

Сумка «КЛЕО»

Уровень сложности: средний



Внимание!

Данный материал не является обучающим и требует начальных навыков владения крючком.

Материал не содержит обучающие фрагменты, а только описание хода вязания данной модели сумки.

В работе используется:

- Шнур ПОЛИЭФИРНЫЙ 3 мм: 350 метров основного цвета и 30 метров для декорирования.
- Крючок 4,00 мм для основного полотна и 3,5 мм для обвязки доньшка;
- кожаное уплотненное дно с перфорацией для ввязывания 30/10 см;
- кожаный элемент с магнитной кнопкой;
- ручки кожаные на карабинах 40 см, пара (или ручки на кнопках);
- кольца-карабины 25 мм (4 шт.)
- полукольца 20 мм (2 шт.)
- кожаный карман на винтах 15/10 см (по желанию).
- гитарный ремень
- игла для сшивания трикотажных изделий.

Все используемые в данной работе материалы можно приобрести у @podelki_mari_shop

Используемые сокращения:

ВП – воздушная петля;

СБН – столбик без накида;

ПС – полустолбик.

Сумка вяжется из двух деталей.

1. ОБВЯЗКА ДОНЬШКА

Берем крючок 3,5 мм. Поворачиваем кожаное дно лицевой стороной к себе.



Оставляем конец рабочей нити примерно 1,5 метра. Он нам пригодится для сшивания деталей.

Делаем 2 воздушных петли.

Находим на схеме, показанной ниже большой красной стрелкой, отверстие, с которого начинаем обвязку дна и провязываем в него один (!) столбик без накида.

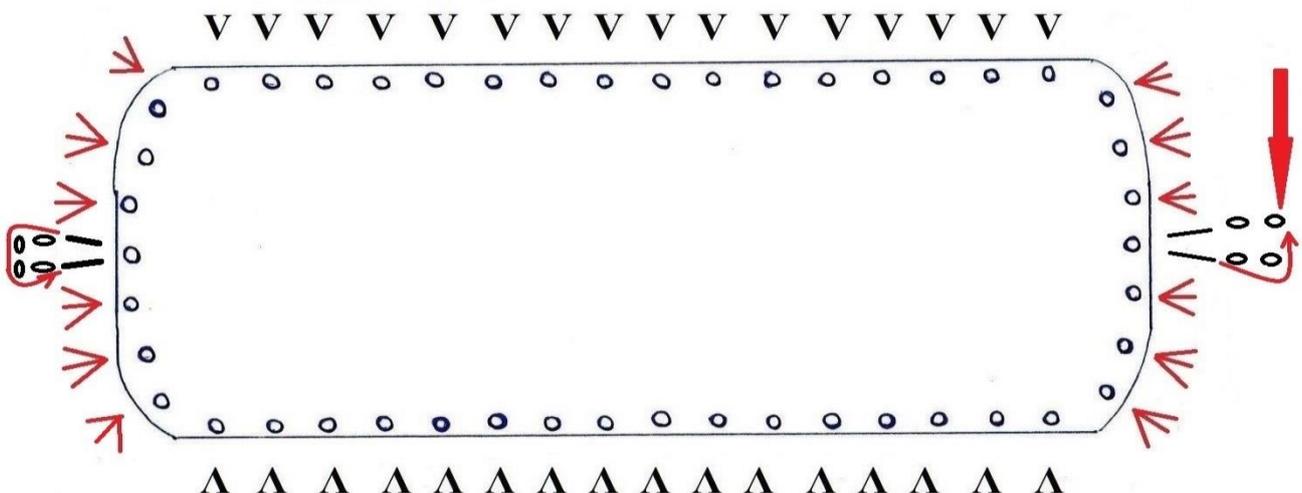
Далее продолжаем согласно схеме, где:

V – 2 СБН в одно отверстие,

∨ - 3 СБН в одно отверстие,

○ - ВП,

┆ - 1 СБН



В доньшке у нас 46 отверстий. По 16 отверстий на длинной стороне, и по 7- на короткой.

Связав, таким образом, 52 СБН, мы вяжем цепочку из 4 ВП, и возвращаемся к обвязке доньшка.



Обвязываем вторую половину.

Последний СБН провязываем в то же отверстие, с которого начинали.



Снова делаем 2 ВП.

Соединительным ПС соединяем цепочку.

Делаем петлю подъема.

2. ПЕРВАЯ ДЕТАЛЬ

Сумка вяжется из двух одинаковых деталей. Столбиками без накида, поворотными рядами. Всего в высоту нужно связать 40 рядов.



1 ряд

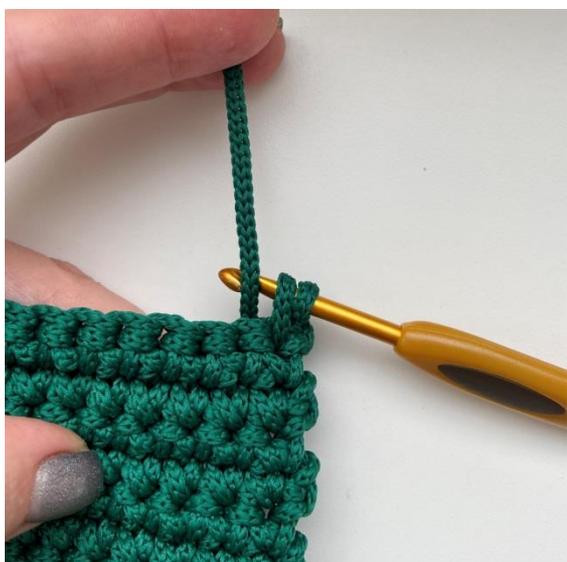
Сначала провязываем столбиками без накида две петли цепочки в начале ряда.



Далее вяжем СБН.

Заводим крючок под дальнюю полупетлю и перемычку столбика обвязки.

52 СБН.



Старайтесь вязать как туго.

Следите, чтобы вершины столбиков не получались растянутыми.

Если провязывать вершину (заканчивать столбик), захватывая нить крючком сверху, как показано на фото, полотно получается более плотным.

Довязав до места, где у нас 4 воздушных петли, провязываем только две из них.

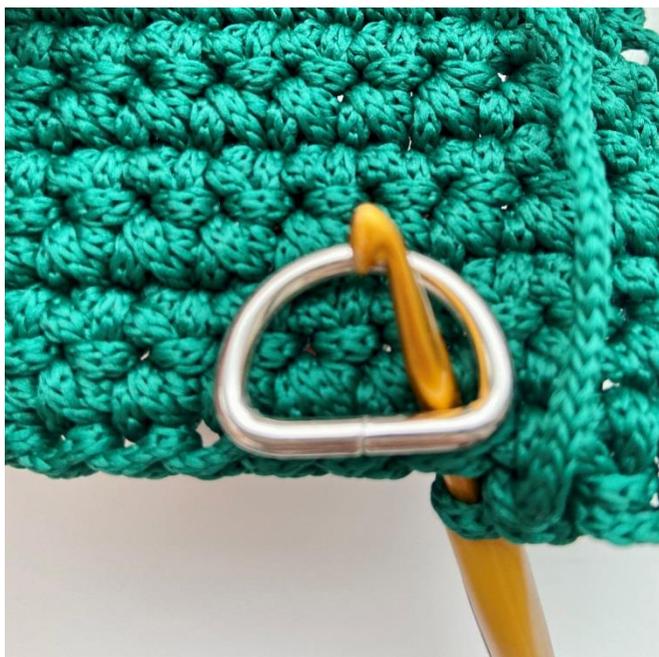
Делаем петлю подъёма и разворачиваем деталь.

В работе 56 петель.

2-38 ряды- вяжем СБН.

Не забываем в конце каждого ряда про воздушную петлю.

В 39-м ряду (лицевом) ввязываем полукольцо для крепления наплечного ремня.

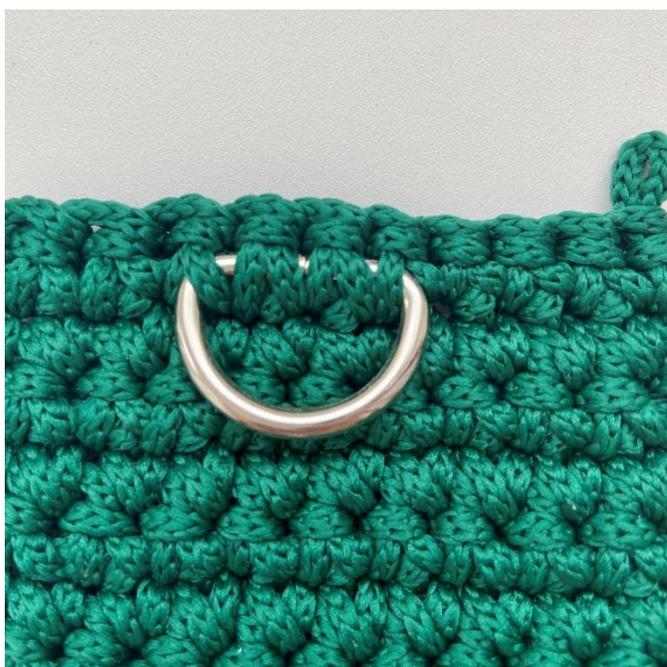


39 ряд.

Свяжите 6 СБН.

Приложите полукольцо с изнаночной стороны.

Свяжите 3 СБН, захватывая полукольцо.



Вот так это будет выглядеть с изнаночной стороны.

Продолжаем вязание.

Всего нужно связать 40 рядов.

Мастер-класс Сумка «КЛЕО»

https://www.instagram.com/lgrits_bag/ Автор: Татьяна Овсянникова



41 ряд- ряд обвязка верхнего края полустолбиками.

Заводим крючок под вершину столбика, захватываем рабочую нить, и сразу протягиваем ее через все петли на крючке.



Заканчиваем обвязку.

Отрезаем и фиксируем рабочую нить.

Прячем конец в полотно, не забыв предварительно его опалить, чтобы избежать случайного распускания.

3. ВТОРАЯ ДЕТАЛЬ.

Вяжется точно также как первая.

Начинаем с провязывания столбиков в воздушные петли.

Причем в первом ряду нужно сделать прибавку в первую воздушную петлю.

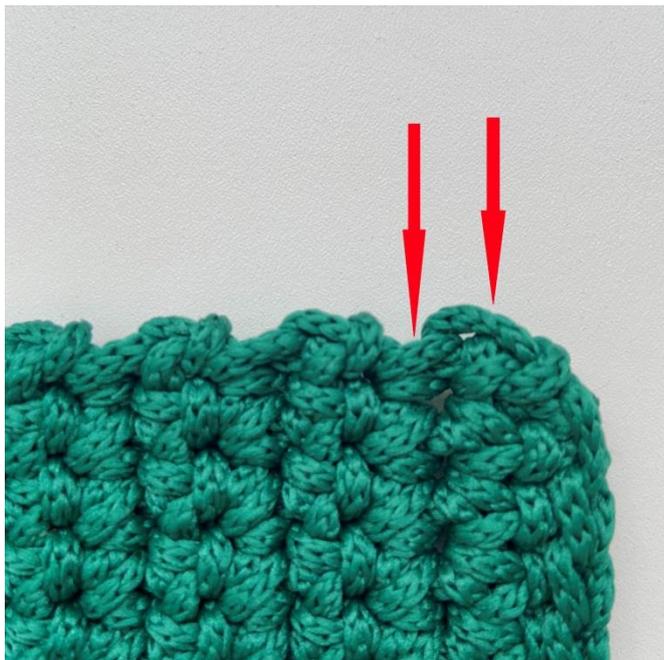
Эта прибавка сформирует нам петлю подъема.

Далее вяжем как обычно.

Помним, что в полотне должно быть 56 петель.

5.СБОРКА

Сначала нужно обвязать боковые стороны деталей.



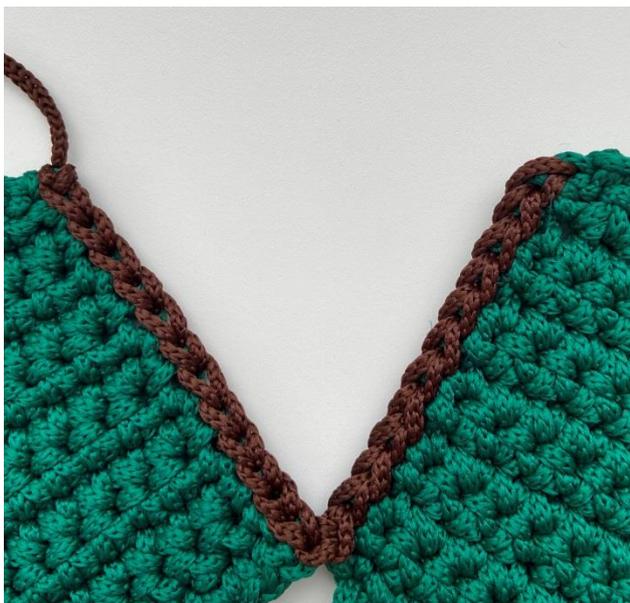
Обвязку делаем, по петлям подъёма каждого ряда.



Берем нить дополнительного цвета, и вяжем полустолбиками.

Начинаем обвязку от верхнего края детали.

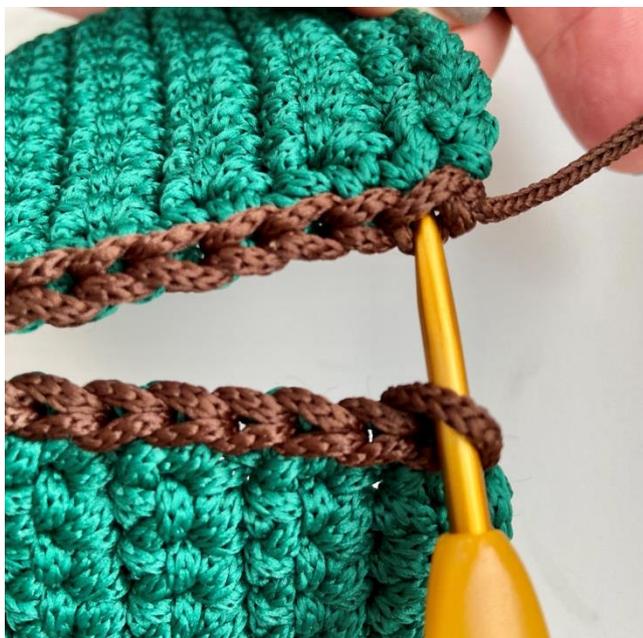
Заводим крючок в середину петли подъема каждого ряда и провязываем полустолбик.



Довязав до нижнего края детали, не обрезая рабочую нить, переходим к обвязке второй детали.

Двигаемся теперь снизу вверх.

В конце нить фиксируем, но не отрезаем.



Теперь сводим две детали и соединяем их полустолбиками.

Заводим крючок в середину каждой петли обвязки.

Захватываем снизу рабочую нить и протягиваем ее через все петли на крючке.

Чтобы шов получился ровным, и не заваливался на одну сторону, чередуйте порядок захвата петель.



Следите за натяжением рабочей нити.

Не сшивайте слишком туго, чтобы шов не стянул полотно.

Закончив шов, отрежьте нить, зафиксируйте и спрячьте концы в полотно.

Теперь сложите детали изнаночной стороной внутрь.



Находим конец нити 1,5 метра, который вы оставили в самом начале работы.

Проденьте его в иглу для сшивания и, отступив две петли от края, выполните шов, как показано на фото (для удобства, я показываю это контрастной нитью).

Сначала по одной стороне, затем разверните детали, и выполните вторую часть шва.

Теперь фиксируем концы рабочей нити, и прячем их в полотно.



Аналогично сшейте вторую сторону.

6. ПЕРВИЧНАЯ ВТО

Слегка потяните и расправьте детали.

Если у вас нет отпаривателя, ВТО проводим утюгом с паром через ткань для глажения, или надев на утюг специальную насадку для деликатных тканей.

Выставьте на утюге средний температурный режим (например, для изделий из синтетических тканей). Тщательно пройдитесь по изнаночным сторонам деталей несколько раз. Пока полотно теплое и влажное можно еще раз чуть потянуть и скорректировать длину и ширину.

И обязательно нужно дать остыть, чтобы «запомнить» форму.

Мастер-класс Сумка «КЛЕО»

https://www.instagram.com/lgrits_bag/ Автор: Татьяна Овсянникова

5. УСТАНОВКА ФУРНИТУРЫ

Сначала устанавливаем карман.



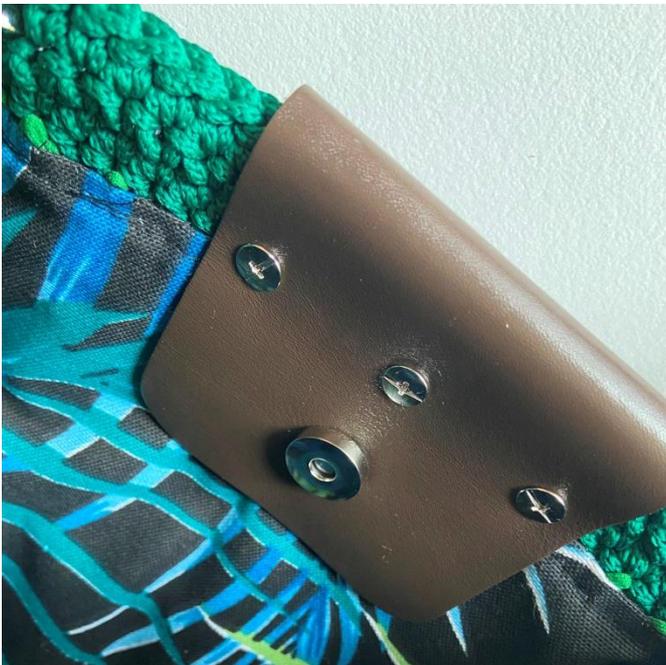
Я использовала кожаный карман 15/10 см.

Карман состоит из двух кожаных деталей, на лицевой и изнаночной стороне, которые крепятся между собой винтами, сквозь полотно.

Но так как у меня сумка с подкладкой и вторая часть кармана мне не нужна, я установила карман только с лицевой стороны.

Если Вы делаете так же, не забудьте подложить под винт специальную шайбу, чтобы винт надежно держался.

Вшивая подкладку, помните, что нужно отступить от края 5 рядов, чтобы осталось место для кожаного элемента с кнопкой.



Для начала отметьте маркерами промежуток, где будут установлены кожаные элементы.

Приложите клапан магнитной кнопкой внутрь.

Для закручивания винтов вам понадобится крестовая отвертка РН0.

Не перепутайте – шляпка с наружи, винт внутри.



Складку для установки ручки тоже надо прошить.

Берем иглу для сшивания и отрезок шнура примерно 40 см.

Отступаем от шва 9 петель,

Делаем складку шириной 7 петель и прошиваем его иглой по лицевой стороне также, как мы выполняли боковой шов.

Достаточно прошить в высоту 4 ряда.

Фиксируем концы нити и прячем их в полотно с изнаночной стороны.

Вставляем кольца карабины и пристегиваем ручки.

Можно использовать ручки с карабинами, а можно также поставить ручки на кнопках.

7. ПОВТОРНАЯ ВТО.

Еще раз, как следует, расправляем и отпариваем сумку. Держим утюг на весу, ни в коем случае не прижимаем его к полотну.

Постарайтесь не водить утюгом над кожаными элементами.

Пока полотно теплое и влажное можно еще раз чуть потянуть и скорректировать длину и ширину.

И обязательно нужно дать изделию постоять в таком виде несколько часов, чтобы остыть и «запомнить» форму.

Ну, вот и все, наша сумочка готова!

Спасибо за проявленный интерес к моему творчеству. Мне очень приятно, что вы находите в моих работах вдохновение.