

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЯЗАНИЮ СПИЦАМИ

ЮБКА-КАРАНДАШ

от Валентины Федосовой (@ilove_knit)

Данное описание предназначено только для личного использования. Копирование и распространение в интернете либо в печатных изданиях без согласия автора запрещено. Перепродажа, а также бесплатная раздача любым третьим лицам запрещены. Все права на описание принадлежат автору Федосовой Валентине и защищены авторским правом и гражданским кодексом РФ.



Прежде чем приступить к вязанию, прошу дочитать инструкцию до конца.

По данной инструкции можно связать прямую юбку или юбку-карандаш с посадкой по фигуре на любой размер.

ОДНАКО, прошу учесть, для полной фигуры низкого роста, если ширина юбки равна или больше длины юбки, данная модель может не подойти. ШИРИНА ЮБКИ должна быть меньше ДЛИНЫ юбки минимум на 10 см.

Для вязания юбки Вам понадобится:

1. Круговые Спицы двух размеров (разница между номерами спиц полномера или номер). Леска по вашему удобству, но лучше длиной 80-100 см.
2. Пряжа метражом от 250 до 350 м на 100 грамм, минимум 300 грамм (на размер 48, длина юбки 65 см) Расход пряжи зависит от размера и длины юбки.
3. Маркеры.
4. Ножницы.
5. Дополнительная спица любого размера для шлицы.
6. Крючок или игла, чтобы прятать хвостики.
7. Эластичная резинка шириной 1-2 см, длиной 1-2 м для пояса, можно использовать резинку с отверстиями для пуговиц.
8. Любая нить другого цвета (3-5 метра).
9. Счетчик рядов (по желанию).
10. Тетрадь (или лист бумаги для расчетов) и ручка.
11. Швейная иголка, катушка ниток в тон резинке.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ПРЯЖИ:

Для зимнего варианта юбки используются составы с шерстью, мериносом, вискозой, мохером и альпакой. Для летнего варианта юбки могут быть использованы составы с хлопком и льном. При вязании данной юбки на фото использовалась бобинная пряжа (шерсть/полиамид, шнурок) 280 м на 100 грамм Merinos 280.

ВАЖНО. Пряжа должна быть упругой и не растягиваться. Полотно должно пружинить, тянуться и возвращаться в исходное положение, не растягиваться. Поэтому лучше ИСКЛЮЧИТЬ при выборе пряжи составы с акрилом, так как он скатывается и растягивается, если в составе есть и полиамид, и акрил, такая пряжа допускается. Чистая вискоза также растягивается и мнется.

В идеале использовать пряжу в виде полиамидного шнурка, когда в полиамидный шнурок набит меринос или альпака. Такая пряжа довольно упруга и меньше подвергается растяжению в процессе носки. Хорошо ведет себя пряжа, которая по своей структуре сплетена в косичку.



Плохо ведет себя скрученная пряжа.



при вязании юбок хорошо зарекомендовали себя:

Katia Cotton Alpaca (шнурок 85% хлопок, 15% альпака, 150м/50грамм)

Merino Italy Cashwool (бобинный меринос, 320м/100 грамм)

Zegna Baruffa (бобинный меринос, 320м/100 грамм)

Merinos 280 (бобинный меринос, 280м/100 грамм)

Etrofil Rainbow (75% органический меринос, 25% полиамид, 150 м /50 грамм)

Drops air (полиимидный шнурок с альпакой и мериносом, 150 м/ 50 грамм)

Gazzal Rock-n-roll (меринос, полиимид, акрил 115 м/ 50 грамм)

Gazzal Nordic Lace (шерсть, полиамид, акрил 115 м/ 50 грамм)

Illaria Merino Pure (100% меринос, 160 м/ 50 грамм)

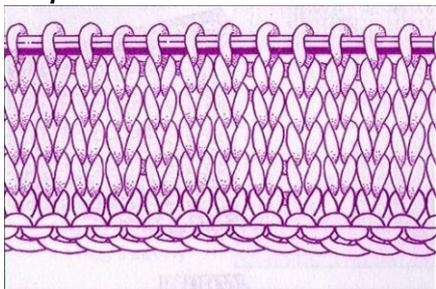
Linarte Lana Grossa (в составе лен, вискоза, хлопок, полиамид, 125 м/ 50 грамм)

Alize Diva Stretch (эластан, микрофибра, 400 м/ 100грамм)

Alize Diva (100% микрофибра-акрил, 350 м/100 грамм)

Используемые узоры:

лицевая гладь



жемчужный узор



Изделие вяжется по кругу без швов, сверху вниз. Так как изделие вяжется по кругу, у нас нет изнаночных рядов, поэтому все ряды лицевые. Лицевая гладь – все петли лицевые.

Жемчужный узор: 1 лицевая, 1 изнаночная вяжутся попеременно, в следующем ряду над лицевой вяжется изнаночная, над изнаночной – лицевая.

При вывязывании шлицы, изделие вяжется поворотными рядами.

В этом случае в лицевых рядах лицевая гладь вяжется лицевыми петлями, в изнаночных рядах – изнаночными. В жемчужном узоре также происходит чередование лицевых и изнаночных петель. Над лицевой всегда вяжем изнаночную, над изнаночной – лицевую.

Важно: я вяжу все лицевые и изнаночные петли классическим способом – за переднюю стенку. Если надо провязать за заднюю, отдельно об этом указываю.

Кромочные петли: когда вяжется шлица, у нас появляются кромочные петли. Первую петлю я снимаю не провязывая, как изнаночную, нить остается перед работой. Последняя петля вяжется лицевой.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПРИ ВЯЗАНИИ и НОСКЕ ВЯЗАНОЙ ЮБКИ:

1. Чтобы юбка не растягивалась в задней части, необходимо правильно выбрать пряжу (см. выше).
2. Чтобы юбка не растягивалась в задней части, вязать надо **МАКСИМАЛЬНО ПЛОТНЕЕ**, это нужно учесть при вязании образца и выборе номера спиц. Плотность вязания должна быть не менее 20 петель в 10 см. Больше можно, меньше – не желательно.
3. Чтобы юбка хорошо села по фигуре, считать петли надо **МАКСИМАЛЬНО ТОЧНО**.

4. Чтобы юбка не ездил вокруг своей оси и не поднималась наверх, надо вязать ее на 4-6 см больше, чем обхват бедер. Также это необходимо для отвисания юбки к низу, чтобы она не обтягивала фигуру, выдавая все недостатки.
5. Чтобы юбка меньше растягивалась, надевать ее следует через голову.
6. Чтобы юбка меньше растягивалась, в идеале носить ее с подкладкой (что делается крайне редко).
7. Если юбка вытягивается, то реанимировать ее можно, постирав. Если юбка вытягивается после каждой носки в течение дня, то реанимировать ее можно паром либо прогладив через влажную марлю.

1. Вяжем образец

Самая важная часть описания. От того, насколько точно вы посчитаете петли в образце, зависит вся юбка. **Вяжем образец ОБЯЗАТЕЛЬНО!** Помним же третье правило при вязании юбки? Считать надо точно.

Набираем 30 петель, первые три ряда вяжем платочной вязкой, затем вяжем лицевую гладь 12-13 см, вяжем еще 3 ряда платочной вязки, закрываем петли и оцениваем образец. Платочная вязка нужна, чтобы края образца не закручивались и удобнее проводить измерения.

Если лицевая гладь без рядности, то образец можно стирать. Если присутствует рядность, то необходимо от нее избавиться.

Рядность возникает в том случае, когда вы вяжете изнаночные петли слабее, чем лицевые. И появляются видимые ряды. Это особенно заметно на изнаночной стороне. В этом случае в изнаночных рядах петли будут чуть больше, чем в лицевых. Юбка же вяжется в круговую, где у нас нет изнаночных рядов, соответственно в итоге мы можем получить разную плотность в образце и в круговом вязании. Что в итоге может привести к погрешностям в расчетах.



Казалось бы, незначительная разница в плотности даже в одну петлю, может привести к погрешности на 4-5 см, а то и больше, так как вяжем мы сразу всю юбку и набираем петли на весь ее объем.

Как избавиться от рядности: контролировать натяжение нити и вязать изнаночные ряды меньшим номером спиц. То есть, например, вы вяжете полотно на спицах номер 4, то изнаночные ряды вяжем на спице номер 3,5 или 3 мм. Как не запутаться: на лицевых рядах в правой руке у вас всегда большая спица, на изнаночных рядах в правой руке меньшая спица.

Как только у нас получится максимально красивый образец без рядности, то мы его СТИРАЕМ. ОБЯЗАТЕЛЬНО. Важно посмотреть, как поведет себя пряжа после стирки и возможно придется перевязывать меньшим номером спиц, чтобы получить более плотное полотно (помним второе правило при вязании юбки – Вязать надо плотнее). При этом напоминаю, что плотность должна быть 20 петель и больше.

Вот теперь измеряем образец:

Считаем сколько рядов и сколько петель в квадрате 10 см и высчитываем сколько петель и рядов в 1 см.



После того, как плотность вязания нас устроит, вяжем ВТОРОЙ образец, но меньшим номером спиц. **Важно, чтобы плотность второго образца была на пол петли – петлю больше, чем первого.** (то есть, если в первом образце 20 петель в 10 см, то во втором нужно получить 20,5 петель или 21 петлю). Возьмите спицы на пол номера меньше основных и свяжите образец, если разницы в плотности не достаточно, возьмите спицы на номер меньше основных. *Если вы собираетесь вязать прямую юбку, то вязать второй образец не обязательно.*

Моя плотность на спицах № 4 (для справки): 20 петель x 28 рядов в квадрате 10 см. Значит в 1 см 2 петли и 2,8 ряда. Плотность № 1

Моя плотность на спицах № 3,5 (для справки): 21 петля x 30 рядов в квадрате 10 см. Значит в 1 см 2,1 петля и 3 ряда. Плотность № 2

2. ИЗМЕРЕНИЯ и ВЫКРОЙКА.

Для построения выкройки юбки нам необходимы 4 измерения:

ОТ - обхват талии (либо живота, если юбка будет ниже талии), измеряем не плотно.

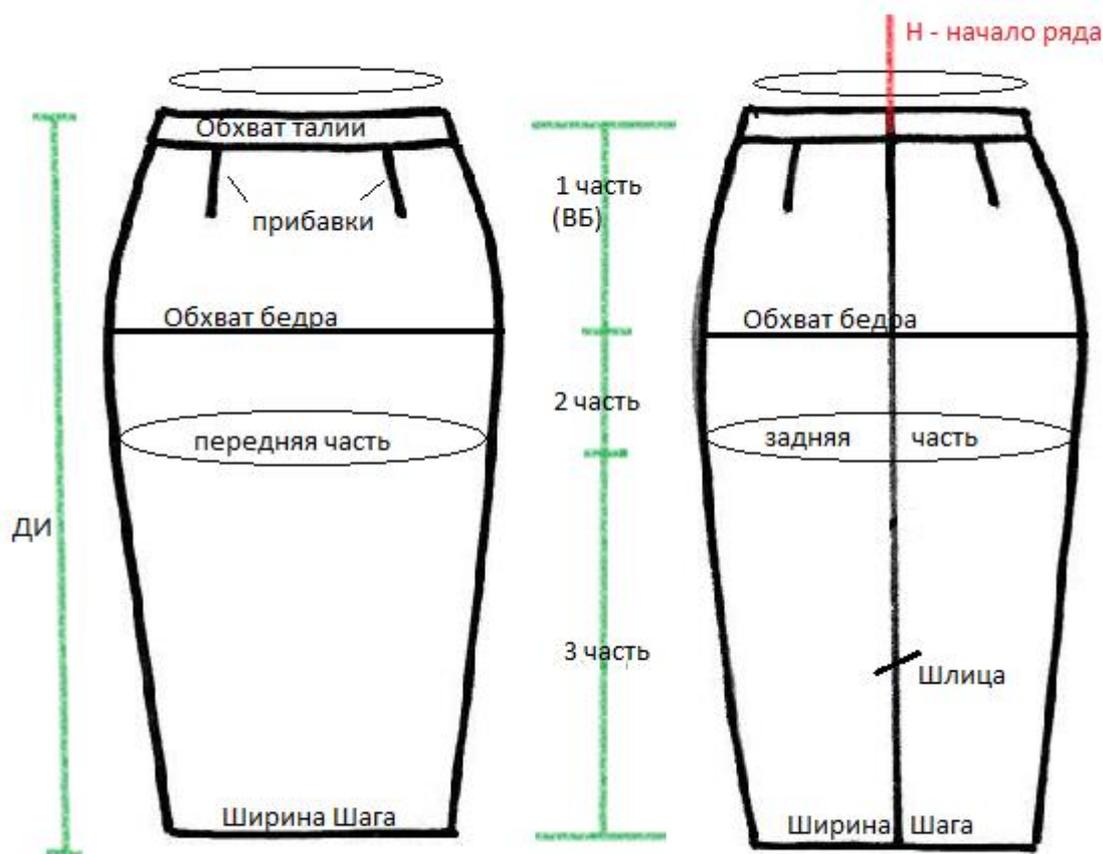
ОБ – обхват бедер (измеряем по самой выступающей части) + 4-6 см на отвисание юбки

ДИ - длина изделия. Для красивой посадки юбки-карандаш ее длина должна быть на ладонь ниже колен.

ВБ – высота бедра - длина от талии до бедер



ВЫКРОЙКА ЮБКИ



Сделав все измерения, переводим сантиметры в петли и строим нашу выкройку уже в петлях и рядах. Вся длина нашей юбки делится на условные три части.

1 часть = ВБ (высота бедра) = пояс и прибавки. Здесь мы вяжем пояс и делаем прибавки от обхвата талии до обхвата бедра.

$OT \text{ в см} \times \text{плотность вязания № 1} = \text{исходное количество петель}$

$OB \text{ в см} \times \text{плотность вязания № 1} = \text{количество петель для самой широкой части}$

Количество прибавок составляет разницу между петлями ОБ и ОТ.

Стандартно эта часть составляет в зависимости от роста **15-20 см**.

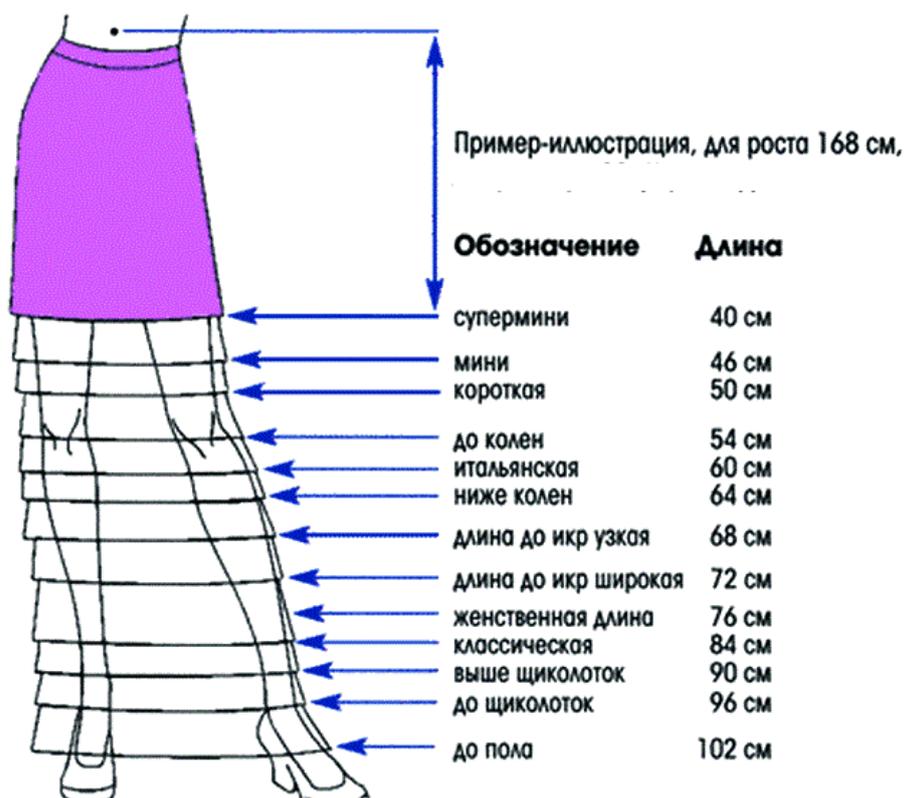
2 часть = **7-10 см максимум**, вяжется ровно, по прямой. Если вы вяжете прямую юбку, без сужения к низу, то 2 часть равна = ДИ (длина изделия) – ВБ (высота бедра)

3 часть = Сужение к низу и шлица. Это оставшаяся часть длины юбки, за вычетом 1 и 2 части. Длина этой части зависит от всей длины изделия.

Ширина шага стандартно считается по формуле = ОБ – 8-12 см (12 см это максимум для удобного ношения юбки). Не стоит делать ширину шага меньше.

Длина шлицы обычно составляет 15-18 см, но может быть любой, исходя из ваших пожеланий.

Таблица стандартной длины юбок:



3. ВЯЖЕМ ПОЯС.

Рассчитываем исходное количество петель для юбки по формуле:

ОТ в см x плотность вязания № 1 = исходное количество петель

Например, 70 см x 2 = 140 петель.

Набираем на дополнительную (бросовую) нить на спицы меньшего размера рассчитанное количество петель + 1 петля для соединения в круг. Замыкаем вязание в круг и вяжем один ряд лицевыми петлями. Набор петель проводим любым способом, также любым способом замыкаем вязание в круг.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что расчет делаем по плотности первых спиц (у меня 4,0), но пояс вяжем меньшими спицами (у меня 3,5)!

Как замкнуть петли в круг:

Для этого первую петлю с левой спицы перекидываем на правую и надеваем на нее первую петлю с правой спицы (после того как перенесли петельку с левой спицы, эта петля будет второй).



Подтягиваем хвостик, надеваем маркер. Следите, чтобы вязание не перекрутилось.

**ВИДЕО:**

https://drive.google.com/file/d/12unMNdQLASmG4pqBZ5_YnCRDm3mQQtKH/view?usp=drivesdk

Бросовую нить обрезаем, берем основную нить юбки и начинаем вязать пояс лицевой гладью **ОСНОВНОЙ НИТЬЮ** (все петли лицевые) на нужную ширину пояса от 4 до 8 см (по своему желанию, ширина пояса юбки на фото 4,5 см, 13 рядов). Запомните, пожалуйста, количество провязанных рядов.

Провязав нужную ширину пояса, вяжем 1 ряд изнаночными петлями.

Вяжем вторую часть пояса – столько же рядов лицевой глади, сколько провязано в первой части (у меня еще 13 рядов). Итого у меня 13 рядов лицевыми петлями – 1 ряд изнаночными петлями – 13 рядов лицевыми петлями.



Меняем спицы на больший номер (у меня 4). Разворачиваем вязание изнаночной стороной наборным рядом к себе, берем еще одну пару спиц на леске и поднимаем петли из наборного ряда, подхватывая каждую дужку основной нити. Бросовую нить для удобства можно частично обрезать. Мы должны поднять столько же петель, сколько изначально набрали.

ВИДЕО:

<https://drive.google.com/file/d/1Wyrv1N979xygt4oonT8Vle9tsMFjwhs4/view?usp=drivesdk>

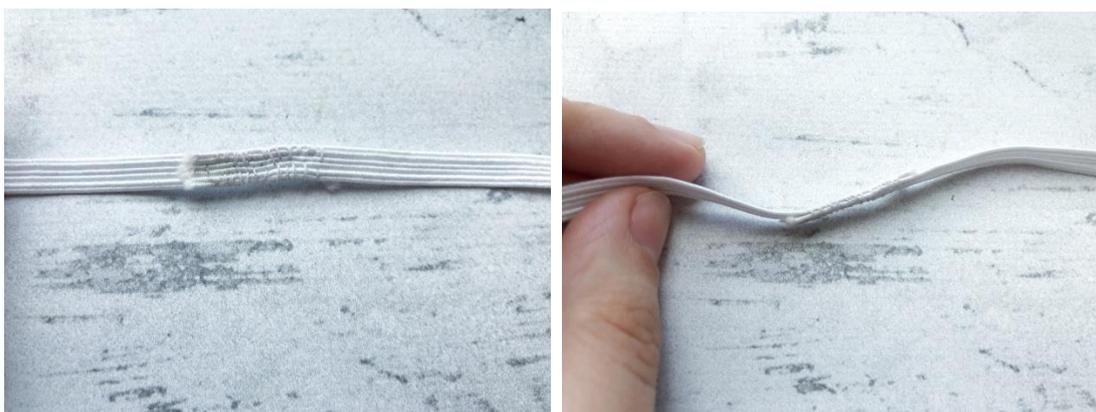
Набрав все петли, бросовую нить полностью убираем (распускаем).



С двух сторон у нас получаются открытые петли, сверху - основные, снизу – петли наборного края. Хвостик наборного края лучше закрепить сейчас на изнаночной стороне. Потом это будет сделать проблематично.



Берем эластичную резинку, измеряем обхват талии (слегка растягивая) и отрезаем нужную длину. Два конца резинки накладываем один на один (нахлест 1-2 см) и сшиваем ее.



ВИДЕО:

https://drive.google.com/file/d/1B_BmFczLv_iVaogv62_jHGUR5pq9qfKB/view?usp=drivesdk

Для детских юбочек (ну и для взрослых тоже) можно использовать резинку с отверстиями для пуговиц, чтобы регулировать ширину юбки. Например, резинка фирмы "Prym"



Складываем наш пояс пополам, для этого подгибаем наборный край вовнутрь к нашим основным петлям, так чтобы соединились две спицы. Ровно вставляем сшитую бельевую резинку (следите, чтобы не перекрутилась нигде) и начинаем соединять петли.



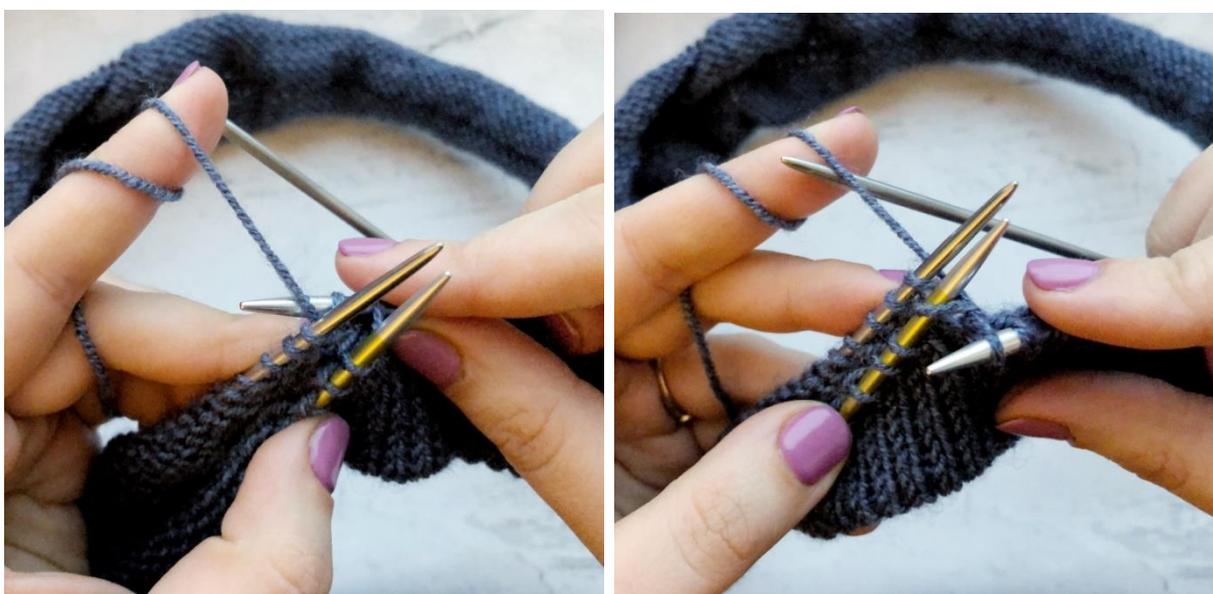
ВИДЕО:

https://drive.google.com/file/d/1x61CGgObYlPo3gHyvPQyFKif7H2trwLK/view?usp=drive_sdk

У нас в левой руке две спицы, на первой спице основные петли, на второй – петли наборного края. В правой руке одна спица. Начинаем соединять петли, провязывая с каждой спицы по одной петле вместе лицевой.



Для этого правой спицей цепляем за переднюю стенку петлю с первой левой спицы и за переднюю стенку петлю со второй спицы и провязываем две петли вместе лицевой.

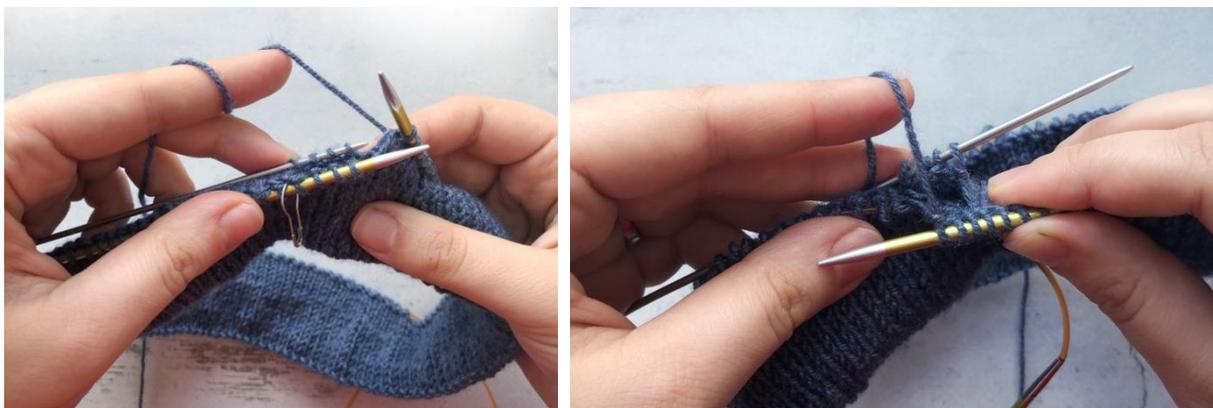


ВИДЕО:

https://drive.google.com/file/d/15ERe8MIbMNm8QF2LN6ZSIi1Bzvo9bzra/view?usp=drive_sdk

Делаем петельку в поясе:

когда на спицах остается по 4 петли, мы провязываем 3 петли лицевыми только с ПЕРВОЙ спицы (та, которая ближе к нам).



А петли со ВТОРОЙ спицы закрываем, одевая поочередно одна на другую, пока на спице не останется одна петля.



Теперь на двух спицах по 1 петле, которые мы провязываем вместе, как соединяли петли во всем поясе.

В итоге получается такая дырочка, через которую удобно вытащить резинку, подтянуть ее, если нужно, либо заменить.



ВИДЕО:

https://drive.google.com/file/d/1BYRoVW4n4vCg09z9mPoN_sZlV5cQy1uF/view?usp=drive_sdk

Вот что должно получиться. Лицевая сторона.



Изнаночная сторона

Инструкция по вязанию юбки-карандаш спицами #юбка_карандаш_ilove_knit
Автор Валентина Федосова (@ilove_knit)



4. ПРИБАВКИ НА ОБХВАТ БЕДЕР

Переходим к прибавкам на обхват бедра. Нам нужны: обхват талии в петлях, обхват бедер в петлях и высота бедра в рядах.

ОТ в см x плотность вязания № 1 = исходное количество петель

ОБ в см x плотность вязания № 1 = количество петель после прибавок

(ВБ – ширину пояса) x плотность вязания № 1 в рядах = количество рядов с прибавками.

Например, ОТ 70 см x 2 п/см = 140 петель.

ОБ 96 см + 6 см = 102 см x 2 п/см = 204 петли.

ВБ 21 см – ширина пояса 4,5 см = 16,5 см x 2,8 ряд/см = 46,2 ряда

Иными словами, на длине юбки в 21 см, через 46 рядов мы должны получить 204 петли, то есть на 46 рядов мы должны прибавить 64 петли (204 – 140).

Где мы делаем прибавки? Прибавки делаем равномерно, по линиям вытачек. 4 линии по 1 петле. В каждой вытачке мы прибавляем по 2 петли. Итого 8 петель прибавок в ряду.

От исходного количества петель отнимаем 4 петли (наши линии вытачек) и делим это количество на 4. При этом обратите внимание, что начало ряда у нас по середине заднего сегмента. Значит, задний сегмент надо разделить еще раз пополам

Например, мои 140 петель – 4 = 136 / 4 = 34 петли на сегмент. Для заднего сегмента 34/2 = 17.

Расставляем маркеры, согласно нашим расчетам и схеме ниже:



Исходя из моего примера, я расставляю маркеры следующим образом:

Н – начало ряда, 17 петель, маркер, 1 петля линии вытачки, маркер, 34 петли, маркер, 1 петля линии вытачки, маркер, 34петли, маркер, 1 петля линии вытачки, маркер, 34 петли, маркер, 1 петля линии вытачки, маркер, 17 петель.

Как мы делаем прибавки:

Каждая петля линии выточки у нас отделена маркерами. Перед каждой линией выточки делаем прибавку с наклоном вправо. Для этого подхватываем СЗАДИ протяжку между петлями и провязываем ее лицевой за ПЕРЕДНЮЮ стенку.



Провязываем петлю линии выточки, и после нее делаем прибавку с наклоном влево. Для этого подхватываем СПЕРЕДИ протяжку между петлями и провязываем ее лицевой за ЗАДНЮЮ стенку.



ВИДЕО:

https://drive.google.com/file/d/1IZ_IPAJoN_i2onUxrCIjHO-5AhOzp49c/view?usp=drivesdk

С какой частотой мы делаем прибавки:

Общее количество петель прибавок / 8 прибавок в ряду = количество рядов с прибавками

Общее количество рядов / количество рядов с прибавками = частота прибавок

Например, 64 петли мне нужно прибавить / 8 прибавок в ряду = 8 рядов с прибавками.

46 рядов всего / 8 рядов с прибавками = 5,75 частота прибавок, округляем до 6.

Это значит, что прибавки делаются в каждом 6 ряду.

Для удобства рекомендую написать себе шпаргалку с номерами рядов. Ряды с прибавками возьмите в кружок, отвязанные ряды – зачеркивайте.

При этом после пояса начинаем вязание с рядов без прибавок.



5. ВЯЖЕМ ПРЯМО.

Согласно нашей выкройке (см. стр. 7). Вся длина нашей юбки делится условно на 3 части. Первая часть (она равна высоте бедра): пояс и прибавки на обхват бедер у нас провязана.

Приступаем к вязанию второй части, самой легкой. Эта часть вяжется прямо. Просто прямо лицевая гладь, все петли лицевые. **Если вы вяжете юбку-карандаш**, то длина второй прямой части не должна превышать 10 см. Оптимальная длина второй части 7-10 см в зависимости от роста.

Если вы вяжете прямую юбку, то вы вяжете прямо до конца, всю длину юбки. За 3 см до окончания перейдите на жемчужную вязку (можно перейти на платочную вязку или любой другой узор по вашему желанию). Закройте петли любым способом. Ваша юбка готова. Переходите к разделу ВТО (стр. 31)

Если вы вяжете прямую юбку со шлицей, то вы вяжете прямо до шлицы, которая составляет обычно 15-18 см (длина шлицы юбки на фото 18 см). Отвязав необходимую длину, переходите к разделу ШЛИЦА (стр. 26)

6. СУЖЕНИЕ ЮБКИ НА ШИРИНУ ШАГА

Переходим к третьей части вязания нашей юбки (см. выкройку на стр. 7). В этой части мы заужаем юбку и вяжем шлицу.

Делаем расчеты длины этой части юбки:

ДИ – 1 часть юбки – 2 часть юбки = 3 часть, которая включает в себя шлицу.

Например, юбка на фото 65 см – 21 см – 10 см = 34 см длина третьей части, из которых 18 см шлица.

Третью часть юбки и до конца мы вяжем спицами меньшего размера (теми же, что вязали пояс). **Поэтому поменяйте спицы сейчас (у меня № 3,5).**

Рассчитываем сужение юбки:

Для этого нам нужна ШШ (ширина шага, см. стр. 8), количество петель на спицах сейчас (после прибавок на обхват бедер) и плотность второго образца (связанного меньшими спицами).

При переходе на спицы меньшего размера полотно за счет другой плотности сузится самостоятельно.

Количество петель / плотность петель в 1 см спицами меньшего размера = величину в см, которая получится после замены спиц на меньший размер.

Например, 204 петли : 2,1 п/см = 97,14 см, значит после того, как я заменю спицы на меньший размер, низ юбки будет составлять 97 см.

Если этого достаточно для вашей ШШ, то продолжаем вязать спицами меньшего размера длину до шлицы.

Если же такого сужения недостаточно, **то делаем дополнительные убавки.**

Из величины в см, которую мы получим после замены номера спиц вычитаем ШШ и умножаем на плотность второго образца (меньшего размера спиц!) = количество петель убавок

Например, ШШ = ОБ – 10 см = 102 – 10 = 92 см

97 см – 92 см = 5 см x 2,1 = 10,5 петель, округляем до целого четного числа, то есть до 10 петель. Значит, необходимо будет убавить 10 петель.

Можно проверить свои расчеты. 204 петли – 10 петель убавок = 194 петли / 2,1 п/см = 92,38 см (=Ширине шага)

Где мы делаем убавки?

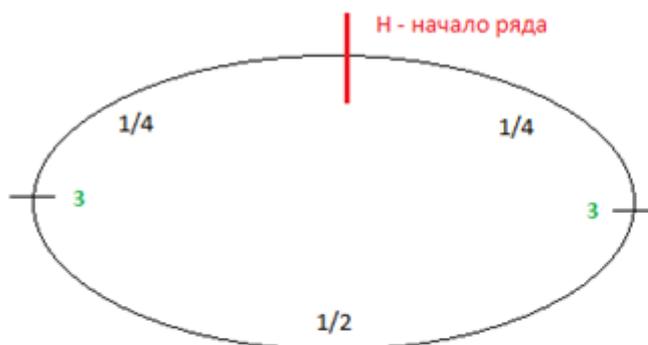
1 СПОСОБ ОСНОВНОЙ

Убавки делаем равномерно по бокам по 2 петли с каждой стороны, итого 4 петли в ряду.

От исходного количества петель отнимаем 6 петель (по 3 петли на линию убавок) и делим это количество на 2. При этом обратите внимание, что начало ряда у нас по середине заднего сегмента. Значит, задний сегмент надо тоже разделить пополам

Например, мои 204 петли – 6 = 198 / 2 = 99 петель на сегмент. Для заднего сегмента $99/2 = 49,5$. Округляем до 50. Тогда задний сегмент 100 петель, передний – 98

Расставляем маркеры, согласно нашим расчетам и схеме ниже:



Исходя из моего примера, я расставляю маркеры следующим образом:

Н – начало ряда, 50 петель, маркер, 3 петли линии убавок, маркер, 98 петель, маркер, 3 петли линии убавок, маркер, 50 петель.

Как мы делаем убавки:

Убавка ПЕРЕД маркером делается с наклоном ВЛЕВО – в этом случае правая петля ложится на левую. Последние две петли перед маркером провязываем две вместе лицевой за ЗАДНЮЮ стенку, при этом предпоследнюю петлю в ряду необходимо предварительно развернуть.



ВИДЕО: <https://drive.google.com/file/d/1GRUnMsfm-XtZlaT8RZHvAo7h48jafLD/view?usp=drivesdk>

Убавка ПОСЛЕ маркера делается с наклоном ВПРАВО – в этом случае левая петля ложится на правую. Две петли после маркера провязываем две вместе лицевой за переднюю стенку.



ВИДЕО: https://drive.google.com/file/d/1cspmzx-12u9k_FOT1G25MDScxIV3XOGt/view?usp=drivesdk

С какой частотой мы делаем убавки:

Общее количество петель убавок / 4 убавки в ряду = количество рядов с убавками

(длина 3 части юбки – длина шлицы) x плотность в рядах второго образца (меньшего размера спиц) = количество рядов до шлицы.

Количество рядов до шлицы / количество рядов убавок = частота убавок

Например, 10 петель убавок / 4 = 2,5, округляем до 3 получается три ряда с убавками.

Можно сделать 12 убавок, либо 10 как по расчету (2 полных ряда – по 4 убавки, один неполный - по одной убавке с каждой стороны)

длина третьей части моей юбки 34 см – 18 см шлица = 16 см x 3 р/см = 48 рядов

48 рядов / 3 ряда = 16, получается, что в каждом 16-м ряду я буду убавлять по 4 петли.

Для удобства рекомендую написать себе шпаргалку с номерами рядов и рядами убавок. Ряды с убавками возьмите в кружок. Отвязанные ряды зачеркивайте.



2 СПОСОБ УБАВОК ДЛЯ ХУДОЙ и ПЛОСКОЙ ФИГУРЫ, ЧТОБЫ ПОДЧЕРКНУТЬ ЯГОДИЦЫ.

Где мы делаем убавки? Убавки делаем по одной петле в ряду, чередуя одну убавку в начале ряда, следующую в конце ряда.

Как мы делаем убавки:

Убавка в НАЧАЛЕ ряда делается с наклоном ВПРАВО – в этом случае левая петля ложится на правую. Первые две петли в ряду провязываем две вместе лицевой за переднюю стенку.



ВИДЕО: https://drive.google.com/file/d/1cspmzx-12u9k_FOT1G25MDScxIV3XOGt/view?usp=drivesdk

Убавка в КОНЦЕ ряда делается с наклоном ВЛЕВО – в этом случае правая петля ложится на левую. Последние две петли в ряду провязываем две вместе лицевой за ЗАДНЮЮ стенку, при этом предпоследнюю петлю в ряду необходимо предварительно развернуть.



ВИДЕО: <https://drive.google.com/file/d/1GRUnMsfm-XtZlaT8RZHvAo7h48jafLD/view?usp=drivesdk>

С какой частотой мы делаем убавки:

(длина 3 части юбки – длина шлицы) x плотность в рядах второго образца (меньшего размера спиц) = количество рядов до шлицы.

Количество рядов до шлицы / количество убавок = частота убавок

Например, длина третьей части моей юбки 34 см – 18 см шлица = 16 см x 3 р/см = 48 рядов

48 рядов/ 10 убавок = 4,8 – округляем до 5, получаем, что в каждом пятом ряду я буду убавлять по 1 петле. При этом в 1-м ряду я сделаю убавку в начале ряда, в 6-м – убавка в конце ряда, в 11-м опять в начале ряда и так, пока не сделаю 10 убавок.

Для удобства рекомендую написать себе шпаргалку с номерами рядов и рядами убавок. Ряды с убавками подпишите: УН – убавка в начале ряда, УК – убавка в конце ряда. Отвязанные ряды зачеркивайте.



7. ШЛИЦА

Шлица – это разрез на юбке. По настоящей инструкции мы вяжем ее сзади юбки. Но вы можете ее в любом месте такому же принципу. Длина шлицы также индивидуальна. В классическом варианте, при длине юбки чуть ниже колен, длина шлицы составляет 15-18 см. Ширина планок шлицы также индивидуальна, в классическом варианте ширина планки 3-4 см.

Когда мы дошли до шлицы, мы начинаем вязать юбку **ПОВОРОТНЫМИ** рядами (не в круговую). У нас появляются кромочные петли и лицевые и изнаночные ряды.

НАПОМИНАЮ:

Кромочные петли: Первую петлю снимаем, не провязывая, как изнаночную, нить остается перед работой. Последняя петля вяжется лицевой.

Лицевая гладь: лицевых рядах вяжется лицевыми петлями, в изнаночных рядах – изнаночными.

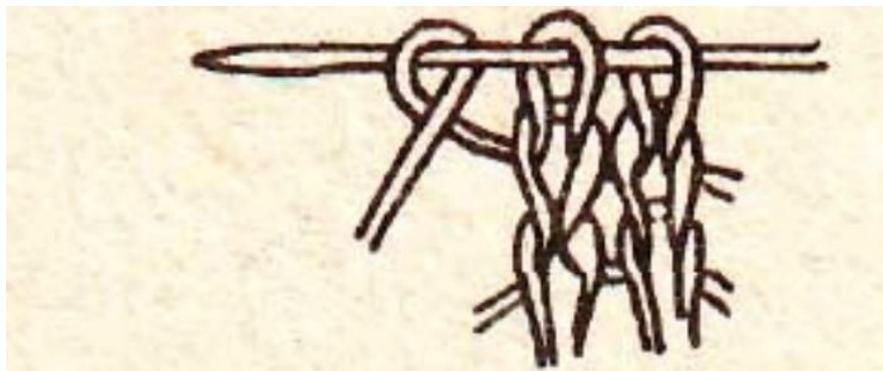
Жемчужный узор: чередование 1 лицевой и 1 изнаночной петель. Над лицевой всегда вяжем изнаночную, над изнаночной – лицевую.

1 ряд вязания шлицы (вяжется в круговую):

Определяемся с шириной планок шлицы и переводим эти сантиметры в петли + 1 кромочная.

Например, $4 \text{ см} \times 2,1 = 8,4 \text{ петли} + 1 \text{ кромочная} = 9 \text{ петель}$. Эти петли нам необходимо донабрать для второй планки.

Донабираем петли с помощью накида, как указано на схеме. Это так называемая воздушная петля:



Вяжем первый ряд следующим образом:

Вяжем ряд до конца, пока не останется расчетное количество петель на планку (у меня 9 петель) и далее:

1 лицевая, 1 воздушная, 1 лицевая, 1 воздушная.

Количество воздушных петель у вас свое, исходя из расчета.



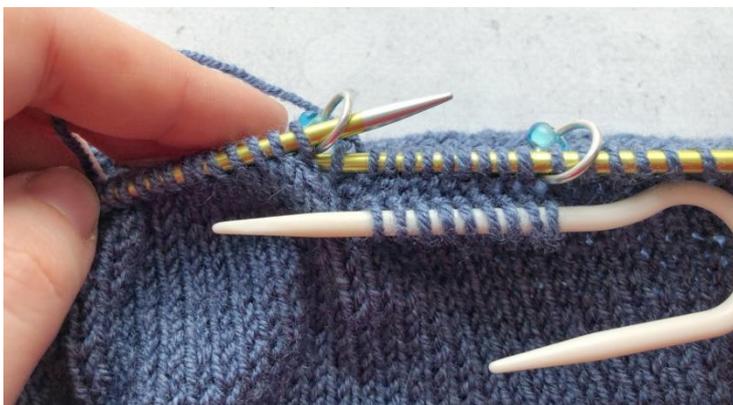
ВИДЕО: https://drive.google.com/file/d/1sR_Olx2DhrvcnIQ2VWkayeHzMSdYlnV/view?usp=drivesdk

2 ряд шлицы (вяжется вкруговую)

Вяжем ряд лицевыми петлями до конца и разделяем петли шлицы: лицевые петли снимаем на дополнительную спицу не провязывая; а набранные воздушные петли мы провязываем лицевой за переднюю стенку:

1 лицевая петля сняли на доп спицу перед работой, 1 воздушная петля – лицевой, 1 лицевая петля сняли на доп спицу перед работой, 1 воздушная петля – лицевой и так пока на дополнительной спице не будет столько петель, сколько мы рассчитали на планку шлицы. У меня 9 петель.

Таким образом, набранные воздушные петли стали частью ряда, а лицевые петли остались на дополнительной спице. Воздушные петли отделите маркерами.



ВИДЕО:

https://drive.google.com/file/d/177mpPRfY_XYUAWknt3KqugIASNb3vbdM/view?usp=drivesdk

3 ряд шлицы (вяжем в круговую)

Далее продолжаем вязать ряд вкруговую лицевыми петлями до маркера воздушных петель. Маркер переснимаем и вяжем петли с дополнительной спицы лицевыми. У меня это 9 петель. «Воздушные петли» не провязываем.

ВИДЕО: <https://drive.google.com/file/d/1zo6R1etK7UqC2w-2LbVgaouwMY9KbGcI/view?usp=drivesdk>

Маркер начала ряда как разделитель рядов уже больше не нужен, но его можно и оставить, чтобы в следующих рядах отделять жемчужный узор от лицевой глади. Имейте в виду, что из-за нахлеста двух планок одна на другую, первые 3-4 ряда вязать будет очень неудобно.



4 ряд шлицы (вяжем поворотными рядами):

РАЗВОРАЧИВАЕМ ВЯЗАНИЕ на изнаночную сторону и теперь до конца вязания юбки вяжем поворотными рядами.



Изнаночный ряд:

кромочную снимаем не провязывая,



провязываем петли планки жемчужным узором, чередуя 1 изнаночную, 1 лицевую. (у меня 8 петель+1 кромочная)

вяжем лицевую гладь в изнаночном ряду – все петли изнаночные,

ВИДЕО:

https://drive.google.com/file/d/1qedIKGu8aZKgvrIIn_HOajblEMo6Hke/view?usp=drivesdk

доходим до «воздушных петель» и провязываем их жемчужным узором, чередуя 1 изнаночную, 1 лицевую (у меня 8 петель+1 кромочная).

последняя петля кромочная лицевая

ВИДЕО: https://drive.google.com/file/d/1OIBdnl2tMMUbcH6qvT_RcmmU59O-vVHN/view?usp=drivesdk

5 ряд шлицы (вяжем поворотными рядами):

РАЗВОРАЧИВАЕМ ВЯЗАНИЕ на лицевую сторону.

Лицевой ряд:

кромочную снимаем не провязывая, нить перед работой

провязываем петли планки жемчужным узором (над лицевыми петлями у нас будут изнаночные, над изнаночными лицевые),

вяжем лицевую гладь в лицевом ряду – все петли лицевые,

провязываем петли второй планки шлицы жемчужным узором (над лицевыми петлями у нас будут изнаночные, над изнаночными лицевые),

последняя петля кромочная лицевая



ВИДЕО: https://drive.google.com/file/d/1D-S_rFaoG8pFoOHOGWbdr4ZohQE_qtb_/view?usp=drivesdk

Далее вяжете поворотными рядами до конца. Измерьте ширину ваших планок жемчужным узором, сколько получилось сантиметров. Именно столько сантиметров оставьте до конца вязания юбки, чтобы потом перейти на жемчужный узор по краю низа. Ширина планок и край низа юбки жемчужным узором должны быть одинаковыми.



Если у вас получилось нечетное количество петель в полотне юбки и жемчужный узор между планками не совпадает, сократите одну петлю, провяжав две петли вместе по узору (лицевой или изнаночной).

Планки и край юбки необязательно вязать жемчужным узором, можно связать любым другим, например, платочной вязкой.

Довязав всю длину юбки до конца, в лицевом ряду закройте петли любым удобным способом.

Поздравляю, Ваша идеальная юбка-карандаш готова!

8. ВТО

Обязательно проводим ВТО готового изделия:

Стираем изделие руками со средством для шерсти (например, ласка) либо, если ничего нет, просто с шампунем и кондиционером для волос. Слегка отжимаем руками. Раскладываем на полотенце, накрываем сверху вторым полотенцем и еще раз отжимаем изделие, нажимая на верхнее полотенце.

Если вы уверены в пряже, можно постирать в стиральной машине на специальных режимах (30 градусов и обороты до 500).

Далее оставляем сушиться на полотенце в хорошо разложенном виде.

Чтобы изделие высохло быстрее, полотенца надо менять первые часы несколько раз.



Если будете выкладывать свои работы в Инстаграме, прошу указывать теги:

#юбка_карандаш_ilove_knit

#вяжем_вместе_c_ilove_knit