

37. 248

У-92

КОЛА ВЯЗАНИЯ

на спицах и крючком



УЧИМСЯ ВЯЗАТЬ  
НА МАШИНЕ

**ШКОЛА**   
*на спицах и крючком*  
**ВЯЗАНИЯ**

УЧИМСЯ ВЯЗАТЬ НА МАШИНЕ



**МИР  
КНИГИ**

МОСКВА  
2007

ББК 37.248

И47

Использование текста и иллюстраций, в том числе фрагментов, без разрешения правообладателя запрещается и преследуется по закону.

**Ильковская Ю. А.**

И47 Учимся вязать на машине. — М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007. — 240 с.: ил.; цв. вкл. 16 с.

Трикотаж становится все более популярным и венчает олимп высокой моды благодаря знаменитой «Королеве трикотажа» Соне Рикель. Однако не каждому по карману вещи от кутюр. И тогда на помощь приходит ручная вязальная машина. Эта книга откроет вам техники работы на машинах различных классов и конструкций, расскажет, как выполнить оригинальную отделку изделий, быстро и легко создать эксклюзивные дизайнерские модели одежды и аксессуаров для вас и вашей семьи.

ББК 37.248

ISBN 978-5-486-01223-5

© Ильковская Ю. А., 2006  
© ООО «ТД «Издательство  
Мир книги», 2007

## Предисловие

Трикотаж никогда не выходит из моды, поскольку вязаные вещи имеют множество несомненных достоинств: такие изделия не мнутся, хорошо сохраняют тепло и в любой обстановке смотрятся очень стильно. Многие современные женщины увлекаются вязанием и знают, сколько времени требуется для того, чтобы связать красивый джемпер для мужа, оригинальный лыжный комплект (шапку, шарф и варежки) для дочери и т. п. Не все могут посвятить этому занятию многие вечера подряд, а между тем так хочется одеть к началу сезона всю семью! На этот случай и рассчитана ручная вязальная машина — с ее помощью удастся связать за то же время гораздо больше вещей, которые по своему качеству и внешнему виду ни в чем не уступают изделиям, связанным крючком или на спицах.

Одним словом, если вы уже приобрели (или собираетесь приобрести) такую помощницу, эта книга адресована вам. В ней описаны основные приемы вязания на машинах различных классов и конструкций (в том числе одно- и двухфонтурных). Однако предварительно следует внимательно ознакомиться с инструкцией, приложенной к машине, — таким образом вы сэкономите время (быстрее освоите этот способ вязания), а в будущем избавите себя от досадных огрехов в работе.

Машинному вязанию присуща своя специфика. Из предлагаемой книги вы узнаете о том, как, работая с машиной, набирать, убавлять и прибавлять петли, как устранить дефекты вязания, оформить край изделия, вырезать горловины или пройму, выполнить цветную отделку. Особое внимание уделено тому, как вручную (с помощью вязального крючка или иглы) соединить отдельные элементы изделия, придать ему законченный вид. Описание технологических операций иллюстрируется рисунками и фотоснимками.

# ПРЯЖА И ЕЕ ПОДГОТОВКА

В машинном вязании могут быть использованы только нити, обладающие такой качественной характеристикой, как склонность к упругой деформации. Прежде чем приступить к работе над конкретным изделием, необходимо определиться с толщиной пряжи. Основным показателем, характеризующим пряжу по толщине, является ее метрический номер. Он определяется количеством метров данной нити в одном грамме пряжи, например, в 1 г пряжи № 32/2 содержится 32 м нити. Цифра после косой черты указывает на число нитей, из которых скручена пряжа. Это важно знать в том случае, если основное полотно и отделку вы предполагаете выполнять из пряжи разного качества. В случае необходимости тонкую пряжу можно использовать, сложив вместе несколько нитей.

При работе на машине можно использовать не только новую пряжу, но и бывшую в употреблении, т. е. нити, полученные после роспуска ношенных изделий. Порой полотно, особенно связанное из шерстяной пряжи, бывает трудно распустить из-за того, что волокна пряжи свалялись. Облегчить роспуск такого полотна поможет вымачивание изделия в мыльном растворе. Растворите в 10 л теплой воды 3 ст. ложки стружки детского мыла, добавьте такое же количество нашатырного спирта, погрузите вязаное изделие в полученный раствор и выдержите в течение суток. Затем тщательно прополощите вещь, высушите, распустите, смотайте пряжу в мотки, еще раз намочите в теплой воде и подвесьте, прикрепив к низу мотков груз, чтобы исчезла «кучерявость» нитей, свойственная любой пряже, полученной от роспуска трикотажа. Если пряжа чистая, ее можно легко распрямить в домашней «паровой камере». Для этого налейте в чайник воду ниже уровня носика и пропустите через

него конец нити. Когда вода закипит, протягивайте через носик нить, сматывая ее на кусок фанеры, картона и т. п. После полного просыхания перемотайте пряжу в клубок.

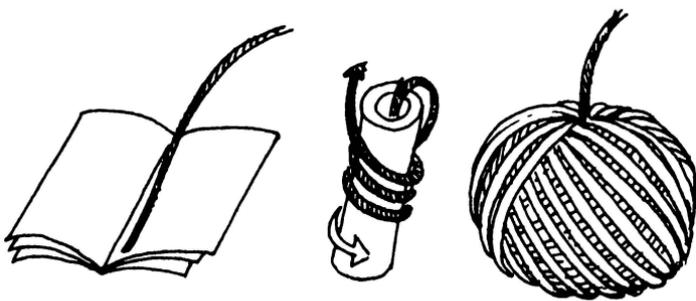
Сегодня большой популярностью пользуются комбинированные пряжи, изготавливаемые из волокон шерсти с добавлением синтетических или хлопчатобумажного волокон. Выполненные из такой пряжи изделия отличаются не только высокими декоративными свойствами, но и прекрасно стираются, утюжатся, не нарушают теплообмена человека.

Каждая вязальщица может легко составить различные комбинации пряжи самостоятельно. Например, добавление к хлопчатобумажной шпотке шерстяной нити № 32/2 в одно сложение дает возможность использовать полученную пряжу для изготовления спортивной и летней одежды (шорт, плавок, блузонов, коротких брюк), а при добавлении шерстяной нити в два-три сложения — и теплых зимних вещей (свитеров, жакетов, шапок и шарфов).

Соединение шерстяной пряжи с цветными хлопчатобумажными нитями для вязания крючком может дать интересные цветовые решения. В этом случае получают так называемые меланжевые нити, внешний вид которых может варьировать в зависимости от степени скручивания нитей между собой.

Для равномерного скручивания нитей различной толщины и цветов ее перематывают дважды, после чего из полученной меланжевой пряжи на машине можно вязать кулирной гладью (в ручном вязании кулирной глади соответствует полотно, полученное провязыванием рядов поочередно лицевыми и изнаночными петлями, когда на одной стороне вязаного полотна получается лицевая гладь, а на другой — изнаночная). При соединении нитей в процессе вязания (когда вязание ведется от нескольких клубков одновременно) цветовые включения на полотне будут располагаться менее однородно.

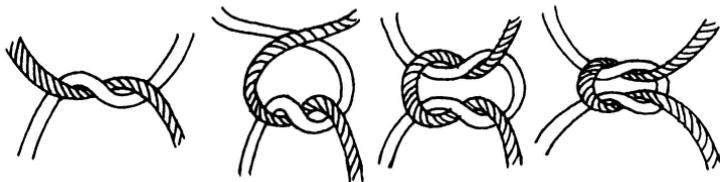
Перед вязанием пряжу обычно сматывают в клубки. При машинном вязании предпочтительно, чтобы нить в процессе работы шла из середины клубка, т. к. это



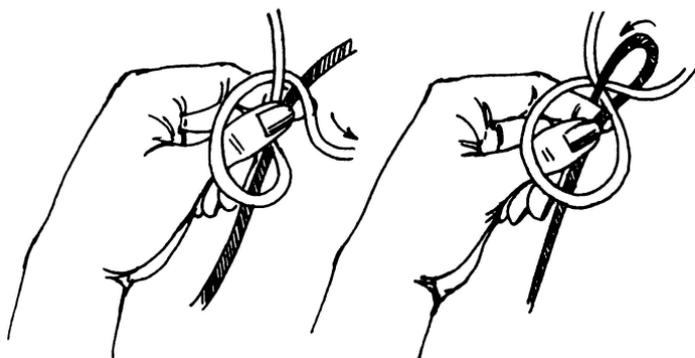
*Рис. 1. Сматывание пряжи в клубок*

в значительной степени облегчает работу и уменьшает поперечную рядность полотна. В домашних условиях получить клубок, у которого нить выходила бы из середины, можно, применяя особый прием сматывания. Заложите конец нити в середину какого-либо журнала средней толщины и сверните его трубочкой. Вращая полученную скатку левой рукой на себя, в это время правой наматывайте нить косыми витками. Когда клубок будет намотан, извлеките из него трубочку и освободите конец нити (рис. 1). Этот способ намотки пряжи можно использовать и для соединения нитей, отличных по цвету, толщине или фактуре. Для их равномерного скручивания между собой каждый клубок необходимо перематывать в новый клубок не менее 5–7 раз. При этом всякий раз нить должна выходить из центра клубка.

Для соединения отдельных отрезков пряжи в единую нить практичнее всего связывать концы нитей морским или ткацким узлом. Узлы такого рода остаются на изнаночной стороне полотна, не ломают язычки игл и не распускаются при прохождении через каретку. Для вя-



*Рис. 2. Выполнение морского узла*



*Рис. 3. Выполнение ткацкого узла*

зания морского узла (рис. 2) крестообразно наложите концы нитей друг на друга, коротким концом правой нити обвейте левую длинную нить (от себя — на себя — от себя), этим же концом обвейте короткий конец правой нити (от себя — на себя — от себя) и, взяв в руки попарно короткий и длинный концы, затяните узел.

Для вязания ткацкого узла (рис. 3) крестообразно наложите концы нитей друг на друга. Нить, уходящую вправо, возьмите правой рукой и, обвив ею большой палец левой руки по часовой стрелке, проложите между короткими концами обеих нитей сверху. Большим пальцем правой руки введите в образовавшееся кольцо короткий конец нити, уходящий вправо, и, придерживая его большим пальцем левой руки, затяните узел, потянув правой рукой за правую нить. Желательно, чтобы длина концов нитей не превышала 1 см.

В машинном вязании для облегчения последующей обработки изделия очень часто приходится использовать вспомогательную нить. Для этих целей могут быть использованы хлопчатобумажная штотпка, мулине, катушечная нить № 10 и т. д. Как правило, вспомогательная нить стабилизирует открытые петли детали. Однако ее можно использовать и в том случае, если нужно отметить конкретный ряд. При этом вспомогательную нить прокладывают на иглы вместе с рабочей. По окончании вязания и обработки деталей вспомогательные нити удаляют.

# ТЕХНИКА МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

Все бытовые вязальные машины являются плосковязальными, т. е. процесс вязания на них происходит за счет возвратно-поступательного движения каретки вдоль плоской игольницы — фонтуры (в отличие от кругловязальных промышленных машин-станков, где вязание происходит по кругу). Не так давно на российском рынке бытовые вязальные машины были представлены агрегатами одного класса — 5-го, но сегодня можно приобрести машины и 2—3-го, и 7—10-го классов. Чем они отличаются друг от друга? Прежде всего тем, какую пряжу можно использовать при вязании на них.

Машины 2—3-го классов имеют немного более крупные иглы, количество игл на фонтуре — 120—150, расстояние между ними равно 6,5—9 мм, что дает возможность вязать толстой нитью типа мохера, ленточной пряжи и даже технической ваты. Вообще при вязании на машинах данного типа можно вязать пряжей № 32/2 в 8—20 сложений.

У машин 5-го класса расстояние между иглами равно 4,5—5 мм и их количество на одной фонтуре колеблется от 180 до 200 шт.

У машин 7—10-го классов мелкие иглы. Их количество на фонтуре может варьировать от 250 до 400 шт (на удлиненной фонтуре). При этом расстояние между иглами колеблется от 3,6 мм (при 250 иглах) до 2,8 мм (при 400 иглах). Соответственно на таких машинах можно вязать тонкой пряжей.

Бытовые машины могут быть одно- и двухфонтурными, с язычковыми и крючковыми иглами, вязальными или трикотажными, с ручной и автоматической прокладкой нитей.

Наибольшее распространение получили плосковязальные машины (одно- и двухфонтурные) с язычковыми

ми иглами, подвижными относительно игольницы, с платинами или неподвижными отбойными зубьями.

На всех машинах технология изготовления изделий заданной формы выполняется одинаково, за счет операций по убавлению и прибавлению петель, которые делают вручную, с помощью прилагаемого к машине вспомогательного инструмента. Причем на однофонтурных машинах не ограничена возможность выполнения деталей любой конфигурации.

Двухфонтурные машины обладают большими технологическими возможностями, т. к. кроме одинарных вырабатывают двойные переплетения: ластик (резинки), фанг, полуфанг (прессовые), а также зигзагообразные переплетения за счет сдвига одной из игольниц, жаккардовые и всевозможные комбинированные переплетения.

В машинах отечественного производства все узоры выполняются за счет выдвигания игл вручную и некоторые виды вязок при помощи рычагов (или дисков) на каретках. Зарубежные машины более совершенны. Есть машины с механическим отбором игл по специальным перфокартам (полуавтоматическим и автоматическим отбором игл); с некоторыми электронными приспособлениями, замещающими механическую перфорацию; а также наиболее совершенные — компьютеризированные (в таких машинах заложена программа, выполняющая необходимые операции по отбору игл в соответствии с рисунком, причем раппорт узора может быть ограничен только количеством игл на фонтуре).

На плосковязальных машинах можно выполнять различные узоры: прессовые, ажурные, цветные (жаккардовые) и т. д. На машинах с ручным отбором игл раппорт узора не играет большой роли, в то время как на машинах с автоматическим отбором игл узор выполняется за счет перфокарт, ширина которых ограничена. Поэтому для таких машин приходится подбирать узоры с определенным количеством петель, чтобы ширина раппорта узора соответствовала ширине перфокарты.

## Термины

В описании технологии машинного вязания и техники выполнения конкретных изделий используется много терминов, понятных лишь тем, кто уже имеет опыт машинного вязания. Чтобы пояснения были понятны и новичкам, мы приводим толкование наиболее употребляемых терминов.

**Бросовая (вспомогательная) нить** – нить, применяемая для выполнения различных вспомогательных операций с открытыми петлями и незавершенным полотном.

**«Вивинг»** («ткацкие» узоры) – узоры, выполняемые с применением отделочной нити, которая прокладывается на или под иглы машины по рисунку. Полотно, связанное такими узорами, имитирует ткань. Может выполняться практически на всех видах машин.

**Деккер** (см. цветное фото 2) – специальный инструмент, применяемый для перемещения петель на иглах машины, в частности для выполнения операций по убавлению и прибавлению петель, а также для выполнения узоров ажурной вязки, «кос», «жгутов» и т. п.

**Деккерная каретка** – приспособление, с помощью которого производится переброс петель по схеме ажурного (или полуажурного) узора.

**Заднее нерабочее положение (ЗНП)** – положение игл, когда они не введены в работу (или полностью выведены из нее).

**Зарботка, заработок** – набор начального петельного ряда (начало вязания).

**Кеттельный шов** – шов, применяемый для закрепления открытых петель трикотажных полотен.

**Контрольный образец** – кусочек трикотажного полотна, выполненный из выбранной пряжи определенным узором вязки и на определенной плотности; по этому образцу производят первичный расчет плотности вязания.

**Кордный шнур** – плотная скользкая нить в виде шнурка, используемая как вспомогательная, когда необходимо петли полотна вывести из работы, не сбрасы-

вая с игл машины или, наоборот, снять с машины открытыми.

**Переднее нерабочее положение (ПНП)** – положение игл на машине, при котором они временно выведены из работы, причем петли полотна находятся на них. Используется при частичном вязании (выполнение вытачек, пройм, горловин и т.д.), наборе начального ряда, некоторых видов вязок и т. п.

**Переднее рабочее положение (ПРП)** – положение игл на машине, при котором происходит петлеобразование и выполнение различных видов вязок по узору (в частности при работе по перфокартам или на машинах с программным управлением).

**Перфоратор (перфорационное устройство)** – устройство, которое позволяет выполнять узоры по заданному образцу в автоматическом и полуавтоматическом режиме.

**Петлеуловитель** (см. цветное фото 2) – специальный инструмент, в виде язычковой иглы, вставленной в рукоятку. Используется для подъема петель, при роспуске, для вывязывания столбика лицевых петель на изнаночной стороне полотна (например при вязании резинок), набора и закрытия петель «косичкой», сшивания деталей цепочным швом и т. п.

**Петельная проба (плотность полотна)** – соотношение петель и рядов в одном квадратном сантиметре, которое определяется по контрольному образцу трикотажного полотна и в дальнейшем используется для выполнения расчетов контура деталей изделия.

**Петельный ряд** – петли, находящиеся в одном ряду по горизонтали (поперек трикотажного полотна).

**Петельный столбик** – петли, нанизанные одна на другую и расположенные по вертикали (вдоль трикотажного полотна).

**Пробойник (иногда перфоратор)** – инструмент, позволяющий изготавливать перфокарты для машины, пробивая отверстия на готовых бланках по рисунку.

**Рабочее положение (РП)** – положение, при котором иглы выведены в работу; в данном положении происходит петлеобразование в различных видах вязки.

**Раппорт** — определенное количество петель и рядов исходного рисунка, которые могут повторяться в процессе вязания как по горизонтали, так и по вертикали.

**СПОКС** — с противоположной от каретки стороны (сокращение).

**Фанг, полуфанг («пресс»)** — вязка, при которой некоторые иглы выводятся на время из работы, при этом на них продолжают производиться набросы рабочей нити; по возвращении в рабочее состояние набросы и петли провязываются одновременно. В результате в этом месте полотно как бы «спрессовывается». Используется на всех видах машин как в однофонтурном, так и в двухфонтурном вязании. В некоторой степени замещает ажур, если используется с пропуском петель на полотне, а также сочетается с различными видами вязок.

**Частичное вязание (ЧВ)** — вязание укороченными рядами за счет выведения из работы игл и введения их обратно в рабочее состояние, при этом происходит надвязка в определенной области полотна. Применяется для выполнения узловых моментов — горловины, плечевых скосов, пройм и т. п., а также для вывязывания различных узоров из геометрических фигур (ромбы, зигзаги и т. д.) разного цвета.

## Начало вязания

Обязательным элементом вязания на машине являются заработки, т. е. выполнение наборного ряда петель. Существуют два способа образования начального ряда.

**Набор обвитием** (рис. 4, цветное фото 4), который в машинном вязании используется наиболее часто, вы-

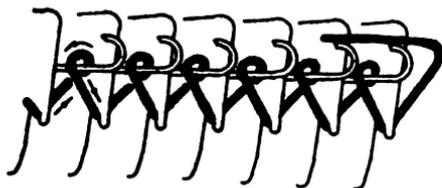


Рис. 4. Набор начального ряда обвитием

полняется следующим образом. Нить из нитенатяжителя закрепляют в зажиме или на струбцине слева. В переднее нерабочее положение выдвигают нужное количество петель, каретку передвигают налево, нить под иглами переводят на левую сторону, заводят ее за первую иглу, обвивают с небольшим натяжением вокруг иглы против часовой стрелки и подводят нить под вторую иглу. Так обвивают все иглы в направлении слева направо. Для облегчения навивки рекомендуется придерживать нить под иглой пальцами левой руки. Когда нить наборного ряда проложена, переведите иглы из переднего нерабочего в рабочее положение и придвиньте (подбейте) набранные петли к направляющему рельсу. Затем следует выполнить первый ряд полотна, навесить оттяжную гребенку, установить расчетную плотность и продолжить работу. Если набор петель осуществляется на машине с язычковыми иглами, то после выдвигения нужного количества игл каретку перемещают слева направо и обратно, чтобы открылись язычки всех игл.

В ручном вязании на спицах аналогичную кромку наборного ряда можно получить набором воздушных петель.

При наборе «косичкой» (рис. 5) используется вспомогательный инструмент — петлеуловитель. Вначале как и при наборе, первым способом выводят нужное количество петель в переднее нерабочее положение, каретку передвигают влево. Возьмите нить из нитенатяжителя, на ее конце сформируйте петлю, наденьте ее на крючок петлеулавливателя и подведите под первую правую иглу. Рабочую нить при этом разместите над иглами и свободно удерживайте левой рукой. В промежутке между 1-й и

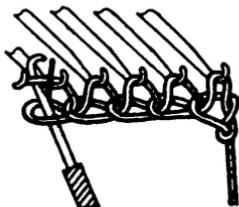


Рис. 5. Набор начального ряда «косичкой»

2-й иглами захватите крючком петлеулавливателя рабочую нить, протяните ее через петлю на петлеулавливателе, а вновь образованную петлю подведите под 2-ю иглу. В промежутке между 2-й и 3-й иглами вновь захватите рабочую нить и вытяните новую петлю, подведите ее под 3-ю. Действуя таким образом, наберите необходимое количество петель, последнюю петлю с крючка петлеулавливателя наденьте на последнюю иглу. По окончании набора ряда выровняйте иглы с помощью гладкой линейки, переведите их в рабочее положение, подбейте петли к игольнице, вставьте нить в нитевод, проведите каретку слева направо и провяжите два первых ряда несколько плотнее, чем это требуется (на 1 – 2 единицы). После этого навесьте оттяжную гребенку и вяжите полотно на расчетной плотности.

При таком способе набора край вязаного полотна получается таким же, как при вязании на спицах (при стандартном наборе начального ряда петель).

В процессе вязания на иглы иногда требуется **надеть петли ранее выработанного трикотажа** (например ластика). При этом желательно, чтобы последние ряды связанной детали были выполнены вспомогательной нитью. Порядок навешивания петель следующий. Вывести нужное для работы количество игл в рабочее положение, отвернуть полоску, связанную вспомогательной нитью, на себя, чтобы стали видны дужки петель последнего ряда, провяженного рабочей нитью. Ввести деккер в первую петлю и навесить ее на первую иглу, следующую петлю таким же образом навесить на следующую иглу и т. д., пока все петли не будут навешаны на иглы. Распустить вспомогательную нить, перевести иглы с навешанными петлями в переднее нерабочее положение и проверить качество набора. Вернуть иглы в рабочее положение, навесить на полотно оттяжные гребенки, ввести в нитевод рабочую нить, установить расчетную плотность для вязания основного изделия и продолжить вязание.

Если основное полотно должно быть шире или уже навешиваемого, то навешивание производят иначе. Например, ластик выполнен из 120 петель, а расчетное количество петель основного полотна составляет 140 пе-

тель. Для навешивания петель ластика в рабочее положение выставляют 140 игл и навешивание производят группами: навешивают 6 петель последнего ряда ластика и 1 одну дополнительную петлю с предпоследнего ряда. В обратной ситуации, когда основное полотно должно быть уже (допустим на те же 20 петель), в рабочее положение выставляют 100 игл и на каждую 5-ю иглу навешивают по 2 петли. В обоих случаях (при добавлении или убавлении петель) вспомогательную нить отплетают после окончания навешивания.

## Убавление петель

Сужение производится за счет убавления петель. Для убавления одной петли по краю полотна (рис. 6 а, цветное фото 7) ее необходимо выдвинуть так, чтобы она переместилась на стержень иглы за язычок. Надеть на крючок иглы одноигольный деккер (цветное фото 15). Движением от себя переместить петлю на деккер. Надеть ушко деккера на крючок соседней иглы. Деккером потянуть иглу на себя так, чтобы петля перефла под крючок иглы. Освободившуюся иглу выставить в заднее нерабочее положение (при этом при провязывании следующего ряда на этом месте образуется протяжка) или оставить рабочим.

Убавление одной петли внутри полотна (рис. 6 б) производится переносом крайних петель многоигольным деккером на один игольный шаг по направлению к середине полотна. Такое убавление применяется при оформ-

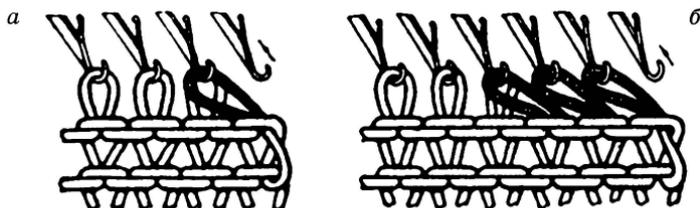


Рис. 6. Убавление петель: а – по краю ряда;  
б – внутри полотна

лении регланных линий, V-образных вырезов горловины, т. е. там, где требуется четко выраженная наклонная линия.

Если необходимо равномерно убавить несколько петель внутри вязаного полотна, поступают следующим образом. Провязывают несколько рядов вспомогательной нитью, полотно снимают с машины, оставляют в рабочем положении нужное количество игл, на полотне отгибают полоску, связанную вспомогательной нитью, на себя и навешивают петли на иглы с таким расчетом, чтобы на некоторых иглах было по 2 петли. Для того чтобы определить, на какую иглу навешиваются 2 петли, необходимо сделать расчет. Например, на определенном этапе работы необходимо уменьшить количество петель в ряду со 140 до 130. Значит, по всей длине ряда нужно убавить 10 петель. Рассчитаем интервал убавок:  $140 - 10 = 14$ , т. е. на каждую 14-ю петлю нужно будет навесить по 2 петли.

## Прибавление петель

Расширение полотна производится за счет прибавления петель. Для прибавления петель по краю полотна следует вывести дополнительную петлю в рабочее положение, перенести на нее крайнюю петлю, а на освободившуюся иглу навесить петлю, подхваченную с нижнего ряда (рис. 7).

Для группового прибавления петель по краю полотна нужно выдвинуть со стороны каретки в переднее нерабочее или рабочее положение нужное количество до-

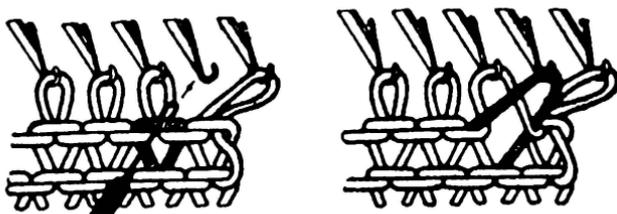
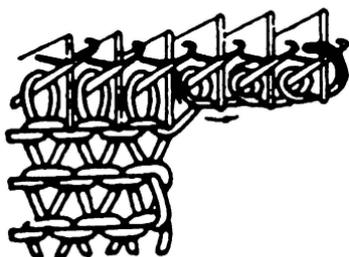


Рис. 7. Прибавление одной петли по краю полотна



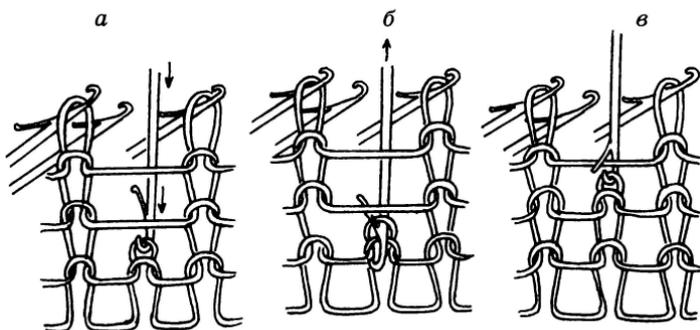
*Рис. 8. Групповое прибавление петель по краю полотна*

полнительных игл, навесить на иглы дополнительные петли (рис. 8), провязать один ряд, на образованное расширение полотна накинуть боковой груз и продолжить вязание.

Если необходимо выполнить групповое равномерное прибавление внутри вязаного полотна, то действовать нужно так. Провязать несколько рядов вспомогательной нитью, снять полотно с машины, выдвинуть в рабочее положение нужное количество игл и навесить на них петли, при этом дополнительные петли вытягивать с нижнего ряда полотна. Интервал прибавлений рассчитывается так же, как и интервал убавок.

## **Поднятие спущенных петель**

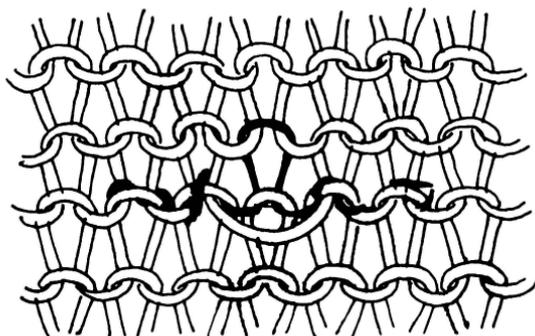
В процессе вязания некоторые петли иногда сбрасываются с игл. Если данный дефект был замечен сразу, то нужно поставить иглу, с которой сброшена петля к нижнему рельсу, распустить образовавшийся петельный столбик над сброшенной петлей, освободить соседние иглы из-под платин, подвести петлеуловитель с лицевой стороны полотна под сброшенную петлю, подхватить ее и перевести за язычок. Затем нужно повернуть петлеуловитель боком, отделить его язычком одну горизонтальную протяжку над сброшенной петлей, повернуть петлеуловитель прямо, подтянуть его вверх и провязать один ряд (рис. 9). Вновь повернуть иглу боком, направить ее вниз, переводя образовавшуюся петлю за



*Рис. 9. Поднятие сброшенной петли: а – захват петли; б – заведение ее за язычок; в – провязывание одного ряда*

язычок, и отделить вторую горизонтальную протяжку. Действуя в описанной последовательности, восстановить весь петельный столбик.

Если сброс петли был замечен не сразу, то разумнее всего не исправлять дефект, т. к. это займет много времени, а починить вязаное полотно по завершении работы (рис. 10). Для этого нужно закрепить дополнительную нить в нижележащих рядах правого петельного столбика. Проденьте иглу с лицевой стороны на изнаночную в петлю правого петельного столбика, находящуюся на одном уровне со сброшенной петлей, выведите ее на лицевую сторону через петлю, расположенную под сброшенной, далее пропустите иглу через две пет-



*Рис. 10. Починка сброшенной петли*

ли, находящиеся над сброшенной, вернитесь к петле под сброшенной и, наконец, пропустите нить через петлю, расположенную на одном уровне со сброшенной в левом петельном столбике. Нить закрепите и оборвите. Починку полотна целесообразно проводить до стирки готового изделия, иначе петельные столбики над и под сброшенной петлей распустанятся.

## Закрытие петель

После того как изделие или его отдельная деталь связаны, петли последнего ряда необходимо закрыть (если в описании выполнения изделия не указано, что после ее завершения петли должны оставаться открытыми). Существует несколько способов закрытия петель.

**Закрытие «косичкой»** осуществляется с помощью петлеулавливателя. Если полотно связано на плотности от 0 до 5, то закрытие можно выполнять без использования рабочей нити (рис. 11). Чтобы при закрытии петель оно не стягивалось, провяжите один ряд на плотности 10, после чего переместите каретку влево и выдвиньте все иглы к верхнему рельсу. Освободите несколько петель левого края полотна из-под платин, петлеулавливателем снимите первую петлю, переведите ее за язычок и снимите на крючок вторую петлю. Петлю на крючке протяните через петлю, находящуюся за язычком (провяжите), и переведите ее за язычок. Крючком снимите третью петлю и протяните ее через петлю за язычком. Действуя

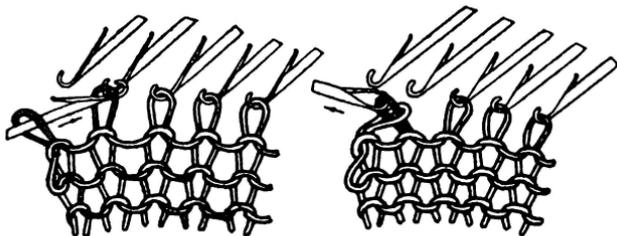
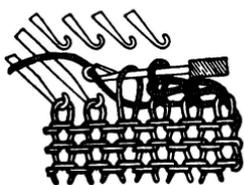


Рис. 11. Закрытие петель последнего ряда «косичкой» без использования рабочей нити



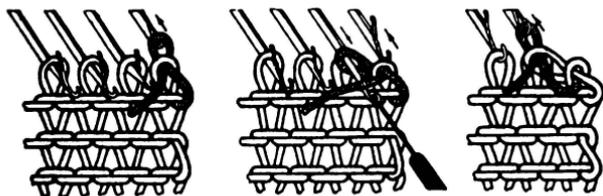
*Рис. 12. Закрытие петель последнего ряда «косичкой» без использования рабочей нити*

таким образом, закройте все петли полотна, освобождая их из-под платин по мере продвижения вправо.

Если полотно связано на плотности больше 5, то закрытие петель «косичкой» выполняется с использованием рабочей нити (рис. 12), иначе полотно по последнему ряду получится стянутым. Провяжите один ряд на плотности 10, после чего переместите каретку влево, выдвиньте все иглы к верхнему

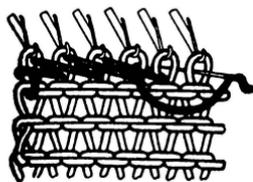
рельсу и освободите несколько петель левого края полотна из-под платин. Снимите первую петлю на крючок петлеулавливателя, захватите рабочую нить и протяните ее через петлю на крючке (провяжите). Снимите на крючок вторую петлю, захватите рабочую нить и протяните ее через обе петли на крючке. Снимите третью петлю, захватите рабочую нить и вновь провяжите обе петли на крючке. Таким образом провяжите все петли последнего ряда полотна.

**Закрытие провязыванием двух петель вместе** удобнее всего выполнять одноигольным деккером (рис. 13). Провяжите петлю на первой игле вручную. Выдвиньте иглу вперед, при этом петля уйдет за язычок. Поместите на иглу рабочую нить, рукой переместите иглу за пятку к нижнему рельсу. При этом петля, находящаяся за язычком иглы, закроет язычок и соскользнет с иглы. Вновь образованную петлю деккером перенесите на вторую иглу, а первую иглу сдвиньте в заднее нерабочее положение. Теперь на второй игле находятся 2 пет-



*Рис. 13. Закрытие петель последнего ряда провязыванием двух петель вместе*

ли. Выдвиньте иглу вперед, чтобы петли ушли за язычок. Поместите на иглу рабочую нить и вручную переместите иглу за пятку к нижнему ряду — находящиеся на стержне иглы (за язычком) петли провяжутся. Вновь образованную петлю деккером перенесите на третью иглу. Таким образом закройте все петли последнего ряда полотна.



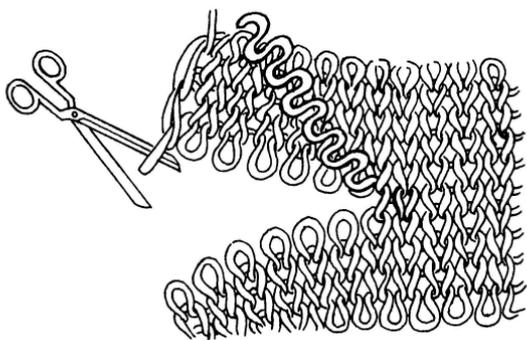
*Рис. 14. Закрытие петель последнего ряда с помощью швейной иглы*

Еще один способ закрытия петель — **с помощью швейной иглы**. Поднимите на каретке кнопку (если каретка находится справа, то правую, если слева — левую) и провяжите один ряд, при этом механизм машины выведет все иглы в среднее нерабочее положение, а петли сдвинутся на крючки игл. Конец рабочей нити проденьте в ушко швейной иглы с тупым кончиком и, делая иглой стежки, как показано на рисунке 14, прошейте весь ряд петель. Закрепите и обрежьте нить и снимите полотно с машины.

## **Удаление отдельных участков трикотажного полотна**

Эта операция становится необходимой, если на уже связанном полотне обнаруживается серьезный дефект. Дефектный участок необходимо удалить, но прежде чем это сделать, полотно нужно отпарить и хорошо просушить. Это необходимо для того, чтобы после удаления части полотна открытые петли не распускались.

Чтобы удалить участок полотна, подсеките соответствующие кромочные петли с обеих сторон полотна верхней и нижней границ дефектного участка (рис. 15). Осторожно потяните за концы рассеченных нитей и полностью удалите их, при этом полотно распадется на три части. Открытые петли нижнего участка навесьте на иглы, провяжите его на высоту, равную высоте дефектной части, провяжите 2 — 3 ряда вспомогательной нитью. За-



*Рис. 15. Удаление отдельного участка вязаного полотна*

тем соедините довязанную часть с верхним участком полотна горизонтальным трикотажным швом, отплетая вспомогательную нить.

## **Соединительные швы**

Изделие, выполненное машинным способом, будет хорошо сидеть на фигуре только в том случае, если его отдельные детали аккуратно соединены между собой. Практически все детали вязаных изделий можно соединить на швейной машинке, однако изделия, собранные вручную, выглядят все же лучше.

Для сшивания долевых полотен по боковым сторонам применяются вертикальные швы.

**Вертикальный шов без рубца** чаще всего используется для соединения боковых краев резинки. Сшиваемые детали складывают лицевыми сторонами друг к другу, иглу с нитью вводят под первую междузелковую петлю обеих деталей, затем под вторую междузелковую и т. д. (рис. 16). Фактически это представляет собой шов «через край». У сшиваемых таким способом деталей крайние петельные столбики сближаются, не нарушая узора вязаного полотна.

**Вертикальный шов с рубцом** выглядит аккуратней, хотя с изнаночной стороны изделия и образуется рубец. Он используется для сшивания по линиям боковых швов

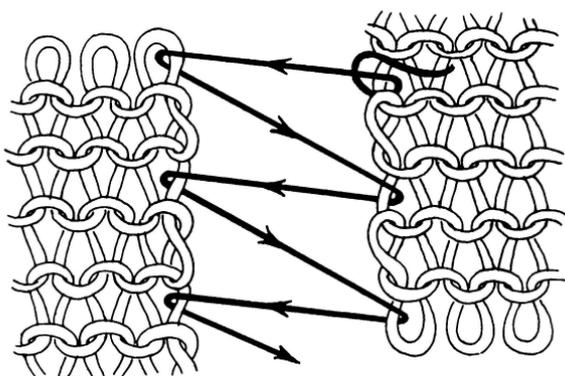


Рис. 16. Вертикальный шов без рубца

деталей свитеров, джемперов, юбок и т. п., по линиям реглана и т. п.

Вертикальный шов для полотен, связанных лицевой гладью, прокладывается по лицевым петельным столбикам (рис. 17). Для его выполнения расположите сшиваемые детали лицевой гладью вверх. Выберите петельный

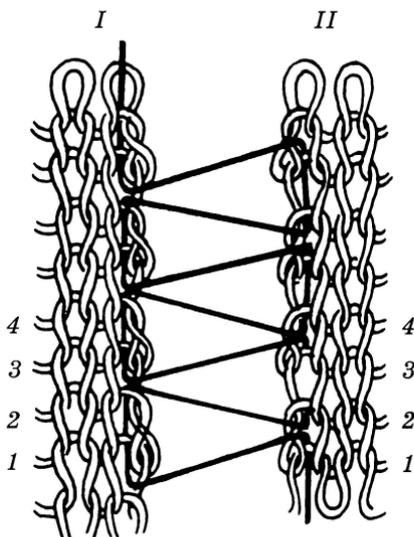
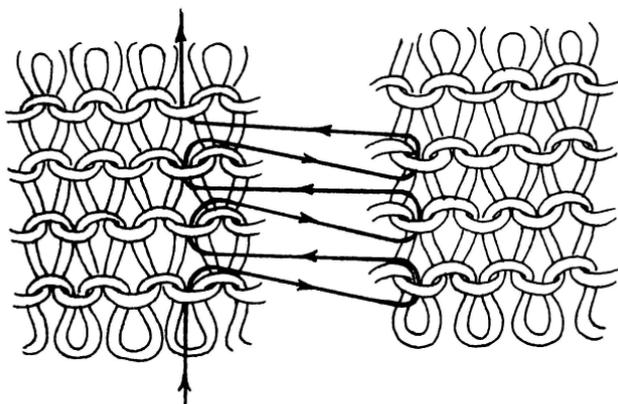


Рис. 17. Вертикальный шов с рубцом для сшивания полотен, связанных лицевой гладью

столбик, по которому будет вестись работа (второй или третий от края). Закрепите нить на петле первого ряда выбранного столбика второй детали (II) и введите иглу в середину первой петли первого ряда выбранного столбика первой детали (I). Захватите снизу одновременно первую и вторую поперечные нити (дужки петель первого и второго рядов). Введите иглу в середину петли второго ряда детали II и захватите одновременно дужки петель второго и третьего рядов. Далее ведите иглу в середину петли третьего ряда детали I и т. д. Если полотна выполнены из тонкой пряжи (№ 32/2 в одно сложение и тоньше), иглой следует захватывать не по две поперечные нити, а по одной.

Вертикальный шов с рубцом для полотен, связанных изнаночной гладью, прокладывается по изнаночным петельным столбикам (рис. 18). Расположите сшиваемые детали изнаночной гладью вверх и выберите петельный столбик, по которому будет вестись работа. Закрепите рабочую нить на петле первого ряда выбранного столбика одной из сшиваемых деталей, введите иглу в середину петли первого ряда второй детали и захватите снизу первую поперечную нить. Затем введите иглу в середину петли второго ряда первой детали, вновь захватите одну поперечную нить и введите иглу в петлю второго



*Рис. 18. Вертикальный шов с рубцом для сшивания полотен, связанных изнаночной гладью*

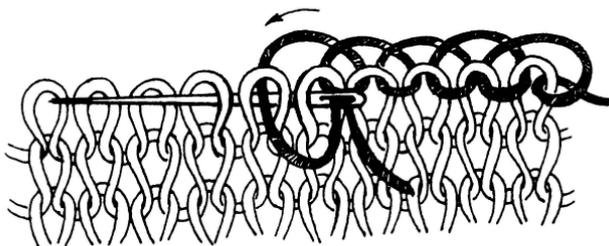


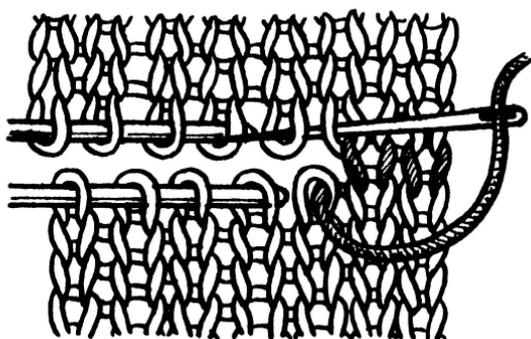
Рис. 19. Кеттельный шов

ряда второй детали. Таким образом выполните вертикальный шов на нужную высоту.

Открытые петли полотен сшивают горизонтальными швами. **Кеттельный шов**, который по технике выполнения напоминает шов «назад иголку», помимо сшивания полотен используется также для закрепления открытых петель начального или последнего рядов. Чтобы петли в процессе сшивания или закрепления не деформировались, детали заканчивают выполнением 2–3 рядов вспомогательной нитью, которую после отпаривания полотна удаляют.

Для закрепления открытых петель введите иглу с рабочей нитью в середину первой петли (с лицевой стороны на изнаночную) и выведите (с изнаночной стороны на лицевую) через середину второй петли. Вновь введите иглу сверху в первую петлю и выведите снизу через третью петлю. Затем введите иглу во вторую петлю, а выведите снизу вверх через четвертую и т. д. (рис. 19).

Для сшивания деталей кеттельным швом разместите их встык друг с другом лицевой стороной, нахлестните ряд открытых петель одной детали на ряд открытых петель второй детали таким образом, чтобы петли соответствующих петельных столбиков находились строго одна над другой. Введите иглу с рабочей нитью сверху в середину первых петель обеих деталей и выведите через середины вторых петель. Вновь введите иглу сверху в первые петли и выведите снизу через третьи петли. Затем введите иглу во вторые, а выведите через четвертые петли обеих деталей и т. д.

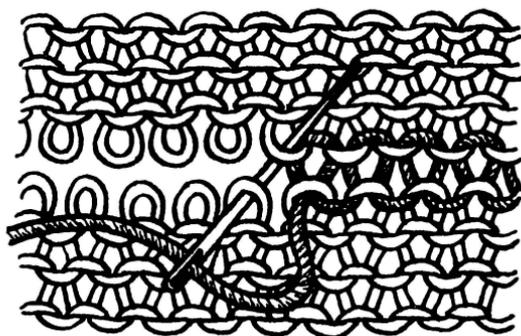


*Рис. 20. Выполнение трикотажного шва по лицевой глади*

**Горизонтальный трикотажный шов** практически незаметен, поскольку он по виду точно соответствует горизонтальному ряду петель. При сшивании полотен, выполненных лицевой гладью, порядок действий будет следующим: расположите детали лицевой стороной вверх и открытыми петлями встык друг к другу, закрепите нить с изнаночной стороны на дужке первой петли предпоследнего ряда одной из деталей и выведите иглу на лицевую сторону через середину первой открытой петли этой же детали. Захватите иглой первую и вторую петли второй детали и, вновь вернувшись к первой детали, захватите первую и вторую петли. Пропустите иглу через вторую и третью петли второй детали, а затем вторую и третью петли первой детали и т. д.

Если лицевая сторона сшиваемых деталей представляет собой изнаночную гладь, то техника выполнения трикотажного шва будет иной (рис. 21). Закрепите нить на первой петле первой детали, выведите иглу на лицевую сторону через середину первой открытой петли и введите ее в середину второй петли второй детали. Далее: снизу вверх через середину первой петли и сверху вниз в середину второй петли первой детали; снизу вверх через середину второй петли и сверху вниз в середину третьей петли второй детали; снизу вверх через середину второй детали и т. д.

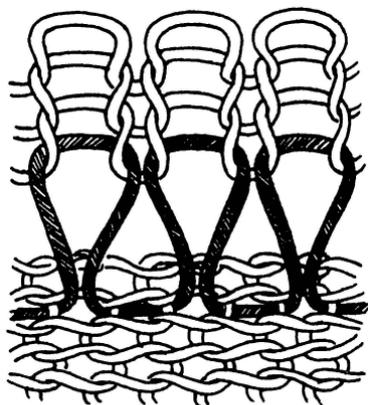
Детали, связанные резинкой 2 x 2, 3 x 3 и т. д., соединяют следующим образом: сначала сшивают 2 лицевые



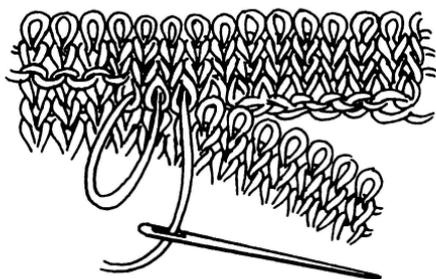
*Рис. 21. Выполнение трикотажного шва по изнаночной глади*

петли резинки, затем работу поворачивают на изнаночную сторону и тем же швом сшивают следующие 2 петли (с изнанки они лицевые) и т. д. Если детали закончены резинкой 1 x 1, то можно поступить так: сначала с лицевой стороны по всему ряду сшить только лицевые петли, пропуская изнаночные, затем работу перевернуть и точно таким же способом соединить пропущенные ранее петли.

Долевое и поперечное полотна сшивают, соединяя открытые петли одной детали со вторым от края петельным столбиком второй детали (рис. 22). Порядок выпол-



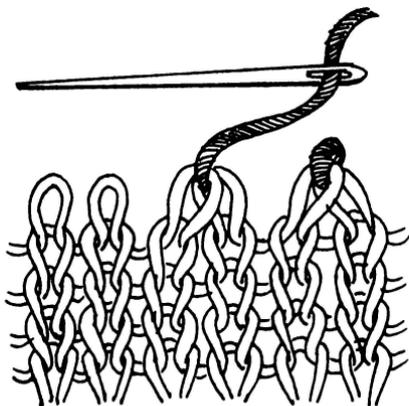
*Рис. 22. Выполнение трикотажного полотна при сшивании долевого и поперечного полотен*



*Рис. 23. Кеттлевка*

нения шва будет следующим: закрепите нить на первой открытой петле долевого полотна; захватите иглой дуги первого и второго рядов второго петельного столбика поперечного полотна, введите иглу сверху в середину первой петли долевого полотна и выведите ее снизу через середину второй открытой петли; захватите дуги третьей и четвертой петель того же петельного столбика поперечного полотна, введите иглу сверху во вторую открытую петлю, выведите ее через третью открытую петлю долевого полотна и т. д.

Операция присоединения деталей с открытыми петлями (беек, планок, карманов, подгибов) к закрытому краю изделия называется кеттлевкой, поскольку выполняемый при этом шов напоминает кеттельный (рис. 23).



*Рис. 24. Декоративный шов «дуплет»*

Иногда открытые петли деталей соединяют **декоративным швом «дуплет»**. Для его выполнения введите иглу с рабочей нитью снизу одновременно в отверстия первой и второй петель. Выведите иглу уже сверху дужек этих петель и вновь введите ее в середину этих же петель. Выведите иглу через середину следующей пары петель, также сшейте их дужки и т. д. (рис. 24).

## Некоторые приемы вязания

При вязании некоторых изделий или отдельных деталей иногда бывает необходимо обозначить **линию сгиба**. Такая потребность возникает, например, при выполнении шапочек (двойных или с подгибом), брюк, плавок, поясов и т. д. Сформировать линию сгиба можно как по окончании вязания, так и в процессе работы. В первом случае в начале вязания оставляют нужную иглу у нижнего рельса. При вязании на полотне в этом месте образуется мережковая дорожка из протяжек. По окончании вязания по этой дорожке нужно будет поднять лицевую петлю через ряд.

Для обозначения линии сгиба вторым способом (в процессе вязания) выдвиньте расчетную иглу в переднее нерабочее положение и проложите рабочую нить под ней (рис. 25). Провяжите один ряд, а в следующем ряду верните выдвинутую иглу в рабочее положение, проложите рабочую нить обычным способом. При выполне-

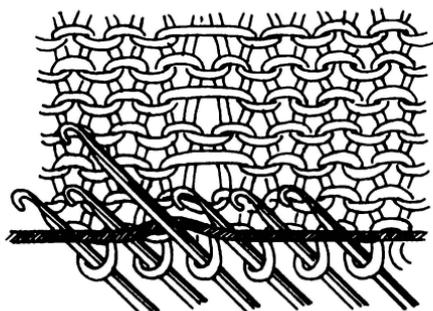
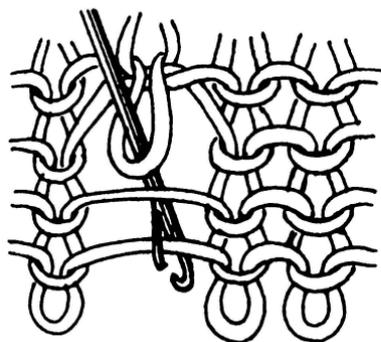


Рис. 25. Образование линии сгиба в процессе вязания

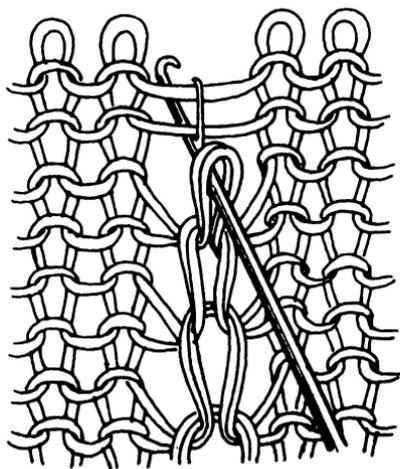


*Рис. 26. Выполнение английской резинки*

нии следующего ряда вновь выключите из вязания обозначенную иглу и т. д.

При выполнении некоторых изделий с резинкой (ластиком) вместо обычной вполне можно обойтись **«ложной» резинкой** (см. цветное фото 12). Если в начале работы некоторые иглы оставить у нижнего рельса, то при вязании на месте этих игл образуются мережковые дорожки, которые имитируют изнаночные петельные столбики. Если «ложной» резинкой вы оформляете край полотна, свяжите ее вдвое длиннее, чтобы затем ее можно было подогнуть, поскольку край одинарной «ложной» резинки будет закручиваться. При этом вязание следует производить нитью в 1,5–2 раза толще рабочей либо вязать на 2–3 единицы плотнее.

По-особому вяжется **английская (перловидная) резинка**. Провяжите число рядов, равное высоте резинки. Распустите каждый второй (третий, четвертый и т. д.) петельный столбик, на их месте образуются мережковые дорожки. Каждую из дорожек обработайте следующим образом: подведите петлеуловитель снизу под три горизонтальные нити, две первые нити переведите за язычок иглы и провяжите их третьей, оставшейся на крючке. вновь образованную петлю переведите за язычок. Подведите петлеуловитель снизу под следующие две горизонтальные нити, нижнюю переведите за язычок, а верхнюю оставьте на крючке и провяжите ей обе петли, находящиеся за язычком, и т. д. (рис. 26).



*Рис. 27. Выполнение рельефной утолщенной резинки*

Еще одна разновидность — **рельефная утолщенная резинка**. Для ее выполнения нужно распустить подряд два или три петельных столбика. Дальнейшие действия должны быть такими: подведите петлеуловитель под три (четыре и т. д.) горизонтальные нити. Одну из них захватите крючком, а остальные заведите за язычок и провяжите их петлей с крючка. Образованную петлю заведите за язычок и подведите петлеуловитель под две (три и т. д.), одну из них захватите крючком, а остальные заведите за язычок, провяжите их петлей с крючка и т. д. (рис. 27). Таким образом провяжите все мережковые дорожки.

Техника закрытия петель последнего ряда полотна, связанного резинкой, отлична от ранее рассмотренных способов закрытия петель. Подготовительный этап закрытия петель резинки любым из нижеописанных способов одинаков: после выполнения резинки на всех иглах полотна детали провяжите 3–4 ряда вспомогательной нитью и закройте петли любым из известных вам способов. Для стабилизации петель нижнего края резинки вспомогательную нить и несколько рядов самой резинки отпарьте, просушите и надсеките вспомогательную нить в нескольких местах. По мере выполнения работы отрезки вспомогательной нити удаляйте.

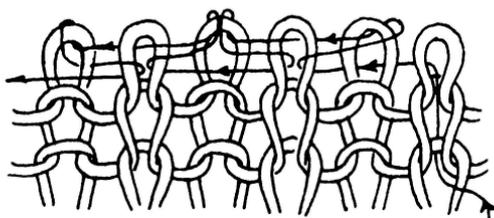


Рис. 28. Закрытие петель резинки 1 x 1

Если в изделии резинка является объемным элементом (нижний край джемпера, манжеты, воротник типа «хомут» и т. д.), то, прежде чем обрабатывать открытые петли, предварительно выполните боковые и плечевые швы. Обработку последнего ряда резинки ведите рабочей нитью или нитью, несколько тоньше рабочей. Схемы образования трикотажного шва по открытым петлям края для резинок различного типа отличны друг от друга.

Для закрытия петель **резинки 1 x 1** (рис. 28) расположите ее так, чтобы открытые петли последнего ряда находились сверху. Работу ведите по лицевой стороне. Введите иглу в первую петлю с лицевой стороны на изнаночную и протяните ее во вторую лицевую петлю (третий петельный столбик) с изнаночной стороны на лицевую. Таким образом, будут сшиты две лицевые петли по лицевой стороне резинки. Заверните край резинки на себя, чтобы можно было прошить открытые петли второго и четвертого петельных столбиков (на лицевой стороне эти петли изнаночные), введите иглу во вторую петлю сверху и выведите ее через четвертую снизу. Отверните завернутый край резинки от себя и сшейте так, чтобы открытые петли края были сверху. Сшейте еще две лицевые петли третьего и пятого петельных столбиков и т. д. Если работа выполнена правильно, то край резинки будет прочным и эластичным.

Закрытие петель **резинки 2 x 1** (рис. 29) выполняется следующим образом. Расположите резинку изнаночной стороной вверх так, чтобы край с открытыми петлями был направлен вниз. Соедините две лицевые петли (на лицевой стороне резинки являются изнаночными) по изнаночной стороне, для чего введите иглу в петлю пер-

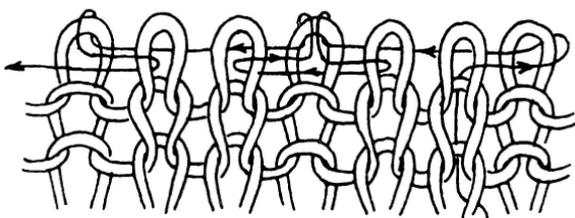


Рис. 29. Закрытие петель резинки 2 x 1

вого петельного столбика сверху (через петлю второго петельного столбика) и выведите через петлю четвертого петельного столбика снизу. Поверните резинку на лицевую сторону (теперь край с открытыми петлями направлен вверх). Введите иглу в петлю третьего петельного столбика сверху и выведите ее через петлю пятого петельного столбика снизу. Вновь заверните край резинки на себя и сшейте еще две петли (четвертого и седьмого петельных столбиков) и т. д. При работе по данной схеме получается красивый край в виде «зубчиков».

Для закрытия края **резинки 2 x 2** работу ведите в последовательности, показанной на рисунке 30. Край ре-

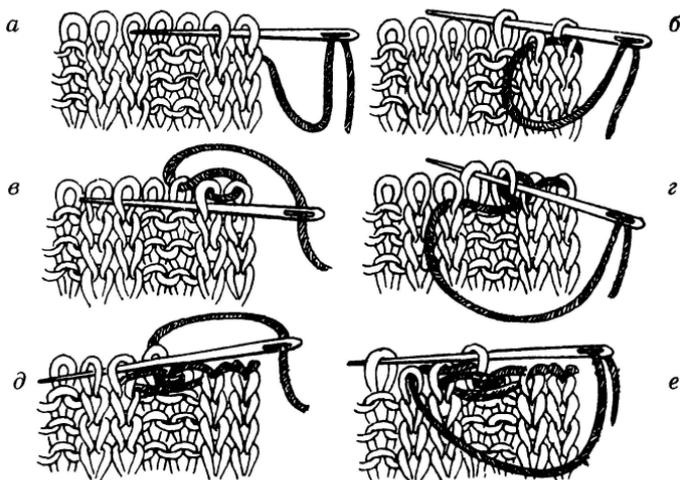
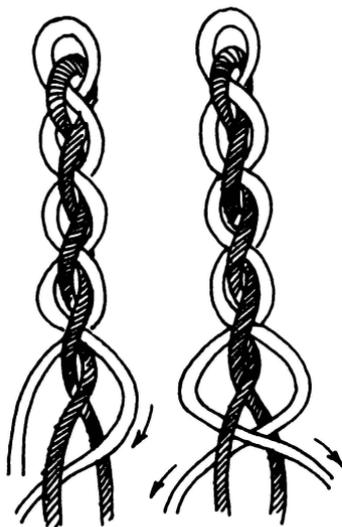


Рис. 30. Закрепление петель резинки 2 x 2:  
а-е – последовательность выполнения

зинки, петли которой закрыты данным способом, получается прочным и эластичным.

В некоторых моделях в качестве декоративных или функциональных элементов выступают **шнуры**. Их можно выполнить в технике ручной вязки крючком или сплести, но можно и связать на машине.

Набросьте на иглы машины три петли, установите каретку слева, поднимите левую кнопку (противоположную будущему направлению движения каретки) и провяжите один ряд, при этом каретка и рабочая нить переместятся на правую сторону, а механизм каретки поставит иглы в среднее нерабочее положение (т. е. петли будут висеть на крючках перед язычками). Верните каретку налево, не прокладывая рабочей нити, — механизм каретки поставит иглы в рабочее положение. Проложите рабочую нить, которая справа, справа налево под иглы, а затем — слева направо — на иглы, как при обычном вязании; провяжите еще один ряд. Иглы вновь встанут в среднее нерабочее положение, а каретка и рабочая нить переместятся вправо. Повторяйте описанные операции до тех пор, пока длина шнура не достиг-



*Рис. 31. Изготовление витого объемного шнура*

нет нужного размера. Затем перенесите две крайние петли одноигольным деккером на центральную иглу и вручную закройте их.

Готовый шнур следует отпарить по всей длине и слегка растянуть. Для этого его можно во влажном состоянии намотать на фанеру и прочный картон и оставить в таком виде до полного высыхания.

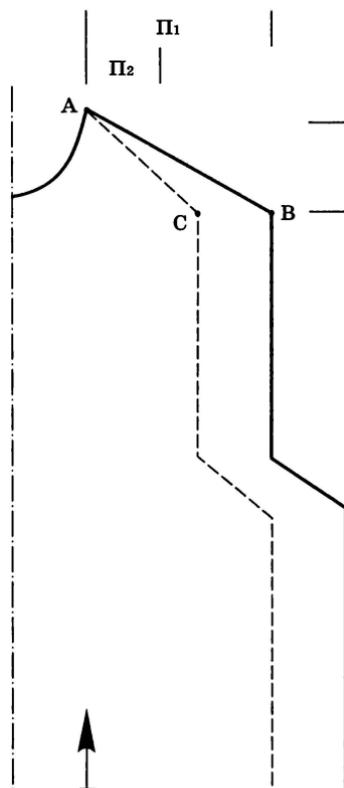
Объемный шнур можно свить из двух отрезков пряжи (рис. 31), причем длина каждого отрезка должна быть равна утроенной желаемой длине готового шнура.

# РАСЧЕТЫ ПРИ ВЯЗАНИИ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ

## Расчеты контуров трикотажного полотна

Стиль любого предмета гардероба определяется прежде всего выкройкой изделия (точнее выкройкой его отдельных деталей). Выкройка, даже самая сложная, представляет собой набор прямых горизонтальных, вертикальных и наклонных, а также изогнутых линий. Контурные детали, соответствующие линиям на выкройке, могут быть легко получены за счет убавления или прибавления петель в нужном месте и в нужном количестве. От того, как часто будут располагаться убавления и прибавления, зависит внешний вид полученных при этом линий. Сравните две линии плечевого скоса (АВ и АС), показанные на рисунке 32. Обе линии имеют одну и ту же высоту, однако ширина плеча получается разной. Понятно, что для получения наклонной АС ( $\Pi_2$ ) убавления необходимо выполнять чаще, чем для получения плечевой линии АВ ( $\Pi_1$ ).

Расчеты количества прибавлений и убавлений, а также частоты их расположения необходимо выполнять на основании плотности вязания, которая неодинакова для пряжи различной толщины и различных узоров вязки. Поэтому, прежде чем приступить к расчету и вязанию любого изделия, следует подобрать плотность вязания. Для этого рекомендуется связать небольшой (10 – 15 петель) пробный образец разной плотностью, меняя ее каждые 10 – 15 рядов. Чтобы граница между участками вязки на разной плотности была более четкой, провяжите между ними по два ряда контрастной нитью. Связав образец, закройте петли, выстирайте его, отпарьте, хорошо просушите и только после этого выберите плот-



*Рис. 32. Примеры плечевых линий с различной частотой убавлений*

ность, которая более всего подходит для данного вида пряжи.

Далее на выбранной плотности свяжите уже рабочий образец, который и будет служить основанием для расчетов. При этом, чем больше будет площадь рабочего образца, тем меньше ошибок будет в расчетах (наиболее оптимальный размер образца 50 – 60 петель x 80 – 100 рядов). В отличие от ручного вязания при вязании на машине первый (наборный) ряд несколько растягивает трикотажное полотно, а закрытый любым из способов последний ряд сужает его. Все это, вместе взятое, может сказаться при точности расчетов, производимых на

основании рабочего образца. В особенности это касается фасонных вязок (ажурных узоров, прессовых переплетений и т. п.). Для устранения этих недостатков при вязании образца начинать и заканчивать работу предпочтительно пятью-десятью рядами, связанными вспомогательной нитью.

Связав рабочий образец, закройте петли последнего ряда. Выстирайте образец и наденьте его на четыре вязальные спицы, причем по боковым сторонам наденьте лишь межузелковые петли. Расположите его на горизонтальной поверхности и оставьте до полного высыхания. Затем отпарьте образец, вновь просушите и только после этого проводите его измерения.

Нередко случается, что при замерах получается несколько значений одной и той же величины в зависимости от места измерения. В этом случае опираться следует на среднюю величину.

**Пример.** Рабочий образец (50 петель  $\times$  100 рядов) выполнен изнаночной гладью из пряжи № 32/2 в четыре сложения на плотности 5. Выполнив три замера, мы получили три значения по каждому из измерений: по длине — 15,7 см, 16,1 см и 16,8 см, а по высоте 25,7 см, 25,9 см и 25,2 см. Среднее значение этих величин составит: для ширины — 16,2 см, для высоты — 25,6 см.

Это значит, что 50 петлям аналогичного полотна при вязании любой детали будут соответствовать 16,2 см, а 100 рядов вязки будут равняться 25,6 см. Тогда 1 см полотна (петельная проба) составит 3,09 петли (50 петель: 16,2 см = 3,086) по ширине и 3,91 ряда (100 рядов : 25,6 см = 3,906) по высоте. Точность проводимого расчета петельной пробы должна соответствовать второму знаку после запятой, т. е. при получении при делении третьего (четвертого и т. д.) знака результат округляется до второго знака после запятой в соответствии с арифметическим законом округления (если третий знак больше или равен 5, округление производится в сторону увеличения; если третий знак меньше пяти — в сторону уменьшения).

При расчете необходимого количества петель и рядов округления производятся до целых чисел. Так, если вам

необходимо связать полотно шириной 30 см и высотой (длиной) 45 см, то вам следует набрать 93 петли (30 см x 3,09 петли = 92,7) и провязать 176 рядов (45 см x 3,91 ряда = 182,597).

## Расчет наклонных линий

Расчет любой наклонной линии сводится к определению количества нужных убавлений (прибавлений) и их частоты. Для этого необходимо знать три основных параметра наклонной:

- количество петель, которые необходимо убавить (прибавить) по ширине полотна;
- число рядов, при вязании которых нужно убавить (прибавить) необходимое количество петель по ширине полотна;
- количество петель, которое должно быть убавлено (прибавлено) при каждом очередном убавлении (прибавлении).

Для определения количества петель и числа рядов на выкройке детали провести вертикальную и горизонтальную прямые до их пересечения, в результате образуется прямоугольный треугольник. Его вертикальный катет определяет число рядов по высоте наклонной, а горизонтальный — количество петель ее ширины.

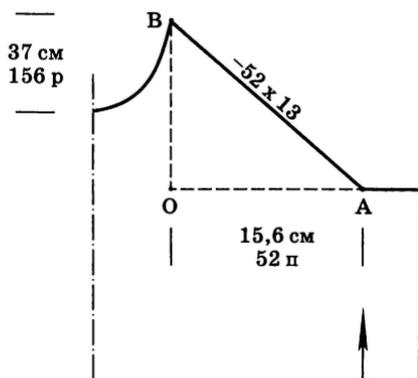


Рис. 33. Расчет регланной линии

**Пример расчета наклонной регланной линии** (рис. 33).  
Петельная проба: 3,36 петель x 4,2 ряда = 1 x 1 см.

На выкройке, построенной в натуральную величину, из концов наклонной АВ проводим вертикаль и горизонталь до их пересечения (О) и измеряем величину катетов: ВО = 37 см, АО = 15,6 см. При этом ширина наклонной регланной линии равна 52 петлям (15,6 см x 3,36 петли), а высота — 156 рядам (37 см x 4,2 ряда). Убавить необходимо все петли, каждый раз убавляя по одной петле.

Если в каждом ряду убавлять по одной петле, то уже на высоте 52 ряда наша регланная линия закончится, не достигнув нужной высоты. Поэтому убавления нужно выполнять не в каждом ряду, а через их одинаковое количество. Для расчета шага убавления следует количество рядов разделить на число убавляемых петель: 156 рядов : 52 убавления = 3 ряда, т. е. убавлять петли следует в каждом третьем ряду (в третьем, шестом, девятом и т. д. рядах от начала регланной линии).

*Примечание.* Убавления выполняются в том случае, если направление вязания снизу вверх; если деталь вяжется сверху вниз, то выполняются прибавления.

**Пример** расчета наклонной линии бокового скоса лифа (рис. 34). Петельная проба: 3,03 петли x 4,3 ряда = 1 x 1 см.

На выкройке, построенной в натуральную величину, из концов наклонной МК проводим вертикаль и горизонталь до их пересечения (О) и измеряем величину катетов: КО = 20 см, МО = 3 см. При этом ширина наклонной линии скоса равна 9 петлям (3 см x 3,06 петли), а высота — 86 рядов (20 см x 4,3 ряда). Значит, за 86 рядов необходимо прибавить 9 петель. Количество прибавлений по одной петле за прием составляет 9. Шаг прибавления равен 9 рядам: 86 рядов : 9 прибавлений = 9 рядов и 5 рядов в остатке.

Если результат деления числа рядов на количество прибавлений выполняется без остатка, то прибавления следует делать только в каждом рассчитанном ряду. Остаток рядов говорит о том, что на наклонной существуют некоторые участки, где шаг прибавлений должен быть

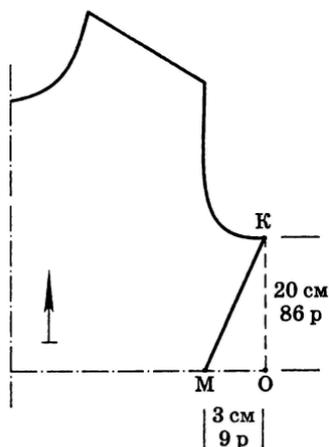


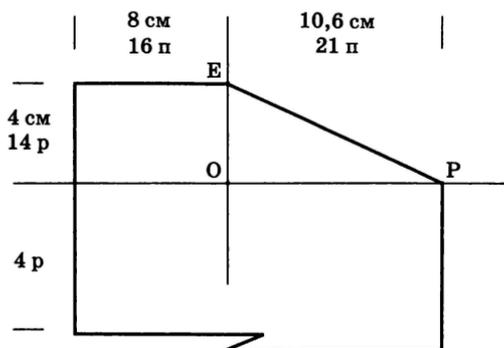
Рис. 34. Расчет линии бокового скоса лифа

больше (в нашем случае некоторые прибавления следует производить не в каждом девятом, а в каждом десятом ряду). «Лишние» ряды нужно распределить между прибавлениями равномерно (например, нельзя прибавить 4 раза по одной петле каждые девять рядов, а остальные прибавления сделать с шагом в 10 рядов; это даст излом наклонной линии; при равномерном же распределении «лишних» рядов наклонная сохранит общий вид).

Сколько же раз нужно увеличивать расстояние между прибавлениями? В данном примере — 5 раз, поскольку «лишними» оказались 5 рядов. Следовательно, количество прибавлений, расстояние между которыми будет расчетным (9 рядов), составляет 4.

На выкройке результат этих расчетов можно записать следующим образом:  $+ 5 \times 1 \cdot 10$ ;  $4 \times 1 \cdot 9$ . Здесь и далее знак, стоящий перед цифрами, определяет операцию: плюс (+) обозначает прибавление петель, минус (–) — их убавление. Первая цифра обозначает число прибавлений (убавлений), вторая — число петель, прибавляемых (убавляемых) за один прием, третья — количество рядов между прибавлениями (убавлениями).

*Примечание.* Прибавления по боковому скосу выполняются в том случае, если направление вязания снизу



*Рис. 35. Расчет линии плечевого скоса*

вверх; если деталь вяжется сверху вниз, то выполняются убавления.

**Пример расчета наклонной линии плечевого скоса** (рис. 35). Петельная проба: 2 петли х 3,4 ряда = 1 х 1 см.

На выкройке, построенной в натуральную величину, из концов наклонной EP проводим вертикаль и горизонталь до их пересечения (O) и измеряем величину катетов: EO = 4 см, PO = 10,5 см. При этом ширина наклонной линии скоса равна 21 петле (10,5 см х 2 петли), а высота — 14 рядам (4 см х 3,4 ряда). Значит, за 14 рядов необходимо убавить 21 петлю, т. е. количество петель превышает число рядов. При таком соотношении убавлять даже в каждом ряду только по одной петле нельзя, поскольку убавится всего 14 петель. Поэтому для выполнения наклонной PE необходимо рассчитать, сколько именно петель следует убавлять одновременно, т. е. 21 петлю нужно разделить на 14 убавлений:  $21 : 14 = 1$  и 7 в остатке. Остаток при делении указывает на то, что на наклонной PE существует несколько участков, где убавления необходимо вести не по одной, а по 2 петли, причем количество увеличенных убавлений (по 2 петли) составляет 7. Поскольку общее количество убавлений равно 14, то и число расчетных убавлений (по 1 петле) будет равно 7. Следовательно, при вывязывании детали для формирования плечевого скоса в каждом нечетном ряду (первом, третьем и т. д.) следует убавлять по одной петле, а в каждом четном (втором, четвертом и т. д.) — по 2 петли.

Однако существует одно «но»: убавления (прибавления) в каждом ряду производить нежелательно, поскольку это может привести к стягиванию полотна, что существенно уменьшит фактические размеры плечевого скоса. Наиболее приемлемая частота выполнения убавлений и прибавлений — через ряд, т. е. в каждом втором ряду. Следовательно, в нашем примере для формирования плечевого скоса нужно будет сделать 7 убавлений (14 рядов : 2) по 3 петли (21 петля : 7 убавлений).

## Частичное вязание

Если при вязании на спицах прием частичного вязания применяется в достаточно редких случаях, в машинном вязании этот прием является основой и освоение его обязательно для каждой вязальщицы. С помощью этого приема можно быстро, максимально точно и аккуратно выполнять такие сложные контуры, как окат рукава, проймы, вырез горловины, вытачки и т. д.

Частичное вязание основано на простом принципе — поочередное уменьшение и увеличение игл, участвующих в провязывании каждого ряда, при этом петли всего контура на протяжении всего вязания остаются открытыми, что делает возможным применение при сборке изделия трикотажного и кеттельного швов.

Освоить технику частичного вязания проще всего в процессе выполнения несложных образцов.

**Пример выполнения плечевого скоса** (к примеру расчета наклонной линии плечевого скоса). В соответствии с произведенными расчетами для выполнения плечевого скоса необходимо убавлять по 3 петли в каждом втором из 14 рядов.

При выполнении линии плеча его контур получается наклонным не в результате закрытия определенного количества петель в ряду, а в результате провязывания определенных рядов не на всех иглах, т. е. в определенных рядах необходимо вывести расчетное количество петель из работы.

Вам уже известно, что в машинном вязании вывод петель из работы осуществляется выдвиганием игл в переднее нерабочее положение. Механизм каретки устроен так, что во всех последующих рядах петли на этих иглах уже провязаны не будут. Поскольку рабочая нить всегда должна быть расположена со стороны каретки, выдвигать иглы в переднее нерабочее положение можно только с противоположной от каретки стороны, иначе между соседними убавлениями будут оставаться длинные протяжки рабочей нити.

Для образца выполнения линии плечевого скоса по произведенным расчетам наберите 37 петель, причем 21 петля из набранных будет выведена из работы (эти петли и образуют плечевой скос). До начала скоса провяжите 4 ряда ровно на всех 37 петлях, как указано на рисунке 36, каретка и рабочая нить должны остаться слева. Для первого убавления выдвиньте справа 3 иглы в переднее нерабочее положение, проложите рабочую нить на крючки оставшихся в рабочем положении 34 игл ( $37 - 3$ ) и пропустите ее под выдвинутые иглы. Провя-

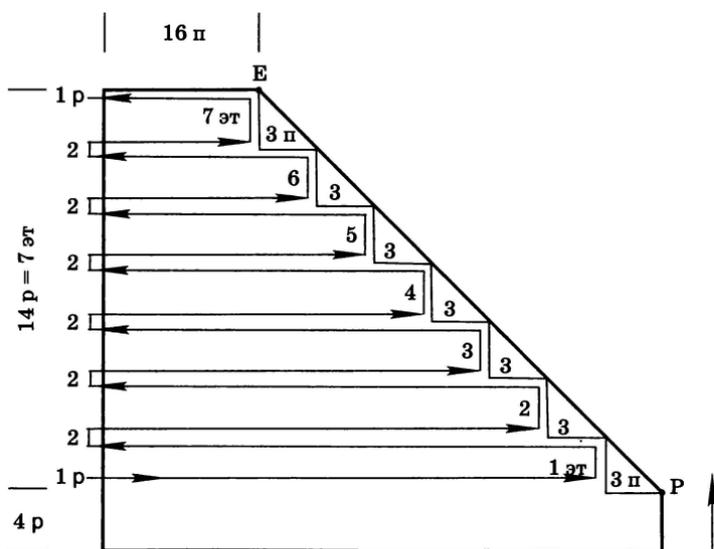
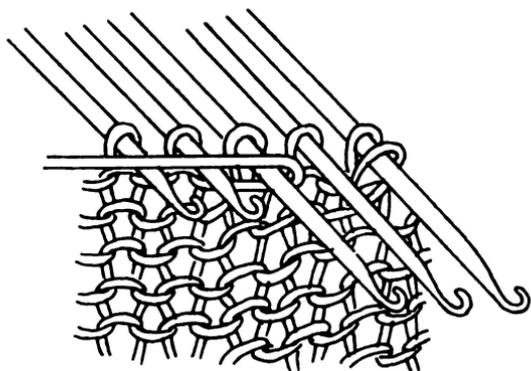


Рис. 36. Схема выполнения плечевого скоса частичным вязанием с уменьшением числа работающих игл



*Рис. 37. Прокладывание рабочей нити для провязывания второго ряда первого убавления при частичном вязании*

жете один ряд слева направо. Чтобы в вывязываемом полотне не оставалось дырочек за счет выдвигания не участвующих в работе игл, при провязывании следующего ряда (справа налево) зацепите рабочую нить за крайнюю иглу, находящуюся в переднем нерабочем положении (рис. 37), и проложите ее на крючки игл, находящихся в рабочем положении. Провяжите второй ряд, при этом каретка и рабочая нить окажутся слева.

В соответствии со схемой убавления (рис. 36) выдвиньте в переднее нерабочее положение следующие 3 иглы и повторите все операции. Продолжайте вязание, уменьшая в каждом втором ряду число работающих игл на 3 до тех пор, пока в рабочем положении в левой части полотна не останется 19 игл. К этому моменту будет провязано 12 рядов плечевого скоса. Затем выдвиньте в переднее нерабочее положение 3 иглы последнего этапа убавлений (каретка и рабочая нить слева), в рабочем положении остались 16 игл центра полотна, провяжите на них последние два ряда по высоте скоса — надвязка центра полотна выполнена.

На иглах, выдвинутых в переднее нерабочее положение, находятся не только петли, но и обкруты рабочей нити, которые необходимо зафиксировать. Для выполнения этой операции верните 21 выдвинутую иглу (справа полотна) в рабочее положение, а 16 левых игл

выдвиньте в переднее нерабочее положение. Провяжите один ряд на правых иглах отрезком рабочей нити, предварительно укрепив ее петлей на крайней игле. Для фиксации открытых петель плечевого скоса (чтобы полотно можно было снять с машины и продолжить работу над другими деталями модели) провяжите на этих же петлях еще 4 ряда вспомогательной нитью и закройте петли.

Если провязывание петель плечевого скоса отрезком рабочей нити нежелательно, то ряд закрепления обкруток можно выполнить двумя различными способами.

*Способ 1.* Провяжите 14 рядов плечевого скоса, как указано выше. В конце работы 16 левых петель должны находиться в рабочем положении, 21 правая петля — в переднем нерабочем положении, каретка и рабочая нить — слева. Верните в рабочее положение правые иглы и на всех 37 иглах общей ширины полотна провяжите вправо один ряд. Для правых петель плечевого скоса этот ряд будет являться совместным, а для левого края полотна (16 петель) — дополнительным, что следует помнить при вязании полотна из крупной пряжи, когда даже один ряд может дать существенную прибавку высоты полотна.

*Способ 2* (он применяется в том случае, если вязание дополнительного ряда с левой стороны полотна невозможно). Провяжите шесть этапов, как указано выше. В конце работы 18 правых игл должны находиться в переднем нерабочем положении, 19 левых игл — в рабочем положении, каретка и рабочая нить — слева. Верните 18 правых игл в рабочее положение и провяжите два ряда на всех 37 иглах от основного клубка. Таким образом на обоих краях полотна будет провязано по 14 рядов. Открытые петли зафиксируйте, как указано выше.

Если в процессе вязания обкруты игл не выполнялись, то внутри полотна образуются ажурные дорожки. Они могут играть роль декоративной отделки.

**Пример выполнения надвязки левого края полотна** согласно размерам, указанным на рисунке 38. В данном случае, как и в предыдущем примере, необходимо убавить 21 петлю ширины полотна за 14 рядов (в 7 прие-

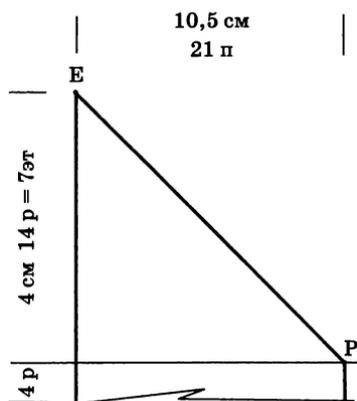


Рис. 38. Надвязываемый скос

мов). Для образца наберите 21 петлю и провяжите до начала скоса 4 ряда. Далее приступайте к убавлениям, выдвигая перед провязыванием каждого второго ряда по 3 иглы с противоположной от каретки стороны в переднее нерабочее положение. Когда в рабочем положении останутся только 3 иглы последнего этапа убавления, надвязка будет выполнена, но при этом провязано будет только 12 рядов. Для выполнения последних рядов вы-

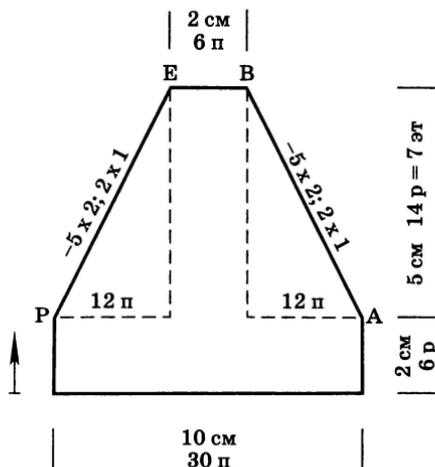


Рис. 39. Надвязка середины полотна при выполнении скосов

соты скоса поставьте все иглы в рабочее положение и провяжите на них еще 2 ряда. Открытые петли зафиксируйте, как указано выше.

Правый край полотна надвязывайте по аналогии, но в зеркальном отображении, т. е. перед началом убавлений каретка и рабочая нить должны находиться справа.

**Пример** выполнения надвязки середины полотна (рис. 39). С подобной задачей можно столкнуться при вывязывании регланных линий, vareжек, чулочно-носочных изделий. Петельная проба: 3,03 петли x 2,7 ряда = 1 x 1 см.

На выкройке, построенной в натуральную величину, из концов наклонных АВ и ЕР проводим вертикальные и горизонтальные линии и выполняем замеры. Высота прямого участка полотна равна 2 см, или 6 рядам (2 см x 2,7 ряда), высота скосов (надвязки) — 5 см, или 14 рядам (5 см x 2,7 ряда), ширина полотна понизу — 10 см, или 30 пет-

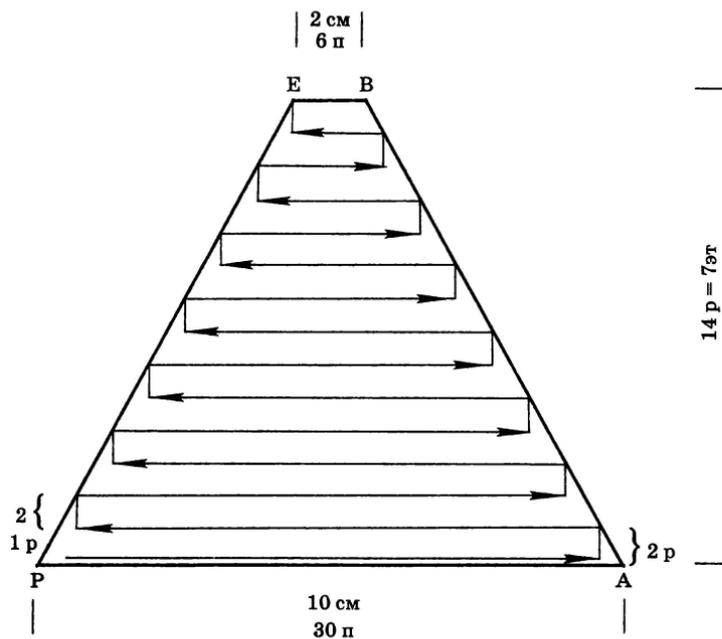


Рис. 40. Схема выполнения надвязки центра полотна частичным вязанием

лям (10 см х 3,03 петли), ширина полотна поверху — 2 см, или 6 петлям (2 см х 3,03 петли). Следовательно, за 14 рядов в 7 приемов с обеих сторон полотна необходимо убавить 24 петли (30 — 6), т. е. с каждой стороны убавляется по 12 петель (24 : 2). При расчете количества убавляемых петель за один прием получаем 12 петель : 7 убавлений = 1 и 5 в остатке, т. е. необходимо убавить 5 раз по 2 петли и 2 раза (7 — 5) по 1 петле. На выкройке результаты расчета отражаются записью: — 5 х 2; 2 х 1. Схема убавлений представлена на рисунке 40.

Для образца наберите 30 петель и до начала убавления провяжите ровно 6 рядов, оставив каретку и рабочую нить слева. От правого края полотна выдвиньте в переднее нерабочее положение 2 иглы (первый этап убавлений для скоса АВ), рабочую нить проложите на крючки игл, находящихся в рабочем положении, и протяните ее под выдвинутые иглы. Провяжите один ряд, при этом каретка и рабочая нить переместятся направо. Выдвиньте с левого края полотна 2 иглы в переднее нерабочее положение (первый этап убавлений для скоса РЕ, обкрутите рабочей нитью крайнюю правую иглу, находящуюся в переднем нерабочем положении, проложите ее на крючки игл в рабочем положении и провяжите еще один ряд, переместив каретку и рабочую нить налево. С правой стороны полотна выдвиньте следующие 2 иглы (второй этап убавлений для скоса АВ), обкрутите рабочей нитью крайнюю левую иглу, находящуюся в переднем нерабочем положении, проложите ее на крючки игл в рабочем положении и провяжите следующий ряд. Продолжайте вязание таким образом до тех пор, пока в рабочем положении не останется 6 игл. К этому моменту будет провязано 14 рядов (надвязка центра полотна выполнена), по 12 игл с обеих сторон центра полотна будут выдвинуты в переднее нерабочее положение, а каретка и рабочая нить будут находиться с левой стороны.

Для провязывания совместного ряда верните в рабочее положение 12 правых игл, а 6 центральных игл выдвиньте в переднее нерабочее положение (всего в переднем нерабочем положении таким образом будет находиться 18 игл, в т. ч. 12 игл левой стороны). Рабочую

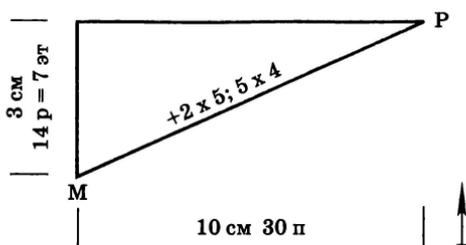


Рис. 41. Надвязка бокового раскоса

нить оборвите, укрепите ее конец на крайней правой игле и провяжите один ряд. Затем верните в рабочее положение 12 левых петель (12 правых петель и 6 центральных должны находиться в переднем нерабочем положении). Повторите все операции, указанные для правого края.

Рассмотрим примеры частичного вязания с увеличением числа работающих игл.

**Пример выполнения бокового раскоса игл частичным вязанием** (надвязка для левого края полотна показана на рисунке 41). Необходимость в этом может возникнуть при вязании юбок, брюк и т. п. Петельная проба: 3 петли  $\times$  4,63 ряда = 1  $\times$  1 см.

На выкройке, построенной в натуральную величину, из концов наклонной  $MP$  проводим вертикаль и горизонталь линии и выполняем замеры. Ширина полотна сверху равна 10 см, или 30 петлям (10 см  $\times$  3 петли), высота надвязки — 3 см, или 14 рядам (3 см  $\times$  4,63 ряда). Надвязка выполняется в 7 приемов, а количество прибавляемых за один прием петель рассчитывается так: 30 петель : 7 прибавлений = 4 и 2 в остатке, т. е. 2 раза нужно прибавить по 5 петель и пять раз по четыре. На выкройке результат вычислений запишем следующим образом: +2  $\times$  5; 5  $\times$  4. Схема прибавлений показана на рисунке 42.

Для образца наберите вспомогательной нитью 30 петель и провяжите 5 рядов. Вспомогательную нить замените рабочей и провяжите 1 ряд, причем каретка и рабочая нить должны остаться слева. Выдвиньте все иглы в переднее нерабочее положение, а затем верните в ра-

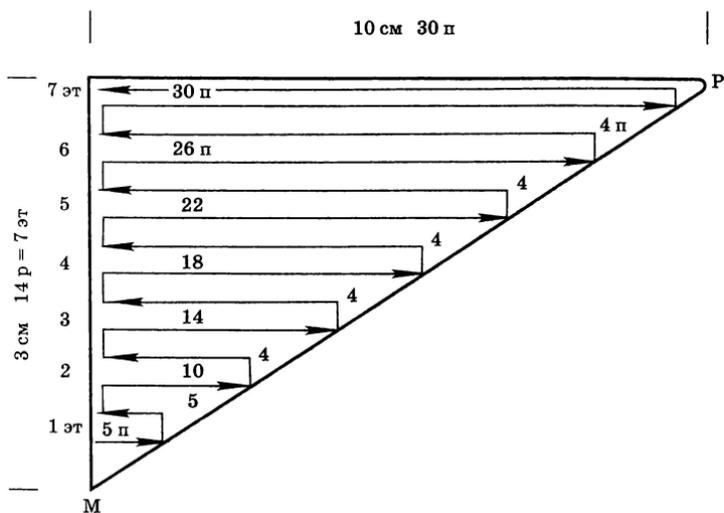


Рис. 42. Схема прибавлений надвязки левого края полотна, выполняемой способом частичного вязания

бочее положение со стороны каретки 5 игл (первый этап прибавлений) и провяжите на них один ряд. Затем зацепите рабочую нить за ближайшую иглу, выдвинутую в переднее нерабочее положение (шестая от левого края), проложите ее на крючки игл, находящихся в рабочем положении, и провяжите второй ряд; каретка и рабочая нить перемещаются влево. Верните в рабочее положение следующие 5 игл (второй этап прибавлений), проложите на их крючки рабочую нить и провяжите один ряд. Вновь зацепите рабочую нить за ближайшую неработающую иглу (теперь это одиннадцатая игла от левого края), проложите ее на крючки игл, находящихся в рабочем положении, и провяжите один ряд. Продолжайте возвращать иглы в рабочее положение слева направо согласно схеме прибавлений до тех пор, пока в работу не будут включены последние четыре иглы (седьмой этап прибавлений). Итак, в рабочем положении находится 30 игл, каретка и рабочая нить расположены слева. Провяжите два ряда седьмого этапа прибавлений и закройте петли (если требуется, продолжайте вязание на всех иглах далее).

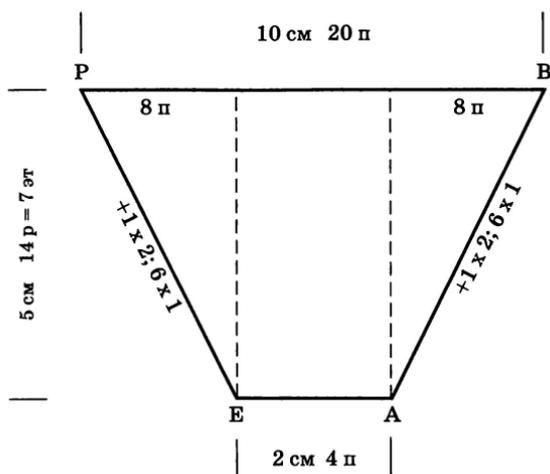


Рис. 43 Надвязка центра полотна при выполнении раскосов

**Пример выполнения раскосов с двух сторон полотна** (надвязка центра полотна приведена на рисунке 43). Такая операция выполняется при вывязывании горизонтальных нагрудных вытачек, клиньев юбки и т. п. Петельная проба: 2,01 петли x 2,8 ряда = 1 x 1 см.

На выкройке, построенной в натуральную величину, из концов наклонных линий ЕР и АВ проводим вертикальные и горизонтальные линии и выполняем замеры. Ширина полотна сверху равна 10 см, или 20 петлям (10 см x 2,01 петли), ширина полотна внизу полотна — 2 см, или 4 петлям (2 см x 2,01 петли), высота надвязки — 5 см, или 14 рядам (5 см x 2,8 ряда). Следовательно, при провязывании 14 рядов с обеих сторон полотна необходимо прибавить 16 петель (20 — 4), т. е. по 8 петель (16 : 2) с каждой стороны. Рассчитаем количество прибавляемых за один прием петель: 8 петель : 7 прибавлений = 1 и 1 в остатке, т. е. 1 раз нужно прибавить 2 петли и 6 раз по 1 петле. На выкройке результаты расчетов помечаются записью: + 1 x 2; 6 x 1. Схема надвязки приведена на рисунке 44.

Для образца наберите вспомогательной нитью 20 петель, провяжите 5 рядов (каретка должна остаться справа), вспомогательную нить замените рабочей и провя-

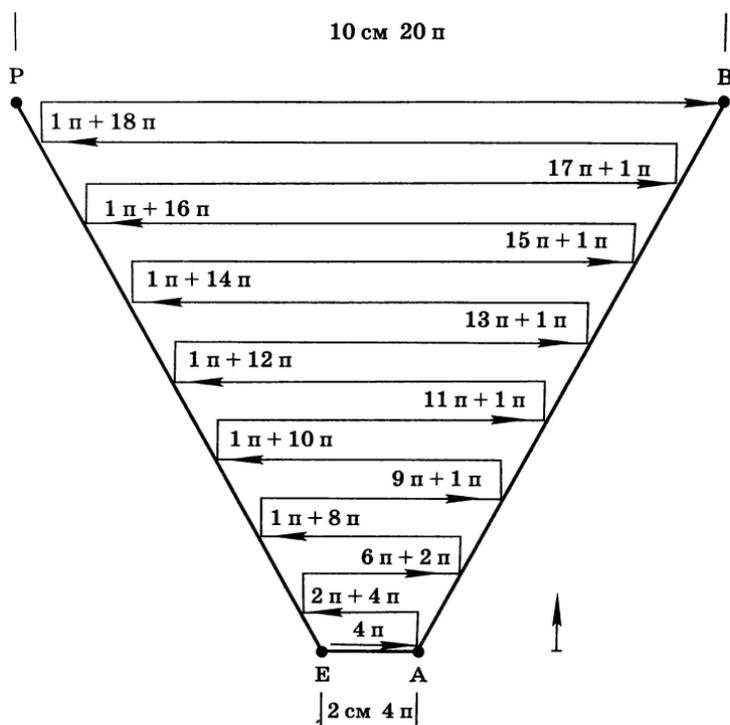


Рис. 44. Схема прибавлений надвязки центра полотна, выполняемой способом частичного вязания

жите 1 ряд (каретка слева). Для расширения полотна выдвиньте в переднее нерабочее положение по восемь краевых игл раскосов и тут же верните в рабочее положение от центра вправо согласно расчету 2 иглы (первый этап прибавлений для раскоса АВ); в рабочем положении находятся 6 игл (4 иглы центра полотна и 2 иглы раскоса). Проложите на крючки этих игл рабочую нить и провяжите 1 ряд. Верните в рабочее положение 2 иглы слева от центра (первый этап прибавлений для раскоса ЕР), зацепите рабочую нить за крайнюю правую нерабочую иглу, проложите ее на крючки игл, находящихся в рабочем положении, и провяжите 1 ряд. Продолжайте возвращать по 2 иглы в рабочее положение со стороны, противоположной каретке, до тех пор, пока

в работе не окажутся все 20 игл. Провяжите на них один ряд, петли закройте (если необходимо, то продолжайте вязание далее).

## **Расчет криволинейных контуров**

При расчете криволинейных контуров (округлых вырезов горловины, пройм, окатов рукавов и т. д.) прежде всего необходимо представить плавную кривую линию как набор прямых наклонных линий, с правилами расчета которых вы уже знакомы. На какое количество наклонных линий разбивать кривую? Это зависит от желаемой точности приближения в готовом изделии к рассчитываемому контуру. Чем больше таких линий вы обозначите, тем точнее будет выполнен контур.

Особая точность нужна при расчете оката втачного рукава женской модели, поскольку здесь при вязании следует максимально точно приблизиться к сложной кривой, ведь даже незначительные упрощения формы округлой части оката могут серьезно изменить стиль готового изделия. В то же время эту же деталь на детских вещах можно максимально упростить.

Для расчета любого сложного контура необходимо построить выкройку детали в натуральную величину (предпочтительно на миллиметровой бумаге). На выкройке на линии контура наметьте наиболее характерные участки, которые определяют скорость убавления или прибавления петель, и проведите к ним касательные линии. Если часть контура совпадает с горизонтальной касательной, значит, количество петель, соответствующее этому отрезку, должно быть убавлено (прибавлено) за один прием. Если часть контура совпадает с вертикальной касательной, значит, число рядов, соответствующее этому отрезку, нужно вязать ровно (без убавлений или прибавлений). Выбрав направление вязания детали (сверху или снизу) и рассчитав предварительно пробу для данного типа пряжи, приступите к расчету всего сложного контура в целом.

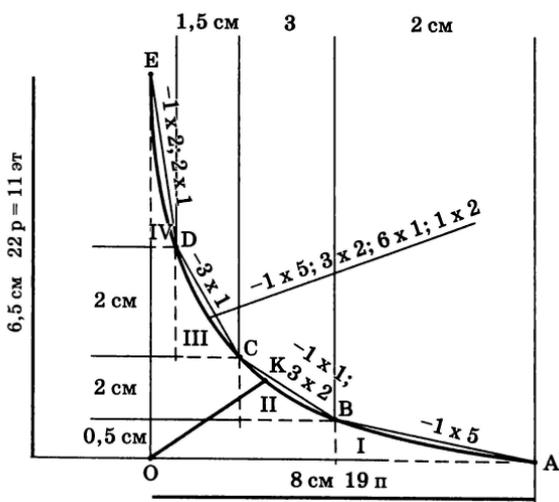


Рис. 45. Построения для расчета сложного контура на примере проймы спинки

**Пример** расчета проймы спинки (по размерам, приведенным на рисунке 45). Петельная проба: 2,33 петли х х 3,42 ряда = 1 х 1 см. Параметры кривой: ширина – 8 см, высота – 6,5 см, длина вспомогательного отрезка ОК – 3 см. Построив по этим параметрам кривую, можно увидеть, что она имеет четыре характерных участка, ограниченных точками А, В, С, D и Е. Представьте кривую

Таблица 1. Параметры составляющих кривой АЕ

Нак-я	Горизонталь	Вертикаль	Число выдвигаемых в ПНП игл за один этап
АВ	2 см х 2,33 п = = 5 п	0,5 см х 3,42 р = 2 р; 2 р : 2 р = 1 эт	5 п : 1 эт = 5 п; -1 х 5
BC	3 см х 2,33 п = = 7 п	2 см х 3,42 р = 7 р ≅ ≅ 8 р; 8 р : 2 р = 4 эт	7 п : 4 эт = 1 п + + 3 п (остаток); -3 х 2; 1 х 1
CD	1,5 см х 2,33 п = = 3 п	2 см х 3,42 р = 6,84 р ≅ ≅ 6 р; 6 р : 2 р = 3 эт	3 п : 3 эт = 1 п; -3 х 1

Таблица 2. Параметры участка DE кривой АЕ

Нак-я	Горизонталь	Вертикаль	Число выдвигаемых в ПНП игл за один этап
DE	19 п – 5 п AB – 7 п BC – 3 п CD = 4 п	11 эт – 1 эт AB – 4 эт BC – 3 эт CD = 3 эт	4 п : 3 эт = 1 п + 1 п (остаток); -1 x 2; 2 x 1

АЕ как ломаную, состоящую из отрезков АВ, ВС, CD и DE. Для расчета каждой наклонной в отдельности определите параметры граничных точек (для нашего примера они приведены в таблице 1).

Для расчета параметров последнего участка кривой (DE), даже зная из чертежа ее ширину и высоту в сантиметрах, необходимо сделать ряд вычислений (они приведены в таблице 2). В первую очередь следует вычислить габариты всей кривой АЕ в рядах и петлях: ширина – 8 см, или 19 петель (8 см x 2,33 петли), высота 6,5 см, или 22 ряда (6,5 см x 3,42 ряда), шаг убавлений – 2 ряда (т. е убавления выполняются в каждом втором ряду), следовательно, убавления выполняются в 11 приемов (22 ряда : 2 ряда).

Согласно данным таблицы 1 на участок АВ приходится 1 убавление в 5 петель, на участке ВС следует сделать 3 убавления по 2 петли и 1 убавление в 1 петлю, на участке CD убавление по 1 петли выполняется трижды. Таким образом, на участок DE остается 3 убавления, за которые нужно убавить 4 петли (1 убавление в 2 петли и 2 убавления по 1 петле).

Это значит, что для вывязывания проймы нужно будет выдвинуть в переднее нерабочее положение 1 раз 5 игл, 3 раза по 2 иглы, 4 раза по 1 игле (1 раз на участке ВС и 3 раза на участке CD), 1 раз по 2 иглы и 2 раза по 1 игле.

Общее число петель по горизонтальному измерению кривой АЕ было больше количества рядов по вертикальному измерению, что позволило вести убавление только в технике частичного вязания. Однако встречаются кривые, где работу можно выполнить только в том случае, если комбинировать приемы вязания.

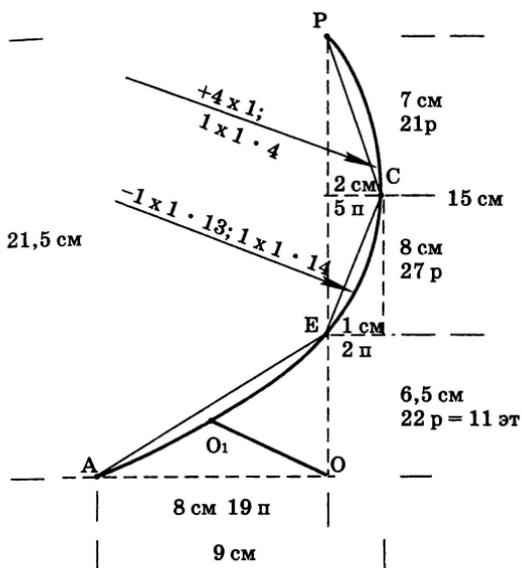


Рис. 46. Построения для расчета сложного контура на примере проймы переда

**Пример расчета проймы переда** (согласно размерам, приведенным на рисунке 46). Петельная проба: 2,33 петли x 3,42 ряда = 1 x 1 см. В данном примере кривая АЕСР состоит из трех основных участков: АЕ, ЕС, СР.

Участок АЕ представляет собой сложный контур, расчет которого пояснен в предыдущем примере. Этот участок может быть полностью выполнен частичным вязанием. Участок ЕС может быть представлен наклонной линией с горизонтальным измерением, равным 1 см, или 2 петлям (1 см x 2,33 петли) и вертикальным измерением, равным 8 см, или 27 рядам (8 см x 3,42 ряда). Поскольку горизонталь значительно меньше вертикали, выполнить этот участок только частичным вязанием с уменьшением числа работающих игл нельзя.

Участок СР можно представить наклонной линией, где соотношение горизонтали (2 см, или 5 петель) и вертикали (7 см, или 24 ряда) также не позволяет работать в технике частичного вязания с увеличением числа работающих игл.

Полученные данные говорят о том, что убавление петель для участков ЕР и СР возможно выполнить только с помощью деккера. При убавлении по 1 петле за прием количество убавлений для наклонной ЕС – 2. Алгоритм расчета шага убавлений и количества петель, убавляемых за 1 прием, следующий:

27 рядов : 2 убавления = 13 и 1 в остатке, т. е. 1 раз убавление следует сделать через 14 рядов и 1 раз – через 13 рядов.

На выкройке результат этого расчета можно отразить записью:  $-1 \times 1 \cdot 13; 1 \times 1 \cdot 14$ .

На участке СР необходимо прибавить 5 петель. Алгоритм расчета шага убавлений и количества петель, убавляемых за 1 прием, следующий:

24 ряда : 5 прибавления = 4 и 4 (в остатке), т. е. 4 раза убавления нужно делать через 5 рядов (4 ряда по расчету и 1 ряд из остатка) и 1 раз (5 прибавления – 4 прибавления) через 4 ряда.

На выкройке результат этого расчета можно отразить записью:  $+4 \times 1 \cdot 5; 1 \times 1 \cdot 4$ .

# ВЫПОЛНЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

## Вытачки

Вытачки необходимы для выполнения надвязки центра полотна. При этом его ширина и длина по краям не изменяются. При вязании свободных пуловеров, свитеров, джемперов небольших размеров вытачки — лишний элемент, т. к. трикотажное полотно достаточно эластично. Однако при выполнении моделей «по фигуре» либо при вязании модели большого размера (при большом объеме бюста) вытачки могут быть необходимы. Делают вытачки и при выполнении крупногабаритных мужских изделий (наиболее типичный пример — надвязка по спине при вязании изделия на сутулую фигуру). Делают надвязки и на рукавах при наличии ярко выраженных мышц плечевого пояса (например у спортсменов).

Приемы машинного вязания позволяют выполнять как горизонтальные, так и вертикальные вытачки (в современных моделях вертикальные вытачки используются очень редко). Как и при шитье, горизонтальную вытачку в принципе можно сделать разрезной, но разрезные вытачки получаются грубыми и портят внешний вид изделия. Наиболее приемлемый вариант выполнения вытачек — путем частичного вязания.

Прежде чем приступить непосредственно к вязанию детали с вытачкой (вытачками), необходимо рассчитать ее длину, глубину (раствор), расстояние до нее от низа по боковому шву в сантиметрах. Зная петельную пробу, все параметры вытачки несложно выразить в петлях и рядах.

**Пример расчета горизонтальной вытачки** глубиной 4 см и длиной 12 см. Петельная проба: 3 петли x 4,2 ряда = 1 x 1 см.

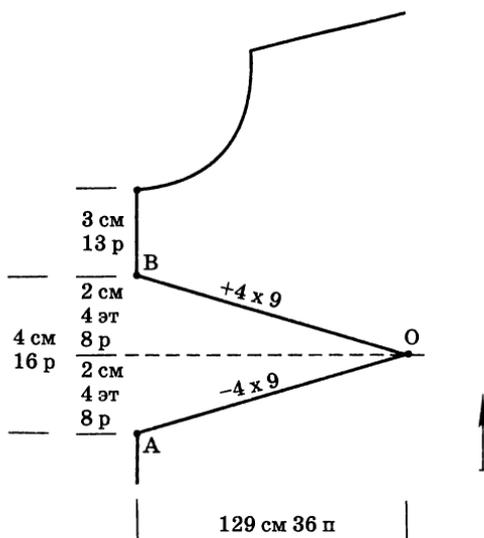


полотна, противоположного каретке, 9 раз по 4 иглы в переднее нерабочее положение (для выполнения вытачек с обеих сторон детали такие выдвигания нужно выполнять с обеих сторон полотна). За 18 рядов с каждой стороны полотна будет выдвинуто в переднее нерабочее положение по 36 игл. Возврат выдвинутых игл в работу для продолжения вязания детали осуществляется следующим образом. Если после окончания частичного вязания каретка окажется справа, верните в рабочее положение 36 игл левой вытачки, провяжите один ряд (каретка ушла влево), задвиньте в рабочее положение 36 игл правой вытачки и провяжите еще один ряд. Благодаря этому по боковому шву полотна как для правой, так и для левой половины будет провязано по одному ряду. Если после завершения частичного вязания каретка окажется слева, действуйте в обратном порядке: сначала задвиньте в рабочее положение 36 игл правой вытачки и провяжите один ряд, затем задвиньте 36 игл левой вытачки.

В изделиях с застежкой вытачки вывязываются по одной на каждой из полочек. Для этого выдвигайте иглы в противоположной от каретки стороне в переднее нерабочее положение от бока полочки к центру согласно расчету (при каждом выдвигании каретка должна находиться у центра переда).

*Способ 2.* Этот способ выполнения вытачки наиболее распространенный. Чтобы вытачка на вязаном полотне была менее заметна, поступите следующим образом.

Разделите значение глубины вытачки на две части, глубина каждой половинки равна 9 рядам (18 рядов : 2), следовательно, на каждую из половинок будет приходиться по 4,5 этапа убавлений (9 рядов : 2 ряда). Обычно в таких случаях производят округление до полного числа, однако прежнее значение глубины (16,8 ряда) мы уже округлили в сторону увеличения до 18 рядов. Еще одно округление в сторону увеличения приведет к тому, что глубина вытачки будет слишком большой. Поэтому в конкретном случае мы округлим показатель в 16,8 ряда до 16, тогда искажение глубины вытачки окажется минимальным.



*Рис. 48. Фрагмент выкройки переда с вытачкой, выполняемой вторым способом*

Выполняем новый расчет:  $16 \text{ рядов} : 2 = 8$ , т. е. глубина каждой половинки вытачки равна 8 рядам, на которые приходится по 4 этапа убавления (8 рядов : 2 ряда). Обе половинки выполняются частичным вязанием, причем на отрезке АО число игл в работе постепенно уменьшается, а на отрезке ОВ — увеличивается (рис. 48). За один этап следует выдвигать в переднее нерабочее положение 9 игл (36 петель : 4 этапа). Казалось бы, что и возвращать в рабочее положение иглы следует аналогично (по 9 игл за этап), однако в этом случае произойдет совмещение обкрутов на одной и той же игле, что приведет к утолщению полотна. Поэтому на первом этапе возвратите в рабочее положение только 5 игл, затем выполните 2 возврата по 9 игл, а на последнем этапе введите в работу последние 13 игл.

На выкройке результат расчетов можно выразить записью:  $+4 \times 9$ ;  $-4 \times 9$ .

Если глубина вытачки значительна, то ее рекомендуется разделить на 2 самостоятельные вытачки (рис. 49), разделив их четырьмя (можно — двумя) рядами ровной

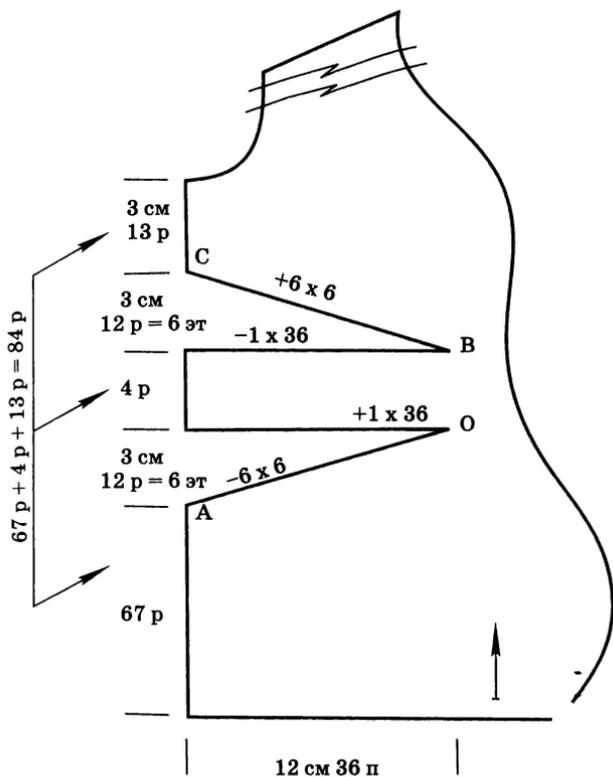


Рис. 49. Фрагмент выкройки переда с разделенной вытачкой, выполняемой вторым способом

вязки. Каждую вытачку выполняйте частичным вязанием. При направлении вязания снизу вверх нижнюю вытачку вяжем с уменьшением числа рабочих игл, а верхнюю — с увеличением.

Суммарная глубина вытачки 6 см, или 24 ряда (6 см х 4,2 ряда), следовательно, глубина каждой отдельной вытачки будет равна 12 рядам (24 ряда : 2). Убавления и прибавления выполняются в 6 этапов (12 рядов : 2 ряда). Ширина вытачки составляет 12 см, или 36 петель (12 см х 3 петли), значит, при выполнении нижней вытачки за 1 раз следует выдвигать в переднее нерабочее положение по 6 игл (36 петель : 6 этапов), а при выполнении верх-

ней вытачки на каждом этапе нужно возвращать в работу также по 6 игл.

На выкройке результаты расчетов отражаем записью:  $-6 \times 6$ ;  $+6 \times 6$ .

Последовательность действий при вязании двойной вытачки будет следующей. Довязав до точки, отмеченной на выкройке как А, переходите к частичному вязанию, выдвигая в переднее нерабочее положение от края к центру 6 раз по 6 игл. Провязав таким образом 12 рядов (сделав 6 убавлений), верните все 36 игл первой вытачки в рабочее положение и провяжите четыре разделительных ряда. Для вязания верхней вытачки выдвиньте с края полотна в переднее нерабочее положение 36 игл и возвращайте в рабочее положение от центра полотна к краю 6 раз по 6 игл. После этого можно будет продолжить вывязывание детали.

*Способ 3.* Этим способом выполняется наклонная вытачка. Такие вытачки используются при вязании изделий прессовыми, ажурными и другими переплетениями, т. е. там, где обычная горизонтальная вытачка может привести к искажению узора; при надвязывании центра полотна на выпуклость живота или лопаток и т. д.; при глубине вытачки более 8 см.

Расчет выполнения наклонной вытачки аналогичен расчету вытачки, выполняемой первым способом. Петельная проба:  $1,5 \text{ петли} \times 1,8 \text{ ряда} = 1 \times 1 \text{ см}$ . Глубина вытачки равна 8 см, или 14 рядам ( $8 \text{ см} \times 1,8 \text{ ряда}$ ), убавления производятся в 7 этапов ( $14 \text{ рядов} : 2 \text{ ряда}$ ). Длина вытачки составляет 14 см, или 21 петлю ( $14 \text{ см} \times 1,5 \text{ петли}$ ). Рассчитаем количество игл, выдвигаемых в переднее нерабочее положение на каждом этапе:  $21 \text{ петля} \times 7 \text{ этапов} = 3 \text{ иглы}$ .

Высота полотна от линии груди (задана выкройкой) равна 25 см, или 45 рядам ( $25 \text{ см} \times 1,8 \text{ ряда}$ ). Равномерно распределите глубину вытачки от линии талии до линии груди, тем самым вы разделите вытачку на отдельные, но неглубокие — по 2 ряда — вытачки. Их число равно количеству этапов по глубине вытачки. Тогда число рядов между отдельными частями вытачки составит:  $45 \text{ рядов} : 7 \text{ вытачек} = 6 \text{ рядов}$  и 3 ряда в остатке.

Техника выполнения наклонной вытачки на переде без застежки следующая. Провяжите от линии талии 6 полных рядов ровно и приступайте к вывязыванию первой части. Допустим, каретка после провязывания полных рядов осталась справа. Выдвиньте от левого края полотна в переднее нерабочее положение 3 иглы и провяжите 1 ряд (каретка переместилась налево). Выдвиньте в переднее нерабочее положение 3 иглы от правого края полотна и также провяжите 1 ряд. Затем верните в рабочее положение 3 иглы левого края и провяжите 1 ряд; верните в рабочее положение 3 иглы правого края и провяжите 1 ряд. Свяжите 4 ряда на всех иглах (каретка осталась справа). Далее приступайте к

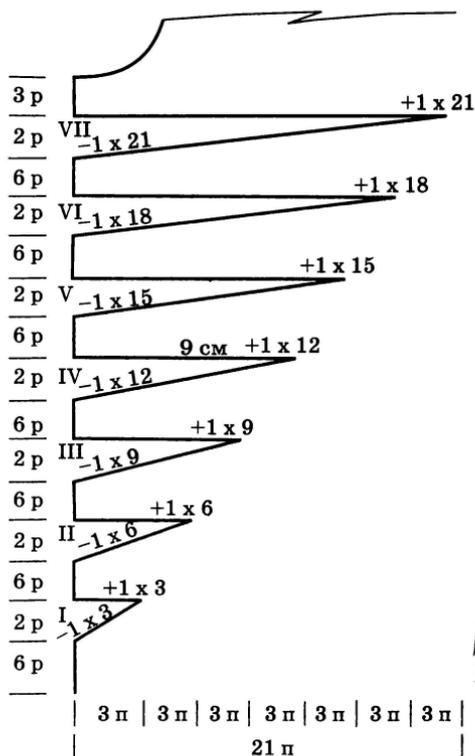


Рис. 50. Фрагмент выкройки переда с вытачкой, выполняемой третьим способом

выполнению второй части вытачки: выдвиньте от левого края полотна в переднее нерабочее положение 6 игл (3 + 3), провяжите 1 ряд, выдвиньте в переднее нерабочее положение 6 игл с правого края и провяжите 1 ряд. Верните 6 игл левой стороны в рабочее положение, провяжите 1 ряд, верните в рабочее положение 6 игл правой стороны и провяжите 1 ряд. Продолжите вязать по схеме, приведенной на рисунке 50, увеличивая для выполнения очередной части вытачки количество выдвигаемых в переднее нерабочее положение игл на 3. При вязании такой вытачки выполнение обкрута рабочей нитью крайней иглы, находящейся в переднем нерабочем положении, обязательно. Закончив вязание последней части вытачки, провяжите на всех иглах до линии груди еще 3 ряда (остаток из расчета).

Если узор полотна очень сложен, а объем груди невелик, то вытачку можно заменить простым удлинением всего полотна переда. В этом случае при выполнении боковых швов при сборке изделия на уровне груди необходимо выполнить припосадку.

## **Круглый вырез горловины**

Техника расчета сложного контура, показанная на примерах расчета контуров пройм, применима к кривым любого вида, в т. ч. и к расчету контура круглого выреза горловины. Однако при расчете плавного выреза горловины нет необходимости делить кривую на большее количество фрагментов, его контур может быть представлен четырьмя основными участками (рис. 51). Зная петельную пробу и основные параметры выреза, легко рассчитать весь контур.

**Пример расчета и выполнения круглого выреза горловины переда.** Петельная проба: 2,77 петли x 3,85 ряда = 1 x 1 см. Ширина выреза составляет 7 см, или 19 петель (7 см x 2,77 петли), глубина выреза — 8 см, или 31 ряд (8 см x 3,85 ряда). На рисунке видно, что плавная кривая имеет два прямых участка: горизонтальный (AB) и вертикальный (DE). Если исключить горизонтальный

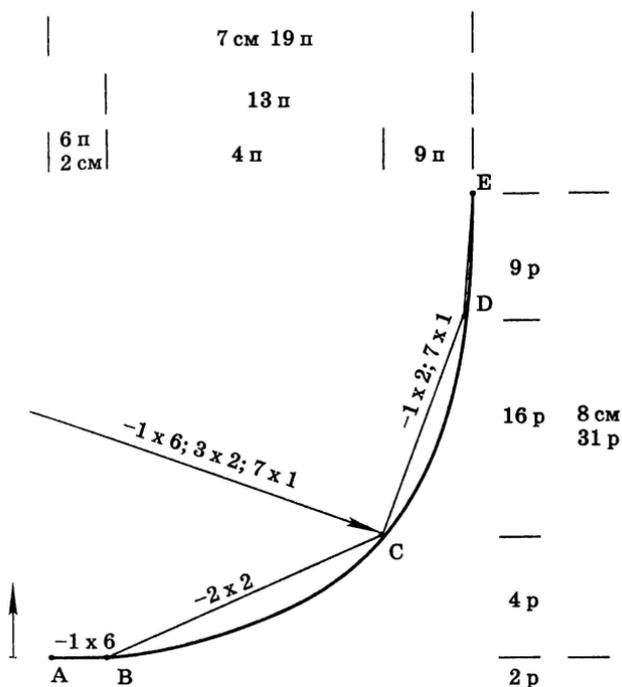


Рис. 51. Построения для расчёта контура плавного выреза горловины переда

участок или сделать его слишком маленьким, то трикотажное полотно, связанное до выреза горловины, деформируется (оно будет как бы поддегиваться по центру вверх). Этот дефект особенно выражен в изделиях с горизонтальными полосами. В связи с этим величина прямого горизонтального участка для любого круглого выреза горловины должна быть не менее 2 см (в данном примере не менее 6 петель). Суммарная ширина участков BC и CD равна 13 петлям (19 петель - 6 петель), причем ширина наклонной BC в круглом вырезе должна составлять 1/3 от этой величины, т. е. 4 петли (13 петель : 3), значит, ширина наклонной CD будет равна 9 петлям (13 петель - 4 петли). Прямой вертикальный участок DE целесообразно принять равным 2 см, тогда его высота составит 8 рядов (2 см x 3,85 ряда).

Плавный вырез горловины предпочтительнее всего выполнять частичным вязанием, т. к. открытые петли контура позволят впоследствии обработать вырез максимально аккуратно. При направлении вязания снизу вверх работу следует вести с уменьшением числа работающих игл.

Для выполнения горизонтального участка АВ требуется 2 ряда, в которых за 1 раз убавляется 6 петель (1 этап). Суммарная высота участков ВС и CD составляет 21 ряд (31 ряд — (2 ряда + 8 рядов)). Причем высота наклонной ВС составит лишь 1/5 часть этой величины, т. е. 4 ряда (21 ряд : 5), следовательно, высота участка CD будет равна 17 рядам (21 ряд — 4 ряда). Для работы частичным вязанием значение высоты участка CD не может быть использовано, т. к. оно выражено нечетным числом, поэтому высоту этого фрагмента принимаем равной 16 рядам, а «лишний» ряд относим к прямому вертикальному участку DE (его высота составит 9 рядов).

За 4 ряда по наклонной ВС в 2 этапа (4 ряда : 2 ряда) убавляются 4 петли, на каждом этапе из работы выводятся по 2 иглы (4 петли : 2 этапа). На выкройке результат расчета можно отразить записью: — 2 х 2.

За 16 рядов по наклонной CD в 8 этапов (16 рядов : 2 ряда) убавляются 9 петель. Рассчитаем количество игл, выводимых на каждом из этапов убавлений: 9 петель : 8 этапов = 1 и 1 петля в остатке, значит, 1 раз нужно будет вывести из работы 2 иглы и 7 раз — по 1 игле. На выкройке результат расчета можно отразить записью: — 1 х 2; 7 х 1.

Плавный вырез горловины вяжут для каждой половины детали отдельно. Довязав полотно до начала выреза, выдвиньте в переднее нерабочее положение со стороны, противоположной каретке, половину игл всей ширины полотна. Предположим, что к началу выполнения выреза каретка и рабочая нить остались справа, поэтому в переднее нерабочее положение выводятся иглы левой половины полотна плюс 6 игл правой половины выреза горловины (убавление по участку АВ). Провяжите 1 ряд (каретка и рабочая нить переместились влево), сделайте обкрут крайней иглы в переднем нерабочем положении

и провяжите еще 1 ряд (каретка и рабочая нить вернулись направо).

Продолжайте частичное вязание, выдвигая иглы в переднее нерабочее положение с противоположной от каретки стороны в соответствии с записями результатов произведенных расчетов на выкройке.

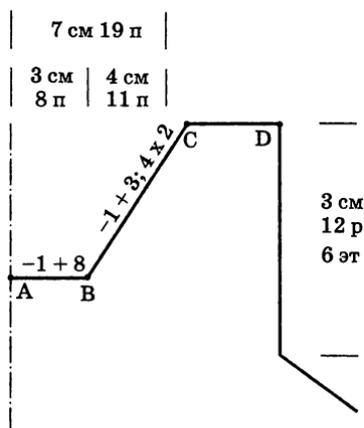
Когда полотно достигнет точки, отмеченной на выкройке как D, в переднее нерабочее положение будут выдвинуты иглы левой половины полотна плюс 19 игл правой половины горловины, а в рабочем положении останутся только иглы правого плеча. Провяжите 9 рядов прямого вертикального участка DE, затем несколько рядов вспомогательной нитью и закройте петли; рабочую нить оборвите.

Для выполнения второй половины горловины переведите каретку на левую половину полотна, укрепите рабочую нить на крайней правой игле (со стороны плеча) и вяжите аналогично правой половине.

В результате всех этих действий на 38 иглах машины должны остаться петли с обкрутами. Верните их в рабочее положение, с любой стороны подсоедините рабочую нить и провяжите один совместный ряд. В случае необходимости работу закончите вспомогательной нитью и закройте петли. Если для дальнейшей работы открытые петли выреза горловины не потребуются (например, отделка края горловины будет выполняться крючком), их следует закрыть.

**Пример расчета и выполнения круглого выреза горловины спинки.** Прямой вертикальный участок выреза горловины характерен лишь для кривой, глубина которой не менее 3 см. При выполнении спинки глубина выреза, как правило, не превышает 3 см, поэтому сложный контур выреза в значительной степени можно упростить, представив его как прямой горизонтальный участок АВ и основной скос ВС (рис. 52). И в этом случае ширина горизонтального участка АВ должна быть не менее 2 см.

Петельная проба та же, что и для расчета контура выреза горловины переда. Ширина горизонтального участка АВ составляет 3 см, или 8 петель (3 см x 2,77 петли),



*Рис. 52. Построения для расчета контура плавного выреза горловины спинки*

тогда ширина основного скоса ВС будет равна 11 петлям (19 петель — 8 петель). Глубина выреза равна 3 см, или 12 рядам (3 см x 3,85 ряда). Убавления будут производиться в 6 этапов (12 рядов : 2 ряда).

Убавление по горизонтальному участку АВ выполняется в 1 этап (2 ряда) — из работы выводятся сразу все 8 игл, следовательно, на убавление петель основного скоса ВС остается 5 этапов (6 — 1). Рассчитаем количество петель, которые следует выдвигать в переднее нерабочее положение на каждом этапе убавления по участку ВС: 11 петель — 5 этапов = 2 и 1 петля в остатке, т. е. 1 раз из работы нужно будет вывести 3 иглы и 4 раза — по 2 иглы. На выкройке результат расчетов всего контура можно отразить записью: — 1 x 8; 1 x 3; 4 x 2.

Как и при выполнении выреза горловины переда, работа на каждой из сторон спинки должна вестись раздельно. Если к началу выреза горловины каретка и рабочая нить остались справа, то первой выполняется левая половина выреза. Выдвиньте в переднее нерабочее положение правую половину всех игл ширины спинки и 8 игл первого этапа убавлений (участка АВ) левой половины, провяжите один ряд (каретка и рабочая нить переместились влево), выполните обкрут рабочей нитью

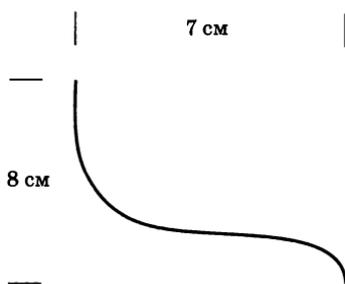
крайней иглы, находящейся в переднем нерабочем положении, и провяжите еще 1 ряд (каретка и рабочая нить вернулись направо). Продолжайте выдвигать иглы в переднее нерабочее положение от центра полотна к правому краю с противоположной от каретки стороны (1 раз 3 иглы и 4 раза по 2 иглы).

Когда будет провязано 12 рядов, в переднем нерабочем положении окажутся иглы правой половины спинки и 19 игл левой половины выреза. В рабочем положении останутся только иглы левого плеча. Провяжите несколько рядов вспомогательной нитью, закройте петли, а рабочую нить оборвите.

Для вязания правой половины выреза горловины переведите каретку и рабочую нить на правую сторону полотна, верните все иглы в рабочее положение, закрепите рабочую нить и переведите каретку на левую сторону, провязав 1 ряд. Кроме того, этот ряд будет совместным для петель и обкрутов левой половины выреза горловины. Правая половина плавного выреза выполняется аналогично левой. Выдвиньте в переднее нерабочее положение иглы левой половины выреза горловины и 8 игл горизонтального участка правой половины, провяжите 2 ряда. Продолжайте выдвигать иглы в переднее нерабочее положение с противоположной от каретки стороны: 1 раз 3 иглы и 4 раза по 2 иглы. Когда в переднее неработающее положение будет выдвинуто 19 игл, вязание правой половины выреза горловины будет закончено и в рабочем положении останутся только иглы правого плеча. Провяжите на них несколько рядов вспомогательной нитью и закройте петли.

Для петель с обкрутами правой половины выреза горловины провяжите совместный ряд (для левой он был выполнен ранее), вернув в рабочее положение только 19 игл правой половины выреза горловины.

В случае необходимости работу закончите вспомогательной нитью, поставив в рабочее положение все 38 игл выреза горловины. Провяжите несколько рядов и закройте петли. Если для дальнейшей работы открытые петли выреза горловины не потребуются (например от-



*Рис. 53. Вариант фигурного выреза горловины*

делка края горловины будет выполняться крючком), их следует закрыть.

Оба примера иллюстрируют расчет круглого контура выреза горловины. Если же в выбранной вами модели вырез горловины фигурный, например такой, как изображенный на рисунке 53, для него данная методика будет не актуальна, его следует рассчитывать максимально точно по правилам расчета сложного контура.

## **Окат втачного рукава**

Расчет контура оката рукава, как и во всех предыдущих случаях, предваряется построением выкройки рукава в натуральную величину на миллиметровой бумаге. На выкройке выделяются несколько характерных участков оката: АВ — участок резкого убавления, ВС — участок спокойного убавления, CD — участок скругления и DE — горизонтальный прямой участок. Каждый из обозначенных участков имеет разный угол наклона к горизонтальной прямой, что и определяют различную скорость убавления петель (при направлении вязания снизу вверх). Окат является сложным контуром и его расчет нельзя свести к расчету лишь четырех характерных наклонных (рис. 54). В противном случае выполненный окат не будет соответствовать заданной форме — слишком велика ошибка расчета. Окат лучше всего выполнять способом частичного вязания.

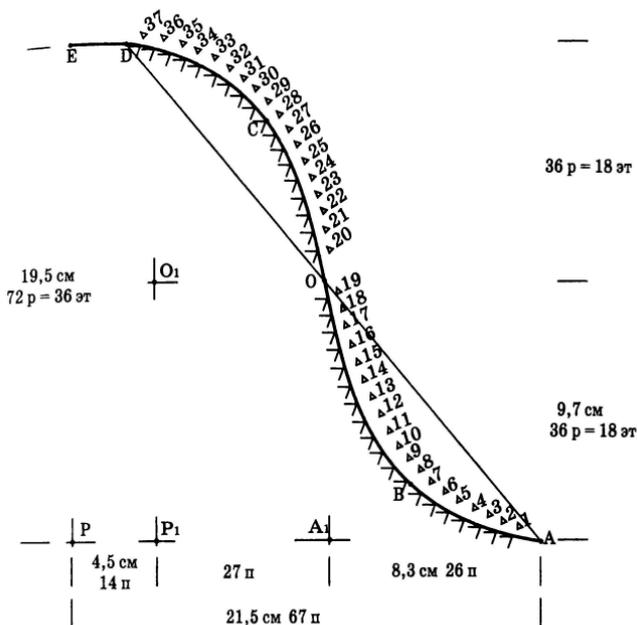


Рис. 54. Построения для расчета оката рукава

Помимо сложного контура оката у рукава имеется также наклонная бокового раскоса и прямой вертикальный участок манжеты.

**Пример расчета и выполнения рукава** (рис. 55). Петельная проба: 3,11 петли x 3,64 ряда = 1 x 1 см.

Ширина оката составляет 21,5 см, или 67 петель (21,5 см x 3,11 петли), ширина горизонтальной прямой — 4,5 см, или 14 петель (4,5 см x 3,11 петли), ширина нижней части рукава — 11 см, или 34 петли (11 см x 3,11 петли), длина рукава — 65 см, или 237 рядов (65 см x 3,64 ряда), высота оката — 19,5 см, или 72 ряда (19,5 см x 3,64 ряда), высота прямой манжеты (резинка 2 x 2) — 7 см, или 25 рядов (7 см x 3,64 ряда), высота бокового раскоса — 38,5 см (65 см — 19,5 см оката — 7 см манжеты), или 140 рядов (237 рядов — 72 ряда оката — 25 рядов манжеты).

За 140 рядов раскоса с каждой стороны полотна рукава необходимо прибавить 33 петли (67 петель — 34 петли) по 1 петле за каждое прибавление. Рассчитаем шаг

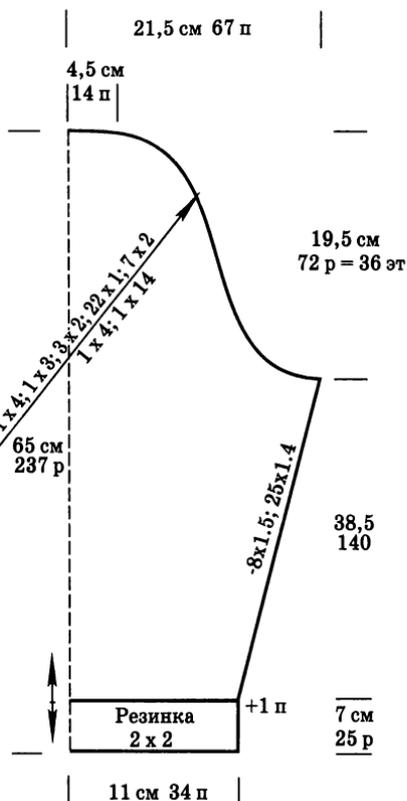


Рис. 55. Выкройка рукава

прибавлений:  $140 \text{ рядов} : 33 \text{ прибавления} = 4 \text{ и } 8 \text{ рядов}$  в остатке, т. е. 8 прибавлений следует делать через каждые 5 рядов (4 ряда по расчету + 1 ряд из остатка) и 25 прибавлений — через каждые 4 ряда. На выкройке результат расчета можно отразить записью:  $+8 \times 1 \cdot 5; 25 \times 1 \cdot 4$ .

Далее необходимо рассчитать число петель, убавляемых на каждом этапе убавлений, для чего разобьем кривую АЕ на наклонные, соответствующие отдельному этапу (высота каждой наклонной составляет 2 ряда), т. е. количество наклонных должно быть равно общему количеству этапов по высоте оката согласно расчету. В нашем примере их число составит  $72 \text{ ряда} : 2 \text{ ряда} = 36 \text{ этапов}$ , следовательно, теперь кривую АЕ определяют не 4,

а 36 наклонных, расчет которых повысит точность вязания. Каждая наклонная характеризуется вертикальным и горизонтальным катетами прямоугольного треугольника, построенного, как указано в разделе «Расчет наклонных линий». Это значит, что теперь расчет оката сводится к расчету 36 вспомогательных прямоугольных треугольников.

Размер вертикальных катетов для них один и тот же и соответствует 2 рядам, или 0,5 см (2 ряда  $\times$  1 см : 3,64 ряда). Построив на выкройке 36 прямоугольных треугольников с вертикальными катетами в 0,5 см, путем измерений узнаем длины горизонтальных катетов в сантиметрах, после чего переведем их в другую единицу измерения — петли. Например, прямым измерением горизонтального катета треугольника 1 была установлена его величина — 1,2 см, что с учетом петельной пробы составит 4 петли (1,2 см  $\times$  3,11 петли). Расчет ширины каждого этапа убавлений (длины горизонтальных катетов) остальных треугольников выполняются аналогично. Что касается замера длин горизонтальных катетов и их пересчета для нашего примера, то они приведены в таблице 3.

Выполняя замеры и расчеты, мы условились, что высота всех вертикальных катетов составляет 0,5 см. Однако это не точное, а округленное значение, следовательно, во всех расчетах с использованием этого параметра возможна хотя и малая, но погрешность. Чтобы ее минимизировать, необходимо периодически проводить контроль суммарных рядов для отдельных участков кривой АЕ. Удобнее всего это делать для участков, ограниченных точками, параметры которых заданы самой выкройкой, а не получены в результате расчетов. Это точки — А, определяющая ширину рукава в начале выполнения оката, D — высоту оката, O — центр вспомогательной прямой AD, которая делит кривую AD на два участка AO и OD.

Выполним все расчеты для участка АО. Длина отрезка AA<sub>1</sub> равна 8,3 см, а отрезка A<sub>1</sub>O — 9,7 см. Отрезок AA<sub>1</sub> представляет собой горизонтальный катет вспомогательного прямоугольного треугольника, он определяет теоретическое количество петель, которое необходимо

*Таблица 3. Расчет горизонтальных катетов вспомогательных треугольников*

№ треугольника	Горизантальный катет	
	см	число петель
1	1,2	4
2	0,9	3
3	0,8	2
4	0,7	2
5	0,6	2
6	0,5	2 (1)
7	0,5	2 (0)
8	0,4	1
9	0,4	1
10	0,3	1
11	0,3	1
12	0,3	1
13	0,2	1
14	0,2	1
15	0,2	1
16	0,2	1
17	0,2	1
18	0,2	1
19	0,2	1
20	0,3	1
21	0,3	1
22	0,3	1
23	0,3	1
24	0,3	1
25	0,3	1
26	0,3	1
27	0,3	1
28	0,4	1
29	0,4	1 (0)
30	0,5	2
31	0,5	2
32	0,6	2
33	0,5	2
34	0,6	2
35	0,7	2
36	0,8	2
37	1,3	4

убавить на участке АО. Отрезок  $A_1O$  является вертикальным катетом этого же треугольника, он определяет количество рядов, которое теоретически следует

провязать на нем. Делаем пересчет с сантиметров на петли:

$$AA_1 = 8,3 \text{ см} \times 3,11 \text{ петли} = 26 \text{ петель};$$

$$OA_1 = 9,7 \text{ см} \times 3,64 \text{ ряда} = 36 \text{ рядов}.$$

На 36 рядов теоретически приходится 18 этапов убавлений (36 рядов : 2 ряда), но на выкройке на участке АО расположено 19 прямоугольных треугольников (с 1-го по 19-й). На основании этой выкройке было рассчитано, что за 19 этапов необходимо убавить 29 петель. Таким образом, для участка АО имеются следующие погрешности (расхождения между теоретическими и расчетными данными):

– по петлям: 29 петель – 26 петель = 3 петли, т. е. если мы будем вязать по расчетным данным, то на этом этапе будет убавлено на 3 петли больше, чем это необходимо по теории;

– по рядам: 19 этапов – 18 этапов = 1 этап = 2 ряда, т. е., работая по расчету, на отрезке АО будут провязаны 2 дополнительных ряда.

Выполнение «лишних» рядов и петель недопустимо, т. к. это исказит форму кривой оката и скажется на внешнем виде изделия после его сборки. Следовательно, необходимо произвести корректировку расчетных величин, т. е. исключить из расчета 3 петли и 2 ряда. Но было бы неверно просто удалить из построений и расчетов, например, треугольник 2, хотя это сразу же приведет к согласованию теоретических и расчетных данных. Для него можно лишь несколько уменьшить горизонтальный катет (например, с 3 до 2 петель), что не выразится резким изменением конфигурации кривой АЕ. Однако такого рода корректировку уместнее выполнять на участке спокойного убавления (треугольники 7–29), где можно без всякого ущерба для формы кривой полностью убрать, например, треугольник 7 и дополнительно уменьшить горизонтальный катет треугольника 6 (с 2 до 1 петли). На выкройке результат расчета для участка АО с учетом корректировки можно отразить записью: – 1 x 4; 1 x 3; 3 x 2; 13 x 1.

Для проверки правильности корректировки составим таблицу 4, из которой можно увидеть, что новые

Таблица 4. Скорректированные расчетные данные для участка АО

Этапы	Петли за один этап	Всего петель
1	4	4
1	3	3
3	2	6
13	1	13
<b>Всего 18</b>	<b>10</b>	<b>26</b>

расчетные величины полностью согласуются с теоретическими.

Аналогичный расчет и его корректировку выполним для участка OD. В этом случае величины отрезков  $O_1O$  и  $O_1D$ , определяющие теоретическое количество убавляемых петель и провязываемых рядов, целесообразно определять не прямым измерением, а расчетом, исходя из габаритных размеров рукава.

Катет  $O_1O = PA - (PP_1 + AA_1) = 21,5 \text{ см} - (4,5 \text{ см} + 8,3 \text{ см}) = 67 \text{ петель} - (14 \text{ петель} + 26 \text{ петель}) = 27 \text{ петель}$ .

Катет  $O_1D = DP_1 - (P_1O_1 + 2 \text{ ряда})$ , где 2 ряда – это количество рядов, которое требуется для выполнения прямого горизонтального участка оката (участка DE).

$P_1D - OA_1 = 36 \text{ рядов}$ ;  $O_1D = 72 \text{ ряда} - (36 \text{ рядов} + 2 \text{ ряда}) = 34 \text{ ряда}$ .

Согласно этим расчетам легко вычислить количество этапов убавлений, которые приходятся на участок OD:  $34 \text{ ряда} : 2 \text{ ряда} = 17 \text{ этапов}$ . Но на выкройке на участке OD расположено 18 прямоугольных треугольников (с 20-го по 37-й). На основании этой выкройки рассчитано, что за 18 этапов необходимо убавить 28 петель. Это значит, что и на этом участке кривой AE имеется расхождение теоретических и расчетных данных:

- по петлям:  $28 \text{ петель} - 27 \text{ петель} = 1 \text{ петля}$ ;
- по рядам:  $18 \text{ этапов} - 17 \text{ этапов} = 1 \text{ этап} = 2 \text{ ряда}$ .

Таким образом у нас вновь появляются 2 «лишних» ряда и 1 «лишняя» петля. Следуя тем же соображениям, что и при корректировке участка АО, можно полностью

Таблица 5. Скорректированные расчетные данные для участка АО

Этапы	Петли за один этап	Всего петель
1	4	4
1	3	3
3	2	6
22	1	22
7	2	14
1	4	4
1	14	14
<b>Всего 36</b>	<b>30</b>	<b>67</b>

исключить из построений и расчета, например, треугольник 29. На выкройке результат расчета для участка OD с учетом корректировки можно отразить записью:  $-9 \times 1; 7 \times 2; 1 \times 4$ . Общая последовательность убавления петель для кривой AE будет иметь следующий вид:  $-1 \times 4; 1 \times 3; 3 \times 2; 22 \times 1; 7 \times 2; 1 \times 4; 1 \times 14$  (результат  $22 \times 1$  получен в результате сложения  $13 \times 1$  для участка АО и  $9 \times 1$  для участка OD. Для проверки правильности корректировки расчетных данных составим таблицу 5.

После выполнения расчетов, их корректировки и проверки скорректированных данных можно приступить непосредственно к вязанию рукава. Направление вязания, как было сказано ранее, снизу вверх.

Наберите вспомогательной нитью 70 петель (34 петли  $\times 2 + 2$  петли для стачного шва) и провяжите вспомогательной нитью 5 рядов прямо. После этого переходите на рабочую нить и до оката рукава вяжите 140 рядов, причем для раскосов прибавляйте одновременно с обеих сторон полотна 8 раз по 1 петле в каждом пятом ряду и 25 раз по 1 петле в каждом четвертом ряду. Прибавления выполняйте с помощью многоугольного деккера.

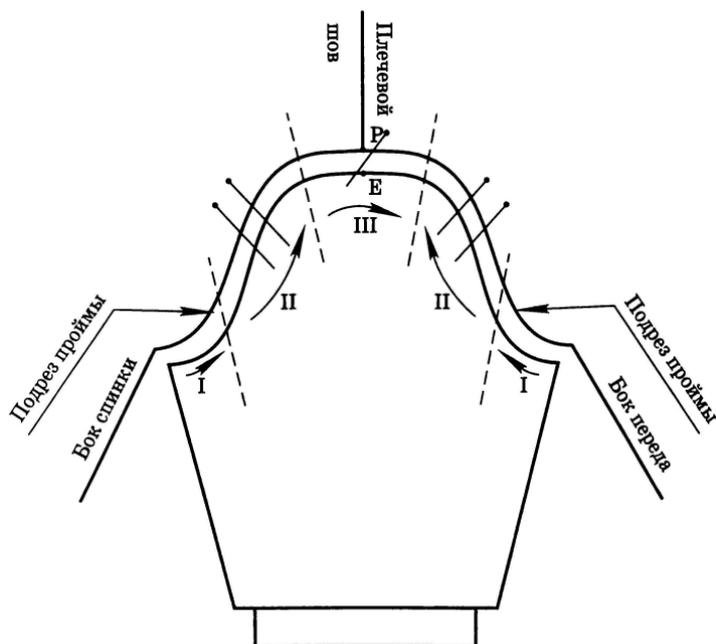
Окат (72 ряда) выполняйте способом частичного вязания с уменьшением числа работающих игл. Для этого выдвигайте в переднее нерабочее положение с противоположной от каретки стороны от краев полотна к его центру 1 раз 4 иглы, 1 раз 3 иглы, 3 раза по 2 иглы, 22 раза

по 1 игле, 7 раз по 2 иглы и 1 раз 4 иглы. Причем последовательность выполнения каждого этапа убавления должна быть такой: если каретка находится слева, то из работы выводится крайняя правая игла (иглы), провязывается 1 ряд, из работы выключается крайняя левая игла (иглы) и провязывается еще 1 ряд. Когда в центре останутся 30 игл ( $14 \text{ игл} \times 2 + 2 \text{ иглы для шва}$ ), вязание оката будет закончено. Верните все иглы в рабочее положение, провяжите на них отрезком рабочей нити 1 совместный ряд и 5 рядов вспомогательной нитью, петли закройте.

Для выполнения манжеты навесьте на иглы 70 петель нижнего края полотна рукава, надсеките и отплетите вспомогательную нить. Провяжите на этих петлях рабочей нитью 25 рядов, причем показатель плотности вязания установите на 1 – 2 единицы меньше той, которой связан весь рукав. Манжету предпочтительнее выполнить резинкой, а работу закончить одним из способов закрытия открытых петель резинки, приведенных выше.

При выполнении рукавов направление вязания может быть иным — сверху вниз. В этом случае окат рукава также выполняется с помощью частичного вязания, но с увеличением числа работающих игл. Вспомогательной нитью наберите 136 петель ( $67 \text{ игл} \times 2 + 2 \text{ иглы для шва}$ ) и провяжите четыре ряда, подключите рабочую нить, провяжите 1 совместный ряд и оборвите рабочую нить.

Выдвиньте в переднее нерабочее положение все иглы, оставив в рабочем положении только центральные 28 игл ( $14 \text{ игл горизонтального прямого участка оката} + 2 \text{ иглы для шва}$ ). Укрепите рабочую нить петлей на крайней правой рабочей игле. Провяжите 1 ряд (каретка слева), выполните обкрут крайней иглы, находящейся в переднем нерабочем положении, и далее возвращайте иглы в рабочее положение с противоположной от каретки стороны согласно расчету (он совпадает с расчетом убавлений, изменяется лишь знак с «–» на «+»). Продолжайте частичное вязание с увеличением количества работающих игл до тех пор, пока в рабочее положение не будут введены все 136 игл максимальной ширины полотна рукава.



*Рис. 56. Схема соединения основных точек оката рукава с основными точками проймы в процессе сборки изделия*

При вязании сверху вниз выполняются не раскосы, а скосы рукавов, убавляя деккером по 1 петле с аккратным краем одновременно с обеих сторон полотна 8 раз в каждом пятом ряду и 25 раз в каждом четвертом ряду.

Не снимая полотна с машины, свяжите манжету, для чего на регуляторе плотности установите показатель на 1 – 2 единицы меньше имеющегося, провяжите 25 рядов и закройте петли.

В ходе сборки боковые стороны рукава и манжет сшейте вертикальным швом с рубцом, не нарушая шага резинки манжеты. Чтобы избежать перекоса рукава в процессе сборки, прежде всего соедините его основные точки с основными точками по линиям пройм швейными булавками (рис. 56).

Центр оката (Е) нужно совместить с центром плечевого шва (Р), а боковой шов — с боковым швом лифа. Только

после этого можно сшивать в несколько этапов открытые петли оката с открытыми петлями пройм.

Сначала горизонтальным трикотажным швом соедините часть петель с открытыми петлями подрезов пройм переда и спинки (работу ведите разными иглами, начиная от бокового шва). До полного окончания работы полоски вспомогательной нити подрезов и оката не удаляйте, а отогните их для удобства на лицевую сторону полотна так, чтобы были видны дуги петель, выполненных рабочей нитью.

Оставшиеся петли оката равномерно распределите по линиям пройм и сколите в нескольких местах швейными булавками. Затем сшивайте их либо трикотажным, либо кеттельным швом. Работу ведите небольшими отрезками, продвигаясь со стороны переда и спинки к горизонтальному прямому участку оката. Дойдя с обеих сторон до горизонтального участка, одну из рабочих нитей закрепите с изнаночной стороны изделия и оборвите.

Стачной шов по горизонтальному прямому участку выполняйте только в одну сторону.

Только при соблюдении последовательности обработки оката рукава можно получить качественное соединение краев оката и пройм.

# МНОГОЦВЕТНОЕ ВЯЗАНИЕ НА МАШИНЕ

Машинным способом можно создавать не только одноцветные изделия, но и изделия с различными геометрическими узорами.

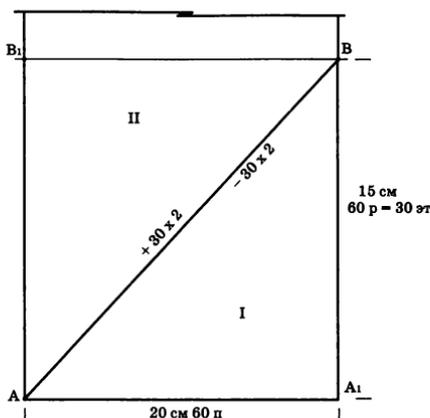
## Частичное вязание

Способы многоцветного вязания и расчеты для выполнения многоцветных моделей показаны на конкретных примерах. Во всех примерах используется единая петельная проба: 3 петли x 4 ряда = 1 x 1 см. Если в примере указано, что в конкретном месте полотна необходимо выполнить обкрут крайней иглы, находящейся в переднем нерабочем положении, рабочей нитью, делайте это так, как указано в разделе «Частичное вязание» (см. рис. 37).

**Пример расчета и выполнения соединения двух цветов по наклонной** (рис. 57). Любая наклонная линия имеет как внешнюю, так и внутреннюю грани. Предположим, что нам необходимо внешнюю грань для наклонной АВ, которую характеризует прямоугольный треугольник АА<sub>1</sub>В<sub>1</sub>, выполнить нитью отделочного цвета, а внутреннюю — ее характеризует прямоугольный треугольник ВВ<sub>1</sub>А, — нитью основного цвета. Наклонная АВ имеет следующие параметры:

- ширина: 20 см x 3 петли = 60 петель;
- высота: 15 см x 4 ряда = 60 рядов; 60 рядов : 2 ряда = 30 этапов.

Для выполнения наклонной частичным вязанием двигайте иглы в переднее нерабочее положение (либо возвращайте в рабочее положение) по 2 иглы за этап (60 петель : 30 этапов). Результат этого расчета можно отразить записью: + 30 x 2; — 30 x 2.



*Рис. 57. Соединение двух цветов по наклонной*

Наберите вспомогательной нитью 60 петель. Провяжите 6 рядов вспомогательной и 1 ряд отделочной нитью, каретка и рабочая нить остались справа. Продолжая выдвигать в переднее нерабочее положение с противоположной от каретки стороны от левого края полотна вправо по 2 иглы, провяжите 60 рядов и оборвите отделочную нить.

Для вязания внутренней грани наклонной АВ переведите каретку на левую сторону полотна (точка А) и выдвиньте в переднее нерабочее положение 60 игл, сразу же верните в рабочее положение две крайние левые иглы и провяжите один ряд (каретка слева) — выполнен первый этап. Продолжая возвращать по 2 иглы за этап в рабочее положение от левого края полотна вправо, провяжите 60 рядов. В конце вязания в рабочем положении должны находиться все 60 игл. Далее вяжите основной рабочей нитью по выкройке.

**Пример расчета и выполнения разностороннего треугольника** (рис. 58). Треугольник АВС образован краем полотна и двумя наклонными линиями — АС и АВ, параметры и расчет которых приведены в таблице 6.

Вязание рациональнее всего начинать с внешней грани (участок 1), т. е. с наклонной АС (– 10 х 1; 10 х 2). Наберите вспомогательной нитью 30 петель и провяжите

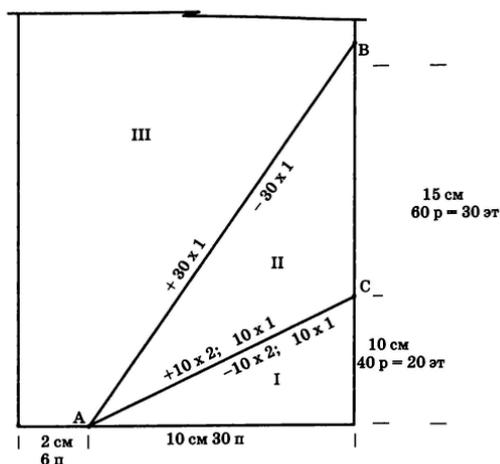


Рис. 58. Разносторонний треугольник, образованный краем полотна и двумя наклонными линиями

Таблица 6. Расчет наклонных, образующий разносторонний прямоугольник

Наклонная	Ширина		Высота			Иглы за один этап
	см	петли	см	ряды	этапы	
AC	10	30	10	40	20	30 п : 20 эт = 1 п + 10 п (остаток); +10 x 2; 10 x 1
AB	10	30	15	60	30	

6 рядов вспомогательной и 1 ряд основной рабочей нитью (каретка справа). От точки А выдвиньте в переднее нерабочее положение 2 иглы и на оставшихся в работе 28 иглах провяжите 2 ряда (каретка и рабочая нить справа). Выдвиньте слева в переднее нерабочее положение еще одну иглу и вновь провяжите 2 ряда. Продолжайте вязание, чередуя выдвижение в переднее нерабочее положение слева направо по 2 иглы и по 1 игле. После провязывания 40 рядов в переднем нерабочем положении должны находиться все 30 игл.

Далее переходите к вывязыванию одновременно внутренней грани наклонной AC (+ 10 x 2; 10 x 1) и внешней грани наклонной AB (− 30 x 1) (участок 2). Установите

каторку с левой стороны от полотна, для наклонной АС верните в рабочее положение вправо от точки А 2 иглы из числа выдвинутых ранее в переднее нерабочее положение, укрепите отделочную нить петлей на крайней левой из них и провяжите вправо один ряд. Выполните обкрут иглы и выдвиньте слева в переднее нерабочее положение 1 иглу для наклонной АВ. В рабочем положении осталась 1 игла, провяжите на ней 1 ряд влево и выполните обкрут иглы. Справа верните в рабочее положение еще 1 иглу (второй этап для АС). Теперь в рабочем положении находятся 2 иглы, провяжите на них вправо 1 ряд, выдвиньте слева в переднее нерабочее положение 1 иглу (второй этап для АВ) и провяжите 1 ряд влево. Продолжайте вязание, чередуя возвращение в рабочее положение по 2 иглы и по 1 игле вправо от точки А (наклонная АС) и одновременно выдвигая в переднее нерабочее положение с противоположной от каретки стороны по 1 игле для наклонной АВ. Провязав 40 рядов, вы закончите соединение двух цветов по наклонной АС.

Для завершения внешней грани наклонной АВ провяжите еще 20 рядов (60 рядов — 40 рядов), продолжая выдвигать в переднее нерабочее положение с противоположной от каретки стороны вправо от точки А по 1 игле. В конце работы все 30 игл должны находиться в переднем нерабочем положении. Оборвите отделочную нить.

Следующей вывязывается внутренняя грань наклонной АВ (+ 30 x 1; участок 3). Для ее выполнения наберите слева от точки А вспомогательную нитью 6 дополнительных петель и провяжите на них 6 рядов (каретка слева). Верните в рабочее положение вправо от точки А 1 иглу. Теперь в рабочем положении находятся 7 игл, провяжите на них рабочей нитью основного цвета 1 ряд вправо, выполните обкрут иглы и провяжите 1 ряд влево. Продолжайте работу, возвращая в рабочее положение вправо от точки А по 1 игле. Когда вы провяжете 60 рядов, в рабочем положении должно оказаться 36 игл.

Далее вязание продолжается нитью основного цвета по выкройке.

Здесь следует сделать одну оговорку. При выполнении граней наклонной АС было бы неправильно выдвигать

гать (задвигать) подряд вначале 10 раз по 2 иглы, а затем 10 раз по 1 игле, поскольку в этом случае наклонная окажется разбита на 2 самостоятельные наклонные линии (+ 10 x 2; - 10 x 2 и + 10 x 1; - 10 x 1) с разными углами наклона. Поэтому в подобных случаях количество выдвигаемых в переднее нерабочее положение игл (возвращение в рабочее положение) необходимо чередовать.

**Пример расчета и выполнения отделочной полосы** (рис. 59). Отделочная полоса шириной 4 см образована двумя параллельными наклонными линиями АВ и СD. Расчет сводится к вычислению катета ED прямоугольного треугольника CDE, определяющего высоту наклонной CD. Поскольку наклонные АВ и CD параллельны, скорость убавления (прибавления) петель для них будет одинаковой. Ее можно рассчитать на параметрах одной из наклонных, например наклонной АВ: 30 петель : 30 этапов = 1 петля, т. е. скорость убавления (прибавления) – 1 петля за этап. Ширина наклонной CD – катет CE – составляет: CA + AE = 12 петель + 30 петель = 42 петли. Тогда высота этой наклонной будет равна 42 петли : 1 этап = 42 этапа, или 84 ряда.

Для выполнения внешней грани наклонной АВ (1 участок) наберите вспомогательной нитью 30 петель. Провяжите 6 рядов вспомогательной и 1 ряд рабочей нитью

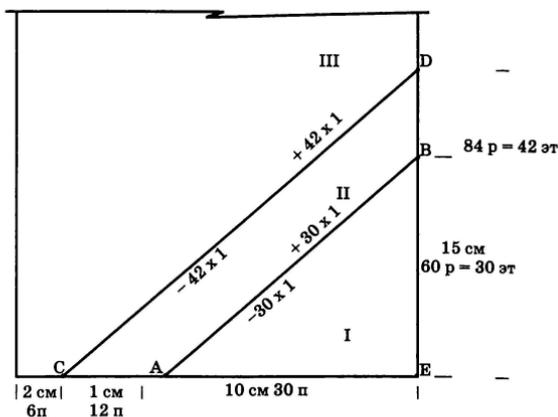


Рис. 59. Отделочная полоса, образованная двумя параллельными наклонными линиями

основного цвета (каретка справа). Свяжите 60 рядов, выдвигая в переднее нерабочее положение с противоположной от каретки стороны вправо от точки А по 1 игле. К концу работы в переднем нерабочем положении должно оказаться 30 игл. Рабочую нить оборвите.

Внутренняя грань наклонной АВ и внешняя грань наклонной CD (участок 2) выполняются одновременно. С левой стороны полотна наберите вспомогательной нитью дополнительные 12 петель (по ширине отделочной полосы), провяжите 6 рядов вспомогательной и 1 ряд отделочной нитью (каретка справа). Выполните обкрут крайней правой иглы, выдвиньте в переднее нерабочее положение слева 1 иглу из числа только что набранных и провяжите влево 1 ряд. Справа верните в рабочее положение одну иглу из числа 30, находящихся в переднем нерабочем положении, и провяжите 1 ряд. Продолжайте работу, выдвигая с левой стороны в переднее нерабочее положение по 1 игле, а с правой – возвращая в рабочее положение по 1 игле. После провязывания 60 рядов соединение цветов по наклонной АВ будет выполнено.

При дальнейшем вязании для внешней грани наклонной CD продолжайте выдвигать с противоположной от каретки стороны в переднее нерабочее положение по 1 игле вправо от точки С. Таким образом провяжите 24 ряда (84 ряда – 60 рядов), на этом вязание внешней грани наклонной CD заканчивается. В переднем нерабочем положении находятся 42 иглы.

Для вязания внутренней грани наклонной CD (участок 3) наберите вспомогательной нитью 6 петель. Провяжите 5 рядов вспомогательной и 1 ряд рабочей нитью основного цвета (каретка слева). Верните в рабочее положение вправо от точки С 1 иглу и провяжите 1 ряд влево. Таким образом свяжите 84 ряда, продолжая возвращать в рабочее положение вправо от точки С по 1 игле. На этом соединение двух цветов по наклонной CD будет закончено.

Далее вязание можно продолжить по выкройке рабочей нитью основного цвета.

**Пример расчета и выполнения отделочного равнобедренного треугольника** (рис. 60). Произведем расчет треугольника:

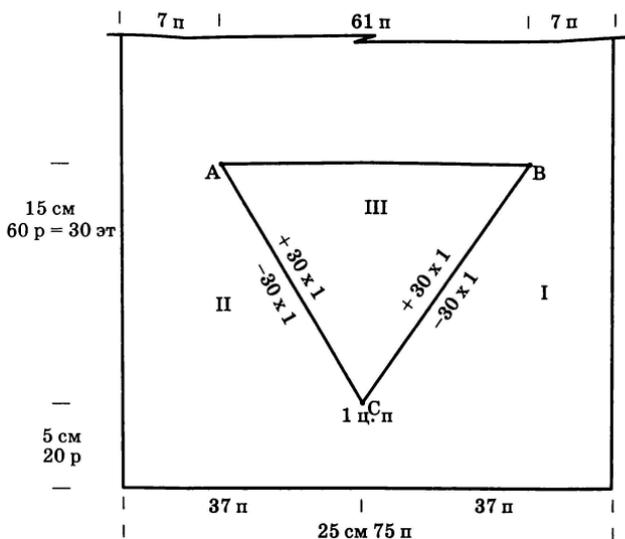


Рис. 60. Отделочный равнобедренный треугольник

- высота: 15 см, или 60 рядов (15 см х 4 ряда); 60 рядов : 2 ряда = 30 этапов;
- выбранная ширина треугольника сверху: 19 см, или 57 петель (19 см х 3 петли).

Чтобы рассчитать наклонные прямые, образующие нижний угол треугольника (АС и ВС), нужно от центральной иглы его верхней стороны прибавить с каждой стороны по 28 петель (57 петель – 1 центральная петля = 56 петель, 56 петель : 2 = 28 петель). Для выполнения внешних граней наклонных АС и ВС необходимо выдвинуть в переднее нерабочее положение, а затем вновь ввести в рабочее положение по 28 игл за 30 этапов.

Однако это невозможно: даже если выдвигать (задвигать) только по одной игле за этап, потребуются 30 игл. Следовательно, ширина треугольника была выбрана неверно. В нашем примере правильным будет принять ширину треугольника равной не 57, а 61 петле (30 петель х 2 + 1 центральная петля). Существует и другой вариант корректировки параметров треугольника: можно его высоту принять равной не 60, а 56 рядам.

Наберите вспомогательной нитью 75 петель и провяжите 5 рядов вспомогательной и 20 рядов рабочей нитью основного цвета (каретка и рабочая нить справа). Выполнение отделочного треугольника начните с внешней грани наклонной ВС (— 30 x 1; участок 1), для чего выдвиньте в переднее нерабочее положение 38 левых игл (37 игл правой стороны + 1 центральную иглу). Основной рабочей нитью провяжите влево 1 ряд, выполните обкрут центральной иглы и провяжите вправо еще один ряд — выполнен первый этап вязания. Продолжая выдвигать в переднее нерабочее положение от центра полотна вправо по 1 игле, провяжите 60 рядов. В рабочем положении должно остаться 7 игл.

Для выполнения внешней грани наклонной АВ (участок 2) оборвите рабочую нить и выдвиньте в переднее нерабочее положение дополнительно 7 крайних правых игл (теперь в этом положении находятся все 75 игл). Переведите каретку на левую сторону полотна, верните в рабочее положение 37 левых игл и провяжите вправо 1 ряд от другого клубка основной рабочей нити. Выполните обкрут центральной иглы и провяжите еще один ряд влево — выполнен первый этап вязания. Продолжая выдвигать в переднее нерабочее положение с противоположной от каретки стороны от центра полотна влево по 1 игле, вяжите до тех пор, пока в рабочем положении не останутся только 7 левых игл. На этом вязание внешней грани наклонной АС будет закончено. При этом будут провязаны 60 рядов, а на центральной игле будут находиться три петли: собственно центральная петля и два обкрута.

Для одновременного выполнения внутренних граней наклонных ВС и АВ (3-й участок) выдвиньте все иглы полотна в переднее нерабочее положение. Из пряжи отделочного цвета сформируйте в руках свободную петлю, навесьте ее за язычок центральной иглы, выполните обкрут ближайшей левой иглы, проложите нить под центральную иглу и выполните обкрут теперь уже крайней правой иглы. Верните в рабочее положение центральную иглу, на которой теперь находятся уже 4 петли. Проложите на центральную петлю отделочную нить и

провяжите вручную один ряд, чтобы на ней осталась 1 петля отделочного цвета (каретка и рабочая нить слева от центральной иглы). Верните в рабочее положение ближайшую правую иглу — первый этап для грани ВС. Выполните обкрут крайней левой иглы, провяжите вправо 1 ряд, верните в рабочее положение иглу слева — первый этап АС. Провяжите влево 1 ряд (каретка и рабочая нить слева). Продолжая возвращать в рабочее положение поочередно справа и слева по 1 игле, провяжите 60 рядов, при этом в конце работы в рабочем положении должна оказаться 61 игла — полная ширина треугольника АВС. Оборвите отделочную нить, которая осталась внутри полотна.

Далее работу продолжайте основной нитью по выкройке.

**Пример расчета и выполнения разностороннего треугольника, образованного тремя наклонными линиями** (рис. 61). Для упрощения расчетов начертите треуголь-

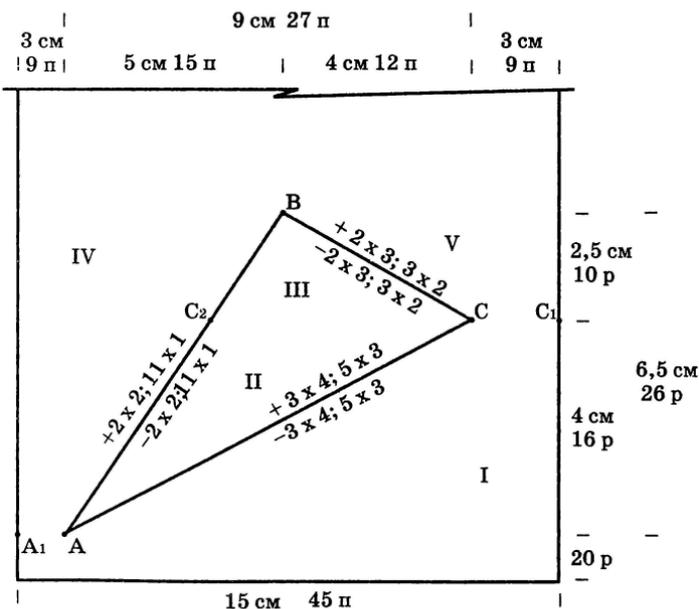


Рис. 61. Отделочный разносторонний треугольник, образованный тремя наклонными линиями

ник на миллиметровой бумаге в натуральную величину. По чертежу определите параметры отдельных составляющих треугольника и сведите их в таблицу (в нашем примере все параметры представлены в таблице 7).

Таблица 7. Параметры составляющих треугольника ABC

Наклонная	Ширина		Высота			Иглы за один этап
	см	петли	см	ряды	этапы	
АС	5	15	6,5	26	13	15 п : 13 эт = 1 п + 2 п (остаток); ±2 х 2; 11 х 1
АВ	4	12	2,5	10	5	12 п : 5 эт = 2 п + 2 п и (остаток); ±2 х 3; 3 х 2
СА	9	27	4	16	8	27 п : 8 эт = 3 п + 3 п и (остаток); ±3 х 4; 5 х 3

Наберите вспомогательной нитью 45 петель, провяжите 5 рядов вспомогательной и 20 рядов рабочей нитью основного цвета (каретка справа).

Первой выполняется внешняя грань наклонной АС (участок 1). Выдвиньте в переднее нерабочее положение 13 левых игл (9 игл отрезка АА<sub>1</sub> и 4 иглы наклонной АС) и провяжите два ряда первого этапа (каретка справа). Продолжайте вязание, чередуя выдвигание в переднее нерабочее положение по 4 иглы и по 3 иглы слева направо. Таким образом провяжите 16 рядов. В переднем нерабочем положении должно оказаться 36 игл (9 игл отрезка АА<sub>1</sub> и 27 игл наклонной АС). В рабочем положении осталось 9 игл отрезка СС<sub>1</sub>.

Для совместного выполнения внутренней грани наклонной АС и внешней грани наклонной АВ (участок 2) установите все иглы полотна в переднее нерабочее положение. Верните в рабочее положение вправо от точки А 4 иглы первого этапа для наклонной АС. Провяжите на них вправо один ряд отделочной нитью и выдвиньте две крайние левые из них в переднее нерабочее положение (первый этап для наклонной АВ). Провяжите один ряд влево. Продолжайте чередование возвращения в рабочее положение по 3 иглы и по 4 иглы вправо от точки А, а с левой стороны — чередуя выдвигание в переднее нерабочее положение с противоположной от каретки сто-

роны по 2 иглы и по 1 игле. Таким образом провяжите 16 рядов. На этом внутренняя грань наклонной АС будет выполнена, но при этом внешняя грань наклонной АВ останется незавершенной. За 16 рядов в переднее нерабочее положение выдвинуто 10 игл (2 иглы  $\times$  2 + 6 игл  $\times$  1), в рабочем положении остались 17 игл отрезка С<sub>2</sub>С (27 игл наклонной АС – 10 игл наклонной АВ).

Для совместного выполнения оставшегося участка внешней грани наклонной ВС и внутренней грани ВС (участок 3) выдвиньте в переднее нерабочее положение влево от точки С 3 иглы первого этапа для наклонной ВС и провяжите один ряд вправо. Свяжите 10 рядов, продолжая выдвигать в переднее нерабочее положение для наклонной АВ по одной игле с левой стороны, а справа для наклонной ВС выдвиньте в переднее нерабочее положение еще 1 раз 3 иглы и 3 раза по 2 иглы. Отделочную нить оборвите.

Для внутренней грани наклонной АВ (участок 4) с левой стороны полотна поставьте в рабочее положение 11 игл (9 игл отрезка АА<sub>1</sub> + 2 иглы наклонной АВ) и провяжите 2 ряда нитью основного цвета (каретка слева). Продолжая возвращать в рабочее положение иглы (еще 1 раз 2 иглы и 11 раз по 1 игле), провяжите еще 24 ряда. В рабочем положении должны находиться 24 иглы (9 игл отрезка АА<sub>1</sub> + 15 игл наклонной АВ). Основную рабочую нить оборвите.

На последнем этапе вязания (участок 5) для выполнения внешней грани наклонной ВС выдвиньте в переднее нерабочее положение все иглы и переведите карету на правую сторону полотна. Установите в рабочее положение 12 правых игл (9 игл отрезка СС<sub>1</sub> + 3 иглы наклонной ВС). Основной рабочей нитью (она не была оборвана по окончании вязания первого участка) провяжите 2 ряда. Продолжая возвращать в рабочее положение влево иглы (еще 1 раз 3 иглы и 3 раза по 2 иглы), провяжите еще 10 рядов.

Далее работу можно продолжать рабочей нитью основного цвета по выкройке.

**Пример расчета и выполнения четырехугольника** (рис. 62). Четырехугольник представляет собой сочета-

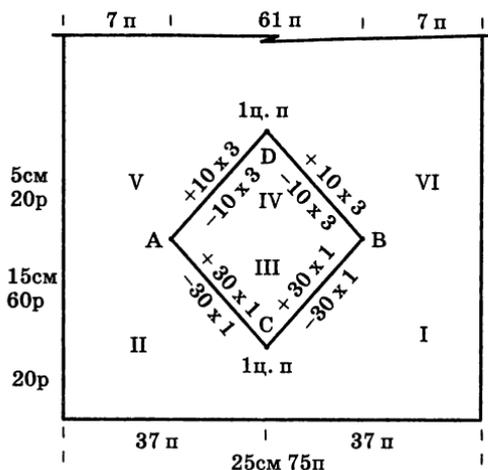


Рис. 62. Отделочный четырехугольник, образованный двумя равнобедренными треугольниками

ние двух равнобедренных треугольников АСВ и АДВ. Расчет и выполнение треугольника АСВ подробно разобраны выше. Высота треугольника АДВ оговорена дополнительно, она составляет 5 см (20 рядов или 10 этапов). Эта величина определяет скорость убавления (прибавления) петель для вязания внешних и внутренних граней наклонных ВД и АД: 30 петель : 10 этапов = 3 петли, т. е. на каждом этапе в работу нужно вводить (или выдвигать в переднее нерабочее положение) по 3 иглы.

Вязание участков 1, 2 и 3 аналогично тому, как оно проводилось при выполнении равнобедренного треугольника (см. выше). По завершении работы в рабочем положении осталась 61 игла.

На участке 4 провяжите 20 рядов рабочей нитью отделочного цвета, выдвигая в переднее нерабочее положение с противоположной от каретки стороны вправо от точки А и влево от точки В по 3 иглы. В результате в рабочем положении должна остаться 1 игла — центральная. Отделочную нить оборвите.

В начале работы на участке 5 выдвиньте центральную иглу в переднее нерабочее положение и переведите каретку на левую сторону полотна. Верните в рабочее по-

ложение 10 левых игл (7 крайних игл + 3 иглы первого этапа для наклонной АД), провяжите вправо 1 ряд нитью основного цвета, выполните обкрут иглы и провяжите влево 1 ряд. Таким образом свяжите 20 рядов, продолжая возвращать вправо от точки А в рабочее положение по 3 иглы за каждый этап. В конце работы на этом участке в переднем нерабочем положении должны остаться иглы правой стороны полотна и центральная игла. Рабочую нить оборвите и переведите каретку на правую сторону полотна.

Участок 6 выполняется пряжей основного цвета. Возвращайте влево от точки В в рабочее положение по 3 иглы. После того как вы провяжете 20 рядов, в переднем нерабочем положении должна остаться одна игла — центральная, введите ее в работу. Теперь в рабочем положении находятся все 75 игл полотна. Вязание продолжайте основной рабочей нитью по выкройке.

**Пример расчета и выполнения соединения двух цветов по ломаной горизонтальной линии** (рис. 63). Ломаная горизонтальная линия ABCDEMK образована сторонами трех равнобедренных треугольников: ABC, CDE и EMK. Вершины С и Е являются общими для двух треугольников, следовательно 41-я игла основания AC является первой иглой основания CE, а 71-я игла основания CE — первой иглой основания EK. Вот почему при

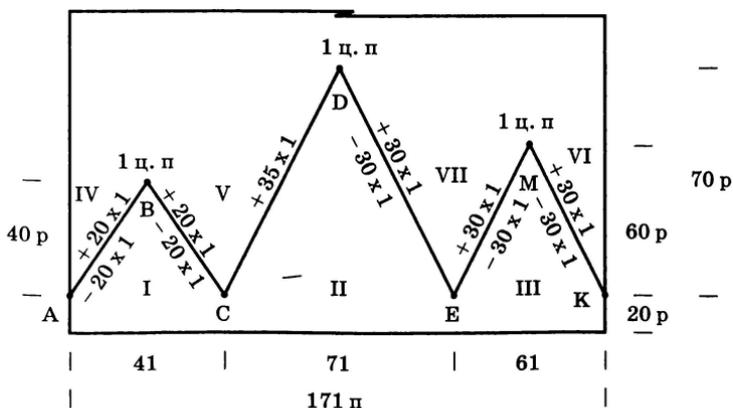


Рис. 63. Ломаная горизонтальная линия

указанных размерах оснований треугольников ширина полотна — составляет 171, а не 173 петли (41 петля основания АС + 71 петля основания СЕ + 61 петля основания ЕК).

Расчет и выполнение каждого из треугольников в отдельности подробно разобраны в примерах, посвященных равнобедренному треугольнику и четырехугольнику, тем не менее вывязывание столь сложной фигуры следует пояснить.

Для выполнения ломаной линии наберите вспомогательной нитью 171 петлю и провяжите 6 рядов вспомогательной и 20 рядов отделочной нитью (каретка слева).

Для одновременного выполнения двух внутренних граней в треугольнике АВС (участок 1) оставьте в рабочем положении 41 левую иглу — по ширине основания ВС, а остальные иглы полотна выдвиньте в переднее нерабочее положение. В ходе вязания выдвигайте с противоположной от каретки стороны в переднее нерабочее положение влево от точки С и вправо от точки А по 1 игле на каждом этапе. Всего таким образом провяжите 40 рядов, после чего в рабочем положении должна остаться 1 игла — вершина В. Отделочную нить оборвите.

Для выполнения внутренних граней в треугольнике СДЕ (участок 2) оставьте в рабочем положении 71 иглу — по ширине основания СЕ, остальные иглы полотна выдвиньте в переднее нерабочее положение. Укрепите отделочную нить на первой левой игле в вершине С (каретка слева) и выдвиньте 71-ю иглу (вершина Е) в переднее нерабочее положение. Также выдвиньте в переднее нерабочее положение первую иглу основания (вершина С) и провяжите 2 ряда. Продолжая выдвигать с противоположной от каретки стороны в переднее нерабочее положение влево от точки Е и вправо от точки С по 1 игле, свяжите еще 68 рядов. В рабочем положении должна остаться 1 игла — вершина Д. Отделочную нить оборвите.

Для одновременного выполнения внутренних граней в треугольнике ЕКМ (участок 3) оставьте в рабочем положении 61 иглу — по ширине основания ЕК, остальные иглы полотна выдвиньте в переднее нерабочее положение (каретка слева). Выдвиньте в переднее нерабо-

чее положение крайнюю правую иглу (вершина К) и провяжите 1 ряд вправо. Выполните обкрут ближайшей выдвинутой в переднее нерабочее положение иглы. Выдвиньте в переднее нерабочее положение первую левую иглу основания (вершина Е) и провяжите еще 1 ряд. Продолжая выдвигать с противоположной от каретки стороны в переднее нерабочее положение влево от точки К и вправо от точки Е по 1 игле, провяжите еще 58 рядов. В рабочем положении должна остаться 1 игла — вершина М.

Для вязания внешней грани наклонной АВ (участок 4) выдвиньте в переднее нерабочее положение все иглы, оставив в рабочем положении только первую иглу (вершина А). На крючке этой иглы находятся 2 петли (собственно первая петля основания АС и обкрут от выполнения первого этапа вязания внутренней грани наклонной АВ). На конце рабочей нити основного цвета руками сформируйте петлю и накиньте ее на язычок этой иглы, обвейте ближайшую к ней иглу, находящуюся в переднем нерабочем положении, проложите рабочую нить под первой левой иглой, зацепите ее за платину, а затем проложите на крючок иглы. Провяжите на этой игле 1 ряд вручную, теперь на крючке иглы осталась только 1 петля. При этом рабочая нить находится справа, туда же переведите и каретку. Далее продолжайте вязание с левой стороны ровно, а с правой стороны возвращайте в рабочее положение по 1 игле на каждом этапе. Свяжите таким образом 40 рядов. К концу работы на этом участке в рабочем положении должны оказаться 20 левых игл. Рабочую нить оборвите.

Для одновременного выполнения внешних граней наклонных СD и ВС (участок 5) поставьте в рабочее положение 41-ю иглу основания АС (вершина С), остальные иглы полотна выдвиньте в переднее нерабочее положение. Накиньте на эту иглу сформированную из нити основного цвета петлю, таким образом на игле окажутся 4 петли (собственно 41-я петля, два обкрута от выполнения первых этапов внутренних граней наклонных ВС и СD и вновь накинутая петля). Передвиньте эту петлю за язычок иглы, выполните обкрут ближайшей к ней пра-

вой иглы, пропустите нить под рабочей иглой, выполните обкрут ближайшей левой иглы, проложите нить на крючок рабочей иглы и вручную провяжите все 4 петли, находящиеся на ней. Далее свяжите 40 рядов, возвращая с противоположной от каретки стороны в рабочее положение вправо и влево от вершины С по 1 игле на каждом этапе. В результате работа над внешней гранью наклонной ВС будет закончена, но внешняя грань наклонной CD останется незавершенной, поэтому продолжайте вязание. Поставьте в рабочее положение 41-ю иглу основания АС и вяжите нитью основного цвета с левой стороны полотна ровно, а с правой возвращая с противоположной от каретки стороны в рабочее положение по 1 игле до тех пор, пока в рабочем положении не окажутся 75 игл (41 игла наклонной АС + 35 игл наклонной CD). На этот момент будут провязаны 70 рядов участка 5 и внешняя грань наклонной CD будет выполнена. Рабочую нить оборвите.

Для выполнения внешней грани наклонной МК (участок 6), поставьте в рабочее положение 61-ю иглу основания ЕК (вершина К), остальные иглы полотна выдвиньте в переднее нерабочее положение. На игле две петли (собственно 61-я петля основания и обкрут от первого этапа внутренней грани наклонной МК). Накиньте на эту иглу сформированную из нити основного цвета петлю, зацепите нить за ближайшую левую иглу, находящуюся в переднем нерабочем положении, и правую платину. Свяжите 60 рядов, при этом с правой стороны полотна вяжите ровно, а слева возвращайте с противоположной от каретки стороны в рабочее положение по 1 игле на каждом этапе. К завершению работы в рабочем положении должны оказаться 30 игл. Рабочую нить оборвите.

Для одновременного выполнения внешних граней МЕ и DE (участок 7) поставьте в рабочее положение 71-ю иглу основания SE (вершина E), остальные иглы полотна выдвиньте в переднее нерабочее положение. На игле три петли (собственно 71-я петля основания и два обкрута от выполнения первых этапов внутренних граней наклонных DE и EM). Накиньте на эту иглу сформиро-

ванную из нити основного цвета петлю, передвиньте эту петлю за язычок иглы, выполните обкрут ближайшей к ней правой иглы, пропустите нить под рабочей иглой, выполните обкрут ближайшей левой иглы, положите нить на крючок рабочей иглы и провяжите все петли, находящиеся на игле вручную. Далее вяжите 60 рядов, возвращая в рабочее положение справа и слева по 1 игле на каждом этапе. В результате будет выполнена внешняя грань наклонной EM, но внешняя грань наклонной DE окажется незавершенной. Для продолжения работы поставьте в рабочее положение 61-ю иглу основания EK. Вяжите, возвращая только влево с противоположной от каретки стороны в рабочее положение по одной игле до тех пор, пока в рабочем положении не окажутся 95 игл (61 игла отрезка EK + 35 игл наклонной ED), при этом будут провязаны 70 рядов и внешняя грань наклонной ED будет выполнена.

Поставьте в рабочее положение все иглы полотна и продолжайте вязание нитью основного цвета по выкройке.

**Пример расчета и выполнения соединения двух цветов по ломаной вертикальной линии** (рис. 64). Ломаная вертикальная линия ABCDEM образована наклонными AB, BC, CD, DE и EM. Каждая из составляющих имеет свой угол наклона к горизонтали, что и определяет различную скорость убавления (прибавления) петель для выполнения их внешних (внутренних) граней.

Расчет и выполнение каждой наклонной в отдельности подробно разобраны в первом примере настоящего раздела.

Для выполнения соединения наберите вспомогательной нитью 70 петель. Провяжите 6 рядов вспомогательной и 1 ряд рабочей нитью (каретка справа).

Для выполнения внешней грани наклонной AB (участок 1) выдвиньте слева в переднее нерабочее положение одну иглу, провяжите два ряда, выполнив обкрут ближайшей иглы и вяжите далее, выдвигая от левого края полотна с противоположной от каретки стороны в переднее нерабочее положение по одной игле, при этом с правой стороны полотна вяжите ровно. Вязание

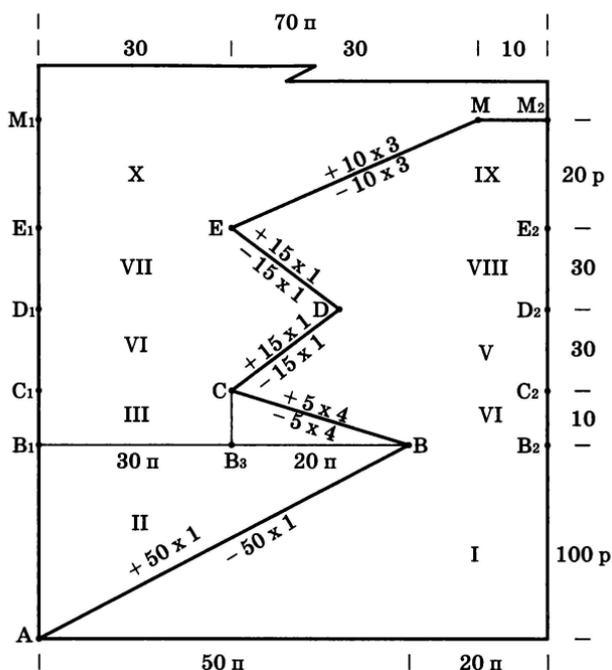


Рис. 64. Ломаная вертикальная линия

таким образом продолжайте до тех пор, пока в переднем нерабочем положении не будут находиться 50 игл — по ширине наклонной АВ. На этот момент будут провязаны 100 рядов, а в переднем нерабочем положении будут находиться 20 игл отрезка ВВ<sub>2</sub> (70 игл — 50 игл).

Для выполнения внутренней грани наклонной АВ (участок 2) поставьте в рабочее положение только левую крайнюю иглу (первый этап для АВ; точка А). Накиньте на эту иглу сформированную из нити основного цвета петлю и провяжите 2 ряда. Далее продолжайте возвращать в рабочее положение справа по 1 игле, а левый край полотна вяжите ровно. После провязывания 100 рядов 50 игл отрезка ВВ<sub>1</sub> должны находиться в рабочем положении, а 20 игл отрезка ВВ<sub>2</sub> в переднем нерабочем положении.

Для выполнения внутренней грани наклонной ВС (участок 3) вяжите, выдвигая от точки В влево с проти-

вположной от каретки стороны в переднее нерабочее положение 5 раз по 4 иглы. Всего нужно провязать 10 рядов нитью основного цвета. В конце работы на этом участке в рабочем положении должны оказаться 40 игл (20 игл отрезка  $BB_3$  + 20 игл отрезка  $BB_2$ ), а в переднем нерабочем положении 30 игл отрезка  $CC_1$  (50 игл отрезка  $BB_1$  – 20 игл отрезка  $BB_3$ ).

Для вязания внешней грани наклонной  $BC$  (участок 4) выдвиньте в переднее нерабочее положение 30 левых игл ( $CC_1$ ), теперь в переднем нерабочем положении находятся 50 игл. Вяжите 10 рядов нитью отделочного цвета, возвращая в рабочее положение влево от точки  $B$  5 раз по 4 иглы. На конец работы в рабочем положении должны находиться 40 игл (20 игл отрезка  $BB_3$  + 20 игл отрезка  $BB_2$ ), а в переднем нерабочем положении – 30 игл отрезка  $CC_1$  (50 игл отрезка  $BB_1$  – 20 игл отрезка  $BB_3$ ).

На участке 5 провяжите 30 рядов отделочной нитью, выдвигая с противоположной от каретки стороны в переднее нерабочее положение вправо от точки  $C$  15 раз по 1 игле. При этом в переднем нерабочем положении должны оказаться 45 игл отрезка  $DD_1$  (30 игл отрезка  $CC_1$  + 15 игл наклонной  $CD$ ), а в рабочем положении – 25 игл отрезка  $DD_2$  (40 игл отрезка  $CC_2$  – 15 игл наклонной  $CD$ ).

Работу на участке 6 начните с того, что верните 30 игл отрезка  $CC_1$  в рабочее положение, а 40 игл отрезка  $CC_2$  выдвиньте в переднее нерабочее положение. Провяжите 30 рядов основной нитью, возвращая в рабочее положение вправо от точки  $C$  15 раз по одной игле. Теперь в рабочем положении должны оказаться 45 игл, а в переднем нерабочем положении – 25 игл.

Выполнение участков 7 и 8 аналогично выполнению участков соответственно 5 и 6, при этом в конце участка 6 в рабочем положении должно оказаться 40 игл отрезка  $EE_2$ , а в переднем нерабочем положении – 30 игл отрезка  $EE_1$ .

На участке 9 провяжите отделочной нитью 20 рядов, выдвигая вправо от точки  $E$  с противоположной от каретки стороны в переднее нерабочее положение 10 раз по 3 иглы (в переднем нерабочем положении должны

оказаться 60 игл отрезка  $MM_1$ , а в рабочем положении 10 игл отрезка  $MM_2$ .

Для выполнения последнего этапа (участок 10) выдвиньте в переднее нерабочее положение 10 игл  $MM_2$ , но верните в рабочее положение 30 игл отрезка  $EE_1$ . Провяжите основной нитью 20 рядов, возвращая в рабочее положение вправо от точки Е 10 раз по 3 иглы. Дальнейшее вязание можно продолжать по выкройке.

## Перекрест нитей при переходе от одного цвета пряжи к другому

**Пример расчета и выполнения геометрической отделки (рис. 65).**

В отделочном прямоугольном треугольнике РКМ одна из сторон (РМ) представляет собой наклонную линию. Для ее выполнения следует убавлять по 1 петле в каждом ряду (20 петель  $\div$  20). Здесь 20 — это число убавлений, равное количеству провязываемых по высоте наклонной РМ рядов.

Соединение основного и отделочного цветов фона выполняется по наклонной CD. Для этого необходимо

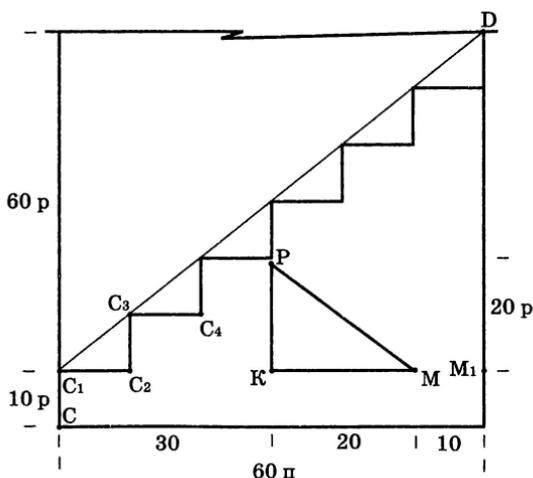


Рис. 65. Геометрическая отделка

убавлять по 10 петель. Эта величина выбрана с таким расчетом, чтобы соединение двух цветов происходило по ступенчатой наклонной линии, образованной горизонтальными и вертикальными площадками. Высота каждой вертикальной площадки — 10 рядов — выбрана произвольно (это достаточно удобная для расчета величина). Ширина горизонтальной площадки — 10 петель — соответствует количеству убавляемых петель за прием.

До начала геометрической отделки провяжите 9 рядов нитью отделочного цвета (каретка слева). Выполнение треугольника РКМ и наклонной СД происходит одновременно. Для этого проложите на 30 игл нить отделочного цвета; на первой из 20 игл ширины основания треугольника (31-я петля от левого края полотна) укрепите петлю основной нити и проложите ее на эти иглы. На первой игле участка ММ, (51-я петля от левого края полотна) укрепите петлей отделочную нить, но уже от другого клубка и проложите ее на иглы этого участка. Провяжите вправо один ряд — десятый на участке СС. Для убавления первой петли наклонной РМ отделочную нить от второго клубка проложите на 11 игл, а основную на 19, обвив ее предварительно проложенной отделочной нитью (рис. 66). Отделочную нить от первого клубка проложите на 20 игл, также перекрестив ее с нитью основного цвета, а на 10 последних петель проложите основную нить от второго клубка, укрепив ее петлей на

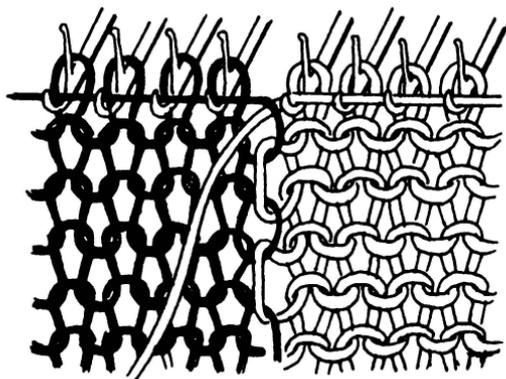


Рис. 66. Перекрещивание нитей при смене пряжи двух цветов

первой из этих игл, и провяжите один ряд. Во втором ряду проложите основную нить от второго клубка на 10 игл, отделочную от первого клубка — на 20 игл, основную от первого клубка — на 18 игл треугольника, а отделочную от второго клубка — на 12 игл. Провяжите 1 ряд вправо. В результате по наклонной РМ будут убавлены 2 петли, провязана первая горизонтальная площадка и выполнены 2 ряда первой вертикальной площадки. Таким образом провяжите еще 8 рядов. На этом промежутке по наклонной РМ всего будут убавлены 10 петель, а первая вертикальная площадка (10 рядов) будет выполнена полностью (каретка слева).

Продолжая убавлять петли по наклонной, проложите отделочную нить от второго клубка на 20 игл, основную от первого клубка — на 10 игл, отделочную от первого клубка — на 10 игл (30 игл — 10 игл отрезка  $C_1C_2$  — 10 игл отрезка  $C_2C_4$ ), а на 20 крайних левых петель — основную нить от второго клубка. Провяжите 1 ряд. В результате выполнена вторая горизонтальная площадка и провязан первый из 10 рядов второй вертикальной площадки. Для завершения второй вертикальной площадки нужно провязать еще 9 рядов ровно, прокладывая вторую отделочную нить от первого клубка все время на 10 игл. При этом продолжайте выполнять убавления по 1 петле в каждом ряду для наклонной РМ. Результатом этого этапа работы будут завершение наклонной РМ и второй вертикальной площадки.

Далее вяжите, выполняя через каждые 10 рядов очередную горизонтальную площадку. Причем перевитие нитей при переходе от одного цвета к другому обязательно в каждом ряду.

# МОДЕЛИ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

## Комплект: шапка и шарф

Толстая (двухслойная) шапочка и длинный шарф (см. цветное фото 14), великолепный комплект для морозной зимней погоды. Для вязания этой модели использована пряжа Adelia «Victoria» (в фирме «Гамма» представлена широкая цветовая гамма пряжи этой марки). Модель вяжется на двухфонтурной машине.

**Размер:** 54.

**Вам потребуются:**

— пряжа (95 % шерсти, 5 % акрила; 206 м / 50 г) — 500 г.

**Примечание.** Шапочку вязать нитью в 3 сложения, шарф — в 1 нить.

**Переплетение и плотность вязания:**

*Резинка 1 х 1:* разбор игл: задняя игольница — 1 игла в работе, 1 игла выключена из работы и т. д.; передняя игольница — 1 игла выключена из работы, 1 игла в работе. Вязать на плотности 4.

*Ажурный узор:* вязать на плотности 4 прессовым переплетением. Для выполнения каждой полоски, состоящей из 3 петель, среднюю петлю с передней игольницы на заднюю, провязать 1 ряд. Иглы с перенесенными петлями выдвинуть в переднее нерабочее положение и провязать 6 рядов, вернуть выдвинутые иглы в рабочее положение и провязать 1 ряд. Вновь выдвинуть обозначенные иглы в переднее нерабочее положение и провязать 1 ряд, вернуть иглы в работу и провязать 6 рядов и т. д.

*Кулирная гладь:* вязать на одной фонтуре на плотности 6.

**Шапочка:** сделайте разбор 66 петель и провяжите резинкой 15 см. Выключите из работы иглы задней игольницы и провяжите 1 ряд подгиба. Верните выключен-

ные иглы в работу, провяжите 9 рядов резинки и далее распределите петли следующим образом: 1 петля резинки \*5 петель резинки, 3 петли ажурного узора (средняя петля переносится с иглы передней на противоположащую иглу задней игольницы)\* — повторите от \* до \* всего 8 раз, 1 петля резинки. Свяжите в высоту 7 раппортов ажурного узора, верните перемещенные петли на заднюю игольницу и свяжите еще 7 рядов резинки. Перенесите все петли на иглы задней игольницы, выдвиньте иглы в переднее нерабочее положение и перенесите петлеуловителем петли с каждой 1-й иглы на каждую 2-ю (см. цветное фото 11), таким образом половина игл окажутся пустыми, а на половине игл будут находиться по 2 петли. Пустые иглы оставьте в переднем нерабочем положении, а иглы с петлями верните в рабочее положение. Провяжите 1 ряд. Увеличьте плотность на 1 единицу, провяжите 1 ряд, увеличьте плотность еще на 1 единицу и провяжите еще 1 ряд. Закройте все петли в 1 прием. Сшейте шапочку вертикальным швом без рубца. Закрытые петли нанижите на прочную нить и стяните. Второй слой шапочки заверните по ряду подгиба внутрь и его кромку пришейте потайным швом.

**Шарф:** сделайте разбор 40 петель и вяжите резинкой. Связав шарф желаемой длины (в нашем варианте она составляет 180 см), закройте все петли в один прием. Короткие стороны украсьте бахромой. Для ее выполнения на одной фонтуре наберите 20 петель и вяжите кулирной гладью на высоту 40 см. Затем закройте 4 петли, нить закрепите, а остальные петли снимите с игл, распустите до наборного ряда и разрежьте бахрому. Сшейте короткие стороны планки бахромы, поместите между слоями планки короткую сторону шарфа и сшейте на швейной машине. Вторую сторону шарфа отделайте аналогично.

## Кoftочка с глубоким декольте

Изыюминка этой кофточки (рис. 67) — легкий эффект недоработки, который создается за счет того, что края по низу кофточки и рукавов слегка закручиваются. Ука-



*Рис. 67. Кофточка с глубоким декольте*

занную в описании пряжу можно приобрести в торговых предприятиях фирмы «Гамма».

**Размер:** 46

**Вам потребуются:**

пряжа Alpina «Etna» (65 % полиамида, 35 % вискозы) или «Попа» (26 % вискозы, 18 % дралона, 56 % полиамида) — 250 г;

— крючок № 2.

**Переплетение и плотность вязания:**

*Кулирная гладь:* вязать на плотности 5.

*Узкая бейка:* вязать на плотности 3/3.

*Круговое вязание:* вязать на плотности 3/3.

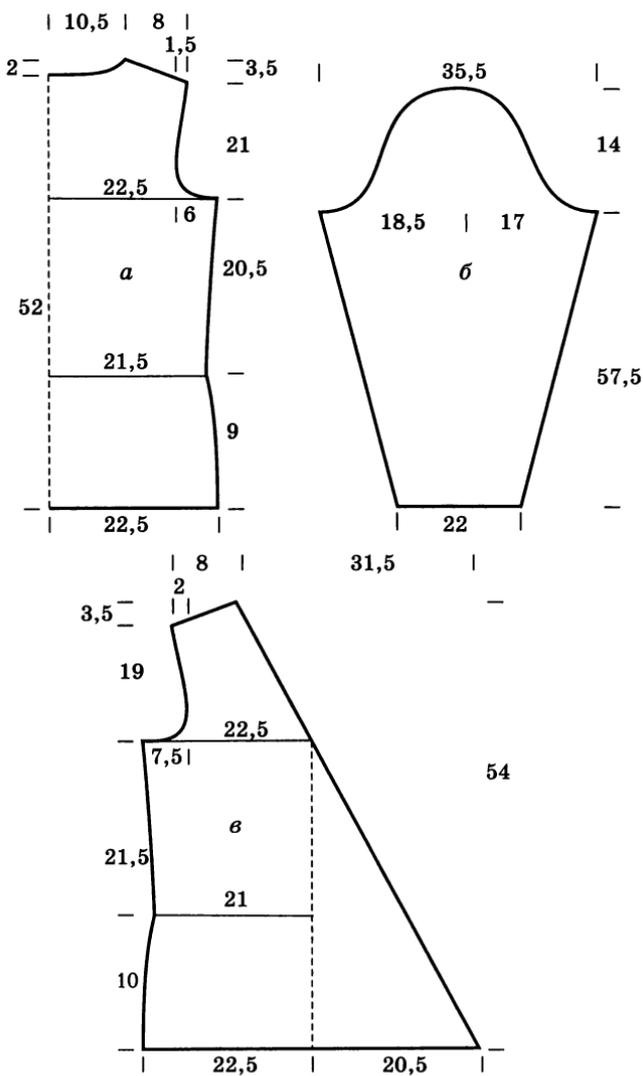


Рис. 68. Выкройки деталей кофточки с глубоким декольте:  
 а – 1/2 спинки; б – полочка; в – рукав

**Петельная проба:**

Кулирная гладь: 3,33 петли x 4,6 ряда = 1 x 1 см.

Бейка: 2 ряда = 1 см.

### **Примерный расчет:**

*Ширина спинки и полочки:* 22,5 см x 2 x 3,33 петли = 150 петель; 150 петель + 2 шовные петли = 152 петли.

*Ширина по линии талии:* 21 см x 3,33 петли = 69,93 петли = 70 петель.

*Пройма спинки и полочки:* спинка – 6 см x 3,33 петли = 19,98 петли = 20 петель; полочка – 7,5 см x 3,33 петли = 24,975 петли = 25 петель.

*Прибавка к плечевому срезу:* полочка – 2 см x 3,33 петли = 6,66 петли = 7 петель; спинка – 1,5 см x 3,33 петли = 4,995 петли = 5 петель.

*Ширина выреза горловины:* спинка – 10,5 см x 3,33 петли = 34,965 петли = 35 петель; полочка – 31,5 см x 3,33 петли = 104,895 петли = 105 петель.

*Скос плеча:* 8 см x 3,33 петли = 26,64 петли = 27 петель.

*Ширина манжеты:* 22 см x 3,33 петли = 73,26 петли = 74 петли; 74 петли + 2 шовные петли = 76 петель.

*Ширина основания оката:* 35,5 см x 3,33 петли = 118,215 петли = 118 петель; в т. ч. спинка – 18,5 см x 3,33 петли = 61,6 петли = 62 петли, перед – 17 см x 3,33 петли = 56,61 петли = 57 петель.

*Высота детали спинки и полочки:* 54 см x 4,6 ряда = 248,4 ряда = 250 рядов.

*Высота бокового среза до линии талии:* 10 см x 4,6 ряда = 46 рядов.

*Высота бокового среза от линии талии до проймы:* спинка – 20,5 см x 4,6 ряда = 94,3 ряда = 94 ряда; 21,5 см x 4,6 ряда = 98,9 ряда = 100 рядов.

*Высота проймы:* спинка – 21 см x 4,6 ряда = 96,6 ряда = 96 рядов; перед – 19 см x 4,6 ряда = 87,4 ряда = 88 рядов.

*Высота скоса плеча:* 3,5 см x 4,6 ряда = 16,1 ряда = 16 рядов.

*Глубина выреза горловины:* спинка – 2 см x 4,6 ряда = 9,2 ряда = 10 рядов; полочка – 54 см x 4,6 ряда = 248,4 ряда = 250 рядов.

*Высота рукава:* 57,5 см x 4,6 ряда = 264,5 ряда = 264 ряда.

*Высота оката:* 14 см x 4,6 ряда = 64,4 ряда = 64 ряда.

### **Технология выполнения:**

*Узкая бейка:* на одно- и двухфонтурной машине она вяжется по-разному. На однофонтурной машине наберите обвивом необходимое количество петель, свяжите 5—6 рядов на плотности 3, выполните 1 ряд на плотности 6 (линия перегиба) и еще 5—6 рядов на плотности 3. Выдвиньте все иглы в переднее нерабочее положение, деккером подденьте петли наборного ряда и навесьте их на иглы машины. Провяжите соединительный ряд на плотности 6 и закройте все петли в 1 прием. На двухфонтурной машине наберите на двух фонтурах необходимое количество петель, настройте машину на круговое вязание и на плотности 3/3 свяжите 12 рядов. Перенесите все петли с передней игольницы на заднюю и провяжите 1 соединительный ряд на плотности 6, закройте все петли в 1 прием.

*Спинка:* наберите на иглы машины 152 петли (76—0—76). Свяжите 12 рядов узкой бейки на плотности 3/3 круговым вязанием, перенесите все петли с передней игольницы на заднюю и провяжите соединительный ряд на плотности 6. Каретка справа. Установите плотность вязания 5 и далее вяжите кулирной гладью на задней игольнице, выполняя убавления и прибавления петель деккером. До линии талии провяжите 46 рядов, убавляя по 1 петле с обеих сторон детали в 14, 22, 30, 38 и 46-м рядах. Всего 142 петли (71—0—71). От линии талии до линии груди провяжите еще 94 ряда, прибавляя с двух сторон по 1 петле в 50, 70, 90, 110 и 130-м рядах. Всего 152 петли (76—0—76). После 140 рядов выполните проймы. Закройте деккером 4 петли с правой стороны и 4 петли с левой стороны детали и вяжите, выполняя убавления сразу по 2 петли трехигольным деккером (декоративное убавление «косичкой») в одном ряду одновременно с двух сторон детали: 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду, 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 2 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду ( $-4 \times 2^* 2$ ;  $2 \times 2^* 4$ ;  $2 \times 2^* 6$ ). Далее вяжите до начала плечевого скоса, выполняя прибавления по 1 петле с обеих сторон детали в 180, 186, 192, 200, 208, 216 и 226-м рядах ( $+7 \times 1$ ). С 236-го ряда начинайте выполнять плечевые скосы частичным вязанием ( $-5 \times 3$ ;

3 x 4), выдвигая иглы в переднее нерабочее положение с обеих сторон детали. После 240-го ряда выведите переднее нерабочее положение все иглы левой половины и продолжайте вязать на правой стороне. Одновременно со скосом плеча выполняйте вырез горловины, выдвигая иглы в переднее нерабочее положение в каждом 2-м ряду по следующей схеме — 1 x 25; 1 x 5; 2 x 2; 1 x 1. После выполнения 250 рядов провяжите совместный ряд для петель плечевого скоса и закройте эти петли петлеуловителем за 1 прием. Переведите каретку на левую сторону, закрепите рабочую нить на последней игле из группы плечевого скоса. Верните в рабочее положение иглы левой половины, оставив в переднем нерабочем положении уже выдвинутые иглы по плечевому скосу и группу петель 1-го этапа убавлений для выреза горловины (25). Далее продолжайте работу частичным вязанием, выполняя плечевой скос и вырез горловины симметрично правой стороне. На иглах плечевого скоса провяжите 1 совместный ряд и закройте их петлеуловителем в 1 прием. Затем верните в исходное положение все иглы выреза горловины, провяжите на них 1 совместный ряд и закройте их петлеуловителем в 1 прием. По центру детали сделайте метку нитью контрастного цвета.

*Полочки:* наберите на двух игольницах 152 петли и свяжите узкую бейку (12 рядов на плотности 3/3), перенесите все петли с передней игольницы на заднюю и провяжите соединительный ряд на плотности 6. Установите плотность вязания 5 и далее вяжите кулирной гладью на задней игольнице, выполняя декоративное убавление петель трехигльным деккером со стороны выреза горловины и убавление (прибавление) петель со стороны бокового шва. Порядок убавлений по вырезу горловины следующий: во 2-м ряду закрыть 1 петлю и далее убавлять по 2 петли в каждом 4-м ряду 52 раза. Последние 40 рядов провяжите ровно, без убавлений. С другой стороны детали до линии талии провяжите 46 рядов, выполняя убавление, как на спинке (по 1 петле в 14, 22, 30, 38 и 46-м рядах). От линии талии до линии груди провяжите 100 рядов, выполняя прибавления по 1 петле в 50,

70, 90, 110 и 130-м рядах. После 146-го ряда начните выполнение проймы, для чего закройте деккером в 1 прием 7 петель и далее убавляйте трехугольным деккером всего 25 петель ( $-4 \times 2^*2$ ;  $2 \times 2^*4$ ;  $3 \times 2^*6$ ). Затем вяжите, прибавляя к плечевому скосу по 1 петле в 190, 198, 206, 214 и 222-м рядах. С 236-го ряда приступайте к выполнению частичным вязанием плечевого скоса ( $-5 \times 3$ ;  $3 \times 4$ ). На петлях плечевого скоса провяжите 1 совместный ряд и закройте их петлеувителем в 1 прием. Вторую полочку вяжите симметрично.

*Рукава:* наберите на двух игольницах 76 петель ( $38 - 0 - 38$ ) и свяжите узкую двойную бейку (12 рядов на плотности 3/3), перенесите все петли с передней игольницы на заднюю и провяжите 1 соединительный ряд на плотности 5. Каретка справа. Далее вяжите кулирной гладью на задней игольнице на плотности 5. По скосам рукава выполняйте прибавление деккером одновременно с двух сторон детали в одном ряду: 17 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду. После 200-го ряда начните выполнение оката рукава. Сначала закройте деккером со стороны спинки 5 петель, а со стороны полочки — 7 петель. Затем вяжите, выполняя убавление «косичкой» трехугольным деккером сразу 2 петель одновременно с обеих сторон детали в одном ряду: 5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду, 10 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду, 5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду ( $-1 \times 5$ ;  $5 \times 2^*2$ ;  $10 \times 2^*4$ ;  $5 \times 2^*2$  — со стороны спинки;  $-1 \times 7$ ;  $5 \times 2^*2$ ;  $10 \times 2^*4$ ;  $5 \times 2^*2$  — со стороны полочки). После выполнения 64 рядов оката закройте оставшиеся петли в 1 прием. Второй рукав вяжите симметрично. Чтобы не перепутать рукава, поставьте нитью контрастного цвета метку на участке оката, который относится к полочке).

*Пояс:* на двух фонтурах наберите 10/10 петель, подвесьте вместо оттяжной гребенки проволочный крючок и первое время оттягивайте его снизу рукой, а затем подвесьте маленькую гирьку. Свяжите круговым вязанием на плотности 3/3 около 800 рядов, затем провяжите 2—3 ряда вспомогательной нитью. Петли оставьте открытыми. Всего свяжите 2 таких пояса.

**Сборка:** детали сметайте и отпарьте. Горизонтальным трикотажным швом по лицевой стороне сшейте плечевые скосы, швы прогладьте. Внешние края полочек и выреза горловины спинки можно оформить узкой двойной бейкой, прикеттлевав ее с двух сторон. В нашей модели края обвязаны тонким крючком 1 рядом столбиков без накида. Выполните швы рукавов и боковые швы кофточки, при этом в левом шве оставьте отверстие для пояса сразу после бейки. Вшейте рукава в проймы. От поясов отплетите вспомогательную нить и пришейте их с двух сторон кофточки на узких участках полочек.

## Косынка

Если вы предпочитаете в одежде стиль «первых комсомолок», можете для прохладной погоды связать теплую шерстяную косынку (см. цветное фото 15). Модель вяжется на однофунтурной машине или на задней игельнице двухфунтурной машины.

**Размер:** длинная сторона – 80 см, ширина – 30 см.

**Вам потребуются:**

– пряжа (100 % шерсти; 125 м / 50 г) – 80 г.

**Переплетение и плотность вязания:**

*Кулирная гладь:* вязать на плотности 5.

*Узор с обвитыми петлями:* вязать по схеме (рис. 69) на плотности 5.

**Петельная проба:** 1,76 петли x 2,7 ряда = 1 x 1 см.

**Примерный расчет** (рис. 68):

*Ширина:* 30 см x 1,76 петли = 52,8 петли = 54 петли.

*Длина:* 80 см x 2,7 ряда = 216 рядов; 216 рядов + 1 ряд (центральный) = 217 рядов.

**Описание работы:** наберите 2 петли и провяжите 1 ряд, каретка справа. С левой стороны полотна выдвиньте в рабочее положение дополнительную иглу и прибавьте 1 петлю, провяжите еще 2 ряда и вновь прибавьте с левой стороны 1 петлю. Сделайте еще одно подобное прибавление и перейдите на вязание узором с обвитыми петлями. Для его выполнения потребуется нить от второго клубка. Выдвиньте все иглы в переднее нерабочее

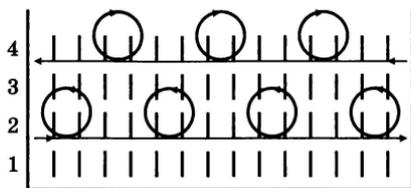


Рис. 69. Схема узора с обвитыми петлями

положение, пропустите 2 первые петли, а следующие 2 обвейте дополнительной нитью слева направо (под иглы — на иглы — под иглы). Таким образом провяжите всего 108 рядов, продолжая прибавлять с левой стороны в каждом 2-м ряду по 1 петле. Затем провяжите 1 ряд без прибавлений (центральный) и начинайте симметричное убавление, закрывая с левой стороны в каждом 2-м ряду по 1 петле и задвигая освободившиеся иглы в заднее нерабочее положение. Узор вязать также в зеркальном отображении. Когда в рабочем положении останутся только 6 игл, закончите выполнение узора и последние ряды провяжите кулирной гладью. Последние 2 петли закройте в 1 прием.

## Жакет для девочки

На вязание этого теплого жакетика (рис. 70) у вас не уйдет много времени, зато гардероб вашей дочки пополнится практичной и удобной вещью. Наша модель связана из пряжи Visantia «Angora» (фирма «Гамма»).

**Размер:** 36 — 40.

**Вам потребуются:**

- пряжа белого цвета (70 % ангоры, 30 % акрила; 550 м / 100 г; вязать нитью в 3 сложения) — 150 г;
- пряжа черного цвета (70 % ангоры, 30 % акрила; 550 м / 100 г; вязать нитью в 3 сложения) — 100 г;
- отделочная пряжа (100 % акрила; 250 м / 100 г) — 100 г;
- крючок № 2.

**Переплетение и плотность вязания:**

*Кулирная гладь:* вязать на плотности 9.



*Рис. 70. Жакет для девочки*

*Отделочная планка:*

**1-й ряд** (лицевая сторона): столбики без накида.

**2-й ряд** (изнаночная сторона): полустолбики с накидом.

Продолжить вязание, чередуя ряды 1 и 2.

*Обвязка:* «рачий шаг».

*Двухцветный узор:* вязать кулирной гладью по схеме (рис. 71), прокладывая нити разных цветов то на, то под иглы: если петля должна быть провязана белой пряжей, прокладываете белую нить на иглу, а черную нить пропускаете под иглой и наоборот.

**Петельная проба:**

*Кулирная гладь:* 2,45 петли x 3,8 ряда = 1 x 1 см.

**Примерный расчет** (рис. 72):

*Ширина спинки и полочки:* 21 см x 2 x 2,45 петли = 102 петли; 102 петли + 2 шовные петли + 1 петля (для симметрии) = 105 петель (52 – 0 – 53).

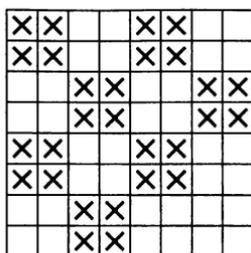


Рис. 71. Схема двухцветного узора для вязания жакета для девочки

Пройма спинки и полочки: спинка — 4 см х 2,45 петли = 9,8 петли = 10 петель; полочка — 5 см х 2,45 петли = 12,25 петли = 12 петель.

Прибавка к плечевому срезу: 2 см х 2,45 петли = 4,9 петли = 5 петель.

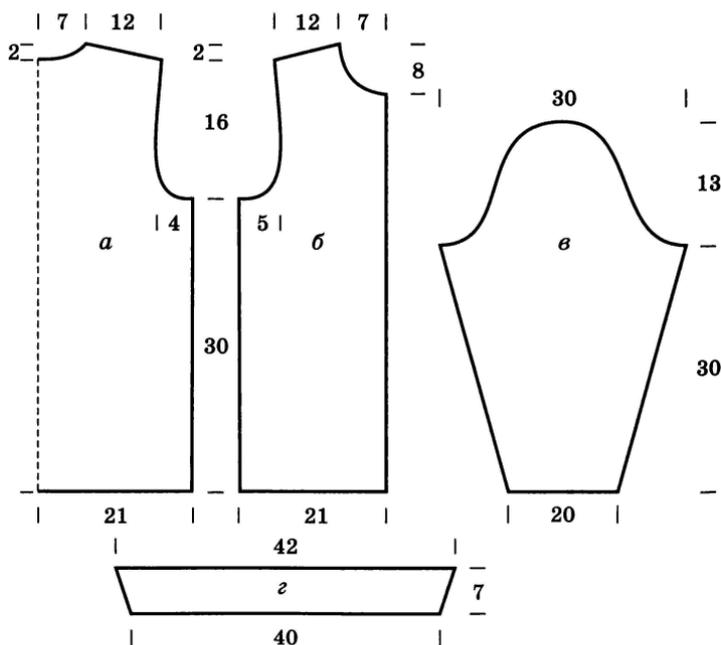


Рис. 72. Выкройки деталей жакета для девочки: а — 1/2 спинки; б — полочка; в — рукав; г — воротник

*Ширина выреза горловины спинки и перега:* 7 см х 2,45 петли = 17,15 петли = 17 петель.

*Скос плеча:* 12 см х 2,45 петли = 29,4 петли = 29 петель.

*Ширина манжеты:* 20 см х 2,45 петли = 50 петель.

*Ширина основания оката:* 30 см х 2,45 петли = 73,5 петли = 74 петли.

*Ширина основания воротника:* 40 см х 2,45 петли = 98 петель.

*Ширина отлета воротника:* 42 см х 2,45 петли = 102,9 петли = 102 петли.

*Высота детали спинки и полочки:* 48 см х 3,8 ряда = 182,4 ряда = 182 ряда.

*Высота бокового среза:* 30 см х 3,8 ряда = 114 рядов.

*Высота проймы:* 16 см х 3,8 ряда = 60,8 ряда = 60 рядов.

*Высота скоса плеча:* 2 см х 3,8 ряда = 7,6 ряда = 8 рядов.

*Глубина выреза горловины:* спинка — 2 см х 3,8 ряда = 7,6 ряда = 8 рядов; полочка — 8 см х 3,8 ряда = 30,4 ряда = 30 рядов.

*Высота рукава:* 43 см х 3,8 ряда = 178,6 ряда = 180 рядов (для удобства подсчета).

*Высота оката:* 13 см х 3,8 ряда = 49,4 ряда = 50 рядов.

*Высота воротника:* 7 см х 3,8 ряда = 26,6 ряда = 26 рядов.

#### **Технология выполнения:**

*Спинка:* обвивом отделочной нитью наберите 105 петель (52—0—53) и провяжите 1 ряд на плотности 10 основной нитью. Каретка справа, плотность вязания 9. Вяжите двухцветным узором прямо. После 114-го ряда начинайте выполнение проймы частичным вязанием, выдвигая в переднее нерабочее положение с обеих сторон последовательно 1 раз 3 иглы, 2 раза по 2 иглы и 3 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду. Затем верните их в рабочее положение, провяжите 1 совместный ряд и закройте деккером. Далее вяжите до начала скоса плеча и выреза горловины, выполняя прибавление петель со стороны проймы 5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду. Прибавления выполняйте трехигольным деккером сразу с двух сторон детали в одном ряду, перемещая петли на один

игольный шаг в сторону и восстанавливая петлю из предыдущего ряда от третьей смещенной петли. После 174-го ряда выдвиньте иглы левой половины в переднее нерабочее положение, а на правой стороне частичным вязанием выполните одновременно вырез горловины ( $17 + 1 = 18$  петель) и плечевой скос ( $29 + 1 = 30$  петель). Для этого выдвигайте в переднее нерабочее положение по вырезу горловины 1 раз 10 игл (1 центральная и 9 игл правой стороны), 1 раз 5 игл 1 раз 2 иглы и 1 раз 1 иглу в каждом 2-м ряду. Одновременно для плечевого скоса выдвигайте в переднее нерабочее положение 2 раза по 7 игл и 2 раза по 8 игл в каждом 2-м ряду. В 182-м ряду верните иглы плечевого скоса в рабочее положение, провяжите 1 совместный ряд и закройте все петли петлеуловителем в 1 прием. Каретку переведите на левую сторону, на левой крайней игле закрепите рабочие нити. Верните иглы левой половины в рабочее положение, кроме 9 игл со стороны выреза горловины (первая группа убавлений) и вяжите симметрично правой половине спинки. Затем верните все петли выреза горловины в рабочее положение, провяжите 1 совместный ряд и закройте их петлеуловителем в 1 прием. Центральную петлю пометьте контрастной нитью.

*Полочки:* обвивом отделочной нитью наберите 55 петель ( $27 - 0 - 28$ ) — 52 петли по расчету + 1 петля для симметрии и 2 шовные петли. Вяжите, как спинку. После 114-го ряда выполните частичным вязанием пройму, выдвинув в переднее нерабочее положение 1 раз 5 игл, 2 раза по 2 иглы и 3 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду. Затем верните их в рабочее положение, провяжите 1 совместный ряд и закройте деккером. Далее вяжите, выполняя прибавления к плечевому скосу 5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду. После 152-го ряда выполните частичным вязанием вырез горловины, выдвигая в переднее нерабочее положение 1 раз 5 игл, 1 раз 3 иглы, 2 раза по 2 иглы и 3 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду. Затем верните выдвинутые иглы в рабочее положение, провяжите на них 1 совместный ряд и закройте деккером. Дальнейшие убавления выполняйте деккером, закрывая 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду. Одновременно с 174 ряда

начните выполнять частичным вязанием скос плеча, убавляя 2 раза по 7 петель и 2 раза по 8 петель. Затем верните их в рабочее положение, провяжите 1 совместный ряд и закройте петлеуловителем. Вторую полочку вяжите симметрично.

*Рукава:* отделочной нитью наберите 53 петли — 50 петель по расчету + 1 петля для симметрии + 2 шовные петли (26—0—27), провяжите 1 ряд на плотности 10 основной нитью. Каретка справа, плотность вязания 9. Вяжите двухцветным узором, выполняя для раскосов прибавление петель деккером в одном ряду с обеих сторон детали: прибавьте 12 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду. После 130-го ряда частичным вязанием начинайте выполнять окат, выдвигая в переднее нерабочее положение со стороны спинки 1 раз 3 иглы, 2 раза по 2 иглы, 2 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду, со стороны переда 1 раз 5 игл, 2 раза по 2 иглы и 2 раза по 1 игле. После этого верните все иглы в рабочее положение, провяжите на них 1 совместный ряд и закройте деккером. Продолжайте вязание, убавляя деккером с обеих сторон детали в одном ряду 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду, 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду (убавления выполнять внутри полотна). После 180-го ряда закрыть деккером все петли в 1 прием. Второй рукав вяжите симметрично.

*Воротник:* обвивом отделочной нитью наберите 99 петель (49—0—50) — 98 петель по расчету + 1 петля для симметрии. Вяжите двухцветным узором кулирной гладью, выполняя прибавление петель деккером одновременно с двух сторон детали в одном ряду: прибавьте 5 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду. Провязав 26 рядов, закройте все петли в 1 прием деккером.

**Сборка:** выполните крючком планки шириной 3—3,5 см по низу рукавов, спинки и полочек и по передним краям полочек, сделав на правой планке петли для пуговиц. Воротник обвяжите по трем сторонам планкой шириной 1,5 см. Горизонтальным трикотажным швом соедините спинку и полочки по плечевым скосам. Пришейте воротник, выполните боковые швы, швы рукавов, вшейте рукава в проймы. Обвяжите все края изделия

«рачьим шагом». К планке застежки левой полочки пришейте пуговицы.

## Пончо

Накидка-пончо (см. цветное фото 16) — великолепный вариант одежды для ранней осени и поздней весны, когда на улице не настолько прохладно, чтобы облачаться в теплые куртки и плащи, но и не настолько тепло, чтобы не расстаться с летним гардеробом.

**Размер:** длина середины клина составляет 1 м.

**Вам потребуется:**

— меланжевая пряжа (50 % шерсти, 50 % акрила; 150 м / 50 г) — 400 г;

**Переплетение и плотность вязания:**

*Кулирная гладь:* вязать на плотности 3.

**Петельная проба:**

*Кулирная гладь:* 2,5 петли x 3,8 ряда = 1 x 1 см.

**Примерный расчет:**

*Ширина клина по нижнему краю:* 80 см x 2,5 петли = 200 петель; 200 петель + 2 шовные петли = 202 петли.

*Ширина клина по верхнему краю:* 15 см x 2,5 петли = 37,5 петли = 38 петель.

*Ширина воротника по верхнему краю:* 58 см x 2,5 петли = 145 петель, округлим до 146 петель.

*Ширина воротника по нижнему краю:* 80 см x 2,5 петли = 200 петель.

*Ширина манжеты:* 40 см x 2,5 петли = 100 петель.

*Высота клина по центру:* 100 см x 3,8 ряда = 380 рядов.

*Высота воротника:* 25 см x 3,8 ряда = 95 рядов.

*Высота манжеты:* 5 см x 2 x 3,8 ряда = 38 рядов; 38 рядов + 1 ряд подгиба = 39 рядов.

**Технология выполнения:**

*Клинья:* обвивом наберите 202 петли и вяжите кулирной гладью на плотности 3. Для раскосов прибавляйте с обеих сторон детали в одном ряду 6 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду и 76 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду. На 380 ряду закройте деккером по 1 крайней петле (иглы задвиньте в заднее нерабочее положение), а на осталь-

ных провяжите 3—4 ряда вспомогательной нитью, петли закройте. Свяжите 4 таких клина.

**Воротник:** шейте клинья накидки по боковым сторонам в полосу, верхние открытые петли накиньте на иглы машины, вспомогательную нить отплетите и вяжите кулирной гладью. Для раскосов равномерно прибавьте в каждом 10-м ряду 9 раз по 6 петель. Провязав 95 рядов закройте все петли «косичкой» в один прием.

**Манжеты:** обвивом наберите 100 петель и вяжите кулирной гладью на плотности 3. Провязав 19 рядов, выдвиньте каждую 2-ю иглу в переднее нерабочее положение и провяжите 1 ряд для подгиба. Верните выдвинутые иглы в рабочее положение и провяжите еще 19 рядов. Накиньте петли наборного края на иглы и провяжите 1 соединительный ряд. Закройте все петли петлеуловителем в 1 прием.

**Сборка:** выполните последний боковой шов. К двум противоположным углам пончо пришейте по одной манжете по средней трети длины манжет. Сшейте манжеты по боковым швам.

## Пуловер с рельефным узором

Связанный с светлых тонах, такой пуловер (рис. 73) украсит гардероб любой женщины. Для вязания данной модели использована пряжа Adelia «Coral» (фирма «Гамма»).

**Размеры:** 42—44.

**Вам потребуется:**

— пряжа (95 % шерсти, 5 % акрила; 200 м / 50 г, вязать нитью в 2 сложения) — 500 г.

**Переплетения:**

**Рельефный узор на однофонтурной машине:** разметьте раппорты узора так, чтобы две центральные петли были изнаночными и вяжите по схеме (рис. 74). Работайте двуигольным деккером, выполняя перемещение петель в ажурном мотиве и «косички». Для изнаночных дорожек распускайте и поднимайте петли петлеуловителем с изнаночной стороны.



*Рис. 73. Пуловер с рельефным узором*

*Рельефный узор на двухфонтурной машине:* вяжите на двух фонтурах двулицевой гладью, при этом на задней фонтуре в первом ряду выполните расстановку — перенесите две петли на нижнюю фонтурку, пустые иглы задвиньте в заднее нерабочее положение, 4 иглы с петлями и т. д. Иглы передней фонтурки в рабочей зоне — все в работе. Вяжите по схеме (рис. 74) выполняя «косички» и ажурные мотивы двуугольным деккером.

**Петельная проба:** 2,2 петли x 3 ряда = 1 x 1 см.

**Примерный расчет** (рис. 75):

*Ширина спинки и переда:* 27 см x 2 x 2,2 петли = 118,8 петли = 119 петель; распределив раппорты узора добавим

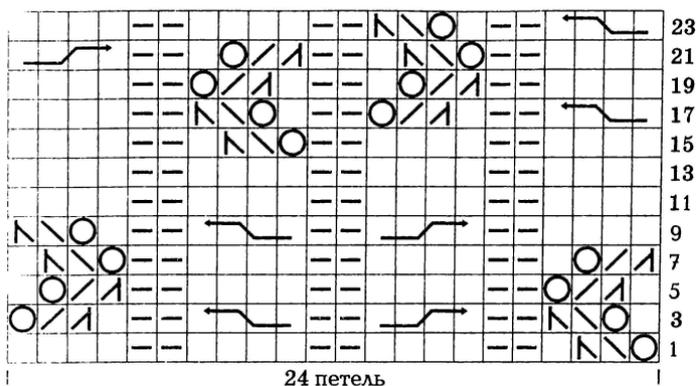


Рис. 74. Схема рельефного узора для вязания пуловера

1 петлю – всего 120 петель; 120 петель + 2 шовные петли = 122 петли.

Ширина выреза горловины переда:  $9,5 \text{ см} \times 2 \times 2,2 \text{ петли} = 41,8 \text{ петли} = 42 \text{ петли}$ .

Ширина низа рукава:  $13 \text{ см} \times 2 \times 2,2 \text{ петли} = 57,2 \text{ петли} = 57 \text{ петель}$ ;  $57 \text{ петель} + 2 \text{ шовные петли} = 59 \text{ петель}$ .

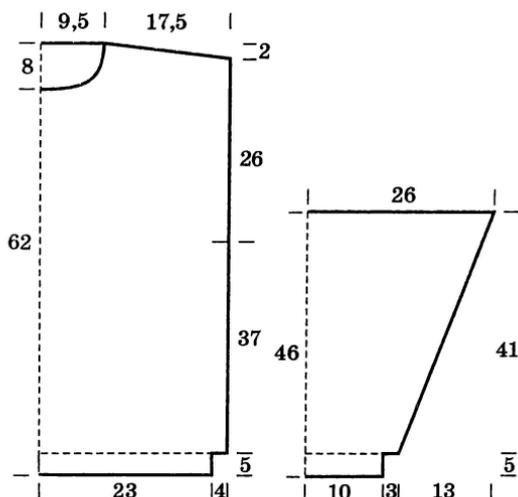


Рис. 75. Выкройки деталей пуловера с рельефным узором:  
а – 1/2 спинки и 1/2 переда; б – 1/2 рукава

*Ширина верха рукава:*  $26 \text{ см} \times 2 \times 2,2 \text{ петли} = 114,4 \text{ петли} = 115 \text{ петель}$ .

*Высота детали спинки и перега (без резинки):*  $65 \text{ см} \times 3 \text{ ряда} = 195 \text{ рядов} = 196 \text{ рядов}$ .

*Высота скоса плеча:*  $2 \text{ см} \times 3 \text{ ряда} = 6 \text{ рядов}$ .

*Глубина выреза горловины перега:*  $8 \text{ см} \times 3 \text{ ряда} = 24 \text{ ряда}$ .

*Высота рукава (без резинки):*  $41 \text{ см} \times 3 \text{ ряда} = 123 \text{ ряда} = 124 \text{ ряда}$ .

*Высота воротника-стойки:*  $4 \text{ см} \times 2 \times 3 \text{ ряда} = 24 \text{ ряда} + 1 \text{ ряд подгиба} = 25 \text{ рядов}$ .

#### **Технология выполнения:**

*Спинка:* наберите вспомогательной нитью на иглы машины 122 петли и провяжите несколько рядов. Подключите рабочую нить и вяжите узором по схеме. На 190 ряду приступайте к выполнению плечевого скоса частичным вязанием: выдвигайте в переднее нерабочее положение 3 раза по 10 игл с каждой стороны детали. В 196 ряду верните все иглы в рабочее положение, провяжите 1 совместный ряд и закройте все петли в 1 прием. Открытые петли низа набросьте на иглы, выдвиньте в переднее нерабочее положение каждую 2-ю иглу и провяжите 5 см «ложной» резинкой, закройте все петли за 1 прием.

*Перед:* вязать, как спинку но с вырезом горловины. На 186 ряду (каретка слева) выдвиньте иглы правой половины детали в переднее нерабочее положение. Выдвиньте в переднее нерабочее положение также 12 игл первого этапа убавлений по вырезу горловины. Работайте частичным вязанием, выдвигая в переднее нерабочее положение 3 раза по 3 иглы в каждом 2-м ряду. Затем верните все выдвинутые иглы в рабочее положение и провяжите на них 1 совместный ряд и закройте все петли в 1 прием «косичкой». На остальных петлях вяжите ровно и выполните скос плеча как на спинке. Вторую сторону перега свяжите симметрично. Резинку выполните так же, как при вязании спинки.

*Рукава:* наберите вспомогательной нитью на иглы машины 59 петель и провяжите несколько рядов. Подключите рабочую нить и вяжите узором по схеме, однове-

менно делая прибавления для раскосов: прибавляйте с обеих сторон детали деккером в одном ряду 6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду и 16 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду (шаги прибавлений чередуйте). Провязав 124 ряда, свяжите несколько рядов вспомогательной нитью и закройте все петли в 1 прием. Резинку по низу рукава выполните так же, как при вязании спинки. Середину верхнего края рукава пометьте контрастной нитью. Второй рукав свяжите аналогично.

*Воротник:* соедините спинку и перед по одному плечевому шву. С помощью петлеуловителя накиньте кромочные петли по краю горловины на иглы машины и провяжите 12 рядов узором по схеме, выдвиньте каждую 2-ю иглу в переднее нерабочее положение и провяжите 1 ряд подгиба. Верните выдвинутые петли в рабочее положение и свяжите еще 12 рядов кулирной гладью. Провяжите несколько рядов вспомогательной нитью и закройте все петли в 1 прием.

**Сборка:** подогните воротник на изнаночную сторону по ряду подгиба и прикеттлюйте открытые петли к начальному ряду, вспомогательную нить надсеките и удалите. Выполните второй плечевой шов. Совместите метки на верхних краях рукавов с плечевыми швами и прикеттлюйте открытые петли, вспомогательную нить надсеките и удалите. Выполните одновременно боковые швы и швы рукавов.

## **Женский пуловер с жаккардовым узором**

Жаккардовый узор этого пуловера (рис. 76) состоит из разноцветных геометрических фигур, выполнение которых подробно описано в теоретической части настоящей книги. Поэтому выполнение этого предмета гардероба не должно вам показаться слишком сложным. Цвета, обозначенные в описании модели даны условно, вы можете связать пуловер составив свой цветовой ряд. Наша модель связана из пряжи Adelia «Ivia» (торговые предприятия фирмы «Гамма» предлагают широкую цветовую гамму пряжи этой марки).



*Рис. 76. Женский пуловер с жаккардовым узором*

**Размеры:** 42 – 44.

**Вам потребуются:**

– пряжа (100 % акрила; 150 м / 62,5 г):

- 1) темно-синяя – 250 г;
- 2) желтая – 150 г;
- 3) ярко-розовая – 100 г;
- 4) красная – 100 г;
- 5) оранжевая – 50 г;
- 6) цвета цикламена – 50 г.

**Примечание.** Номера пряжи соответствуют обозначениям на схеме жаккардового узора.

**Переплетение и плотность вязания:**

*Кулирная гладь:* вязать на плотности 3.

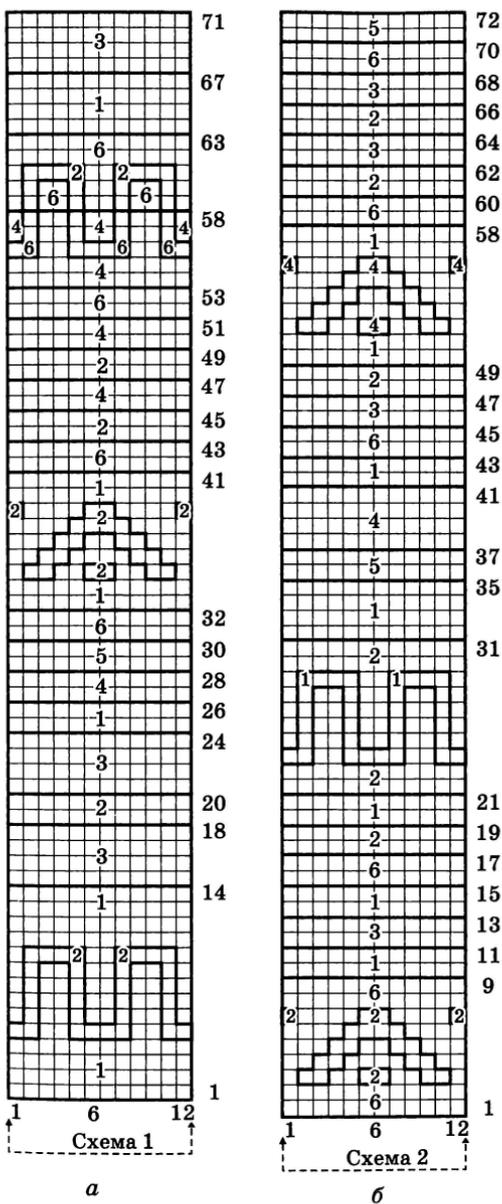


Рис. 77. Схема жаккардового узора для вязания пуловера:  
а – схема 1; б – схема 2

*Жаккардовый узор*: вязать кулирной гладью по схеме (рис. 77).

**Петельная проба:**

*Кулирная гладь*: 2,4 петли x 3,4 ряда = 1 x 1 см.

**Примерный расчет** (рис. 78):

*Ширина спинки и полочки*: 22 см x 2 x 2,4 петли = 105,6 петли = 106 петель; 106 петель + 2 шовные петли = 108 петель.

*Пройма спинки и полочки*: 3 см x 2,4 петли = 7,2 петли = 7 петель.

*Ширина выреза горловины спинки и переда*: 10 см x 2 x 2,4 петли = 48 петель.

*Скос плеча*: 12 см x 2,4 петли = 28,8 петли = 29 петель.

*Ширина низа рукава (без манжеты)*: 13 см x 2 x 2,4 петли = 62,4 петли = 62 петли; 62 петли + 2 шовные петли = 64 петли.

*Ширина верха рукава*: 26 см x 2 x 2,4 петли = 124,8 петли = 125 петель; 125 петель + 2 шовные петли = 127 петель; поскольку ширина низа рукава выражается четным числом, для удобства расчета прибавлений по раскосам добавим еще 1 петлю, всего — 128 петель.

*Высота детали спинки и полочки (без резинки)*: 54 см x 3,4 ряда = 183,6 ряда = 184 ряда.

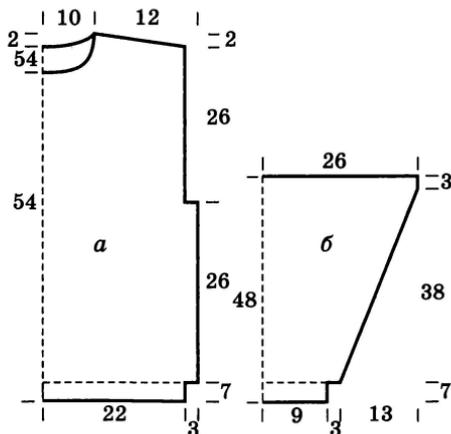


Рис. 78. Выкройки деталей пуловера с жаккардовым узором: а — 1/2 спинки и 1/2 переда; б — 1/2 рукава

*Высота бокового среза до проймы (без резинки):* 26 см x x 3,4 ряда = 88,4 ряда = 88 рядов.

*Высота проймы:* 26 см x 3,4 ряда = 88,4 см = 88 рядов.

*Высота скоса плеча:* 2 см x 3,4 ряда = 6,8 ряда = 6 рядов.

*Глубина выреза горловины:* спинка – 2 см x 3,4 ряда = = 6,8 ряда = 6 рядов; перед – 7 см x 3,4 ряда = 23,8 ряда = 24 ряда.

*Высота рукава (без манжеты):* 41 см x 3,4 ряда = 139,4 ряда = 140 рядов.

*Высота ровной части рукава:* 3 см x 3,4 ряда = 10,2 ряда = 10 рядов.

### **Технология выполнения:**

*Спинка:* темно-синей пряжей наберите на иглы машины «косичкой» 108 петель и вяжите жаккардовым узором (по ширине детали умещается 18 горизонтальных раппортов узора). Сначала выполните схему 1, затем схему 2 и вновь вяжите по схеме 1. На 89-м ряду для пройм закройте деккером с каждой стороны детали по 7 петель и продолжайте вязать прямо. Со 178-го ряда начинайте выполнять вырез горловины частичным вязанием. Если каретка находится с правой стороны полотна, первой вяжите правую половину детали. Выдвиньте все иглы левой половины детали и 20 игл первого этапа убавлений выреза горловины правой половины в переднее нерабочее положение и провяжите 2 ряда. Далее в каждом 2-м ряду выдвигайте с противоположной от каретки стороны в переднее нерабочее положение по 2 иглы. Одновременно с первым этапом выполнения выреза горловины приступайте к выполнению плечевого скоса: в каждом 2-м ряду выдвигайте с внешней стороны детали 2 раза по 10 игл и 1 раз 9 игл. После выполнения 183 ряда все иглы должны находиться в переднем нерабочем положении. Переведите каретку на левую сторону, подсоедините рабочую нить от второго клубка и приступайте к выполнению левой половины спинки, которая вывязывается симметрично правой. Затем переведите все иглы в рабочее положение, провяжите 1 совместный ряд рабочей нитью и 3–4 ряда вспомогательной, после чего закройте все петли деккером. Накиньте петли наборного ряда на иглы машины, деккером пере-

местите петли с каждой 2-й иглы на соседнюю (см. цветное фото 11), освободившиеся иглы задвиньте в заднее нерабочее положение, подсоедините темно-синюю нить и провяжите 24 ряда «ложной» резинкой, после чего закройте все петли «косичкой» в 1 прием. Если вы вяжете на двухфонтурной машине, то сделайте разбор петель наборного края на обе фонтуры для вязания резинки 1 х 1, провяжите 24 ряда на плотности 2/2 и закройте все петли в 1 прием «косичкой».

*Перед:* вяжите как спинку но с более глубоким вырезом горловины. Для его выполнения в 161-м ряду выдвиньте все иглы правой половины детали (если каретка находится слева) и 17 игл первого этапа убавлений выреза горловины левой половины детали в переднее нерабочее положение и провяжите 2 ряда. Далее в каждом 2-м ряду выдвигайте с противоположной от каретки стороны в переднее нерабочее положение 2 раза по 2 иглы и 3 раза по 1 игле, затем 12 рядов вяжите вырез горловины прямо. Скос плеча выполните на той же высоте, что и при вязании спинки. Второе плечо переда закончите симметрично первому. В 184-м ряду переведите все иглы в рабочее положение, провяжите 1 совместный ряд рабочей нитью и 3—4 ряда вспомогательной, после чего закройте все петли деккером. Резинку вяжите так же, как при выполнении спинки.

*Рукава:* темно-синей пряжей наберите на иглы машины «косичкой» 64 петли и вяжите жаккардовым узором (горизонтальные раппорты распределите по ширине детали симметрично середине). Сначала выполните схему 1, а затем вяжите по схеме 2. Одновременно для раскосов деккером прибавляйте в одном ряду с каждой стороны детали по 1 петле: 31 раз в каждом 4-м ряду и 1 раз — в следующем 5-м ряду. Со 130-го по 140-й ряды вяжите прямо, без прибавлений, затем провяжите 3—4 ряда вспомогательной нитью и закройте все петли. Середину верхнего края пометьте нитью контрастного цвета. Резинку вяжите так же, как при выполнении спинки. Второй рукав свяжите аналогично.

**Сборка:** трикотажным швом сшейте перед и спинку по одному плечевому шву (29 петель), отплетая рабочую

нить. Накиньте открытые петли выреза горловины на иглы машины (48 петель спинки и 48 петель переда), с каждой стороны доберите по одной шовной петле (для чего выдвиньте в рабочее положение дополнительные иглы), подсоедините темно-синюю нить, провяжите кулирной гладью 3 см, выполните 1 ряд подгиба (на плотности 6) и повяжите кулирной гладью еще 3 см рабочей нитью и 3–4 ряда вспомогательной, после чего закройте все петли. Трикотажным швом соедините спинку и перед по второму плечевому шву. Сшейте воротник вертикальным швом без рубца и прикеттлюйте открытые петли ворота с изнаночной стороны изделия. Совместите метки на верхних краях рукавов с серединами плечевых швов и прикеттлюйте открытые петли рукавов к деталям спинки и переда. Сшейте изделие по боковым швам и швам рукавов.

## Классическая кофта на «молнии»

Рукав-реглан, воротник-стойка и застежка на «молнии» — это характеристики классической кофты (см. цветное фото 17). Кофта выполнена из однотонной пряжи Adelia «Victoria» (фирма «Гамма») цвета слоновой кости.

**Размеры:** 42 – 44.

**Вам потребуются:**

- пряжа (95 % шерсти, 5 % акрила; 206 м / 50 г) — 400 г;
- двусторонний разъемный замок-«молния» длиной 60 см.

**Переплетение и плотность вязания:**

*Кулирная гладь:* вязать на плотности 3.

*Резинка 2 х 2:* вязать на двух фонтурах. Разбор игл: задняя игльница — 2 иглы в работе, 2 иглы выключены из работы и т. д.; передняя игльница — 2 иглы выключены из работы, 2 иглы в работе. По низу полочек и спинки вязать на плотности 2/2, рукава и воротник вязать на плотности 3/3.

**Петельная проба:**

*Кулирная гладь:* 2,3 петли х 4,5 ряда = 1 х 1 см.

Резинка 2 x 2 на плотности 2/2: 3,1 петли x 5,625 рядов = 1 x 1 см.

Резинка 2 x 2 на плотности 3/3: 2,3 петли x 4,5 ряда = 1 x 1 см.

**Примерный расчет (рис. 79):**

Ширина резинки спинки: 21,5 см x 2 x 3,1 петли = 133,3 петли = 133 петли; 133 петли + 2 шовные петли + 1 петля для полного раппорта резинки = 136 петель.

Ширина резинки полочки: 20 см x 3,1 петли = 62 петли; 62 петли + 2 шовные петли = 64 петли.

Ширина регланного скоса спинки и полочки: 16,5 см x 2,3 петли = 37,95 петли = 38 петель.

Ширина выреза горловины переда: 3,5 см x 2,3 петли = 8,05 петли = 8 петель.

Ширина низа рукава: 11,5 см x 2 x 2,3 петли = 52,9 петли = 53 петли; 53 петли + 2 шовные петли + 1 петля для полного раппорта резинки = 56 петель.

Ширина рукава у начала регланного скоса: 20,5 см x 2 x 2,3 петли = 94,3 петли = 94 петли; 94 петли + 2 шовные петли = 96 петель.

Ширина верха рукава: 4 см x 2 x 2,3 петли = 18,4 петли = 18 петель; 18 петель + 2 шовные петли = 20 петель.

Высота детали спинки и полочки (без резинки): 47 см x 4,5 ряда = 211,5 ряда = 212 рядов.

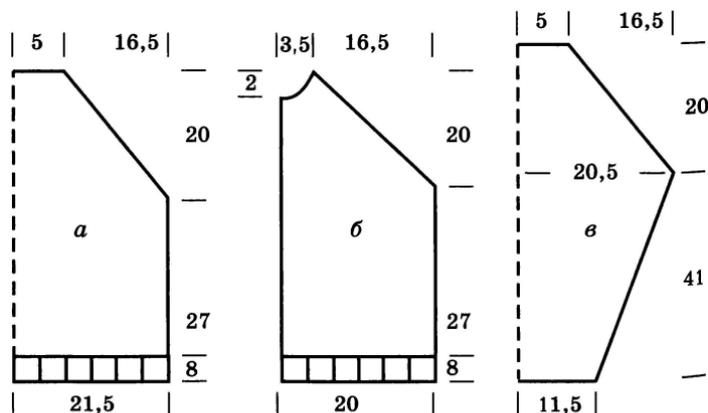


Рис. 79. Выкройки деталей кофты: а – 1/2 спинки; б – полочка; в – 1/2 рукава

*Высота резинки:* 8 см x 5,625 ряда = 45 рядов.

*Высота бокового среза до проймы (без резинки):* 27 см x 4,5 ряда = 121,5 ряда = 122 ряда.

*Высота регланного скоса спинки, полочки и рукава:* 20 см x 4,5 ряда = 90 рядов.

*Глубина выреза горловины полочки:* 2 см x 4,5 ряда = 9 рядов; 9 — нечетное число, убавим 1 ряд, всего — 8 рядов.

*Высота рукава:* 61 см x 4,5 ряда = 274,5 ряда = 274 ряда (округление до четного числа).

### **Технология выполнения:**

*Спинка:* в соответствии с разбором игл наберите на двух фонтурах машины 136 петель и провяжите 45 рядов резинкой 2 x 2 на плотности 2/2, работу закончите вспомогательной нитью (3—4 ряда), петли закройте и снимите деталь с машины. Навесьте открытые петли резинки на иглы задней игольницы в следующем порядке: 2 лицевые петли — по одной на каждую иглу, 2 изнаночные — на одну иглу вместе. После того как все петли будут навешены, вспомогательную нить отплетите. Установите плотность 3 и вяжите кулирной гладью. В 91-м ряду начните выполнение регланного скоса. Для этого убавляйте петли внутри полотна с помощью тежигольного деккера; при этом петлю с 5-й иглы перенесите на 7-ю, с 4-й — на 6-ю, 3-ю петлю переместите на освободившуюся 5-ю иглу, 2-ю петлю — на 4-ю иглу, 1-ю петлю на 3-ю иглу, а 1 и 2-ю иглы задвиньте в заднее нерабочее положение. Провяжите 1 ряд, сделайте аналогичные перестановки петель с другой стороны полотна и провяжите еще 1 ряд. Такие убавления следует сделать 4 раза в каждом 8-м ряду, 6 раз в каждом 6-м ряду, 3 раза в каждом 4-м ряду и 6 раз в каждом 3-м ряду. После провязывания 212-го ряда (без резинки) в рабочем положении должно остаться 26 игл. Закройте с каждого края полотна по 1 петле, а на остальных иглах провяжите 3—4 ряда вспомогательной нитью и закройте все петли деккером в 1 прием.

*Полочка:* в соответствии с разбором игл наберите на двух фонтурах машины 64 петли и провяжите 45 рядов резинкой 2 x 2 на плотности 2/2, работу закончите вспомогательной нитью (3—4 ряда), петли закройте и сни-

мите деталь с машины. Навесьте открытые петли резинки на иглы задней игольницы в следующем порядке: 2 лицевые петли — по одной на каждую иглу, 2 изнаночные — на одну иглу вместе. После того как все петли будут навешены, вспомогательную нить отплетите. Установите плотность 3 и вяжите кулирной гладью. С 91-м ряду начните выполнение регланных скосов (выполняйте их как при вязании спинки, только с одной стороны. Одновременно в 202-м ряду начните выполнение выреза горловины: с противоположной от каретки стороны выдвиньте в переднее нерабочее положение 4 иглы, провяжите 2 ряда. Далее вяжите, выдвигая в переднее нерабочее положение в каждом 2-м ряду по 1 игле. В 211-м ряду задвиньте все иглы выреза горловины в рабочее положение, провяжите 1 совместный ряд, закройте деккером с внутренней стороны детали 1 петлю, а на остальных провяжите 3—4 ряда вспомогательной нитью и закройте все петли деккером в 1 прием. Вторую полочку вяжите симметрично первой.

*Рукава:* в соответствии с разбором игл наберите на двух фонтурах машины 56 петель и провяжите 20 рядов на плотности 2/2. Установите плотность 3/3 и продолжите вязание. Одновременно для раскосов прибавляйте деккером в одном ряду с обеих сторон детали по 1 петле 2 раза в каждом 10-м ряду и 18 раз в каждом 9-м ряду. В 184-м ряду приступите к выполнению регланных скосов и вяжите так же, как на спинке. После выполнения 274 рядов в рабочем положении должно остаться 20 игл. Деккером закройте с каждой стороны полотна по 1 петле, а на остальных провяжите 3—4 ряда вспомогательной нитью и закройте все петли деккером в 1 прием. Второй рукав вяжите аналогично.

**Сборка:** соедините спинку, рукава и полочки по регланным скосам. Кромочные петли полочки навесьте на иглы машины и свяжите бейку (14 рядов кулирной глади). Открытые петли бейки прикеттлюйте с изнаночной стороны полочки. Открытые петли по вырезу горловины спинки, рукавов и полочек навесьте на иглы машины, вытяните по 3 петли из кромки каждой бейки и вяжите. Все петли распределите на обе игольницы двух

фонтурной машины в соответствии с разбором игл для резинки 2 х 2 и вяжите воротник на высоту 14 см. Подогните вороник на изнаночную сторону изделия на 1/2 его высоты и прикеттлюйте его открытые петли. Выполните боковые швы кофты и швы рукавов. Вшейте замок-«МОЛНИЮ».

## Пуловер с ажуром

Быстрее и удобнее всего на машине вязать кулирной гладью или резинкой, однако при известных навыках с помощью этой помощницы можно изготавливать и



*Рис. 80. Пуловер с ажуром*

ажурные вещи. Например, вот такой пуловер (рис. 80). Для его выполнения использована пряжа Alpina «Kattin» (фирма «Гамма»).

**Размеры:** 42 – 44.

**Вам потребуется:**

– пряжа (100 % хлопка; 133 м / 50 г) – 400 г.

**Переплетения и плотность вязания:**

*Кулирная гладь:* вязать на плотности 4.

*Ажурная деккерровка:* вязать по схемам 1, 2, 3 и 4 (рис. 81) на плотности 4.

**Петельная проба:** 2,2 петли x 3 ряда = 1 x 1 см.

**Примечание.** Если у вас электронная машина, то можно запрограммировать узоры и вязать деккерной кареткой. В противном случае ажурную деккерровку выполняйте вручную.

**Примерный расчет** (рис. 82):

*Ширина спинки и перега:* 25 см x 2 x 2,2 петли = 110 петель; 110 петель + 2 шовные петли + 1 петля для симметрии = 113 петель.

*Ширина выреза горловины перега и спинки:* 12 см x 2 x 2,2 петли = 52,8 петли = 53 петли.

*Ширина низа рукава:* 14 см x 2 x 2,2 петли = 61,6 петли = 62 петли; 62 петли + 2 шовные петли + 1 петля для симметрии = 65 петли.

*Ширина верха рукава:* 25 см x 2 x 2,2 петли = 110 петель; 110 петель + 2 шовные петли + 1 петля для симметрии = 113 петель.

*Высота детали спинки и полочки:* 56 см x 3 ряда = 168 рядов.

*Глубина выреза горловины:* спинки – 2 см x 3 ряда = 6 рядов; полочки – 4 см x 3 ряда = 12 рядов.

*Высота рукава:* 38 см x 3 ряда = 114 рядов.

**Технология выполнения:**

*Перед:* наберите 113 петель, провяжите 3 ряда кулирной гладью, выполните 1 ряд для подгиба, выдвинув в переднее нерабочее положение каждую 2-ю иглу, верните выдвинутые иглы в рабочее положение, провяжите еще 3 ряда кулирной глади, навесьте наборные петли на иглы и провяжите 1 соединительный ряд. Затем свяжите 32 ряда узора по схеме 1, распределяя петли сим-

метрично от середины детали. Далее распределите петли следующим образом: 17 петель ажурного узора по схеме 2, 3 петли продольной дорожки по схеме 4, 17 пе-

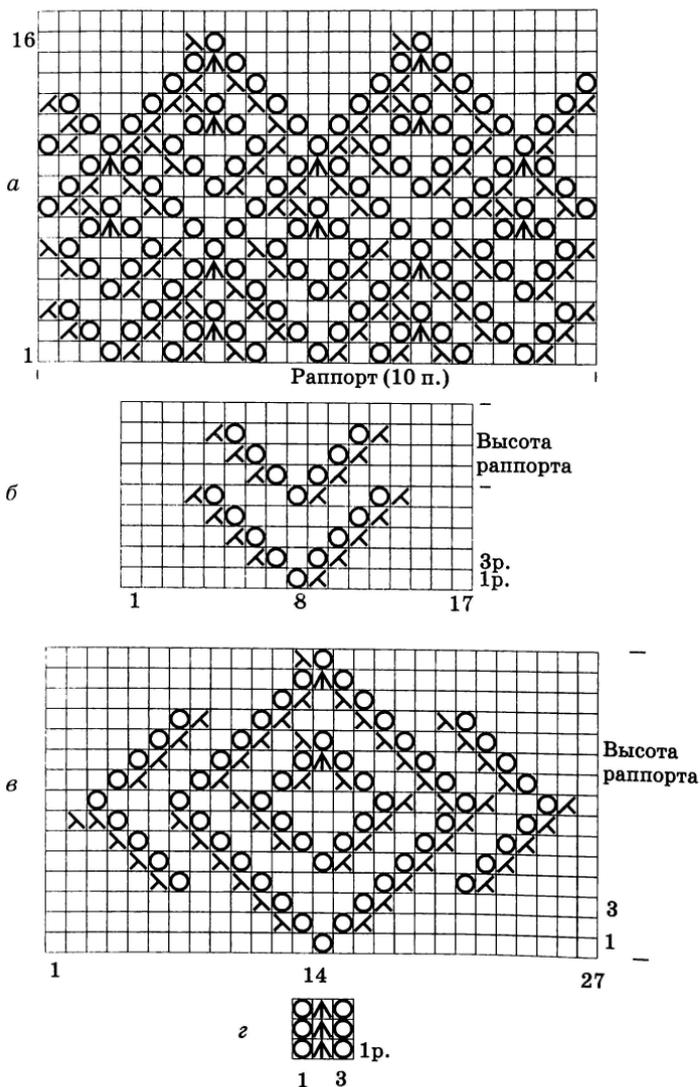


Рис. 81. Схемы ажурных узоров для вязания пуловера: а – схема 1; б – схема 2; в – схема 3; г – схема 4

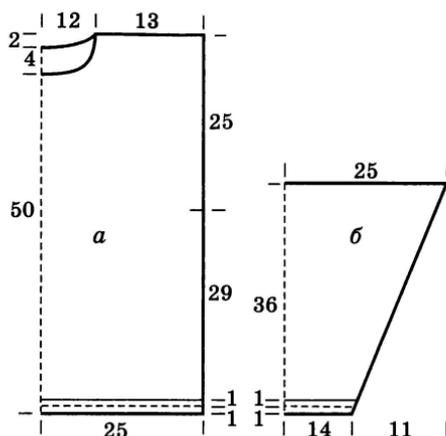


Рис. 82. Выкройки деталей пуловера с ажуром:  
 а – 1/2 спинки и 1/2 переда; б – 1/2 рукава

тель ажурного узора по схеме 2, 3 петли продольной дорожки по схеме 4, 27 петель ажурного узора по схеме 3, 3 петли продольной дорожки по схеме 4, 17 петель ажурного узора по схеме 2, 3 петли продольной дорожки по схеме 4, 17 петель ажурного узора по схеме 2 – всего 107 петель; остальные 6 петель вяжите кулирной гладью – по 3 петли с каждой стороны детали. Через 50 см от нижнего края детали (на 114 ряду ажурного узора по схеме 3) приступайте к выполнению выреза горловины частичным вязанием (каждая сторона детали вяжется отдельно). Выдвиньте в переднее нерабочее положение 56 игл одной из сторон, 1 центральную иглу и 18 игл первого этапа убавлений по вырезу горловины второй половины, провяжите 2 ряда. Далее выдвигайте в переднее нерабочее положение с противоположной от каретки стороны в каждом 2-м ряду 1 раз 3 иглы, 1 раз 2 иглы и 5 раз по 1 игле. Петли на оставшихся в работе 26 иглах закройте после выполнения 158-го ряда в 1 прием. Верните в рабочее положение иглы первой половины переда, кроме 18 игл первого этапа убавлений и провяжите 2 ряда, затем выдвигайте иглы, как описано выше. После закрытия петель второго плеча, верните петли горловины в рабочее положение и провяжите

1 совместный ряд, после чего закройте все петли «косичкой» в 1 прием.

**Спинка:** вяжите как перед, но с менее глубоким вырезом горловины. Для его выполнения через 54 см от нижнего края детали (на 124-м ряду ажурного узора по схеме 3) выдвиньте в переднее нерабочее положение 56 игл одной из сторон, 1 центральную иглу и 23 иглы первого этапа убавлений по вырезу горловины второй половины, провяжите 2 ряда. Далее выдвигайте в переднее нерабочее положение с противоположной от каретки стороны в каждом 2-м ряду 1 раз 3 иглы и 1 раз 2 иглы. Петли на оставшихся в работе 26 иглах закройте после выполнения 158-го ряда в 1 прием. Верните в рабочее положение иглы первой половины переда, кроме 23 игл первого этапа убавлений и провяжите 2 ряда, затем выдвигайте иглы, как описано выше. После закрытия петель второго плеча, верните петли горловины в рабочее положение и провяжите 1 совместный ряд, после чего закройте все петли «косичкой» в 1 прием.

**Рукава:** наберите 65 петель, провяжите 3 ряда кулирной гладью, выполните 1 ряд для подгиба, выдвинув в переднее нерабочее положение каждую 2-ю иглу, верните выдвинутые иглы в рабочее положение, провяжите еще 3 ряда кулирной глади, навесьте наборные петли на иглы и провяжите 1 соединительный ряд. Затем свяжите 32 ряда узора по схеме 1, распределяя петли симметрично от середины детали. Далее распределите петли следующим образом (от середины детали): центральные 27 петель ажурного узора по схеме 3, с обеих сторон от этого узора — 3 петли продольной дорожки по схеме 4 и 16 петель ажурного узора по схеме 2. Для раскосов прибавляйте с обеих сторон детали в каждом 4-м ряду 24 раза по 1 петле. Прибавляемые петли включайте в узор (при чем между раппортами узора по схеме 2 выполняйте продольные дорожки по схеме 4). Через 38 см от нижнего края (на 76 ряду ажюра по схеме 3) закройте все петли в 1 прием. Второй рукав вяжите аналогично.

**Сборка:** сметайте и слегка отпарьте все детали. Выполните один плечевой шов. Навесьте на иглы машины

кромочные петли по краю выреза горловины и свяжите двойную бейку (првяжите 3 ряда кулирной гладью, выполните 1 ряд для подгиба, выдвинув в переднее нерабочее положение каждую 2-ю иглу, верните выдвинутые иглы в рабочее положение, првяжите еще 3 ряда кулирной глади, навесьте поднятые кромочные петли на иглы и првяжите 1 соединительный ряд, после чего закройте все петли в 1 прием). Выполнить остальные швы (второй плечевой, боковые и швы рукавов).

## Пуловер в полоску

Пуловер, связанный незатейливым узором (резинка 1 х 1), с полосками разной ширины выглядит, что называется, «простенько и со вкусом» (см. цветное фото 18). (Ширину и частоту полос вы можете установить сами.)

**Размеры:** 42 – 44.

**Вам потребуются:**

– пряжа цвета слоновой кости (100 % шерсти; № 32/2, вязать нитью в 5 сложений) – 200 г;

– пряжа цвета морской волны (100 % шерсти; № 32/2, вязать нитью в 5 сложений) – 700 г.

**Переплетения и плотность вязания:**

*Резинка 1 х 1:* вязать на двух фонтурах. Разбор игл: задняя игельница – 1 игла в работе, 1 игла выключена из работы и т. д.; передняя игельница – 1 игла выключена из работы, 1 игла в работе. По низу переда, спинки и рукавов вязать на плотности 3/3, все остальное – на плотности 3/3.

*Резинка 2 х 2:* вязать на двух фонтурах. Разбор игл: задняя игельница – 2 иглы в работе, 2 иглы выключены из работы и т. д.; передняя игельница – 2 иглы выключены из работы, 2 иглы в работе. Вязать нитью в 4 сложения на плотности 3/3.

*Кулирная гладь:* вязать на плотности 3/3.

**Петельная проба:**

*Резинка 1 х 1:* 3,13 петли х 4,05 ряда = 1 х 1 см.

*Резинка 2 х 2:* 3,64 петли х 4,72 ряда = 1 х 1 см.

*Кулирная гладь:* 2,5 петли х 5,3 ряда = 1 х 1 см.

**Примерный расчет (рис. 83):**

*Ширина спинки и переда:* 25 см х 2 х 3,13 петли = 156,5 петли = 157 петель; 157 петель + 2 шовные петли = 159 петель.

*Ширина выреза горловины переда и спинки:* 6 см х 2 х 3,13 петли = 37,56 петли = 38 петель; 38 петель + 1 петля для симметрии = 39 петель.

*Ширина проймы:* 7 см х 3,13 петли = 21,91 петли = 22 петли.

*Ширина низа рукава:* 10,5 см х 2 х 3,13 петли = 66,73 петли = 67 петель; 67 петель + 2 шовные петли = 69 петель.

*Ширина рукава перед окатом:* 18 см х 2 х 3,13 петли = 112,68 петли = 113 петель; 113 петель + 2 шовные петли = 115 петель.

*Ширина ровной верхней площадки рукава:* 6 см х 2 х 3,13 петли = 37,56 петли = 38 петель; 38 петель + 1 петля для симметрии = 39 петель.

*Высота детали спинки и переда:* 61 см х 4,05 ряда = 247,05 ряда = 247 рядов; 247 нечетное число, добавим еще 1 ряд, всего – 248 рядов.

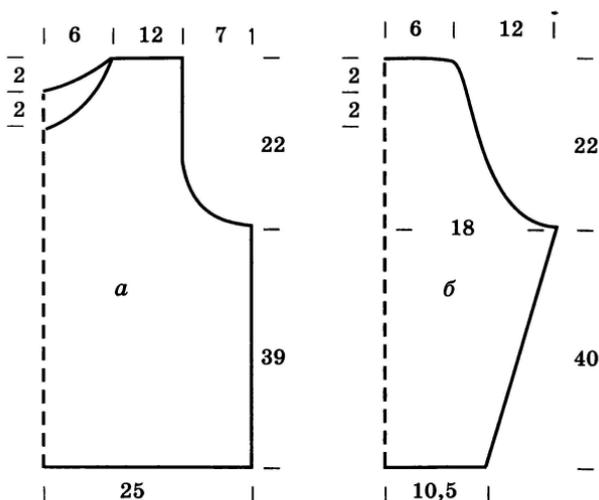


Рис. 83. Выкройки деталей пуловера в полоску:  
а – 1/2 спинки и 1/2 переда; б – 1/2 рукава

*Глубина выреза горловины:* спинки — 2 см х 4,05 ряда = 8,1 ряда = 8 рядов; полочки — 4 см х 4,05 ряда = 16,2 ряда = 16 рядов.

*Высота проймы:* 22 см х 4,05 ряда = 89,1 ряда = 89 рядов; 89 — нечетное число, добавим 1 ряд, всего — 90 рядов.

*Высота рукава:* 62 см х 4,05 ряда = 251,1 ряда = 251 ряд; 251 — нечетное число, добавим 1 ряд, всего — 252 ряда.

*Высота оката рукава:* 22 см х 4,05 ряда = 89,1 ряда = 89 рядов; 89 — нечетное число, добавим 1 ряд, всего — 90 рядов.

### **Технология выполнения:**

*Перег:* наберите пряжей цвета морской волны 159 петель (79—0—80), провяжите 3 ряда резинкой 1 х 1 на плотности 3/3. Установите плотность 4/4 и продолжайте вязать резинкой 1 х 1. На высоте 39 см (в 158-м ряду) приступайте к выполнению проймы: деккером закройте с обеих сторон детали по 5 петель и далее закрывайте: в каждом 2-м ряду 2 раза по 4 петли, в каждом 4-м ряду 2 раза по 3 петли, в каждом 6-м ряду 1 раз 2 петли и 1 раз 1 петлю. Затем вяжите ровно. На высоте 57 см (в 230-м ряду) приступайте к выполнению выреза горловины отдельно для каждой стороны детали. Для этого выдвиньте в переднее нерабочее положение все иглы одной половины детали, 1 центральную иглу и 9 игл первого этапа убавлений по вырезу горловины второй половины и провяжите 2 ряда. Далее выдвигайте в каждом 2-м ряду 2 раза по 3 иглы, 2 раза по 2 иглы и 7 рядов провяжите прямо. В 248-м ряду петли плеча закройте в 1 прием. Верните иглы первой половины детали в рабочее положение, кроме 9 игл первого этапа убавлений выреза горловины и далее действуйте, как описано выше. Затем установите все иглы выреза горловины (39) в рабочее положение и провяжите 1 совместный ряд, после чего закройте все петли деккером в 1 прием. В процессе вязания распределяйте цвета следующим образом: первые 103 ряда пряжей цвета морской волны, 5 рядов пряжей слоновой кости, 10 рядов пряжей цвета морской волны, 5 рядов пряжей слоновой кости, 10 рядов пряжей цвета морской волны, 10 рядов пряжей слоновой

кости, 5 рядов пряжей цвета морской волны, 10 рядов пряжей слоновой кости, 5 рядов пряжей цвета морской волны, до конца детали пряжей слоновой кости.

*Спинка:* вяжите как перед, но только одной пряжей (цвета морской волны) и с менее глубоким вырезом горловины. Для его выполнения в 238-м ряду выдвиньте в переднее нерабочее положение все иглы одной половины детали, 1 центральную иглу и 12 игл первого этапа убавлений по вырезу горловины второй половины и провяжите 2 ряда. Далее выдвигайте в каждом 2-м ряду 3 раза по 2 иглы и 1 раз 1 иглу. В 252-м ряду петли плеча закройте в 1 прием. Верните иглы первой половины детали в рабочее положение, кроме 12 игл первого этапа убавлений выреза горловины и далее действуйте, как описано выше. Затем установите все иглы выреза горловины (39) в рабочее положение и провяжите 1 совместный ряд, после чего закройте все петли деккером в 1 прием.

*Рукава:* наберите пряжей цвета морской волны 69 петель, провяжите 3 ряда резинкой 1 x 1 на плотности 3/3. Установите плотность 4/4 и продолжайте вязать резинкой 1 x 1. Для раскосов прибавьте с обеих сторон детали по 1 петле 23 раза в каждом 7-м ряду. На высоте 40 см (в 16-м ряду) приступайте к выполнению оката: деккером закройте с обеих сторон детали по 5 петель и далее закрывайте: в каждом 2-м ряду 4 раза по 4 петли, в каждом 4-м ряду 3 раза по 3 петли, в каждом 6-м ряду 3 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле. Далее вяжите прямо, а в 252-м ряду деккером закройте все петли ровной площадки в 1 прием. В процессе вязания распределяйте цвета следующим образом: первые 111 рядов пряжей цвета морской волны, 5 рядов пряжей слоновой кости, 10 рядов пряжей цвета морской волны, 5 рядов пряжей слоновой кости, 10 рядов пряжей цвета морской волны, 10 рядов пряжей слоновой кости, 5 рядов пряжей цвета морской волны, 10 рядов пряжей слоновой кости, 5 рядов пряжей цвета морской волны, до конца детали пряжей слоновой кости. Второй рукав вяжите аналогично.

**Сборка:** сметайте и слегка отпарьте все детали. Выполните один плечевой шов. Наберите пряжей цвета

морской волны нитью в 4 сложения 168 петель (сделайте разбор игл для вязания резинки 2 х 2) и вяжите воротник, меняя цвета в следующем порядке: 6 рядов пряжей цвета морской волны, 4 ряда пряжей слоновой кости, 4 ряда пряжей цвета морской волны, 4 ряда пряжей слоновой кости, 6 рядов пряжей цвета морской волны. Далее выключите из работы иглы передней игольницы, а на задней игольнице введите в работу по одной игле из каждых двух, выключенных из работы и провяжите кулирной гладью нитью цвета морской волны 6 рядов. Открытые петли прикеттлюйте к кромке выреза горловины про лицевой стороне. Переместите петли передней игольницы на заднюю и также включите в работу по одной петле из каждых двух выключенных из работы, подсоедините пряжу цвета морской волны (в 4 сложения), провяжите 6 рядов кулирной глади и прикеттлюйте открытые петли к изнаночной стороне выреза горловины. Выполните второй плечевой шов, одновременно сшивая и воротник. Сшейте спинку и перед по боковым швам, сшейте рукава и вшейте их в проймы.

## Пуловер с жаккардовой полосой

В этой модели (рис. 84) удачно сочетается рельефный узор вязки однотонной пряжей и жаккардовый узор, выполненный кулирной гладью.

**Размеры:** 42 – 44.

**Вам потребуются:**

— пряжа светлого тона (100 % шерсти; № 32/2, вязать нитью в 4 сложения) — 600 г;

— пряжа темного тона (100 % шерсти; № 32/2, вязать нитью в 4 сложения) — 150 г.

**Переплетения и плотность вязания:**

*Резинка 2 х 2:* вязать на двух фонтурах. Разбор игл: задняя игольница — 2 иглы в работе, 2 иглы выключены из работы и т. д.; передняя игольница — 2 иглы выключены из работы, 2 иглы в работе. Вязать на плотности 3/3.

*Кулирная гладь:* вязать на плотности 3/3.



Рис. 84. Пуловер с жаккардовой полосой

Рельефный узор (раппорт на 8 петель): вязать по схеме (рис. 85).

Жаккардовый узор: вязать по схемам 1 или 2 (рис. 86).

**Петельная проба:**

Резинка 2 х 2: 3,64 петли х 4,72 ряда = 1 х 1 см.

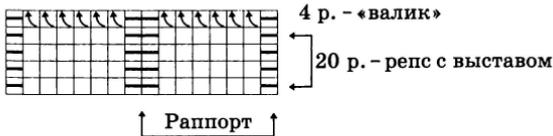


Рис. 85. Схема рельефного узора для вязания пуловера с жаккардовой полосой

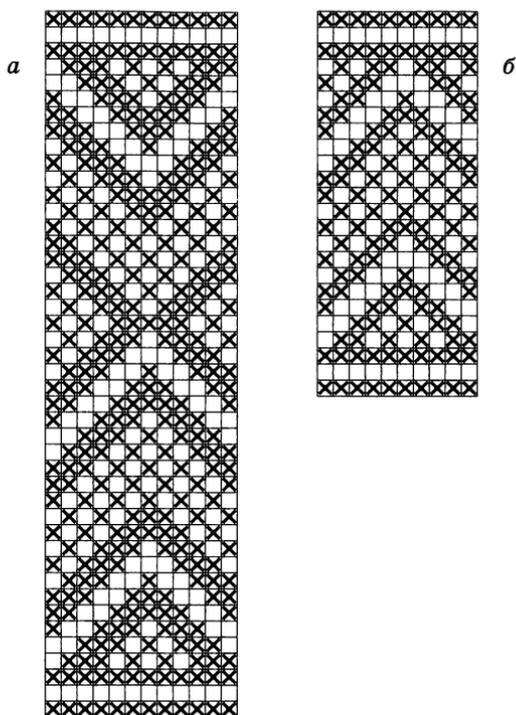


Рис. 86. Схемы жаккардовых узоров для вязания пуловера:  
а – схема 1; б – схема 2

Кулирная гладь и рельефный узор:  $2,5 \text{ петли} \times 5,3 \text{ ряда} = 1 \times 1 \text{ см}$ .

**Примерный расчет** (рис. 87):

Ширина спинки и переда:  $28 \text{ см} \times 2 \times 2,5 \text{ петли} = 140 \text{ петель}$ ;  $140 \text{ петель} + 2 \text{ шовные петли} = 142 \text{ петли}$ .

Ширина выреза горловины переда и спинки:  $8 \text{ см} \times 2 \times 2,5 \text{ петли} = 40 \text{ петель}$ .

Ширина низа рукава:  $11 \text{ см} \times 2 \times 2,5 \text{ петли} = 55 \text{ петель}$ ;  $55 \text{ петель} + 2 \text{ шовные петли} = 57 \text{ петель}$ .

Ширина верха рукава:  $18 \text{ см} \times 2 \times 2,5 \text{ петли} = 125 \text{ петель}$ ;  $125 \text{ петель} + 2 \text{ шовные петли} = 127 \text{ петель}$ .

Высота детали спинки и полочки:  $70 \text{ см} \times 5,3 \text{ ряда} = 371 \text{ ряд}$ ; 371 нечетное число, добавим еще 1 ряд, всего – 372 ряда.

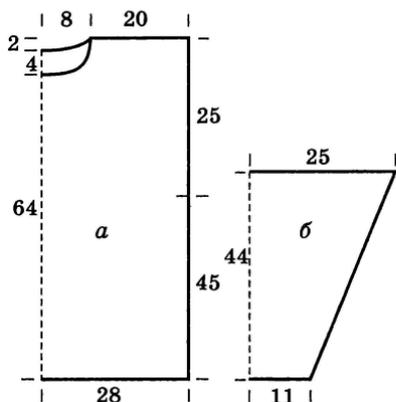


Рис. 87. Выкройки деталей пуловера с жаккардовой полосой: а – 1/2 спинки и 1/2 переда; б – 1/2 рукава

Глубина выреза горловины: спинки – 2 см х 5,3 ряда = 10,6 ряда = 11 рядов, 11 – нечетное число, добавим еще 1 ряд, всего – 12 рядов; полочки – 6 см х 5,3 ряда = 31,8 ряда = 32 ряда.

Высота рукава: 44 см х 5,3 ряда = 233,2 ряда = 233 ряда; 233 – нечетное число, добавим 1 ряд, всего – 234 ряда.

*Перег:* наберите светлой пряжей 142 петли и вяжите рельефным узором прямо (без прибавлений). Высота расположения жаккардовой полосы – произвольная. За 2 ряда до жаккардового узора перейдите на вязание кулирной гладью, затем выполните жаккардовую полосу по одной из предложенных схем, провяжите еще 2 ряда кулирной гладью светлой пряжей и вернитесь к вязанию рельефным узором. На высоте 64 см (в 340-м ряду) приступайте к формированию выреза горловины. Выдвиньте в переднее нерабочее положение все иглы одной половины детали и 10 игл первого этапа убавлений по вырезу горловины второй половины и провяжите 2 ряда. Далее выдвигайте в каждом 2-м ряду 2 раза по 3 иглы и 2 раза по 2 иглы. В 372-м ряду петли плеча закройте в 1 прием. Верните иглы первой половины детали в рабочее положение, кроме 10 игл первого этапа убавлений выреза горловины и далее действуйте, как описано выше. Затем установите все иглы выреза горловины

в рабочее положение и провяжите 1 совместный ряд, после чего закройте все петли деккером в 1 прием.

**Спинка:** вяжите как перед, но с менее глубоким вырезом горловины. Для его выполнения в 360-м ряду выдвиньте в переднее нерабочее положение все иглы одной половины детали и 14 игл первого этапа убавлений по вырезу горловины второй половины. Далее выдвигайте в каждом 2-м ряду 2 раза по 2 иглы и 2 раза по 1 игле. В 272-м ряду петли плеча закройте в 1 прием. Верните иглы первой половины детали в рабочее положение, кроме 14 игл первого этапа убавлений выреза горловины и далее действуйте, как описано выше. Затем установите все иглы выреза горловины в рабочее положение и провяжите 1 совместный ряд, после чего закройте все петли деккером в 1 прием.

**Рукава:** наберите светлой пряжей 57 петель и вяжите рельефным узором, прибавляя для раскосов с обеих сторон детали по 1 петле 7 раз в каждом 7 ряду и 28 раз в каждом 6-м ряду (чередую шаги прибавлений). Высота расположения жаккардовой полосы — произвольная, однако согласуйте ее с высотой расположения со спинкой и передом. За 2 ряда до жаккардового узора перейдите на вязание кулирной гладью, затем выполните жаккардовую полосу по одной из предложенных схем, провяжите еще 2 ряда кулирной гладью светлой пряжей и вернитесь к вязанию рельефным узором. На высоте 44 см (в 234-м ряду) закройте все петли деккером в 1 прием. Второй рукав вяжите аналогично.

**Сборка:** сметайте и слегка отпарьте все детали. Выполните один плечевой шов. Наберите светлой пряжей 130 петель (сделайте разбор игл для вязания резинки 2 х 2) и свяжите воротник высотой 7 см. Далее выключите из работы иглы передней игольницы, а на задней игольнице введите в работу по одной игле из каждых двух, выключенных из работы и провяжите кулирной гладью нитью цвета морской волны 4 ряда. Открытые петли прикеттлюйте к кромке выреза горловины пролицевой стороне. Переместите петли передней игольницы на заднюю и также включите в работу по одной петле из каждых двух выключенных из работы, подсо-

едините пряжу цвета морской волны (в 4 сложения), провяжите 4 ряда кулирной глади и прикеттляйте открытые петли к изнаночной стороне выреза горловины. Выполните второй плечевой шов, одновременно сшивая и воротник. Сшейте спинку и перед по боковым швам, сшейте рукава и вшейте их в проймы.

## Свитер с рукавом реглан

Свитер, связанный из темной пряжи (см. цветное фото 19), несколько освежает отделка по низу изделия и низу рукавов, выполненная крючком. Модель связана на однофонтурной машине.

**Размеры:** 44 – 46.

**Вам потребуются:**

- пряжа (100 % шерсти; 125 м / 50 г) – 600 г;
- крючок № 4.

**Переплетение и плотность вязания:**

*Кулирная гладь:* вязать на плотности 6.

*Резинка 1 х 1:* на однофонтурной машине ее можно выполнить так. Количество набираемых петель должно быть на 1/3 больше, чем это необходимо. После набора петель выдвиньте в переднее нерабочее положение каждые 2 и 3-ю иглы и свяжите полотно нужной длины на плотности 7, а затем вручную с помощью петлеуволителя поднимите по образовавшимся на месте выдвинутых игл мережковым дорожкам поднимите «косички» лицевых петель по изнаночной глади.

**Петельная проба:**

*Кулирная гладь:* 1,56 петли х 3,4 ряда = 1 х 1 см.

**Примерный расчет** (рис. 88):

*Ширина спинки и перега:* 24 см х 2 х 1,56 петли = = 74,88 петли = 75 петель; 75 петель + 2 шовные петли = = 77 петель.

*Ширина регланного скоса спинки, перега и рукава:* 17 см х 1,56 петли = 26,52 петли = 27 петель.

*Ширина выреза горловины спинки и перега:* 7 см х 2 х 1,56 петли = 21,84 петли = 21 петля; (округление до нечетного числа); 21 петля + 2 шовные петли = 23 петли.

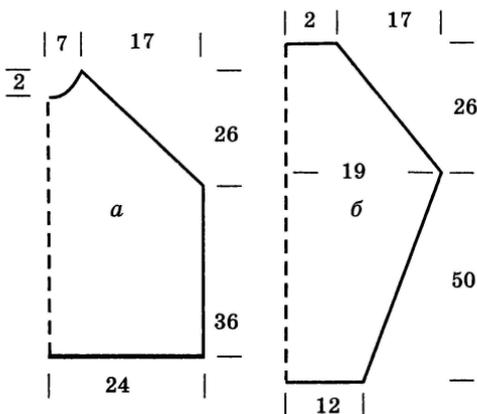


Рис. 88. Выкройки деталей свитера с рукавом реглан:  
*a* – 1/2 спинки и 1/2 переда; *б* – 1/2 рукава

Ширина низа рукава:  $12 \text{ см} \times 2 \times 1,56 \text{ петли} = 37,44 \text{ петли} = 37 \text{ петель}$ ;  $37 \text{ петель} + 2 \text{ шовные петли} = 39 \text{ петель}$ .

Ширина рукава у начала регланного скоса:  $19 \text{ см} \times 2 \times 1,56 \text{ петли} = 59,28 \text{ петли} = 59 \text{ петель}$ ;  $59 \text{ петель} + 2 \text{ шовные петли} = 61 \text{ петля}$ .

Ширина верха рукава:  $2 \text{ см} \times 2 \times 1,56 \text{ петли} = 6,24 \text{ петли} = 6 \text{ петель}$ ;  $6 \text{ петель} + 2 \text{ шовные петли} - 1 \text{ петля для удобства расчетов} = 7 \text{ петель}$ .

Высота детали спинки и переда:  $62 \text{ см} \times 3,4 \text{ ряда} = 210,8 \text{ ряда} = 211 \text{ рядов}$ ; 211 – нечетное число, добавим 1 ряд, всего 212 рядов.

Высота бокового среза до проймы:  $36 \text{ см} \times 3,4 \text{ ряда} = 122,4 \text{ ряда} = 122 \text{ ряда}$ .

Высота регланного скоса спинки, переда и рукава:  $26 \text{ см} \times 3,4 \text{ ряда} = 88,4 \text{ ряда} = 88 \text{ рядов}$ .

Глубина выреза горловины спинки и переда:  $2 \text{ см} \times 3,4 \text{ ряда} = 6,8 \text{ ряда} = 7 \text{ рядов}$ ; 7 – нечетное число, убавим 1 ряд, всего – 8 рядов.

Высота рукава:  $76 \text{ см} \times 3,4 \text{ ряда} = 258,4 \text{ ряда} = 258 \text{ рядов}$ .

#### Технология выполнения:

Спинка: наберите 117 петель и вяжите кулирной гладью прямо. С 91-го ряда начните выполнение регланного

скосов. Для этого убавляйте петли внутри полотна с помощью двухигольного деккера; при этом петлю со 2-й иглы перенесите на 3-ю, 1-ю петлю перенесите на освободившуюся 2-ю иглу, а 1-ю иглу задвиньте в заднее нерабочее положение. Провяжите 1 ряд, сделайте аналогичные перестановки петель с другой стороны полотна и провяжите еще 1 ряд. Такие убавления следует сделать 26 раз в каждом 2-м ряду и 1 раз в следующем 3-м ряду. Одновременно на высоте 60 см (в 204-м ряду) приступайте к выполнению выреза горловины частичным вязанием. Выдвиньте в переднее нерабочее положение все иглы одной половины детали, 1 центральную петлю и 5 игл первого этапа убавлений по вырезу горловины второй половины, провяжите 2 ряда и далее выдвигайте в переднее нерабочее положение с противоположной от каретки стороны в каждом 2-м ряду 2 раза по 2 иглы и 2 раза по 1 игле. В 211-м ряду задвиньте все иглы выреза горловины в рабочее положение, провяжите 1 совместный ряд рабочей нитью, закройте деккером с обеих сторон детали по 1 петле, а на остальных провяжите 3—4 ряда вспомогательной нитью и закройте все петли деккером в 1 прием. Выдвиньте в рабочее положение иглы первой половины детали, кроме 5 игл первого этапа убавлений и действуйте как описано выше.

*Перед:* вязать, как спинку.

*Рукава:* наберите 117 петель и вяжите кулирной гладью. Одновременно для раскосов прибавляйте деккером в одном ряду с обеих сторон детали по 1 петле 4 раза в каждом 16-м ряду и 7 раз в каждом 15-м ряду. В 172-м ряду приступите к выполнению регланских скосов и оформите их так же, как при вязании детали переда. После выполнения 258 рядов в рабочем положении должно остаться 7 игл. Деккером закройте с каждой стороны полотна по 1 петле, а на остальных провяжите 3—4 ряда вспомогательной нитью и закройте все петли деккером в 1 прием. Второй рукав вяжите аналогично.

**Сборка:** соедините спинку, рукава и перед по трем регланским скосам. Открытые петли горловины всех деталей навесьте на иглы машины, прибавляя между каждыми двумя петлями по 2 петли и отплетая вспомога-

тельную нить. Выдвиньте каждую 2 и 3-ю петли в переднее нерабочее положение и провяжите 54 ряда, после чего по изнаночной стороне выполните с помощью петлеуволителя дорожки лицевых петель. Закройте все петли «косичкой» в 1 прием. Выполните четвертый регланый шов, одновременно сшивая и воротник. Сшейте спинку и перед по боковым швам, выполните швы рукавов. По низу свитера и рукавов крючком выполните обвязку:

**1-й ряд:** в каждую петлю основания связать по 1 ст. без накида.

**2-й ряд:** \*из одной петли предыдущего ряда связать 2 ст. с накидом + пико из 3 в. п. + 2 ст. с накидом, пропустить 3 петли предыдущего ряда, 1 ст. без накида, пропустить 3 петли предыдущего ряда\*; повторять от \* до \*; закончить: 1 соед. ст. в первый ст. с накидом текущего ряда.

## Мужской пуловер

Тонкий пуловер из шерстяной пряжи прекрасно дополнит мужской деловой костюм в холодные зимние дни (см. цветное фото 20).

**Размеры:** 50 – 52.

**Вам потребуется:**

– пряжа (100 % шерсти; № 32/2, вязать нитью в 2 сложения) – 600 г.

**Переплетения и плотность вязания:**

*Резинка 1 х 1:* вязать на двух фонтурах на плотности 2/2 (по низу пуловера и рукавов вязать на плотности 1/1). Разбор игл: задняя игольница – 1 игла в работе, 1 игла выключена из работы и т. д.; передняя игольница – 1 игла выключена из работы, 1 игла в работе.

*Кулирная гладь:* вязать на плотности 2/2.

**Петельная проба:** 5,6 петли х 5,6 ряда = 1 х 1 см.

**Примерный расчет** (рис. 89):

*Ширина спинки и переда:* 30 см х 2 х 5,6 петли = 336 петель; 336 петель + 2 шовные петли = 338 петель.

*Ширина выреза горловины переда и спинки:* 10 см х 2 х 5,6 петли = 112 петель.

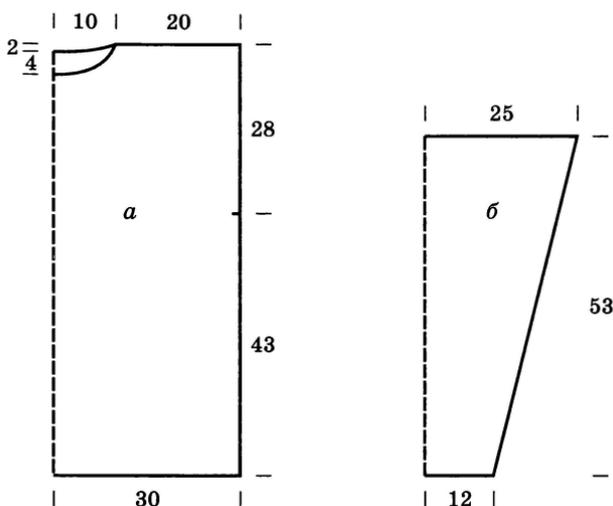


Рис. 89. Выкройки деталей мужского пуловера:  
*a* – 1/2 спинки и 1/2 переда; *б* – 1/2 рукава

*Ширина низа рукава:* 12 см x 2 x 5,6 петли = 134,4 петли = 134 петли; 134 петли + 2 шовные петли = 136 петель.

*Ширина верха рукава:* 25 см x 2 x 5,6 петли = 280 петель; 280 петель + 2 шовные петли = 282 петли.

*Высота детали спинки и переда:* 71 см x 5,6 ряда = 397,6 ряда = 398 рядов.

*Глубина выреза горловины:* спинки – 2 см x 5,6 ряда = 11,2 ряда = 12 рядов (округление до четного числа); переда – 6 см x 5,6 ряда = 33,6 ряда = 34 ряда.

*Высота рукава:* 53 см x 5,6 ряда = 296,8 ряда = 296 рядов (округление до четного числа).

**Технология выполнения:**

*Перед:* наберите 338 петель, сделав разбор для вязания резинки 1 x 1, провяжите 4 см, переместите все петли боковых частей детали с передней игольницы на заднюю (на передней игольнице в рабочем положении должно остаться 56 иглы – половина общего количества игл средней части детали) и вяжите прямо. Таким образом узоры вязки по переду распределились следующим образом: 113 петель кулирной глади, 112 петель ре-

зинки 1 х 1, 113 петель кулирной глади. На высоте 65 см (в 364-м ряду) приступайте к выполнению выреза горловины частичным вязанием раздельно для каждой стороны детали. Для этого выдвиньте в переднее нерабочее положение все иглы одной половины детали и 35 игл первого этапа убавлений по вырезу горловины второй половины и провяжите 2 ряда. Далее выдвигайте в каждом 2-м ряду 3 раза по 2 иглы и 15 раз по 1 иглы. В 398-м ряду петли плеча закройте в 1 прием. Верните иглы первой половины детали в рабочее положение, кроме 35 игл первого этапа убавлений выреза горловины и далее действуйте, как описано выше. Затем установите все иглы выреза горловины (112) в рабочее положение и провяжите 1 совместный ряд рабочей нитью, деккером закройте по 1 петле с каждой стороны полотна, а на остальных петлях провяжите 5–6 рядов вспомогательной нитью и закройте все петли деккером в 1 прием.

*Спинка:* вяжите как перед, но с менее глубоким вырезом горловины. Для его выполнения в 386-м ряду выдвиньте в переднее нерабочее положение все иглы одной половины детали и 46 игл первого этапа убавлений по вырезу горловины второй половины и провяжите 2 ряда. Далее выдвигайте в каждом 2-м ряду 4 раза по 2 иглы и 2 раза по 1 игле. В 398-м ряду петли плеча закройте в 1 прием. Верните иглы первой половины детали в рабочее положение, кроме 46 игл первого этапа убавлений выреза горловины и далее действуйте, как описано выше. Затем установите все иглы выреза горловины (112) в рабочее положение и провяжите 1 совместный ряд рабочей нитью, деккером закройте по 1 петле с каждой стороны полотна, а на остальных петлях провяжите 5–6 рядов вспомогательной нитью и закройте все петли деккером в 1 прием.

*Рукава:* наберите 136 петель, сделав разбор для вязания резинки 1 х 1, провяжите 4 см, переместите все петли детали с передней игольницы на заднюю и вяжите кулирной гладью. Одновременно для раскосов прибавьте с обеих сторон детали по 1 петле 4 раза в каждом 6-м ряду и 68 раз в каждом 4-м ряду. На высоте 53 см (в 297-м ряду) закрепите на крайней игле вспомога-

ную нить и провяжите 5—6 рядов, после чего деккером закройте все петли в одном ряду. Второй рукав вяжите аналогично.

**Сборка:** сметайте и слегка отпарьте все детали. Выполните один плечевой шов. Навесьте все открытые петли выреза горловины на иглы, сделав разбор для вязания резинки 1 х 1, вспомогательную нить отплетите. Провяжите 3 см резинки на плотности 2/2, выполните 1 разреженный ряд подгиба (на плотности 4/4), провяжите еще 3 см резинки на нормальной плотности, навесьте петли 1-го ряда бейки на иглы и провяжите 1 соединительный ряд, после чего закройте все петли «косичкой». Выполните второй плечевой шов, одновременно сшивая и воротник. Сшейте спинку и перед по боковым швам, сшейте рукава и вшейте их в проймы.

## Пуловер из меланжевой пряжи

Этот нарядный пуловер (рис. 90) хорош для прохладного летнего вечера, его можно носить как с брюками, так и с юбкой.

**Размер:** 44 — 46.

**Вам потребуются:**

— пряжа меланжевого зелено-черно-белого цвета (100 % льна; 650 м / 100 г) — 100 г;

— пряжа белого цвета (100 % акрила; № 32/2 в 1 сложение) — 100 г.

**Примечание.** Вязать в 2 нити — лен + акрил.

**Переплетение и плотность вязания:**

*Кулирная гладь:* вязать на плотности 4.

*Ажурный узор:* вязать на плотности 4 по схеме 1 (рис. 91 а), на которой указаны только нечетные ряды, четные ряды вязать по рисунку.

*«Зубцы»:* вязать на плотности 3 по схеме 2 (рис. 91 б), на которой указаны только нечетные ряды, четные ряды вязать по рисунку; раппорт узора — 12 петель на 24 ряда.

**Петельная проба:**

*Гладь, ажур:* 2,85 петли х 3,61 ряда = 1 х 1 см.

*«Зубцы»:* 24 ряда = 6 см.



*Рис. 90. Пуловер из меланжевой пряжи*

**Примерный расчет** (рис. 92):

*Ширина спинки и переда:*  $30 \text{ см} \times 2 \times 2,85 \text{ петли} = 171 \text{ петля}$ ;  $171 \text{ петля} + 2 \text{ шовные петли} + 1 \text{ петля для симметрии} = 174 \text{ петли}$ .

*Ширина низа рукава:*  $17 \text{ см} \times 2 \times 2,85 \text{ петли} = 96,9 \text{ петли} = 96 \text{ петель}$  (округление до четного числа);  $96 \text{ петель} + 2 \text{ шовные петли} = 98 \text{ петель}$ .

*Ширина верха рукава:*  $30 \text{ см} \times 2 \times 2,85 \text{ петли} = 171 \text{ петля}$ ;  $171 \text{ петля} + 2 \text{ шовные петли} + 1 \text{ петля для симметрии} = 174 \text{ петли}$ .

*Высота спинки и переда:*  $85 \text{ см} - 6 \text{ см}$  («зубцы»)  $= 79 \text{ см}$ ;  $79 \text{ см} \times 3,61 \text{ ряда} = 285,19 = 286 \text{ рядов}$  (округление до четного числа).

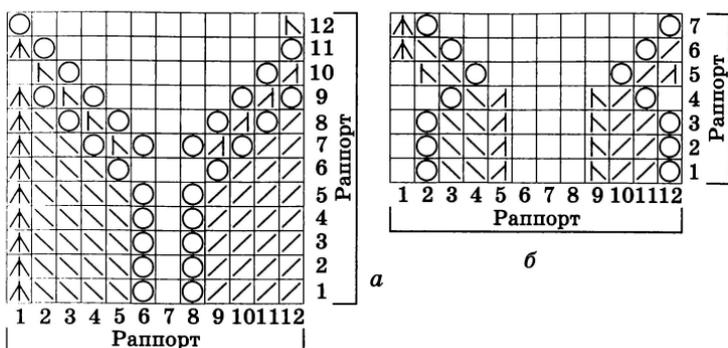


Рис. 91. Схемы узоров для вязания меланжевого пуловера: а – схема ажурного узора (схема 1); б – схема «зубцов» (схема 2)

Длина рукава: 35 см – 6 см («зубцы») = 29 см; 29 см х 3,61 ряда = 104,69 ряда = 104 ряда (округление до четного числа).

**Технология выполнения:**

Спинка: наберите на иглы машины 174 петли, установите регулятор плотности на показатель 3 и свяжите 1 вер-

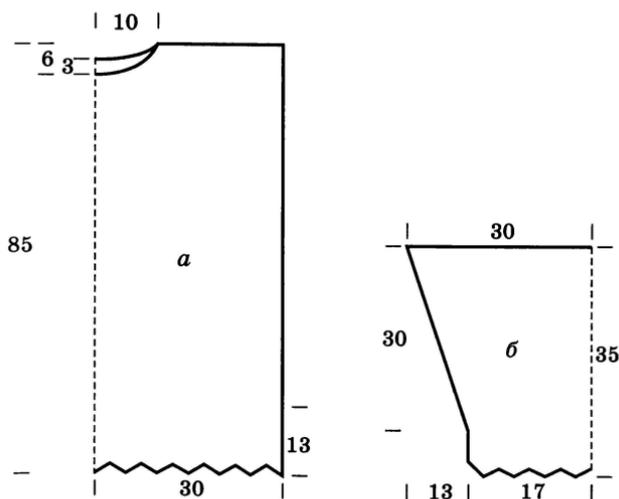


Рис. 92. Выкройки меланжевого пуловера: а – 1/2 переда и 1/2 спинки; б – 1/2 рукава

тикальный раппорт узора «зубцы», по ширине распределив раппорт симметрично относительно середины детали: всего 14 горизонтальных раппортов — 168 петель, оставшиеся 6 петель вяжите кулирной гладью, по 3 петли с каждой стороны. Далее вяжите на плотности 4 ажуром, выполняя между вертикальными раппортами гладьевые полоски в следующей последовательности: ажур — 14 рядов (1 раппорт), гладь — 22 ряда, ажур — 14 рядов, гладь — 18 рядов, ажур — 14 рядов, гладь — 10 рядов, ажур — 14 рядов, гладь — 6 рядов, до конца детали повторять [ажур — 14 рядов, гладь — 2 ряда]. Когда будет провязано 286 рядов, деккером закройте все петли за 1 прием. Нитью контрастного цвета сделайте пометки в центре детали и по ширине горловины в обе стороны от центра.

*Перег:* вяжите, как спинку.

*Рукава:* наберите на иглы машины 98 петель, установите регулятор плотности на показатель 3 и свяжите 1 вертикальный раппорт узора «зубцы», по ширине распределив раппорт симметрично относительно середины детали: всего 8 горизонтальных раппортов — 96 петель, оставшиеся 2 петли вяжите кулирной гладью, по 1 петле с каждой стороны. Далее вяжите на плотности 4 ажуром в следующем порядке: ажур — 14 рядов, гладь — 10 рядов, до конца детали повторять [ажур — 14 рядов, гладь — 2 ряда]. Одновременно с началом ажюра деккером прибавляйте для раскосов с обеих сторон детали по 1 петле 14 раз в каждом 4-м ряду и 24 раза в каждом 2-м ряду. После выполнения 104-го ряда от «зубцов» деккером закройте все петли за 1 прием. Середину верхней стороны отметить нитью контрастного цвета. Второй рукав вязать аналогично.

*Бейка:* для аккуратной отделки выреза горловины нужно связать одну бейку на 130 игл. На двухфонтурной машине она выполняется следующим образом: наберите 130 петель и провяжите на плотности 3/3 10 рядов круговым вязанием, затем выполните 1 соединительный ряд и несколько рядов вспомогательной нитью. На однофонтурной машине бейку можно связать так: наберите вспомогательной нитью 130 петель, провяжите 1 ряд на плотности 6 — 8, подсоедините рабочую нить,

протяжите на плотности 3–5 рядов, выполните 1 ряд перегиба на плотности 6 и еще 4–5 рядов на плотности 3; закончите работу 1 рядом на плотности 6 вспомогательной нитью.

**Сборка:** перед и спинку сложите пополам вдоль, лицевой стороной полотна внутрь и сметайте внешние срезы. Рукава сложите лицевой стороной вместе и сметайте по периметру. Отпарьте горячим утюгом через влажную ткань (не марлю!) все детали, при необходимости припосаживая в ту или иную сторону, сметочные швы удалите. На спинке и передней детали наметьте линии горловины, вырежьте ее и обработайте срез бейкой. Вшейте рукава в проймы, выполните боковые швы и нижний шов рукавов. Отгладьте изделие, завяжите и заправьте все концы ниток. Пришейте подплечники.

#### **Дополнение:**

*Ажурные зубцы* можно выполнить как на однофонтурной, так и на двухфонтурной машине.

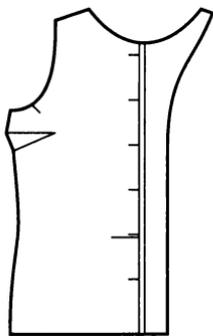
Однофонтурный вариант: наберите навивом необходимое количество петель и на расчетной плотности свяжите 2 ряда, выполните перегиб (1 ряд на плотности 6) и еще 3 ряда на плотности 3. Поднимите нижний срез полотна, деккером наденьте петли наборного ряда на рабочие иглы и протяжите 1 соединительный ряд на плотности 4 — кромка готова. Теперь можно выполнять «зубцы» по выбранному рисунку ручным способом.

Двухфонтурный вариант: для получения ровных «зубцов» на кромке полотна надо сделать так: на двух фонтурах выдвиньте необходимое количество игл и проложите наборный ряд вспомогательной нитью, оттяжную гребенку наденьте таким образом, чтобы ее зубцы попали против штырьков задней фонтурной (за иглы передней); протяжите 1–2 ряда по задней фонтуре и скиньте петли с передней — гребенка должна висеть на петлях задней фонтурной. Не разъединяя фонтур, протяжите несколько рядов вспомогательной нитью, а затем 1 ряд катушечной нитью на максимальной плотности. Теперь можно производить набор на двух фонтурах рабочей нитью (начальный ряд — зигзаг), руками снизу подтягивая оттяжную гребенку и смещая петли катушечной

нитки на середину проложенного зигзага. После набора круговым вязанием выполните 4–6 рядов (по 2–3 ряда на каждой фонтуре), перебросьте петли передней фонтуры на заднюю и провяжите соединительный ряд – плотность чуть реже расчетной. После этого фонтуры можно разъединить и вязать дальше ажуром.

*Горизонтальная нагрудная вытачка.* При большом объеме груди данную модель пуловера предпочтительнее всего выполнить с горизонтальной нагрудной вытачкой (способом частичного вязания). На выкройке (рис. 93) видно, что нагрудная вытачка имеет форму острого угла. На трикотажном изделии эту форму можно упростить до прямоугольного треугольника. Длину и глубину вытачки возьмите с выкройки для шитья, выполненной по вашим меркам (обычно она равна полуобхвату груди минус расстояние между наиболее выступающими точками груди плюс 4–5 см). За глубину вытачки (раствор) принимается разница между длиной переда и длиной спинки от высокой точки плеча. Месторасположение вытачки определите по выкройке для шитья.

В теоретической части книги были подробно рассмотрены несколько способов выполнения горизонтальных вытачек, поэтому мы на них останавливаться не будем.



*Рис. 93. Расположение и форма горизонтальной нагрудной вытачки на выкройке для шитья*

Если выполнить горизонтальную вытачку на линии груди по каким-либо причинам невозможно, ее можно перенести вниз детали и выполнить в виде надвязки (рис. 94).

*Подкройная (вырезанная) горловина.* Особенность вязания данной модели заключается в том, что вырез горловины здесь не вывязывается, а вырезается на готовых деталях переда и спинки, после чего обрабатывается подкройной бейкой (рис. 95). Сначала нужно соединить бейку в кольцо, т. е. акку-

ратно сшить короткие стороны бейки встык или с небольшим припуском (если она обрезана). Далее следует сложить детали переда и спинки вдоль пополам и соединить их по верхнему краю (от проймы до проймы), совмещая метки верхней точки изделия (конец плеча — начало горловины) и плечевые швы по проймам. Затем наметьте линию горловины, сколите ее булавками или, если полотно сложное в обработке, сметайте и вырежьте. Надо

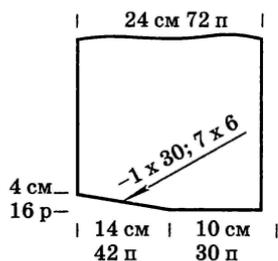


Рис. 94. Надвязка полотна

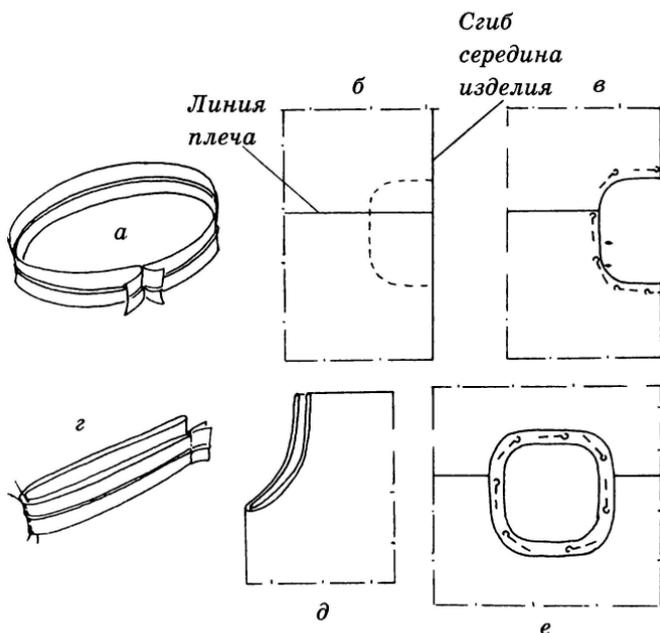


Рис. 95. Обработка выреза горловины подкройной бейкой: а — соединение бейки в кольцо; б — соединение деталей переда и спинки и наметка выреза горловины; в — вырезание горловины; г — дополнительная разметка бейки; д — дополнительная разметка выреза горловины; е — приметывание бейки по вырезу горловины

учесть, что после того, как вы вырежете, горловина окажется больше, чем вы предполагали, поэтому резать нужно, отступая внутрь горловины. Сложите бейку еще раз таким образом, чтобы совместить центральную метку и шов соединения, и отметьте сгибы еще двумя метками — у вас получится бейка, поделенная на четыре части. Аккуратно сложите срезы горловины от одного плечевого шва, чтобы найти середину линии горловины (не путайте с серединой переда, эта точка будет смещена от центра переда вправо, к ней будет приколот центр бейки). Складывая срезы горловины еще раз и совмещая центр линии горловины со швом плеча, разметьте горловину на четыре равные части. Приколите бейку по вырезу булавками, совмещая шов бейки со швом плеча, а метки бейки с метками горловины. Теперь можно прикеттлевывать бейку сначала с изнаночной стороны изделия, прокалывая полотно насквозь, а затем, когда вся бейка будет пришита с одной стороны, — с лицевой стороны изделия, перекрывая видимый шов. Чтобы изделие приняло законченный вид, не забудьте слегка отпарить горловину.

## Носки

На машине нетрудно выполнить и изделия, которые чаще всего выполняют способом ручной вязки; например, носки. Верх изделия может быть оформлен «ложной» резинкой, узором с неполным прессовым переплетением или обычной резинкой (1 x 1; 2 x 2).

### **Вам потребуется:**

— пряжа (100 % шерсти; № 32/2 в одну нить) — 100 — 150 г.

Существуют два способа вязания носок на машине. Для работы каждым из них необходимо предварительно измерить: обхват стопы в области подъема, желаемую высоту резинки, расстояние от до пятки (косточки), длину стопы.

**Способ 1.** При этом способе вязания полотно подъема и стопы выполняются одной и той же вязкой — кулирной гладью.



тель : 2). (Если такой нити нет, то ложную резинку можно вязать и рабочей нитью, но плотнее на две единицы.) Провяжите таким образом 42 ряда (21 ряд x 2) удвоенной высоты резинки. Навесьте деккером на иглы последнего ряда петли наборного ряда и провяжите 1 соединительный ряд на плотности 9. Подсоедините рабочую нить и провяжите 1 ряд, после чего установите рабочую плотность и вяжите до пятки прямо еще 28 рядов. Каретка справа. Пятку носка выполняйте частичным вязанием. Для этого с противоположной от каретки стороны выдвиньте в переднее нерабочее положение половину всех игл полотна и провяжите 1 ряд (каретка ушла влево). Во всех последующих рядах выдвигайте с противоположной от каретки стороны в переднее нерабочее положение по одной игле из числа оставшихся в рабочем положении. Когда в центре останутся 17 игл, начните возвращать по одной игле с противоположной от каретки стороны в рабочее положение в обратном порядке. Так провяжите 18 рядов, после чего верните в рабочее положение все иглы и на 70 иглах до мыска: 87 рядов (длина стопы) — 18 рядов (1/2 пятки) — 18 рядов (1/2 мыска) = 51 ряд. Мысок вяжите аналогично пятке, но на противоположной стороне полотна. Для этого выдвиньте в переднее нерабочее положение 35 правых игл и вяжите, как указано выше. Если каретка в начале работы вновь оказалась справа, то провяжите дополнительно 1 ряд. Когда в рабочее положение будет введена последняя (35-я) игла, вязание мыска будет закончено. Нить осталась внутри полотна. Верните в рабочее положение все иглы, и провяжите на них 5 рядов вспомогательной нитью, все петли закройте. Оставив длинный конец для сшивания открытых петель, рабочую нить оборвите. Второй носок вяжите симметрично. (После резинки остальное полотно можно вязать, соединив рабочую нить с тонкой капроновой или другой эластичной синтетической нитью для прочности.)

**Сборка:** открытые петли полотна сшейте горизонтальным трикотажным швом. Боковую сторону каждого носка сшейте вертикальным швом, вначале от мыска до пятки, а лишь потом от верха к пятке.



прояжите 5 рядов. Подсоедините рабочую нить и прояжите 22 ряда прямо (первые 4 ряда вяжите на 3 единицы плотнее). Поочередно распуская каждый второй петельный столбик только до последнего ряда вспомогательной нити, выполните резинку 1 x 1 (при такой последовательности работы верхний край резинки получается аккуратным и не требует ручной дополнительной обработки). Любым прессовым узором прояжите на всех иглах полотна 30 рядов (до косточки). Прояжите на 46 правых иглах 5 рядов вспомогательной нитью и закройте все петли (в это время 46 левых игл должны находиться в переднем нерабочем положении). Верните в рабочее положение 46 левых игл и продолжайте вязание прессовым узором до мыска (еще 89 рядов). Мысок выполняйте частичным вязанием изнаночной гладью (для прочности к рабочей нити можно добавить тонкую синтетическую). Для этого в 24 рядах вначале выдвигайте в переднее нерабочее положение по 1 игле с противоположной от каретки стороны. Когда в центре останутся 22 иглы, начните возвращать иглы в рабочее положение в обратном порядке также с противоположной от каретки стороны. До пятки стопы продолжайте вязать изнаночной гладью еще: 99 рядов (длина стопы) — 48 рядов (1/2 мыска и пятки) = 51 ряд. Пятку вяжите аналогично мыску. Закончите работу несколькими рядами вспомогательной нити, все петли закройте. Второй носок вяжите симметрично первому.

**Сборка:** открытые петли полотна сшейте горизонтальным трикотажным швом. Боковые стороны — вертикальным швом по всей высоте.

## Варежки

Еще одно изделие, которое обычно выполняют ручной вязкой, — варежки. Основная вязка — кулирная гладь. Варежки выполнены из грубой шерсти.

**Вам потребуется:**

— пряжа (100 % шерсти; домашнее прядение) — 100 — 150 г.

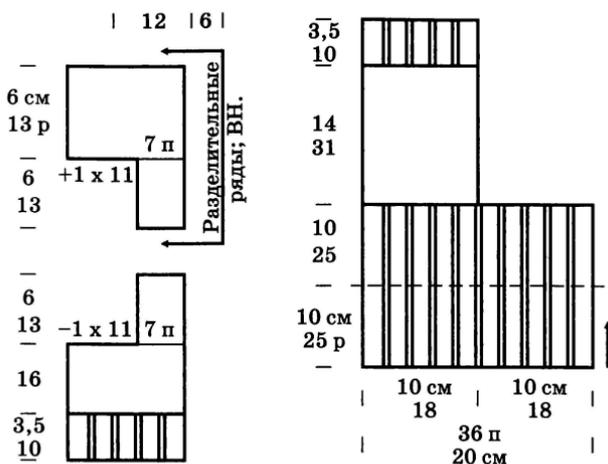


Рис. 98. Выкройка варежки

**Петельная проба** (полотно выполнено через иглу):  
 $1,8 \text{ петли} \times 2,21 \text{ ряда} = 1 \times 1 \text{ см.}$

**Примерный расчет** (рис. 98):

*Обхват ладони в самой широкой части:*  $20 \text{ см} \times 1,8 \text{ петли} = 36 \text{ петель.}$

*Обхват основания большого пальца:*  $7,5 \text{ см} \times 1,8 \text{ петли} = 14 \text{ петель; } 14 \text{ петель} : 2 = 7 \text{ петель.}$

*Высота полотна от запястья до большого пальца:*  $6 \text{ см} \times 2,21 \text{ ряда} = 13 \text{ рядов.}$

*Длина большого пальца:*  $6 \text{ см} \times 2,21 \text{ ряда} = 13 \text{ рядов.}$

*Высота полотна от основания большого пальца до конца мизинца (начало сужения полотна):*  $14 \text{ см} \times 2,21 \text{ ряда} = 31 \text{ ряд.}$

*Высота полотна от конца мизинца до конца варежки:*  
 $3,5 \text{ см} \times 2,21 \text{ ряда} = 8 \text{ рядов.}$

*Высота резинки:*  $10 \text{ см} \times 2,21 \text{ ряда} = 22 \text{ ряда.}$

**Описание работы:** наберите вспомогательной нитью через иглу 36 петель и провяжите 5 рядов. Подсоедините рабочую нить, установите для резинки плотность на две единицы меньше, чем для основного полотна (этот показатель определите путем вывязывания пробного образца), и провяжите 44 ряда прямо. С помощью петлеуловителя выполните резинку 1 x 1. Навесьте на иглы

открытые петли первого ряда резинки и провяжите 1 соединительный ряд. Для вязания внешней части варежки выдвиньте в переднее нерабочее положение со стороны каретки (в данном случае — слева) половину рабочих игл. На оставшихся 18 иглах провяжите несколько рядов вспомогательной нитью и деккером закройте все петли. Освободившиеся иглы задвиньте в заднее нерабочее положение. Верните в рабочее положение выдвинутые 18 игл и провяжите на них 31 ряд прямо, после чего приступайте к выполнению сужения полотна. Для этого уменьшите показатель плотности на две единицы и провяжите 10 рядов (вообще, по расчету здесь необходимо провязать  $3,5 \text{ см} \times 2,21 \text{ ряда} = 8 \text{ рядов}$ , но с уменьшением плотности вязания  $3,5 \text{ см} = 10 \text{ рядам}$ ). Затем выполните резинку  $2 \times 2$ , провяжите три-четыре разделительных ряда вспомогательной нитью и выполните еще 10 рядов суженной части полотна (сделайте резинку  $2 \times 2$ ). Внутренняя часть варежки должна быть на  $0,5 - 1 \text{ см}$  короче ее внешней части (не 31 ряд, а 29 рядов), поэтому от конца мизинца до основания большого пальца провяжите 16 рядов (29 рядов — 13 рядов, мерка 3), предварительно изменив плотность на рабочую. Для вязания большого пальца выдвиньте с противоположной от каретки стороны в переднее нерабочее положение 11 игл (18 петель — 7 петель). На оставшихся со стороны каретки 7 иглах провяжите 13 рядов прямо. Вспомогательной нитью провяжите 4—5 разделительных ряда и рабочей нитью провяжите еще 13 рядов второй половины пальца. Верните выдвинутые иглы в рабочее положение и провяжите только 12 рядов (мерка 3), т. к. первый ряд из 13 расчетных для этой мерки был провязан при выполнении подгиба для двойной резинки. Закончите работу несколькими рядами вспомогательной нитью, все петли закройте деккером. Вторую варежку вяжите симметрично первой.

**Сборка:** открытые петли последнего ряда полотна и резинки соедините горизонтальным трикотажным швом, а боковые стороны — вертикальным швом. Открытые петли верхнего края изделия соберите через одну петлю на прочную нить. Одну половину петель стяните

по изнаночной стороне изделия, а оставшиеся петли — по лицевой. Боковые стороны варежек можно соединить не только вертикальным швом, но и крючком:

**1-й ряд:** ст. без накида отделочной нитью.

**2-й ряд:** «рачий шаг» основной нитью.

## ПРАВИЛА СБОРКИ

Как уже было сказано, изделие только тогда будет хорошо сидеть на фигуре, когда его сборка выполнена аккуратно и с соблюдением всех правил.

Прежде всего все связанные полотна необходимо тщательно осмотреть, кончики ниток аккуратно связать, лишние «хвостики» и узелки заправить. Если обнаружатся «убежавшие» петли, их следует поднять и закрепить. Если изделие связано объемным узором или из пряжи с большим содержанием синтетики, то детали надо слегка увлажнить, чтобы они расправились и дали необходимую усадку. Для этого нужно сметать парные детали (рукава, полочки, карманы, клапаны, манжеты), затем на ровной поверхности разложить одеяло, сложенное пополам, сверху расстелить чистое полотно (можно использовать старую простыню) и на нем разложить все детали, расправляя и прикалывая булавками к выкройке. Затем на детали надо положить мокрую марлю и дать ей просохнуть. Иногда детали можно даже слегка простирнуть, после чего разложить на полотне для просушки. Если пряжа шерстяная, полушерстяная, хлопчатобумажная или вискозная, а полотно имеет плотное и гладкое переплетение, то все детали необходимо отпарить утюгом через влажную марлю. Только после этого можно приступать к сборке.

Чтобы аккуратно сметать детали, при выполнении вязки необходимо взять себе за правило в контрольных точках ставить метки из контрастной пряжи. Например, помечать середину детали по нижней и верхней кромкам, на боковом шве — линию талии, линию бедер, также желательно помечать верхние точки деталей — конец плеча, начало горловины, центр оката рукава. Тогда при сборке вам нужно будет только совместить симметрич-

ные метки, сколоть их булавками и аккуратно прометать кромки.

## **Соединение плечевых срезов**

Если изделие «тяжелое» (куртка, пальто, жакет), то плечевые срезы можно стачать на швейной машине и при необходимости проложить тесьму.

Качественная, аккуратная сборка получается при соединении деталей по плечевому срезу горизонтальным трикотажным швом — петля в петлю. При этом работу следует вести от проймы к горловине. Если изделие выполнялось без горловины и она вырезается позже на уже готовых деталях, то имеет смысл соединить перед и спинку по всему верхнему краю полотна от одной проймы до другой.

### **Оформление горловины**

В зависимости от модели горловина может обрабатываться по-разному и вариантов такой обработки достаточно много.

У разъемных изделий (перед выполнен в виде двух полочек) с воротником горловина обрабатывается непосредственно воротником. При этом на детали воротника должна быть хотя бы одна метка (по центру), которая совмещается с меткой на середине горловины спинки. Желательно также, чтобы метки имелись в местах совмещения с плечевыми срезами. Совмещая метки, приколите воротник к горловине (можно даже его приметать), а затем пришейте или прикеттлюйте (сначала сверху с лицевой стороны изделия, прокалывая насквозь, а затем снизу, слегка прихватывая полотно). На этом же этапе отделки изделия пришивается застежка (пуговицы, «молнии»).

Если изделие цельновязаное и горловина обрабатывается бейкой, планкой или воротником, то прежде всего необходимо соединить концы бейки (и т. п.) в кольцо, а затем уже приметывать и пришивать (прикеттлевывать) ее к кромке горловины.

Вырез горловины с закрытыми петлями проще обвязать крючком.

## **Втачивание рукава**

Эта операция предполагает соединение продольного и поперечного полотен.

Сначала необходимо выполнить плечевые швы и отметить середину рукава. Затем рукава прикалывают булавками к частям переда и спинки, при этом середина верхней кромки рукава должна приходиться на плечевой шов. Соединение выполняется трикотажным швом. Если в процессе втачивания рукава вы замечаете, что какой-то край полотна немного длиннее другого, то его можно слегка припосадить, т. е. при очередном стежке пропустить одну петлю или захватить три-четыре протяжки.

Через каждые 3 см необходимо подтягивать рабочую нитку, чтобы она была невидна, а шов оставался эластичным.

## **Боковые швы**

Если изделие простое (прямого силуэта), то достаточно сколоть булавками кромку низа переда (полочек) и спинки, края пройм, начало плечевого скоса, а также середину бокового среза. Затем можно сметать изделие и прострочить его на швейной машине или сшить вручную.

Если сборка предусматривает швейную машину, то при расчете деталей закладываются две петли на шов, а если сборка будет ручная, то достаточно одной петли. И не забудьте сделать припуски на свободу облегания. Делать большие запасы в швах не очень практично, особенно если полотно достаточно плотное (двухфонтурной вязки). В этом случае большой запас будет только мешать. А в ажурных изделиях запас будет некрасиво смотреться.

Вручную боковые срезы можно соединять разными способами:

- швом «назад иголку» с изнанки изделия;
- вертикальным трикотажным швом с лицевой стороны изделия;
- обыкновенным вязальным крючком или петлеувителем — цепочным швом с изнанки изделия.

Все зависит от полотна, пряжи и самого изделия. Кроме того, можно комбинировать разные способы соединения, например, все резинки, планки и бейки соединять встык — вертикальным трикотажным швом, а остальные части полотен швом «назад иголку».

Ажурные вещи предпочтительно собирать при помощи крючка (петлеуловителя). (Такой же цепочный шов крючком хорошо использовать для вшивания рукава в пройму.)

Если изделие выполнено по лекалу, т. е. имеет сложный силуэт, то перед сборкой его необходимо сколоть по меткам всех контрольных точек, затем сметать и только после этого сшивать окончательно.

\* \* \*

У готового изделия желательно отутюжить или отпарить все стачные швы.

## КОПИЛКА УЗОРОВ

Как и в ручном вязании, узоры для вязания на машине можно представить схематически, с помощью условных обозначений. Поскольку во время работы полотно повернуто к вязальщице изнаночной стороной, все узоры записываются с изнаночной стороны. Чтобы вы могли пользоваться схемами при вязании, их нужно уметь читать, причем не только условные значки, но и вспомогательные надписи.

Цифры, стоящие слева за вертикальной чертой, обозначают номер строки схемы; цифры, стоящие справа за вертикальной чертой, обозначают количество рядов, которое необходимо провязать с указанной расстановкой игл и размещением петель на них. Цифры, стоящие ниже горизонтальной черты, обозначают номер иглы. Если сверху схемы имеется запись «3 = 1», «5 = 1» и т. п., то ее следует читать так: «строку 3 (5) следует вязать по схеме строки 1». Сверху схемы может находиться и такая запись «Кр. 5 п + 2 п» («Кр. 3 п + 1 п» и т. д.), она указывает на то, что количество петель в ряду должно быть кратно 5 плюс еще 2 петли (кратно 3 петлям плюс 1 петля), а запись «Кр. 4 п + 2 п + по 1 п край», означает, что количество петель должно быть кратным 4 плюс 2 петли плюс по одной петле с каждого края полотна. Иногда на схемах для машинного вязания обозначение кратности заменяется указанием раппорта — основного повторяющегося элемента узора.

В машинном вязании помимо основной рабочей нити может использоваться дополнительная или несколько дополнительных, как правило, это отделочные нити. На схемах их обозначают заглавными латинскими буквами (А, В, С и т. д.).

Схемы узоров для машинного вязания следует читать снизу вверх (как и схемы для ручного вязания) и слева

направо (в отличие от схем для ручного вязания, которые читаются справа налево).

## Узоры с ажурным переплетением

В ручном вязании ажурные дырочки полотна образуются за счет накидов. При вязании на машине ажурный пропуск образуется в том случае, если петлю перенести на соседнюю иглу, а освободившуюся иглу оставить в рабочем положении (рис. 99–100). Перенос петель

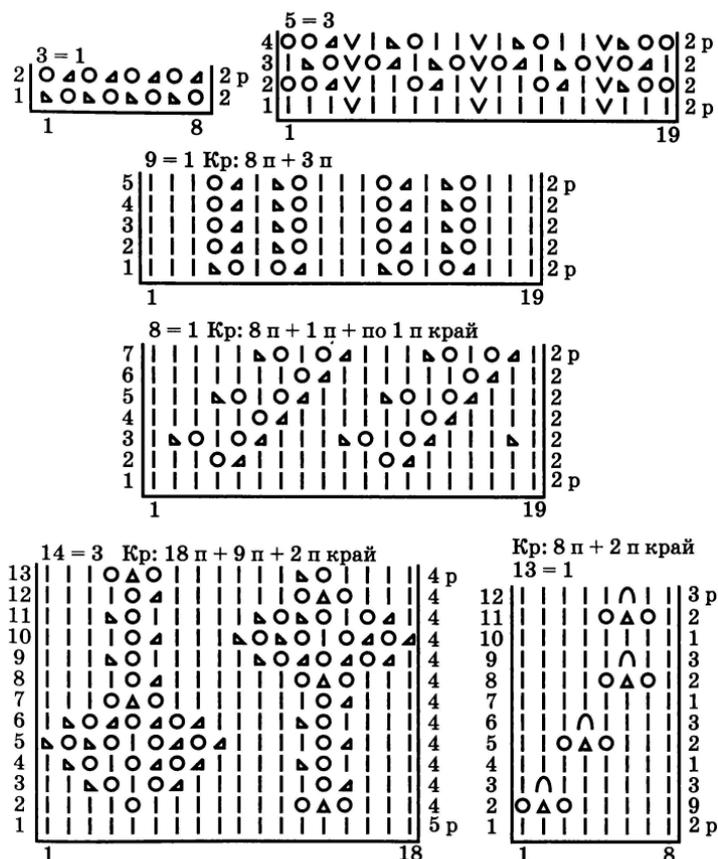


Рис. 99. Схемы ажурных узоров для машинного вязания

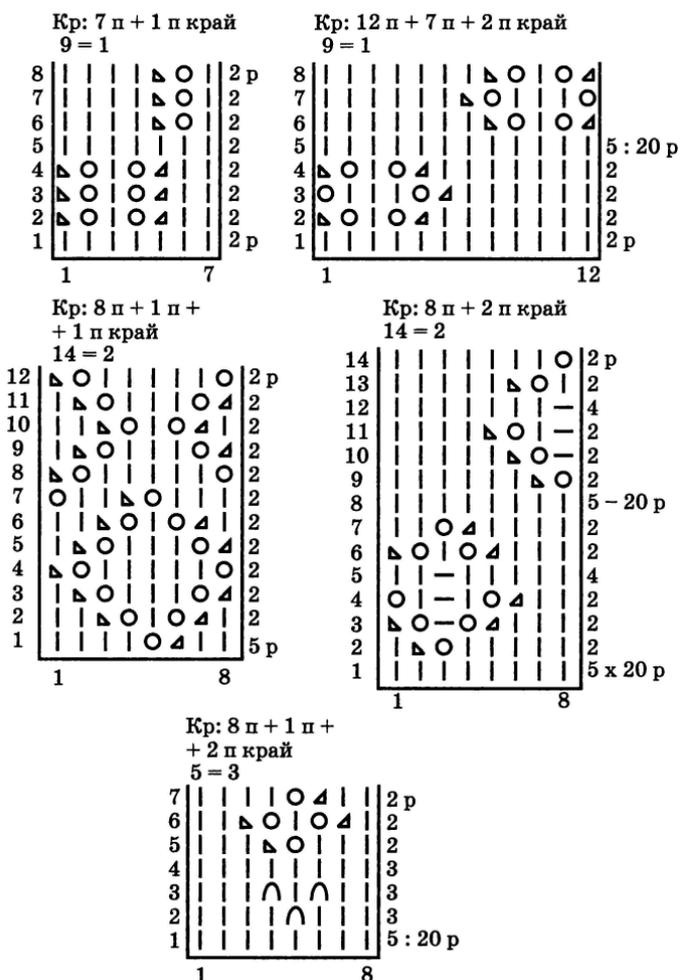


Рис. 100. Схемы ажурных узоров для машинного вязания

осуществляется с помощью деккера, поэтому процесс вязания ажурных узоров нередко называют деккерровкой.

Если в узоре предусмотрены участки с большим количеством ажурных пропусков, это может привести к чрезмерному натяжению рабочей нити и ее разрыву. Чтобы избежать разрывов пряжи, те ряды, где по узору делаются переносы петель, следует провязывать с под-

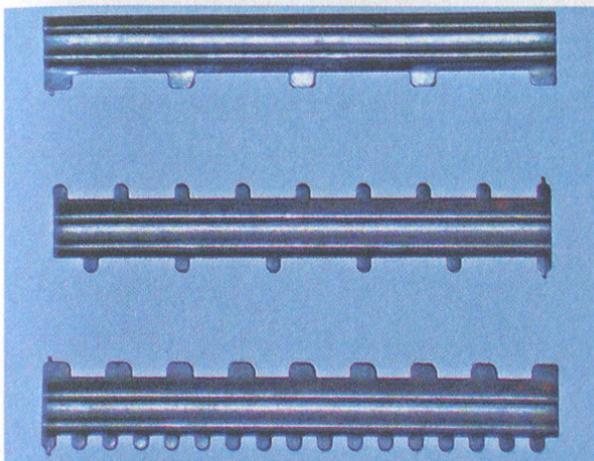


Фото 1. Гребенки (с. 177)

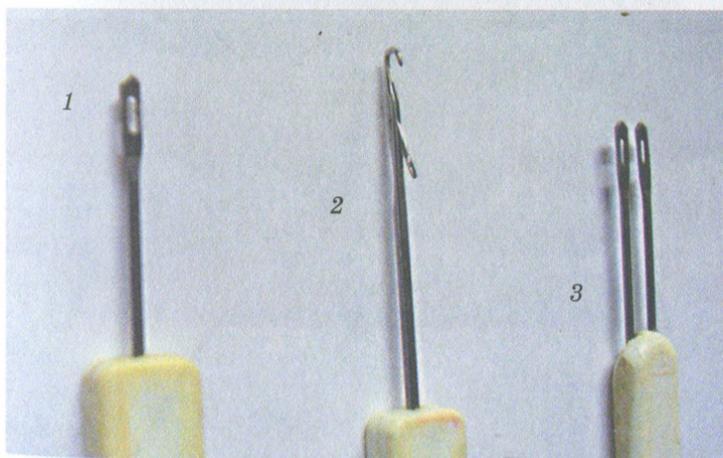
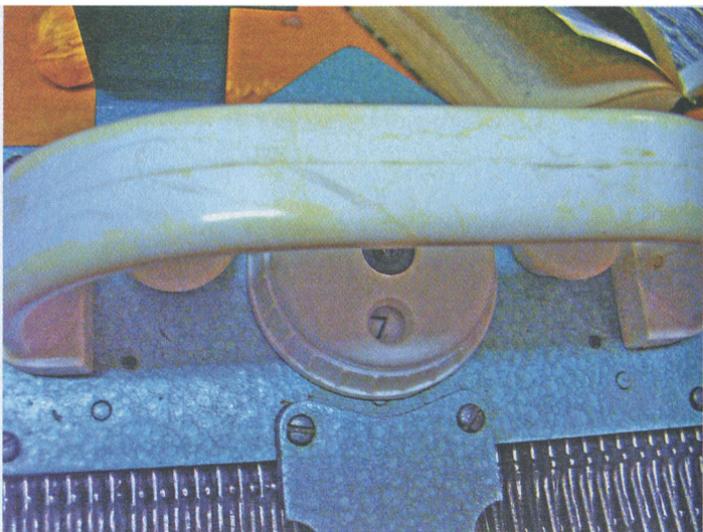
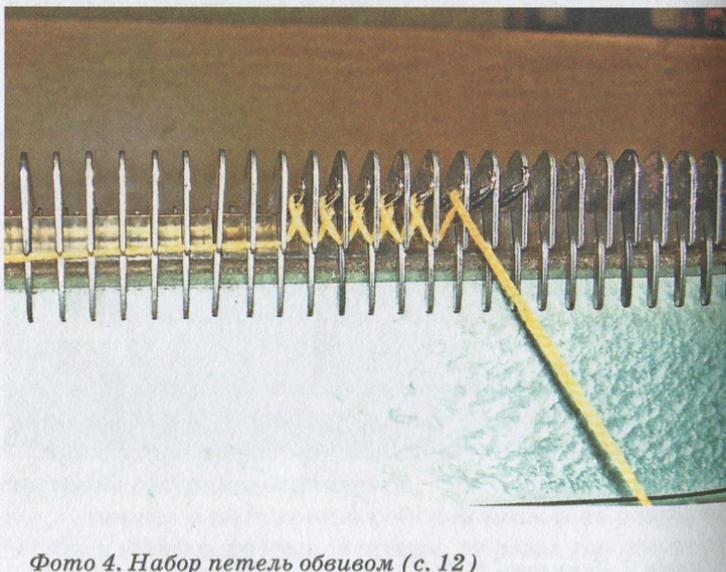


Фото 2. Деккеры (1, 3) и петлеувитель (2), (с. 10-11)



*Фото 3. Регулятор плотности вязания (с. 157)*



*Фото 4. Набор петель обвивом (с. 12)*



*Фото 5. Вязаное полотно (изнаночная сторона кулирной глади), (с. 105)*



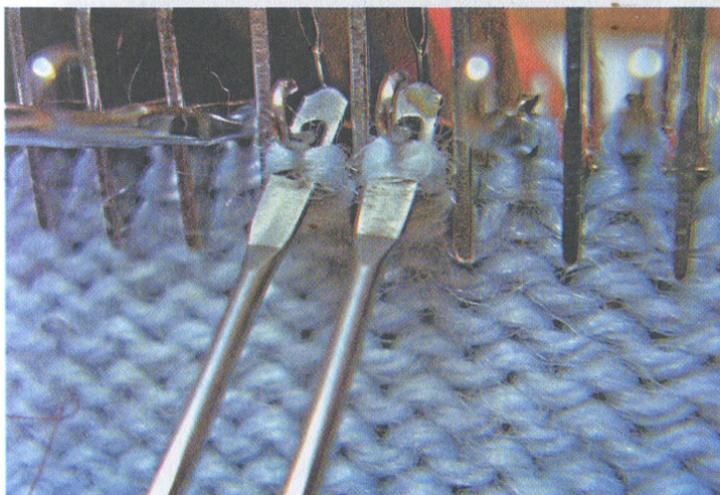
*Фото 6. Введение в работу вспомогательной нити (с. 15)*



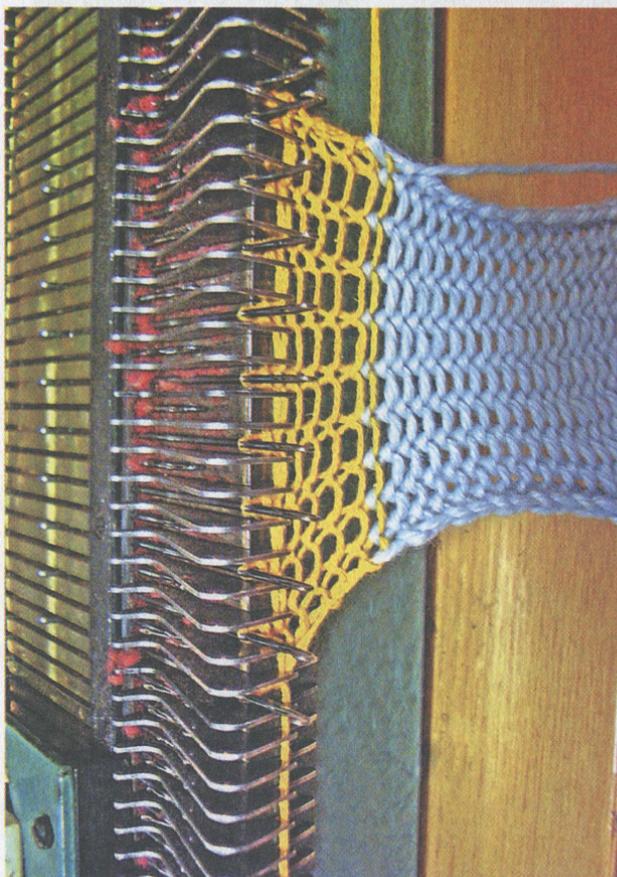
*Фото 7. Убавление петли по краю полотна*



*Фото 8. Работа одноигольным деккером (с. 15)*



*Фото 9. Работа двухигольным деккером*



*Фото 10. Завершение вязания полотна  
вспомогательной нитью*



*Фото 11. Соединение петель для вязания  
«ложной» резинки (с. 106)*



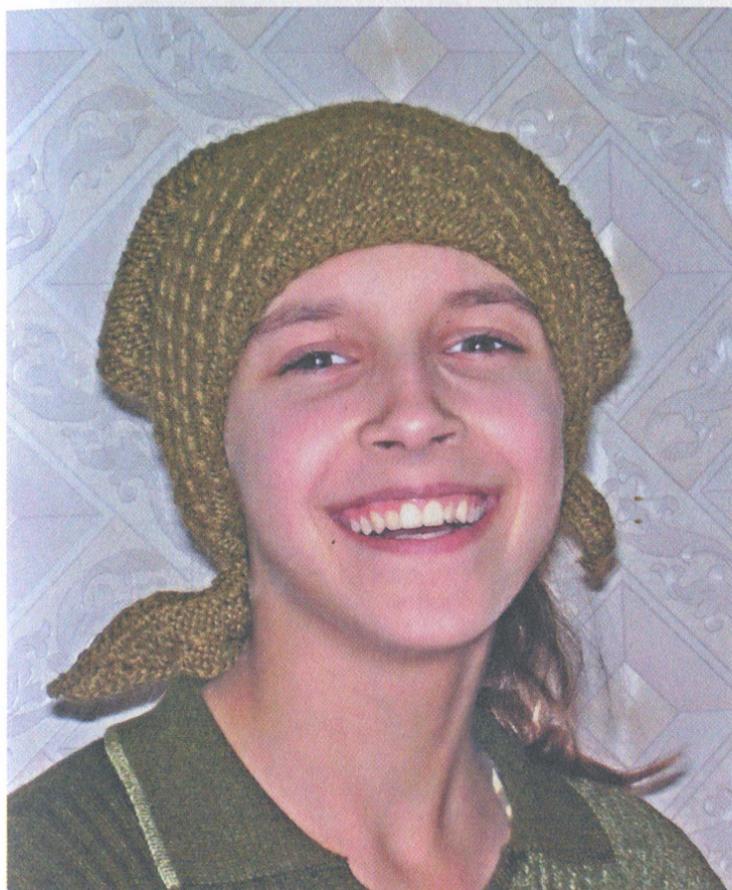
*Фото 12. «Ложная» резинка (с. 30)*



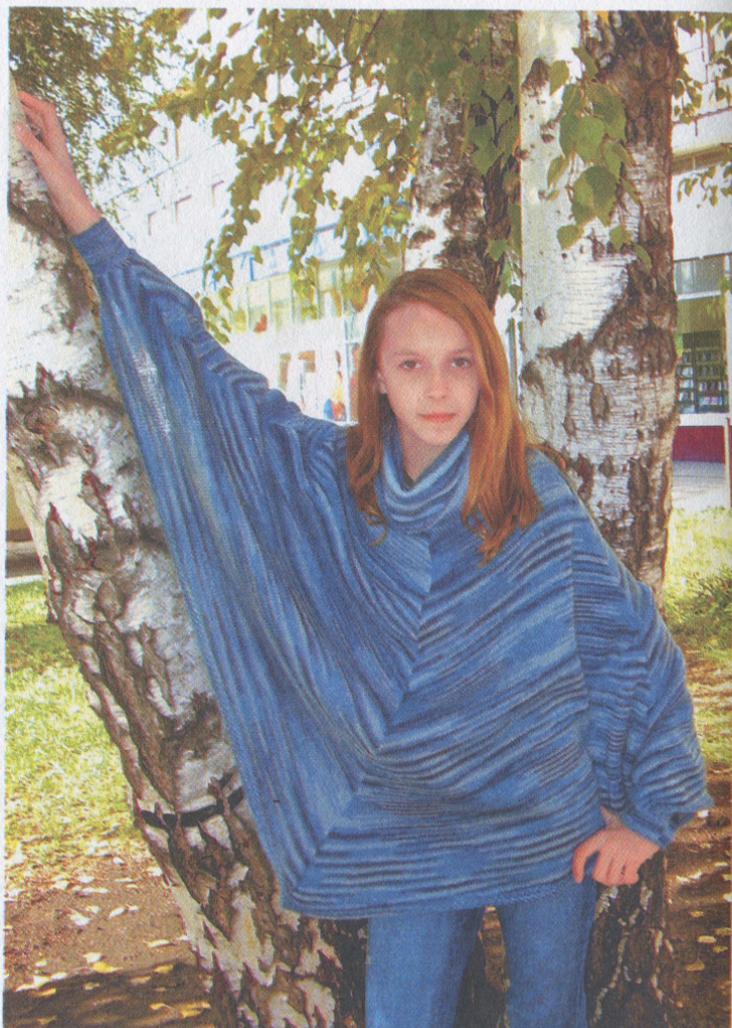
*Фото 13. Лицевая «косичка» по изнаночной глади*



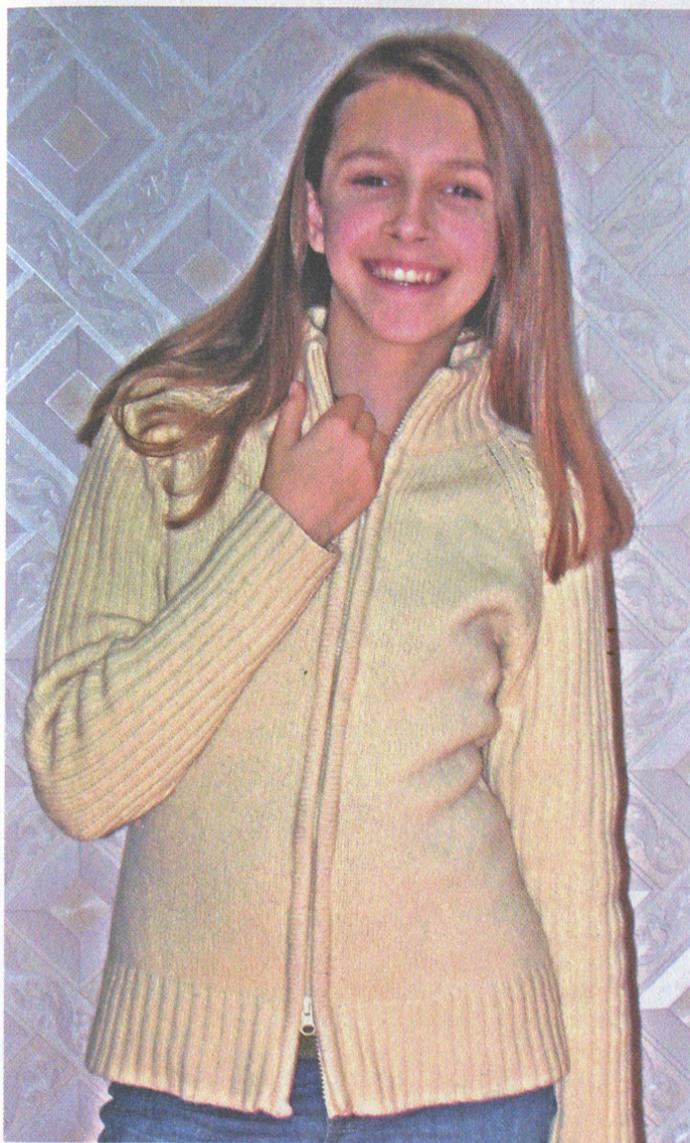
*Фото 14. Комплект: шапка и шарф (с. 105)*



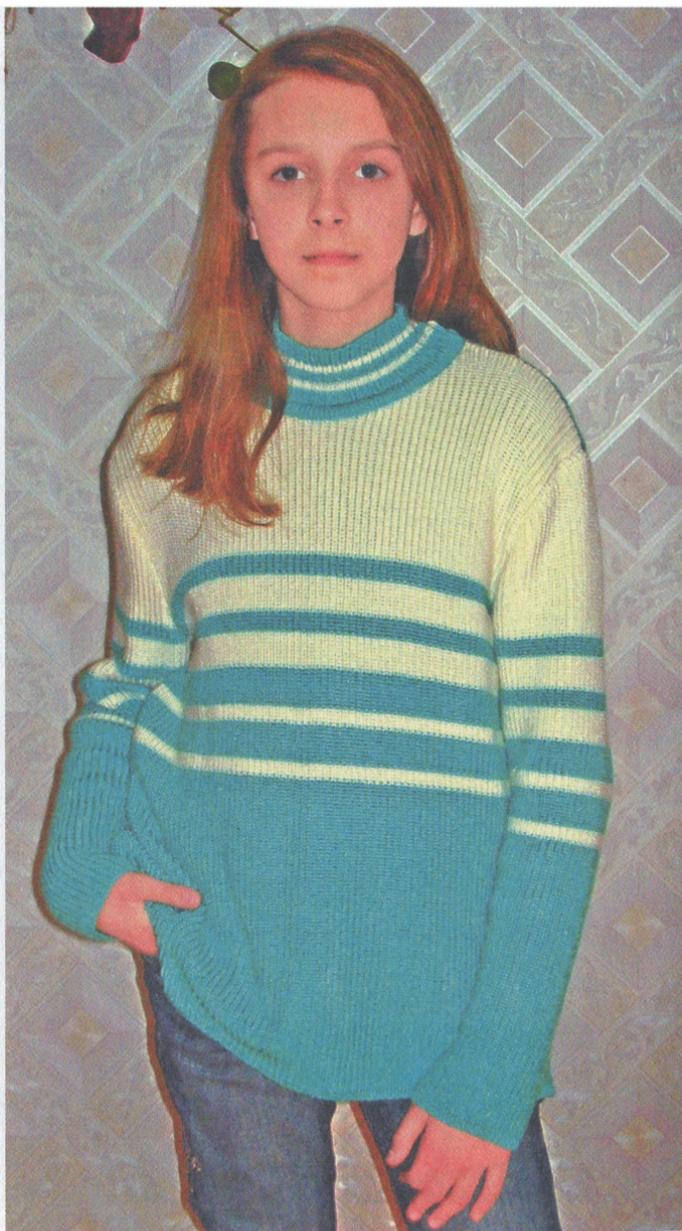
*Фото 15. Косынка (с. 113)*



*Фото 16. Пончо (с. 120)*



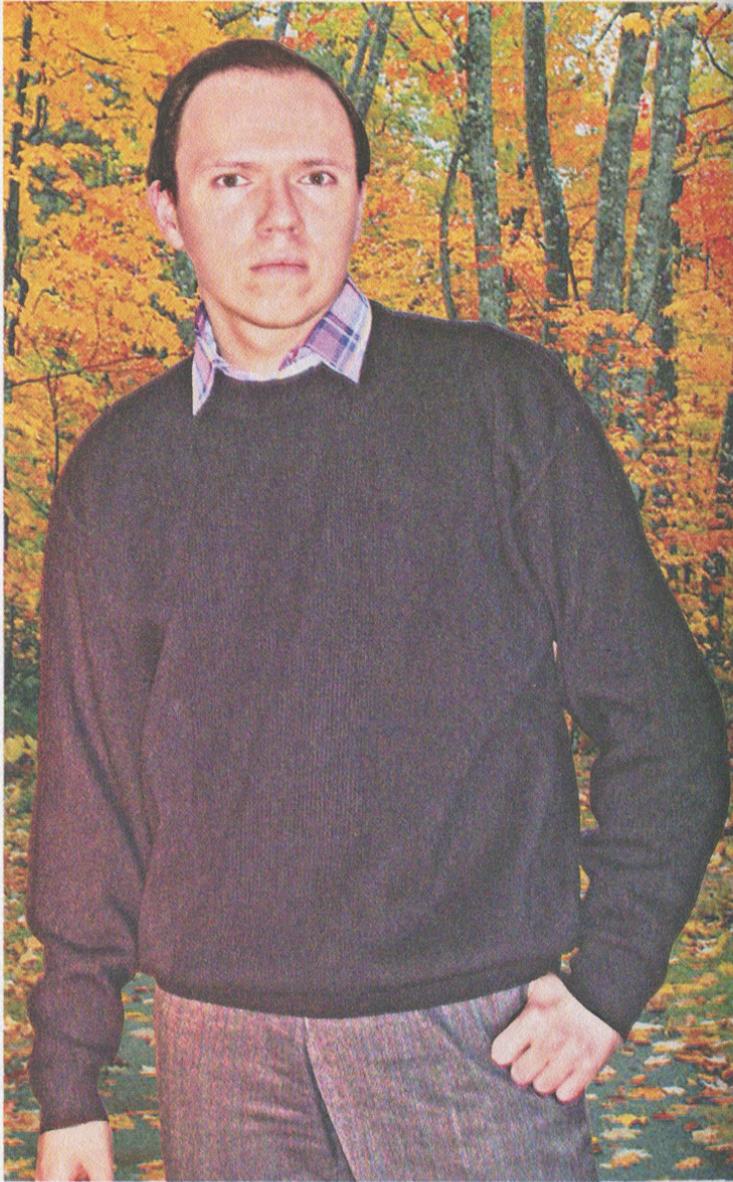
*Фото 17. Классическая кофта на «молнии» (с. 131)*



*Фото 18. Пуловер в полоску (с. 140)*



*Фото 19. Свитер с рукавом реглан (с. 149)*



*Фото 20. Мужской пуловер (с. 152)*

нятой кнопкой. Причем кнопки нужно поднимать в следующем порядке: если при провязывании ряда каретка передвигается слева направо, поднимают левую кнопку и наоборот. Если ажурные пропуски повторяются каждые два ряда, то кнопку можно не опускать до окончания работы над полотном.

Для перемещения петель иглы выдвигают в переднее нерабочее положение. Это можно сделать с помощью линейки или гребенок (см. цветное фото 1). Когда все необходимые перестановки петель сделаны, иглы с петлями возвращают в рабочее положение, широкой жесткой кистью открывают язычки игл и продолжают вязание. При ажурном вязании необходимо следить, чтобы язычки игл всегда были открыты.

Перенос петель только в одну сторону может привести к перекоосу полотна. Поэтому при ажурном вязании с большим числом пропусков меняйте направление переносов петель: например, в четных рядах переносы делайте вправо, а в нечетных — влево.

При расчетах деталей одежды, которые вы предполагаете выполнить в ажурной технике, учитывайте, что машинное ажурное полотно достаточно растяжимо, и чем больше на нем пропусков, тем оно эластичнее.

## **Узоры с прессовым (фанговым) переплетением**

При вязании узоров этого вида некоторые иглы в определенных рядах выдвигаются к верхнему рельсу и остаются в таком положении при провязывании определенного количества рядов. Однако нить при этом прокладывается на все иглы полотна, в т. ч. и на выдвинутые к верхнему рельсу. При этом петли провязываются только на иглах, находящихся в рабочем положении, а на иглах, стоящих у верхнего рельса, образуются набросы, количество которых определяется схемой узора.

Когда образуется нужное количество набросов, выведенные из работы иглы возвращаются в рабочее положение и провязывается 1 или несколько рядов на всех

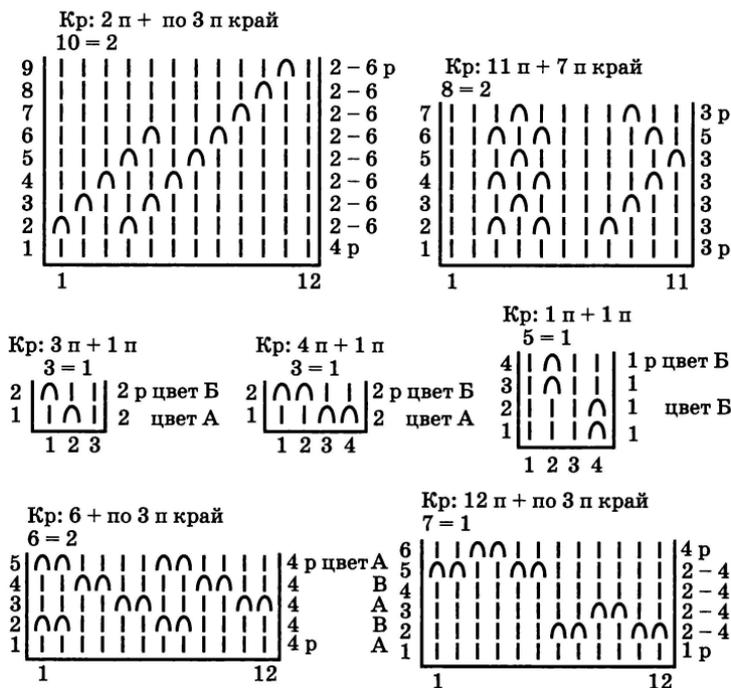


Рис. 101. Схемы прессовых узоров для машинного вязания

иглах. В результате ряды, провязанные неполным количеством игл, как бы спрессовываются (рис. 101).

При необходимости прессовым узором можно связать не все полотно, а его часть. В этом случае полоса прессового узора на схеме отделяется от остальной части схемы тонкими вертикальными линиями (рис. 102). Однако в этом случае при вязании основного полотна будет нужно провязать большее число рядов, чем при раздельном вязании полотна и прессовой полосы.

Если в прессовых узорах количество рядов, провязываемых неполным числом игл, велико, края связанного полотна получаются растянутыми, что сказывается на качестве сборки. Для выравнивания краев существует несколько приемов вязания «в рамку».

Например, согласно схеме вязания перед провязыванием 3-го ряда к верхнему рельсу необходимо выдвинуть

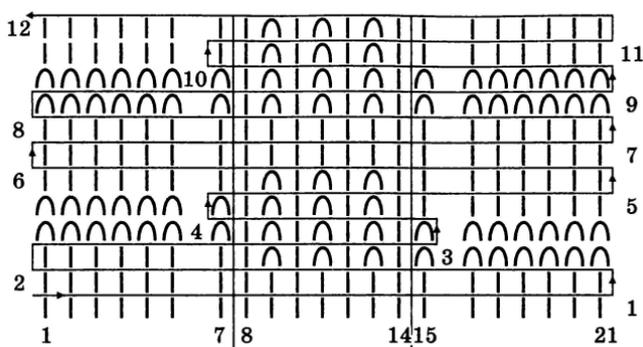


Рис. 102. Схема полотна с отделочной полосой, выполняемой прессовым узором

нуть 5, 10 и 15-ю иглы. Для обработки краев выдвиньте с противоположной от каретки стороны в переднее нерабочее положение 2 крайние иглы и провяжите 3-й ряд. При этом первые 2 петли провязаны не будут. В следующем ряду выдвиньте в переднее нерабочее положение 2 иглы с другого края полотна (не задвигая первые 2 петли) и провяжите 4-й ряд. Задвиньте первые 2 иглы в рабочее положение, провяжите 5-й ряд, верните в рабочее положение последние 2 иглы и провяжите еще 1 ряд. В следующем ряду верните все иглы в рабочее положение и провяжите 2 ряда на всех иглах, после чего можно приступить к аналогичному выполнению второго раппорта узора.

Еще один способ выравнивания краев полотен, вывязываемых прессовыми узорами, поясним на примере схемы, приведенной на рисунке 103. Выдвиньте с противоположной от каретки стороны в переднее нерабочее положение 2 правые иглы, провяжите 1 ряд (каретка переместилась направо). Подведите под выдвинутые иглы рабочую нить и верните их в рабочее положение. Одновременно выдвиньте в переднее нерабочее положение 2 последние иглы полотна, провяжите следующий ряд, подведите рабочую нить под эти иглы, верните их в рабочее положение и продолжайте работу по заданному алгоритму.

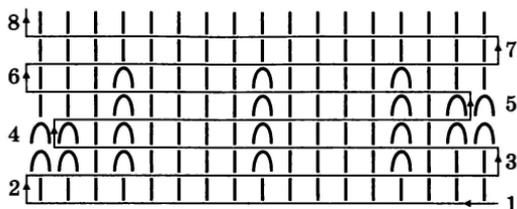


Рис. 103. Вариант схемы вязания «в рамку»

Поскольку прессовые узоры увеличивают ширину полотна, при их сочетании с другими узорами вязки или кулирной гладью в одной детали, провязывая прессовые полосы, уменьшайте плотность вязания на 1 – 2 единицы.

Прессовые узоры относятся к разряду двусторонних.

На двухфонтурных машинах можно выполнять полуфанговые узоры. При этом на задней игольнице вывязывается прессовый узор, а на передней – кулирная гладь.

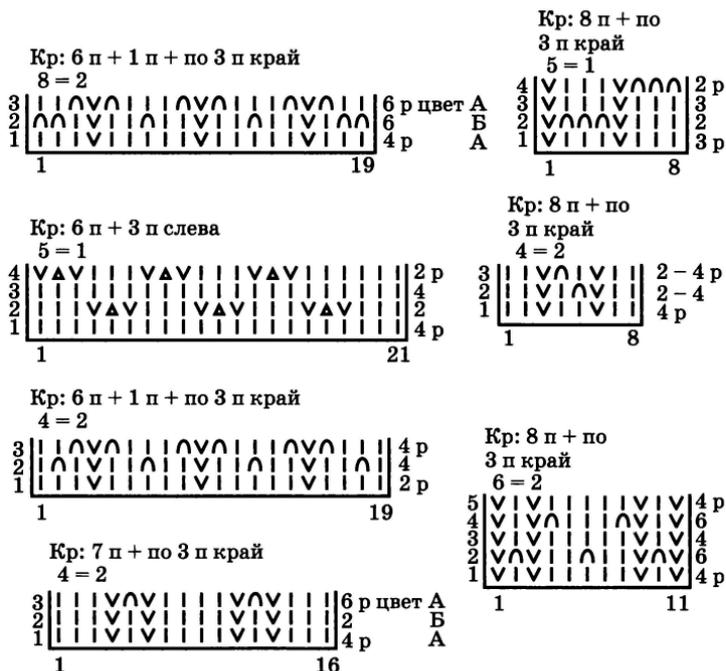


Рис. 104. Схемы узоров с неполным переплетением

## Узоры с неполным переплетением

Если в процессе вязания некоторые иглы освободить от петель (переместив их на соседние иглы) и выдвинуть их к нижнему рельсу, то на полотне на месте неработающих игл будут образовываться продольные ажурные полоски, определенный набор которых образует узор. Если выдвинутые иглы оставлять в нерабочем положении несколько рядов (или даже на протяжении вязания всего полотна), то получаемые мережковые дорожки впоследствии можно будет использовать для ручной вышивки.

Узоры с неполным переплетением (рис. 104) нередко сочетают с другими узорами. Однако следует помнить, что чем больше игл выдвинуто к нижнему рельсу, тем больше полотно будет вытягиваться в длину и стягиваться по ширине.

## Узоры с обвитыми петлями

Подобные узоры (рис. 105) чаще всего выполняют двумя нитями — основной рабочей и отделочной обвивающей, при этом обвивающая нить непосредственного участия в процессе провязывания петель не принимает. Для выполнения таких узоров в качестве дополнительной нити хорошо подходит толстая пряжа, дающая рельефный узор.

Узоры с обвитием петель выполняются следующим образом: наберите для образца 20–30 петель и провяжите несколько рядов, выдвиньте все иглы в переднее нерабочее положение (каретка и рабочая нить справа). Обвейте попарно все рабочие иглы дополнительной нитью так, чтобы она оказалась за язычками игл; конец обвивающей нити заправьте под платины. Верните все иглы в рабочее положение, проложите на их крючки рабочую нить (язычки при этом должны быть открыты, а рабочая нить проходить перед язычками) и справа налево провяжите очередной ряд (каретка ушла влево), закрепив таким образом обвивающую нить на полотне.

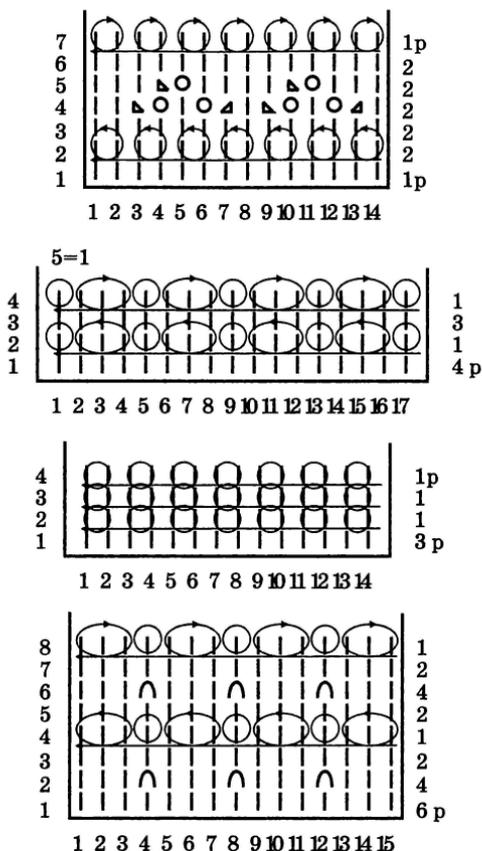


Рис. 105. Схемы узоров с обвитыми петлями

Провяжите несколько промежуточных рядов (четное количество), вновь выдвиньте все иглы в переднее нерабочее положение, обвейте их попарно, но уже в другом направлении, верните иглы в рабочее положение, проложите рабочую нить и свяжите очередной ряд.

Включение в полотно витков дополнительной нити несколько увеличивает его в ширину, поэтому при провязывании рядов с обвитыми петлями, уменьшайте плотность вязания на 1 – 2 единицы.

Полотна, выполненные узорами с обвитыми петлями, всегда односторонние.

## Ткацкие узоры

На вязальной машине достаточно просто выполнить узоры, которые имитируют ткацкие полотна. Такие узоры получаются в результате прокладывания нити от дополнительного клубка на и под иглы в определенной последовательности. Аналогичные узоры можно получить и за счет навешивания протяжек из нижележащих рядов на определенные иглы последующих рядов. Здесь так же, как и в случае с узорами с обвитыми петлями, дополнительная нить непосредственного участия в создании трикотажного полотна не принимает.

Ткацкие узоры хорошо сочетаются с фанговыми (прессовыми) и ажурными узорами, однако при этом получаются только односторонние полотна, несколько расширенные в местах включения отделочной нити. Поэтому ту часть полотна, где прокладывается дополнительная нить, рекомендуется провязывать плотнее (на 1 – 2 единицы), чем основное полотно.

Для образца наберите 35 петель. Узор вяжите от двух клубков пряжи разного цвета. Перед выполнением 1-го ряда поставьте все иглы в переднее нерабочее положение. Нить отделочного цвета проложите слева направо на 1-ю, под 2, 3 и 4-ю иглы, на 5-ю, под 6, 7 и 8-ю иглы и т. д. Верните все иглы в рабочее положение и провяжите 1 ряд рабочей нитью. 2, 3, 4 и 5-й ряды провяжите, как 1-й. Перед выполнением 6-го ряда поставьте все иглы в переднее нерабочее положение. Нить отделочной пряжи проложите под 1, 2 и 3-ю иглы, на 4-ю, под 5, 6 и 7-ю иглы и т. д. Верните все иглы в рабочее положение и провяжите один ряд рабочей нитью. Перед выполнением 6-го ряда поставьте все иглы в переднее нерабочее положение. Нить отделочной пряжи проложите под 1-ю, на 2-ю, под 3, 4 и 5-ю иглы, под 6-ю, на 7, 8 и 9-ю иглы и т. д. Верните все иглы в рабочее положение и провяжите один ряд рабочей нитью. Далее продолжайте вязание, начиная с 1-го ряда.

Предлагаем еще один образец ткацкого узора. Для его выполнения наберите петли, количество которых кратно 4 плюс 1 петля. Провяжите 2 ряда кулирной гла-

дью основной рабочей нитью. Перед выполнением 3-го ряда выдвиньте все иглы в переднее нерабочее положение и проложите отделочную нить следующим образом: на 1-ю, под 2, 3 и 4-ю иглы, на 5-ю, под 6, 7 и 8-ю иглы, на 9-ю иглу и т. д. Верните все иглы в рабочее положение и провяжите один ряд рабочей нитью; 4 и 5-й ряды вяжите аналогично; 6-й ряд: подведите петлеуловитель под протянутые три нижние нити, протяните третью верхнюю нить под двумя нижними и петлей навесьте за язычок центральной иглы группы. Таким образом обработайте все группы и провяжите 1 ряд рабочей нитью. Продолжайте вязание, начиная с 3-го ряда.

## Многоцветные узоры

Многоцветное вязание возможно не только с помощью спиц и крючка, на вязальной машине также можно вывязывать разнообразные многоцветные орнаменты. Так же, как и в ручном вязании, основой для выполнения многоцветных узоров может послужить схема для вышивки крестом (рис. 106). Для работы поднимите обе

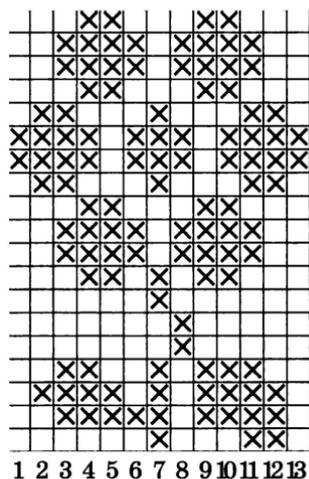


Рис. 106. Образец схемы для вышивки крестом, используемой в многоцветном машинном вязании

кнопки каретки и выдвиньте к верхнему рельсу иглы, которые образуют в данном ряду узор — 7, 11 и 12-ю. На оставшихся иглах фона провяжите 1 ряд нитью основного цвета. Механизм каретки поставит эти иглы в среднее нерабочее положение. Верните в рабочее положение иглы узора и провяжите на них 1 ряд нитью цвета отделки. Механизм каретки поставит эти иглы в среднее нерабочее положение. Опустите кнопку, противоположную движению каретки, и переведите каретку на другую сторону полотна. Механизм каретки в этом случае вернет все иглы в рабочее положение.

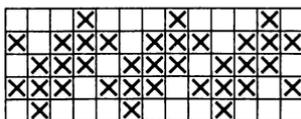
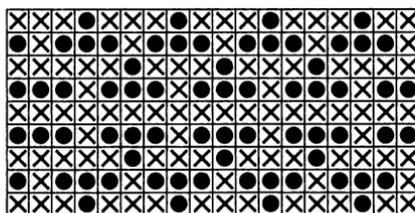
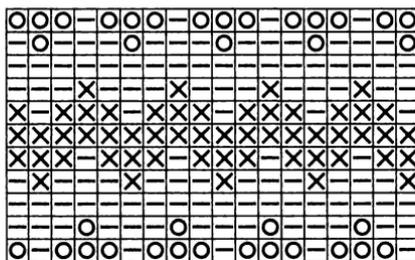
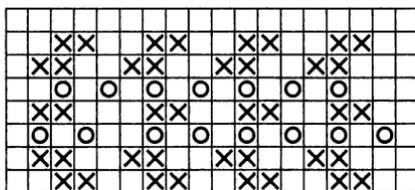


Рис. 107. Схемы орнаментов, выполняемых с помощью гребенок

Вновь поднимите кнопку и повторите все операции (на этот раз к верхнему рельсу выдвиньте иглы 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11 и 12).

Если в орнамент включены несколько отделочных цветов, то каждую группу игл с одним цветом необходимо вводить в рабочее положение так же, как и в двухцветном орнаменте, т. е. поочередно.

Если орнаменты провязывается не по всей ширине полотна, то отделочную нить можно цеплять за крючок соседней иглы, слегка выдвинутой вперед, тогда в полотне не будут образовываться пропуски.

В орнаментальных полотнах по изнаночной стороне изделия провисают протяжки основной и дополнительных нитей. Это в некоторой степени расширяет полотно и приводит к неудобствам в эксплуатации изделия. Поэтому полотно с большими узорами рекомендуется провязывать плотнее на 2–3 единицы, а с изнаночной стороны закрепляйте провисшие нити с помощью иглы и рабочей нити легкими стежками, не прокалывая полотно насквозь.

Вязание орнаментированных узоров требует определенных навыков, большого внимания и усидчивости. Работа может быть в значительной степени упрощена, если использовать для этой цели гребенки, которыми комплектуется вязальная машина. Применение даже незначительных отрезков отделочных нитей позволит быстро получить оригинальные отделочные орнаментированные полосы (рис. 107).

# ОТДЕЛОЧНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

## Буфы

Оригинально смотрится отделка вязаных изделий буфами, которые можно выполнить на уже связанном полотне, а можно вывязать на машине. Вывязывание буфа осуществляется следующим образом. Провяжите несколько рядов (допустим 8) кулирной гладью, подхватите дужки некоторых петель (например 1, 5, 9-й и т. д.) деккером и навесьте их на соответствующие иглы 8-го ряда. Провяжите еще 8 рядов, подхватите дужки 3-го ряда новой полосы (на этот раз 3, 7, 11-й и т. д. петли) и навесьте их на соответствующие иглы 8-го ряда этой же полосы. Смещая подхватываемые петли в шахматном порядке, свяжите все полотно или его отдельную часть.

Перемещать петли ранее связанных рядов можно не поодиночке, а группами: по 2, 3, 4 и более.

## Складки

На двухфонтурной вязальной машине можно выполнить полотно, имитирующее различные складки.

**Односторонние складки** можно получить, если поставить клинья замков на вязание резинки. Для образца пряжей № 32/2 нитью в 2 сложения наберите приблизительно 100 петель и провяжите резинкой 1 x 1 пол оборота, затем сделайте разбор петель (передняя игельница — ПИ, задняя игельница — ЗИ):

**ПИ:** \*30 игл в работе, 2 иглы выключены из работы, а петли с них перенесены на иглы задней игельницы\*; повторять от \* до \*

**ЗИ:** 8 игл в работе, \*2 иглы выключены из работы, а петли с них перенесены на переднюю игольницу, 30 игл в работе\*; повторять от \* до \*.

Вязать резинкой необходимое число оборотов.

Чтобы связать **складки гофре**, начните вязание так же, как и при вывязывании предыдущего образца. Расстановку игл выполните в следующем порядке:

**ПИ:** \*1 – 14-я иглы в работе, 15-я игла выключена из работы, а петля с нее перенесена на иглу задней игольницы\*; повторять от \* до \*; закончить: 1 – 13-я иглы в работе.

**ЗИ:** 1 – 6-я иглы в работе, 7-я игла выключена из работы, а петля с нее перенесена на иглу передней игольницы, \*1 – 14-я иглы в работе, 15-я игла выключена из работы, а петля с нее перенесена на иглу задней игольницы\*; повторять от \* до \*; закончить: 1 – 7-я иглы в работе.

Вязать резинкой необходимое число оборотов.

Начало вязания **складок плиссе** аналогично предыдущим образцам. Разбор игл должен быть таким:

**ПИ:** \*1 – 9-я иглы в работе, 10-я игла выключена из работы\*; повторять от \* до \*.

**ЗИ:** \*1 – 5-я иглы в работе, 6-я игла выключена из работы, 7 – 15-я иглы в работе, 16-я игла выключена из работы\*; повторять от \* до \*; закончить: 1 – 4-я иглы в работе.

Затем нужно поставить клинья замков на вязание сдвоенной кулирной глади (трубчатой глади) и связать 1 оборот. Выполнить сдвиг игольницы на 1 игольный шаг вправо, поставить клинья замков на вязание резинки 1 х 1 и вязать нужное число оборотов.

**Встречные складки** начинают вязать, как прежде (но на большем количестве игл), а расстановку игл производят по следующей схеме:

**ПИ:** \*45 игл в работе, 2 иглы выключены из работы, а петли с них перенесены на иглы задней игольницы, 22 иглы в работе, 2 иглы выключены из работы, а петли с них перенесены на иглы задней игольницы, 45 игл в работе\*; повторять от \* до \*.

**ЗИ:** \*31 игла в работе, 2 иглы выключены из работы, а петли с них перенесены на иглы передней игольницы, 47 игл в работе, 2 иглы выключены из работы, а петли

с них перенесены на иглы передней игольницы, 31 игла в работе\*; повторять от \* до \*.

Вязать резинкой необходимое число оборотов.

Для образца мелких **бантовых складок** клинья замков также ставятся на вязание резинки 1 х 1, набирается произвольное количество петель (60–70) пряжей № 32/2 в 1 сложение и провязывается пол-оборота. Затем выполняется разбор игл:

**ПИ:** \*14 игл в работе, 1 игла выключена из работы, а петля с нее перенесена на иглу задней игольницы, 7 игл в работе, 1 игла выключена из работы, а петля с нее перенесена на иглу задней игольницы\*; повторять от \* до \*; закончить: 6 игл в работе.

**ЗИ:** 5 игл в работе, 1 игла выключена из работы, а петля с нее перенесена на иглу передней игольницы, \*15 игл в работе, 1 игла выключена из работы, а петля с нее перенесена на иглу передней игольницы, 5 игл в работе\*; повторять от \* до \*.

Вязать резинкой необходимое число оборотов.

## Оборки и рюши

Для отделки изделий, связанных из тонкой пряжи, можно использовать такие декоративные элементы, как рюши и оборки.

**Оборка 1.** Для выполнения образца наберите 30 петель, как для вязания резинки 1 х 1, провяжите пол-оборота и сделайте разбор игл:

**ЗИ:** \*1 игла в работе, 1 игла выключена из работы\*; повторять от \* до \*.

**ПИ:** \*2 иглы в работе, 2 иглы выключены из работы, но оставлены в рабочем положении, петли с них перенесены на иглы задней игольницы (позже они будут распущены)\*; повторять от \* до \*

Провязать 15–20 см. Петли передней игольницы, предназначенные для роспуска, сбросить с игл и распустить, затем произвести повторную расстановку игл, как для вязания резинки 1 х 1, и провязать 4 оборота для образования сборки вязаного полотна.

**Оборка 2.** Начать так же, как и оборку 1. Выполнить разбор игл:

**ЗИ:** все иглы в работе.

**ПИ:** \*1 игла в работе, 5 игл выключены из работы, но оставлены в рабочем положении, петли с них перенесены на иглы задней игольницы\*; повторять от \* до \*

Поставить клинья замка на вязание полуфанга и связать 5 оборотов, после чего сбросить и распустить петли, перенесенные на заднюю игольницу. Расставить иглы, как для вязания резинки 1 x 1, и связать 10 оборотов. Включить в работу все иглы, поставить клинья замков на вязание сдвоенной кулирной глади и провязать 10 оборотов.

**Оборка 3.** Начать так же, как и оборку 1. Выполнить разбор игл:

**ЗИ:** \*1 игла в работе, 2 иглы выключены из работы (петли с выключенных игл перенести на соседние иглы)\*; повторять от \* до \*.

**ПИ:** \*1 игла в работе, 2 иглы выключены из работы (петли с выключенных игл перенести на соседние иглы)\*; повторять от \* до \*

Провязать резинкой 1 x 1 нужное количество оборотов, выполнить сдвиг игольницы на 1 игольный шаг (вправо или влево). При образовавшейся новой расстановке игл провязать 6 оборотов резинкой 1 x 1.

**Рюш 1.** Выполняется в начале вязания детали. Для выполнения образца наберите 30 петель, как для вязания резинки 1 x 1, провяжите пол-оборота и сделайте разбор игл:

**ЗИ:** все иглы в работе.

**ПИ:** \*2 иглы в работе, 5 игл выключены из работы, но оставлены в рабочем положении, петли с них перенесены на иглы задней игольницы (позже они будут распущены)\*; повторять от \* до \*.

Поставить клинья замков на вязание комбинированного переплетения и провязать 5 оборотов. Петли передней игольницы, предназначенные для отпуска, сбросить с игл и распустить.

Сделать разбор игл, как для вязания резинки 2 x 1, и провязать 5–10 оборотов. Все иглы на обеих игольни-

цах включить в работу, клинья замков установить на вязание сдвоенной кулирной глади, повязать 1 оборот, после чего переходить к вязанию основным плетением.

**Рюш 2.** Этот рюш можно выполнять отдельно или в начале выполнения детали. Выполнение образца начинать так же, как и при вязании первого рюша. Разбор игл сделать такой:

**ЗИ:** \*3 иглы в работе, 2 иглы выключены из работы, а петли с них перенесены на иглы задней игольницы (позже они будут распущены)\*; повторять от \* до \*.

**ПИ:** \*3 иглы в работе, 2 иглы выключены из работы, но находятся в рабочем положении, петли с них перенесены на иглы задней игольницы (позже они будут распущены)\*; повторять от \* до \*.

Поставить клинья замков на вязание резинки 1 x 1 и провязать 5 оборотов. Петли передней игольницы, предназначенные для роспуска, сбросить с игл и распустить, а иглы выключить из работы. На задней игольнице выключенные из работы иглы поставить в рабочее положение и провязать 5 оборотов. Петли задней игольницы, предназначенные для роспуска, сбросить с игл и распустить, а иглы выключить из работы, провязать 5 оборотов.

## Защипы

Мелкие складочки шириной всего 0,1 – 0,2 см также являются достаточно распространенным видом отделки изделий, связанных машинным способом. Защипы можно располагать на отдельных участках детали или по всей ее площади. Обычно защипами декорируют манжеты, планки, карманы, хлястики и т. п. Некоторые виды защипов выполняются после того, как деталь связана, но мы рассмотрим технику выполнения складочек, которые формируются в процессе вязания.

Вязание односторонних защипов производится следующим образом. Вязать деталь основным плетением, затем в определенном месте провязать 1 ряд кулирной глади на меньшей плотности и выполнить несколько ря-

дов кулирной глади на рабочей плотности (количество рядов будет соответствовать ширине защипа). Затем дужки петель разреженного ряда деккером навесить на иглы рабочего ряда (по всей ширине детали с заранее заданным шагом). Вновь уменьшить плотность и провя-зать соединительный ряд. Связать следующий участок основным плетением и при необходимости повторить участок с защипами. Если такие защипы выполнить, на-пример, вдоль плечевого среза при вязании детали от бокового шва, то они затем перейдут в мягкие складки, заменяющие вытачки.

# ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЕК-ОСНОВ

При ручном вязании всегда имеется возможность приложить недовязанную деталь к фигуре и оценить правильность выполнения убавлений или прибавлений. Поэтому для изделий, вывязываемых на спицах или крючком, опытные вязальщицы строят выкройки лишь в случае сложного силуэта изделия либо тогда, когда нет возможности примерить отдельные детали на будущем хозяине вещи. При вязании на машине возможность промежуточных примерок и прикидок исключена поэтому для изделий, вывязываемых машинным способом, необходимо строить точную выкройку и производить тщательный расчет прибавлений и убавлений. Если вы приобрели вязальную машину и предполагаете существенно пополнить свой гардероб предметами машинной вязки, рекомендуем вам построить для себя и своих близких выкройки-основы, по которым в дальнейшем вы в считанные минуты сможете сделать выкройки любых понравившихся вам моделей и произвести по ним необходимые расчеты.

Техника построения приведенных выкроек-основ поясняется на примере стандартной фигуры 48-го размера.

Для построения выкройки-основы необходимо снять с фигуры мерки. Поскольку выкройки-основы делают правосторонними, то измерения необходимо производить на правой стороне фигуры. При снятии мерок нужно стоять прямо, без напряжения, и сохранять характерную для себя осанку. Желательно, чтобы в снятии мерок вам кто-нибудь помог. При выполнении замеров рекомендуется не снимать легкую одежду, поскольку большинство трикотажных вещей надевают поверх рубашек, платьев, блузок.

Перед тем как снимать мерки, фигуру подпоясывают тонкой тесьмой, чтобы визуально отметить линию та-

лии. При обмере сантиметровую ленту нужно слегка натягивать, т. к. при носке трикотаж всегда немного растягивается в ширину.

Мерки обхватов (шеи, груди, талии, бедер и т. д.) принято записывать в половинном размере, а мерки длины — полностью. Количество снимаемых мерок определяется видом модели. Для построения выкройки-основы на стандартную фигуру достаточно 10 мерок, для нестандартной, снимают несколько дополнительных мерок. Все остальные данные, которые необходимы для построения чертежа, определяют путем несложных расчетов.

Обхват шеи (условно обозначаемый ОШ) — мерку снимают по основанию шеи, располагая сантиметровую ленту таким образом, чтобы она касалась своим нижним краем основания шеи и соединялась над яремной впадиной. Она записывается в половинном размере.

Обхват груди (ОГ) — мерку снимают, располагая сантиметровую ленту по наиболее выступающим точкам груди и лопаток. Мерка записывается в половинном размере. Она считается наиболее важной, поскольку определяет размер модели. При снятии данной мерки нужно следить, чтобы сантиметровая лента не соскользнула с выступающих точек лопаток. При этом ее расположение должно быть строго горизонтальным.

Обхват талии (ОТ) — мерку снимают по самому узкому месту талии. Удобнее всего это делать, когда фигура опоясана. Мерка записывается в половинном размере.

Обхват бедер (ОБ) — сантиметровая лента располагается строго горизонтально вокруг бедер по наиболее выступающим точкам ягодиц. Обычно эта линия проходит на 16 — 18 см ниже линии талии. Если фигура имеет выступающий живот, то сантиметровую ленту необходимо пускать более свободно, чем при измерении окружности бедер стройной фигуры. Если бедра расширяются в форме «галифе», следует снять дополнительную мерку, располагая сантиметровую ленту горизонтально по наиболее выступающим точкам «галифе», а затем из двух полученных мерок выбрать ту, которая окажется больше. Когда планируется связать недлинный жакет, данную мерку снимают чуть ниже предпо-

лагаемой длины изделия. Она записывается в половинном размере.

Расстояние от линии талии до линии бедер (РТБ) — данная мерка напрямую зависит от роста и измеряется от линии талии до линии, проходящей по наиболее выступающим точкам ягодиц. Снимая последнюю мерку, на фигуре отмечают мелом линию бедер, в этом случае определить расстояние от линии талии до линии бедер можно будет с большей точностью. Если бедра имеют форму «галифе», то необходимо снять еще одну мерку, определив расстояние от линии талии до линии, проходящей по самым высоким точкам «галифе».

Длину спины до талии (ДТ) измеряют по середине спины от 7-го шейного позвонка до талии.

Длина изделия (ДИ) — данная мерка снимается одновременно с предыдущей. Слегка придерживая сантиметровую ленту у талии, ее опускают вниз перпендикулярно полу, чтобы определить желаемую длину изделия. Иногда мерку определяют несколько иначе. Для этого сначала измеряют длину спины до талии, а затем длину изделия от талии вниз по линии бока. Обе эти величины складывают. Если снимать мерку таким образом, то можно получить более точные данные, т. к. в этом случае учитываются форма бедер и длина ног.

Длина плеча (ДП) измеряется от основания шеи по середине плеча до линии проймы, которую можно отметить на фигуре мелом. При формировании проймы нужно обязательно принять во внимание все особенности фигуры. Снять эту мерку правильно довольно сложно, т. к. приходится учитывать строение плеч и их полноту. Если они широкие, то разумнее всего сместить линию проймы в сторону плеча и таким образом искусственно уменьшить его длину на 1 — 1,5 см. При узких плечах пройму также рекомендуется перенести, но только в сторону рукава. Таким образом можно добиться увеличения плеча на 1 — 1,5 см. То же самое выполняют, если у фигуры нормальная ширина плеч, но при этом большой бюст или полные руки.

Длина рукава (ДР) определяется путем измерения по слегка согнутой руке от конца плеча до основания кисти.

Обхват запястья (ОЗ) измеряют по основанию кисти. Мерка записывается в половинном объеме.

Если фигура нестандартная, то в некоторых случаях приходится снимать еще 3 дополнительные мерки:

Ширина спины (ШС) определяется по лопаткам от одной подмышечной впадины до другой. Принято записывать половину мерки. Если фигура не имеет отклонений в телосложении, то для 46–48 размера она равна 18–19 см.

Ширина переда (ШП) измеряется от одной подмышечной впадины до другой, причем сантиметровая лента проходит параллельно полу на расстоянии 5–6 см ниже яремной впадины. Эта мерка необходима при большом объеме бюста.

Обхват руки у плеча (ОРП) определяют при опущенной руке вокруг самой полной ее части, причем сантиметровая лента располагается горизонтально. Эта мерка снимается при чрезмерной полноте верхней части рук.

Вытачки делают на тонком трикотаже, а также на моделях больших размеров. Если размер модели не превышает 44 или используется ажурная или рыхлая вязка, вытачки необязательны. В этом случае можно слегка удлинить боковую линию переда, а при соединении деталей припосадить излишек на уровне бюста.

## **Выкройка-основа спинки**

В начале построения выкройки-основы спинки в левом верхнем углу намечают точку А и от нее вниз проводят вертикальную прямую (рис. 108). Она будет служить линией середины спинки. От точки А вправо проводят горизонтальную прямую под углом 90° к вертикальной. На этой прямой нужно отложить 1/3 мерки полуобхвата шеи и поставить точку В. Длина отрезка АВ должна быть равна 6 см (18 разделить на 3).

От точки А вниз необходимо отложить 1,5 см – величину глубины горловины. В этом месте ставят точку А1. Точки А1 и В нужно соединить плавной линией. Таким образом получают линию горловины спинки.

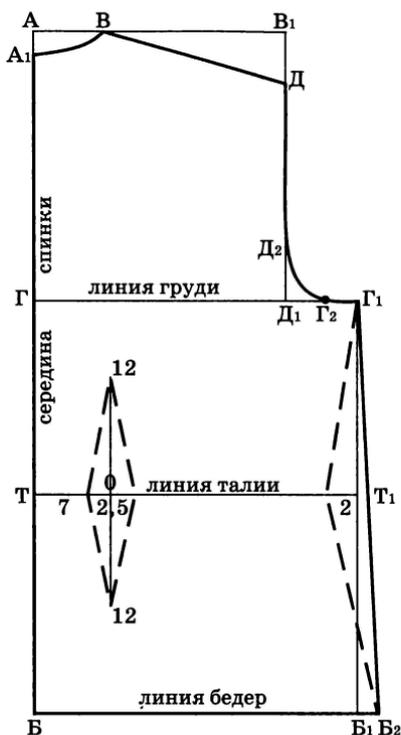


Рис. 108. Выкройка-основа 1/2 спинки

От точки В вправо на горизонтальной прямой откладывают мерку ширины плеча и ставят точку В1. Опустив вниз вертикаль от этой точки и отложив на ней 3 см (это расстояние одинаково для всех размеров и нужно для определения скоса плеча), получают точку Д. Точки В и Д соединяют прямой линией. Получившаяся линия плеча (отрезок ВД) составляет 13 см.

От точки Д вниз проводят вертикальную линию и ставят точку Д1. Расстояние от точки Д до точки Д1 должно быть равно  $\frac{3}{16}$  мерки обхвата груди плюс 1,5 см (отрезок АА1). Глубина проймы ДД1 равна 19,5 см (96 разделить на 16, умножить на 3 и прибавить 1,5).

Через точку Д1 влево проводят горизонтальную прямую вплоть до пересечения с линией середины спинки.

На месте пересечения этих прямых ставят точку Г. Теперь от точки Г вправо нужно отложить отрезок, равный  $1/2$  мерки полуобхвата груди минус 1 см (последняя величина является постоянной при построении выкроек от 40-го размера и выше, при построении чертежей меньших размеров 1 см не отнимают), на этом месте отмечают точку Г1. Линия груди ГГ1 должна составлять 23 см (24 минус 1).

Теперь от точки Д1 вверх нужно отложить 3 см (величина, постоянная для всех размеров) и поставить точку Д2. Отрезок Д1Г1 делят пополам и в этом месте ставят точку Г2. Точки Д2 и Г2 соединяют плавной линией. От точки А1 вниз по линии середины спины откладывают мерку длины спины до талии и ставят точку Т. Отрезок А1Т равен 38 см. От точки Т вправо следует провести горизонтальную линию и на ней отметить точку Т1, причем отрезок ТТ1 должен быть равен отрезку ГГ1. От точки Т вниз по вертикали откладывают 16 – 18 см (это зависит от размера) и ставят точку Б.

От точки Б вправо следует провести горизонтальную линию бедер и отложить на ней точку Б1. Отрезок ББ1 должен быть равен отрезку ГГ1. От точки Б1 вправо по горизонтали откладывают отрезок, равный  $1/4$  разности между меркой обхвата бедер и меркой обхвата груди, и ставят точку Б2. Для данного размера отрезок Б1Б2 равен 1 см (100 минус 96 и разделить на 4).

Если жакет имеет прямой силуэт, то при построении выкройки точку Г1 нужно соединить с точкой Б2. Отрезок Г1Б2 представляет собой линию бокового шва спинки.

При построении приталенной модели можно сделать вытачки. Чтобы рассчитать их величину, следует найти разность между меркой полуобхвата груди и меркой полуобхвата талии – 10 см (48 минус 38). Полученное число нужно разделить на количество вытачек на линии талии, т. е. на 4 (2 вытачки на спинке и 2 на передке). Получится 2,5 см (10 разделить на 4). Таким образом определяют глубину вытачек на талии. Глубина вытачек на полочке должна быть больше на 1 см, т. е. равной 3,5 см.

Приталенную модель получают, если несколько изменяют кривизну бокового шва – делают боковую вытачку

ку. Глубина боковых вытачек спинки и переда одинакова, она составляет  $\frac{1}{4}$  разности полуобхвата груди и полуобхвата талии минус 0,5 см, т. е. 2 см.

Для построения вытачки по линии талии на спинке от точки Т вправо нужно отложить 7 см ( $\frac{1}{3}$  мерки полуобхвата шеи плюс 1 см) и поставить точку О. Через эту точку проводят вертикальную прямую и откладывают вверх и вниз по 12 см. Вправо и влево от точки О нужно отложить по 1,2 см (общая глубина вытачки — 2,5 см) и соединить полученные точки с отметками, определяющими верхнюю и нижнюю части вытачки.

В области бокового шва по линии талии от точки Т1 влево нужно отложить 2 см и соединить полученную точку с точками Г1 и Б2 прямыми линиями. Таким образом получают линию бокового шва спинки.

## **Выкройка-основа переда**

Приступая к построению выкройки-основы  $\frac{1}{2}$  переда, нужно в правом верхнем углу бумажного листа отметить точку А (рис. 109). Вниз от нее проводят вертикальную прямую. Она будет служить линией середины переда. От точки А вниз следует отложить  $\frac{1}{3}$  мерки полуобхвата шеи плюс 1 см (величина, одинаковая для всех размеров). В этом месте нужно поставить точку А1. Глубина горловины АА1 должна быть равна 7 см (18 разделить на 3 плюс 1).

От точки А влево проводят горизонтальную прямую и откладывают на ней  $\frac{1}{3}$  мерки полуобхвата шеи. В этом месте ставят точку В. Длина отрезка АВ составляет 6 см. Из прямого угла с вершиной А нужно провести биссектрису и отложить на ней расстояние, равное сумме длин отрезков АВ и АА1, разделенное на 2. В этом месте ставят точку А2. Расстояние АА2 в данном случае равно 6,5 см (к 6 прибавить 7 и разделить полученную сумму на 2). Точки В, А2 и А1 нужно соединить плавной линией, чтобы получить линию выреза горловины переда.

Теперь от точки В влево по горизонтали следует отложить величину ширины плеча в соответствии с меркой



ди плюс 1 см, и ставят точку Г1. Данную величину не прибавляют только в том случае, если при построении спинки 1 см не вычитали. Линия груди ГГ1 должна быть равна 25 см (24 плюс 1). От точки Д1 вверх следует отложить 3 см (величина, одинаковая для всех размеров) и поставить точку Д2. Отрезок Г1Д1 делят пополам и ставят точку Г2. Точки Д2 и Г2 соединяют плавной линией.

От точки А вниз по вертикальной прямой откладывают мерку длины переда до талии и ставят точку Т. В данном случае отрезок АТ будет равен 40 см.

От точки Т влево следует провести горизонтальную линию и поставить точку Т1 (отрезок ТТ1 равен отрезку ГГ1). От точки Т вниз по вертикали откладывают 16 – 18 см (в зависимости от размера) и ставят точку Б. Проведя от точки Б влево горизонтальную прямую, отмечают на ней точку Б1. Расстояние от точки Б до точки Б1 должно быть равно длине отрезка ГГ1. Затем от точки Б1 по горизонтали влево нужно отложить отрезок, равный 1/4 разности между меркой обхвата бедер и меркой обхвата груди, и поставить точку Б2. Отрезок Б1Б2 равен 1 см (100 минус 96, разность разделить на 4).

Если жакет имеет прямой силуэт, то точку Г1 соединяют с точкой Б2, при этом линия Г1Б2 становится линией бокового шва переда. Для приталенного жакета следует построить вытачку. Для этого на линии талии от точки Т – места пересечения с линией середины переда – откладывают 9 см (1/3 мерки полуобхвата шеи плюс 2 – 4 см в зависимости от полноты груди) и ставят точку О. Глубина вытачки равна 3,5 см, поэтому на горизонтальной прямой в обе стороны от точки О откладывают по 1,7 см. Через точку О проводят вертикальную линию и на ней вверх и вниз от этой точки откладывают по 12 см. Полученные точки соединяют с точками, ограничивающими глубину вытачки.

Для построения вытачки по линии талии в линии бокового шва переда от точки Т1 нужно отложить вправо 2 см, а затем соединить полученную точку с точками Г1 и Б2 прямыми линиями. Если разница между длиной переда до талии и длиной спины до талии не более 4 см, горизонтальные вытачки можно не выполнять, а при со-

единении деталей по линии бокового шва сделать небольшую посадку. Когда разница между этими величинами составляет более 4 см, горизонтальная вытачка необходима. Чтобы построить ее, отрезок между точками Г1 и Т1 нужно разделить пополам и от точки деления по линии бокового шва отложить разность между линией бокового шва переда и линией бокового шва спинки. Точка Е определяется высотой груди, все обозначенные точки соединяют прямыми линиями.

## Выкройка-основа рукава

Выкройку-основу для вязания рукава также строят для 1/2 детали (рис. 110) в отличие от выкройки рукава для швейных изделий. В верхнем левом углу бумажного листа ставят точку А и от нее вправо проводят горизонтальную линию. На ней нужно отметить точку Б на расстоянии 3/16 мерки обхвата груди. Отрезок АБ опреде-

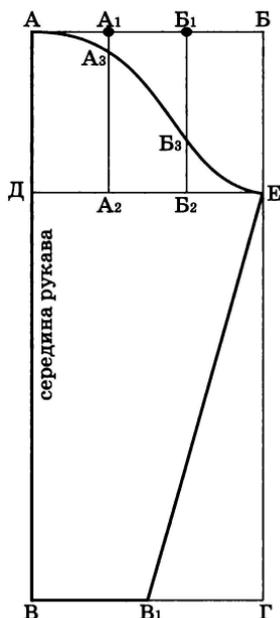


Рис. 110. Выкройка-основа 1/2 рукава

ляет ширину рукава, он равен 18 см (96 разделить на 16 и умножить на 3). Теперь от точки А вниз нужно опустить вертикальную прямую, которая будет служить линией середины рукава. От точки А на этой прямой откладывают мерку длины рукава и ставят точку В. Длина отрезка АВ равна 60 см. От точки В вправо нужно провести горизонтальную прямую и поставить на ней точку Г. Отрезок ВГ должен быть равен отрезку АВ. Точку Г соединяют с точкой В прямой линией.

От точки А вниз по вертикальной линии АВ нужно отложить  $\frac{2}{16}$  обхвата груди плюс 3 см (величина, одинаковая для всех размеров) и поставить точку Д. Таким образом определяется высота оката рукава. В данном случае отрезок АД равен 15 см (96 разделить на 16, умножить на 2 и прибавить 3).

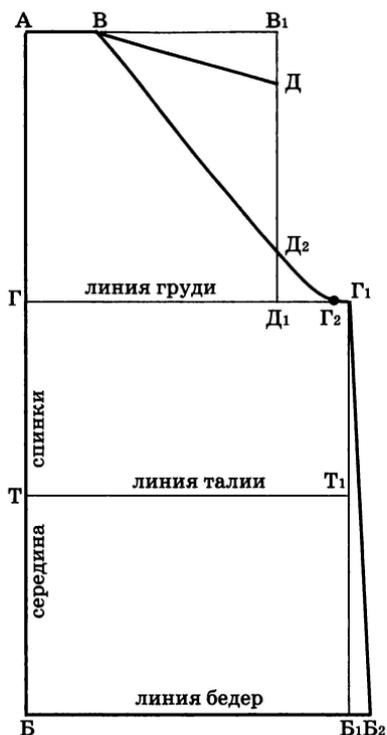
От точки Д вправо нужно провести горизонтальную линию до пересечения с линией БГ и обозначить место пересечения точкой Е. Линию АВ делят на 3 равные части точками А1 и Б1. Из этих точек опускают вниз две вертикальные линии до пересечения с линией ДЕ. Точки пересечения обозначают А2 и Б2 соответственно.

Теперь от точки А1 по вертикальной линии А1А2 откладывают 2 см (величина, одинаковая для всех размеров) и ставят точку А3. По линии Б1Б2 вверх от точки Б2 откладывают 6 см (величина, одинаковая для всех размеров) и ставят точку Б3. Затем плавной линией последовательно соединяют точки А, А3, Б3, Е и таким образом получают линию оката рукава.

Вправо от точки В нужно отложить  $\frac{1}{2}$  мерки полуобхвата запястья плюс 1 см (для всех размеров) или  $\frac{1}{2}$  мерки желаемой ширины рукава у запястья и поставить точку В1. В данном случае отрезок ВВ1 равен 9 см (8 плюс 1). Точки Е и В1 соединяют прямой линией.

## **Выкройка для модели с рукавом реглан**

Если вы предполагаете вязать вещи с рукавом реглан, то рекомендуется построить выкройки-основы и для моделей с таким кроем.



*Рис. 111. Выкройка-основа 1/2 спинки для модели с рукавом реглан*

Для построения выкройки-основы 1/2 спинки (рис. 111) в левом верхнем углу листа бумаги ставят точку А. От нее вниз проводят вертикальную прямую, которая будет служить линией середины спинки. Необходимо также провести и горизонтальную линию из точки А, отложить на ней 1/3 мерки полуобхвата шеи и поставить точку В. Отрезок АВ равен 6 см (18 разделить на 3).

От точки В вправо по горизонтали откладывают ширину плеча в соответствии с меркой и ставят точку В1. Из полученной точки вниз опускают вертикаль, откладывают на ней 2,5 см (величина, одинаковая для всех размеров) и ставят точку Д. Точки В и Д соединяют прямой, сформировав таким образом скос плеча. Линия плеча ВД равняется 13 см.

От точки Д необходимо опустить вертикальную линию вниз и на расстоянии, равном  $3/16$  мерки обхвата груди плюс 2 см (для всех размеров), поставить точку Д1. Глубина проймы ДД1 равна 20 см (96 разделить на 16, умножить на 3 и прибавить 2).

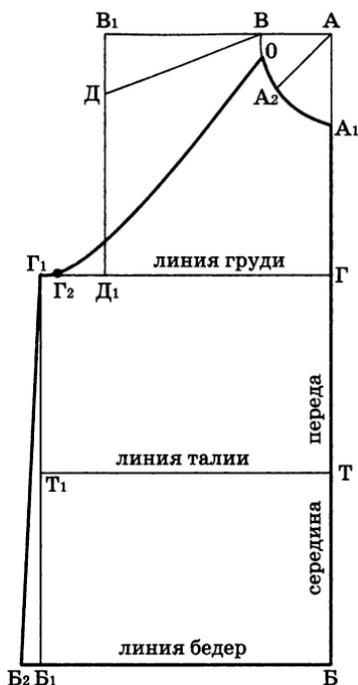
Через точку Д1 проводят горизонтальную прямую и в месте ее пересечения с линией середины спинки ставят точку Г. От точки Г вправо по этой линии откладывают отрезок, равный  $1/2$  мерки полуобхвата груди, и ставят точку Г1. Линия груди ГГ1 будет равна 24 см.

Вниз от точки А нужно отложить мерку длины спины до талии и поставить точку Т. Длина отрезка АТ составляет 38 см. От точки Т вправо проводят горизонталь и ставят точку Т1 так, чтобы отрезок ТТ1 был равен отрезку ГГ1. Затем от точки Т вниз по вертикальной прямой откладывают 16–18 см (в зависимости от размера) и ставят точку Б.

Проводят линию бедер – горизонтальную прямую из точки Б – и на ней отмечают точку Б1 таким образом, чтобы отрезок ББ1 был равен отрезку ГГ1. Вправо от точки Б1 нужно провести горизонтальную прямую и на ней на расстоянии, равном  $1/4$  разности между мерками обхвата бедер и обхвата груди, поставить точку Б2. Отрезок Б1Б2 в данном случае равен 1 см (100 минус 96, полученную разность разделить на 4). Для прямого жакета точку Г1 нужно соединить с точкой Б2. По линии Г1Б2 будет располагаться боковой шов спинки.

Теперь нужно построить регланную линию. Для этого от точки Г1 влево следует отложить 1,5 см (для всех размеров) и поставить точку Г2. Точку В соединяют прямой линией с точкой Г2. Линия реглана проходит через точки В, Г2 и Г1.

Построение выкройки-основы переда для изделия с рукавом реглан (рис. 112) начинается с размещения в правом верхнем углу листа бумаги точки А. Из точки А вниз нужно провести вертикальную прямую, которая будет служить линией середины переда. Влево из точки А необходимо провести горизонтальную линию, отложить на ней  $1/3$  мерки полуобхвата шеи и поставить точку В. Расстояние от точки А до точки В равняется 6 см



*Рис. 112. Выкройка-основа 1/2 переда для модели с рукавом реглан*

(18 разделить на 3). Вниз от точки А откладывают 1/3 мерки полубохвата шеи плюс 1 см (величина, одинаковая для всех размеров) и ставят точку А1. Отрезок АА1 определяет глубину горловины и равен 7 см (6 плюс 1).

Из прямого угла с вершиной А опускают биссектрису, на которой откладывают отрезок, равный половине суммы величин отрезков АВ и АА1, и ставят точку А2. Отрезок АА2 равен 6,5 см (6 плюс 7, а сумму разделить на 2). Чтобы получить линию выреза горловины, точки В, А1 и А2 следует соединить плавной линией.

От точки В нужно отложить влево горизонтальную прямую и отметить на ней точку В1, причем отрезок ВВ1 должен быть равен мерке ширины плеча. Затем от точки В1 следует отложить вниз 2,5 см (для всех размеров), чтобы определить наклон плеча, и поставить точку Д.

Точки В и Д соединяют прямой линией. Отрезок ВД равен 13 см.

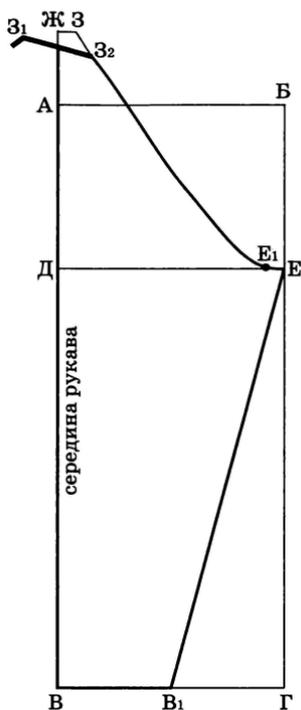
От точки Д вниз проводят вертикальную линию и на расстоянии, равном  $3/16$  мерки обхвата груди плюс 2 см (для всех размеров) и плюс 1 см, ставят точку Д1. Если мерки длины спины до талии и длины переда до талии равны, то 1 см к глубине проймы не прибавляют. В данном случае глубина проймы ДД1 равна 21 см (96 разделить на 16, умножить на 3, прибавить 2 и прибавить 1).

Через точку Д1 нужно провести горизонтальную прямую, чтобы она пересеклась с линией середины переда, и в этом месте поставить точку Г. От точки Г влево по этой линии откладывают отрезок, равный  $1/2$  мерки полуобхвата груди, и ставят точку Г1. Линия груди ГГ1 равна 24 см.

От точки А вниз нужно отложить мерку длины переда до талии и поставить точку Т. Отрезок АТ равен 40 см. Через точку Т нужно провести горизонтальную линию и с левой стороны на расстоянии, равном длине отрезка ГГ1, поставить точку Т1. Вниз от точки Т откладывают 16–18 см (в зависимости от размера) и ставят точку Б. Через точку Б проводят горизонтальную линию, на которой с левой стороны отмечают точку Б1. Длина отрезка ББ1 должна быть равна длине отрезка ГГ1. От точки Б1 влево откладывают отрезок, равный  $1/4$  разности между мерками обхвата бедер и обхвата груди, и ставят точку Б2. Отрезок Б1Б2 равен 1 см (100 минус 96, разность разделить на 4). Если жакет имеет прямой силуэт, то точку Г1 нужно соединить с точкой Б2. Отрезок Г1Б2 представляет собой линию бокового шва переда.

Теперь следует построить регланную линию. Для этого от точки Г1 вправо по горизонтали откладывают 1,5 см (для всех размеров) и ставят точку Г2. По линии горловины ВА1 от точки В вниз проводят прямую и откладывают на ней 2 см (для всех размеров). Полученную при этом точку О соединяют прямой линией с точкой Г2. Линия ОГ2Г1 – регланная линия переда.

Также необходимо выполнить выкройку-основу  $1/2$  рукава реглан (рис. 113). В левом верхнем углу листа бумаги отмечают точку А, через нее проводят горизонтальную линию вправо и откладывают  $3/16$  мерки об-



*Рис. 113. Выкройка-основа 1/2 рукава реглан*

хвата груди плюс 1,5 см (для всех размеров). В этом месте ставят точку Б. Длина отрезка АБ представляет собой ширину рукава и равна 19,5 см (96 разделить на 16, умножить на 3 и прибавить 1,5).

Чтобы определить линию середины рукава, нужно из точки А опустить вниз вертикальную прямую. На ней откладывают мерку длины рукава и ставят точку В. Длина рукава АВ равна 56 см.

Теперь из точки В вправо нужно провести горизонтальную линию и поставить точку Г, причем отрезок ВГ должен быть равен отрезку АБ. Точки Г и Б соединяют прямой линией.

Далее от точки А нужно отложить вниз 2/16 мерки обхвата груди плюс 3 см (для всех размеров) и поставить точку Д. Высота оката АД будет равна 15 см (96 разделить на 16, умножить на 2 и прибавить 3).

От точки Д следует провести прямую горизонтальную линию. В месте ее пересечения с линией БГ ставят точку Е. От точки В вправо откладывают мерку полуобхвата запястья плюс 1 см (для всех размеров) или 1/2 мерки желаемой ширины рукава у запястья. В этом месте ставят точку В1. В данном случае отрезок ВВ1 равен 9 см (8 плюс 1). Точки Е и В1 соединяют прямой линией.

Теперь нужно построить регланную линию рукава. Для этого от точки А вверх по вертикали проводят линию АЖ, равную 1/2 мерки высоты оката рукава, — 7,5 см (15 разделить на 2). От точки Ж вправо и влево по горизонтали нужно отложить по 2 см (величина, одинаковая для всех размеров) и поставить точки З и З1. От точки Е влево по горизонтали откладывают 1,5 см (для всех размеров) и ставят точку Е1. Точку З соединяют прямой линией с точкой Е1, и линия ЗЕ1Е становится регланной линией рукава.

Если регланная линия переда меньше регланной линии рукава, то от точки З нужно отложить разницу между регланной линией переда и рукава и поставить точку З2. Точки З1 и З2 соединяют прямой линией.

С помощью выкройки-основы жакета с втачным рукавом можно выполнить выкройки других моделей. Такие операции называются моделированием. Опираясь на имеющуюся выкройку, можно построить чертеж модели с цельновязанным длинным рукавом типа кимоно.

## **Выкройка-основа юбки**

Для построения выкройки-основы юбки (рис. 114) вам потребуются всего 3 мерки: полуобхват талии, полуобхват бедер, длина изделия. На листе бумаги нужно начертить прямоугольник с углами ТТ1НН1, при этом расстояние от точки Т до точки Т1 должно равняться мерке полуобхвата бедер (50 см), а расстояние от точки Т до точки Н — мерке длины юбки, т. е. 60 см. Отрезок НН1 является линией низа юбки, а отрезок ТТ1 — линией талии.

От точки Т вниз по вертикали нужно отложить 16 — 18 см (в зависимости от размера) и поставить точку Б. Прове-

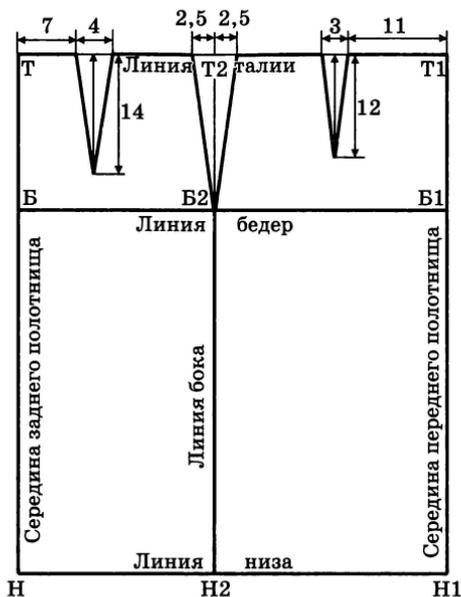


Рис. 114. Выкройка-основа 1/2 юбки

дя из точки Б горизонтальную линию вплоть до пересечения с отрезком Т1Н1, получают точку Б1. Отрезок ББ1 — линия бедер.

От точки Б по линии бедер нужно отложить вправо 1/2 мерки полуобхвата бедер минус 1 см (для всех размеров) и поставить точку Б2. Ширина заднего полотнища ББ2 равна 24 см (50 разделить на 2 и минус 1). Ширина переднего полотнища становится больше на 2 см. В данном случае она равна 26 см.

Через точку Б2 нужно прочертить вертикальную прямую до пересечения с линиями низа и талии и поставить точки Н2 и Т2 соответственно.

Теперь приступают к расчету вытачек по линии талии. Их глубина определяется путем высчитывания разности между мерками полуобхвата бедер и полуобхвата талии. В данном случае она составляет 12 см (50 минус 38). Полученное число нужно разделить на количество вытачек по линии талии: на заднем и переднем полотнищах по одной и две боковые — всего 4. Универсальная

вытачка, таким образом, должна иметь глубину 3 см (12 разделить на 4), но вытачки на заднем и переднем полотнищах различаются по глубине. Глубина вытачки на заднем полотнище больше глубины универсальной на 1 см, т. е. равна 4 см. Глубина вытачки на переднем полотнище – 3 см, а боковая на заднем и переднем полотнищах равна глубине универсальной минус 0,5 см, т. е. 2,5 см.

Закончив расчет, приступают к построению вытачек по линии талии. От точки Т по линии талии откладывают 7 см (постоянная величина, которая изменяется только при нестандартной фигуре). От полученной точки вправо по линии талии откладывают величину глубины вытачки заднего полотнища – 4 см. Глубину вытачки нужно разделить пополам, из середины вниз опустить вертикальную линию и отметить на ней точку длины вытачки на расстоянии 14 см (величина, равная для всех размеров). Полученную точку соединяют с точками, ограничивающими глубину вытачки, прямыми линиями.

На переднем полотнище вытачка делается так: от точки Т1 влево по линии талии нужно отложить 1Г см (величина меняется только при нестандартной фигуре). От полученной точки откладывают 3 см – глубину вытачки переднего полотнища. Данный отрезок делят пополам и из точки деления вниз проводят вертикальную линию, на которой отмечают отрезок длиной 12 см (для всех размеров). Точки, ограничивающие глубину и длину вытачки, соединяют прямыми линиями.

Теперь нужно сделать боковые вытачки. Для этого от точки Т2 влево и вправо по линии талии откладывают величину боковой вытачки переднего и заднего полотнищ (по 2,5 см). Полученные точки соединяют с точкой Б2.

Длина и глубина вытачек и места их расположения на юбке могут быть изменены, если строение бедер и выпуклость живота резко отличаются от стандартных. Например, при сильно выступающем животе и плоских ягодицах вытачку на переднем полотнище нужно сделать более глубокой, а на заднем несколько уменьшить ее.

Обычно по линии талии трикотажной юбки продергивают резинку шириной 2–3 см. В такое изделие не рекомендуется вшивать застежку-«молнию», которая плохо садится на трикотажном полотне. В связи с этим необходимость в особой точности выполнения вытачек отпадает. Если юбку вяжут рыхлым или хорошо растяжимым узором, а фигура стройная, то вытачки обычно не делают. В любом случае нужно принимать во внимание эластичность трикотажа. При необходимости верхнюю часть юбки можно обработать с помощью утюга.

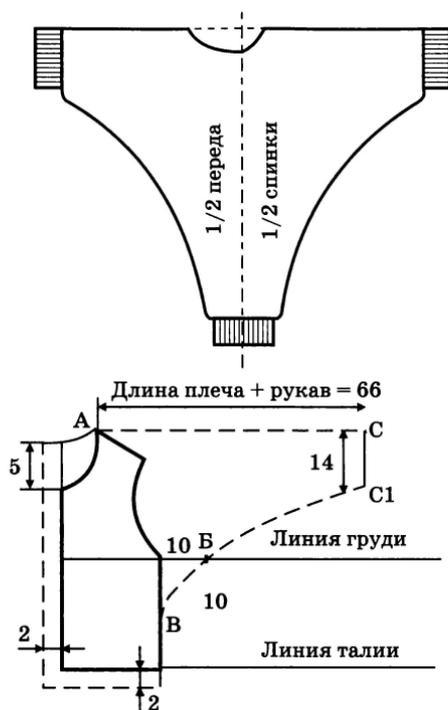
\* \* \*

Выкройки-основы рекомендуется выполнить из прочного материала, т. к. с ними вам придется много работать. Края выкроек должны быть твердыми, чтобы их было удобно обводить. Сначала выкройки нужно вырезать из бумаги, примерить их к себе, уточняя длину плеча, форму пройм, места вытачек, линию талии, длину изделия, ширину и длину рукава. При необходимости в бумажные выкройки следует внести поправки. Лишь когда выкройки вас полностью удовлетворят, их нужно приклеить на листы тонкого влагостойкого картона и вырезать.

## Моделирование

В качестве примера использования выкройки-основы для моделирования одежды можно привести построение выкройки модели кимоно (рис. 115). Выкройку-основу спинки нужно положить на чистый лист бумаги, обвести контур до талии и добавить несколько сантиметров по бокам для более свободного облегания. С этой целью параллельно линиям талии и середины спинки проводят линии на расстоянии 2 см от прежних.

Чтобы построить цельновязанный рукав, от точки А, находящейся на пересечении линий выреза горловины и плеча, нужно провести горизонтальную прямую, отложить на ней мерки длины плеча (13 см) и длины рукава (56 см) и поставить точку С. Вниз от точки С опускают вертикальную линию, отмечают на ней 1/4 желаемой ширины рукава (14 см) и ставят точку С1.



*Рис. 115. Построение выкройки для модели кимоно на базе выкройки-основы*

От точки, соединяющей боковой шов и линию проймы, нужно отложить 10 см и сделать отметку — точку Б. От линии талии по боковому шву также следует отложить 10 см и поставить точку В. Точки В, Б и С1 соединяются плавной линией.

Выкройки спинки и переда одинаковы, за исключением выреза горловины. Линия горловины переда по сравнению с линией горловины спинки опущена на 5 см. Жакет покроя кимоно имеет свободную форму и довольно объемен, поэтому нагрудную вытачку не делают.

Используя выкройку-основу, можно также сделать модель платья прямого покроя. Для этого выкройки спинки и переда нужно обвести, а затем продлить вниз линии средин и боковых швов спинки и переда. На по-

лученных линиях от линии талии откладывают мерки длины юбки и проводят через эти точки линию низа юбки. Чтобы платье не казалось зауженным книзу, юбку рекомендуется слегка расширить в нижней части. Для этого от линии бокового шва откладывают 3—5 см, а полученную точку соединяют прямой с линией бедер.

Чтобы бока изделия не висели, от нижних точек боковых линий переда и спинки откладывают по 1,5 см и соединяют полученные точки плавными линиями с нижними точками линий средин переда и спинки.

При моделировании наибольшим трансформациям подвергается воротник, т. к., изменив его форму, можно до неузнаваемости преобразить модель. Рассмотрим несколько примеров создания выкроек с различными воротниками на базе выкройки-основы переда.

Английский воротник, являющийся прерогативой строгих деловых костюмов и блузок, тем не менее отлично смотрится в вязаных вещах. Выполняется этот воротник по аналогии с другими цельновязаными воротниками. Его можно связать отдельно, а затем пришить к готовому изделию, или же набрать петли из кромочных по краю полочек и горловине спинки и выполнить его, ориентируясь на выкройку. Наиболее часто пользуются именно вторым вариантом исполнения английского воротника.

Работа начинается с внесения необходимых изменений в выкройку-основу. На выкройке правой полочки (рис. 116) нужно прежде всего начертить планку застежки и отметить на ней место верхней пуговицы. На планке на этом уровне ставят точку А. От нее проводят линию расширения борта. Верхнюю точку плеча В нужно соединить прямой линией с точкой А. По этой линии борт будет отворачиваться. На месте пересечения линии АВ ставят точку В, которая будет необходима в дальнейшем вязании.

Отдельно нужно начертить воротник. Линия, по которой он пришивается, должна быть равна окружности горловины (36 см). Форма и высота воротника зависят прежде всего от фасона выбранной модели. Изменения в выкройку спинки вносить не нужно.



Рис. 116. Выкройки для модели с английским воротником

Воротник апаш также довольно часто встречается в трикотажных вещах. Его выполнение сходно с вязанием английского воротника. На выкройке-основе переда (рис. 117) необходимо наметить длину и ширину врезной планки застежки. В нашем случае длина планки застежки – 20 см, а ширина – 4–5 см. Линия горловины спинки и переда остается без изменений.

Выкройка воротника выполняется отдельно. Линия, по которой пришивается воротник, должна быть равна 40 см – окружность горловины (36 см) плюс ширина планки застежки (4 см). Форма и высота воротника определяются моделью.

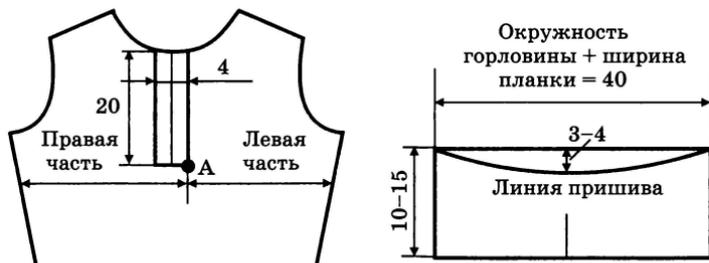


Рис. 117. Выкройки для модели с воротником апаш

Цельновязаный перед выполняется обычным способом до планки застежки. Вязание необходимо разделить на две части, причем правая часть должна быть больше левой на 4 см (при плотности вязания 3 петли на 1 см это 12 петель). Все иглы левой части при машинном вязании необходимо выдвинуть в переднее нерабочее положение.

Вязание начинается с лицевой стороны с точки А, причем для этого в работу вводится новый клубок. Правая часть переда вяжется одновременно с планкой, которая выполняется каким-либо несложным двусторонним узором (например платочной вязкой).

Очень красиво выглядит планка, связанная резинкой 1 х 1 или 2 х 2. Но в этом случае, чтобы она не тянула, нужно в 1-м ряду набрать несколько дополнительных петель. Завершая работу над правой частью переда, петли горловины и планки нужно оставить открытыми, провяжав несколько рядов вспомогательной нитью.

Левую часть переда выполняют аналогичным образом, но прежде всего набирают петли из вспомогательной нити. Их число должно быть равно количеству петель планки. Выполнив 3—4 ряда платочной вязкой, нить обрывают. Теперь провязывают лицевой ряд левой части переда, присоединяют к работе вспомогательные петли из другой нити и выполняют их лицевыми петлями. Петли планки вяжут несложным двусторонним узором, в то время как на остальной части переда продолжают вывязывать основной рисунок. Левую полочку вместе с планкой выполняют точно так же, как и правую.

После того как работа над передом закончена, деталь отпаривают, отплетают вспомогательную нить и прикеттлевывают открытые петли левой планки к изнаночной стороне детали. Спинку выполняют обычным образом, петли горловины не закрепляют, а оставляют открытыми, провяжав несколько рядов вспомогательной нитью. Перед и спинку сшивают и довязывают воротник на спицах: все петли горловины и планок переводят на одну спицу, в нужных местах добавляют дополнительные петли из протяжек.

С изнаночной стороны левой полочки переснимают на правую спицу, не провязывая, все петли планки. Все

остальные петли в этом ряду провязывают узором планки. В следующем ряду начинают выполнять воротник с помощью частичного вязания. Возможно также сделать его прямоугольным. Связав воротник нужной высоты, все петли закрепляют в одном ряду.

Воротник-шалька обычно выполняется в поперечном направлении. Петли при этом набираются по краю изделия из кромочных.

На выкройке-основе нужно наметить ширину планки и место расположения верхней пуговицы (рис. 118). На уровне первой пуговицы с внутренней стороны планки необходимо поставить точку А. Ее соединяют прямой линией с высшей точкой плечевого скоса (точка В). Прямая АВ представляет собой новую линию горловины. Выкройка спинки остается практически без изменений.

По выкройке нужно связать спинку и полочки и сшить их. После этого из кромочных, начиная с низа по-

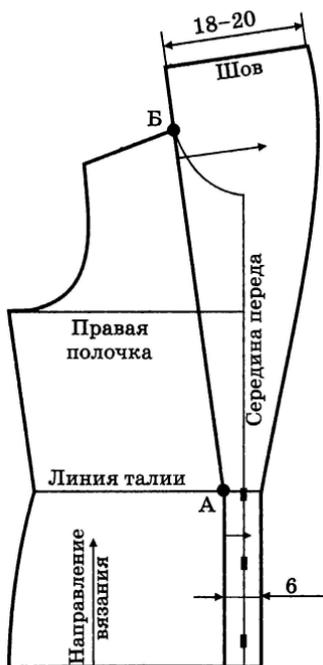


Рис. 118. Выкройки для модели с воротником-шалькой

лочки и до середины воротника, необходимо набрать петли для планки и воротника. Петли нужно пересчитать, чтобы потом набрать такое же количество петель на другой полочке. Первый ряд выполняют лицевыми петлями. Со следующего ряда вяжут планку двусторонним узором. Если предполагается застежка на пуговицах, то петли располагают на правой полочке посередине планки для женских либо на левой полочке для мужских моделей.

Плотность вязания при выполнении планки и воротника должна быть неодинаковой. Наиболее туго нужно вязать ту часть воротника, которая прилегает к горловине спинки. После того как планка будет вывязана, петли до места первой пуговицы закрепляют и продолжают вязать только воротник. Придать ему форму шальки можно, если воспользоваться частичным вязанием. Для этого нужно в каждом 2-м ряду выдвигать в переднее нерабочее положение с противоположной от каретки стороны по 2–3 петли. Чтобы воротник хорошо лежал, со стороны шва на спинке делают прибавления по 1 петле каждые 4 ряда. Когда высота воротника будет равна 18–20 см, все петли возвращают в рабочее положение, провязывают 1 совместный ряд и закрывают их в 1 прием.

Точно таким же образом выполняются планка и воротник второй полочки, причем петли набирают по лицевой стороне работы, начиная от середины спинки. После того как обе половины воротника будут готовы, их нужно аккуратно сшить с изнаночной стороны вертикальным трикотажным швом.

Маленькую шальку делают аналогичным образом, только высота ее составляет всего 9–10 см. Закрывая петли последнего ряда, главное — не затягивать их слишком сильно, иначе добиться хорошего прилегания воротника будет невозможно. Можно также посоветовать последние 5–6 рядов вязать на несколько большей плотности, чтобы воротник лежал красиво.

Если воротник выполнялся резинкой, то можно последние 2–3 ряда провязать платочной вязкой. Это не только придаст цельновязаному воротнику красивую окантовку, но еще и поможет ему правильно лежать на

фигуре. Чтобы окантовка смотрелась хорошо, петли планки застежки не закрывают, а провязывают вспомогательной нитью. Когда воротник выполнен, их навешивают на иглы машины и провязывают последние 2—3 ряда платочной вязкой одновременно на воротнике и на планке.

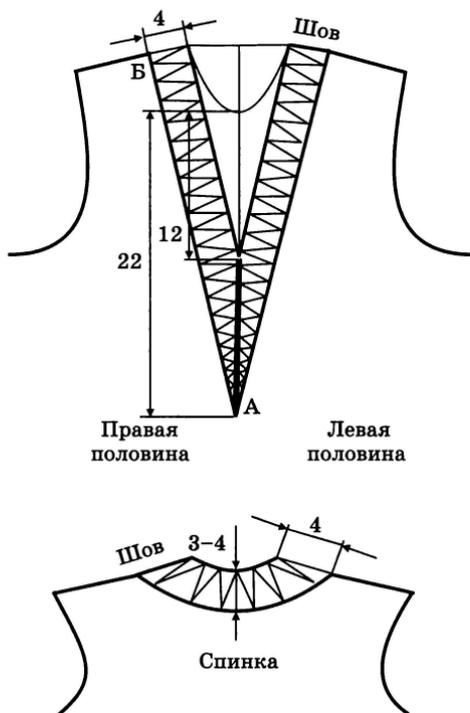
Если в изделии использовались многоцветные узоры, то последние несколько рядов можно провязать цветной нитью, чтобы получилась узкая бейка другого цвета.

Для выполнения V-образного выреза на выкройке-основе необходимо отложить глубину выреза (точка А) и ширину отделочной планки (4 см). На линии плеча нужно отмерить также 4 см и соединить прямой линией полученную точку Б с точкой А. От верхней точки плеча нужно провести вниз линию, строго параллельную линии АБ. Точно таким же образом проводится линия горловины и с другой стороны выкройки (рис. 119).

Довязав перед пуловера до точки А, работу нужно разделить пополам и выдвинуть иглы левой половины детали и центральную иглу в переднее нерабочее положение. Сначала вяжется правая половина пуловера с убавлением петель по линии горловины. Расчет убавлений делается по тому же принципу, как и при вязании жакета.

При расчетах для вывязывания V-образного выреза горловины пуловера замечена закономерность, которой не следует пренебрегать. В том случае, если нижняя точка горловины располагается ниже уровня груди на 4—5 см, убавления приходится делать в каждом 4-м ряду. Если глубина горловины ниже уровня груди на 6—10 см, то убавляют иначе: 1—2 раза в каждом 6-м ряду и 1 раз в 4-м ряду. Когда вырез очень глубокий и достигает, например, линии талии, то убавления производятся в каждом 6-м или 8-м ряду.

Убавления по линии горловины следует делать таким образом, чтобы работа выглядела аккуратно. Рекомендуется следующую за кромочной петлю провязать изнаночной (в изнаночных рядах она вяжется лицевой), а затем использовать ее в убавлениях. Убавления производят в лицевых рядах: сняв кромочную, следующие 2 петли



*Рис. 119. Выкройка-основа модели с V-образным вырезом горловины*

првязывают вместе изнаночной. Левую полочку вяжут аналогичным образом, только убавления совершают в конце лицевого ряда перед кромочной.

Горловину такого же типа можно вывязывать, убавляя петли не у самого края, а несколько отступив от него. Как правило, этот прием используется, если перед изделия украшен по центральной линии «косой», жгутами или рельефом. В этом случае узор продолжается в непосредственной близости от края изделия, а убавления совершаются за ним (правая полочка) или перед ним (левая полочка). В результате узор располагается параллельно планке, что выглядит очень красиво.

Готовое изделие нужно сшить, оставив незашитым часть левого плеча. Шов в этом месте выполняется уже

после того, как планка будет закончена. По краю горловины с лицевой стороны изделия петли набирают из кромочных. Набор петель начинают с левого плеча сверху вниз. Дойдя до точки А, на иглу надевают среднюю петлю, провязав ее лицевой с помощью петлеуволителя. Петли нужно пересчитать и набрать столько же от точки А до правого плеча на ту же спицу. Если петли горловины спинки открыты, их также навешивают на иглы. В противном случае следует набрать необходимое число петель из кромочных горловины спинки.

1-й ряд выполняется лицевыми петлями, а со 2-го ряда начинают вязать узор планки. Как правило, планка оформляется резинкой 1 х 1 или 2 х 2.

Среднюю петлю планки в каждом 2-м ряду не провязывают, выдвигая иглу в переднее нерабочее положение. Чтобы планка выглядела красиво, необходимо обязательно соблюсти симметрию — с двух сторон от центральной петли должны быть одинаковые петли, например, в центре петли должны располагаться следующим образом: 2 изнаночные, 1 лицевая (центральная), 2 изнаночные.

Чтобы планка не топорщилась, а красиво прилегала к детали, над точкой А в каждом 2-м ряду совершают убавления, провязывая 3 петли вместе.

## Приложения

### Условные обозначения на схемах для машинного вязания

-  – изнаночная петля
-  – лицевая петля
-  – петлю перенести на соседнюю иглу, освободившуюся иглу оставить в рабочем положении
-  – выдвинуть иглу к верхнему рельсу
-  – задвинуть иглу в заднее нерабочее положение
-  – правую петлю перенести на соседнюю правую иглу
-  – левую петлю перенести на соседнюю правую иглу
-  – провязать 2 петли вместе с наклоном влево или ажурный пропуск с переносом петли влево (на деккер снять петлю, обозначенную кружком, и перенести на иглу, обозначенную треугольником, освободившуюся иглу оставить в рабочем положении)
-  – провязать 2 петли вместе с наклоном вправо или ажурный пропуск с переносом петли вправо (на деккер снять петлю, обозначенную кружком, и перенести на иглу, обозначенную треугольником, освободившуюся иглу оставить в рабочем положении)
-  – провязать 3 петли вместе или 2 ажурных пропуска с переносом крайних петель на центральную (освободившиеся иглу оставить в рабочем положении)
-  – мережковый пропуск с переносом петли влево (на деккер снять петлю, обозначенную галочкой, и перенести на иглу, обозначенную треугольником, освободившуюся иглу перевести в заднее нерабочее положение)



– мережковый пропуск с переносом петли вправо (на деккер снять петлю, обозначенную галочкой, и перенести на иглу, обозначенную треугольником, освободившуюся иглу перевести в заднее нерабочее положение)



– 2 мережковых пропуска с переносом крайних петель на центральную иглу (освободившиеся иглы перевести в заднее нерабочее положение)



– перемещение одной или нескольких петель вправо или влево на свободные иглы



– обвить петли попарно рабочей или отделочной нитью

## Условные сокращения

лиц. — лицевая

изн. — изнаночная

ст. без накида — столбик без накида

ст. с накидом — столбик с накидом

**Припуски на свободное облегание  
при построении выкроек для изделий  
машинного трикотажа**

Наименование изделия	Величина прибавки		
	к п/о груди	к п/о бедер	к глубине пройме
Женское платье прямого силуэта	5-20	1-10	4-5
Женское платье полуприлегающего силуэта с втачным рукавом	4-6	0-2	8-15
Женское платье полуприлегающего силуэта с рукавом реглан	1-8	0-20	6-10
Женский жакет прямого силуэта	4-6	-	4-5
Женский пуловер	2-20	-	15-25
Мужской жакет	5-12	-	4-6
Мужской пуловер с втачным рукавом	3-5	-	8-10
Мужской пуловер с рукавом реглан	-	-	5-8

## Данные для построения выкроек для женской трикотажной одежды

Размерные признаки	Обхват груди												
	88	92	96	100	104	108	112	116	120	Обхват талии			
	70	76	82	88	94	100	106	112	118				
													Спинка
Ширина по низу	48	50	52	54	56	58	60	62	64				
Ширина спинки	40	40	42	42	44	44	46	46	48				
Ширина горловины	7	7	7	7	8	8	8	8	8				
Высота ростка	2	2	2	3	3	3	3	3	3				
Ширина плечевого пояса	16	16	16	17	17	17	17	17	17				
Линия талии	48	48	48	48	48	49	49	49	49				
Наклон плеча	2	2	2	2	3	3	3	3	3				
Глубина (высота) проймы	23	24	24	24	25	25	26	26	26				

Ширина проймы	5	6	6	7	7	8	8	9	9
Длина изделия	67	67	67	67	67	67	67	67	67
<b>Перед</b>									
Ширина по низу	46	48	50	52	54	56	58	60	62
Ширина полочки	44	46	46	48	48	50	50	52	52
Ширина горловины	7	7	7	7	7	8	8	8	8
Глубина горловины	8	8	8	8	8	8	8	9	9
Ширина плечевого ската	15	15	15	15	15	16	16	16	16
Глубина проймы	22	22	22	23	23	24	24	24	24
Наклон плеча	4	4	4	4	4	5	5	5	5
Ширина проймы	5	5	6	6	6	7	7	8	8
<b>Рукав</b>									
Ширина рукава под проймой	34	35	36	38	40	41	42	44	45
Ширина рукава внизу	23	23	24	24	24	25	25	26	26
Высота оката рукава	15	15	16	16	16	17	17	18	18
Длина рукава	63	63	63	63	63	63	63	63	63

## Данные для построения выкроек для женской трикотажной одежды

Размерные признаки	Обхват груди									
	88	92	96	100	104	108	112	116	120	124
	Обхват бедер									
	92	96	100	104	108	112	116	120	124	
	<b>Рукав</b>									
Длина рукава	57	57	57	57	57	57	57	57	57	57
Ширина рукава	36	36	38	38	40	40	42	44	44	44
Ширина низа рукава	20	20	20	21	22	22	23	24	24	24
Высота оката рукава	15	15	16	16	17	17	17	18	18	18
	<b>Спинка</b>									
Длина изделия	63	63	63	63	63	63	63	63	63	63
Ширина по низу	23	24	25	26	27	28	29	30	31	31
Ширина спинки	19	20	20	21	21	22	23	23	23	23
Ширина проймы	4	4	5	5	6	6	6	7	7	8



## Подготовка машины к работе и уход за ней

Чтобы работа на ручной вязальной машине была максимально производительной и не утомительной, а вязаное полотно получалось качественным, машину необходимо правильно подготовить к работе. Машину следует устанавливать на прочный, устойчивый стол. Высота стола должна быть такой, чтобы рабочая зона механизма располагалась на несколько сантиметров выше локтя руки вязальщицы.

Важно предусмотреть хорошее, равномерное освещение всей поверхности машины. Для этой цели наиболее удобны лампы на кронштейне, что позволяет освещать рабочий участок при выполнении дополнительных ручных операций.

Перед началом работы машину нужно установить на краю стола и двумя струбцинами неподвижно закрепить ее на столешнице. Затем следует надеть каретку на направляющие рельсы игольницы и проверить, достаточно ли легко она скользит по ним. Если на отдельных участках движения каретки происходит ее заедание, нужно исправить положение рельса (переднего или заднего) или чуть ослабить винты, крепящие рельс к игольнице.

Инструменты, дополнительные приспособления, которые могут потребоваться в процессе вязания — декеры, узорные гребенки, грузы — можно разложить на столе за машиной. Затем, следуя инструкции по эксплуатации, нужно закрепить нить и отрегулировать ее натяжение. Клубки пряжи располагаются на столе за машиной либо в коробке на полу слева от стола (в зависимости от типа машины). После этого можно приступить к работе.

Машина прослужит долго, а качество ее работы не ухудшится с годами, если соблюдать правила эксплуатации машины и ухода за ней.

Механизм машины необходимо регулярно смазывать машинным маслом. Перед смазкой пазы игольницы необходимо очистить пылесосом от остатков ворса и других загрязнений. Нижний и верхний полозья каретки,

соприкасающиеся при работе с передним и задним направляющими рельсами игольницы, смазывают кисточкой или мягкой неворсящейся тряпочкой. Чтобы смазать пятки игл, пазы игольницы и стержни игл, нужно пипеткой ввести в каждый паз игольницы у переднего рельса со стороны пяток игл по капле масла; иглы при этом должны находиться в заднем нерабочем положении. После этого необходимо сделать кареткой несколько проходов. Чтобы после смазки машина не пачкала пряжу, рекомендуется провязать на ней 10–15 рядов бросовой нитью.

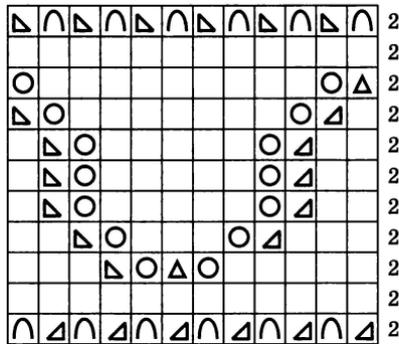
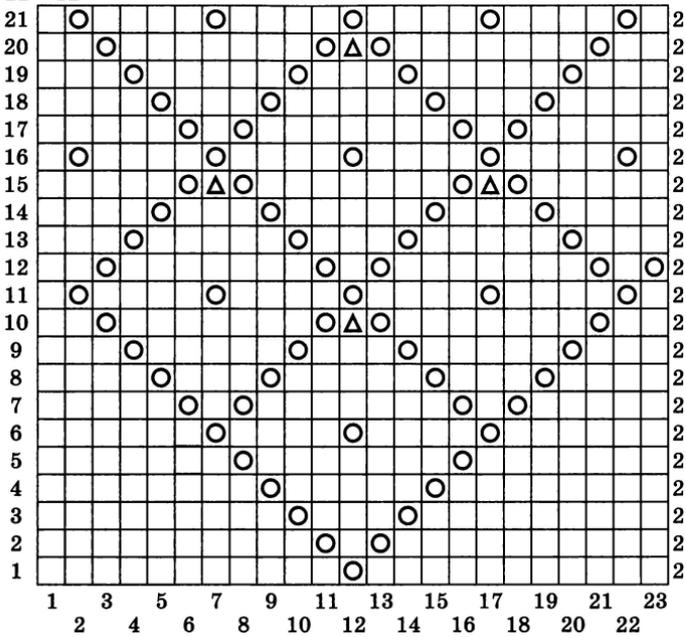
Чистить машину от остатков ворса необходимо не только перед смазкой, но и каждый раз после работы на ней; при этом можно пользоваться не только пылесосом, но и жесткой щеткой.





22 = 12

КП: 23





## Условные обозначения на этикетках пряжи

Знак	Значение
	Только сухая чистка
	Только ручная стирка при максимальной температуре 40 °С; тереть и отжимать нельзя
	Очень деликатная стирка в большом количестве воды. Минимальная механическая обработка. Быстрое полоскание на низких оборотах
	Ручная или машинная стирка при температуре не выше 40 °С. Полоскать, переходя постепенно к холодной воде. При отжиме в стиральной машине ставить медленный режим вращения центрифуги
	При стирке не использовать средства, содержащие отбеливатели (хлор)
	Разрешена стирка с отбеливателями, содержащими хлор. Использовать только холодную воду. Следить за полным растворением порошка
	Разрешена чистка с любым растворителем
	Сушить без отжима
	Не разрешено отжимать и сушить в стиральной машине
	Разрешено отжимать и сушить в стиральной машине
	Сушить при теплой температуре
	Сушить при горячей температуре
	Сушить на горизонтальной поверхности
	После отжима разрешена вертикальная сушка

# Содержание

Предисловие	.3
<b>ПРЯЖА И ЕЕ ПОДГОТОВКА</b>	.4
<b>ТЕХНИКА МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ</b>	.8
Термины	.10
Начало вязания	.12
Убавление петель	.15
Прибавление петель	.16
Поднятие спущенных петель	.17
Закрытие петель	.19
Удаление отдельных участков трикотажного полотна	.21
Соединительные швы	.22
Некоторые приемы вязания	.29
<b>РАСЧЕТЫ ПРИ ВЯЗАНИИ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ</b>	.36
Расчеты контуров трикотажного полотна	.36
Расчет наклонных линий	.39
Частичное вязание	.43
Расчет криволинейных контуров	.54
<b>ВЫПОЛНЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ</b>	.59
Вытачки	.59
Круглый вырез горловины	.66
Окат втачного рукава	.72

<b>МНОГОЦВЕТНОЕ ВЯЗАНИЕ НА МАШИНЕ</b>	.83
Частичное вязание	.83
Перекрест нитей при переходе от одного цвета пряжи к другому	.102
<b>МОДЕЛИ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ</b>	.105
Комплект: шапка и шарф	.105
Кофточка с глубоким декольте	.106
Косынка	.113
Жакет для девочки	.114
Пончо	.120
Пуловер с рельефным узором	.121
Женский пуловер с жаккардовым узором	.125
Классическая кофта на «молнии»	.131
Пуловер с ажуром	.135
Пуловер в полоску	.140
Пуловер с жаккардовой полосой	.144
Свитер с рукавом реглан	.149
Мужской пуловер	.152
Пуловер из меланжевой пряжи	.155
Носки	.162
Варежки	.166
<b>ПРАВИЛА СБОРКИ</b>	.170
Соединение плечевых срезов	.171
Втачивание рукава	.172
Боковые швы	.172
<b>КОПИЛКА УЗОРОВ</b>	.174
Узоры с ажурным переплетением	.175
Узоры с прессовым (фанговым) переплетением	.177

Узоры с неполным переплетением	.181
Узоры с обвитыми петлями	.181
Ткацкие узоры	.183
Многоцветные узоры	.184
<b>ОТДЕЛОЧНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ</b>	.187
Буфы	.187
Складки	.187
Оборки и рюши	.189
Защипы	.191
<b>ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЕК-ОСНОВ</b>	.193
Выкройка-основа спинки	.196
Выкройка-основа переда	.199
Выкройка-основа рукава .	.202
Выкройка для модели с рукавом реглан	.203
Выкройка-основа юбки	.209
Моделирование	.212
Приложения	.222

**Ильковская Юстина Алексеевна**  
**Учимся вязать на машине**  
**Серия «Школа вязания на спицах и крючком»**

Выпускающий редактор *О.В. Мещерякова*  
Технический редактор *Т.Б. Егорова*  
Корректор *В.Н. Антошина*  
Художник *Л.В. Орлова*  
Компьютерная верстка *А.В. Блохин*  
Серийное оформление обложки:  
художник *А.С. Скороход*  
дизайнер *Г.В. Печерина*

ООО «Торговый дом «Издательство Мир книги»  
111024, Москва, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6.  
Отдел реализации: (495) 974-29-76, 974-29-75;  
факс: (495) 742-85-79 e-mail: [commerce@mirknigi.ru](mailto:commerce@mirknigi.ru)

Каталог «Мир Книги» можно заказать по адресу:  
111116, г. Москва а/я 30 «МИР КНИГИ»,  
тел.: (495) 974-29-74 e-mail: [order@mirknigi.ru](mailto:order@mirknigi.ru)

Подписано в печать 20.12.2006.  
Формат 84 x 108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Печать офсетная.  
Гарнитура BalticaС. Печ. л. 7,5. Усл. печ. л. 12,60.  
Тираж 27 000 экз. Заказ № 0626830.



Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленного электронного оригинал-макета  
в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»  
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

## УЧИМСЯ ВЯЗАТЬ НА МАШИНЕ



Трикотаж становится все более популярным и венчает олимп высокой моды благодаря знаменитой «Королеве трикотажа» Соне Рикель. Однако не каждому по карману вещи от кутюр. И тогда на помощь приходит ручная вязальная машина. Эта книга откроет вам техники работы на машинах различных классов и конструкций, расскажет, как выполнить оригинальную отделку изделий, быстро и легко создать эксклюзивные дизайнерские модели одежды и аксессуаров для вас и вашей семьи.



ISBN 978-5-486-01223-5



9 785486 012235