



ШКОЛА  
рукоделия

великолепная  
коллекция узоров  
для вязания  
**КРЮЧКОМ**

школа рукоделия

*Ивановская Т. В.*

**великолепная  
коллекция узоров  
для  
вязания крючком**



РИПОЛ  
КЛАССИК

Москва, 2012

УДК 746  
ББК 37.248  
И20

**Ивановская, Т. В.**

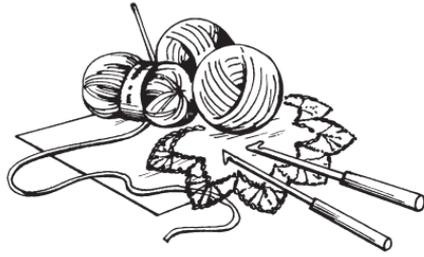
И20 Великолепная коллекция узоров для вязания крючком / Т. В. Ивановская. — М. : РИПОЛ классик, 2012. — 256 с. : ил. — (Школа рукоделия).

ISBN 978-5-386-04913-3

Вязание крючком — удивительный вид рукоделия, позволяющий создавать невероятно красивые изделия, причем как легкие и ажурные, так и плотные, рельефные. В книге собраны практические советы по основам вязания и масса замечательных узоров.

**УДК 746**  
**ББК 37.248**

© ООО Группа Компаний  
ISBN 978-5-386-04913-3 «РИПОЛ классик», 2012



# Предисловие

Такой удивительно простой инструмент, как вязальный крючок, позволит создать восхитительную вещь практически из любой пряжи. Например, из обычной катушечной нити с помощью тоненького крючка получаются филигранные кружева и невесомые салфетки. Если взять толстый крючок и объемную пряжу, можно связать теплый свитер или пальто, а из множества остатков цветных ниток подходящим крючком легко связать уютный плед или покрывало в стиле пэчворк.

Крючком можно связать массу вещей, начиная от детских чепчиков и пинеток и заканчивая свадебным нарядом невесты. Кроме того, с помощью крючка мастерицы создают удивительные вещи для домашнего интерьера, которые придают дому особый уют и шарм.

Не секрет, что владение крючком дает огромный простор для реализации творческих замыслов





и талантов. В давние времена вязанием занимались как обычные крестьянки, так и богатые дамы. Кружевами ручной работы украшали постельное белье, рушники, платья, шляпки и многое другое. Со временем в каждой точке мира появлялись свои собственные приемы вязания, характерные элементы, особые цветовые сочетания, орнаменты и узоры. Сегодня многообразие узоров и видов пряжи позволяет создавать оригинальные вещи, которые можно встретить даже на показах мод.

Волшебство мастериц вязания крючком не знает границ, а вещи, которые они создают, с удовольствием носят дети, мужчины и женщины, те, кто следит за модой, и те, кто просто любит комфортную одежду.

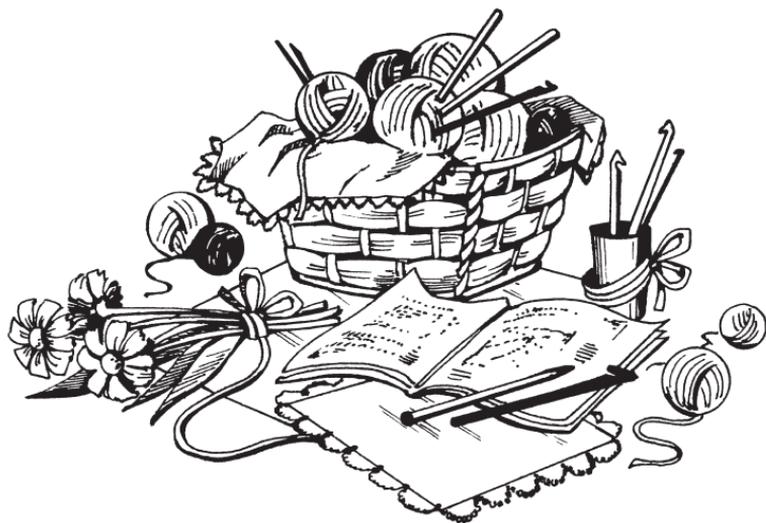
В запасе у каждой вязальщицы должно быть как можно больше узоров, с помощью которых возможно выполнить любую вещь — от кружевного палантина до теплого пледа или пальто. Кроме этого, практически все узоры можно комбинировать друг с другом, каждый раз добиваясь все более оригинальных сочетаний для своих изделий.

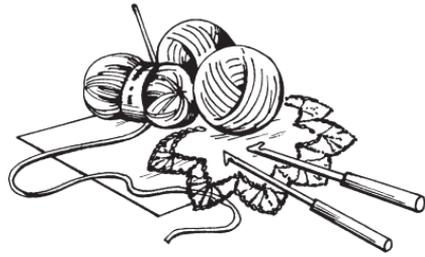
Освойте этот несложный вид рукоделия и у вас появится возможность создавать удивительные вещи для себя и своих близких.





# СЕКРЕТЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ





**П**режде чем приступить к вязанию крючком, стоит познакомиться с инструментами и материалами, а также освоить основные элементы и приемы вязания. Со временем у каждой вязальщицы накапливается опыт.

## ВИДЫ ВЯЗАЛЬНЫХ КРЮЧКОВ

Хороший и правильно подобранный к пряже крючок — залог успешного вязания. Короткий крючок для вязания состоит из следующих элементов: стержень, головка, бородка и выемка под палец (рис. 1).

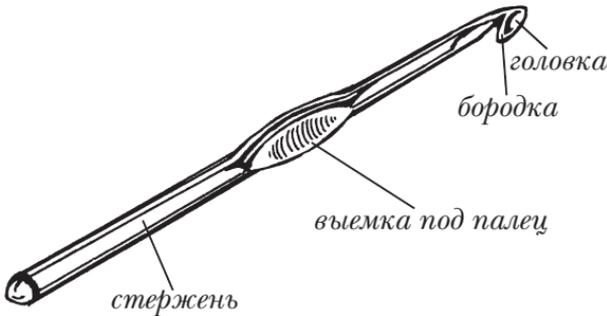
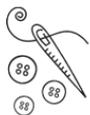


Рис. 1. Вязальный крючок





Крючки бывают односторонними, т.е. их головки для вязания располагаются только на одном конце (в этом случае инструмент может быть с деревянной или пластмассовой ручкой).

Двусторонние крючки с двумя головками разного диаметра, расположенными на концах стержня, очень удобны тем, что под рукой всегда имеется не один, а два крючка. Двойные крючки особенно необходимы в том случае, когда одну вещь вяжут крючками разного диаметра для получения сужающегося или расширяющегося полотна (рис. 2).

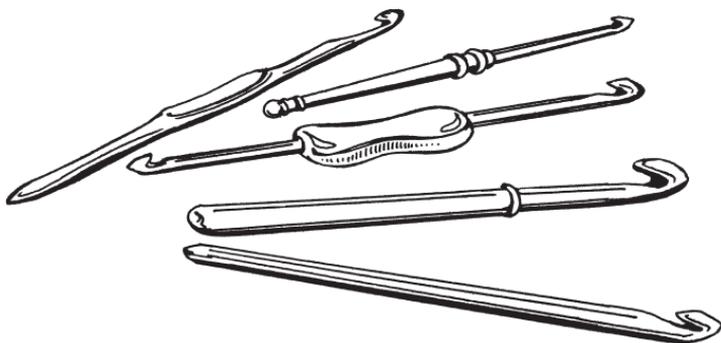


Рис. 2. Виды вязальных крючков

Крючки для вязания изготавливают из разных материалов, при этом каждый из них подходит для определенного вида изделия и, конечно же, узора.

*Металлические крючки* достаточно практичны, но могут быть тяжелыми. Гораздо удобнее выбрать алюминиевый крючок со специальным покрыти-





ем, благодаря которому светлая нить не будет пачкаться о металл и свободно скользит по поверхности.

*Деревянные крючки* очень часто использовали в старину, а в наши дни они встречаются довольно редко. Крючки из дерева, как правило, изготавливали индивидуально для вязания из толстой или грубой пряжи.

Настоящая находка для рукодельницы — *косяной крючок*. Он достаточно легкий, но, к сожалению, хрупок и требует бережного обращения. Зато вязать таким инструментом очень приятно, благодаря его гладкой поверхности и небольшому весу. В настоящее время кость с успехом заменяет пластмасса. Такие крючки не очень дороги, а если сломаются, то их легко заменить новыми.



В арсенале рукодельницы обычно набирается масса инструментов разных диаметров и размеров, поэтому стоит сделать для их хранения удобный чехол.

Крючки различают по размерам, которые указаны на их ручках. Согласно размеру крючка подбирают пряжу, которая в среднем должна быть в 1,5 раза толще, чем сам крючок. Если нужно сделать вязаное полотно жестким и плотным, то следует взять крючок тоньше необходимого. И соот-





ветственно, для того чтобы получить более рыхлое и воздушное вязание, используют толстый крючок и тонкую нить.

Выбирая крючок для вязания, следует обратить внимание на его головку — она не должна быть слишком острой, иначе будет царапать пальцы и расщеплять пряжу. При этом слишком тупая головка плохо проходит сквозь петли и затрудняет вязание. Таким образом, прежде чем купить вязальный крючок, следует подержать его в руках и по возможности провязать пару основных петель, чтобы определить, удобен ли он в работе именно для вас или нет.

## ОСОБЕННОСТИ ПРЯЖИ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Для вязания годится практически любая пряжа, как натуральная, так и синтетическая.

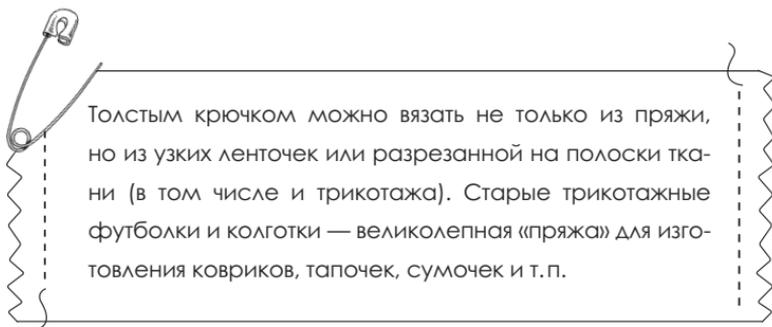
Качество полотна, связанного крючком, зависит от кручения нити и правильного подбора крючка.

Так, для вязания кружев и салфеток лучше всего подходит хлопчатобумажная нить типа ириса, штопки, катушечных ниток и т.п. Такая пряжа годится и для изготовления летних кофточек, топики, чепчиков, шляпок, панамок, воротничков и бижутерии. Пряжа более толстого и свободного кручения подходит для вязания крупных изделий: пальто, кардиганов, пледов, осенних и зимних головных уборов и т.п.





Выбирая пряжу для вязания крючком, стоит обратить внимание на этикетку, на которой содержится вся необходимая информация: состав пряжи, длина нити, размер крючка, рекомендации по уходу за готовым изделием. Если моток оказался без этикетки или попросту используются остатки пряжи, то желательно связать небольшой образец с использованием крючков разного размера и выбрать наиболее подходящий для вашего изделия вариант.



Также стоит помнить о том, что подбирая пряжу для своего изделия, необходимо учитывать ее расход, а для крючка он увеличивается в среднем на 20 % по сравнению со спицами.

Кроме того, для получения более толстой пряжи можно соединить две и более нитей, причем такой прием дает возможность получить великолепную меланжевую пряжу, которая прекрасно маскирует неровность вязания, поэтому ее можно посоветовать использовать начинающим вязальщицам.





Для вязания различных предметов интерьера прекрасно подходит пряжа от распущенных старых изделий: из нее выходят замечательные пледы, накидки на табуреты и кресла, наволочки для диванных подушек. Такая пряжа годится и для изготовления одежды и аксессуаров, но для того чтобы изделие выглядело красиво, желательно в распущенную пряжу добавить новую нить в тон либо контрастную.

Распущенную нить сматывают в отдельные пасты, после чего стирают с учетом состава пряжи. Для придания старой пряже блеска и восстановления цвета последнее полоскание следует сделать в искусном растворе из расчета 1 ст. л. уксуса на 1 л воды. При желании распущенную пряжу можно покрасить с использованием специальных красителей.

## ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Как и в любом виде рукоделия, при вязании крючком не обойтись без основ, а именно определенного набора элементов, из которых, собственно, и получаются все узоры.

Итак, полотно вяжут в направлении справа налево. При этом вязание крючком может быть выполнено прямыми и обратными рядами, т. е. провязав последнюю петлю ряда, полотно нужно повернуть и продолжить вязание. При этом последняя петля предыдущего ряда становится первой петлей нового ряда и т. д.

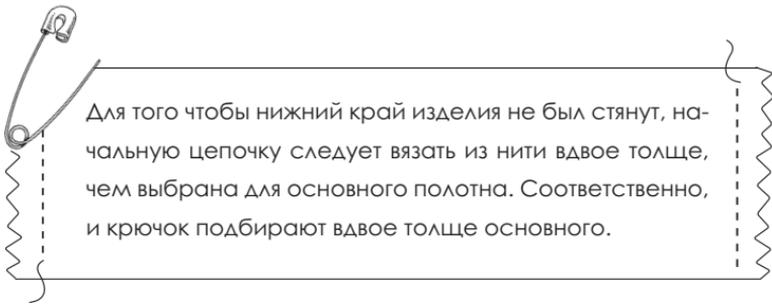




Вязание крючком начинается с набора петель, а именно с цепочки воздушных петель. Длина начальной цепочки зависит от размера детали, а количество воздушных петель должно быть кратно раппорту выполняемого узора. Любой узор состоит из определенного количества петель в длину и рядов в высоту, именно это и называется раппортом.

### Воздушная петля

Для выполнения первой петли нить кладут на указательный палец левой руки, придерживая ее конец большим пальцем, после чего вводят крючок под нить на пальце по направлению справа налево и поворачивают его слева направо. Через получившееся кольцо протягивают нить от клубка и нетуго затягивают — первая воздушная петля готова.



Все последующие петли выполняют аналогичным образом: не вынимая крючка из петли, подхватывают нить, протягивают ее через петлю, слегка затягивают и т. д. (рис. 3).



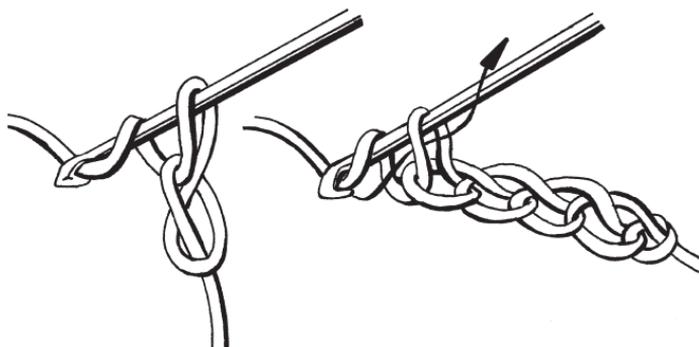


Рис. 3. Выполнение воздушной петли

### Полустолбик

Полустолбик, или двойная петля, как таковой не увеличивает высоту провязанного ряда, но необходим при замыкании кругового ряда, а также для выполнения убавлений петель узора в начале ряда. Полустолбик еще называют соединительным столбиком. Для его выполнения крючок вводят в петлю предыдущего ряда или начальной цепочки, захватывают рабочую нить и протягивают ее сразу через петлю основания и петлю на крючке (рис. 4).

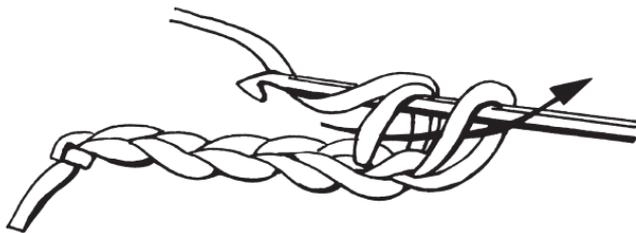


Рис. 4. Выполнение полустолбика



## Полустолбик с накидом

С помощью этого элемента полотно получается более жестким и плотным, поэтому иначе его называют еще и плотный столбик. Полустолбики с накидом — великолепный вариант для обвязывания края готового изделия, связанного крючком или спицами. Для выполнения полустолбика с накидом на крючок накидывают рабочую нить (делают накид), крючок вводят справа налево в петлю основания, захватывают рабочую нить и вытягивают петлю. Далее опять захватывают рабочую нить и протягивают ее через три петли, находящиеся на крючке (рис. 5).

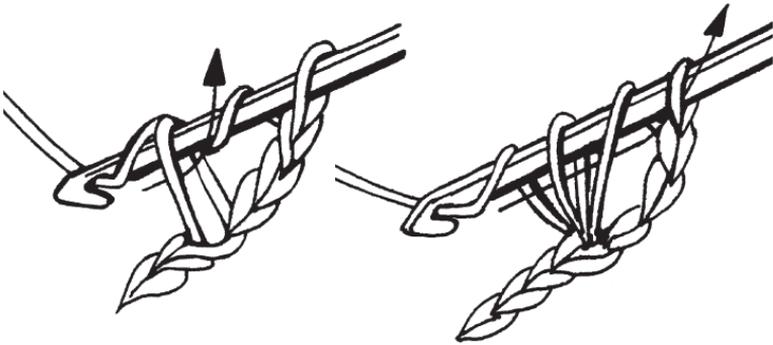


Рис. 5. Выполнение полустолбика с накидом

## Столбик без накида

Это один из основных элементов вязания крючком, на котором основывается большинство плотных и рельефных узоров. Крючок вводят в петлю





основания по направлению справа налево, захватывают рабочую нить и протягивают ее, при этом на крючке получается 2 петли, затем опять захватывают рабочую нить и протягивают ее через 2 петли на крючке (рис. 6).

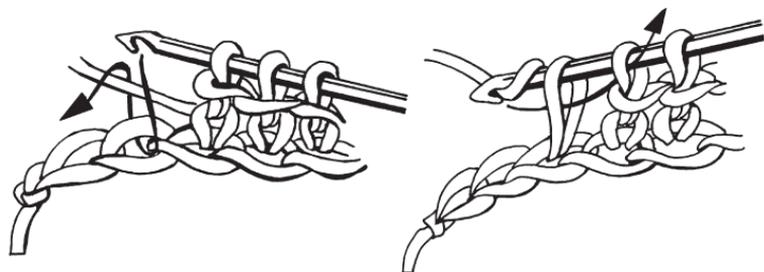


Рис. 6. Выполнение столбика без накида

При вязании полотна столбиками без накида в прямом и обратном направлении в начале ряда следует выполнять 1 воздушную петлю подъема вместо первого столбика без накида.

### Столбик с накидом

Не менее важный элемент вязания крючком, с помощью которого выполняют как плотные рельефные узоры, так и ажурные рисунки. Для получения столбика с накидом накидывают рабочую нить на крючок, затем вводят его в петлю основания, захватывают нить и протягивают ее через петлю. В итоге на крючке образовывается три петли. Далее опять подхватывают рабочую нить и протягивают ее через первые две петли





на крючке, при этом на крючке снова остается две петли. Затем опять подхватывают рабочую нить и протягивают ее через две петли на крючке (рис. 7).

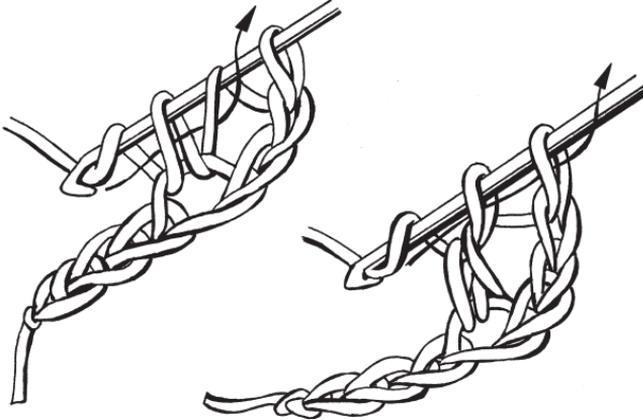


Рис. 7. Выполнение столбика с накидом

При вязании полотна столбиками с накидом в начале каждого ряда следует выполнять 3 воздушные петли подъема вместо первого столбика с накидом.

Любой элемент в вязании крючком считается петлей, будь то столбик с накидом или без, полустолбик или полустолбик с накидом.

### Рельефный столбик

Рельефный столбик — элемент вязания крючком, позволяющий создавать полотно, имитиру-





ющее резинку в вязании спицами. Рельефные столбики бывают двух видов — лицевые и изнаночные, а их комбинации при вязании полотна дают возможность получить оригинальные фактурные узоры, которые можно придумать самостоятельно.

Для того чтобы выполнить лицевой рельефный столбик, необходимо сделать накид, ввести крючок по направлению от себя, обхватить ножку столбика с накидом предыдущего ряда, вытянуть петлю и провязать далее как обычный столбик с накидом (рис. 8).

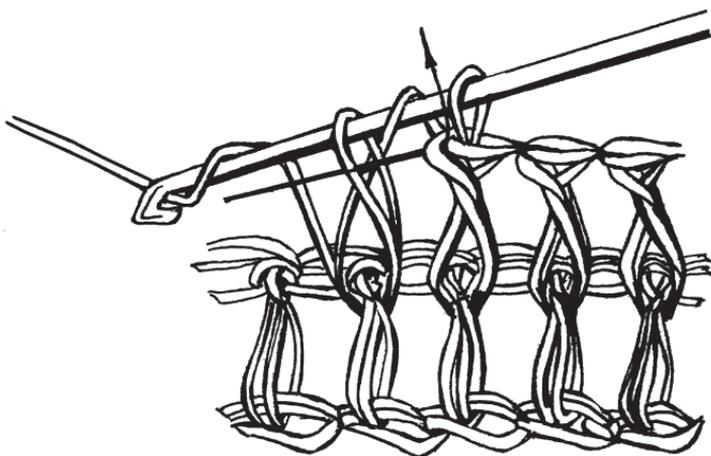


Рис. 8. Лицевой рельефный столбик

Для получения изнаночного рельефного столбика делают накид, вводят крючок с обратной стороны работы по направлению к себе, обхватывают ножку столбика с накидом предыдущего ряда,



вытягивают петлю и провязывают далее обычный столбик с накидом (рис. 9).

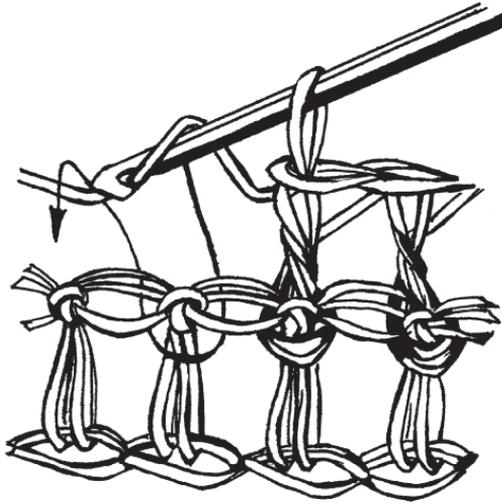


Рис. 9. Изнаночный рельефный столбик

### Пышный столбик

Пышные столбики можно отнести к декоративным элементам вязания крючком, так как их часто используют для получения более объемного и фактурного полотна. Для выполнения пышного столбика необходимо \* сделать накид, ввести крючок в петлю основания и вытянуть рабочую нить, опять сделать накид и снова ввести крючок в ту же петлю основания, опять вытянуть рабочую нить \*. После чего следует повторить шаги от \* до \* 2–3 раза, а затем провязать все петли на крючке вместе (рис. 10).



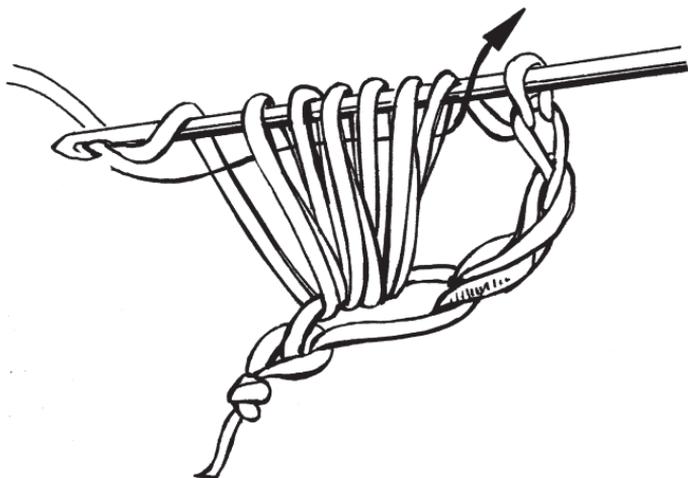
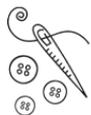


Рис. 10. Выполнение пышного столбика

## СХЕМА ДЛЯ ВЯЗАНИЯ И ОПИСАНИЕ

Любой узор для вязания крючком выполняют по описанию, которым особенно удобно пользоваться в тех случаях, если узор простой и содержит минимальное количество элементов в раппорте.

Дело в том, что, провязав несколько рядов полотна, узор легко запомнится и выполнять его можно будет не глядя в описание.

Совершенно другое дело, когда узор достаточно сложен, и раппорт состоит из пяти и более рядов в высоту, а элементы, составляющие его в ширину, требуют точного выполнения. В этом случае





удобнее будет пользоваться схемой вязания — специальным рисунком, в котором каждая петля обозначена своим собственным символом, отмечен раппорт и его высота в рядах.

В схеме для поворотного вязания ряды представлены с обеих сторон: справа нечетные, а слева четные. Провязывая первый (нечетный) ряд справа налево, схему читают в этом же направлении, затем работу поворачивают и вяжут (четный ряд) опять-таки справа налево, но схему читают слева направо и т. д.

При круговом вязании нумерация рядов представлена внутри схемы, и от ряда к ряду переход производится с помощью петель подъема согласно схеме.

Пользоваться схемой вязания крючком очень удобно, и даже без знания иностранного языка можно смело вязать по японским, китайским, французским, турецким журналам, так как символы обозначения петель схожи.

## ФОРМИРОВАНИЕ ВЯЗАНОГО ПОЛОТНА

Вязание крючком позволяет создавать детали разных форм: сужающиеся или расширяющиеся, выпуклые, с закругленными краями и т. д. Для этого существует масса способов и особых приемов, которые зависят от выбранного узора и выполняемой детали.





## Поворотное вязание

Прямоугольное или квадратное полотно сформировать особенно просто — вязание выполняют прямыми и обратными рядами выбранным узором с учетом петель подъема в начале каждого ряда. Таким образом вяжут пледы, наволочки, столовые дорожки, занавески, детали одежды и т. п. При поворотном вязании деталь получается двусторонней, что следует учитывать при продумывании модели.

## Круговое вязание

Вязание по кругу позволяет создавать как круглое полотно, так и полотно квадратной, овальной, шестиугольной, пятиугольной и треугольной формы.

Форма детали при круговом вязании зависит от способа прибавления петель внутри ряда. Каждый новый круговой ряд начинается с воздушных петель подъема (в зависимости от узора) и заканчивается полустолбиком в верхнюю петлю подъема в начале ряда.

При вязании круговыми рядами для получения плоского двустороннего полотна работу начинают от центра детали, при этом с каждым рядом количество петель увеличивается. Для начального ряда набирают не более 4–5 петель, которые замыкают с помощью полустолбика, провязанного в первую петлю начальной цепоч-





ки. Далее для формирования полотна выполняют равномерные прибавления петель согласно схеме узора.

При вязании столбиками без накида или столбиками с накидом прибавление петель удобно выполнять с помощью дополнительных воздушных петель между основными петлями, но в этом случае образуются отверстия, которые создают определенный узор.

Прибавлять петли по кругу можно и провязыванием в одну петлю основания по две петли нужного вида, а также группы определенных петель.

Круговое вязание дает двустороннее полотно, которое имеет лицевую и изнаночную стороны. С помощью кругового вязания удобно выполнять отдельные мотивы, из которых в дальнейшем собирают более крупную вещь.

Круговое вязание позволит создать бесшовную вещь либо изделие с минимальным количеством швов, что особенно важно для детских моделей, с легкостью выполнить воротник свитера или обвязать горловину кофточки, нижний край рукава и т.п. Кроме того, вязание круговыми рядами — лучший вариант для изготовления шапочек самых разных фасонов.

Круговое вязание дает возможность создавать сферические поверхности и тем самым получать массу замечательных вещей для декорирования готовых изделий, например, ягодки для украшения шляпки или кофточки.





## Прибавление и убавление петель

При вывязывании сложных форм, например оката рукава, проймы, горловины, клина юбки и т. п., необходимо прибавлять или убавлять нужное число петель в начале или конце ряда. При этом фигурный край удобнее будет выполнять согласно выкройке. Вязаную деталь с каждым провязанным рядом прикладывают к бумажной выкройке и определяют количество прибавлений или убавлений. Все убавления или прибавления выполняют с учетом формирования узора.

Прибавление и убавление петель осуществляют в различных частях полотна в зависимости от необходимой формы. Для того чтобы деталь была выпуклой или расширялась клином, прибавление (убавление) выполняют внутри полотна. Прибавления или убавления внутри рядов могут быть как равномерными, так и концентрироваться в определенных участках детали.

*Прибавление петель внутри ряда.* В одну петлю основания вяжут 2 или 3 петли, при этом виды прибавляемых петель зависят от выбранного рисунка. Кроме того, прибавленными могут быть и воздушные петли, которые дополнительно провязывают между определенными группами петель раппорта.

Прибавление внутри полотна, как правило, ведется через равные промежутки, для того чтобы





обеспечить равномерность вязаной поверхности. Прибавление петель должно гармонично вписываться в основной узор, не портя его.

*Прибавление и убавление петель в начале и конце ряда.* При поворотном способе вязания прибавляют одну петлю в начале ряда, для чего в первую петлю нового ряда провязывают две петли соответствующего узору вида. Для того чтобы прибавить одну петлю в конце ряда, в последнюю петлю ряда необходимо провязать две петли соответствующего вида. Такое прибавление в начале и конце ряда через одинаковое количество рядов дает возможность выполнять скосы рукавов, формировать клинья юбок, а также выполнять детали треугольной или трапециевидной формы.

Для того чтобы убавить одну или несколько петель в начале ряда, необходимо провязать один или несколько полустолбиков соответственно, а затем продолжить вязание основным узором.

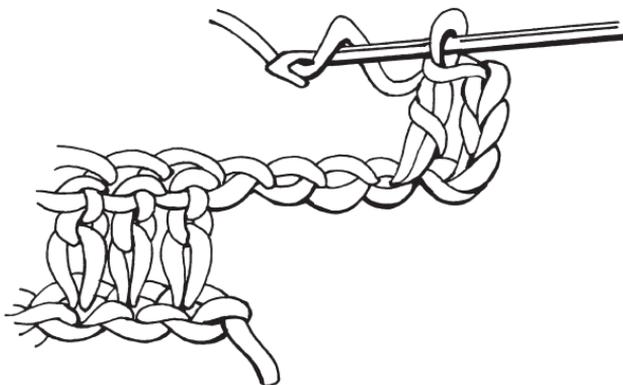
Чтобы убавить одну или несколько петель в конце ряда, нужное количество петель просто не довязывают, а разворачивают работу и формируют полотно согласно рисунку.

Для прибавления нескольких петель в начале ряда необходимо связать (начиная из последней петли предыдущего ряда) цепочку из воздушных петель, количество которых зависит от числа дополнительных петель плюс воздушные петли подъема. Например, если необходимо прибавить пять столбиков с накидом в начале ряда, то следует набрать цепочку из пяти воздушных петель





плюс три воздушные петли подъема вместо первого столбика с накидом. При этом первый столбик с накидом провязывают в четвертую петлю от крючка (рис. 11).



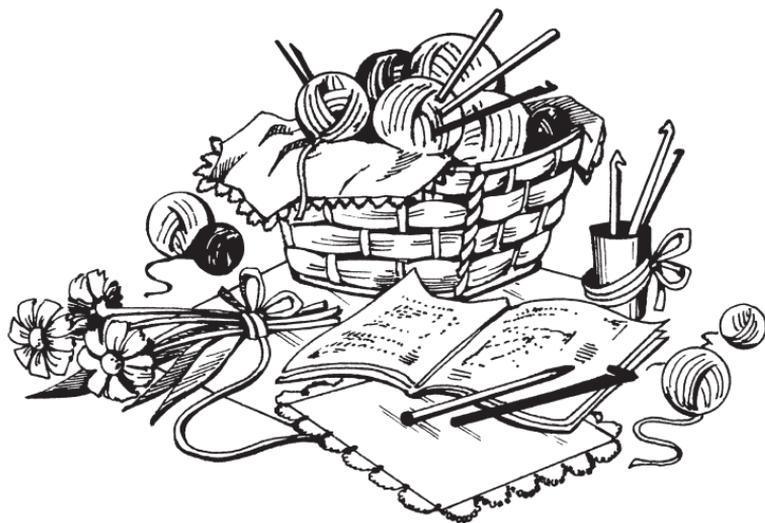
*Рис. 11. Прибавление нескольких петель в начале ряда*

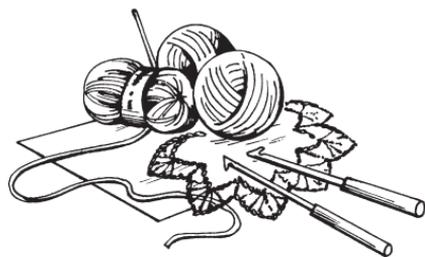
Для того чтобы прибавить несколько петель в конце ряда, в последнюю петлю ряда провязывают сразу 2 петли, а затем в основание образовавшейся последней петли выполняют еще одну петлю и т.д. до нужного количества прибавляемых петель.





**Р**  
**ЕЛЬЕФНОЕ**  
**И ПЛОТНОЕ**  
**ПОЛОТНО**





У большинства людей вязаные крючком изделия ассоциируются с легкими кружевными салфетками и филигранными летними кофточками, но существует масса плотных рельефных узоров, которые не менее изящны и красивы. Именно такие узоры используют для вязания теплых вещей: свитеров, пуловеров, шапочек, шарфов, пальто, курток и других вещей.

Чтобы узор был виден и красиво смотрелся в изделии, необходимо правильно подобрать цвет пряжи. Так, если в узоре присутствуют группы петель, которые образуют определенный элемент, лучше всего взять однотонную пряжу либо пряжу секционного крашения. В любом случае стоит связать контрольный образец и оценить то, как смотрится выбранный рисунок.

### Узор № 1

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 3. Прибавить 1 воздушную петлю подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 3 СБН в 3-ю петлю от крючка;





2-й ряд: 1 возд. п. подъема, 3 СБН в средний из 3 СБН предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту – 2-й ряд (рис. 12).

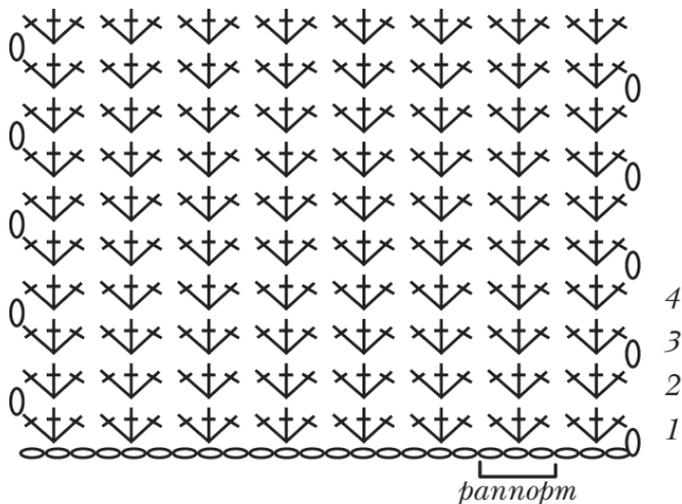


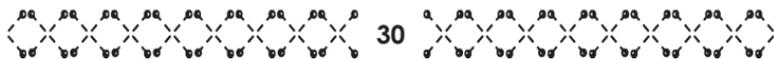
Рис. 12. Схема узора № 1

## Узор № 2

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 3, прибавить 1 воздушную петлю подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: СС в 1-ю петлю основания, СБН через 1 петлю основания, 2 возд. п., СБН в ту же петлю основания;

2-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС предыдущего ряда, СБН в 1-ю петлю арки из 2 возд. п. преды-





дущего ряда, 2 возд. п., СБН во 2-ю петлю арки из 2 возд. п. предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту – 1–2-й ряды (рис. 13).

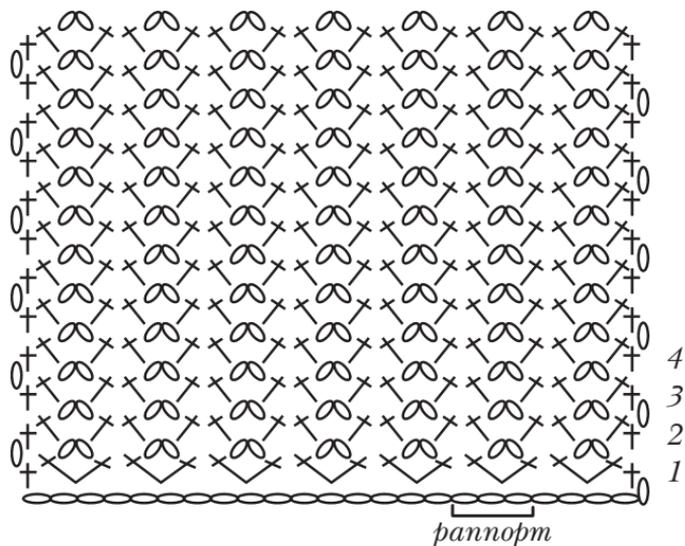


Рис. 13. Схема узора № 2

### Узор № 3

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 2, плюс 2 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 2 ССН в одну петлю основания через 1 петлю основания;

2-й ряд: 1 возд. п. подъема, СБН в каждую петлю основания.





Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту – 2-й ряд (рис. 14).

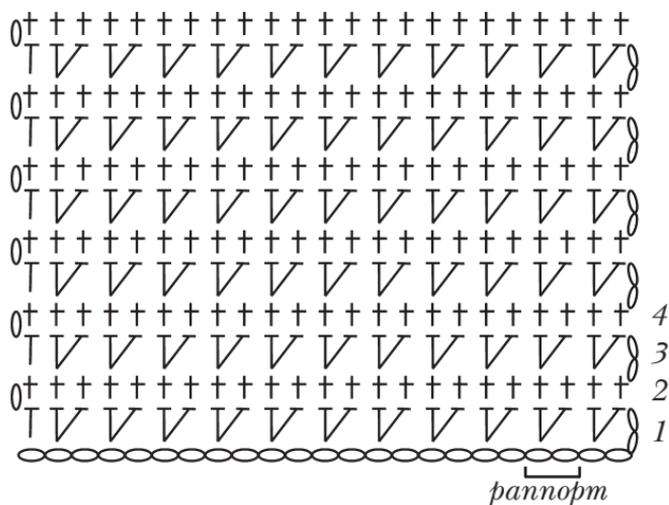


Рис. 14. Схема узора № 3

### Узор № 4

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 4, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: ССН во 2-ю петлю основания, 2 ССН в следующую петлю основания, ССН в следующую петлю основания;

2-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, СС в ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 СБН с общей вершиной, 2 возд. п., СС в ССН предыдущего ряда;





3-й ряд: 4 возд.п. подъема, ССН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН в 2 СБН с общей вершиной предыдущего ряда, ССН в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту – 2–3-й ряды (рис. 15).

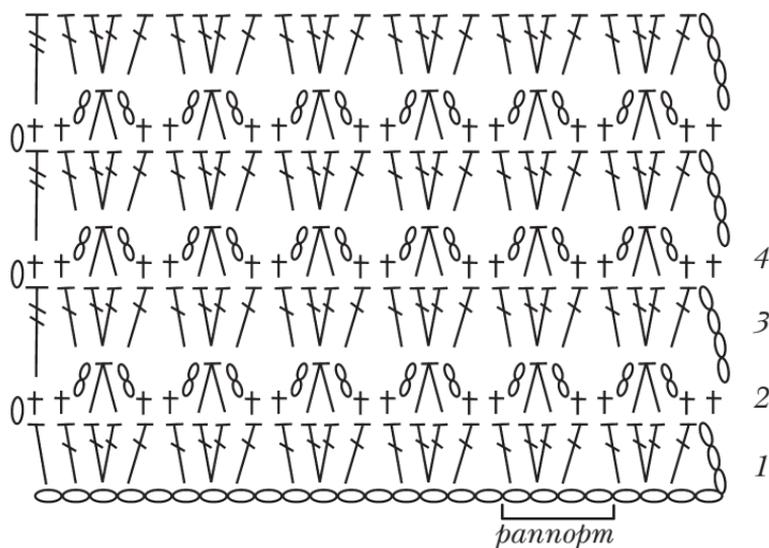
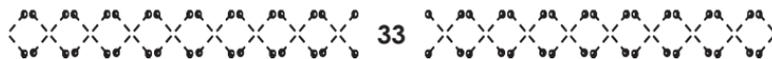


Рис. 15. Схема узора № 4

## Узор № 5

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 3, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: СС во 2-ю петлю от крючка, 3 возд. п., СС через 2 петли основания;





2-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, ССН в СС предыдущего ряда;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту — 2–3-й ряды (рис. 16).

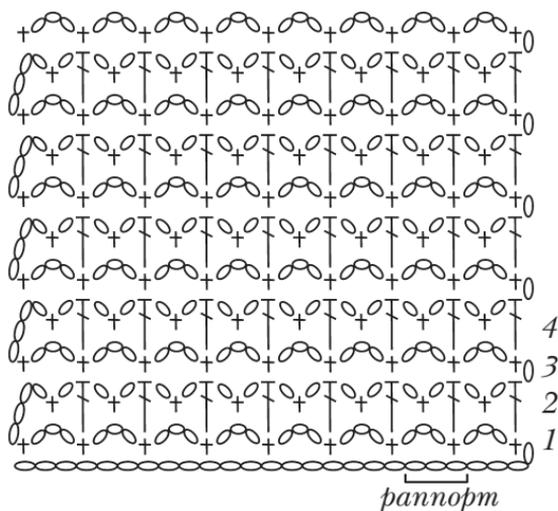


Рис. 16. Схема узора № 5

## Узор № 6

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 4, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 3 ССН в каждую петлю основания, возд. п., пропустить одну петлю основания;





2-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в последний ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из возд. п. предыдущего ряда;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема, 3 ССН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, возд. п.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту – 2–3-й ряды (рис. 17).

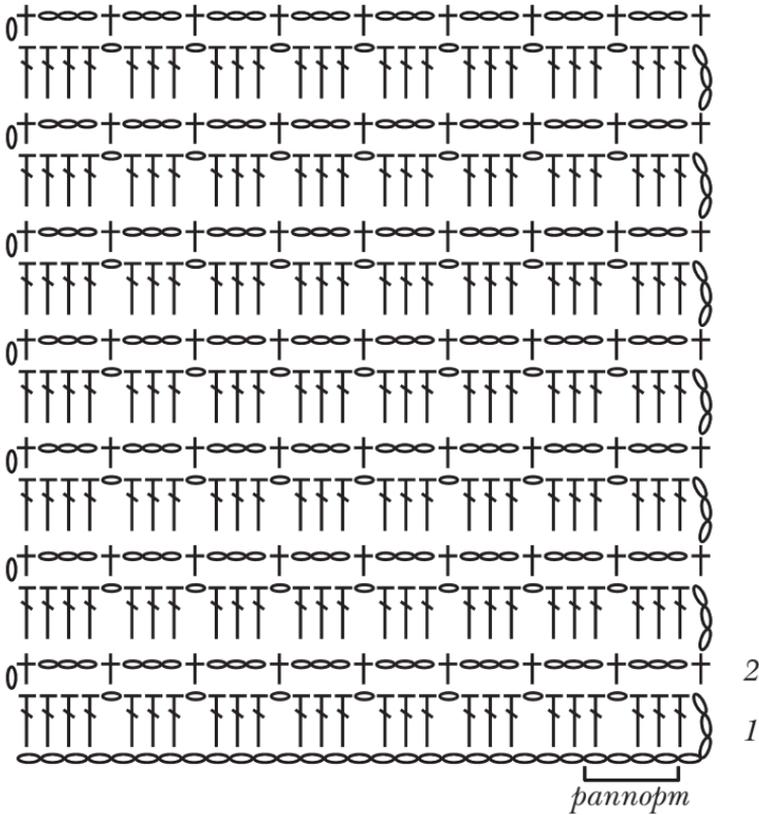


Рис. 17. Схема узора № 6





## Узор № 7

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 3, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: СС во 2-ю петлю от крючка, 3 возд. п., СС через 2 петли основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН в СС перед аркой из 3 возд. п. предыдущего ряда, возд. п., ССН в тот же СС предыдущего ряда;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, возд. п., СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту – 2–3-й ряды (рис. 18).

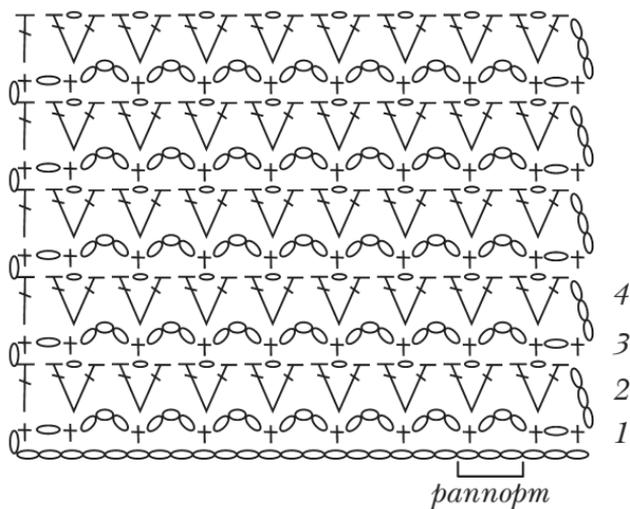


Рис. 18. Схема узора № 7





## Узор № 8

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 10, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: ССН в 3-ю петлю основания, возд. п., ССН в ту же петлю основания, возд. п., ССН в ту же петлю основания, 5 ССН в каждую петлю основания через 2 петли основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема, 4 ССН в каждый ССН предыдущего ряда, ССН в средний из 3 ССН в одну петлю предыдущего ряда, возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда;



Плотные и рельефные узоры из однотонной пряжи или пряжи секционного крашения прекрасно смотрятся, видна вся красота работы.

3-й ряд: 3 возд. п. подъема, 5 ССН в 3 ССН и 2 возд. п. предыдущего ряда, ССН в 3-й ССН предыдущего ряда, возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН в средний из 3 ССН в одну петлю предыдущего ряда, возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, 6 ССН в ССН предыдущего ряда.





Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту — 1–4-й ряды (рис. 19).

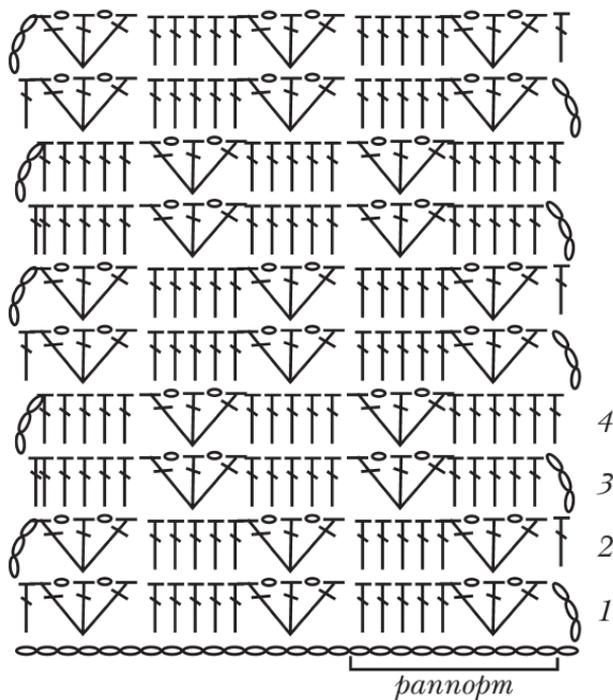


Рис. 19. Схема узора № 8

### Узор № 9

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 10, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: СС во 2-ю петлю от крючка, 9 ССН в 5-ю петлю основания от СС, СС через 5 петель основания;





2-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., ССН в СС предыдущего ряда, 5 возд. п., ССН в СС предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в тот же СС предыдущего ряда;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема, 4 ССН в возд. п. предыдущего ряда, СС в 5-й ССН 1-го ряда, 9 ССН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда;

4-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в 1-й ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в СС предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в тот же СС предыдущего ряда, 5 возд. п.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту — 1–4-й ряды (рис. 20).

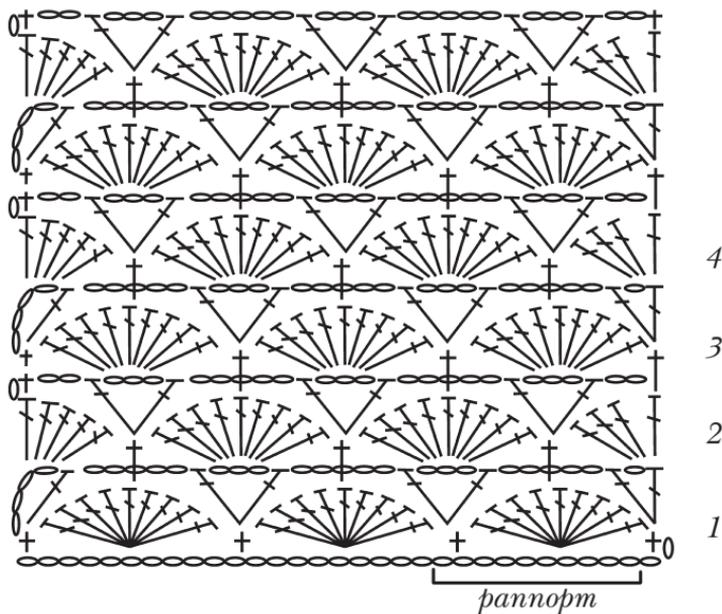


Рис. 20. Схема узора № 9



## Узор № 10

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 8, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 4 ССН в каждую петлю основания, ССН через 1 петлю основания, возд. п., ССН в ту же петлю основания, ССН через 1 петлю основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН в возд. п. предыдущего ряда, возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, 5 ССН в ССН предыдущего ряда;



Прежде чем приступить к вязанию выбранной модели, обязательно свяжите образец узора, для того чтобы правильно рассчитать петли и посмотреть, как выглядит узор.

3-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН в 3-й ССН предыдущего ряда, возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, 5 ССН в возд. п. предыдущего ряда;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема, 4 ССН в ССН предыдущего ряда, ССН в возд. п. предыдущего ряда, возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, ССН в ССН предыдущего ряда;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема, 5 ССН в возд. п. предыдущего ряда, ССН через 2 петли предыдущего ряда, возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда.





Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту – 2–5-й ряды (рис. 21).

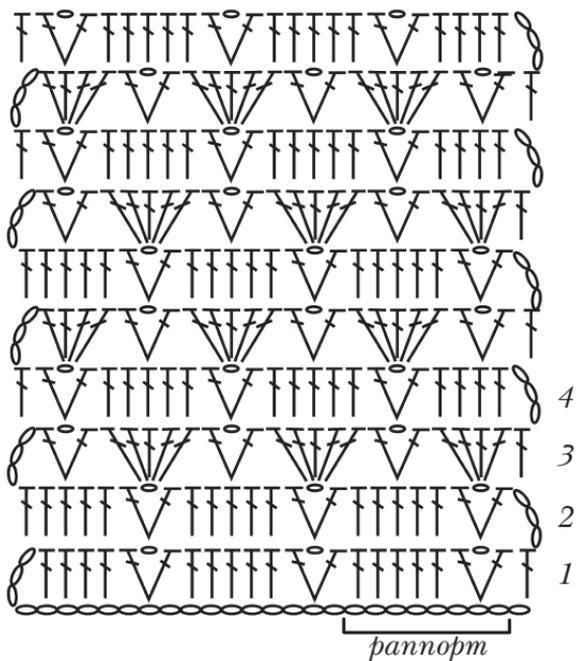


Рис. 21. Схема узора № 10

### Узор № 11

Набрать цепочку из возд.п., число которых кратно 10, плюс 3 воздушных петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 2 ССН с общей вершиной через 2 петли основания, 2 возд.п., 2 ССН с общей вершиной в ту же петлю основания, 2 возд.п., 2 ССН с общей





вершиной в ту же петлю основания, 5 ССН в каждую петлю через 2 петли основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема, 5 ССН в ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п.;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН с общей вершиной в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же арку, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же арку, 5 ССН в ССН предыдущего ряда;

4-й ряд: как 2-й ряд;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 ССН в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, ССН в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН с общей вершиной в 3-й ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же петлю предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же петлю предыдущего ряда;

6-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п. арки, СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 5 ССН в ССН предыдущего ряда;

7-й ряд: 3 возд. п. подъема, 5 ССН в ССН предыдущего ряда, 2 ССН с общей вершиной в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же арку, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же арку;

8-й ряд: как 6-й ряд.





Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту – 1–8-й ряды (рис. 22).

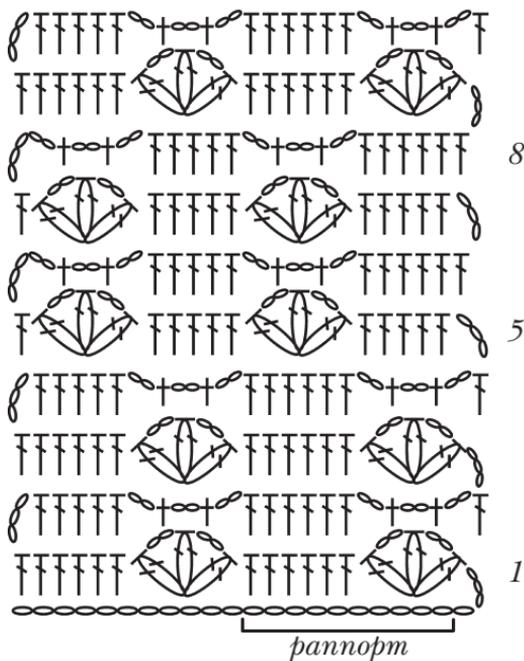


Рис. 22. Схема узора № 11

## Узор № 12

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 10, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 7 ССН в каждую петлю основания, 6 возд. п., СС в 1-ю из 6 возд. п., 3 ССН в каждую петлю основания;





2-й ряд: 3 возд. п. подъема, 6 ССН в ССН предыдущего ряда, возд. п., 3 ССН в каждую петлю предыдущего ряда через 1 петлю предыдущего ряда;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН в каждый ССН предыдущего ряда, 6 возд. п., СС в 1-ю из 6 возд. п., 8 ССН в каждую петлю предыдущего ряда;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема, 1 ССН в ССН предыдущего ряда, возд. п., 9 ССН в ССН предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту — 1–4-й ряды (рис. 23).

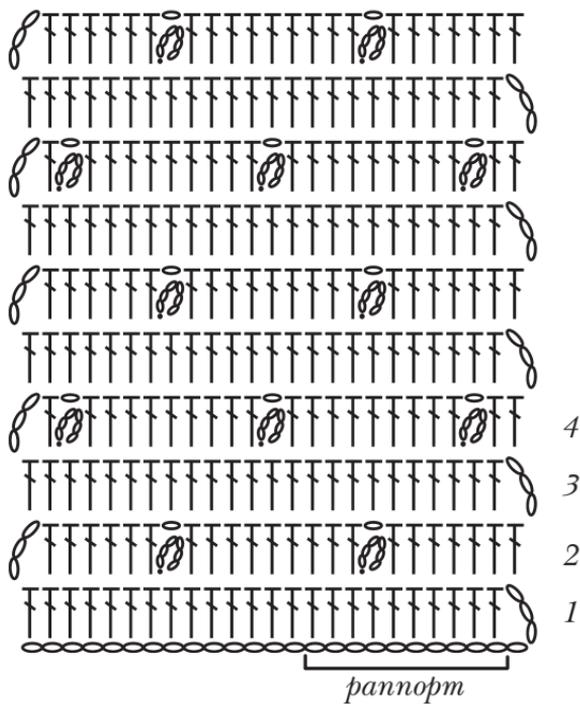


Рис. 23. Схема узора № 12





### Узор № 13

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 3, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: возд. п., ПС в 1-ю петлю ряда, ССН через 2 петли, возд. п., ПС в ту же петлю основания;

2-й ряд: 3 возд.п. подъема плюс 1 возд.п., ПС в ССН предыдущего ряда, ССН в ССН предыдущего ряда, возд. п., ПС в тот же ССН предыдущего ряда;

3-й ряд: 3 возд.п. подъема плюс 1 возд.п., ПС в ССН предыдущего ряда, ССН в ССН предыдущего ряда, возд. п., ПС в тот же ССН предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта желательное число раз, в высоту — 2–3-й ряды (рис. 24).

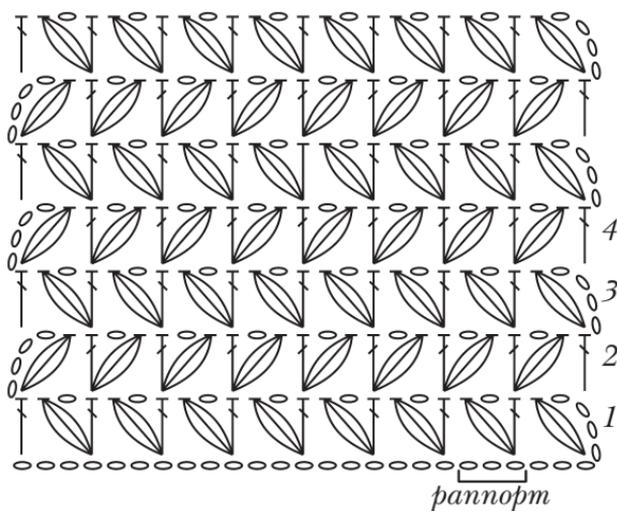
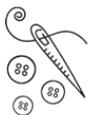


Рис. 24. Схема узора № 13





## Узор № 14

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 8, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: СС во 2-ю петлю от крючка, ПС через 3 петли основания, 2 возд. п., ПС в ту же петлю основания, 2 возд. п., ПС в ту же петлю основания, 1 возд. п., СС через 3 петли основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН в СС предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН в СС предыдущего ряда;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема, ПС (с меньшим количеством петель) в ту же петлю предыдущего ряда, 2 возд. п., ПС в ту же петлю предыдущего ряда, 1 возд. п., СС в СС предыдущего ряда, ПС в средний из 3 ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., ПС в ту же петлю предыдущего ряда, 2 возд. п., ПС в ту же петлю предыдущего ряда, 1 возд. п.;

4-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ПС предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН в СС предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда;

5-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС предыдущего ряда, ПС в средний из 3 ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., ПС в ту же петлю предыдущего ряда, 2 возд. п., ПС в ту же петлю предыдущего ряда, 1 возд. п.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту — 2–5-й ряды (рис. 25).



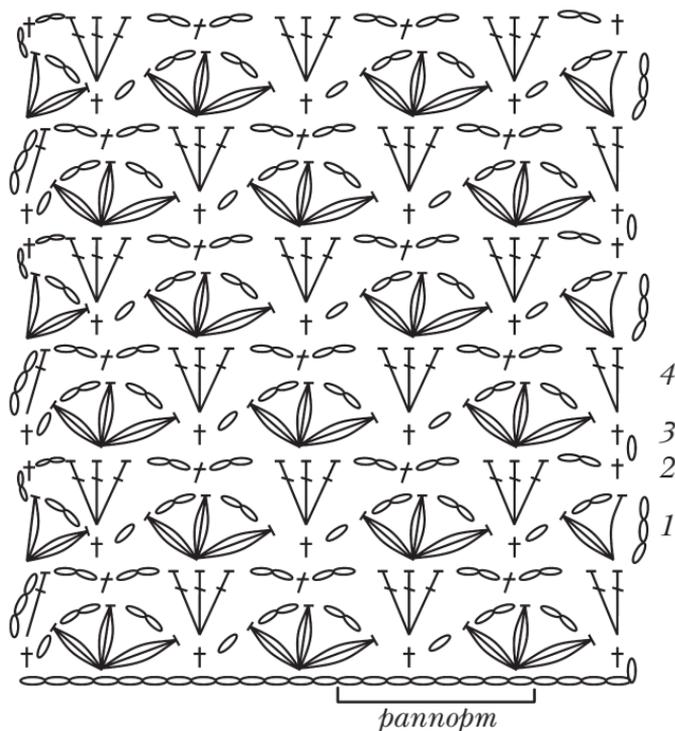


Рис. 25. Схема узора № 14

### Узор № 15

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 8, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: СС в 1-ю петлю основания, 3 ССН в одну петлю через 3 петли основания, 1 возд. п., 3 ССН в ту же петлю основания, СС через 3 петли основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема, 3 ССН в СС предыдущего ряда, СС в арку из 1 возд. п. предыдущего





ряда, 3 ССН в СС предыдущего ряда, 1 возд. п.,  
3 ССН в тот же СС предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить  
петли раппорта нужное число раз, в высоту — 1–2-й  
ряды (рис. 26).

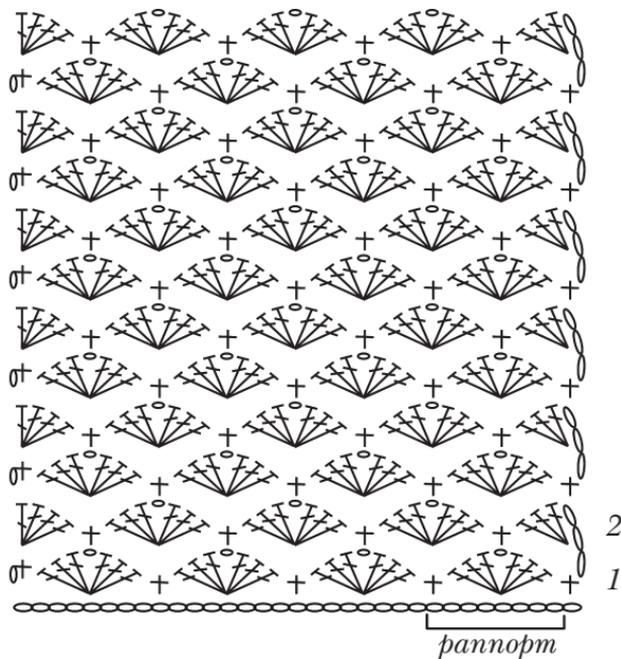


Рис. 26. Схема узора № 15

## Узор № 16

Набрать цепочку из воздушных петель, число  
которых кратно 6, плюс 1 воздушная петля подъе-  
ма. Работать по описанию:

1-й ряд: СБН в каждую петлю основания;





2-й ряд: 1 возд. п. подъема, СБН в СБН предыдущего ряда;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, СБН в СБН предыдущего ряда, 3 возд. п., 4 ССН с общей вершиной в ту же петлю предыдущего ряда, 3 СБН в 3 СБН предыдущего ряда, 3 возд. п., 4 ССН с общей вершиной в ту же петлю предыдущего ряда, что и последний из 3 СБН;

4-й ряд: 1 возд. п. подъема, СБН в СБН предыдущего ряда (в арку из 3 возд. п. по 3 СБН);



Чтобы получить свой собственный оригинальный узор, можно соединить в одном полотне несколько понравившихся рисунков, выполняя в длину по 1—2 раппорта из выбранных. В этом случае главное, чтобы совпала высота узоров.

5-й ряд: 1 возд. п. подъема, СБН в СБН предыдущего ряда;

6-й ряд: 1 возд. п. подъема, СБН в СБН предыдущего ряда;

7-й ряд: 1 возд. п. подъема, 4 СБН в 4 СБН предыдущего ряда, 3 возд. п., 4 ССН с общей вершиной в ту же петлю предыдущего ряда, 3 СБН в 3 СБН предыдущего ряда, 3 возд. п., 4 ССН с общей вершиной в ту же петлю предыдущего ряда, что и последний из 3 СБН;

8-й ряд: 1 возд. п. подъема, СБН в СБН предыдущего ряда (в арку из 3 возд. п. по 3 СБН).





Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта желательное число раз, в высоту — 1–8-й ряды (рис. 27).

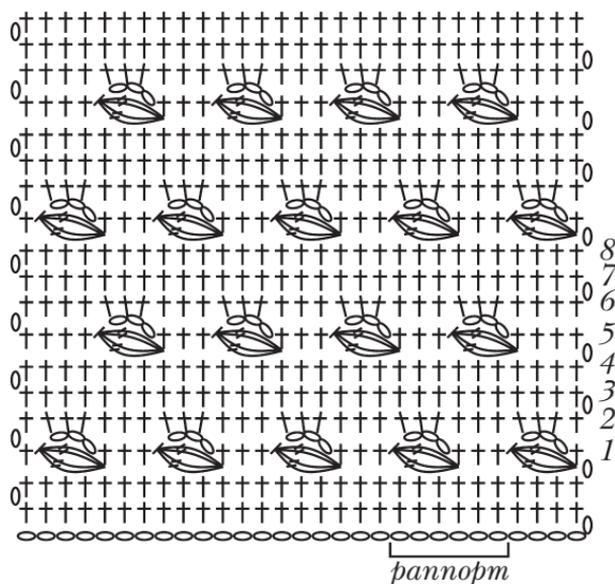
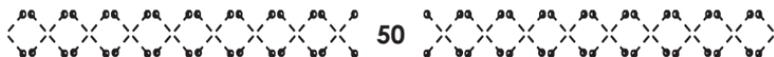


Рис. 27. Схема узора № 16

### Узор № 17

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 12, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 2 возд. п., СС в 3-ю петлю основания, 3 СС 2 Н через 3 петли, 3 возд. п., СС в ту же петлю основания, 2 возд. п., СС через 1 петлю основания, 3 возд. п., 3 СС 2 Н в ту же петлю основания, СС через 3 петли основания;





2-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., ССН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной, 2 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в следующий ССН предыдущего ряда, 3 СС 2 Н в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 СС 2 Н в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту — 2–3-й ряды (рис. 28).

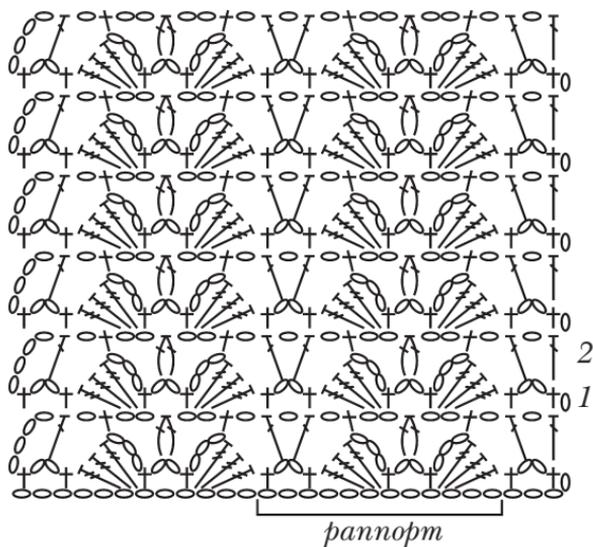


Рис. 28. Схема узора № 17





## Узор № 18

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 4, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 2 СС в 2 петли основания, 2 возд. п., 2 СС в 2 петли основания через 2 петли основания, 2 возд. п.;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема, 3 ССН с общей вершиной в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 ССН с общей вершиной в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 СС в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в воздушную петлю предыдущего ряда, 3 ССН с общей вершиной в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда;

5-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, СС в возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 СС в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту — 2–5-й ряды (рис. 29).



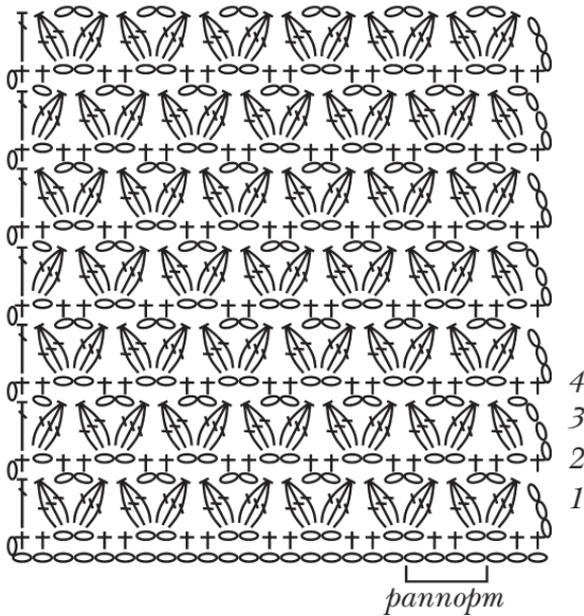


Рис. 29. Схема узора № 18

## Узор № 19

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 14, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 13 ССН в каждую петлю основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН во 2-й ССН предыдущего ряда, 2 ССН с общей вершиной через 2 петли предыдущего ряда, возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же петлю предыдущего ряда, возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же петлю предыдущего ряда, 8 ССН через 2 петли предыдущего ряда в каждую петлю предыдущего ряда;





3-й ряд: 3 возд. п. подъема, 13 ССН в каждую петлю основания;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема, 8 ССН в каждую петлю предыдущего ряда, 2 ССН с общей вершиной через 2 петли предыдущего ряда, возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же петлю, возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же петлю, 1 ССН через 2 петли предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту — 1–4-й ряды (рис. 30).

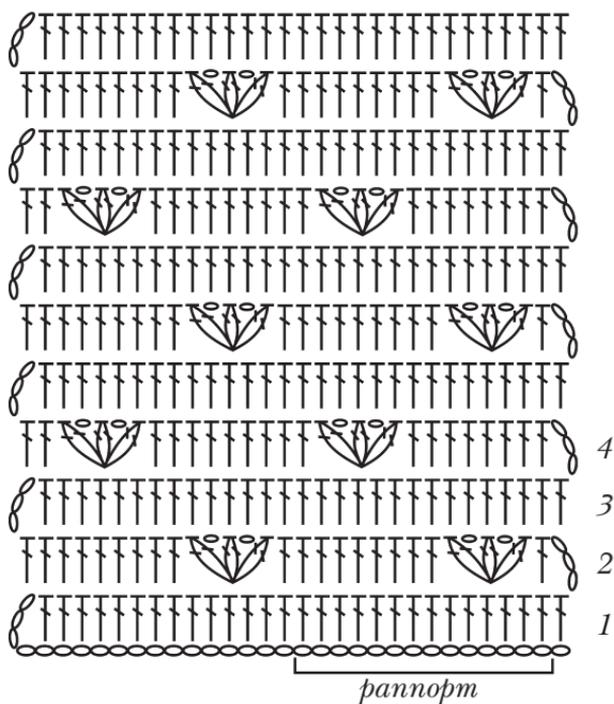


Рис. 30. Схема узора № 19





## Узор № 20

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 4, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: СС во 2-ю петлю от крючка, 3 возд. п., 3 ССН в ту же петлю основания, СС через 3 петли основания, 3 возд. п., 3 ССН в ту же петлю основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН в СС предыдущего ряда, СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, ССН в СС предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в тот же СС предыдущего ряда;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН в последний ССН предыдущего ряда, СС в СС предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН в ту же петлю предыдущего ряда, СС в СС предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН в ту же петлю предыдущего ряда;

4-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в 2 ССН, провязанных вместе, предыдущего ряда, ССН в СС предыдущего ряда, 1 воздушная, ССН в тот же СС предыдущего ряда, СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, ССН в СС предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в тот же СС предыдущего ряда. При вязании полотна закончить ряд соединительным столбиком в петлю подъема предыдущего ряда;

5-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН в ту же петлю предыдущего ряда, СС в СС предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН в ту же петлю предыдущего ряда.





Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта желательное число раз, в высоту — 2–5-й ряды (рис. 31).

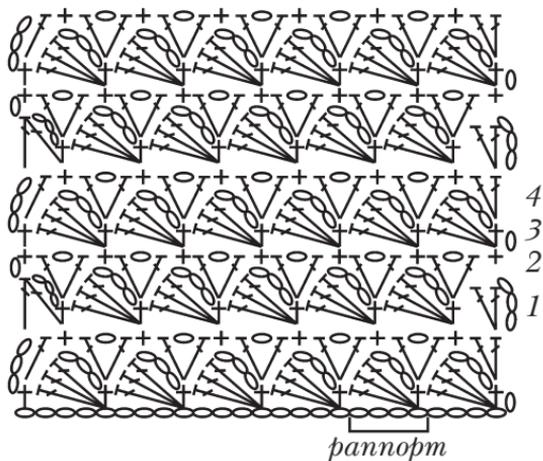


Рис. 31. Схема узора № 20

### Узор № 21

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 8, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: СС во 2-ю петлю от крючка, 9 ССН через 3 петли основания, СС через 3 петли основания, 9 ССН через 3 петли основания, СС через 3 петли основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН в СС предыдущего ряда, 1 возд. п., 3 СС в 4, 5 и 6-й ССН предыдущего ряда соответственно, 1 возд. п., ССН в СС предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в тот же СС предыдущего ряда;





3-й ряд: 3 возд. п. подъема, 4 ССН в 1-й ССН предыдущего ряда, СС в средний из 3 СС предыдущего ряда, 9 ССН в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, СС в средний из 3 СС предыдущего ряда, 9 ССН в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда;

4-й ряд: 1 возд. п. подъема, 2 СС в 1 и 2-й ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в СС предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в тот же СС предыдущего ряда, 1 возд. п., 3 СС в 4, 5 и 6-й ССН предыдущего ряда соответственно;

5-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС предыдущего ряда, 9 ССН в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, СС в средний из 3 СС предыдущего ряда, 9 ССН в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту — 2–5-й ряды (рис. 32).

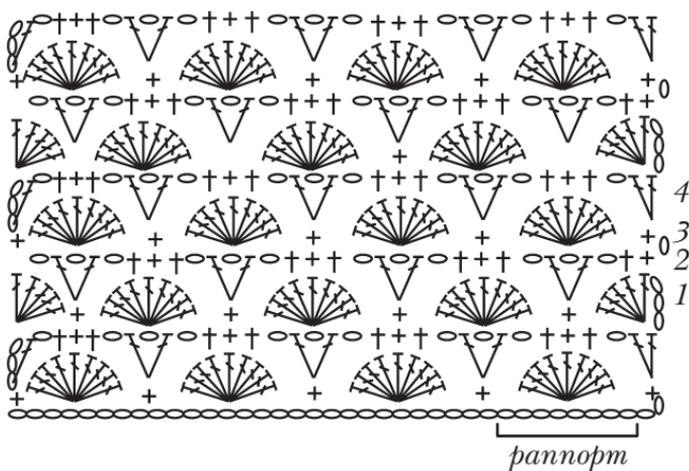
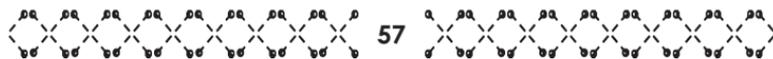


Рис. 32. Схема узора № 21





## Узор № 22

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 2, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: ССН в каждую петлю основания, начиная со 2-й петли от крючка;

2-й ряд: 1 возд. п. подъема, СБН в каждый ССН предыдущего ряда;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема, РССН за ССН предыдущего ряда (1-го ряда), ССН в СБН предыдущего ряда (2-го ряда), РССН за ССН предыдущего ряда (1-го ряда), ССН в СБН предыдущего ряда (2-го ряда).

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту – 2–3-й ряды (рис. 33).

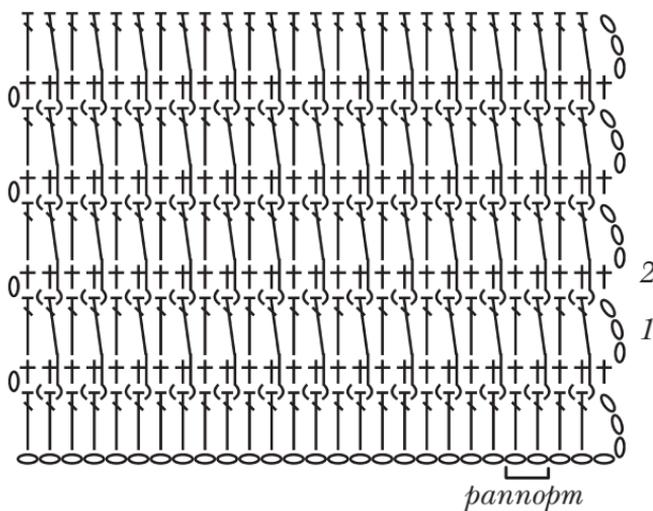


Рис. 33. Схема узора № 22





## Узор № 23

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 8, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию:

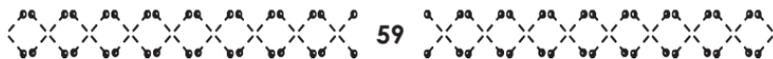
1-й ряд: СС во 2-ю петлю от крючка, 9 ССН через 3 петли основания, СС через 3 петли основания, 9 ССН через 3 петли основания, СС через 3 петли основания;

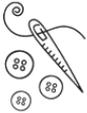


Неопытным вязальщицам не стоит браться сразу за сложные вещи, а лучше попробовать свои силы на небольших изделиях простой формы – шарфиках или маленьких ковриках.

2-й ряд: 3 возд. п. основания, 3 ССН с общей вершиной во 2, 3 и 4-й ССН предыдущего ряда соответственно, 3 возд. п., СС в 5-й ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в 6, 7 и 8-й ССН предыдущего ряда соответственно, 1 возд. п., 3 ССН с общей вершиной во 2, 3 и 4-й ССН предыдущего ряда соответственно, 3 возд. п., СС в 5-й ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в 6, 7 и 8-й ССН предыдущего ряда соответственно;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 9 ССН в СС предыдущего ряда, СС в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 9 ССН в СС предыдущего ряда, СС в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда.





Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту – 2–3-й ряды (рис. 34).

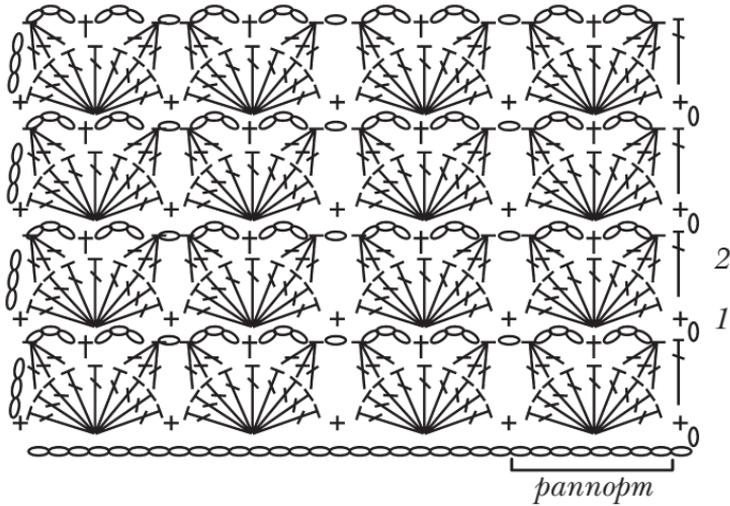
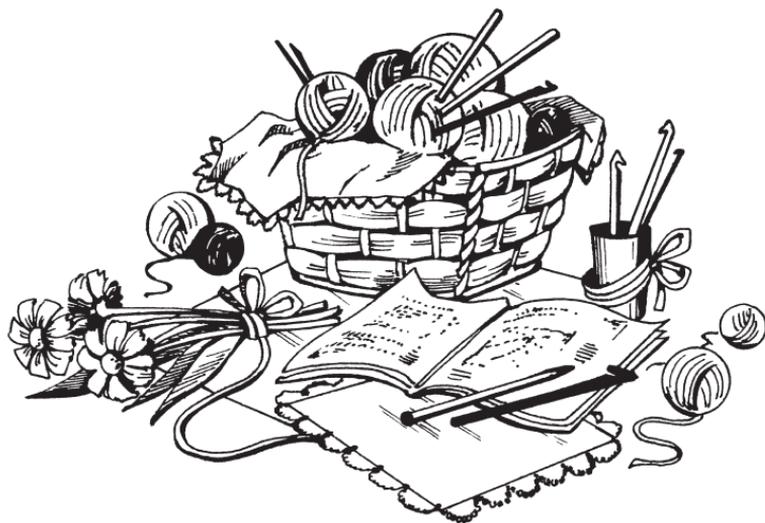
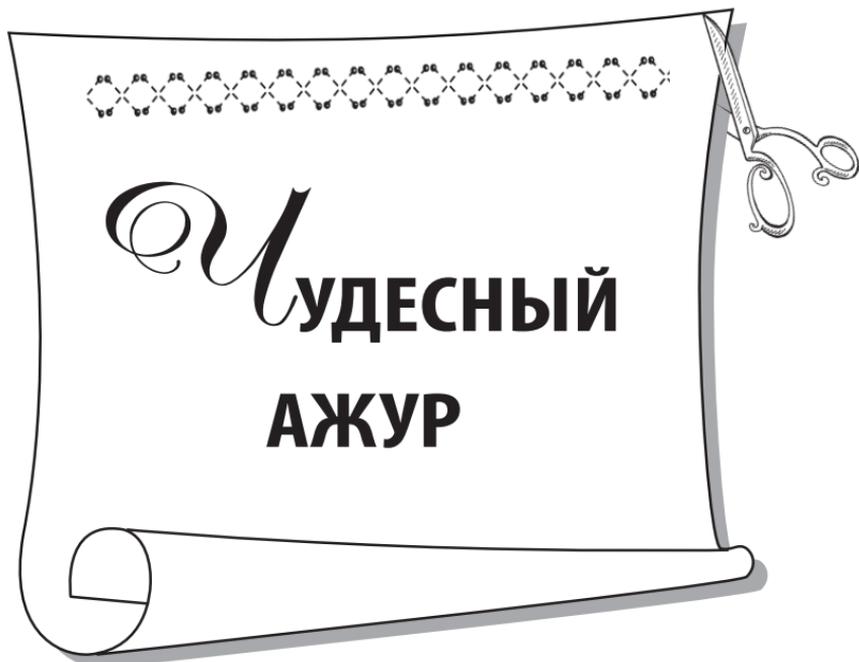
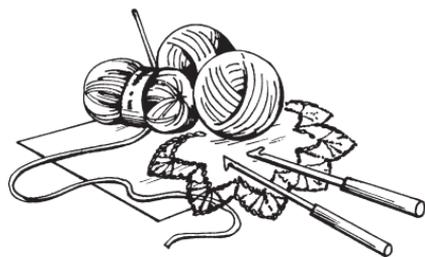


Рис. 34. Схема узора № 23







**А**журные узоры были придуманы для изготовления невероятно красивых вещей, будь то летняя кофточка или воротничок для строгого платья. Удивительные переплетения столбиков с накидом и воздушных петель создают восхитительные рисунки, а вещи получаются просто сказочно красивыми.

Выбирая тот или иной ажур, нужно правильно подобрать пряжу, для того чтобы изделие выглядело изысканно, а не грубо. Так, для летнего топика совершенно не подходит толстая пряжа, так как даже самый тонкий ажур в этом случае будет смотреться грубо. При этом тонкая мохеровая нить в сочетании с ажурным узором позволит создать воздушную и одновременно теплую вещь. Для детских костюмчиков прекрасно подойдет акриловая пряжа, а ажур не будет утяжелять изделие в целом. Для того чтобы создать поистине филигранную вещь, потребуется тонкая хлопчатобумажная или шелковая нить.

Кроме того, любой ажурный узор легко можно совместить с плотным рисунком, например, чередуя раппорт ажюра и раппорт плотного узора.





За счет добавления ажурных полос в вязаном изделии можно добиться оригинальных вариантов, которые придадут изделию особый шарм и оригинальность.

## Узор № 1

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 12, плюс 4 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: СС2 Н во 2-ю петлю от крючка, 5 возд. п. (соединить 2 и 5-ю петли в кольцо), 1 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в одну петлю через 4 петли основания, 3 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в следующую петлю основания, 5 возд. п. (соединить 2 и 5-ю петли в кольцо), 1 возд. п., СС2 Н через 4 петли основания, 2 возд. п., СС2 Н в следующую петлю основания;

2-й ряд: 4 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., СС2 Н в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п. (соединить 2 и 5-ю петли в кольцо), 1 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п. (соединить 2 и 5-ю петли в кольцо), 1 возд. п., СС2 Н в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., СС2 Н в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда;

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту — 2-й ряд (рис. 35).



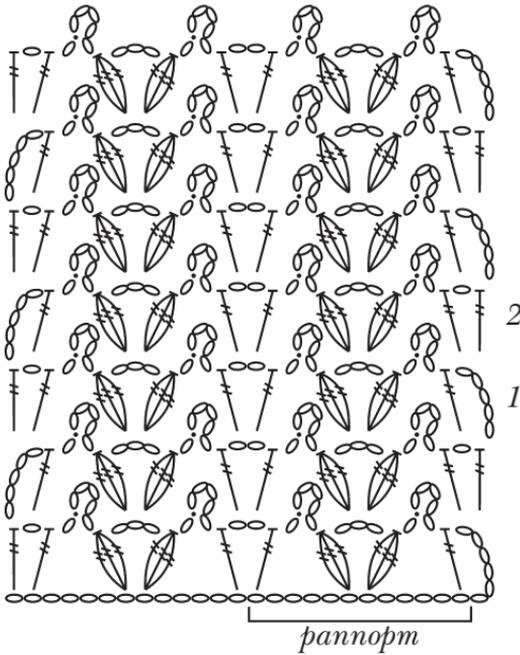


Рис. 35. Схема узора № 1

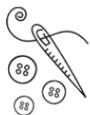
## Узор № 2

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 5, плюс 6 воздушных петель подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 4 возд. п., СС4 Н через 5 петель основания;

2-й ряд: 4 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., СС2 Н в СС4 Н предыдущего ряда, СС2 Н в СС4 Н предыдущего ряда, 1 возд. п., СС2 Н в тот же СС4 Н предыдущего ряда, 1 возд. п., СС2 Н в тот же СС4 Н предыдущего ряда;





3-й ряд: 6 возд. п. подъема плюс 4 возд. п., СС4 Н в средний из 3 СС2 Н предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту — 2–3-й ряды (рис. 36).

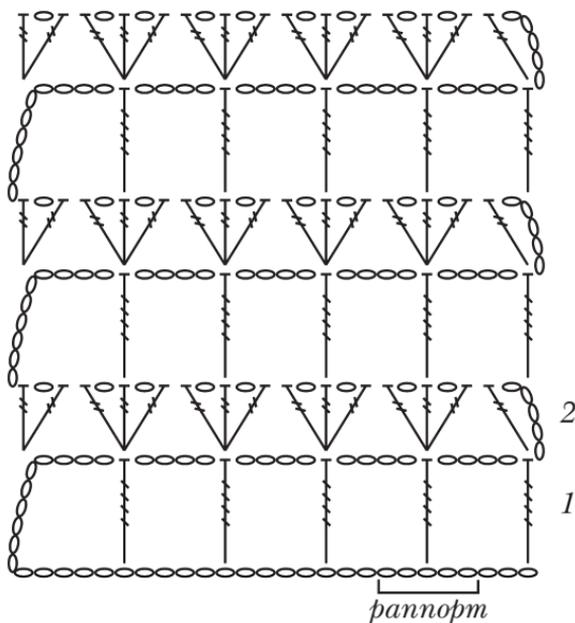


Рис. 36. Схема узора № 2

### Узор № 3

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 10, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: ССН в 1 петлю основания, 3 возд. п., СБН через 3 петли основания, 1 возд. п., СБН че-





рез 1 петлю основания, 3 возд. п., ССН через 3 петли основания, 1 возд. п., ССН в ту же петлю основания;

2-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в 1-й ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, СБН в СС предыдущего ряда, СБН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в средние 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в те же 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 3 возд. п., СБН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., СБН в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН в СБН предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в тот же СБН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 1 возд. п., 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН в 2 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 3 возд. п.,





СБН в арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 1 возд.п., СБН в следующую арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 3 возд.п., ССН в средние 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 1 возд.п., ССН в те же 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 3 возд.п., СБН в арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 1 возд.п., СБН в следующую арку из 3 возд.п. предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту — 2–5-й ряды (рис. 37).

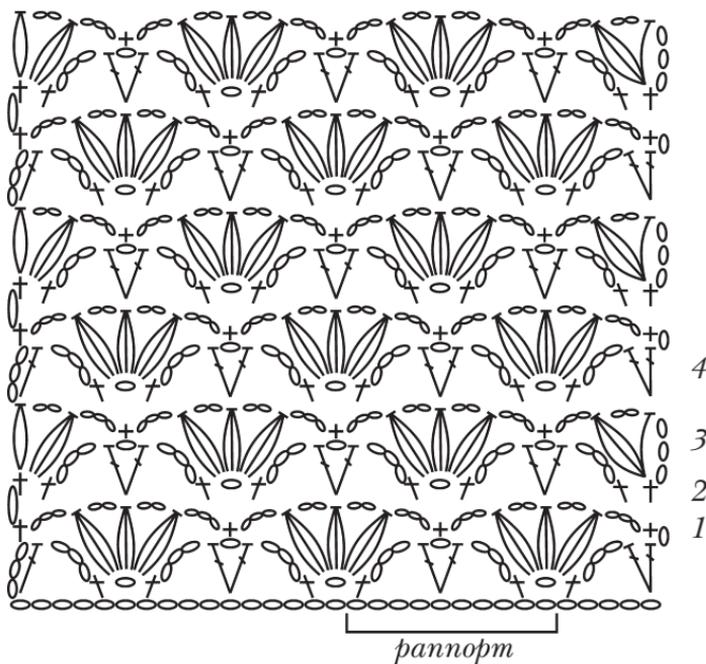


Рис. 37. Схема узора № 3





## Узор № 4

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 12, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 2 возд. п., СС через 2 петли основания, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 3 возд. п., СС через 3 петли основания, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 3 возд. п., СС через 3 петли основания, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 5 возд. п., СС через 3 петли основания;

2-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в кольцо из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 5 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в то же кольцо из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 3 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда;

3-й ряд: 5 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в СС предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 3 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в кольцо из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 5 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в то же кольцо из 3 возд. п. предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту — 2–3-й ряды (рис. 38).



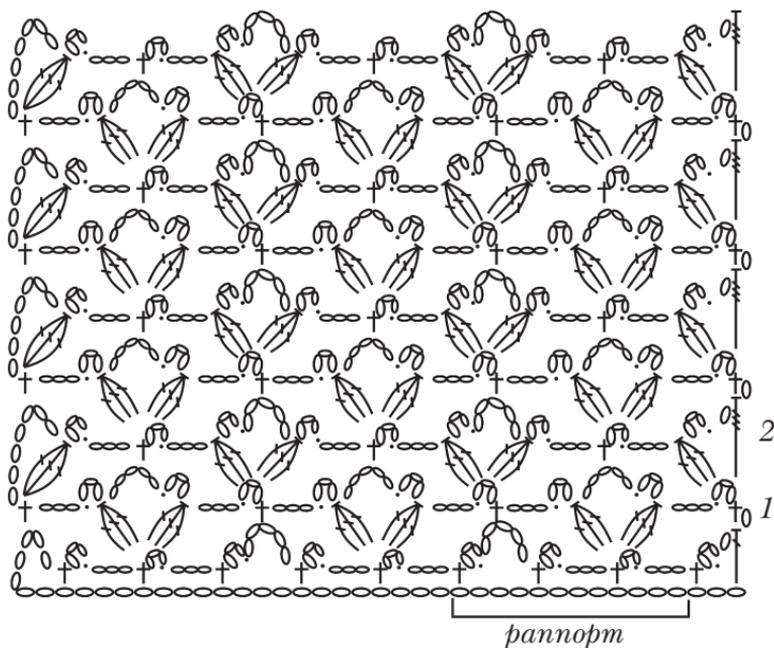


Рис. 38. Схема узора № 4

## Узор № 5

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 10, плюс 2 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 3 ССН во 2 петлю основания, 3 возд. п., 7 ССН через 3 петли основания, 3 возд. п.;

2-й ряд: 2 возд.п. подъема, 2 ССН между 1 и 2 и 2 и 3 ССН предыдущего ряда соответственно, 2 возд.п., 3 СС2 Н с общей вершиной в арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 2 возд.п., 3 СС2 Н с общей вершиной в ту же арку из 3 возд.п. предыдущего





щего ряда, 2 возд. п., 4 ССН между 2 и 3 и 3 и 4 и т. д. ССН предыдущего ряда соответственно;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в первые 3 СС2 Н с общей вершиной предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 СС2 Н с общей вершиной во вторые 3 СС2 Н с общей вершиной предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН между 2 и 3-м ССН предыдущего ряда;

4-й ряд: 4 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., ССН в 1-й из 3 СС2 Н с общей вершиной предыдущего ряда, 2 ССН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, ССН во 2-й из 3 СС2 Н с общей вершиной предыдущего ряда, 2 ССН в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, ССН в 3-й из 3 СС2 Н с общей вершиной предыдущего ряда, 3 возд. п.;

5-й ряд: 4 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 4 ССН между 2 и 3 и 3 и 4 и т. д. ССН предыдущего ряда соответственно, 2 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п.;

6-й ряд: 4 возд. п. подъема, СС2 Н в СС2 Н предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в 3 СС2 Н с общей вершиной предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН 2 и 3 ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в первые 3 СС2 Н с общей вершиной предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 СС2 Н с общей





вершиной во вторые 3 СС2 Н с общей вершиной предыдущего ряда, 2 возд. п.;

7-й ряд: 2 возд. п. подъема, 2 ССН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, ССН в 3 СС2 Н с общей вершиной, 3 возд. п., ССН в 1-й из 3 СС2 Н с общей вершиной предыдущего ряда, 2 ССН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, ССН во 2-й из 3 СС2 Н с общей вершиной предыдущего ряда, 2 ССН в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, ССН в 3-й из 3 СС2 Н с общей вершиной предыдущего ряда, 3 возд. п.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту — 2–7-й ряды (рис. 39).

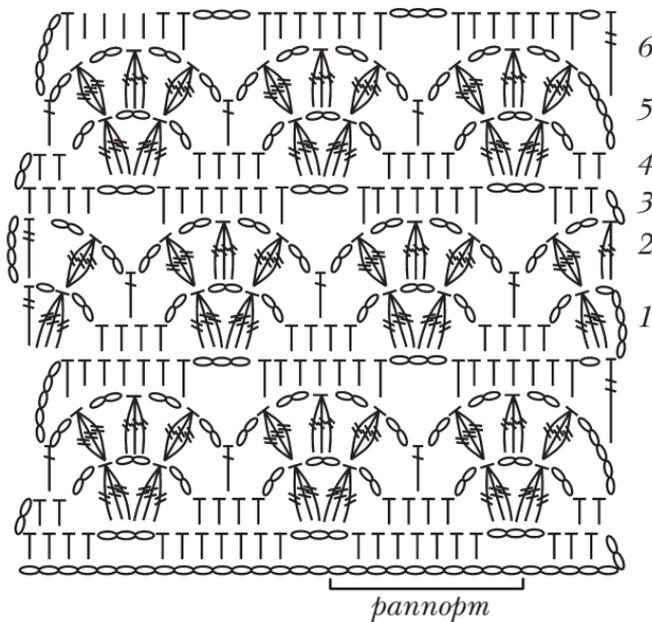


Рис. 39. Схема узора № 5





## Узор № 6

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 22, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 1 возд. п., ССН в 1-ю петлю основания, 3 возд. п., СС через 3 петли основания, 3 возд. п., СС в следующую петлю основания, 5 возд. п., СС в следующую петлю основания, 3 возд. п., СС в следующую петлю основания, 3 возд. п., 5 ССН с общей вершиной через 3 петли основания в одну петлю основания, 2 возд. п., 5 ССН с общей вершиной в ту же петлю основания, 3 возд. п., СС через 3 петли основания, 3 возд. п., СС в следующую петлю основания, 5 возд. п., СС в следующую петлю основания, 3 возд. п., СС в следующую петлю основания, 3 возд. п., ССН через 3 петли основания, 2 возд. п., ССН в ту же петлю основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., СС в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п.,





ССН в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., 5 ССН с общей вершиной в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 5 ССН с общей вершиной в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 5 ССН с общей вершиной в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п.;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., СС в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в арку 5 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в ту же арку 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 2 возд. п. предыдущего





ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 5 ССН с общей вершиной в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 5 ССН с общей вершиной в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту — 2–5-й ряды (рис. 40).



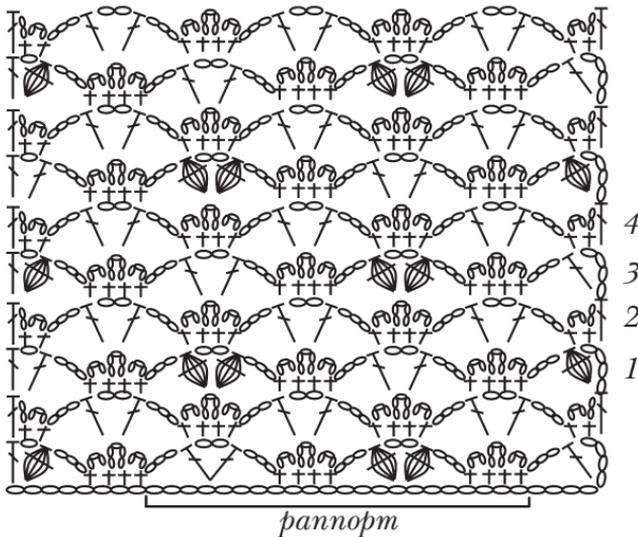
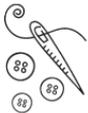


Рис. 40. Схема узора № 6

## Узор № 7

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 8, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: СС во 2-ю петлю от крючка, 4 возд. п., СС через 2 петли основания, 4 возд. п., СС через 1 петлю основания, 4 возд. п., СС через 2 петли основания, 4 возд. п., СС через 2 петли основания;

2-й ряд: 4 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в арку из 4 возд. п. (провязанную через 1 петлю основания) предыдущего ряда, 5 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 4 возд. п. (провязанную через 1 петлю основания) предыдущего ряда, 5 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в следую-





щую арку из 4 возд.п. (провязанную через 1 петлю основания) предыдущего ряда, 5 возд.п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 4 возд.п. (провязанную через 1 петлю основания) предыдущего ряда;

3-й ряд: 1 возд.п. подъема, СС в СС2 Н предыдущего ряда, 4 возд.п., СС в арку из 5 возд.п. предыдущего ряда, 4 возд.п., СС в ту же арку из 5 возд.п. предыдущего ряда, 5 возд.п., СС в среднюю из 5 возд.п. предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту — 2–3-й ряды, но провязывая в начале каждого четного ряда по 5 петель подъема и СС3 Н в СС в конце предыдущего ряда (рис. 41).

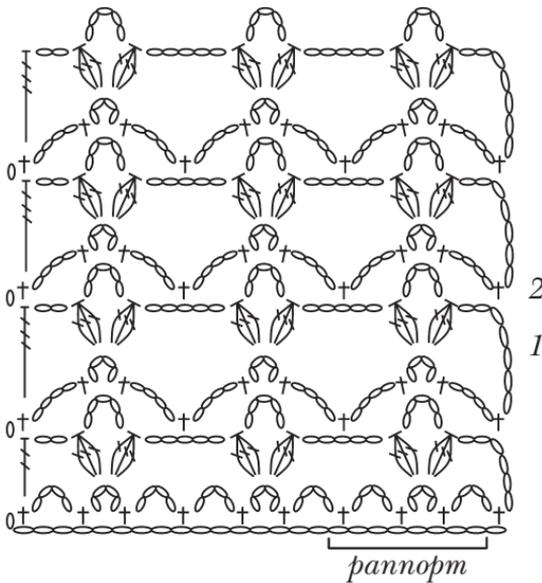
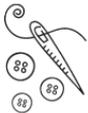


Рис. 41. Схема узора № 7





## Узор № 8

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 4, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 3 ССН во 2, 3 и 4-ю петли от начала ряда соответственно, 1 возд. п., 3 ССН в каждую петлю основания через 1 петлю основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН во 2 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда, ССН в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, ССН в ССН предыдущего ряда, 1 возд. п.;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН во 2-й ССН предыдущего ряда, ССН в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, ССН в ССН предыдущего ряда, 1 возд. п.;

4-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в 1 ССН предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п.;

6-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п.;

7-й ряд: 3 возд. п. подъема, 3 ССН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту — 2–7-й ряды (рис. 42).







2-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда, 2 ССН с общей вершиной через 2 петли предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в следующую петлю предыдущего ряда, ССН в ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС2 Н в СС предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в длину — 2–3-й ряды (рис. 43).

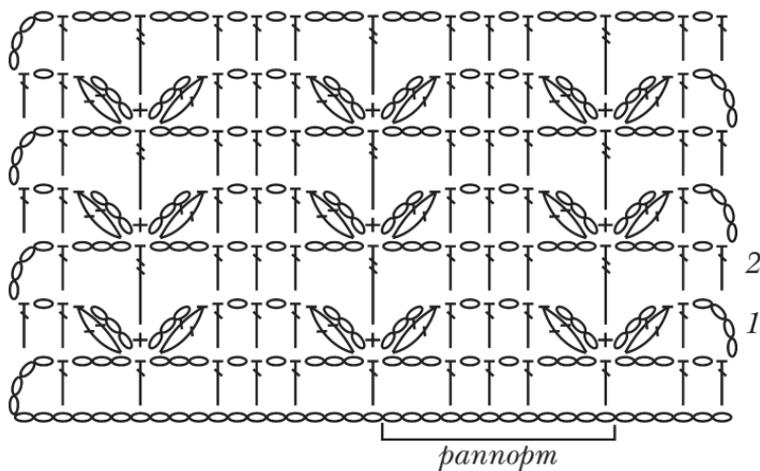


Рис. 43. Схема узора № 9





## Узор № 10

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 7, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: СС во 2 петлю от крючка, 1 возд. п., СС через 1 петлю основания, 3 возд. п., СС через 1 петлю основания, 4 возд. п., СС через 4 петли основания;

2-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС предыдущего ряда, 1 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п.;



Если использовать в одном изделии только один узор вам покажется скучным, тогда попробуйте оживить вещь чередованием разноцветных полосок или сделать вставку узором другого типа, например в плотный узор добавить немного ажюра.

3-й ряд: 4 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту – 2–3-й ряды (рис. 44).



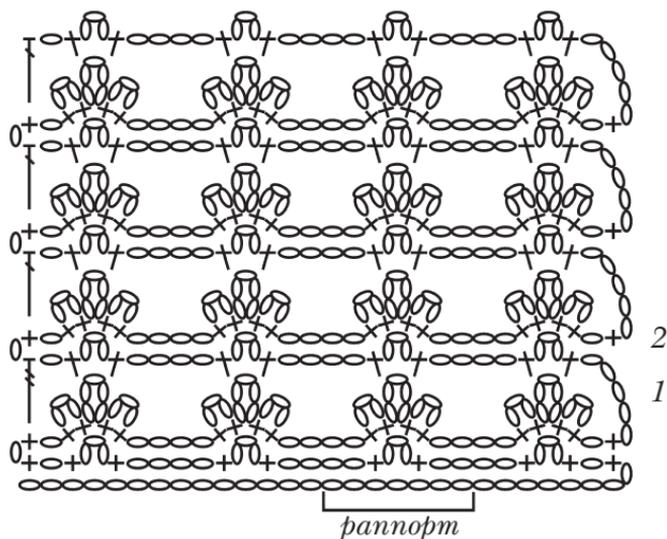


Рис. 44. Схема узора № 10

### Узор № 11

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 6, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 1 возд. п., 3 ССН в каждую петлю основания через 2 петли основания, 3 возд. п., 3 ССН в каждую петлю основания через 3 петли основания;

2-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС во 2-й ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС





в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда;

4-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., 5 ССН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 5 ССН в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., 3 ССН во 2, 3 и 4-й ССН предыдущего ряда соответственно, 3 возд. п., 3 ССН во 2, 3 и 4-й ССН предыдущего ряда соответственно.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту — 2–5-й ряды (рис. 45).

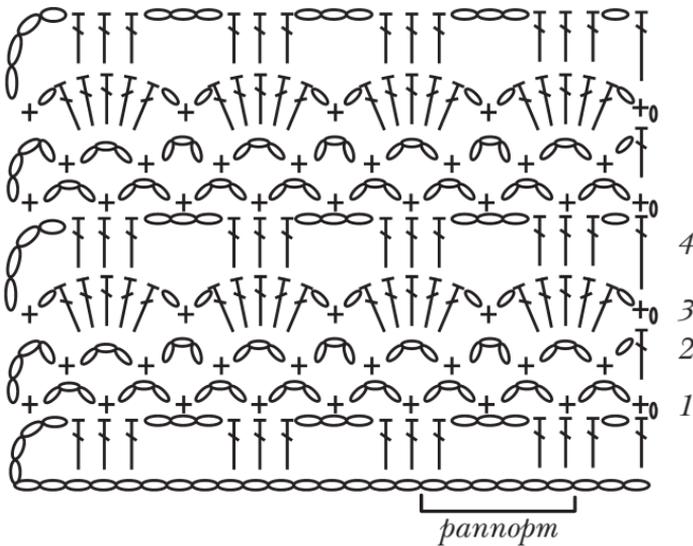


Рис. 45. Схема узора № 11



## Узор № 12

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 14, прибавить 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 1 возд. п., 2 ССН в 1-ю петлю основания, 4 возд. п., 5 СС в каждую петлю основания через 4 петли основания, 4 возд. п., 2 ССН через 4 петли основания, 1 возд. п., 2 ССН в ту же петлю основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., 2 ССН в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., ССЗ Н во 2-й СС предыдущего ряда, 1 возд. п., ССЗ Н в 4-й СС предыдущего ряда, 5 возд. п., 2 ССН в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., 2 ССН в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п., СС в последнюю петлю арки из 5 возд. п. предыдущего ряда, СС в ССЗ Н предыдущего ряда, СС в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, СС в следующий ССЗ Н предыдущего ряда, СС в 1-ю петлю следующей арки из 5 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п., 2 ССН в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., 4 возд. п., 5 СС в СС предыдущего ряда, 4 возд. п., 2 ССН в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п.;

5-й ряд: как 4-й.





Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту – 2–5-й ряды (рис. 46).

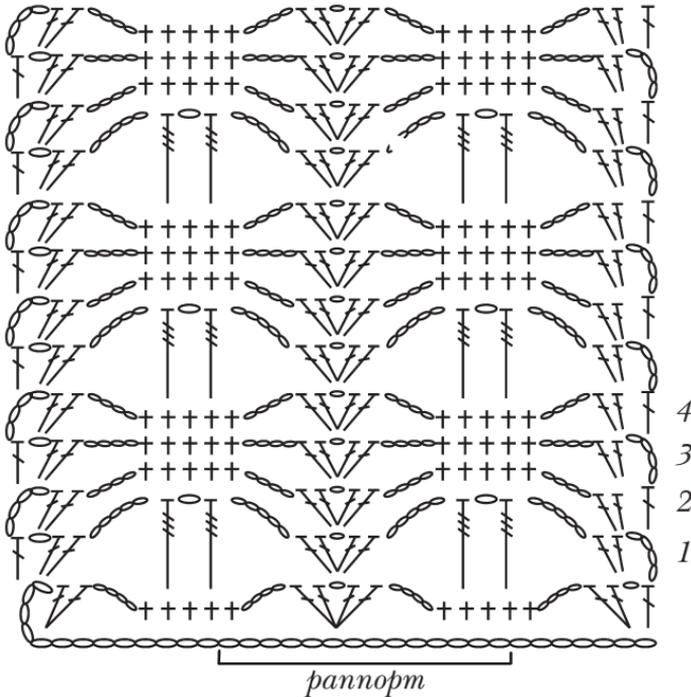


Рис. 46. Схема узора № 12

### Узор № 13

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 12, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 4 возд. п., СС в 4-ю петлю основания, 4 возд. п., ССН через 2 петли основания, 2 возд. п.,





3 ССН с общей вершиной в одну петлю через 2 петли основания, 2 возд. п., ССН через 2 петли основания, 4 возд. п., СС через 2 петли основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 8 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в следующий ССН предыдущего ряда, 8 возд. п.;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., СС в арку из 8 возд. п., 2 возд. п., ССН в 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ССН предыдущего ряда, ССН в следующие 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в следующую арку из 8 возд. п.;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в СС предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда, 4 возд. п., СС в 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 4 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., ССН в 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ССН предыдущего ряда, 8 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в следующий ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда;

6-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в арку из 8 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в следующие 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда,





2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ССН предыдущего ряда;

7-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 4 возд. п., СС в 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 4 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в СС предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда, 4 возд. п., СС в 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту — 2–7-й ряды (рис. 47).

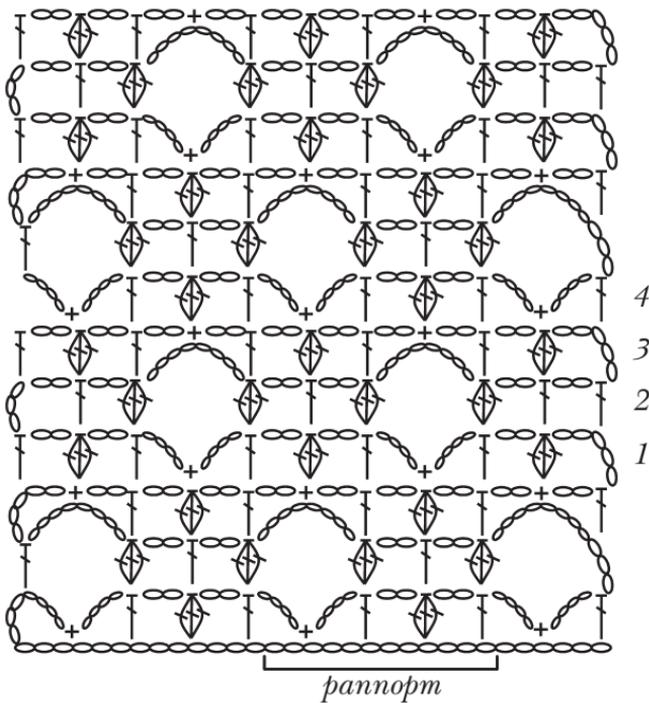


Рис. 47. Схема узора № 13



## Узор № 14

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 10, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: ССН во 2-ю петлю основания, 3 возд. п., СС через 1 петлю основания, 5 возд. п., СС через 3 петли основания, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной во 2, 3 и 4-ю петли, 3 возд. п., СС через 1 петлю основания;

2-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в 2 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 5 возд. п., 5 ССН в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 5 возд. п.;

3-й ряд: 4 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной во 2, 3 и 4-й ССН предыдущего ряда соответственно, 3 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН в СС2 Н предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 5 возд. п., 5 ССН в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующие 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН во 2-й ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной во 2, 3 и 4-й ССН предыдущего ряда соответственно, 3 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда.





Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту – 2–5-й ряды (рис. 48).

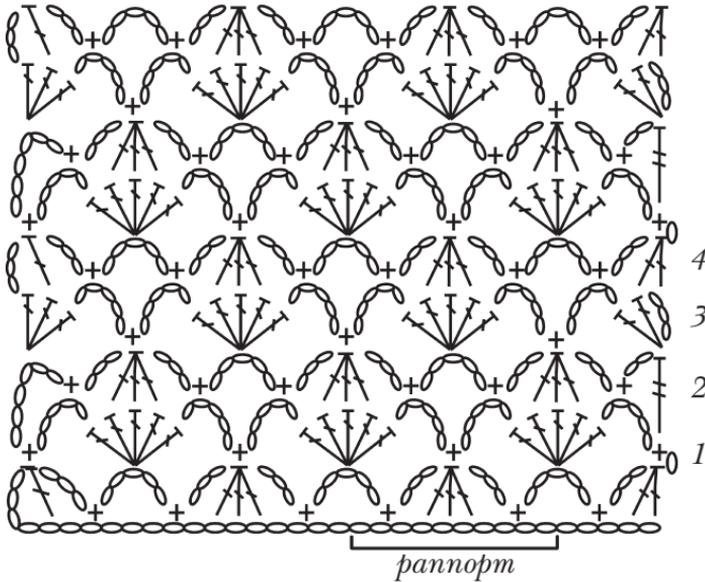


Рис. 48. Схема узора № 14

### Узор № 15

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 24, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 5 возд. п., СС через 3 петли основания, 5 возд. п., СС через 3 петли основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН в СС предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в тот же СС





предыдущего ряда, СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 2 ССН в СС предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в тот же СС предыдущего ряда, СС в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН в следующий СС предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в тот же СС предыдущего ряда, СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., СС в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН в СС предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в тот же СС предыдущего ряда, СС в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда;





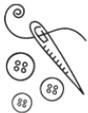
5-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда;

6-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН в СС предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в тот же СС предыдущего ряда, СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда;

7-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН в СС предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в тот же СС предыдущего ряда, СС в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН в СС предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в тот же СС предыдущего ряда, СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда;

8-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН в СС предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в тот же СС предыдущего ряда, СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда;





9-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимо число раз, в высоту — 2–9-й ряды (рис. 49).

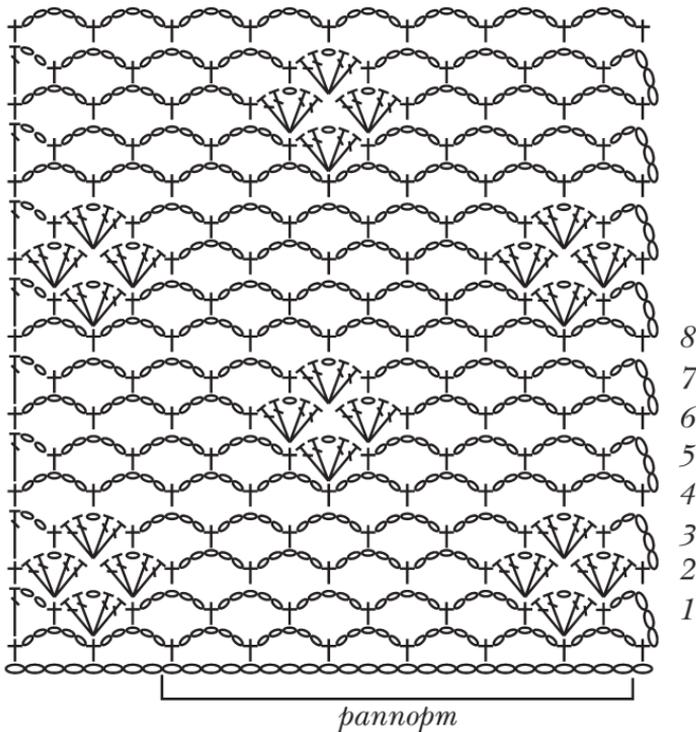


Рис. 49. Схема узора № 15





## Узор № 16

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 12, добавить 1 воздушную петлю подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 1 возд. п., СС в 3-ю петлю основания, 11 возд. п., СС через 7 петель основания, 3 возд. п., СС через 3 петли основания, 11 возд. п., СС через 7 петель основания;

2-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС предыдущего ряда, 1 возд. п., 13 СС в арку из 11 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 13 СС в следующую арку из 11 возд. п. предыдущего ряда;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., СС в 3-й СС предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в 5-й СС предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в 7-й СС предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в 9-й СС предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в 11-й СС предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в 3-й СС предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в 5-й СС предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в 7-й СС предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в 9-й СС предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в 11-й СС предыдущего ряда;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., СС в 1-ю арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 11 возд. п., СС в последнюю арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в 1-ю арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 11 возд. п., СС в последнюю арку из 5 возд. п. предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту – 2–4-й ряды (рис. 50).



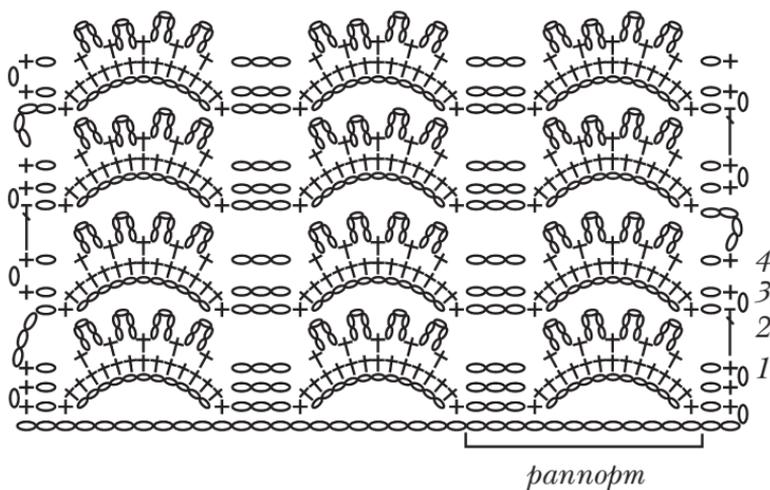


Рис. 50. Схема узора № 16

## Узор № 17

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 12, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: СБН во 2-ю петлю основания, 3 возд. п., СБН в ту же петлю основания, 2 возд. п., ССН через 5 петель основания, 1 возд. п., ССН в ту же петлю основания, 1 возд. п., ССН в ту же петлю основания, 1 возд. п., ССН в ту же петлю основания, 2 возд. п., СБН через 5 петель основания, 3 возд. п., СБН в ту же петлю основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., ССН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п.,





СС в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, СС в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, СС в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, СС в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, СБН в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СБН в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п.;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., ССН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда;

5-й ряд: СС в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 1 возд. п.





предыдущего ряда, СС в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, СС в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, СС в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СБН в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СБН в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда;

6-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., ССН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС во 2-ю арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС во 3-ю арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п.;

7-й ряд: 1 возд. п. подъема, СБН в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СБН в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда.





Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту – 2–7-й ряды (рис. 51).

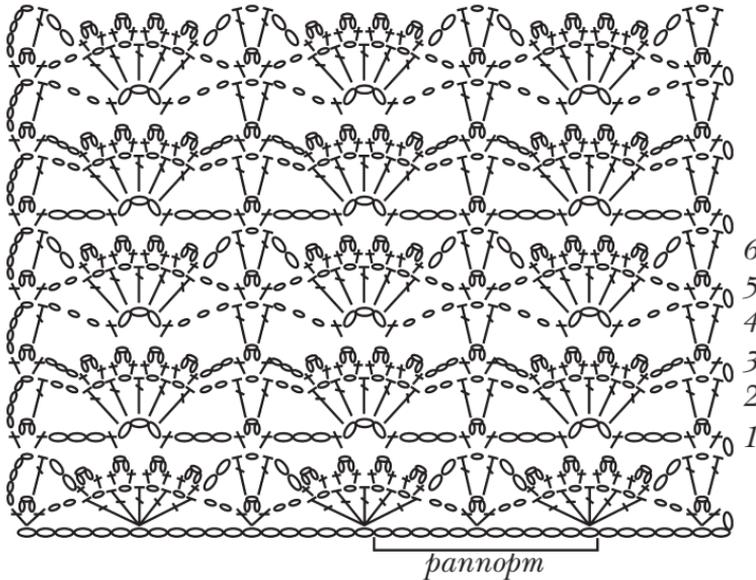


Рис. 51. Схема узора № 17

### Узор № 18

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 12, плюс 2 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 2 возд. п., СС в 3-ю петлю основания, 5 возд. п., СС через 3 петли основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 4 возд. п., 4 ССН в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, ССН в СС предыдущего ряда, 4 ССН в следующую арку





из 5 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п., ССН в СС предыдущего ряда, 4 возд. п.;

3-й ряд: 2 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., СС в арку из 4 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., 5 ССН в 3–7-й ССН предыдущего ряда соответственно, 5 возд. п., СС в следующую арку из 4 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 1 возд. п., СС в следующую арку из 4 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п.;

4-й ряд: 4 возд. п. подъема плюс 4 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п., ССН в 3-й ССН предыдущего ряда, 4 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 9 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема, 4 ССН в арку из 4 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ССН предыдущего ряда, 5 возд. п., 9 ССН в арку из 9 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ССН предыдущего ряда;

6-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН во 2 и 3-й ССН предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 1 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., 2 ССН в 3–7-й ССН предыдущего ряда соответственно;

7-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 4 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, из 9 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда, 4 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда;





8-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 5 возд. п., 9 ССН в арку из 9 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ССН предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту — 3–8-й ряды (рис. 52).

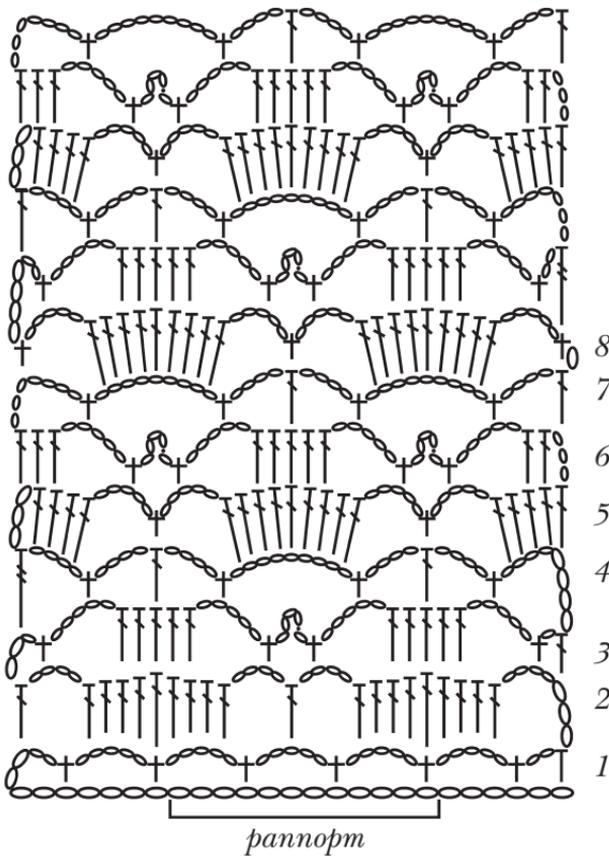


Рис. 52. Схема узора № 18



## Узор № 19

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 8, плюс 2 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: СБН в каждую петлю основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в 1-ю петлю предыдущего ряда, 2 возд. п., СС через 3 петли предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной через 3 петли предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же петлю предыдущего ряда, 2 возд. п., СС через 3 петли предыдущего ряда;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в СС предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в тот же СС предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда;

4-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в СС предыдущего ряда;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., ССН в СС предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в СС предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в тот же СС предыдущего ряда;

6-й ряд: 3 возд. п., ССН в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН во 2-ю петлю арки из 2 возд. п. предыдущего ряда, ССН в СС





предыдущего ряда, ССН в 1-ю петлю следующей арки из 2 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 3 ССН в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда;

7-й ряд: 2 возд. п. подъема, СБН в ССН предыдущего ряда, СБН в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 СБН в ССН предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту — 2–7-й ряды (рис. 53).

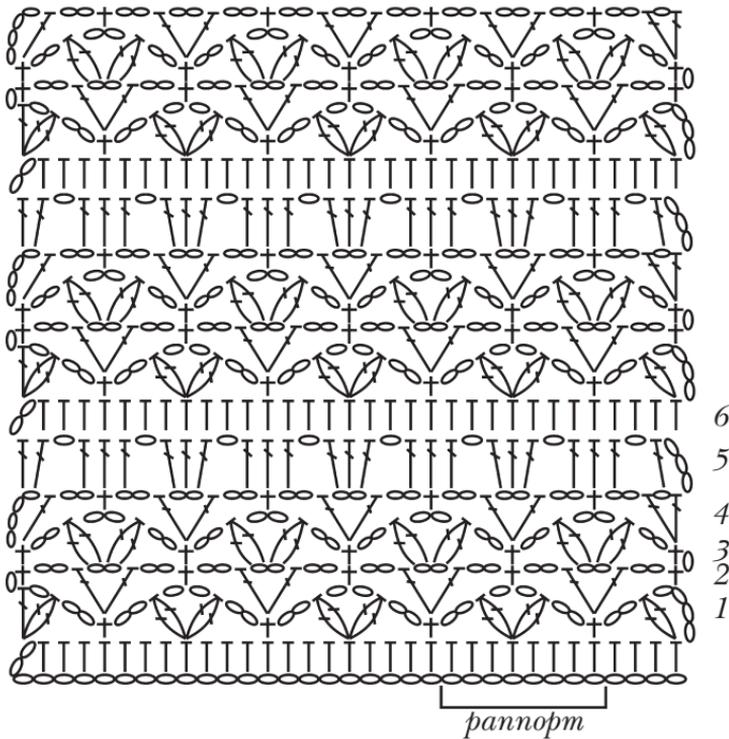


Рис. 53. Схема узора № 19





## Узор № 20

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 10, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 2 возд. п., ССН через 5 петель основания, 4 возд. п., ССН в ту же петлю основания, 2 возд. п., ССН через 4 петли основания, 2 возд. п., ССН через 4 петли основания, 4 возд. п., ССН в ту же петлю основания;

2-й ряд: 1 возд. п. подъема, 2 СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 5 СС в арку из 4 возд. п. предыдущего ряда, 2 СС в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда;



Ажурные оренбургские платки, так называемые паутинки, искусство вязания которых передается из поколения в поколение, при размерах 2 × 2 м весят всего 70 г. Такой платок с легкостью проходит через дамское колечко.

3-й ряд: 3 возд. п. подъема, 5 ПС в 5 СС предыдущего ряда, ССН между 2 и 3-м СС предыдущего ряда, 5 ПС в 5 СС предыдущего ряда;

4-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС между ССН и 1-м ПС предыдущего ряда, 1 возд. п., СС между 1 и 2-м ПС предыдущего ряда, 1 возд. п., СС между 2 и 3-м ПС предыдущего ряда, 1 возд. п., СС между 3 и 4-м





ПС предыдущего ряда, 1 возд. п., СС между 4 и 5-м ПС предыдущего ряда, 1 возд. п., СС между 5-м ПС и ССН предыдущего ряда, 1 возд. п.;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., ССН в 3-ю арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п., ССН в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в 6-ю арку из 1 возд. п. предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту — 2–5-й ряды (рис. 54).

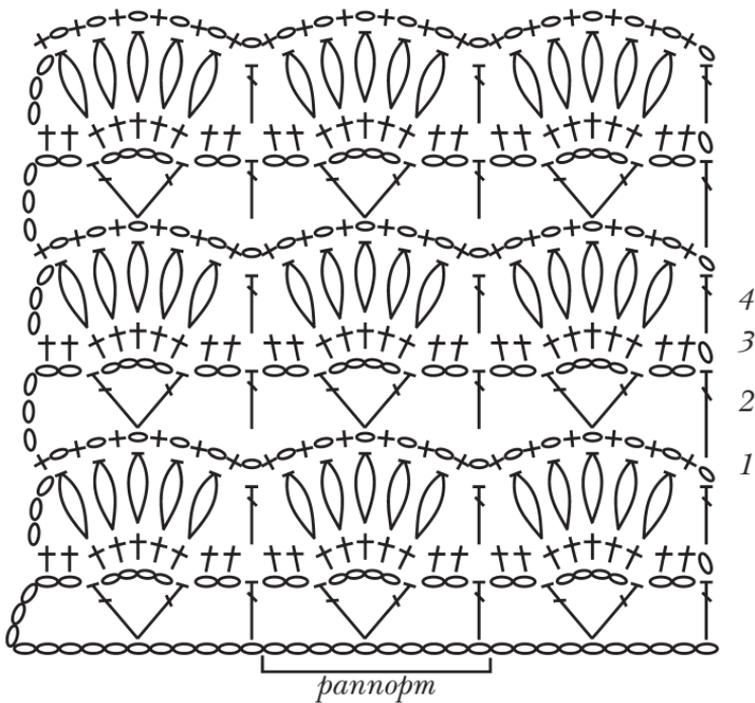


Рис. 54. Схема узора № 20



## Узор № 21

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 12, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: СС во 2-ю петлю от крючка, 3 возд. п., СС через 2 петли основания, 3 возд. п., СС через 2 петли основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 ССН в СС предыдущего ряда, СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в следующий ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в следующий ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, ССН в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН в ССН предыдущего ряда, 2 ССН в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН в ССН предыдущего ряда, 2 ССН в следующую арку





из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН в ССН предыдущего ряда, ССН в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда;

5-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в 3-й ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС между 6 и 7-м ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в 10-й ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда;

6-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН в СС предыдущего ряда, СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 ССН в СС предыдущего ряда, СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда;

7-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., ССН во 2-й ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в следующий ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в следующий ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда;

8-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН в ССН предыдущего ряда, 2 ССН в арку из 1 возд. п. предыдущего





ряда, 2 ССН в ССН предыдущего ряда, ССН в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, ССН в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН в ССН предыдущего ряда, 2 ССН в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН в ССН предыдущего ряда, 2 ССН в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН в ССН предыдущего ряда, ССН в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда;



Вязанные вещи не стоит хранить на плечиках, так как со временем под тяжестью пряжи они деформируются и им трудно будет придать первоначальную форму. Их хранят на полках, завернув в пакет.

9-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в 4-й ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в 3-й ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС между 6 и 7-м ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в 10-й ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту — 2—9-й ряды (рис. 55).



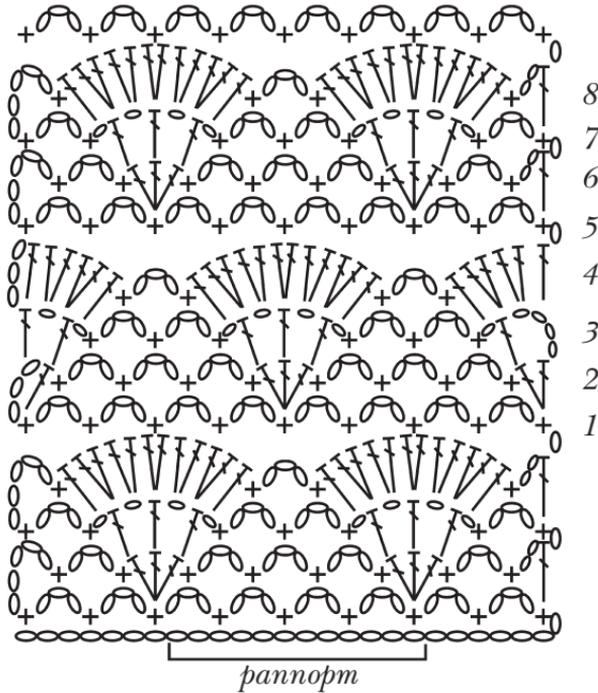


Рис. 55. Схема узора № 21

## Узор № 22

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 15, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 2 ССН в 1-ю петлю основания, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной через 2 петли основания в одну петлю, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной через 2 петли основания в одну петлю, 2 ССН с общей вершиной через 2 петли основания в одну петлю, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной через





2 петли основания в одну петлю, 2 возд. п., 2 ССН через 2 петли основания в одну петлю, 2 возд. п., 2 ССН в ту же петлю основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., ССН в 1-й ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в тот же ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в тот же ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС между 2 и 3-м 2 ССН, провязанными вместе, предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 3 возд. п., ССН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС между 2 и 3-м 2 ССН, провязанными вместе, предыдущего ряда;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН в 1-й ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной во 2-ю арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН с общей вершиной в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной во 2-ю арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 ССН в 4-й ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 ССН в тот же ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в 5-ю арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда.





Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту – 2–3-й ряды (рис. 56).

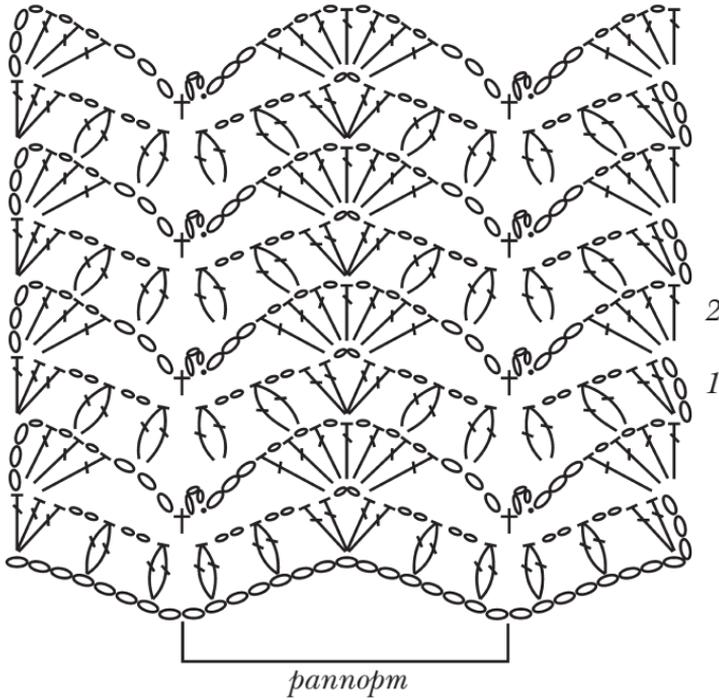


Рис. 56. Схема узора № 22

### Узор № 23

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 14, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 3 ССН во 2, 3 и 4-ю петли основания соответственно, 4 возд. п., СС через 2 петля основа-





ния, 5 возд. п., СС через 3 петли основания, 4 возд. п., 5 ССН в каждую петлю через 2 петли основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема, 3 ССН во 2, 3 и 4-й ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., 9 СС2 Н в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 5 ССН в ССН предыдущего ряда;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема, 3 ССН во 2, 3 и 4-й ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в 1-й СС2 Н предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в 3-й СС2 Н предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в 5-й СС2 Н предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в 7-й СС2 Н предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в 9-й СС2 Н предыдущего ряда, 3 возд. п., 5 ССН в ССН предыдущего ряда;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема, 3 ССН во 2, 3 и 4-й ССН предыдущего ряда, 4 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п., 5 ССН в ССН предыдущего ряда;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема, 3 ССН во 2, 3 и 4-й ССН предыдущего ряда, 4 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п., 5 ССН в ССН предыдущего ряда;

6-й ряд: 3 возд. п. подъема, 3 ССН во 2, 3 и 4-й ССН предыдущего ряда, 7 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 7 возд. п., 5 ССН в ССН предыдущего ряда;





7-й ряд: 3 возд. п. подъема, 3 ССН во 2, 3 и 4-й ССН предыдущего ряда, 4 возд. п., СС в арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п., 5 ССН в ССН предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое количество раз, в высоту – 2–7-й ряды (рис. 57).

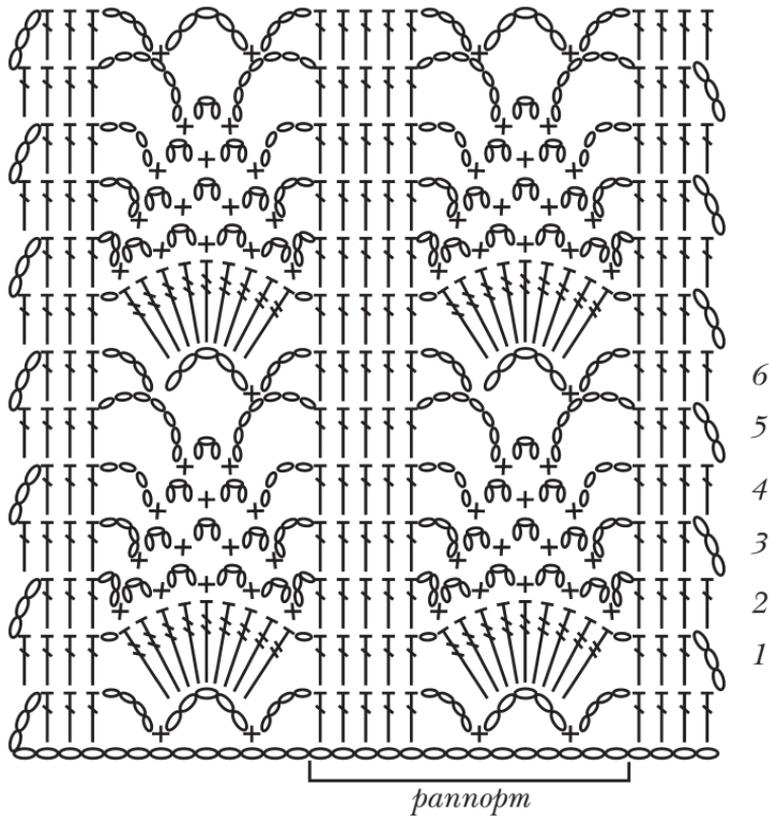


Рис. 57. Схема узора № 23





## Узор № 24

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 12, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: СС во 2-ю петлю от крючка, 5 возд. п., СС через 3 петли основания, 5 возд. п., СС через 3 петли основания, 5 возд. п., СС через 3 петли основания;

2-й ряд: 4 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 7 ССН в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС2 Н предыдущего ряда, 2 возд. п., 4 ССН в 1, 2, 3 и 4-й ССН предыдущего ряда соответственно, 3 возд. п., 4 ССН в 4, 5, 6 и 7-й ССН предыдущего ряда соответственно, 2 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда;

4-й ряд: 4 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., 4 ССН с общей вершиной в ССН предыдущего ряда, 5 возд. п., 4 ССН с общей вершиной в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., 4 ССН с общей вершиной в ССН предыдущего ряда, 1 возд. п.;

5-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС2 Н предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда.





Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта необходимое число раз, в высоту – 2–5-й ряды (рис. 58).

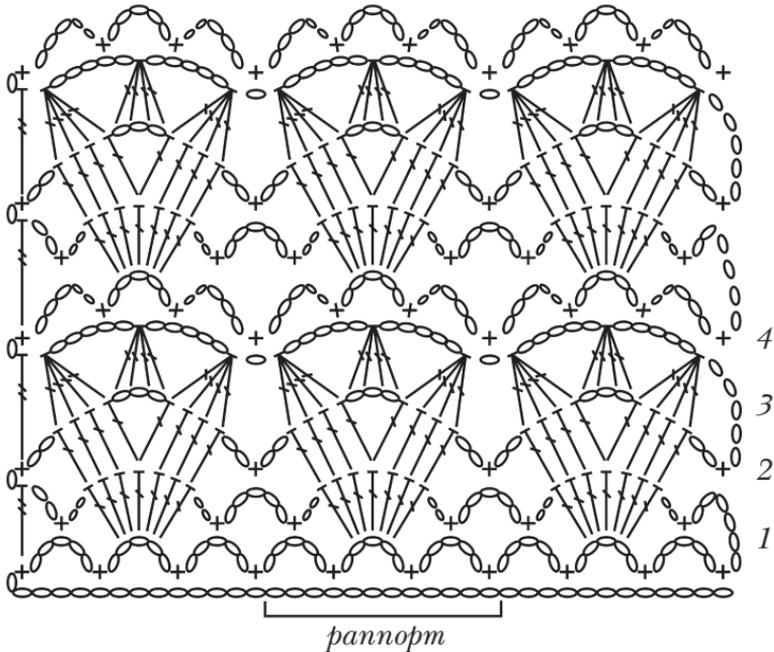


Рис. 58. Схема узора № 24

### Узор № 25

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 12, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию:

1-й ряд: 2 ССН с общей вершиной в 3-ю петлю основания, 1 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же петлю основания, 1 возд. п., 2 ССН с об-





щей вершиной через 3 петли основания, 1 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же петлю основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН с общей вершиной в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в арку из 1 возд. п., 3 возд. п., ССН в арку из 1 возд. п., 2 возд. п.;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН с общей вершиной в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, ССН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН с общей вершиной в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., СС в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п.;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН с общей вершиной в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда,





1 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п.;

6-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН с общей вершиной в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п.;

7-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН с общей вершиной в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п.;

8-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН с общей вершиной в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в 3-ю петлю арки из 5 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же петлю арки из 5 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в 3-ю петлю следующей арки из 5 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же петлю арки из 5 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п.





Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз, в высоту – 2–7-й ряды (рис. 59).

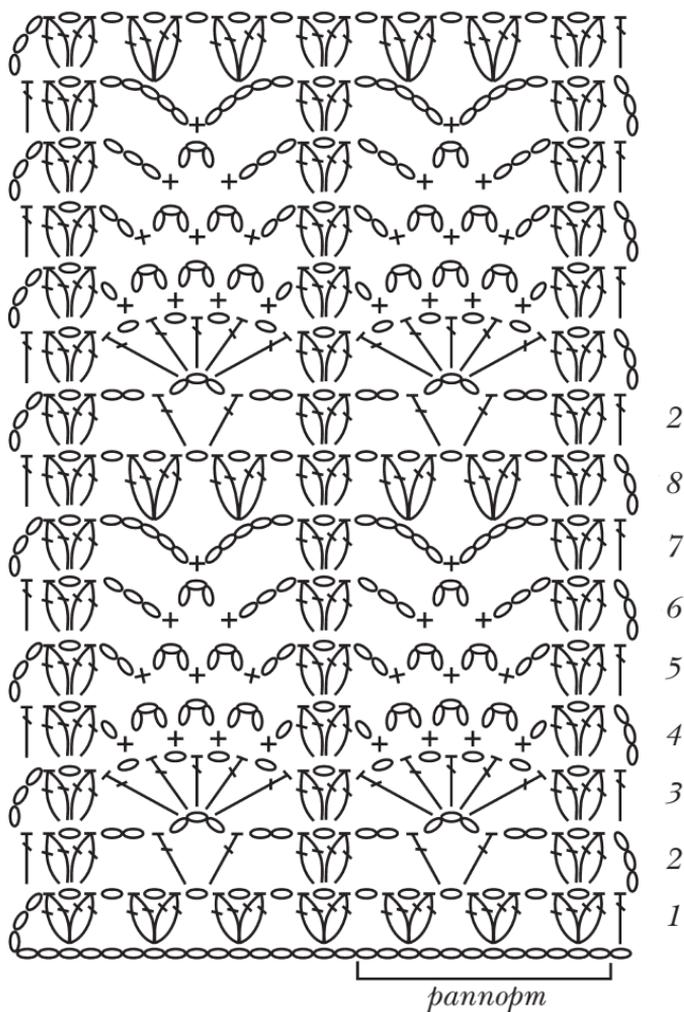
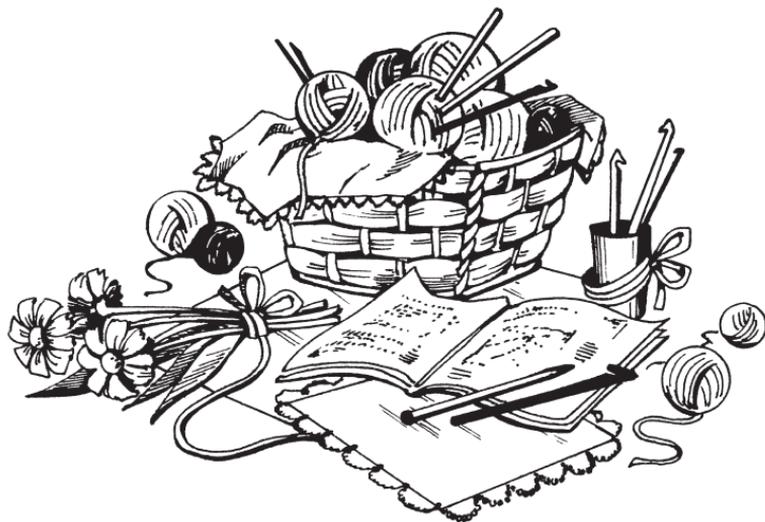


Рис. 59. Схема узора № 25





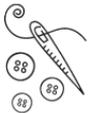
**Е**ще один вариант создания оригинальных изделий — отдельные мотивы, связанные крючком. Этот способ позволяет вязать удивительные вещи — от легких кофточек до теплых пледов, причем каждый отдельный элемент представляет собой законченное полотно с собственным рисунком и размером.

Отдельные мотивы можно выполнять по описанию или по схеме. В основном вязание мотива ведется круговыми рядами от центра и имеет форму круга, квадрата, пятиугольника, шестиугольника, треугольника и т. п.

Мотивы выполняют ажурными и плотными узорами, что позволяет создавать оригинальные вещи, в которых сочетаются ажур и плотный рисунок. В них великолепно смотрятся не только один, а несколько цветов пряжи, например, каждый ряд можно вязать новым цветом. Умело подбирая многоцветные и одноцветные элементы, в целом полотне можно добиться удивительных цветовых решений.

Среди отдельных мотивов наиболее выделяются цветочные элементы, а именно элементы





ирландского кружева. Кажется, они скопированы у самой природы, а потому так красивы. Полотна, собранные из чудесных цветов, филигранных листиков и живописных завитков, получают роскошными.

Изделия, выполненные в технике ирландского вязания, предназначены для тех, кто любит изыск и шарм и не терпит стандартов в одежде.



Мотивы разных размеров также можно собирать в целое полотно, используя подходящие вставки из ткани, кожи или меха. Швы не обязательно могут проходить по изнанке изделия. На лицевой стороне они будут выглядеть как декоративная отделка.

Классическими ирландскими мотивами являются мотивы, выполненные из белоснежной хлопчатобумажной пряжи тугого кручения. Однако современные мастерицы вязания крючком используют в своей работе и разноцветные нити, меланжевую пряжу и пряжу секционного крашения, а теплые пальто и накидки в этой технике вяжут из толстой шерстяной пряжи.

Благодаря такому подходу к технике выполнения ирландских кружев, появляются удивительные и оригинальные вещи.





## ВАРИАНТЫ СОЕДИНЕНИЯ МОТИВОВ

Соединять отдельные элементы в единое полотно можно разными способами, выбор которых зависит от вида изделия. Например, если связать из остатков пряжи массу разноцветных квадратиков, то затем их лучше всего просто сшить между собой.

Такой способ позволяет собирать мотивы в произвольной последовательности или подбирать разные цветовые сочетания, находя тем самым более интересное решение готового изделия.

Соединять мотивы можно швом через край по изнаночной стороне или с помощью крючка, провязывая вместе краевые петли двух соединяемых сторон полустолбиками без накида. При этом соединять детали можно как нитками в тон мотивам, так и контрастными.

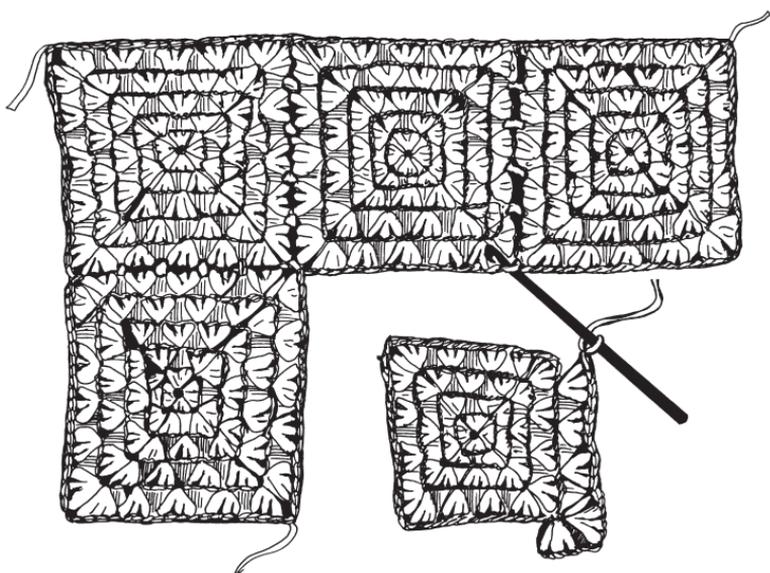
Если изделие выполнено по конкретной выкройке, в которой задана последовательность соединения мотивов, то удобнее присоединять элементы в процессе вязания. В этом случае можно избежать утомительного процесса сшивания или связывания деталей, а полотно выглядит цельным и более аккуратным.

Соединение мотивов в процессе вязания происходит следующим образом: связав первый мотив, его откладывают и вяжут второй, который в процессе вязания заключительного ряда





присоединяют к первому мотиву в определенных точках. Точки присоединения мотивов друг к другу обычно указаны на схемах вязания отдельного элемента. Способ присоединения также указан на схеме ниже, это может быть полустолбик или цепочка из воздушных петель (рис. 60).



*Рис. 60. Пример соединения отдельных мотивов в процессе вязания*

Крупные мотивы, которые не имеют углов (круглые, цветочные или овальные), могут присоединяться друг к другу с помощью дополнительных более мелких элементов, состоящих из 2–3-х круговых рядов (рис. 61).



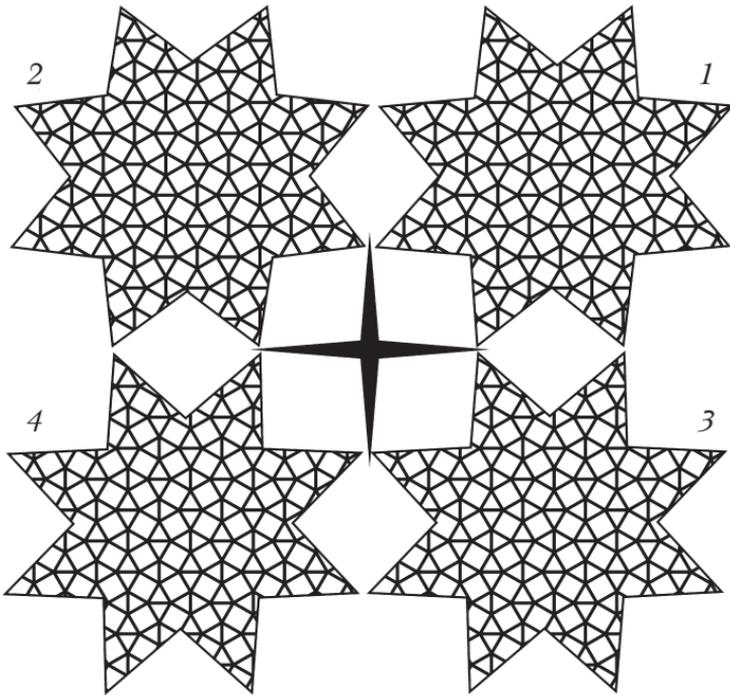


Рис. 61. Соединение крупных мотивов с помощью мелких элементов

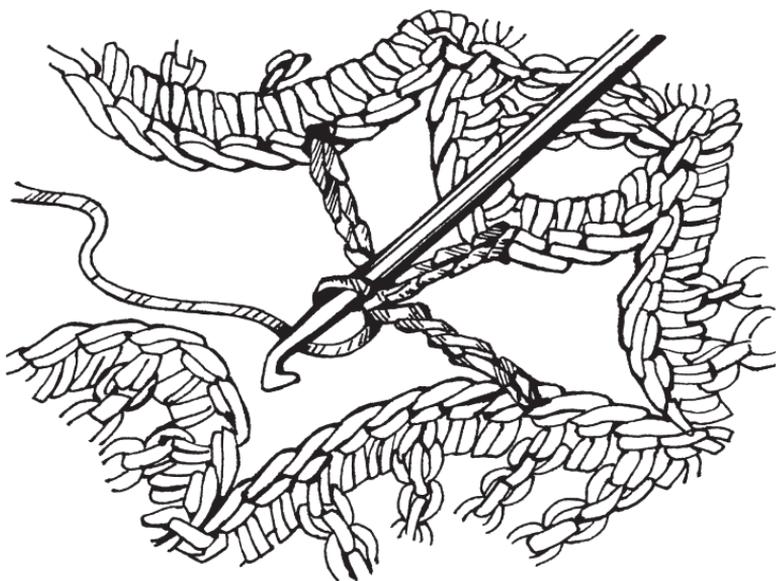
Элементы ирландского кружева собирают в целое полотно разными способами, выбор которых также зависит от вида изделия. Например, можно соединять готовые мотивы по предварительно заданной схеме с помощью нитки и иголки. Процесс довольно утомительный и небыстрый, но зато блузка или платье сядет точно по фигуре за счет подбора нужных элементов.

Соединение отдельных ирландских элементов возможно с помощью нерегулярной сетки,





выполняемой крючком и состоящей из цепочки воздушных петель различной длины. Для этого варианта сбора ирландского полотна мотивы раскладывают на выкройке изделия, которую желательно изготовить из ткани, а элементы пришить или приколоть иголками. Соединительные цепочки от элемента к элементу выполняют согласно собранному эскизу. В процесс соединения, элементы можно удалять, добавлять или заменять более подходящими по цвету или размеру. В результате полотно получается цельным, воздушным, очень красивым и без грубых соединительных швов (рис. 62).



*Рис. 62. Соединение ирландских элементов с помощью нерегулярной сетки*





## КВАДРАТНЫЕ МОТИВЫ

### Мотив № 1

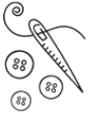
Дважды обвить нить вокруг указательного пальца. Работать по описанию:

1-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН в кольцо из нити, \* 2 возд. п., 3 ССН в кольцо из нити \*, повторить от \* до \* 2 раза. Замкнуть ряд СБН в верхнюю петлю подъема и затянуть нить основания;

2-й ряд: 1 возд. п. подъема, ПС в арку из СБН предыдущего ряда, ПС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., \* 3 ССН в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., ПС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, ПС в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п. \*, повторить от \* до \* 2 раза, 3 ССН в арку из СБН предыдущего ряда, 1 возд. п. Замкнуть ряд СБН в вершину ПС;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, ПС в арку из СБН предыдущего ряда, ПС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., \* ССН в 1-й ССН предыдущего ряда, ССН в тот же ССН предыдущего ряда, ССН в следующий ССН предыдущего ряда, ССН в следующий ССН предыдущего ряда, ССН в тот же ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., ПС в арку из 3 возд. п., ПС в следующую арку из 3 возд. п., 3 возд. п. \*, повторить от \* до \* 2 раза, ССН в 1-й ССН предыдущего ряда, ССН в тот же ССН предыдущего ряда, ССН в следующий ССН предыдущего ряда, ССН в следую-





щий ССН предыдущего ряда, ССН в тот же ССН предыдущего ряда, 1 возд. п. Замкнуть ряд СБН в ПС;

4-й ряд: 1 возд. п. подъема, ПС в арку из СБН предыдущего ряда, ПС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п., \* 5 СС в ССН предыдущего ряда, 4 возд. п., ПС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, ПС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п. \*, повторить от \* до \* 2 раза, 5 СС в ССН предыдущего ряда, 4 возд. п. Замкнуть ряд (рис. 63).

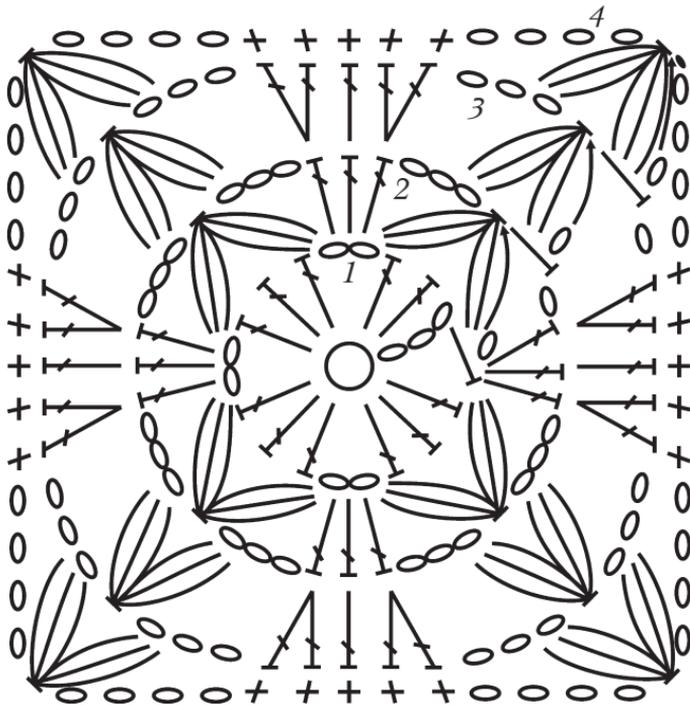


Рис. 63. Схема мотива № 1



## Мотив № 2

Обвить нить вокруг указательного пальца дважды. Работать по описанию:

1-й ряд: \*ПС, 3 возд. п. \*, повторить от \* до \* 7 раз (всего 8 ПС). Замкнуть ряд и затянуть нить основания;

2-й ряд: \* ПС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., ПС в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п. \*, повторить от \* до \* 7 раз, но в последнем случае провязать не 3 возд. п., а 1 возд. п. и замкнуть ряд СБН в вершину ПС;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, \* 5 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 14 раз, 2 возд. п. Замкнуть ряд ССН в возд. п. подъема;

4-й ряд: 1 возд. п. подъема, \* 6 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 14 раз, 2 возд. п. Замкнуть ряд ССН в воздушную петлю подъема;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН в арку из ССН предыдущего ряда, \* СС в арку из 6 возд. п. предыдущего ряда, 6 возд. п., СС в следующую арку из 6 возд. п. предыдущего ряда, 6 возд. п., СС в арку из 6 возд. п. предыдущего ряда, 3 ССН в следующую арку из 6 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН в ту же арку из 6 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 2 раза, 6 возд. п., СС в следующую арку из 6 возд. п. предыдущего ряда, 6 возд. п., СС в следующую арку из 6 возд. п. предыдущего ряда, 3 ССН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда. Замкнуть ряд цепочкой из 3 возд. п. в верхнюю петлю подъема (рис. 64).



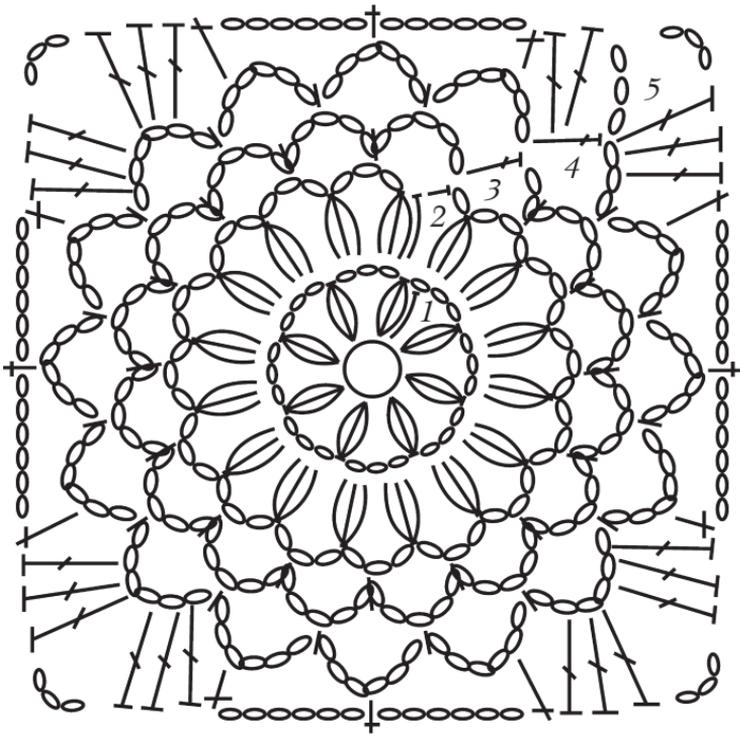
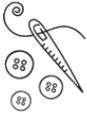


Рис. 64. Схема мотива № 2

### Мотив № 3

Дважды обвить нить вокруг указательного пальца. Работать по описанию:

1-й ряд: 4 возд.п. подъема, \*ССН в кольцо из нити, возд.п.\*, повторить от \* до \* 10 раз (всего 11 ССН и возд.п. подъема вместо 1-го ССН). Замкнуть ряд и затянуть нить основания;

2-й ряд: 3 возд.п. подъема, 2 ССН с общей вершиной в арку из 1 возд.п. предыдущего ряда,





2 возд. п., \*3 ССН с общей вершиной в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п. \*, повторить от \* до \*10 раз. Замкнуть ряд;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, \* 3 СБН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., 3 ССН в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, 1 возд. п., 3 ССН в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п. \*, повторить от \* до \* 3 раза. Замкнуть ряд (рис. 65).

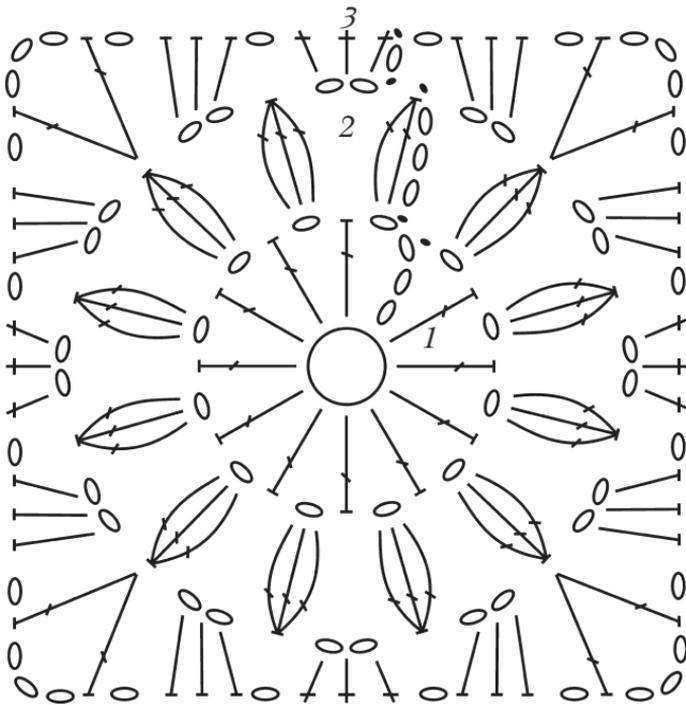


Рис. 65. Схема мотива № 3



## Мотив № 4

Обвить нить вокруг указательного пальца дважды. Работать по описанию:

1-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН с общей вершиной в кольцо из нити, 2 возд. п., \* 3 ССН с общей вершиной в кольцо из нити, 2 возд. п. \*, повторить от \* до \* 6 раз, 3 ССН с общей вершиной в кольцо из нити, 1 возд. п. Замкнуть ряд СБН в верхнюю петлю подъема и затянуть нить основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН с общей вершиной в арку из СБН предыдущего ряда, 2 возд. п., \* 3 ССН в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п. \*, повторить от \* до \* 2 раза, 3 ССН в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п. Замкнуть ряд СБН в верхнюю петлю подъема;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН с общей вершиной в арку из СБН предыдущего ряда, 2 возд. п., \* 2 ССН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 ССН в ССН предыдущего ряда, 2 ССН в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п. \*, повторить от \* до \* 2 раза, 2 ССН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 ССН в ССН предыдущего



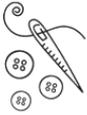


ряда, 2 ССН в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п. Замкнуть ряд СБН в верхнюю петлю подъема;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН с общей вершиной в арку из СБН предыдущего ряда, 2 возд. п., \* 2 ССН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 7 ССН в ССН предыдущего ряда, 2 ССН в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п. \*, повторить от \* до \* 2 раза, 2 ССН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 7 ССН в ССН предыдущего ряда, 2 ССН в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п. Замкнуть ряд СБН в верхнюю петлю подъема;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН с общей вершиной в арку из СБН предыдущего ряда, 2 возд. п., \* 2 ССН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 11 ССН в ССН предыдущего ряда, 2 ССН в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п. \*, повторить от \* до \* 2 раза, 2 ССН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 11 ССН в ССН предыдущего ряда, 2 ССН в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в арку из 1 возд. п. предыдущего





го ряда, 1 возд.п. Замкнуть ряд цепочкой из 3 возд. п. в верхнюю петлю подъема (рис. 66).

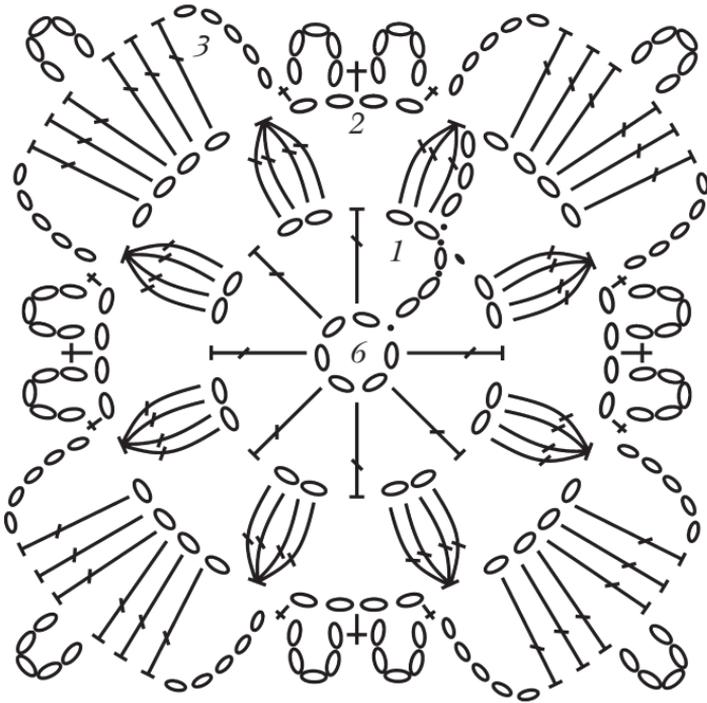


Рис. 66. Схема мотива № 4

## Мотив № 5

Набрать цепочку из 6 воздушных петель и замкнуть ее в кольцо. Работать по описанию:

1-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., \* ССН в кольцо из возд. п., 2 возд. п. \*, повторить от \* до \* 6 раз (всего 7 ССН и 3 возд. п. подъема вместо 1-го ССН). Замкнуть ряд;





2-й ряд: 3 возд. п. подъема, 3 ССН с общей вершиной в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п., \* 4 ССН с общей вершиной в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п. \*, повторить от \* до \* 6 раз. Замкнуть ряд;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, \* СС в арку из 4 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ту же арку из 4 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ту же арку из 4 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., 3 ССН в следующую арку из 4 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., 3 ССН в ту же арку из 4 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п. \*, повторить от \* до \* 3 раза. Замкнуть ряд (рис. 67).

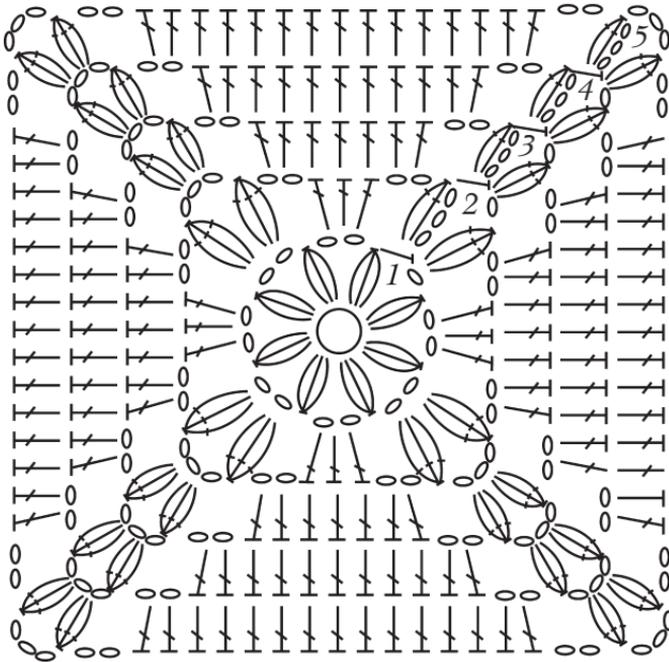


Рис. 67. Схема мотива № 5



## Мотив № 6

Дважды обвить нить вокруг указательного пальца. Работать по описанию:

1-й ряд: 3 возд.п. подъема, 15 ССН в кольцо из нити (всего 15 ССН и 3 возд.п. подъема вместо 1-го ССН). Замкнуть ряд и затянуть нить основания;

2-й ряд: 3 возд.п. подъема, ССН в петлю подъема предыдущего ряда, 3 ССН в ССН предыдущего ряда, ССН в следующий ССН предыдущего ряда, ССН в тот же ССН предыдущего ряда, \* 3 возд.п., ССН в тот же ССН предыдущего ряда, ССН в тот же ССН предыдущего ряда, 3 ССН в ССН предыдущего ряда, ССН в следующий ССН предыдущего ряда, ССН в тот же ССН предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 2 раза, 3 возд.п. Замкнуть ряд;

3-й ряд: 3 возд.п. подъема, 4 ССН в ССН предыдущего ряда, 2 ССН с общей вершиной в 2 ССН предыдущего ряда, \* 5 возд.п., СС в арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 5 возд.п., 2 ССН с общей вершиной в 2 ССН предыдущего ряда, 3 ССН в ССН предыдущего ряда, 2 ССН с общей вершиной в 2 ССН предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 2 раза, 5 возд.п., СС в арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 5 возд.п. Замкнуть ряд;

4-й ряд: 3 возд.п. подъема, 2 ССН во 2 и 3-й ССН предыдущего ряда соответственно, 2 ССН с общей вершиной в ССН и 2 ССН с общей вершиной предыдущего ряда соответственно, \* 5 возд.п., СС в арку из 5 возд.п. предыдущего ряда, 7 возд.п., СС в следующую арку из 5 возд.п. предыдущего ряда, 5 возд.п.,



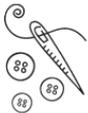


2 ССН с общей вершиной в 2 ССН с общей вершиной и ССН предыдущего ряда соответственно, ССН в ССН предыдущего ряда, 2 ССН с общей вершиной ССН и 2 ССН с общей вершиной предыдущего ряда соответственно \*, повторить от \* до \* 2 раза, 5 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 7 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п. Замкнуть ряд;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН с общей вершиной ССН и 2 ССН с общей вершиной предыдущего ряда соответственно, \* 3 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 6 возд. п., 3 ССН в арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН в ту же арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, 6 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в 2 ССН с общей вершиной, ССН и 2 ССН с общей вершиной предыдущего ряда соответственно \*, повторить от \* до \* 2 раза, 3 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 6 возд. п., 3 ССН в арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН в ту же арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, 6 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п. Замкнуть ряд;

6-й ряд: 1 возд. п. подъема, \* СС в ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 7 возд. п., СС в арку из 6 возд. п. предыдущего ряда, 6 возд. п., 3 ССН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 6 возд. п., СС в арку из 6 возд. п. предыдущего ряда, 7 возд. п. \*, повторить от \* до \* 3 раза, но вместо последних 7 возд. п. связать 3 возд. п. и замкнуть ряд ССН в 1-й СС ряда;





7-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в арку из ССН предыдущего ряда, \* 7 возд. п., СС в арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, 7 возд. п., СС в арку из 6 возд. п. предыдущего ряда, 6 возд. п., 3 ССН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 6 возд. п., СС в арку из 6 возд. п. предыдущего ряда, 7 возд. п., СС в арку из 7 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 3 раза. Замкнуть ряд (рис. 68).

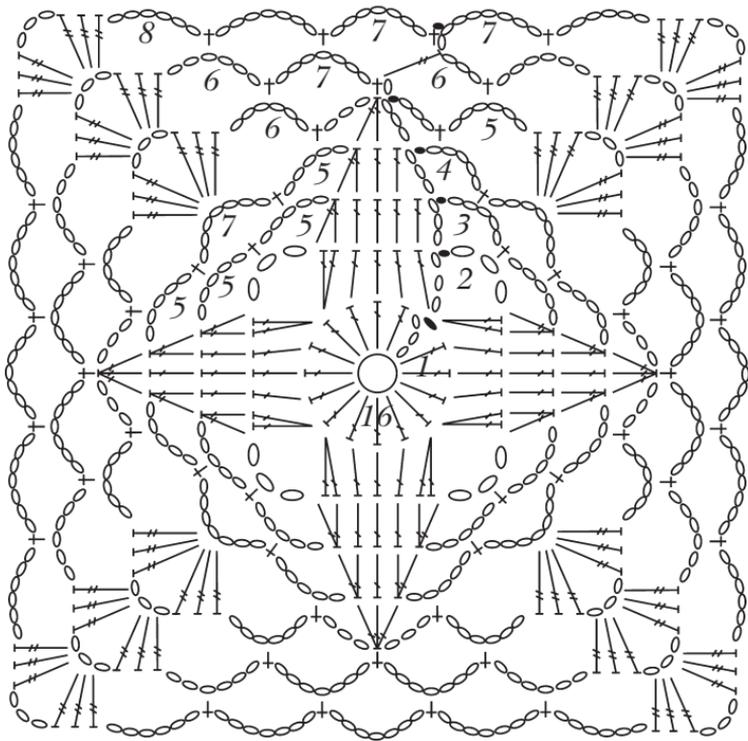


Рис. 68. Схема мотива № 6



## Мотив № 7

Набрать цепочку из 10 воздушных петель и замкнуть ее в кольцо. Работать по описанию:

1-й ряд: 3 возд. п. подъема, 23 ССН в кольцо из возд. п. Замкнуть ряд;

2-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в петлю подъема предыдущего ряда, 2 СС в ССН предыдущего ряда, \* СС в ССН предыдущего ряда, 7 возд. п., СС в тот же ССН предыдущего ряда, 5 СС в ССН предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 3 раза, СС в ССН предыдущего ряда, 7 возд. п., СС в тот же ССН предыдущего ряда, 2 СС. Замкнуть ряд;



Мотивы, связанные по одной и той же схеме, но из пряжи разных цветов, можно собрать в великолепную вещь – шикарное пальто или плед.

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, ССН в 1-й СС предыдущего ряда, 7 возд. п., ССН в тот же СС предыдущего ряда, \* 7 ССН в арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 6 ССН в ту же арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, ССН в 3-й СС от арки из 7 возд. п. предыдущего ряда, 7 возд. п., ССН в тот же СС предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 2 раза, 7 ССН в арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п.





(замкнуть в кольцо), 6 ССН в ту же арку из 7 возд. п. предыдущего ряда. Замкнуть ряд в петлю подъема (рис. 69).

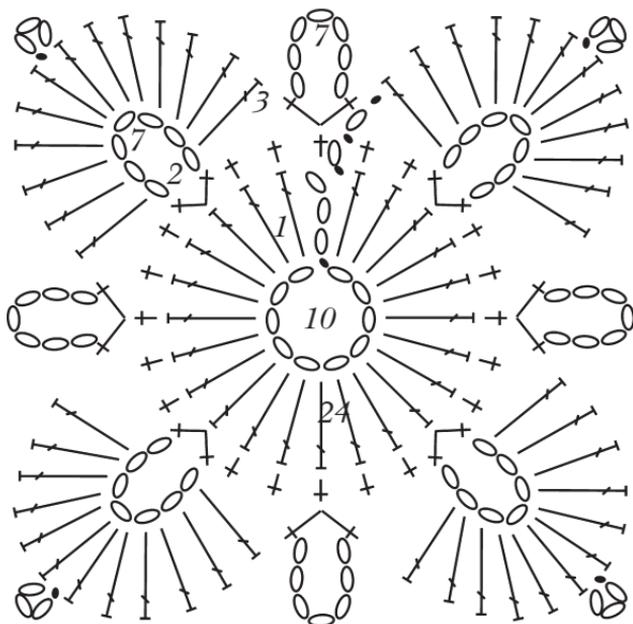


Рис. 69. Схема мотива № 7

## Мотив № 8

Набрать цепочку из 6 воздушных петель и замкнуть ее в кольцо. Работать по описанию:

1-й ряд: 1 возд. п. подъема, 12 СС в кольцо из возд. п. Замкнуть ряд;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., \* ССН в СС предыдущего ряда, 2 возд. п. \*, повторить от \* до \* 10 раз. Замкнуть ряд;





3-й ряд: 1 возд. п. подъема, \* СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 11 раз. Замкнуть ряд;

4-й ряд: подняться по цепочке из 3 возд. п. подъема предыдущего ряда, 1 возд. п. подъема, \* СС в 2 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 9 возд. п. в СС этого ряда, 5 возд. п. в следующие 2 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 4 возд. п., захватить петлю из 9 возд. п. этого ряда, 4 возд. п., СС в 2 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующие 2 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 5 возд. п. \*, повторить от \* до \* 3 раза. Замкнуть ряд в начальный СС этого ряда (рис. 70).

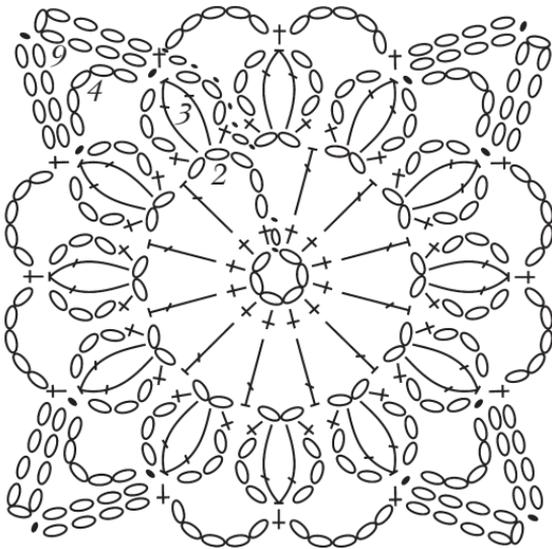


Рис. 70. Схема мотива № 8



## КРУГЛЫЕ МОТИВЫ

### Мотив № 1

Дважды обвить нить вокруг указательного пальца. Работать по описанию:

1-й ряд: 3 возд. п. подъема, 15 ССН в кольцо из нити. Замкнуть ряд и затянуть нить основания;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема, 3 ССН в петлю подъема предыдущего ряда, \* 4 ССН в ССН предыдущего ряда через 1 ССН \*, повторить от \* до \* 6 раз. Замкнуть ряд;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема, 3 ССН в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., \* 4 ССН в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п. \*, повторить от \* до \* 6 раз. Замкнуть ряд;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема, 3 ССН в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 3 возд. п., \* 4 ССН в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 3 возд. п. \*, повторить от \* до \* 6 раз. Замкнуть ряд;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 2 ССН в ССН предыдущего ряда, 5 возд. п., 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 5 возд. п., \* 2 ССН в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 2 ССН в ССН предыдущего ряда, 5 возд. п., 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 5 возд. п. \*, повторить от \* до \* 6 раз. Замкнуть ряд (рис. 71).



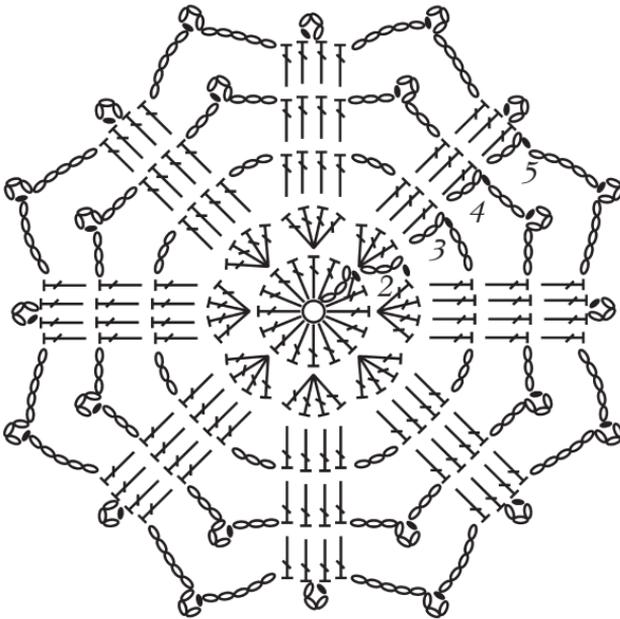


Рис. 71. Схема мотива № 1

## Мотив № 2

Дважды обвить нить вокруг указательного пальца. Работать по описанию:

1-й ряд: 3 возд.п. подъема, ССН в кольцо из нити, 3 возд.п., \* 2 ССН с общей вершиной в кольцо из нити, 3 возд.п. \*, повторить от \* до \* 4 раза. Замкнуть ряд и затянуть нить основания;

2-й ряд: 1 возд.п. подъема, \* СС в 2 ССН с общей вершиной 3 возд.п., 3 ССН в арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 3 возд.п. \*, повторить от \* до \* 5 раз, но вместо последних 3 возд.п. выполнить ССН в петлю подъема этого ряда;





3-й ряд: 3 возд. п. подъема, \* ССН в ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в следующий ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., 2 ССН с общей вершиной в тот же ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 5 раз, но в последнем случае не провязывать последний ССН. Замкнуть ряд;

4-й ряд: 1 возд. п. подъема, \* СС в ССН предыдущего ряда, 4 возд. п., СС в 2 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 4 возд. п., СС в следующие 2 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 4 возд. п. \*, повторить от \* до \* 5 раз. Замкнуть ряд (рис. 72).

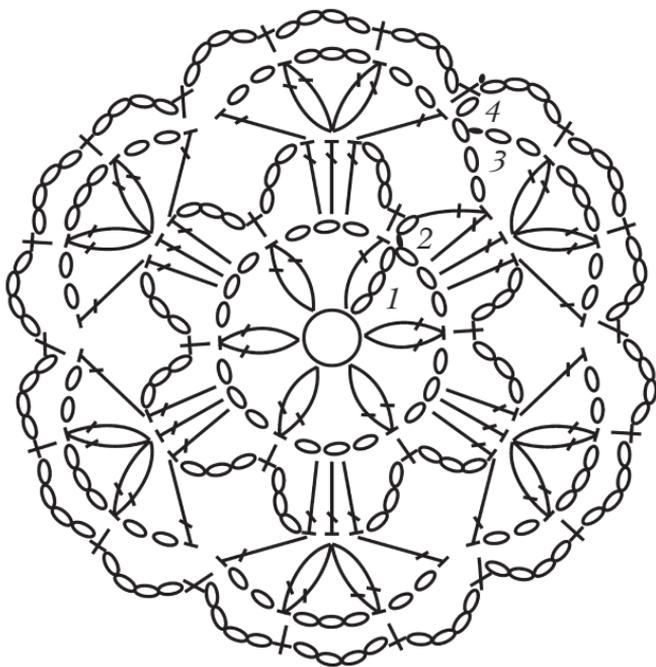


Рис. 72. Схема мотива № 2



### Мотив № 3

Дважды обвить нить вокруг указательного пальца. Работать по описанию:

1-й ряд: 3 возд.п. подъема, ССН в кольцо из нити, 2 возд.п., \* 2 ССН, в кольцо из нити, 2 возд.п. \*, повторить от \* до \* 4 раза. Замкнуть ряд и затянуть нить основания;

2-й ряд: 3 возд.п. подъема, 2 ССН с общей вершиной в арку из 2 возд.п. предыдущего ряда, 2 возд.п., \* ССН между 2 ССН предыдущего ряда, 2 возд.п., 3 ССН с общей вершиной в следующую арку из 2 возд.п. предыдущего ряда, 2 возд.п. \*, повторить от \* до \* 4 раза, ССН в петлю подъема предыдущего ряда, 2 возд.п. Замкнуть ряд;

3-й ряд: 3 возд.п. подъема плюс 3 возд.п., ССН в 2 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 3 возд.п., \* ССН в ССН предыдущего ряда, 3 возд.п., ССН в 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 3 возд.п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, 3 возд.п. \*, повторить от \* до \* 4 раза, ССН в ССН предыдущего ряда, 3 возд.п. Замкнуть ряд;

4-й ряд: 3 возд.п. подъема, 2 ССН с общей вершиной в арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 3 возд.п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 4 возд.п., \* ССН в ССН предыдущего ряда, 4 возд.п., 3 ССН с общей вершиной в следующую арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 3 возд.п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 4 возд.п.





\*, повторить от \* до \* 4 раза, ССН в ССН предыдущего ряда, 4 возд. п. Замкнуть ряд;

5-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в 2 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 6 возд.п., СС в 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 6 возд. п., \* СС в ССН предыдущего ряда, 6 возд. п., СС в 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 6 возд. п., СС в 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 6 возд. п. \*, повторить от \* до \* 4 раза, СС в ССН предыдущего ряда, 5 возд. п. Замкнуть ряд (рис. 73).

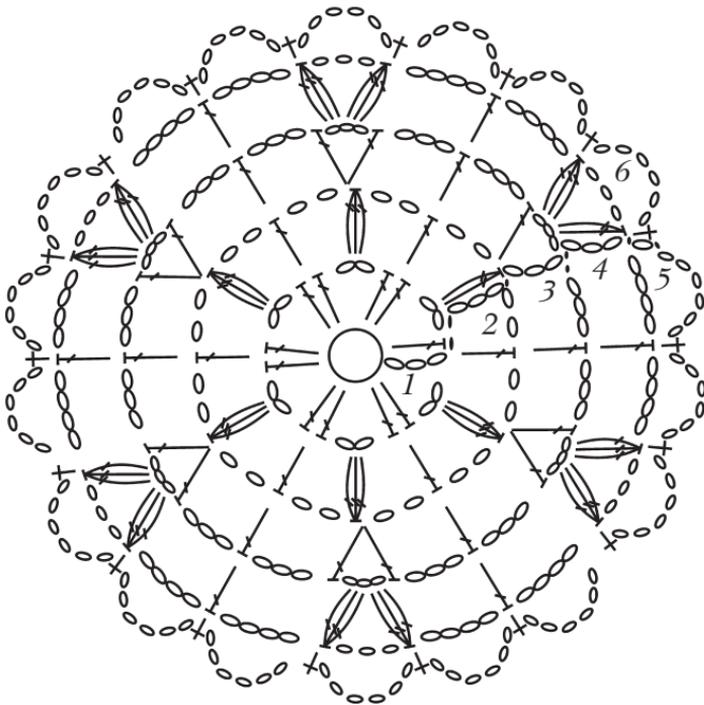


Рис. 73. Схема мотива № 3



## Мотив № 4

Дважды обвить нить вокруг указательного пальца. Работать по описанию:

1-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., \* ССН в кольцо из нити, 2 возд. п. \*, повторить от \* до \* 6 раз. Замкнуть ряд и затянуть нить основания;

2-й ряд: 1 возд. п. подъема, \* СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п. \*, повторить от \* до \* 7 раз. Замкнуть ряд;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, \* 2 СБН в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п., 2 СБН в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 7 раз. Замкнуть ряд;

4-й ряд: подняться по СБН предыдущего ряда, 3 возд. п. подъема, 2 ССН в арку из 4 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН в ту же арку из 4 возд. п. предыдущего ряда, \* 3 ССН в следующую арку из 4 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН в ту же арку из 4 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 6 раз. Замкнуть ряд;

4-й ряд: подняться по ССН предыдущего ряда, 1 возд. п. подъема, \* СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 8 возд. п. \*, повторить от \* до \* 7 раз. Замкнуть ряд (рис. 74).



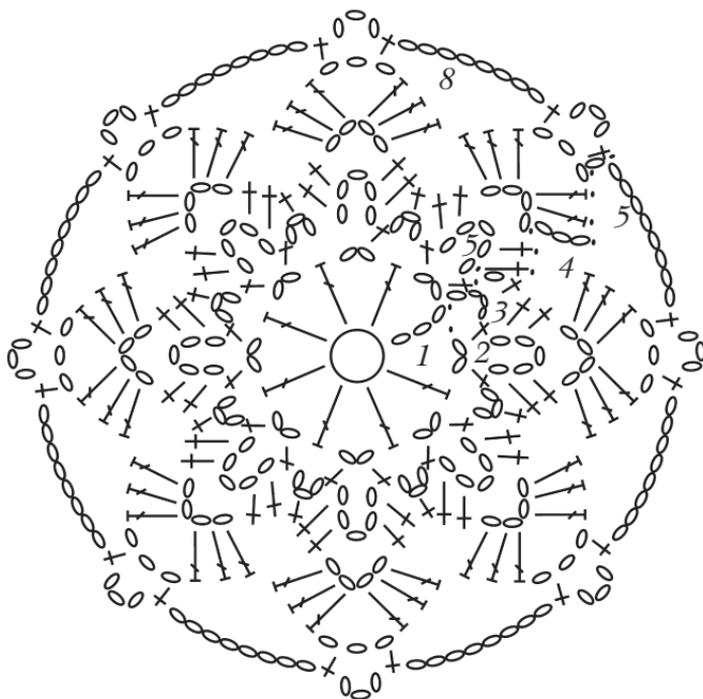


Рис. 74. Схема мотива № 4

## Мотив № 5

Набрать цепочку из 9 воздушных петель и замкнуть ее в кольцо. Работать по описанию:

1-й ряд: 2 возд. п. подъема, 15 СБН в кольцо из 9 возд. п. Замкнуть ряд;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 4 возд. п., \* ССН в СБН предыдущего ряда через 1 СБН, 4 возд. п. \*, повторить от \* до \* 6 раз. Замкнуть ряд;

3-й ряд: 3 возд. п., 5 ССН в арку из 4 возд. п. предыдущего ряда, \* 6 ССН в следующую арку из 4 возд. п.





предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 6 раз. Замкнуть ряд;

4-й ряд: 3 возд. п., 5 ССН в ССН предыдущего ряда, 4 возд. п., \* 6 ССН в ССН предыдущего ряда, 4 возд. п., повторить от \* до \* 6 раз. Замкнуть ряд;

5-й ряд: 3 возд. п., 5 ССН с общей вершиной в ССН предыдущего ряда, 10 возд. п., \* 6 ССН с общей вершиной в ССН предыдущего ряда, 10 возд. п., повторить от \* до \* 6 раз. Замкнуть ряд;



Круглые мотивы собираются в целое полотно с помощью дополнительных более мелких деталей, которые в свою очередь могут быть различной формы – квадраты, круги, цветы, снежинки. Свяжите четыре основных элемента и разложите их на плоскости, а затем определите вариант соединительного мотива. Очень часто соединительную деталь вяжут по основной схеме, но выполняя не более четырех первых кругов, соединения делают в виде арок из воздушных петель.

6-й ряд: 3 возд. п., 7 ССН в арку из 10 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 8 ССН в ту же арку из 10 возд. п. предыдущего ряда, \* 8 ССН в арку из 10 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 8 ССН в ту же арку из 10 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 6 раз. Замкнуть ряд (рис. 75).



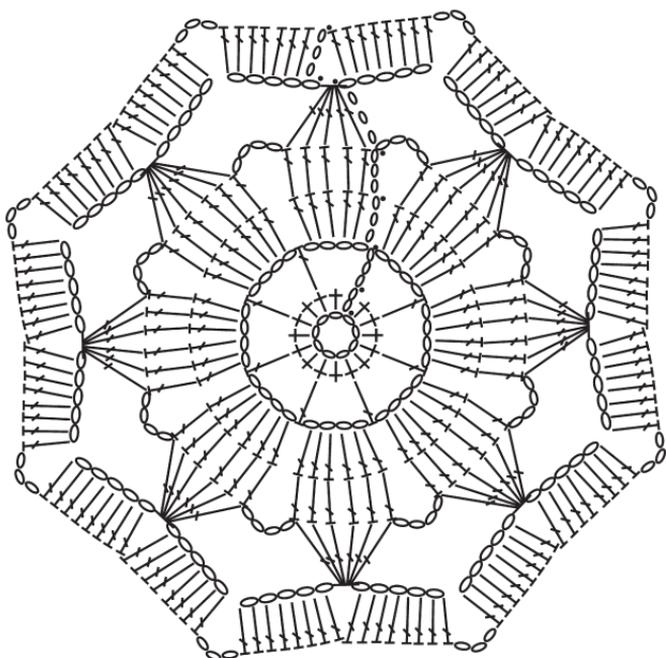


Рис. 75. Схема мотива № 5

## МОТИВ № 6

Набрать цепочку из 10 воздушных петель и замкнуть ее в кольцо. Работать по описанию:

1-й ряд: 1 возд. п. подъема, 17 СС в кольцо из возд. п. Замкнуть ряд;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН в СС предыдущего ряда, 3 возд. п., \* 3 ССН в СС предыдущего ряда, 3 возд. п. \*, повторить от \* до \* 4 раза. Замкнуть ряд;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в петлю подъема предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ССН предыдущего ряда;





щего ряда через 1 ССН, 5 СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, \* СС в ССН предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ССН предыдущего ряда через 1 ССН, 5 СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 4 раза. Замкнуть ряд;

4-й ряд: подняться до арки из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., ССН в арку из 5 возд. п., 1 возд. п., ССН в ту же арку из 5 возд. п., 1 возд. п., ССН в ту же арку из 5 возд. п., 3 возд. п., \* ССН в следующую арку из 5 возд. п., 1 возд. п., ССН в ту же арку из 5 возд. п., 1 возд. п., ССН в ту же арку из 5 возд. п., 1 возд. п., ССН в ту же арку из 5 возд. п., 3 возд. п. \*, повторить от \* до \* 4 раза. Замкнуть ряд;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, ССН в ССН предыдущего ряда, ССН в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, ССН в ССН предыдущего ряда, ССН в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, ССН в ССН предыдущего ряда, 5 возд. п., \* ССН в ССН предыдущего ряда, ССН в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, ССН в ССН предыдущего ряда, ССН в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, ССН в ССН предыдущего ряда, ССН в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, ССН в ССН предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 4 раза. Замкнуть ряд;





6-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в петлю подъема предыдущего ряда, 3 СС в ССН предыдущего ряда, 9 возд. п., 4 СС в ССН предыдущего ряда, 7 СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, \* 4 СС в ССН предыдущего ряда, 9 возд. п., 4 СС в ССН предыдущего ряда, 7 СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 4 раза. Замкнуть ряд;



Если начальная цепочка состоит из большого количества петель, чтобы не ошибиться при наборе, следует перед начальной петлей оставить длинный отрезок и при необходимости довязать нужное количество петель, а лишние просто обрезать и затянуть петлю.

7-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС предыдущего ряда, \* 7 ССН в арку из 9 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п. (замкнуть в кольцо), 7 ССН в ту же арку из 9 возд. п. предыдущего ряда, СС в СС через 3 СС предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в СС через 3 СС предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 1 возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 1 возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 1 возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 1 возд. п. \*, повторить от \* до \* 5 раз. Замкнуть ряд (рис. 76).



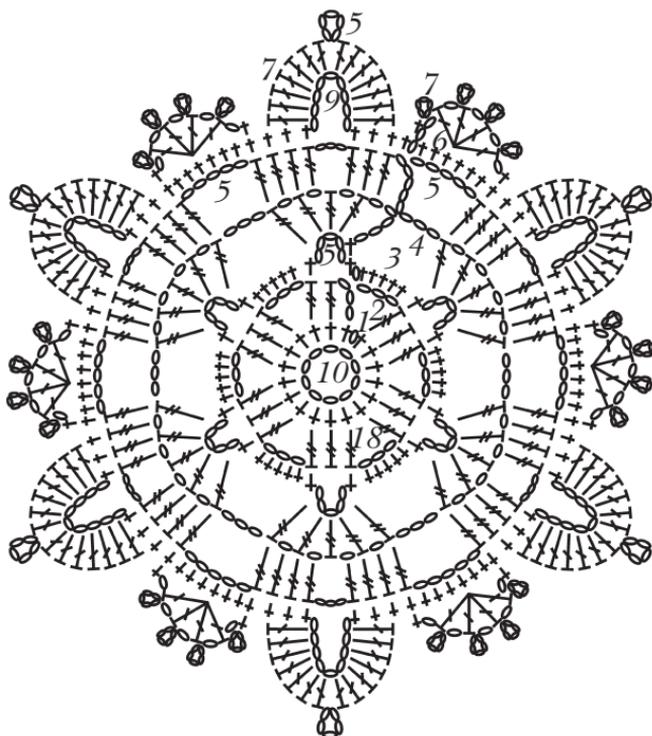


Рис. 76. Схема мотива № 6

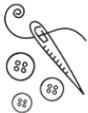
### Мотив № 7

Дважды обвить нить вокруг указательного пальца. Работать по описанию:

1-й ряд: 4 возд.п. подъема плюс 1 возд.п., \* СС2 Н в кольцо из нити, 1 возд.п.\*, повторить от \* до \* 16 раз. Замкнуть ряд и затянуть нить основания;

2-й ряд: 1 возд.п. подъема, \* СС в арку из 1 возд.п. предыдущего ряда, СС в следующую





арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, СС в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, СС в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, СС в ту же арку из 1 возд. п. предыдущего ряда, СС в следующую арку из 1 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 5 раз, но в последнем случае провязать всего 5 СС. Замкнуть ряд;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, \* 2 СС в СС предыдущего ряда, 5 возд. п., 2 СС2 Н в СС предыдущего ряда, 5 возд. п., 2 СС в СС предыдущего ряда, повторить от \* до \* 5 раз, но в последнем случае провязать в конце элемента только 1 СС, а не 2. Замкнуть ряд;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема ввести в последнюю арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 ССН в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 СС2 Н в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, СС3 Н в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС3 Н в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 СС2 Н в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 4 ССН в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, \* 4 ССН в следующую арку из 5 возд. п. ряда, 5 СС2 Н в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, СС3 Н в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС3 Н в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 СС2 Н в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 4 ССН в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 4 раза. Замкнуть ряд (рис. 77).



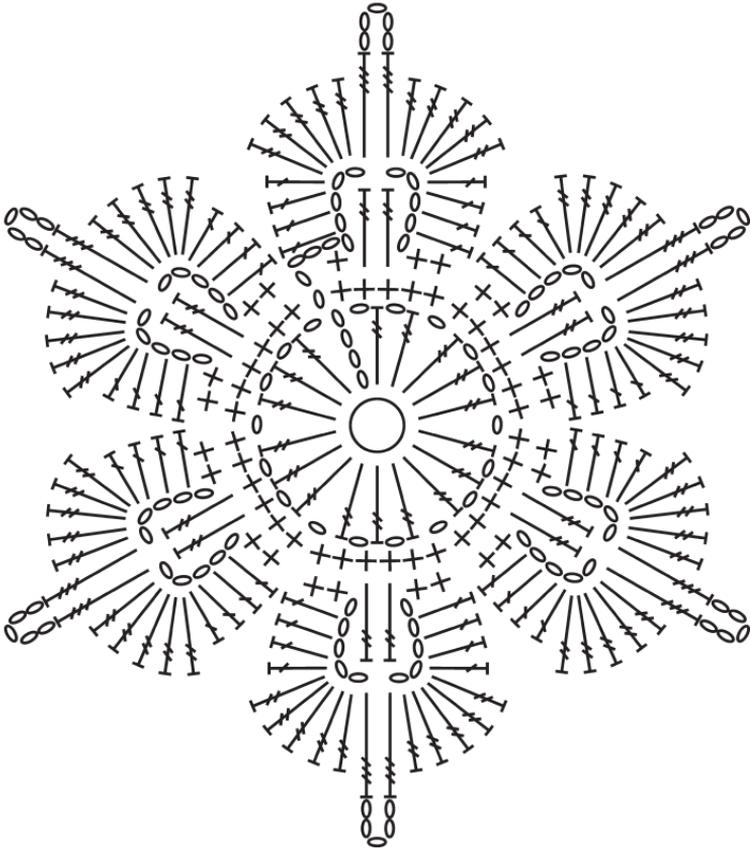


Рис. 77. Схема мотива № 7

### Мотив № 8

Дважды обвить нить вокруг указательного пальца. Работать по описанию:

1-й ряд: 1 возд. п. подъема, 23 СС в кольцо из нити. Замкнуть ряд и затянуть нить основания;





2-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН в каждый СС предыдущего ряда. Замкнуть ряд;

3-й ряд: 4 возд. п. подъема, СС2 Н в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., \* СС2 Н в следующий ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС2 Н в следующий ССН предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 10 раз. Замкнуть ряд;

4-й ряд: 4 возд. п. подъема, 2 СС2 Н в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 СС2 Н в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, \*3 СС2 Н в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 СС2 Н в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 10 раз. Замкнуть ряд;

5-й ряд: подняться до арки из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п. подъема, 5 возд. п., СС в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., \* СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п. \*, повторить от \* до \* 10 раз. Замкнуть ряд;

6-й ряд: подняться до арки из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п. подъема, 4 ССН в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 5 ССН в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, \* 5 ССН в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 5 ССН в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 10 раз. Замкнуть ряд (рис. 78).



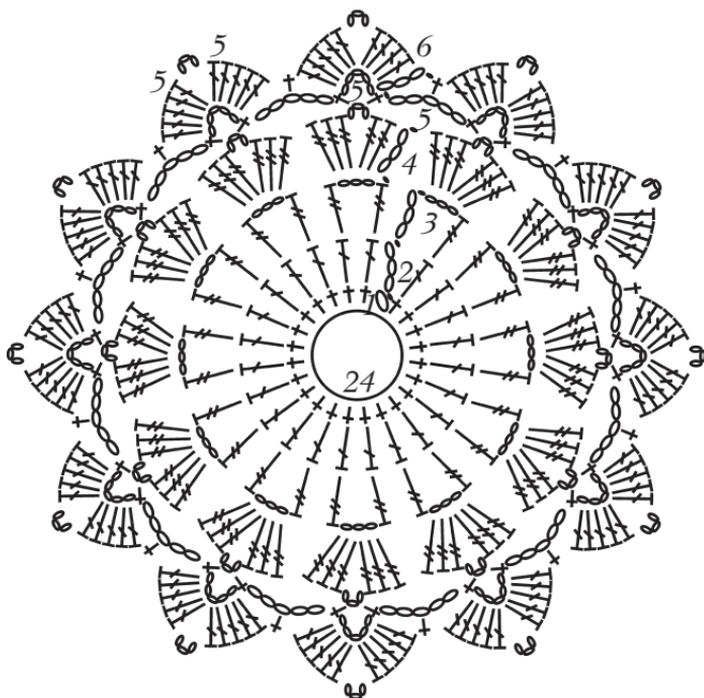


Рис. 78. Схема мотива № 8

## ТРЕУГОЛЬНЫЕ МОТИВЫ

### Мотив № 1

Набрать цепочку из 6 воздушных петель и замкнуть ее в кольцо. Работать по описанию:

1-й ряд: 1 возд.п. подъема, 11 СС в кольцо из возд. п. Замкнуть ряд;

2-й ряд: 1 возд.п. подъема, \* 8 возд.п., СС в СС предыдущего ряда через 3 СС \*, повторить от \*





до \* 2 раза, но в последнем случае не вязать СС, а замкнуть ряд в петле подъема этого ряда;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, \* 3 возд. п., 6 СС в арку из 8 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 6 СС в ту же арку из 8 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 2 раза. Замкнуть ряд (рис. 79).

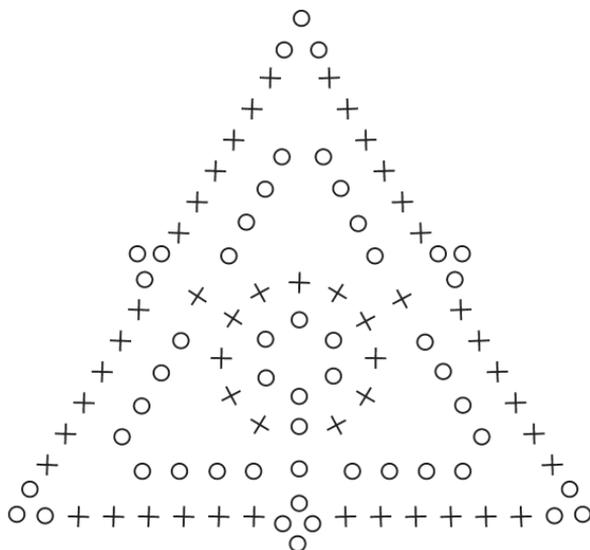


Рис. 79. Схема мотива № 1

## Мотив № 2

Дважды обвить нить вокруг указательного пальца. Работать по описанию:

1-й ряд: 1 возд. п. подъема, \* СС в кольцо из нити, 3 возд. п. \*, повторить от \* до \* 5 раз, СС в кольцо из нити, 1 возд. п., СБН в петлю подъема этого ряда. Затянуть нить основания;





2-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в арку из СБН предыдущего ряда, 5 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в 1-й СС этого ряда;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в арку из ССН предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в 1-й СС этого ряда;





4-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в арку из ССН предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в арку из 5 возд. п., 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п., 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, \* 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п., 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п., 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п., 5 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 1 раз, 5 возд. п. Замкнуть ряд (рис. 80).

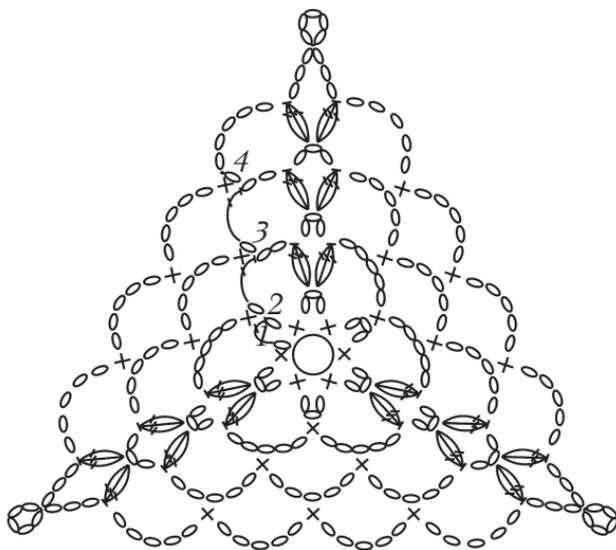


Рис. 80. Схема мотива № 2



### Мотив № 3

Дважды обвить нить вокруг указательного пальца. Работать по описанию:

1-й ряд: 3 возд.п. подъема, 2 ССН в кольцо из нити, 5 возд.п., 3 ССН в кольцо из нити, 5 возд.п., 3 ССН в кольцо из нити, 2 возд.п., ССН в петлю подъема этого ряда. Затянуть нить;

2-й ряд: 3 возд.п. подъема, 2 ССН в арку из ССН предыдущего ряда, 3 возд.п., 3 ССН в арку из 5 возд.п. предыдущего ряда, 5 возд.п., 3 ССН в ту же арку из 5 возд.п. предыдущего ряда, 3 возд.п., 3 ССН в следующую арку из 5 возд.п. предыдущего ряда, 5 возд.п., 3 ССН в ту же арку из 5 возд.п. предыдущего ряда, 3 возд.п., 3 ССН в следующую арку из 5 возд.п. предыдущего ряда, 2 возд.п., ССН в петлю подъема этого ряда;

3-й ряд: 3 возд.п. подъема, ССН в арку из ССН предыдущего ряда, 1 возд.п., РССН за 1-й ССН предыдущего ряда, 1 возд.п., 3 ССН в арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 1 возд.п., РССН за средний ССН из 3 ССН предыдущего ряда, 1 возд.п., 2 ССН в арку из 5 возд.п. предыдущего ряда, 5 возд.п., 2 ССН в ту же арку из 5 возд.п. предыдущего ряда, 1 возд.п., РССН за средний ССН из 3 ССН предыдущего ряда, 1 возд.п., 3 ССН в арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 1 возд.п., РССН за средний ССН из 3 ССН предыдущего ряда, 1 возд.п., 2 ССН в арку из 5 возд.п. предыду-





щего ряда, 5 возд. п., 2 ССН в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., РССН за средний ССН из 3 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., 3 ССН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., РССН за средний ССН из 3 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в петлю подъема этого ряда;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН в арку из ССН предыдущего ряда, ССН в петлю подъема предыдущего ряда, ССН в ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., РССН за РССН предыдущего ряда, 1 возд. п., 3 ССН в 3 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., РССН за РССН предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в 2 ССН предыдущего ряда, 3 ССН в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., 3 ССН в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН в 2 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., РССН за РССН предыдущего ряда, 1 возд. п., 3 ССН в 3 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., РССН за РССН предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в 2 ССН предыдущего ряда, 3 ССН в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., 3 ССН в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 2 ССН в 2 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., РССН за РССН предыдущего ряда, 1 возд. п., 3 ССН в 3 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., РССН за РССН предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в 2 ССН предыдущего ряда, 3 ССН в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п. Замкнуть ряд (рис. 81).



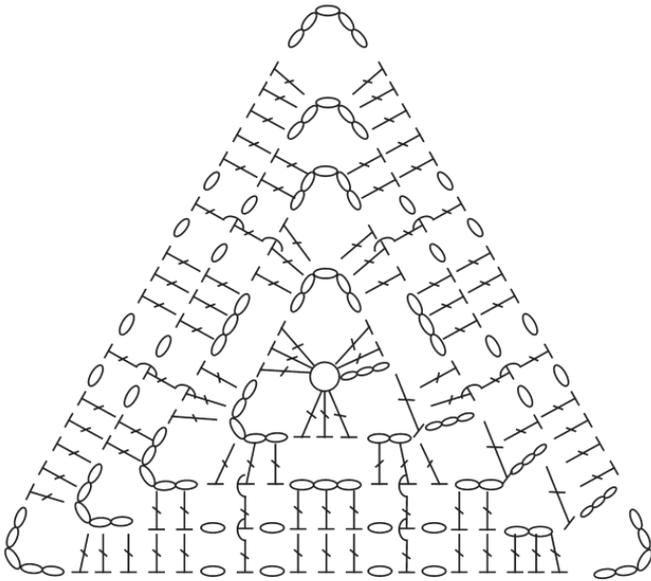


Рис. 81. Схема мотива № 3

## Мотив № 4

Дважды обвить нить вокруг указательного пальца. Работать по описанию:

1-й ряд: 4 возд.п. подъема, ССН в кольцо из нити, СБН в кольцо из нити, 1 возд.п., \* СБН в кольцо из нити, ССН в кольцо из нити, СС2 Н в кольцо из нити, ССН в кольцо из нити, СБН в кольцо из нити, 1 возд.п. \*, повторить от \* до \* 1 раз, СБН в кольцо из нити, ССН в кольцо из нити. Замкнуть ряд и затянуть нить;

2-й ряд: 3 возд.п. подъема, \* 3 возд.п., 3 ССН в арку из 1 возд.п. предыдущего ряда, 3 возд.п., ССН в СС2 Н предыдущего ряда \*, повторить от \* до \*





2 раза, но в последнем случае не вязать последний ССН, а замкнуть ряд в петлю основания этого ряда;

3-й ряд: 4 возд.п. подъема, 9 возд.п., СС2 Н в петлю подъема предыдущего ряда, \* 4 возд.п., ССН в средний из 3 ССН предыдущего ряда, 9 возд.п. (замкнуть в кольцо), 4 возд.п., СС2 Н в ССН предыдущего ряда, 9 возд.п., СС2 Н в тот же ССН предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 2 раза, но в последнем случае закончить ряд 4 возд.п. и СС в воздушную петлю подъема этого ряда (рис. 82).

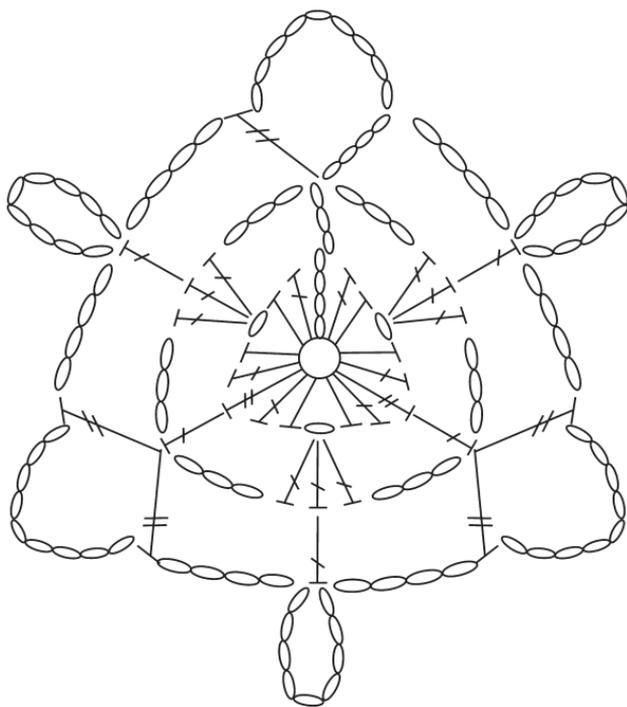


Рис. 82. Схема мотива № 4



## Мотив № 5

Набрать цепочку из 12 воздушных петель и замкнуть ее в кольцо. Работать по описанию:

1-й ряд: 1 возд.п. подъема, \* СС в кольцо из возд.п., 3 возд.п., 3 ССН в кольцо из возд.п., 3 возд.п. \*, повторить от \* до \* 4 раза, СС в кольцо из возд.п., 3 возд.п., 3 ССН в кольцо из возд.п., ССН в петлю подъема этого ряда;

2-й ряд: \* 7 возд.п., СС в арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 3 возд.п., СС в следующую арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 3 возд.п., СС в следующую арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 3 возд.п., СС в следующую арку из 3 возд.п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 2 раза, но в последнем случае провязать не 3 возд.п. и СС, а 1 возд.п. и СБН в 1-ю из 7 петель этого ряда;

3-й ряд: 1 возд.п. подъема, СС в арку из 1 СБН предыдущего ряда, 3 возд.п., 3 ССН с общей вершиной в арку из 7 возд.п. предыдущего ряда, 5 возд.п. (замкнуть в кольцо), 7 возд.п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 7 возд.п. предыдущего ряда, 5 возд.п. (замкнуть в кольцо), 3 возд.п., \* СС в арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 3 возд.п., 3 ССН с общей вершиной в следующую арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 5 возд.п. (замкнуть в кольцо), 3 возд.п., СС в следующую арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 3 возд.п., 3 ССН с общей вершиной в арку из 7 возд.п. предыдущего ряда, 5 возд.п. (зам-





кнуть в кольцо), 7 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п. (замкнуть в кольцо), 3 возд. п. \*, повторить от \* до \* 1 раз, СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п. (замкнуть в кольцо), 3 возд. п. Замкнуть ряд;



Если понравившийся узор оказался без схемы, то ее можно восстановить по готовому образцу или четкой фотографии изделия, для чего нужно уметь различать основные элементы вязания крючком.

4-й ряд: \* 3 ССН в кольцо из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в то же кольцо из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН в то же кольцо из 5 возд. п. предыдущего ряда, СС в арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, 7 возд. п., СС в ту же арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, 3 ССН в следующее кольцо из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в то же кольцо из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН в то же кольцо из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 ССН в следующее кольцо из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в то же кольцо из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН в то же кольцо из 5 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 2 раза. Замкнуть ряд (рис. 83).



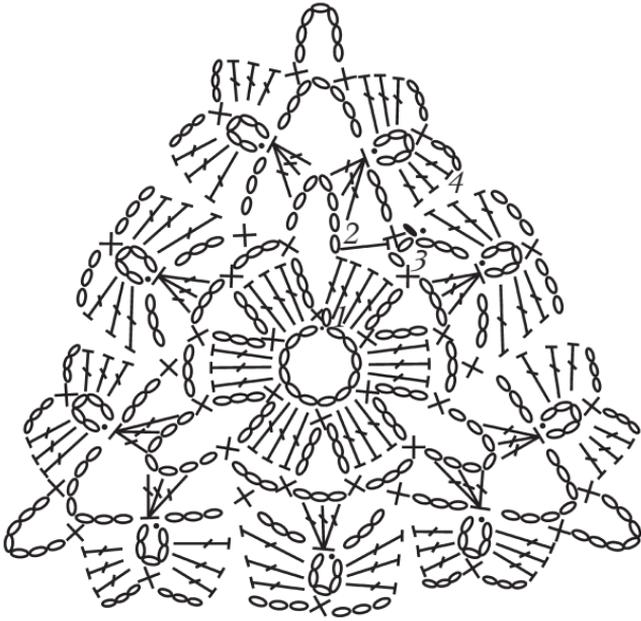


Рис. 83. Схема мотива № 5

### Мотив № 6

Набрать цепочку из 8 воздушных петель и замкнуть ее в кольцо. Работать по описанию:

1-й ряд: 1 возд.п. подъема, \* СС в кольцо из возд.п., 3 возд.п., СС в кольцо из возд.п., 4 возд.п., 3 СС2 Н с общей вершиной в кольцо из возд.п., 4 возд.п. \*, повторить от \* до \* 2 раза. Замкнуть ряд;

2-й ряд: подняться до арки из 3 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд.п. подъема, СС2 Н в ту же арку из 3 возд.п. предыдущего ряда, 5 возд.п., СС в арку из 4 возд.п. предыдущего ряда,





3 возд. п., СС в следующую арку из 4 возд. п. предыдущего ряда, \* 5 возд. п., 2 СС2 Н с общей вершиной в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 4 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в следующую арку из 4 возд. п. предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 1 раз, 2 возд. п., ССН в петлю подъема этого ряда;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в арку из ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в 2 СС2 Н с общей вершиной предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 5 возд. п. (замкнуть в кольцо), 2 возд. п., 11 возд. п. (замкнуть в кольцо), 2 возд. п., 5 возд. п. (замкнуть в кольцо), 2 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п., \* СС в арку 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в 2 СС2 Н с общей вершиной предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., 5 возд. п. (замкнуть в кольцо), 2 возд. п., 11 возд. п. (замкнуть в кольцо), 2 возд. п., 5 возд. п. (замкнуть в кольцо), 2 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в ту же арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п. \*, повторить от \* до \* 1 раз. Замкнуть ряд (рис. 84).



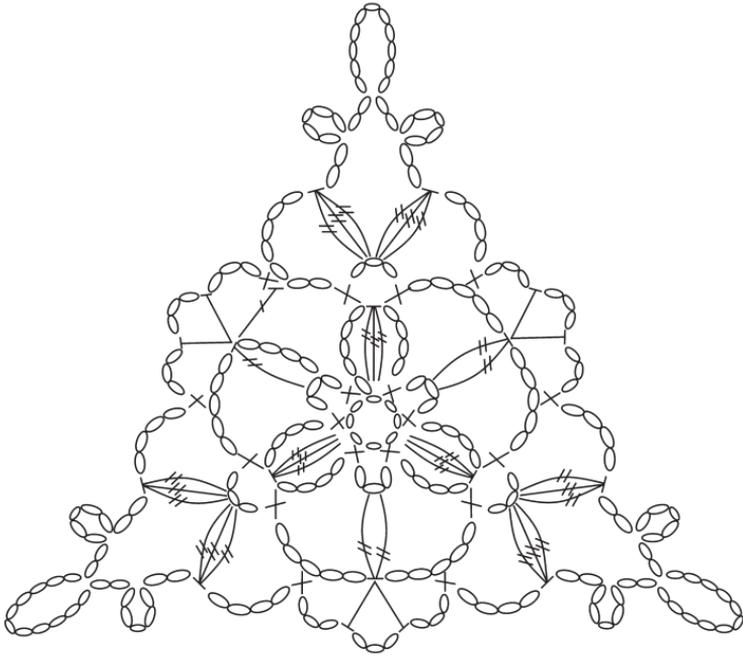


Рис. 84. Схема мотива № 6

### Мотив № 7

Набрать цепочку из 3 возд.п. и замкнуть ее в кольцо. Работать по описанию:

1-й ряд: 3 возд.п. подъема, 14 ССН в кольцо из возд.п. Замкнуть ряд;

2-й ряд: 3 возд.п. подъема, 6 ССН между петлями подъема предыдущего ряда и 1-м ССН предыдущего ряда, 3 возд.п., 7 ССН между 5 и 6-м ССН предыдущего ряда, 3 возд.п., 7 ССН между 10 и 11-м ССН предыдущего ряда, 3 возд.п. Замкнуть ряд;





3-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН в ССН предыдущего ряда, 7 возд. п., 3 ССН в ССН предыдущего ряда через 1 ССН, 4 возд. п., \* 3 ССН в ССН предыдущего ряда, 7 возд. п., 3 ССН в ССН предыдущего ряда через 1 ССН, 4 возд. п. \*, повторить от \* до \* 1 раз. Замкнуть ряд;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН в ССН предыдущего ряда, 13 ССН в арку из 7 возд. п., 3 ССН в ССН предыдущего ряда, 5 возд. п., \* 3 ССН в ССН предыдущего ряда, 13 ССН в арку из 7 возд. п., 3 ССН в ССН предыдущего ряда, 5 возд. п. \*, повторить от \* до \* 1 раз. Замкнуть ряд;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 1 возд. п., ССН через 1 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН через 1 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН через 1 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН через 1 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в следующий ССН предыдущего ряда, 7 возд. п., 2 ССН в тот же ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в следующий ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН через 1 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН через 1 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН через 1 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., \* ССН в ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН через 1 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН через 1 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН через 1 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН через 1 ССН предыдущего ряда,





1 возд. п., ССН через 1 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в следующий ССН предыдущего ряда, 7 возд. п., 2 ССН в тот же ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в следующий ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН через 1 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН через 1 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН через 1 ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п. \*, повторить 1 раз. Замкнуть ряд (рис. 85).

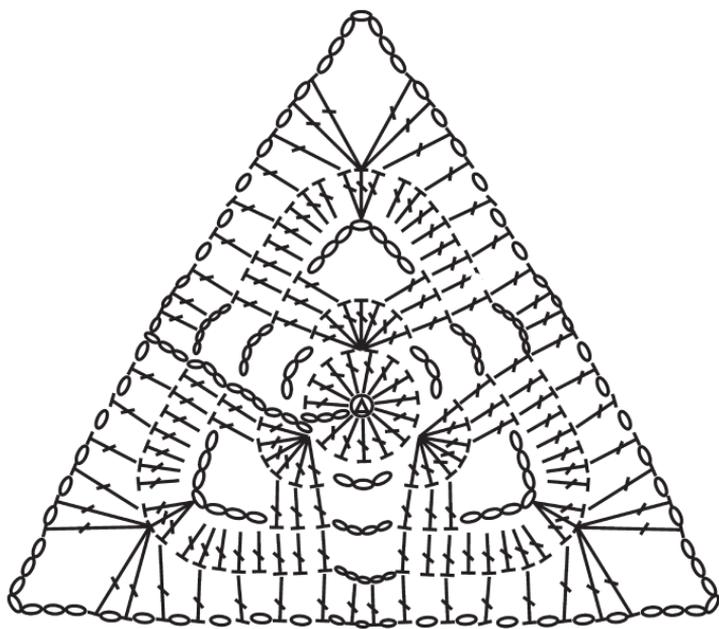


Рис. 85. Схема мотива № 7



## Мотив № 8

Обвить нить вокруг указательного пальца дважды. Работать по описанию:

1-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., \* ССН в кольцо из нити, 3 возд. п., ССН в кольцо из нити, 2 возд. п. \*, повторить от \* до \* 1 раз, ССН в кольцо из нити 3 возд. п. Замкнуть ряд и затянуть нить;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема плюс 2 возд. п., РССН за петли подъема предыдущего ряда, 2 возд. п., РССН за ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в тот же ССН предыдущего ряда, 3 ССН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, ССН в ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., РССН за тот же ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., РССН за следующий ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в тот же ССН предыдущего ряда, 3 ССН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, ССН в ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., РССН за тот же ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., РССН за следующий ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в тот же ССН предыдущего ряда, 3 ССН в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда. Замкнуть ряд;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема, \* 3 возд. п., 2 РССН с общей вершиной за 2 ССН предыдущего ряда соответственно, 3 возд. п., 2 ССН в один ССН предыдущего ряда, 3 ССН в ССН предыдущего ряда, 2 ССН в один ССН предыдущего ряда \*, повторить от \* до \* 2 раза, но не провязывать последний ССН. Замкнуть ряд;

4-й ряд: \* 5 возд. п., РССН за 2 РССН с общей вершиной предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в коль-





цо), 5 возд. п., СС в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в ССН предыдущего ряда через 1 ССН, 3 возд. п., СС в ССН предыдущего ряда через 1 ССН, 3 возд. п., СС в ССН предыдущего ряда через 1 ССН \*, повторить от \* до \* 2 раза, но в последнем случае СС ввести в петлю подъема предыдущего ряда (рис. 86).

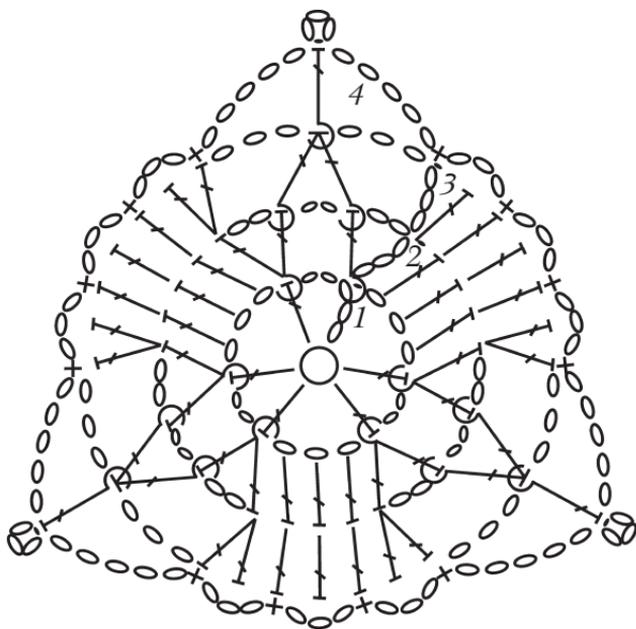


Рис. 86. Схема мотива № 8

### Мотив № 9

Начальную цепочку из 8 воздушных петель замкнуть в кольцо и вязать мотив по описанию:

1-й ряд: 3 возд. п. подъема, 23 ССН в кольцо. Ряд закончить полустолбиком в верхнюю петлю подъема;





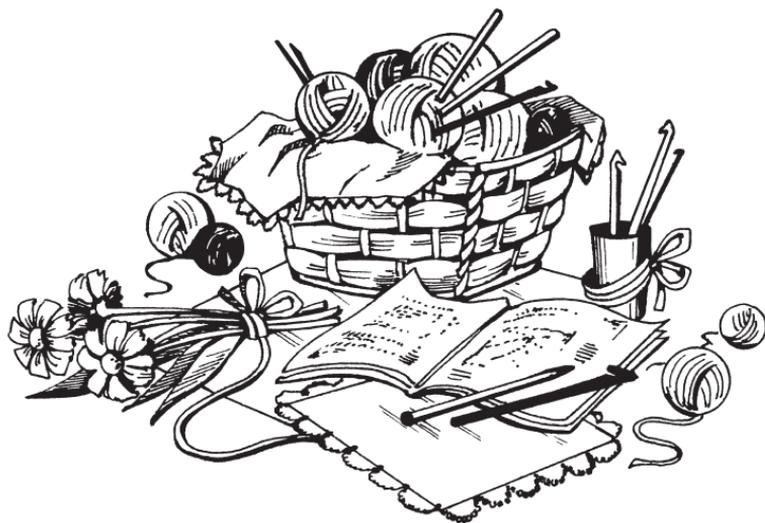
2-й ряд: 1 возд. п. подъема, \* 5 возд. п., 3 петли основания пропустить, 1 СБН \*, повторить еще 7 раз, ряд закончить полустолбиком в петлю подъема в начале ряда;

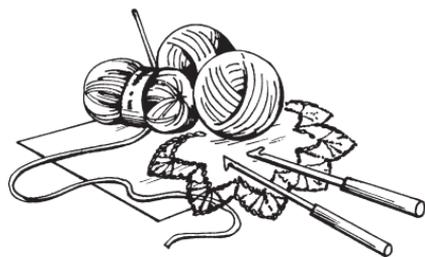
3-й ряд: 3 возд. п. подъема, \* в арку из возд. п. провязать: 3 незаконченных ССН провязать вместе + 1 возд. п. + 3 незаконченных ССН провязать вместе + 1 возд. п. + 3 незаконченных ССН провязать вместе; 3 возд. п., 1 СБН в следующую арку, 3 возд. п. \*, повторить от \* до \* еще 3 раза, ряд закончить полустолбиком в верхнюю петлю подъема.





**ВОЛШЕБНЫЕ  
ФИЛЕЙНЫЕ  
УЗОРЫ**





**В**язанный узор, состоящий из клеток и отдаленно напоминающий рыбацкие сети, очень прост в исполнении, но несмотря на это, дает широкие возможности для создания интересных предметов одежды и декора, например целых сюжетных картин.

Филейные узоры состоят из заполненных и пустых клеток, чередованием которых получают растительные орнаменты, образы людей, животных и птиц или четкие геометрические узоры. Из толстой шерстяной пряжи вяжут кофты и свитера с четкими филейными узорами, а из тонкой хлопковой — невесомые топики, рубашки и даже брюки.

### **КАК ЧИТАТЬ И САМОСТОЯТЕЛЬНО СОСТАВЛЯТЬ СХЕМУ**

Схемы для филейного вязания на удивление просты, а потому составлять их можно самостоятельно. Это позволит создавать уникальные вещи с собственным рисунком, надписью или орнаментом.





Схема представляет собой таблицу из пустых и заполненных клеток, где пустой клетке соответствует одна пустая ячейка вязаного полотна, а заполненной клетке — одна заполненная ячейка. Размеры ячеек могут быть разными в зависимости от замысла изделия.

В мелкой сетке одной пустой клеточке соответствует один столбик без накида и одна воздушная петля, а одной заполненной клетке — два столбика без накида.

Для филейной сетки среднего или стандартного размера берут следующие соответствия петель: одна незаполненная клетка равна одному столбику с накидом плюс две воздушные петли, одна заполненная клетка равна трем столбикам с накидом (рис. 87).

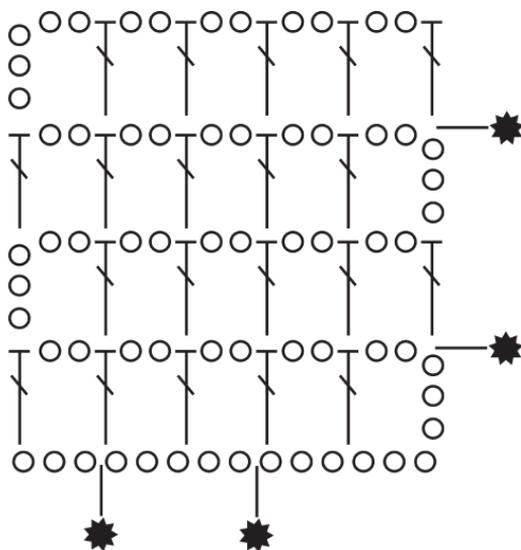


Рис. 87. Пример схемы стандартной филейной сетки



В крупной филейной сетке одна пустая клетка состоит из одного столбика с двумя накидами и трех воздушных петель, а одна заполненная клетка — из четырех столбиков с двумя накидами.

Схема филейного вязания может быть записана двумя способами: в виде схем со стандартными значками, которым соответствуют столбики с накидом и воздушные петли, или же в виде таблицы с пустыми и закрашенными клетками. Последние схемы еще называют счетными (рис. 88).

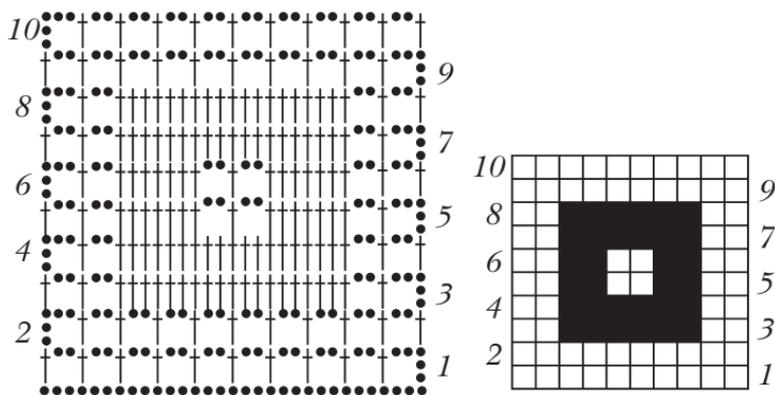


Рис. 88. Примеры счетных схем для филейного вязания

Счетные схемы для филейного вязания легко составить самостоятельно на листочке в клетку, закрашивая нужные клеточки в определенной последовательности для создания всевозможных узоров. При этом достаточно изобразить часть рисунка, обозначив его как раппорт, а затем повторять придуманный узор нужное число раз. По счетным филейным схемам можно вязать как в продольном,





так и в поперечном направлении, все зависит исключительно от фасона изделия. Счетную схему читают так же, как и обычную схему для вязания крючком: первый (или нечетный) ряд — справа налево, второй (или четный) ряд — слева направо, при этом вязание всегда ведется справа налево.

## ФОРМИРОВАНИЕ КРАЯ ФИЛЕЙНОГО ПОЛОТНА

Как говорилось ранее, филейное полотно — замечательный вариант для изготовления не только предметов интерьера (покрывала, накидки и т. п.), которые обычно имеют прямоугольную форму, но и одежды. А в деталях одежды присутствуют не только прямые края, но и скошенные и закругленные. В этих случаях нужно уметь формировать фигурный край, для чего существуют определенные правила и приемы.

### Прибавление пустых и заполненных клеток в стандартной филейной сетке

Для того чтобы *добавить одну пустую клетку в начале ряда*, необходимо набрать семь дополнительных воздушных петель подъема, повернуть работу и провязать один столбик с накидом в последний столбик с накидом предыдущего ряда (рис. 89).

Чтобы *добавить одну пустую клетку в конце ряда*, после последнего столбика с накидом придется





провязать две воздушные петли и выполнить один столбик с тремя накидами в основание столбика с накидом предыдущего ряда (рис. 90).

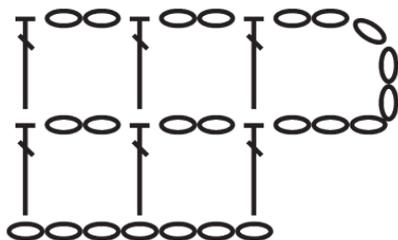


Рис. 89. Схема добавления одной пустой клетки в начале ряда

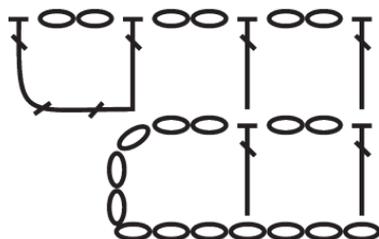


Рис. 90. Схема добавления одной пустой клетки в конце ряда

Для добавления нескольких пустых клеток в начале ряда нужно подсчитать количество воздушных петель подъема из расчета три воздушные петли подъема на одну клетку плюс семь петель подъема для крайней клетки. После этого первый столбик с накидом вяжут в восьмую петлю от крючка, затем пропускают две петли основания и провязывают в третью воздушную петлю один столбик с накидом и т. д. (рис. 91).



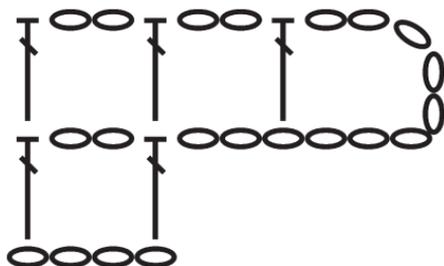


Рис. 91. Схема добавления нескольких пустых клеток в начале ряда

Добавление нескольких пустых клеток аналогично добавлению одной клетки, повторяемое нужное число раз: две воздушные петли и один столбик с тремя накидами в основание предыдущего столбика с тремя накидами (рис. 92).

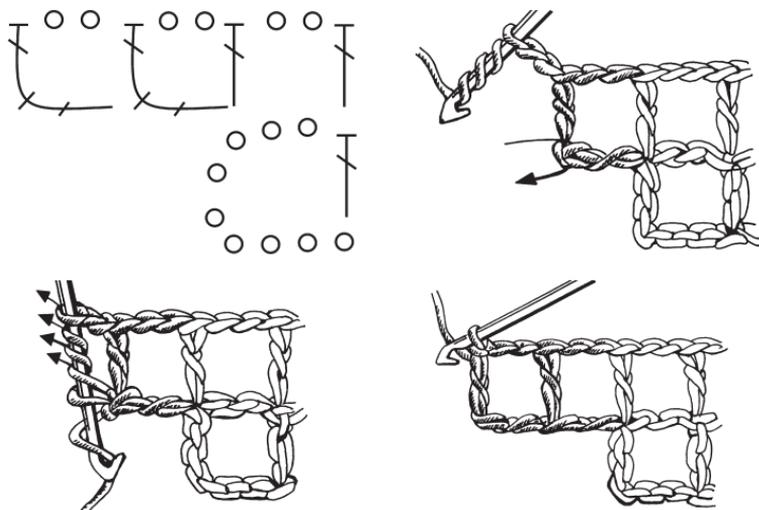


Рис. 92. Схема добавления нескольких пустых клеток в конце ряда



Для того чтобы добавить одну заполненную клетку в начале ряда, после последнего столбика с накидом выполняют пять воздушных петель подъема, а первый столбик с накидом провязывают в третью петлю от крючка, далее провязывают по одному столбику с накидом в следующие две петли (рис. 93).

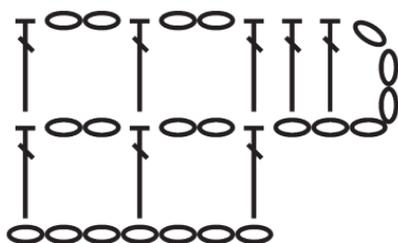


Рис. 93. Схема добавления одной заполненной клетки в начале ряда

Чтобы добавить одну заполненную клетку в конце ряда, нужно провязать три столбика с двумя накидами в основание столбика с накидом предыдущего ряда (рис. 94).

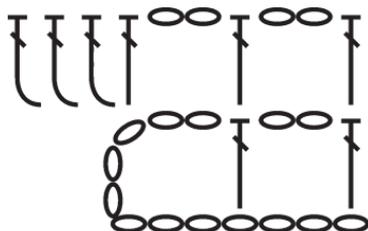
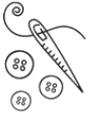


Рис. 94. Схема добавления одной заполненной клетки в конце ряда



Для добавления нескольких заполненных клеток в начале ряда необходимо рассчитать число воздушных петель подъема из расчета по три воздушные петли на одну клетку плюс пять воздушных петель для крайней клетки. Затем провязывают первый столбик с накидом в четвертую петлю от крючка и далее выполняют в каждую воздушную петлю основания по одному столбику с накидом (рис. 95).

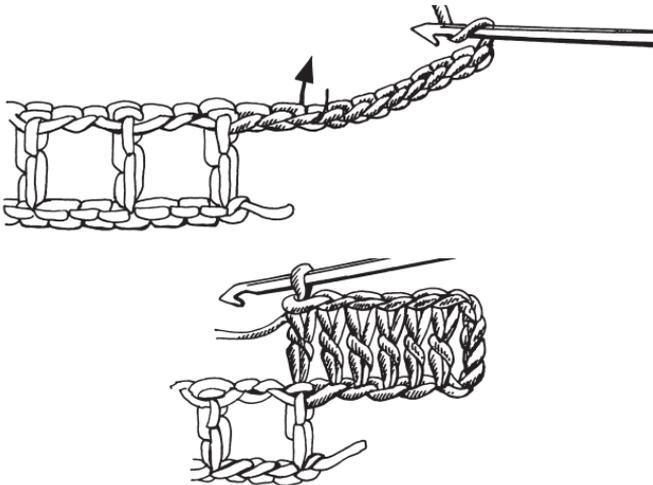
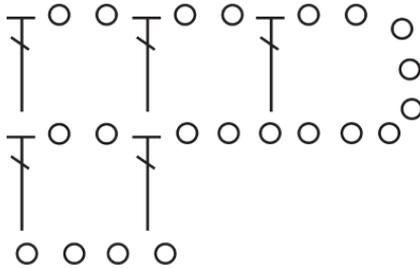


Рис. 95. Схема добавления нескольких заполненных клеток в начале ряда



Добавление заполненных клеток в конце ряда выполняют так же, как и добавление одной клетки, с тем расчетом, что для одной заполненной клетки необходимо провязать по три столбика с двумя накидами (рис. 96).

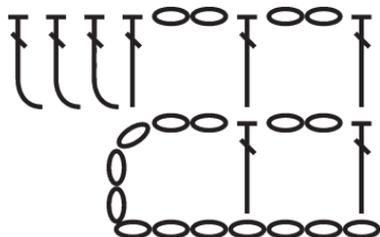
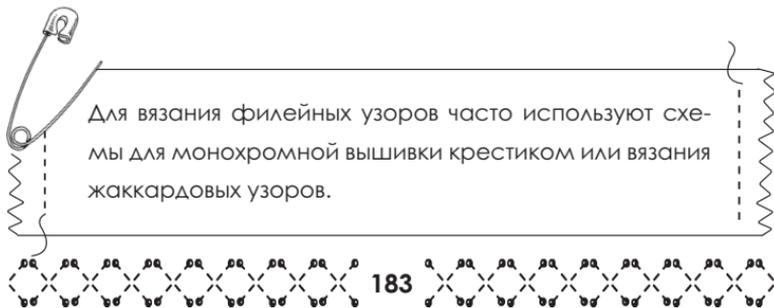


Рисунок 96. Схема добавления нескольких заполненных клеток в конце ряда

### Убавление пустых и заполненных клеток в стандартной филейной сетке

Для того чтобы убавить клетки в начале ряда, необходимо провязать к нужной петле предыдущего ряда соответствующее число полустолбиков, а затем провязать пять воздушных петель подъема для первой пустой клетки или три воздушные петли подъема для выполнения первой заполненной клетки (рис. 97).



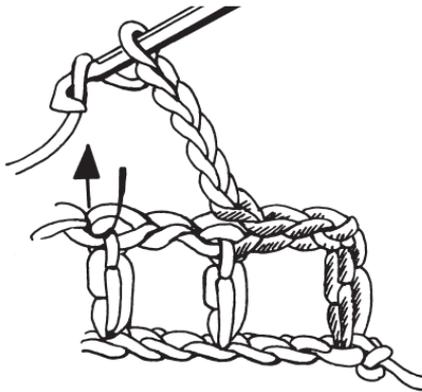
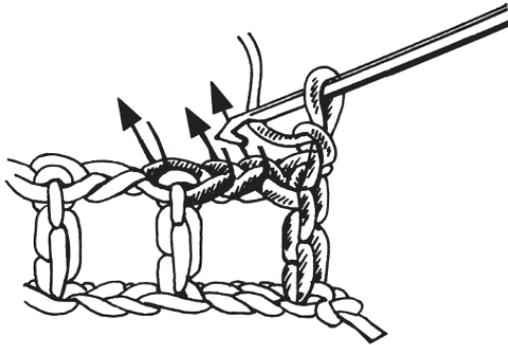
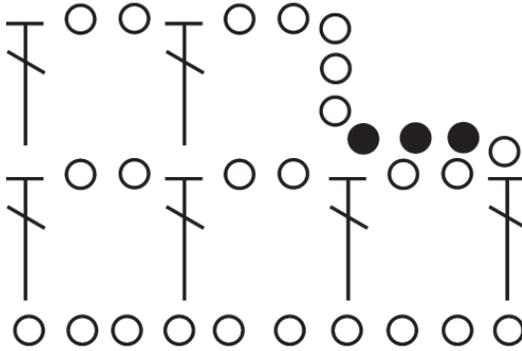
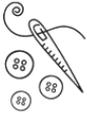


Рис. 97 (начало). Схема убавления клеток в начале ряда

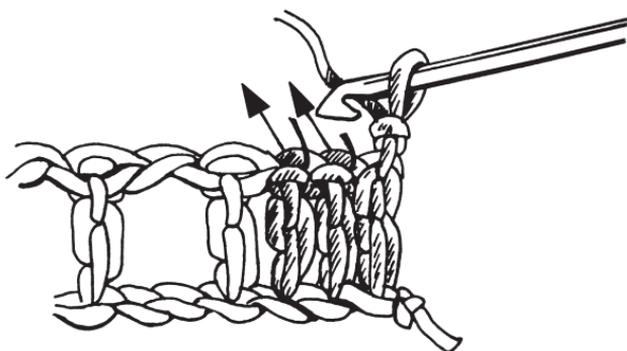
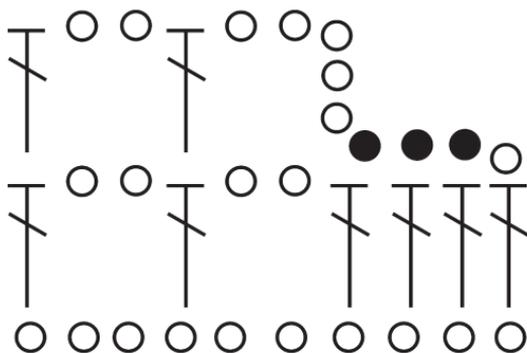
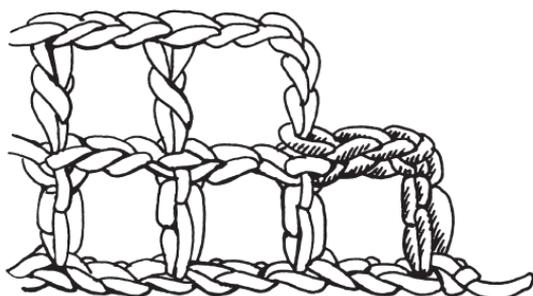


Рис. 97 (продолжение). Схема убавления клеток в начале ряда

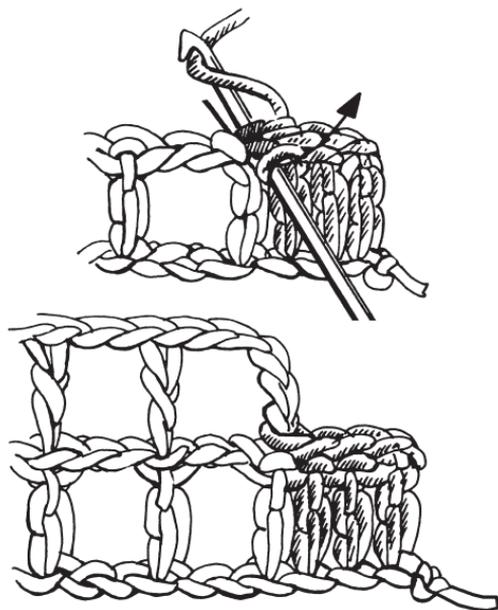
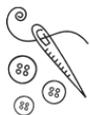


Рис. 97 (окончание). Схема убавления клеток в начале ряда

Для убавления *определенного* числа клеток в конце ряда их просто не довязывают.

В процессе прибавления и убавления клеток филейного вязания образуется ступенчатый край, который впоследствии спрячется в шве или прикроется красивой обвязкой открытого края.

### **Диагональное прибавление и убавление клеток филейной сетки**

Для убавления одной *заполненной* клетки в начале ряда по диагонали необходимо выполнить четыре воз-



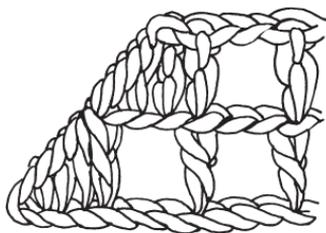


душные петли подъема, а затем провязать их вместе с тремя столбиками с накидом, выполненными в следующую клетку предыдущего ряда (рис. 98).



*Рис. 98. Схема убавления одной заполненной клетки в начале ряда по диагонали*

Для того чтобы убавить одну заполненную клетку в конце ряда по диагонали, провязывают три столбика с накидом перед последней петлей и выполняют в последнюю петлю предыдущего ряда один столбик с двумя накидами (рис. 99).



*Рис. 99. Схема убавления одной заполненной клетки в конце ряда по диагонали*

Чтобы убавить одну пустую клетку по диагонали в начале ряда, необходимо провязать на одну воздушную петлю подъема больше, чем обычно, а за-

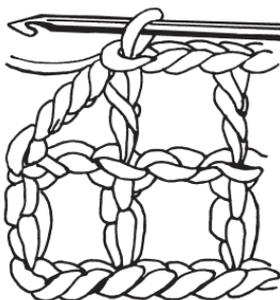


тем выполнить первый столбик с накидом во второй столбик с накидом сетки. При таком убавлении получается треугольная ячейка (рис. 100).

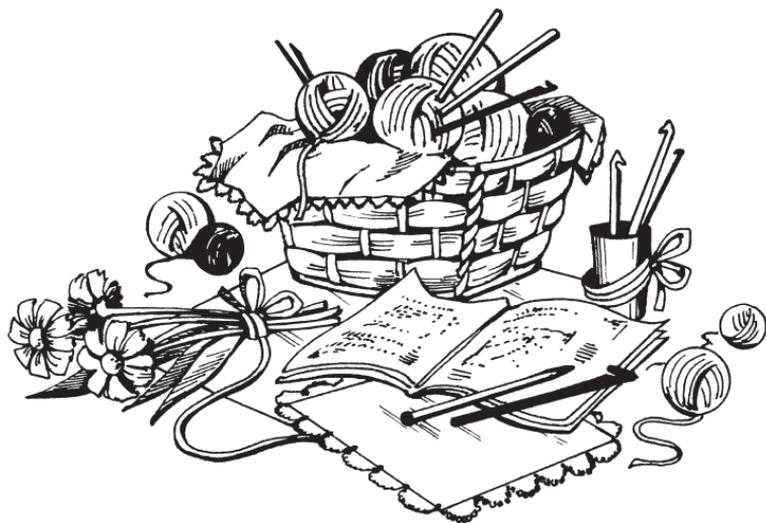


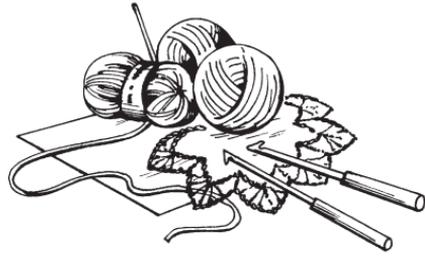
*Рис. 100. Убавление одной пустой клетки по диагонали в начале ряда*

Для убавления одной пустой клетки по диагонали в конце ряда, необходимо после выполнения предпоследней ячейки провязать один столбик с двумя накидами в последний столбик с накидом предыдущего ряда (рис. 101).



*Рис. 101. Убавление одной пустой клетки по диагонали в конце ряда*





## БРЮГГСКОЕ КРУЖЕВО

Брюггские кружева, собранные из отдельных длинных вязаных лент, переплетаясь в хитроумные узоры, становятся точными копиями сложной техники плетения на коклюшках. При этом секрет их вязания был известен еще в XVI в.

Основой такого кружева являются длинные тесьмки, состоящие из столбиков с накидом и арок из воздушных петель, которые соединяются в определенных местах цепочками из воздушных петель или полустолбиками. Тесьму для кружева вяжут прямыми и обратными рядами, каждый ряд начинают с цепочек из воздушных петель, образующих боковые арки.

Длинная тесьма в процессе ее вязания делает повороты в разных направлениях и в результате получают изысканные филигранные узоры, которые становятся украшением одежды или самостоятельным изделием: скатертями, салфетками, накидками и т. п. Классической пряжей для этого вида вязания крючком является тонкая хлопчатобумажная нить тугого кручения. Для современ-





ных более дерзких вариантов многие мастерицы используют тонкий мохер и даже толстую шерсть, тем самым создавая оригинальные теплые изделия или отделку для готовых вещей.

Вязать основную тесьму совсем несложно, а потому справиться с ней сможет даже начинающая вязальщица. Однако в дальнейшем узоры из нее складываются по определенной схеме. Соединение боковых арок может быть выполнено с помощью столбиков с накидом, цепочек из воздушных петель, полустолбиков, столбиков без накида. Как правило, способы соединения указывают в схеме.

Существует много вариантов выполнения тесьмы для составления брюггских кружев. Плотные и узкие, широкие и ажурные ленточки — все это огромный простор для творчества. Брюггские кружева прекрасно сочетаются со всеми видами вязания крючком и в одном изделии можно встретить их комбинацию с ирландскими мотивами, филейной сеткой и обычным ажуром.

## Тесьма № 1

Набрать цепочку из 10 воздушных петель и продолжить работу прямыми и обратными рядами по описанию:

1-й ряд: ССН в 6-ю петлю от крючка, 4 ССН;

2-й ряд: 5 возд. п., 5 ССН провязать в соответствующие ССН предыдущего ряда.

Для формирования тесьмы в высоту повторять 2-й ряд (рис. 102).



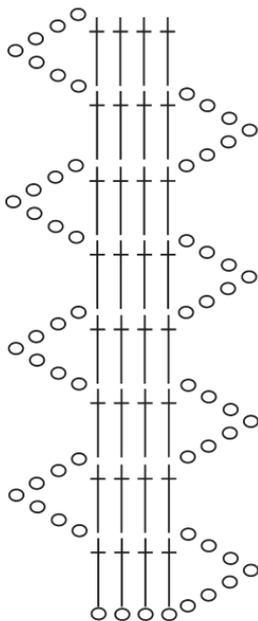


Рис. 102. Схема тесьмы № 1

## Тесьма № 2

Набрать цепочку из 12 воздушных петель и продолжить работу прямыми и обратными рядами по описанию:

1-й ряд: ССН в 8-ю петлю от крючка, ССН, 1 возд. п., ССН через петлю основания, 1 возд. п., ССН через петлю основания;

2-й ряд: 7 возд. п., \* ССН в ССН предыдущего ряда, 1 возд. п. \*, повторить от \* до \* 1 раз, закончить ряд ССН в ССН предыдущего ряда.

Для формирования тесьмы в высоту повторять 2-й ряд (рис. 103).



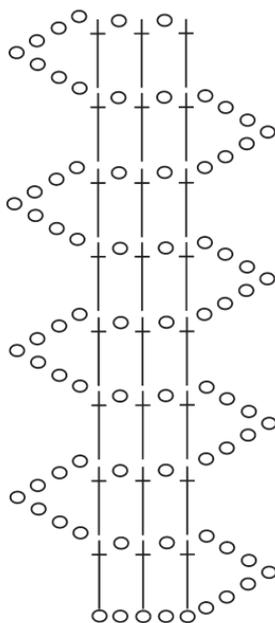
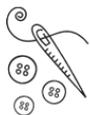


Рис. 103. Схема тесьмы № 2

### Тесьма № 3

Набрать цепочку из 16 воздушных петель и продолжить работу прямыми и обратными рядами по описанию:

1-й ряд: ССН в 8-ю петлю от крючка, 2 возд. п., ССН через петлю основания, 2 возд. п., ССН через петлю основания, 4 возд. п., 2 ССН в следующую петлю основания, ССН, 2 ССН в одну петлю основания, 1 ССН;

2-й ряд: 6 возд. п. подъема, ССН во второй ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН через петлю основания, 4 возд. п., 6 ССН.





Для формирования тесьмы в высоту повторять 2-й ряд (рис. 104).

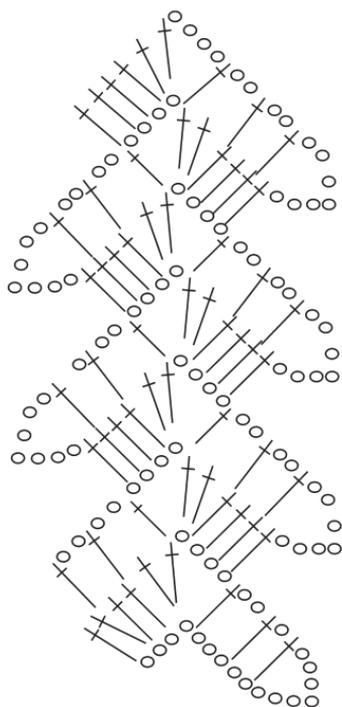


Рис. 104. Схема тесьмы № 3

### Тесьма № 4

Набрать начальную цепочку из 12 воздушных петель и продолжить работу прямыми и обратными рядами по описанию:

1-й ряд: ССН в 8-ю петлю от крючка, ССН в следующую петлю основания, 1 возд. п., 2 ССН через петлю основания;





2-й ряд: 7 возд. п. подъема, 2 ССН в соответствующие ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., 2 ССН в соответствующие ССН предыдущего ряда.

Для формирования тесьмы в высоту повторять 2-й ряд (рис. 105).

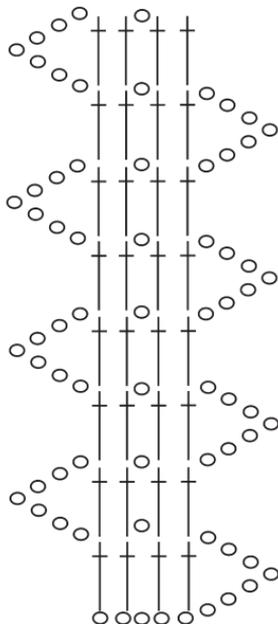


Рис. 105. Схема тесьмы № 4

## Тесьма № 5

Набрать цепочку из 11 воздушных петель и продолжить работу прямыми и обратными рядами по описанию:

1-й ряд: ССН в 8-ю петлю от крючка, 1 возд. п., шишечка (накид, вытянуть петлю из петли основания,





накид, вытянуть петлю из петли основания, накид, вытянуть петлю из петли основания, провязать все имеющиеся петли на крючке) через петлю основания, 1 возд. п., ССН в 1-ю петлю начальной цепочки;

2-й ряд: 7 возд. п. подъема, ССН в соответствующий ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в вершину шишечки, 1 возд. п., ССН в соответствующий ССН предыдущего ряда;

3-й ряд: 7 возд. п., ССН в соответствующий ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., 1 ССН в соответствующий ССН предыдущего ряда, 1 возд. п., ССН в соответствующий ССН предыдущего ряда.

Для формирования тесьмы в высоту повторять 2–3-й ряды (рис. 106).

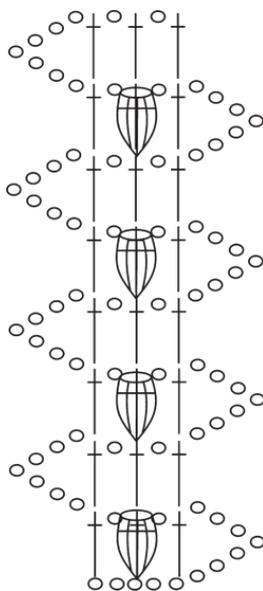


Рис. 106. Схема вязания тесьмы № 5





## Тесьма № 6

Связать начальную цепочку из 24 воздушных петель и продолжить работу прямыми и обратными рядами по описанию (рис. 107):

1-й ряд — 1-й столбик с накидом провязать в 8-ю петлю от крючка, \* 1 воздушная петля, 1 петлю основания пропустить, 1 столбик с накидом \*, повторять от \* до \* до конца ряда. Работу повернуть;

2-й ряд — 7 воздушных петель подъема, \* 1 столбик с накидом провязать в столбик с накидом предыдущего ряда, 1 воздушная петля, 1 петлю основания пропустить, 1 столбик с накидом, 1 воздушная петля, 1 петлю основания пропустить, 1 столбик с накидом \*, 7 воздушных петель, 7 петель основания пропустить, повторить от \* до \*. Работу повернуть;



Ширину тесьмы легко увеличить или уменьшить самостоятельно. Для этого необходимо соответственно увеличить или уменьшить количество воздушных петель начальной цепочки. Число петель в боковых арках также регулируют самостоятельно.

3-й ряд — 1-й столбик с накидом провязать в 1-й столбик с накидом, \* 1 воздушная петля, 1 петлю основания пропустить, 1 столбик с накидом \*, повторять от \* до \* до конца ряда. Работу повернуть.





Для формирования тесьмы в высоту повторять 2–3-й ряды.

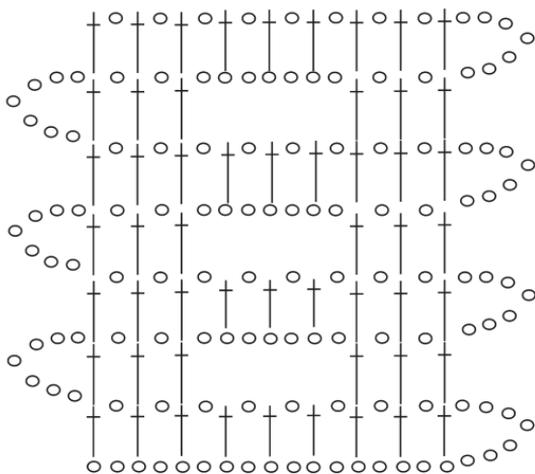


Рис. 107. Схема тесьмы № 6

## Тесьма № 7

Набрать начальную цепочку из 14 воздушных петель и продолжить работу прямыми и обратными рядами по описанию (рис. 108):

1-й ряд (начальный) — 1-й столбик с накидом провязать в 8-ю петлю от крючка, 2 петли цепочки пропустить, в следующую петлю провязать 2 столбика с накидом + 1 воздушная петля + 2 столбика с накидом, 1 столбик с накидом в начальную петлю цепочки. Работу повернуть;

2-й ряд — 7 воздушных петель, 1 столбик с накидом провязать в столбик с накидом предыдущего ряда, в воздушную петлю между столбиками





с накидом провязать — 2 столбика с накидом + 1 воздушная петля + 2 столбика с накидом, 1 столбик с накидом. Работу повернуть.

Для формирования тесьмы в высоту повторять 2-й ряд.

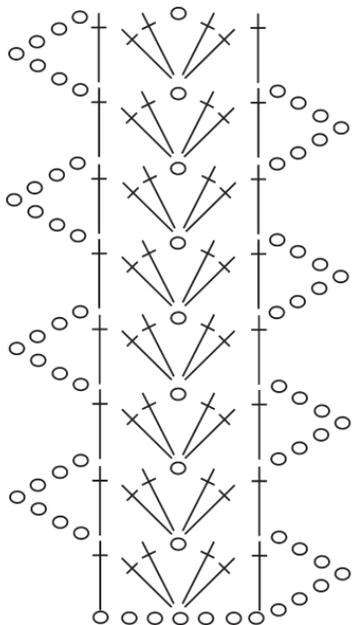


Рис. 108. Схема тесьмы № 7

## Тесьма № 8

Набрать начальную цепочку из 11 воздушных петель и продолжить работу прямыми и обратными рядами по описанию (рис. 109):

1-й ряд — 1-й столбик с накидом провязать в 8-ю петлю от крючка, 1 столбик с накидом





провязать в первую петлю начальной цепочки, 2 воздушные петли, 1 столбик с накидом в первую петлю начальной цепочки. Работу повернуть;

2-й ряд – 7 воздушных петель подъема, 1 столбик с накидом в первый столбик с накидом предыдущего ряда, 1 столбик с накидом в начальный столбик с накидом предыдущего ряда, 2 воздушные петли, 1 столбик с накидом в начальный столбик с накидом предыдущего ряда. Работу повернуть.

Для формирования узора в высоту повторять 2-й ряд.

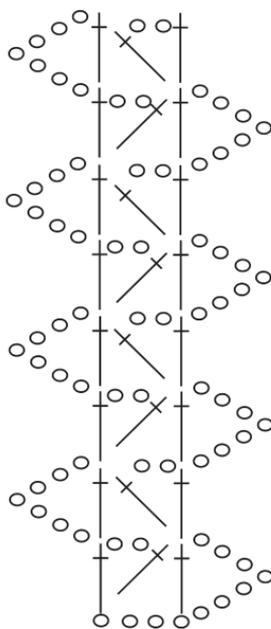


Рис. 109. Схема тесьмы № 8



## Тесьма № 9

Набрать цепочку из 22 воздушных петель и продолжить работу прямыми и обратными рядами по описанию (рис. 110):

1-й ряд — 1-й столбик с накидом провязать в 8-ю петлю от крючка, 5 столбиков с накидом, 2 воздушные петли, 2 петли основания пропустить, 1 столбик без накида, 2 воздушные петли, 2 петли основания пропустить, 5 столбиков с накидом. Работу повернуть;

2-й ряд — 7 воздушных петель подъема, 5 столбиков с накидом, 5 воздушных петель, 5 петель основания пропустить, 5 столбиков с накидом. Работу повернуть;



Для изготовления тонкого филигранного кружева тесьму-основу лучше всего вязать из катушечных ниток № 10, либо соединить 2—3 нити № 40. Причем для более интересных вариантов можно соединить разные цвета и оттенки нитей.

3-й ряд — 7 воздушных петель подъема, 5 столбиков с накидом, 2 воздушные петли, 1 столбик без накида в арку из 5-ти воздушных петель предыдущего ряда, 2 воздушные петли, 5 столбиков с накидом. Работу повернуть.

Для формирования тесьмы в высоту повторять 2—3-й ряды.



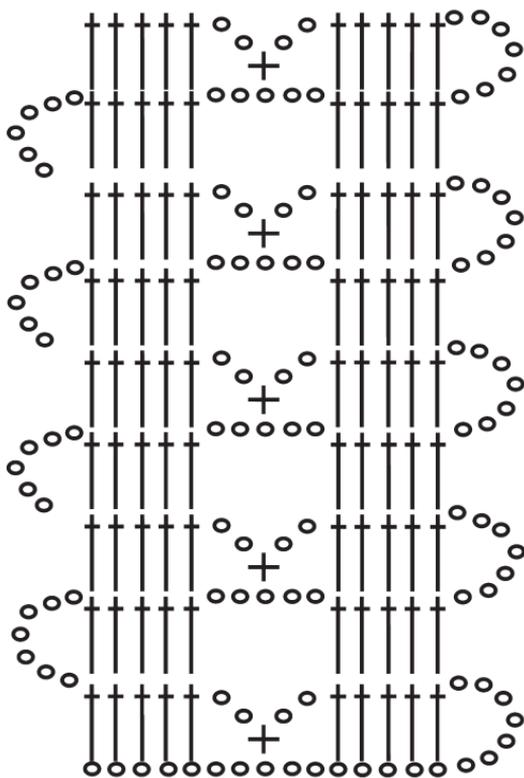


Рис. 110. Схема тесьмы № 9

Из любой приведенной выше тесьмы можно сделать оригинальное брюггское кружево, выполняя соединение боковых арок самыми разными способами.

### Кружево № 1

На схеме ниже (рис. 111) приведен пример кружева из самой простой тесьмы в виде змейки.





Высоту каждого завитка можно увеличить или уменьшить.

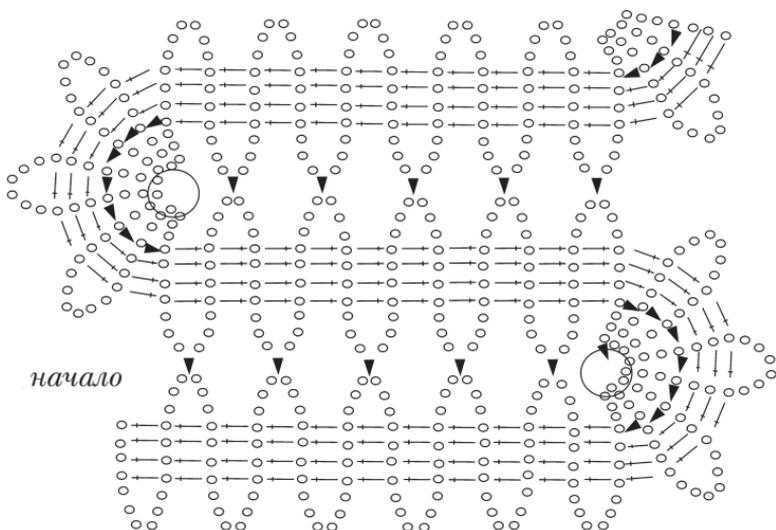


Рис. 111. Схема кружева № 1

## Кружево № 2

Оригинальный завиток в форме капли — великолепный элемент для составления брюггского кружева, который будет смотреться в любом изделии. Такое кружево хорошо сочетается с элементами ирландского кружева и отдельными круглыми мотивами.

За основу можно взять любую тесьму из приведенных выше и выполнить соединение боковых дуг по схеме (рис. 112). Завитки повторяют нужное количество раз до получения кружевного полотна необходимой длины.



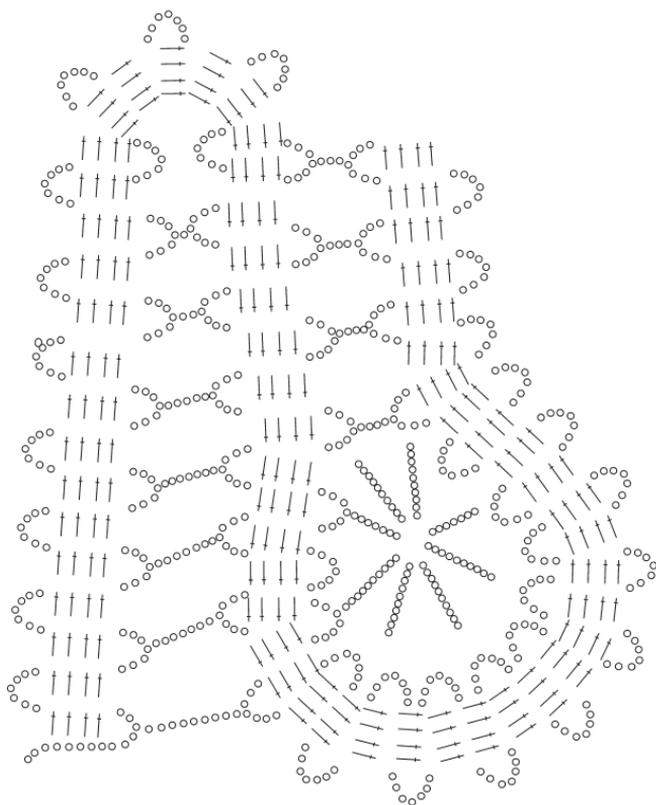


Рис. 112. Схема кружева № 2

### Кружево № 3

Отдельный кружевной элемент в виде символа бесконечности может послужить отдельным мотивом в любом вязаном изделии. Он прекрасно сочетается с элементами ирландского кружева и нерегулярной сеткой. Присоединяя мотивы друг к другу с помощью цепочек воздушных петель или





столбиков с накидами, можно получить полосу шикарного кружева.

За основу можно взять любую узкую тесьму и соединять боковые дуги по схеме (рис. 113)

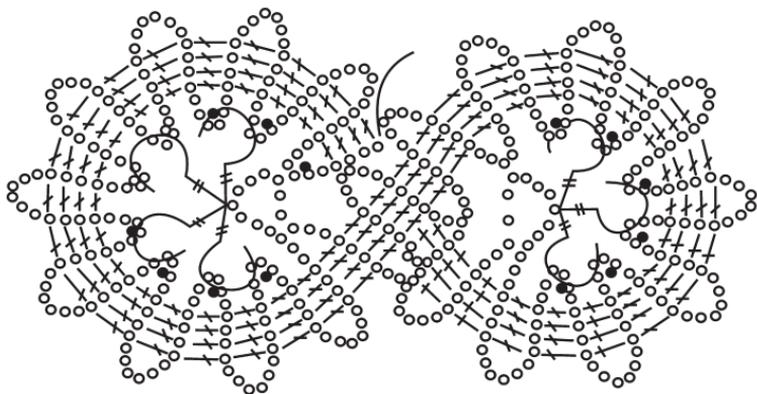


Рис. 113. Схема кружева № 3

## ЛЕНТОЧНОЕ КРУЖЕВО

Кружевные полосы, связанные крючком, — это отдельная тема в технике вязания крючком, называемая ленточным кружевом. Такое кружево представляет собой ленты, длина которых зависит от их назначения, а ширина — от узора и выбора ниток и крючка.

Ленточное кружево отличается разнообразием, а в его основе лежит круглый мотив. В процессе вязания к первому мотиву присоединяют новый мотив, который составляет примерно две трети первого элемента и т. д. Очень важно то,





чтобы для образования правильной ленты каждый последующий мотив имел нечетное количество рядов.

Вязут ленточные кружева по схемам, в которых помимо нумерации рядов указывают направление вязания и места соединения готовых лент в единое полотно.

Ленточные кружева смотрятся изысканно и игриво не только в готовом изделии, но и в качестве отделки и даже как самостоятельные аксессуары: шарфики, пояса, браслеты и т. п. Кроме того, изделия из ленточного кружева выглядят как связанные из отдельных мотивов.

Ленточные кружева можно сочетать с любыми другими плотными или ажурными узорами, филейной сеткой и ирландскими кружевами. Отделка ленточными кружевами прекрасно подходит к готовым текстильным изделиям, например, невзрачное покрывало оживит и украсит широкая кружевная лента, пришитая по краю в качестве каймы. Обычный лоскут ткани превратится в нарядную скатерть, если по центру прикрепить прошиву из ленточного кружева. Кроме того, таким видом отделки можно скрыть неудачно связанные места, например неровный край изделия.

Кружевные ленточки могут быть самыми простыми и с причудливыми узорами, отличающимися сложностью переплетения. Прежде чем приступить к вязанию изделия из ленточного кружева, нужно определить, каким образом ленточки будут друг с другом соединяться.





Соединять полосы кружева можно в процессе вязания и этот способ часто используют при изготовлении простых форм, например для пледов или покрывал. А вот при изготовлении одежды нужно неизменно учитывать особенности фигуры и длину ленты. Лучше всего в таком случае следовать инструкции по вязанию, а если таковой нет, то ленты проще всего сшить иголкой за пико, которые образуются по краям в процессе вязания детали.

Чтобы не ошибиться при сборке изделия из лент, желательно выполнить пару одинаковых лент с тремя повторяющимися элементами и определить места их соединения. Прежде чем вязать кофту или пуловер из ленточного кружева, следует сделать выкройку в натуральную величину, затем определить самые длинные участки и связать для них выбранный вид ленточного кружева. После чего выполнять ленты для заполнения более коротких участков.

Работа в технике ленточного кружева всегда индивидуальна и оригинальна, не имеет общего стандарта и поэтому открывает особый простор для творчества и фантазии вязальщицы.

## Лента № 1

Для начального элемента набрать цепочку из 6 воздушных петель и замкнуть ее в кольцо с помощью полустолбика, продолжить работу круговыми рядами по описанию:

1-й ряд: 3 возд. п. подъема, \* 1 возд. п., ССН в кольцо из возд. п. \*, повторить от\* до \* 10 раз. За-





кончить ряд СС в 3-ю петлю подъема в начале ряда;

2-й ряд — \* 1 возд. п., СБН провязать в возд. п. между ССН предыдущего ряда, пико (3 возд. п. и СС в 1-ю возд. п. этой цепочки)\*, повторять от \* до \* до конца ряда.

Продолжить работу прямыми и обратными рядами по схеме (рис. 114).

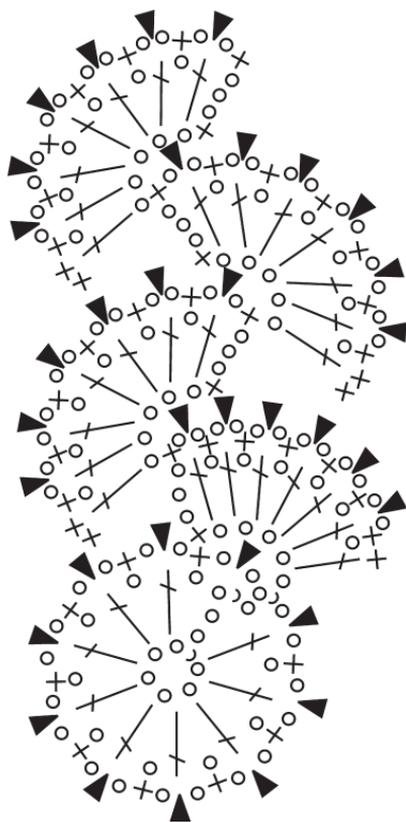


Рис. 114. Схема ленты № 1



## Лента № 2

Для начального элемента связать цепочку из 6 воздушных петель и замкнуть ее в кольцо с помощью полустолбика, продолжить работу прямыми и обратными рядами по описанию:

1-й ряд — 3 воздушные петли подъема, 13 столбиков с накидом провязать в кольце так, чтобы получился полукруг. Работу повернуть;

2-й ряд — 3 воздушные петли подъема, \* 1 воздушная петля, 1 столбик с накидом \*, повторять от \* до \* 13 раз. Работу повернуть;



Тонкое ленточное кружево станет прекрасной отделкой готовых изделий из ткани, например воротничка или манжет на строгом платье. Причем для разнообразия стоит связать несколько цветочных вариантов.

3-й ряд — \* 1 лепесток = 3 воздушные петли подъема, 1 столбик с накидом провязать в воздушную петлю предыдущего ряда, далее провязать на этом столбике с накидом 7 столбиков с накидом, заменив первый столбик 3 воздушными петлями, 1 столбик с накидом провязать через одну воздушную петлю основания\*, повторить от \* до \* всего 5 раз = 5 лепестков. Далее выполнить 7 воздушных петель и 1 столбик без накида провязать в последнюю пет-





лю предыдущего ряда. Полученная арка станет началом нового элемента кружева. Работу повернуть.

Для формирования кружева в высоту повторять 1–3-й ряды, опираясь на схему (рис. 115).

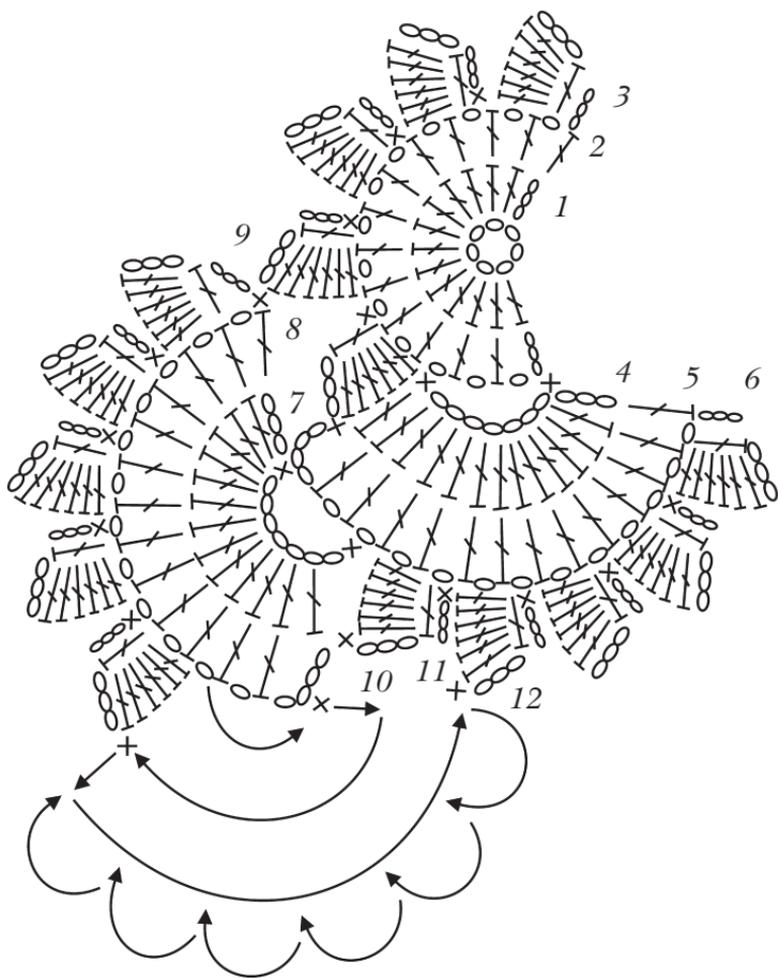


Рис. 115. Схема ленты № 2



### Лента № 3

Для начального элемента связать цепочку из 12 воздушных петель и продолжить работу прямыми и обратными рядами по описанию (рис. 116):

1-й ряд — в 8-ю петлю от крючка провязать 2 столбика с накидом + 2 возд. п. + 2 столбика с накидом. Работу повернуть;

2-й ряд — 5 воздушных петель подъема, в арку из 2-х воздушных петель провязать 2 столбика с накидом + 2 возд. п. + 2 столбика с накидом, 5 воздушных петель, в боковую дугу из возд. п. провязать 5 столбиков с накидом. Работу повернуть;



Ленточное кружево — замечательный вариант для создания оригинальных поясов и ремней к различной одежде, главное — выбрать нить тугого кручения, например лен или хлопок.

2-й ряд — 5 воздушных петель, 1 столбик с накидом в 3-й столбик с накидом предыдущего ряда, 2 воздушные петли, 1 столбик с накидом в 5-й столбик с накидом предыдущего ряда, 5 воздушных петель, 1 столбик без накида в арку из 5-ти возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п. в арку из 2-х возд. п. провязать 2 столбика с накидом + 2 возд. п. + 2 столбика с накидом, работу повернуть;





Далее формировать кружево в высоту, опираясь на схему.

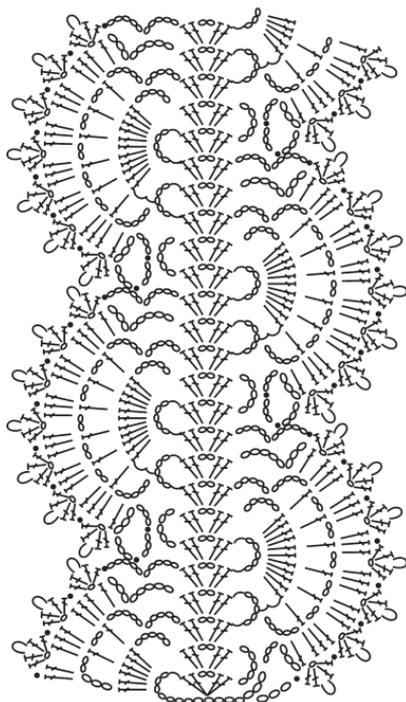
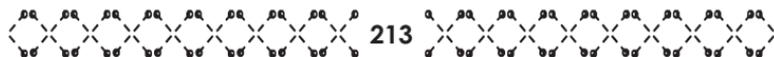


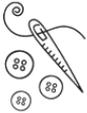
Рис. 116. Схема ленты № 3

### Лента № 4

Для начального элемента связать цепочку из 8 воздушных петель и замкнуть ее в кольцо с помощью полустолбика, продолжить работу прямыми и обратными рядами по описанию:

1-й ряд: 2 возд. п. подъема, 14 СС2 Н в кольцо из возд. п.;





2-й ряд: 3 возд. п. подъема, \* 1 возд. п., 1 ССН в СС2 Н предыдущего ряда\*, повторять от \* до \* в каждую петлю основания. В результате должен получиться полукруг – 1-й элемент кружева;

3-й ряд – 8 воздушных петель, 1 полустолбик провязать в 5-ю петлю основания предыдущего элемента. Далее вязать второй элемент кружева;

4-й ряд – 3 воздушные петли подъема, 14 столбиков с 2-мя накидами провязать в арку предыдущего ряда;

5-й ряд – вязать как 2-й ряд. Работу повернуть.

Для формирования кружева в высоту повторять 3–5-й ряды, опираясь на схему (рис. 117).

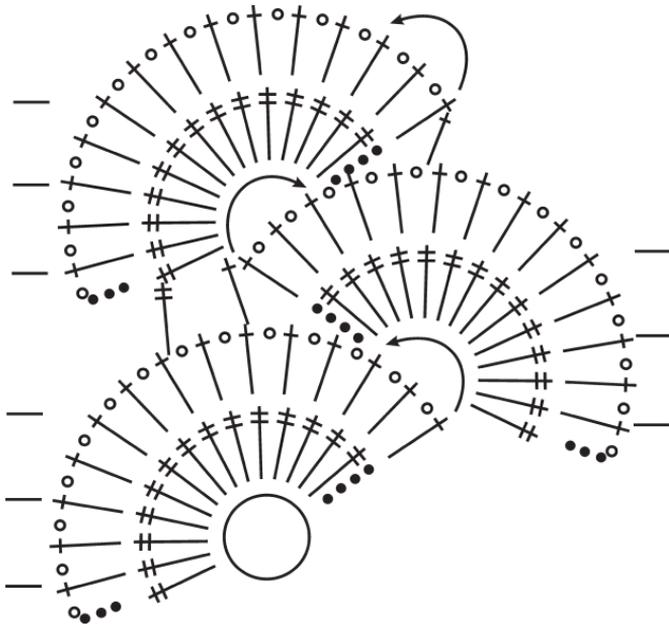
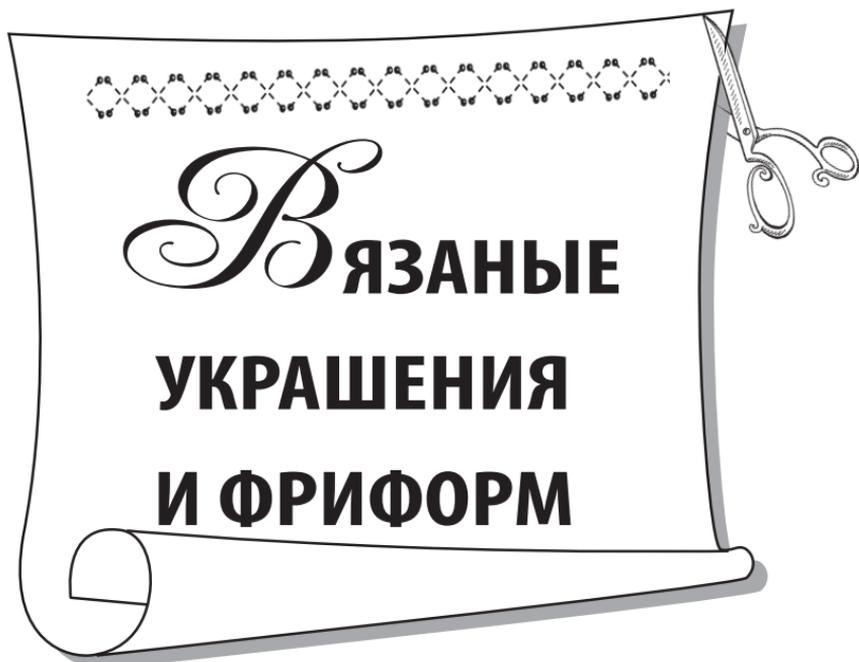
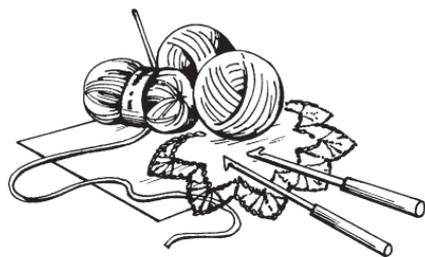


Рис. 117. Схема ленты № 4





## ЭЛЕМЕНТЫ ОТДЕЛКИ

Для украшения готовых изделий, а также для придания старым и вышедшим из моды вещам нарядного и привлекательного вида часто используют различные вязанные украшения. Для изготовления таких миниатюр потребуется минимальное количество пряжи и совсем немного времени.

Костюмчик для мальчика станет нарядным, если пришить на него крохотную вязаную машинку, а платье девочки будет вызывать восторг и восхищение, если на нем расцветут цветы невиданной красоты и невероятных расцветок. Помимо всех прочих элементов, и дети, и взрослые любят милых зверушек, которые украсят одежду, предметы интерьера и аксессуары. Кроме того, такие миниатюры – прекрасный материал для создания настенных панно, картин и развивающих книжек для малышей.

Общий восторг вызывают всевозможные цветы и листья, из которых получаются замечательные композиции на головных уборах, варежках,



шарфах, сумках и деталях одежды. Цветочные мотивы вполне можно соединить в единое полотно, например, изысканный шарфик, привлекательную накидку или палантин.

Кроме того, большинство украшений легко сделать съёмными и использовать для нескольких вещей, например, крупный цветок украсит шапочку ребенка, а в другой раз будет к месту на теплой кофточке.

### Мотив № 1

Набрать цепочку из воздушных петель любой длины (зависит от изделия, выбранного для украшения). Продолжить работу ССН, при этом первый ССН выполнить в 4-ую от крючка петлю. Далее в каждую петлю основной цепочки вязать по 2 ССН. Таким образом вязать до конца цепочки воздушных петель.

### Мотив № 2

Связать цепочку из 5 воздушных петель и замкнуть ее в кольцо с помощью полустолбика, продолжить работу круговыми рядами по описанию:

1-й ряд: 1 возд. п. подъема, 14 ССН в кольцо из возд. п., СС в петлю подъема этого ряда;

2-й ряд: 3 возд. п. подъема, по 2 ССН в каждую петлю основания. Закончить ряд СС в 3-ю петлю подъема в начале ряда;

3-й ряд: 2 возд. п. подъема, \* СБН, 2 возд. п. \*, повторять от \* до \* до конца ряда. Закончить ряд СС во 2-ю петлю подъема этого ряда.





### Мотив № 3

Связать цепочку из 15 воздушных петель, далее вязать по описанию:

1-й ряд – 1-й столбик без накида провязать в 3-ю петлю от крючка, 12 столбиков без накида. Работу повернуть;

2, 3-й ряд – в каждую петлю основания вязать по 1-му столбику без накида;

4-й ряд – 4 столбика без накида, 2 воздушные петли, 2 петли основания пропустить, 1 столбик с 2-мя накидами, 2 воздушные петли, 2 петли основания пропустить, 4 столбика без накида;

5-й ряд (круговой) – обвязать готовую деталь столбиками без накида, провязывая по одному в каждую петлю основания.

### Мотив № 4

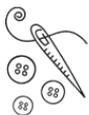
Набрать начальную цепочку из 19 воздушных петель и далее вязать по описанию:

1-й ряд – 1-й столбик с накидом провязать в 4-ую петлю от крючка, далее в каждую петлю основания вязать по 1-му столбику с накидом, всего 15 столбиков с накидом. Работу повернуть;

2-й ряд – 5 воздушных петель подъема, 3 столбика с 3-мя накидами, 8 воздушных петель, 8 петель основания пропустить, 4 столбика без накида. Работу повернуть;

3-й ряд – 2 воздушные петли подъема, 15 столбиков с накидом. Работу повернуть.





Для формирования детали повторить 2-й и 3-й ряды еще 7 раз.

Для формирования основания детали в форме раковины гребешка провязать в каждую петлю узкой боковой части по одному незавершенному столбику с накидом, а затем все их провязать вместе. Мотив закончить, опираясь на схему (рис. 118).

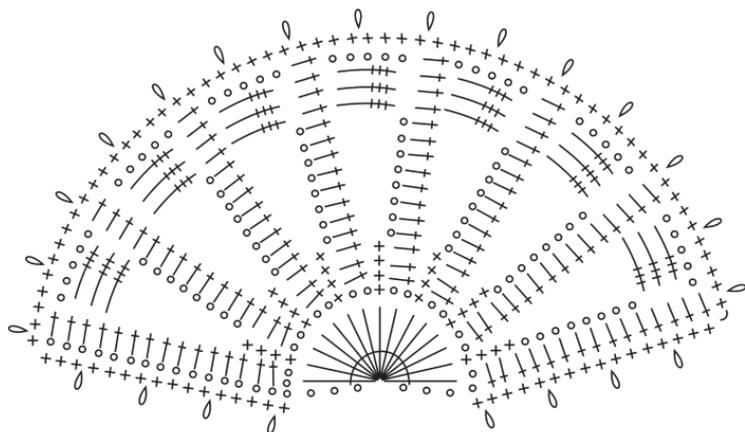


Рис. 118. Схема мотива № 4

## ФРИФОРМ

В волшебный мир вязания крючком вошло новое веяние — фриформ, который практически объединил в себе многообразие узоров, отдельные мотивы, а также снял все запреты и правила вязания.

Техника фриформ — это свободный полет творческой фантазии, позволяющий даже неопытным мастерицам создавать собственные авторские ше-





девры. Однако, несмотря на свободу вязания в этой технике, со временем выработались определенные приемы, следуя которым, можно добиться прекрасного результата.

Полотно фриформ собирают из отдельно связанных элементов, но каждый элемент представляет собой комбинацию из нескольких нерегулярных элементов, больших и маленьких, круглых и квадратных, листиков и полосок кружев и т. п.

Фриформ — великолепный способ реализовать массу остатков пряжи, умело komponуя их в единое полотно, в котором, казалось бы, несовместимые цвета заиграют особенным образом и придадут готовому изделию шарм и привлекательность. Здесь можно использовать различные элементы, выполняя их из пряжи разных цветов и разной фактуры.

Кроме того, вязание фриформ крючком создало свои собственные мотивы, каждый из которых может стать и самостоятельным украшением, и основным элементом целого изделия.

Что можно связать в технике фриформ? Да все что угодно — ковры, сумки, пледы, пальто, береты и шапочки, шарфы и многое другое, причем все эти вещи будут уникальны. Началом вязания полотна в технике фриформ может стать любой понравившийся элемент, который легко позаимствовать среди отдельных мотивов, декоративных деталей, элементов брюггского или ленточного кружева — цветочек, ягодка, листик, огурец, круг и т. п.

Центральный мотив может быть плоским или выпуклым, его часто выделяют и цветом пряжи,

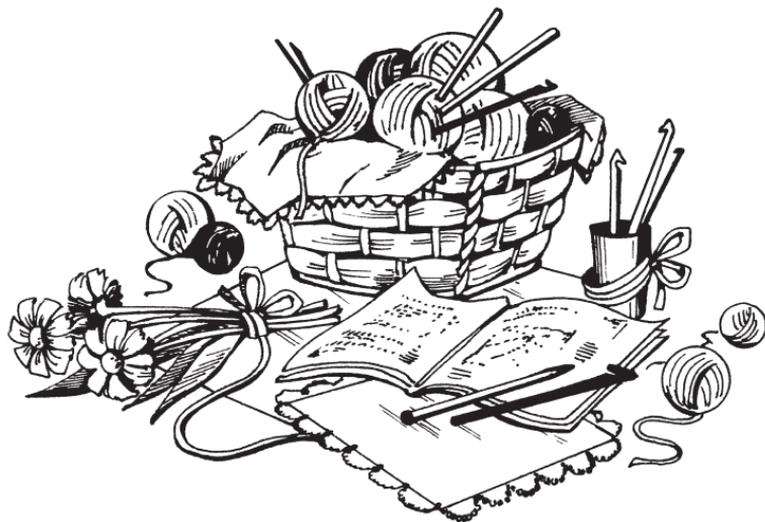


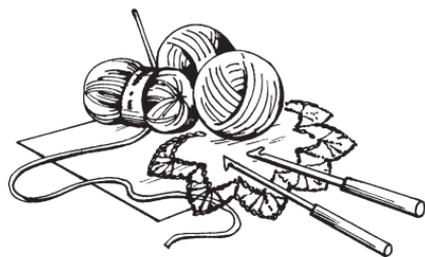


подбирая наиболее яркую или с особенной фактурой. От центрального мотива полотно должно увеличиваться в самых разных направлениях, образуя при этом четко ограниченную, или наоборот, произвольной формы деталь.

Прежде чем выполнять изделие в технике фриформ, следует сделать его выкройку из бумаги в натуральную величину. Прикладывая к ней связанное полотно или отдельные мотивы, легко определить, в каком направлении следует продолжать вязание.







**К**айму используют для отделки края изделия, причем неважно, связано ли оно крючком, спицами или на машине, либо сшито из ткани. С помощью различной каймы можно создавать прекрасные вещи в стиле кантри, пышные вечерние платья, легкие летние сарафаны и пр. Кроме того, этот элемент отделки украсит домашний текстиль: шторы, занавески, скатерти, салфетки, подушки и покрывала.

### Кайма № 1

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 4, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию (рис. 119):

1-й ряд: ПС в каждую петлю основания, начиная со 2-й петли от крючка;

2–4-й ряды: как 1-й ряд;

5-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС предыдущего ряда, 4 возд. п., ПС в следующий СС, 1 возд. п., СС в СС предыдущего ряда через 2 СС.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз.



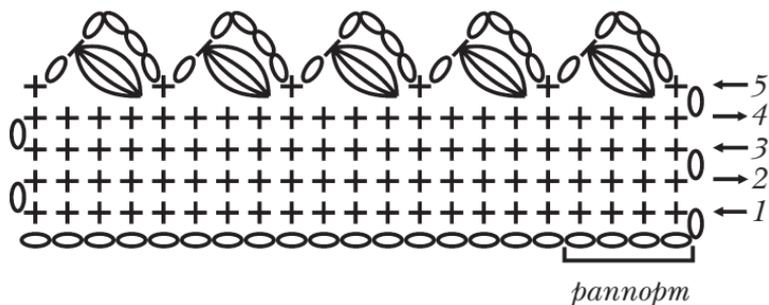


Рис. 119. Схема каймы № 1

## Кайма № 2

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 6, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию (рис. 120):

1-й ряд: СС в каждую петлю основания, начиная со 2-й петли от крючка;

2-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС предыдущего ряда, ССН в СС предыдущего ряда через 2 СС, 5 возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, СС в СС предыдущего ряда через 2 СС;

3-й ряд: 3 возд. п. подъема + 2 возд. п., ССН в СС предыдущего ряда, СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, ССН в СС предыдущего ряда, 5 возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда;

4-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, ССН в СС предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 1 возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 1 возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда,





3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 1 возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз.

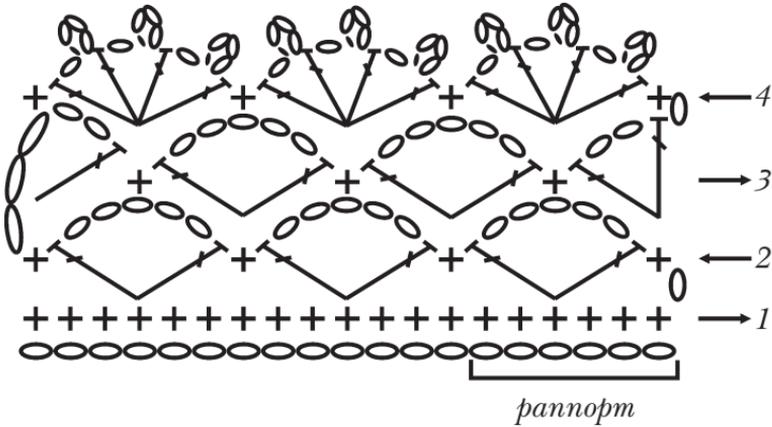


Рис. 120. Схема каймы № 2

### Кайма № 3

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 8, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию (рис. 121):

1-й ряд: СС в каждую петлю основания, начиная со 2-й петли от крючка;

2–4-й ряды: как 1-й ряд;

5-й ряд: 3 возд. п. подъема, 2 ССН в СС предыдущего ряда, СБН в СС предыдущего ряда через 2 СС, 3 возд. п., СБН в ту же петлю предыдущего ряда, 5 ССН в СС предыдущего ряда через 2 СС.





Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз.

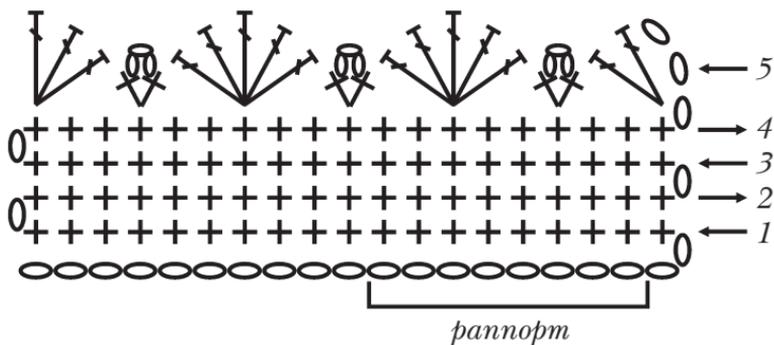


Рис. 121. Схема каймы № 3

### Кайма № 4

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 4, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию (рис. 122):

1-й ряд: СС в каждую петлю основания, начиная со 2-й петли от крючка;

2–3-й ряды: как 1-й ряд;

4-й ряд: 1 возд. п. подъема, 3 СС в СС предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 4 СС в СС предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 4 СС в СС предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо);

5-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в СС предыдущего ряда через 3 СС;

6-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС предыдущего ряда, 5 СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда;





7-й ряд: 4 возд. п. подъема, 3 ССН с общей вершиной в средний СС из 5 СС предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в ту же петлю предыдущего ряда. Закончить ряд СС2 Н в СС предыдущего ряда;

8-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС2 Н предыдущего ряда, 5 возд. п., СС между «пучками» из 3 ССН с общей вершиной;

9-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС предыдущего ряда, 3 СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 2 СС в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз.

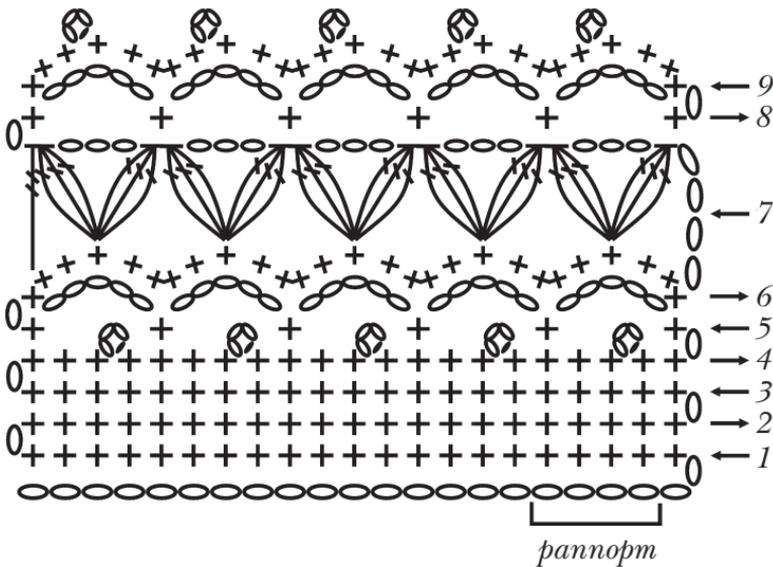


Рис. 122. Схема каймы № 4





## Кайма № 5

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 20, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию (рис. 123):

1-й ряд: СС во 2-ю петлю от крючка, 5 возд. п., СС через 3 петли основания;

2-й ряд: 5 возд. п. подъема + 2 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда. Закончить ряд 2 возд. п. и ССЗ Н в СС предыдущего ряда;



Если на тонкую нить предварительно нанизать бисер одного или разных цветов, то любое вязание превратится в великолепное полотно, украшенное бисером. Этот прием можно использовать для изготовления отделочных и декоративных элементов – подхватов для шторы, вазочек, цветов, воротничков, шляп и т.п.

3-й ряд: 1 возд. п. подъема СС в ССЗ Н предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда;

4-й ряд: 5 возд. п. подъема + 2 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 7 ССН в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего





ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п. Закончить ряд 2 возд. п. и ССЗ Н в СС предыдущего ряда;

5-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССЗ Н предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН во 2-й ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, ССН в 4-й ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, ССН в 6-й ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в ту же петлю предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда;

6-й ряд: 5 возд. п. подъема + 2 возд. п., СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 ССН с общей вершиной в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., 3 ССН с общей вершиной в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п. Закончить ряд 2 возд. п. и ССЗ Н в СС предыдущего ряда;

7-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССЗ Н предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда,







4-й ряд: 1 возд.п. подъема, СС в СС4 Н предыдущего ряда, 7 возд.п., СС в арку из 3 возд.п. предыдущего ряда;

5-й ряд: 6 возд.п. подъема + 1 возд.п., СС2 Н в арку из 7 возд.п., 3 возд.п. (замкнуть в кольцо), СС2 Н в ту же арку из 7 возд.п., 2 возд.п. Закончить ряд СС4 Н в СС предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз.

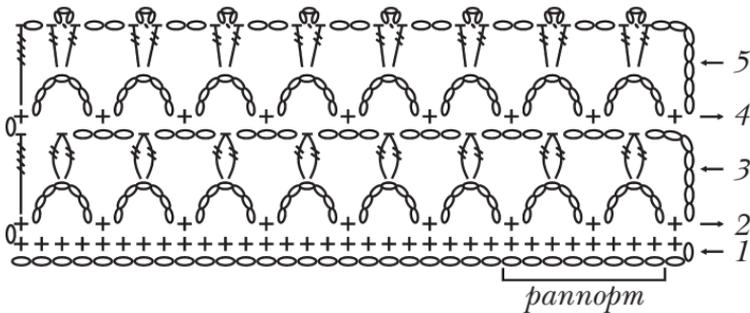


Рис. 124. Схема каймы № 6

### Кайма № 7

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 4, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию (рис. 125):

1-й ряд: 1 возд.п., ССН в 3-ю петлю основания, 1 возд.п., ССН через 1 петлю основания;

2-й ряд: 4 возд.п. подъема, 2 ССН с общей вершиной во 2-й ССН предыдущего ряда, 2 возд.п., 2 ССН с общей вершиной в ту же петлю предыдущего ряда, 2 ССН с общей вершиной в ССН предыдущего ряда через 1 ССН, 2 возд.п., 2 ССН с общей вершиной





в ту же петлю предыдущего ряда. Закончить ряд СС2 Н в петлю подъема предыдущего ряда;

3-й ряд: 1 возд.п. подъема, СС в 2 СС2 Н с общей вершиной предыдущего ряда, СС в арку из 2 возд.п. предыдущего ряда, 3 возд.п. (замкнуть в кольцо), 5 возд.п. (замкнуть в кольцо), 3 возд.п. (замкнуть в кольцо), СС в ту же арку из 2 возд.п. предыдущего ряда, СС в 2 СС2 Н с общей вершиной предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз.

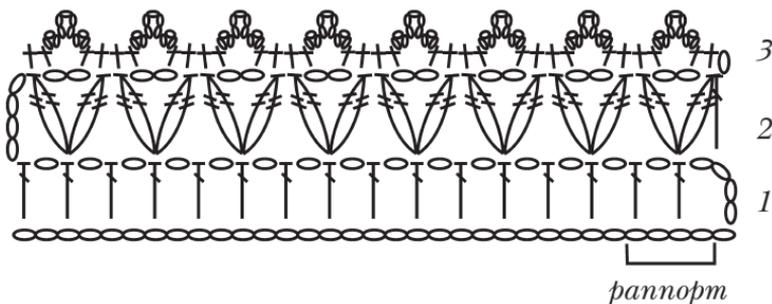


Рис. 125. Схема каймы № 7

## Кайма № 8

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 12, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию (рис. 126):

1-й ряд: ССН в 4-ю петлю от крючка, 3 возд.п., ССН через 5 петель основания, 2 возд.п., ССН в ту же петлю основания, 3 возд.п., ССН через 5 петель основания, 2 возд.п., ССН в ту же петлю основания. Закончить ряд 2 ССН в одну петлю основания;





2-й ряд: 3 возд. п. подъема, ССН в ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., ССН в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда. При вязании полотна закончить ряд 2 ССН в петлю подъема;

3-й ряд: как 2-й ряд;

4-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 2 возд. п., ССЗ Н в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., ССЗ Н в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., 5 возд. п., ССЗ Н в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в следующую арку из 2 возд. п.;

5-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС предыдущего ряда, 2 СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 5 СС в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 5 СС в следующую арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 1 СС в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз.

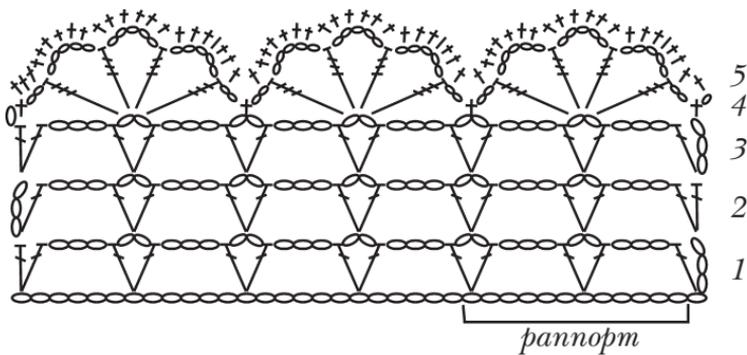


Рис. 126. Схема каймы № 8





## Кайма № 9

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 10, плюс 1 воздушная петля подъема. Работать по описанию (рис. 127):

1-й ряд: СС в каждую петлю основания, начиная со 2-й петли от крючка;

2-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС предыдущего ряда, 2 возд. п., СС в СС предыдущего ряда через 2 СС, 4 возд. п., СС в СС предыдущего ряда через 4 СС;

3-й ряд: 4 возд. п. подъема, 2 СС2 Н с общей вершиной в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., 3 СС2 Н, с общей вершиной в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 3 СС2 Н с общей вершиной в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., 3 СС2 Н с общей вершиной в ту же арку из 2 возд. п. предыдущего ряда;

4-й ряд: 3 возд. п. подъема + 6 возд. п., СС между «пучками» из 3 СС2 Н с общей вершиной, 6 возд. п., ССН в средний «пучок» из 3 СС2 Н с общей вершиной, 6 возд. п., СС между «пучками» из 3 СС2 Н с общей вершиной.

5-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 4 возд. п. (замкнуть в кольцо), 6 СС в арку из 6 возд. п. предыдущего ряда, 6 СС в следующую арку из 6 возд. п. предыдущего ряда, 4 возд. п. (замкнуть в кольцо), 6 СС в следующую арку из 6 возд. п. предыдущего ряда.



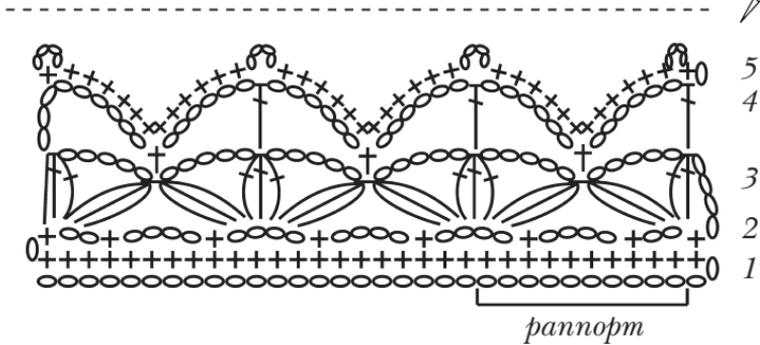


Рис. 127. Схема каймы № 9

### Кайма № 10

Набрать цепочку из воздушных петель, число которых кратно 3, плюс 3 воздушные петли подъема. Работать по описанию (рис. 128):

1-й ряд: 1 возд. п., ССН в 3-ю петлю основания, 1 возд. п., ССН через 1 петлю основания;

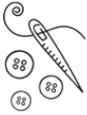
2-й ряд: 3 возд. п. подъема + 3 возд. п., ССН в 3-й ССН предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в ССН предыдущего ряда через 1 ССН;

3-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в ССН предыдущего ряда, 4 СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 5 возд. п., 4 СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п.;

4-й ряд: 1 возд. п. подъема, СС в СС предыдущего ряда, 3 возд. п., ССН в арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 7 возд. п., ССН в ту же арку из 5 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п., СС в арку из 1 возд. п. предыдущего ряда;

5-й ряд: 3 СС в арку из 3 возд. п. предыдущего ряда, СБН в арку из 7 возд. п. предыдущего ряда,





2 ССН в ту же арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 3 ССН в ту же арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 3 ССН в ту же арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, 3 возд. п. (замкнуть в кольцо), 2 ССН в ту же арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, СБН в ту же арку из 7 возд. п. предыдущего ряда, 3 СС в следующую арку из 3 возд. п. предыдущего ряда.

Для формирования узора в ширину повторить петли раппорта нужное число раз.

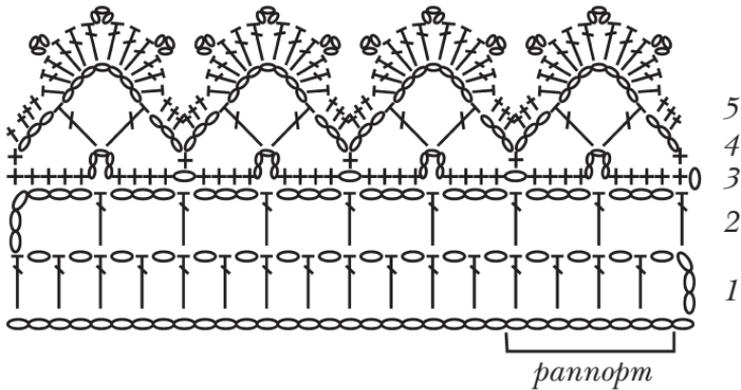
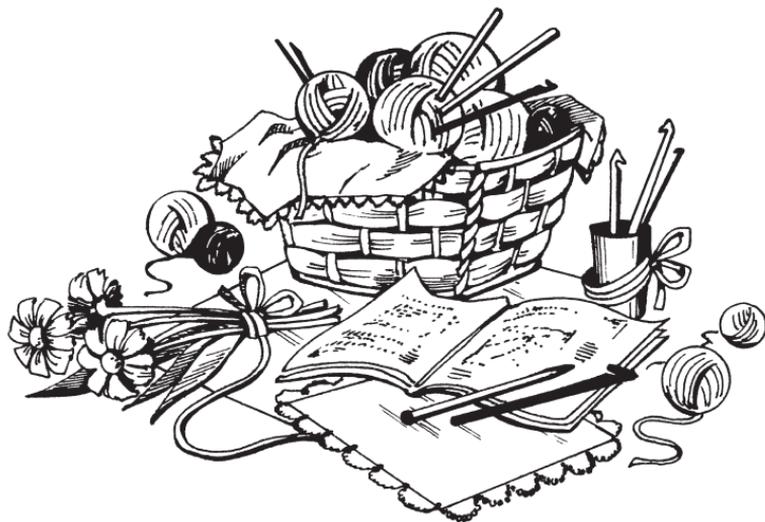
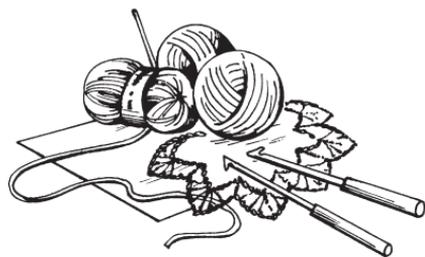


Рис. 128. Схема каймы № 10







Оказывается, великолепное полотно можно получить и с помощью длинного крючка, который называется тунисским. Тунисский крючок представляет собой длинную спицу, на одном конце которой располагается головка как у короткого крючка, а на другом — ограничитель.

Процесс вязания таким крючком довольно прост, но вязаное полотно получается в итоге сразу нужной ширины. С помощью такого инструмента можно вязать массу оригинальных узоров — от легкого ажюра до узоров с особым рельефом и рисунком. Узоры в тунисском вязании складываются из обычного захвата нити и провязывания полученной петли. Вся суть в том, как ввести крючок в полотно, и каждый раз меняя введение инструмента, получать все новые и новые петли, из которых и складывается особый рисунок или рельеф.

Полотно, связанное тунисским крючком, получается прочным, долговечным и практически не деформируется как в процессе вязания, так и в процессе носки изделия. Крючок при вязании





держат как спицу и поворачивать полотно с каждым рядом не нужно. Полотно получается двусторонним и имеет лицевую и изнаночную стороны, которые легко различить на глаз. Тунисское вязание бывает как одноцветным, так и многоцветным. При тунисском вязании образуются вертикальные и горизонтальные петли, с помощью которых можно создавать довольно сложные узоры. Кроме того, из одной петли можно вывязать несколько петель и получить «шишечку» или выполнить необходимое прибавление петель. Несколько петель провязать вместе, выполняя воздушные петли и накиды для получения ажурных рисунков. Еще одно преимущество тунисского вязания — расход пряжи намного меньше, чем при вязании обычным крючком и спицами.

Основным элементом тунисского вязания является тунисский столбик, который имеет свое строение, и от того, под какую его нить ввести крючок, зависит узор всего полотна (рис. 129).

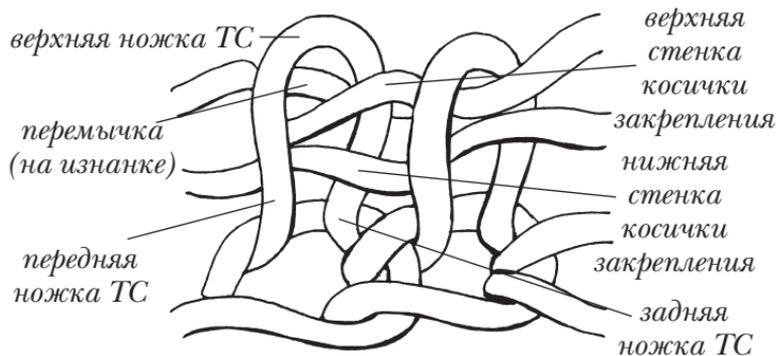


Рис. 129. Строение тунисского столбика





## ПРОСТОЕ ТУНИССКОЕ ВЯЗАНИЕ

Для работы набрать цепочку из воздушных петель (как обычно при вязании коротким крючком). Длина начальной цепочки, как правило, равна длине или ширине детали. Для получения одного ряда полотна сначала набирают петли по всей длине в направлении справа налево (рис. 130,а), а затем полученные петли нужно закрепить, провязывая по две петли вместе в направлении слева направо (рис. 130,б).

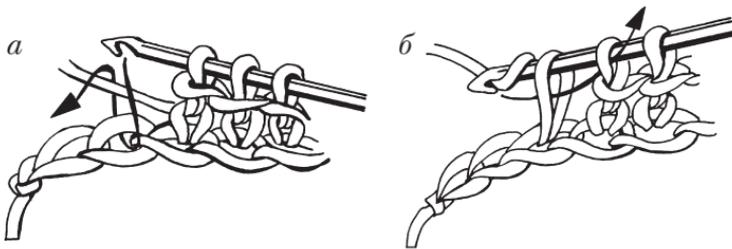


Рис. 130, а,б. Простое тунисское вязание

Новая петля, которая получилась из двух последних закрепленных петель, является первой петлей нового наборного ряда. Для нового ряда опять набирают петли, вводя крючок под верхнюю ножку тунисского столбика в направлении справа налево, а затем закрепляют полученные петли, провязывая по две петли вместе в направлении слева направо.

Для того чтобы края вязаного полотна получились ровными, без перекосов, необходимо считать петли наборного ряда — их количество всегда должно быть одинаковым.





Узоры тунисским крючком можно создавать самостоятельно, используя разный набор петель (рис. 131).

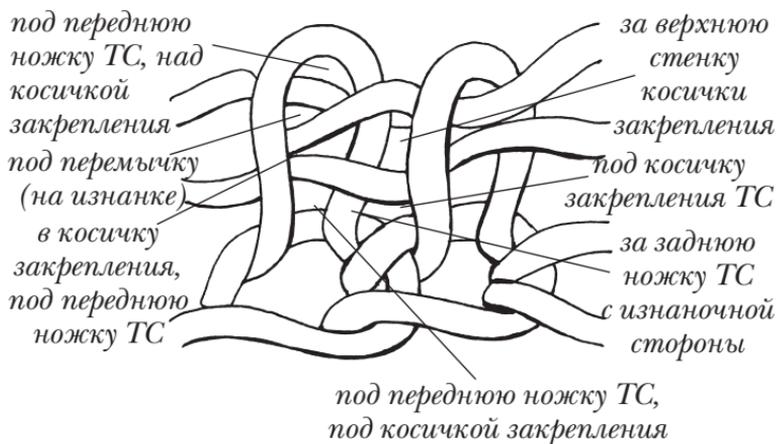


Рис. 131. Способы набора петель в тунисском вязании

При вязании удобно пользоваться описанием, в котором подробно указано как выполнять наборную петлю. Для более опытных в тунисском вязании мастериц прекрасным подспорьем станет схема, содержащая свои собственные условные обозначения, которые отличаются от схем обычного крючка.

### Узор № 1

Набрать начальную цепочку из воздушных петель:

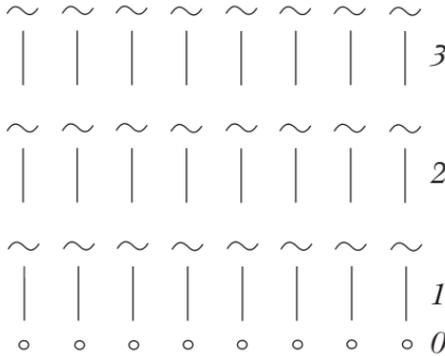
1-й ряд — петли набирать, вводя крючок над косичкой закрепления между передней и задней ножками тунисского столбика;

2-й ряд — закрепление петель.





Для формирования полотна повторять 2–3-й ряды (рис. 132).



~ – закрепительная петля

| – наборная петля

o – воздушная петля

Рис. 132. Схема узора № 1

## Узор № 2

Набрать одним цветом любое количество воздушных петель и далее вязать по описанию:

1-й ряд – вытянуть из каждой петли основания петли, вводя крючок над косичкой закрепления между передней и задней ножками тунисского столбика;

2-й ряд – нитью другого цвета провязать все петли попарно;

3-й ряд – нитью другого цвета вытянуть из каждой петли основания петли, вводя крючок над ко-





сичкой закрепления между передней и задней ножками тунисского столбика;

4-й ряд – нитью первого цвета провязать попарно все петли.

Для формирования узора в высоту повторять 1–4-й ряды (рис. 133).

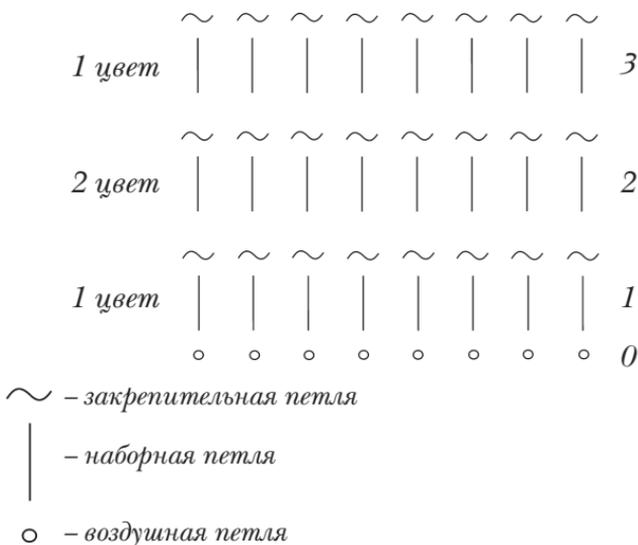


Рис. 133. Схема узора № 2

### Узор № 3

Набрать цепочку из воздушных петель и далее вязать по описанию:

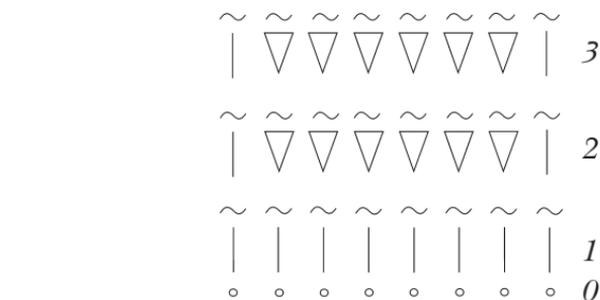
1-й ряд – вытянуть из каждой петли основания петли, вводя крючок над косичкой закрепления между передней и задней ножками тунисского столбика, и закрепить полученные петли попарно;





2-й ряд — набрать петли, вводя крючок под косичку закрепления между передней и задней ножками тунисского столбика и закрепить полученные петли попарно.

Для формирования полотна в высоту повторять 2-й ряд (рис. 134).



~ — закрепительная петля

| — наборная петля

○ — воздушная петля

▽ — тунисская лицевая петля = при наборе крючок вводится под косичку закрепления между передней и задней ножками тунисского столбика

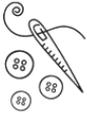
Рис. 134. Схема узора № 3

## Узор № 4

Набрать произвольное количество воздушных петель:

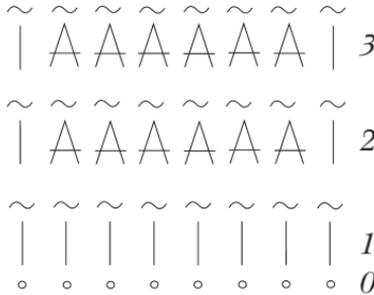
1-й ряд — вытянуть из каждой петли основания петли, вводя крючок над косичкой закрепления между передней и задней ножками тунисского столбика и закрепить полученные петли попарно;





2-й ряд — петли вытянуть, вводя крючок в косичку закрепления и под переднюю ножку тунисского столбика, а затем провязать полученные петли попарно.

Для формирования узора в высоту повторять 2-й ряд (рис. 135).



Δ — петлю вытянуть, вводя крючок в середину тунисского столбика и одновременно из косички закрепления

~ — закрепительная петля

| — наборная петля

○ — воздушная петля

Рис. 135. Схема узора № 4

### Узор № 5

Набрать произвольное количество воздушных петель и вязать по описанию:

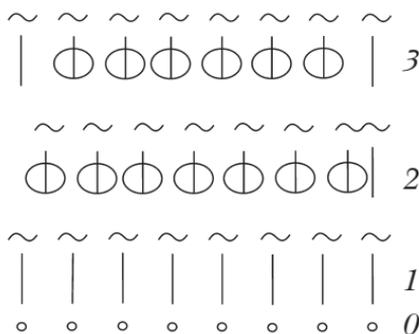
1-й ряд — вытянуть из каждой петли основания петли, вводя крючок над косичкой закрепления между передней и задней ножками тунисского столбика, и закрепить полученные петли попарно;





2-й ряд — набрать петли, вводя крючок под верхнюю нить косички закрепления, затем провязать полученные петли попарно;

3-й ряд — вязать по схеме (рис. 136).



- наборная петля
- воздушная петля
- закрепительная петля
- при наборе крючок ввести под верхнюю стенку косички закрепления тунисского столбика

Рис. 136. Схема узора № 5

Для формирования полотна в высоту повторять 2–3-й ряды.

### Узор № 6

Набрать цепочку из воздушных петель и вязать по описанию:

1-й ряд — вытянуть из каждой петли основания петли, вводя крючок над косичкой закрепления





между передней и задней ножками тунисского столбика и закрепить полученные петли попарно;

2-й (наборный) ряд — 1 кромочная петля, \* из трех вертикальных петель вытянуть по одной петле \*, повторять от \* до \* до конца ряда, 1 кромочная петля;

2-й (закрепляющий) ряд — 1 кромочная петля, 1 воздушная петля, \* 2 петли провязать вместе, 2 воздушные петли \*, повторять от \* до \* до конца ряда, 1 кромочная петля;

3-й ряд — вытянуть из каждой петли основания петли, вводя крючок над косичкой закрепления между передней и задней ножками тунисского столбика и закрепить полученные петли попарно.

Для формирования узора в высоту повторять 2–3-й ряды, при этом в наборных рядах петли поднимать из середины воздушной петли предыдущего ряда.

## Узор № 7

Набрать цепочку из воздушных петель и вязать по описанию:

1-й ряд — вытянуть из каждой петли основания петли, вводя крючок над косичкой закрепления между передней и задней ножками тунисского столбика, и закрепить полученные петли попарно;

2-й (наборный) ряд — вытянуть петли любым способом;

2-й (закрепляющий) ряд — 1 кромочная петля, \* 1 воздушная петля, 4 петли провязать вместе, 1 воздушная петля \*, повторять от \* до \* до конца ряда, 1 кромочная петля.





Для формирования узора в высоту повторять 2-й ряд, при этом в наборном ряду вытягивать петли из воздушных петель и за перемычку на изнаночной стороне.

### Узор № 8

Набрать начальную цепочку из воздушных петель и вязать по описанию:

1-й ряд — вытянуть из каждой петли основания петли, вводя крючок над косичкой закрепления между передней и задней ножками тунисского столбика и закрепить полученные петли попарно;

2-й (наборный) ряд — набрать петли из каждой вертикальной петли основания;

2-й (закрепляющий) — 1 кромочная петля, \* 1 воздушная петля, 4 петли провязать вместе, 1 воздушная петля \*, повторять от \* до \* до конца ряда, 1 кромочная петля;

3, 4-й ряды — вязать как 1-й ряд.

Для формирования узора в высоту повторять 2—4-й ряды, при этом в наборных рядах петли поднимать из каждой воздушной петли основания и за перемычку на изнаночной стороне.

### Узор № 9

Набрать начальную цепочку из воздушных петель и вязать по описанию:

1-й ряд — вытянуть из каждой петли основания петли, вводя крючок над косичкой закрепления





между передней и задней ножками тунисского столбика, и закрепить полученные петли попарно;

2-й (наборный) ряд — набрать петли из вертикальных петель основания;

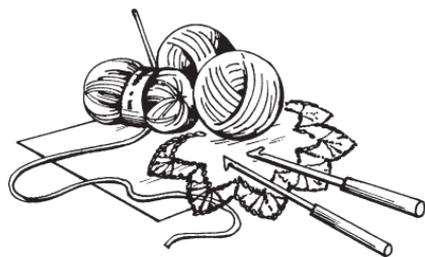
2-й (закрепляющий) ряд — 1 кромочная петля, \* 2 воздушные петли, 5 петель провязать вместе (для чего протянуть рабочую нить через 6 петель на крючке), 2 воздушные петли \*, повторять от \* до \* до конца ряда, 1 кромочная петля;

3-й (наборный) ряд — 1 кромочная петля, \* 2 петли вытянуть из 2-х воздушных петель, 1 петля из перемычки, 4 петли из 4-х воздушных петель \*, повторять от \* до \* до конца ряда, 1 кромочная петля;

3-й (закрепляющий) ряд — 1 кромочная петля, \* 2 воздушные петли, 5 петель провязать вместе, 2 воздушные петли\*, повторять от \* до \* до конца ряда, 1 кромочная петля.

Для формирования узора в высоту повторять 2–3-й ряды.





# СЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

СС — соединительный столбик

ССН — столбик с накидом

СБН — столбик без накида

СС2Н — столбик с двумя накидами

СС3Н — столбик с тремя накидами

СС4Н — столбик с четырьмя накидами

РССН — рельефный столбик с накидом

ПС — пышный столбик

возд. п. — воздушная петля



# Содержание

<b>Предисловие</b> .....	3
<b>Секреты вязания крючком</b> .....	5
Виды вязальных крючков .....	7
Особенности пряжи для вязания крючком .....	10
Основные элементы вязания крючком .....	12
Схема для вязания и описание .....	20
Формирование вязаного полотна .....	21
<b>Рельефное и плотное полотно</b> .....	27
<b>Чудесный ажур</b> .....	61
<b>Отдельные мотивы</b> .....	117
Варианты соединения мотивов .....	120
Квадратные мотивы .....	125
Круглые мотивы .....	140
Треугольные мотивы .....	155
<b>Волшебные филейные узоры</b> .....	173
Как читать и самостоятельно составлять схему .....	175
Формирование края филейного полотна .....	178





---

<b>Брюггское и ленточное кружево</b> .....	189
Брюггское кружево .....	191
Ленточное кружево.....	206
<b>Вязаные украшения и фриформ</b> .....	215
Элементы отделки.....	217
Фриформ .....	220
<b>Отделочная кайма</b> .....	223
<b>Тунисское вязание</b> .....	239
Простое тунисское вязание.....	243
<b>Условные сокращения</b> .....	253



*Практическое издание  
Школа рукоделия*

**Ивановская** Татьяна Владимировна

## **Великолепная коллекция узоров для вязания крючком**

Редактор *П. В. Черногуз*

Ведущий редактор *М. М. Степанова*

Выпускающий редактор *Е. А. Крылова*

Художник *Е. Г. Гоняева*

Фотография на обложке: *shutterstock.com*

Художественное оформление: *Е. А. Калугина*

Компьютерная верстка: *О. И. Шульгина*

Корректор *Г. А. Рогова*

*Макет подготовлен при участии ИП Крылова О. А.*

Подписано в печать 21.05.2012 г.

Формат 84x108/32. Гарнитура «NewBaskervilleС».

Усл. печ. л. 13,94.

Тираж 5000 экз.

Заказ №

Адрес электронной почты: [info@ripol.ru](mailto:info@ripol.ru)

Сайт в Интернете: [www.ripol.ru](http://www.ripol.ru)

ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»  
109147, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23

Отпечатано на ОАО «Нижполиграф».  
603006, Нижний Новгород, ул. Варварская, 32



- Синяя тесьма – схема вязания тесьмы № 5, стр. 197*  
*Коричневая тесьма – схема вязания тесьмы № 6, стр. 199*  
*Розовая тесьма – схема вязания тесьмы № 4, стр. 196*  
*Зеленая тесьма – схема вязания тесьмы № 3, стр. 195*  
*Желтая тесьма – схема вязания тесьмы № 8, стр. 201*



*Схема кружева № 1, стр. 204*



*Схема узора № 4, стр. 70*



*Схема мотива № 3, стр. 161*



*Пример вязания в технике фриформ, стр. 220*



*Схема узора № 10, стр. 82*



*Схема мотива № 4, стр. 132*



*Схема мотива № 7, стр. 153*



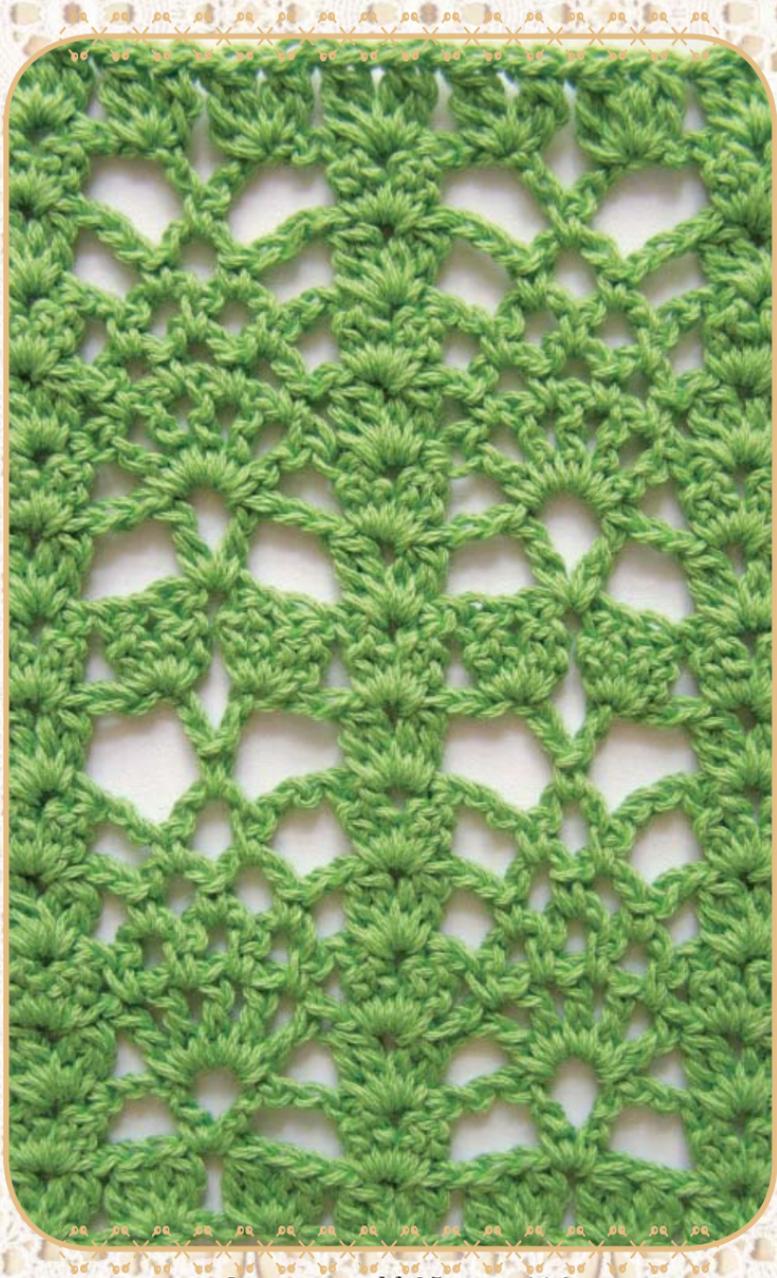
*Схема узора № 22, стр. 109*



*Схема узора № 9, стр. 39*



*Схема мотива № 4, стр. 146*



*Схема узора № 25, стр. 116*



*Схема каймы № 4, стр. 229*



*Схема мотива № 7, стр. 169*

# Школа рукоделия

Вязание крючком – древнейший вид рукоделия. Однако вещи, связанные крючком, очень модны и в наши дни. Летящие ажурные, струящиеся вязанные ленты, элегантные сплетения – все это украшает предметы интерьера, делает их оригинальными и неповторимыми, а одежда, связанная крючком, всегда выглядит очень женственно, изысканно и утонченно.

В этой книге вы найдете огромное количество всевозможных узоров для вязания крючком и сможете, используя их, создать неповторимые вещи.



РИПОЛ  
КЛАССИК

ISBN 978-5-386-04913-3



9 785386 049133