

Сумка-шоппер «ЗЕБРА»
Уровень сложности: средний



Внимание!

Данный материал не является обучающим и требует начальных навыков владения крючком.

Материал не содержит обучающие фрагменты, а только описание хода вязания данной модели сумки.

В работе используется:

- Шнур ПОЛИЭФИРНЫЙ 2 мм, примерно по 200 метров молочного и черного цвета
- Крючок 3,5 мм;
- кожаные элементы с магнитной кнопкой (ручкодержатели);
- кольца-карабины 25 мм (4 шт.)
- кожаные ручки на кнопках 60 см (пара).

Размер готового изделия:

Примерно 30/30/8 см.

Используемые сокращения:

ВП – воздушная петля;

СБН – столбик без накида;

ПС – полустолбик.

Рекомендация по приобретению материалов:

Все необходимые материалы можно заказать в студии

https://www.instagram.com/podelki_mari_shop/

Сумка вяжется единым полотном, по спирали, без петли подъема на следующий ряд.

1. НАЧАЛО ВЯЗАНИЯ. УСТАНОВОЧНЫЙ РЯД.



Берем крючок 3,5мм и шнур черного цвета.

Оставьте конец рабочей нити подлиннее, примерно 2 метра.

Мы будем использовать его для сшивания дна.

Набираем 150 воздушных петель.

Замыкаем цепочку в круг при помощи соединительной петли.

Далее, не делая петли подъема(!) мы вяжем установочный ряд.

Обратите внимание, весь установочный ряд мы будем вязать столбиками без накида за заднюю перемышку косички из воздушных петель.

Так у нас снизу останется косичка, которую мы будем сшивать, чтоб сформировать дно.

Обязательно отметьте маркером соединительный полустолбик.

Дойдя до последней петли в воздушной цепочке, нужно пересчитать столбики в ряду. Их должно быть 150 (включая соединительный полустолбик).

Это очень важно.

Это ряд у нас установочный, и в подсчетах рядов мы его учитывать не будем.

2. ПОЛОТНО СУМКИ

Сумка вяжется по кругу, по спирали, без петли подъема на следующий ряд.

Всего у нас 150 столбиков в ряду.

Вязать мы будем узором «зебра», по приведенной ниже схеме.

Схема (рапорт) состоит из 30-ти столбиков в ширину.

Значит, мы должны повторить рапорт 5 раз.

Предлагаю уже сейчас наметить маркерами начало каждого рапорта.

Чтобы не потерять начало ряда, предлагаю в первую петлю ряда поставить маркер одного цвета (например красного), а остальные 4 маркера пусть будут другого цвета. Так мы всегда будем видеть начало ряда.

Еще один важный момент.

Так как полосы на рисунке у нас с наклоном, а вязать мы будем по спирали, может настать момент когда количество столбиков того или иного цвета в последнем сегменте ряда, не сойдется с тем что по идее должно получиться. Это не страшно на рисунке это никак не повлияет и в следующем ряду эта ситуация выровняется.

Просто следите за количеством петель в каждом рапорте и переставляйте маркеры на следующий ряд.

Итак, мы начинаем вязать наш первый ряд узора.

Весь узор мы вяжем столбиками без накида, за заднюю полупетлю.

Для начала давайте разберем, как будем менять цвет.

Чтобы красиво начать и закончить цветные сегменты узора мы должны усвоить одну вещь:

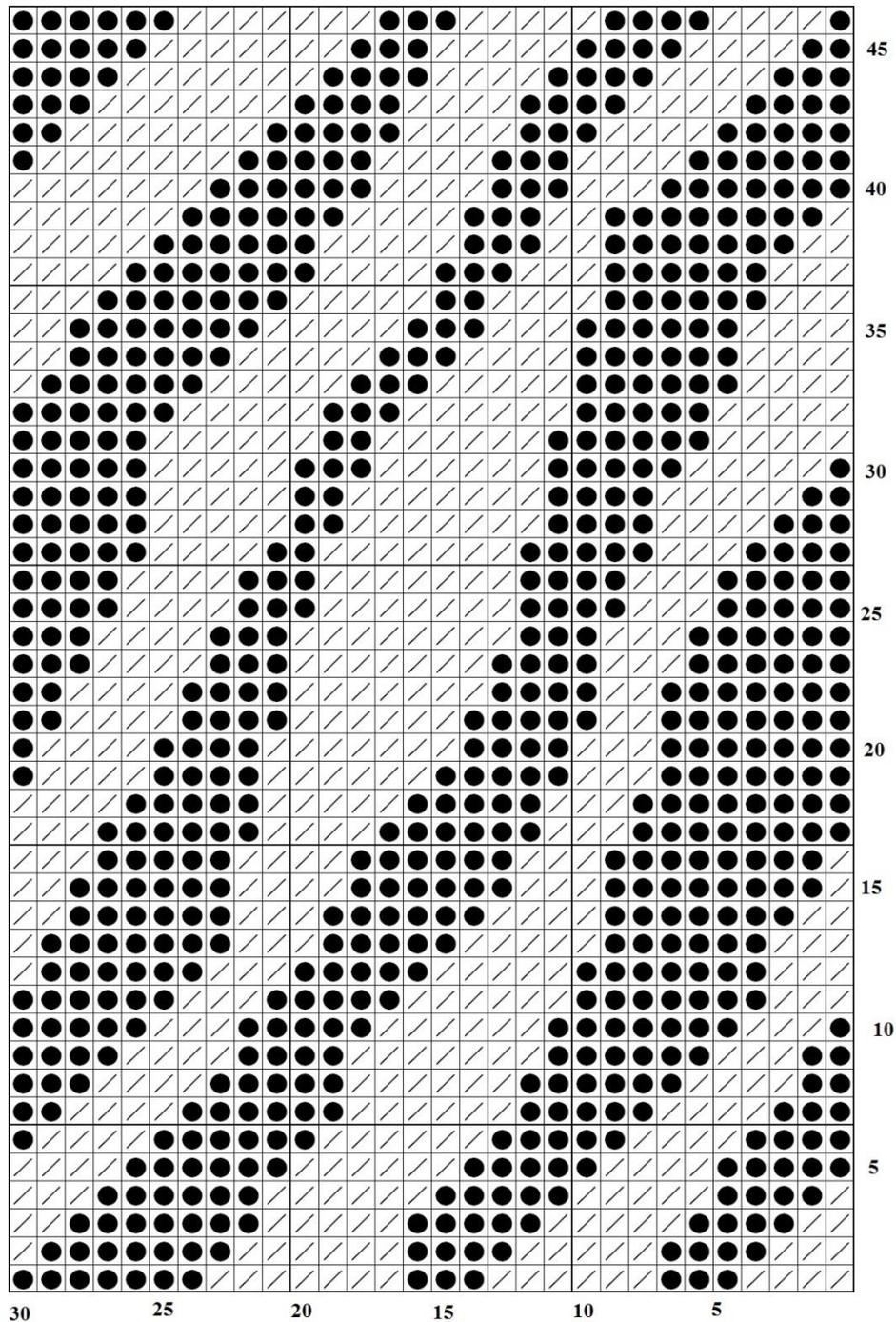
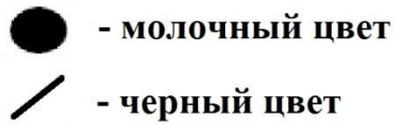


- заканчивать вывязывание столбика в сегменте цвета мы должны тем цветом, которым будем вязать следующий цветовой сегмент. Так как петля, остающаяся на крючке, формирует нам именно вершину следующего столбика, а потом мы провязываем уже сам столбик. И всегда следим за схемой.

А так как мы вяжем узор, заводя крючок не под вершину столбика целиком, а только за заднюю полупетлю, передняя полупетля у нас видна хорошо, и если тут ошибиться не получится красивого узора.

Продолжаем вязать узором по схеме. В высоту рапорт у нас 46 рядов.

Схема





Свободный конец контрастной нити мы ввязываем в полотно с изнаночной стороны, как бы протягивая ее внутри полотна.

Регулярно подтягивайте эту нить, она не должна быть слишком свободной, но и сильно не тяните, чтобы полотно сумки не собиралось гармошкой.

Еще один важный вопрос.

Нужно ли перекручивать нити между собой перед каждой сменой цвета? Ведь если это делать, нити очень быстро запутаются, и будет очень неудобно вязать.

Я скажу следующее: нужно, но можно через раз.

Например, после светлой нити при переходе на темную, я делаю перекрутку, а вот переходя на светлую нить, нет.

У нас достаточно плотный узор, и если подтянуть как следует нить, то в узоре это будет вообще не заметно, и никаких дырочек не будет.

Обратите внимание, при вязании по спирали первый столбик в ряду постепенно смещается влево. Ничего страшного.

Мы скорректируем этот момент.

Прежде чем начать последний ряд узора, сложите полотно так, чтобы хвостик начала вязания был точно на сгибе.

Отметьте маркерами сверху в каких местах у нас теперь сгибы полотна. Можно даже посчитать, должно быть по 75 столбиков с каждой стороны.

И когда мы будем заканчивать последний ряд узора, мы довяжем до маркера, на сгибе по стороне где у нас внизу хвостик нити и остановимся. Даже если у вас остались еще столбики по рапорту, ничего страшного, на внешний вид изделия это никак не повлияет.

3. ВЕРХ СУМКИ.

После того, как мы связали 46 рядов узора, приступаем к формированию верха сумки.

Он будет состоять из трех рядов столбиков без накида и одного ряда обвязки полустолбиками.



Вязать его будем только нитью черного цвета.

Так что светлую нить уже можно обрезать и спрятать в полотно.

Теперь крючок мы будем заводить не только под заднюю полупетлю, но и под перемычку столбика предыдущего ряда.

Это нужно для того, чтобы создать дополнительную плотность.

И вяжем также по спирали без петли подъема на следующий ряд.

Дело в том, что, так как теперь мы не будем тянуть контрастную нить, которая добавляет плотности полотну, верх сумки может получиться слишком рыхлым.

Еще мы должны сделать в этом же ряду 10 убавок. Так как полотно без протягиваемой нити еще и расширится.



Чтобы сделать убавки, мы будем провязывать 10 раз каждую 14 и 15-ю петлю вместе, с одной вершиной.

Далее вяжем еще два ряда без убавок.

В завершении, нитью того же темного цвета провязываем последний ряд полустолбиками, заводя крючок под обе полупетли косички.

Это придаст полотну законченный вид и дополнительно усилит край изделия.

Осталось красиво закончить обвязку.

Отрезаем хвостик рабочей нити примерно 10 см. Вытягиваем его полностью из петли.



Заводим крючок под вершину столбика в начале ряда, и, захватив рабочую нить, вытягиваем ее на изнаночную сторону. Затем, заводим крючок с изнаночной стороны под дальнюю полупетлю вершины последнего столбика, и снова вытягиваем нить.

3. ПЕРВИЧНАЯ ВТО.

Проводим ее до сшивания и установки фурнитуры.

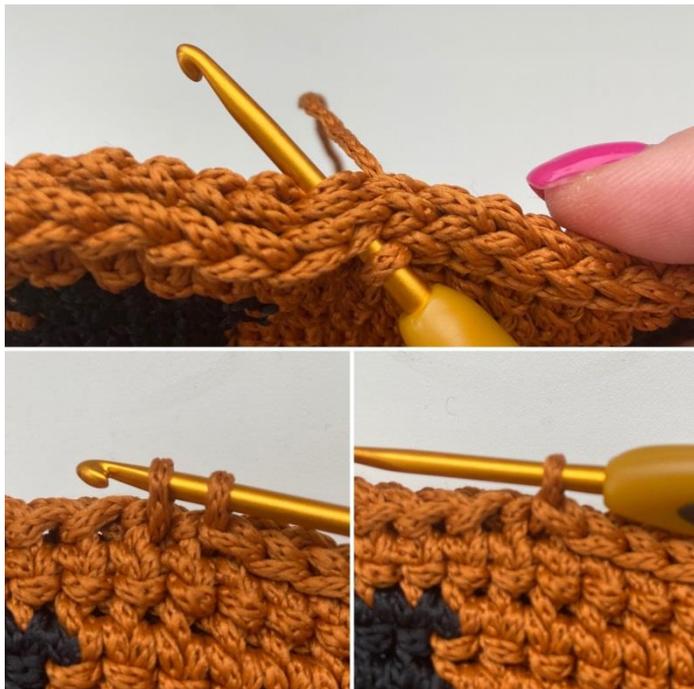
Выверните полотно на изнаночную сторону.

Слегка потяните и расправьте изделие.

Если у вас нет отпаривателя, ВТО проводим утюгом с паром через ткань для глажения, или надев на утюг специальную насадку для деликатных тканей.

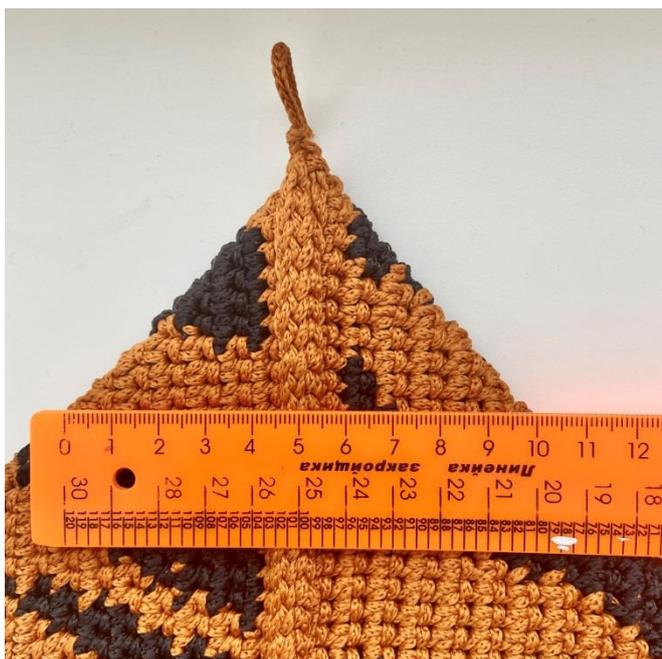
Выставьте на утюге средний температурный режим (например, для изделий из синтетических тканей). Тщательно пройдитесь по всем сторонам сумки несколько раз. Пока полотно теплое и влажное можно еще раз чуть потянуть и скорректировать длину и ширину.

4. СБОРКА



Выворачиваем полотно на изнаночную сторону.

Складываем так, чтобы оставленный нами в начале работы хвостик нити был на сгибе полотна. Берем крючок и сшиваем низ полотна полустолбиками, заводя крючок как показано на фото.



Теперь мы складываем полотно, как показано на фото, чтобы прошить углы.

Десяти сантиметров будет достаточно.

Берем нить и сшиваем полустолбиками, насквозь.

Нить фиксируем, отрезаем и прячем в полотно.

Точно также прошиваем второй угол.

Пока сумка вывернута на изнанку, заправьте все хвостики. И обязательно опалите кончики шнура, чтоб не допустить распускания.

4. УСТАНОВКА ФУРНИТУРЫ.

Если планируете делать сумку с подкладкой, то теперь самое время ее пришить.

Помните, что нужно оставить сверху три ряда, чтобы мы могли установить кожаный декоративный элемент с кнопкой.

.

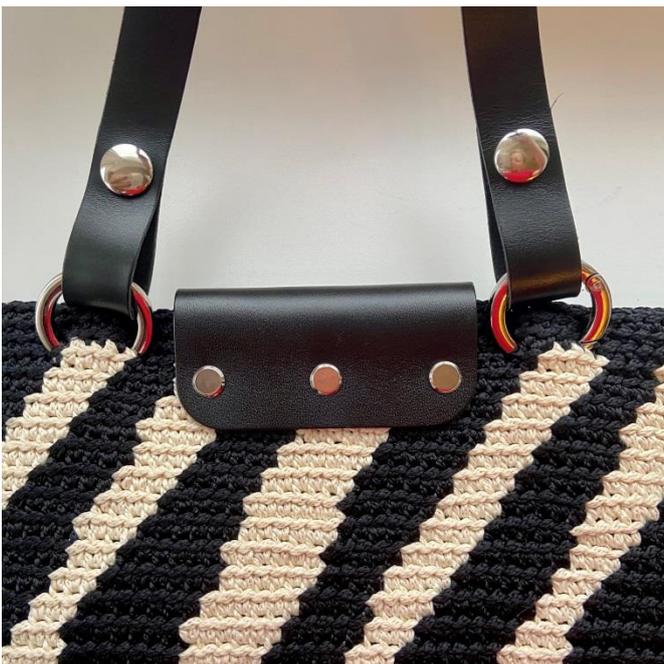


Для начала отметьте маркерами промежуток, где будут установлены кожаные элементы.

Приложите клапан магнитной кнопкой внутрь.

Для закручивания винтов вам понадобится крестовая отвертка РН0.

Не перепутайте – шляпка с наружи, винт внутри.



Теперь осталось установить ручки.

Установите кольца карабины по бокам от кожаного элемента с кнопкой.

Пристигните к кольцам ручки.

5. ПОВТОРНАЯ ВТО.

Кладем в сумку махровое полотенце. Еще раз, как следует, расправляем и отпариваем. Держим утюг на весу, ни в коем случае не прижимаем его к полотну.

И старайтесь не держать утюг над кожаными деталями.

После отпаривания нужно дать сумочке постоять несколько часов, чтобы она остыла и «запомнила» форму.

Ну, вот и все, наша сумочка готова.



Спасибо за проявленный интерес к моему творчеству. Мне очень приятно, что вы находите в моих работах вдохновение!