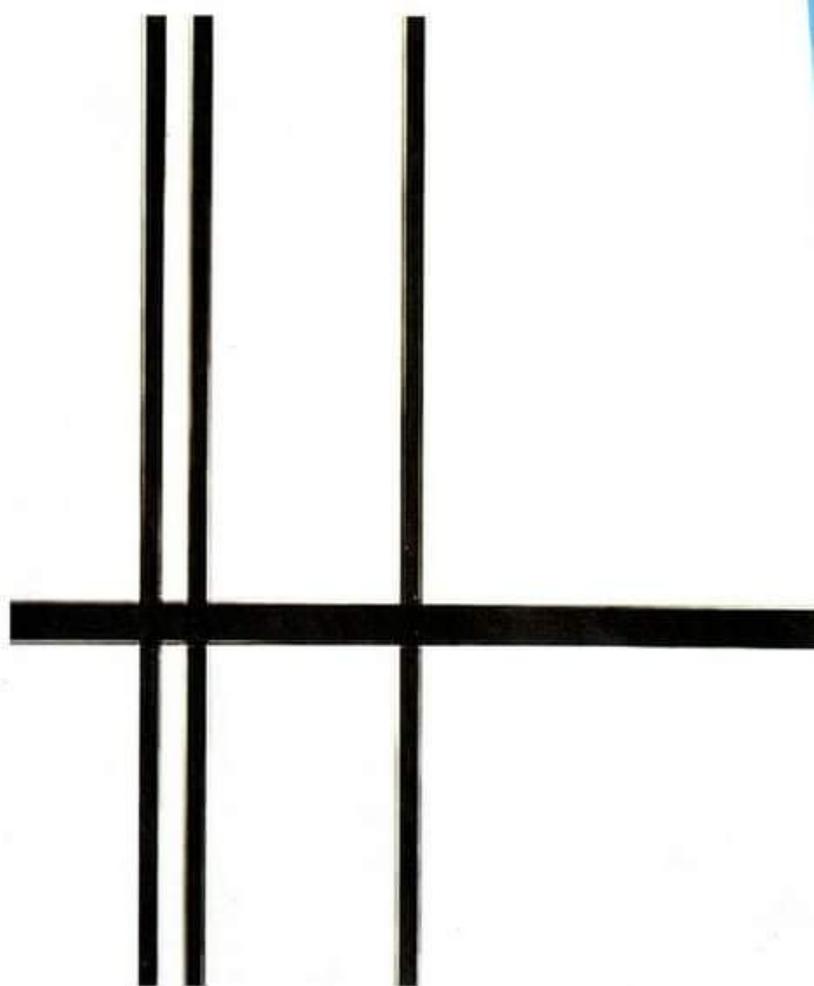


9







## 9 ЖАКЕТ\*\*\* РАЗМЕР 44 - 46

*Вам потребуется:  
объемная пряжа  
голубого цвета,  
спицы N 10-12 для  
резинки и N 15-  
20 для основного  
полотна.*

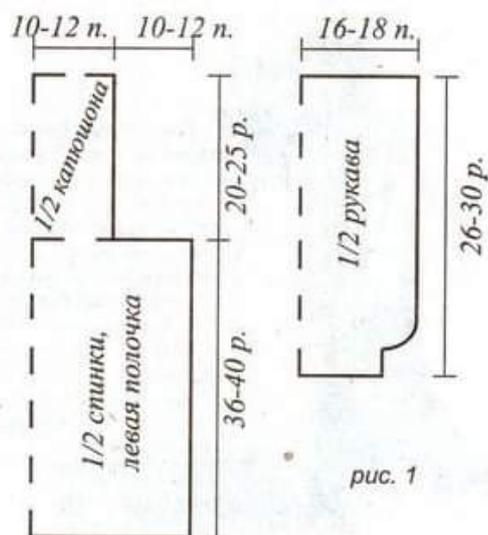


рис. 1

Объемная пряжа – очень заманчивый материал для работы, но как много нюансов в этой самой работе. Объемная пряжа красива сама по себе и поэтому нет необходимости тратить время на поиски «красивенького рисуночка». Но работа с пряжей большой толщины связана с несколькими секретами, и маститые мастера подтвердят это. Ответы на эти так называемые «вызовы» мастерства необходимо предусмотреть заранее, еще до начала работы. Поговорим о некоторых из них.

Первое – это сам материал – пряжа. Переделке, а, то есть перевязыванию этот материал не предназначен, или в крайнем случае, не желательна. В ходе вязания пряжа деформируется (вытягивается), и, если вы задумали немного изменить фасончик уже готового изделия, надо готовиться к длительной подготовке. И если саму нить удастся выпрямить, то вернуть пряже объем уже не получится.

Второе – инструмент. Как мы уже отмечали, работа спицами большого диаметра довольно энергозатратна. Особенно это касается спиц размера 15 или 20. Это обычно прямые спицы, без лески. И хотя современные материалы позволяют максимально уменьшить их вес, работа требует дополнительных усилий. В процессе вязания задействована вся рука, а не кисть руки как в случае со спицами малого размера. Да и полотно, увеличивающееся в размерах, и как следствие по весу, простоте работе не добавляет.

Третье – узор вязания. Как уже отмечалось пряжа красива само по себе и лицевая гладь или патентная резинка, как в предлагаемой модели, достаточны. Кромочные петли – это четвертый секрет, который не должен быть забыт. Работа объемной пряжей подразумевает полотно без швов или, как в крайнем случае, с их минимальным количеством. Поэтому кромочные петли провязываются лицевыми, что позволяет получить «узелковый край», который в дальнейшем упрощает процесс сборки. К тому же появляется дополнительный декор. Так же не стоит забывать, что полотно выполнение объемной пряжей, сильно деформируется. В основном в длину. И чтобы не разочароваться и не выполнять лишней работы, лучше этот момент предусмотреть. Вот основные секреты работы... И самое главное - расчёт количества петель. Их не должно быть много, как впрочем, и выполненных рядов. Учет все эти замечания, подготовим контрольный образец, без которого в данном случае не обойтись, и рассчитаем количество необходимых петель для работы. Модель может быть собрана из отдельных деталей или выполнена одним полотном. Мы рассмотрим первый вариант.

**Для спинки** наберите на спицы меньшего размера 36-40 петель и провяжите 4-6 рядов резинкой 1/1. Перейдите на спицы большего размера и продолжайте работу патентной резинкой. Выполнив 32-34 ряда, работу отложите.

**Для полочки** наберите 16-20 петель на спицы

меньшего размера и провяжите 4-6 рядов резинкой 1/1. Перейдите на спицы большего размера и продолжайте работу патентной резинкой. Провязав 32-34 ряда от начала выполнения патентной резинки, соедините петли плеча полочки и спинки с помощью шва «петля в петлю» (горизонтальный трикотажный шов). Оставшиеся петли перенесите на вспомогательные спицы. Вторую полочку вяжите аналогично. Выполните второй плечевой шов. Перенесите открытые петли полочки и половину оставшихся петель спинки на рабочие спицы, и продолжайте работу патентной резинкой. Выполнив 22-25 рядов, работу отложите. Выполните вторую часть капюшона. Соедините петли капюшона между собой, выполнив шов «петля в петлю».

**Для рукава** наберите на спицы меньшего размера 32-36 петель и провяжите 4-6 рядов резинкой 1/1. Перейдите на спицы большего размера и продолжайте работу патентной резинкой. Выполнив необходимое количество рядов, пришейте рукав, отступив от плечевого шва влево/вправо равное количество петель, и используя горизонтальный трикотажный шов. Выполните боковые швы и швы рукавов.

