

## КОКО – Зусман Елена



## ЦВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ И ВЫБОР ПРЯЖИ

Мой вариант связан из 100% итальянского хлопка. Метраж у всех используемых цветов пряжи разный, по итогу джемпер имеет одинаковую толщину полотна. Можно использовать любую пряжу, которая подойдет по плотности. Это могут быть как летние составы (хлопок, лен, шелк, вискоза) так и теплые (кашемир, меринос и т.д.). Цветовая гамма может быть оригинальная, но можно подобрать любую на свой вкус. Джемпер может быть с коротким и длинным рукавом. Я дам описание как связать длинный рукав, как увеличить/уменьшить ширину и длину изделия. Можете выбрать однотонный вариант, изменить ширину полос, уменьшить или увеличить их количество.



Слева - оригинал, справа моя версия. Как видите, цвета немного отличаются, но вещь от этого ничего не теряет. Вязать будем один размер, но увеличив количество петель подреза, можно получить размер побольше.

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ МОДЕЛИ.

Пряжа – хлопок однотонный в 5 сложений, хлопок мулине в 3 сложения, хлопок с прозрачными микропайетками в 2 сложения. Метраж у всех типов пряжи разный, но на толщину полотна это не влияет. Примерный метраж 150-190м/100г. Но к метражу лучше не привязываться. Выбирайте свою пряжу и ориентируйтесь на свою толщину полотна и самое главное - на плотность. Плотность – 10x10 см 21петля x 36 рядов после ВТО. Вес изделия 468г+образцы – 20-30г. Для длинного рукава и/или увеличения длины пряжу берите с запасом, примерно на 130-180грамм больше. Цветовая гамма – светло-оранжевый, голубой, светло-розовый, темно-синее мулине, бежевый с пайетками

«ленок». Расход по цветам, к сожалению, не знаю, не измеряла. Оранжевого надо больше чем розового и голубого, пайеток и мулине примерно одинаковое количество.

#### УЗОРЫ И ТЕХНИКИ

Резинка 1x1 (несколько способов)

Узор Рис со сменой лицевых и изнаночных в каждом ряду

Закрытие петель бесступенчатым способом

Итальянский набор

Закрытие петель иглой

Матрасный шов

Шов назад иголку.

#### ИНСТРУМЕНТЫ

Спицы на длинной леске 3,25,3,5, игла с большим ушком, маркеры, сантиметр.

Нужная плотность достигается подбором спиц. Я вяжу не туго, это надо учесть при выборе номера спиц. Допустима погрешность в плотности плюс-минус 1 петля и 1 ряд.

Хлопок после стирки тоже дает усадку, это тоже нужно учесть.

Вязание образца **ОБЯЗАТЕЛЬНО**.

#### ИЗМЕРЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ

Ширина – 60см

Длина – 59 см

Длина рукава – 28 см

Ширина проймы – 22 см

Это плечевое изделие. Связано снизу вверх отдельными деталями. Рукав втачной, вырез круглый.



У модели ОГ 92 см, свобода облегания 28 см (оверсайз). Рост 172 см.

ОБРАЗЕЦ.

Рекомендую связать 2 образца – с резинкой и основным узором. На нем можете отработать провязывание кромочных и резинки, ну и подобрать цветовую гамму для своей коко. Попробуйте повязать образцы, чтобы попасть в плотность, распределить цветовую гамму и отработать провязывание кромочных. В вязании полочек и рукавов до пройм кромочные петли провязывать в начале и конце ряда.

ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ОСНОВНОГО УЗОРА.

Обычный набор на спицы 3,5 25п+2 кромочные. Вязать в высоту не менее 40 рядов. Кромочные провязывать в конце ряда изнаночной за заднюю стенку, в начале ряда провязывать лицевой за переднюю стенку.

количество рядов в полосках

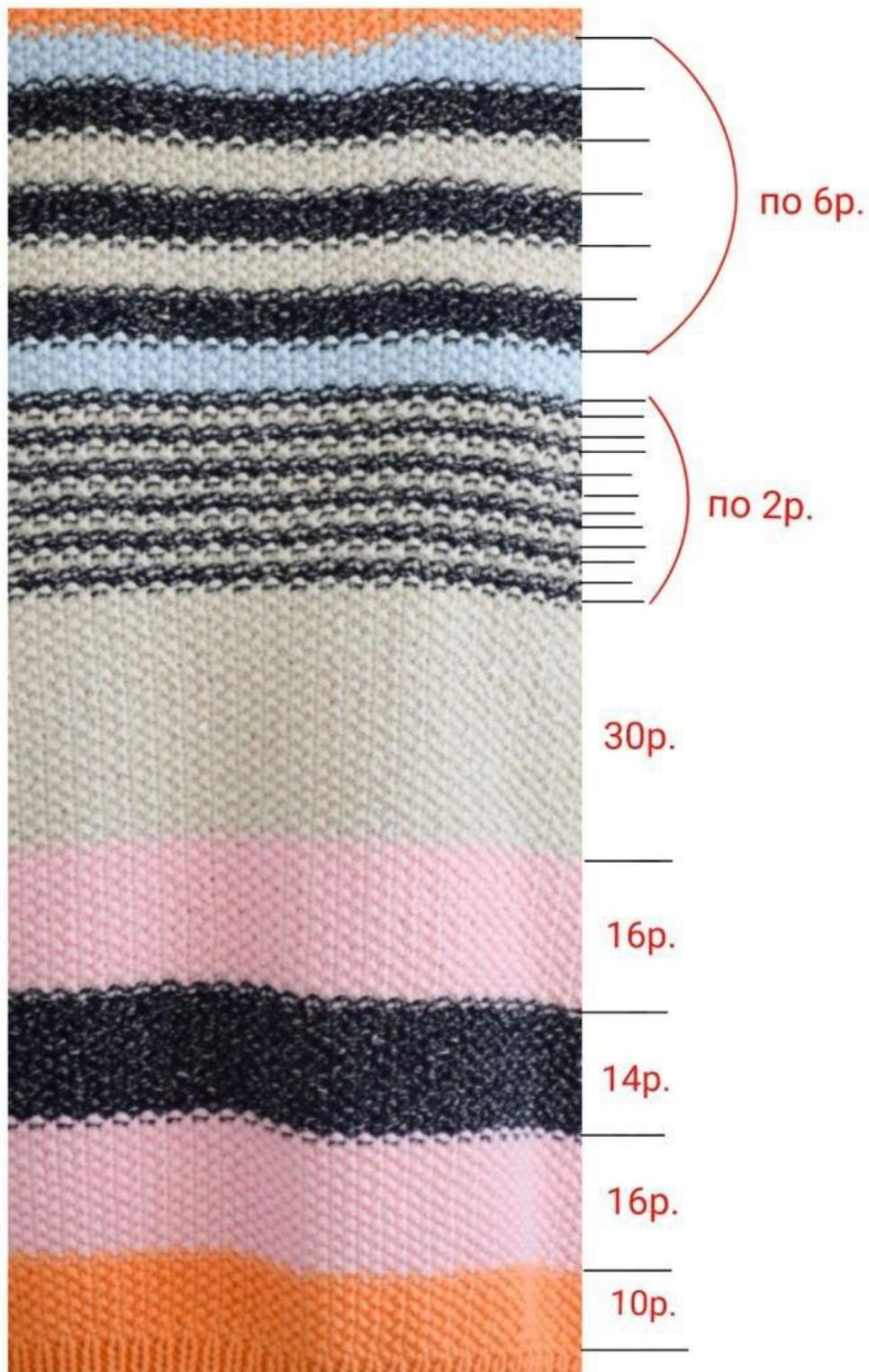


Схема по количеству и распределению полос

Все резинки вяжу со скрещенными петлями. Я вяжу бабушкиным способом, поэтому резинки, если их вязать обычным способом, получаются неровные и рыхловатые. Поэтому я вывела для себя метод как этого избежать.



Посмотрите видео как вязать такую резинку. Описание для образца с резинкой дам отдельно.

<https://youtu.be/TbFvxYO8b9w?si=LJU36hQCOHrcbrN>

<https://disk.yandex.ru/i/EwyOn5BhywMTEw>

Существует еще несколько способов как связать аккуратную резинку.

Вязание резинки 1x1

1. Мой способ. Лицевые провязывать обычные, изнаночные скрещенные по лицевой стороне, а по изнанке провязывать лицевые скрещенные, изнаночные обычные. Следите, чтобы скрещенные были в одну сторону – влево.
2. Способ провязывания классических изнаночных и по лицевой стороне, пи по изнанке.
3. Способ провязывания лицевых восточных, изнаночных классическим способом. Испробуйте все способы, чтобы понять что вам нравится больше.

ВЯЗАНИЕ ОБРАЗЦА С РЕЗИНКОЙ.

На спицы 3,5 итальянским способом набрать 25п+2кр. Далее вязать 3р. Полой резинкой, не забывая провязывать кромочные в начале и в конце ряда. В 4р. (по изнанке) провязывать лицевую за заднюю петлю, получится скрещенная петля. в 5 ряду формировать

резинку 1x1, провязывая изнаночную за заднюю стенку. Опирайтесь на видео. Следите, чтобы наклоны скрещенных петель были в одну сторону, это важно. Вяжем резинку 1x1 18 рядов в высоту, что составляет 5,3 см.

#### Сокращения

п. – петля

Р.- ряд

лиц.р. – лицевой ряд

Лиц. – лицевая

изн. – изнаночная

скрещ. – скрещенная

уб. – убавки

кр. – кромочная

пр. – прибавки

пп – прибавка с наклоном вправо

пл – прибавка с наклоном влево

уп – убавка с наклоном вправо

ул – убавка с наклоном влево

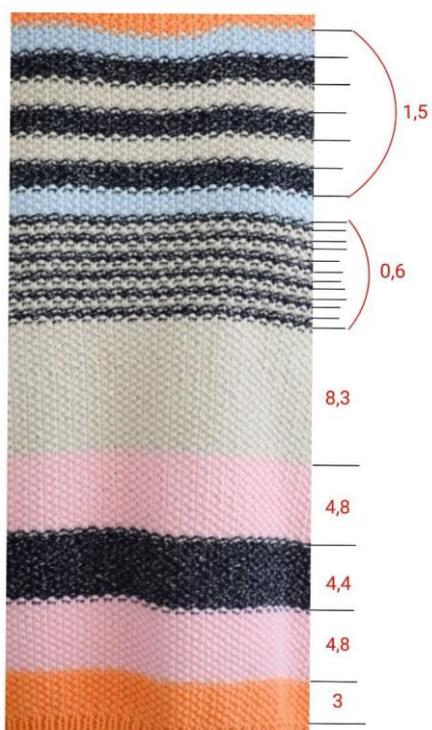
м – маркер

см.сх. – смотри схему



Голубой, розовый, оранжевый и мулине в 5 сложений, хлопок с пайетками в 2 сложения. Мулине у кого-то может быть потолще, поэтому его вязать в 4 сложения. Попробуйте толщин нити на образцах.

ширина полос в см



По этим данным можно еще раз проверить попадание в плотность и/или для прибавления/уменьшения длины изделия и рукава.

Для лучшего понимания формы, фактуры изделия рекомендую посмотреть следующее видео.

<https://youtu.be/l59JsLVQP-M?si=RQC5O9Vpm2fLA1iu>

<https://disk.yandex.ru/i/9yaeDCNsrrQ8Lw>



Ширина по линии груди - 60 см (64)

Длина – 59 см (64)

Длина рукава – 27 см (29)

На базе этого изделия можно связать джемпер с длинным рукавом, с коротким, жилет. Узор внутри самой конструкции может быть лицевая гладь, различные мерешки, теневые узоры.



А – это основной цвет, который должен вас освежать, т.е. это цвет, который вам идет и которого больше всего уйдет на изделие. Цвет В – это самый темный цвет, Г – самый светлый, цвета Д вообще может не быть, его можно заменить цветом А или Б. Опирайтесь на эту логику.

Немного информации для тех, кто будет вязать на большой размер. Джемпер до 50 размера вяжите со всеми указанными параметрами ,для размера 52-54 надо увеличить глубину проймы. За счет этого изделие будет длиннее на 1,5-2см. прошу это учесть. Если кому-то и этого окажется мало, тогда вяжите дополнительные ряды снизу от резинки.

Вяжите образцы! Вы должны попасть в плотность, чтобы получить мои параметры изделия.







## НАЧАЛО ВЯЗАНИЯ

Параметры большего размера будут в скобках.

### СПИНКА.

Цвет пряжи обозначается буквой в скобках.

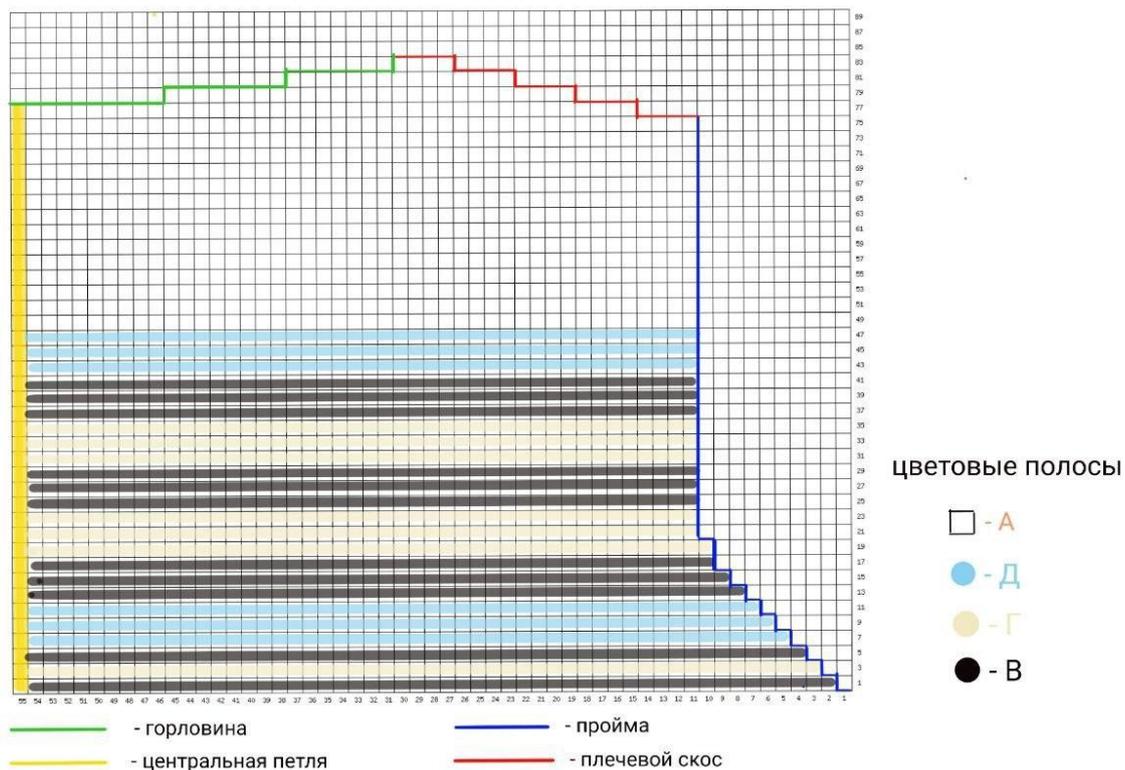
На спицы 3,25 или теми, которыми попали в плотность, набрать итальянским способом 126п. (134п) + 2кр. для резинки (А). 4р. полой резинкой и 18р резинкой 1х1. Вязать так же как образец. Далее поменять спицы на 3,5 и начать формирование основного узора рис. Счет полой резинки обнулить, и начиная с лиц п вязать основной узор. В конце 1 р убавить 1п, чтобы получилось нечетное количество п. Всего 125 п.(133п)+2кр. Кр.п. провязывать и на резинке, и на основном полотне.

Распределение полос: А -10р(22), Б – 18р, В – 16р, Б – 18р, Г – 30р, В – 2р, Г – 2р, В – 2р, Г – 2р, В – 2р.,Г – 2р, В – 2р.

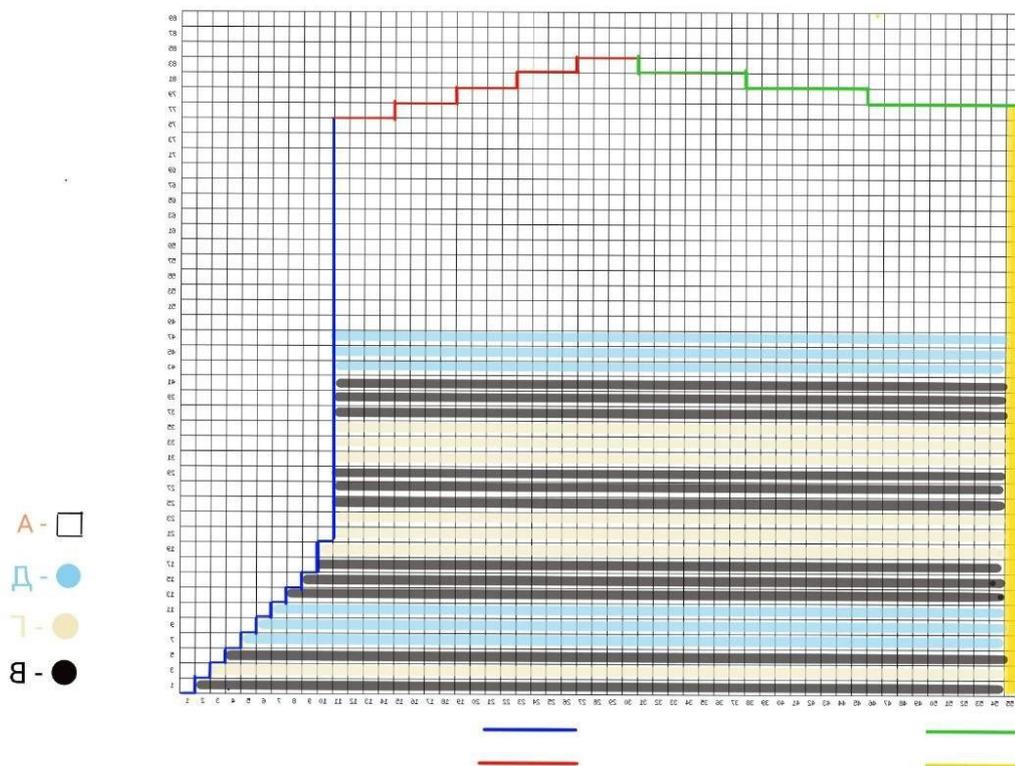
У вас должно получиться 106р (118р) основного узора. Для большего размера необходимо увеличить длину до пройм, провязать дополнительные р (А). Для оригинального размера тоже можно увеличить длину, например на 5см и это составит 18р. Вы получите длину изделия 64см.

В107 р(119) в начале ряда закрыть 8п(10п) для подреза и на правой части полочки (цветГ) по изнаночной стороне на левой части также закрыть 8п (10п). Далее счет обнулить и вязать по схеме.

## схема убавок правой половины спинки для меньшего размера



Я отзеркалила эту схему для удобства вязания левой половины спинки.





Плечевые скосы выполнять бесступенчатым способом закрытия п, который показан в видео. Этим же методом выполнять вырез горловины на спинке.

<https://youtu.be/nY-zkRP8V6M?si=jG3tk2jdFcw8WaH0>

<https://disk.yandex.ru/i/j9E8vkKkZ-eT5g>

Посмотрите небольшой лайфхак, как аккуратно присоединить нить на правой части полочки.

<https://youtu.be/HLl1lgGaoak?si=X5NiWj659c5-5Czg>

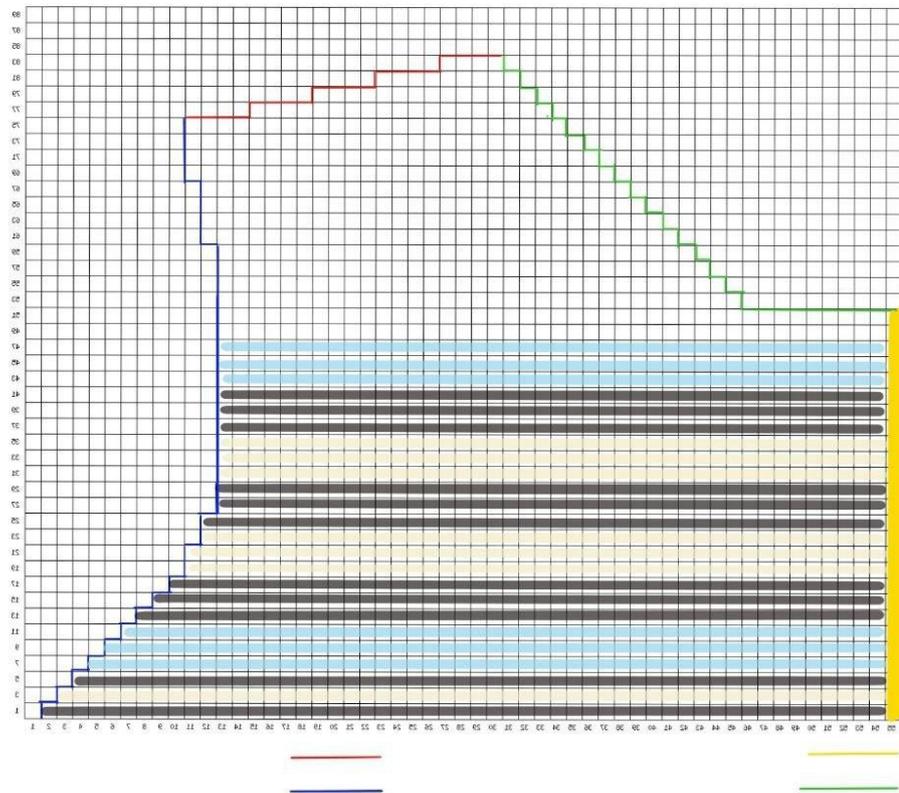
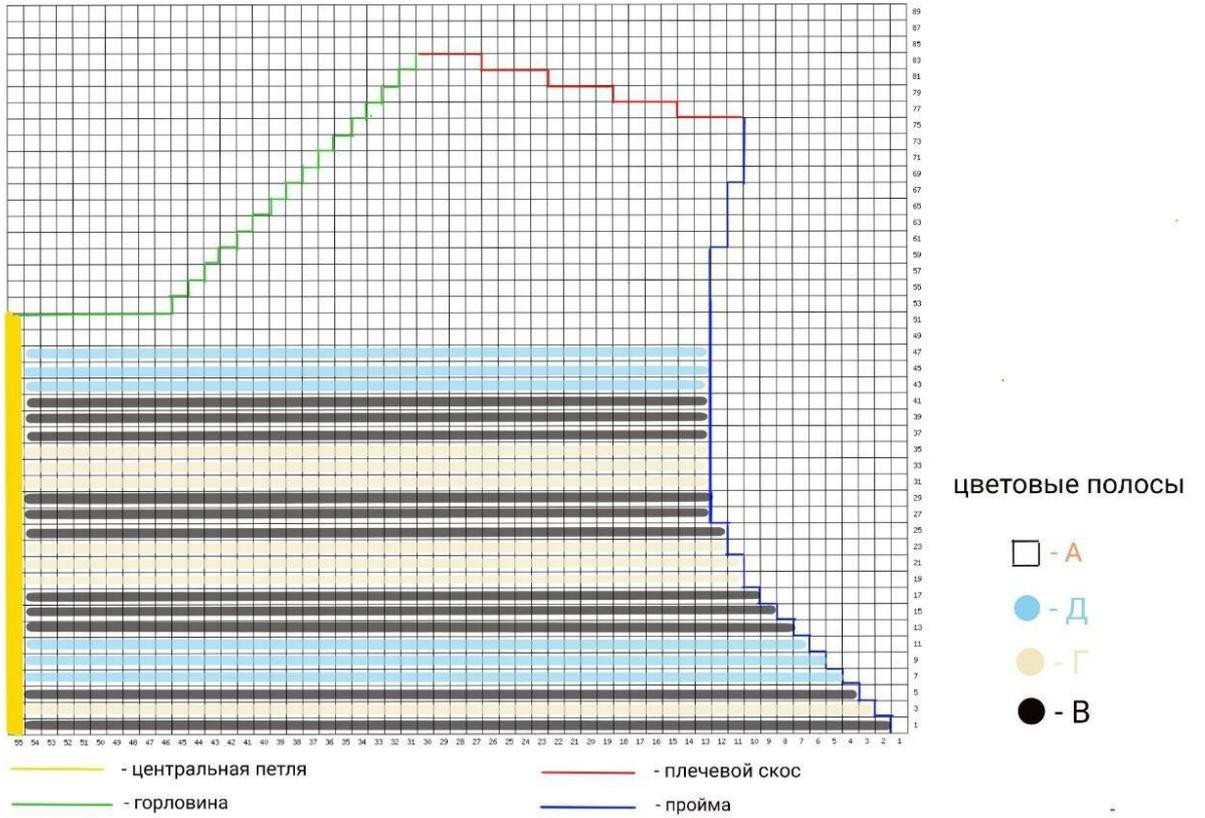
<https://disk.yandex.ru/i/B4l7JKsrRGPBtg>

ПЕРЕД

Перед вяжется также, как и спинка, с тем же количеством п. и р. до подрезов и распределением полос. Отличается только вырез горловины и форма проймы. В 107-м ряду (119) в начале р закрыть 8п (10п) для подреза на правой части полочки (цвет Г), по изнаночной стороне на левой части также закрыть 8п(10п).

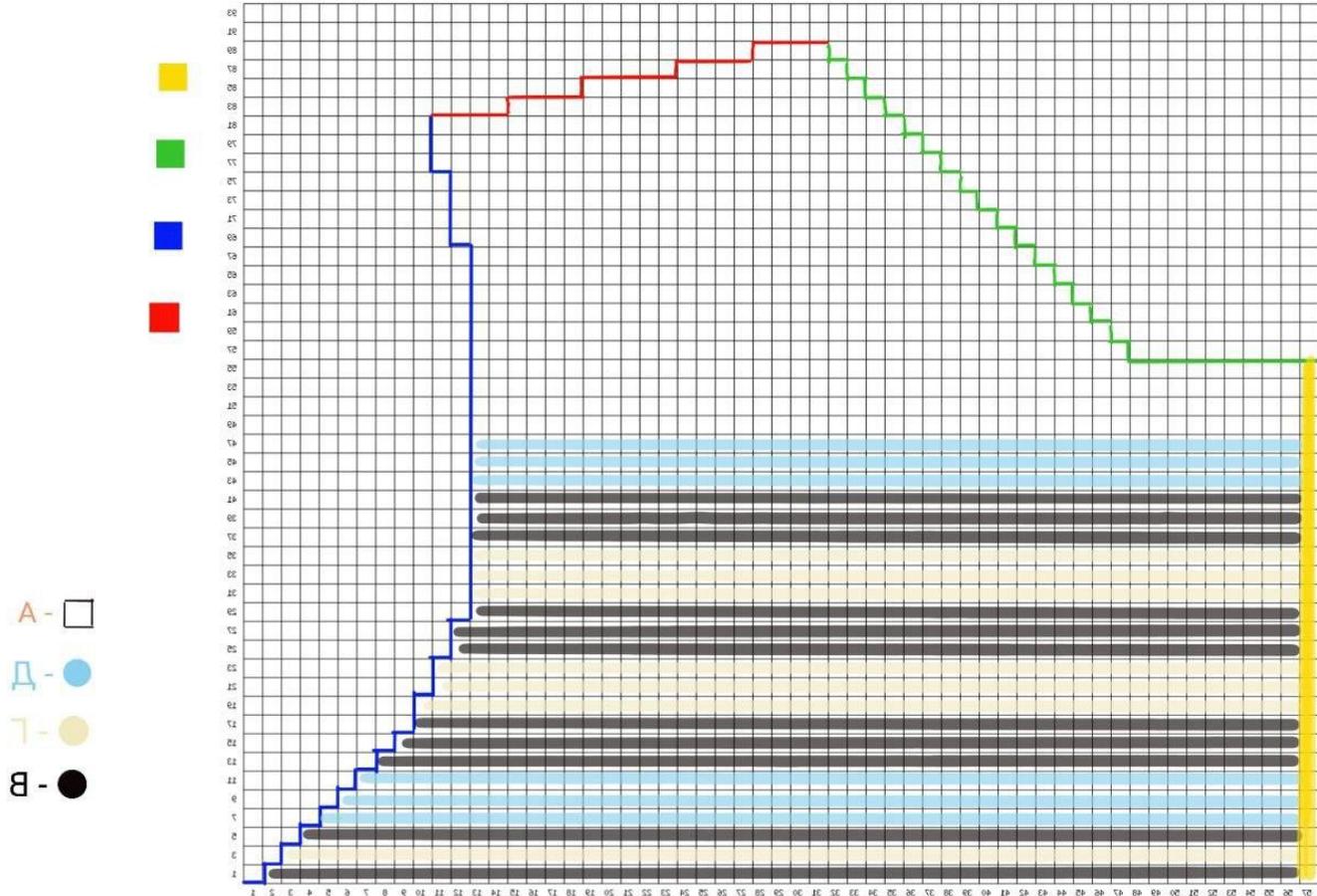
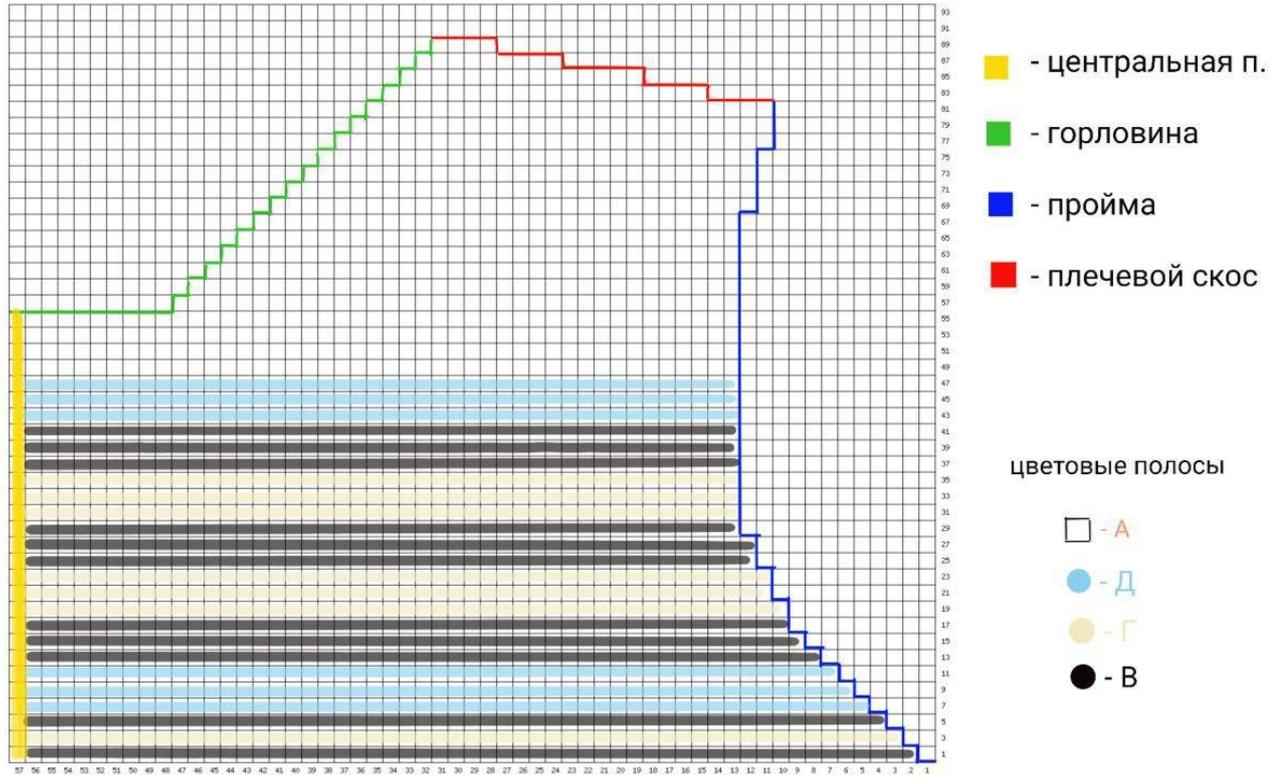
Далее счет р. обнулить и вязать по схеме.

## схема убавок и прибавок правой половины переда



Отзеркалила для удобства.

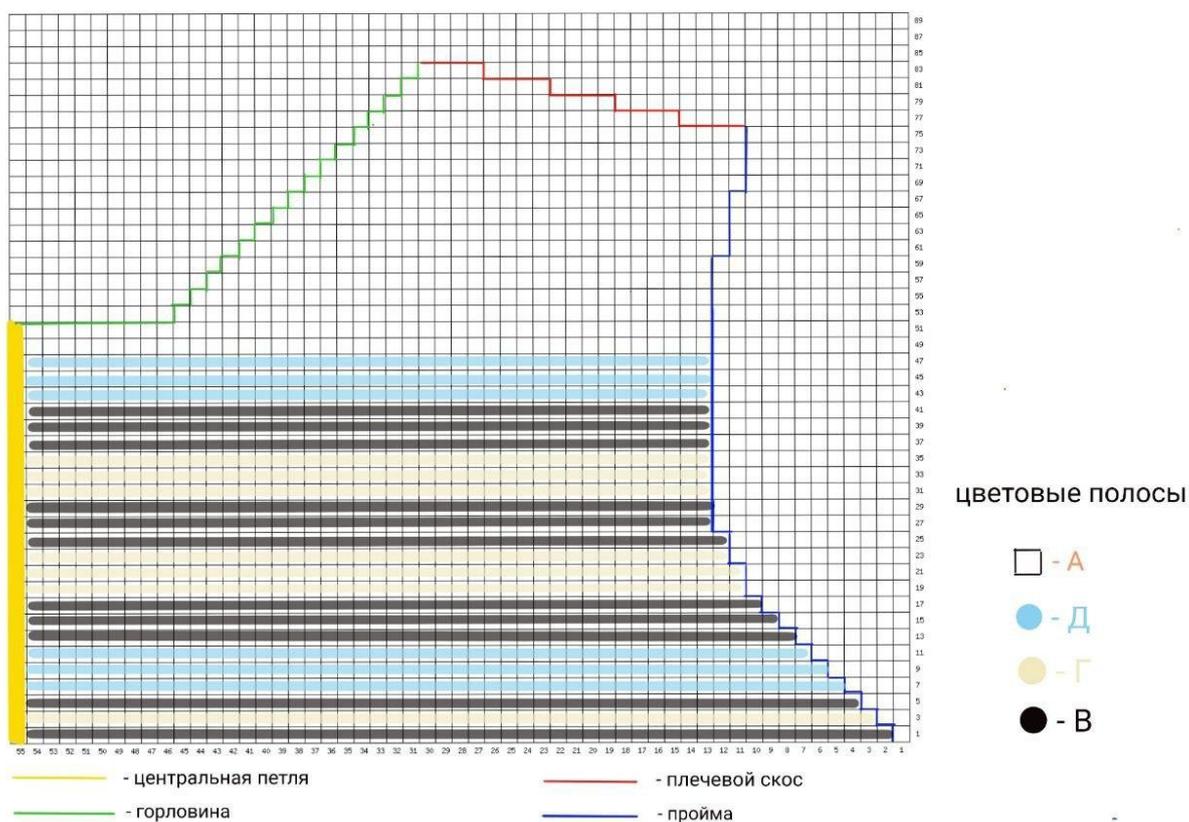
схема прибавок и убавок правой половины переда для большого размера



Убавки выреза горловины делать такие же, как на пройме. Кр. п. при вязании пройм и выреза горловины не провязывать в начале р. Все наклоны убавок должны смотреть в сторону среза. Убавки горловины на правой части переда с наклоном влево и выполняются по лицевой стороне, на левой – с наклоном вправо и выполняются по лицевой стороне, на левой – с наклоном вправо и выполняются по изнаночной стороне, на левой – с наклоном вправо и выполняются по изнаночной стороне. Это важный момент.

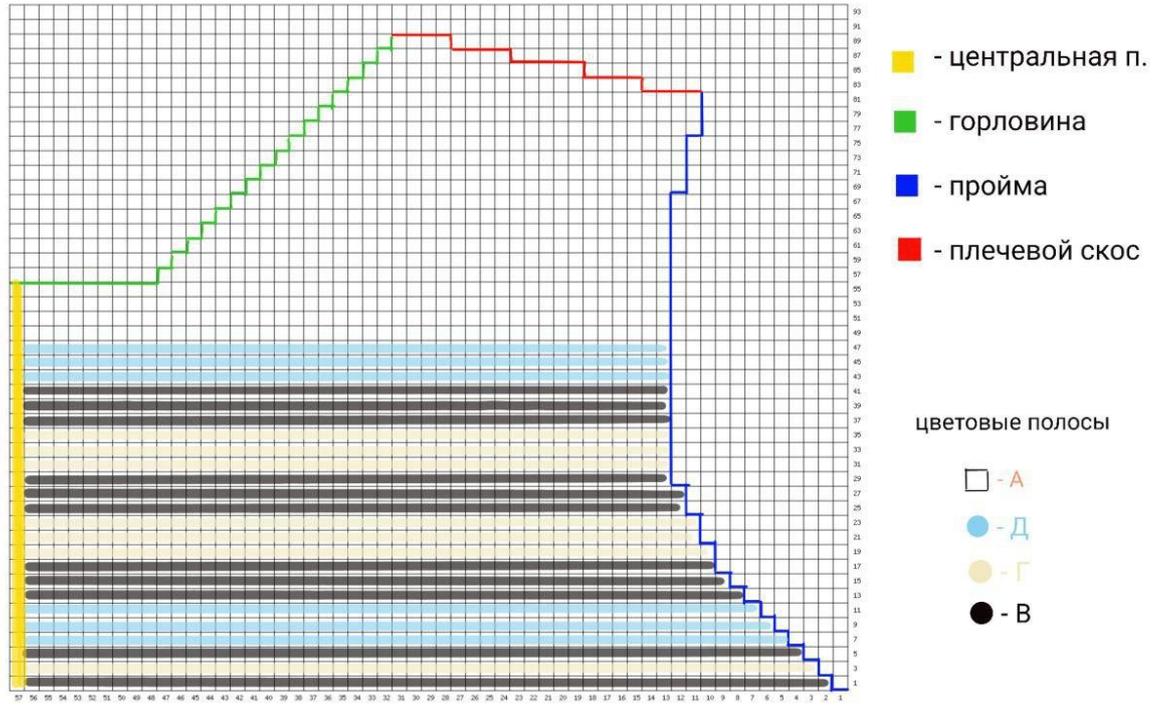
В качестве бонуса начертила схему на V-образный вырез. Вдруг, кто-то захочет его связать. Планку для него будете вязать самостоятельно.

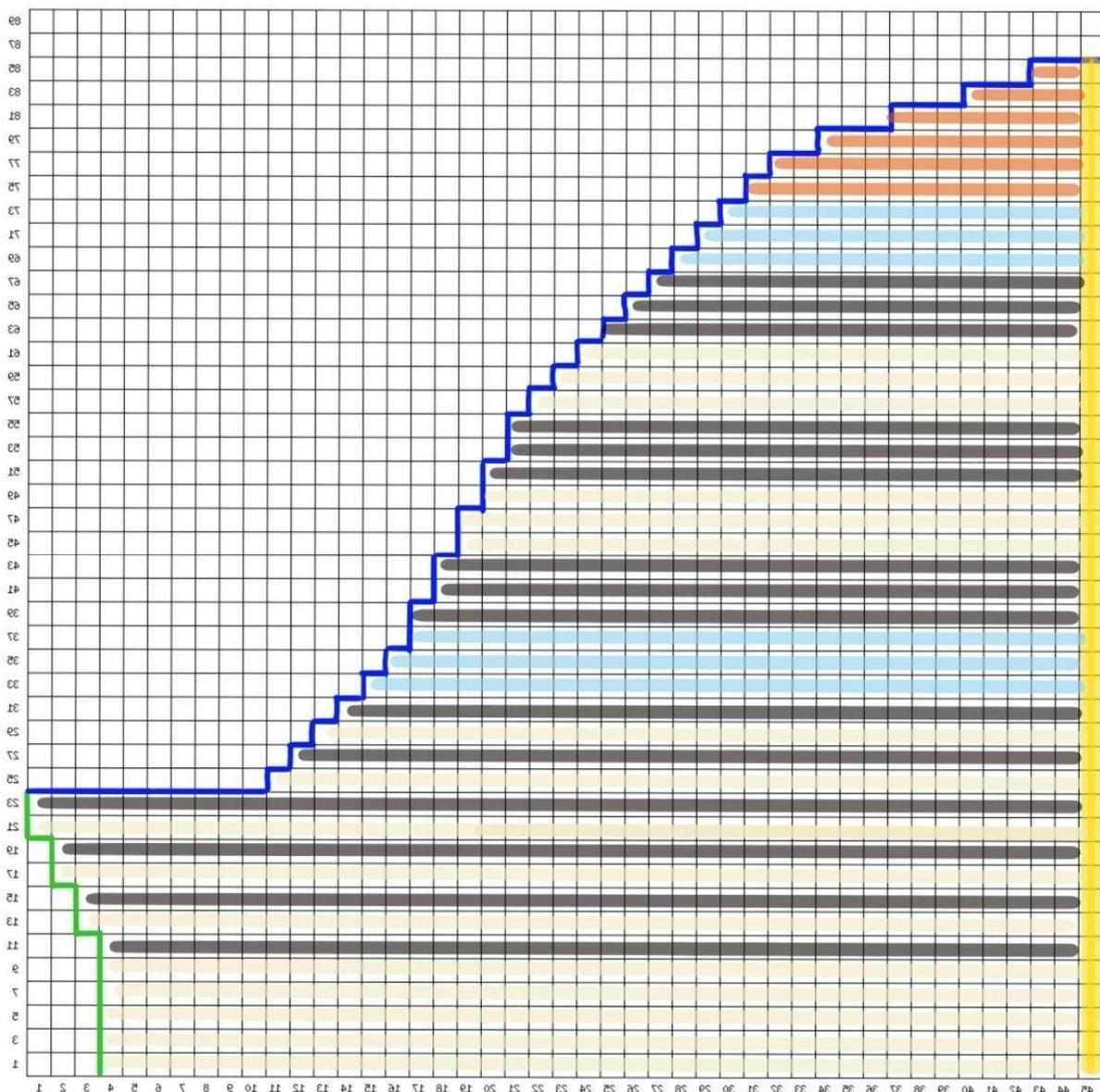
### схема убавок и прибавок правой половины переда



V-образный вырез на маленький размер

схема прибавок и убавок правой половины переда для большого размера

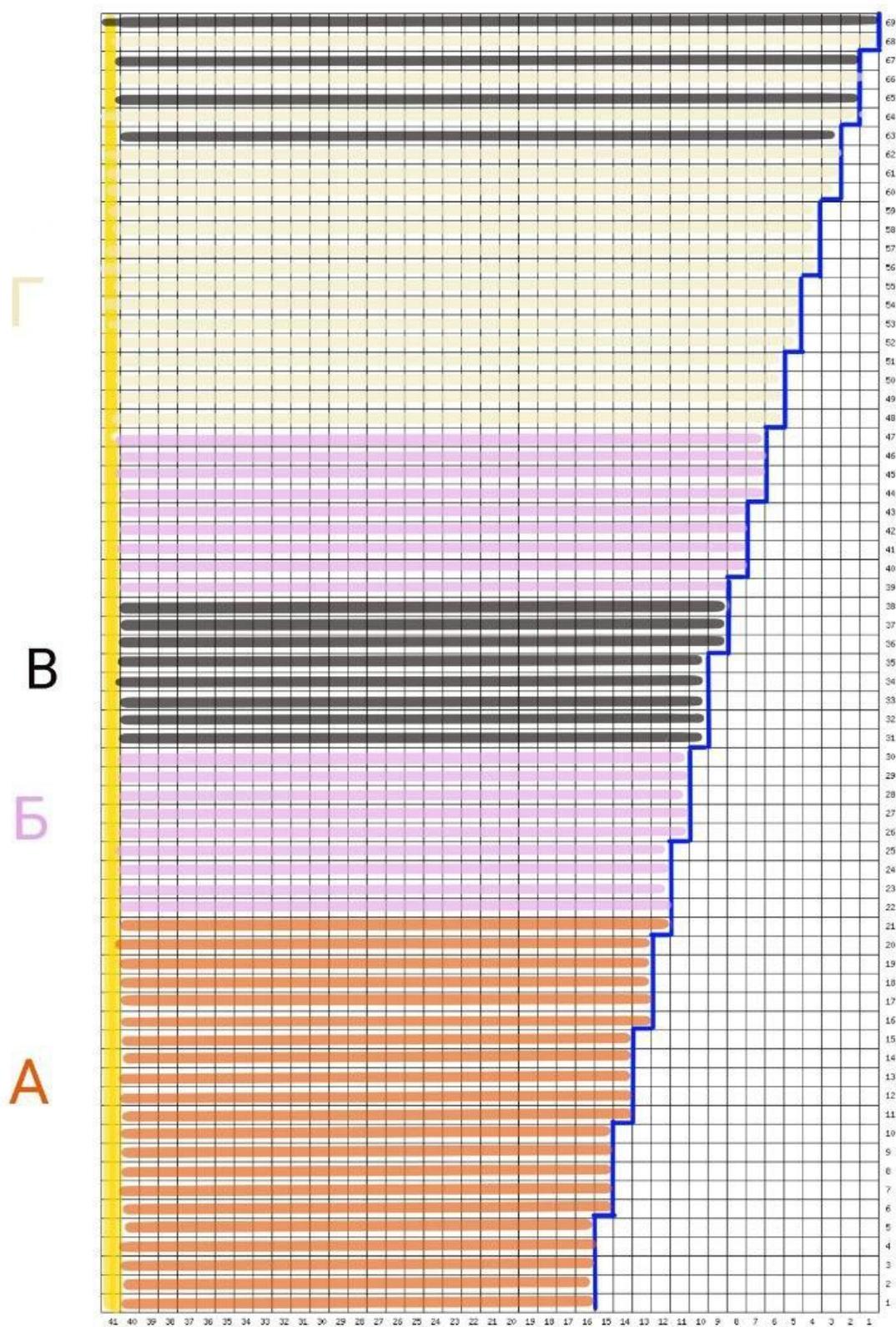




### ОПИСАНИЕ ДЛИННОГО РУКАВА НА ОБА РАЗМЕРА

На спицы, которыми вязали низ спинки и переда (3,25), набрать итальянским способом 50п.(54)+2кр.(А). Вязать 4р.полой резинкой и 10р. резинкой 1х1. Далее поменять спицы на 3,5, обнулить счет и начать формирование основного узора по схеме. В 1 р. необходимо прибавить в конце р. 1п. В итоге, на спицах до симметричных прибавок должно быть 57п.(55п)+2кр. Кр.п. провязывать до формирования оката рукава и в начале, и в конце р. Окат рукава вязать с 25р.схемы для короткого рукава.

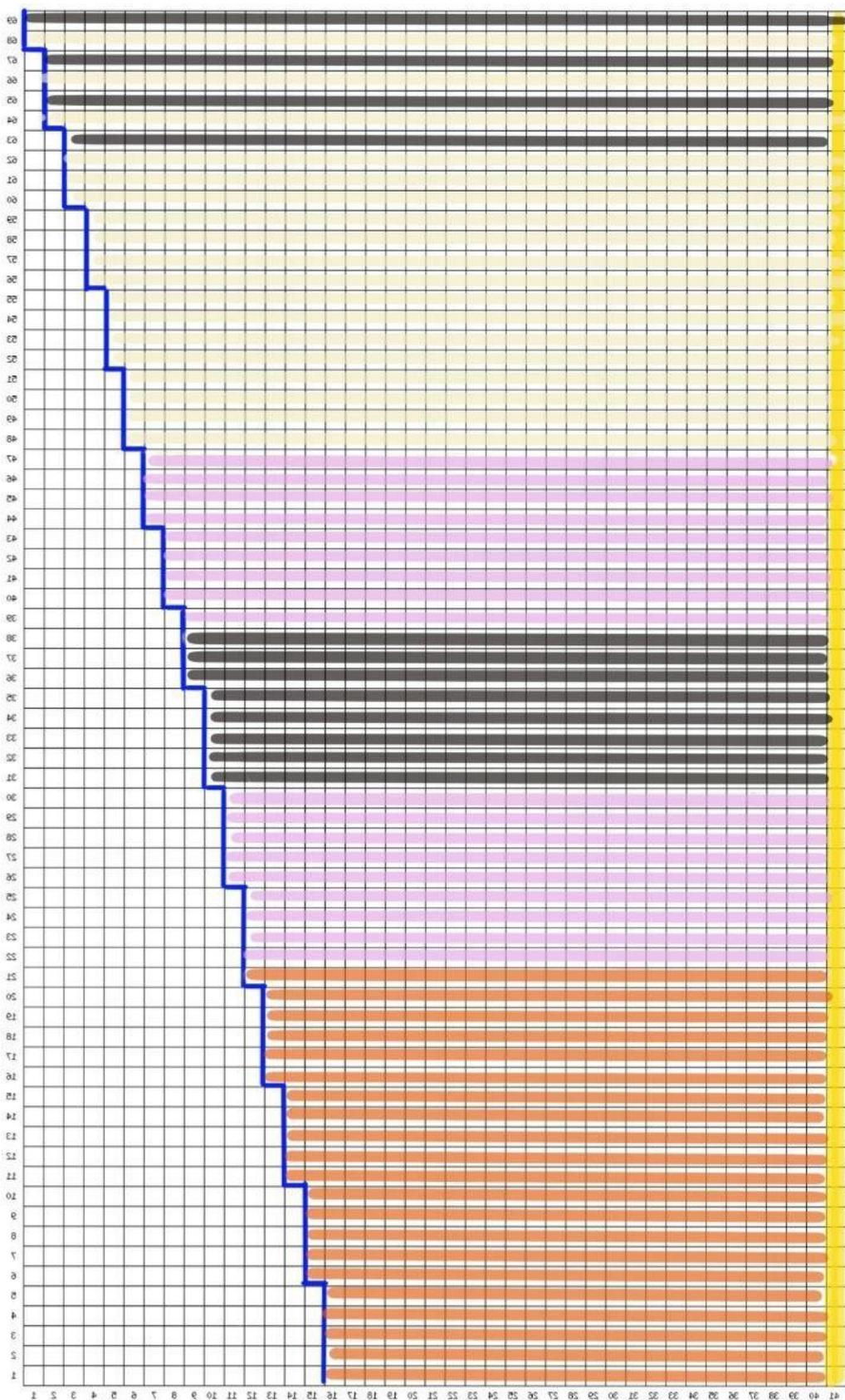
# схема правой части длинного рукава (маленький размер)



 - симметричные боковые прибавки

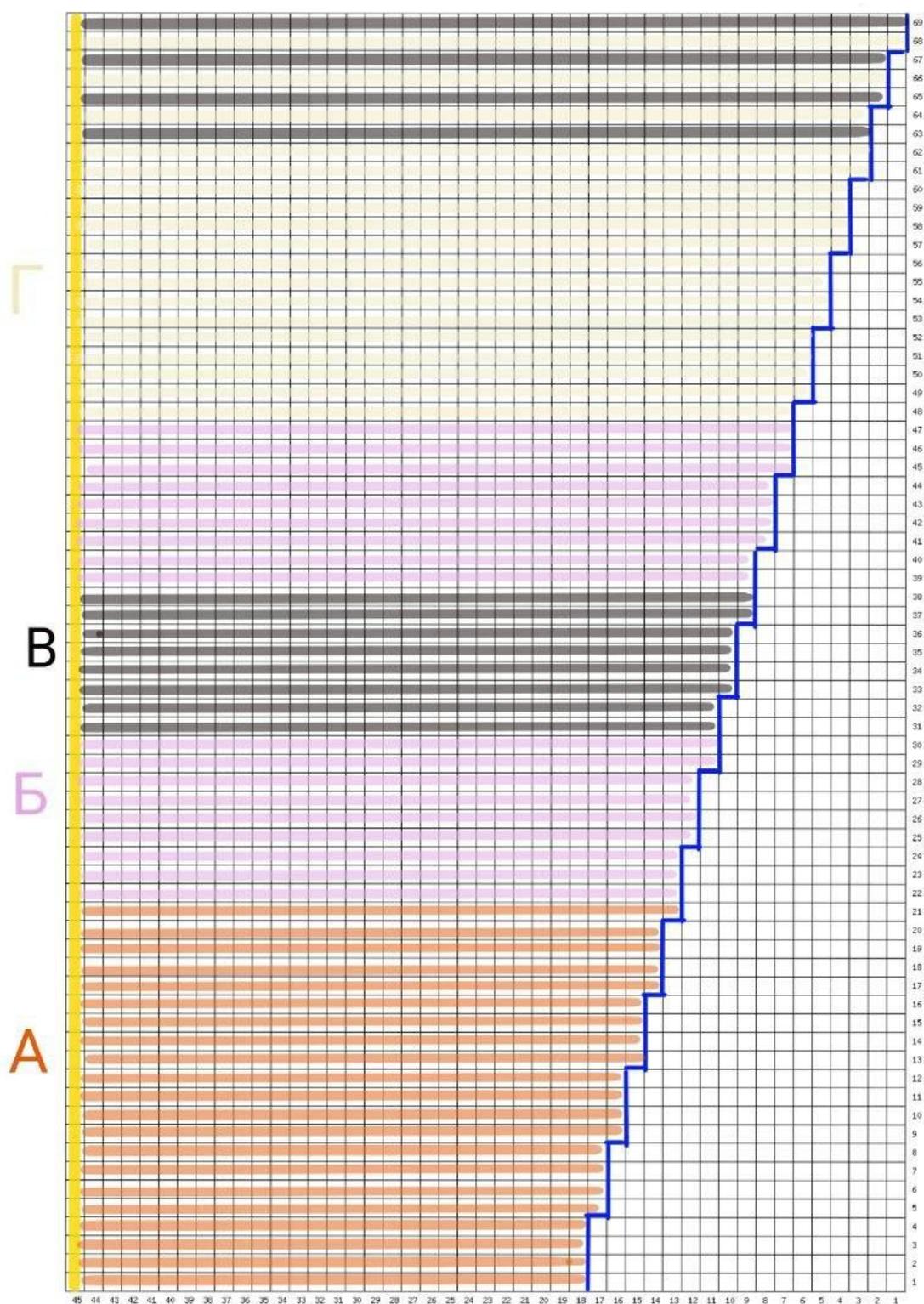
 - центральная петля

Отзеркаленное изображение для удобства вязания левой части рукава



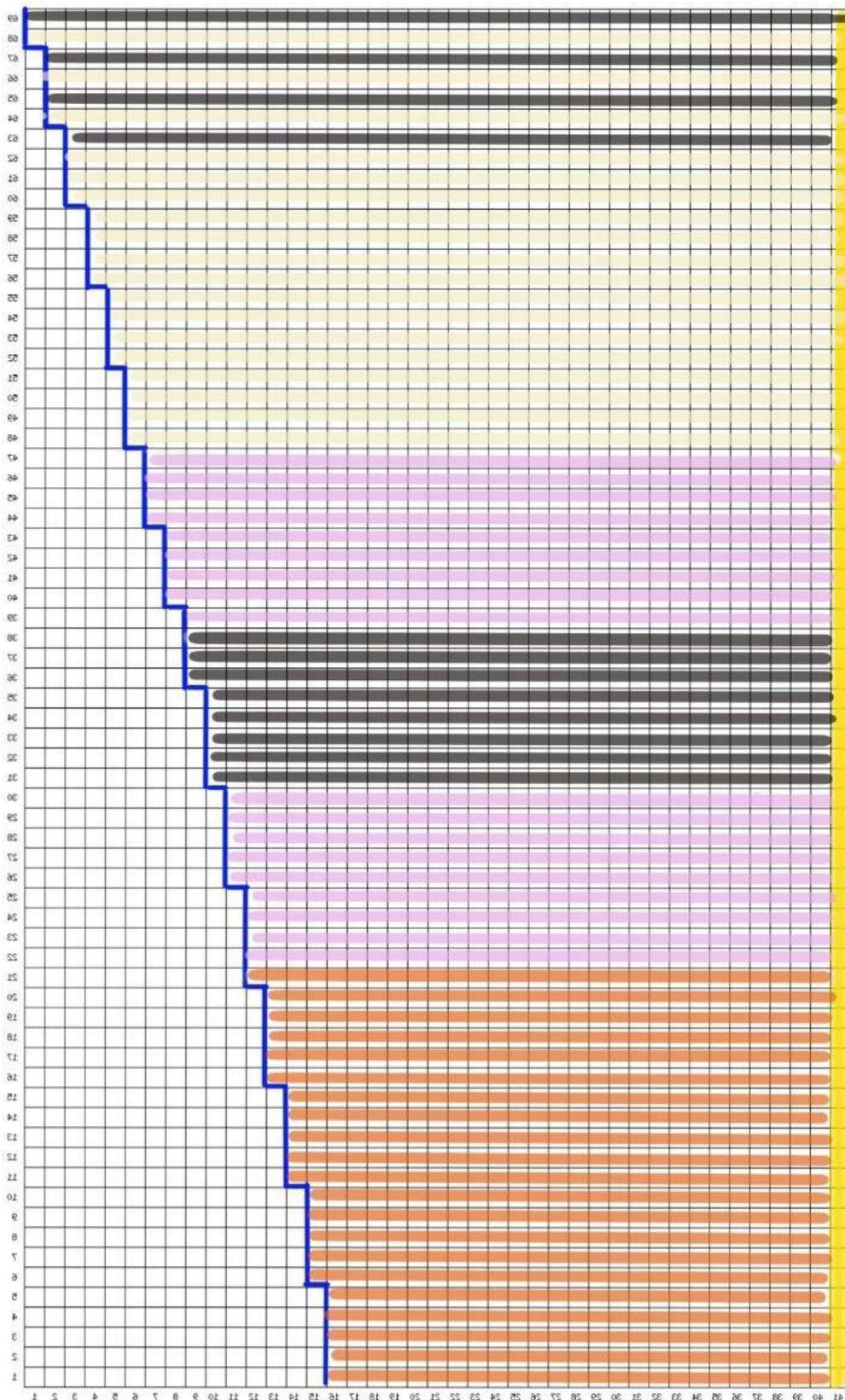
Схемы на большой размер.

### схема прибавок правой части рукава (большой размер)



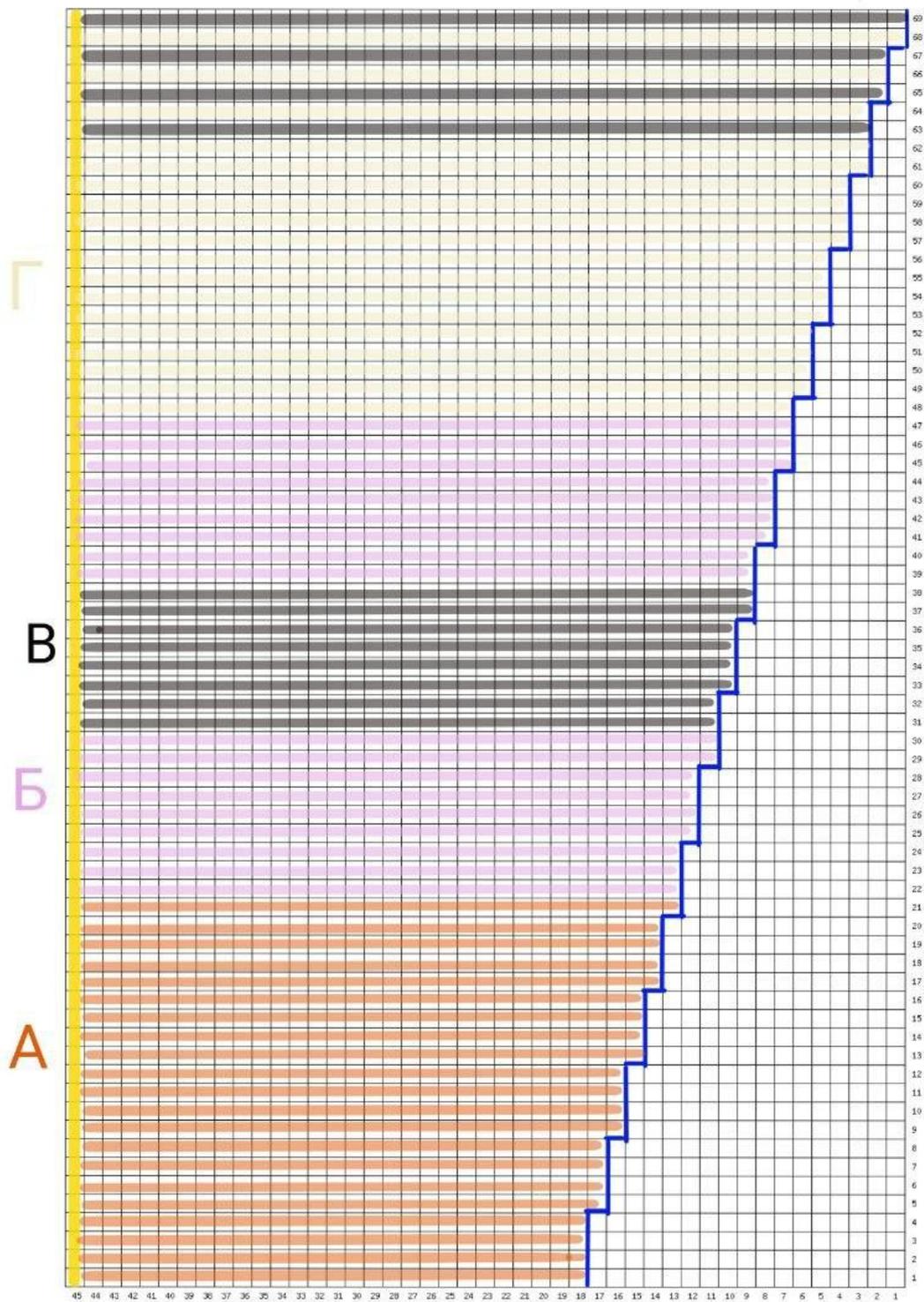
— - симметричные боковые прибавки

— - центральная петля



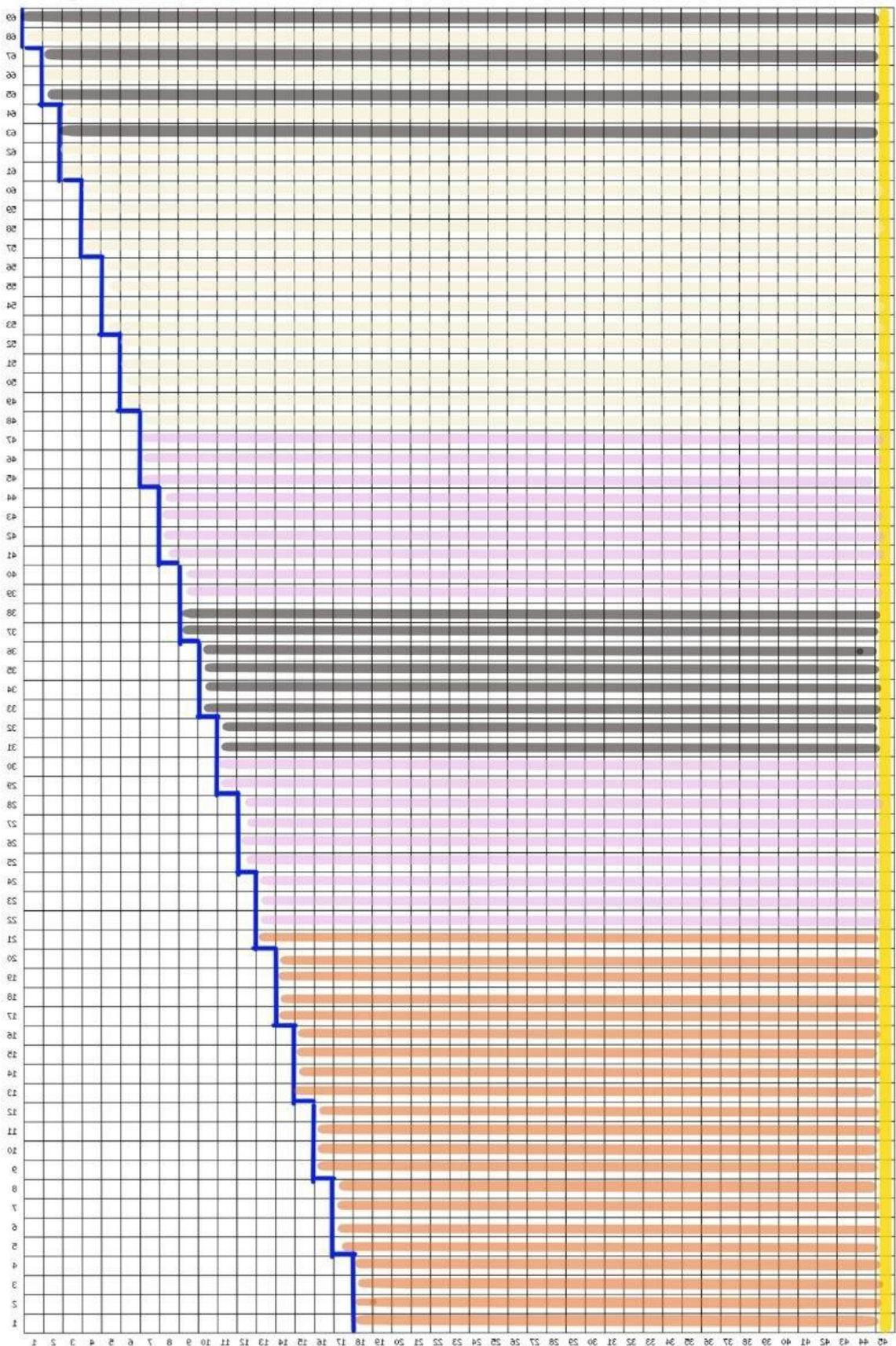
Схемы на большой размер

# схема прибавок правой части рукава (большой размер)



— - симметричные боковые прибавки

— - центральная петля



Кому непонятно как делать прибавку с наклоном вправо(пп) и прибавку с наклоном влево (пл) на рукаве, посмотрите видео. Видео из другого мк, но оно тоже полезное.

<https://disk.yandex.ru/i/droDbtqsLCxqrA>

#### ОБРАБОТКА ГОРЛОВИНЫ

Вырез горловины обработан резинкой 1x1 со скрещенными п. без кеттлевки. Как сшить плечевые скосы и набрать п.для резинки смотрите видео:

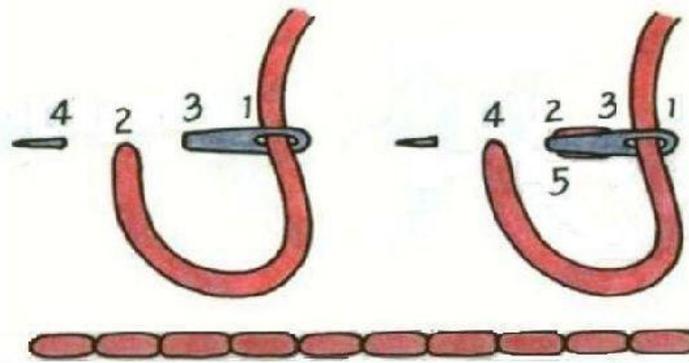
<https://youtu.be/jPAQnb-k-lk?si=v9-CQ1OpcAOPv8hq>

[https://disk.yandex.ru/i/jhhAwin2mU\\_EqQ](https://disk.yandex.ru/i/jhhAwin2mU_EqQ)

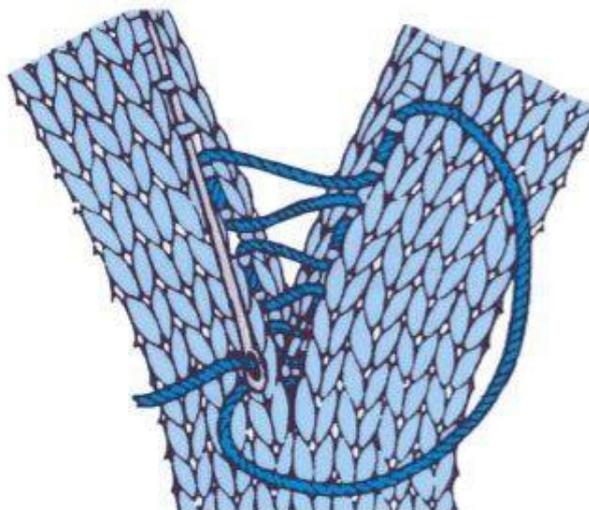
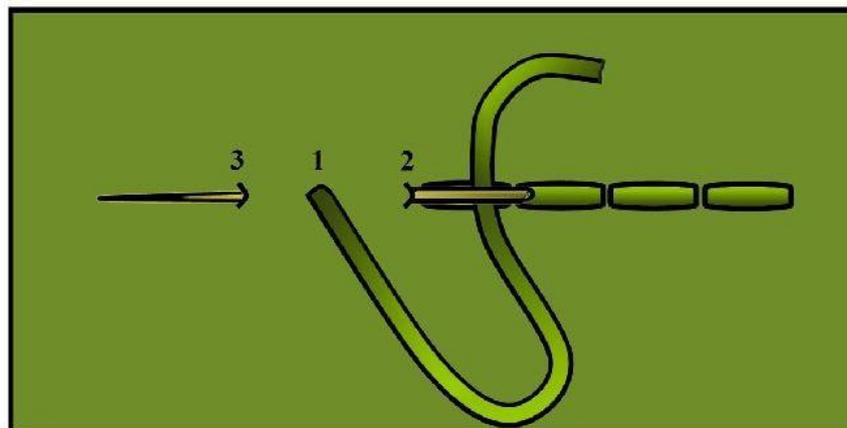
Набор петель резинки (А) на спицы 3,0 с острыми кончиками или крючок 2,0. Набрать 136п.(140) и со 2-го р. начать формирование резинки 1x1, начиная с лиц. Количество п. должно быть четным плюс-минус 2-4 п., не более. Ширина резинки 3,5см: 10р.(А), включая наборный р.,2р.полой резинкой (Б). Далее закрыть п. иглой(Б).

Детали рукавов, спинки и переда постирать. Я использовала и машинную, и ручную стирку. Полотно дало небольшую усадку в обоих случаях, примерно 1-1,5см в длину. Стирать при t30-40 град. Сушить в горизонтальном положении. После полного высыхания отпарить немного детали с изнаночной стороны.

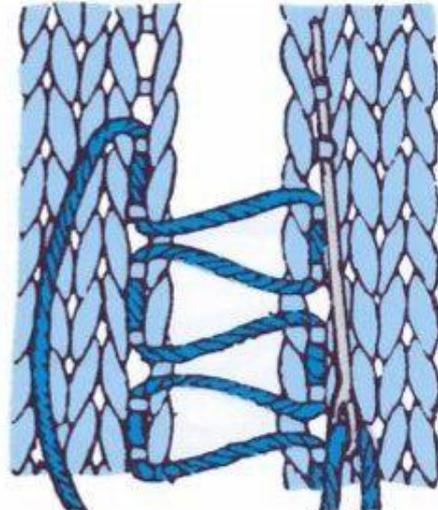
Вшить рукава в пройму швом назад иголку, предварительно приколов деталь рукава и полочки так, чтобы совпали все полоски. Нить для сшивания лучше брать потоньше, чтобы не было лишнего объема. Я сшивала одной нитью и обычной иглой. Далее необходимо отпарить шов с изнаночной стороны. Затем соединить детали рукавов и полочек «матрасным швом», спрятать все концы нитей аккуратно в кр.п. боковых швов и тоже отпарить их с изнаночной стороны для придания более плоского вида. Изделие готово!



## Шов «назад иголку»



Матрасный шов на одну полную петлю от края



Матрасный шов на половину петли от края