

Джемпер-жилет

Размер оверсайз 46-52
(ОГ 90-104 см)
Длина 53 см

Изделие на фото на модели
46-го размера рост 164 см



«И КАЖДЫЙ ВЗГЛЯД - ТВОЙ»

ДЖЕМПЕР-ЖИЛЕТ



Модель выполнена в технике жаккарда и интарсии. Эффект пэчворка получается благодаря вязанию фрагментов полотна разными узорами.

Широкий вырез горловины и проймы позволят носить, надевая под нее блузу с любым воротником и рукавами любой пышности.

Форма плеча имитирует рукав, который удлиняется планкой, что позволяет носить модель, как джемпер, на голое тело.

Проймы оформлены планками так, что при всей их свободе не видны области подмышек.

Материалы

Вам потребуется: пряжа **Альпака Перу** (70 % альпака, 30 % вискоза, 200 м x 50 г):

25 г коричневой арт.3803



250 г белой арт.
0770, суровый



15 г черной арт.0140



50 г пряжи на бобинах **MONTANA NM 4300**
(28% шерсть, 41% акрил, 31% полиамид, 50
г x 215 м Цвет 20566)



1 катушка **Madeira METALLIC**
№120 1000м красный люрекс
315

100 г пряжи **Пушинка** (50% шерсть, 50%
козий пух 225 м x 50г) арт. 0042
красного цвета

25 г пряжи **Eldorado** (45% pura lana, 55%
plumet 75 м x 25 г) арт. 15808 темное золото

- спицы № 2,5 и № 3 для вязания резинок
- спицы №3,5 для основного полотна
- игла с большим ушком для сшивания
деталей.

Варианты пряжи на замену

Для модели можно взять любой пряжу классической крутки длиной 200 м x 100 г либо, похожую по составу и толщине



пряжа Перуанская (55 % альпака, 25 % вискозы, , 20 % акрила, 230 м x 50 г):

Пряжа Альпака (100% альпака, 190 x 50 г)

Lana Grossa ALPACA PERU 100 100% бэби альпака, 100 м x 50 г



104-красный



Katia (Испания) Air Lux (Эйр Люкс) (70% вискоза, 30% шерсть, 50г x 300 м, цвет 0062)

119-белый

121-тёмно-коричневый

Пряжа ROCK N ROLL Gazzal 50 г x 115 м, цвет 4202 цвет



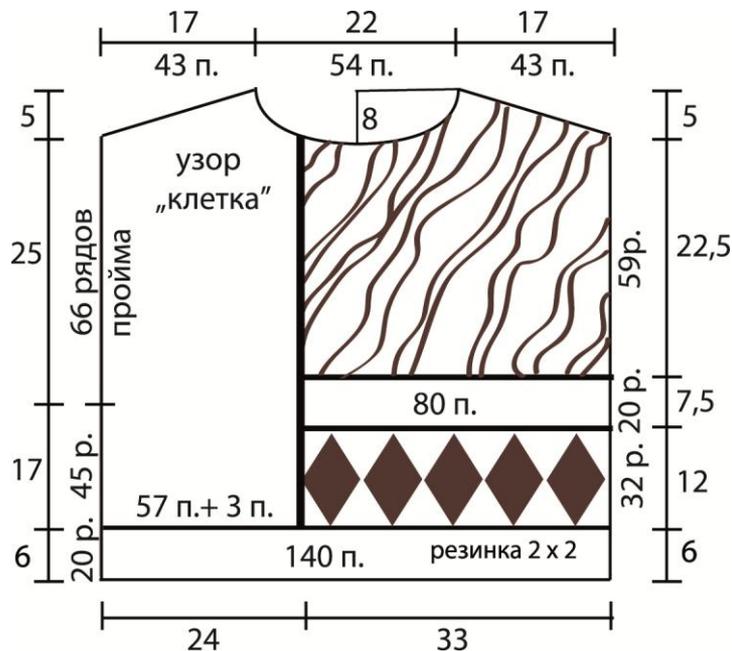
Вместо шнурковой пряжи с люрексом можно использовать любую пряжу классической крутки, подходящего цвета, либо, Katia в два сложения, либо Gazzal в одну нить.



Плотность вязания:

Жаккардовые узоры спицами № 3,5 :
25 петель x 26 рядов: 10 x 10 см

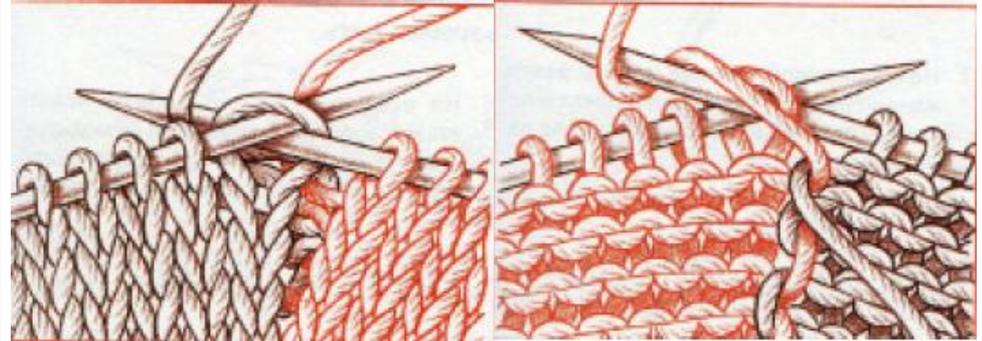
Выкройка



Для того чтобы размеры изделия соответствовали выкройке, надо перед началом вязания сделать образец, выстирать, высушить и отпарить его. После чего сравнить плотность Вашего образца с плотностью вязания, приведенной в описании. При необходимости, взять спицы большего (меньшего) номера, либо внести коррективы в описание. Спинка и перед с одинаковой горловиной, так эта модель лучше сидит, не подтягивает спереди даже при хорошей полноте груди. Если, все же, считаете нужным, то можно выполнить частичным вязанием вытачку, расположив ее на уровне полосы чулочной глади и выше – принтовом узоре.

Внимание! Модель выполняется нитью Альпака Перу в два сложения. Декоративные нити MONTANA NM с ворсом и шнурковая с люрексом – вяжем в одну нить.

Интарсия Перекрещивание нитей



При вязании фрагментов разного цвета, при смене цвета пряжи нити от смежных клубков скрещивайте с изнаночной стороны полотна, чтобы не было отверстий.

Жаккардовые узоры: «звериный» принт, ромбы и клетка вяжутся по графической схеме – с протяжками нитей по изнаночной стороне. Это нужно для сохранения равномерной плотности и одинаковой толщины полотна.

Спинка

На спицы № 3,5 набрать 140 петель белой пряжей и вязать резинкой 2 х 2 на высоту 6 см (20 рядов). Далее, провязать по 2 ряда платочной вязкой сначала черной, потом белой пряжей. Далее, вязать по графической схеме (стр.8.), распределяя петли по узорам следующим образом: **57 петель жаккардовый узор – красно-белая клетка** (нитьями: красная Пушинка в два сложения + катушечный люрекс и белая Альпака в 2 сложения), **3 лицевые петли** (черной Альпака в 2 сложения), **80 петель узором ромбы** (белая и коричневая Альпака в 2 сложения).

Через 32 ряда (12см) от резинки провязать над участком с ромбами (80 петель) 1 рубчик -2 ряда платочной вязкой черной пряжей. Узор клетка и черную полосу из 3-х петель продолжаем вязать до конца на всю высоту спинки. Следующие 16 рядов над черным рубчиком вязать полосу чулочной гладью шнурковой пряжей с люрексом, затем снова рубчик платочной вязки черной нитью. После чего вязать **узором «звериный» принт** (серой бобинной пряжей в одну нить, и белой Альпака в 2 сложения).



серый



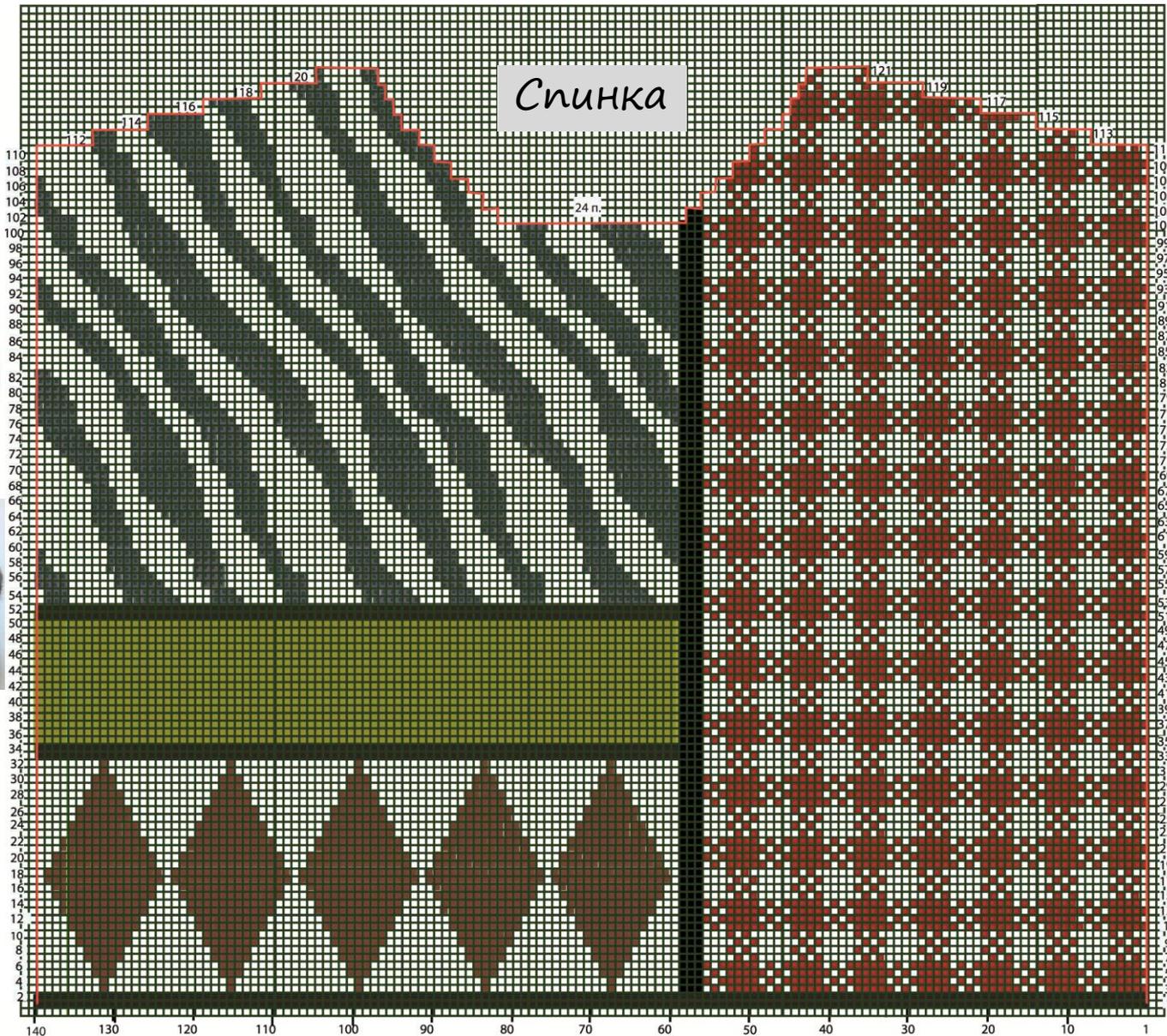
ЗОЛОТОЙ



коричневый



Спинка



красный



белый



черный



Формирование горловины и скоса плеча

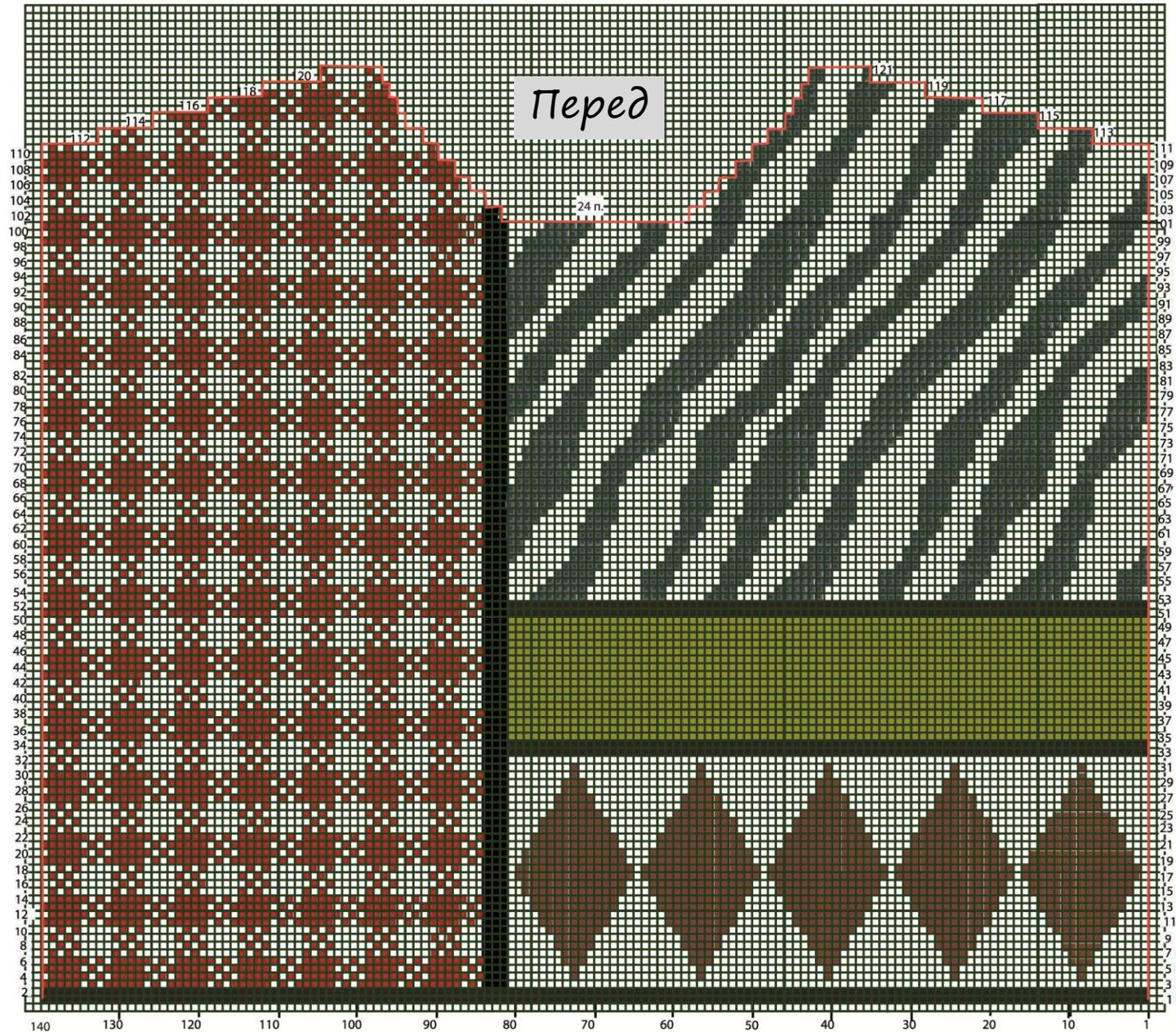
На высоте 101 ряда схемы (39 см) распределяем петли так: по 43 п. на плечи и 54 п. на горловину и начинаем формировать горловину. Я выполняла ее методом частичного вязания, но, можно и так: закрываем 24 средние петли, затем довязываем левую часть детали, делая для закругления убавки: 6 раз по 2 петли и 3 раза по 1 петле, вторую часть горловины вяжем симметрично. Одновременно, в 112 ряду (42 см) от резинки, начинаем делать скос плеча, закрывая 5 раз по 7 и 1 раз 8 петель в каждом 2-м ряду.



Перед

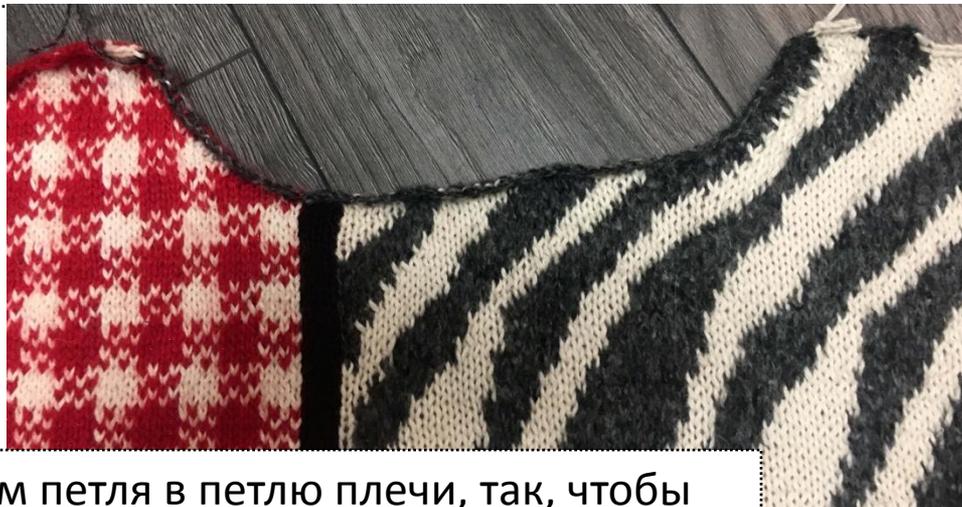
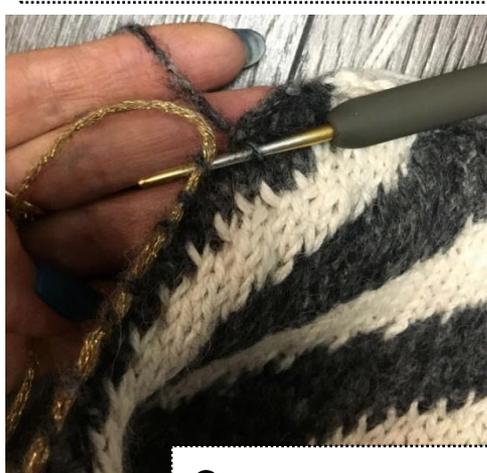


Вязать аналогично спинке, но с зеркальным отражением узора по схеме на стр. 10.



Сборка

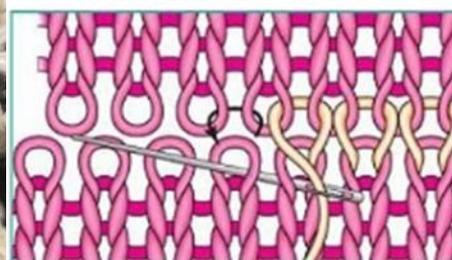
Если Вы формировали горловину частичным вязанием, то, сначала, открытые петли закройте крючком тамбурным швом.



Соедините швом петля в петлю плечи, так, чтобы узоры совпадали, т.е. были симметричны относительно плечевого шва.



Шов петля в петлю



Оформление горловины

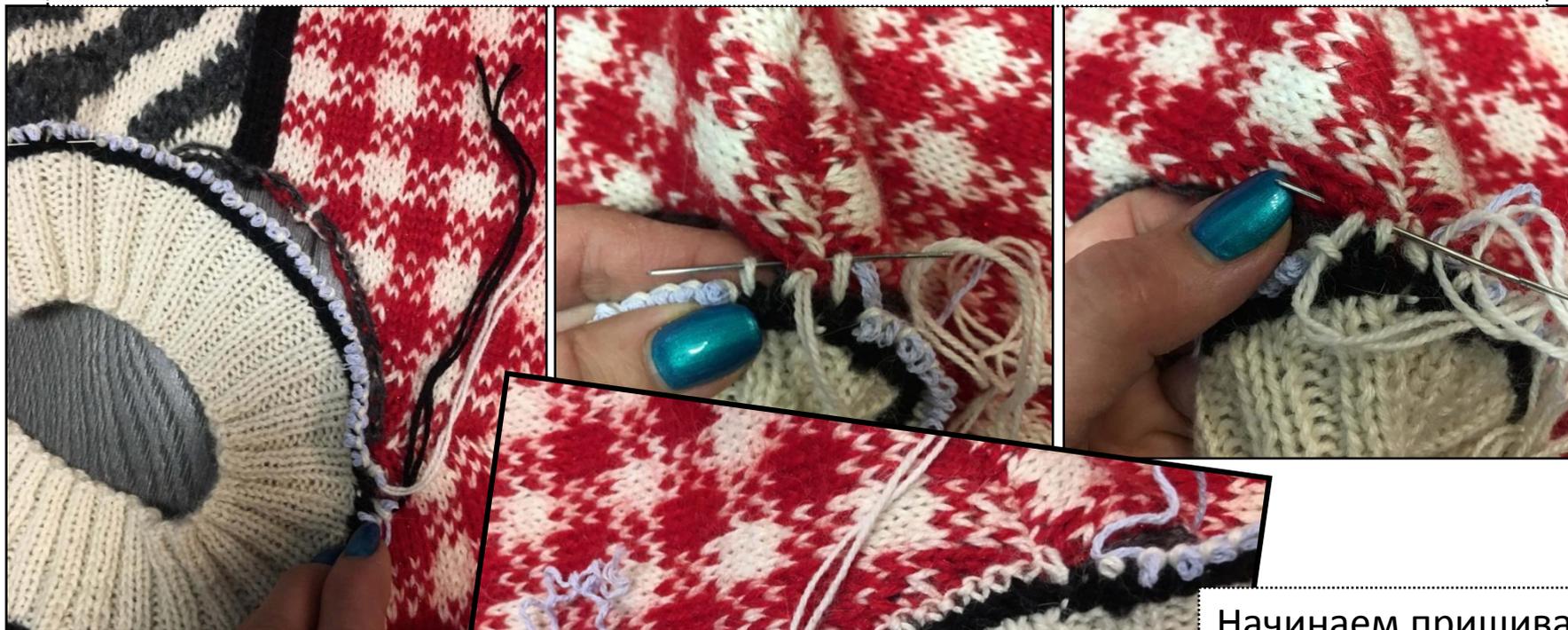
Для того, чтобы планки горловины и рукавов были идеальными – комфортны в носке, не стягивали горловину и проймы, были эластичными, но не растянутыми по верхнему краю, а красиво сужались, - необходимо правильно сделать расчет петель и начинать вязание более тонкими спицами. Провязав несколько рядов перейти на более толстые спицы.



Набрать 141 петлю на круговые спицы № 2,5. Число петель должно быть кратно 4 + 1 дополнительная для соединения вязания в круг. Снимаем последнюю 141-ю петлю и надеваем ее на левую спицу. Перемещаем все набранные петли на левую спицу. Протягиваем через нее петлю, находящуюся рядом слева, вновь надеваем протянутую петлю на спицу, а 141-ю петлю сбрасываем. Осталось 140 петель. Концы нитей затягиваем.

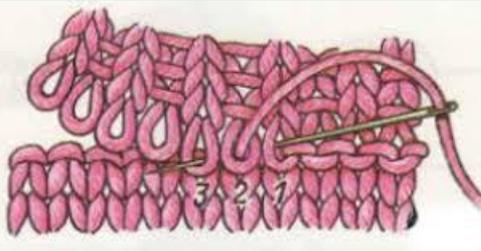
Для того, чтобы не оставлять лишние концы нитей и получить аккуратный край резинки, нужно расщепить короткий отрезок нити, проредить его пальцами, зачищая истончая волокна. Прореженный конец сложить с рабочей нитью, перекрутить и связать по кругу резинкой 2 x 2. Через 7 рядов перейти на спицы № 3 и связать еще 10 рядов. Высота резинки д.б. 5 см. Далее сделайте рубчик платочной вязкой черной пряжей. Т.к. вяжем по кругу, надо 1 ряд связать изнаночными петлями а второй – лицевыми. Следующий ряд снова лицевыми петлями белой нитью. Последний ряд выполните вспомогательной пряжей, снимите петли со спиц. Планку отпарьте.

Далее, пришиваем планку. У нас 140 петель, делим пополам, получается 70 п., делим еще раз на 2, - получаем 35 п. Скалываем булавками середину выреза горловины с концом отрезка из 35 петель.



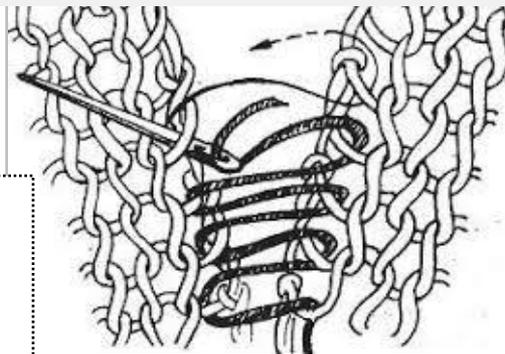
Начинаем пришивать планку кеттельным швом от плеча по контуру горловины.

Кеттельный шов



Сборка

Матрасный шов

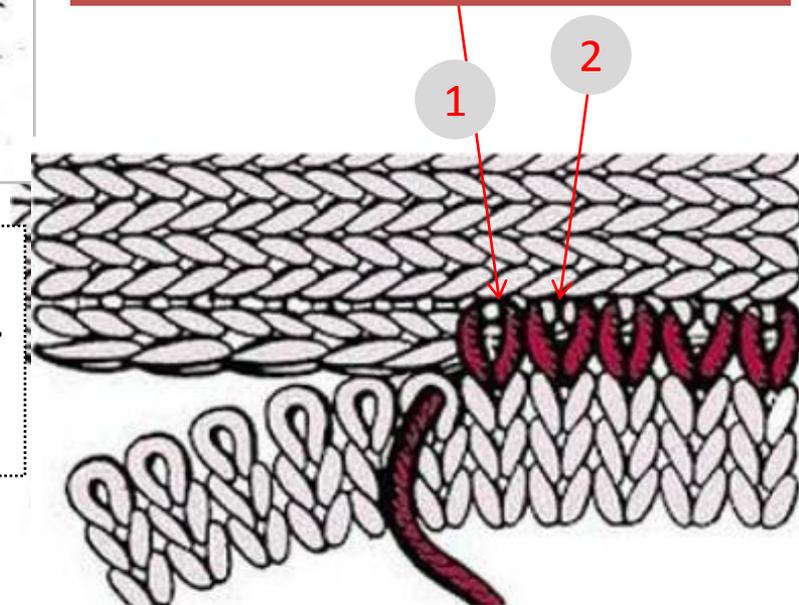


Соединяем боковые швы.
Для этого используем
матрасный шов.

Планки для рукавов вяжем по кругу, аналогично
тому, как для горловины, только набираем 101 п.
Далее, пришиваем планки. У нас 100 петель,
делим пополам, получается 50 п.



Количество протыжек

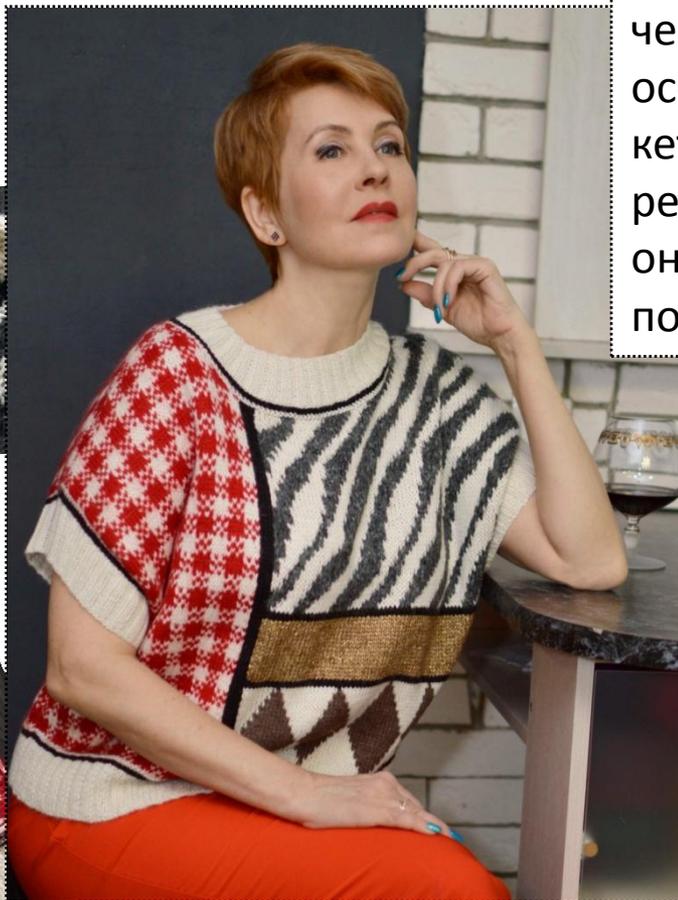


Отсчитываем 66 рядов на спинке
(полочке) вправо от плечевого шва.
Постепенно распускаем вспомогательную
нить и пришиваем открытые петли рукава
с помощью иглы швом петля в петлю
вдоль проймы, как показано на рисунке.

При сшивании распределяем петли следующим образом: (повторять чередование* *)

Захватываем: 16 раз* 2 раза: 1 петля рукава – 1 протяжка, 1 раз: 1 петля рукава – 2 протяжки* (смотрите рисунок). У плечевой линии сделать 2 раза подряд: 1 петля рукава – 1 протяжка. От плеча продолжаем сшивать в обратной последовательности.





Готовый жилет отпарьте через влажную ткань, особенно в местах кеттлевки планок, и резинку по низу, чтобы она не стягивала полотно.

*Вяжите и носите жилет с удовольствием, ведь
таком образе —*

«Каждый взгляд - твой!»

Ваша, Олеся Данилюк

