

ШКОЛА ВЯЗАНИЯ ИНИТКИ

# ВЯЖИ КАК ДИЗАЙНЕР: ТОП-5 МОДНЫХ СХЕМ КРЮЧКОМ



# ПРИВЕТ!

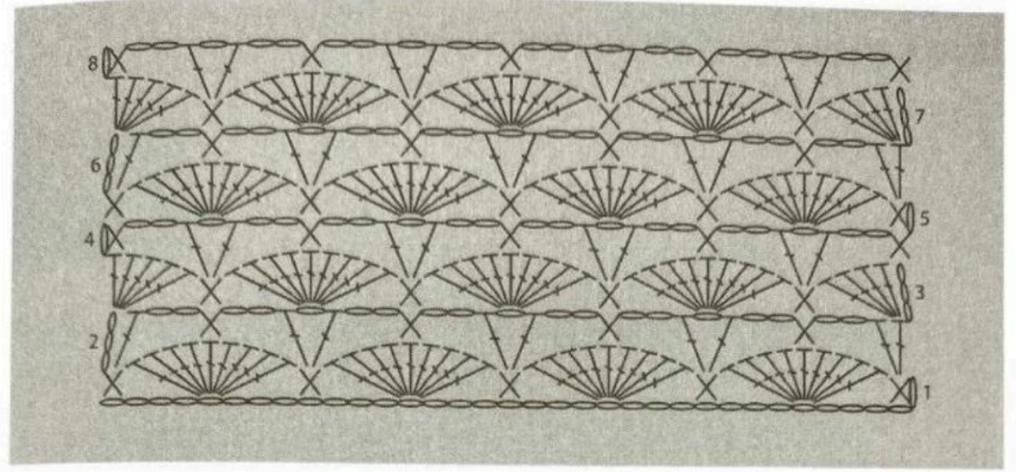
ЕСЛИ ТЫ ХОЧЕШЬ, ЧТОБЫ ТВОИ ВЯЗАНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ВЫГЛЯДЕЛИ НЕ КАК ХОББИ, А КАК ДОРОГАЯ ДИЗАЙНЕРСКАЯ РАБОТА - НАЧНИ С ПРАВИЛЬНЫХ СХЕМ.

## ЗАЧЕМ ЭТО НУЖНО?

ПОТОМУ ЧТО СХЕМА ЗАДАЁТ СТИЛЬ. И ДАЖЕ АККУРАТНАЯ РАБОТА ПО НЕУДАЧНОЙ СХЕМЕ МОЖЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ДЁШЕВО.

**МЫ ОТОБРАЛИ 5 МОДНЫХ УЗОРОВ, КОТОРЫЕ ЧАЩЕ ВСЕГО ИСПОЛЬЗУЮТ ДИЗАЙНЕРЫ ЭТИМ ЛЕТОМ.**

# 01



**Набор:** число петель кратно 8 плюс 2.

**Ряд 1:** ст. б/н во 2-ю п. от крючка, \*проп. след. 3 п. цепочки, 9 ст. с/н в след. п., проп. след. 3 п., ст. б/н в след. п.; повторять от \*, работу повернуть.

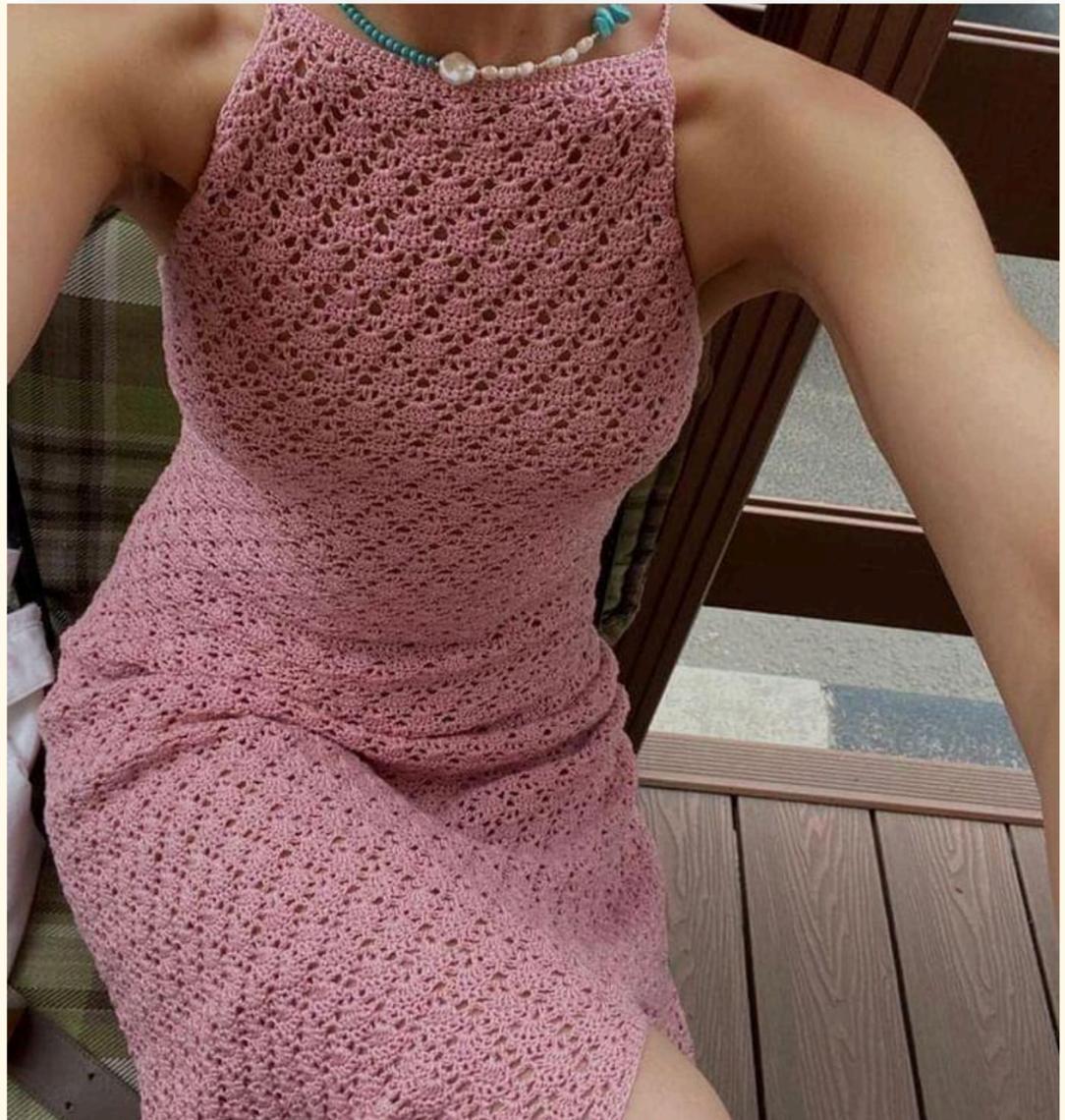
**Ряд 2:** 3 ВП (считаются ст. с/н), ст. с/н в 1-й ст. б/н, \*2 ВП, проп. след. 4 ст. с/н, ст. б/н в след. ст. с/н, 2 ВП, проп. след. 4 ст. с/н\*\*, (ст. с/н, 1 ВП, ст. с/н) в след. ст. б/н; повторять от \*, последнее повторение до \*\*, 2 ст. с/н в посл. ст. б/н, работу повернуть.

**Ряд 3:** 3 ВП (считаются ст. с/н), 4 ст. с/н в 1-й ст. б/н, \*проп. след. арочку из 2 ВП, ст. б/н в след. ст. б/н, проп. след. арочку из 2 ВП\*\*, 9 ст. с/н в след. арочку из 1 ВП; повторять от \*, последнее повторение до \*\*, 5 ст. б/н в 3-ю ВП цепочки поворота, работу повернуть.

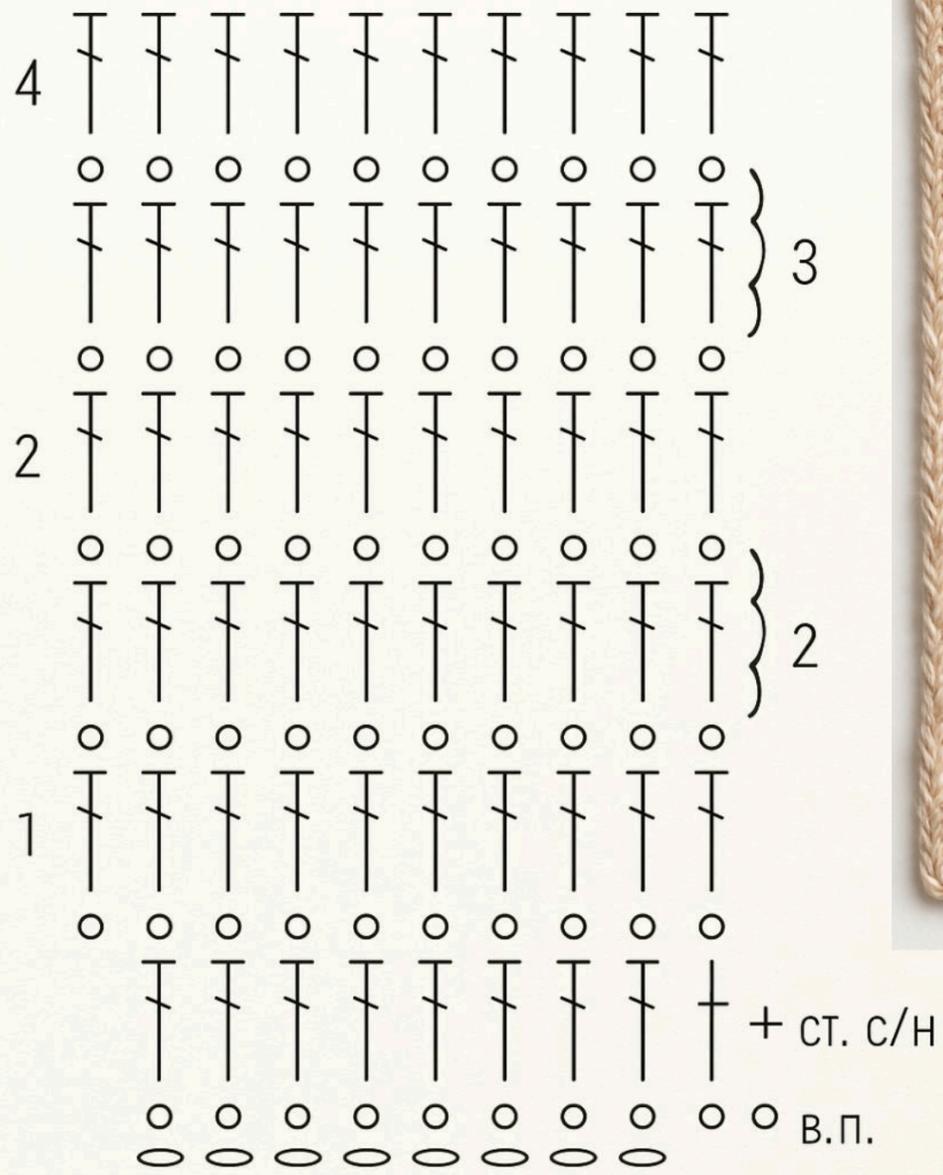
**Ряд 4:** 1 ВП, ст. б/н в 1-й ст. с/н, \*2 ВП, проп. след. 4 ст. с/н, (ст. с/н, 1 ВП, ст. с/н) в след. ст. б/н, 2 ВП, проп. след. 4 ст. с/н, ст. б/н в след. ст. с/н; повторять от \*, закончить посл. ст. б/н в 3-ю ВП цепочки поворота, работу повернуть.

**Ряд 5:** 1 ВП, ст. б/н в 1-й ст. б/н, \*проп. след. арочку из 2 ВП, 9 ст. с/н в след. арочку из 1 ВП, проп. след. арочку из 2 ВП, ст. б/н в след. ст. б/н; повторять от \*, работу повернуть.

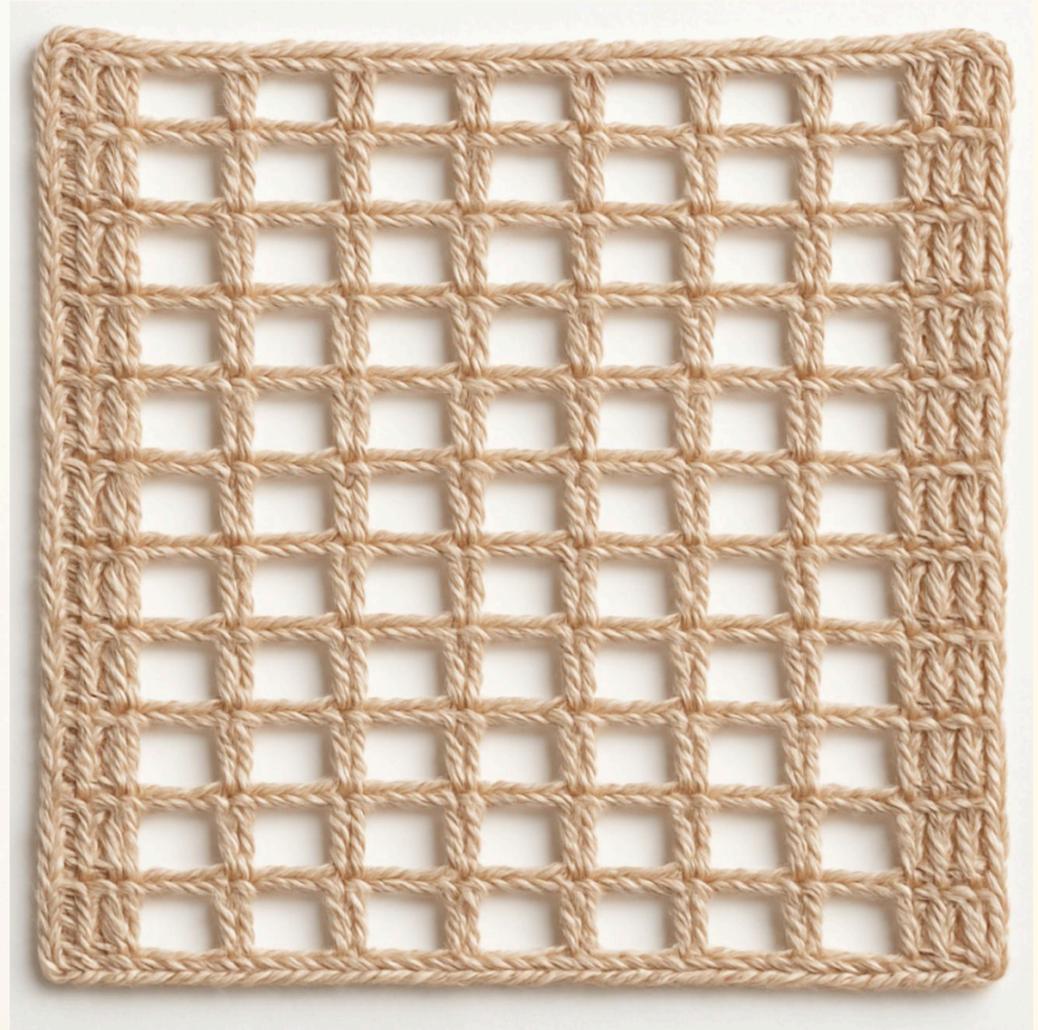
**Повторять ряды 2—5 для получения узора.**



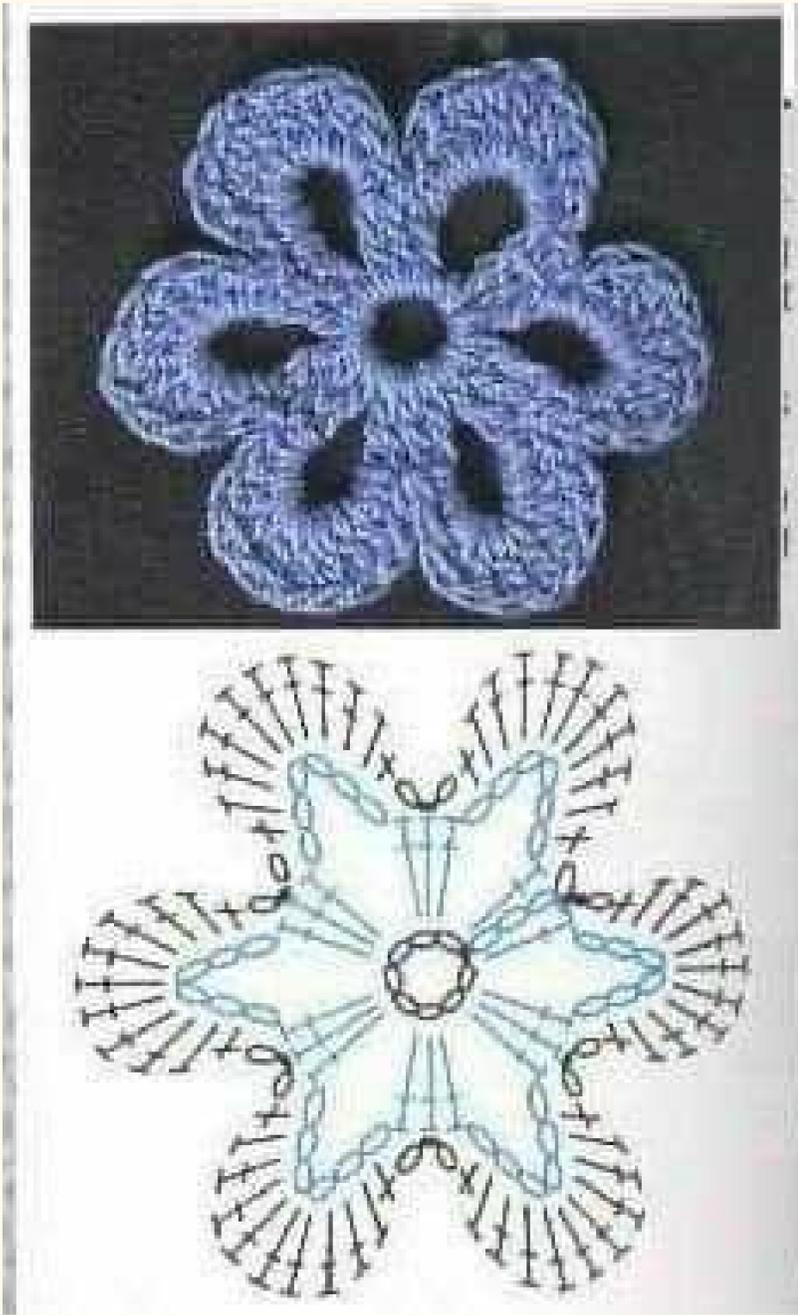
# 02



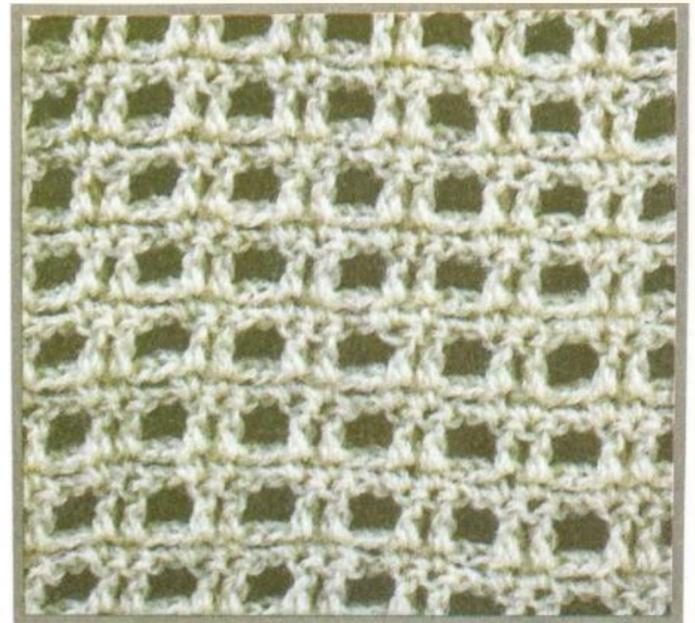
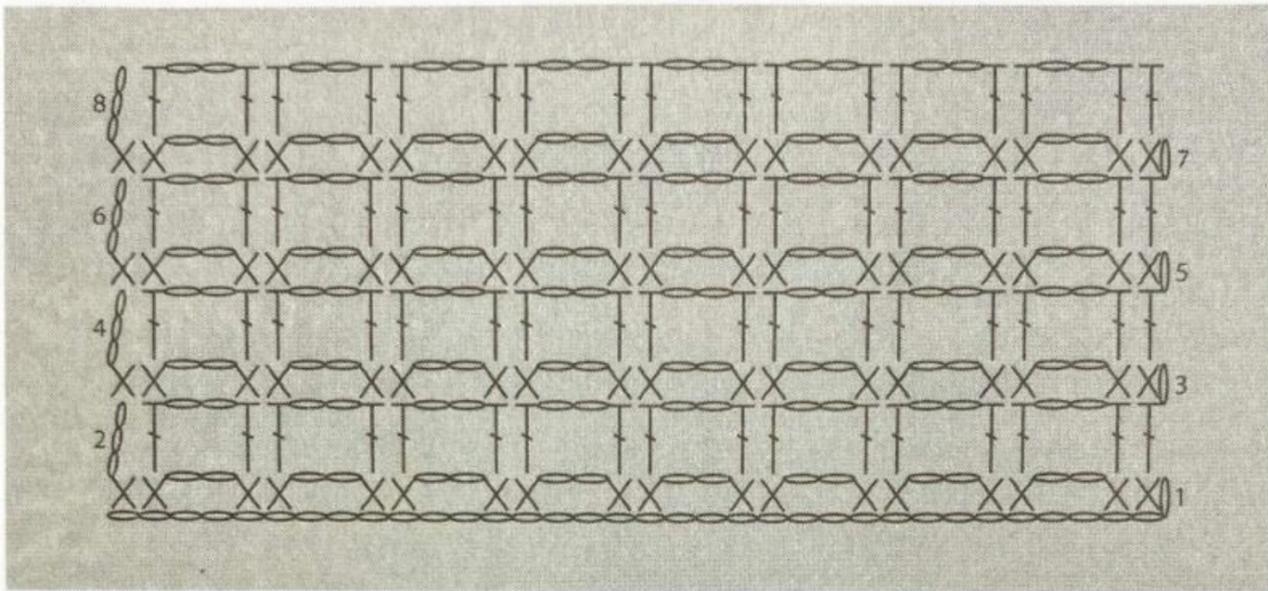
Раппорт 2 п.



# 03



# 04



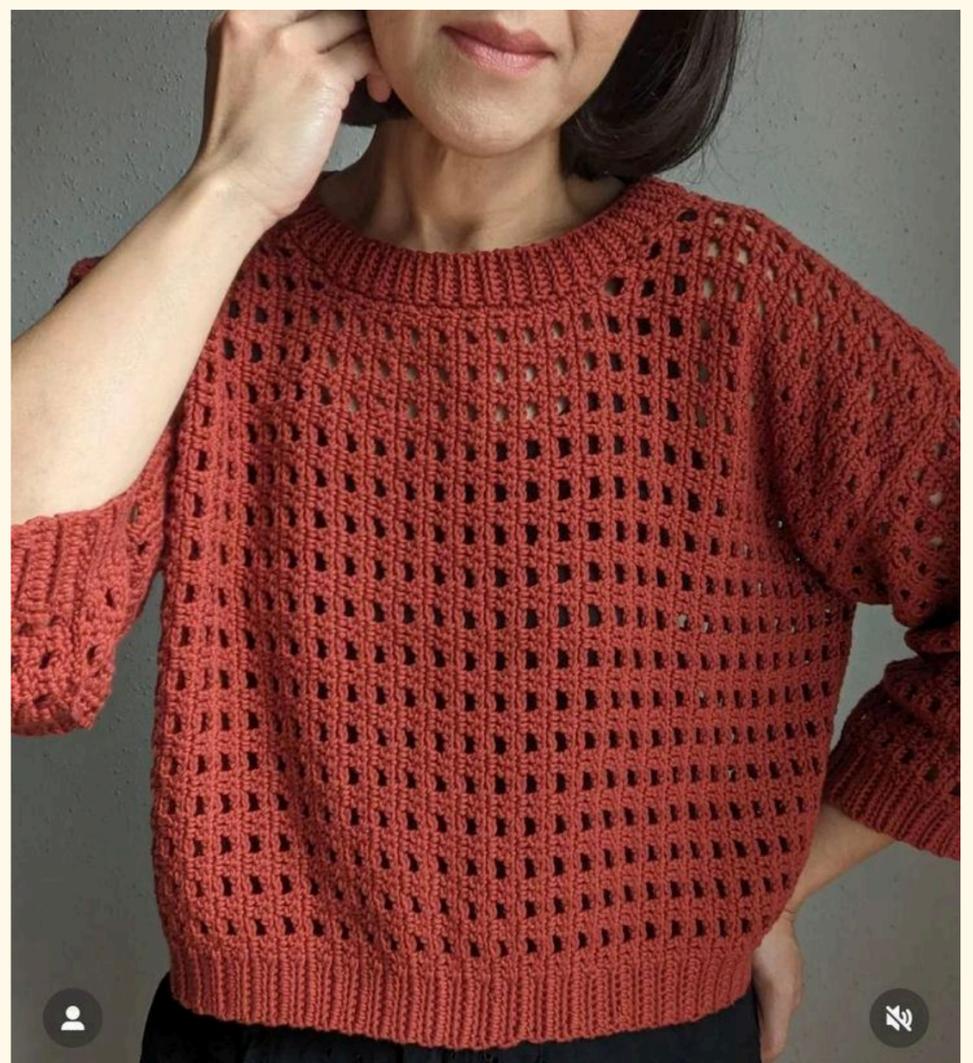
**Набор:** число петель кратно 4 плюс 3.

**Ряд 1:** ст. б/н во 2-ю п. от крючка, ст. б/н в след. п., \*2 ВП, проп. след. 2 п., ст. б/н в каждую из след. 2 п.; повторять от \*, работу повернуть.

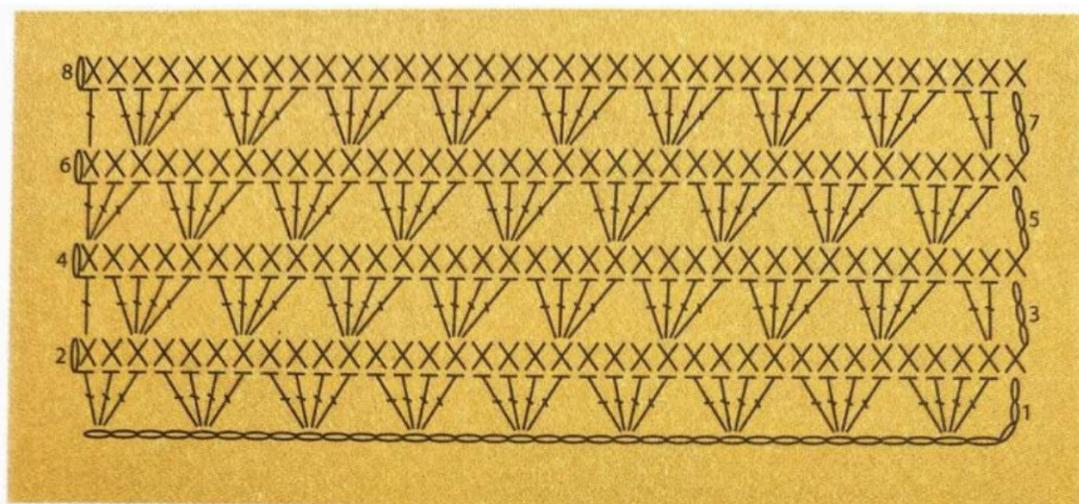
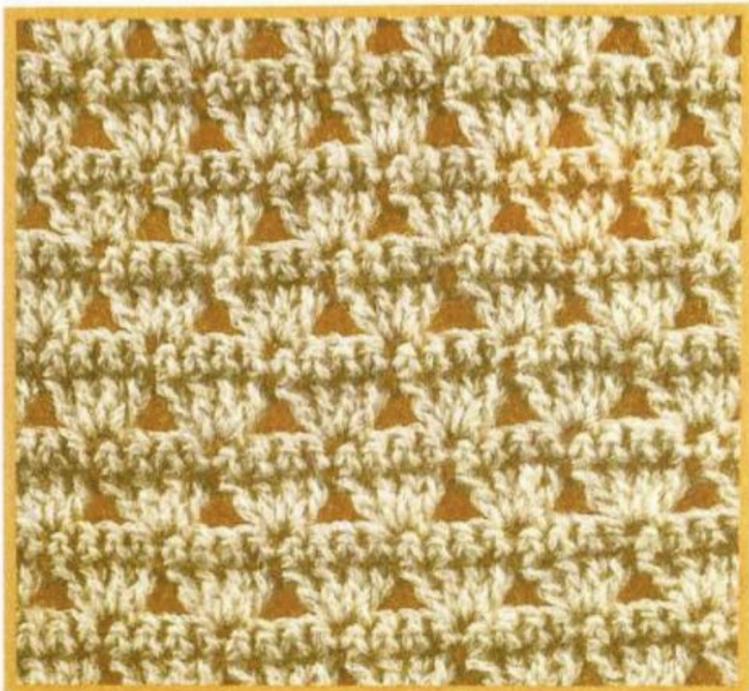
**Ряд 2:** 3 ВП (считаются ст. с/н), проп. 1-й ст. б/н, ст. с/н в след. ст. б/н, \*2 ВП, проп. след. арокку из 2 ВП, ст. с/н в каждый из след. 2 ст. б/н; повторять от \*, работу повернуть.

**Ряд 3:** 1 ВП, ст. б/н в каждый из первых 2 ст. с/н, \*2 ВП, проп. след. арокку из 2 ВП, ст. б/н в каждый из след. 2 ст. с/н; повторять от \*, закончить посл. ст. б/н в 3-ю ВП цепочки поворота, работу повернуть.

**Повторять ряды 2—3 для получения узора.**



# 05



**Набор:** число петель кратно 4 плюс 1.

**Ряд 1:** 4 ст. с/н в 5-ю п. от крючка, \*проп. след. 3 ВП, 4 ст. с/н в след. п. цепочки; повторять от \* до посл. 4 ВП, проп. след. 3 ВП, 3 ст. с/н в посл. п., работу повернуть.

**Ряд 2:** 1 ВП, ст. б/н в каждый ст. с/н до конца ряда, закончить посл. ст. б/н в верх цепочки поворота, работу повернуть.

**Ряд 3:** 3 ВП (считаются ст. с/н), проп. 1-й ст. б/н, 2 ст. с/н в след. ст. б/н, \*проп. след. 3 ст. б/н, 4 ст. с/н в след. ст. б/н; повторять от \* до посл. 2 ст. б/н, проп. след. ст. б/н, ст. с/н в посл. ст. б/н, работу повернуть.

**Ряд 4:** повторить ряд 2.

**Ряд 5:** 3 ВП (считаются ст. с/н), проп. первые 3 ст. б/н, \*4 ст. с/н в след. ст. б/н, проп. след. 3 ст. б/н; повторять от \* до посл. ст. б/н, 3 ст. с/н в посл. ст. б/н, работу повернуть.

**Повторять ряды 2–5 для получения узора.**



## ЕСЛИ ВЫ:

- УСТАЛИ, ЧТО ВАШИ ИЗДЕЛИЯ ВЫГЛЯДЯТ НЕАККУРАТНО
- МЕЧТАЕТЕ СОЗДАВАТЬ АККУРАТНЫЕ ВЕЩИ, КАК С ОБЛОЖКИ ЖУРНАЛА
- ХОТИТЕ ВЫЙТИ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ В ВЯЗАНИИ И ПОЛУЧАТЬ КОМПЛИМЕНТЫ
- ИНТЕРЕСУЕТЕСЬ СТИЛЕМ И СОВРЕМЕННЫМИ ПОДХОДАМИ

МЫ ЖДЁМ ВАС НА БЕСПЛАТНОМ ОНЛАЙН-ПРАКТИКУМЕ!

2-3 ИЮЛЯ  
18:00 МСК

**УВИДИМСЯ НА ПРАКТИКУМЕ!**