

ЖУРНАЛ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ И МАСТЕРОВ

ВЯЖЕМ

КРЮЧКОМ

95(3)

Красота
и очарование
меланжа

Акцент
на элементе

Мягкий соблазн
элегантности

Несколько идей
для жарких дней

Крючок
на пике моды

Круглые элементы
в копилку узоров

РОМАНТИКА В ИРЛАНДСКОМ КРУЖЕВЕ

Подписные индексы: 90754, 90755



www.dianaplus.com



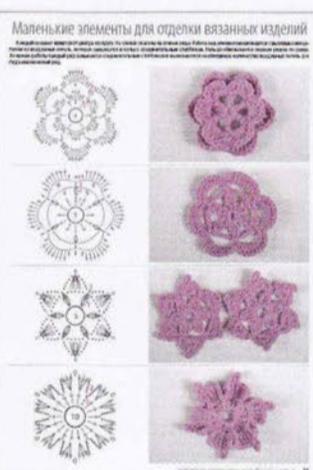
Романтика в ирландском кружеве

Красота и очарование меланжа



Мягкий соблазн элегантности

Несколько идей для жарких дней



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
Издания, схемы и наборы
можно заказать: на нашем сайте
www.dianaplus.com
или позвонив
по тел. (0-50) 377-24-40,
(0-97) 087-14-64.



Артикул F2602

НОВИНКИ



Артикул С2612



Артикул С2614



Артикул Ж2622



Модель 1

Предоставила Процкова Н. Д.

Сложность

★★★★★

Время

●●●

visa



Модель 2
Предоставила Буний А. В.
Сложность
★★★★★
Время
● ● ●



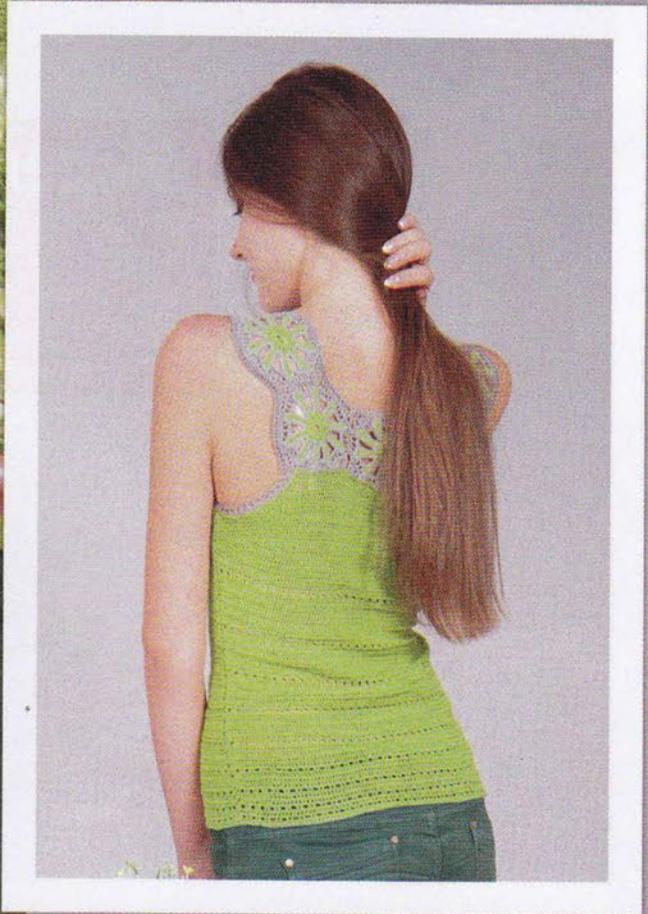


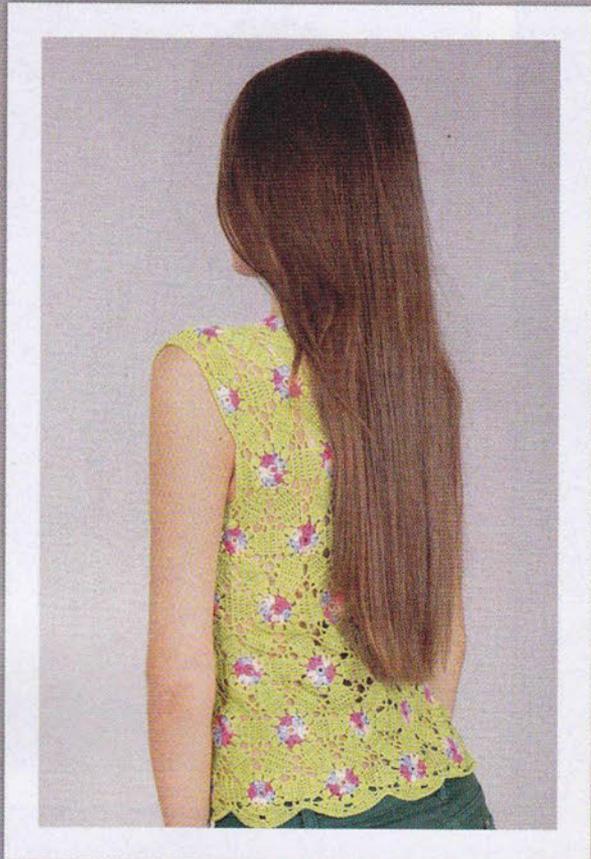
Миса

Модель 3
Предоставила Гагалиук О. В.
Сложность
★★★★★
Время
● ● ●



Модель 4
Предоставила Бунин А. В.
Сложность
★★★★★
Время
● ● ●





nisa

Модель 5
Предоставила Буний А. В.
Сложность
★★★★★
Время
● ● ●



Модель 6

Предоставила Фарион Н. А.

Сложность



Время



Модель 7

Предоставила Иванчик Л. Б.

Сложность



Время





Модель 8

Предоставила Невская А. А.

Сложность



Время



ВЯЖЕМ

ЖУРНАЛ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ И МАСТЕРОВ

КРЮЧКОМ

E-mail: vyazemkruchkom@dianaplus.com

95 (3)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Категории сложности исполнения

- ★ – для начинающих мастеров.
- ★★ – простое исполнение.
- ★★★ – средняя сложность исполнения.
- ★★★★ – сложное исполнение.
- ★★★★★ – для мастеров высшего уровня.

Категории затраченного времени для исполнения

- – потребуется несколько часов.
- ● – потребуется несколько дней.
- ● ● – потребуется больше 10 дней.

Изделие имеет несколько назначений, несколько разных применений (трансформер).



Модель 1. Кофточка «Полевые цветы».

Предоставила Процова Н. Д.

Размер: 38.

Потребуется: 350 г белой, около 100 г разных цветов (красной, синей, зеленой, чёрной и желтой) пряжи (100% хлопок, 50 г/280 м), белой катушечной пряжи, иголка, крючок № 1,5.

Элемент «мак»: схема 1-1. Вяжется от центра по кругу. 1-й и 2-й ряды вывязываются желтой пряжей, 3-й ряд – черной, остальные ряды – красной.

Элемент «василек»: схема 1-2. Вяжется от центра по кругу. Вывязывается синей пряжей.

Элемент «ромашка»: схема 1-3. Вяжется от центра по кругу. С 1-го по 3-й ряды вывязываются желтой пряжей, 4-й ряд – белой.

Элемент «лист 1»: схема 1-4. Вывязывается зеленой пряжей.

Элемент «лист 2»: схема 1-5. Вывязывается белой пряжей.

Элемент «цветок 1»: схема 1-6. Вяжется от центра по кругу. Вывязывается белой пряжей.

Элемент «цветок 2»: схема 1-7. Вяжется от центра по кругу. Вывязывается белой пряжей.

Элемент «кружок»: схема 1-8. Вяжется от центра по кругу. Вывязывается белой пряжей.

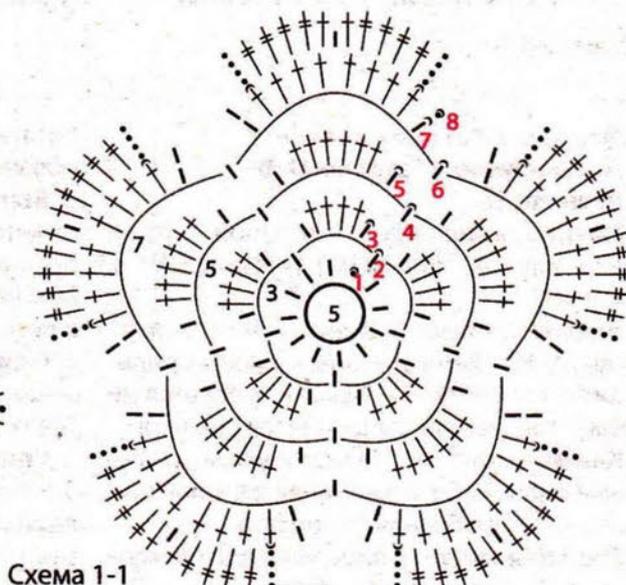
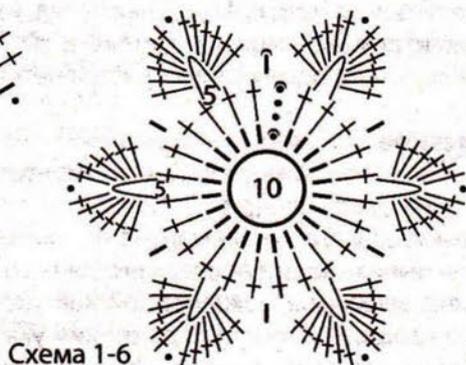
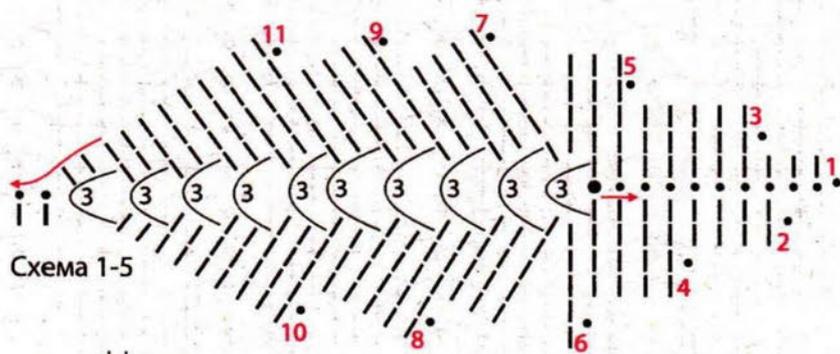
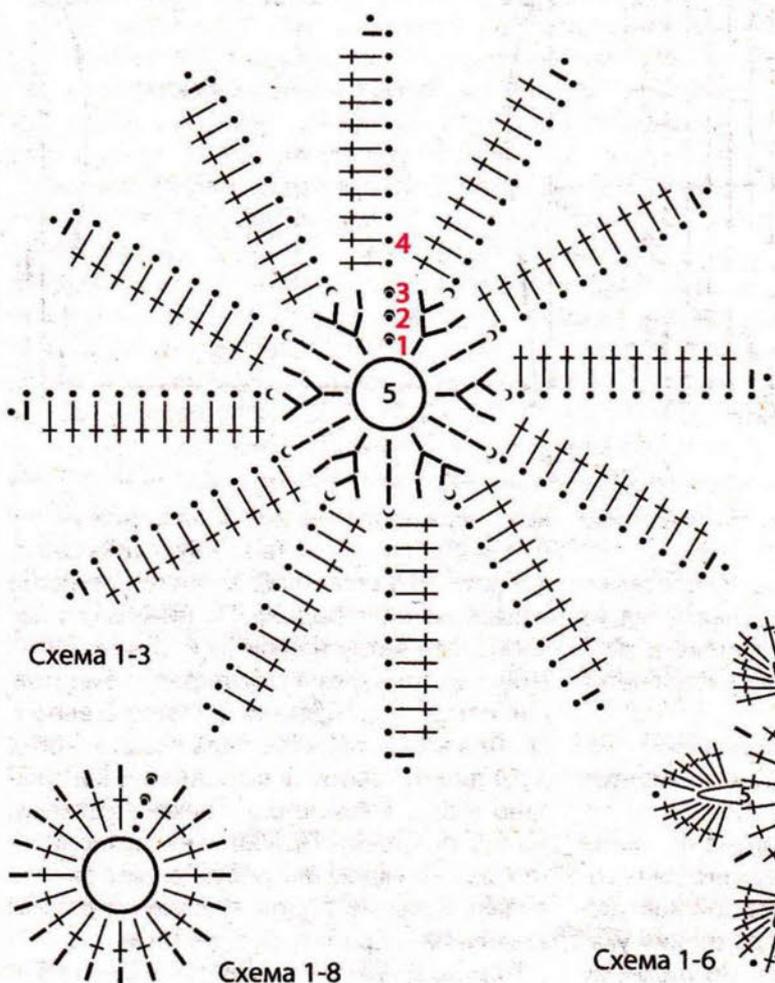
Шнурок «гусеничка»: вяжется крючком. Провязывается 1 ст. б/н. под 2 крайние полупетли и шнур поворачивается по часовой стрелке. Эта операция повторяется каждый раз (рис. 1-2). Вывязывается зеленой пряжей.

Описание. Размеры данной модели указаны на выкройке (рис. 1-1).

Чтобы модель получилась интересной и качественной, надо во время работы учесть два правила. Первое: сделать точные индивидуальные выкройки деталей с учетом выточек и скосов, соединить по швам, примерить, сделать корректиров-

ку, распустить швы и приступить к вывязыванию деталей по готовым выкройкам. Второе: придумать сюжет композиции из разнообразных элементов, сделать эскизы этой композиции на каждой детали с учетом фасонных линий и швов. Если контуры элемента выступают за пределы выкройки, надо прорисовать выступающий контур и оставить свободным место на смежной детали и учесть это при работе над этой деталью.

Сделайте точные выкройки деталей по своим размерам. По предлагаемым схемам свяжите необходимое количество элементов для придуманного сюжета композиции. Так же свяжите отрезки шнурка «гусеничка». Готовые элементы разложите на выкройке изнаночной стороной кверху, приколите их. Катушечной нитью и иглой сшейте соприкасающиеся стороны элементов. Готовую деталь снимите с выкройки. Вывязав все детали, соедините их в изделие по всем швам (сшейте).



миза

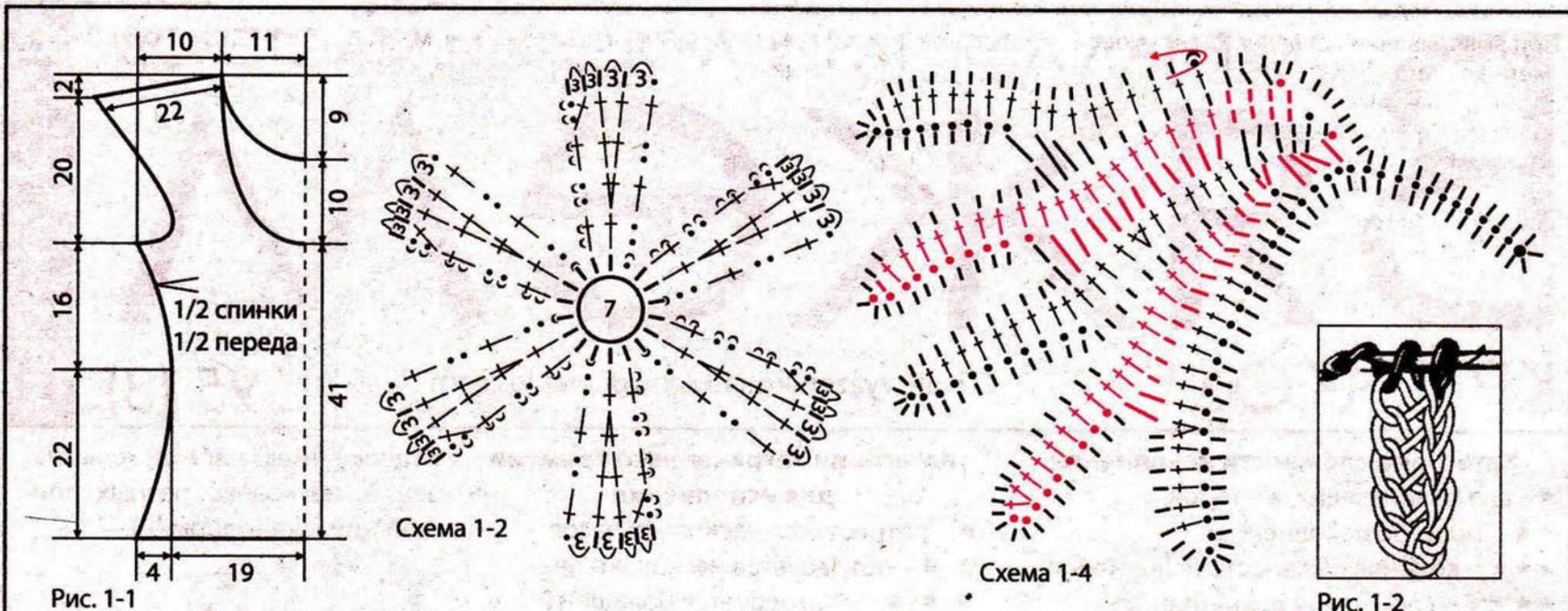


Рис. 1-1

Схема 1-4

Рис. 1-2

Модель 2. Розовое платье.

Предоставила Бунин А. В.

Размер: 36.

Потребуется: 360 г меланжевой пряжи в розовых тонах (80% вискоза, 20% металл, 90 г/270 м), около 1 м атласной ткани в тон пряжи для подкладки, крючок № 2,5.

Основной узор: схема 2-1. На схеме указаны круговые ряды.

Описание. Размеры и направление вязания указано на выкройке (рис. 2-1). Изделие вяжется снизу вверх одним полотном, не делая боковых швов. Вывязываете цепочку из 196 в. п., замыкаете в кольцо и вяжете основным узором по схеме 2-1. Каждый ряд замыкаете с. с. и вывязываете 3 в. п. для подъема на новый ряд. Линию подъема располагаете по боковому шву. На схеме указано убавление и прибавле-

ние петель (для сужения полотна к линии талии и для расширения полотна к линии окружности груди). Сначала в высоту повторяете 15 раз 1-й и 2-й ряды. Затем для сужения полотна повторяете 4 раза 3-й и 4-й ряды, 8 раз 5-й и 6-й ряды. Далее для расширения полотна повторяете 4 раза 7-й и 8-й ряды, а 9-й ряд повторяете до пройм. На высоте 62 см от наборного края разделяете полотно на 2 равные части (спинку и перед), пометки можно сделать булавками. Для пройм в одном ряду убавьте по 13 п. (1 раппорт узора) и каждую часть вяжете отдельно. Для пройм желательнее выбрать места так, чтобы убавить 3 столбика, арку из в. п., 3 столбика.

Спинка. Одновременно делаете убавления, как указывает 11-й и 12-й ряд на схеме 2-1. Затем в высоту повторяете 12 раз 13-й

ряд. Далее для каждого плеча оставляете по 18 п. (7 столбиков, арка из 7 в. п., 4 столбика) и каждое плечо вяжете отдельно. На высоте 20 см от начала пройм заканчиваете работу над плечом. Второе плечо вяжете аналогично.

Перед. Вяжете ровно, повторяя 9-й ряд по схеме 2-1. На высоте 13 см от начала пройм, для горловины, в одном ряду закрываете средние 49 п. (3,5 раппорта). Для каждого плеча оставляете по 18 п. (7 столбиков, арка из 7 в. п., 4 столбика) и каждое плечо вяжете отдельно. На высоте 20 см от начала пройм заканчиваете работу над плечом. Второе плечо вяжете аналогично.

Сборка. Выполнить плечевые швы. Из атласной ткани шейте по выкройке подкладку.

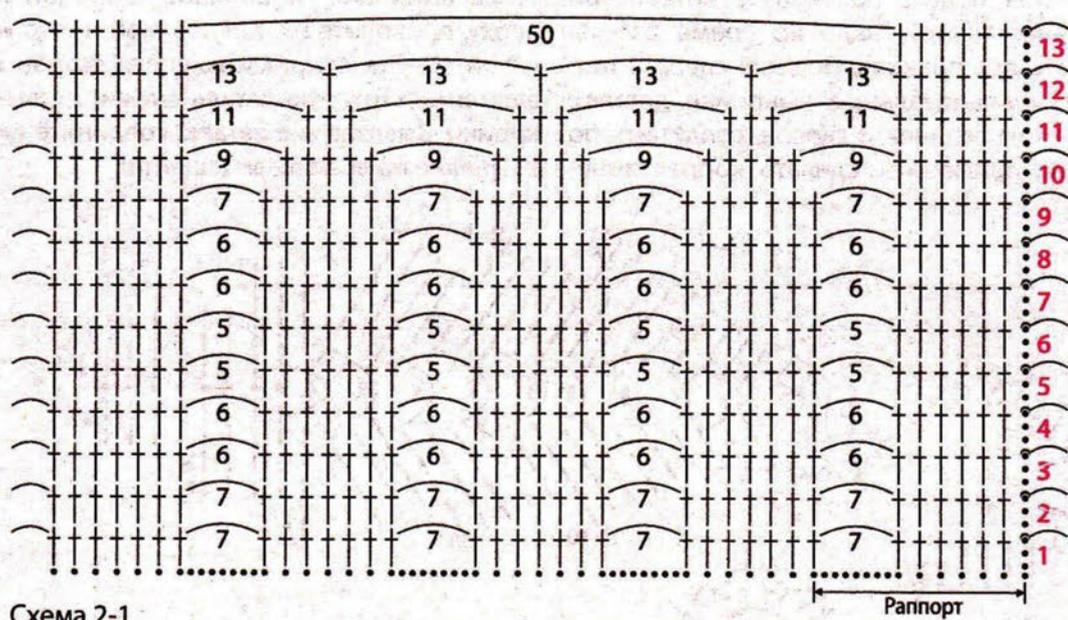


Схема 2-1

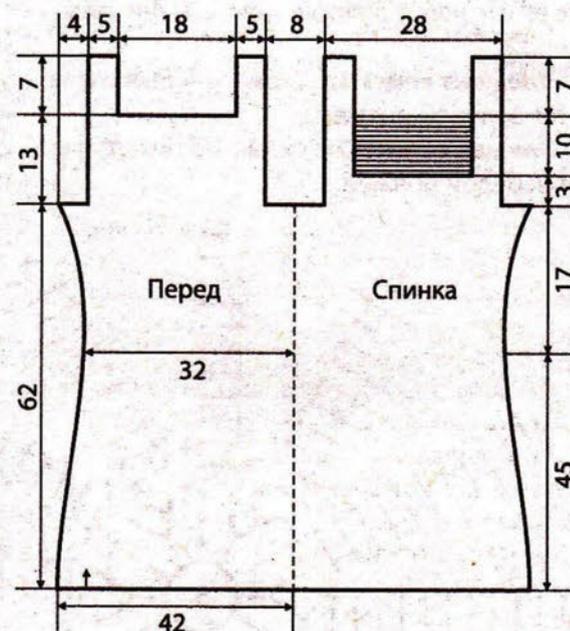


Рис. 2-1

Модель 3. Голубое платье.

Предоставила Гагалик О. В.

Размер: 36.

Потребуется: 400 г голубой пряжи (100% хлопок, 350 м/100 г), спицы № 3, крючок № 3.

Элемент: схема 3-1, вяжется от центра по кругу. На схеме указаны круговые ряды. Размер элемента: 9 x 9 см. Потребуется 26 элементов. Работа выполняется крючком.

Кайма: схема 3-2. На схеме указаны круговые ряды. Работа выполняется крючком. На выкройке обозначено цифрой 2.

Лицевая гладь: в лицевых рядах вяжутся лиц. п., в изнаночных рядах – изн. п. Ра-

бота выполняется спицами. На выкройке обозначено цифрой 4.

Выточки: для прибавления из протяжки вяжете лицевую петлю, 1 лицевая петля, из протяжки вяжете лицевую петлю. В данном варианте за один прием прибавляется 2 петли.

Описание. Размеры, направление вязания, расположение узоров и элементов указано на выкройке (рис. 3-1, 3-2).

Спинка. Вяжете 16 элементов по схеме 3-1. При вывязывании последнего ряда соединяете элементы между собой как указано на выкройке. Места соединения указаны на схеме стрелочками. По нижнему

краю элементов вяжете 1 ряд арок из 3-х в. п. и 2 ряда ст. с/н. (в каждую арку вывязываете по 4 столбика). Затем приступаете к вывязыванию подола. По нижнему краю набираете петли на спицы и вяжете лицевой гладью. Через 4 см от края элементов, для расширения детали, делаете 2 выточки. Для этого в начале ряда вяжете кром. п., 10 лиц. п., выточку выполняете как указано выше, в конце ряда вяжете выточку, 10 лиц. п., кром. п. Прибавление выполняете 7 раз в каждом 8-м ряду. Далее вяжете прямо. Вывязав подол требуемой длины, заканчиваете работу над деталью.

Перед. Вяжете 4 элемента по схеме 3-1.

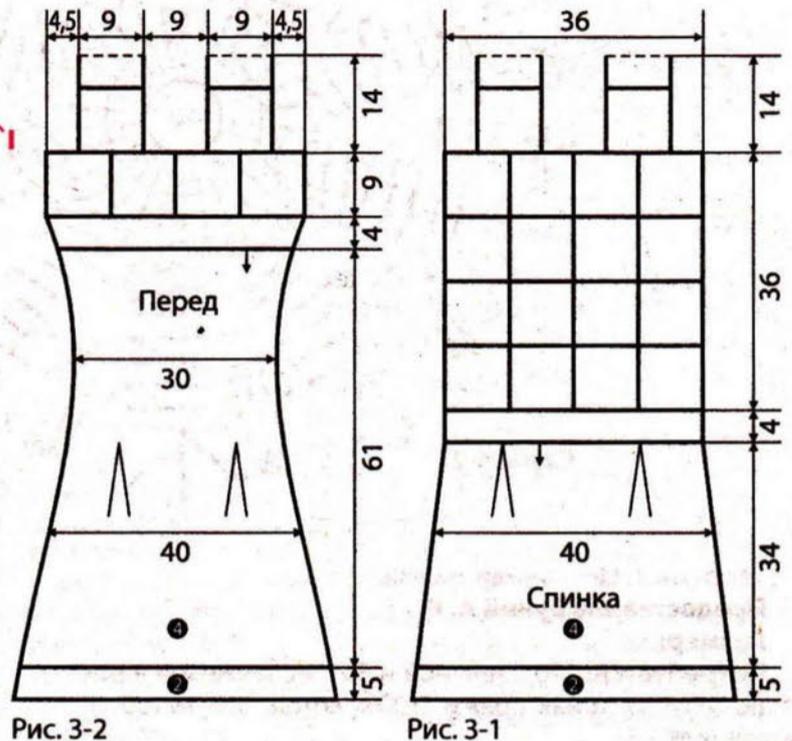
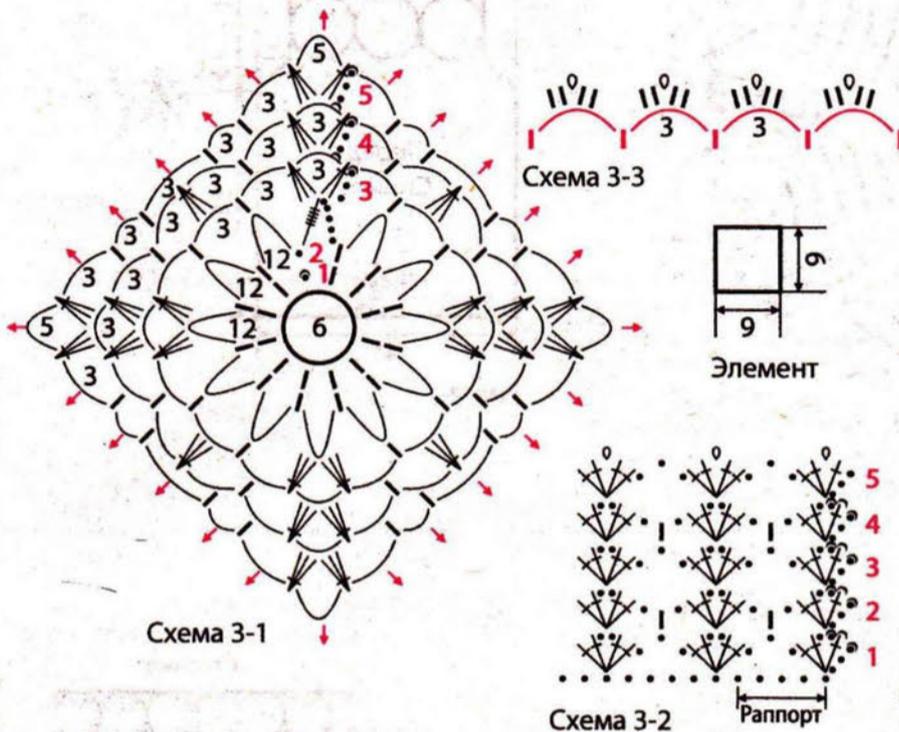
При вывязывании последнего ряда соединяете элементы между собой как указано на выкройке. Места соединения указаны на схеме стрелочками. По нижнему краю полосы элементов вяжете 1 ряд арок из 3-х в. п. и 2 ряда ст. с/н. (в каждую арку вывязываете по 4 столбика). Затем приступаете к вывязыванию подола. По нижнему краю

набираете петли и вяжете лицевой гладью. На высоте 14 см лицевой глади, для расширения детали, делаете 2 выточки, как на спинке. Выточки выполняете 12 раз в каждом 8-м ряду. Вывязав подол требуемой длины, заканчиваете работу над деталью.

Бретели. Для первой бретели вяжете 3 элемента по схеме 3-1. Соединяете эле-

менты между собой, как указано на выкройке, присоединяете к спинке и переду. Вторую бретель выполняете аналогично.

Сборка. Выполняете боковые швы. По нижнему краю подола вяжете кайму по схеме 3-2 (60 раппортов). Вырез горловины, проймы и бретели с двух сторон обвяжите крючком узором по схеме 3-3.



Модель 4. Зеленая майка.

Предоставила Бунин А. В.

Размер: 38.

Потребуется: 200 г зелёной пряжи (100% хлопок, 1000 м/100 г), 100 г зелёной пряжи (100% шелк, 1000 м/100 г), 50 г серой пряжи (100% хлопок, 280 м/50 г), крючок № 1,9.

Основной узор: схема 4-1, внимательно следите за нумерацией рядов.

Элемент: схема 4-2. Вяжется от центра по кругу. На схеме указаны круговые ряды. Размер элемента: диаметр 9 см. Первый и второй ряд вяжете пряжей зелёного цвета, остальные ряды вяжете пряжей серого цвета. В данном варианте потребуется 10 элементов.

Описание. Размеры и направление работы указаны на выкройке (рис. 4-1). Для выполнения работы серой пряжей используете пряжу в одну нить. Для пряжи зелёного цвета используете пряжу в три сложения нити (2 хлопчатобумажной нити и 1 шелковой нити). Спинка и перед – две одинаковые детали.

Спинка. Перед. Зелёной пряжей вывязываете цепочку из 84 в. п. и вяжете основным узором по схеме 4-1. На схеме указаны все необходимые ряды для вывязывания данной детали. Внимательно следите за нумерацией рядов на схеме. Вяжете прямо с 1-го по 54-й ряд. Затем в 55-м ряду с обеих сторон детали делаете убавления для проймы. На схеме указано убавления с правой стороны детали, с левой стороны детали вязать аналогично, но в зеркальном отражении. Вывязываете все ряды, заканчиваете работу над спинкой. Переднюю часть вывязываете аналогично.

Сборка. Выполните боковые швы. Для кокетки вяжете 10 элементов по схеме 4-2. При вывязывании последнего ряда соединяете элементы между собой, как указано на выкройке (по 5 элементов для спинки и передней части). Места соединения на схеме указаны стрелочками. Получилась прямоугольная фигура из элементов. По внутреннему контуру обвяжите край серой пряжей одним рядом ст. б/н. (в процессе обвязывания впадин между элементами вывязываете столбики в таком порядке: ст. с/н., ст. 2/н., ст. 3/н., затем в обратном порядке ст. 3/н., ст. 2/н., ст. с/н.). Обвязывая аналогично внешний контур кокетки, соединяете кокетку с основным полотном спинки и переда по верхнему краю. Проймы по контуру обвяжите еще одним рядом ст. с/н. серой пряжей.

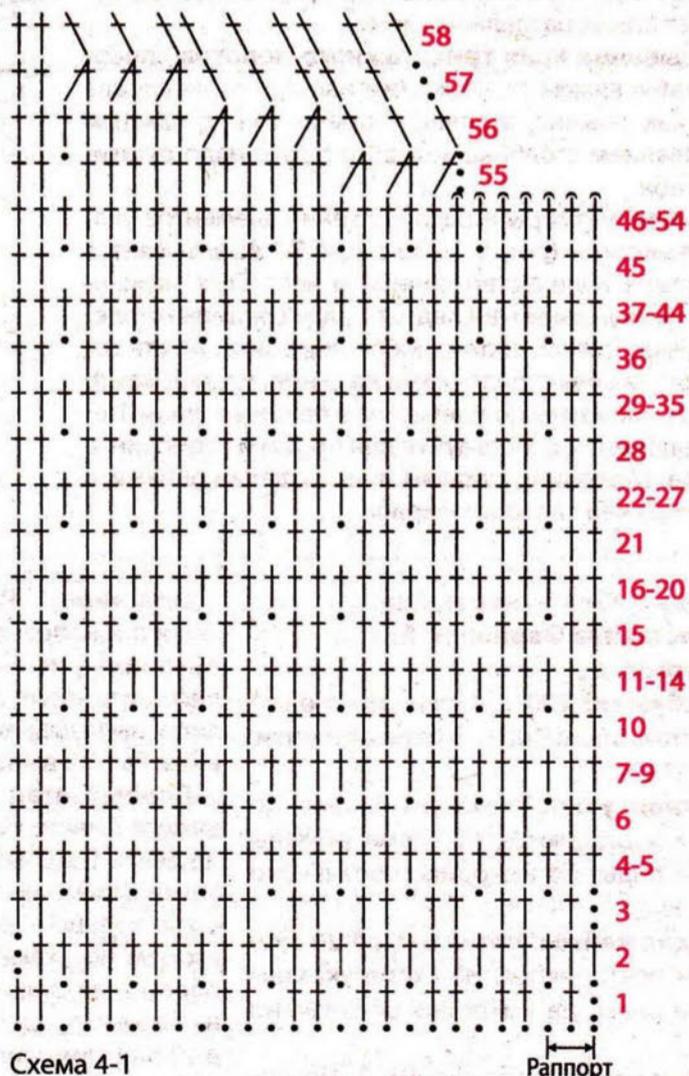


Схема 4-1

Раппорт

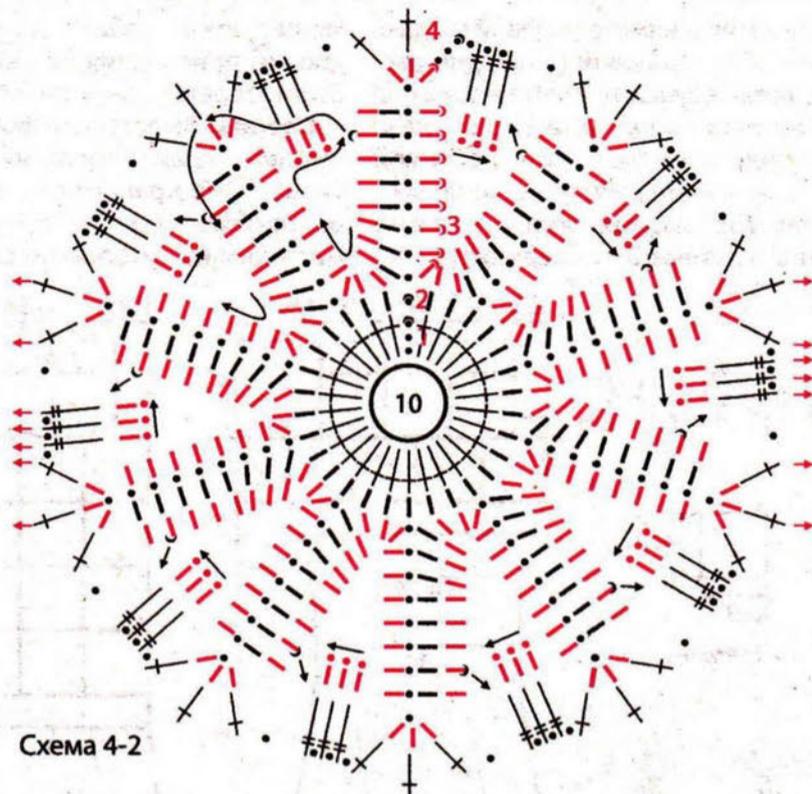


Схема 4-2



Рис. 4-1

Модель 5. Цветочная майка.

Предоставила Бунин А. В.

Размер: 38.

Потребуется: 200 г зеленой и 50 г меланжевой в розово-голубых тонах пряжи (100% хлопок, 565 м/100 г), крючок № 1,5.

Элемент: схема 5-1. Вяжется от центра по кругу. На схеме указаны круговые ряды. Размер элемента: диаметр 7 см. Первый и второй ряд вяжете меланжевой пряжей, остальные ряды вяжете пряжей зеленого цвета. В данном варианте потребуется 79 полных и 6 неполных элементов. Как вывязывается неполный элемент указывает линия раздела на схеме.

Обвязывание края трикотажного полотна способом «краб»: вяжем столбики без накида, но не справа налево, как обычно, а слева направо. Перед каждым провязыванием столбика ведущую петлю надо оттягивать на себя.

Описание. Размеры и расположение элементов указано на выкройке (рис. 5-1). По схеме 5-1 вывязывается необходимое количество полных и неполных элементов. При вывязывании последнего ряда соединяете элементы между собой, сложив их по выкройке. Места соединения указаны стрелочками на схеме. Не забывайте соединять элементы по плечевым и боковым швам. Неполные элементы используйте для пройм и горловины.

Сборка. Горловину, проймы и низ изделия обвяжите зеленой пряжей способом «краб».

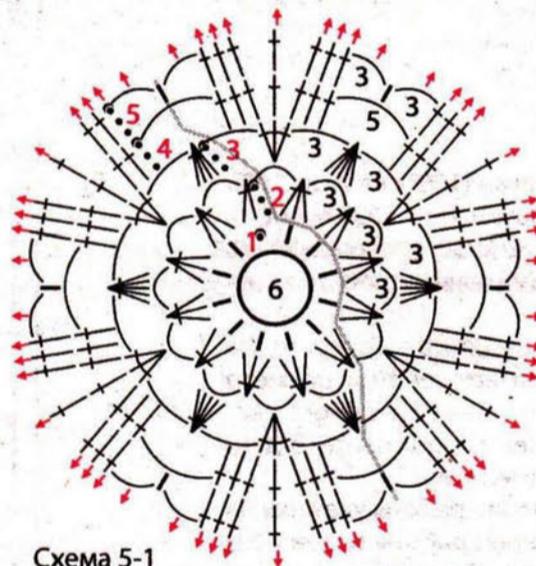


Схема 5-1

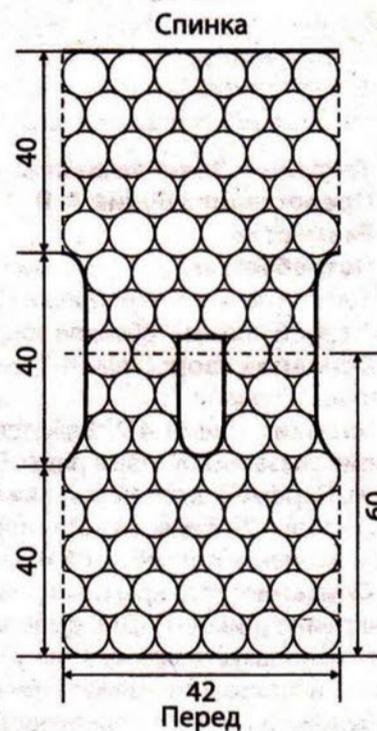


Рис. 5-1

Модель 6. Сиреневая майка.

Предоставила Фарион Н. А.

Размер: 38.

Потребуется: 200 г сиреневой пряжи (100% хлопок, 560 м/100 г), 3 белых бусинки, крючок № 1,5.

Основной узор: схема 6-1, с 1-го по 6-й ряды повторяются. На схеме указаны круговые ряды. На выкройке обозначено цифрой 1.

Узор для каймы: схема 6-2, со 2-го по 7-й ряды повторяются. На схеме указаны круговые ряды. На выкройке обозначено цифрой 2.

Элемент «цветок»: по схеме 6-3 вывязываете полосу с числом лепестков на ваше усмотрение. Затем, складывая лепестки по кругу в цветок, закрепляете их (сшивая по центру с изнаночной стороны). Серединку украсьте бусинкой, пришив ее по центру.

Описание. Размеры, расположение узоров и направление работы указаны на выкройке (рис. 6-1). Вначале вывязывается лиф снизу вверх, а затем от наборного края лифа вывязывается нижняя часть сверху вниз. Работа выполняется по этапам.

Первый этап (лиф). Перед и спинку вяжете вместе одним полотном по кругу, не делая боковых швов. Начинаете вязать снизу. Вяжете цепочку из 210 в. п., замыкаете в кольцо и дальше вяжете основным узором по схеме 6-1. Вяжете прямыми и обратными рядами (чтобы в дальнейшем не нарушить однородности полотна). Каждый ряд замыкаете с. с. и вывязываете необходимое количество в. п. для подъема на новый ряд. Через 15 см от наборного края разделите полотно на две равные части (спинку и перед). Над спинкой закончите работу, а переднюю часть продолжаете вязать, сформировав скосы для

пройм. Для этого с двух сторон каждый ряд убавляете 3 раза по 2 петли. Через 18 см от наборного края закончите работу над деталью.

Второй этап (подол). От наборного края лифа вывязываете ряд ст. с/н. и продолжаете вязать сверху вниз подол изделия по схеме 6-2 (21 раппорт). Вяжете по кругу одним полотном без швов. Каждый ряд замыкаете с. с. и вывязываете необходимое количество в. п. для подъема на новый ряд. Расширение полотна учтено в схеме. Через 40 см от нижнего края лифа заканчиваете работу над деталью.

Третий этап (сборка). Узором по схеме 6-1 вывяжите две бретели размером 4 x 35 см. Ряд насчитывает 14 столбиков. К верхнему краю лифа пришейте бретели. Верхний край лифа и бретели с двух сторон обвяжите одним рядом ст. б/н.

Лиф украсьте композицией из вывязанных по схеме 6-3 цветов.

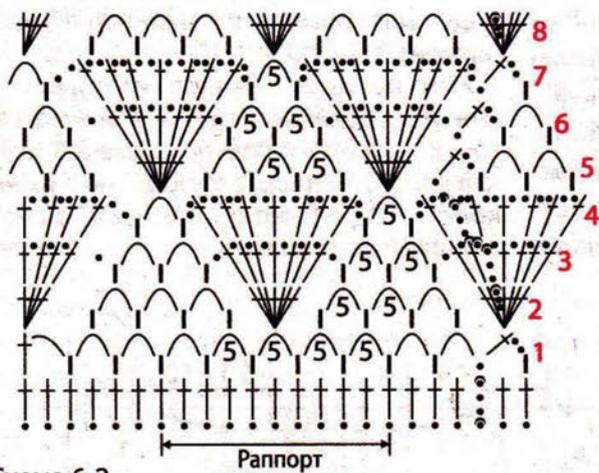


Схема 6-2

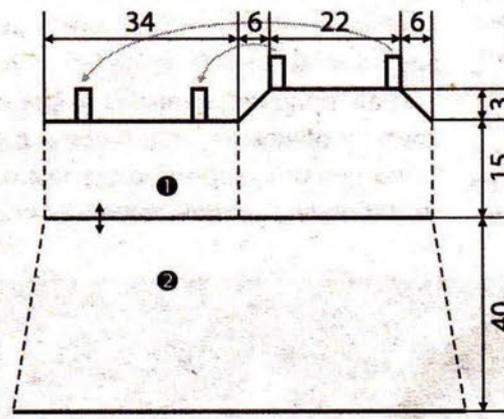


Рис. 6-1

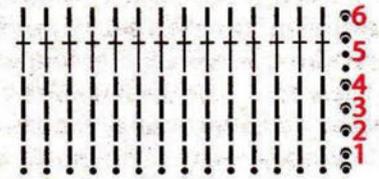


Схема 6-1



Схема 6-3

Модель 7. Сиреневый жакет.

Предоставила Иванчик Л. Б.

Размер: 38.

Потребуется: 300 г меланжевой в сиреневых тонах пряжи (70% хлопок, 30% вискоза, 350 м /100 г), 12 маленьких в тон пряжи пуговиц, крючок № 3.

Основной узор: схема 7-1, 2-й и 3-й ряды повторяются. На схеме указаны прямые и обратные ряды.

Описание. Размеры и направление работы указаны на выкройке (рис. 7-1, 7-2, 7-3).

Спинка. Вывязываете цепочку из 105 в. п. и вяжете прямыми и обратными рядами по схеме 7-1. На высоте 30 см от наборного края, для пройм, с обеих сторон убавить по 6 п. и в каждом 2-м ряду убавляете 2 раза

по 2 п. На высоте 22 см от начала пройм закончить работу над спинкой.

Полочка. Вывязываете 55 в. п. и вяжете прямыми и обратными рядами по схеме 7-1. На высоте 30 см от наборного края формируете пройму. Для этого в одном ряду убавляете 6 п. и затем в каждом 2-м ряду убавляете 2 раза по 2 п. Дальше вяжете ровно и на высоте 7 см от начала проймы формируете вырез горловины. Для этого со стороны проймы вяжете ровно, а с другой стороны убавляете в одном ряду 16 п. Затем в каждом 2-м ряду убавляете 3 раза по 2 п. На высоте 22 см от начала проймы заканчиваете работу над полочкой. Вторую полочку вяжете аналогично, но в зеркальном отражении.

Рукава. Вывязываете цепочку из 51 в. п. и вяжете прямыми и обратными рядами

по схеме 7-1. На высоте 6 см от наборного края, для оката рукава, с обеих сторон в одном ряду убавляете по 6 п., а затем в каждом 2-м ряду убавляете 2 раза по 2 п. и 12 раз по 1-й п. На высоте 18 см от начала оката закончить работу над рукавом. Второй рукав вяжете аналогично.

Сборка. Выполните боковые и плечевые швы. Вшейте и шейте рукава. Края полочек обвяжите: 1 ряд ст. б/н., 2 ряда ст. с/н. (см. схему 7-3). Во время работы во втором ряду на правой полочке на равном расстоянии сделайте петельки под пуговицы (на схеме 7-3 выделено красным цветом). Горловину, нижние края изделия и рукавов обвяжите узором для отделки по схеме 7-2. На левой полочке пришейте пуговицы.

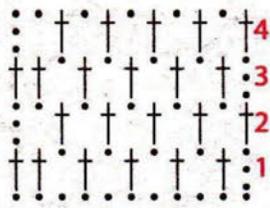


Схема 7-1

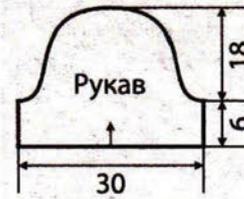


Рис. 7-3



Схема 7-2

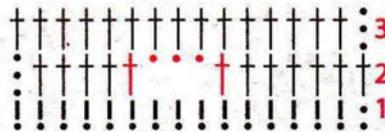


Схема 7-3



Рис. 7-1



Рис. 7-2

Модель 8. Кофточка «Цветущий сад».

Предоставила Невская А. А.

Размер: 38.

Потребуется: 300 г меланжевой в розовых тонах, 50 г меланжевой в салатных тонах, 50 г белой пряжи (100% хлопок, 50 г / 280 м), 4 маленьких белых пуговицы, игла, крючок № 1,5.

Элемент «маленький цветок»: схема 8-1. Вяжется от центра по кругу меланжевой пряжей в розовых тонах.

Элемент «большой цветок»: схема 8-2. Вяжется от центра по кругу меланжевой пряжей в розовых тонах.

Элемент «средний цветок»: схема 8-3. Вяжется от центра по кругу меланжевой пряжей в розовых тонах.

Элемент «веточка»: схема 8-4. Вывязывается меланжевой в салатных тонах пряжей.

Элемент «кружок»: схема 1-8, см. описание модели 1. Вяжется от центра по кругу меланжевой пряжей в розовых тонах.

Шнурок «гусеничка»: вяжется крючком. Провязывается 1 ст. б/н. под 2 краевые полупетли и шнур поворачивается по часовой стрелке. Эта операция повторяется каждый раз (рис. 1-2, см. описание модели 1). Вывязывается меланжевой в розовых тонах пряжей.

Основной узор «нетрадиционная хатичная сетка». Вяжется крючком. Этот узор применяется для заполнения больших просветов между элементами. В работе используются арки из воздушных петель, соединительные столбики, столбики без накида и столбики с одним или двумя накидами. Все зависит от расстояния между рядами арок. Полотно должно ложиться ровно, не морщиться и равномерно заполнять просветы.

Более детально см. в журнале «Вяжем крючком» № 75(3).

Описание. Размеры данной модели указаны на выкройке (рис. 8-1, 8-2, 8-3).

Чтобы модель получилась интересной и качественной, надо во время работы учесть два правила. Первое: сделать точные индивидуальные выкройки деталей с учетом выточек и скосов, соединить по швам, примерить, сделать корректировку, распустить швы и приступить к вывязыванию деталей по готовым выкройкам. Второе: придумать сюжет композиции из разнообразных элементов, сделать эскизы этой композиции на каждой детали с учетом фасонных линий и швов. Если контуры элемента выступают за пределы выкройки, надо прорисовать выступающий контур и оставить свободным место на смежной детали и учесть это при работе над этой деталью.

Сделайте точные выкройки деталей по своим размерам. По предлагаемым схемам свяжите необходимое количество элементов для придуманного сюжета композиции. Так же свяжите, если потре-

Wisa

буется, отрезки шнура «гусеничка». Готовые элементы разложите на выкройке изнаночной стороной кверху, приколите их. Белой нитью иглой сшейте соприкасающиеся элементы. Затем начинайте соединять элементы в композицию, заполняя пустые места узором «нетрадиционная хаотичная сетка». Эту работу выполняете белой пря-

жей. Готовую деталь снимите с выкройки. Вывязав все детали, соедините их в изделие по всем швам (сшейте белой пряжей).

Края полочек и вырез горловины по контуру обвяжите меланжевой в розовых тонах пряжей узором по схеме 8-6. Во время работы на правой полочке в последнем

ряду вывязываете петельки под пуговицы (арки из 3-5 в. п.).

Нижние края рукавов и изделия по контуру обвяжите меланжевой в розовых тонах пряжей узором по схеме 8-5 (на рукавах по 9 раппортов узора, по нижнему краю – 18 раппортов). На левой полочке пришейте пуговицы.

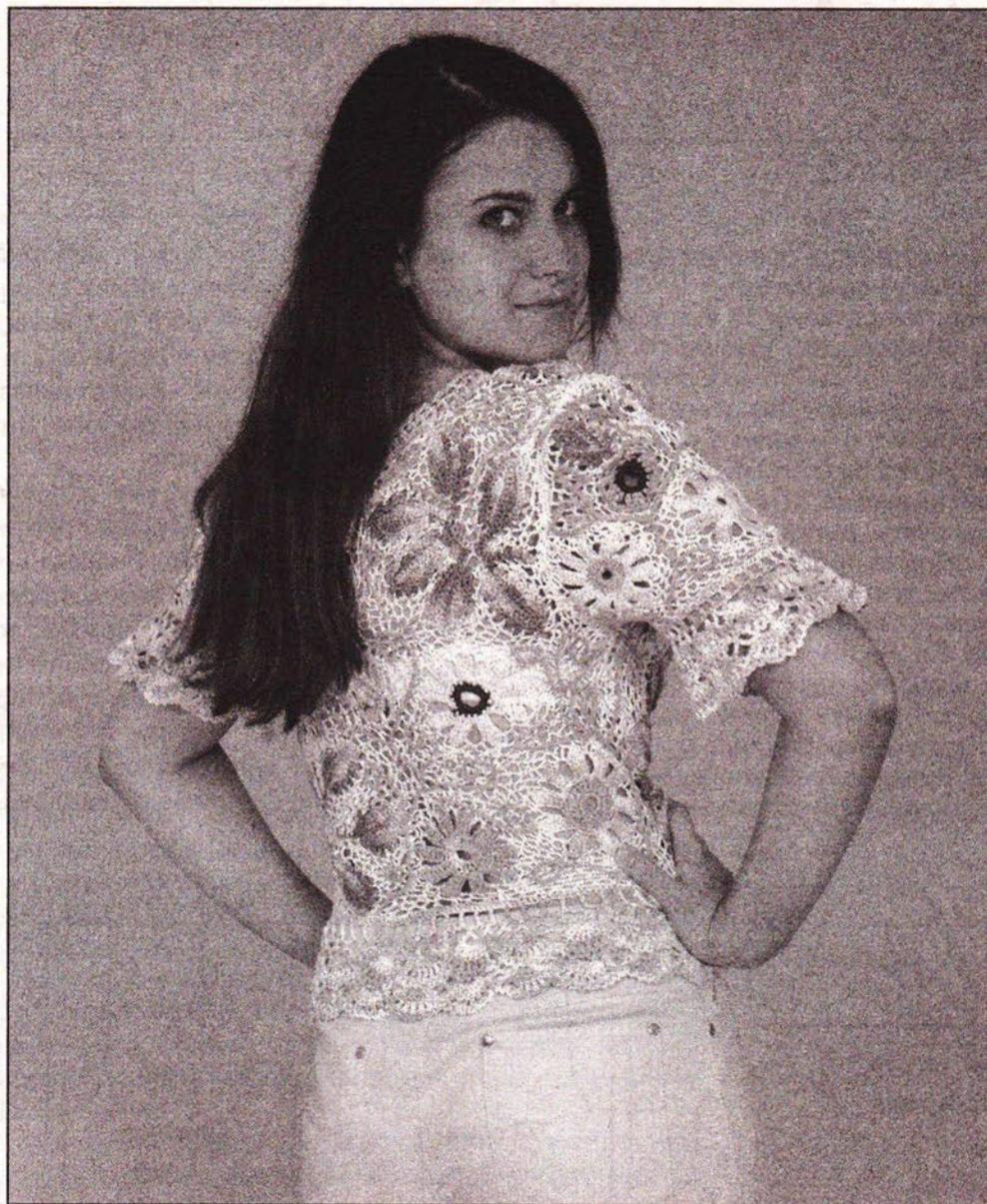


Рис. 8-1

Рис. 8-2

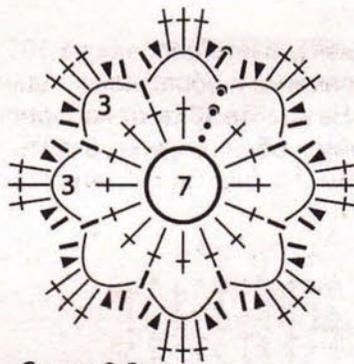


Схема 8-3

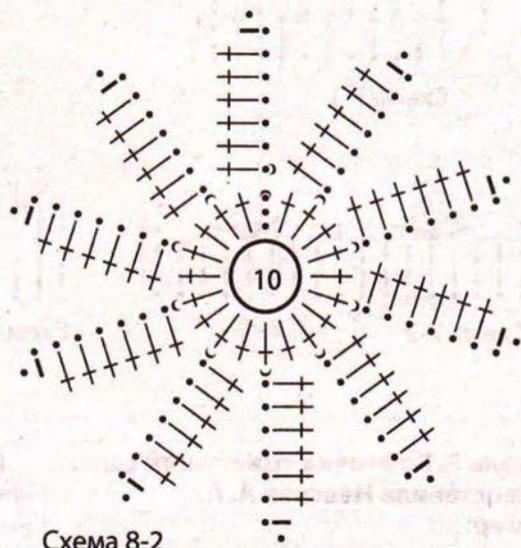


Схема 8-2

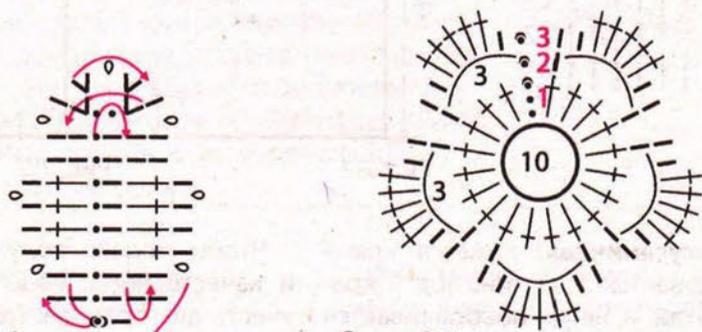


Схема 8-1

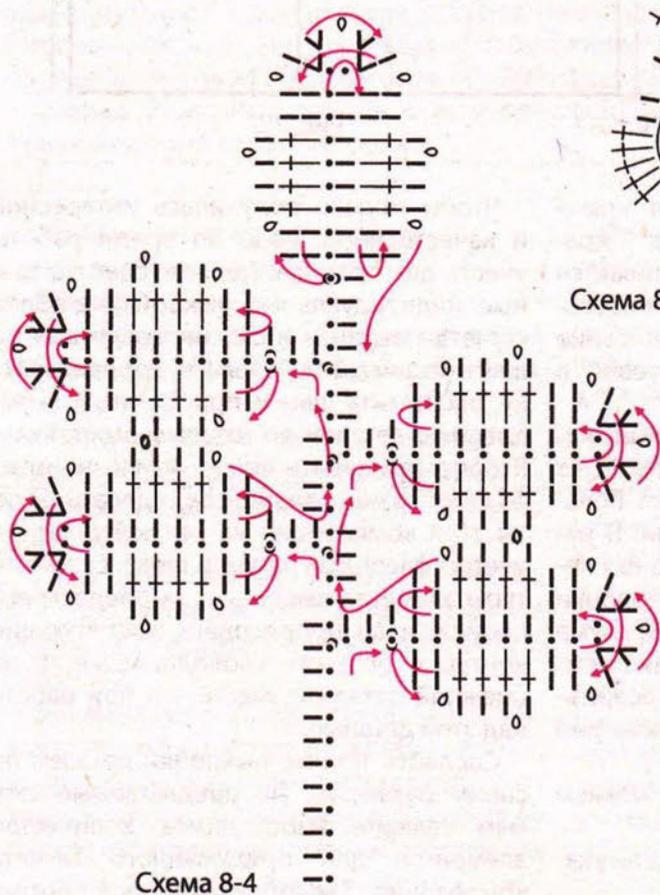


Схема 8-4

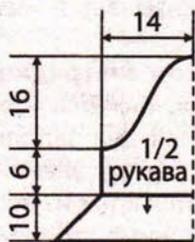


Рис. 8-3

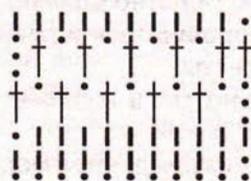


Схема 8-6

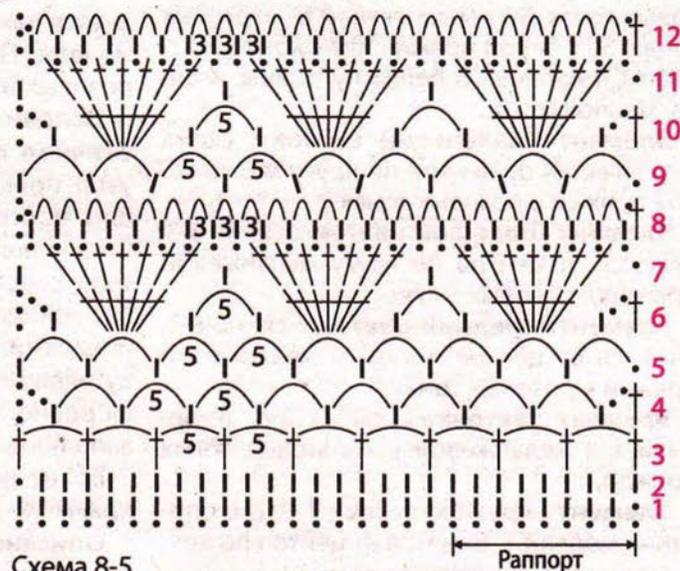


Схема 8-5

Раппорт

Модель 9. Белая туника.

Предоставила Павелкив Л. В.

Размер: 36.

Потребуется: 500 г белой пряжи (100% хлопок, 170 м/50 г), крючок № 3.

Элемент: схема 9-1, вяжется от центра по кругу. На схеме указаны круговые ряды. Размер элемента: диаметр 18 см. Потребуется 12 элементов.

Описание. Размеры, расположение элементов и направление вязания указано на выкройке (рис. 9-1). Работу выполняете по этапам.

Первый этап (подол). Начинаете вязать снизу. По схеме 9-1 вывязываете 6 элементов. При вывязывании последнего ряда соединяете элементы в полосу и затем в кольцо. Места соединения указаны на схеме стрелками. От верхнего края полосы элементов вывязываете фрагмент полотна узором «косая сетка», делая убавление петель для сужения к линии талии. Вяжете по кругу одним полотном без швов. Каждый ряд замыкаете с. с. и вывязываете необходимое количество в. п. для подъема на новый ряд.

Вяжете в таком порядке:

1-й ряд: по 3 ст. б/н. в каждую арку из 4 в. п. и по 2 ст. б/н. в каждую из 2-х арок, которые соединяют два мотива (ряд насчитывает 222 ст. б/н.).

2-й ряд: вяжете ст. с/н., убавив равномерно по длине ряда 18 петель (ряд насчитывает 204 ст. с/н.).

3-й ряд: 1 в. п., *4 в. п., пропустить 2 п. предыдущего ряда, 1 ст. б/н. в 3-ю петлю*. Повторять от * до * до конца ряда (ряд насчитывает 68 арок), закончить ряд с. с.

4-й ряд: 3 с. с., *4 в. п., 1 ст. б/н. в следующую арку*. Повторять от * до * до конца ряда.

3-й и 4-й ряды повторите 2 раза.

Заканчиваете работу над полосой полотна косой сетки одним рядом ст. с/н. В каждую арку вывязываете по 3 столбика (ряд насчитывает 204 столбика).

Приступайте к вывязыванию второй полосы элементов.

По схеме 9-1 вывязываете 4 элемента. При вывязывании последнего ряда соединяете элементы в полосу и с верхним краем вывязанного полотна. От верхнего края полосы элементов вывязываете фрагмент полотна. Вяжете по кругу одним полотном без швов.

Вяжете в таком порядке:

1-й ряд: по 3 ст. б/н. в каждую арку из 4 в. п. и по 2 ст. б/н. в каждую из 2-х арок, соединяющих два мотива (ряд насчитывает 148 ст. б/н.).

2-й ряд: вяжете ст. с/н., убавив всего 1 петлю (ряд насчитывает 147 ст. с/н.).

3-й ряд: 1 в. п., *4 в. п., пропустить 2 п. предыдущего ряда, 1 ст. б/н. в 3-ю петлю*. Повторять от * до * до конца ряда (ряд насчитывает 49 арок), закончить ряд с. с.

4-й ряд: 3 с. с., *4 в. п., 1 ст. б/н. в следующую арку*. Повторять от * до * до конца ряда.

5-й ряд: ст. б/н. (по 3 столбика в каждую арку из 4 в. п.).

С 6-го по 9-й ряды: ст. с/н.

10-й ряд вывязываете как 3-й ряд.

Второй этап (лиф). По схеме 9-1 вывязываете 2 элемента. При вывязывании последнего ряда соединяете элементы между собой и с верхним краем подола по выкройке.

Между собой элементы соединяете по угловым аркам и следующие 6 арок. С краем подола элементы соединяете по 13

аркам. На спинке осталось 23 свободные арки. На них вывязываете 3 ряда косой сетки прямыми и обратными рядами. Во время работы привязываете к краевым аркам элементов лифа.

Верхний край лифа по контуру обвязать в следующем порядке:

1-й ряд: по 3 ст. б/н. в каждую арку элемента лифа и в каждую арку полотна спинки.

2-й ряд: ст. с/н. Спереди в последние 5 ст. б/н. одного элемента и в первые 5 ст. б/н. следующего элемента вязать по 5 ст. с/н. с общей вершиной. На спинке в первые 6 п. ряда и в последние 6 п. ряда вязать 2 раза по 3 ст. с/н. с общей вершиной. Это необходимо для округления острых углов впадин.

Третий этап (сборка). От верхнего края лифа вывязываете бретели. Для бретели вывязать 10 ст. с/н. по верхнему краю чашечки лифа и связать 32 ряда ст. с/н. Соедините свободный конец бретели с верхним краем спинки соединительными столбиками (см. выкройку). Вторую бретель вывяжите аналогично.

Обвяжите нижний край подола следующим образом:

1-й ряд: по 4 ст. б/н. в каждую арку из 4 в. п. и по 2 ст. б/н. в каждую из 2-х арок, соединяющих два мотива.

2-й ряд: вяжете ст. с/н. В последние 2 петли одного элемента и в первые 2 петли следующего элемента вывязываете 4 ст. с/н. с общей вершиной. Это необходимо для округления острых углов впадин.

3-й ряд: ст. б/н.

Верхний край лифа и спинки платья, включая бретели с двух сторон, обвяжите 1 рядом ст. б/н.

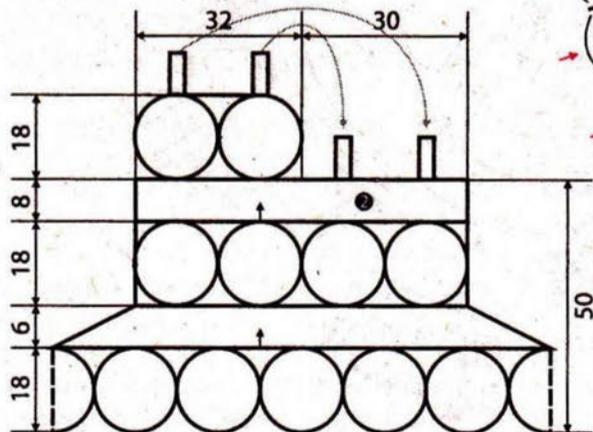
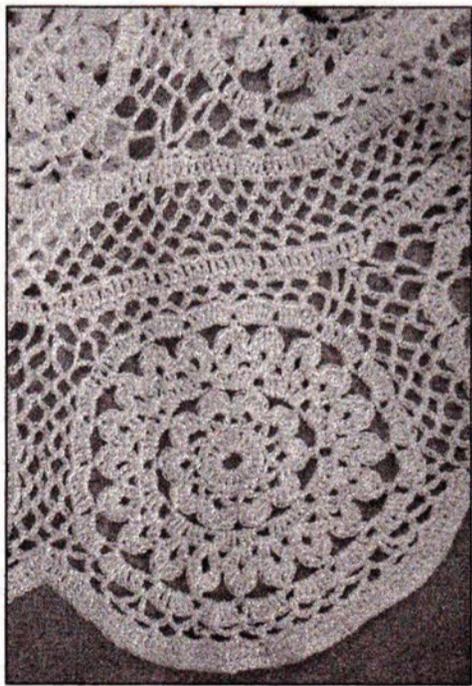


Рис. 9-1

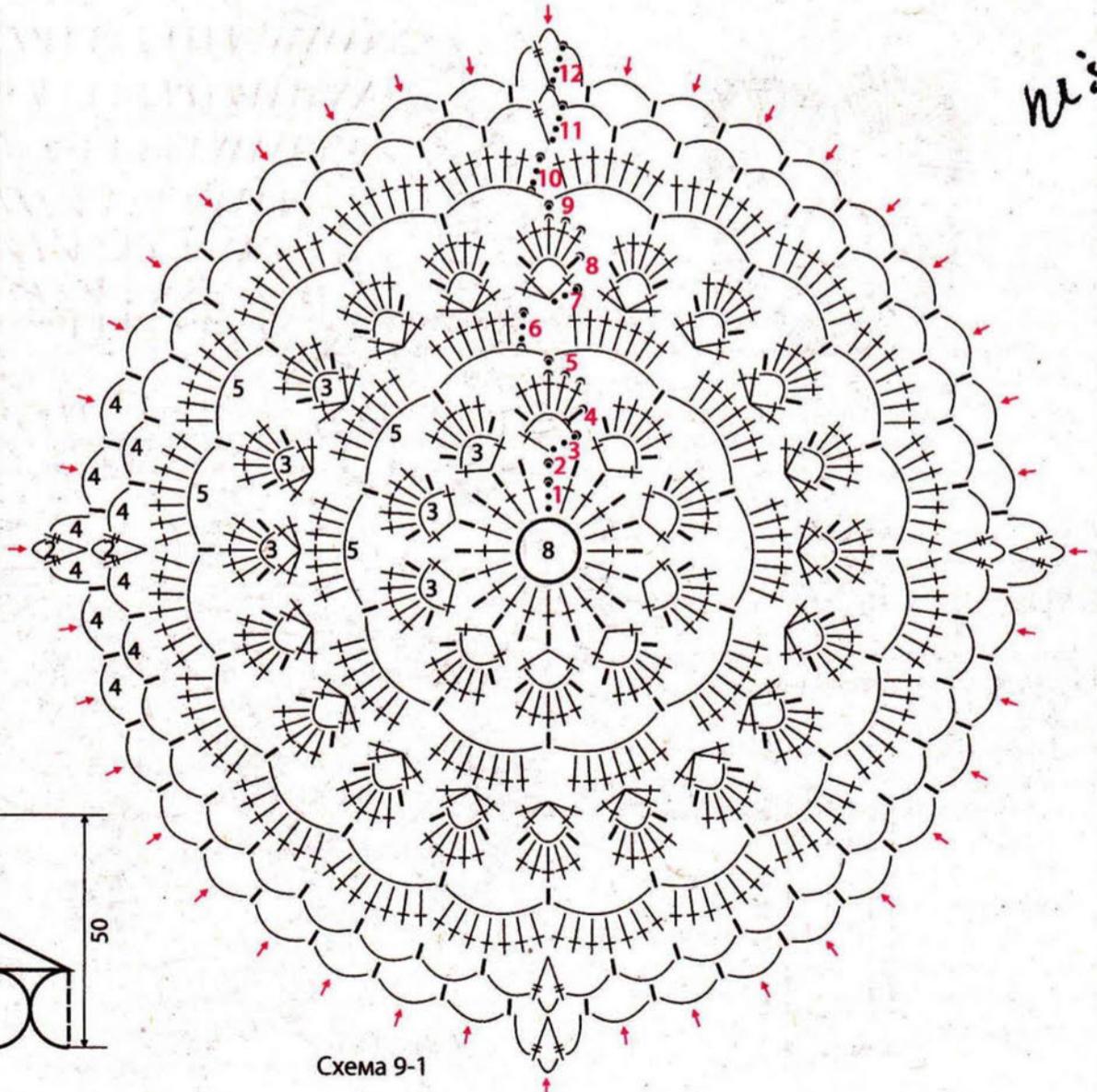


Схема 9-1

Handwritten signature 'LISA' in the top right corner.

Модель 10. Белая шляпа.

Предоставила Павелкив Л. В.

Размер: охват головы 53 см.

Потребуется: 150 г белой пряжи (100% хлопок, 170 м/50 г), около 150 см проволоки диаметром 3 мм, крючок № 3.

Основной узор: схема 10-1. На схеме указаны круговые ряды.

Описание. Размеры изделия указаны на рисунке 10-1. Вязать начинаете с макушки. Вяжете по кругу. Начинаем работу из вывязывания цепочки из 8 воздушных петель, которую замыкаете в кольцо. Далее вяжете узором по схеме 10-1. После 8 ряда (диаметр доньшка должен быть равен 15 см) провяжите еще 5 рядов прямо без прибавлений (тулья шляпы). В зависимости от плотности вязания количество рядов с прибавками можно увеличить либо уменьшить. Далее выполните 3 ряда ст. б/н. по окружности тульи, затем приступайте к вывязыванию полей шляпы. Для расширения разделите круг на 8 равных частей (секторов) и выполняйте прибавление петель в каждом секторе, как указано на схеме 10-2. Вяжите таким образом 12 рядов. Край полей по контуру обвяжите 1-м рядом ст. б/н. Для того, чтобы шляпа держала форму, необходимо при обвязке полей проложить вдоль рабочего ряда проволоку и вязать столбики в обхват проволоки. По желанию поля шляпы спереди можно закрепить на тулье.

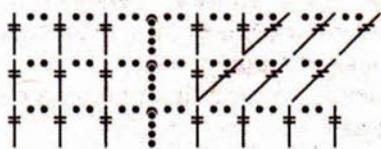


Схема 10-2

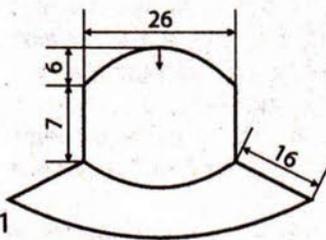


Рис. 10-1

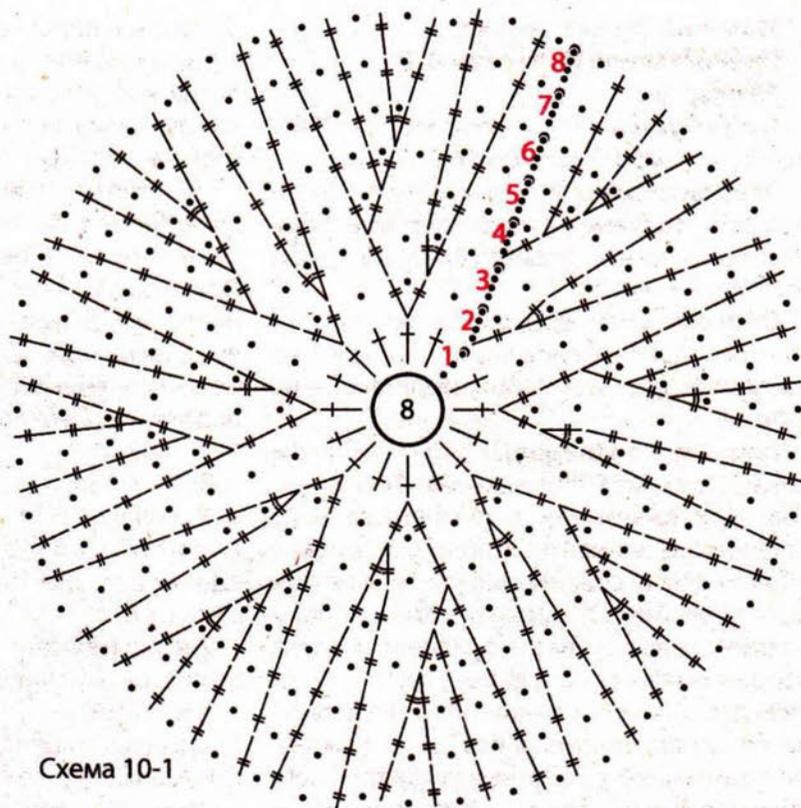


Схема 10-1

Модель 11. Белая сумочка.

Предоставила Павелкив Л. В.

Размер: 17 x 20 см.

Потребуется: 100 г белой пряжи (92% акрил, 8% металлик, 100 г/400 м), белые бусинки для отделки, около 50 см белой атласной ткани для подкладки, крючок № 3.

Элемент: схема 11-1, вяжется от центра по кругу. На схеме указаны круговые ряды. Потребуется 2 элемента.

Описание. Начинаете работу с вывязывания двух элементов

по схеме 11-1. При вывязывании последнего ряда второго элемента соединяете элементы друг с другом по контуру. Места соединения указаны стрелками на схеме. Свяжите клапан по схеме 11-3 и пришейте его к центру верхнего края задней части. На переднюю часть пришейте пуговицу-бусинку. Свяжите цветок по схеме 11-2 и пришейте к передней части. По желанию изделие можно украсить бусинками, пришив их. По схеме 11-4 свяжите ручку длиной около 90 см и пришейте к сумочке. Сшейте и пришейте подкладку.

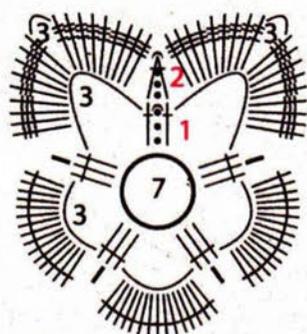


Схема 11-2

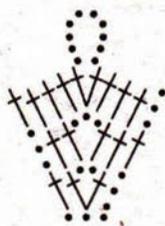


Схема 11-3

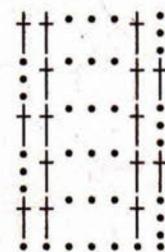


Схема 11-4

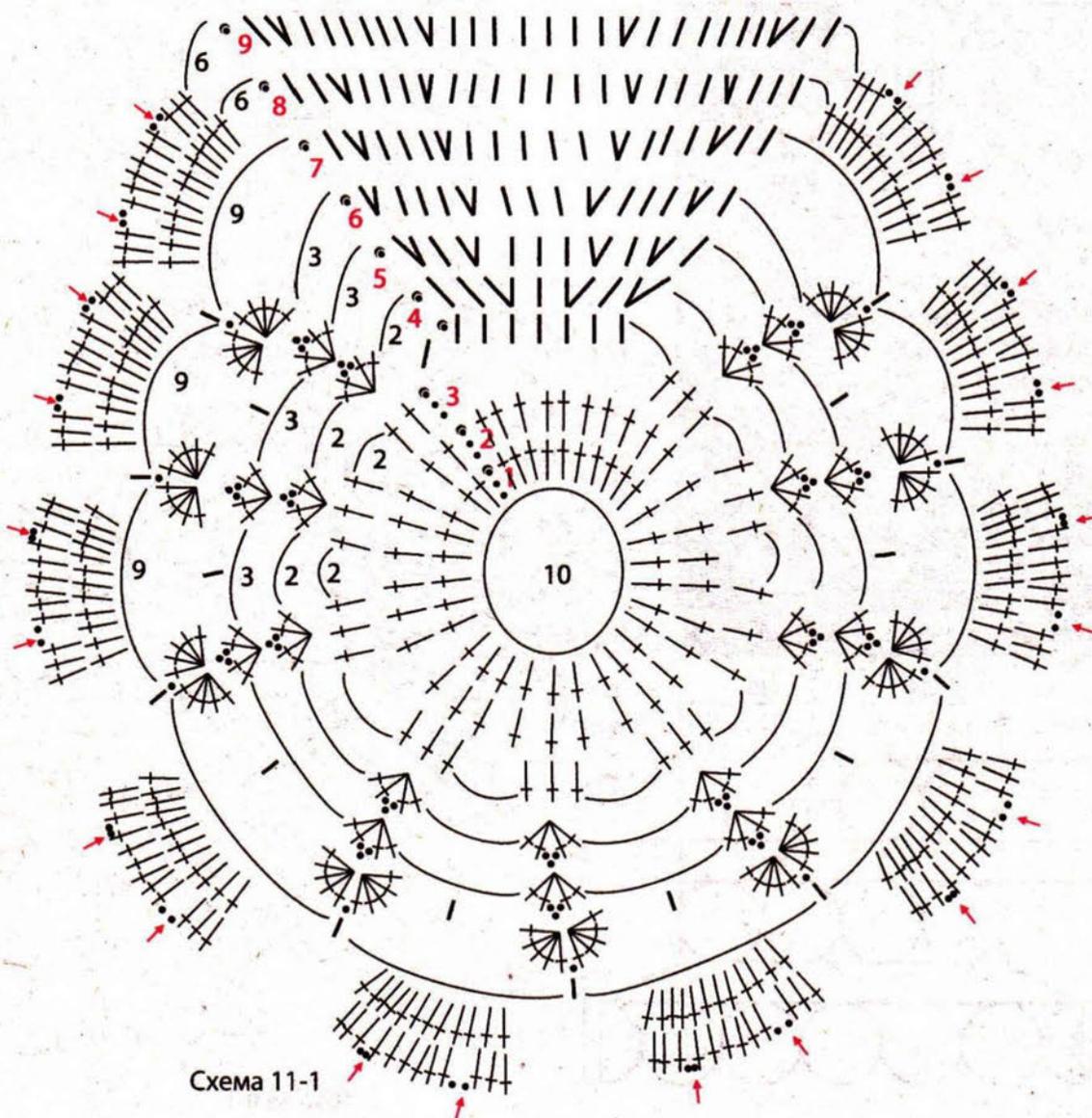


Схема 11-1

Модель 12. Жакет.

Предоставила Белая Н. В.

Размер: 36.

Потребуется: 450 г бежевой пряжи (100% микрофибра, 50 г/250 м), 11 маленьких в тон пряжи пуговиц, крючок № 1,9.

Элемент: схема 12-1, вяжется от центра по кругу. На схеме указаны круговые ряды. Размер элемента: 7,5 x 7,5 см. Потребуется 124 элемента.

Описание. Размеры и расположение элементов указано на выкройке (рис. 12-1). Работу начинаете с вывязывания элементов

по схеме 12-1. При вывязывании в каждом элементе последнего ряда присоединяете элемент к предыдущим элементам. Места соединения указаны на схеме 12-1. Соединяете элементы в одно целое по выкройке изделия (рис. 12-1).

Сборка. Все края (горловину, края полочек, рукава, нижний край изделия) по контуру обвяжите узором по схеме 12-2. На левой полочке пришейте пуговицы (см. выкройку на рис. 12-1). На правой полочке петельками под пуговицы послужат просветы узора обвязки.

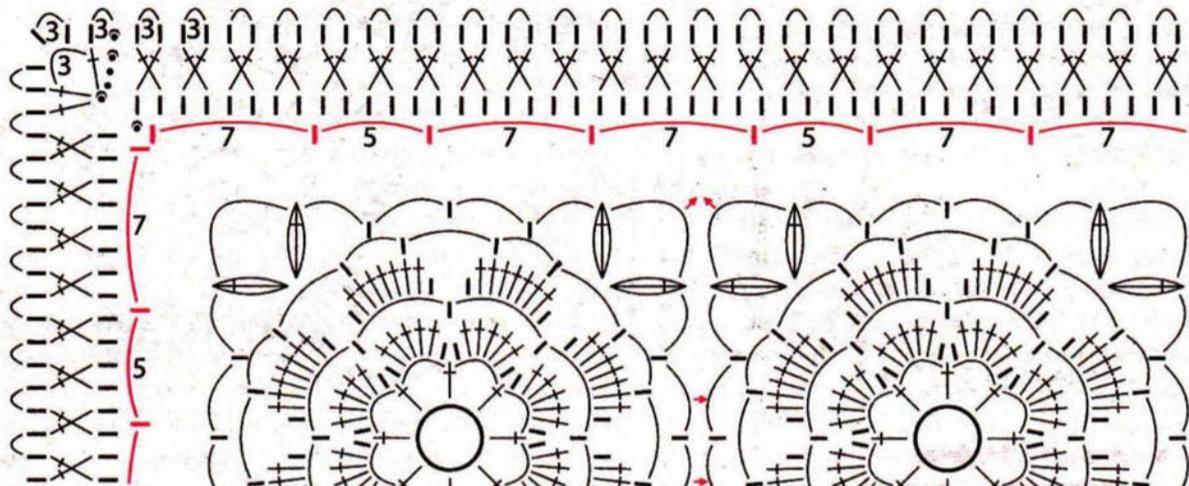
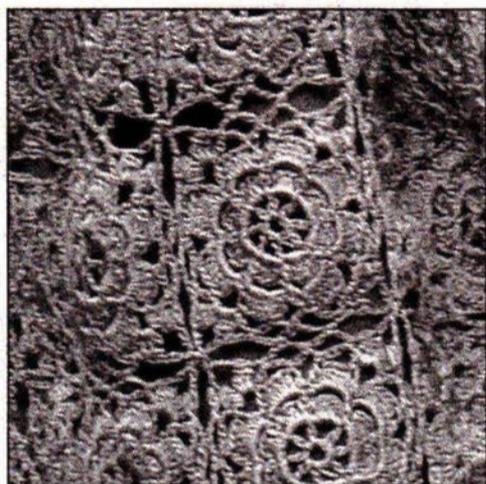


Схема 12-2

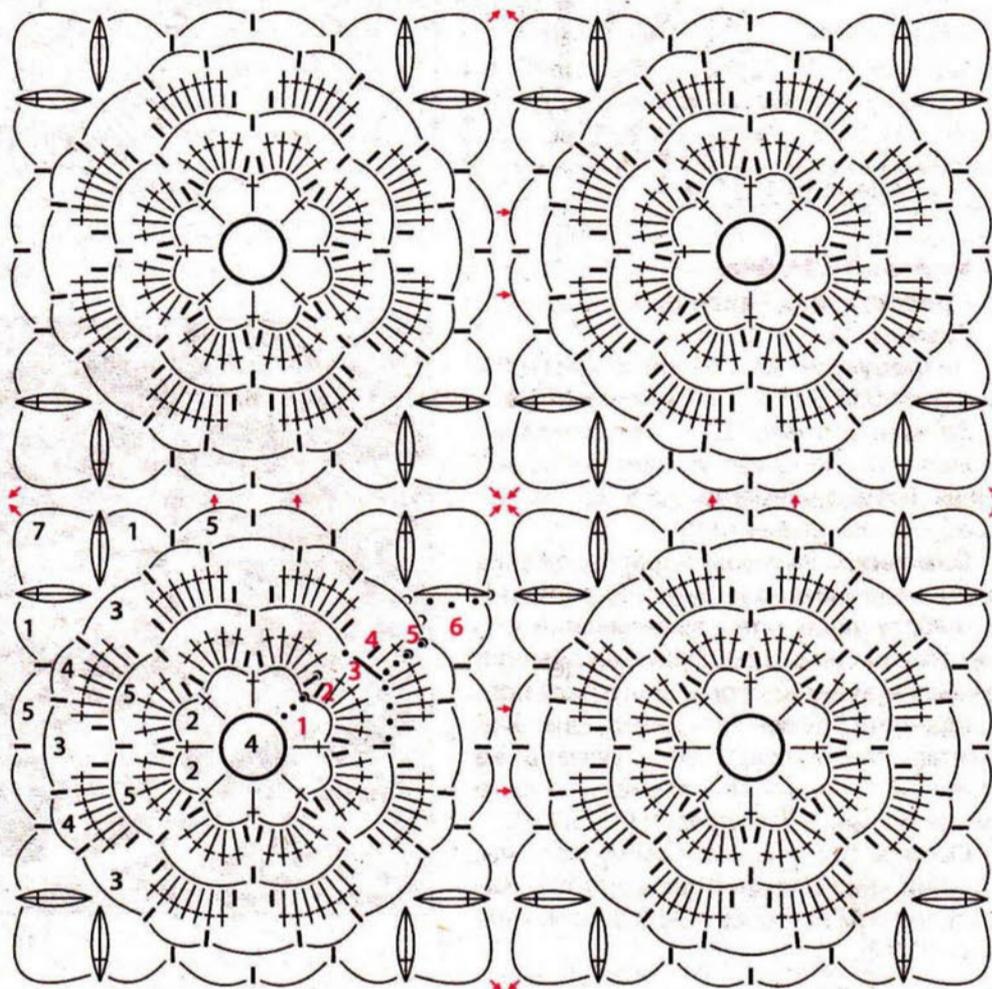


Схема 12-1

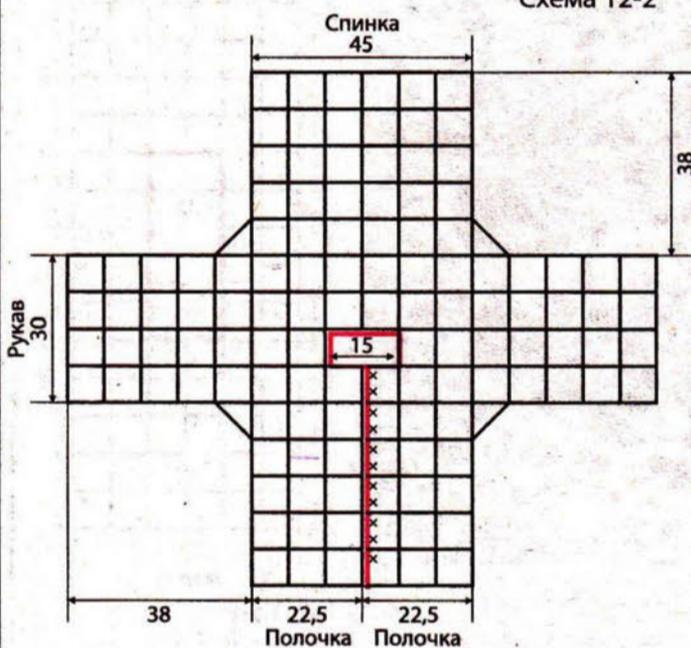


Рис. 12-1

Модель 13. Юбка.

Предоставила Белая Н. В.

Размер: 36.

Потребуется: 500 г розовой пряжи (72% хлопок, 28% вискоза, 100 г/415 м), катушечная нить в тон пряжи, иголка, крючок № 1,25.

Элемент «лист»: схема 13-1.

Элемент «цветок 1»: схема 13-2. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «цветок 2»: схема 13-3. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «цветок 3»: схема 13-4. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «цветок 4»: схема 13-5. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «кружок»: схема 13-6. Вяжется от центра по кругу.

Шнурок «гусеничка»: вяжется крючком. Провязывается 1 ст. б/н. под 2 краевые полупетли и шнур поворачивается по часовой стрелке. Эта операция повторяется каждый раз (рис. 1-2, см. описание модели 1).

Основной узор «нетрадиционная хаотичная сетка». Вяжется крючком. Этот узор применяется для заполнения больш-

ших просветов между элементами. В работе используются арки из воздушных петель, соединительные столбики, столбики без накида и столбики с одним или двумя накидами. Все зависит от расстояния между рядами арок. Полотно должно ложиться ровно, не морщиться и равномерно заполнять просветы.

Более детально см. в журнале «Вяжем крючком» № 75(3).

Описание. Размеры данной модели указаны на выкройке (рис. 13-1).

Чтобы модель получилась интересной и качественной, надо во время работы учесть два правила. Первое: сделать точные индивидуальные выкройки деталей с учетом вытачек и скосов, соединить по швам, примерить, сделать корректировку, распустить швы и приступить к вывязыванию деталей по готовым выкройкам. Второе: придумать сюжет композиции из разнообразных элементов, сделать эскизы этой композиции на каждой детали с учетом фасонных линий и швов. Если контуры элемента выступают за пределы выкройки, надо прорисовать выступающий контур и оставить свободным место на

смежной детали и учесть это при работе над этой деталью.

Сделайте точные выкройки деталей по своим размерам. По предлагаемым схемам свяжите необходимое количество элементов для придуманного сюжета композиции. Так же свяжите, если потребуется, отрезки шнурка «гусеничка». Работу выполняете пряжей для вязания. Готовые элементы разложите на выкройке изнаночной стороной кверху, приколите их. Катушечной нитью иглой сшейте соприкасающиеся элементы. Затем начинайте соединять элементы в композицию, заполняя пустые места узором «нетрадиционная хаотичная сетка». Работу выполняете пряжей для вязания. Готовую деталь снимите с выкройки. Вывязав две детали, соедините их в изделие по боковым швам (согласно композиции).

По верхнему краю юбки вывязываете пояс. Вяжете по кругу без швов 4 ряда ст. с/н. Для тесемки-пояска вывяжите пряжей в два сложения нити цепочку из в. п. длиной 150 см. Протяните поясок между столбиками второго ряда на поясе.

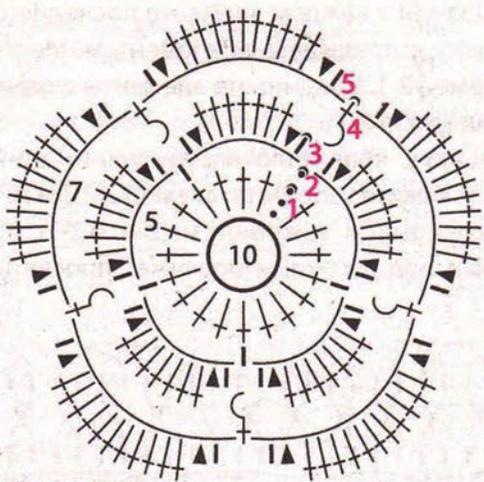


Схема 13-2

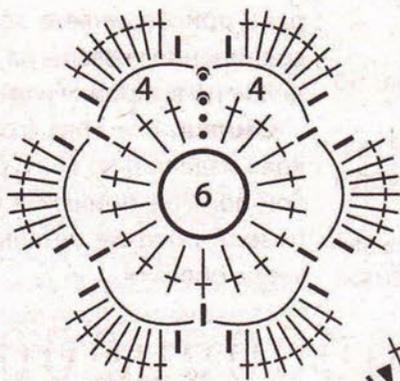


Схема 13-4

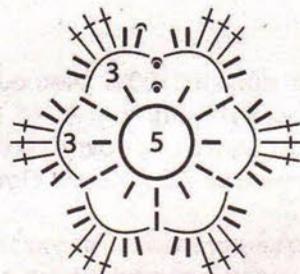


Схема 13-5



Схема 13-6

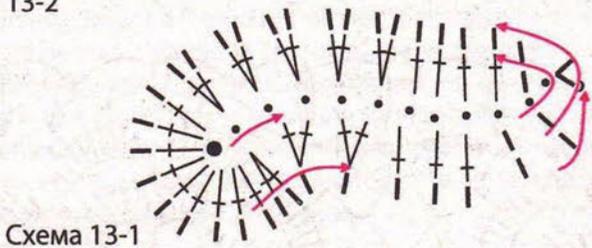


Схема 13-1

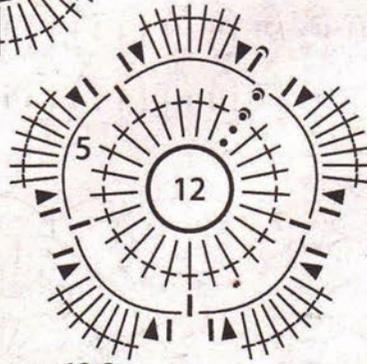


Схема 13-3



Рис. 13-1

Модель 14. Майка.

Предоставила Белая Н. В.

Размер: 36.

Потребуется: 300 г белой пряжи (100% микрофибра, 50 г/250 м), крючок № 1,9.

Элемент: схема 12-1, см. описание модели 12. На схеме указаны круговые ряды. Размер элемента: 7,5 x 7,5 см. Потребуется 86 элементов.

Описание. Размеры и расположение элементов указано на выкройке (рис.14-1). Работу начинаете с вывязывания элементов по схеме 12-1. При вывязывании в каждом элементе последнего ряда присоединяете элемент к предыдущим элементам. Места соединения указаны на схеме 12-1. Соединяете элементы в одно целое по выкройке изделия (рис.14-1).

Сборка. Все края (горловину, проймы, нижний край изделия) по контуру обвяжите узором по схеме 12-2 (см. описание модели 12).

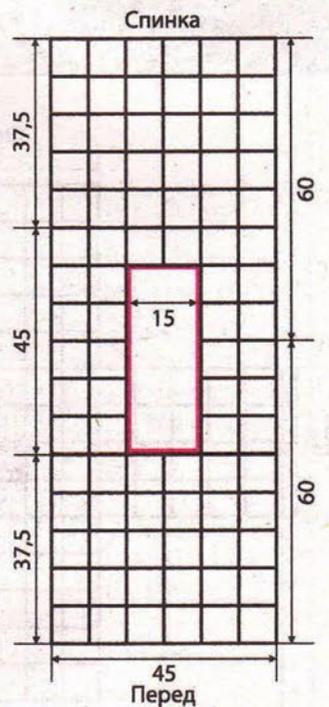
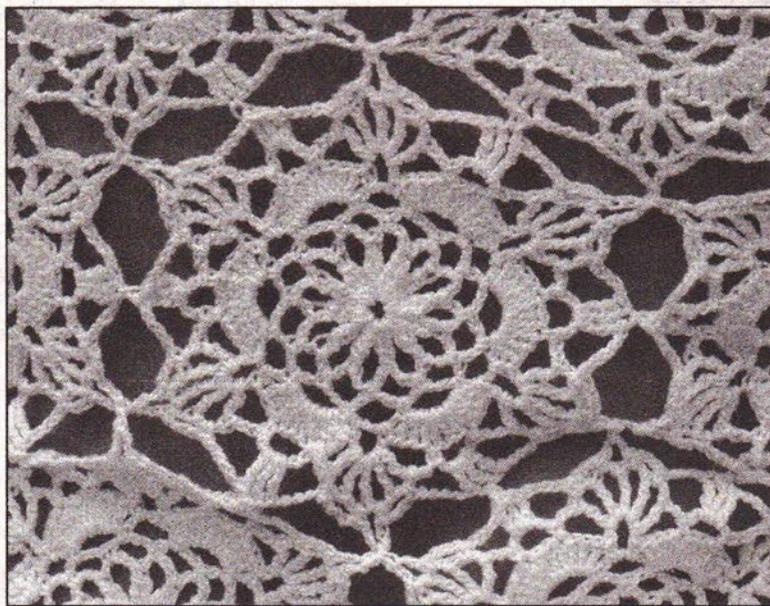


Рис. 14-1

Модель 15. Майка.

Предоставила Белая Н. В.

Размер: 36.

Потребуется: 150 г белой пряжи (100% хлопок, 100 г/530 м), крючок № 1,1.

Элемент: схема 15-1, вяжется от центра по кругу. На схеме указаны круговые ряды. Размер элемента: диаметр 11 см. Потребуется 69 элементов.

Неполный элемент: схема 15-2, вяжется от центра. На схеме указаны прямые и обратные ряды. Размер неполного элемента: 6 x 11 см. Потребуется 8 неполных элементов.

Описание. Размеры и расположение элементов указано на выкройке (рис.15-1). Работу начинаете с вывязывания полных элементов по схеме 15-1 и неполных эле-

ментов по схеме 15-2. При вывязывании в каждом элементе последнего ряда присоединяете элемент к предыдущим элементам. Места соединения указаны стрелками на схемах. Соединяете элементы в одно целое по выкройке изделия (рис.15-1).

Сборка. Все края (горловину, проймы, нижний край изделия) по контуру обвяжите узором по схеме 15-3.

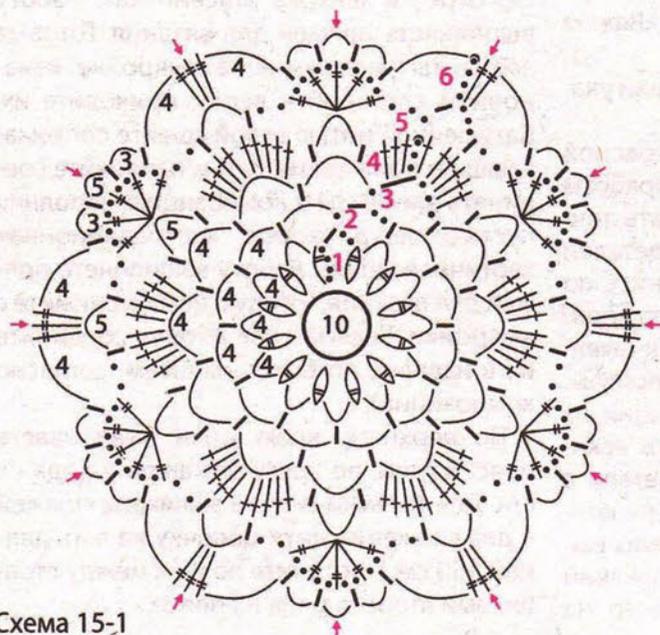


Схема 15-1



Схема 15-3

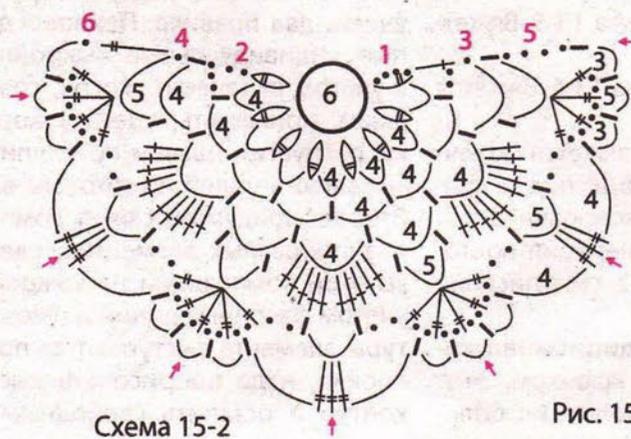


Схема 15-2

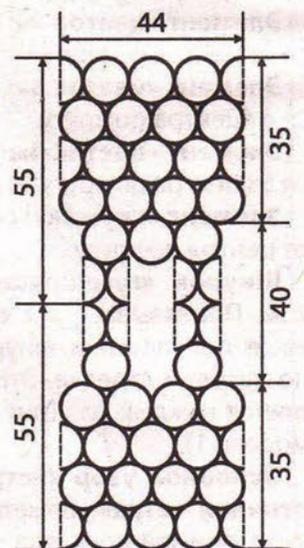


Рис. 15-1

Модель 16. Белое платье.

Предоставила Солонина Ю. В.

Размер: 38.

Потребуется: по 500 г белой пряжи (100% хлопок, 100 г/430 м), крючок № 2.

Основной узор: схема 16-1. На схеме указаны прямые и обратные ряды.

Узор «веера»: схема 16-2, 2-й и 3-й ряды повторяются. На схеме указаны прямые и обратные ряды.

Описание. Размеры и направление работы даны на выкройке (рис. 16-1, 16-2). Изделие вяжется сверху вниз от горловины. Работа выполняется по этапам.

1-й этап (кокетка). Вяжете цепочку из 202 в. п., вывязываете 4 в. п. для подъема на новый ряд. Затем вяжете одним полотном и основным узором по схеме 16-1 (50 раппортов). Ряд разделите на 5 частей (3 раппорта – левая полочка на спинке, 1 раппорт – линия «реглана», 11 раппортов – рукав, 1 – линия «реглана», 18 – перед, 1 – линия «реглана», 11 раппортов – рукав, 1 – линия «реглана», 3 – правая полочка на спинке). По 4-м линиям реглана прибавля-

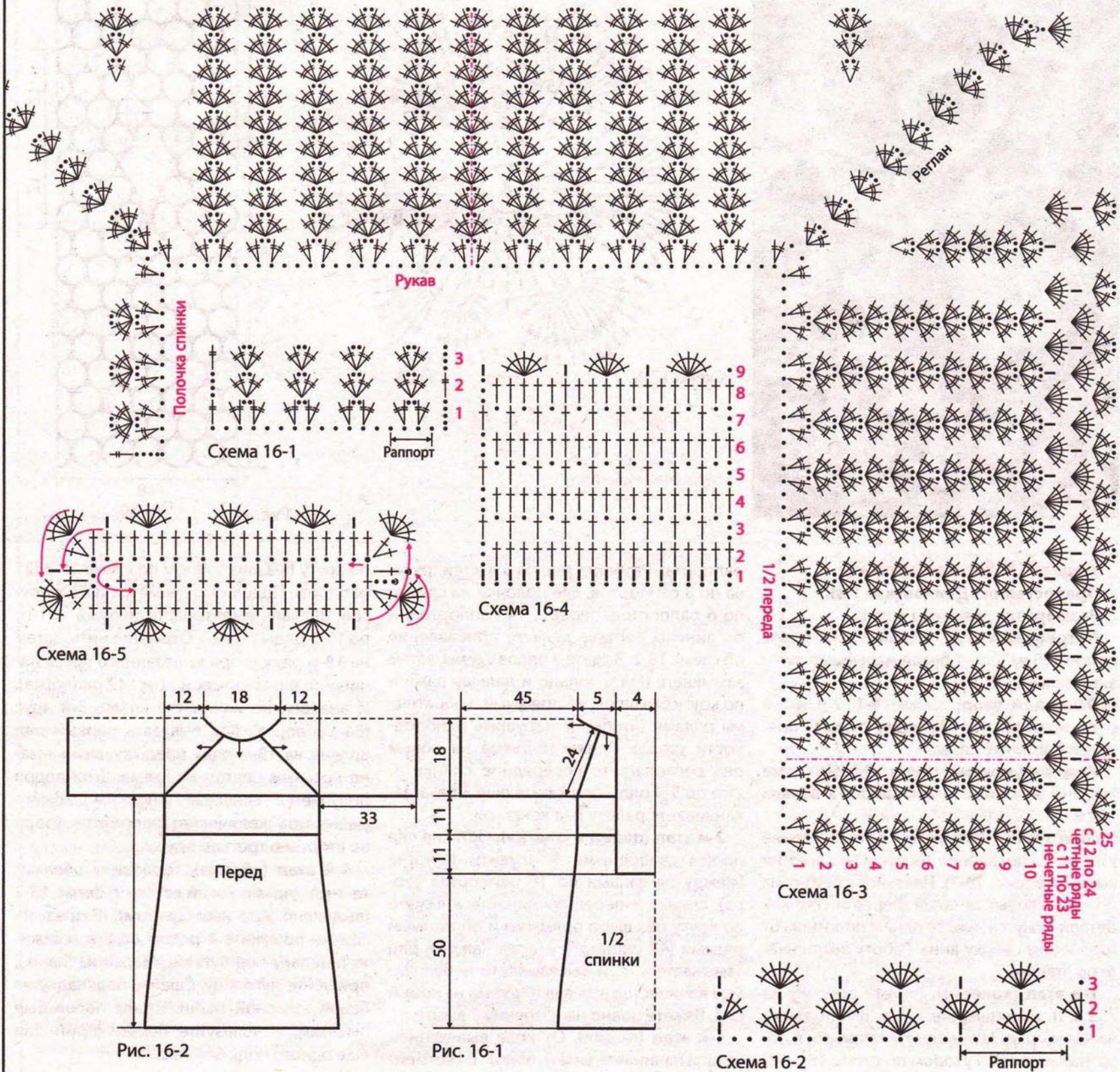
ете петли по схеме 16-3. На схеме указаны все ряды и прибавления по рядах, которые необходимы для вывязывания кокетки. Вывязав с 1-го по 10-й ряды, закончите работу над кокеткой.

2-й этап (перед и спинка). В 11-м ряду, оставив вне работы рукава между линиями реглана, соедините в местах пройм 3 части (перед и две полочки) в одно целое. Далее вяжете эти основные детали одним полотном прямыми и обратными рядами узором «веера» по схеме 16-2. Как перейти от основного узора к узору «веера» указывает схема 16-3 (с 11-го по 24-й ряды). Затем снова переходите на основной узор (см. 25-й ряд схемы 16-3). Через 46 см от наборного края, вывязав в конце ряда цепочку из 60 в. п., замыкаете ряд в кольцо. Далее вяжете ровно по кругу без швов прямыми и обратными рядами (чтобы не нарушить однородности узора). Вяжете основным узором по схеме 16-1 (43 раппорта). Каждый ряд замыкаете с. с. и вывязываете 4 в. п. для подъема на новый ряд. Если есть необходимость расши-

рить полотно к линии окружности бедер, то советуем поменять крючок не толще (с № 2 на № 2,5 или 3). На спинке получился большой глубокий вырез. Вывязав подол требуемой длины, отложите работу.

3-й этап (рукав). В оставленных для рукавов местах нижнего края кокетки начинаете вязать 11-й ряд основным узором по схеме 16-1 (14 раппортов). Вяжете рукав ровно одним полотном по кругу без шва прямыми и обратными рядами. По линии шва каждый ряд замыкаете с. с. и вывязываете 4 в. п. для подъема на новый ряд. Вывязав деталь требуемой длины, отложите работу. Вывяжите аналогично второй рукав.

4-й этап (сборка). Вырез на спинке обвяжите узором по схеме 16-4 (все ряды схемы). Горловину обвяжите узором по схеме 16-4 (с 6-го по 9-й ряды). По схеме 16-5 свяжите две тесемки длиной по 40-50 см и пришейте их к краям полочек на спинке у выреза горловины для завязывания. Нижние края рукавов и край подола обвяжите узором 1-го и 2-го рядов схемы 16-2.



ниси

Модель 17. Платье.

Предоставила Солонина Ю. В.

Размер: 38.

Потребуется: по 200 г белой, молочной и коричневой пряжи (90% акрил, 10% металл, 100 г/400 м), крючок № 1,9.

Элемент: схема 17-1, вяжется от центра по кругу. На схеме указаны круговые ряды. Размер элемента: диаметр 8 см.

Вывязывается 6 видов элементов (зависит от чередования цвета пряжи по рядам).

1. С 1-го по 3-й ряды вяжутся молочной, 4-й и 5-й ряды – коричневой, 6-й ряд – белой пряжей.

2. 1-й, 4-й, 5-й ряды вяжутся молочной, 2-й, 3-й, 6-й ряды – коричневой пряжей.

3. 1-й и 6-й ряды вяжутся белой, с 2-го по 5-й ряды – молочной пряжей.

4. 1-й, 4-й, 6-й ряды вяжутся молочной, 2-й, 3-й, 5-й ряды – белой пряжей.



5. С 1-го по 3-й ряды вяжутся коричневой, с 4-го по 6-й ряды – молочной пряжей.

6. 1-й ряд вяжется коричневой, 2-й и 3-й ряды – молочной, 4-й и 5-й ряды – коричневой, 6-й ряд – белой пряжей.

Всего потребуется 144 полных и 4 неполных элемента. Как вывязать неполный элемент указывает линия раздела.

Описание. Размеры и расположение элементов указано на выкройке (рис.17-1). Работу начинаете с вывязывания разнообразных элементов по схеме 17-1. При вывязывании в каждом элементе последнего ряда присоединяете элемент к предыдущим элементам по выкройке (рис.17-1). Места соединения указаны стрелками на схеме 17-1. Внимательно следите за расположением неполных элементов. Расположение элементов по цветовым отличиям на ваше усмотрение. В данном варианте

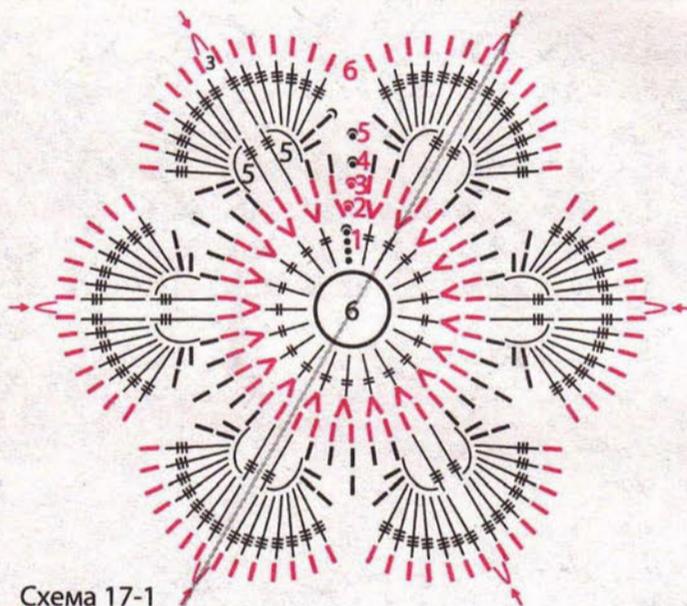


Схема 17-1

одинаковые элементы расположены по косым линиям.

Сборка. Горловину и проймы обвяжите по контуру следующим образом:

- 1-3 ряды – ст. б/н. белой пряжей,
- 4 ряд – ст. б/н. коричневой пряжей,
- 5-6 ряды – ст. б/н. молочной пряжей,
- 7 ряд – ст. б/н. коричневой пряжей,
- 8 ряд – ст. б/н. белой пряжей,
- 9 ряд – ст. б/н. коричневой пряжей.

Если есть желание, то обувь (сапоги, босоножки или туфли) под вывязанное платье можно украсить вывязанными по схеме 17-1 элементами (см. фото модели).

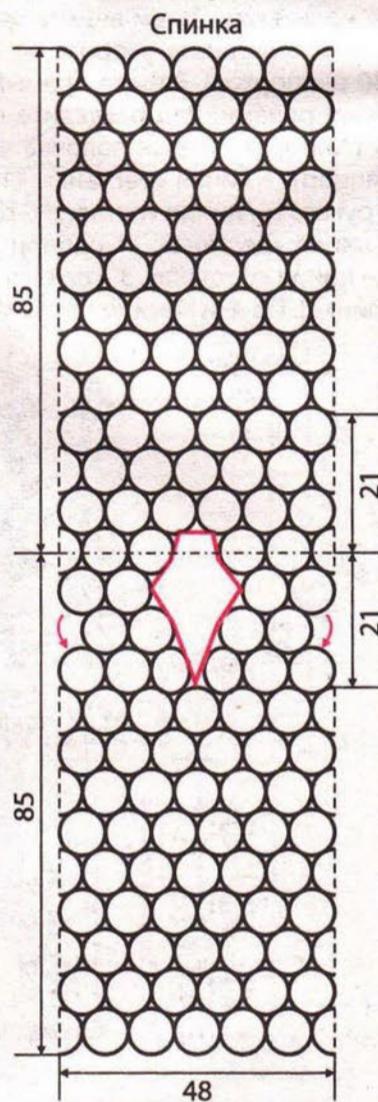


Рис. 17-1

Модель 18. Детское платьице.

Предоставила Дзиковская Г. И.

Размер: для девочки 1 годик.

Потребуется: 300 г белой пряжи (100% хлопок, 260 м/50 г), 1 белая маленькая пуговица, крючок № 1,5.

Основной узор: схема 18-1, 2-й и 3-й ряды повторяются. На схеме указаны прямые и обратные ряды.

Узор для волана: схема 18-3. На схеме указаны круговые ряды. Ширина волана 12 см.

Описание. Размеры, расположение узоров, направление вязания указано на выкройке (рис. 18-1). Платьице состоит из 2-х одинаковых деталей (перед и спинка). Детали вяжутся вместе одним полотном от горловины сверху вниз. Работу выполняете по этапам.

1-й этап (кокетка). Вяжете цепочку из 253 в. п., вывязываете 1 в. п. для подъема на новый ряд. Затем вяжете прямыми и обратными рядами узором по схеме 18-1 (42

раппорта). Разбейте ряд на 5 частей (рукава по 8 раппортов, две полочки на спинке по 6 раппортов, перед – 14 раппортов) и по линиям реглана делаете прибавление по схеме 18-2. Вяжете 5 рядов схемы, затем замыкаете ряд в кольцо и дальше вяжете по кругу без швов, но прямыми и обратными рядами (чтобы не нарушить однородности узора). Линию подъема на новый ряд располагаете посередине спинки. С 2-го по 5-й ряды повторите еще 3 раза, заканчиваете работу над кокеткой.

2-й этап (перед и спинка). Оставив для пройм свободными фрагменты полотна (между регланами по 16 раппортов узора), спинку и перед соединяете и вяжете по кругу без швов прямыми и обратными рядами (42 раппорта узора). Каждый ряд замыкаете с. с. и вывязываете необходимое количество в. п. для подъема на новый ряд. Вяжете ровно на требуемую высоту.

3-й этап (подол). От края вывязанной детали начинаете вязать подол. Вяжете его

по кругу без шва узором по схеме 18-3 (21 раппорт). Подол складывается из 3-х ярусов. Вначале вывязываете первый (с 1-го по 19-й ряды схемы). Отрежьте нить. Затем на 18-м ряду узора вывязанного яруса начинаете вязать второй ярус (42 раппорта). И аналогично начинаете вязать 3-й ярус (84 раппорта). Как вывязать первый ряд волана на 18-м ряду предыдущего указано красным цветом на схеме. Если подол получается слишком широким, можете уменьшить количество раппортов узора во втором и третьем ярусах.

4-й этап (сборка). Горловину обвяжите 3-мя рядами косой сетки по схеме 18-2 (выделено красным цветом). Разрез на спинке обвяжите 1 рядом ст. б/н., свяжите петельку под пуговицу (арка из 5 в. п.), пришейте пуговицу. Сшейте подкладку из белой атласной ткани. Чтобы подол был пышным, используйте белый фатин для еще одного подюбочника.

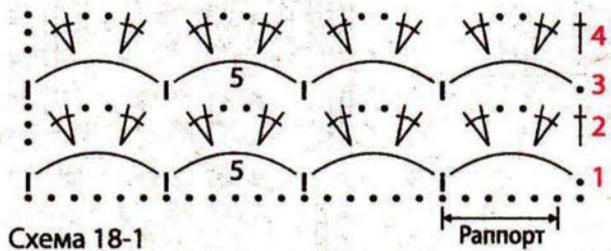


Схема 18-1

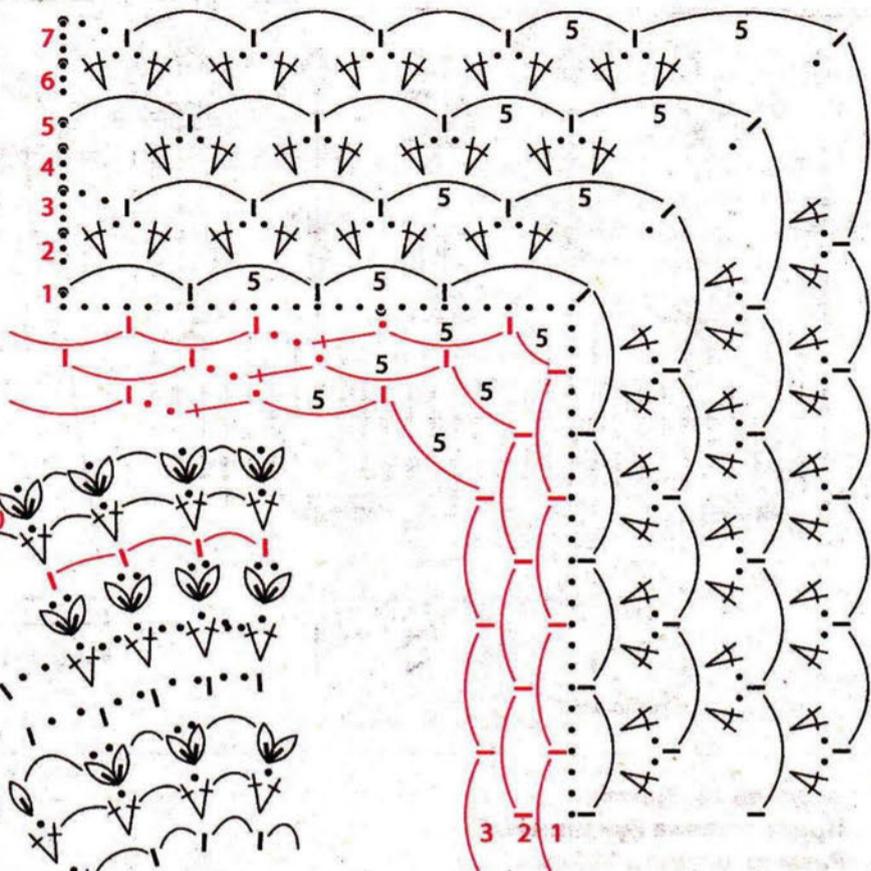


Схема 18-2

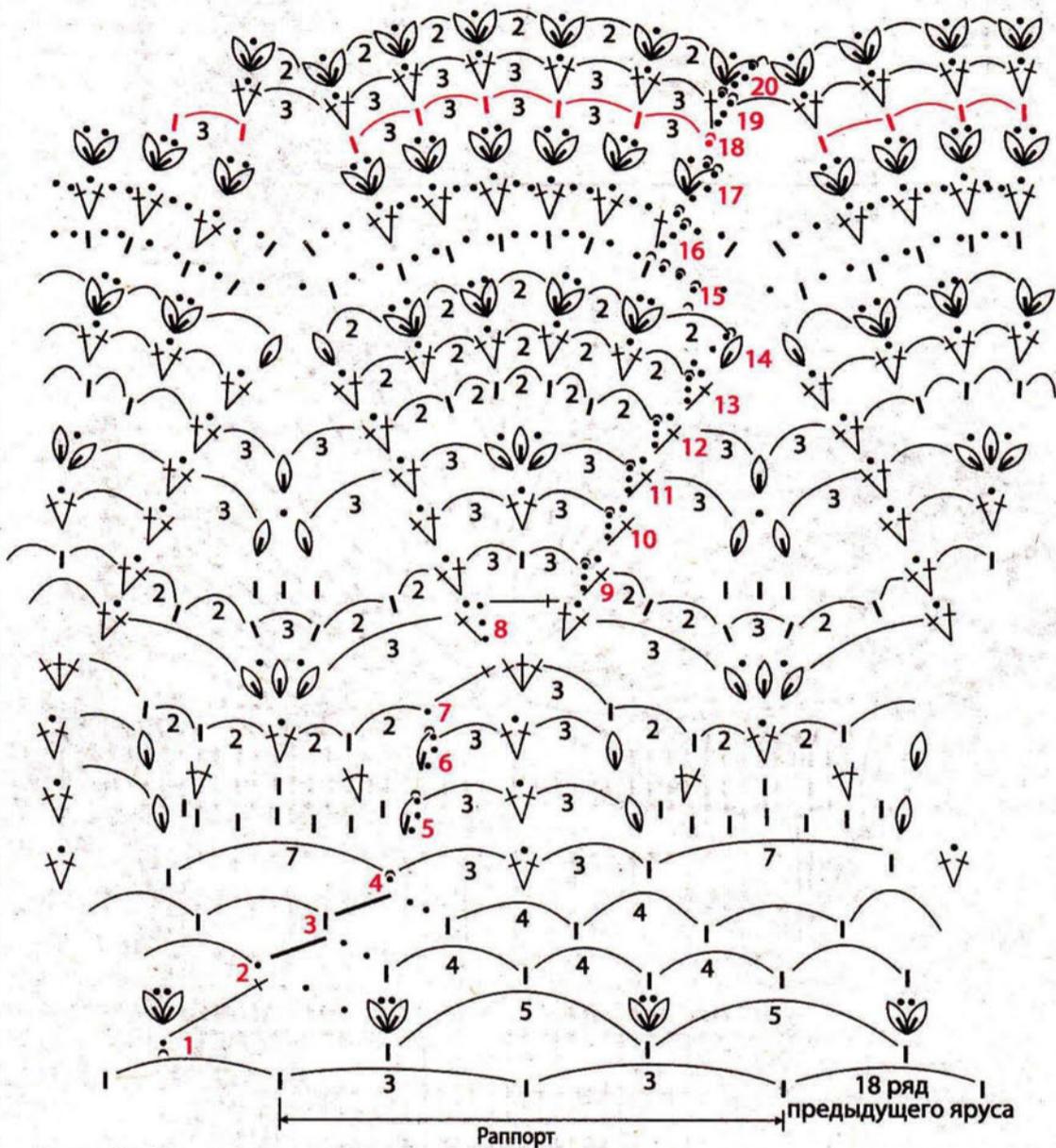


Схема 18-3



Рис. 18-1

Модель 19. Детское платьице.

Предоставила Бинас Н. С.

Размер: для девочки 1 годик.

Потребуется: 100 г белой пряжи (100% хлопок, 570 м/100 г), около 1 м белой узкой атласной ленты и белые бусинки для отделки, 3 маленьких белых пуговицы, крючок № 2.

Основной узор: схема 19-1, с 6-го по 9-й ряды повторяются. На схеме указаны прямые и обратные ряды. На выкройке обозначено цифрой 1.

Узор для подола: схема 19-2. На схеме указаны круговые ряды. На выкройке обозначено цифрой 2. Внимательно следите за нумерацией рядов, на схеме указано количество раз повторения рядов.

Описание. Размеры, расположение узоров, направление вязания указано на выкройке (рис. 19-1). Платьице состоит из 2-х одинаковых деталей (перед и спинка). Детали лифа (перед и спинка) вяжутся от линии талии снизу вверх, а подол вяжется от

линии талии сверху вниз одним полотном без швов. Работу выполняете по этапам.

1-й этап (лиф). Перед и спинку вяжете вместе одним полотном по кругу, не делая боковых швов. Начинаете вязать снизу от линии талии. Вяжете цепочку из 178 в. п., замыкаете в кольцо и дальше вяжете основным узором по схеме 19-1 (16 раппортов). Вяжете прямыми и обратными рядами, чтобы в дальнейшем не нарушалась однородность полотна. Каждый ряд замыкаете с. с. и вывязываете необходимое количество в. п. для подъема на новый ряд. Линию подъема располагаете по боковому шву. Через 7 см от наборного края делаете проймы, убавив в одном ряду для каждой проймы по 2 раппорта узора. Дальше делите полотно на 2 равные части (по 6 раппортов узора) и вяжете каждую часть отдельно.

Спинку или перед вяжете ровно. Через 9 см от начала пройм формируете вырез горловины, убавив в одном ряду посере-

дине полотна 2 раппорта узора и дальше каждое плечо (2 раппорта узора) вывязываете отдельно. Плечо вяжете ровно на высоту 4 см. Когда готовы две детали лифа, шейте только правый плечевой шов.

2-й этап (подол). От края вывязанной детали лифа начинаете вязать подол. Вяжете его по кругу без шва узором по схеме 19-2 (16 раппортов). Линию подъема на новый ряд располагаете по боковому шву. Внимательно смотрите за нумерацией рядов и количеством раз повторения рядов. Вывязав подол на требуемую длину, закончите работу над ним, обвязав край по контуру узором по схеме 19-2 (с 29-го по 31-й ряды).

3-й этап (сборка). Края левых плечиков спинки и переда обвяжите 1 рядом ст. б/н. На плечике спинки вывяжите 3 петельки под пуговицы (арки из 4-5 в. п.), а на плечике передней части пришейте пуговицы. Горловину и проймы обвяжите по контуру узором по схеме 19-3. Украсьте платьице бусинками и бантиками из атласной ленты.

nisa

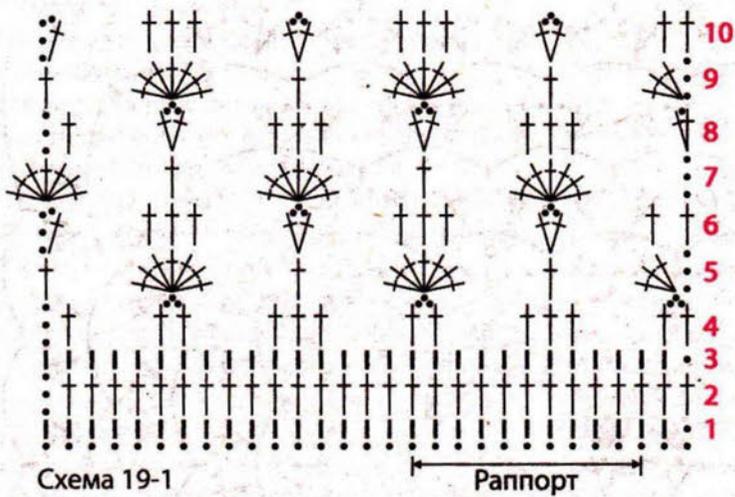


Схема 19-1

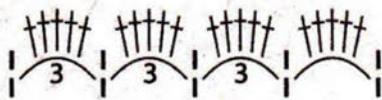


Схема 19-3



Рис. 19-1

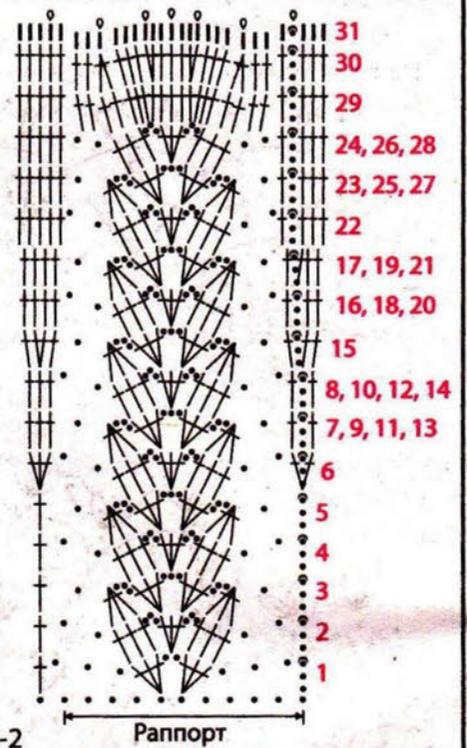


Рис. 19-2

Модель 20. Зонтик.

Предоставила Букавин Н. С.

Размер: диаметр 100 см.

Потребуется: 400 г белой пряжи (100% хлопок, 50 г/170 м), каркас от старого зонтиросточки, белая катушечная нить, игла, крючок № 2,5.

Основной узор: схемы 20-1, 20-2.

На схемах указаны круговые ряды.

Описание. Свяжите круглое полотно по схемам 20-1 и 20-2, при этом его диаметр должен соответствовать диаметру каркаса зонта. Кольцо из в. п. в центре должно соответствовать стержню для фиксации. Вторая схема является продолжением первой (внимательно см. за нумерацией рядов). Расчет сделан для зонта с 8-ю сегментами.

Для того, чтобы зонт имел хороший вид, нужно следить, чтобы полотно не фалдило, а имело слегка куполообразную форму. Когда вязаный купол готов, его нужно пришить на каркас разобранного зонта. Отпарьте вывязанное полотно с изнанки паровым утюгом или через влажную марлю. Старый зонт освободите от полотна. Проденьте центр вязаной детали в вершину зонта. Пришейте к наконечникам нижний край детали. Раскройте зонт и пришейте основу к каждой спице в определенном месте.

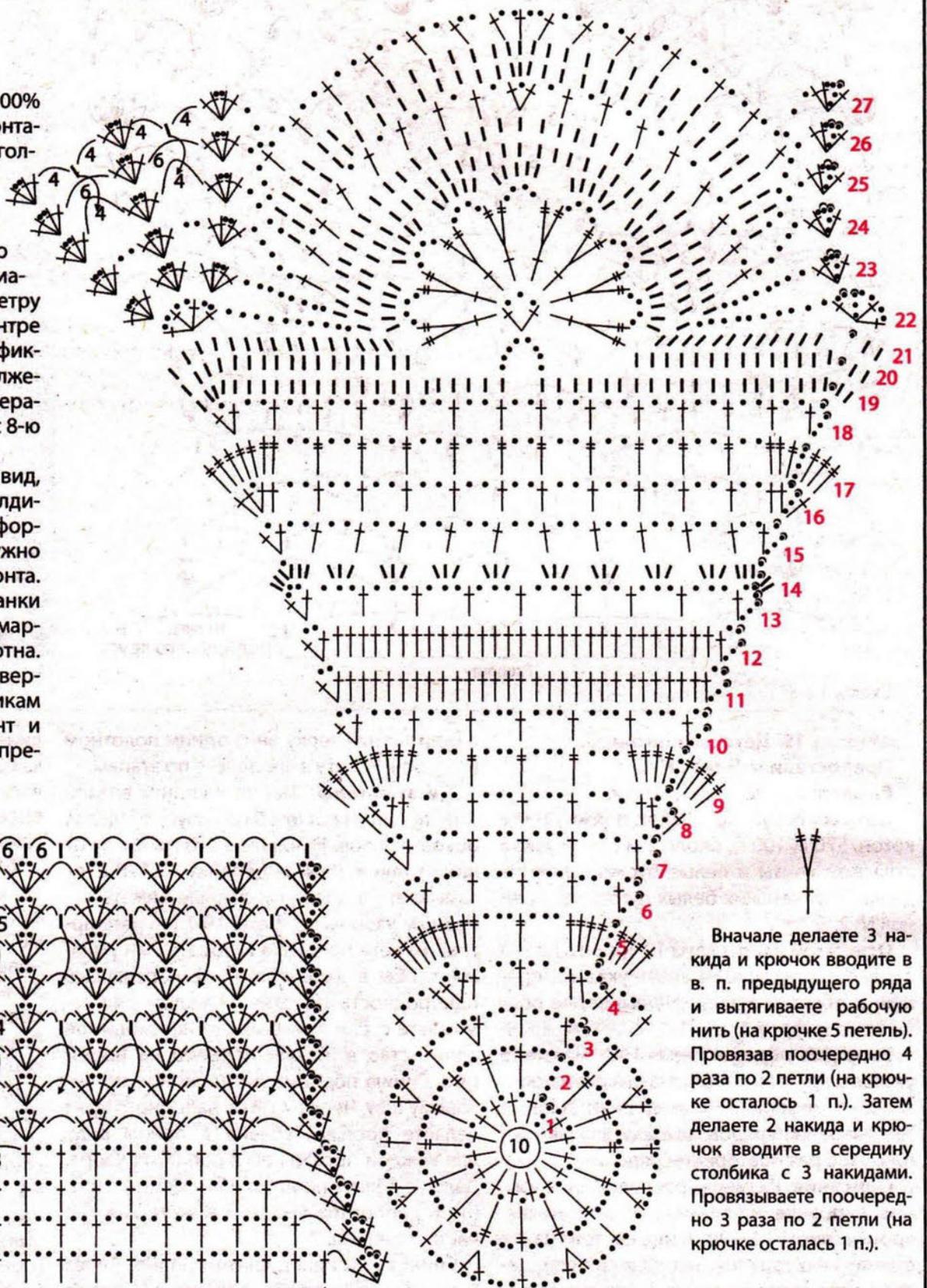


Схема 20-1

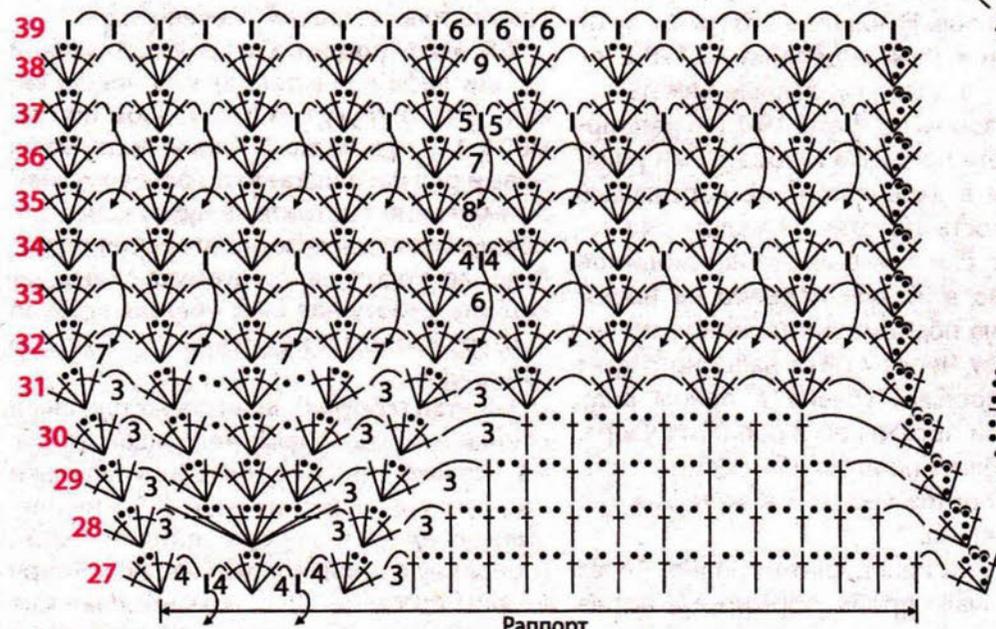
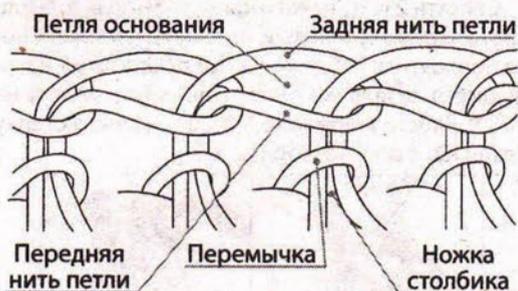


Схема 20-2

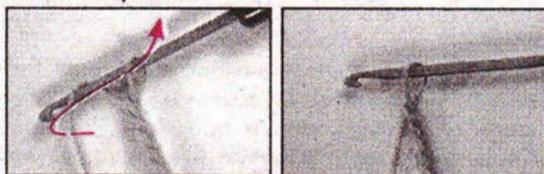
Вначале делаете 3 накида и крючок вводите в в. п. предыдущего ряда и вытягиваете рабочую нить (на крючке 5 петель). Провязав поочередно 4 раза по 2 петли (на крючке осталось 1 п.). Затем делаете 2 накида и крючок вводите в середину столбика с 3 накидами. Провязываете поочередно 3 раза по 2 петли (на крючке осталась 1 п.).

Строение петли



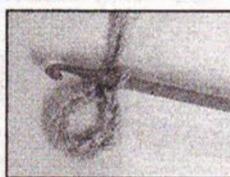
Воздушная петля (в. п.)

Захватите крючком рабочую нить с пальца левой руки от себя снизу вверх и протяните в петлю на крючке.



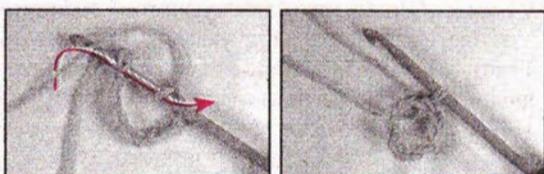
Кольцо из воздушных петель

Вывязываете цепочку из воздушных петель, соединительным столбиком смыкаете ее в кольцо. Цифра указывает количество воздушных петель в цепочке.



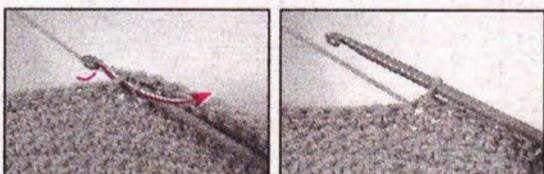
Соединительный столбик (с. с.)

Крючок вводите в петлю, с которой нужно соединить петлю, которая на крючке, захватываете рабочую нить и протягиваете ее через петлю цепочки и петлю на крючке.



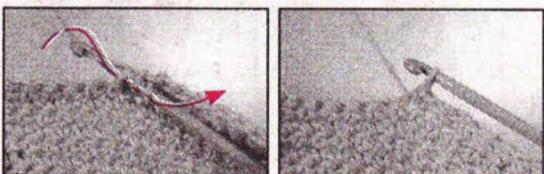
Полустолбик без накида (пс. б/н.)

Ему соответствует 1 петля подъема. Крючок вводите в петлю предыдущего ряда, захватываете рабочую нить и протягиваете ее через петлю ряда и петлю на крючке.



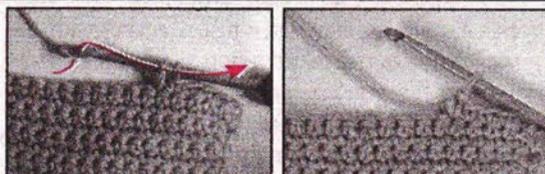
Полустолбик с накидом (пс. с/н.)

Ему соответствует 1 петля подъема. Делаете накид, крючок вводите в петлю предыдущего ряда, захватываете рабочую нить и протягиваете ее через петлю ряда, накид и петлю на крючке.



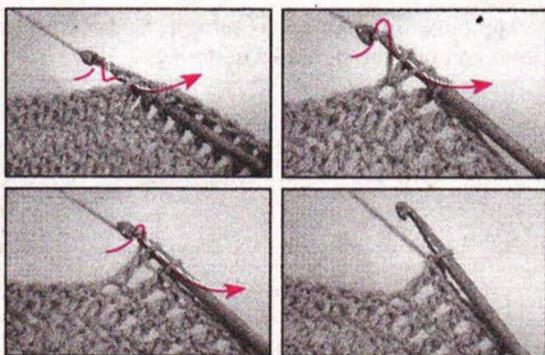
Столбик без накида или короткий столбик (ст. б/н.)

Ему соответствуют 2 петли подъема. Крючок вводите в петлю предыдущего ряда, захватываете рабочую нить и вытягиваете петлю (на крючке образовалось 2 петли). Опять захватываете рабочую нить и протягиваете ее через 2 петли, которые на крючке.



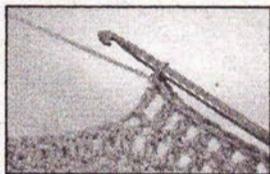
Столбик с 1 накидом или простой столбик (ст. с/н.)

Ему соответствуют 3 петли подъема. Делаете накид, крючок вводите в петлю предыдущего ряда, захватываете рабочую нить и вытягиваете петлю (на крючке 3 петли, вытянутая петля, накид и ведущая петля). Вновь накидываете на крючок рабочую нить и протягиваете ее через вытянутую петлю и накид (на крючке образовалось 2 петли). Еще раз накидываете рабочую нить на крючок и протягиваете ее через 2 петли на крючке (на крючке образовалась новая ведущая петля).



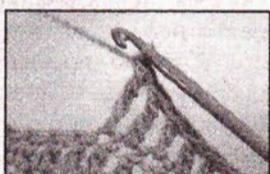
Столбик с 2 накидами или двойной столбик (ст. 2/н.)

Ему соответствуют 4 петли подъема. Делаете 2 накида (2 оборота нити), вводите крючок в петлю предыдущего ряда, захватываете рабочую нить, вытягивая петлю (на крючке 4 петли). Затем захватываете рабочую нить и протягиваете ее через петлю и 1 накид, опять захватываете рабочую нить и протягиваете через петлю и оставшийся накид, после чего в третий раз захватываете рабочую нить и протягиваете ее через оставшиеся на крючке 2 петли (на крючке образовалась новая ведущая петля).



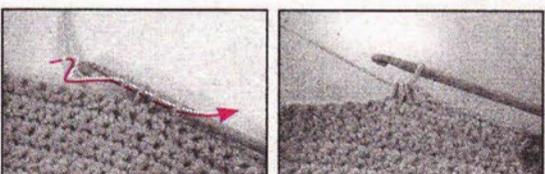
Столбик с 3 накидами или тройной столбик (ст. 3/н.)

Ему соответствуют 5 петель подъема. Выполняете по принципу двойного столбика, только делаете 3 накида и провязываете их последовательно по 2 петли в 4 приема.



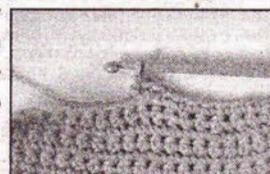
Столбики без накида с общей вершиной

Сначала по порядку из петель предыдущего ряда вытягиваете новые петли и затем захватываете рабочую нить и протягиваете ее через все петли на крючке (образовалась новая ведущая петля). Можно выполнять из двух и более столбиков.



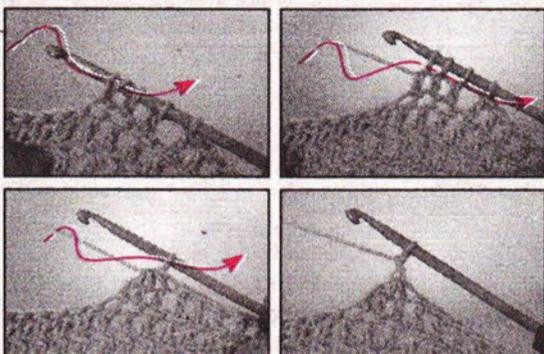
Столбики без накида с общим основанием

Сначала провязываете 1-й столбик, а затем 2-й в ту же петлю основания. Можно выполнять из двух и более столбиков.



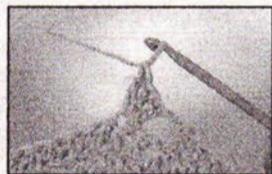
Столбики с накидом с общей вершиной

На петлях основания (петли предыдущего ряда) выполняете недовязанные столбики с накидом, а затем захватываете рабочую нить и протягиваете ее через все петли на крючке. Опять захватываете рабочую нить и протягиваете ее через только что образовавшуюся петлю на крючке, закрепляя вершину столбика. Можно выполнять из двух и более столбиков. Аналогично вывязываются столбики с двумя и больше накидами с общей вершиной.



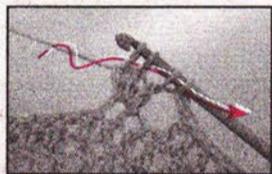
Столбики с накидом с общим основанием

Сначала провязываете 1-й столбик с накидом, а затем 2-й в ту же петлю основания. Можно выполнять из трех и более столбиков. Аналогично вывязываются столбики с двумя и больше накидами с общим основанием.



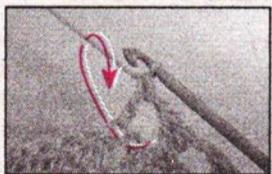
Столбики с накидом с общими вершиной и основанием.

Вначале выполняете недовязанные столбики с накидом в одну и ту же петлю основания, а затем захватываете рабочую нить и протягиваете ее через все петли на крючке. Опять захватываете рабочую нить и протягиваете через только что образовавшуюся петлю на крючке, закрепляя вершину столбика. Можно выполнять из двух и более столбиков. Аналогично вывязываются столбики с двумя и больше накидами с общими вершиной и основанием.



Перекрещенный столбик с накидом

Провязываете 2 столбика с накидом крест-накрест: вначале на 2-й петле основания, затем на 1-й. В результате второй столбик оказывается расположенным сверху первого. Перекрещиваться столбики могут как влево, так и вправо, а количество как нижних, так и верхних столбиков может быть от одного до трех.

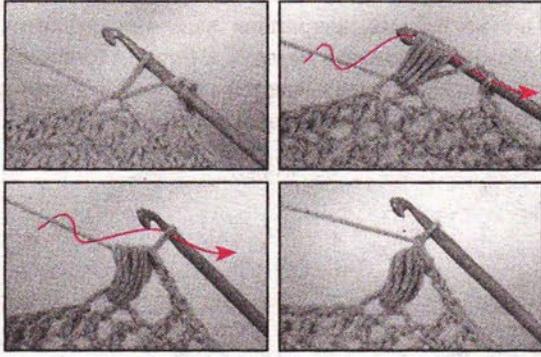


Пышный столбик

Ему соответствуют 3 или 4 петли подъема, в зависимости на какую высоту вытянутые петли. Делаете накид, крючок вводите в петлю предыдущего ряда и вытягиваете петлю дли-

missa

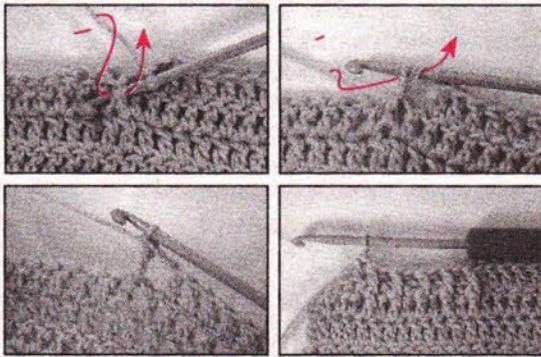
ной 1-1,5 см (так повторяют 3-5 раз в ту же петлю предыдущего ряда). Чем больше накидов, тем пышнее столбик. Сделав последний накид, протягивают нить через все петли и накиды на крючке. Для закрепления пышного столбика захватываете рабочую нить крючком и протягиваете через петлю на крючке.



Рельефный (выпуклый) столбик с накидом

Ему соответствуют две петли подъема.

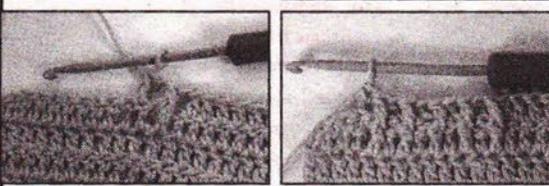
Сделайте накид, введите крючок за столбик предыдущего ряда. При этом столбик находится поверх крючка. Захватите рабочую нить крючком, вытяните петлю, провяжите столбик с накидом как обычно. Рельефный столбик с изнаночной стороны будет выглядеть как вогнутый столбик.



Рельефный (вогнутый) столбик с накидом

Ему соответствуют две петли подъема.

Сделайте накид, введите крючок вокруг столбика предыдущего ряда (вводите с изнаночной стороны на лицевую, охватываете ножку столбика и выводите крючок снова на изнаночную сторону). При этом столбик находится под крючком. Захватите рабочую нить крючком, вытяните петлю на изнаночную сторону работы, провяжите столбик с накидом как обычно. Рельефный столбик с изнаночной стороны будет выглядеть как выпуклый столбик.

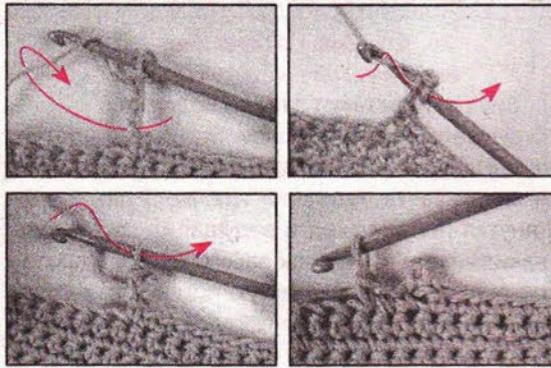


Пико (обычное)

Вывязывается из 3-х воздушных петель.

Пико может быть расположено на столбике или между столбиками. Для пико, которое расположено на столбике, делаете 3 воздушные петли, затем вводите крючок в вершину столбика, захватываете рабочую нить и вытягиваете

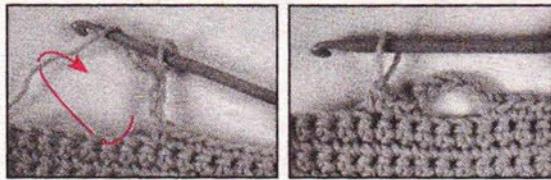
через вершину столбика и петлю на крючке. Затем снова захватываете рабочую нить и вытягиваете через петлю на крючке. Если вывязываете пико между столбиками, то до и после пико вывязываете по одной воздушной петле.



Арка

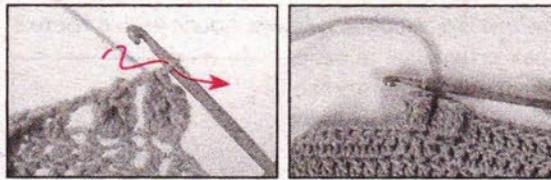
10

Цепочка из воздушных петель, цифрой указано количество петель в цепочке.



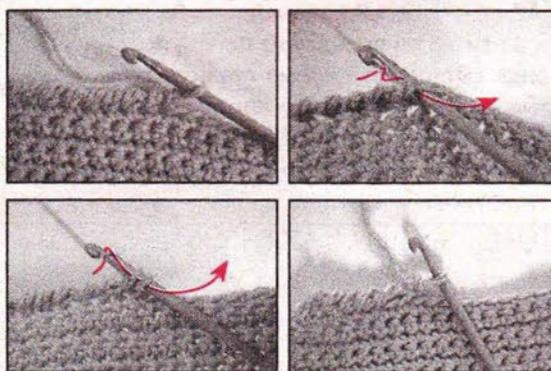
Элемент «земляника» или «поп-корн»

В одну петлю основания (предыдущего ряда) провязываете несколько (группа) столбиков с одним или более накидом, а затем крючок вынимаете из ведущей петли и вкалываете в петлю первого столбика группы. Захватываете оставленную ведущую петлю крючком и протягиваете через петлю первого столбика группы, которая на крючке.



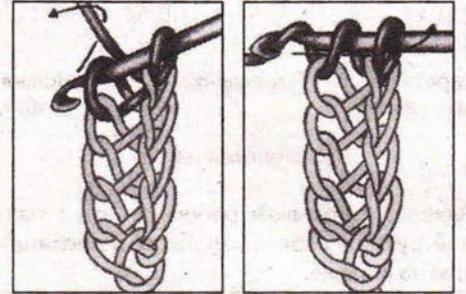
Обвязывание края способом «краб»

Вяжете столбики без накида, но не справа налево, как обычно, а слева направо. Перед каждым провязыванием столбика ведущую петлю надо оттягивать на себя. Крючок ввести в петлю предыдущего ряда, захватить рабочую нить и протянуть ее через петлю (на крючке 2 петли). Снова захватить рабочую нить и протянуть ее через 2 петли на крючке (на крючке образовалась ведущая петля).



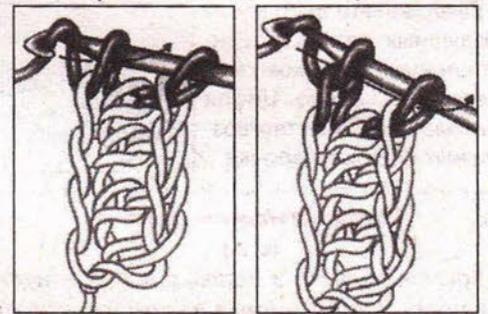
Шнур из соединительных столбиков

Связать 2 в. п., ввести крючок в 1-ю в. п. *Подхватить рабочую нить и вытянуть 1 петлю. Снова подхватить рабочую нить и провязать 2 находящиеся на крючке петли. Повернуть работу на 180°. Ввести крючок за левую внешнюю стенку петли. От * до * повторять.



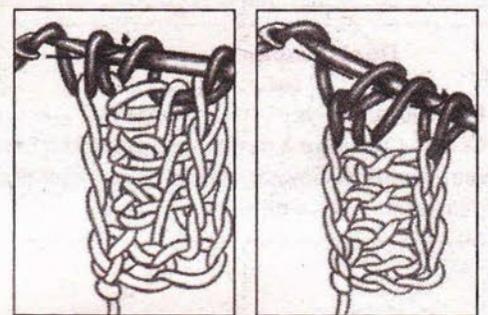
Шнур из столбиков без накида

Связать 2 в. п., ввести крючок в 1-ю в. п. *Подхватить рабочую нить и вытянуть 1 петлю. Подхватить рабочую нить и провязать 1 петлю. Снова подхватить рабочую нить и провязать 2 находящиеся на крючке петли. Повернуть работу на 180°. Ввести крючок за левую внешнюю стенку петли. От * до * повторять.



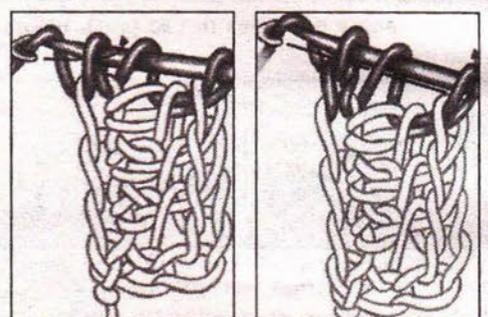
Шнур из столбиков с накидом

Вначале связать 4 в. п., 1 накид, ввести крючок в 1-ю в. п. *Подхватить рабочую нить и вытянуть 1 петлю. Подхватить рабочую нить и провязать 1 петлю. В два приема провязать попарно находящиеся на крючке петли. Повернуть работу на 180°. 1 накид, ввести крючок за левую внешнюю стенку петли. От * до * повторять.



Шнур из полустолбиков с накидом

Связать 3 в. п., 1 накид, ввести крючок в 1-ю в. п. *Подхватить рабочую нить и вытянуть 1 петлю. Подхватить рабочую нить и провязать 1 петлю. Снова подхватить рабочую нить и провязать 3 находящиеся на крючке петли. Повернуть работу на 180°. 1 накид, ввести крючок за левую внешнюю стенку петли. От * до * повторять.



Журнал «Вяжем крючком», выпуск 95 (3).
Подписные индексы: 90754, 90755.
Выходит десять раз в год.
Свидетельство о регистрации: КВ № 8967 от 13.07.04.
Учредитель: И. П. Триль.
Издатель: ИИД «Диана плюс», ЧП «Бялас Т. В.»
Шеф-редактор: Игорь Триль.
Редактор: Татьяна Гураль, тел. (0-68) 014-01-66.
Дизайн и верстка: Сергей Торкот.
Фото: Юлия Забытская.

Сайты: www.dianaplus.com, www.dianaplus.com.ua
E-mail: info@dianaplus.com
Тел. отдела розничных продаж: (0-97) 087-14-64, (0-50) 377-24-40.
Тел. отдела оптовых продаж: (0-68) 579-22-22.
Тел. отдела рекламы: (0-67) 679-06-65.
Адрес редакции и издателя: «Вяжем крючком», а/я 498, г. Тернополь-8, 46008.
Цена договорная.
Подписано к печати: 10.02.
Печать: ООО «Интертехдрук», г. Киев, ул. Олесь Гончара, 71, тел. (0-44) 238-64-60.
Тираж 39777. Заказ № _____.

Все права принадлежат ИИД «Диана плюс», ЧП «Бялас Т. В.». Перепечатывание, копирование (как в печатном, так и в электронном варианте) или любое другое использование (в том числе размещение в сети Интернет) материалов, оформления, дизайна без письменного разрешения издателя ЗАПРЕЩЕНО и преследуется в судебном порядке! Переписка с читателями ведется только на страницах издания.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
© Издательско-Информационный Дом «Диана плюс», ЧП «Бялас Т. В.»



Модели 9-11

Предоставила Павелкив Л. В.

Сложность



Время



Класс



Модели 12-13
Предоставила Беляя Н. В.
Сложность
★★★★★
Время
● ● ●

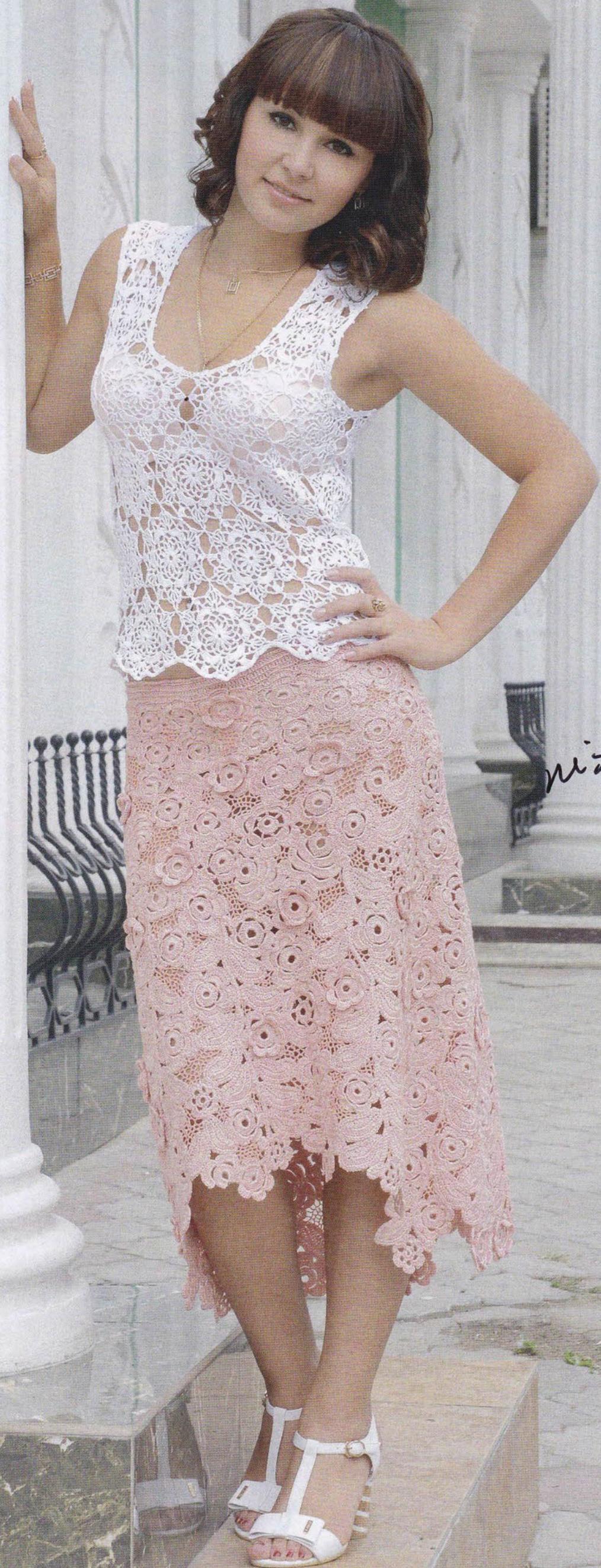
Модели 14-15

Предоставила Белая Н. В.

Сложность



Время



nisa

Модель 16

Предоставила Солонина Ю. В.

Сложность



Время



Модель 17

Предоставила Солонина Ю. В.

Сложность



Время



nisa



Модель 18
Предоставила Дзиковская Г. И.
Сложность
★★★★★
Время
● ● ●

Модель 19

Предоставила Бинас Н. С.

Сложность



Время



missa



Модель 20

Предоставила Букавин Н. С.

Сложность



Время



Маленькие элементы для отделки вязанных изделий

Каждый элемент вяжется от центра по кругу. На схемах указаны круговые ряды. Работа над элементом начинается с вывязывания цепочки из воздушных петель, которая замыкается в кольцо соединительным столбиком. Кольцо обвязывается первым рядом по схеме. Во время работы каждый ряд замыкается соединительным столбиком и вывязывается необходимое количество воздушных петель для подъема на новый ряд.

