

ВЫШИВКА ЭЛИС МАКАБЭ

Сказки японского леса

более
30
дизайнов

Шедевры
мировой
вышивки

Красивые сюжеты с животными и растениями



ВЫШИВКА
ЭЛИС МАКАБЭ

Сказки японского леса

Красивые сюжеты
с животными
и растениями



Москва
2023

Весна

Глава 1

ПЕВЧИЕ ПТИЦЫ И ЦВЕТЫ

- 1 Полотно: «Эфемеры» с. 4
- 2 Рамка: «Ростки» с. 5
- 3 Полотно: «Полевые цветы» с. 6
- 4 Орнамент: «Собирая весну» с. 7
- 5 Тряпичная сумка: «Полевые цветы» с. 8
- 6 Орнамент для носков:
«Поле, поросшее травой» с. 9
- 7 Полотно: «Щебетанье птиц» с. 10
- 8 Футляр для очков: «Птички и цветы» с. 11
- 9 Полотно «Алфавит» с. 12–13

Лето

Глава 2

ЗАМЕТКИ О НАБЛЮДЕНИЯХ ЗА РАСТЕНИЯМИ

- 10 Полотно: «Летняя зелень» с. 14
- 11 Миниатюрное панно:
«Летнее небо и растения» с. 15
- 12 Мини-полотно:
«Коробочка для лесных экспонатов» с. 16
- 13 Полотно: «Летние цветы» с. 17
- 14 Полотно: «Июльские зарисовки» с. 19
- 15 Полотно: «Гербарий» с. 20–21
- 16 Полотно: «Цветы и обитатели сада» с. 22
- 17 Бумажный пакетик: «Полевые цветы» с. 23



Осень

Глава 3

ДАРЫ ЛЕСА

- 18 Полотно: «Лесной пейзаж» с. 24
- 19 Миниатюрная картина:
«Птичка и осеннее дерево» с. 25
- 20 Брошка: «Плоды деревьев» с. 26
- 21 Книжная закладка: «Осенняя листва» с. 27
- 22 Панно: «Лесные звери» (кролик) с. 28
- 23 Панно: «Лесные звери» (белка) с. 29
- 24 Полотно: «Лесные звери» с. 30
- 25 Декоративная подушка:
«Вышивка белыми нитями» с. 31
- 26 Полотно: «Урожай белочки» с. 32
- 27 Полотно: «Цифры» с. 33

Зима

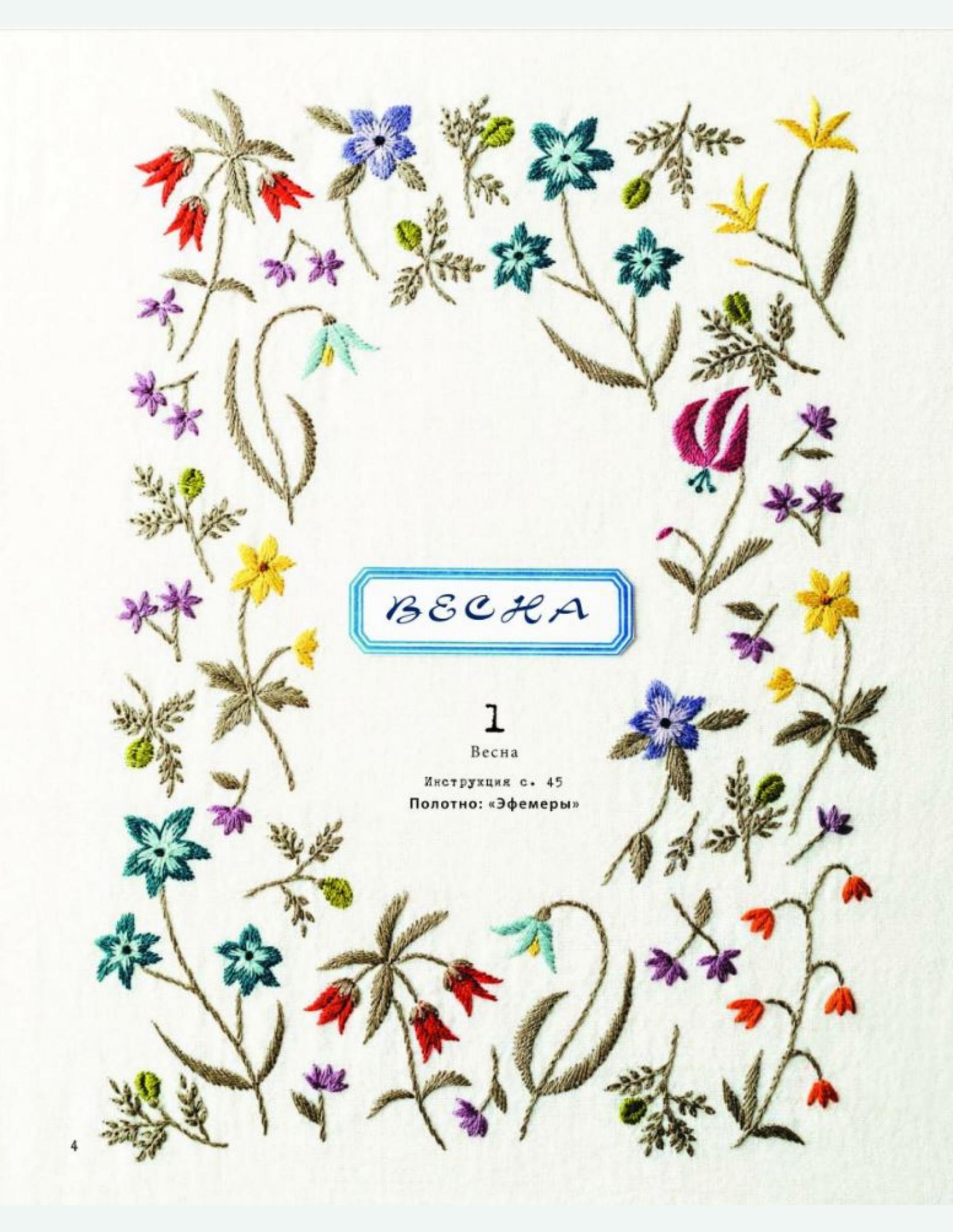
Глава 4

БЕЗМЯТЕЖНАЯ ЧАЩА

- 28 Полотно: «Хвойные деревья» с. 34
- 29 Миниатюрное панно:
«Ночное зимнее небо» с. 35
- 30 Рамка: «Лесной сторож» с. 36
- 31 Панно: Венок. «В ожидании весны» с. 37
- 32 Полотно: «Букет из первоцветов» с. 38
- 33 Сумочка на шнурке: «Первоцвет» с. 39
- 34 Миниатюрное полотно:
«Снежинки и красные ягодки» с. 40
- 35 Игольница: «Зимний пейзаж» с. 41
- 36 Полотно: «Ночь в ожидании весны» с. 42–43

Инструкции с. 44

Швы и стежки, используемые в книге с. 79



ВЕСНА

1

Весна

Инструкция с. 45
Полотно: «Эфемеры»

Цветущая повсюду зелень утопает в лучах
солнца.
Тянутся к солнцу цветы...



3

Весна

Иллюстрация с. 50

Полотно: «Полевые цветы»



4

Весна

Инструкция с. 46

Орнамент: «Собирая весну»

Парящий над землей легкий ветерок стал предвестником весны...



Гуляя по весенним улочкам,
можно услышать едва
уловимую мелодию...
Наверное, это маленькие
цветочки наигрывают ее.

5

Весна

Инструкция с. 48
Тряпичная сумка:
«Полевые цветы»



6

Весна

Инструкция с. 51

Орнамент для носков:
«Поле, поросшее травой»

Там, на краю у обочины
цветы ведут свои разговоры...
Хоть они и далеко,
но однажды их перешептывания
услышит голубое небо...



Птички щебечут, поют песни,
благословляя красивые цветы,
отдавая всю свою любовь
природе.

7

Весна

Инструкция с. 52

Полотно: «Щебетанье птиц»



Что ты собираешься склевать?
Вон ту розовую ягодку?
Или же вон тот крупный цветок?

8

Весна

Инструкция с. 52
Футляр для очков:
«Птички и цветы»





9

Весна

Инструкция с. 54
Полотно «Алфавит»

Я увлекся собиранием цветов, растущих неподалеку от меня. Одно из любимых моих воспоминаний — собранные в пучок вымазанными в грязи маленькими ручками цветы.



Лето

10

Лето

Инструкция с. 56

Полотно:
«Летняя зелень»

Глава 2

ЗАМЕТКИ О НАБЛЮДЕНИЯХ ЗА РАСТЕНИЯМИ

Залитое яркими лучами солнца, утопающее
в зелени поле.

Ошеломленный наперебой растущими растениями,
я невольно чувствую силу жизни в своих руках.

Бесконечно голубое небо.
В летнем небе отражается
зелень.



11

Лето

Инструкция с. 57

Миниатюрное панно: «Летнее небо и растения»

12

Лето

Инструкция с. 58

Мини-полотно:
«Коробочка для лесных экспонатов»



Трудно разгадать тайну живых существ. Уникальный цвет, форма, размер. У каждого растения и насекомого своя особенность.



Ослепительно, Ослепительно.
Даже если мы находимся
под лучами палящего солнца так долго,
что с трудом стоим на ногах,
мы все равно собираемся с духом
и идем ему навстречу.

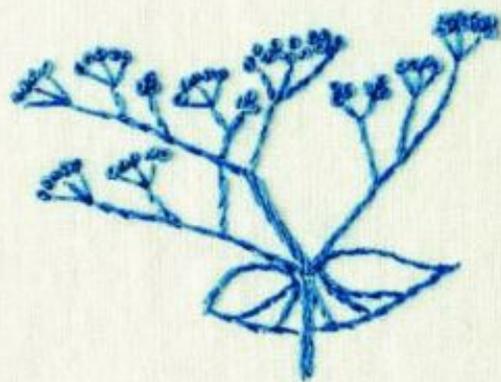
13

Лето

Иллюстрация с. 59
Полотно: «Летние цветы»



Пуантилизм в моменте.
Образ того времени, того места.
Завтра он станет совершенно иным.



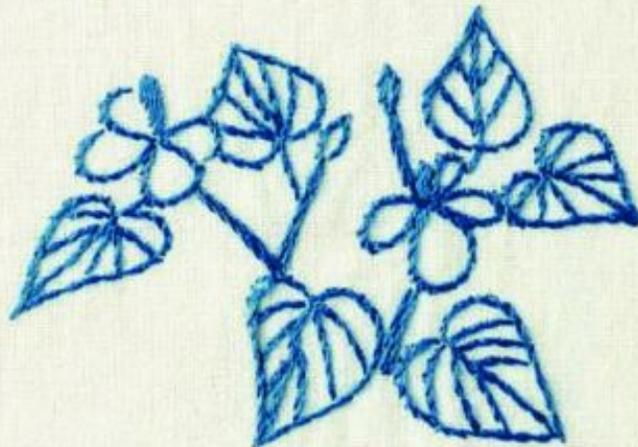
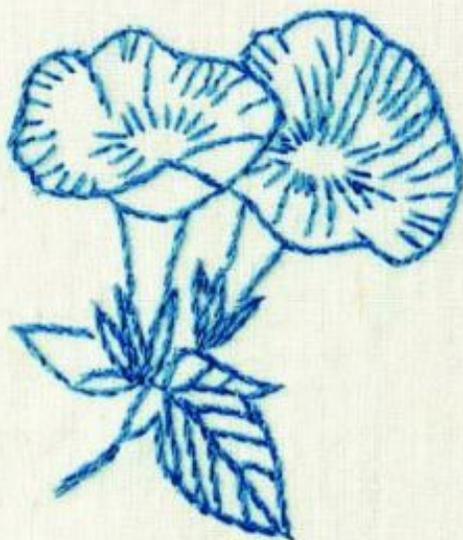
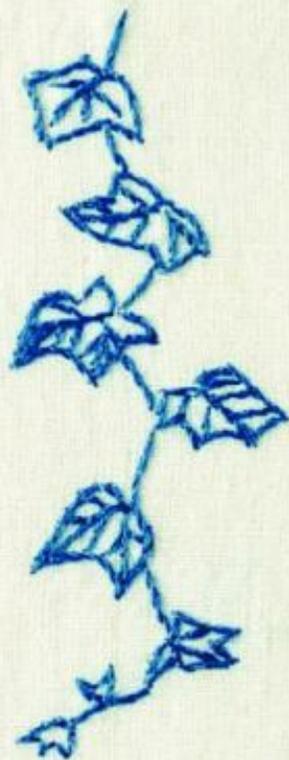
14

Лето

Инструкция с. 60

Полотно:

«Июльские зарисовки»





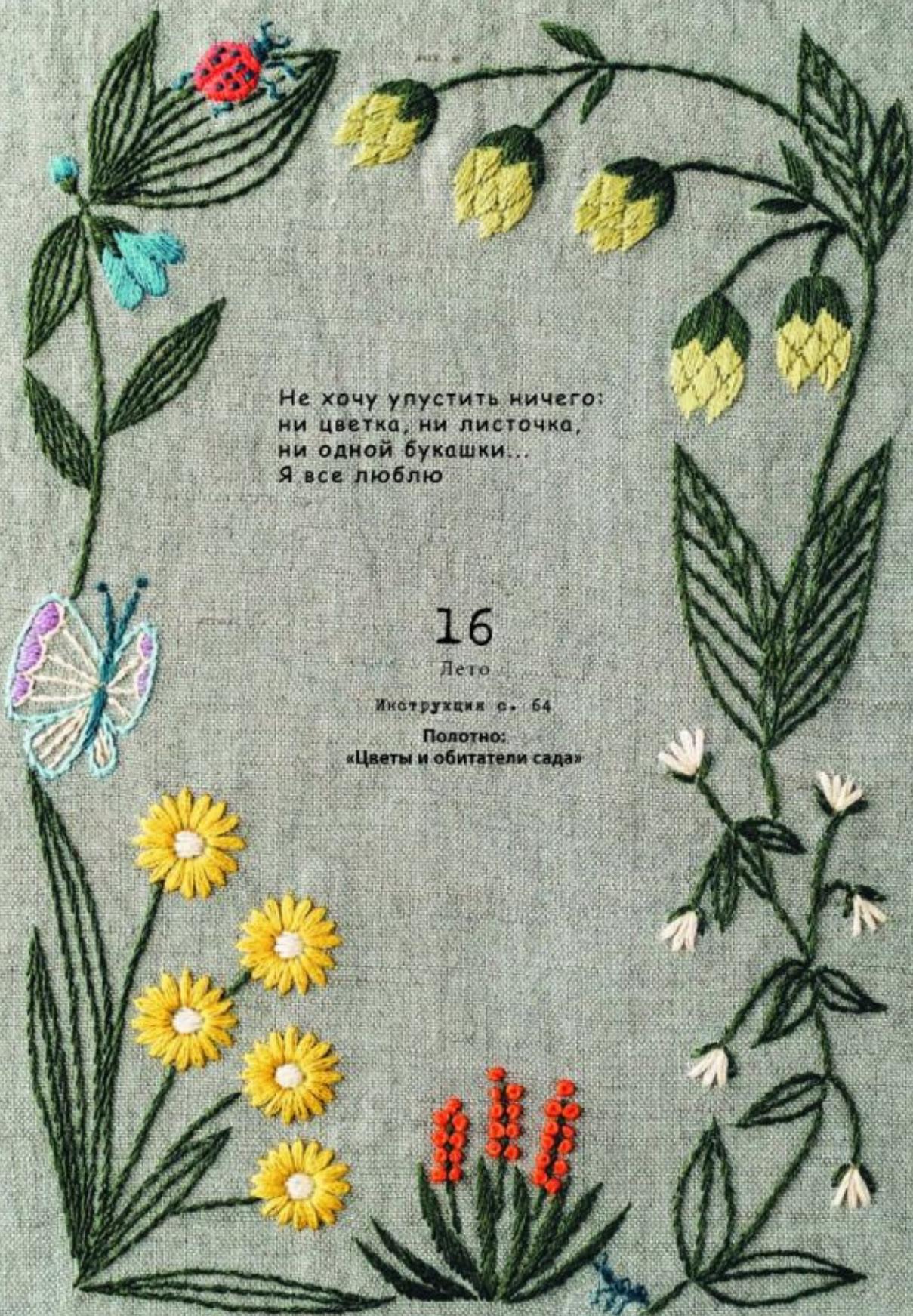


15

Лето

Инструкция с. 62
Полотно: «Гербарий»

Гербарий, который когда-нибудь доделаю...
Слушая голоса цветов, стараюсь не пропустить
даже мельчайшие детали...



Не хочу упустить ничего:
ни цветка, ни листочка,
ни одной букашки...
Я все люблю

16

Лето

Инструкция с. 64

Полотно:
«Цветы и обитатели сада»

Простой или яркий.
Яркий или простой.
Что выбрать?



17

Лето

Инструкция с. 64
Бумажный пакетик:
«Полевые цветы»



ОСЕНЬ

18

Осень

Инструкция с. 61

Полотно:
«Лесной пейзаж»

Глава 3

ДАРЫ ЛЕСА

В самом расцвете сил лес окрасился яркими красками.
Душа очарована яркими переходами цвета от красного к желтому.
Взгляд заворочен блестящими ягодками на деревьях.
Ощущается глубина леса, живущего в ожидании зимы.

Деревья сбросили листву.
Печальное пение осени.



19

Осень

Инструкция с. 65

Миниатюрная картина:
«Птичка и осеннее дерево»



A

B

Собрала ягоды с деревьев.
Сколько уже сброшено с ветвей...
Все равно продолжают падать.
Так же было и тысячи лет назад.



C

D



E

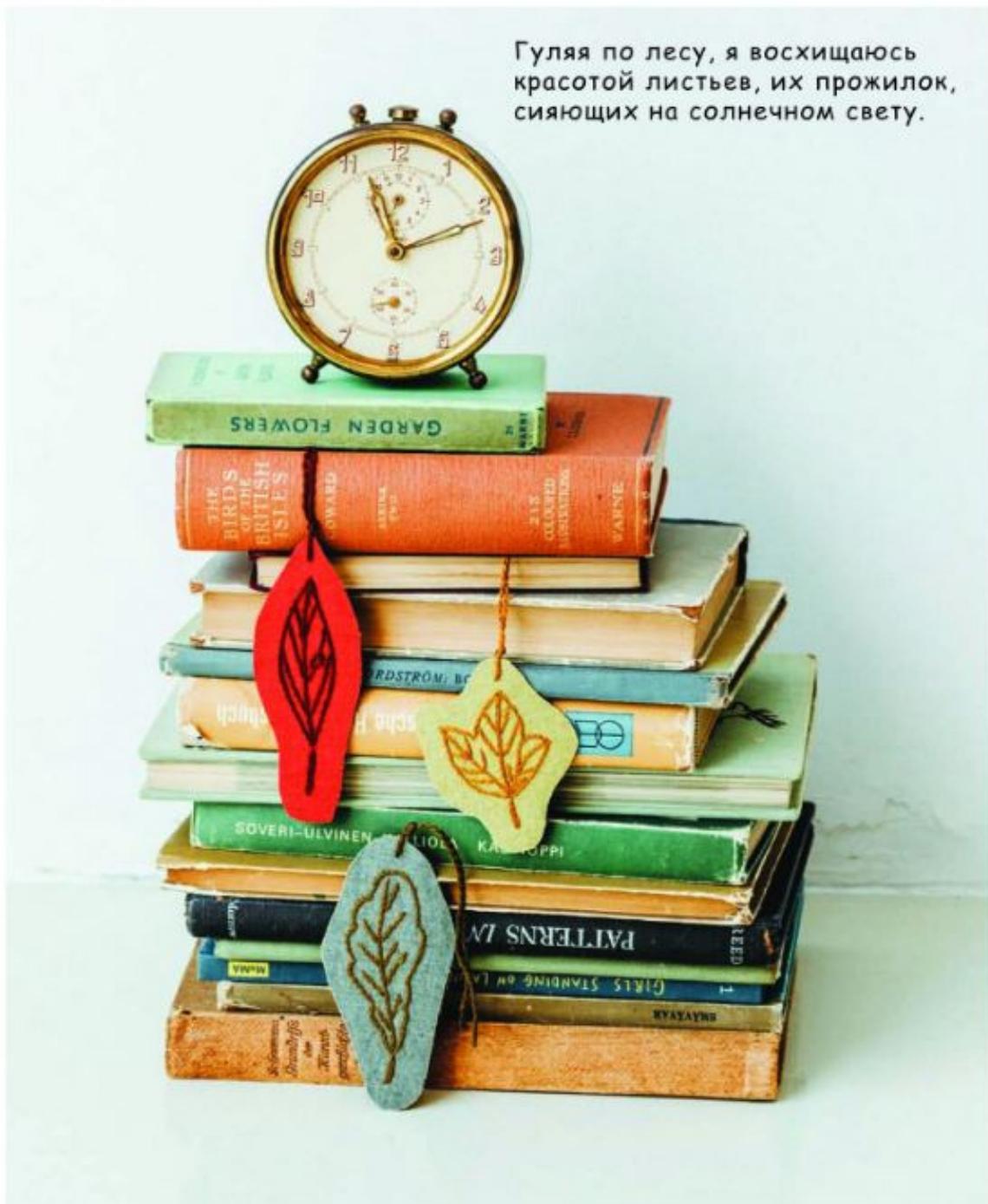
F

20

Осень

Инструкция с. 72
Брошка: «Плоды деревьев»

Гуляя по лесу, я восхищаюсь красотой листьев, их прожилок, сияющих на солнечном свету.



21

Осень

Инструкция с. 66

Книжная закладка: «Осенняя листва»

22

Осень

Инструкция с. 67
Панно: «Лесные звери»
(кролик)

«А!?» — подумал я про себя.
Уже исчез. Призрак?
Да нет, это было наяву



23

Осень

Перед приходом весны.
Много ягодок можно найти
в лесу под деревьями.

Инструкция с. 67
Панно: «Лесные звери»
(белка)



Живой мир, в котором звери
гуляют не спеша.
Пусть будет так всегда.



24

Осень

Инструкция с. 68

Полотно: «Лесные звери»

В глубине леса кто-то прыгает
с ветки на ветку.

25

Осень

Инструкция с. 68

Декоративная подушка:
«Вышивка белыми нитями»





26

Осень

Инструкция с. 69

Полотно:
«Урожай белочки»

Подарки осени,
собранные во время путешествия.
Ощущается спокойствие леса.
Смена времен года.



Прогулки по ковру
из опавших листьев.
Дары леса.



27

Осень

Инструкция с. 53

Полотно: «Цифры»



Зима

28

Зима

Инструкция с. 70

Полотно:
«Хвойные деревья»

Глава 4

БЕЗМЯТЕЖНАЯ ЧАЩА

Тусклый свет от луны и звезд, царящий в тихом ночном лесу.
Мысли о загадочности жизни кружатся в голове.
Я благодарна от всего сердца за весеннее цветение,
за летние лучи солнца, милосердие осени,
а также за умиротворение зимы.



29

Зима

Инструкция с. 71

Миниатюрное панно: «Ночное зимнее небо»

Лесной сторож
успокаивает лес
своим пением: «Хо...Хо».



30

Зима

Инструкция с. 71

Рамка: «Лесной сторож»

Природа обещает,
что наступит следующий сезон.
С надеждой на будущее.



31

Зима

Инструкция с. 72

Панно: Венок.
«В ожидании весны»

HERBIER DE Vioticot.

Famille des *Tapulianaceae*.

Nom scientifique *Lotier des marais*.

Nom vulgaire "

Station Canal

Localité Marcaing

Date de la récolte Mai

Propriétés et usages

Есть человек,
которому я хочу подарить букет,
чтобы в душе зацвели цветы.



32

Зима

Инструкция с. 73

Полотно:

«Букет из первоцветов»



Во сне увидела
разбросанные цветы
на темно-темно-синем.



33

Зима

Инструкция с. 78

Сумочка на шнурке:
«Первоцвет»

Сердце затрепетало от красных ягод,
внезапно появившихся
в спокойном мире.



34

Зима

Инструкция с. 74

Миниатюрное полотно:
«Снежинки и красные ягодки»

Несмотря на холод,
я чувствую теплые лучики.
Хоть и холодно, но легко.



35

Зима

Инструкция с. 75

Игольница:

«Зимний пейзаж»



Все сильнее ощущается
приход нового сезона...
Спокойной ночи.

36

Зима

Инструкция с. 76

Полотно: «Ночь в ожидании весны»



Луна наблюдает за нами.
Об этом знают и цветы,
и деревья, и животные.



- Если в описании не указана фирма-производитель мулине, то при вышивке данной работы была использована нить фирмы «Olympus 25» (мулине № 25),
- Все работы, за исключением ткани для внутренних деталей, выполнены из льняного полотна,
- Вышивка выполняется в соответствии с инструкцией, в которой указаны номера необходимых цветов мулине, их количество и виды стежков. Также в книге могут встретиться обобщенные или упрощенные описания,
- Знак [S] является сокращением от слова «stich» (стежок),
- Для восстановления фактического размера схемы вышивки используйте указанный в описании коэффициент увеличения,
- С изнаночной стороны ткани, на которой выполняется вышивка, всегда приклеивается односторонний флизелин.

Орнамент: «Собирая весну»

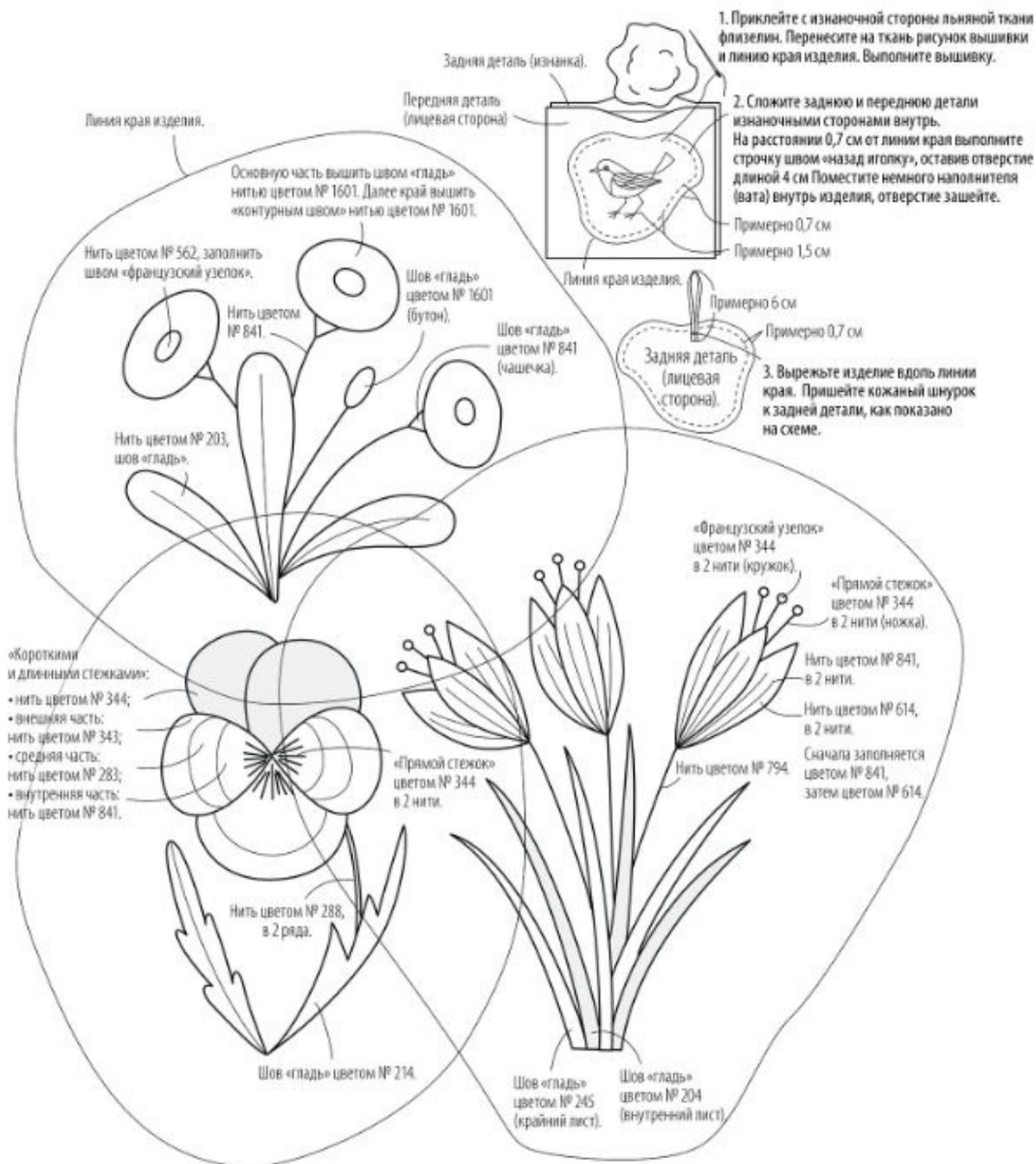
Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 145, 203, 204, 214, 236, 245, 283, 288, 341, 343, 344, 562, 575, 614, 758, 784, 794, 841, 842, 1601, 2073, 2835.

Ткань:

- (серый): льняная ткань серого цвета;
- (бежевый): льняная ткань бежевого цвета;
- ткань для изнанки — квадрат со стороной от 15–20 см

Прочее:

- односторонний флизелин — квадрат со стороной по 15–20 см;
- кожаный шнурок шириной 0,3 см, длиной 12 см;
- набивка — вата.



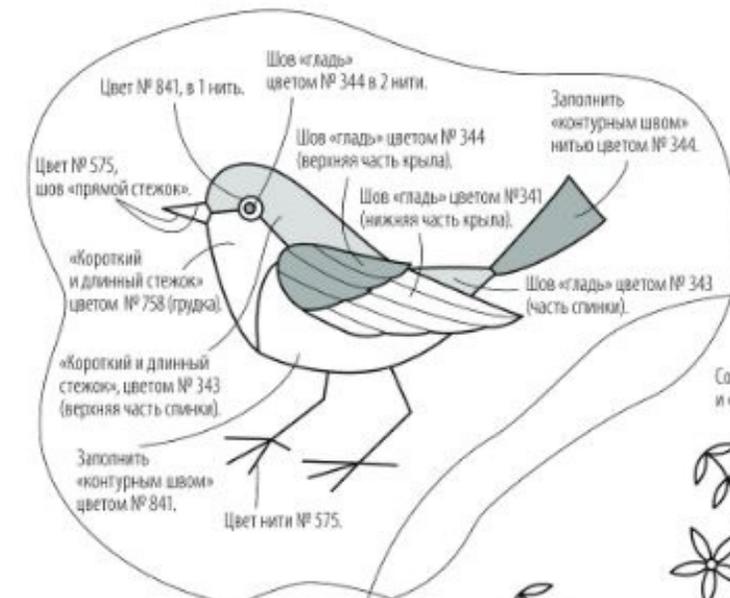
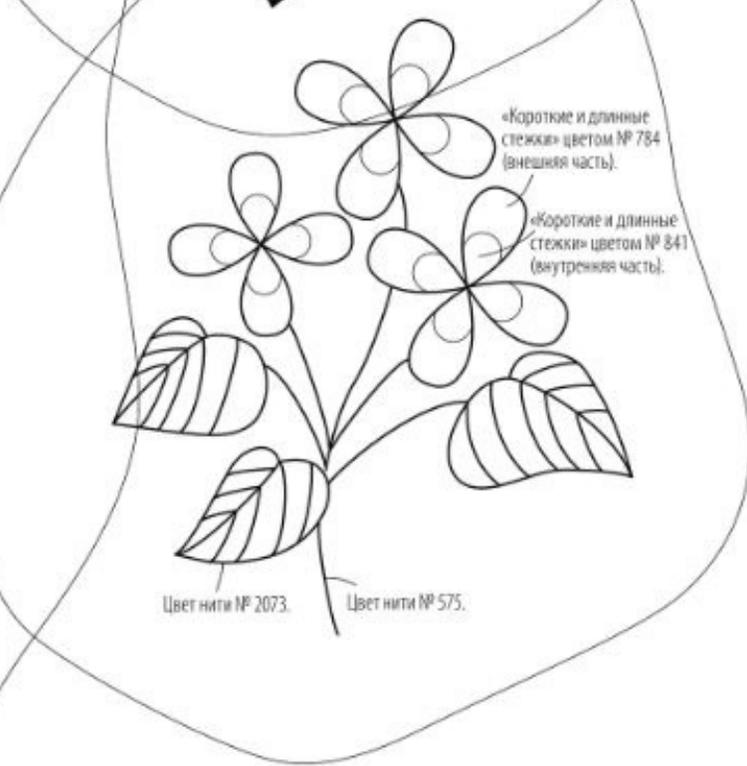
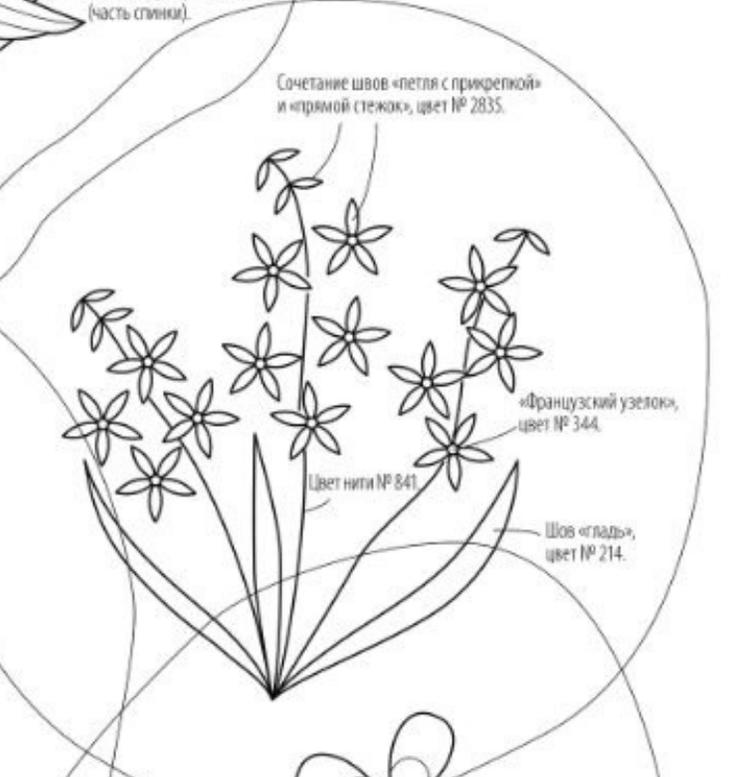
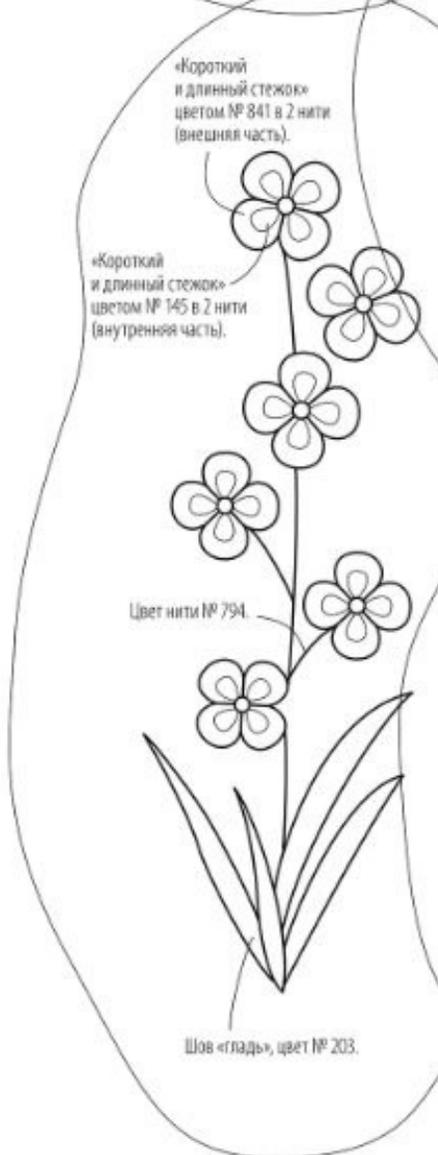


Схема вышивки (в натуральную величину).

- Работа выполняется мулине № 25 в 3 нити, кроме исключений, указанных на схеме.
- Стежки: вышивка выполняется «контурным швом», кроме исключений, указанных на схеме.
- «Французский узелок» в 2 навитки.
- Линия обрамления выполняется швом «назад иголку» нитью цветом № 236 (серый) и цветом № 842 (бежевый).



с. 8

5

Весна

Тряпичная сумка: «Полевые цветы»

Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 192, 214, 318, 342, 562, 655, 712, 794, 2835.

Ткань:

- льняная ткань белого цвета размером 20 × 25 см.
- льняная ткань голубого цвета размером 40 × 45 см.
- ткань для изнанки размером 40 × 25 см.

Прочее — односторонний флизелин размером 20 × 25 см.

Схема вышивки (в натуральную величину).

- Работа выполняется мулине № 25 в 2 нити, кроме исключений, указанных на схеме.
- Все листочки и стебельки выполняются нитью цвета № 318.
- Стежки: вышивка выполняется «контурным швом», кроме исключений, указанных на схеме.
- «Французский узелок» в 2 навивки.

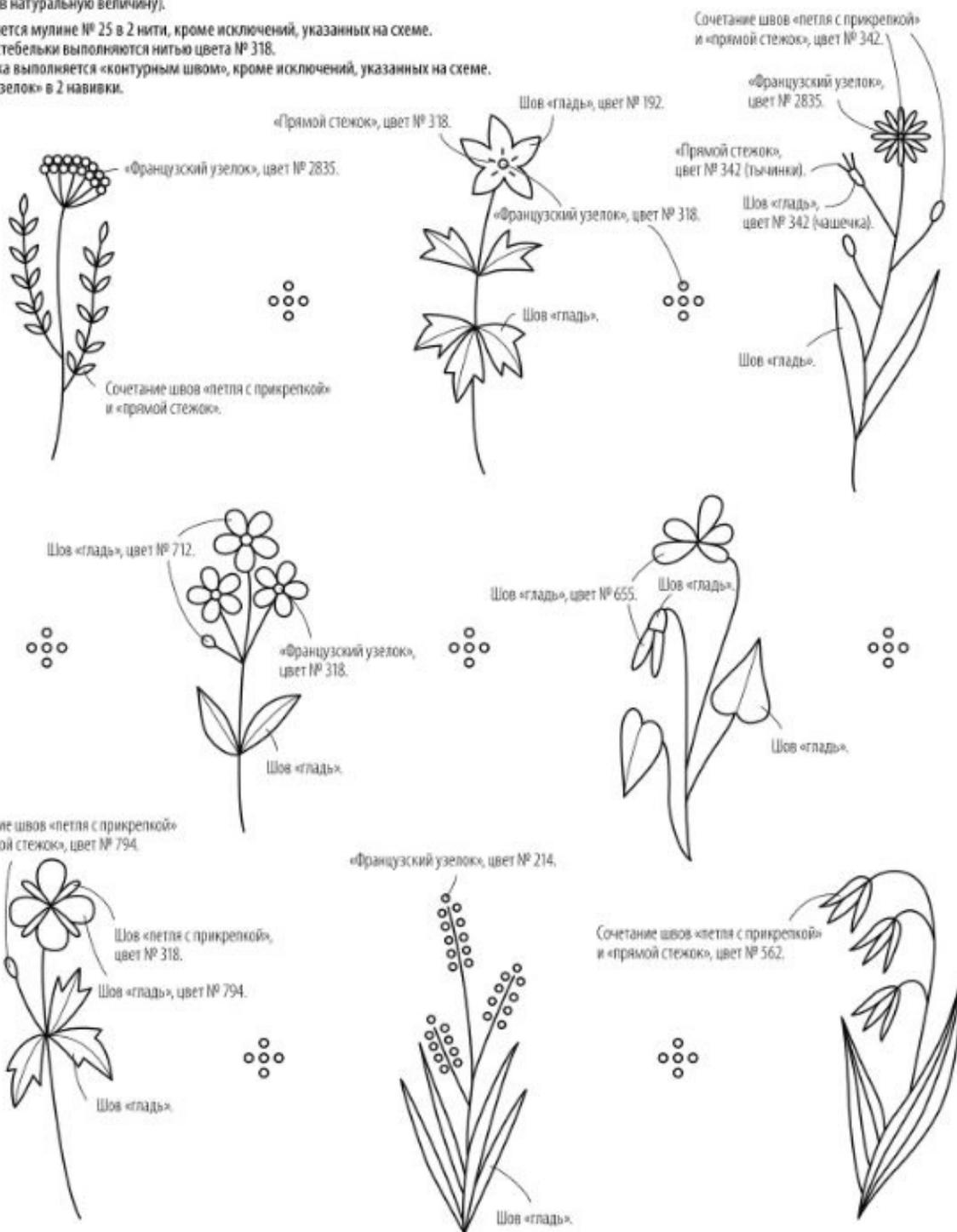


Схема выкройки:

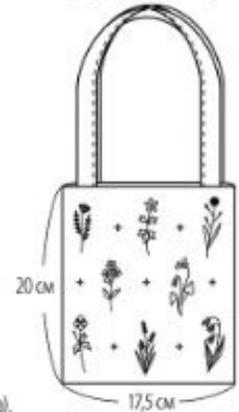
- Раскрой детали выполняется с учетом припусков, указанных в скобках. Однако внешняя деталь (передняя часть) делается чуть больше, так как на ней выполняется вышивка. Внешняя деталь выкраивается в соответствии с выкройкой после того, как на ней выполнена вышивка.
- На внешнюю деталь (передняя часть) клеится флизелин.
- Серым цветом на схеме выделено место расположения вышивки.



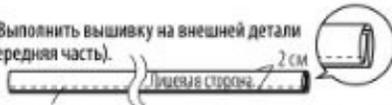
4. Сложите передние части внешней и внутренней деталей вместе лицевыми сторонами внутрь. Сшейте верхний срез (отверстие сумки). То же самое проделайте с задними частями сумки.



6. Выверните сумку на лицевую сторону. Зашейте отверстие.

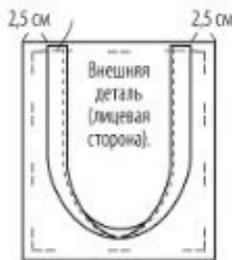


1. Выполнить вышивку на внешней детали (передняя часть).



2. Деталь ручки сложите вдоль длинной стороны пополам краями к центру. Затем сложите еще раз пополам краями к центру, как показано на схеме. То же самое сделайте со второй деталью.

3. Приметайте ручки к внешним деталям (передняя и задняя), как показано на схеме.



5. Получившиеся детали разверните и наложите друг на друга лицевыми сторонами внутрь так, чтобы швы притачивания внешних и внутренних деталей совпадали, как показано на схеме. Прошейте детали по контуру, вдоль пунктирной линии, указанной на схеме, оставляя непрошитым отверстие для выворачивания сумки на лицевую сторону. Отверстие длиной 8 см, отмечено на схеме.



с. 5

2 Рамка: «Ростки»

Весна

Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 214, 841.

Ткань — льняная ткань бирюзового цвета.

Прочее — односторонний флизелин.

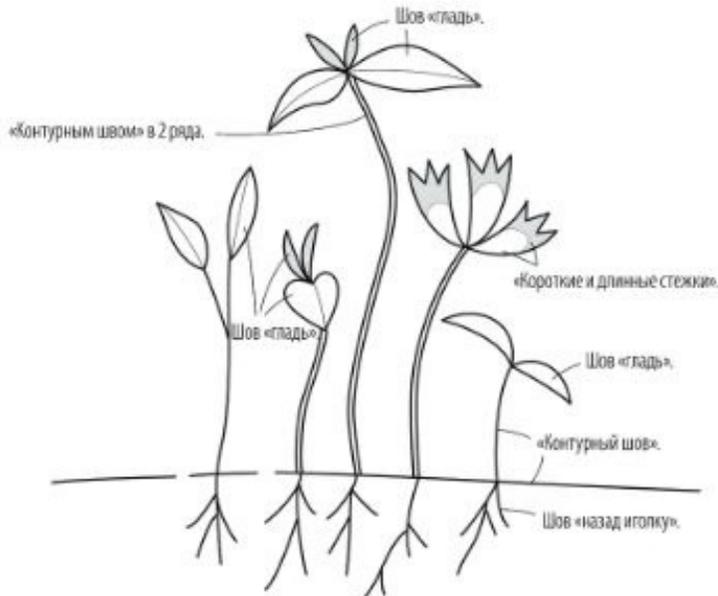


Схема вышивки (в натуральную величину).

- Работа выполняется мулине № 25 в 2 нити, (зеленое) — нить № 214, (белое) — нить № 841.

с. 6

3

Полотно: «Полевые цветы»

Весна

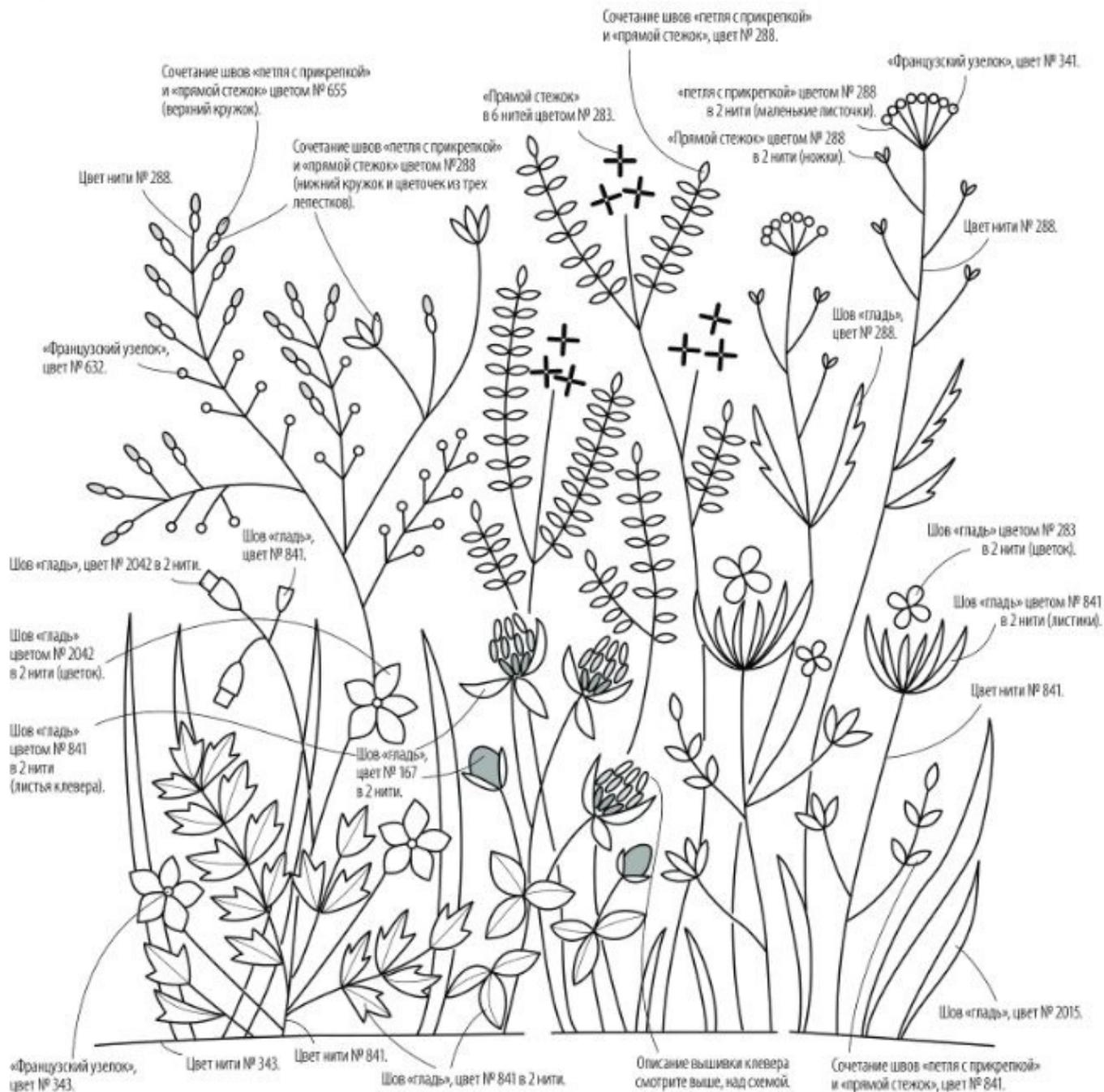
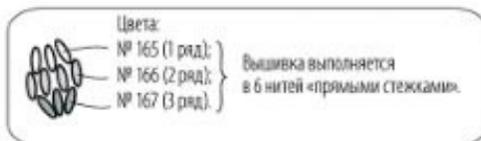
Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 165, 166, 167, 283, 288, 341, 343, 632, 655, 841, 2015, 2042.

Ткань — грубая льняная ткань бледно-голубого цвета.

Прочее — односторонний флизелин.

Схема вышивки (в натуральную величину).

- Работа выполняется мулине № 25 в 3 нити, кроме исключений, указанных на схеме.
- Стежки: вышивка выполняется «контурным швом», кроме исключений, указанных на схеме.
- «Французский узелок» в 2 навивки.



с. 9

6

Орнамент для носков: «Поле, поросшее травой»

Весна

Нити — «Olympus № 25»: (зеленый) цвета №№ 206, 277, 841, 1205, (голубой) цвета №№ 216, 244, 392, 810.

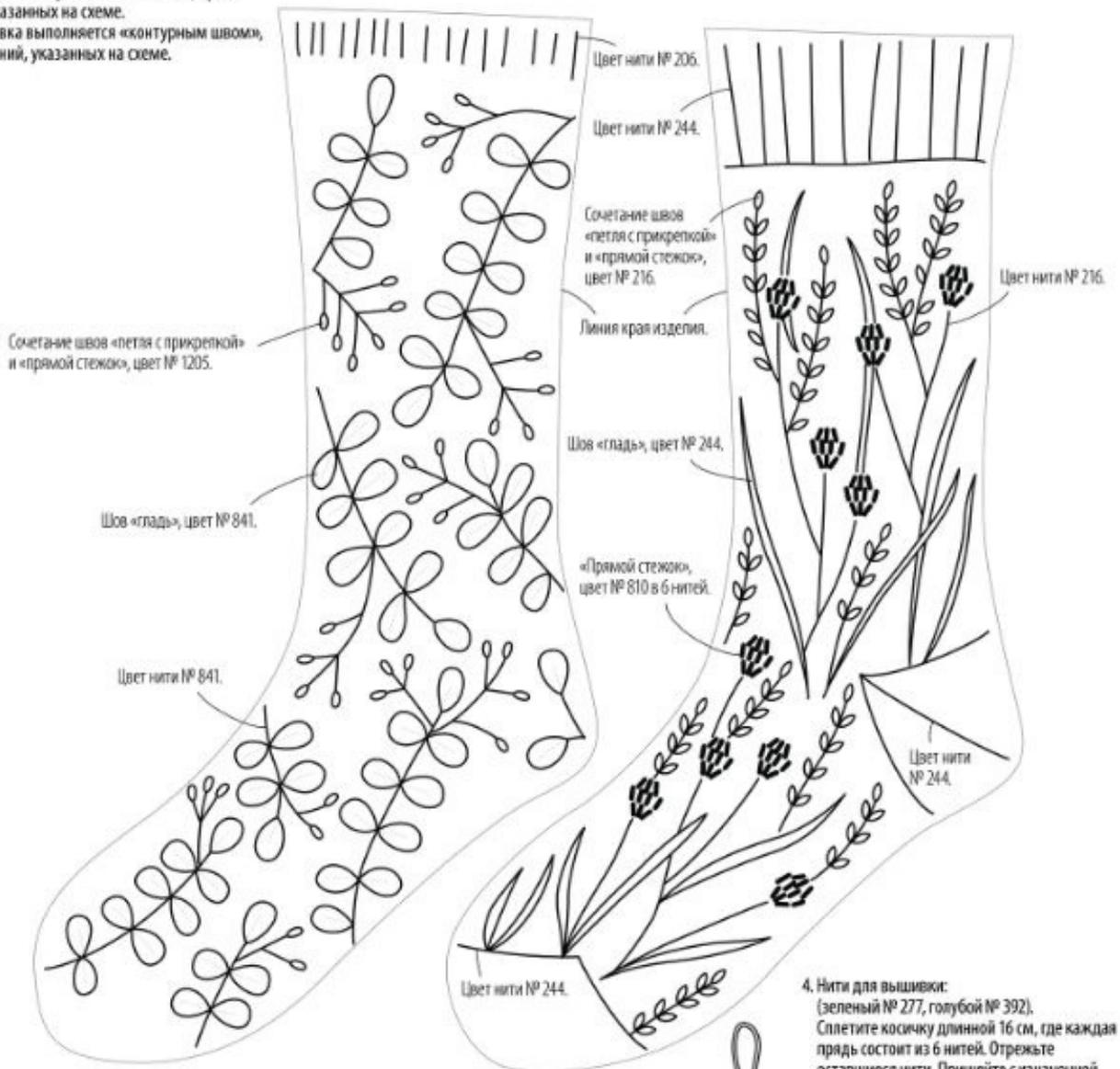
Ткань:

- (зеленый): льняная ткань зеленого цвета;
- (голубой): льняная ткань голубого цвета;
- ткань для изнанки.

Прочее — односторонний флизелин; двусторонний флизелин.

Схема вышивки (увеличить на 125%).

- Работа выполняется мулине № 25 в 2 нити, кроме исключений, указанных на схеме.
- Стежки: вышивка выполняется «контурным швом», кроме исключений, указанных на схеме.



1. Приклейте на изнаночной стороне льняной ткани односторонний флизелин. Перерисуйте схему вышивки на ткань. Выполните вышивку. (На этом этапе деталь не вырезайте.)

2. Приклейте двусторонний флизелин на изнаночную сторону ткани для внутренних деталей. Далее наложить ее на льняную ткань и проутюжить, чтобы детали склеились.

3. Вырежьте деталь вдоль линии края.

Сформировать из косички петлю, концы завязать в узелок. Затем пришить с изнаночной стороны.

4. Нити для вышивки: (зеленый № 277, голубой № 392). Сплетите косичку длиной 16 см, где каждая прядь состоит из 6 нитей. Отрежьте оставшиеся нити. Пришейте с изнаночной стороны, как показано на схеме.



с. 10

7 Полотно: «Щебетанье птиц»

Весна Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 488, 2835.
Ткань — неокрашенная льняная ткань.
Прочее — односторонний флизелин.

с. 11

8 Футляр для очков: «Птички и цветы»

Весна Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 288, 1205.
Ткань — льняная ткань темно-зеленого цвета,
ткань для изнанки размером 20 × 30 см каждая.
Прочее — флизелин односторонний, наполнитель для квилтинга на клеевой основе размером 20 × 30 см, кожаная лента шириной 0,3 см и длиной 7 см, пуговица диаметром 1,5 см — 1 шт.

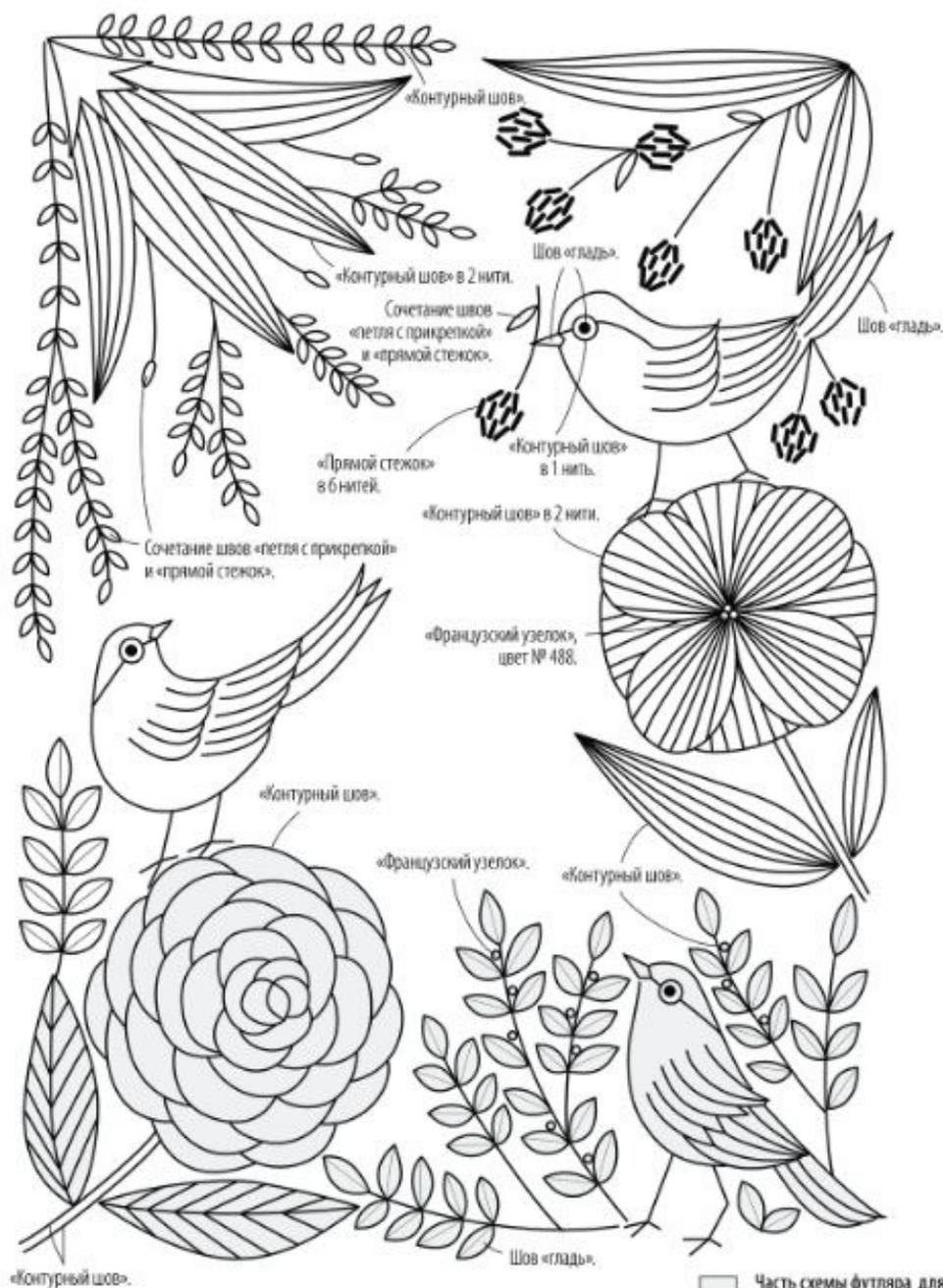


Схема вышивки (увеличить на 125%).

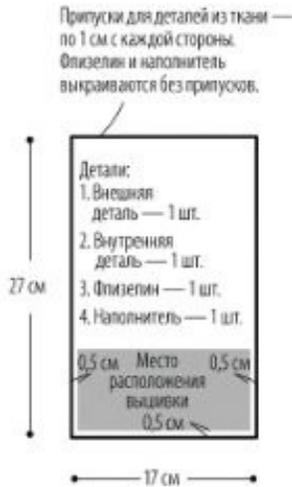
- Работа выполняется мулине № 25 в 3 нити, кроме исключений, указанных на схеме.
- Все листочки, стебельки и птички вышиваются цветом № 488 (288).
- Цветы и ягодки цветом № 2835 (1205).
- «Французский узелок» в 2 навивки.

() В скобках указаны номера цветов мулине для вышивки футляра.

□ Часть схемы футляра для очков со с. 11.

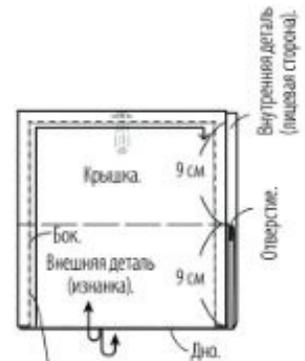
Схема выкройки:

- Раскрой детали выполняется с учетом припусков, указанных в скобках. Однако внешняя деталь делается чуть больше внутренней, так как на ней выполняется вышивка. Внешняя деталь выкраивается в соответствии с мерками после того, как на ней выполнена вышивка.
- На внешнюю деталь клеится флизелин.

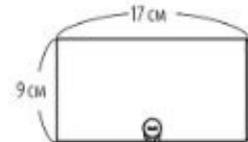


2. Сложите кожаную ленту пополам. Закрепите ее по центру крышки для футляра, как показано на схеме.

3. Совместите внешнюю и внутреннюю детали лицевыми сторонами внутрь, выполните строчку вдоль пунктирной линии, указанной на схеме (отверстие футляра), оставляя отверстие для выворачивания детали длиной 8 см. Место отверстия указано на схеме.



4. Выверните получившуюся деталь на лицевую сторону. Переверните деталь вверх дном. Выверните дно обратно внутрь, как показано на фото. Заутюжьте. Далее прошейте деталь вдоль пунктирной линии по трем сторонам, указанным на схеме. Шнурок должен быть расположен по центру крышки.



5. Выверните деталь на лицевую сторону, оставшееся отверстие зашейте (с. 49). Пришейте сзади пуговицу.

с. 33

27 Полотно: «Цифры»

Весна

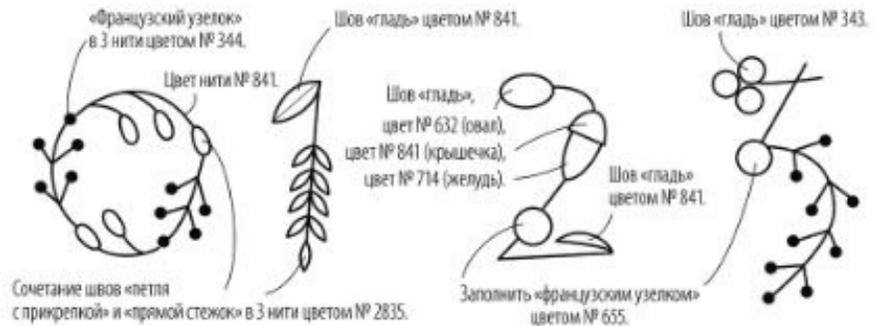
Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 343, 344, 632, 655, 714, 841, 2835.

Ткань — льняная ткань коричневого цвета.

Прочее — односторонний флизелин.

Схема вышивки (в натуральную величину).

- Работа выполняется мулине № 25 в 2 нити, кроме исключений, указанных на схеме.
- Стежки: вышивка выполняется «контурным швом», кроме исключений, указанных на схеме.
- «Французский узелок» в 2 навивки.



с. 12-13

9

Полотно: «Алфавит»

Весна

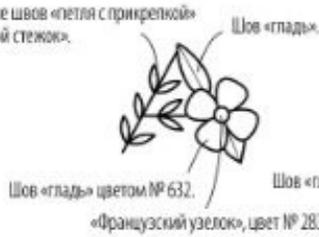
Нити — «Olympus № 25»:

- заглавные буквы: цвета №№ 486, 632, 1904, 2835, 3042;
- маленькие буквы: цвета №№ 289, 343, 632, 712, 2835.

Ткань — льняная ткань цвета слоновой кости.

Прочее — односторонний флизелин.

Сочетание швов «петля с прикрежкой» и «прямой стежок».



Сочетание швов «петля с прикрежкой» и «прямой стежок» цветом № 3042.



Заполнить «французским узелком» цветом № 2835.



Маленькими «прямыми стежками» нитью цветом № 486.

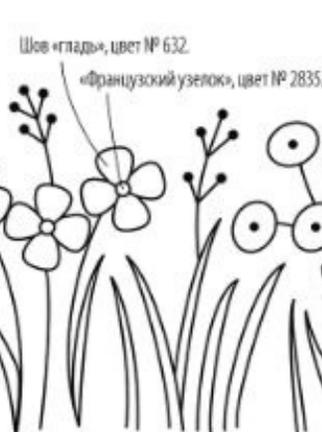
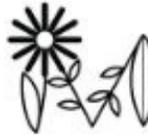
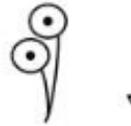
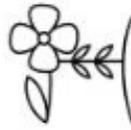
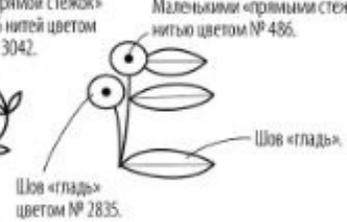
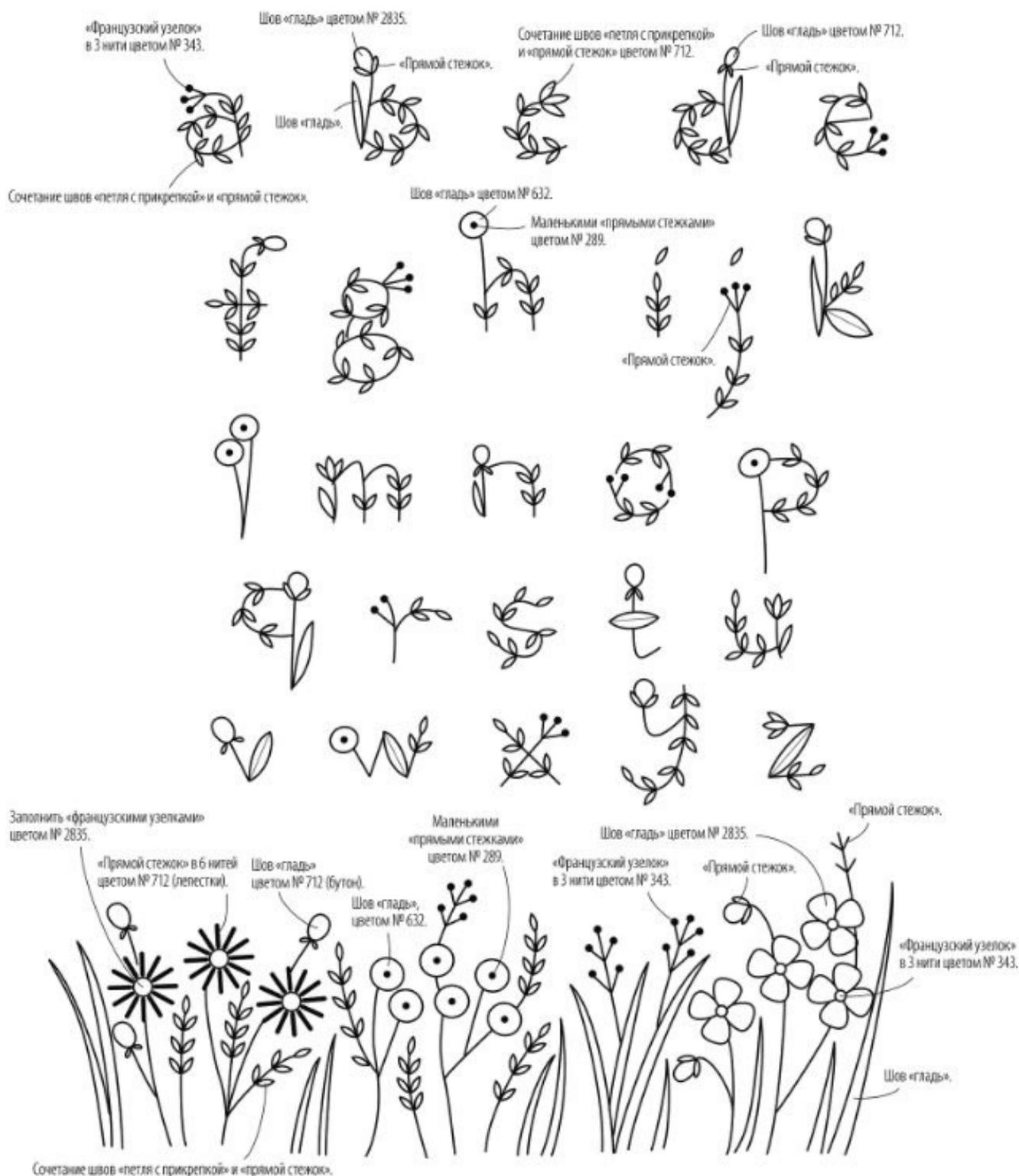


Схема вышивки (увеличить на 125 %):

- Работа выполняется мулине № 25 в 2 нити, кроме исключений, указанных на схеме.
- Все листочки и стебельки заглавных букв выполняются нитью цветом № 486, маленькие буквы — нитью цветом № 289.
- Стежки вышивки выполняются «контурным швом», кроме исключений, указанных на схеме.
- «Французский узелок» в 2 навивки.



Сочетание швов «петля с прикрепкой» и «прямой стежок».

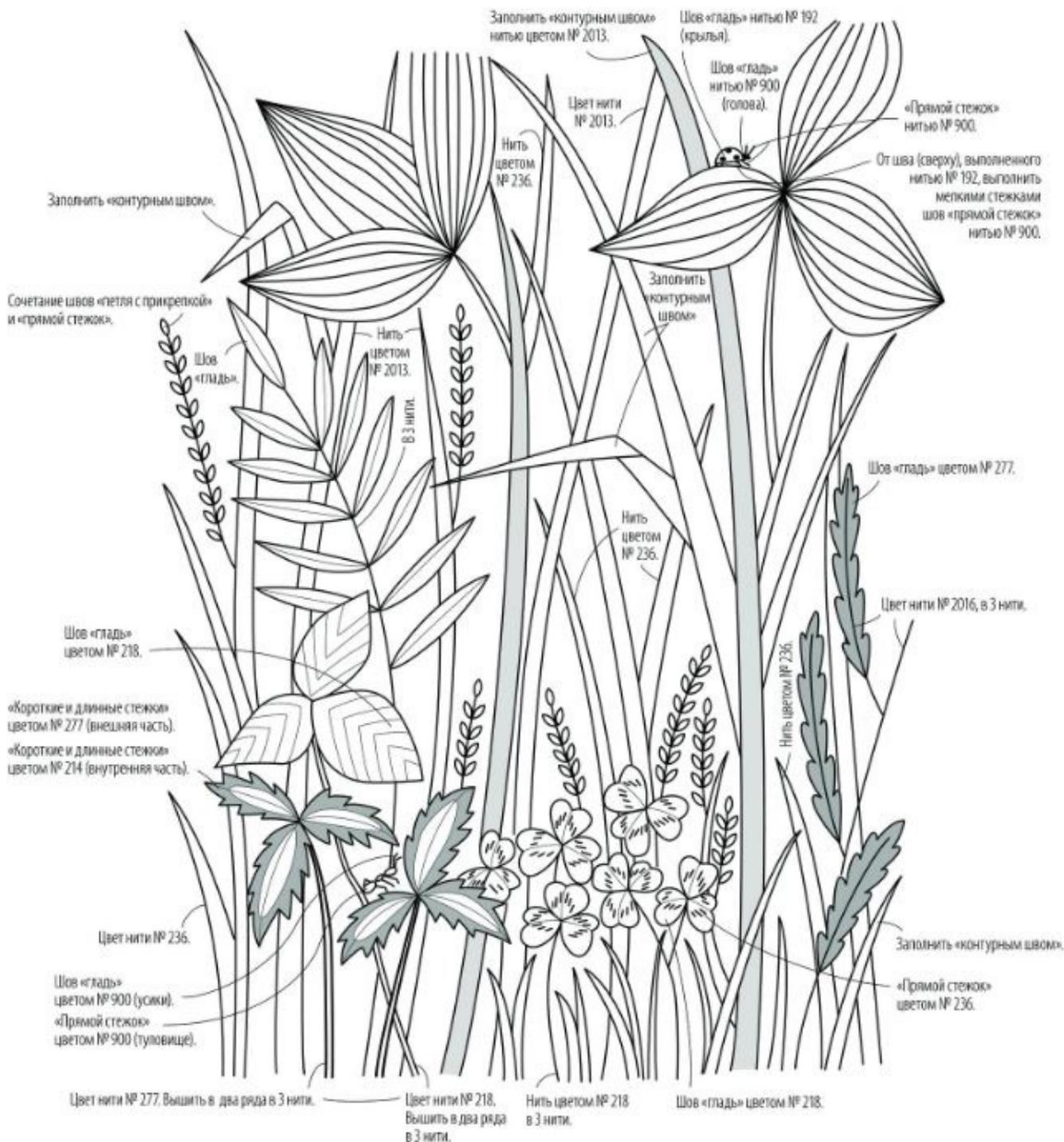
Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 192, 214, 218, 236, 277, 900, 2013, 2016.

Ткань — льняная ткань белого цвета.

Прочее — односторонний флизелин.

Схема вышивки (увеличить на 145%):

- Работа выполняется мулине № 25 в 2 нити, кроме исключений, указанных на схеме.
- Стежки вышивки выполняются «контурным швом», кроме исключений, указанных на схеме.
- Зелень вышивается нитью цветом № 214, кроме исключений, указанных на схеме.



с. 15

11 Миниатюрное панно: «Летнее небо и растения»

Лето

Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 811, 2013.

Ткань — льняная ткань бирюзового цвета.

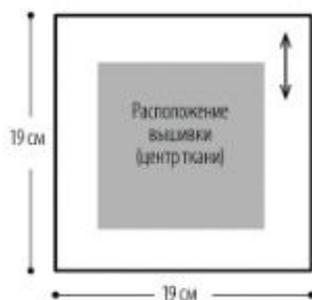
Прочее — флизелин односторонний, квадратное панно со стороной 10 см.

Схема выкройки:

- Раскройка деталей (как тканевых, так и флизелина) выполняется без припусков.
- Флизелин приклеивается на ткань.

Схема вышивки (в натуральную величину).

- Работа выполняется мулине № 25 в 2 нити, кроме исключений, указанных на схеме.
- Зелень вышивается нитью цветом № 2013; белое вышивается нитью цветом № 811.
- Стежки: вышивка выполняется «контурным швом», кроме исключений, указанных на схеме.

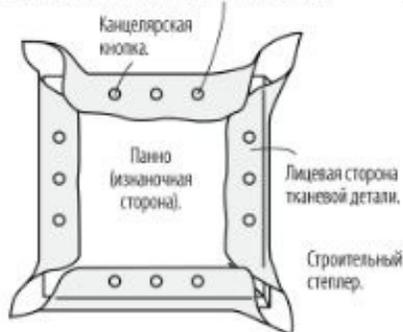


1. Выполните вышивку.

2. Положите деталь с вышивкой на поверхность лицевой стороной вниз. Сверху разместите панно, как показано на схеме. Края детали с вышивкой должны выходить за контуры панно.



3. Обтяните панно тканью при помощи канцелярских кнопок так, как указано на схеме.

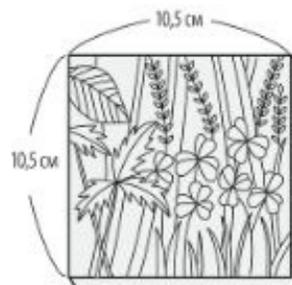


4. Уголки ткани сложите так, как показано на схеме, и закрепите кнопками.



Чтобы закрепить ткань при помощи строительного степлера, необходимо на место кнопки, предварительно вынув ее, устанавливать скобу. Остатки ткани необходимо подрезать.

Сочетание швов «петля с прикрежкой» и «прямой стежок».



с. 16

12

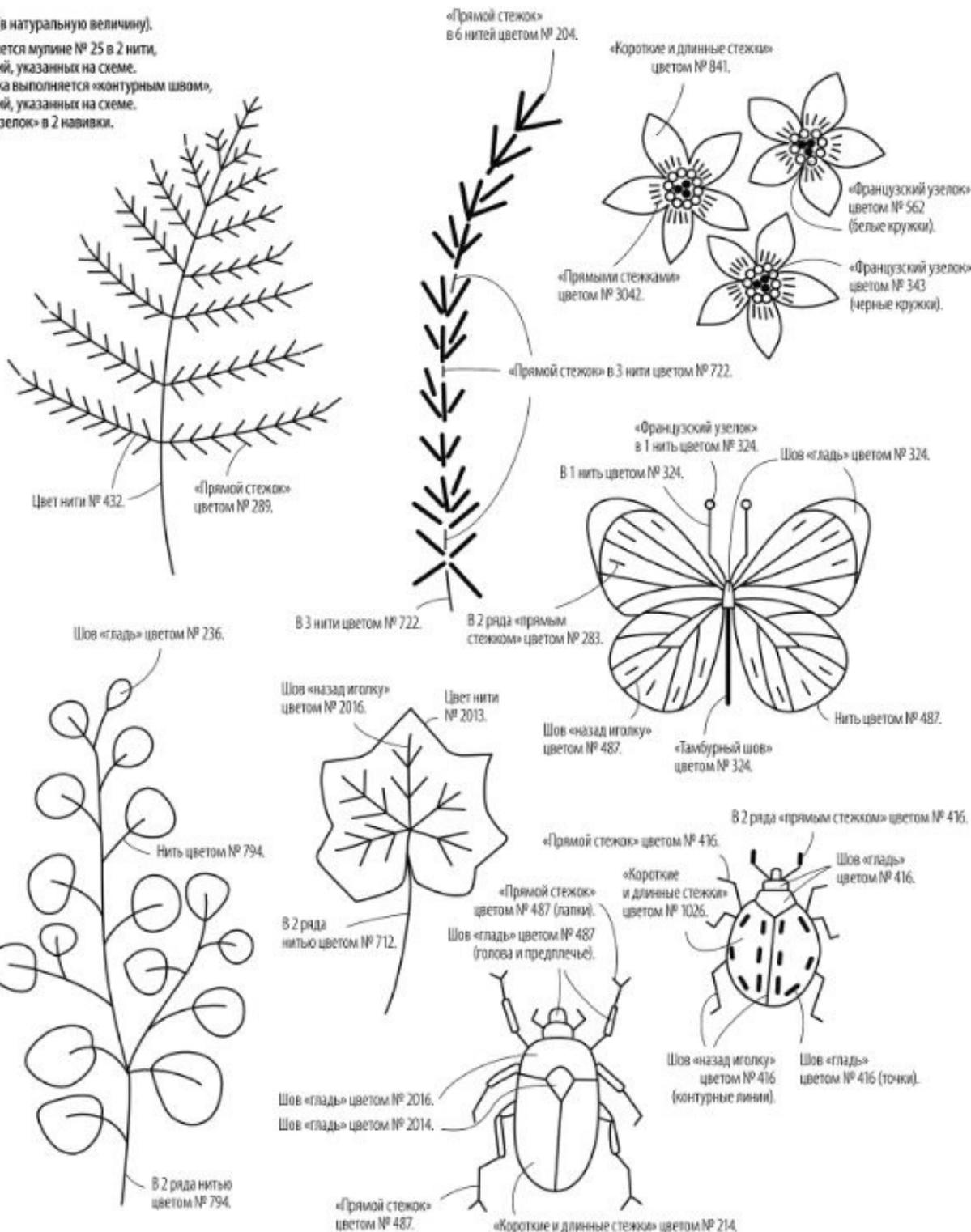
Лето

Мини-полотно: «Коробочка для лесных экспонатов»

Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 289, 432, 204, 722, 343, 562, 841, 3042, 283, 324, 487, 236, 794, 712, 2013, 2016, 214, 2014, 2016, 416, 1026.
Ткань — льняная ткань цвета слоновой кости.
Прочее — односторонний флизелин.

Схема вышивки (в натуральную величину).

- Работа выполняется мулине № 25 в 2 нити, кроме исключений, указанных на схеме.
- Стежки: вышивка выполняется «контурным швом», кроме исключений, указанных на схеме.
- «Французский узелок» в 2 навивки.



с. 17

13

Полотно:
«Летние цветы»

Лето

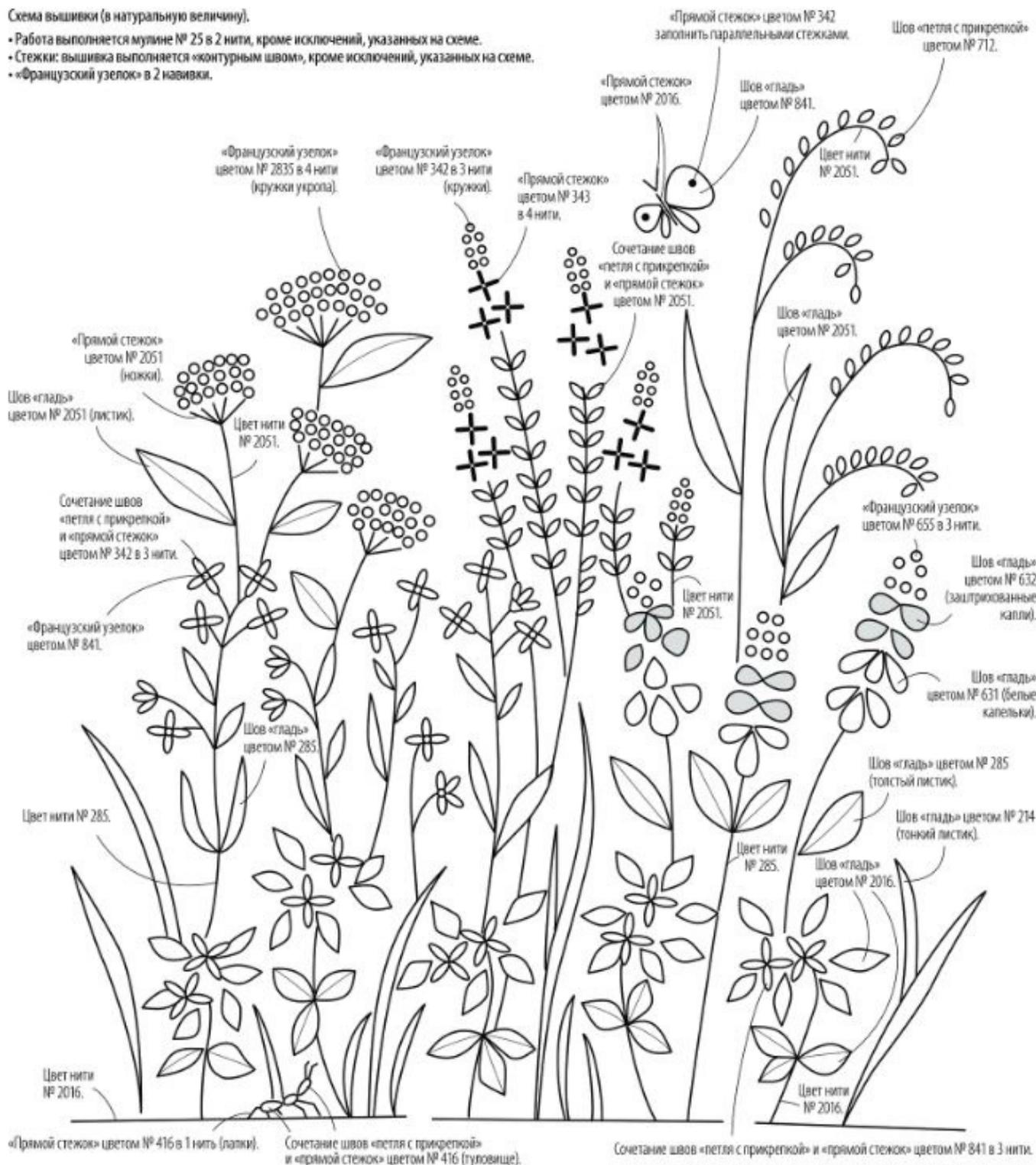
Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 214, 216, 285, 342, 343, 416, 631, 632, 655, 712, 841, 2016, 2051, 2835.

Ткань — льняная ткань зеленого цвета.

Прочее — односторонний флизелин.

Схема вышивки (в натуральную величину).

- Работа выполняется мулине № 25 в 2 нити, кроме исключений, указанных на схеме.
- Стежки: вышивка выполняется «контурным швом», кроме исключений, указанных на схеме.
- «Французский узелок» в 2 навивки.



с. 19

14 Полотно: «Июльские зарисовки»

Лето

Нити — «Olympus № 25»: цвет № 305.

Ткань — льняная ткань белого цвета.

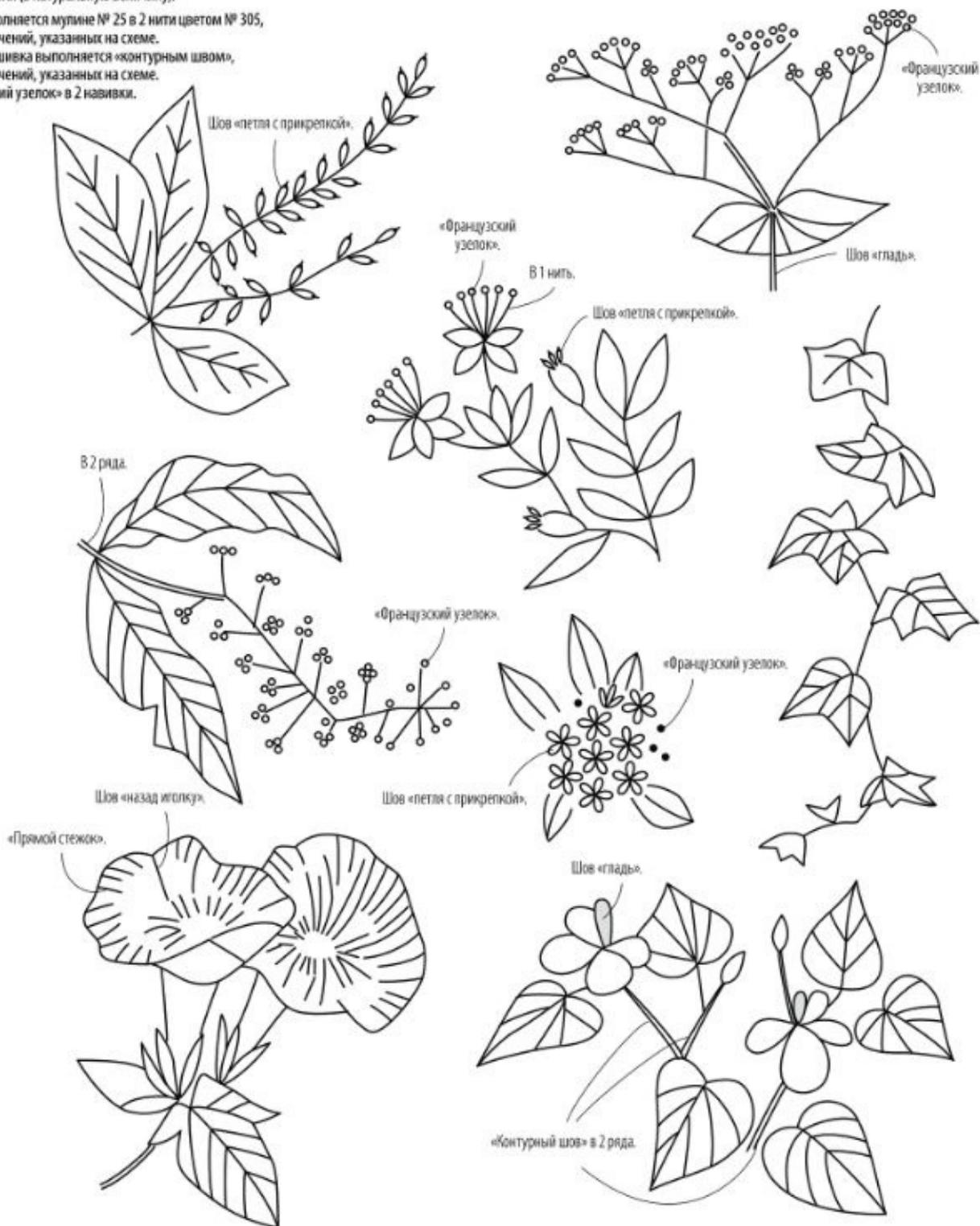
Прочее — односторонний флизелин.

Схема вышивки (в натуральную величину).

• Работа выполняется мулине № 25 в 2 нити цветом № 305, кроме исключений, указанных на схеме.

• Стежки: вышивка выполняется «контурным швом», кроме исключений, указанных на схеме.

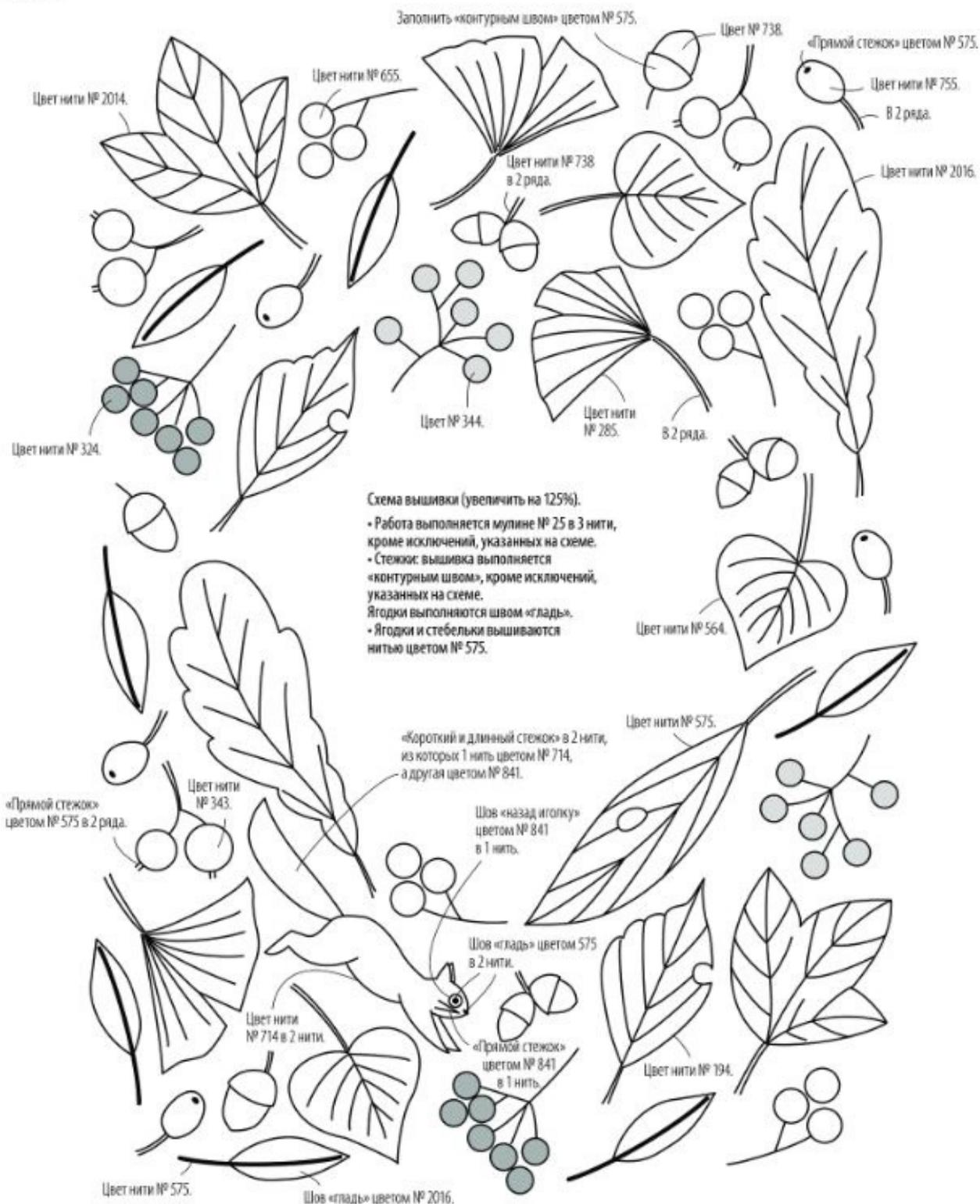
• «Французский узелок» в 2 навивки.



Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 194, 285, 324, 343, 344, 564, 575, 655, 714, 738, 755, 841, 2014, 2016.

Ткань — льняная ткань бежевого цвета.

Прочее — односторонний флизелин.



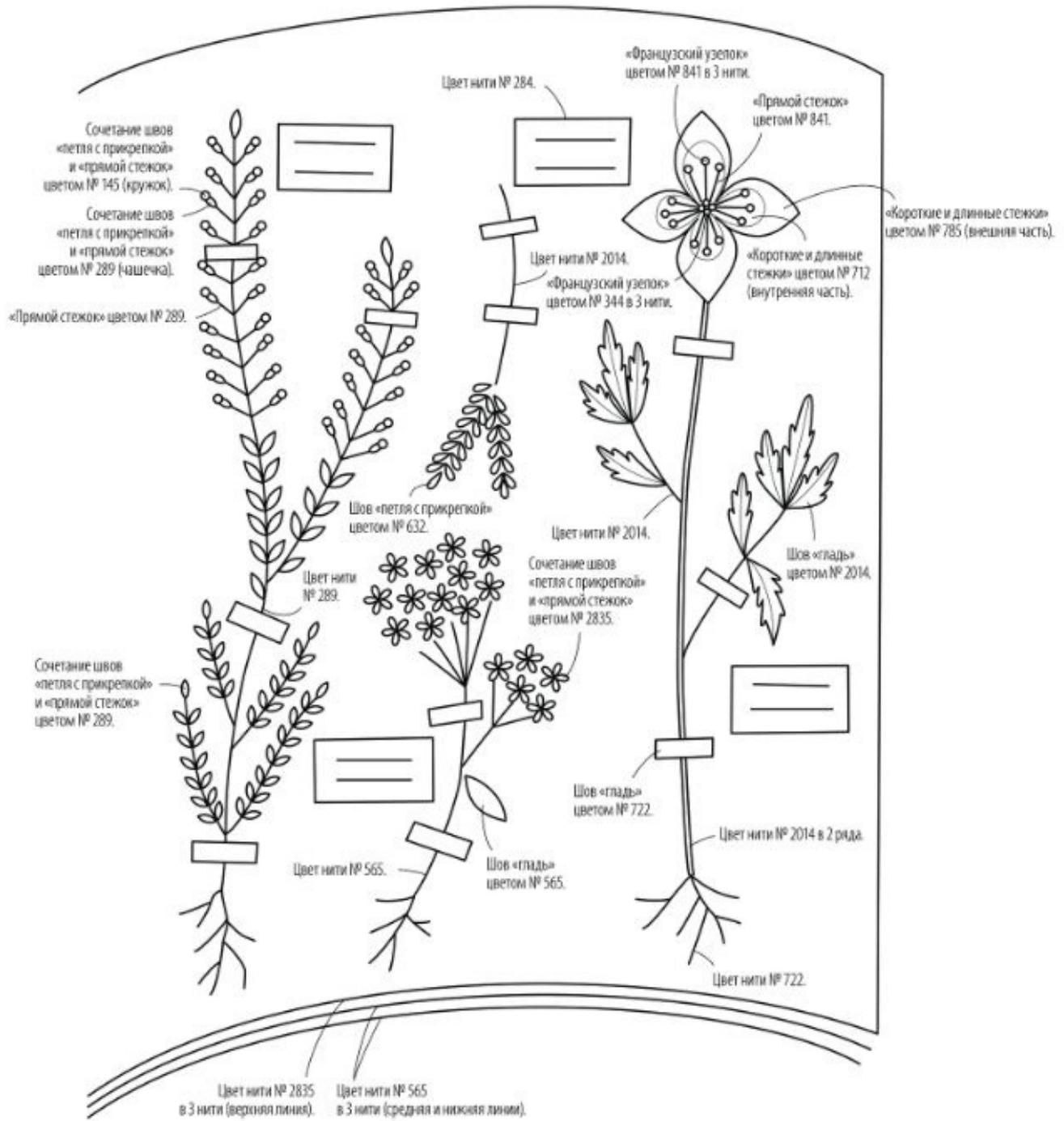
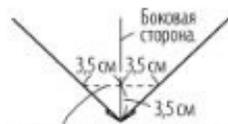
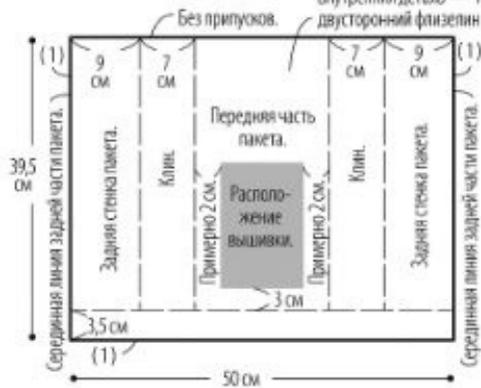


Схема выкройки:

• Раскройка детали выполняется с учетом припусков, указанных в скобках.

Раскройте детали с учетом припусков, указанных в скобках.

Детали:
внешняя деталь — 1 шт.;
внутренняя деталь — 1 шт.;
двусторонний флизелин — 1 шт.



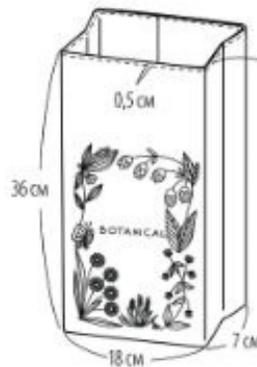
5. Для того чтобы сформировать объем у пакета, наложите боковые ребра на срединную линию. Отстрочите клин, как показано на схеме, на высоте 3,5 см.

1. С помощью лопатки (инструмент для формирования сгибов) нанести на внешнюю деталь линии сгиба. С изнаночной стороны в месте вышивки приклеить односторонний флизелин. Выполнить вышивку.

2. Приклеить двусторонний флизелин на внутреннюю деталь. Снимите защитный слой бумаги с флизелина, приклейте к внешней детали.



4. Разместите прошитую линию (срединная линия задней части) по центру, как показано на схеме, оформите сгибы. Сшейте дно пакета вдоль пунктирной линии, показанной на схеме.



6. Выверните на лицевую сторону, придайте детали форму пакета, отутюжьте. Проложите стежки вдоль входного отверстия на расстоянии 0,5 см от края.

с. 25
19 **Миниатюрная картина: «Птичка и осеннее дерево»**
Осень

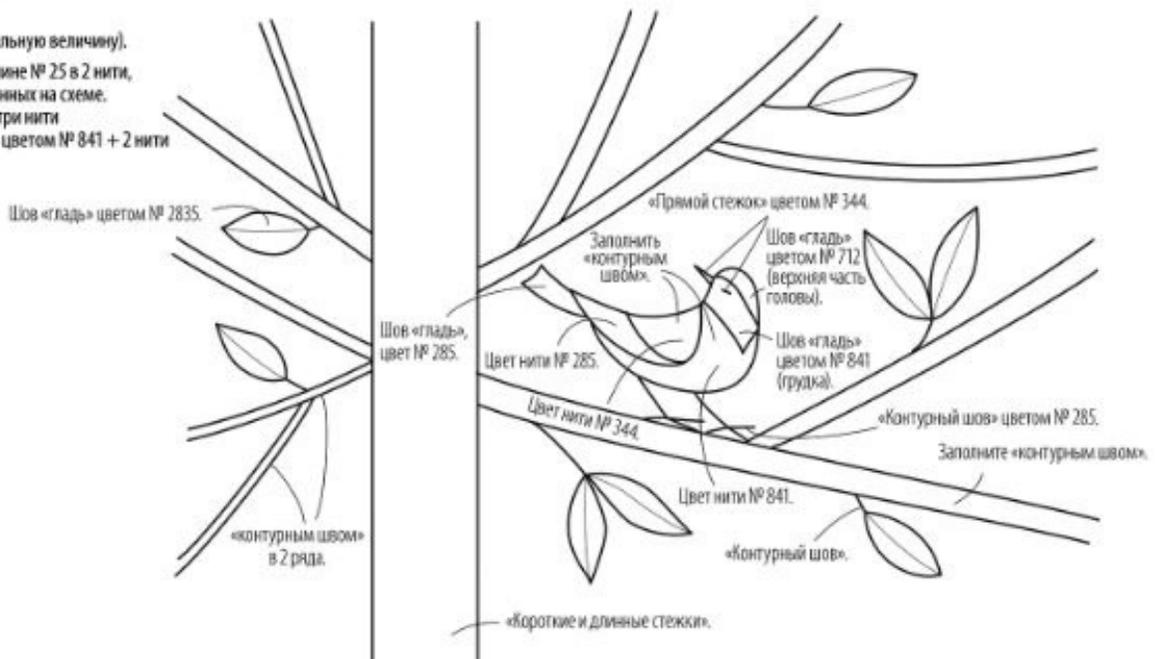
Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 285, 344, 712, 841, 843, 2835,

Ткань — грубая льняная ткань бледно-голубого цвета.

Прочее — флизелин односторонний, овальная рамка размерами 12 × 8 см.

Схема вышивки (в натуральную величину).

- Работа выполняется мулине № 25 в 2 нити, кроме исключений, указанных на схеме.
- Деревья вышиваются в три нити (сочетание цветов: 1 нить цветом № 841 + 2 нити цветом № 843).



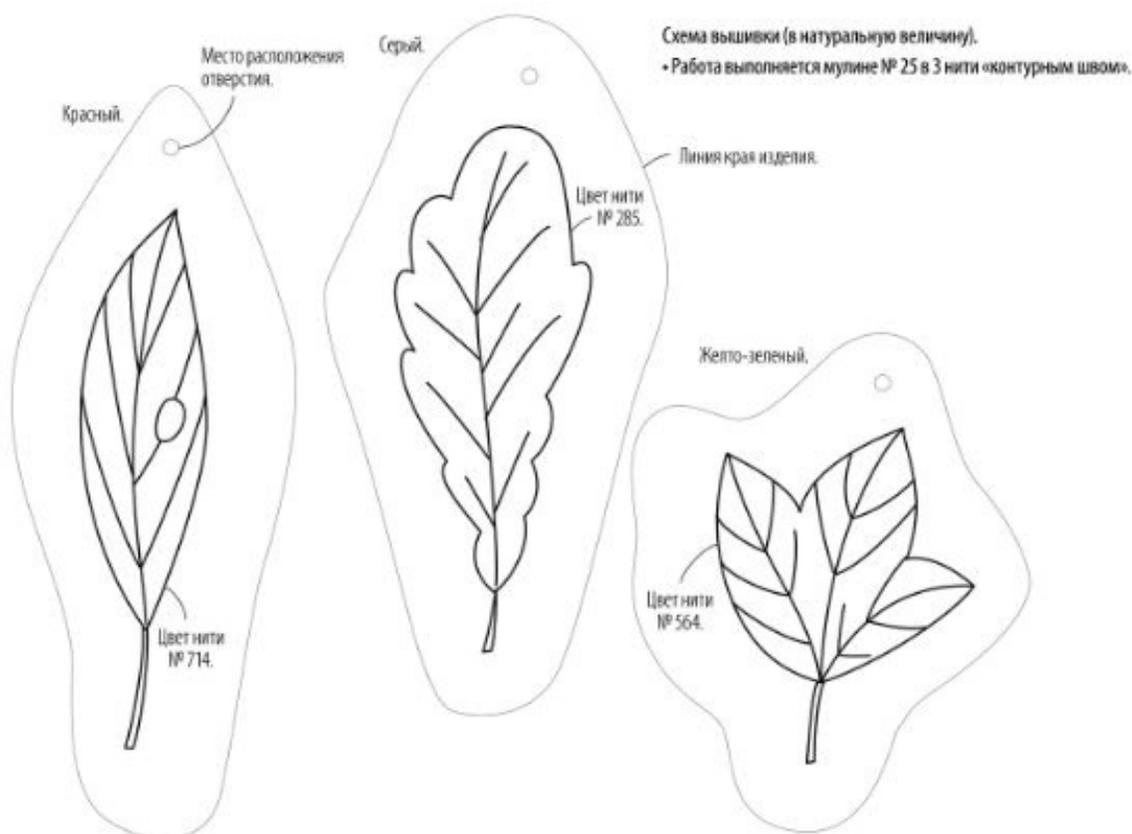
Нити — «Olympus № 25»:

- (красный): цвет № 714;
- (серый): цвет № 285;
- (желто-зеленый): цвет № 564.

Ткань:

- (красный): льняная ткань красного цвета;
- (серый): льняная ткань серого цвета;
- (желто-зеленый): грубая льняная ткань желто-зеленого цвета;
- ткань для изнанки.

Прочее — односторонний флизелин; двусторонний флизелин.

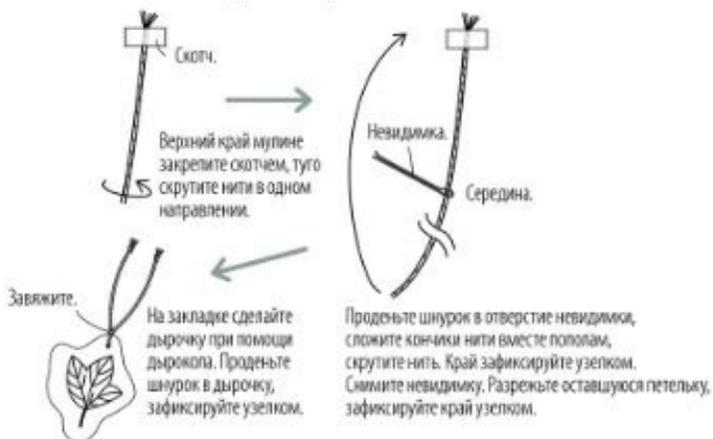


1. Приклейте односторонний флизелин с изнаночной стороны льняной ткани. Перенесите на ткань линию края изделия и рисунок вышивки. Выполните вышивку. (На данном этапе не обрезайте ткань по линии края изделия).

2. На внутренней детали с изнаночной стороны приклейте двусторонний флизелин. Сложите вместе с внешней деталью из льна изнаночными сторонами внутрь, прогладьте утюгом.

3. Выкроите деталь вдоль линии края изделия.

4. Сделайте скрученный шнурок (используйте мулине того же цвета, что и вышивка из 6 нитей длиной 40 см).



с. 28

22

Осень

Панно:
«Лесные звери»
(кролик)

Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 165, 324, 343, 841.

Ткань — грубая льняная ткань розового цвета.

Прочее — односторонний флизелин, панно размером 18 × 14 см.

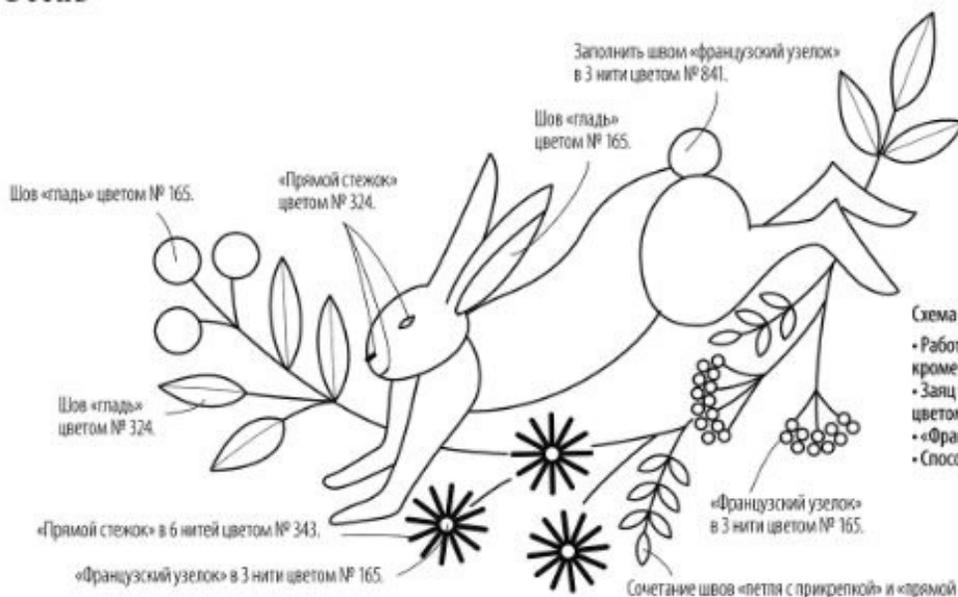


Схема вышивки (в натуральную величину).

- Работа выполняется мулине № 25 в 2 нити, кроме исключений, указанных на схеме.
- Заяц выполняется «контурным швом» в 2 нити цветом № 841, кроме исключений, указанных на схеме.
- «Французский узелок» в 2 навивки.
- Способ изготовления панно указан на с. 57.

с. 29

23

Осень

Панно:
«Лесные звери»
(белка)

Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 318, 714, 841, 900, 2835.

Ткань — грубая льняная ткань бирюзово-голубого цвета.

Прочее — односторонний флизелин, панно размером 18 × 14 см.

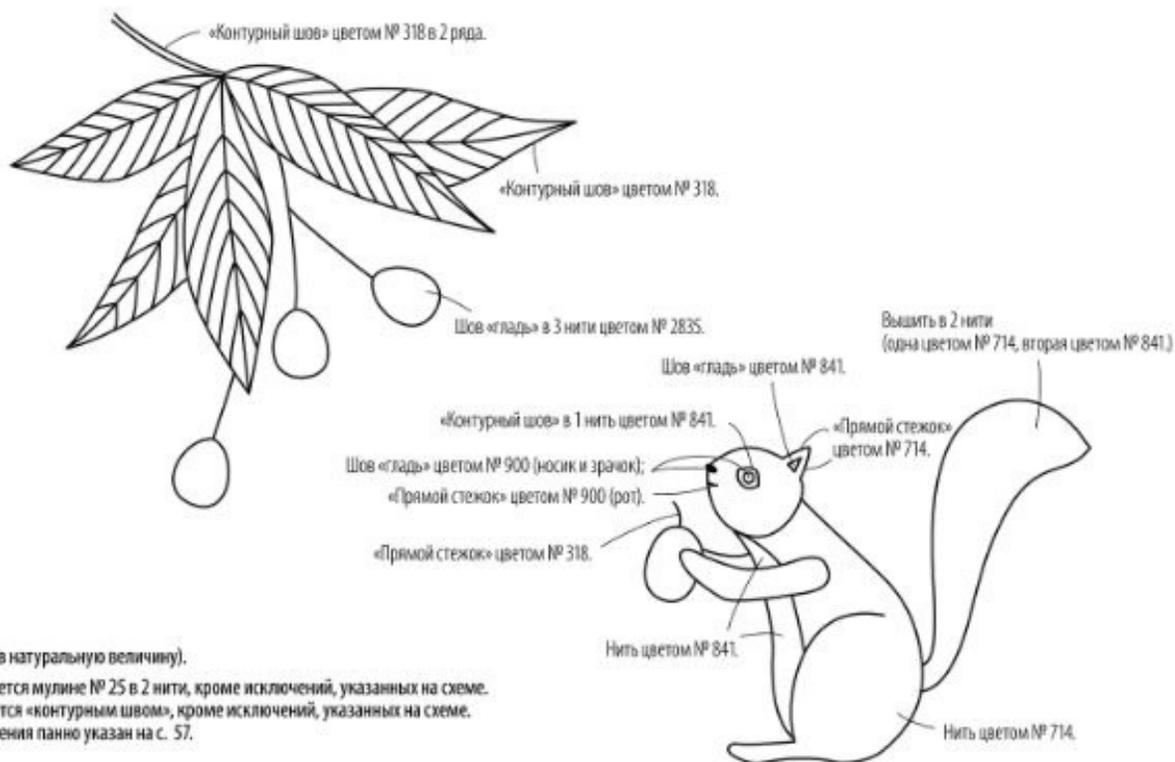


Схема вышивки (в натуральную величину).

- Работа выполняется мулине № 25 в 2 нити, кроме исключений, указанных на схеме.
- Белка выполняется «контурным швом», кроме исключений, указанных на схеме.
- Способ изготовления панно указан на с. 57.

с. 30

24 Полотно: «Лесные звери»

Осень Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 192, 344.
Ткань — льняная ткань цвета слоновой кости.
Прочее — односторонний флизелин, панно размером 18 × 14 см.

с. 31

25 Декоративная подушка: «Вышивка белыми нитями»

Осень Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 841, 203.
Ткань — льняная ткань красного цвета.
Прочее — односторонний флизелин, подушка без декоративного чехла размером 30 × 30 см.

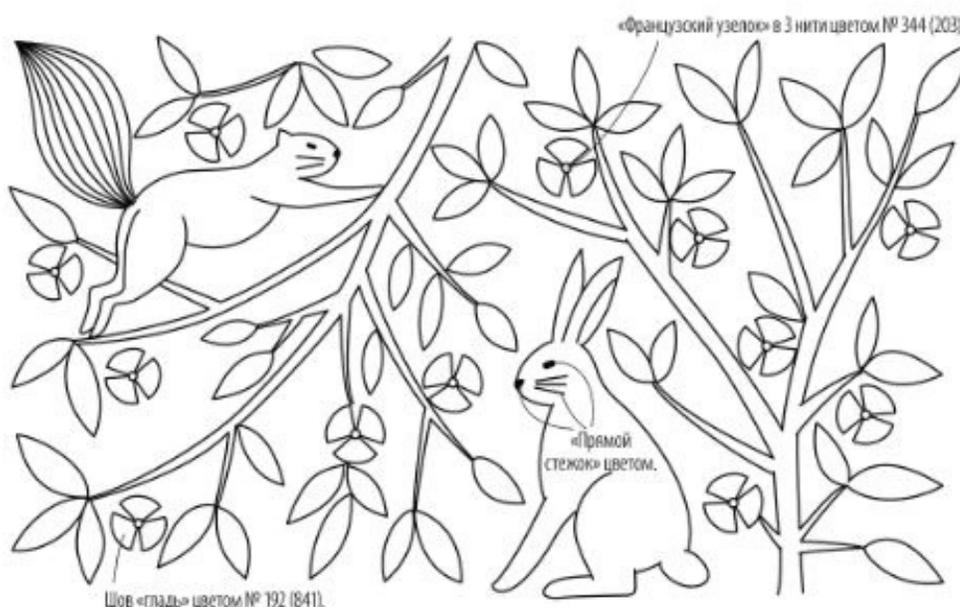


Схема выкройки:

• Раскройка детали выполняется с учетом припусков, указанных в скобках.

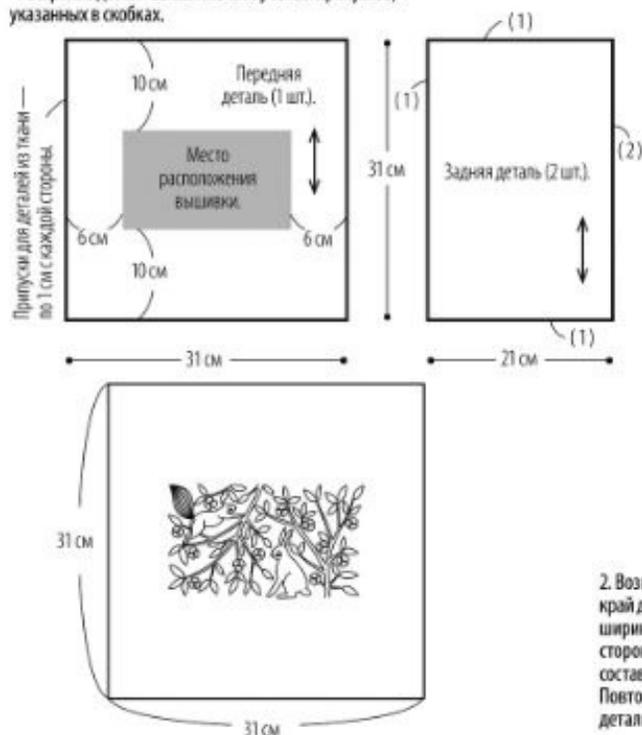


Схема вышивки (увеличить на 125%).

- Вышивка № 24 выполняется «контурным швом» в 2 нити цветом № 192, кроме исключений, указанных на схеме.
- Вышивка № 25 выполняется «контурным швом» в 2 нити цветом № 841, кроме исключений, указанных на схеме.
- В скобках указаны параметры для вышивки № 25.
- «Французский узелок» в 2 навивки.

1. Приклейте флизелин с изнаночной стороны передней детали в месте расположения вышивки. Выполните вышивку.



2. Возьмите заднюю деталь. Оформите край детали (подгибка), сложив припуск шириной 2 см в три раза на изнаночную сторону так, чтобы ширина подгибки составила 1 см. Повторите то же самое со второй задней деталью.

3. Приложите к левому краю передней детали первую изнаночную деталь лицевой стороной к лицевой стороне. Далее приложите к правому краю передней детали вторую изнаночную деталь лицевой стороной к лицевой стороне. Две задние детали будут лежать друг на друге внахлест, как показано на схеме. Прошейте детали вдоль пунктирной линии, указанной на схеме.

с. 32

26 «Урожай белочки»

Осень

Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 236, 343, 344, 488, 565, 655, 714, 841, 2835.

Ткань — льняная ткань серого цвета.

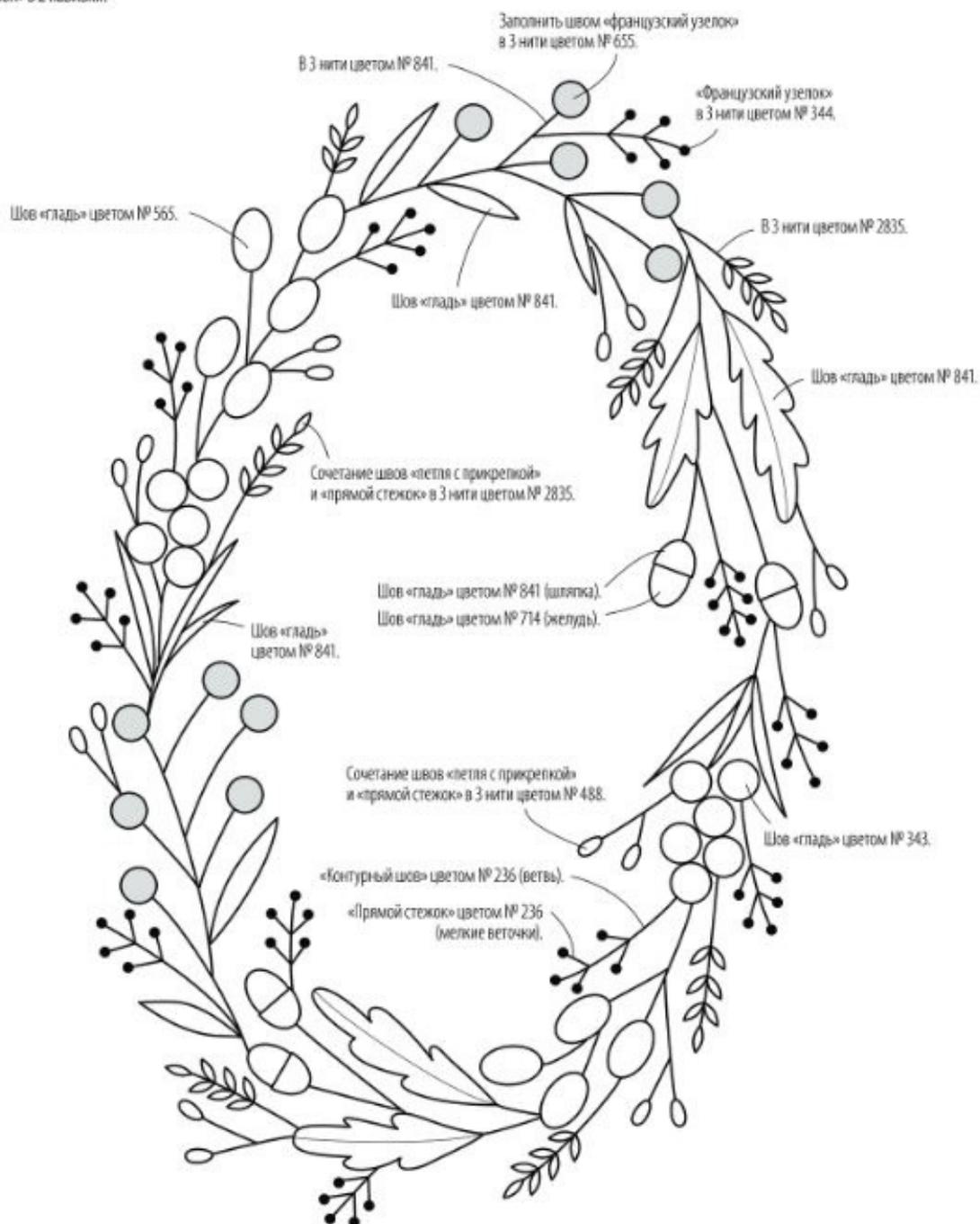
Прочее — односторонний флизелин.

Схема вышивки (в натуральную величину).

• Работа выполняется мулине № 25 в 2 нити, кроме исключений, указанных на схеме.

• Стежки: вышивка выполняется «контурным швом», кроме исключений, указанных на схеме.

• «Французский узелок» в 2 навивки.



с. 34

28 Полотно: «Хвойные деревья»

Зима

Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 421, 841, 3042.

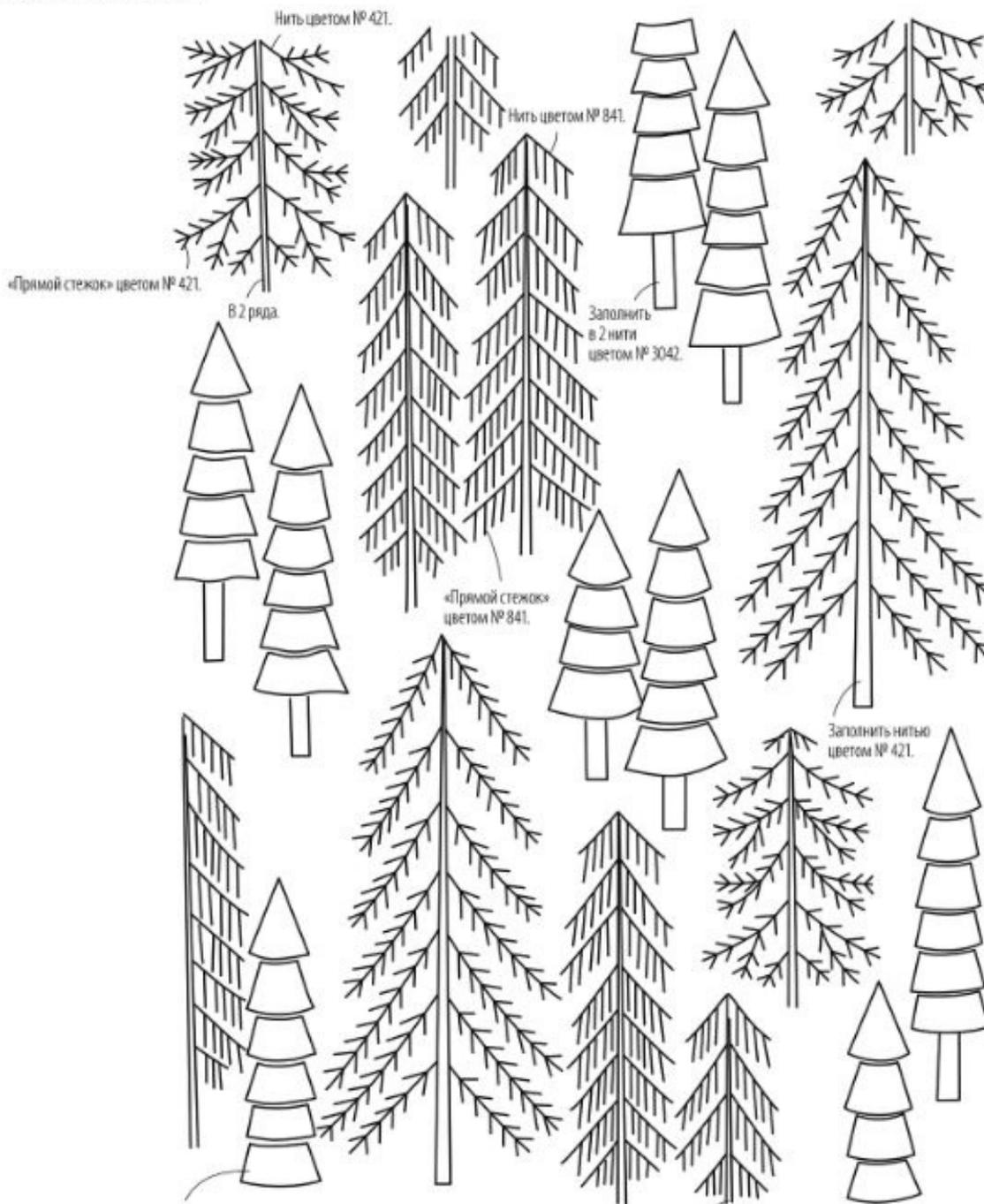
Ткань:

- льняная ткань темно-синего цвета;
- ткань для изнанки размером 20 × 30 см каждая.

Прочее — односторонний флизелин.

Схема вышивки (увеличить на 145%).

- Работа выполняется «контурным швом» мулине № 25 в 3 нити, кроме исключений, указанных на схеме.



Вышивка сегментов ели в цвете № 3042 выполняется с небольшим расстоянием друг от друга и с небольшим расширением к нижнему основанию сегмента (радиально).

Нить цветом № 841 в 2 ряда.

с. 35

29 Миниатюрное панно: «Ночное зимнее небо»

Зима

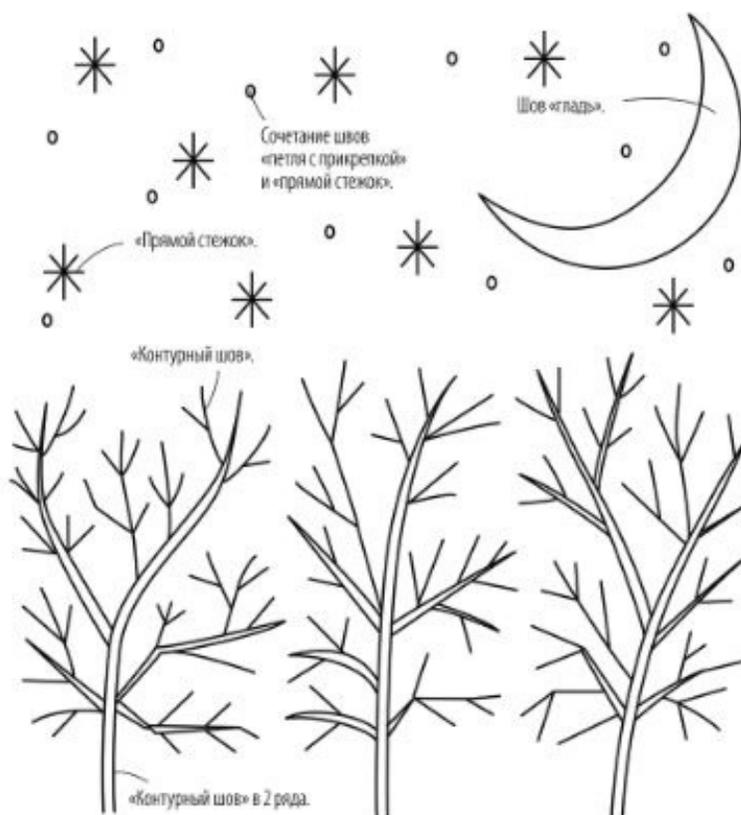
Схема вышивки (в натуральную величину).

- Работа выполняется мулине № 25 в 2 нити.
- Звездочки и месяц вышиваются нитью цветом № 421, деревья — цветом № 655.
- Способ изготовления панно указан на с. 57.

Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 421, 655.

Ткань — грубая льняная ткань бирюзово-голубого цвета.

Прочее — флизелин односторонний, панно размером 10 × 10 см.



с. 36

30 Рамка: «Лесной сторож»

Зима

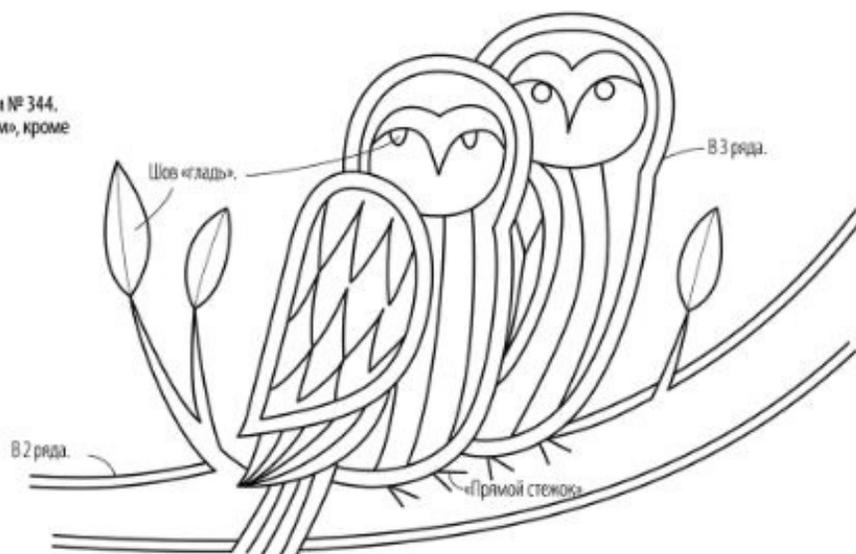
Схема вышивки (в натуральную величину).

- Работа выполняется мулине № 25 в 2 нити цветом № 344.
- Стежки вышивка выполняется «контурным швом», кроме исключений, указанных на схеме.

Нити — «Olympus № 25»: цвет № 344.

Ткань — грубая льняная ткань желто-зеленого цвета.

Прочее — флизелин односторонний, круглая рамка диаметром 10 см.



с. 37

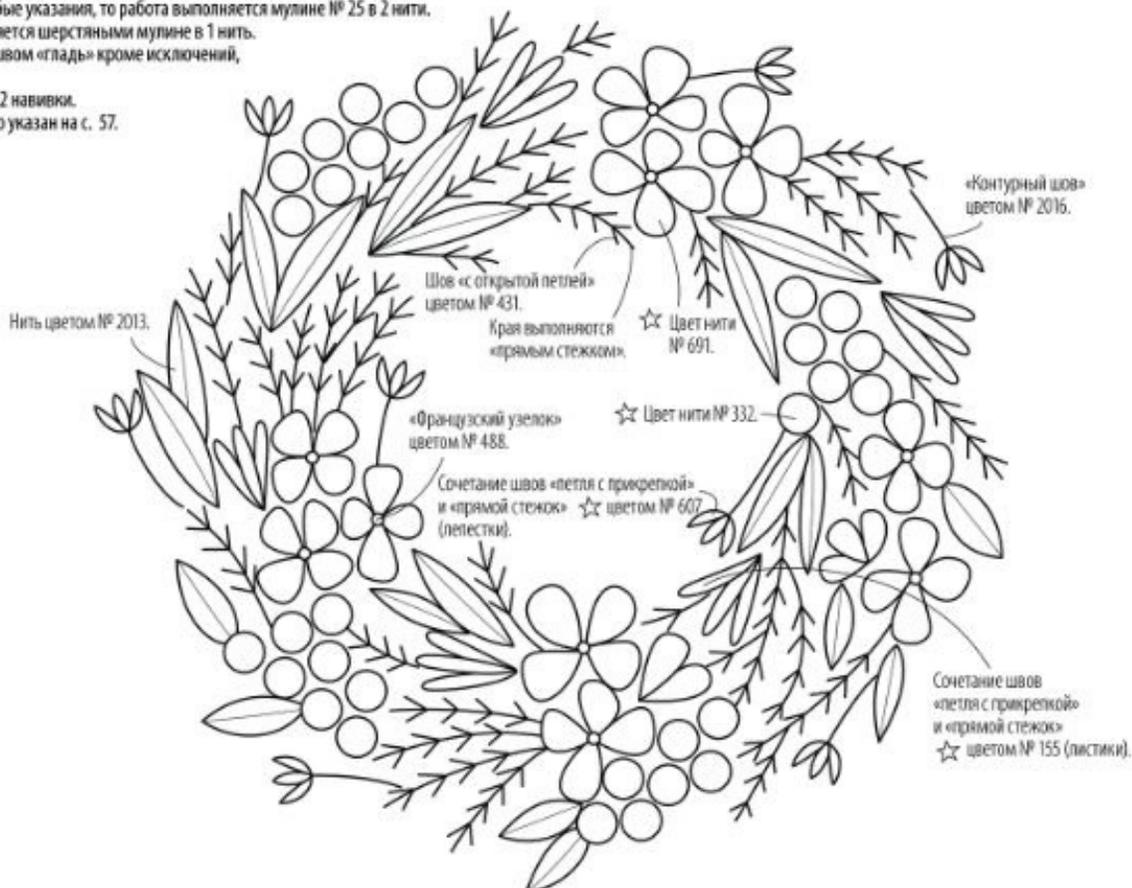
31 Панно: Венок «В ожидании весны»

Зима

Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 431, 488, 2013, 2016;
шерстяные мулине «Appletones Crewel»: цвета №№ 155, 332, 607, 691.
Ткань — льняная ткань темно-зеленого цвета.
Прочее — односторонний флизелин, панно размером 15 × 15 см.

Схема вышивки (в натуральную величину).

- Если на схеме не даны особые указания, то работа выполняется мулине № 25 в 2 нити.
- ☆ — вышивка выполняется шерстяными мулине в 1 нить.
- Стежки: все выполняется швом «гладь» кроме исключений, указанных на схеме.
- «Французский узелок» — 2 навивки.
- Способ изготовления панно указан на с. 57.



с. 26

20 Брошка: «Плоды деревьев»

Осень

Нити — «Olympus № 25»: цвета указаны в таблице на с. 73.

Ткань — льняная ткань бежевого, светло-синего, красного, коричневого и темно-зеленого цвета, каждый кусочек в форме квадрата размером 15 × 15 см.

Прочее — флизелин односторонний, основа для броши (круглой формы диаметром: 3 см, 3,5 см, 4 см, овальной формы размером 3,5 × 4,5 см), булавка для брошки длиной 2,5 см, кусочек кожи размером 5 × 5 см или кусочек толстого фетра размером 5 × 5 см.

Лицевая сторона.



1. Вырежьте из кожи или фетра круг диаметром на 0,2 см меньше основы для брошки. Приклейте булавку для брошки на деталь.

2. Приклейте на льняную ткань с изнаночной стороны флизелин. Выполните вышивку.

3. Разместите с изнаночной стороны вышитой детали основу для брошки. Обозначьте место ее расположения. Вырежьте деталь диаметром на 1 см больше основы для брошки.



4. Выполните наметку вдоль пунктирной линии, изображенной на схеме.

5. Разместите на детали основу для брошки. Стяните нить наметки. Сформируйте складки и выполните еще один круг наметки. В конце нить закрепите на узелок.

6. Наклейте кожаную деталь с булавкой поверх складок детали-основы (изнаночная сторона брошки).

с. 38

32 Полотно: «Букет из первоцветов»

Зима

Нити — «Olympus № 25»: цвет № 431;
шерстяные мулине «Appletones Crewel»: цвета №№ 155, 207, 325,
332, 607, 691, 696, 843, 972.

Ткань — льняная ткань темно-зеленого цвета.

Прочее — односторонний флизелин.

Схема вышивки (в натуральную величину).

- Работа выполняется мулине № 25 в 3 нити цветом № 431.
- Все лепестки выполняются швом «гладь».
- «Французский узелок» в 2 навивки.

Цвет цветков
(шерстяные мулине в 1 нить)

	Лепестки	Сердцевина
	207	691
	607	843
A	325	607
B	696	843
C	332	696
D	155	691
E	972	691

«Прямой стежок».

«Французский узелок».

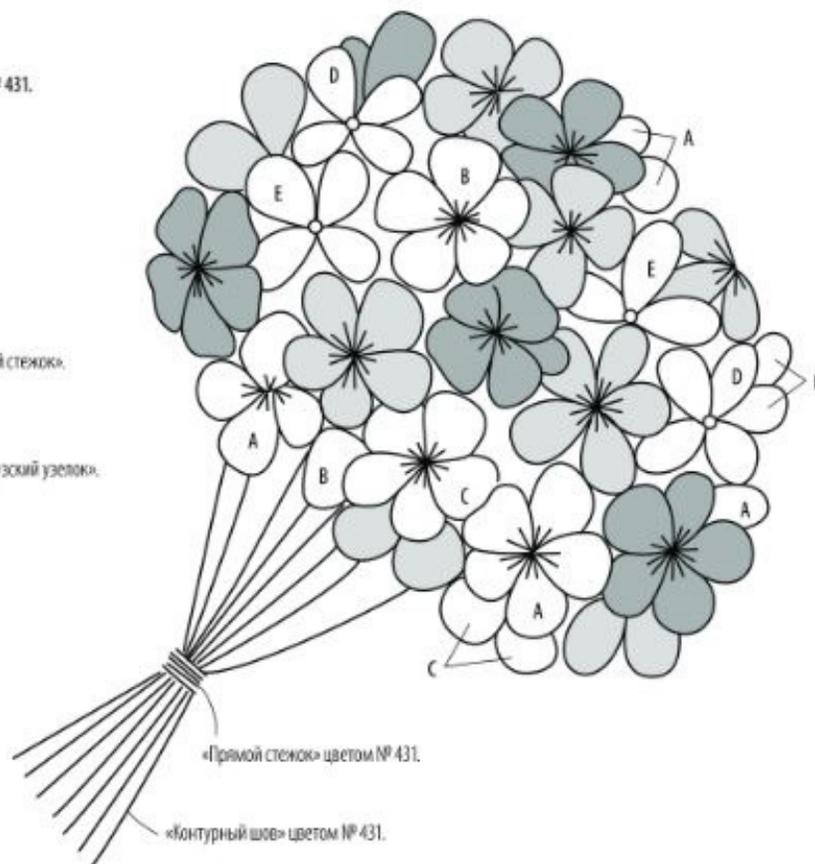
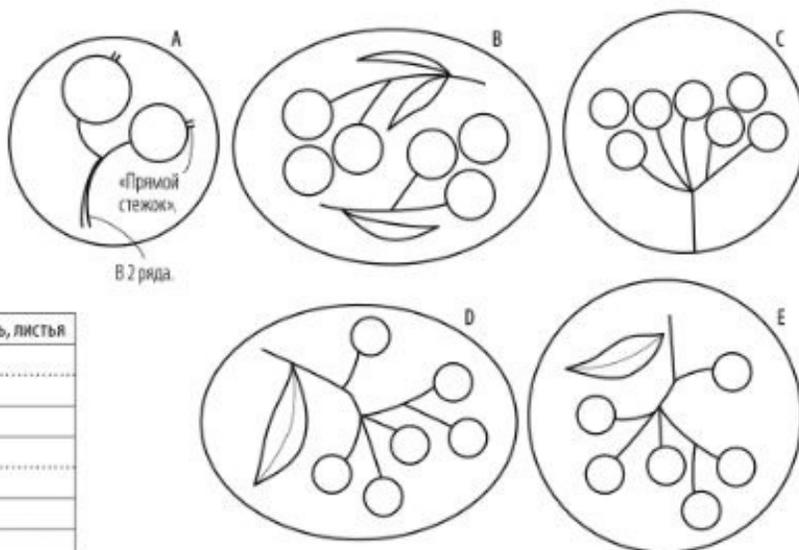


Схема вышивки (в натуральную величину).

- Контур ягодки выполняется мулине № 25 в 2 нити, остальное вышивается в 3 нити.
- Ягодки и листики вышиваются швом «гладь», контур ягодок и стебельки вышиваются «контурным швом».
- Порядок вышивки ягодок: сначала швом «гладь», затем «контурным швом».



Цвет ткани и мулине

	Ткань	Ягодки	Кайма, стебель, листья
A	Бежевый	841	843
	Розовый	136	655
B	Светло-синий	343	344
	Желто-зеленый	2835	285
D	Темно-зеленый	2013	2016
E	Коричневый	564	575

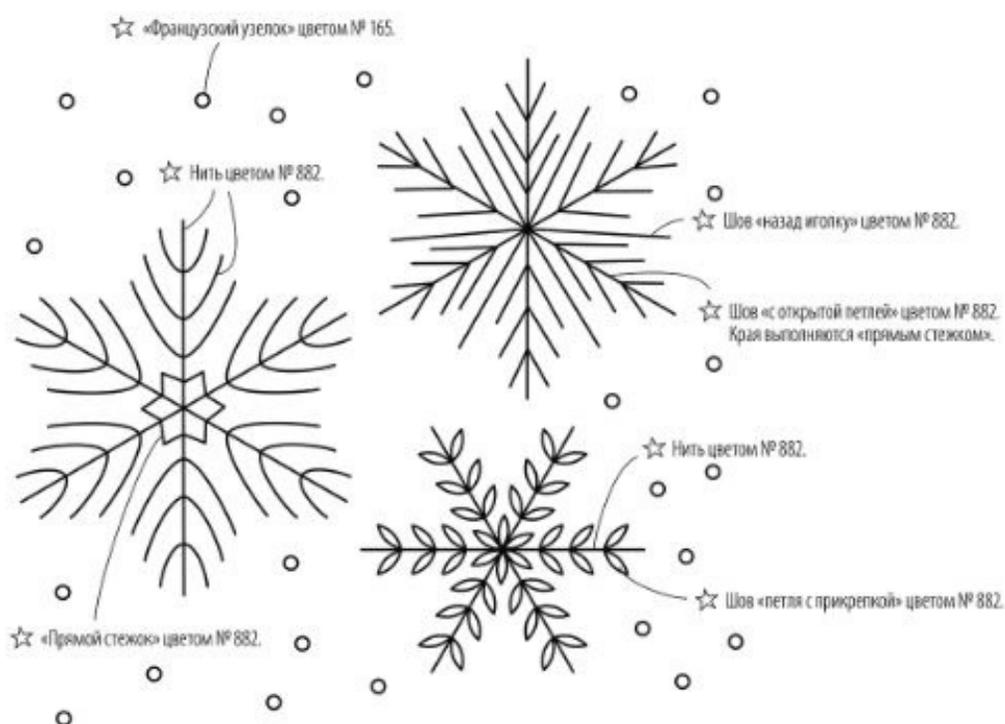
Миниатюрное полотно: «Снежинки и красные ягодки»

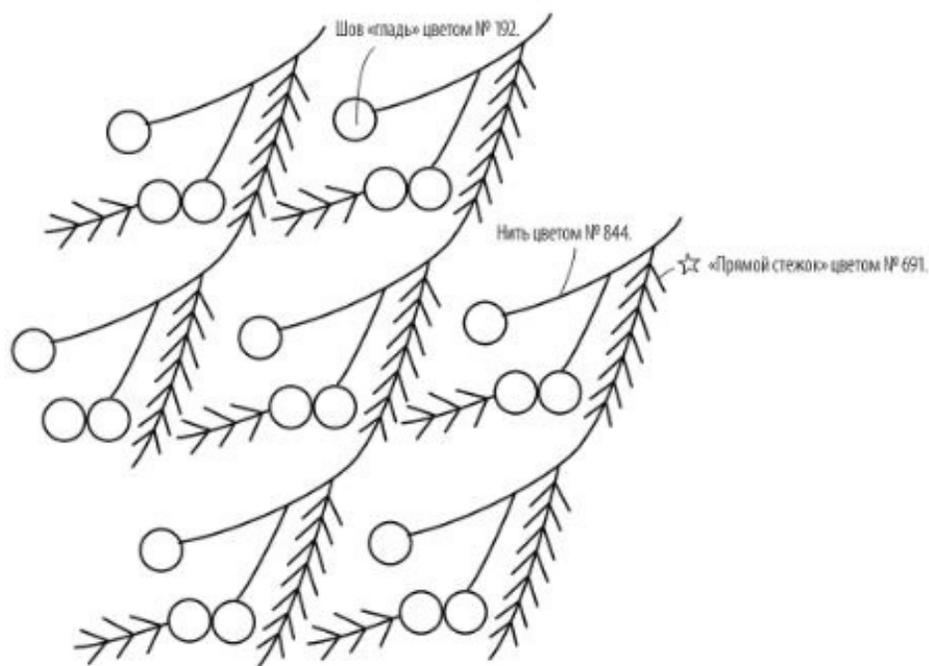
Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 192, 487, 844;
шерстяные мулине «Appletons Crewel», цвета №№ 155, 691, 882.
Ткань — льняная ткань бежевого цвета.
Прочее — односторонний флизелин.



Схема вышивки (в натуральную величину).

- Если на схеме не даны особые указания, то работа выполняется мулине № 25 в 3 нити.
- ☆ — вышивка выполняется шерстяными мулине в 1 нить.
- Стежки: все выполняется «контурным швом», кроме исключений, указанных на схеме.
- «Французский узелок» в 2 навики.





с. 41

35

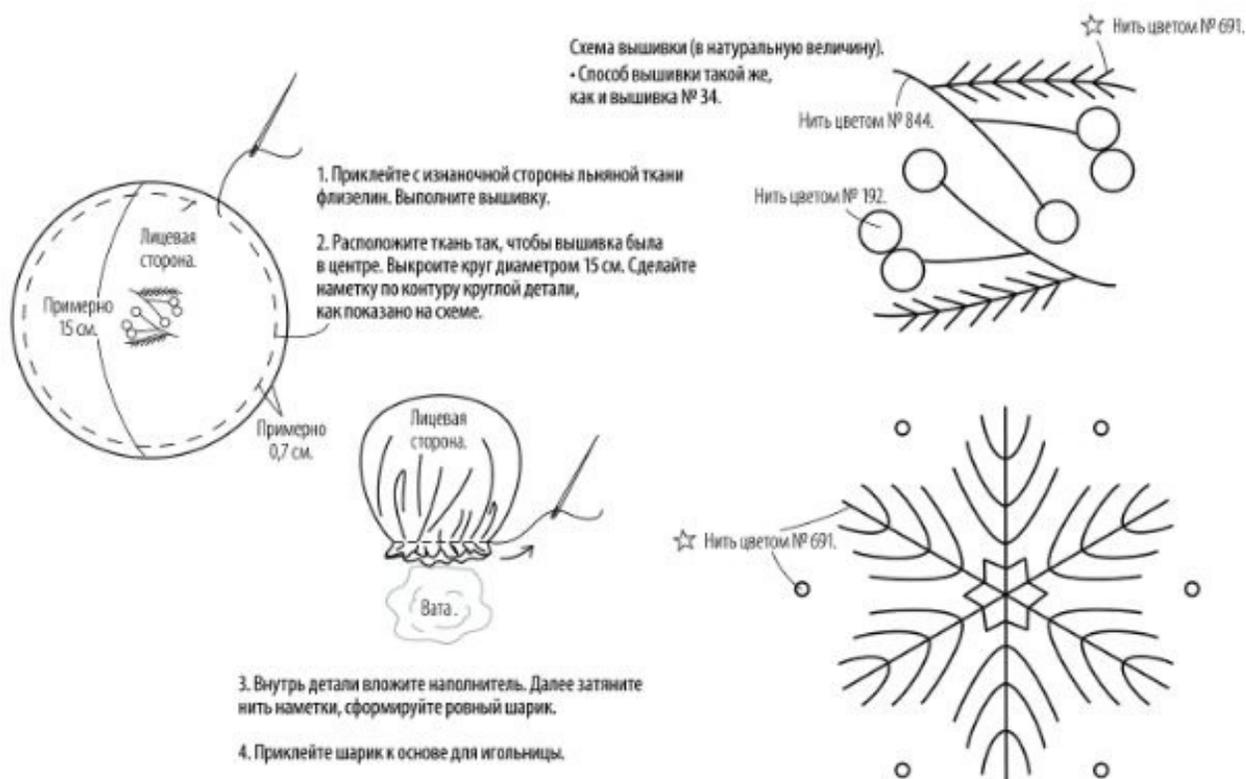
Игольница: «Зимний пейзаж»

Зима

Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 194, 844;
шерстяные мулине «Appletons Crewel», цвета №№ 489, 691.

Ткань — грубая льняная ткань бледно-голубого цвета.

Прочее — односторонний флизелин, основа для игольницы диаметром 5 см, наполнитель — вата.



1. Приклейте с изнаночной стороны льняной ткани флизелин. Выполните вышивку.

2. Расположите ткань так, чтобы вышивка была в центре. Выкройте круг диаметром 15 см. Сделайте наметку по контуру круглой детали, как показано на схеме.

3. Внутри детали вложите наполнитель. Далее затяните нить наметки, сформируйте ровный шарик.

4. Приклейте шарик к основе для игольницы.

с. 42-43

36

Зима

Полотно:
«Ночь в ожидании
весны»

Нити — «Olympus № 25»: цвета №№ 194, 343, 344, 423, 432, 632, 655, 841, 2014.

Ткань — льняная ткань светло-синего цвета.

Прочее — односторонний флизелин.

«Короткие и длинные стежки»
цветом № 343.

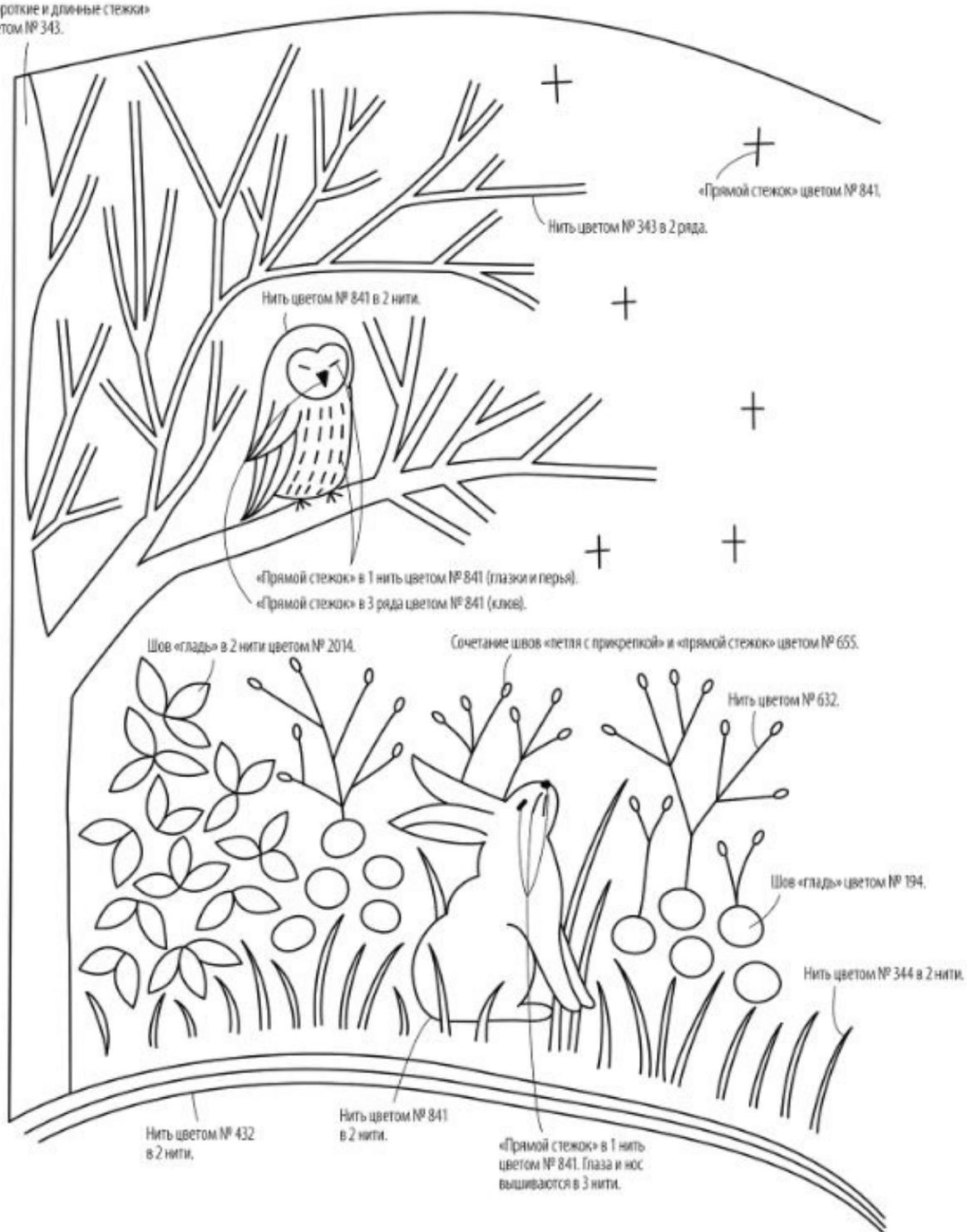


Схема вышивки (увеличить на 125%).

- Работа выполняется мулине № 25. Вышивка выполняется в 3 нити, кроме исключений, указанных на схеме.
- Стежки вышивки выполняются «контурным швом», кроме исключений, указанных на схеме.

Круг вышивается «контурным швом» в 2 нити, одна из которых цветом № 841, другая — цветом № 423.



33 Сумочка на шнурке: «Первоцвет»

Зима

Нити — «Olympus № 25»: цвет № 305;
шерстяные мулине «Appletons Crewel» цвета №№ 489, 565.

Ткань:

- льняная ткань темно-синего цвета;
- ткань для внутренних деталей (каждый кусочек размером 40 × 30 см).

Прочее — односторонний флизелин (размер 15 × 20 см), репсовая лента шириной 0,7 см, длиной 130 см.

Параметры выкройки

- Раскройте детали с учетом припусков, указанных в скобках ().
- Но внешнюю деталь сделайте еще немного больше.

После вышивки подравняйте деталь по выкройке.

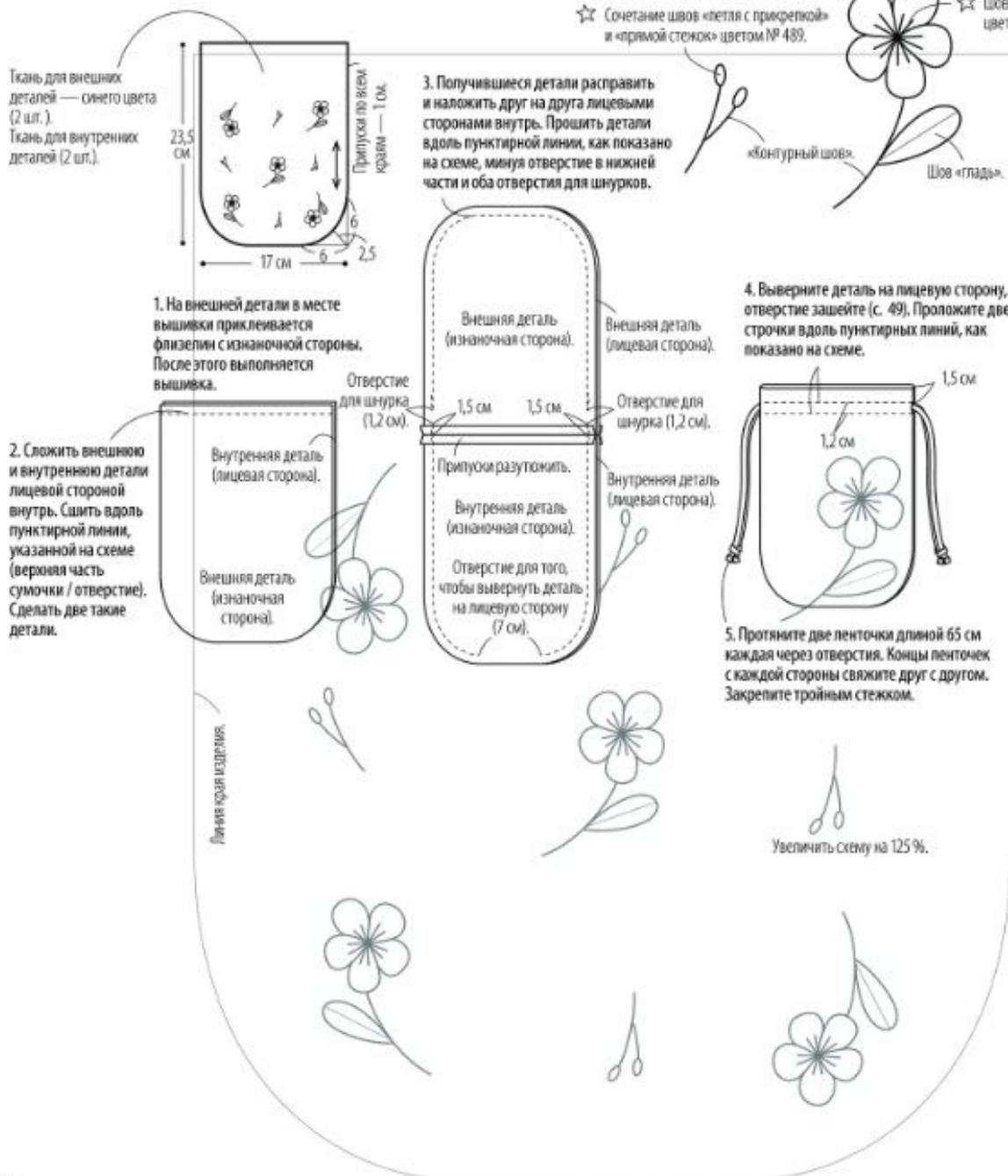
Схема вышивки (в натуральную величину).

- Если на схеме не даны особые указания, то работа выполняется мулине № 25 цветом № 305 в 3 нити.
- ☆ — означает, что работа выполняется шерстяной мулине в 1 нить.

☆ Сочетание швов «петля с прикрепкой» и «прямой стежок» цветом № 489.

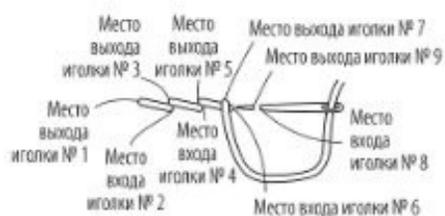
☆ Шов «гладь» цветом № 489.

☆ Шов «прямой стежок» цветом № 565.

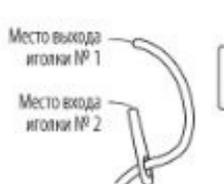


ШВЫ И СТЕЖКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В КНИГЕ

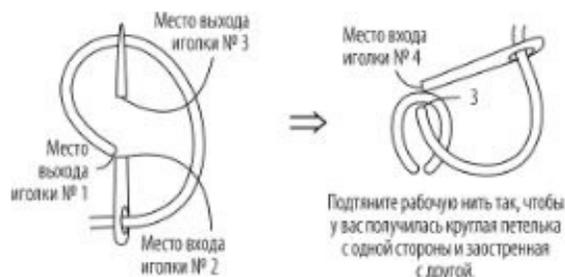
«Контурный шов»



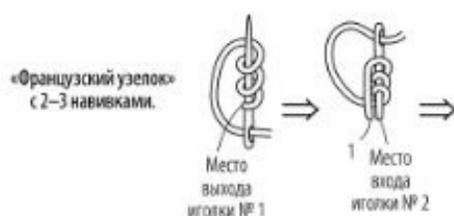
«Прямой стежок»



Шов «петля с прикрепкой»



Шов «французский узелок»

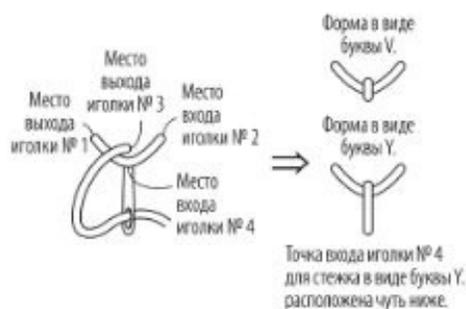


Сочетание швов «петля с прикрепкой»

+
«прямой стежок»



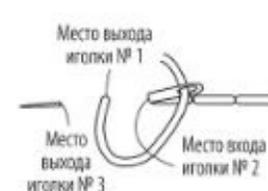
Шов «с открытой петлей»



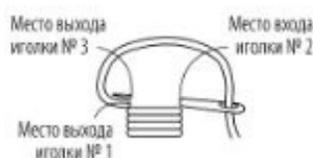
«Тамбурный шов»



Шов «назад иголку»



Шов «гладь»



«Короткие и длинные стежки»



УДК 746.3
ББК 37.248
М15

MAKABE ALICE
NO SHISHU MONOGATARI-SHIZENKAI NO OKURIMONO

Copyright © makabealice 2020
Russian translation rights arranged
with SHUFU-TO-SEIKATSUSHA, LTD.
through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

M15 **Макабэ, Элис.**
Вышивка Элис Макабэ. Сказки японского
леса : красивые сюжеты с животными и рас-
тениями / Элис Макабэ ; [перевод с японского
П. В. Лубского]. — Москва : Эксмо, 2023. — 80 с. :
ил. — (Шедевры мировой вышивки).

ISBN 978-5-04-122493-6

Откройте для себя изящество японской ботанической вышивки вместе с знаменитой японской художницей-вышивальщицей Элис Макабэ. Отправьтесь в неспешную прогулку через красочное многообразие элегантных дизайнов, распределенных по цвету и времени года — от веселых розовых и ярких желтых до сочных зеленых и умиротворяющих синих. В книге собрано более 30 потрясающих природных сюжетов. Удобные и понятные в использовании шаблоны для вышивания дополнены советами по выполнению стежков. У вас в руках настоящее руководство по созданию своего собственного мира с колоритом и чувственной грацией японской культуры. Используя гармоничные оттенки льна и нежные природные мотивы, создайте свою собственную сказку!

УДК 746.3
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-122493-6

© Лубский П. В., перевод с японского, 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ВЫШИВКИ

Макабэ Элис

**ВЫШИВКА ЭЛИС МАКАБЭ.
СКАЗКИ ЯПОНСКОГО ЛЕСА**

Красивые сюжеты с животными и растениями

Главный редактор Р. Фаскутдинов
Ответственный редактор Э. Евграфова
Координатор проекта А. Рыбина
Художественный редактор В. Терещенко
Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-66-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Выданы: «ЭКСМО» АКБ Беларусь.
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 қимат, 20 қабап, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-66-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тағдыр белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,
Казахстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по прямому контракту на производство,
в Республике Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өкіл бойынша арнау-таленттері
қайыпталушымен өкіл «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Дембровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-99-95/91/82. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өзіндік жарамдылық, меркілі сертификатпен.
Сертификация құралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өзгеріс нөмірі: Ресей, Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 17.10.2022.
Формат 84x100^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,78.
Тираж экз. Заказ



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

[eksmo](https://vk.com/eksmo)
 [eksmo.ru](https://t.me/eksmo)

В электронном виде книги доступны вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
СДЕЛАЙТЕ СВОЮ КНИГУ



**ЧИТАЙ
ГОРОД**

ISBN 978-5-04-122493-6



9 785041 224936 >

book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

ЭЛИС МАКАБЭ — знаменитая японская художница и вышивальщица с мировым именем. Каждый день, беря в руки нитки и иголку, она стремится запечатлеть каждое мгновение, каждый особенный момент, связанный со сменой времен года.

Вышейте вдохновленные природой мотивы, передающие настроение каждого времени года. Изысканные и вместе с тем практичные дизайны с легкостью впишутся в любой интерьер и украсят любимые вещи, будь то аксессуар или предмет декора. Игла и нитки — вот все, что понадобится вам, чтобы создать свою собственную сказку!

- БОЛЕЕ 30 ПОТЯСАЮЩИХ ПРИРОДНЫХ СЮЖЕТОВ С ШАБЛОНАМИ ДЛЯ ВЫШИВКИ
- СОВЕТЫ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВСЕХ ШВОВ И СТЕЖКОВ, ИСЧЕРПЫВАЮЩИЕ ПОЯСНЕНИЯ ДЛЯ ОСОБЕННО ТРУДНЫХ МОМЕНТОВ
- ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СУМОК, БРОШЕК, ИГОЛЬНИЦ И МНОГОГО ДРУГОГО

«Я благодарна от всего сердца за весеннее цветение, за летние лучи солнца, милосердие осени, а также за умиротворение зимы».

Элис Макабэ

Серия «Шедевры мировой вышивки» специально создана для ценителей этого прекрасного искусства. В ней собраны книги самых легендарных и узнаваемых мастеров, оставивших свой след в истории.



БОЛЬШЕ НОВИНОК В СЛЕДУЮЩЕМ СЕЗОНЕ!



ISBN 978-5-04-122493-6



9 785041 224936 >