

Сумка «ВАЛЕНТИНО»

Уровень сложности: средний



Мастер-класс Сумка «ВАЛЕНТИНО»

https://www.instagram.com/lgrits_bag/ Автор: Татьяна Овсянникова

Внимание!

Данный материал не является обучающим и требует начальных навыков владения крючком.

Материал не содержит обучающие фрагменты, а только описание хода вязания данной модели сумки.

В работе используется:

- Шнур ПОЛИЭФИРНЫЙ 3 мм, всего 320 метров:

То-есть, нужно определиться, сколько цветов Вы будете использовать, и поделить метраж на это количество.

Например, если использовать 8 цветов, понадобится по 40 метров каждого цвета.

- Крючок 4,00 мм для основного полотна и 3,5 мм для обвязки доньшка, верха сумки и соединения деталей;

- кожаное уплотненное дно с перфорацией для ввязывания 30/10 см;

- кожаный элемент с магнитной кнопкой или молния на кожаной основе (по желанию);

- ручки кожаные на кнопках 60 см, пара;

- кольца-карабины 25 мм (4 шт.)

Описание сумки дается для шнура KNITKORD 3 мм (мотки по 200 метров/380 грамм). В конце описания я даю расчет сумки из шнура Saltera 3 мм (мотки 100 метров/200 гр.)

Используемые сокращения:

ВП – воздушная петля;

СБН – столбик без накида;

ПС – полустолбик.

Сумка вяжется из двух деталей.

Плотность вязания:

10/10 см- 14 столбиков/16рядов

1. ОБВЯЗКА ДОНЬШКА

Берем крючок 3,5 мм. Поворачиваем кожаное дно лицевой стороной к себе.

Оставляем конец рабочей нити примерно 20 см. Он нам пригодится для сшивания деталей.

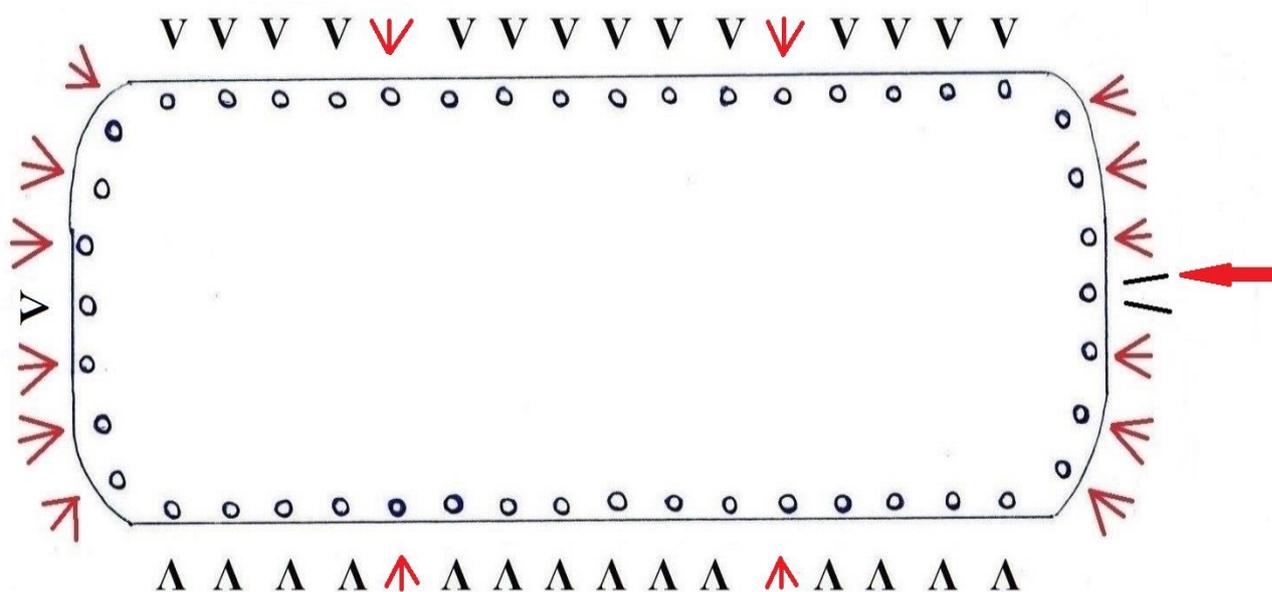
Находим на схеме, показанной ниже большой красной стрелкой, отверстие, с которого начинаем обвязку дна и провязываем в него один (!) столбик без накида.

Далее продолжаем согласно схеме, где:

V – 2 СБН в одно отверстие,

∇ - 3 СБН в одно отверстие,

l - 1 СБН



В доньшке у нас 46 отверстий. По 16 отверстий на длинной стороне, и по 7- на короткой.

Связав, таким образом, получаем 108 СБН.

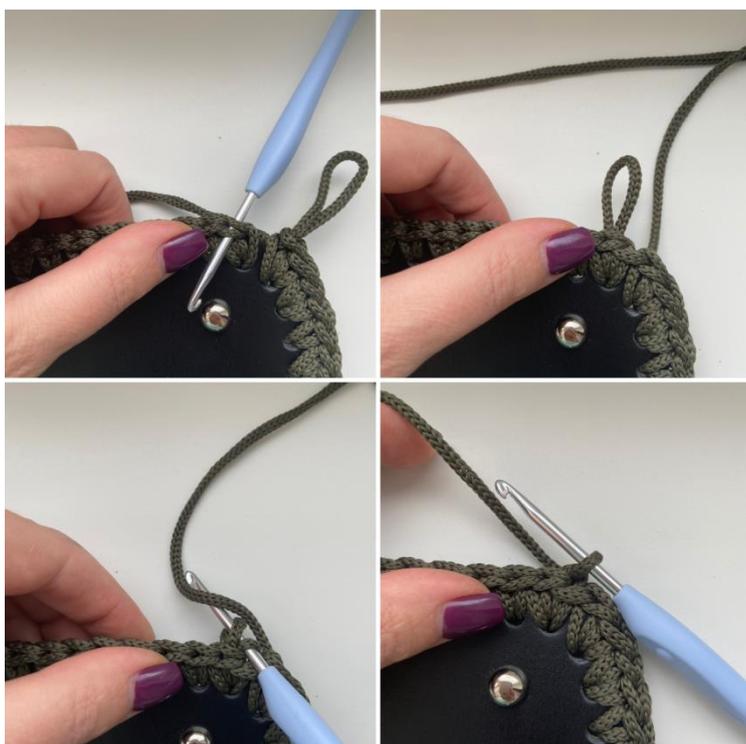
Последний СБН провязываем в то же отверстие, с которого начинали.

Так как сумка вяжется из 2 полотен, у нас получается, что каждая половина по 54 столбика.



Цвет шнура для обвязки доньшка может быть любым, на Ваше усмотрение.

Просто имейте в виду, что этим же цветом мы будем начинать наш первый ряд рисунка.



На этом фото показано, как нужно закончить ряд обвязки.

Снимаем петлю с крючка, заводим крючок под вершину столбика с изнаночной стороны и, захватив рабочую петлю, выводим ее на изнаночную сторону.

Снова снимаем петлю с крючка.

Заводим крючок с лицевой стороны, под заднюю переемычку, надеваем петлю на крючок, захватываем рабочую нить и протаскиваем ее.

Теперь ВП и вяжем следующий столбик.

2. ПЕРВАЯ ДЕТАЛЬ

Сумка вяжется из двух одинаковых деталей. Столбиками без накида, поворотными рядами. Всего в высоту нужно связать 44 ряда.

1 ряд будет состоять из 54 СБН. В этом ряду мы начинаем вязать цветные полосы.

Каждая цветная полоса – отдельный моток. Поэтому заранее приготовьте по 2 мотка каждого цвета.



1 ряд.

Вяжем этот ряд СБН, заводя крючок под дальнюю полупетлю и перемычку столбика обвязки.

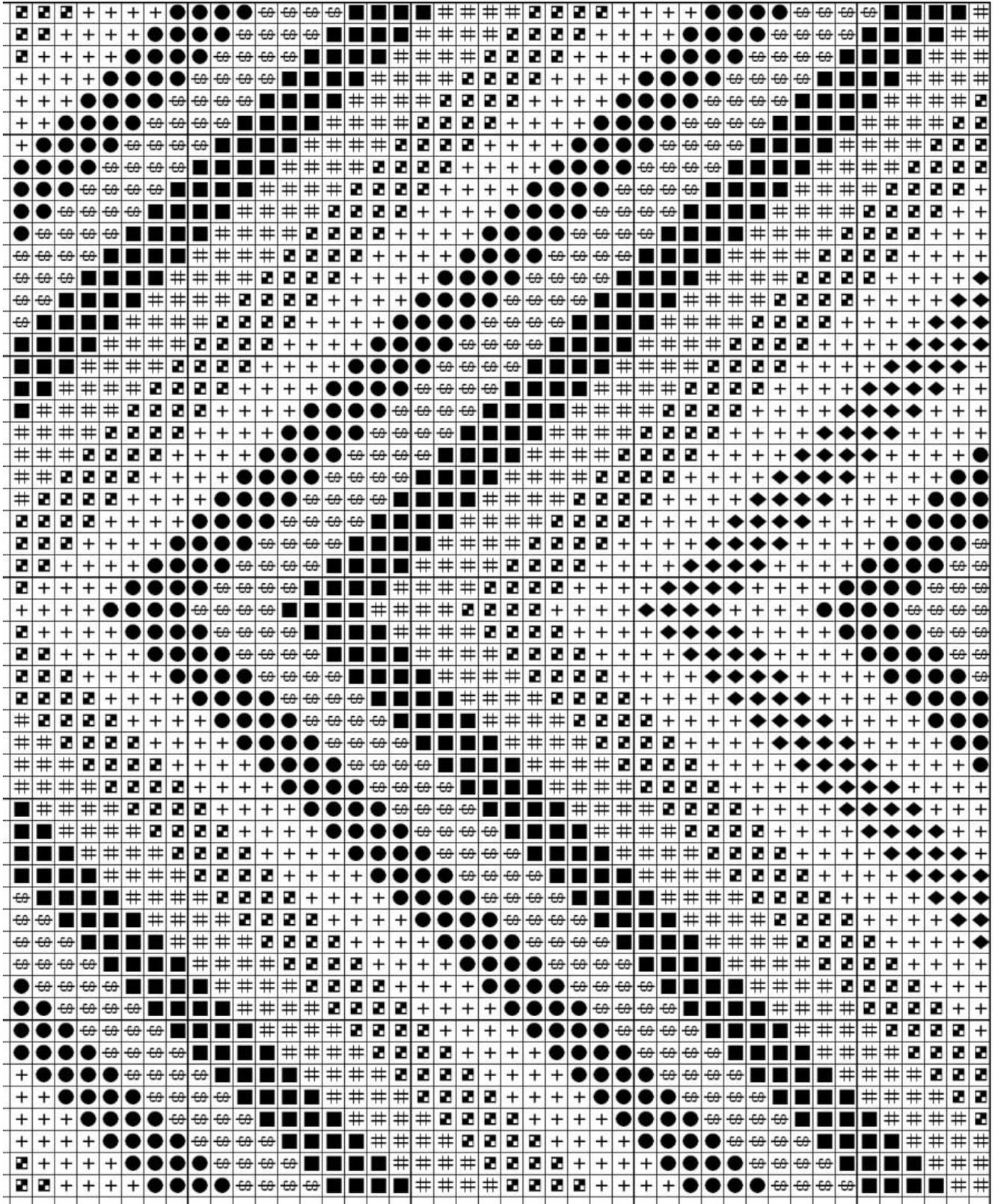
Итак, вяжем, согласно схеме приведенной ниже, 4 СБН той же нитью, что обвязывали дно. Затем берем следующий цвет. Не оставляйте длинный хвостик. Достаточно 5 см. И сразу вяжите его в полотно. Не забудьте опалить кончик шнура, чтобы не допустить его случайного распускания.



Помните, что заканчиваем вязать последний столбик цветной полосы тем цветом, каким будем вязать следующую.

Следите, чтобы вершины столбиков не получились растянутыми.

СХЕМА (8 ЦВЕТОВ)



Если у Вас другая плотность вязания, можно менять количество петель в полотне.

Правило такое: в начале первого ряда всегда должно быть четное количество петель (4 или 2) в первой полосе, и нечетное в последней (1 или 3).

То-есть, если в первой полосе 4 петли, значит в последней полосе 3.

И если в первой -2, то в последней 1 петля.

И в центре всегда 7 петель, а вот количество полос в любое.

Тоже касается количества цветов. Оно может быть любым, главное правильно рассчитать первый ряд.

2 ряд (изнаночный)

С этого ряда полосы начинают сдвигаться к центру. Разберем, как сделать так, чтобы на изнаночной стороне не оставалось больших протяжек.

В начале ряда у нас полосы с наклоном влево.

Разберем эту ситуацию.



Прежде, чем связать последний, четвертый столбик в полосе на изнаночной стороне, подхватите следующую нить на крючок.

Затем заведите крючок в полотно, вытяните рабочую нить.



Теперь перекидываем рабочую нить на сторону, которая сейчас смотрит на нас, и заканчиваем столбик уже следующим цветом.



Так как в следующем ряду смена нити произойдет раньше на один столбик (наклон вправо), подхватите нить, которой мы вязали предыдущий сегмент (на фото она розовая), и протяните ее под первым столбиком зеленого цвета.

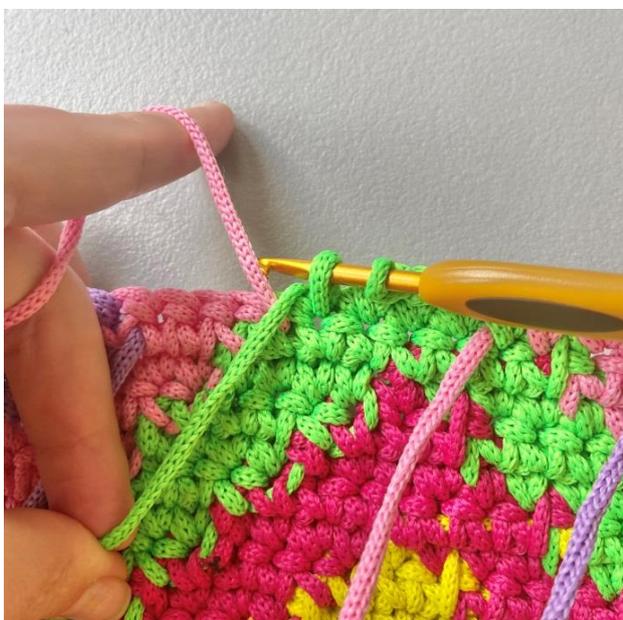
Так мы вяжем все полосы с наклоном влево на изнаночной стороне.

Это позволит избежать нам больших протяжек.



От центра полотна, на левой части, наклон столбиков меняется. Теперь полосы идут с наклоном вправо.

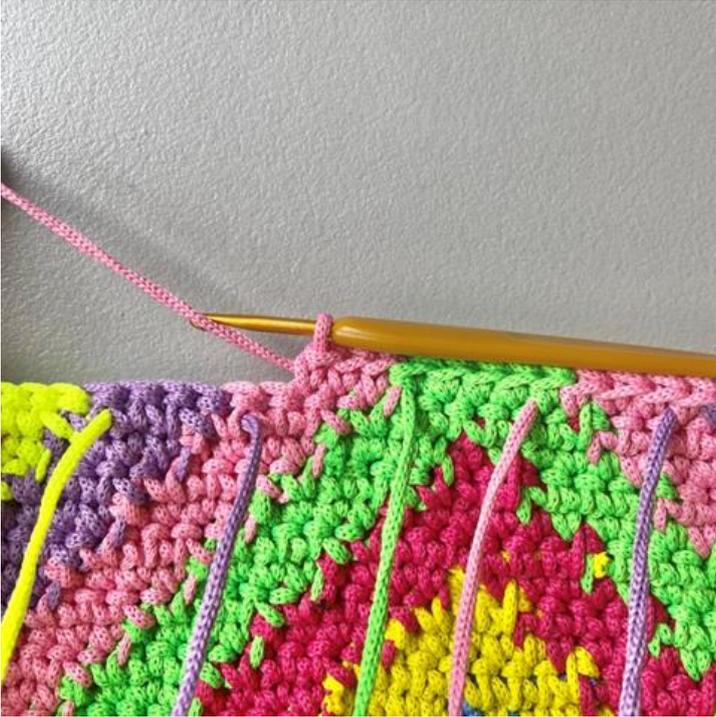
В центральной части полотна у нас должно быть пять центральных столбиков. Смена нити происходит следующим образом.



Не довязав последний столбик центральной части, перед тем как закончить его нитью другого цвета, перекидываем к себе рабочую нить, и только после этого заканчиваем столбик уже нитью следующего цвета.



Предыдущего цвета нить просто оставляем так, не протягивая ее.



Точно так же мы выполняем смену нити во всех полосах с наклоном вправо на изнаночной стороне



Не довязав четвертый столбик, перекидываем рабочую нить, отпускаем ее и берем нить следующего цвета.

И так мы делаем в каждом изнаночном ряду этой части полотна.

В конце этого ряда, нужно ввести нить нового цвета, и провязать ею последний столбик.



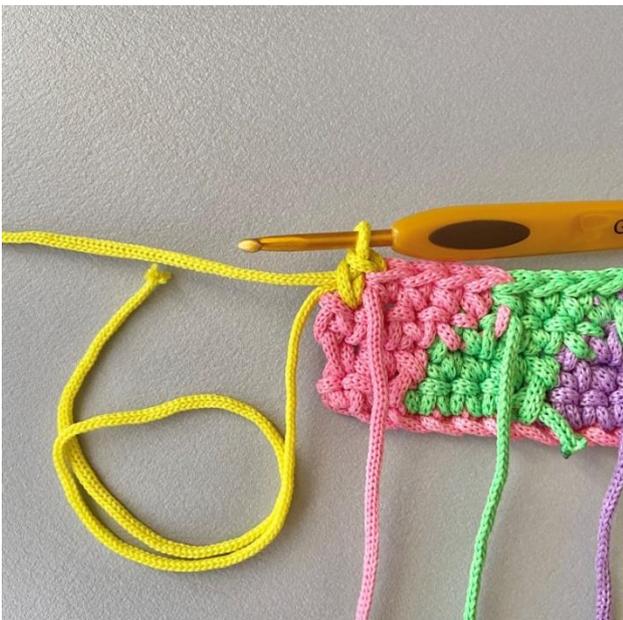
Вяжем три столбика последней полосы. Не довязав четвертый столбик, перекидываем рабочую нить к себе.



Берем нить следующего цвета (оставьте у этой нити конец примерно 20 см) и заканчиваем столбик.

Теперь вяжем последний столбик.

При этом конец рабочей нити (желтый) этим столбиком мы ввязываем в полотно.



Этот конец нити длиной 20 см нам пригодится при сшивании полотен. Не забывайте делать воздушные петли подъема при переходе на следующий ряд



3 ряд (лицевой). В начале ряда полосы с наклоном влево. Вяжем согласно схеме.

Рассмотрим, как нужно менять цвет в лицевых рядах, чтобы не оставлять больших протяжек.

В начале ряда полосы с наклоном влево. Перед тем как связать последний столбик в полосе, заводим крючок в полотно, накидываем на крючок с изнаночной стороны нить следующего цвета (сиреневая), и только теперь начинаем вязать столбик.



Вытянув петлю рабочей нити на лицевую сторону, заканчиваем столбик уже нитью следующего цвета (сиреневой).



Точно также как мы это делали на изнаночной стороне, нужно протянуть нить предыдущего цвета, ввязав ее в первый столбик следующей цветной полосы.

Таким способом мы меняем цвет во всех лицевых рядах, в полосах с наклоном влево, в начале ряда.



Теперь три центральные петли.

Третью петлю заканчиваем, бросив рабочую желтую нить (без всяких протяжек и перекрещивания). Просто берем для работы нить следующего цвета.

И так вяжем все полосы с наклоном вправо в лицевых рядах (!).



В конце ряда последняя петля у нас будет другого цвета. Нам нужно снова добавить новый цвет.

Для этого мы начинаем заранее ввязывать конец нити нового цвета в полотно.

С этой стороны нам хвост для сшивания не нужен. Поэтому можно сразу его заправить.



Провязываем три петли (розовые) и четвертую петлю заканчиваем новым цветом (желтым).

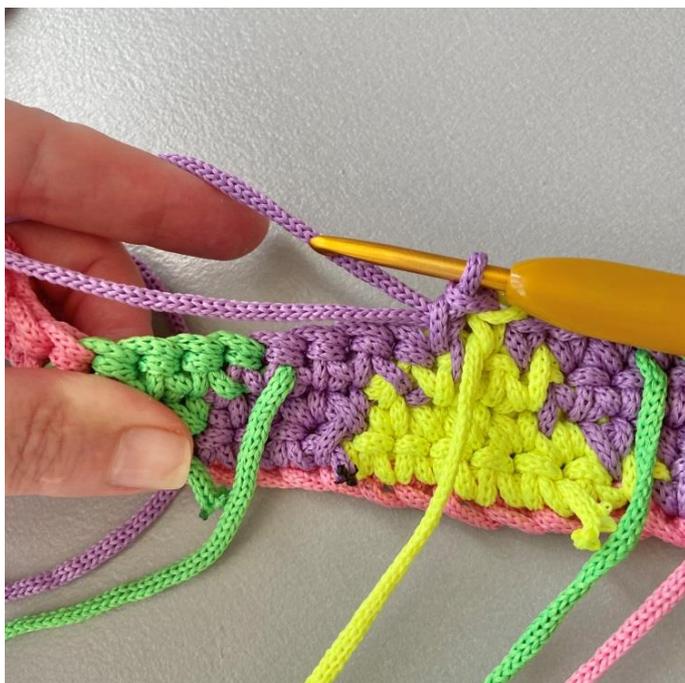


И провязываем последнюю петлю.
Не забывайте про петлю подъема (!).

Теперь давайте рассмотрим что делать, когда две полосы одного цвета встречаются в центре.

+	+	+	+	●	●	●	●	●	●	+	+	+	+
+	+	+	●	●	●	●	⌘	●	●	●	+	+	+
+	+	●	●	●	⌘	⌘	⌘	●	●	●	+	+	+
+	●	●	●	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	●	●	●	●	+
●	●	●	●	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	●	●	●	●

В изнаночном ряду у нас по схеме всего один столбик в центре (вершина треугольника).



Вяжем четыре столбика до вершины треугольника (сиреневые). Затем 1 желтый столбик (вершина треугольника). При этом нить предыдущего цвета (сиреневую) протягиваем под центральным столбиком (желтым).

И снова 4 столбика нитью сиреневого цвета, которую мы протянули.

То-есть, сиреневая нить с левой стороны больше не участвует в вязании.

Отрезаем ее, оставив хвостик 4-5 см, и сразу вяжем его в полотно.



В следующем ряду, лицевом, мы вяжем желтую нить в полотно иотрежем хвостик.

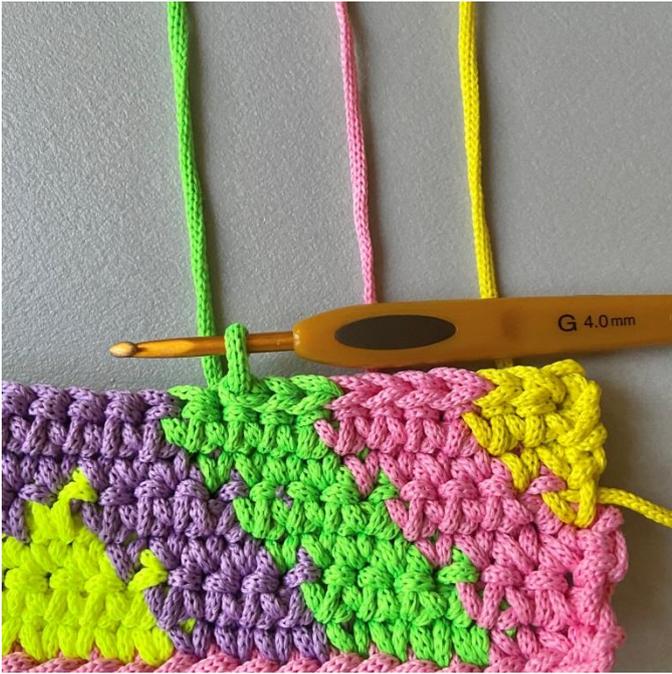
Мы разобрали основные моменты. Дальше все ряды вяжутся по тому же принципу. Главное придерживайтесь схемы.

Всего нужно связать 44 ряда.

45 ряд- обвязка верха полотна полустолбиками.



После того как связали петлю подъема в конце 44 ряда, снимаем петлю с крючка разворачиваем полотно лицевой стороной к себе. Заводим крючок в полотно как показано на фото, захватываем рабочую петлю и выводим ее на лицо.



Теперь будем вязать полустолбиками, заводя крючок так же, под верхнюю косичку.

Обратите внимание, что менять цвет нужно, когда заводите крючок под последнюю петлю цветной полосы.

После того как обвязка закончена, отрезаем концы нитей, оставив примерно 5-6 см. И только нить последнего цвета, с левого угла нужно оставить длинной, примерно 20 см.

Обратите внимание на нить последнего цвета в ряду. Нужно оставить петлю, чуть вытянув ее, чтобы случайно не распустить полотно.

Все концы нитей кроме последнего, длинного, аккуратно прячем в полотно, не забыв опалить.



3. ВТОРОЕ ПОЛОТНО

Второе полотно вяжется абсолютно идентично.

Один нюанс: в первом ряду в первую петлю нужно связать 2 столбика. Это нужно для того, чтобы имитировать петлю подъема.

В первую петлю 2 столбика, и дальше еще 53. И не забудьте, что первый ряд вяжется за дальнюю полупетлю и перемычку столбика обвязки.



Не забывайте с правой стороны полотна оставлять концы длиной 20 см для последующего сшивания.

Прежде чем приступить к сшиванию полотен, проверьте, все ли кончики нитей хорошо заправлены и опалены.

4. ПЕРВИЧНАЯ ВТО

Проводим ее до сшивания изделия, и обязательно по изнаночной стороне.

Слегка потяните и расправьте детали.

Если у вас нет отпаривателя, ВТО проводим утюгом с паром через ткань для глажения, или надев на утюг специальную насадку для деликатных тканей.

Выставьте на утюге средний температурный режим (например, для изделий из синтетических тканей). Тщательно пройдитесь по изнаночным сторонам деталей несколько раз. Пока полотно теплое и влажное можно еще раз чуть потянуть и скорректировать длину и ширину.

5.СБОРКА

Для сшивания деталей нам потребуется крючок 3,5 мм. Сшивать будем за петли подъема соединительными полустолбиками.



Каждый цветовой сегмент концом нити того же цвета, который мы оставили на правой части полотна.



Берем конец нити нужного нам цвета.

Заводим крючок в центр петли подъема на одной половине полотна.



Теперь ввозим крючок в середину петли подъема на втором полотне.

Захватываем рабочую нить и выводим на лицевую сторону.



Следите за сменой цвета нити.

У нас в каждом цветовом отрезке 4 ряда.

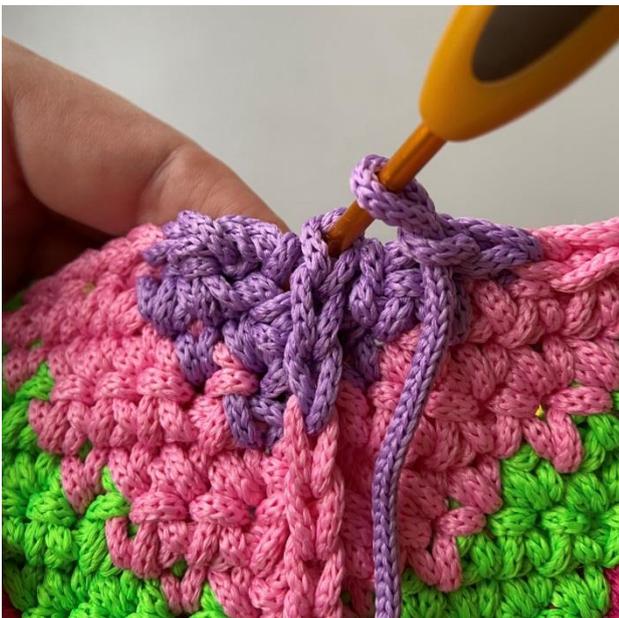
Значит, заводя крючок в петли 4-го ряда, ты уже должны захватить нить следующего цвета.

В получающемся шве у нас по четыре петли каждого цвета.



Когда мы дойдем до верхнего края, у нас получится всего 3 соединительных полустолбика.

Отрезаем конец нити примерно 10 см, вытягиваем его из петли.



Теперь одеваем петлю, оставшуюся в конце полотна снова на крючок.

Вводим крючок в середину соединительного полустолбика шва.



Провязываем полустолбик.



Вытягиваем конец шнура из петли.



Заводим крючок под вершину первого полустолбика на другом полотне, захватываем и полностью вытягиваем нить. Затем снова заводим крючок с изнаночной стороны в центр последней провязанной полупетли, и снова захватываем конец нити и вытягиваем полностью на изнаночную сторону.



Мы получаем вот такой красивый законченный край изделия.

Теперь оба конца шнура фиксируем и прячем в полотно.

У нас на изнаночной стороне бокового шва остались концы нитей. Их нужно обязательно закрепить. Если сумка будет с подкладкой, то можно даже не прятать эти концы в полотно, просто опалите, чтобы не распускались. Предпоследний кончик сверху лучше все-таки спрятать, потому что подкладка может его не закрыть. Теперь точно также выполняем второй боковой шов.



6. ПОВТОРНАЯ ВТО

Проводим ее до установки фурнитуры и пришивания подкладки.



Еще раз, как следует, расправляем и отпариваем сумку. Держим утюг на весу, ни в коем случае не прижимаем его к полотну.

Пока полотно теплое и влажное можно еще раз чуть потянуть и скорректировать длину и ширину.

И обязательно нужно дать изделию постоять в таком виде несколько часов, чтобы остыть и «запомнить» форму.

7. УСТАНОВКА ФУРНИТУРЫ И ПОДКЛАДКИ.

В данной модели вы можете использовать любую фурнитуру по вашему усмотрению.



Нужно помнить только одно.

Когда будете пришивать подкладку, учтите, что, например, для кожаного элемента с магнитной кнопкой или для ручек на винтах, а не на кольцах, нужно оставить три ряда сверху для крепления установочных винтов.

Тоже нужно сделать, если Вы решили использовать молнию на кожаной основе. Нужно оставить место для ее пришивания.

Ну, вот и все, наша сумочка готова!

Спасибо за проявленный интерес к моему творчеству. Мне очень приятно, что вы находите в моих работах вдохновение.

Мастер-класс Сумка «ВАЛЕНТИНО»

https://www.instagram.com/lgrits_bag/ Автор: Татьяна Овсянникова

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по вязанию сумки из полиэфирного шнура SALTERA 3 мм

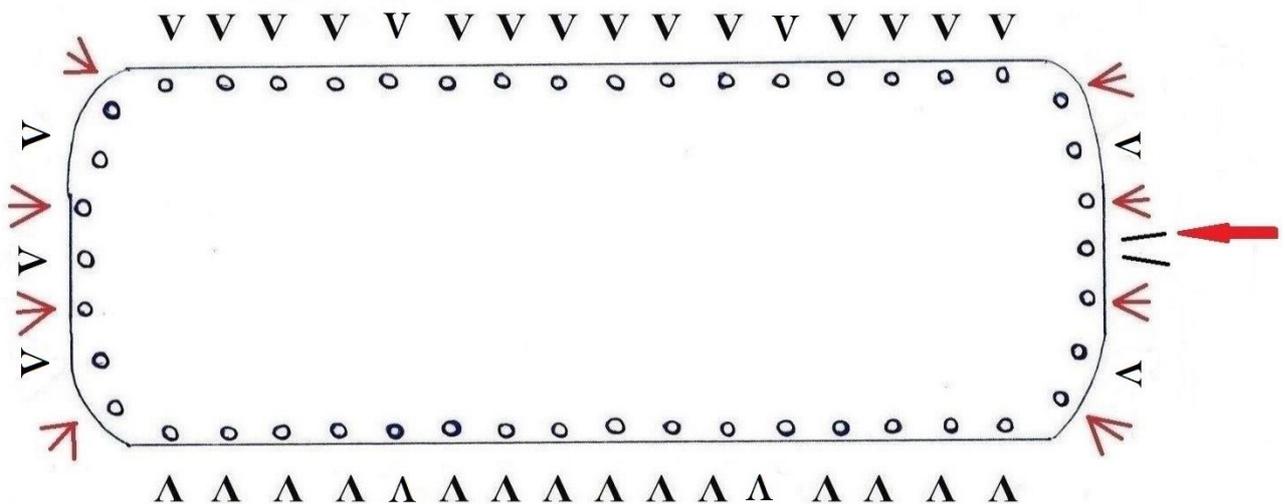
(мотки 100 метров / 200 грамм)

Данный шнур хоть и очень похож по техническим параметрам на KNITKORD, но по факту изделие из него получается тяжелее, и расход шнура больше почти на 25%- 400 метров. Не смотря на то, что количество петель и рядов в работе меньше.

Поэтому, я рекомендую всегда вязать образец.

Плотность вязания крючком 4 мм из этого шнура 10/10 см – 13 петель / 13 рядов

Схема обвязки дна



В этой модели у нас в работе всего 100 петель.

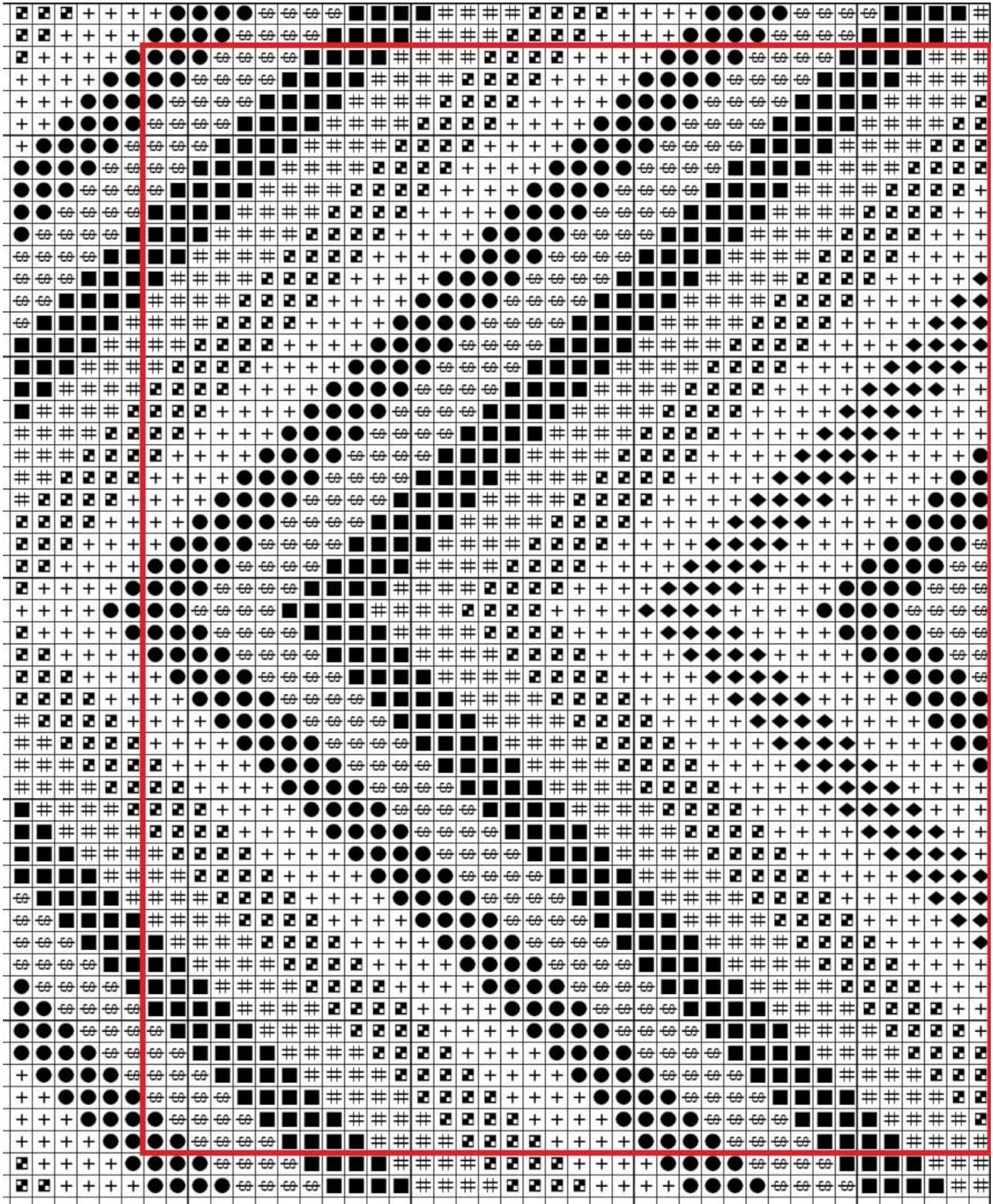
По 50 столбиков на каждом полотне.

Также в высоту у нас всего 38 рядов.

Обратите внимание на схему.

Она уменьшена. Вязать нужно схему, выделенную красной рамкой

Цветовая схема



Уменьшать или увеличивать количество столбиков нужно так:

Если в первой цветовой полосе 4 петли, значит в последней полосе 3.

И если в первой -2, то в последней полосе 1 петля.

И в центре всегда 7 петель, а вот количество полос и рядов любое.