

# Брошь «Пёс Эркюль»

Описание вязания

Автор: Марина Филиппова (Adjika)

@malupasy\_brooch

Запрещается перепечатка, размещение в свободном доступе, перепродажа или передача третьим лицам без согласия автора.

В данном мастер-классе не содержится уроков по вязанию крючком.

Пожалуйста, указывайте автора мастер-класса при продаже или публикации работ, связанных по нему.

Схема Эркюля рассчитана на вязание небольшим крючком (0.6-1 мм)  
для сохранения брошечного размера.

Вязание происходит изнаночной стороной наружу.

Представляю вам два варианта описания – для вязания с каркасом и без него.



✿✿✿✿✿✿✿  
Marina Filippova (Adjika)

## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ:

1. Пряжа для вязания двух цветов и крючок для вязания.  
Крючок 0.75 мм или близкий по размеру (от размера крючка и толщины нити зависит размер готовой работы). Мои собачки связаны крючком 0.75мм.  
Для вязания я использовала хлопковую пряжу (под данный размер крючка подходит «Ирис» и «Роза» фабрики им.Кирова, «Денди» от «Камтекс» и т.п.. На «Денди» очень похож по качеству и толщине «YarnArt Violet»).
2. Наполнитель (файбертек или подобный).
3. Игла для сборки с ушком такого размера, в которое можно вдеть вязальную нить.  
Игла с тонким ушком и тонкая леска или мононить для пришивания глазок.
4. Небольшие бусинки черного цвета для глазок. Для своих собачек я использую бусинки, которые по размеру примерно равны бусинкам на концах швейных булавонок.
5. Если вы хотите создать собачку на каркасе, понадобится проволока диаметром примерно 0.8 мм (у меня стальная оцинковка, можно использовать медную проволоку или подобную близкого диаметра). Понадобится и инструмент для работы с проволокой – кусачки, плоскогубцы или круглогубцы.
6. Клей «Момент-Гель» или подобный, если оформляем хвостик на каркасе.
7. Для варианта собаки без каркаса понадобятся две бисеринки или малюсенькие пуговицы для крепления верхних лап (чтобы сохранить их подвижность). Лапки можно и просто пришить неподвижно.
8. Мулине черного цвета для вышивки носика. Чтобы носик был блестящим, его можно покрыть 3D-акриловым лаком.
9. Материалы для тонировки.  
Тонировку можно выполнить цветными карандашами, сухой пастелью, тенями для век. Если хочется поярче высветлить выпуклые участки мордочки и пузика, воспользуйтесь акриловой краской белого цвета.
10. Для фиксации формы ушей и более надежного закрепления карандашной тонировки можно воспользоваться раствором акрилового лака (пополам с водой или в меньшей пропорции, до 1 к 5).  
Лак использовать желательно, но не обязательно. Сухую тонировку можно закрепить и обычным лаком для волос, а ушки отпарить утюгом.
11. Пришивная застёжка для броши (на 3 дырочки).

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

КА – кольцо амигуруми

ВП – воздушная петля

ПП – петля подъема

СБН – столбик без накида

ПСН – полустолбик с накидом

СС – соединительный столбик

ССН – столбик с накидом

С2Н – столбик с двумя накидами

ПР – прибавка

3-аяПР – тройная прибавка (из одного СБН вывязываем не 2, а 3 петли)

УБ – убавка

ПС – петля смещения

\*2р, \*бр и т.п. – количество повторов того, что заключено в скобочки

После знака равно в каждом ряду указано количество петель в ряду для сверки, чтобы вы могли проверить себя.



\*\*\*  
Marina Filippova (Aldjika)

## ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

Вязание собаки начнем с головы. Вяжем по спирали без петель подъема за обе стенки петли. Начало ряда можно отметить контрастной ниточкой, в процессе вязания мы будем корректировать начало ряда петлями смещения, если будет необходимость. Вяжем изнаночной стороной наружу!

Вы сможете связать два варианта схемы – с шейкой подлиннее и покороче. Светлый песик вязался с более длинной шейкой, серый – с более короткой.

4

На примере светлого песика вяжем с каркасом, на примере серого – без каркаса.

Вне зависимости от длины шейки оба этих варианта могут быть выполнены как с каркасом, так и без него.

Можно выполнить каркас только в нижних лапах или только в верхних.

*ФОТОРЯД размещен после описания, фото будут идти подряд. Просмотрите, пожалуйста, описание до конца перед тем, как приступить к работе.*

1. Набираем цепочку из 6ВП, далее вяжем по кругу со второй от крючка петли: 4СБН, 3СБН в 1 (в последнюю петлю цепочки), 3СБН, ПР = 12 (начальная цепочка петель послужит нам ориентиром в дальнейшем – она создает поперечную горизонтальную линию в области носа. По ней мы сможем ориентироваться впоследствии, сохраняя начало ряда на боковой стороне мордочки).
2. 12СБН
3. (ПР, СБН)\*6р. = 18
4. (ПР, 2СБН)\*6р. = 24
5. 24СБН
6. 24СБН
7. 24СБН, 2ПС = 24 (петли смещения провязываем при необходимости. Они нужны для того, чтобы откорректировать место начала ряда. Оно должно приходиться четко на боковую сторону мордочки).
8. УБ, 8СБН, УБ, 2СБН, 4УБ, 2СБН = 18 (4 убавки подряд приходятся на нижнюю часть мордочки)
9. 18СБН

10. 18СБН, 2ПС (петли смещения провязываем при необходимости. Они нужны для того, чтобы откорректировать место начала ряда. Оно должно приходиться четко на боковую сторону мордочки).
11. {ЗСБН, ПР, 3-аяПР, ПР, ЗСБН}, 9СБН = 22 (прибавки располагаются в центре верхней части мордочки. 3-аяПР должна оказаться ровно посередине. В фигурных скобках выделена верхняя часть мордочки, чтобы вам проще было ориентироваться и сверяться со схемой).
12. {6СБН, 3-аяПР, 6СБН}, 9СБН = 24 – обратите внимание, тройная прибавка должна прийти в центральную петлю тройной прибавки предыдущего ряда
13. 24СБН – я не объединяю ряды с количеством петель без изменений, чтобы в случае, если вы вяжете по распечатки, удобнее было отмечать провязанные ряды на распечатке 😊
14. 24СБН
15. 24СБН
16. 24СБН
17. 24СБН
18. (УБ, 2СБН)\*6р. = 18 – В этом месте можно начать набивать голову, продолжаем набивку по мере сужения отверстия. Голова должна быть набита очень плотно. Сама я предпочитаю выполнять набивку после окончания вязания, где только это возможно.
19. (УБ, СБН)\*6р. = 12
20. 12СБН
21. 12СБН
22. 12СБН
23. 12СБН
24. 12СБН – красным выделены ряды, которые не нужно провязывать для шейки покороче (ряды 24-28).
25. 12СБН
26. 12СБН
27. 12СБН
28. 12СБН – при необходимости откорректируйте начало ряда петлями смещения. Оно должно оказаться на боковой части шейки собаки.
29. ПР, 4СБН, ПР, 2СБН, ПР, 3СБН = 15 – теперь прибавки мы размещаем таким образом, чтоб они приходились на боковые части тельца и центр переда собаки. Этот вариант я проработала на примере серой собачки, чтобы рисунок прибавок раскладывался четко в нужных местах. Если этот момент не принципиален (а это не очень заметно на готовой работе), этот и последующий ряды с прибавками по тельцу можно связать по принципу равномерных прибавок в ряду: (ПР, ЗСБН)\*3р. = 15 – на примере светлой собачки.

30. 15СБН
31. 15СБН
32. ПР, 6СБН, ПР, 3СБН, ПР, 3СБН = 18
33. 18СБН
34. 18СБН
35. ПР, 8СБН, ПР, 4СБН, ПР, 3СБН = 21
36. 21СБН
37. 21СБН
38. ПР, 10СБН, ПР, 4СБН, ПР, 4СБН = 24
39. 24СБН
40. 24СБН
41. ПР, 12СБН, ПР, 5СБН, ПР, 4СБН = 27
42. 27СБН
43. 27СБН
44. ПР, 14СБН, ПР, 5СБН, ПР, 5СБН = 30
45. 30СБН
46. 30СБН
47. 30СБН
48. 30СБН
49. 30СБН
50. По мере вязания начало ряда у нас смещалось. Откорректируйте его с помощью ПС таким образом, чтобы начало ряда оказалось на боковой стороне собачки. У меня получилось 4ПС до края по указанной схеме и больше ПС по варианту с равномерными прибавками по телу. Со следующего ряда мы без отрыва нити будем вязать правую нижнюю лапу собаки.

### ПРАВАЯ ЛАПА:

51. От боковой метки провязываем 5СБН. Отсчитываем назад 10 СБН и замыкаем эти 10СБН в кольцо с помощью СБН. На этих петлях по кругу вяжем лапу.
52. 10СБН
53. 10СБН
54. 4СБН, УБ, 4СБН = 9 (убавки должны приходиться на внешнюю сторону лапы).
55. 3СБН, УБ, 4СБН = 8 (убавки должны приходиться на внешнюю сторону лапы).
56. 8СБН
57. 8СБН
58. 8СБН
59. 4ПР, 4СБН = 12 (прибавки должны приходиться на переднюю сторону лапы).
60. 12СБН
61. 12СБН

62. 6УБ, СС через петельку до закрытия отверстия. Заканчиваем вязание, обрезаем нить, оставляя длинный хвостик для дальнейшей работы.

### ЛЕВАЯ ЛАПА:

1. Отсчитываем по спинке от бокового края работы 5 петелек и присоединяем ниточку. Вяжем 10 петелек (5 по спинке до края и 5 по переду) и замыкаем их в кольцо. Далее продолжаем вязать по кругу.

2. 10СБН

3. 10СБН

4. 4СБН, УБ, 4СБН (убавки должны приходиться на внешнюю сторону лапы).

5. 3СБН, УБ, 4СБН (убавки должны приходиться на внешнюю сторону лапы).

6. 8СБН

7. 8СБН

8. 8СБН

63. 4СБН, 4ПР = 12 (прибавки должны приходиться на переднюю сторону лапы).

64. 12СБН

65. 12СБН

9. 6УБ, СС через петельку до закрытия отверстия. Заканчиваем вязание, обрезаем нить, оставляя длинный хвостик для дальнейшей работы.

### ВЕРХНИЕ ЛАПЫ (2шт.):

1. Вяжем цепочку из 4-х ВП, далее со второй от крючка петли по кругу: 2СБН, 3СБН в 1 (в последнюю петлю цепочки), по второй стороне СБН, ПР = 8. Начальный хвостик нити рекомендую оставить подлиннее, мы его задействуем.

2. 8СБН

3. 8СБН

4. УБ, 6СБН = 7

5. 7СБН

6. 7СБН

7. 7СБН

8. 7СБН

9. 7СБН

10. 7СБН

11. 7СБН

12. 7СБН

13. 7СБН

14. 7СБН

## 15. 7СБН, СС – хвостик нити можно оставить подлиннее для дальнейшей работы

### АКСЕССУАРЫ:

#### Шляпа (изнаночной стороной наружу)

##### Размер побольше:

*Начальный хвостик вязания оставьте чуть подлиннее.*

1. 6СБН в КА
2. 6ПР = 12
3. 12ПР = 24
4. 24СБН
5. (УБ, 6СБН)\*3р. = 21 – этот ряд вяжем за переднюю стенку
6. (УБ, 5СБН)\*3р. = 18 – отсюда и далее снова за обе стенки
7. 18СБН
8. (УБ, 4СБН)\*3р. = 15
9. 15СБН
10. 15СБН
11. 15ПР = 30 – этот ряд вяжем за заднюю стенку
12. 30СБН, СС – за обе стенки петли. Заканчиваем вязание, ниточку можно оставить подлиннее, протянуть ее к основанию цилиндра шляпы и использовать для пришивания шляпки к голове.

Верхний хвостик нити втягиваем в иглу, протягиваем внутрь цилиндра шляпы, чтобы верхняя часть получилась вогнутой. Натяжение нити можно зафиксировать закрепочкой у основания цилиндра шляпы.

##### Размер поменьше:

1. 8СБН в КА
2. 8ПР = 16
3. (УБ, 6СБН)\*2р = 14 – этот ряд вяжем за переднюю стенку
4. 14СБН – отсюда и далее вяжем снова за обе стенки  
... вяжем столько рядов по 14СБН, сколько понадобится до достижения желаемой высоты шляпы. Например, до 10 ряда.

10. 14ПР = 28 – этот ряд вяжем за заднюю стенку петли
11. 28СБН, СС

Дорабатываем шляпку точно так же, как в первом варианте.



### Галстук-бабочка:

Вяжем в КА:

ЗПП, 2С2Н, ЗВП, СС, ЗПП, 2С2Н, ЗВП, СС – теперь можно затянуть начальное КА. Оставшимися хвостиками нити пришиваем бабочку, в процессе пришивания несколькими поперечными стежками оформляется и перемычка по центру бабочки.



## ОФОРМЛЕНИЕ И СБОРКА.

1. Голову можно набить как в указанном в описании месте, так и после вязания. Сделайте так, как вам удобнее.  
Набитую голову уложите на шейку (шейку не набиваем!), подколите ее булавочками. Сразу же можно задать наклон головы для придания большей живости работе.
2. Набиваем тельце, пока неплотно.  
Для лап на каркасе: нижние лапки не набиваем.  
Отрезаем два кусочка проволоки. Длина равна длине лапы плюс пара сантиметров для создания колечка, плюс 3 см для хвоста.  
С помощью круглогубцев делаем маленькие колечки на одном конце проволоки. Диаметр колечек должен быть достаточно маленьким, чтобы пройти через самое узкое место лапы.
3. Просовываем колечки каркаса в нижние лапы и загибаем их внутри работы под углом 90 градусов. Верхние хвостики проволочного каркаса выводим между петель полотна вязания на спинку, в то место, где впоследствии сделаем хвост.
4. Оставленный после вязания лапы хвостик нити вдеваем в иглу.  
Прошиваем «пальчики» на лапе – делаем несколько стежков через край полотна, прихватывая и колечко внутри для фиксации каркаса. Так мы одним приемом и зафиксируем каркас, и придадим ступне лапы правильную форму. Пальчики не будут ярко видны, поскольку нить у нас того же цвета. Этот же хвостик нити можно провести внутри работы до основания лап и использовать дальше.  
То же самое повторяем для второй лапы.
5. Сшиваем края вязания между лапок. По мере закрытия отверстия добавляем в тельце наполнитель. Степень набивки – достаточно плотная. В верхнюю часть (к шейке) наполнитель почти не кладем. Пока нам булавочки препятствуют набивке шейки, что нам и нужно. Оставшиеся хвостики нитей можно задействовать – например, выполнить ими утяжку для пупка (тянем полотно к точке под хвостом) и оформлению хвостика.
6. Для оформления хвостика скручиваем между собой в жгут выведенные наружу концы проволоки. Смазываем их клеем «Момент-гель» или подобным и витками нити оформляем хвостик, у основания хвоста делаем плавное утолщение.

### Для лап без каркаса:

Набиваем тельце и нижние лапы. Оставленным хвостиком нити прошиваем пальчики, сшиваем отверстие между лапами. Оставшиеся

**хвостики выводим в место будущего хвоста, выполняем утяжку в месте пупка, первую петлю цепочки набираем из полотна, введя крючок под стенку петельки**

**Для создания хвостика набираем цепочку ВП желаемой длины (можно работать оставшимся хвостиком нити). Вяжем по набранной цепочке ВП: 2СС, несколько СБН и ПСН до основания цепочки, чтобы толщина хвостика плавно росла к основанию. Заканчиваем вязание. Той же ниточкой подшиваем основание связанного хвостика к тельцу плотнее. Такой вариант хвостика необходимо или отпарить утюгом, или (лучше!) пропитать раствором акрилового лака и придать ему форму.**

Теперь можно пришить шейку к голове (пришиваем с двух сторон по бокам шейки) и убрать булавочки. Подшивая шейку, фиксируем положение головы. После пришивания шейки булавочки можно достать. Хвостиком нити работаем дальше.

7. Булавочками намечаем положение глаз.
8. Выполним утяжки для глаз и рта. Можно работать оставшимися хвостиками нити или ввести новую ниточку. Тянем ниточку внутри вязания от глазницы до места будущего рта (рот будет находиться примерно на уровне 8-го ряда нашего вязания, где мы выполняли убавки по нижней части мордочки). Прокладываем горизонтальный стежок в месте рта и ведем иголку ко второй глазнице. Повторяем несколько раз. Так мы одновременно втянем внутрь и глазницы, и ротик.
9. Оформим рот – нижнюю губу. Она расположится под выполненной нами поперечной утяжкой в месте рта. Выводим ниточку в месте одного уголка рта и вяжем короткую цепочку из нескольких ВП (4-6 ВП). Первую петлю цепочки набираем из полотна, введя крючок под стенку петельки. Длина цепочки будет равна длине нижней губы собачки. Зацепляемся крючком за петельку полотна в месте второго уголка рта и далее или заканчиваем вязание, или разворачиваем его и на связанной цепочке ВП свяжем еще ряд СБН для утолщения губы. Оставшийся хвостик нити вдеваем в иглу и швом через край пришиваем губу к нижней части мордочки. Можно не вязать ряд СБН, а набрать объем губы полностью витками ниточки.
10. Отрезаем длинную ниточку от мотка (не менее 70 см, можно с запасом), вдеваем в иглу и продеваем насквозь через голову: точка входа иглы – место первого ушка, точка выхода – место второго ушка. Выравниваем длину хвостиков нити. Первую петлю цепочки набираем из полотна, введя крючок под стенку петельки и вяжем из хвостика нити цепочку воздушных петель для ушка.

Нам понадобится минимум 12 воздушных петель. На связанных петлях начиная с 3-й от крючка петли вяжем 5СН, 2ПСН и продолжаем вязать СБН, сколько понадобится до основания цепочки. Заканчиваем вязание, оставшийся хвостик нити снова вводим в иглу и фиксируем основание ушка еще одним стежком к голове. Если хвостик остался короткий, прячем его внутри. Если длинный – можно еще задействовать для дальнейшей работы.

То же самое повторяем для второго ушка.

Это минимальная длина ушек для данного образа. Можно связать ушки подлиннее – набрать цепочку из большего количества ВП и начать вязать его несколькими С2Н, постепенно уменьшая высоту столбиков по мере приближения к голове.

11. Связанные ушки необходимо либо отпарить утюгом, чтобы зафиксировать их форму и положение, или обработать раствором акрилового лака, иначе ушки будут стремиться закручиваться.

12. Верхние лапки с каркасом:

Заготовим отрезки проволоки длиной, равной длине лапы плюс пара сантиметра на создание колечка, плюс примерно 1.5 см для вклейки в тельце.

Загнем маленькие колечки на одном из концов проволоки (диаметр колечка должен пройти в лапку по ширине).

Надеваем лапку на каркас и оставленными в начале вязания лапки хвостиком нити прошиваем низ лапки насквозь несколькими стежками, прихватывая и колечко (по тому же принципу, что и нижние лапки).

Шилом намечаем отверстие для вклейки лапы. Смазываем торчащий из лапы проволочный конец клеем («Момент-Гель») и одним движением вклеиваем лапку. Оставшимся после вязания лапки хвостиком нити парой стежков пришиваем основание лапки к тельцу. Если ниточка еще осталась, ее можно задействовать для дальнейшей работы.

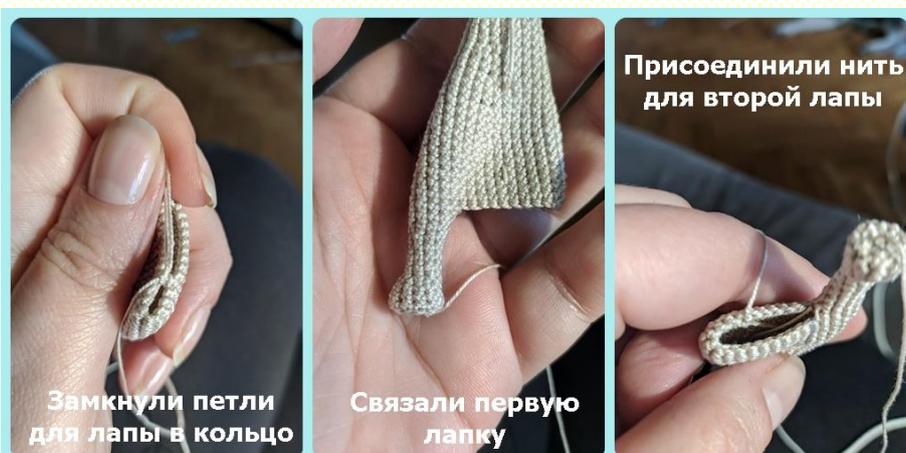
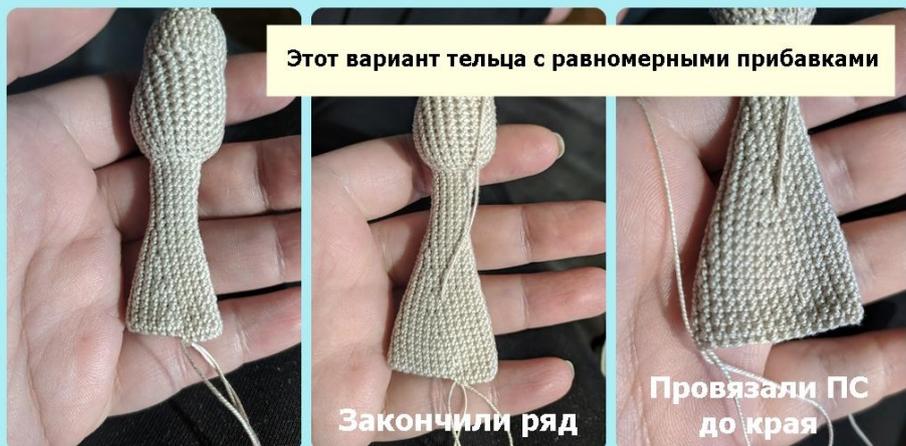
**Лапки без каркаса:**

Начальным хвостиком вышиваем пальчики и прячем оставшийся хвостик. Лишнее обрезаем. Верхний хвостиком сшиваем верх лапки парой стежков и так же прячем его.

Собираем верхние лапки на подвижное крепление: прошиваем ниточкой тельце насквозь от лапки к лапке, с наружной стороны лапы проводим нить через малюсенькую пуговичку или бисеринку. При таком креплении лапки будут поворачиваться вокруг своей оси. Набивать верхние лапки не нужно. Можно и просто пришить верхние лапки.

13. Продолжим оформление мордочки: в места, где мы выполнили утяжки под глазницы, пришиваем бусинки.
14. Вышиваем собачке веки той же нитью, которой вязали (можно использовать оставшиеся хвостики). Прокладываем сначала несколько стежков из точки в точку над глазом и обвиваем их с помощью иглы ниточкой, чтобы набрать объем.
15. По такому же принципу вышиваем выпуклые бровки.
16. Черной нитью мулине (я работаю в две ниточки) вышьем нос. Сначала я вышиваю контур. Следите за симметрией! Этой собачке нужен крупный нос, визуально он напоминает перевернутую трапецию. После вышивки контура заполняем пространство между линиями контура длинными стежками. Можно сначала вышить стежки в одном направлении, плотно укладывая их друг к другу, затем в поперечном. Можно работать только в одном направлении. Можно добавить разделительную рисочку между щечек одним стежком от носа вниз. Для добавления особой живости и привлекательности носику можно пропитать его акриловым лаком (не разбавляя). Самый эффектный вариант получится, если покрыть носик акриловым прозрачным лаком с 3D эффектом. Как вариант, нос можно выполнить из кусочка черной кожи – аккуратно вырезать нос нужной формы и наклеить.
17. Для придания большей выразительности работе предлагаю ее немножко затонировать: цветными карандашами, сухой пастелью или тенями для век подчеркните пространство вокруг глаз, впадинку рта и пупка, положите легкую тень под выпуклую бровку, чуть затемните сгиб лапки возле ступни.
18. Примерьте и пришейте аксессуары – шляпу и галстук-бабочку. Можно заменить аксессуары на что-то другое по вашему желанию. На обратной стороне броши вертикально пришейте застежку. Размещаем ее как можно выше, но так, чтобы ее не было видно с лицевой стороны работы. Металлическое основание застежки обшейте рабочей нитью через край для маскировки.
19. При желании покройте места тонировки раствором акрилового лака. Это позволит дополнительно закрепить тонировку. Раствором лака можно покрыть и всю работу, особенно актуально это будет для собачки белого цвета (защита от загрязнений). Шляпке можно придать очень выразительную форму и тоже закрепить ее раствором лака. Сухую пастель можно закрепить, сбрызнув работу лаком для волос.

## ФОТОРЯД:



Вид спереди



Набиваем тельце



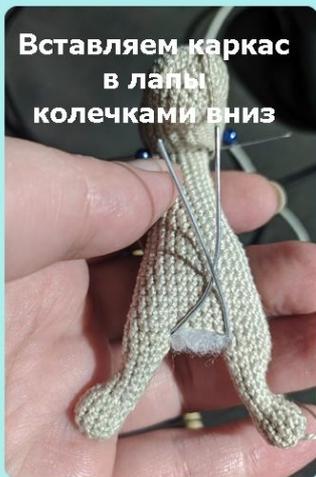
Готовим каркас для нижних лап



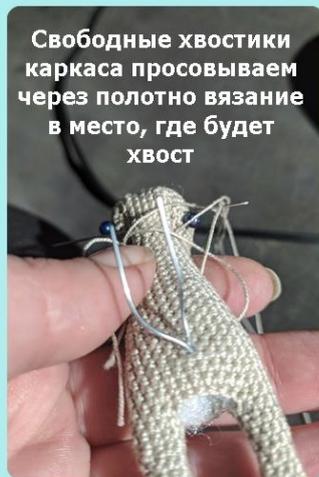
На концах проволоки загибаем маленькие колечки



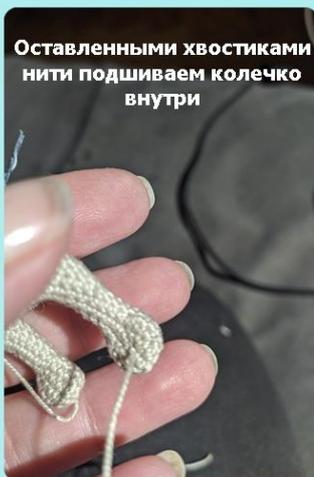
Вставляем каркас в лапы колечками вниз



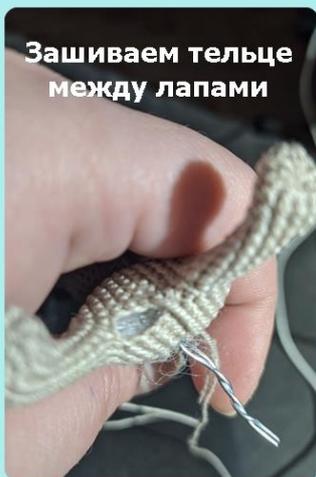
Свободные хвостики каркаса просовываем через полотно вязание в место, где будет хвост



Оставленными хвостиками нити подшиваем колечко внутри



Зашиваем тельце между лапами



Зашить колечко в лапе



Проволочные хвостики для хвоста собаки



Оба колечка зашиты



Обматываем хвостик



Можно утяжкой выделить пупок



Намечаем положение глаз



Выполняем утяжку для глаз и рта



Тянем ниточку от глазницы до рта



Здесь мы делали убавки в 8-ом ряду



Оформляем рот



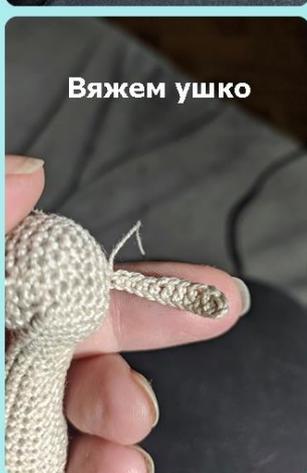
Вводим ниточку для ушек



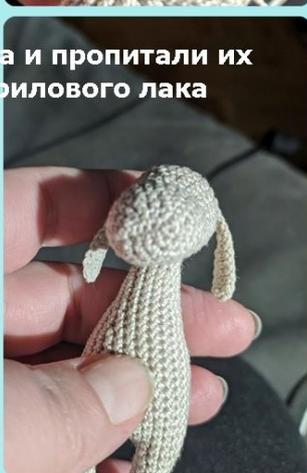
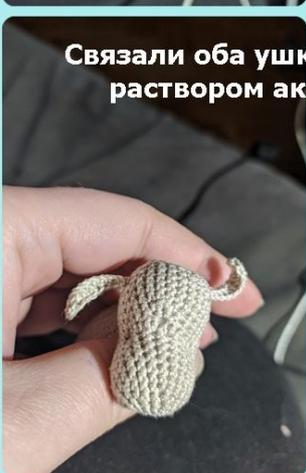
Набираем ВП для уха

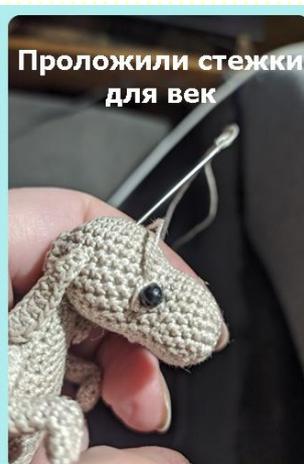
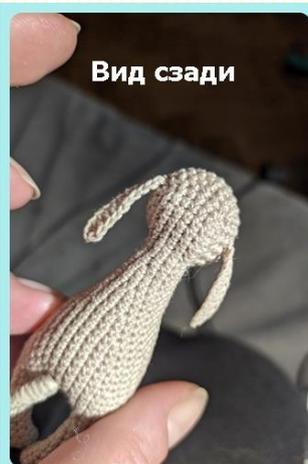


Вяжем ушко



Связали оба ушка и пропитали их раствором акрилового лака







### Серая собака – без каркаса.





Послушных вам петелек, приятного вязания!

20



Целуем, ваши Марина&малюпасы