

75

УНИКАЛЬНЫХ  
УЗОРОВ

# БРИОШЬ



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ УЗОРОВ



БОЛЬШОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО СОЗДАНИЮ  
СОВРЕМЕННЫХ ДВУХСТОРОННИХ УЗОРОВ И ФАКТУР







**НЭНСИ МАРШАНТ**  
NANCY MARCHANT

# БРИОШЬ



**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ УЗОРОВ**



**БОЛЬШОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ  
РУКОВОДСТВО ПО СОЗДАНИЮ  
СОВРЕМЕННЫХ ДВУХСТОРОННИХ  
УЗОРОВ И ФАКТУР**



Москва  
2020

УДК 746.42  
ББК 37.248  
М30

Nancy Marchant  
Knitting Fresh Brioche: Creating Two-color Twists & Turns

Copyright © 2014 by Nancy Marchant

Перевод на русский язык:  
Скорикова Екатерина Павловна

### Маршант, Нэнси.

М30 Бриошь : энциклопедия узоров : большое практическое руководство по созданию современных двухсторонних узоров и фактур / Нэнси Маршант ; [перевод с английского Е. П. Скориковой]. — Москва : Эксмо, 2020. — 240 с. : ил. — (Подарочные издания. Рукоделие).

ISBN 978-5-04-113737-3

Всемирно известный эксперт по вязанию бриоши Нэнси Маршант выводит эту универсальную технику, позволяющую создать эффектную двухстороннюю ребристую фактуру полотна, на новый уровень! Это полное и подробное руководство не только посвятит вас во все тонкости и секреты технологии и позволит связать ваши первые проекты на основе изящных волнообразных текстур и узоров, созданных автором, но и по-настоящему увлечет, побудит совершенствовать мастерство до тех пор, пока вы не начнете создавать свои собственные дизайны и узоры!

Нэнси подробно и удивительно понятно объясняет все: от того, как держать пряжу и набирать петли, предлагая несколько вариантов, до создания базовых фактур и чтения двухцветных схем.

А совершенствовать свои навыки вы сможете, создавая 12 готовых авторских моделей современной одежды и аксессуаров.

Новичок вы в вязании или мастер, в книге вы найдете всю самую необходимую информацию и вдохновение.

УДК 746.42  
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-113737-3

© ИП Демченко Е.Е., перевод на русский язык, 2020  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. РУКОДЕЛИЕ

Маршант Нэнси

БРИОШЬ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ УЗОРОВ

Большое практическое руководство по созданию современных двухсторонних узоров и фактур

Главный редактор Р. Фасхутдинов  
Ответственный редактор Ю. Драмашко  
Младший редактор К. Долгих  
Художественный редактор В. Брагина

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндiрушi: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесi, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Тауар белгiсi: «Эксмо»

Интернет-магазин : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Интернет-магазин : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дуken : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасындағы дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский кеш., 3-а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 07.08.2020. Формат 84x108<sup>1/16</sup>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 25,2.

Тираж экз. Заказ



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



[eksmo.ru](http://eksmo.ru)

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

[eksmolive](#)

[eksmo](#)

[eksmolive](#)

[eksmo.ru](#)

[eksmo\\_live](#)

[eksmo\\_live](#)

ISBN 978-5-04-113737-3



9 785041 137373 >

В электронном виде книги издательства вы можете купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

ЛитРес:

один клик до книг



Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКСМО-АСТ»

book 24.ru

# Содержание

## ■ Введение 7

## ■ Теория 8

Общие советы  
по вязанию в технике  
бриошь 11

Условные обозначения  
и сокращения 12

Двухцветный  
итальянский набор  
петель 14

Кромка 17

Вязание базового  
полотна 22

Итальянский способ  
закрытия петель 26

Прибавки 28

Убавки 32

Как прятать концы  
нитей 39



с. 166



с. 170



с. 176



с. 180

Придание формы  
вязаному изделию  
(блокировка) 39

Исправление  
ошибок 40

Как читать двухцветные  
схемы бриошь 43

Условные обозначения  
на схемах 44

Базовое полотно  
(патентная  
резинка) 45

■ **Схемы узоров 50**

Исключения 141

■ **Проекты 164**

Огненное кольцо 166

Ива 170

Змеиная кожа 176

Льдинка 180

Стегозавр 184



с. 184



с. 190



с. 196



с. 200

Павлиний хвост

Веды 190

Сестра Джейни 196

Костел 200

Мисс Б 204

Снуд для Нэн 210

Зигзаг Гретхен 216

Барт и Фрэнсис 222

Приложения 226

Как начать  
разрабатывать  
собственные  
узоры 236

Алфавитный  
указатель 238



с. 204



с. 210



с. 204



с. 222

**Бриошь** — техника вязания, отличающаяся своеобразным узнаваемым узором; полотно, выполненное в технике бриошь, пользуется популярностью при изготовлении диванных подушек, жилетов, шарфов и других изделий.

# Введение

## Что такое бриошь

За годы изучения техники вязания бриошь я постоянно узнавала все новые факты о ней, которые меня удивляли. Например, эта техника была распространена по всей Северной Европе начиная с конца 1800-х годов, однако ни в одной стране ее не считают родной. Мне нигде не удалось познакомиться с историей вязания патентными узорами. В краеведческих музеях иногда можно найти один-два образца изделий, выполненных такой вязкой, но практически все они связаны на машинке. В специализированных изданиях я также встречала мало упоминаний об этой технике, и во всех случаях речь шла в основном об одноцветном полотне, то есть о вариантах патентной или английской резинки.

Таким образом, я вынуждена была признать, что у этой причудливой, мягкой и уютной вязки, в которую так и хочется укутаться, нет сколько-нибудь значительной собственной истории.

И тут мне в голову пришла идея: почему бы не помочь обрести технике бриошь ту историю, которой она была лишена? Каждый из нас своим интересом и вниманием может подарить ей новую жизнь и сделать широко известной и популярной. В этой книге я собрала мои собственные схемы, где узоры бриошь вывязываются исключительно за счет прибавлений и убавлений нитями двух цветов. Я надеюсь, что они понравятся вам. Использовать эти узоры можно для вязания шарфов, шалей, пелерин, свитеров — всего того, что создается в технике бриошь.

Из всех моих схем я выбрала 12 и связала по ним красивые шарфы и шали, которые вы увидите в этой книге, потому что именно такие вещи проще всего вязать узорами бриошь.

Все схемы предполагают вязание двумя нитями разных цветов. Но в приложении вы найдете инструкцию, как адаптировать эти же схемы для вязания одноцветного полотна, а также кругового вязания.

А теперь разрешите мне познакомить вас с удивительной техникой вязания бриошь, и, быть может, вместе у нас получится подарить ей новую жизнь и признание, которые она заслуживает.





# Теория





## Общие советы по вязанию в технике бриошь

Полотно, связанное в технике бриошь, мягкое, рисунок двусторонний ребристый. Такая текстура получается за счет того, что одни петли в ряду провязывают, а другие снимают. Рабочая нить в этом случае не просто находится спереди или сзади снимаемой петли, а перекидывается через нее, перекрывая одну из стенок. В следующем ряду эту петлю вместе с накидом провязывают лицевой или изнаночной.

В двухцветном патентном узоре каждый ряд провязывают дважды, нитью каждого цвета отдельно. Например, провязывая ряд по светлой стороне, делают это сначала светлой пряжей, а потом темной. И наоборот, вывязывая темную сторону изделия, сначала делают ряд темной нитью, а затем светлой. Для работы нужны круговые или двусторонние спицы, потому что рабочие концы спицы постоянно меняются, и полотно надо сдвигать от одного края к другому. Чтобы не запутаться в очередности вязания двумя цветами, важно помнить, что последняя рабочая нить — это та, которой сделаны накиды. Двухцветная вязка в технике бриошь требует терпения, ведь рисунок начинает проявляться только спустя 8–10 провязанных рядов.

Одежда, связанная в технике бриошь, эластичная и сидит на фигуре свободно. После первой стирки полотно сильно растягивается, поэтому при вязании в расчет стоит принимать мерки на один или даже два размера меньше, чем вы носите обычно. К тому же затратность пряжи здесь в полтора, а то и два раза выше, чем, например, в чулочной вязке.

В основном я вяжу из нескользкой пряжи, например, из 100% шерсти. Изделия из пряжи с гладкой текстурой, такой как шерсть альпаки, шелк и безусадочная шерсть, сильно растягиваются в длину. Каждая петля держится между двумя рядами накидов, которые позволяют ей свободно вытягиваться в длину. Стоит оговориться, что треугольные шарфы и палантины из гладкой пряжи можно вязать без опаски: такая форма подтягивает петли и фиксирует их в правильном положении. Но прямоугольное полотно собственным весом всегда оттягивает петли вниз.

### Как считать ряды и петли

При вязании в технике бриошь накид и петля под ним считаются как одна петля. Очень важно запомнить, что накид никогда не считается отдельной петлей. Таким образом, отсчитав 4 петли, у вас на спице на самом деле окажется 6 витков пряжи.

За один ряд считается лишь тот, что виден на лицевой стороне нитью одого цвета. Половина петель провязывается за один прием, а другая (петли, которые были

сняты) — за второй, нитью другого цвета. Если вам нужно сосчитать ряды, то делайте это по лицевым петлям одной колонки. То есть если в описании сказано: провяжите 4 ряда, это означает, что каждый из них вам придется провязать дважды — каждой нитью отдельно (2 провязанных ряда — 1 засчитанный ряд).

### Расчет количества петель

Расчет количества петель для вязания в технике бриошь — довольно хитрая работа. Конечно, чем больше будет пробный образец вязаного полотна, тем точнее вы сможете рассчитать количество петель. Нужно вытягивать полотно, прежде чем измерять его, или нет, зависит в основном от того, собираетесь ли вы вытягивать готовое изделие.

Пробный образец вязаного полотна разложите на плоской поверхности и замерьте его длину и ширину линейкой. Обратите внимание, что обычно количество петель в полотне, связанном в технике бриошь, по сравнению с полотном, связанным чулочной вязкой, меньше, а количество рядов больше. Если на квадрат со сторонами 10 см, связанный чулочной вязкой, приходится примерно 24 петли и 32 ряда, то на такой же квадрат в технике бриошь приходится примерно 16 петель и 40 рядов. Не забывайте, что накид и петля под ним считаются как одна петля.

### Как набирать и закрывать петли

Полотно, связанное в технике бриошь, очень эластичное, поэтому набирать и закрывать петли нужно свободно. В эту книгу я включила описание моего любимого способа набора петель — итальянского. Петли чаще всего провязываю также итальянским способом. Наравне со швом Китченера он отлично сочетается с итальянским набором.

### Как исправлять ошибки

Я вяжу много лет, но сих пор то и дело нахожу в работе ошибки. Если вдруг вы заметите, что в середине ряда сделали ошибку, не спешите распустать весь ряд одним махом. Вместо этого аккуратно распустите петлю за петлей. В этой книге целый раздел посвящен рассказу о том, как можно исправить ошибку и не доставить себе этим множество проблем.



## Условные обозначения и сокращения

Специально для этой книги я разработала систему сокращений и условных обозначений. Наряду с общепринятыми терминами здесь встречаются понятия, характерные именно для техники бриошь. Чаще всего, например, перед традиционными вязальными сокращениями будет встречаться приставка «бр» (от «бриошь»).

Если какой-то термин и его сокращения применимы лишь к определенной схеме, то разъяснение будет дано непосредственно перед описанием работы.

**СвС** — светлая сторона полотна. Колонки лицевых петель на этой стороне получают светлого цвета.

**ТС** — темная сторона полотна. Колонки лицевых петель на этой стороне получают темного цвета.

**СвН** — светлая нить. Эти элементы нужно провязывать пряжей светлого цвета.

**ТН** — темная нить. Эти элементы нужно провязывать пряжей темного цвета.

**СвС СвЦ** — колонки лицевых петель на той стороне полотна, которая обращена к вам, должны быть светлыми. И этот ряд нужно провязывать пряжей светлого цвета.

**Л** — левая сторона.

**Пр** — правая сторона.

**рм** — расположение маркера.

**пм** — переместить маркер на другую спицу.

**лп** — лицевая петля.

**ип** — изнаночная петля.

**нк** — накид.

**сн** — снять (как изнаночную, если не указано иное).

**[]** — действие, которое нужно повторить.

**брлп (лицевая петля бриошь)** — 1 петлю, которая была снята в предыдущем ряду, провязать вместе с накидом лицевой. (См. с. 18.)

**брип (изнаночная петля бриошь)** — 1 петлю, которая была снята в предыдущем ряду, провязать вместе с накидом изнаночной. (См. с. 20.)

**сн1нк — действие, при котором получается лицевая петля с накидом. Для лицевого и изнаночного рядов оно выполняется по-разному, но одна деталь неизменна:** рабочая нить всегда должна оставаться перед рисунком. В изнаночном ряду рабочая нить априори находится на своем месте, но в лицевом ряду ее нужно сначала переместить вперед, а затем снять петлю. Эта снятая петля вместе с накидом, обернутым вокруг нее, считается как одна петля.

**сн1нк и лп или брлп** — рабочую нить переместите под спицей на переднюю к вам сторону работы, снимите следующую петлю как изнаночную, а затем накиньте рабочую нить на спицу (поверх снятой петли) спереди назад и расположите для провязывания следующей петли.

**сн1нк и ип или брип** — рабочая нить находится уже в правильном положении перед работой. Снимите следующую петлю как изнаночную, затем накиньте рабочую нить на спицу (поверх снятой петли) спереди назад и проведите ее обратно под спицей к передней к вам стороне работы и расположите для провязывания следующей петли.

## ПРИБАВКИ

**брлпнкбрлп (прибавка в 2 петли)** = провяжите брлп1 и оставьте петлю на левой спице. Сделайте накид (под спицей на лицевую к вам сторону, а затем над спицей назад), а затем из той же петли провяжите еще брлп1. Получается прибавка в две петли. Таким образом, из середины 1 петли вывязывают 3. Эти три петли в следующем ряду нужно будет провязывать отдельно, потому что к ним еще не добавлены накиды. (См. с. 28.)

**брипнкбрип (прибавка в 2 петли)** — из одной петли провязать брип1, сделать накид, затем еще брип1. (См. с. 30.)

**бр4п пр (прибавка в 4 петли)** — из одной петли [брлп1, нк] 2 раза, брлп1. (См. с. 30.)

**бр8п пр (прибавка в 8 петель)** — из одной петли [брлп1, нк] 4 раза, брлп1.

## УБАВКИ

**брЛсн уб (убавка в 2 петли, которая отклоняет рисунок в левую сторону; вывязывается из 3 петель)** — первую петлю снимите как лицевую, следующие две петли провяжите вместе лицевой и протяните получившуюся петлю через снятую. (См. с. 32.)

**брПрсн уб (убавка в 2 петли, которая отклоняет рисунок в правую сторону; вывязывается из 3 петель)** — первую петлю снимите как лицевую, следующую петлю провяжите лицевой и протяните получившуюся петлю через снятую. Провязанную петлю переместите на левую спицу (ЛС) и протяните ее через следующую петлю. Переместите ее на правую спицу (ПРС). (См. с. 34.)

**бр4п уб (убавка в 4 петли; вывязывается из 5 петель)** — снимите 2 петли отдельно как лицевые, следующую петлю

переместите на спицу для кос и расположите ее перед работой. Следующую петлю провяжите, протяните получившуюся петлю через вторую снятую петлю и переместите ее на ЛС. Затем протяните ее через следующую петлю и переместите на ПРС. Протяните ту же петлю через первую снятую петлю. Петлю со спицы для кос переместите на ЛС, туда же переместите последнюю рабочую петлю и протяните ее через петлю со спицы для кос. Получившуюся петлю переместите на ПРС. (См. с. 38.)

Изнаночная убавка в технике бриошь вывязывается из 3 петель. Первая и третья петли — это изнаночные петли, которые образуют колонки, а средняя — патентная (снятая петля с 1 накидом). Перед провязыванием убавки рабочая нить должна находиться перед работой, поскольку последний провязанный на этот момент элемент будет сн1нк в изнаночном ряду.

**брипЛсн уб (убавка в 2 петли)** — снимите одну петлю как изнаночную. Две следующие петли на ЛС нужно поменять местами. Для этого снимите следующую петлю со спицы и придержите пальцами спереди полотна. Вторую петлю снимите на ПРС как изнаночную, а свободную петлю поместите на правую спицу и провяжите как изнаночную. Затем получившуюся петлю протяните через снятые петли на ПРС: сначала через ближнюю, а затем через дальнюю. (См. с. 36.)

**брипПрсн уб (убавка в 2 петли)** — две петли провяжите вместе с изнаночной. Следующую петлю переверните так, чтобы левая стенка располагалась спереди. Последнюю рабочую петлю переместите на ЛС и протяните через перевернутую петлю. Получившуюся петлю переместите на ПРС. (См. с. 37.)

## Двухцветный итальянский набор петель

Работая в технике бриошь, я предпочитаю набирать петли именно этим способом. Край изделия в этом случае получается максимально аккуратным, достаточно свободным, и, кроме того, набор можно сделать сразу нитями двух цветов. Чтобы привыкнуть набирать петли итальянским способом, нужно сначала потренироваться, но результат вас точно не разочарует.

Прежде всего концы нитей каждого цвета свяжите узлом. Возьмите спицу в правую руку, проведите ее под нитью, и пальцем прижмите к ней сверху узел. Зажмите нити в левой руке таким образом, чтобы светлая нить лежала на указательном пальце, а темная — на большом. Кончик спицы между двумя нитями должен быть направлен слегка вверх.

Во время набора петель важно внимательно следить за движением спицы. Оберните спицу вокруг одной нити и выведите к передней стороне другой нити. Затем оберните спицу вокруг второй нити, проведите ее под первой и выведите снова наверх. Таким образом на спице должна образоваться петля.

В зависимости от того, какой ряд вы хотите провязать первым — изнаночный или лицевой, — определяется, с какой нити нужно начать набор петель. Нить лицевой стороны должна лежать у вас на указательном пальце, а нить изнаночной — на большом.

Если окажется, что вы набрали слишком много петель, огорчаться не стоит. После того как вы провяжете первый ряд, лишние петли можно будет распустить.

На фотографиях ниже стрелками обозначено направление движения кончика спицы, если мы хотим набрать нечетное количество петель, где первая и последняя петли будут светлого цвета.

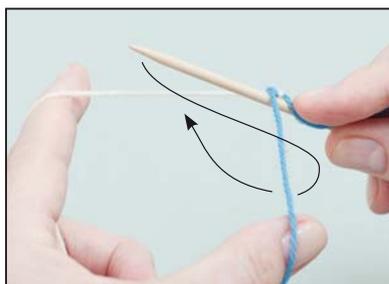


*Край полотна, набранный итальянским способом.*

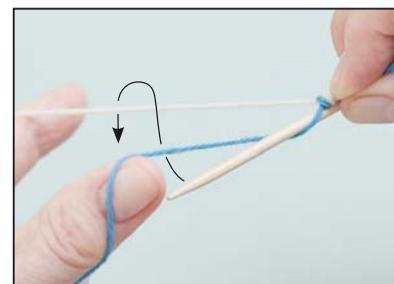


**Двухцветный итальянский набор петель**

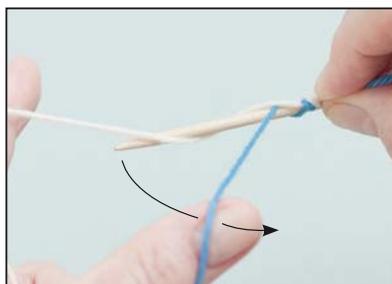
Концы нитей свяжите узлом. Зажмите нити в левой руке таким образом, чтобы СвН лежала на указательном пальце, а ТН — на большом. Узел пальцем правой руки прижмите к спице.



**1** Наберите светлую петлю (СвП): по часовой стрелке оберните спицу сверху вниз вокруг СвН на указательном пальце...



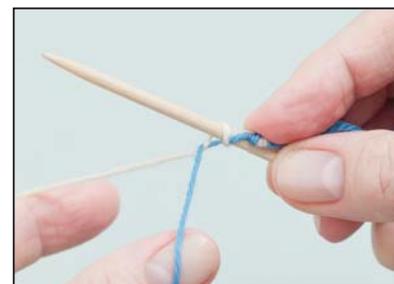
**2** ... затем оберните спицу сверху вниз вокруг СвН на указательном пальце...



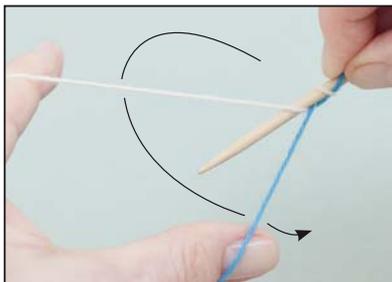
**3** ... подхватите СвН кончиком спицы.



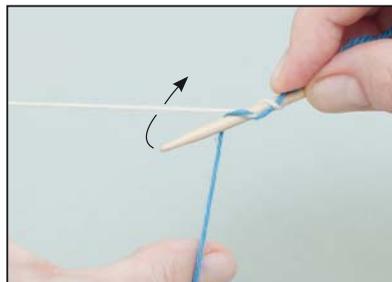
**4** Проведите спицу под ТН на большом пальце и выведите вверх в исходное положение.



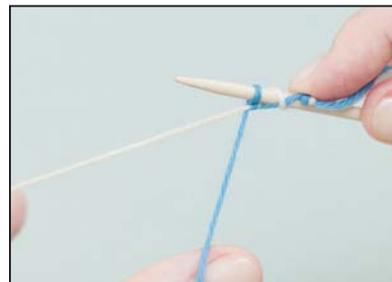
**5** Обе нити потяните вниз и затяните первую СвП.



**6** Наберите темную петлю (ТП): против часовой стрелки оберните спицу поверх СвН вниз и проведите под ТН...



**7**... затем расположите спицу перед ТН. Подхватите кончиком спицы ТН...



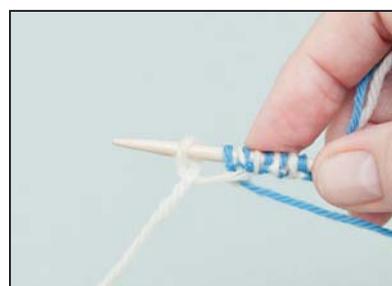
**8** ... проведите ее снова под СвН и выведите в исходное положение. Так вы получите первую ТП. Снова потяните обе нити вниз и затяните петлю.



**9** Повторите те же действия с шага 1, набирая по очереди лицевые и изнаночные петли. Последней наберите СвП.



**10** Придержите последнюю петлю в естественном положении, темная нить должна находиться сзади. Удерживая небольшое скручивание между двумя последними петлями, аккуратно распустите последнюю СвП и...



**11** ... накиньте на спицу половинную петлю из СвН, как показано на фотографии.



**12** Первая петля с узлом распустится после того, как мы провяжем первый ряд, так что считать ее за отдельную петлю не нужно. На фотографии показан набранный ряд из 17 петель плюс одна начальная с узлом.

## Набор большого количества петель итальянским способом

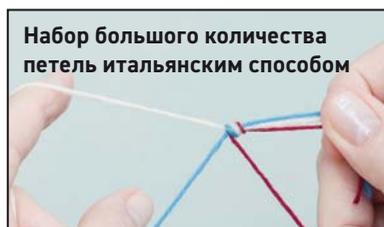
Поскольку итальянский набор отлично подходит для начала вязания в технике бриошь, важно понимать, как правильно набирать большое количество петель. Набранный ряд состоит из скрученных петель, поэтому на длинных отрезках он закручивается вокруг спицы, и контролировать количество петель становится трудно.

Чтобы удержать все петли в исходном вертикальном положении, по низу набора я пропускаю нить

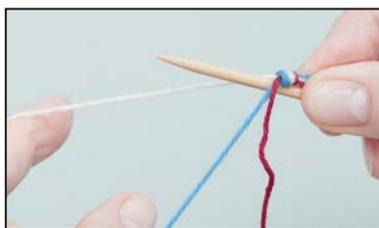
контрастного цвета. С ее помощью легко можно заметить, где и в каком направлении ряд начал скручиваться, и вовремя вернуть петли в исходное положение.

Нить-маркер я вплетаю в каждую пятую петлю, но вы можете делать это и чаще: например, в каждую вторую петлю.

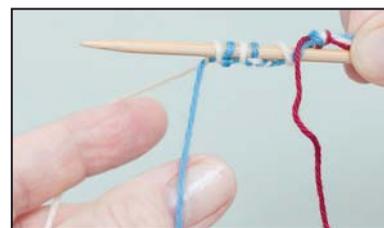
После того как вы провяжете несколько рядов, можно будет развязать узел и удалить нить-маркер.



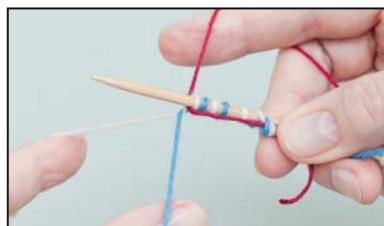
Две основные нити и нить-маркер свяжите узлом. В качестве вспомогательной я обычно использую тонкую хлопковую нить.



**1** Отпустите нить-маркер и начинайте набирать петли светлой и темной нитями.



**2** Наберите 5 петель. В нашем примере набор начинается со СвП, поэтому последняя должна быть также СвП.



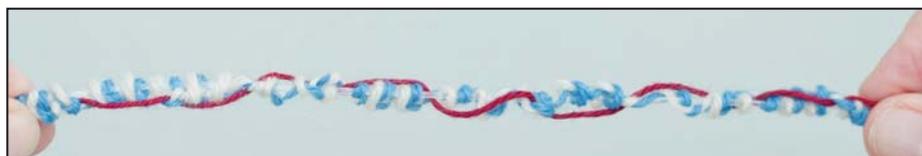
**3** Нить-маркер протяните спереди к последней петле и оберните вокруг нее назад.



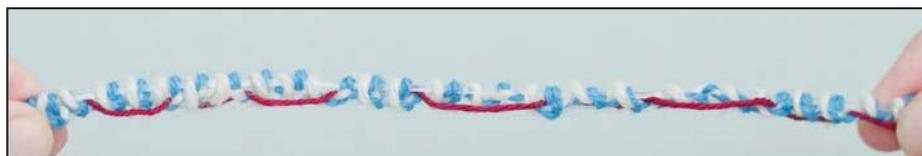
**4** Наберите еще 5 петель. На этот раз отрезок будет начинаться и заканчиваться изнаночной ТП. Протяните нить-маркер с задней стороны работы на переднюю.



**5** Продолжайте набирать петли по 5 штук, постепенно вплетая в ряд вспомогательную нить. Прежде чем начать вязать, выровняйте положение набранных петель. ■



На фотографии хорошо видно, как набранный ряд вместе с нитью-маркером закручивается вокруг спицы.



Прежде чем начать вязать, подтяните вспомогательную нить, чтобы она не провисала, и выправьте положение набранных петель. Кроме того, нить-маркер во время набора помогает отсчитывать нужное количество петель.

## Тубулярная вязка поверх ряда петель, набранных итальянским способом

Если вы хотите, чтобы край изделия был мягче, поверх ряда петель, набранных итальянским способом, можно провязать несколько тубулярных рядов, а уже после этого начать вязать по схеме.

### СЛОВАРЬ

**сн1 рнпв** = снять одну петлю как изнаночную, рабочую нить переместить вперед.

**сн1 рнпн** = снять одну петлю как изнаночную, рабочую нить переместить назад.

Итальянским способом наберите нечетное количество петель, начиная и заканчивая лицевой СвП.

**Тубулярный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1 рнпз, ип1; повторять от \* до конца. Петлю с узлом спустить со спицы. Не переворачивать работу! Переместите полотно к противоположному концу спицы.

**Тубулярный ряд ТС ТН:** сн1, \* лп1, сн1 рнпв; повторять от \* до последних 2 петель, лп1, ТН переместить назад, сн1. Повернуть работу.

Далее, прежде чем начинать вязать по схеме, нужно провязать два подготовительных ряда.

**Подготовительный ряд 1 СвС:** лп1, \*сн1нк, лп1; повторять от \* до конца. Не переворачивать работу. Переместите полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд 1 СвС ТН:** сн1, \*брип1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брип1, рнпв, сн1. Повернуть работу.

**Подготовительный ряд 2 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать работу. Переместите полотно к противоположному концу спицы

**Подготовительный ряд 2 ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, рнпз, сн1. Повернуть.

Теперь можно начинать ряд 1 СвС СвН патентной вязкой.

## Другие способы набора петель

Если вы решите набирать петли другим способом, вам необходимо учесть несколько параметров.

▢ Прежде всего следите за тем, чтобы петли, которые вы набираете, были достаточно свободными. Возможно, будет даже удобнее набирать их на спицы большего размера, чем те, на которых вы собираетесь вязать в дальнейшем.

▢ Если вы будете набирать петли способом «длинный хвост», то также можете набрать петли сразу двух цветов. Свяжите две нити узлом и зажмите в левой руке таким образом, чтобы нить одного цвета лежала у вас на указательном пальце, а другая — на большом пальце.



▢ Если тем же способом вы решите набирать петли нитью одного цвета, то лучше начинать с темного. После того, как петли будут набраны, присоедините к работе нить светлого цвета и провяжите первый подготовительный ряд ТС СвН.

## Кромка

Поскольку в технике бриошь чаще всего вяжут шарфы и шали, то края оказываются на виду и поэтому должны быть выполнены аккуратно. Если кромка будет неровной, то вряд ли вам захочется носить такое изделие, и оно, скорее всего, будет пылиться у вас в шкафу.

Кромка вязаного полотна должна быть достаточно плотной и хорошо держать форму. А степень ее эластичности в идеале должна быть такой же, как и у остальной части изделия.

Во всех примерах, представленных в этой книге, кромку я вывязывала нитью одного цвета. Приемы обработки края в некоторых изделиях могут отличаться, но чаще я предпочитаю именно одноцветную кромку. Многие замечают, что край изделия представляет собой не идеально ровную цепочку петель, а напоминает ряд узелков. Однако в таком виде кромка получается ровной и прекрасно держит форму.

Так получается за счет того, что в одном ряду кромочная петля провязывается, а в другом просто снимается. Причем снимать их нужно без накида. Таким образом, кромочная петля в патентном узоре остается непатентной.



*Левая кромка при рассмотрении со светлой стороны полотна.*



*Правая кромка при рассмотрении со светлой стороны полотна.*

# сн1нк, брлп1

Этот элемент лежит в основе техники бриошь. Независимо от того, держите вы рабочую нить в правой или левой руке, перед тем, как снимать петлю, она должна находиться перед узором. После того как вы снимете петлю, нужно провязать лицевую петлю бриошь, то есть брлп1. Еще раз обращаю ваше внимание на то, что вязать обязательно нужно на круговых или двусторонних спицах.

Обратите внимание, после провязывания накид должен лежать поверх соответствующей петли.

## Английский, или американский способ (правосторонний)

Поскольку я воспитана на так называемом английском способе вязания, я привыкла держать рабочую нить в правой руке и «набрасывать» накид на спицу.

На фотографиях последовательно показано, как провязывать сн1нк, а затем брлп1, держа рабочую нить в правой руке.



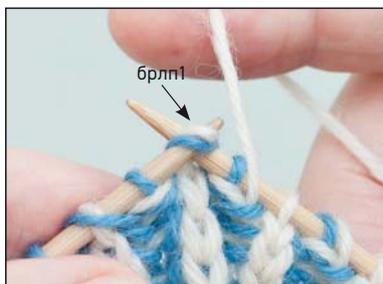
**1** Провязав брлп1...



**2** ... выведите рабочую нить под правой спицей на переднюю к вам сторону.



**3** Следующую петлю снимите как изнаночную.



**4** Рабочую нить направьте вверх, перекрывая ей снятую петлю, и в то же время введите спицу в следующую петлю с накидом, для того чтобы провязать брлп1.



**5** Подхватите спицей рабочую нить и провяжите брлп1 вместе с накидом. Элемент сн1нк, брлп1 провязан. ■

### Континентальный, или германский способ (левосторонний)

Если держать рабочую нить в левой руке, провязать сн1нк можно одним движением. Вместо того чтобы накидывать нить на спицу, саму спицу обводят вокруг нити, перемещая ее на лицевую сторону, и одновременно подхватывают кончиком петлю, которую необходимо снять. Такой подход существенно ускоряет процесс вязания патентных узоров.

На фотографиях последовательно показано, как провязывать сн1нк, а затем брлп1, держа рабочую нить в левой руке.



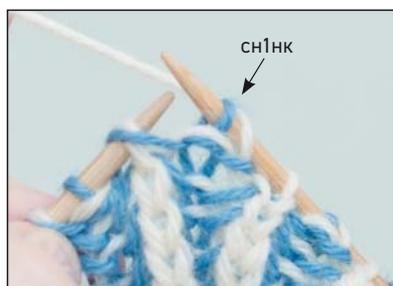
**1** Провязав брлп1, оставьте рабочую нить сзади полотна...



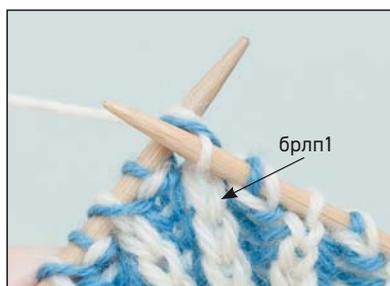
**2**... заведите правую спицу сверху за нить (тем самым в дальнейшем спица протолкнет нить на лицевую сторону узора) и в то же время...



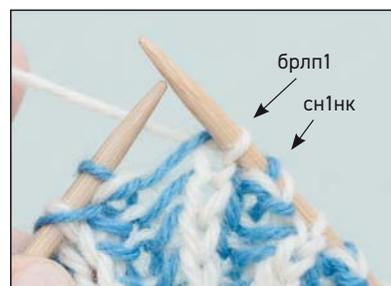
**3**... снимите следующую петлю как изнаночную. После этого рабочая нить ляжет поверх снятой петли, создав тем самым накид.



**4** Таким образом, одним движением оказывается провязан сн1нк. Затем нужно провязать брлп1.



**5** Для этого провяжите следующую петлю вместе с накидом лицевой.



**6** Элемент сн1нк, брлп1 провязан. ■

# сн1нк, брип1

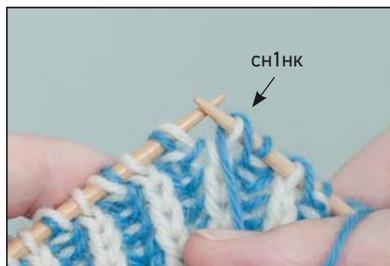
Когда вы вяжете изнаночный ряд патентного узора, рабочая нить находится уже перед работой, поэтому специально перемещать ее для того, чтобы провязать сн1нк, не нужно.

## Английский, или американский способ (правосторонний)

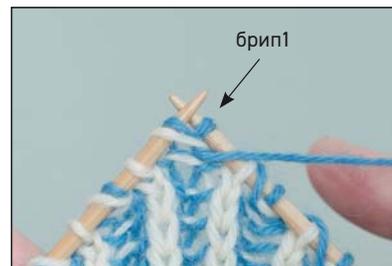
На фотографиях ниже показано, как провязывать элемент сн1нк, брип1, держа рабочую нить в правой руке.



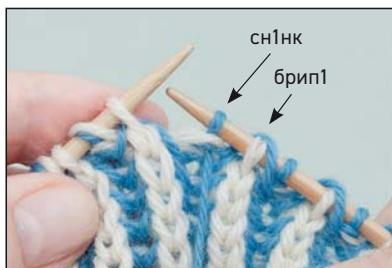
**1** После того как вы провяжете брип1, рабочая нить у вас будет находиться перед узором.



**2** Следующую петлю снимите как изнаночную. Рабочую нить обведите вокруг спицы поверх снятой петли и выведите ее снова на лицевую к вам сторону.



**3** Следующую петлю вместе с накидом провяжите изнаночной.



**4** Элемент сн1нк, брип1 провязан. ■

## Континентальный, или германский способ (левосторонний)

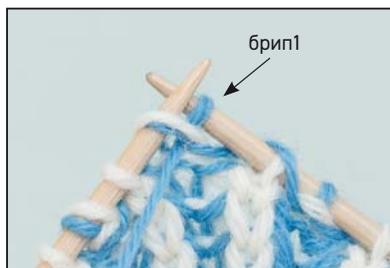
На фотографиях ниже показано, как провязывать элемент сн1нк, брип1, держа рабочую нить в левой руке.



**1** После того как вы провяжете брип1, рабочая нить у вас будет находиться перед узором.



**2** Следующую петлю снимите как изнаночную. Рабочую нить обведите вокруг спицы поверх снятой петли и выведите ее снова на лицевую к вам сторону.



**3** Следующую петлю вместе с накидом провяжите изнаночной.



**4** Элемент сн1нк, брип1 провязан. ■



## Вязание базового полотна

Вяжем двухцветное полотно с одноцветной кромкой, которая вывязывается кромочными петлями. Работая на светлой стороне полотна (СвС), кромочные петли провязывают обычными лицевыми или изнаночными петлями. Это важно запомнить: они не участвуют в формировании узора и потому никогда не бывают патентными.

Работая на темной стороне полотна (ТС), кромочные петли всегда снимают таким образом, вязание ТС начинается с того, что вы снимаете первую (кромочную петлю), а уже затем

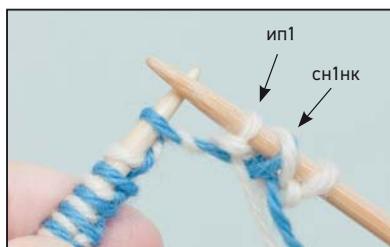
подхватываете нить темного цвета и начинаете вывязывать патентный узор. Заканчивая ряд, важно переместить нить темного цвета, а уже затем снимать последнюю кромочную петлю. Причем перемещать рабочую нить нужно на светлую сторону работы. Именно в этом положении нить должна будет находиться, когда вы продолжите вязать ей в следующий раз.

В технике бриошь вяжут исключительно на круговых или двусторонних спицах. Перед началом работы над базовым полотном нужно провязать два подготовительных ряда.

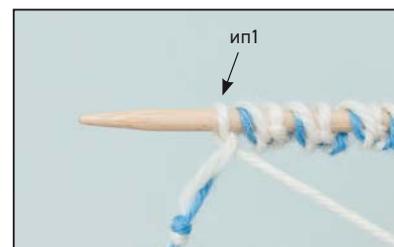
### Английский, или американский способ (правосторонний)



**1** Нитью светлого цвета (СвН) провяжите: ип1...



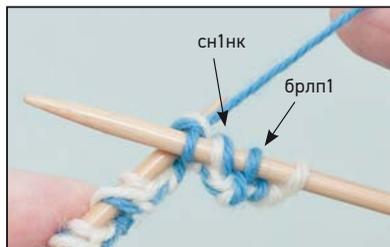
**2** ... \* сн1нк, ип1; повторять от \* до конца.



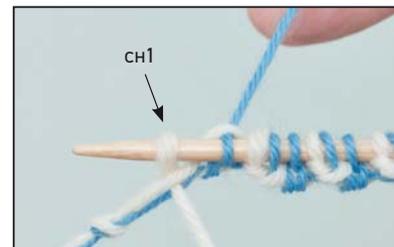
**3** В конце ряда спустите петлю с узлом (если вы набирали петли двухцветным итальянским набором). Не поворачивайте работу; переместите полотно к противоположному концу спицы и подхватите нить темного цвета (ТН). ■



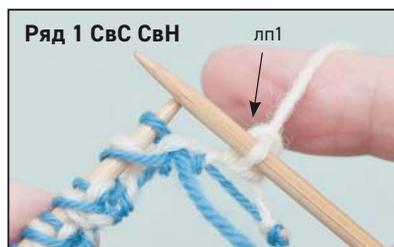
**1** Снимите петлю светлого цвета (сн1), не провязывая...



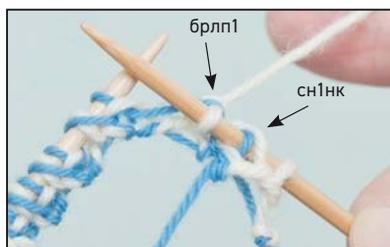
**2** ... \* брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель...



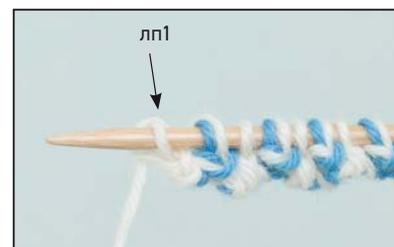
**3** ... брлп1, рабочую нить опустить назад (рпн), снимите (сн1). Повернуть работу. ■



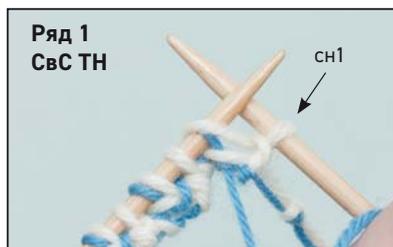
**1** СвН провязать: лп1...



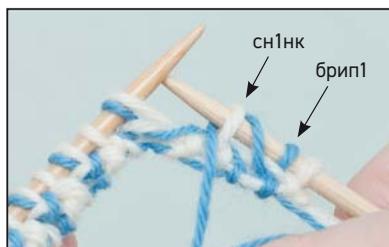
**2** ... \* сн1нк, брлп1; повторять от \* до последних 2 петель...



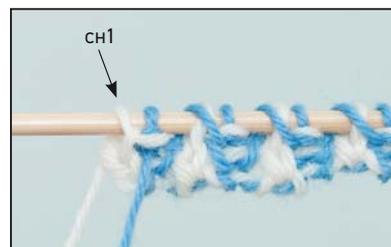
**3** ... сн1нк, лп1. Не поворачивать; переместить к противоположному концу спицы. ■



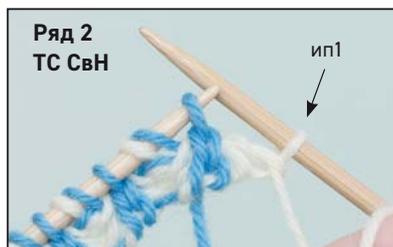
**1** ТН: снять (сн1)...



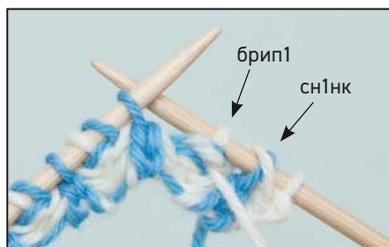
**2** ... \* брип1, сн1нк: повторять от \* до последних 2 петель...



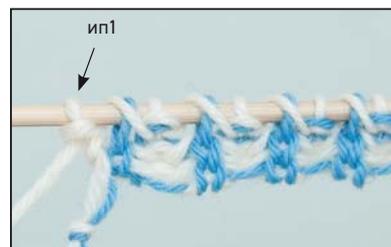
**3** ... брип1, рабочую нить переместить вперед (рпв), сн1. Повернуть. ■



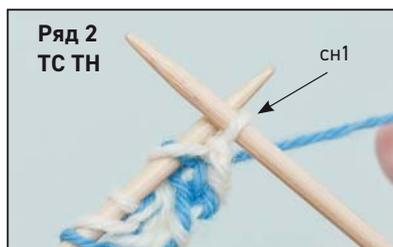
**1** СвН: снять (ип1)...



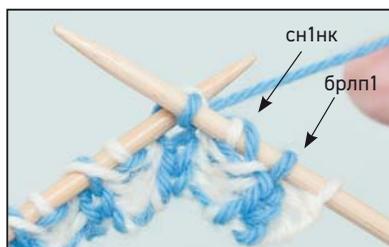
**2** ... \* сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель...



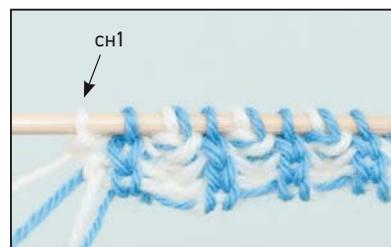
**3** ... сн1нк, ип1. Не поворачивать; переместить к противоположному концу спицы. ■



**1** ТН: снять (сн1)...

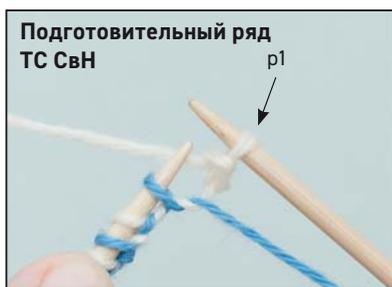


**2** ... \* брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель...

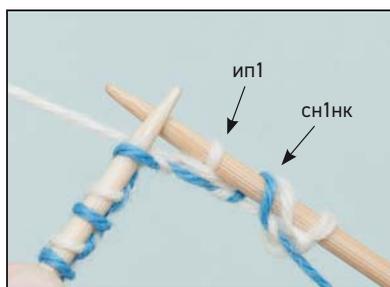


**3** ... брлп1, рпз, сн1. Повернуть. Повторить от Ряда 1 СвС СвН. ■

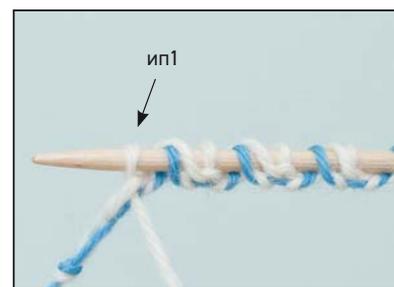
## Континентальный, или германский способ (левосторонний)



**1** Нитью светлого цвета (СвН) провяжите: ип1...



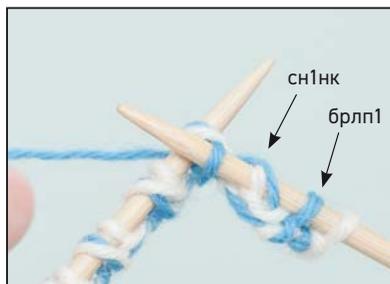
**2** ... \* сн1нк, ип1; повторять от \* до конца.



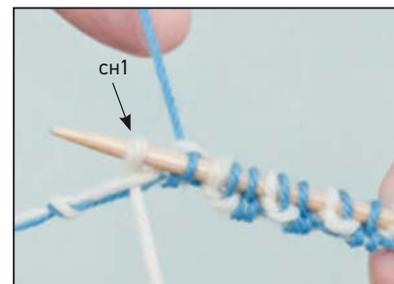
**3** В конце ряда спустите петлю с узлом (если вы набирали петли двухцветным итальянским набором). Не поворачивайте работу; переместите полотно к противоположному концу спицы и подхватите нить темного цвета (ТН). ■



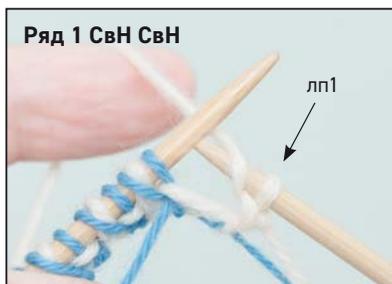
**1** Нитью темного цвета (ТН) провяжите: сн1...



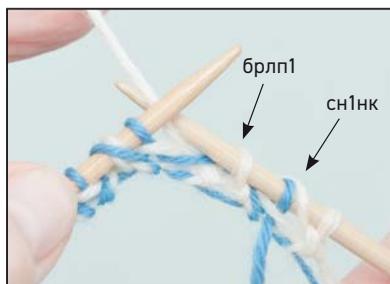
**2** ... \* брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель...



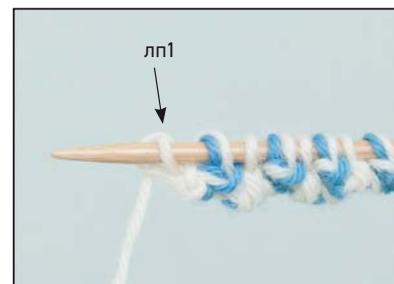
**3** ... брлп1, рабочую нить опустить назад (рпнз), сн1. Повернуть работу. ■



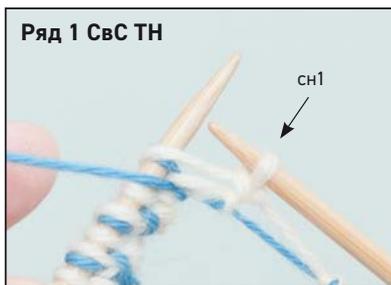
**1** СвН провязать: лп1...



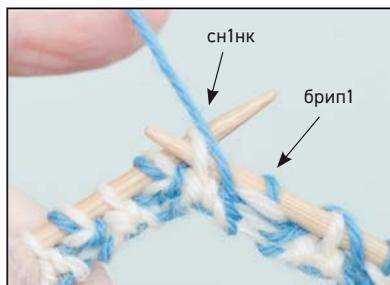
**2** ... \* сн1нк, брлп1; повторять от \* до последних 2 петель...



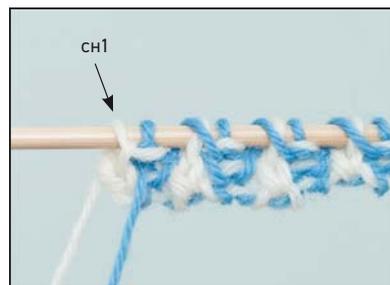
**3** ... сн1нк, лп1. Не поворачивать; переместить к противоположному концу спицы. ■



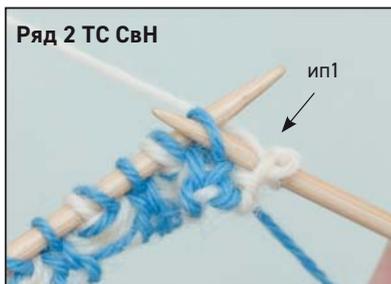
**1** ТН: снять (сн1)...



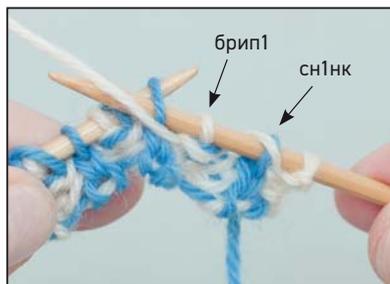
**2**... \* брп1, сн1нк: повторять от \* до последних 2 петель...



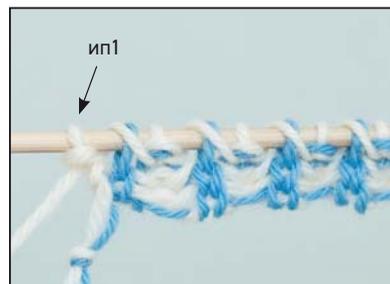
**3**... брп1, рабочую нить переместить вперед (рпв), сн1. Повернуть. ■



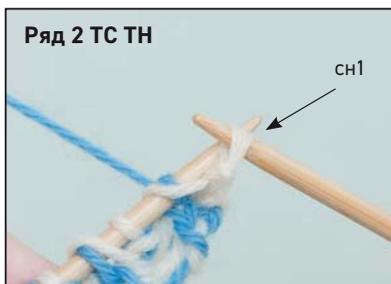
**1** СвН: снять (ип1)...



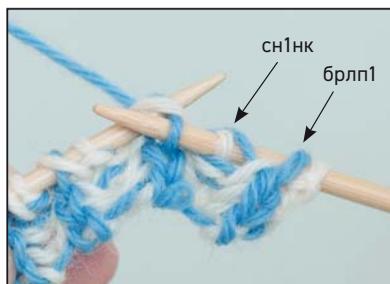
**2**... \* сн1нк, брп1; повторять от \* до последних 2 петель...



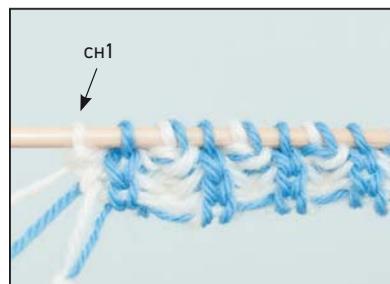
**3**... сн1нк, ип1. Не поворачивать; переместить к противоположному концу спицы. ■



**1** ТН: снять (сн1)...



**2**... \* брп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель...



**3**... брп1, рпз, сн1. Повернуть. Повторить от ряда 1 СвС СвН. ■



## Итальянский способ закрытия петель

Этот прием также известен под названием «способ Китчера». Для закрытия петель здесь используют только одну рабочую нить, и обычно я выбираю светлую. На иллюстрации ниже переплетение рабочей нити показано контрастным цветом.

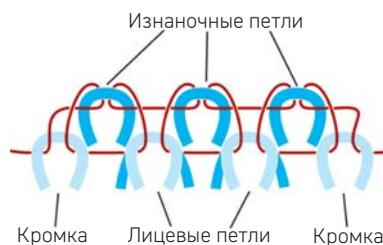
Светлую нить отрежьте так, чтобы остался «хвост» длиной в 4 раза больше, чем край, который вы собираетесь закрывать. Нить темного цвета отрежьте и заправьте, как показано на фотографии. Светлую нить проденьте в гобеленовую иглу с тупым кончиком.



Край, закрытый итальянским способом.



Чтобы кончик ТН не мешался, сразу спрячьте его.



На схеме показан порядок вплетения нити для закрытия петель итальянским способом.

Узор Сестра Джейни, с. 196



**Итальянский способ закрытия петель**



**1** Иглу введите в кромочную петлю таким образом, как если бы собирались провязать изнаночную. Протяните нить через эту петлю.



**2** Обведите иглу вокруг первой петли назад и введите ее в следующую изнаночную петлю, как если бы собирались провязать лицевую.



**3** Протяните нить через эту петлю. На фотографии это трудно рассмотреть, но игла проходит под правой стенкой петли.



**4** Снова введите иглу спереди в кромочную петлю, а затем в следующую патентную петлю, как если бы собирались провязать изнаночную. (Обратите внимание, что игла проходит и через саму петлю, и через накид.) Протяните нить через петлю. Кромочную петлю спустите со спицы.



**5** Введите иглу в первую изнаночную петлю, как если бы собирались провязать изнаночную, и в следующую изнаночную петлю, как если бы собирались провязать лицевую. Протяните нить через петлю. Последнюю петлю спустите со спицы.



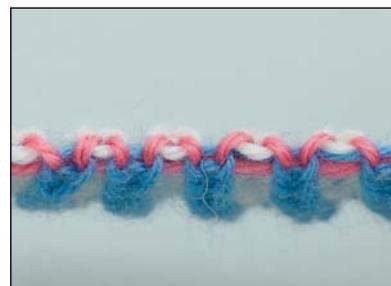
**6** Повторяйте те же действия с Шага 4, пока незакрытыми останутся 3 петли.



**7** Введите иглу спереди в следующую петлю, а затем, как для изнаночной, в кромочную петлю. Протяните нить через петлю. Последнюю петлю спустите со спицы.



**8** Введите иглу, как для изнаночной, в последние 2 петли. Протяните нить через них и одновременно спустите их со спицы.



**9** Теперь все петли изделия закрыты. ■

# Прибавки

Чтобы вязаное полотно оставалось ровным, прибавки всегда делают парными.

При выполнении прибавки способом брлпнкбрлп из середины 1 петли вывязывают 3. Эти петли в следующем ряду нужно будет провязывать отдельно, потому что к ним еще не добавлены накиды.

**брлпнкбрлп**  
(прибавка в 2 петли)

Провяжите брлп1, петлю оставьте на левой спице. Сделайте накид (под спицей на лицевую к вам сторону, а затем над спицей назад), а затем из той же петли провяжите брлп1. Получается прибавка в 2 петли.



брлпнкбрлп на СвС



брлпнкбрлп на ТС

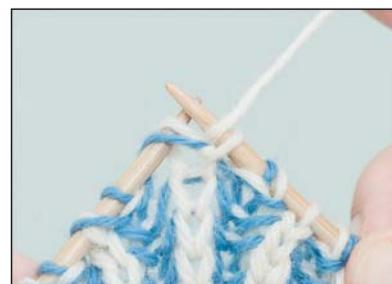
## Английский, или американский способ



**1** На СвС светлой нитью из лицевой патентной петли...



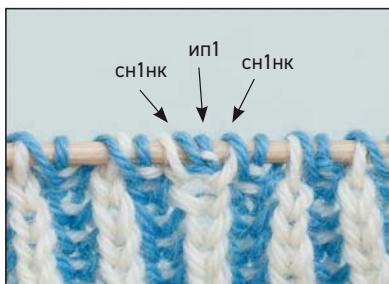
**2** ... провяжите лп1. Петлю оставьте на левой спице.



**3** Сделайте накид. Для этого выведите рабочую нить под спицей на лицевую к вам сторону, а затем над спицей назад.



**4** Из той же петли провяжите лп1. Получается прибавка в 2 петли.



**5** Следующий ряд на СвС темной нитью провяжите до прибавки, а затем выполните сн1нк, ип1, сн1нк. Так добавленные петли станут патентными. ■

### Континентальный, или германский способ



**1** На СвС светлой нитью из лицевой патентной петли...



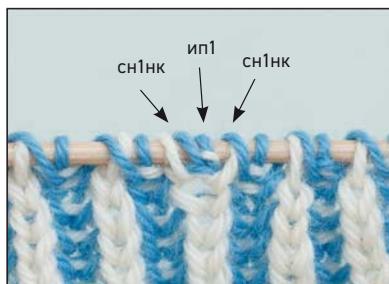
**2**... провяжите лп1. Петлю оставьте на левой спице.



**3** Сделайте накид. Для этого проведите рабочую нить под спицей на лицевую к вам сторону, а затем над спицей назад.



**4** Из той же петли провяжите лп1. Получается прибавка в две петли.



**5** Следующий ряд на СвС темной нитью провяжите до прибавки, а затем выполните сн1нк, ип1, сн1нк. Так добавленные петли станут патентными. ■

**Множественные брлпнкбрлп**  
(прибавка в 4 и более петель)

Провяжите элемент брлпнкбрлп, как было описано на предыдущих страницах, а затем продолжайте вывязывать дополнительные нк и брлп.

Таким образом вы можете провязать прибавку в 6, 8 и даже 10 петель. ■



**бр4п пр**

(прибавка в 4 петли, где из 1 петли вывязывают 5)

Из одной петли провяжите [брлп1, нк] 2 раза, брлп1.



**бр8п пр бр8п пр**

(прибавка в 8 петель, где из 1 петли вывязывают 9)

Из одной петли провяжите [брлп1, нк] 4 раза, брлп1.



**брипнкбрип**

(прибавка в 2 столбика)

Провяжите брип1 и оставьте петлю на левой спице. Сделайте накид (над спицей на изнаночную к вам сторону, а затем под спицей вперед), а затем из той же петли провяжите еще брип1. Получается прибавка в 2 петли.



*брипнкбрип на СвС*



*брипнкбрип на ТС*



На СвС темной нитью провяжите 1 изнаночную патентную петлю: брип1, нк, брип.



После того как провязан следующий ряд на темной стороне светлой нитью, прибавка должна выглядеть так.



Со СвС прибавка будет выглядеть так.

Узор Барт и Фрэнсис,  
с. 222



# Убавки

Для того чтобы узор оставался симметричным, убавки, как и прибавки, провязывают парами.

Убавки в две петли вывязывают из трех петель: лицевой (на фотографии А), следующей за ней изнаночной (на фотографии Б) и еще одной лицевой (на фотографии В). Фактический порядок провязывания этих петель в убавке может отличаться, и от этого зависит, как убавка будет выглядеть на рисунке.

Убавка, в которой петли провязывают в порядке А (ложится поверх двух остальных), В, Б, обозначается как брЛсн уб. Центральная изнаночная петля здесь ложится в основание убавки, а вторую лицевую патентную петлю протягивают через первую. Убавка, в которой петли провязывают в порядке В, А, Б, обозначается как брПрсн уб.

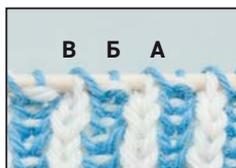
Перед убавкой последним провязывают элемент сн1нк. Петля снимается как обычно, рабочая нить должна находиться перед узором. Но накид делают только после того, как начинают провязывать убавку.

Снимая петлю с накидом, не забывайте, что это считается единой петлей, и важно не потерять накид.

## брЛсн уб

(убавка в две петли, которая отклоняет рисунок в левую сторону; вывязывается из 3 петель).

Первую петлю (А) снимите как лицевую, следующие две петли (Б и В) провяжите вместе лицевой и протяните получившуюся петлю через снятую (А).

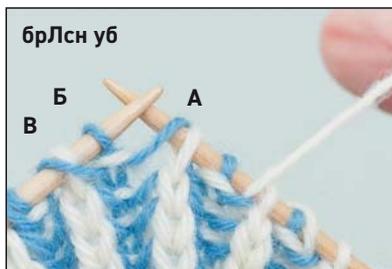


брЛсн уб со СвС



брЛсн уб с ТС

## Английский, или американский способ



**1** Сн петлю А как лицевую.



**2** В и Б провяжите вместе лицевой.

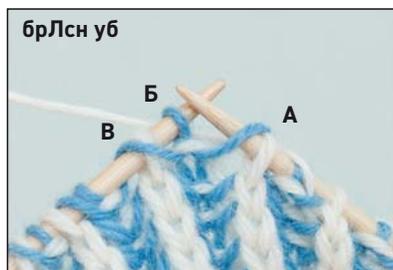


**3** Протяните получившуюся петлю через петлю А.



**4** Элемент брЛсн уб провязан. Петля А лежит сверху с уклоном влево. ■

### Континентальный, или германский способ



**1** Сн петлю А как лицевую.



**2** В и Б провяжите вместе лицевой.



**3** Протяните получившуюся петлю через петлю А.



**4** Элемент брЛсн уб провязан. Петля А лежит сверху с уклоном влево. ■

### брПрсн уб

(убавка в 2 петли, которая отклоняет рисунок в правую сторону; вывязывается из 3 петель)

Первую петлю (А) снимите как лицевую, следующую петлю (Б) провяжите лицевой и протяните получившуюся петлю через снятую (А). Провязанную петлю переместите на левую спицу и протяните ее через следующую петлю (В). Переместите ее на правую спицу.

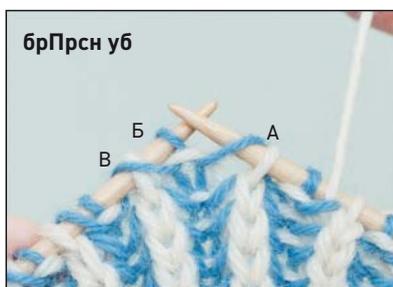


*брПрсн уб со*



*СвС брПрсн уб с ТС*

### Английский, или американский способ



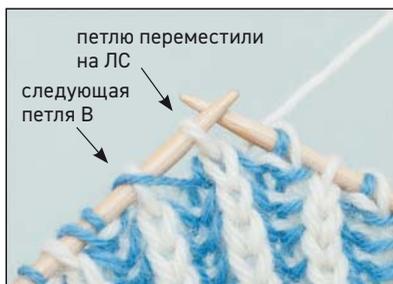
**1** Снимите А как лицевую.



**2** Провяжите Б как лицевую.



**3** Протяните получившуюся петлю через А.

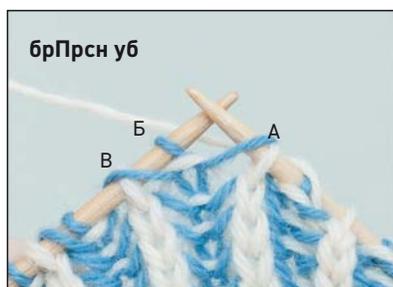


**4** Переместите петлю на левую спицу.



**5** Протяните ее через В. Переместите петлю на правую спицу. Элемент брПрсн уб провязан. Петля В лежит сверху с уклоном вправо. ■

### Континентальный, или германский способ



**1** Снимите А как лицевую.



**2** Провяжите Б как лицевую.



**3** Протяните получившуюся петлю через А.



**4** Переместите петлю на левую спицу.



**5** Протяните ее через В. Переместите петлю на правую спицу. Элемент брПрсн уб провязан. Петля В лежит сверху с уклоном вправо. ■

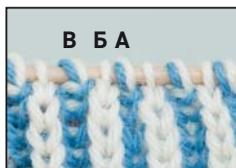
## Убавки по изнаночным петлям

Провязывают такие убавки также из 3 петель. Первая (А) и третья (В) петли — изнаночные. Средняя петля Б — лицевая. Перед провязыванием убавки рабочая нить должна находиться перед работой, поскольку последняя провязанная петля — это сн1нк в изнаночном ряду.

Провязывать убавки по изнаночным петлям несколько сложнее, чем по лицевым. Для элемента брипЛсн уб нужно будет переворачивать петли на спице. А для элемента брипПрсн уб придется менять петли местами.

### брипЛсн уб (убавка в 2 петли)

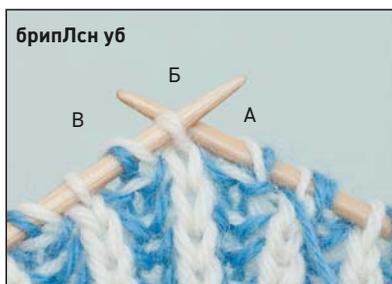
Снимите петлю А как изнаночную. Кончик правой спицы (ПрС) проведите сзади петли Б и введите в петлю С как для изнаночной. Петлю Б снимите со спицы и придержите пальцами спереди полотна. Петлю С снимите на Пр С. Петлю Б поместите на правую спицу и провяжите как изнаночную. Затем получившуюся петлю протяните через петлю С, а затем через А. Если смотреть на убавку с противоположной стороны работы, петля А лежит сверху с уклоном вправо. Если смотреть с рабочей стороны, петля лежит с уклоном влево.



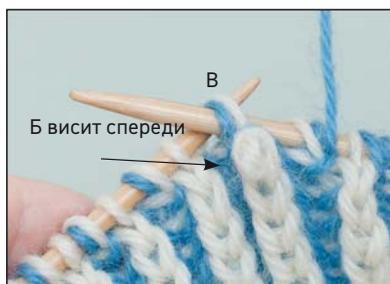
брипЛсн уб со СвС



брипЛсн уб с ТС



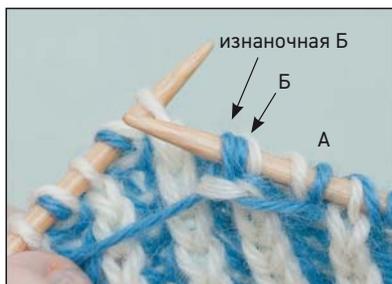
**1** Снимите А как изнаночную.



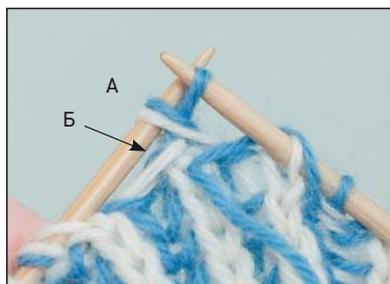
**2** ПрС проведите сзади Б и введите в В как для изнаночной. Петлю Б снимите со спицы и придержите пальцами спереди полотна.



**3** Петлю В снимите на Пр С. Петлю Б поместите на левую спицу...



**4** ... и провяжите петлю В как изнаночную.



**5** Получившуюся петлю протяните через Б, а затем через А.



**6** Элемент брипЛсн уб провязан. Петля А лежит сверху с уклоном вправо, если смотреть с противоположной стороны работы. ■

## брипПрсн уб

(убавка в 2 петли)

Петли А и Б провяжите вместе изнаночной. Петлю С переверните. Петлю, провязанную из А и Б, переместите на ЛС и протяните через С. Получившуюся петлю переместите на Пр С. Петля С лежит сверху с уклоном влево, если смотреть с противоположной стороны работы. Если смотреть с рабочей стороны, то петля лежит с уклоном вправо.



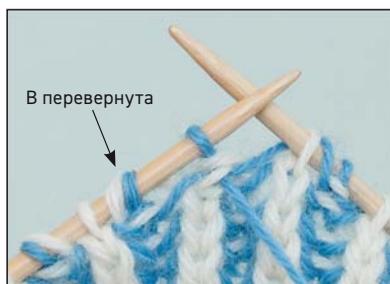
брипПрсн уб со СвС



брипПрсн уб с ТС



**1** А и Б провяжите вместе изнаночной.



**2** Петлю В поверните так, чтобы левая стенка располагалась спереди. Петлю, провязанную из А и Б, переместите на ЛС...



**3** ... и протяните через В.



**4** Элемент брипПрсн уб провязан.



**5** Получившуюся петлю переместите на Пр В. Петля В лежит сверху с уклоном влево, если смотреть с противоположной стороны работы. ■

## Убавка в 4 петли

Элемент бр4п уб провязывают, чтобы избавиться сразу от 4 петель. Центральная петля при этом остается сверху. Эта убавка сильно стягивает рисунок, за счет чего получается очень красивый эффект. Если провязать бр4п пр, а затем через несколько рядов бр4п уб, рисунок складывается в милый небольшой листик. Последняя петля, которую провязывают перед убавкой, — сн1нк. Ее снимают, как обычно, рабочая нить при

этом располагается перед работой. Но накид делают только после того, как начинают провязывать убавку.

Снимая петлю с накидом, не забывайте, что это считается единой петлей, и важно не потерять накид.

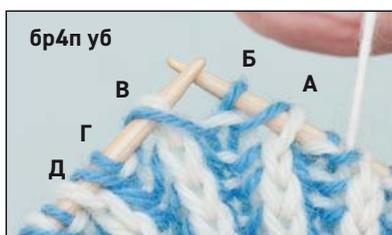
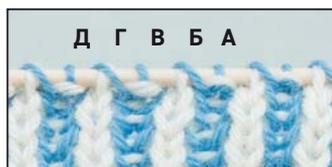
Убавка провязывается из 5 петель. Первая (А), третья (В) и пятая (Д) — лицевые, а вторая (Б) и четвертая (Г) — изнаночные.



бр4п уб со СвС



бр4п уб с ТС



**1** Снимите петли А и Б отдельно как лицевые.



**2** Петлю В снимите на спицу для кос или маркер для петель и расположите ее перед работой.



**3** Г провяжите как лицевую.



**4** Протяните получившуюся петлю через Б.



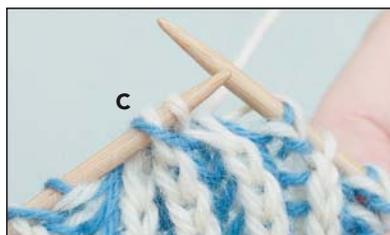
**5** Переместите ее на ЛС.



**6** Протяните ее через петлю Д.



**7** Переместите на Пр С. Протяните через петлю А.



**8** Петлю В со спицы для кос переместите на ЛС.



**9** Последнюю провязанную петлю протяните через С. Получившуюся петлю переместите на Пр С. ■

## Как прятать концы нитей

За счет того, что вязка в технике бриошь довольно рельефная, концы нитей удобно прятать в колонках петель. Вставьте нить в гобеленовую иглу, а затем пропустите под петлями узора, как показано на фотографиях. Чтобы кончик нити не мохрился во время носки изделия, старайтесь захватывать иглой небольшие пряди волокон верхних петель и протягивать пряжу сквозь нити рисунка.



Заправляем концы нитей.

**1** Вставьте нить в гобеленовую иглу и пропустите горизонтально под ближайшим столбиком лицевых петель.



**3** Протяните нить вслед за иглой и отрежьте оставшийся кончик.



**5** Протяните нить вслед за иглой и отрежьте оставшийся кончик.



Два кончика нитей, которые нужно заправить.



**2** Вертикально вниз пропустите иглу под накидами, провязанными соответствующим цветом. Следите, чтобы иглу не было видно с изнаночной стороны.



**4** Второй кончик нитей пропустите вертикально вверх под накидами, провязанными соответствующим цветом.



**6** Конечный результат. ■

## Придание формы вязаному изделию (блокировка)

Если вы хотите, чтобы вещь была эластичной (что помимо прочего зависит и от свойств материала), вытягивать ее не нужно. Я никогда не делаю блокировку своих шалей и шарфов.

Слегка расправьте полотно можно, немного отпарив его.

Чтобы все петли были хорошо видны, мокрое изделие нужно вытянуть.

Детали, которые предстоит сшивать между собой, я обычно вытягиваю заранее по отдельности.

### Отпаривание

На изнаночной стороне полотна разложите тонкую влажную ткань и начинайте слегка прикасаться к ней утюгом так, чтобы образовывалось достаточно большое количество пара. За счет пара пряжа немного расслабится и примет естественную форму. Не прижимайте утюг к полотну и не пытайтесь разглаживать его. Несколько изделий, которые показаны в этой книге, я отпаривала после окончания работы.

### Придание формы вязаному изделию (блокировка)

Погрузите изделие в воду, хорошо намочите, а затем аккуратно отожмите, промокнув толстым полотенцем. На ровной поверхности изделие растяните по нужным меркам и зафиксируйте по краям булавками. Оставьте его в таком положении до полного высыхания. Таким методом я вытягивала тонкие шарфы, которые представлены в разделе с проектами. ■

## Исправление ошибок

Исправить ошибки, сделанные в патентном узоре, очень трудно. Различить отдельные петли здесь — задача не из легких. Ведь они состоят из двух элементов, и накид вполне можно спутать с самой петлей. По счастью, двухцветная вязка несколько упрощает задачу.

Если вы сделали ошибку в середине ряда, не спешите распускать его одним движением. Распускайте по одной петле, а петли нижнего ряда подхватывайте на более тонкую спицу. Так вам будет легче подхватить петли, а затем

вы просто переместите их на рабочую спицу и продолжите работу.

Если ошибку вы заметили уже в конце вечера, лучше отложите работу и вернитесь к ней на следующий день со свежей головой. Поверьте моему опыту: ничего хорошего не выходит, когда начинаешь спешно исправлять досадную ошибку в патентном узоре с расчетом уйти ко сну с чистой совестью.

### Как подобрать петли на спицу



Когда вам нужно поднять петли, используйте спицу меньшего диаметра.



Если спица случайно выпала, как можно аккуратнее подберите петли на спицу меньшего диаметра. Обратите внимание, что петли одного цвета склоняются к передней стороне узора, а петли другого цвета — к задней. Помните, что у каждой второй петли есть накид. Если какая-то петля успела спуститься ниже, закрепите ее маркером для петель или булавкой. Сначала подберите на спицу все остальные петли, а затем займитесь спущенными.



Чаще всего подобранные ряды приходится выправлять, поскольку не все петли сразу ложатся в правильном направлении, а некоторые накиды теряются. На этом же этапе можно поднять на спицу спущенные петли. ■

### Как распустить сразу несколько рядов

Если вы поздно заметили ошибку и ее нельзя исправить, спустившись вниз по одной колонке, вам придется распустить несколько рядов.

Вытягивать спицу и распускать ряды не лучшее решение. Но если вы все же хотите поступить именно так, остановитесь на 1 ряд выше, чем тот, где замечена ошибка. Далее аккуратно распускайте петли одну за другой, постепенно подхватывая петли нижнего ряда на тонкую спицу.



**1** Собирайте петли на спицу, которая тоньше, чем ваша рабочая.



**2** Отсчитайте, какое количество рядов вам нужно распустить. В кромочную петлю последнего ряда введите спицу.



**3** Спустите петлю со спицы и распустите.



**4** Продолжайте подхватывать и распускать петли до конца ряда. ■



## Как распустить одну колонку петель

Самая распространенная ошибка в патентной вязке — это спущенный накид. При этом на рисунке появляется небольшая прямая полоска пряжи, которая ужасно режет глаза. Проиgnорировать такую ошибку и забыть про нее просто невозможно.

Чтобы исправить эту оплошность, лучше всего спустить петли одной колонки до нужного ряда, поднять накид, а затем снова провязать все петли. Будьте аккуратнее и не путайте нити петель и накидов.

На фотографиях справа показан мой испытанный метод исправления этой ошибки. И повторю еще раз: пожалуйста, не пытайтесь заниматься этим на исходе сил. Отложите до момента, когда вы сможете работать спокойно и сосредоточенно.



Спущенный накид, который нужно поднять.



**1** Спустите со спицы соответствующую петлю.



**2** Распустите петлю. Лицевую (без накида) подцепите на большую булавку или изогнутую спицу.



**3** Продолжайте постепенно распустать петли и перекидывать лицевые на булавку. Нити накидов при этом должны оставаться на своем месте, позади булавки.



**4** Опустившись до петли со спущенным накидом, подхватите ее вместе с накидом вязальным крючком.



**5** Из распущенных лицевых петель вверх провяжите цепочку. Причем пока вы не провяжете их все, с булавки петли лучше не снимать.



**6** После того как все петли собраны в цепочку, поместите последнюю петлю (вместе с накидом) на рабочую спицу. Извлеките булавку или изогнутую спицу.



**7** Готовый результат выглядит так. ■

# Как читать двухцветные схемы бриошь

Вязать в технике бриошь можно и по описаниям, но гораздо рациональнее пользоваться схемами. Если с описаниями приходится сверяться слово за словом, то схема наглядна, а зрительный образ легко уловить одним взглядом.

Каждая петля обозначается в схемах особым символом. Значение символов всегда расшифровывается в условных обозначениях. Если научитесь читать и понимать схемы, а также сравнивать свои узоры с ними, то вязать в технике бриошь будет гораздо проще.

## Двухцветные схемы

При вязании в двухцветной технике каждый ряд провязывают дважды: один раз темной и один раз светлой нитью. Поэтому на схемах одному ряду соответствуют две горизонтальные линии по одной стороне узора. Для светлой стороны это линии СвС СвН и СвС ТН, а для темной — ТС СвН и ТС ТН.

В каждом ряду на схеме, например в ряду СвС СвН, — половину петель снимают, а вторую провязывают светлой нитью (СвН). В следующем ряду провязанные петли снимают, а те, которые в прошлом ряду сняли, — провязывают темной нитью (ТН). Оба ряда по светлой стороне рисунка (СвС) на схемах обозначают нечетными номерами, и читаются они справа налево. Оба ряда по темной стороне рисунка (ТС) обозначают четными номерами, и читаются они слева направо.

Светлая сторона на схемах считается наружной (лицевой), а темная — изнаночной.

Если ряд провязывается СвН, то его фон на схеме светлый. Темный (серый) фон означает, что ряд надо провязывать ТН.

Элементы, обведенные в рамку, нужно повторять. За рамкой остаются кромочные петли, их повторять не нужно.

Голубой рамкой обозначают элементы, которые провязывают только в подготовительных рядах, которые выполняют лишь в начале работы.

В условных обозначениях символы расшифровывают без поправки на сторону работы, априори как для СвС. Мастер должен уметь самостоятельно соотносить их с действиями на соответствующей стороне полотна

и соответствующей нитью. Например, символ  означает элемент брлп1 на СвС работы, и брип1 на ТС работы.

Такие манипуляции, как прибавки и убавки, чаще всего производят в рядах СвС СвН.

Пропуск петель обозначается темно-серой клеткой, например как на схеме узора Скоростная вязка на с. 84.

Если узор состоит из повторяющихся элементов, между повторениями и кромкой удобнее всего расставить маркеры.

За каждой провязанной петлей в технике бриошь следует снятая петля (сн1нк). Со временем вы научитесь не обращать внимания на значки этих петель. Старайтесь считать лишь те элементы, которые нужно действительно провязывать, например брлп1, брип1, брлпнебрлп, брПрсн уб и брЛсн уб. Следующую за ними петлю в любом случае всегда нужно будет снимать.

**Запомните:** все схемы показывают расположение петель на полотне, как будто мастер смотрит на него со СвС. Поэтому символ убавки в рядах ТС ТН на схеме будет иметь наклон в сторону, противоположную той, куда должен будет отклоняться узор на вашем полотне, если смотреть на него с ТС. Например, символ брЛсн уб  (который на ТС нужно провязывать с уклоном влево) на СвС будет виден как убавка с уклоном вправо.

В условных обозначениях на следующей странице я постаралась собрать все самые часто используемые символы, которые встречаются в двухцветных схемах бриошь. На страницах 226–233 в этой книге я рассказываю о том, как преобразовать двухцветные плоские схемы в двухцветные круговые, одноцветные плоские и одноцветные круговые схемы. ■

# Условные обозначения на схемах

Если какой-либо символ используется исключительно в рамках одного узора, разъяснения к нему будут даны в примечании к описанию.

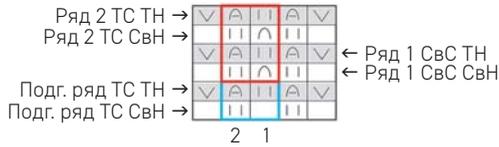
## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА ПЛОСКИХ СХЕМАХ БРИОШЬ

	= лицевая на <b>СвС</b> , изнаночная на <b>ТС</b>		= брлпнкбрлп на <b>СвС СвН</b> , брипнкбрип на <b>ТС СвН</b>
	= изнаночная на <b>СвС</b> , лицевая на <b>ТС</b>		= брлпнкбрлп на <b>ТС ТН</b> , брипнкбрип на <b>СвС ТН</b>
	= снять как изнаночную		= бр4п пр
	= брлп на <b>СвС</b> , изнаночная на <b>ТС</b>		= бр8п пр
	= брип на <b>СвС</b> , изнаночная на <b>ТС</b>		= брПрсн уб на <b>СвС СвН</b> , брипЛсн уб на <b>ТС СвН</b>
	= сн1нк		= брЛсн уб на <b>СвС СвН</b> , брипПрсн уб на <b>ТС СвН</b>
	= нет петли		= брЛсн уб на <b>ТС ТН</b> , брипПрсн уб на <b>СвС ТН</b>
			= брПрсн уб на <b>ТС ТН</b> , брипЛсн уб на <b>СвС ТН</b>
			= бр4п уб

### ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?



#### Двухцветная схема бриошь

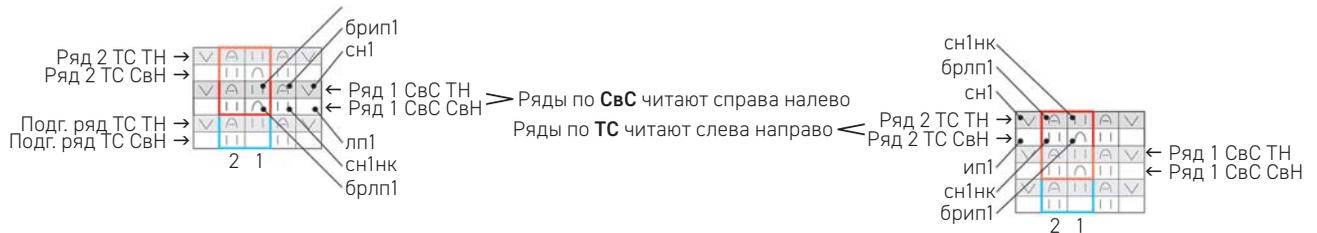
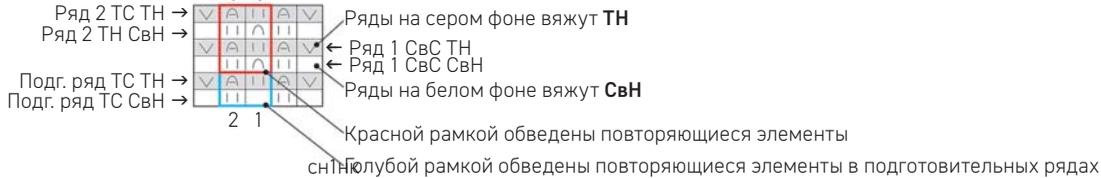


Все схемы показывают расположение петель на полотне, как будто мастер смотрит на него со СвС.

Обратите внимание еще раз, что символы убавок в рядах ТС на схеме будут иметь наклон в сторону, противоположную той, в которую нужно провязать уклон на ТС. Например, в символе брЛсн уб [ ] верхняя петля имеет уклон вправо, ведет на СвС, этот элемент в итоге отразится как убавка с уклоном вправо. На левой же стороне этот элемент провязывают как убавку с уклоном влево. ■

Это вертикальная колонка изнаночных петель, если смотреть со стороны **СвС**, и лицевых с **ТС**

↓ Вертикальная колонка лицевых петель, если смотреть со стороны **СвС**, и изнаночных с **ТС**



## Базовое полотно (патентная резинка)



*Светлая сторона двухцветной патентной резинки*



*Темная сторона двухцветной патентной резинки*

Двухцветное полотно бриоши с кромкой на фотографии — базовый рисунок, связанный в технике бриошь, с прекрасной аккуратной кромкой. Прежде чем начинать учиться вывязывать прибавки и убавки, я настоятельно советую вам потренироваться в вязании двухцветной патентной резинки.

Наберите петли двумя нитями итальянским способом (с. 14), начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $2 + 1$  петля.

**Вспомогательный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Последнюю петлю с узлом спустить. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Вспомогательный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, опустить ТН назад, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, \*сн1нк, брлп1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, \*брип1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брип1, ТН опустить вперед, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип. не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, ТН опустить назад, сн1. Повернуть работу.

**Повторять от Ряда 1 СвС СвН.**

Закрыть петли итальянским способом (с. 26). ■

## Узор Канат

Этот простой узор получается за счет повторения раппорта из 6 петель, провязанных в четырех рядах по СвС и ТС (петли, обведенные на схеме в красный квадрат).

Обратите внимание, как прибавка в Ряду 1 СвС СвН занимает 3 клетки на схеме. Это происходит из-за того, что в этом элементе из 1 петли вывязывают 3. Левее по ряду две прибавленные петли убираются за счет убавки, и этот элемент занимает всего одну клетку. Таким образом, общее количество петель в ряду (и клеток на схеме) остается неизменным.

Образец на фотографиях связан из 27 петель (раппорт в 6 петель + 3) в 28 рядов. Убавки и прибавки здесь провязаны в каждом Ряду 1 СвС СвН. ■

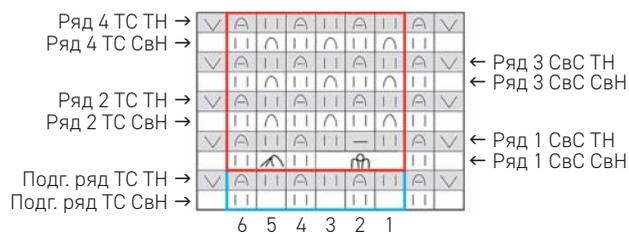


Это прибавка, сделанная в Ряду 1 СвС СвН (3-й раппорт).

Это соответствующая убавка, сделанная в Ряду 1 СвС СвН (3-й раппорт).

Из-за обилия прибавок и убавок вязаное полотно может деформироваться

### Узор Канат





### Чтение схемы узора Мистер Флад

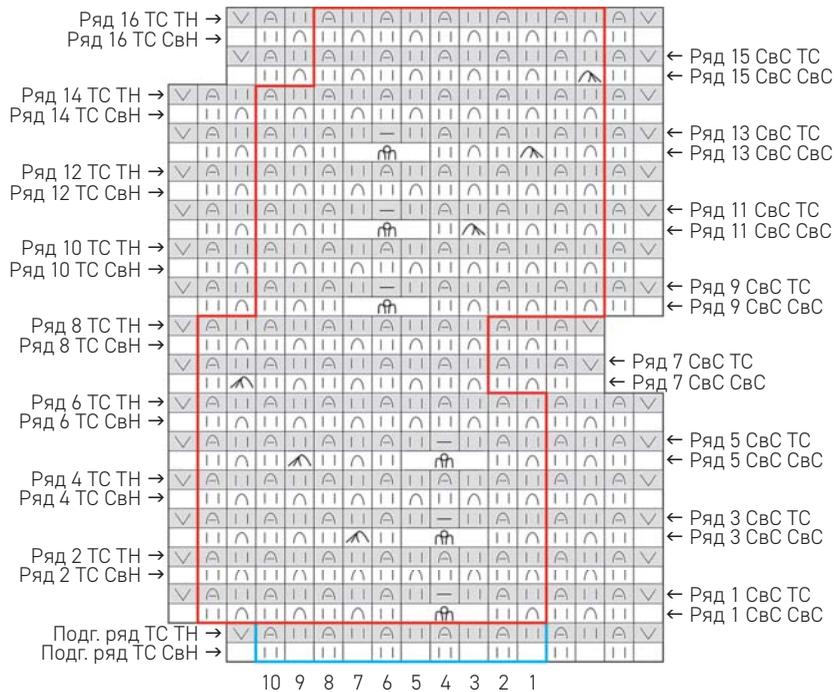
Когда в первый раз видишь схему патентного узора, она кажется совершенно непонятной и даже пугающей. Каждая клеточка здесь заполнена символами, и далеко не все эти символы ты еще помнишь и узнаешь.

Чтобы научиться читать объемные схемы, для начала выделяйте каким-либо образом только один ряд. Остальные ряды закройте открыткой, листом бумаги, стикером или закладкой — любым плоским предметом, который окажется у вас под рукой. Так вы сможете обращать внимание только на один ряд и не будете путаться в бесконечно повторяющихся значках.

На фотографии пробный образец, связанный узором Мистер Флад (с. 107).

Наберите количество петель, кратное 10 + 5 петель, и провяжите подготовительные ряды. Они представляют собой ряды, связанные простой патентной резинкой, без каких-либо прибавок или убавок. →

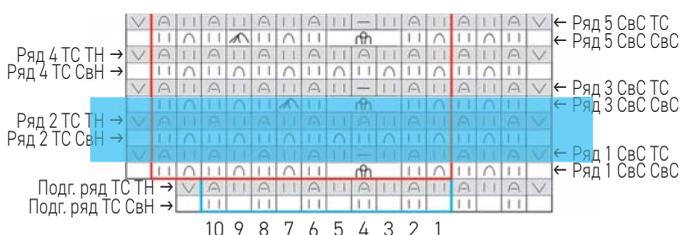
### Узор Мистер Флад



## Чтение схемы узора Мистер Флад (продолжение)

В подготовительном ряду по ТС ТН первая петля ип1, а затем следуют элементы, обведенные голубой рамкой: сн1нк, ип1. Они повторяются до последних 4 петель в ряду. Оставшиеся 4 петли должны быть провязаны, как обозначено на схеме, за пределами голубой рамки: [сн1нк, ип1] 2 раза.

Далее старайтесь не обращать внимание на символ сн1нк  $\square$ . Это обязательный элемент патентной вязки, и он будет неизменно повторяться после каждой провязанной брлп1, брип1, убавок и прибавок на протяжении всей работы. Порядок провязывания этого элемента нужно уточнять лишь в первом подготовительном ряду.

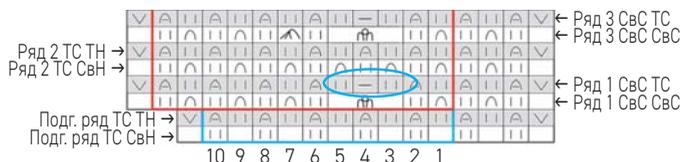


Накройте схему открыткой или листом бумаги так, чтобы у вас перед глазами остались только тот ряд, который вы собираетесь сейчас провязывать, и тот, который только что провязали.

**Ряд 1 начинается с кромочной петли лп1  $\square$ , сн1нк  $\square$ , брлп1  $\triangle$  и снова сн1нк  $\square$ .** Читать это фрагмент стоит как 1 лицевая петля и 1 лицевая петля бришь. Вы будете провязывать элемент сн1нк как обычно, но распознавать его не обязательно.

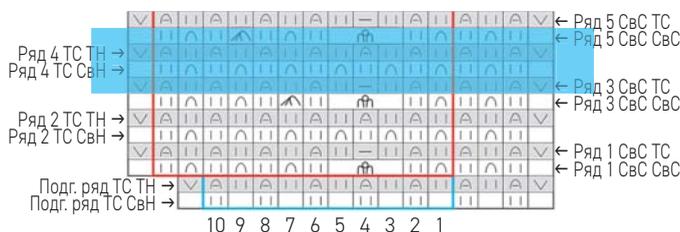
После кромочных петель следует повторяющийся фрагмент, который состоит из одной лицевой петли бришь  $\triangle$ , прибавки  $\square$  и трех лицевых петель бришь  $\triangle \triangle \triangle$ . Обратите внимание, что элемент сн1нк  $\square$  здесь я уже не проговариваю.

Другими словами, распознавайте схему повторяющегося фрагмента так: 1 лицевая бришь, 1 прибавка, 3 лицевые бришь. Элемент сн1нк мы игнорируем, поскольку он и без того всегда провязывается после изнаночных и прибавок. Из-за прибавки схема стала шире на 2 петли.

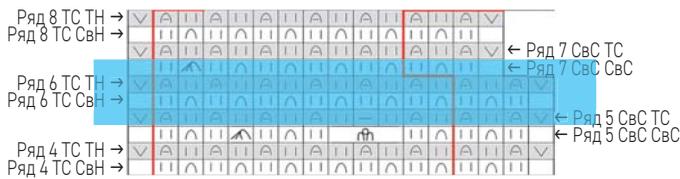


Следующий ряд СвС ТН провязывается простыми изнаночными петлями бришь, за исключением трех петель над прибавкой. Новые петли нужно превратить в патентные, провязав над ними сн1нк, ип1, сн1нк. После нескольких повторений этот прием будет казаться уже естественным, и вы будете считать его и провязывать практически машинально.

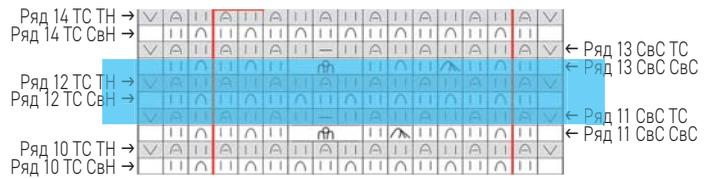
Все четные ряды по ТС вяжутся простыми петлями бришь; ряд ТС СвС провязывается изнаночными бришь, а ряд ТС ТН — лицевыми бришь. Все убавки и прибавки провязываются в рядах СвС СвН. (Этот порядок вязания повторяется практически во всех схемах в этой книге.)



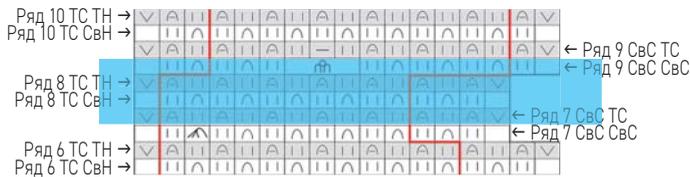
**Ряд 3 СвС СвН:** Первой идет кромочная петля, следом идут 3 петли до повтора, а затем следует повтор из 1 лицевой бришь, 1 прибавки, 1 убавки с наклоном влево  $\triangle$ , 2 лицевых бришь. Следующий ряд СвС ТН провязывается простыми петлями бришь, за исключением петель прибавок, к которым нужно добавить накиды.



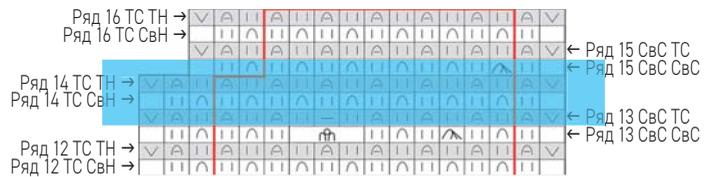
**Ряд 5 СвС СвН:** провязать кромочную петлю и 3 петли до повтора, затем повтор из 1 лицевой бриошь, 1 прибавки, 1 лицевой бриошь, 1 убавки с наклоном влево, 1 лицевой бриошь. Следующий ряд СвС ТН провязывается простыми петлями бриошь, за исключением петель прибавок, к которым надо добавить накиды.



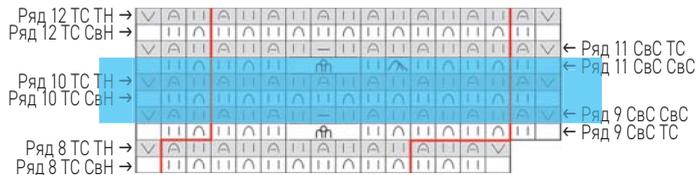
**Ряд 11 СвС СвН:** провязать кромочную петлю и петлю до повтора сн1нк, затем повтор из 2 лицевых бриошь, 1 убавки с наклоном вправо, 1 прибавки и 1 лицевой бриошь. Следующий ряд СвС ТН провязывается простыми петлями бриошь, за исключением петель прибавок, к которым нужно добавить накиды.



**Ряд 7 СвС СвН:** провязать кромочную петлю и 3 петли до повтора, затем повтор из 4 лицевых бриошь и 1 убавки с наклоном влево, 1 лицевой бриошь. Схема уменьшилась на 2 петли. Следующий ряд СвС ТН полностью провязывается простыми петлями бриошь, так как прибавок в этом ряду не было.



**Ряд 13 СвС СвН:** провязать кромочную петлю и петлю до повтора сн1нк, затем повтор из 1 лицевой бриошь, 1 убавки с наклоном вправо, 1 лицевой бриошь, 1 прибавки и 1 лицевой бриошь. Следующий ряд СвС ТН провязывается простыми петлями бриошь, за исключением петель прибавок, к которым следует добавить накиды.



**Ряд 9 СвС СвН:** положение красной рамки сместилось. Кромка теперь состоит из лп1 и петли до повтора сн1нк, а затем идет повтор из 3 лицевых бриошь, 1 прибавки и 1 лицевой бриошь. Схема увеличилась на 2 петли. Следующий ряд СвС ТН провязывается простыми петлями бриошь, за исключением петель прибавок, к которым следует добавить накиды. Схема увеличилась на 2 петли.



**Ряд 15 СвС СвН:** провязать кромочную петлю и петлю до повтора сн1нк, затем повтор из 1 убавки с наклоном вправо и 4 лицевых бриошь. Следующий ряд СвС ТН полностью провязывается простыми петлями бриошь, так как прибавок в этом ряду не было. Количество петель на схеме вновь вернулось к исходным 10. ■



# Схемы узоров



## Двухцветные узоры в технике бриошь

Я вяжу столько, сколько себя помню. Открыв для себя технику бриошь, я поняла, что занятие ей мне не надоедает. Долгие годы я вязала для собственного удовольствия и не воспринимала это увлечение всерьез. Но когда начала писать свою книгу, передо мной словно открылся целый мир новых возможностей. В процессе работы над книгой меня постоянно подмывало сорваться и начать разрабатывать новые узоры. Разработке узоров, которые собраны в этой книге, я посвятила последние 5 лет. Все они вяжутся по базовому патентному полотну исключительно за счет прибавок и убавок. Здесь нет кос и перекрещивающихся петель, нет вариаций текстуры, игры с градиентными цветами и пряжей разного качества — только прибавки и убавки. Но в этой простоте кроется поистине неисчерпаемый источник возможностей и идей, и так много предстоит еще открыть!



## Лесенка с уклоном вправо

В основе этого простого узора лежит брлпнкбрлп и последующий брПрсн уб, которые провязывают в каждом ряду СвС СвН. Узор при этом равномерно уходит по косой вправо. Если сначала провязать БрЛсн уб, а следом за ней прибавку, то направление узора изменится на противоположное и получится Лесенка с уклоном влево.

### Патентный узор Лесенка с уклоном вправо

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $6 + 3$  петли. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 27 петель.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

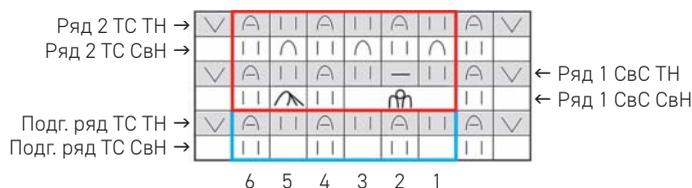
**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

### Узор Лесенка с уклоном вправо





## Лесенка с уклоном влево

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начи-  
найте и заканчивайте вязание  
с лицевой петли СвН. Количество  
петель в ряду должно быть кратно  
6 + 3 петли. Для вязания образца,  
показанного на фотографии, было  
набрано 27 петель.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1,  
\*сн1нк, ип1; повторять от \* до кон-  
ца. Не переворачивать; переме-  
стить полотно к противоположному  
концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:**  
сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \*  
до последних 2 петель, брлп1, сн1.  
Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*бр-  
Лсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк;

повторять от \* до последней петли,  
лп1. Не переворачивать; переме-  
стить полотно к противоположно-  
му концу спицы.

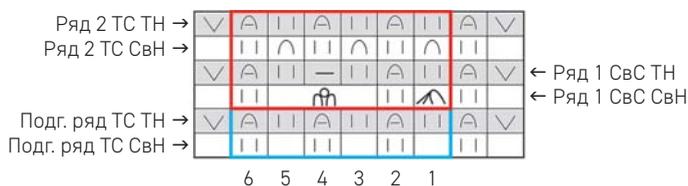
**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1,  
\*сн1нк, ип1, сн1нк, ип1, сн1нк,  
брип1; повторять от \* до последней  
петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк,  
брип1; повторять от \* до последних  
2 петель, сн1нк, ип1. Не перево-  
рачивать; переместить полотно  
к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк;  
повторять от \* до последних 2 пе-  
тель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

Узор Лесенка с уклоном влево









# Крупная елочка



● Крупная елочка ●

Рисунок здесь остается тем же, что и в базовом узоре Елочка, но добавляются Ряды 3 и 4, поэтому высота раппорта увеличивается.

## Патентный узор Крупная елочка

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начи-айте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 10 + 3 петли. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 33 петли.

### Подготовительный ряд ТС

**СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 1 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \*брПр-сн уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 1 СвС ТН:

сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \*

до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 3 СвС СвН:

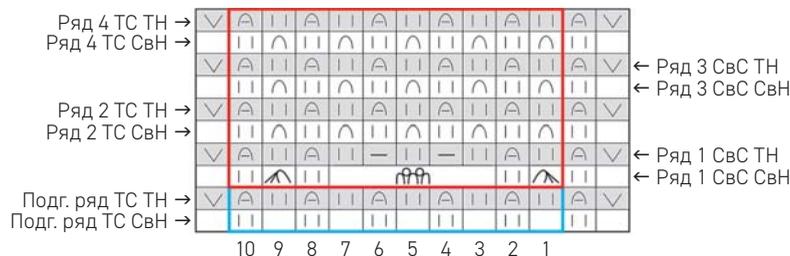
лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 3 СвС ТН:

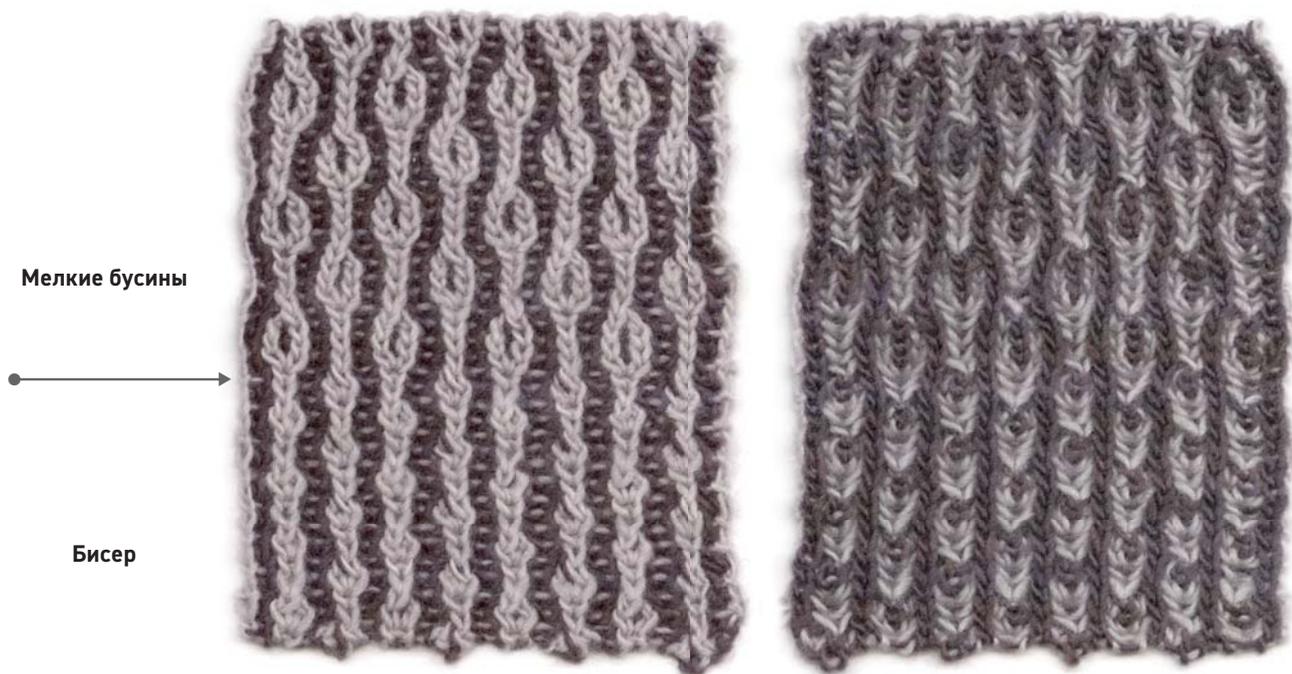
сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряд 1 СвС СвН. ■**

## Узор Крупная елочка







## Бисер и Мелкие бусины

Скромный изящный узор Бисер будет хорошо смотреться в качестве фона для других, более крупных узоров в технике бриошь.

### Патентный узор Бисер

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $6 + 3$  петель. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 27 петель.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*бр-Лсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк,

брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС

**СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*бр-лпнкбрлп, сн1нк, брлпсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

Если узор Бисер удлинить на несколько рядов, своеобразные «узелки» рисунка станут более крупными и заметными. Этот новый узор я назвала Мелкие бусины.

### Патентный узор Мелкие бусины

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 6 + 3 петли. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 27 петель.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

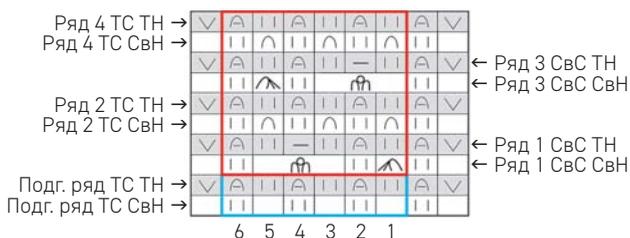
**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, брлпнсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли,



Бисер

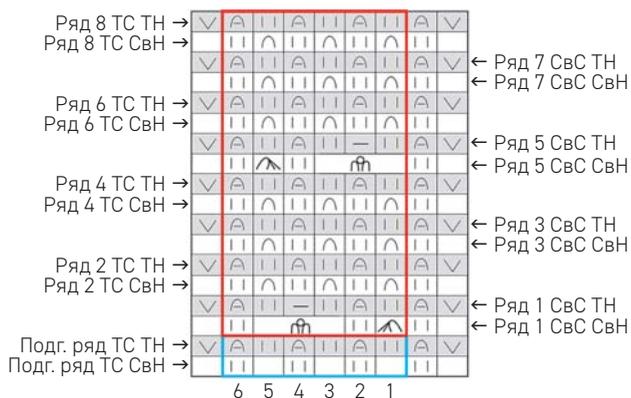
Узор Бисер



Мелкие бусины



Узор Мелкие бусины



лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** так же, как Ряд 3 СвС СвН.

**Ряд 7 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**



## Узлы и Крупные узлы

В этом узоре убавки провязываются на несколько рядов выше прибавок. Мотивы провязываются на каждой второй колонке, причем с каждым повторением раппорта узор смещается влево или вправо. На крайних боковых колонках вместо целых узлов провязываем половинки.

### Патентный узор Узлы

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 8 + 13. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 29 петель.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \*

до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлсн уб, сн1нк, \*бр4п пр, сн1нк, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последних 7 петель, бр4п пр, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*[сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, \*бр4п уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк; повторять от \* до последних 9 петель, бр4п уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, \*сн1нк, брип1, [сн1нк, ип1] 2 раза, сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 7 петель, сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** так же, как Ряд 3 СвС СвН.

**Ряд 7 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

Узор можно слегка укрупнить, добавив ряды между прибавками и убавками. Узелки по краю полотна провязываются уже как полный мотив, и за счет прибавок и убавок кромка становится волнистой. Этот узор я назвала Крупные узлы.

### Патентный узор Крупные узлы

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начиная и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 8 + 5 петель. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 29 петель.

**Подготовительный ряд TC СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд TC ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

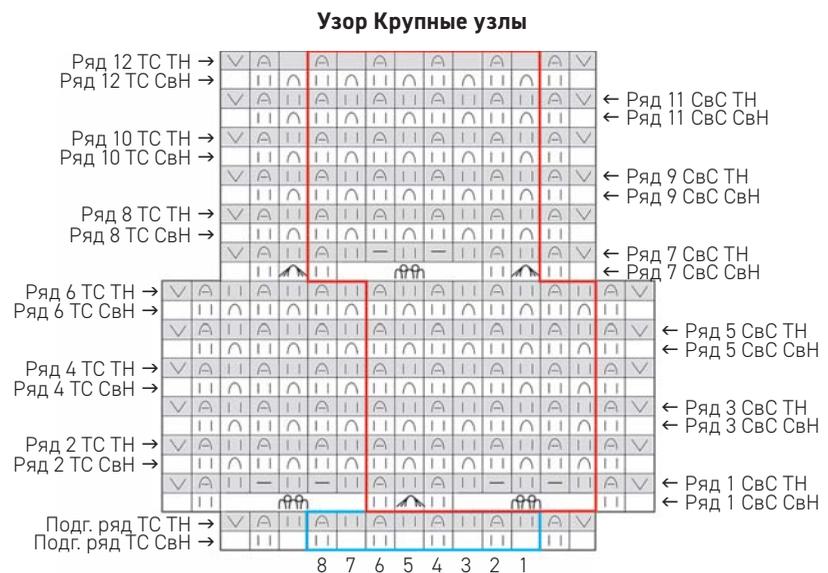
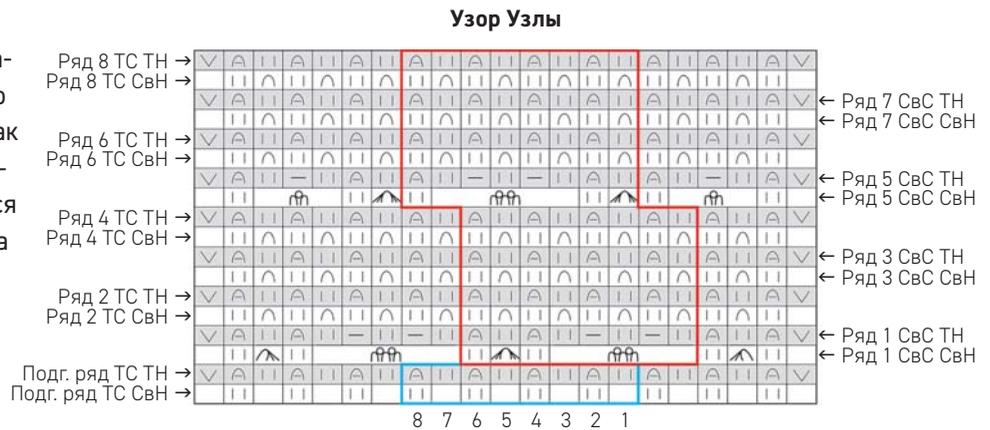
**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*бр4п пр, сн1нк, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последних 3 петель, бр4п пр, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последних 7 петель, [сн1нк, ип1] 2 раза, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 TC СвН и все ряды TC СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 TC ТН и все ряды TC ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.



**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** так же, как Ряд 3 СвС СвН.

**Ряд 5 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*бр4п уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк; повторять от \* до последних 7 петель, бр4п уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, [сн1нк, ип1] 2 раза,

сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 3 петель, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** так же, как Ряд 3 СвС СвН.

**Ряд 9 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Ряд 11 СвС СвН:** так же, как Ряд 3 СвС СвН.

**Ряд 11 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Провязать последние ряды по TC и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

# Рыболовная сеть и Сосновый бор

Края образца на фотографии не слишком хорошо сочетаются с убавками в основной части полотна. Для того, чтобы узор смотрелся лучше, крайние петли провязывайте, как сказано в описании — в противоположном направлении.

## Патентный узор Рыболовная сеть

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $12 + 7$  петель. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 43 петли.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, \* [сн1нк, брип1] 2 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 5 петель, [брлп1, сн1нк] 2 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

Сосновый бор



Рыболовная сеть



Сосновый бор



Рыболовная сеть



**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последних 5 петель, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1. Повернуть работу.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

От узора Рыболовная сетка этот рисунок отличается только тем, что убавки здесь провязывают в другом направлении. В образце на фотографии крайние петли провязаны также. Чтобы узор смотрелся лучше, вязать нужно, как сказано в описании.

### Узор Сосновый бор

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начините и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $12 + 7$  петель. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 43 петли.

#### Подготовительный ряд ТС

**СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

#### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

#### Ряд 1 СвС СвН:

лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, \*брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

#### Ряд 1 СвС ТН:

сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

#### Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС

**СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

#### Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:

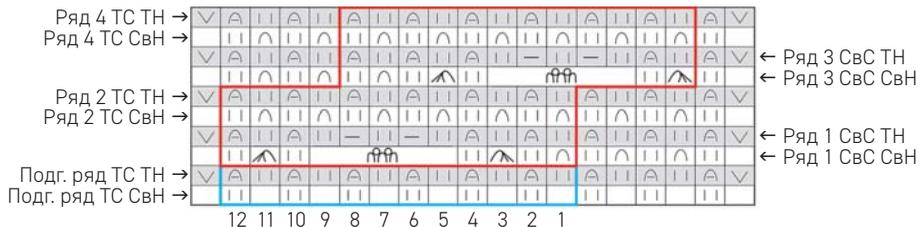
сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

#### Ряд 3 СвС СвН:

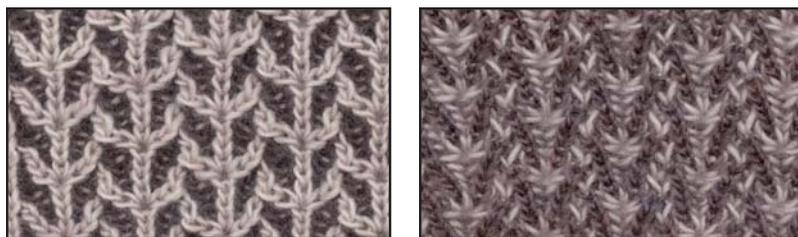
лп1, сн1нк, \*брЛсн уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк,



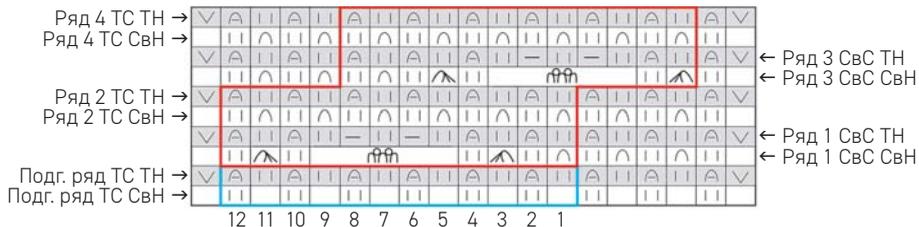
### Узор Рыболовная сетка



### Сосновый бор



### Узор Сосновый бор



брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 5 петель, [брлп1, сн1нк] 2 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, [сн1нк, ип1] 2 раза,

[сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последних 5 петель, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1. Повернуть работу.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

# Ромбы и Замочные скважины

## Патентный узор Ромбы

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $6 + 5$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 35 петель.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последних 3 петель, брлп1, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 3 петель, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк; повторять от \* до последних 3 петель, брлп1, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последних

Замочные скважины



Ромбы



Замочные скважины



Ромбы



3 петель, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

## Патентный узор Замочные скважины

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начиная и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 6 + 5 петель. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 35 петель.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Вернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последних 3 петель, брлп1, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 3 петель, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

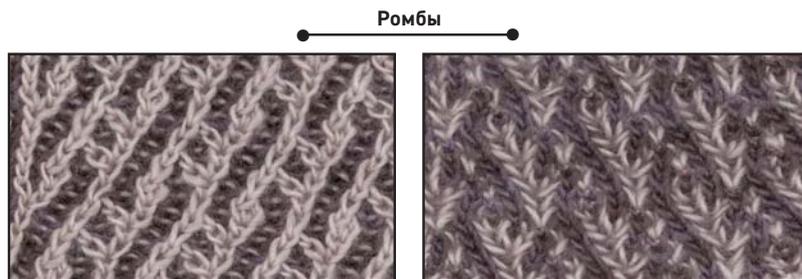
**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

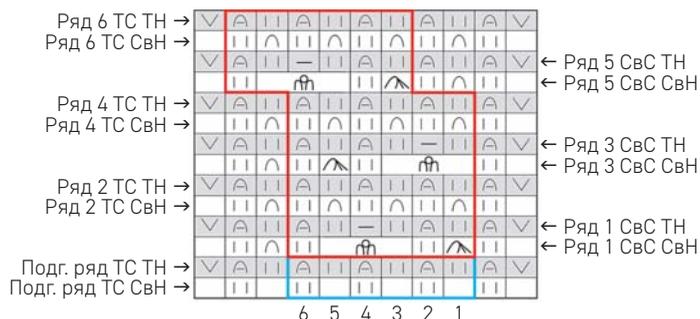
**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, брлсн уб, сн1нк; повторять от \* до последних 3 петель, брлп1, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последних 3 петель, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк, \*брлсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать;



Узор Ромбы



Узор Замочные скважины



переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк брип1; повторять от \*

до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

# Кудрявые ветви

## Патентный узор Кудрявые ветви

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 6 + 3. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 27 петель.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, брлсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС

**СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** так же, как Ряд 1 СвС СвН.

**Ряд 3 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлпсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** так же, как Ряд 7 СвС СвН.

**Ряд 9 СвС ТН:** так же, как Ряд 7 СвС ТН.

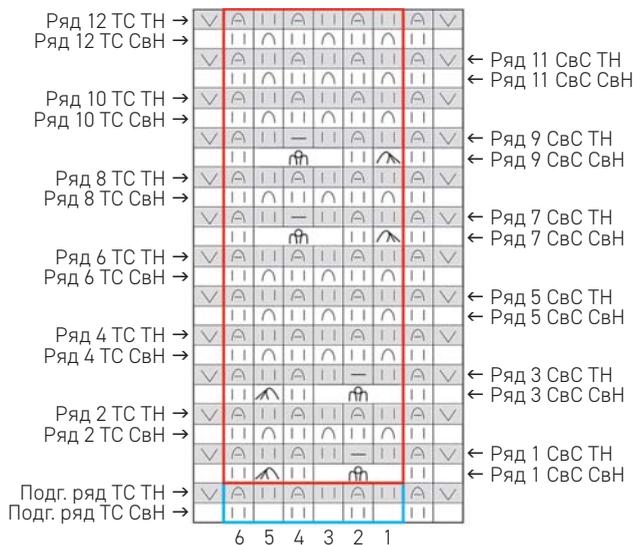
**Ряд 11 СвС СвН:** так же, как Ряд 5 СвС СвН.

**Ряд 11 СвС ТН:** так же, как Ряд 5 СвС ТН.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**



Узор Кудрявые ветви



# Лесные тропы

Чтобы связать такой узор, в каждом 1 и 7 рядах провязываются прибавки, а в 5 и 11 рядах соответствующие им убавки.

## Патентный узор Лесные тропы

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 4 (и не менее 8) +3 петли. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 27 петель.

### Подготовительный ряд TC СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд TC ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 1 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 2 TC СвН и все ряды TC

**СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 2 TC ТН и все ряды TC ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брлпсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.



**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последних 5 петель, [брлп1, сн1нк] 2 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 5 петель, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** так же, как Ряд 3 СвС СвН.

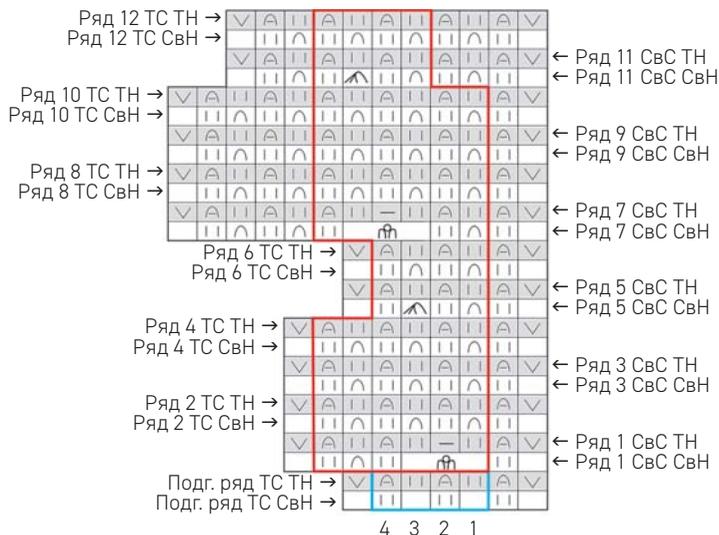
**Ряд 9 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брлпсн уб, сн1нк; повторять от \* до последних 3 петель, брлп1, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Првязать последние ряды по TC и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

## Узор Лесные тропы







# Ребрышки с закругленными концами и Прямые ребрышки

## Патентный узор Ребрышки с закругленными концами

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $18 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 39 петель.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС**  
**СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

Прямые ребрышки



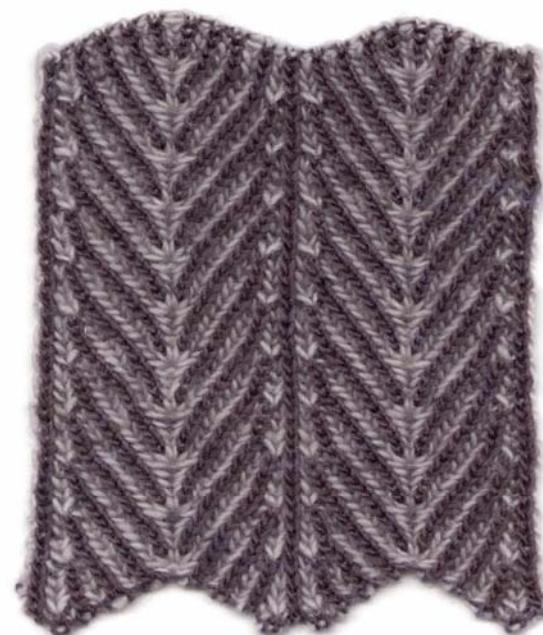
Ребрышки с закругленными концами



Прямые ребрышки



Ребрышки с закругленными концами



**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**



## Оленьи рога



Узор Оленьи рога вяжется практически так же, как Широкие плоские косы (с. 115). Отличие в том, что пары кос здесь провязывают зеркально и переплетают между собой.

### Патентный узор Оленьи рога

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 30 + 3. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 63 петли.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 1 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 6 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 7 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС

**СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, брлп1,

сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

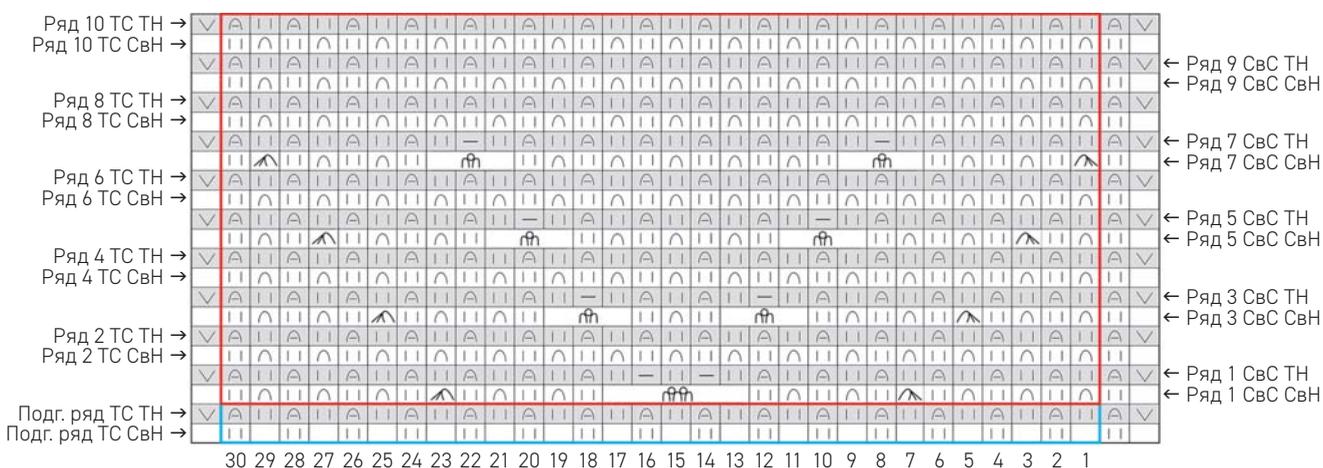
**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

### Узор Оленьи рога



# Лавровая ветвь I и Лавровая ветвь II

На примере этого рисунка хорошо видно, как различные комбинации убавок ощутимо меняют узор (См. с. 146, Лавровая ветвь III.)

## Патентный узор Лавровая ветвь I

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $18 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 57 петель.

## Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

## Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \* [брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \* [сн1нк, брип1] 3 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк,

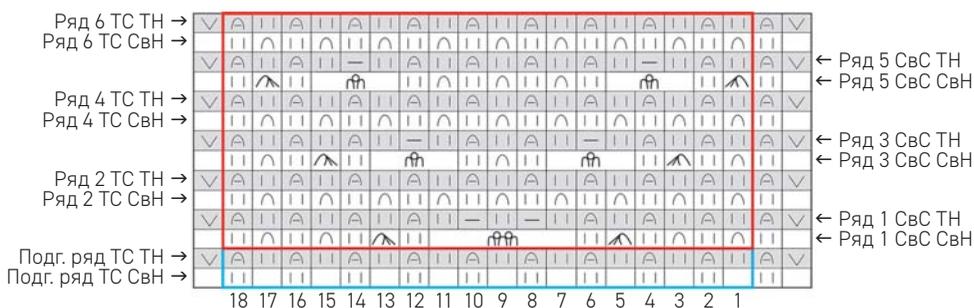
Лавровая ветвь II



Лавровая ветвь I



Узор Лавровая ветвь I



брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \* [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1 уб, сн1нк, брлпнкбрлп,

сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1 уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**





## Ребрышки со смещением

### Патентный узор Ребрышки со смещением

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начиная и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $10 + 3$  петли. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 33 петли.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС

**СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:

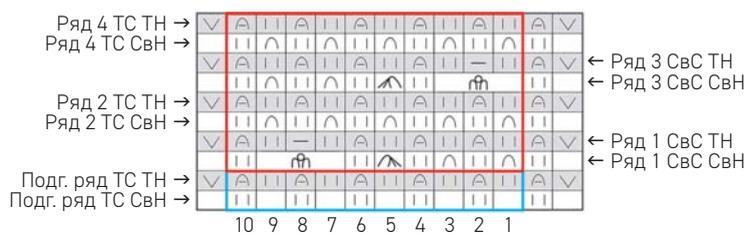
сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

Узор Ребрышки со смещением







## Витые колонны

Такой сильно волнистый край получается за счет того, что в ряду 1 СвС СвН провязаны 4 прибавки и 4 убавки. Такие элементы сильно деформируют край изделия.

### Патентный узор Витые колонны

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $24 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, была набрана 51 петля.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брПрсн уб, сн1нк] 2 раза, [брлпнкбрлп, сн1нк] 4 раза, [брЛсн уб, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, [сн1нк, ип1, сн1нк, брип1] 4 раза, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \*

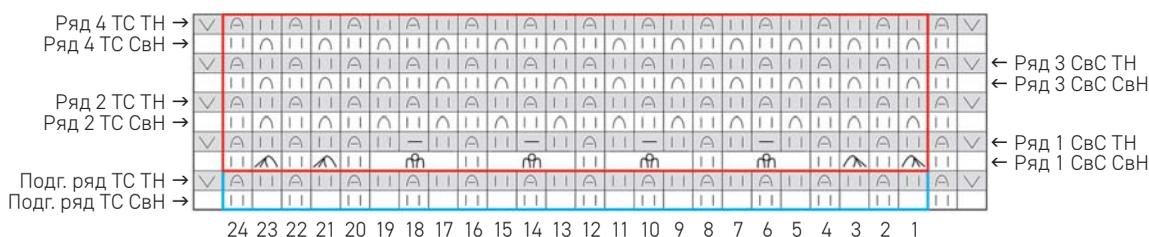
до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

### Узор Витые колонны





## Папоротник

Так же как в узоре Витые колонны, в ряду 1 СвС СвН провязываются 8 прибавок и 8 убавок. Но все новые петли вывязываются здесь из одной петли.

### Патентный узор Папоротник

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $18 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 39 петель.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать;

переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \* [брПрсн уб, сн1нк] 2 раза, бр8п пр, сн1нк, [брЛсн уб, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \* [сн1нк, брип1] 2 раза, [сн1нк, ип1] 4 раза, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС

**СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать;

переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:

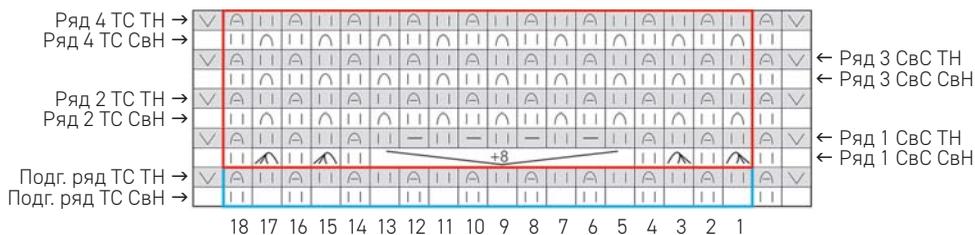
сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

### Узор Папоротник







## Скоростная вязка

Мириам Тегель — рекордсменка мира по скоростной вязке. Ее рекорд занесен в Книгу рекордов Гиннеса. В борьбе за свое звание она вязала платье из тонкой пуховой пряжи именно этим узором.



### Патентный узор Скоростная вязка

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $22 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 47 петель.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 5 раз, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 5 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

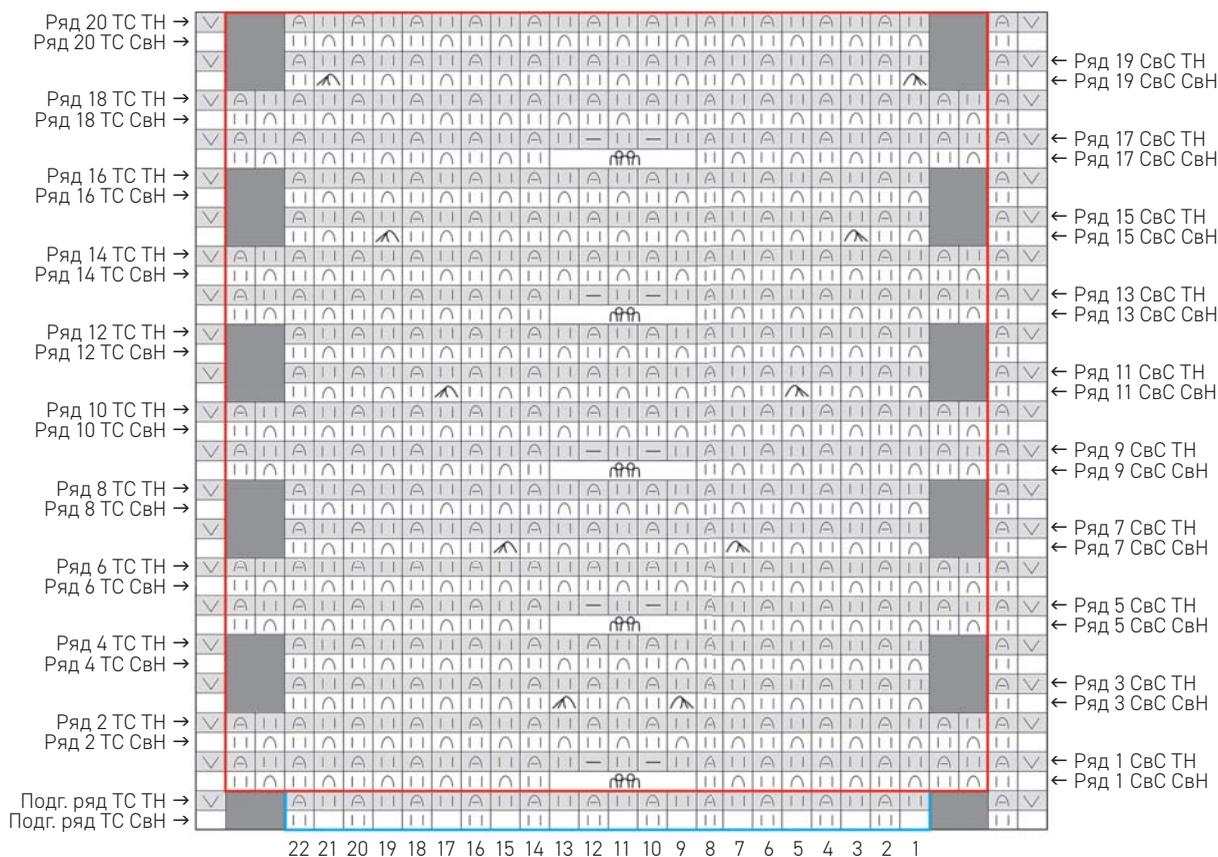
**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза;



## Узор Скоростная вязка



повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** так же, как Ряд 1 СвС СвН.

**Ряд 5 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Ряд 9 СвС СвН:** так же, как Ряд 1 СвС СвН.

**Ряд 9 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Ряд 13 СвС СвН:** так же, как Ряд 1 СвС СвН.

**Ряд 13 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 15 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз, брЛсн уб,

сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 15 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Ряд 17 СвС СвН:** так же, как Ряд 1 СвС СвН.

**Ряд 17 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 19 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 9 раз, брЛсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 19 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Првязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**



## Волны Дуная I

### Патентный узор Волны Дуная I

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $16 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, была набрана 51 петля.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 6 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \*

до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС

**СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 3 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 3 СвС ТН:

сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 5 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1.

Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 7 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 9 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк,

## Узор Волны Дуная I

брип1] 5 раз; повторяют от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторяют от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторяют от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 13 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторяют от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 13 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз; повторяют от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

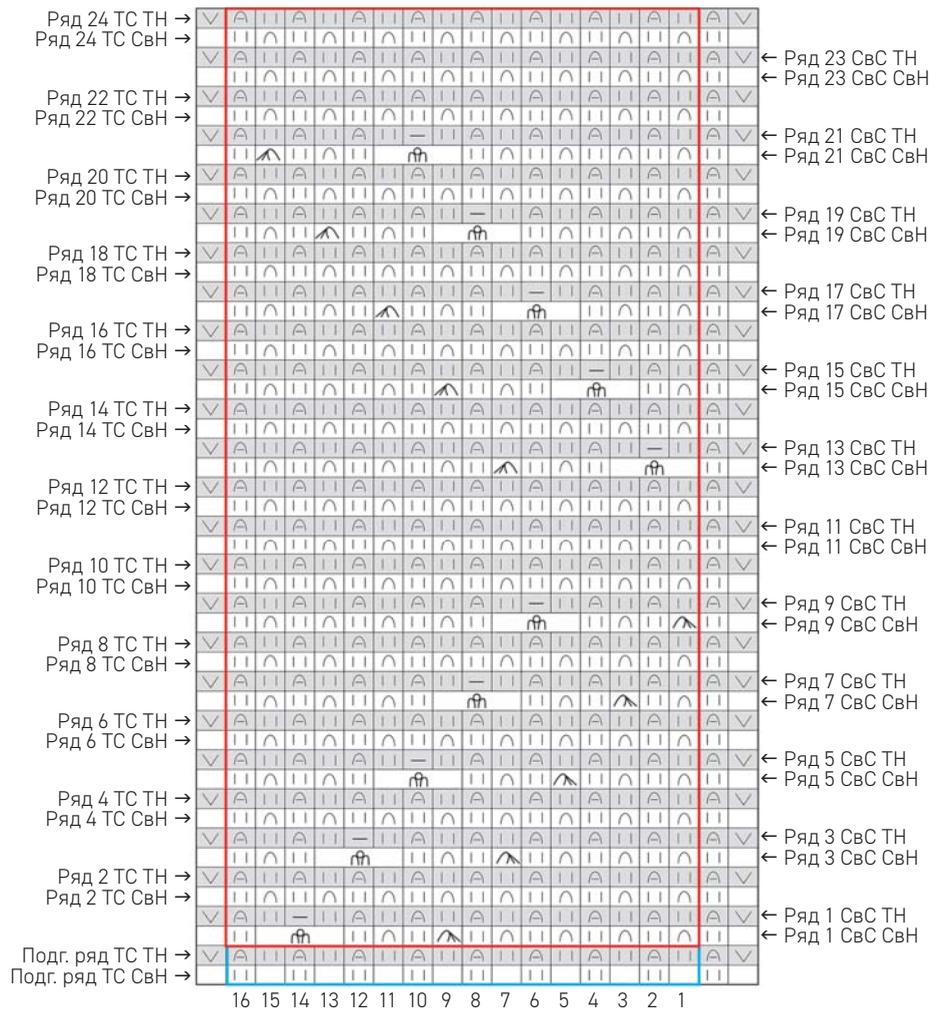
**Ряд 15 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторяют от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 15 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторяют от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 17 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторяют от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 17 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторяют от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 19 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторяют от \*



до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 19 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторяют от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 21 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлсн уб, сн1нк; повторяют от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 21 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1,

[сн1нк, брип1] 3 раза; повторяют от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 23 СвС СвН:** так же, как Ряд 11 СвС СвН.

**Ряд 23 СвС ТН:** так же, как Ряд 11 СвС ТН.

**Првязать последние ряды по TC и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

## Волны Дуная II

Основы этого узора такая же, как у Волн Дуная I, но между прибавками и убавками здесь остается меньше колонок, и поэтому зигзаг получается более мягким.

### Патентный узор Волны Дуная II

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинать и заканчивать вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $26 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 55 петель.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 9 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, брлсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 9 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

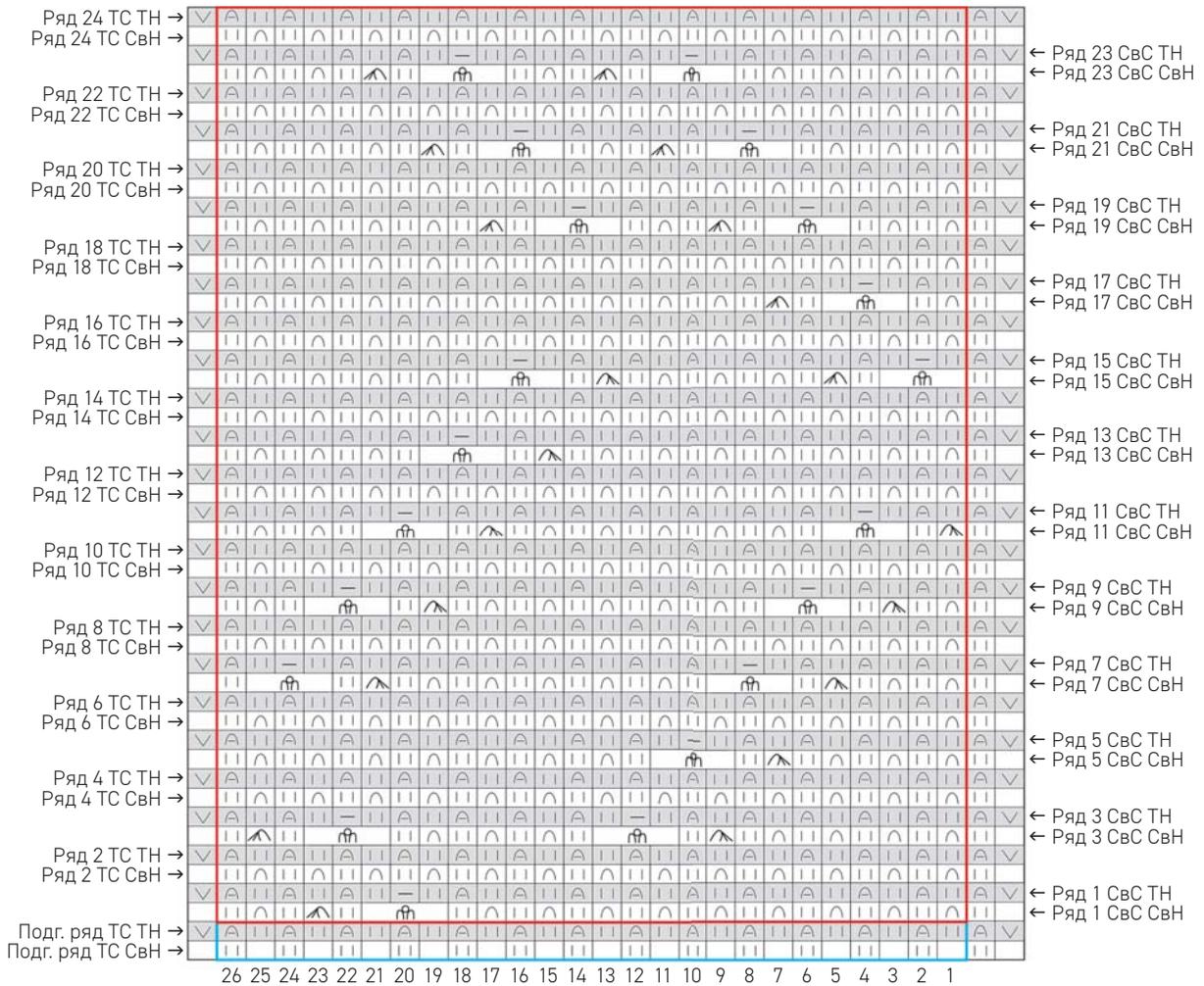
**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлсн уб, сн1нк; повторять от \*



## Узор Волны Дуная II



до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 8 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз, сн1нк, ип1, сн1нк,

брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 13 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 7 раз, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 13 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 8 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 15 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 15 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 17 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 9 раз; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 17 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 11 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 19 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 19 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 21 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп,

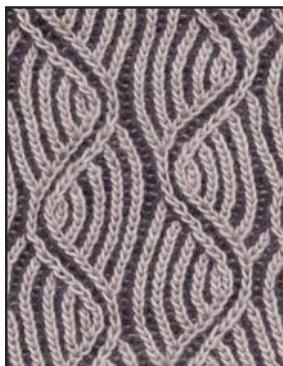
сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 21 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

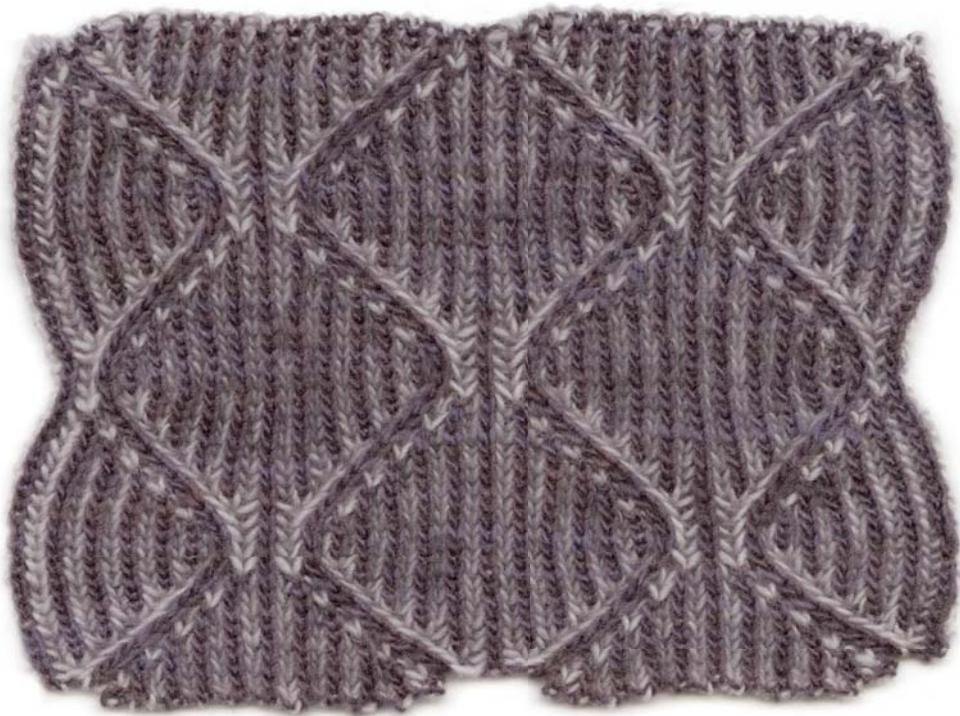
**Ряд 23 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 23 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**







# Песочные часы

## Патентный узор Песочные часы

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинать и заканчивать вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 28 + 3. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 59 петель.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 8 раз, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 11 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 9 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1]

2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 13 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брПрсн уб,

сн1нк, [брлпнкбрлп, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 13 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 15 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 15 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 17 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

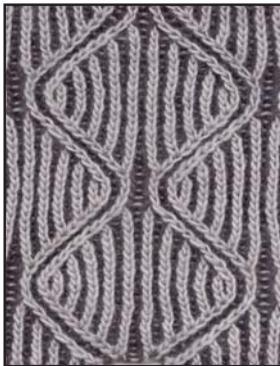
**Ряд 17 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 19 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 19 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз, сн1нк, ип1,

## Узор Песочные часы

Ряд 24 ТС ТН →		
Ряд 24 ТС СвН →		
Ряд 22 ТС ТН →		← Ряд 23 СвС ТН
Ряд 22 ТС СвН →		← Ряд 23 СвС СвН
Ряд 20 ТС ТН →		← Ряд 21 СвС ТН
Ряд 20 ТС СвН →		← Ряд 21 СвС СвН
Ряд 18 ТС ТН →		← Ряд 19 СвС ТН
Ряд 18 ТС СвН →		← Ряд 19 СвС СвН
Ряд 16 ТС ТН →		← Ряд 17 СвС ТН
Ряд 16 ТС СвН →		← Ряд 17 СвС СвН
Ряд 14 ТС ТН →		← Ряд 15 СвС ТН
Ряд 14 ТС СвН →		← Ряд 15 СвС СвН
Ряд 12 ТС ТН →		← Ряд 13 СвС ТН
Ряд 12 ТС СвН →		← Ряд 13 СвС СвН
Ряд 10 ТС ТН →		← Ряд 11 СвС ТН
Ряд 10 ТС СвН →		← Ряд 11 СвС СвН
Ряд 8 ТС ТН →		← Ряд 9 СвС ТН
Ряд 8 ТС СвН →		← Ряд 9 СвС СвН
Ряд 6 ТС ТН →		← Ряд 7 СвС ТН
Ряд 6 ТС СвН →		← Ряд 7 СвС СвН
Ряд 4 ТС ТН →		← Ряд 5 СвС ТН
Ряд 4 ТС СвН →		← Ряд 5 СвС СвН
Ряд 2 ТС ТН →		← Ряд 3 СвС ТН
Ряд 2 ТС СвН →		← Ряд 3 СвС СвН
Подг. ряд ТС ТН →		← Ряд 1 СвС ТН
Подг. ряд ТС СвН →		← Ряд 1 СвС СвН
	28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	



[сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 21 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брпрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп,



сн1нк, [брлп1, сн1нк] 8 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, брлсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно

к противоположному концу спицы.

**Ряд 21 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 9 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 23 СвС СвН:** так же, как Ряд 11 СвС СвН.

**Ряд 23 СвС ТН:** так же, как Ряд 11 СвС ТН.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

# Коса

Чтобы связать образец подобный тому, что вы видите на фотографии, я провязывала Начальные Ряды 1 и 2, затем два раза Основные Ряды 1–12 и заканчивала Завершающими Рядами 1–12.

## Патентный узор Коса

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 26 + 3. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 55 петель.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Начальный ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Начальный ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 8 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Начальный ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Начальный ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк,

брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 5 раз, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 6 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1,



сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Повторять от Ряда 1 СвС СвН до тех пор, пока не свяжете полотно желаемой длины.**

**Завершающий Ряд 1 СвС СвН:** так же, как Ряд 1 СвС СвН.

## Узор Коса

Заверш. Ряд 12 ТС ТН →		
Заверш. Ряд 12 ТС СвН →		← Заверш. Ряд 11 СвС ТН
		← Заверш. Ряд 11 СвС СвН
Заверш. Ряд 10 ТС ТН →		
Заверш. Ряд 10 ТС СвН →		← Заверш. Ряд 9 СвС ТН
		← Заверш. Ряд 9 СвС СвН
Заверш. Ряд 8 ТС ТН →		
Заверш. Ряд 8 ТС СвН →		← Заверш. Ряд 7 СвС ТН
		← Заверш. Ряд 7 СвС СвН
Заверш. Ряд 6 ТС ТН →		
Заверш. Ряд 6 ТС СвН →		← Заверш. Ряд 5 СвС ТН
		← Заверш. Ряд 5 СвС СвН
Заверш. Ряд 4 ТС ТН →		
Заверш. Ряд 4 ТС СвН →		← Заверш. Ряд 3 СвС ТН
		← Заверш. Ряд 3 СвС СвН
Заверш. Ряд 2 ТС ТН →		
Заверш. Ряд 2 ТС СвН →		← Заверш. Ряд 1 СвС ТН
		← Заверш. Ряд 1 СвС СвН
Ряд 12 ТС ТН →		
Ряд 12 ТС СвН →		← Ряд 11 СвС ТН
		← Ряд 11 СвС СвН
Ряд 10 ТС ТН →		
Ряд 10 ТС СвН →		← Ряд 9 СвС ТН
		← Ряд 9 СвС СвН
Ряд 8 ТС ТН →		
Ряд 8 ТС СвН →		← Ряд 7 СвС ТН
		← Ряд 7 СвС СвН
Ряд 6 ТС ТН →		
Ряд 6 ТС СвН →		← Ряд 5 СвС ТН
		← Ряд 5 СвС СвН
Ряд 4 ТС ТН →		
Ряд 4 ТС СвН →		← Ряд 3 СвС ТН
		← Ряд 3 СвС СвН
Ряд 2 ТС ТН →		
Ряд 2 ТС СвН →		← Ряд 1 СвС ТН
		← Ряд 1 СвС СвН
Начальный Ряд 2 ТС ТН →		
Начальный Ряд 2 ТС СвН →		← Начальный Ряд 1 СвС ТН
		← Начальный Ряд 1 СвС СвН
Подг. ряд ТС ТН →		
Подг. ряд ТС СвН →		
	26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	

### Завершающий Ряд 1 СвС ТН:

так же, как Ряд 1 СвС ТН.

### Завершающий Ряд 3 СвС СвН:

так же, как Ряд 3 СвС СвН.

### Завершающий Ряд 3 СвС ТН:

так же, как Ряд 3 СвС ТН.

### Завершающий Ряд 5 СвС СвН:

так же, как Ряд 5 СвС СвН.

### Завершающий Ряд 5 СвС ТН:

так же, как Ряд 5 СвС ТН.

### Завершающий Ряд 7 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 8 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, брлсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Завершающий Ряд 7 СвС ТН:

сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 8 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Завершающий Ряд 9 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 9 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, брлсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Завершающий Ряд 9 СвС ТН:

сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 9 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Завершающий Ряд 11 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 10 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, брлсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Завершающий Ряд 11 СвС ТН:

сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 10 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1.

Повернуть работу. После последнего ряда по ТС закрыть петли. ■



## Двойные вымпелы



Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $26 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 55 петель.

**Патентный узор Двойные вымпелы**  
**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Начальный ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Начальный ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Начальный ряд 2 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Начальный ряд 2 ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

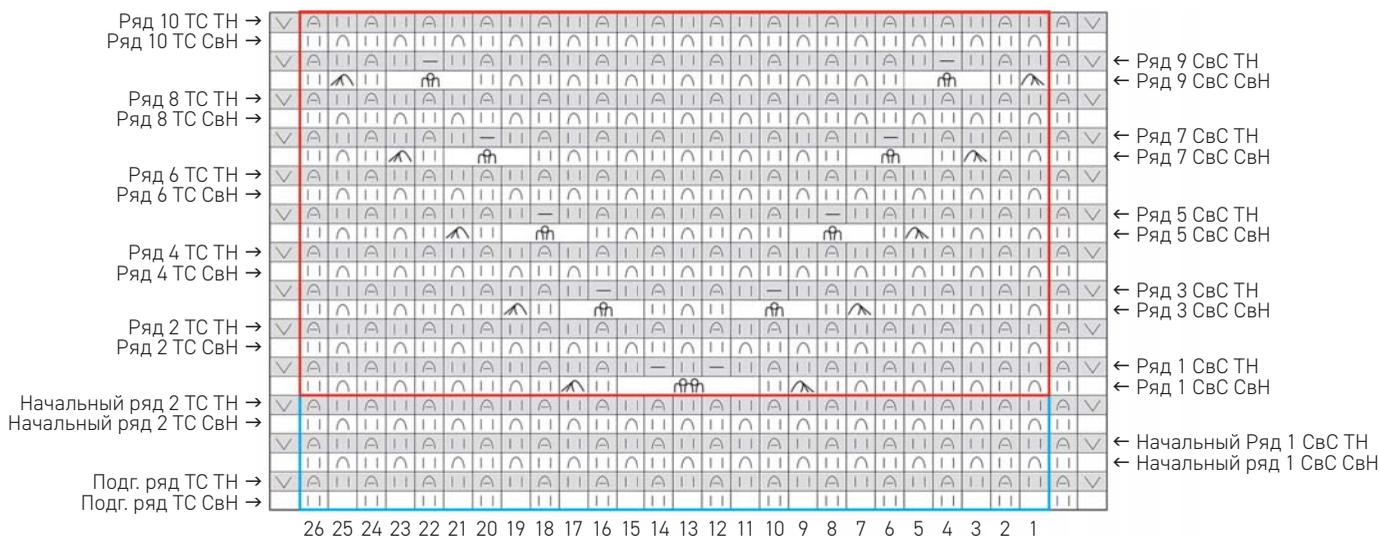
**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брПрсн уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 5 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять



## Узор Двойные вымпелы



от \* до 2 последних петель, с1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк,

брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

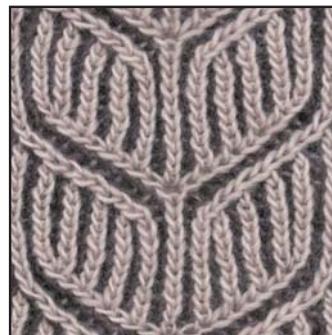
**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 8 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**



## Зигзаг

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $12 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 39 петель.

### Патентный узор Зигзаг

#### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

#### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряды 3, 5, 7 и 9 СвС СвН:** так же, как Ряд 1 СвС СвН.

**Ряды 3, 5, 7 и 9 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвН ТН.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1 сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.



## Узор Зигзаг

**Ряд 13 СвС СвН:** лп1, сн1нк,  
\*брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк]  
3 раза, брЛсн уб, сн1нк; повторять  
от \* до последней петли, лп1. Не пе-  
реворачивать; переместить полотно  
к противоположному концу спицы.

**Ряд 13 СвС ТН:** сн1, брип1,  
\*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз;  
повторять от \* до последней петли,  
сн1. Повернуть работу.

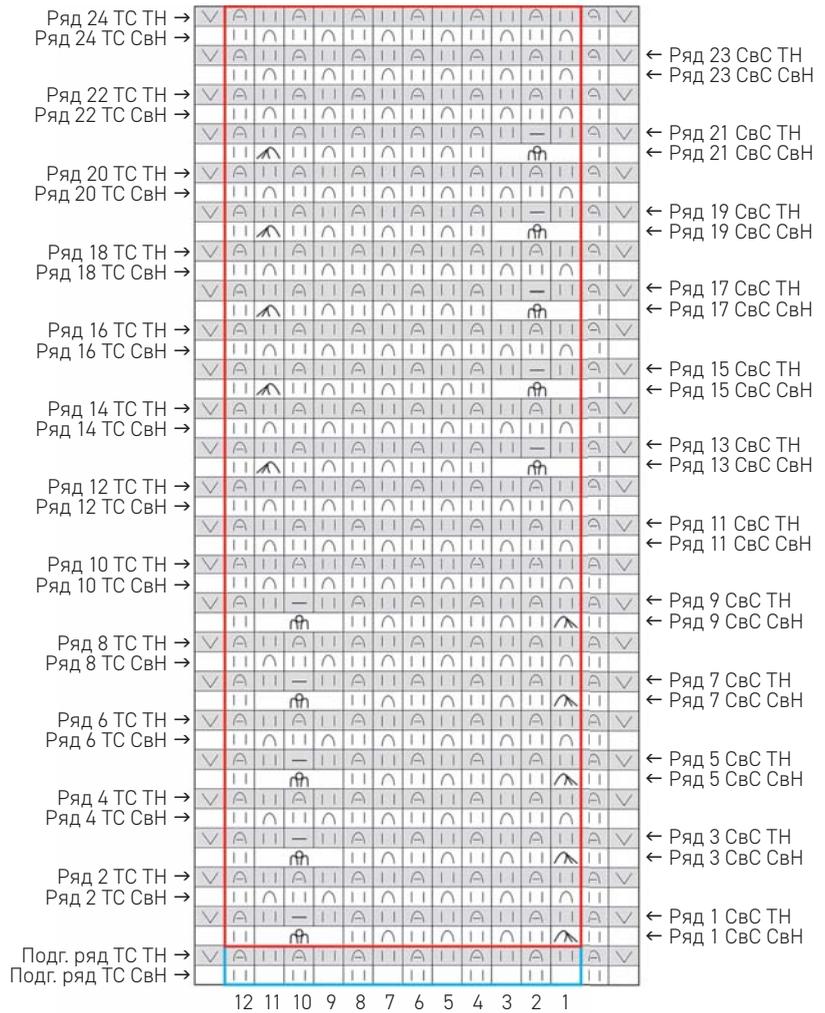
**Ряды 15, 17, 19 и 21 СвС СвН:**  
так же, как Ряд 13 СвС СвН.

**Ряды 15, 17, 19 и 21 СвС ТН:**  
так же, как Ряд 13 СвН ТН.

**Ряд 23 СвС СвН:** так же, как  
Ряд 11 СвС СвН.

**Ряд 23 СвС ТН:** так же, как  
Ряд 11 СвН ТН.

**Провязать последние ряды по ТС  
и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**



## Под небом Голландии



Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $24 + 29$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 53 петли.

### Патентный узор Под небом Голландии

#### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

#### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, \*брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз, брПрсн уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк; повторять от \* до последних 25 петель, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, \*[сн1нк, брип1] 9 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 23 петель, [сн1нк, брип1] 9 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз,









## Суши-уши (упрощенный)

Исходный узор Суши-уши я разработала много лет назад. Для его вязания нужно было делать достаточно сложные прибавки и убавки. Предложенный вариант выглядит практически так же, но вяжется намного проще.

### Патентный узор Суши-уши

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $12 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 39 петель.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.



## Мистер Флад

Этот узор был одним из первых, который я разработала самостоятельно и связала по нему небольшой шарф. Когда мой знакомый увидел его, он пришел в такой восторг, что я не смогла удержаться и подарила ему эту работу.

### Патентный узор Мистер Флад

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 10 + 5. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 35 петель.



**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

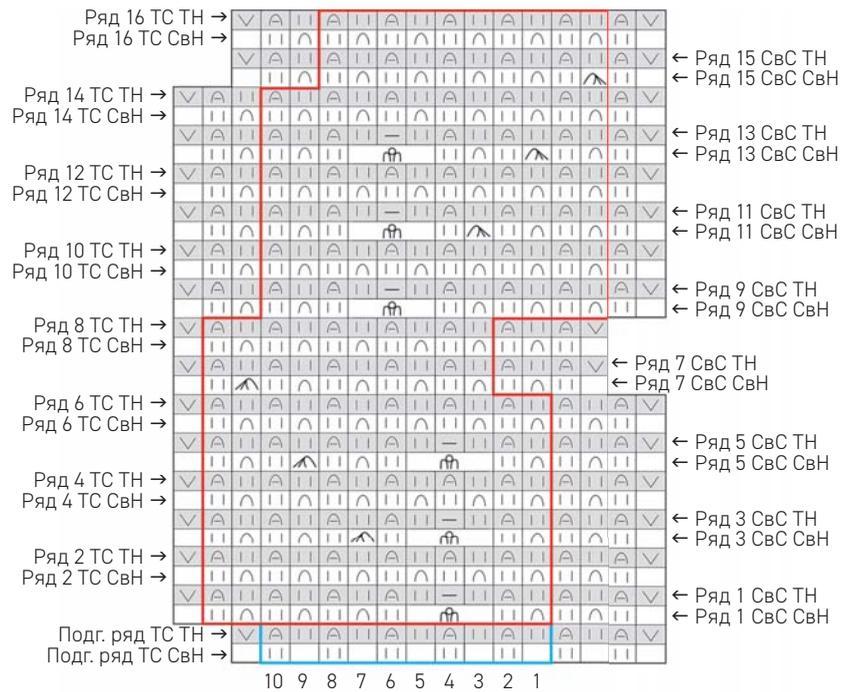
**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк,



## Узор Мистер Флад



брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС TH:** так же, как Ряд 1 СвС TH.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС TH:** так же, как Ряд 1 СвС TH.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брЛсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС TH:** сн1, \*брип1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 3 петель, брлп1, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС TH:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последних 3 петель, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 3 петель, брлп1, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС TH:** так же, как Ряд 9 СвС TH.

**Ряд 13 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 3 петель, брлп1, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить

полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 13 СвС TH:** так же, как Ряд 9 СвС TH.

**Ряд 15 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последних 3 петель, брлп1, сн1нк, лп1.

Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 15 СвС TH:** так же, как Ряд 7 СвС TH.

**Провязать последние ряды по TC и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**



# Грушевый лист

## Патентный узор Грушевый лист

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 12 + 3. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 39 петель.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 1 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 1 СвС ТН:

сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 3 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брлсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 3 СвС ТН: так же, как Ряд 1 СвН ТН.

### Ряд 5 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \* [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \*

до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 5 СвС ТН:

сн1, брип1, \* [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 7 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \* [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** так же, как Ряд 5 СвН ТН.

### Ряд 9 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \* [брлп1, сн1нк] 5 раз, брлсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

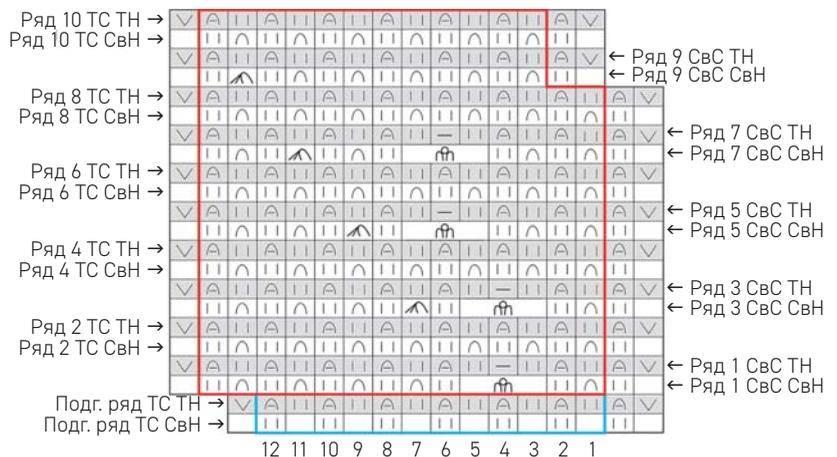
### Ряд 9 СвС ТН:

сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Првязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**



Узор Грушевый лист



## Двойной грушевый лист

Чтобы нижний и верхний края изделия, связанного этим узором, выглядели красивее, я предусмотрела 4 начальных и 10 завершающих рядов. Между повторами предлагаю располагать маркеры. Кроме того, чтобы отсчитывать ряды было проще, я помечала маркером каждый Ряд 1.



### Патентный узор Двойной грушевый лист

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $20 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 43 петли.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

### НАЧАЛЬНЫЕ РЯДЫ УЗОРА

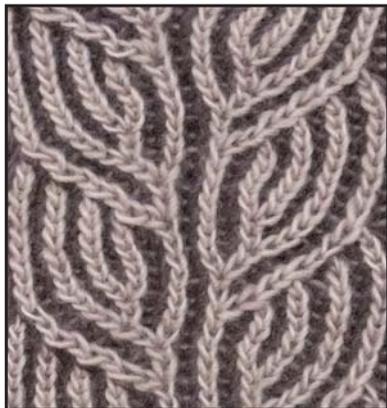
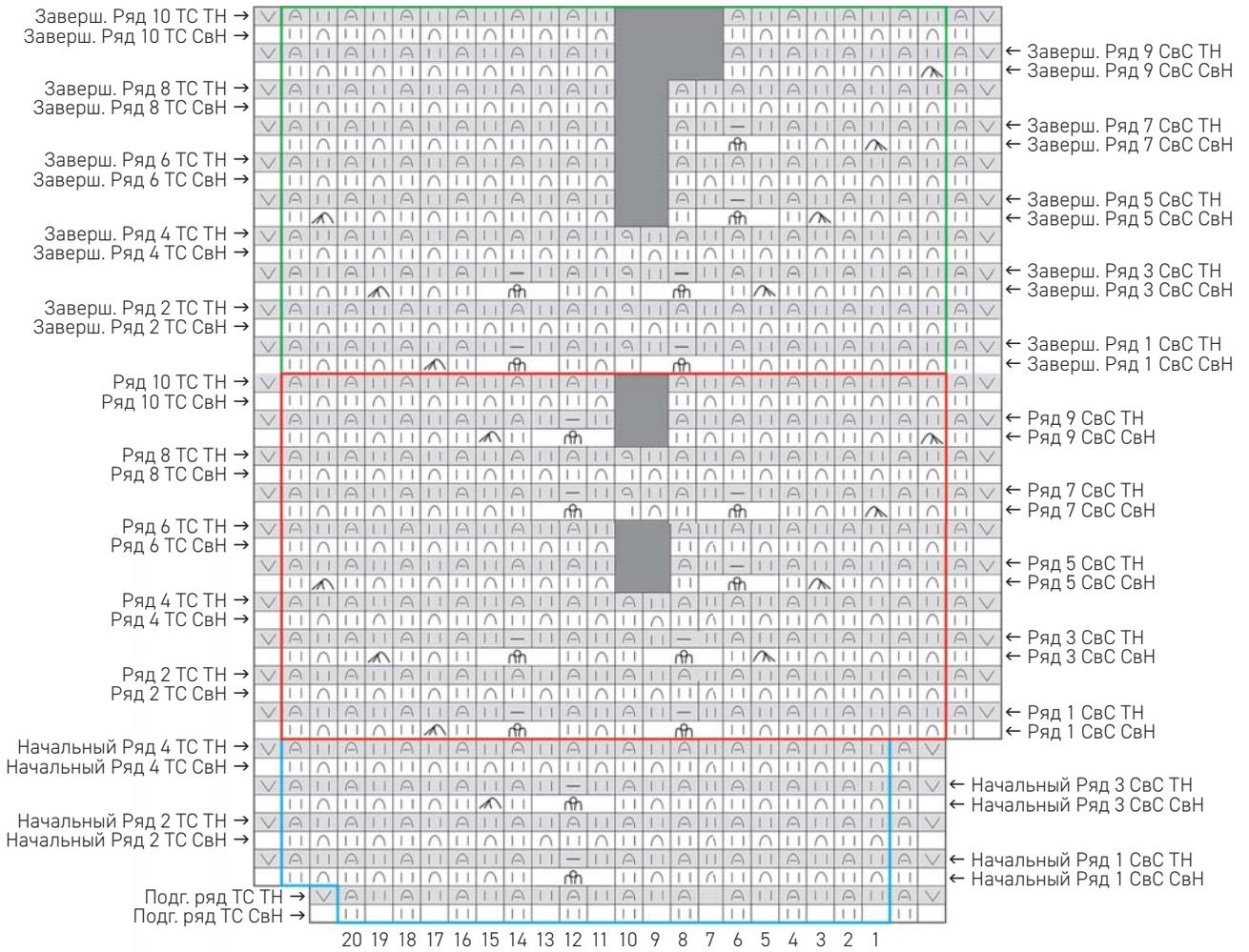
**Начальный ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 5 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Начальный ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Начальный ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1;



### Узор Двойной грушевый лист



повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Начальный ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Начальный ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 5 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Начальный ряд 3 СвС ТН:** так же, как Начальный ряд 1 СвС ТН.

#### ОСНОВНЫЕ РЯДЫ УЗОРА

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать;

переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брЛсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк] 2 раза, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Повторять от Основного Ряда 1 СвС СвН.**

#### ЗАВЕРШАЮЩИЕ РЯДЫ УЗОРА

**Завершающий Ряд 1 СвС СвН – Завершающий Ряд 6 ТС ТН:** так же, как (Основной) Ряд 1 СвС СвН–Ряд 6 ТС ТН.

**Завершающий Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Завершающий Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Завершающий Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 9 раз; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Завершающий Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу. По окончании рядов закрыть петли. ■

## Узкие плоские косы

Когда я вязала образец, который вы видите на фотографии, между Подготовительными рядами и Рядом 1 я провязала два дополнительных ряда простой патентной резинкой (См. с. 45.)



### Патентный узор Узкие плоские косы

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $16 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 35 петель.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС

**СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \*



до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторяют от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз; повторяют от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторяют от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 5 раз, брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторяют от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк; повторяют от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторяют от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 5 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторяют от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторяют от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Првязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

### Узор Узкие плоские косы





## Переплетающиеся колонки

### Патентный узор

#### Переплетающиеся колонки

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $24 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, была набрана 51 петля.

#### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

#### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

#### Ряд 1 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \* [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

#### Ряд 1 СвС ТН:

сн1, брип1, \* [сн1нк, брип1] 6 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

#### Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС

**СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

#### Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

#### Ряд 3 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \* [брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

#### Ряд 3 СвС ТН:

сн1, брип1, \* [сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1,



[сн1нк, брип1] 6 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \* [сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз; повторять от \*

до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \* [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 8 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 5 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли,

лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 13 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 6 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 13 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 6 раз, сн1нк, ип1,

[сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 15 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 7 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 15 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 7 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

### Узор Переплетающиеся колонки



## Широкий зигзаг



Этот узор будет также хорошо смотреться, если между зигзагами добавить больше вертикальных колонок. Как красиво оформить края шарфа с помощью этого узора, вы можете увидеть в описании модели Зигзаг Гретхен (с. 216).

### Узор Широкий зигзаг

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $26 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 55 петель.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз,

брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 7 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 6 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза,

брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

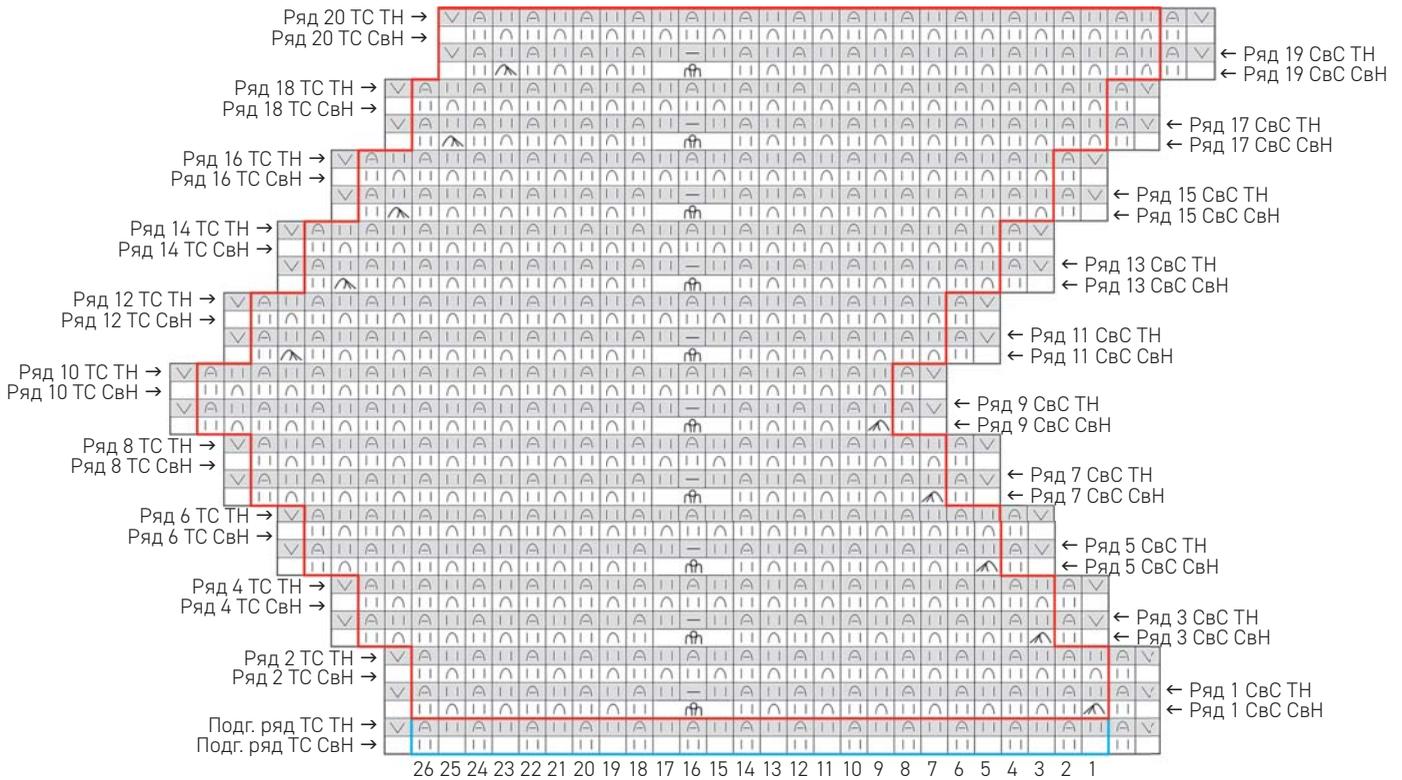
**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 8 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 8 раз; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 9 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

## Узор Широкий зигзаг



**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк,  
\*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп,  
сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз, брПрсн  
уб, сн1нк; повторяют от \* до послед-  
ней петли, лп1. Не переворачивать;  
переместить полотно к противопо-  
ложному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** сн1, брип1,  
\*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1,  
[сн1нк, брип1] 8 раз; повторяют от \*  
до последней петли, сн1. Повернуть  
работу.

**Ряд 13 СвС СвН:** лп1, сн1нк,  
\*[брлп1, сн1нк] 5 раз, брлпнкбрлп,  
сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брПрсн  
уб, сн1нк; повторяют от \* до послед-  
ней петли, лп1. Не переворачивать;  
переместить полотно к противопо-  
ложному концу спицы.

**Ряд 13 СвС ТН:** сн1, брип1,  
\*[сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1,  
[сн1нк, брип1] 7 раз; повторяют от \*  
до последней петли, сн1. Повернуть  
работу.

**Ряд 15 СвС СвН:** лп1, сн1нк,  
\*[брлп1, сн1нк] 6 раз, брлпнкбрлп,  
сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брПрсн  
уб, сн1нк; повторяют от \* до послед-  
ней петли, лп1. Не переворачивать;  
переместить полотно к противопо-  
ложному концу спицы.

**Ряд 15 СвС ТН:** сн1, брип1,  
\*[сн1нк, брип1] 6 раз, сн1нк, ип1,  
[сн1нк, брип1] 6 раз; повторяют от \*  
до последней петли, сн1. Повернуть  
работу.

**Ряд 17 СвС СвН:** лп1, сн1нк,  
\*[брлп1, сн1нк] 7 раз, брлпнкбрлп,  
сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн  
уб, сн1нк; повторяют от \* до послед-  
ней петли, лп1. Не переворачивать;  
переместить полотно к противопо-  
ложному концу спицы.

**Ряд 17 СвС ТН:** сн1, брип1,  
\*[сн1нк, брип1] 7 раз, сн1нк, ип1,  
[сн1нк, брип1] 5 раз; повторяют от \*  
до последней петли, сн1. Повернуть  
работу.

**Ряд 19 СвС СвН:** лп1, сн1нк,  
\*[брлп1, сн1нк] 8 раз, брлпнкбрлп,  
сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн  
уб, сн1нк; повторяют от \* до послед-  
ней петли, лп1. Не переворачивать;  
переместить полотно к противопо-  
ложному концу спицы.

**Ряд 19 СвС ТН:** сн1, брип1,  
\*[сн1нк, брип1] 8 раз, сн1нк, ип1,  
[сн1нк, брип1] 4 раза; повторяют от \*  
до последней петли, сн1. Повернуть  
работу.

**Провязать последние ряды по ТС  
и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

## Бурный поток



Чтобы разнообразить этот узор, Ряды 1–2 и Ряды 9–10 можно провязывать несколько раз, прежде чем продолжать вязать дальше по схеме. Если вы хотите, чтобы узор тянулся по диагонали через весь шарф, с каждого края нужно делать убавку в 2 петли.

### Патентный узор Бурный поток

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $16 + 21$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 53 петли.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п пр, сн1нк, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последних 15 петель, [брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п пр, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

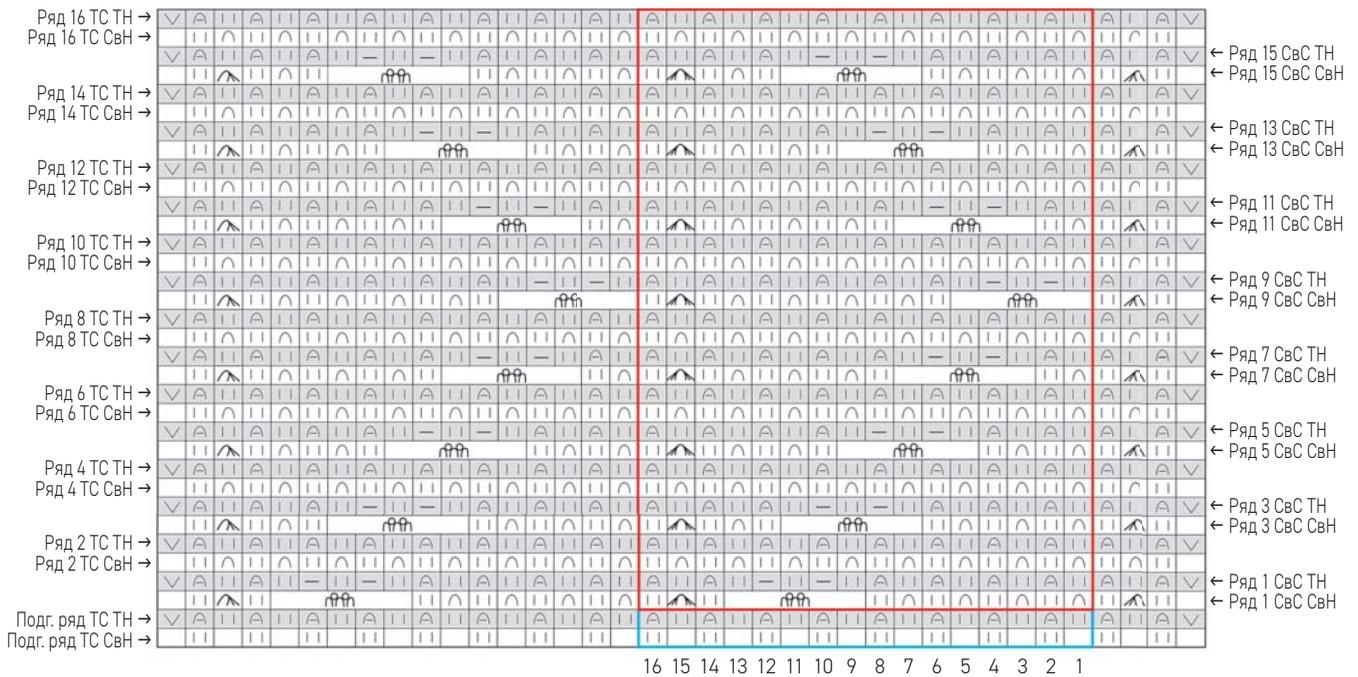
**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до 2 последних петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \*



## Узор Бурный поток



до 2 последних петель, брлп1, сн1.  
Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк, брлп1, сн1нк, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последних 15 петель, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк, брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последних 15 петель, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать;

переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последних 15 петель, брлп1, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*сн1нк, брип1, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, \*бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последних

15 петель, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брПрсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*[сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** так же, как Ряд 7 СвС СвН.

**Ряд 11 СвС ТН:** так же, как Ряд 7 СвС ТН.

**Ряд 13 СвС СвН:** так же, как Ряд 5 СвС СвН.

**Ряд 13 СвС ТН:** так же, как Ряд 5 СвС ТН.

**Ряд 15 СвС СвН:** так же, как Ряд 3 СвС СвН.

**Ряд 15 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

## Пальмовые листья



### Патентный узор Пальмовые листья

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $20 + 25$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 65 петель.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 5 раз, бр4п пр, сн1нк, брлп1, сн1нк, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последних 19 петель, [брлп1, сн1нк] 5 раз, бр4п пр, сн1нк, брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*[сн1нк, брип1] 5 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС

**СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряды 3, 5, 7 и 9 СвС СвН:** так же, как Ряд 1 СвС СвН.

**Ряды 3, 5, 7 и 9 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвН ТН.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последних 19 петель, брлп1, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз,



## Геральдические щиты

### Патентный узор Геральдические щиты

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 32 + 37. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 69 петель.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п пр, сн1нк, бр4п уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последних 31 петель, [брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п пр, сн1нк, бр4п уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брПрсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 2 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк, брлп1, сн1нк, бр4п уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, бр4п пр,

сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последних 31 петель, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк, брлп1, сн1нк, бр4п уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 4 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последних 31 петель, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 6 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк, брлп1, сн1нк, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последних 31 петель, брлп1, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк, брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*сн1нк, брип1, [сн1нк, ип1] 2



раза, [сн1нк, брип1] 8 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, \*бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п пр, сн1нк, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последней 31 петли, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п пр, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*[сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 10 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

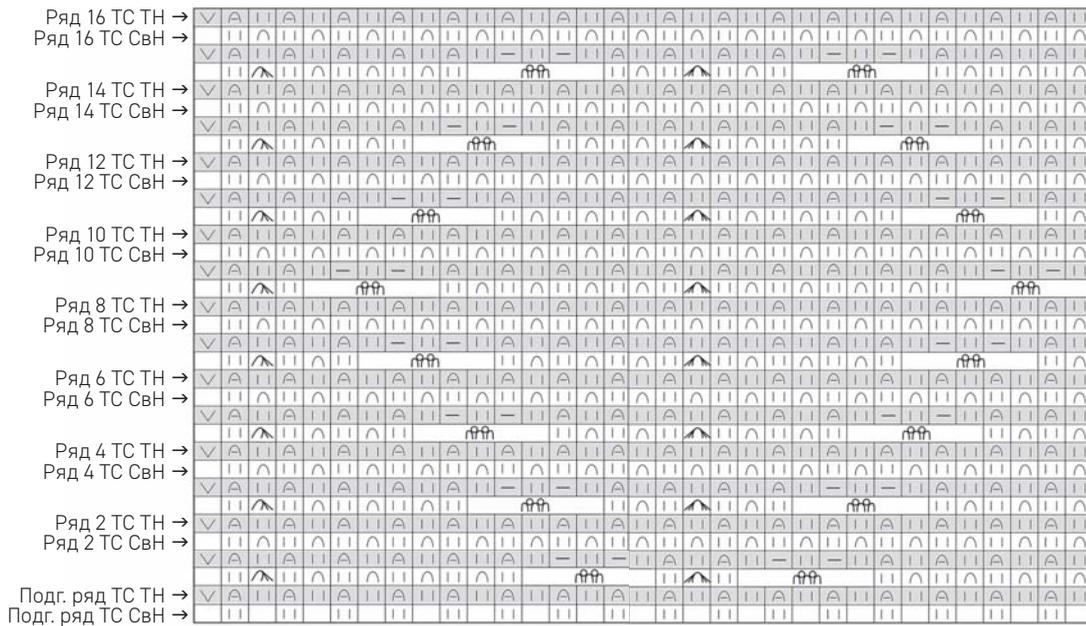
**Ряд 11 СвС СвН:** так же, как Ряд 7 СвС СвН.

**Ряд 11 СвС ТН:** так же, как Ряд 7 СвС ТН.

**Ряд 13 СвС СвН:** так же, как Ряд 5 СвС СвН.

**Ряд 13 СвС ТН:** так же, как Ряд 5 СвС ТН.

### Узор Геральдические щиты: левая сторона



### Узор Геральдические щиты: правая сторона



■ Чтобы схемой было удобно пользоваться, скопируйте и распечатайте обе части.  
Затем вырежьте их и склейте по смежной стороне клейкой лентой

**Ряд 15 СвС СвН:** так же, как Ряд 3 СвС СвН.  
**Ряд 15 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

## Кошачьи лапки

### Патентный узор Кошачьи лапки

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $24 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, была набрана 51 петля.



### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 9 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1]



### Узор Кошачьи лапки

Ряд 12 TC TH →	▽	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	▽
Ряд 12 TC СвН →	▽	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	▽
Ряд 10 TC TH →	▽	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	▽
Ряд 10 TC СвН →	▽	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	▽
Ряд 8 TC TH →	▽	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	▽
Ряд 8 TC СвН →	▽	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	▽
Ряд 6 TC TH →	▽	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	▽
Ряд 6 TC СвН →	▽	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	▽
Ряд 4 TC TH →	▽	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	▽
Ряд 4 TC СвН →	▽	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	▽
Ряд 2 TC TH →	▽	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	▽
Ряд 2 TC СвН →	▽	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	▽
Подг. ряд TC TH →	▽	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	▽
Подг. ряд TC СвН →	▽	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	▽
		24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				

7 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \* [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \* [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \* [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \* [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять

от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** так же, как Ряд 5 СвС СвН.

**Ряд 9 СвС ТН:** так же, как Ряд 5 СвС ТН.

**Ряд 11 СвС СвН:** так же, как Ряд 3 СвС СвН.

**Ряд 11 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Провязать последние ряды по TC и повторять от Ряда 1 СвС СвН.**

В конце образца, который вы видите на фотографии, прежде чем закрыть петли, я провязала Ряд 1 и 2. ■





## Пшеничное поле

### Патентный узор Пшеничное поле

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $26 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 55 петель.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \* [брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \* [сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 8 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \* [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \* [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 9 раз; повторять от \*

до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \* [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \* [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 10 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \* брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 11 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.



**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 9 раз, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 12 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 5 раз, брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 7 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 13 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брПрсн

уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 13 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 8 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 15 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 15 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 9 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 17 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн

уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 17 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 10 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 19 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 9 раз, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 19 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 11 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**





## Озорные котята

### Патентный узор Озорные котята

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $24 + 29$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 77 петель.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять

от \* до последней петли, лп1.

Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС

**СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1,

сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 13 петель, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторять от \* до последних 13 петель, [сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять

### Узор Озорные котят: левая сторона

от \* до последних 13 петель, брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

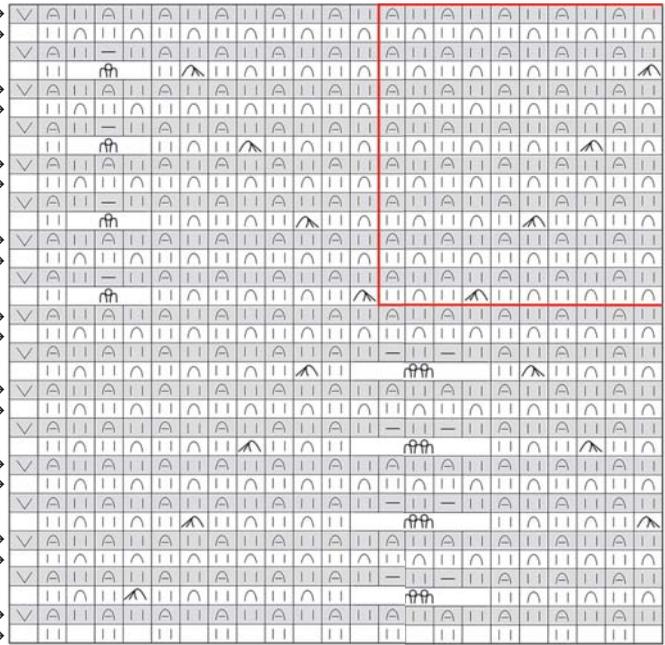
**Ряд 11 СвС ТН:** так же, как Ряд 9 СвС ТН.

**Ряд 13 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последних 13 петель, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 13 СвС ТН:** так же, как Ряд 9 СвС ТН.

**Ряд 15 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \*

Ряд 16 ТС ТН →  
Ряд 16 ТС СвН →  
Ряд 14 ТС ТН →  
Ряд 14 ТС СвН →  
Ряд 12 ТС ТН →  
Ряд 12 ТС СвН →  
Ряд 10 ТС ТН →  
Ряд 10 ТС СвН →  
Ряд 8 ТС ТН →  
Ряд 8 ТС СвН →  
Ряд 6 ТС ТН →  
Ряд 6 ТС СвН →  
Ряд 4 ТС ТН →  
Ряд 4 ТС СвН →  
Ряд 2 ТС ТН →  
Ряд 2 ТС СвН →  
Подг. ряд ТС ТН →  
Подг. ряд ТС СвН →



до последних 13 петель, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 15 СвС ТН:** так же, как Ряд 9 СвС ТН.

**Првязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

### Узор Озорные котят: правая сторона



← Ряд 15 СвС ТН  
← Ряд 15 СвС СвН  
← Ряд 13 СвС ТН  
← Ряд 13 СвС СвН  
← Ряд 11 СвС ТН  
← Ряд 11 СвС СвН  
← Ряд 9 СвС ТН  
← Ряд 9 СвС СвН  
← Ряд 7 СвС ТН  
← Ряд 7 СвС СвН  
← Ряд 5 СвС ТН  
← Ряд 5 СвС СвН  
← Ряд 3 СвС ТН  
← Ряд 3 СвС СвН  
← Ряд 1 СвС ТН  
← Ряд 1 СвС СвН

■ Чтобы схемой было удобно пользоваться, скопируйте и распечатайте обе части. Затем вырежьте их и склейте по смежной стороне клейкой лентой.

## Усики «закрытые» и Усики «открытые»

Чтобы связать узор, как в верхней части образца, направление убавок нужно поменять на противоположное. Этот узор очень похож на узор Пляшущий жук (с. 135).

### Патентный узор Усики «закрытые»

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $18 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 39 петель.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

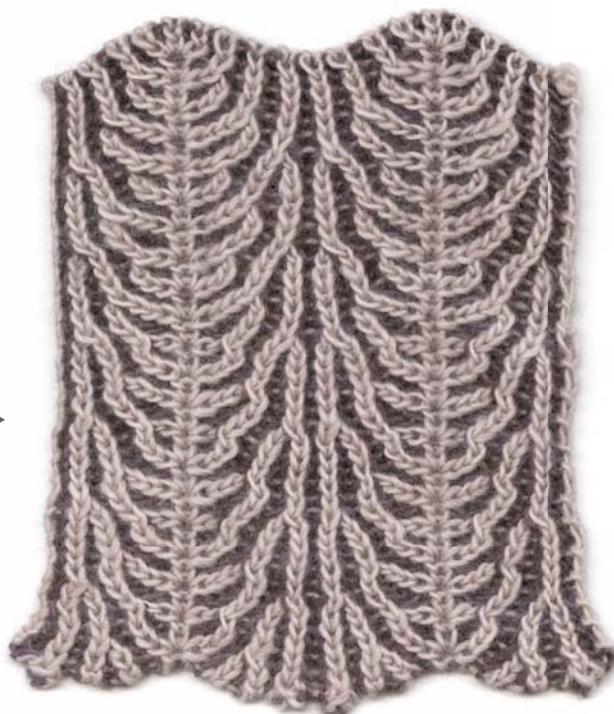
сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.



Усики «открытые»

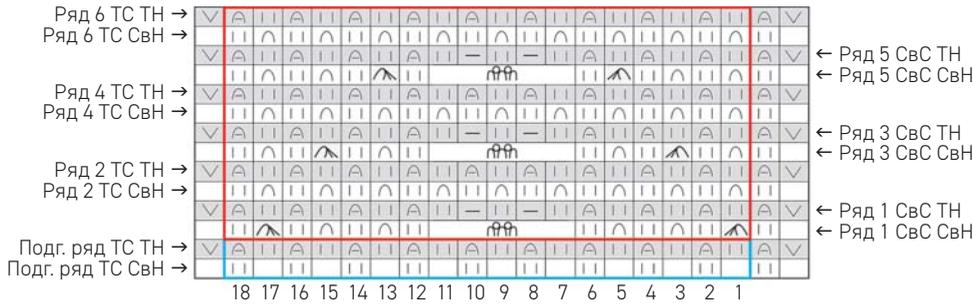
Усики «закрытые»



Усики «открытые»

Усики «закрытые»

### Патентный узор Усики «закрытые»



**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить

полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

### Патентный узор Усики «открытые»

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $18 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 39 петель.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \*

до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли,

лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

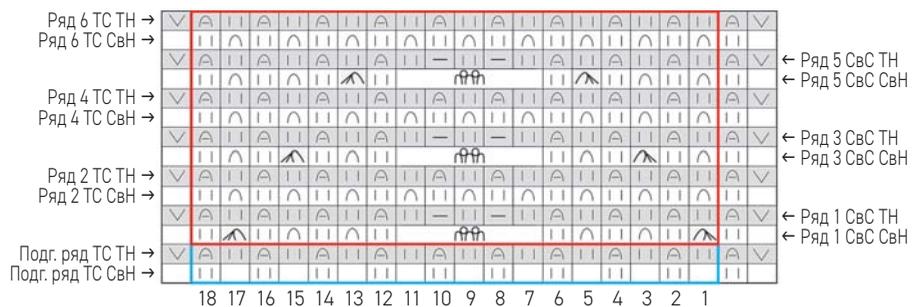
**Ряд 3 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

### Патентный узор Усики «открытые»



## Пляшущий жук



### Патентный узор Пляшущий жук

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $22 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 47 петель.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брЛсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \* [сн1нк, брип1] 4 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** так же, как Ряд 1 СвС СвН.

**Ряд 3 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить





## Трюмо

### Патентный узор Трюмо

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $24 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, была набрана 51 петля.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк;

повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** так же, как Ряд 1 СвС СвН.

**Ряд 3 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** так же, как Ряд 5 СвС СвН.

**Ряд 7 СвС ТН:** так же, как Ряд 5 СвС ТН.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк,

## Узор Трюмо

Ряд 24 ТС ТН →		
Ряд 24 ТС СвН →		
Ряд 22 ТС ТН →		← Ряд 23 СвС ТН
Ряд 22 ТС СвН →		← Ряд 23 СвС СвН
Ряд 20 ТС ТН →		← Ряд 21 СвС ТН
Ряд 20 ТС СвН →		← Ряд 21 СвС СвН
Ряд 18 ТС ТН →		← Ряд 19 СвС ТН
Ряд 18 ТС СвН →		← Ряд 19 СвС СвН
Ряд 16 ТС ТН →		← Ряд 17 СвС ТН
Ряд 16 ТС СвН →		← Ряд 17 СвС СвН
Ряд 14 ТС ТН →		← Ряд 15 СвС ТН
Ряд 14 ТС СвН →		← Ряд 15 СвС СвН
Ряд 12 ТС ТН →		← Ряд 13 СвС ТН
Ряд 12 ТС СвН →		← Ряд 13 СвС СвН
Ряд 10 ТС ТН →		← Ряд 11 СвС ТН
Ряд 10 ТС СвН →		← Ряд 11 СвС СвН
Ряд 8 ТС ТН →		← Ряд 9 СвС ТН
Ряд 8 ТС СвН →		← Ряд 9 СвС СвН
Ряд 6 ТС ТН →		← Ряд 7 СвС ТН
Ряд 6 ТС СвН →		← Ряд 7 СвС СвН
Ряд 4 ТС ТН →		← Ряд 5 СвС ТН
Ряд 4 ТС СвН →		← Ряд 5 СвС СвН
Ряд 2 ТС ТН →		← Ряд 3 СвС ТН
Ряд 2 ТС СвН →		← Ряд 3 СвС СвН
Подг. ряд ТС ТН →		← Ряд 1 СвС ТН
Подг. ряд ТС СвН →		← Ряд 1 СвС СвН
	24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	

[брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, \* [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** так же, как Ряд 9 СвС СвН.

**Ряд 11 СвС ТН:** так же, как Ряд 9 СвС ТН.

**Ряд 13 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк]

3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брЛсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 13 СвС ТН:** сн1, брип1, \* [сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 15 СвС СвН:** так же, как Ряд 13 СвС СвН.

**Ряд 15 СвС ТН:** так же, как Ряд 13 СвС ТН.

**Ряд 17 СвС СвН:** так же, как Ряд 9 СвС СвН.

**Ряд 17 СвС ТН:** так же, как Ряд 9 СвС ТН.

**Ряд 19 СвС СвН:** так же, как Ряд 9 СвС СвН.

**Ряд 19 СвС ТН:** так же, как Ряд 9 СвС ТН.

**Ряд 21 СвС СвН:** так же, как Ряд 5 СвС СвН.

**Ряд 21 СвС ТН:** так же, как Ряд 5 СвС ТН.

**Ряд 23 СвС СвН:** так же, как Ряд 5 СвС СвН.

**Ряд 23 СвС ТН:** так же, как Ряд 5 СвС ТН.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

## Звуковые волны

### Патентный узор Звуковые волны

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 24 + 3. Для вязания образца, показанного на фотографии, была набрана 51 петля.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, [брлпнкбрлп, сн1нк] 2 раза, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брЛсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряды 3, 5, 7 и 9 СвС СвН:** так же, как Ряд 1 СвС СвН.

**Ряды 3, 5, 7 и 9 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвН ТН.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \*





## Исключения

В следующем разделе собраны узоры, в основе которых лежат приемы, отличные от тех, что были характерны для узоров из предыдущей группы. Так, например, в узоре Обратные длинные листья (с. 142) доминирующим цветом сделан не светлый, как обычно, а темный.

В узоре Барт и Фрэнсис сжатый (с. 144) прибавки и убавки делаются в каждом ряду, который вяжется светлой нитью. За счет этого приема узор заметно сжимается и полотно приобретает эффектный вид.

В нескольких узорах, таких как Лавровая ветвь III (с. 146) и Сосновые деревья (с. 148), прибавки провязаны в рядах СвС СвН, а убавки, в виде элементов брипПрсн или брипЛсн — в рядах СвС ТН. За счет этого светлые колонки петель прерываются, а не сливаются с другой колонкой. На темной же стороне полотна колонки темных петель, из которых провязываются убавки, сливаются в одну.

В другом примере, узоре Палочки, крючки и грузила (с. 161), прибавки и убавки провязываются в ряду СвС СвН. А немного дальше прибавки и убавки провязываются в ряду ТС ТН.

**Напоминаю:** все схемы показывают расположение петель на полотне, как будто мастер смотрит на него со СвС. Поэтому символ убавки в рядах ТС ТН на схеме будет иметь наклон в сторону, противоположную той, куда должен будет отклоняться узор на вашем полотне, если смотреть на него с ТС. Например, символ брЛсн уб  (который на ТС нужно провязывать с уклоном влево) на СвС будет виден как убавка с уклоном вправо. Это важно запомнить, поскольку в нескольких узорах из этого раздела в рядах СвС СвН нужно будет провязать прибавки, а в рядах ТС ТН соответствующие им убавки.

Этот раздел заканчивается узором Синкопированные пальмовые листья (с. 159). Синкопированная бриошь — одна из моих самых любимых техник. Благодаря тому что цвет пряжи меняется, а основу рисунка создают темные колонки петель, открывается масса возможностей для создания новых оригинальных узоров.

## Обратные длинные листья

В этом узоре я предлагаю поменять местами светлую и темную стороны. Поэтому каждый ряд будет начинаться с темной нити, и общий доминантный цвет фона будет также темным.

### Патентный узор Обратные длинные листья

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли ТН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $12 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 39 петель.

### Подготовительный ряд СвС ТН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд СвС

**СвН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, опустить СвН назад, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 ТС ТН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

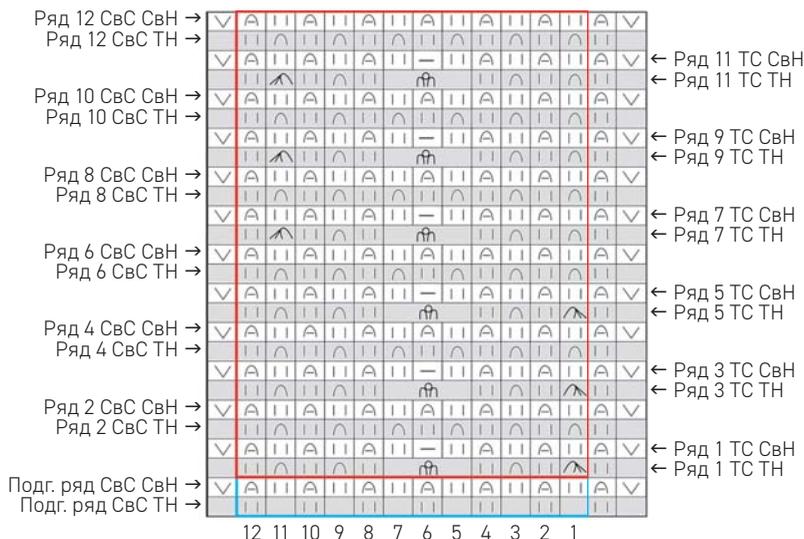
**Ряд 1 ТС СвН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, опустить СвН на переднюю сторону, сн1. Повернуть работу.



ТС и СвС поменялись местами



### Узор Обратные длинные листья



#### Ряд 2 СвС ТН и все ряды СвС ТН:

ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 СвС СвН и все ряды СвС СвН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 ТС ТН:** так же, как Ряд 1 ТС ТН.

**Ряд 3 ТС СвН:** так же, как Ряд 1 ТС СвН.

**Ряд 5 ТС ТН:** так же, как Ряд 1 ТС ТН.

**Ряд 5 ТС СвН:** так же, как Ряд 1 ТС СвН.

**Ряд 7 ТС ТН:** лп1, сн1нк, \* [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 ТС СвН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, опустить СвН на переднюю сторону, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 ТС ТН:** так же, как Ряд 7 ТС ТН.

**Ряд 9 ТС СвН:** так же, как Ряд 7 ТС СвН.

**Ряд 11 ТС ТН:** так же, как Ряд 7 ТС ТН.

**Ряд 11 ТС СвН:** так же, как Ряд 7 ТС СвН.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 ТС ТН. ■**

Условные обозначения	
	= лицевая на ТС, изнаночная на СвС
	= изнаночная на ТС, лицевая на СвС
	= снять как изнаночную
	= брлп на ТС, брип на СвС
	= брип на ТС, брлп на СвС
	= сн1нк
	= брлпнкбрлп в рядах ТС ТН
	= брЛсн уб в рядах ТС ТН
	= брЛсн уб в рядах ТС СвН



## Барт и Фрэнсис сжатый

Прибавки и убавки делаются здесь в каждом ряду, который вяжется светлой нитью, даже в тех, что вяжутся по темной стороне работы. За счет этого приема узор заметно сжимается. Он смотрится эффектно, и меня постоянно спрашивают, как это вяжется. Границу между раппортами узора удобно помечать маркерами.

В этом узоре используются такие необычные элементы (как Словарь терминов на страницах 10–11): брипнкбрип, брипЛсн уб и брипПрсн уб.

### Патентный узор Барт и Фрэнсис сжатый

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $16 + 9$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 57 петель.

#### Подготовительный ряд ТС

**СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

#### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

#### Ряд 1 СвС СвН:

лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, \*брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, \* [сн1нк, брип1] 6 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.



Прибавки провязывают в рядах СвС СвН и ТС СвН  
Убавки провязывают в рядах СвС СвН и ТС СвН



**Ряд 2 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, брипнкбрип, сн1нк, [брип1, сн1нк] 4 раза, брипЛсн уб; повторять от \* до последних 8 петель, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН:** сн1, \* [брлп1, сн1нк] 2 раза, лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз; повторять от \*

до последних 8 петель, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, \*брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Узор Барт и Фрэнсис сжатый

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, \*[сн1нк, брип1]

4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторяют от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 4 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, [брип1, сн1нк] 3 раза, брипнкбрип, сн1нк, [брип1, сн1нк] 2 раза, брипЛсн уб; повторяют от \* до последних 8 петель, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 4 ТС ТН:** сн1, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторяют от \* до последних 8 петель, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, \*брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторяют от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

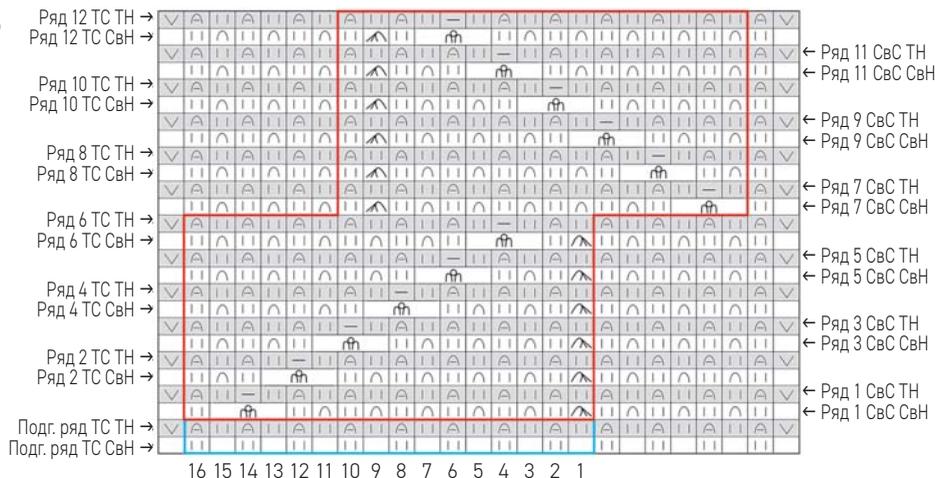
**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторяют от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 6 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, [брип1, сн1нк] 5 раз, брипнкбрип, сн1нк, брипЛсн уб; повторяют от \* до последних 8 петель, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 6 ТС ТН:** сн1, \*[брлп1, сн1нк] 6 раз, лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторяют от \* до последних 8 петель, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брЛсн уб, сн1нк; повторяют от \* до последних 7 петель, [брлп1, сн1нк] 3 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз; повторяют от \* до последних



7 петель, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 8 ТС СвН:** ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, \*сн1нк, брипПрсн уб, сн1нк, [брип1, сн1нк] 4 раза, брипнкбрип, сн1нк, брип1; повторяют от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 8 ТС ТН:** сн1, [брлп1, сн1нк] 3 раза, \*[брлп1, сн1нк] 6 раз, лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторяют от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брЛсн уб, сн1нк; повторяют от \* до последних 7 петель, [брлп1, сн1нк] 3 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторяют от \* до последних 7 петель, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 10 ТС СвН:** ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, \*сн1нк, брипПрсн уб, сн1нк, [брип1, сн1нк] 2 раза, брипнкбрип, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторяют от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1.

Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 10 ТС ТН:** сн1, [брлп1, сн1нк] 3 раза, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторяют от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк; повторяют от \* до последних 7 петель, [брлп1, сн1нк] 3 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторяют от \* до последних 7 петель, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 12 ТС СвН:** ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, \*сн1нк, брипПрсн уб, сн1нк, брипнкбрип, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторяют от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 12 ТС ТН:** сн1, [брлп1, сн1нк] 3 раза, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз; повторяют от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**





Прибавки провязывают в рядах СвС СвН  
Убавки провязывают в рядах ТС ТН

## Перья и пух

### Патентный узор Перья и пух

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $16 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 35 петель.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, \*[сн1нк, брлп1] 7 раз, сн1нк, брлп пр;

повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, \*[брип1, сн1нк] 8 раз, [ип1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последних 2 петель, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН:** ип1, сн1нк, \*брип1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН:** сн1, брлп1, \*[сн1нк, брлп1] 4 раза, [сн1нк, брлсн уб] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, \*сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить

полотно к противоположному концу спицы.

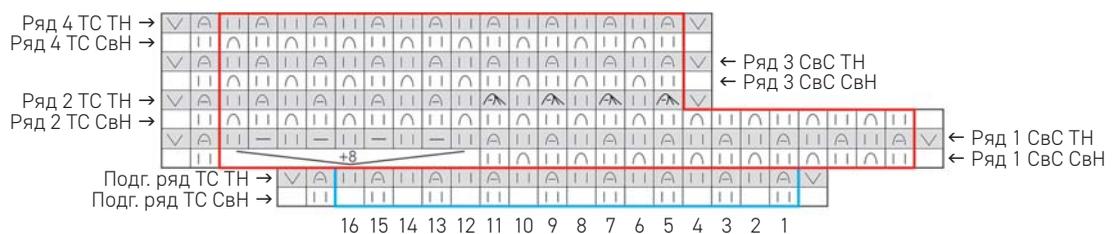
**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, \*брип1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 4 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 4 ТС ТН:** сн1, брлп1\*, сн1нк, брлп1; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

### Узор Перья и пух



## Сосновые ветви

Этот узор — вариация узора Под небом Голландии (с. 102). Прибавки провязываются здесь в рядах СвС СвН, а убавки — в рядах СвС ТН.

### Патентный узор Сосновые ветви

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $16 + 21$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 53 петли.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлпнкбрлп, \*сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз, бр4п пр; повторять от \* до последних 18 петель, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк, \*брипЛсн уб, сн1нк, [брип1, сн1нк] 4 раза, брипПрсн уб, [сн1нк, ип1] 2 раза, сн1нк; повторять от \* до последних 20 петель, брипЛсн уб, сн1нк, [брип1, сн1нк] 4 раза, брипПрсн уб, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

### Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС

**СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** так же, как Ряд 1 СвС СвН.



Прибавки провязывают в рядах СвС СвН  
Убавки провязывают в рядах СвС ТН



**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк, \*брип1, сн1нк, брипЛсн уб, сн1нк, [брип1, сн1нк] 2 раза, брипПрсн уб, сн1нк, брип1, [сн1нк, ип1] 2 раза, сн1нк; повторять от \* до последних 20 петель, брип1, сн1нк, брипЛсн уб, сн1нк, [брип1, сн1нк] 2 раза, брипПрсн уб, сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** так же, как Ряд 1 СвС СвН.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк, \*[брип1, сн1нк] 2 раза, брипЛсн уб, сн1нк, брипПрсн уб, [сн1нк, брип1] 2 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, сн1нк; повторять от \* до последних 20 петель, [брип1, сн1нк] 2 раза, брипЛсн уб, сн1нк, брипПрсн уб, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п пр,

сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторяют от \* до последних 19 петель, [брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, [брип1, сн1нк] 2 раза, брипПрсн уб, [сн1нк, ип1] 2 раза, сн1нк, брипЛсн уб, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторяют от \* до последних 23 петель, сн1нк, [брип1, сн1нк] 2 раза, брипПрсн уб, [сн1нк, ип1] 2 раза, сн1нк, брипЛсн уб, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1. Повернуть работу.

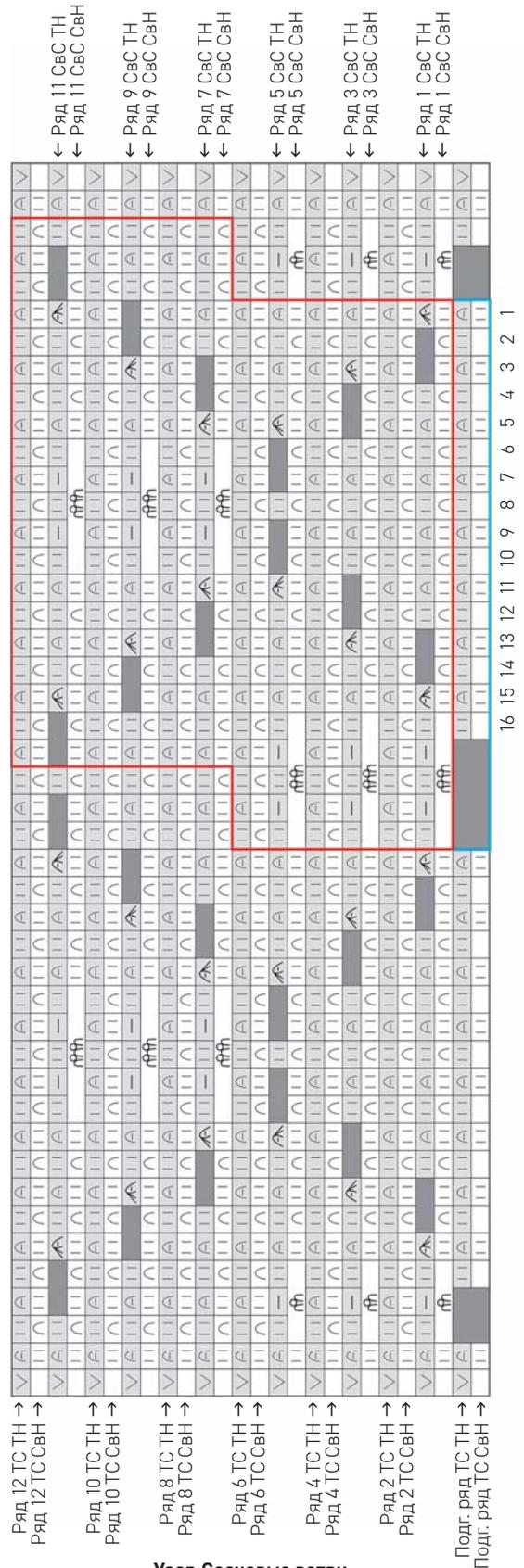
**Ряд 9 СвС СвН:** так же, как Ряд 7 СвС СвН.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, брипПрсн уб, сн1нк, брип1, [сн1нк, ип1] 2 раза, сн1нк, брип1, сн1нк, брипЛсн уб, сн1нк, брип1; повторяют от \* до последних 23 петель, сн1нк, брип1, сн1нк, брипПрсн уб, сн1нк, брип1, [сн1нк, ип1] 2 раза, сн1нк, брип1, сн1нк, брипЛсн уб, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** так же, как Ряд 7 СвС СвН.

**Ряд 11 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брипПрсн уб, [сн1нк, брип1] 2 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, брипЛсн уб; повторяют от \* до последних 23 петель, сн1нк, брипПрсн уб, [сн1нк, брип1] 2 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, брипЛсн уб, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**



Узор Сосновые ветви

## Речное течение

Этот узор — вариация узора Мистер Флад (с. 107). Прибавки провязываются здесь в рядах СвС ТН, а соответствующие убавки — в рядах СвС СвН.

### Патентный узор Речное течение

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 10 + 5. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 35 петель.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, брипнкбрип, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН:** ип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последних 4 петель, сн1нк, брип1, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брлсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.



Прибавки провязывают в рядах СвС ТН  
Убавки провязывают в рядах СвС СвН



**Ряд 3 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 4 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 4 ТС ТН:** так же, как Ряд 2 ТС ТН.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брлсн уб, сн1нк; повторять от \*

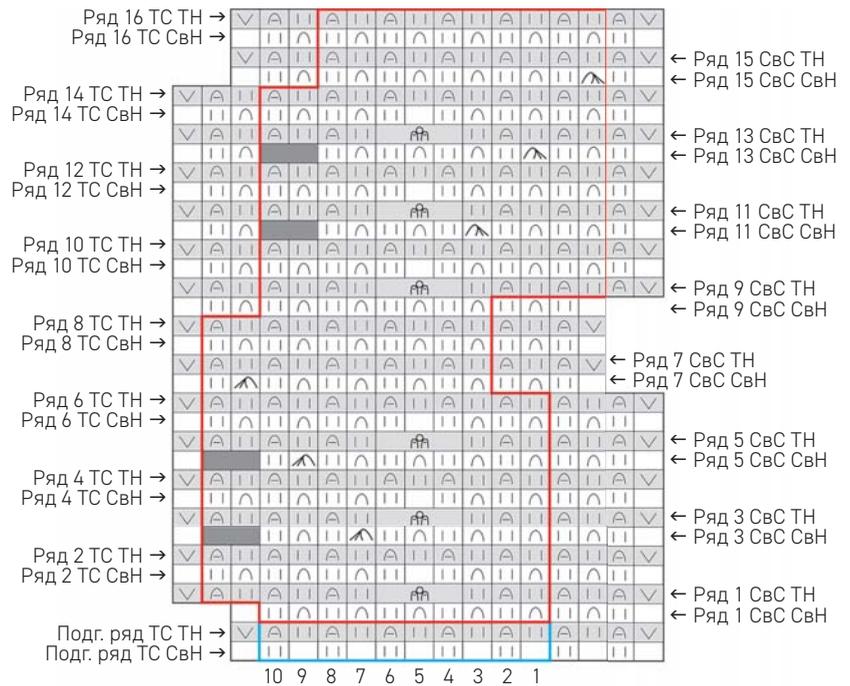
до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 6 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 6 ТС ТН:** так же, как Ряд 2 ТС ТН.

## Узор Речное течение



**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брЛсн уб, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, \*брип1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 8 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 8 ТС ТН:** так же, как Ряд 2 ТС ТН.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, брипнкбрип, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последних 3 петель, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 10 ТС СвН:** ип1, сн1нк, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 10 ТС ТН:** так же, как Ряд 2 ТС ТН.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последних 3 петель, брлп1, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** так же, как Ряд 9 СвС ТН.

**Ряд 12 ТС СвН:** так же, как Ряд 10 ТС СвН.

**Ряд 12 ТС ТН:** так же, как Ряд 2 ТС ТН.

**Ряд 13 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последних 3 петель, брлп1, сн1нк, лп1. Не переворачивать;

переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 13 СвС ТН:** так же, как Ряд 9 СвС ТН.

**Ряд 14 ТС СвН:** так же, как Ряд 10 ТС СвН.

**Ряд 14 ТС ТН:** так же, как Ряд 2 ТС ТН.

**Ряд 15 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последних 3 петель, брлп1, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 15 СвС ТН:** так же, как Ряд 7 СвС ТН.

**Ряд 16 ТС СвН:** так же, как Ряд 8 ТС СвН.

**Ряд 16 ТС ТН:** так же, как Ряд 2 ТС ТН.

**Повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**





Прибавки провязывают в рядах СвС СвН  
Убавки провязывают в рядах ТС ТН

## Спираль

Этот узор похож на узор Лесные тропы (с. 69). Отличие заключается в том, что убавки провязываются в рядах ТС ТН, и поэтому колонки петель на лицевой стороне полотна прерываются.

### Патентный узор Спираль

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 4+3. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 23 петли.

#### Подготовительный ряд ТС

**СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

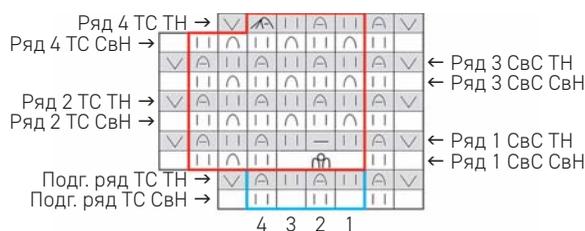
**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 4 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 4 ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

Повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■

### Узор Спираль



# Верба

Этот узор вяжется практически так же, как и узор Спираль (см. предыдущую страницу), но прибавки здесь делаются то с одной, то с другой стороны основной колонки петель. Прибавки провязываются в рядах СвС СвН, а убавки — в рядах ТС ТН.

## Патентный узор Верба

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 4+3. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 27 петель.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 4 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 4 ТС ТН:** сн1, \*брлпсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 6 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 6 ТС ТН:** так же, как Ряд 2 ТС ТН.

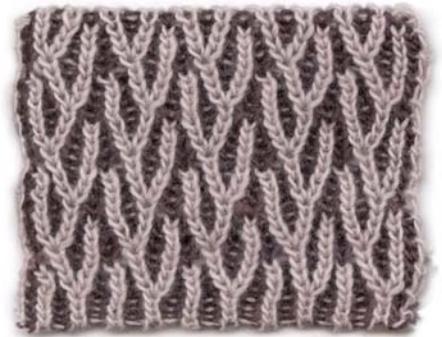
**Ряд 7 СвС СвН:** так же, как Ряд 3 СвС СвН.

**Ряд 7 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Ряд 8 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 8 ТС ТН:** сн1, брлп1, \*сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпсн уб; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

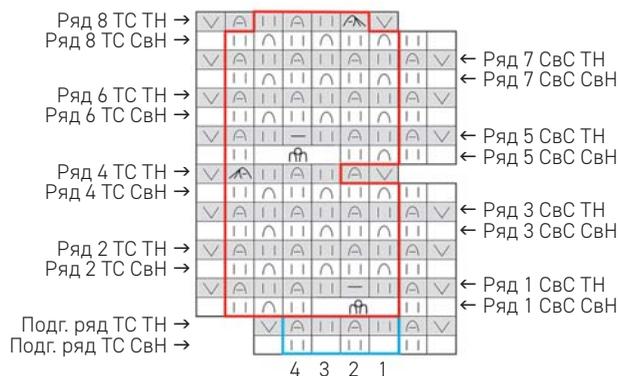
Повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■



Прибавки провязывают в рядах СвС СвН  
Убавки провязывают в рядах ТС ТН



## Узор Верба





Прибавки провязывают в рядах СвС СвН  
Убавки провязывают в рядах ТС ТН

## Мелкие пики и Крупные пики

### Патентный узор Мелкие пики

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $4 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, были набрано 23 петли.

### Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

### Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*бр4п пр, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1]

2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН:** сн1, брлп1, \*сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, брЛсн уб; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 4 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 4 ТС ТН:** сн1\*, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних двух петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, бр4п пр, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, [сн1нк, ип1] 2 раза, сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 6 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 6 ТС ТН:** сн1, \*брПрсн уб, сн1нк, брЛсн уб. сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** так же, как Ряд 3 СвС СвН.

**Ряд 7 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Ряд 8 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 8 ТС ТН:** так же, как Ряд 4 ТС ТН.

Повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■

Этот узор практически такой же, как и узор Мелкие пики, но расходящиеся в виде стрелок колонки удлинены здесь на 2 ряда.

### Патентный узор Крупные пики

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начиная и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 4 + 3. Для вязания образца, показанного на фотографии, были набраны 23 петли.

**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*бр4п пр, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, [\*сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 4 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 4 ТС ТН:** сн1, брлп1, \*сн1нк, брлп1, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** так же, как Ряд 3 СвС СвН.

**Ряд 5 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Ряд 6 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 6 ТС ТН:** так же, как Ряд 2 ТС ТН.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, бр4п пр, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, [сн1нк, ип1] 2 раза, сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 8 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 8 ТС ТН:** так же, как Ряд 2 ТС ТН.

**Ряд 9 СвС СвН:** так же, как Ряд 3 СвС СвН.

**Ряд 9 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Ряд 10 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 10 ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** так же, как Ряд 3 СвС СвН.

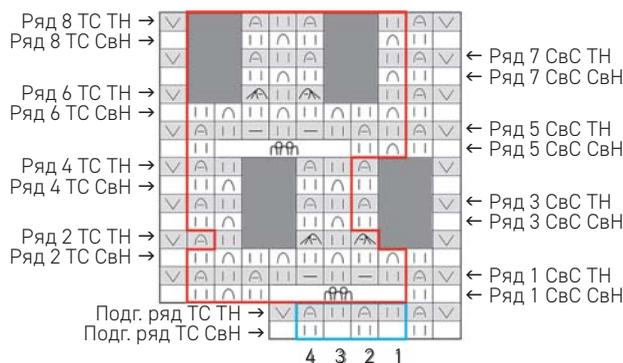
**Ряд 11 СвС ТН:** так же, как Ряд 3 СвС ТН.

**Ряд 12 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

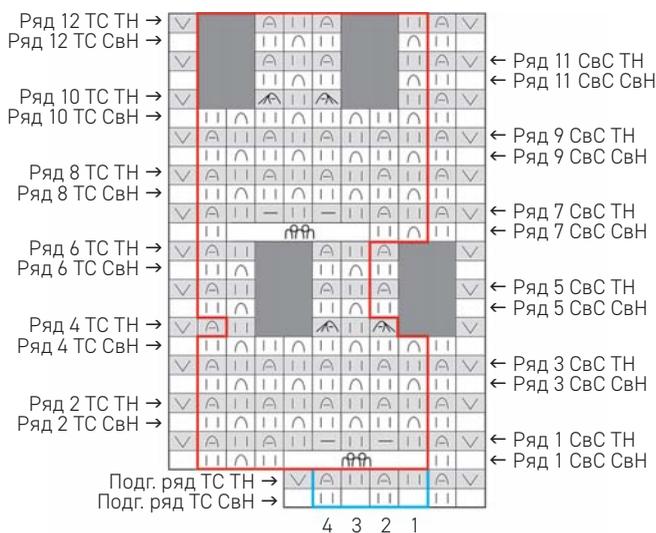
**Ряд 12 ТС ТН:** так же, как Ряд 2 ТС ТН.

**Повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

### Узор Мелкие пики



### Узор Крупные пики





Прибавки провязывают в рядах СвС СвН  
Убавки провязывают в рядах ТС ТН



# Веера

## Патентный узор Веера

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинаяте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно 32 + 33. Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 65 петель.

## Подготовительный ряд ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

## Подготовительный ряд ТС ТН:

сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

## Ряд 1 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк] 5 раз, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз; повторять от \* до последних 31 петель, [брлп1, сн1нк] 5 раз, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

## Ряд 1 СвС ТН:

сн1, брип1, \*сн1нк, брип1] 5 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 4 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 7 раз; повторять от \* до последних 39 петель, [сн1нк, брип1] 5 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 4 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 6 раз, сн1. Повернуть работу.

## Ряд 2 ТС СвН:

ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

## Ряд 2 ТС ТН:

сн1, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз, брЛсн уб, \*сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз, брЛсн уб; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

## Ряд 3 СвС СвН:

лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, бр4п пр,

сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз; повторять от \* до последних 31 петель, [брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

## Ряд 3 СвС ТН:

сн1, брип1, \*сн1нк, брип1] 4 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 6 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторять от \* до последних 39 петель, [сн1нк, брип1] 4 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 6 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 5 раз, сн1. Повернуть работу.

## Ряд 4 ТС СвН:

так же, как Ряд 2 ТС СвН.

## Ряд 4 ТС ТН:

так же, как Ряд 2 ТС ТН.  
лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последних 31 петель, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

## Ряд 5 СвС ТН:

сн1, брип1, \*сн1нк, брип1] 3 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 8 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последних 39 петель, [сн1нк, брип1] 3 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 8 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 4 раза, сн1. Повернуть работу.

## Ряд 6 ТС СвН:

так же, как Ряд 2 ТС ТН.

## Ряд 6 ТС ТН:

так же, как Ряд 2 ТС ТН.  
лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 9 раз, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последних 31 петель, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 9 раз, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, лп1.

Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

## Ряд 7 СвС ТН:

сн1, брип1, \*сн1нк, брип1] 2 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 10 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последних 39 петель, [сн1нк, брип1] 2 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 10 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1. Повернуть работу.

## Ряд 8 ТС СвН:

так же, как Ряд 2 ТС СвН.

## Ряд 8 ТС ТН:

так же, как Ряд 2 ТС ТН.  
лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 11 раз, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последних 31 петель, брлп1, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 11 раз, бр4п пр, сн1нк, брлп1, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

## Ряд 9 СвС ТН:

сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 12 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последних 39 петель, сн1нк, брип1, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 12 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1. Повернуть работу.

## Ряд 10 ТС СвН:

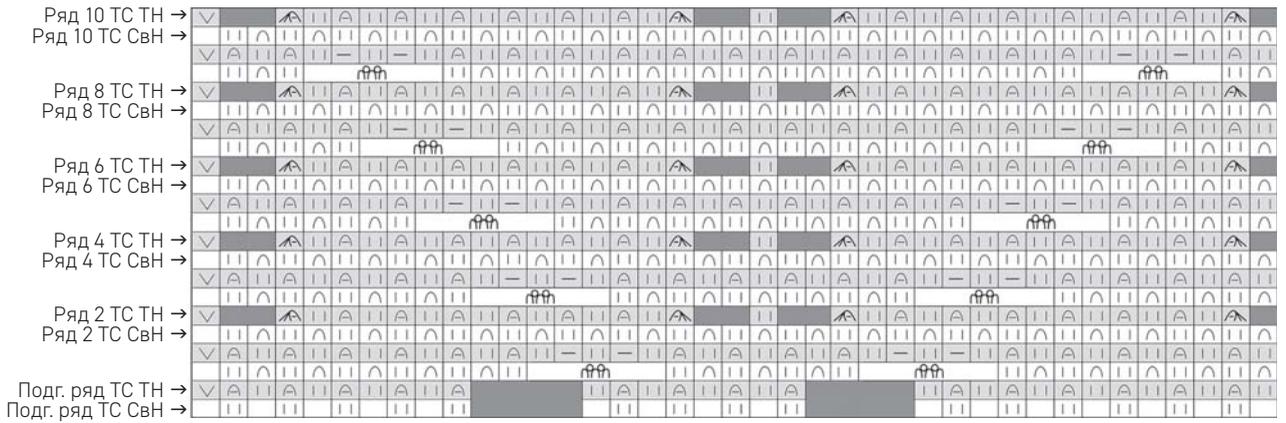
так же, как Ряд 2 ТС СвН.

## Ряд 10 ТС ТН:

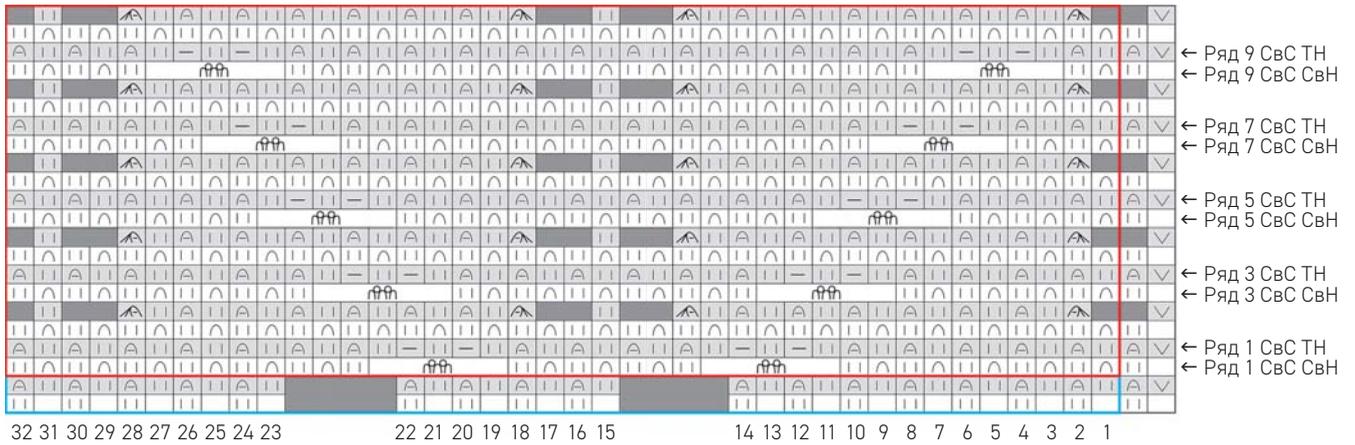
так же, как Ряд 2 ТС ТН.

Повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■

### Узор Веера: левая сторона



### Узор Веера: правая сторона



■ Чтобы схемой было удобно пользоваться, скопируйте и распечатайте обе части. Затем вырежьте их и склейте по смежной стороне клейкой лентой



## Синкопированные пальмовые листья

Принцип вязания этого узора такой же, как и в узоре Пальмовые листья (с. 122). Узор здесь синкопирован, поэтому отчетливо читается как на лицевой, так и на изнаночной стороне полотна. Обратите внимание на то, что условные обозначения к схеме синкопированной версии узора изменены.

### Синкопированные пальмовые листья

Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН. Количество петель в ряду должно быть кратно  $30 + 3$ . Для вязания образца, показанного на фотографии, было набрано 63 петли.

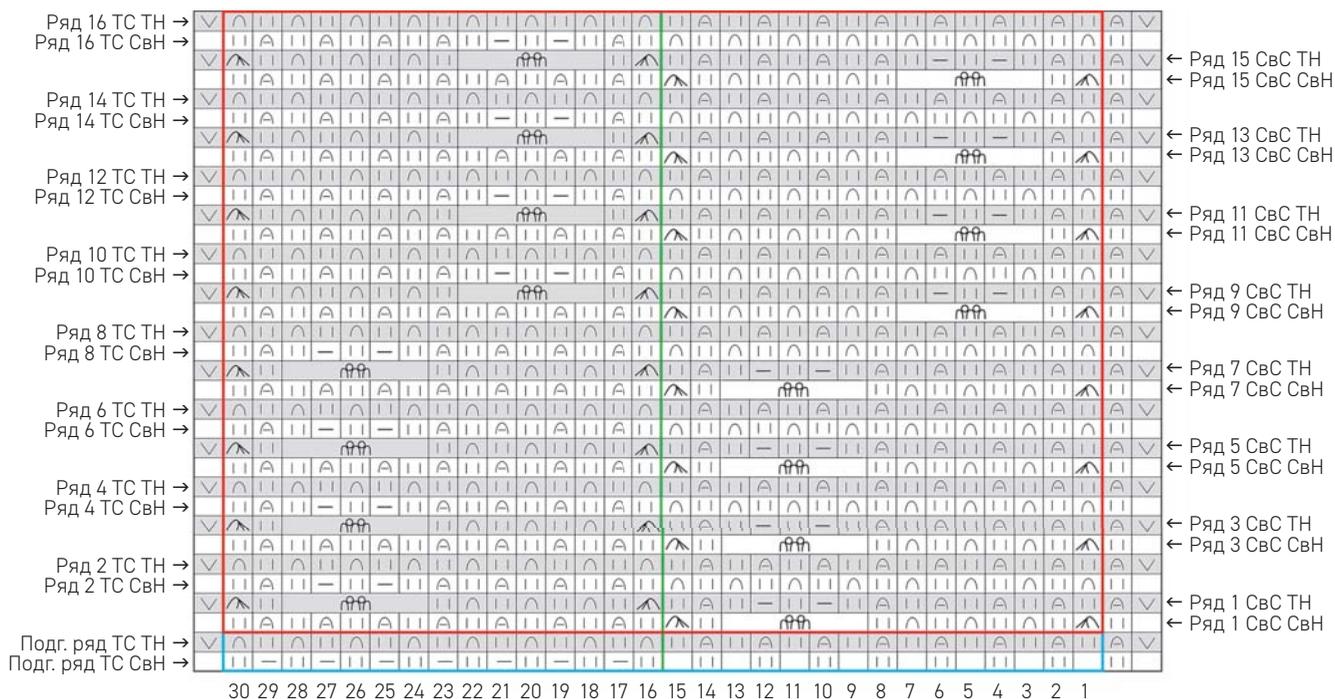
**Подготовительный ряд ТС СвН:** ип1, \*[сн1нк, лп1] 7 раз, сн1нк, [ип1, сн1нк] 7 раз, ип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд ТС ТН:** сн1, \*[брип1, сн1нк] 8 раз, [брлп1, сн1нк] 7 раз; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брип1, сн1нк] 7 раз; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, [сн1нк, ип1] 2 раза, сн1нк, брип1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк, брПрсн уб;

## Узор Синкопированные пальмовые листья



повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 TC СвН:** ип1, \*сн1нк, брлп1, сн1нк, [лп1, сн1нк] 2 раза, [брлп1, сн1нк] 4 раза, [брип1, сн1нк] 7 раз, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 TC TH:** сн1, \*[брип1, сн1нк] 8 раз, [брлп1, сн1нк] 7 раз; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряды 3, 5 и 7 СвС СвН:** так же, как Ряд 1 СвС СвН.

**Ряды 3, 5 и 7 СвС TH:** так же, как Ряд 1 СвН TH.

**Ряды 4, 6 и 8 TC СвН:** так же, как Ряд 2 TC СвН.

**Ряды 4, 6 и 8 TC TH:** так же, как Ряд 2 TC TH.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брЛсн уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брип1, сн1нк] 7 раз; повторять от \* до последней петли, лп1.

Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС TH:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, [ип1, сн1нк] 2 раза, [брип1, сн1нк] 4 раза, брЛсн уб, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 10 TC СвН:** ип1, \*[сн1нк, брлп1] 4 раза, сн1нк, [лп1, сн1нк] 2 раза, брлп1, сн1нк, [брип1, сн1нк] 7 раз, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить

полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 10 TC TH:** сн1, \*[брип1, сн1нк] 8 раз, [брлп1, сн1нк] 7 раз; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряды 11, 13 и 15 СвС СвН:** так же, как Ряд 9 СвС СвН.

**Ряды 11, 13 и 15 СвС TH:** так же, как Ряд 9 СвН TH.

**Ряды 12, 14 и 16 TC СвН:** так же, как Ряд 10 TC СвН.

**Ряды 12, 14 и 16 TC TH:** так же, как Ряд 10 TC TH.

**Повторять от Ряда 1 СвС СвН. ■**

### Условные обозначения

□	= лицевая на <b>СвС</b> , изнаночная на <b>TC</b>
◻	= изнаночная на <b>СвС</b> , лицевая на <b>TC</b>
▽	= снять как изнаночную
⤴	= брлп на <b>СвС</b> , брип на <b>TC</b>
⤵	= брип на <b>СвС</b> , брлп на <b>TC</b>
▨	= сн1нк
▬	= бр4п пр
⤴	= брПрсн уб
⤵	= брЛсн уб
	= этой линией отмечена граница между «листочками».







# Проекты

В этом разделе вы увидите шарфы и шали, которые демонстрируют, насколько велики возможности вязания в технике бриошь и как превратить отдельные узоры, представленные в этой книге, в полноценные изделия.

Сейчас в магазинах можно найти огромное разнообразие пряжи самого разного качества и самых разных цветов. Поэтому я призываю вас не ограничиваться теми материалами, которые использовала я. Все представленные изделия — это шейные аксессуары, поэтому соблюдать размеры совершенно необязательно. По одному и тому же описанию, в зависимости от толщины и объема пряжи, можно вязать шарфы большей или меньшей ширины. Кроме того, по желанию можно сделать вязаное полотно более или менее плотным, выбрав для работы спицы большего или меньшего размера. На вид изделия повлияет и материал, из которого изготовлена пряжа: если вязать из мохера или шелковых нитей, шарф будет выглядеть совершенно иначе, чем если сделать его из исландской шерсти спицами того же номера.

Не забывайте, что цвет пряжи сильно влияет на восприятие изделия. Контрастные цвета создают активный, напряженный образ, а близкие тона — спокойное и мягкое впечатление.

Как уже было сказано в предисловии, я предпочитаю вязать из «нескользкой» пряжи. Изделия из пряжи с гладкой текстурой, такой как шерсть альпаки, шелк и безусадочная шерсть, сильно растягиваются в длину. Каждая петля здесь держится между двумя рядами накидов, которые позволяют петле свободно вытягиваться в длину. С другой стороны, совершенно отказываться от пряжи из гладких материалов не нужно. Чтобы шарфы из такой пряжи не растягивались слишком сильно, обращаться с ними нужно аккуратнее и стараться равномерно распределять их вес по плечам и вокруг шеи. К тому же можно экспериментировать с различными комбинациями материалов. Например, если вязать из мохера и шелка, то мохеровая нить (или любая другая «нескользкая» пряжа) будет удерживать петли на своих местах.

Границы между раппортами узора я советую помечать маркерами. Если вы вяжете из градиентной пряжи, маркер стоит закрепить на светлой нити там, где она только выходит из мотка, а также на светлой стороне работы. Так вы точно не перепутаете, какая нить у вас считается светлой, когда ее цвет по ходу вязания станет меняться на темный.



# Огненное кольцо

Однажды я ездила в Денвер на запись моего видеокурса «Обучение вязанию в технике бриошь». Это было настоящее приключение! Там в замечательном магазине товаров для рукоделия я увидела восхитительную огненно-красную пряжу ручного производства и просто влюбилась в ее одновременно роскошную и простую красоту.

## Размеры готового изделия

41 см в ширину × 86 см по окружности

## Пряжа

67% шелк, 23% кид-мохер, 10% нейлон



■ 1 моток = 100гр (300 м); снуд на фотографии весит 150 гр

■ Цвета: по 1 мотку цвета Аметист (ТН) и Сангрия (СвН)

## Спицы

Номер 3,5 круговые, длина 60 см

## Плотность вязания

2 раппорта: 24 петли = 15 см  
12 рядов СвН и ТН = 11,5 см

## ПРИМЕЧАНИЯ

**1)** Этот снуд вяжется по кругу. Освежите в памяти, как набирать итальянским способом большое количество петель с помощью вспомогательной нити. Как вязать в технике бриошь по кругу, описывается на с. 228.

**2)** Снуд довольно объемный, поэтому с периодичностью в несколько рядов я советую также вплетать в полотно вспомогательную нить.

**3)** Число петель для такого узора должно быть кратно 12.

**4)** Отмечайте маркером начало каждого ряда, а также первую петлю раппорта узора (Ряд 1 ТН), чтобы во время работы вам было легче считать ряды. Кроме того, маркерами отмечайте границы между раппортами.

**5)** В этом узоре основной цвет — темный (ТН), поэтому начинать вязание нужно с ряда ТН, а затем провязывать ряд СвН.



## СНУД

Наберите 156 петель двумя нитями итальянским способом. Начинайте вязание с лицевой петли ТН и заканчивайте изнаночной петлей СвН.

Концы набранной цепочки соедините и далее вяжите по кругу. Убедитесь, что петли набранного ряда не перекрутились. Первую петлю с узелком нужно спустить.

**Подготовительный ряд 1 ТН:** \*лп1, сн1нк; повторять от \* до конца ряда. Опустить ТН перед работой.

**Подготовительный ряд 1 СвН:** \*сн1нк, брип1; повторять от \* до конца ряда. Опустить СвН перед работой.

**Ряды 1, 3 и 5 ТН:** \*брлрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до конца ряда. Опустить ТН перед работой.

**Ряды 1, 3 и 5 СвН:** \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до конца ряда. Опустить СвН перед работой.







# Ива

Мне очень нравится работать с пряжей, в состав которой входят мохер и шелк. Всякий раз меня так и подмывает связать «еще один мохеровый шарфик».

## Размеры готового изделия

37 см в ширину × 180 см в длину

## Пряжа

70% кид-мохер, 30% шелк 

■ 1 моток = 25 гр (229 м); шарф на фотографии весит 85 гр

■ Цвета: по 2 мотка № 581 лугового цвета (СвН) и № 629 цвета папоротника (ТН)

## Спицы

Номер 4,5 круговые

## Плотность вязания

1 раппорт: 32 петли = 17 см

24 ряда = 15 см



## ПРИМЕЧАНИЯ

1) Количество петель должно быть кратно 32 + 37.

### ШАРФ

Наберите 69 петель двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН.

**Подготовительный ряд 1 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд 1 ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк; повторять от \* до последних 33 петель, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, \*[сн1нк, брип1] 13 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 31 петель, [сн1нк, брип1] 13 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк; повторять от \* до последних 33 петель, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.



# Ива

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п пр, сн1нк; повторяют от \* до последних 33 петель, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 5 раз, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, бр4п пр, сн1нк; повторяют от \* до последних 33 петель, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 6 раз, бр4п уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз, бр4п пр, сн1нк; повторяют от \* до последних 33 петель, [брлп1, сн1нк] 6 раз, бр4п уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк]; повторяют от \*, закончить лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторяют от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 13 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п пр, сн1нк; повторяют от \* до последних 17 петель, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 13 СвС ТН:** сн1, [брип1, сн1нк] 8 раз, [ип1, сн1нк] 2 раза, брип1 \*[сн1нк, брип1] 13 раз, [сн1нк, ип1] 2 раза, сн1нк, брип1; повторяют от \* до последних 15 петель, [сн1нк, брип1] 7 раз, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 15 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк,

\*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п пр, сн1нк; повторяют от \* до последних 17 петель, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 15 СвС ТН:** так же, как Ряд 13 СвС ТН.

**Ряд 17 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п пр, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п пр, сн1нк; повторяют от \* до последних 17 петель, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 17 СвС ТН:** так же, как Ряд 13 СвС ТН.

**Ряд 19 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, бр4п пр, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 5 раз, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, бр4п пр, сн1нк; повторяют от \* до последних 17 петель, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 19 СвС ТН:** так же, как Ряд 13 СвС ТН.

**Ряд 21 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз, бр4п пр, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 6 раз, бр4п уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз, бр4п пр, сн1нк; повторяют от \* до последних 17 петель, [брлп1, сн1нк] 6 раз, брЛсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 21 СвС ТН:** так же, как Ряд 13 СвС ТН.

**Ряд 23 СвС СвН:** так же, как Ряд 11 СвС СвН.

**Ряд 23 СвС ТН:** так же, как Ряд 11 СвС ТН.

Провязать последние ряды по ТС и повторяют от Ряд 1 СвС СвН.

Продолжайте работу, пока не свяжете полотно желаемой ширины. Закончите вязать полотно на 12-м или 24-м ряду ТС ТН и закройте петли, затягивая их не слишком туго. Предпочтительно сделать это итальянским способом. Концы нитей спрячьте. При желании можно произвести блокировку готового изделия. После окончания работы я вытягивала шарф. ■







## Змеиная кожа

Впервые я встретилась с Тиной Уитмор из магазина товаров для рукоделия в Денвере, на выставке вязания в Калифорнии. С первого взгляда меня покорила ее гарусная пряжа ручного крашения — она была великолепна, все хотели ее купить. С тех пор я много раз видела Тину на других мероприятиях, и каждый раз она привозила с собой целый грузовик пряжи омбре своего производства.

### Размеры готового изделия

15 см в ширину × 104 см в длину

### Пряжа

100% шерсть 

■ 1 моток = 75 гр (115 м); снуд на фотографии весит 150 гр

■ Цвета: 2 мотка цвета лишайника (СвН и ТН), но нити должны начинаться с разных тонов.

### Спицы

Номер 5,5 круговые

### Плотность вязания

20 петель = 15 см

28 рядов = 17 см



### ПРИМЕЧАНИЯ

**1)** Этот снуд вяжется как шарф, а затем сшивается в кольцо.

**2)** Если вы решите вязать из предложенной пряжи, начните с разных тоновых участков нитей. Например, один клубок я пустила в работу с внешнего конца нити (жемчужно-серый цвет), а другой — с внутреннего конца (оливковый). Постепенно по ходу работы цвет обеих нитей менялся, и в определенной точке он стал практически одинаковым. Такой эффект мне очень понравился: контраст постепенно исчезает, а затем цвета снова начинают набирать силу.

**3)** Если набирать и закрывать петли итальянским способом, шов снуда будет практически не заметен.

**4)** Число петель должно быть кратно 10. Количество петель по ходу вязания будет сначала увеличиваться до 16 (Ряд 1 СвС) ТН, а затем сокращаться до 8 (Ряд 7 СвС СвН). Обратите внимание, что убавки во второй части рисунка начинаются в ряду ТН (Ряд 7 СвС ТН).

**5)** Узор синкопированный, а значит, изнаночные и лицевые петли попеременно сменяют друг друга.

**6)** В этом узоре нет кромочных петель, поэтому некоторые ряды будут заканчиваться элементом сн1нк. Внимательно следите, чтобы в следующем ряду эти накиды не потерялись.

**7)** Чтобы отметить границы синкопированных элементов узора, разместите маркеры между петлями 9 и 10, а также между петлями 10 и 1. Кроме того, чтобы считать ряды было удобнее, маркерами нужно отмечать каждый Ряд 1 СвС СвН. Этот же маркер будет обозначать, какая сторона считается светлой. Поскольку цвета обеих нитей постепенно меняются, без маркера вы довольно быстро запутаетесь. По той же причине я помечала маркером и рабочую нить СвН на выходе из клубка.



## Змеиная кожа

### СНУД

Наберите 20 петель двумя нитями итальянским способом. Начинайте вязание с лицевой петли СвН, а заканчивайте изнаночной петлей ТН.

**Подготовительный ряд 1 ТС СвН:** \*сн1нк, ип1; повторять от \*до конца ряда. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд 1 ТС ТН:** \*брип1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \*до конца ряда. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, закр. маркер, сн1нк, закр. маркер; повторять от \*до конца ряда. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, пм, бр8п пр, пм; повторять от \*до конца ряда. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН:** \*[сн1нк, лп1] 4 раза, сн1нк, пм, [брип1, сн1нк] 3 раза, брип1, пм; повторять от \*до конца ряда. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН:** \*[брип1, сн1нк] 4 раза, брип1, пм, [сн1нк, брлп1] 3 раза, сн1нк, пм; повторять от \*до конца ряда. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, пм, [сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, пм; повторять от \*до конца ряда. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, пм, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брлп1, пм; повторять от \*до конца ряда. Повернуть работу.

**Ряд 4 ТС СвН:** \*[сн1нк, брлп1] 4 раза, сн1нк, пм, [брип1, сн1нк] 2 раза, брип1, пм; повторять от \*до конца ряда. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 4 ТС ТН:** \*[брип1, сн1нк] 4 раза, брип1, пм, [сн1нк, брлп1] 2 раза, сн1нк, пм; повторять от \*до конца ряда. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** \*брлп1, сн1нк, брПрсн уб, пм, [сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, пм; повторять от \*до конца ряда. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** \*сн1нк, брип1, сн1нк, пм, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брлп1, пм; повторять от \*до конца ряда. Повернуть работу.

**Ряд 6 ТС СвН:** \*[сн1нк, брлп1] 4 раза, сн1нк, пм, брип1, сн1нк, брип1, пм; повторять от \*до конца ряда. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 6 ТС ТН:** \*[брип1, сн1нк] 4 раза, брип1, пм, сн1нк, брлп1, сн1нк, пм; повторять от \*до конца ряда. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** \*брПрсн уб, пм, [сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, пм; повторять от \*до конца ряда.



Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** \*сн1нк, пм, брЛсн уб, [сн1нк, брлп1] 3 раза, пм; повторять от \*до конца ряда. Повернуть работу.

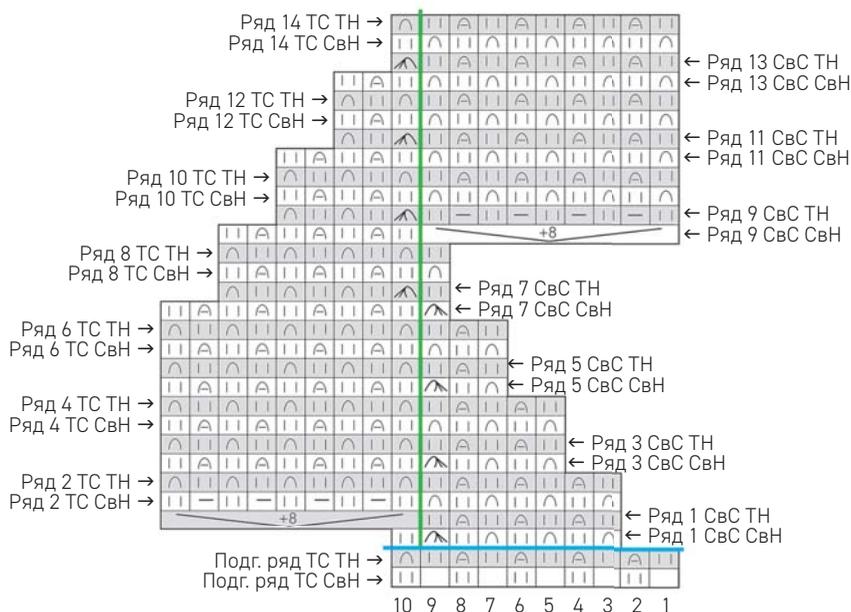
**Ряд 8 ТС СвН:** \*[сн1нк, брлп1] 3 раза, сн1нк, пм, брип1, пм; повторять от \*до конца ряда. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 8 ТС ТН:** \*[брип1, сн1нк] 3 раза, брип1, пм, сн1нк, пм; повторять от \*до конца ряда. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** \*бр8п пр, пм, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, пм; повторять от \*до конца ряда. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** \*[сн1нк, ип1] 4 раза, сн1нк, пм, брЛсн уб, [сн1нк, брлп1] 2 раза, пм; повторять от \*до конца ряда. Повернуть работу.

**Ряд 10 ТС СвН:** \*[сн1нк, брлп1] 2 раза, сн1нк, пм, [брип1, сн1нк] 4 раза, брип1, пм; повторять от \*до конца



ряда. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 10 ТС ТН:** \*[брп1, сн1нк] 2 раза, брп1, пм, [сн1нк, брлп1] 4 раза, сн1нк, пм; повторять от \*до конца ряда. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брлп1, пм, [сн1нк, брп1] 2 раза, сн1нк, пм; повторять от \*до конца ряда. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** \*[сн1нк, брп1] 4 раза, сн1нк, пм, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, пм; повторять от \*до конца ряда. Повернуть работу.

**Ряд 12 ТС СвН:** \*сн1нк, брлп1, сн1нк, пм, [брп1, сн1нк] 4 раза, брп1, пм; повторять от \*до конца ряда. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 12 ТС ТН:** \*брп1, сн1нк, брп1, пм, [сн1нк, брлп1] 4 раза, сн1нк, пм; повторять от \*до конца ряда. Повернуть работу.

**Ряд 13 СвС СвН:** \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брлп1, пм, сн1нк, брп1, сн1нк, пм; повторять от \*до конца ряда. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 13 СвС ТН:** \*[сн1нк, брп1] 4 раза, сн1нк, пм, брЛсн уб, пм; повторять от \*до конца ряда. Повернуть работу.

**Ряд 14 ТС СвН:** \*сн1нк, пм, [брп1, сн1нк] 4 раза, брп1, пм; повторять от \*до конца ряда. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

#### Условные обозначения

	= этой линией отмечена граница между «чешуйками»		= лицевая на СвС, изнаночная на ТС
	= изнаночная на СвС, лицевая на ТС		= снять как изнаночную
	= брлп на СвС, брп на ТС		= сн1нк
	= брп на СвС, брлп на ТС		= бр8п пр
	= брЛсн уб		= брЛсн уб

**Ряд 14 ТС ТН:** \*брп1, пм, [сн1нк, брлп1] 4 раза, сн1нк, Наберите петли двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН.; повторять от \*до конца ряда. Повернуть работу.

#### Повторять от Ряда 1 СвС СвН.

Продолжайте работу, пока не свяжете полотно желаемой длины. Закончите вязать полотно на 14-м ряду ТС ТН и закройте петли, затягивая их не слишком туго. Предпочтительно сделать это итальянским способом. Простым сметочным швом сшейте верхний и нижний края изделия. Концы нитей спрячьте. При желании можно произвести блокировку готового изделия. После окончания работы я отпарила шарф. ■

# Льдинка

Пряжу показала мне хозяйка магазина в Амстердаме Малия Мэзер. Я заглянула в этот магазин случайно и обещала себе не покупать больше никакой пряжи. Но не успела я опомниться, как в моих руках оказались два мотка цвета Графит и Серебристая лиса.

## Размеры готового изделия

19 см в ширину × 180 см в длину

## Пряжа

100% меринсовая шерсть 

■ 1 моток = 100 гр (384 м); шарф на фотографии весит 205 гр

■ Цвета: по 1 мотку цвета Серебристая лиса (СвН) и Графит (ТН).

## Спицы

Номер 3,75 круговые

## Плотность вязания

14 петель = 5,5 см

20 рядов = 9 см



## ПРИМЕЧАНИЯ

**1)** Чтобы избежать путаницы, отмечайте маркером каждый Ряд 1 СвС СвН. Кроме того, маркерами стоит отмечать границу между раппортами.

**2)** Количество петель должно быть кратно 14+7 петель.

## ШАРФ

Наберите 49 петель двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН.

**Подготовительный Ряд 1 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный Ряд 1 ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, \*[сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, \*[сн1нк, брип1] 4 сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1.





## Льдинка

Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, \*брлп1, сн1нк, брЛрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, \*брЛрсн уб, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последней петли, лп1.

Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, брЛрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последних 5 петель, [брлп1, сн1нк] 2 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторять от \* до последних 5 петель, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 13 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последних 5 петель, [брлп1, сн1нк] 2 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 13 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последних 5 петель, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 15 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последних 5 петель, [брлп1, сн1нк] 2 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 15 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последних 5 петель, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 17 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 5 петель, [брлп1, сн1нк] 2 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 17 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последних 5 петель, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 19 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛрсн уб, сн1нк; повторять от \* до последних 5 петель, [брлп1, сн1нк] 2 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 19 СвС ТН:** сн1, брип1, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последних 5 петель, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1. Повернуть работу.

**Повторять от Ряда 1 СвС СвН.**

Продолжайте работу, пока не свяжете полотно желаемой длины. Закончите вязать полотно на 10-м или 20-м ряду ТС ТН и закройте петли, затягивая их не слишком туго. Предпочтительно сделать это итальянским способом. Концы нитей спрячьте. При желании можно произвести блокировку готового изделия. После окончания работы я отпарила шарф. ■



# Стегозавр

Когда я вязала эту шаль, одна из моих дочерей пришла со мной с друзьями. Увидев вязание, один из них воскликнул: «Вы вяжете динозавра?». Так я и назвала эту модель — Стегозавр.

## Размеры готового изделия

Асимметричная треугольная шаль  
69 см в ширину × 102 см в длину

## Пряжа

70% ультратонкая мериносовая шерсть, 30% шелк 

■ 1 моток = 50 гр (270 м); шаль на фотографии весит 160 гр

■ Цвета: по 1 мотку ржаво-оранжевого № 4635 (ТН) и зеленого № 9695 (ТН) цветов.

## Спицы

Номер 4 круговые

## Плотность вязания

15 петель × 24 ряда = 10 см  
двухцветной вязкой бриошь

## ПРИМЕЧАНИЯ

**1)** Узор построен таким образом, что сначала на левой стороне полотна вывязывается «листик». Правый край полотна постепенно увеличивается, образуя асимметричный треугольник. Узор синкопирован, поэтому основной цвет в левой части меняется, и листья по краю шали оказываются более светлыми.

**2)** Обратите внимание, что в этом проекте темная сторона узора считается лицевой, и начинать вязать каждый ряд нужно с нити темного цвета (ТН). Соответствующие изменения претерпели условные обозначения.

**3)** Мой шарф я связала из 6,5 «листика» в высоту. Затем закрыла все петли, кроме петель последнего «листика», провяжав его до конца. В результате на спице осталось всего 2 петли, которые и закрыла.

**4)** Границу между «листиком» и основным узором шали стоит отметить маркером. Так вы всегда будете видеть, где начинается синкопированный участок. По ходу вязания маркер можно снимать со спицы на спицу.



## КАК ЗАКРЫВАТЬ ПЕТЛИ НА ДВУХЦВЕТНОМ ПОЛОТНЕ

Обе нити должны находиться на одном краю полотна. Каждую петлю провязывайте нитью противоположного ей цвета — так цвет петли будет соответствовать цвету колонки петель, на которую она ложится. Не забывайте, что край должен оставаться эластичным, и поэтому стягивать его нельзя.

Например, петлю темного цвета нужно провязать нитью светлого цвета, следующую петлю — нитью светлого цвета, а затем одну петлю свободно закрыть. И так далее.

## ШАЛЬ

Светлой нитью обратным набором наберите 3 петли. Поверните работу и присоедините ТН.

Подготовительный ряд СвС ТН: ип1, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд СвС СвН:** сн1, брлп1, закрепить маркер (зм), сн1нк. Повернуть работу.







# Стегозавр

**Ряд 16 СвС СвН:** сн1, [брип1, сн1нк] 2 раза, брип1, пм, \*сн1нк, брлп1; повторять от \* до последней петли, сн1нк. Повернуть работу.

**Ряд 17 ТС ТН:** брлпнкбрлп, \*сн1нк, брлп1; повторять от \* до маркера, пм, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 17 ТС СвН:** сн1, ип1, сн1нк, \*брип1, сн1нк; повторять от \* до маркера, пм, брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 18 СвС ТН:** ип1, сн1нк, брлп1, сн1нк, пм, \*брип1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 18 СвС СвН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, пм, \*сн1нк, брлп1; повторять от \* до последней петли, сн1нк. Повернуть работу.

**Ряд 19 ТС ТН:** брлпнкбрлп, \*сн1нк, брлп1; повторять от \* до маркера, пм, сн1нк, брип1, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 19 ТС СвН:** сн1, ип1, сн1нк, \*брип1, сн1нк; повторять от \* до маркера, пм, брПрсн уб, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 20 СвС ТН:** ип1, сн1нк, пм, \*брип1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 20 СвС СвН:** сн1, брип1, пм, \*сн1нк, брлп1; повторять от \* до последней петли, сн1нк. Повернуть работу.

**Ряд 21 ТС ТН:** брлпнкбрлп, \*сн1нк, брлп1; повторять от \* до маркера, пм, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 21 ТС СвН:** сн1, ип1, сн1нк, \*брип1, сн1нк; повторять от \* до маркера, пм, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 22 СвС ТН:** ип1, сн1нк, пм, \*брип1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 22 СвС СвН:** сн1, брип1, пм, \*сн1нк, брлп1; повторять от \* до последней петли, сн1нк. Повернуть работу.

**Ряд 23 ТС ТН:** брлпнкбрлп, \*сн1нк, брлп1; повторять от \* до маркера, пм, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 23 ТС СвН:** сн1, ип1, сн1нк, \*брип1, сн1нк; повторять от \* до маркера, пм, бр4п пр, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 24 СвС ТН:** ип1, [сн1нк, лп1] 2 раза, сн1нк, пм, \*брип1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 24 СвС СвН:** сн1, [брип1, сн1нк] 2 раза, брип1, пм, \*сн1нк, брлп1; повторять от \* до последней петли, сн1нк. Повернуть работу.

**Ряд 25 ТС ТН:** брлпнкбрлп, \*сн1нк, брлп1; повторять от \* до маркера, пм, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, лп1.



Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 25 ТС СвН:** сн1, ип1, сн1нк, \*брип1, сн1нк; повторять от \* до маркера, пм, брлп1, сн1нк, бр4п пр, сн1нк, брлп1, сн1. Повернуть работу.

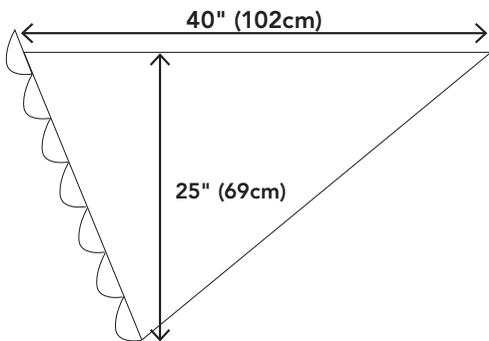
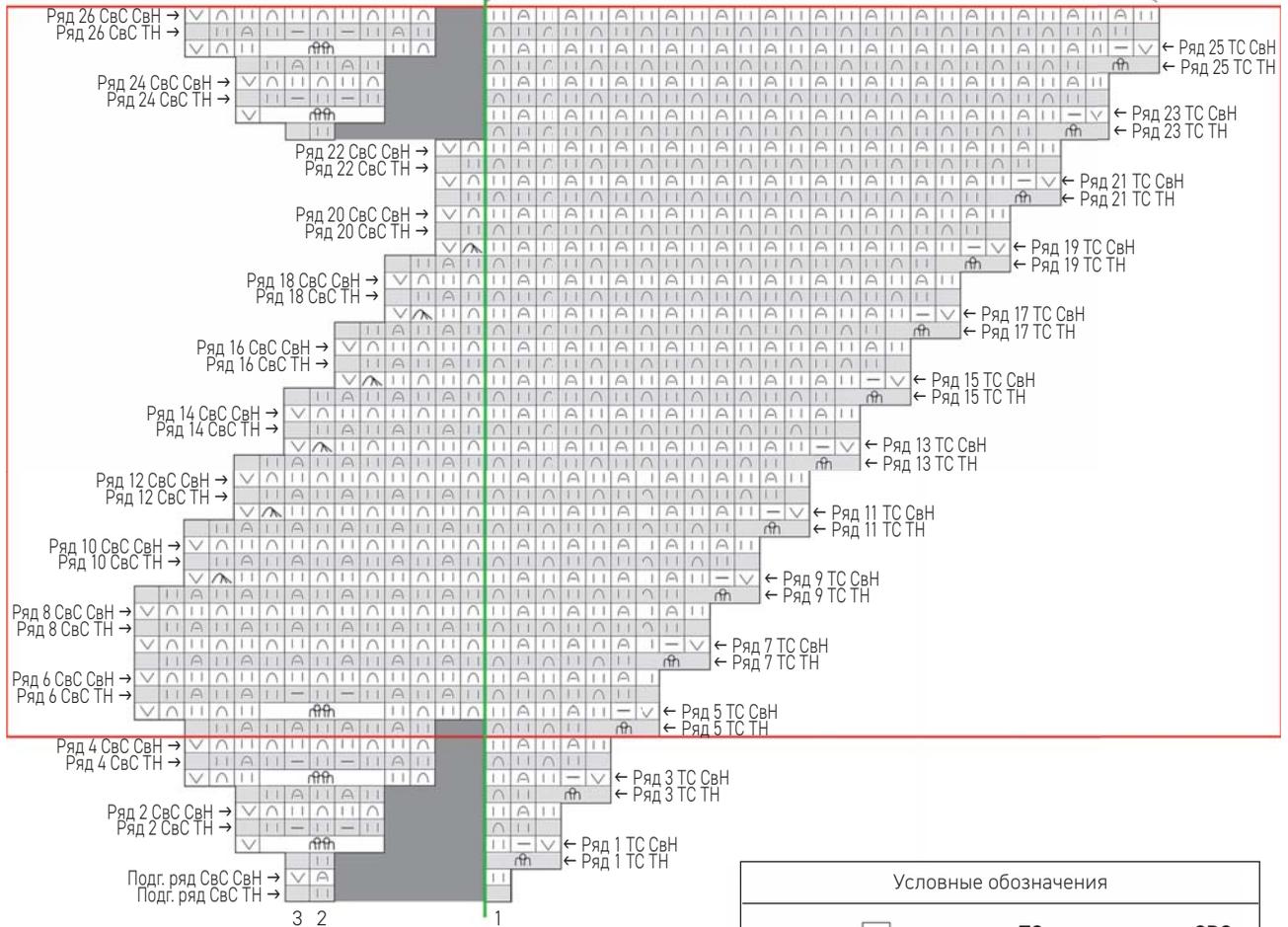
**Ряд 26 СвС ТН:** ип1, сн1нк, брлп1, [сн1нк, лп1] 2 раза, сн1нк, брлп1, сн1нк, пм, \*брип1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 26 СвС СвН:** сн1, [брип1, сн1нк] 4 раза, брип1, пм, \*сн1нк, брлп1; повторять от \* до последней петли, сн1нк. Повернуть работу.

**Повторять от Ряда 5 ТС ТН.**

Оптимальная ширина шали — 6,5 «листика». Закончить вязание нужно на ряде 8 СвС СвН. Закройте все петли двумя нитями, за исключением петель «листика». Обе нити должны таким образом оказаться на одной стороне

После Ряда 26 СвС СвН, переходя к вязанию повторов, продолжайте  
 делать прибавки на этой стороне шарфа



Условные обозначения	
	= лицевая на <b>ТС</b> , изнаночная на <b>СвС</b>
	= изнаночная на <b>ТС</b> , лицевая на <b>СвС</b>
	= снять как изнаночную
	= брлп на <b>ТС</b> , брип на <b>СвС</b>
	= брип на <b>ТС</b> , брлп на <b>СвС</b>
	= сн1нк
	= брлпнкбрлп
	= бр4п пр
	= брПрсн уб
	= этой линией отмечена граница между «листочком» и основным полем узора

работы, сбоку «листа». Провяжите ряды 9–22 по «листочку», а затем закройте оставшиеся петли. Концы нитей заправьте. При желании шаль можно слегка вытянуть. После окончания работы я отпарила шаль. ■

# Павлиний хвост Веды

Веда — это моя подруга. Она настоящая столичная штучка, совсем не чета такой деревенщине, как я. Веда для меня — воплощение элегантности, как и этот нежный шарф.

## Размеры готового изделия

24 см в ширину × 172 см в длину

## Пряжа

100% меринсовая шерсть 

■ 1 моток = 100 гр (384 м); шарф на фотографии весит 170 гр

■ Цвета: по 1 мотку цвета Озимая пшеница (СвН) и Кедр (ТН).

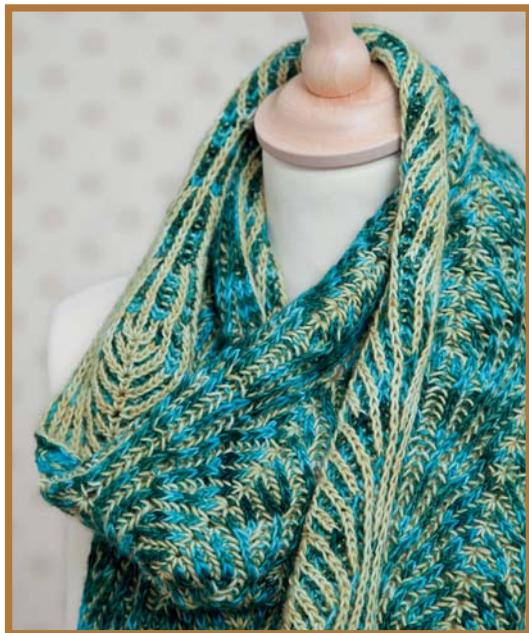
## Спицы

Номер 3,75 круговые

## Плотность вязания

45 петель = 24 см

48 рядов = 44 см



## ПРИМЕЧАНИЯ

- 1) Количество петель должно быть кратно 20 + 25
- 2) Ряды 1–8 (схема А) повторяются 3 раза (24 ряда по схеме). После этого 3 раза провязываются ряды 9–16 (схема Б, 24 ряда по схеме). Повторение снова начинается с Ряда 1.
- 3) В рядах СвС СвН общее число петель увеличивается, поскольку здесь провязываются только прибавки. Убавки провязываются в следующем ряду ТС ТН, и число петель, таким образом, снова возвращается к исходному.
- 4) Чтобы схемой было удобно пользоваться, скопируйте и распечатайте обе части. Затем вырежьте их и склейте по смежной стороне клейкой лентой.

## ШАРФ

Наберите 45 петель двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН.

**Примечание:** см. также схему А.

**Подготовительный ряд 1 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

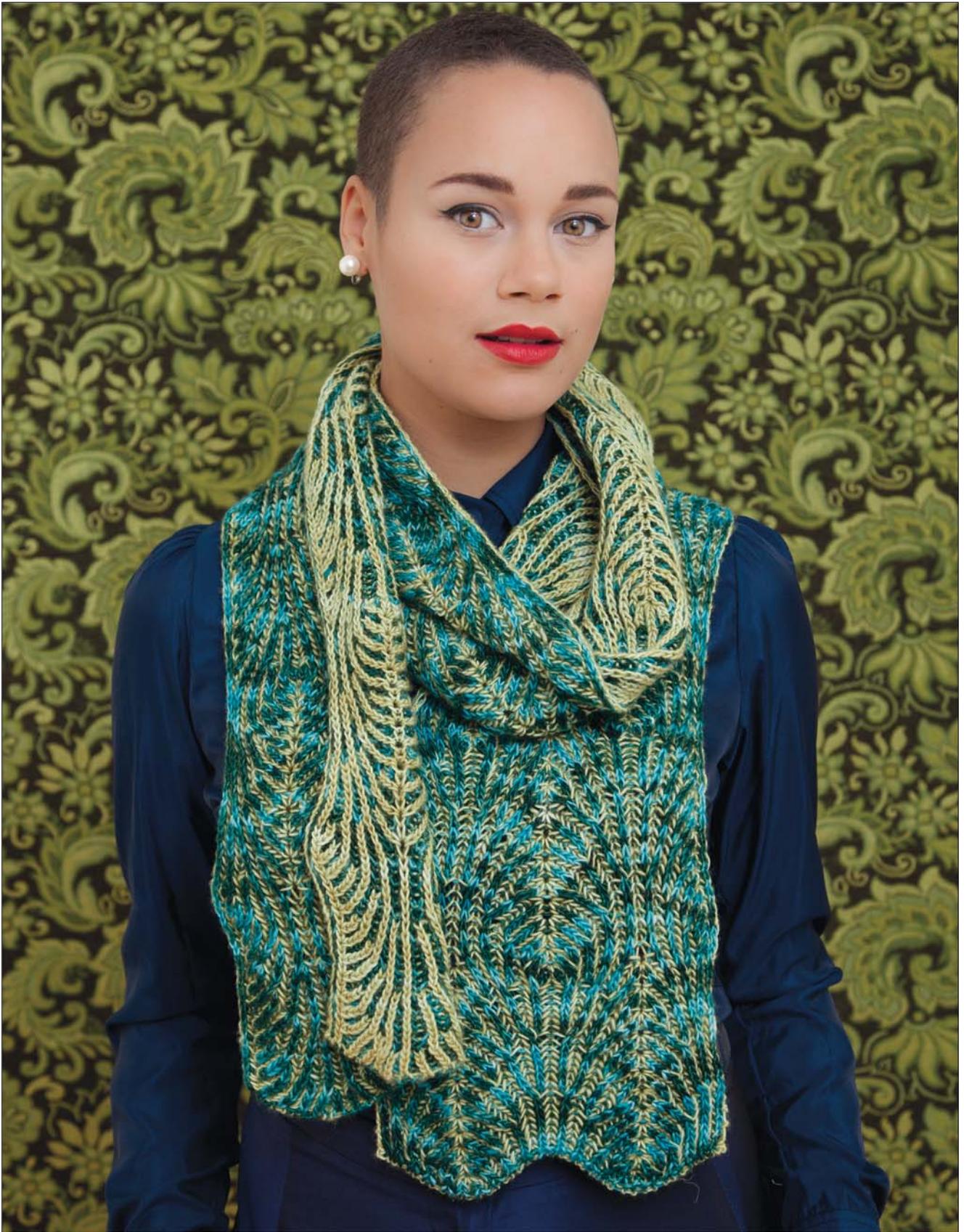
**Подготовительный ряд 1 ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брлп1, \*сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брлп1; повторять от \* до последних 12 петель, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк, [брип1, сн1нк] 5 раз, \*[брип1, сн1нк] 5 раз, [ип1, сн1нк] 2 раза, [брип1, сн1нк] 5 раз; повторять от \* до последних 14 петель, [брип1, сн1нк] 5 раз, ип1, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН:** сн1, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брЛсн уб, \*сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 8 раз, брЛсн уб; повторять от \* до последних 15 петель, сн1нк, брПрсн уб, [сн1нк, брлп1] 5 раз, сн1. Повернуть работу.



## Павлиний хвост Веды

**Ряд 3 СвС СвН:** так же, как Ряд 1 СвС СвН.

**Ряд 3 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 4 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 4 ТС ТН:** сн1, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, \*сн1нк, брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз, брЛсн уб, сн1нк, брлп1; повторять от \* до последних 15 петель, сн1нк, брлп1, сн1нк, брПрсн уб, [сн1нк, брлп1] 4 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** так же, как Ряд 1 СвС СвН.

**Ряд 5 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 6 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 6 ТС ТН:** сн1, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брЛсн уб, [сн1нк, брлп1] 2 раза, \*сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брЛсн уб, [сн1нк, брлп1] 2 раза; повторять от \* до последних 15 петель, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, [сн1нк, брлп1] 3 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** так же, как Ряд 1 СвС СвН.

**Ряд 7 СвС ТН:** так же, как Ряд 1 СвС ТН.

**Ряд 8 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 8 ТС ТН:** сн1, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, [сн1нк, брлп1] 3 раза, \*сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, [сн1нк, брлп1] 3 раза; повторять от \* до последних 15 петель, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, [сн1нк, брлп1] 2 раза, сн1. Повернуть работу.

**Повторять ряды 1–8 (схема А) еще 2 раза.**

**Примечание:** см. также схему Б.

**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, \*бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 9 раз; повторять от \* до последних 13 петель, бр4п пр, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, [брип1, сн1нк] 5 раз, брип1, \*сн1нк, [ип1, сн1нк] 2 раза, [брип1, сн1нк] 9 раз, брип1; повторять от \* до последних 17 петель, сн1нк, [ип1, сн1нк] 2 раза, [брип1, сн1нк] 5 раз, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 10 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 10 ТС ТН:** сн1, брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брЛсн уб, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз; повторять от \* до последних 12 петель, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** так же, как Ряд 9 СвС СвН.

**Ряд 11 СвС ТН:** так же, как Ряд 9 СвС ТН.

**Ряд 12 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 12 ТС ТН:** сн1, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, \*[брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза; повторять от \* до последних 12 петель, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, [сн1нк, брлп1] 2 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 13 СвС СвН:** так же, как Ряд 9 СвС СвН.

**Ряд 13 СвС ТН:** так же, как Ряд 9 СвС ТН.

**Ряд 14 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 14 ТС ТН:** сн1, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, \*брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последних 12 петель, брлп1, сн1нк, брЛсн уб, [сн1нк, брлп1] 3 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 15 СвС СвН:** так же, как Ряд 9 СвС СвН.

**Ряд 15 СвС ТН:** так же, как Ряд 9 СвС ТН.

**Ряд 16 ТС СвН:** так же, как Ряд 2 ТС СвН.

**Ряд 16 ТС ТН:** сн1, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, \*брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз, брПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последних 12 петель, брЛсн уб, [сн1нк, брлп1] 4 раза, сн1. Повернуть работу.

**Повторять ряды 9–16 (схема Б) еще 2 раза.**

**Повторять от Ряда 1 СвС СвН.**

Продолжайте работу, пока не свяжете полотно желаемой длины. Закончите вязать полотно на 8-м или 16-м ряду ТС ТН и закройте петли, затягивая их не слишком туго. Предпочтительно сделать это итальянским способом. Концы нитей спрячьте. При желании можно произвести блокировку готового изделия. После окончания работы я вытянула шарф. ■



# Павлиний хвост Веды



Условные обозначения	
	= лицевая на <b>СвС</b> , изнаночная на <b>ТС</b>
	= изнаночная на <b>СвС</b> , лицевая на <b>ТС</b>
	= снять как изнаночную
	= брлп на <b>СвС</b> , брип на <b>ТС</b>
	= брип на <b>СвС</b> , брлп на <b>ТС</b>
	= сн1нк
	= брлпнкбрлп
	= бр4п пр
	= брЛсн уб в ряду <b>ТС ТН</b>
	= брПрсн уб в ряду <b>ТС ТН</b>

Все схемы показывают расположение петель на полотне, как будто мастер смотрит на него со **СвС**.

Не забывайте, что символ убавки в рядах **ТС ТН** на схеме будет иметь наклон в сторону, противоположную той, куда должен будет отклоняться узор на вашем полотне, если смотреть на него с **ТС**. Например, символ брЛсн уб (который на **ТС** нужно провязывать с уклоном влево), на **СвС** будет виден как убавка с уклоном вправо.

Схема Б (повторять ряды 9-16 три раза)

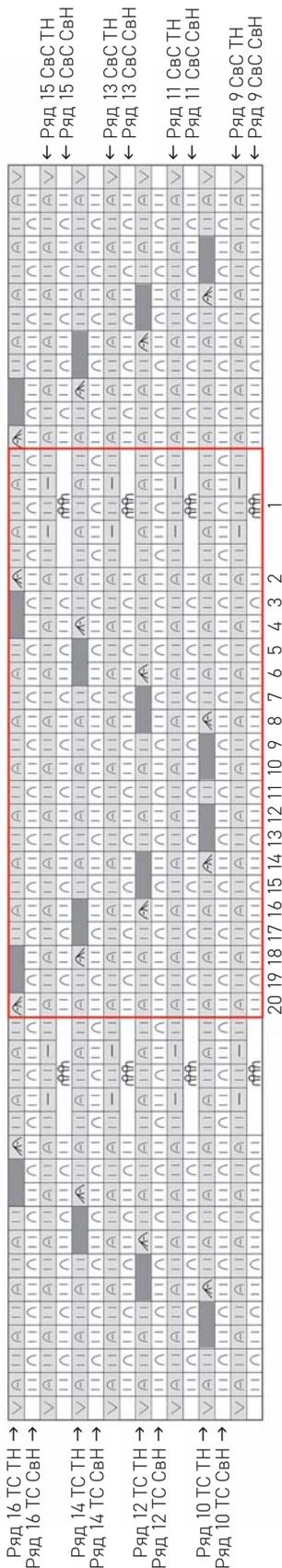
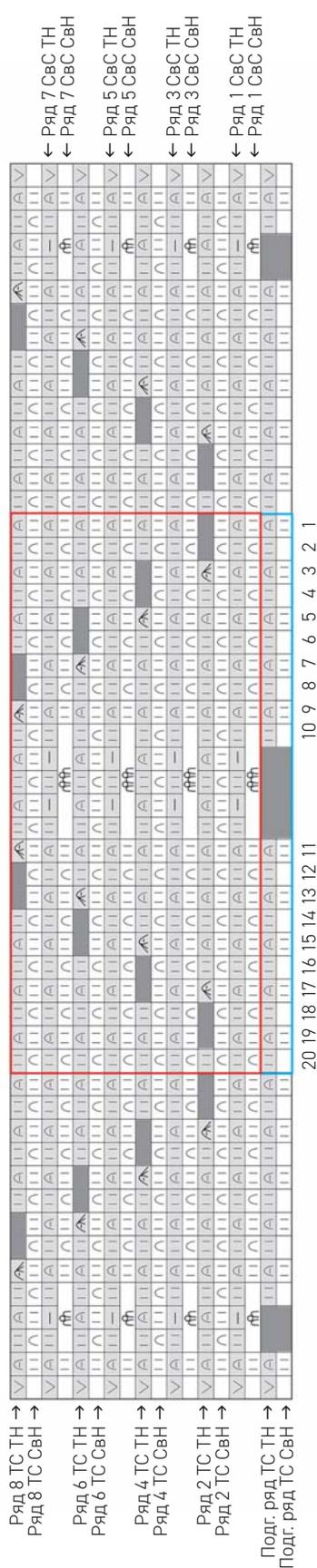


Схема А (повторять ряды 1-8 три раза)





# Сестра Джейни

Об этой пряже я впервые узнала от моей приятельницы и коллеги по вязанию Алекс и тут же поспешила ее купить. Оригинальное цветовое решение выгодно подчеркивает сочетание с нитями более равномерной окраски.

## Размеры готового изделия

16 см в ширину × 167 см в длину

## Пряжа

80% мериносовая шерсть, 10% кашемир, 10% нейлон 

■ 1 моток = 100 гр (380 м); шарф на фотографии весит 205 гр

■ Цвета: по 1 мотку цвета Роза (СвН) и Баклажан (ТН)

## Спицы

Номер 3,5 круговые

## Плотность вязания

1 раппорт: 14 петель = 6 см  
20 рядов = 8,5 см

## ПРИМЕЧАНИЯ

**1)** Чтобы избежать путаницы, отмечайте маркером каждый Ряд 1 СвС СвН. Так отсчитывать ряды будет гораздо проще.

**2)** Количество петель должно быть кратно 14 + 13.

**3)** Прибавки и убавки в этой модели выполняются по самому краю изделия. Ниже приведены указания, как провязывать их правильно.

## КРОМОЧНАЯ ПРИБАВКА

 лпнкклп: лп, петлю оставить на левой спице, нк, а затем лп1 в ту же петлю.

## КРОМОЧНАЯ УБАВКА

 кром. брПрсн уб: первую петлю снять как лицевую, ТН опустить назад, провязать следующую петлю как лицевую СвН. Получившуюся петлю протянуть через снятую, переместить на левую спицу, а затем протянуть через следующую петлю. Переместить петлю на правую спицу.

 Следующий Ряд СвС ТН: первую петлю снять как лицевую, следующие 2 провязать вместе лицевой и протянуть через снятую петлю.

## ШАРФ

Наберите 41 петлю двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН.

**Подготовительный ряд 1 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полностью к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд 1 ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, \*брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последних 7 петель, брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, лпнкклп. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

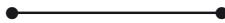
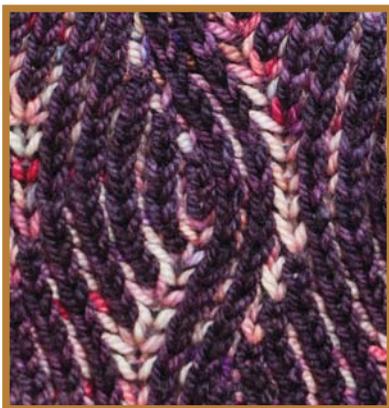
**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, \*сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последних 7 петель, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1.





## Сестра Джейни



Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк; повторять от \* до последних 5 петель, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз; повторять от \* до последних 7 петель, сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 5 петель, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторять от \* до последних 7 петель, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 7 СвС СвН:** кромочн. брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, \*[брлп1, сн1нк] 3 раза, брПрсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последних 5 петель, [брлп1, сн1нк] 2 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** сн1, [брип1, сн1нк] 2 раза, ип1, сн1нк, брип1, \*[сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 5 петель, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1. Повернуть работу.

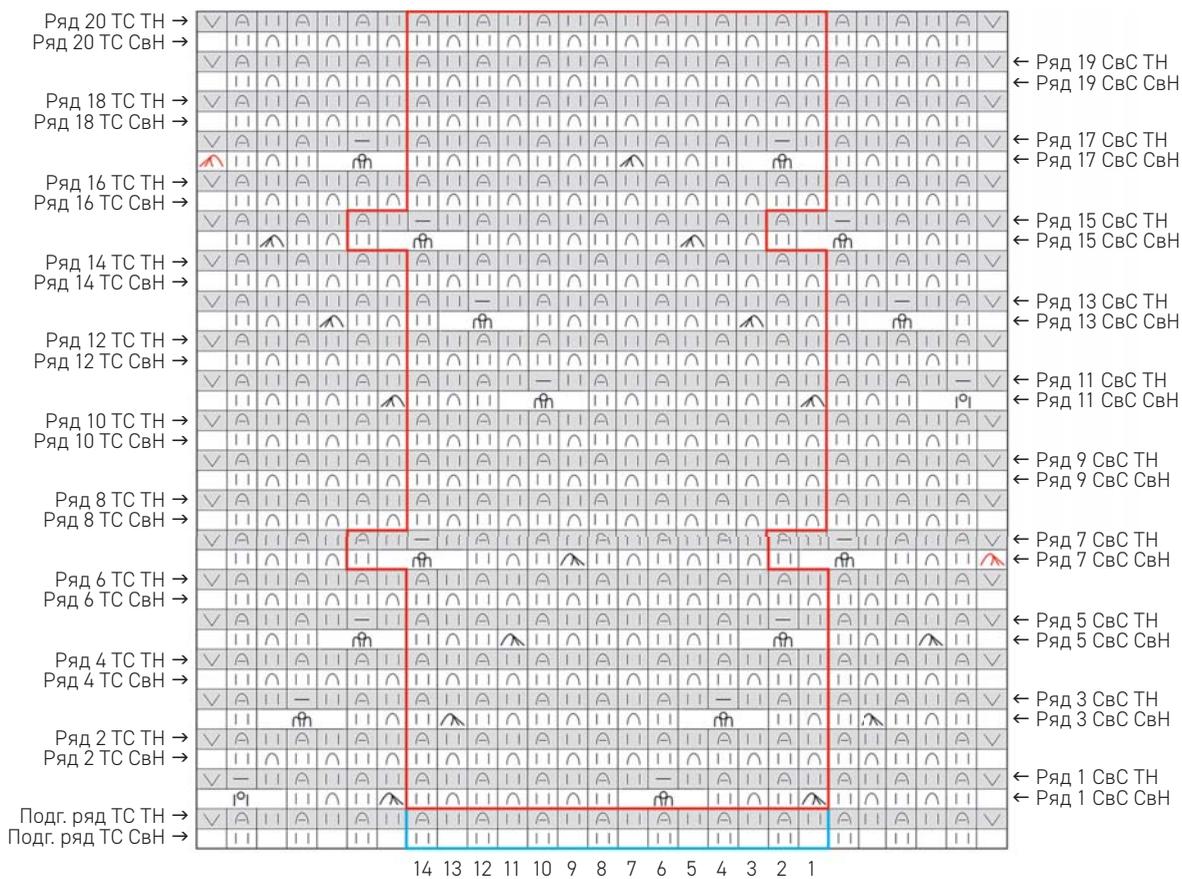
**Ряд 9 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** сн1, \*брип1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 11 СвС СвН:** лпнкп, сн1нк, брлп1, сн1нк, \*брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 9 петель, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** сн1, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последних 7 петель, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 13 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последних 9 петель,



брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 13 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, \*сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 7 петель, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 15 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последних 7 петель, брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 15 СвС ТН:** сн1, [брип1, сн1нк] 2 раза, ип1, сн1нк, брип1, \*сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 5 петель, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 17 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, \*брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, [брлп1,

сн1нк] 3 раза; повторять от \* до последних 7 петель, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, кромочн. брЛсн уб. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 17 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз; повторять от \* до последних 7 петель, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 19 СвС СвН:** так же, как Ряд 9 СвС СвН.

**Ряд 19 СвС ТН:** так же, как Ряд 9 СвС ТН.

Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряд 1 СвС СвН.

Продолжайте работу, пока не свяжете полотно желаемой длины. Закончите вязать полотно на 10 или 20 ряду ТС ТН и закройте петли, затягивая их не слишком туго. Предпочтительно сделать это итальянским способом. Концы нитей спрячьте. При желании можно произвести блокировку готового изделия. После окончания работы я отпарила шарф. ■

# Костел

Когда-то в выпускном классе школы (это было много-много лет назад) я работала после занятий в магазине, владелицей которого была Сюзан Друдинг. Этот магазин был раем для всех окрестных художников по ткани. Каких только тканей, красителей и книг там не было! Теперь у Сюзан своя компания, которая занимается производством и продажей пряжи, и моя самая любимая пряжа у них — Mini Mochi.

## Размеры готового изделия

16 см в ширину × 170 см в длину

## Пряжа

80% мериносовая шерсть, 20% нейлон



■ 1 моток = 50 гр (180 м); шарф на фотографии весит 145 гр

■ Цвета: по 2 мотка цвета № 305 (СвН) и № 116 (ТН)

## Спицы

Номер 3,5 круговые

## Плотность вязания

1 раппорт: 49 петель = 16 см

24 ряда = 14 см

## ПРИМЕЧАНИЯ

**1)** Обратите внимание, что в этом проекте темная сторона узора считается лицевой, и начинать вязать каждый ряд нужно с нити темного цвета (ТН). Соответствующие изменения претерпели и условные обозначения.

**2)** Обратите внимание, что ряды 1 и 3 вяжутся одинаково, так же как ряды 5 и 7, 9 и 11, 13 и 15. Далее ряды начинают вязаться как будто в обратном порядке, и ряды 17 и 19 провязываются так же, как ряды 9 и 11; ряды 21 и 23 — так же, как ряды 5 и 7. После этого узор повторяется от Ряда 1.

**3)** Чтобы избежать путаницы, отмечайте маркером правую стенку первой прибавки в каждом ряду 1 ТС. Так отсчитывать ряды будет гораздо проще.

**4)** Количество петель должно быть кратно 22 + 27 петель.



## ШАРФ

Наберите 49 петель двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли ТН.

**Подготовительный ряд 1 СвС ТН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд 1 СвС СвН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряды 1 и 3 ТС ТН:** лп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последних 21 петель, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз, брлпнкбрлп, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряды 1 и 3 ТС СвН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 СвС ТН и все ряды СвС ТН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 СвС СвН и все ряды СвС СвН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.



## Костел

**Ряды 5 и 7 ТС ТН:** лп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, \*брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последних 21 петель, брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк, брЛсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряды 5 и 7 ТС СвН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \*сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряды 9 и 11 ТС ТН:** лп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, \* [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последних 21 петель, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза, брЛсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряды 9 и 11 ТС СвН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \* [сн1нк, брип1] 2 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряды 13 и 15 ТС ТН:** лп1, сн1нк, брПрсн уб, сн1нк, \* [брлп1, сн1нк] 3 раза, [брлпнкбрлп, сн1нк] 2 раза, [брлп1, сн1нк] 3 раза, бр4п уб, сн1нк; повторять от \* до последних 21 петель, [брлп1, сн1нк] 3 раза, [брлпнкбрлп, сн1нк] 2 раза, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брЛсн уб, сн1нк, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряды 13 и 15 ТС СвН:** сн1, брип1, сн1нк, брип1, \* [сн1нк, брип1] 3 раза, [сн1нк, ип1, сн1нк, брип1] 2 раза, [сн1нк, брип1] 4 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряды 17 и 19 ТС ТН:** так же, как Ряд 9 ТС ТН.

**Ряды 17 и 19 ТС СвН:** так же, как Ряд 9 ТС СвН.

**Ряды 21 и 23 ТС ТН:** так же, как Ряд 5 ТС ТН.

**Ряды 21 и 23 ТС СвН:** так же, как Ряд 5 ТС СвН.

**Првязать последние ряды по ТС и повторять от Ряд 1 ТС ТН.**

Продолжайте работу, пока не свяжете полотно желаемой длины. Закончите вязать полотно на 4-м или 16-м ряду СвС СвН и закройте петли, затягивая их не слишком туго. Предпочтительно сделать это итальянским способом. Концы нитей спрячьте. При желании можно произвести блокировку готового изделия. После окончания работы я отпарила шарф. ■



### Условные обозначения

-  = лицевая на ТС, изнаночная на СвС
-  = изнаночная на ТС, лицевая на СвС
-  = снять как изнаночную
-  = брлп на ТС, брип на СвС
-  = брип на ТС, брлп на СвС
-  = сн1нк
-  = брлпнкбрлп в рядах ТС ТН
-  = брПрсн уб в рядах ТС ТН
-  = брЛсн уб в рядах ТС ТН
-  = бр4п уб в рядах ТС ТН



# Мисс Б

Таинственная мисс Б — это моя приятельница Нэнси Буш. Мы много путешествуем вместе, и чаще всего в Эстонию. У нас много общего: например, мы обе изучали японский текстиль. В этой модели треугольной шали влияние японских традиций заметить совсем нетрудно.

## Размеры готового изделия

160 см в длину × 62 см в ширину

## Пряжа

60% кид-мохер, 40% шелк 

■ 1 моток = 50гр (600 м); шаль на фотографии весит 37 гр

■ Цвета: по 20 гр пряжи цвета Серебро Анны (СвН) и Зимнее море (ТН)

## Спицы

Номер 4,5 круговые

## Плотность вязания

1 раппорт: 16 петель = 10 см

12 рядов = 7,5 см

## ПРИМЕЧАНИЯ

- 1) Эта шаль вяжется с верхней средней части, и петли для этого набирают в кольцо.
- 2) Если вы вяжете «скользящей» пряжей, как шелк или шерсть альпаки, на мой взгляд, удобнее всего пользоваться спицами из бамбука.
- 3) Маркеры разместите на центральной петле СвС (это будет колонка изнаночных петель), а также между раппортами.
- 4) Изделие довольно объемное, поэтому с периодичностью в несколько рядов я советую также вплетать в полотно вспомогательную нить.
- 5) Кромочных петель в этой модели нет. Для того чтобы край оставался эластичным, последние петли нужно провязывать методом бриошь. Стоит сразу сказать, что в конце рядов СвН всегда нужно будет провязывать брлп или брип. Эти крайние петли с накидами зачастую выглядят как 2 отдельные петли, и нужно не забывать провязывать их вместе.
- 6) Чтобы схемой модели Мисс Б было удобно пользоваться, скопируйте и распечатайте обе части. Затем вырежьте их и склейте по смежной стороне клейкой лентой.



## Набор петель в кольцо

Если вы привыкли вязать английским методом, оберните обе нити вокруг указательного пальца левой руки по часовой стрелке так, чтобы получилась петля.

Если вы вяжете континентальным методом, обе нити оберните по часовой стрелке вокруг большой спицы. Светлую нить протяните через получившуюся петлю как лицевую (в случае английского метода пользуйтесь пальцами левой руки как спицами), провяжите лп1, нк, лп1, нк, лп1, нк1, лп1. В результате у вас на спице должно получиться 7 петель. Оставшееся на левой спице кольцо снимите и затяните.

## ШАЛЬ

Наберите петли в кольцо. Не переворачивать; переместить петли к противоположному концу спицы

**Подготовительный ряд 1 СвС ТН:** [сн1нк, ип1] 3 раза, сн1нк. Повернуть работу. 7 петель.

**Подготовительный ряд 2 ТС СвН:** брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \*. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.



## Мисс Б

**Подготовительный ряд 2 ТС ТН:** с1нк, \*брлп1, с1нк; повторять от \*. Повернуть работу.

НАЧАЛЬНЫЕ РЯДЫ МИСС Б

**Ряд 1 СвС СвН:** брлп1, с1нк, [бр4п пр, с1нк] 2 раза, брлп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** с1нк, брип1, [с1нк, ип1] 2 раза, с1нк, брип1, [с1нк, ип1] 2 раза, с1нк, брип1, с1нк. Повернуть работу. 15 петель.

**Ряд 2 и все ряды ТС СвН:** брип1, \*с1нк, брип1; повторять от \*. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 и все ряды ТС СвН:** с1нк, \*брлп1, с1нк; повторять от \*. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** [брлп1, с1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, с1нк, брлпнкбрлп, [с1нк, брлп1] 3 раза. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** [с1нк, брип1] 3 раза, с1нк, ип1, с1нк, брип1, с1нк, ип1, [с1нк, брип1] 3 раза, с1нк. Повернуть работу. 19 петель.

**Ряд 5 СвС СвН:** [брлп1, с1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, с1нк, брлпнкбрлп, [с1нк, брлп1] 4 раза. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 5 СвС ТН:** [с1нк, брип1] 4 раза, с1нк, ип1, с1нк, брип1, с1нк, ип1, [с1нк, брип1] 4 раза, с1нк. Повернуть работу. 23 петли.

**Ряд 7 СвС СвН:** [брлп1, с1нк] 5 раз, брлпнкбрлп, с1нк, брлпнкбрлп, [с1нк, брлп1] 5 раз. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 7 СвС ТН:** [с1нк, брип1] 5 раз, с1нк, ип1, с1нк, брип1, с1нк, ип1, [с1нк, брип1] 5 раз, с1нк. Повернуть работу. 27 петель.

**Ряд 9 СвС СвН:** [брлп1, с1нк] 6 раз, брлпнкбрлп, с1нк, брлпнкбрлп, [с1нк, брлп1] 6 раз. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 9 СвС ТН:** [с1нк, брип1] 6 раз, с1нк, ип1, с1нк, брип1, с1нк, ип1, [с1нк, брип1] 6 раз, с1нк. Повернуть работу. 31 петля.

**Ряд 11 СвС СвН:** брлп1, с1нк, брлпнкбрлп, с1нк, [брлп1, с1нк] 5 раз, брлпнкбрлп, с1нк, брлпнкбрлп, [с1нк, брлп1] 5 раз, с1нк, брлпнкбрлп, с1нк, брлп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 11 СвС ТН:** с1нк, брип1, с1нк, ип1, [с1нк, брип1] 6 раз, с1нк, ип1, с1нк, брип1, с1нк, ип1, [с1нк, брип1] 6 раз, с1нк, ип1, с1нк, брип1, с1нк. Повернуть работу. 39 петель.

ПОВТОР МИСС Б

**Примечание:** см. Схемы левой и правой стороны.

Центральную петлю (колонку изнаночных петель ТН на СвС), отметьте маркером.

**Ряд 13 СвС СвН:** брлп1, с1нк, бр4п пр, \*[с1нк, брлп1] 5 раз, с1нк, брПрсн уб, с1нк, брлпнкбрлп\*, повторять от \* до \* до центральной петли, с1нк (это центральная петля), \*брлпнкбрлп, с1нк, брЛсн уб, [с1нк, брлп1] 5 раз, с1нк\*, повторять от \* до \* до последних 3 петель, бр4п пр, с1нк, брлп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 13 СвС ТН:** с1нк, брип1, с1нк, [ип1, с1нк] 2 раза, \*[брип1, с1нк] 7 раз, ип1, с1нк\*, повторять от \* до \* до центральной петли, брип1 (центральная петля), \*с1нк, ип1, [с1нк, брип1] 7 раз, повторять от \* до \* до последних 7 петель, [с1нк, ип1] 2 раза, с1нк, брип1, с1нк. Повернуть работу.

**Ряд 15 СвС СвН:** [брлп1, с1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, \*[с1нк, брлп1] 4 раза, с1нк, брПрсн уб, с1нк, брлп1, с1нк, брлпнкбрлп\*, повторять от \* до \* до центральной петли, с1нк, \*брлпнкбрлп, с1нк, брлп1, с1нк, брЛсн уб, [с1нк, брлп1] 4 раза, с1нк\*, повторять от \* до \* до последних 7 петель, брлпнкбрлп, [с1нк, брлп1] 3 раза. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 15 СвС ТН:** [с1нк, брип1] 3 раза, с1нк, ип1, с1нк, \*[брип1, с1нк] 7 раз, ип1, с1нк\*, повторять от \* до \* до центральной петли, брип1, \*с1нк, ип1, [с1нк, брип1] 7 раз, повторять от \* до \* до последних 9 петель, с1нк, ип1, [с1нк, брип1] 3 раза, с1нк. Повернуть работу.

**Ряд 17 СвС СвН:** [брлп1, с1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, \*[с1нк, брлп1] 3 раза, с1нк, брПрсн уб, [с1нк, брлп1] 2 раза, с1нк, брлпнкбрлп\*, повторять от \* до \* до центральной петли, с1нк, \*брлпнкбрлп, с1нк, [брлп1, с1нк] 2 раза, брЛсн уб, [с1нк, брлп1] 3 раза, с1нк\*, повторять от \* до \* до последних 9 петель, брлпнкбрлп, [с1нк, брлп1] 4 раза. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 17 СвС ТН:** [с1нк, брип1] 4 раза, с1нк, ип1, с1нк, \*[брип1, с1нк] 7 раз, ип1, с1нк\*, повторять от \* до \* до центральной петли, брип1, \*с1нк, ип1, [с1нк, брип1] 7 раз, повторять от \* до \* до последних 11 петель, с1нк, ип1, [с1нк, брип1] 4 раза, с1нк. Повернуть работу.

**Ряд 19 СвС СвН:** [брлп1, с1нк] 5 раз, брлпнкбрлп, \*[с1нк, брлп1] 2 раза, с1нк, брПрсн уб, [с1нк, брлп1] 3 раза, с1нк, брлпнкбрлп\*, повторять от \* до \* до центральной петли, с1нк, \*брлпнкбрлп, с1нк, [брлп1, с1нк] 3 раза, брЛсн уб, [с1нк, брлп1] 2 раза, с1нк\*, повторять от \* до \* до последних 11 петель, брлпнкбрлп, [с1нк, брлп1] 5 раз. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.



# Мисс Б

**Ряд 19 СвС ТН:** [сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, \*[брип1, сн1нк] 7 раз, ип1, сн1нк\*, повторяют от \* до \* до центральной петли, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз, повторяют от \* до \* до последних 13 петель, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк. Повернуть работу.

**Ряд 21 СвС СвН:** [брлп1, сн1нк] 6 раз, брлпнкбрлп, \*сн1нк, брлп1, сн1нк, брПрсн уб, [сн1нк, брлп1] 4 раза, сн1нк, брлпнкбрлп\*, повторяют от \* до \* до центральной петли, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брЛсн уб, сн1нк, брлп1, сн1нк\*, повторяют от \* до \* до последних 13 петель, брлпнкбрлп, [сн1нк, брлп1] 6 раз. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

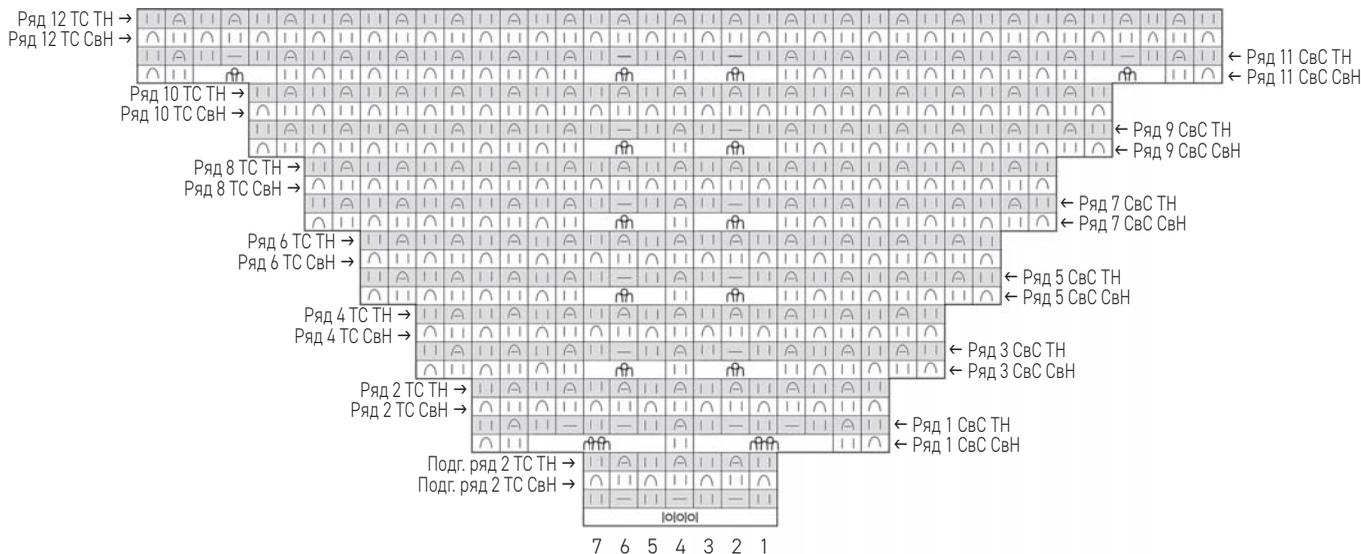
**Ряд 23 СвС ТН:** [сн1нк, брип1] 6 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, \*[брип1, сн1нк] 7 раз, ип1, сн1нк\*, повторяют от \* до \* до центральной петли, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз, повторяют от \* до \* до последних 15 петель, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз, сн1нк. Повернуть работу.

**Ряд 25 СвС СвН:** брлп1, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брлпнкбрлп, \*сн1нк, брПрсн уб, [сн1нк, брлп1] 5 раз, сн1нк, брлпнкбрлп\*, повторяют от \* до \* до центральной петли, сн1нк, \*брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брЛсн уб, сн1нк\*, повторяют от \* до \* до последних 15 петель, брлпнкбрлп, [сн1нк, брлп1] 5 раз, сн1нк, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

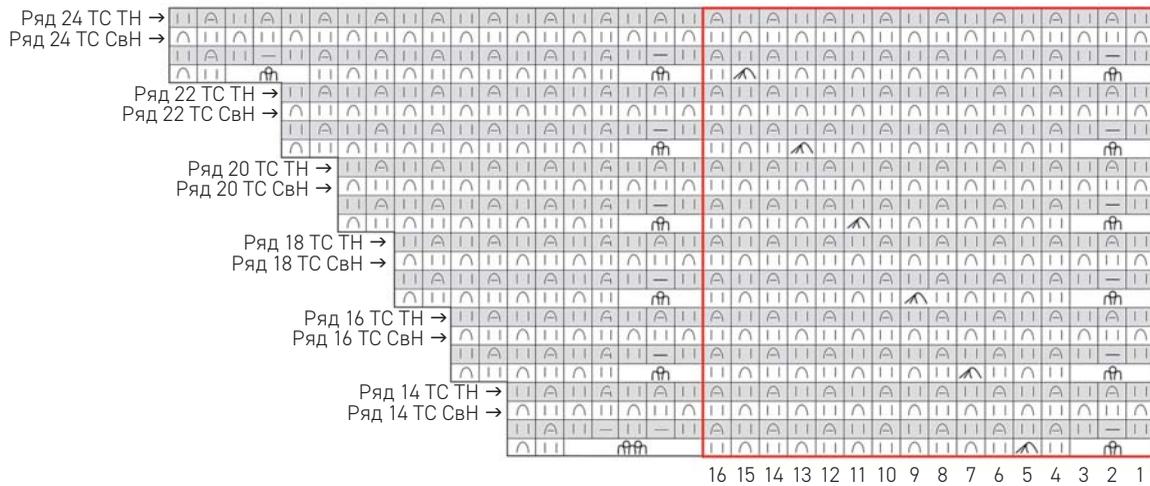
**Ряд 27 СвС ТН:** сн1нк, брип1, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, \*[брип1, сн1нк] 7 раз, ип1, сн1нк\*, повторяют от \* до \* до центральной петли, брип1, \*сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз, повторяют от \* до \* до последних 19 петель, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1, сн1нк. Повернуть работу.



Схема начальных рядов модели Мисс Б – провязывать один раз

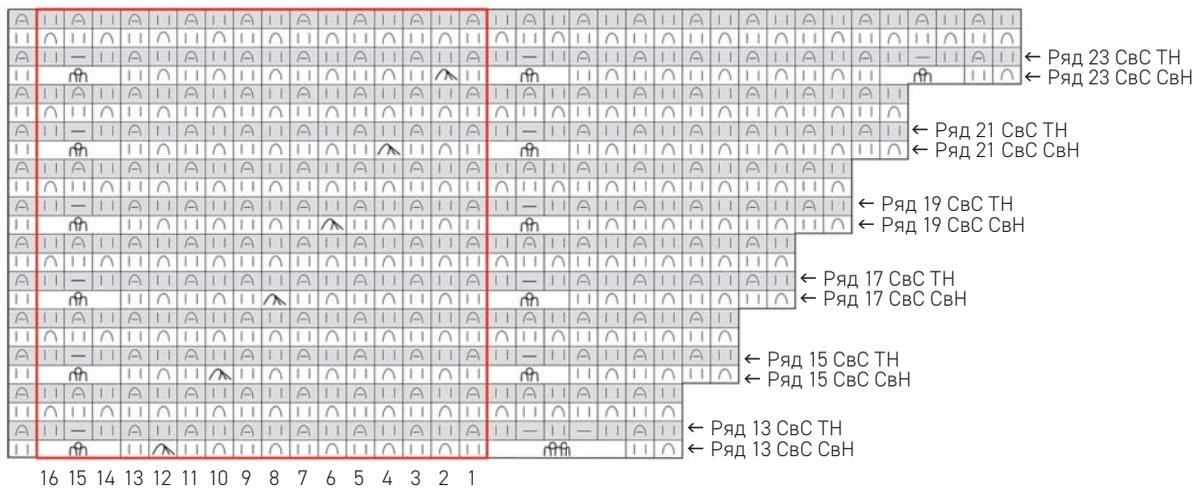


### Схема повторяющихся рядов модели Мисс Б: левая сторона



Средняя петля

### Схема повторяющихся рядов модели Мисс Б: правая сторона



■ Схема повторяющихся рядов шали Мисс Б была разбита на две части, чтобы уместить ее на одной странице. Для удобства использования скопируйте и распечатайте обе части. Затем вырежьте их и склейте по смежной стороне клейкой лентой.

**Провязать последние ряды по ТС и повторять от Ряда 13 СвС СвН.**

**Ряды 13–24 провяжите 7 раз, а затем закройте петли следующим способом:** лп1, лп1, \* ввести ЛС в 2 провязанные петли на ПрС и провязать вместе, лп1; повторять от \* до конца.

Концы нитей заправьте, а готовую шаль вытяните.



# Снуд для Нэн

С Нэн мы несколько раз встречались на выставках вязания. Однажды ее очень заинтересовал шарф, который был тогда на мне, и она попросила схему. Снуд, который вы видите на фотографии, — очередная вариация на тему исходного узора, который так понравился Нэн.

## Размеры готового изделия

17 см в ширину × 86 см в окружности

## Пряжа

67% шелк, 23% кид-мохер, 10% нейлон



■ 1 моток = 50 гр (250 м); снуд на фотографии весит 70 гр

■ Цвета: по 1 мотку пряжи цвета № 980 Ржавчина (СвН) и № 875 Темно-коричневый (ТН)

## Спицы

Номер 3 круговые длиной 60 см

## Плотность вязания

20 петель = 11,5 см

15 счетных рядов = 11,5 см

## ПРИМЕЧАНИЯ

- 1) Этот снуд вяжется по кругу. Освежите в памяти, как набирать итальянским способом большое количество петель с помощью вспомогательной нити. Как вязать в технике бриошь по кругу, описывается на с. 228.
- 2) Количество петель при наборе должно быть кратно 10. В ряду 1 ТН оно увеличивается до 16, а затем в ряду 8 ТН уменьшается до 8. Обратите внимание, что убавки во второй части рисунка провязываются в ряду ТН (Ряд 8 ТН).
- 3) Узор синкопированный, а значит, изнаночные и лицевые петли попеременно сменяют друг друга. Кроме того, в этом узоре нет кромочных петель, поэтому некоторые ряды будут заканчиваться элементом сн1нк. Внимательно сделайте, чтобы в следующем ряду эти накиды не потерялись.
- 4) Чтобы считать ряды было удобнее, маркерами нужно отмечать начало каждого ряда и первую петлю узора (в ряду 1 СвН). Кроме того, чтобы отметить границы синкопированных элементов узора, разместите маркеры между петлями 9 и 10, а также между петлями 10 и 1.



## СНУД

Наберите 150 петель двумя нитями итальянским способом. Начинайте вязание с лицевой петли СвН и заканчивайте изнаночной петлей ТН.

Концы набранной цепочки соедините и далее вяжите по кругу. Убедитесь, что петли набранного ряда не перекрутились. Первую петлю с узелком нужно спустить.

**Подготовительный ряд 1 СвН:** \*лп1, сн1нк; повторять от \* до конца ряда, нить опустить перед работой.

**Подготовительный ряд 1 ТН:** \*сн1нк, брип1; повторять от \* до конца ряда, нить опустить перед работой.

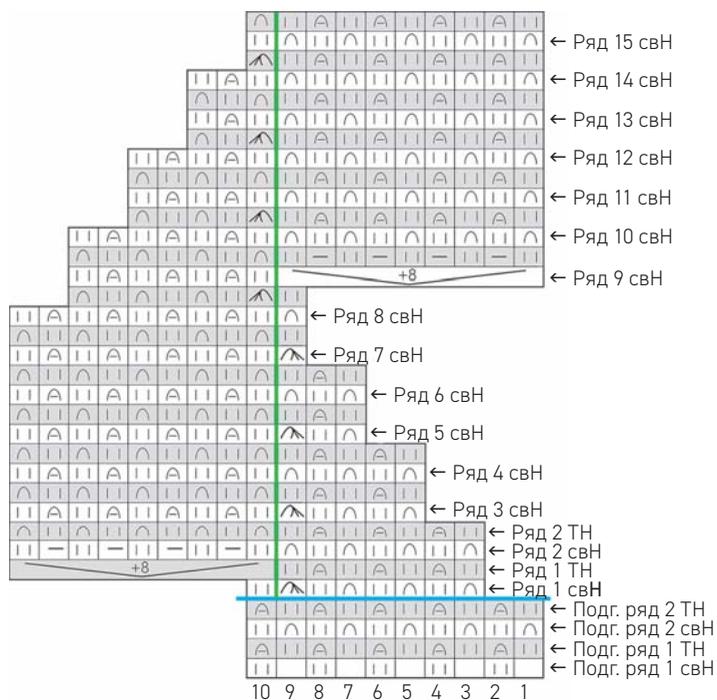
**Подготовительный ряд 2 СвН:** \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до конца ряда, нить опустить перед работой.

**Подготовительный ряд 2 ТН:** \*сн1нк, брип1; повторять от \* до конца ряда, нить опустить перед работой.









Условные обозначения	
	= этой линией отмечена граница между «листочками» узора
	= лицевая
	= изнаночная
	= брлп
	= сн1нк
	= брип
	= брЛсн уб
	= брПрсн уб
	= бр8п пр

## Снуд для Нэн

**Ряд 14 ТН:** \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, пм, брЛсн уб, пм; повторять от \* до конца ряда, нить опустить перед работой.

**Ряд 15 СвН:** переместить СвН назад, \*[брлп1, сн1нк] 4 раза, брлп1, пм, сн1нк, пм; повторять от \* до конца ряда, нить опустить перед работой.

**Ряд 15 ТН:** \*[сн1нк, брип1] 4 раза, сн1нк, пм, брлп1, пм; повторять от \* до конца ряда, нить опустить перед работой.

### Повторять от Ряда 1 СвН.

Продолжайте работу, пока не свяжете полотно желаемой ширины. Закончите вязать полотно на 8-м или 15-м ряду ТН и закройте петли, затягивая их не слишком туго. Предпочтительно сделать это итальянским способом. Концы нитей спрячьте. При желании можно произвести блокировку готового изделия. После окончания работы я отпарила снуд. ■





# Зигзаг Гретхен

Эту пряжу я купила на выставке в Нью-Йорке. В тот день работала Гретхен, и она была просто в восторге от пряжи, которую представляла. Изначально для контраста к пряже секционного крашения я выбрала темно-коричневую нить. Но приятельница предложила мне заменить ее на светлую, и результат мне весьма понравился.

## Размеры готового изделия

17 см в ширину × 190 см в длину

## Пряжа

100% шерсть 

■ 1 моток = 141 гр (219 м); шарф на фотографии весит 205 гр

■ Цвета: по 1 мотку пряжи цвета № 980 Ржавчина (СвН) и № 875 Темно-коричневый (ТН)

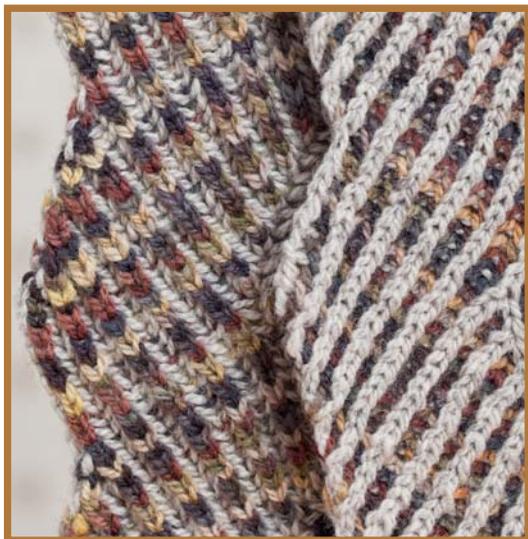
## Спицы

Номер 3 круговые

## Плотность вязания

20 петель = 11,5 см

15 счетных рядов = 11,5 см



## ПРИМЕЧАНИЯ

**1)** Этот шарф начинается с одной-единственной петли, и далее делаются прибавки до тех пор, пока количество петель не станет равно 33. После этого нужно начинать провязывать убавки, пока рисунок не свернется снова до 1 петли.

**2)** Чтобы вам было удобнее отсчитывать ряды, отмечайте маркером каждый Ряд 33 СвС СвН.

**3)** В нескольких случаях убавки будут провязываться по самой кромке узора. Обратите внимание на инструкцию ниже, где описано, как провязывать их правильно.

## КРОМОЧНАЯ УБАВКА

 **кром. брПрсн уб:** первую петлю снять как лицевую, ТН опустить назад, провязать следующую петлю как лицевую СвН. Получившуюся петлю протянуть через снятую, переместить на левую спицу, а затем протянуть через следующую петлю. Переместить петлю на правую спицу.

**Следующий Ряд СвС ТН:** первую петлю снять как лицевую, следующие 2 петли провязать вместе лицевой и протянуть через снятую петлю.

 **кром брЛсн уб:** первую петлю снять как лицевую, следующие 2 петли провязать вместе лицевой и протянуть через снятую петлю.

## ШАРФ

### НАЧАЛЬНЫЕ РЯДЫ (СХЕМА А)

Удерживая обе нити вместе, завяжите скользящую петлю. Ряд 1 СвС СвН провяжите в эту скользящую петлю.

**Ряд 1 СвС СвН:** брлпнкбрлп. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, ип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН:** ип1, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН:** сн1нк, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, брлпнкбрлп. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брлп1, сн1нк, ип1, сн1. Повернуть работу.

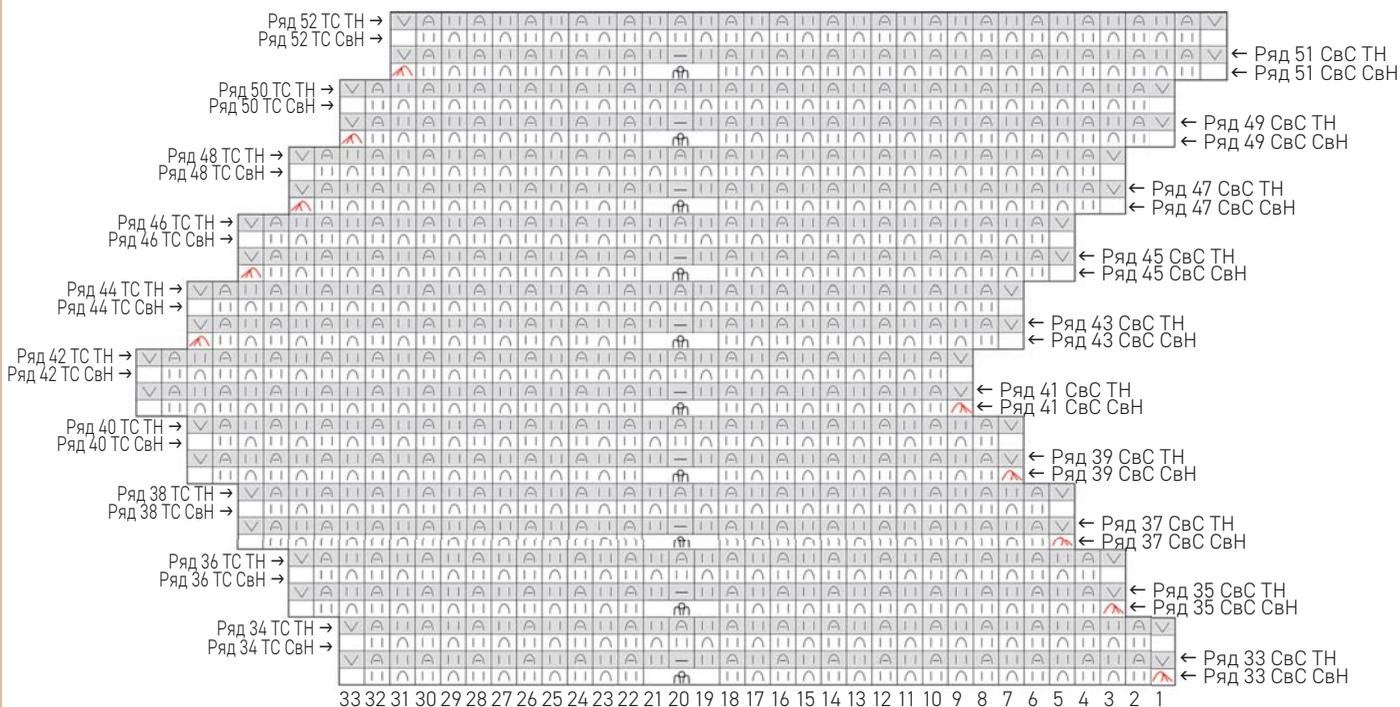






# Зигзаг Гретхен

Ряды повтора Схема Б



**Ряд 43 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 9 раз, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 45 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз, брлпкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз, кромочн. брЛсн уб. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 45 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 6 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 8 раз, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 47 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 7 раз, брлпкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 6 раз, кромочн. брЛсн уб. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 47 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 7 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 7 раз, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 49 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 8 раз, брлпкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, кромочн. брЛсн уб. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 49 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 8 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 6 раз, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 51 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 9 раз, брлпкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, кромочн. брЛсн уб. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 51 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 9 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 5 раз, сн1. Повернуть работу.

После того, как вы провяжете последние ряды по ТС, повторять от Ряд 33 СвС СвН до тех пор, пока не свяжете полотно желаемой длины. Закончить рядом 52 ТС ТН.

## ЗАВЕРШАЮЩИЕ РЯДЫ (СХЕМА В)

**Ряды 53, 55, 57, 59 и 61 СвС СвН:** кромочн. брПрсн уб, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

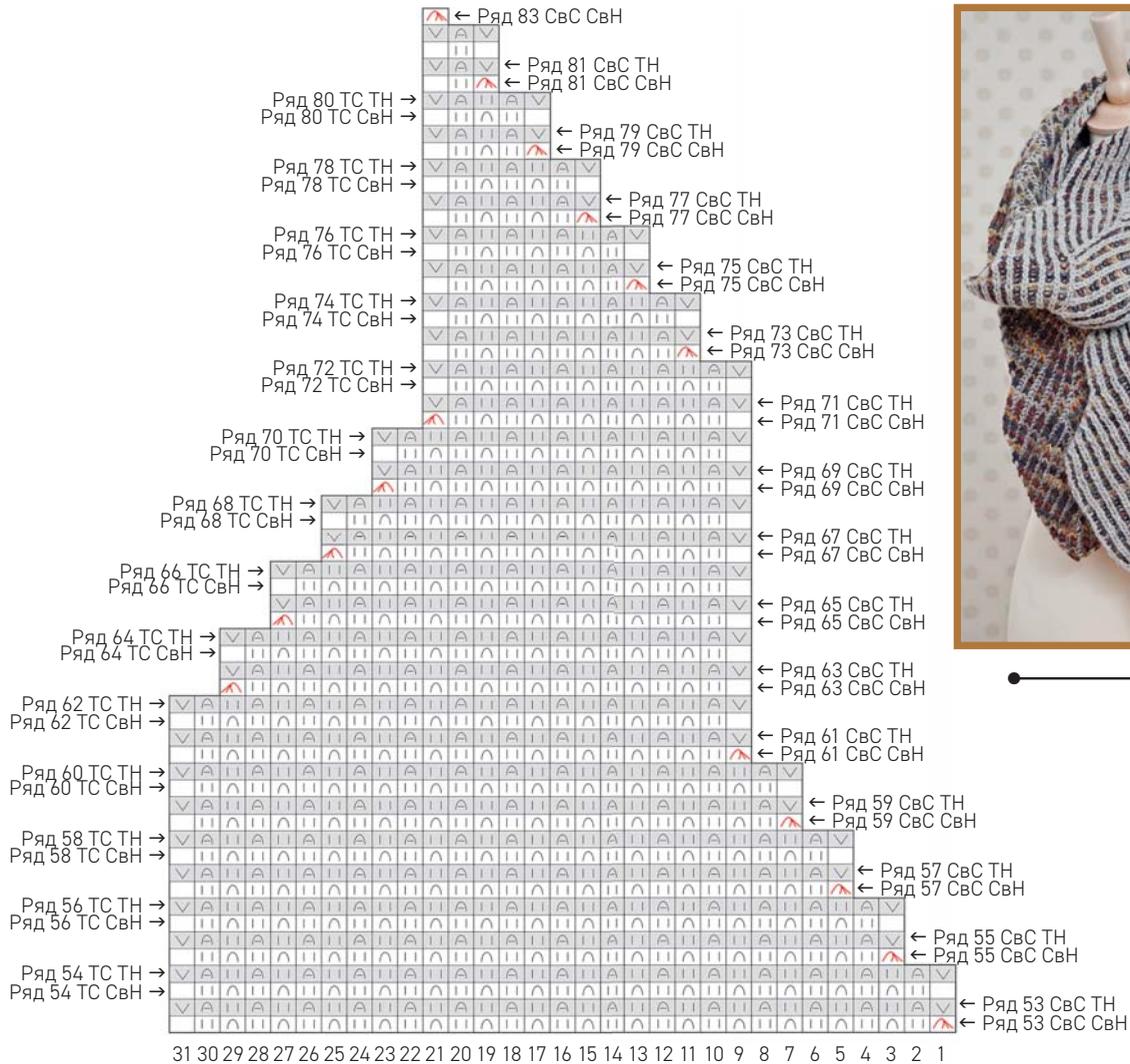
**Ряды 53, 55, 57, 59 и 61 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 54 ТС СвН и все завершающие ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 54 ТС ТН и все завершающие ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряды 63, 65, 67, 69 и 71 СвС СвН:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 3 петель, кромочн.

### Завершающие ряды Схема С



брЛсн уб. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряды 63, 65, 67, 69 и 71 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1;  
повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряды 73, 75, 77 и 79 СвС СвН:** кромочн. брПрсн уб, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряды 73, 75, 77 и 79 СвС ТН:** сн1, брип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 81 СвС СвН:** кромочн. брПрсн уб, сн1нк, лп1.  
Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 81 СвС ТН:** сн1, брип1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 83 СвС СвН:** кромочн. брПрсн уб.

Концы нитей спрячьте. При желании можно произвести блокировку готового изделия. После окончания работы я отпарила шарф. ■

# Барт и Фрэнсис

Барт и Фрэнсис — два дизайнера из Бельгии, которые занимаются производством пряжи. Их пряжу можно увидеть на каждой ярмарке вязания в Нидерландах. Этим мастерам всегда удается удивить покупателей интересной палитрой и необыкновенными комбинациями материалов. В линейке Silk's and Wool's найдется цвет на любой вкус, а шарфы и шали из этой пряжи получаются исключительно нежные и элегантные.

## Размеры готового изделия

16 см в ширину × 140 см в длину

## Пряжа

45% шелк, 35% австралийская шерсть, 15% шелк шантунг, 5% мериносовая шерсть 

■ 1 моток = 50 гр (350 м); шарф на фотографии весит 65 гр

■ Цвета: по 1 мотку светло-зеленого № 11 (СвН) и зеленого № 12 (ТН) цветов

## Спицы

Номер 2,75 или 3 круговые

## Плотность вязания

2 раппорта: 20 петель = 11,5 см  
15 счетных рядов = 11,5 см



## ПРИМЕЧАНИЯ

1) Чтобы избежать путаницы, отмечайта маркером каждый Ряд 1 СвС СвН.

2) Количество петель должно быть кратно 16 + 9 петель.

## ШАРФ

Наберите 41 петлю двумя нитями итальянским способом. Начинайте и заканчивайте вязание с лицевой петли СвН.

**Подготовительный ряд 1 ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, ип1; повторять от \* до конца. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Подготовительный ряд 1 ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 1 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, \*брлПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 5 раз, брлпнкбрлп, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 1 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, \* [сн1нк, брип1] 6 раз, сн1нк, ип1, сн1нк, брип1; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 2 ТС СвН и все ряды ТС СвН:** ип1, \*сн1нк, брип1; повторять от \* до последних 2 петель, сн1нк, ип1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 2 ТС ТН и все ряды ТС ТН:** сн1, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последних 2 петель, брлп1, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 3 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, \*брлПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 4 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.

**Ряд 3 СвС ТН:** сн1, брип1, [сн1нк, брип1] 3 раза, \* [сн1нк, брип1] 5 раз, сн1нк, ип1, [сн1нк, брип1] 2 раза; повторять от \* до последней петли, сн1. Повернуть работу.

**Ряд 5 СвС СвН:** лп1, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, \*брлПрсн уб, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 3 раза, брлпнкбрлп, сн1нк, [брлп1, сн1нк] 2 раза; повторять от \* до последней петли, лп1. Не переворачивать; переместить полотно к противоположному концу спицы.









# Приложения



## Как вязать двухцветное полотно в технике бриошь по кругу

Двухцветной вязкой бриошь по кругу можно вязать шапочки и снуды. В таком случае для каждого ряда, который виден на лицевой стороне изделия, фактически нужно провязывать 2 ряда: один ряд нитью светлого цвета и один ряд нитью темного цвета.

Отсчитывая ряды, ориентироваться удобнее всего на петли одной колонки доминирующего цвета с лицевой стороны. Если по схеме сказано провязать 16 рядов, то фактически вам нужно будет выполнить 32 ряда: по 16 рядов каждого цвета.

Перекручивать нити в начале каждого ряда нельзя. В конце ряда

СвН провяжите сн1нк, опустите СвН перед работой, возьмите ТН и просто начинайте вязать следующий ряд.

Последней петлей в рядах ТН всегда будет брип. Поскольку СвН лежит перед работой, нужно постараться удержать накид СвН на месте и провязать эту последнюю петлю. ТН затем нужно опустить перед работой, взять вместо ней СвН, переместить ее назад и продолжить вязать следующий ряд.

### Двухцветная вязка бриошь по кругу

Наберите четное количество петель двумя нитями итальянским

способом. Начинайте вязание с лицевой петли СвН, а закончите изнаночной петлей ТН. Будьте внимательны и следите, чтобы петли не перекручивались.

**Подготовительный ряд СвН:** \*лп1, сн1нк; повторять от \*. Закрепите маркер на спице или на первой петле.

**Подготовительный ряд ТН:** \* сн1нк, брип1; повторять от \*.

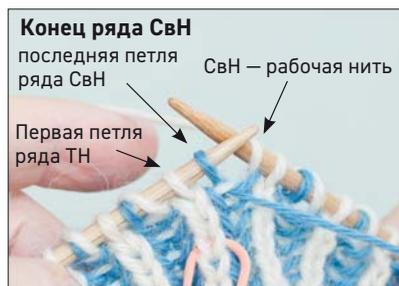
**Ряд 1 СвН:** \* брлп1, сн1нк; повторять от \*.

**Ряд 1 ТН:** \* сн1нк, брип1; повторять от \*.

**Повторять Ряд 1 СвН и Ряд 1 ТН.** ■

### Что делать с нитями в конце ряда

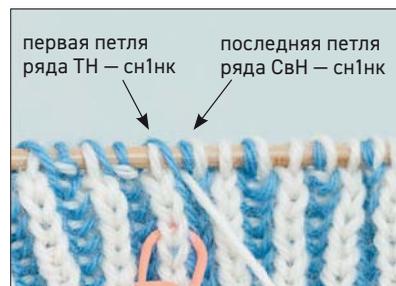
В конце каждого ряда нить нужно оставлять перед работой.



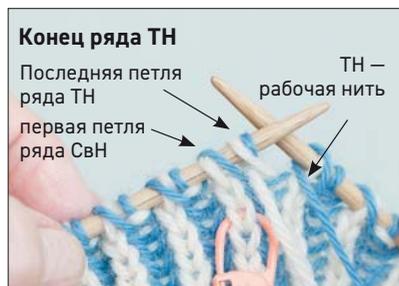
Провязывание последней петли в ряду СвН.



После того как провяжете последний сн1нк в ряду СвН, опустите нить перед работой (это поможет удержать накид на месте). Возьмите ТН (не перекрещивайте нити) и провяжите первую петлю ряда ТН — это тоже сн1нк.



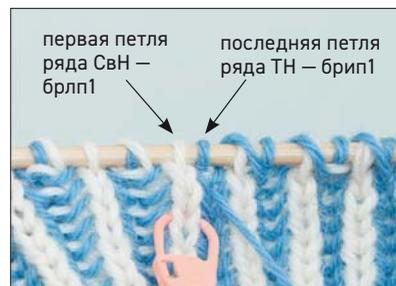
В общей картине ряда первые и последние петли должны выглядеть так.



Провязывание последней петли в ряду ТН.



После того как провяжете последний брип в ряду ТН, опустите нить перед работой. Возьмите СвН, переместите ее за работу и провяжите первую петлю ряда СвН — брлп1.



В общей картине ряда первые и последние петли должны выглядеть так.

### Как адаптировать схему плоского узора в технике двухцветной бриошь для вязания по кругу

Главное отличие вязания по кругу заключается в том, что вязаное полотно во время работы не поворачивается. Все ряды провязывают по кругу, в одном направлении. Следовательно, ненужными оказываются кромочные петли. Их нужно исключить из схемы и провязывать лишь те, которые на схеме заключены в голубую и красную рамочки.

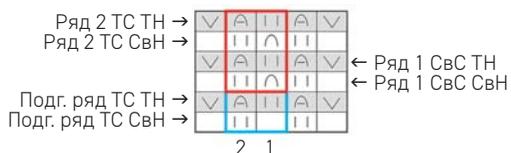
Это правило, конечно, работает лишь для тех узоров, у которых кромочными считаются 2 первые и 1 последняя петля: например, узор Лавровая ветвь I (с. 76). Красная рамочка на схемах таких узоров совершенно прямая. Если же кромочные петли узора, а с ними и границы красной рамочки на схеме смещаются как в узоре Мистер Флад (с. 107), узор нужно немного перепланировать.

Все ряды в случае вязания по кругу вяжутся в одном направлении, а поэтому и схему нужно читать в одном направлении: справа налево.

Чтобы упростить понимание схемы, можно сделать ее копию, затем вырезать по границам красной рамочки, наклеить на новый лист бумаги и подписать вверх по правому краю: Ряд 1 СвН, Ряд 1 ТН, Ряд 2 СвН, Ряд 2 ТН и т.д. Ряды СвН в этом случае окажутся лицевыми, а ТН — изнаночными.

Если петли вы набираете итальянским способом, не забывайте, что первая петля с узелком не считается. Прежде чем начать вязать подготовительный ряд, ее нужно спустить. Первая набранная итальянским способом петля должна быть лицевой СвН, а последняя — изнаночной ТН.

### Схема двухцветного узора бриошь: плоская вязка



### Схема двухцветного узора бриошь: вязка по кругу



### Чтение схемы двухцветного узора бриошь для вязания по кругу



В красную рамку обведены повторяющиеся элементы рисунка. В голубую рамку обведены повторяющиеся элементы в подготовительных рядах.

### Условные обозначения

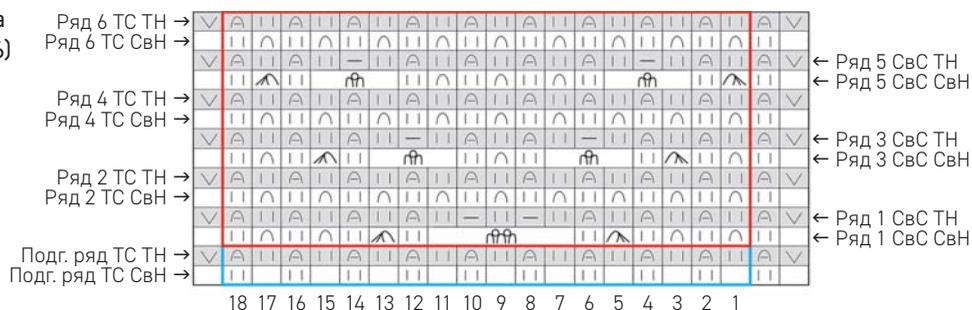
	= лицевая		= брлпнкбрлп
	= изнаночная		= брипнкбрип
	= снять петлю как изнаночную		= бр4п пр
	= брлп		= бр8п пр
	= брип		= брПрсн уб
	= сн1нк		= брЛсн уб
	= нет петли		= брипПрсн уб
			= брипЛсн уб
			= бр4п уб

При вязании по кругу значение некоторых символов меняется.

## Адаптация схемы узора Лавровая ветвь I для вязания по кругу

### Исходная схема узора Лавровая ветвь I

Это исходная схема узора Лавровая ветвь I (см. с. 76)



### Схема узора Лавровая ветвь I для вязания по кругу

Сделайте копию исходной схемы и отрежьте ячейки с кромочными петлями так, чтобы остались лишь те петли, которые находятся внутри красной и голубой рамок. Наклейте получившуюся схему на новый лист бумаги и подпишите ряды, как показано на иллюстрации.



Итальянским способом двумя нитями наберите количество петель, кратное количеству петель в голубой рамке. В случае с этим узором количество петель должно быть кратно 18.

Приступайте к вязанию узора, ориентируясь на легенду для вязания двухцветных узоров бриошь по кругу со страницы 227. Для образца, который вы видите на фотографии, я набрала 72 петли.

Не забывайте провязывать простые патентные четные ряды (Ряды 2, 4, 6 CвH и TH). Поскольку вязаное полотно при вязании по кругу не поворачивается, про них очень легко забыть.

Манжеты, шапочка, повязка на голову или снуд будут хорошо смотреться, если связать их этим узором.



## Как адаптировать двухцветную плоскую схему в технике бриошь для вязания одноцветного полотна

Я смело могу назвать себя фанатом двухцветной вязки, но понимаю, что не все мастера обязательно должны разделять мой энтузиазм. В этом разделе я постараюсь объяснить, как адаптировать схемы, приведенные в книге, для вязания одной нитью.

Если вы вяжете одной нитью, после окончания ряда СвН вязаное полотно не надо перемещать к противоположному концу спицы. После каждого ряда работу нужно поворачивать.

Все ряды СвН становятся лицевыми (ЛицС), а все ряды ТН — изнаночными (ИзнС). Каждый номинальный ряд по-прежнему нужно будет провязывать дважды, но выполняться они будут как Ряд 1 ЛицС (по лицевой стороне полотна) и Ряд 1 ИзнС (повернуть и провязать по изнаночной стороне полотна). Все петли будут в этом случае лицевые бриошь; изнаночных петель в таких узорах не будет совсем.

Кромочные петли на одноцветном полотне также провязывают иначе. Чтобы край изделия получался ровным, первую петлю в рядах по ЛицС нужно провязывать лицевой, а последнюю — как лицевую, но за заднюю стенку (лп1зс). В рядах по ИзнС первую петлю нужно снять как изнаночную, рабочую нить переместить за работу, а затем провязать следующую

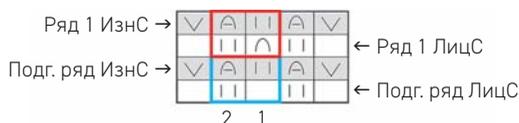
лицевую петлю бриошь. В конце ряда предпоследнюю петлю нужно провязать как лицевую бриошь, рабочую нить переместить вперед и снять последнюю петлю как изнаночную.

Чтобы лишний раз не путаться в схеме, возможно, стоит и в этом случае сделать копию исходной схемы, вырезать и заново подписать ряды. Надпись Ряд 1 ЛицС должна быть с правой стороны, где в исходной схеме раньше был Ряд СвС СвН. Надпись Ряд 1 ИзнС будет с левой стороны ряда с серым фоном, который раньше был подписан как Ряд 1 СвС ТН. Ряд 2 ЛицС будет снова начинаться над Рядом 1 ЛицС. Таким образом, все ряды по лицевой стороне полотна будут начинаться справа и будут выделены на схеме светлым фоном, а все ряды по изнаночной стороне — слева и выделены серым фоном.

Легенду символов для вязания одноцветных узоров бриошь вы найдете на с. 232.

Если набирать петли будете итальянским способом, то учтите, что в этом случае самая первая петля считается. Следующая за ней петля должна быть лицевой, а последняя, поскольку набирать нужно нечетное количество петель, — изнаночной. Когда повернете работу и начнете провязывать Подготовительный ряд, первой нужно провязать лп1, как показано на схеме.

### Схема для вязания плоского узора в технике бриошь одним цветом



### Плоский узор в технике бриошь одним цветом

Наберите количество петель, кратное 2 + 3 петли.

**Подготовительный ряд ЛицС:** \*лп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1зс.

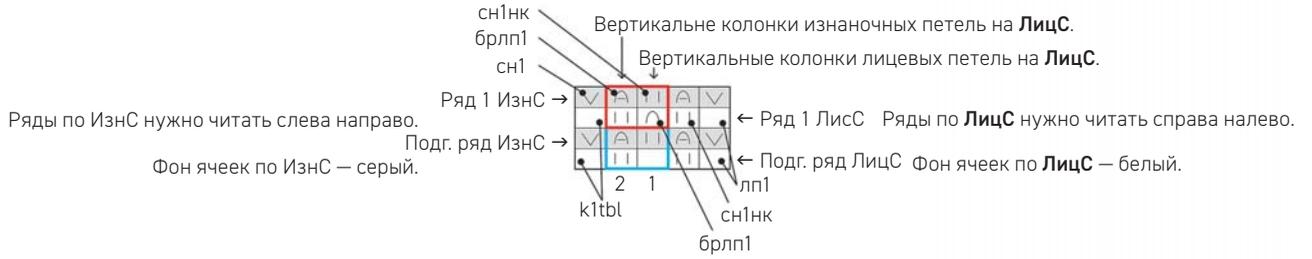
**Подготовительный ряд ИзнС:** сн1, нить назад, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, нить вперед, сн1.

**Ряд 1 ЛицС:** лп1, сн1нк, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до последней петли, лп1зс.

**Ряд 1 ИзнС:** сн1, нить назад, \*брлп1, сн1нк; повторять от \* до 2 последних петель, брлп1, нить вперед, сн1.

**Повторять Ряд 1 ЛицС и Ряд 1 ИзнС. ■**

## Как читать схему одноцветного плоского узора в технике бриошь



В красную рамку обведены повторяющиеся элементы рисунка.

В голубую рамку обведены повторяющиеся элементы в подготовительных рядах.

## Условные обозначения

	= лицевая на правой стороне, лпзс на левой стороне		= брлпнкбрлп
	= лицевая		= брлпнкбрлп
	= на правой стороне снять как изнаночную, нить назад, на левой стороне нить вперед, снять как изнаночную		= бр4п пр
	= брлп		= бр8п пр
	= брлп		= брПрсн уб
	= сн1нк		= брЛсн уб
	= нет петли		= брПрсн уб
			= брЛсн уб
			= бр4п уб

При вязании одним цветом значение некоторых символов меняется.

## Адаптация узора Лавровая ветвь I для вязания одним цветом



Сделайте копию исходной схемы и отрежьте названия рядов. Наклейте получившуюся схему на новый лист бумаги и подпишите ряды, как показано на иллюстрации. Все ряды ЛицС будут начинаться на правой стороне схемы и будут выделены на схеме светлым фоном, а все ряды по изнаночной стороне — слева и выделены серым фоном.



Для образца, который вы видите на фотографии, я набрала 39 петель.

Обратите внимание, что Подготовительный ряд начинается с правой стороны схемы.

Запомните, что каждый второй ряд по ЛицС чаще всего нужно будет провязывать простой патентной вязкой — без прибавок или убавок. На двухцветных схемах этим рядам соответствуют ряды ТС.



## Адаптирование двухцветных плоских схем для вязания одноцветного полотна по кругу

Когда вы вяжете в технике бриошь по кругу, нужно будет провязывать лицевые и изнаночные ряды. Кромочные петли нужно исключить из схемы и провязывать лишь те петли, которые на схеме заключены в голубую и красную рамочки. Количество набранных петель должно быть кратно количеству петель в голубой рамочке.

**Это правило, конечно, работает лишь для тех узоров, у которых кромочными считаются 2 первые и 1 последняя петля:** например, узор Лавровая ветвь I. Красная рамочка на схемах таких узоров совершенно прямая. Если же кромочные петли узора, а с ними и границы красной рамочки на схеме смещаются, как в узоре Мистер Флад (с. 107), узор нужно немного перепланировать.

**Все ряды в случае вязания по кругу вяжутся в одном направлении, а поэтому и схему нужно читать в одном направлении:** справа налево.

**Чтобы упростить понимание схемы, можно сделать ее копию, затем вырезать по границам красной рамочки, наклеить на новый лист бумаги и подписать вверх по правому краю:** Ряд 1 брлп, Ряд 1 брип, Ряд 2 брлп, Ряд 2 брип и т.д. Ряды СвН в этом случае окажутся лицевыми, а ТН — изнаночными.

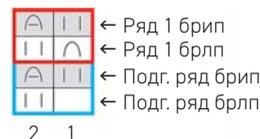
Количество петель в ряду всегда будет четным. Лицевой ряд должен заканчиваться элементом сн1нк, следующий изнаночный ряд также будет начинаться со сн1нк. Поэтому вам придется провязывать два сн1нк один за другим. Изнаночный ряд заканчивается элементом брип, а следующий лицевой ряд начинается с брлп.

### Вязание одной нитью по кругу

При вязании одной нитью по кругу в начале каждого ряда нужно переходить от вязания лицевыми петлями к изнаночным петлям или наоборот.

Так же, как и в случае с вязанием двумя нитями, ряды брлп оканчиваются элементом сн1нк, и следующий ряд брип также начинается со сн1нк.

### Схема одноцветного узора бриошь: вязание по кругу



### Одноцветный узор в технике бриошь по кругу

Наберите четное количество петель. Маркером отметьте начало ряда и скрепите концы набранной цепочки петлей. Убедитесь, что петли набранного ряда не перекрутились.

**Подготовительный ряд брлп:** лп1, сн1нк.

Подготовительный ряд брип: сн1нк, брип1.

Ряд 1 брлп: брлп1, сн1нк.

Ряд 1 брип: сн1нк, брип1.

**Повторять Ряд 1 брлп и Ряд 1 брип. ■**

### Как читать схему одноцветного узора бриошь для вязания по кругу



В красную рамку обведены повторяющиеся элементы рисунка.

В голубую рамку обведены повторяющиеся элементы в подготовительных рядах.

### Условные обозначения

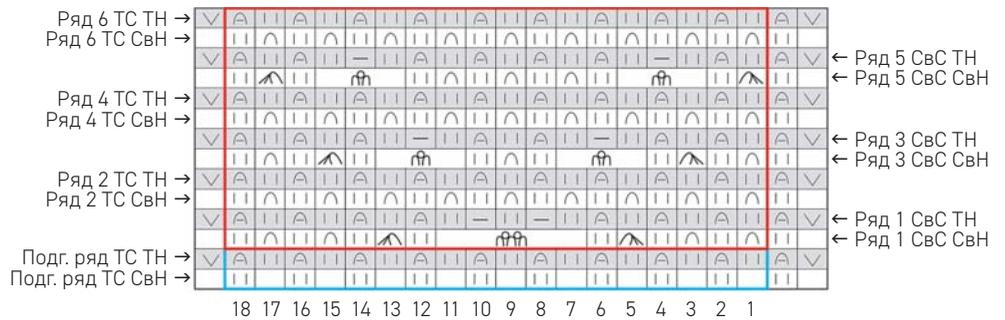
	= лицевая		= брлпнкбрлп
	= изнаночная		= брипнкбрип
	= снять как изнаночную		= бр4п пр
	= брлп		= бр8п пр
	= брип		= брПрсн уб
	= сн1нк		= брЛсн уб
	= нет петли		= брипПрсн уб
			= брипЛсн уб
			= бр4п уб

При вязании одним цветом и по кругу значение некоторых символов меняется.

### Адаптация узора Лавровая ветвь I для вязания одним цветом

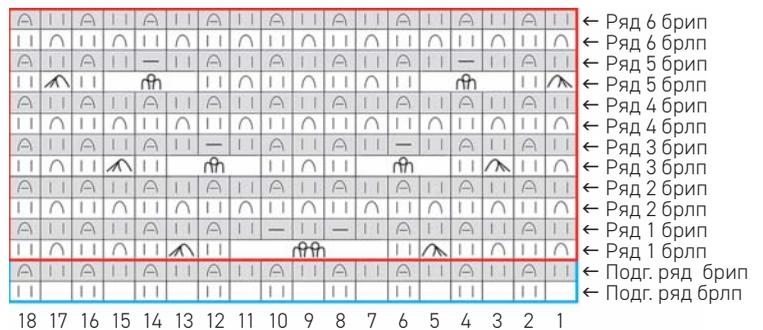
#### Исходная схема узора Лавровая ветвь I

Это исходная схема узора Лавровая ветвь I.



#### Схема плоского узора Лавровая ветвь I для вязания одним цветом

Сделайте копию исходной схемы и отрежьте названия рядов. Наклейте получившуюся схему на новый лист бумаги и подпишите ряды, как Ряд 1 брлп и Ряд 1 брип, затем Ряд брлп и Ряд брип. Все ряды СвС станут рядами брлп, а все ряды ТС станут рядами брип.



## Как начать разрабатывать собственные узоры

Есть много способов разнообразить представленную в этой книге коллекцию узоров. Я перечислю лишь некоторые из них.

- Добавьте в промежутки между рядами с прибавками и убавками больше рядов простой патентной вязки.
- Добавьте простые колонки петель между раппортами или между петлями в рамках одного раппорта.
- Пробуйте вязать подряд несколько разных узоров.
- Копируйте повторяющиеся ряды (по возможности) по вертикали или горизонтали.
- Комбинируйте пряжу разной толщины, экспериментируйте с номерами спиц. Например, вяжите ряды СвС одними спицами, а ряды ТН — другими.
- Вяжите пряжей секционного крашения или омбре.
- Дополняйте узоры элементами других техник вязания, например, всевозможными резинками или столбиками. Например, раппорты узора Мистер Флад можно разделить ажурными вставками или объемными косами.
- Комбинируйте разные узоры в горизонтальной плоскости полотна, как на иллюстрации ниже (этот проект, впрочем, не был связан, а смонтирован в фоторедакторе).
- Синкопируйте колонки, ряды и раппорты.
- Переносите прибавки и убавки в другие ряды или из рядов по СвС на ТС.
- Меняйте прибавки в 2 петли на прибавки в 4 петли.
- Меняйте убавки в 2 петли на убавки в 4 петли.
- Меняйте убавки с Прсн на Лсн и наоборот. За счет этого линии убавок будут либо идти прямо, либо изгибаться.
- Меняйте соотношение цветов в узоре (например, ТН вместо СвН и наоборот).
- Провязывайте раппорты сначала СвН, а затем ТН. Кроме того, положение раппортов можно пробовать смещать относительно друг друга или экспериментировать с другими приемами структурирования. Например, начните вязать повтор на 4 петли дальше от края.



- Отделять узоры друг от друга можно не только вставками двухцветной патентной резинки, но и полосами чулочной вязки, а также вертикальными или горизонтальными полосатыми узорами



# Алфавитный указатель

## Б

- Базовое полотно 22–25
- Барт и Фрэнсис 222–225
- Барт и Фрэнсис сжатый 144–145
- Бисер и Мелкие бусины 60–61
- Благородный олень 70
- Блокировка 39
- Бурный поток 120–121

## В

- Веера 157–158
- Верба 153
- Ветвистая елочка 59
- Ветвистый дуб 97
- Витые колонны 80
- Волны Дуная I 86–87
- Волны Дуная II 88–90
- Все дороги ведут в Рим 83

## Г

- Геральдические щиты 124–125
- Грушевый лист 109

## Д

- Двойной грушевый лист 110–112
- Двойные вымпелы 98–99

Двухцветные плоские схемы 43–49

Двухцветные схемы по кругу (вязание полотна) 228–230

Двухцветный итальянский набор 14–17

## Е

Елочка 57

## З

- Завершение работы 39
- Закрытие петель 11, 26–27
- Закрытие петель итальянским способом 26–27
- Замочные скважины 66–67
- Заправка концов нитей 39
- Звуковые волны 139–140
- Зигзаг 100–101
- Зигзаг Гретхен 216–221
- Змеиная кожа 176–179

## И

- Ива 170–175
- Изнаночная петля бриошь (брип1) 20
- Исключения 141–163

## К

Канат 55

Коса 95–96

Костел 200–203

Кошачьи лапки 126–127

Кромка 17, 22

Круговое вязание 228–230, 234–235

Крупные узлы 62–63

Кудрявые ветви 68

## Л

Лавровая ветвь I 76–77

Лавровая ветвь II 76–77

Лавровая ветвь III 146

Лесенка с уклоном влево 54

Лесенка с уклоном вправо 53

Лесные тропы 69

Лицевая петля бриошь (брлп) 18–19

Льдинка 180–183

## М

Мелкие бусины 60–61

Мелкие пики 154–155

Мисс Б 204–209

Мистер Флад 107–108

Морские волны 91

## Н

Набор петель 11, 14–17

Нить-маркер 16

## О

Обратные длинные листья 142–143

Общие советы 11

Огненное кольцо 166–169

Одноцветное полотно бриошь 231–235

Одноцветные плоские схемы 231–235

Одноцветные схемы по кругу 234–235

Озорные котята 131–132

Оленьи рога 74–75

Ошибки, исправление 11, 40–42

## П

Павлиний хвост Веды 190–195

Палочки, крючки и точки 161

Пальмовые листья 122–123

Папоротник 81

Переплетающиеся колонки 116–117

Перья и пух 147

Песочные часы 92–94

Пляшущий жук 135–136

Под небом Голландии 102–104

Подбор пряжи 11

Почки на ветках 162  
Право- и левосторонний Канат 56  
Прибавки 13, 28–30  
Проекты 164–225  
Прямые ребрышки 72–73  
Пшеничное поле 128–130

## Р

Разработка узоров 236  
Расчет количества петель 11  
Речное течение 150–151  
Ромбы 66–67  
Рыбий хвост 71  
Рыболовная сеть 64–65  
Ребрышки с закругленными концами 72–73  
Ребрышки со смещением 78

## С

Сестра Джейни 196–199  
Синкопированные пальмовые листья, синкопирование 159–160  
Спущенные петли 40  
Скоростная вязка 84–85  
сн1нк, брип1 20  
сн1нк, брлп1 18–19  
Снуд для Нэн 210–215

Сокращения 12–13  
Сосновые ветви 148–149  
Сосновый бор 64–65  
Спираль 152  
Стегозавр 184–189  
Суши-уши (упрощенный) 105–106  
Схемы узоров 50–162  
Счет рядов и петель 11

## Т

Трюмо 137–138  
Тубулярная вязка 17

## У

Убавки 13, 32–38  
Узкие плоские косы 113–114  
Узлы 62–63  
Улыбчивая лисица 79  
Усики «закрытые» 133–134  
Усики «открытые» 133–134  
Условные обозначения 12–13, 44

## Ш

Широкие плоские косы 115  
Широкий зигзаг 118–119



Всемирно известный эксперт по вязанию бриоши **Нэнси Маршант** выводит эту универсальную европейскую технику вязания, которая создает роскошную двухстороннюю ребристую фактуру, на новый уровень! Это полное руководство перенесет вас от самых первых образцов к созданию вашего первого (а вскоре и сотого) проекта. Авторские двухцветные узоры образуют изящные волнообразные текстуры с прибавками и убавками.

Книга объясняет все: от того, как держать пряжу и набирать петли, предлагая несколько вариантов, до создания базовых фактур и чтения двухцветных схем.

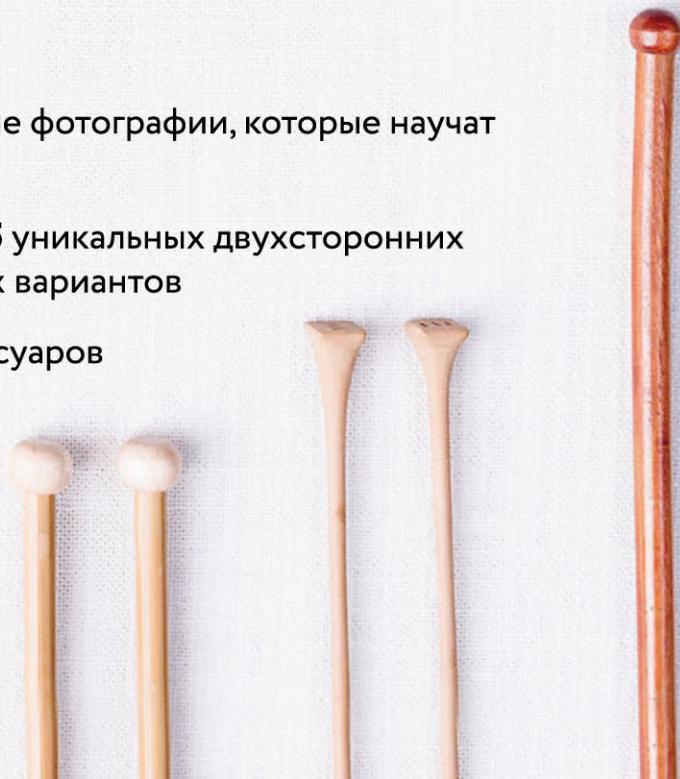


## НЭНСИ МАРШАНТ NANCY MARCHANT

Нэнси не только предоставляет красивые узоры для вязания, она дает полное понимание того, как вяжется бриошь, чтобы вы научились создавать свои собственные узоры и фактуры. Новичок вы в вязании или мастер, в книге вы найдете всю самую необходимую информацию и вдохновение.

### В КНИГЕ:

- Подробные инструкции и пошаговые фотографии, которые научат вас всем методам вязания бриоши
- Коллекцию узоров, включающую **75** уникальных двухсторонних узоров с множеством многоцветных вариантов
- **12** готовых моделей одежды и аксессуаров с использованием самых новых тенденций в вязании бриоши



ISBN 978-5-04-113737-3



9 785041 113737 >

