Хитоми Шида

Большая книга японских узоров

260 необычных схем для вязания спицами

Несколько слов о коллекции «260 узоров спицами»

Моя первая коллекция узоров для создания модной вязаной одежды Knitting Patterns 250 («250 узоров спицами») увидела свет в 2005 году. С тех пор прошло уже более десяти лет. С 2009 года в серии Couture Knits («Модные вязаные изделия») появилась линейка «весна — лето». Сейчас эта серия насчитывает уже 17 выпусков!

Работа над вторым сборником узоров спицами подарила мне уникальную возможность собрать самые интересные идеи под одной обложкой. Я дополнила коллекцию узорами «ракушки», деталями круглой формы и разными видами окантовок. Все эти узоры мне очень дороги, каждый из них связан с определенными воспоминаниями, и потому решить, какие именно схемы войдут в эту книгу, было весьма сложно.

Буду очень рада, если вы воспользуетесь представленными здесь образцами для создания собственных изделий и поделитесь со мной своими находками и советами.

Разрабатывая новую схему, я беру за основу известный узор, внимательно его изучаю, а затем делю на части и пытаюсь переработать. Я быстро меняю изначальную схему, если в процессе вязания вижу, что результат мне не нравится, и обожаю экспериментировать с техниками. Иногда все получается хорошо, но чаще, закончив, я ощущаю легкий привкус разочарования. Однако этот процесс очень важен для меня, я с нетерпением ищу возможность попробовать новое и не хочу терять это чувство. Чтобы придерживаться избранного пути, нужна поддержка, и она у меня есть. Я счастлива, что могу вязать, и с удовольствием совершенствую свои навыки.

От всего сердца благодарю вас за то, что с помощью пряжи и спиц вы воплощаете мои идеи.

ХИТОМИ ШИДА

СОДЕРЖАНИЕ

Добро пожаловать в мир японского вязания! 4

Японские узоры. Общие сведения 4

Условные обозначения 5

Узоры с узелками 6

Еще несколько замечаний 6

Условные обозначения и описания 7

Ажурные узоры 18

Рельефные узоры и узоры со скрещенными петлями 52

Панели 72

Модификация узоров 88

Круглые детали 104

Узоры для окантовки изделий 112

Добро пожаловать в мир японского вязания!

Предисловие Гейл Рем, преподавателя вязания из США

Мир японского вязания привлекает многих рукодельниц со всех уголков планеты — и в этом нет ничего удивительного. Японские узоры выглядят необычно и элегантно: сложные переплетения и интересные детали — настоящий клад для любителей спиц и пряжи. А еще японское вязание по-настоящему увлекательно. Как и любой метод, оно имеет особенности, к которым нужно привыкнуть. Однако вы увидите, что схемы японских узоров очень легко читать, главное — понять и запомнить условные обозначения. Поверьте: вас ожидают потрясающие работы, они будут стоить затраченных усилий. Со временем этот стиль вязания войдет в привычку, и вы будете вязать не задумываясь.

Эффектные узоры, представленные в книге, — дело рук (и ума) одного человека. Подобно многим людям, занятым в необычных сферах деятельности, Хитоми Шида вовсе не мечтала стать дизайнером вязаных изделий. Восстанавливаясь после тяжелой болезни, Хитоми начала вязать на машинке. Постепенно она увлеклась этим и стала квалифицированным инструктором. Позже она обратилась к ручному вязанию. В 1990 году Хитоми приняла участие в коллективной выставке, и это можно считать ее дебютом в качестве дизайнера. Она начала активно сотрудничать с журналами по рукоделию и компаниями — производителями пряжи, а в 1996 году вышла ее первая книга по вязанию. Через год Хитоми приступила к созданию ежегодной коллекции модной вязаной одежды для женщин. Вначале это были изделия сезона осень — зима, а в 2009 году в ее линейке появились вещи для весны и лета. Параллельно она продолжала работать со специализированными изданиями и предприятиями. Хитоми Шида — один из самых известных и авторитетных дизайнеров Японии, для многих японское вязание ассоциируется именно с ее работами.

Это первая книга с коллекцией узоров для ручного вязания от Хитоми Шиды, переведенная на русский язык. Хитоми показывает, как с помощью небольших изменений в привычных методах вязания можно создавать оригинальные узоры.

Японские узоры. Общие сведения

Узоры в этой книге представлены в виде схем, и каждая петля обозначается определенным символом.

В отличие от других схем, с которыми вы, возможно, имели дело, японские не предполагают подробных описаний. В следующем разделе приведена стандартная система обозначений, которую используют в Японии. Сложные или необычные комбинации петель для наглядности сопровождаются рисунками или фотографиями.

Если вы не знакомы с системой японских обозначений, вам поможет информация, приведенная на с. 7–17. С ее помощью вы поймете, что означает каждый отдельный символ или их сочетание. Разобраться в наиболее сложных манипуляциях помогут иллюстрации.

Важно помнить, что *на схеме показана только лицевая сторона работы,* — это позволяет представить, как будет выглядеть готовое изделие. Учтите, что при вязании поворотными рядами петли в изнаночных рядах провязываются по рисунку. (Например, чтобы получить лицевую петлю на лицевой стороне изделия, с изнаночной стороны эту петлю нужно провязать изнаночной.)

Если вы вяжете поворотными рядами

- *В лицевых рядах:* читайте схему справа налево в той последовательности, в которой провязываете петли.
- *В изнаночных рядах:* читайте схему слева направо и время от времени *переворачивайте* работу на лицевую сторону, чтобы убедиться в правильности вязания.
- За исключением лицевых и изнаночных, других петель на обороте провязывать почти не придется. В разделе «Условные обозначения и описания» указано, как работать с тем или иным символом в изнаночных рядах. Петли, для которых приводится только одно описание, провязываются только на лицевой стороне.

Если вы вяжете по кругу

Читайте каждый ряд слева направо. Переворачивать работу не требуется.

Во многих схемах вы увидите пустые ячейки: под каждой схемой приведен ключ, который подсказывает, что означает пустой квадратик. Он может выглядеть, например, таким образом:

☐ = ⊟ пустой квадратик означает лицевую петлю;

☐ = | пустой квадратик означает изнаночную петлю.

Благодаря системе условных обозначений схему легче читать и воспринимать: вам не мешают «посторонние» петли, находящиеся на заднем плане, и вы легко сосредоточитесь на том, что вяжете. Сравните, например, схемы № 1 и 2. В первом случае присутствует «фон» в виде изнаночной глади, во втором используется лицевая гладь.

Условные обозначения

В большинстве случаев описывается один способ провязывания петли. Но, конечно, опытные мастерицы владеют несколькими приемами. Например, перекрестить петли можно с помощью вспомогательной спицы, чередуя позиции петель или провязывая вторую петлю первой. Любой метод хорош, если вам удается достичь нужного результата (верхняя петля «скошена» в правильном направлении).

Описания сгруппированы по типу вязки (например, косы) и количеству петель*. Каждый символ сопровождается ссылками на узоры, в которых он используется.

Обратите внимание

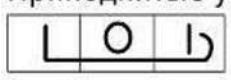
- Номера рядов указаны с правой стороны, а номера петель — снизу. Поэтому правая колонка и нижний ряд — это нумерация, которая в общее количество петель и рядов не входит.
- Внизу каждой схемы указан раппорт (повторяющаяся часть узора, которая исчисляется количеством петель и рядов). Например, раппорт для схемы № 1 — 30 петель и 24 ряда. Раппорт не всегда начинается в нижнем правом углу схемы. 1-й ряд раппорта — это вовсе не обязательно первый связанный ряд, как и 1-я петля раппорта — не всегда первая выполненная петля. Так, на той же схеме № 1 раппорту предшествуют два установочных ряда.
- Чтобы использовать раппорт на всем полотне, нужно повторить указанное количество рядов и петель. К раппорту относятся только пронумерованные ряды и петли, так что вряд ли вы запутаетесь. Иногда на рисунке представлен не один, а несколько раппортов — чтобы схемы были одинаковые по размеру и уместились на страницу.
- На схемах для круглых деталей (№ 174–187) некоторые символы выделены жирным начертанием и обозначают прибавление или убавление петель, приводящее к изменению общего количества петель. Кроме того, выделенные символы могут быть растянуты. Так, на схемах к узору № 182 у символов, обозначающих 2 лиц. вм. (провязать две петли вместе лицевой) и SSK (снять, снять, лицевая), длинные «ножки» распространяются на пустые клеточки, образованные убавлением петель.

* Описания появились в издании на английском языке, с которого выполнен перевод на русский. В японской версии были только иллюстрации. *Прим. ред.*

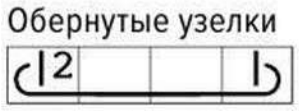
Узоры с узелками

Шида часто использует так называемые узелки. Узелок — это своеобразный оборот вокруг двух петель. В этой книге представлены узелки двух видов:

- Приподнятые узелки

   В этом примере маневр выполняется на трех петлях: кончиком правой спицы подцепите третью петлю и накиньте ее на первые две, далее первую петлю провяжите лицевой, сделайте накид, вторую петлю тоже провяжите лицевой. Такой узелок можно называть приподнятым, поскольку используется накид.

- Обернутые узелки

   В этом примере маневр выполняется на четырех петлях: вы провязываете все четыре петли лицевыми, помещаете их на вспомогательную спицу и оборачиваете рабочую нить вокруг них против часовой стрелки столько раз, сколько указано в схеме (в нашем случае дважды).

  Для обернутого узелка в схеме всегда указано число оборотов, которое требуется сделать. Будьте внимательны: в некоторых схемах могут присутствовать накиды, но все равно имеются в виду обернутые узелки, а не приподнятые.

Еще несколько замечаний

К некоторым символам даны примечания, к некоторым — схематические рисунки или фотографии. Примечания приводятся сразу под схемой. Рядом со схемой, для которой есть фотография или рисунок, отмечен номер страницы, где их можно найти. Эти страницы указаны также в разделе «Условные обозначения и описания». Кроме того, могут присутствовать и «сокращенные обозначения»: на самой схеме они представлены в упрощенном виде, а под ней — уже более детально (см., например, схему № 119).

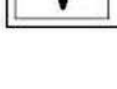
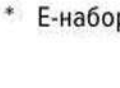
Жирная точка обычно обозначает шишечку: чтобы узнать, какую именно, обратитесь к примечаниям. Почти все шишечки Хитоми Шида выполняет крючком. Они обычно более мягкие и ровные, нежели шишечки, выполненные спицами; думаю, они вам наверняка понравятся.

Условные обозначения и описания

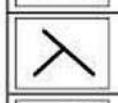
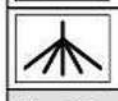
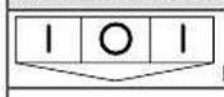
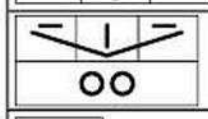
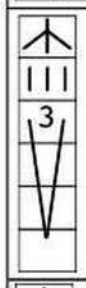
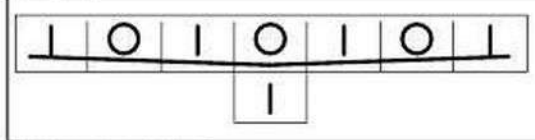
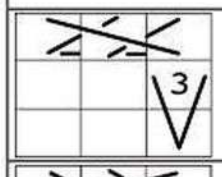
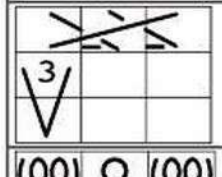
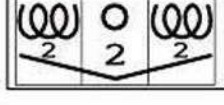
Используемые сокращения

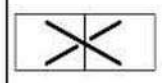
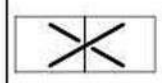
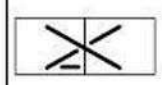
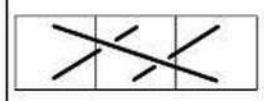
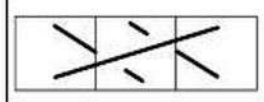
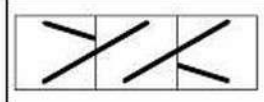
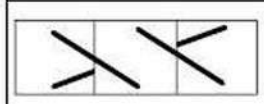
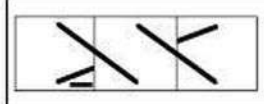
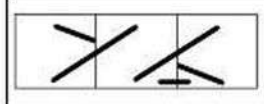
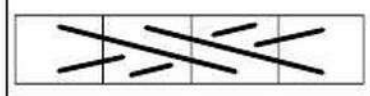
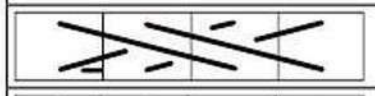
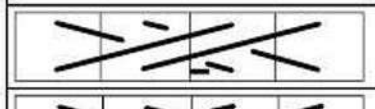
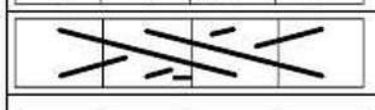
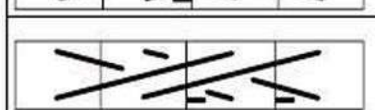
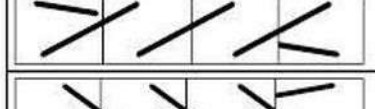
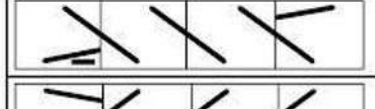
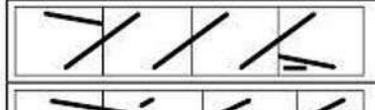
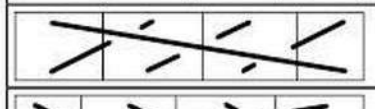
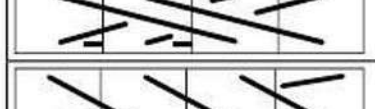
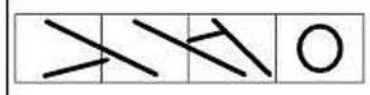
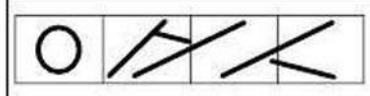
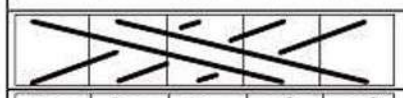
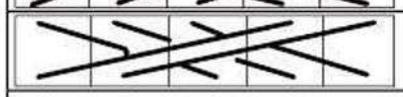
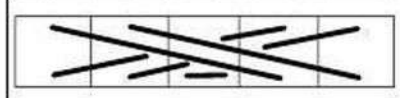
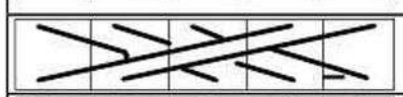
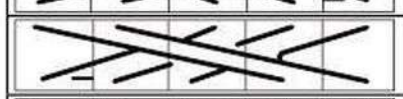
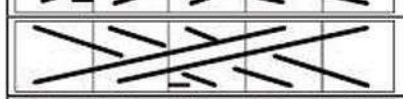
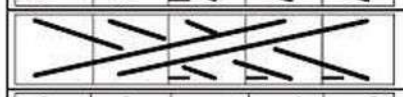
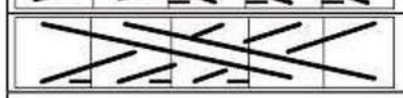
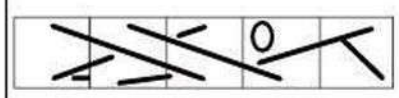
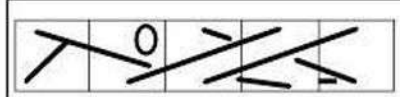
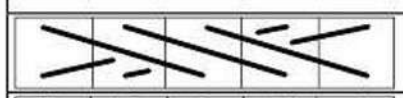
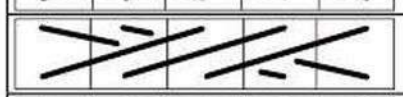
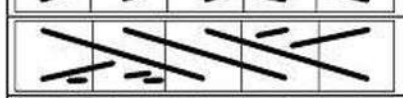
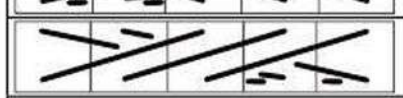
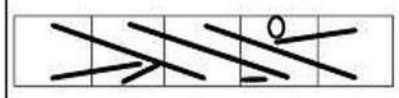
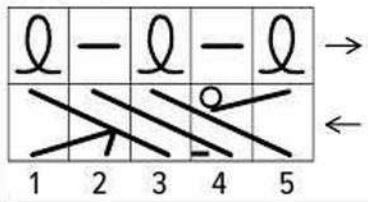
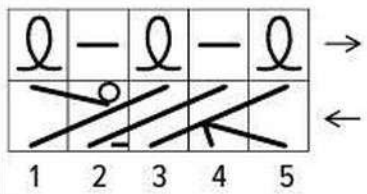
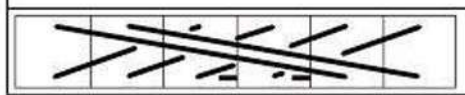
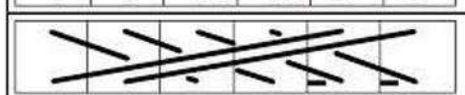
Если не указано иное, то предполагается следующая ориентация петель на спице: лицевые петли «смотрят» влево, изнаночные — вправо (то есть в обоих случаях правая стенка петли расположена ближе к вам). Если вы привыкли к терминам «передняя стенка» и «задняя стенка», то передняя стенка петли обычно правая, а задняя — левая. Для наглядности изучите иллюстрации в конце книги.

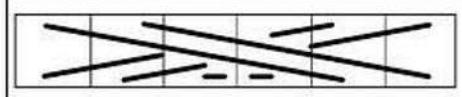
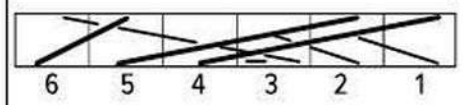
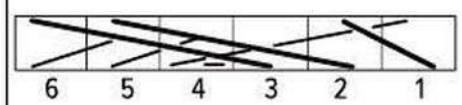
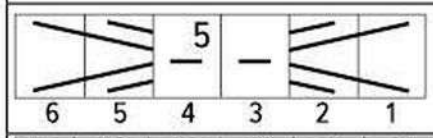
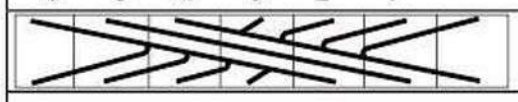
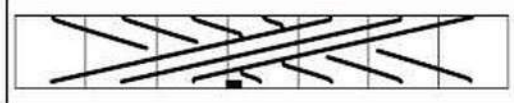
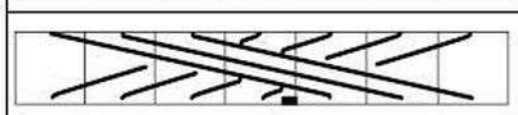
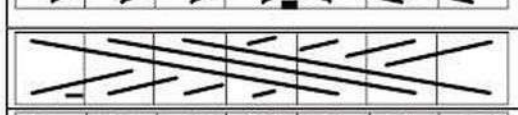
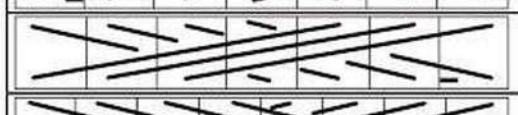
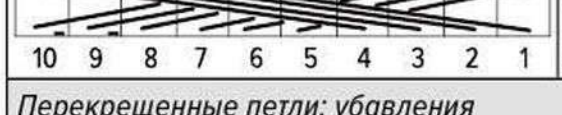
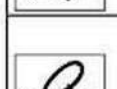
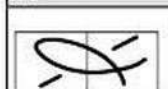
ЛС — лицевая сторона
ИС — изнаночная сторона
п. — петля
лиц. — лицевая петля
изн. — изнаночная петля
лиц. ск. — лицевая скрещенная
изн. ск. — изнаночная скрещенная
сн. — снять петлю, не провязывая
нзр — нить за работой
нпр — нить перед работой
2 лиц. вм. — провязать две петли вместе лицевой (за переднюю стенку, наклон вправо)
2 лиц. вм. ск. — провязать две петли вместе лицевой скрещенной (за заднюю стенку)
2 изн. вм. — провязать две петли вместе изнаночной (за переднюю стенку)
2 изн. вм. ск. — провязать две петли вместе изнаночной скрещенной (за заднюю стенку)
нспп — снять петлю за переднюю стенку, следующую провязать лицевой, накинуть на нее снятую
н2спп — снять две петли, третью провязать лицевой, накинуть на нее снятые
н3спп — снять три петли, четвертую провязать лицевой, накинуть на нее снятые
SKP (сн., лиц., нспп ск.) — снять петлю за заднюю стенку, провязать следующую лицевой, накинуть снятую петлю на провязанную
SSK (сн., сн., лиц.) — снять, снять, лицевая: провязать две лицевые вместе с наклоном влево (снять две петли за переднюю стенку на правую спицу, вернуть их на левую так, чтобы спереди были левые стенки петель, провязать петли вместе за заднюю стенку)
SSP (сн., сн., изн.) — снять, снять, изнаночная: снять две петли за переднюю стенку на правую спицу и вернуть на левую так, чтобы спереди были левые стенки петель, провязать петли вместе изнаночной за заднюю стенку
Д. 1 — добавить петлю из протяжки: ввести кончик правой спицы в протяжку спереди назад, подцепить нить левой спицей и провязать скрещенную лицевую
ВС — вспомогательные спицы для вязания кос
1 лиц. ниже — ввести правую спицу в петлю, расположенную под следующей петлей на левой спице, провязать ее как лицевую, следующую петлю спустить
ПСН — полустолбик с накидом (выполняется крючком)
СН — столбик с накидом (выполняется крючком)

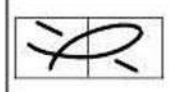
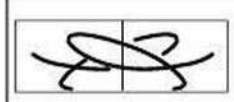
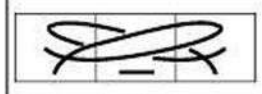
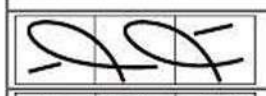
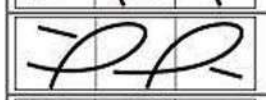
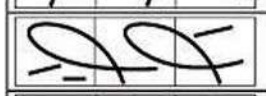
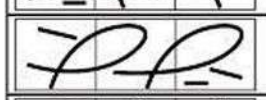
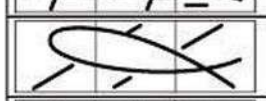
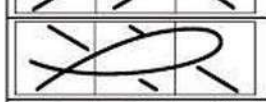
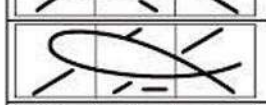
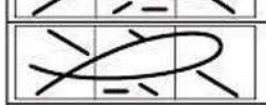
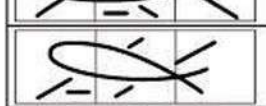
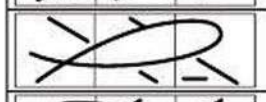
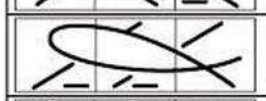
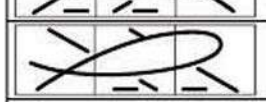
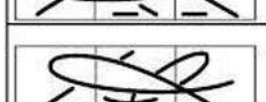
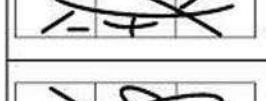
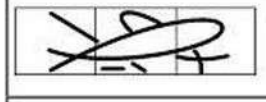
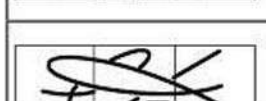
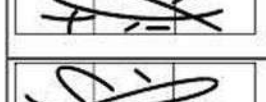
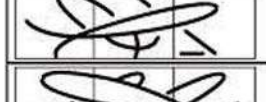
Символ	Как вязать	В каких схемах используется
Базовые петли и петли без накида		
	ЛС: лиц. ИС: изн.	Почти во всех
	ЛС: изн. ИС: лиц.	Почти во всех
	ЛС: накид ИС: накид	Почти во всех
	ЛС: лиц. ск. ИС: изн. ск. ***Примечание.*** *Этот символ также используется для обозначения прибавления петли из протяжки (Д. 1)*	Почти во всех
	ЛС: изн. ск. ИС: лиц. ск.	16, 23, 59, 65
	Лиц. ск. с левой стенкой петли сверху	78, 132
	Лиц. ск. с правой стенкой петли сверху	78, 132
	Нет петли ***Примечание.*** *К схеме № 81 дано подробное описание под рисунком.*	3, 4
	Е-набор петель*	246
	Снять петлю предыдущего ряда как изнаночную, нить за работой	Носок

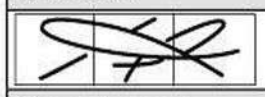
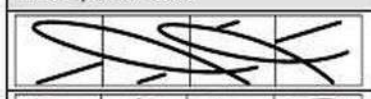
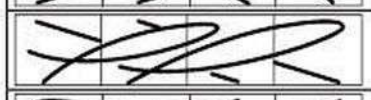
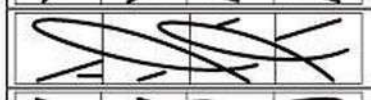
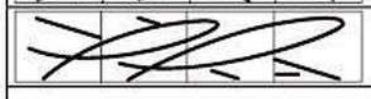
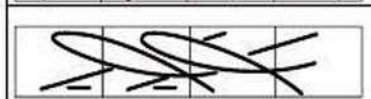
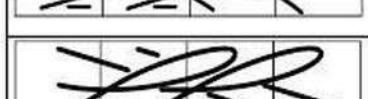
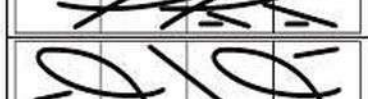
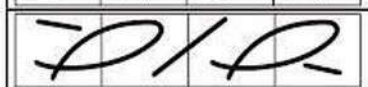
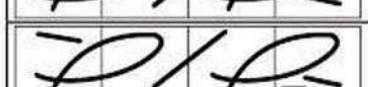
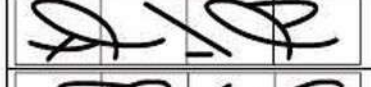
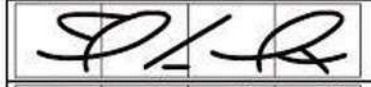
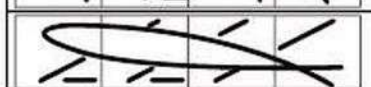
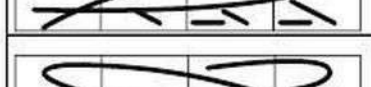
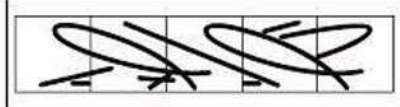
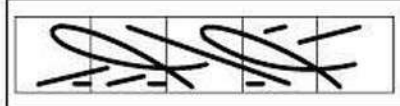
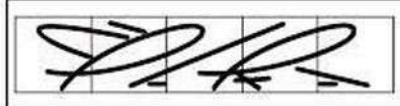
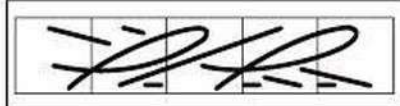
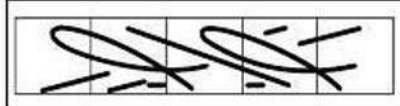
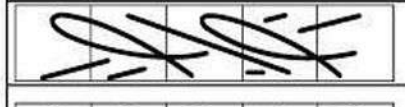
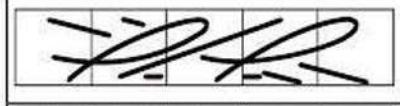
* Е-набор — набор петель, при котором вы держите спицу в правой руке, а рабочую нить в левой и набираете петли прямо из рабочей нити. *Прим. перев.*

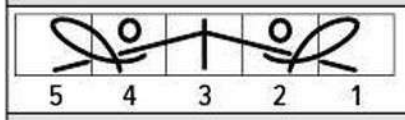
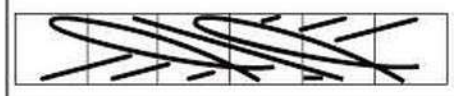
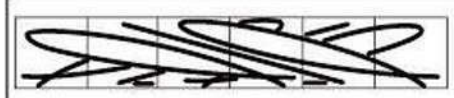
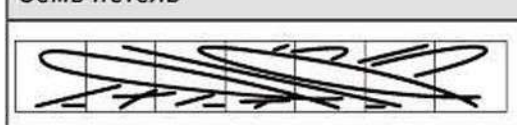
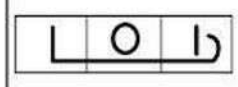
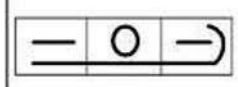
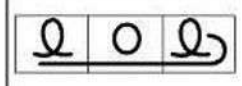
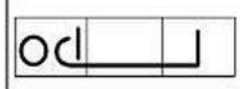
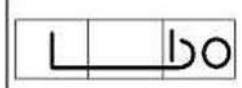
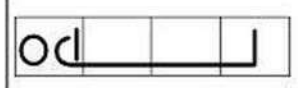
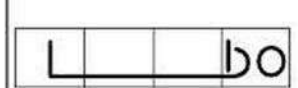
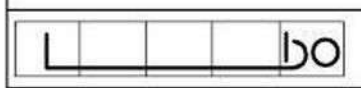
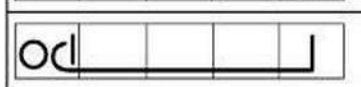
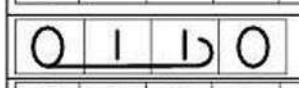
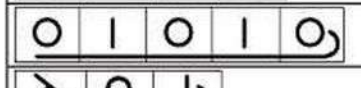
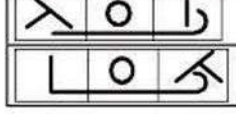
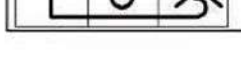
Символ	Как вязать	В каких схемах используется
Убавление петель		
	ЛС: 2 лиц. вм. ИС: 2 изн. вм.	Во многих
	ЛС: SKP или SSK ИС: 2 изн. вм. ск. или SSP	Во многих
	ЛС: 2 изн. вм. ИС: 2 лиц. вм.	19, 110
	SSP	110
	3 лиц. вм.	3
	сн. 1 п. как лиц., 2 лиц. вм., нспп	3
	сн. 2 п. вм. как лиц., 1 лиц., н2ссп	12, 53
	4 лиц. вм.	4, 35, 38, 46, 103, 131, 174, 181, 187
	сн. 1 п. как лиц. 3 раза, 1 лиц., н3спп	4, 35, 38, 46, 103, 131, 174, 181, 187
	сн. 3 п. вм. как лиц., 2 лиц. вм., н3спп	1
Прибавление петель		
	Провязать из одной петли лиц., накид, лиц. (из одной петли получается три)	121, 260
	Провязать из одной петли изн., лиц., изн. (из одной петли получается три)	122
	Из двойного накида вывязать изн., лиц., изн. (из двух петель получается три)	241
	Провязать из одной петли лиц., накид, лиц., накид, лиц. (из одной петли получается пять)	85
	Подробное описание с рисунками на с. 157	12, 48, 135, 136, 165, 191, 215
	Подробное описание с рисунками на с. 158	1, 9, 10, 17, 67, 75, 133, 138, 149, 166, 183, 186, 211, митенки
	1-й ряд (ЛС): провязать из одной петли лиц., накид, лиц., накид, лиц. 2-й ряд (ИС): 5 изн. 3-й ряд (ЛС): SSK, лиц., 2 лиц. вм. 4-й ряд (ИС): 3 изн. 5-й ряд (ЛС): сн. п., 2 лиц. вм., нссп	85, 130 (вариант)
	Провязать из одной петли лиц., накид, лиц., накид, лиц., накид, лиц. (из одной петли получается семь)	256
	Подробное описание с рисунками на с. 152	6, 209
	Подробное описание с рисунками на с. 152	6, 209
	Подробное описание с рисунками на с. 152 (два приема сверху)	6, 209

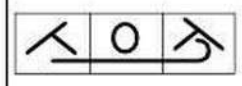
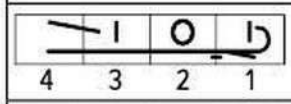
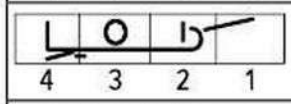
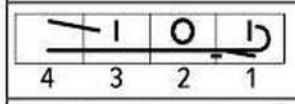
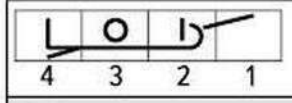
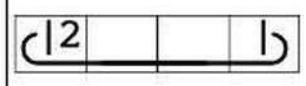
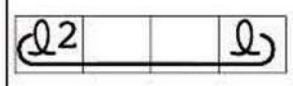
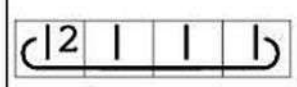
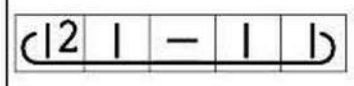
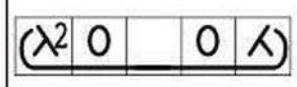
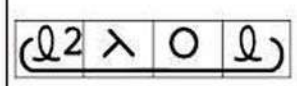
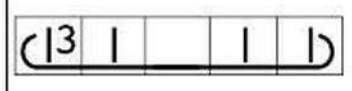
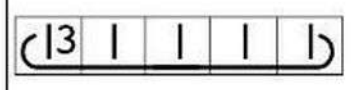
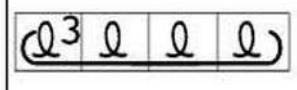
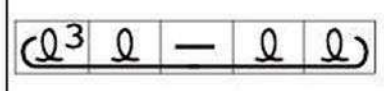
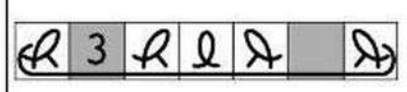
Символ	Как вязать	В каких схемах используется
Скрещенные петли (2 или 3 петли)		
	Правую спицу переместить за 1-ю п. и, не снимая ее с левой спицы, провязать 2-ю п. лиц. Затем провязать 1-ю п. лиц. и снять обе петли с левой спицы	83, 111, 116, 117, 119, 125, 129, 131, 132, 139, 143, 160, 183, 222, 224
	Правую спицу переместить перед 1-й п. и, не снимая ее с левой спицы, провязать 2-ю п. лиц. Провязать 1-ю п. лиц. и снять обе с левой спицы	83, 111, 116, 117, 119, 125, 129, 131, 132, 139, 143, 160, 183, 222, 224
	Правую спицу переместить за 1-ю п. и, не снимая ее с левой спицы, провязать 2-ю п. изн. Затем провязать 1-ю п. лиц и снять обе петли с левой спицы	116, 125
	Правую спицу переместить перед 1-й п. и, не снимая ее с левой спицы, провязать 2-ю п. лиц. Провязать 1-ю п. изн. и снять обе с левой спицы	116, 125
	Переместить 1 п. на ВС перед работой, 2 лиц.; 1 лиц. с ВС	37, 83, 142, 156
	Переместить 2 п. на ВС за работой, 1 лиц.; 2 лиц. с ВС	37, 83, 142, 156
	Переместить 1 п. на ВС за работой, 2 лиц.; 1 лиц. с ВС	115
	Переместить 2 п. на ВС перед работой, 1 лиц.; 2 лиц. с ВС	115
	Переместить 2 п. на ВС перед работой, 1 изн.; 2 лиц. с ВС	110, 111, 115, 132, 133, 139, 160, 219, 225, 226
	Переместить 1 п. на ВС за работой, 2 лиц.; 1 изн. с ВС	110, 111, 115, 132, 133, 139, 160, 219, 225, 226
Косы из 4–10 петель		
	Переместить 2 п. на ВС перед работой, 2 лиц.; 2 лиц. с ВС	54, 88, 94, 95, 97, 104, 108, 109, 110, 111, 113, 115, 116, 117, 119, 120, 122, 123, 125, 128, 129, 130, 133, 142, 143, 154, 155, 158, 159, 160, 170, 219, 221
	Переместить 2 п. на ВС за работой, 2 лиц.; 2 лиц. с ВС	54, 88, 94, 95, 97, 104, 106, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 119, 120, 122, 123, 125, 128, 129, 130, 133, 139, 142, 143, 154, 155, 158, 159, 160, 161, 170, 221, носки
	Переместить 2 п. на ВС перед работой, 1 лиц., 1 изн.; 2 лиц. с ВС	94, 111, 117, 125, 139, 154, 155
	Переместить 2 п. на ВС за работой, 2 лиц.; 1 изн., 1 лиц. с ВС	94, 111, 114, 117, 125, 139, 154, 155
	Переместить 2 п. на ВС за работой, 2 лиц.; 1 лиц., 1 изн., с ВС	114, 117, 158, 159, 160
	Переместить 2 п. на ВС перед работой, 1 изн., 1 лиц.; 2 лиц. с ВС	117, 158, 159, 160
	Переместить 2 п. на ВС за работой, 2 лиц.; 2 изн. с ВС	54, 103, 108, 110, 111, 113, 114, 117, 120, 123, 125, 128, 139, 142, 155, 158, 159, 160, 161
	Переместить 2 п. на ВС перед работой, 2 изн.; 2 лиц. с ВС	54, 103, 108, 110, 111, 113, 117, 120, 123, 125, 128, 139, 142, 155, 158, 159
	Переместить 3 п. на ВС перед работой, 1 лиц.; 3 лиц. с ВС	124
	Переместить 1 п. на ВС за работой, 3 лиц.; 1 лиц. с ВС	124
	Переместить 3 п. на ВС перед работой, 1 изн.; 3 лиц. с ВС	91, 107, 109, 111, 129, 130, 137, 138
	Переместить 1 п. на ВС за работой, 3 лиц.; 1 изн. с ВС	91, 107, 109, 111, 129, 130, 137, 138
	Переместить 1 п. на ВС перед работой, 3 лиц.; 1 л. с ВС	83
	Переместить 3 п. на ВС за работой, 1 лиц.; 3 лиц. с ВС	83

Символ	Как вязать	В каких схемах используется
Косы из 4–10 петель		
	Примечание под схемой: Накид, переместить 2 п. на ВС перед работой, SSK; 2 лиц. с ВС	111, 160, 161
	Примечание под схемой: Переместить 2 п. на ВС за работой, 2 лиц.; 2 лиц. вм. с ВС, накид	111, 160, 161
	Переместить 2 п. на ВС перед работой, 3 лиц.; 2 лиц. с ВС	54, 94, 98, 105, 111, 113, 117, 122, 123, 132, 170, 171, 227
	Переместить 3 п. на ВС за работой, 2 лиц.; 3 лиц. с ВС	111, 113, 117, 143, 227
	Переместить 2 п. на ВС перед работой; переместить 1 п. на другую ВС за работой; 2 лиц.; 1 изн. с ВС сзади; 2 лиц. с ВС спереди	103, 108, 117, 120, 139, 160, 161
	Переместить 3 п. на ВС за работой, 2 лиц.; 1 изн., 2 лиц. с ВС	111, 113, 143
	Переместить 2 п. на ВС перед работой, 2 лиц., 1 изн.; 2 лиц. с ВС	54, 113
	Переместить 3 п. на ВС за работой, 2 лиц.; 2 лиц., 1 изн. с ВС	108, 117, 120, 139
	Переместить 3 п. на ВС за работой; 2 лиц.; 3 изн.; с ВС	108, 120, 139
	Переместить 2 п. на ВС перед работой; 3 изн., 2 лиц. с ВС	108, 113, 120, 139
	Примечание под схемой: Сн. 1 п. на правую спицу как изн., переместить 2 п. на ВС перед работой, сн. п. назад на левую спицу и 2 лиц. вм.; накид; 1 изн.; 2 лиц. с ВС	160
	Примечание под схемой: Сн. 2 п. на ВС за работой, 2 лиц.; 1 изн., накид, SSK с последней п. на ВС и след. п. на левой спице	160
	Переместить 3 п. на ВС перед работой, 2 лиц.; 3 лиц. с ВС	112, 130
	Переместить 2 п. на ВС за работой, 3 лиц.; 2 лиц. с ВС	112, 130
	Переместить 3 п. на ВС перед работой, 2 изн.; 3 лиц. с ВС	112, 130
	Переместить 2 п. на ВС за работой, 3 лиц.; 2 изн. с ВС	112, 130
	Подробное иллюстрированное описание на с. 153 под этим рисунком: 	92
	Подробное иллюстрированное описание на с. 154 под этим рисунком: 	92
	Переместить 2 п. на ВС перед работой, 2 изн., 2 лиц.; 2 лиц. с ВС	139
	Переместить 4 п. на ВС за работой, 2 лиц.; 2 изн., 2 лиц. с ВС	139
	Переместить 3 п. на ВС перед работой, 3 лиц.; 3 лиц. с ВС	96, 112, 118, 121, 126, 127, 130, 131
	Переместить 3 п. на ВС за работой, 3 лиц.; 3 лиц. с ВС	96, 112, 118, 121, 126, 127, 131
	Переместить 3 п. на ВС перед работой, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.; 3 лиц. с ВС	137
	Переместить 3 п. на ВС за работой, 3 лиц.; 1 лиц., 1 изн., 1 лиц. с ВС	137

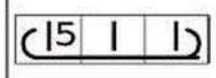
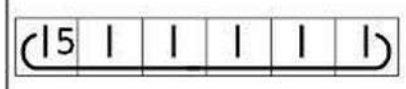
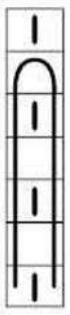
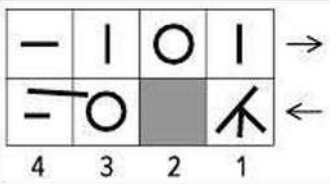
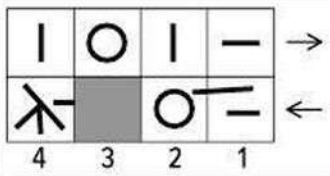
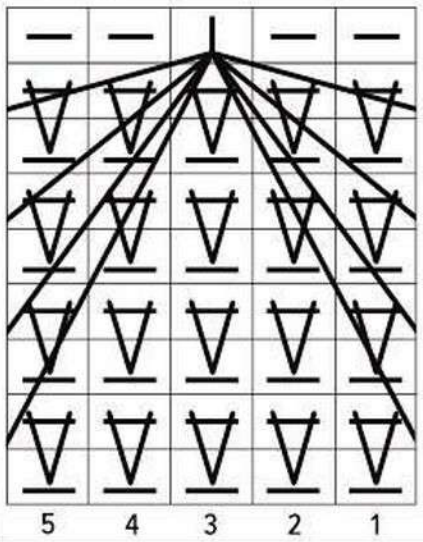
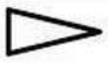
Символ	Как вязать	В каких схемах используется
Косы из 4–10 петель		
	Примечание под схемой а: Переместить 3 п. на ВС за работой, 3 лиц.; 3 изн. с ВС	121, 127, 130
	Примечание под схемой б: Переместить 3 п. на ВС перед работой, 3 изн.; 3 лиц. с ВС	121, 127, 130
	Переместить 2 п. на ВС перед работой; переместить 2 п. на другую ВС за работой; 2 лиц.; 2 изн. с задней ВС; 2 лиц. с передней ВС	19
	Примечание ①: Убав. 6 п. до 4 п., наклон вправо: переместить 1-ю, 2-ю и 3-ю п. на ВС за работой. Сн. 1 п. на левую спицу и 2 лиц. вм. с 4-й п.; сн., 2-ю п. на левую спицу и 2 лиц. вм. с 5-й п.; лиц. 6-ю п., лиц. 3-ю п. с ВС	121
	Примечание ②: Убав. 6 п. до 4 п., наклон влево: переместить 1-ю, 2-ю и 3-ю п. на ВС перед работой. Провязать лиц. 4-ю п., лиц. 1-ю п. с ВС; сн. 2-ю п. на левую спицу и SSK с 5-й п.; сн. 3-ю п. на левую спицу и SSK с 6-й п.	121
	Описание с рисунками на с. 155	142
	Переместить 3 п. на ВС перед работой, 4 лиц.; 3 лиц. с ВС	131
	Примечание под схемой а: Переместить 4 п. на ВС за работой, 3 лиц.; 3 лиц., 1 изн. с ВС	130, 138
	Примечание под схемой б: Переместить 3 п. на ВС перед работой, 1 изн., 3 лиц.; 3 лиц. с ВС	130
	Переместить 3 п. на ВС перед работой, 3 лиц., 1 изн.; 3 лиц. с ВС	107, 140
	Переместить 4 п. на ВС за работой, 3 лиц.; 1 изн., 3 лиц. с ВС	107, 140
	Переместить 4 п. на ВС перед работой, 4 лиц.; 4 лиц. с ВС	133
	Переместить 4 п. на ВС за работой, 4 лиц.; 4 лиц. с ВС	133
	Примечание под схемой: Переместить 4 п. на ВС перед работой, 4 лиц., 2 изн.; 4 лиц. с ВС	119
Перекрещенные петли: убавления		
	Подробное описание с рисунками на с. 156 (для ЛС) ЛС: сн. 1 п. как изн., лиц., нсп. ИС: сн. 1 п. как лиц., сн. 1 п. как при изн. ск., повесить обе петли обратно на левую спицу и изн. ск.	1, 4, 7, 8, 15, 21, 24, 28, 29, 34, 49, 51, 57, 92, 95, 134, 135, 136, 137, 146, 147, 152, 153, 162, 163, 164, 165, 174, 175, 177, 179, 183, 188, 191, 194, 196, 206, 207, 216, 234, 239, 257, шарф и воротник
	Подробное описание с рисунками на с. 156 (для ЛС) ЛС: сн. 1 п. как изн. дважды, сн. 2-ю п. назад на левую спицу, вводя кончик спицы справа налево, чтобы перекрутить петлю, сн. 1-ю п. обратно на левую спицу и 2 лиц. вм. ИС: сн. 1 п. как при изн. ск., вернуть п. на левую спицу, 2 изн. вм.	1, 4, 7, 8, 15, 21, 24, 28, 29, 34, 51, 57, 92, 95, 134, 135, 136, 137, 146, 147, 152, 153, 162, 163, 164, 165, 174, 175, 177, 179, 183, 188, 191, 194, 196, 206, 207, 213, 216, 234, 239, 257, шарф и воротник
	Подробное описание с рисунками на с. 157 Сн. 1 п. как изн., сн. 1 п. как при изн. ск., вернуть 2 обратно на левую спицу; затем сн. 2 п. вм. как лиц., 1 лиц., н2спп	175, воротник
	Подробное описание с рисунками на с. 157 Сн. 1 п. как изн., 2 лиц. вм., нспп	1, 7, 57, 122, 183, 191
	Подробное описание с рисунками на с. 157 Сн. 3 п. как изн., вернуть 3-ю п. обратно на левую спицу, введя кончик спицы справа налево, чтобы перекрутить петлю, сн. 2 п. обратно на левую спицу и 3 лиц. вм.	38, 57, 179
Скрещенные петли: перекрещивание петель (сгруппированы по количеству петель)		
Две петли		
	Правую спицу поместить за 1-ю п. и провязать лиц. 2-ю п., не снимая ее с левой спицы: лиц. ск. 1-ю п. и сн. обе с левой спицы	35, 93, 140, 215

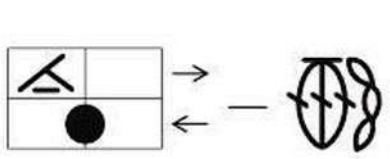
Символ	Как вязать	В каких схемах используется
Скрещенные петли: перекрещивание петель (сгруппированы по количеству петель)		
Две петли		
	Правую спицу поместить перед 1-й п. и провязать лиц. ск. 2-ю п., не снимая ее с левой спицы; лиц. 1-ю п. и сн. обе с левой спицы	35, 93, 140, 215
	Правую спицу поместить за 1-й п. и провязать изн. 2-ю п., не снимая ее с левой спицы; лиц. ск. 1-ю п. и сн. обе с левой спицы	8, 21, 34, 35, 89, 102, 109, 122, 130, 132, 134, 136, 140, 144, 145, 148, 156, 157, 159, 162, 163, 165, 182, 187, 203, 210, 215, 218, 233
	Правую спицу поместить перед 1-й п. и провязать лиц. ск. 2-ю п., не снимая ее с левой спицы; изн. 1-ю п. и сн. обе с левой спицы	8, 21, 34, 35, 89, 102, 109, 122, 130, 132, 134, 136, 140, 144, 145, 148, 156, 157, 159, 162, 163, 165, 182, 187, 203, 210, 215, 218, 233
	Правую спицу поместить за 1-й п. и провязать лиц. ск. 2-ю п., не снимая ее с левой спицы; лиц. ск. 1-ю п. и сн. обе с левой спицы	129, 132, 140, 162, 163
	Правую спицу поместить перед 1-й п. и лиц. ск. 2-ю п., не снимая ее с левой спицы; лиц. ск. 1-ю п. и сн. обе с левой спицы	129, 140
Три петли		
	Подробное описание с рисунками на с. 157 Переместить 1 п. на ВС перед работой; переместить 1 п. на другую ВС за работой, лиц. ск.; 1 изн. с задней ВС; лиц. ск. с передней ВС	13, 34, 35, 89, 122, 136, 148, 165, 187, 215, 236
	Переместить 1 п. на ВС за работой; переместить 1 п. на другую ВС за работой, лиц. ск.; 1 изн. со второй ВС; лиц. ск. с первой ВС	120, 122
	Переместить 2 п. на ВС перед работой, 1 лиц.; 2 лиц. ск. с ВС	156, 157, 233
	Переместить 1 п. на ВС за работой, 2 лиц. ск.; 1 лиц. с ВС	156, 157, 233
	Переместить 2 п. на ВС перед работой, 1 изн.; 2 лиц. ск. с ВС	107, 143, 156, 157, 159, 223
	Переместить 1 п. на ВС за работой, 2 лиц. ск.; 1 изн. с ВС	107, 143, 156, 157, 159, 223
	Переместить 1 п. на ВС перед работой, 2 лиц.; лиц. ск. с ВС	93
	Переместить 2 п. на ВС за работой, лиц. ск.; 2 лиц. с ВС	93
	Переместить 1 п. на ВС перед работой, 1 изн., 1 лиц.; лиц. ск. с ВС	215
	Переместить 2 п. на ВС за работой, 1 лиц. ск.; 1 лиц., 1 изн. с ВС	215
	Переместить 1 п. на ВС перед работой, 1 лиц., 1 изн.; лиц. ск. с ВС	93, 202, 203
	Переместить 2 п. на ВС за работой, лиц. ск.; 1 изн., 1 лиц. с ВС	93, 202
	Переместить 1 п. на ВС перед работой, 2 изн.; лиц. ск. с ВС	8, 93, 109, 129, 215
	Переместить 2 п. на ВС за работой, 2 изн.; лиц. ск. с ВС	8, 93, 109, 129
	Примечание под схемой а: Переместить 1 п. на ВС перед работой, лиц. ск., 1 изн.; лиц. ск. с ВС	87, 129
	Примечание под схемой б: Переместить 2 п. на ВС за работой, лиц. ск.; лиц. ск., 1 изн. с ВС	87
	Примечание под схемой в: Переместить 1 п. на ВС перед работой, 1 изн., лиц. ск.; лиц. ск. с ВС	87
	Переместить 2 п. на ВС за работой, 1 лиц. ск.; 1 изн., лиц. ск. с ВС	129
	Переместить 1 п. на ВС перед работой, 2 лиц. ск.; лиц. ск. с ВС	34, 179
	Переместить 2 п. на ВС за работой, лиц. ск.; 2 лиц. ск. с ВС	179

Символ	Как вязать	В каких схемах используется
Скрещенные петли: перекрещивание петель (сгруппированы по количеству петель)		
Три петли		
	Переместить 1 п. с ВС перед работой, лиц. ск., 1 изн.; 1 лиц. ск. с ВС	179
Четыре петли		
	Переместить 2 п. на ВС перед работой, 2 лиц.; 2 лиц. ск. с ВС	131, 143, 228, шапка
	Переместить 2 п. на ВС за работой, 2 лиц. ск.; 2 лиц. с ВС	131, 143, 228, шапка
	Переместить 2 п. на ВС перед работой, 1 лиц., 1 изн.; 2 лиц. ск. с ВС	143
	Переместить 2 п. на ВС за работой, 2 лиц. ск.; 1 изн., 1 лиц. с ВС	143
	Примечание под схемой б: Переместить 2 п. на ВС перед работой, 2 изн.; 2 лиц. ск. с ВС	131, 143, 228, шапка
	Примечание под схемой а: Переместить 2 п. на ВС за работой, 2 лиц. ск.; 2 изн. с ВС	131, 143, 228, шапка
	Переместить 3 п. на ВС перед работой, 1 лиц.; 1 лиц. ск., 1 лиц., 1 лиц. ск. с ВС	130
	Переместить 1 п. на ВС за работой, 1 лиц. ск., 1 лиц., 1 лиц. ск.; 1 лиц. с ВС	130
	Переместить 1 п. на ВС за работой, 1 лиц. ск., 1 лиц., 1 лиц. ск.; 1 изн. с ВС	130
	Переместить 3 п. на ВС перед работой, 1 изн.; 1 лиц. ск., 1 изн., лиц. ск. с ВС	92, 130
	Переместить 1 п. на ВС за работой, 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц. ск.; 1 изн. с ВС	92
	Переместить 3 п. на ВС перед работой, 1 лиц. ск.; 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц. ск. с ВС	92
	Переместить 1 п. на ВС за работой, 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц.; 1 лиц. ск. с ВС	92
	Переместить 1 п. на ВС перед работой, 1 лиц., 2 изн.; 1 лиц. ск. с ВС	157
	Переместить 3 п. на ВС за работой, 1 лиц. ск.; 2 изн., 1 лиц. с ВС	157
	Переместить 1 п. на ВС перед работой; переместить 1 п. на другую ВС за работой; 1 лиц. ск.; 2 изн. со 2-й ВС; 1 лиц. ск. с 1-й ВС	156
	Примечание под схемой: Переместить 2 п. на ВС перед работой, 2 лиц. ск.; 2 лиц. ск. с ВС	107, 159, 223
Пять петель		
	Примечание под схемой а: Переместить 3 п. на ВС перед работой, 1 лиц. ск., 1 изн.; 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц. ск. с ВС	86
	Примечание под схемой б: Переместить 3 п. на ВС перед работой, 2 изн.; 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц. ск. с ВС	86, 92, 131д
	Примечание под схемой в: Переместить 2 п. на ВС за работой, 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц. ск.; 1 изн., 1 лиц. ск. с ВС	86
	Примечание под схемой г: Переместить 2 п. на ВС за работой, 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц. ск.; 2 изн. с ВС	86, 92, 131е
	Примечание под схемой в: Переместить 3 п. на ВС перед работой, 1 изн., 1 лиц.; 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц. ск. с ВС	131
	Переместить 3 п. на ВС перед работой, 2 лиц.; 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц. ск. с ВС	131
	Примечание под схемой г: Переместить 2 п. на ВС за работой, 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц. ск.; 1 лиц. 1 изн. с ВС	131
	Переместить 2 п. на ВС за работой, 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц. ск.; 2 лиц. с ВС	131

Символ	Как вязать	В каких схемах используется
Скрещенные петли: перекрещивание петель (сгруппированы по количеству петель)		
Пять петель		
	Описание с рисунками на с. 156	179, 187, 203, 210
Шесть петель		
	Примечание под схемой: Переместить 3 п. на ВС перед работой, 3 лиц.; 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц. ск. с ВС	133
	Примечание под схемой: Переместить 3 п. на ВС за работой, 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц. ск.; 3 лиц. с ВС	133
	Примечание под схемой а: Переместить 3 п. на ВС за работой, 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц. ск.; 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц. ск. с ВС	92
	Примечание под схемой б: Переместить 3 п. на ВС перед работой, 1 лиц. ск, 1 изн., 1 лиц. ск.; 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц. ск. с ВС	92
Семь петель		
	Примечание под схемой: Переместить 3 п. на ВС перед работой, 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц. ск., 1 изн.; 1 лиц. ск., 1 изн., 1 лиц. ск. с ВС	86, 87, 234
Приподнятые узелки		
	Подробное описание с рисунками на с. 158 Ввести кончик правой спицы в 3-ю п.; накинуть петлю на первые 2 п. и отпустить; лиц., накид, лиц.	5, 11, 12, 16, 23, 25, 27, 36, 39, 58, 65, 68, 78, 86, 91, 92, 93, 99, 101, 102, 105, 107, 109, 114, 123, 129, 130, 137, 138, 139, 142, 143, 148, 164, 165, 167, 182, 196, 200, 201, 205, 206, 210, 214, 260, митенки
	Примечание под схемой: Ввести кончик правой спицы в 3-ю п.; накинуть петлю на первые 2 п. и отпустить; изн., накид, изн.	48
	Примечание под схемой: Ввести кончик правой спицы в 3-ю п.; накинуть петлю на первые 2 п. и отпустить; лиц. ск., накид, лиц. ск.	136
Приподнятые узелки. Вариации		
	Подробное описание с рисунками на с. 154 (для вариации с 5 п.) Вариация с 3 п.: Сн. 1 п. как лиц., сн. 2 п. как изн.; ввести кончик левой спицы в 1-ю п., накинуть ее на п. 2–3 и отпустить; вернуть все 3 п. на левую спицу; 2 лиц., накид	99
	Подробное описание с рисунками на с. 155 (для вариации с 5 п.) Вариация с 3 п.: Ввести кончик левой спицы в 3-ю п., накинуть ее на п. 2–3 и отпустить; накид, 2 лиц.	99
	Подробное описание с рисунками на с. 154 (для вариации с 5 п.) Вариация с 4 п.: Сн. 1 п. как лиц., сн. 3 п. как изн.; ввести кончик левой спицы в 1-ю п., накинуть ее на п. 2–4 и отпустить; вернуть все 4 п. на левую спицу; 3 лиц., накид	99
	Подробное описание с рисунками на с. 155 (для вариации с 5 п.) Вариация с 4 п.: Ввести кончик левой спицы в 4-ю п., накинуть ее на п. 1–3 и отпустить; накид, 3 лиц.	99
	Подробное описание с рисунками на с. 155. Обратите внимание: пустой квадратик — лиц.	99
	Подробное описание с фотографиями на с. 154. Обратите внимание: пустой квадратик — лиц.	99
	Подробное описание с рисунками на с. 155	141, 225, 226, 245
	Подробное описание с рисунками на с. 155	146, 154, 155
	Подробное описание с рисунками на с. 159	25, 149
	Подробное описание с рисунками на с. 159	25, 149

Символ	Как вязать	В каких схемах используется
Приподнятые узелки. Вариации		
	Примечание под схемой: Ввести кончик правой спицы в 3-ю п.; накинуть ее на первые 2 п. и отпустить; снять последнюю петлю с правой спицы на левую, SSK, накид; след. 2 п. на левой спице провязать 2 лиц. вм.	248
	Подробное описание с рисунками на с. 153	91, 107, 109, 137
	Подробное описание с рисунками на с. 153	91, 107, 109, 137
	Подробное описание с рисунками на с. 153 (вариант)	109
	Подробное описание с рисунками на с. 153 (вариант)	109
Обернутые узелки		
	Примечание под схемой: Лиц., 2 изн., лиц.; переместить эти 4 п. на ВС и дважды обернуть рабочую нить вокруг них (против часовой стрелки). Переместить эти 4 обернутые п. на правую спицу	117, 139
	Примечание под схемой и описание с рисунками (с. 158): Лиц. ск., 2 изн., лиц. ск.; переместить эти 4 п. на ВС и дважды обернуть рабочую нить вокруг них (против часовой стрелки). Переместить эти 4 обернутые п. на правую спицу	44, 72, 73, 79, 80, 82, 85, 134, 177, 231, 259
	Примечание под схемой: 4 лиц.; переместить эти 4 п. на ВС и дважды обернуть рабочую нить вокруг них (против часовой стрелки). Переместить эти 4 обернутые п. на правую спицу	74
	Примечание под схемой: 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; переместить эти 5 п. на ВС и дважды обернуть рабочую нить вокруг них (против часовой стрелки). Переместить эти 5 обернутых п. на правую спицу	76
	Примечание под схемой: 2 лиц. вм., накид, изн., накид, SSK.; переместить эти 5 п. на ВС и дважды обернуть рабочую нить вокруг них (против часовой стрелки). Переместить эти 5 обернутых п. на правую спицу	1
	Лиц. ск., накид, SSK, лиц. ск.; переместить эти 4 п. на ВС и дважды обернуть рабочую нить вокруг них (против часовой стрелки). Переместить эти 4 обернутые п. на правую спицу	80
	Примечание под схемой: 2 лиц., изн., 2 лиц.; переместить эти 5 п. на ВС и трижды обернуть рабочую нить вокруг них (против часовой стрелки). Переместить эти 5 обернутых п. на правую спицу	59, 75, 77, 189
	Примечание под схемой: 5 лиц.; переместить эти 5 п. на ВС и трижды обернуть рабочую нить вокруг них (против часовой стрелки). Переместить эти 5 обернутых п. на правую спицу	78
	4 лиц. ск.; переместить эти 4 п. на ВС и трижды обернуть рабочую нить вокруг них (против часовой стрелки). Переместить эти 4 обернутые п. на правую спицу	143
	Примечание под схемой: 2 лиц. ск. 1 изн., 2 лиц. ск.; переместить эти 5 п. на ВС и трижды обернуть рабочую нить вокруг них (против часовой стрелки). Переместить эти 5 обернутых п. на правую спицу	21, 144, 145
	Примечание под схемой: 2 скрещенные убавки влево (с. 156) дважды, лиц. ск., 2 скрещенные убавки вправо (с. 156); переместить эти 5 п. на ВС и трижды обернуть рабочую нить вокруг них (против часовой стрелки). Переместить эти 5 обернутых п. на правую спицу	4

Символ	Как вязать	В каких схемах используется
Обернутые узелки		
	Примечание под схемой: Лиц., изн., лиц.; переместить эти 3 п. на ВС и 5 раз обернуть рабочую нить вокруг них (против часовой стрелки). Переместить эти 3 обернутые п. на правую спицу	6, 209
	Примечание под схемой: 6 лиц.; переместить эти 6 п. на ВС и 5 раз обернуть рабочую нить вокруг них (против часовой стрелки). Переместить эти 6 обернутых п. на правую спицу	124
Другие символы		
	Вязать по схеме 6 рядов. На 7-м ряду ввести кончик правой спицы в п., расположенную на 6 рядов ниже, и провязать 1 лиц.	3
	Описание с рисунками 1-го ряда на с. 154	107
	Описание с рисунками 1-го ряда на с. 154	107
	Описание с рисунками на с. 154	7
	Закрыть петли как лицевые	242, 243, 244, 246, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, шарф
	Закрыть петли как изнаночные	229, 230, 231, 232, 233, 235, 236, 237, 238, 247, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, шарф, митенки, воротник
	Прикрепить нить	246, 248
	Обрезать нить	246, 248
Шишечки, выполненные крючком		
	Шишечка воздушными петлями: Ввести крючок в след. п. на левой спице, сделать цепочку из 5 воздушных п., соединить последнюю п. с первой и переместить ее на правую спицу	2, 213, 258
	Шишечка из 2 ПСН: Выполняется как шишечка из трех ПСН на с. 159, но сделать нужно два ПСН, а не три	5, 70, 180, 207, воротник
	Описание с рисунками на с. 159 Шишечка из 3 ПСН	3, 4, 7, 8, 11, 13, 14, 15, 16, 47, 49, 61, 122, 132, 146, 147, 148, 153, 175, 179, 181, 188, 190, 229, 238, 240

Символ	Как вязать	В каких схемах используется
Шишечки, выполненные крючком		
	Шишечка из 4 ПСН Выполняется как шишечка из 3 ПСН на с. 159, но сделать нужно четыре полустолбика, а не три	169
	Описание с рисунками на с. 156 Вариант шишечки из 3 ПС	18, 20, 120, 144, 145, 170, 171
	Шишечка из 2 СН: Ввести крючок в след. п. на левой спице, набрать цепочку из 3 воздушных п.; из той же петли вывязать 2 СН; протянуть нить через все петли на крючке. Затем ввести крючок в лиц. п. предыдущего ряда и протянуть нить через нее и остающуюся на крючке п. для закрепления шишечки. Переместить п. на правую спицу (см. «Шишечка из 3 ПСН» на с. 159)	129
	Примечание под схемой: провязать шишечку из 3 СН из протяжки между двумя петлями ниже. Шишечка из 3 СН: Ввести крючок в след. п. на левой спице, набрать цепочку из 3 воздушных п.; из той же петли вывязать 3 СН; протянуть нить через все петли на крючке; переместить п. на правую спицу. В след. ряду 2 лиц. вм. (соединить верхушку шишечки и петлю рядом с ней)	19

В схеме № 59 использован трубчатый набор петель со вспомогательной нитью. Выполняется он следующим образом:

Возьмите вспомогательную нить контрастного цвета и наберите крючком на спицу половину нужного количества петель плюс еще одну, таким образом вы получите временный набор. Провяжите три ряда лицевой гладью (1 ряд лиц., 1 ряд изн., 1 ряд лиц.), кромочных при этом нет, провязывайте все петли. В следующем ряду (на ИС) снимите первую п. с левой спицы на правую. Кончиком правой спицы поднимите первую вертикальную протяжку основной нити на краю работы. Верните обе п. на левую спицу и 2 изн. вм. (это первая петля на правой спице).

Теперь кончиком правой спицы приподнимите дужку, образованную изнаночными петлями основной нити, заметную с обратной стороны цепочки, набранной вспомогательной нитью. Вставьте правую спицу в эту дужку сверху вниз, поместите ее на левую спицу и провяжите как лицевую.

Следующую п. на левой спице провяжите как изнаночную, поднимите и провяжите другую дужку изнаночными и продолжайте. Последнюю п. провяжите как изнаночную. Далее вяжите резинку 1×1. Вспомогательную нить можно убрать в любой момент.

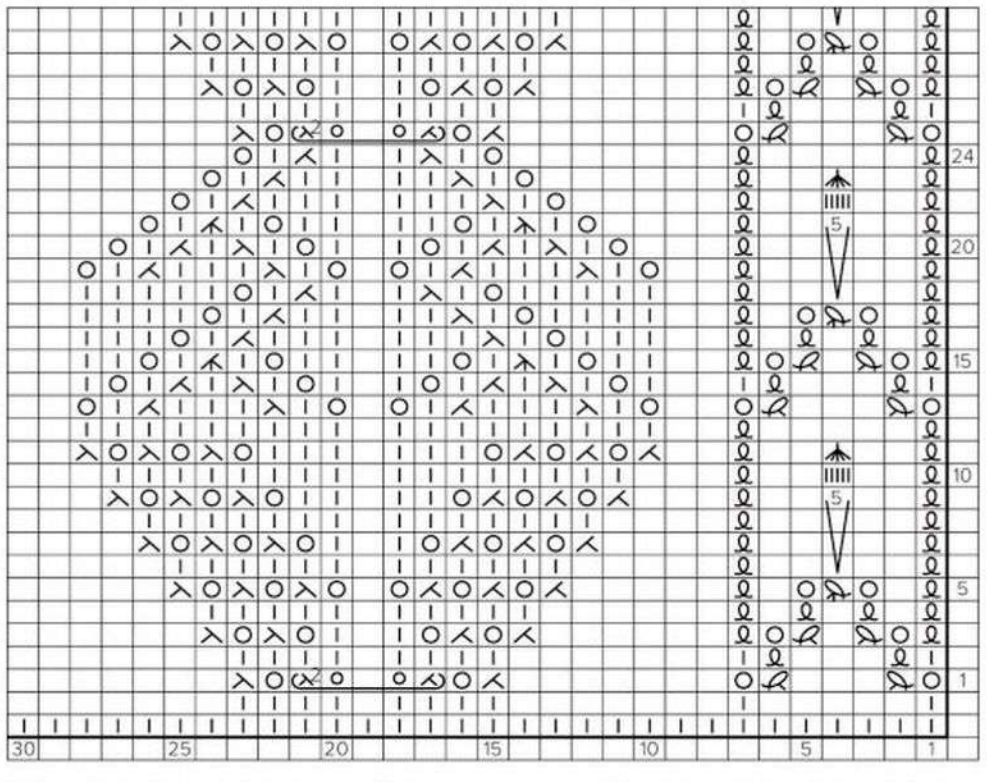
Ажурные узоры

В этот раздел вошли узоры, где две или три петли
провязываются вместе, а также используются накиды.
Добавляя в узор шишечки и буфы,
вы сделаете изделия богаче и выразительнее.

Шарфик с рюшами

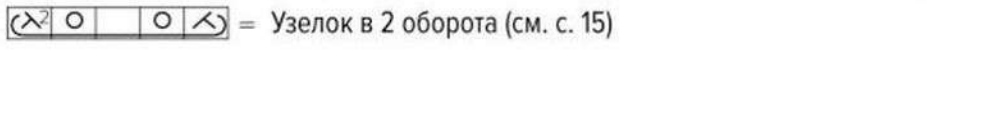
Шарфик вяжется по схеме № 24 на с. 28,
рюши — по схеме № 255 на с. 137.
Описание на с. 145.

1



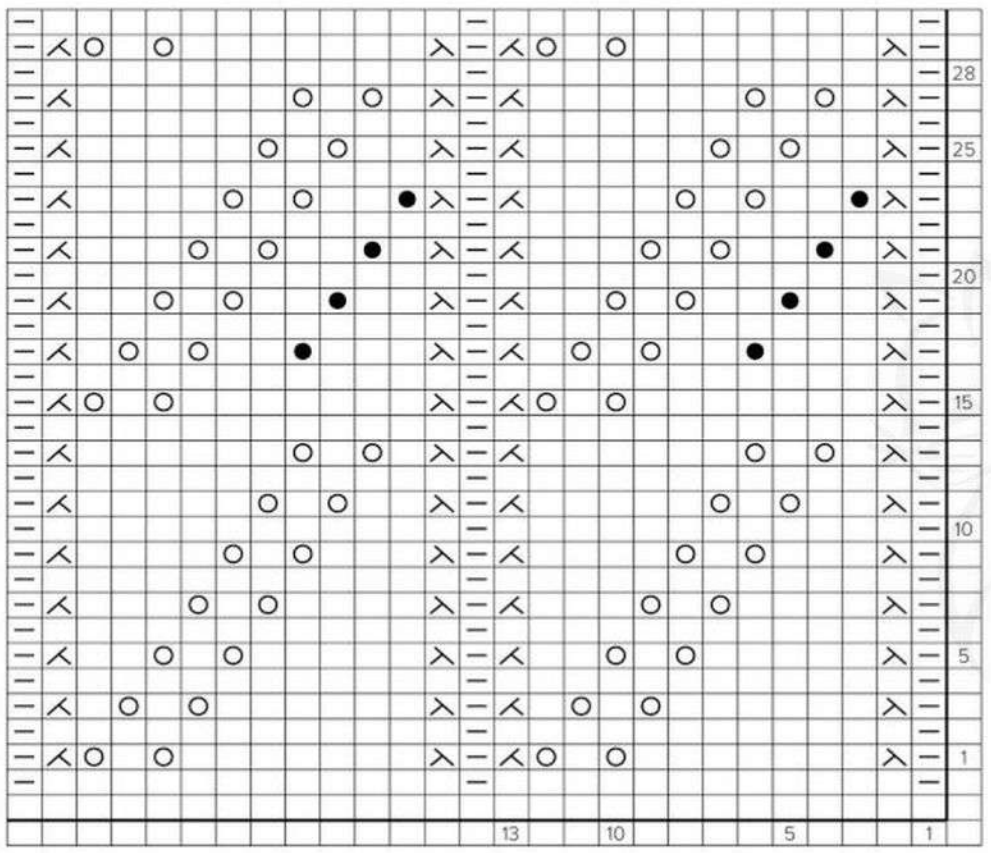
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 30 петель и 24 ряда



= Узелок в 2 оборота (см. с. 15)

2

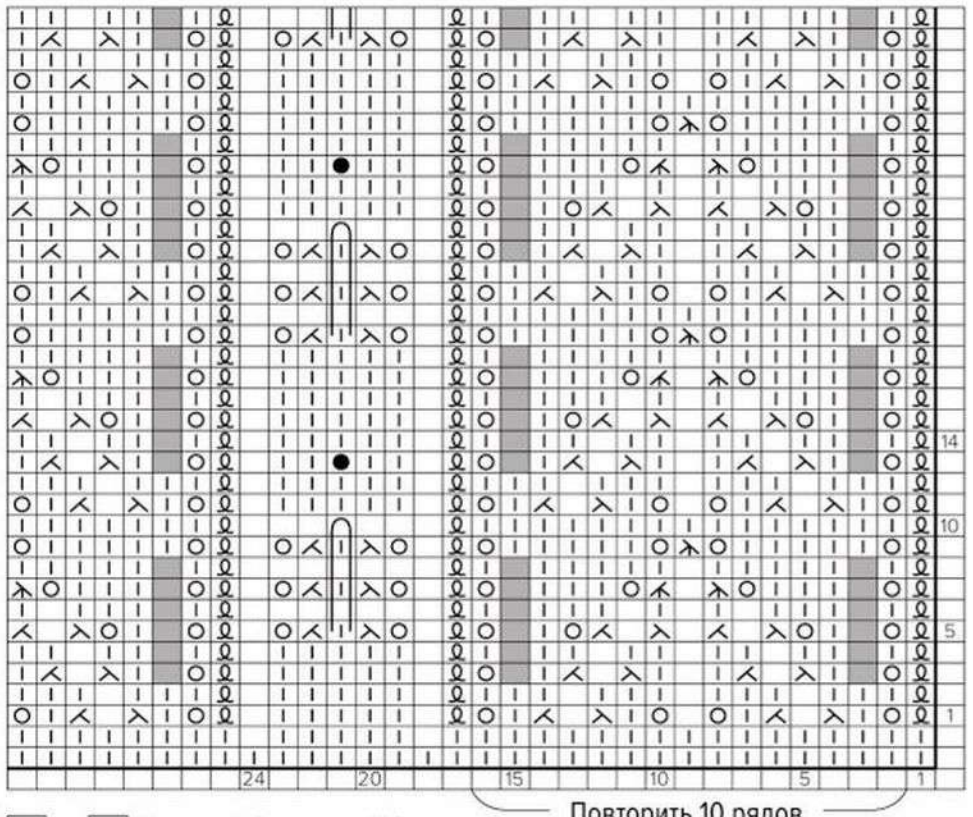


□ = I Лиц. на ЛС, изн. на ИС

● = См. с. 16

Раппорт — 13 петель и 28 рядов

3



Повторить 10 рядов

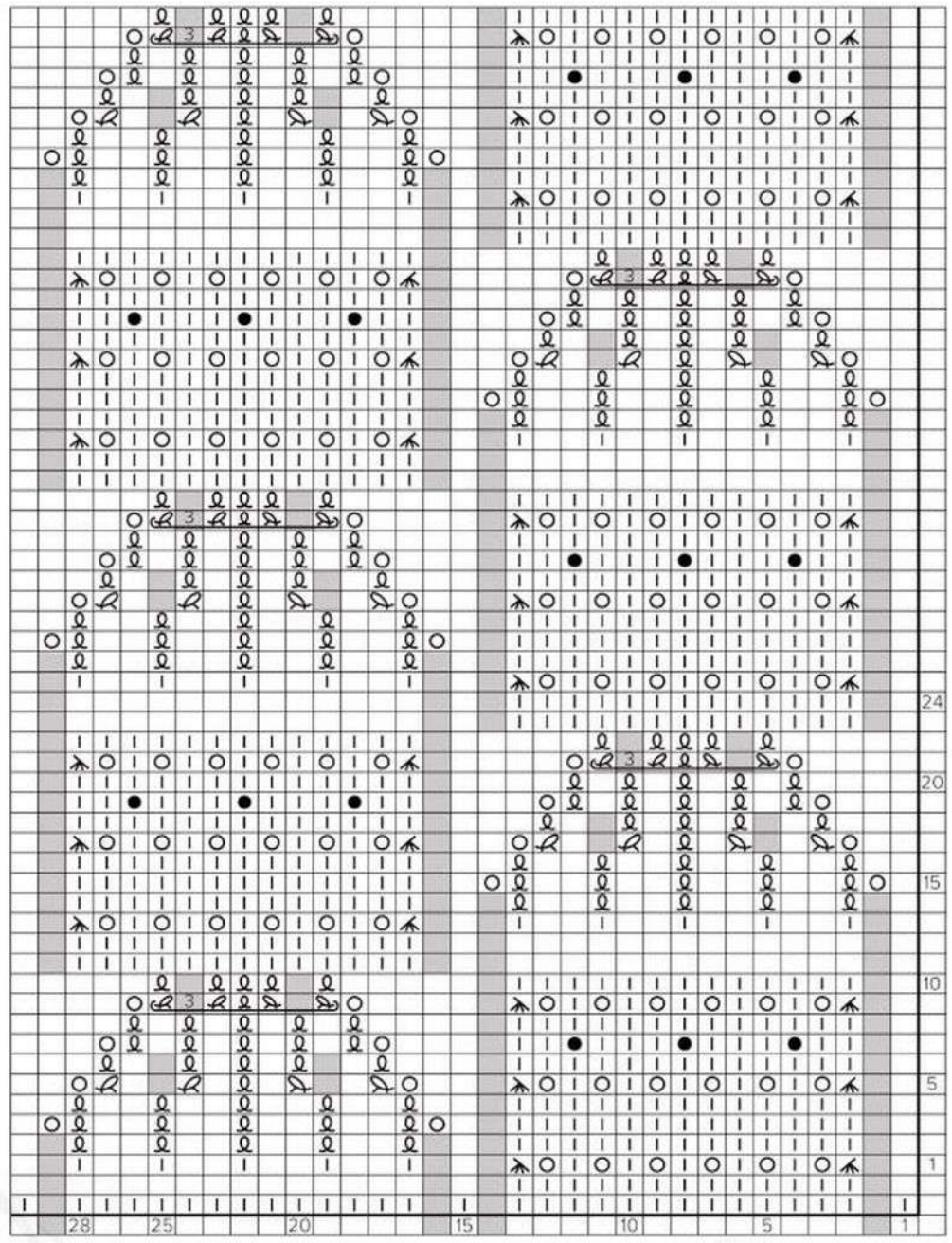
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

■ = Нет петли

● = См. с. 159

Раппорт — 24 петли и 14 рядов

4

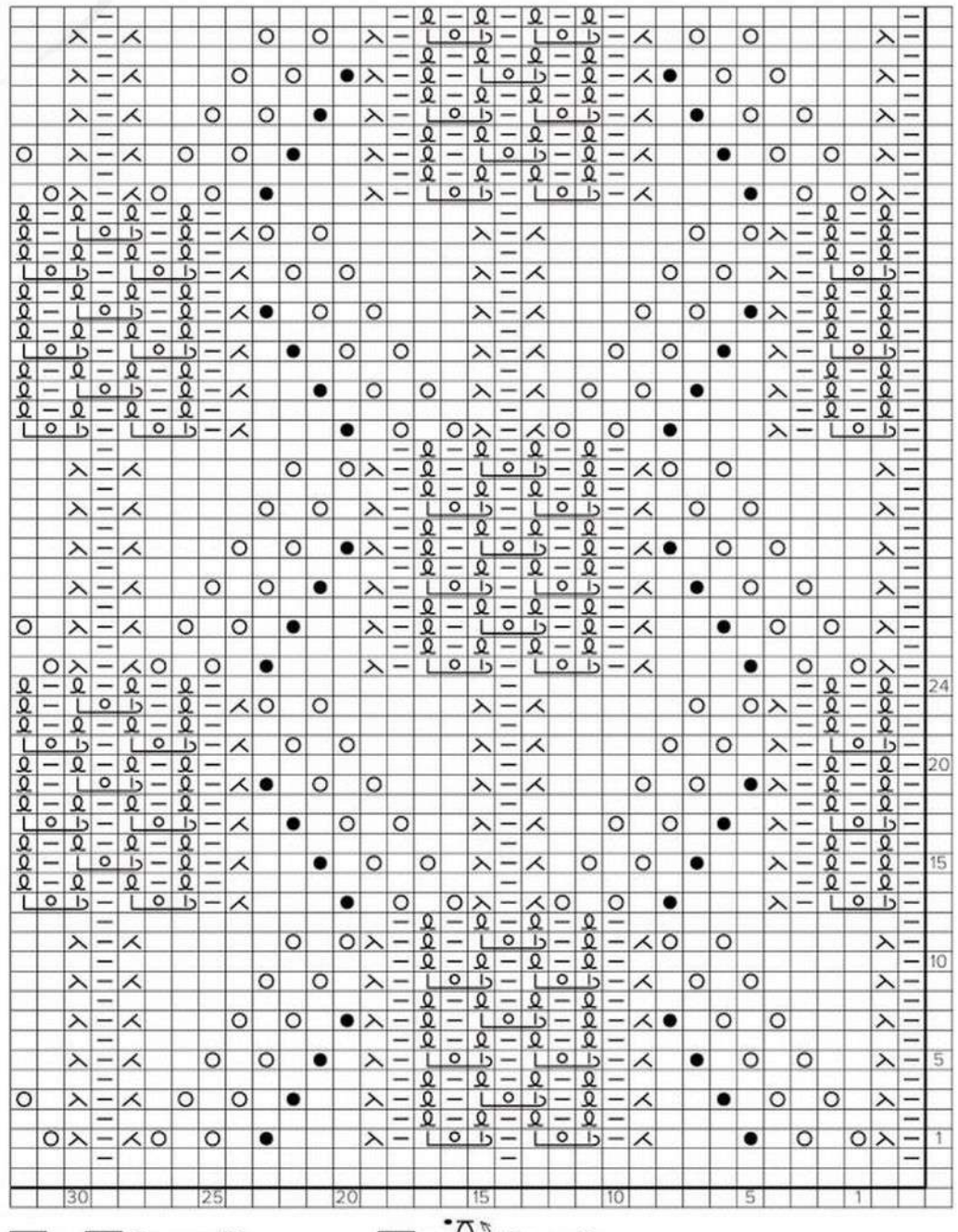


□ = — Изн. на ИС, лиц. на ИС ▭ = Нет петли ● = См. с. 159

3 = См. с. 15

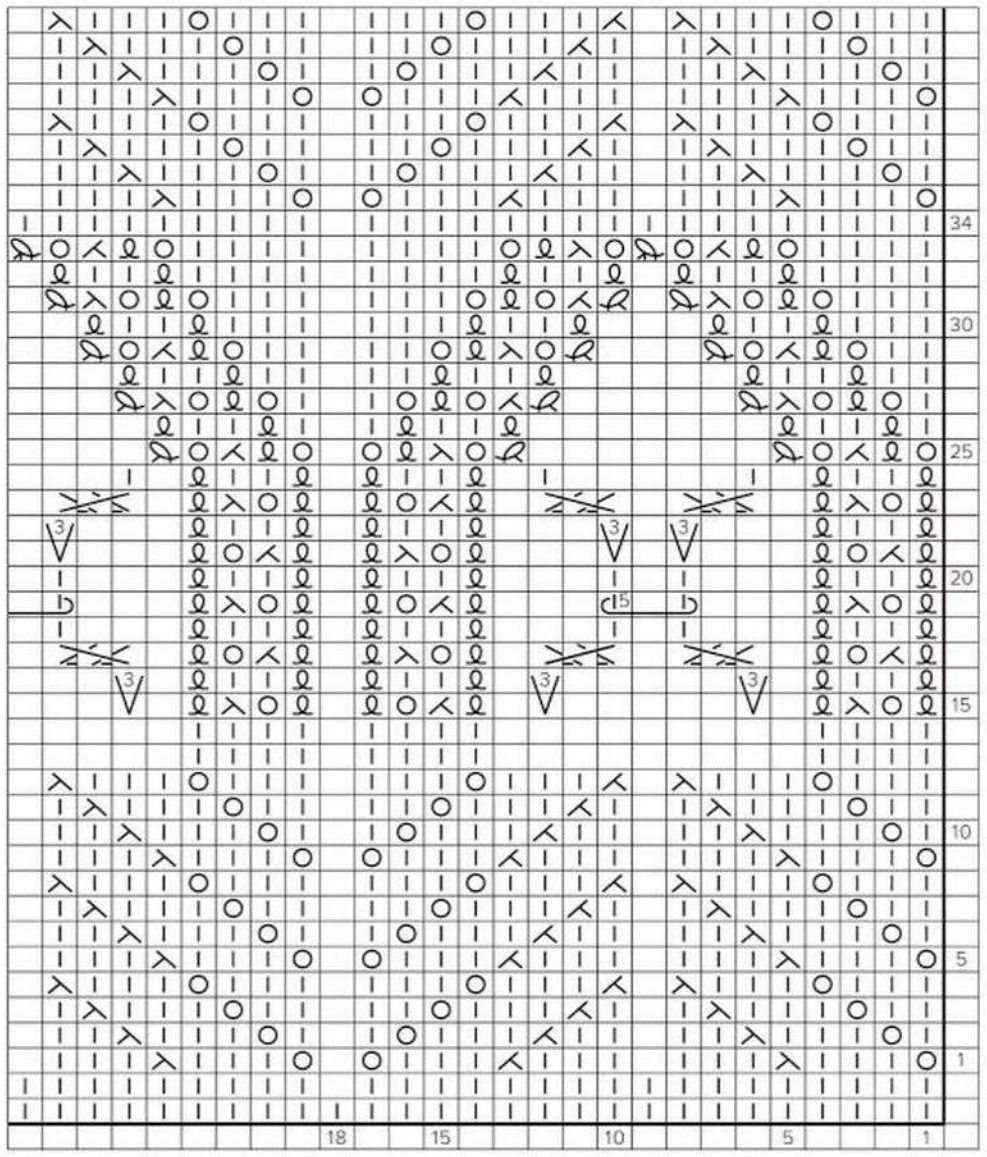
Раппорт — 28 петель и 24 ряда

5



□ = I Лиц. на ЛС, изн. на ИС ● = См. с. 16

Раппорт — 30 петель и 24 ряда

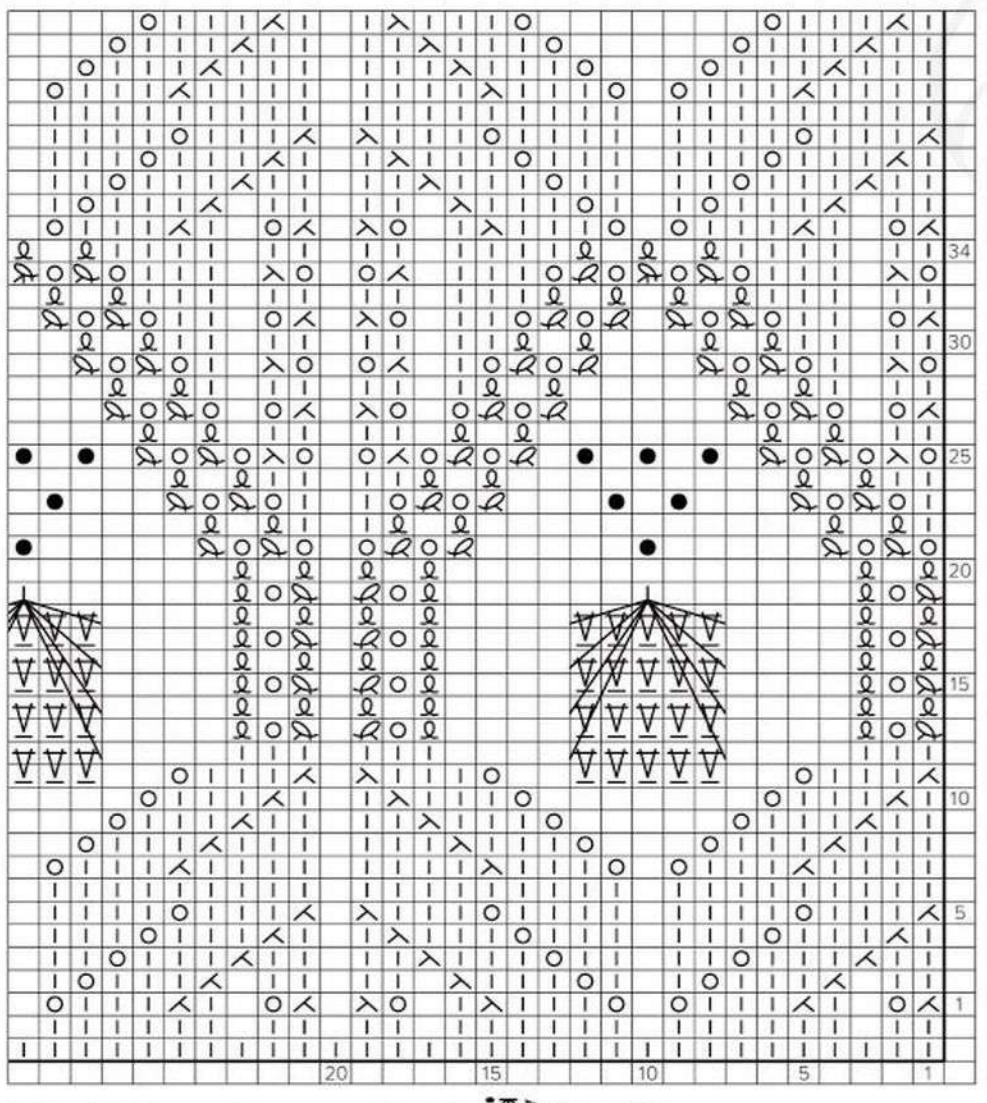


= Изн. на ЛС, лиц. на ИС = Узелок в 5 оборотов: см. с. 16

= Подробное описание с рисунками на с. 152

Раппорт — 18 петель и 34 ряда

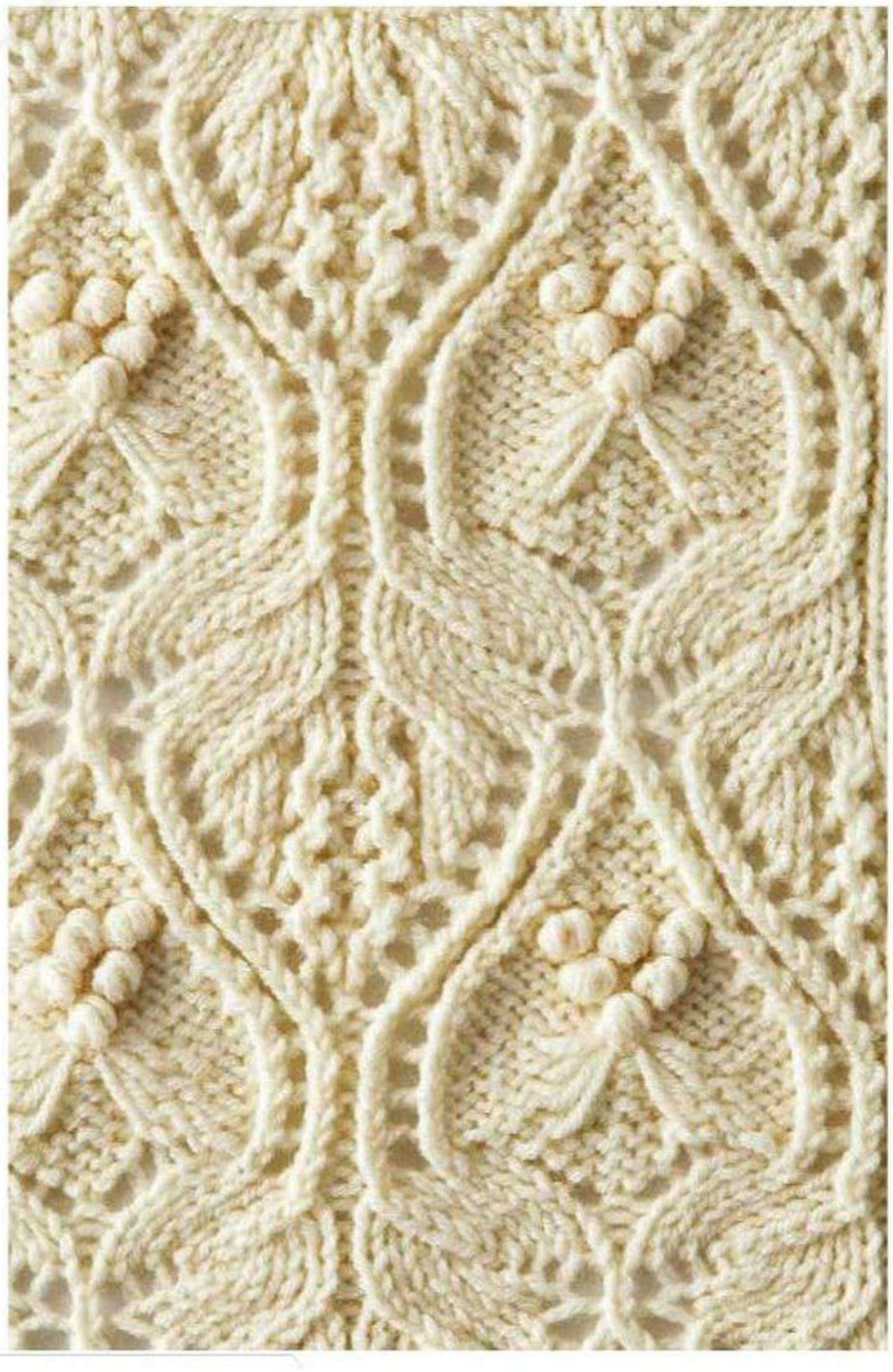
7



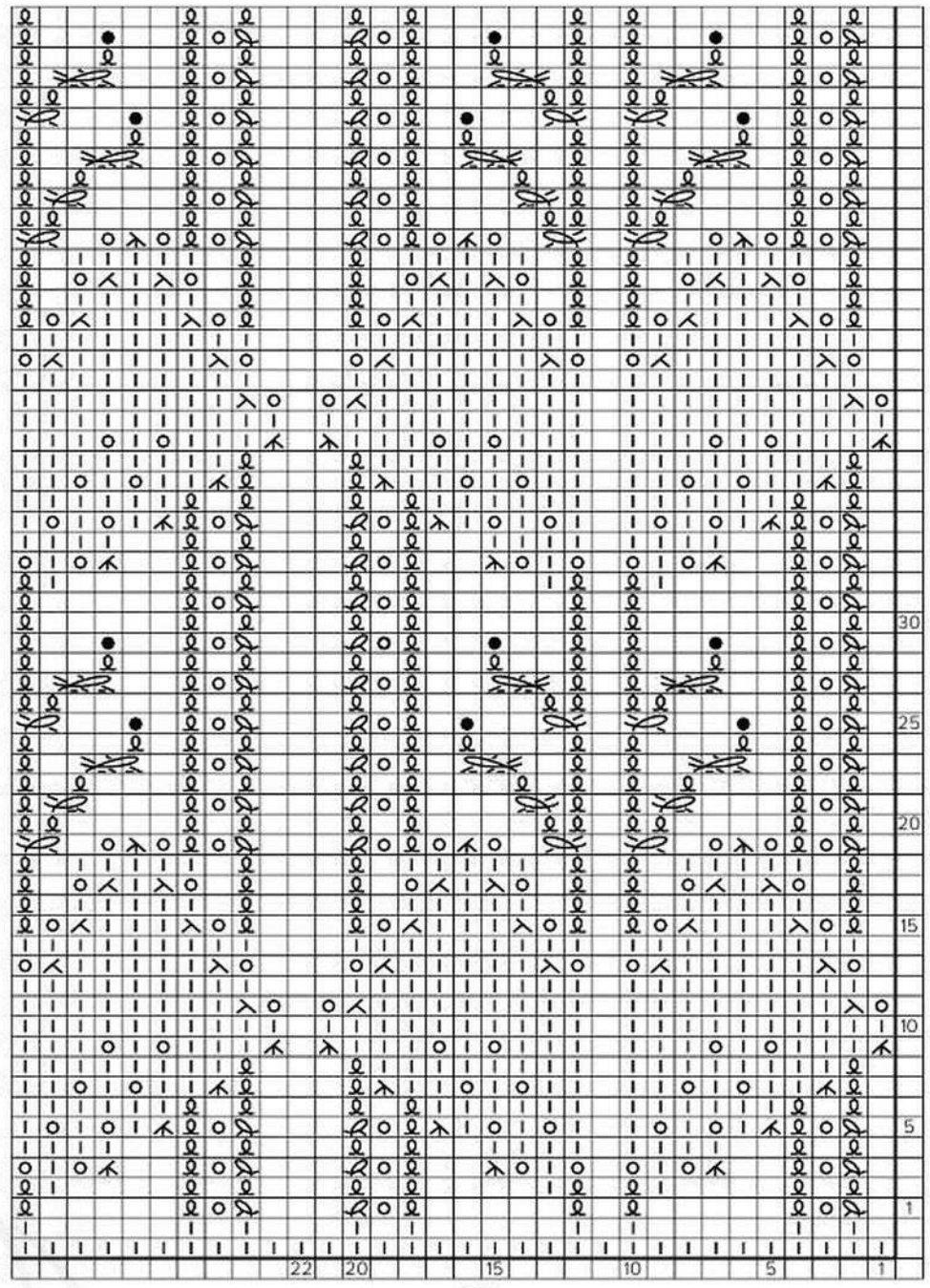
= Изн. на ЛС, лиц. на ИС = См. с. 159

= Подробное описание с рисунками на с. 152

Раппорт — 20 петель и 34 ряда



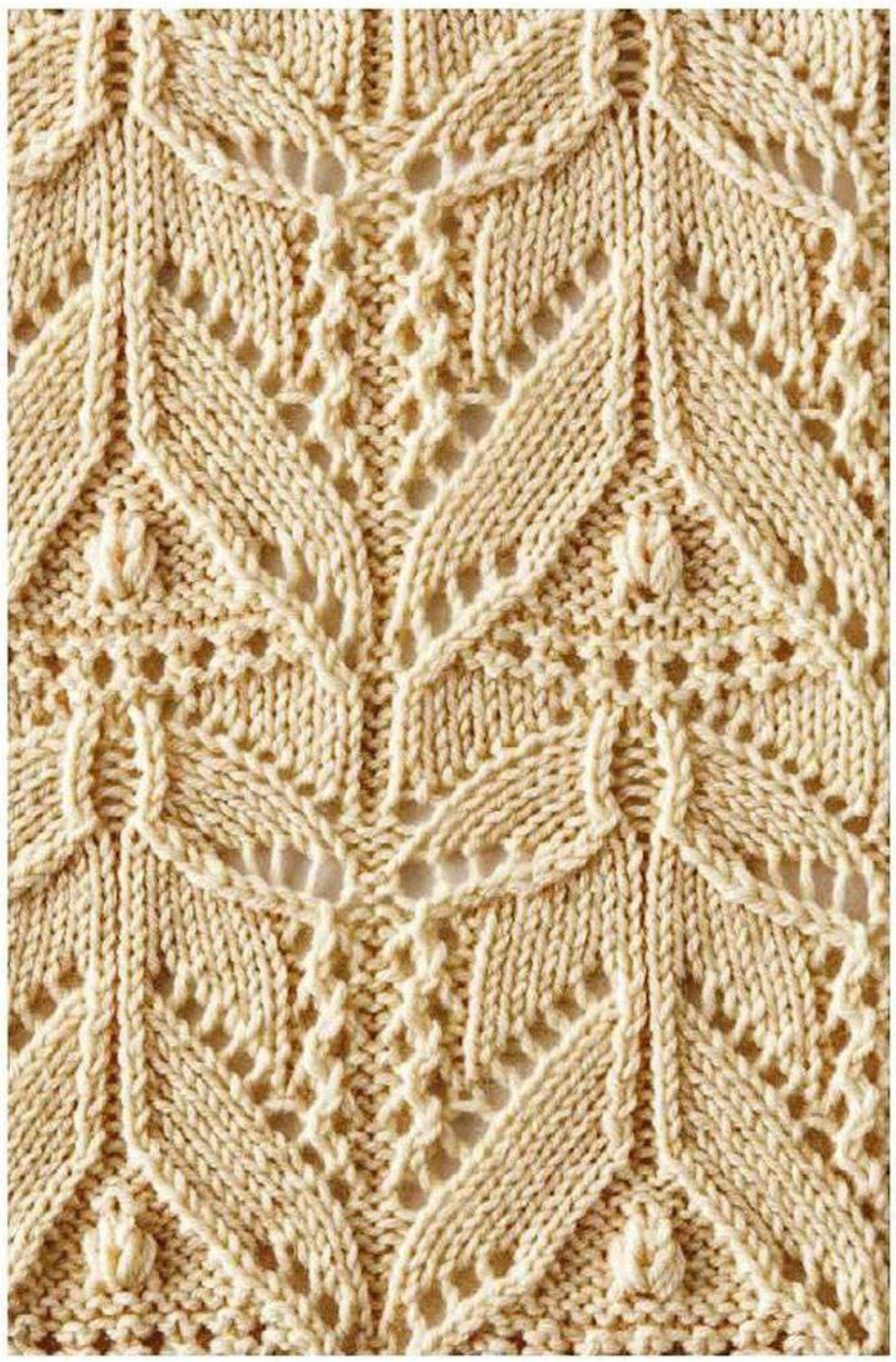
8

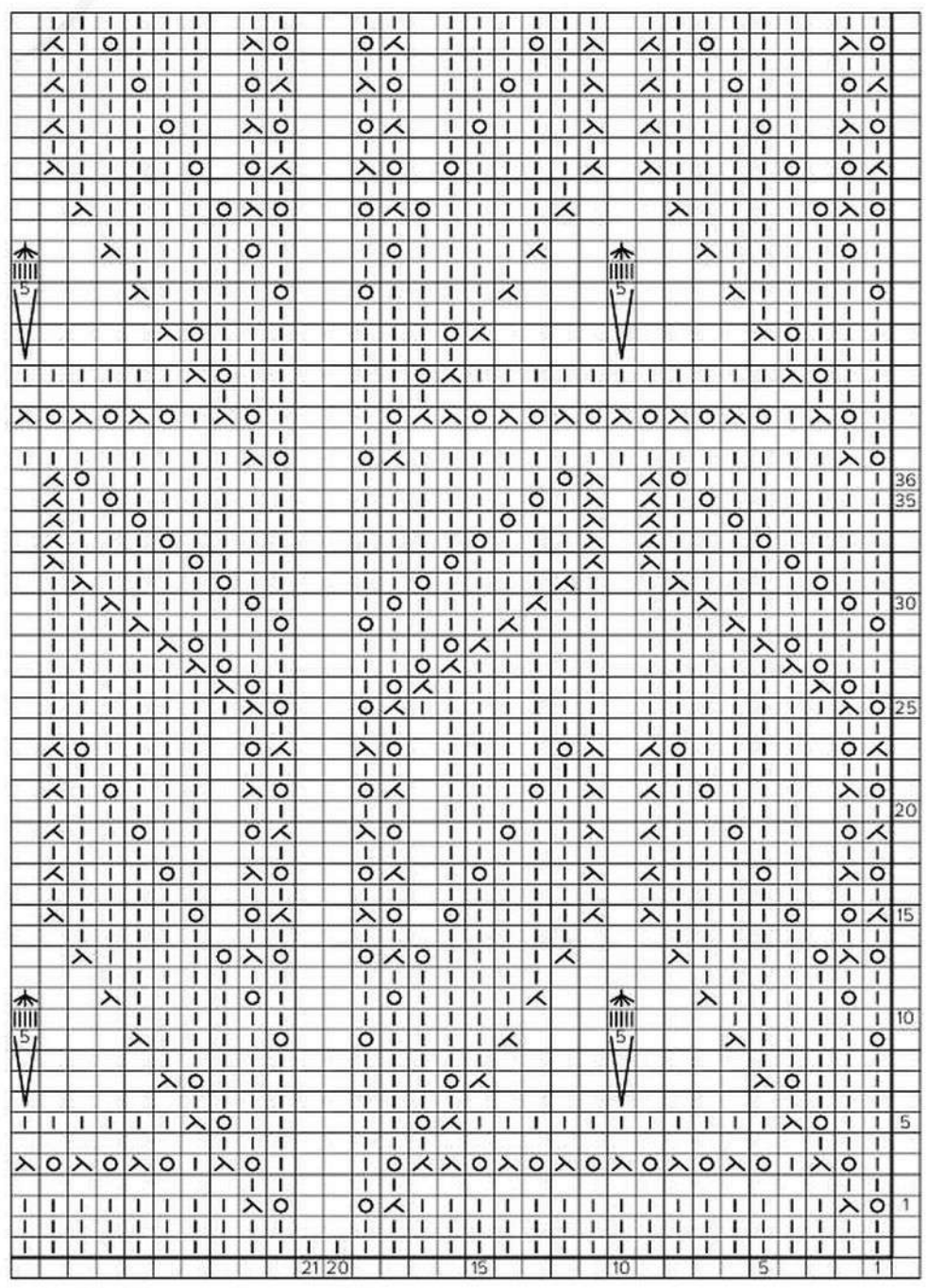


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ● = См. с. 159

Раппорт — 22 петли и 30 рядов

9

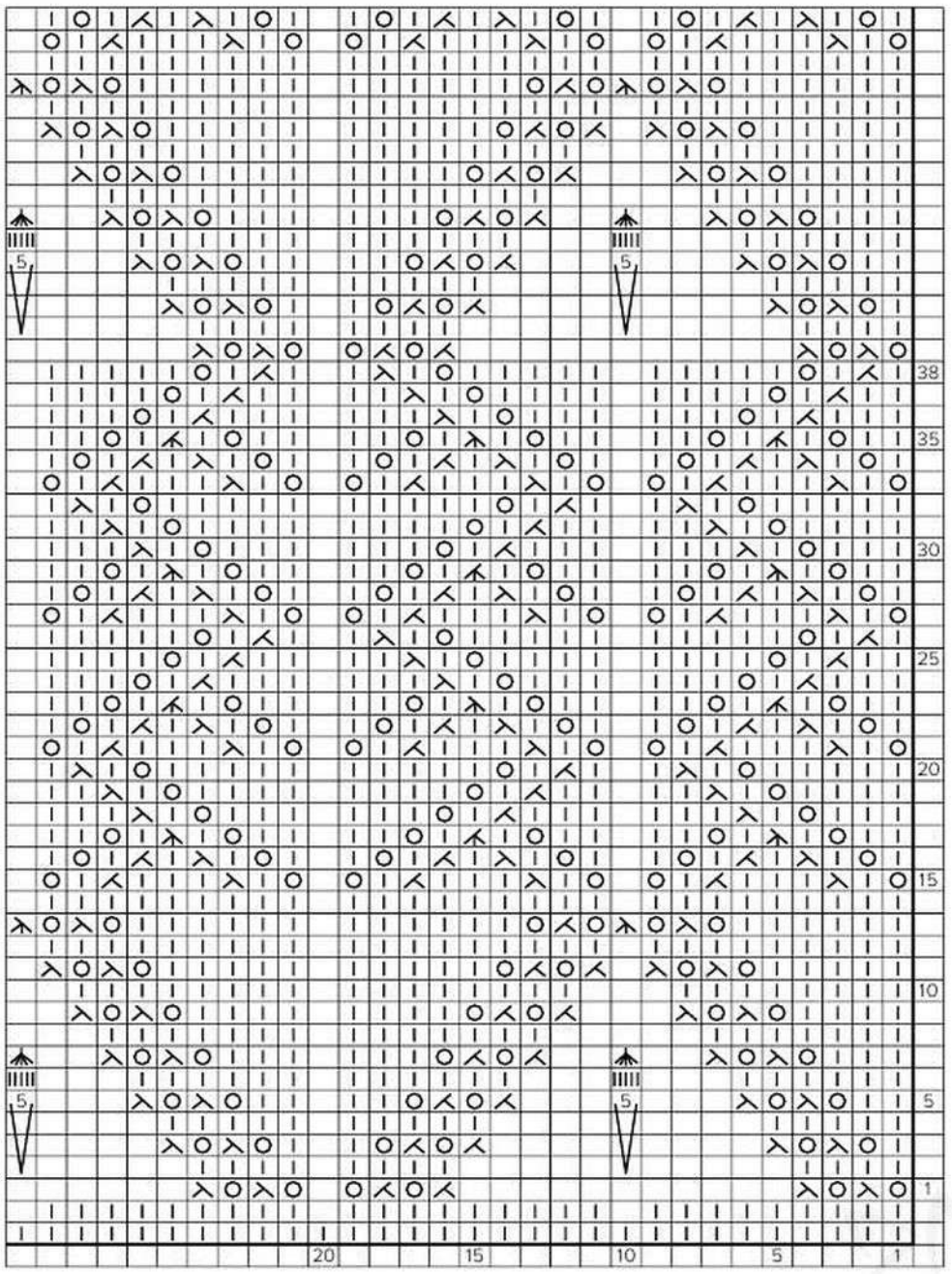




□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 21 петля и 36 рядов

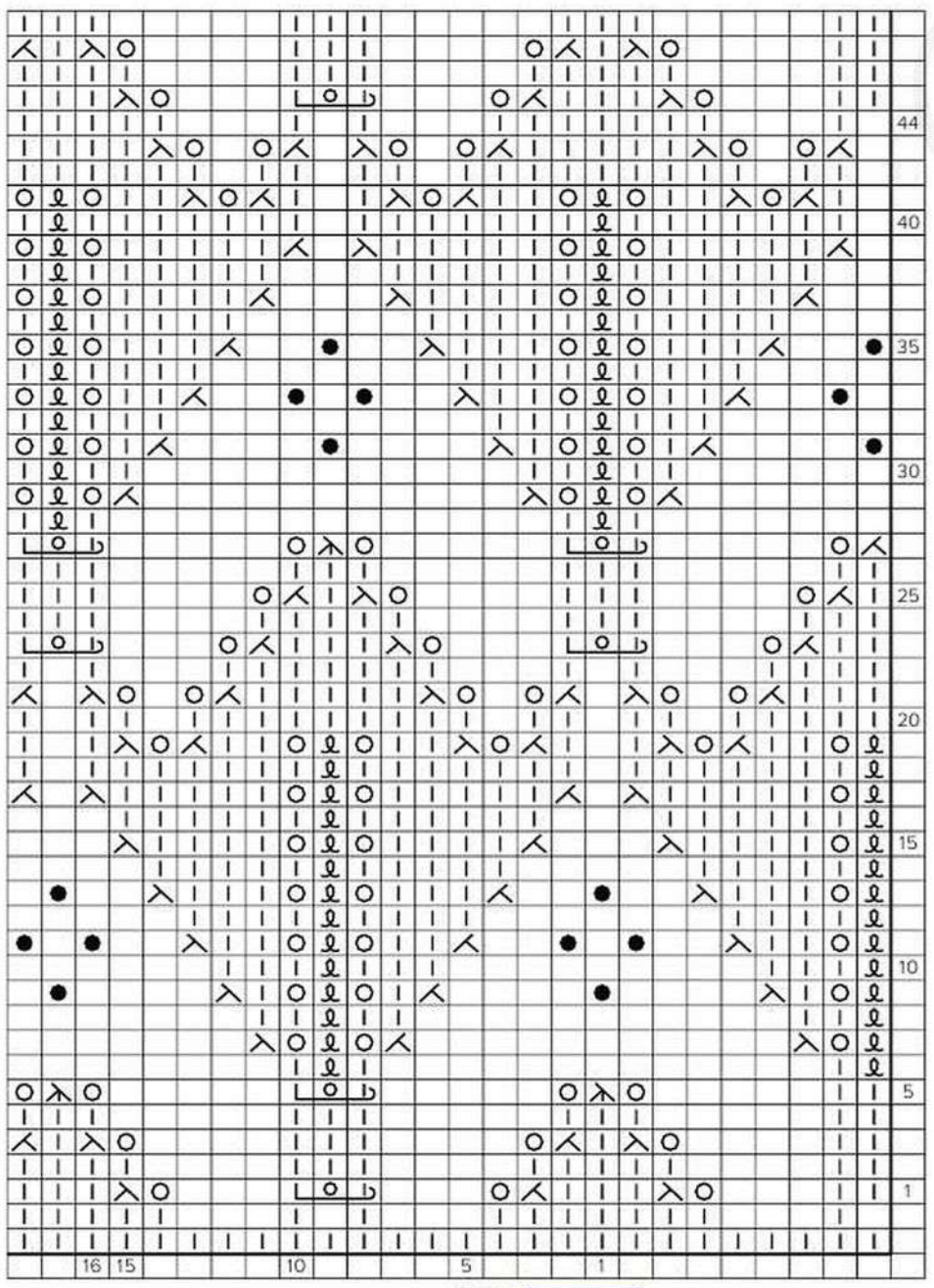
10



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 20 петель и 38 рядов

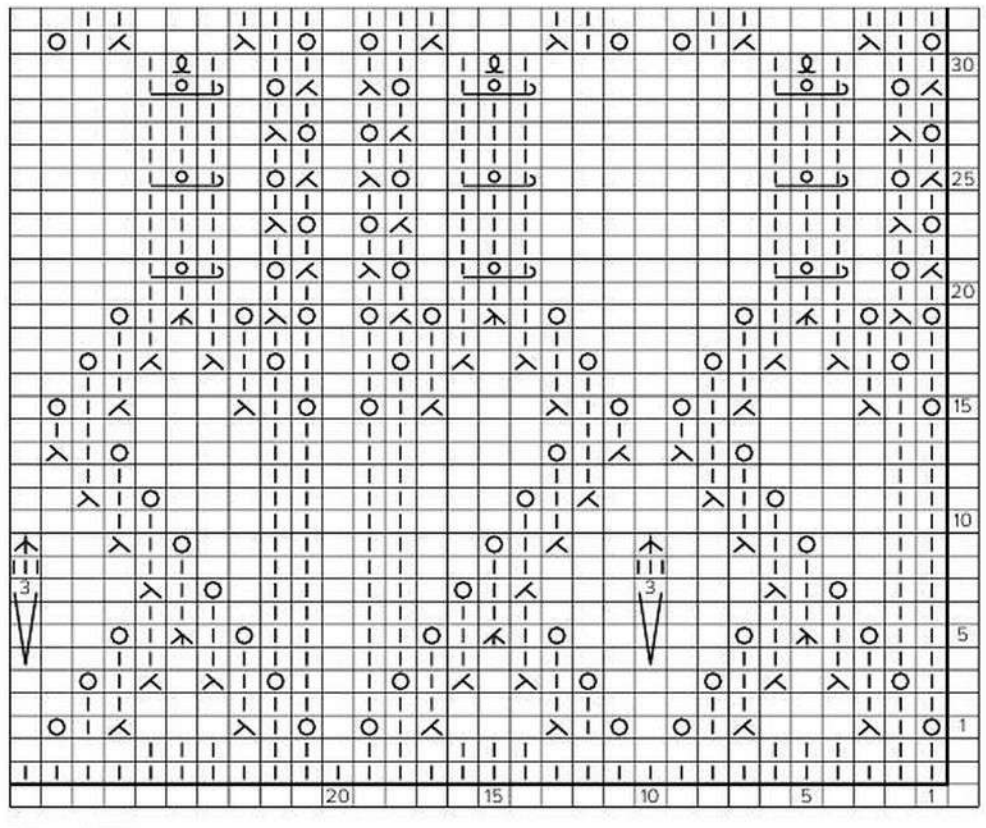
11



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ● = Петля с накидом См. с. 159

Раппорт — 16 петля и 44 ряда

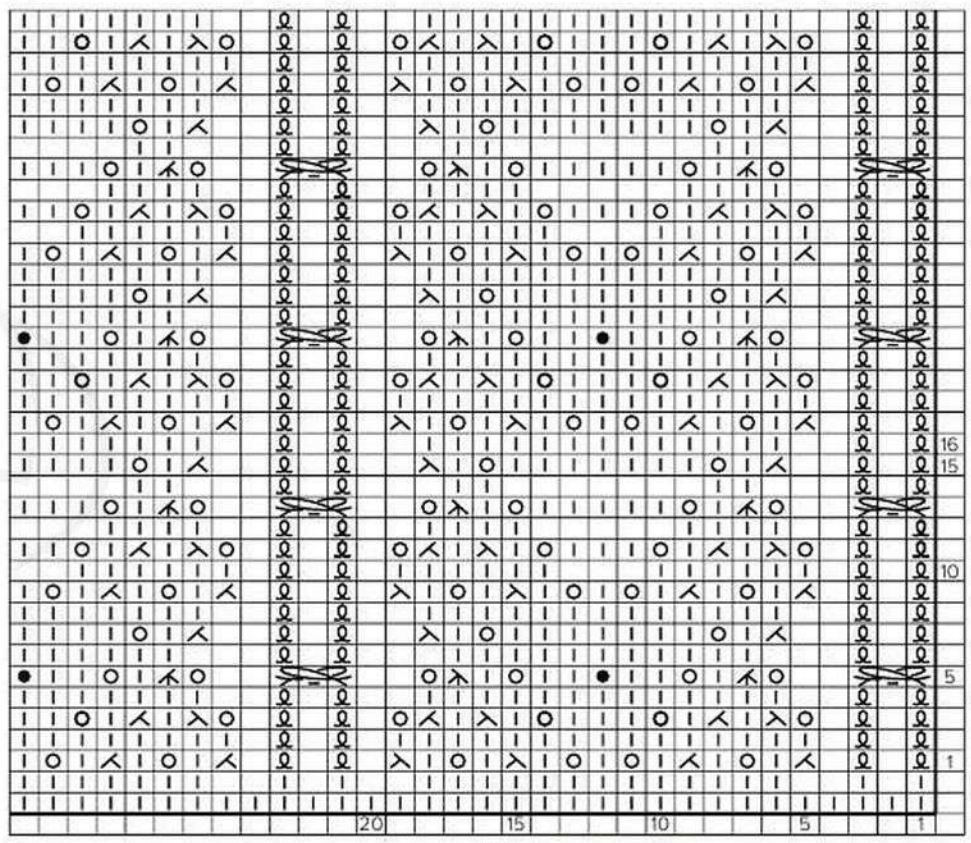
12



□ = ▭ Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 20 петель и 38 рядов

13

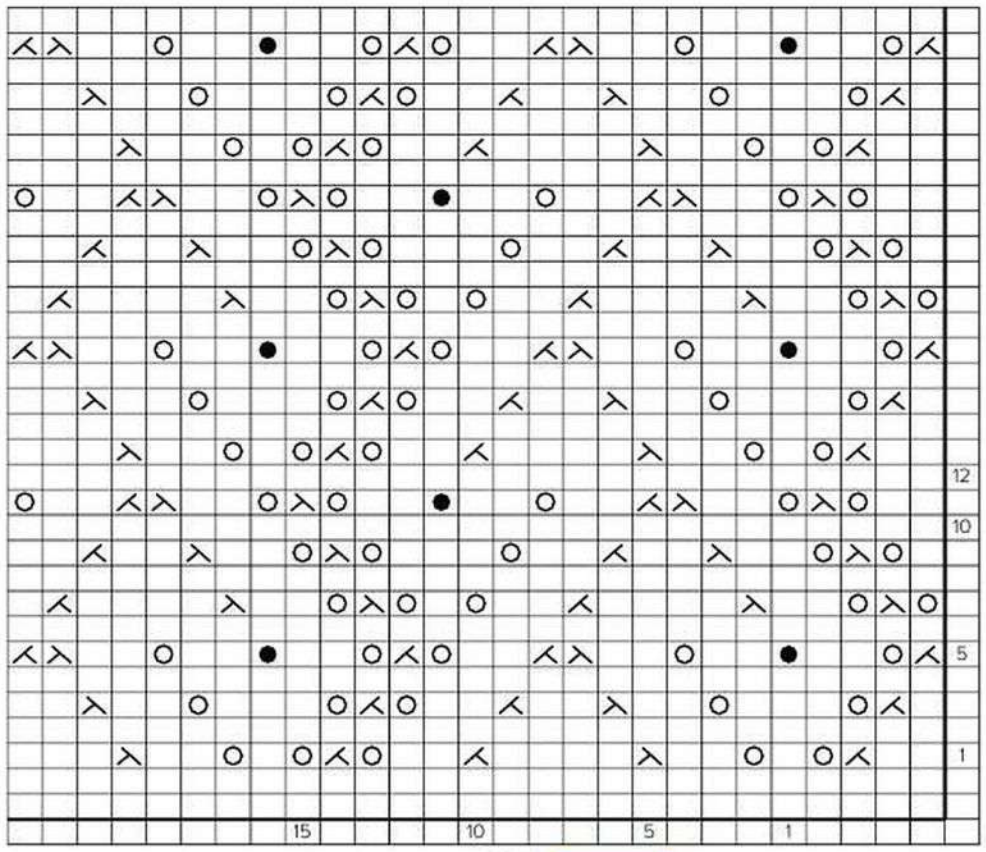


□ = ▭ Изн. на ЛС, лиц. на ИС

● = Ⓞ См. с. 159

Раппорт — 20 петель и 16 рядов

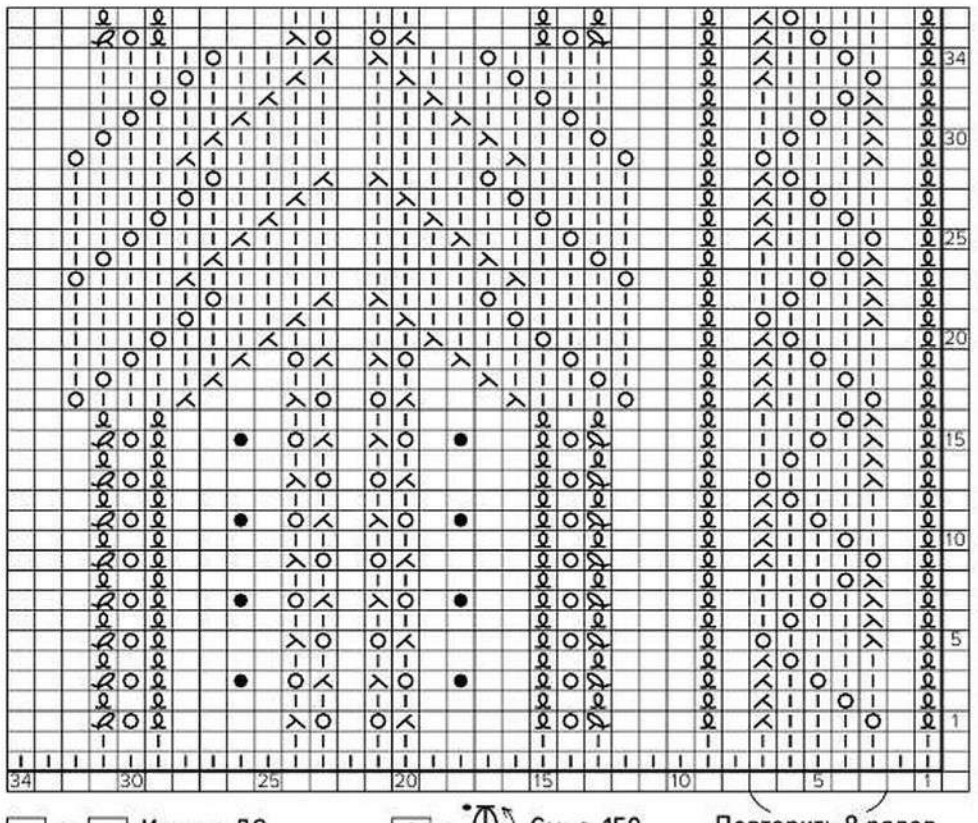
14



□ = 1 Лиц. на ЛС, изн. на ИС ● = Ⓞ См. с. 159

Раппорт — 15 петель и 12 рядов

15



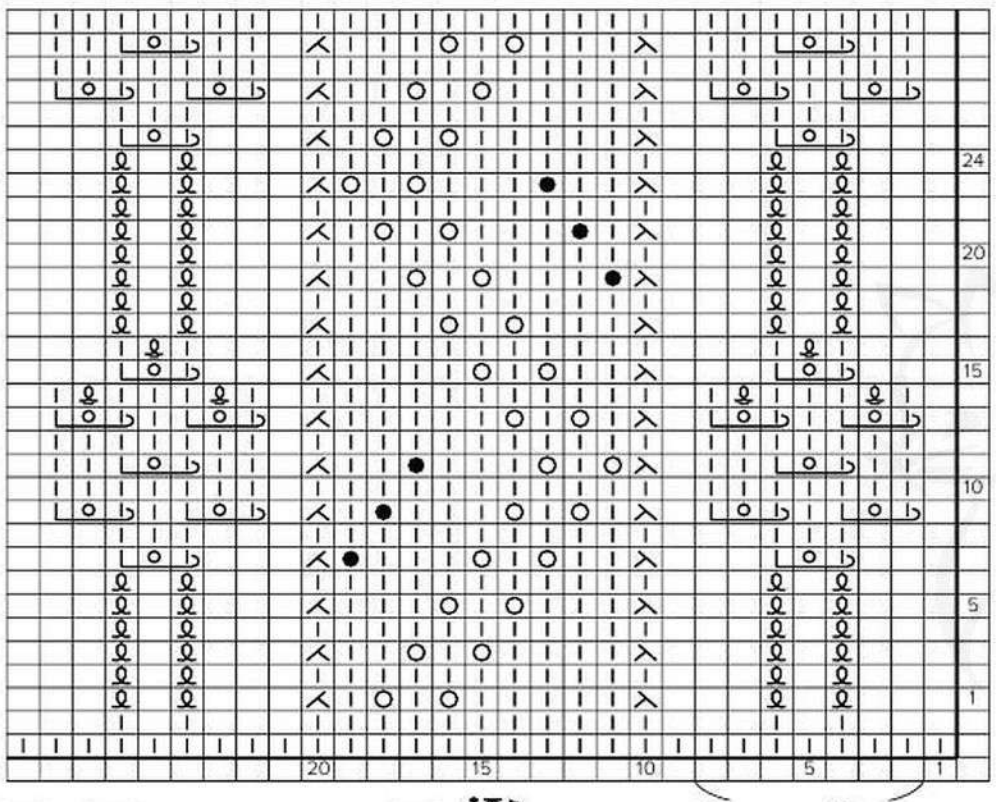
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

● = См. с. 159

Повторить 8 рядов

Раппорт — 34 петли и 34 ряда

16



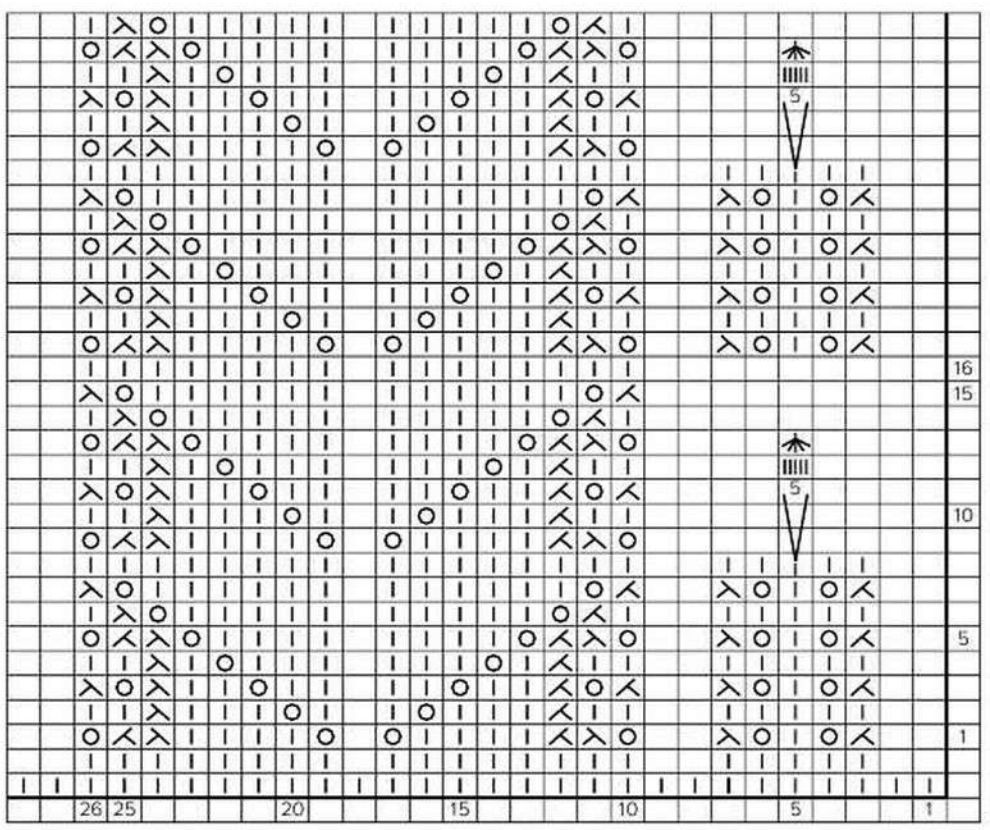
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

● = См. с. 159

Повторить 18 рядов

Раппорт — 20 петель и 24 ряда

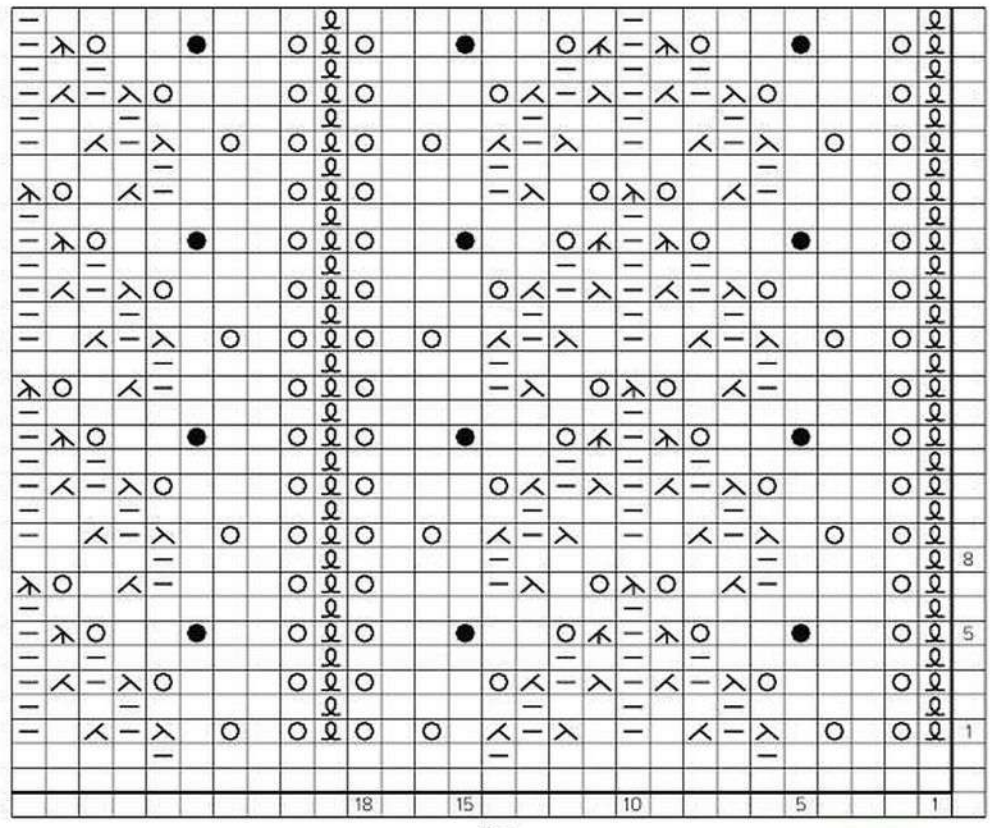
17



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 26 петель и 16 рядов

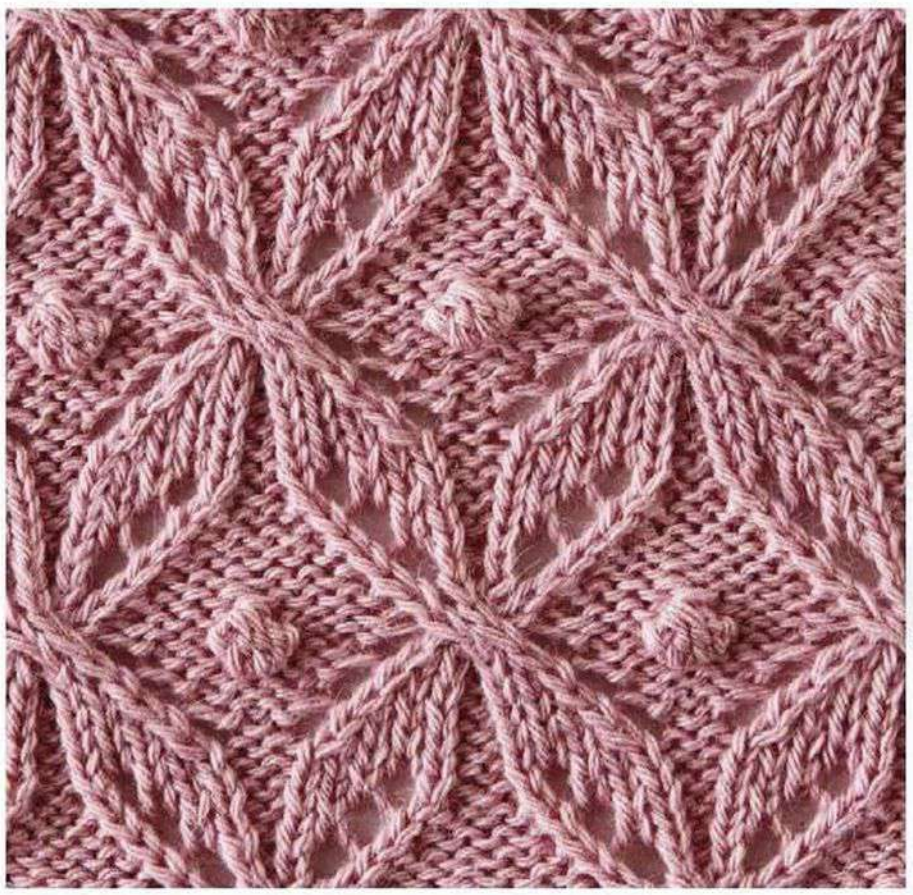
18

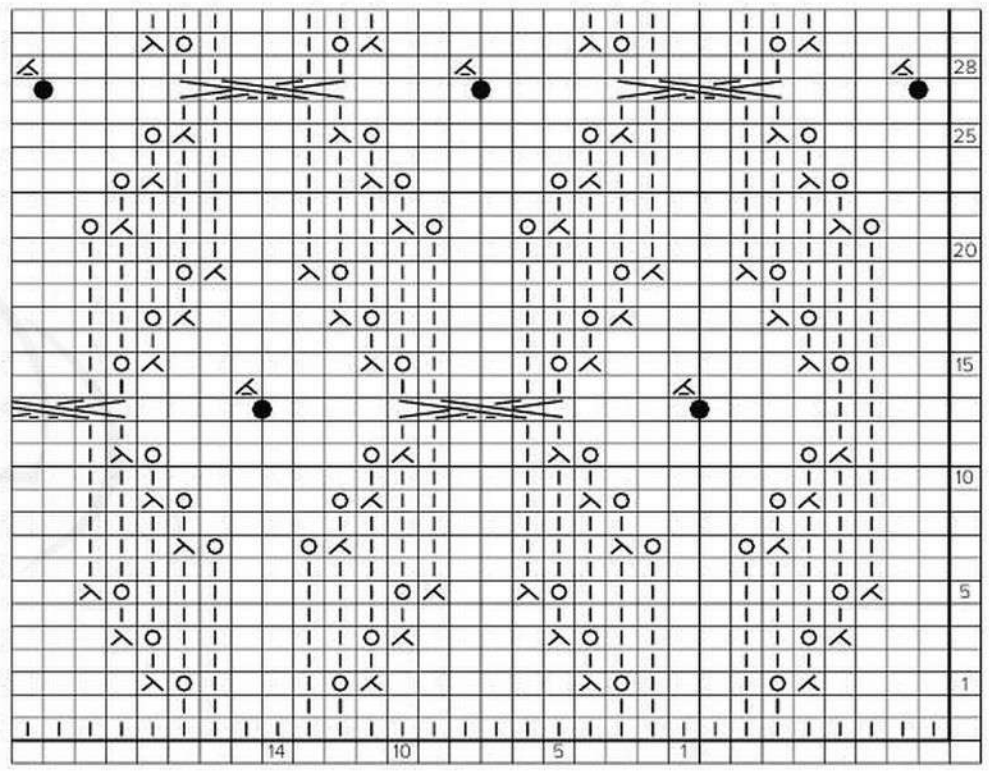


□ = ▣ Лиц. на ЛС, изн. на ИС ●= Описание с рисунками на с. 156

Раппорт — 18 петель и 8 рядов

19



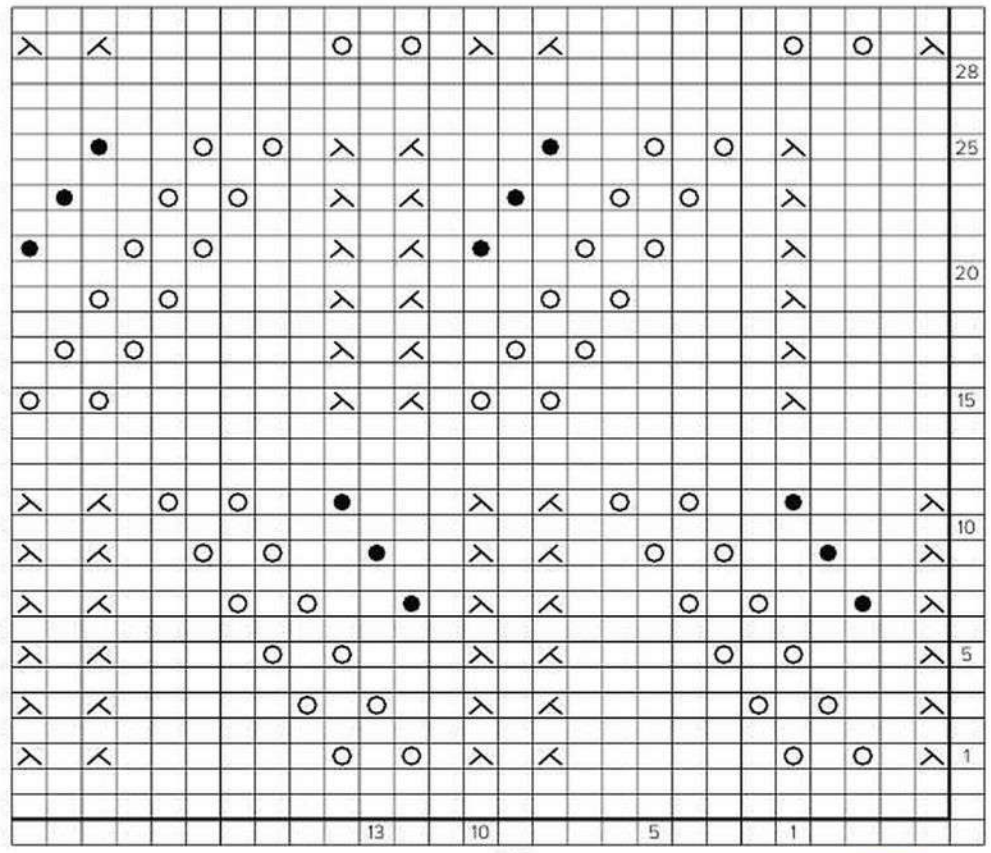


□ = ▬ Изн. на ЛС, лиц. на ИС

= См. с. 17

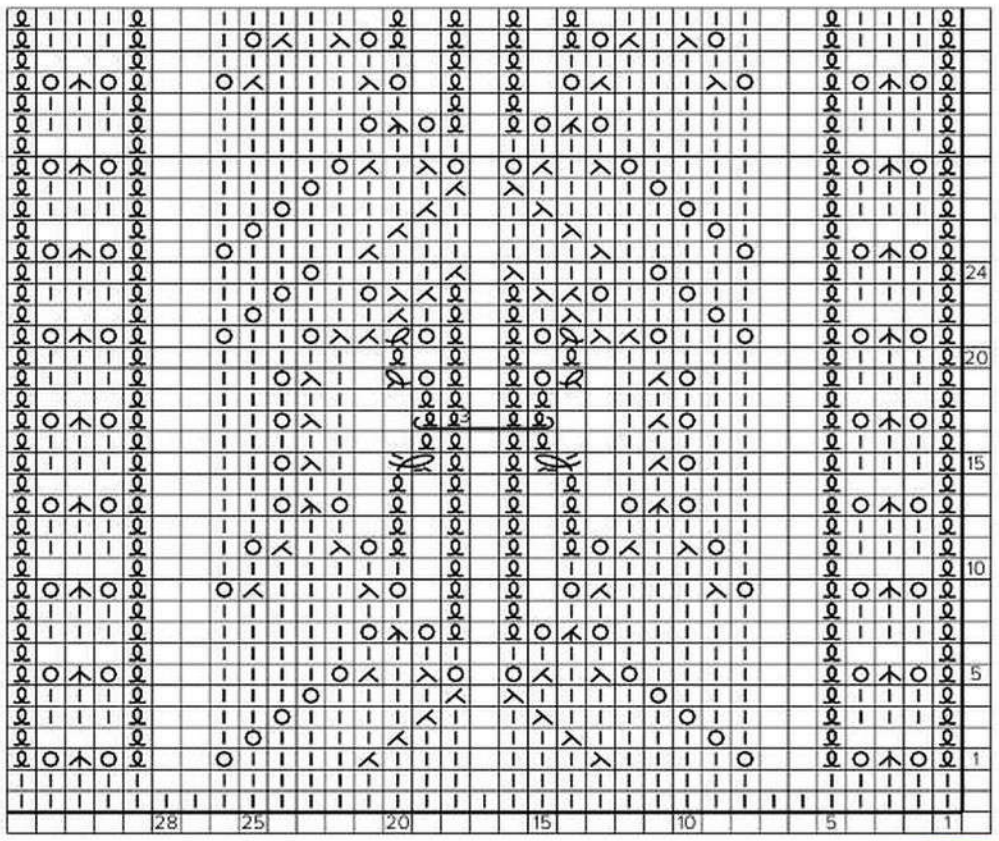
Раппорт — 14 петель и 28 рядов

20



□ = ▣ Лиц. на ЛС, изн. на ИС ●= Описание с рисунками на с. 156

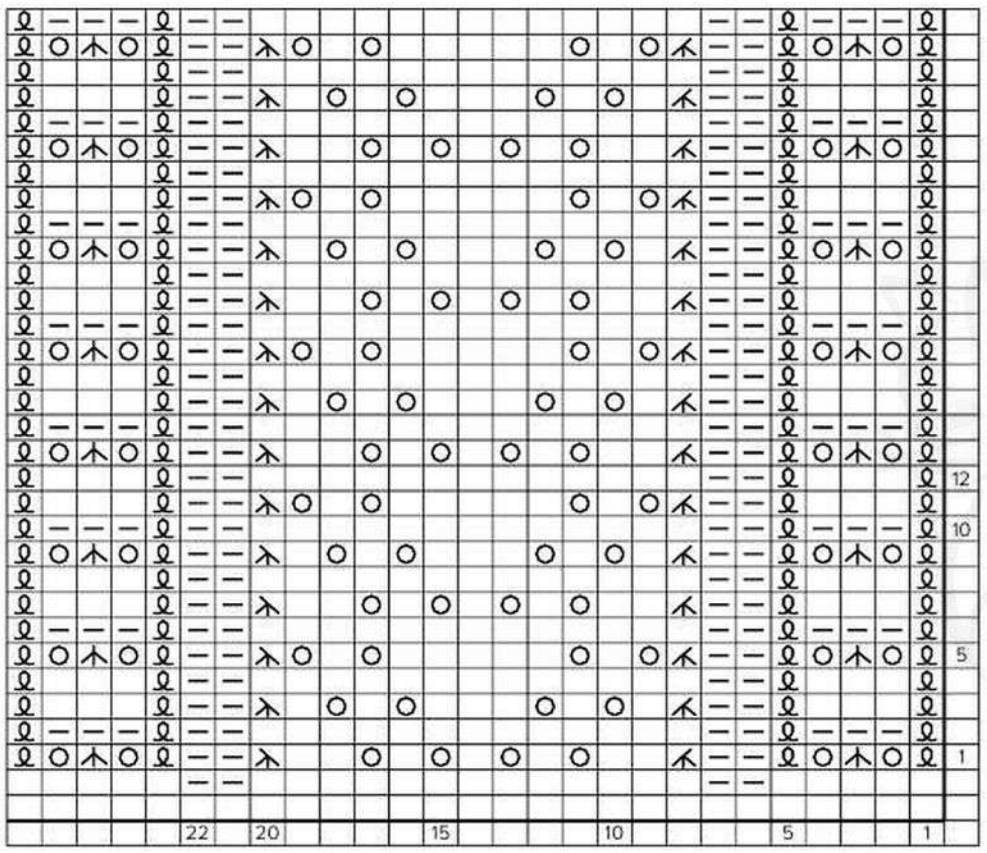
Раппорт — 13 петель и 28 рядов



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

21

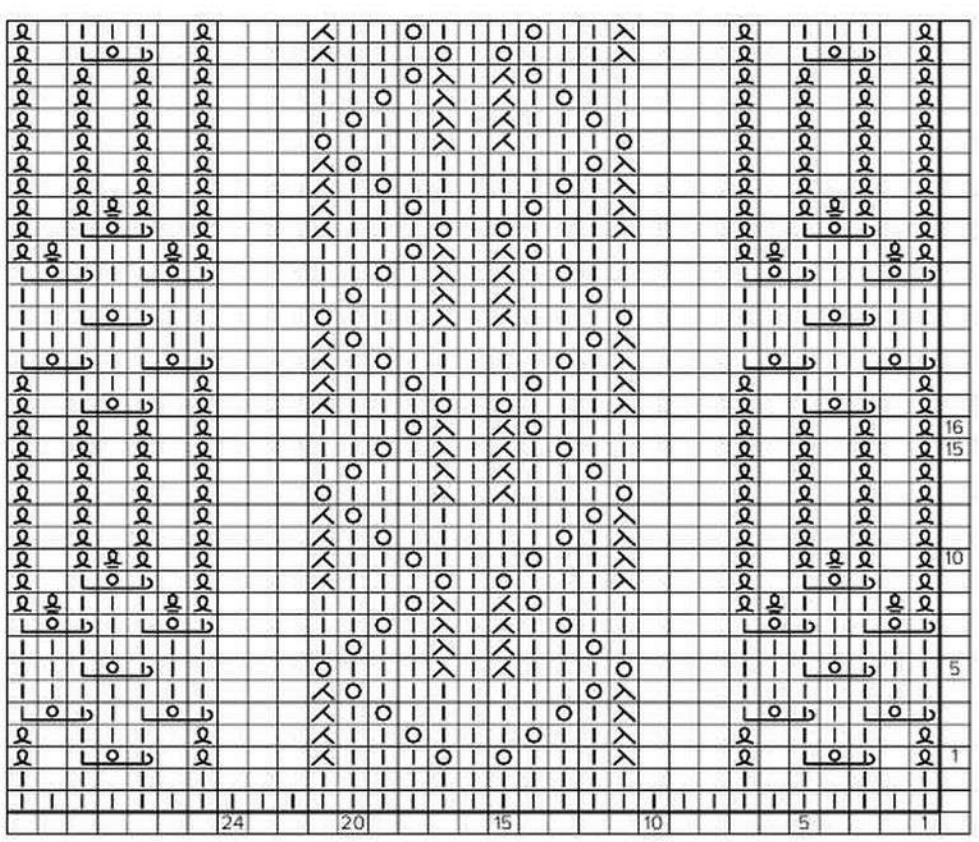
Раппорт — 28 петель и 24 ряда



□ = I Лиц. на ЛС, изн. на ИС

22

Раппорт — 22 петли и 12 рядов

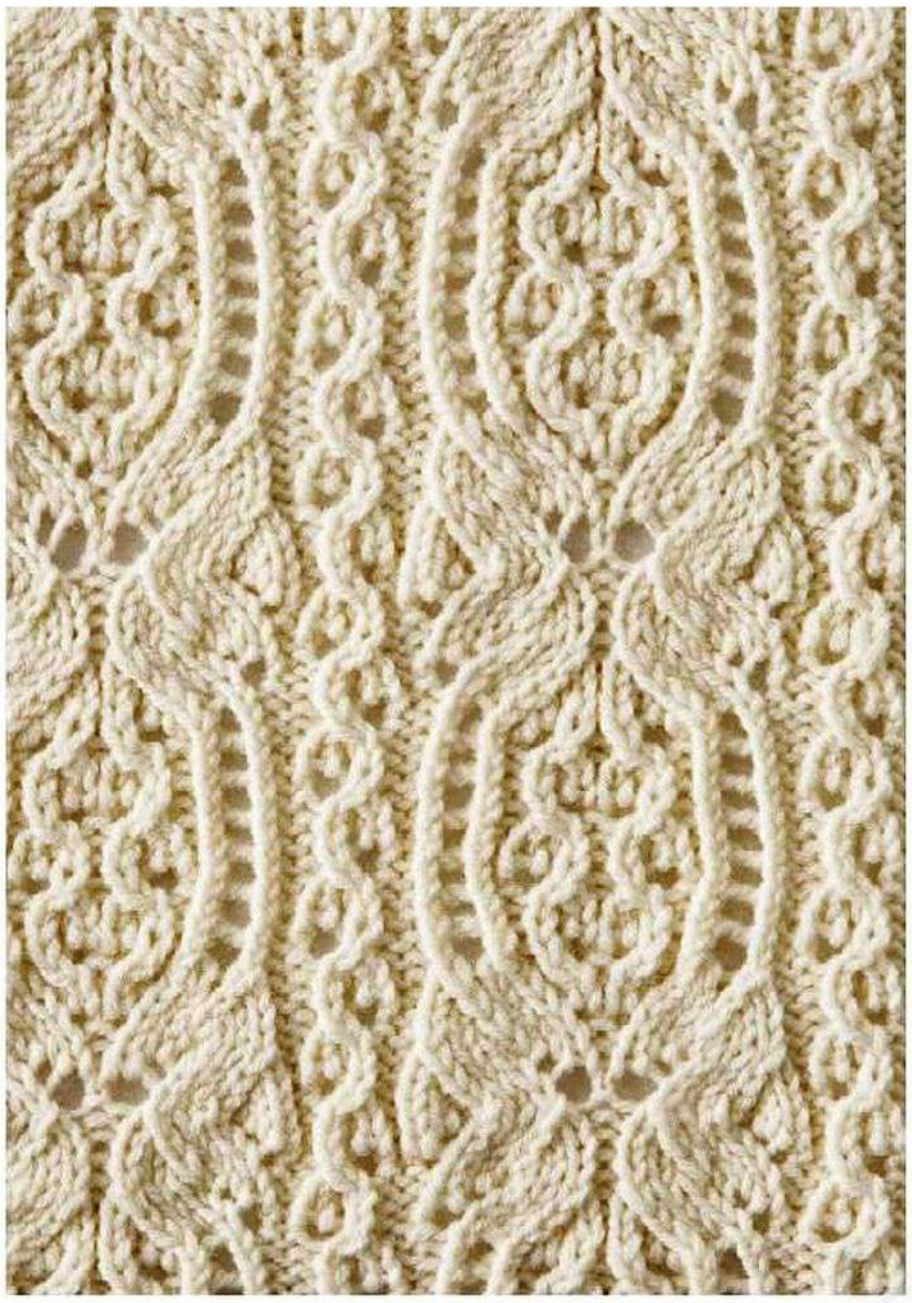


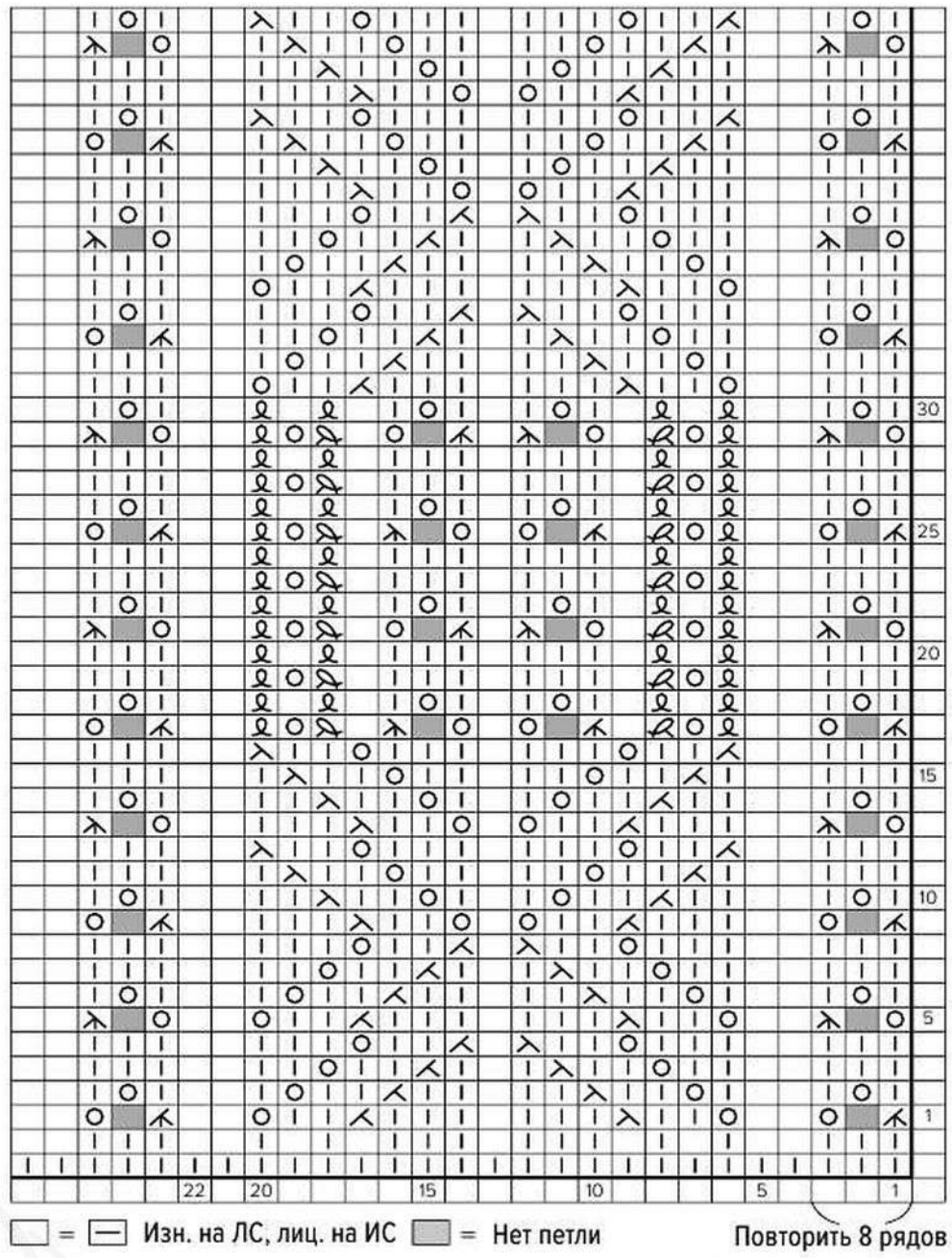
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

23

Раппорт — 24 петли и 16 рядов

24



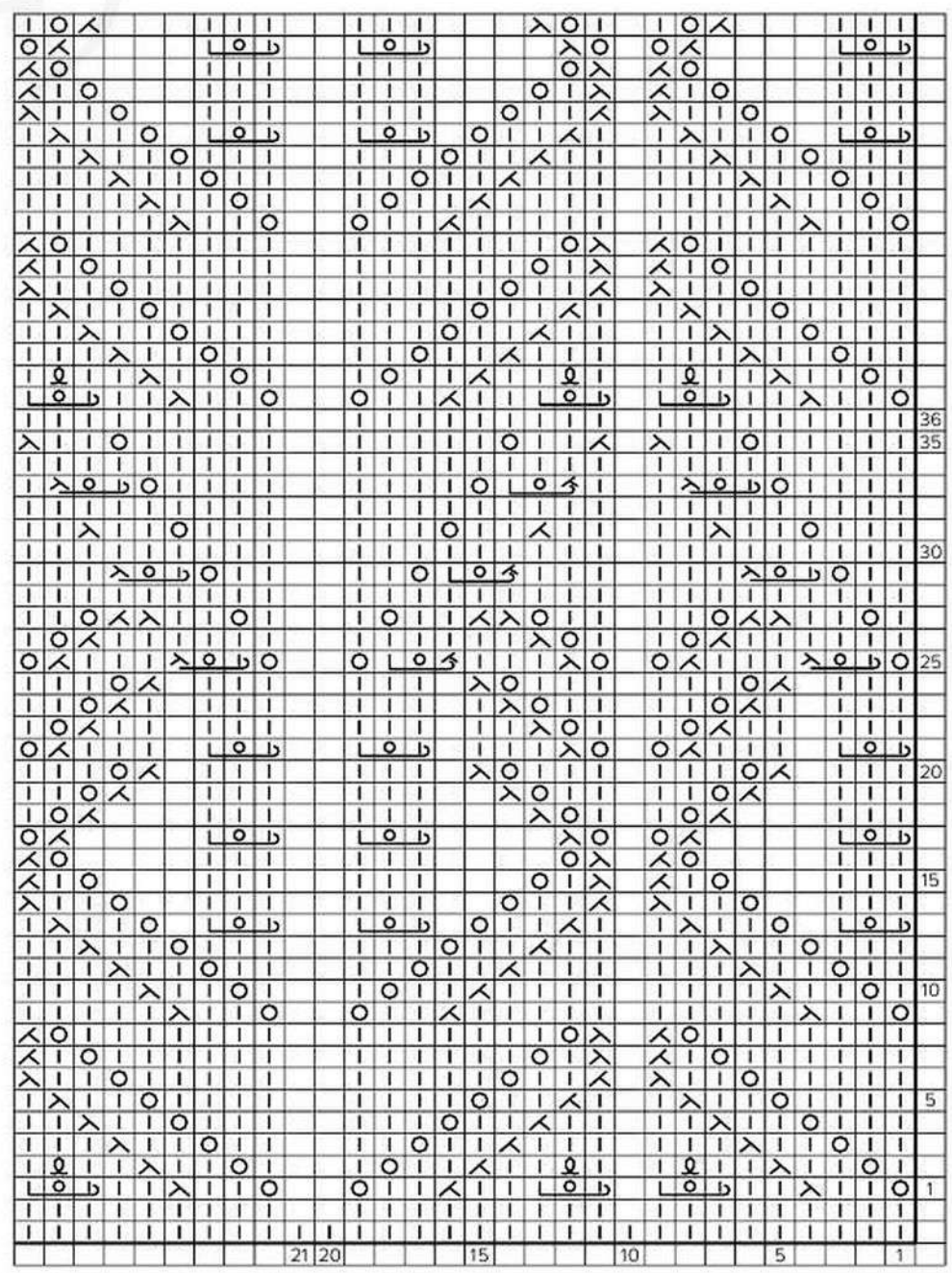


□ = ⊟ Изн. на ЛС, лиц. на ИС ■ = Нет петли

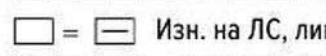
Повторить 8 рядов

Раппорт — 22 петли и 30 рядов

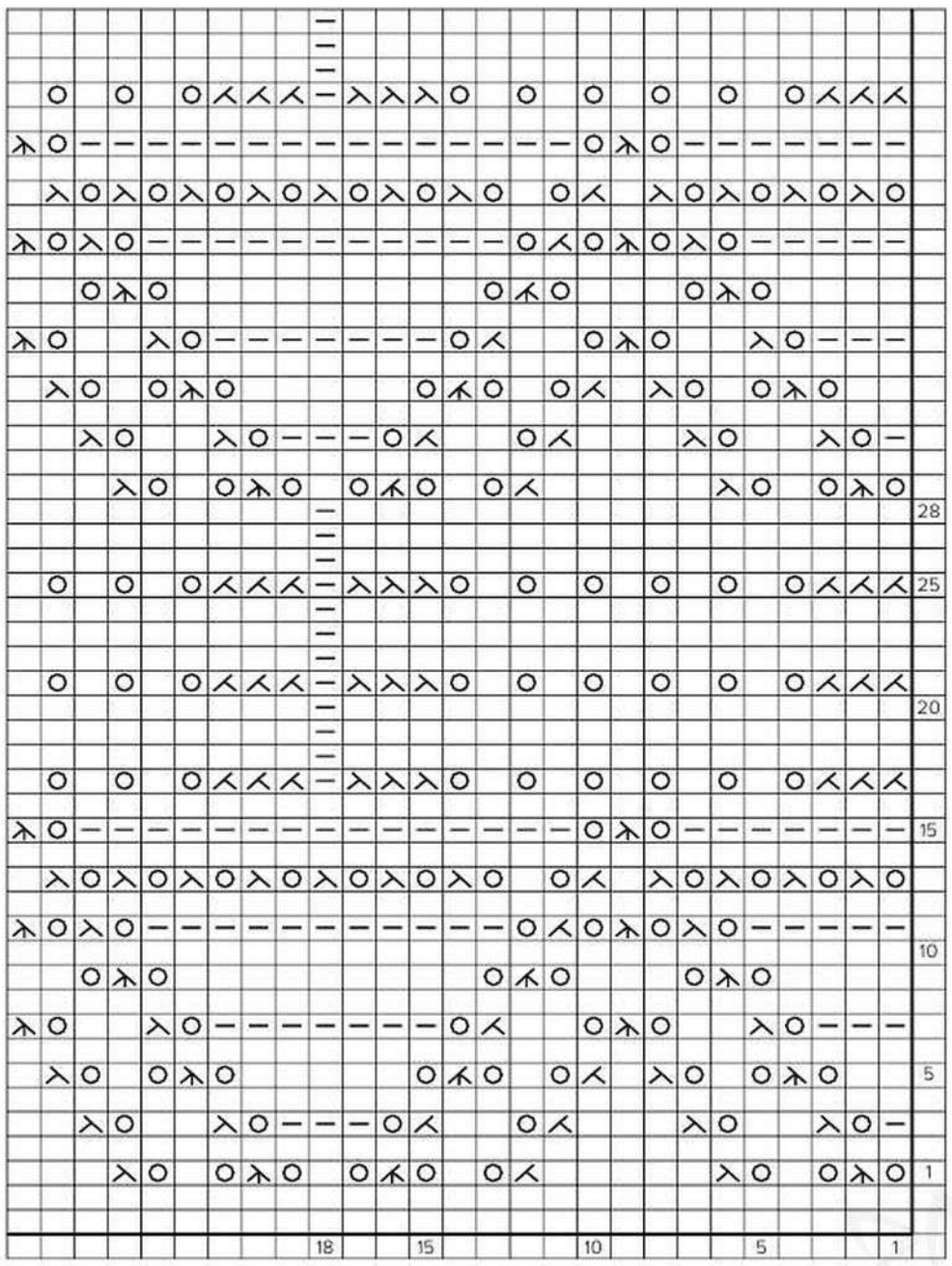
25



□ = ⊟ Изн. на ЛС, лиц. на ИС

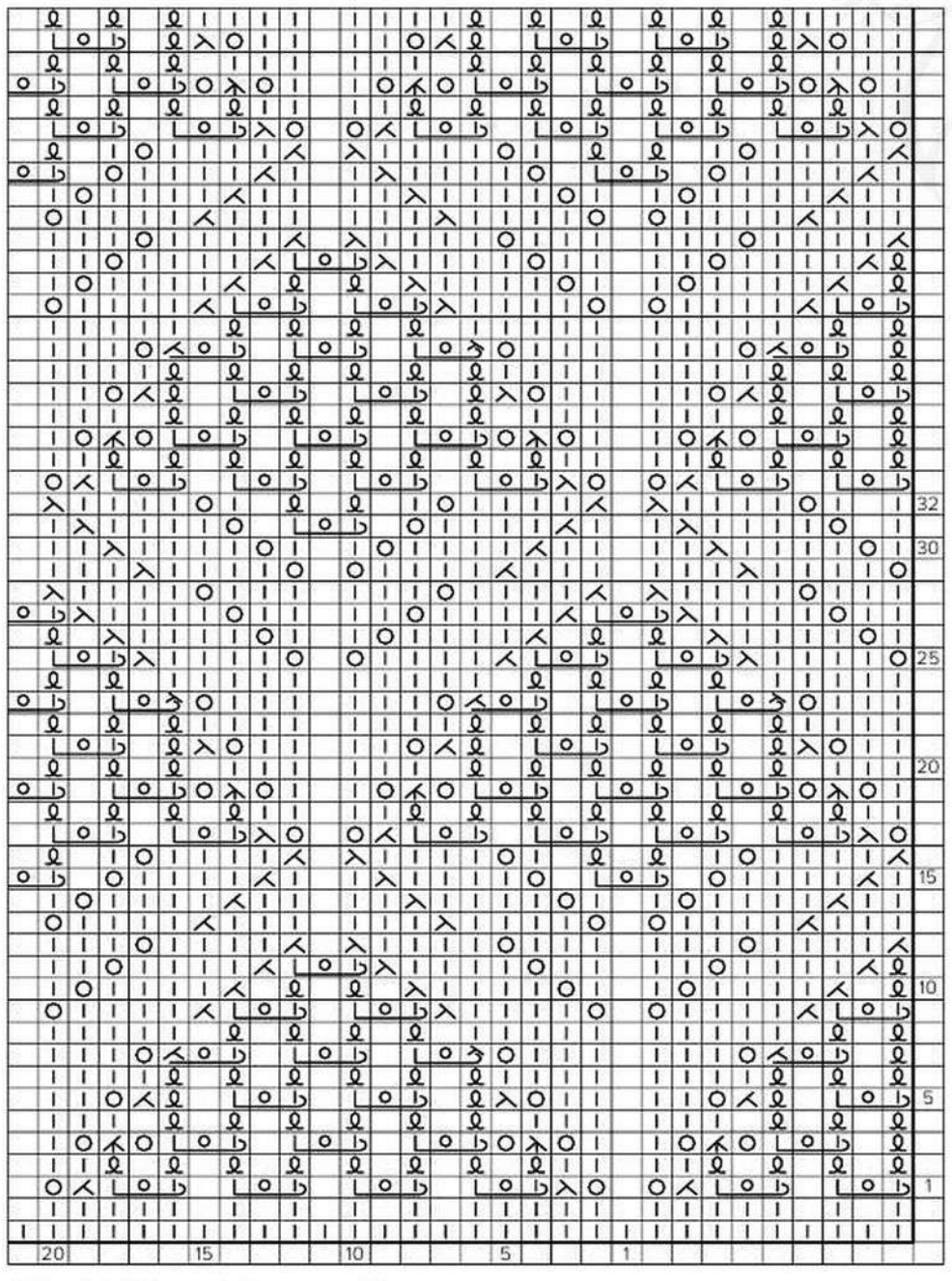
 = Описание с рисунками на с. 159

Раппорт — 21 петля и 36 рядов



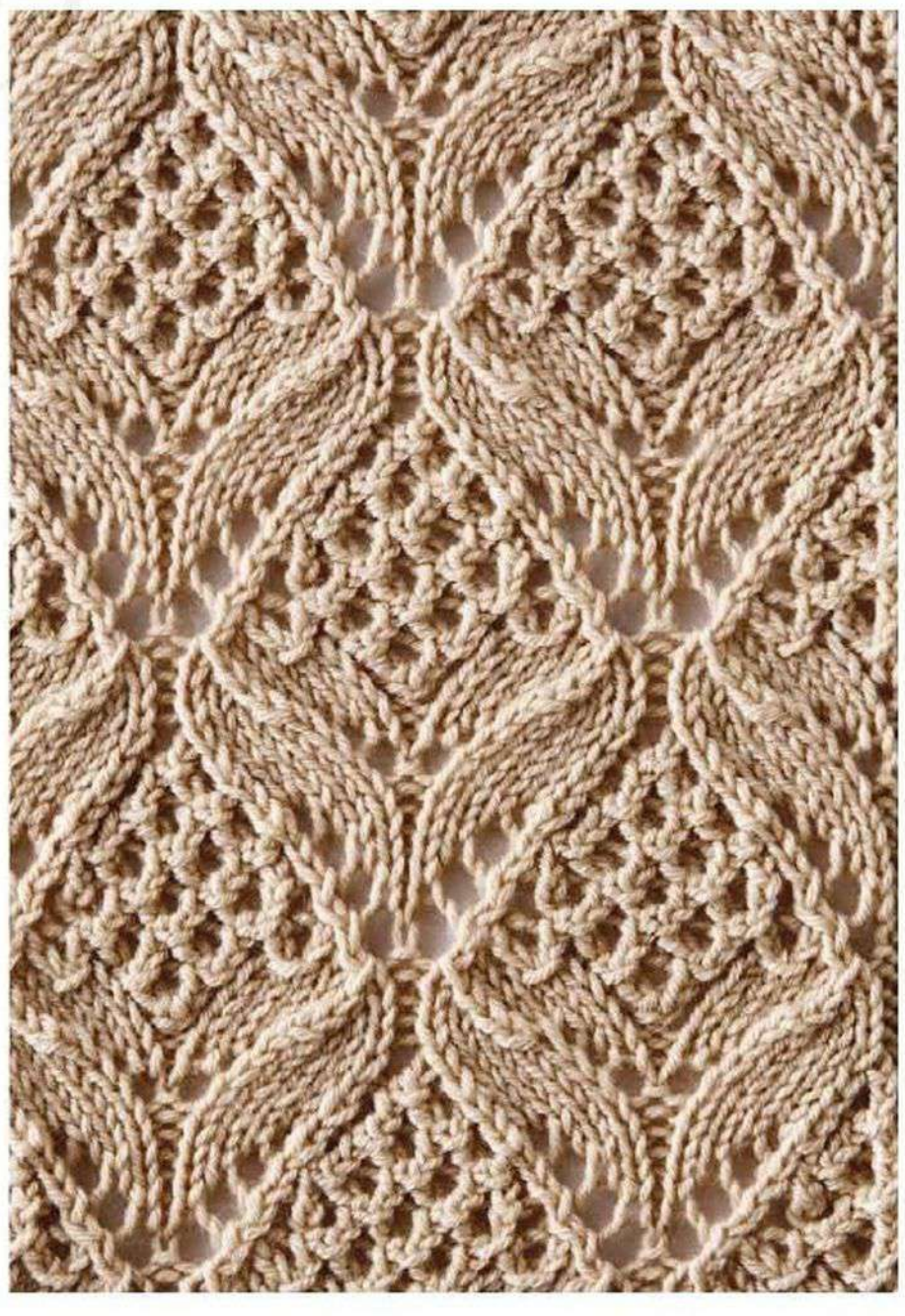
□ = ▣ Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 18 петель и 28 рядов

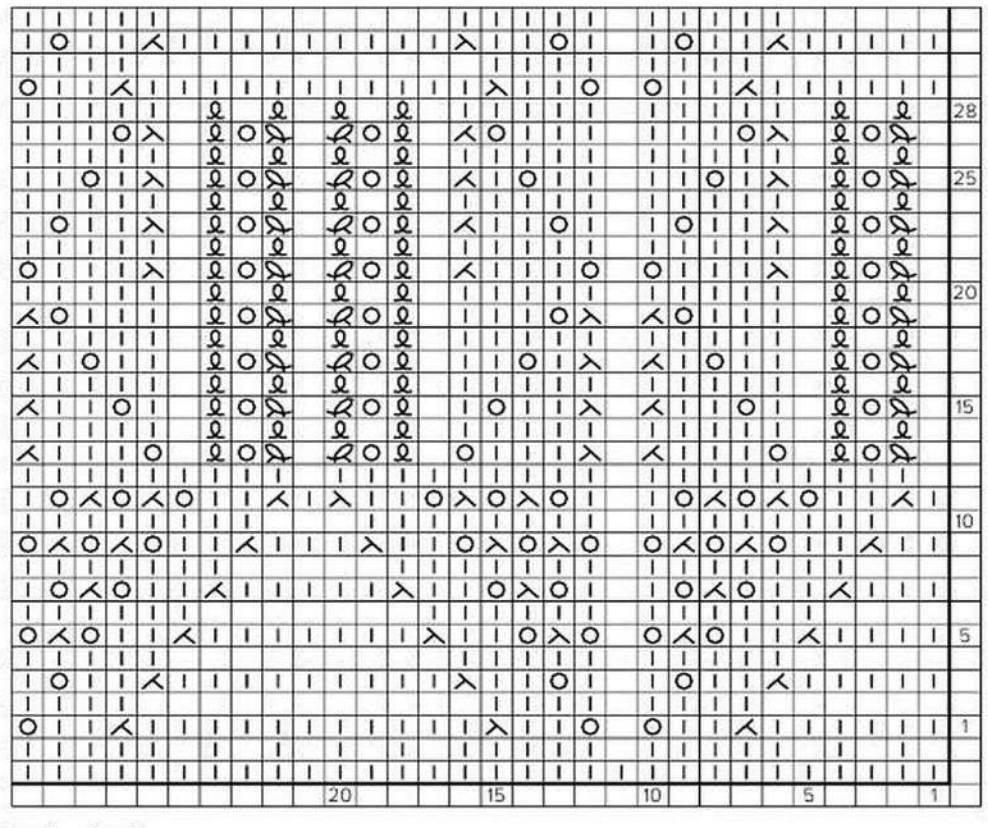


□ = ▣ Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 20 петель и 32 ряда



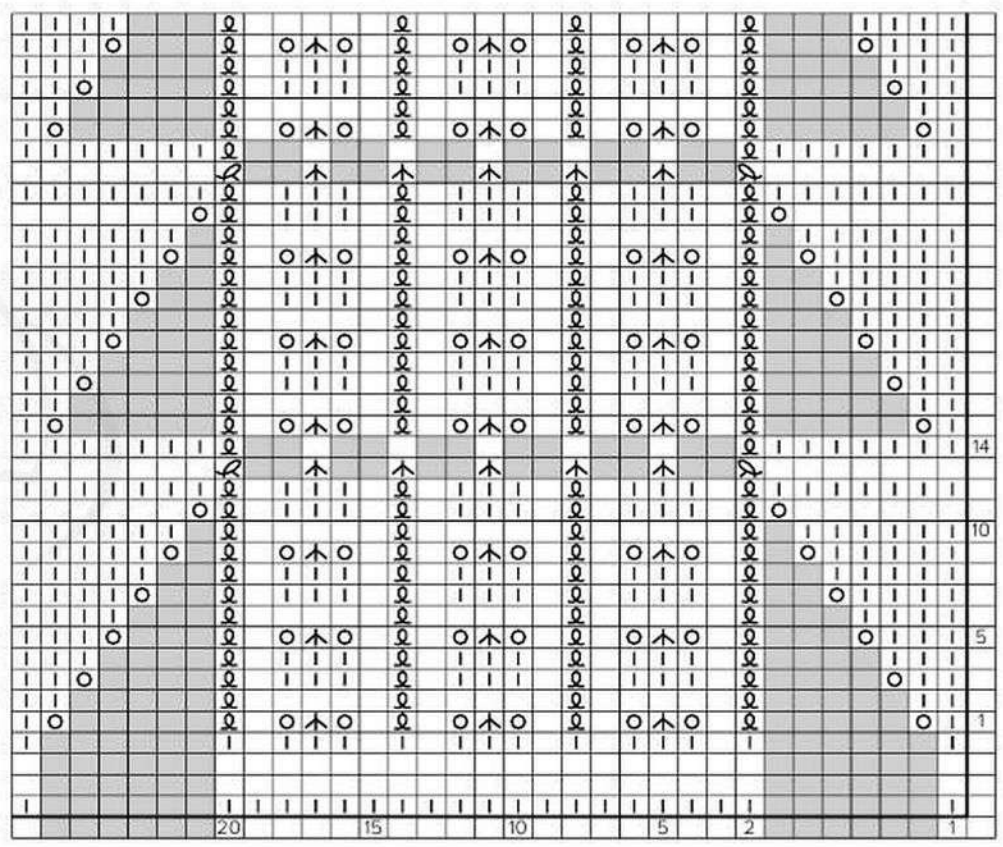
28



□ = ⊟ Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 20 петель и 28 рядов

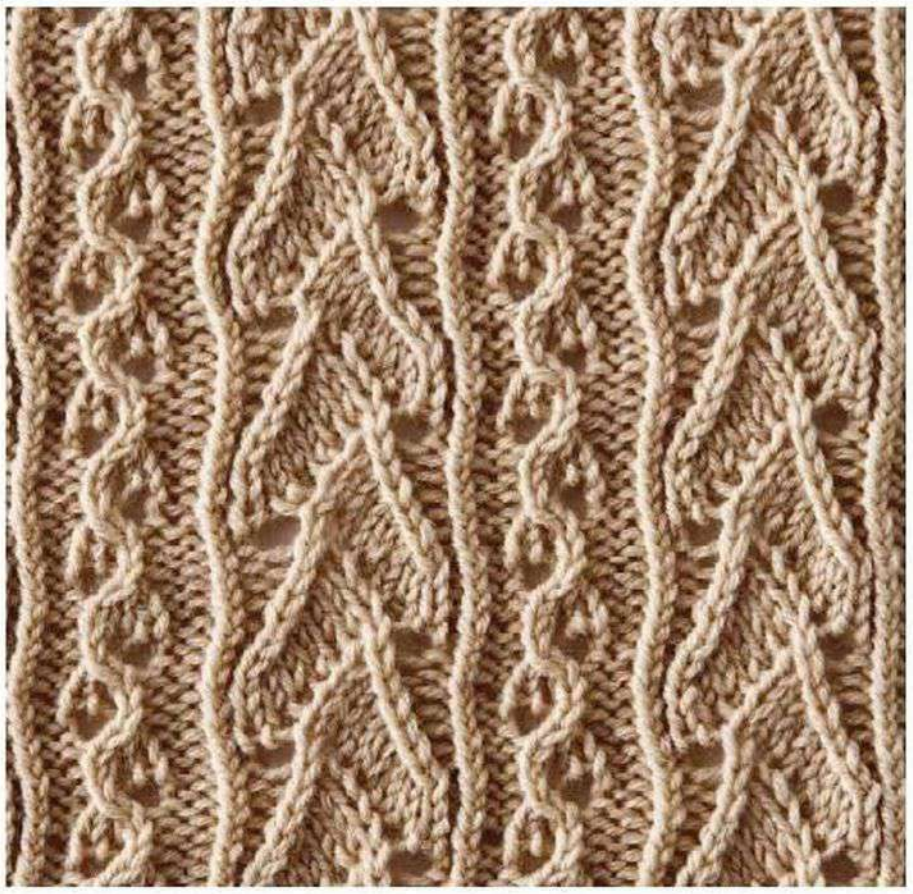
29

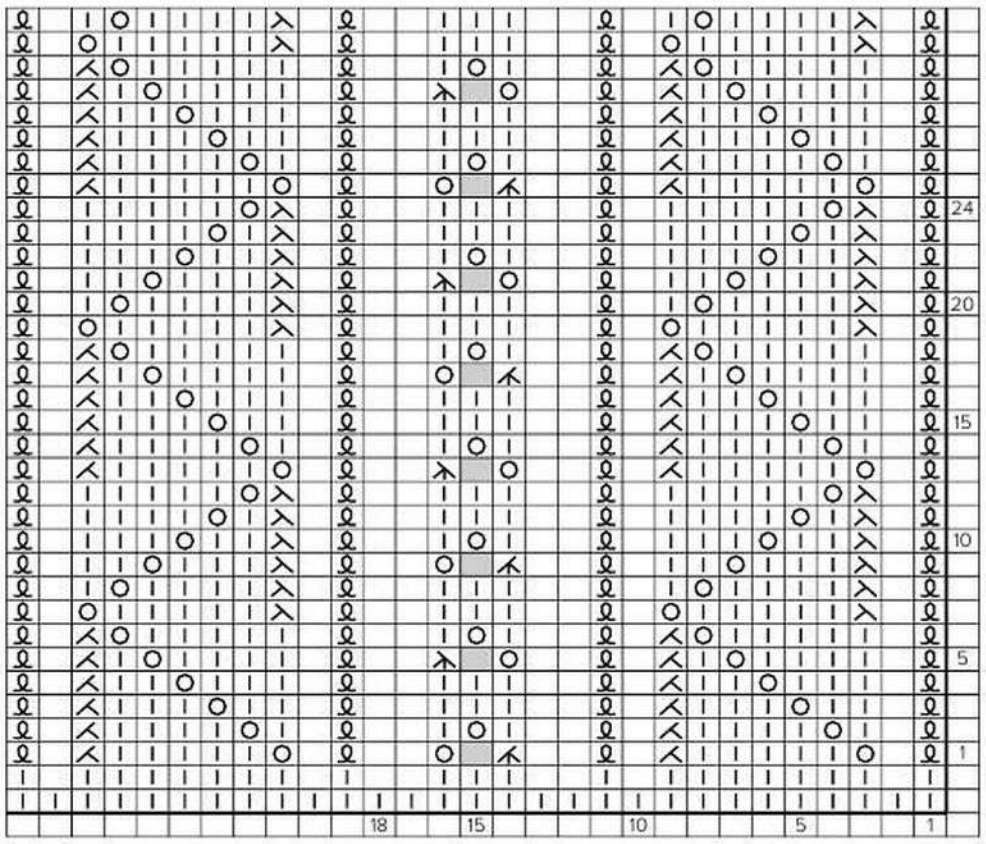


□ = ⊟ Изн. на ЛС, лиц. на ИС ▒ = Нет петли

Раппорт — 20 петель и 14 рядов

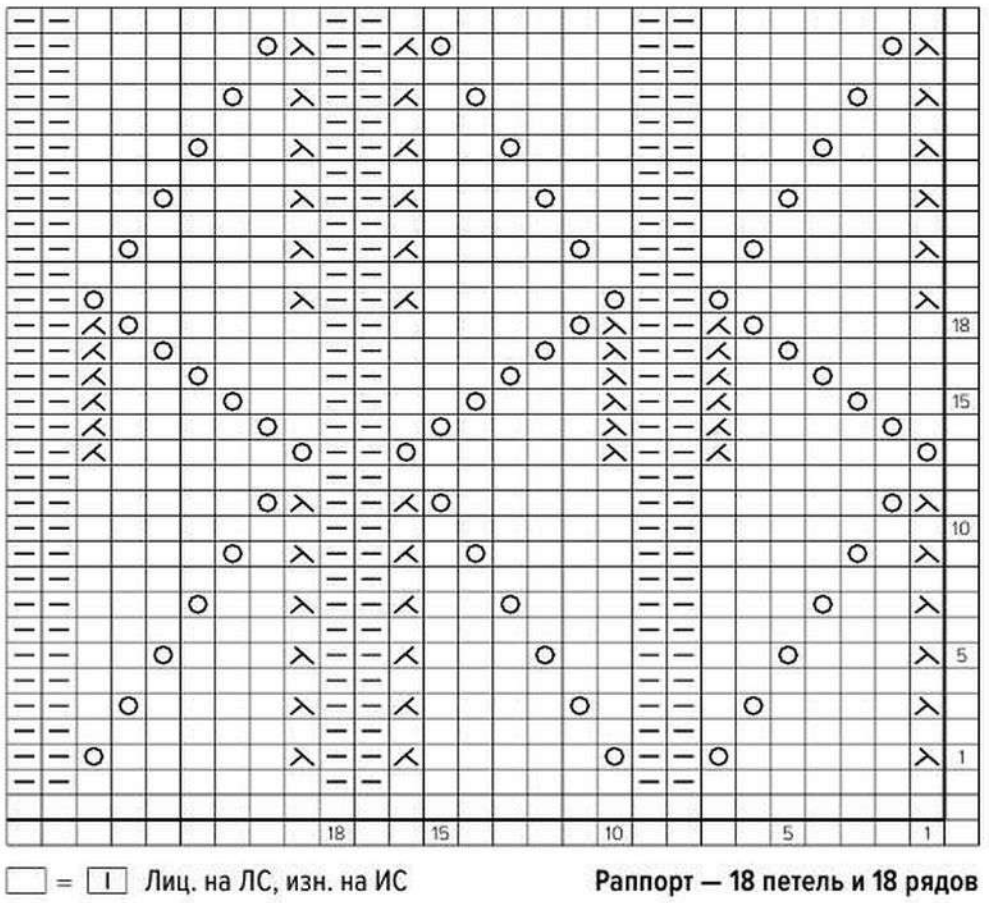
30





□ = ⊟ Изн. на ЛС, лиц. на ИС ▒ = Нет петли

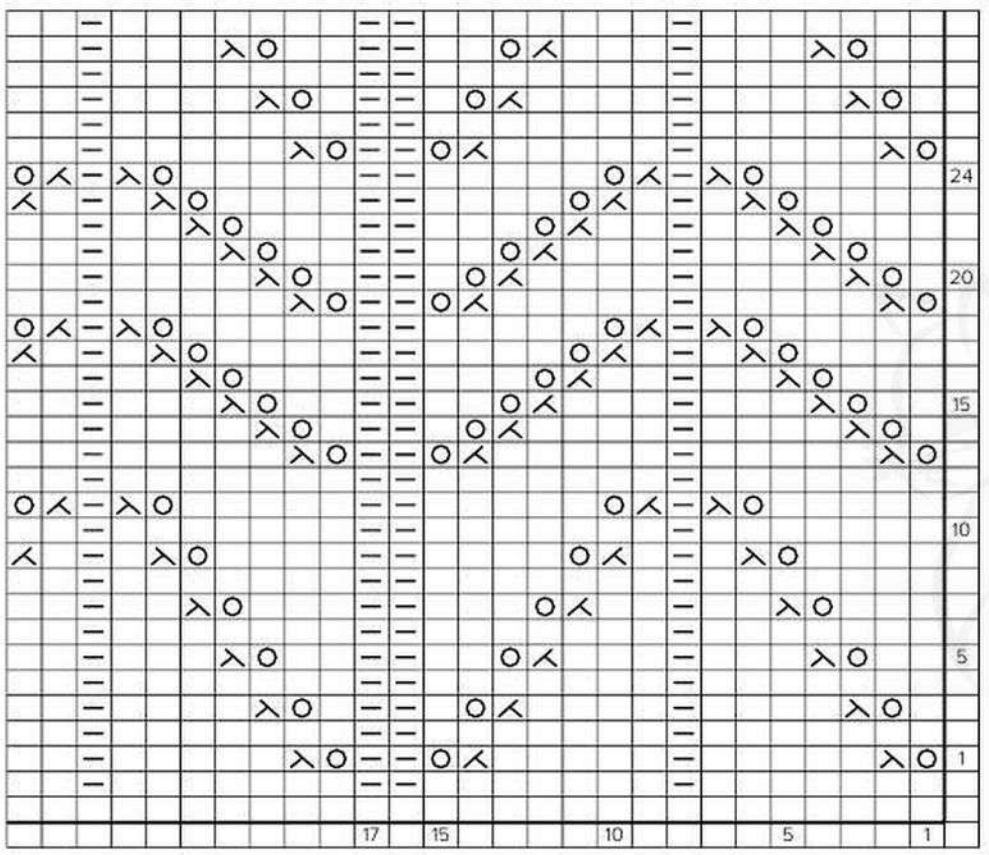
Раппорт — 18 петель и 24 ряда



□ = 1 Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 18 петель и 18 рядов

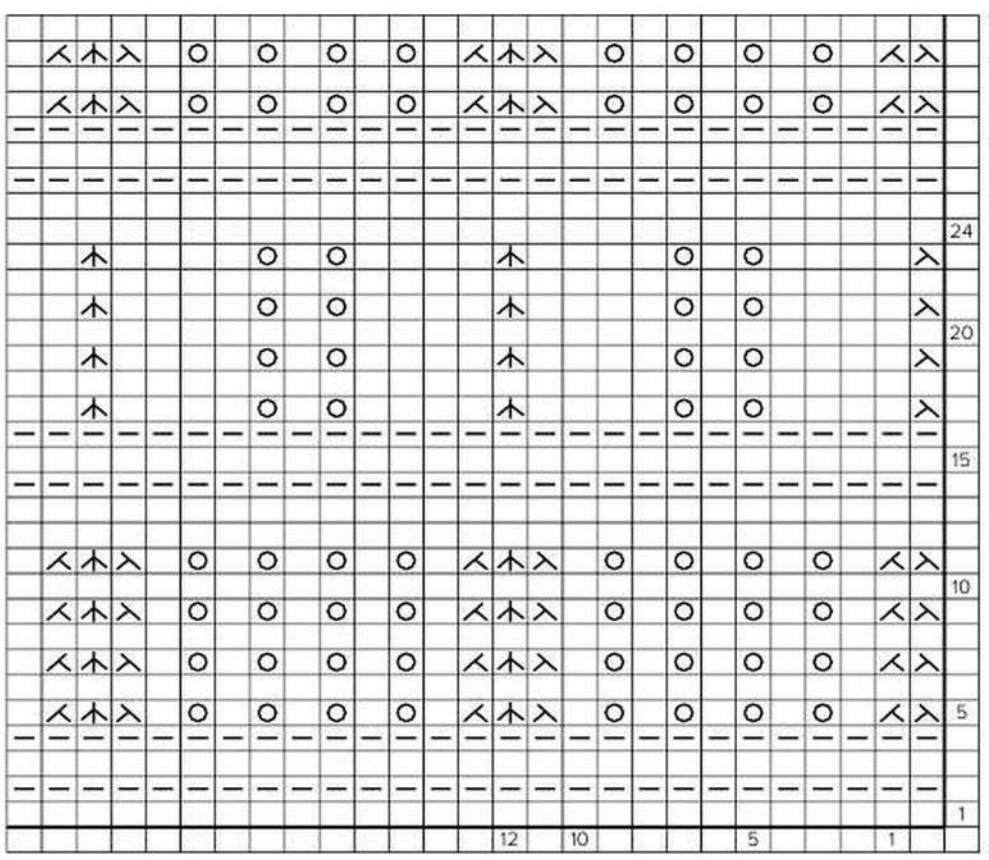
32



□ = 1 Лиц. на ЛС, изн. на ИС

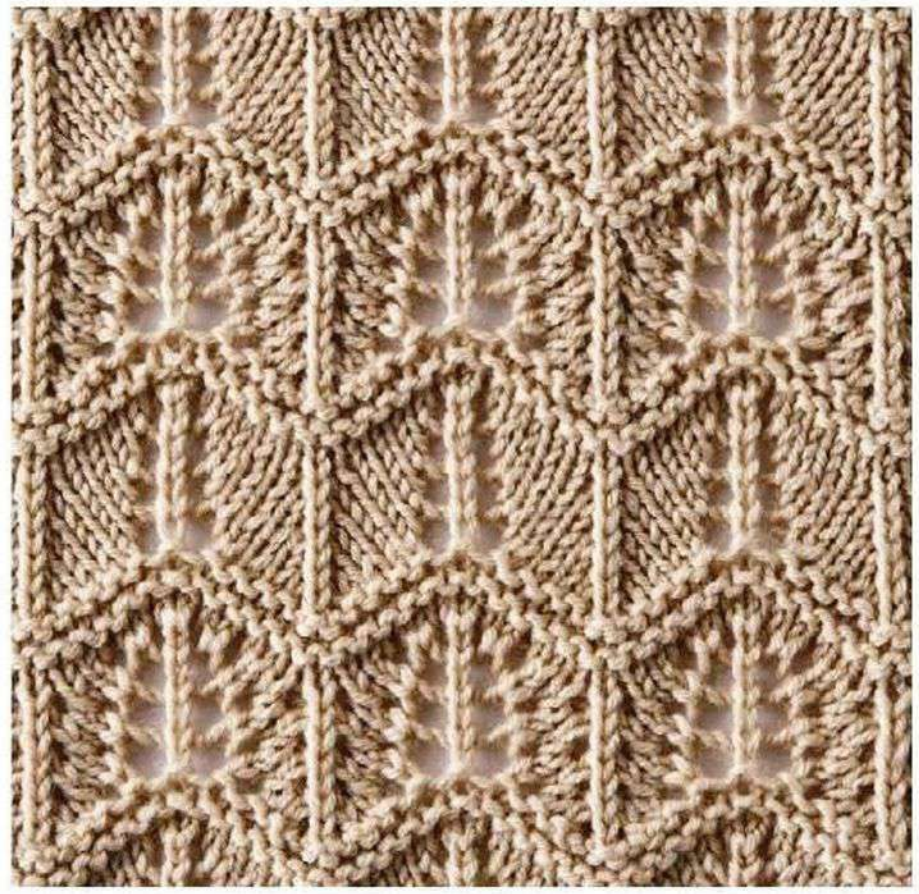
Раппорт — 17 петель и 24 ряда

33

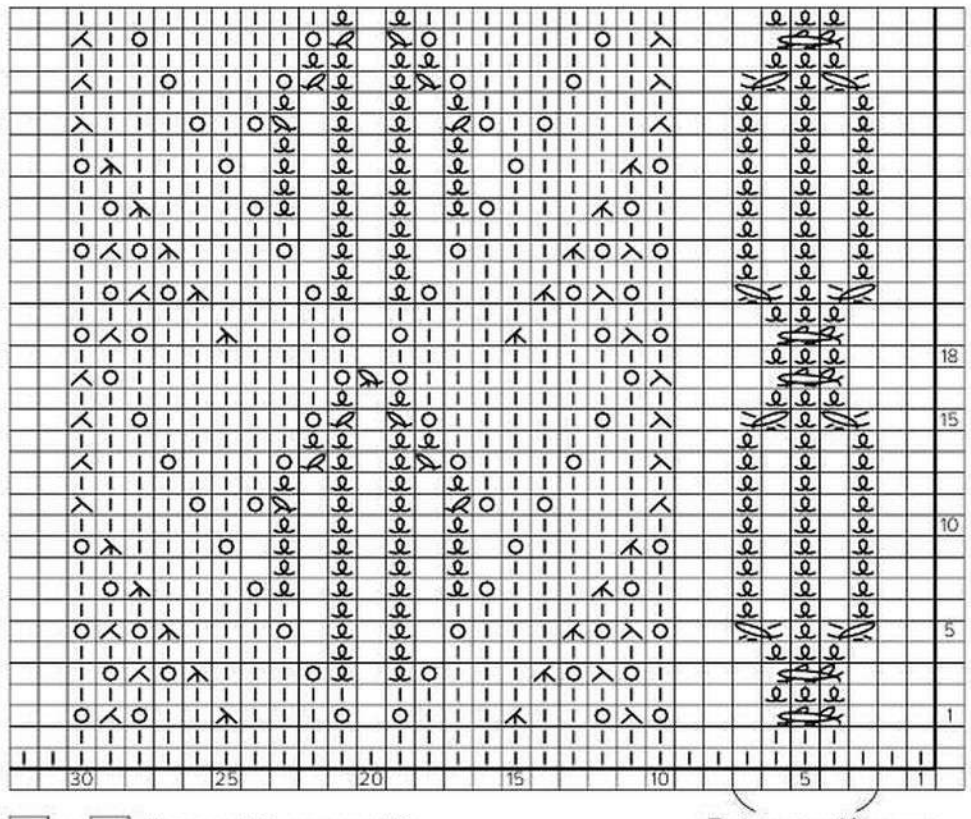


□ = 1 Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 12 петель и 24 ряда



34



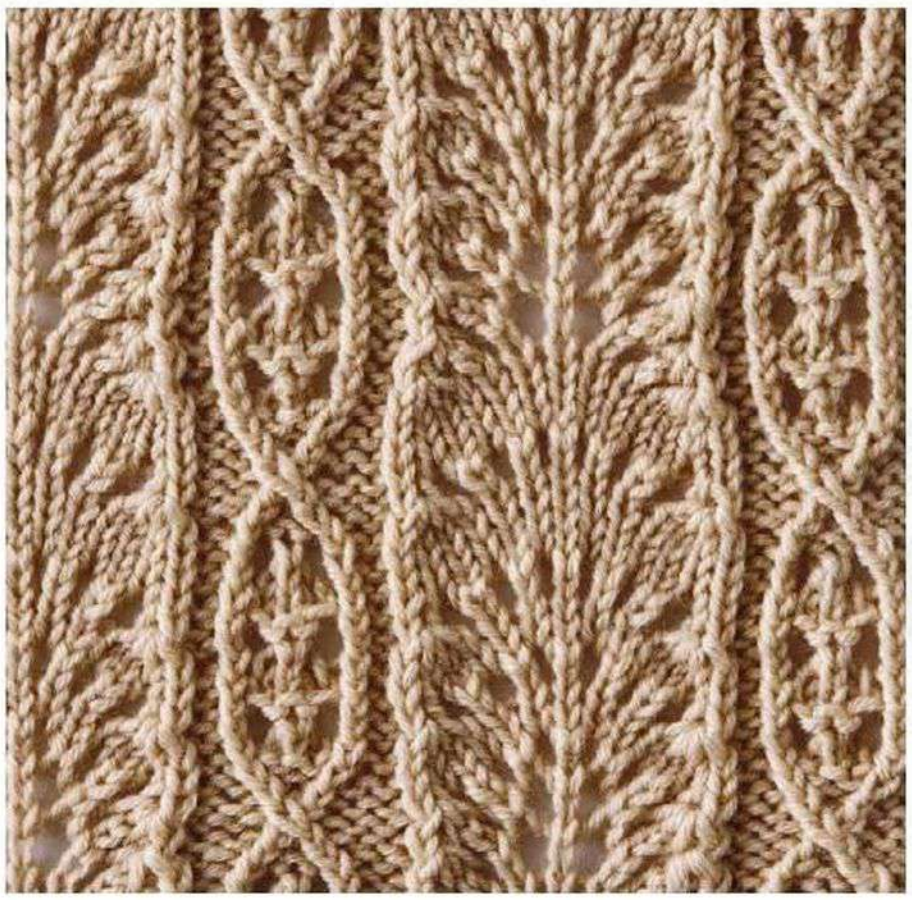
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

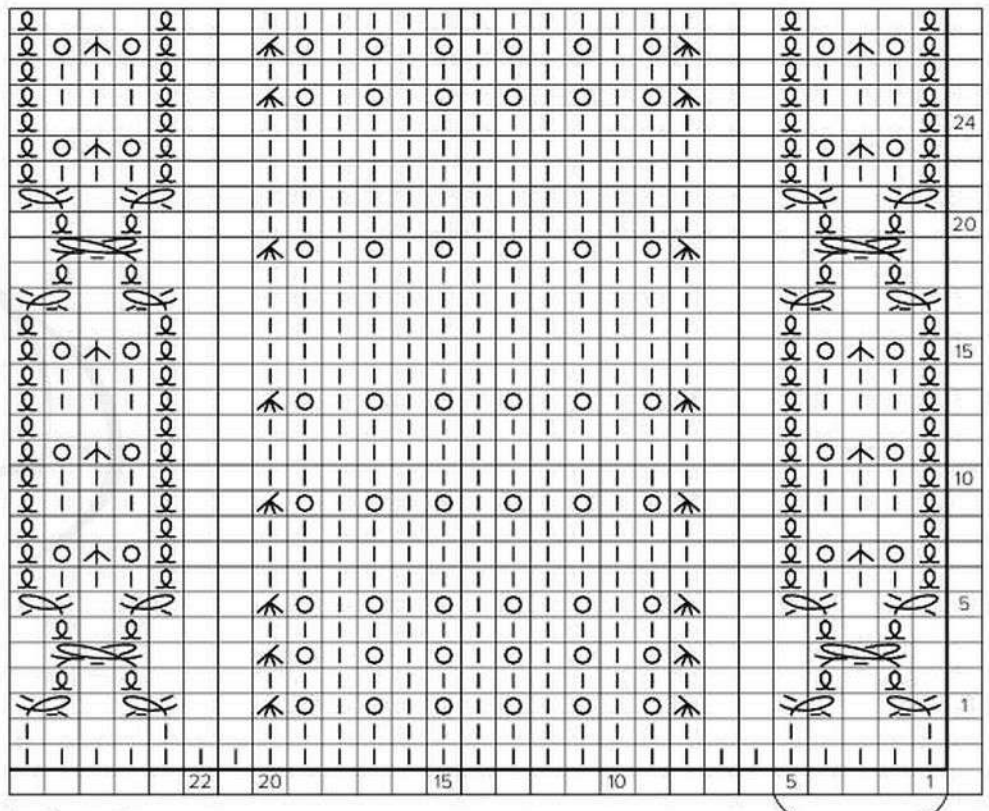
= См. с. 12

Повторить 16 рядов

Раппорт — 30 петель и 18 рядов

35



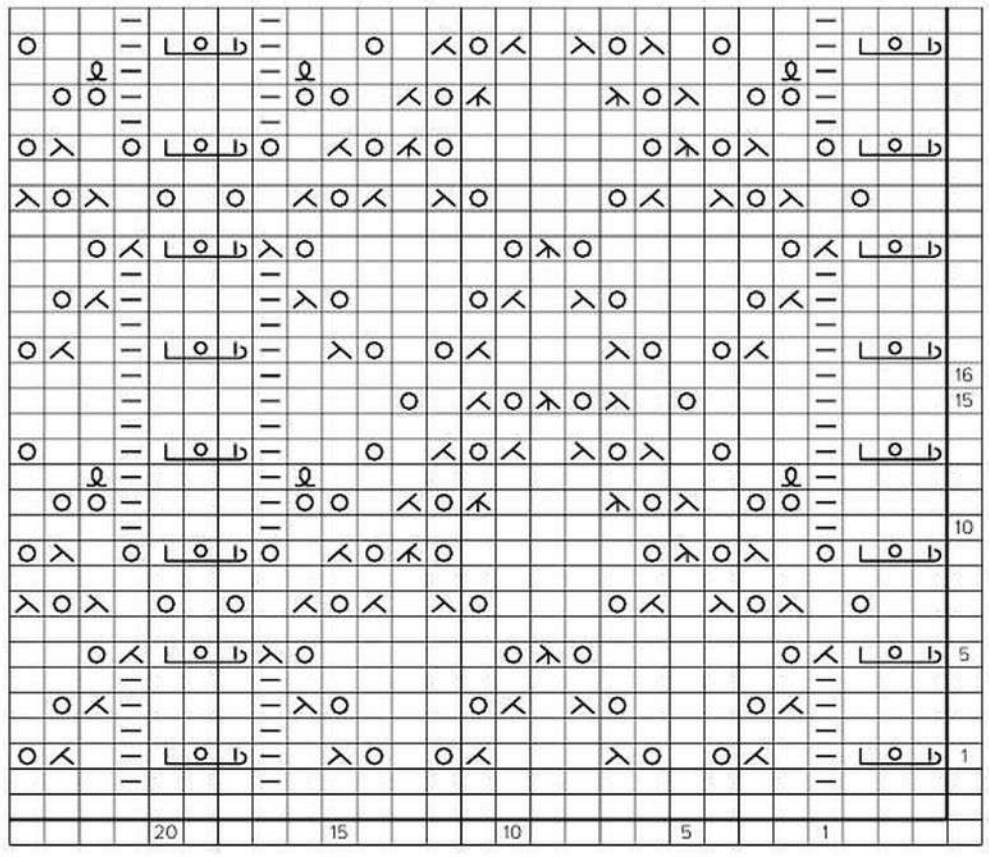


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Повторить 16 рядов

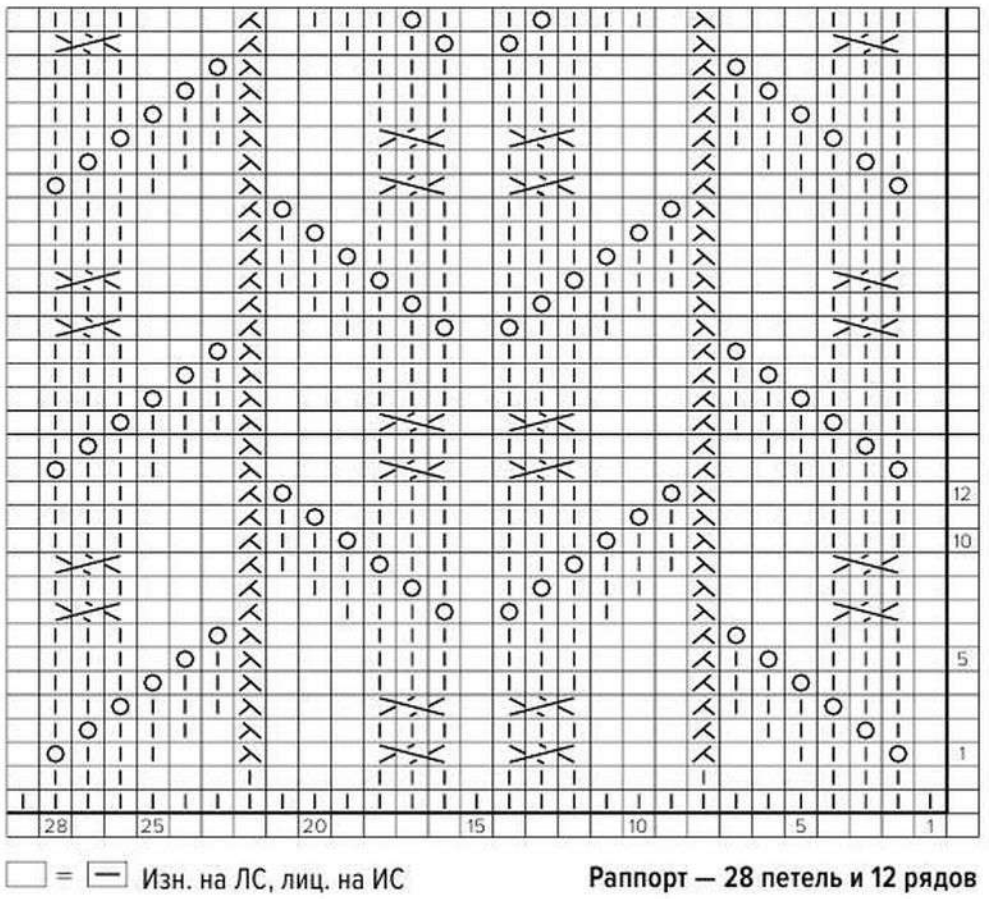
Раппорт — 22 петли и 24 ряда

36



□ = I Лиц. на ЛС, изн. на ИС

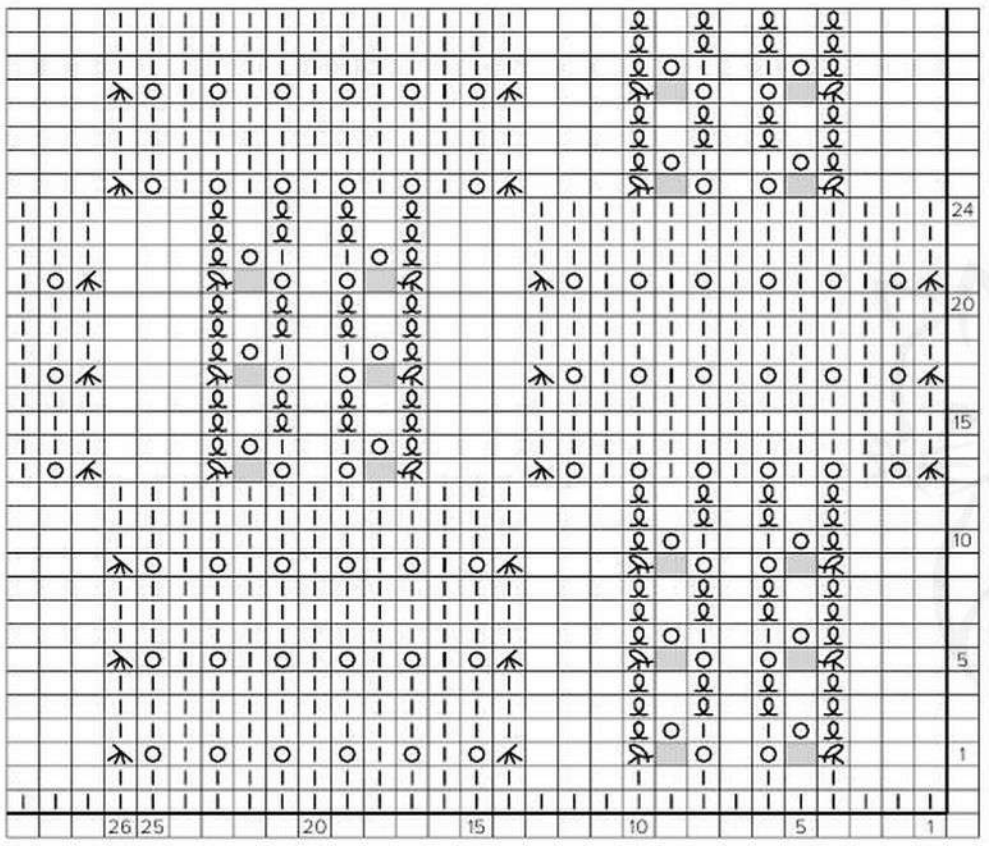
Раппорт — 22 петли и 24 ряда



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 28 петель и 12 рядов

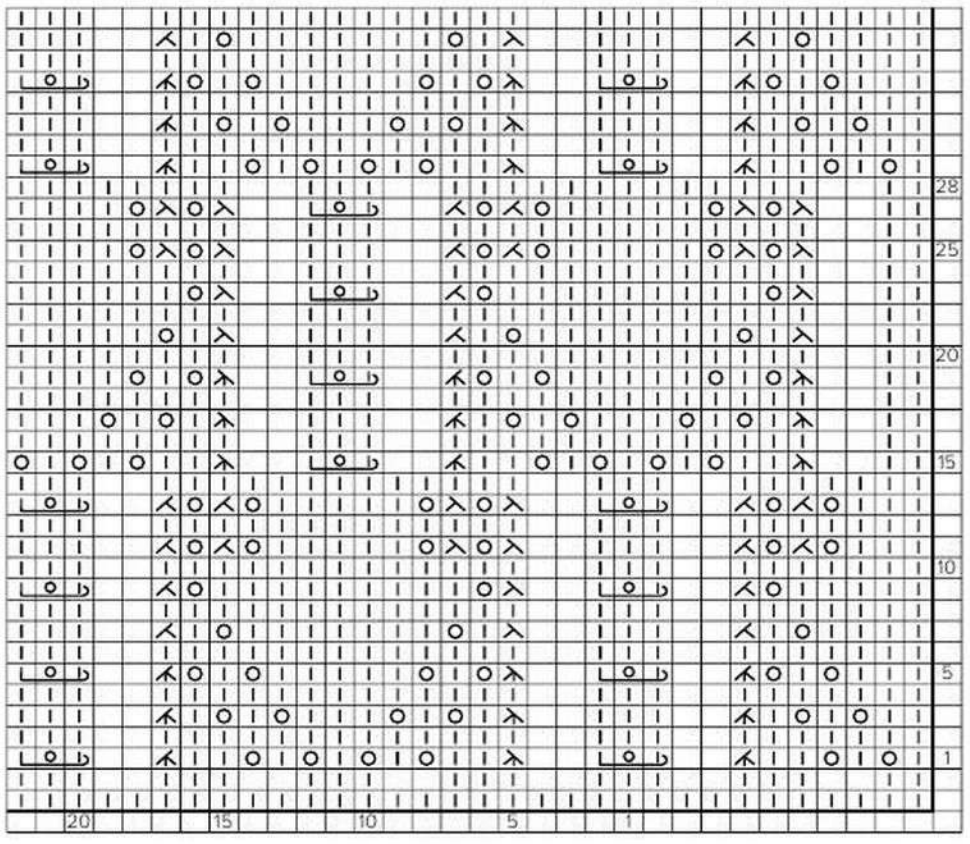
37



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ▒ = Нет петли

Раппорт — 26 петель и 24 ряда

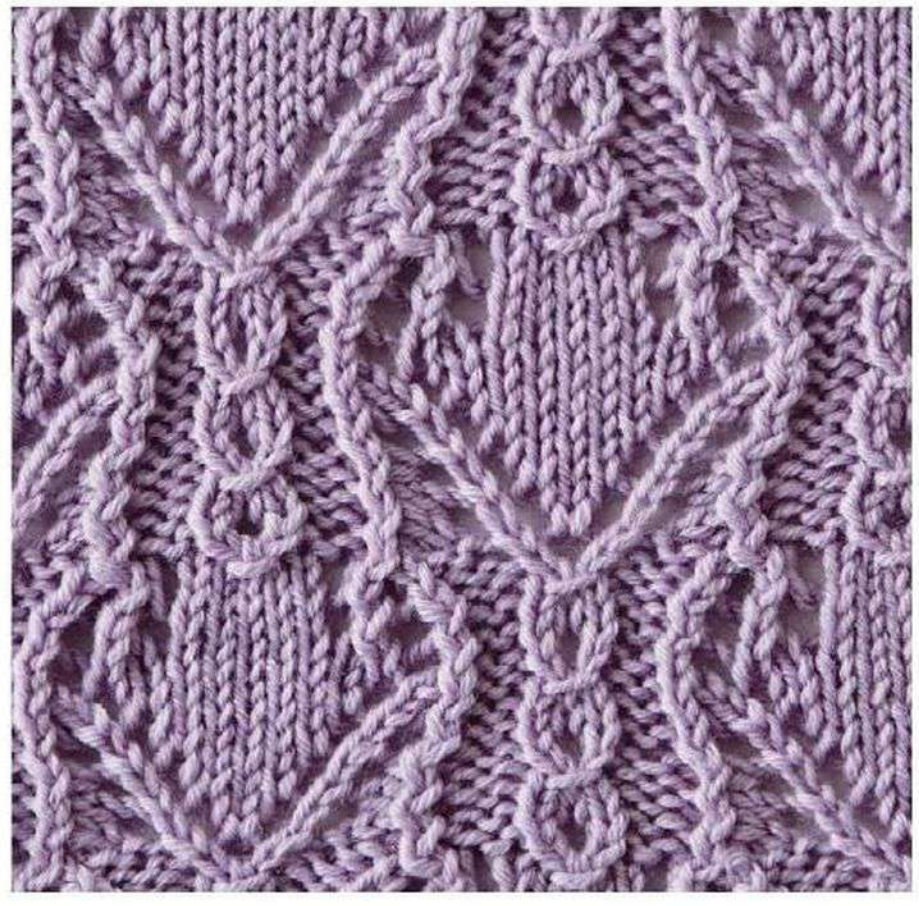
38



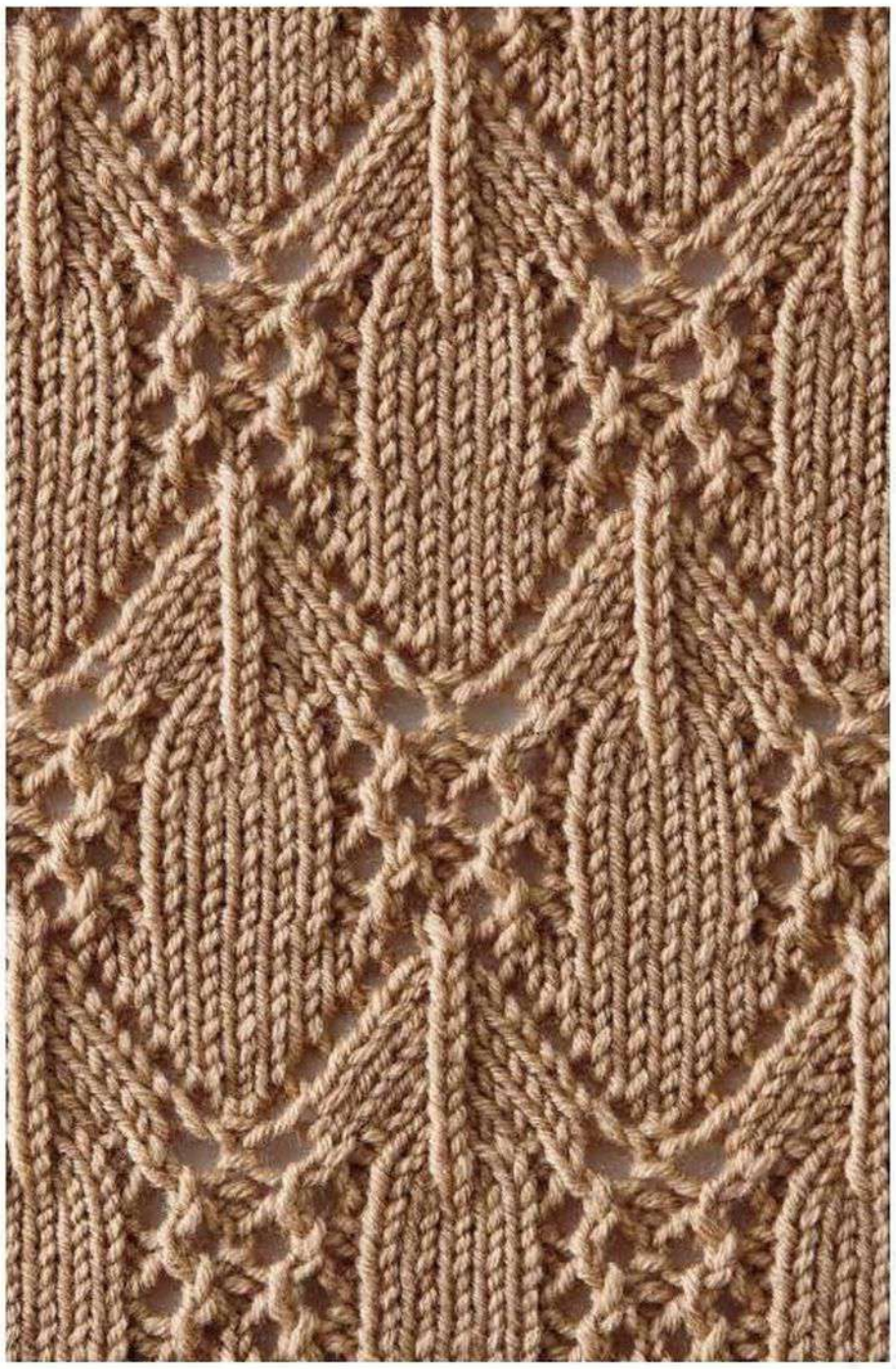
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

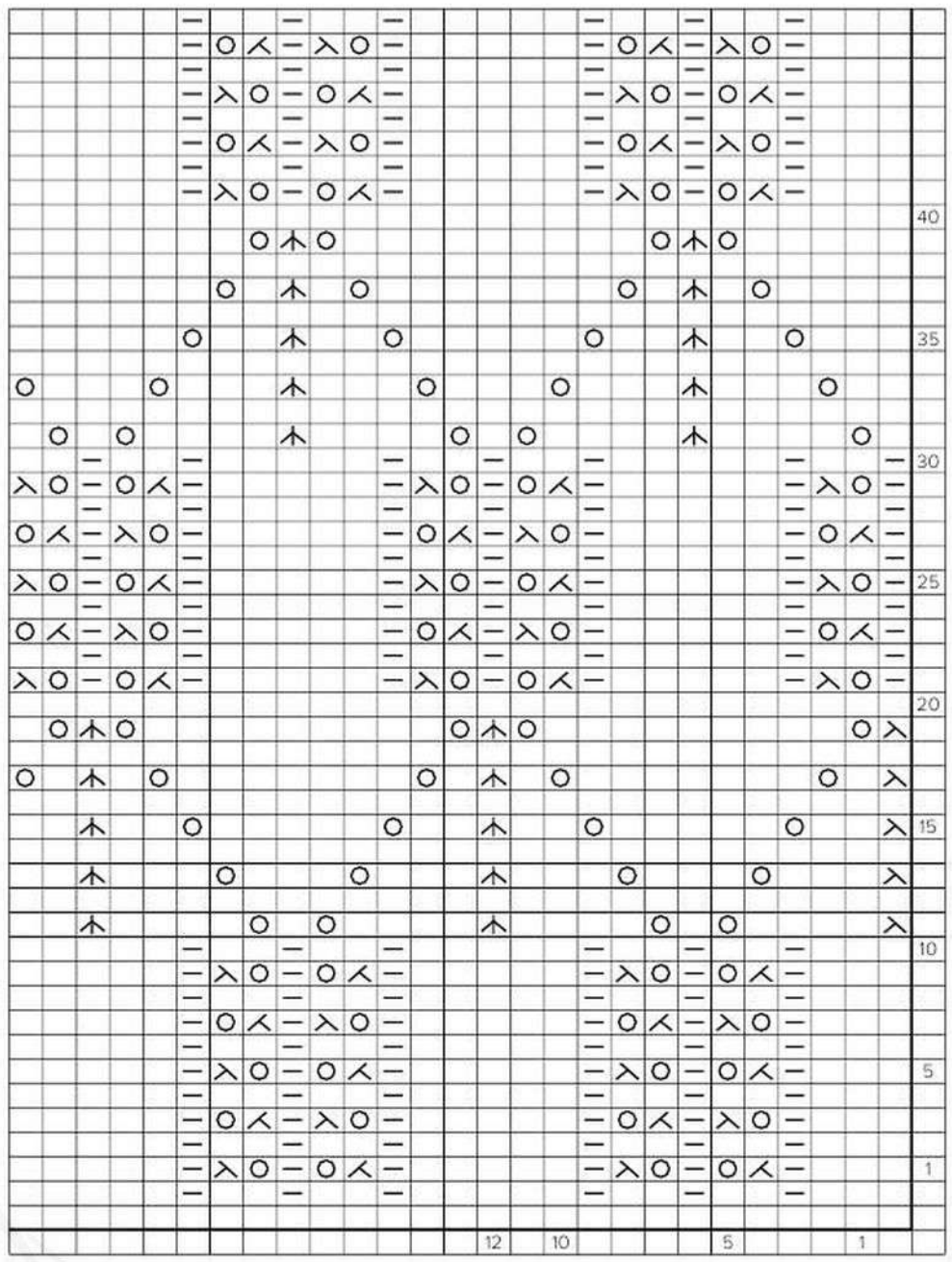
Раппорт — 20 петель и 28 рядов

39



40

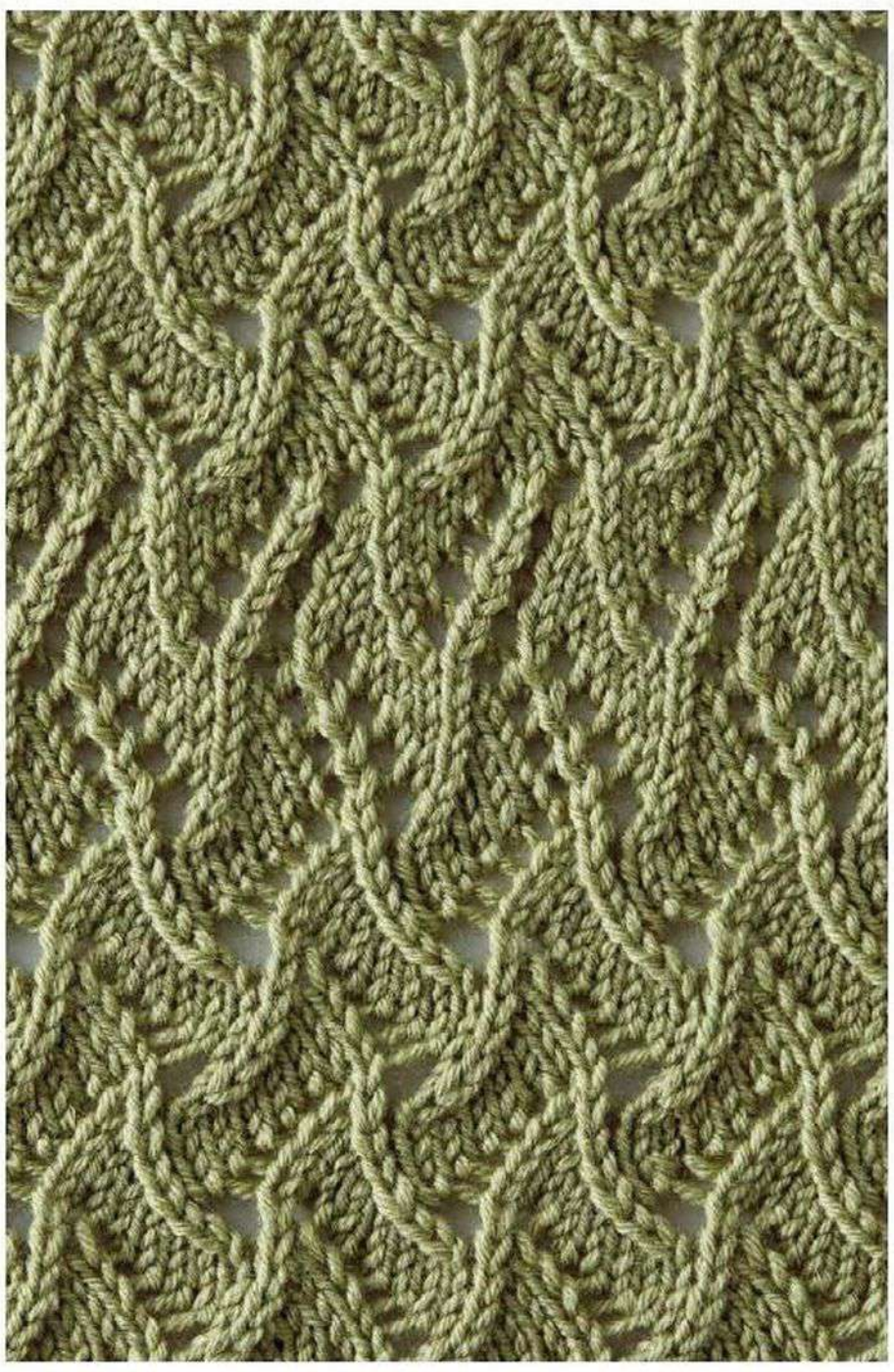


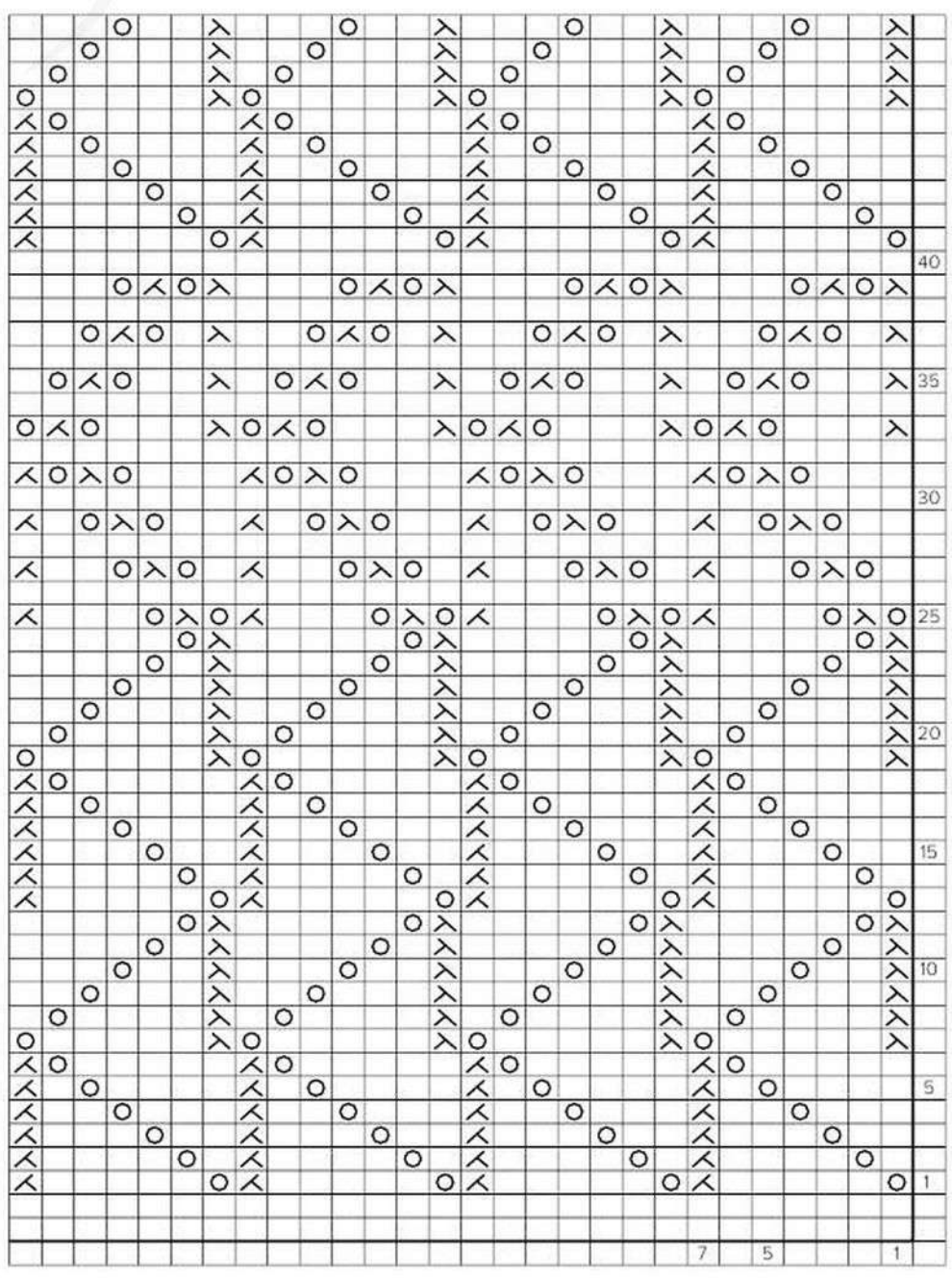


□ = 1 Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 12 петель и 40 рядов

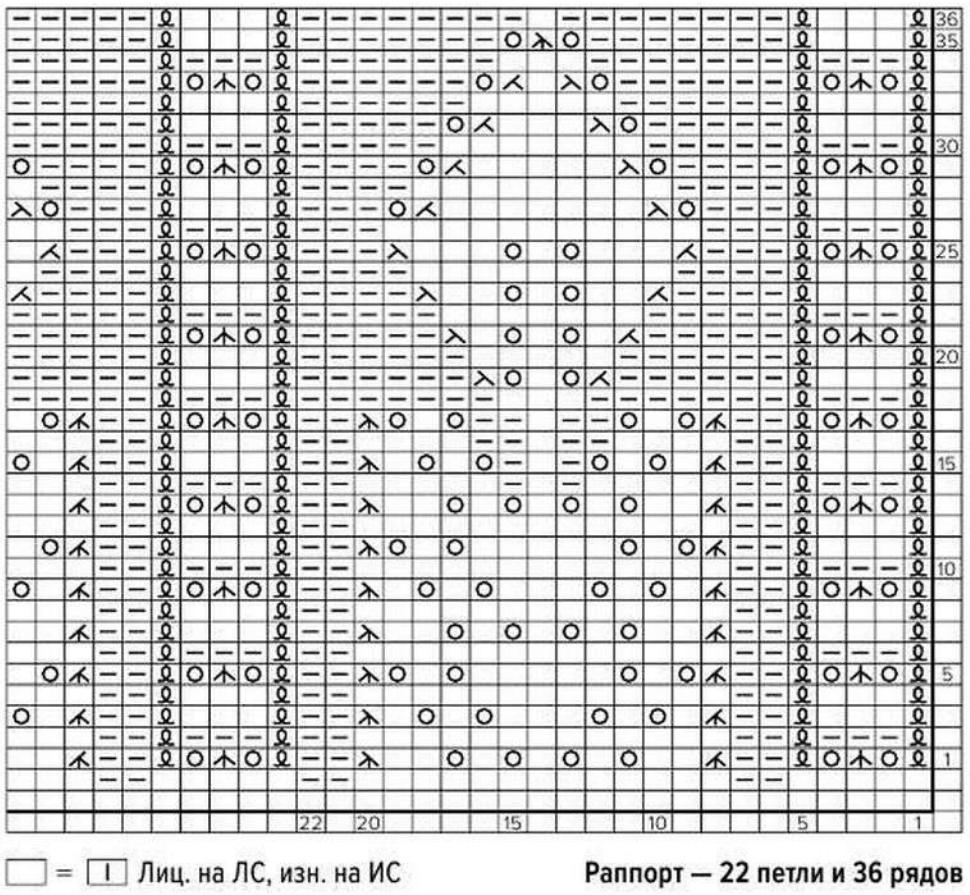
41





□ = 1 Лиц. на ЛС, изн. на ИС

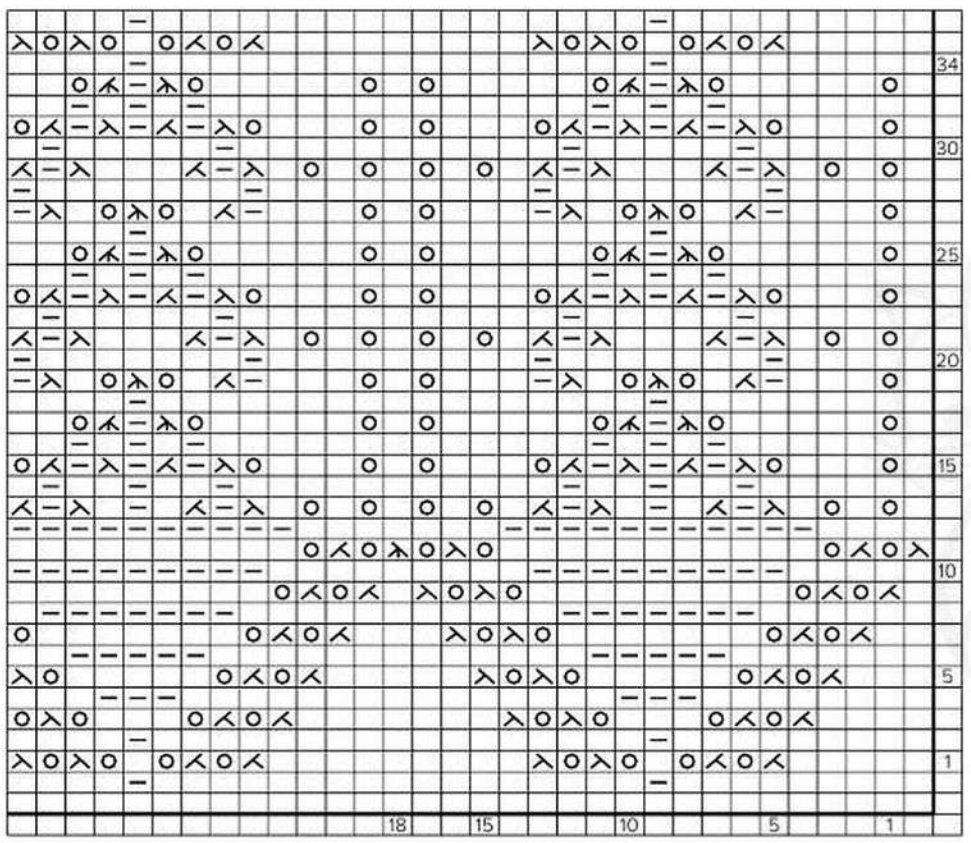
Раппорт — 7 петель и 40 рядов



□ = I Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 22 петли и 36 рядов

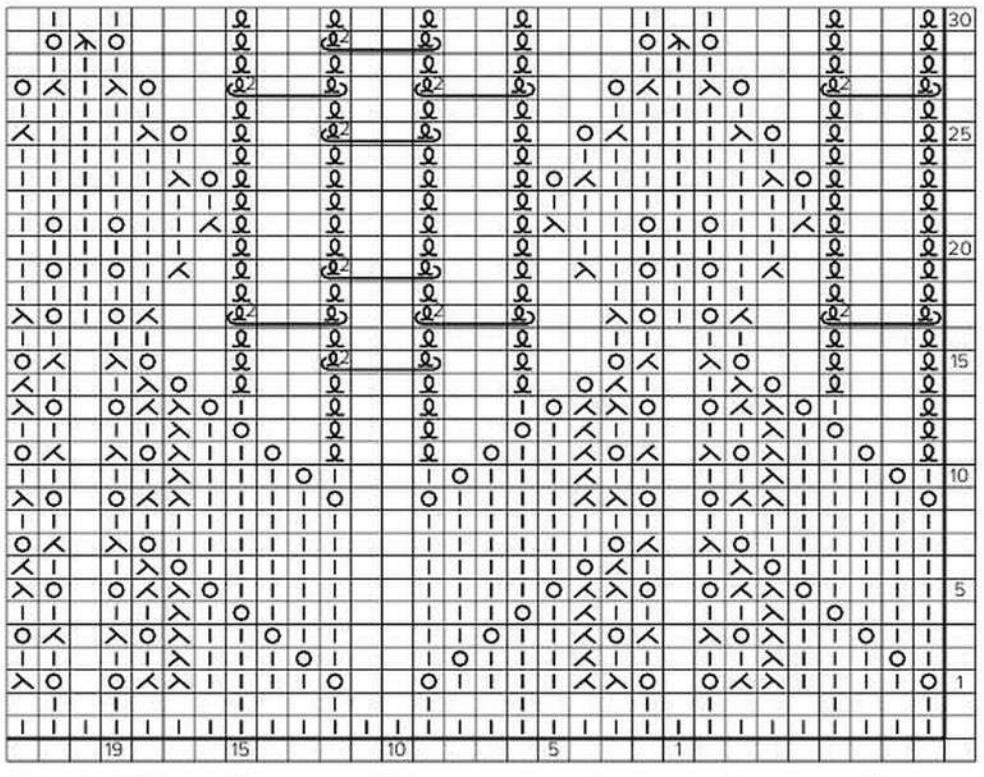
42



□ = I Лиц. на ЛС, изн. на ИС

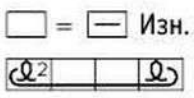
Раппорт — 18 петель и 34 ряда

43



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

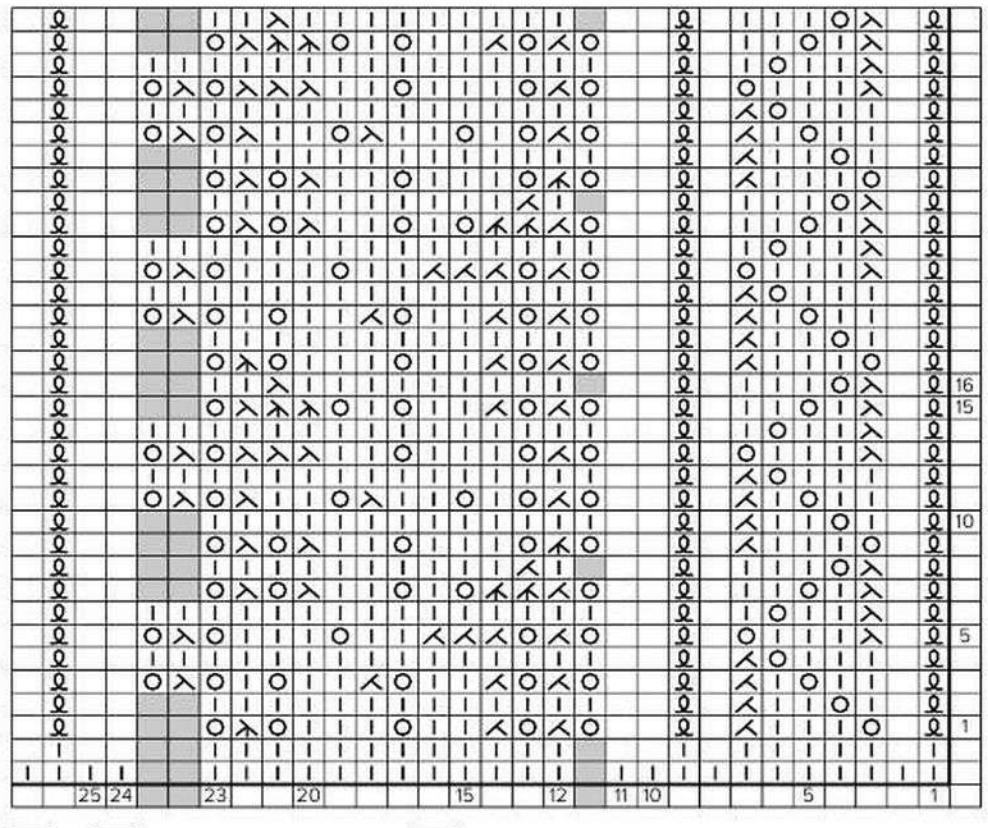
Раппорт — 19 петель и 30 рядов



= Узелок в 2 оборота: см. с. 15

44

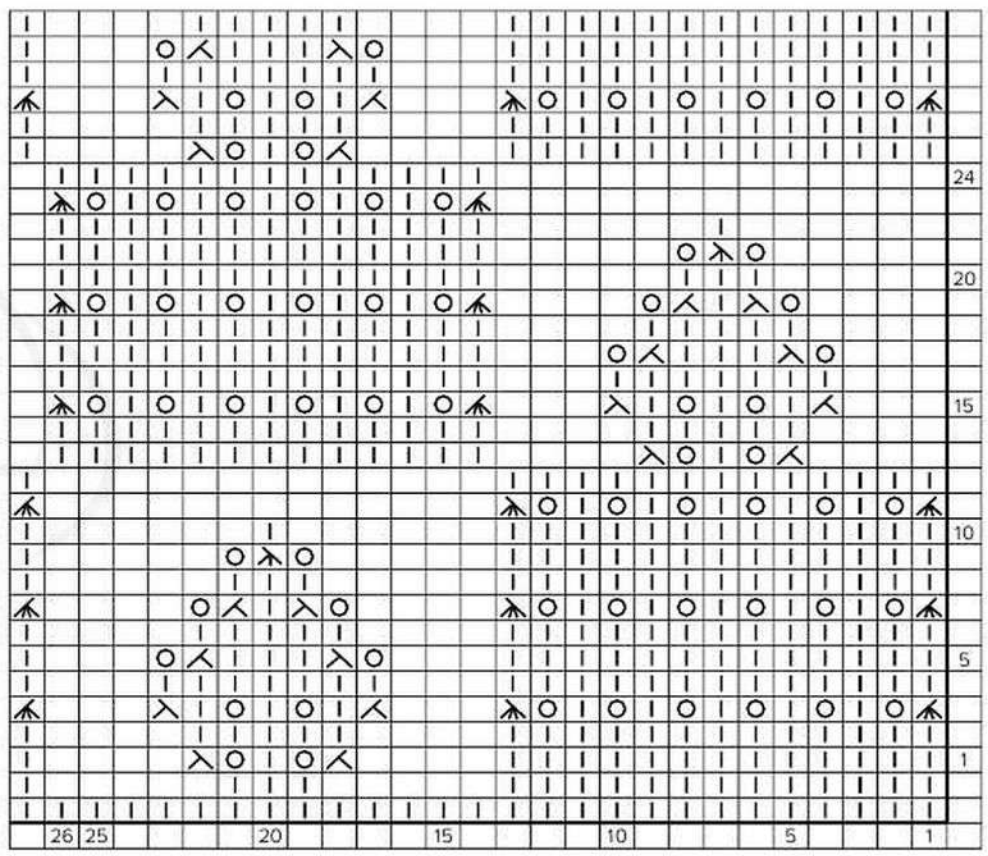
45



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ■ = Нет петли

Раппорт — 25 петель и 16 рядов

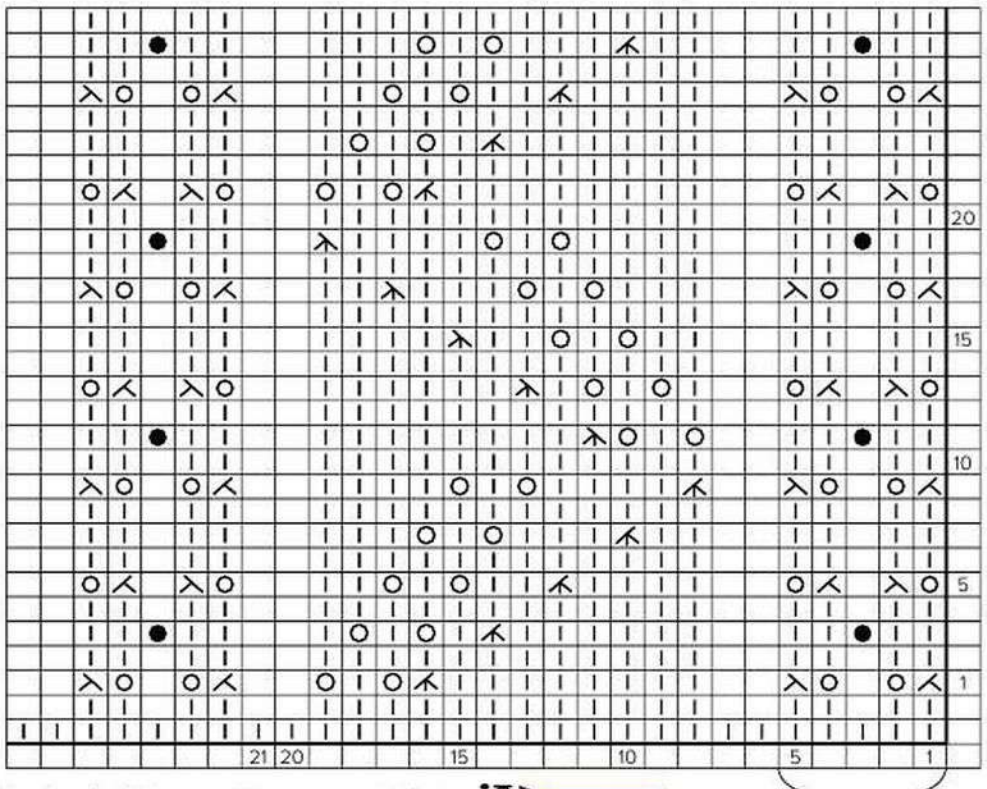
46



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 26 петель и 24 ряда

47

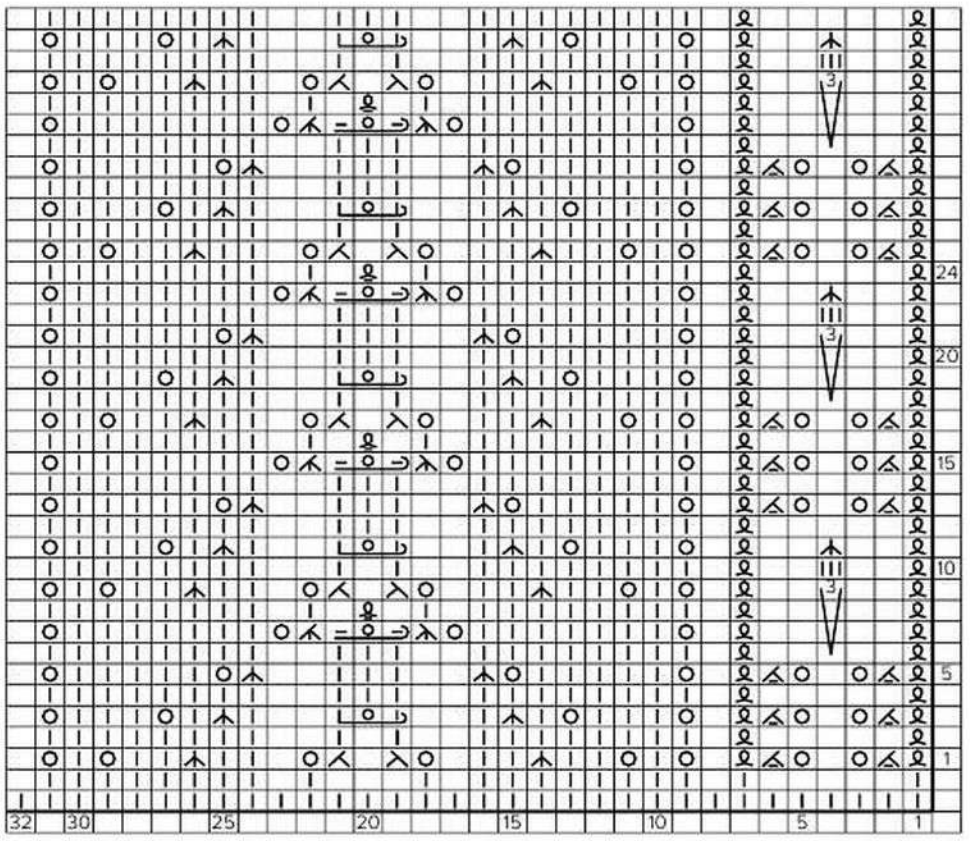


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ● = См. с. 159

Повторить 8 рядов

Раппорт — 21 петля и 20 рядов

48

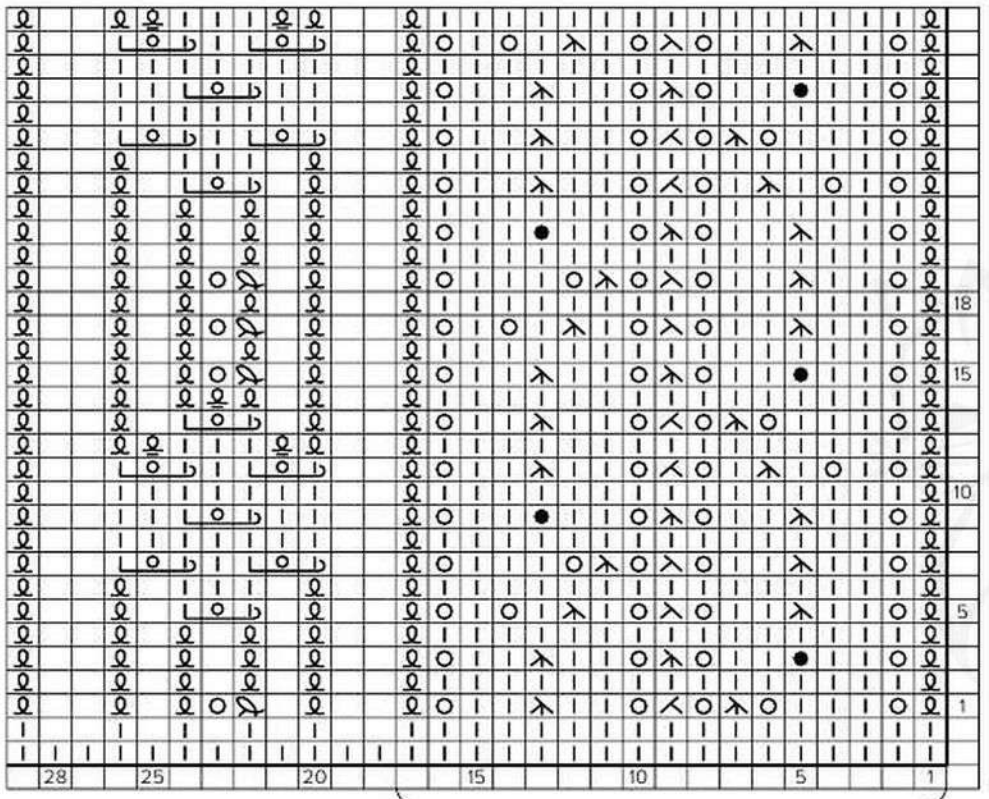


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

— О ⊃ = «Обратный» узелок: см. с. 14

Раппорт — 32 петли и 24 ряда

49



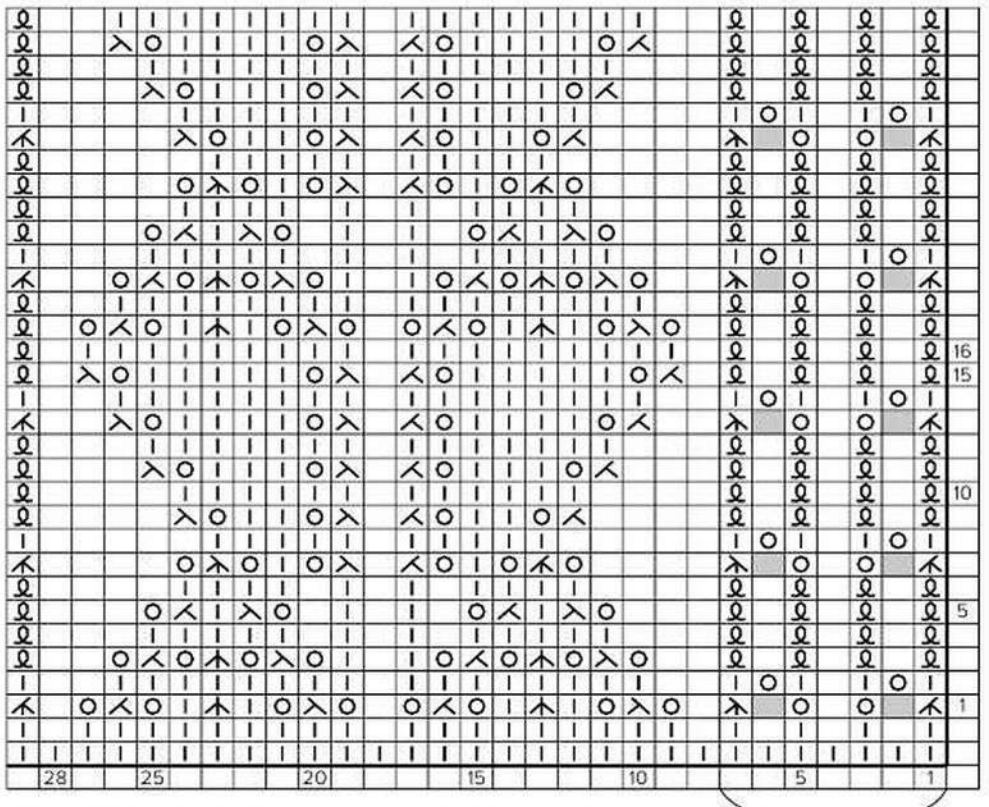
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

● = Ⓞ См. с. 159

Повторить 12 рядов

Раппорт — 28 петель и 18 рядов

50



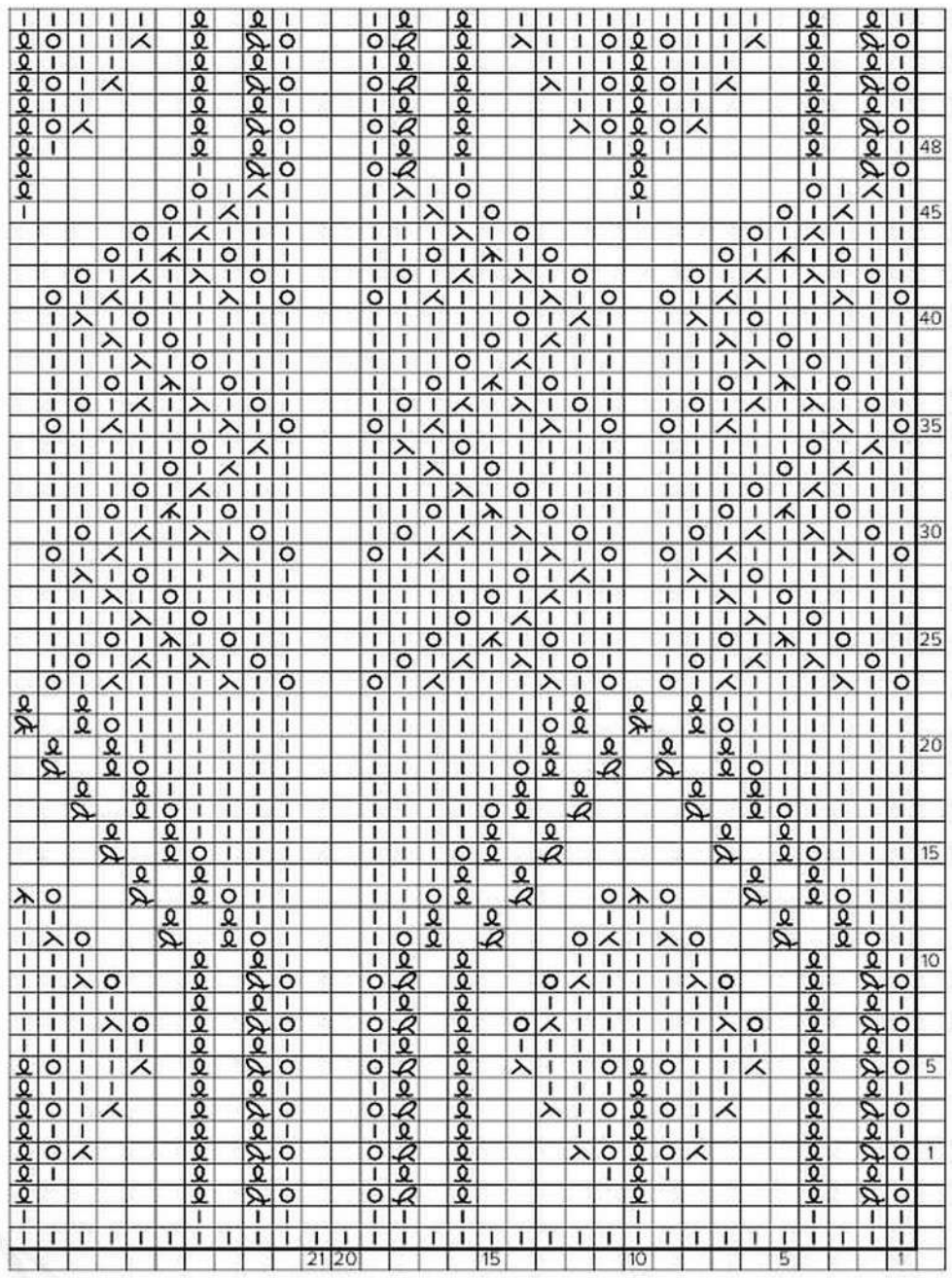
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

■ = Нет петли

Повторить 6 рядов

Раппорт — 28 петель и 16 рядов

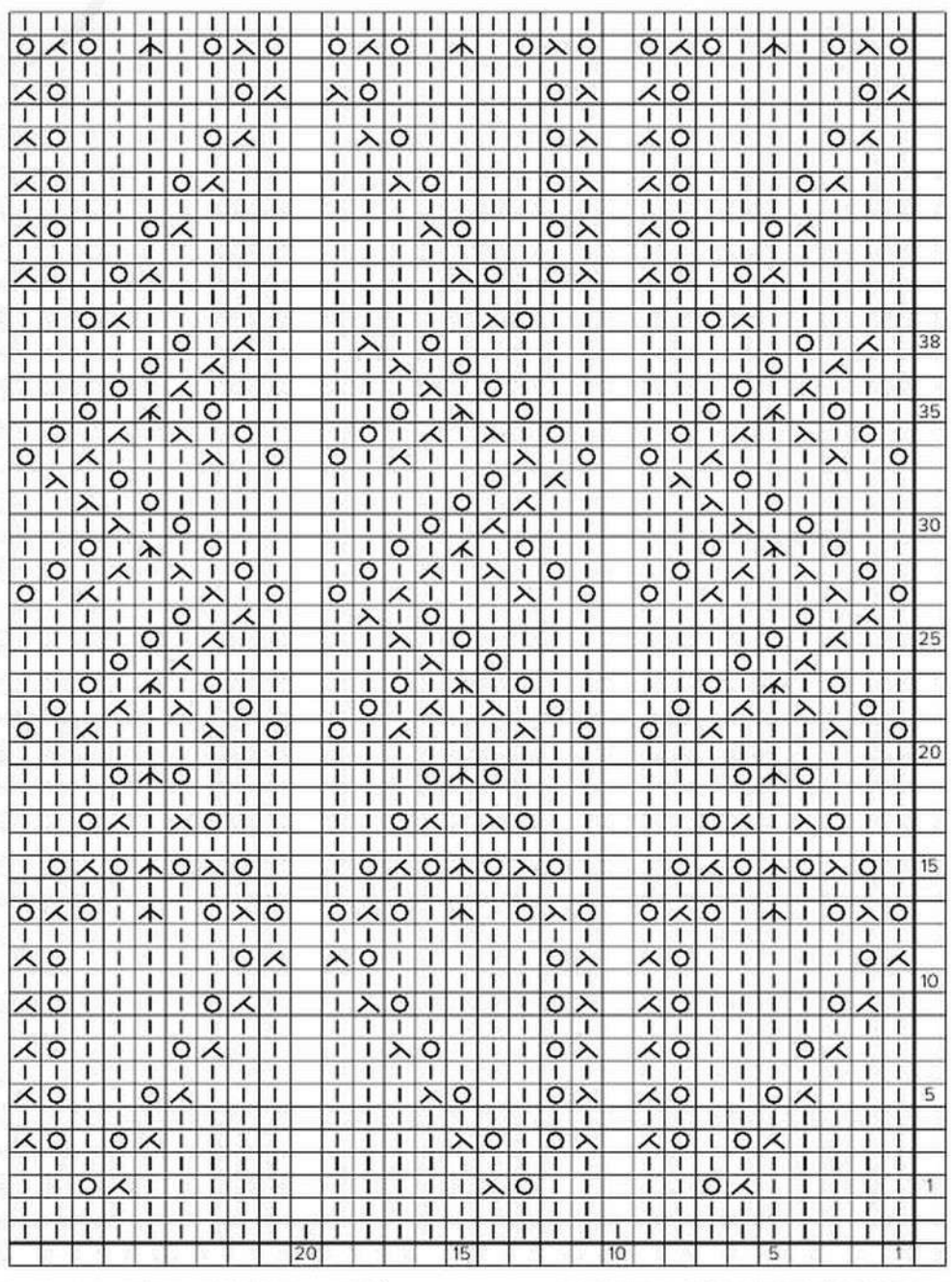
51



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 21 петля и 48 рядов

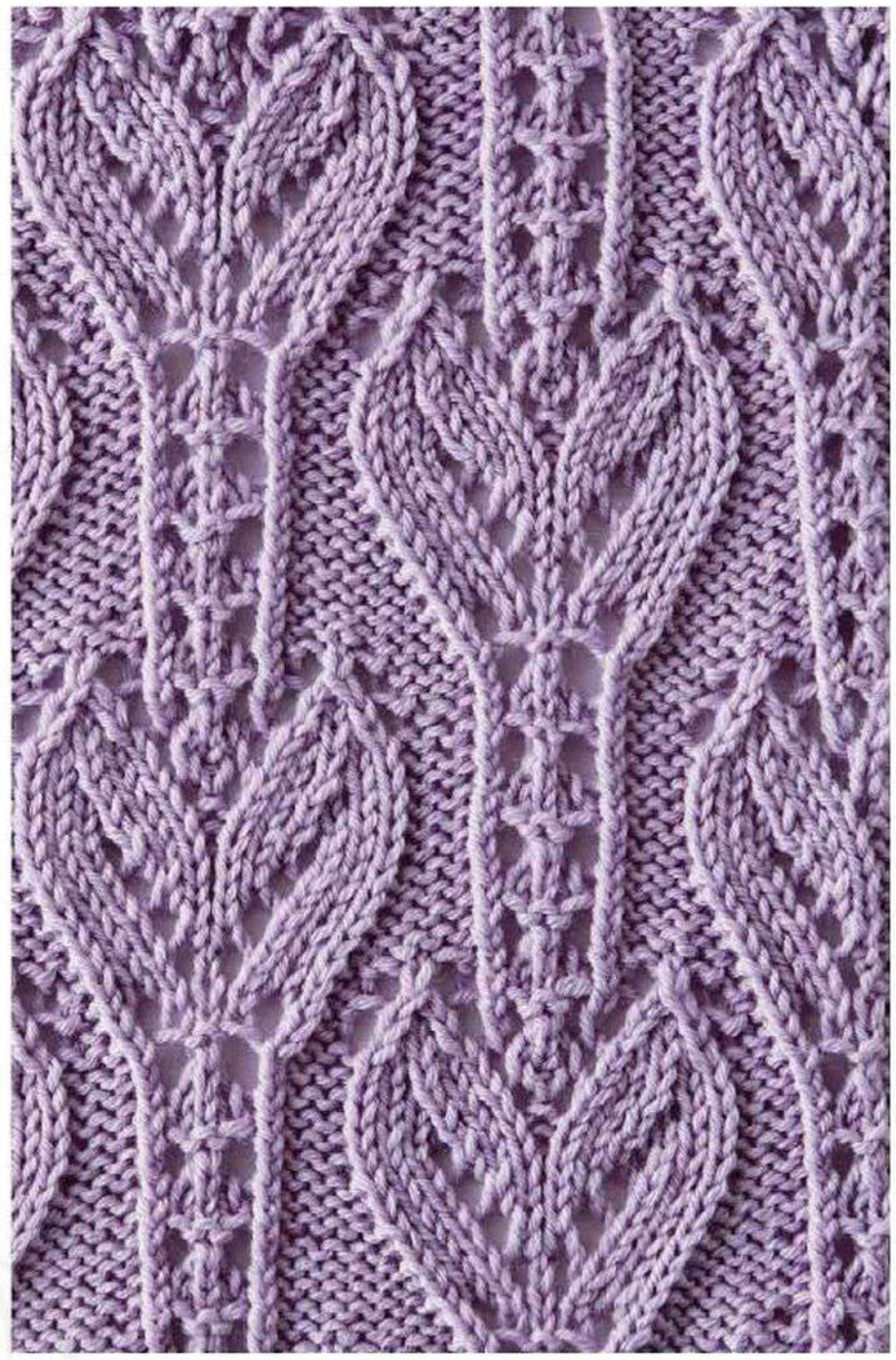
52

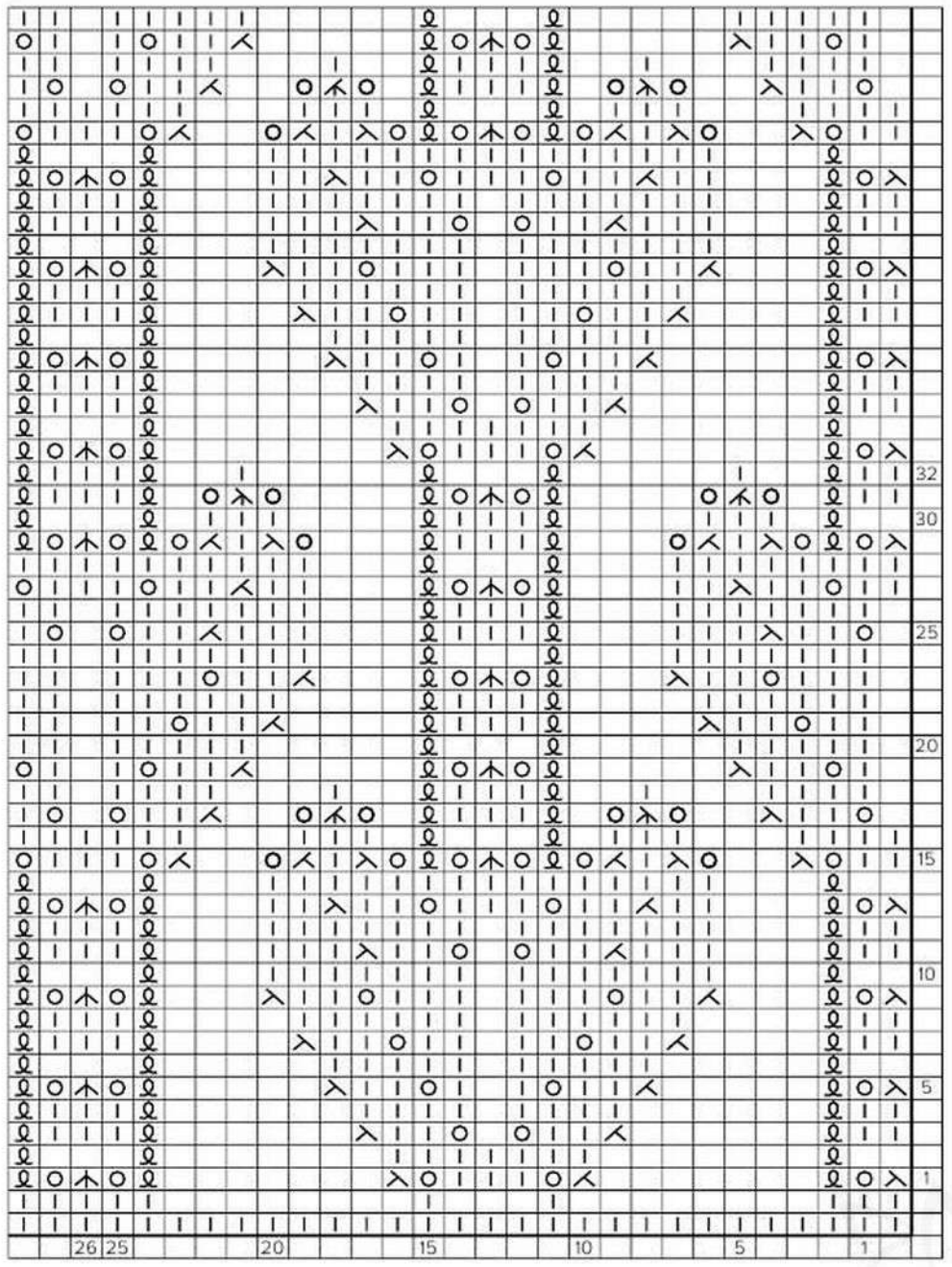


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 20 петель и 38 рядов

53

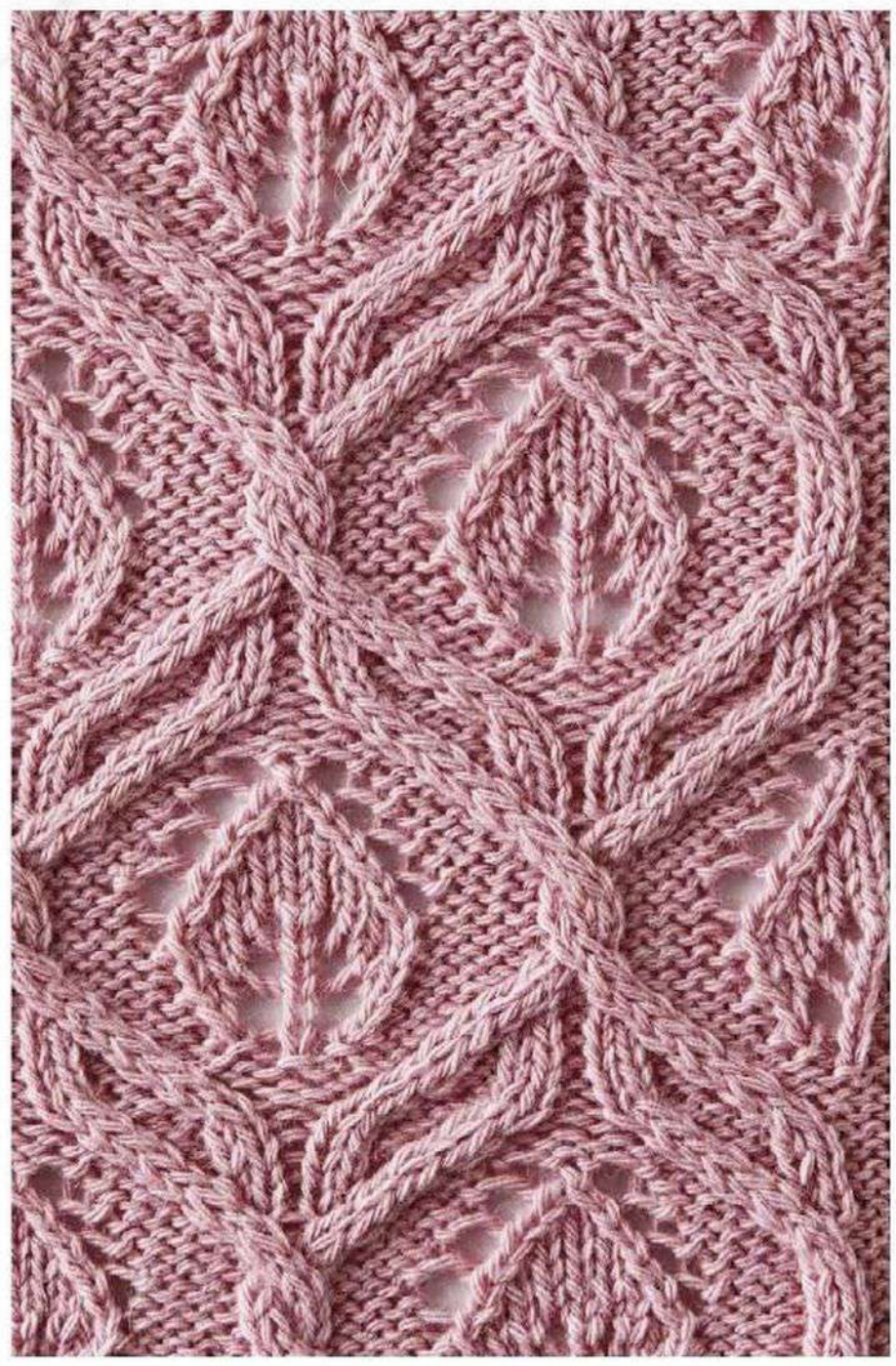


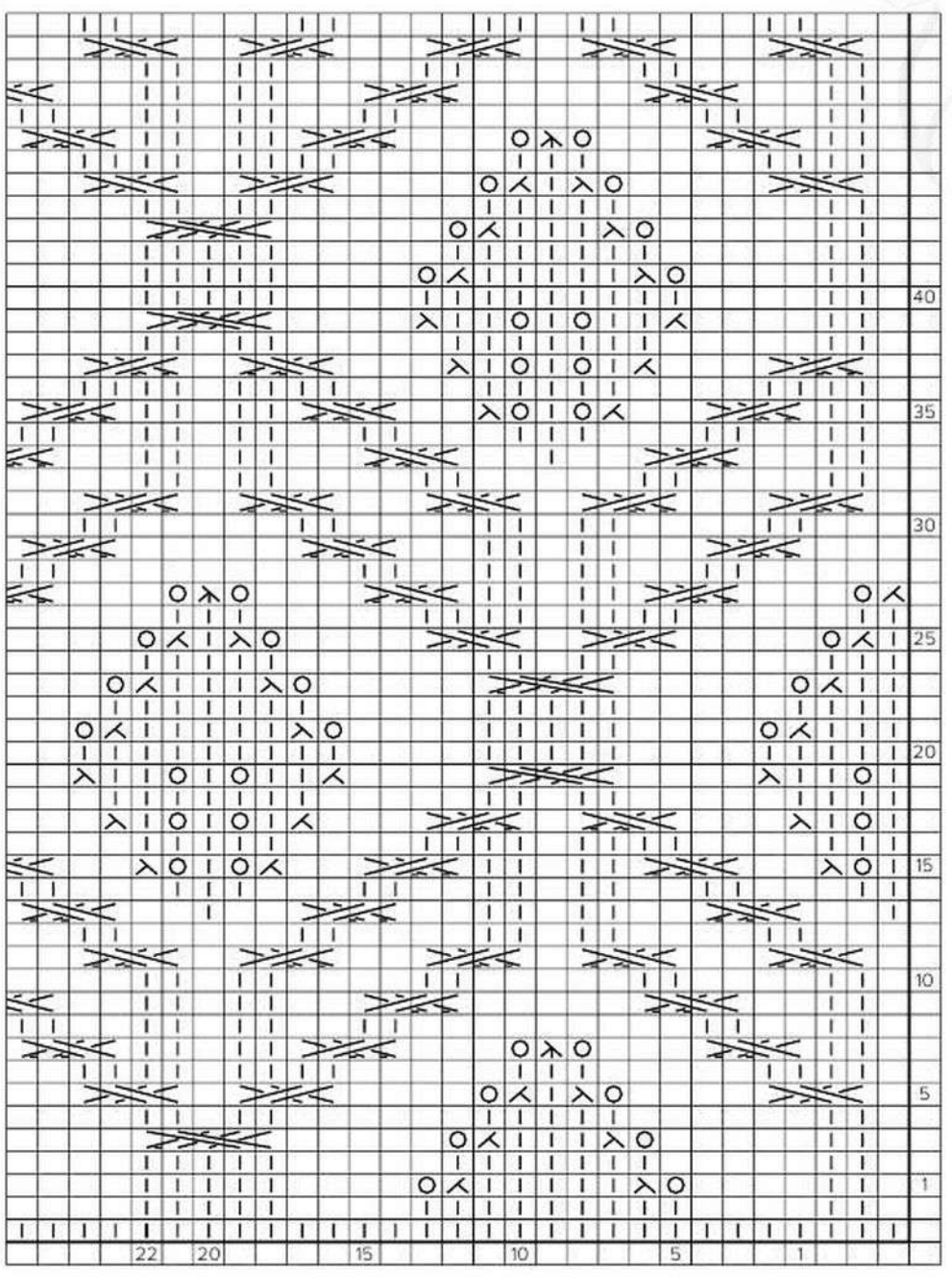


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 26 петель и 32 ряда

54

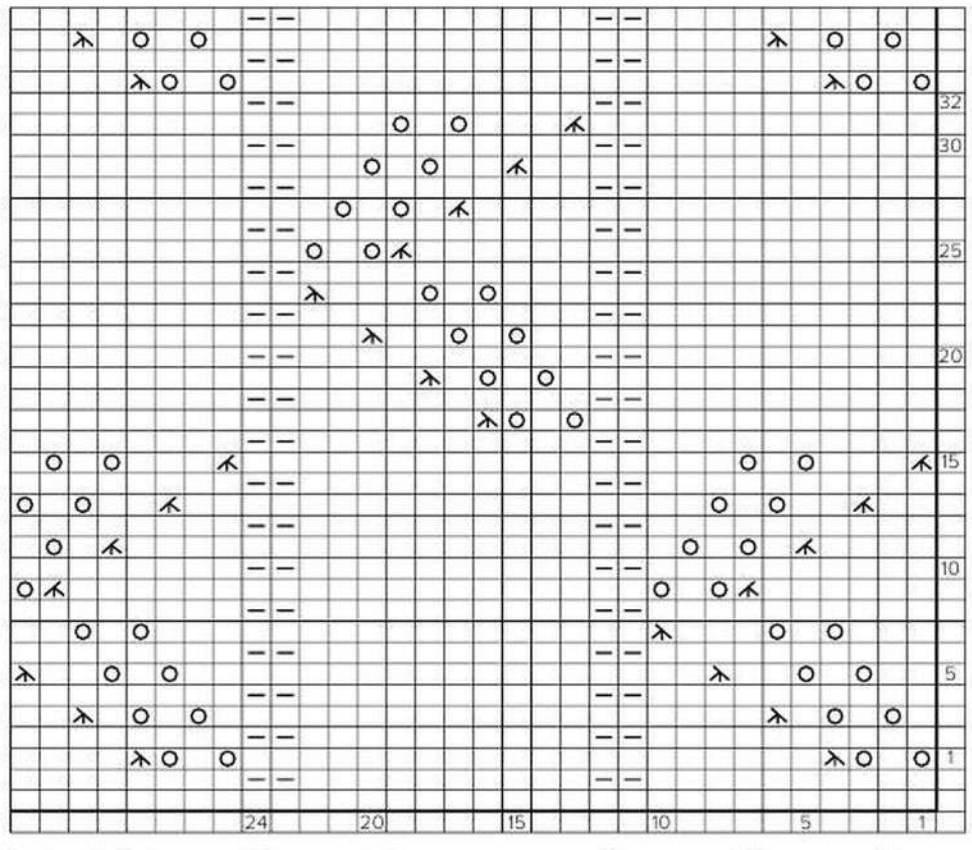




□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 22 петли и 40 рядов

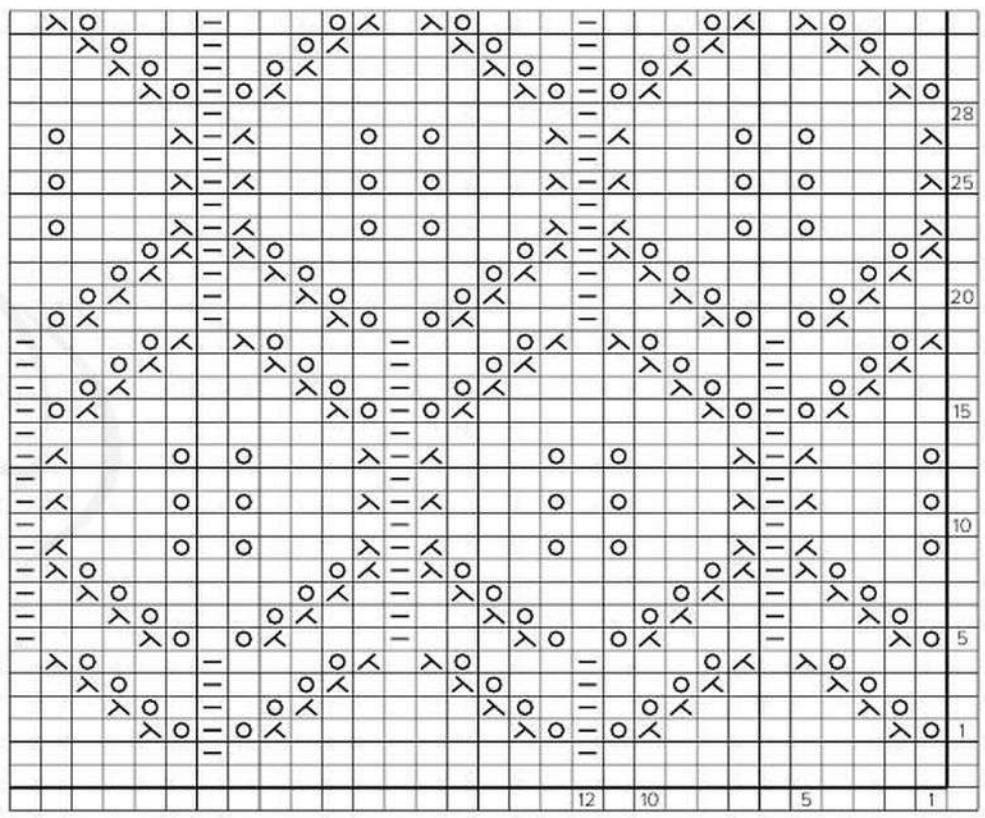
55



□ = 1 Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 24 петли и 32 ряда

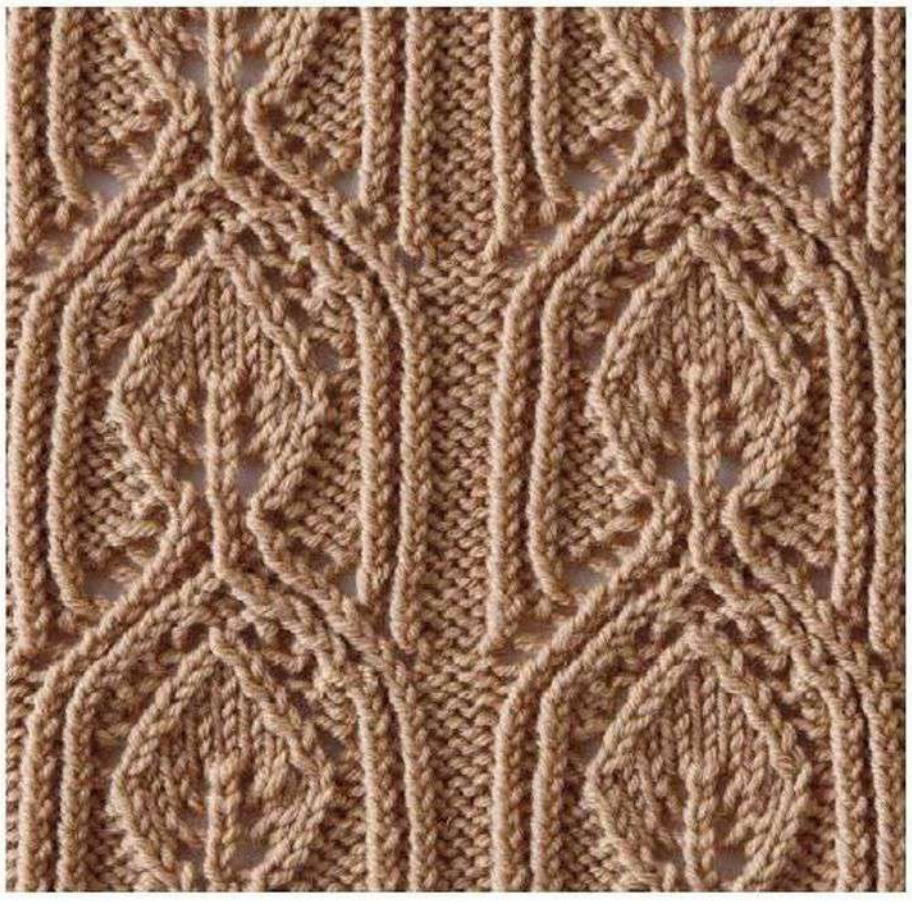
56

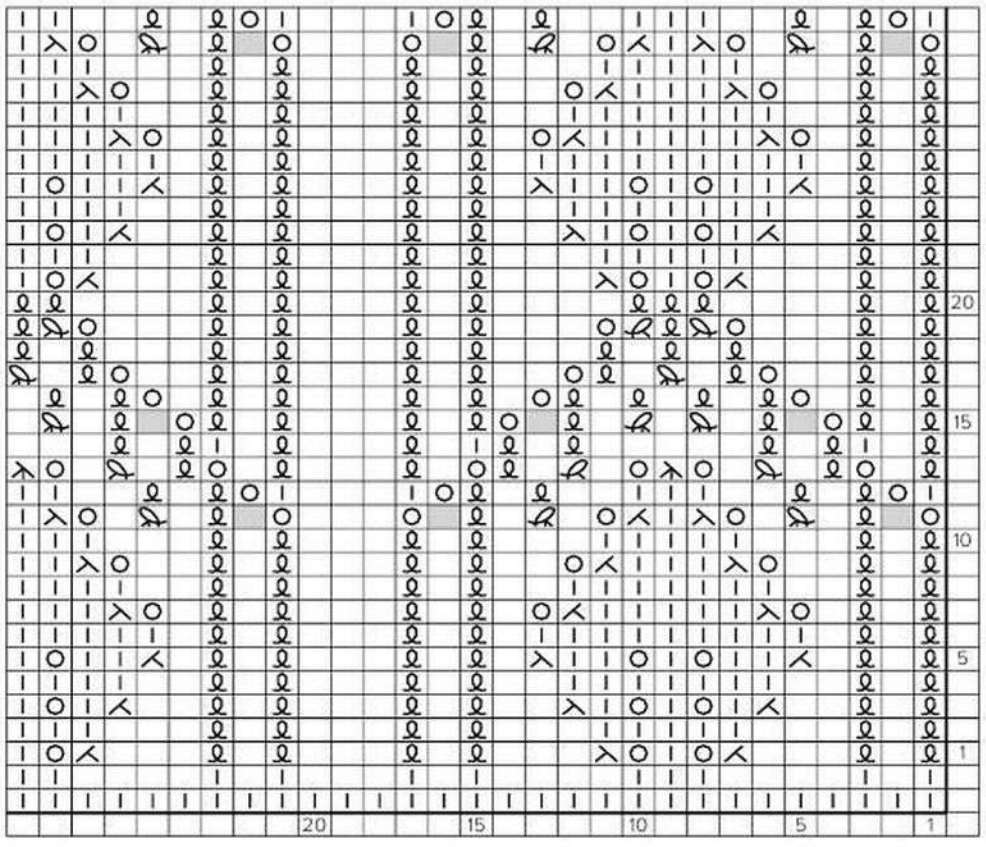


□ = 1 Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 12 петель и 28 рядов

57

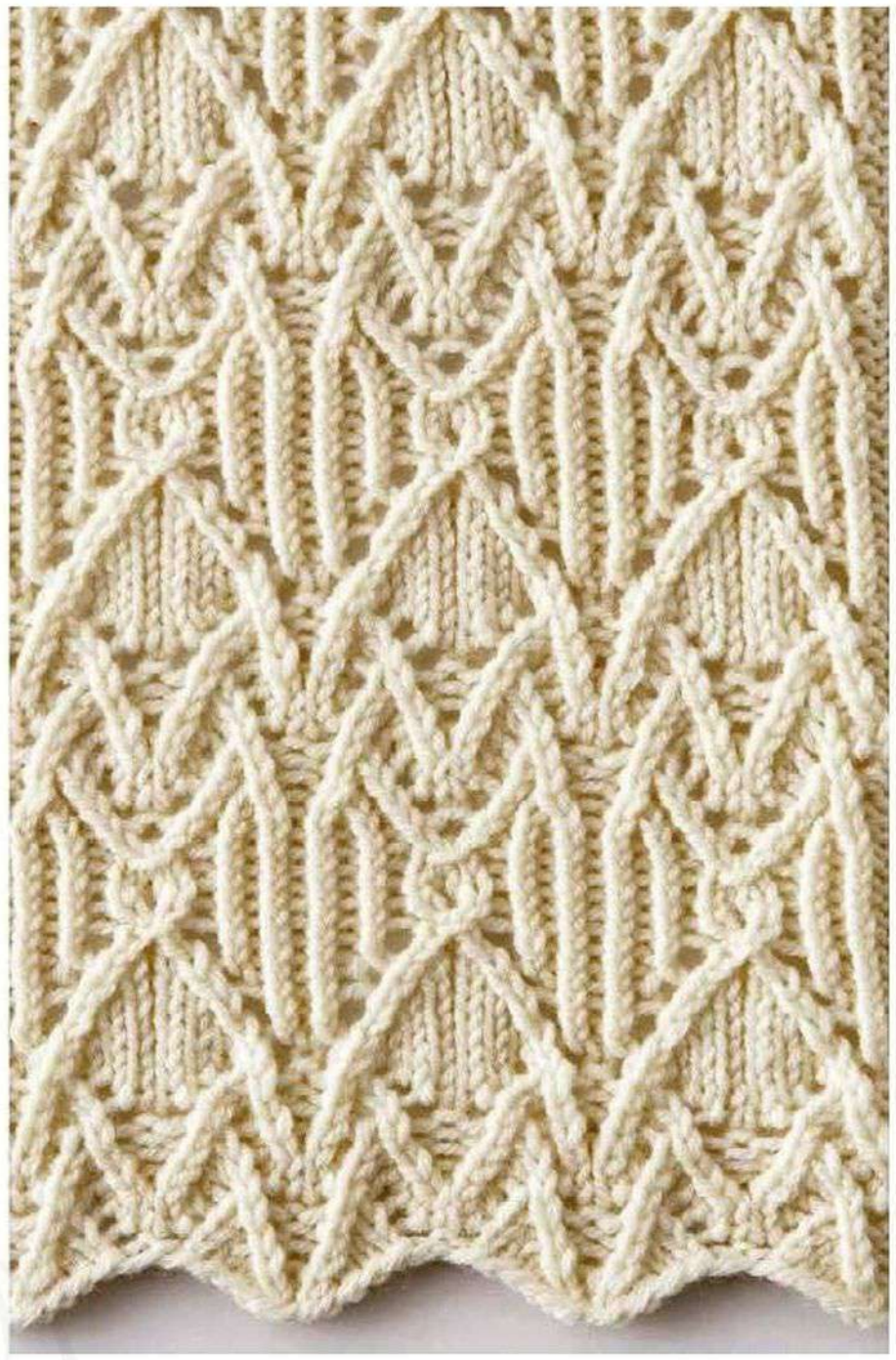


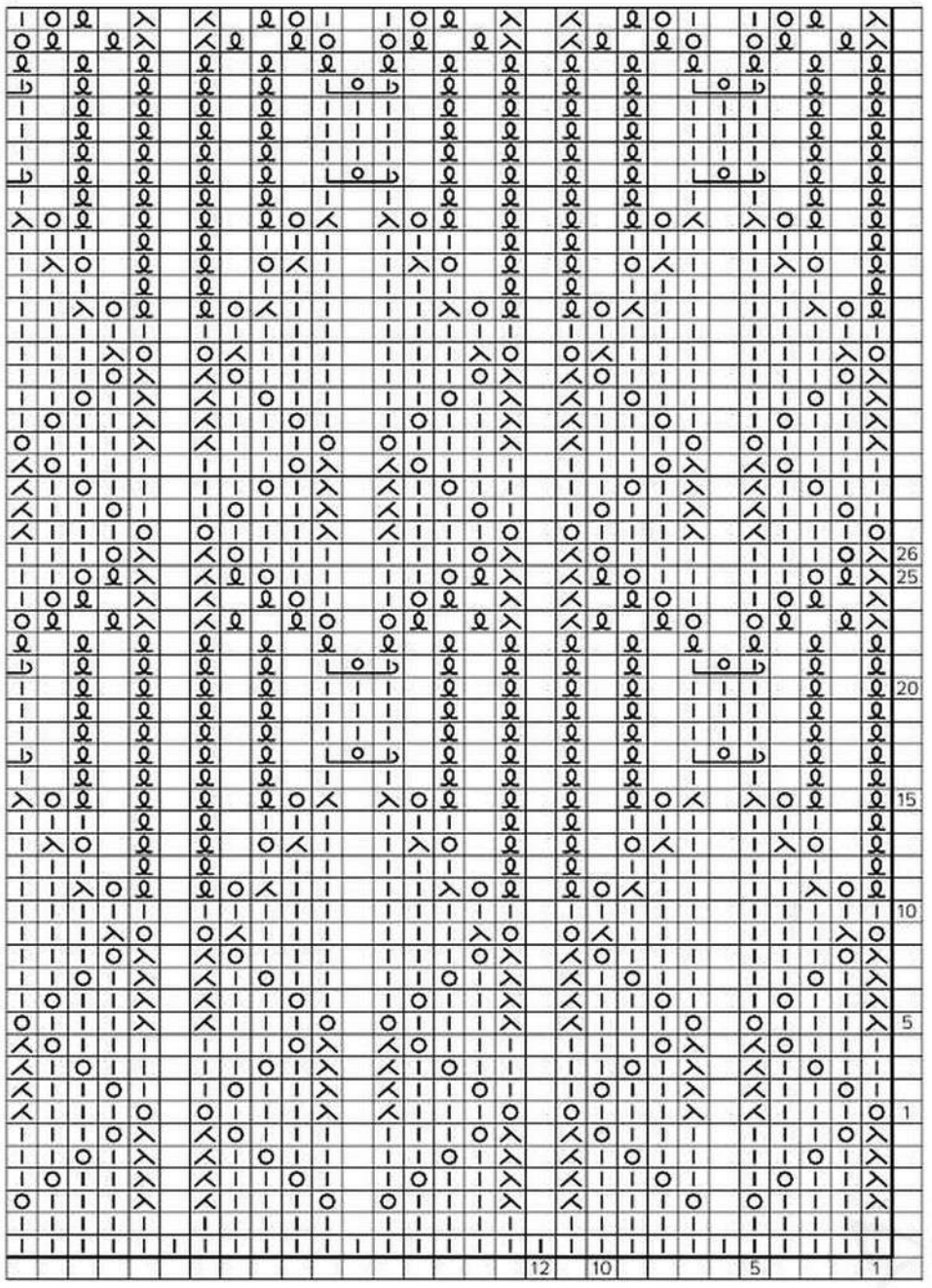


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

▒ = Нет петли

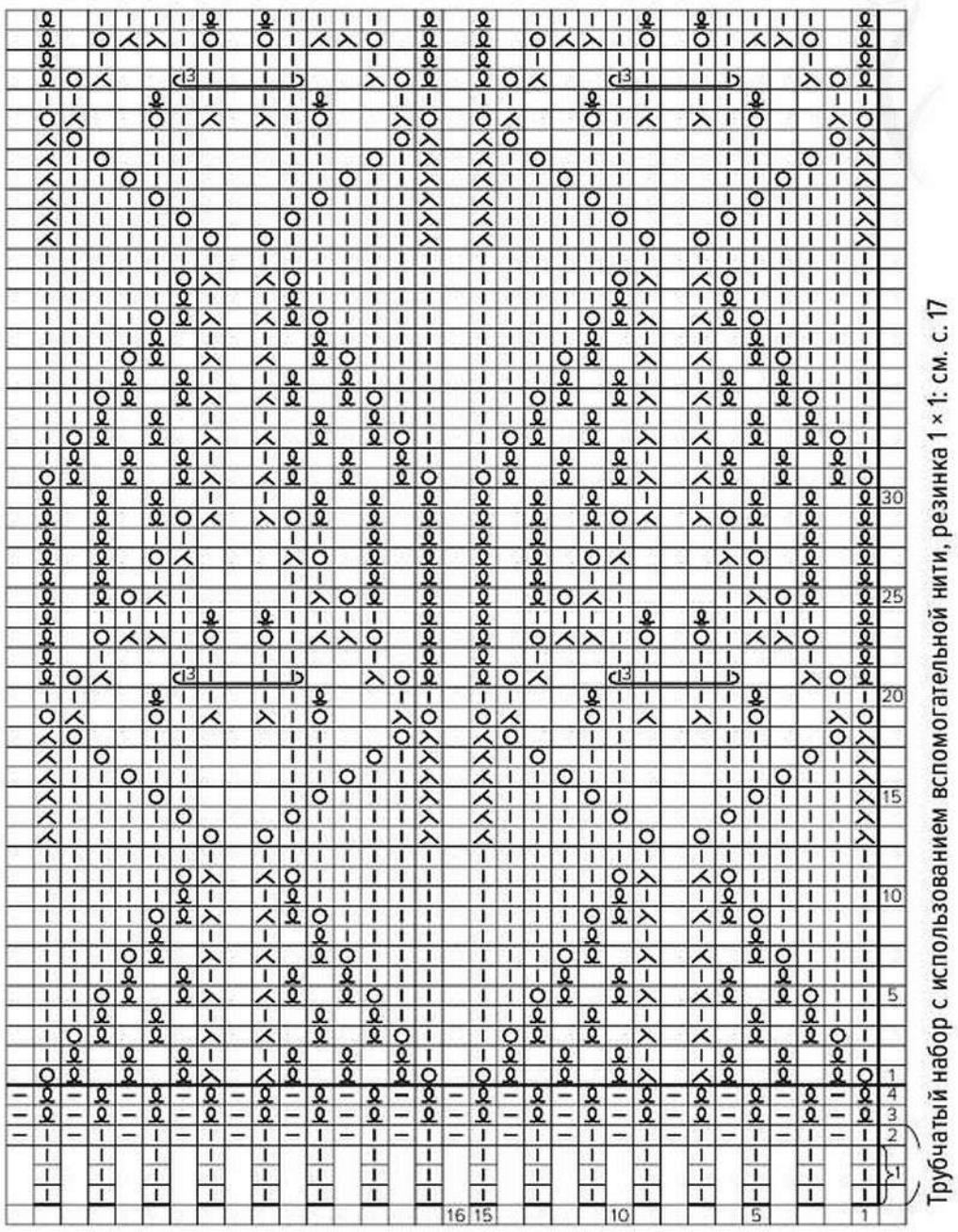
Раппорт — 20 петель и 20 рядов





□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 12 петель и 26 рядов



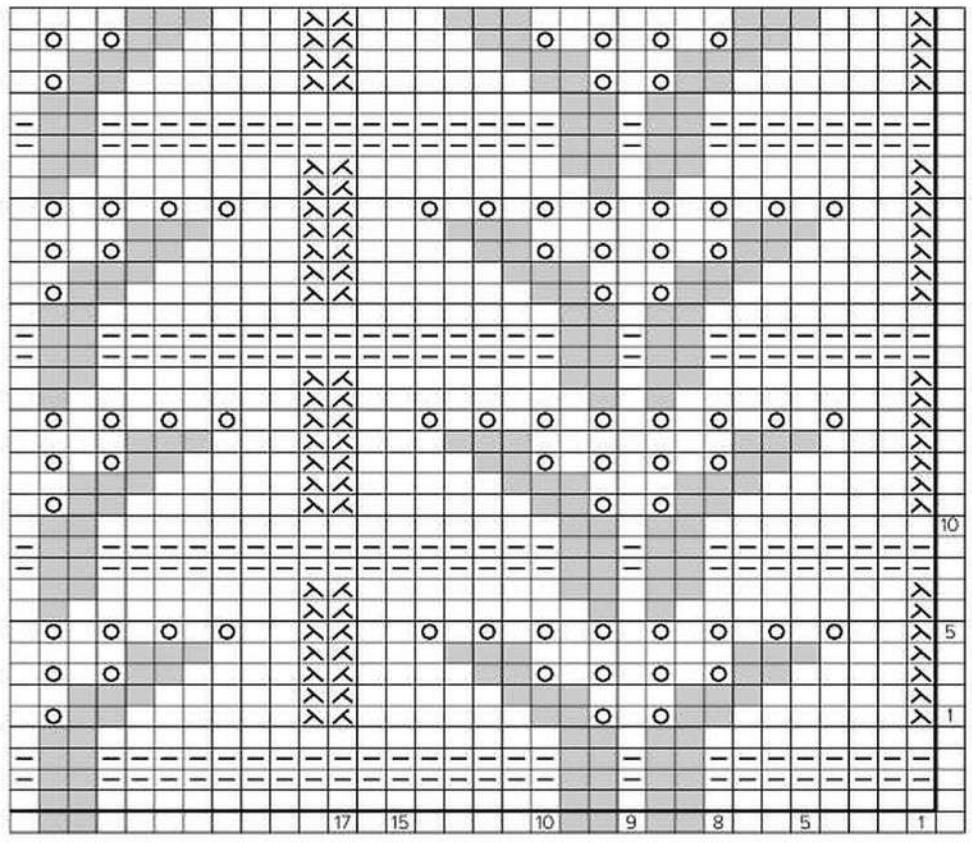
Трубчатый набор с использованием вспомогательной нити, резинка 1 × 1: см. с. 17

□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 16 петель и 30 рядов

Узелок в 3 оборота: см. с. 15

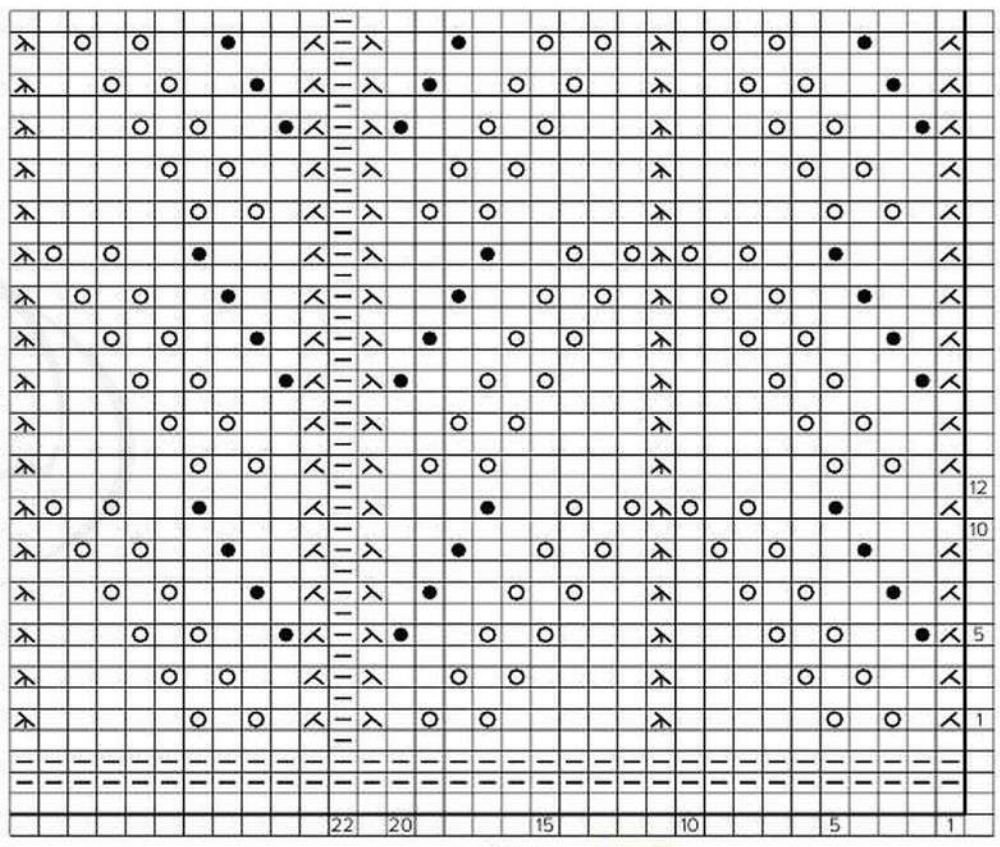
60



□ = ⊡ Лиц. на ЛС, изн. на ИС ▭ = Нет петли

Раппорт — 17 петель и 10 рядов

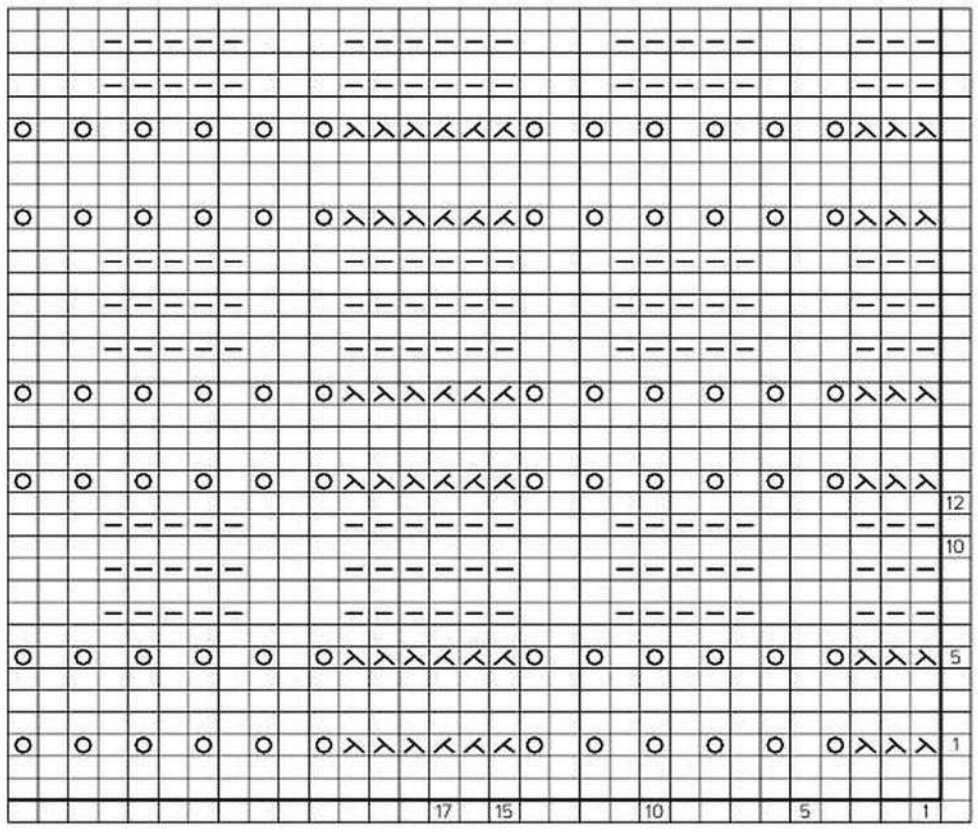
61



□ = ⊡ Лиц. на ЛС, изн. на ИС ● = ⌀ См. с. 159

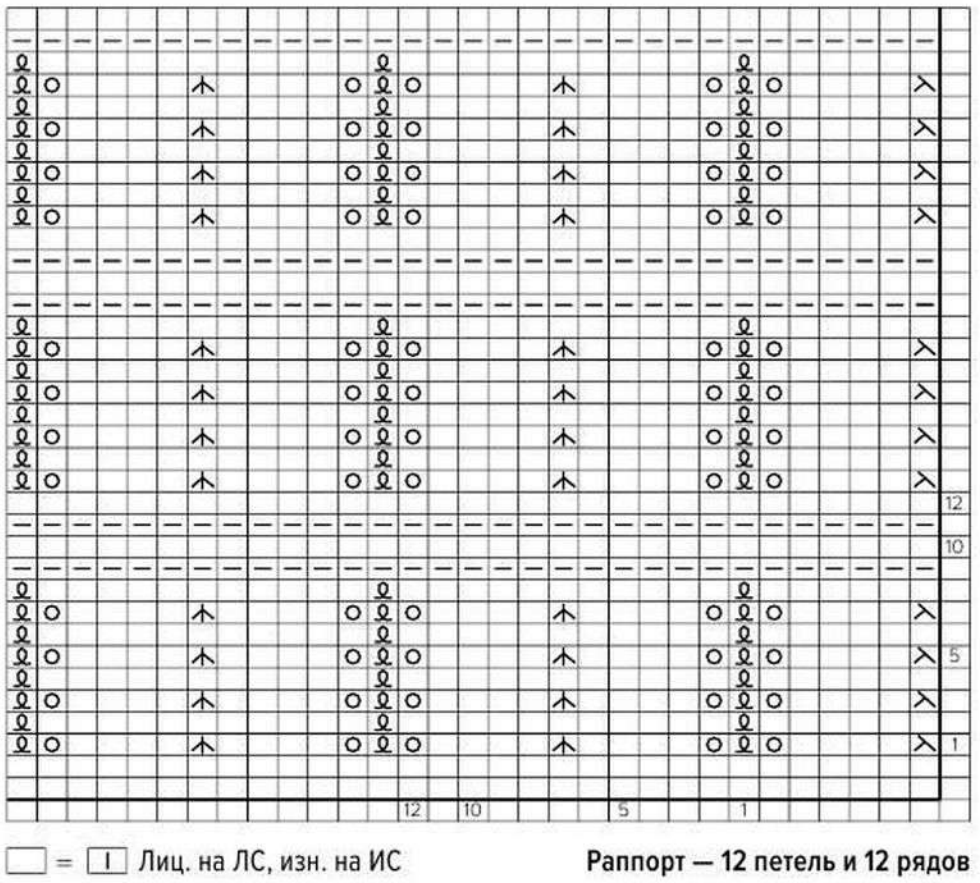
Раппорт — 22 петли и 12 рядов

62



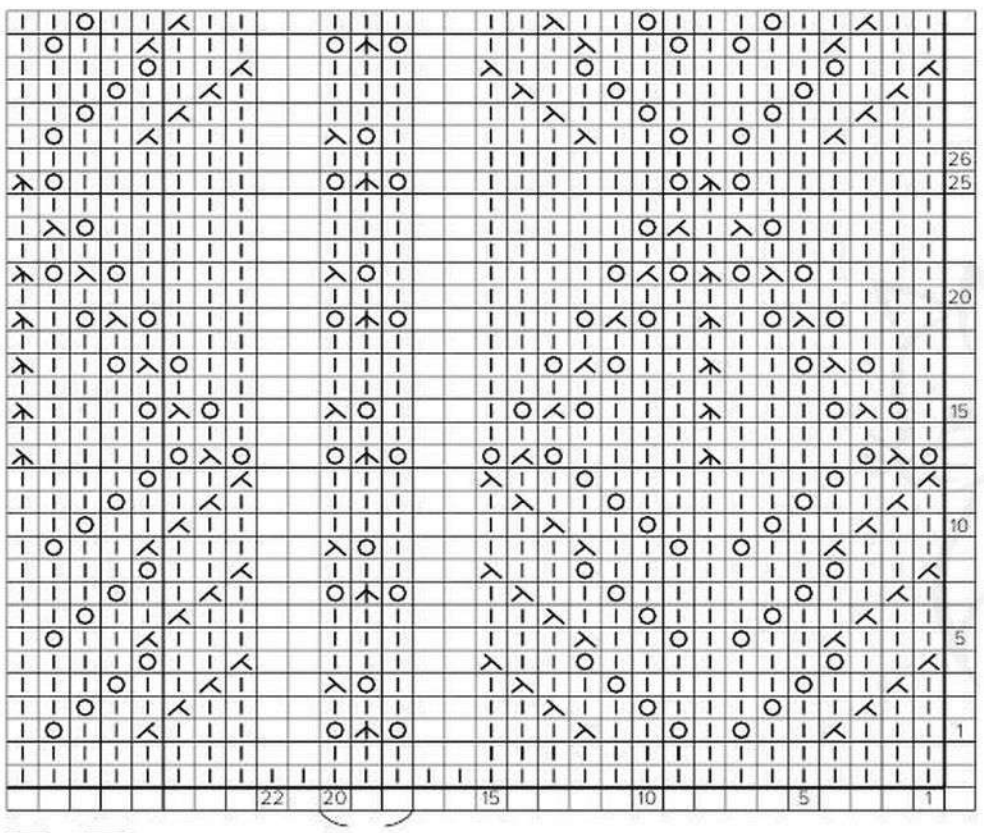
□ = ⊡ Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 17 петель и 12 рядов



□ = I Лиц. на ЛС, изн. на ИС

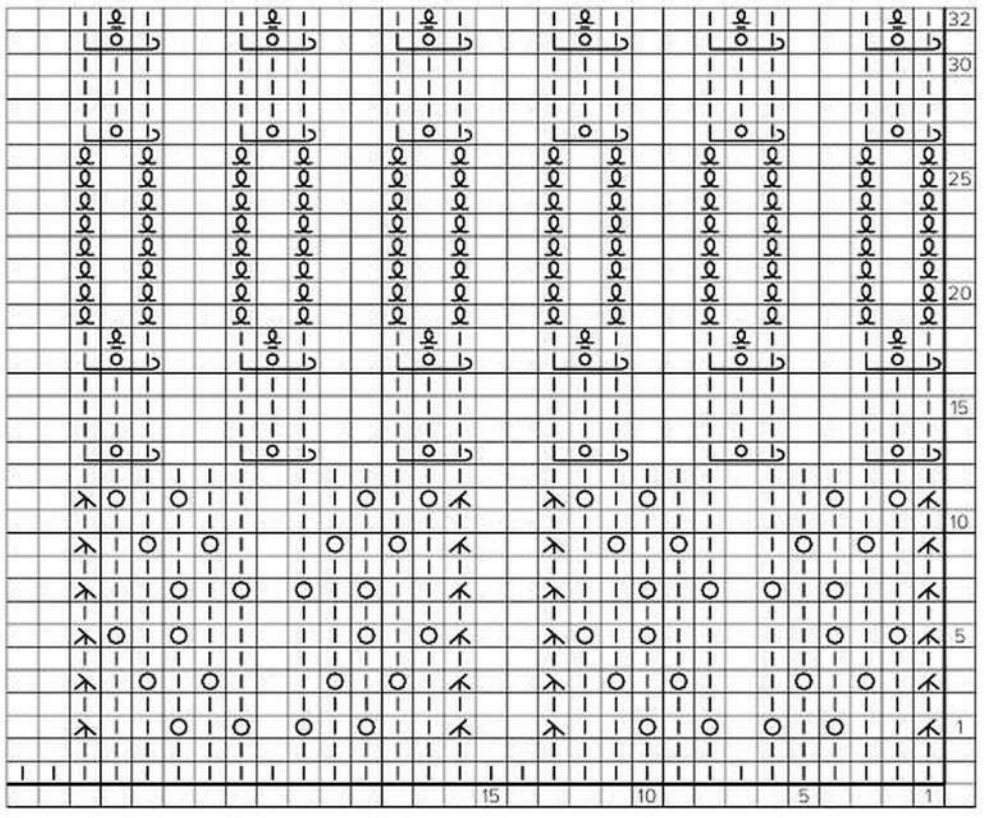
Раппорт — 12 петель и 12 рядов



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ЛС

Повторить 6 рядов

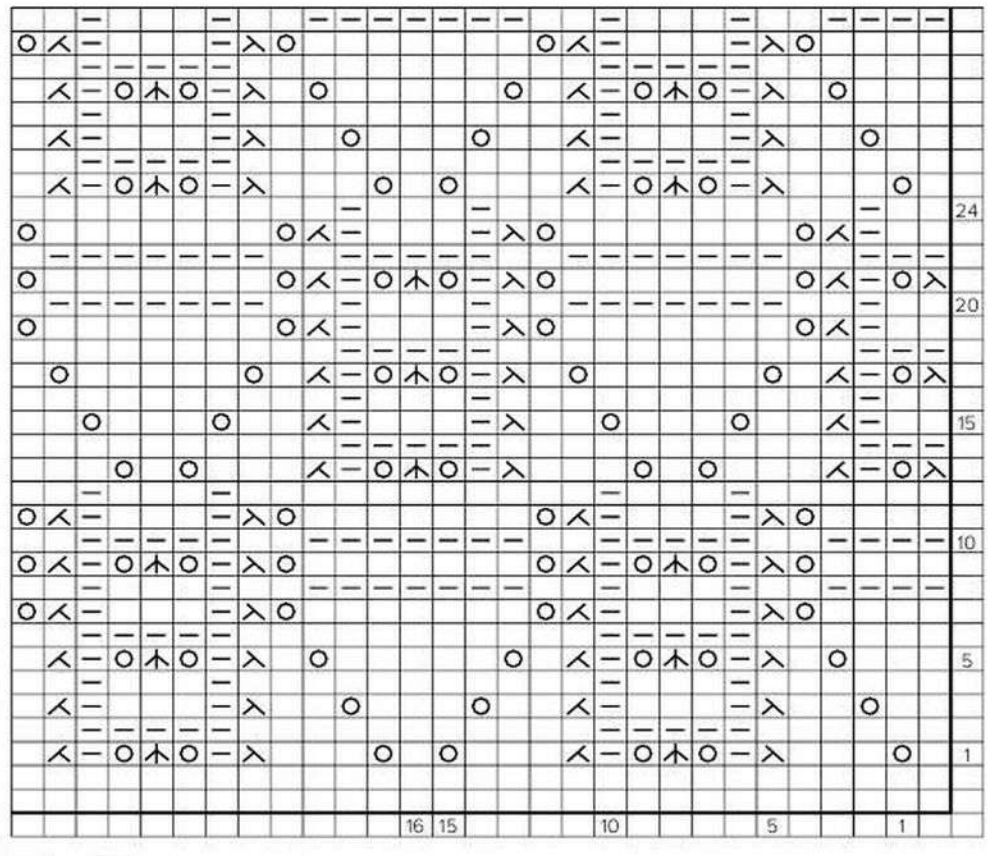
Раппорт — 22 петли и 26 рядов



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 15 петель и 32 ряда

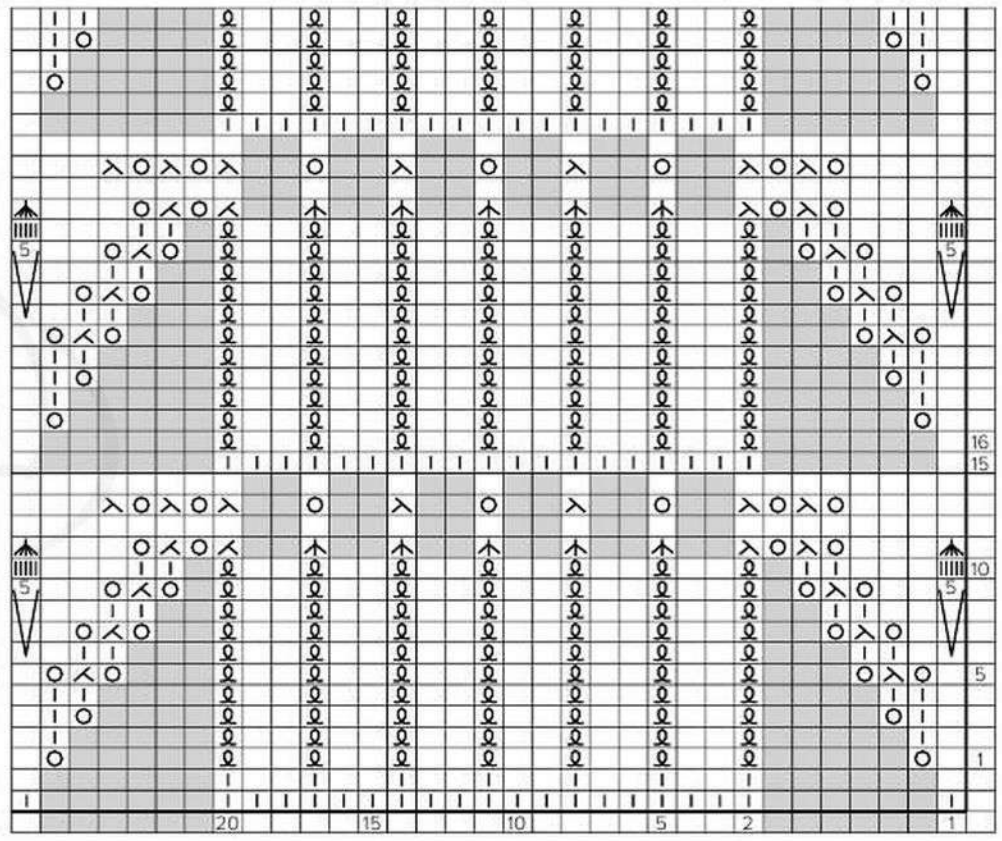
66



□ = ▯ Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 16 петель и 24 ряда

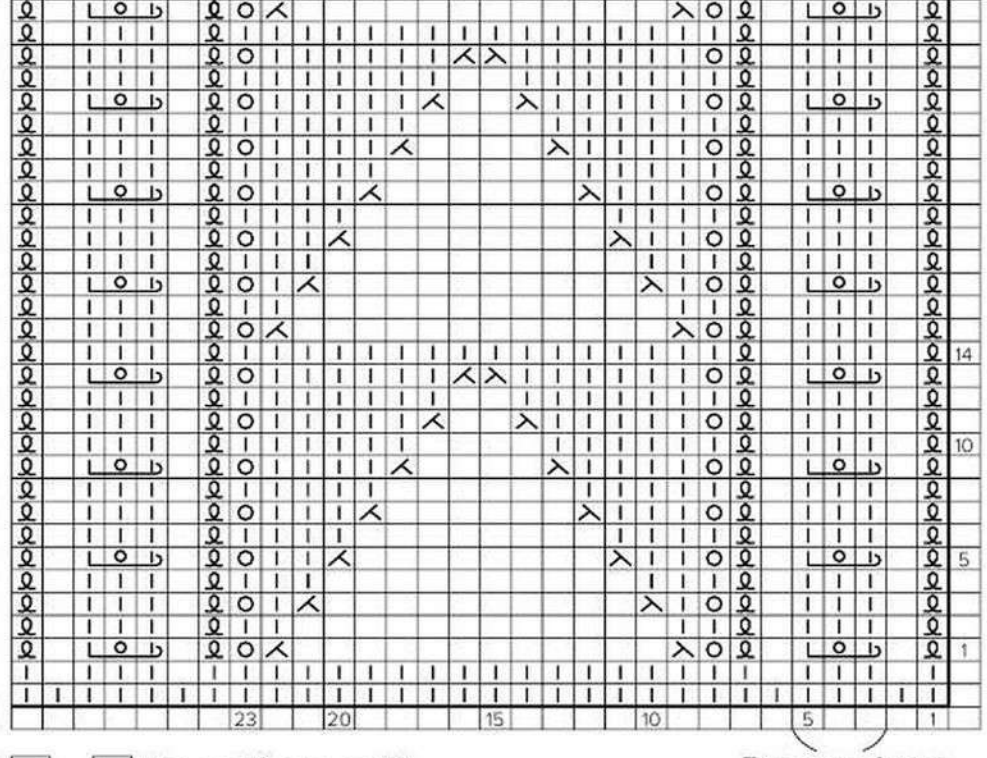
67



□ = ▯ Изн. на ЛС, лиц. на ИС ▩ = Нет петли

Раппорт — 20 петель и 16 рядов

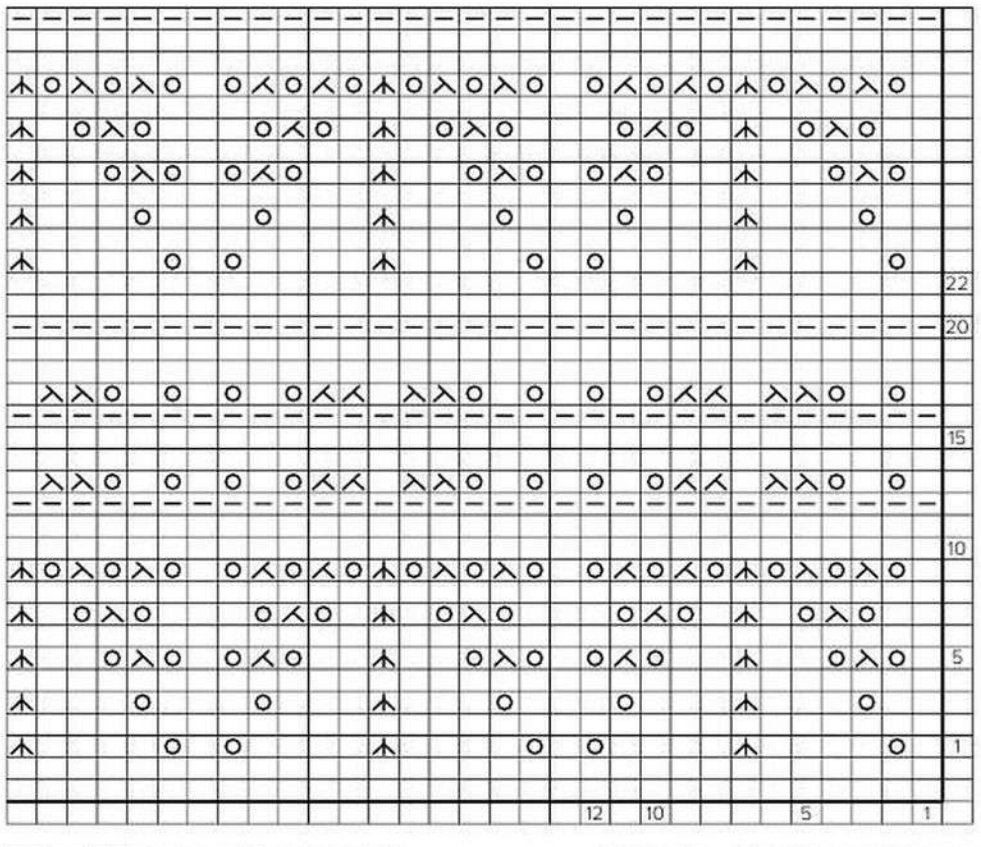
68



□ = ▯ Изн. на ЛС, лиц. на ИС

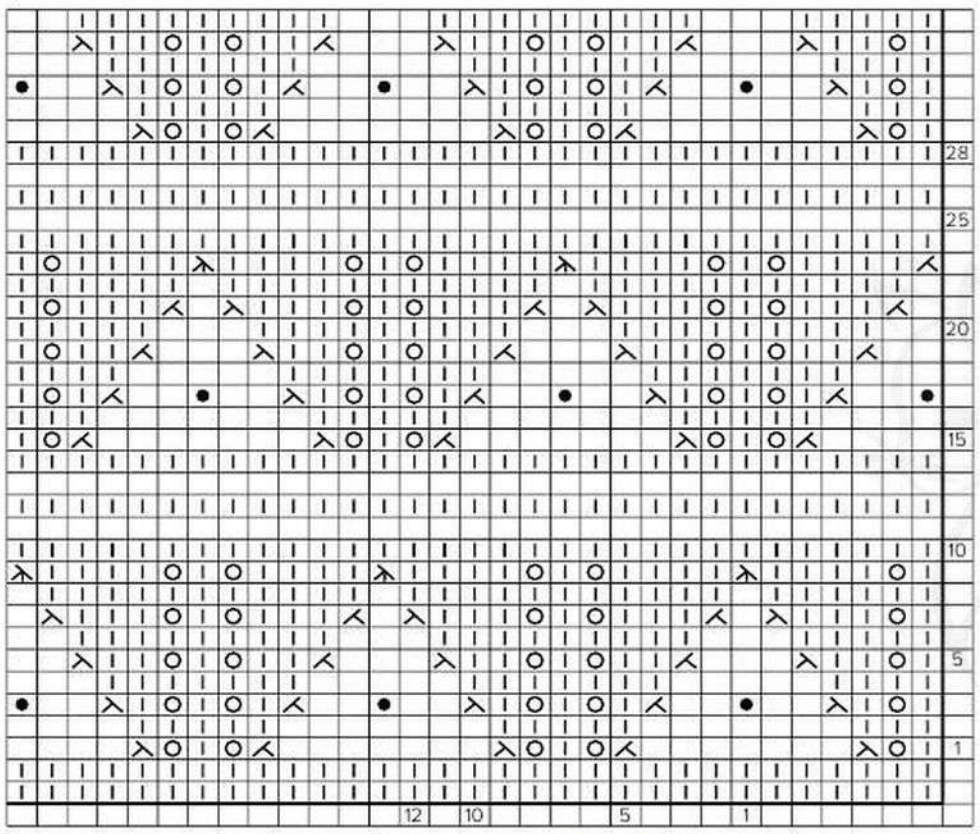
Повторить 4 ряда

Раппорт — 23 петли и 14 рядов



□ = 1 Лиц. на ЛС, изн. на ИС

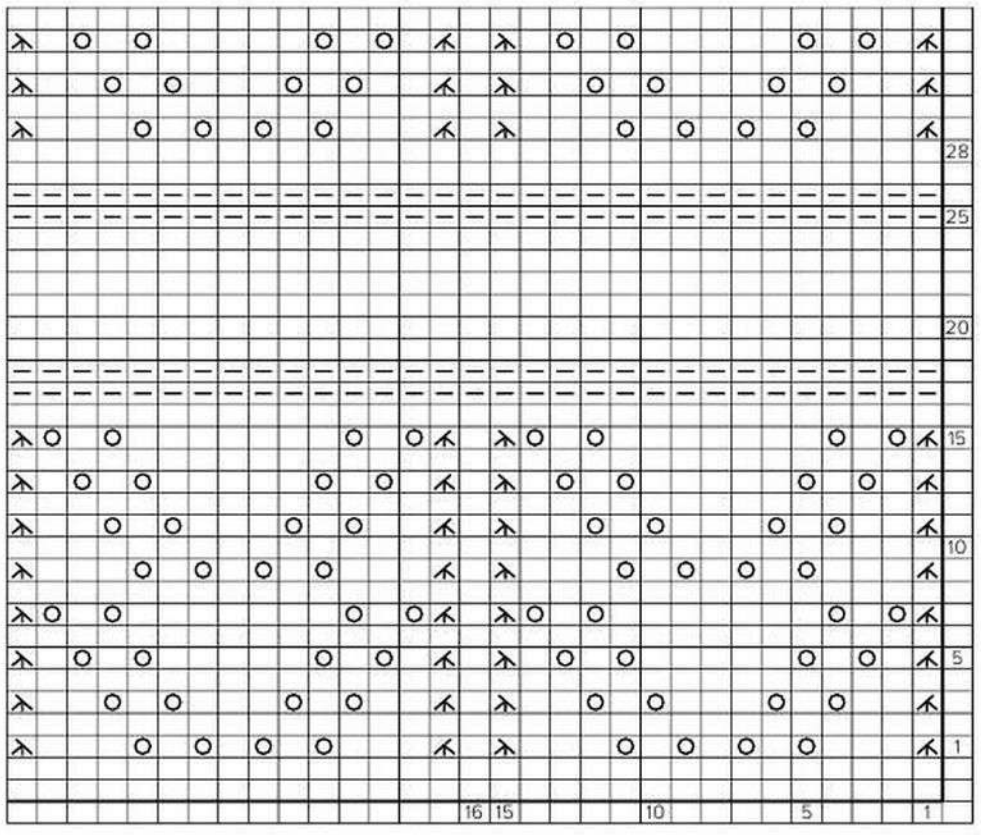
Раппорт — 12 петель и 22 ряда



□ = — Изн. на ИС, лиц. на ИС

● = Ⓞ См. с. 16

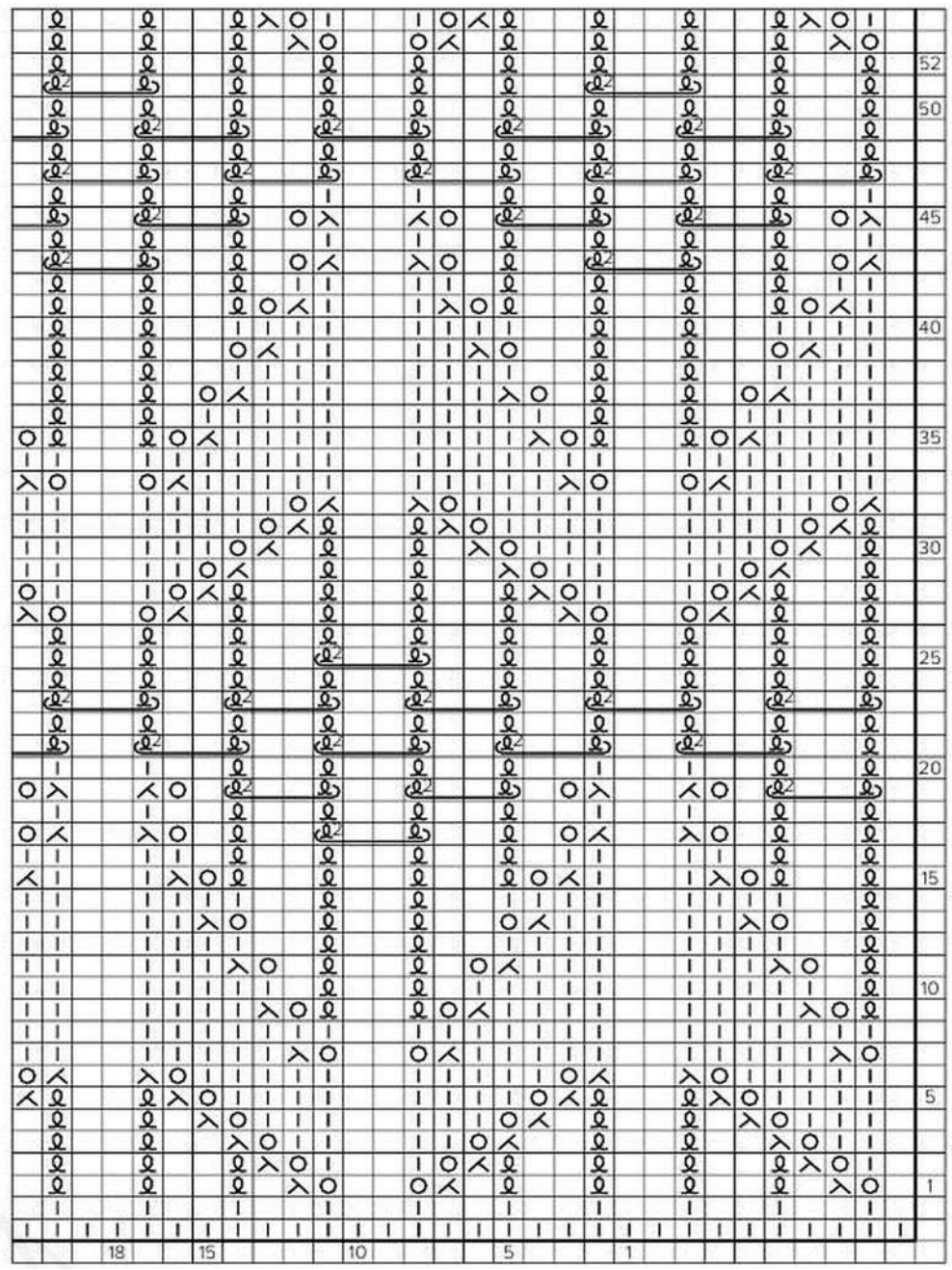
Раппорт — 12 петель и 28 рядов



□ = 1 Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 16 петель и 28 рядов

72

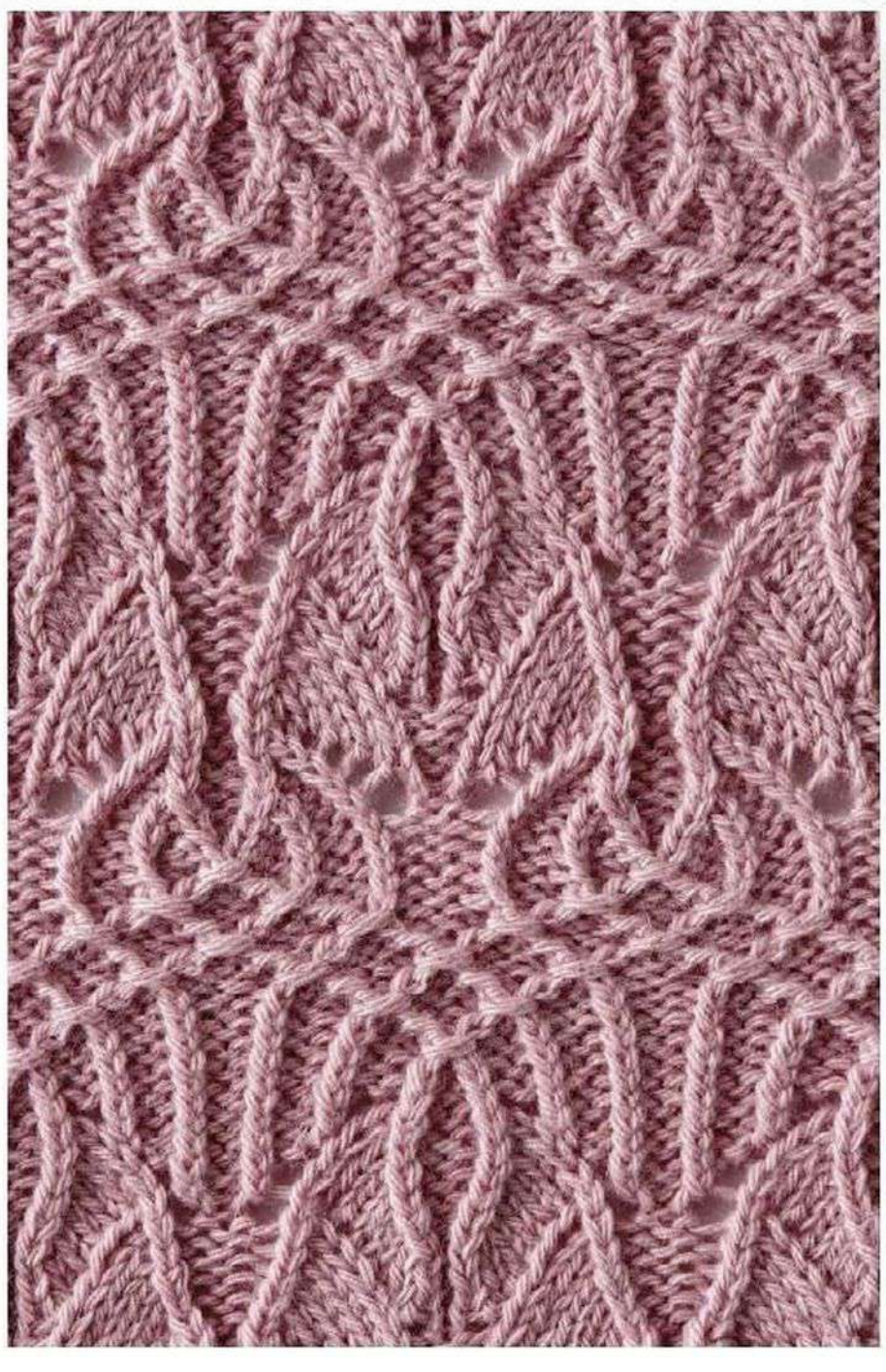


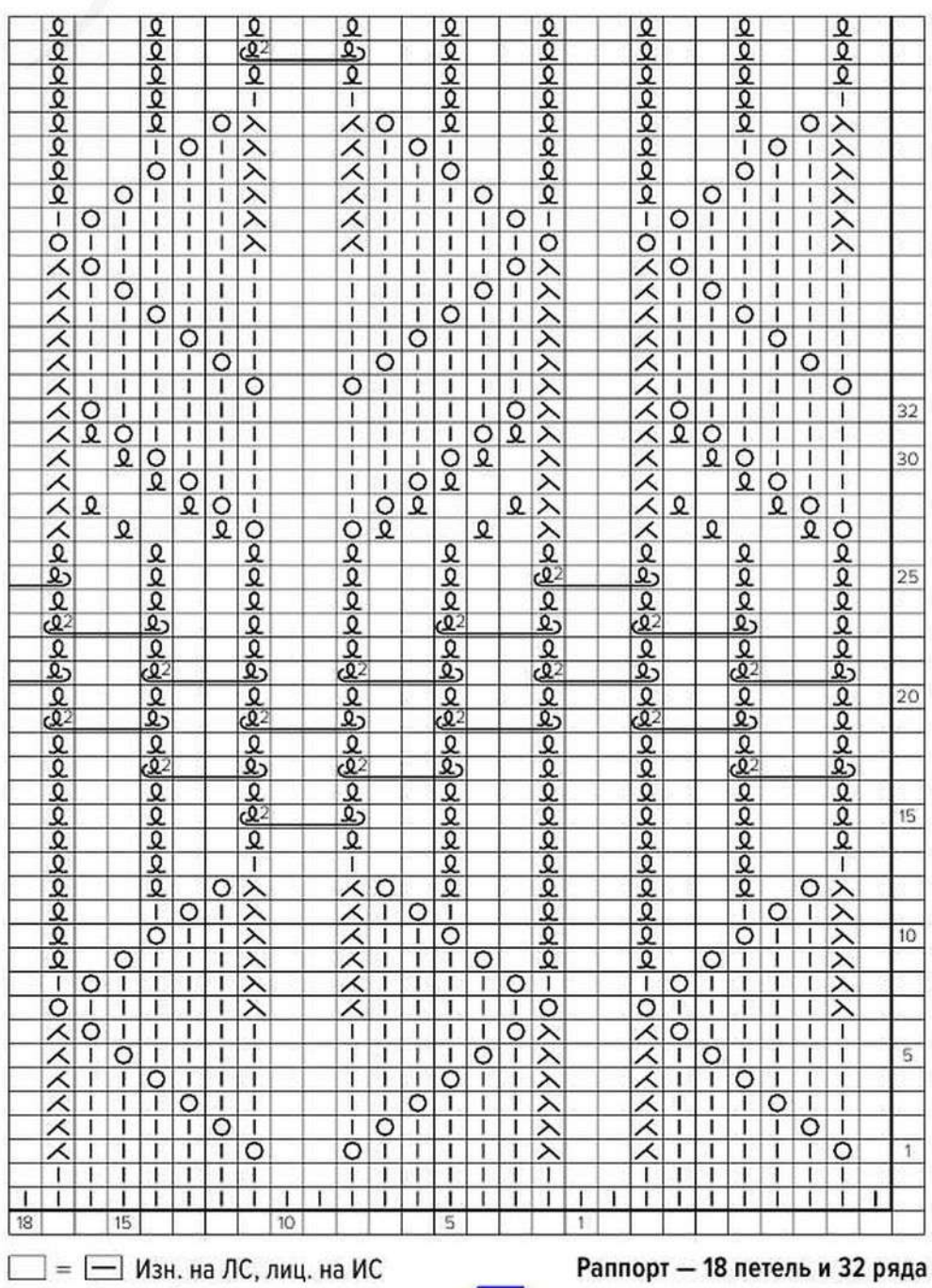
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 18 петель и 52 ряда

Узелок в 2 оборота: см. с. 15

73

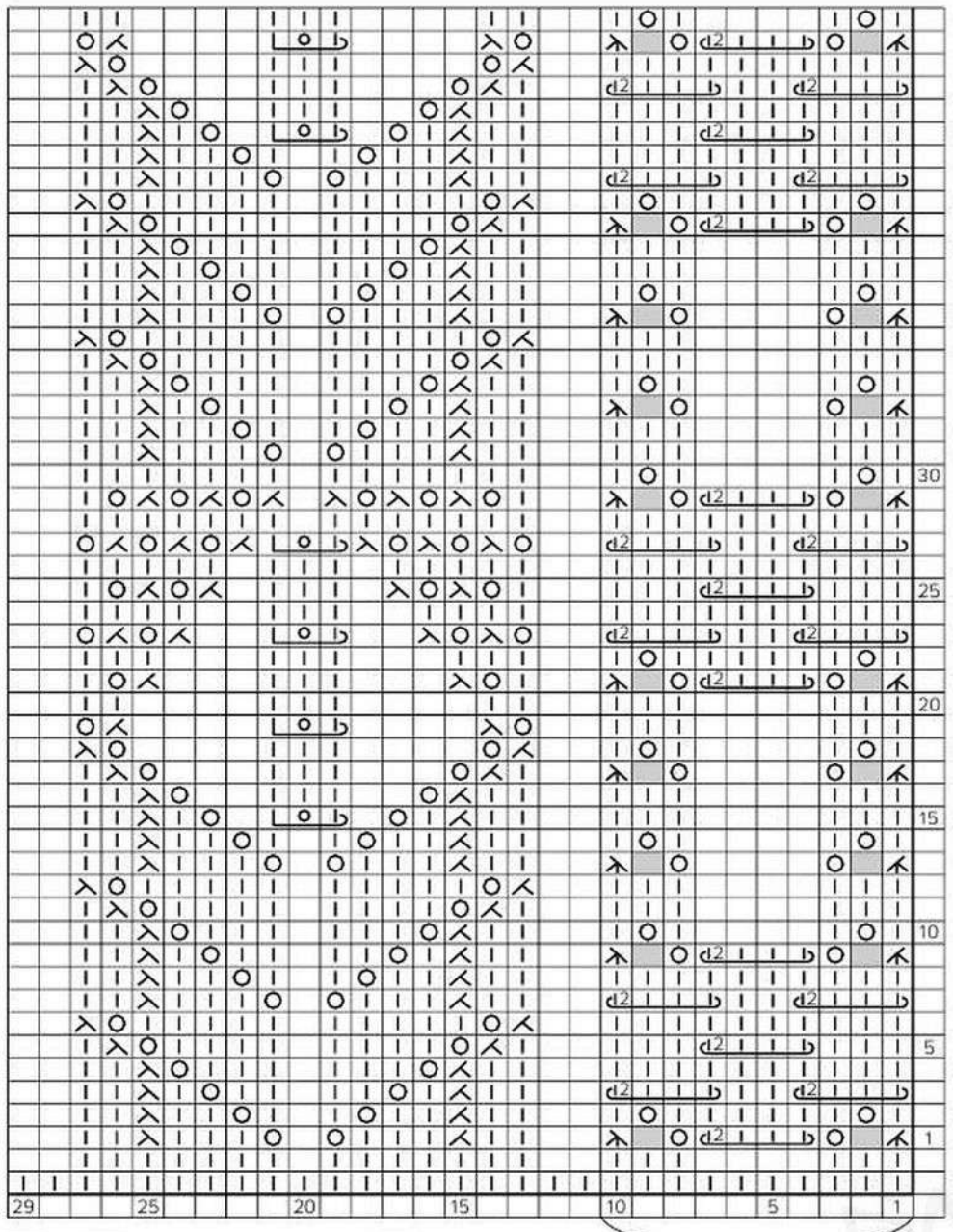




□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 18 петель и 32 ряда

Узелок в 2 оборота: см. с. 15

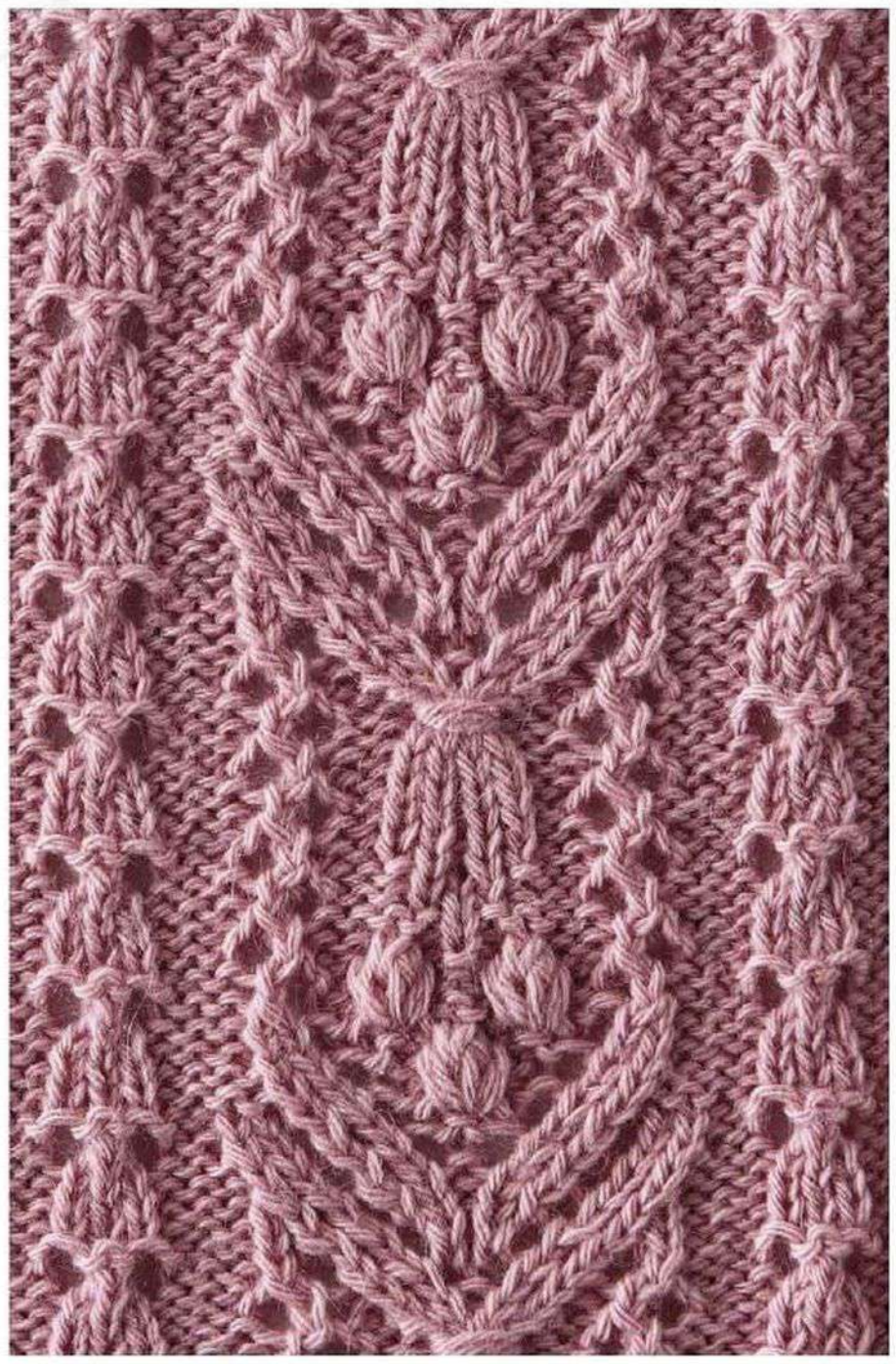


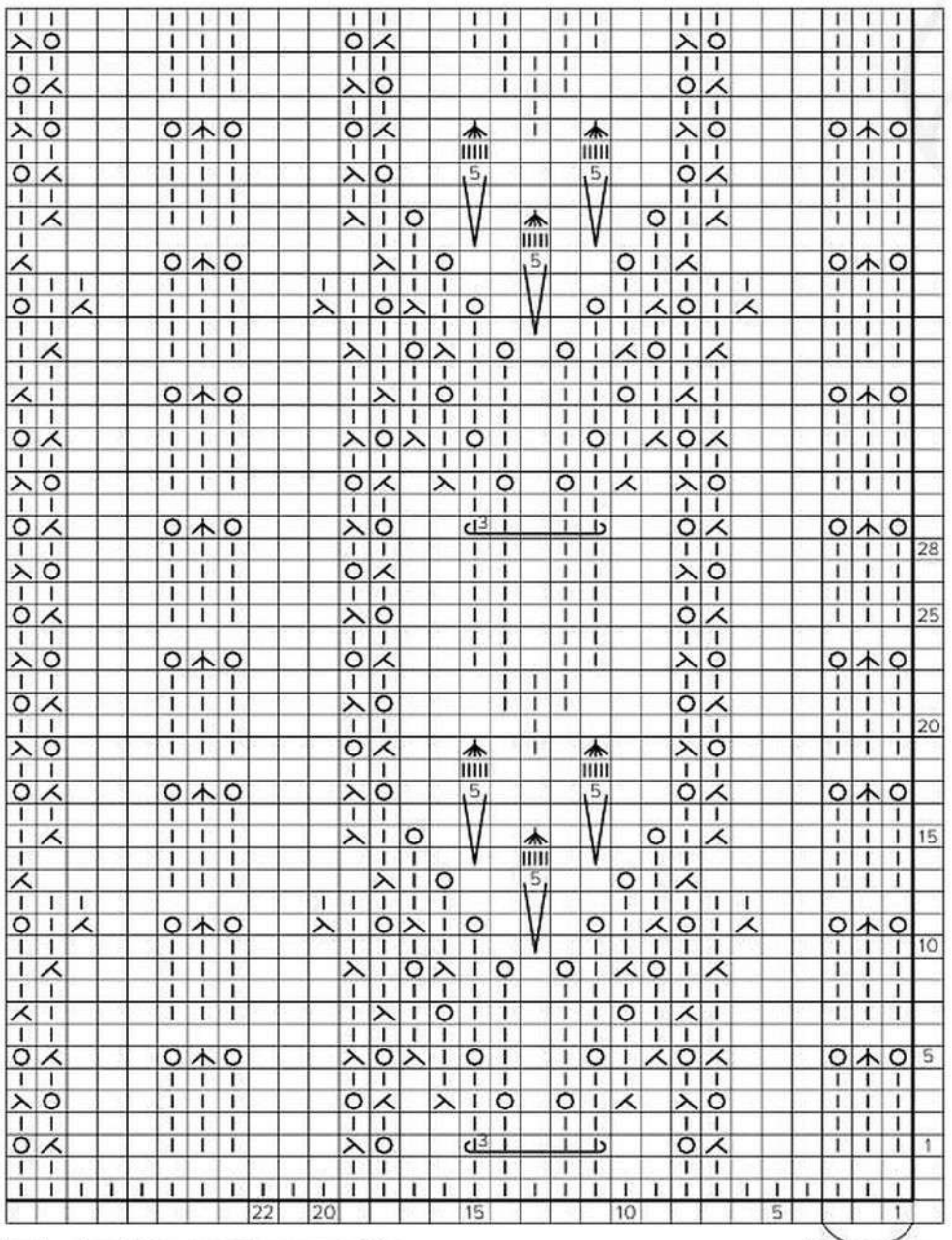
□ = ⊟ Изн. на ЛС, лиц. на ИС ▭ = Нет петли

Повторить 20 рядов

= Узелок в 2 оборота: см. с. 15

Раппорт — 29 петель и 30 рядов





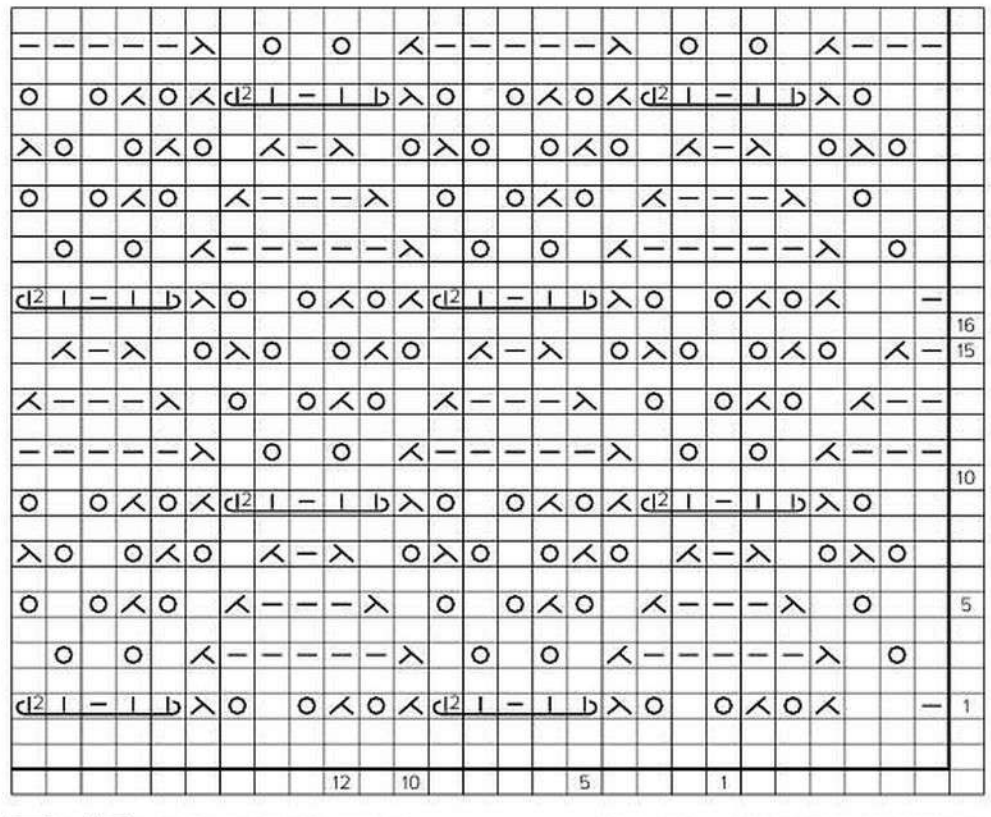
□ = ⊟ Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Повторить 6 рядов

= Узелок в 3 оборота: см. с. 15

Раппорт — 22 петли и 28 рядов

76

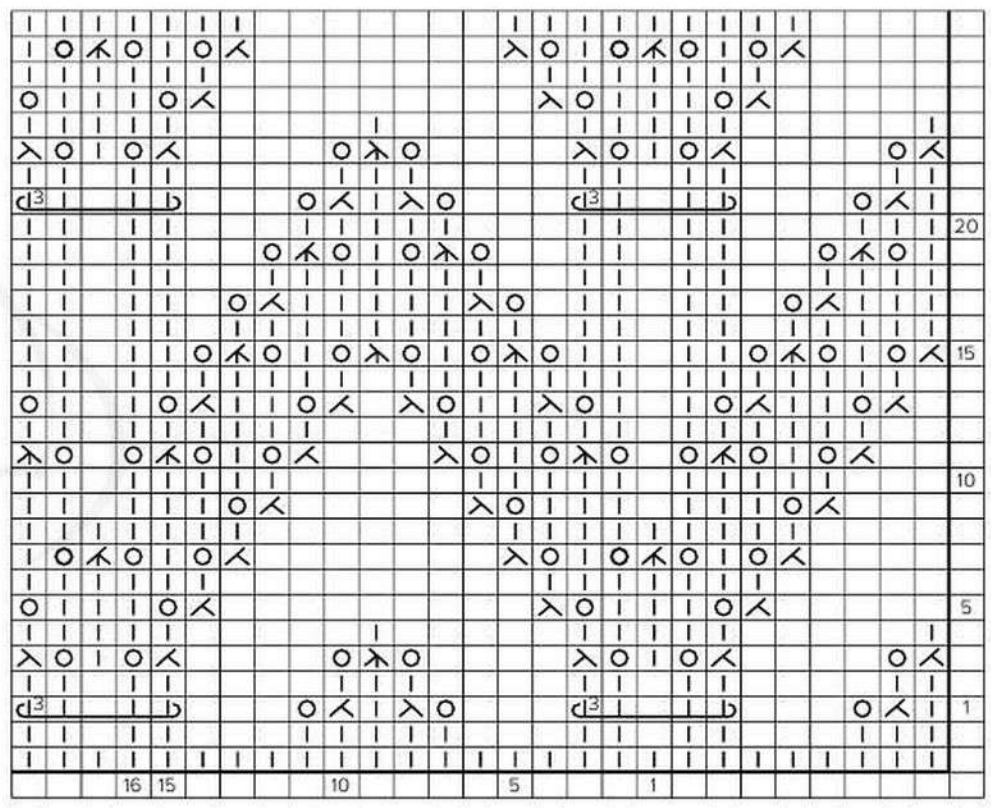


□ = 1 Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 12 петель и 16 рядов

= Узелок в 2 оборота: см. с. 15

77

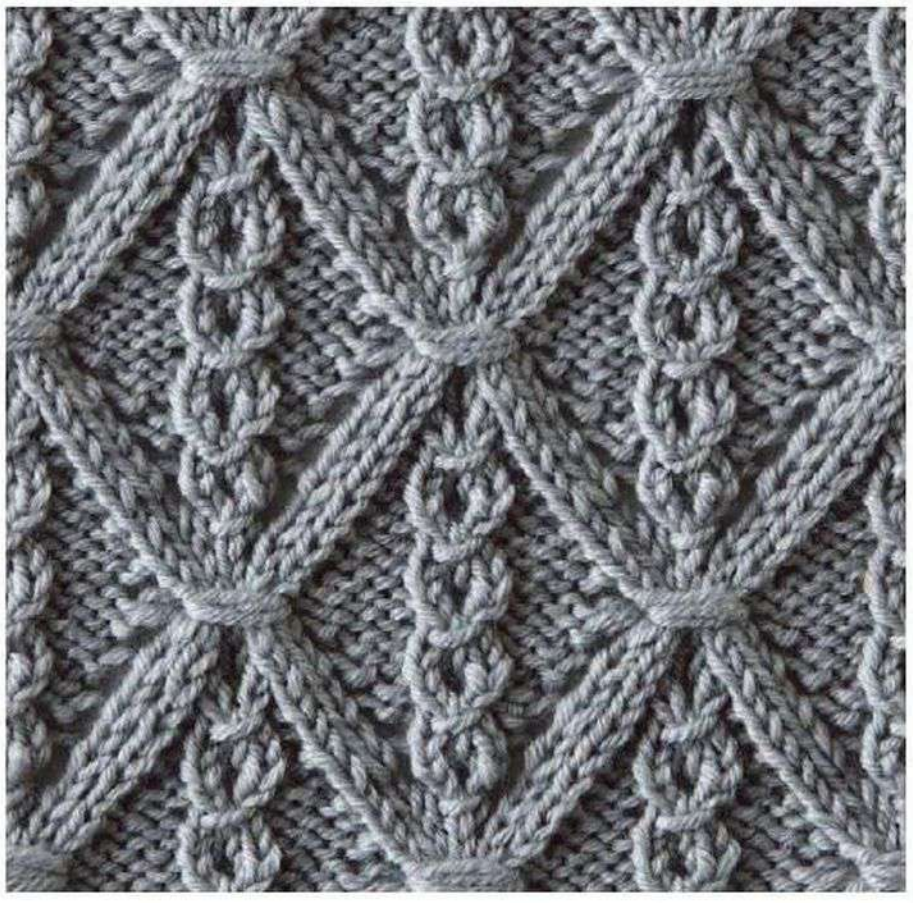


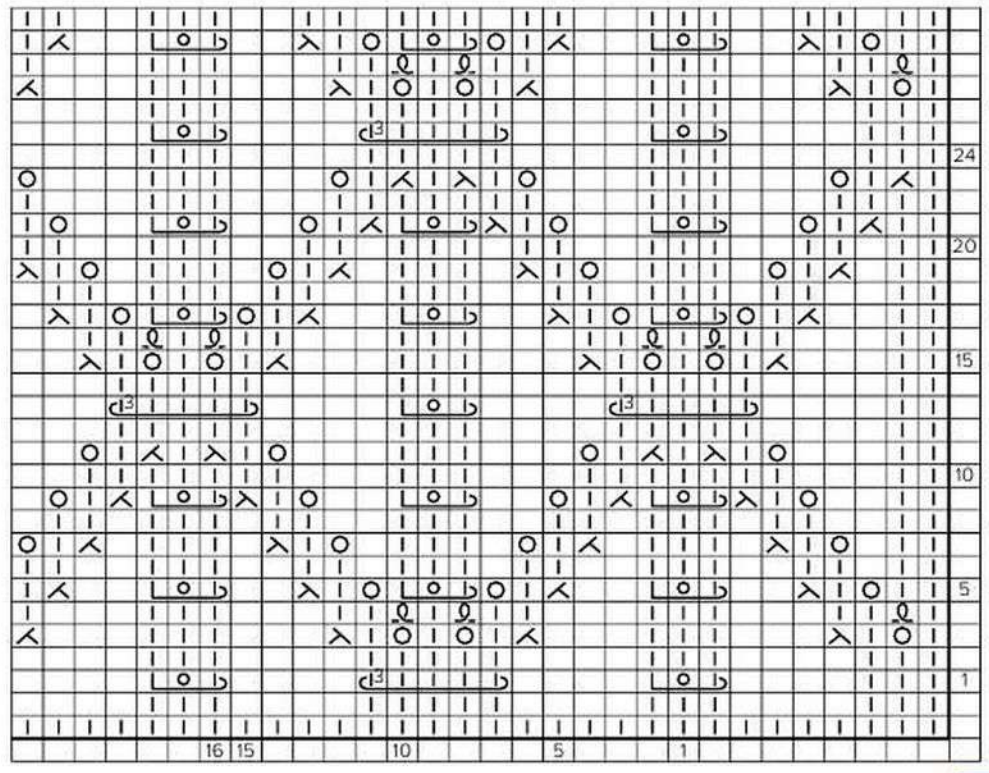
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 16 петель и 20 рядов

= Узелок в 3 оборота: см. с. 15

78





□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

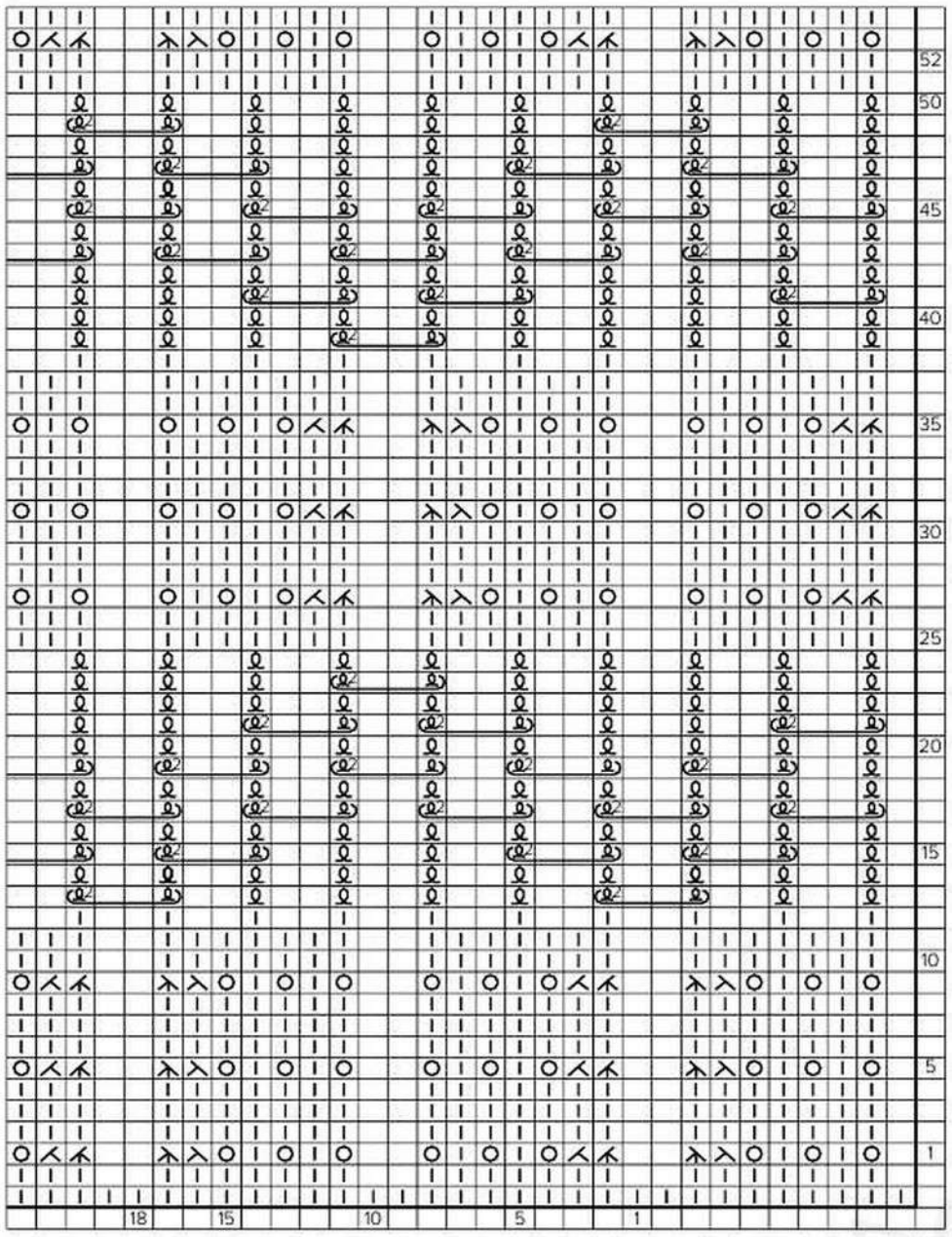
= Узелок в 3 оборота: см. с. 15

= Лиц. ск. влево: см. с. 7

= Лиц. ск. вправо: см. с. 7

Раппорт — 16 петель и 24 ряда

79

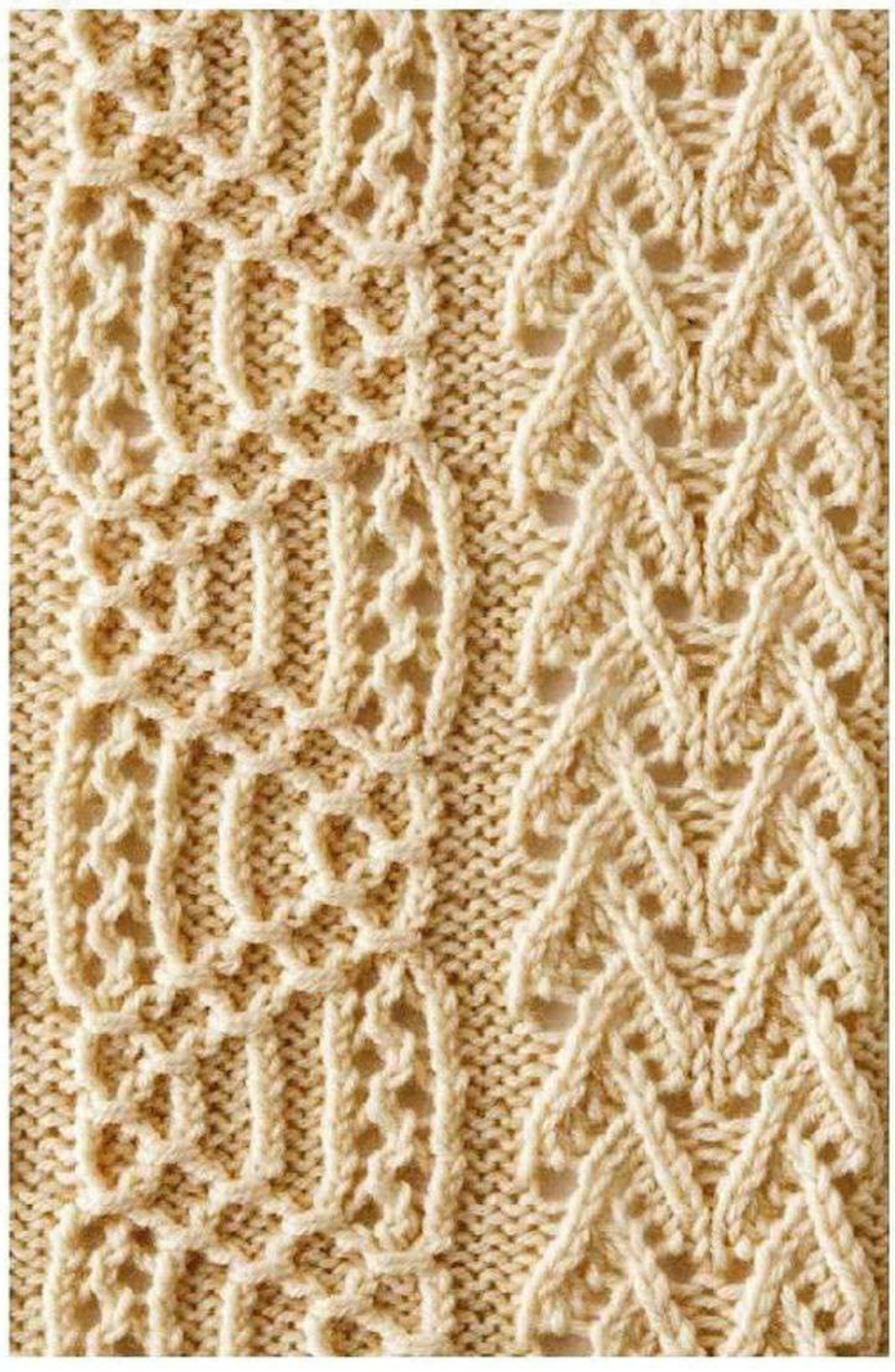


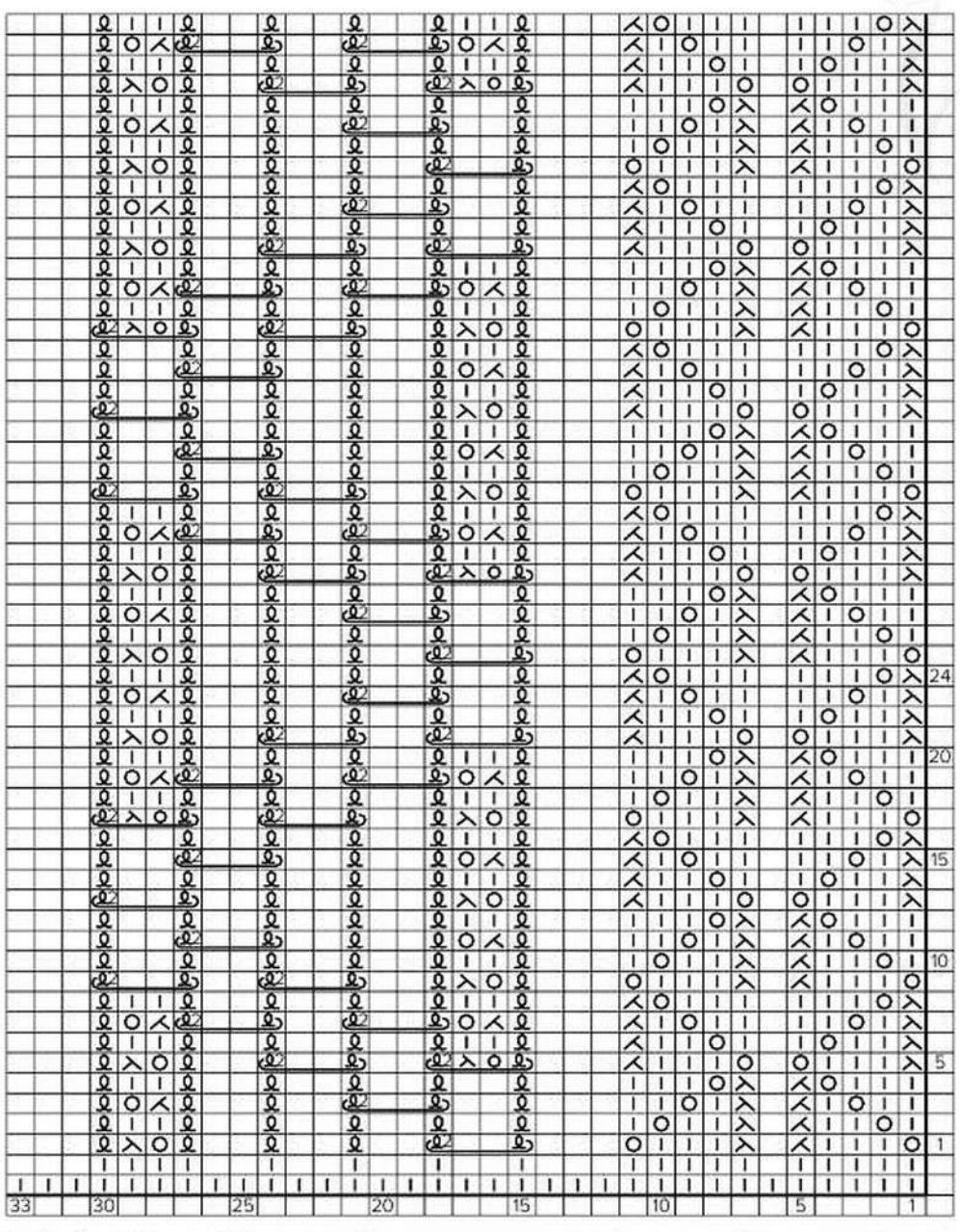
□ = — Изн. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 18 петель и 52 ряда

Узелок в 2 оборота: см. с. 15

80



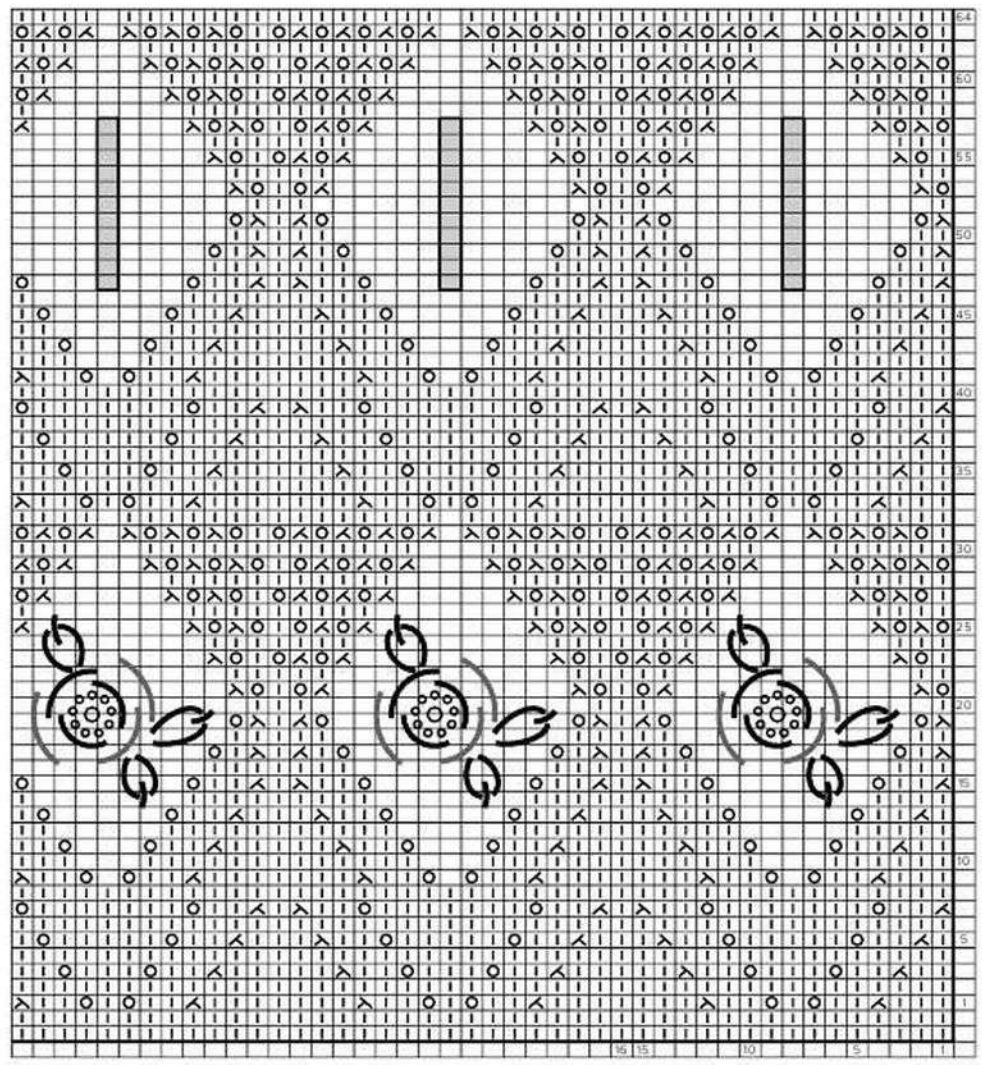


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

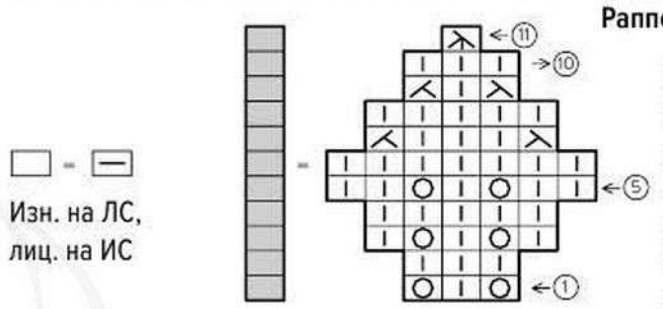
Раппорт — 33 петли и 24 ряда

Узелок в 2 оборота: см. с. 15

81

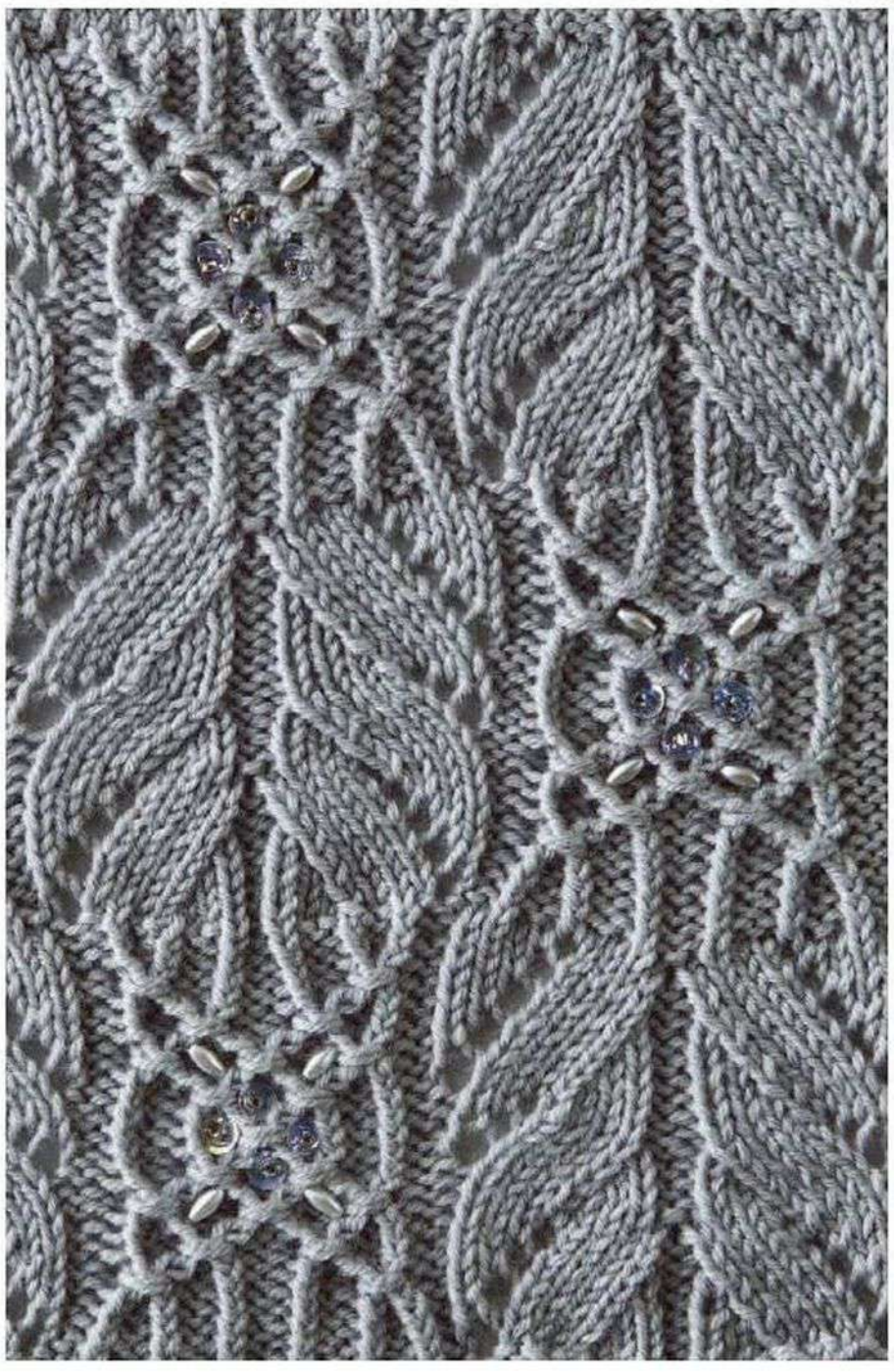


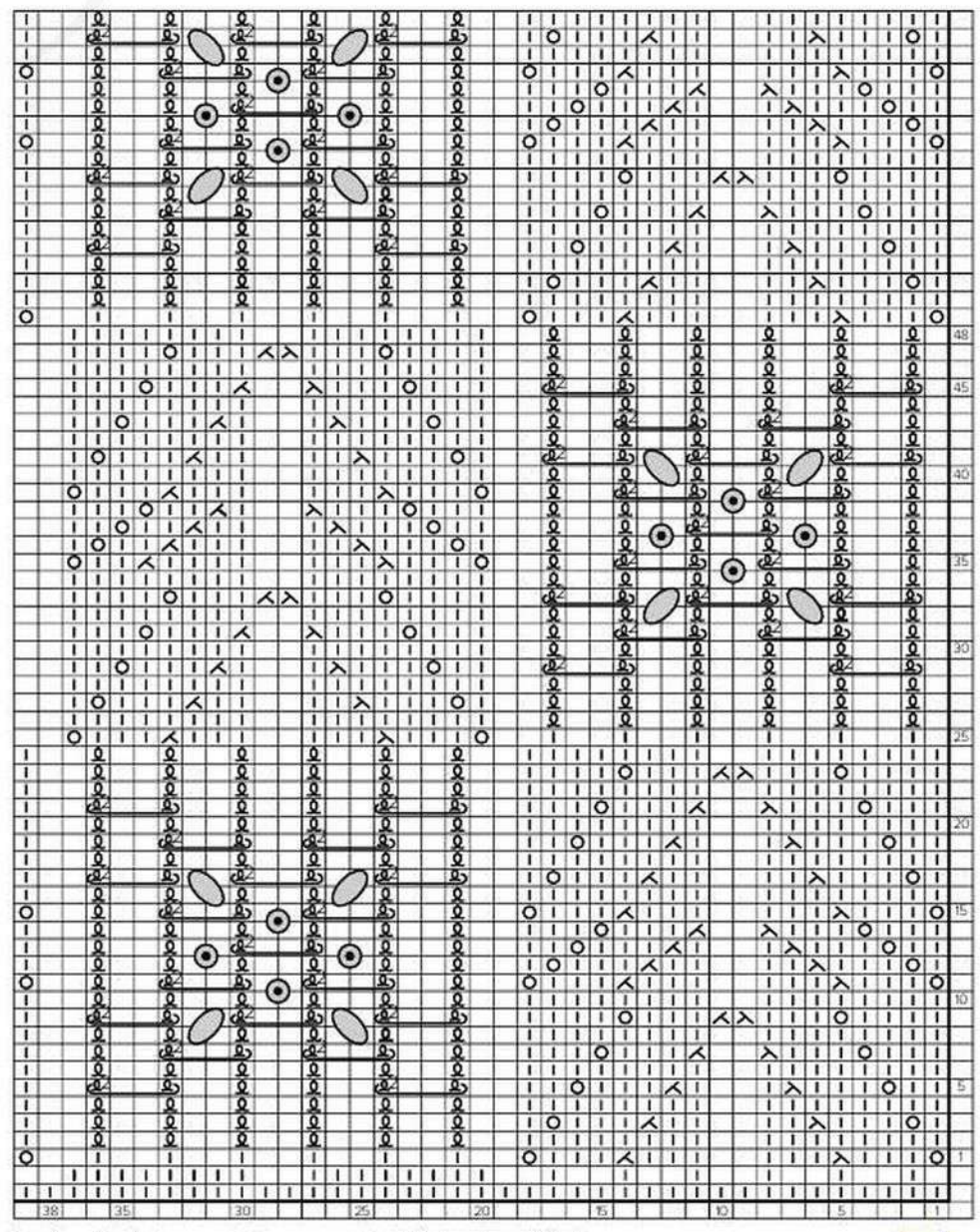
Раппорт — 16 петель и 64 ряда

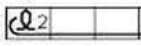


Инструкцию по вышивке см. на с. 51. Участок, выделенный серым: встретив такой участок, провязывайте прибавленные петли, как указано здесь.

82



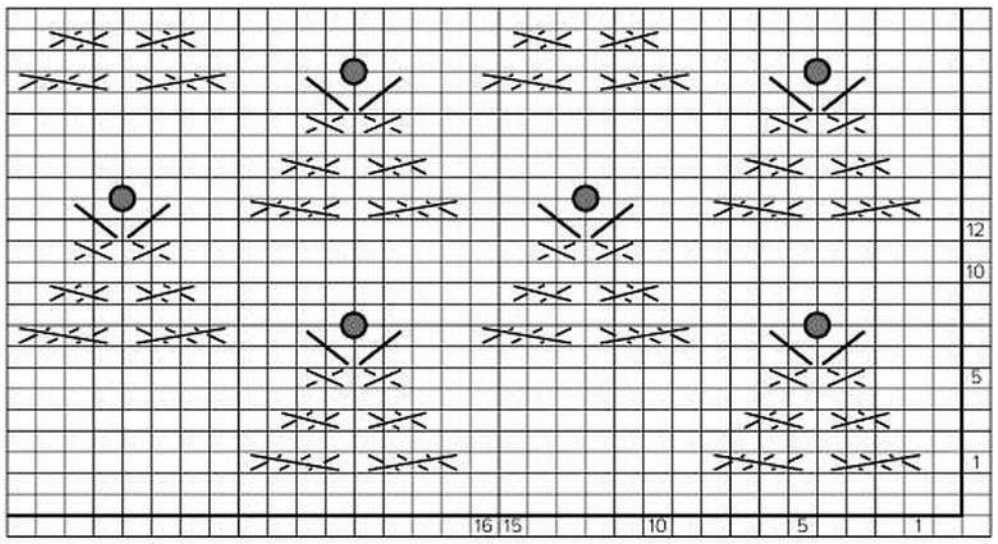


□ = — Изн. на ЛС, изн. на ИС  = Узелок в 2 оборота: см. с. 15

⦿ = Круглая блестка 6 мм с круглой бусиной 3 мм наверху

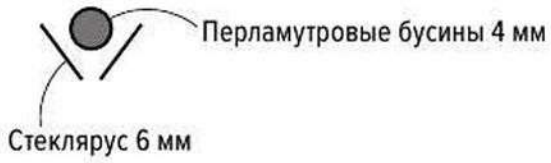
⬭ = Овальные бусины 3 × 6 мм

Раппорт — 38 петель и 48 рядов



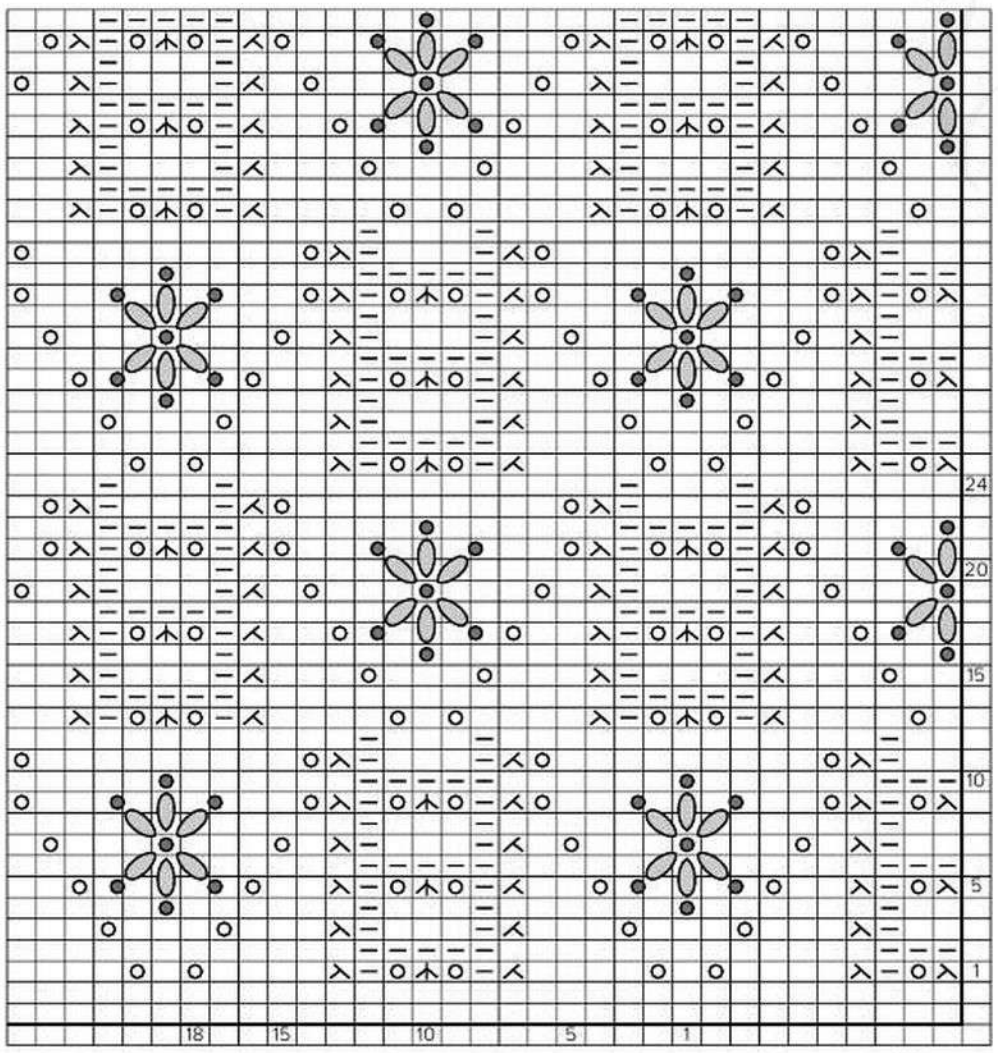
□ = 1 Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 16 петель и 12 рядов



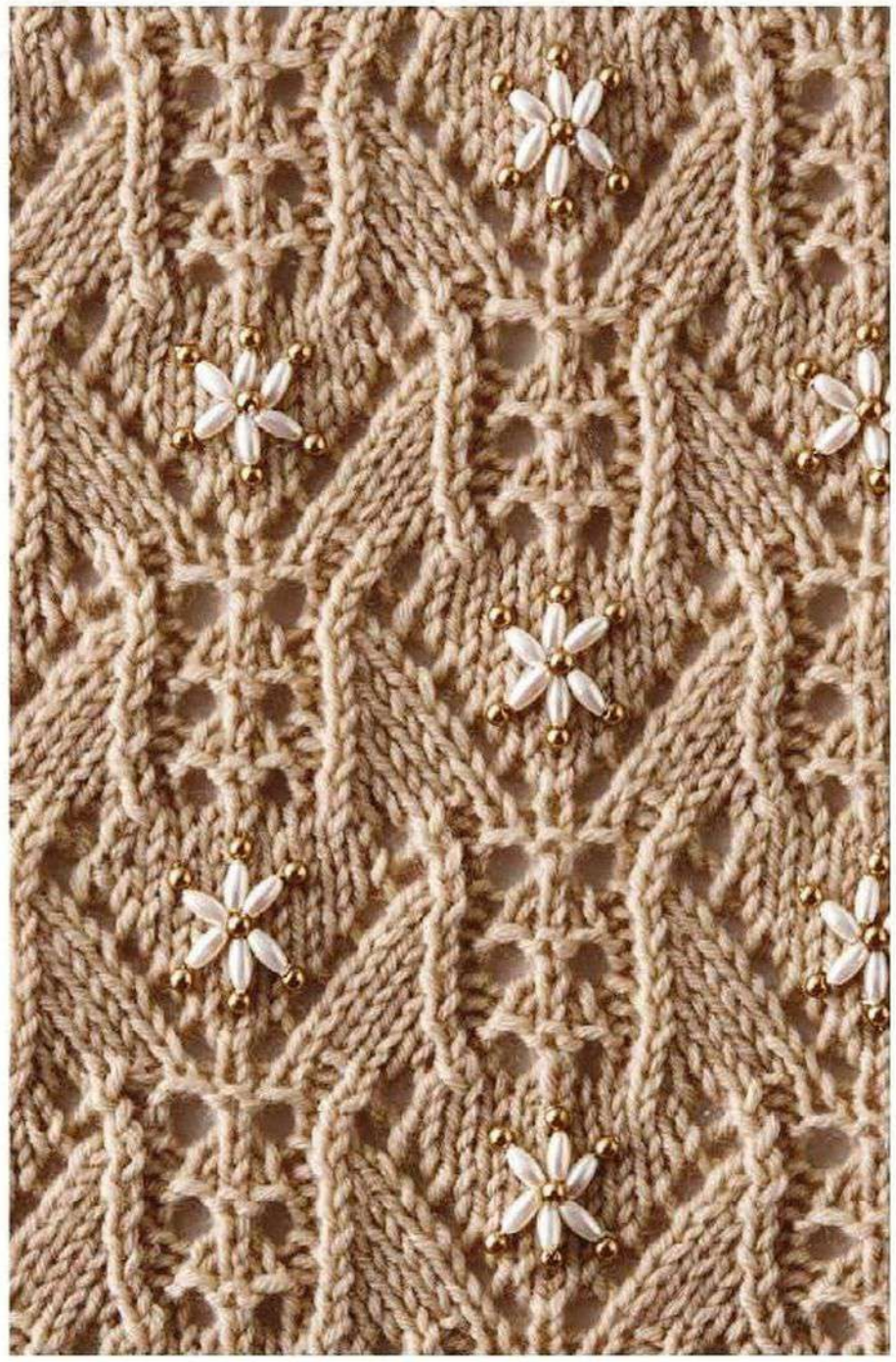
Инструкция к схеме 81

Все стежки выполняются в одну нить, если не указано иное



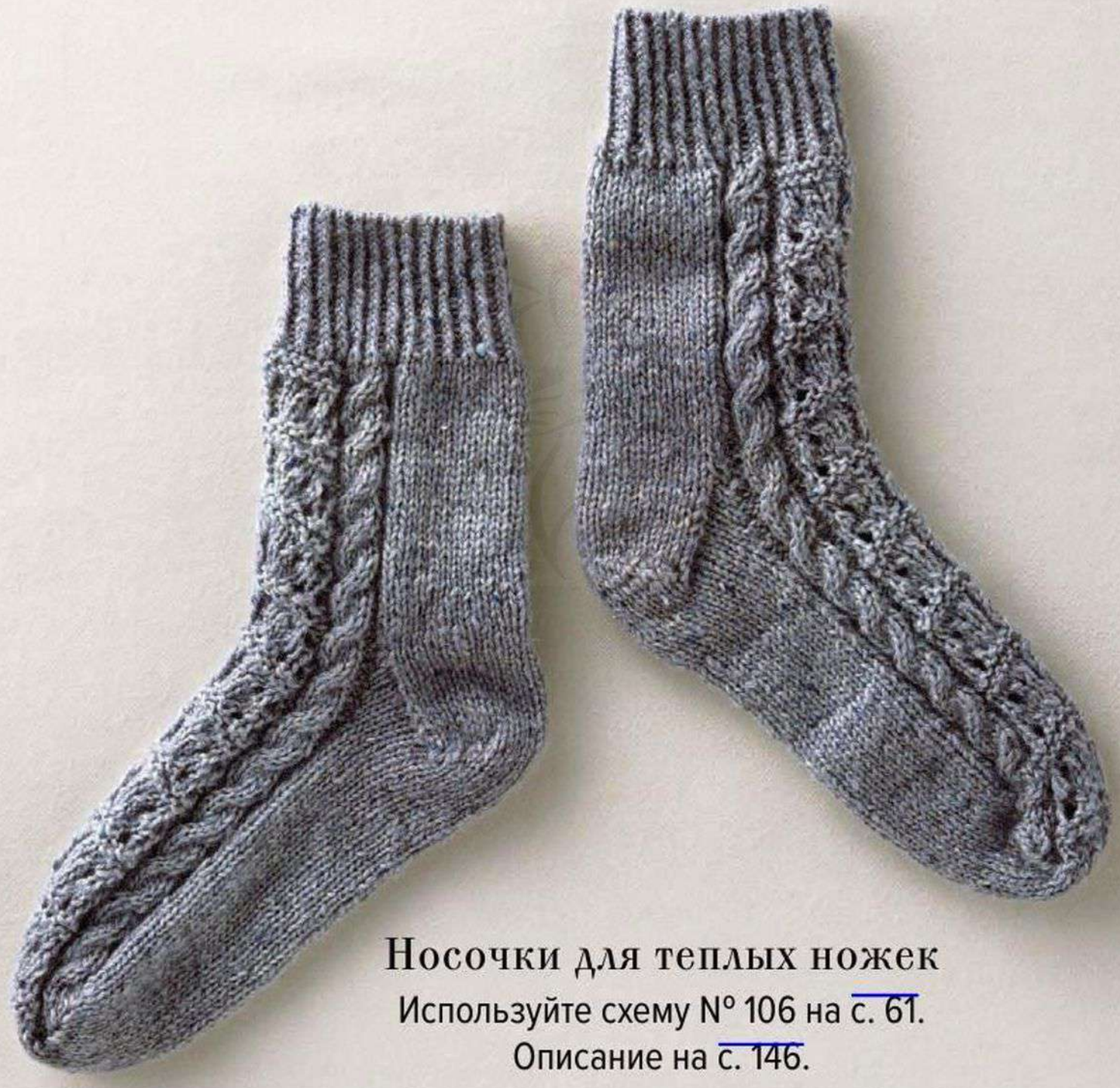
□ = 1 Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 18 петель и 24 ряда



Рельефные узоры и узоры со скрещенными петлями

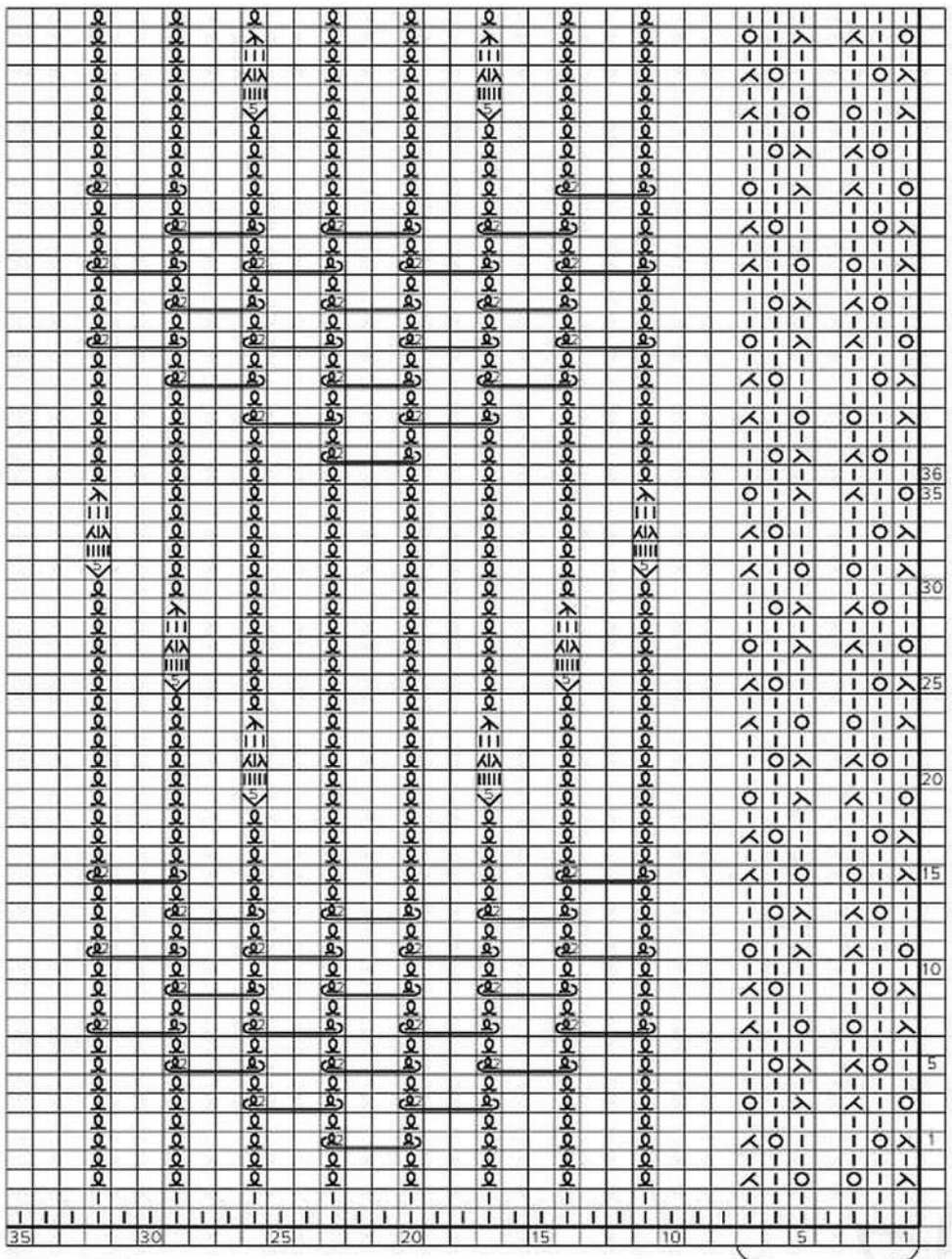
Рельефные узоры смотрятся очень естественно,
и на их основе создаются узоры с перекрещенными петлями.
Эти очень красивые объемные рисунки можно использовать
в вязании многих базовых изделий.



Носочки для теплых ножек

Используйте схему № 106 на с. 61.
Описание на с. 146.

85



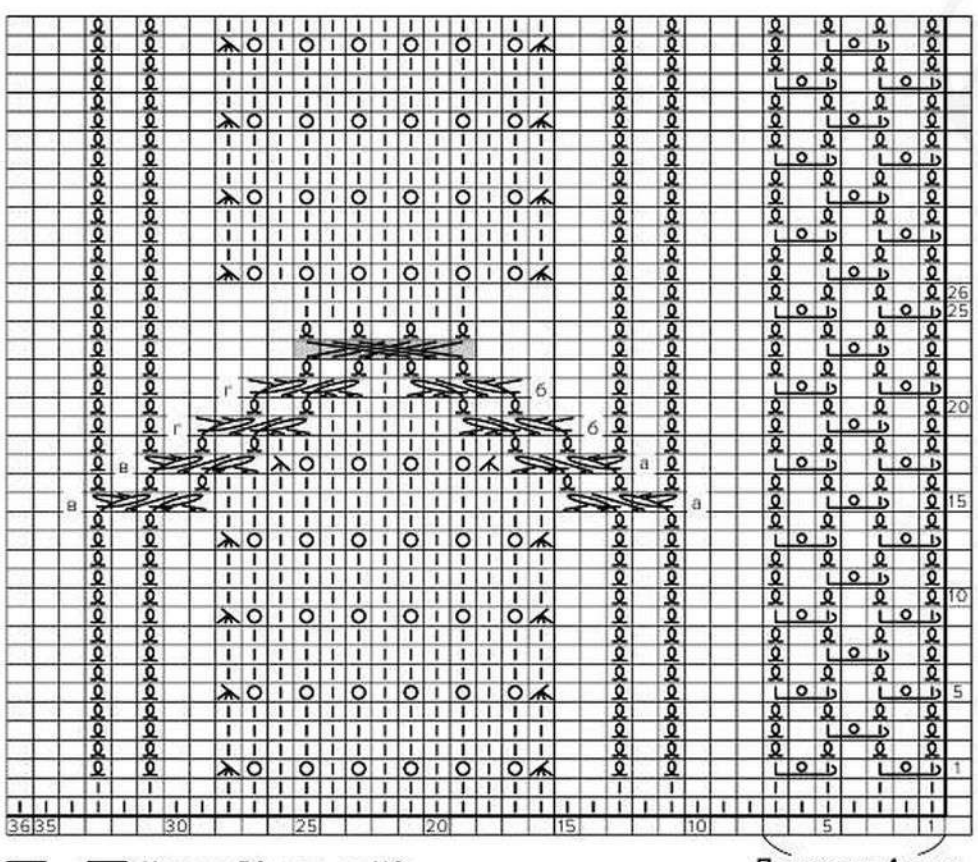
= Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Повторить 8 рядов

= Узелок в 2 оборота: см. с. 15

Раппорт — 35 петель и 36 рядов

86



= Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Повторить 4 ряда

Раппорт — 36 петель и 26 рядов

= См. с. 14

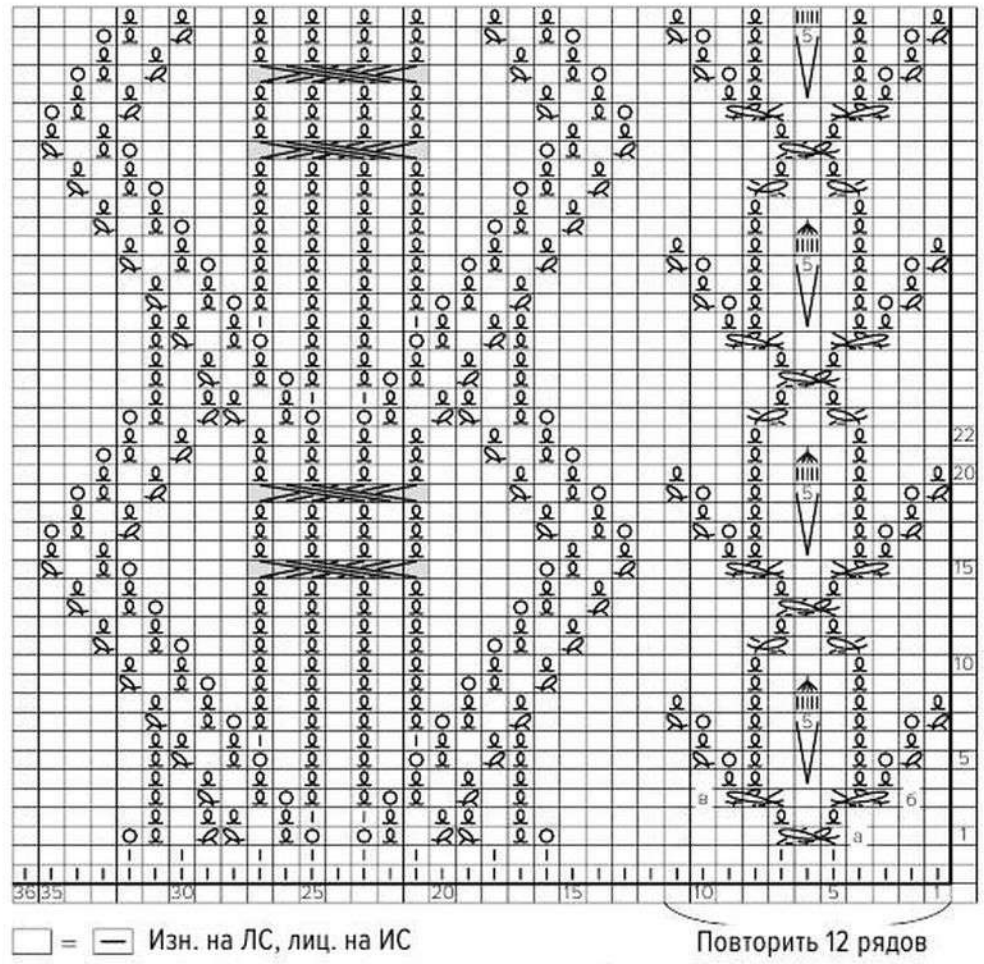
а = 3 п., перекрещ. над 2 п., а: см. с. 13

б = 3 п., перекрещ. над 2 п., б: см. с. 13

в = 3 п., перекрещ. над 2 п., в: см. с. 13

г = 3 п., перекрещ. над 2 п., г: см. с. 13

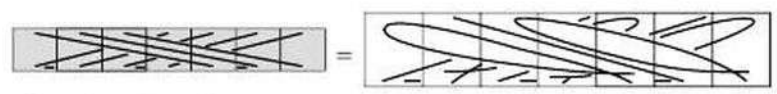
87



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Повторить 12 рядов

Раппорт — 36 петель и 22 ряда



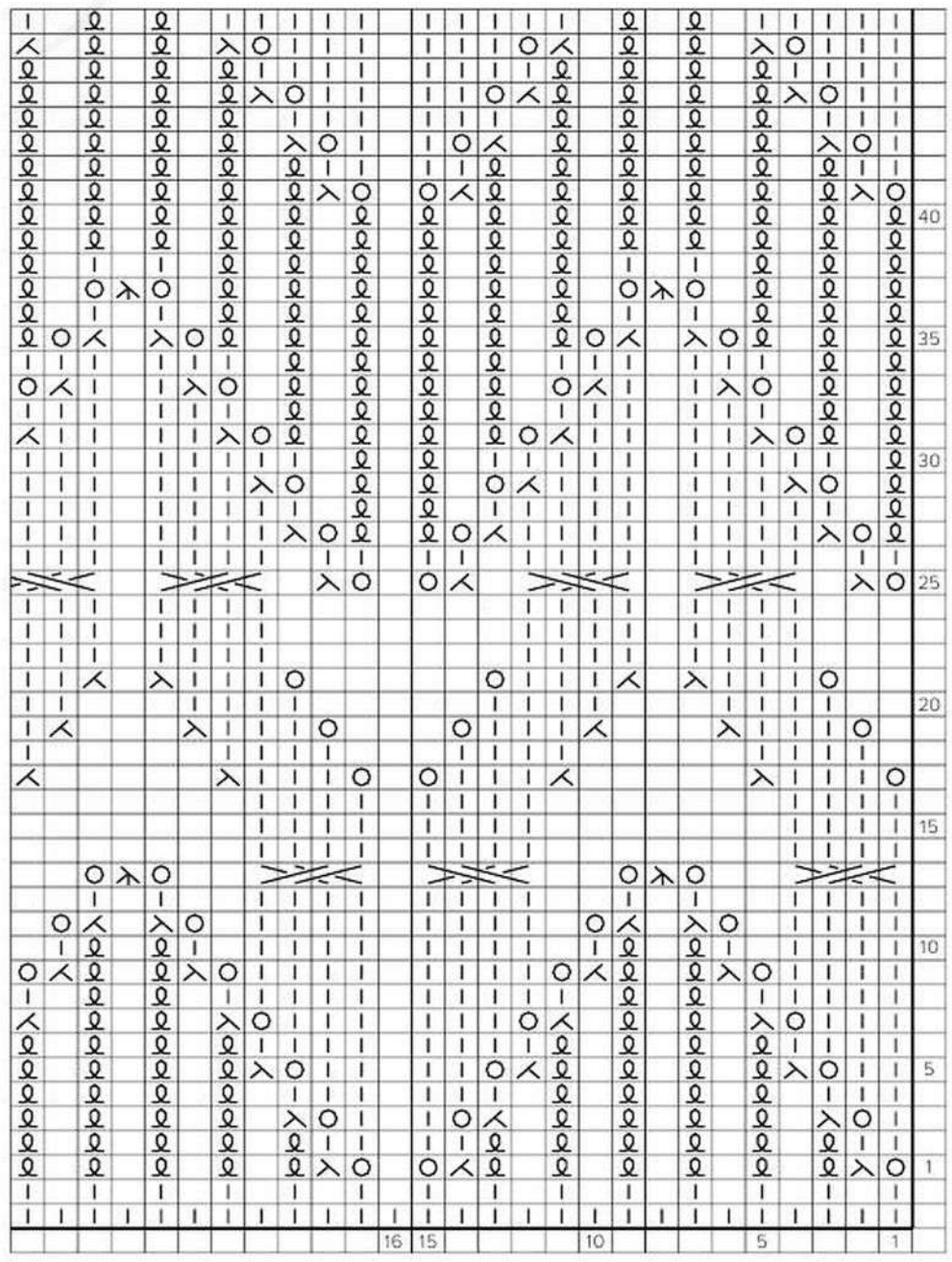
См. с. 14

а = 1 п., перекрещ. над 2 п., а: см. с. 12

б = 1 п., перекрещ. над 2 п., б: см. с. 12

в = 1 п., перекрещ. над 2 п., в: см. с. 12

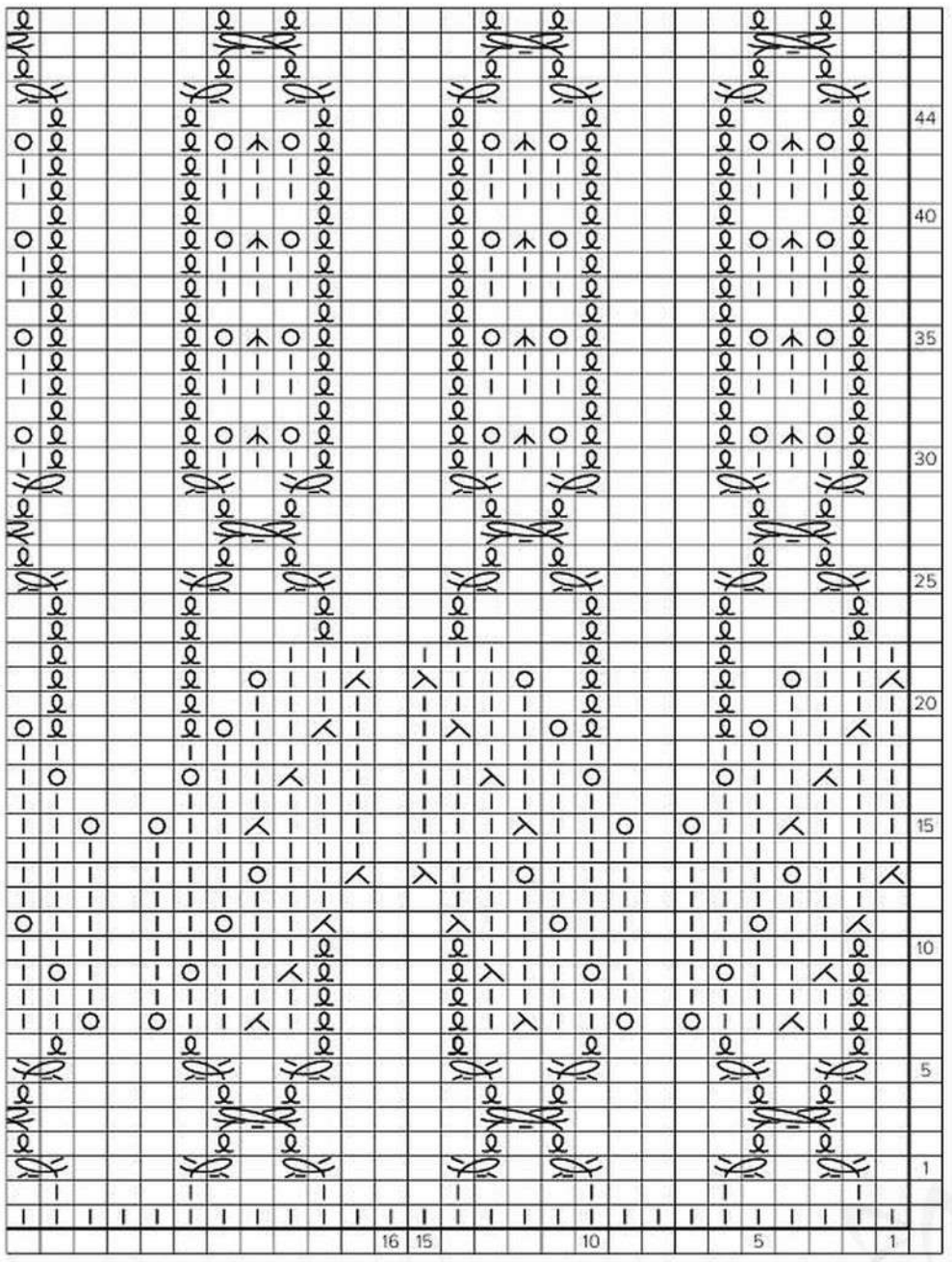
88



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 16 петель и 40 рядов

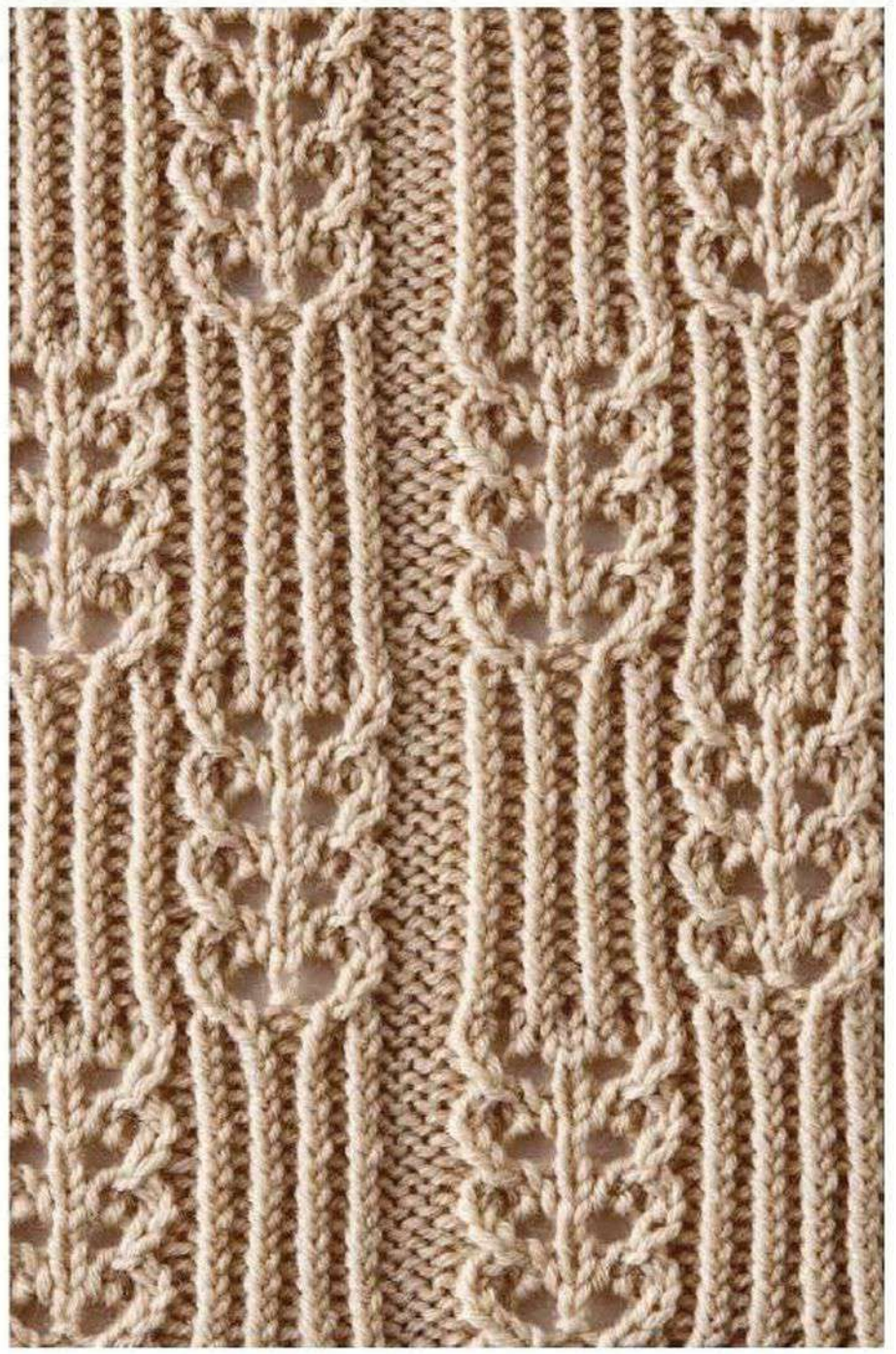
89

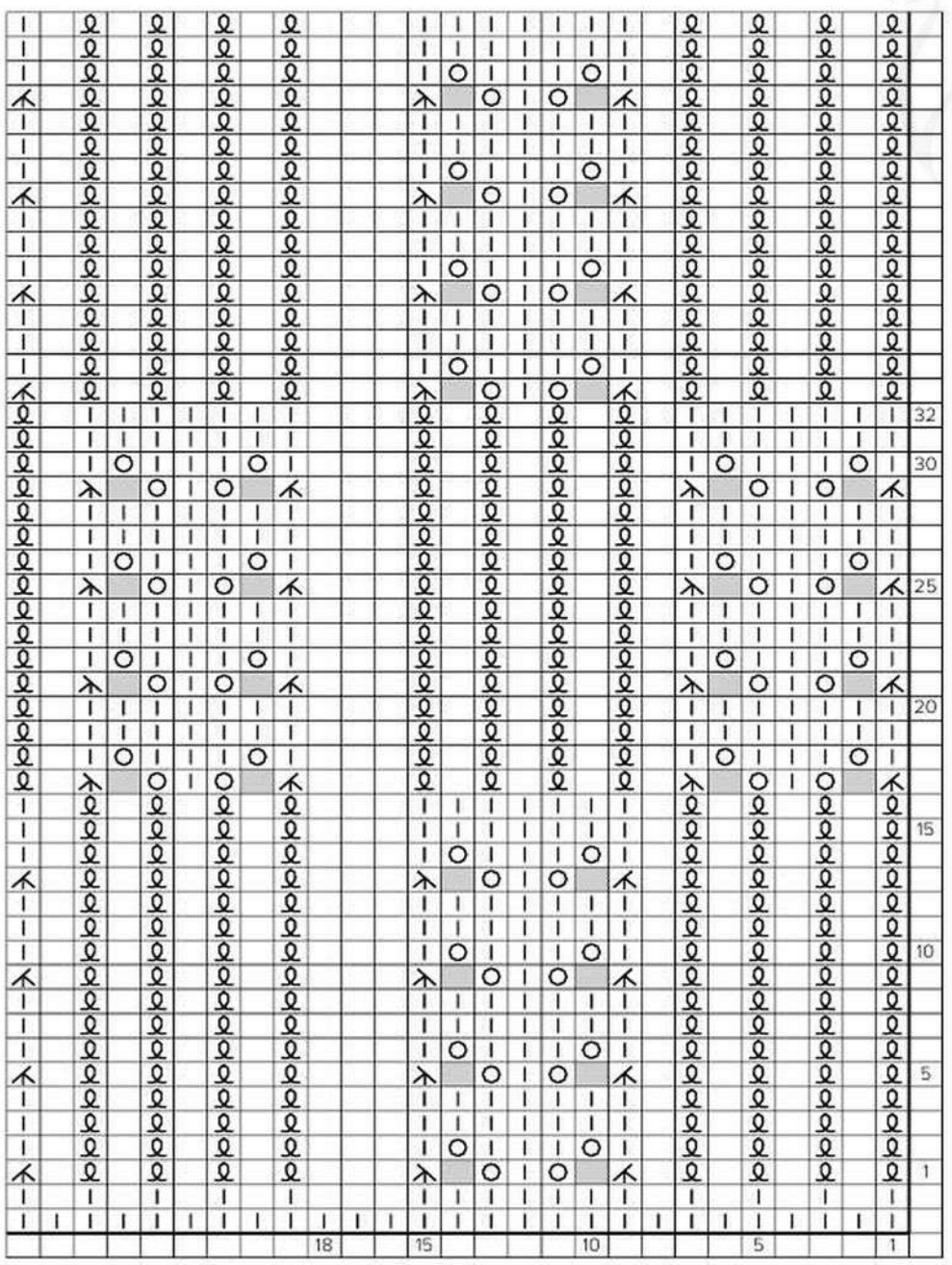


□ = ⊟ Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 16 петель и 44 ряда

90

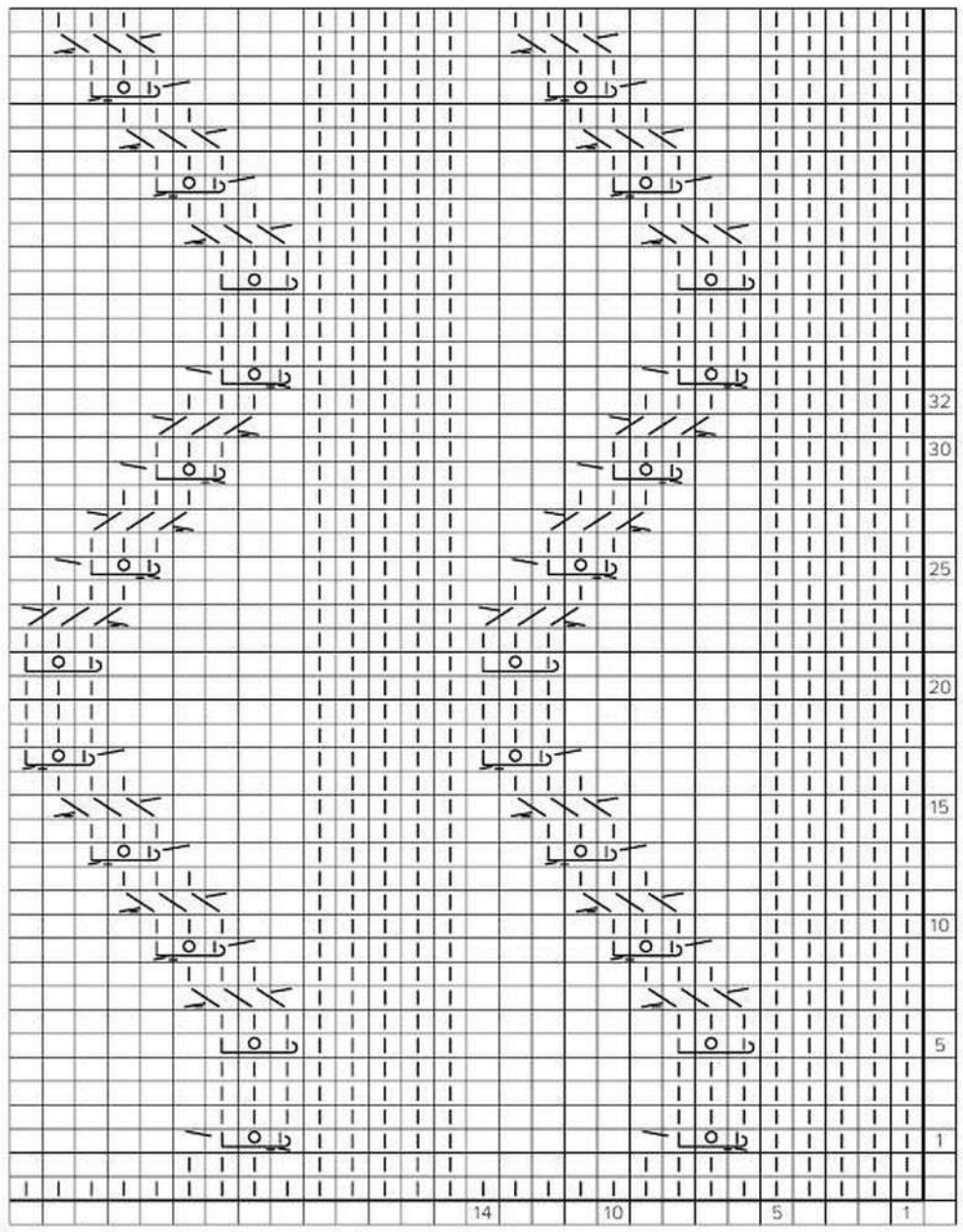




□ = ⊟ Изн. на ЛС, лиц. на ИС ■ = Нет петли

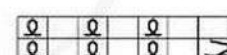
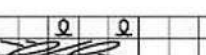
Раппорт — 18 петель и 32 ряда

91

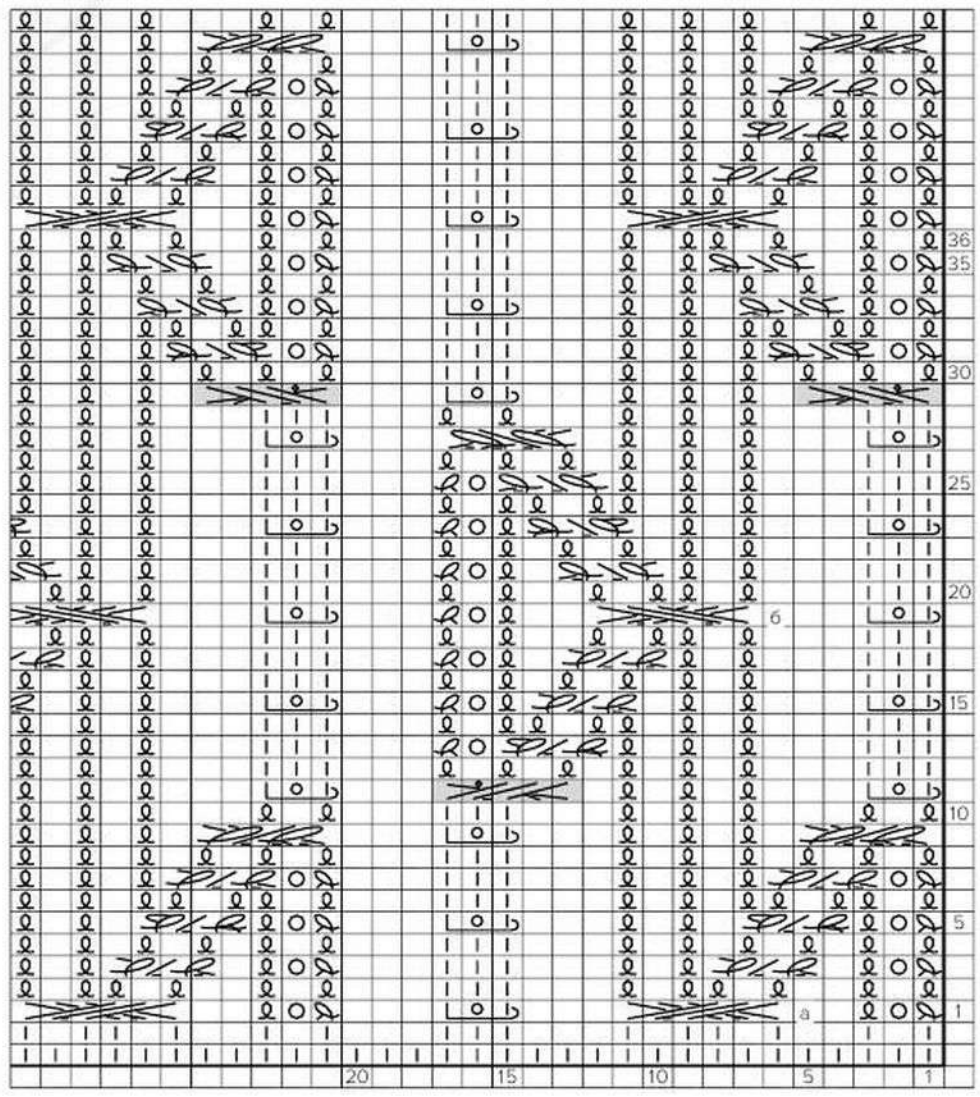


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 14 петель и 32 ряда

 ·  = Описание с рисунками на с. 153

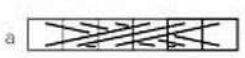
92

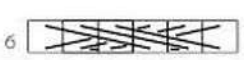


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

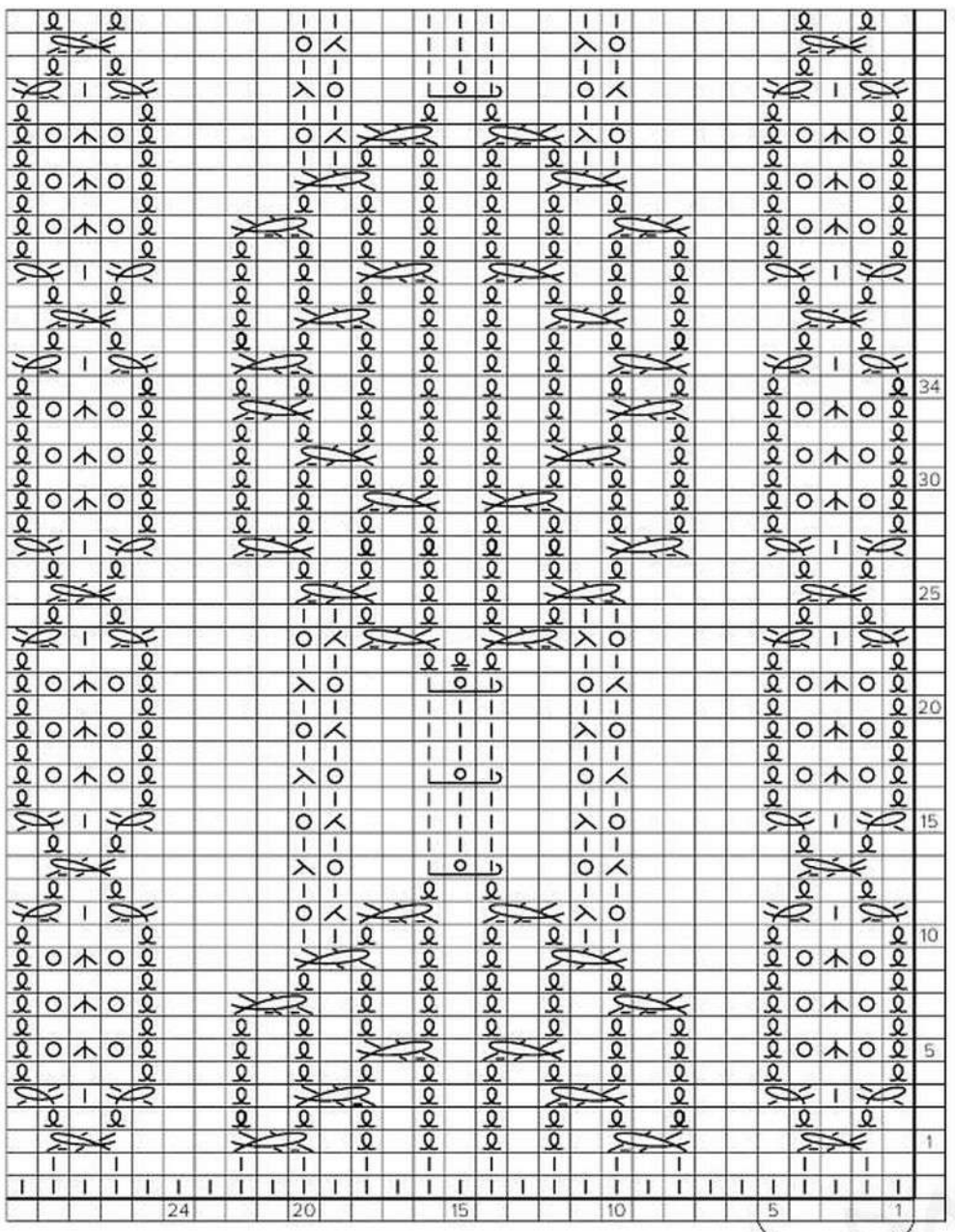
Раппорт — 20 петель и 36 рядов

· = Описание с рисунками на с. 154, 153

а  = 3 п., перекрещ. над 3 п. вправо: см. с. 14

б  = 3 п., перекрещ. над 3 п. влево: см. с. 14

93

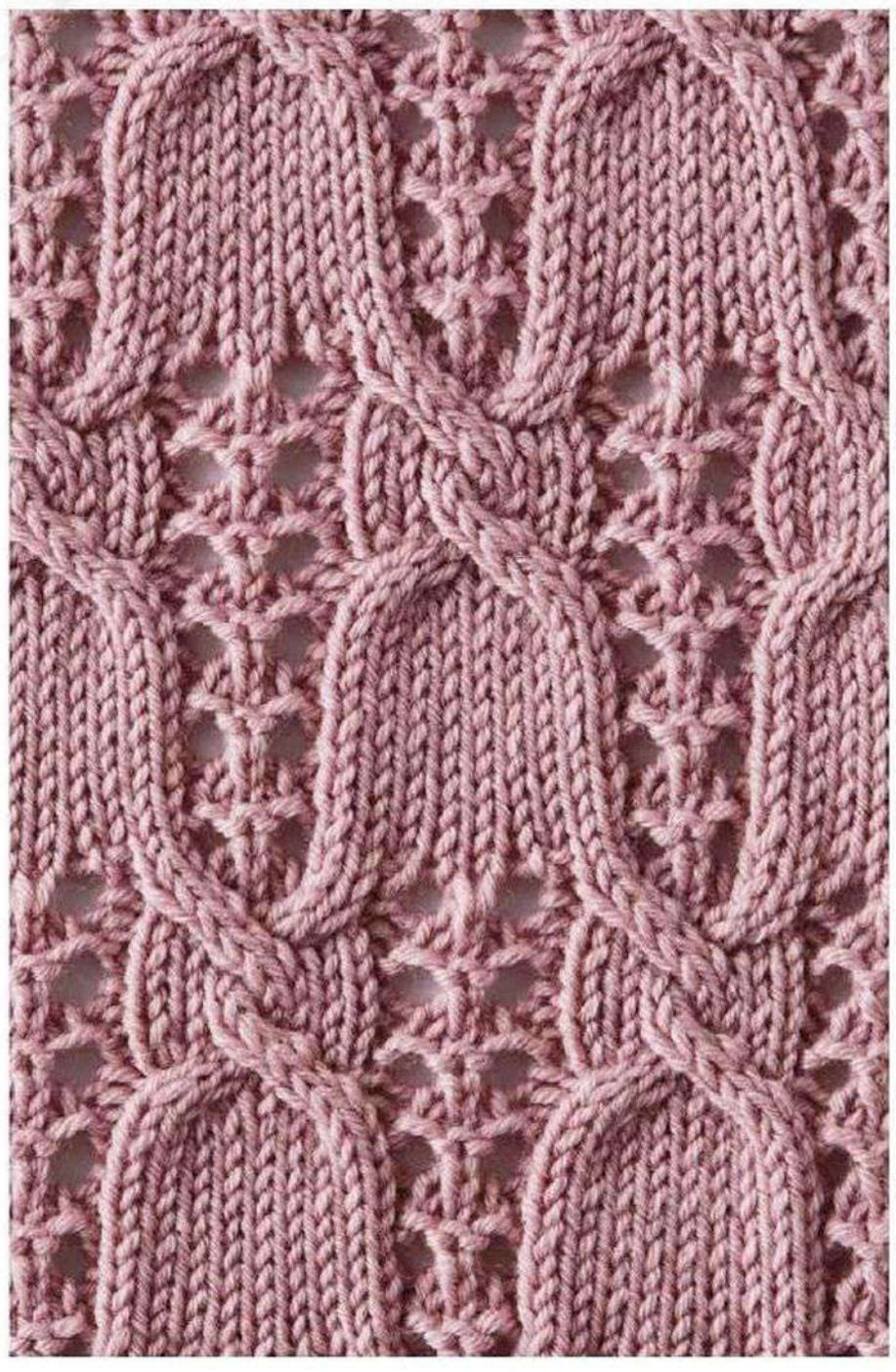


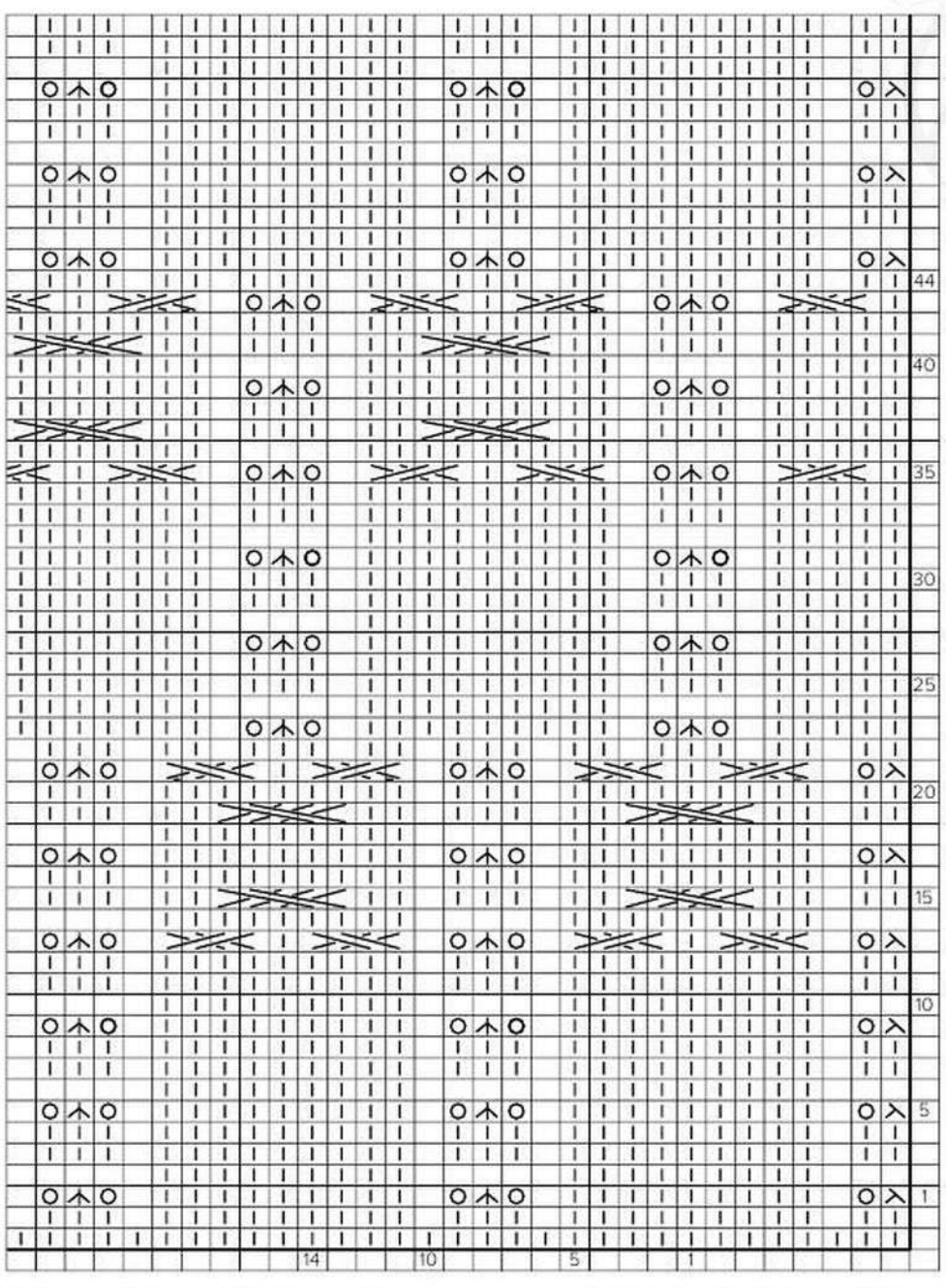
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Повторить 12 рядов

Раппорт — 24 петли и 34 ряда

94

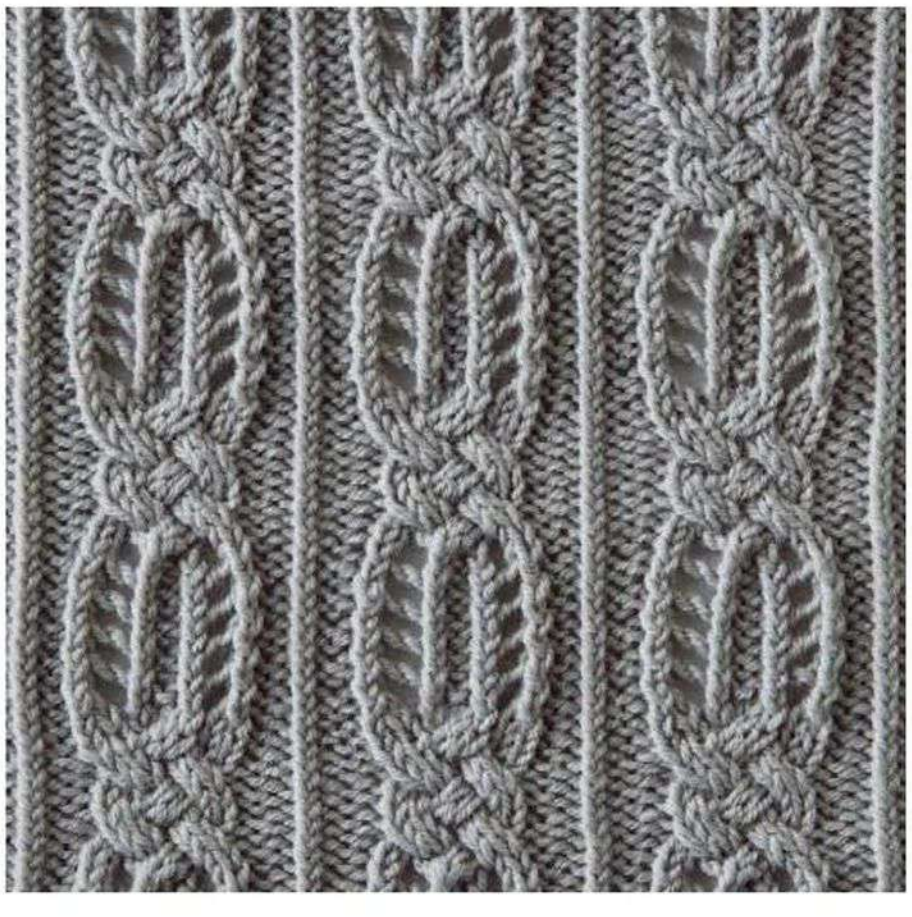


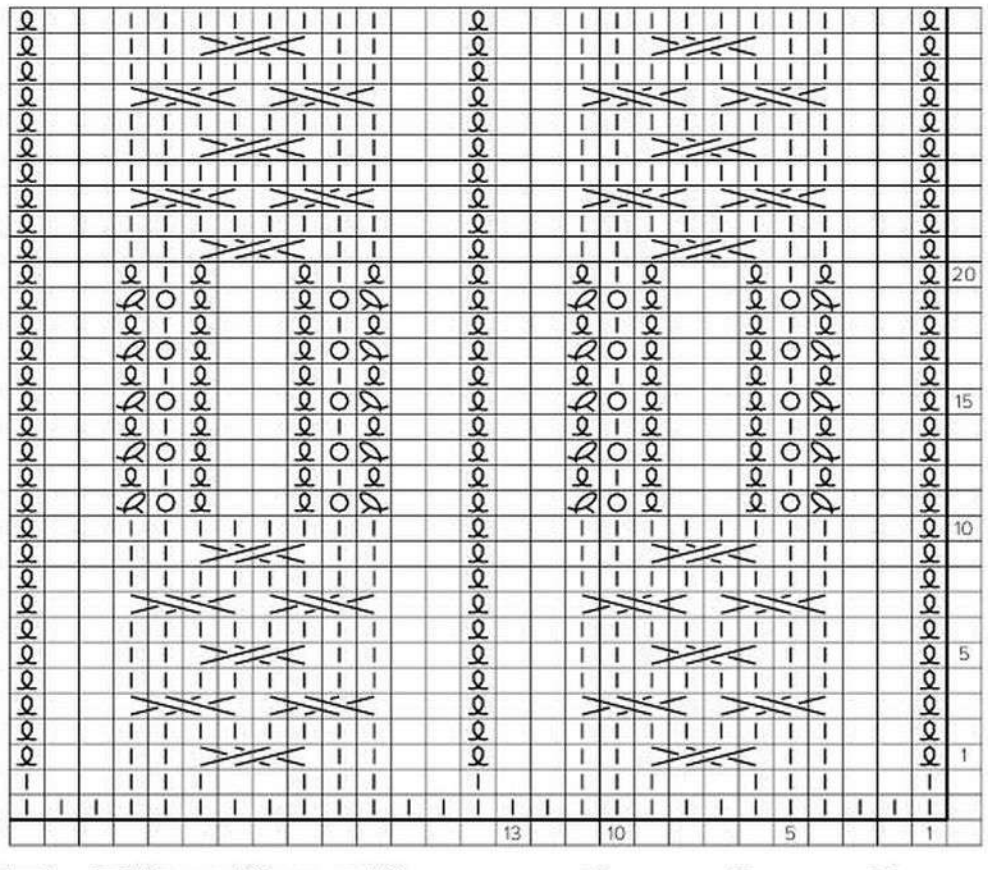


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 14 петель и 44 ряда

95

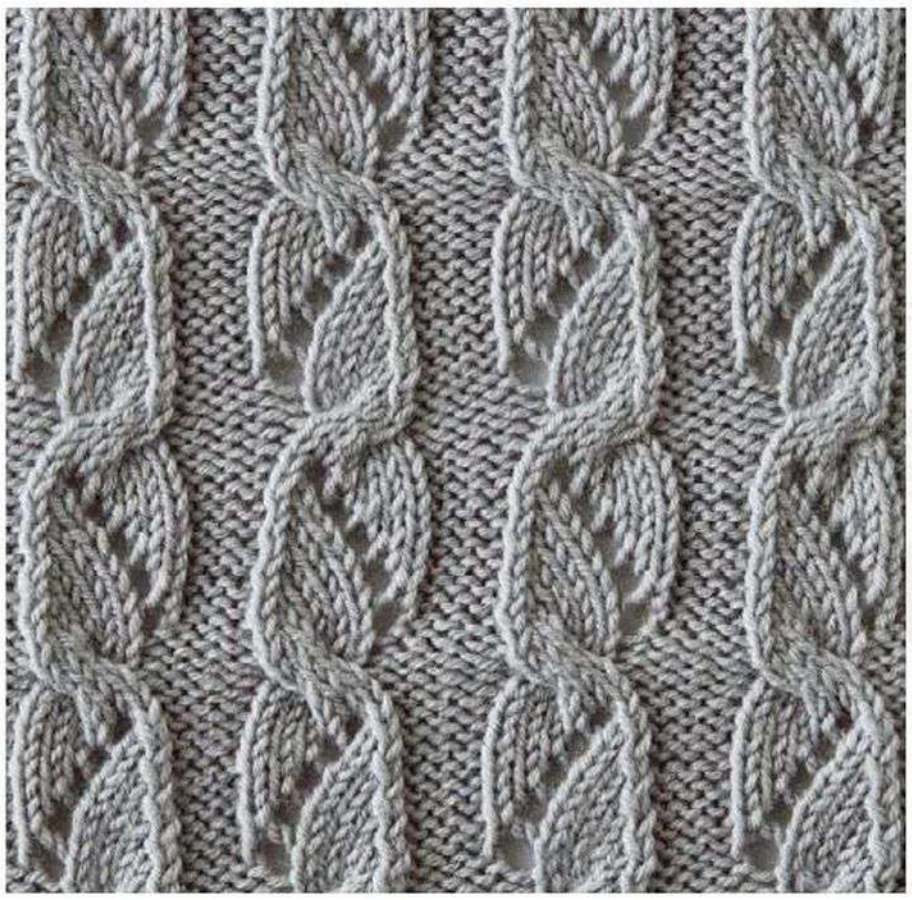


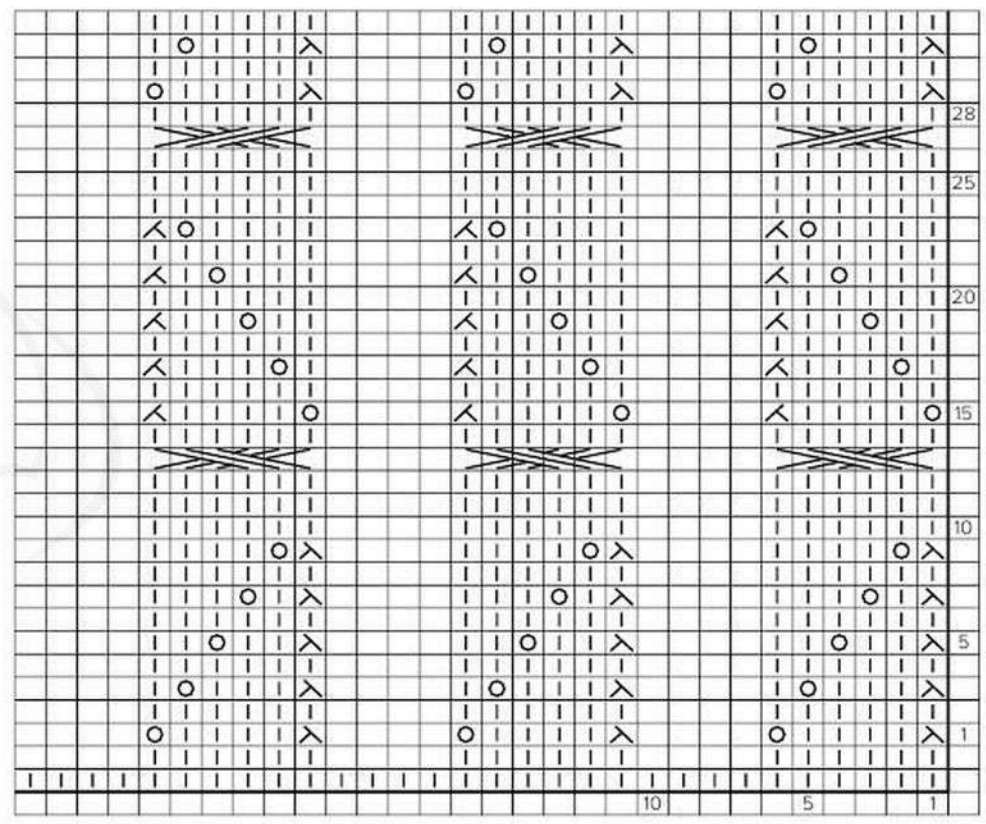


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 13 петель и 20 рядов

96

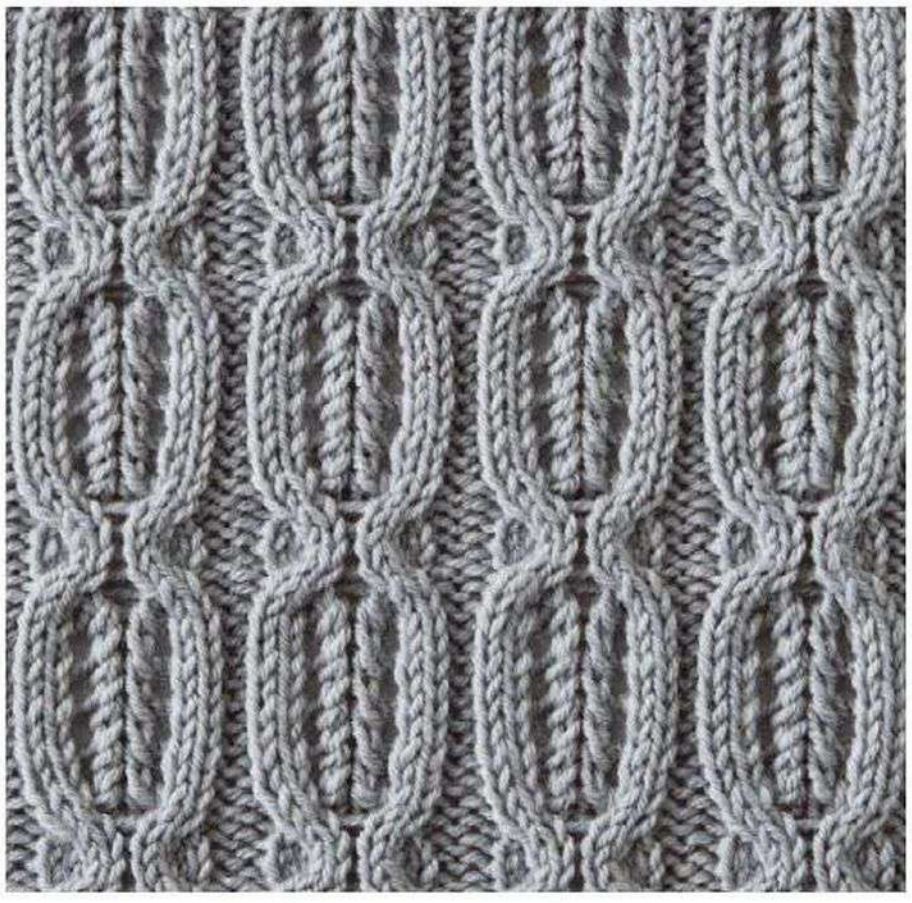


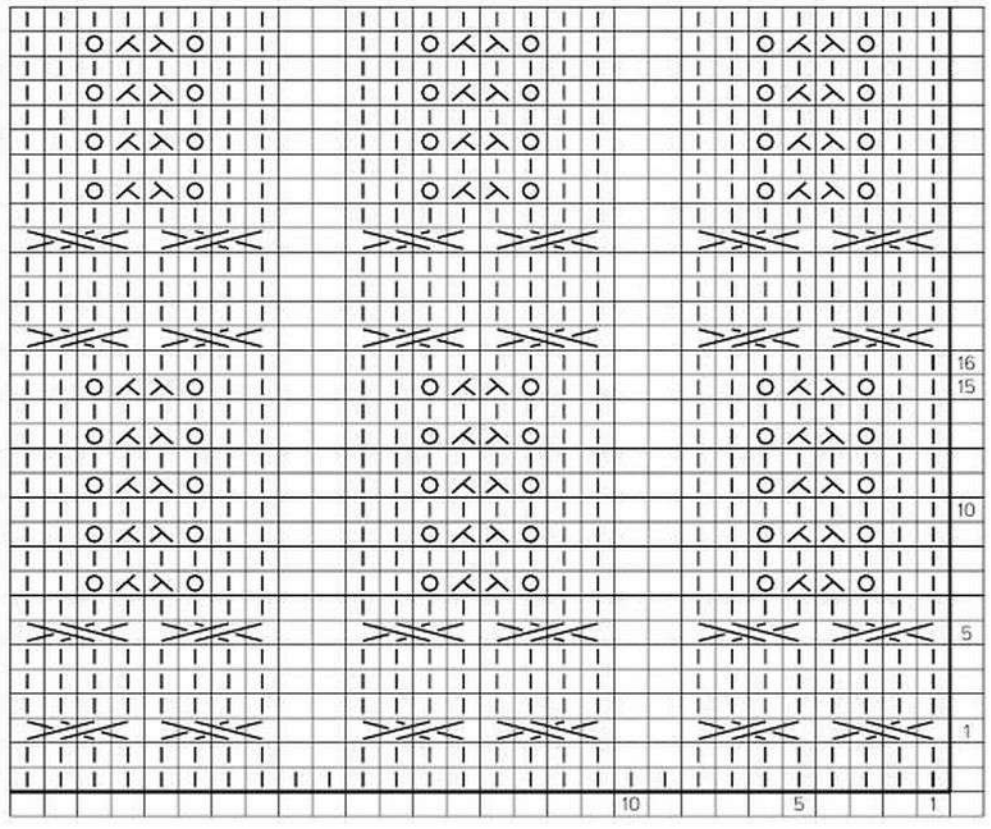


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 10 петель и 28 рядов

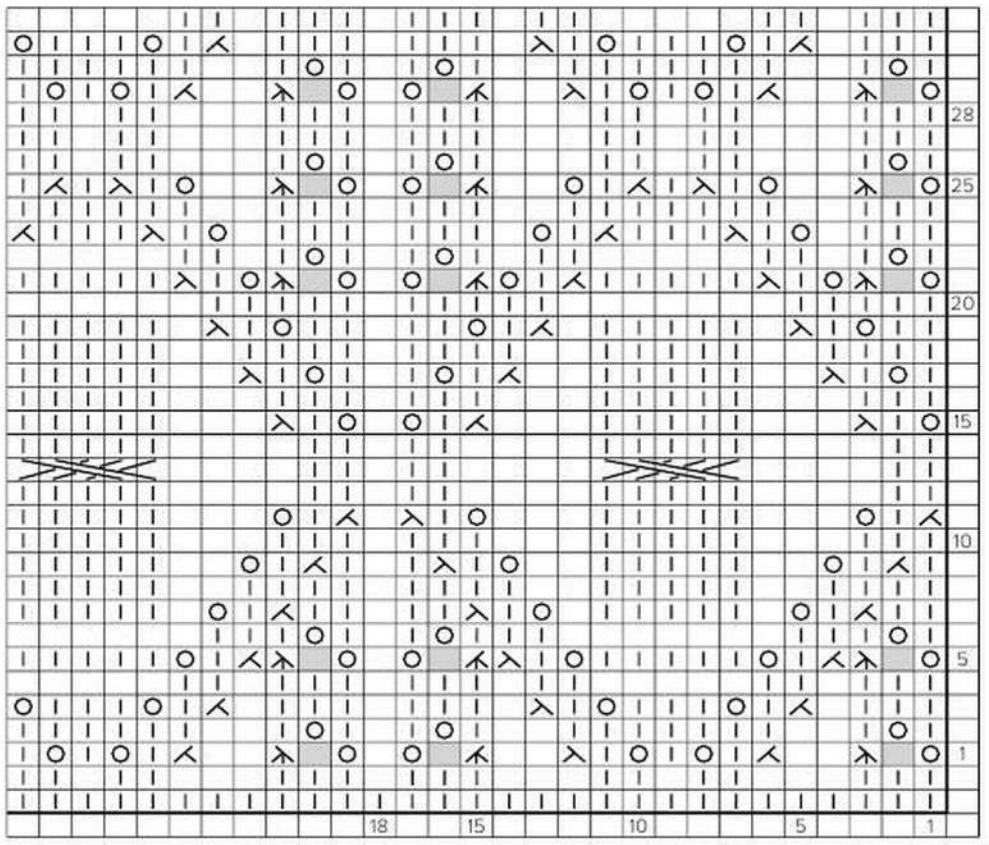
97





□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 10 петель и 16 рядов

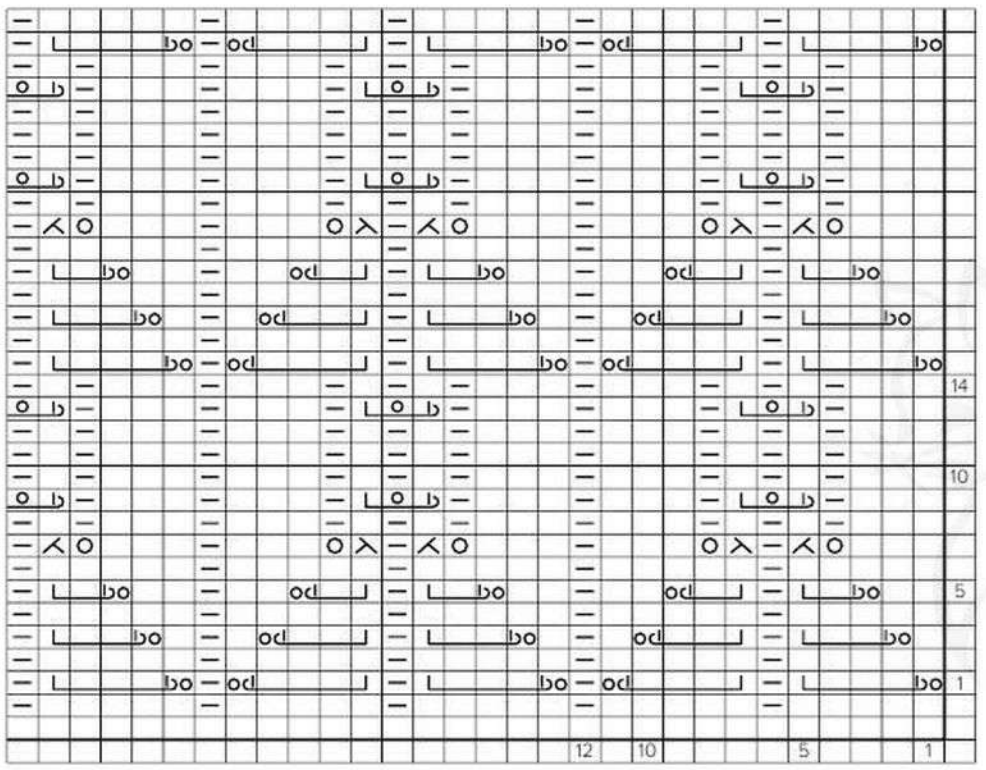


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

■ = Нет петли

Раппорт — 18 петель и 28 рядов

98

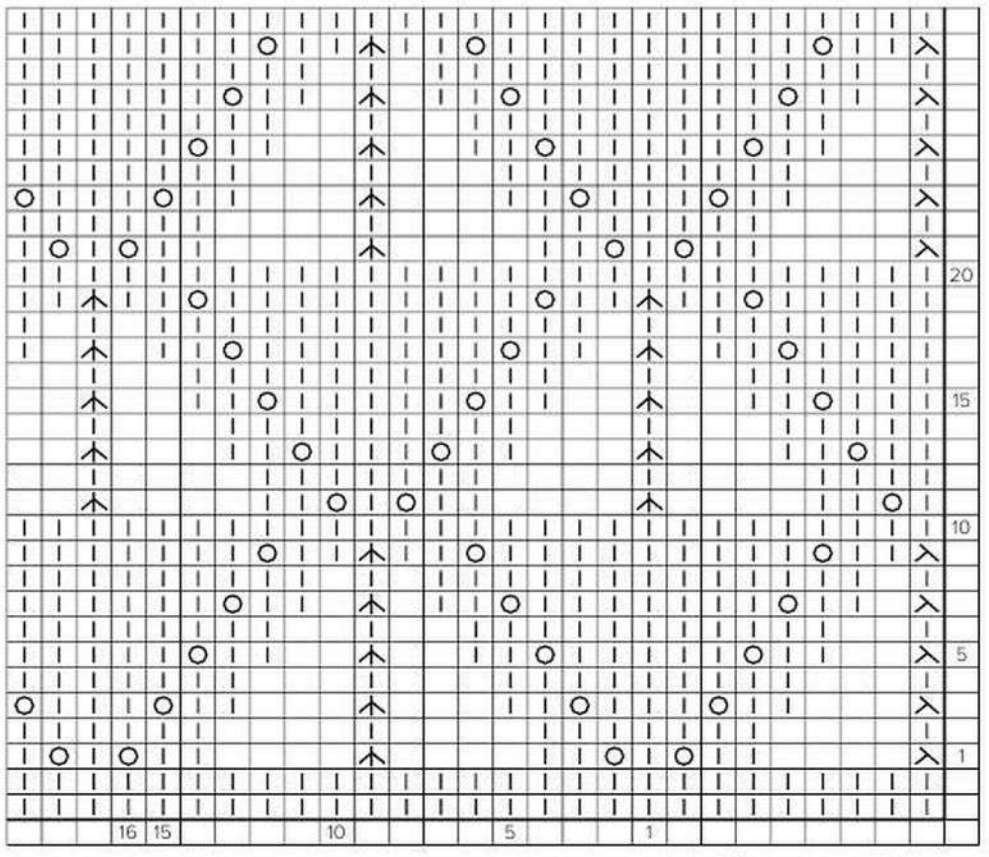


□ = I Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 12 петель и 14 рядов

= Описание с рисунками на с. 155, 154

99

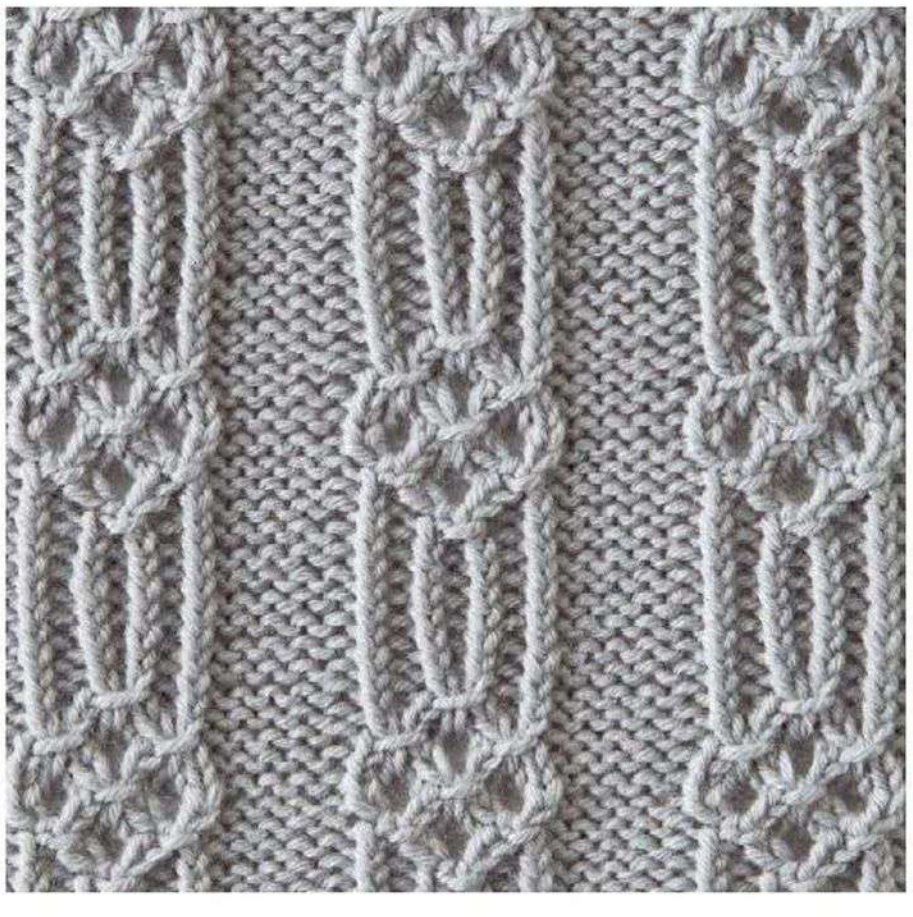


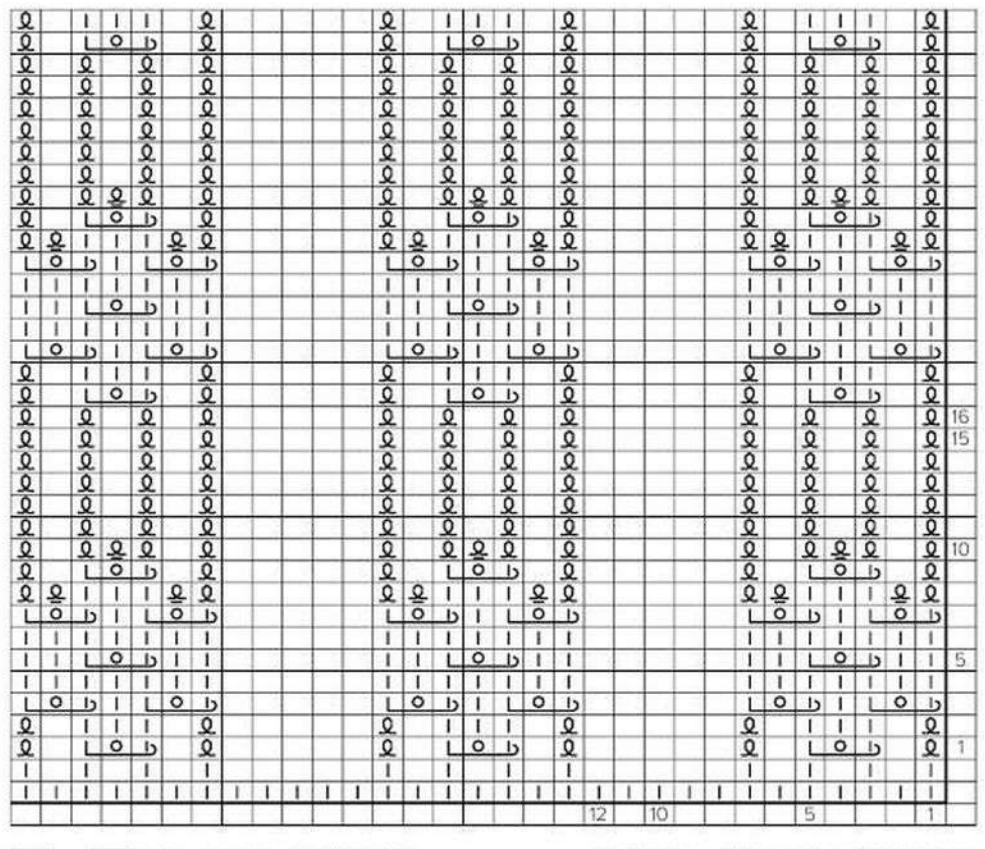
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 16 петель и 20 рядов

100

101

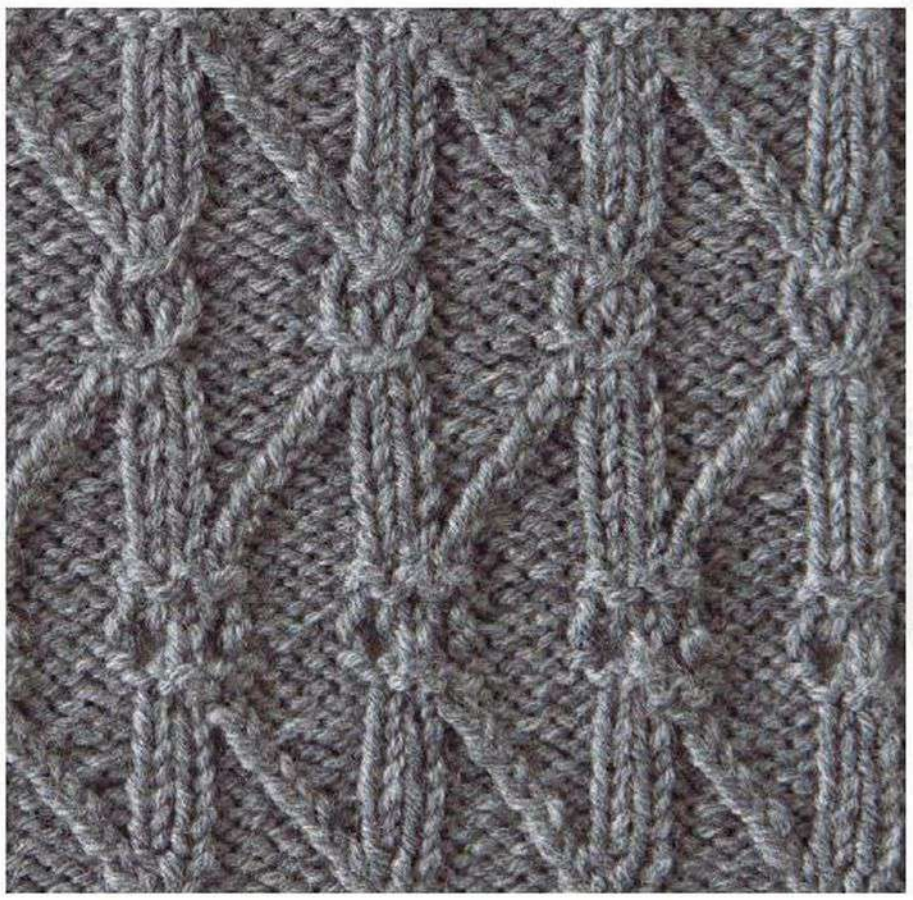


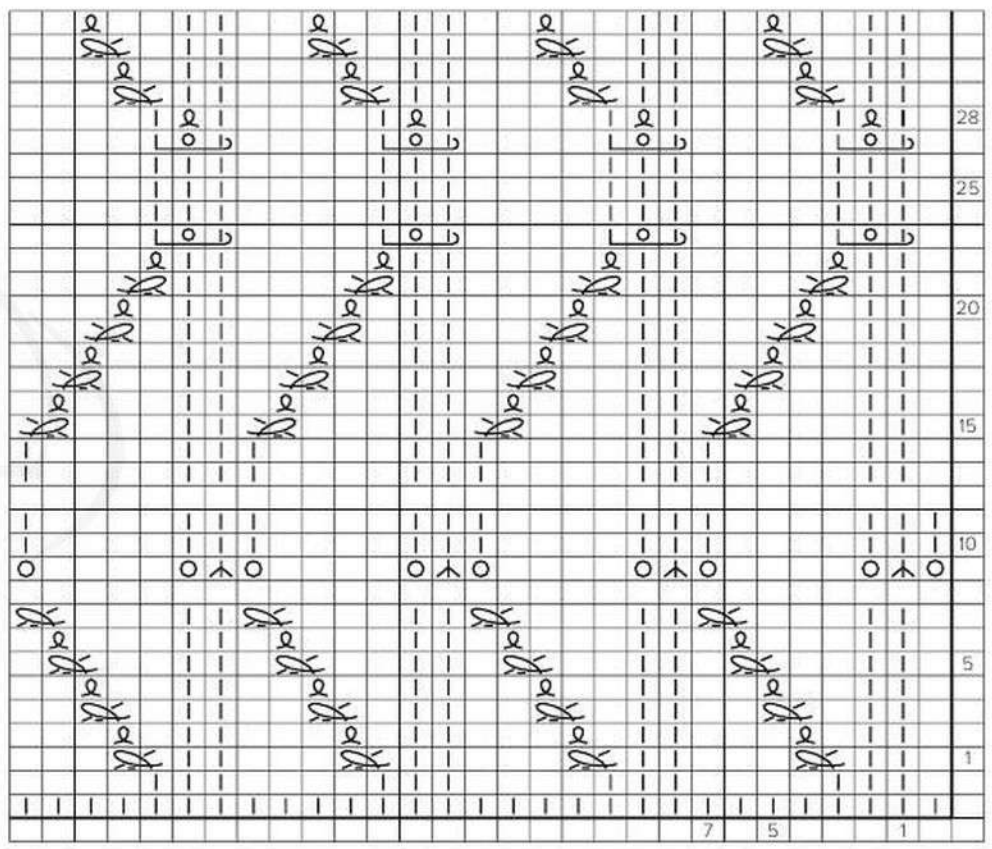


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 12 петель и 16 рядов

102

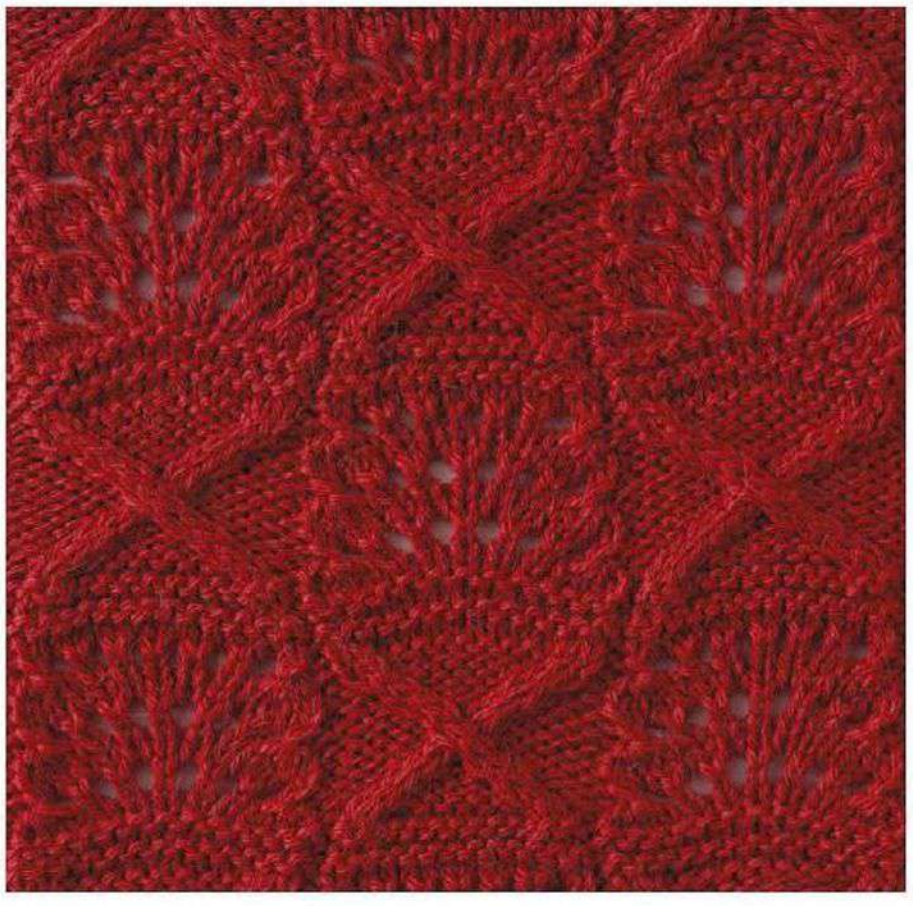


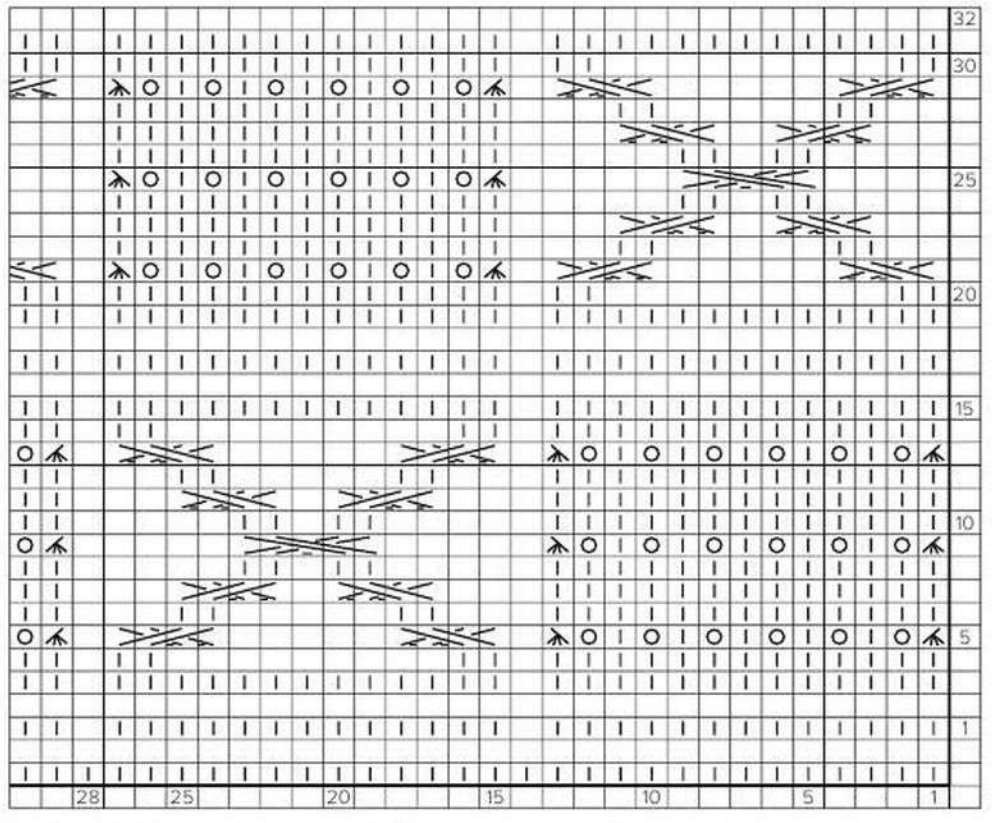


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 7 петель и 28 рядов

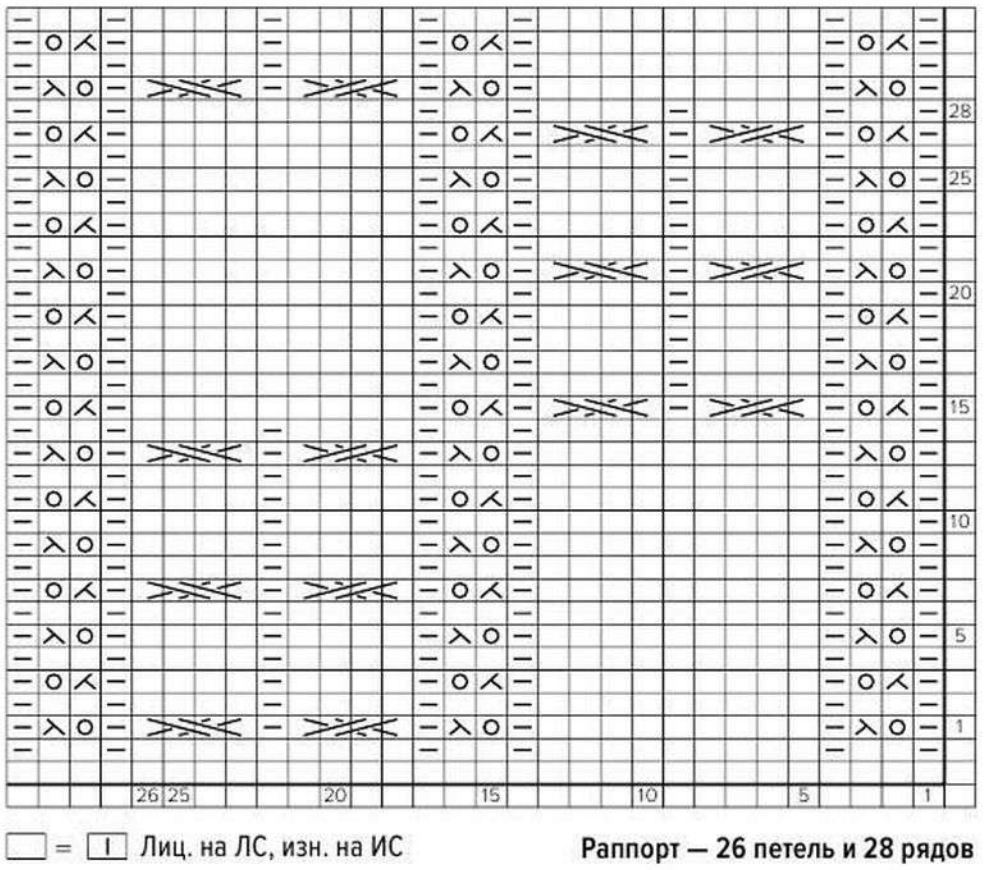
103





□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

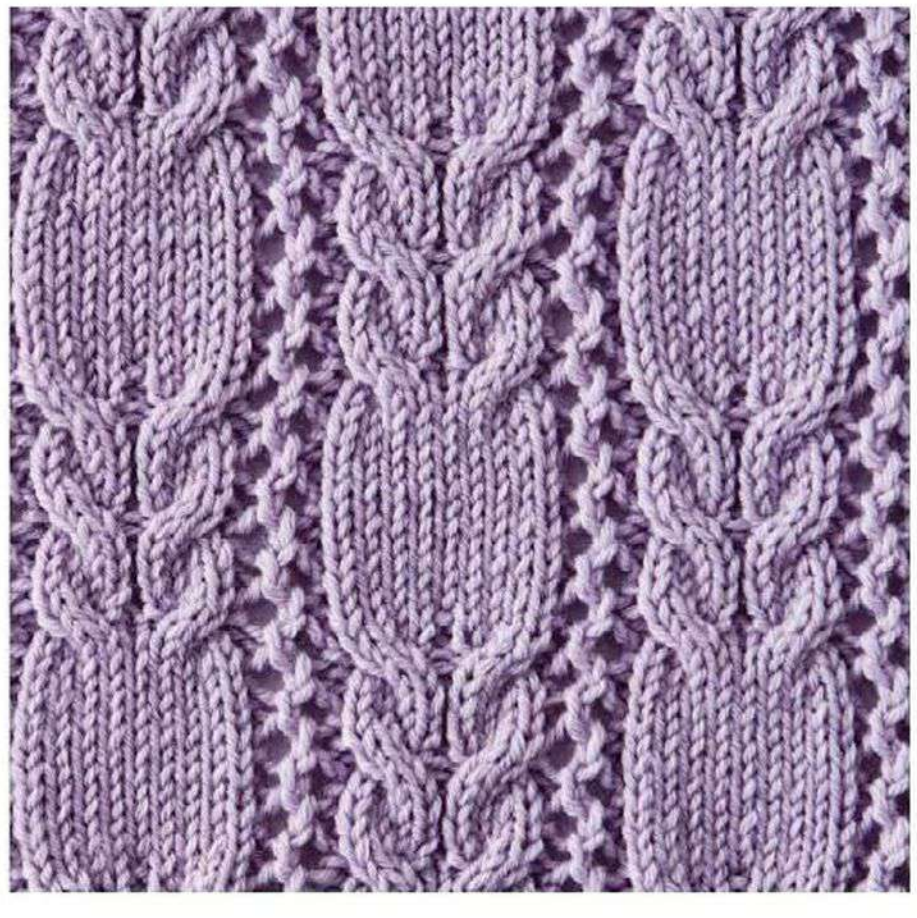
Раппорт — 28 петель и 32 ряда

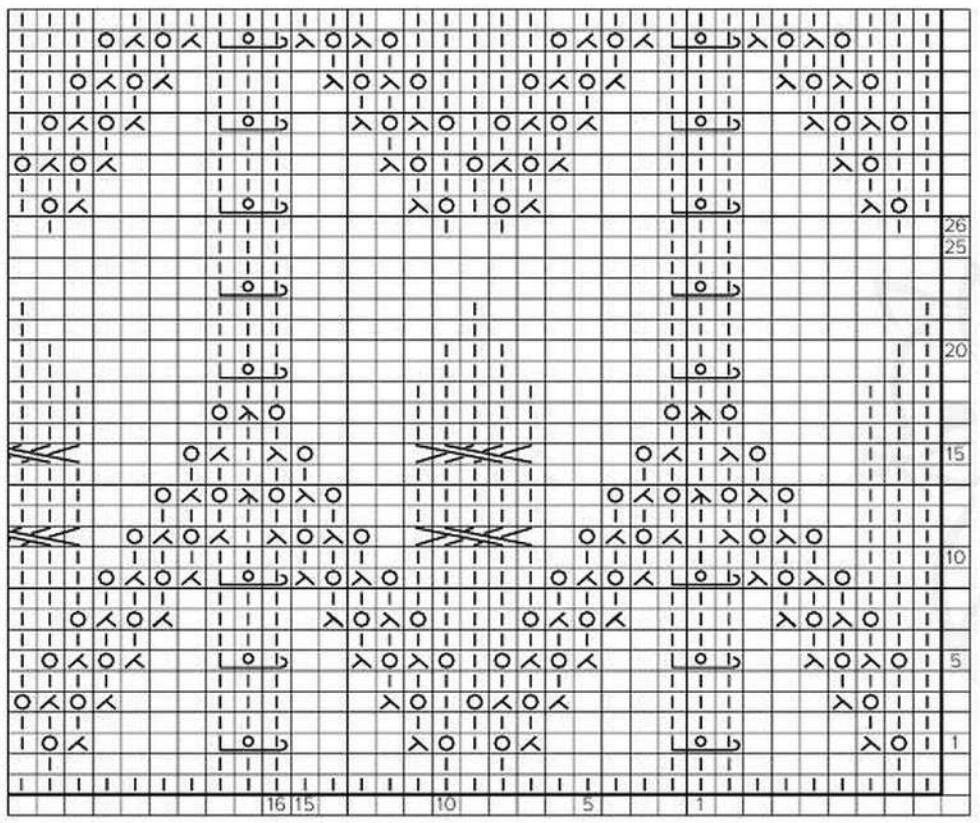


□ = ⊡ Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 26 петель и 28 рядов

104

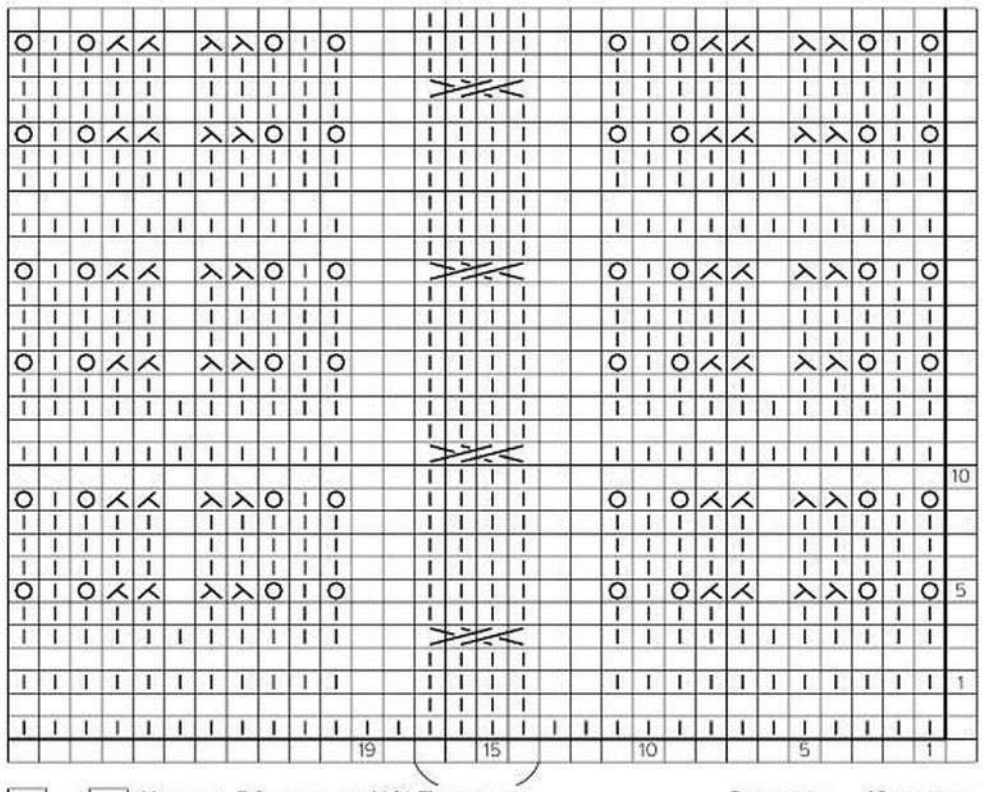




□ = ⊟ Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 16 петель и 26 рядов

105

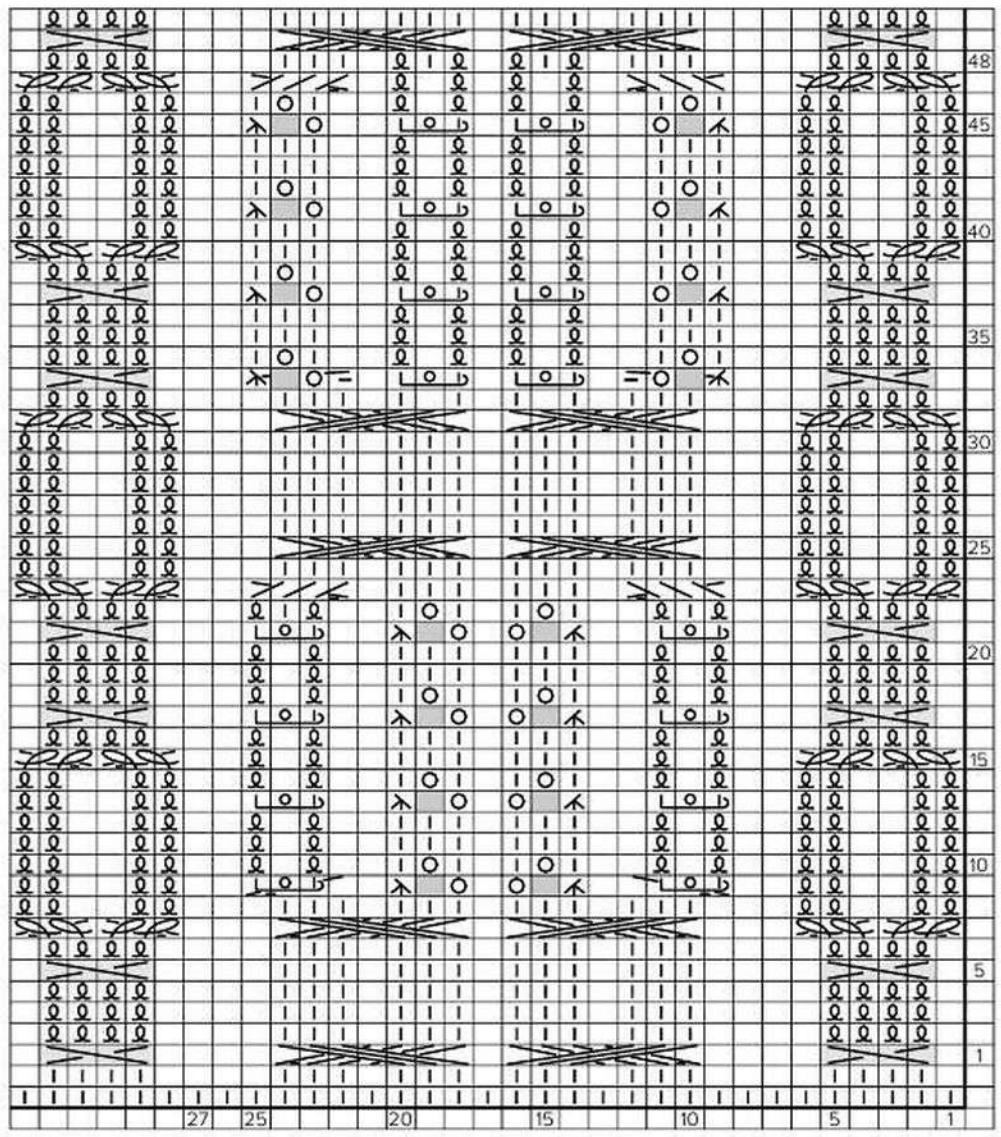


□ = ⊟ Изн. на ЛС, лиц. на ИС Повторить 8 рядов

Раппорт — 19 петель и 10 рядов

106

107



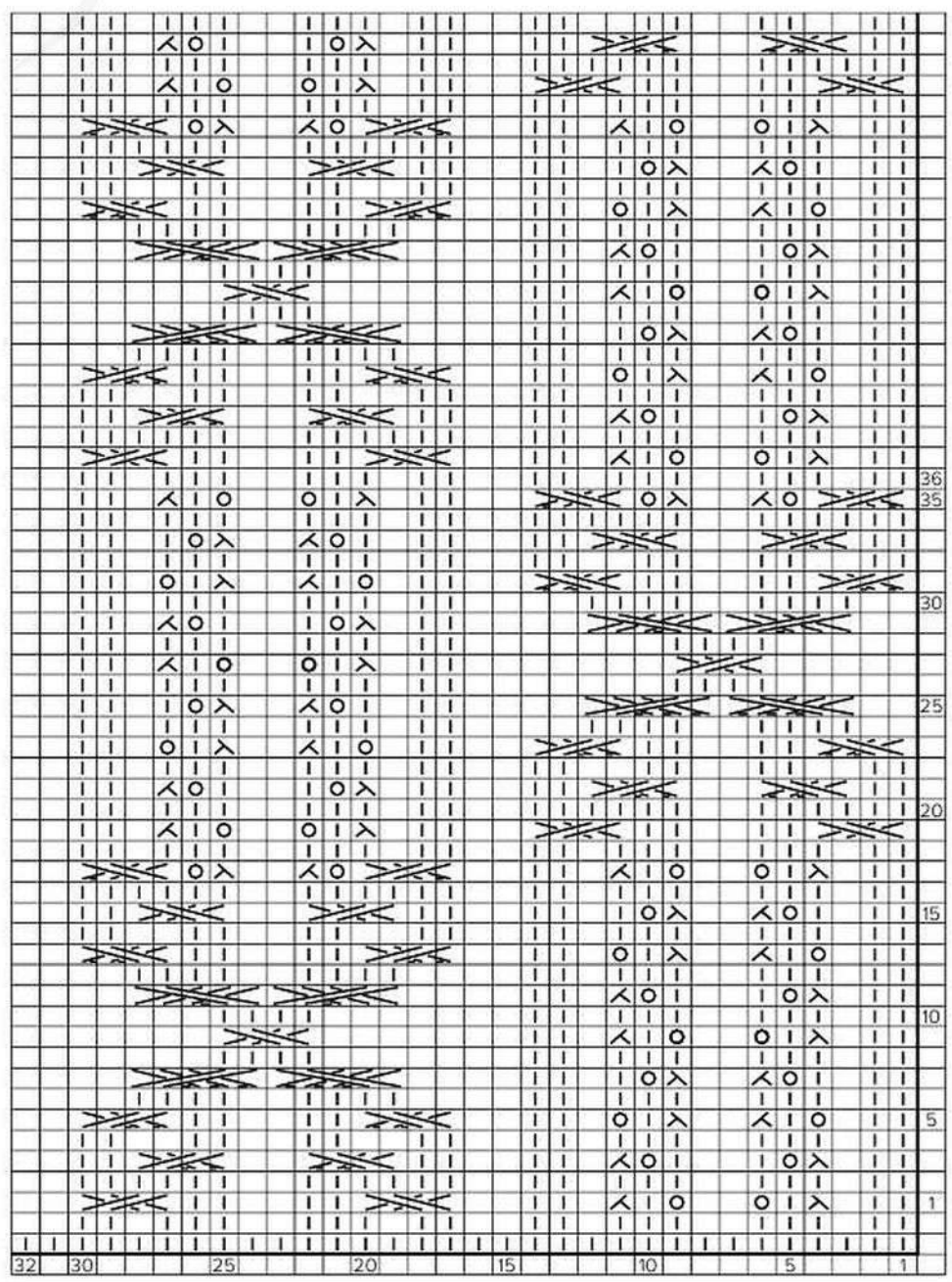
□ = ⊟ Изн. на ЛС, лиц. на ИС ▭ = Нет петли **Раппорт — 27 петель и 48 рядов**

= 2 п., перекрещ. над 2 п. влево: см. с. 13

· = Описание с рисунками на с. 153

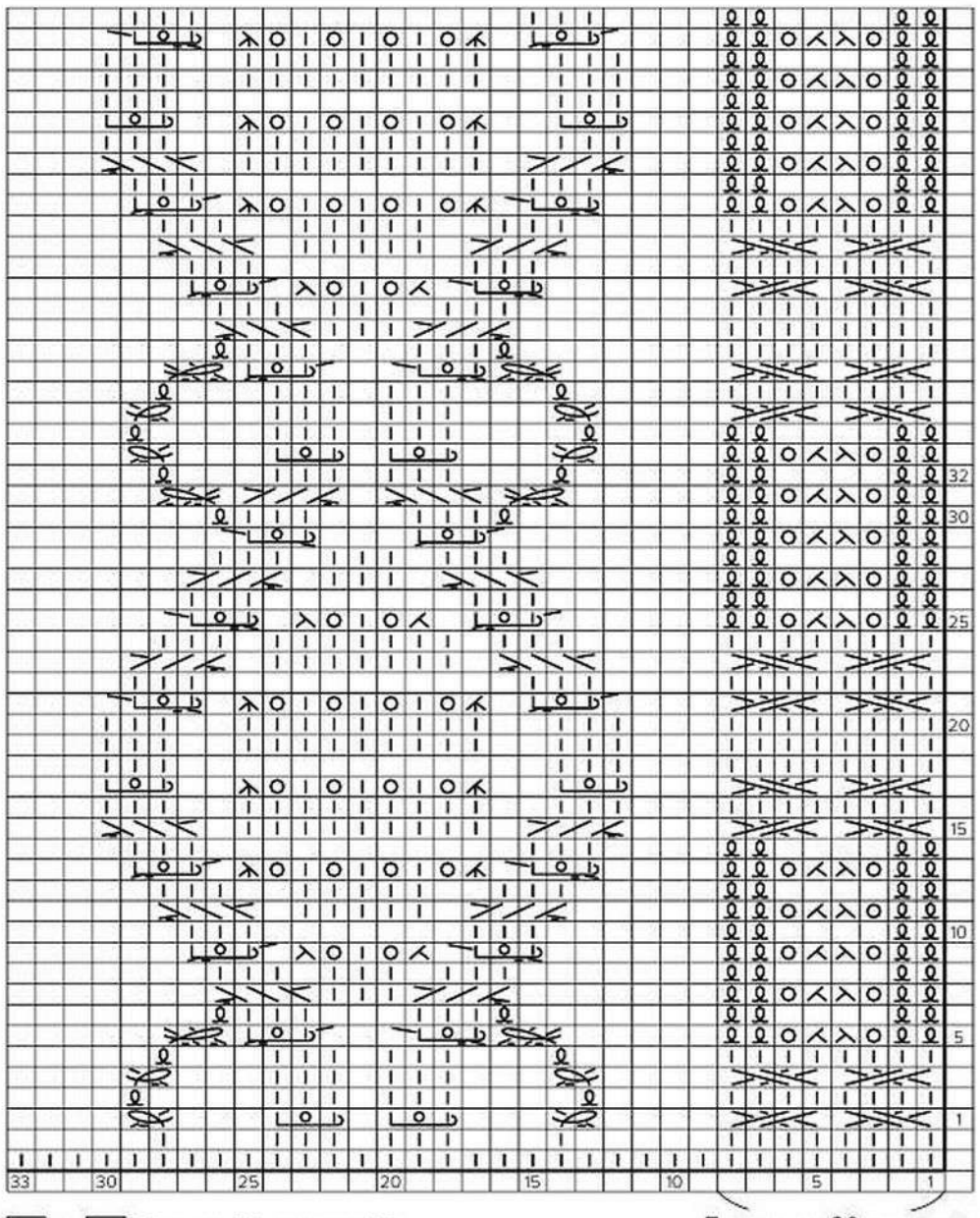
· = Описание с рисунками на с. 154

108



□ = ⊟ Изн. на ЛС, лиц. на ИС **Раппорт — 32 петли и 36 рядов**

109



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

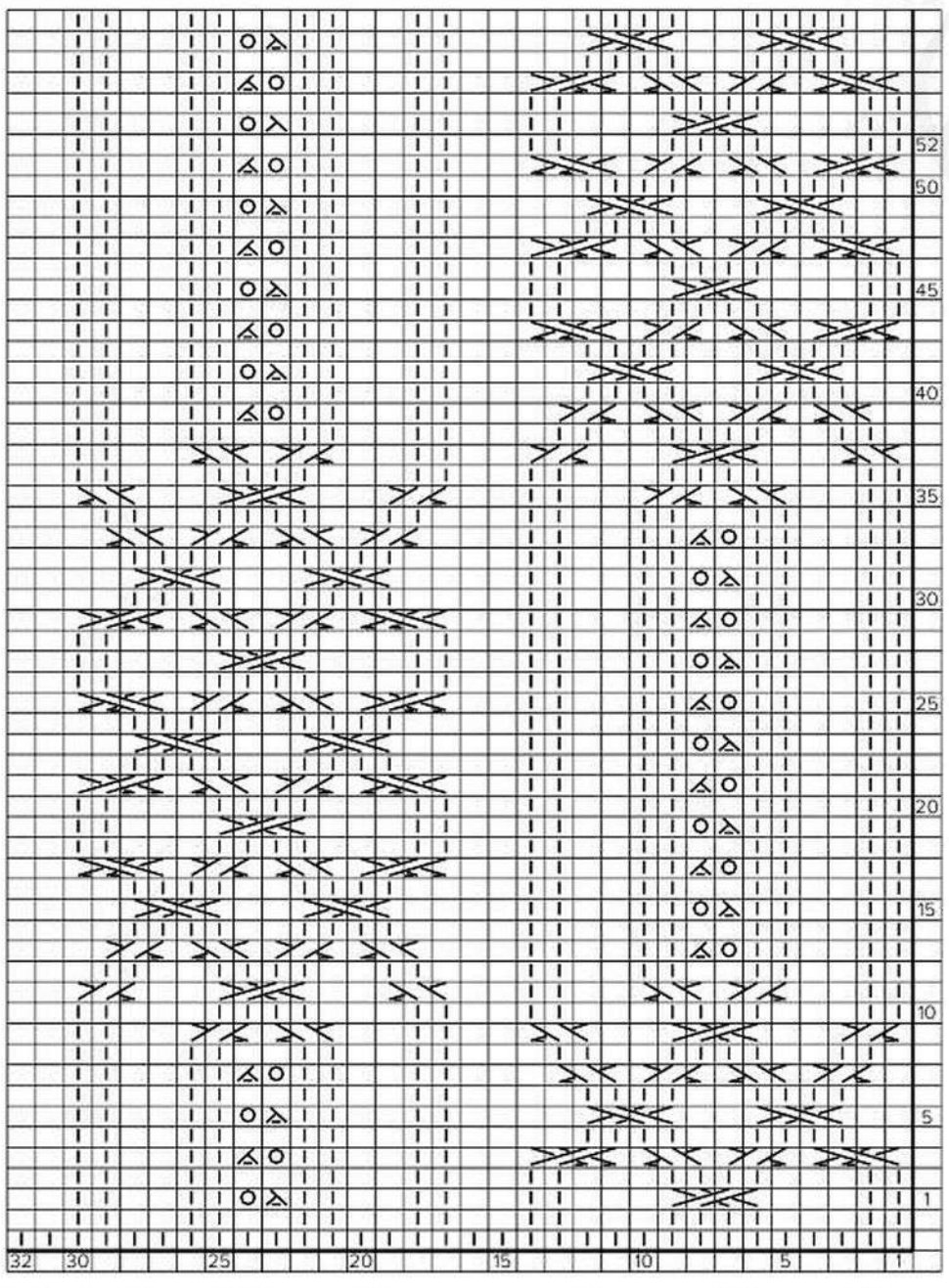
Повторить 20 рядов

 · = Описание с рисунками на с. 153

 · = Описание с рисунками на с. 153

Раппорт — 33 петли и 32 ряда

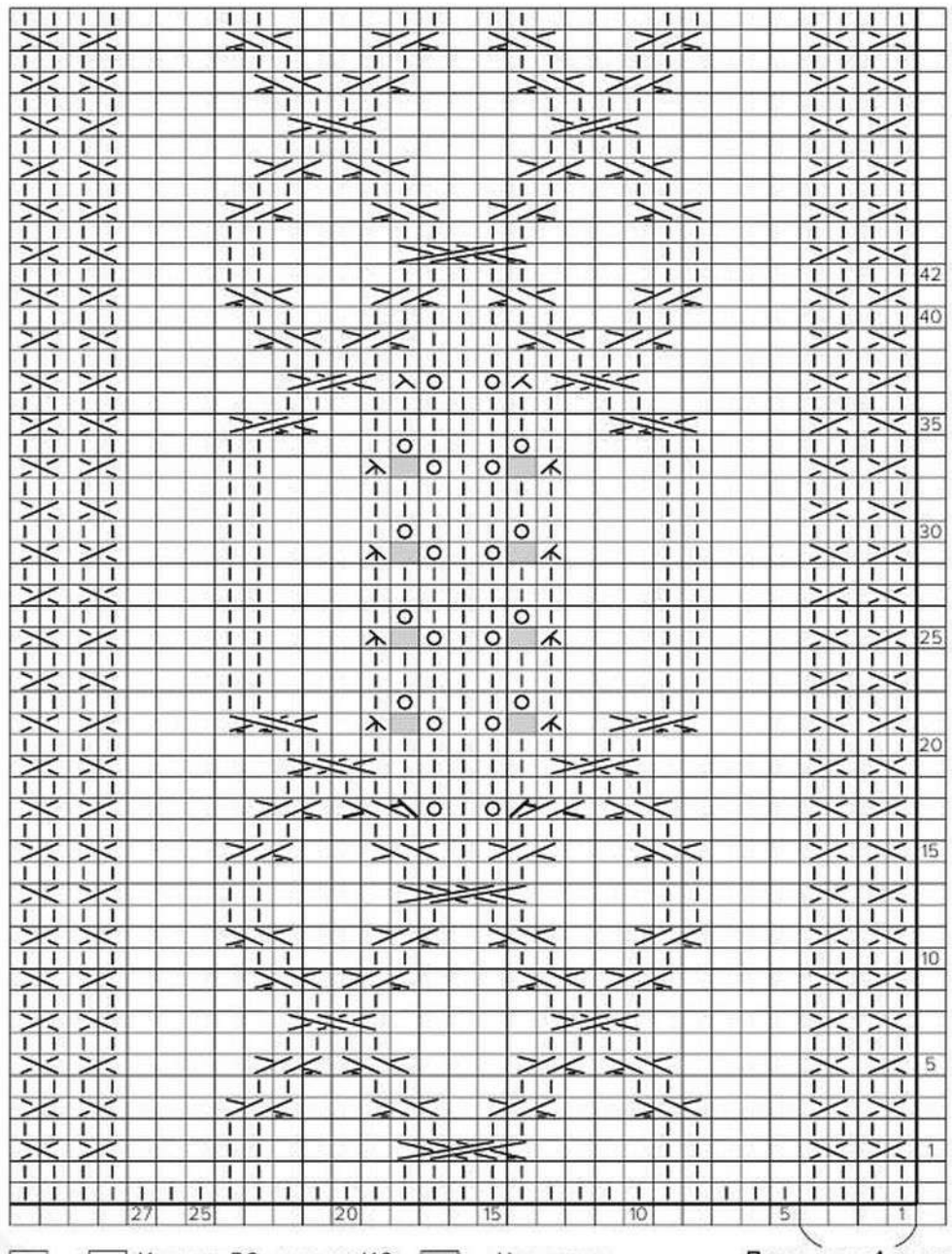
110



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

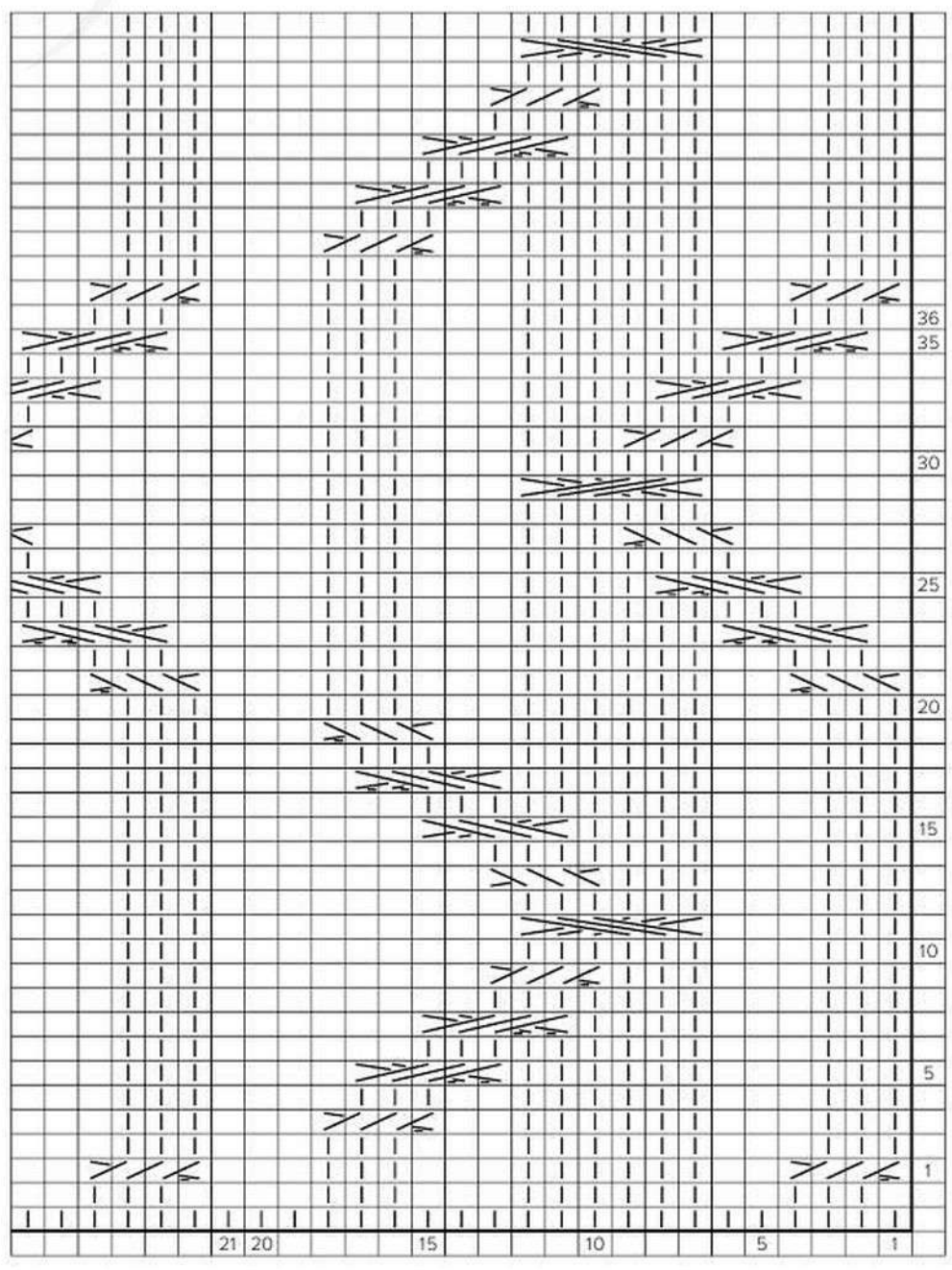
Раппорт — 32 петли и 52 ряда

111



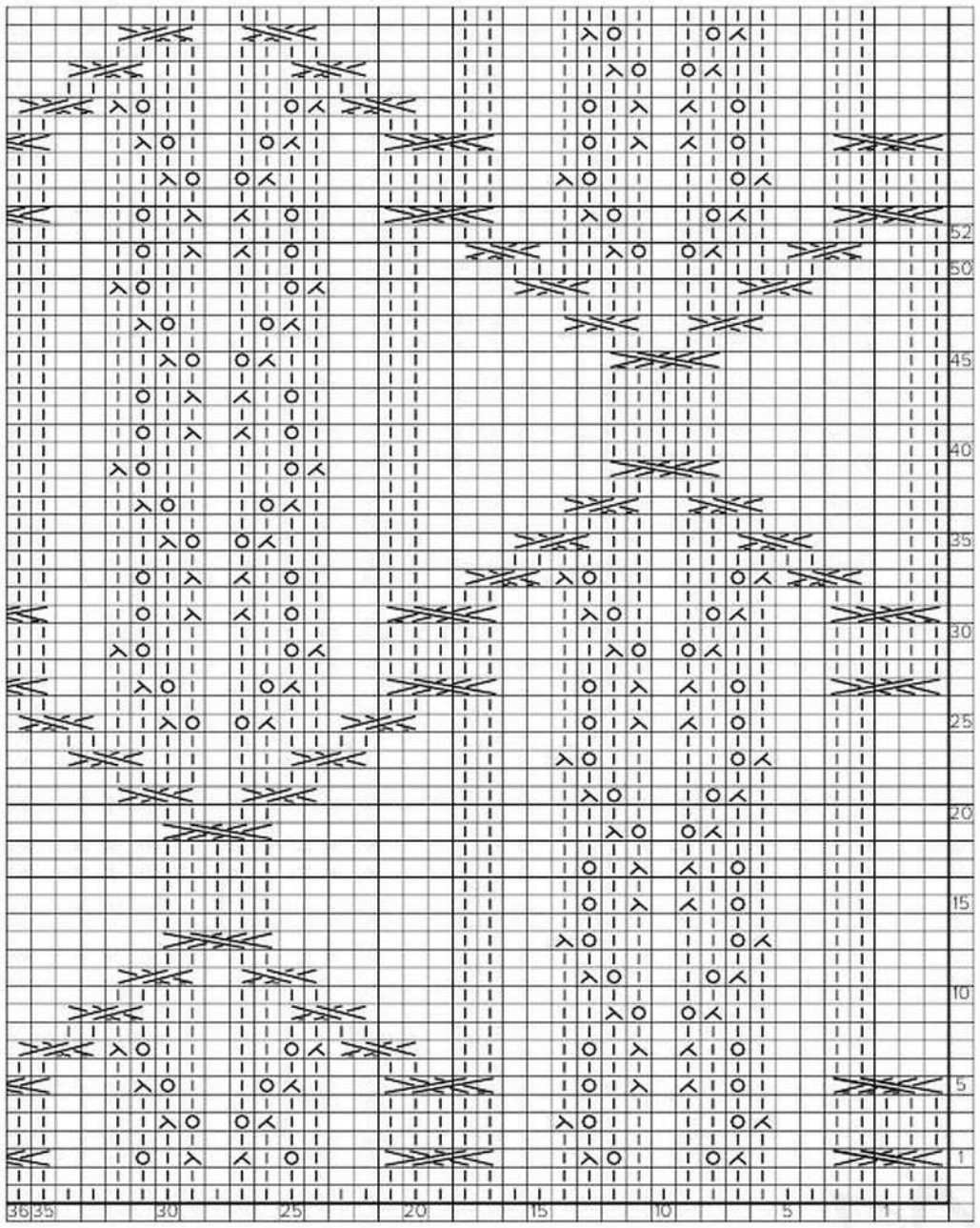
Раппорт — 27 петель и 42 ряда

112



Раппорт — 21 петля и 36 рядов

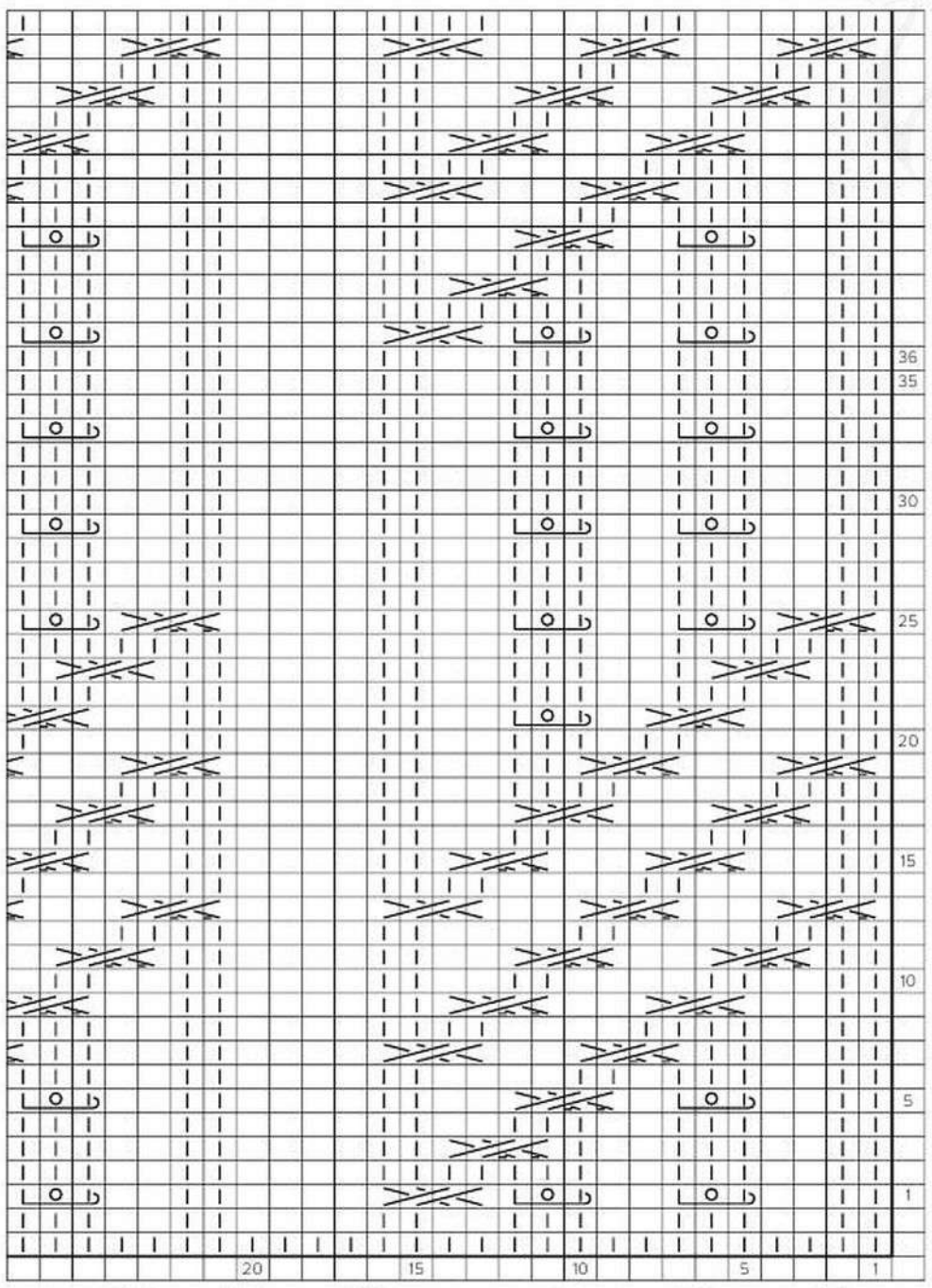
113



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 36 петель и 52 ряда

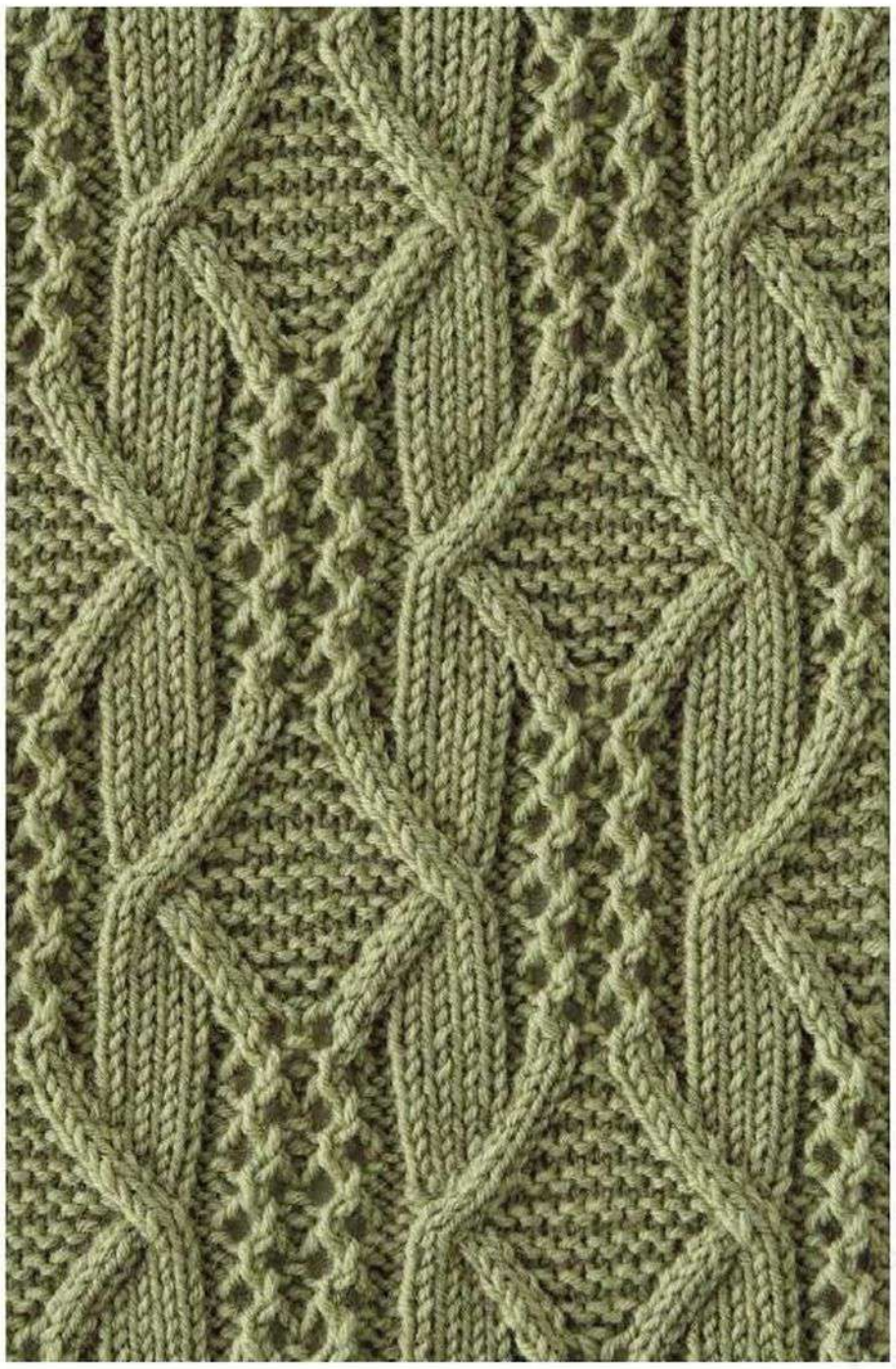
114

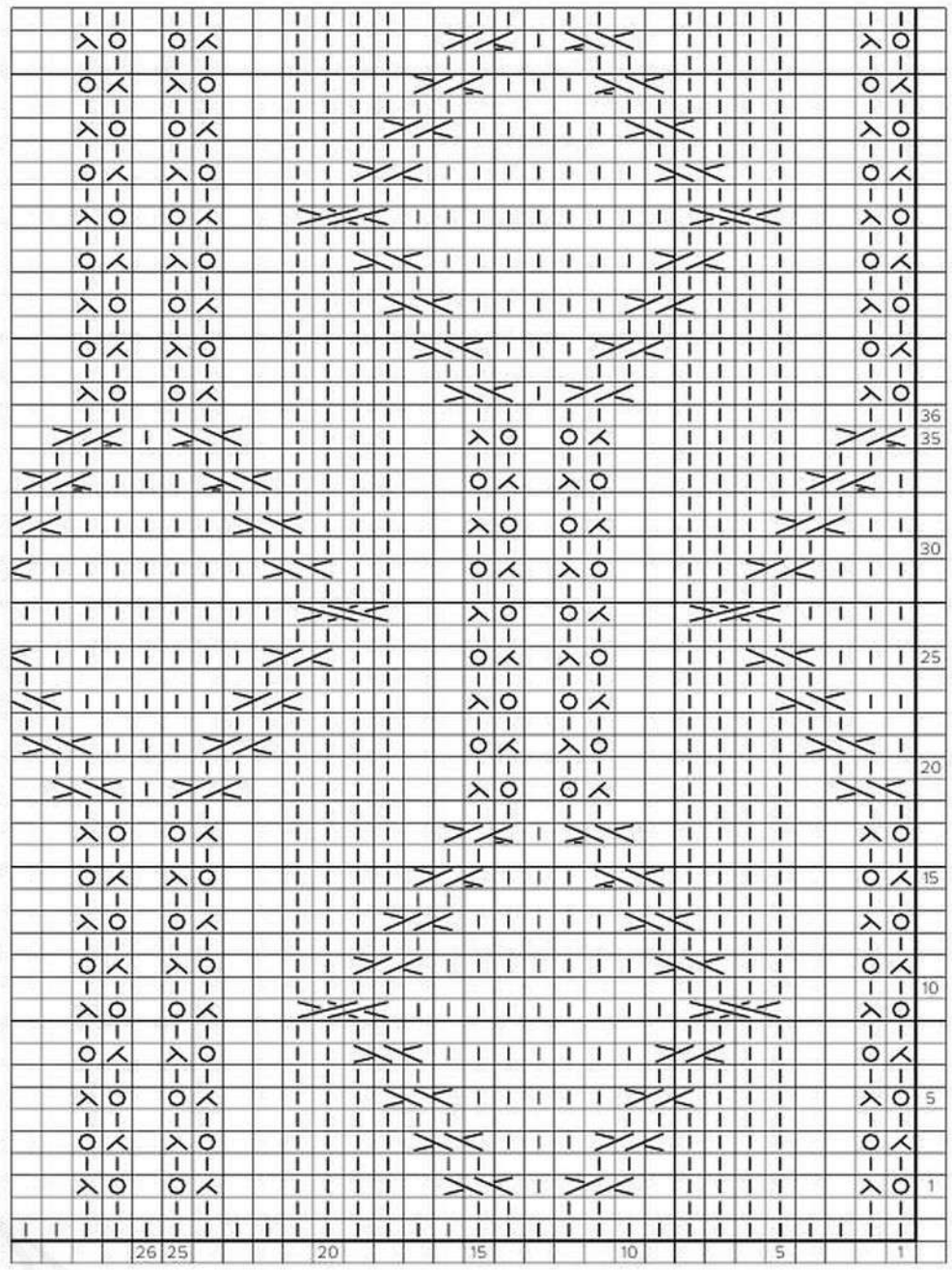


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 20 петель и 36 рядов

115

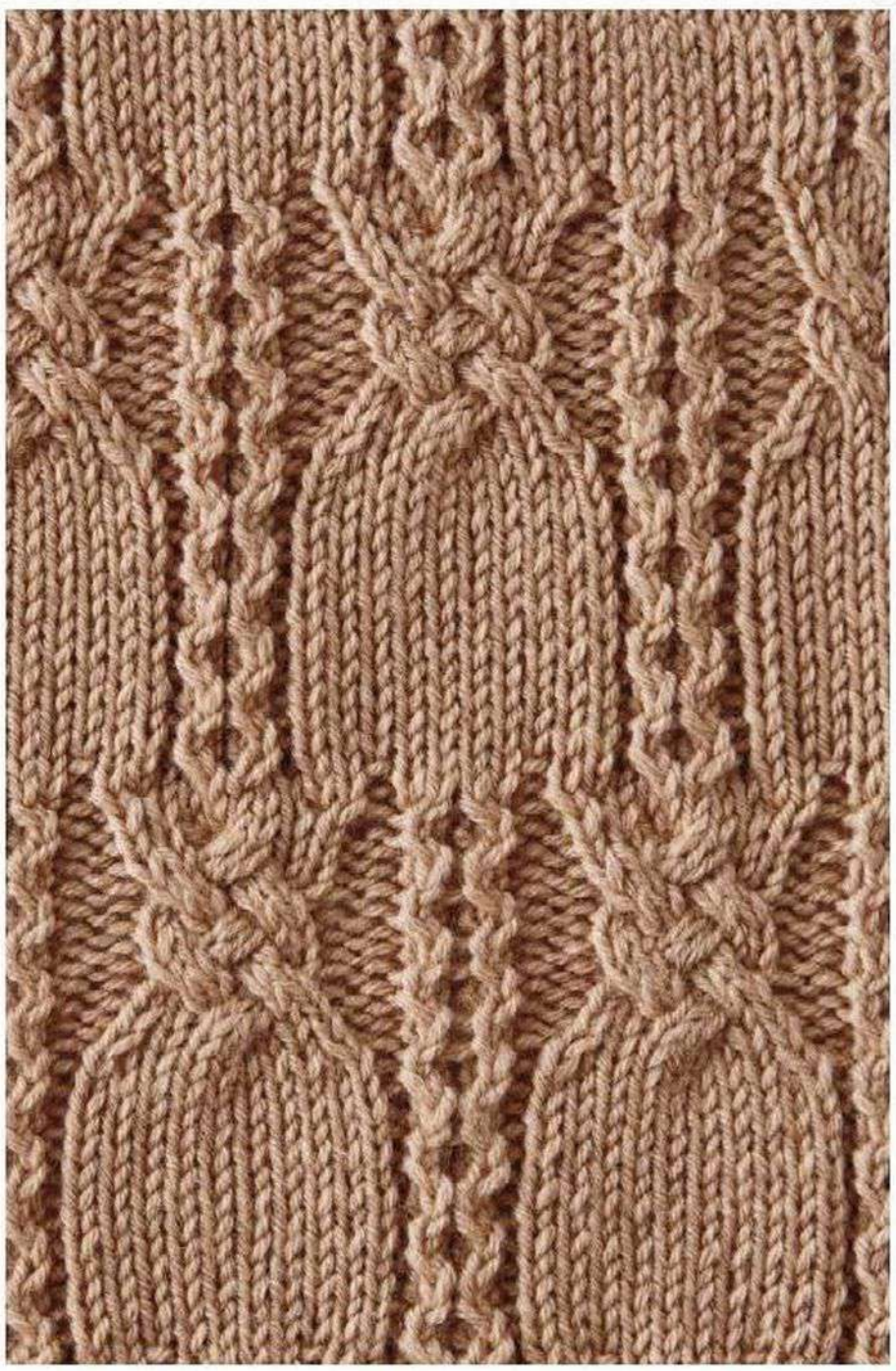


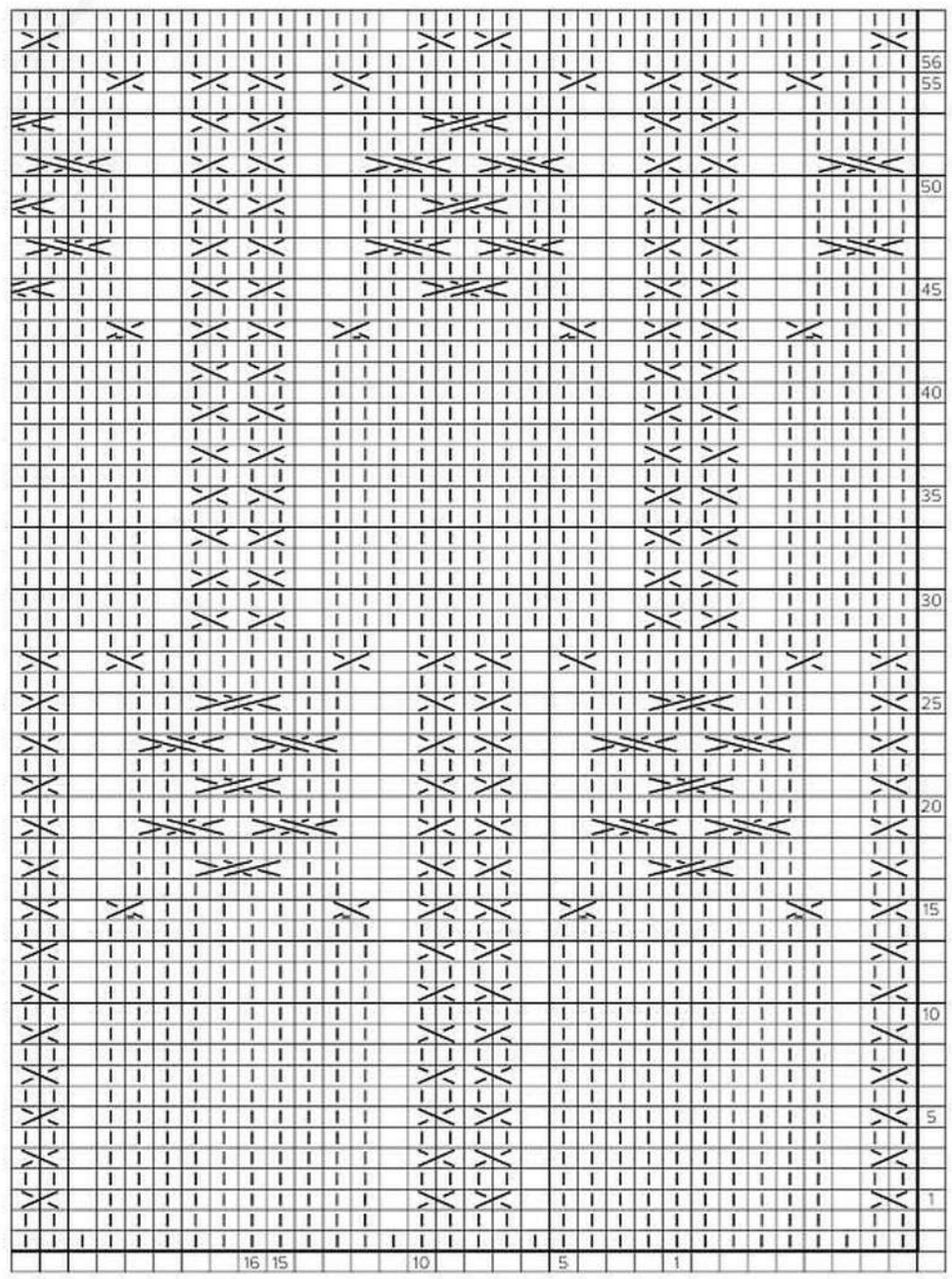


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 26 петель и 36 рядов

116

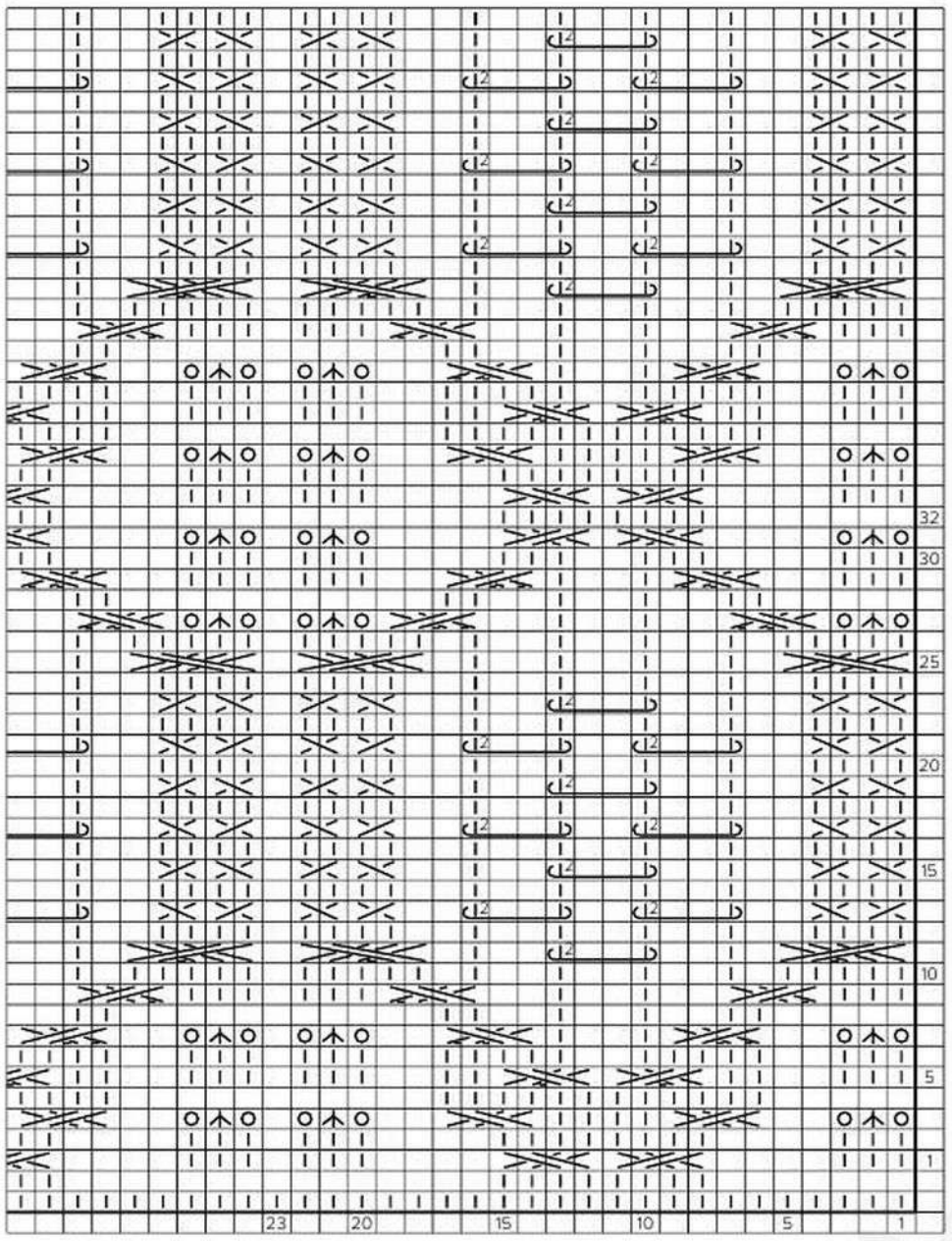




□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

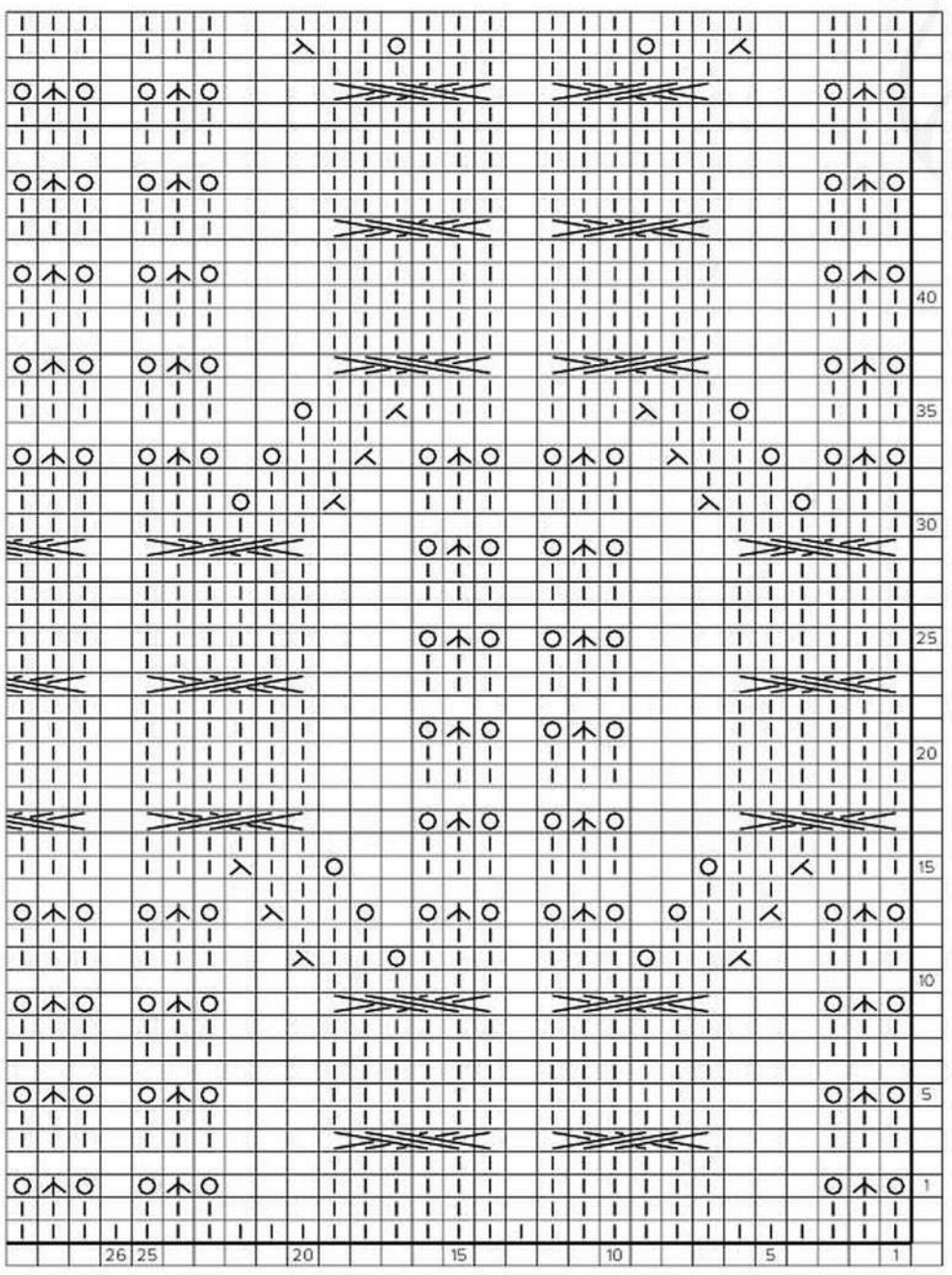
Раппорт — 16 петель и 56 рядов

117



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 23 петли и 32 ряда

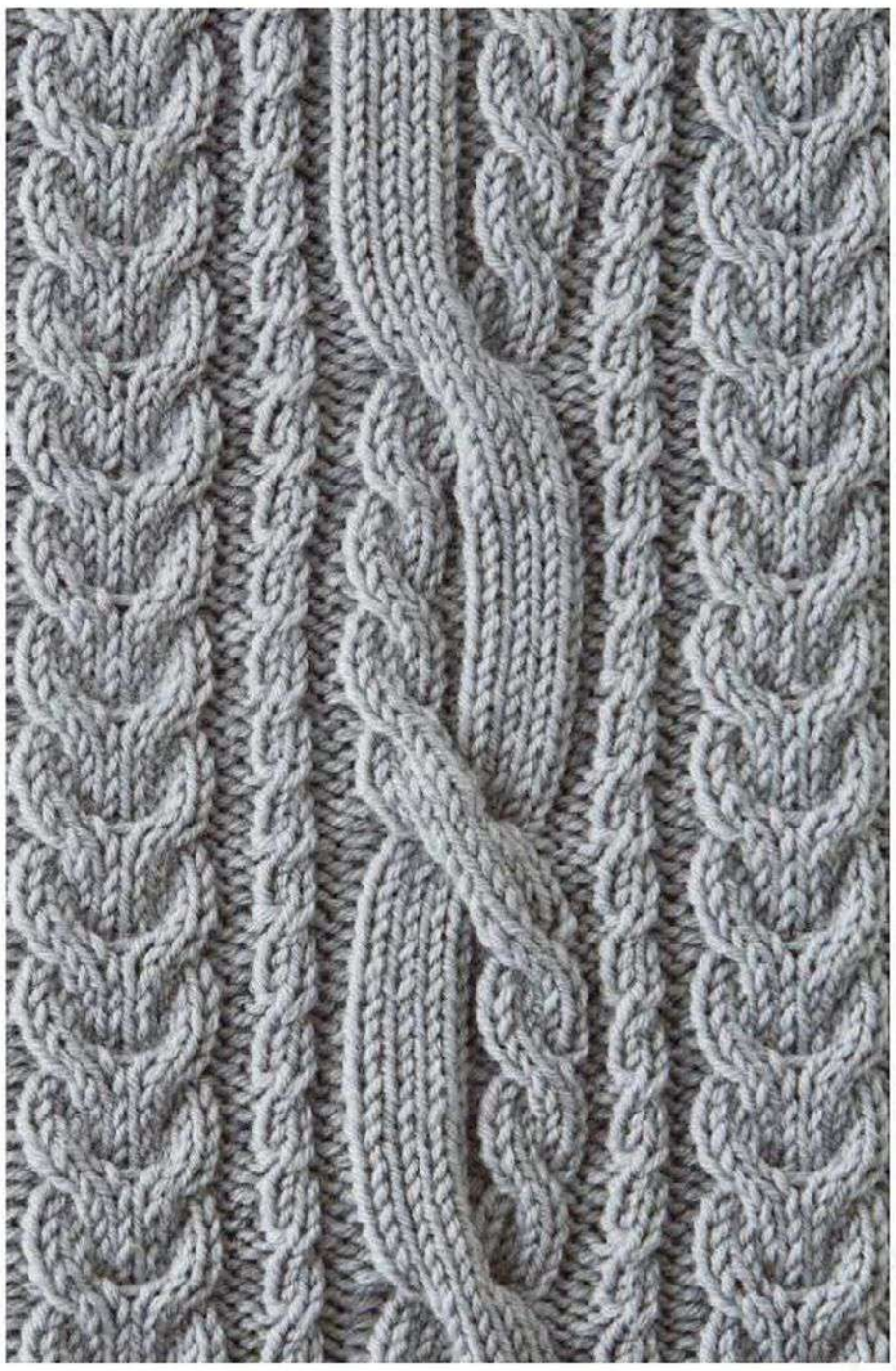


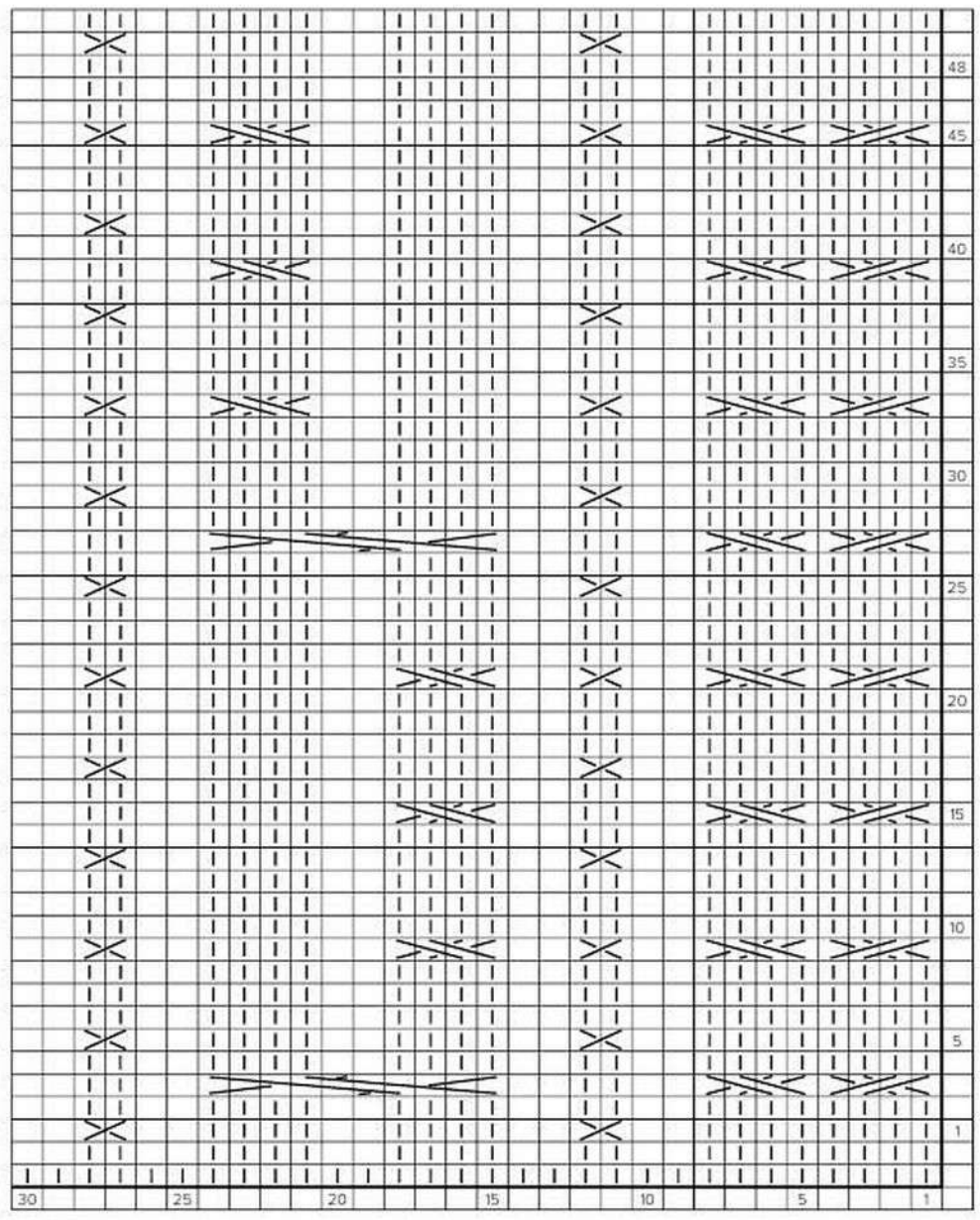
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 26 петель и 40 рядов

118

119

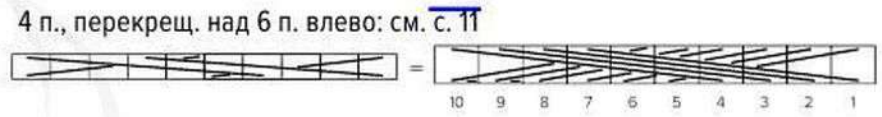




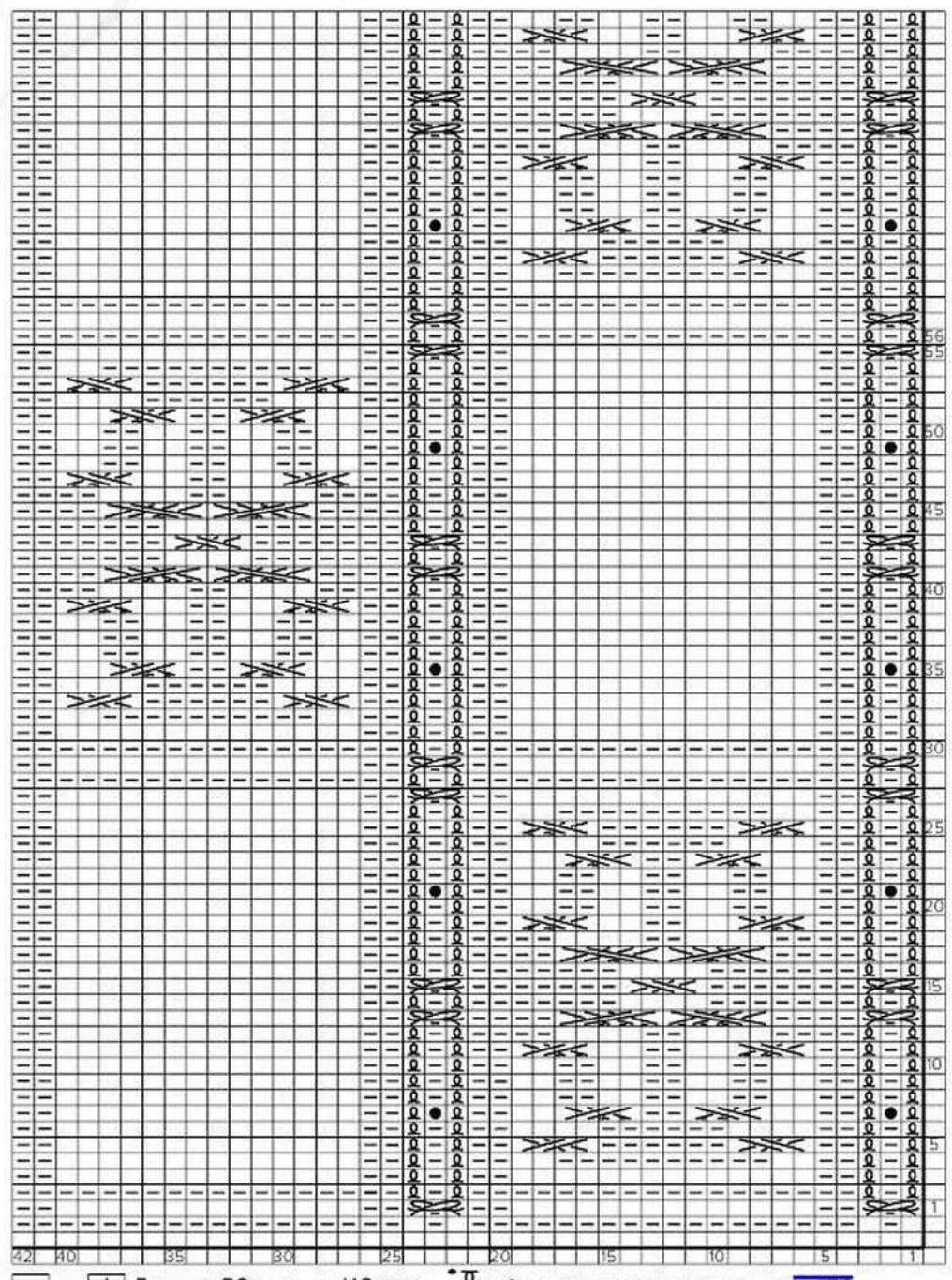
□ = ▭ Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 30 петель и 48 рядов

4 п., перекрещ. над 6 п. влево: см. с. 11



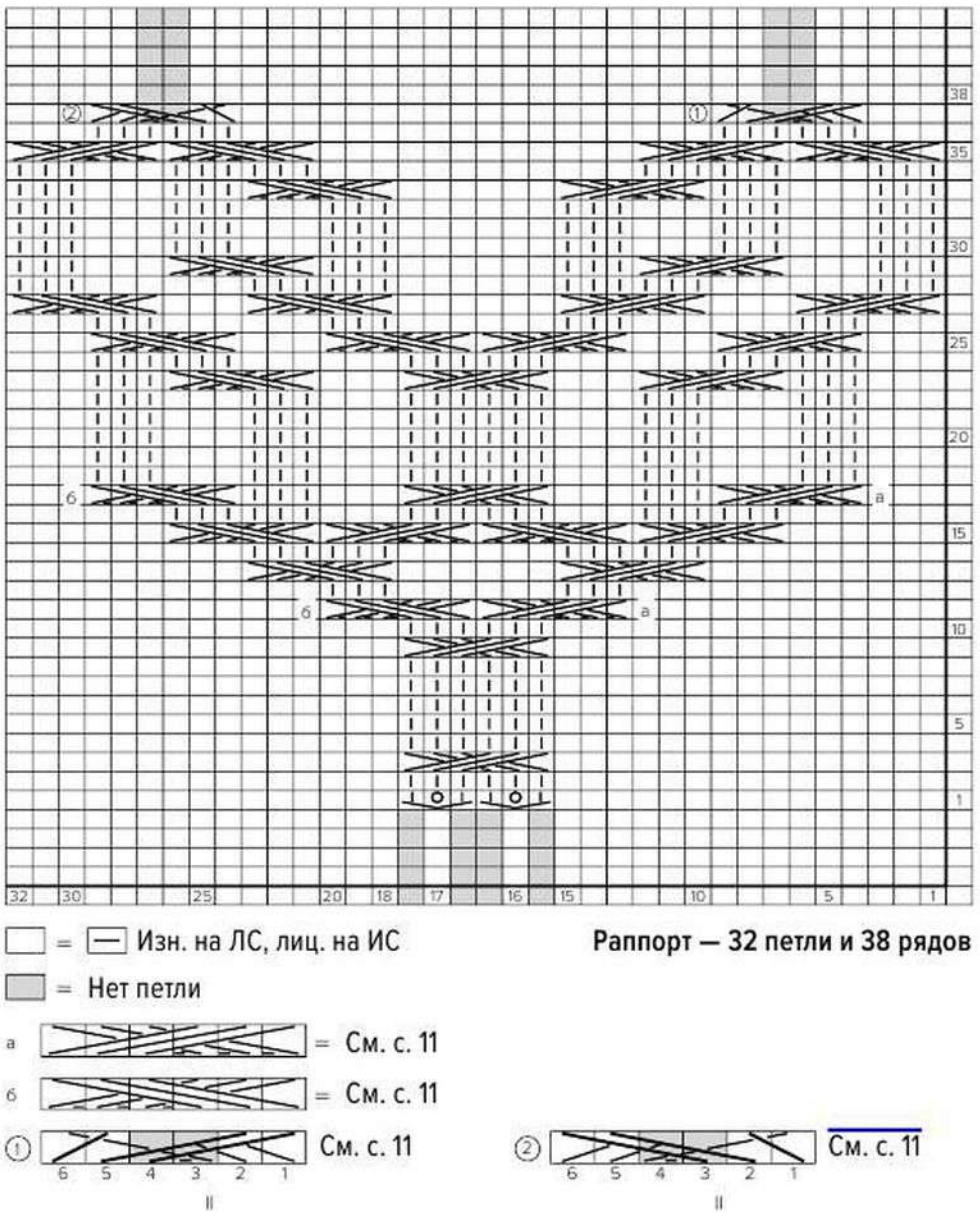
120



□ = ▣ Лиц. на ЛС, изн. на ИС ● = Описание с рисунками на с. 156

Раппорт — 42 петли и 56 рядов

121



= Изн. на ЛС, лиц. на ИС

= Нет петли

а = См. с. 11

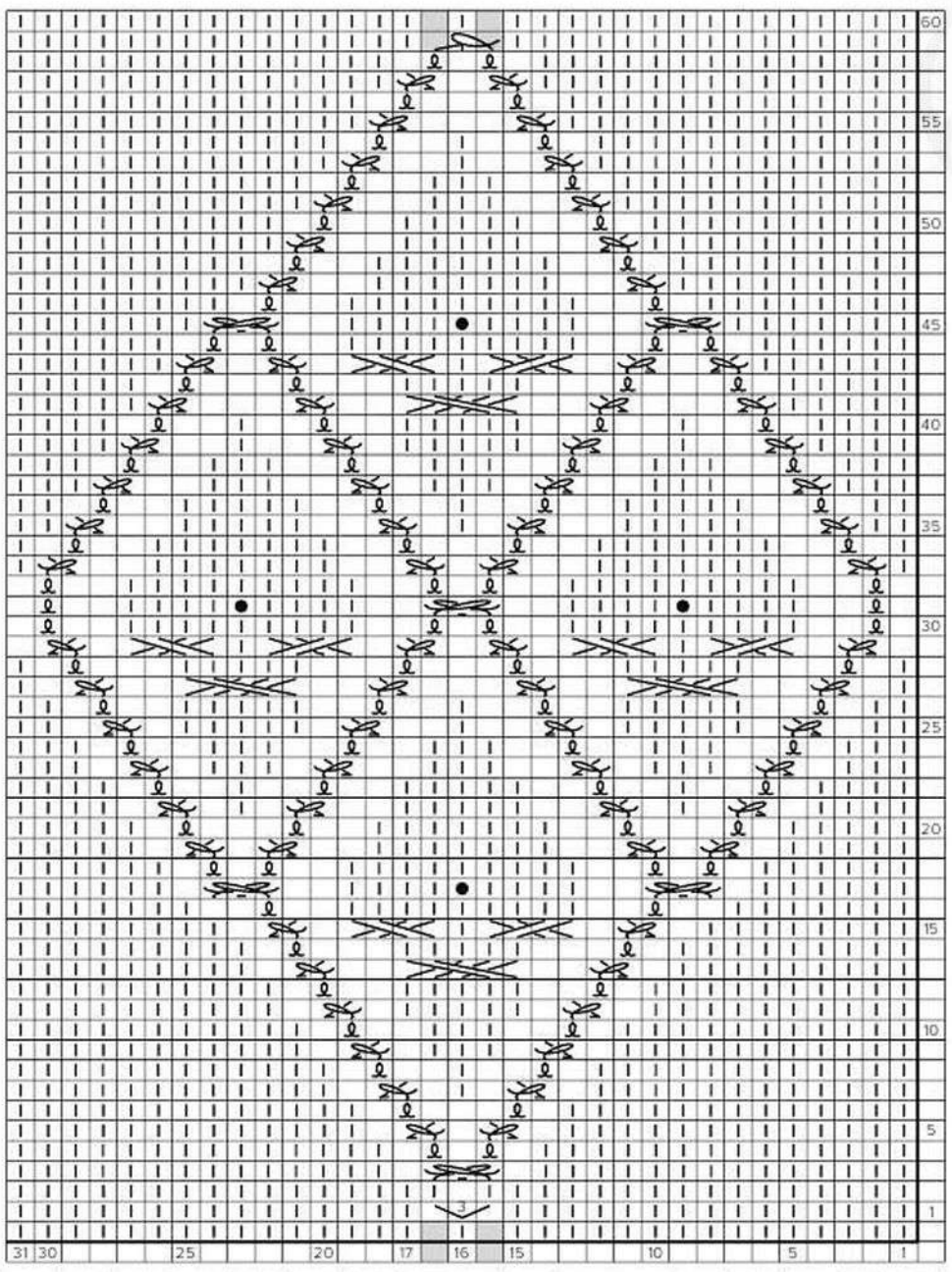
б = См. с. 11

① См. с. 11

② См. с. 11

Раппорт — 32 петли и 38 рядов

122



= Изн. на ЛС, лиц. на ИС

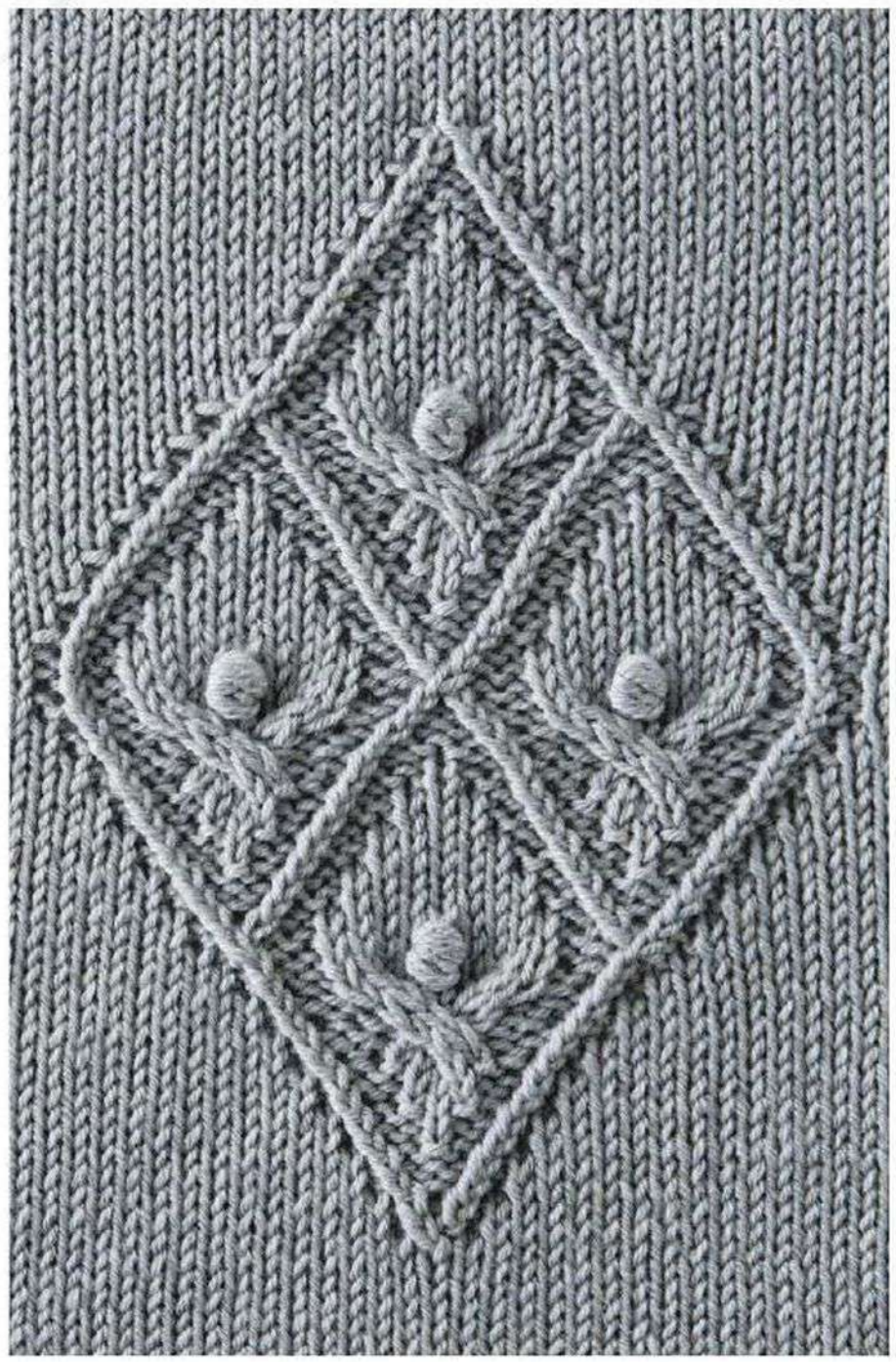
= Нет петли

= См. с. 159

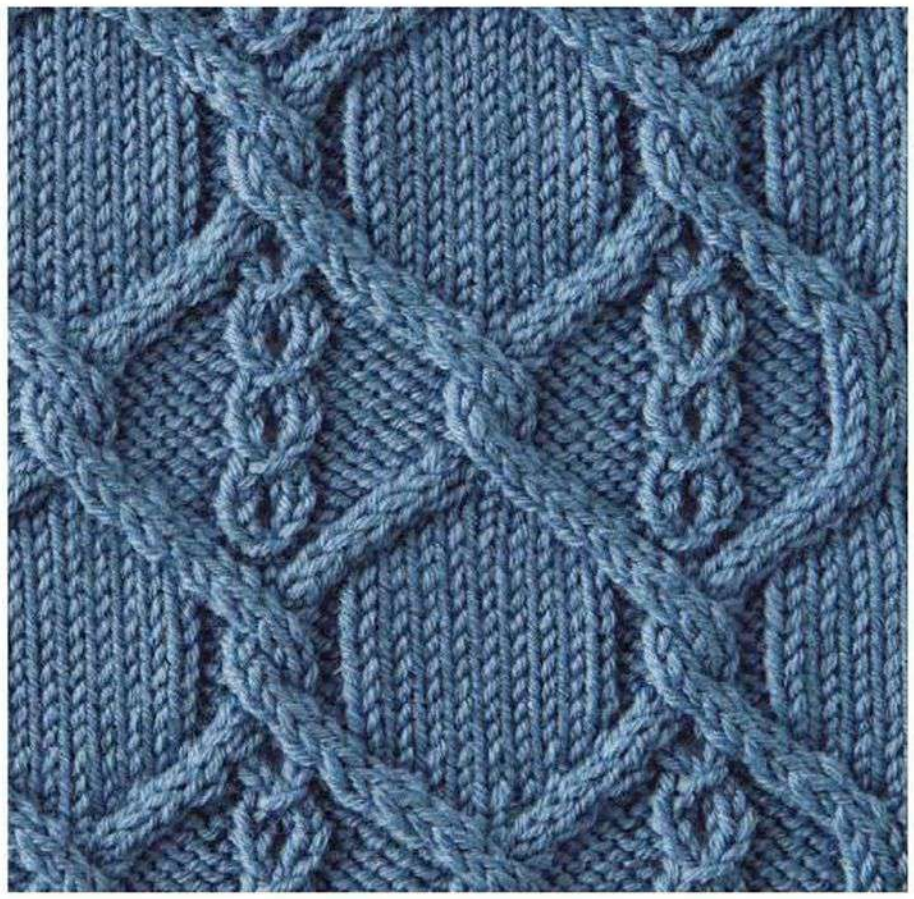
= См. с. 8

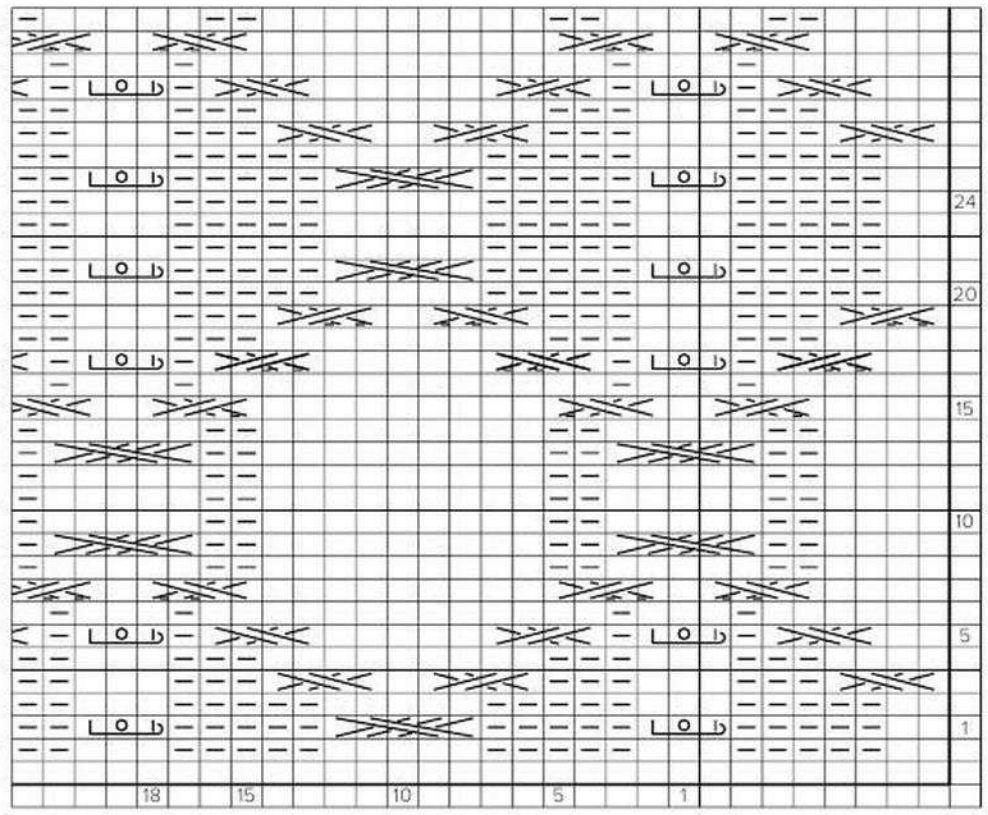
= См. с. 11

Раппорт — 31 петля и 60 рядов



123

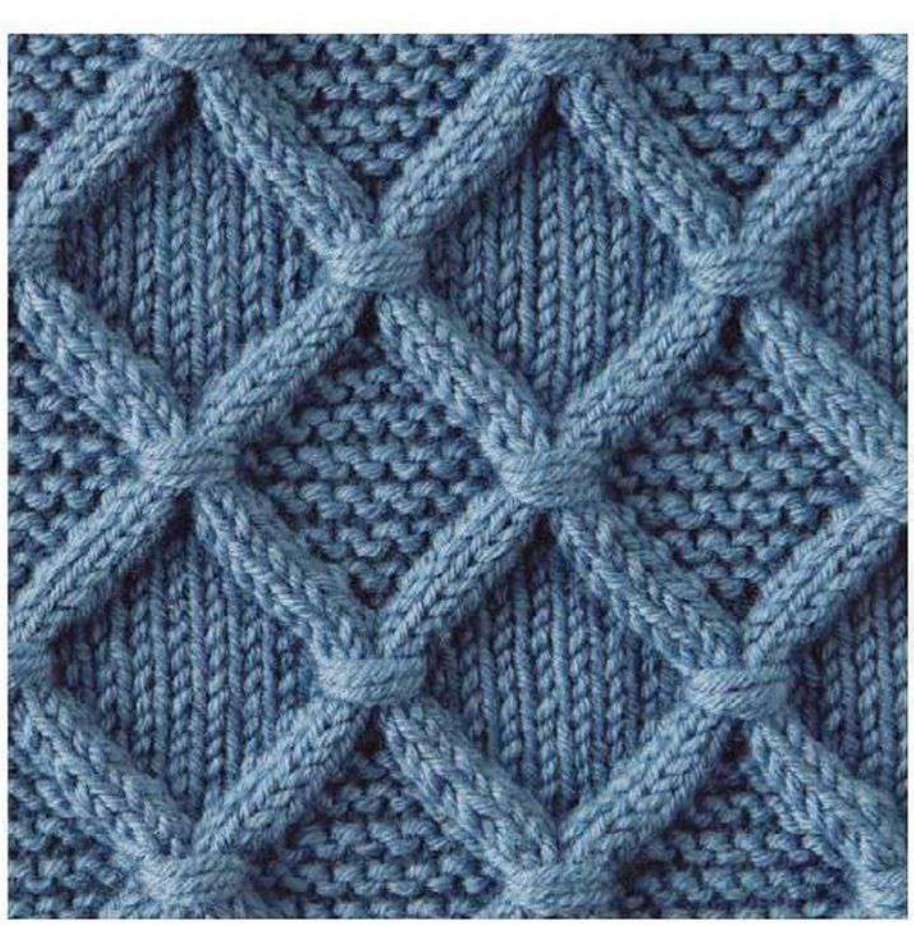


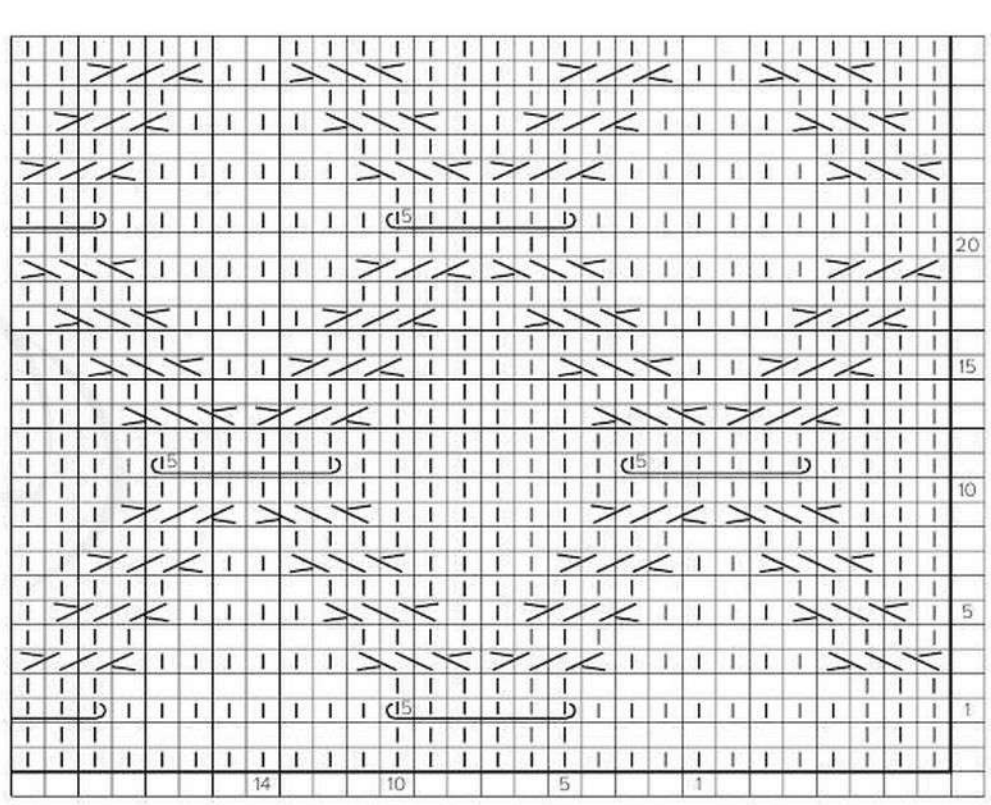


□ = 1 Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 18 петель и 24 ряда

124



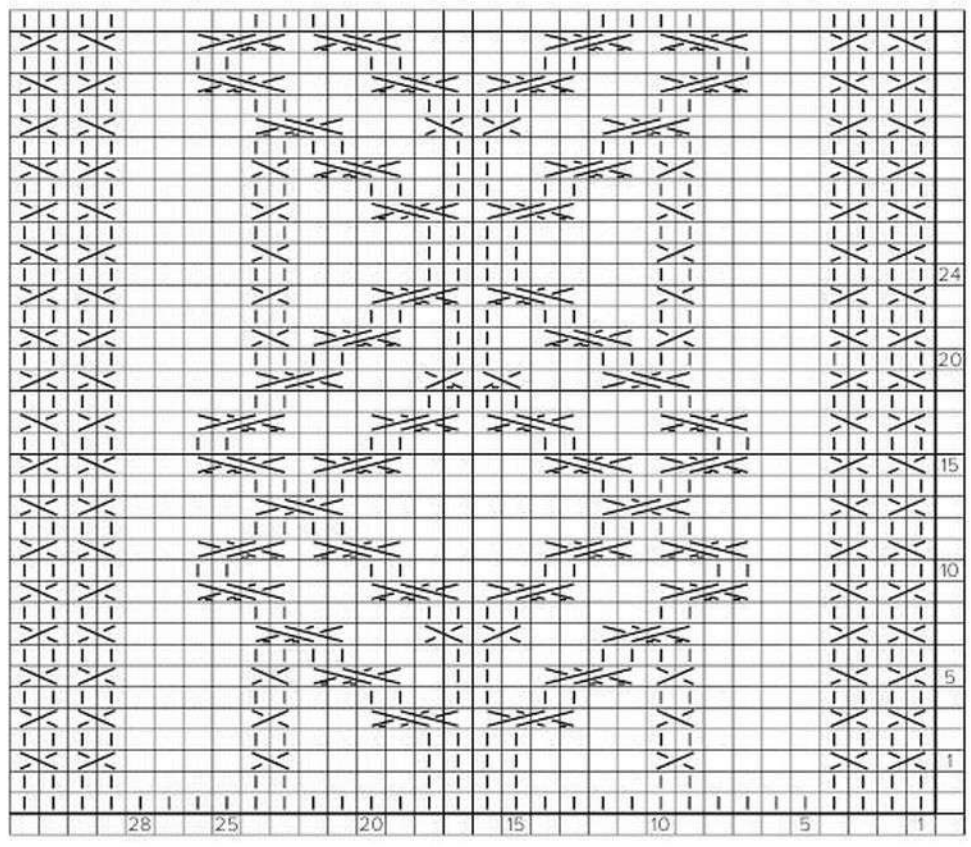


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 14 петель и 20 рядов

5 Узелок в 5 оборотов: см. с. 16

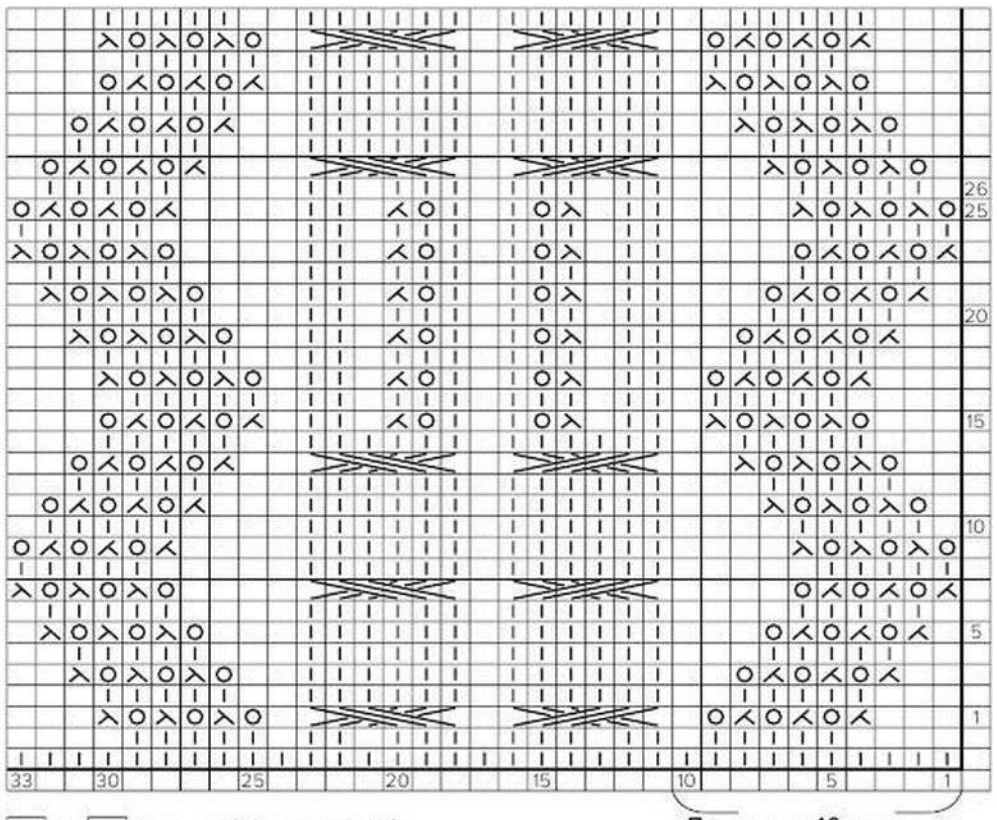
125



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 28 петель и 24 ряда

126

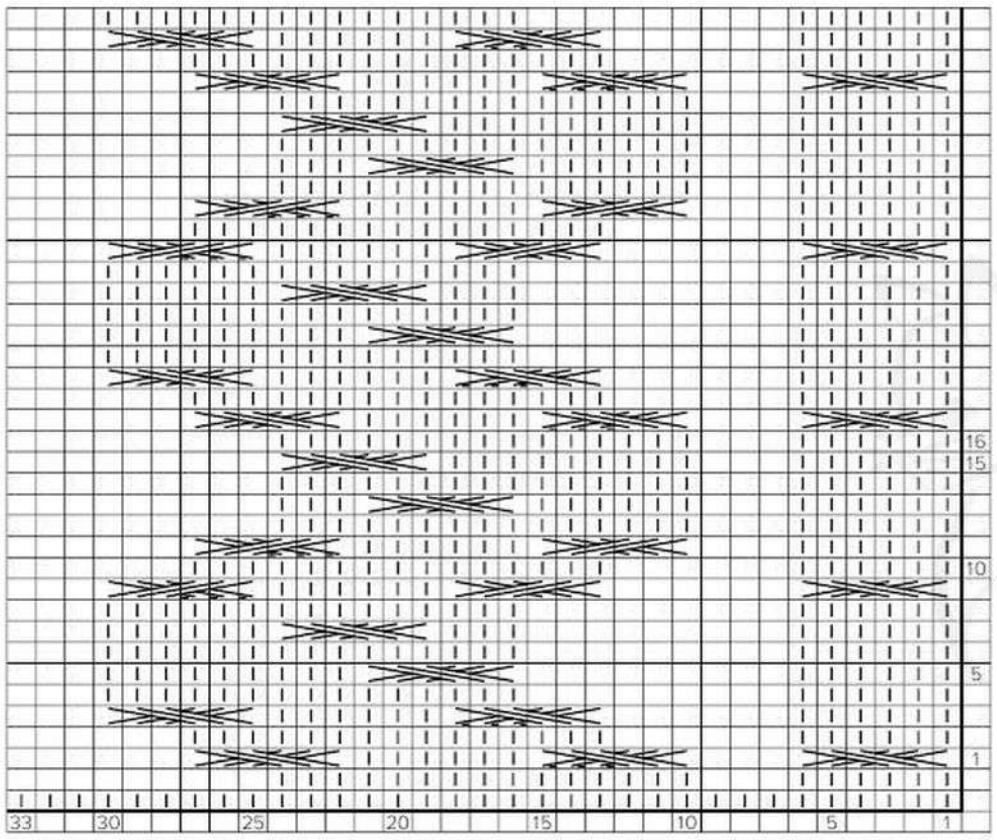


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Повторить 16 рядов

Раппорт — 33 петли и 26 рядов

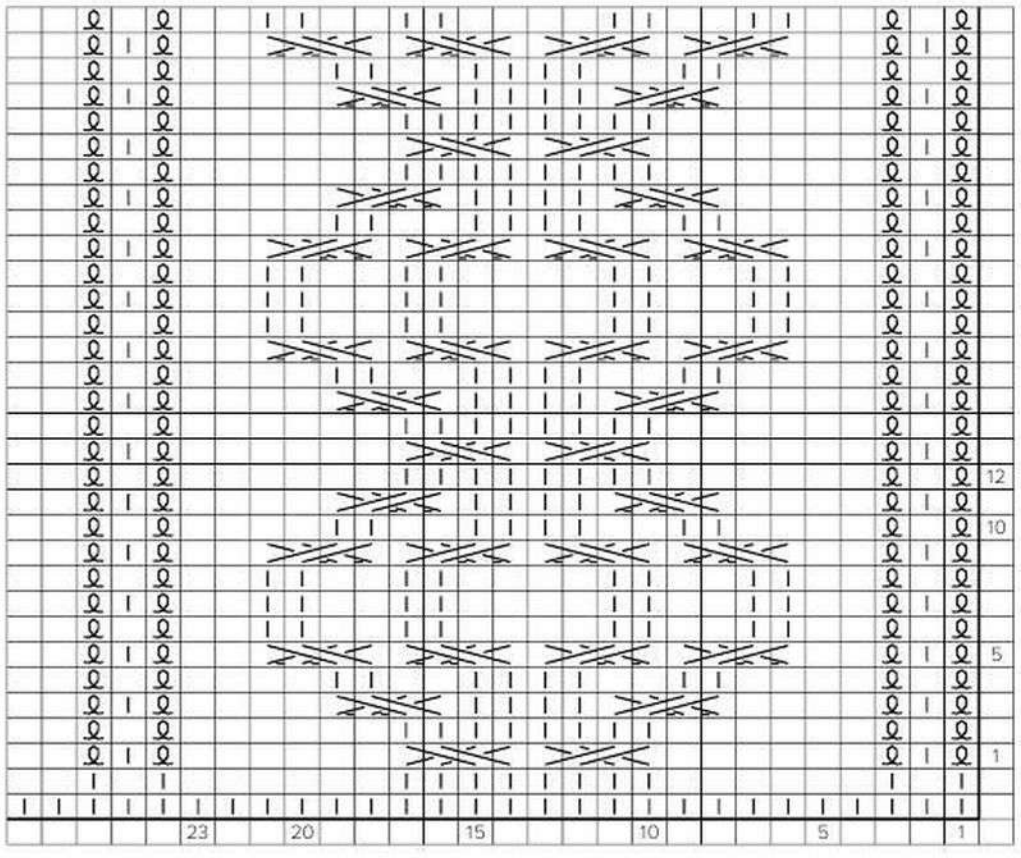
127



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 33 петли и 16 рядов

128



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

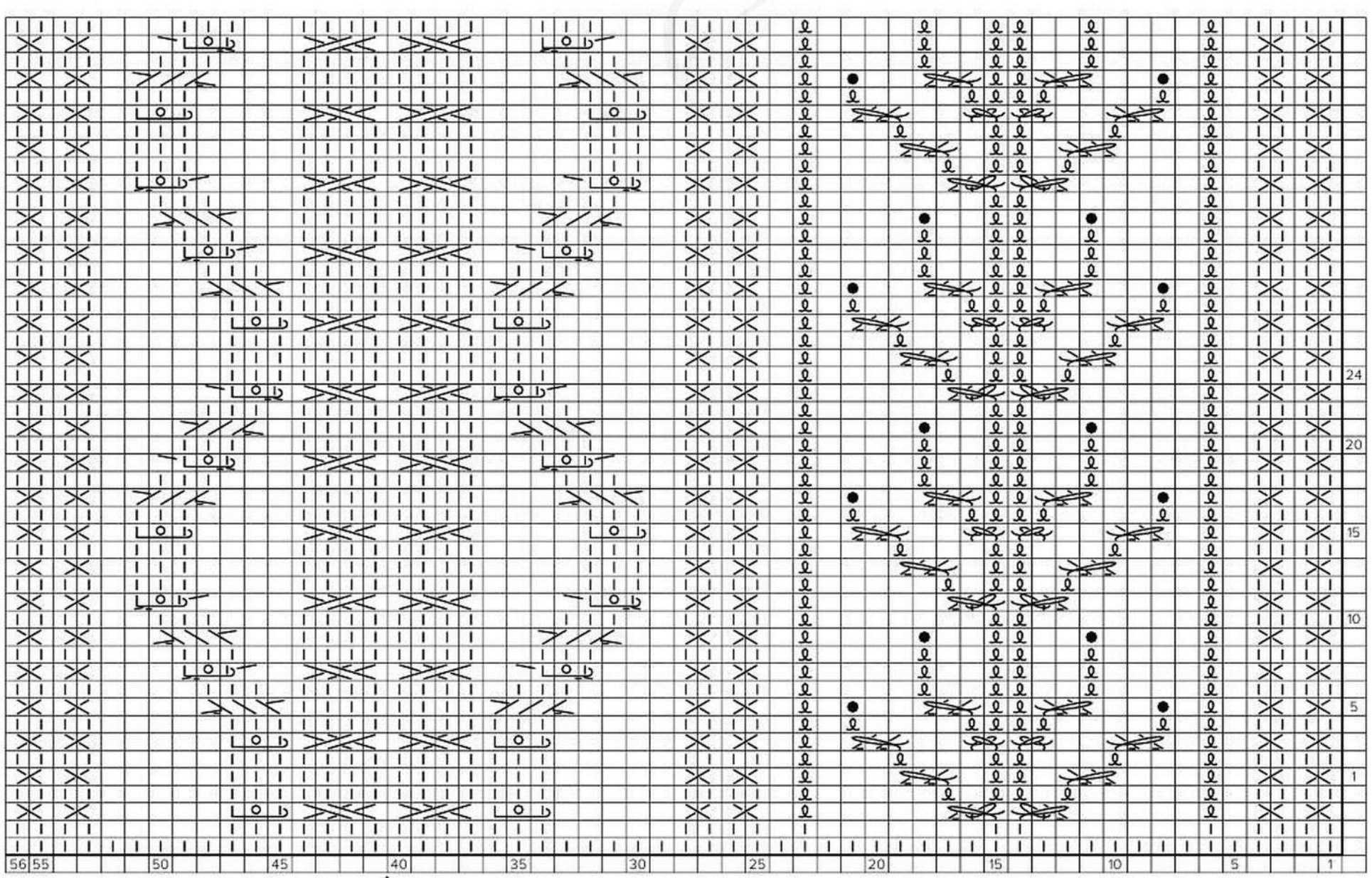
Раппорт — 23 петли и 12 рядов

Панели

Панели аранов и узоров из скрещенных или перекрещенных петель оживляют изделие. Вещи с такими узорами хочется носить постоянно.

Шапочка с перекрещенными петлями и ажурным узором

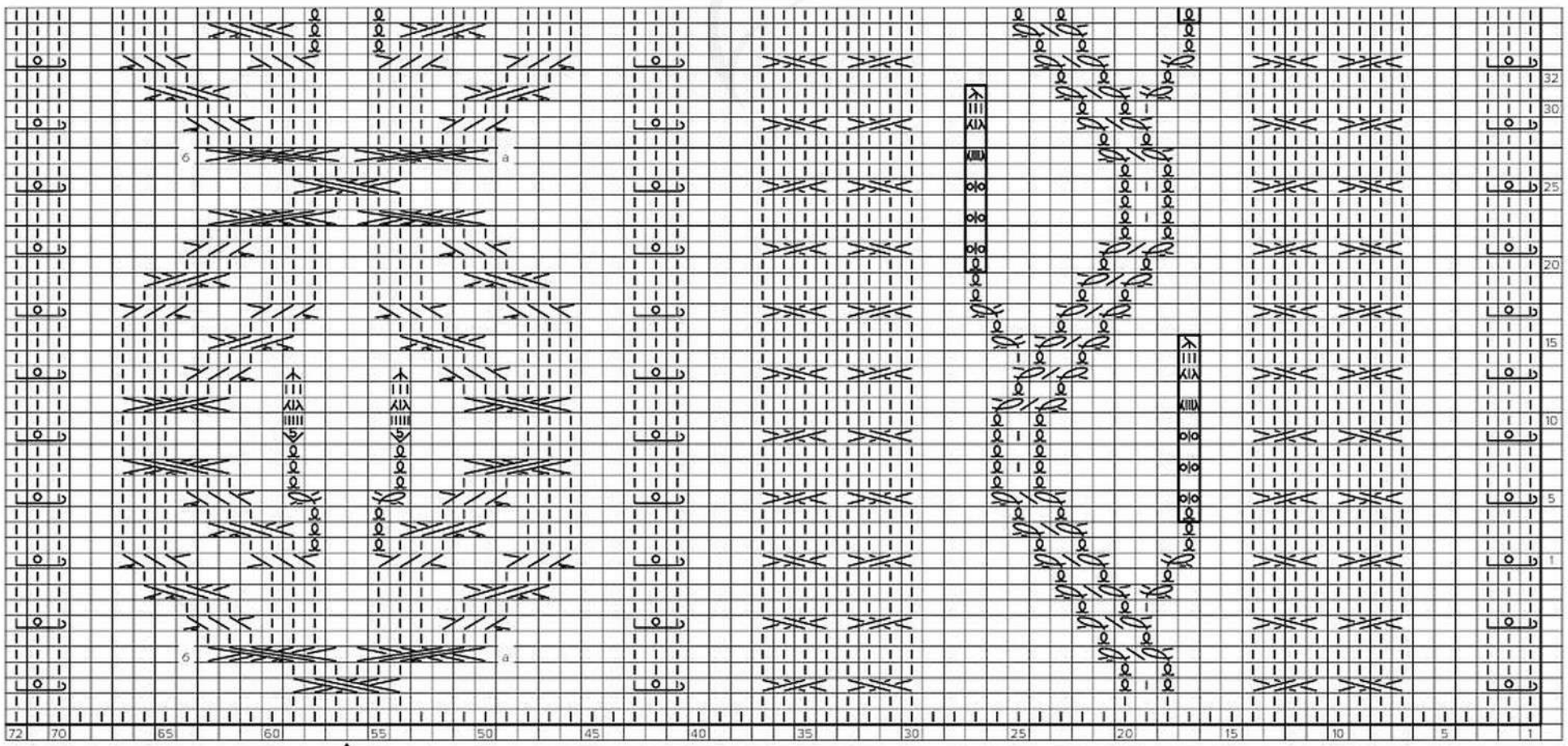
Используйте схему № 131 на с. 75.
Описание на с. 148.



Центр (симметрия лево – право)

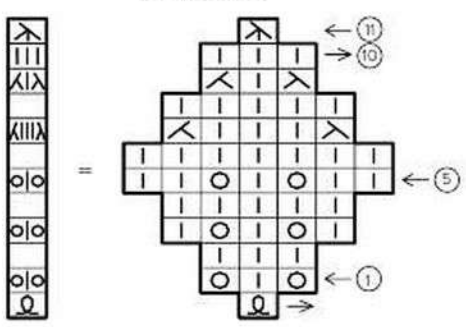
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ● = См. с. 17

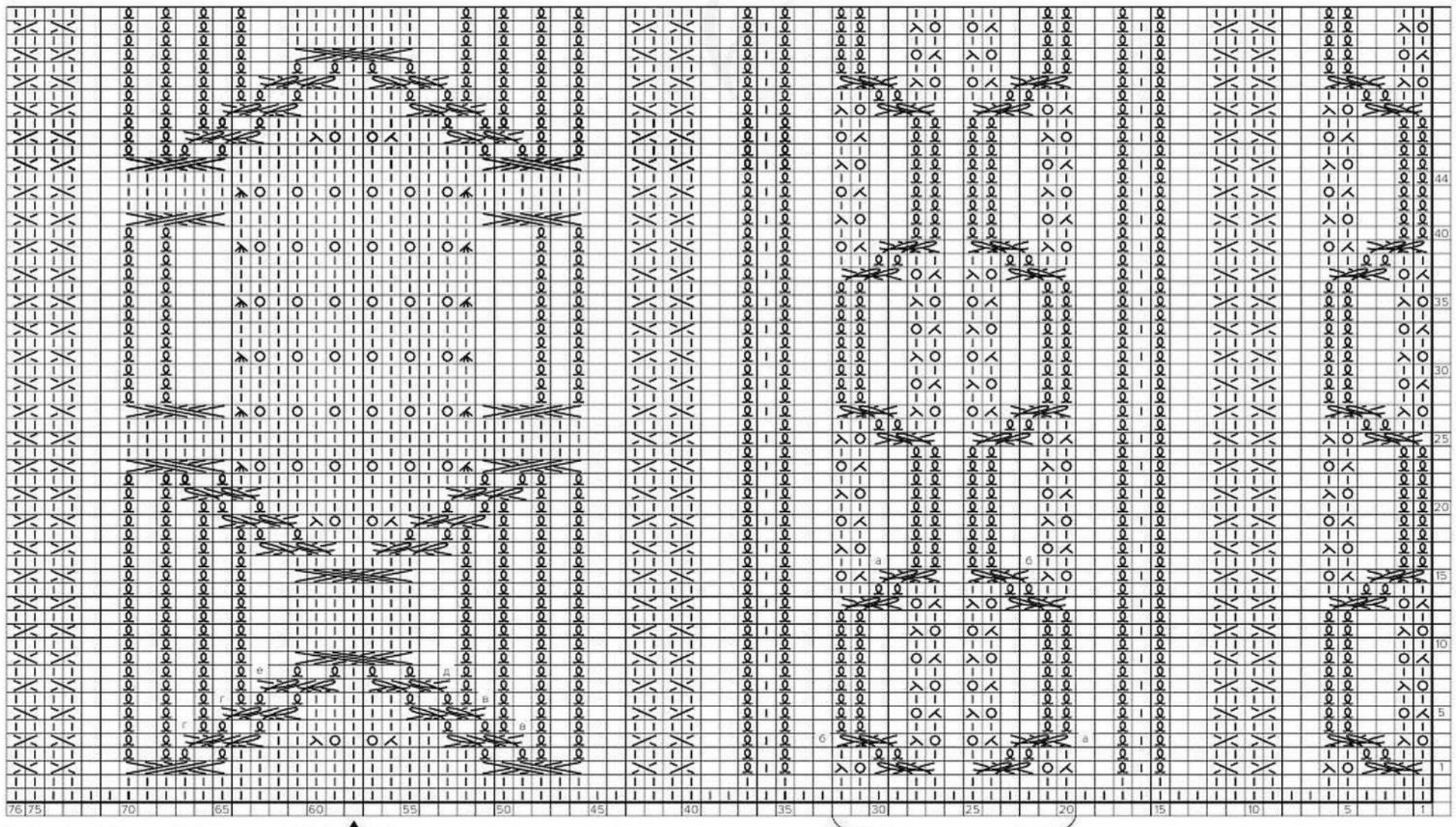
= Описание с рисунками на с. 153



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС Центр (симметрия лево – право) а = б =

См. с. 11





□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС Центр (симметрия лево – право) Повторить 24 ряда

а = См. с. 13

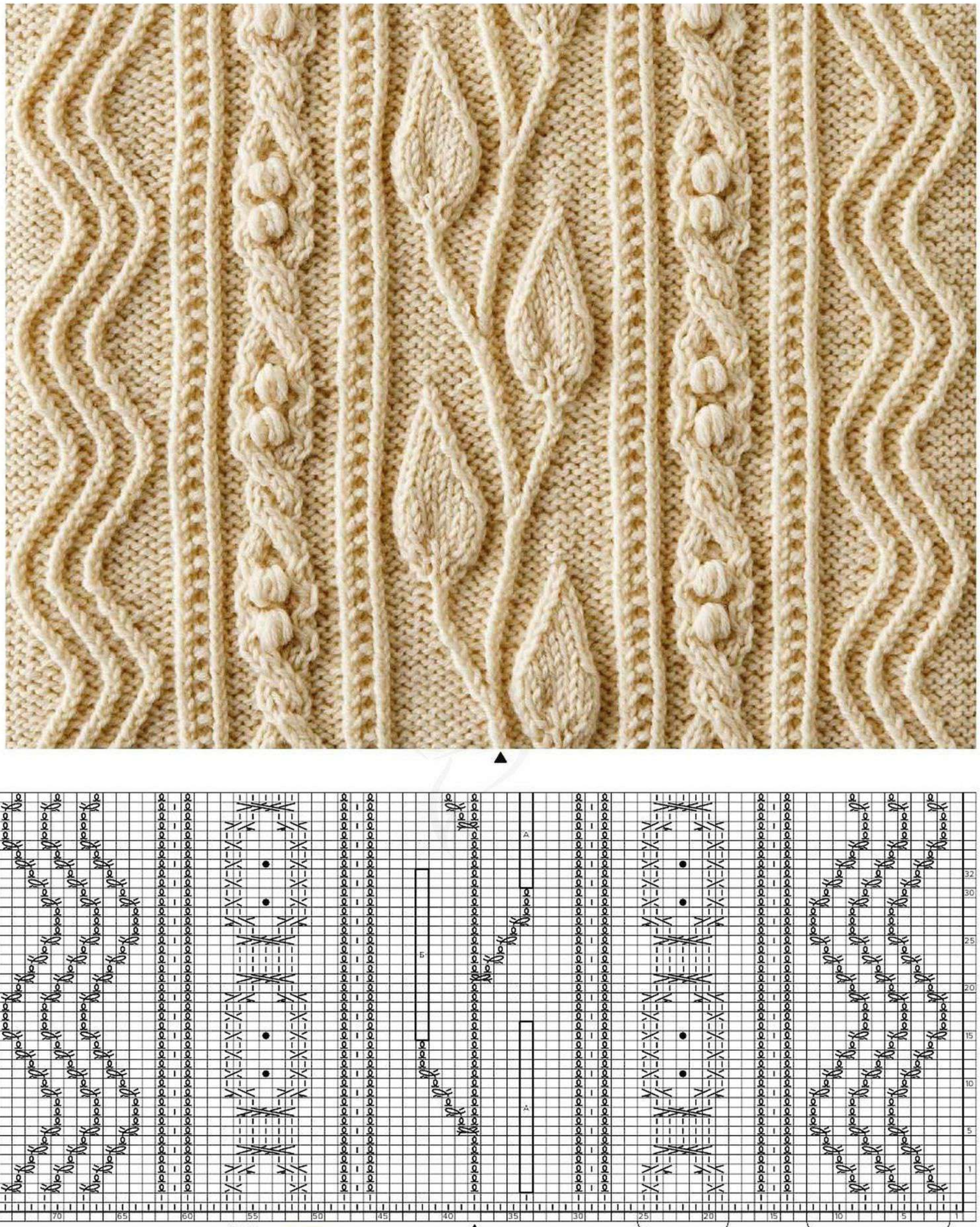
б = См. с. 13

в = См. с. 13

г = См. с. 13

д = См. с. 13

е = См. с. 13

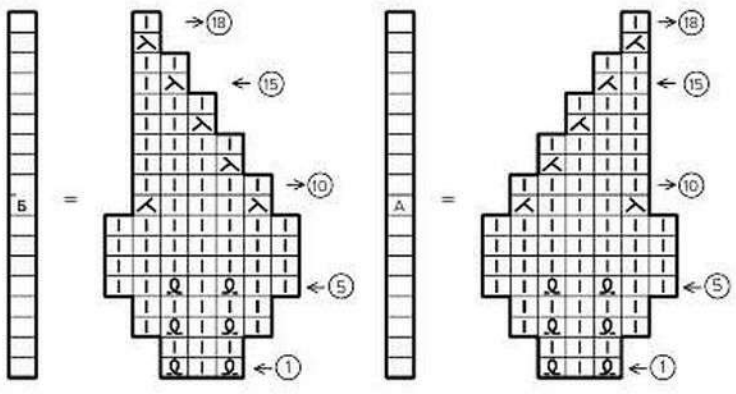


□ = ▭ Изн. на ЛС, лиц. на ИС ● = ⦶ См. с. 159

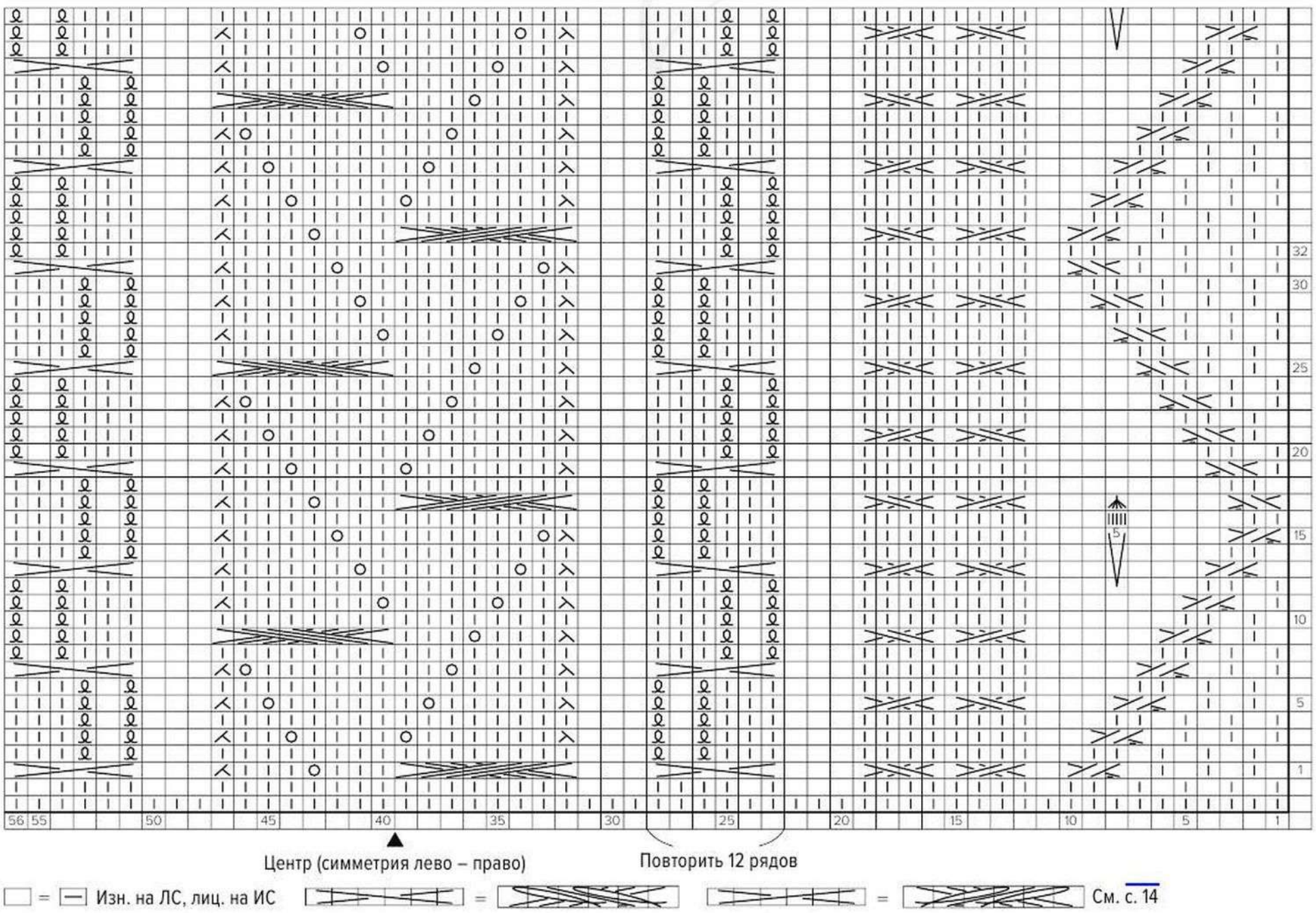
▲ Центр (симметрия лево – право)

Повторить 18 рядов

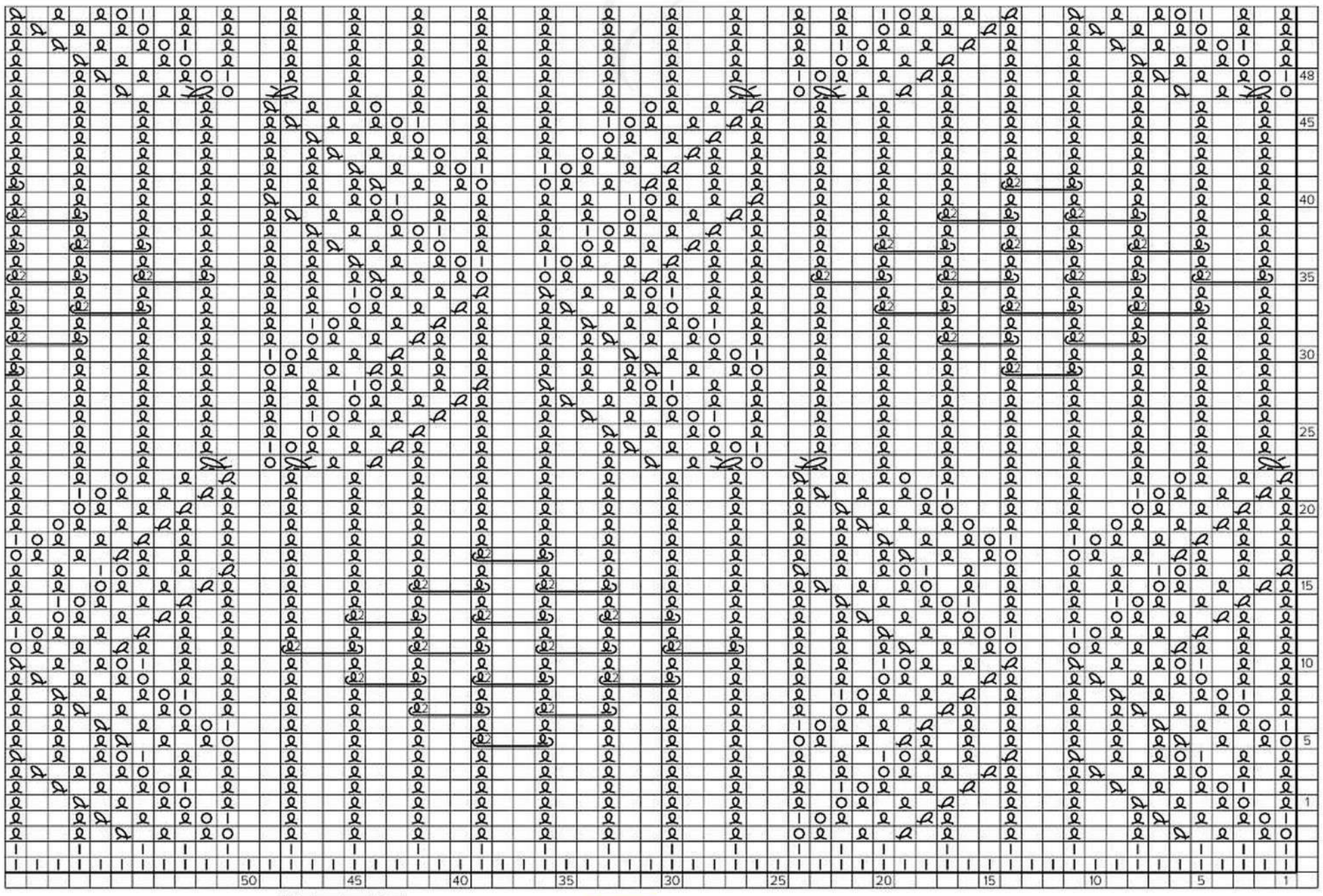
Повторить 20 рядов



			= Прибавить петлю: приподнять нить перед следующей петлей и перекрутить ее (правый символ — перекрутить вправо, левый символ — перекрутить влево), см. с. 7

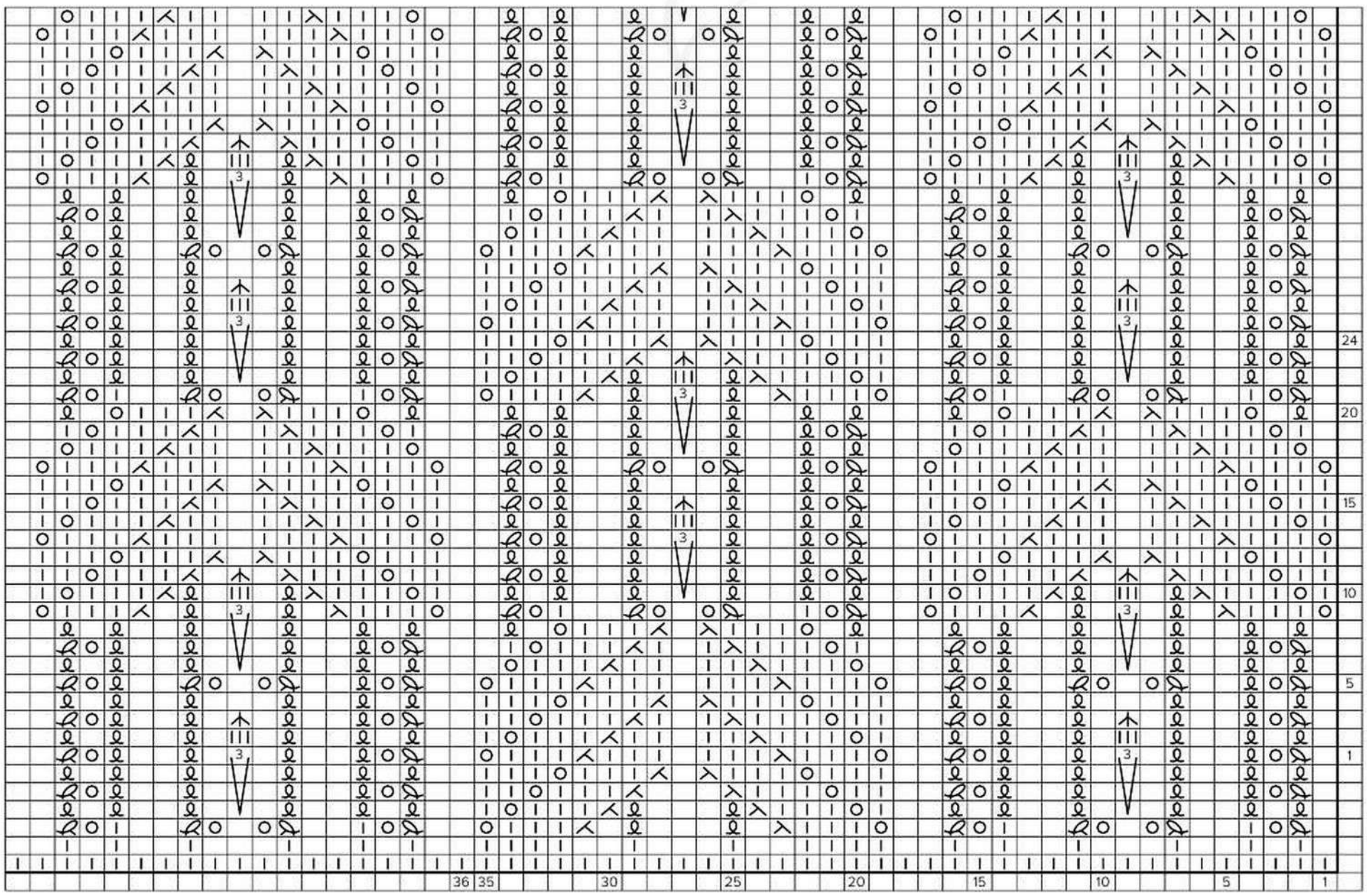

32
30
25
20
15
10
5
1
56 55
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
1
Центр (симметрия лево – право)
Повторить 12 рядов
= Изн. на ЛС, лиц. на ИС
=
=

См. с. 14



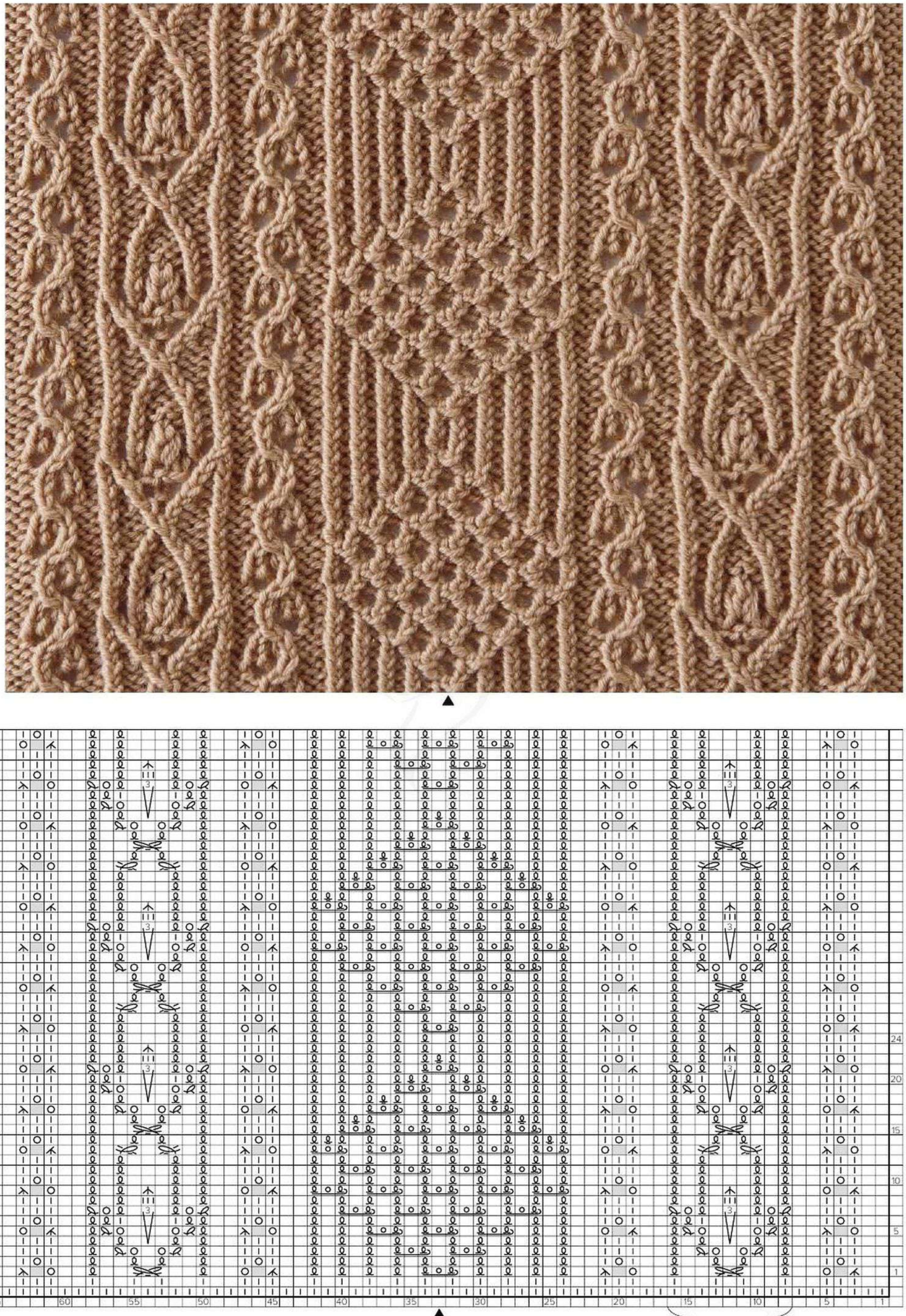
= Изн. на ЛС, лиц. на ИС = Узелок в 2 оборота (см. с. 15)

Раппорт — 50 петель и 48 рядов



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 36 петель и 48 рядов



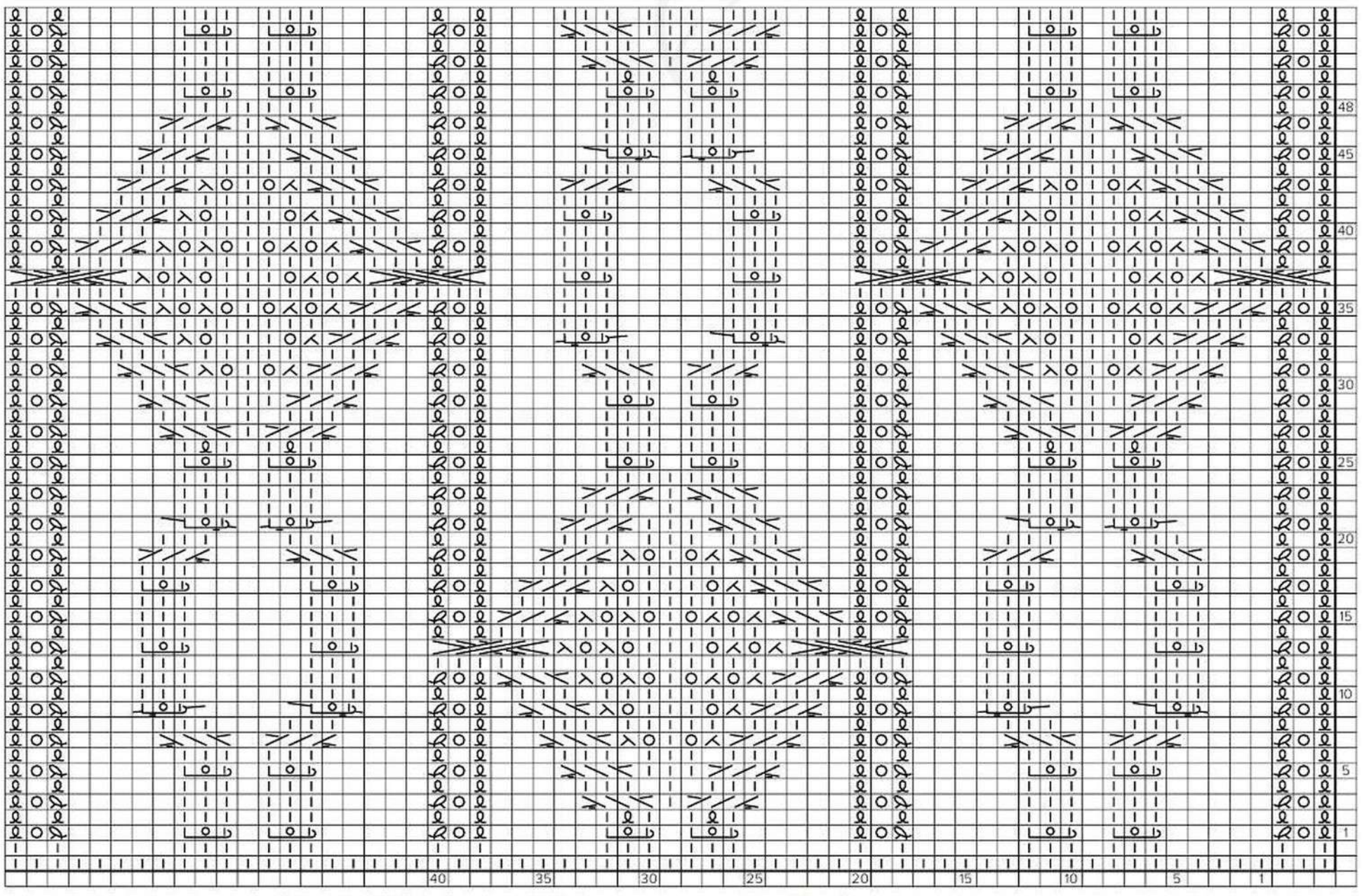
▲

Центр (симметрия лево – право)

Повторить 14 рядов

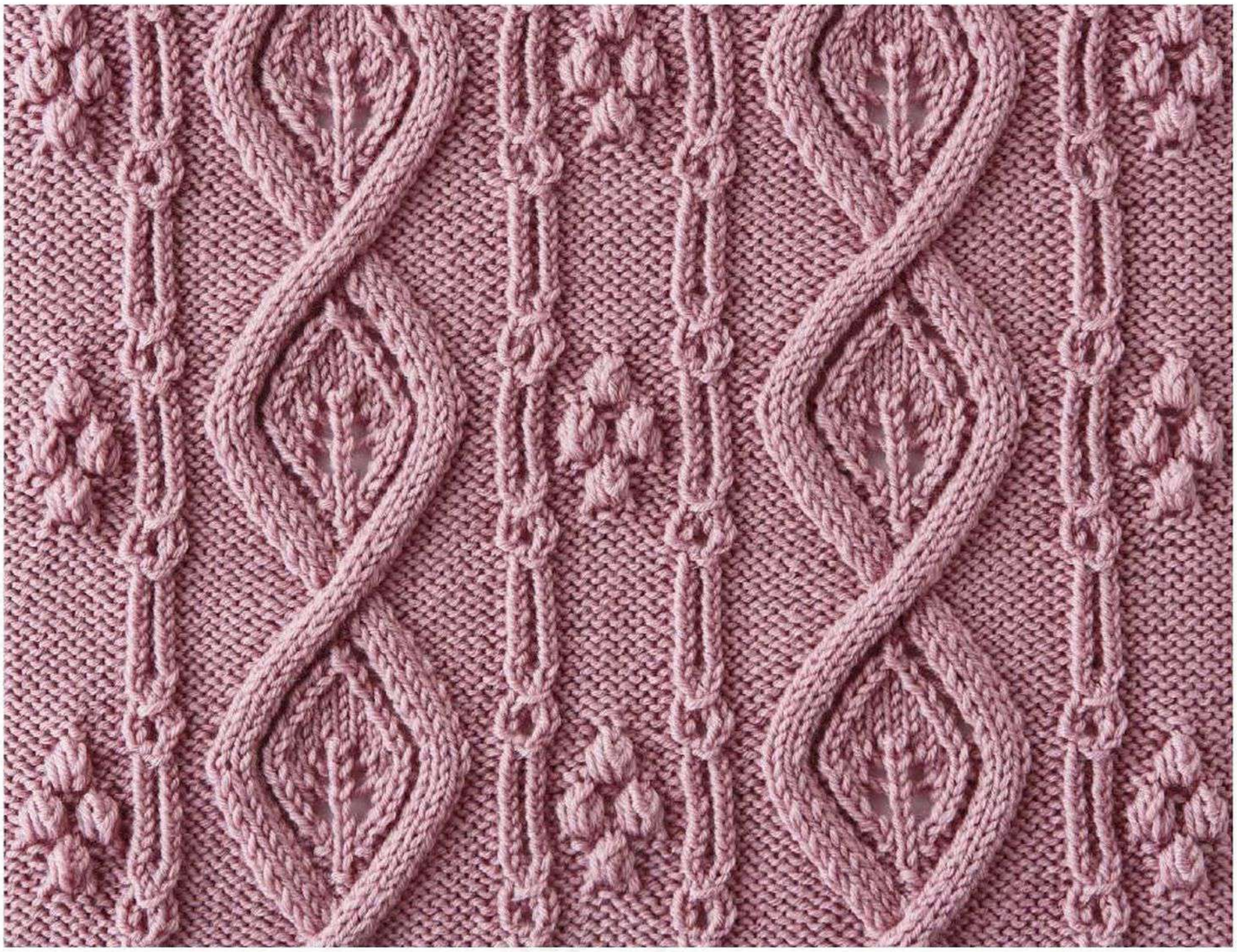
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ▒ = Нет петли

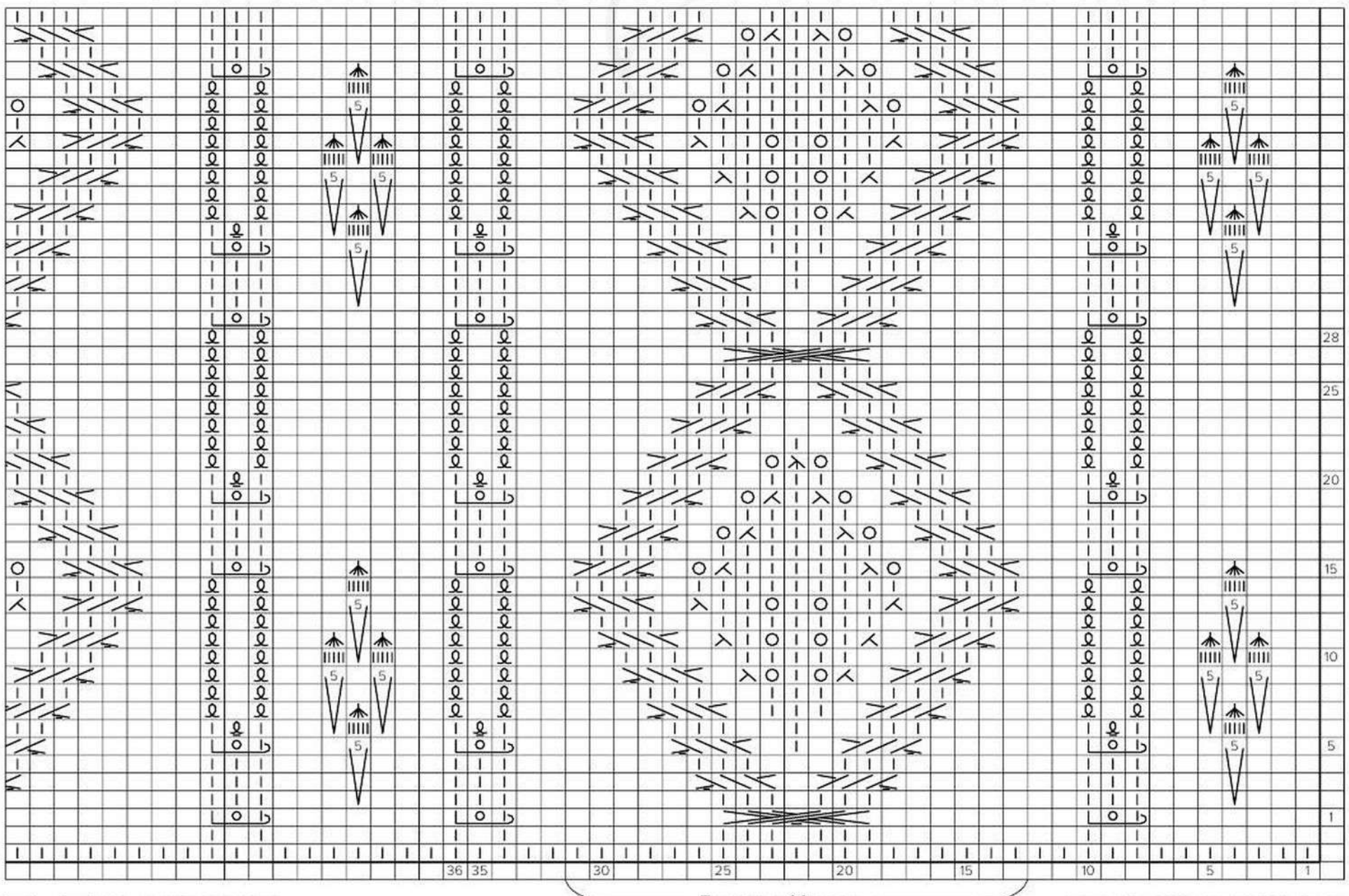
= «Крученый» узел: см. с. 14



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС · = Описание с рисунками на с. 153

Раппорт — 40 петель и 48 рядов

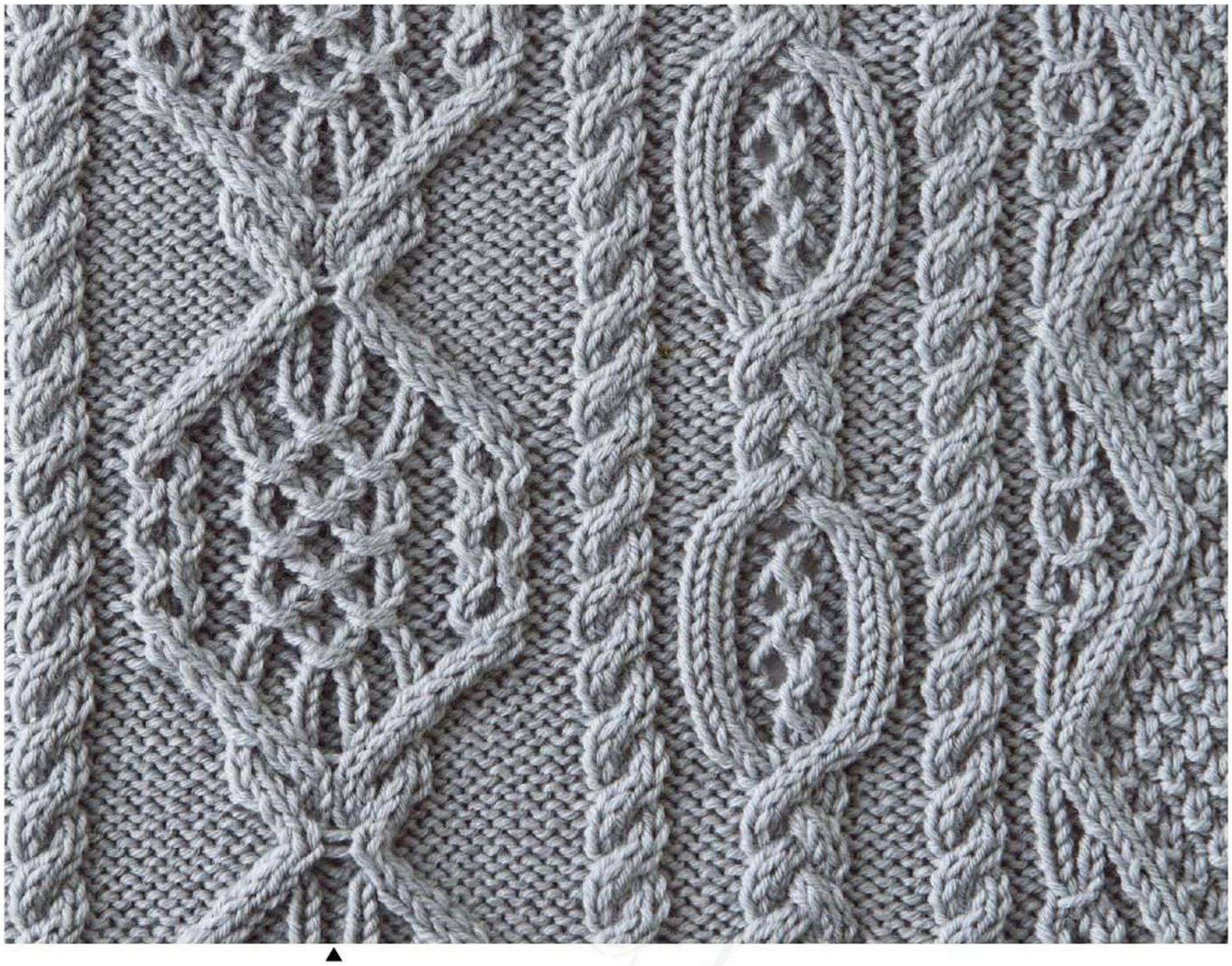


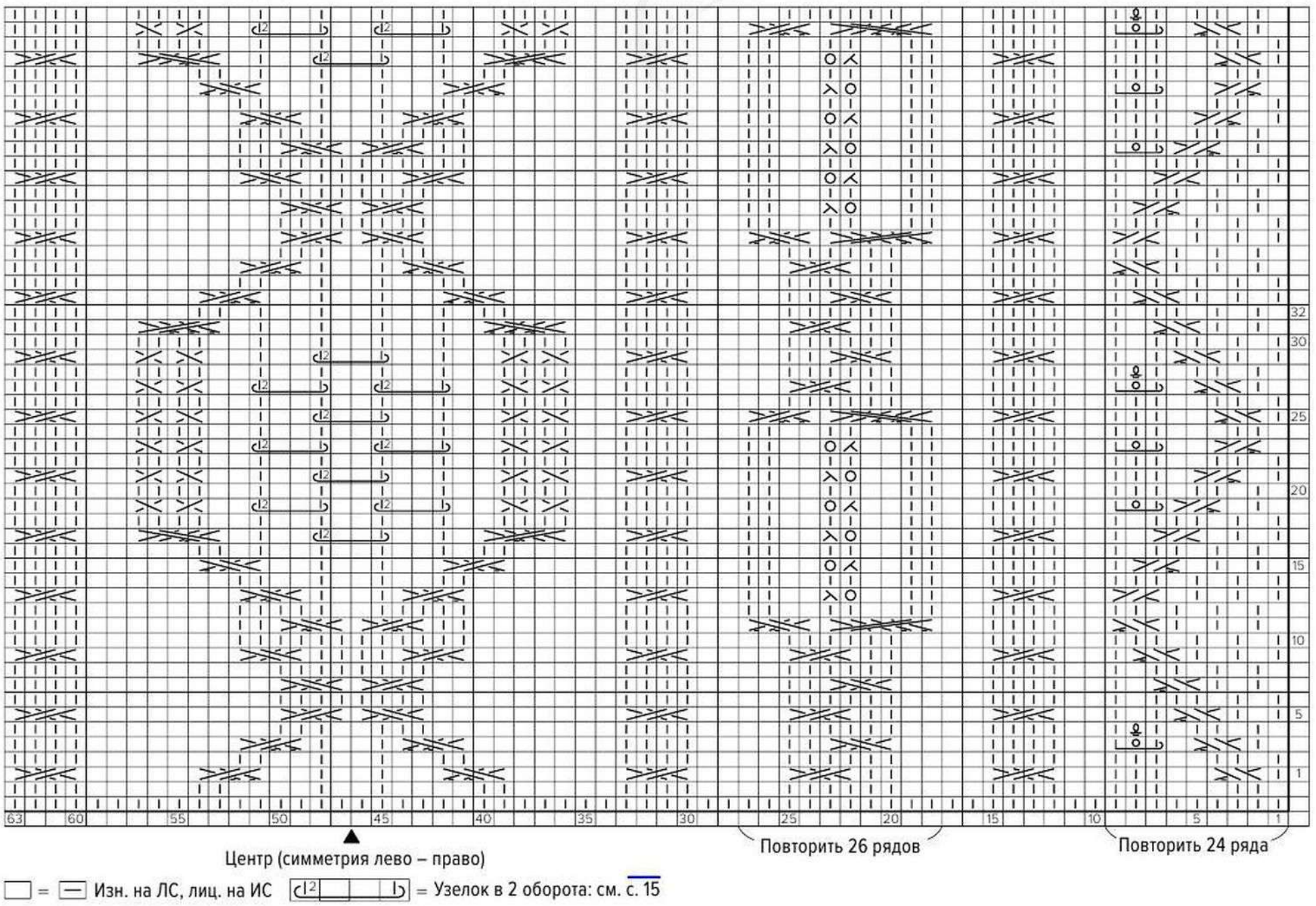


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

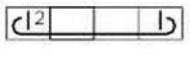
Повторить 26 рядов

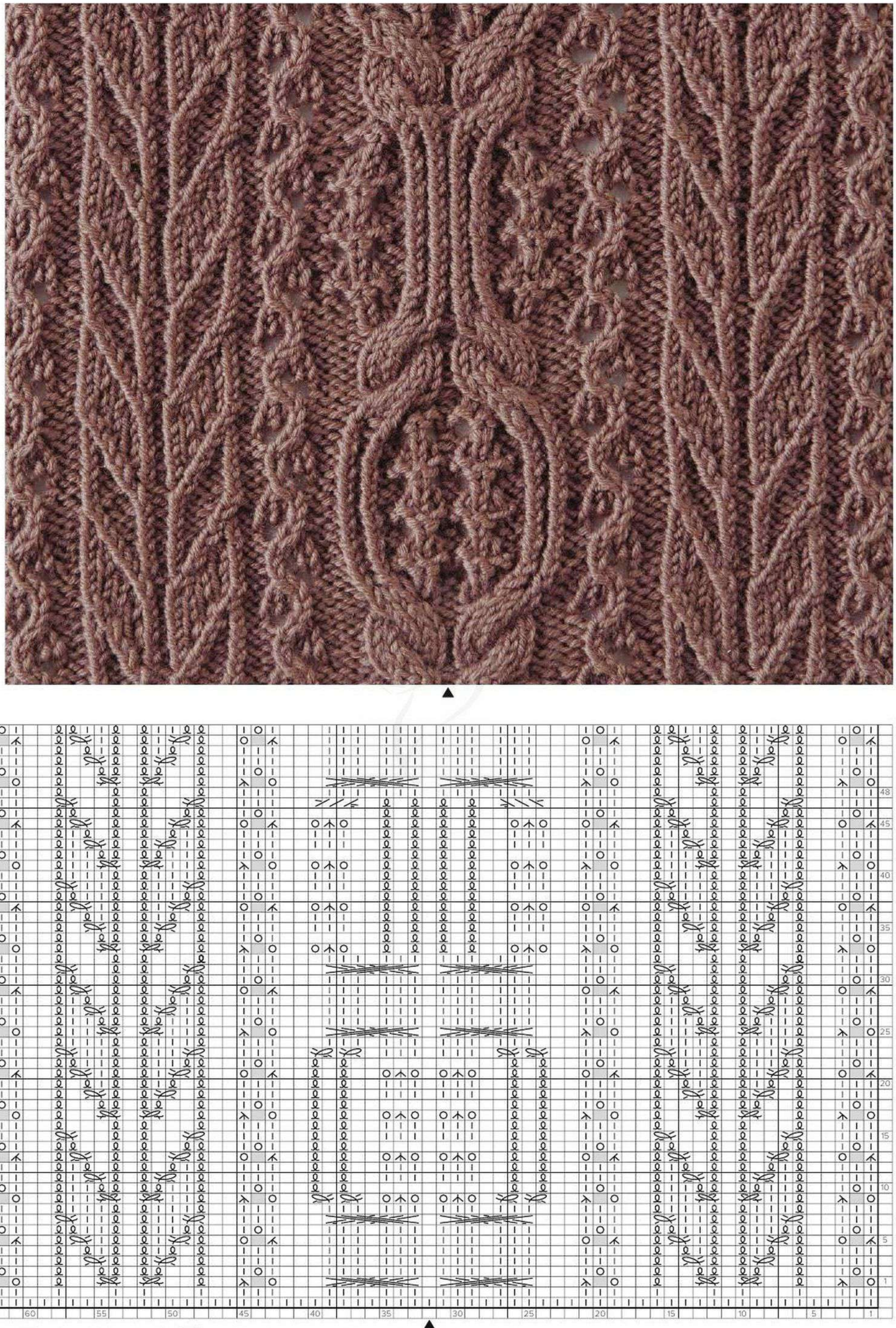
Раппорт — 36 петель и 28 рядов





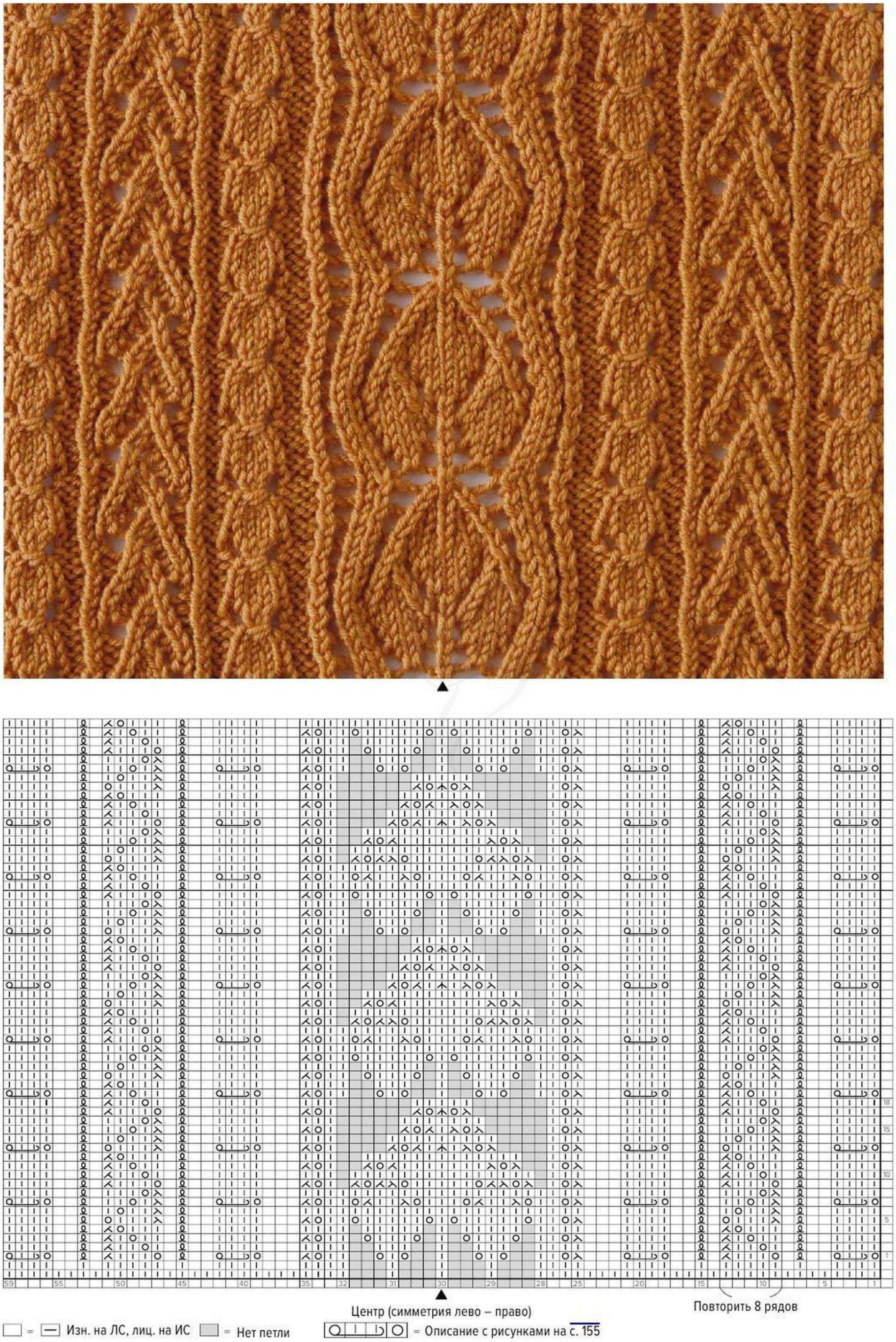
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

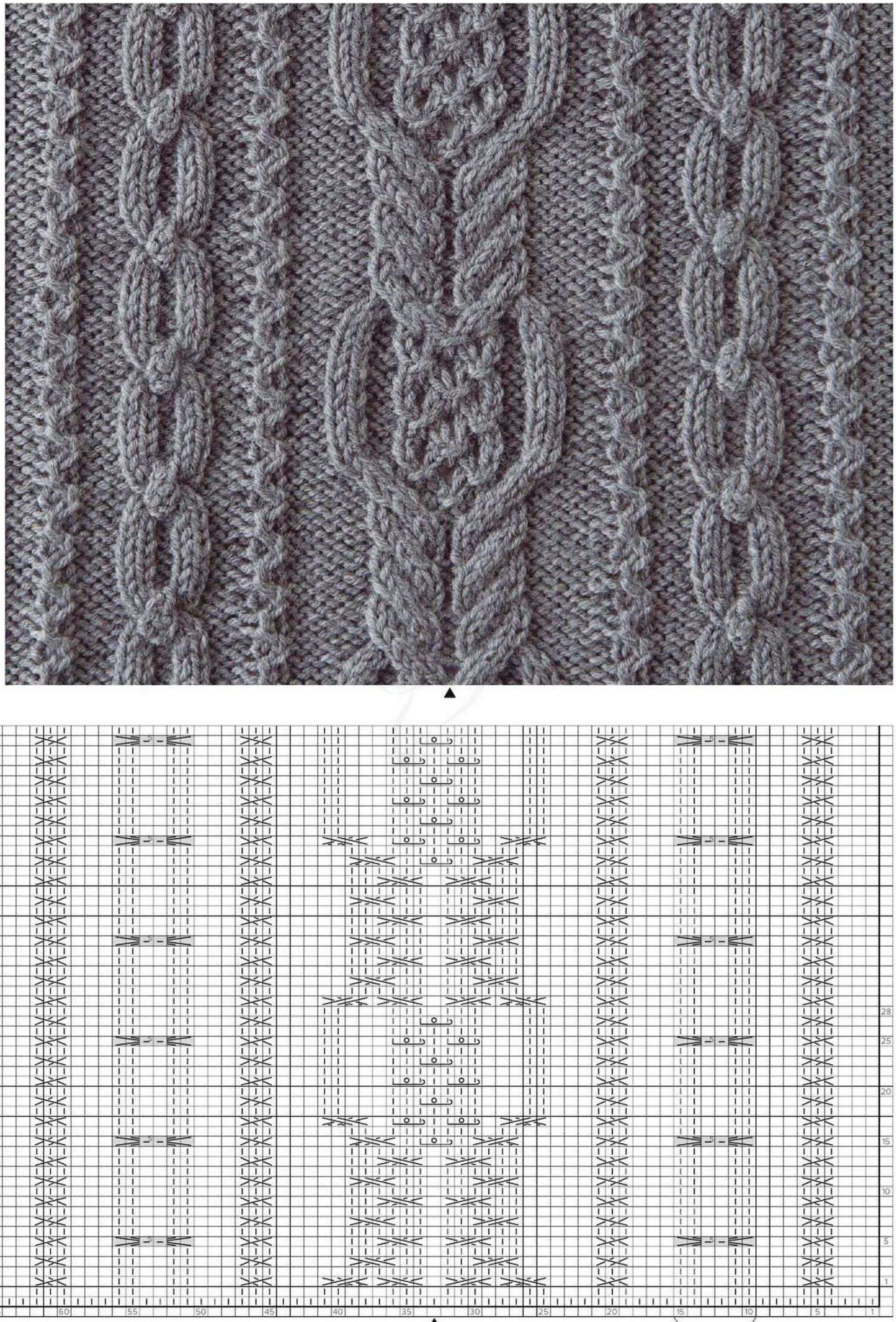
 = Узелок в 2 оборота: см. с. 15

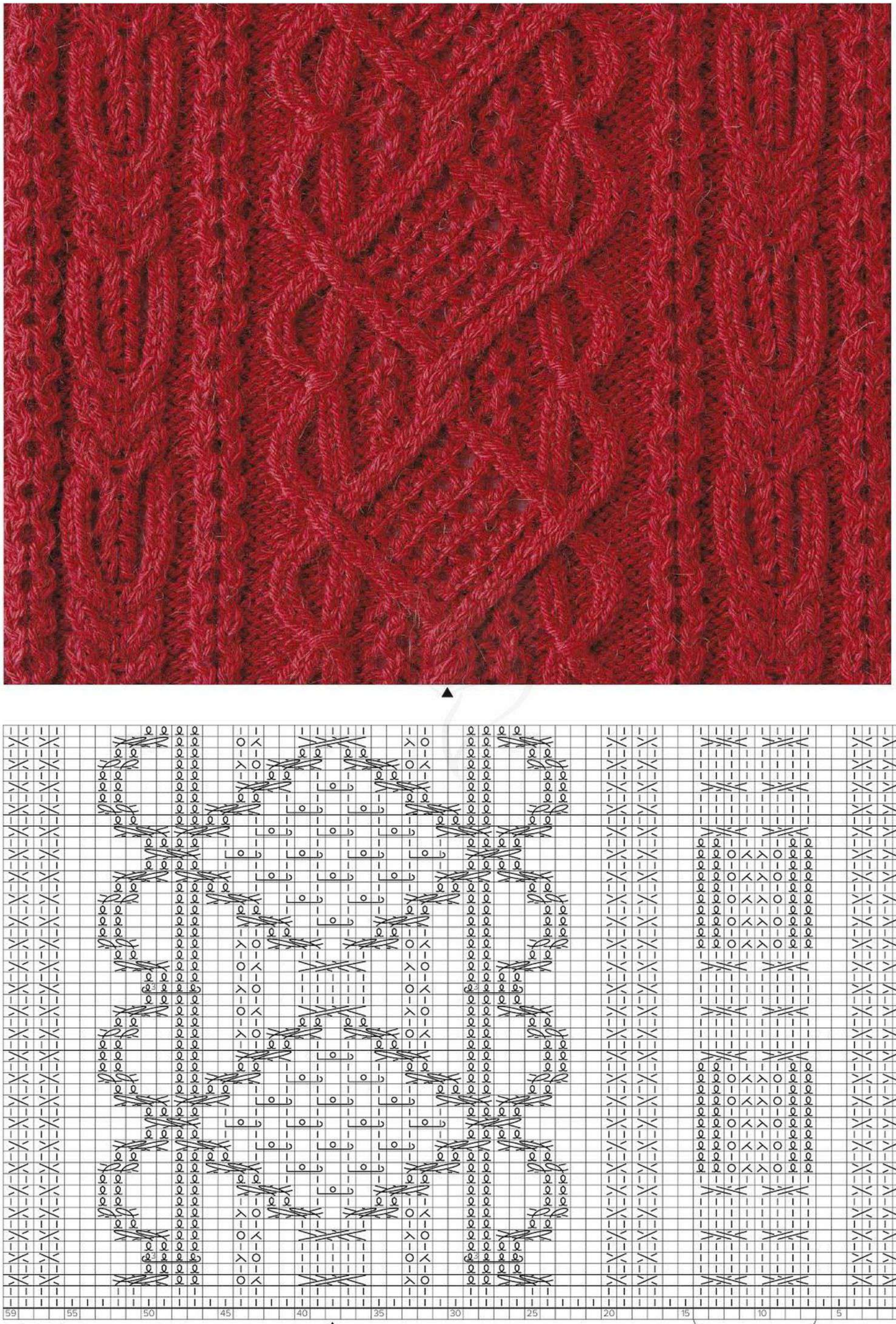


= Изн. на ЛС, лиц. на ИС = Нет петли

Центр (симметрия лево – право)


Центр (симметрия лево – право)
Повторить 8 рядов
= Изн. на ЛС, лиц. на ИС
= Нет петли
= Описание с рисунками на с. 155


65
60
55
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
1
28
25
20
15
10
5
1
= Изн. на ЛС, лиц. на ИС
= Описание с рисунками на с. 155
Центр (симметрия (лево – право)
Повторить 10 рядов



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Центр (симметрия лево – право)

Повторить 20 рядов

Узелок в 3 оборота: см. с. 15

Модификации узоров

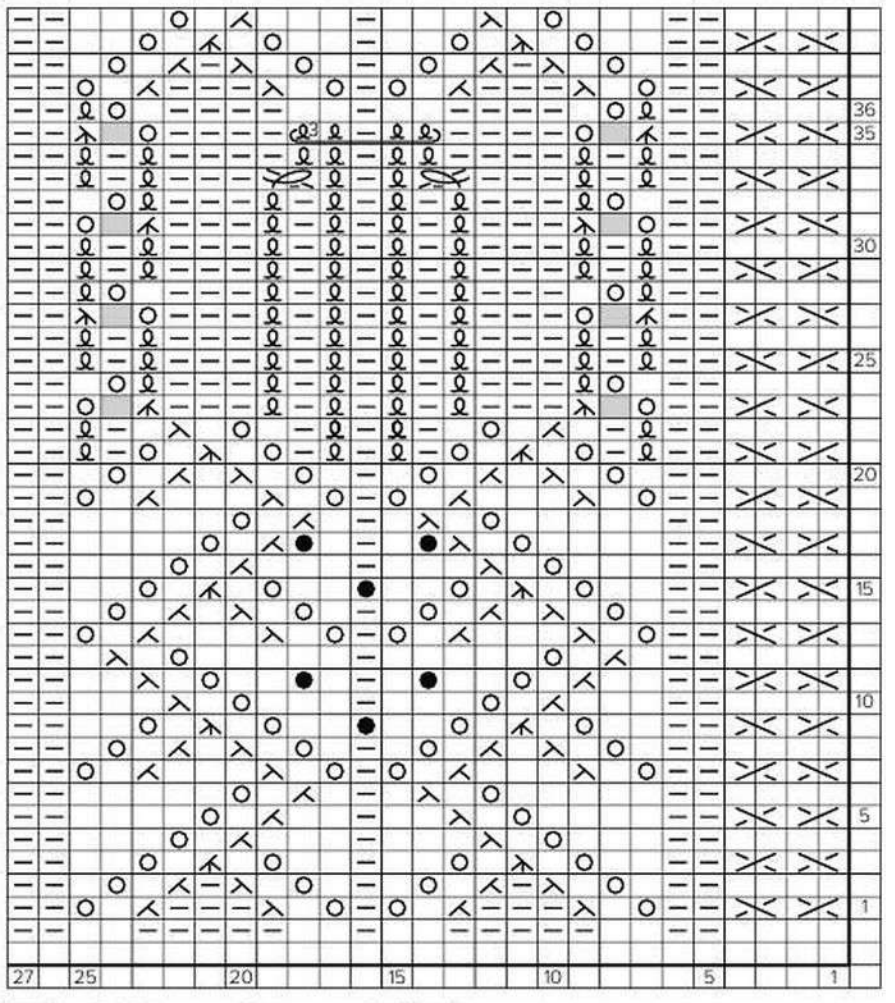
Выбранный мотив можно изменить — и тогда у вас получится
сразу несколько вариантов одного узора.
Еще можно менять цвет и экспериментировать
с материалами в свое удовольствие.

Кокетливые митенки

Используйте схему № 167 на с. 100.
Описание на с. 149.

С помощью несложного узора пространство между мотивами можно визуально разделить по вертикали.

144 Базовый узор



= Лиц. на ЛС, изн. на ИС = Нет петли

= Описание с рисунками на с. 156 **Раппорт — 20 петель и 36 рядов**

= Узелок в 3 оборота: см. с. 15

145 Модификация

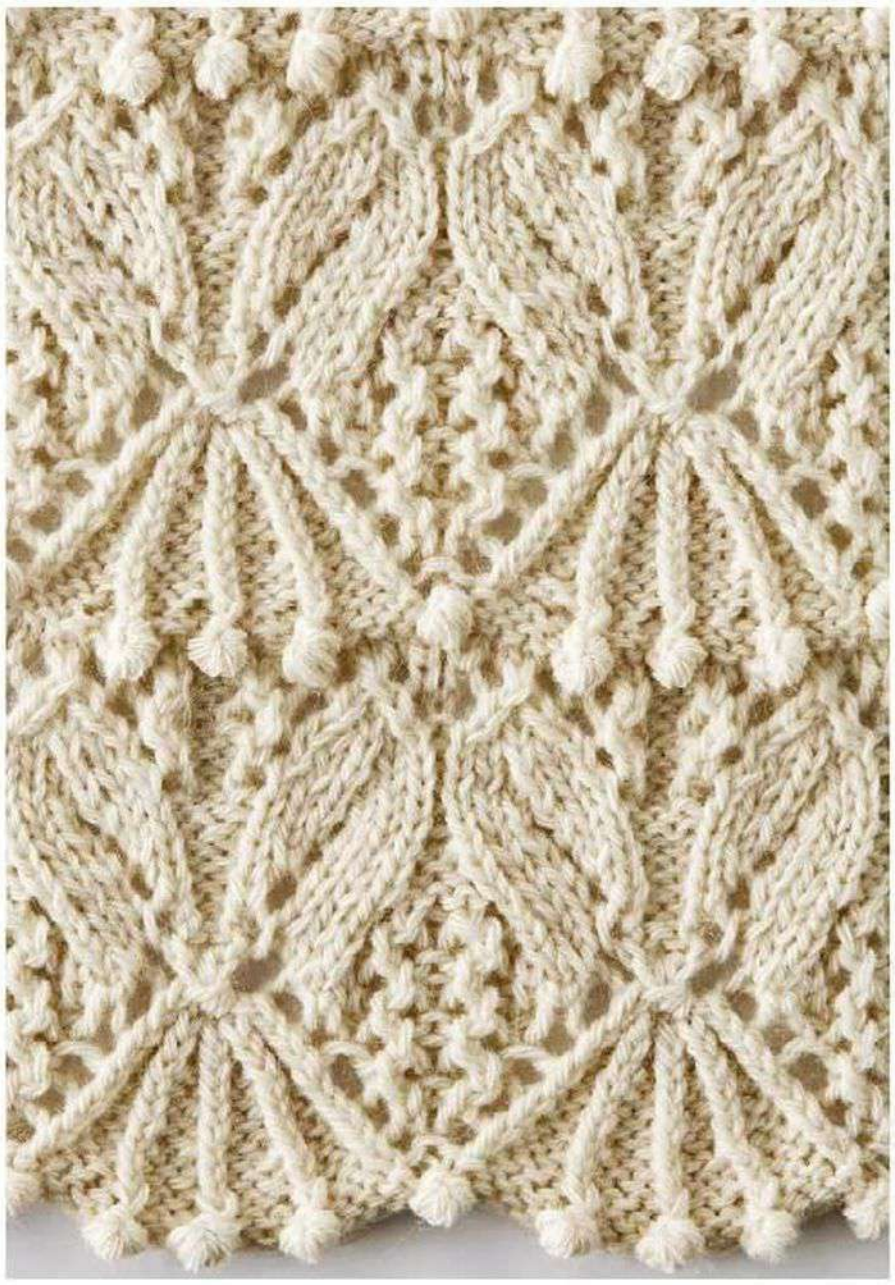
= Лиц. на ЛС, изн. на ИС = Нет петли

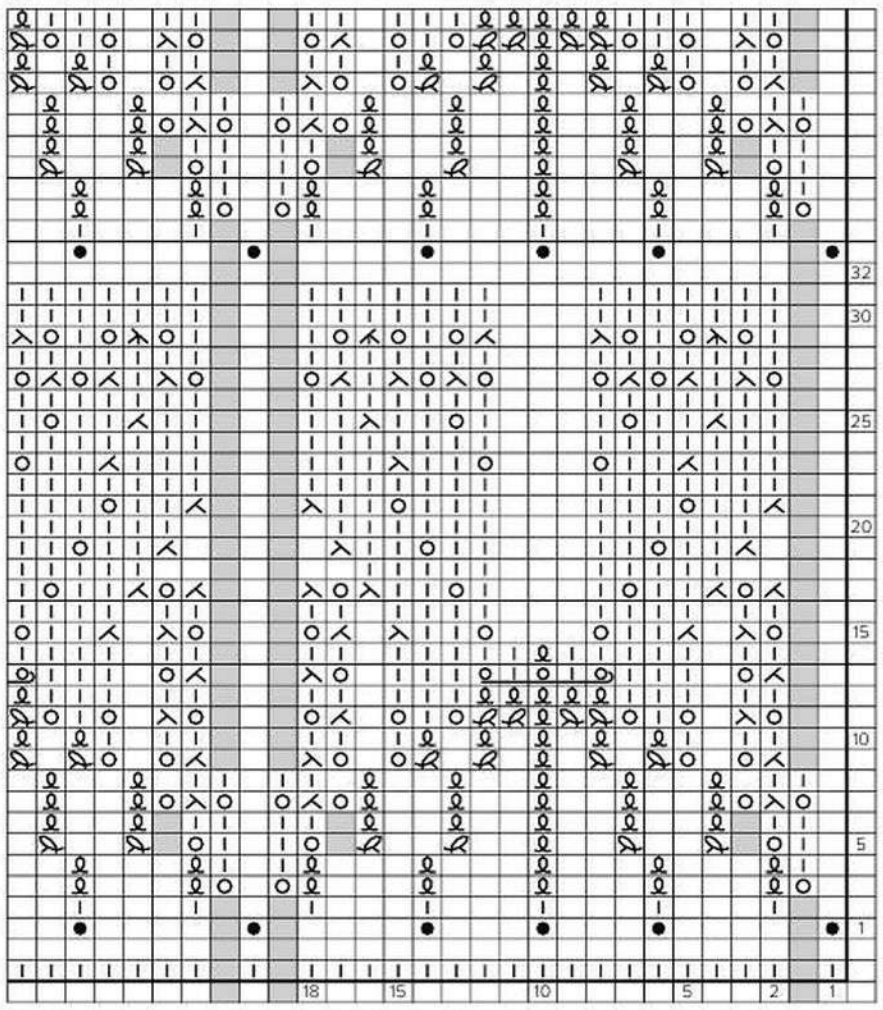
= Описание с рисунками на с. 156 **Раппорт — 27 петель и 36 рядов**

= Узелок в 3 оборота: см. с. 15

Шишечки в открытых петлях по вертикали сделают изделие более выразительным.

146 Базовый узор



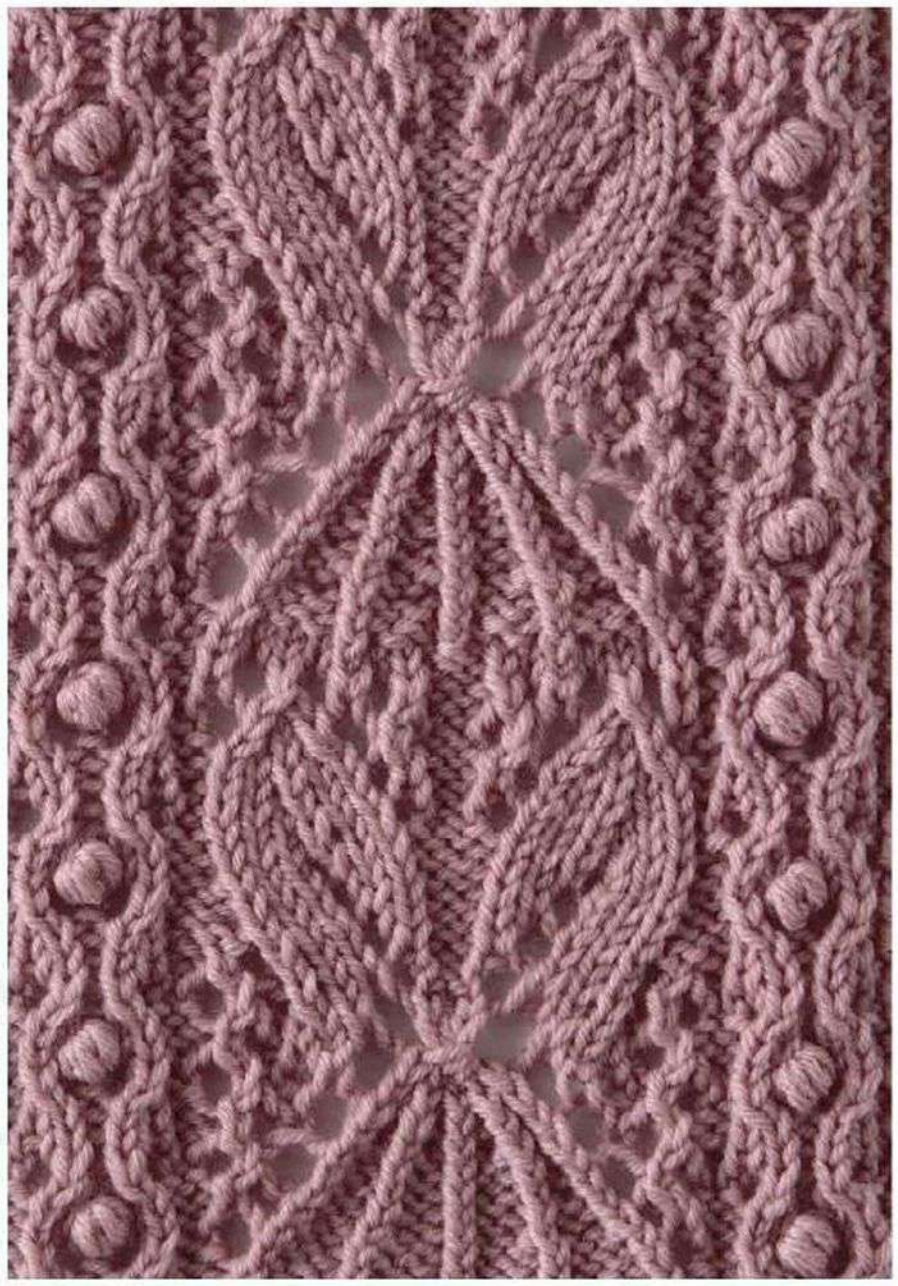


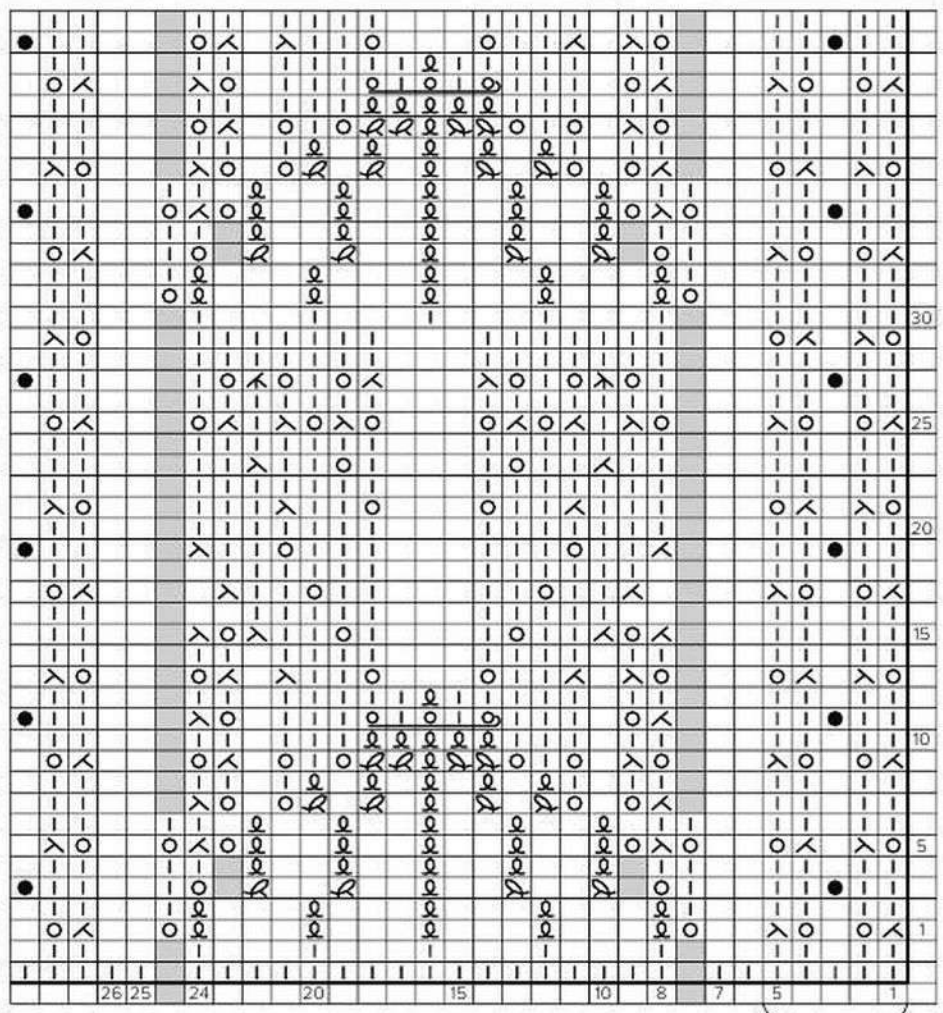
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ▒ = Нет петли

● = Ⓥ См. с. 159 ○ | | ○ | | ○ = Описание с рисунками на с. 155

Раппорт — 18 петель и 32 ряда

147 Модификация





□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ▒ = Нет петли

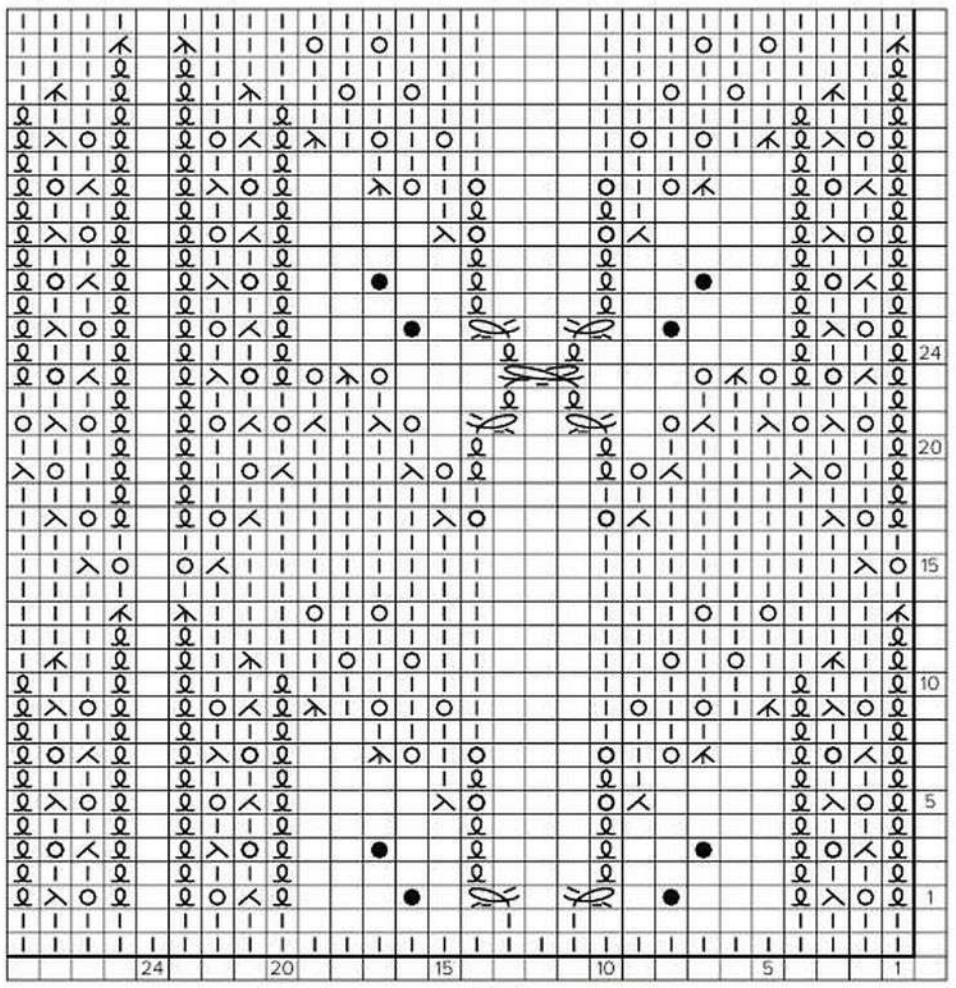
Повторить 8 рядов

● = Ⓥ См. с. 159 ○ | | ○ | | ○ = Описание с рисунками на с. 155

Раппорт — 26 петель и 30 рядов

Включение иного элемента в «листья» изменит первоначальное впечатление от узора.

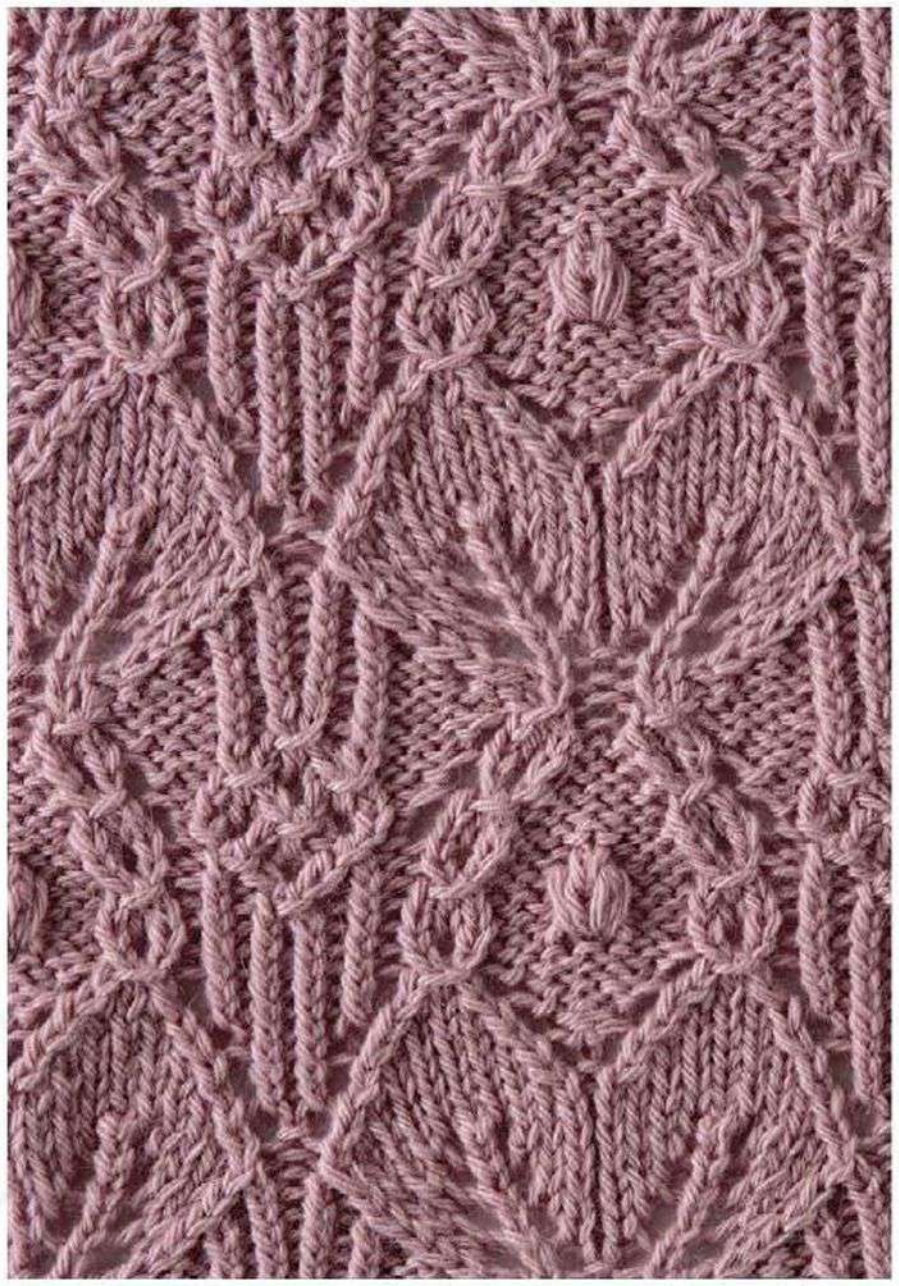
148 Базовый узор

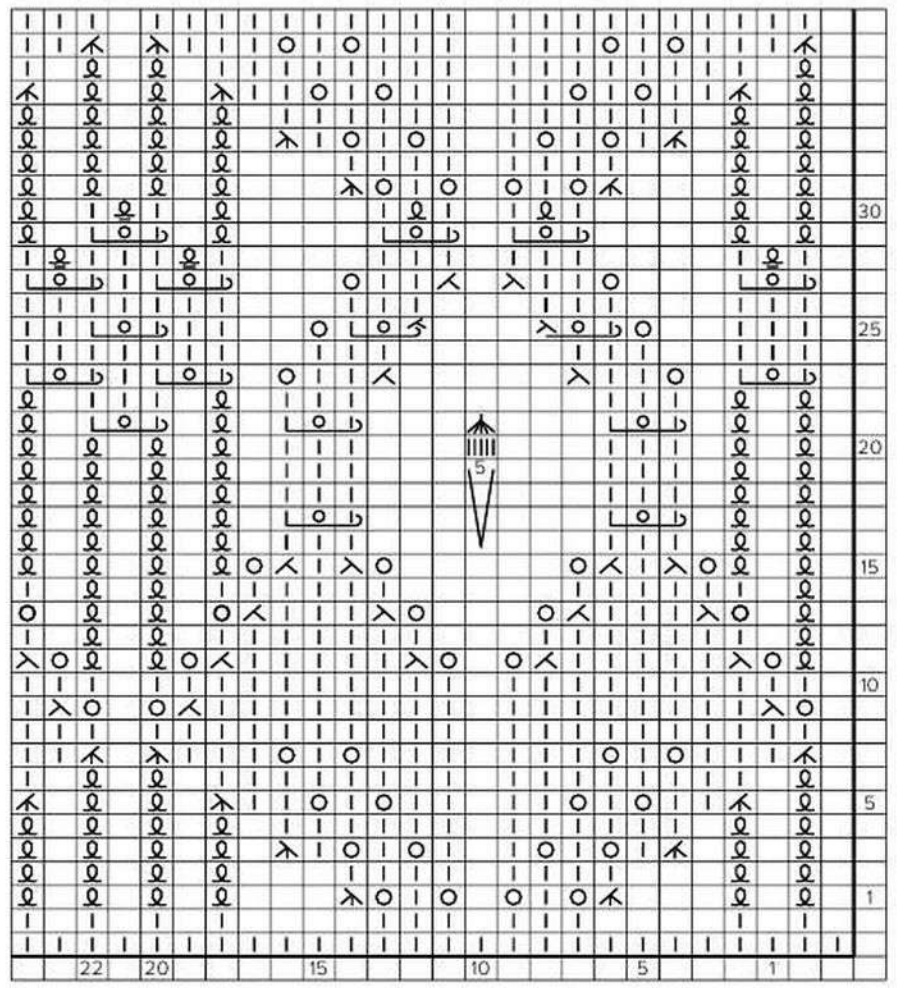


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ● = Ⓘ См. с. 159

Раппорт — 24 петли и 24 ряда

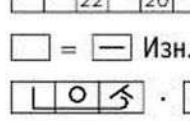
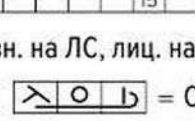
149 Модификация





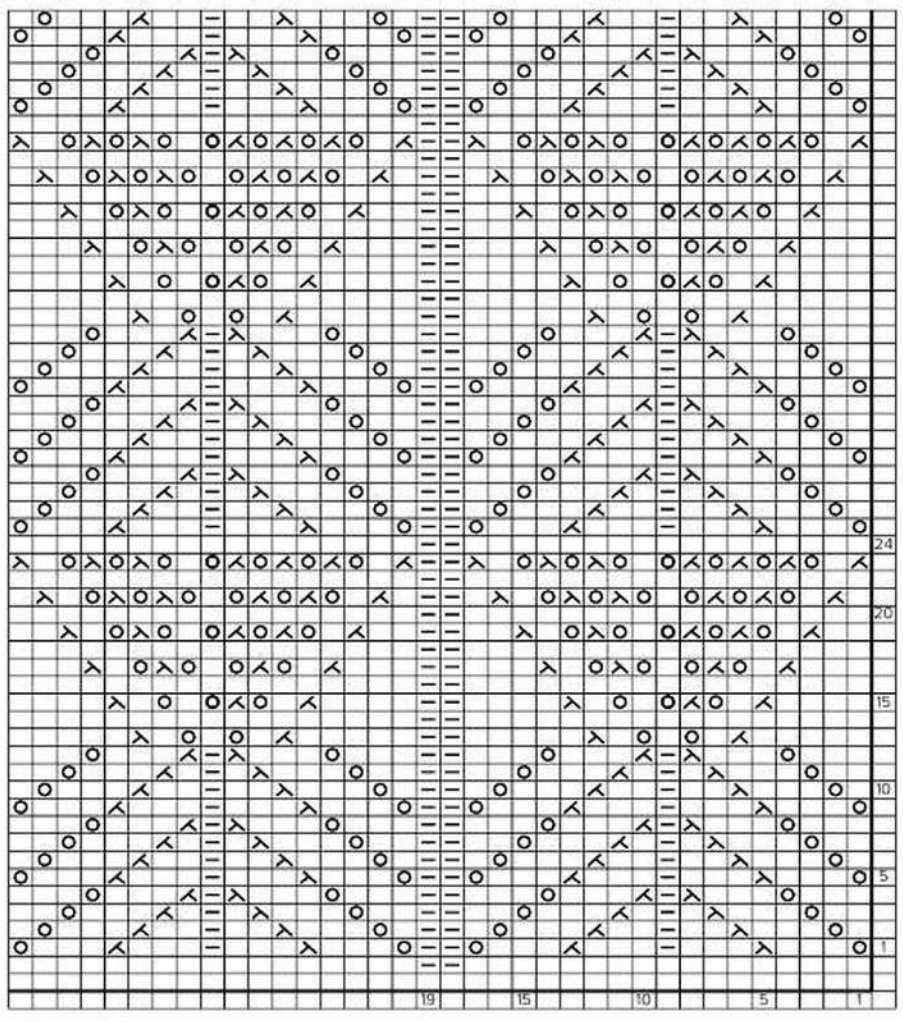
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 22 петли и 30 рядов

 ·  = Описание с рисунками на с. 159

Уход от вертикального выравнивания сразу изменит ритм всего узора.

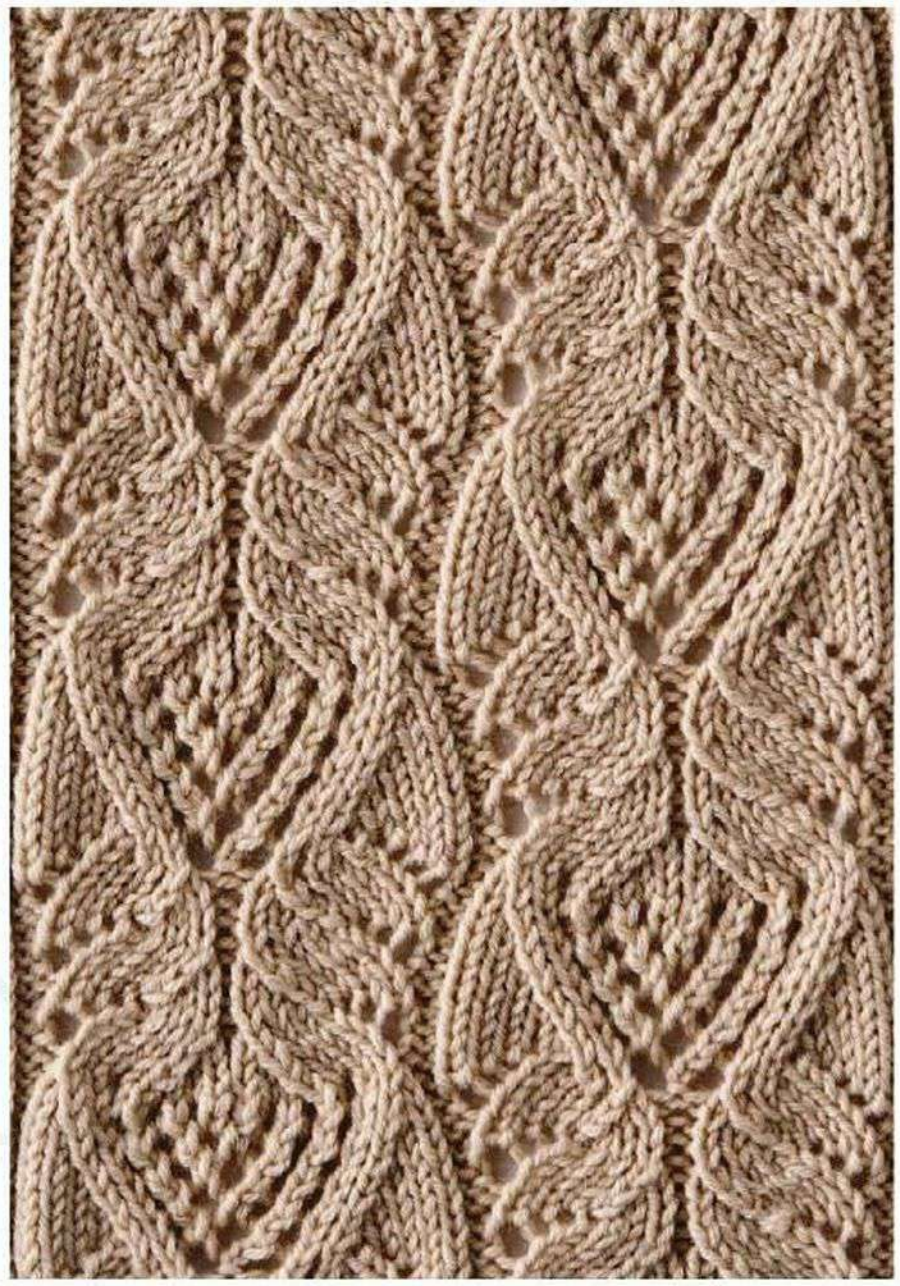
150 Базовый узор

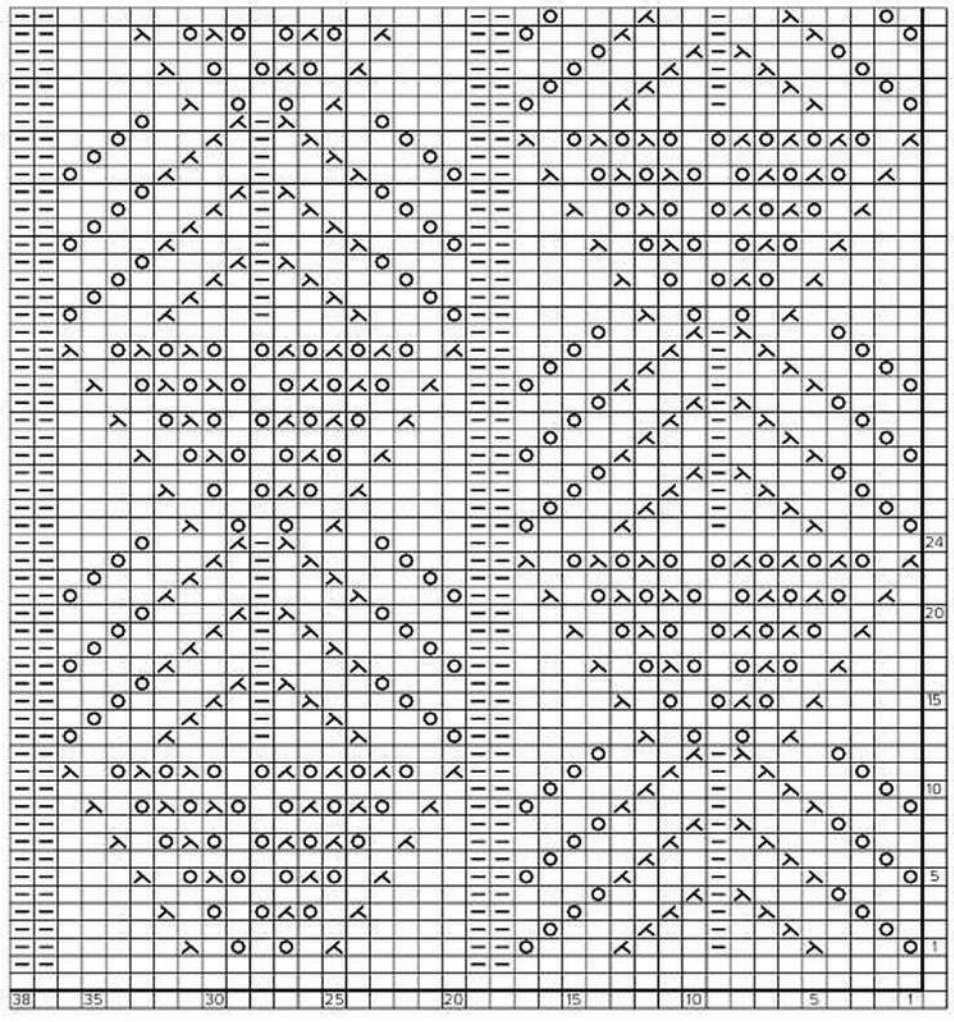


□ = ⊡ Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 19 петель и 24 ряда

151 Модификация



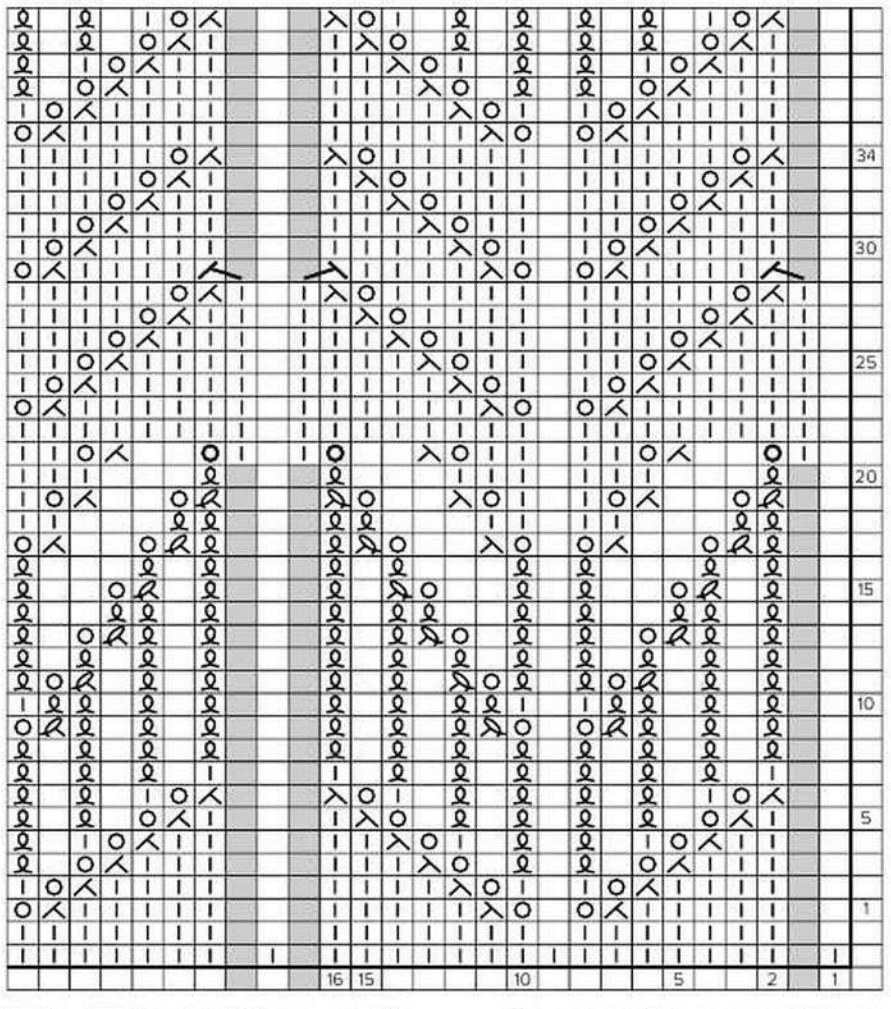


□ = ⊡ Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 38 петель и 24 ряда

Сократите узор и добавьте шишечки — получится очаровательно.

152 Базовый узор

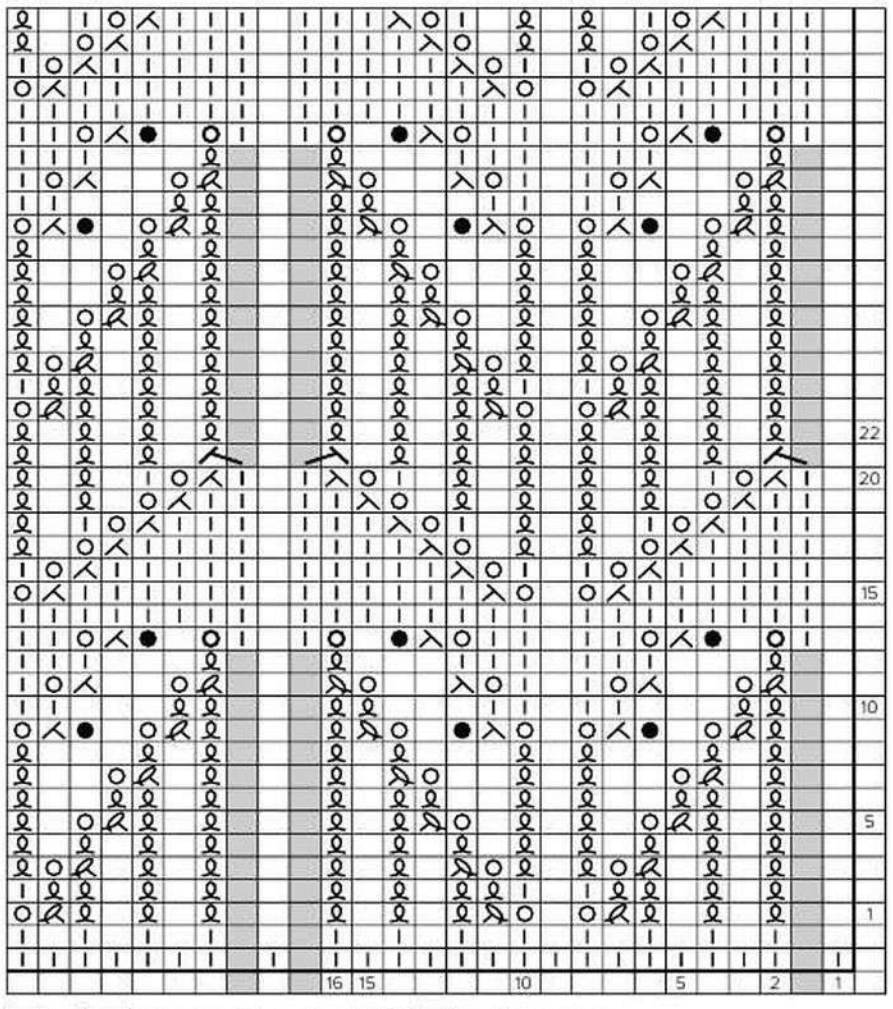


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

■ = Нет петли

Раппорт — 16 петель и 34 ряда

153 Модификация



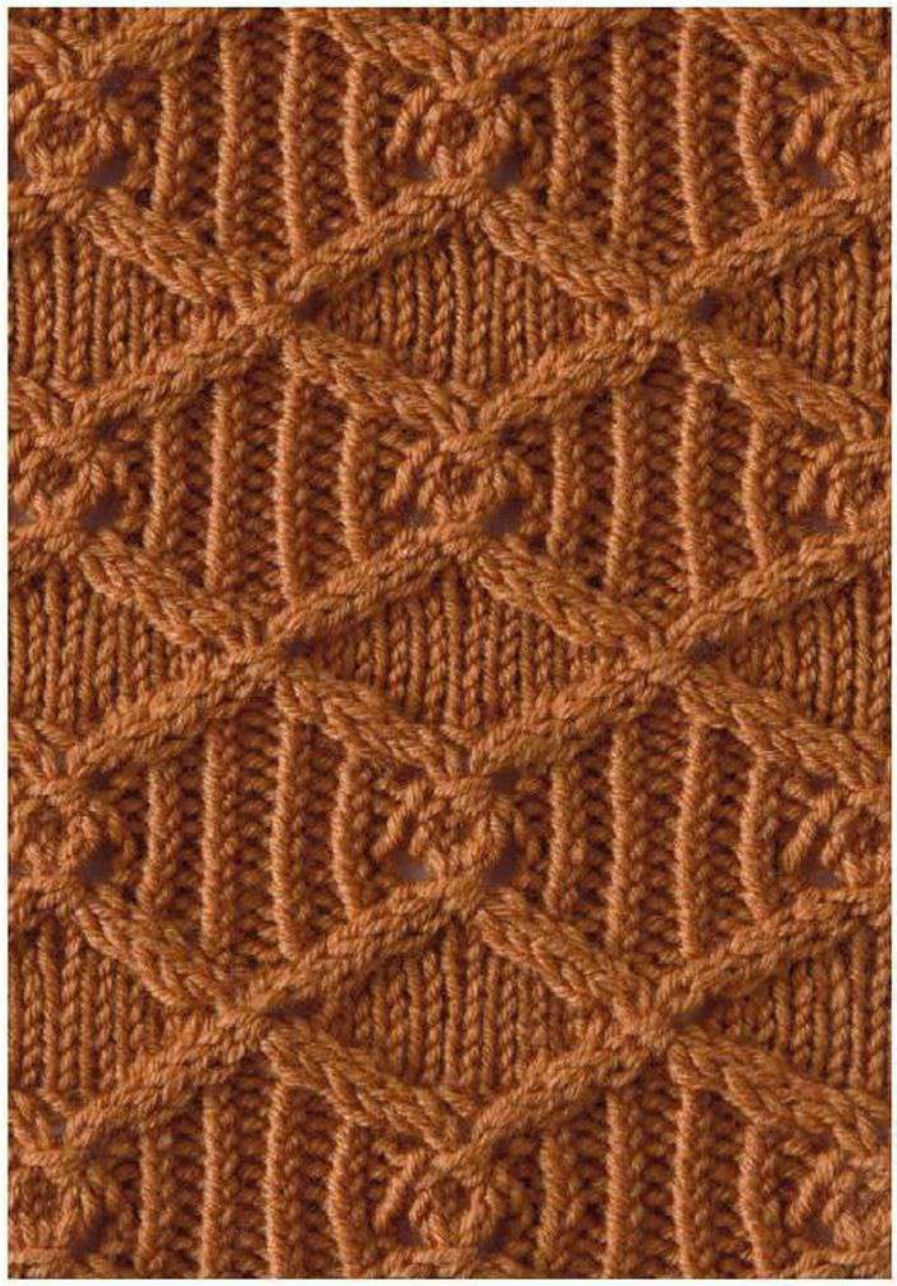
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ■ = Нет петли

● = Ⓘ См. с. 159

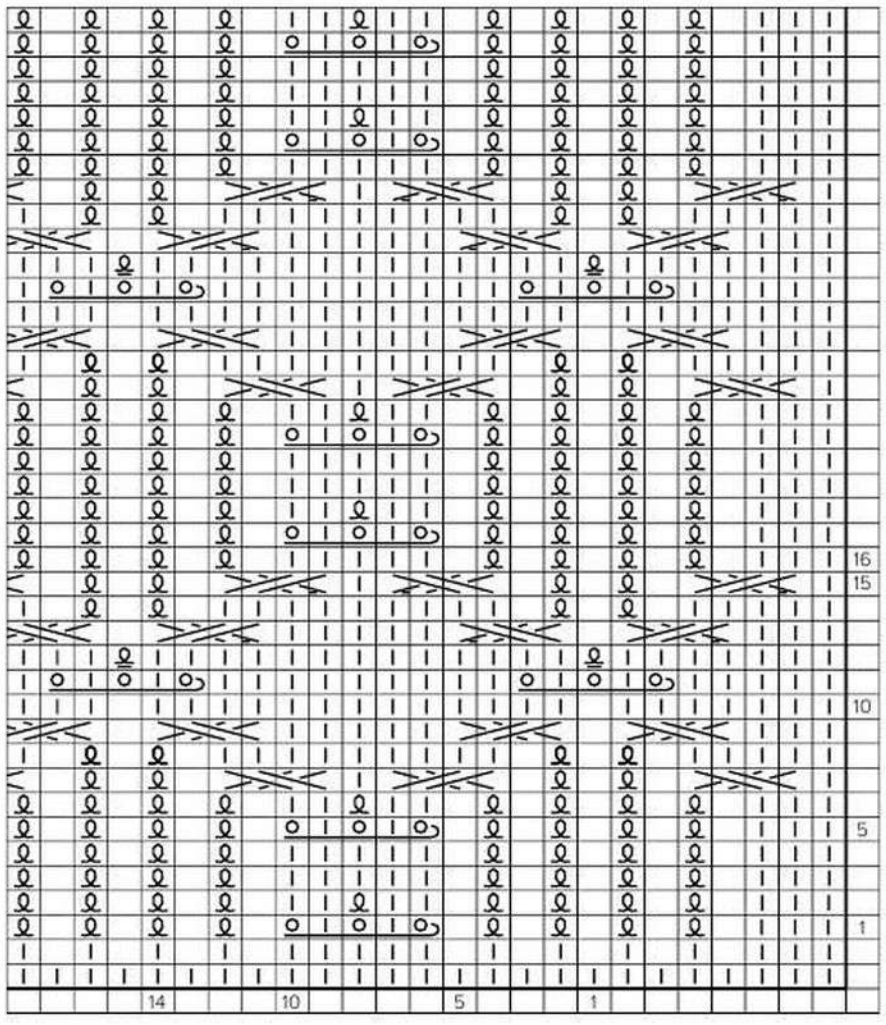
Раппорт — 16 петель и 22 ряда

Ажурная вставка в центре ромба сделает узор мягче.

154 Базовый узор

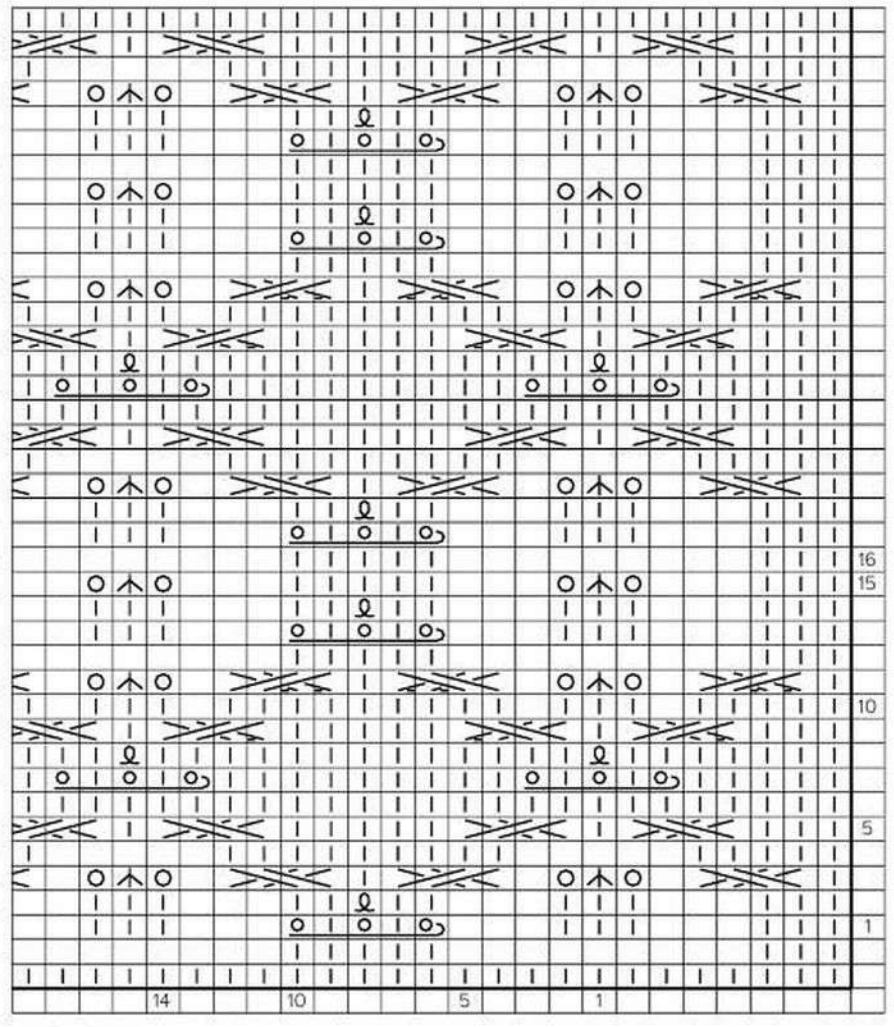


155 Модификация



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС **Раппорт — 14 петель и 16 рядов**

О | О | О = Описание с рисунками на с. 155

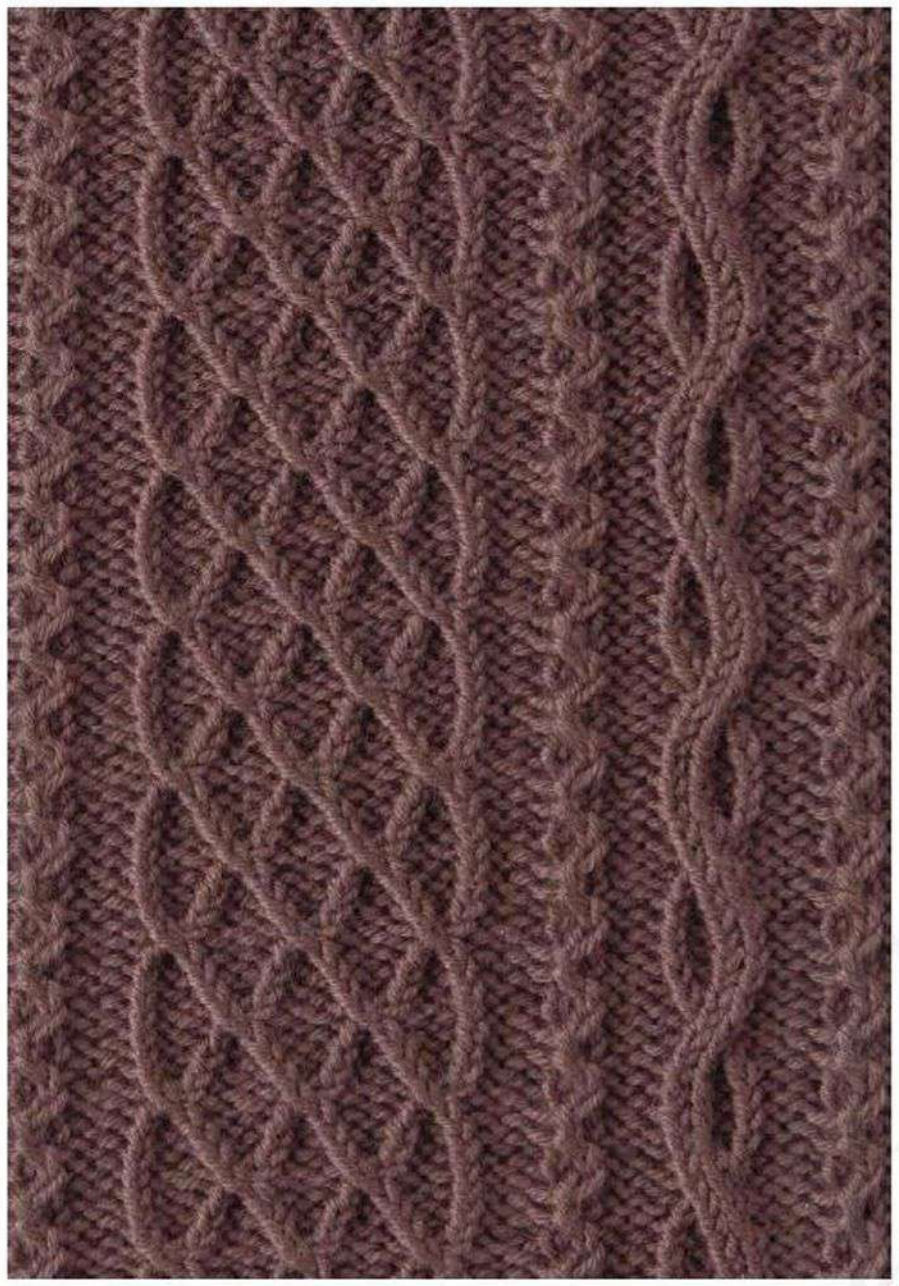


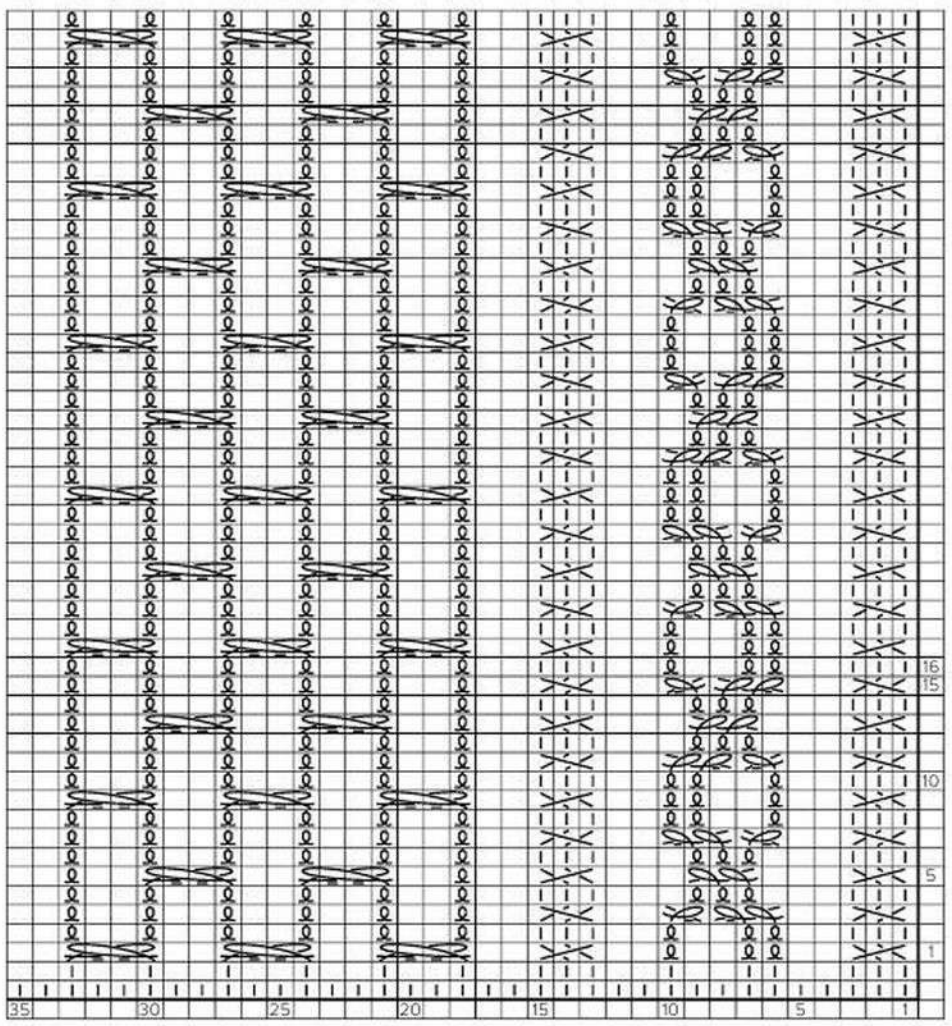
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС **Раппорт — 14 петель и 16 рядов**

О | О | О = Описание с рисунками на с. 155

Превратите вертикальные панели с перекрещенными петлями в ромбы.

156 Базовый узор

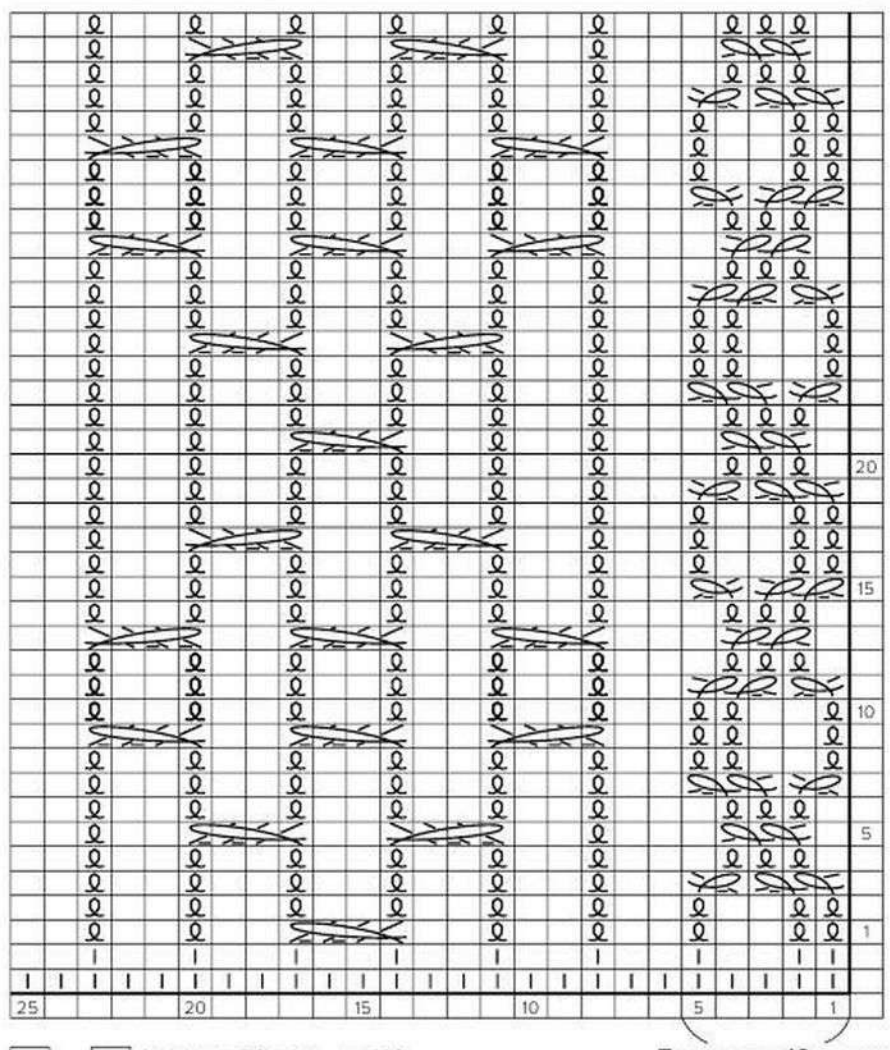




□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 35 петель и 16 рядов

157 Модификация



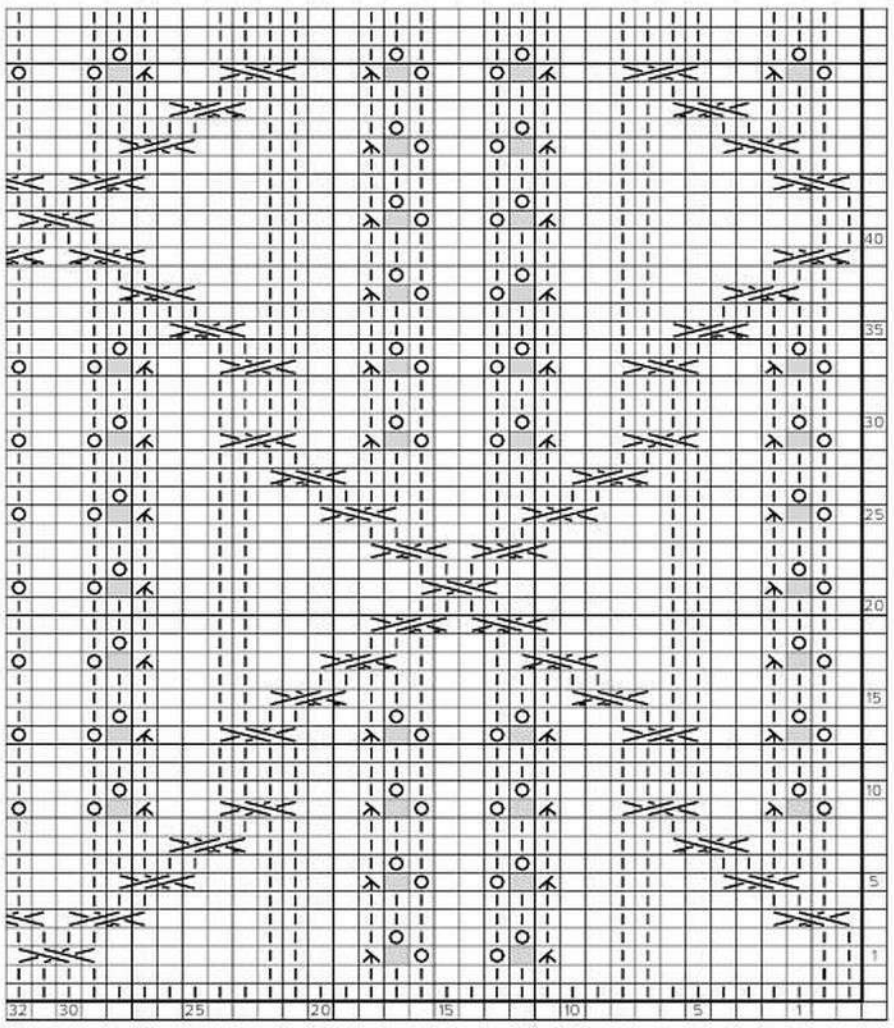
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Повторить 16 рядов

Раппорт — 25 петель и 20 рядов

Замените ажурный узор на узор со скрещенными и перекрещенными петлями — у вас получится эффект объема.

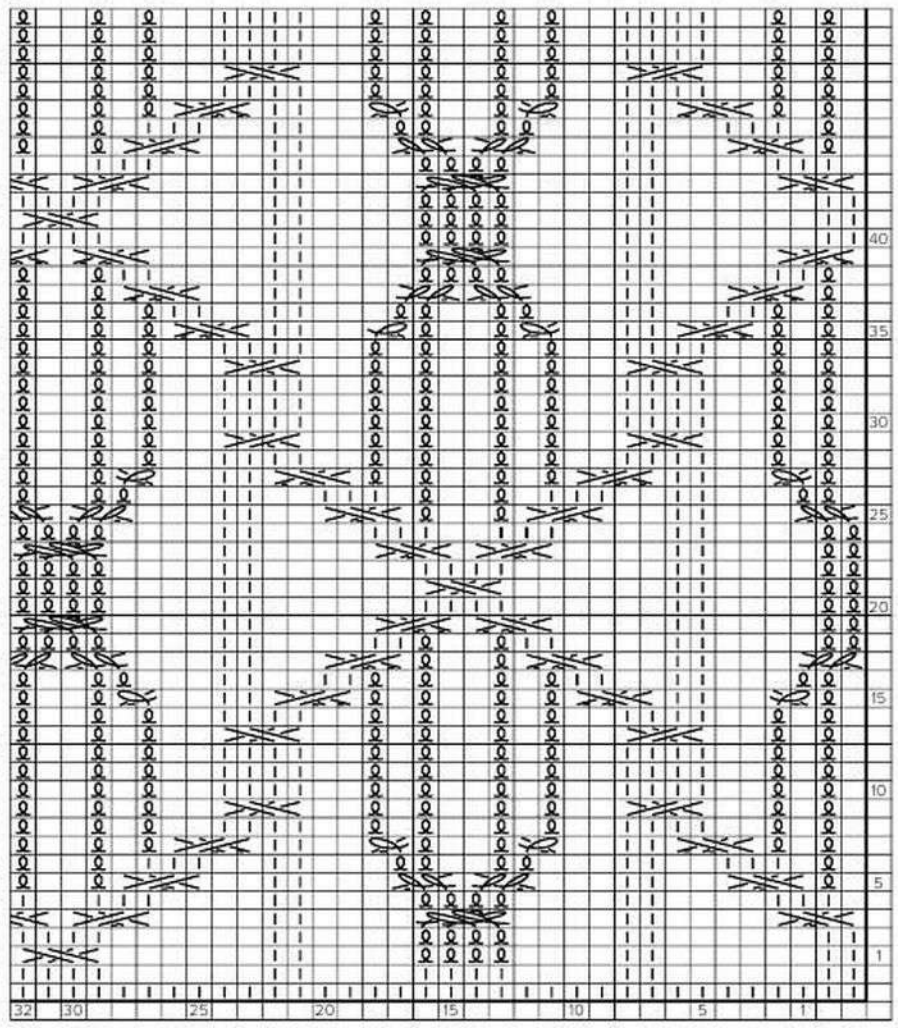
158 Базовый узор



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ▒ = Нет петли

Раппорт — 32 петли и 40 рядов

159 Модификация



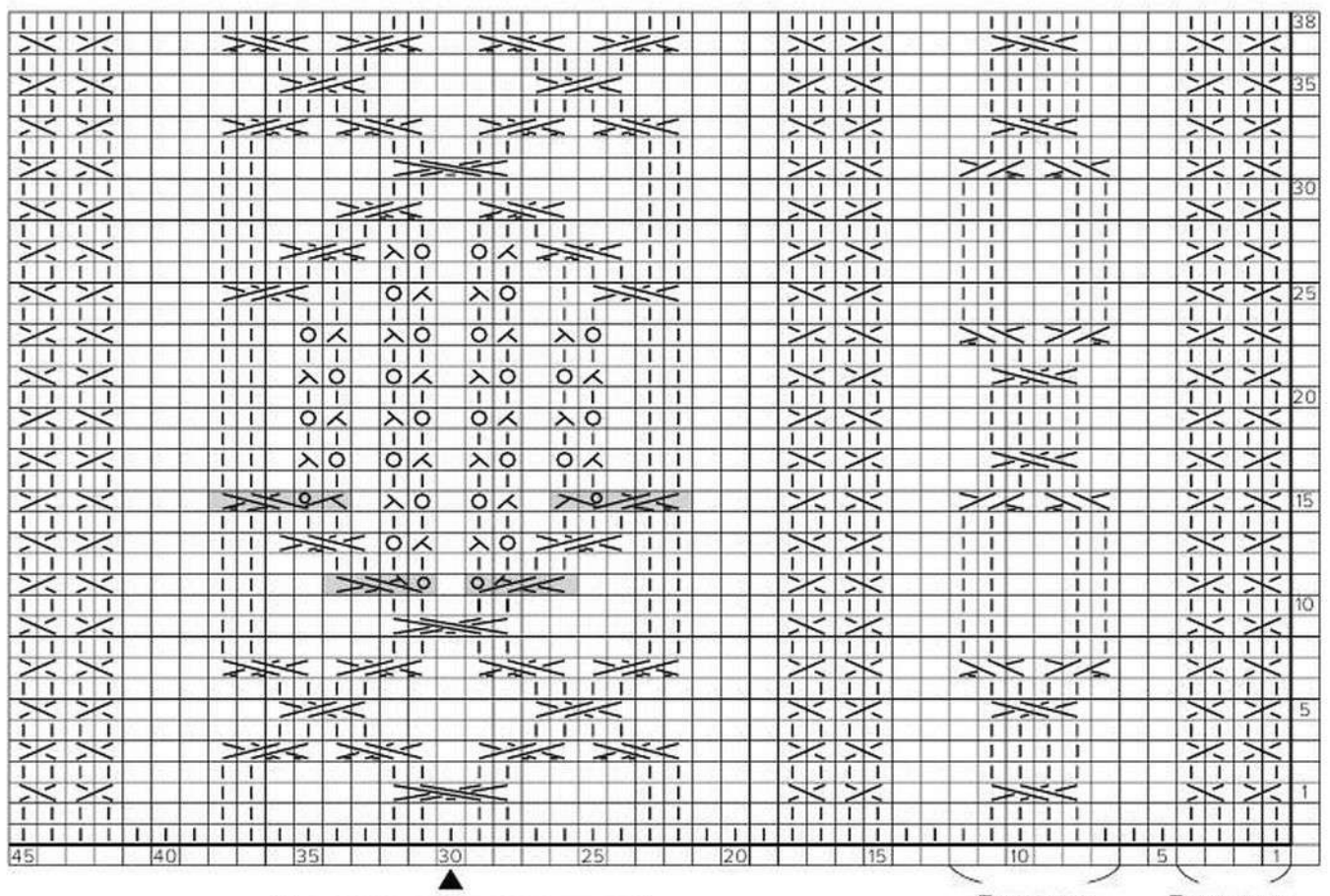
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 32 петли и 40 рядов

Большие скрещенные косы создают рельефный узор.

160 Базовый узор

161 Модификация

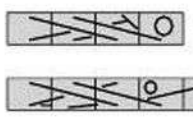


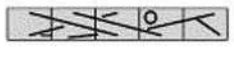
Центр (симметрия лево – право)

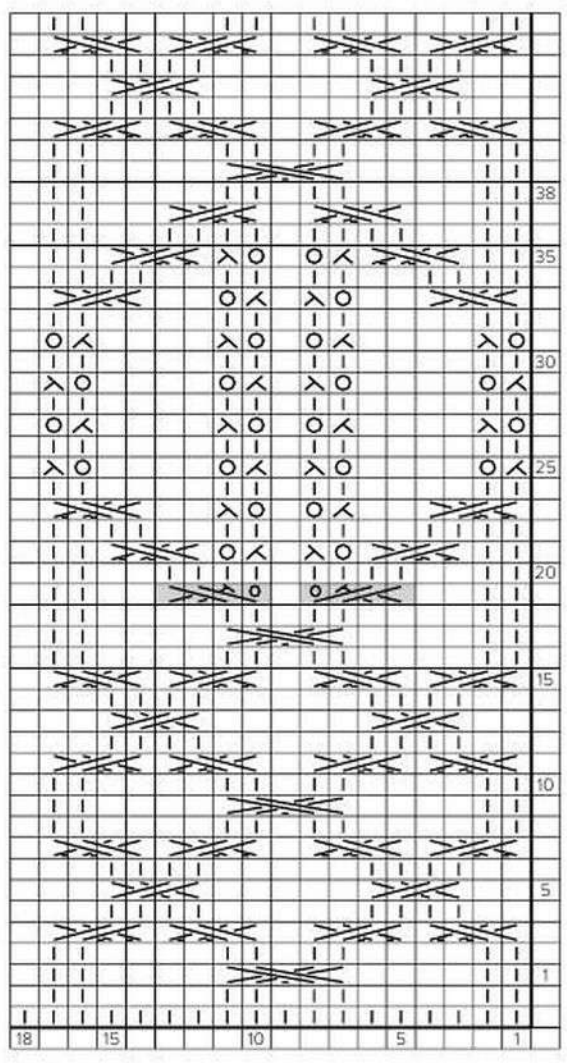
Повторить 16 рядов

Повторить 4 ряда

□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

 = См. с. 10

 = См. с. 10

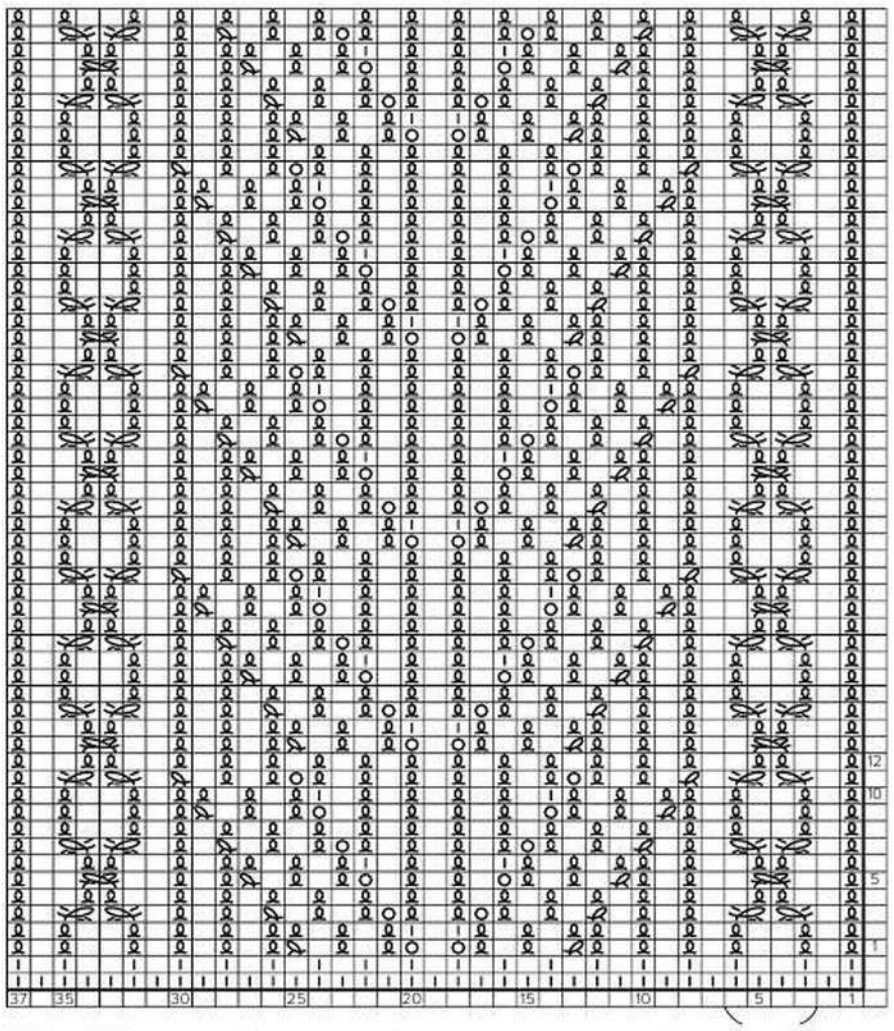


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 18 петель и 38 рядов

Ритм узора изменится, если перекрещенные петли будут «смотреть» в одном направлении.

162 Базовый узор

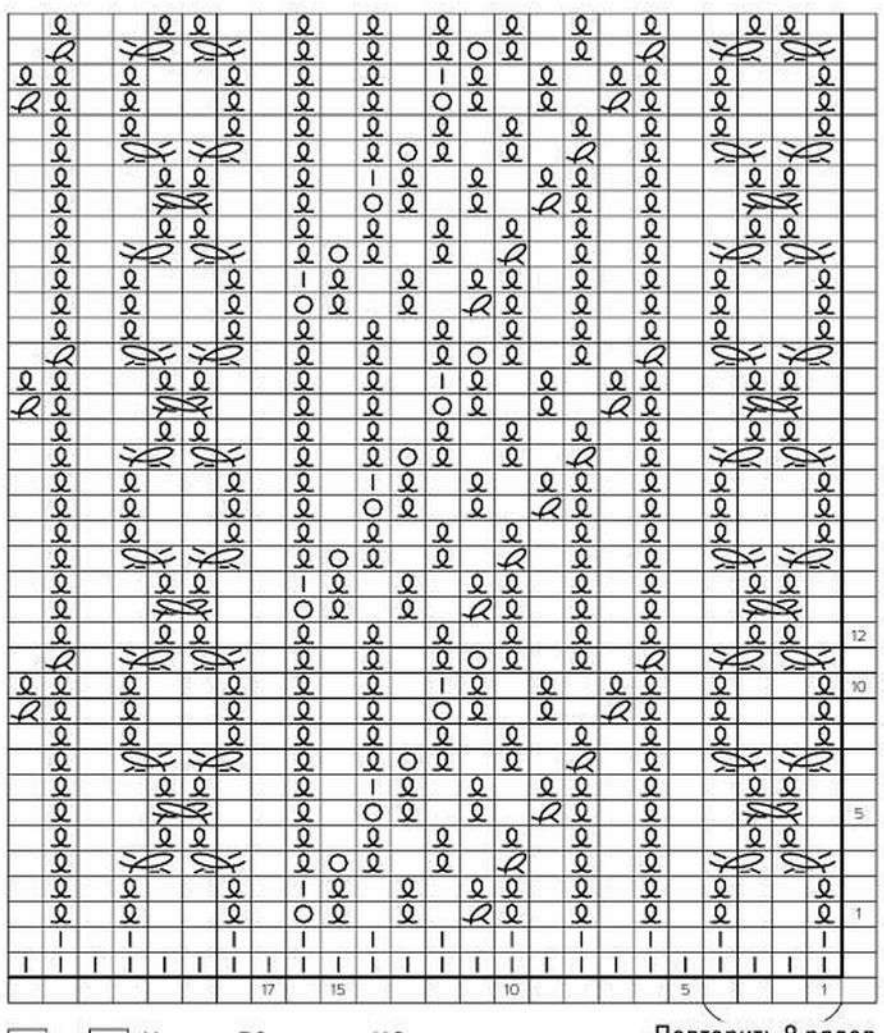


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Повторить 8 рядов

Раппорт — 37 петель и 12 рядов

163 Модификация



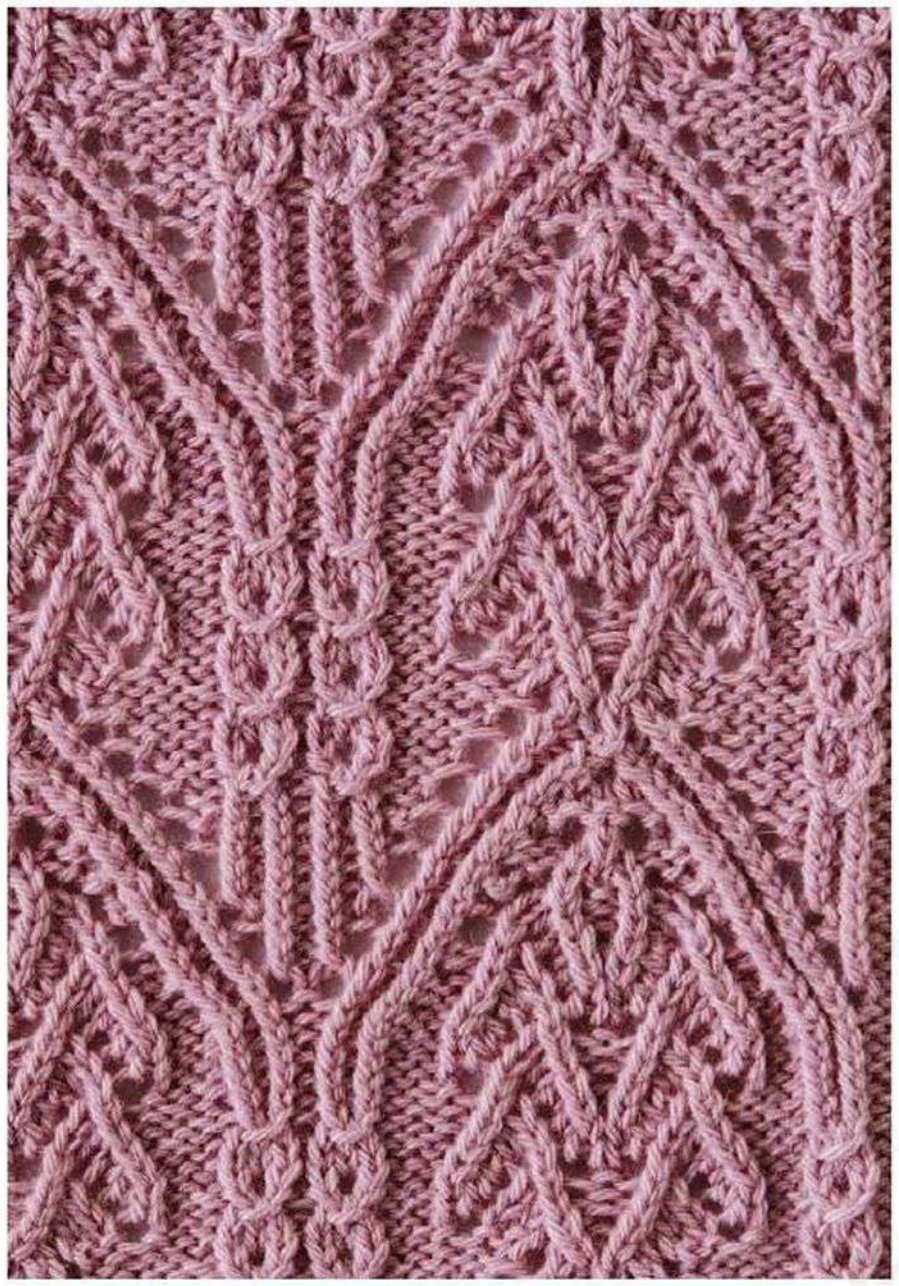
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

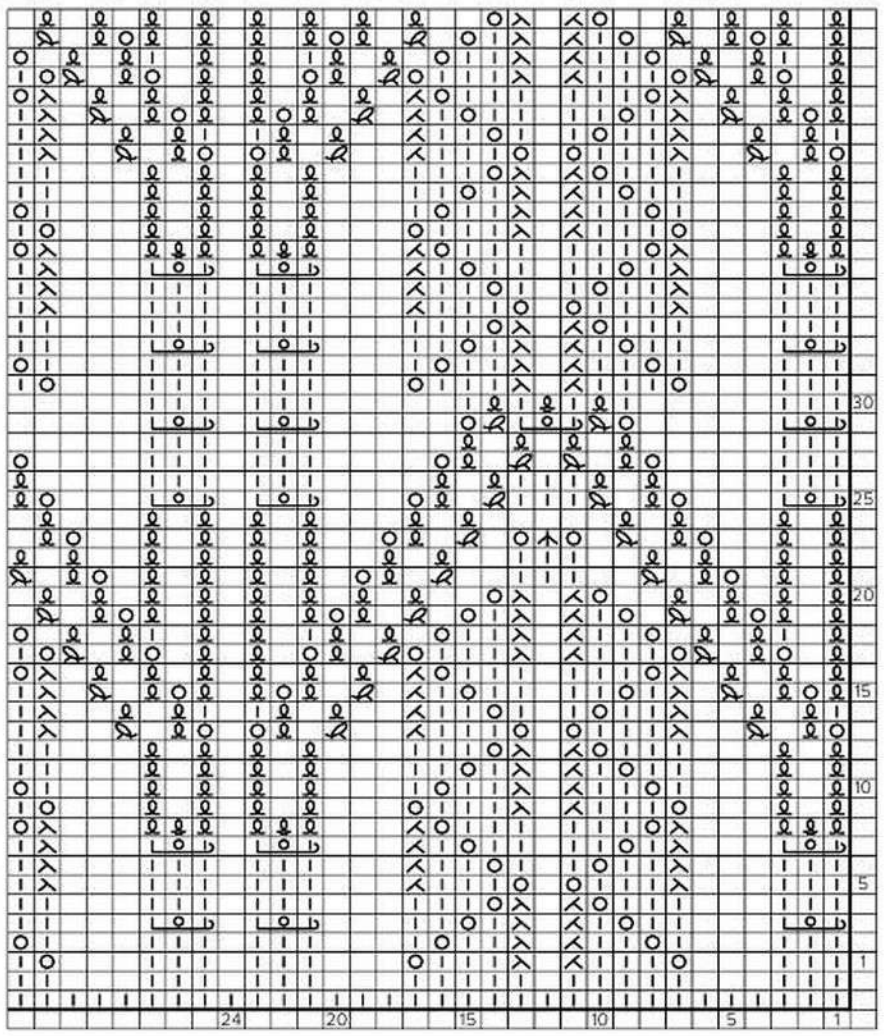
Повторить 8 рядов

Раппорт — 17 петель и 12 рядов

Ажурная вставка внутри мотива из скрещенных петель придает узору выраженное вертикальное направление.

164 Базовый узор

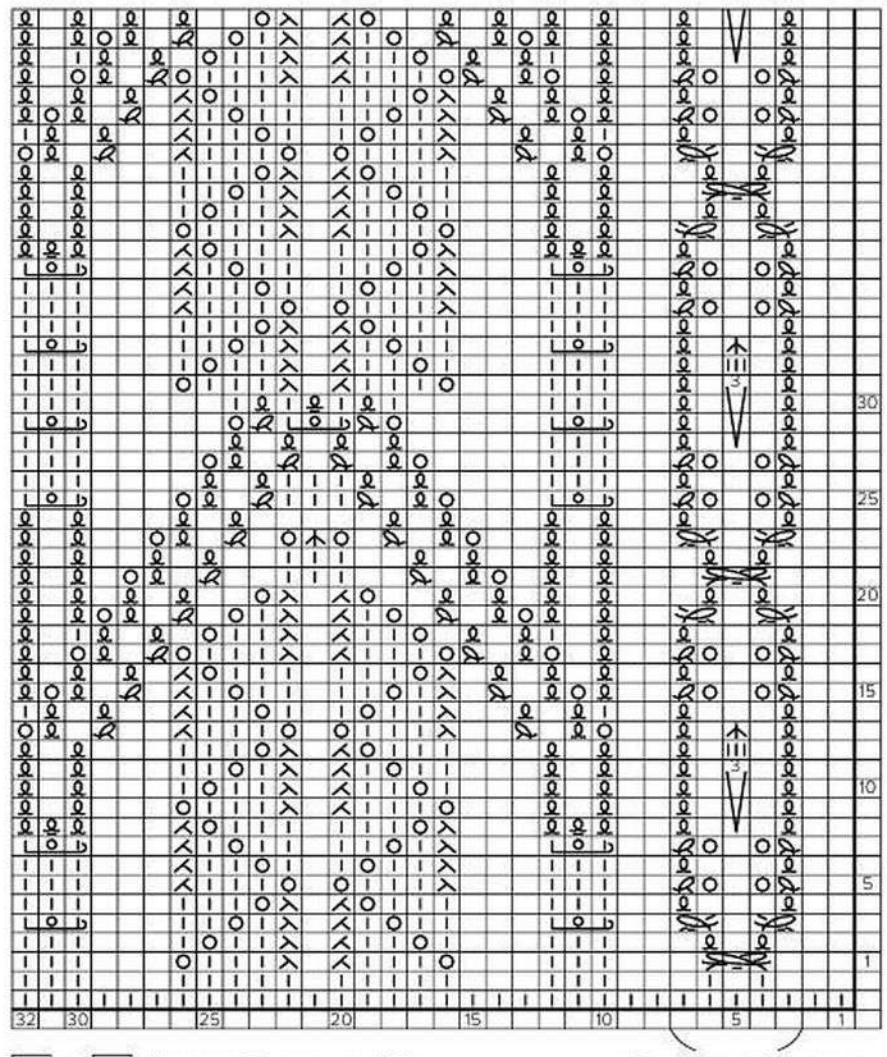




□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 24 петли и 30 рядов

165 Модификация



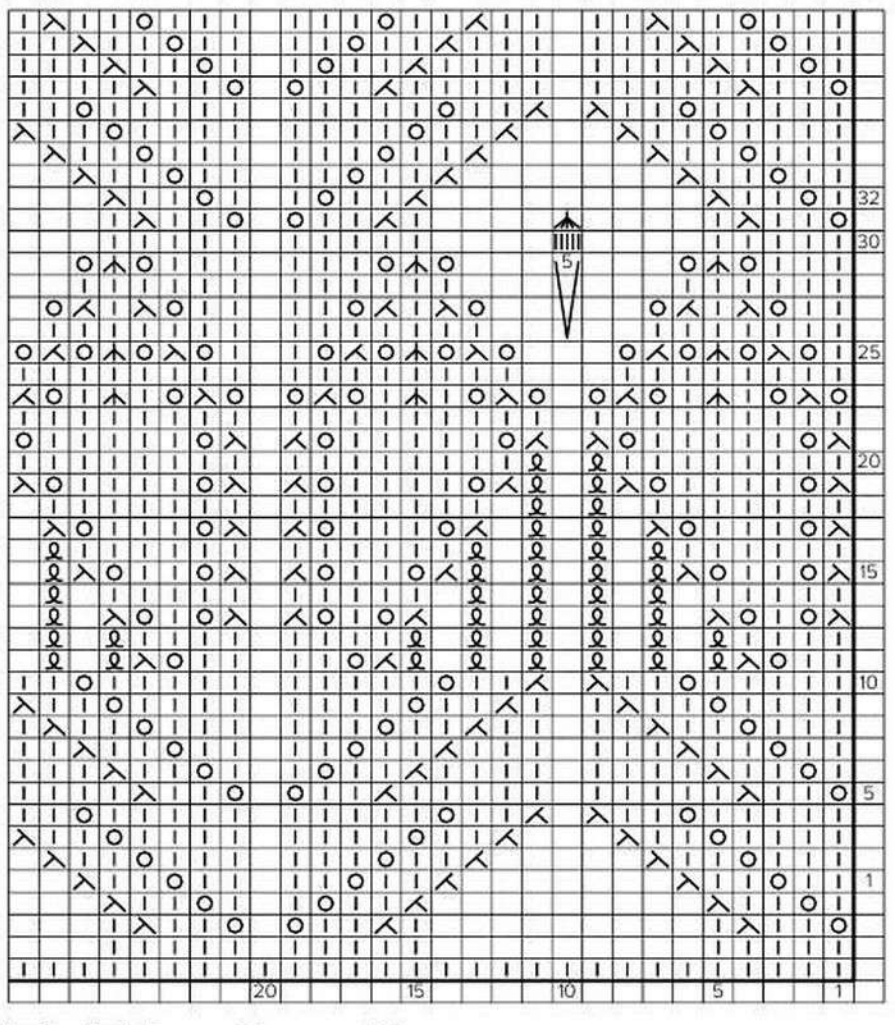
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Повторить 20 рядов

Раппорт — 32 петли и 30 рядов

Добавьте узор из перекрещенных петель по вертикали для большего эффекта.

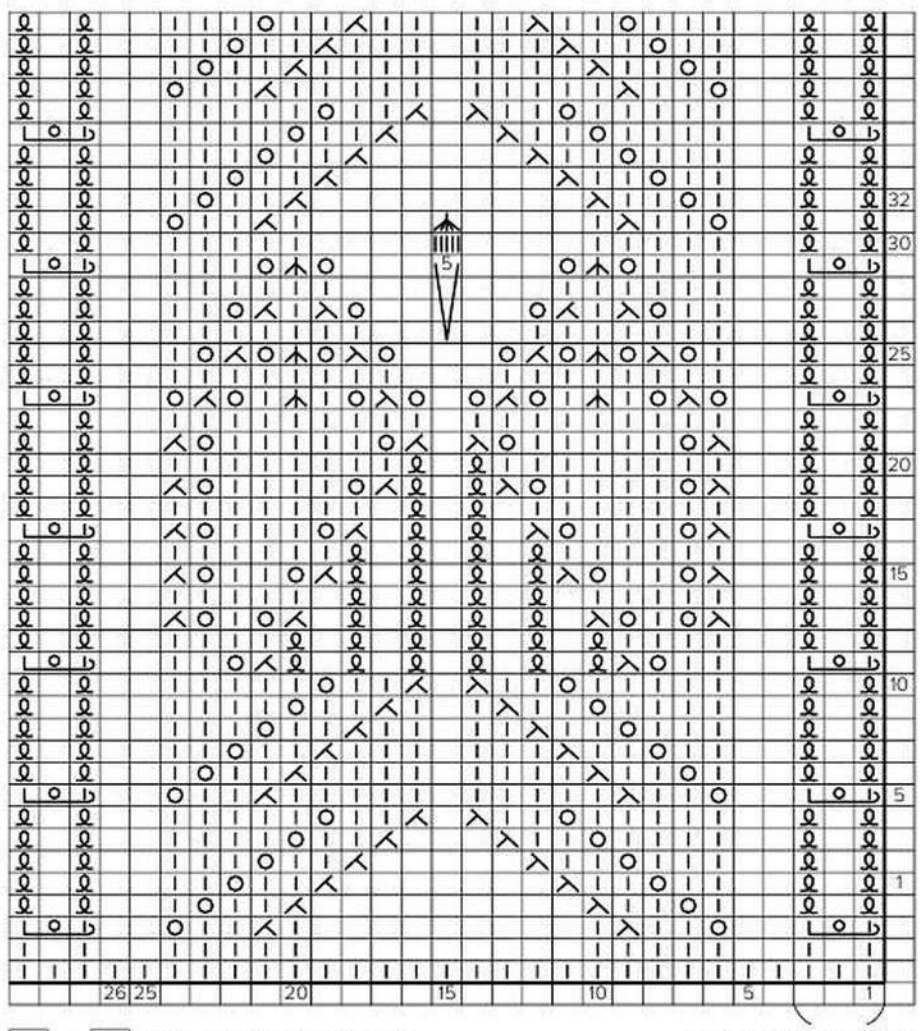
166 Базовый узор



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт — 20 петель и 32 ряда

167 Модификация



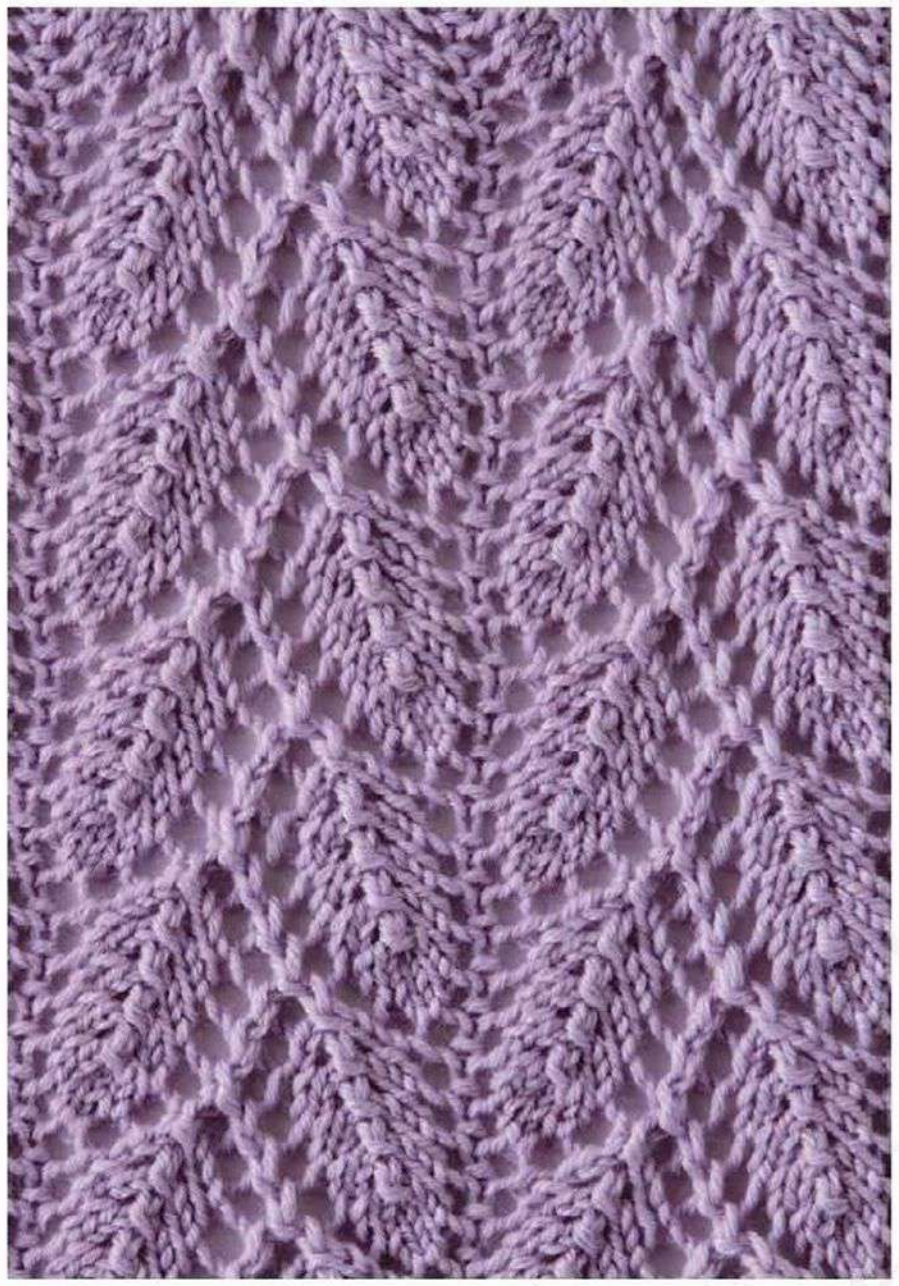
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

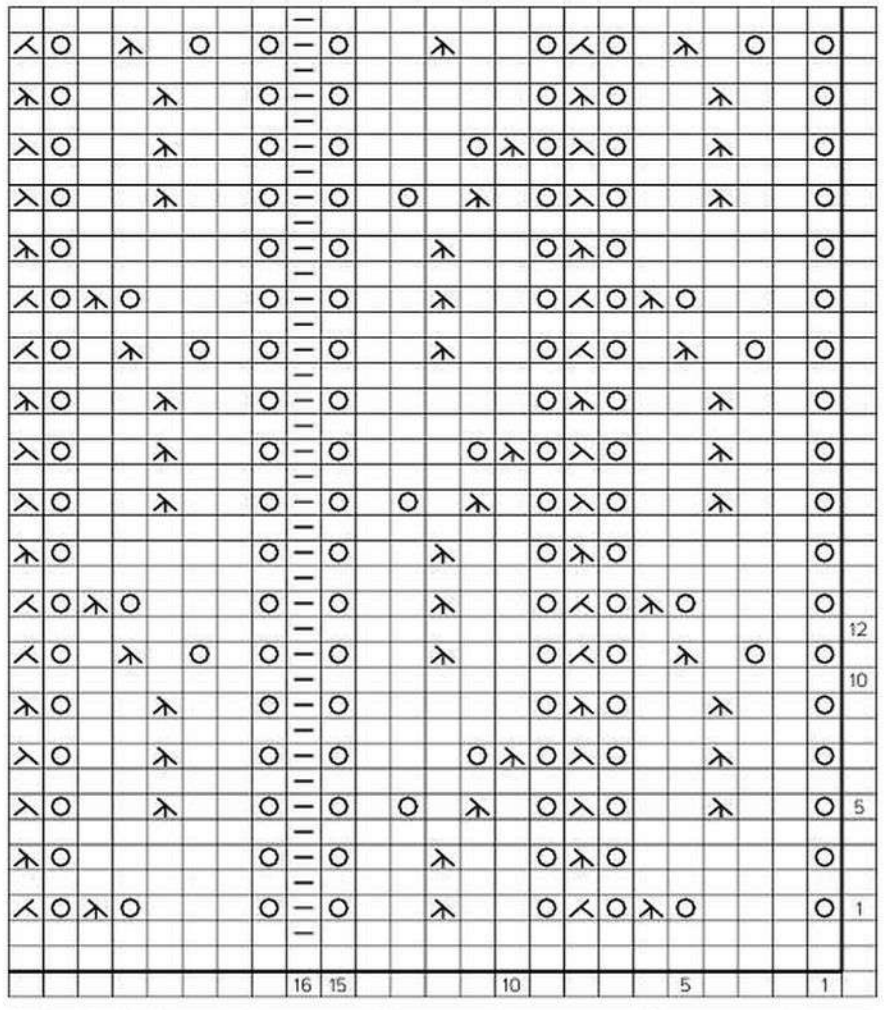
Повторить 6 рядов

Раппорт — 26 петель и 32 ряда

Добавьте к листьям шишечки — благодаря объемным элементам узор преобразится

168 Базовый узор

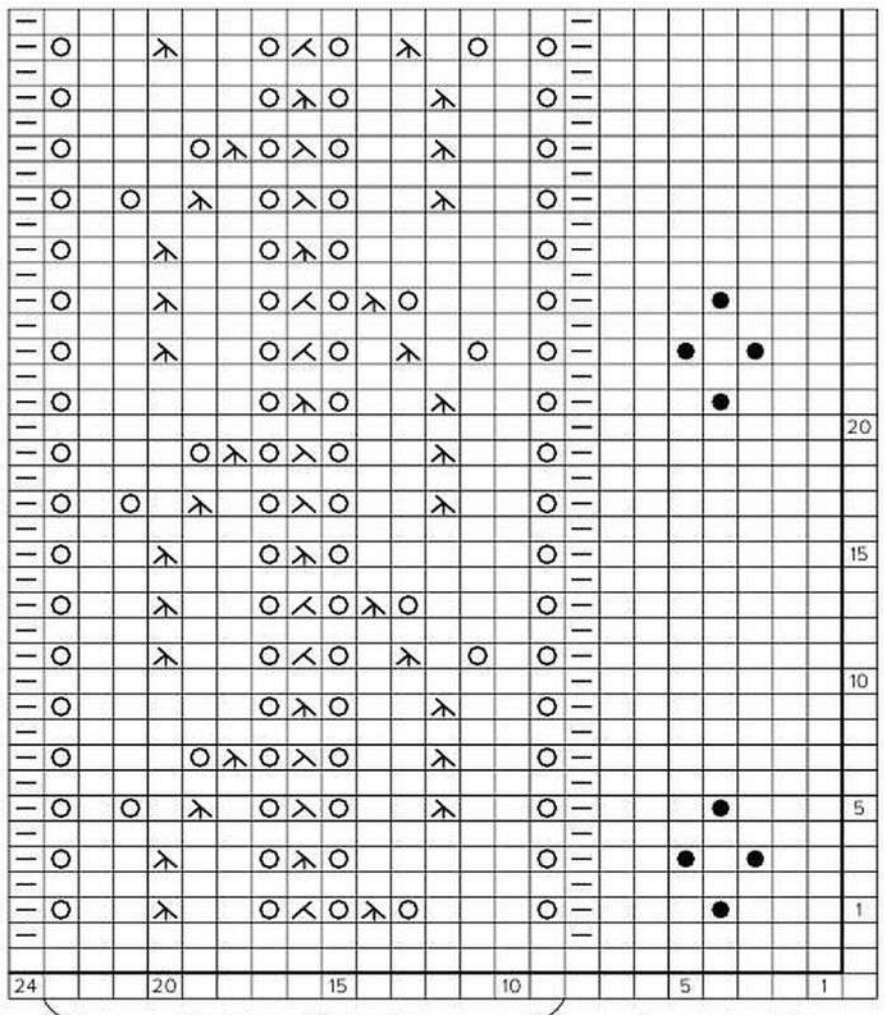




□ = ⊡ Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 16 петель и 12 рядов

169 Модификация



Повторить 12 рядов

□ = ⊡ Лиц. на ЛС, изн. на ИС

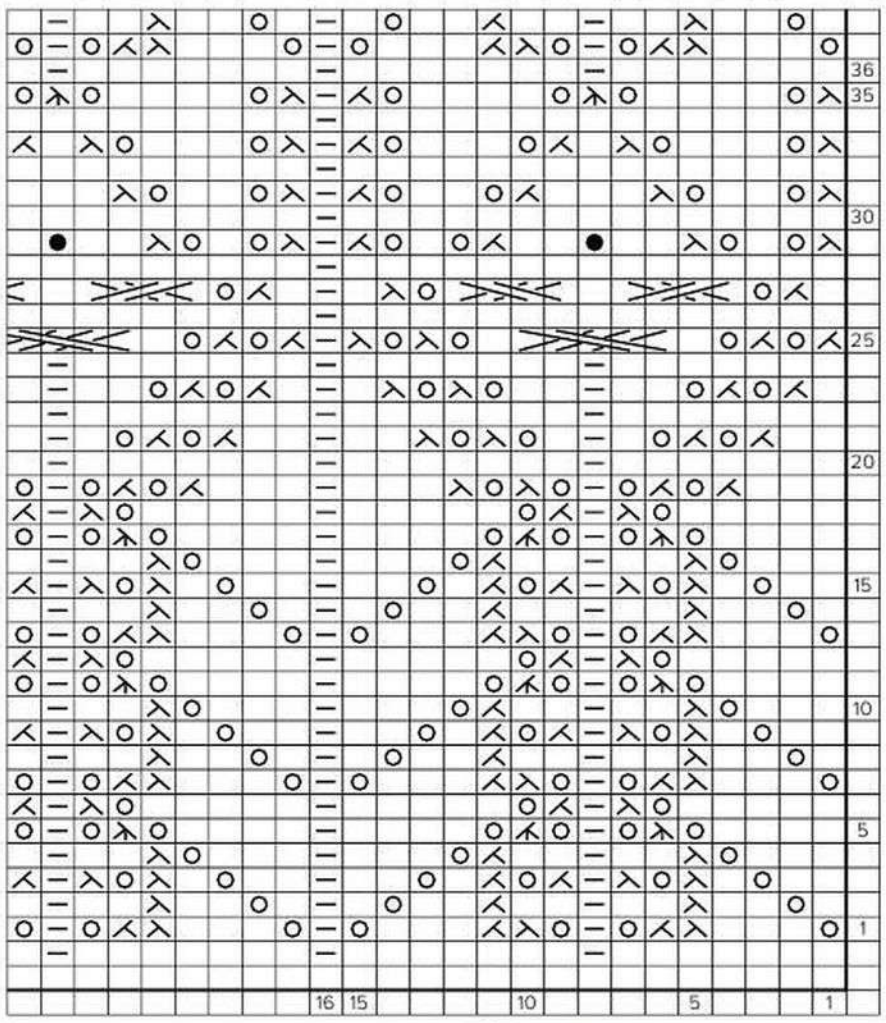
● = Ⓞ См. с. 17

Раппорт — 24 петли и 20 рядов

Чтобы изменить вертикальный рисунок, добавьте ажурный узор с перекрещенными петлями.

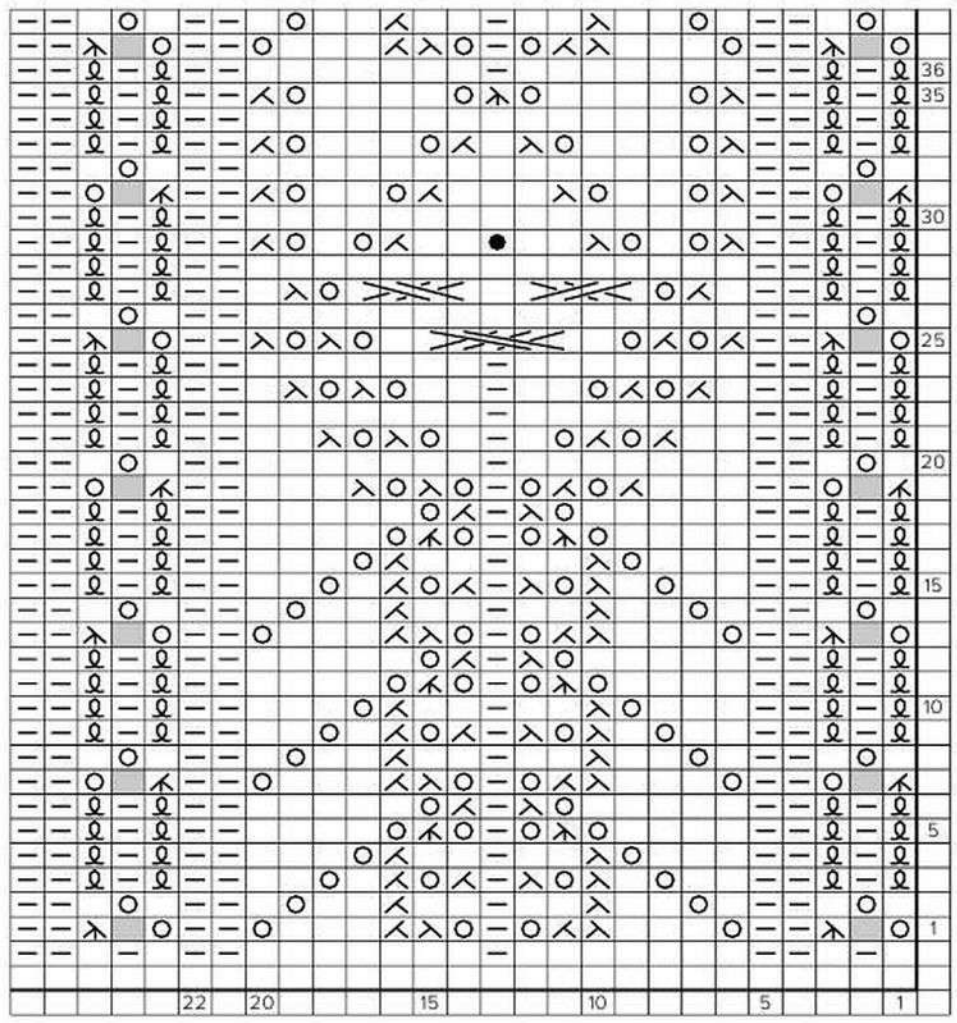
170 Базовый узор

171 Модификация



□ = 1 Лиц. на ЛС, изн. на ИС ● = Описание с рисунками на с. 156

Раппорт — 16 петель и 36 рядов



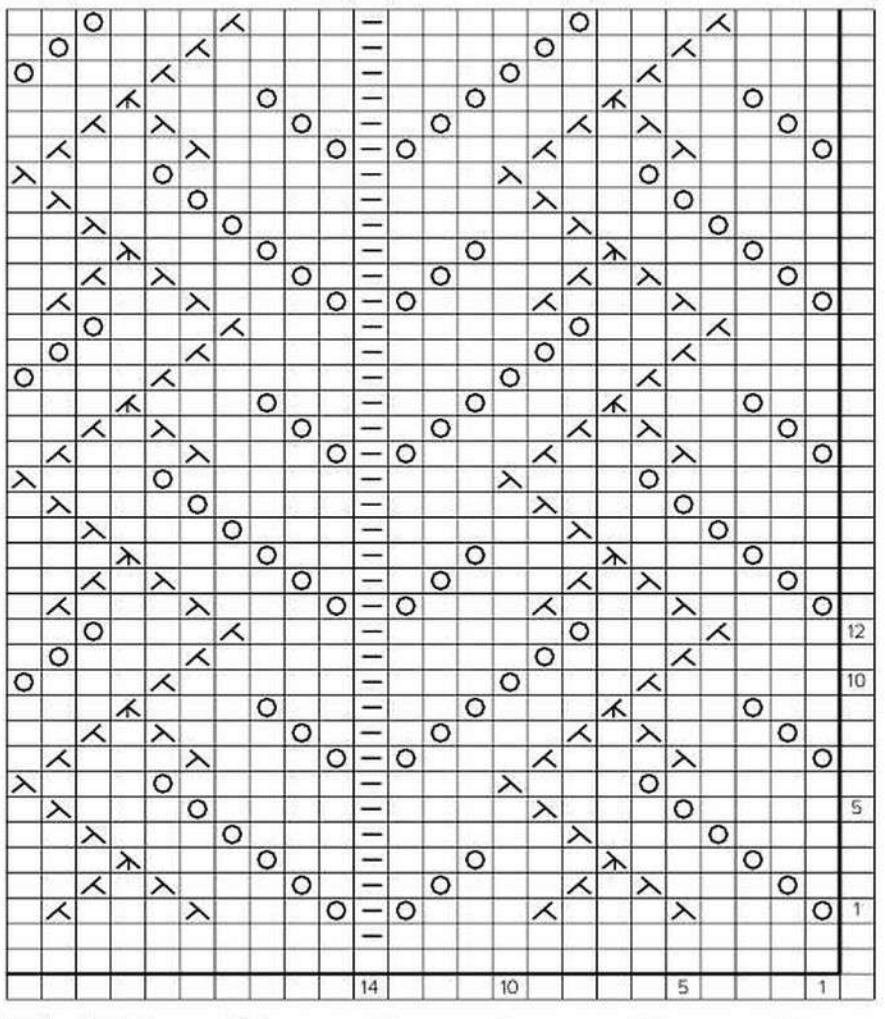
□ = 1 Лиц. на ЛС, изн. на ИС ▒ = Нет петли

● = Описание с рисунками на с. 156

Раппорт — 22 петли и 36 рядов

Чтобы узор не выглядел слишком плотным, убавляйте петли не в каждом ряду, а через ряд.

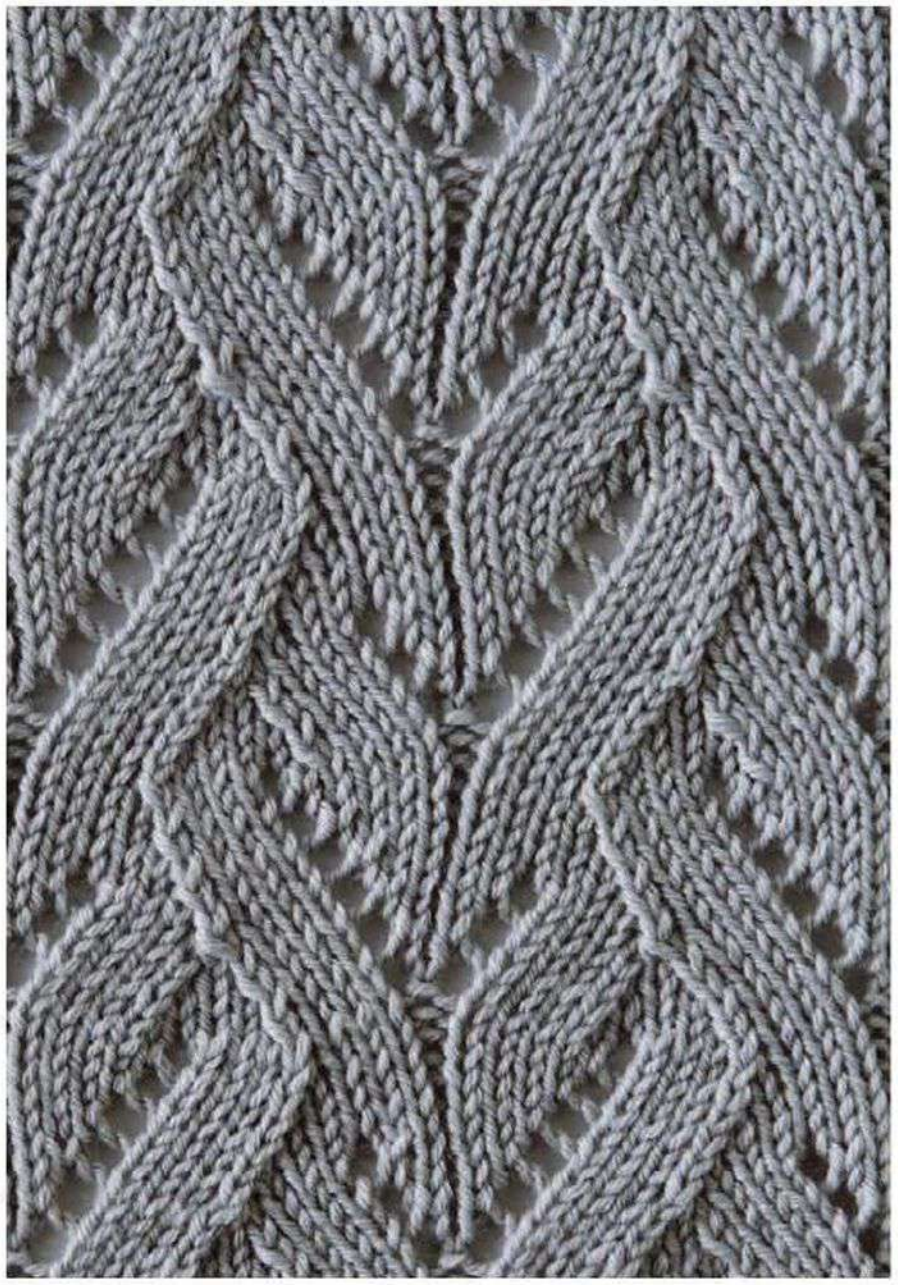
172 Базовый узор

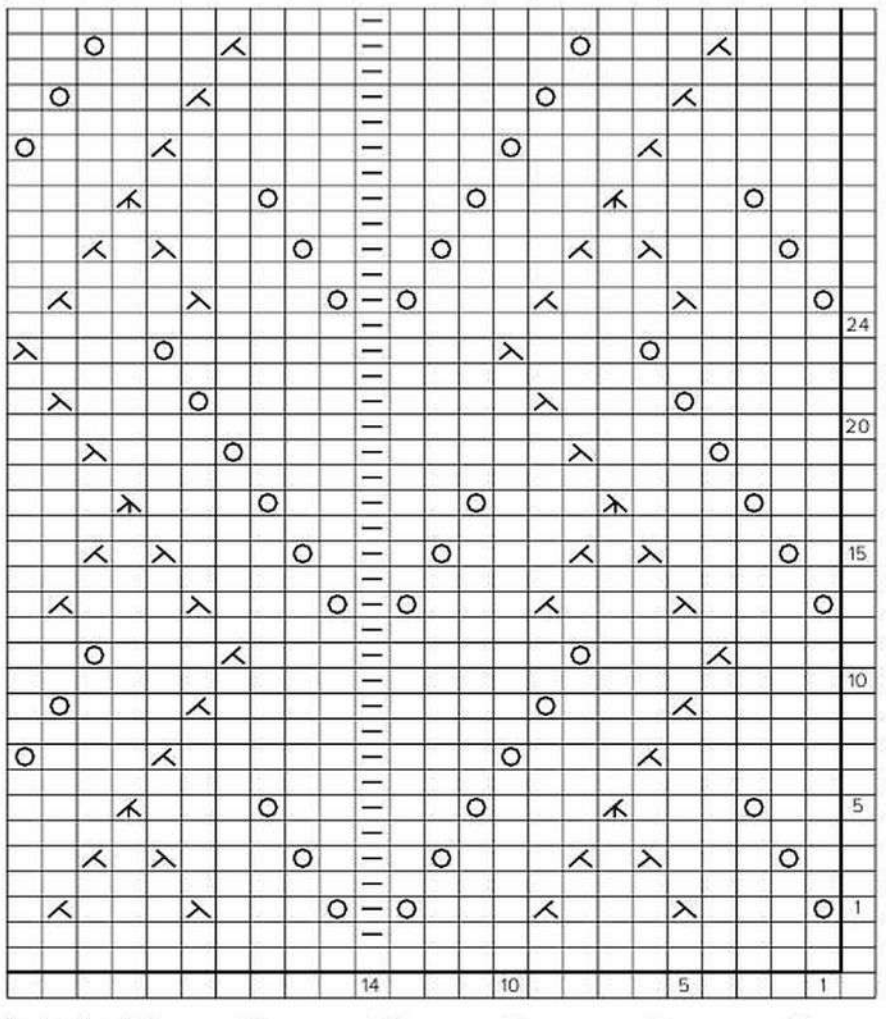


□ = ⊡ Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 14 петель и 12 рядов

173 Модификация





□ = ⊡ Лиц. на ЛС, изн. на ИС

Раппорт — 14 петель и 24 ряда

Круглые детали

Вы получите удовольствие,
прибавляя и убавляя петли в деталях округлой формы,
а готовым изделиям наверняка найдется применение.

Элегантный декоративный воротник

Используйте схему № 175 на с. 138.
Описание на с. 151.

174

Схема на с. 138

175

Схема на с. 138

176

Схема на с. 139

177

Схема на с. 139

178

Схема на с. 140

179

Схема на с. 140

180

Схема на с. 141

181

Схема на с. 141

182

Схема на с. 142

183

Схема на с. 142

184

Схема на с. 143

185

Схема на с. 143

186

Схема на с. 144

187

Схема на с. 144

Узоры для окантовки изделий

Окантовка изделий играет очень важную роль в дизайне вязаных вещей.
Интересная кромка делает изделие завершенным —
просто выберите один из вариантов, подходящий к основному узору.

188

Схема на с. 126

189

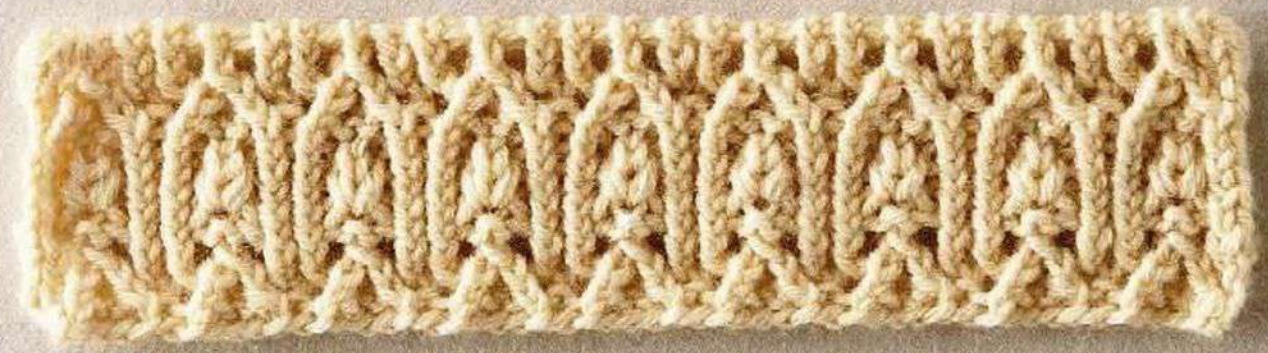
Схема на с. 126

190

Схема на с. 126

191

Схема на с. 126



192

Схема на с. 126

193

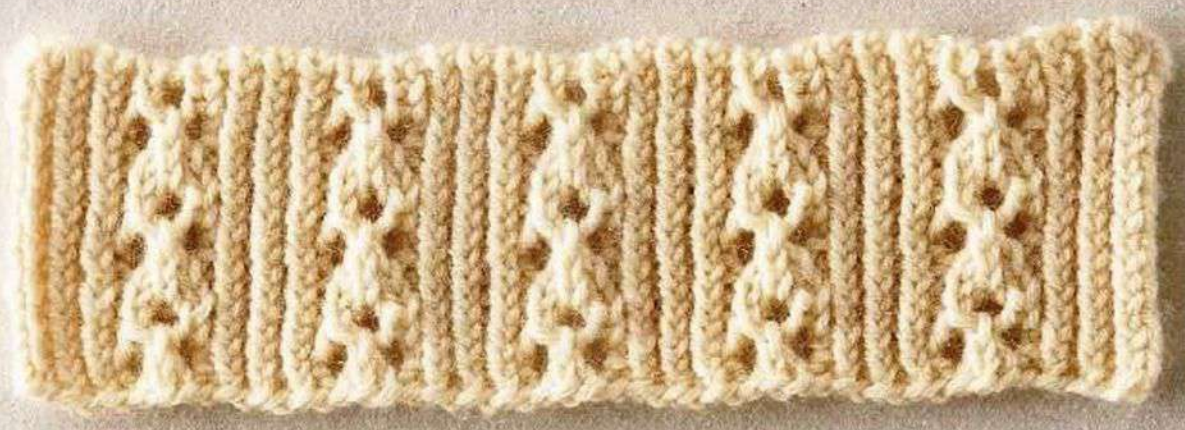
Схема на с. 126

194

Схема на с. 127

195

Схема на с. 127



196

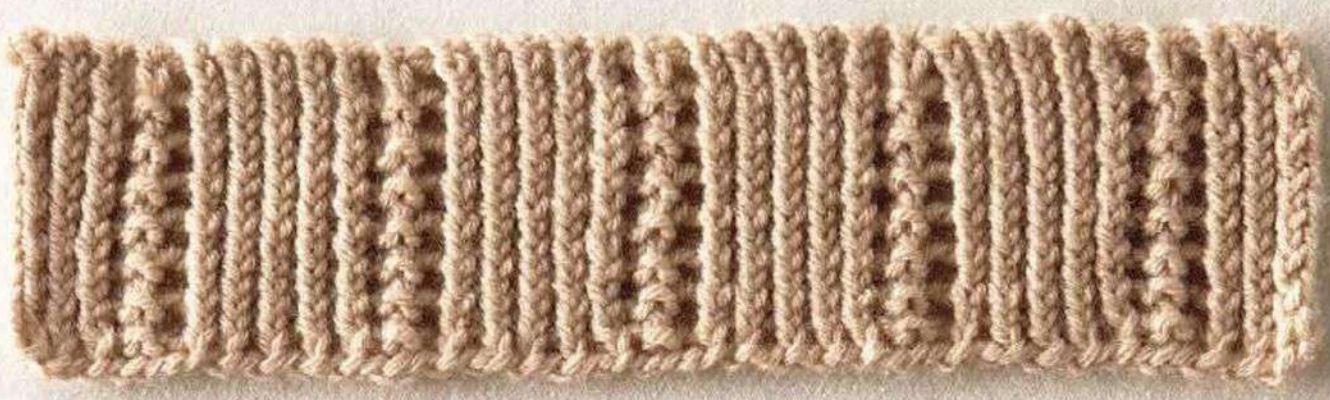
Схема на с. 127

197

Схема на с. 127

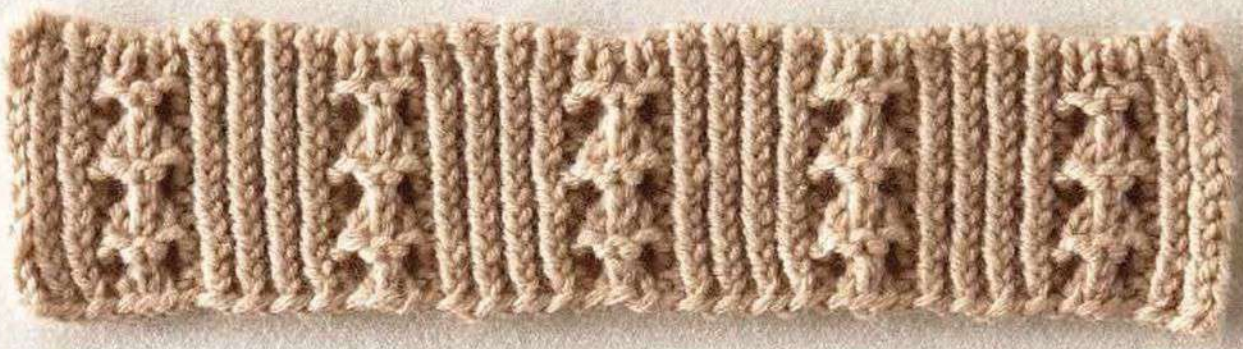
198

Схема на с. 127



199

Схема на с. 127



200

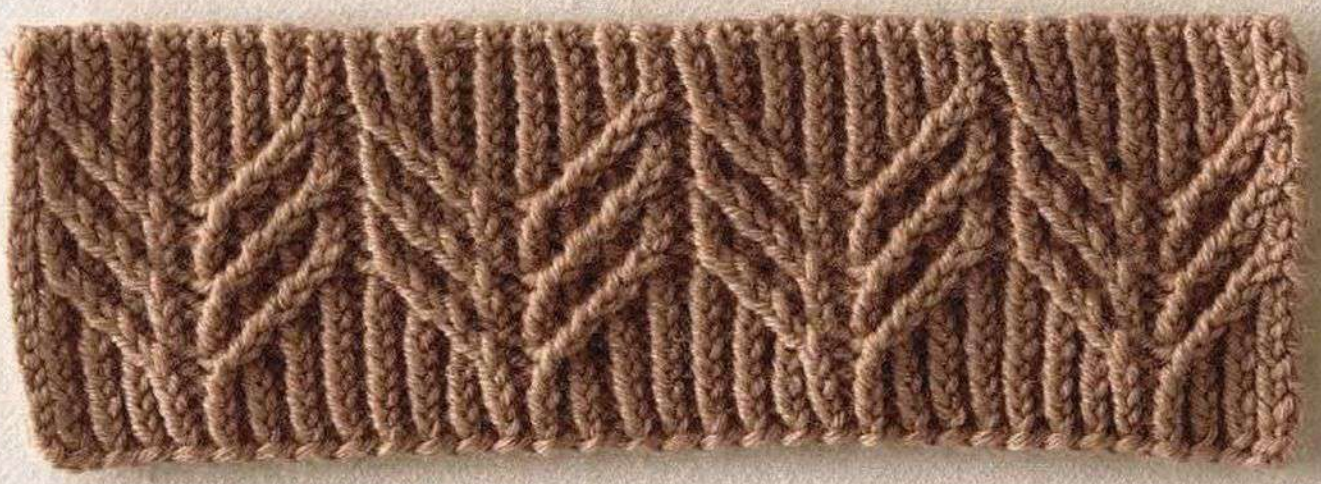
Схема на с. 128

201

Схема на с. 128

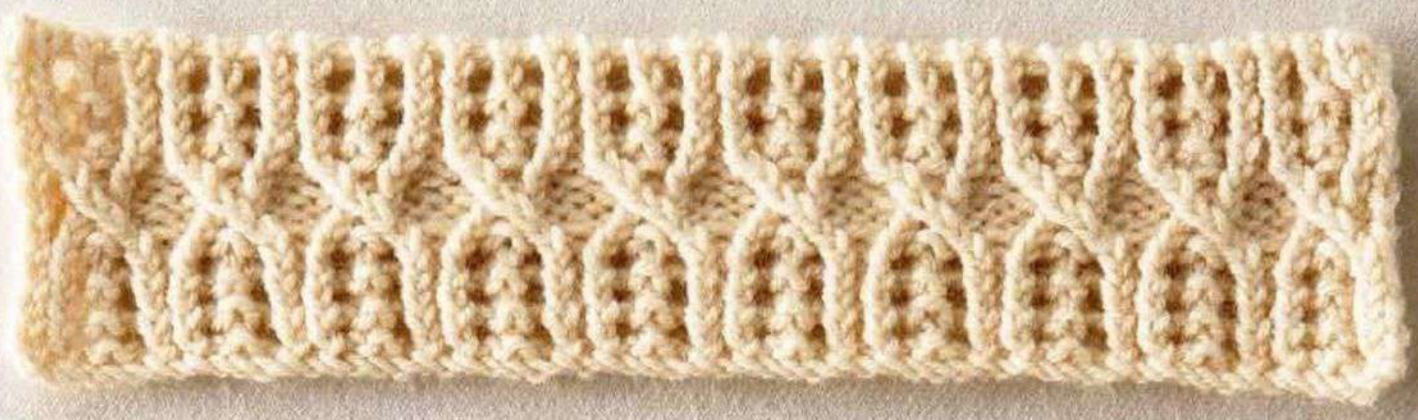
202

Схема на с. 128



203

Схема на с. 128



204

Схема на с. 128

205

Схема на с. 128

206

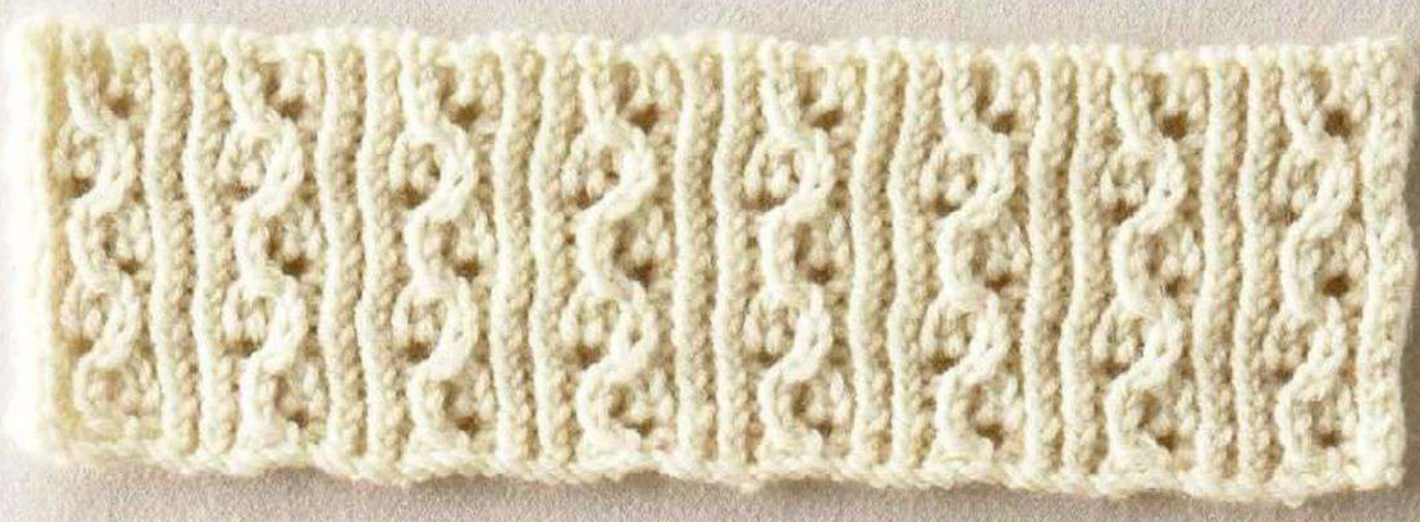
Схема на с. 129

207

Схема на с. 129

208

Схема на с. 129

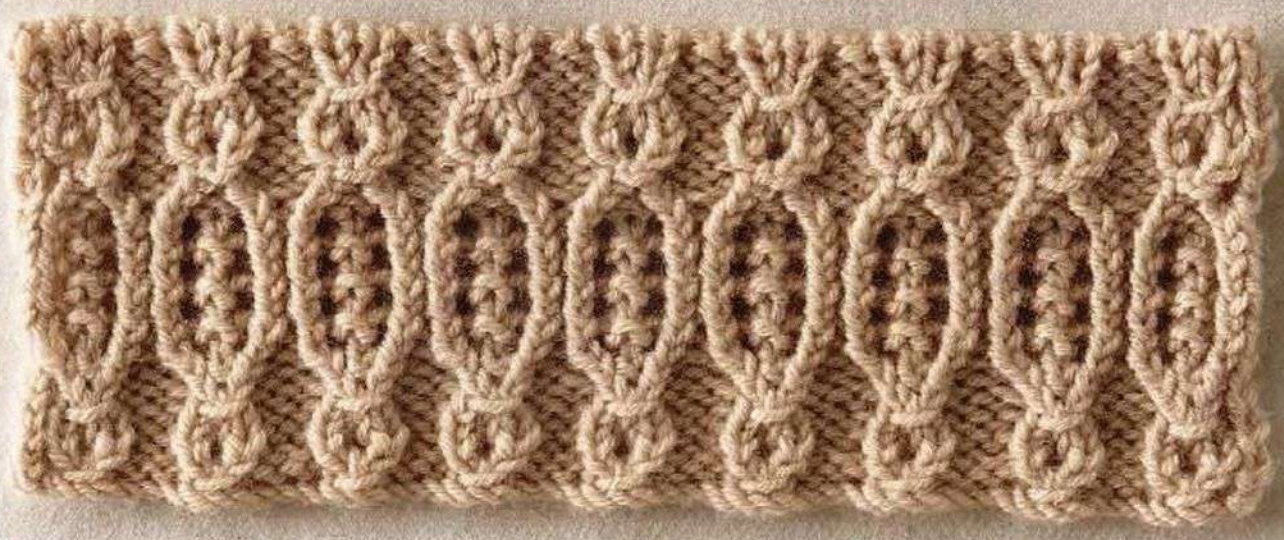


209

Схема на с. 129

210

Схема на с. 129

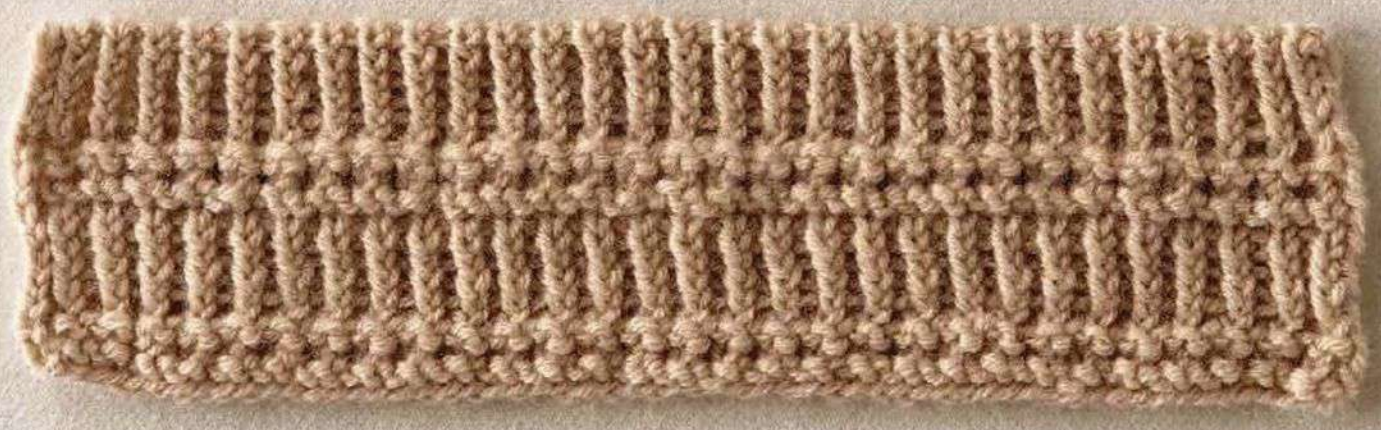


211

Схема на с. 129

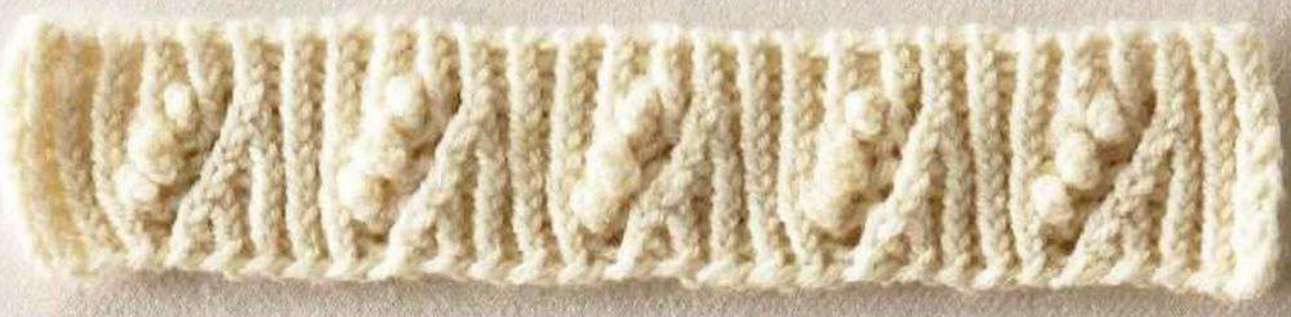
212

Схема на с. 130



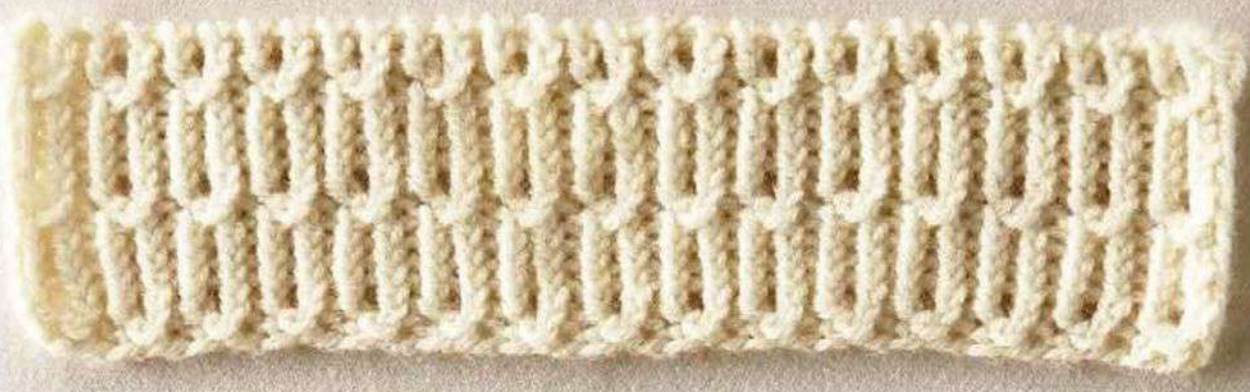
213

Схема на с. 130



214

Схема на с. 130

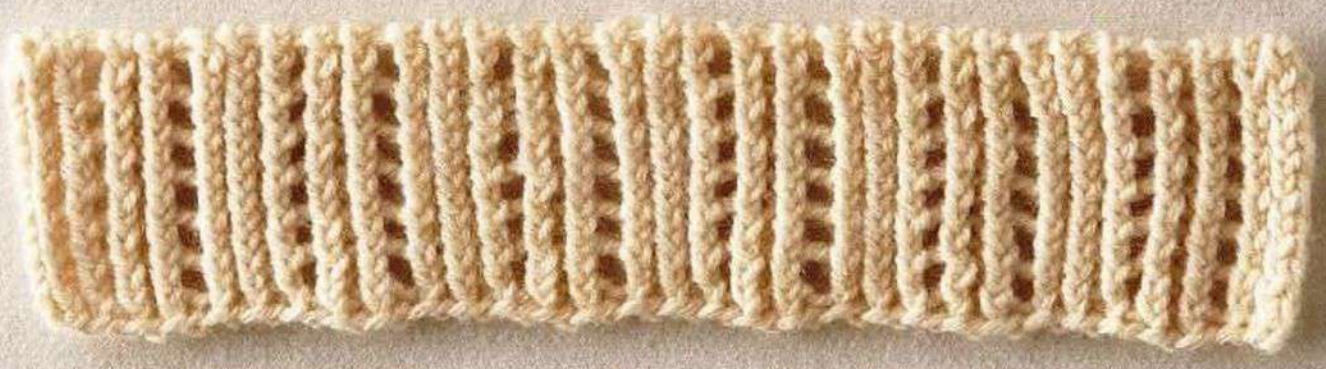


215

Схема на с. 130

216

Схема на с. 130

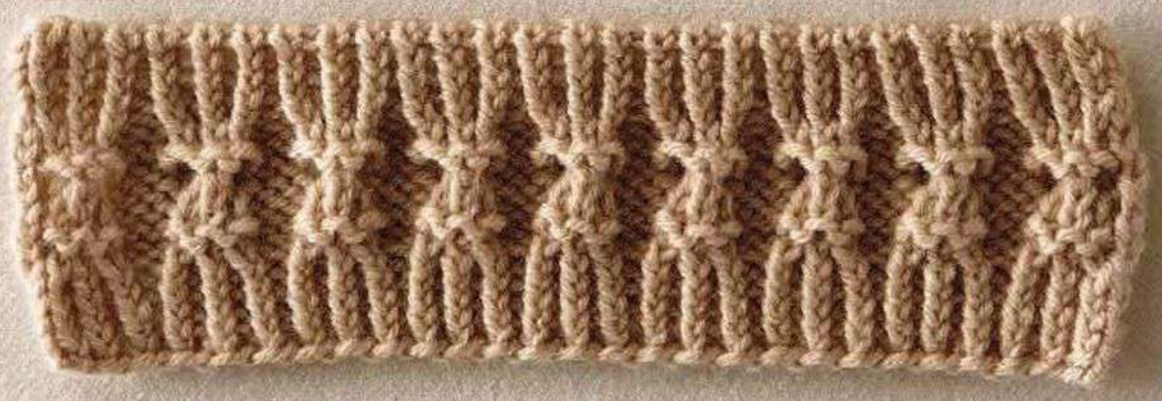


217

Схема на с. 130

218

Схема на с. 130



219

Схема на с. 131

220

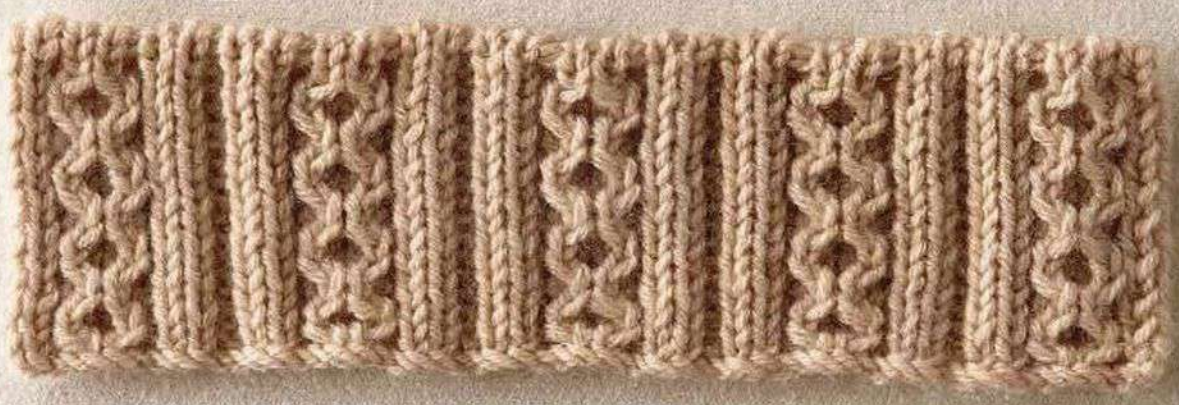
Схема на с. 131

221

Схема на с. 131

222

Схема на с. 131



223

Схема на с. 131

224

Схема на с. 131

225

Схема на с. 132

226

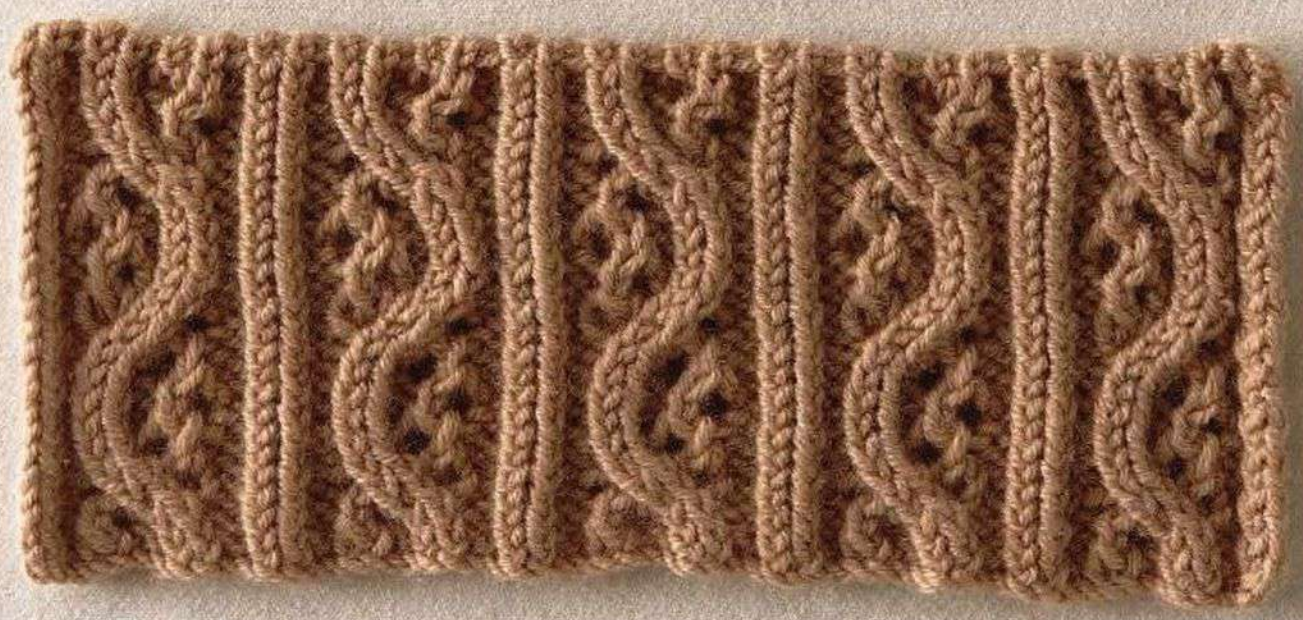
Схема на с. 132

227

Схема на с. 132

228

Схема на с. 132



229

Схема на с. 132

230

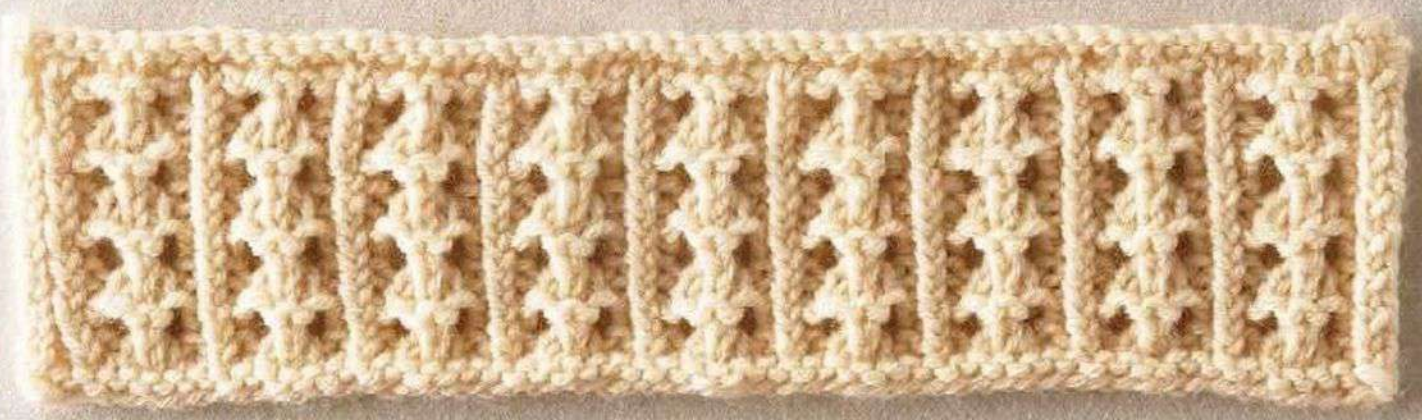
Схема на с. 132

231

Схема на с. 133

232

Схема на с. 133



233

Схема на с. 133

234

Схема на с. 133

235

Схема на с. 133

236

Схема на с. 133

237

Схема на с. 134

238

Схема на с. 134

239

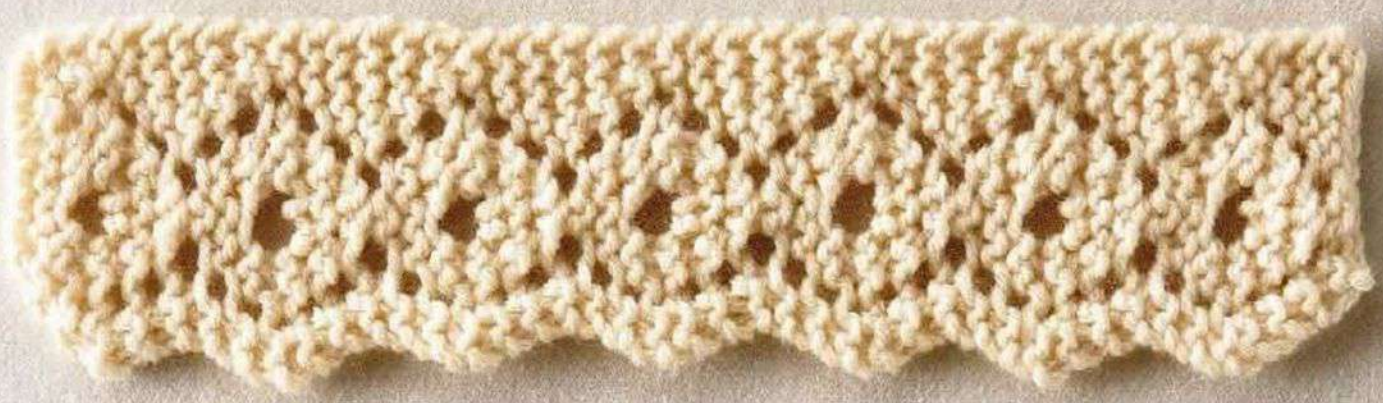
Схема на с. 134

240

Схема на с. 134

241

Схема на с. 134



242

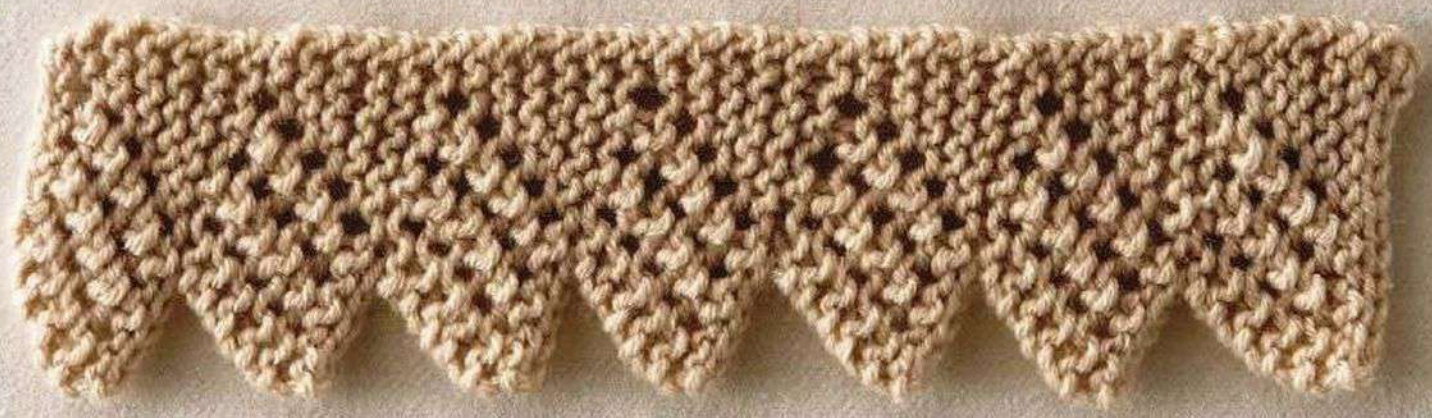
Схема на с. 134

243

Схема на с. 135

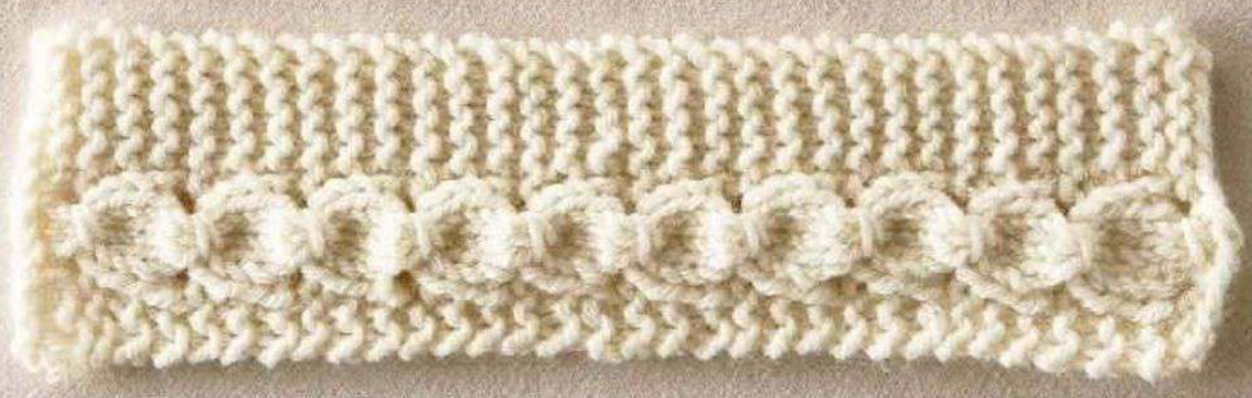
244

Схема на с. 135



245

Схема на с. 135



246

Схема на с. 135

247

Схема на с. 135

248

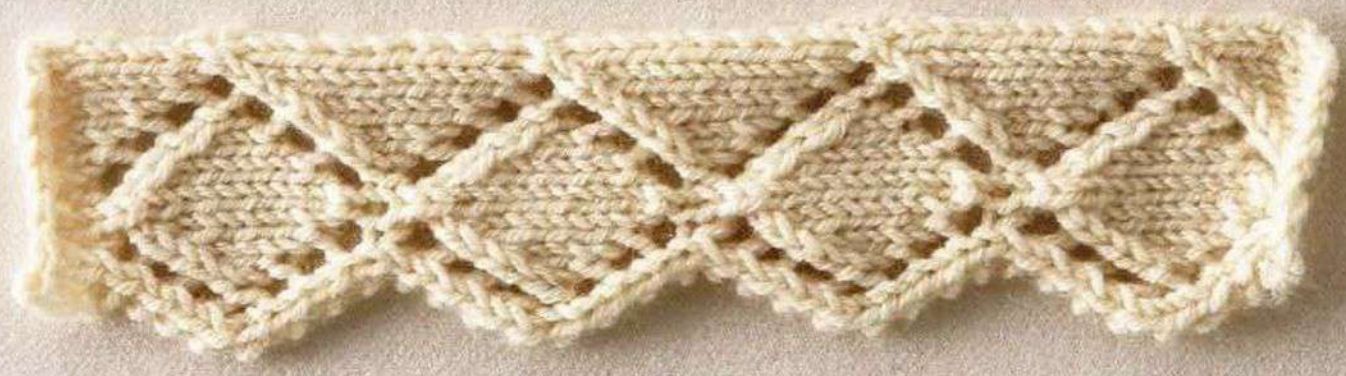
Схема на с. 135

249

Схема на с. 136

250

Схема на с. 136



251

Схема на с. 136

252

Схема на с. 136

253

Схема на с. 136

254

Схема на с. 136

255

Схема на с. 137

256

Схема на с. 137

257

Схема на с. 137

258

Схема на с. 137

259

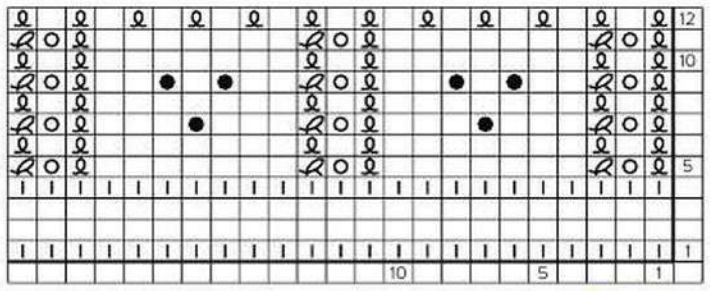
Схема на с. 137

260

Схема на с. 137

Фото к схемам № 188–192 на с. 112; № 193 — на с. 113

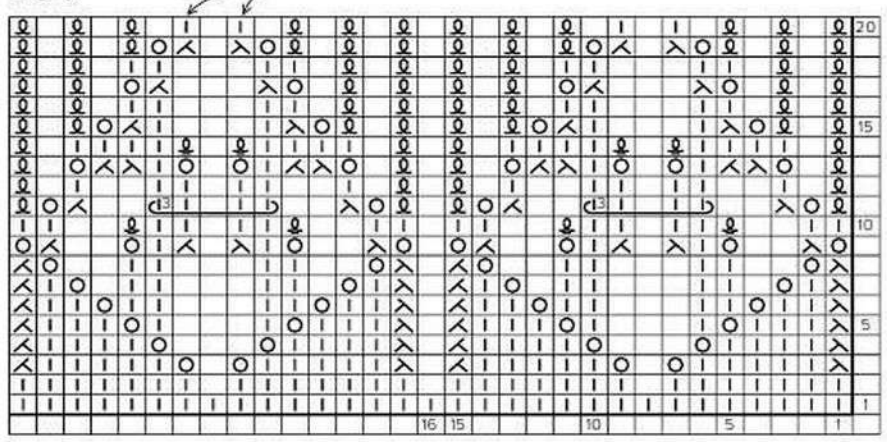
188



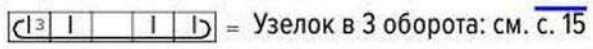
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ● = Ⓞ См. с. 159

189

Провязывайте эти петли лицевыми, закрывая ряд скрещенной резинкой 1 × 1

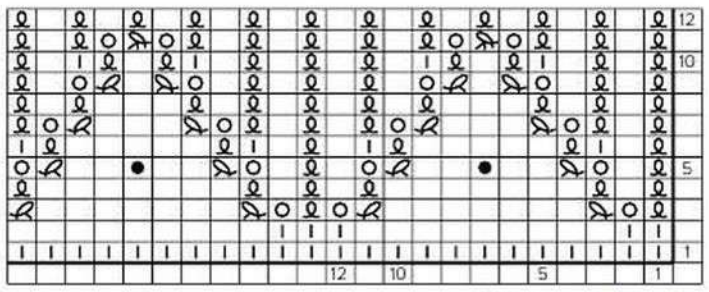


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС



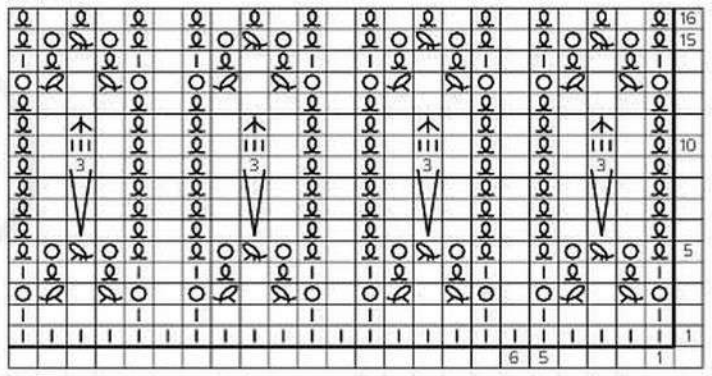
= Узелок в 3 оборота: см. с. 15

190



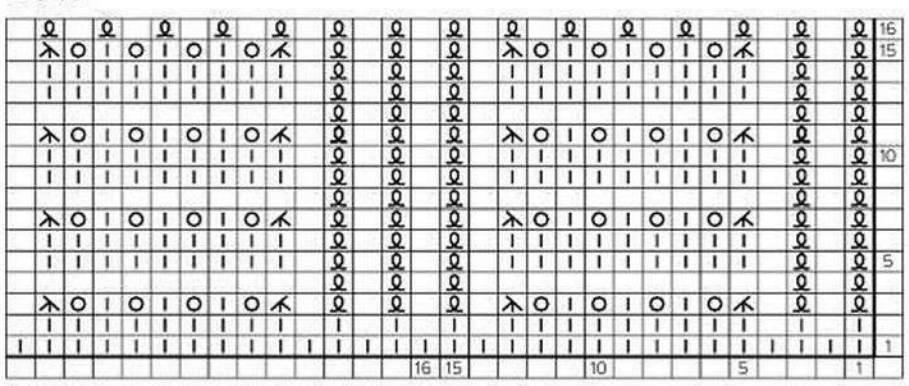
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ● = Ⓞ См. с. 159

191



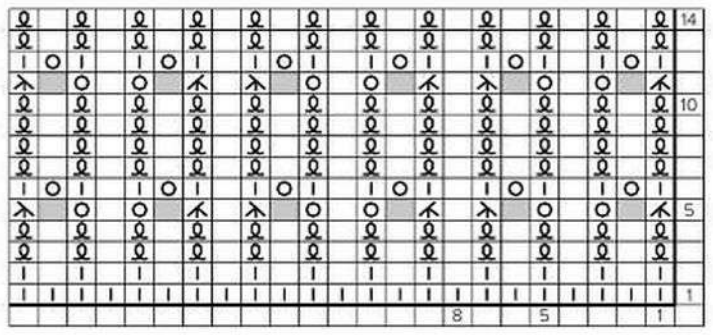
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

192



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

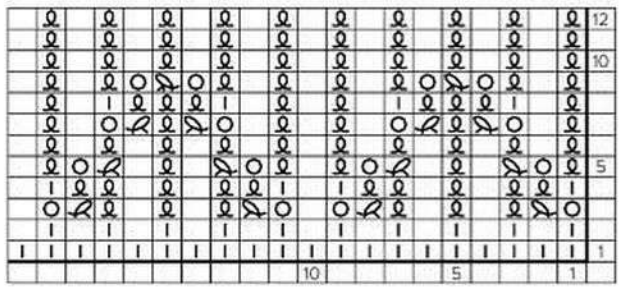
193



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ▭ = Нет петли

Фото к схемам № 194–197 на с. 113; № 198 и 199 — на с. 114

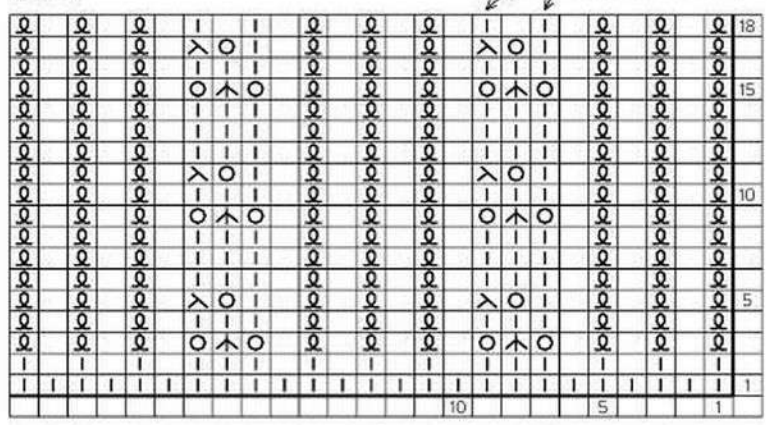
194



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

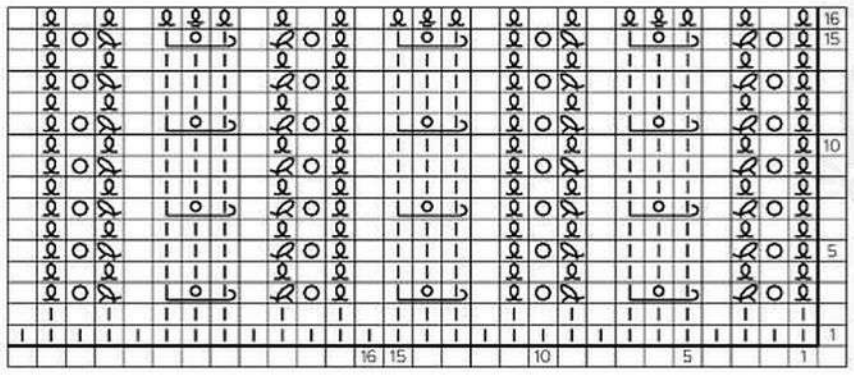
195

Провязывайте эти петли лицевыми, закрывая ряд скрещенной резинкой 1 × 1



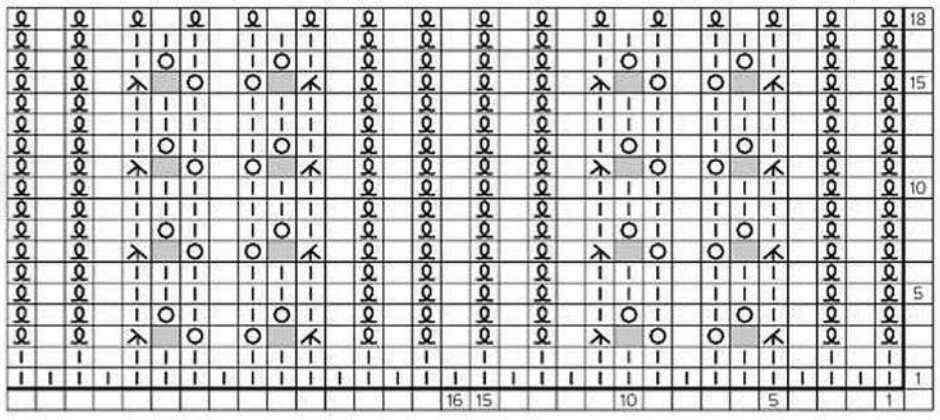
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

196



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

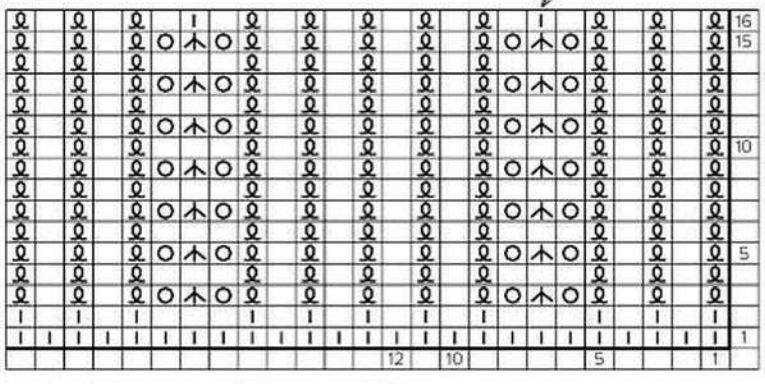
197



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ▒ = Нет петли

198

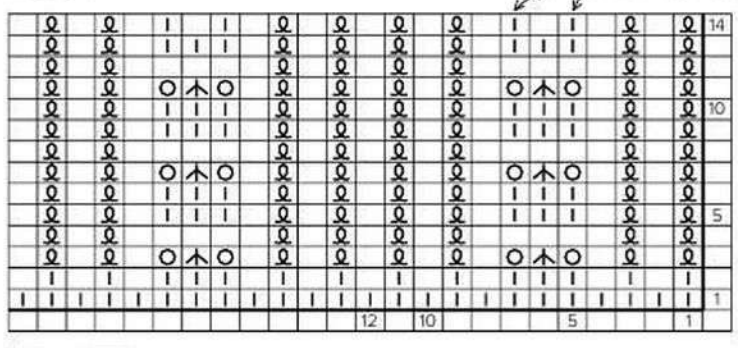
Провязывайте эти петли лицевыми, закрывая ряд скрещенной резинкой 1 × 1



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

199

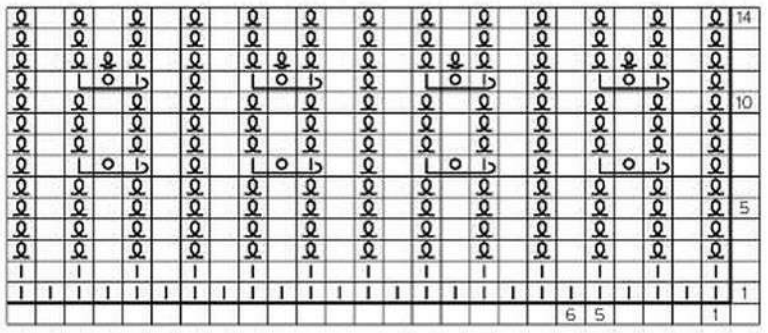
Провязывайте эти петли лицевыми, закрывая ряд скрещенной резинкой 1 × 1



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

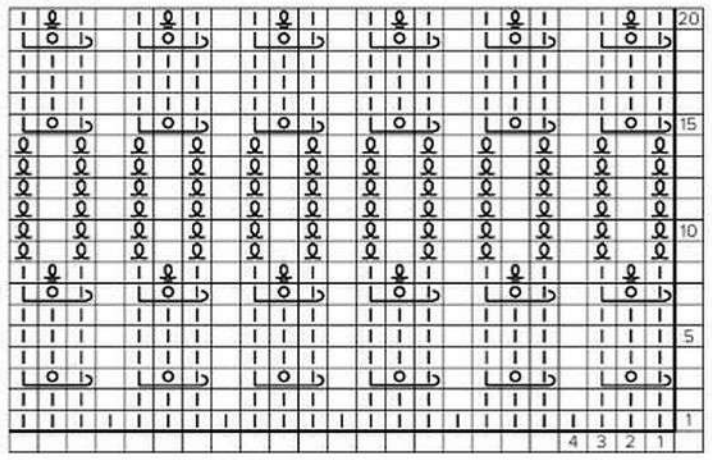
Фото к схемам № 200–202 на с. 114; № 203–205 — на с. 115

200



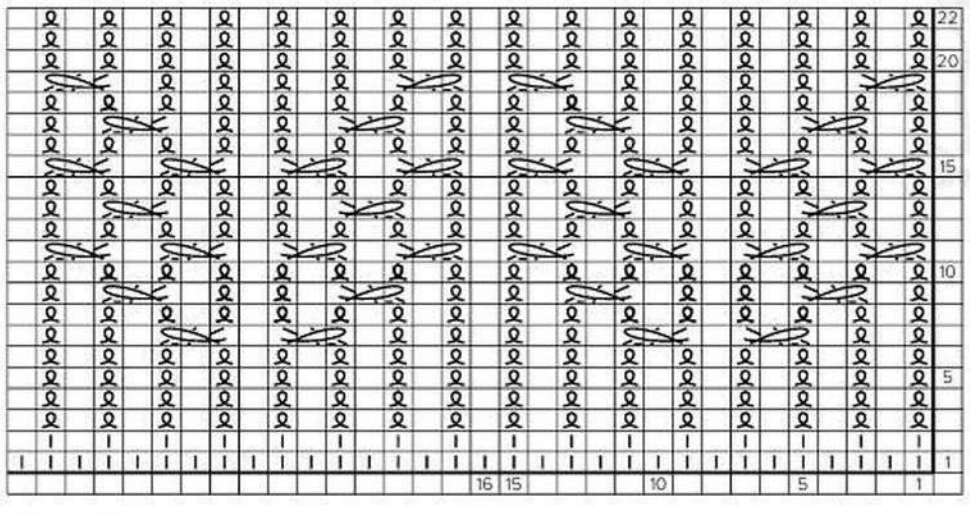
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

201



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

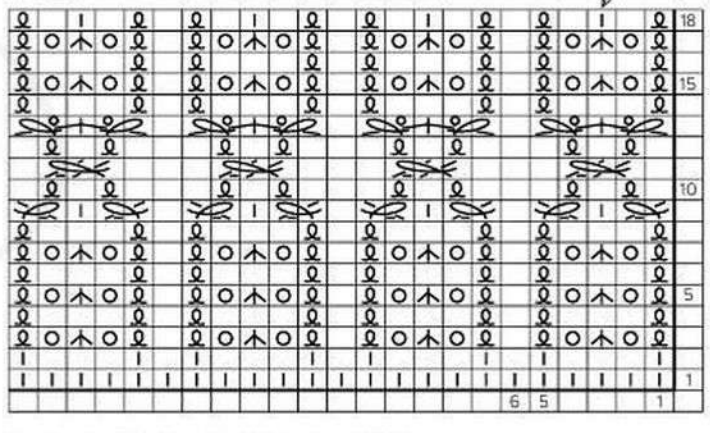
202



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

203

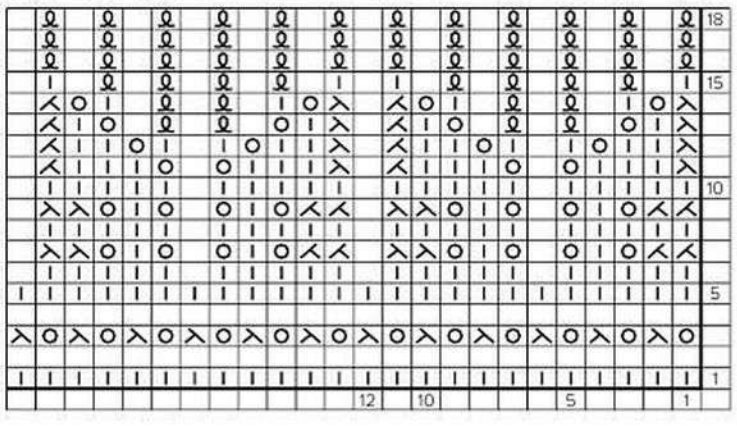
Провязывайте эти петли лицевыми, закрывая ряд скрещенной резинкой 1 × 1



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

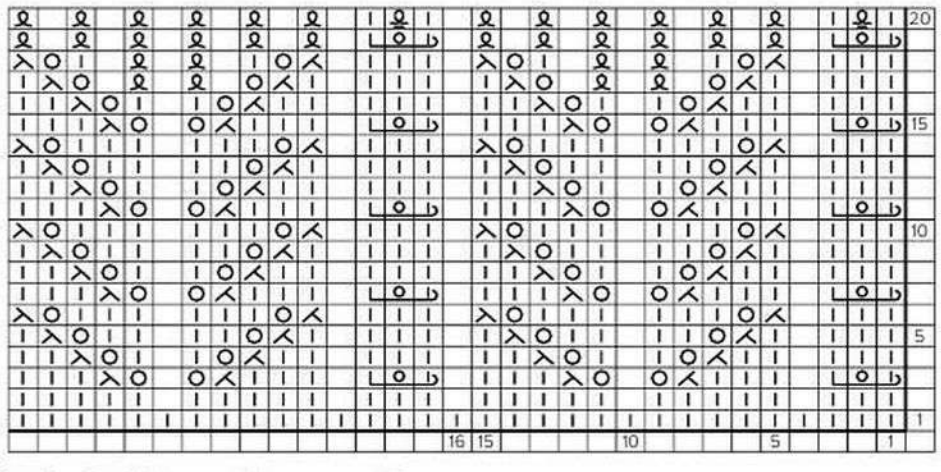
= Описание с рисунками на с. 156

204



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

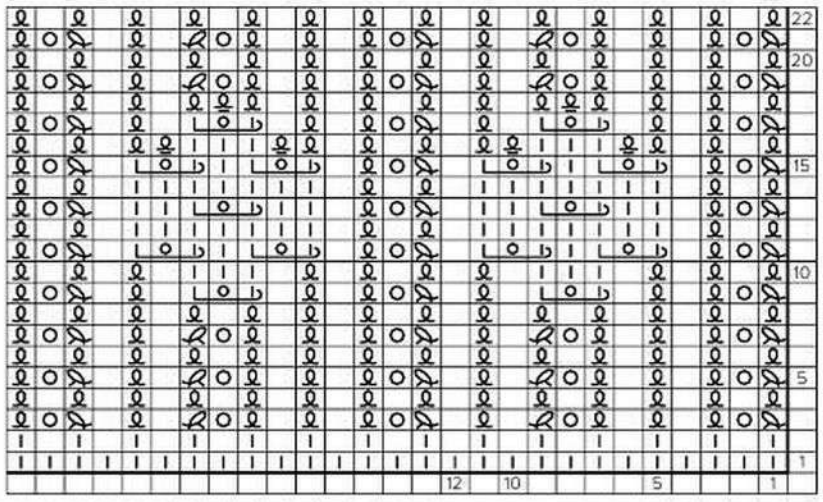
205



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

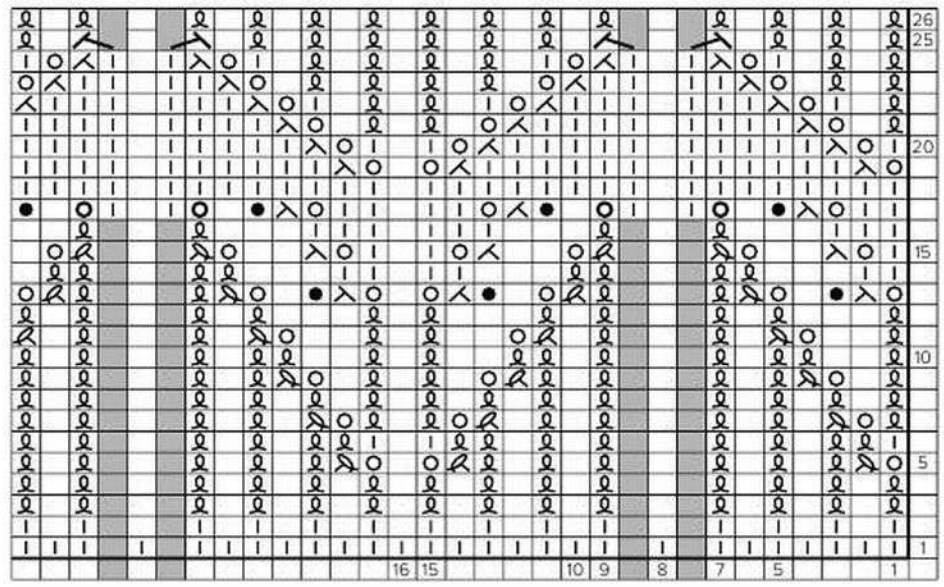
Фото к схемам № 206–207 на с. 115; № 208–211 — на с. 116

206



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

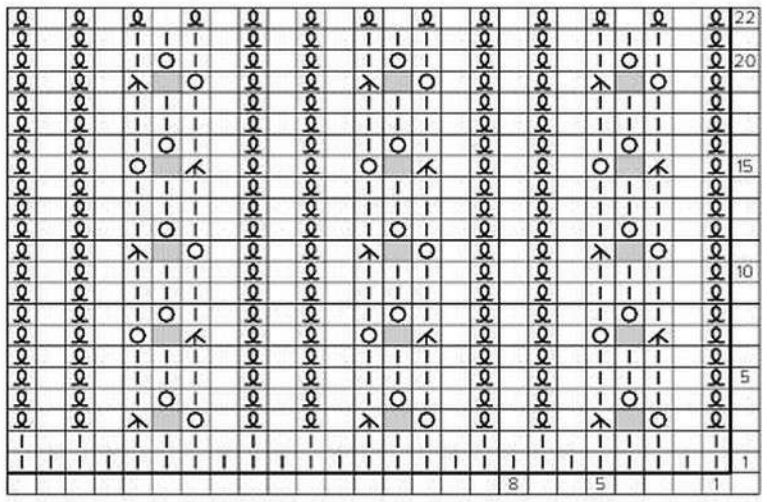
207



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ▒ = Нет петли

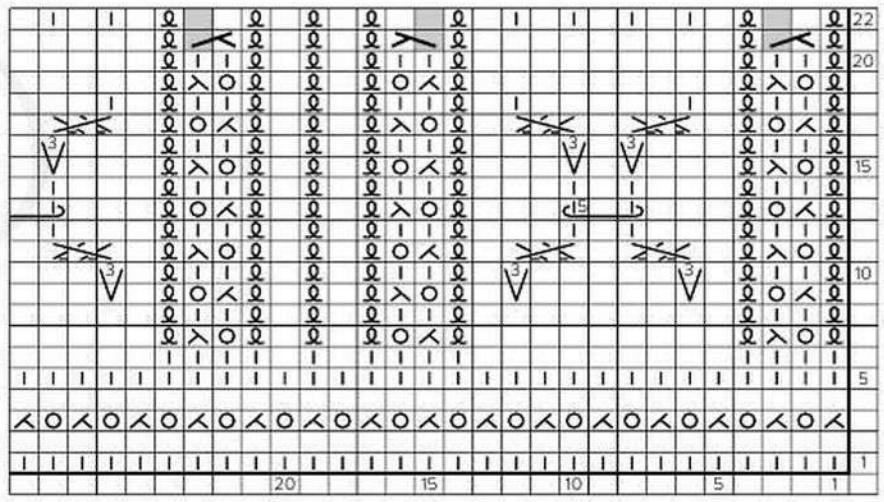
● = Ⓞ См. с. 16

208



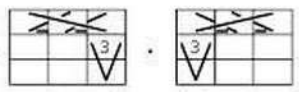
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ▒ = Нет петли

209

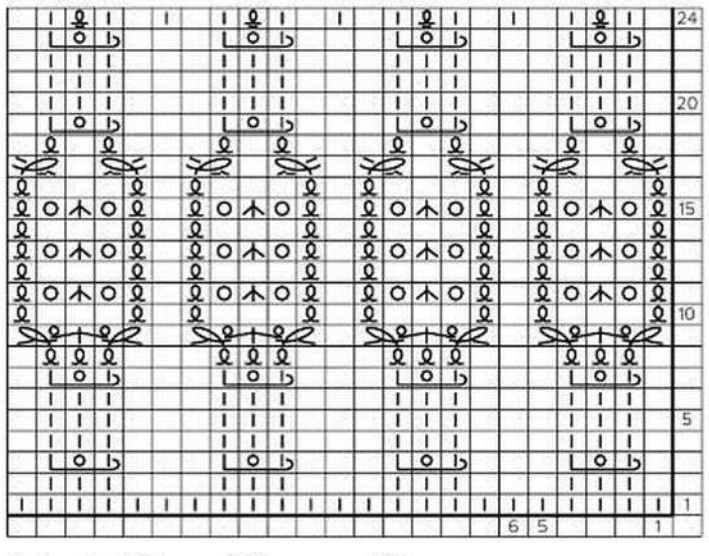


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ▒ = Нет петли

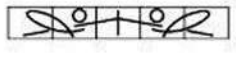
15 = Узелок в 5 оборотов: см. с. 16

 = Описание с рисунками на с. 152

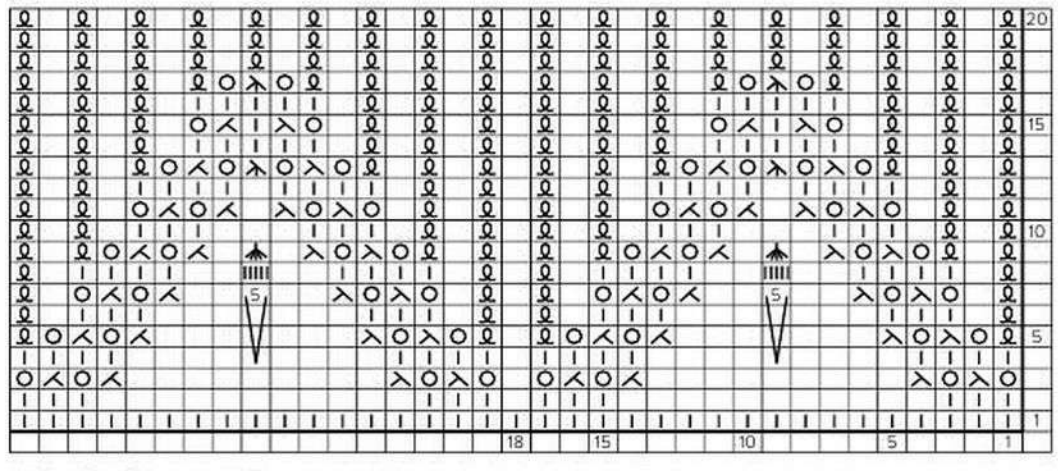
210



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

 = Описание с рисунками на с. 156

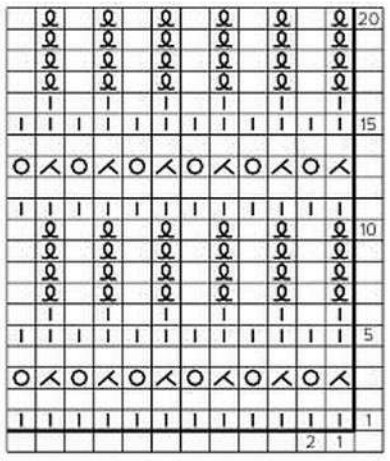
211



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

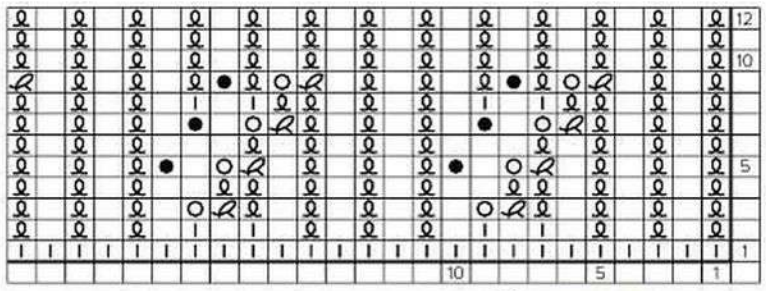
Фото к схемам № 212 на с. 116; № 213–218 — на с. 117

212



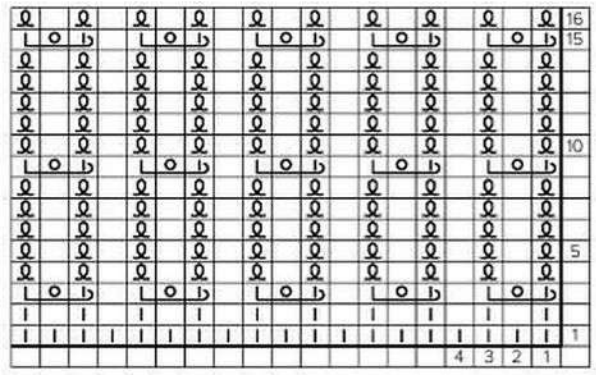
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

213



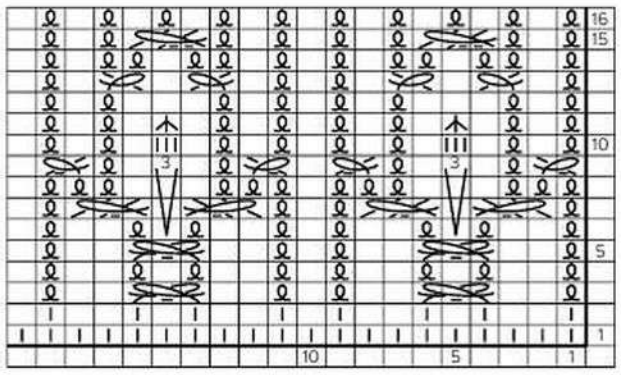
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ● = См. с. 16

214



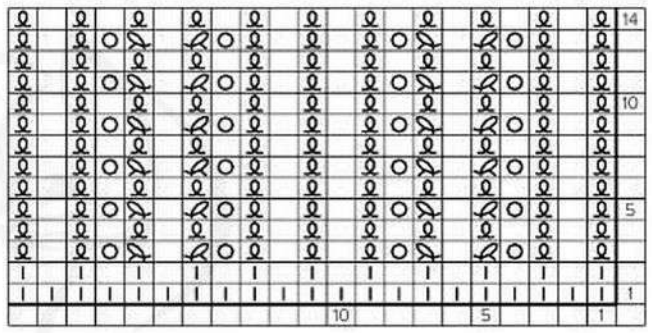
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

215



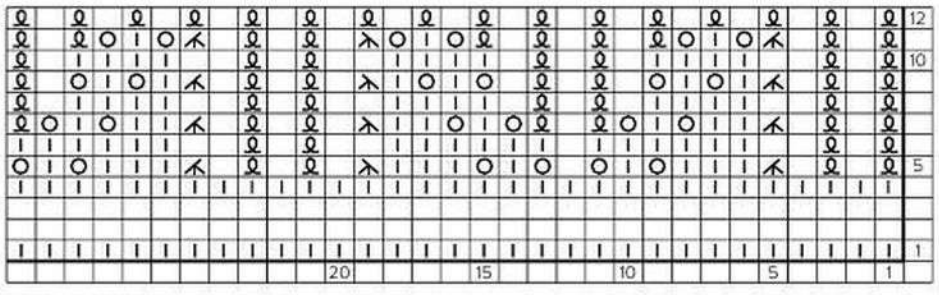
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

216



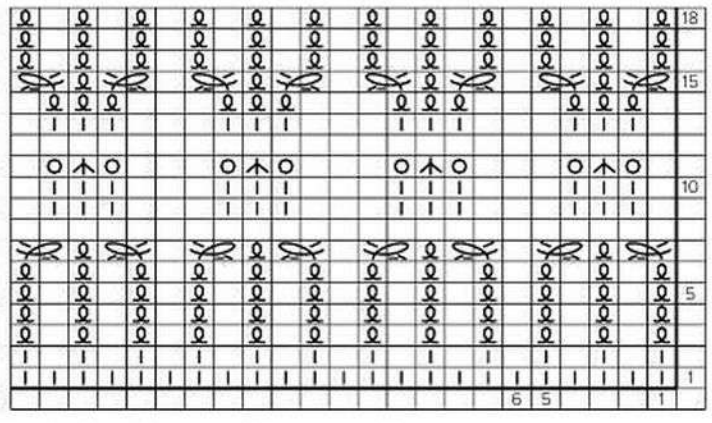
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

217



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

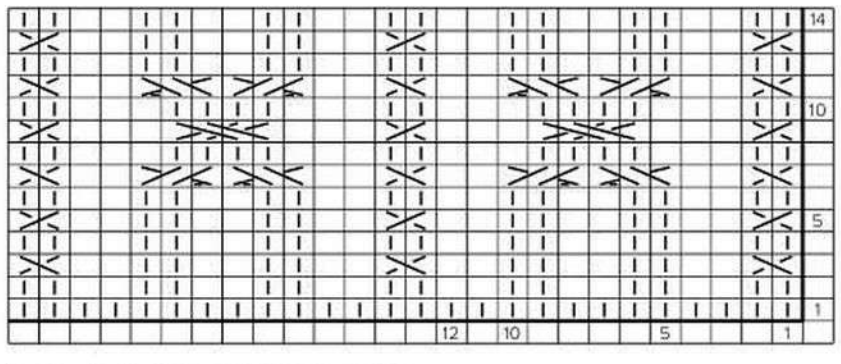
218



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

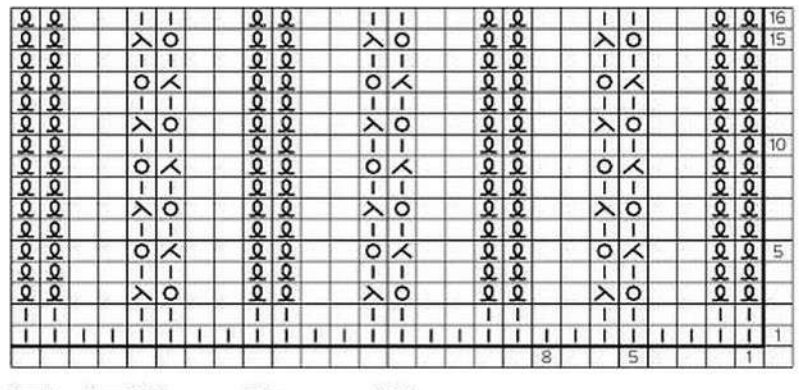
Фото к схемам № 219–224 на с. 118

219



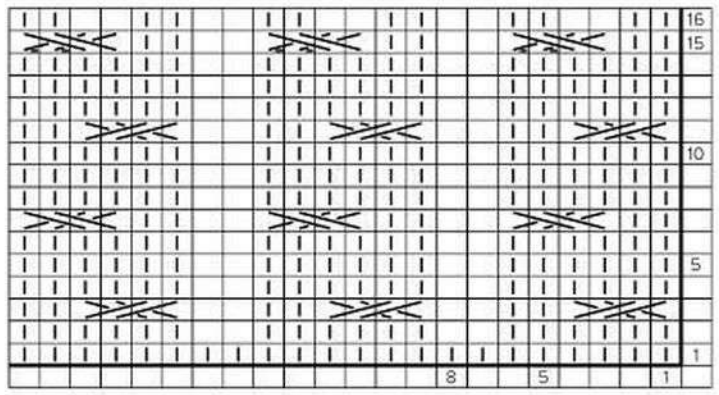
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

220



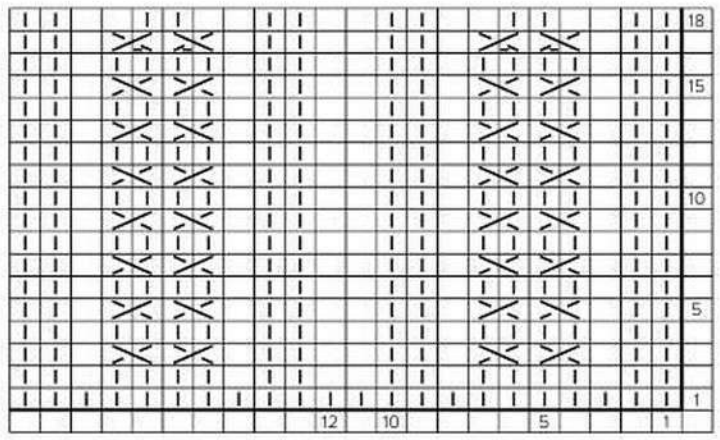
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

221



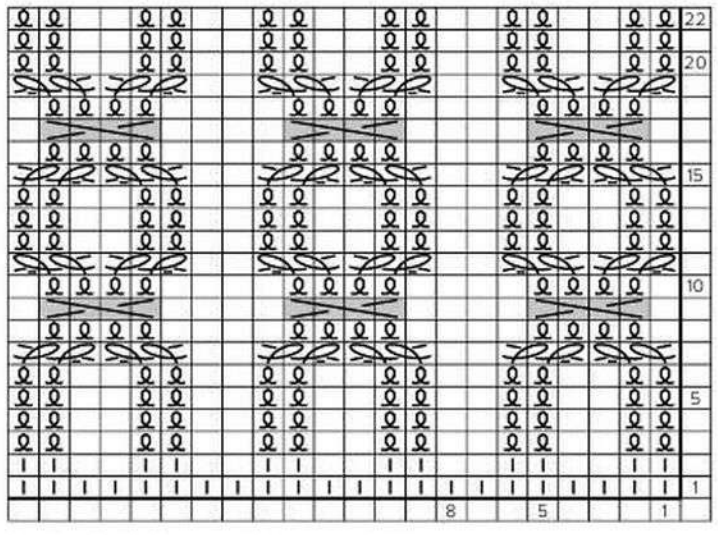
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

222



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

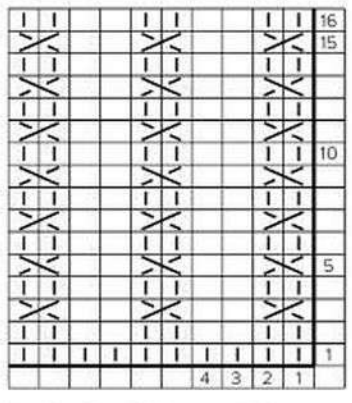
223



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

▭ = ▭ Коса из 4 ск. п.: см. с. 13

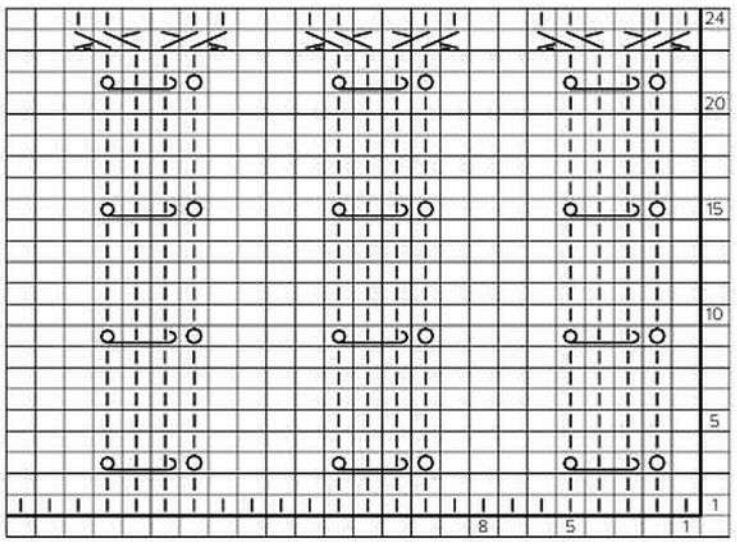
224



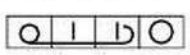
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

Фото к схемам № 225–228 на с. 119; № 229 и 230 — на с. 120

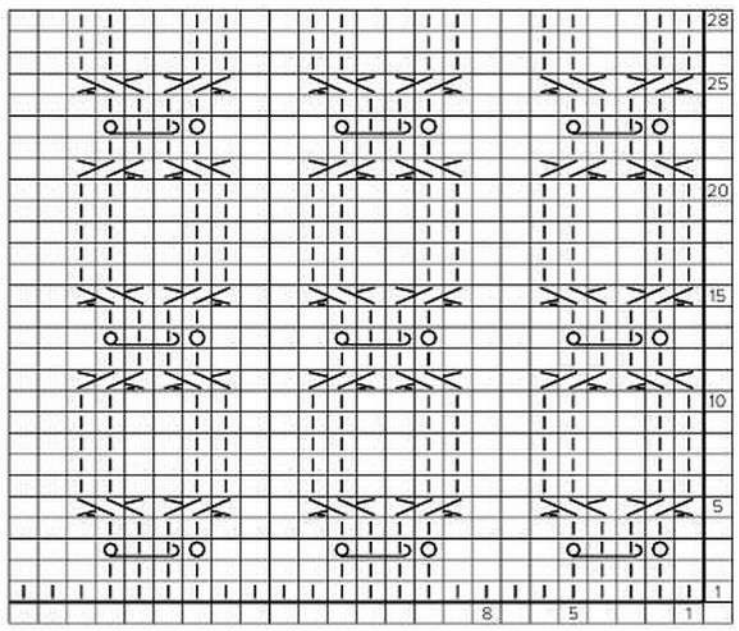
225



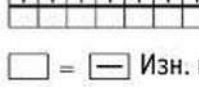
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

 = Описание с рисунками на с. 155

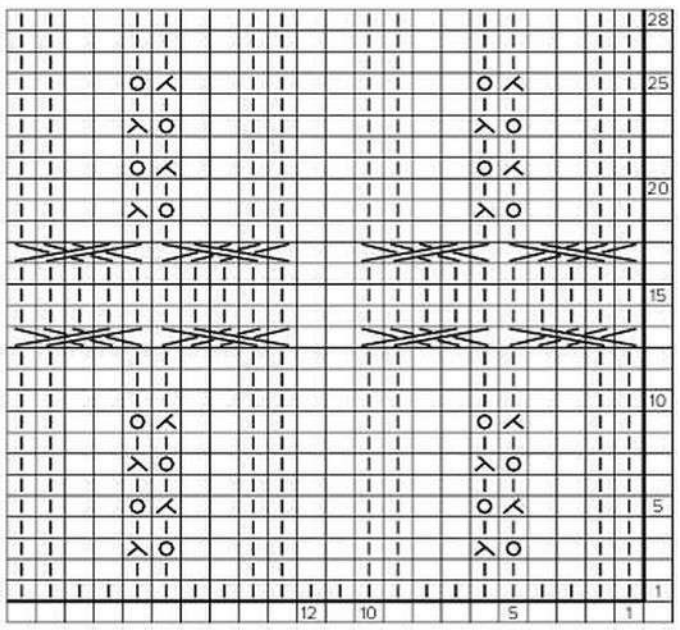
226



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

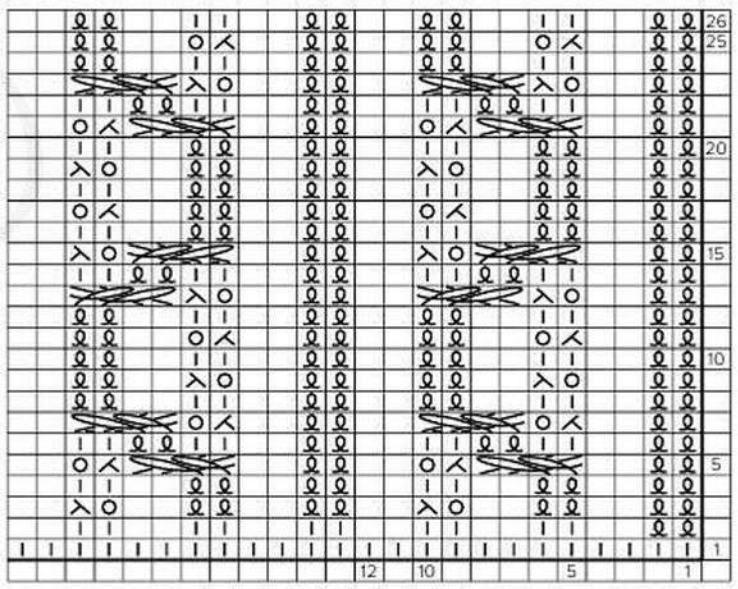
 = Описание с рисунками на с. 155

227



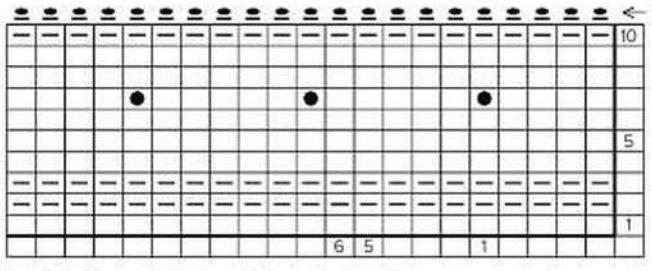
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

228



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

229

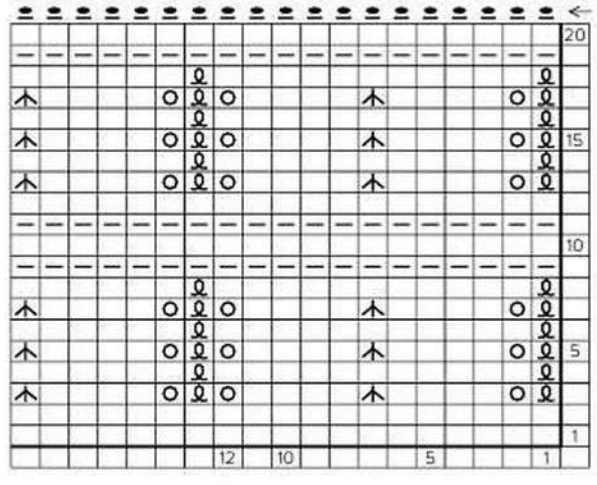


□ = I Лиц. на ИС, изн. на ИС

● = См. с. 159

= Закрыть петли как изн.

230

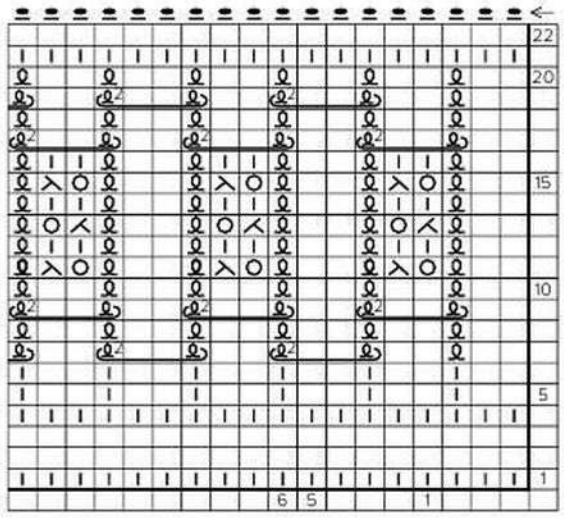


□ = I Лиц. на ЛС, изн. на ИС

= Закрыть петли как изн.

Фото к схемам № 231–234 на с. 121; № 235–236 — на с. 122

231

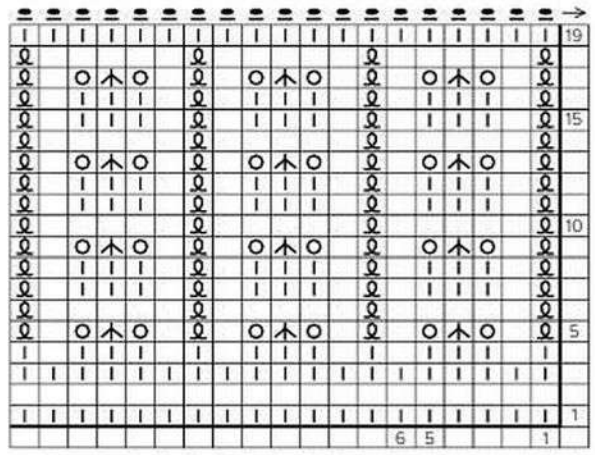


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

● = Закрыть петли как изн.

 = Узелок в 2 оборота: см. с. 15

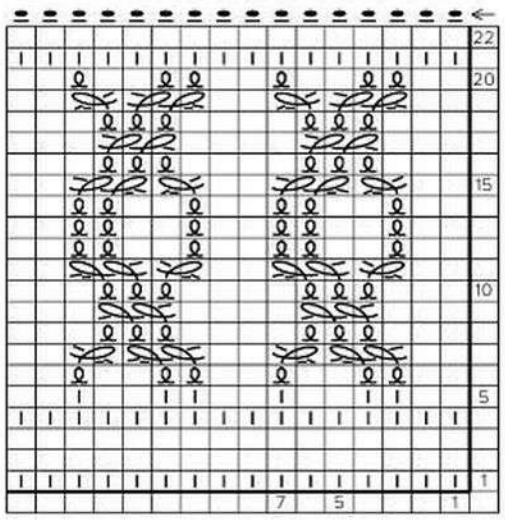
232



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

● = Закрыть петли как изн.

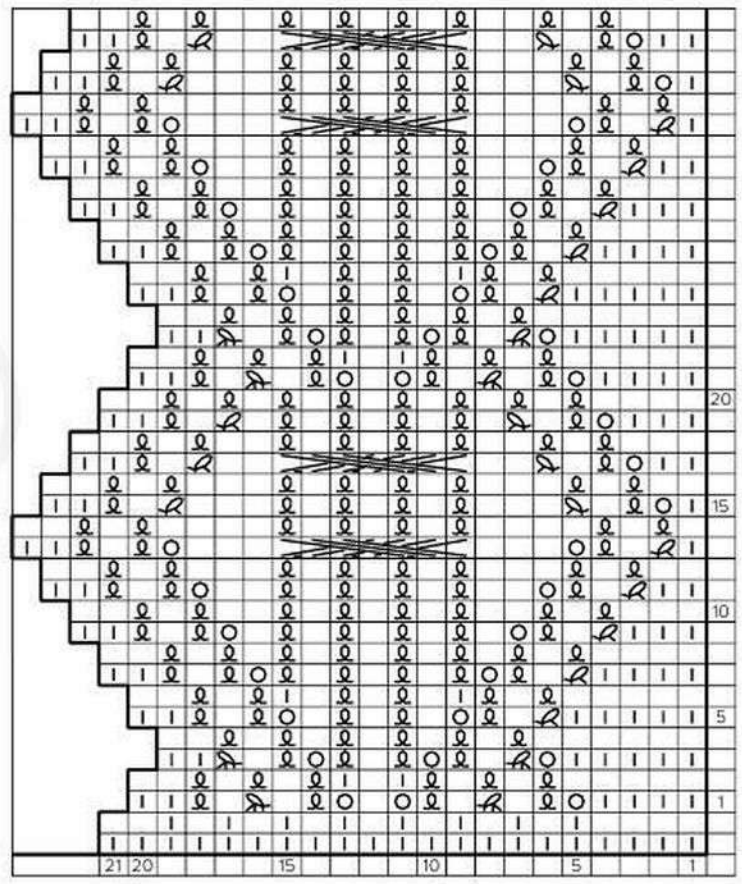
233



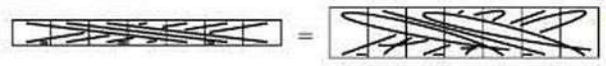
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

● = Закрыть петли как изн.

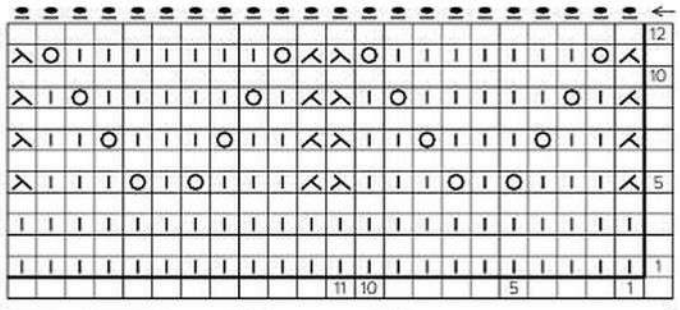
234



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

 = См. с. 14

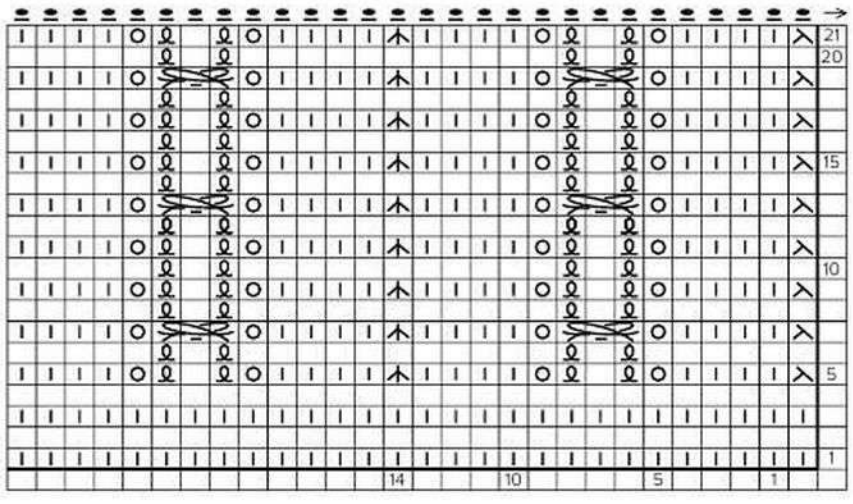
235



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

● = Закрыть петли как изн.

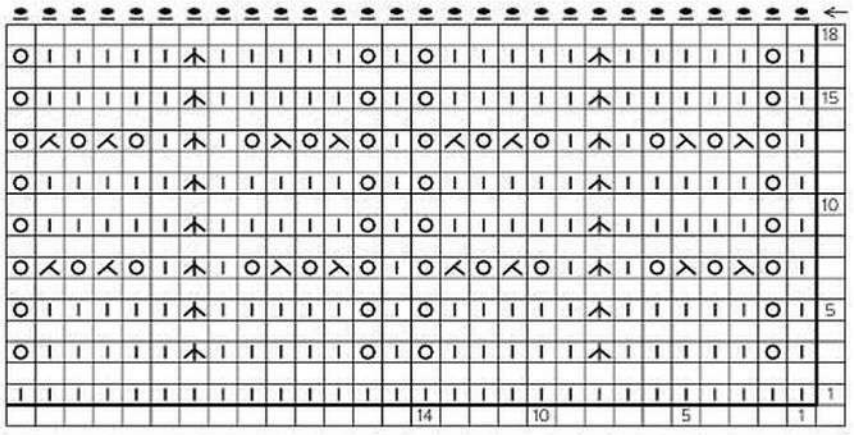
236



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ● = Закрыть петли как изн.

Фото к схемам № 237–239 на с. 121; № 240–242 — на с. 122

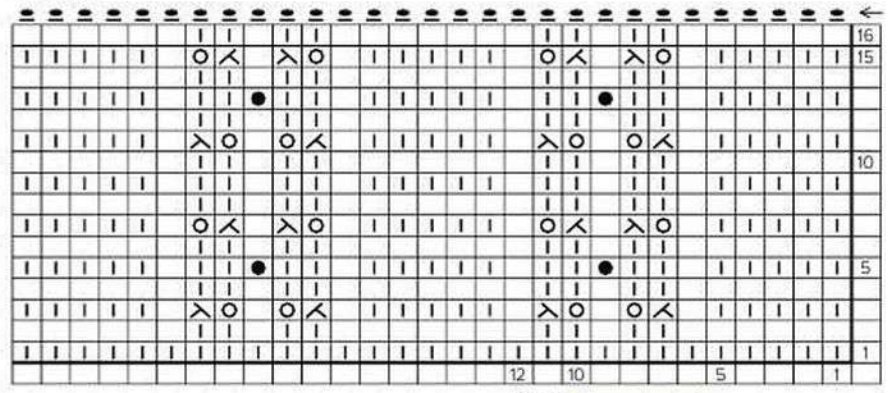
237



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

● = Закрыть петли как изн.

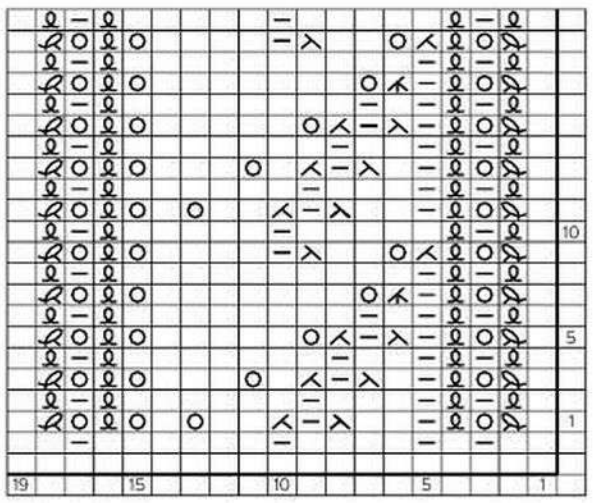
238



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ● = См. с. 159

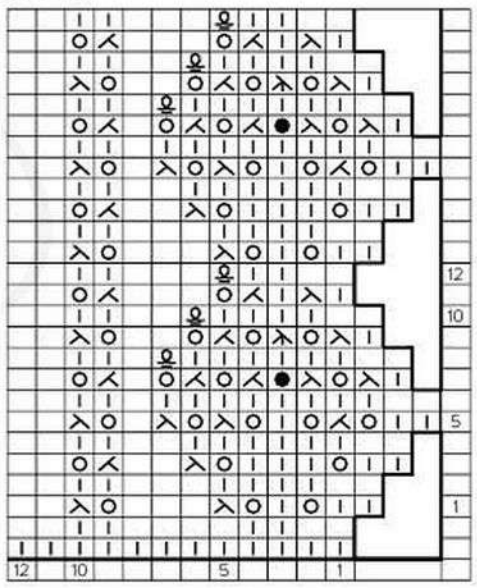
● = Закрыть петли как изн.

239



□ = I Лиц. на ЛС, изн. на ИС

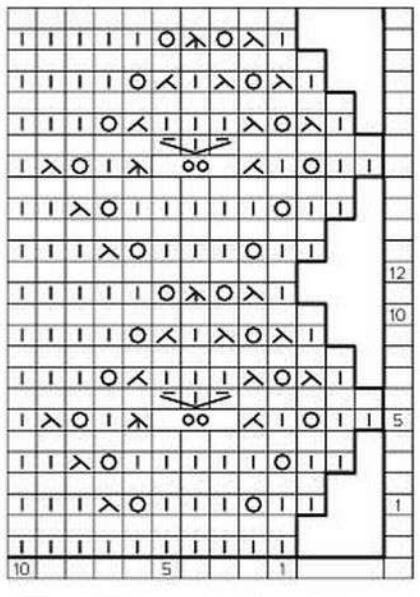
240



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

● = См. с. 159

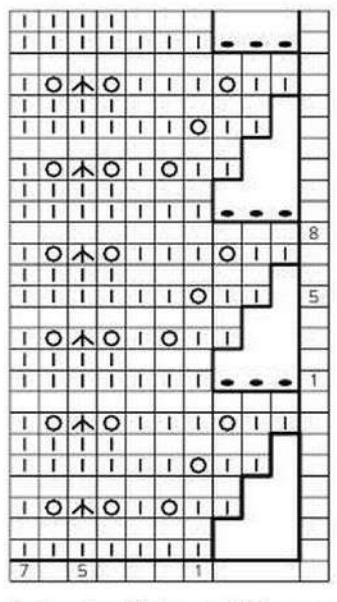
241



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

○○ = В 1-м ряду сделайте двойной накид. Обратный ряд: лиц., изн. и лиц. в дв. накиде — из 2 п. получится 3 п.
См. с. 8.

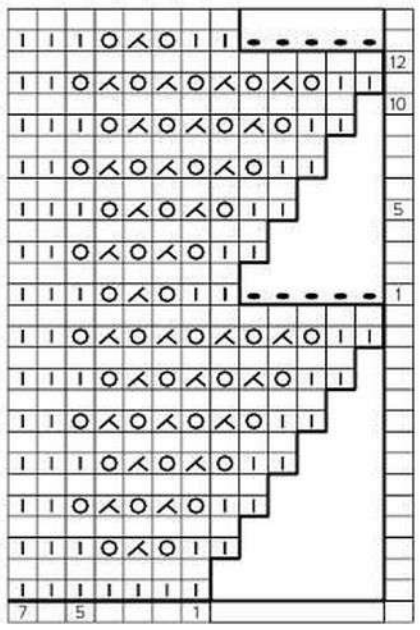
242



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

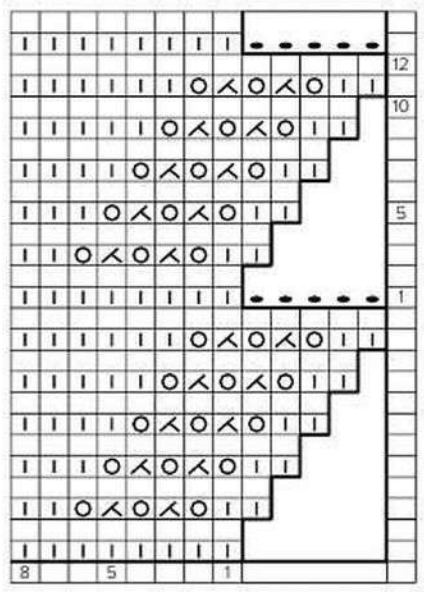
Фото к схемам № 243–245 на с. 122; № 246–248 — на с. 123

243



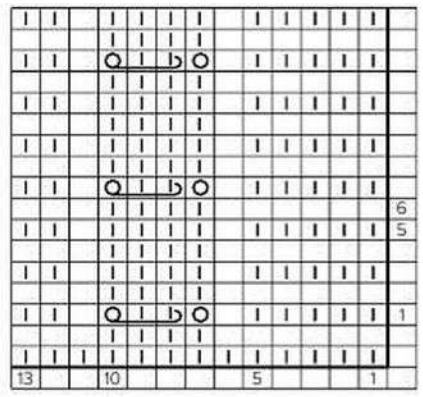
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

244

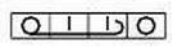


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

245



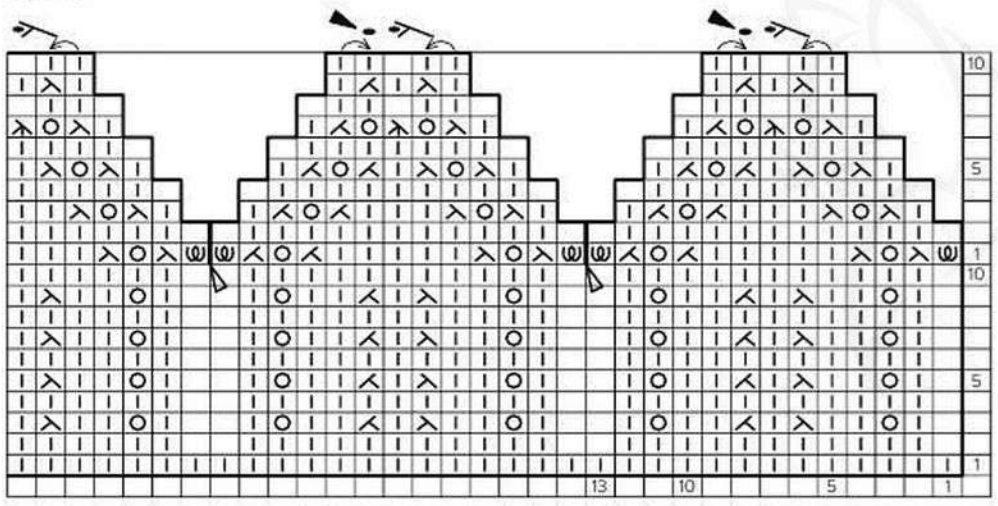
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС



= Описание с рисунками на с. 155

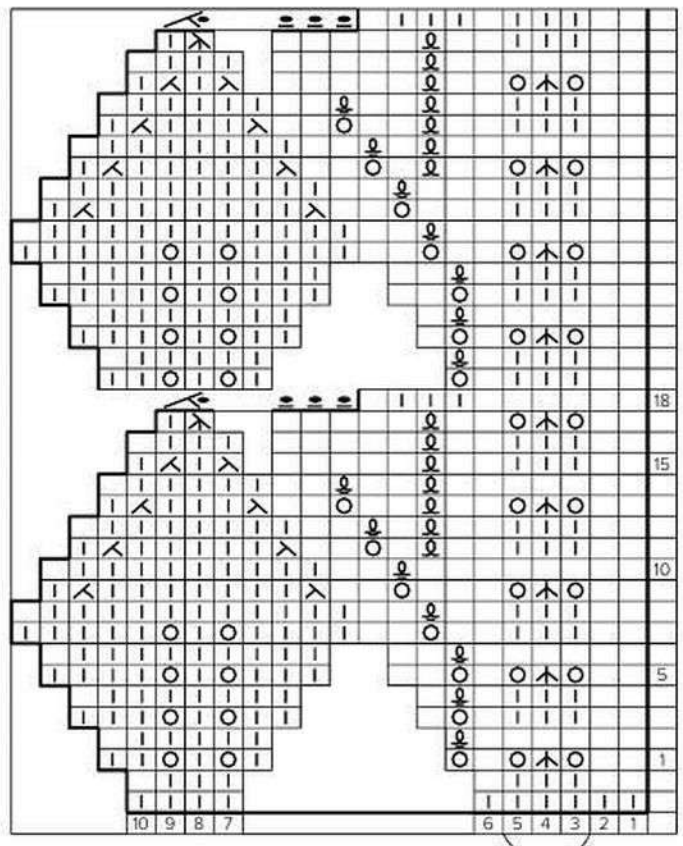
246

* Накинуть петли с обеих сторон и закрыть ряд



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС ◁ Прикрепить нить ◀ Обрезать нить

247

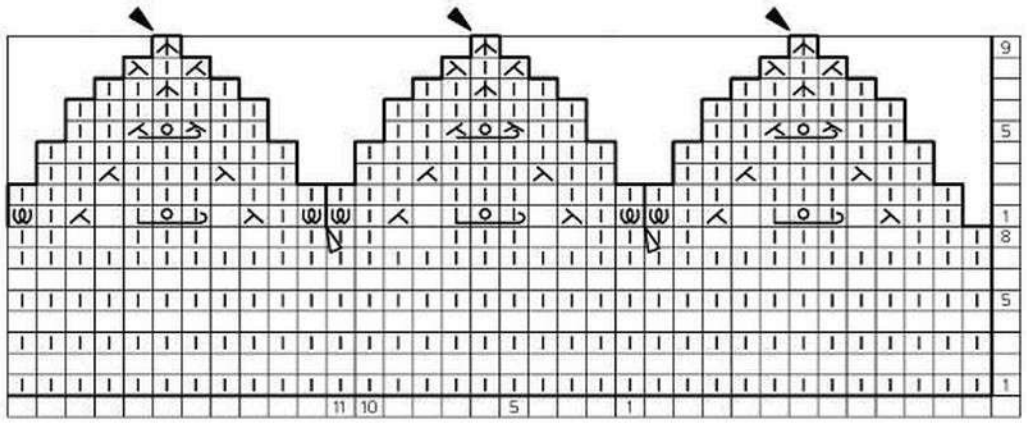


□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

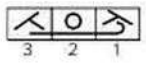
Повторить 4 ряда

= Закрыть петли как изн.

248



□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС



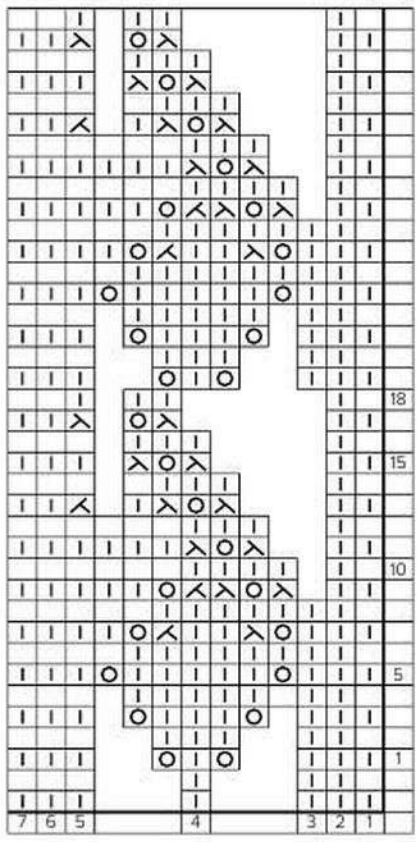
= 1. Накинуть снятую 3-ю п. на 1-ю и 2-ю, чтоб сделать узелок
2. Провязать 1-ю п. с петлей справа, накид
3. SSK: 2-ю п. с петлей слева. См. с. 15

◁ = Прикрепить нить

◀ = Обрезать нить

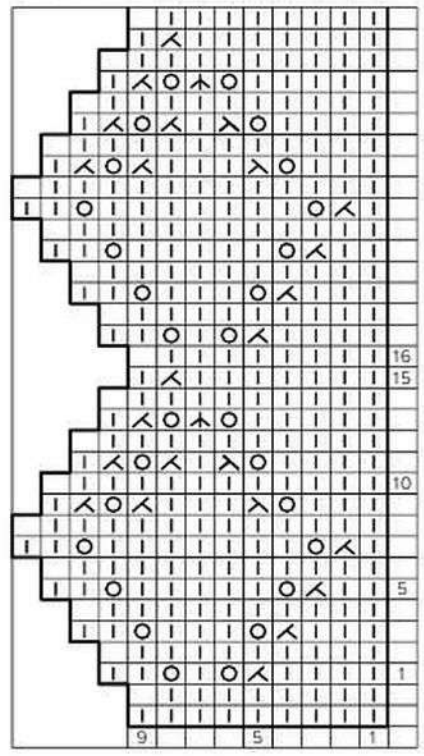
Фото к схемам № 249 и 250 на с. 123; № 251–254 — на с. 124

249



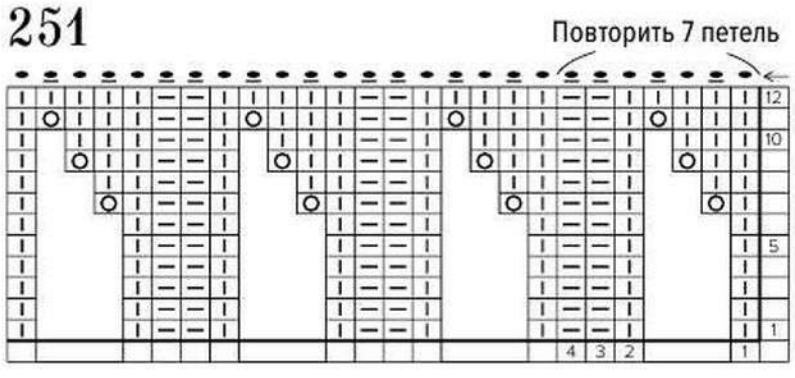
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

250



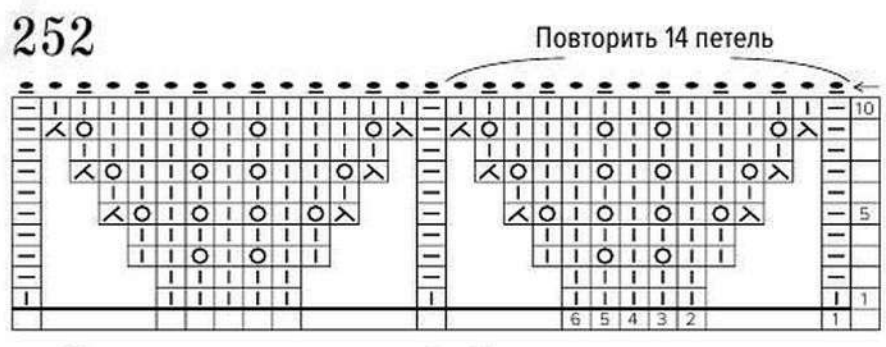
□ = — Изн. на ЛС, лиц. на ИС

251



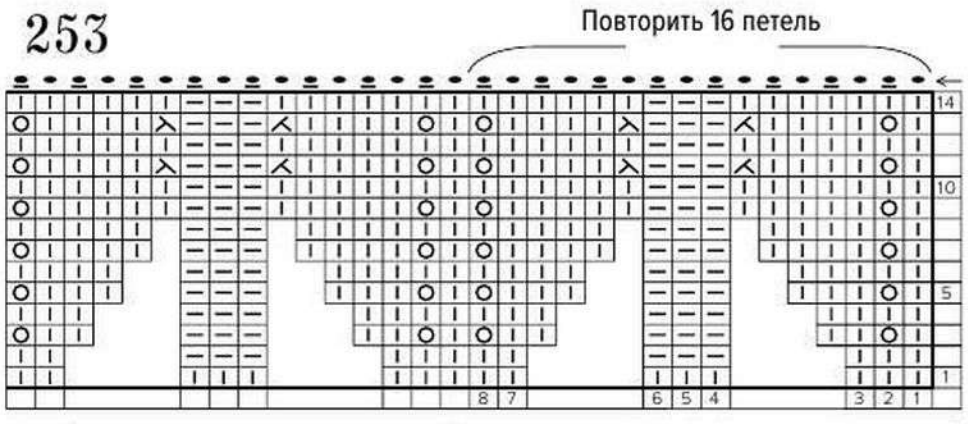
● = Закрыть петли как лиц. ▬ = Закрыть петли как изн.

252



● = Закрыть петли как лиц. ▬ = Закрыть петли как изн.

253



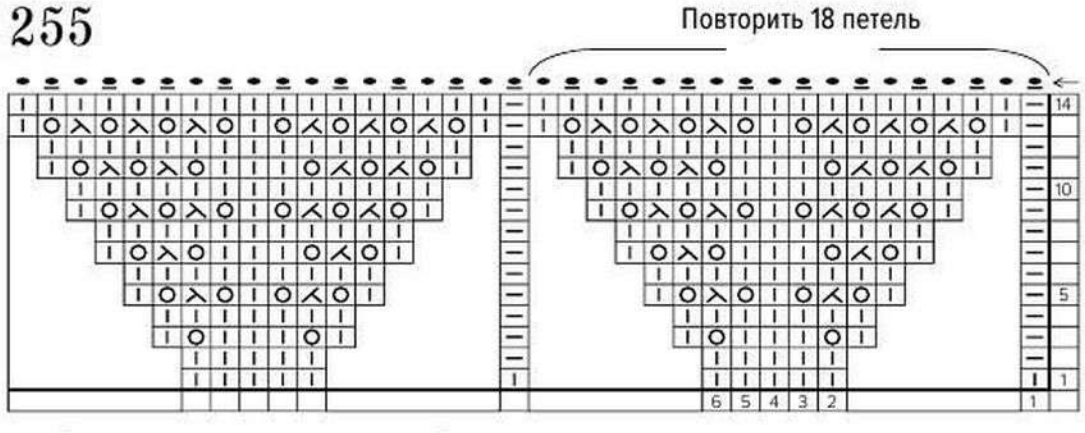
● = Закрыть петли как лиц. ▬ = Закрыть петли как изн.

254

● = Закрыть петли как лиц. ▬ = Закрыть петли как изн.

Фото к схеме № 255 на с. 124; № 256–260 — на с. 125

255



● = Закрыть петли как лиц.

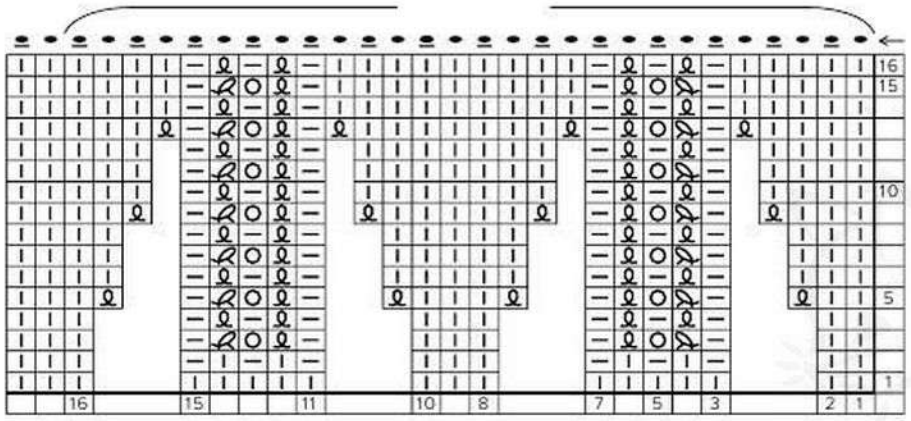
▬ = Закрыть петли как изн.

256

● = Закрыть петли как лиц.

▬ = Закрыть петли как изн.

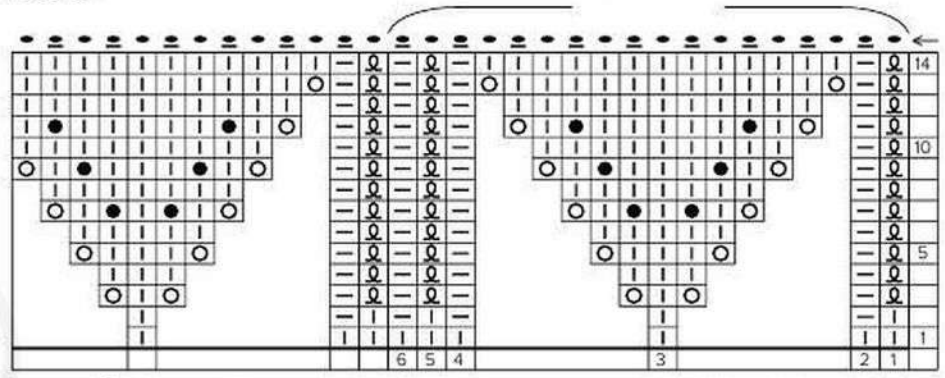
257



● = Закрыть петли как лиц.

▬ = Закрыть петли как изн.

258

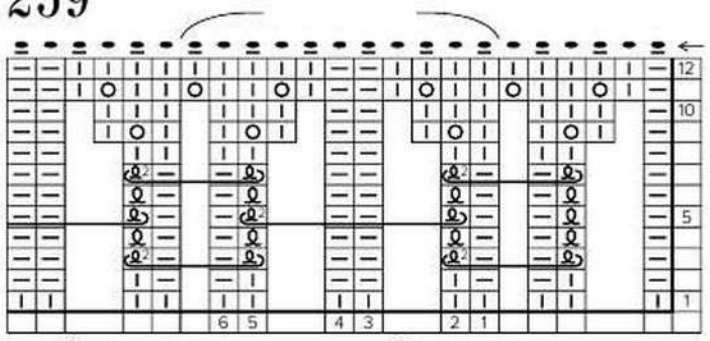


= См. с. 16

● = Закрыть петли как лиц.

▬ = Закрыть петли как изн.

259

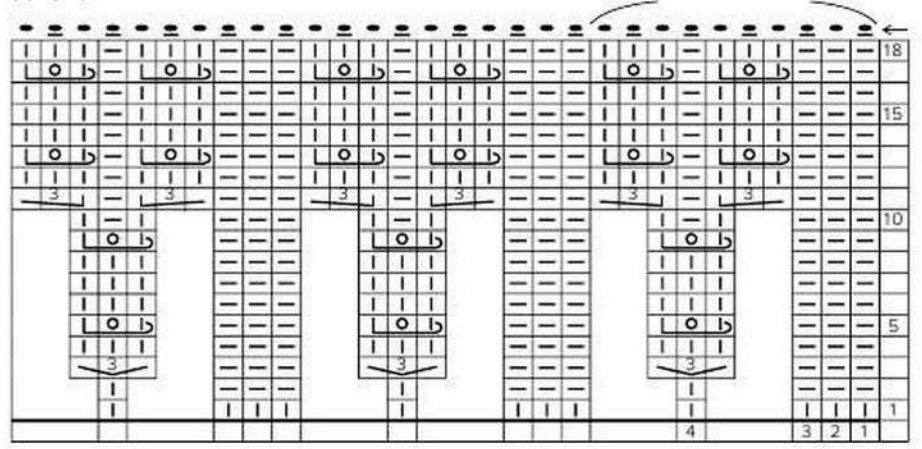


● = Закрыть петли как лиц.

▬ = Закрыть петли как изн.

= Узелок в 2 оборота: см. с. 15

260



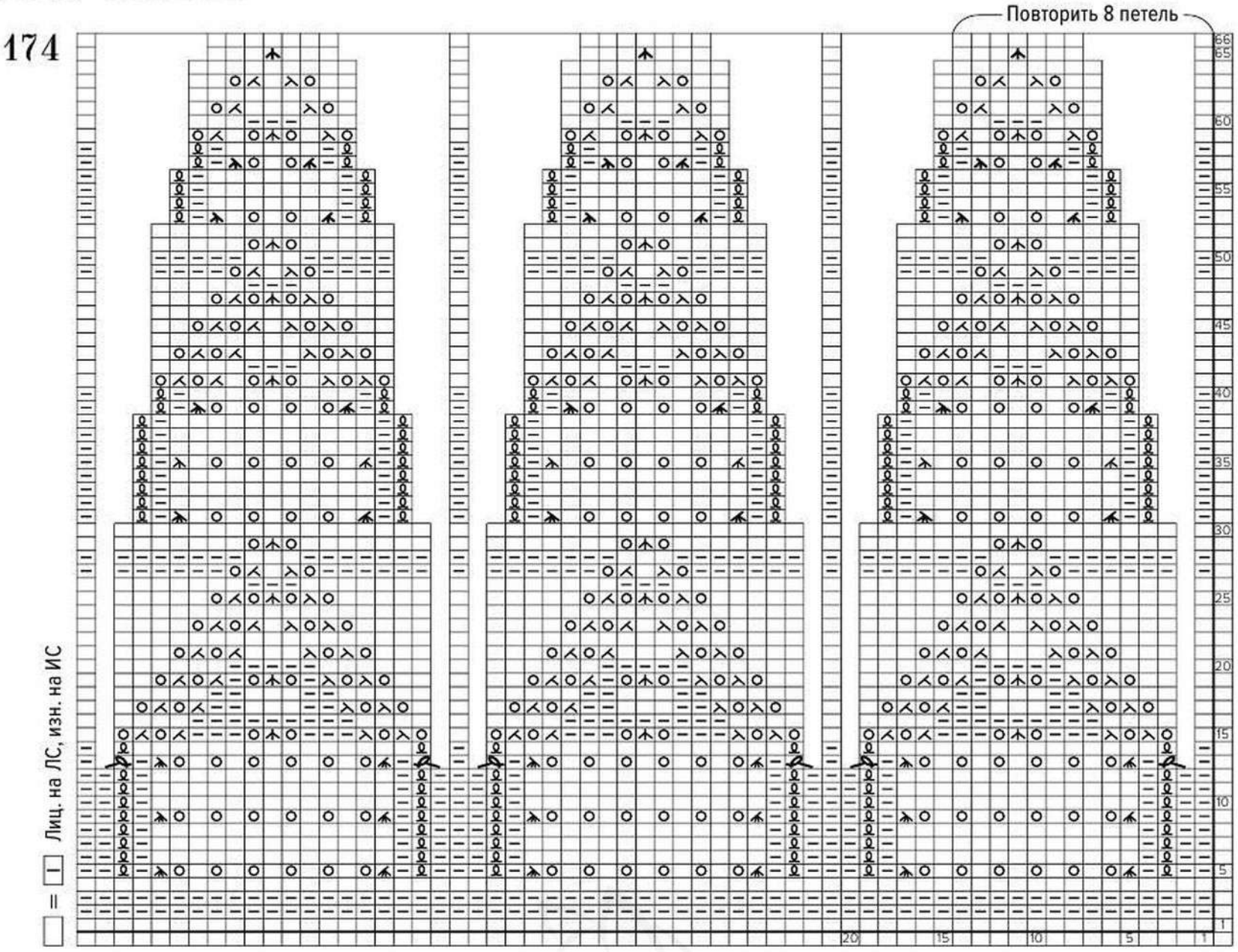
● = Закрыть петли как лиц.

▬ = Закрыть петли как изн.

= См. с. 8

Фото к схемам № 174–175 на с. 105

174



175

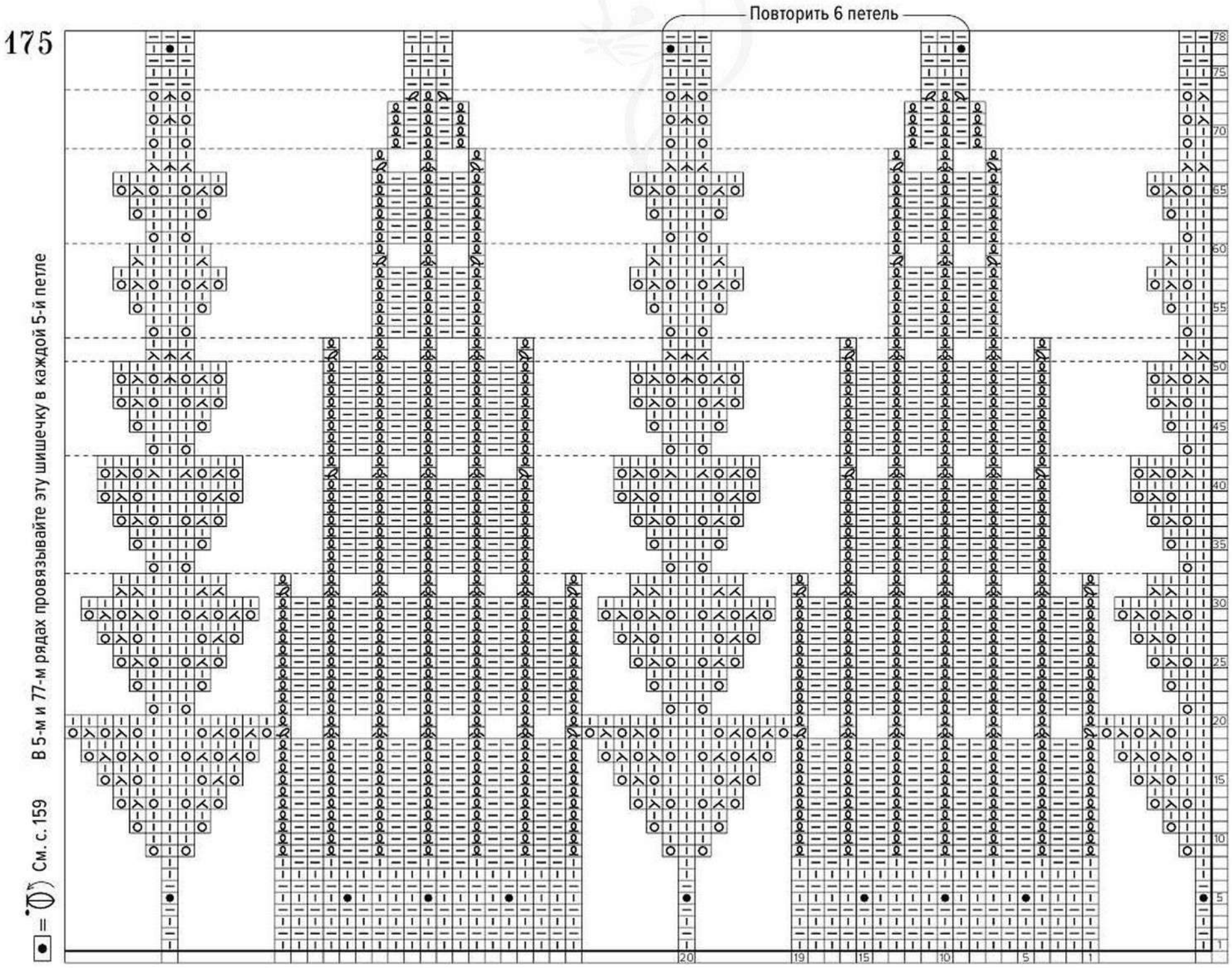
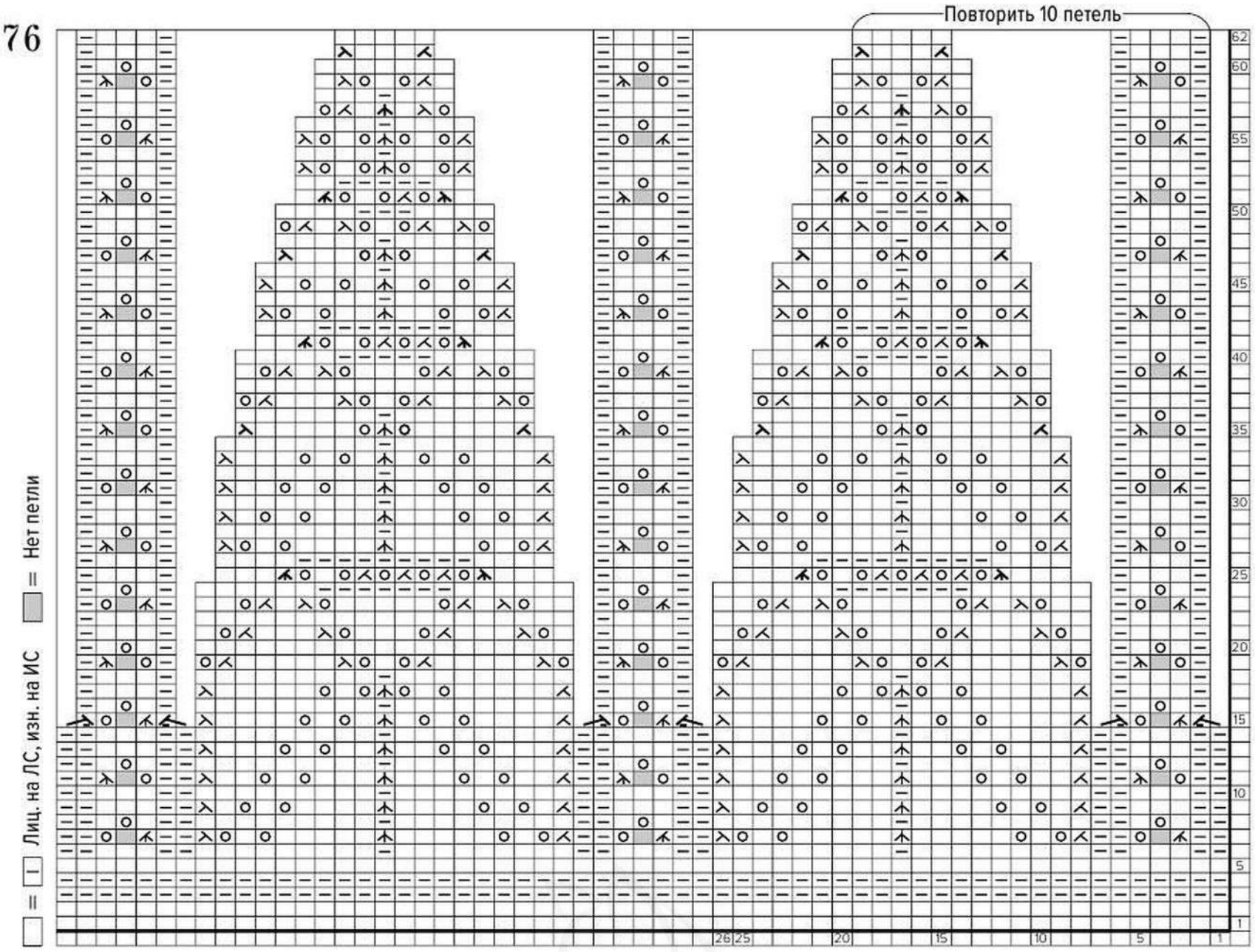


Фото к схемам № 176 и 177 на с. 106

176



177

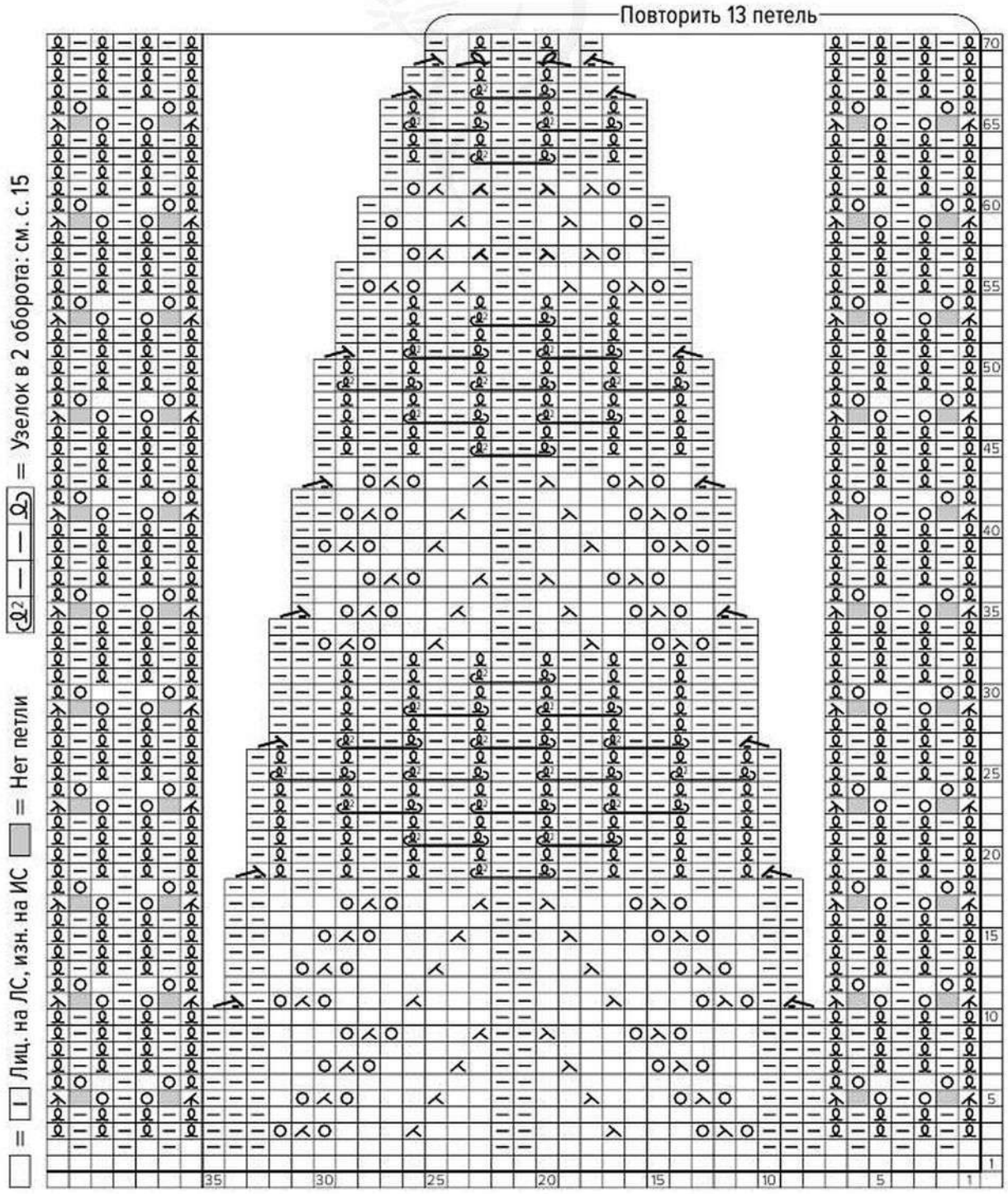
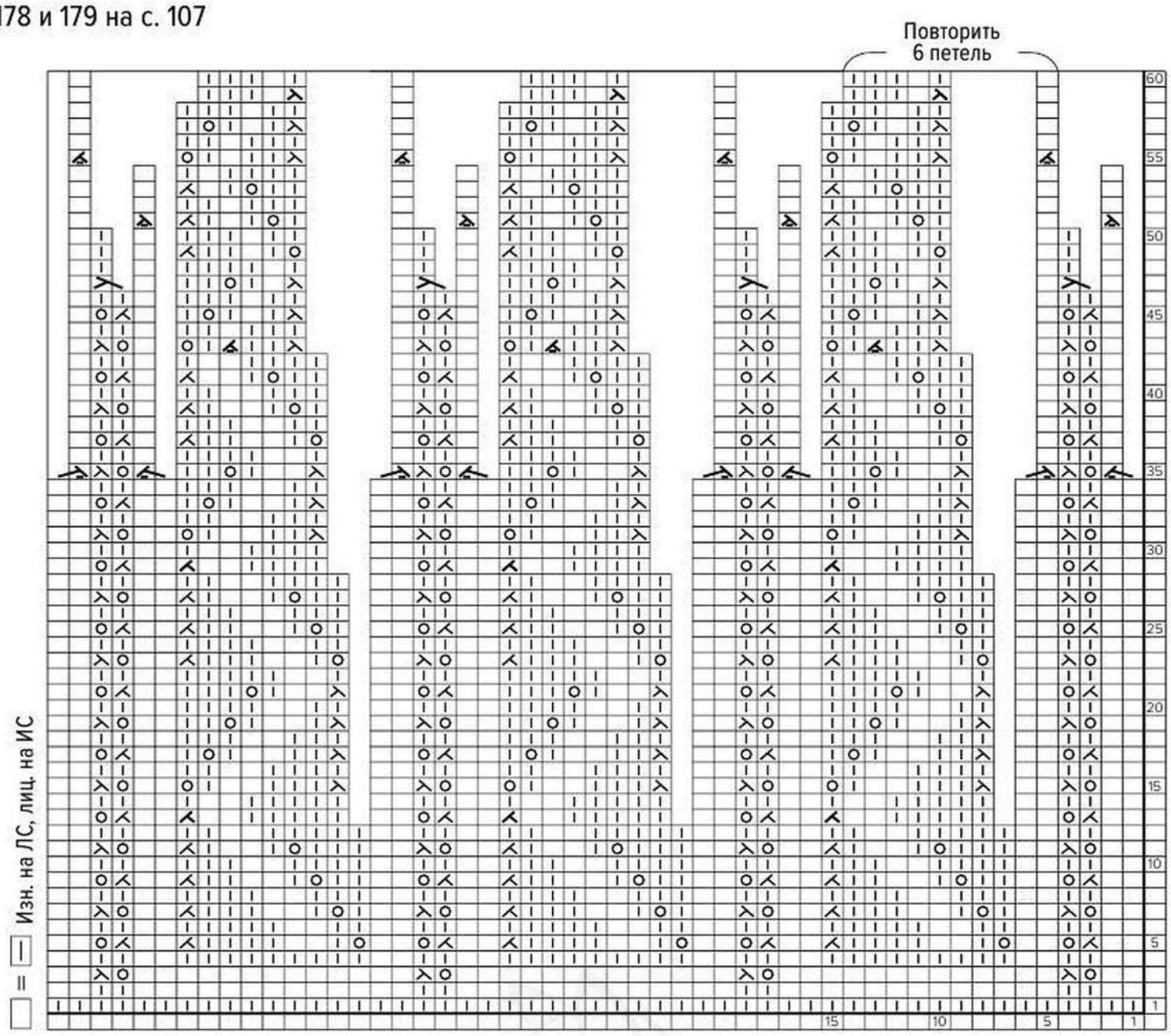


Фото к схемам № 178 и 179 на с. 107

178



179

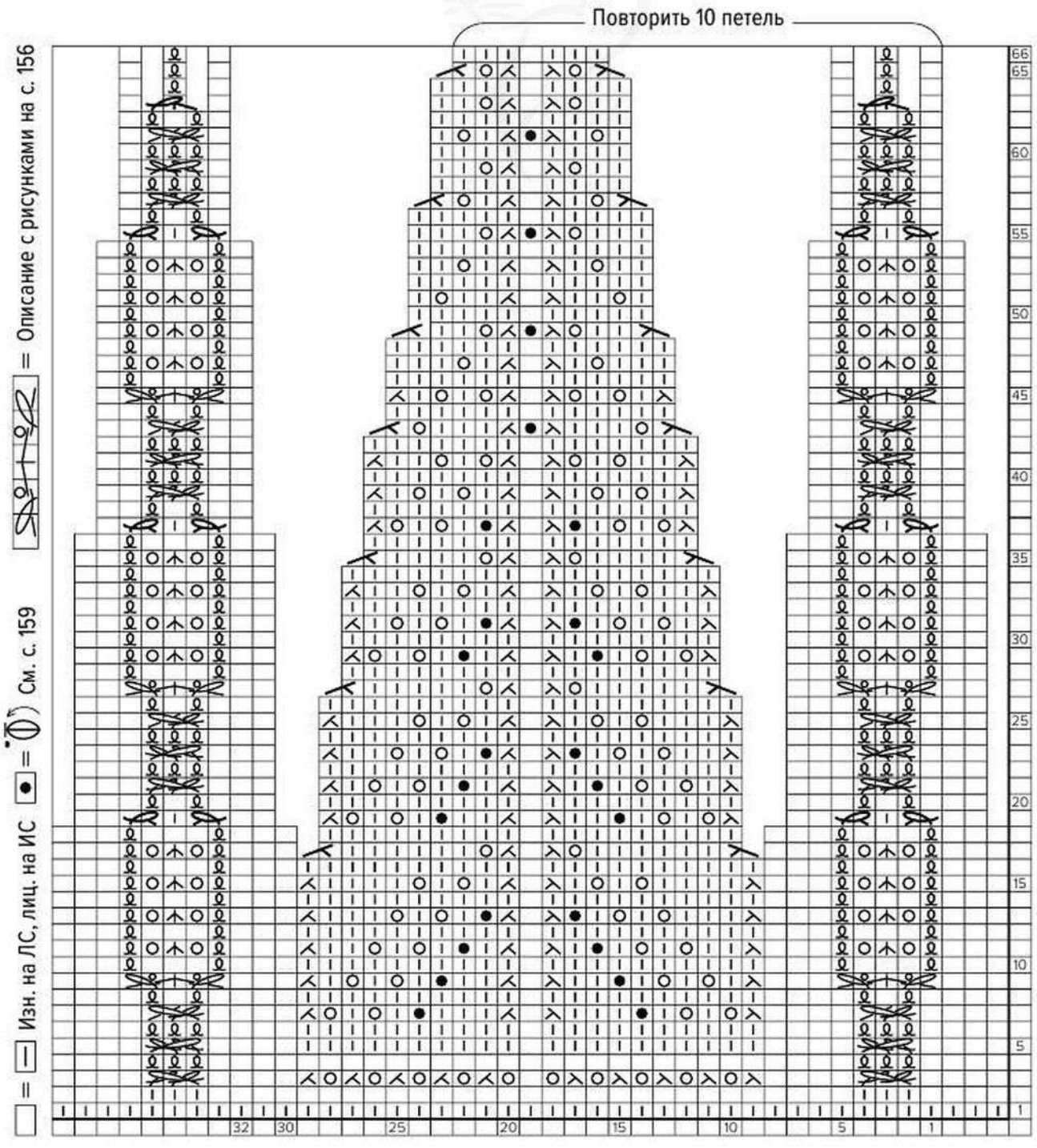
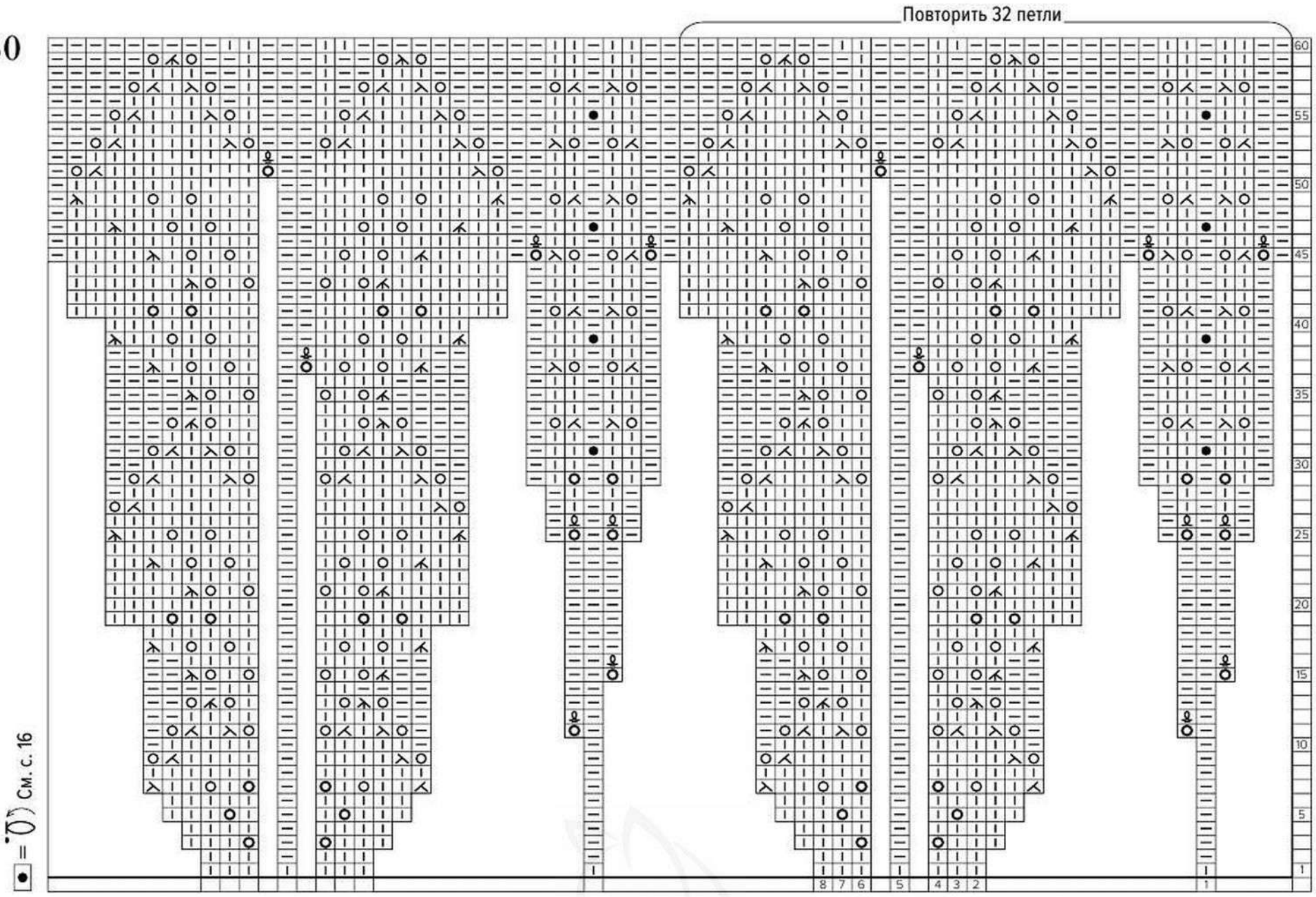


Фото к схемам № 180 и 181 на с. 108

180



181

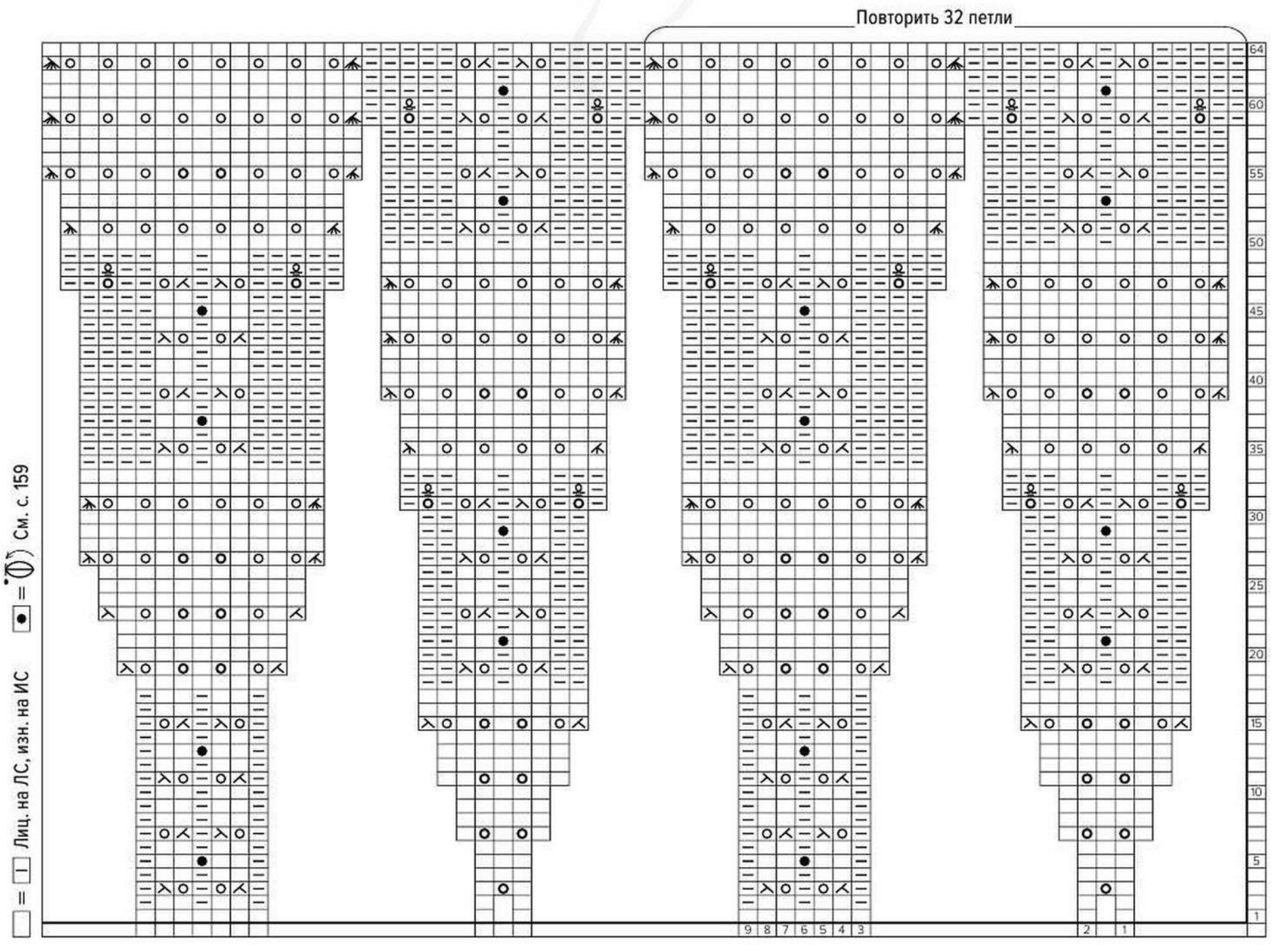
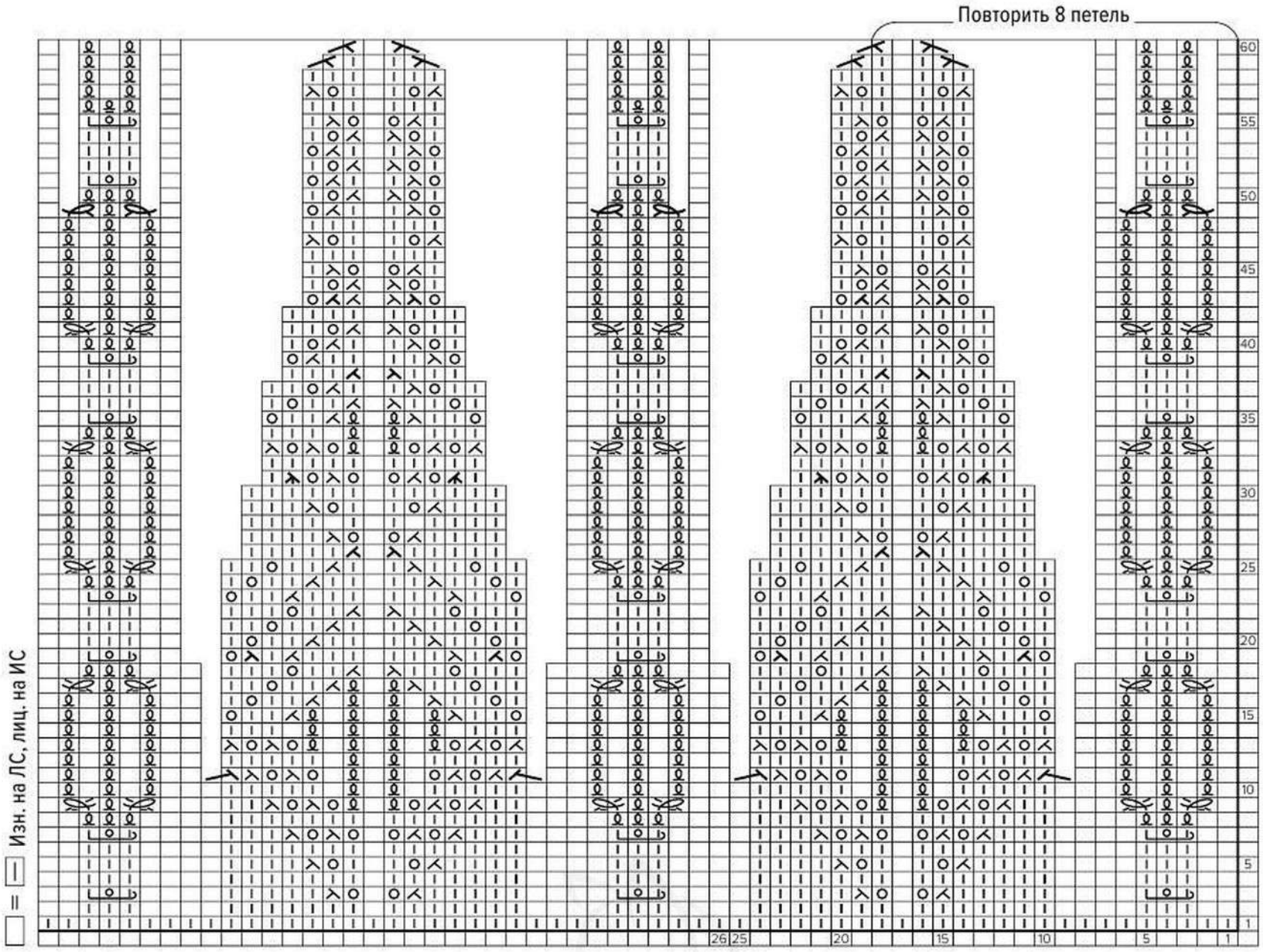


Фото к схемам № 182 и 183 на с. 109

182



183

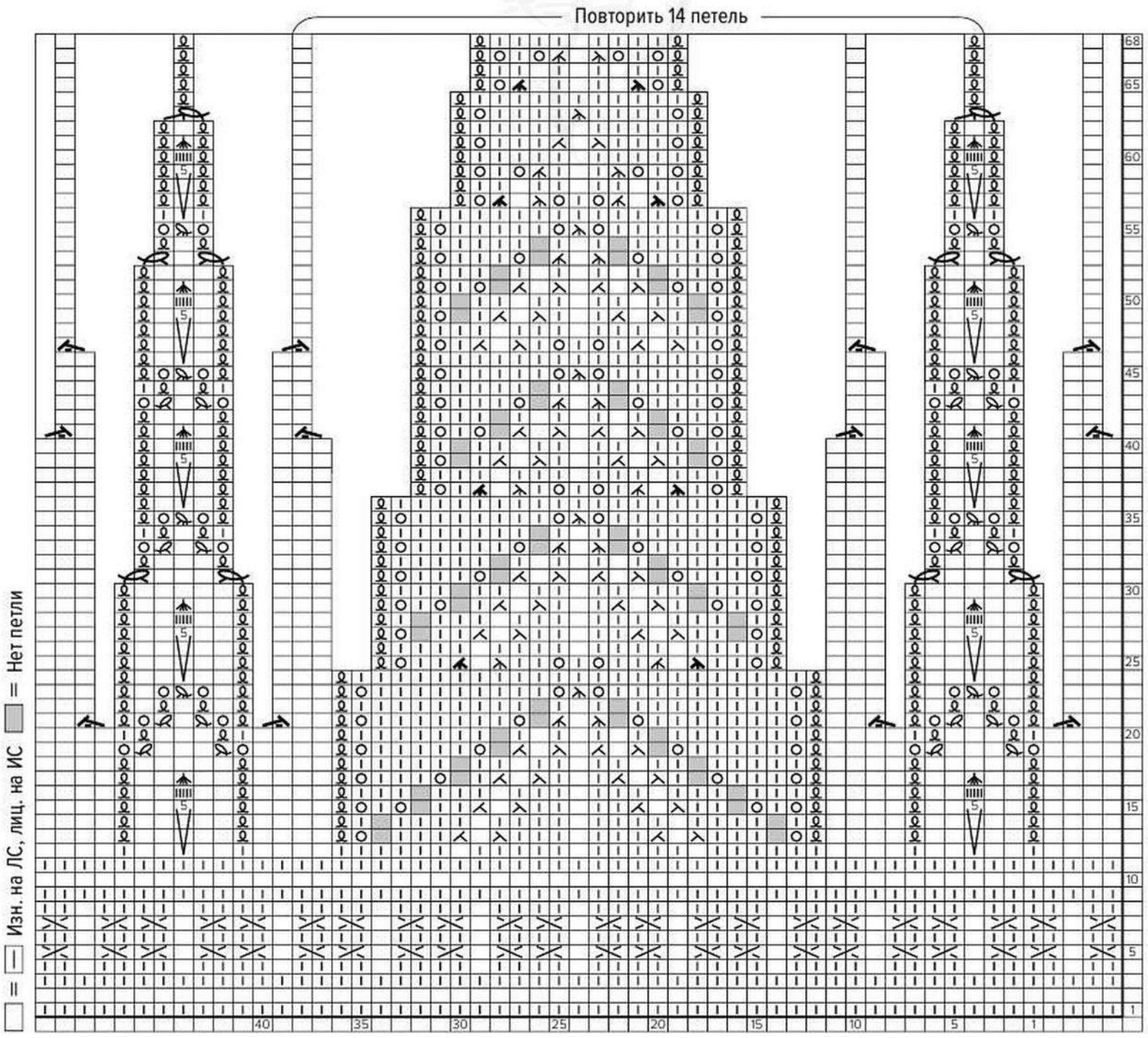
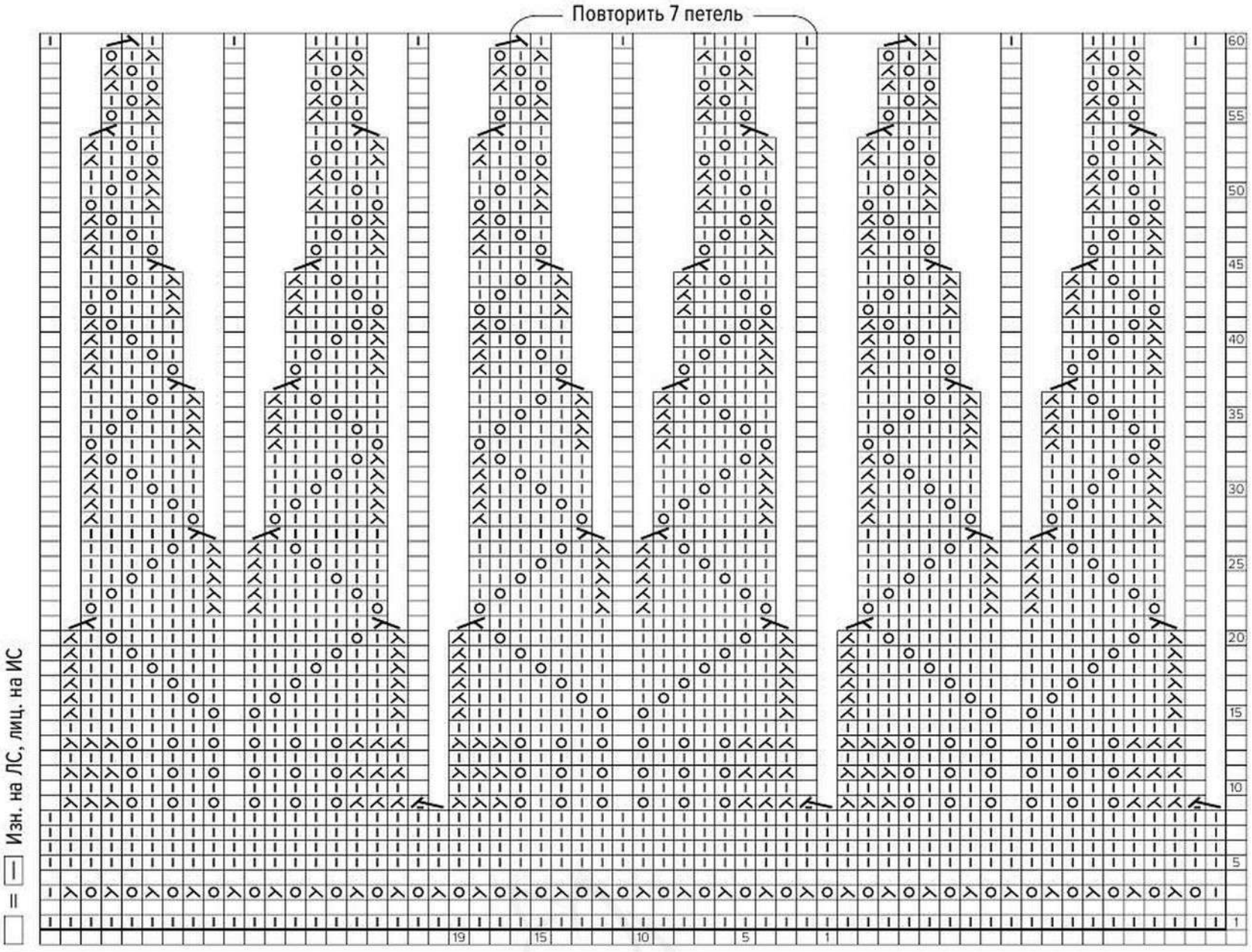


Фото к схемам № 184 и 185 на с. 110

184



185

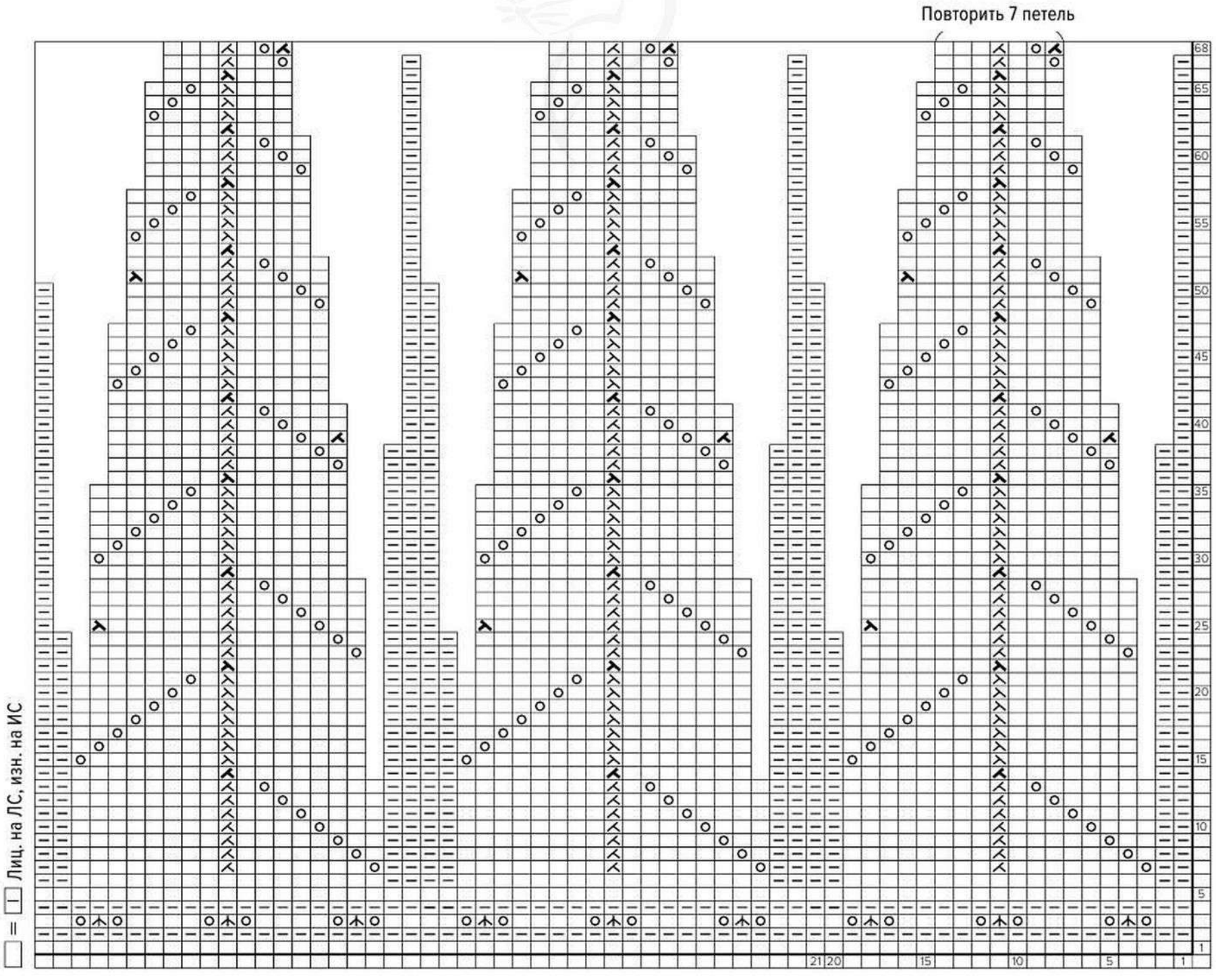
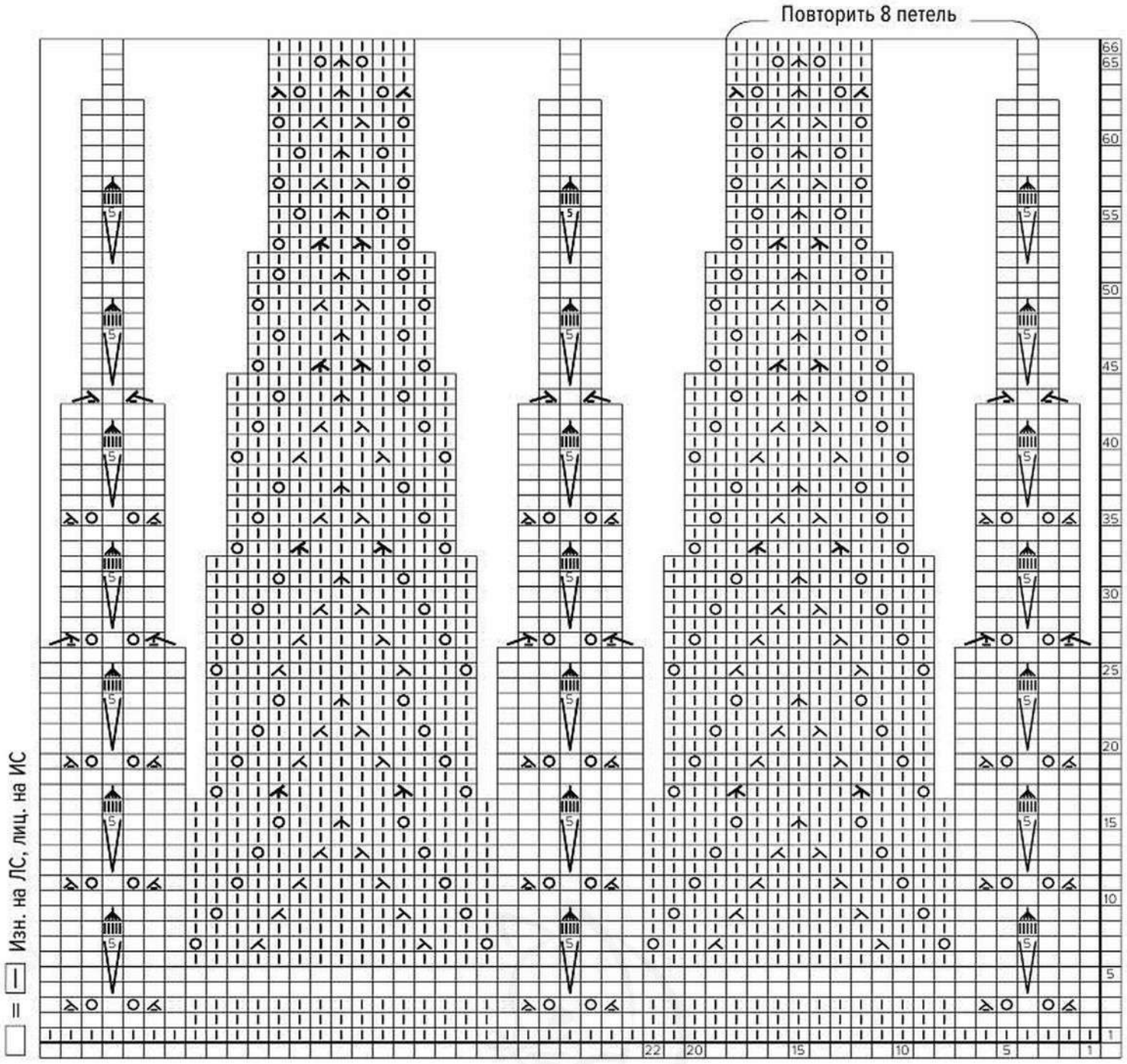
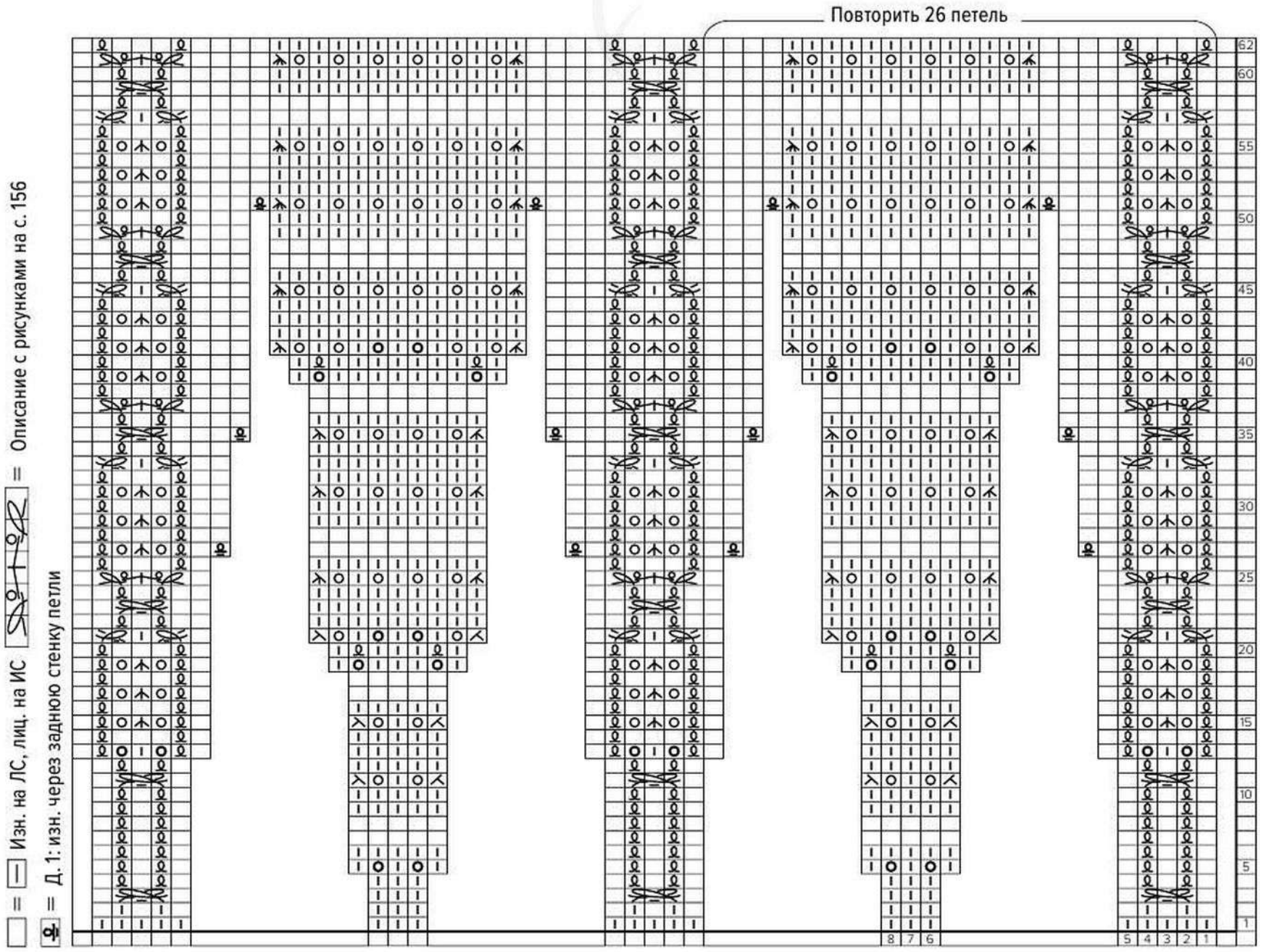


Фото к схемам № 186 и 187 на с. 111

186



187



Шарфик с рюшами см. с. 18

Основная схема № 24 на с. 28, оборка — схема № 255 на с. 137.

Материалы: пряжа Diakeito Diamohairdeux Alpaca (метраж 160 м / 40 г, цвет 701 белый). Для вязания необходимо 55 г — 2 мотка.

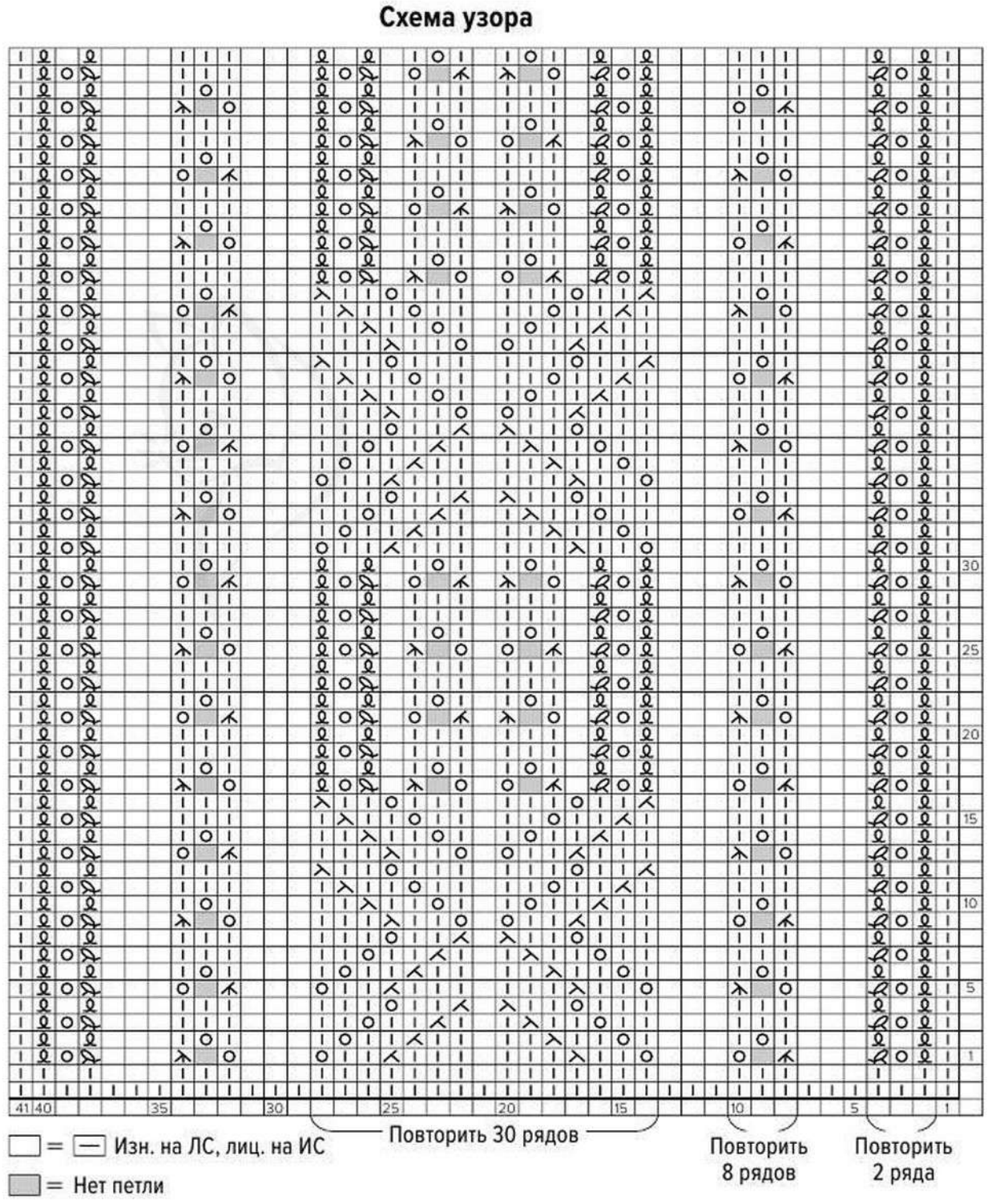
Спицы: № 4 (или другого размера, который даст нужную плотность вязания).

Размеры готового изделия: ширина 15,5 см, длина 103,5 см.

Плотность вязания: 26,5 петли и 27 рядов по схеме узора = 10 × 10 см.

Как вязать

1. Начните с тела шарфа: наберите 41 петлю и вяжите по схеме узора 258 рядов. Закончите 16-м рядом и закройте петли.
2. Теперь свяжите рюши: на обоих краях шарфа наберите по 40 петель. Следуя схеме для вязания оборки, начните с 1 лиц., далее повторите раппорт 5 раз и закончите 2 лиц. Провяжите по схеме 12 рядов, количество петель увеличится до 120.
3. Завершив 12-й ряд, закройте петли лицевыми и изнаночными так, как указано в верхней части схемы.



Носочки для теплых ножек см. с. 52

Схема № 106 на с. 61

Материалы: пряжа Diakeito Dia Passage (метраж 102,5 м / 30 г, цвет серый 101). Для вязания необходимо 55 г — 2 мотка.

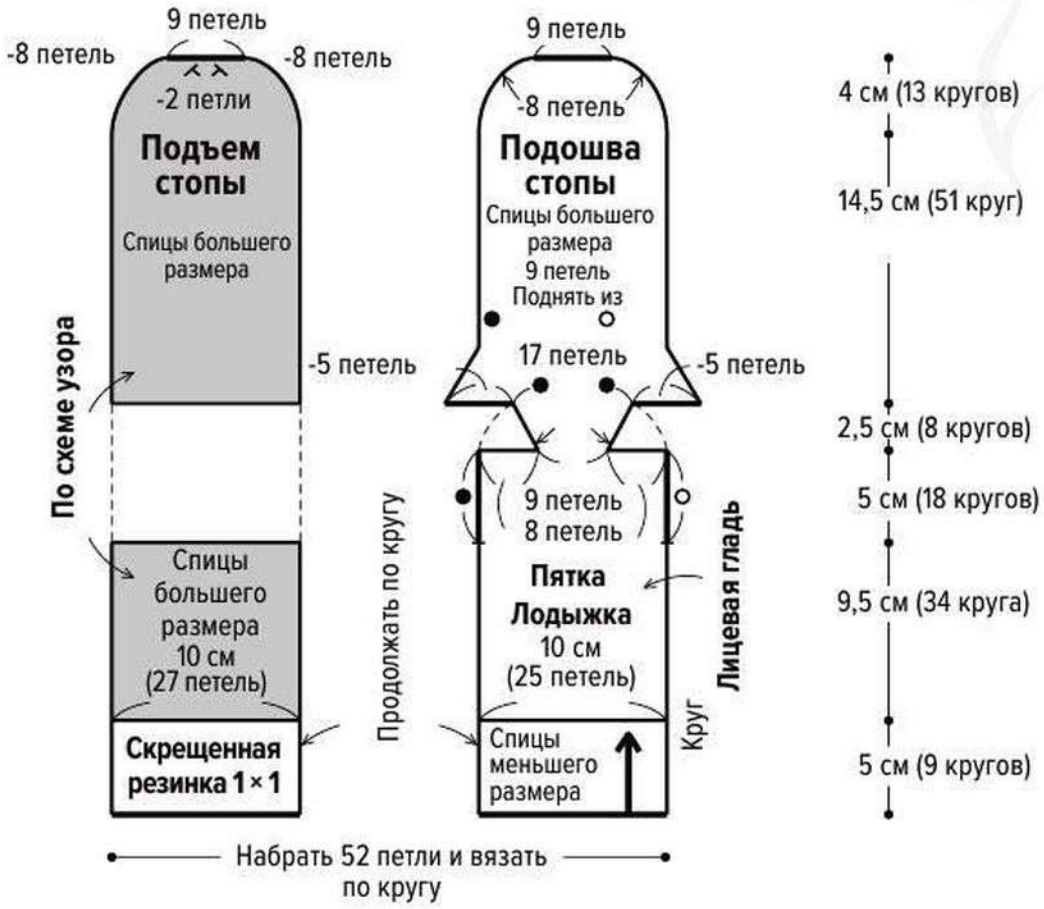
Спицы: № 4 и 3,25 (или другого размера, который даст нужную плотность вязания).

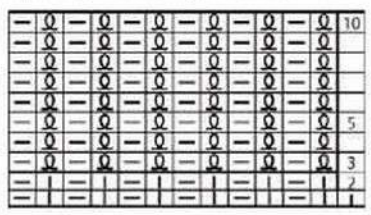
Размеры готового изделия: окружность лодыжки 20 см, длина до пятки 19,5 см, длина ступни 21 см.

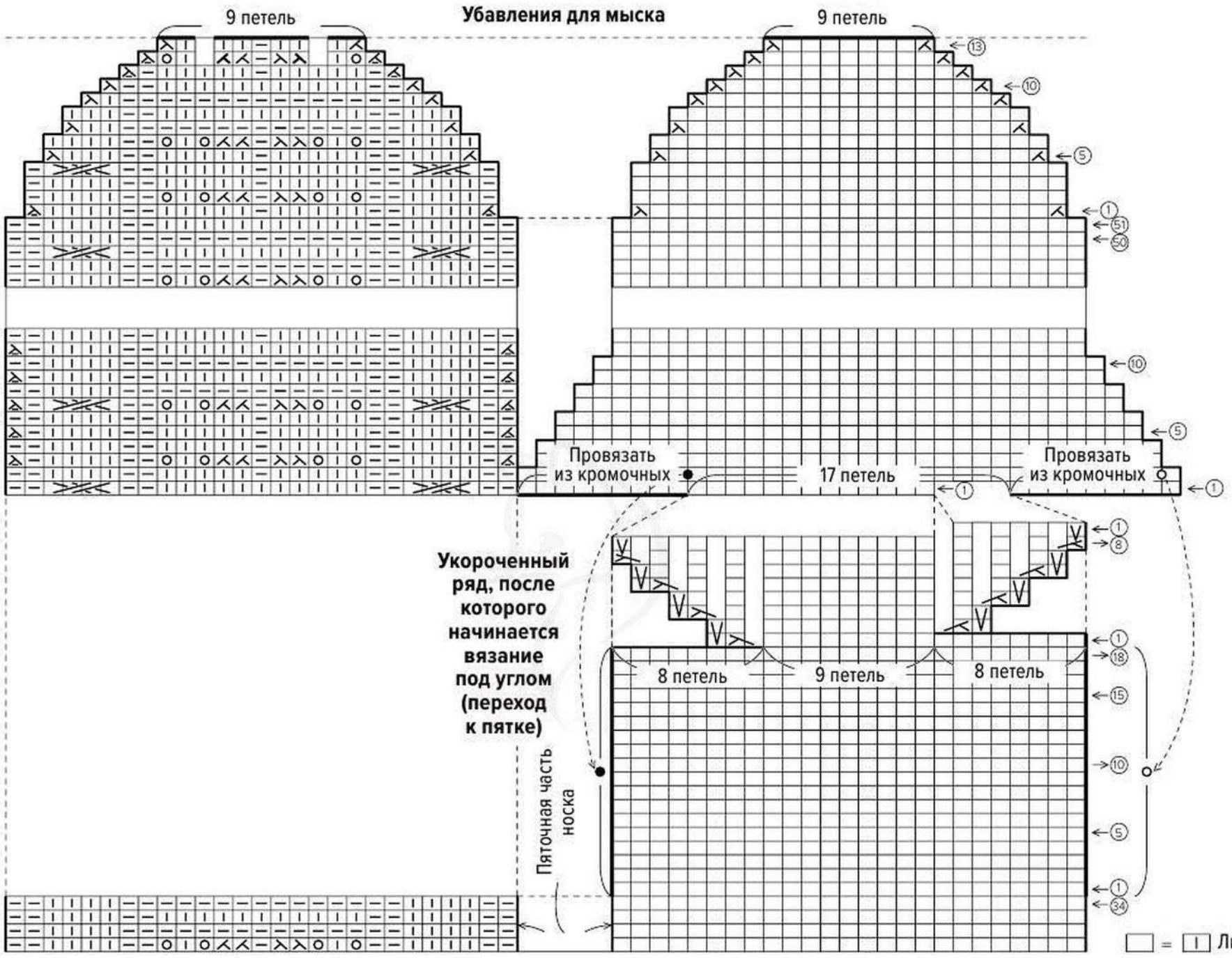
Плотность вязания: 25 петель и 35 рядов лицевой гладью = 10 см; 27 петель и 35 рядов по схеме узора = 10 см.

Как вязать

1. Вяжите носок по кругу, всегда читая схему справа налево. Используя эластичный набор, спицами меньшего размера наберите 52 петли.
2. Провяжите 20 рядов резинкой 1×1. Поместите маркер в начале ряда и после 25-й петли; (на подошву придется 25 петель лицевой гладью, на подъем — 27 петель по схеме).
3. Возьмите спицы большего размера. Провяжите по схеме узора еще 34 ряда. Поместите 27 петель подъема на дополнительную спицу и вяжите стенку пятки лицевой гладью 18 рядов, в соответствии с большой схемой. Выполните 8 укороченных рядов, следуя схеме. В следующем ряду (отмеч. как 1-й ряд) вернитесь к вязанию по кругу: 17 лиц., вывязать 9 петель из кромочных стенки пятки, вязать по схеме петли подъема и вывязать 9 петель из другой кромки стенки пятки. Продолжайте вязать по кругу, следуя большой схеме, не забывая делать обозначенные убавления (всего их пять). Вяжите ступню 51 ряд, далее перейдите к мыску и свяжите еще 13 рядов. С каждой стороны останется по 9 петель. Соедините их трикотажным швом «петля в петлю».






Убавления для мыска
9 петель
9 петель
13
10
5
1
51
50
10
5
Провязать из кромочных
17 петель
Провязать из кромочных
1
1
8
Укороченный ряд, после которого начинается вязание под углом (переход к пятке)
1
18
8 петель
9 петель
8 петель
15
10
5
1
34
Пяточная часть носка
= Лиц.

Шапочка с перекрещенными петлями и ажурным узором см. с. 72

Схема № 131 на с. 75.

Материалы: пряжа Dia Tasmanian Merino Tweed (метраж 120 м / 40 г, цвет бежевый 911). Для вязания необходимо 50 г — 2 мотка.

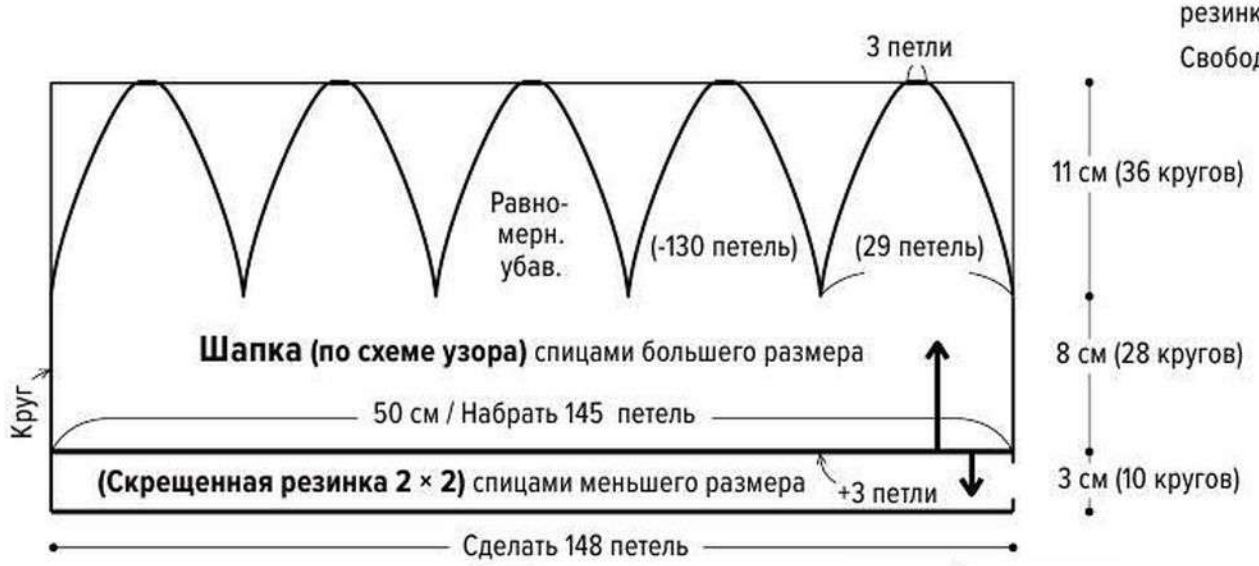
Круговые спицы: № 4 и 3,25 (или другого размера, который даст нужную плотность вязания).

Размеры готового изделия: окружность головы 50 см, высота шапочки 22 см.

Плотность вязания: 29 петель и 34 ряда по схеме узора = 10 × 10 см.

Как вязать

1. Возьмите вспомогательную нить и спицы большего размера и наберите 145 петель, используя временный набор. Далее вяжите по кругу, следуя схеме узора. Повторите петли с 1-й по 29-ю 5 раз по кругу до 28-го круга.
2. После 28-го круга следуйте схеме и убавляйте петли, двигаясь к макушке.
3. Провязав все обозначенные на схеме круги, дважды пропустите нить через оставшиеся 15 петель и закрепите нить.
4. Удалите вспомогательную нить и переместите петли на спицы меньшего размера. Провяжите один круг лицевыми, прибавив 3 петли, чтобы получилось 148 петель. Далее, следуя схеме резинки, 10 кругов выполняйте скрещенную резинку 2 × 2. Свободно закройте петли резинки иглой.



Скрещенная резинка 2 × 2

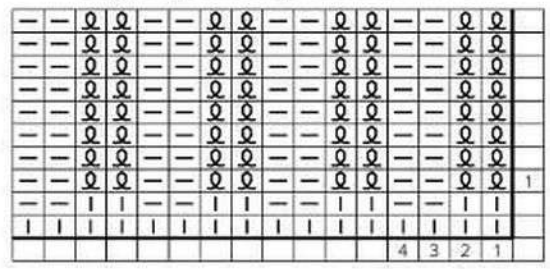
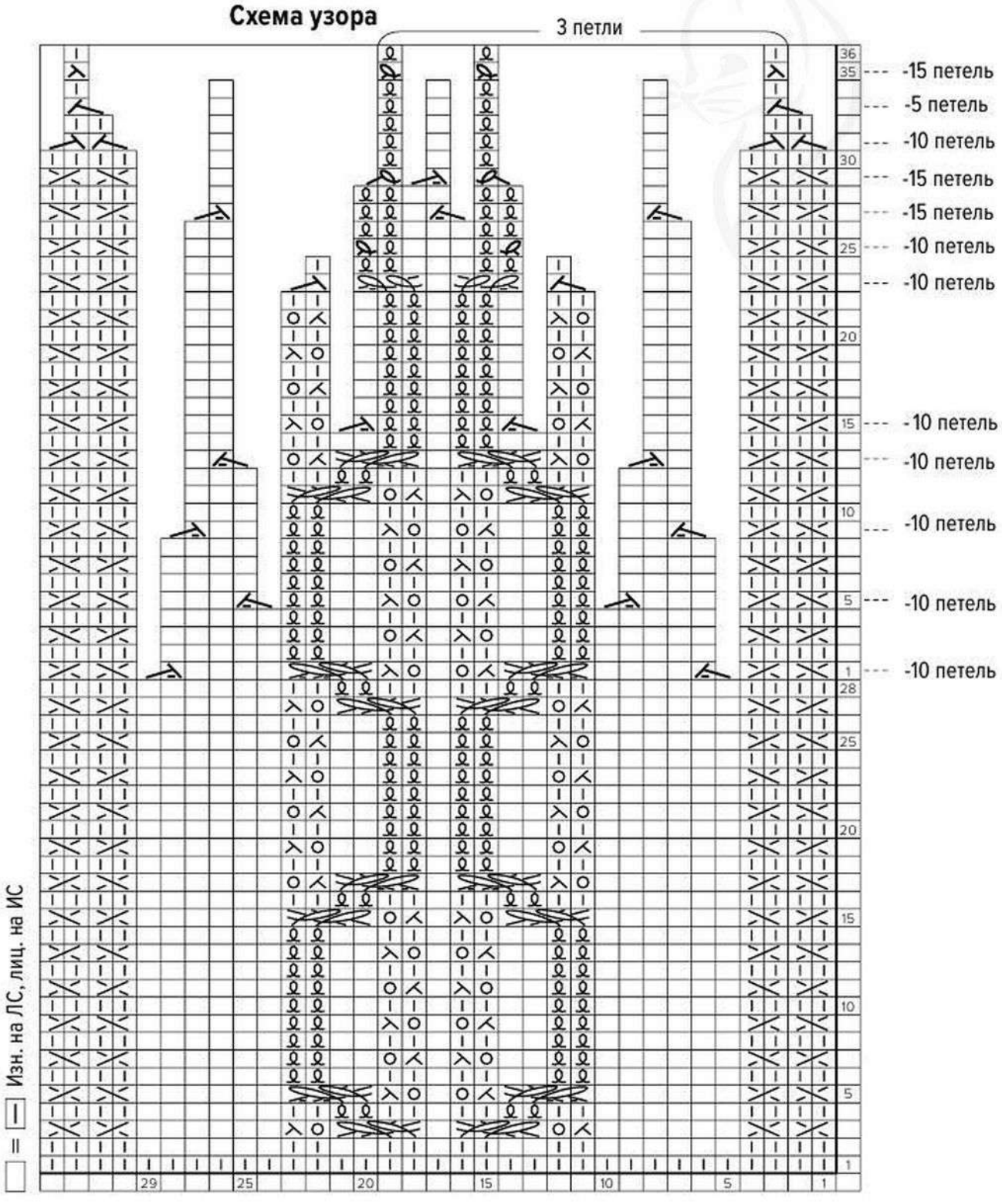


Схема узора



Кокетливые митенки см. с. 88

Схема № 167 на с. 100.

Материалы: пряжа Dia Alpacabis (метраж 100 м / 40 г, цвет красный 409). Для вязания необходимо 45 г — 2 мотка.

Чулочные (обоюдоострые) спицы: № 4 и 3,5 (или другого размера, который даст нужную плотность вязания).

Размеры готового изделия: окружность ладони 18 см, длина 20,5 см.

Плотность вязания: 23 петли и 31 ряд лицевой гладью = 10 × 10 см; 32 петли и 31 ряд по схеме узора = 10 × 10 см.

Как вязать

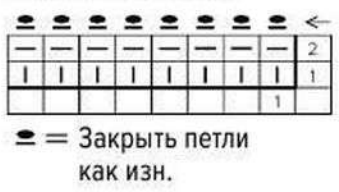
1. Для обеих митенок: спицами большего размера наберите 50 петель, используя временный набор. Вяжите по кругу, следуя схеме, до отмеченного 8-го ряда. С 9-го ряда продолжайте вязать тыльную сторону ладони по схеме узора, а ладонь — лицевой гладью. Левая митенка — зеркальное отображение правой. Довязав до большого пальца (жирная линия на схеме), провяжите 7 петель вспомогательной нитью, переместите их на левую спицу и снова провяжите вспомогательной нитью. При выполнении левой митенки убедитесь, что большой палец расположен с другой стороны участка, выполненного лицевой гладью.
2. Продолжайте вязать еще 20 рядов (до 60-го ряда на схеме). Следующие 2 ряда провяжите спицами меньшего размера резинкой 1 × 1, как обозначено, и закройте петли резинкой.
3. Для нижней кромки: удалите вспомогательную нить и переместите все петли на спицы большего размера. Провяжите один круг лицевыми, один — изнаночными и закройте петли как изнаночные.
4. Для большого пальца: аккуратно удалите вспомогательную нить и поместите все рабочие петли на спицы большего размера. Далее вяжите следующим образом: вывяжите 7 петель из петель верхней кромки, наберите 1 петлю из угла, провяжите 7 петель и снова наберите 1 петлю из угла. Провяжите 9 круговых рядов, на 10-м ряду возьмите спицы меньшего размера и провяжите один круг резинкой 1 × 1. Закройте петли иголкой.

Левая митенка спицы № 4

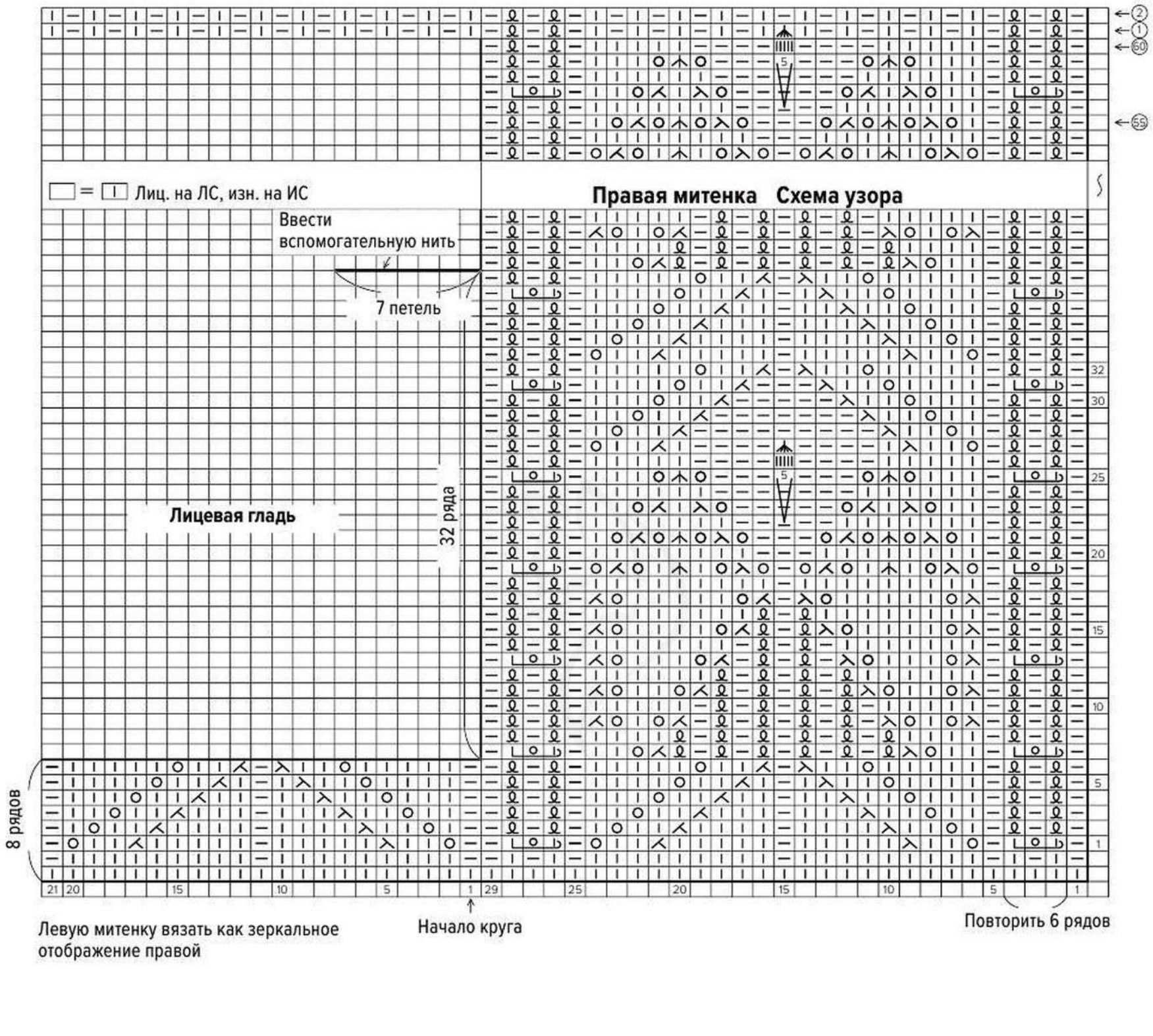
Правая митенка спицы № 4

Платочная вязка
спицы большего размера

Большой палец (лицевая гладь)
спицы № 4

Платочная вязка

= Закрыть петли как изн.

Резинка 1 × 1



Левую митенку вязать как зеркальное отображение правой

Элегантный декоративный воротник см. с. 104

Схема № 175 на с. 138.

Материалы: пряжа Diakeito Diatasmanian Merino Lame (метраж 123 м / 40 г, цвет естественный 601). Для вязания необходимо 45 г — 2 мотка.

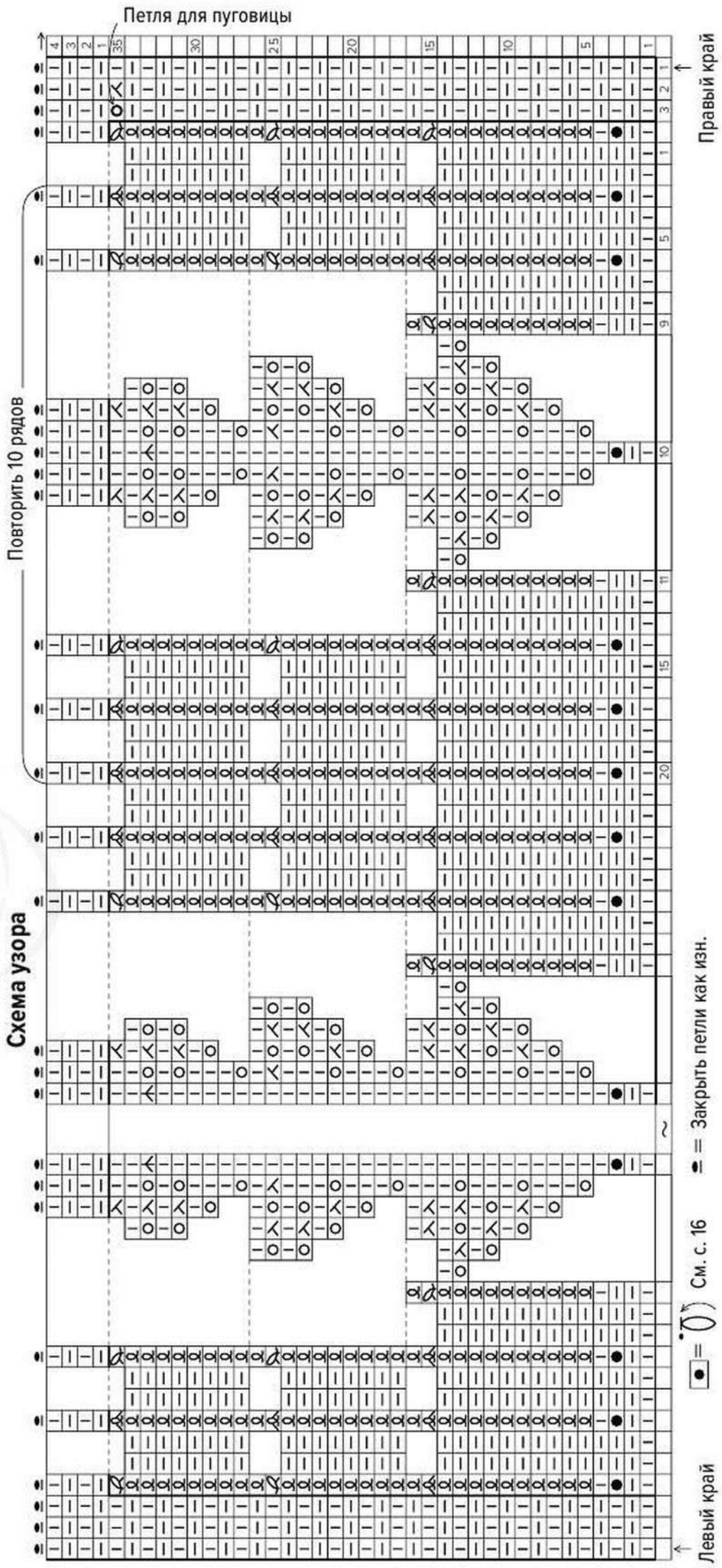
Спицы: № 3,5, 3,25 и 4,25 (или другого размера, который даст нужную плотность вязания) и крючок № 2,25.

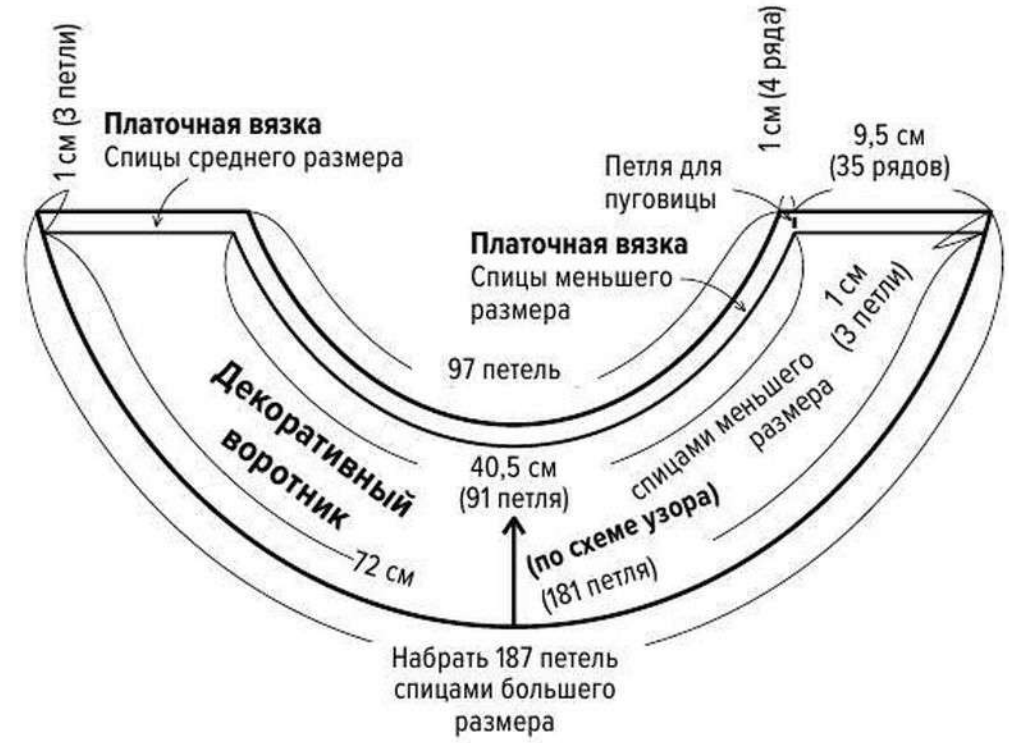
Размеры готового изделия: окружность шеи 42,5 см, высота 10,5 см.

Плотность вязания: 25 петель и 37 рядов по схеме узора = 10 × 10 см.

Как вязать

1. Спицами большего размера наберите 187 петель. Для выполнения следующего ряда возьмите спицы среднего размера. Следуйте схеме, провязывая 3 петли с каждого края платочной вязкой. В 3-м ряду сделайте шишечки с помощью крючка. Вяжите по схеме до 35-го ряда, где нужно будет сделать петлю для пуговицы (на участке, выполненном платочной вязкой, с правой стороны).
2. Спицами меньшего размера провяжите 4 ряда платочной вязкой и закройте петли как изнаночные.
3. Можно использовать любую пуговицу. Для пуговицы, связанной крючком, провяжите 4 петли цепочки и соедините их в круг. Провяжите одну воздушную петлю и выполните 6 СБН, соедините сн. петлей. В следующем ряду провяжите 1 воздушную петлю, 12 СБН — над СБН из 1-го круга в отверстие, образованное исходными петлями цепочки. Изнаночная сторона работы — это лицевая сторона пуговицы. Пришейте пуговицу к левому краю воротника напротив петли для нее.





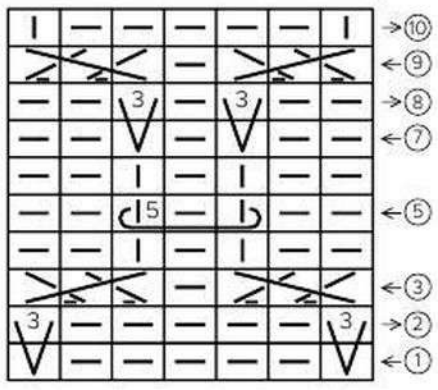
* Набрать 1-й ряд спицами большего размера

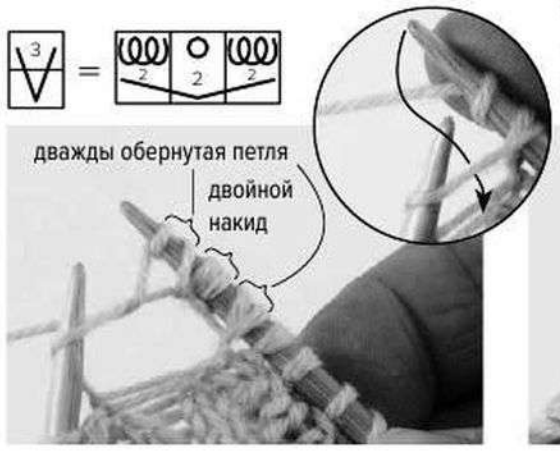
Пуговица (выполняется СБН)

* На 2-м круге обработайте СБН 1-го круга, и изнаночная сторона работы превратится в лицевую сторону пуговицы

Как вязать эти схемы

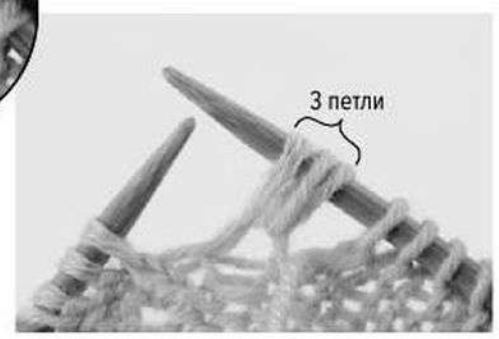
Прибавления петель с перекрещиванием



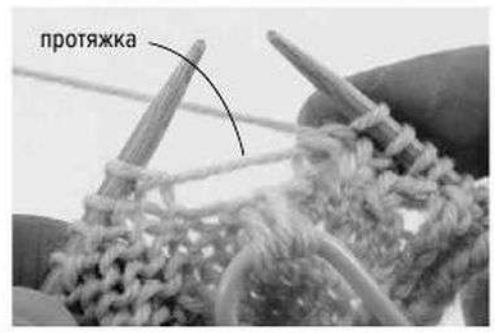


1. Наклон влево: в 1-м ряду (ЛС) вязать след. образом: 1 лиц. (дважды обернуть петлю), 2 накида, 1 лиц. (дважды обернуть петлю).

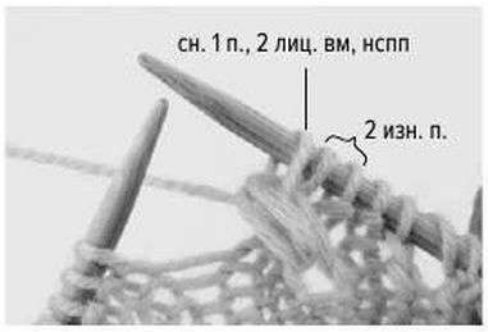
Чтобы создать петлю, обернутую 2 раза, необходимо ввести правую спицу в следующую петлю, обернуть накид дважды вокруг правой спицы и затем переместить его на левую спицу (две петли на правой спице).



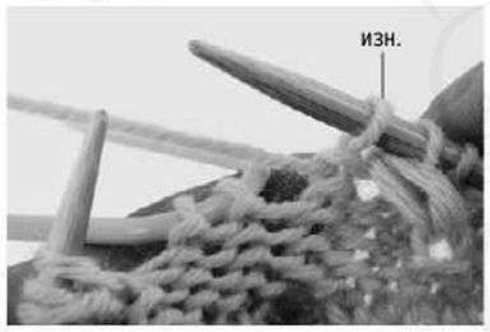
2. Во 2-м ряду (ИС) снять, держа нить перед работой, все эти 3 п. на правую спицу, отпуская дополнительные обороты: останутся 3 п.



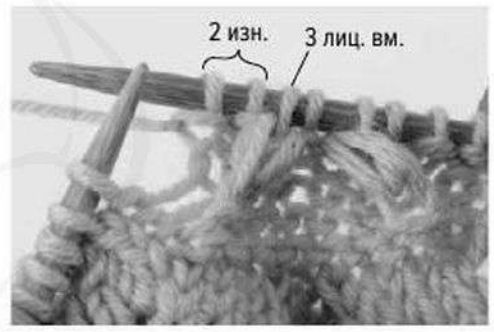
3. В 3-м ряду (ЛС) переместить 3 сн. п. из предыдущего ряда на ВС и держать перед работой.



4. Изн. 2-ю и 3-ю п.; провязать сн. 1 п., 2 лиц. вм., нспп с петлями на ВС.



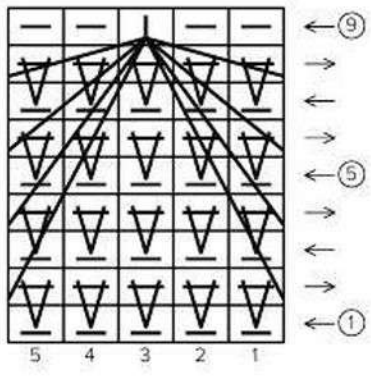
5. Наклон вправо: 1-й и 2-й шаги, как при выполнении наклона влево.

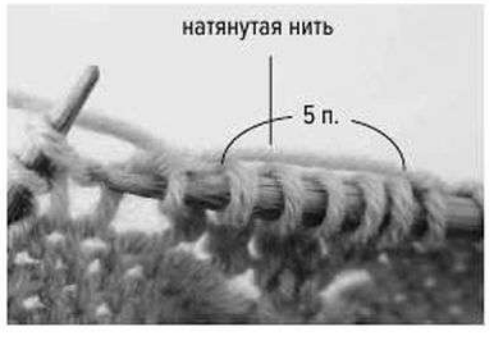


6. 3 лиц. вм. сн. п. из предыдущего ряда. 2 изн. с ВС.

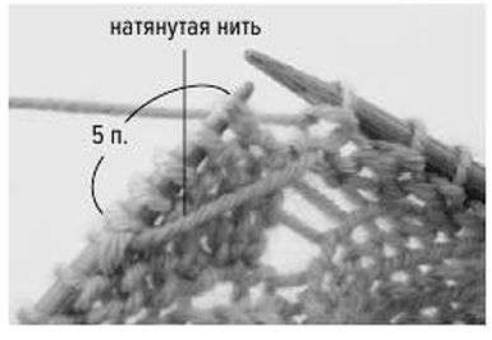
7. В 5-м ряду сделать обернутый узелок из 5 п. В 7-м и 9-м рядах повторить 1–6-й шаги в соответствующих местах.

Узор «бабочка»

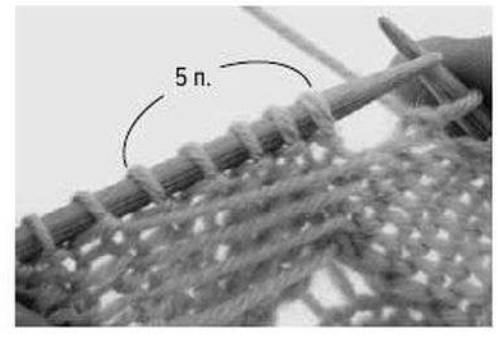




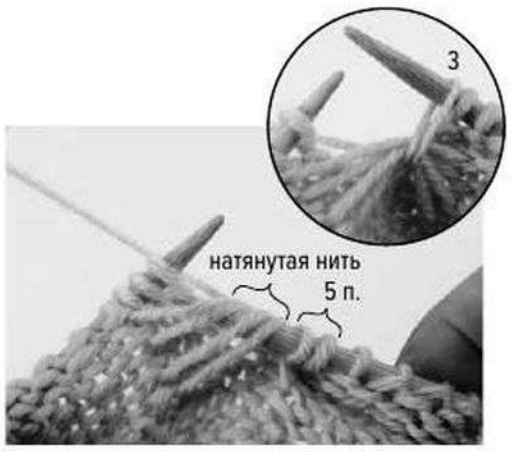
1. 1-й ряд изн. 2-й ряд (ИС): снять 5 п. (нить за работой, то есть на ЛС).



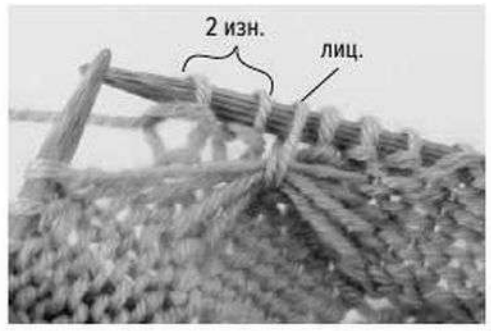
2. 3–8-й ряды: повторить 1-й и 2-й ряды еще 3 раза.



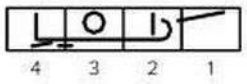
3. При вязании 9-го ряда (ЛС) вы увидите 4 нити, натянутые перед работой.



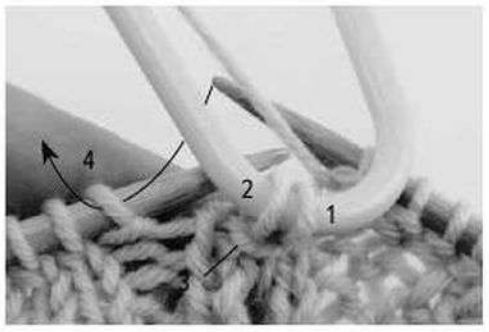
4. 1-ю и 2-ю п. изн. Ввести кончик правой спицы под все 4 сн. протяжки и лиц. 3-ю п.



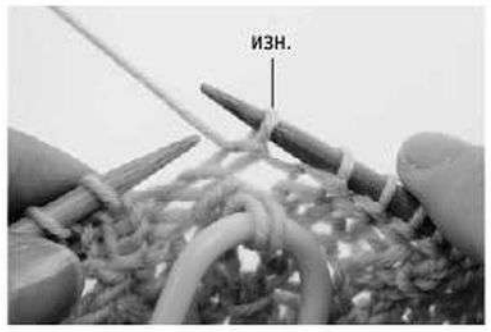
5. 4-ю и 5-ю п. изн. Сн. протяжки будут «захвачены» в центре.



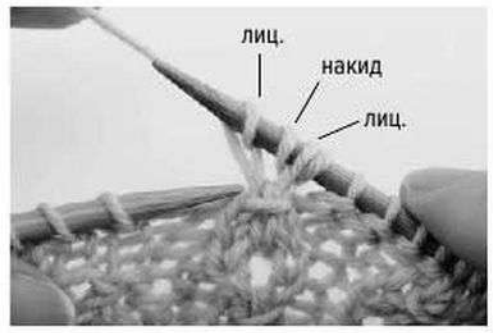
Узелок, смещенный влево



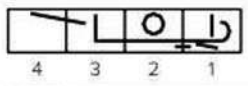
1. На ЛС приподнять 3 п. над 1-й и 2-й п. и отпустить их (узелок). Переместить 1-ю и 2-ю п. на ВС (нить перед работой).



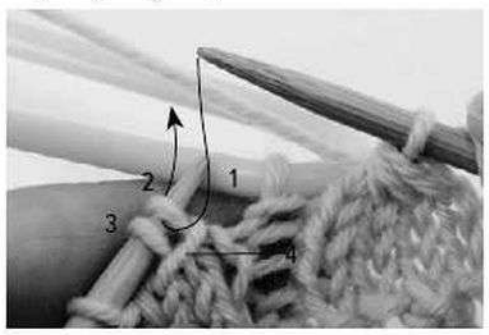
2. Изн. с левой спицы. (Вариант: лиц. с левой спицы.)



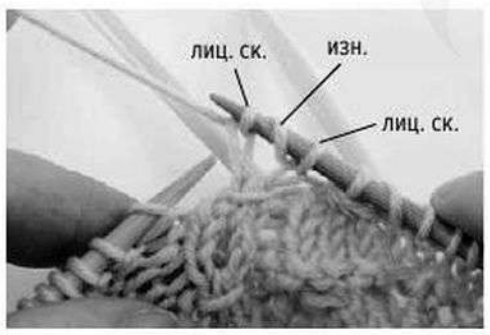
3. Лиц., накид, лиц. с ВС.



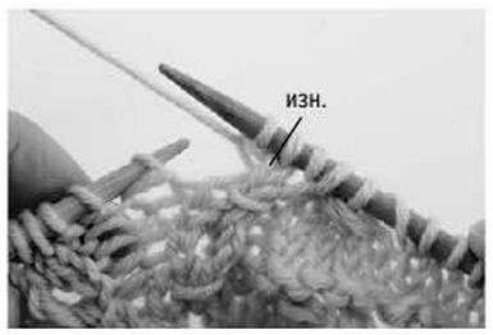
Узелок, смещенный вправо



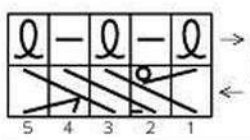
1. На ЛС переместить 1 п. на ВС, нить за работой. Приподнять 4-ю п. над 2-й и 3-й п. и отпустить (узелок).



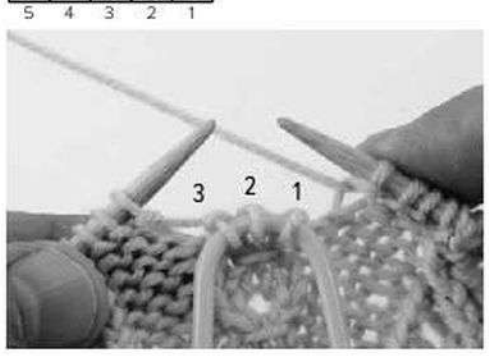
2. 2-я и 3-я п.: лиц., накид, лиц.



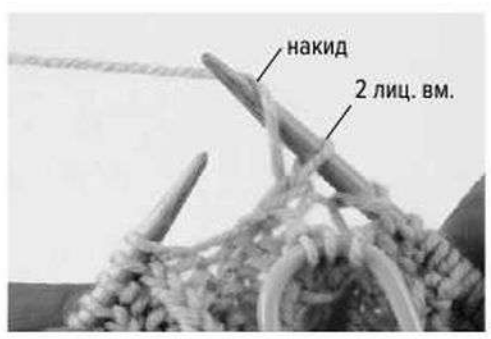
3. Изн. 1-ю п. с ВС. (Вариант: 1 лиц. с ВС.)



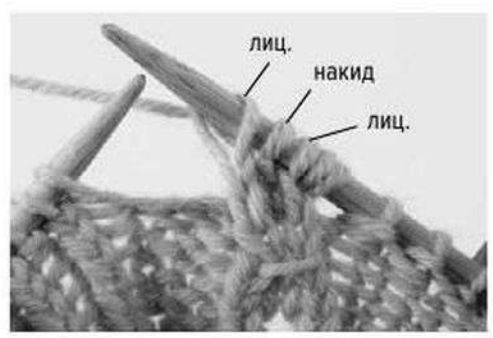
Коса с перекрещиванием 3 на 2 влево



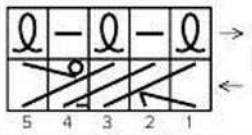
1. Поместить 3 п. на ВС, нить перед работой.



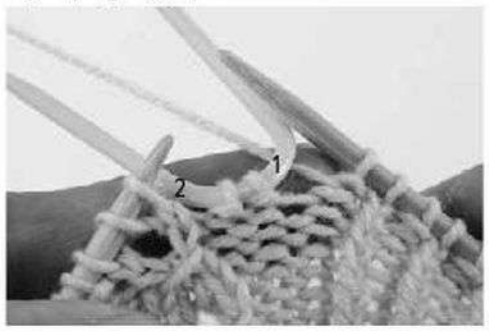
2. Провязать 4-ю и 5-ю п. вместе лицевой, накид.



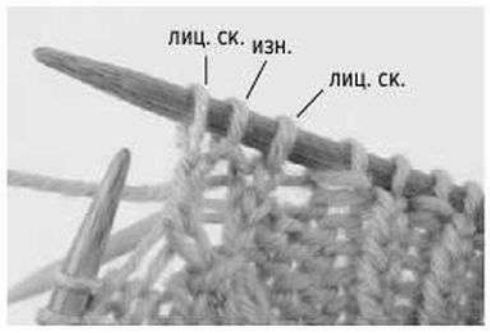
3. П. на ВС: лиц. ск., изн., лиц. ск. След. ряд: вязать как предполагается по рисунку.



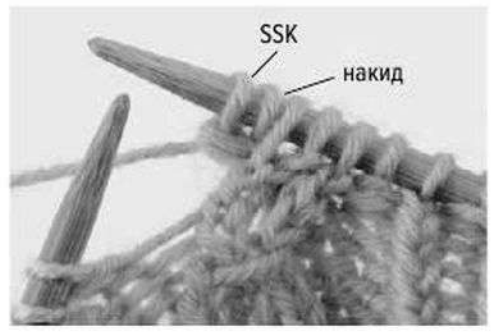
Коса с перекрещиванием 3 на 2 вправо



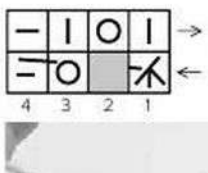
1. Поместить 2 п. на ВС, нить за работой.



2. Лиц. ск., изн., лиц. ск.

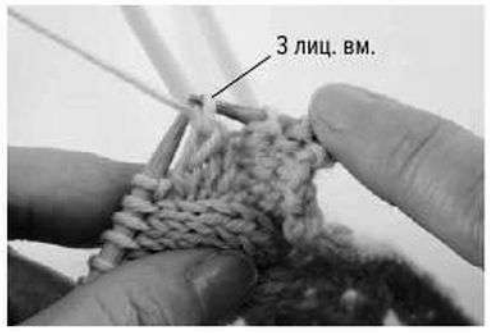


3. П. на ВС: SSK, накид, SSK. След. ряд: вязать как предполагается по рисунку.

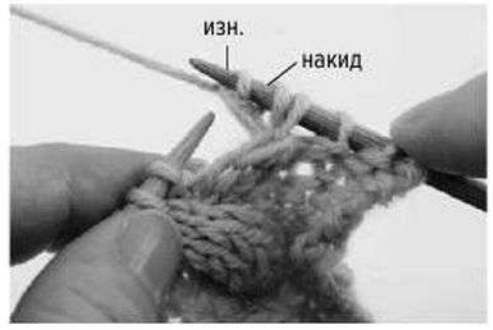


Двойное убавление вправо над изнаночной

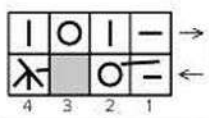
1. На ЛС: поместить 1-ю п. на ВС, нить за работой.



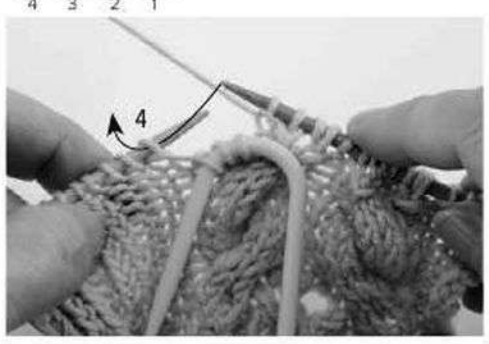
2. 2-я, 3-я и 4-я п.: 3 лиц. вм.



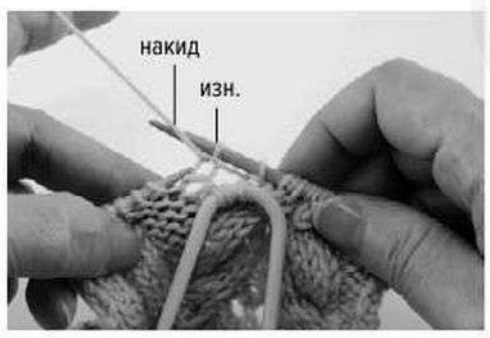
3. Накид, 1 изн. с ВС. В след. ряду сделать накид, где указано.



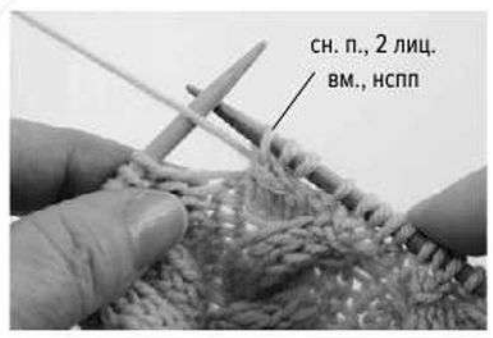
Двойное убавление влево над изнаночной



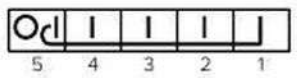
1. На ЛС: поместить 1-ю, 2-ю и 3-ю п. на ВС, нить перед работой.



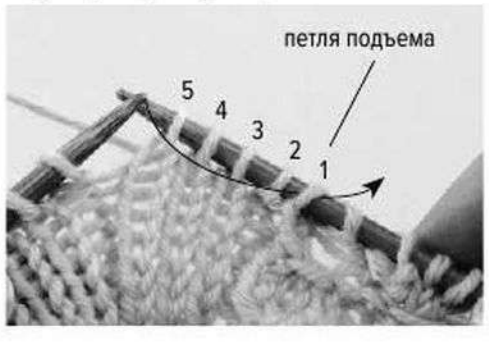
2. 1 изн., накид.



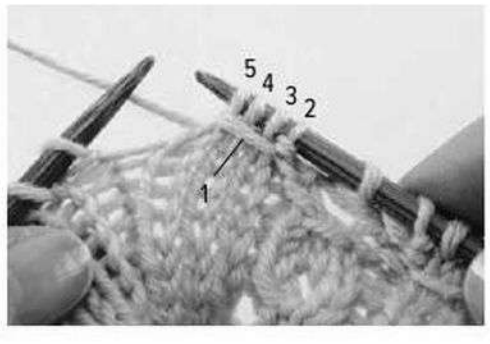
3. П. на ВС: сн. п., 2 лиц. вм., нспп. В след. ряду сделать накид, где указано.



Узелок из 5 петель с накидом влево

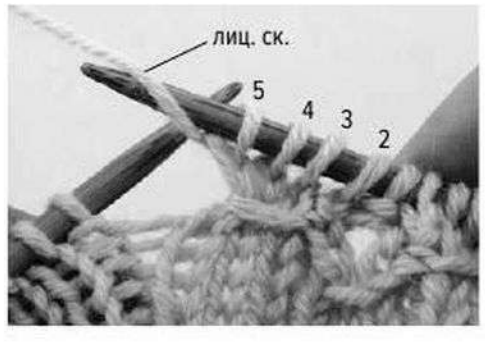


1. Сн. п. на правую спицу как лиц., затем сн. 2–5-ю п. на правую спицу как изн.



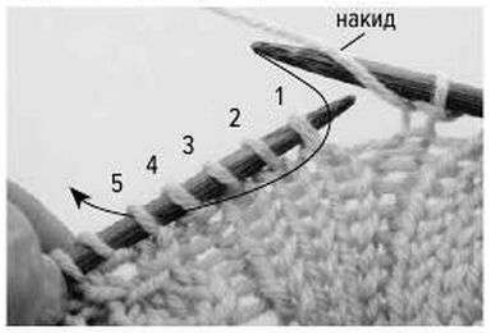
2. Ввести кончик левой спицы в 1-ю п., приподнять ее над 2–5-й п. и отпустить (узелок).

3. Сн. 2–5-ю п. обратно на левую спицу.

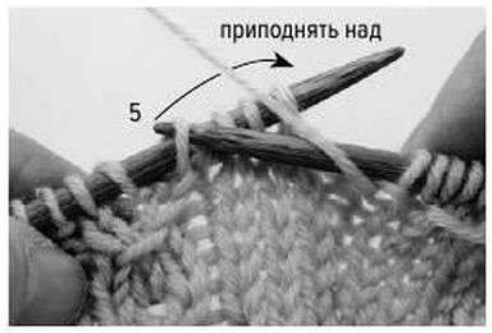


4. 2–5-я п. лиц., накид.

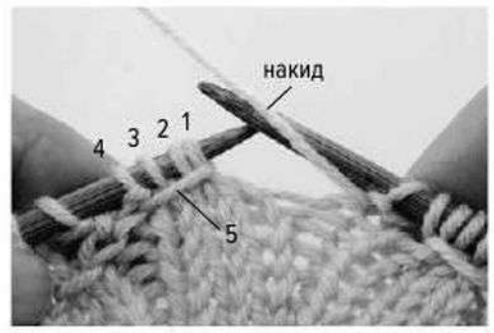
Узелок из 5 петель с накидом вправо



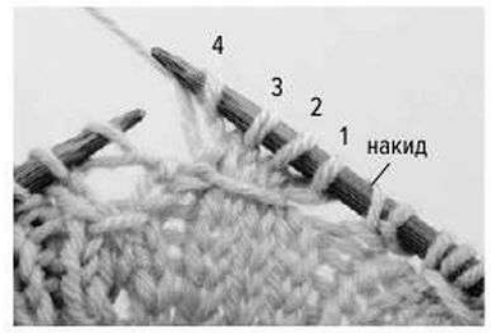
1. Накид.



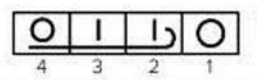
2. Ввести кончик правой спицы в 5-ю п.



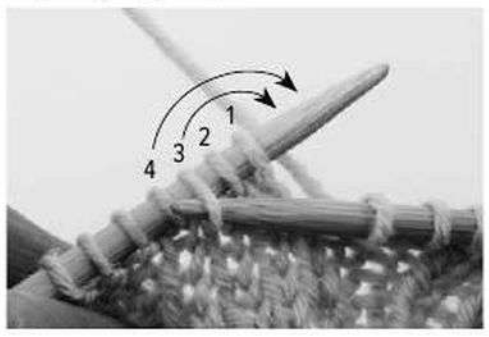
3. Приподнять 5-ю п. над 1–4-й п. и отпустить (узелок).



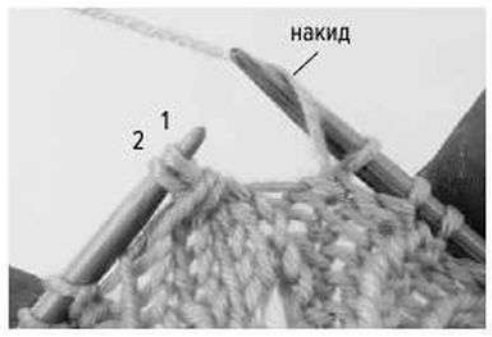
4. 1–4-я п. лиц.



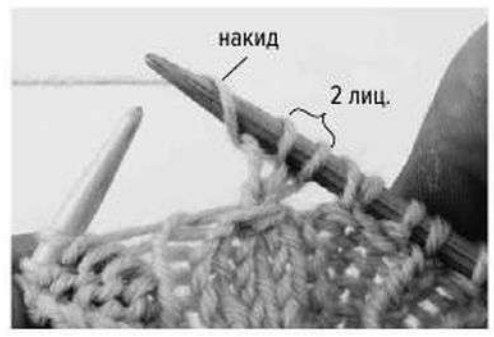
Узелок с накидами с каждой стороны



1. По одной приподнять 3-ю и 4-ю п. над 1-й и 2-й п. и отпустить их (узелок).



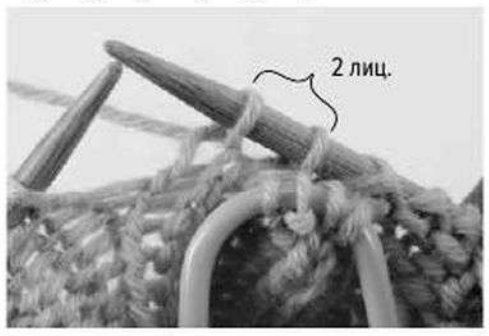
2. Накид.



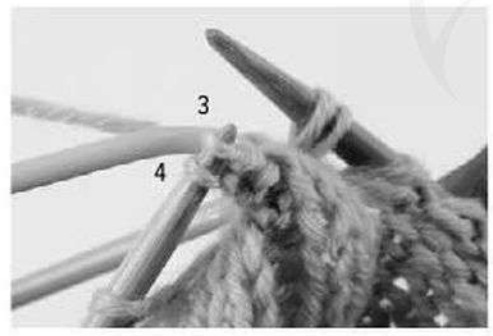
3. 2 лиц., накид.

4. Продолжить по схеме узора.

Коса из 6 петель с изнаночной по центру



1. Поместить 1–4-ю п. на ВС, нить перед работой, 2 лиц.



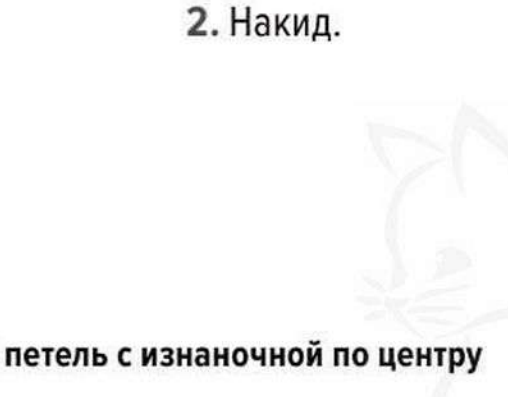
2. Сн. 3-ю и 4-ю п. с ВС обратно на левую спицу и переместить ВС за работу.

3. 3-ю и 4-ю п. провязывать изн. 5 рядов.

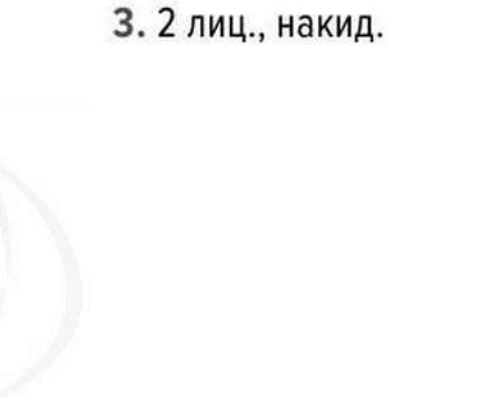
4. 2 лиц. с ВС.

Узелок с 3 накидами

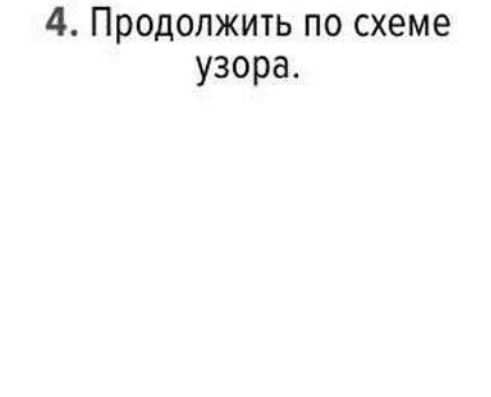
1. Ввести кончик правой спицы в 3-ю п., приподнять над 1-й и 2-й п. и отпустить (узелок).



2. По одной ввести кончик правой спицы в 4-ю и 5-ю п. и приподнять их над 1-й и 2-й п. таким же образом.



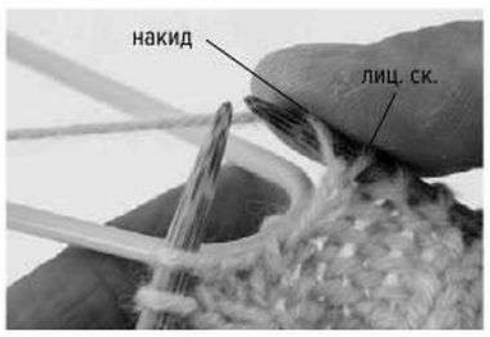
3. Накид, лиц.



4. Накид, лиц., накид.

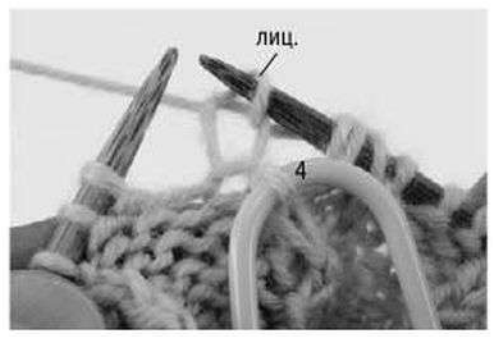
Перекрещенные петли с двойным убавлением по центру

5 4 3 2 1

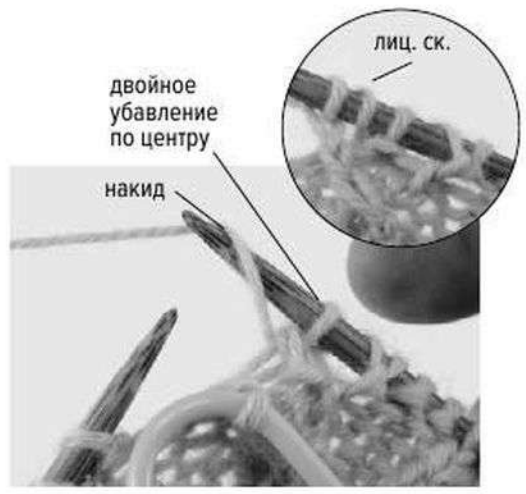


1. Поместить 1 п. на ВС, нить за работой. 2-ю п. лиц. ск., накид

2. Сн. 1-ю п. с ВС обратно на левую спицу. Сн. 1-ю и 3-ю п. вместе как лиц. на правую спицу

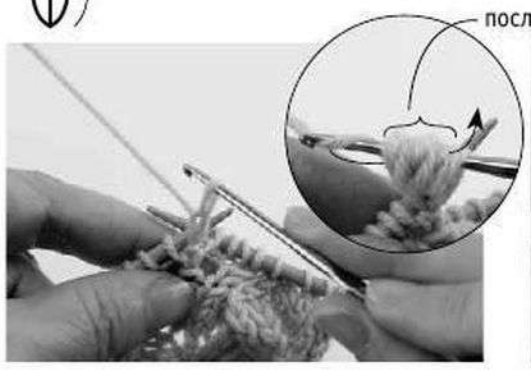


3. Поместить 4-ю п. на ВС, нить перед работой. 5-я п. лиц.



4. Накинуть 1-ю и 3-ю п. на 5-ю, накид, лиц. ск. 4-ю п. с ВС.

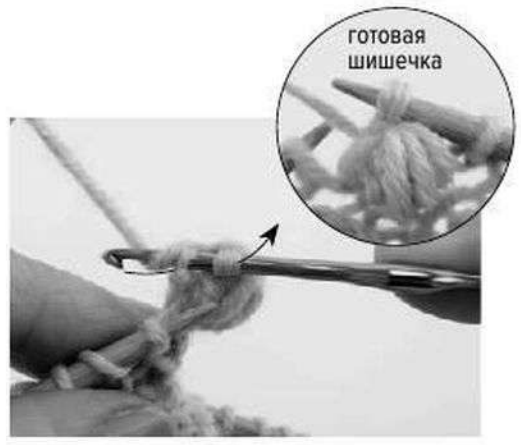
Вариант шишечки, связанной полустолбиком с накидом



1. Крючком вытянуть нить длиной примерно в 2 п. цепочки. Накид, вытянуть другую п. — повторить 3 раза = 7 п. на крючке. Накид и протянуть нить через 6 п.

2. Накид, протянуть нить через 2 оставшиеся п.

3. Поместить крючок перед работой и приподнять левую стенку петли в нижнем ряду.



4. Накид, протянуть нить через оставшиеся петли. Переместить готовую шишечку на правую спицу.

Убавление влево с перекрещиванием (SSK)

1. Сн. 1 п. как изн. на правую спицу.

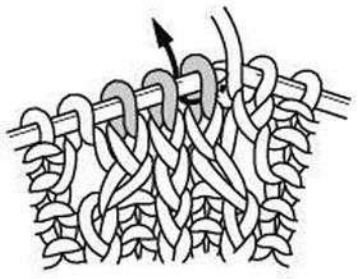
2. 1 лиц., нссп.

Убавление с перекрещиванием вправо (2 лиц. вм.)

1. Сн. п. на правую спицу как изн., сн. след. п. на правую спицу, вводя спицу в направлении, указанном стрелочкой, чтобы перекрутить ее. Сн. обе п. обратно на левую спицу.

2. 2 лиц. вм.

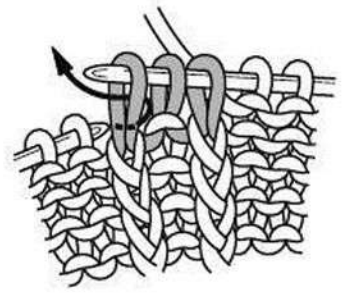
Двойное убавление с перекрещиванием влево



1. Сн. п. как изн. на правую спицу.

2. 2 лиц. вм., нспп.

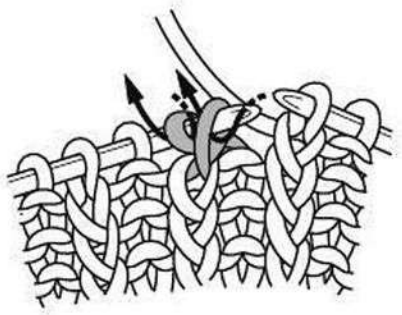
Двойное убавление с перекрещиванием вправо



1. Сн. 3 п. на правую спицу. Затем сн. 3-ю п. обратно на левую спицу, вводя спицу в направлении, указанном стрелочкой, чтобы перекрутить ее. Сн. обе п. обратно на левую спицу.

2. 3 лиц. вм.

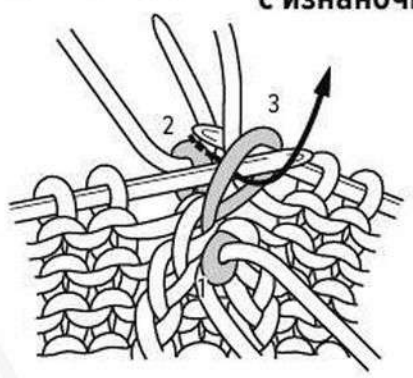
Двойное убавление с перекрещиванием по центру



1. Сн. 1-ю п. как изн.; ввести правую спицу за 2-ю п. и сн. ее как при провязывании изн. ск.; вернуть обе п. на левую спицу и снять вм. как лиц.

2. 1 лиц., н2спп

Коса из трех петель с изнаночной по центру

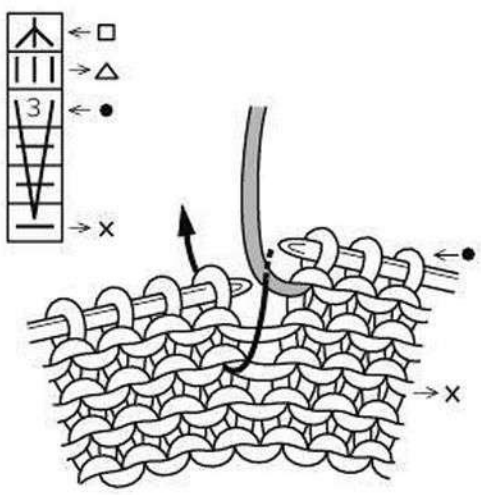


1. Поместить 1 п. на ВС (нить перед работой). Следующую п. поместить на другую ВС (нить за работой). Лиц. ск.

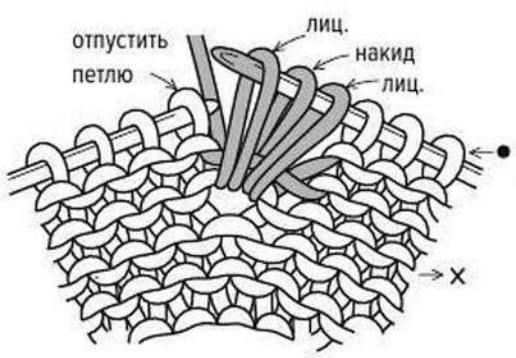
2. 1 изн. с ВС сзади, лиц. ск. с передней ВС.

Шишечка из трех петель трех нижних рядов

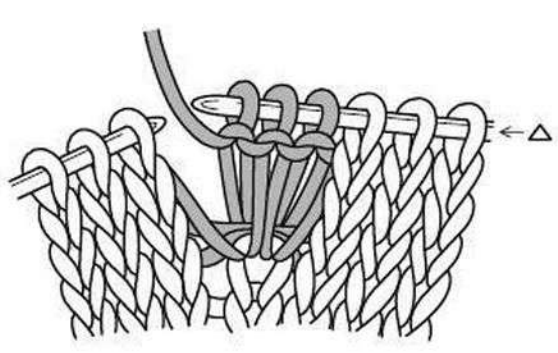
1–3-й ряд: провязать эту петлю как при вязке изнаночной гладью



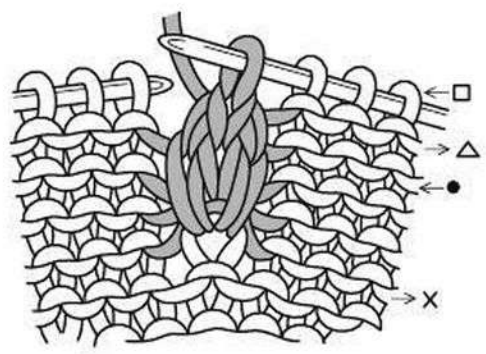
1. 4-й ряд (ЛС, черная точка): ввести кончик правой спицы в центр п. 3-го ряда прямо под след. п.



2. Вытянуть п., накид, вытянуть еще п., делая все п. одинаковой высоты. След. п. отпустить на левую спицу.



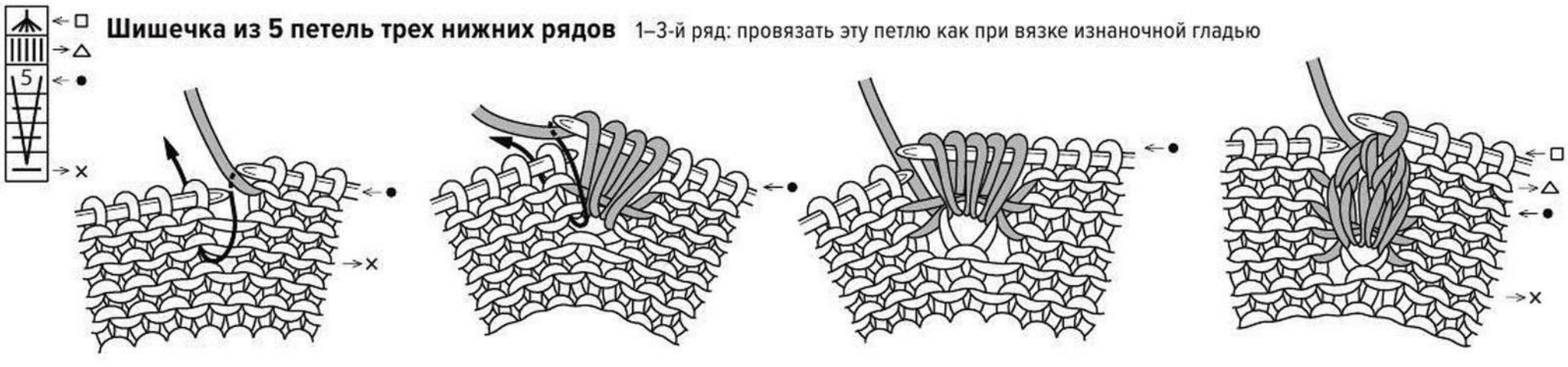
3. 5-й ряд (ИС, треугольник): 3 изн.



4. 6-й ряд (ЛС, квадрат): сн. 2 вм. как лиц., лиц., н2спп

Шишечка из 5 петель трех нижних рядов

1–3-й ряд: провязать эту петлю как при вязке изнаночной гладью



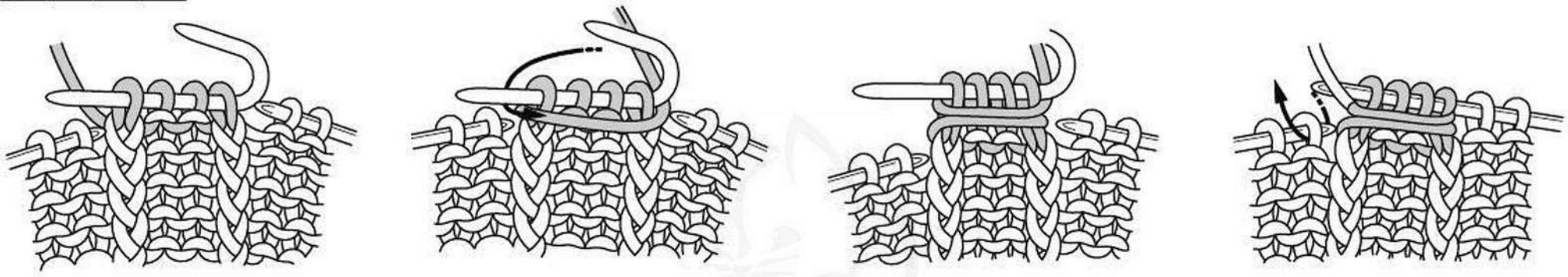
1. 4-й ряд (ЛС, черная точка): ввести кончик правой спицы в центр п. 3-го ряда прямо под след. п.

2. Вытянуть п., накид, вытянуть другую п. из того же места, накид, вытянуть еще одну п., делая все п. одинаковой высоты. Отпустить след. п. на левую спицу.

3. Получилось 5 п. 5-й ряд (ИС, треугольник): 5 изн.

4. 6-й ряд (ЛС, квадрат): сн. 3 вм. как лиц., 2 лиц. вм., н3спп

Дважды обернутый узелок из 5 петель



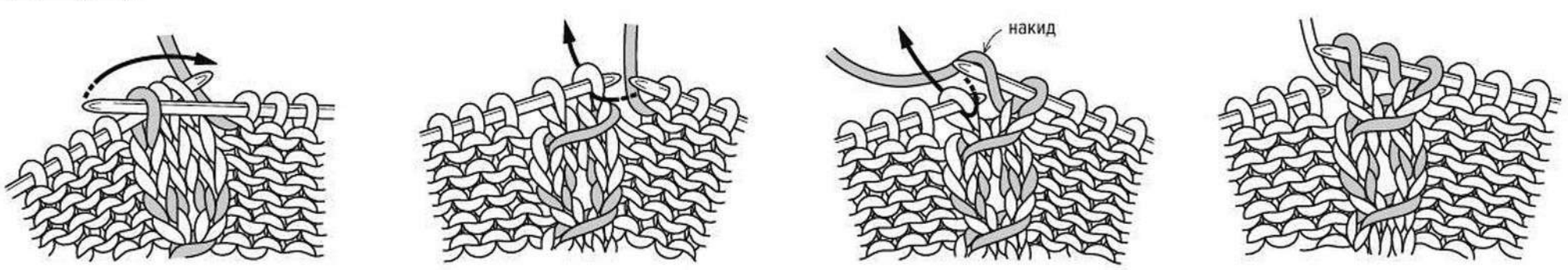
1. Провязать 4 п. и переместить их на ВС или ЧС.

2. Провести рабочую нить через эти п. спереди назад.

3. Обернуть нить дважды против часовой стрелки и оставить позади работы.

4. Переместить обернутые п. на правую спицу.

Узелок вправо



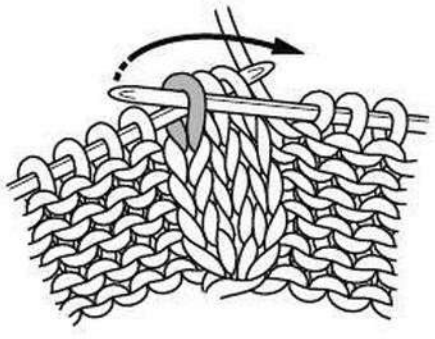
1. Ввести кончик правой спицы в 3-ю п. на левой спице, приподнять ее над 1-й и 2-й п. и отпустить.

2. 1 лиц.

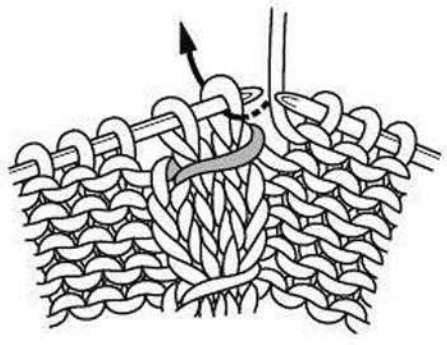
3. Накид, 1 лиц.

4. Узелок готов.

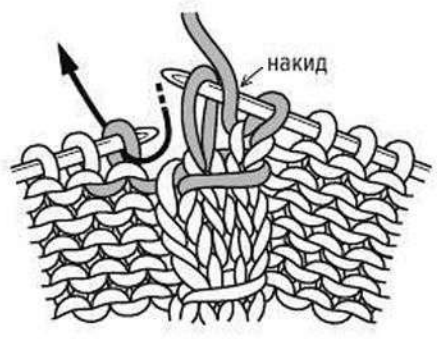
Узелок вправо с SSK



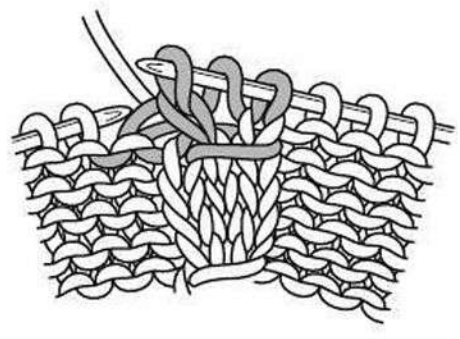
1. Ввести кончик правой спицы в 3-ю п. на левой спице, приподнять ее над 1-й и 2-й п. и отпустить.



2. 1 лиц.

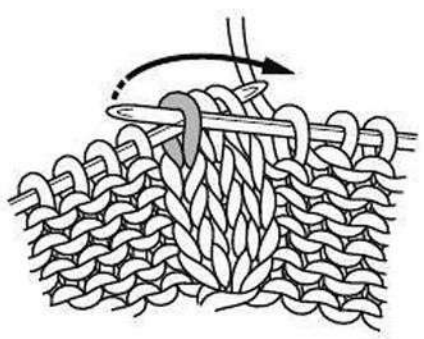


3. Накид. Сн. след. п. на правую спицу, 1 лиц.

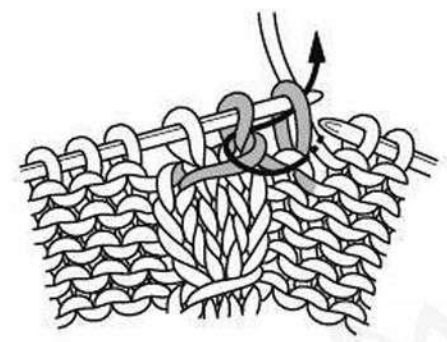


4. Накинуть снятую п. на провязанную. В завершение SSK.

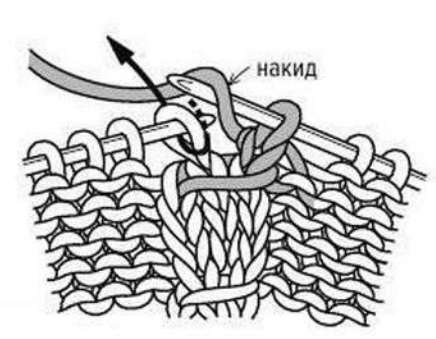
Узелок вправо и 2 лиц. вм.



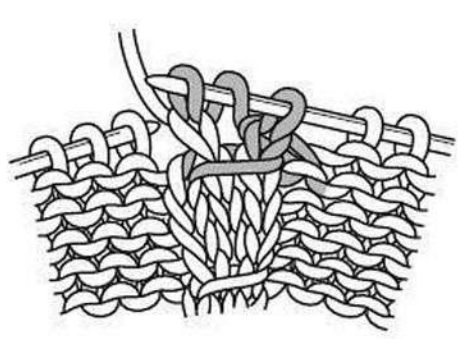
1. Сн. 1 п. (изн. п.) на правую спицу, затем ввести кончик правой спицы в 3-ю п. на левой спице, приподнять ее над 1-й и 2-й п. и отпустить.



2. Вернуть сн. п. на левую спицу, 2 лиц. вм.



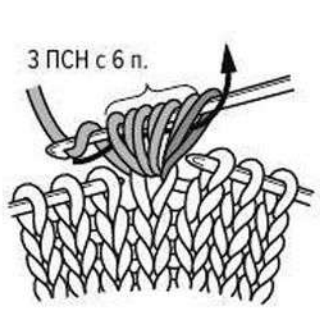
3. Накид, 1 лиц.



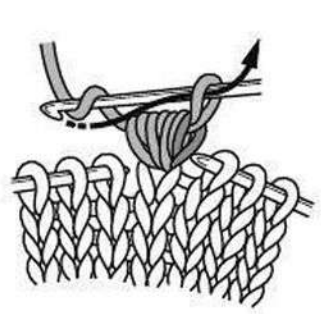
4. В завершение убавить п.

Шишечка из трех полустолбиков с накидом

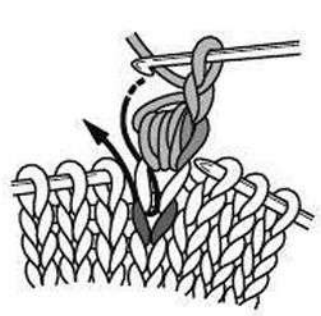
1. Крючком вытянуть дужку из след. п., не натягивая нить.



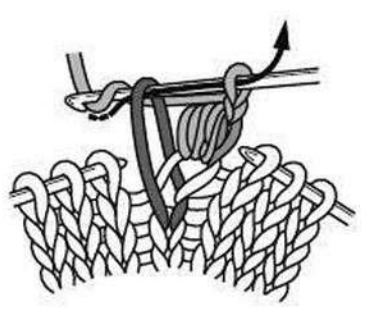
2. Накид, вытянуть др. п. из той же п. — повторить 3 раза = 7 п. на крючке.



3. Накид, протянуть через все 7 п. Одна п. цепочки.



4. Поместить крючок перед работой, приподнять левую стенку п. в нижнем ряду.



5. Накид, протянуть через 2 оставшиеся п. Переместить получившуюся шишечку на правую спицу.

РИСОВАНИЕ И ХЭНДМЕЙД

ИСКУССТВО

КИНО И ФОТО

КРЕАТИВ

ДИЗАЙН И РЕКЛАМА

ВДОХНОВЕНИЕ

МИФ Творчество

Все творческие книги на одной странице:
mif.to/creative

Подписывайтесь на полезную рассылку: книги, скидки и подарки
mif.to/cr-letter

#miftvorchestvo
mif.to/MifART

УДК 746.42
ББК 37.248
Ш56

Оригинальное название:
JAPANESE KNITTING STITCH BIBLE. 260 Exquisite Patterns by Hitomi Shida

Научный редактор Евгения Александрова

Издано с разрешения NIHON VOGUE Corp. и JAPAN UNI AGENCY, INC.

На русском языке публикуется впервые

Книга рекомендована к изданию Екатериной Козловой

Шида, Хитоми
Ш56 Большая книга японских узоров. 260 необычных схем для вязания спицами / Хитоми Шида ; пер. с англ. С. Мотыльковой ; [науч. ред. Е. Александрова]. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2018. — 160 с. : ил.

ISBN 978-5-00117-666-4

Рукодельницы всего мира восхищаются умением Хитоми Шиды, известного японского дизайнера вязаных изделий, сочетать классические приемы для создания уникальных вариаций. В книге вы найдете лучшие образцы разработанных ею узоров для вязания спицами и пошаговые схемы. Затейливые косы, шишечки, скрещенные петли, ракушки, окантовки — и не только! Теперь и вы сможете с легкостью воплотить творения Шиды в жизнь.

УДК 746.42
ББК 37.248

Издание для досуга

Шида Хитоми

Большая книга японских узоров
260 необычных схем для вязания спицами

Руководитель редакции *Вера Ежкина*
Шеф-редактор *Ольга Архипова*
Ответственные редакторы *Ольга Киселева*, *Татьяна Медведева*
Литературный редактор *Клавдия Милова*
Верстка обложки *Сергей Хозин*
Верстка *Людмила Гроздова*
Корректоры *Олег Пономарев, Юлия Молокова*

ООО «Манн, Иванов и Фербер»
www.mann-ivanov-ferber.ru
www.facebook.com/miftvorchestvo
www.vk.com/miftvorchestvo
www.instagram.com/miftvorchestvo

Все права защищены.
Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-00117-666-4

© Couture Knit Boubari no Moyouamishuu 260 (NV70318)
Hitomi Shida / NIHON VOGUE-SHA, 2015
Photographer: Noriaki Moriya
Russian translation rights arranged with NIHON VOGUE Corp. through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo
© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2018

Хитоми Шида — один из самых известных японских дизайнеров вязаных изделий, создатель сотен оригинальных схем и моделей, автор многих книг по вязанию спицами. Ее работы пользуются заслуженной популярностью у любителей японского вязания по всему миру, а ее творчество доказывает, что вязание — не только способ изготовления качественной одежды, но и настоящее искусство. Это первая книга Хитоми Шиды, переведенная на русский язык.

Гейл Рем — преподаватель вязания из США и одна из преданных поклонниц Хитоми Шиды. Гейл переводит книги Хитоми с японского языка и проводит мастер-классы для любителей рукоделия.

Гуру японского вязания спицами Хитоми Шида известна своим умением экспериментировать с привычными техниками для создания уникальных вариаций. В книге представлена ее коллекция 260 необычных схем — это, пожалуй, лучшие образцы элегантных японских узоров с характерными для них сложными переплетениями и деталями.

Затейливые косы, шишечки, скрещенные петли, окантовки — настоящий клад для любителей спиц и пряжи! Книга адресована опытным рукодельницам, которые хотят покорять новые вершины мастерства и создавать эффектные работы. Пошаговые схемы, инструкции и фотографии помогут постичь азы японского вязания и опробовать приемы на практике. Самые нетерпеливые мастерицы смогут связать для себя или своих близких:

— классическую шапку с многопетельным узором;
— ажурный шарф с рюшами;
— актуальные во все времена митенки;
— и многое другое!

Отправляйтесь в увлекательное, полное приключений путешествие, в ходе которого у вас обязательно появятся новые изделия, которые вы полюбите и будете носить многие-многие годы!

ISBN 978-5-00117-666-4

Максимально
полезные книги на сайте
mann-ivanov-ferber.ru

издательство
МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР

Like facebook.com/**miftvorchestvo**
vk.com/**miftvorchestvo**
instagram.com/**miftvorchestvo**