

ТУНИССКОЕ ВЯЗАНИЕ от А до Я

Техника
Узоры
Проекты

Галина Беседина

ПОЛНОЕ
ПРАКТИЧЕСКОЕ
РУКОВОДСТВО

 БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Галина Беседина

**ТУНИССКОЕ
ВЯЗАНИЕ
от А до Я**

Техника
Узоры
Проекты

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 746.42
ББК 37.248
Б53

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:
Yurchenko Yulia, Olga Batalova / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Беседина, Галина Витальевна.
Б53 Тунисское вязание от А до Я : техника, узоры, проекты : полное практическое руководство / Галина Беседина. — Москва : Эксмо, 2025. — 256 с. : цв. ил. — (Высшая лига рукоделия. Самоучители).

ISBN 978-5-04-201005-7

В книге эксперта по туниССкому вязанию с 25-летним опытом Галины Бесединой вы найдете всю необходимую информацию, чтобы научиться вязать туниССким крючком и усовершенствовать свои навыки до уровня настоящего мастера.

Вы узнаете о выборе пряжи и инструментов, научитесь правильно держать крючок, изучите особенности работы в туниССкой технике, познакомитесь с разноцветным, круговым, поперечным туниССким вязанием, найдете информацию о вывязывании форм с помощью укороченных рядов и о множестве видов узоров: плотных, ажурных, косах, аранах, сеточках и т.п.

Для практики в книгу включены наглядные и подробные мастер-классы по вязанию авторских моделей: шапки, джемпера, туники, жилета. И, конечно, подробный рассказ о правилах влажно-тепловой обработки, секреты и лайфхаки опытного мастера.

УДК 746.42
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-201005-7

© Беседина Г.В., текст и фото, 2025
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ОТ АВТОРА

Здравствуйтесь, дорогие читатели!

Меня зовут Галина Беседина. Я вяжу в тунисской технике уже много лет, обожаю это дело всей душой и хочу поделиться своим опытом с вами.

Моя история вязания началась около 30 лет назад, еще в начальных классах школы, а к тунисской технике пришла 20 лет назад. Увидела в книге фото и никак не могла понять, это как так связано. Но так как к этому сроку я уже прекрасно владела классическим крючком и спицами, то непонимание меня только раздрадило и подстегнуло разобраться в неизвестном узоре. Собственно, так я и узнала о тунисской технике, а затем постепенно начала ее осваивать. Информацию пришлось выискивать буквально по крупицам. До многого дошла сама, методом проб и ошибок, терзаний и сомнений, что впоследствии и вылилось в желание написать книгу, да так, чтобы самой было интересно читать и учиться.

Здесь вы найдете всю необходимую информацию. Я расскажу о пряже и инструментах, о том, как правильно держать крючок, об особенностях работы в тунисской технике, разноцветном вязании, вязании по кругу, поперечном вязании и многом другом. Чтобы вы могли попрактиковаться, я включила в книгу четыре мастер-класса. Вы научитесь вязать шапку, джемпер с круглой кокеткой



и классическим ростком, жилет и потрясающую летнюю тунику. Также я подобрала для вас коллекцию авторских узоров — вы сможете выбрать любой понравившийся и связать оригинальную вещь.

Если у вас будут вопросы, заглядывайте на мои странички в соцсетях. Я с удовольствием делюсь там полезной информацией и обучаю вязанию в тунисской технике.

<https://vk.com/besedkinyfantasii>



Галина Беседина

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3	Левый прямой угол	113
Особенности туниССкого вязания.....	6	Правый прямой угол.....	115
Материалы и инструменты	9	Круг.....	118
Крючок.....	10	Швы	129
Пряжа	14	Шов «петля в петлю» по открытым	
Дополнительные инструменты.....	16	туниССким петлям на двух деталях.....	130
Основы туниССкого вязания	19	Шов по открытым туниССким петлям	
Как правильно держать крючок	20	на двух деталях.....	134
Строение петли	21	Шов по закрытым и открытым	
Набор петель.....	22	туниССким петлям.....	137
Способы формирования петель		Шов по закрытым петлям	141
из косички закрепления.....	33	Вертикальный (матрасный) шов	141
Косичка закрепления	35	Швы «петля-ряд» и «ряд-петля»	148
Закрывающий ряд	36	Соединение деталей	
Виды петель.....	38	в процессе вязания	155
Прибавление петель.....	68	Узоры	161
Убавление петель.....	73	Простые узоры.....	163
Как присоединить нить	77	Объемные узоры.....	174
Как спрятать хвостики.....	79	Авторские узоры.....	183
Виды туниССкого вязания.....	81	Мастер-классы	189
Разноцветное вязание	82	Шапка с ушками.....	191
Смена нитей в начале и в конце ряда....	82	Джемпер «Ясный».....	199
Жаккард.....	84	Кимоно.....	213
Наборный ряд разными цветами	91	Жилет «Оливия»	233
Вязание по кругу	94	Влажно-тепловая обработка	248
Вязание по кругу по спирали от двух		Лайфхаки от эксперта	249
мотков двусторонним крючком.....	94	Как избежать скручивания полотна	249
Вязание по кругу односторонним		Если нет крючка со стоппером	251
крючком с леской.....	102	Как на схеме нарисовать плечевые	
Поперечное вязание.....	106	скосы, пройму, горловину.....	251
Вывязывание форм с помощью		Условные обозначения	252
укороченных рядов.....	111		



ОСОБЕННОСТИ ТУНИССКОГО ВЯЗАНИЯ

Тунисское вязание — это техника вязания крючком, позволяющая создавать плотные и качественные вещи — салфетки, покрывала, носки, тапочки, пальто, джемпера, туники, сумки, рюкзаки и др. Такие изделия не растягиваются в длину и ширину, не требуют подкладки, им не страшна ни стирка в автоматической стиральной машине, ни сушка в вертикальном положении.

Одно из главных отличий этой техники — крючок. Для работы используют:

- 1** Крючок длиной 35–40 см со специальным стопором на конце, который не позволяет петлям соскальзывать.
- 2** Крючок длиной 15–20 см с тросиком, с помощью которого удобно вязать большие вещи, например, пледы, пальто или юбки с широким подолом.
- 3** Двусторонний крючок с одинаковым размером головок с обеих сторон: либо жесткий длиной 14–35 см, либо с леской в середине между крючками, как круговые спицы (циркулярный).

Расход пряжи при тунисском вязании немного больше, чем при работе классическим крючком, но это зависит не только от техники, но и от узора.

При вязании полотно переворачивать не нужно, его всегда располагают лицевой стороной к мастерице.

Работу начинают с набора петель, как правило, с цепочки из воздушных петель, далее простыми тунисскими столбиками провязывают установочный ряд, который не входит в расчет узора — это подготовительный ряд перед началом вязания узора. Затем вяжут основное полотно. Один ряд в тунисском вязании состоит из двух рядов:

- 1** Наборный ряд. В этом ряду набирают петли. Делают это справа налево, не пропуская петли по всей ширине будущего изделия.
- 2** Закрепительный ряд или косичка закрепления. В этом ряду набранные петли провязывают в обратном направлении.

Заканчивают изделие закрывающим рядом, который можно связать столбиками без накида, соединительными петлями (тамбурным швом) или полустолбиками.

Тунисское вязание имеет ряд недостатков: полотно может скручиваться, набор петель возможен только с помощью цепочки из воздушных петель. Но методом проб и ошибок я нашла решения и с удовольствием поделюсь своим опытом с вами.





1

**МАТЕРИАЛЫ
И ИНСТРУМЕНТЫ**

КРЮЧОК

Прежде чем приступить к вязанию, предлагаю познакомиться с видами тунисских крючков и разобраться, для чего они предназначены.

Есть два основных вида крючков для тунисского вязания:

- ◆ **односторонний со стоппером** — это жесткий крючок, имеющий с одной стороны головку, а с другой — стоппер, который не дает полотну соскальзывать с тела крючка
- ◆ **двусторонний** — это крючок с головками с двух сторон

Фото 1



Видов два, а форм этих крючков масса. Давайте рассмотрим каждый вид отдельно.

Односторонние крючки бывают абсолютно разными:

- ◆ металлические или из дерева
- ◆ с покрытием
- ◆ с леской (тросиком) и без и др.

Такие крючки подходят для вязания от одного клубка неповоротными рядами, а также для вязания по кругу со стыком.

Мне нравится работать крючком с леской (фото 1–2), но если ширина полотна соответствует длине крючка, то беру длинный жесткий крючок (фото 3).

Крючок с леской удобен для полотна с шириной больше длины крючка: оно сползет на леску и не будет нагружать запястье. В результате руки имеют легкую нагрузку и меньше устают. Кроме того, леску можно менять на любую другую нужной длины.

Чаще всего я вяжу двусторонним крючком (фото 4), так как он дает возможность «поиграть» с полотном: можно вя-

-
- 1 — крючок
 - 2 — леска
 - 3 — стоппер
 - 4 — переходник для соединения крючков
 - 5 — переходник для соединения лесок
 - 6 — ключ

Фото 2

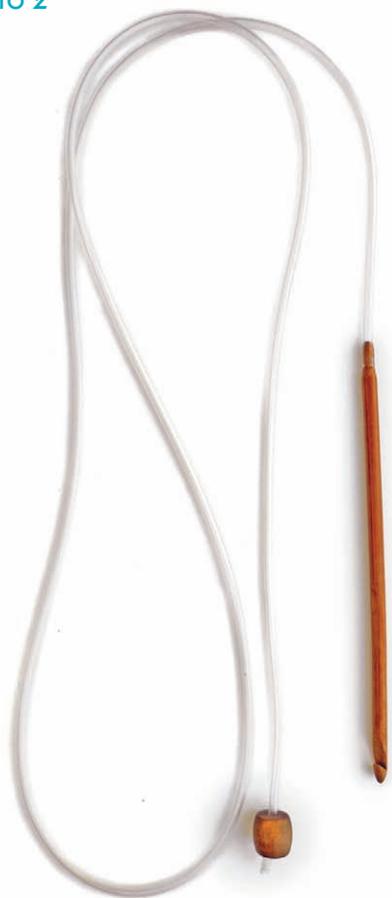


Фото 3



Фото 4



зять от двух мотков, пряжа может быть абсолютно разной как по толщине, так и по составу, можно сделать полотно более тонким и податливым или связать ленивый жаккард.

Двусторонние крючки имеют головку с обеих сторон. Головки могут смотреть как в одну сторону, так и в разные, это совершенно не влияет на качество и удобство вязания. Но важно, чтобы головки крючка были одного размера. Есть крючки-трансформеры с головками разного размера — это не тунисский крючок, он не подойдет для работы.

Двусторонние крючки так же, как и односторонние, могут быть разной длины, чаще всего 15, 20 и 25 см, разных видов и изготовлены из различных материалов. Например, бывают двусторонние крючки с леской по середине, так называемые циркулярные (фото 5–6). Они удобны для вязания больших круговых изделий, но в них нет острой необходимости и их вполне можно заменить на жесткий двусторонний крючок.

При выборе крючка, одностороннего или двустороннего, обращайтесь внимание на

головку. Она должна быть немного удлиненной, со слегка заостренным кончиком, чтобы крючок легко входил в полотно. Учтите, что слишком острая головка может быть неудобной, особенно, если пряжа неплотной крутки или состоит из нескольких скрученных ниточек. Такую пряжу острая головка расслаивает, что доставляет дискомфорт при вязании.

Скругленная (тупая) головка крючка — тоже неподходящий вариант, так как крючок будет сложно вводить в полотно, особенно, если вы вяжете плотно.

Крючок со скругленной головкой больше подходит для толстой пряжи

Советую серьезно подойти к выбору инструмента и для начала приобрести пару удобных крючков разной формы универсального размера 4 мм. В процессе работы, при необходимости, вы сможете докупить все, что нужно.

Фото 5

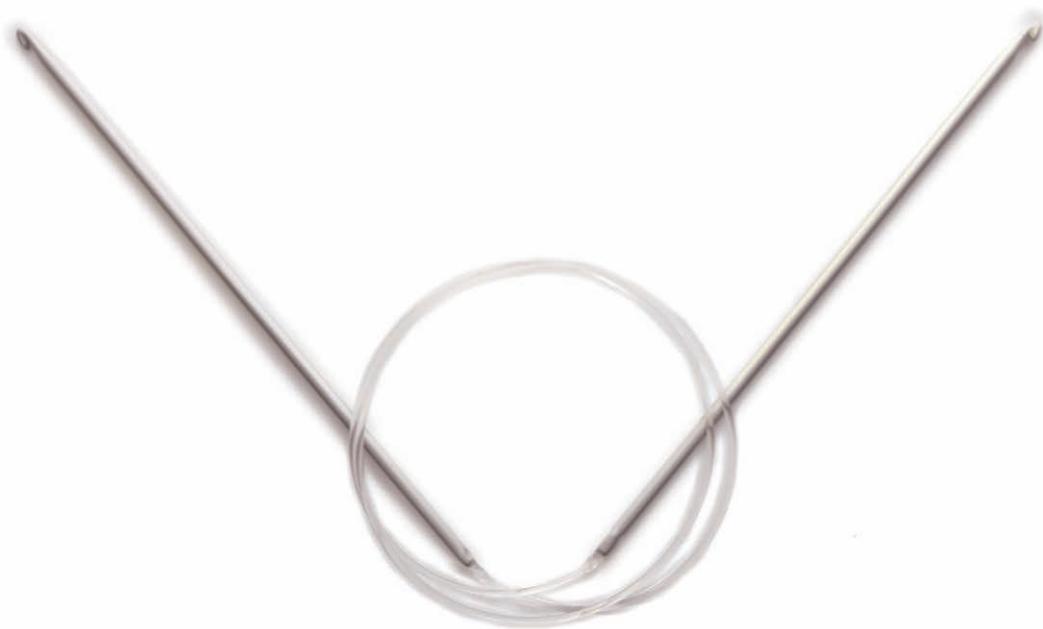
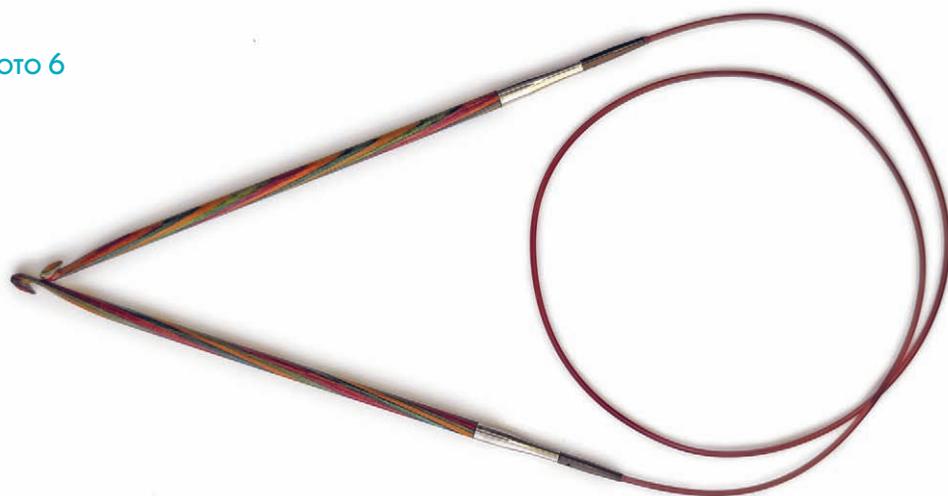


Фото 6



ПРЯЖА

Один из самых частых вопросов, который я получаю от рукодельниц: «Какую пряжу лучше взять и как правильно подобрать крючок?» Давайте разбираться.

В тунисском полотне далеко не вся пряжа ложится хорошо. Например, тунисский крючок не любит пряжу типа хлопка двойной мерсеризации или другую пряжу жесткой скрутки. Выбирайте мягкую и податливую несильной скрутки. Если нить слоится, то она неудобна в работе, но зачастую в полотне выглядит красиво. Новичкам такую пряжу лучше не брать, хотя в будущем стоит к ней присмотреться.

Конечно, выбор пряжи также зависит от изделия и узора. Если узор ажурный, а изделие вы будете носить осенью или весной, подойдет ворсовая пряжа типа мохера. Для пальто берите нить с шерстью, мохером, кашемиром, мериносом и акрилом. В составе пряжи для летних вещей должны быть вискоза, хлопок, лен, бамбук, шелк.

Акриловое волокно очень износостойкое и подойдет для верхней одежды

Перейдем к подбору крючка. Учтите, что вам не подойдет информация, которую производители пишут на этикетке, так как она предназначена для спиц и классического крючка. Поделюсь лайфхаком, который я наработала за 20 лет практики, проб и ошибок:

- ◆ для безворсовой пряжи при рекомендации производителем крючка 3 мм берите 4 мм
- ◆ если пряжа пушистая, то крючок может быть больше на 2 или даже на 3 размера, в зависимости от узора

Идеальный вариант подбора крючка — связать образец. Только так вы сможете почувствовать и понять, нравится ли вам полотно, будете ли вы носить изделие такой плотности и насколько оно приятно тактильно.

Если полотно слишком рыхлое и бесформенное, возьмите крючок меньшего размера, если же образец получился слишком жестким и стоит колом, то берите крючок побольше.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Мы разобрались с крючками и пряжей, но для полноценного создания изделия этого недостаточно. Как и в любой другой технике вязания вам понадобятся дополнительные материалы:

- ◆ сантиметровая лента
- ◆ ножницы
- ◆ трикотажная игла с тупым кончиком
- ◆ счетчик рядов, чтобы не забыть сколько уже связали и сколько осталось
- ◆ маркеры с разъемным кольцом, чтобы отмечать важные места в полотне

Неразъемные маркеры подходят только для вязания спицами







2

ОСНОВЫ
ТУНИССКОГО
ВЯЗАНИЯ

КАК ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ КРЮЧОК

Тунисский крючок необходимо держать как нож, то есть сверху. При таком захвате полотно свободно опускается вниз и не мешает процессу работы.

Вязальщицам, которые таким образом держат спицы и классический крючок, не нужно переучиваться, и процесс обучения тунисскому вязанию проходит гораздо проще. Если же вы, как и я, классический крючок держите как ручку, то на первых порах к тунисскому крючку придется привыкать, но все неудобства стоят того, чтобы освоить эту замечательную технику.



СТРОЕНИЕ ПЕТЛИ

Один ряд в тунисском вязании состоит из наборного ряда, где набираем петли на крючок, и обратного (закрепительного) ряда, который еще называют «косичка закрепления». Этим рядом закрываем набранные петли с крючка.

При вязании крючком петли провязанных столбиков имеют форму косички (если смотреть сверху), в которую провязывают петли следующего ряда.

У воздушной петли есть верхняя, нижняя и задняя стенки петли (фото 1–2). У тунисской петли есть передняя и задняя стенки (фото 3). Петлю можно провязать за обе стенки, за переднюю, заднюю или нижнюю, все зависит от способа введения крючка. Рабочая петля всегда находится на крючке и не считается в узоре. Рабочая нить — та, которой вяжете. Если вяжете разными нитями, то рабочей считается та, которой нужно провязать следующую петлю узора (фото 4).



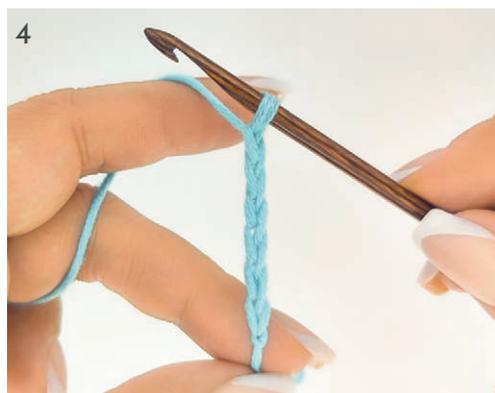
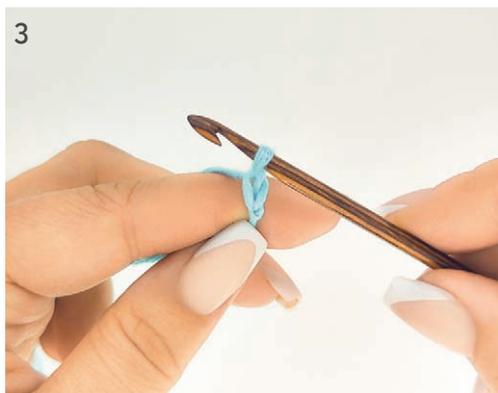
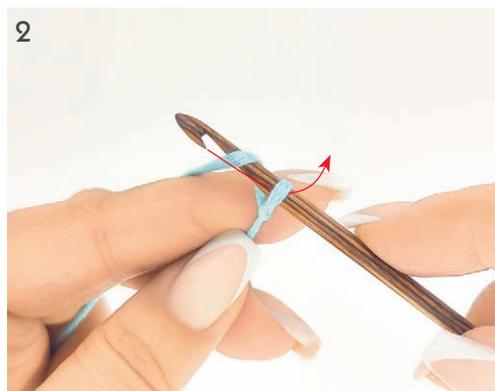
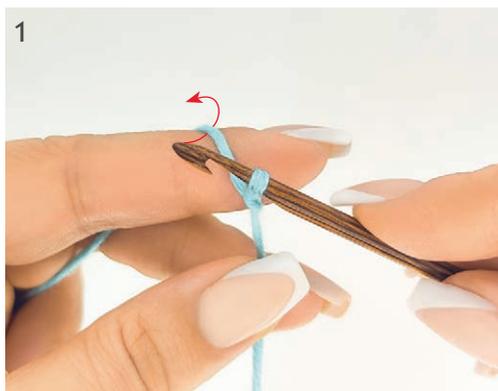
НАБОР ПЕТЕЛЬ

Классический способ набора петель для тунисского вязания — это цепочка из воздушных петель. Но, если разобраться, нам необходимы открытые петли и не важно, каким способом мы их набираем.

Цепочка из воздушных петель

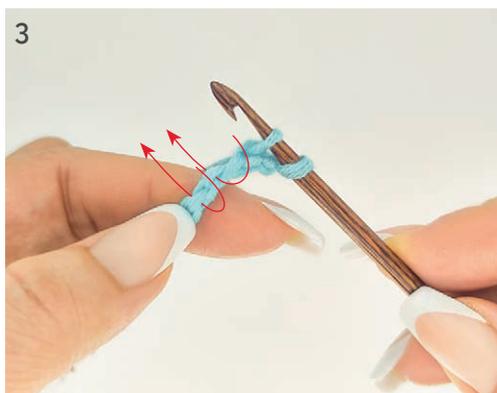
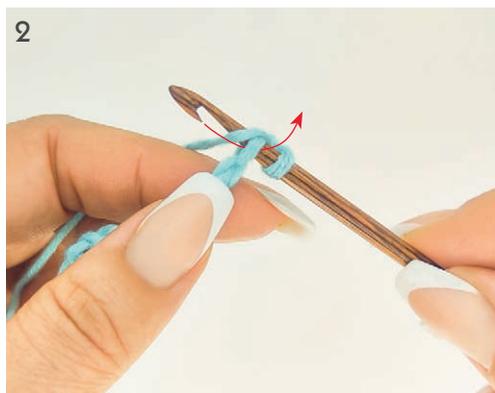
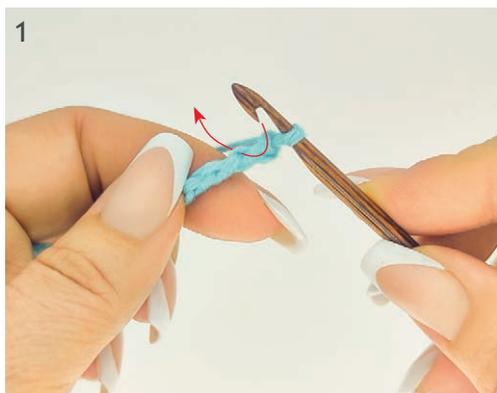
1 Делаем первую петлю (см. с. 38) (фото 1), захватываем рабочую нить (фото 2), вытягиваем петлю и протягиваем в петлю на крючке (фото 3).

2 Повторяем шаги нужное количество раз (фото 4).



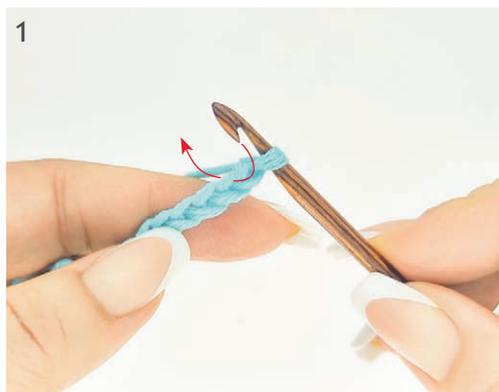
Набор из цепочки из воздушных петель за заднюю стенку

- 1** Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель.
- 2** Вводим крючок за заднюю стенку воздушной петли набранной косички, подцепляем рабочую нить, вытягиваем новую петлю (фото 1–2).
- 3** Точно так же набираем петли до конца ряда (фото 3). В результате по краю образуется аккуратная косичка (фото 4).



Набор из цепочки воздушных петель за верхнюю стенку

- 1** Набираем цепочку из воздушных петель.
- 2** Вводим крючок под верхнюю стенку воздушной петли набранной косички (фото 1), подцепляем рабочую нить, вытягиваем петлю (фото 2).
- 3** Точно так же набираем петли до конца ряда (фото 3). В результате по краю образуется аккуратное переплетение двух нитей (фото 4).



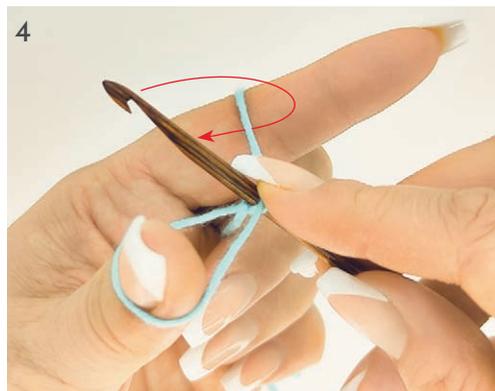
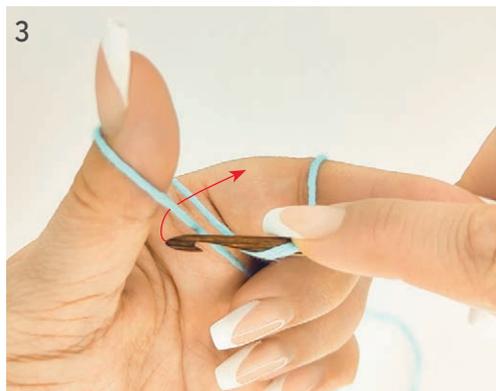
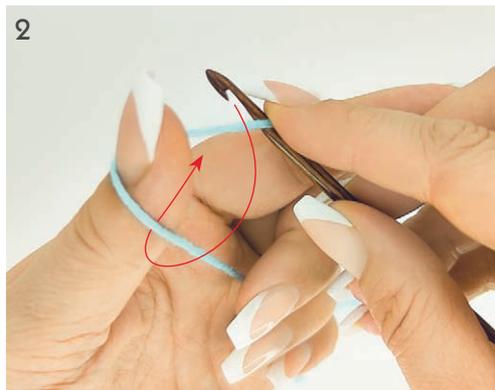
Набор как на спицы

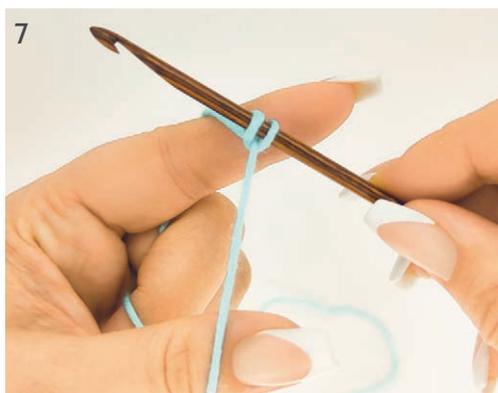
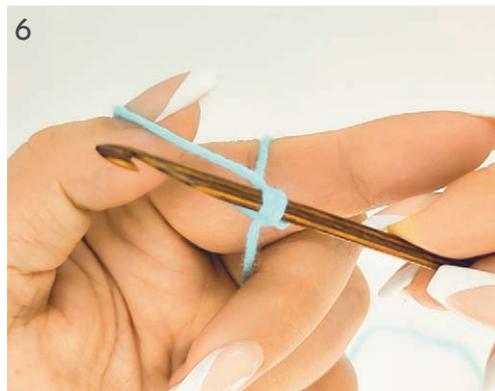
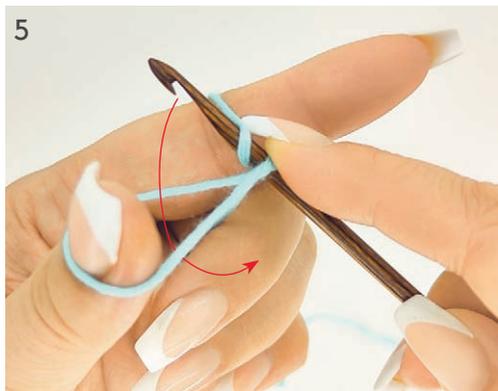
1 Оставляем кончик нити нужной длины, накидываем нить на указательный и большой пальцы левой руки, зажимаем кончики оставшимися пальцами (фото 1). Держим крючок в правой руке.

2 Крючком снизу вверх захватываем нить между указательным и большим пальцами, придерживая нить указательным пальцем правой руки.

3 Вводим крючок под ближайшую нить петли на большом пальце (фото 2), через центр петли выводим крючок вверх (фото 3).

4 Заводим крючок сверху вниз за нить на указательном пальце (фото 4), захватываем нить и выводим обратно через петлю на большом пальце (фото 5).





5 Снимаем петлю с большого пальца (фото 6), затягиваем две петли на крючке (фото 7).

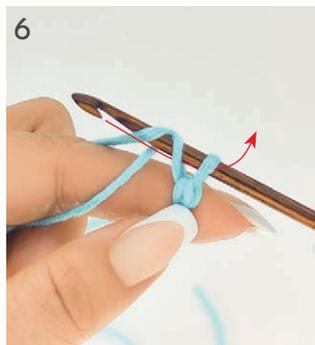
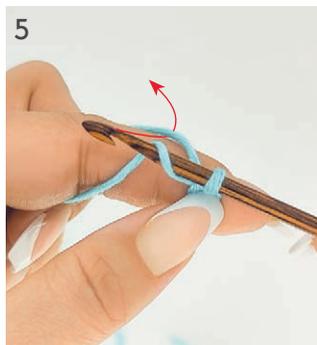
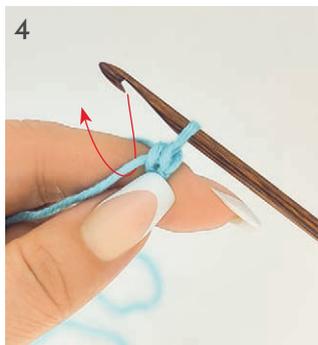
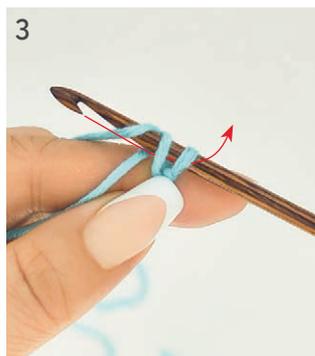
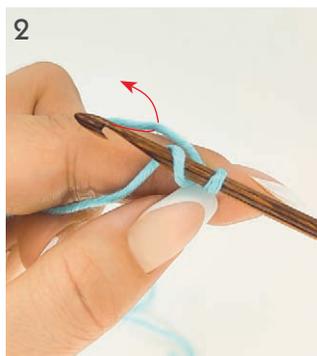
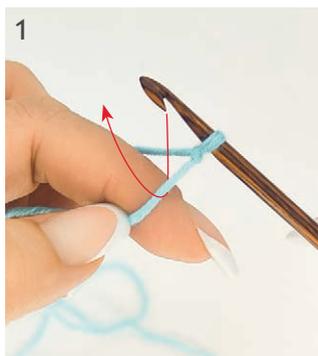
6 Точно так же продолжаем набирать петли до нужного количества (фото 8).

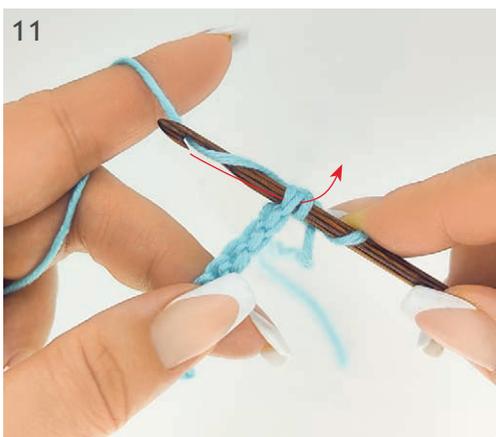
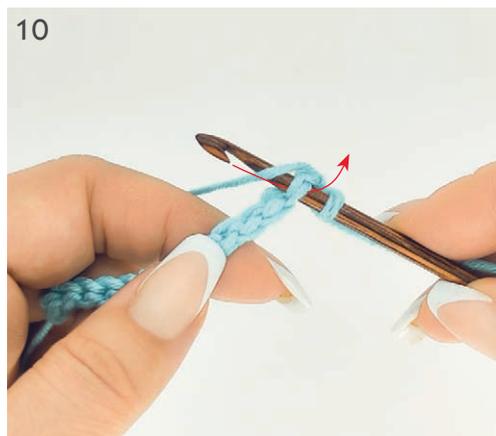
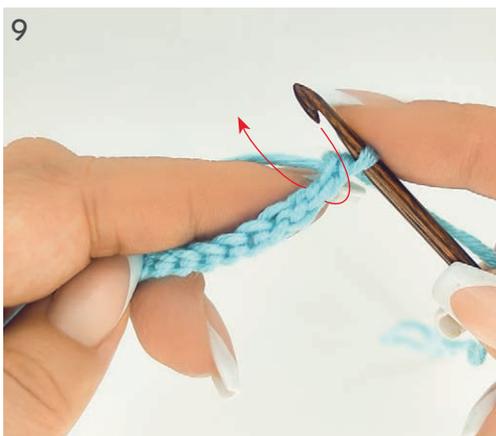
Набор из эластичного шнура

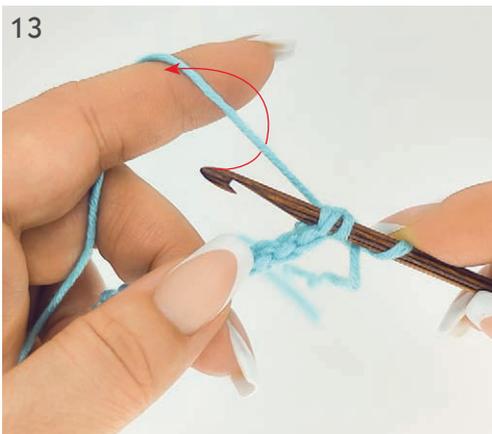
1 Чтобы связать эластичный шнур, отмеряем нужный отрезок пряжи, с этого места начнем вязать. Делаем воздушную петлю (см. с. 38), кончик нити оставляем с левой стороны указательного пальца левой руки, а нить от клубка — с правой стороны пальца.

2 Делаем обратный накид ближней к вам нитью (**фото 1**), захватываем дальнюю нить, провязываем образовавшиеся на крючке две петли (**фото 2–4**).

3 Снова делаем обратный накид ближайшей нитью (**фото 5**), захватываем дальнюю нить и протягиваем через петли на крючке (**фото 6**).







4 Повторяя эти действия, вяжем эластичный шнур нужной длины (**фото 7–8**).

5 Поворачиваем шнур обратной стороной, вводим крючок под две нити (**фото 9**) — с обратной стороны находится косичка. Захватываем рабочую нить, протягиваем сквозь шнур за крючком (**фото 10–11**).

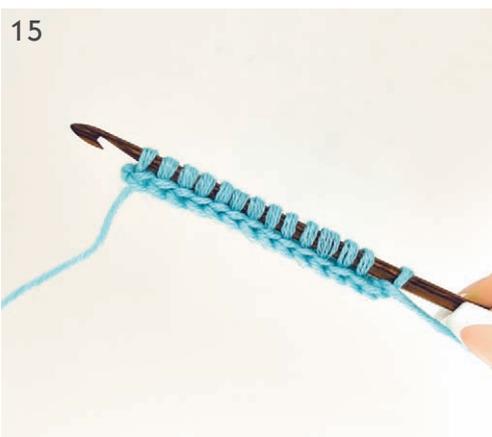
6 Снова вводим крючок в следующие стенки петли (**фото 12**), захватываем рабочую нить, вытягиваем петлю (**фото 13–14**).



7 Точно так же набираем петли по всему шнуру (**фото 15**).

Набор на бросовую нить

Бросовая — это вспомогательная нить, на которую набирают петли. Ее в любой момент можно убрать и продолжить вязать основной нитью, при этом нет ни шва на полотне, ни перехода направления вязания.

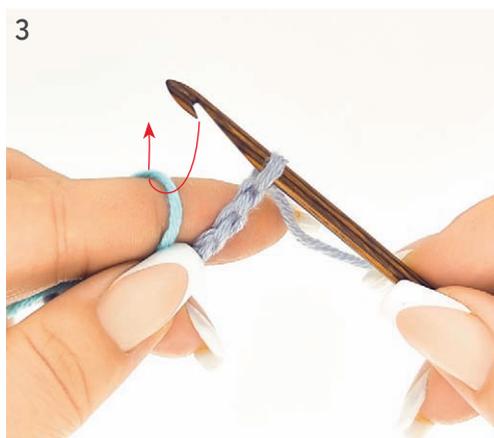
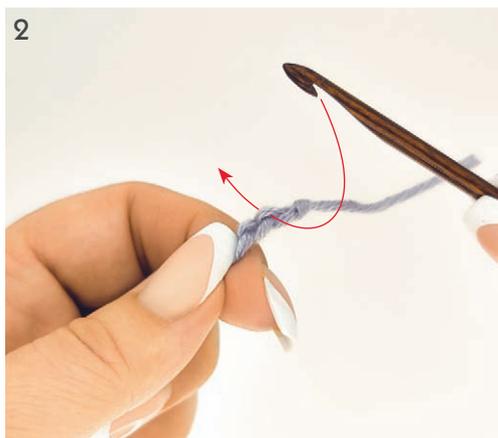


Желательно, чтобы бросовая нить была примерно такой же толщины или немного тоньше, чем основная. Кроме того, она должна быть без ворса, плотной крутки, тогда ее проще будет распустать.

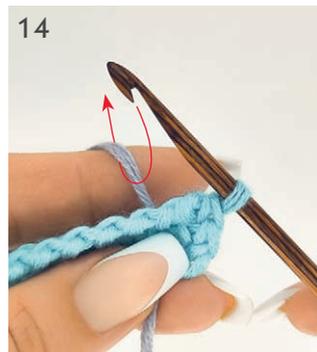
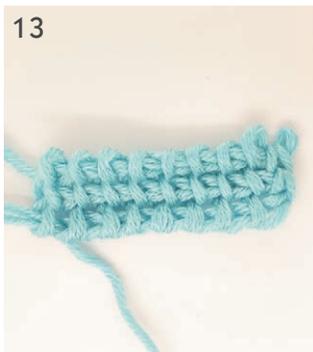
1 Бросовой нитью набираем цепочку из воздушных петель. Нить отрезаем, чтобы не мешала (фото 1).

2 Далее основной нитью набираем петли за задние стенки воздушных петель (фото 2–10).

3 Когда необходимо, распускаем бросовую нить со стороны начала цепочки. Остается край полотна с открытыми тунисскими петлями (фото 11–13).







4 Чтобы продолжить вязать полотно в противоположную сторону, вводим крючок в кромочную петлю, захватываем рабочую нить, протягиваем через петлю на крючке (фото 14).

5 Вводим крючок в следующую петлю, снова набираем петлю. Повторяем шаги до конца ряда (фото 15–16). Затем вяжем в противоположную сторону нужное количество рядов.

Обратите внимание, что в месте, где направление вязания меняется, петли лежат одинаково, словно бросовой нити и не было (фото 17).

Набор на бросовую нить удобен при работе с большими изделиями. Например, вы вяжете пальто или кардиган — целое полотно будет тяжелым и громоздким. Если на талии набрать петли на бросовую нить и связать сначала верхнюю часть изделия, а потом снять бросовую нить и продолжить вязать нижнюю, то вам будет намного проще работать

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕТЕЛЬ ИЗ КОСИЧКИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ

Петля из верхней стенки косички закрепления



От того, как и каким образом вводим крючок в наборном ряду, получается узор из разного вида петель.

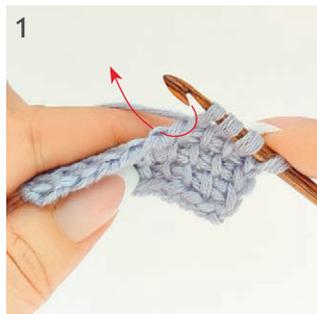
При наборе петель из верхней стенки косички закрепления крючок вводим под верхнюю стенку петли косички закрепления (фото 1), между тунисскими петлями, захватываем рабочую нить (фото 2), вытягиваем петлю (фото 3–4).



Петля из задней стенки косички закрепления



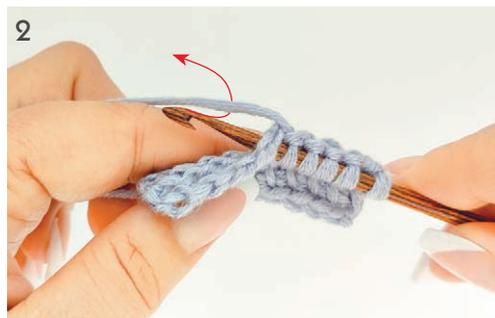
При наборе петель за заднюю стенку косички закрепления вводим крючок под заднюю стенку петли косички закрепления (фото 1–3).



Петля из-под косички закрепления



При наборе петель из-под косички закрепления вводим крючок под косичку закрепления, между тунисскими петлями (фото 1–4).

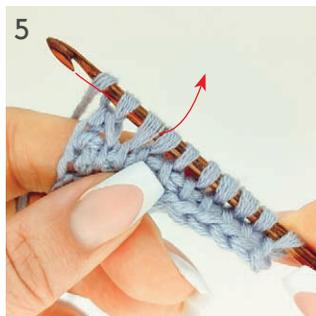
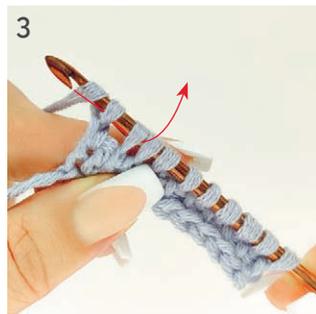
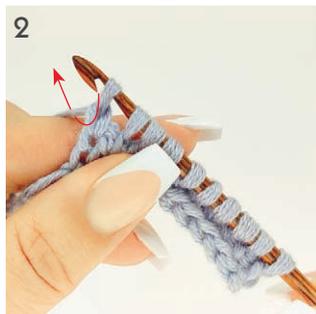
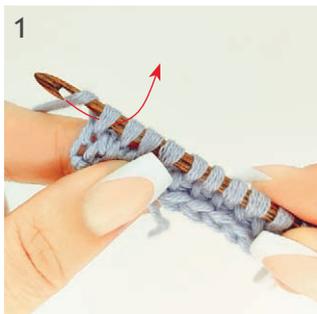


КОСИЧКА ЗАКРЕПЛЕНИЯ



Косичка закрепления — это косичка из воздушных петель, которую вяжут сквозь набранные на крючок петли.

- 1** Захватываем рабочую нить (фото 1), протягиваем через кромочную петлю (фото 2).
- 2** Снова захватываем рабочую нить (фото 3), вытягиваем петлю сквозь рабочую петлю и одну петлю на крючке (фото 4).
- 3** Повторяем до тех пор, пока не закроем все петли на крючке (фото 5–6).



ЗАКРЫВАЮЩИЙ РЯД

-

Закрывающий ряд — это последний провязанный ряд в конце полотна. По краю формируется косичка, как у наборного ряда, благодаря чему работа выглядит аккуратно.

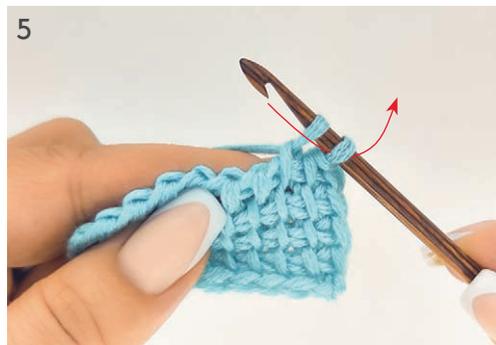
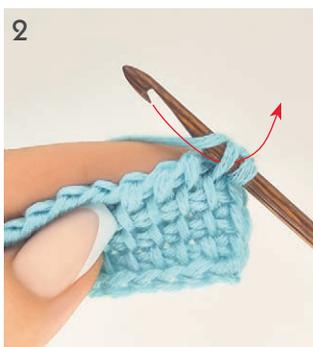
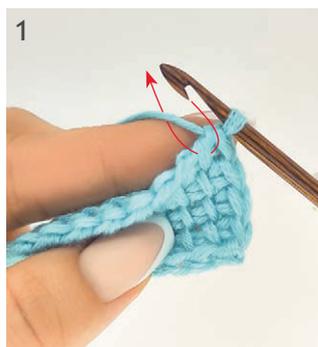
Способ 1

Будем одновременно набирать и закрывать петли (соединительные петли, тамбурный шов).

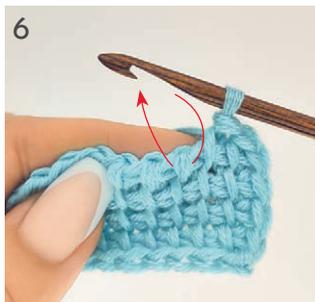
1 Вводим крючок под петлю предыдущего ряда (**фото 1**), захватываем рабочую нить, протягиваем через петлю на крючке, образуя новую петлю (**фото 2**).

2 Новую петлю протягиваем сквозь кромочную на крючке (**фото 3**).

3 Снова вводим крючок под петлю предыдущего ряда (**фото 4**), захватываем рабочую нить, протягиваем через петлю на крючке, образуя новую петлю, протягиваем ее через первую петлю на крючке (**фото 5**).



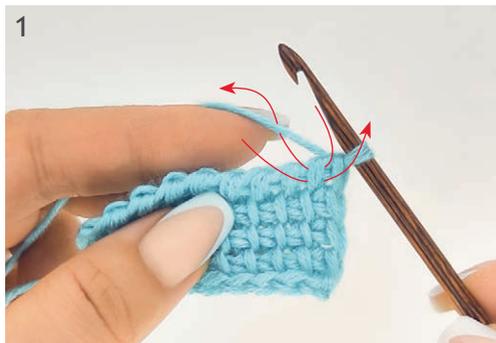
4 Повторяем действия до конца ряда, закрывая все петли (фото 6–7).



Способ 2

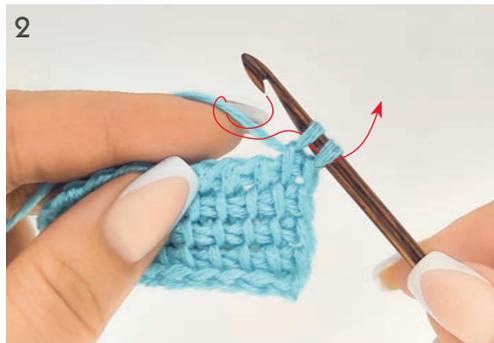
После того, как закрыли обратным рядом все петли, вместо наборного ряда провязываем столбики без накида в каждую петлю.

1 Вводим крючок в петлю предыдущего ряда, захватываем рабочую нить (фото 1), вытягиваем петлю.



2 Снова захватываем рабочую нить и протягиваем через две петли на крючке (фото 2–3).

3 Повторяем действия до конца ряда (фото 4).



ВИДЫ ПЕТЕЛЬ

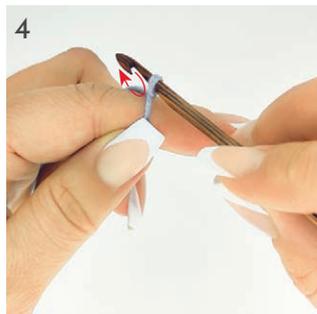
Воздушная петля



1 Располагаем нить на указательном пальце (**фото 1**), зажав кончик большим пальцем, а нить от мотка — оставшимися тремя пальцами (**фото 2**).

2 Вводим крючок под нить сверху вниз (**фото 3**), поворачиваем крючок по часовой стрелке (**фото 4**).

3 Захватываем крючком рабочую нить (**фото 5**), протягиваем в образовавшуюся петлю на крючке, затягиваем (**фото 6**).



Получается начальная воздушная петля, из которой вяжем цепочку из воздушных петель.

Тунисская петля



В установочном ряду вводим крючок за заднюю стенку петли, подцепляем рабочую нить, вытягиваем новую петлю (фото 1–2).

Набранные петли оставляем на крючке (фото 3).

После установочного ряда, то есть в первом и последующих рядах узора, вводим крючок под переднюю стенку тунисской петли предыдущего ряда, захватываем рабочую нить, вытягиваем петлю (фото 4–6).



Лицевая тунисская петля



1 Вводим крючок сквозь петлю, то есть в раскол между передней и задней стенкой петли предыдущего ряда и под косичку закрепления (фото 1). Захватываем рабочую нить, вытягиваем лицевую петлю (фото 2–3).

2 Повторяем шаги, получается лицевая тунисская гладь (фото 4–5).



Изнаночная тунисская петля

—

Способ 1

1 Переносим рабочую нить перед работой с помощью обратного накида. Для этого накидываем нить на крючок движением от себя (**фото 1**).

2 Придерживаем накид указательным пальцем правой руки, вводим крючок под петлю предыдущего ряда, захватываем рабочую нить (**фото 2–3**).

3 Повернув головку крючка от себя, вытягиваем петлю, при необходимости немного подтягиваем (**фото 4–5**).



Способ 2

1 Так же, как и в первом способе, делаем накид нити от себя (фото 1).

2 Вводим крючок в петлю предыдущего ряда, перебрасываем нить накида перед работой (фото 2).



3 Захватываем рабочую нить движением от себя, как показано на фото 4–5.

4 Протягиваем нить в петлю, при этом рекомендуем придерживать большим пальцем левой руки нить, которая лежит перед работой (фото 5–6).



Реверсивная петля

При вязании реверсивных петель косичка закрепления смещается на лицевую сторону полотна. В зависимости от способа ввода крючка в наборном ряду получаются разные виды реверсивных петель. Таким способом легко вязать «ленивый» жаккард.

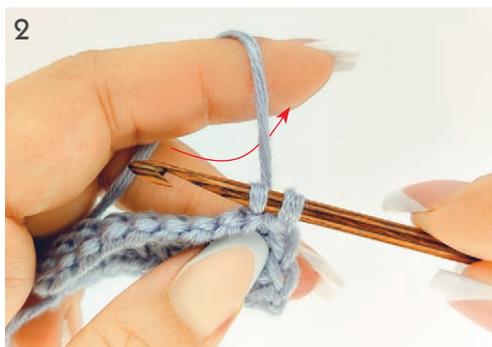
Реверсивная тунисская петля

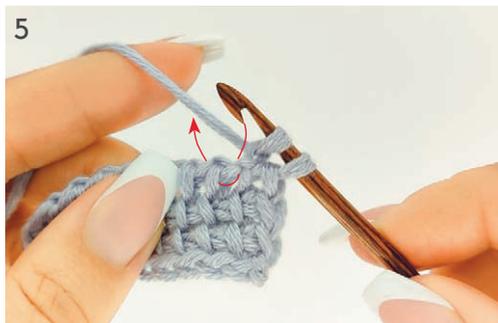


1 Вводим крючок за заднюю стенку петли предыдущего ряда с изнаночной стороны полотна. При этом рабочая нить находится за крючком (**фото 1**).

2 Захватываем рабочую нить движением от себя, протягиваем сквозь петлю на крючке (**фото 2–3**). Вытягиваем реверсивную тунисскую петлю (**фото 4**).

3 Далее работать будет проще, так как нить находится в нужном положении.





С изнаночной стороны захватываем заднюю стенку петли, выводим рабочую нить, сдвигая косичку закрепления на лицевую сторону. Далее вяжем аналогичным образом (фото 5–8).

Реверсивная лицевая тунисская петля



1 Вводим крючок в середину петли предыдущего ряда с изнаночной стороны полотна (фото 1–2).

2 Захватываем рабочую нить, вытягиваем петлю на изнаночную сторону (фото 3–4).

В итоге рабочая нить остается на лицевой стороне. Все следующие петли вяжем так же (фото 5–8).



Реверсивная изнаночная тунисская петля



1 Делаем обратный накид (фото 1), придерживаем его пальцем и вводим крючок за заднюю стенку петли предыдущего ряда с изнаночной стороны полотна (фото 2).

2 Захватываем рабочую нить, вытягиваем петлю, повернув головку крючка от себя (фото 3–5).



Реверсивная выпуклая тунисская петля



1 С изнаночной стороны захватываем обе стенки петли (фото 1–2) и подхватываем рабочую нить с правой стороны (фото 3).

2 Протягиваем рабочую нить за захваченной за обе стенки петель и вытягиваем выпуклую реверсивную петлю (фото 4–5).



Перекрученная тунисская петля



Чтобы петля была перекрученной, при наборе петель вводим крючок в петли предыдущего ряда слева направо. То есть вяжем тунисскую базовую петлю, вводя крючок в петлю слева, а не справа (фото 1–4).

В результате петли в полотне лежат с наибольшим наклоном вправо (фото 5).

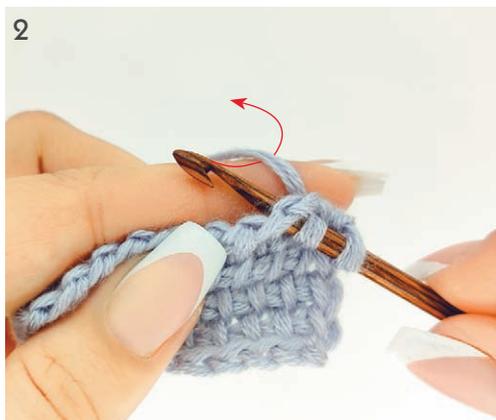


Перекрученная лицевая петля



Перекрученную лицевую петлю вяжем так же, как и простую лицевую, но заводим крючок с левой стороны петли предыдущего ряда и вводим в раскол петли и под косичку закрепления (фото 1–4).

Сначала может быть неудобно или казаться, что не получается, но со второго ряда вы увидите результат (фото 5).



Перекрученная изнаночная петля



- 1** Делаем обратный накид, придерживаем его указательным пальцем правой руки.
- 2** Вводим крючок в петлю предыдущего ряда слева направо, захватываем рабочую нить с правой стороны (**фото 1**).
- 3** Отпускаем накид, протягиваем рабочую нить сквозь петлю на крючке, отвернув головку крючка от себя, вытягиваем петлю (**фото 2–4**).

Изнаночные перекрученные петли визуально почти не отличаются от простых изнаночных петель (**фото 5**).



Прямой накид



Накидываем нить на крючок движением к себе, то есть заводим крючок слева направо под нить и накидываем нить на крючок к себе (фото 1–2).

Прямой накид на крючке выглядит как петля с наклоном вправо (фото 3).



Обратный накид



При обратном накиде накидываем нить на крючок движением от себя, то есть заводим крючок за нить справа и движением крючка к себе накидываем нить на крючок от себя (фото 1–2).

Обратный накид на крючке выглядит как петля с наклоном влево (фото 3).



Скользящая петля



1 Вводим крючок в петлю предыдущего ряда, но не вытягиваем из нее новую петлю. То есть петлю предыдущего ряда поднимаем на следующий ряд (фото 1–2).



2 Следующую петлю после скользящей набираем согласно узору (фото 3–4), у меня это тунисская петля.

При закрытии петель скользящую петлю закрываем по рисунку.



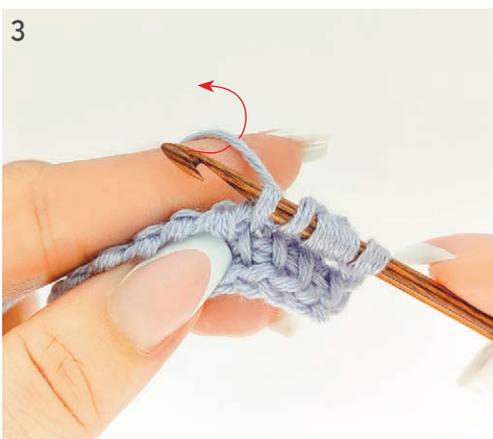
Столбик с накидом



1 Делаем накид, вводим крючок в петлю предыдущего ряда (фото 1–2).

2 Захватываем рабочую нить, протягиваем сквозь петлю на крючке (фото 3–4).

3 Снова захватываем рабочую нить, протягиваем сквозь петлю на крючке и накл (фото 5–6).



Столбик с двумя, тремя накидами



Столбик с двумя и более накдами вяжем аналогично столбику с одним накидом, разница только в количестве накидов на крючок.

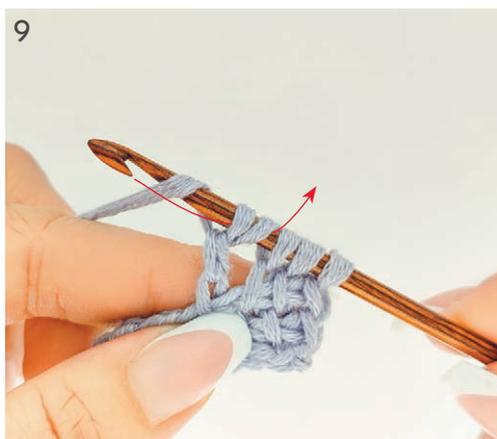
1 Для столбика с двумя накидами делаем 2 накида (фото 1–2), вводим крючок в петлю предыдущего ряда (фото 3), захватываем рабочую нить и протягиваем в петлю на крючке (фото 4–6). На крючке — рабочая петля и два накида.

2 Захватываем рабочую нить, протягиваем через петлю и один накид (фото 7). На крючке — петля и накид (фото 8).

3 Снова захватываем рабочую нить, протягиваем через оставшуюся петлю и накид (фото 9–10).

Так вы можете вязать столбики с любым количеством накидов.





Шишечка

Чтобы связать шишечку из двух, трех и более столбиков, будем вывязывать столбики из одной петли. От количества набранных петель зависит пышность шишечки.

Из столбиков с накидами



Покажу, как вязать шишечку из трех столбиков с накидом.

1 Вяжем столбик с накидом (см. с. 52) (фото 1).

2 Делаем накид (фото 2), снова вяжем столбик с накидом из той же петли.

3 Снова делаем накид, в ту же петлю вяжем третий столбик с накидом (фото 4).

4 Захватываем рабочую нить, протягиваем через три верхушки столбиков с накидом (фото 5–6).

На крючке два столбика с накидом (фото 3).



Шишечку из столбиков без накида вяжем аналогично шишечке из столбиков с накидом.

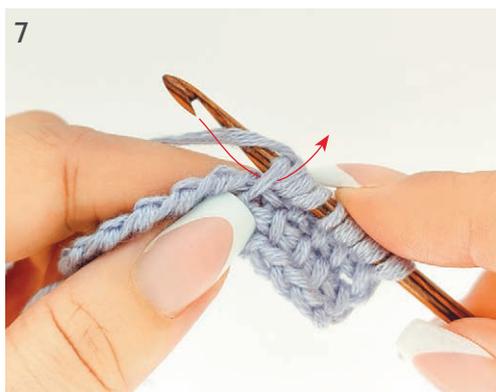
1 Делаем накид (фото 1), вводим крючок в петлю предыдущего ряда (фото 2), захватываем рабочую нить, вытягиваем петлю (фото 3).

2 Снова делаем накид (фото 4), вытягиваем петлю из той же петли предыдущего ряда (фото 5). То есть накид отдельно не провязываем, он остается на крючке, выполняя функцию петли.



3 Повторяем нужное количество раз (фото 6–8).

4 После того, как набрали нужное количество петель, подцепляем рабочую нить и протягиваем через все петли (фото 9–10).



Перекрещенные петли



Чтобы связать перекрещенные петли, меняем местами петли предыдущего ряда, из которых вяжем перекрещенные петли.

Перекрещенные тунисские петли

1 Пропускаем одну петлю предыдущего ряда, вводим крючок в следующую петлю (фото 1–2), захватываем рабочую нить (фото 3), вытягиваем петлю (фото 3), вытягиваем петлю.

2 Возвращаемся к пропущенной петле, вводим в нее крючок (фото 4), захватываем рабочую нить, вытягиваем петлю (фото 5–6).



Перекрещенные столбики с накидом



1 Делаем накид, пропускаем петлю предыдущего ряда. В следующую петлю вяжем столбик с накидом (см. с. 52) (фото 1).

2 Снова делаем накид (фото 2), вяжем столбик с накидом в пропущенную петлю предыдущего ряда (фото 3–4).

Таким способом можно перекрещивать столбики с двумя, тремя и более накидами.



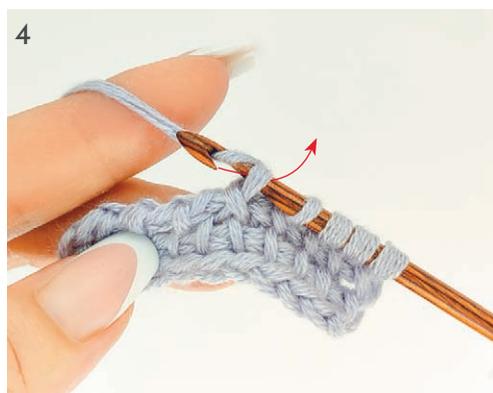
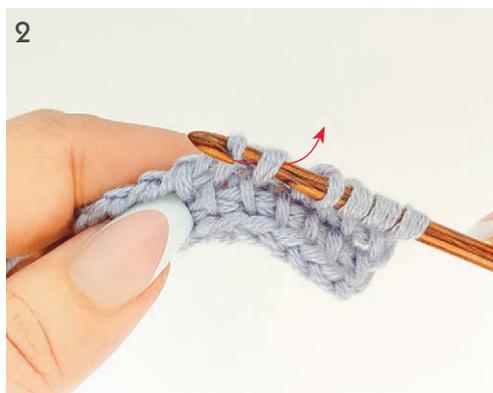
Протяжка



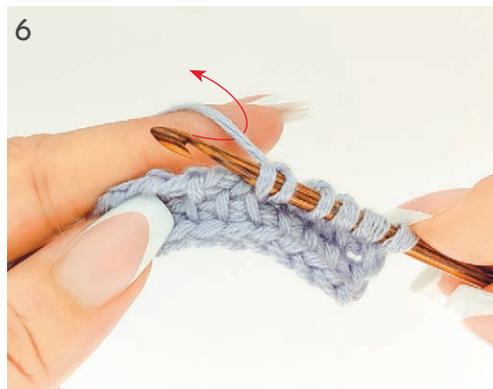
Чтобы сделать протяжку, накидываем петлю на соседнюю.

1 Вводим крючок под две петли предыдущего ряда, захватив вторую петлю, протягиваем ее сквозь первую петлю на крючке (фото 1–2).

2 Из вытянутой петли вяжем петлю по узору (фото 3–4).



3 Остальные петли вяжем по узору (фото 5–8).



Фиксирующая воздушная петля

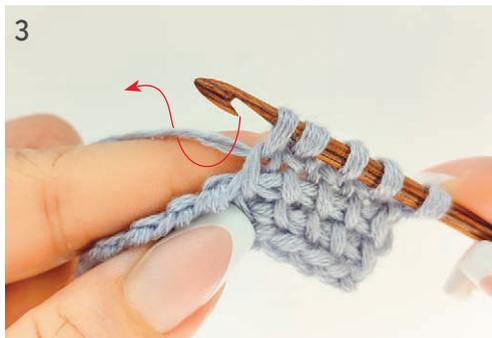


Чаще всего такие петли используют в качестве кромочных, но их можно встретить и в схеме узора. Количество провязываемых воздушных петель указывают в значке. Если это кромочная, провязываем еще одну или несколько воздушных петель.

Покажу, как вязать фиксирующую воздушную петлю в середине полотна.

1 Вводим крючок в петлю предыдущего ряда (фото 1), захватываем рабочую нить, вытягиваем базовую тунисскую петлю (фото 2).

2 Снова захватываем рабочую нить, провязываем воздушную петлю из только что набранной (фото 3–4). В результате воздушная петля фиксирует тунисскую петлю (фото 5).



Выпуклый столбик без накида

5

Выпуклый столбик без накида в полотне смотрится как вытянутая петля. Чаще всего его вяжут в декоративных элементах, например, в лепестках.

Вводим крючок в необходимую петлю полотна, захватываем рабочую нить, вытягиваем петлю на высоту петель вяжущегося ряда (фото 1–3). Далее вяжем по узору.



Выпуклый столбик с накидом, двумя накидами

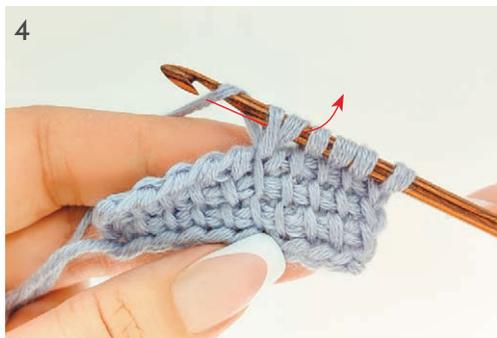
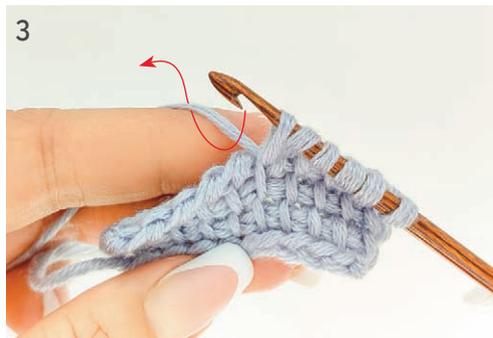


Выпуклый столбик — это тот же столбик с одним, двумя, тремя накидами, но вяжем его не из петли предыдущего ряда, а на два-три и более рядов ниже.

Если нужно связать выпуклый столбик с одним накидом, спускаемся на два ряда ниже для захвата петли-основания, если с двумя накидами, то на три ряда ниже и т. д.

1 При вязании выпуклого столбика с накидом делаем накид, захватываем петлю не в предыдущем ряду, а на один ряд ниже (фото 1–2).

2 Вяжем столбик с накидом (см. с. 52) (фото 3–5).



Несколько петель из одной



Набор петель начинаем не с накида, а с петли. То есть при вязании шишечек из столбиков без накида начинаем с накида, а в этом случае начинаем с петли.

1 Вводим крючок в петлю предыдущего ряда, захватываем рабочую нить, вытягиваем тунисскую петлю (фото 1).

2 Делаем накид, снова вяжем петлю из той же самой петли предыдущего ряда (фото 2–4).

Таким образом набираем нужное количество петель, указанных в значке схемы.



Кромочные петли

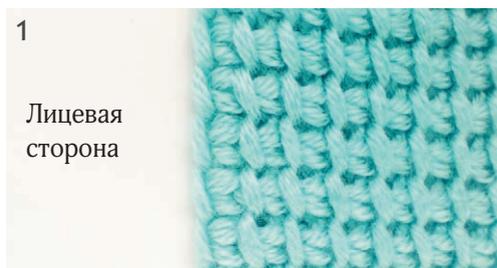
Кромочные петли располагаются с двух сторон полотна.

В начале работы (справа) кромочную петлю всегда оставляем на крючке, она формирует косичку по краю полотна. Кромочную с левой стороны полотна, то есть в конце наборного ряда, можно провязать двумя способами.



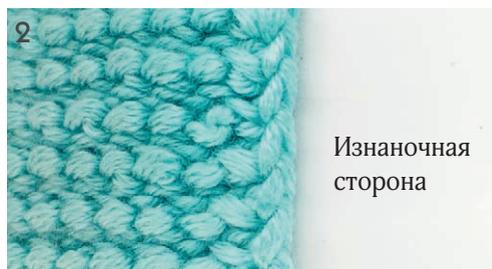
Способ 1

Кромочную провязываем как обычную тунисскую петлю, но в этом случае край может вытягиваться. Это нестрашно, если край предназначен для сшивания, например, позже будет выполнен боковой шов, соединяющий полочку и спинку.



Способ 2

Провязываем кромочную за две стенки петли предыдущего ряда. В результате формируется такая же косичка, как и на противоположной стороне полотна.



ПРИБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

При вязании любого плечевого изделия необходимо уметь прибавлять петли. Это понадобится, чтобы связать приталенную вещь, при вывязывании плечевых скосов, пройм, вытачек и т. п.

В наборном ряду

Прибавки в наборном ряду можно делать по-разному, отличие — в способе ввода крючка.

Способ 1

Вводим крючок между петлями под верхнюю стенку косички закрепления, подцепляем рабочую нить, вытягиваем петлю (фото 1–2).



Способ 2

Вводим крючок между петель, сразу под верхнюю и заднюю стенки косички закрепления, подцепляем рабочую нить, вытягиваем петлю (фото 1–2).



Способ 3

Вводим крючок между петлями, под косичку закрепления, подцепляем рабочую нить, вытягиваем петлю (фото 1–2).



Способ 4

Вводим крючок между петель, за заднюю стенку косички закрепления, подцепляем рабочую нить, вытягиваем петлю (фото 1–2).



На первый взгляд может показаться, что можно не заморачиваться и делать прибавления любым способом, но это не так — все зависит от пряжи, узора, модели и места, где нужно сделать прибавление. Например, если вы вяжете плотный узор и делаете прибавку первым способом в середине полотна, то может образоваться дырочка, которая будет выглядеть как ошибка или дефект. В таком случае лучше выбрать четвертый способ. А вот если вы вяжете ажурное полотно с фантазийными узорами, то вам идеально подойдет первый или третий способы.

В обратном ряду

Такой вариант подходит для ажурного полотна: делаем прибавление, связав воздушную петлю. Если у вас плотное полотно, прибавку лучше сделать в наборном ряду.

Расположение прибавлений зависит от изделия: можно прибавить петли по краю или в середине полотна.

Прежде чем вязать изделие, свяжите образец, чтобы выбрать наиболее удачный способ выполнения прибавлений

Прибавления по краю полотна

В таком случае учитываем, что полотно будет расширяться довольно резко. Если то же количество прибавок сделать в середине, то расширение будет более плавным.

На образце я прибавила в трех рядах по одной петле с края полотна и в середине.



Для более плавного расширения по краю делаем прибавления не после кромочной, а после второй или третьей петли. В случае, если все-таки нужно прибавить петлю сразу после кромочной петли, немного вытягиваем кромочную, но тогда шов может немного косить.



Если нужно прибавить большое количество петель с краю полотна в начале ряда, закрывая предыдущий ряд, продолжаем косичку закрепления, связав нужное количество петель. Набираем петли, как и в начале вязания, за заднюю стенку воздушной петли (фото 1–2).



Если нужно прибавить несколько петель в конце ряда, берем бросовую нить, набираем цепочку из воздушных петель и прикладываем ее к последней петле ряда. При наборе плавно переходим с основного полотна на цепочку из бросовой нити и, продолжая ряд, набираем нужное количество петель (фото 3–4).

6



7



Провязав несколько рядов, убираем при необходимости бросовую нить — тянем за кончик (фото 5–7).

Прибавления в середине полотна

Если вы вяжете модель оверсайз или не слишком приталенную вещь, рекомендую прибавки делать в шахматном порядке, чтобы они не бросались в глаза и полотно выглядело достаточно гармонично.

В случае, если прибавки или убавки нужно сделать на приталенном платье или облегающем изделии, например, на вытачках, советую располагать их в виде шва, то есть друг над другом. Тогда они будут смотреться как аккуратный шов и выгодно подчеркнут изгибы тела (фото 1–2).

1



2



УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

Убавления, как и прибавления, помогают придать изделию нужную форму.

Чтобы сделать убавку, провязываем две и более петель вместе. Убавки можно делать двумя способами: в наборном и в обратном ряду.

В наборном ряду

Две петли вместе



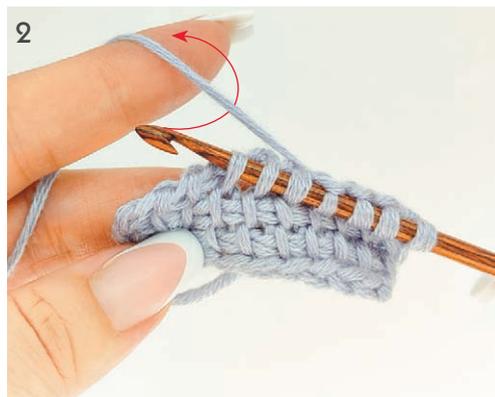
Вводим крючок под 2 петли, захватываем рабочую нить, протягиваем через эти две петли (фото 1–4) и выводим одну петлю. Таким образом мы убавили одну петлю.



Три и более петель вместе



Вводим крючок под нужное количество петель (у меня на фото — под три петли), захватываем рабочую нить, протягиваем через три петли (фото 1–4) и выводим одну петлю. Таким образом мы убавили две петли.



Если вы убавляете более трех петель, то в косичке закрепления нужно будет связать дополнительные воздушные петли, чтобы нивелировать количество петель в ряду. Это будет указано в схеме.

Убавляя несколько петель, обратите внимание на то, чтобы полотно не стягивалось. В плотном узоре такая убавка выглядит довольно грубо, поэтому чаще всего ее делают в ажурных узорах.



Если полотно стягивает, а надо убавить несколько петель, можно связать из двух петель одну несколько раз. Однако и в этом случае полотно тоже может немного стягивать. Чтобы этого избежать, провязываем между убавками одну или две петли, тогда работа ляжет ровно, без перекосов. Таким способом я часто пользуюсь при убавлении петель на пройме.



В обратном ряду

Две петли вместе



При вязании косички закрепления протягиваем рабочую нить сразу сквозь две петли (фото 1–3). Затем при наборе петель эти две петли провязываем вместе.



Три и более петель вместе



При вязании косички закрепления протягиваем рабочую нить сразу сквозь три или более петель (фото 1–2).

Таким образом убавляем сразу несколько петель (фото 3).



Убавления по краю и в середине полотна

Так же, как и с прибавками, если делать убавления по краю, полотно будет довольно резко сужаться, а если в середине полотна, то сужение будет плавным.



КАК ПРИСОЕДИНИТЬ НИТЬ

Нить можно присоединить в начале, в конце и в середине ряда как в наборном, так и в закрепляющем ряду.

В начале ряда

Чтобы присоединить нить в начале наборного ряда, берем новую нить и начинаем набирать петли. Для присоединения нити в начале закрепляющего ряда также берем новую нить и вяжем косичку закрепления.

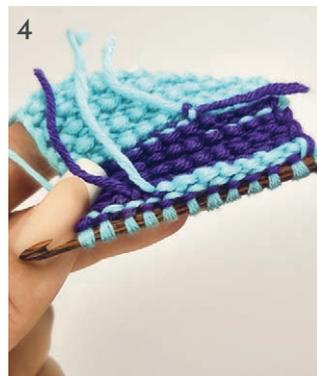
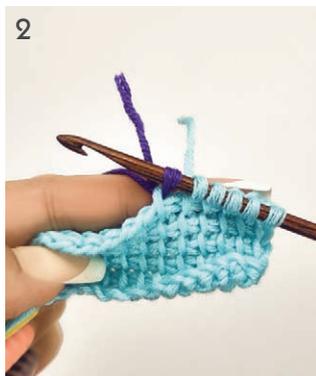
В конце ряда

В случае, если необходимо присоединить нить нового цвета в конце закрепительного ряда, для аккуратного перехода вяжем косичку закрепления и, когда на крючке останутся кромочная и рабочая петли, берем новую нить и провязываем эти петли. Тогда в следующем ряду кромочная будет нового цвета (см. с. 82).

В середине ряда

В наборном ряду набираем петли, пока хватает нити, затем оставляем хвостик, берем новую нить и продолжаем набирать петли (фото 1–2). На изнаночной стороне остаются хвостики, которые надо связать двумя простыми узлами. Желательно делать это, пока петли еще на крючке, так вы не сможете нечаянно затянуть петли (фото 3).

При присоединении нити в закрепительном ряду вяжем косичку закрепления, пока хватает нити, оставляем хвостик. Присоединяем новую нить и продолжаем вязать косичку закрепления (фото 4–5). Хвостики на изнаночной стороне также завязываем (фото 6–7).



КАК СПРЯТАТЬ ХВОСТИКИ

Знаю, что очень многие вязальщицы, и я в том числе, не любят прятать хвостики. Хочу вас заверить, что этот процесс в тунисском полотне приносит только удовольствие.

1 На изнаночной стороне находим задние стенки петель косички закрепления (они выглядят, как бугорки), вводим крючок под несколько петель (**фото 1**).

2 Захватываем хвостик и протягиваем под петли на нужную длину. Лишние кончики нити срезаем (**фото 2–3**).

Получилось идеальное полотно с лицевой стороны и аккуратная изнаночная сторона (**фото 4–5**).





3

ВИДЫ
ТУНИССКОГО
ВЯЗАНИЯ

РАЗНОЦВЕТНОЕ ВЯЗАНИЕ

В тунисском вязании смена цвета может происходить в начале или в конце ряда. Также в тунисской технике можно вязать жаккард.

1 Классический — в вязании участвуют несколько нитей разного цвета, переплетая их между собой получаем разноцветный узор

2 Тунисский — для набора петель берем основную нить одного цвета, для косички закрепления — нить другого цвета, тоньше основной

СМЕНА НИТЕЙ В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ РЯДА

Разноцветное вязание в тунисской технике при смене цвета в начале или в конце ряда имеет свои особенности: от того, как и где вы меняете нить, зависит внешний вид полотна, оно получится либо в полоску, либо с красивым плавным градиентом. Так как один тунисский ряд состоит из наборного и закрепляющего ряда, то если в одном ряду мы наберем и закроем петли

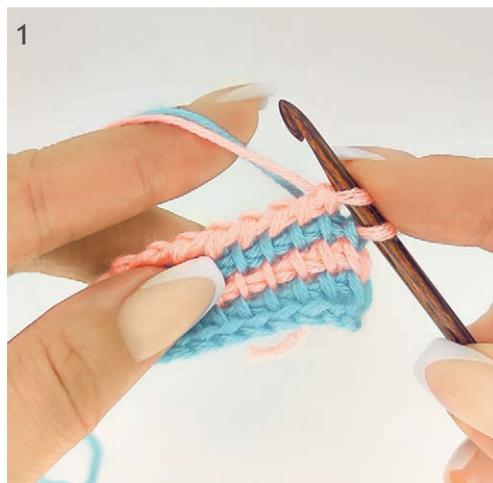
одной нитью, а в следующем наберем и закроем другой, получатся полоски. Смена нити будет происходить в начале ряда. Если в одном ряду мы наберем петли первой нитью, закроем второй и в следующем ряду наберем второй нитью, а закроем первой, то полотно будет с градиентом (размытыми полосами). Смена нити будет происходить в конце ряда.

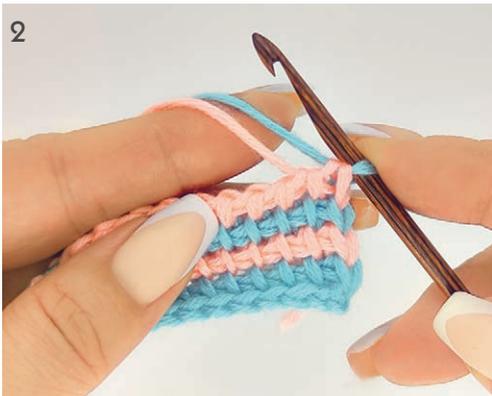
Смена нитей в начале ряда

1 Закрываем петли и, когда на крючке останутся кромочная и рабочая петля (**фото 1**), провязываем их нитью нового цвета (**фото 2**). Тогда в следующем ряду кромочная петля будет нового цвета.

2 Далее продолжаем вязать новой нитью.

3 Когда нужно снова сменить цвет нити, повторяем шаги, перекручивая нити между собой, чтобы они не топорщились с краю полотна и выглядели аккуратно (**фото 3**).





Смена нитей в конце ряда

1 Довязываем до конца наборный ряд нитью одного цвета (**фото 1**), закрывающий ряд вяжем нитью другого цвета (**фото 2**). Таким образом продолжаем вязать новой нитью до момента, когда снова нужно сменить цвет.

2 Довязываем наборный ряд, затем перекручиваем нити между собой так же, как при смене цвета в начале ряда, и меняем цвет. Далее вяжем нитью другого цвета (**фото 3**).



ЖАККАРД

Классический жаккард с протяжками

Как и при вязании спицами, в тунисской технике классический жаккард можно вязать с протяжками и без. Чаще всего жаккард вяжут простым узором, например, тунисской базовой гладью или лицевой тунисской гладью, иначе, учитывая цветовой узор, можно перегрузить полотно замысловатым рельефом.

1 Набираем петли по рисунку одним цветом. Когда нужно сменить нить, оставляем ту, которой вязали, берем нить первого цвета и начинаем вязать (фото 1–2). При этом с изнаночной стороны нить остается свободной в местах, где вязали нитью другого цвета. Затем повторяем смену нити.

2 В закрывающем ряду вяжем нитью нужного цвета, при необходимости замены оставляем нить, которой вязали, и продолжаем закрывать петли нитью второго цвета (фото 3–4). Таким образом меняем цвета согласно рисунку.

Для создания интересного эффекта в полотне для закрывающего ряда можно взять нить с градиентом или секционного окрашивания





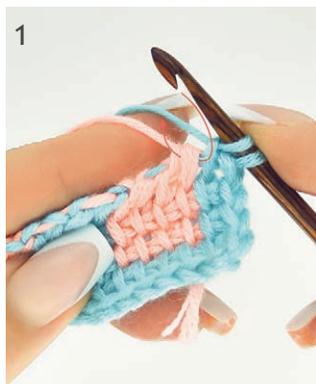
В результате смены нитей на изнаночной стороне полотна образуются протяжки (фото 5). Если они недлинные, такой способ вязания жаккарда очень удобен и не требует дополнительных усилий.

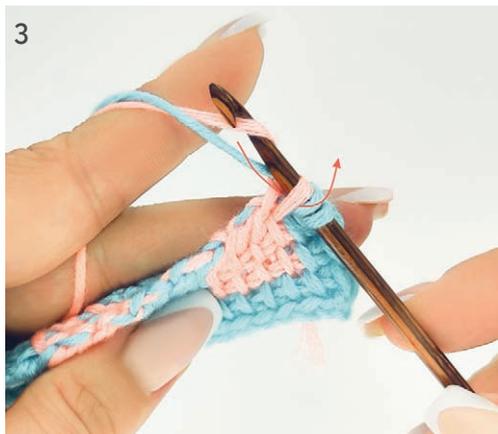
Жаккард с протяжками можно связать очень быстро, но учтите, что протяжки на изнаночной стороне могут мешать и цепляться при работе, кроме того, есть риск затянуть нить, что отразится на изделии при растягивании.

Классический жаккард без протяжек

Вязание жаккарда без протяжек требует дополнительного внимания. В наборном ряду, как и в закрывающем, при вязании одной нитью вторую прокладываем вдоль полотна. Для этого нить, которой набираем петли, захватываем то снизу второй нити, то сверху. Таким образом «опутываем» вторую нить и избегаем образования протяжек.

1 Располагаем рабочие нити на указательном или среднем пальце левой руки. Вяжем по рисунку голубой нитью (далее нить А) до места смены нити на розовую (далее нить Б) (фото 1).



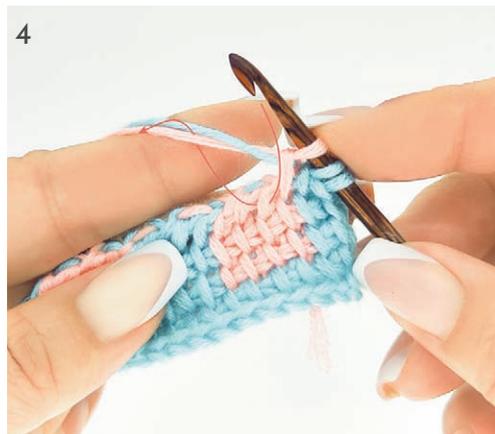


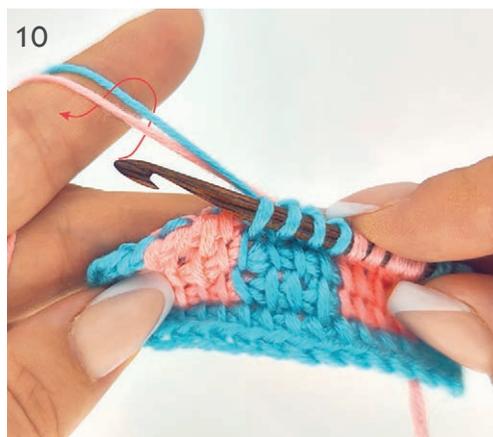
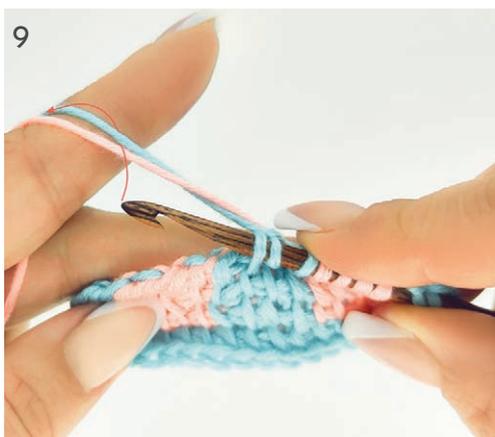
2 Вводим крючок в петлю предыдущего ряда, заводим справа за нить А, подхватываем нить Б, вытягиваем петлю (фото 2–3).

3 Снова вводим крючок в петлю предыдущего ряда, захватываем рабочую нить Б слева от нити А (фото 4). Опять вводим крючок в петлю предыдущего ряда, захватываем рабочую нить Б, заводя крючок справа за нить А (фото 5).

4 Снова вводим крючок в петлю, захватываем рабочую нить Б слева от нити А (фото 6–7). Таким образом вяжем по рисунку, используя необходимую нить и каждый раз при захвате рабочей петли крючок, вводя его то справа, то слева от нити второго цвета (фото 8–11).

5 При закрытии петель в закрывающем ряду захват нити производим точно так же, то справа, то слева от нити второго цвета. В результате на изнаночной стороне полотна протяжек не образуется (фото 12).





Тунисский жаккард

Соблюдая несколько простых правил, в тунисской технике можно вязать потрясающе красивый жаккард:

- 1** Вяжем полотно тунисскими лицевыми петлями, так как они скрывают нить закрывающего ряда.
- 2** Хорошо, если нить закрывающего ряда будет немного тоньше, чем основная, но можно брать такой же толщины. Чтобы рисунок лучше просматривался, возьмите нить контрастного цвета, но она может быть и секционно окрашенной, тогда полотно будет выглядеть более объемным и оригинальным. Секционную пряжу выбирайте с недлинными секциями, особенно, если вяжете небольшую вещь, например, шапку.
- 3** Вязать такой жаккард можно только по кругу от двух мотков (см. с. 94), если вы не хотите обрезать нити после каждого ряда. Это может быть шапка, снуд, юбка, джемпер или жилет, в общем любое изделие, которое можно вязать по кругу. Узор можно расположить по всей окружности или с одной стороны.
- 4** Если это край изделия, то прежде чем приступить к вязанию узора, вяжем несколько рядов до начала рисунка тунисской лицевой гладью. Чтобы рисунок был выполнен нитью закрывающего ряда, провязываем петли реверсивным тунисским столбиком — они переместят контрастную нить закрывающего ряда на лицевую сторону полотна и выделят рисунок.



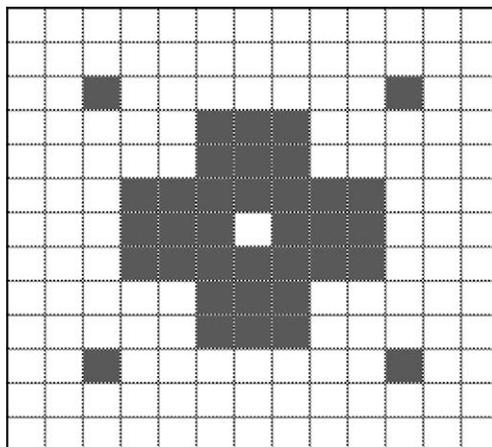
Лицевая сторона



Изнаночная сторона

Покажу, как вязать тунисский жаккард, узор расположен с одной стороны. Для работы я взяла основную пряжу 138 м / 50 г, в пару к ней выбрала контрастную нить 175 м / 50 г.

1 Сначала выбираем узор. Помимо жаккардовых узоров, отлично подходят схемы филейного вязания. Для примера я подобрала очень простой узор — цветочек.

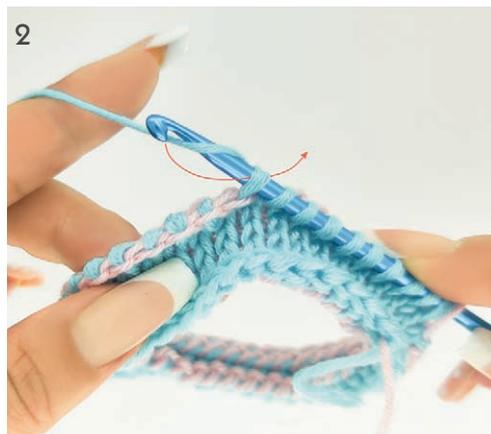


□ — лицевая тунисская петля

■ — реверсивная тунисская петля

2 Переходим к работе. Набираем цепочку из воздушных петель, замыкаем в круг, вяжем простой лицевой гладью по спирали 3–5 рядов, набирая петли основной нитью, закрывая — контрастной (см. с. 94).

Вяжем узор по схеме. Чтобы связать реверсивную петлю, вводим крючок за заднюю стенку петли предыдущего ряда с изнаночной стороны полотна, при этом рабочая нить находится за крючком (**фото 1**), захватываем рабочую нить движением от себя, протягиваем сквозь петлю на крючке (**фото 2–3**).





Вытягиваем реверсивную тунисскую петлю (фото 4).

В результате получится красивый жаккард без протяжек (фото 5–6).

НАБОРНЫЙ РЯД РАЗНЫМИ ЦВЕТАМИ

Для вязания разноцветного полотна петли наборного ряда могут быть как одного, так и разных цветов. Полотно с цветным краем смотрится очень необычно.

Покажу простой способ набора, с которым справится даже начинающая мастерица.

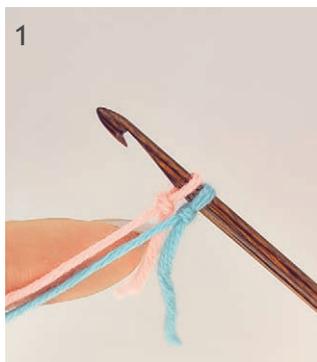
Способ 1

1 На краю каждой нити делаем начальную воздушную петлю (см. с. 38) (фото 1).

2 Берем крайнюю нить справа, обводим сверху второй нити, делаем петлю так, чтобы хвостик был внутри петли, на-

кидываем ее на крючок (фото 2), затягиваем. Повторяем то же действие со второй нитью (фото 3) и продолжаем набирать петли до нужного количества. (фото 4).

Если набирать петли в 2 нити, край выглядит красивее (фото 5).



Способ 2

Таким способом набираем петли, взяв по 2 нити каждого цвета или крючок на 1,5–2 размера больше, чем будем вязать полотно, иначе наборный край будет стянут.

1 Отмеряем нить нужной длины, складываем пополам, делаем на каждой нити начальную воздушную петлю (**фото 1**).

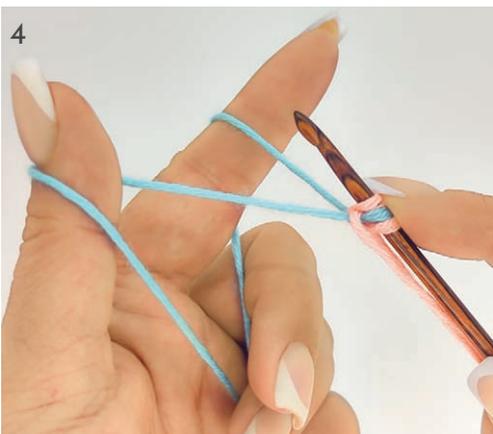
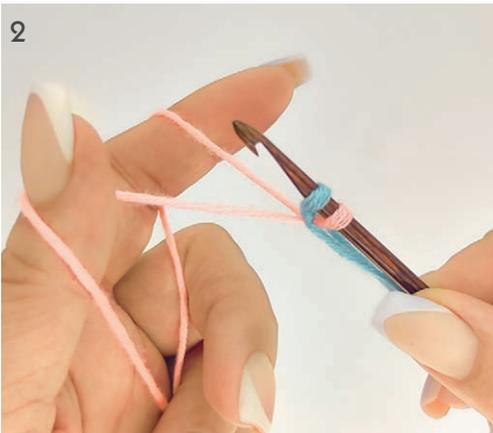
2 Разделяем голубые нити, заводим за розовую, как показано на **фото 2**. Розовой нитью набираем одну петлю (**фото 3**) (см. с. 25).

3 Розовую нить разделяем и заводим вокруг голубой нити (**фото 4**), голубой нитью набираем одну петлю.

Таким образом чередуем нити и набираем по одной петле каждого цвета до нужного количества (**фото 4–6**).

4 После того как набрали петли, переснимаем их на крючок меньшего, основного размера и продолжаем вязать полотно. В результате получится оригинальный наборный край (**фото 7**).





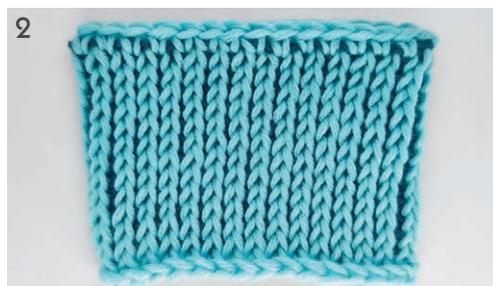
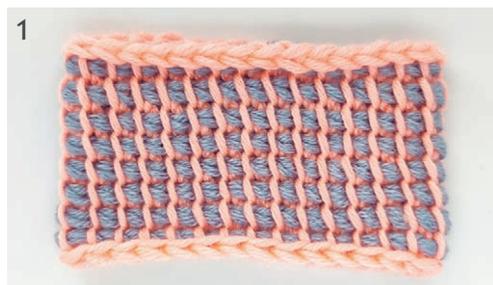
ВЯЗАНИЕ ПО КРУГУ

Вязание по кругу — это одно из обширных направлений в тунисском вязании. В основном по кругу вяжут бесшовные изделия, например, шапки, снуды, юбки, джемпера с круглой кокеткой или регланом. С помощью кругового вязания вы сможете «рисовать» любые узоры на изделии, вам не нужно будет переживать за швы, которые не всегда получается сделать с первого раза.

ВЯЗАНИЕ ПО КРУГУ ПО СПИРАЛИ ОТ ДВУХ МОТКОВ ДВУСТОРОННИМ КРЮЧКОМ

При вязании по кругу от двух мотков набираем петли нитью от одного мотка, а закрываем — от другого. Для работы понадобится двусторонний крючок. Пряжа может быть любой: можно набирать и закрывать петли одинаковой нитью одного или разных цветов (фото 1) или комбинировать разные виды пряжи по толщине, составу и цвету. Можно выбрать более толстую нить для набора петель и тонкую для закрытия (фото 2). Или, наоборот, набирать петли более тонкой пряжей, а закрывать — более толстой (фото 3). Такое изделие выглядит очень эффектно, но нужно будет внимательно подойти к выбору узора: обязательно свяжите образец и посмотрите, насколько хорошо пряжа ложится в узор.

Покажу, как вязать по кругу от двух мотков нитями похожего цвета, но разной толщины и фактуры. Джемпер с круглой кокеткой на с. 199 связан именно таким способом: основная нить толще, дополнительная — существенно тоньше. В таком случае полотно будет более легким и менее плотным. В качестве узора реко-



мендую выбрать лицевую тунисскую гладь, так как основная нить отлично скрывает дополнительную. Другие виды петель для вязания разными нитями не подходят, потому что разница в толщине будет заметна, но, возможно, ваша цель — подчеркнуть разность фактур, тогда вяжите простую тунисскую гладь или любой другой узор, но не лицевые петли.

1 Набираем петли любым удобным способом. Я набрала цепочку из воздуш-

ных петель (**фото 1**). Для пробного образца постарайтесь связать цепочку длиной не менее 25–30 см, если вяжете изделие сразу, то набирайте столько, сколько нужно.

2 Замыкаем цепочку в круг соединительной петлей, то есть вводим крючок в первую петлю, захватываем рабочую нить и протягиваем через 2 петли на крючке (**фото 2–4**). Обращайте внимание на то, чтобы цепочка не перекрутилась.





3 Начинаем набирать петли на двусторонний крючок — столько, сколько позволяет полотно / крючок либо пока удобно набирать (фото 5–7).

4 Поворачиваем работу изнаночной стороной к себе, сдвигаем петли к противоположной стороне крючка (фото 8–9).

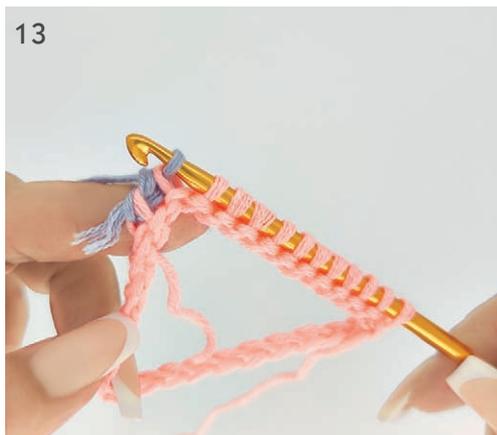
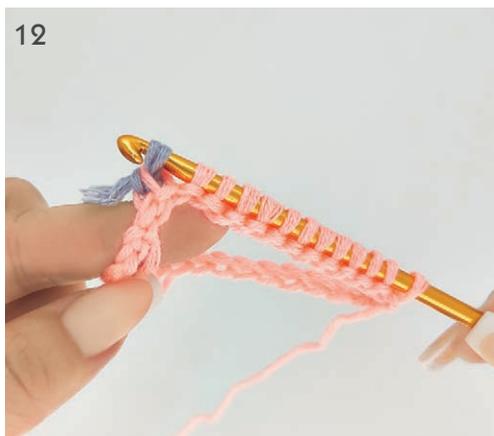
5 Присоединяем вторую нить, начинаем закрывать петли. Для наглядности, чтобы было хорошо видно, как ведут себя нити в наборном и закрепительном ряду, я провязала их контрастными цветами.

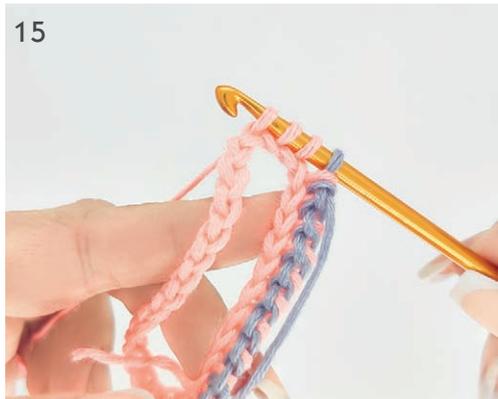


Чтобы спрятать кончик нити в полотно, присоединяемую нить складываем вдвое и закрываем ближайшие петли этой нитью до тех пор, пока не закончится кончик. Далее продолжаем закрывать петли нитью в одно сложение (фото 10–13).

Не закрывайте все петли на крючке, оставьте 2–3, тогда они не изменят свою величину при дальнейшем наборе (фото 14).







6 Когда закрыли петли, снова поворачиваем работу лицевой стороной к себе, сдвигаем полотно к противоположной головке крючка и продолжаем набирать петли (фото 15–16).

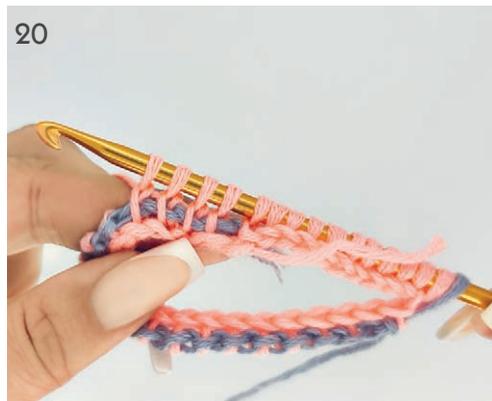
7 Затем еще раз поворачиваем работу, сдвигаем набранные петли к противоположной головке крючка и закрываем петли. Так вяжем до конца ряда (фото 17).



8 При переходе на следующий ряд переводя вязание в спираль, находим первую петлю установочного ряда, вводим в нее крючок и далее продолжаем вязать по спирали столько, сколько необходимо. Таким образом мы сгладим ступеньку при переходе с ряда на ряд (фото 18–21).



9 Чтобы закончить вязание, находим первую петлю ряда, набираем до нее петли и закрываем их косичкой закрепления. Затем отрезаем нить косички закрепления и завязываем узел. Оставляем небольшой хвостик, чтобы его было удобно спрятать (фото 22–23).



25



26



10 Последние несколько петель наборного ряда подтягиваем так, чтобы последняя петля была затянутой. Вводим крючок в первую петлю после узелка, захватываем рабочую нить и вытягиваем петлю. Затем набираем следующую петлю и протягиваем ее в первую петлю (фото 24–27). Далее, подхватывая по очереди каждую петлю предыдущего ряда, протягиваем одну в другую и закрываем петли тамбурным швом или любым другим способом (см. с. 36) (фото 28).

27



После того как провязали все петли, обрезаем нить, оставив кончик длиной около 5 см, и вытягиваем ее из петли (фото 29–30).

11 Далее выполняем соединение косички, чтобы изделие имело аккуратный и законченный вид (см. с. 120–121) (фото 31–34).

В зависимости от пряжи, край полотна может закручиваться. Как с этим бороться, см. на с. 249.

28





ВЯЗАНИЕ ПО КРУГУ ОДНОСТОРОННИМ КРЮЧКОМ С ЛЕСКОЙ

Этот способ подойдет, если вы вяжете разными цветами, например, полосы. Тогда они идеально сойдутся в месте шва, в то время как при вязании по спирали образуется ступенька, которая выглядит довольно небрежно.

Если вяжете безворсовой нитью, место шва будет заметным, поэтому располагаем его сбоку или, например, в середине на спинке, тогда он будет выглядеть, как декоративный шов. Если вяжем пушистой пряжей, то шов будет совсем незаметным.



- 1** Набираем петли и закрываем, как при прямом вязании (фото 1–2).
- 2** Чтобы вам удобно было замыкать ряд в круг, немного вытягиваем первую закрепляющую петлю (это последняя петля наборного ряда), а первую петлю косички закрепления вяжем слабо. Далее закрываем петли с обычной плотностью (фото 3–5).
- 3** Для замыкания ряда в круг понадобятся боковая и задняя стенки первой петли косички закрепления (фото 6). Вынимаем крючок из последней петли, вводим сзади в боковую петлю косички закрепления (фото 7). Затем сюда же, на крючок, накидываем последнюю петлю закрывающего ряда, но не так как она была надета на крючок при вязании, а с обратной стороны (фото 8).





Теперь вводим крючок сзади наперед еще и под заднюю стенку первой петли косички закрепления. На крючке — 3 петли (фото 9–10). Среднюю петлю из трех накидываем на последнюю набранную и затягиваем ее (фото 11). Теперь закрываем вместе оставшиеся 2 петли на крючке (фото 12). Снимаем получившуюся петлю с крючка, вводим крючок в первую петлю предыдущего наборного ряда, захватываем снятую петлю и протягиваем в первую петлю наборного ряда. Затем подтягиваем эту петлю (фото 13–14). Образовавшаяся петля — это первая петля следующего наборного ряда. На этом соединение закончено, и можно снова набирать петли следующего ряда (фото 15–16).

4 Когда в следующем наборном ряду дойдете до последней петли, она будет довольно сильно затянута, несмотря на то, что в начале мы ее вытянули (фото 17). Это нестрашно, подцепляем ее крючком, вытягиваем до нужной высоты и провязываем (фото 18–19).

Далее вяжем таким же образом до нужной длины. Возможно, на первый взгляд, этот способ вам покажется сложным, но уверена, что со временем вы разберетесь что к чему и работа не вызовет у вас трудностей.

Если вы вяжете одноцветное изделие и у вас нет необходимости незаметно, без ступенек сменить нити, рекомендую вязать по спирали, так как этот способ проще. С опытом, когда все петли будут ложиться в полотне одна к одной, можно будет экспериментировать.





ПОПЕРЕЧНОЕ ВЯЗАНИЕ

В поперечной технике можно связать любое изделие — топ, свитер, джемпер, юбку, пальто, платье, головной убор, и оно практически не будет вытягиваться под собственным весом. Максимальное растяжение — около 2 % при условии, что плотно связано плотным тунисским узором.

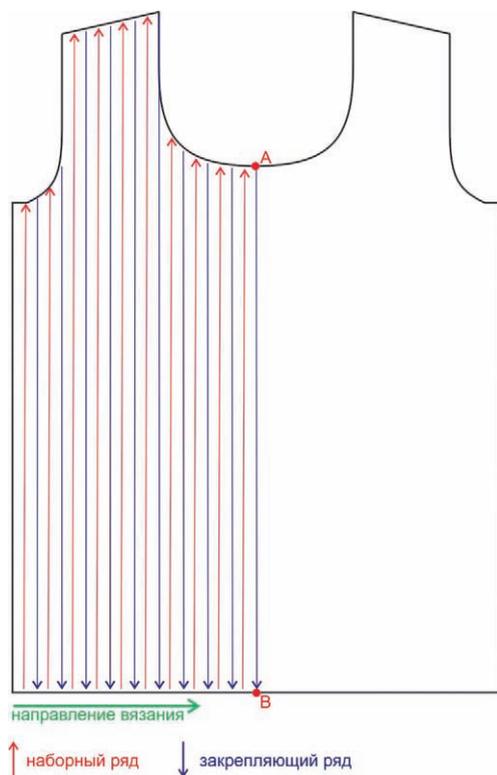
У такой техники есть еще одно очень существенное преимущество: не скручивается низ изделия. Скручиваются боковые стороны, но эта часть уйдет в шов, поэтому это нестрашно.

Перед тем как приступить к поперечному тунисскому вязанию, вы должны научиться вязать укороченные ряды, убавки и прибавки, чтобы уметь увеличивать или уменьшать размер полотна в области талии, бедер, на рукавах, вязать фантазийный край, плечевые скосы и вытачки.

Сначала выбираем модель будущего изделия. Это важный момент, так как у вас не получится изменить ее в процессе работы, поскольку левая и правая половины переда и спинки должны быть симметричны, если модель изначально не предполагает асимметрию.

Для примера возьмем самую простую модель — топ. Можно вязать от левой боковой стороны к правой, но тогда будут заметны плечевые швы. Если этот момент вас не смущает, то вяжите в этом направлении. Но если вы желаете сделать плечевой шов незаметным, лучше вязать от правой боковой

стороны к левой. В таком случае левая кромочная будет расположена на плечах и ее нужно вязать не за две стенки, а за одну, как простую тунисскую петлю.



В поперечном вязании начинаем набирать петли из косички из воздушных петель, связанной бросовой нитью. Если вязать прямое изделие, как топ на схеме, или оверсайз, то не нужно будет вывязывать дополнительные укороченные ряды — вяжите прямо до подреза. Дойдя до места скругления от подреза к пройме в конце ряда делаем прибавки по узору. Далее бе-

рем бросовую нить для основного полотна, так как ее распускать не будем, и прибавляем нужное количество петель на высоту проймы от подреза до плеча (см. с. 29).

Обратите внимание, что даже на майке или топе с неширокими бретелями (лямками) есть плечевой скос. Его тоже нужно учитывать в расчетах, в противном случае бретели будут топорщиться и изделие будет неудобно в носке.

На бретелях для формирования плечевого скоса прибавляем расчетное количество петель в конце ряда по всей ширине бретели.

Для формирования аккуратной горловины в нужном месте не довязываем наборный ряд и плавно делаем убавки на глубину выреза. Далее вяжем ровно до линии середины детали переда (АВ).

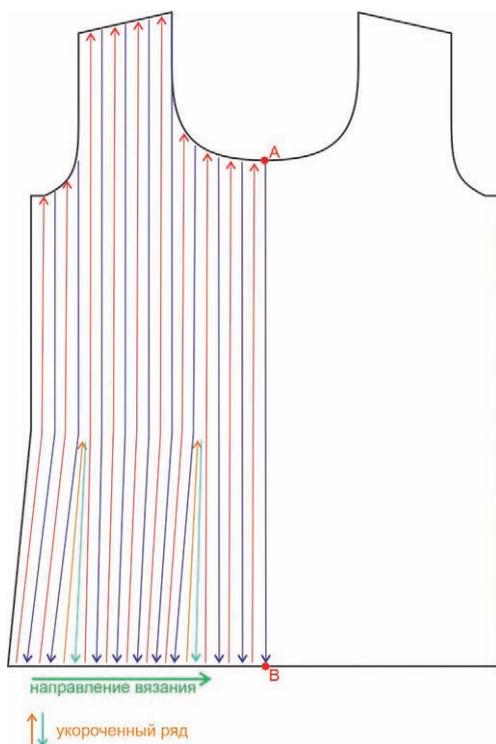
От линии середины детали вторая половина должна быть выполнена симметрично.

Если вы вяжете приталенное изделие, от талии вниз нужно провязывать укороченные ряды для идеальной посадки изделия по фигуре.

Если вы выбрали модель прилегающего силуэта и при этом имеете бюст не менее второго размера, нужно связать нагрудную вытачку, иначе изделие будет тянуть на груди и перед будет короче, чем планировали.

Чтобы сформировать вытачки:

1 Определяем глубину вытачки. Самый удобный и простой способ — измерить



обхват груди (ОГ) и обхват над грудью (ОнГ).

Обхват груди измеряем по середине лопаток на спине и по самым выступающим частям груди. Обхват над грудью — располагая сантиметровую ленту на спине по середине лопаток, а спереди — над грудью.

Находим разницу. Полученное значение — это глубина вытачки.

Например, ОГ — 100 см, а ОнГ — 93 см.

$100 - 93 = 7$ см

2 Переводим значение в петли согласно плотности вязания.

Допустим, плотность образца — 10 петель в 10 см.

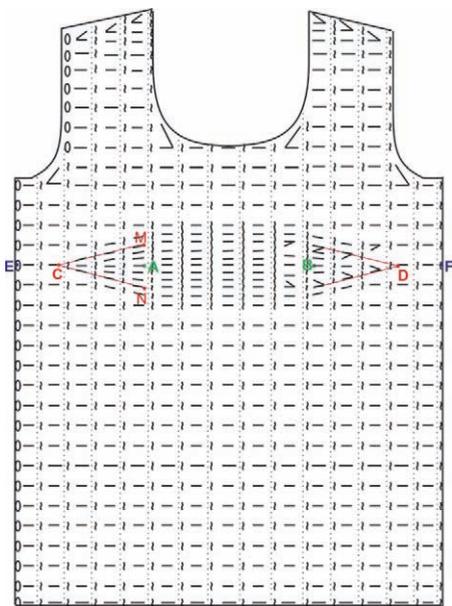
Считаем по пропорции:

10 петель = 10 см

X петель = 7 см

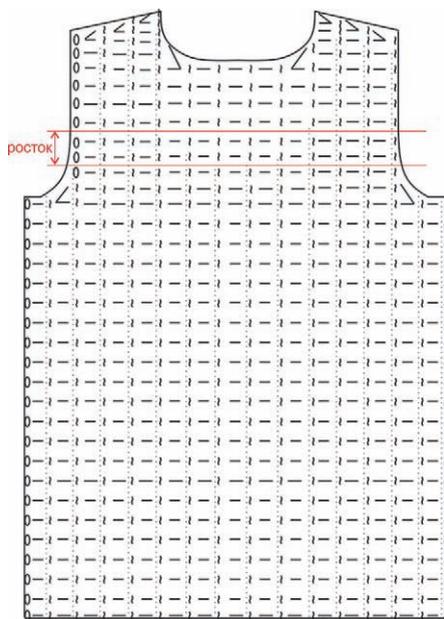
$X = (10 \times 7) / 10 = 7$ петель

3 По линии груди на расстоянии EA находим точку С, которая составляет 1/3 от длины EA. Именно от точки С до точки А на ширину MN расширяем полотно с помощью прибавок. Затем, симметрично на второй половине полотна убавляем набранные петли согласно схеме.



На этой схеме условно показано, в каких местах необходимо делать прибавки и убавки по линиям плеч, горловине, пройме и как связать вытачки.

Спинку вяжем идентично переду за исключением вытачек, выреза горловины и ростка. Росток вяжем посредством увеличения длины изделия на высоту ростка на расстоянии от нижней части проймы до линии плеч.



Понимая, как связать плечи, горловину, пройму и вытачки, вы сможете связать в поперечной технике любое изделие и аналогичным образом связать удлиненный край на спинке или укороченный спереди.

Что касается рукавов, то здесь тоже все просто. Можно связать рукав из проймы, привязывая его к готовому изделию или отдельно и пришить к телу. Есть еще вариант, когда вы, укороченными рядами вывязывая деталь переда и спинки, вяжете спущенное плечо.

Топ связан по схеме 1



Топ связан по схемам 2, 3

От линии талии голубым выделены укороченные ряды для формирования посадки изделия на бедра. Вытачки образуют выпуклую часть, что позволит изделию идеально лечь по фигуре на грудь и не даст задираться переду.





4

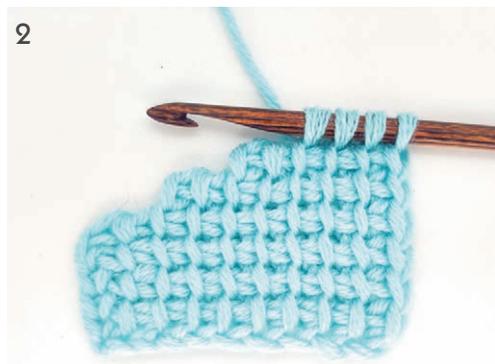
ВЫВЯЗЫВАНИЕ ФОРМ
С ПОМОЩЬЮ
УКОРОЧЕННЫХ РЯДОВ

В тунисской технике с помощью укороченных рядов можно связать деталь любой формы: прямой или скругленный угол, круг, например, для макушки шапки, дна рюкзака, скругленный край плечевого изделия и т. д.

В этой главе покажу, как связать правый и левый прямой угол, а также круг.

Тема укороченных рядов интересна как новичкам, так и опытным мастерицам. Укороченный ряд — это ряд, в котором количество петель меньше, чем в предыдущем. Зачастую ряды укорачивают в начале или в конце. Для этого в начале ряда петли закрывают соединительными петлями (**фото 1**), а в конце ряда не довязывают (**фото 2**).

Тунисская техника вязания предполагает неповоротное вязание, и этот момент имеет свои нюансы. Правый и левый углы вяжем по одному принципу: в одном случае не довязываем петли в начале ряда, а во втором — в конце.



ЛЕВЫЙ ПРЯМОЙ УГОЛ

Чтобы связать левый прямой угол, сначала будем уменьшать количество петель, не довязывая ряд, а затем увеличивать.

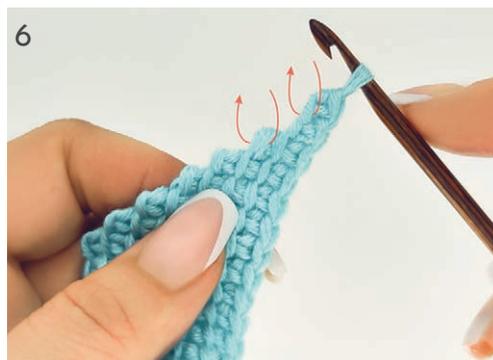
1 В образце — 10 петель. В 1-м, наборном ряду, не довязываем одну последнюю кромочную петлю и закрываем ряд (фото 1).

2 Во 2-м ряду не довязываем еще одну петлю, в 3-м — еще одну, и так вяжем до тех пор, пока на крючке не останется одна петля (фото 2–3).

3 Теперь набираем одну петлю (фото 4–5), закрываем ее и кромочную.



4 Затем набираем 2 петли (фото 6–7) и снова закрываем. Каждая новая петля — это крайняя петля предыдущего ряда. Таким образом увеличиваем количество петель в каждом ряду на одну до тех пор, пока снова не наберем первоначальное количество (фото 8–9). Последнюю кромочную набираем за две стенки для формирования красивого края (фото 10).



ПРАВЫЙ ПРЯМОЙ УГОЛ

Чтобы связать правый прямой угол, как и при вязании левого прямого угла, сначала будем уменьшать количество петель в ряду, то есть не будем закрывать петли в обратном ряду с правой стороны полотна, а затем увеличивать.

1 В 1-м наборном ряду, как и в последующих, будем набирать петли до конца ряда, а вот в обратном ряду не станем закрывать по одной последней петле каждого ряда. Все незакрытые петли так и останутся на крючке (фото 1–4).



2 Теперь будем увеличивать количество петель в ряду. Для этого сначала закрываем кромочную петлю (**фото 5**), затем кромочную и следующую (**фото 6**). Затем набираем одну петлю и закрываем 3, после набираем 2 и закрываем 4. Таким образом вяжем до тех пор, пока не закроем все петли (у меня — 10 петель).

Обратите внимание, что незакрытые петли, оставшиеся на крючке, немного вытянутся. Чтобы не было дырочек, при закрытии в конце каждого ряда подхватываем крайнюю петлю наборного ряда (для этого снимаем с крючка рабочую петлю и подхватываем нужную наборную петлю, не снимая с крючка кромочную) и закрываем вместе с крайней незакрытой кромочной петлей ряда (**фото 7–9**).

В следующем ряду повторяем шаги: снимаем рабочую петлю, подхватываем дополнительно крайнюю петлю наборного ряда, снова надеваем рабочую петлю на крючок и провязываем петли вместе (**фото 10–13**).





КРУГ

Зная и понимая принцип вязания круга, вы сможете создать юбку-клеш или менее расклешенную, шапочку сверху вниз, круглую салфетку, прихватку, дно для сумки или рюкзака.

Есть два способа вязания круга — с увеличением и уменьшением количества петель в ряду.

Способ 1: круг с увеличением петель

1 Набираем цепочку из нечетного количества воздушных петель, у меня — 9 вп.

2 В 1-м ряду набираем 2 петли + 1 кромочная на крючке. То есть на крючке — 3 петли (фото 1–2).

3 В закрепительном ряду закрываем сначала 2 петли вместе, чтобы не было большой дырочки при наборе петель в следующем ряду, затем по одной (фото 3–4).

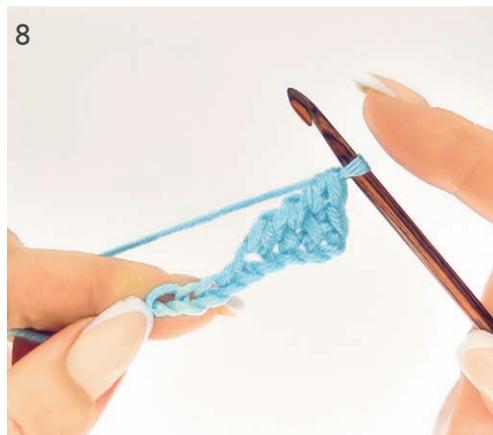
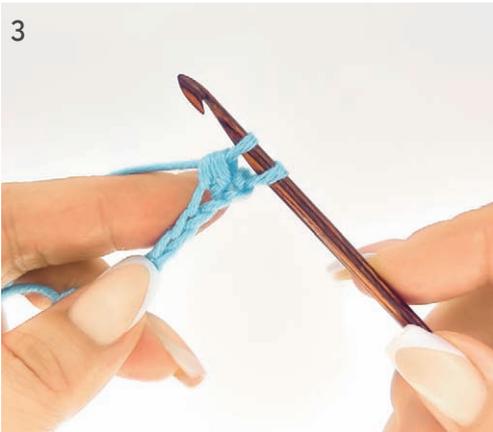
4 Во 2-м ряду набираем 2 петли из только что вместе закрытых петель и еще 2 петли. Всего с учетом кромочной на крючке получится 5 петель (фото 5–6).

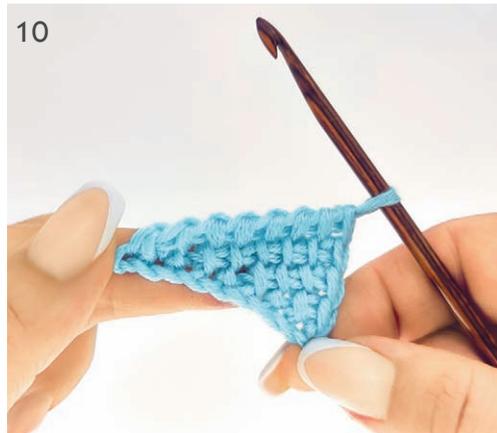
5 Закрываем петли так же: сначала 2 вместе, затем по одной (фото 7–8).

6 В 3-м ряду прибавляем еще 2 петли. Таким образом прибавляем по 2 петли до тех пор, пока не дойдем до края цепочки из воздушных петель (фото 9–10).

7 Затем вяжем еще один такой же клин (фото 11–12).







При вязании следующих клиньев, чтобы избежать образования большого отверстия в центре круга, последнюю петлю наборного ряда вяжем в одну и ту же первую петлю цепочки из воздушных петель (фото 13–14).

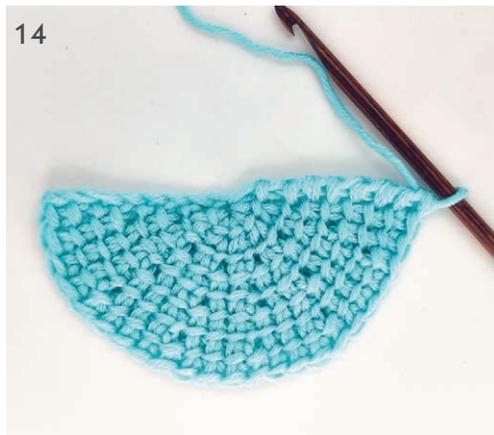


Так вяжем до тех пор, пока круг не будет связан. У вас должно получиться 12 клиньев.

8 Сшиваем края. Обрезаем нить, оставляя длинный кончик, вытягиваем его и вдеваем нить в иглу (фото 15). Держим полотно лицевой стороной к себе. Соединяем края, вводим иглу в кромочную петлю противоположного края полотна под две стенки петли (фото 16), затем вводим иглу в последнюю петлю сверху вниз, подхватывая стенку кромочной петли и одну стенку петли косички закрепления (фото 17).



Так мы сформировали по периметру круга красивую непрерывную косичку (фото 18).





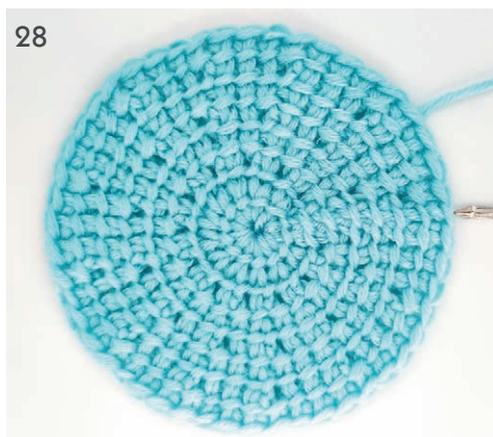
Приступаем к сшиванию. Нить выведена на изнаночную сторону. Ближе к вам — последний провязанный ряд, дальше — начальный ряд вязания. Вводим иглу с изнаночной на лицевую сторону в середину косички закрепления между первой и второй петлей последнего ряда, вытягиваем нить. Теперь слева направо вводим иглу под первую петлю ряда, вытягиваем нить (фото 19–21).



Далее на второй части сшиваемой детали вводим иглу сверху в 1-й ряд слева, близко к ножке первой тунисской петли (фото 22–23).



Повторяем шаги, постепенно смещаясь к центру круга (фото 24–27). В результате получаем практически незаметный шов (фото 28).



Способ 2: круг с уменьшением петель

1 Набираем цепочку из воздушных петель, равную радиусу будущего круга (**фото 1**).

2 Вяжем 1-й ряд простыми тунисскими столбиками на ширину всей косички, затем закрываем петли (**фото 2**).

Обратите внимание: если первые 2 петли в каждом ряду закрываем вместе, но при наборе не считаем их за одну и провязываем отдельно. Если первые 2 петли закрыть по отдельности, то при наборе в этом месте косичка закрепления будет фалдить (**фото 3–6**).

3 Начиная со 2-го ряда, в каждом ряду набираем на 2 петли меньше, пока на крючке не останется одна кромочная петля. Таким образом мы связали первый клин круга.

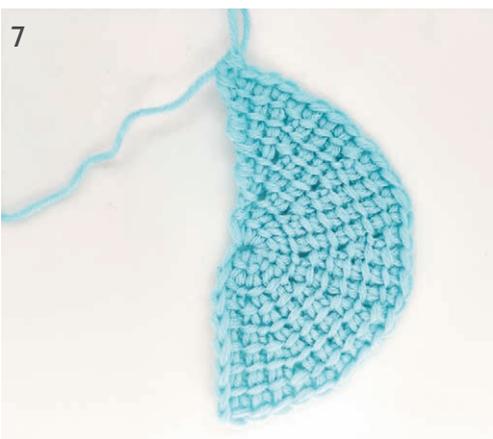
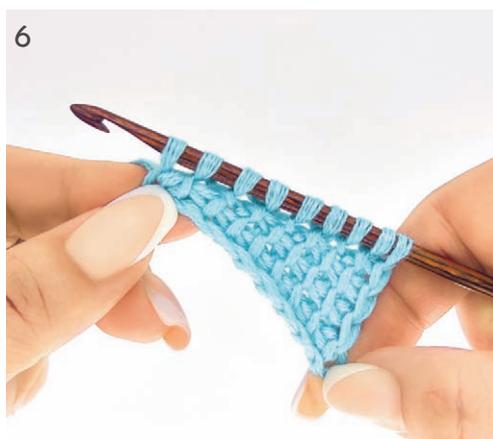
4 Далее снова вяжем полный ряд и со следующего ряда снова набираем на 2 петли меньше в каждом ряду (**фото 7**). Так вяжем по кругу, пока полотно не сомкнется. При таком способе вязания плоского круга у вас тоже должно получиться 12 клиньев.

5 Переходим к сшиванию. Так как в последнем ряду есть ступеньки, будем работать немного иначе.

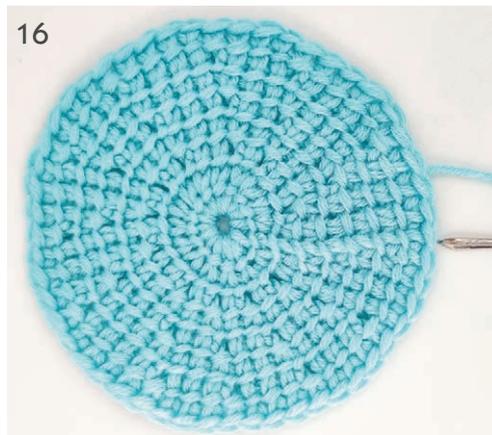
Сначала оформим непрерывную косичку, как и в предыдущем варианте (см. с. 120–121). Теперь сшиваем круг. Деталь лежит лицевой стороной к вам, нить выведена на изнаночную сторону. Ближе к вам последний провязанный ряд, дальше — начальный ряд вязания.

Вводим иглу с изнаночной на лицевую сторону в середину косички закрепления между двух вместе провязанных петель последнего ряда нижней части детали. Вытягиваем нить. Теперь слева направо вводим иглу под первую петлю ряда и вытягиваем нить (**фото 8–9**).









Далее на верхней части сшиваемой детали вводим иглу сверху в 1-й ряд слева, близко к ножке первой тунисской петли (**фото 10–11**).

Переходим к нижней части детали. Снизу вверх захватываем вторую из вместе провязанных петель, вытягиваем нить (**фото 12–13**). В верхней части детали вводим иглу справа, близко к нижней части ножки следующей петли.

Повторяем шаги, постепенно смещаясь к центру круга (**фото 14–15**). В результате получаем практически незаметный шов (**фото 16**).



5

ШВЫ

Когда встает вопрос о сшивании деталей, у многих начинается паника: как это сделать красиво и незаметно? В этой главе покажу основные швы, которые чаще всего будут встречаться вам на вязальном пути.

ШОВ «ПЕТЛЯ В ПЕТЛЮ» ПО ОТКРЫТЫМ ТУНИССКИМ ПЕТЛЯМ НА ДВУХ ДЕТАЛЯХ

Для работы понадобится нить, которой связано основное полотно и трикотажная игла с тупым кончиком.

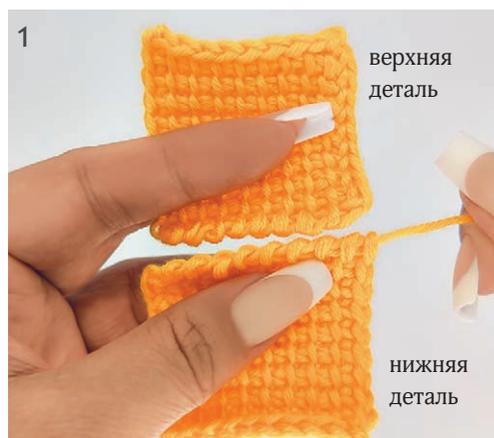
Когда я заканчиваю вязать деталь и знаю, что нужно будет выполнить шов, чтобы не делать лишние узлы, обрезаю нить и оставляю длинный кончик. Советую вам поступать так же.

1 Располагаем детали лицевой стороной к себе. Условно назовем их верхняя и нижняя детали (фото 1).

2 Сначала советую сшить несколько петель, а потом плотно затянуть нить. Тогда вам будет удобнее вводить иглу и при затягивании нити вы сможете регулировать ее натяжение.

Рабочая нить выходит из нижней детали. Чтобы присоединить верхнюю деталь, вводим иглу в ближайшую правую кромочную петлю верхней детали под две стенки, снизу вверх (фото 2–3). Переходим к нижней детали: вводим иглу справа налево за переднюю стенку кромочной петли, рядом, в соседнюю петлю, иглу вводим слева направо (фото 4–5). Снова переходим к верхней детали: вводим иглу справа налево в левую стенку кромочной косички и так же подхватываем следую-

щую, первую петлю (фото 6–7). Возвращаемся к нижней детали. В петлю, из которой выходила нить, вводим иглу справа налево, а в следующую — слева направо (фото 8–9).







Переходим к верхней детали. В петлю, из которой вышла нить, вводим иглу слева направо, в следующую — справа налево (фото 10–11).

Таким образом продолжаем сшивать детали, плотно подтягивая нить. На нижней детали вводим иглу в первую петлю справа налево, а в следующую — слева направо. На верхней детали сшиваем петли так же, попарно: в первую петлю вводим иглу слева направо, в следующую — справа налево.

3 Когда останутся только кромочные, нужно красиво и незаметно соединить детали по краю полотна. Для этого вводим иглу в левую кромочную петлю нижней детали слева направо (снизу вверх) (фото 12), затем слева направо подхватываем предпоследнюю петлю верхней детали, а последнюю, кромочную, сшиваем справа налево за две стенки петли (фото 13–14). Далее, так же за две стенки петли подхватываем кромочную петлю нижней детали, а затем вводим иглу в кромочную верхней детали справа налево (фото 15–16). Хорошо затягиваем и фиксируем рабочую нить. В результате получите идеальный край полотна (фото 17).

Все, ваш шов готов (фото 18–19).





ШОВ ПО ОТКРЫТЫМ ТУНИССКИМ ПЕТЛЯМ НА ДВУХ ДЕТАЛЯХ

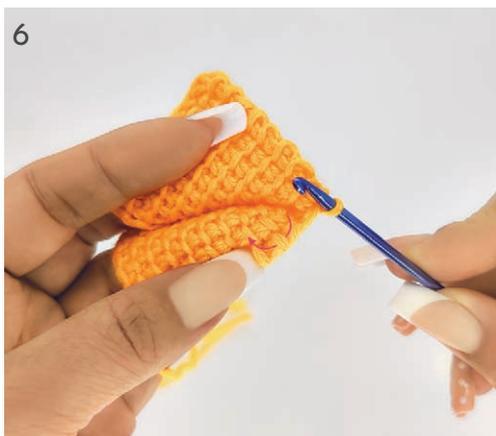
Я очень люблю этот шов. Он простой в исполнении, здесь невозможно сделать что-то неправильно. Таким швом я рекомендую сшивать изделия новичкам: у моих учеников всегда получаются идеальные плечевые швы.

Для работы понадобится крючок на пару размеров меньше, чем тот, которым вязали изделие. При этом он не обязательно должен быть тунисским, можно взять обычный без ручки.

- 1 Складываем детали лицевыми сторонами друг к другу.
- 2 Начинаем с противоположной стороны от оставленной нити для закрытия (фото 1). Вводим крючок в правую кромочную петлю нижней детали и оставляем петлю на крючке. Затем подхватываем крайнюю кромочную петлю за переднюю стенку, протягиваем через первую петлю (фото 2–4). На крючке — одна петля. Первая пара петель провязана (фото 5).

Со второй парой петель поступаем так же. Вводим крючок в следующую петлю нижней детали, подхватываем следующую свободную петлю второй детали и протягиваем ее в предыдущую (фото 6–8). На крючке — 2 петли. Точно так же сшиваем петли до конца ряда (фото 9).





3 Когда все петли набраны, вяжем закрепительный ряд, завязываем узел. Не затягивайте петли, чтобы полотно не было стянутым, наоборот, слегка вытягивайте их, так как вы закрываете петли крючком меньшего размера (фото 10–13).

В результате получается очень аккуратный шов (фото 14).



ШОВ ПО ЗАКРЫТЫМ И ОТКРЫТЫМ ТУНИССКИМ ПЕТЛЯМ

Этот простой шов выполняем так же, как шов «петля в петлю», но так как на одной детали есть закрывающий ряд, будем вводить иглу в петли ряда, предшествующего закрывающему. Закрывающий ряд на изнаночной стороне образует небольшой валик, уплотняя полотно.

1 Располагаем детали лицевой стороной к себе. Там, где петли открыты, будем подхватывать петли точно так же, как и при шве «петля в петлю». Там, где петли закрыты, поступаем так же, но при этом не обращаем внимание на закрывающий ряд (**фото 1**).

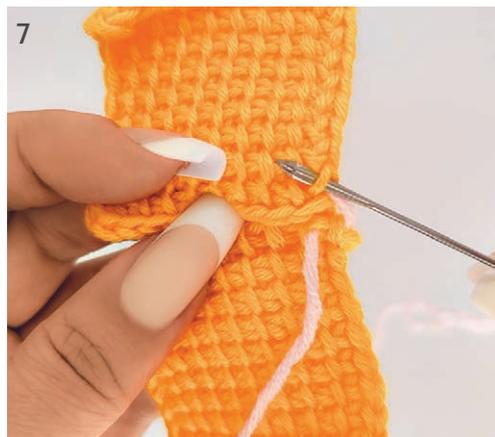
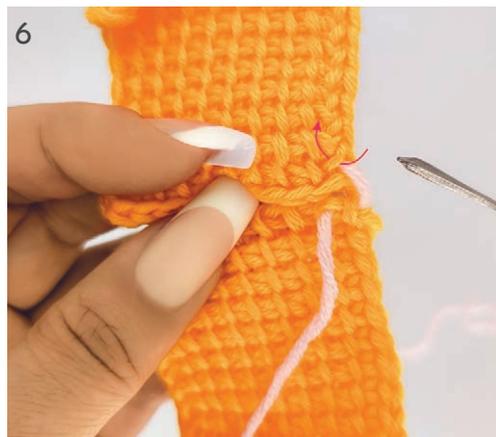
Давайте рассмотрим детальнее. Чтобы было лучше видно шов, куда и как вводить иглу, я взяла контрастную нить.

2 Присоединяем новую нить и вводим иглу под две стенки правой кромочной петли верхней детали для образования аккуратной косички в дальнейшем. Когда будете шить нитью, оставленной от последнего связанного ряда детали, вам не нужно будет присоединять нить — вы сразу начнете с пришивания верхней детали (**фото 2–3**). На нижней детали вводим иглу справа налево под переднюю стенку кромочной петли, а в соседнюю от нее петлю вводим иглу слева направо,



как в шве «петля в петлю» (фото 4–5). Переходим к верхней детали. Вводим иглу справа налево в левую стенку кромочной косички и так же подхватываем следующую, первую, петлю (фото 6–8). Возвращаемся к нижней детали. В петлю, из которой выходила нить, вводим иглу справа налево, а в следующую — слева направо (фото 9). На верхней детали иглу вводим туда, откуда выходит нить, выводим в соседнюю петлю снизу вверх (фото 10–11). Таким образом сшиваем небольшое количество петель и туго затягиваем нить (фото 12–13).

На данном этапе уже видно, как ложится шов и правильно ли мы все делаем. Продолжаем сшивать, периодически затягивая нить.





3 Доходим до края изделия — теперь надо аккуратно завершить шов. Для этого вводим иглу снизу вверх в кромочную левую петлю нижней детали и в оставшуюся свободную предпоследнюю петлю верхней детали, а кромочную подхватываем за две стенки петли снизу вверх (фото 14–15). В нижней детали вводим иглу в кромочную под две стенки петли справа налево (фото 16). Вот так выглядит шов до затягивания нити (фото 17). Теперь затягиваем нить, если нужно, расправляем петли. Получается аккуратный шов (фото 18–19).



ШОВ ПО ЗАКРЫТЫМ ПЕТЛЯМ

Выполняем по тому же принципу, что и предыдущий шов (см. с. 137).

Так как на двух деталях связан закрепляющий ряд, на изнаночной стороне образуется довольно объемный валик, поэтому такой шов подойдет не для всех изделий. Например, если вы вяжете изящную вещь

из тонкой струящейся пряжи, то этот шов будет выделяться и выглядеть довольно топорно, а если из толстой, например, пальто, то он будет очень грубым. Для такого шва берите пряжу средней толщины, изделие не должно облегать фигуру. Лучше, если это будет оверсайз или не одежда, а, например, покрывало.

ВЕРТИКАЛЬНЫЙ (МАТРАСНЫЙ) ШОВ

Вертикальный шов или, как его еще принято называть, матрасный можно выполнить двумя способами:

- ♦ в первом случае у вас получится незаметный шов на лицевой стороне и ощутимая бороздка с изнаночной
- ♦ во втором — есть незначительное отличие от основного полотна с лицевой стороны и плоский, без утолщений, шов с изнаночной стороны.

Вертикальный шов чаще применяют при сшивании боковых сторон. Вы можете выбрать любой понравившийся способ, в зависимости от вида изделия. Например, вы связали платье из тонкой шелковистой пряжи, и важно, чтобы шов не был грубым. В таком случае лучше отдать предпочтение второму варианту. А если у вас какая-то воздушная или свободная модель, то подойдет первый способ.

Способ 1

Покажу, как сделать идеальный шов на лицевой стороне, но с валиком на изнаночной.

Чтобы шов был лучше виден, я взяла контрастную нить.

1 Сначала соединяем детали. При таком способе сшивания совершенно не важно, как вы провязываете левые кромочные петли (см. с. 67) (фото 1–2).







Вводим иглу в крайнюю петлю косички из воздушных петель с изнаночной на лицевую сторону, подхватываем не только одну нижнюю стенку воздушной петли начальной косички, но и ближайшую стенку петли косички закрепления с изнаночной стороны (фото 3–5). На второй детали снизу вверх подхватываем крайнюю петлю от косички из воздушных петель (фото 6).



Теперь разберемся в структуре кромочной петли. Если раздвинуть стенки кромочной петли, мы увидим еще две стенки петель (фото 7).

Первая видимая стенка петли — это верхушка предыдущей кромочной петли, а под ней — стенка петли косички закрепления. Вторая видимая стенка петли — это стенка петли косички закрепления.

Переходим к первой детали. Вводим иглу в петлю, из которой уже выводили нить ранее, а выводим в первую кромочную петлю снизу вверх, через вторую стенку петли внутри кромочной (фото 8).



На этом соединение деталей закончено, приступаем к шву.

2 На правой детали находим место между кромочной косичкой и первой тунисской петлей, там видна косичка закрепления. Вводим иглу под две стенки косички закрепления (фото 9–10). На левой детали находим следующую кромочную петлю и вводим иглу под обе видимые

стенки петли внутри кромочной (фото 11–12). Таким образом по очереди сшиваем петли левой и правой деталей небольшими участками (фото 13–16), затем затягиваем нить (фото 17–18).

С изнаночной стороны за счет кромочной косички правой детали образуется валик (фото 19).



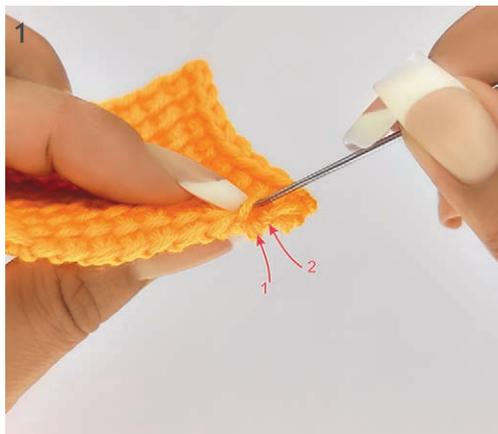


Способ 2

Такой шов будет слегка заметен на лицевой стороне и идеальным с изнаночной.

1 Сначала соединяем детали (см. с. 141). При выполнении шва у правой детали левые кромочные петли должны быть провязаны как простая тунисская петля.

2 Приступаем к шву. На правой детали находим первую кромочную петлю. Если ее приподнять, с края полотна мы увидим две стенки петли косички закрепления — за них нужно будет заводить иглу для сшивания деталей (**фото 1**).





Заводим иглу под две стенки петли косички закрепления ближайшей кромочной петли (**фото 2–3**), вытягиваем нить и переходим к левой детали — заводим иглу под две стенки петли внутри кромочной, как и в предыдущем варианте шва (**фото 4–5**).

Повторяя шаги, через несколько петель затягиваем нить. Таким образом сшиваем детали до конца.

В незатянутом виде шов смотрится довольно аккуратно, но ненадежно (**фото 6**), поэтому нужно стянуть нить (**фото 7–8**). В затянутом состоянии с лицевой стороны вертикальные стенки тунисских петель двух деталей располагаются очень близко друг к другу, поэтому шов заметен снаружи. Изнаночная сторона без валика вполне эластична — место шва не будет топорщиться на мягкой и податливой пряже.

ШВЫ «ПЕТЛЯ-РЯД» И «РЯД-ПЕТЛЯ»

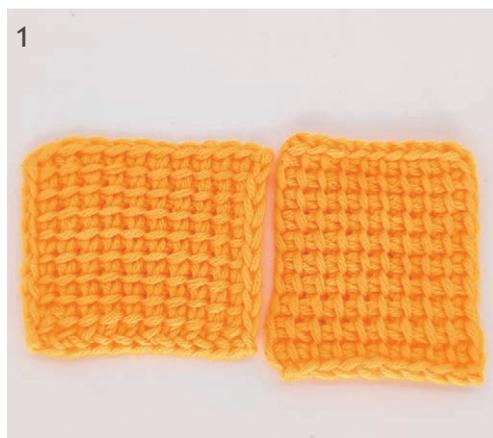
Эти швы подойдут для сшивания перпендикулярно расположенных деталей. Они похожи, но так как в тунисском вязании полотно имеет разные кромочные в начале и в конце ряда, то и способ сшивания немного отличается.

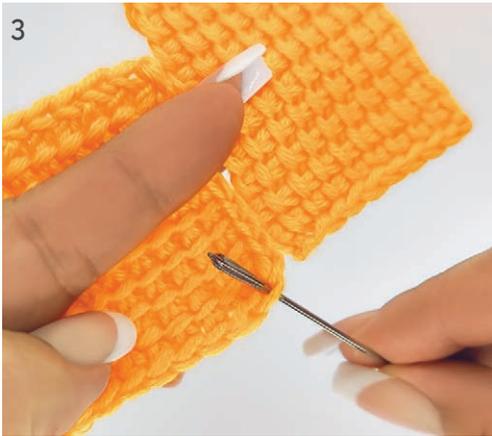
Шов «петля-ряд»

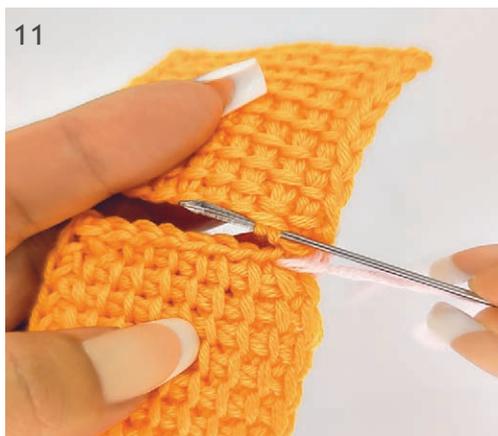
Левую деталь будем пришивать по петлям, правую — по рядам (**фото 1**).

1 Сначала соединяем детали. Для этого вводим иглу в крайнюю наборную петлю косички из воздушных петель, захватив две стенки петель: одну нижнюю стенку воздушной петли начальной косички и ближайшую стенку петли косички закрепления с изнаночной стороны. Выводим иглу из центра этой петли (**фото 2–3**). На правой детали вводим иглу с изнаночной на лицевую сторону под две стенки крайней кромочной петли (**фото 4–5**). Вытягиваем нить и снова вводим иглу в левую деталь в место, откуда выходит нить. Таким образом мы соединили детали, не нарушая кромочную косичку (**фото 6**).

2 Теперь приступаем к шву. Для этого снизу вверх подхватываем за две стенки крайнюю петлю закрывающего ряда левой детали (**фото 7–8**). Переходим к правой детали: подхватываем иглой из-под ближайшей кромочной петли две стенки петли косички закрепления, вытягиваем нить (**фото 9–10**). На левой детали подхватываем иглой с лицевой на изнаночную сторону под две стенки петлю, из которой уже выводили нить в предыдущий раз. Затем с изнаночной на лицевую сторону выводим иглу из соседней петли, захватывая ее под две стенки. Далее повторяем шаги, не забывая через несколько петель затягивать рабочую нить (**фото 11–13**).





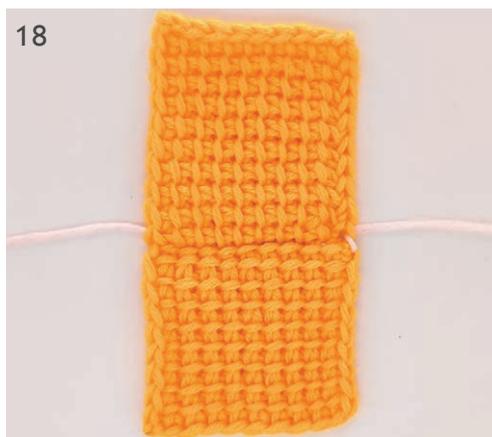




Чтобы край был аккуратным, сшив все петли, вводим иглу в кромочную петлю левой детали с лицевой стороны на изнаночную, захватив две стенки петли, в кромочную правой детали вводим иглу с изнаночной на лицевую сторону, тоже за две стенки (фото 14–15). Затем снова вводим иглу в левую деталь, в ту же кромочную, замыкая в кольцо рабочую нить (фото 16).



Детали с незатянутой рабочей нитью выглядят так (фото 17). После того как рабочая нить будет затянута, результат вам обязательно понравится. Ваш шов будет идеален (фото 18).



Шов «ряд-петля»

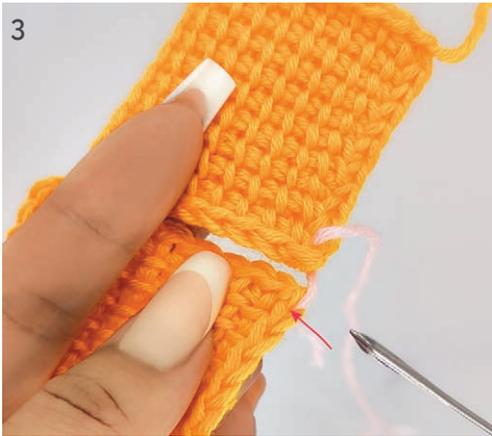
Левую деталь будем сшивать по рядам, правую — по петлям.

1 Сначала соединяем детали. Вводим иглу в крайнюю наборную петлю левой детали, захватив заднюю и нижнюю стенки, выводим из центра этой же петли. На правой детали вводим иглу в крайнюю кромочную петлю за две стенки (фото 1–2). Вытягиваем нить и снова вводим иглу в левую деталь в место, откуда выходит нить (фото 3).

2 Начинаем сшивать детали. На левой детали вводим иглу в первую кромочную петлю снизу вверх, выводим через вторую стенку видимой петли внутри кромочной (фото 4). На правой детали вводим иглу с лицевой стороны на изнаночную под две стенки петли, из которой уже выводили нить в предыдущий раз. С изнаночной стороны на лицевую выводим иглу из соседней петли, так же под две стенки (фото 5). На левой детали заводим иглу под две видимые стенки петель внутри первой кромочной, на правой детали подхватываем за две стенки первую и вторую закрывающие петли (фото 6). Точно так же сшиваем детали, пока не останутся только кромочные петли.

3 Для формирования аккуратного края на правой детали вводим иглу в крайнюю кромочную под две стенки петли, затем так же, под две стенки петли снизу вверх, захватываем крайнюю кромочную на левой детали и кромочную правой детали (фото 7–9). Шов практически готов.







Осталось только затянуть рабочую нить и расправить петли (фото 10–11).



СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ВЯЗАНИЯ

С помощью такого способа соединяем полотна в процессе вязания, например, при вязании рукава, если вы начинаете вязать рукав прямо из проймы. Можно соединять детали покрывала. Допустим, вы вяжете мотивы, и, чтобы не возиться со сшиванием деталей и хвостиками, можно привязывать детали друг к другу.

1 Сначала присоединяем новую нить, которой будем вязать новое полотно. Так как на моем образце по краю полотна есть косичка, то покажу, как присоединить нить так, чтобы получилась аккуратная косичка.

Вводим крючок в середину крайней наборной петли, выводим из первой кромочной (фото 1–2). Захватываем рабочую нить, вытягиваем первую наборную петлю нового полотна (фото 3–4).





2 Начинаем вязать полотно и присоединять детали. Вяжем цепочку из воздушных петель нужной длины (фото 5). Далее набираем петли за заднюю стенку воздушных петель (фото 6). Когда все петли набраны, вводим крючок в кромочную петлю, захватив две стенки, подцепляем рабочую нить, вытягиваем петлю. Советую ее подтянуть, чтобы место привязки полотна к полотну выглядело аккуратнее (фото 7–8). Захватываем рабочую нить и протягиваем петлю через новообразовавшуюся и первую петлю на крючке. Далее закрепляем остальные петли на крючке косичкой закрепления (фото 9–10).



Таким образом повторяем вязание полотна по любому выбранному вами рисунку, привязывая крайнюю петлю к уже существующему полотну за кромочную петлю до необходимой высоты (фото 11–13).

Когда ваше полотно готово и пришло время закрывать петли, закрываем их так, как были закрыты петли на основном полотне (фото 14–15).



15



16



17



18



19



20



21



3 Закрыли? Отлично! На данном этапе нам осталось только сделать красивую косичку по краю полотна. Обрезаем нить, оставляя небольшой кончик, вытаскиваем петлю. Вводим крючок под две стенки крайней петли закрывающего ряда основного полотна (**фото 16–17**), захватываем нить, вытягиваем. Вводим крючок в петлю, из которой выходит нить с изнаночной стороны, под две стенки петли, заднюю и боковую (**фото 18–19**). Протягиваем нить и получаем красивый и аккуратный край полотна без стыков и порожков (**фото 20–21**).



6

УЗОРЫ

Перейдем к одной из самых интересных тем — узорам. В этой главе я собрала основные узоры: плотные, ажурные, косы, араны, сеточки и, конечно же, авторские.

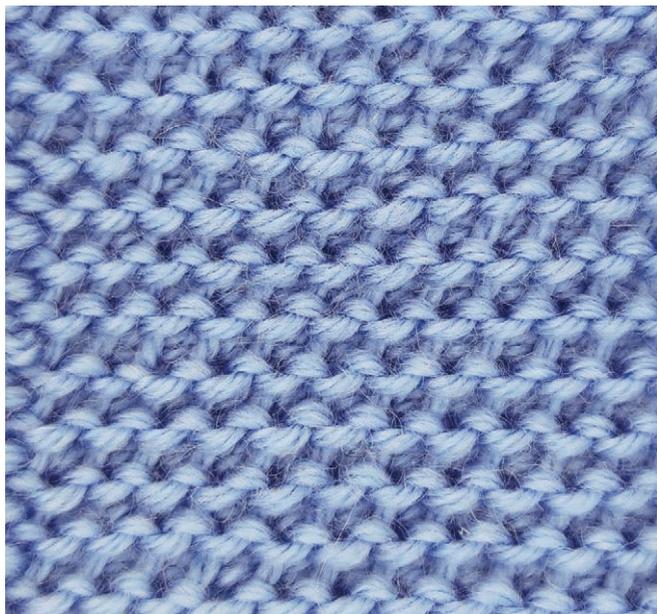
Хочу напомнить, что тунисское полотно не должно быть плотным, иначе оно будет стоять колом, и вы не сможете вязать узоры, так как крючок не пройдет в затянутые петли. Поэтому, если вяжете туго, берите крючок на 2–3 размера больше, чем изначально планировали. И, повторюсь, всегда вяжите образец, только так вы сможете определить, каким крючком лучше вязать ваш шедевр.

Начнем с плотных простых базовых узоров, затем перейдем к более сложным и авторским. В схемах буквой «У» обозначен установочный ряд.



Узор 3. Изнаночная тунисская гладь

Изнаночная тунисская петля имитирует изнаночную петлю, связанную спицами. Во время работы следите за рядностью — расстояние между рядами должно быть одинаковым. Это зависит от высоты петель в наборных рядах.



-  — воздушная петля
-  — тунисская петля
-  — изнаночная тунисская петля
-  — косичка закрепления

~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	5
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		4
~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	3
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		2
~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	1
																у
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		

Узор 4. Узор со скользящей петлей

Узор представляет собой чередование тунисской и скользящей петли. Их располагают в шахматном порядке в зависимости от ряда, то есть один ряд начинают с тунисской петли, следующий — со скользящей. Узор очень похож на плетеный.



- — воздушная петля
- | — тунисская петля
- ∨ — скользящая петля
- ~ — косичка закрепления

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	∨ ∨ ∨ ∨ ∨ ∨ ∨	5
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	∨ ∨ ∨ ∨ ∨ ∨ ∨ ∨	4
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	∨ ∨ ∨ ∨ ∨ ∨ ∨	3
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	∨ ∨ ∨ ∨ ∨ ∨ ∨ ∨	2
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	∨ ∨ ∨ ∨ ∨ ∨ ∨	1
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	у
	15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	

Узор 5. Пузанка

Этот узор великолепно смотрится как в основном полотне, так и в качестве отделки изделия. Очень прост в исполнении: чередуем тунисскую и изнаночную петли в шахматном порядке.



-  — воздушная петля
-  — тунисская петля
-  — изнаночная тунисская петля
-  — косичка закрепления

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	5
— — — — — — —	4
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	3
— — — — — — — —	2
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	1
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	у
15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	

Узор 6. Соты

Этот узор очень популярен и прекрасно смотрится в пряже средней толщины. Полотно получается пластичным, а изделие теплым.

В основе узора — обратный накид и провязанные вместе тунисские петли.



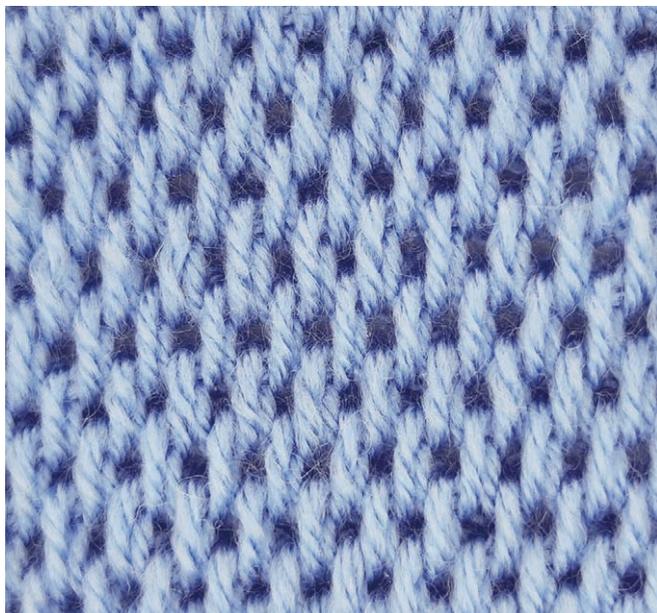
-  — воздушная петля
-  — тунисская петля
-  — 2 петли, провязанные вместе в наборном ряду
-  — обратный накид
-  — косичка закрепления

~ ~ ~ ~ ~	● / ● / ● / ● / ● / ● /	5
~ ~ ~ ~ ~	● / ● / ● / ● / ● / ● /	4
~ ~ ~ ~ ~	● / ● / ● / ● / ● / ● /	3
~ ~ ~ ~ ~	● / ● / ● / ● / ● / ● /	2
~ ~ ~ ~ ~	● / ● / ● / ● / ● / ● /	1
~ ~ ~ ~ ~	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	у
	15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	

Узор 7. Рогожка (гобелен)

Данный узор великолепно смотрится в основном полотне. Идеально ложится в градиент или секционную пряжу.

Обратите внимание, что в одном ряду крючок вводим под косичку закрепления между кромочной и первой петлей предыдущего ряда, в следующем — между первой и второй петлями предыдущего ряда.



-  — воздушная петля
-  — тунисская петля
-  — петля из-под косички закрепления
-  — косичка закрепления

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ	5
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ	4
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ	3
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ	2
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ Φ	1
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	у
	15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	

Узор 9. Нежный

В данном узоре идеально все, мне он очень нравится. Подойдет для любых изделий — как для летних, так и для более теплых, от шарфов и шалей до жакетов, главное — правильно подобрать пряжу. Полотно с таким узором отлично драпируется.



-  — воздушная петля
-  — тунисская петля
-  — изнаночная тунисская петля
-  — 2 столбика с накидом с одной вершиной из одной петли предыдущего ряда
-  — косичка закрепления

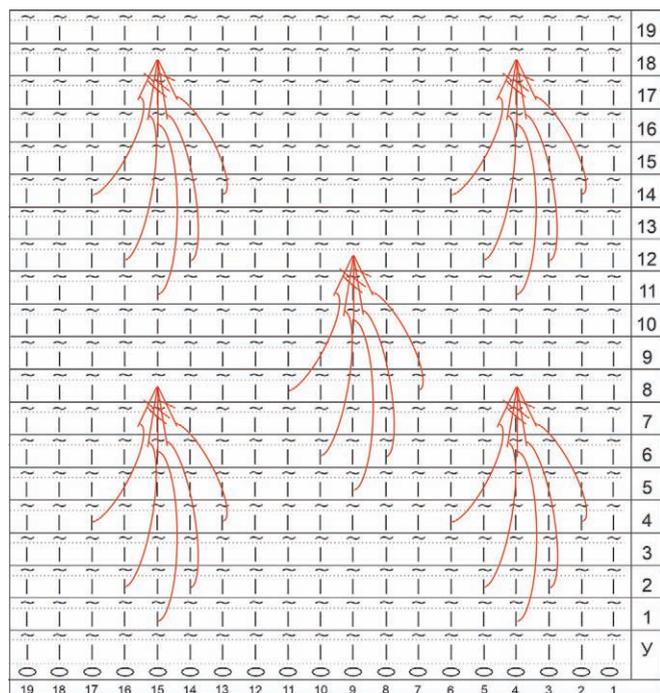
~ ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~	5
— 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	4
~ ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~	3
0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	2
~ ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~ 0 ~	1
0 0	у
15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	

Узор 2. Листики

Этот узор имеет множество интерпретаций. Можно связать листики контрастным цветом, с меньшим или большим количеством выпуклых столбиков с накидом. Они могут располагаться дальше друг от друга или ближе. Объемные детали можно вязать в шахматном порядке или хаотично.



-  — воздушная петля
-  — тунисская петля
-  — выпуклые столбики с двумя и с тремя накидами
-  — косичка закрепления



Узор 5. Ромбы

Узор довольно простой, его можно отнести к простым аранам. Ромбы можно расположить в шахматном порядке или как на схеме. Размер ромбов можно менять, что очень удобно, если вам нужно уменьшить или увеличить полотно.



-  — воздушная петля
-  — тунисская петля
-  — изнаночная тунисская петля
-  — оставляем одну тунисскую петлю за работой на вспомогательной спице, провязываем тунисскую петлю и петлю со вспомогательной спицы
-  — оставляем одну тунисскую петлю перед работой на вспомогательной спице, провязываем тунисскую петлю и петлю со вспомогательной спицы

																																																																																																																																																																																																																																																											</
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

Узор 6. Лицевая сетка

Узор состоит из лицевых тунисских петель и накидов и выглядит довольно строго. Прекрасно смотрится в сдержанных летних женских и мужских изделиях.



- — воздушная петля
- | — тунисская петля
- ∅ — лицевая тунисская петля
- — прямой накид
- ~ — косичка закрепления

~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	5
	○	∅	○	∅	○	∅	○	∅	○	∅	○	∅	○	∅		4
~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	3
	○	∅	○	∅	○	∅	○	∅	○	∅	○	∅	○	∅		2
~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	1
																У
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			



7

МАСТЕР-КЛАССЫ





ШАПКА С УШКАМИ

Шапку вяжем по кругу от двух мотков. Сначала свяжем резинку, затем основную часть до макушки, в конце свяжем ушки и закроем петли.

ЧТО ПОТРЕБУЕТСЯ:

- ◆ пряжа 70–85 м / 50 г (шерсть, полушерсть, кашемир, альпака, мохер и др.)
- ◆ тунисский двусторонний крючок № 6 для основного полотна и резинки
- ◆ тунисский двусторонний крючок № 5 для вязания 1-го ряда шапки
- ◆ сантиметровая лента
- ◆ маркеры
- ◆ трикотажная игла

Приглашаю вас в чат поддержки для мастериц, которые вяжут шапку с ушками. Здесь вы найдете все ответы на вопросы, сможете пообщаться с рукодельницами, которые, как и вы, осваивают технику тунисского вязания. В чате я смогу вам помочь и рассказать о всех нюансах вязания данного изделия <https://t.me/+NHreJzF6jpw4Zjgy>.



Розовая шапка связана из пряжи BBB Merino 12 в 2 нити, для размера 56 понадобилось около 270 г. Голубая связана из Alize Lanagold 800 в 5 нитей и 1 нить kid mohair, для размера 52 понадобилось около 140 г.

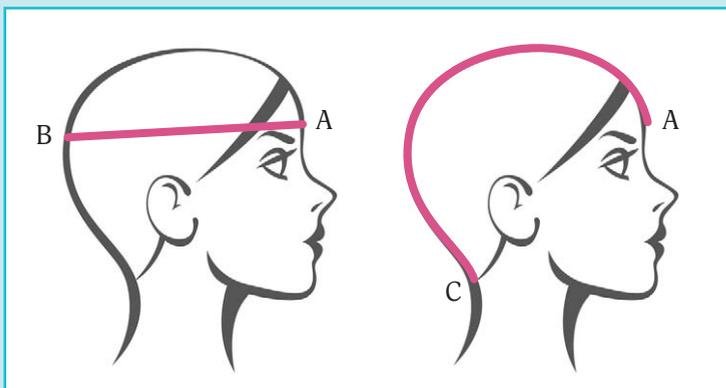
Можно взять более тонкую пряжу, но предварительно свяжите образец и сделайте расчеты. Учтите, что для работы в технике тунисского вязания понадобится примерно в 1,3 раза больше пряжи, чем при вязании спицами.



МЕРКИ

Перед началом работы снимаем мерки.

- 1 ОГ — окружность головы (АВ), у меня — 56 см.
- 2 ГШ — глубина шапки (АС), у меня — 40 см.



ОБРАЗЕЦ

- 1 Вяжем простыми тунисскими столбиками (см. с. 39) 15 петель × 15 рядов.
- 2 Стираем и сушим.
- 3 Делаем замеры.

Параметры моего образца: 12 п. × 10 р. = 10 × 10 см.

Если ваша плотность отличается, берем крючок больше или меньше.



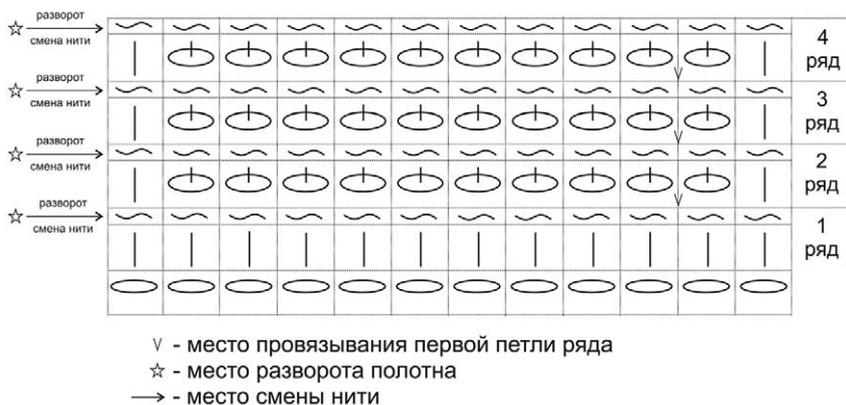
КАК ВЯЗАТЬ

1 Сначала вяжем резинку поперечными рядами двусторонним крючком от двух мотков. Набираем воздушные петли с учетом кромочных на высоту 10 см. У меня — 12 петель. Первый ряд резинки вяжем простыми тунисскими столбиками (см. с. 39). После наборного ряда поворачиваем работу и передвигаем к противоположной стороне крючка. Берем вторую нить и закрываем все петли на крючке. Этой же нитью набираем петли за верх-

нюю полупетлю косички закрепления, начиная между 1-й и 2-й петлями предыдущего ряда. Кромочную провязываем за две стенки. Снова поворачиваем работу и закрываем, а затем набираем петли второй нитью. Повторяем шаги до нужной длины. Обратите внимание, что закрываем и набираем петли одной и той же нитью (схема 1).

Вяжем резинку длиной 56 см в нерастянутом виде (64 ряда).

Схема 1



2 Сшиваем резинку. Для этого совмещаем края ребрами вверх. Обрезаем нить, которой закрывали петли, оставляя кончик в 3 раза длиннее ширины резинки. Сшиваем края швом «вперед иголку», прокалывая полотно под косичкой закрепления с обоих краев, а затем подхватывая только задние стенки петель косички закрепления.

3 Вяжем основную часть шапки и делаем убавки на макушке. Для этого выворачиваем резинку на изнаночную сторону, по кромке набираем 64 петли (согласно количеству рядов резинки), подхватывая 2 стенки кромочных. Начинаем вязать там, где закончили сшивать резинку. Для 1-го ряда берем крючок на размер меньше основного, чтобы полотно

было более плотным и не растянулось при носке. Далее вяжем по кругу двусторонним крючком от двух клубков (см. с. 94).

Когда набрали петли на полный крючок, поворачиваем работу, двигаем вторую сторону крючка к краю полотна, прикладываем вторую нить и закрываем петли. Затем снова поворачиваем полотно, набираем петли и вяжем по кругу на нужную высоту. Для этого сделаем расчеты: сначала найдем общую высоту шапки и посчитаем количество рядов без убавок. Согласно замерам глубина шапки (АС) = 40 см. Делим значение на 2:

$$AB = BC = 20 \text{ см}$$

Добавляем 3 см на свободу облегания:

$$20 + 3 = 23 \text{ см} \text{ — это общая высота шапки}$$

В моем случае 23 см = 23 ряда.

Переходим к убавкам на макушке. Будем убавлять по 4 петли в каждом ряду. Спереди и сзади расстояние между ушками составляет 5 петель:

$$5 + 5 = 10 \text{ петель}$$

Вычитаем их из общего количества:

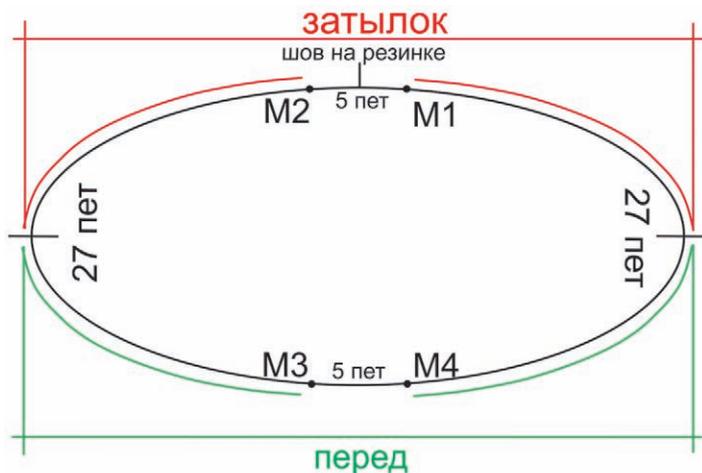
$$64 - 10 = 54 \text{ петли}$$

Делим петли на переднюю и заднюю части:

$$54 / 2 = 27 \text{ петель}$$

То есть по центру спереди и сзади отмеряем по 5 петель и отделяем маркерами: М1, М2, М3 и М4 (схема 2).

Схема 2



Количество петель для расстояния между ушками и на ушках вы можете выбрать на свое усмотрение. Не обязательно придерживаться моих рекомендаций, главное — понять принцип вязания данной модели

Между крайними маркерами М1–М4 и М2–М3 должно остаться по 27 петель. Общее количество петель (64) нужно убавить до 30. В итоге передняя и задняя части должны быть одинаковыми и состоять из 15 петель.

15 петель = 5 петель ушка + 5 петель промежутка + 5 петель ушка

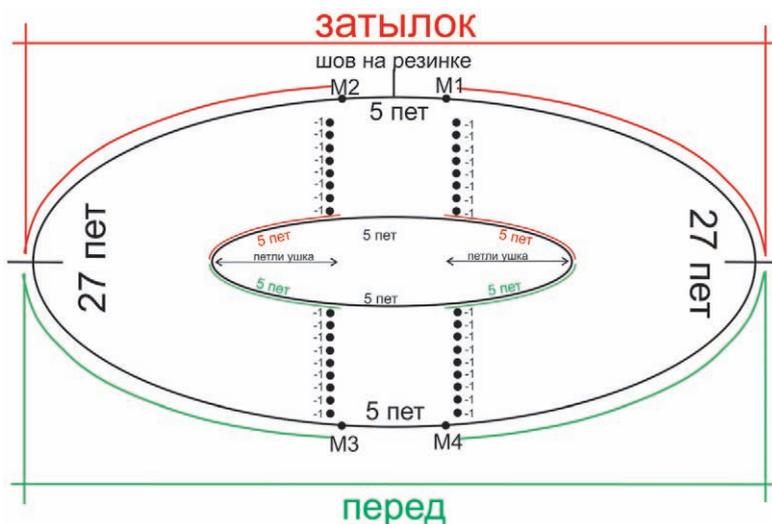
У нас четыре места для убавок, поэтому в каждом ряду будем убавлять по 4 петли, пока не останется 30 петель:

- 1-й ряд: $64 - 4 = 60$ петель
- 2-й ряд: $60 - 4 = 56$ петель
- 3-й ряд: $56 - 4 = 52$ петли
- 4-й ряд: $52 - 4 = 48$ петель
- 5-й ряд: $48 - 4 = 44$ петли
- 6-й ряд: $44 - 4 = 40$ петель
- 7-й ряд: $40 - 4 = 36$ петель
- 8-й ряд: $36 - 4 = 32$ петли
- 9-й ряд: $34 - 2 = 30$ петель

Будем убавлять по 1 петле возле каждого маркера в наборном ряду, оставляя между М1–М2 и М3–М4 по 5 петель.

Так как в последнем ряду убавок будет только 2, то сделаем их на передней части шапки (схема 3).

Схема 3



Напомню, что общая высота шапки — 23 ряда, а на убавки нужно 9 рядов. Теперь можно посчитать, сколько рядов надо вязать ровно до убавок:

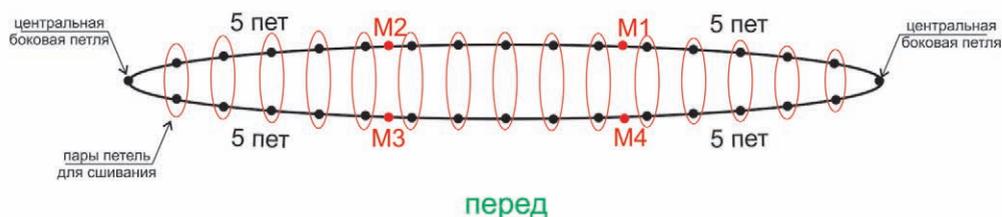
23 ряда – 9 рядов убавок = 14 рядов

4 Когда сделали все убавки, сшиваем макушку. Для этого складываем шапку пополам центральными петлями друг к другу и определяем центральные боковые петли. Довязываем до ближайшей центральной боковой петли, отрезаем нить наборного ряда, предварительно за-

фиксируем последнюю петлю. Выворачиваем полотно на изнаночную сторону, отрезаем нить в 3 раза длиннее предполагаемого шва и приступаем к сшиванию. Если у вас нечетное количество петель, подхватываем петли, прилежащие к центральной боковой петле. Если количество петель четное, то подхватываем 2 центральные петли и швом «назад иголку» попарно прошиваем все петли до конца (то есть подхватываем по одной петле с переда и затылка шапки и сшиваем, обнимая их нитью. Затем переходим к следующим двум петлям и т. д.) (схема 4).

Схема 4

затылок



5 Осталось спрятать кончики нитей. Удобнее делать это с помощью крючка. При необходимости вытягиваем кончик на изнаночную сторону. Будем прятать нити в бугорочки, которые образует косячок закрепления на изнаночной стороне полотна. Для этого вводим крючок под ближайший к хвостику нити бугорок, подхватываем и вытягиваем нить. Таким же образом протягиваем хвостик нити через несколько бугорков, отрезаем.

6 Проводим ВТО. Стираем изделие вручную при температуре 30 °С с помощью шампуня или порошка типа «Ворсинка». Прополаскиваем, отжимаем, но не выкручиваем, промакиваем полотенцем и оставляем на сухом полотенце на горизонтальной поверхности в разложенном виде.



ДЖЕМПЕР «ЯСНЫЙ»

Джемпер вяжем сверху вниз с классическим ростком без швов, цельным полотном тунисской лицевой гладью по кругу (см. с. 94).

По этому мастер-классу вы сможете связать джемпер, футболку, платье, тунику или даже топ. Расчеты даны для детского джемпера, для взрослого размера расчеты делаем аналогично.

ЧТО ПОТРЕБУЕТСЯ:

- ◆ пряжа трех видов, очень похожих по цвету:
 - ◆ основная нить — бобинная пряжа 320 м / 100 г (26 % кид-мохер, 48 % полиамид, 26 % альпака)
 - ◆ вторая нить — Gazzal Super Kid Mohair 237 м / 25 г (47 % супер кидмохер, 31 % мериносовая шерсть, 22 % полиамид), для закрытия петель
 - ◆ нейлоновая стрейчевая бобинная пряжа в 3 нити, для резинки и манжет
- ◆ тунисский двусторонний жесткий крючок длиной 25–35 см
- ◆ ножницы
- ◆ маркеры
- ◆ сантиметровая лента

Приглашаю вас в чат поддержки для мастериц, которые вяжут джемпер «Ясный». Здесь вы найдете все ответы на вопросы, сможете пообщаться с рукодельницами, которые, как и вы, осваивают технику тунисского вязания. В чате я смогу вам помочь и рассказать о всех нюансах вязания данного изделия <https://t.me/+duZCLHKe315ZGYy>.



При выборе пряжи не обязательно придерживаться моих рекомендаций. В качестве основной можно взять пух норки в 2 нити, мохер, альпаку, кашемир, вискозу, любую бобинную пряжу. А еще к ним можно добавить пайетки или люрекс.

Для летнего джемпера подойдут хлопок, вискоза, лен, бамбук, смесовка, бобинный хлопок, и не отказывайте себе в блестках и бусинах.

Вместо нейлоновой стрейчевой бобинной пряжи можно выбрать любую стрейчевую пряжу, например, спандекс, главное, чтобы она была тоньше основной и подходила по цвету.

Подбирайте крючок под пряжу. Для пушистой подойдет крючок на 2–3 размера больше, чем указано на этикетке. Если пряжа летняя и гладкая, то на 1–2 размера больше.



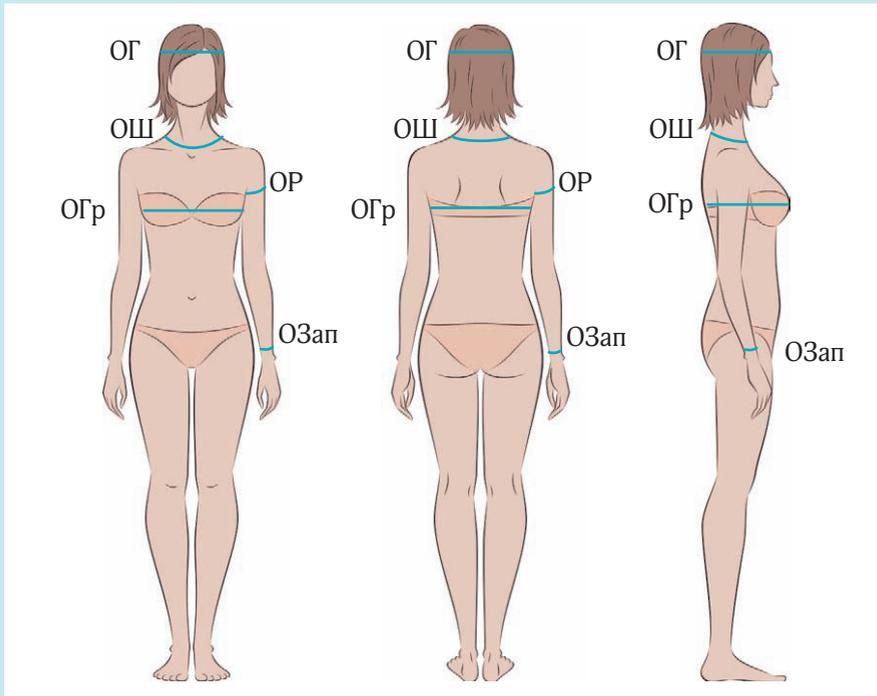
МЕРКИ

Перед началом работы снимаем мерки.

- 1** ОГ — обхват головы, у меня — 50 см.
- 2** ОШ — обхват шеи, у меня — 26 см.
- 3** ОГр — обхват груди. У меня — 58 см + 10 см на свободу облегания = 68 см.
- 4** ОР — обхват руки в самом широком месте, у меня — 18 см + 5 см на свободу облегания = 23 см.

РАЗМЕРЫ ИЗДЕЛИЯ

- 1** ВК — высота кокетки, у меня — 18 см.
- 2** ДИ — длина изделия, у меня — 40 см. Этот параметр необязательный, особенно, если вяжете для себя. Вы можете измерить длину по ходу работы.
- 3** ДР — длина рукава, у меня — 55 см. Тоже необязательный параметр, можно измерить длину в любой момент.
- 4** ВМ — высота манжеты, у меня — 8 см.
- 5** Озап (обхват запястья) — измеряем в самом узком месте запястья, у меня — 16 см.



ОБРАЗЕЦ

Свяжите образец по кругу, желательно с прибавками. Он не должен быть маленьким. На более крупном образце вы увидите, как узор ложится в полотно, потренируетесь вязать петли одинакового размера в наборном и закрепительном рядах и выберете способ прибавок. Чем больше образец, тем точнее данные замеров.

Важно не затягивать петли косички закрепления, чтобы не стянуть полотно.

Параметры моего образца:

18 п. × 19 р. = 15 × 15 см

Когда свяжете образец, постирайте его и на ощупь определите, нравится ли вам тактильно и визуально полученный результат. Если полотно плотное, стоит колом или вам не нравится, возьмите крючок большего размера, если же, наоборот, слишком рыхлое, то крючок нужен поменьше.

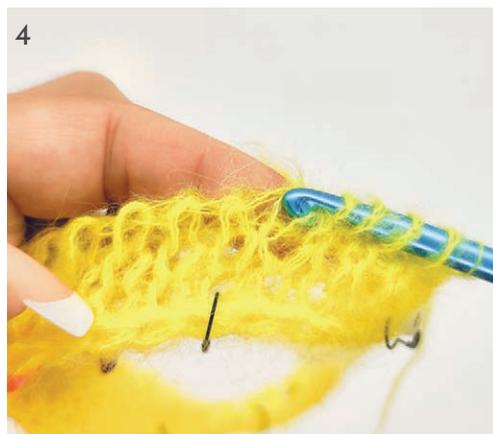
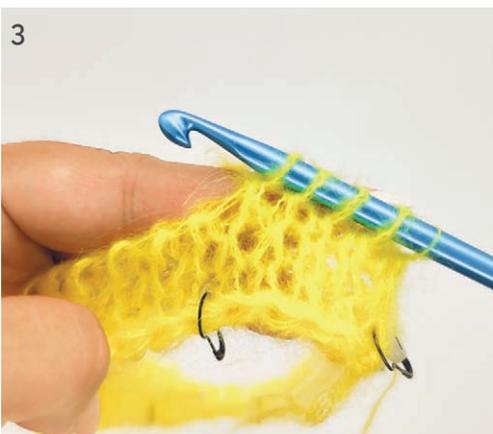
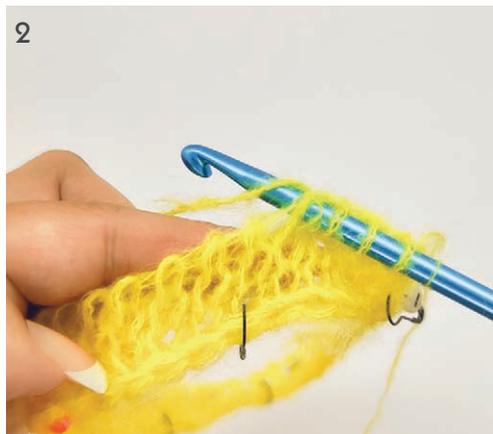
КАК СДЕЛАТЬ НЕЗАМЕТНЫЕ ПРИБАВКИ

Если ваша основная нить состоит из нескольких, то незаметные прибавки можно сделать за счет разделения основной нити. Например, нить состоит из четырех ниток: отделяем две и из них вяжем петлю. Затем из оставшихся двух вяжем вторую петлю.

Есть вариант, когда основная нить состоит из трех нитей. Тогда от задней стенки петли отделяем одну нить, вводим крючок под нее и в середину лицевой петли,

и вытягиваем петлю (**фото 1–3**). Затем отделяем одну нить от передней стенки петли предыдущего ряда, вводим крючок под нее и в середину той же лицевой петли и вытягиваем вторую петлю (**фото 4–6**).

Независимо от того, однослойная или многослойная ли у вас основная нить, чтобы сделать прибавку, можно выбрать любой другой способ. Но в данном случае я рекомендую делать прибавку за заднюю стенку косички закрепления (см. с. 69).



КАК ВЯЗАТЬ

Горловина

1 Сначала определяем вид выреза горловины. Например, если у вас вырез лодочка, то его объем должен быть равен объему головы. А если вы выбрали вырез, как у водолазки или любой другой менее объемный вариант, от объёма головы отнимаем 20–30 %. Я отниму от ОГ 20 %:

$$50 - 10 = 40 \text{ см}$$

2 Считаю, согласно образцу, какое количество петель необходимо набрать для горловины:

$$15 \text{ см} - 18 \text{ петель}$$

$$40 \text{ см} - X \text{ петель}$$

$$X = (40 \times 18) / 15 = 48 \text{ петель}$$

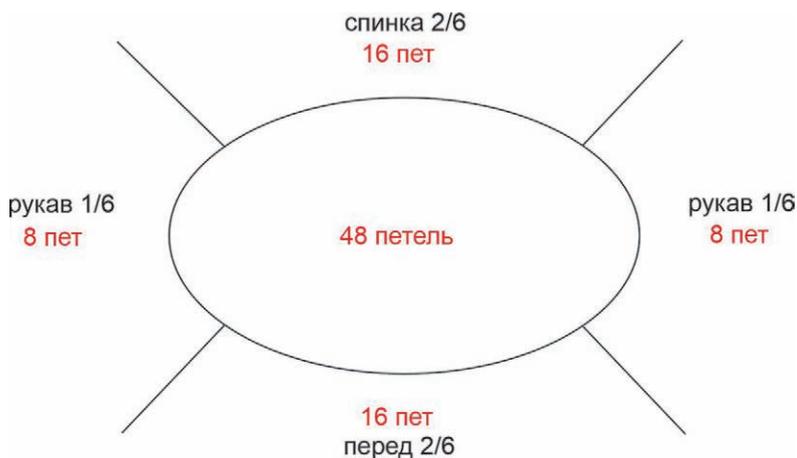
3 Вяжем горловину. Набираем 48 петель, замыкаем в круг (см. с. 95). Из косячки воздушных петель за заднюю стенку набираем петли основной нитью и закрываем второй, тонкой нитью один ряд.

Росток

1 Рассчитываем высоту ростка. При вязании ростка горловина переда опускается вниз. Именно за счет ростка вырез становится анатомически правильным, а посадка изделия — идеальной.

Для расчета условно делим петли кокетки на 6 частей: по одной части идет на рукава и по две — на перед и спинку (схема 1).

Схема 1



48 петель / 6 = 8 петель, значит по 8 петель пойдет на рукава

$8 \times 2 = 16$ петель, значит по 16 петель пойдет на перед и спинку

Если количество петель не делится ровно, остаток добавьте к переду или распределите на перед и спинку.

Можно найти таблицы с расчетами высоты ростка в зависимости от роста и возраста, но я рекомендую делать расчеты самостоятельно.

Считаем высоту ростка:

$ОШ / 6 = 26 \text{ см} / 6 = 4,3$, округляю до 4 см

Переводим в ряды:

15 см — 19 рядов

4 см — X рядов

$X = (4 \times 19) / 15 = 5,04$, округляю до

5 рядов

2 Распределяем маркеры для вязания ростка. Чтобы было удобно распределять маркеры для вязания ростка, можно повесить маркеры и отделить будущие части джемпера, то есть по 8 петель — на плечи и по 16 — на перед и спинку. После начала вязания их лучше снять, чтобы не мешали. Начало ряда располагаем в точке набора петель на 1-й ряд ростка (M1).

Все изделие будем вязать по кругу, но росток вяжем поворотными рядами. Четные ряды будут изнаночными, нечетные — лицевыми.

Точки разворота делаем на рукавах и горловине переда, на спинке их не будет.

Так как для ростка надо связать 5 рядов, точки разворота распределяем равномерно на расстоянии плечи-перед.

Обратите внимание, что в тунисском вязании точек разворота всегда больше, чем рядов ростка, на одну. То есть если в ростке 5 рядов, то точек разворота будет шесть. И еще один важный момент: всегда заканчиваем вязать росток лицевым рядом. Если по расчетам последний ряд ростка будет изнаночным, вяжем росток на ряд больше, чтобы последний был лицевым.

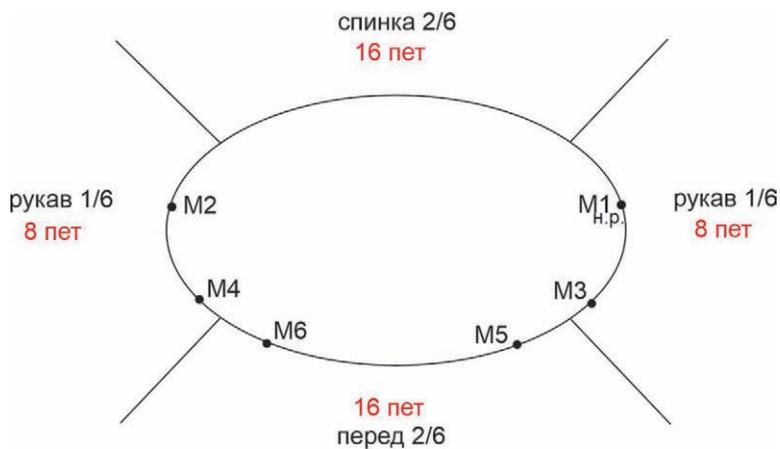
Зная, что точек разворота 6, мы можем их равномерно распределить.

Отмечаем маркерами точки разворота на рукавах и горловине через одинаковое количество петель. Минимальное количество петель между точками разворота — 3 (схема 2).

В ростке и по кокетке нужно делать прибавки. Есть разные способы, но самый удобный — начинать прибавки в 3-м и 7-м рядах. Классический шаг прибавок — через 3–4 петли. Делаем прибавки в указанных рядах столько, сколько получится.

Я делала прибавки через 3 петли, и джемпер получился довольно широким, поэтому если хотите связать изделие классической посадки, делайте прибавки через 4 петли.

Схема 2

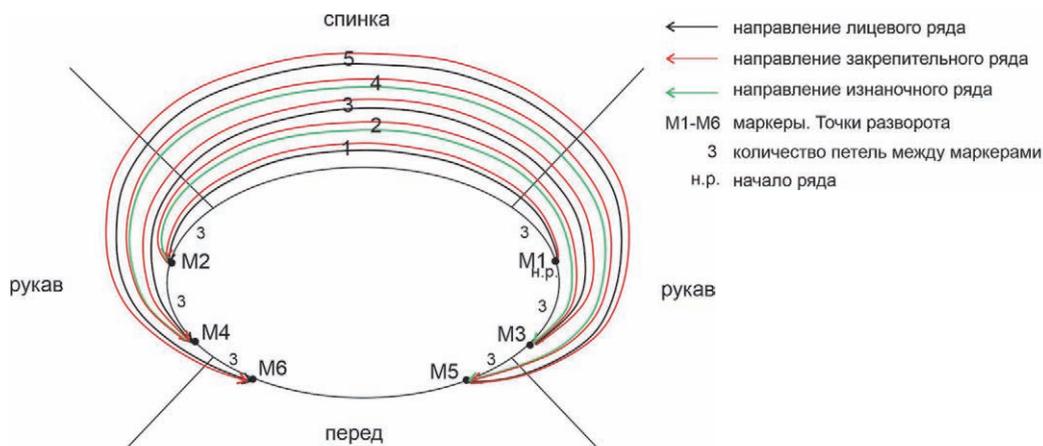


3 Вяжем росток. После того, как соединили цепочку из воздушных петель в круг, провязываем один установочный ряд (схема 3).

Смотрите видеоурок о том, как вязать росток, по ссылке или QR-коду: <https://www.youtube.com/watch?v=YSuzJsM3OXY>



Схема 3



Начало ряда совпадает с маркером (M1).

1-й ряд (лицевой): от M1 набираем петли до M2, поворачиваем работу, вязание, сдвигаем петли к противоположному краю крючка и закрепляем все набранные петли второй нитью.

2-й ряд (изнаночный): не поворачивая работу, берем основную нить, вводим крючок с лицевой стороны на изнаночную в середину петли предыдущего ряда под косичку закрепления, захватываем

рабочую нить сверху и вытягиваем петлю. То есть вяжем простую лицевую тунисскую петлю, только полотно расположено к нам изнаночной стороной (**фото 1–4**). Таким образом набираем петли от M2 до M3, поворачиваем работу и закрепляем все набранные петли.

3-й ряд (лицевой): набираем петли классическим способом от M3 до M4. В этом ряду делаем прибавки через 3 или 4 петли. Поворачиваем работу и закрепляем все набранные петли.



4-й ряд (изнаночный): вяжем аналогично 2-му ряду от М4 до М5. Закрепляем все набранные петли.



5-й ряд (лицевой): набираем петли от М5 до М6, далее переходим на вязание кокетки по кругу без изнаночных рядов (фото 5–6).



Кокетка

1 Расчет кокетки. Провязав 7-й ряд с прибавками, не зависимо от того, входит он в росток или нет, считаем количество петель в ряду (оно должно делиться на 3 или 4). У меня — 72, и они отлично делятся на 4. Если петель мало, необходимо добавить недостающее количество.

Итак, давайте разберемся, как выглядит низ кокетки, место, где будем делать подрезы и делить вязание на тело и рукава. Для этого переведем обхват груди в петли:

15 см — 18 петель

68 см — X петель

$X = (68 \times 18) / 15 = 81,6$, округляем до 82 петель

Обхват руки в петлях:

15 см — 18 петель

23 см — X петель

$X = (23 \times 18) / 15 = 27,6$, округляем до 28 петель

Для расчета кокетки предварительно нужно определить размер подрезов. Подрез для взрослого изделия составляет в среднем 5–10 см. Я рассчитываю детский джемпер и мое значение меньше. Каждый подрез составляет 4 % от обхвата груди.

Схема 4



Составляем пропорцию:

82 петли — 100 %

X петель — 4 %

$X = (82 \times 4) / 100 = 3,2$, округляю до

3 петель

То есть мы теперь знаем, что подрезы составляют 6 петель. Далее мы можем посчитать, какое количество петель должно быть внизу кокетки, где будем разделять петли на рукава и тело джемпера.

Нижняя часть кокетки состоит из рукавов и тела джемпера:

$$(23 \text{ см} + 23 \text{ см}) + 68 \text{ см} = 114 \text{ см}$$

Переводим в петли:

15 см — 18 петель

114 см — X петель

$X = (114 \times 18) / 15 = 136,8$, округляем

до 137 петель

Из них надо вычесть петли подрезов, которые будем набирать отдельно.

$$137 - 6 = 131 \text{ петля}$$

Теперь считаем сколько петель нужно будет прибавить в кокетке:

$$131 - 72 = 59 \text{ петель}$$

Далее рассчитываем, с каким шагом будем делать прибавки, чтобы от уже существующих 72 петель дойти до 131.

Надо знать высоту кокетки в рядах:

15 см — 19 рядов

18 см — X рядов

$X = (18 \times 19) / 15 = 22,8$, округляем до

23 рядов

От 23 рядов кокетки отнимаем уже связанные 7 рядов с ростком:

$$23 - 7 = 16 \text{ рядов}$$

Значит, что за 16 рядов необходимо прибавить 59 петель.

$131 \text{ петлю} / 16 \text{ рядов} = 8,1$, округляем до 8 петель

Можно прибавлять по 8 петель в каждом ряду, но проще делать прибавки с большим шагом и большее количество в ряду.

С каким шагом лучше делать прибавки, можно посчитать, исходя из количества петель, что у нас есть:

72 петли / 4 = 18 петель, то есть можно прибавить 18 петель в ряду, делая прибавки через 4 петли.

В каких рядах делать прибавки, можно узнать, если необходимое количество петель разделим на количество прибавок в ряду:

59 петель / 18 петель = 3,27, округляем до 3 рядов

Это значит, что надо делать по 18 прибавок в трех рядах.

В каких именно рядах, мы выясним так:

16 рядов / 3 ряда = 5,3, округляю до 5, то есть в каждом 5-м ряду делаем по 18 прибавок.

Если свяжем 3 ряда с 18-ю прибавками в каждом, получится 54 петли, а нам надо 59 петель. Значит в последнем ряду с прибавками доберем еще 5 петель.

2 Оставшиеся 16 рядов кокетки вяжем так:

1–4-й ряды: без прибавок.

5-й ряд: 18 прибавок.

6–9-й ряды: без прибавок.

10-й ряд: 18 прибавок.

11–14-й ряды: без прибавок.

15-й ряд: 18 прибавок.

16-й ряд: 5 прибавок.

В 1-м ряду прибавки делаем через каждые 4 петли, в следующем — через каждые 5 петель, далее — через каждые 6 петель. В последнем ряду произвольно по периметру распределяем последние 5 прибавок.

Подрезы и тело

После того, как кокетка связана и все петли набраны, приступаем к подрезам.

1 Нужно найти центр переда и от этой точки отсчитать петли до подреза.

Всего на тело идет 82 петли, делим их на 4 части, 2 на спинку и 2 на перед:

82 / 4 = 20,5 петель

Так как петли ровно не делятся, две я добавила на спинку (схема 5).

2 От середины переда (А) отсчитываем 20 петель, берем бросовую нить и набираем нужное количество петель на подрез. Отсчитываем петли для рукава, пропускаем и продолжаем вязать петли спинки, у меня 42 петли. Доходим до следующего подреза, снова набираем петли на бросовую нить, пропускаем петли рукава и продолжаем вязать петли переда, плавно переходя на круговое вязание. Далее без убавок или прибавок вяжем по кругу длину джемпера.

3 Переходим к вязанию резинки. Провязываем нужную высоту резинки, закрепляя петли стрейчевой пряжей.

Схема 5



Рукава

1 Убираем бросовую нить, присоединяем основную нить в середине подреза и вяжем рукав нужной длины по кругу.

К количеству петель на рукаве добавятся еще и петли подреза. У меня получилась 31 петля. Чтобы над высокой манжетой рукав лежал свободно, провязываем его до манжеты на 5–7 см длиннее. У меня длина рукава 55 см. Из них высота манжеты — 8 см.

Рассчитываем рукав до манжеты:

$$55 - 8 = 47 \text{ см} + 5 = 52 \text{ см}$$

Это значит, что вяжем рукав по кругу 52 см и только потом начинаем вязать манжету.

2 Чтобы связать манжету, оборачиваем руку уже связанной резинкой по низу джемпера. Мне нужно будет 20 петель, ширина рукава — 31 петля.

Убавляем лишние петли. Для этого в последнем ряду провязываем по несколько петель вместе, а со следующего ряда начинаем вязать манжету, закрывая петли стрейчевой пряжей.

Чтобы знать, как петли убавлять, общее количество петель делим на необходимое количество петель:

$$31 / 20 = 1,55 \text{ петли}$$

Значит, мне надо провязывать по 2 вместе петли, чередуя, подряд и через петлю.

Когда я вязала взрослый джемпер, то делала убавки в двух рядах, то есть в одном ряду вязала 2 вместе через петлю, в следующем ряду — 2 вместе через 3 петли.

Окончание работы

1 Прячем кончики нитей (см. с. 79).

2 Проводим ВТО (см. с. 248).





КИМОНО

Отдельно вяжем полочки и спинку вместе с рукавами сверху вниз, потом выполняем боковые и плечевые швы. Кимоно можно связать длинным, средней длины или коротким, а также легким или теплым, выбирайте любой удобный вариант.

ЧТО ПОТРЕБУЕТСЯ:

- ◆ пряжа Yarn Art style 185 м / 50 г (67 % хлопок, 33 % вискоза)
- ◆ крючок с леской (съёмной или несъёмной), у меня — № 4
- ◆ тонкий крючок для бахромы или классический, самого маленького размера, указанного на этикетке пряжи

Если берете пряжу с вискозой, то изделие в процессе вязания желательно отпаривать, так как полотно из вискозы сильно тянется. Возможно, вам придется вязать изделие короче, чем планировали, а на нужную длину оно вытянется под собственным весом.

Для летнего кимоно можно взять хлопок, вискозу, лен, бамбук, смесовку, любую бобинную пряжу. Если нить без блеска, можно добавить люрекс или пайетки.

Для более теплого кимоно подойдет пряжа с шерстью, мохером, кашемиром, пухом норки и др.

Подбирайте крючок под пряжу. Для летней и гладкой берите инструмент на 1–2 размера больше, чем указано на этикетке, для зимних составов понадобится крючок на 2–3 размера больше. Полотно должно получиться мягким, податливым и струящимся.

Приглашаю вас в чат поддержки для мастериц, которые вяжут роскошное кимоно. Здесь вы найдете все ответы на вопросы, сможете пообщаться с рукодельницами, которые, как и вы, осваивают технику тунисского вязания. В чате я смогу вам помочь и рассказать о всех нюансах вязания данного изделия https://t.me/+jbVS8RBv_nRhYjky.



МЕРКИ

1 РР — размах рук. Измеряем при опущенных руках от предполагаемого края рукава через плечо, 7 шейный позвонок, плечо и ко второму предполагаемому месту края рукава. У меня — 150 см.

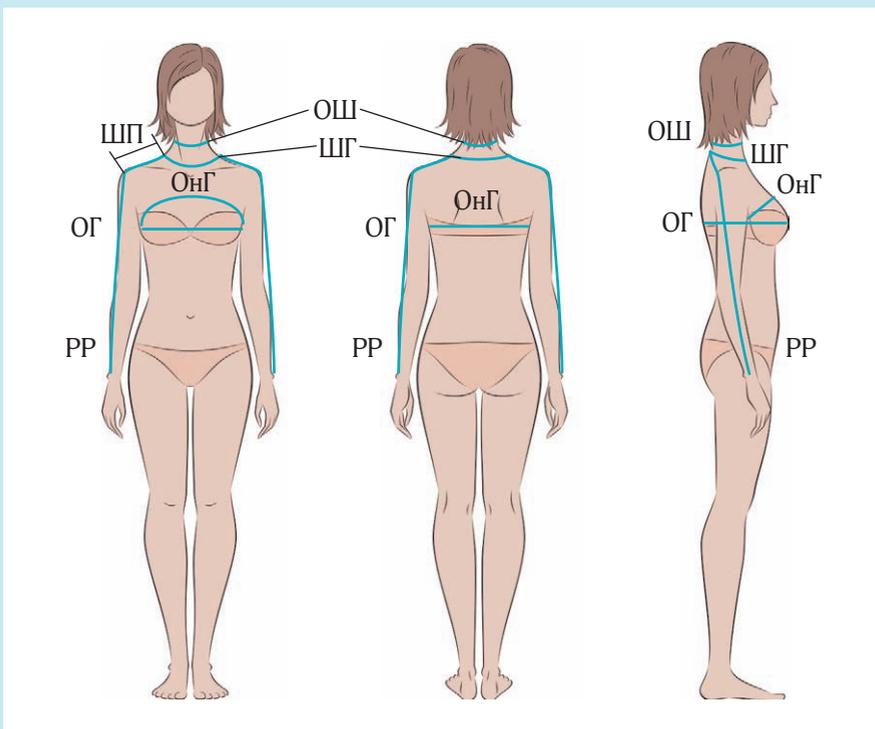
2 ШГ — ширина горловины, у меня — 26 см.

ШП — ширина плеча, у меня — 14 см.

ОШ — обхват шеи, у меня — 40 см.

ОГ — обхват груди, у меня — 100 см.

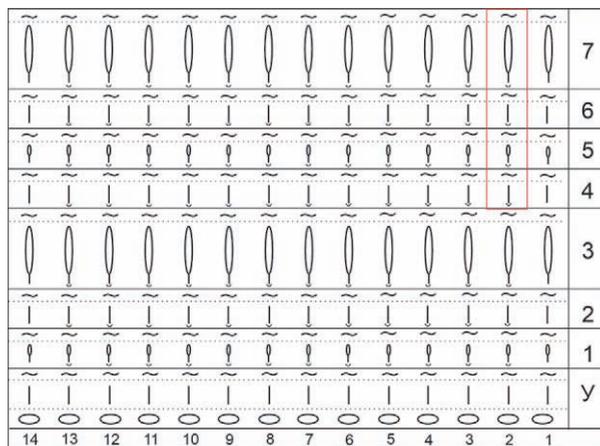
ОнГ — обхват над грудью, у меня — 93 см.



ОБРАЗЕЦ

1 Вяжем образец не менее 15×15 см. Вы сможете потренироваться вязать вытянутые петли одинакового размера (петлю можно вытягивать на любую нужную высоту), кроме того, нужно выбрать способ прибавок для вашей пряжи.

Схема 1



 — воздушная петля

 — тунисская петля

 — кромочная петля с воздушной петлей подъема

 — если этот значок стоит в середине полотна, вяжем тунисскую петлю, затягиваем и вытягиваем нить до необходимой высоты

 — тунисская петля с вытянутой воздушной петлей на необходимую высоту. Тунисскую петлю затягиваем

 — при вязании петли захватываем не только петлю предыдущего ряда, но и верхнюю стенку петли косички закрепления

Набираем цепочку из воздушных петель и вяжем по схеме 1. Вяжем установочный ряд тунисскими петлями за заднюю стенку воздушных петель (**фото 1**).

1-й ряд: тунисские петли с воздушной петлей.

Вяжем тунисскую петлю, захватывая петлю предыдущего ряда и верхнюю полу-

петлю косички закрепления, из нее сразу же вяжем воздушную петлю. Тунисскую петлю затягиваем, воздушную немного вытягиваем. Закрепляем петли ряда (**фото 2–3**).

2-й ряд: вяжем тунисские петли, захватывая петлю предыдущего ряда и верхнюю полупетлю косички закрепления. Закрепляем набранные петли (**фото 4**).





3-й ряд: вяжем тунисскую петлю, захватывая петлю предыдущего ряда и верхнюю полупетлю косички закрепления, из нее сразу же вяжем воздушную петлю. Тунисскую петлю затягиваем, воздушную немного вытягиваем на нужную высоту. Каждую новую вытянутую петлю сравниваем с первой. Закрепляем петли ряда (фото 5–8).

4-й ряд: вяжем тунисские петли, захватывая петлю предыдущего ряда и верхнюю полупетлю косички закрепления. Закрепляем набранные петли (фото 9–10).

Смотрите видеоролик о том, как вязать узор с вытянутыми петлями, по ссылке или QR-коду: https://youtu.be/Bw9Tz_pSftg



2 Измеряем образец. Считаем количество петель в ряду с тунисскими петлями. В этом месте полотно наиболее стабильное. Высоту образца (ряды) замеряем от плотной полосы до плотной полосы (фото 11–12).

Параметры моего образца:

25 п. × 11 р. = 14 × 14 см

Рассчитаем плотность полотна на 1 см:

25 петель / 14 см = 1,78 (коэффициент 1 — K1)

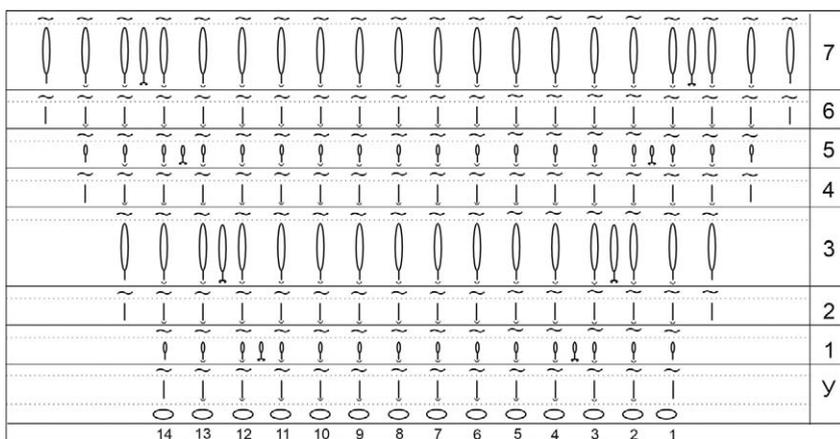
11 рядов / 14 см = 0,78 (коэффициент 2 — K2)



ПРИБАВКИ

Прибавки делаем в рядах с вытянутыми петлями (схема 2). Каждую прибавку лучше делать за заднюю стенку петли косички закрепления за 2 или 3 петли до конца ряда. Не забывайте, что перед тем, как вытянуть петлю, необходимо затянуть тунисскую петлю.

Схема 2



— тунисская петля с воздушной петлей, связанная за заднюю стенку петли косички закрепления



КАК ВЯЗАТЬ

Правая полочка

1 Считаю, сколько петель нужно набрать на полочку с учетом длины рукава 62 см. Переводим сантиметры в петли:

$62 \times K1 = 62 \times 1,78 = 110,36$, округляю до **110 петель**

2 Набираем 110 петель, вяжем по схеме на ширину рукава, делая прибавки только со стороны выреза горловины в каждом ряду с вытянутыми петлями, в данном случае — в конце ряда.

Кимоно имеет широкие рукава и большой запах. Поэтому прибавки на запахах сначала делаем в каждом ряду с вытянутыми петлями. Когда довяжем до уровня груди, прибавки будем делать только в одном ряду раппорта, а на уровне колен будем вязать без прибавок.

Насколько широким будет рукав, решаете сами. При желании можно связать узкие рукава, но в этой модели они должны быть широкими.

Связав полотно на ширину рукава, заканчиваем рядом тунисских петель.

3 Отделяем рукав от общего полотна. Для этого надо знать ширину плеча в петлях и добавить 10 см на свободу облегания:

$(14 + 10) \times K1 = 24 \times 1,78 = 42,72$, округляем до **43 петель**

Отнимем от общей длины 43 петли, получится 67 петель — это длина рукава.

Соединительными петлями (см. с. 66) проходим 67 петель рукава, дальше без них вяжем полотно вниз на нужную длину.

Если вы хотите связать немного расклешенное кимоно, по обе стороны полотна, то есть в начале и в конце ряда, сразу после отделения рукава, делаем прибавки, желательно в одном из двух рядов раппорта с вытянутыми петлями, тогда полотно будет расширяться плавно.



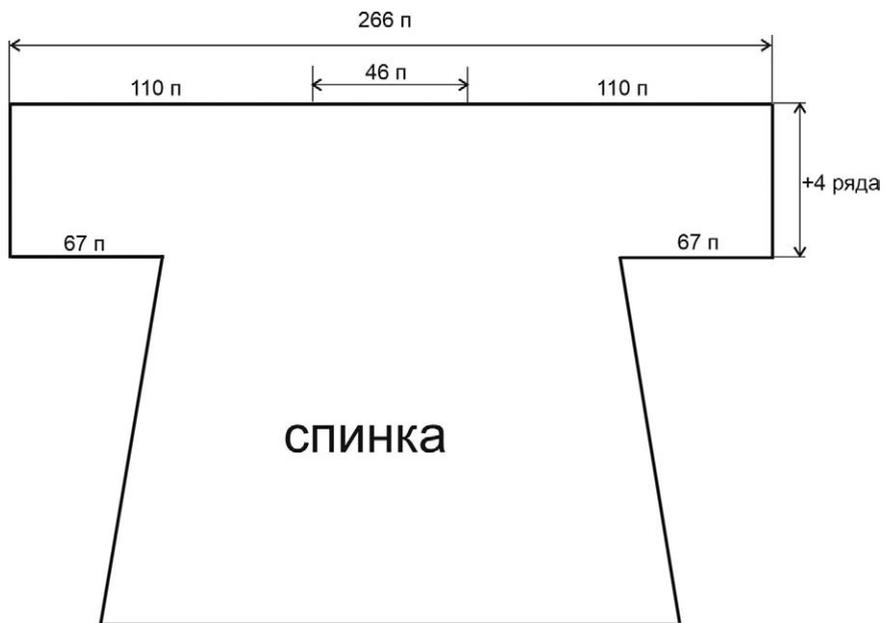
Схема 3



Схема 4



Схема 5



Заканчиваем вязать полочку плотной полосой узора.

Обратите внимание, что на моем кимоно ряды с вытянутыми петлями имеют разную высоту: то есть в начале вязания, на плечах, ряд с вытянутыми петлями одной высоты, а ближе к подолу эти ряды выше, то есть петли вытянуты сильнее. Это делать совершенно не обязательно. Вы можете вязать одинаковые ряды как вверху, так и внизу полотна.

Левая полочка

Набираем столько же петель, сколько для правой полочки. Вяжем левую полочку зеркально правой. То есть прибавки на запах делаем в начале ряда, когда свяжем рукав, чтобы его отделить, не довязываем ряд на 67 петель.

Прибавки для расширения в начале и в конце ряда делаем симметрично правой полочке. Обязательно контролируем высоту вытянутых петель. Они должны быть одинаковыми на правой и левой полочке.

Спинка

1 Считаю, сколько петель нужно набрать.

У нас есть значение размаха рук и ширина горловины. Переводим данные в петли и проверяем, все ли параметры мы верно замерили:

$$PP \times 1,78 = 150 \times 1,78 = 267 \text{ петель}$$

$$ШГ \times 1,78 = 26 \times 1,78 = 46,28, \text{ округляем до } 46 \text{ петель}$$

От общего количества петель отнимаем по 110 петель каждой полочки и получаем значение ширины горловины:

$$267 \text{ петель} - 110 \text{ петель} - 110 \text{ петель} = 47 \text{ петель}$$

15



Погрешность — 1 петля, отнимаем ее от общего количества петель.

2 Набираем 266 петель, вяжем на ширину рукава без прибавок. Несмотря на то, что модель очень свободная, будем вязать росток.

Рассчитываем высоту ростка:

$ОШ / 6 = 40 / 6 = 6,66$, округляю до 6 см.

Рекомендую округлять в меньшую сторону, так как изделие длинное и потянется под собственным весом.

Выясним, сколько рядов войдет в 6 см:

$6 \times 0,78 \text{ см} = 4,68$, округляю до 4 рядов, это как раз один раппорт узора.

Росток в этой модели азиатский. Это дополнительные ряды, связанные после ко-

кетки для анатомически правильной посадки. В моем изделии нет кокетки, поэтому росток добавим в ширину рукава. То есть на детали спинки на рукавах будет на 4 ряда больше (1 раппорт). Заканчиваем вязать рукава с ростком рядом из тунисских петель и отделяем рукава с обеих сторон, по 67 петель.

3 Далее вяжем спинку вниз, делая прибавки для расширения. Такие же прибавки мы делали на полочках — по одной петле в одном из рядов раппорта со стороны рукава.

Контролируем высоту вытянутых петель, они должны совпадать по высоте с рядами на полочках.

Если вы хотите связать более расклешенное кимоно, делайте прибавки в боковых швах полочек и спинки чаще.



Плечи

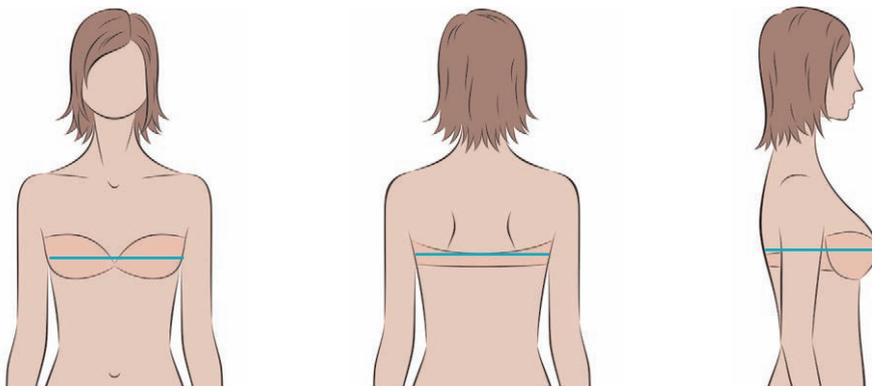
На плечах, прежде чем сшивать детали, нужно связать плечевые вытачки. Тогда вырез горловины не будет врезаться, а перед не будет подниматься.

1 Чтобы сформировать вытачки, определяем высоту груди. Самый удобный и простой способ — измерить обхват груди (ОГ) и обхват над грудью (ОнГ).

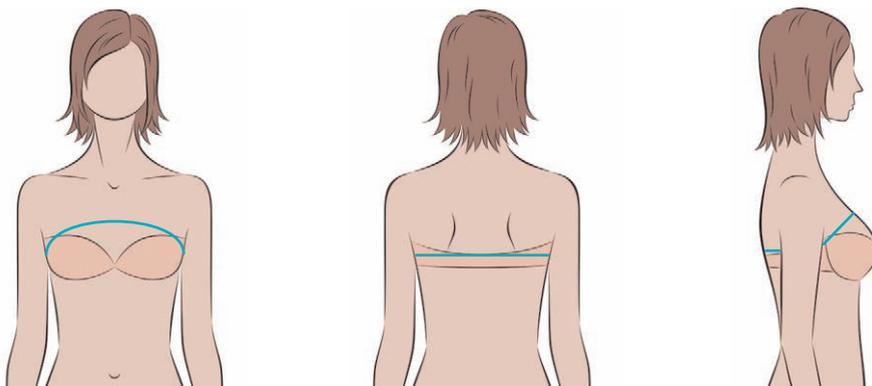
Обхват груди замеряем, прокладывая ленту в середине лопаток и по самым выступающим точкам груди. Обхват над грудью измеряем, прокладывая ленту в середине лопаток и над грудью. Находим разницу:

$$\begin{aligned} \text{ОГ} &= 100 \text{ см}, \text{ОнГ} = 93 \text{ см} \\ 100 - 93 &= 7 \text{ см} \end{aligned}$$

ОГ



ОнГ



Переводим значение в петли с помощью коэффициента:

$$7 \text{ см} \times 1,78 = 12,46 \text{ см}$$

Это значение делим пополам, так как кимоно широкое, и если этого не сделать, то перед провиснет под собственным весом.

$12,46 / 2 = 6,23$, округляем до 6. Полученное значение — глубина вытачки (ГВ).

Длина вытачки равна полуторной длине плеча, то есть у меня это:

$$14 \text{ см} \times 1,5 = 21 \text{ см}$$

Переводим в петли

$$21 \text{ см} \times 1,78 = 37,38$$
, округляю до 37 петель

Ищем точку начала правой вытачки (А):

$$110 \text{ петель} - 37 \text{ петель} = 73 \text{ петли}$$

2 Вяжем вытачки. Отсчитываем от края полотна 73 петли и начинаем вязать вытачку с ряда с вытянутыми петлями длиной 37 петель. В процессе работы высота вытянутых петель должна увеличиваться от затянутой петли до петли высотой, равной высоте вытачки — 6 см (фото 17).

Смотрите видеоурок о том, как вязать первую вытачку, по ссылке или QR-коду:
<https://youtu.be/XMnzNB2HP14?si=RQ-uwrVrMRV1kv983>



17



Следующую вытачку вяжем, отсчитав 46 петель горловины от самых высоких петель до сходящихся на нет (фото 18).

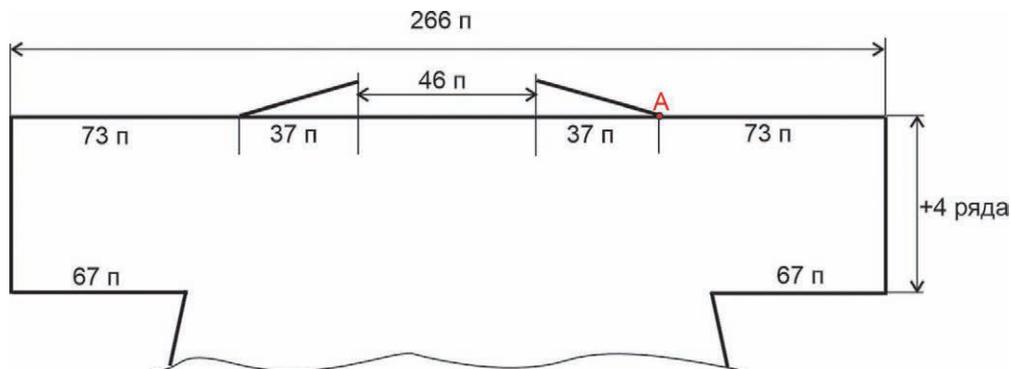
Смотрите видеоурок о том, как вязать вторую вытачку, по ссылке или QR-коду:
<https://youtu.be/tDvVEh49KTW?si=0ejutnT8eiOBhrdr>



18



Схема 6



Сборка

Когда детали готовы, приступаем к сшиванию.

1 Выполняем боковые швы. Складываем детали лицевыми сторонами внутрь. Будем работать крючком. В местах с тунисскими петлями связываем детали тамбурным швом (соединительными петля-

ми, см. с. 66). Для этого захватываем 2 стенки кромочной петли с одной и второй детали и провязываем соединительную петлю (фото 19–20). Дойдя до ряда с вытянутыми петлями, перед тем как вытянуть петлю, необходимо зафиксировать нить затянутой петлей и вытянуть нить на высоту сшиваемой петли (фото 21–22).



21



22



23



24



25



Переходим к закреплению вытянутой петли: затягиваем петлю и продолжаем соединять детали (фото 23–25).

2 Плечи шиваем так же — тамбурным швом. На детали с выточкой захватываем петли вместе с верхней стенкой косички закрепления.

Бахрома

Низ и рукава кимоно украшаем бахромой — вяжем ее в каждую петлю. Для работы берем тонкий крючок, необязательно тунисский.

По низу изделия петли открыты. Вводим крючок в крайнюю петлю и под верхнюю стенку петли косички закрепления, захватываем нить, затягиваем петлю, чтобы зафиксировать нить (фото 26–29). Затем

вытягиваем петлю на крючке на желаемую длину (фото 30), у меня — на длину крючка. Обратите внимание на то, чтобы все петли были одинаковой длины.

Рекомендую потренироваться на образце, чтобы подобрать нужную длину петли и количество витков, но не переусердствуйте — при закреплении бахромы крючок должен свободно проходить в петли.

26



27

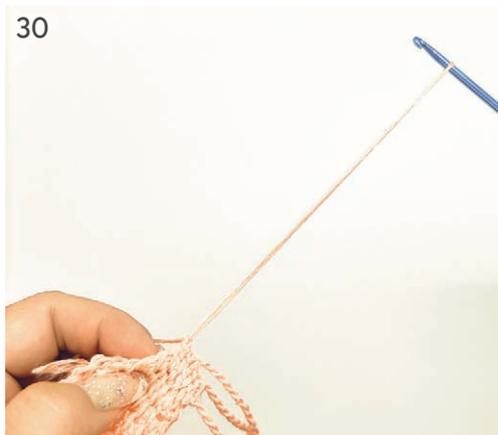


28



29





36



Теперь закручиваем нить каждый раз в одну сторону (фото 31–33).

Делаем нужное количество витков, придерживаем середину скрученной петли, натягиваем нить, складываем пополам. Вводим крючок в ту же петлю, из которой вытягивали бахрому, провязываем и закрепляем воздушной петлей, которую тоже затягиваем (фото 34–35).

Образовавшуюся петлю из закрученной нити отпускаем — она закрутится. При необходимости ее можно дополнительно подкрутить в нужную сторону (фото 36–37).

Бахрому на рукавах вяжем аналогично, но будем привязывать ее не к петлям, а к рядам. На вытянутых петлях нужно будет связать несколько петель бахромы. Какое количество — решаете сами, но желательно, чтобы расстояние между было приблизительно такое же, как и на плотных рядах (фото 38).

37



38



Смотрите видеоурок о том, как вязать бахрому, по ссылке или QR-коду: https://youtu.be/z2rzibV1YS0?si=NxkXbOxyYBz3_CA3



Окончание работы

- 1 Прячем кончики нитей (см. с. 79).
- 2 Проводим ВТО (см. с. 248).





ЖИЛЕТ «ОЛИВИЯ»

Жилет вяжем снизу вверх до линии плеча простой тунисской гладью, делая окантовку по краю переда и спинки узором «Путанка». В конце работы сошьем детали и свяжем воротник-хомут.

ЧТО ПОТРЕБУЕТСЯ

- ◆ пряжа AlpinaTommi (100 % микнес) 50 г / 138 м — 325 г для размера 52–54
- ◆ тунисский длинный крючок со стоппером (жесткий или с леской) на 2 размера больше, чем указано на этикетке пряжи, я взяла № 5
- ◆ тунисский двусторонний крючок того же размера, что и для основного полотна
- ◆ тунисский двусторонний крючок на 2–3 размера меньше основного, у меня № 2,5
- ◆ сантиметровая лента
- ◆ маркеры — 4 шт.
- ◆ трикотажная игла
- ◆ счетчик рядов (по желанию)

МЕРКИ

Перед началом работы снимаем мерки. Вы сможете связать изделие из любой пряжи и на любой размер, подставив в расчеты свои значения.

1 ОГ — обхват головы, у меня — 58 см.

2 ОШ — обхват шеи, у меня — 40 см.

Смотрите видеоурок о том, как измерить ГВП для воротника-хомута по ссылке или QR-коду: <https://www.youtube.com/watch?v=F-O5796tzTw>

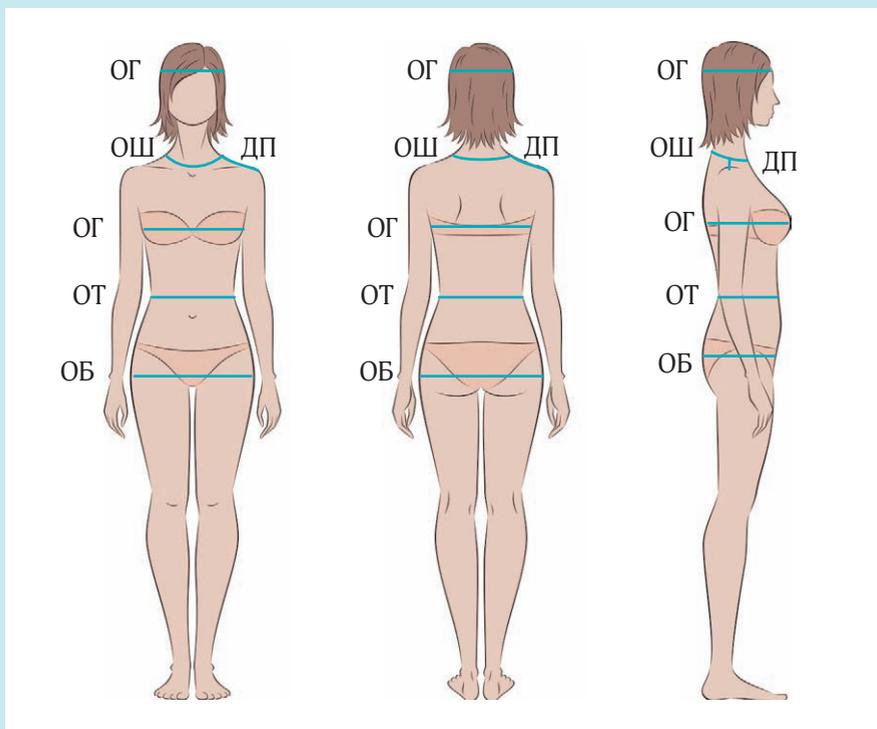


3 ДП — длина плеча, у меня — 12 см.

4 ОГ — обхват груди, у меня — 113 см.

5 ОТ — обхват талии, у меня — 90 см.

6 ОБ — обхват бедер, у меня — 115 см.



ОБРАЗЕЦ

Вяжем образец основным крючком (у меня № 5) не меньше 10 × 10 см или больше, тогда погрешность в расчетах будет минимальной. Из этой пряжи я уже вязала и знаю ее характеристики, поэтому связала образец немного меньше.

1 Набираем петли любым удобным способом (можно набрать из цепочки воздушных петель), вяжем узор «Путанка» 6–7 рядов (см. с. 167), затем в начале ряда несколько петель (7–8 с учетом кромочной) продолжаем вязать узором «Путанка», заканчиваем ряд простой тунисской гладью (см. с. 163).

2 Стираем и сушим образец.

3 Делаем замеры: считаем, сколько петель и рядов в 10 см.

Параметры моего образца:

14 п. × 20 р. = 8 × 13 см

Рассчитаем плотность полотна на 1 см:

14 петель / 8 см = 1,75 (коэффициент 1 — K1)

20 рядов / 13 см = 1,53 (коэффициент 2 — K2)



РАЗМЕРЫ ИЗДЕЛИЯ

- 1** ШГ — ширина горловины. Складываем обхват головы и обхват шеи, полученное значение делим на 2, у меня — 50 см.
- 2** ГВП — глубина выреза переда. Измеряем расстояние от основания шеи спереди до желаемой величины выреза, у меня — 6 см.
- 3** ГВС — глубина выреза горловины спинки. Измеряем расстояние от основания шеи сзади до желаемой величины выреза, у меня — 3 см.
- 4** ВП — высота (глубина) проймы. Измеряем вниз от плечевой кости до подмышечной впадины, у меня — 29 см.
- 5** ДИП — длина изделия переда. Измеряем спереди от точки перехода плеча в шею до желаемой длины через самую выступающую часть груди, у меня — 67 см.
- 6** ДИС — длина изделия спинки. Измеряем сзади от точки перехода плеча в шею до желаемой длины, у меня — 72 см.

Приглашаю вас в чат поддержки для мастериц, которые вяжут жилет Оливия. Здесь вы найдете все ответы на вопросы, сможете пообщаться с рукодельницами, которые, как и вы, осваивают технику тунисского вязания. В чате я смогу вам помочь и рассказать о всех нюансах вязания данного изделия <https://t.me/+t1L0cSc5VJhMWMY>.



КАК ВЯЗАТЬ

Перед

1 Делаем расчеты для переда. За основу расчетов берем данные образца. В расчетах отталкиваемся от самой большой мерки. У меня это ОБ — 115 см. Для свободы облегания прибавим к самому большому параметру (ОБ) 3 см (если хотите более свободную модель, можно прибавить больше — от 3 до 8 см).

$$115 \text{ см} + 3 \text{ см} = 118 \text{ см}$$

Самую большую мерку (ОБ) делим на 2.

$$118 \text{ см} / 2 = 59 \text{ см}$$

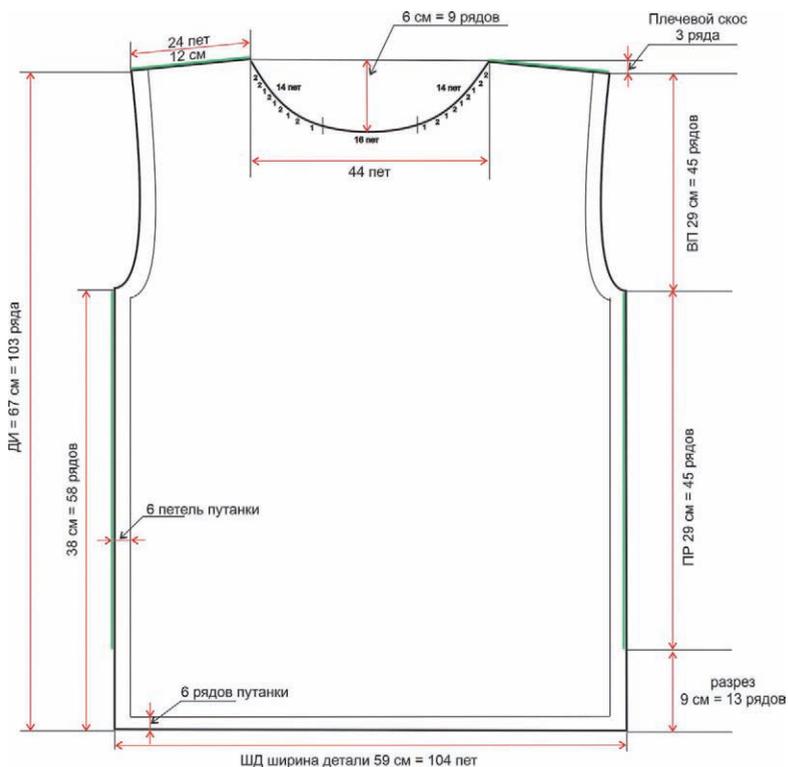
Значит ширина детали — 59 см.

Переводим значение в петли с помощью пропорции на основании значений образца:

$$59 \text{ см} \times K1 = 59 \text{ см} \times 1,75 = 103,25 \text{ — округляем до четного числа, } 104 \text{ петли.}$$

Ширина детали переда — 104 петли.

Схема 1



По ширине перед и спинка одинаковые, по длине — разные, если вяжете удлиненную спинку. Какую разницу делать, решайте сами, я выбрала 5 см.

Считаем высоту переда от низа изделия до проймы согласно замерам.

От длины переда вычитаем высоту проймы:

$$67 \text{ см} - 29 \text{ см} = 38 \text{ см}$$

Пересчитаем сантиметры в ряды:

$$38 \text{ см} \times K2 = 38 \text{ см} \times 1,53 = 58,14 \text{ — округляем до } 58 \text{ рядов}$$

Теперь определяем ширину окантовки, связанной узором «Путанка». Я сделала по краям 6 петель рисунка, по низу — 6 рядов. Это примерно 3,5–4 см, можно шире или уже, главное, чтобы ширина узора по вертикали и горизонтали была одинаковой.

2 Приступаем к вязанию. В качестве наборного ряда вяжем шнур (см. с. 27), далее набираем из него 104 петли. После вяжем узор «Путанка» на желаемую ширину окантовки, затем переходим на основное полотно. Для перехода от узора к основному полотну провязываем несколько петель узора «Путанка», затем вяжем простыми тунисскими столбиками все петли ряда, кроме последних нескольких петель «Путанки». Так продолжаем вязать до подреза.

Смотрите видеоурок о том, как вязать перед, по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/ChgVg0CKGLU>



Я вязала перед так: 1 кромочная петля, 6 петель путанки, 90 тунисских петель, 6 петель путанки, 1 кромочная петля. Вяжем основным узором 52 ряда.

Всего до проймы ровно должно быть связано:

6 рядов путанки + 52 ряда основного полотна = 58 рядов

3 Делаем расчеты для пройм.

Так как вяжем снизу вверх, для вывязывания выреза проймы нужно убавить петли. Посчитаем, сколько петель надо убавить.

$$OG / 2 = 113 \text{ см} / 2 = 56,5 \text{ — округляем до } 56 \text{ см}$$

Переводим в петли с помощью пропорции:

$$56 \text{ см} \times K1 = 56 \text{ см} \times 1,75 = 98 \text{ петель}$$

Считаем разницу между размерами полуобхвата бедер и груди в петлях:

$$104 \text{ петли} - 98 \text{ петель} = 6 \text{ петель}$$

Значит, в проймах надо убавить 6 петель.

6 петель / 2 = по 3 петли с каждой стороны

В каждой нижней части проймы убавляем за 3 ряда по 3 петли. То есть в каждом ряду убавляем по 1 петле со стороны каждого подреза с края полотна (см. с. 73).

Смотрите видеоурок о том, как делать убавки, по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/co9rllyxd-Gg>



Рассчитываем, сколько рядов составляет глубина проймы (29 см):

$29 \text{ см} \times K2 = 29 \text{ см} \times 1,53 = 44,37$, округляем до 45 рядов

4 Делаем расчеты для горловины переда. Теперь считаем глубину выреза горловины в рядах для 6 см:

$6 \text{ см} \times K2 = 6 \text{ см} \times 1,53 = 9,18$ — округляем до 9 рядов

ШГ (50 см) надо разделить пополам на перед и спинку:

$$50 / 2 = 25 \text{ см}$$

Значит, 25 см пойдет на перед и 25 см на спинку.

Переводим 25 см в петли:

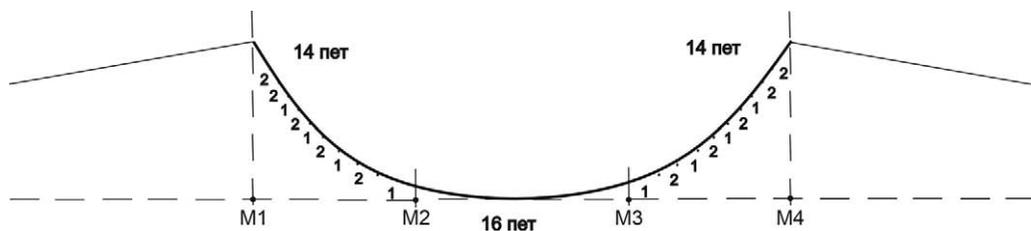
$25 \text{ см} \times K1 = 25 \text{ см} \times 1,75 = 43,75$ — округляем до 44 петель

Далее полученные 44 петли делим на 3 части:

$$44 / 3 = 14,66$$

Распределяем их так: большее количество — в середине, меньшее — по боковым сторонам (см. схему 2).

Схема 2



Будем убавлять с правой и с левой стороны горловины по 14 петель за 9 рядов. Считаем шаг убавок:

$$14 \text{ петель} / 9 \text{ рядов} = 1,5 \text{ петли}$$

Будем чередовать большее и меньшее число, ближайшее к 1,5, то есть 1 и 2 петли.

Для того, чтобы горловина закруглялась плавно, надо чередовать количество убавляемых петель, начиная с 1, поэтому в одном ряду убавляем по 1 петле с каждой стороны горловины, в следующем — по 2 петли (см. таблицу 1).

5 Вяжем горловину переда. Для удобства устанавливаем маркеры, чтобы выделить петли для убавок: М2–М3 — ровная часть без убавок, М3–М4 и М1–М2 — убавки по 14 петель.

Таблица 1. Убавки для горловины переда

№ ряда	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество убавляемых петель	1	2	1	2	1	2	1	2	2

Переходим к работе: вяжем 3 ряда, убавляя по 3 петли с каждой стороны, затем 33 ряда ровно без изменений. Остается 9 рядов, в которых надо вывязать горловину переда + 3 ряда плечевого скоса (его посчитаем позже).

При вывязывании горловины сначала вяжем одну часть переда, затем — другую.

Начнем вязать правую сторону и убавлять петли на расстоянии между маркерами М3–М4. Связав 33 ряда, доходим до низа горловины и начинаем вывязывать боковые стороны, убавляя петли по описанию ниже.

1-й ряд убавок: набираем петли до маркера М3, последние 2 петли перед М3

провязываем как одну. То есть убавки делаем в наборном ряду: вводим крючок под 2 петли предыдущего ряда, провязываем их вместе. Затем закрываем петли обратным рядом.

2-й ряд убавок: набираем петли до маркера М3, последние 4 петли перед М3 провязываем попарно. То есть делаем 2 убавки в наборном ряду: вводим крючок под третью и четвертую петли до конца ряда, провязываем их вместе, затем провязываем вместе 2 последние петли ряда. Закрываем петли обратным рядом.

Третий и последующий ряд убавок вяжем так же, как предыдущие.

Далее присоединяем нить возле маркера M2, в начале ряда 2 петли предыдущего ряда провязываем вместе — так мы убавили одну петлю в первом ряду. Закрываем петли.

В следующем ряду в начале провязываем 2 петли предыдущего ряда вместе, затем вяжем вместе следующие 2 петли. Дальше набираем петли до конца ряда по узору и закрываем петли.

Смотрите видеоурок о том, как вязать горловину переда, по ссылке или QR-коду: <https://www.youtube.com/watch?v=TEHGJsDSk0M>



6 Переходим к плечевому скосу.

Он в данной модели условный: по 2 см на перед и спинке, чтобы изделие хорошо сидело на фигуре.

Пересчитываем в ряды:

$$2 \text{ см} \times K2 = 2 \text{ см} \times 1,53 = 3 \text{ ряда}$$

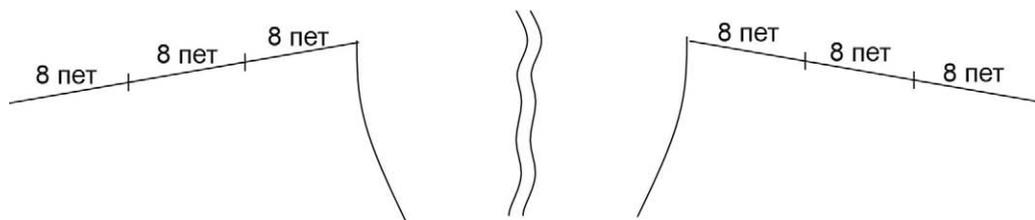
Остается распределить петли для формирования плечевого скоса. Согласно расчетам, на каждое плечо приходится по 24 петли. Считаем, сколько петель убавляем в каждом ряду:

$$24 \text{ петли} / 3 \text{ ряда} = 8 \text{ петель}$$

Значит, в каждом ряду вяжем на 8 петель меньше.

Плечевые скосы на перед и спинке вяжем одинаково — укороченными рядами (см. с. 112). Не забываем параллельно убавлять петли на горловине.

Схема 3



Если количество петель на плече не делится на равные части, большее количество петель сокращаем со стороны плеча и меньшее — со стороны шеи.

При вязании правого плеча набираем все петли, а закрываем на 8 петель меньше. Незакрытые петли оставляем на крючке. Затем снова по узору набираем петли до конца ряда и снова закрываем, не довязав до края 8 петель. Далее набираем оставшиеся 8 петель и теперь обратным рядом закрываем все петли на крючке.

При вязании левого плечевого скоса в наборном ряду набираем на 8 петель меньше, затем закрываем. В следующем ряду набираем еще на 8 петель меньше, и в следующем ряду — оставшиеся 8 петель.

Смотрите видеоурок о том, как вязать плечевые скосы, по ссылке или QR-коду:
<https://www.youtube.com/watch?v=uoc4jZXHyMc>



В конце оставляем длинный конец нитки, чтобы позднее выполнить плечевой шов.

Спинка

По ширине перед и спинка одинаковые.

1 Рассчитываем спинку аналогично переду, так как она отличается только общей длиной детали, азиатским ростком и глубиной выреза горловины.

Спинка моего жилета длиннее на 5 см, поэтому их надо добавить в место, где вяжем от низа спинки до проймы. Переводим в ряды:

$5 \text{ см} \times K2 = 5 \text{ см} \times 1,53 = 7,65$ — округляем до 8 рядов

58 рядов + 8 рядов = 66 рядов

Значит, от низа до проймы вяжем 66 рядов, затем приступаем к убавлениям при вывязывании проймы.

Ширина узора «Путанка» на спинке такая же, как и на передке.

2 Приступаем к вязанию.

Вяжем жгут из 104 петель, из него набираем петли и вяжем полотно вверх до проймы — 66 рядов, как вязали перед.

3 Проймы спинки выполняем аналогично проймам передка. В каждой пройме убавим по 3 петли с каждой стороны за 3 ряда. В данной свободной модели жилета можно не вязать росток, но я рекомендую связать азиатский. Обычно его вяжут после кокетки, но здесь ее нет, поэтому добавим росток в высоту проймы.

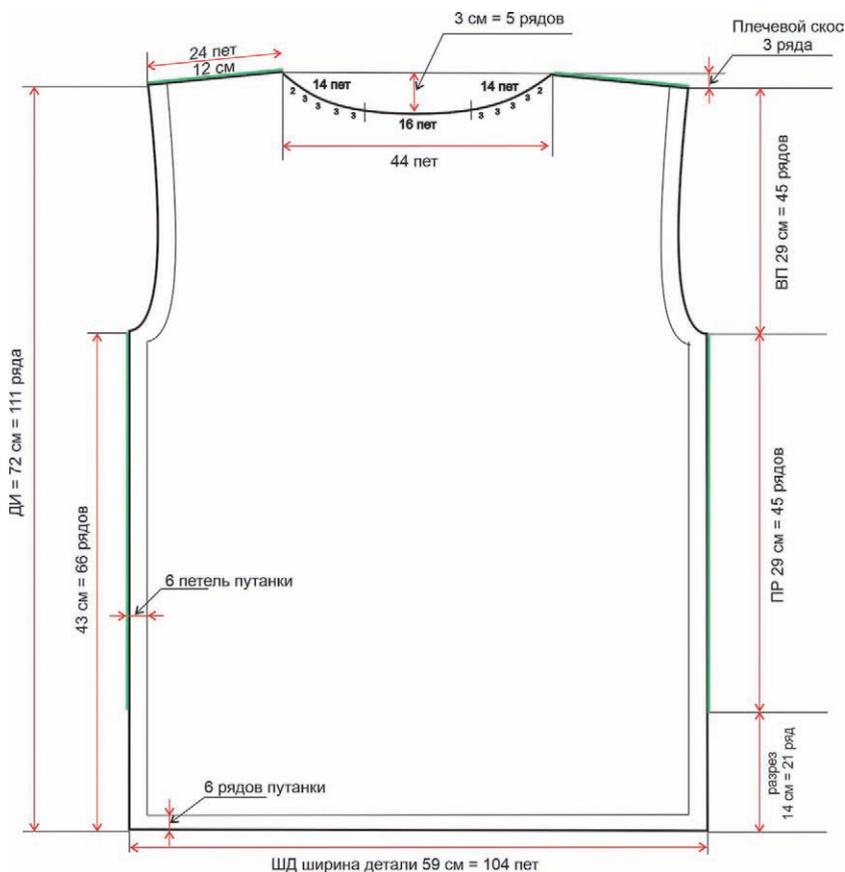
В среднем высота ростка составляет:

- ♦ для детских изделий до 3 лет — от 0 до 1,5 см
- ♦ для подростковых изделий — 3 см
- ♦ размеры 42–50 — 3–5 см
- ♦ размер от 50 и более — 5–7 см

Вам нужно высчитать, сколько рядов входит в высоту ростка и связать их на спинке между нижней частью проймы и горловиной. То есть спинка в пройме будет длиннее, чем перед на несколько рядов. Мой росток составил 5 рядов.

Глубина проймы спинки моего жилета без ростка полностью соответствует глубине проймы передка — 45 рядов.

Схема 4



Теперь считаем, сколько рядов составляет глубина горловины спинки 3 см:

$3 \text{ см} \times K2 = 3 \text{ см} \times 1,53 = 4,59$ — округляем до 5 рядов

Спинку вяжем в следующем порядке: провязав 66 рядов от низа до проймы, вяжем 3 ряда, убавляя по 3 петли с каждой

стороны. Затем 38 рядов ровно. Остается 5 рядов, в которых надо сформировать вырез горловины спинки + 3 ряда плечевого скоса (плечевой скос на спинке вяжем аналогично переду).

4 Вывязываем горловину спинки. Как мы уже посчитали, глубина горловины спинки 3 см = 5 рядов. Далее делаем

расчеты так же, как в расчетах горловины переда при вязании воротника-хомут, только убавляем петли не за 9, а за 5 рядов.

Теперь знаем, что за 5 рядов надо убавить 14 петель.

Давайте рассчитаем, сколько петель в каждом ряду нужно убавить:

$$14 \text{ петель} / 5 \text{ рядов} = 2,8$$

2,8 петли (почти 3) — это значит, что сначала надо убавлять по 3 петли, затем 2 (см. таблицу 2).

Таблица 2. Убавки для горловины спинки

№ ряда	1	2	3	4	5
Количество убавляемых петель	3	3	3	3	2

Схема 5



Сборка

Перед и спинка готовы, сшиваем их по плечам и боковым сторонам — от проймы до места начала разрезов (на схемах деталей линии шва выделены зеленым).

1 Для плечевых швов понадобится тонкий крючок на 2–3 размера меньше основного. Я использовала крючок №2,5.

Сборку деталей начинаем так, чтобы к концу работы вы дошли до оставленного длинного хвостика.

Складываем детали лицевыми сторонами внутрь. Количество петель на плечевых скосах везде одинаковое. Тонким крючком подхватываем кромочную петлю на

ближней и дальней деталях, протягиваем петлю с дальней детали в петлю на ближней, на крючке остается одна петля. Далее подхватываем по одной следующей петле и протягиваем петлю с дальней детали в петлю на ближней. На крючке — 2 петли. Точно так же продолжаем выполнять плечевой шов.

Когда все петли окажутся на крючке, берем нить и закрываем петли, провязывая обратный ряд. Главное — не затягивайте шов (см. с. 134). Точно так же выполняем второй плечевой шов.

Смотрите видеоурок о том, как выполнить плечевой шов, по ссылке или QR-коду: https://youtu.be/u_RCvt7UR6Y



2 Теперь приступим к боковым швам. Для работы понадобится игла, будем шить с лицевой стороны от проймы вниз. Детали складываем изнаночными сторонами друг к другу. При сшивании подхватываем внутренние стенки кромочных петель. Вводим иглу в середину кромочной петли сверху вниз, подхватываем следующую петлю снизу вверх, выводя иглу из середины петли. Точно так же вводим иглу в петли дальней от вас детали, подтягиваем нить. Далее, на ближней детали вводим иглу сверху вниз в петлю, из которой вывели нить и вводим иглу снизу вверх в следующую кромочную петлю. Точно так же работаем с петлями дальней детали. Таким образом двигаемся до места начала боковых разрезов.

Смотрите видеоурок о том, как выполнить боковые швы, по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/Rtur96tLHjU>



Воротник-хомут

После того, как сшили перед и спинку, приступаем к вывязыванию воротника.

1 Сначала сделаем расчеты. Определяем высоту воротника. У меня — 20 см, вы можете связать длиннее или короче.

Переводим значение в ряды:

$20 \text{ см} \times K2 = 20 \text{ см} \times 1,53 = 30,6$ — округляем до 31 ряда

Воротник вяжем узором «Путанка» по кругу от двух клубков. Тонким двусторонним крючком набираем петли по периметру горловины, не затягивая петли. Далее двусторонним крючком основного (большого) размера вяжем воротник узором «Путанка». Вяжем свободно, тогда полотно будет мягким, податливым и красиво ляжет на шею.

Смотрите видеоурок о том, как вязать воротник-хомут, по ссылке или QR-коду: <https://www.youtube.com/watch?v=3jEn-dTwfV4>



В местах, где при формировании горловины провязывали по 2 петли, набираем петли, вводя крючок под заднюю стенку кромочной и заднюю стенку петли косич-

ки закрепления. Так петли не вытянутся и будут смотреться аккуратно.

После того, как набрали петли на длину крючка, поворачиваем работу, присоединяем вторую нить и закрываем петли. Затем снова поворачиваем полотно, набираем и закрываем петли. Когда закончим 1-й ряд и наберем все петли по горловине, переходим на круговое вязание узором «Путанка». Обязательно ставим маркер и отмечаем начало нового ряда.

Когда связали нужную высоту воротника, закрываем петли соединительными петлями (см. с. 36). Обратный ряд закрываем до последней петли, подтягиваем нить и переходим к соединительным петлям.

Подхватываем петлю, протягиваем через нее рабочую нить, образовавшуюся петлю из рабочей нити протягиваем сквозь петли на крючке. Далее повторяем, пока не закроем все петли воротника. Не затягиваем петли.

Смотрите видеоурок о том, как закрыть петли воротника, по ссылке или QR-коду: <https://www.youtube.com/watch?v=11L7qPNwzuc>



Окончание работы

- 1 Прячем кончики нитей (см. с. 79).
- 2 Проводим ВТО (см. с. 248).



ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА

Вот и все! Ваше изделие связано и готово к последней стадии — ВТО.

ВТО — это влажно-тепловая обработка вязаного полотна (стирка, глажка или отпаривание).

Я рекомендую стирать изделие. Представьте сколько рук прошла моточная пряжа прежде чем попала к вам. Сначала она была на производстве, потом, пока ехала, ее несколько раз перекладывали с места на место, затем она лежала в магазине на витрине.

Бобинную пряжу на стадии изготовления обрабатывают специальным составом (пропиткой), который помогает ей не «раскрыться» раньше времени, то есть не распушаться. В основном такая пряжа предназначена для машинного вязания, поэтому предварительное раскрытие будет способствовать усложнению процесса вязания: лишние пушинки будут путаться и забивать машинную каретку, петли могут ложиться неровно или вообще слетать с игл. Но иногда бобинную пряжу берут и для ручных изделий, которые обязательно стирают, чтобы удалить пропитку.

Если вы вязали из какой-то капризной пряжи типа кашемира, 100 % шерсти, вискозы или льна, придерживайтесь рекомендаций на этикетке пряжи и стирайте

вещь вручную при температуре 30 °C со специальными средствами. Во всех остальных случаях можно взять любое средство, которое есть у вас дома.

Тунисское полотно с базовым тунисским узором можно стирать в стиральной машине на обычном режиме, положив изделие в мешочек (сетку) для стирки. Если образец не показал кардинальную усадку или растяжение, то такую вещь можно смело сушить в вертикальном положении.

Если вы стирали изделие вручную, не выкручивайте его, слегка отожмите и дайте стечь лишней воде.

Полотно с ажурным тунисским узором менее стабильно — может тянуться или косить. Поэтому с таким изделием нужно быть более обходительными. Его можно стирать в стиральной машине в плотно завязанном мешочке, чтобы оно не болталось внутри и отжимать в машине, но сушить лучше в горизонтальном положении, придав полотну желаемую форму.

Если вы планируете отпаривать изделие, обращайте внимание на рекомендации на этикетке пряжи. Или экспериментируйте на образце — только он покажет, что можно делать с вашим изделием в дальнейшем.

ЛАЙФХАКИ ОТ ЭКСПЕРТА

Ох, я просто обожаю эту тему! Что нужно сделать, чтобы облегчить вязание, да и жизнь в целом? Надо просто придумать маленькие хитрости! Некоторыми, которые мне пришли в голову за время изучения и практики тунисской техники вязания, я с вами поделюсь.

КАК ИЗБЕЖАТЬ СКРУЧИВАНИЯ ПОЛОТНА

Самая частая проблема тунисского полотна — скручивание. Казалось бы, что с этим можно сделать? А можно! И даже нужно. Для начала разберемся, почему полотно закручивается.

Способ 1

Если внимательно рассмотреть край тунисского полотна с изнаночной стороны, мы увидим, что петли косички закрепления образуют так называемые «бороздки», и они не соединены между собой, поэтому полотно закручивается. Чтобы этого избежать, закрепим «бороздки» — соединим их, провяжав 1–2 ряда с изнаночной стороны.



1 Разворачиваем полотно, находим 2 ближайšie к краю бороздки и захватываем расположенные друг над другом петли (**фото 1**).

2 Вводим крючок в первую пару петель, захватываем рабочую нить и вытягиваем петлю (**фото 2–3**).





3 Снова вводим крючок под 2 следующие парные петли, захватываем рабочую нить и протягиваем через все петли на крючке (фото 4–5).

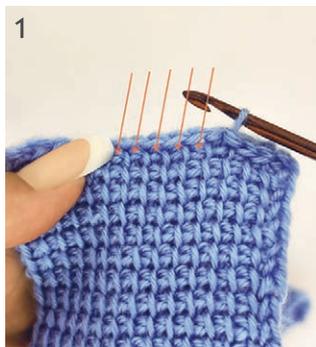
Таким образом попарно провязываем все петли тамбурным швом (фото 6). При необходимости можно пройтись и по второму ряду.

Способ 2

Располагаем полотно лицевой стороной к себе, вяжем по краю косичку соединительными петлями.

1 Вводим крючок с лицевой на изнаночную сторону в крайнюю петлю в середину косички закрепления, захватываем рабочую нить и вытягиваем петлю (фото 1–2).

2 Вводим крючок в следующую петлю, захватываем рабочую нить, вытягиваем петлю на лицевую сторону и протягиваем через ранее вытянутую петлю. Точно так же вяжем до конца ряда. При необходимости можно провязать несколько таких косичек (фото 3). Край получится красивым, объемным и аккуратным.



ЕСЛИ НЕТ КРЮЧКА СО СТОППЕРОМ

Если на одну сторону длинного двустороннего крючка надеть заглушку для спиц, получится прекрасный односторонний крючок. Так скажем, крючок «два в одном».



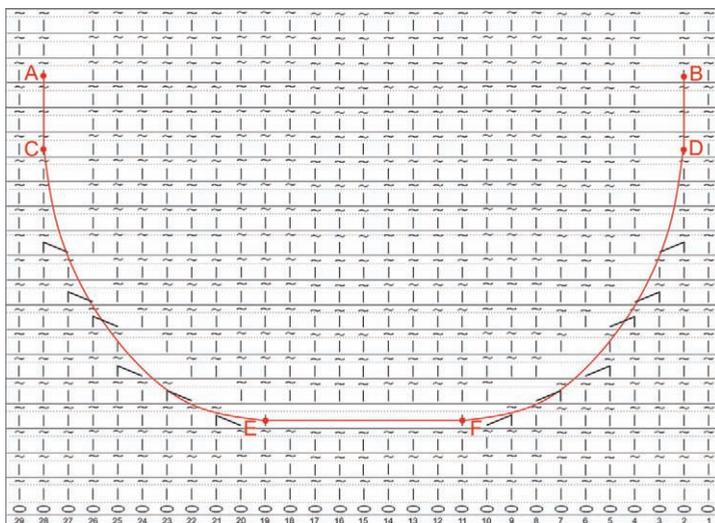
КАК НА СХЕМЕ НАРИСОВАТЬ ПЛЕЧЕВЫЕ СКОСЫ, ПРОЙМУ, ГОРЛОВИНУ

Допустим, у вас есть данные о глубине горловины, ширине и высоте плечевого скоса, но вы не знаете, как красиво скруглить горловину, чтобы она легла идеально.

1 Распечатываем узор на листе бумаги в нужном масштабе, от руки рисуем вырез нужной глубины. Например, глубина горловины — 15 рядов, ширина — 27 петель, высота плечевого скоса — 4 ряда (AC, BD), середина горловины занимает 9 петель (EF).

2 Отмеряем на схеме нужные точки. Высота плечевого скоса и середина горловины — ровные участки, а расстояние CF и DF необходимо аккуратно скруглить. Затем по нарисованной линии отмечаем переходы с убавками от ряда к ряду.

Если у вас есть уже связанное полотно, можно на нем начертить линии сухим мылом или портновским мелом.



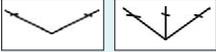
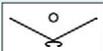
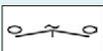
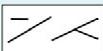
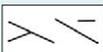
Условные обозначения

В этом разделе вы найдете условные обозначения базовых элементов тунисского вязания. Для удобства я добавила в таблицу альтернативные обозначения, которые вам могут встретиться в книгах других авторов.

Обозначение	Альтернативное обозначение	Значение
		Воздушная петля
		Тунисская (базовая) петля
		Косичка закрепления, закрепительный ряд, обратный ряд
	 	Лицевая тунисская петля
		Лицевая изнаночная петля (вяжем простую лицевую петлю, но рабочая нить перед работой)
		Изнаночная тунисская петля
		Прямой накид
		Обратный накид
		Закрывающая петля
	 	Соединительная петля
		Выпуклый столбик без накида (рельефная вытянутая петля)
	 	Выпуклый столбик с накидом, двумя накидами
		Две петли вместе в наборном ряду
		Две петли вместе в обратном ряду

Обозначение	Альтернативное обозначение	Значение
		Тунисская петля, связанная из двух петель предыдущего ряда (петли, провязанные вместе в наборном ряду)
		Указанное количество петель из одной петли в наборном ряду (веер из нескольких петель)
		Указанное количество петель, провязанных вместе в обратном ряду
		Перекрещенные столбики с накидом
		Перекрещенные изнаночные тунисские петли
		Перекрещенные тунисские петли
		Перекрученная (развернутая, скрученная) изнаночная петля наборного ряда
		Перекрученная (развернутая, скрученная) лицевая петля наборного ряда
		Перекрученная (развернутая) тунисская петля наборного ряда
		Петля из верхней стенки косички закрепления
		Петля из задней стенки косички закрепления
		Петля из-под косички закрепления
		Протяжка
		Реверсивная выпуклая тунисская петля
		Реверсивная изнаночная тунисская петля
		Реверсивная лицевая тунисская петля

Обозначение	Альтернативное обозначение	Значение
		Реверсивная тунисская петля
		Скользкая или снятая непровязанная петля, нить перед работой
		Скользкая или снятая непровязанная петля, нить за работой
		Столбик с двумя, тремя накидами
		Столбик с накидом
		Три и более петель вместе в наборном ряду
		Три петли вместе, закрытые воздушно петлей
		Три и более петель вместе в обратном ряду
		Две тунисские петли, провязанные вместе изнаночной петлей
		Фиксирующая воздушная петля
		Шишечка из двух, трех полустолбиков (пышный столбик)
		Шишечка из двух, трех столбиков с накидами (пышный столбик с накидами)
		Выпуклые столбики с накидами, провязанные в предыдущих рядах
		Значок указывает, что при вязании петли захватываем не только петлю предыдущего ряда, но и верхнюю стенку петли косички закрепления
		Петля, вытянутая из тунисской петли и верхней стенки косички закрепления
		Шишечка из столбиков без накида (полустолбиков), закрытая воздушной петлей

Обозначение	Альтернативное обозначение	Значение
		Два, три столбика с накидом из одной петли предыдущего ряда
		Два столбика с накидом из-под косички закрепления
		Две тунисские петли с накидом между ними из задней стенки петли косички закрепления предыдущего ряда
		В закрепительном ряду вяжем воздушную петлю, три петли провязываем вместе и еще одну воздушную петлю
		Оставляем одну тунисскую петлю за работой на вспомогательной спице, провязываем одну тунисскую петлю и петлю со вспомогательной спицы
		Оставляем одну тунисскую петлю перед работой на вспомогательной спице, провязываем одну тунисскую петлю и петлю со вспомогательной спицы
		Оставляем одну изнаночную тунисскую петлю за работой на вспомогательной спице, провязываем две тунисские петли и изнаночную петлю со вспомогательной спицы
		Оставляем две тунисские петли перед работой на вспомогательной спице, провязываем одну изнаночную тунисскую петлю и петли со вспомогательной спицы

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ВЫСШАЯ ЛИГА РУКОДЕЛИЯ. САМОУЧИТЕЛИ

Беседина Галина Витальевна

**ТУНИССКОЕ ВЯЗАНИЕ ОТ А ДО Я
ТЕХНИКА, УЗОРЫ, ПРОЕКТЫ
ПОЛНОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмышко*
Координатор проекта *А. Рыбина*
Художественный редактор *Е. Анисина*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндiрушi: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесi, 1-йi, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-қаб.
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Тауар белгiсi: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Дистрибьютор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар
қабiлдау жөнiндегi екiл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:
www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестiгiн растау
туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации
Ресей Федерациясында өндiрiлген

Сертификаттауға жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 11.10.2024.
Формат 72x92¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 19,63.
Тираж экз. Заказ



БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг.
Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать
мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

bombora.ru [bombarabooks](https://bombarabooks.com) [bombara](https://bombara.com)



Хочешь стать автором «Эксмо»?



ISBN 978-5-04-201005-7



9 785042 010057 >



ТУНИССКОЕ ВЯЗАНИЕ — это необычная техника одностороннего вязания с использованием длинного крючка-спицы, позволяющая создавать самые разнообразные вещи — салфетки, пледы, носки, тапочки, пальто, джемпера, туники, топы, сумки, рюкзаки и многое другое. Считается, что эта техника вобрала в себя лучшее из вязания спицами и крючком, именно поэтому она набирает популярность и никогда не выходит из моды.

Изделия, связанные тунисским крючком:

- не растягиваются в длину и ширину, не требуют подкладки
- не боятся ни стирки в стиральной машине, ни вертикальной сушки
- идеальны для изготовления плотной одежды с драпировками

В книге эксперта по туниССкому вязанию с 25-летним опытом Галины Бесединой вы найдете всю необходимую информацию, чтобы научиться вязать туниССким крючком и усовершенствовать свои навыки до уровня настоящего мастера.

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- ✗ о выборе пряжи и инструментов
- ✗ о том, как правильно держать крючок
- ✗ об особенностях работы в туниССкой технике
- ✗ о видах туниССкого вязания: разноцветном, круговом, поперечном вязании
- ✗ о вывязывании форм с помощью укороченных рядов
- ✗ об узорах: плотных, ажурных, косах, аранах, сеточках и т.п.

В книгу включены мастер-классы по вязанию шапки, джемпера, туники, жилета. И конечно, подробный рассказ о правилах влажно-тепловой обработки, секреты и лайфхаки опытного мастера.



ISBN 978-5-04-201005-7



9 785042 010057 >

**ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ
ТУНИССКОЕ ВЯЗАНИЕ
И СОВЕРШЕНСТВУЙТЕ
СВОЕ МАСТЕРСТВО!**

 **БОМБОРА**
издательство

БОМБОРА — лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.