

ВЕНДИ  
БЕРНАРД

150

УНИКАЛЬНЫХ  
УЗОРОВ

# ЯПОНСКОЕ ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ



КЛЮЧ ДЛЯ ЧТЕНИЯ СХЕМ И УЗОРЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ СВЕРХУ ВНИЗ,  
СНИЗУ ВВЕРХ, ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ





ВЕНДИ  
БЕРНАРД

150

УНИКАЛЬНЫХ  
УЗОРОВ

# ЯПОНСКОЕ ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ

КЛЮЧ ДЛЯ ЧТЕНИЯ СХЕМ И УЗОРЫ  
ДЛЯ ВЯЗАНИЯ СВЕРХУ ВНИЗ,  
СНИЗУ ВВЕРХ, ПОВОРОТНЫМИ  
РЯДАМИ И ПО КРУГУ



Москва  
2019

# Оглавление

---

От автора 6  
Приступая к работе 8  
Как читать схемы 12  
Как были связаны образцы 14

## 1

### Лицевые и изнаночные

Лицевая гладь 18  
Платочная вязка 18  
Стрелки 18  
Зигзаги 20  
Полосы с квадратами 21  
Книжные стопки 22  
Резинка с платочной вязкой 24  
Шахматка 25  
Восьмиконечная звезда 26  
Кресты по диагонали 29  
Плетенка 30  
Квадраты жемчужной вязкой 31  
Кресты 33  
Гусеницы 34  
Стебельки 35  
Переплетенные квадраты 36  
Малая корзинка 37  
Большая корзинка 38  
Лесенки 40  
Полоски 42  
Большие соты 43  
Листья на ветке 44  
Мозаика 46  
Подушка узором «Малая корзинка» 49

## 2

### Резинка

Ажурные колонны 52  
Дорожки и лягушки 53  
Ежевика 54  
Чарли Браун 57  
Шишки в корзинках 59  
Подковы 60  
Сквозные витые колонны 61  
Цепочки и жгуты 63  
Резинка с дорожками из вытянутых петель 63  
Диагональная резинка влево 64  
Диагональная резинка вправо 64  
Вафельная резинка 65  
Ели 65  
Эластичная резинка 66

Шахматка резинкой 67  
Цепочки 68  
Перекрученная резинка 71  
Гранитная резинка 71  
Резинка вытянутыми петлями 72  
Решетка 73  
Ажурная резинка 74  
Елочки 74  
Широкая спиральная резинка 76  
Крупная елочка 77  
Шапка перекрученной резинкой 79

## 3

### Фантазийные узоры

Цветущий имбирь 82  
Вьюнок 84  
Колосок 85  
Цветы на волнах 86  
Пауки 88  
Пламя 92  
Точки и тире 95  
Имитация кос влево 96  
Имитация кос вправо 97  
Мини-жгуты и кисточки 99  
Скарабей 101  
Шахматка с шишечками 102  
Косы с узелками 103  
Короны 104  
Бабочки на шахматке 106  
Бутоны 107  
Ромбы влево 108  
Ромбы вправо 109  
Арахис 110  
Еловые ветки 111  
Фактурный узор с треугольниками 112  
Татами 114  
В косую линейку 115  
Чайки 116  
Сетка 118  
Палатки 119  
Волны 120  
Ажур и жемчужный узор 122  
Водоросли 123  
Верба 124  
Гамак 125  
Волны на платочной вязке 126  
Щепки 128  
Кирпичная кладка 129  
Варежки узором «Еловые ветки» 131

# 4

## Косы и жгуты

Дракон 136  
Имитация кос и клешни 137  
Цепи и канаты 139  
Горлянка 141  
Змеи на колоннах 142  
Необычные жгуты 144  
Узлы и дорожки из скрещенных петель 145  
Косы с ромбами 146  
Морские узлы 150  
Совы 153  
Вилы 154  
Сквозные витые колонны 155  
Ромбы с закладками 156  
Жгуты с жемчужной вязкой 158  
Фактурный узор с переплетениями 159  
Жгуты с накидами 160  
Жгуты и косички 162  
Заштрихованная шахматка 163  
Неравномерные жгуты 164  
Мини-соты 165  
Косы с платочной вязкой 166  
Кубки 170  
Простые араны 172  
Деревья 173  
Жуки 175  
Ромбы с платочной вязкой 176  
Медальоны 177  
Мох и жгуты с шишечками 178  
Маленькие цепочки 179  
Кольчуга 180  
Закручивающиеся ромбы 181  
Сердечки 182  
Косы из 9 петель 186  
Змейки из 5 петель 187  
Озорные жгуты 188  
Римские жгуты 189  
Змеи на песке 190  
Орнамент из жгутов 191  
Зигзаг вытянутыми петлями 192  
Имитация кос с перекинутыми петлями 193  
Тракторный след 194  
Поперечный пуловер с жгутами 197

# 5

## Ажур

Зигзаг и ажур платочной вязкой 202  
Колосящая пшеница 203  
Копья 204  
Канделябры 206

Готические арки 208  
Пшеничные снопы 210  
Павлиньи перья 212  
Ягодки 213  
Песочные часы 214  
Цветы вишни 216  
Ландыш 217  
Инжир 219  
Стрелы 220  
Восходящие солнца 221  
Цветочное поле 222  
Сверкающие бриллианты 224  
Плитка 225  
Желуди 226  
Пшеничное поле 228  
Муравьи на бревне 229  
Паруса 230  
Ленты 232  
Сеть 234  
Мини-арки 234  
Окошки с листьями 236  
Дорожки из листьев 237  
Бурные волны 238  
Арки 239  
Домино 240  
Маленькие ракушки 241  
Диагональный ажур вправо 242  
Диагональный ажур влево 243  
Ажурные флаги 244  
Ажур вправо 246  
Ажур влево 248  
Открытые желуди 250  
Волнистый и фактурный узор 251  
Ажурная шахматка 253  
Виноградная лоза 254  
Ягодные грозди 255  
Стрелки и ромбы 256  
Лотос 259  
Сильные волны 260  
Ажурная елочка 261  
Объемный шарф узором «Ягодки» 263

Собственные проекты 265

Приемы вязания 278  
Условные обозначения 279  
Сокращения 280  
Список узоров по количеству петель 282  
Алфавитный указатель 284  
Благодарности 286  
Об авторе 287

# От автора

---

**Моя бабушка** научила меня вязать, когда мне было восемь лет. Мне кажется, что ее методы обучения ничем не отличались от тех, как обычно учат вязать другие: она набрала петли, показала, как вязать лицевые, и вручила мне спицы и пряжу. Сперва я засомневалась в своих силах, но потом начала вывязывать петлю за петлей, и у меня стал получаться не очень аккуратный образец платочной вязкой. Спустя какое-то время — несколько недель или месяцев — бабушка показала мне, как вязать изнаночные. Они дались мне намного проще, и так как я уже знала, как вязать лицевые, я начала вязать лицевую сторону лицевыми, а изнаночную — изнаночными, и у меня получилась лицевая гладь. Наконец, она показала мне, как набирать и закрывать петли.

Для большинства людей, увлекшихся вязанием, эти четыре основных навыка: лицевые, изнаночные, набор и закрытие петель — являются отправной точкой в совершенно новом для них мире вязания. В сборниках узоров, подобных этой книге, можно посмотреть, какие узоры получаются при комбинации этих четырех приемов. Такие книги не только содержат полезную информацию для тех, кто вяжет и создает вязаные изделия, но также они являются источником вдохновения и фантазий. Мы их листаем, рассматриваем образцы и представляем, где бы можно было применить тот или иной узор: один подошел бы для шапки, а другой для шарфа, третий для пледа, а четвертый для подушки. Мы изучаем сложные узоры и задумываемся: а под силу ли будет нам их выполнить, не говоря уж о том, чтобы их запомнить? Такие книги обычно стоят на виду, чтобы в нужный момент к ним можно было обратиться за помощью при создании нового проекта.

Все это время моя тяга к новым источникам различных узоров лишь увеличивалась. Я покупала одну книгу с узорами за другой, для меня было совершенно неважно, если какие-то из узоров повторялись. Мне нравилось рассматривать узоры на фотографиях и изучать, какими петлями они связаны. Так продолжалось несколько лет до тех пор, пока на одной крупной выставке, посвященной вязанию, где я подписывала книги, я не наткнулась на книги с японскими узорами.

Когда я открыла одну из этих книг, я не могла поверить своим глазам — в тот день мне открылся целый новый мир вязальных возможностей. До этого момента я была уверена, что знаю все нюансы вязания узоров спицами. Но, листая эти книги, я поняла, что многие из представленных узоров сделаны совершенно по-другому. Я никогда еще не видела таких узоров. У узоров не было названий, они были пронумерованы. Они были такими необычными и удивительно красивыми, при этом довольно сложными и тщательно продуманными. Как получилось, что кто-то смог придумать все эти узоры? Разве возможно придумать и составить схемы таких невероятных и сложных узоров на большом количестве петель и насчитывающих тридцать и более рядов? Конечно, я умела вязать лицевые, изнаночные и делать накиды, но тут было что-то совершенно для меня новое, и я начала собирать труднодоступные в те времена сборники японских узоров с одной лишь целью — мне хотелось изучить эту уникальную технику вязания.

Собирая все новые и новые книги, я рассказывала о них своим подругам-вязальщицам и коллегам, которые занимаются вязанием профессионально. Боль-

шинство из них знали и видели такие книги раньше, но мы сходились на мнении, что такие книги довольно сложны для понимания и их нет в широком доступе.

Во-первых, эти книги издавались исключительно на японском, и хотя я и учила японский в институте, мне все равно многое в них было непонятно. Мне было сложно понять значение многих символов, а сами схемы были зачастую обескураживающими и непонятными. Во-вторых, такие книги стоят очень дорого, и их трудно найти, потому что они импортируются из Японии. Учитывая все это, я решила попробовать составить новый сборник узоров, в котором будет объединено множество японских узоров, при этом их будет легко понять и расшифровать, схемы узоров будут составлены привычным для читателя образом. Большинство узоров в данной книге взяты из сборников японских узоров, поэтому многие из них вы увидите впервые. Мне безумно приятно, что я смогла их перевести и адаптировать для вас. Они не пронумерованы, как в японских сборниках, вместо этого я всем им дала названия, чтобы их было проще распознавать и искать. Я преобразовала все узоры, чтобы их можно было вязать по кругу. Там, где это возможно, я преобразовала узоры, чтобы можно было вязать их сверху вниз. Я сделала это для того, чтобы не возникало сложностей и различий в узорах, когда вяжешь свитер снизу вверх, а рукава сверху вниз.

Почти все 150 узоров можно использовать для создания одежды, аксессуаров и декора, вывязывая их сверху вниз или снизу вверх (поворотными рядами или по кругу). Для каждой главы я создала проект, чтобы показать, как можно использовать узоры. Вы

можете следовать описанию, а можете заменить узор в описании на любой другой из этой или другой главы.

Для записи собственных задумок в книге предусмотрен разворот «Для проектов», здесь можно записать узор как для пледа, так и для большой шали или накидки.

Мне нравится рассказывать другим мастерам о преимуществах моих сборников узоров. Я люблю наблюдать момент озарения, когда они понимают, что им больше не придется ломать голову, как изменить узор для вязания по кругу, если описание дано для вязания поворотными рядами. Приятно видеть, когда люди осознают, что я уже преобразовала все узоры и впереди их ожидает лишь удовольствие от вязания без всех этих скучных, а порой и очень сложных этапов планирования.



# Приступая к Работе

**Сборники узоров** — это отличный источник для творческого вдохновения. Все, что вам нужно сделать, так это пролистать книгу, наткнуться на узор, который западет вам в душу, сделать небольшие математические расчеты (эх!) и набрать петли. Но сперва нужно... Да-да, нужно связать образец!

## ЗАЧЕМ ВЯЗАТЬ ОБРАЗЦЫ

При вязании образца вы не только узнаете свойства пряжи и то, как она себя ведет в вязании, но и посмотрите, как она будет выглядеть в полотне, связанном выбранным узором. Что еще можно узнать, связав образец? По образцу можно рассчитать количество петель, которое нужно набрать для изделия, чтобы оно получилось нужного вам размера.

Нет необходимости рассказывать вам историю о вязальщице, которая набрала петли и беззаботно вязала изделие несколько недель, а потом закрыла петли и обнаружила, что после стирки изделие не только изменило размер, но и в целом стало не похожим на то, каким планировалось изначально. Почему нет необходимости рассказывать об этом? Потому что такое случалось с каждым, и с вами наверняка тоже, ведь так? Вязание образцов, проверка и перепроверка плотности вязания помогут избежать многих ошибок. Этот шаг служит гарантией того, что ваши проекты будут получаться нужного размера, они будут выглядеть так, как было задумано.

Еще одна причина для вязания образцов: возможность подобрать подходящие спицы для определенной пряжи. Бывало ли так, что, купив новую пряжу и набрав петли, вы обнаруживали, что пряжа и спицы очень похожи по цвету, и для того, чтобы вязать и не терять петли, вам нужно специальное, хорошее освещение? Попадалась ли вам расслаивающаяся пряжа,

которую очень сложно вязать спицами с заостренными кончиками? Вязание образцов нужно не только для подсчета петель и плотности вязания. Иногда нужно подобрать спицы. Я обычно предпочитаю вязать металлическими спицами, за исключением случаев, когда использую очень скользкую пряжу. В таких случаях я беру деревянные спицы. Безусловно, у всех нас есть свои предпочтения, но вязание образцов поможет определиться с выбором спиц.

Образец всегда подскажет, как будет вести себя пряжа до и после стирки. Представьте, что вы нашли красивую синюю пряжу, набрали петли, связали свитер и для контраста отделали нижний край и манжеты белым цветом. А теперь представьте, как вы стираете этот свитер, а синяя пряжа линяет, и белые манжеты теперь далеко не белые. А если бы вы заранее связали образец из белой и синей пряжи и постирали его, вы бы заранее знали, что пряжа линяет, и этой ошибки можно было бы избежать.

## Как Вязать Образцы

По образцу можно рассчитать плотность вязания и количество рядов в 10 см. Чтобы получить наиболее точные расчеты, размер образца должен быть не меньше 10 × 10 см, без учета петель резинки или платочной вязки по краям.

Для начала возьмите пряжу и спицы, рекомендованные в описании или на этикетке пряжи. Наберите петли, чтобы связать квадрат 10 × 10 см, добавьте несколько петель по краям, чтобы края образца не закручивались.

В большинстве описаний дана информация о плотности вязания и об используемых узорах, будь то лицевая гладь, платочная вязка или любой другой узор. Кроме того, если для проекта нужны спицы разного размера, то в описании должно быть указано, какие нужны спицы.

Например, в описании может быть указано, что плотность вязания составляет 22 петли в 10 см лицевой глади, связанной на спицах меньшего размера. Иногда в описании нет информации об узоре. В этом случае по умолчанию используется лицевая гладь. Если вы решаете действовать самостоятельно, разрабатывая проект с нуля, то выберите узор и экспериментируйте. Главное, не забудьте записывать информацию о пряже, размере и виде спиц.

Когда образец связан, а петли закрыты (попытайтесь закрыть их свободно), постирайте и высушите его так, как будете стирать и сушить готовое изделие. Таким образом, образец даст наиболее точные данные.

Стирать и сушить образцы следует одним и тем же способом, независимо от того, связан образец лицевыми и изнаночными, с косами или ажуром. После стирки образец нужно слегка отжать, скатать в полотенце, чтобы оно впитало оставшуюся влагу, а затем разложить на мягкой ровной поверхности до полного высыхания. Некоторые образцы, например, ажурные, нужно заблокировать. Что такое блокировка? Я думаю, ответ на этот вопрос зависит от того, кого вы об этом спросите.

Блокировка нужна, чтобы расправить петли и придать полотну законченный вид. Некоторые покупают специальные булавки или проволоку для равномерного натяжения изделия. Другие (и я в их числе) просто раскладывают изделие на полотенце на столе или на кровати, расправляют руками и дают ему высохнуть естественным образом, при этом булавки используют только в тех случаях, когда изделие стягивается или косит.

В любом случае это ваш проект, и вам лучше знать, как вы будете стирать и сушить готовое изделие. Главная

задача, независимо от выбранного способа обработки, получить в итоге изделие нужного размера. После стирки образца вы будете знать, линяет ли пряжа, обладает ли она нужной степенью драпировки для вашего проекта. Узоры, связанные резинкой, обрабатываются немного по-другому. Полотно, связанное резинкой, не стоит слишком сильно растягивать, иначе резинка потеряет эластичность.

После стирки образца, связанного резинкой, доверьтесь своей интуиции и разложите изделие наиболее подходящим способом.

После того как образец высохнет, возьмите сантиметровую ленту и измерьте плотность вязания. Если плотность вязания окажется меньше заявленной в описании, нужно будет взять спицы на один или два размера меньше. И наоборот, если плотность вязания слишком большая, возьмите спицы на размер больше. Например, в описании сказано, что нужно взять спицы 3,75 мм и пряжу средней толщины (200 м/100 г), плотность вязания 24 п. в 10 см, а у вас получилось 26 п., тогда нужно связать еще один образец, взяв спицы на размер больше.

Что касается количества рядов, то порой этот показатель совершенно не важен (например, в шарфах), а иногда, наоборот, он имеет большое значение. Например, при вывязывании рукавов свитера, если в описании сказано делать убавки в каждом пятом ряду, а ваша плотность вязания рядов не совпадает с указанной в описании, то рукава у вас могут оказаться слишком длинными или слишком короткими. Может получиться так, что рукав достигнет нужной длины, но при этом все необходимые убавки еще не будут сделаны. Еще возможен такой вариант, что, следуя схеме, а не письменному описанию, где сказано, до какой длины вязать, вы получите рукав,

## Вязание Образца по Кругу

Если вы планируете вязать изделие по кругу, то, вероятно, вы захотите связать образец. Многие из тех, кто предпочитает круговое вязание, знают, что плотность при вязании поворотными рядами и вязании по кругу может отличаться. Я, как правило, при круговом вязании вяжу немного туже. Образцы я вяжу поворотными рядами даже для тех изделий, которые буду вязать по кругу, поэтому, чтобы компенсировать более плотную степень вязания, я округляю количество петель.

Один из методов вязания образца по кругу заключается в том, чтобы набрать петли на три чулочные спицы и соединить вязание в круг. Связать образец достаточной длины и ширины, закрыть петли, а затем постирать и высушить образец как обычно, разложив его на ровной поверхности. Также можно набрать петли на чулочную спицу, провязать первый ряд и вместо того, чтобы повернуть ее как при вязании поворотными рядами, свободно пропустить нить сзади работы и продолжить вязать снова лицевой ряд, таким образом получится образец для расчета плотности при круговом вязании. Пропуская пряжу сзади работы, постарайтесь сделать так, чтобы она висела свободно, не стягивая полотно, так как это может оказать влияние на точность расчетов плотности вязания. После того как образец связан нужной длины, закройте петли и разрежьте нити, соединяющие вязание в круг.

который, опять же, будет неподходящей длины только из-за того, что ваша плотность вязания рядов будет не такой, как указано в описании. Поэтому, чтобы достичь нужной плотности вязания рядов, попробуйте взять спицы другого размера или из другого материала, а может, даже спицы того же размера, но другой марки. Вы удивитесь, насколько небольшая разница в спицах окажет большое влияние на плотность вязания. На это влияет даже ваше настроение!

### Советы для Вязания Образцов

Если вы постоянно забываете записывать, какими спицами вы вязали образец, то на самом образце, связанном лицевой гладью, можно провязать несколько изнаночных петель согласно размеру спиц. Например, если вы вяжете на спицах 5 мм, то провяжите в полотне лицевой гладью 5 петель изнаночными. Таким образом, когда вы возьмете в руки образец, то вам всего



лишь нужно будет посчитать количество изнаночных петель, и вы будете знать, что образец связан на спицах 5 мм. Если образец вяжется на спицах 4,5 мм, то можно провязать 4 п. изнаночных, затем пару лицевых и 1 изнаночную, чтобы обозначить 0,5 мм.

Когда я вяжу образец, случается так, что в процессе я понимаю, что нужно было брать другие спицы. В этом случае я просто меняю спицы на другие. Вместо того чтобы распускать образец и начинать вязать заново, я вяжу ряд лицевых по изнаночной стороне (чтобы на лицевой стороне образовался рубчик изнаночных петель), и со следующего ряда перехожу на спицы другого размера, не забывая сделать несколько изнаночных, чтобы обозначить размер выбранных спиц. В результате у меня, бывает, получается длинный, прямоугольный и не очень аккуратный, но очень информативный образец. При этом у меня есть возможность не только сразу визуально и тактильно определить разницу полотна, связанного разными спицами, я также могу убрать этот образец на какое-то время, а потом достав его, сразу смогу определить, какая часть образца какими спицами связана. Зачастую я прикрепляю этикетку от пряжи к образцу, затем убираю образец в папку.

Некоторые оставляют кончик нити при наборе и закрывают петлю подлиннее и завязывают на нем узелки согласно номеру спиц. Так, если я вязала спицами 4 мм, то я завяжу 4 узелка на кончике нити. Если я вязала спицами 6,5 мм, то я завяжу 6 узелков рядом друг с другом, затем отступлю немного и завяжу еще один узелок для обозначения 0,5 мм.



# Как Читать Схемы

---

**Перед началом работы** стоит внимательно прочитать данный раздел, тогда вязание по схемам будет простым и легким. Все схемы зависят от направления и способа вязания: сверху вниз, снизу вверх, по кругу или поворотными рядами. В некоторых случаях для всех направлений и способов будет одна схема, в других случаях будет представлено 2 и более схем. На всех схемах есть пометки, обратите на них внимание при работе.

На схемах показано, как выглядит узор с лицевой стороны. Я стараюсь использовать символы, похожие на настоящие петли, поэтому при просмотре схемы во время вязания можно легко определить, где вы остановились. Чтобы было проще следить за схемой, сбоку на схемах проставлены номера рядов.

Для вязания поворотными рядами цифры с правой стороны схемы означают лицевые ряды, а с левой — изнаночные.

Ряд 1 — первый ряд схемы. Если с левой стороны схемы указано «Ряд 1», это означает, что схема начинается с изнаночного ряда. Лицевые ряды по схеме вяжутся справа налево, а изнаночные слева направо. На схемах для кругового вязания ряды будут указаны только с правой стороны. Если для кругового и вязания поворотными рядами схема одна и та же, как, например, для узора «Змейки» на с. 187, то ряды будут обозначены только с правой стороны; изнаночные ряды для поворотного вязания не пронумерованы.

При вязании изнаночных рядов нужно провязывать петли таким образом, чтобы они выглядели должным образом на лицевой стороне. Например, пустой белый квадратик означает лицевую петлю. Понятно, что в лицевом ряду вы ее провяжете лицевой, но как быть с изнаночной стороны? Нужно ее провязать изнаночной. Если в изнаночном ряду встречается символ,

который не совсем понятно, как вязать, например, лицевая за заднюю стенку, то для таких случаев есть подсказки, в которых написано, как вязать такие петли. Например, если на лицевой стороне убавка 2 лиц. вм., то на изнаночной стороне она будет выглядеть как 2 изн. вм. Таким образом, в подсказке будет написано «2 лиц. вм. на ЛС, 2 изн. вм. на ИС».

Учитывая тот факт, что большинство узоров в этой книге взяты из сборников японских узоров, некоторые символы наверняка будут для вас новыми. Я сделала описание, как вязать такие петли на лицевой и на изнаночной стороне. См. схему «Бутоны» (с. 107). В нижней части схемы дано два объяснения, первое: «Обернуть 3», а второе: «Обернуть и убавить». Некоторым из вас значок «Обернуть 3», скорее всего знаком, а вот «Обернуть и убавить» встречается довольно редко. Под схемой даны разъяснения о том, как вязать ту или иную петлю как с лицевой, так и с изнаночной стороны. Если вам неудобно пользоваться схемой, то рядом со всеми схемами есть письменное описание вязания узора. Можно вязать исключительно по описанию, а можно обращаться к нему при возникновении сложностей при чтении схемы.

Во всех схемах раппорты петель обозначены внизу схемы, а раппорты рядов указаны справа.

Зачастую раппорт занимает всю схему (см. узор «Колосящая пшеница» на с. 203).

Иногда при вязании образца поворотными рядами по краям раппорта нужно будет добавить по одной или несколько петель (см. узор «Ландыш» поворотными рядами на с. 217 и узор «Канделябры» сверху вниз поворотными рядами на с. 207).

Это нужно, чтобы окончание узора отражало зеркально его начало.

В этом случае нужно будет связать X петель перед повторением раппорта (если есть), Y петель раппорта и закончить, связав Z петель для того, чтобы уравновесить узор. При вязании по кругу нет необходимости уравнивать узор, поэтому в схемах для кругового вязания нет дополнительных петель.

Иногда в начале вязания нужно связать один или несколько установочных рядов и только затем продолжить вязать основной узор (см. узор «Бабочки на шахматке» поворотными рядами, с. 106). Обычно эти ряды нужно провязать лишь в начале вязания, а затем повторять узор по схеме. Раппорт на схеме отделен жирной вертикальной или горизонтальной линией.

В некоторых узорах раппорт при повторе сдвигается на несколько петель вправо или влево, чтобы уравнивать узор. Пример: убавка, сделанная в конце раппорта, жгута или другого мотива, переходит на следующий раппорт. В узоре «Волны» на с. 120 в рядах 11–13 раппорт смещается на 2 петли вправо, захватывая жгут с наклоном влево.

Некоторые узоры, которые вяжутся по кругу, могут начинаться за несколько петель до или после маркера (см. узор «Пшеничные снопы» на с. 210). Обозначения на схеме и подсказки под схемой подскажут, как вязать эти дополнительные петли. Чтобы получился нужный узор, вам придется много раз переносить маркер.

## Как не Сбиться при Вязании по Схеме

Для начала нужно рассмотреть схему — последовательность лицевых, изнаночных, накидов, убавок и прибавок. Находятся ли изнаночные друг над другом? Где расположены накиды? Идут ли они по диагонали направо или налево? Изнаночные расположены в шахматном порядке?

Не бойтесь перерисовывать схему. Да-да, возьмите листочек в клетку и перерисуйте схему. Порой во время перерисовывания схемы она становится намного понятнее. Более того, если вам не нравится какой-то символ, замените его на тот, что вам по душе! Другие идеи: пометьте цветным маркером петли, которые вы хотите выделить. Так можно отметить места перекрещивания жгутов или накиды, которые вы боитесь пропустить.

Воспользуйтесь клейкими листочками для заметок, чтобы отслеживать процесс движения по схеме. Если приклеить такой листочек прямо над тем рядом, который вы сейчас вяжете, то следить за схемой будет намного проще и удобнее. Если закрыть несвязанные ряды, то легче проследить, как при вязании текущего ряда формируется узор полотна.

Следите за тем, чтобы провязываемые петли совпадали со схемой. По мере вязания сверяйте свое вязание со схемой. Сверяйтесь со схемой как можно чаще, чтобы исключить возможные ошибки, а в случае обнаружения ошибки вы сможете ее сразу исправить, не распуская несколько рядов сложного узора.

# Как были Связаны Образцы

Я постаралась связать все образцы в этой книге в одном стиле. Почти все образцы состоят из одного или более повторов узора, плюс несколько петель по краям.

В некоторых случаях я добавила по 2 и более рядов по краям, чтобы верх и низ образца были симметричны. Для всех образцов я набирала петли, вязала два ряда платочной вязкой, затем узор, заканчивала вязание образца двумя рядами платочной вязкой и закрывала петли. По бокам я вязала по две петли платочной вязкой. Иногда, особенно в случаях с жгутами, раппорт начинается и заканчивается петлями изнаночной глади. Ввиду того, что края образца связаны платочной вязкой, может показаться, что на этих образцах связано больше рядов изнаночной глади или платочной вязкой, но это не так. При работе с такими узорами (хороший пример подобного узора «Волны на платочной вязке» на с. 126) внимательно всмотритесь в схему, чтобы у вас сложилась картина о том, как должен выглядеть данный узор в вашем проекте.

## Двухлицевые и Двусторонние Узоры

В этой книге есть узоры с пометкой «двухлицевой». Если узор двухлицевой, то он выглядит одинаково как с лицевой, так и с изнаночной стороны. Но бывает, случается так, что на первый взгляд узор выглядит одинаково с обеих сторон, но, когда присматриваешься ближе, оказывается, что узоры с обеих сторон не одинаковые, а просто похожие. Также бывает так, что узор с обеих сторон получается совершенно разным, но при этом обе стороны смотрятся красиво. В первом случае узор будет с пометкой «полностью двухлицевой». Во втором случае узор будет с пометкой «двусторонний», что означает, что лицевая и изнаночная сторона не одинаковые. Примерами таких двусторонних узоров служат «Фактурный узор с переплетениями» и «Крупная елочка» на с. 77.

Одним из примеров двухлицевых узоров является платочная вязка со с. 18, в таких узорах невозможно определить, какая сторона лицевая, а какая изнаночная.

## КАК МОЖНО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ С УЗОРАМИ И СОЗДАВАТЬ СВОИ СОБСТВЕННЫЕ

Если ранее вы уже комбинировали в одном изделии несколько узоров, то вы без проблем сможете поэкспериментировать с узорами и создать свой собственный. Перспектива того, что нужно сочетать узоры или убирать из них какие-то элементы, может показаться пугающей и сложной, но если все внимательно рассчитать и не бояться экспериментов, то все обязательно получится.

**Сочетание Узоров из Жгутов с Другими Узорами**  
Свитер с аранами служит отличным примером того, как в одном изделии можно сочетать жгуты и текстурные узоры. Центральным элементом таких свитеров и кардиганов являются узоры с жгутами, которые идут по передней части изделия. Обычно такие узоры вяжутся на текстурном фоне, чтобы выделить жгуты.

Листая книгу, рассматривая узоры, которые можно было бы скомбинировать, имейте в виду, что мелкие узоры с множественным повторением рисунка хорошо комбинируются с большими, центральными узорами. Мелкие узоры могут служить фоном для более сложных узоров. Сложные узоры, такие как «Узлы и дорожки из скрещенных петель» на с. 145 и «Жгуты с накидами», обычно вяжутся лицевой гладью на фоне изнаночной глади, так основной узор выделяется на основном полотне.

Количество раппортов рядов узорах с жгутами в книге везде разное. Не обязательно, но желательно выбирать совместимые узоры, т.е. такие, чтобы количество петель позволяло вместить более сложный узор на фоновый мелкий узор. В этом случае будет намного проще следить за схемой. С другой стороны, если вам понравятся какие-то два не очень совместимых узора, можно связать образец и изменить узор с жгутами, добавив ряды лицевой глади между рядами со жгутами.

### Совместимые Раппорты Рядов

2, 4, 8  
2, 4, 6, 12  
2, 4, 8, 16  
2, 6, 18  
2, 4, 10, 20  
2, 4, 6, 8, 12, 24  
2, 4, 14, 28  
2, 6, 10, 30  
2, 4, 8, 16, 32  
2, 4, 6, 12, 18, 36  
2, 4, 8, 10, 20, 40  
2, 4, 22, 44  
2, 4, 6, 8, 12, 16, 24, 48

### Самый Большой Раппорт Рядов

8  
12  
16  
18  
20  
24  
28  
30  
32  
36  
40  
44  
48

### Размещение Узоров

Существует множество способов сочетания и размещения узоров, но мне больше всего нравится следующий способ:

1. На миллиметровой бумаге нарисуйте карандашом примерное расположение выбранных узоров, делая пометки о количестве петель и рядов. При желании можно сделать наброски рисунков каждой панели с узором, чтобы посмотреть, нравится ли вам, как они друг с другом сочетаются. Не забудьте включить в набросок фоновый узор.
2. Сделайте образец, чтобы определить плотность вязания фонового рисунка. В зависимости от выбранного узора для фона можно выбрать изнаночную гладь, жемчужную вязку, двойную жемчужную вязку или лицевую гладь.
3. Свяжите образцы панелей со сложными узорами и определите плотность вязания.
4. Учитывая плотность вязания различных панелей, рассчитайте ширину всех панелей вместе в полотне, запишите это число. В зависимости от того, планируете ли вы использовать эту панель отдельно или решите ее внести в выбранный дизайн, можно добавить или убавить количество петель.

## РАСЧЕТ ПРЯЖИ

Для каждого проекта в данной книге указано количество пряжи, необходимое для создания точно такого же изделия. Но если вы решите внести изменения или создать свой собственный проект, нужно будет определить, сколько пряжи нужно купить.

Вы можете обратиться в местный магазин пряжи и спросить, сколько вам понадобится пряжи для вязания конкретного изделия. Опытный продавец сможет подсказать, сколько пряжи вам нужно будет приобрести для вашего проекта.

Как вариант, вы можете найти описание подобной модели, связанной с такой же плотностью. Умножьте количество мотков для этого проекта на количество метров в одном мотке, затем посчитайте, сколько мотков пряжи понадобится для вашего проекта. Можно обратиться к справочным изданиям, таким как, например, буклет Энн Бадд «Справочник расхода пряжи для вязания спицами», в котором представлены данные примерного расхода пряжи для изделий разного размера и разной плотности вязания. Свяжите образец. По образцу можно достаточно точно рассчитать, сколько пряжи понадобится. Свяжите образец с равными сторонами (10 × 10 см). Умножьте длину сторон (100 кв. см). Взвесьте образец. Допустим, он весит 10 грамм, это означает, что 10 грамм пряжи даст 100 кв. см готового полотна. Далее нужно разделить вес мотка на вес образца, например, 50 гр разделить на 10, получится 5. Затем нужно умножить 5 на 100 кв. см, получается 500 кв. см полотна из одного мотка пряжи.

Следующий шаг — рассчитать общую площадь будущего изделия. Например, если вы хотите связать плед, как на с. 266, нужно сначала определить его площадь:  $89 \times 85,5 \text{ см} = 7609 \text{ кв. см}$ . Разделите это число на площадь, которая получится из одного мотка, выходит, что вам потребуется примерно 14,8 мотка пряжи, округлим их до 15 (я бы посоветовала взять на всякий случай 16 мотков).

ГЛАВА

# 1

# Лицевые и Изнаночные

Если вы знаете, как вязать лицевые и изнаночные, то независимо от наличия опыта вязания вы можете создать красивый и сложный узор только из лицевых и изнаночных петель, не используя накиды и снятые петли. Простые сочетания лицевых и изнаночных, подобно тем, что приведены в этой главе, дают уникальные структурные узоры. Некоторые узоры вытянуты в длину, другие в ширину, есть также геометрические и фактурные узоры. При использовании узоров из лицевых и изнаночных выбирайте либо полностью однотонную, либо однотонную с небольшими вкраплениями пряжу. Если для таких узоров взять меланжевую пряжу или пряжу ручного крашения, то узор затеряется. Многие узоры из лицевых и изнаночных являются двухлицевыми, примеры таких узоров можно найти на с. 46, это узоры «Зигзаг» и «Мозаика».



## Лицевая Гладь

---

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(любое количество петель; раппорт 2 ряда)

Ряд 1 (ЛС): лиц.

Ряд 2: изн.

Повторять ряд 1 и ряд 2 для получения лицевой глади поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(любое количество петель; раппорт 1 ряд)

Все ряды: лиц.



## Платочная вязка

---

(ПОЛНОСТЬЮ ДВУХЛИЦЕВОЙ УЗОР)

---

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(любое количество петель; раппорт 1 ряд)

Все ряды: лиц.

### ПО КРУГУ

(любое количество петель; раппорт 2 ряда)

Ряд 1: лиц.

Ряд 2: изн.

Повторять ряд 1 и ряд 2 для получения платочной вязки по кругу.



## Стрелки (двусторонний узор)

---

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п.; раппорт 14 рядов)

Ряд 1 (ЛС): лиц.

Ряд 2: лиц.

Ряд 3: \*5 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 4: 1 изн., 3 лиц., \*5 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

Ряд 5: 3 лиц., 3 изн., \*5 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

Ряд 6: 3 изн., 3 лиц., \*5 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 7:** 1 лиц., 3 изн., \*5 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 8:** \*5 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** повт. ряд 7.

**Ряд 10:** повт. ряд 6.

**Ряд 11:** повт. ряд 5.

**Ряд 12:** повт. ряд 4.

**Ряд 13:** повт. ряд 3.

**Ряд 14:** лиц.

Повт. ряды 1–14 для получения узора «Стрелки» снизу вверх поворотными рядами.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 14 рядов)

**Ряд 1:** лиц.

**Ряд 2:** изн.

**Ряд 3:** \*5 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 4 лиц., 3 изн., \*5 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 5:** 3 лиц., 3 изн., \*5 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 6:** 2 лиц., 3 изн., \*5 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 7:** 1 лиц., 3 изн., \*5 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 8:** \*3 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** повт. ряд 7.

**Ряд 10:** повт. ряд 6.

**Ряд 11:** повт. ряд 5.

**Ряд 12:** повт. ряд 4.

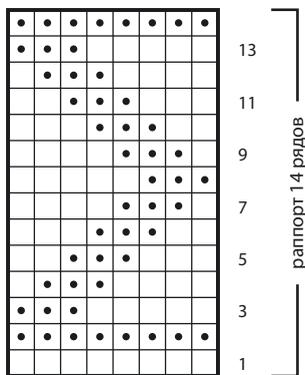
**Ряд 13:** повт. ряд 3.

**Ряд 14:** изн.

Повт. ряды 1–14 для получения узора «Стрелки» снизу вверх по кругу.

### СНИЗУ ВВЕРХ

#### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



раппорт 8 петель

### СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п.; раппорт 14 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** лиц.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряд 3:** \*3 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 4 изн., 3 лиц., \*5 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 5:** 2 лиц., 3 изн., \*5 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 6:** 2 изн., 3 лиц., \*5 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 7:** 4 лиц., 3 изн., \*5 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 8:** \*3 лиц., 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** повт. ряд 7.

**Ряд 10:** повт. ряд 6.

**Ряд 11:** повт. ряд 5.

**Ряд 12:** повт. ряд 4.

**Ряд 13:** повт. ряд 3.

**Ряд 14:** лиц.

Повт. ряды 1–14 для получения узора «Стрелки» снизу вверх поворотными рядами.

### СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 14 рядов)

**Ряд 1:** лиц.

**Ряд 2:** изн.

**Ряд 3:** \*3 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 1 лиц., 3 изн., \*5 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 5:** 2 лиц., 3 изн., \*5 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 6:** 3 лиц., 3 изн., \*5 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 7:** 4 лиц., 3 изн., \*5 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 8:** \*5 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** повт. ряд 7.

**Ряд 10:** повт. ряд 6.

**Ряд 11:** повт. ряд 5.

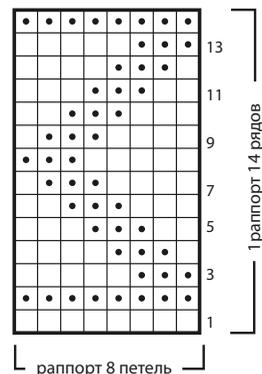
**Ряд 12:** повт. ряд 4.

**Ряд 13:** повт. ряд 3.

**Ряд 14:** изн.

Повт. ряды 1–14 для получения узора «Стрелки» сверху вниз по кругу.

### СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



раппорт 8 петель



## Зигзаги

(ПОЛНОСТЬЮ ДВУСТОРОННИЙ УЗОР)

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** \*1 лиц., 2 изн., 3 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 1 изн., 2 лиц., \*2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 3:** [1 лиц., 2 изн.] × 2 раза, \*3 лиц., 2 изн., 1 лиц., 2 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 4:** 3 изн., 4 лиц., \*4 изн., 4 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 5:** 1 лиц., 3 изн., 2 лиц., 1 изн., \*2 лиц., 3 изн., 2 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 6:** повт. ряд 2.

**Ряд 7:** 1 лиц., 1 изн., 2 лиц., 3 изн., \*2 лиц., 1 изн., 2 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 8:** 1 изн., 4 лиц., \*4 изн., 4 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 9:** 2 лиц., 2 изн., 1 лиц., 2 изн., \*3 лиц., 2 изн., 1 лиц., 2 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 10:** повт. ряд 2.

**Ряд 11:** \*2 изн., 3 лиц., 2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** 3 лиц., 4 изн., \*4 лиц., 4 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 13:** \*2 лиц., 1 изн., 2 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 14:** повт. ряд 2.

**Ряд 15:** \*3 изн., 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 16:** \*5 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Зигзаги» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1:** \*1 лиц., 2 изн., 3 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 1 лиц., 2 изн., \*2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 3:** [1 лиц., 2 изн.] × 2 раза, \*3 лиц., 2 изн., 1 лиц., 2 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 4:** 1 лиц., 4 изн., \*4 лиц., 4 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 5:** 1 лиц., 3 изн., 2 лиц., 1 изн., \*2 лиц., 3 изн., 2 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 6:** повт. ряд 2.

**Ряд 7:** 1 лиц., 1 изн., 2 лиц., 3 изн., \*2 лиц., 1 изн., 2 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 8:** 3 лиц., 4 изн., \*4 лиц., 4 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 9:** 2 лиц., 2 изн., 1 лиц., 2 изн., \*3 лиц., 2 изн., 1 лиц., 2 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 10:** повт. ряд 2.

**Ряд 11:** \*2 изн., 3 лиц., 2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** 1 изн., 4 лиц., \*4 изн., 4 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 13:** \*2 лиц., 1 изн., 2 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

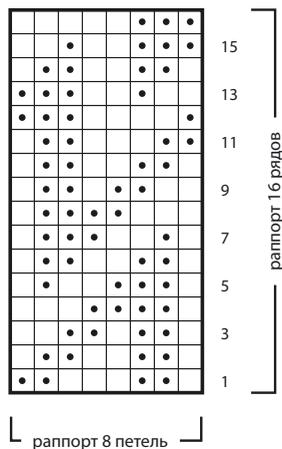
**Ряд 14:** повт. ряд 2.

**Ряд 15:** \*3 изн., 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 16:** \*3 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Зигзаги» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



# Полосы с Квадратами

(ДВУСТОРОННИЙ УЗОР)

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 3 п. + 1 п.; раппорт 16 рядов)

Ряд 1 (ЛС): лиц.

Ряды 2–5: лиц.

Ряд 6: изн.

Ряд 7: 1 лиц., \*2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряды 8 и 9: 1 изн., \*2 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 10: повт. ряд 7.

Ряды 11–14: повт. ряды 7–10.

Ряды 15 и 16: повт. ряды 7 и 8.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Полосы с квадратами» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 3 п.; раппорт 16 рядов)

Ряд 1: лиц

Ряд 2: изн.

Ряды 3 и 4: повт. ряды 1 и 2.

Ряды 5 и 6: лиц.

Ряды 7 и 8: \*1 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Ряды 9 и 10: \*1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

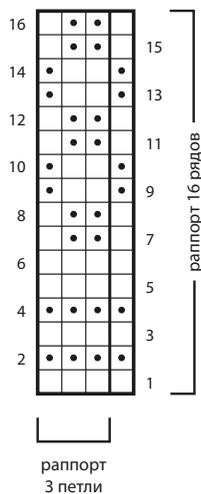
Ряды 11–14: повт. ряды 7–10.

Ряды 15 и 16: повт. ряды 7 и 8.

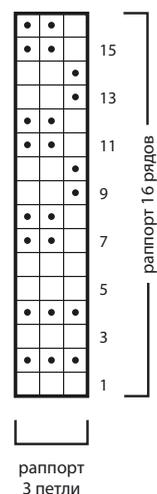
Повт. ряды 1–16 для получения узора «Полосы с квадратами» по кругу.



### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ



# Книжные Стопки (двусторонний узор)

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 20 п. + 10 п.; раппорт 28 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 2 изн., [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, \*10 лиц., 2 изн., [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза, \*14 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

**Ряды 5–12:** повт. два раза ряды 1–4.

**Ряды 13 и 14:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 15:** 10 лиц., \*2 изн., [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, 10 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 16:** повт. ряд 2.

**Ряд 17:** 12 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., \*14 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 12 п., 12 изн.

**Ряд 18:** повт. ряд 2.

**Ряды 19–26:** повт. два раза ряды 15–18.

**Ряды 27 и 28:** повт. ряды 15 и 16.

Повт. ряды 1–28 для получения узора «Книжные стопки» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 20 п.; раппорт 28 рядов)

**Ряды 1 и 2:** \*2 изн., [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, 10 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 3 и 4:** [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза, \*14 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 12 п., 12 изн.

**Ряды 5–12:** повт. два раза ряды 1–4.

**Ряды 13 и 14:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряды 15 и 16:** \*10 лиц., 2 изн., [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

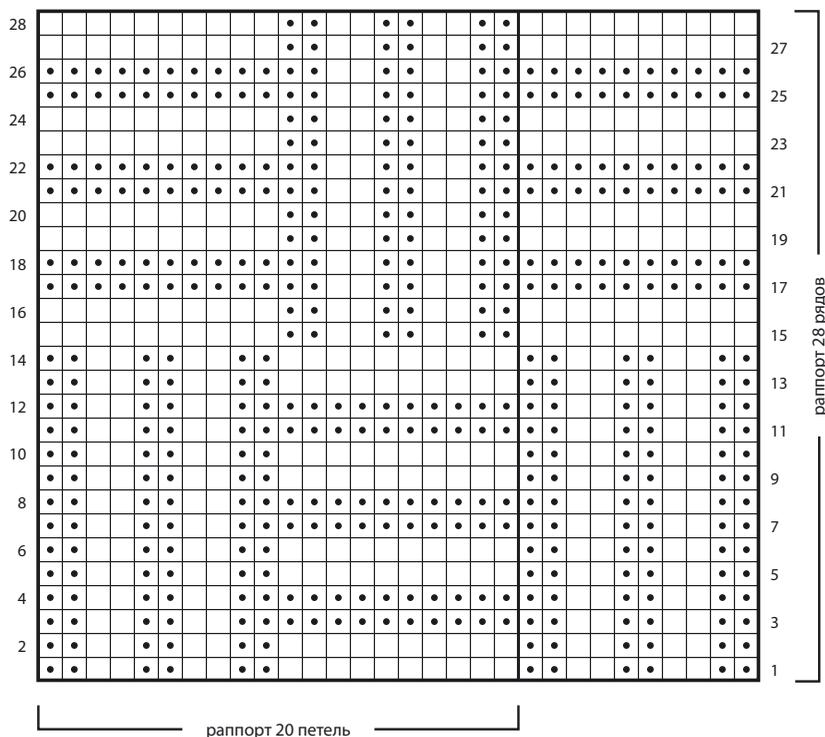
**Ряды 17 и 18:** 12 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., \*14 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряды 19–26:** повт. два раза ряды 15–18.

**Ряды 27 и 28:** повт. ряды 15 и 16.

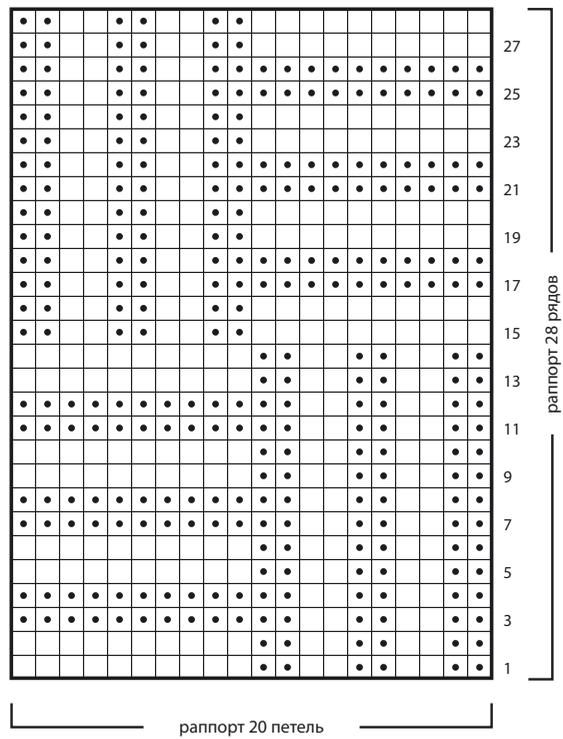
Повт. ряды 1–28 для получения узора «Книжные стопки» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ





ПО КРУГУ





# Резинка с Платочной Вязкой

(ДВУСТОРОННИЙ УЗОР)

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(нечетное количество петель; раппорт 10 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., \*1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 1 изн., \*1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 3–6:** повт. два раза ряды 1 и 2.

**Ряды 7–10:** лиц.

Повт. ряды 1–10 для получения узора «Резинка с платочной вязкой» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(нечетное количество петель; раппорт 10 рядов)

**Ряды 1–6:** \*1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

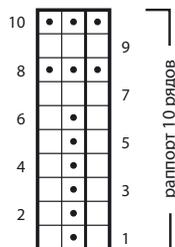
**Ряд 7:** лиц.

**Ряд 8:** изн.

**Ряды 9 и 10:** повт. ряды 7 и 8.

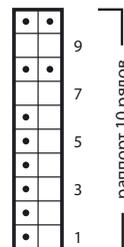
Повт. ряды 1–10 для получения узора «Резинка с платочной вязкой» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



раппорт  
2 петли

### ПО КРУГУ



раппорт  
2 петли

# Шахматка

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 14 п. + 2 п.; раппорт 20 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** изн.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряд 3:** 2 изн., \*7 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 3 изн.;  
повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 2 лиц., \*[1 изн., 1 лиц.] × 3 раза, 6 изн., 2 лиц.;  
повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 5–10:** повт. три раза ряды 3 и 4.

**Ряд 11:** повт. ряд 3.

**Ряд 12:** 2 лиц., \*[1 изн., 1 лиц.] × 5 раз, 1 изн., 3 лиц.;  
повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 13:** 2 изн., \*[1 лиц., 1 изн.] × 3 раза, 6 лиц., 2 изн.;  
повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 14:** 2 лиц., \*7 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 3 лиц.;  
повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 15–20:** повт. три раза ряды 13 и 14.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Шахматка» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 14 п.; раппорт 20 рядов)

**Ряды 1 и 2:** изн.

**Ряд 3:** \*2 изн., 7 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза;  
повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** \*2 изн., 6 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза;  
повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 5–10:** повт. три раза ряды 3 и 4.

**Ряд 11:** повт. ряд 3.



**Ряд 12:** \*3 изн., 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 5 раз;  
повт. от \* до конца ряда.

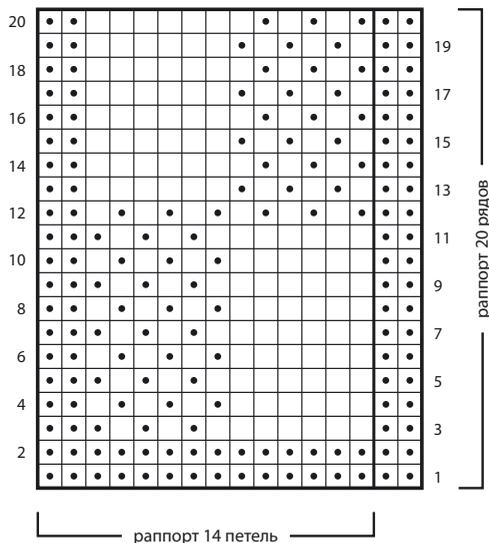
**Ряд 13:** \*2 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 3 раза, 6 лиц.;  
повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 14:** \*3 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 7 лиц.;  
повт. от \* до конца ряда.

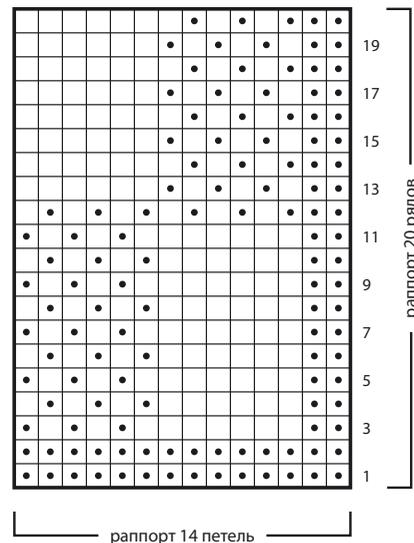
**Ряды 15–20:** повт. три раза ряды 13 и 14.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Шахматка» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ



# Восьмиконечная звезда

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 22 п. + 5 п.; раппорт. 28 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 7 лиц., 1 изн., [5 лиц., 1 изн.] × 2 раза, \*9 лиц., 1 изн., [5 лиц., 1 изн.] × 2 раза;

повт. от \* до посл. 7 п., 7 лиц.

**Ряд 2:** 8 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., \*11 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц.; повт. от \* до посл. 8 п., 8 изн.

**Ряд 3:** 9 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 3 лиц., 1 изн., 1 лиц., \*13 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. 9 п., 9 лиц.

**Ряд 4:** 10 изн., 1 лиц., 5 изн., 1 лиц., \*15 изн., 1 лиц., 5 изн., 1 лиц.; повт. от \* до посл. 10 п., 10 изн.

**Ряд 5:** повт. ряд 3.

**Ряд 6:** повт. ряд 2.

**Ряд 7:** повт. ряд 1.

**Ряд 8:** 6 изн., 1 лиц., 13 изн., 1 лиц., \*7 изн., 1 лиц., 13 изн., 1 лиц.; повт. от \* до посл. 6 п., 6 изн.

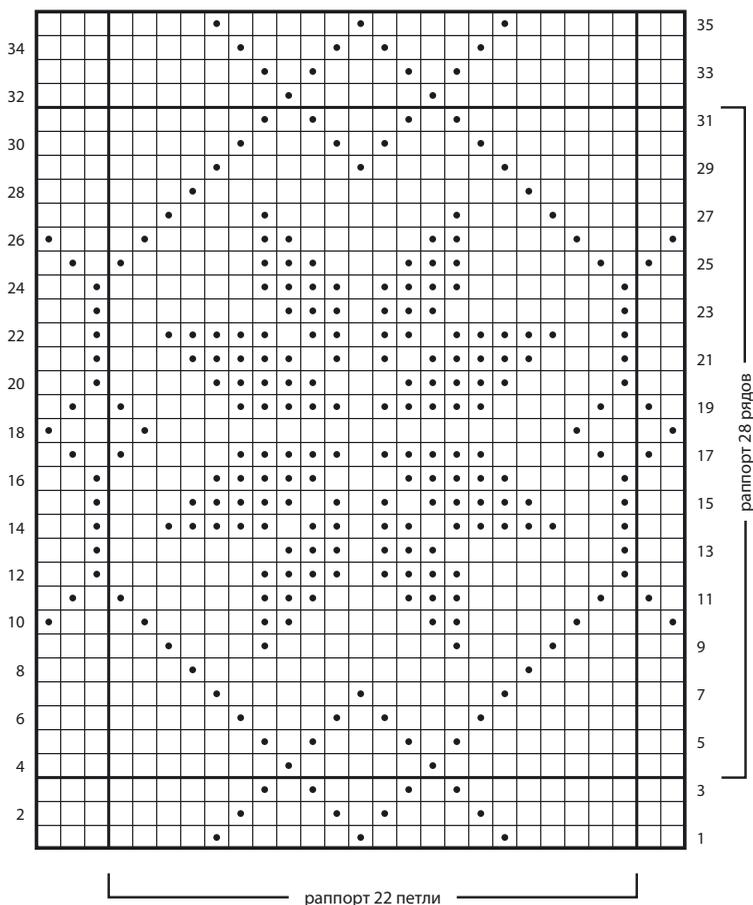
**Ряд 9:** 5 лиц., \*1 изн., 3 лиц., 1 изн., 7 лиц., 1 изн., 3 лиц., 1 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** 1 лиц., 3 изн., \*1 лиц., 4 изн., 2 лиц., 5 изн., 2 лиц., 4 изн., 1 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 11:** 1 лиц., 1 изн., \*1 лиц., 1 изн., 5 лиц., 3 изн., 3 лиц., 3 изн., 5 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.

**Ряд 12:** 2 изн., 1 лиц., \*6 изн., 4 лиц., 1 изн., 4 лиц., 6 изн., 1 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ





**Ряд 13:** 2 лиц., \*1 изн., 7 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 7 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 1 изн., 2 лиц.

**Ряд 14:** 2 изн., 1 лиц., \*2 изн., 5 лиц., 1 изн., [2 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 5 лиц., 2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 15:** 2 лиц., \*1 изн., 3 лиц., 5 изн., 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 5 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 1 изн., 2 лиц.

**Ряд 16:** 2 изн., 1 лиц., \*4 изн., 5 лиц., 3 изн., 5 лиц., 4 изн., 1 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 17:** 1 лиц., 1 изн., \*1 лиц., 1 изн., 4 лиц., 5 изн., 1 лиц., 5 изн., 4 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.

**Ряд 18:** 1 лиц., 3 изн., \*1 лиц., 17 изн., 1 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 19:** повт. ряд 17.

**Ряд 20:** повт. ряд 16.

**Ряд 21:** повт. ряд 15.

**Ряд 22:** повт. ряд 14.

**Ряд 23:** повт. ряд 13.

**Ряд 24:** повт. ряд 12.

**Ряд 25:** повт. ряд 11.

**Ряд 26:** повт. ряд 10.

**Ряд 27:** повт. ряд 9.

**Ряд 28:** повт. ряд 8.

**Ряд 29:** повт. ряд 7.

**Ряд 30:** повт. ряд 6.

**Ряд 31:** повт. ряд 5.

Повт. ряды 4–31 для получения узора «Восьмиконечная звезда» поворотными рядами.

**Ряд 32:** повт. ряд 4.

**Ряд 33:** повт. ряд 3.

**Ряд 34:** повт. ряд 2.

**Ряд 35:** повт. ряд 1.

## ПО КРУГУ

(кратно 22 п.; раппорт 28 рядов)

**Ряд 1:** 7 лиц., 1 изн., [5 лиц., 1 изн.] × 2 раза, \*9 лиц., 1 изн., [5 лиц., 1 изн.] × 2 раза; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 2:** 8 лиц., 1 изн., 3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 3 лиц., 1 изн., \*11 лиц., 1 изн., 3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 3 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 3:** 9 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., \*13 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 4:** 10 лиц., 1 изн., 5 лиц., 1 изн., \*15 лиц., 1 изн., 5 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. 5 п., 5 лиц.

**Ряд 5:** повт. ряд 3.

**Ряд 6:** повт. ряд 2.

**Ряд 7:** повт. ряд 1.

**Ряд 8:** 6 лиц., 1 изн., 13 лиц., 1 изн., \*7 лиц., 1 изн., 13 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 9:** \*5 лиц., 1 изн., 3 лиц., 1 изн., 7 лиц., 1 изн., 3 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** \*1 изн., 3 лиц., 1 изн., 4 лиц., 2 изн., 5 лиц., 2 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 5 лиц., 3 изн., 3 лиц., 3 изн., \*5 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 5 лиц., 3 изн., 3 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц. повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 13:** 2 лиц., 1 изн., 7 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., \*7 лиц., 1 изн., 7 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 5 п., 5 лиц.

**Ряд 14:** \*2 лиц., 1 изн., 2 лиц., 5 изн., 1 лиц., [2 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 15:** 2 лиц., 1 изн., 3 лиц., 5 изн., 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 5 изн., \*3 лиц., 1 изн., 3 лиц., 5 изн., 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза 5 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 16:** 2 лиц., 1 изн., 4 лиц., 5 изн., 3 лиц., 5 изн., \*4 лиц., 1 изн., 4 лиц., 5 изн., 3 лиц., 5 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 17:** [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 4 лиц., 5 изн., 1 лиц., 5 изн., \*4 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 4 лиц., 5 изн., 1 лиц., 5 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 18:** \*1 изн., 3 лиц., 1 изн., 17 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 19:** повт. ряд 17.

**Ряд 20:** повт. ряд 16.

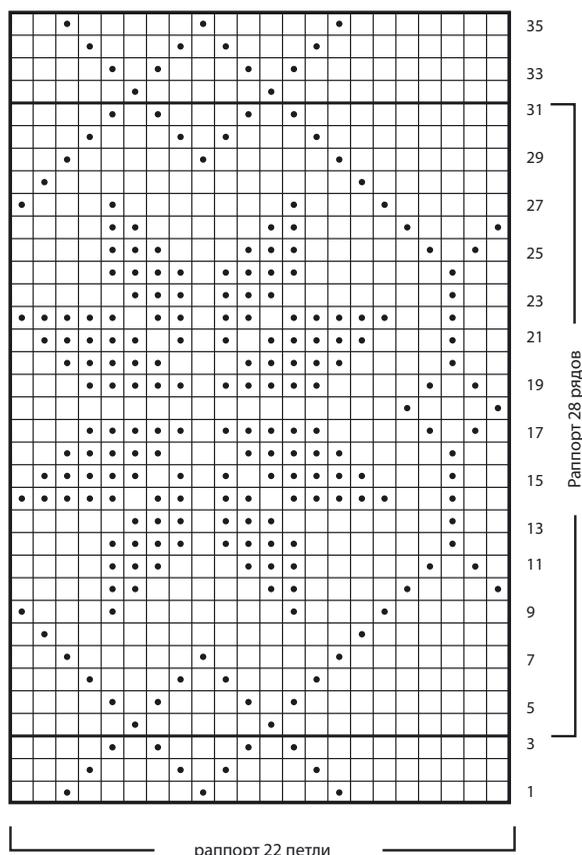
**Ряд 21:** повт. ряд 15.

**Ряд 22:** повт. ряд 14.

**Ряд 23:** повт. ряд 13.

**Ряд 24:** повт. ряд 12.

## ПО КРУГУ



**Ряд 25:** повт. ряд 11.

**Ряд 26:** повт. ряд 10.

**Ряд 27:** повт. ряд 9.

**Ряд 28:** повт. ряд 8.

**Ряд 29:** повт. ряд 7.

**Ряд 30:** повт. ряд 6.

**Ряд 31:** повт. ряд 5.

Повт. ряды 4–31 для получения узора «Восьмиконечная звезда» по кругу.

**Ряд 32:** Повт. ряд 4.

**Ряд 33:** Повт. ряд 3.

**Ряд 34:** Повт. ряд 2.

**Ряд 35:** Повт. ряд 1.

# Кресты по Диагонали

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 2 лиц., 1 изн., \*3 лиц., 1 изн.;

повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 2 и все изнаночные ряды:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** \*1 лиц, 1 изн., 3 лиц., 3 изн.;

повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** 1 изн., 3 лиц., \*5 изн., 3 лиц.;

повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 7:** \*3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн.;

повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** повт. ряд 1.

**Ряд 11:** 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн., \*3 лиц., 3 изн.,

1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 13:** \*5 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 15:** \*1 лиц., 3 изн., 3 лиц., 1 изн.;

повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 16:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Кресты по диагонали» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряды 1 и 2:** 2 лиц., 1 изн., \*3 лиц., 1 изн.;

повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряды 3 и 4:** \*1 лиц., 1 изн., 3 лиц., 3 изн.;

повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 5 и 6:** 1 изн., 3 лиц., \*5 изн., 3 лиц.;

повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряды 7 и 8:** \*3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн.;

повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 9 и 10:** повт. ряд 1.

**Ряды 11 и 12:** 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн., \*3 лиц., 3 изн.,

1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряды 13 и 14:** \*5 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

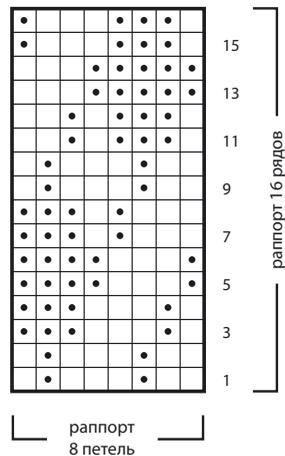
**Ряды 15 и 16:** \*1 лиц., 3 изн., 3 лиц., 1 изн.;

повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Кресты по диагонали» поворотными рядами.



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ





# Плетенка

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 6 п. + 3 п.; раппорт 18 рядов)

Ряд 1 (ЛС): лиц.

Ряд 2: изн.

Ряды 3 и 4: повт. ряды 1 и 2.

Ряд 5: 3 изн., \*3 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 6: изн.

Ряды 7–10: повт. два раза ряды 5 и 6.

Ряд 11: лиц.

Ряд 12: изн.

Ряд 13: лиц.

Ряд 14: 3 изн., \*3 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Ряды 15–18: повт. два раза ряды 13 и 14.

Повт. ряды 1–18 для получения узора «Плетенка» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 6 п.; раппорт 18 рядов)

Ряды 1–4: лиц.

Ряд 5: \*3 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 6: лиц.

Ряды 7–10: повт. два раза ряды 5 и 6.

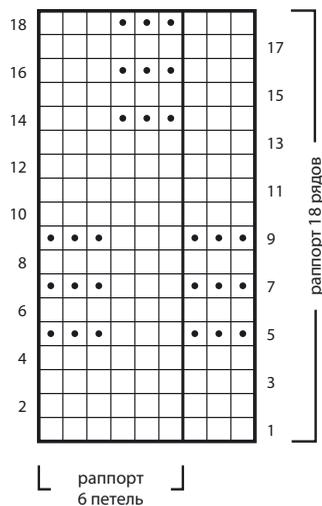
Ряды 11–13: лиц.

Ряд 14: \*3 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

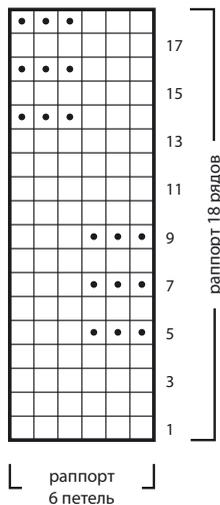
Ряды 15–18: повт. два раза ряды 13 и 14.

Повт. ряды 1–18 для получения узора «Плетенка» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ



# Квадраты Жемчужной Вязкой

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 12 п. + 3 п.; раппорт 14 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** лиц.

**Ряд 2:** изн.

**Ряд 3:** 4 лиц., \*1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 3 раза, \*5 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 3 раза; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 4:** 3 изн., \*1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 4 раза, 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** 4 лиц., 1 изн., \*5 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 6:** 3 изн., \*1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 7–10:** повт. два раза ряды 5 и 6.

**Ряд 11:** повт. ряд 5.

**Ряд 12:** повт. ряд 4.

**Ряд 13:** повт. ряд 3.

**Ряд 14:** изн.

Повт. ряды 1–14 для получения узора «Квадраты жемчужной вязкой» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 12 п.; раппорт 14 рядов)

**Ряды 1 и 2:** лиц.

**Ряд 3:** 4 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 3 раза, \*5 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 3 раза; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 4:** \*3 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 4 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** 4 лиц., 1 изн., \*5 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 6:** \*3 лиц., 1 изн., 7 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 7–10:** повт. два раза ряды 5 и 6.

**Ряд 11:** повт. ряд 5.

**Ряд 12:** повт. ряд 4.

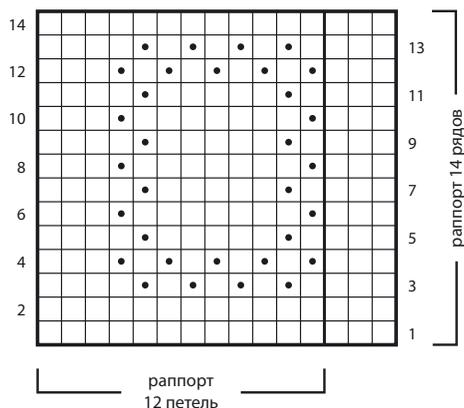
**Ряд 13:** повт. ряд 3.

**Ряд 14:** лиц.

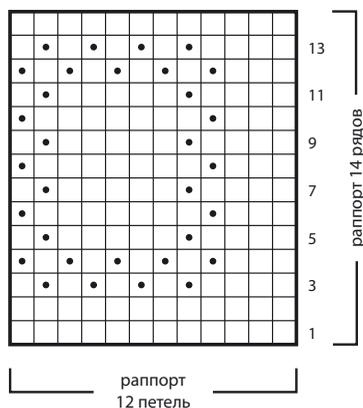
Повт. ряды 1–14 для получения узора «Квадраты жемчужной вязкой» по кругу.



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ





# Кресты

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 12 п. + 6 п.; раппорт 24 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 2 лиц., 2 изн., \*10 лиц., 2 изн.;

повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 2 и все изнаночные ряды:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** повт. ряд 1.

**Ряд 5:** 6 изн., \*6 лиц., 6 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 7 и 9:** повт. ряд 1.

**Ряд 11:** лиц.

**Ряды 13 и 15:** 8 лиц., 2 изн., \*10 лиц., 2 изн.;

повт. от \* до посл. 8 п., 8 лиц.

**Ряд 17:** 6 лиц., \*6 изн., 6 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 19 и 21:** повт. ряд 13.

**Ряд 23:** лиц.

**Ряд 24:** изн.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Кресты» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 12 п.; раппорт 24 ряда)

**Ряды 1–4:** 2 лиц., 2 изн., \*10 лиц., 2 изн.;

повт. от \* до посл. 8 п., 8 лиц.

**Ряды 5 и 6:** \*6 изн., 6 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 7–10:** повт. ряд 1.

**Ряды 11 и 12:** лиц.

**Ряды 13–16:** 8 лиц., 2 изн., \*10 лиц., 2 изн.;

повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

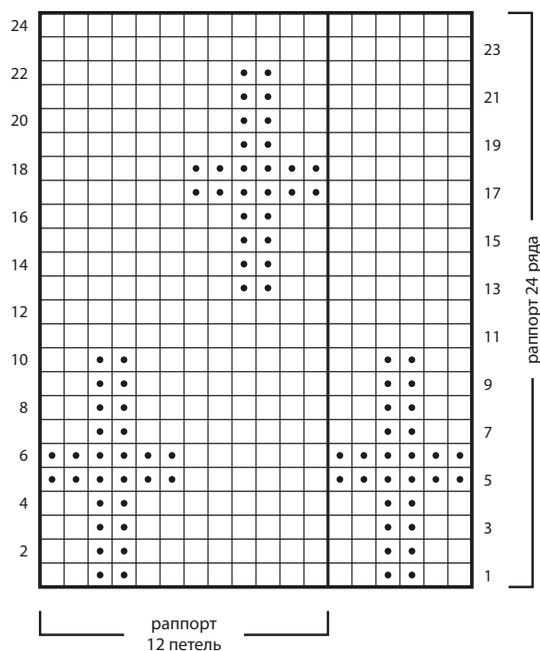
**Ряды 17 и 18:** \*6 лиц., 6 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 19–22:** повт. ряд 13.

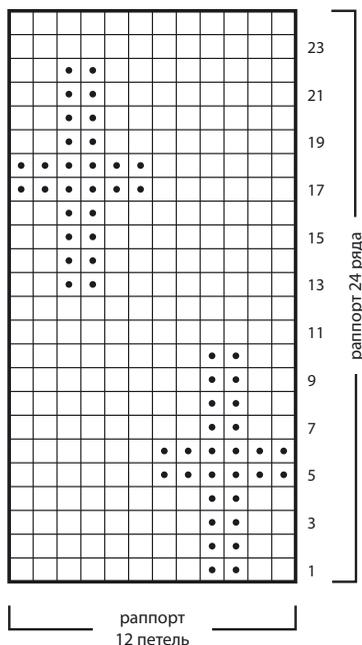
**Ряды 23 и 24:** лиц.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Кресты» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ





# Стебельки

## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 6 п. + 3 п.; раппорт 12 рядов)

Ряд 1 (ЛС): лиц.

Ряд 2 и все изнаночные ряды: вязать по рисунку.

Ряд 3: лиц.

Ряды 5 и 7: 1 лиц., \*1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряды 9 и 11: 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., \*3 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 12: повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Стебельки» поворотными рядами.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(кратно 6 п.; раппорт 12 рядов)

Ряды 1–4: лиц.

Ряды 5–8: \*1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Ряды 9–12: \*1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн.;

повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Стебельки» по кругу.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 6 п. + 3 п.; раппорт 12 рядов)

Ряд 1 (ЛС): 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., \*3 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 2 и все изнаночные ряды: вязать по рисунку.

Ряд 3: повт. ряд 2.

Ряды 5 и 7: 1 лиц., \*1 изн., 1 лиц.;

повт. от \* до конца ряда.

Ряды 9 и 11: лиц.

Ряд 12: повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Стебельки» сверху вниз поворотными рядами.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(кратно 6 п.; раппорт 12 рядов)

Ряды 1–4: \*1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн.;

повт. от \* до конца ряда.

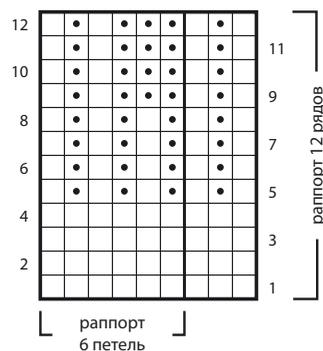
Ряды 5–8: \*1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Ряды 9–12: лиц.

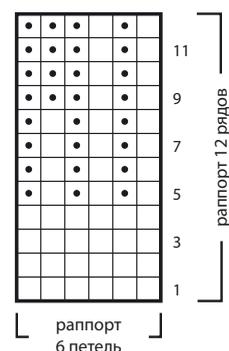
Повт. ряды 1–12 для получения узора «Стебельки» сверху вниз по кругу.



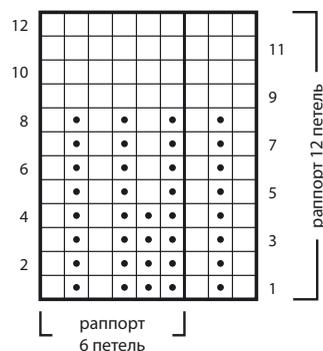
СНИЗУ ВВЕРХ  
ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



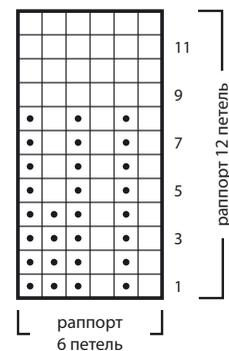
СНИЗУ ВВЕРХ  
ПО КРУГУ



СВЕРХУ ВНИЗ  
ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

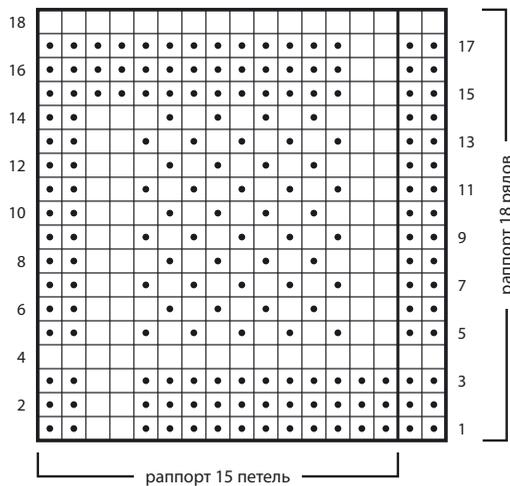


СВЕРХУ ВНИЗ  
ПО КРУГУ

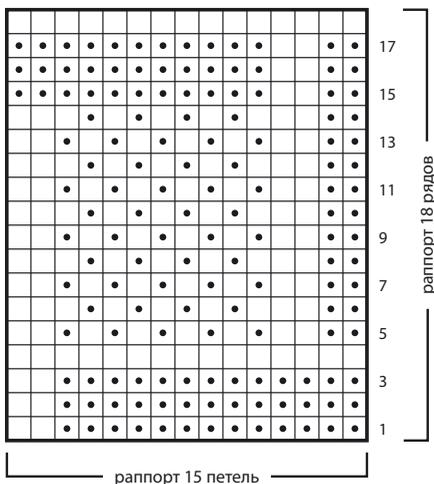




### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ



## Переплетенные Квадраты

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 15 п. + 2 п.; раппорт 18 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** \*13 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряды 2 и 3:** вязать по рисунку.

**Ряд 4:** изн.

**Ряд 5:** 2 изн., \*2 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 4 раза, 2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** 2 лиц., \*3 изн., 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза, 3 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7–14:** повт. 4 раза ряды 5 и 6.

**Ряд 15:** 2 изн., \*2 лиц., 13 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 16 и 17:** повт. ряд 2.

**Ряд 18:** изн.

Повт. ряды 1–18 для получения узора «Переплетенные квадраты» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 15 п.; раппорт 18 рядов)

**Ряды 1–3:** \*13 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** лиц.

**Ряд 5:** \*2 изн., 2 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 4 раза, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** \*2 изн., 3 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 3 раза, 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7–14:** повт. 4 раза ряды 5 и 6.

**Ряды 15–17:** 2 изн., 2 лиц., \*13 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 11 п., 11 изн.

**Ряд 18:** лиц.

Повт. ряды 1–18 для получения узора «Переплетенные квадраты» по кругу.



## Малая Корзинка (двусторонний узор)

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 5 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, \*7 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 2:** 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, \*5 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 3 и 4:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 5:** 6 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., \*7 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряды 6–8:** вязать по рисунку.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Малая корзинка» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1:** \*1 изн., 1 лиц., 1 изн., 7 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

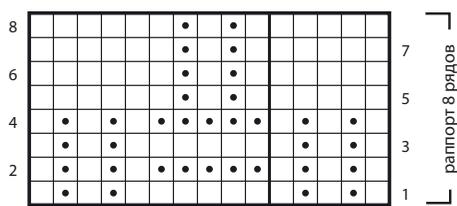
**Ряд 2:** \*[1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 5 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 3 и 4:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряды 5–8:** 5 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., \*7 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

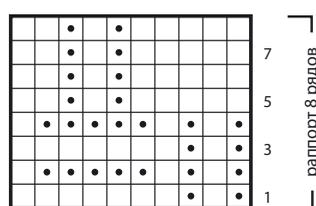
Повт. ряды 1–8 для получения узора «Малая корзинка» по кругу.

#### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



раппорт 10 петель

#### ПО КРУГУ



раппорт 10 петель



## Большая Корзинка (двусторонний узор)

---

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 18 п. + 10 п.; раппорт 18 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 11 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн., \*12 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до посл. 11 п., 11 лиц.

**Ряд 2:** 1 изн., 8 лиц., \*2 изн., [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, 8 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 3:** вязать по рисунку.

**Ряд 4:** 11 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., \*12 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 11 п., 11 изн.

**Ряды 5–8:** повт. ряды 1–4.

**Ряд 9:** лиц.

**Ряд 10:** [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза, \*12 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 11:** 2 лиц., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза, \*8 изн., 2 лиц., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** повт. ряд 3.

**Ряд 13:** [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, \*12 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряды 14–17:** повт. ряды 10–13.

**Ряд 18:** изн.

Повт. ряды 1–18 для получения узора «Большая корзина» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 18 п.; раппорт 18 рядов)

**Ряд 1:** 10 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн., \*12 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн.; повт. от \* 2 п., 2 лиц.

**Ряды 2 и 3:** \*8 изн., 2 лиц., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 4 и 5:** повт. ряд 1.

**Ряды 6–8:** повт. ряды 2–4.

**Ряд 9:** лиц.

**Ряд 10:** 1 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн., \*12 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до посл. 11 п., 11 лиц.

**Ряды 11 и 12:** 1 лиц., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза, 8 изн., \*2 лиц., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза, 8 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

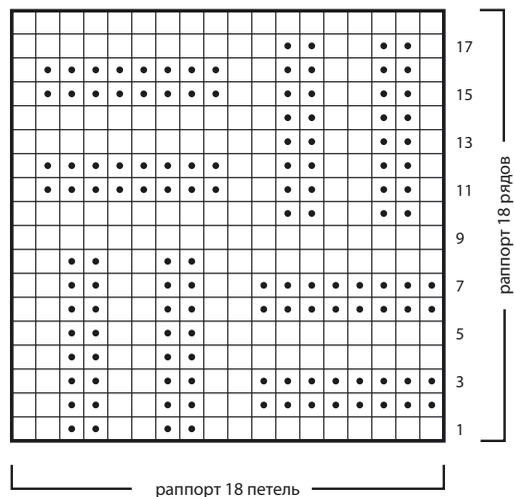
**Ряды 13 и 14:** повт. ряд 10.

**Ряды 15–17:** повт. ряды 11–13.

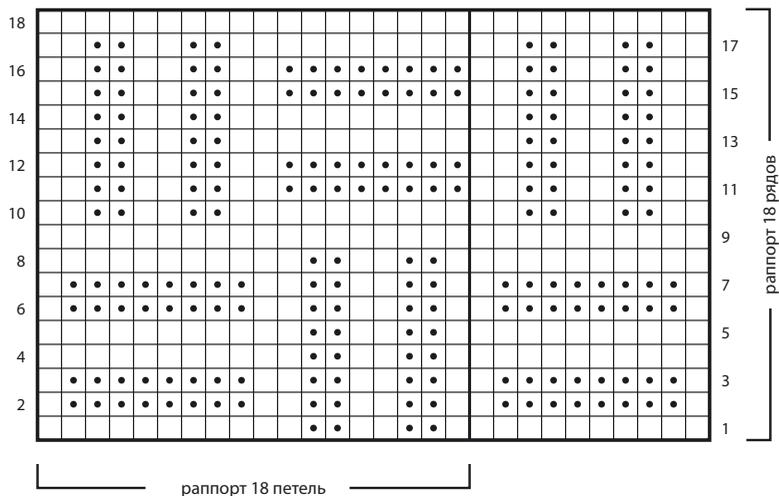
**Ряд 18:** лиц.

Повт. ряды 1–18 для получения узора «Большая корзинка» по кругу.

## ПО КРУГУ



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ





## Лесенки

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 16 п. + 16 п.; раппорт 24 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** \*11 лиц., 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 2 и 3:** вязать по рисунку.

**Ряд 4:** изн.

**Ряд 5:** лиц.

**Ряд 6:** изн.

**Ряд 7:** 7 лиц., 5 изн., \*11 лиц., 5 изн.;

повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряды 8–12:** повт. ряды 2–6.

**Ряд 13:** 3 лиц., 5 изн., \*11 лиц., 5 изн.;

повт. от \* до посл. 8 п., 8 лиц.

**Ряды 14–18:** повт. ряды 2–6.

**Ряд 19:** 4 изн., \*11 лиц., 5 изн.;

повт. от \* до посл. 12 п., 11 лиц., 1 изн.

**Ряды 20–24:** повт. ряды 2–6.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Лесенки» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ (А)

(кратно 16 п. + 16 п.; раппорт 24 ряда)

*Примечание:* вяжите по схеме А, если нужно, чтобы все ряды начинались в определенном месте. Вяжите по схеме В, если при вязании изделия допустимо, чтобы начало ряда смещалось в каждом раппорте рядов.

**Ряд 1:** \*11 лиц., 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 2 и 3:** вязать по рисунку.

**Ряды 4–6:** лиц.

**Ряд 7:** 7 лиц., 5 изн., \*11 лиц., 5 изн.;

повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряды 8–12:** повт. ряды 2–6.

**Ряд 13:** 3 лиц., 5 изн., \*11 лиц., 5 изн.;

повт. от \* до посл. 8 п., 8 лиц.

**Ряды 14–18:** повт. ряды 2–6.

**Ряд 19:** 4 изн., \*11 лиц., 5 изн.; повт. от \* до посл. 12 п.,

11 лиц., перенести петлю на правую спицу, поднять

протяжку между спицами сзади вперед, перенести

петлю с правой спицы на левую, 2 изн. вм. (снятую

петлю вместе с протяжкой). Примечание: это сгладит

соединение изнаночных петель.

**Ряды 20 и 21:** повт. ряд 2.

**Ряд 22:** снять 1 п. как изн., нить перед работой, лиц.

до конца ряда.

**Ряды 23 и 24:** лиц.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Лесенки»

по кругу (А).

### ПО КРУГУ (В)

(кратно 16 п.; раппорт 6 рядов)

*Примечание:* вяжите по схеме А, если нужно, чтобы все ряды начинались в определенном месте. Вяжите по схеме В, если при вязании изделия допустимо, чтобы начало ряда смещалось в каждом раппорте рядов.

**Ряды 1–3:** \*11 лиц., 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 4 и 5:** лиц.

**Ряд 6:** лиц. до посл. 4 п.; переместите маркер начала

ряда перед этими 4 п.

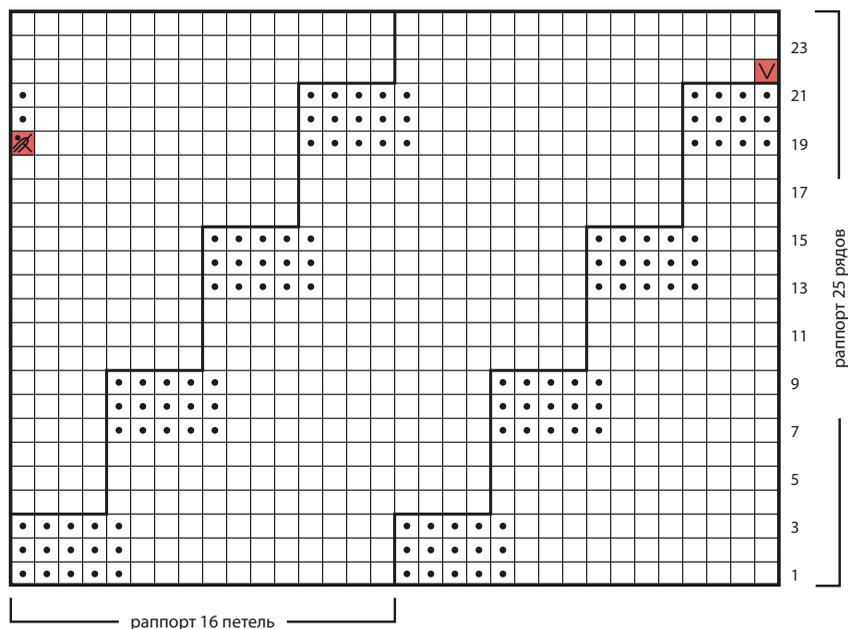
Примечание: таким образом, начало ряда 4 будет

смещаться через каждые 6 рядов.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Лесенки»

по кругу (В).

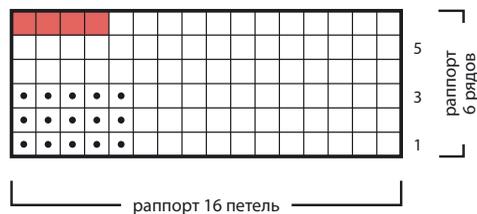
## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ (А)

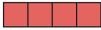


 При вязании поворотными рядами вязать эту петлю изнаночной. При вязании по кругу и только при вязании последнего, 19-го ряда перенести последнюю петлю как изнаночную на правую спицу, нить перед работой, поднять протяжку сзади вперед, затем перенести петлю с правой спицы обратно на левую, как при изнаночном вязании, провязать эту петлю вместе с протяжкой, чтобы сгладить соединение секций изнаночных петель в начале и конце ряда. Во всех предыдущих раппортах эту петлю вязать просто изнаночной.

 При вязании поворотными рядами вязать эту петлю лицевой. При вязании по кругу только в 22-м ряду в первом раппорте снять первую петлю как изнаночную, нить перед работой; это сгладит соединение лицевых секций в начале и конце ряда. Во всех последующих раппортах эту петлю вязать лицевой.

## ПО КРУГУ (В)



 При вязании ряда 6 вязать лицевыми до 4 п.; поместить маркер начала ряда перед этими 4 п. Вязать эти петли лиц.  
**Примечание:** начало ряда будет смещаться на 4 п. через каждые 6 рядов.



## Полоски

.....

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(любое количество петель; раппорт 6 рядов)

*Примечание:* для этого узора понадобятся две пары спиц, одна пара из которых должна быть на 2–3 мм больше другой.

**Ряд 1** (ЛС): лиц. спицами меньшего размера.

**Ряды 2–4:** повт. ряд 1.

**Ряд 5:** лиц. спицами большего размера.

**Ряд 6:** изн.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Полоски» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(любое количество петель; раппорт 6 рядов)

*Примечание:* для этого узора понадобятся два набора чулочных спиц или круговых спиц, одни спицы должны быть на 2–3 мм больше других.

**Ряд 1:** лиц. спицами меньшего размера.

**Ряд 2:** изн.

**Ряды 3 и 4:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряды 5 и 6:** лиц. спицами большего размера.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Полоски» по кругу.

# Большие Соты

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 14 п.; раппорт 12 рядов)

*Примечание:* узор начинается с вязания изнаночного ряда.

**Ряд 1 (ИС):** 3 лиц., 8 изн., \*6 лиц., 8 изн.;  
повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряды 3 и 4:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 6:** 2 лиц., 2 изн., 6 лиц., 2 изн., \*4 лиц., 2 изн., 6 лиц., 2 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 7:** 3 изн., 2 лиц., 4 изн., 2 лиц., \*6 изн., 2 лиц., 4 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 8:** 4 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн., \*8 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 9:** 5 изн., 4 лиц., \*10 изн., 4 лиц.;  
повт. от \* до посл. 5 п., 5 изн.

**Ряд 10:** повт. ряд 8.

**Ряд 11:** повт. ряд 7.

**Ряд 12:** повт. ряд 6.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Большие соты» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 14 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1:** 3 изн., 8 лиц., \*6 изн., 8 лиц.;  
повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряды 3 и 4:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 6:** 2 лиц., 2 изн., 6 лиц., 2 изн., \*4 лиц., 2 изн., 6 лиц., 2 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 7:** 3 лиц., 2 изн., 4 лиц., 2 изн., \*6 лиц., 2 изн., 4 лиц., 2 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 8:** 4 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн., \*8 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 9:** 5 лиц., 4 изн., \*10 лиц., 4 изн.;  
повт. от \* до посл. 5 п., 5 лиц.

**Ряд 10:** повт. ряд 8.

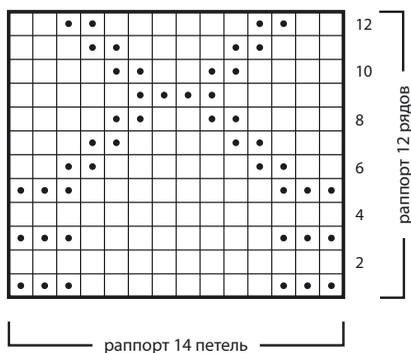
**Ряд 11:** повт. ряд 7.

**Ряд 12:** повт. ряд 6.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Большие соты» по кругу.



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



*Примечание:* при вязании поворотными рядами узор начинается с вязания изнаночного ряда.

# Листья на Ветке (двусторонний узор)

## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п.; раппорт 14 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** лиц.

**Ряд 2:** изн.

**Ряд 3:** \*4 лиц., 4 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 3 лиц., 4 изн., \*4 лиц., 4 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 5:** 2 изн., 4 лиц., \*4 изн., 4 лиц.;

повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 6:** 1 лиц., 4 изн., \*4 лиц., 4 изн.;

повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

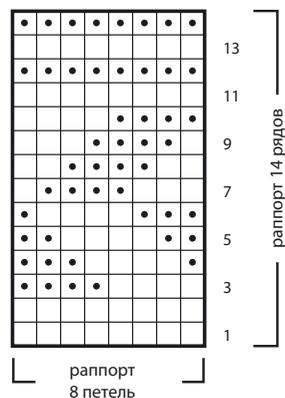
**Ряды 7–9:** повт. ряды 4–6.

**Ряд 10:** \*4 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 11–14:** лиц.

Повт. ряды 1–14 для получения узора «Листья на ветке» снизу вверх поворотными рядами.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



## СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 14 петель)

**Ряды 1 и 2:** лиц.

**Ряд 3:** \*4 лиц., 4 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 1 изн., 4 лиц., \*4 изн., 4 лиц.;

повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 5:** 2 изн., 4 лиц., \*4 изн., 4 лиц.;

повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 6:** 3 изн., 4 лиц., \*4 изн., 4 лиц.;

повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 7:** 3 лиц., 4 изн., \*4 лиц., 4 изн.;

повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 8:** 2 лиц., 4 изн., \*4 лиц., 4 изн.;

повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 9:** 1 лиц., 4 изн., \*4 лиц., 4 изн.;

повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 10:** \*4 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** лиц.

**Ряд 12:** изн.

**Ряды 13 и 14:** повт. ряды 11 и 12.

Повт. ряды 1–14 получения узора «Листья на ветке» снизу вверх по кругу.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п.; раппорт 14 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** изн.

**Ряды 2–4:** изн.

**Ряд 5:** \*4 лиц., 4 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** 1 изн., 4 лиц., \*4 изн., 4 лиц.;

повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 7:** 2 лиц., 4 изн., \*4 лиц., 4 изн.;

повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 8:** 3 изн., 4 лиц., \*4 изн., 4 лиц.;

повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряды 9–11:** повт. ряды 6–8.

**Ряд 12:** \*4 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 13:** лиц.

**Ряд 14:** изн.

Повт. ряды 1–14 получения узора «Листья на ветке» сверху вниз поворотными рядами.



### СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 14 рядов)

**Ряд 1:** изн.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряды 3 и 4:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 5:** \*4 лиц., 4 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** 3 лиц., 4 изн., \*4 лиц., 4 изн.;  
повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 7:** 2 лиц., 4 изн., \*4 лиц., 4 изн.;  
повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 8:** 1 лиц., 4 изн., \*4 лиц., 4 изн.;  
повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 9:** 1 изн., 4 лиц., \*4 изн., 4 лиц.;  
повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 10:** 2 изн., 4 лиц., \*4 изн., 4 лиц.;  
повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

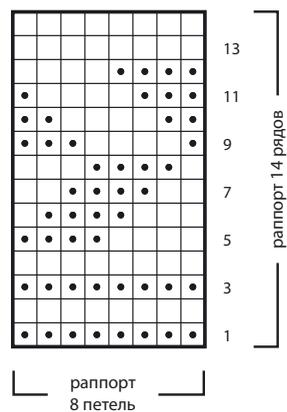
**Ряд 11:** 3 изн., 4 лиц., \*4 изн., 4 лиц.;  
повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 12:** \*4 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 13 и 14:** лиц.

Повт. Ряды 1–14 получения узора «Листья на ветке»  
сверху вниз по кругу.

### СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



раппорт  
8 петель



## Мозаика (двусторонний узор)

---

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 20 п. + 10 п.; раппорт 20 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 2 изн., \*2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, \*4 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

**Ряды 5–8:** повт. ряды 1–4.

**Ряды 9 и 10:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 11:** 2 лиц., \*2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** повт. ряд 2.

**Ряды 13 и 14:** повт. ряды 3 и 4.

**Ряды 15–18:** повт. ряды 11–14.

**Ряды 19 и 20:** повт. ряды 11 и 12.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Мозаика» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 20 п.; раппорт 20 рядов)

**Ряды 1 и 2:** \*2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 3 и 4:** [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, \*4 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряды 5–8:** повт. ряды 1–4.

**Ряды 9 и 10:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряды 11 и 12:** \*2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

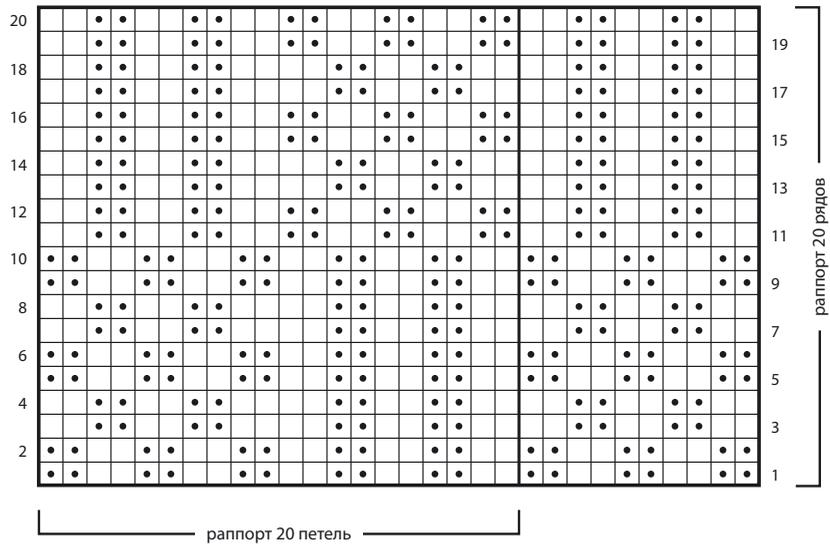
**Ряды 13 и 14:** повт. ряды 3 и 4.

**Ряды 15–18:** повт. ряды 11–14.

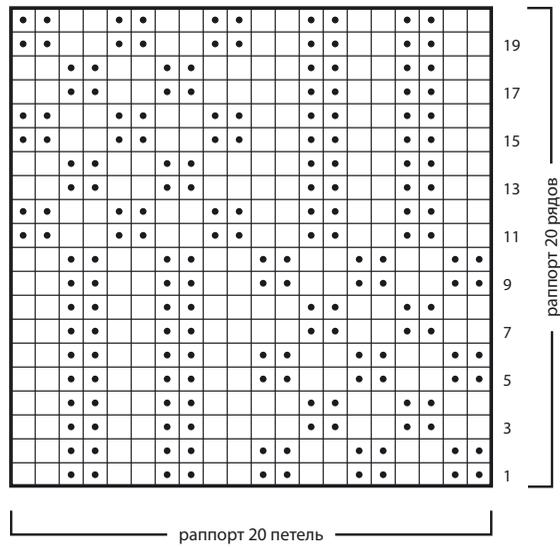
**Ряды 19 и 20:** повт. ряды 11 и 12.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Мозаика» по кругу.

ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



ПО КРУГУ



## РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

33 × 33 см

## ПРЯЖА

Blue Sky Fibers Organic Cotton (Skinny) (100% органический хлопок, 137 м / 65 г): 1 моток, цвет #314 Gravel

*Примечание:* для двусторонней подушки нужно два мотка пряжи.

## СПИЦЫ

Пара прямых спиц 3,75 мм  
Пара чулочных спиц 3,75 мм, по желанию, для вязания полого шнура

При необходимости взять спицы другого размера, чтобы добиться нужной плотности вязания.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНО:

квадратный лоскут ткани 35,5 × 35,5 см для второй половины подушки (по желанию), швейная машина или швейная игла (по желанию), нитки подходящего цвета, подушка размером 33 × 33 см

## ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

17 п. и 32 ряда в 10 см полотна, связанного рисунком «Малая корзинка»

## Размеры Декоративных Подушек

Если вы не знаете, какого размера наволочку связать, то имейте в виду, что все замеры делают по длине и ширине наволочки в расправленном состоянии, без подушки. Замеры всегда делают по швам от угла до угла.

## Квадратные Подушки

40,5 см  
45,5 см  
66 см (евро)  
76 см (евро)

## Прямоугольные Подушки

25,5 × 51 см (поясничная)  
30,5 × 40,5 см (для дивана)  
30,5 × 61 см (поясничная)  
35,5 × 91,5 см (поясничная)  
30,5 × 40,5 см (для путешествий)

# Подушка Узором «Малая Корзинка»

Порой хочется отвлечься от вязания одежды и аксессуаров и связать какой-нибудь декоративный предмет для дома. Такие подушки вяжутся достаточно быстро, кроме того, можно выбрать любой другой понравившийся узор, связать образец, чтобы определить плотность вязания, и затем рассчитать количество петель, которое нужно набрать для вязания подушки определенной длины и ширины. А дальше что? Просто продолжайте вязать и примерять наволочку на подушку, как только достигнете нужной длины, закройте петли и свяжите вторую половину наволочки (как вариант ее можно заменить тканью). Сшейте обе половины вместе, оставив отверстие для подушки, вставьте подушку и зашейте отверстие. По желанию по краю можно добавить окантовку из полого шнура!

## УЗОР

### МАЛАЯ КОРЗИНКА

(кратно 10 п. + 5 п.; раппорт 8 рядов)

**Установочный ряд (ИС):** 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, \*5 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 1:** [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, \*7 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 2:** 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, \*5 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 3 и 4:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 5:** 6 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., \*7 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряды 6–8:** вязать по рисунку.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Малая корзинка».



*Примечание: узор начинается с вязания изнаночного ряда.*

## Описание

(Правая подушка на соседней странице)

Набрать 57 п.

**Ряд 1 (ИС):** 1 изн. (кромочная п. лиц. гладью), вязать по схеме узора «Малая корзинка» до посл. п., 1 изн. (кромочная п. лиц. гладью).

Вязать по рисунку, провязывая первую и последнюю петлю лицевой гладью, пока деталь не достигнет примерно 33 см в длину или пока деталь не будет достаточной длины, закончить изнаночным рядом. Закрыть все петли.

*Примечание: для двусторонней подушки нужно будет связать вторую деталь и пропустить шаг по пришиванию тканевой детали. Для двусторонней подушки потребуется дополнительное количество пряжи.*

## Сборка и Отделка

### Односторонняя Подушка

Сложить ткань и вязаную деталь лицевыми сторонами друг к другу и сшить по трем сторонам на швейной машине или вручную, оставив 0,5 см на припуски. Вывернуть на лицевую сторону, вставить подушку, вручную зашить отверстие.

### Двусторонняя Подушка

Сложить детали изнаночной стороной внутрь и той же пряжей сшить их по трем сторонам. Вставить подушку, зашить отверстие. При желании можно обвязать край полым шнуром, для этого нужно на чулочную спицу набрать 3 п., оставить петли на правом конце спицы и \*вставить кончик этой спицы под петлю нижнего края подушки, рядом со швом, поднять 1 п.; перенести нить к правому кончику спицы. Второй чулочной спицей провязать 2 лиц. вм (поднятая петля вместе с первой петлей полого шнура), 2 лиц; не поворачивать работу. Переместить петли на противоположный конец спицы и повт. от \* до тех пор, пока не будет обвязана вся подушка, при этом, чтобы на углах шнур не стягивал полотно, нужно провязать на углах по 2 и более ряда, не поднимая петли. Закрыть петли. Сшить наборный и закрытый край.

Для коралловой подушки понадобилось: два мотка пряжи Blue Sky Fibers Organic Cotton (Skinny) (цвет #317 Coral), подушка размером 33 см × 45,5 см, ткань размером 35,5 см × 48,5 см. Я набрала 79 п. и связала узором «Бабочки на шахматке» (см. с. 106) полотно длиной примерно 33 см, провязывая первую и последнюю петлю лицевой гладью. Сборку и отделку этой подушки я сделала так же, как и для второй подушки.

ГЛАВА



**Резинка**

При слове «резинка» у многих возникают ассоциации дорожек из лицевых и изнаночных петель. Благодаря этим дорожкам резинка становится эластичной — поэтому мы именно резинкой вяжем манжеты свитера или края шапки. Помимо эластичности, резинка также предотвращает закручивание края. Некоторые узоры резинки не только эластичны и функциональны, но и обладают декоративными свойствами, украшая изделие. При вязании варежек лучше выбирать резинку с повышенной эластичностью, такую как, например, «Эластичная резинка» на с. 66. Если вам нужна резинка, которая украсит край изделия, обратите внимание на резинку «Чарли Браун» на с. 57. Понравилась какая-то плотно связанная резинка из данной главы, но вам хочется, чтобы она была менее эластичная? Попробуйте связать образец выбранным узором на спицах большего размера и посмотрите, что получится.



# Ажурные Колонны

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 2 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 2 изн., \*1 лиц., 1 изн., накид, 2 лиц. вм., 1 изн., 1 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

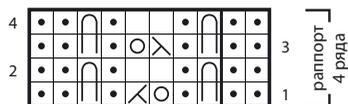
**Ряд 2:** 2 лиц., \*1 изн. из пред. ряда, 1 лиц., 2 изн., 1 лиц., 1 изн. из пред. ряда, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 2 изн., \*1 лиц., 1 изн., уб. с накл. влево, накид, 1 изн., 1 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Ажурные колонны» поворотными рядами.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



— раппорт 8 петель —



1 изн. из пред. ряда на ИС,  
1 лиц. из пред. ряда на ЛС.  
1 лиц.

## ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1:** \*2 изн., 1 лиц., 1 изн., накид, 2 лиц. вм., 1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

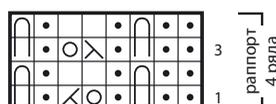
**Ряд 2:** \*2 изн., 1 лиц. из пред. ряда, 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 1 лиц. из пред. ряда; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** \*2 изн., 1 лиц., 1 изн., уб. с накл. влево, накид, 1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Ажурные колонны» по кругу.

### ПО КРУГУ



— раппорт 8 петель —

# Дорожки и Лягушки

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 12 п. + 7 п.; раппорт 4 ряда)

**Примечание:** узор начинается с вязания изнаночного ряда.

**Ряд 1 (ИС):** 1 изн. за задн. стенку, [1 лиц., 1 изн. за задн. стенку] × 3 раза, \*5 лиц., 1 изн. за задн. стенку, [1 лиц., 1 изн. за задн. стенку] × 3 раза; повт. от \* до конца ряда.

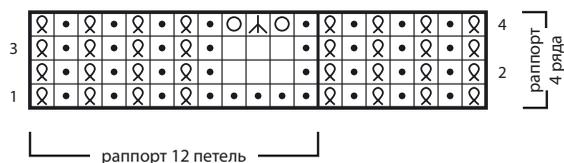
**Ряд 2:** 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 3 раза, \*1 изн., 3 лиц., [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 4 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 1 изн. за задн. стенку, [1 лиц., 1 изн. за задн. стенку] × 3 раза, \*1 лиц., 3 изн., [1 лиц., 1 изн. за задн. стенку] × 4 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 3 раза, \*1 изн., накид, дв. центр. уб., накид, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 4 раза; повт. от \* до конца ряда. Повт. ряды 1–4 для получения узора «Дорожки и лягушки» поворотными рядами.



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



**Примечание:** узор начинается с вязания изнаночного ряда.

## ПО КРУГУ

(кратно 12 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1:** 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 5 изн., \*1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 3 раза, 5 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза.

**Ряды 2 и 3:** [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, 3 лиц., 1 изн., \*[1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 4 раза, 3 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза.

**Ряд 4:** [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, накид, дв. центр. уб., накид, 1 изн., \*[1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] 4 раза, накид, дв. центр. уб., накид; повт. от \* до посл. 4 п., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Дорожки и лягушки» по кругу

## ПО КРУГУ





## Ежевика

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 1 п.; раппорт 8 рядов)

1/2 ППСИ: см. описание справа.

1/2 ЛПСИ: см. описание справа.

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., \*1/2 ППСИ, 1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изнаночные ряды:** 1 лиц., \*1 изн. за задн. стенку, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 1 изн., \*1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1/2 ЛПСИ, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** 1 изн., \*[1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, 1/2 ЛПСИ, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 1 изн., \*1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1/2 ППСИ, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Ежевика» снизу вверх поворотными рядами.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 8 рядов)

1/2 ППСИ: см. ниже.

1/2 ЛПСИ: см. ниже.

**Ряд 1:** \*1 изн., 1/2 ППСИ, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все четные ряды:** \*1 изн., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** \*1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1/2 ЛПСИ, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до конца ряда.

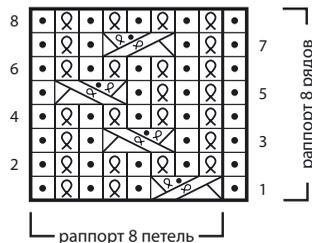
**Ряд 5:** \*1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, 1/2 ЛПСИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** \*1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1/2 ППСИ, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Ежевика» снизу вверх по кругу.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

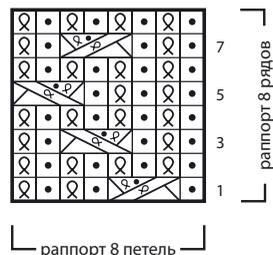


1/2 ППСИ (перекрещивание вправо 1 п. над 2 п. с изн.): снять 2 п. на вспц, держать за работой, 1 лиц. за задн. стенку, (1 изн., 1 лиц. за задн. стенку) с вспц.



1/2 ЛПСИ (перекрещивание вправо 1 п. над 2 п. с изн.): снять 1 п. на вспц, держать перед работой, 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку с вспц.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ



## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 1 п.; раппорт 8 рядов)

1/2 ППСИ: см. ниже.

1/2 ЛПСИ: см. ниже.

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., \*1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1/2 ППСИ, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** 1 лиц., \*1 изн. за задн. стенку, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 1 изн., \*1/2 ЛПСИ, 1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** 1 изн., \*1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1/2 ЛПСИ, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 1 изн., \*[1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, 1/2 ППСИ, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Ежевика» сверху вниз поворотными рядами.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 8 рядов)

1/2 ППСИ: см. ниже.

1/2 ЛПСИ: см. ниже.

**Ряд 1:** \*1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1/2 ППСИ, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все четные ряды:** \*1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** \*1/2 ЛПСИ, 1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

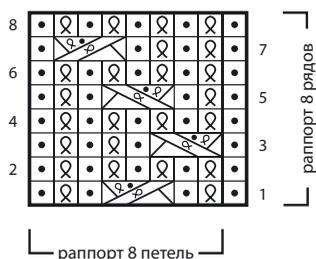
**Ряд 5:** \*1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1/2 ЛПСИ, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** \*[1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, 1/2 ППСИ, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Ежевика» сверху вниз по кругу.

### СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

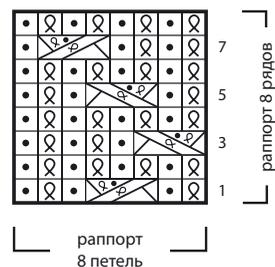


1/2 ППСИ: снять 2 п. на вспц, держать за работой, 1 лиц. за задн. стенку, (1 изн., 1 лиц. за задн. стенку) с вспц.



1/2 ЛПСИ: снять 1 п. с вспц, держать перед работой, 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку с вспц.

### СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ





# Чарли Браун

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 20 п. + 3 п.; раппорт 26 рядов)

Обернуть 3 п.: см. ниже.

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц. за задн. стенку, \*1 изн., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** 1 изн. за задн. стенку, \*1 лиц., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 3 и 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 7:** обернуть 3 п., \*1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 8 раз, обернуть 3 п.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., обернуть 3 п., 1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 6 раз, \* [обернуть 3 п., 1 изн.] × 2 раза, [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 6 раз; повт. от \* до посл. 5 п., обернуть 3 п., 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку.

**Ряд 11:** [обернуть 3 п., 1 изн.] × 2 раза, [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 4 раза, \* [обернуть 3 п., 1 изн.] × 3 раза, [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 4 раза; повт. от \* до посл. 7 п., обернуть 3 п., 1 изн., обернуть 3 п.

**Ряд 13:** 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., [обернуть 3 п., 1 изн.] × 2 раза, [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, \* [обернуть 3 п., 1 изн.] × 4 раза, [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза; повт. от \* до посл. 9 п., [обернуть 3 п., 1 изн.] × 2 раза, 1 лиц. за задн. стенку.

**Ряд 15:** 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, \* [1 изн., обернуть 3 п.] × 4 раза, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 17:** [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 3 раза, [обернуть 3 п., 1 изн.] × 3 раза, \* [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 4 раза, [обернуть 3 п., 1 изн.] × 3 раза; повт. от \* до посл. 5 п., 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза.

**Ряд 19:** [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 4 раза, [обернуть 3 п., 1 изн.] × 2 раза, \* [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 6 раз, [обернуть 3 п., 1 изн.] × 2 раза; повт. от \* до посл. 7 п., 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 3 раза.

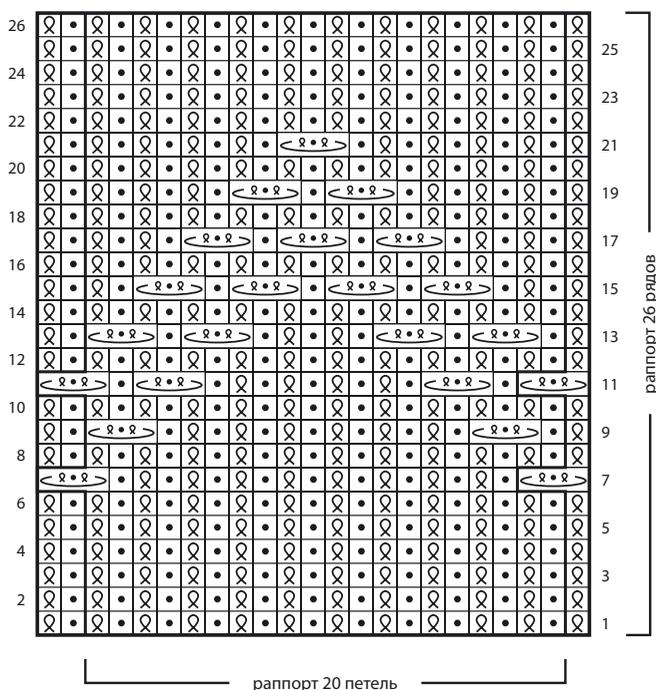
**Ряд 21:** [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 5 раз, обернуть 3 п., \*1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 8 раз, обернуть 3 п.; повт. от \* до посл. 10 п., [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 5 раз.

**Ряды 23 и 25:** повт. ряд 1.

**Ряд 26:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–26 для получения узора «Чарли Браун» поворотными рядами.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



**Обернуть 3 п.:** 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, снять эти 3 п. на вспц, пряжа перед работой, обернуть пряжу спереди назад вокруг этих петель два раза против часовой стрелки, перенести петли обратно на правую спицу.

## ПО КРУГУ

(кратно 20 п.; раппорт 26 рядов)

**Обернуть 3 п.:** см. ниже.

**Ряды 1–5:** \*1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.;

повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** \*1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.;

повт. от \* до посл. 2 п.

**Ряд 7:** \*обернуть 3 п. (не меняя месторасположение маркера начала ряда при вязании первого раппорта), 1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 8 раз;

повт. от \* до посл. 2 п., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.

**Ряд 8:** повт. ряд 1.

**Ряд 9:** обернуть 3 п., 1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 6 раз, \*[обернуть 3 п., 1 изн.] × 2 раза, [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 6 раз; повт. от \* до посл. 4 п., обернуть 3 п., 1 изн.

**Ряд 10:** повт. ряд 6.

**Ряд 11:** [обернуть 3 п. (не меняя месторасположение маркера начала ряда при вязании первого раппорта), 1 изн.] × 2 раза, [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 4 раза, \*[обернуть 3 п., 1 изн.] × 3 раза, [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 4 раза; повт. от \* до посл. 6 п., обернуть 3 п., 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.

**Ряд 12:** повт. ряд 1.

**Ряд 13:** [обернуть 3 п., 1 изн.] × 2 раза, [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, \*[обернуть 3 п., 1 изн.] × 4 раза, [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза;

повт. от \* до посл. 8 п., [обернуть 3 п., 1 изн.] × 2 раза.

**Ряд 14:** повт. ряд 1.

**Ряд 15:** 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., [обернуть 3 п., 1 изн.] × 4 раза, \*[1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, [обернуть 3 п., 1 изн.] 4 раза; повт. от \* до посл. 2 п., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.

**Ряд 16:** повт. ряд 1.

**Ряд 17:** [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, [обернуть 3 п., 1 изн.] × 3 раза, \*[1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 4 раза, [обернуть 3 п., 1 изн.] × 3 раза; повт. от \* до посл. 4 п., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза.

**Ряд 18:** повт. ряд 1.

**Ряд 19:** [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 4 раза, [обернуть 3 п., 1 изн.] × 2 раза, \*[1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 6 раз, [обернуть 3 п., 1 изн.] × 2 раза; повт. от \* до посл. 6 п., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 3 раза.

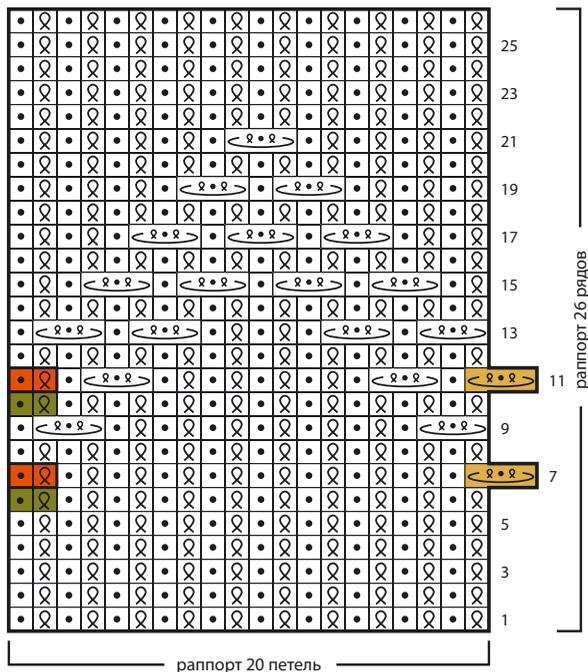
**Ряд 20:** повт. ряд 1.

**Ряд 21:** [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 4 раза, обернуть 3 п., \*1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 8 раз, обернуть 3 п.; повт. от \* до посл. 9 п., 1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 4 раза.

**Ряды 22–26:** повт. ряд 1.

Повт. ряды 1–26 для получения узора «Чарли Браун» по кругу.

## ПО КРУГУ



**Обернуть 3 п.:** 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, перенести эти 3 п. на вспц, перенести нить перед работой и обернуть вокруг этих петель два раза против часовой стрелки, перенести петли обратно на правую спицу.



При вязании рядов 6 и 10 в последнем раппорте закончить ряд, оставив 2 п. до маркера начала ряда, эти 2 петли будут обернуты с первой петлей ряда 7 и 11, во всех предыдущих раппортах вязать эти п. как 1–16 лиц., 1 изн.



При вязании рядов 7 и 11 первого раппорта, в конце ряда оберните последние 2 п. рядов 6 и 10 и первую петлю рядов 7 и 11, не меняя положение маркера начала ряда. В остальных раппортах оборачивайте 3 п. как обычно.



После вязания рядов 7 и 11 последнего раппорта вязать как обычно.

# Шишки в Корзинках

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 1 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., \*1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку; все накиды вязать изнаночными.

**Ряд 3:** 1 изн., \*ЛПИ, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., ППИ, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** 2 изн., 2 лиц. вм., накид, 1 изн., накид, уб. с накл. влево, \*3 изн., 2 лиц. вм., накид, 1 изн., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 7:** 2 изн., 2 лиц., сделать шишечку, 2 лиц., \*3 изн., 2 лиц., сделать шишечку, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 9:** повт. ряд 5.

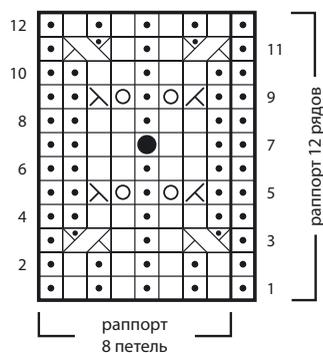
**Ряд 11:** 1 изн., \*ППИ, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., ЛПИ, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Шишки в корзинках» поворотными рядами.

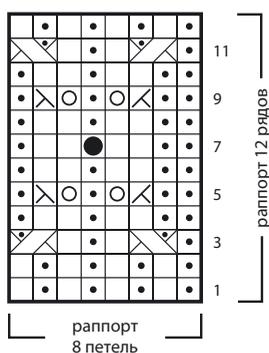


## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



● Сделать шишечку

## ПО КРУГУ



## ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1:** \*1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все четные ряды:** вязать по рисунку; все накиды вязать лицевыми.

**Ряд 3:** \*1 изн., ЛПИ, 1 изн., 1 лиц., ППИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** 2 изн., 2 лиц. вм., накид, 1 изн., накид, уб. с накл. влево, \*3 изн., 2 лиц. вм., накид, 1 изн., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 7:** 2 изн., 2 лиц., сделать шишечку, 2 лиц., \*3 изн., 2 лиц., сделать шишечку, 2 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 9:** повт. ряд 5.

**Ряд 11:** \*1 изн., ППИ, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., ЛПИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Шишки в корзине» по кругу.



## Подковы

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 2 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 2 изн., \*2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку.

**Ряды 3 и 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 7:** 2 изн., \*2/1 ЛПИ, 2/1 ППИ, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** 3 изн., ПП, ЛП, ЛП, \*4 изн., ПП, ЛП; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 11:** 3 изн., ЛП, ПП, \*4 изн., ЛП, ПП; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 13:** 2 изн., \*2/1 ППИ, 2/1 ЛПИ, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 15 и 16:** повт. ряды 1 и 2.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Подковы» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1:** \*2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 2–6:** Вязать по рисунку.

**Ряд 7:** \*2 изн., 2/1 ЛПИ, 2/1 ППИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

**Ряд 9:** 3 изн., ПП, ЛП, \*4 изн., ПП, ЛП; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 10:** повт. ряд 2.

**Ряд 11:** 3 изн., ЛП, ПП, \*4 изн., ЛП, ПП; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

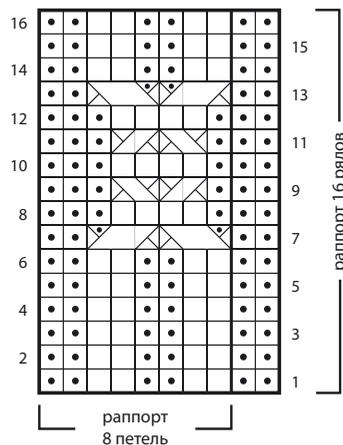
**Ряд 12:** повт. ряд 2.

**Ряд 13:** \*2 изн., 2/1 ППИ, 2/1 ЛПИ; повт. от \* до конца ряда.

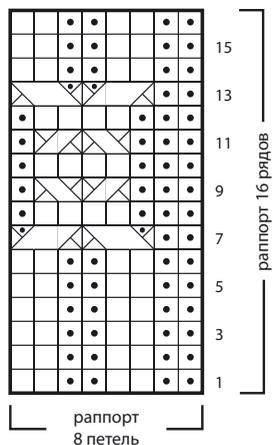
**Ряды 14–16:** повт. ряд 2.

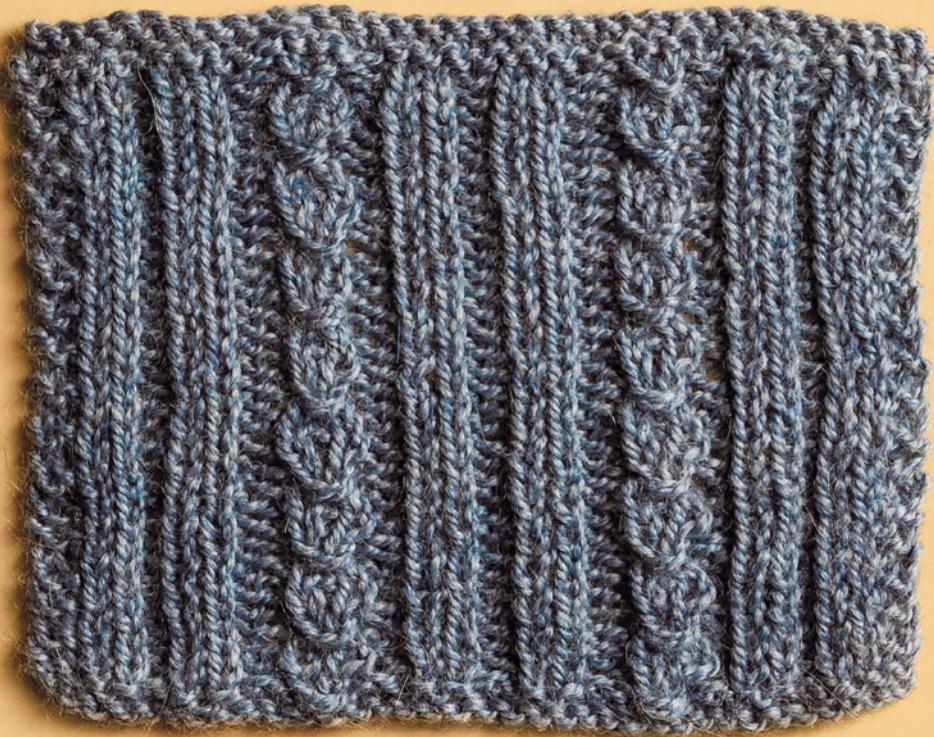
Повт. ряды 1–16 для получения узора «Подковы» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ





# Сквозные Витые Колонны

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 13 п. + 6 п.; раппорт 4 ряда)

**Обернуть 3 п.:** см. ниже.

**Ряд 1 (ЛС):** 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., \*2 изн., обернуть 3 п., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

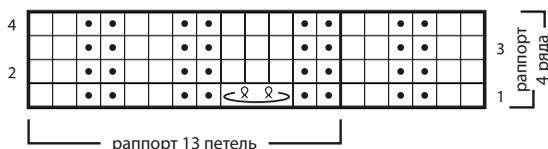
**Ряд 2:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., \*2 изн., 3 лиц., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Витые колонны» поворотными рядами.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



**Обернуть 3 п.:** 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, перенести эти 3 п. на вспц, обернуть эти петли рабочей нитью спереди назад два раза против часовой стрелки, затем перенести их обратно на правую спицу.

## ПО КРУГУ

(кратно 13 п.; раппорт 4 ряда)

**Обернуть 3 п.:** см. ниже.

**Ряд 1:** \*[2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, обернуть 3 п., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** \*[2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, 3 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Витые колонны» по кругу.

### ПО КРУГУ





# Цепочки и Жгуты

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

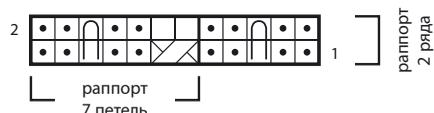
(кратно 7 п. + 5 п.; раппорт 2 ряда)

**Ряд 1 (ПП):** 2 изн., 1 лиц., 2 изн., \*ПП, 2 изн., 1 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 2 лиц., 1 изн. из пред. ряда, 2 лиц., 2 лиц., \*2 изн., 2 лиц., 1 изн. из пред. ряда, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Цепочки и жгуты» поворотными рядами

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



1 лиц. из пред. ряда на ЛС,  
1 изн. из пред. ряда на ИС.  
1 лиц.

## ПО КРУГУ

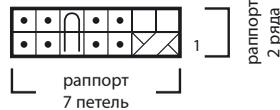
(кратно 7 п.; раппорт 2 ряда)

**Ряд 1:** \*ПП, 2 изн., 1 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** \*2 лиц., 2 изн., 1 лиц. из пред. ряда, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Цепочки и жгуты» по кругу.

### ПО КРУГУ



# Резинка с Дорожками из Вытянутых Петель

(двусторонний узор)

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 5 п. + 2 п.; раппорт 2 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 2 лиц., \*3 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

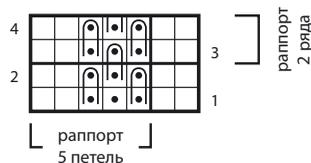
**Ряд 2:** 2 изн., \*1 лиц. из пред. ряда, 1 лиц., 1 лиц. из пред. ряда, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 2 лиц., \*1 изн., 1 изн. из пред. ряда, 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 3 и 4 для получения узора «Резинка с дорожками из вытянутых петель» поворотными рядами

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



1 изн. из пред. ряда на ЛС,  
1 лиц. из пред. ряда на ИС.  
1 изн. на ЛС, 1 лиц. на ИС.

## ПО КРУГУ

(кратно 5 п.; раппорт 2 ряда)

**Ряд 1:** \*2 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

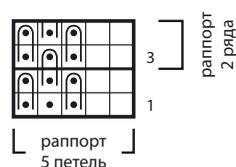
**Ряд 2:** \*2 лиц., 1 изн. из пред. ряда, 1 изн., 1 изн. из пред. ряда; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** \*2 лиц., 1 изн., 1 изн. из пред. ряда, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 3 и 4 для получения узора «Резинка с дорожками из вытянутых петель» по кругу.

## ПО КРУГУ





## Диагональная Резинка Влево

(ДВУСТОРОННИЙ УЗОР)

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 4 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** \*2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 1 лиц., 2 изн., \*2 лиц., 2 изн.;

повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 3:** \*2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 1 изн., 2 лиц., \*2 изн., 2 лиц.;

повт. от \* до посл. п., 1 изн.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Диагональная резинка влево» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 4 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1:** \*2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 1 изн., 2 лиц., \*2 изн., 2 лиц.;

повт. от \* до посл. п., 1 изн.

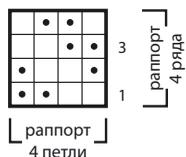
**Ряд 3:** \*2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 1 лиц., 2 изн., \*2 лиц., 2 изн.;

повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Диагональная резинка влево» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



## Диагональная Резинка Вправо

(ДВУСТОРОННИЙ УЗОР)

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 4 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** \*2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 1 лиц., 2 изн., \*2 лиц., 2 изн.;

повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 3:** \*2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 1 изн., 2 лиц., \*2 изн., 2 лиц.;

повт. от \* до посл. п., 1 изн.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Диагональная резинка вправо» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 4 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1:** \*2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 1 изн., 2 лиц., \*2 изн., 2 лиц.;

повт. от \* до посл. п., 1 изн.

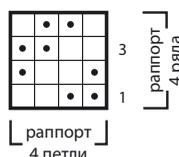
**Ряд 3:** \*2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 1 лиц., 2 изн., \*2 лиц., 2 изн.;

повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Диагональная резинка вправо» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ





## Вафельная Резинка

(ДВУСТОРОННИЙ УЗОР)

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(нечетное количество петель; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** лиц.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряд 3:** 1 лиц., \*1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 1 изн., \*1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Вафельная резинка» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(четное количество петель; раппорт 4 ряда)

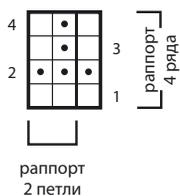
**Ряд 1:** лиц.

**Ряд 2:** изн.

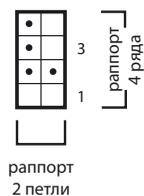
**Ряды 3 и 4:** \*1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Вафельная резинка» по кругу.

#### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



#### ПО КРУГУ



## Ели

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 7 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 2:** изн.

**Ряд 3:** \*2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** изн.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Ели» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 7 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1:** 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

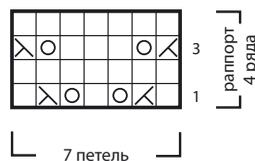
**Ряд 2:** лиц.

**Ряд 3:** \*2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** лиц.

Повт. ряды 1–4 для получения «Ели» по кругу.

#### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ





## Эластичная Резинка

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 3 п. + 1 п.; раппорт 2 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., \*1 лиц., не снимая эту петлю с левой спицы, провязать ее вместе со след. п. вм. изн., затем снять петли с левой спицы, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** изн.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Эластичная резинка» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

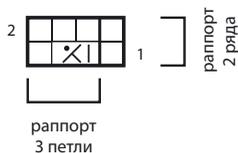
(кратно 3 п.; раппорт 2 ряда)

**Ряд 1:** \*1 лиц., не снимая эту петлю с левой спицы, провязать ее вместе со след. п. вм. изн., затем снять обе петли с левой спицы, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

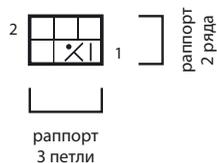
**Ряд 2:** лиц.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Эластичная резинка» по кругу.

#### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



#### ПО КРУГУ



 1 лиц., не снимая эту петлю с левой спицы, провязать ее вместе со след. п. вм. изн., затем снять обе петли с левой спицы.



## Шахматка Резинкой

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 5 п.; раппорт 10 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 5 изн., \*1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 5 лиц., \*1 изн. за задн. стенку, [1 лиц., 1 изн. за задн. стенку] × 2 раза, 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 3 и 4:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 6:** 1 изн. за задн. стенку, [1 лиц., 1 изн. за задн. стенку] × 2 раза, \*5 лиц., 1 изн. за задн. стенку, [1 лиц., 1 изн. за задн. стенку] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, \*5 изн., 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 8 и 9:** повт. ряды 6 и 7.

**Ряд 10:** повт. ряд 6.

Повт. ряды 1–10 для получения узора «Шахматка резинкой» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

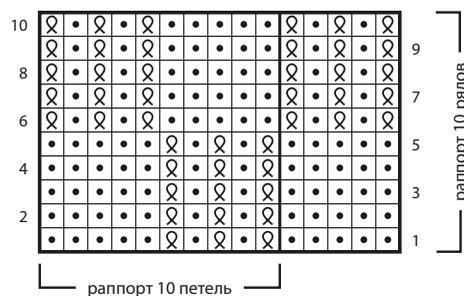
(кратно 10 п.; раппорт 10 рядов)

**Ряды 1–5:** \*1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

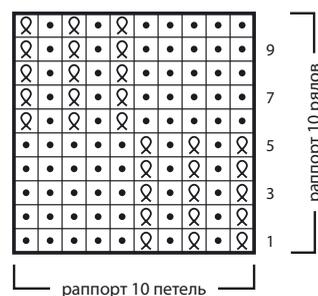
**Ряды 6–10:** \*5 изн., 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–10 для получения узора «Шахматка резинкой» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ



# Цепочки

## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 4 п.; раппорт 6 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 4 изн., \*1 лиц., 2 изн., 1 лиц., 4 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** повт. ряд 2.

**Ряд 5:** 4 изн., \*ЛП, ПП, 4 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Цепочки» снизу вверх поворотными рядами.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 6 рядов)

**Ряды 1–4:** \*4 изн., 1 лиц., 2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** \*4 изн., ЛП, ПП; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** \*4 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Цепочки» снизу вверх по кругу.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 4 п.; раппорт 6 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 4 изн., \*ПП, ЛП, 4 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 4 лиц., \*1 изн., 2 лиц., 1 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 3–5:** вязать по рисунку.

**Ряд 6:** 4 лиц., \*4 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Цепочки» сверху вниз поворотными рядами.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 6 рядов)

**Ряд 1:** \*4 изн., ПП, ЛП; повт. от \* до конца ряда.

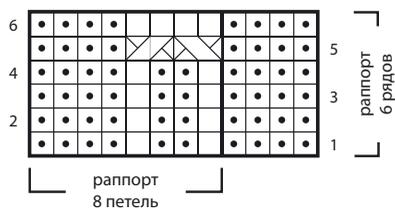
**Ряд 2:** \*4 изн., 1 лиц., 2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 3–5:** вязать по рисунку.

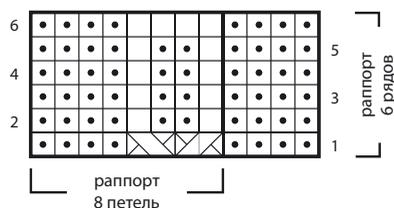
**Ряд 6:** \*4 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Цепочки» сверху вниз по кругу.

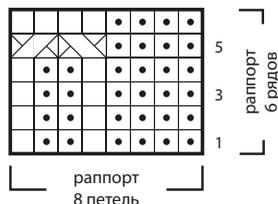
СНИЗУ ВВЕРХ  
ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



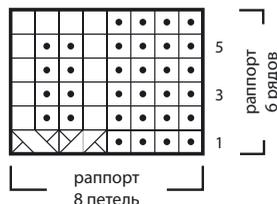
СВЕРХУ ВНИЗ  
ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ



СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ







# Перекрученная Резинка

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 5 п. + 2 п.; раппорт 2 ряда)

ПП 3 п.: см. ниже.

Примечание: Узор начинается с вязания изнаночного ряда.

Ряд 1 (ИС): 2 лиц., \*3 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 2: 2 изн., \*ПП 3 п., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Перекрученная резинка» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 5 п.; раппорт 2 ряда)

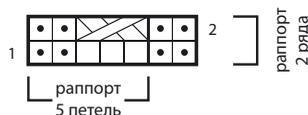
ПП 3 п.: см. ниже

Ряд 1: \*2 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 2: \*2 изн., ПП 3 п.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Перекрученная резинка» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

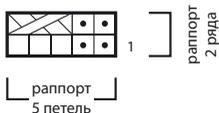


Примечание: узор начинается с вязания изнаночного ряда.



ПП 3 п. (перекрещивание вправо из 3 петель): третью петлю провязать лиц. за переднюю стенку, провязать первую петлю за переднюю стенку и снять ее со спицы, провязать вторую петлю за переднюю стенку и снять со спицы вторую и третью петли вместе.

## ПО КРУГУ



# Гранитная Резинка

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 2 п.; раппорт 4 ряда)

ЗП 3 п.: см. ниже.

Ряд 1 (ЛС): 2 лиц., \*[ПП] × 3 раза, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 2: изн.

Ряд 3: 2 лиц., \*[ЗП 3 п.] × 2 раза, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 4: изн.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Гранитная резинка» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 4 ряда)

ЗП 3 п.: см. ниже.

Ряд 1: \*2 лиц., [ПП] × 3 раза; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 2: лиц.

Ряд 3: \*2 лиц., [ЗПЗ] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 4: лиц.

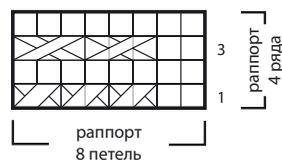
Повт. ряды 1–4 для получения узора «Гранитная резинка» по кругу.

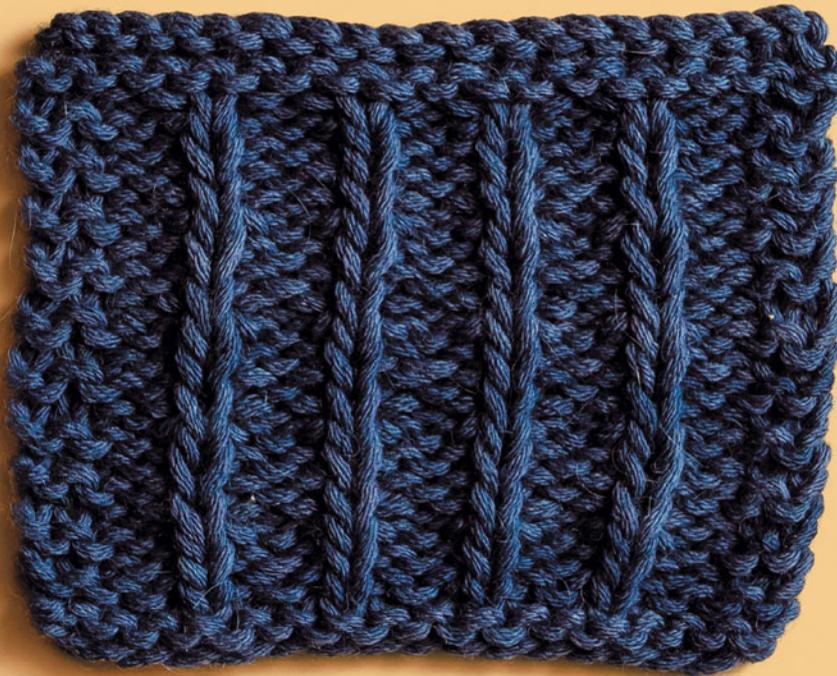
## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



ЗП 3 п. (закручивание вправо из 3 петель): провязать третью петлю лицевой за переднюю стенку, потом вторую петлю, затем первую, после этого снять все три петли со спицы.

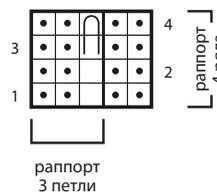
## ПО КРУГУ





# Резинка Вытянутыми Петлями

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 3 п. + 2 п.; раппорт 4 ряда)

**Примечание:** Узор начинается с вязания изнаночного ряда.

**Ряд 1 (ИС):** 2 лиц., \*1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 2 изн., \*1 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** повт. ряд 1.

**Ряд 4:** 2 изн., 16 изн., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Резинка вытянутыми петлями» поворотными рядами.

**Примечание:** при вязании поворотными рядами узор начинается с вязания изнаночного ряда.

 1 изн. из пред. ряда на ИС, 1 лиц. из пред. ряда на ЛС.  
1 лиц. на ЛС, 1 изн. на ИС.

## ПО КРУГУ

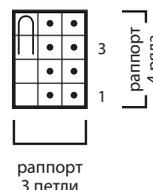
(кратно 3 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряды 1-3:** \*2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** \*2 изн., 16 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Резинка вытянутыми петлями» по кругу.

## ПО КРУГУ





# Решетка

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(нечетное количество петель; раппорт 4 ряда)

**1 вытянутая петля:** 1 лиц. из петли на 2 ряда ниже текущего, сбросить петли, находящиеся над ней.

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., \*1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 1 изн., \*1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** повт. ряд 1.

**Ряд 4:** 1 изн., \*1 вытянутая петля, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Решетка» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(четное количество петель; раппорт 4 ряда)

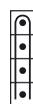
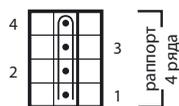
**1 вытянутая петля:** из петли на 2 ряда ниже текущего, сбросить петли, находящиеся над ней.

**Ряды 1–3:** \*1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** \*1 лиц., 1 вытянутая петля; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Решетка» по кругу.

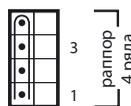
### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



**1 вытянутая петля:** см. выше.

В первых 3 рядах: 1 изн. на ИС, 1 лиц. на ЛС.

### ПО КРУГУ



# Ажурная Резинка

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 4 п. + 1 п.; раппорт 2 ряда)

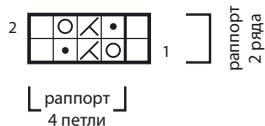
**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., \*накид, 2 лиц. вм., 1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 1 изн., \*накид, 2 изн. вм., 1 лиц., 1 изн.;

повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Ажурная резинка» поворотными рядами.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ

(кратно 4 п.; раппорт 2 ряда)

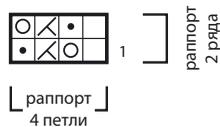
**Ряд 1:** \*1 лиц., накид, 2 лиц. вм., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** \*1 лиц., 1 изн., 2 лиц. вм., накид;

повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Ажурная резинка» по кругу.

### ПО КРУГУ



# Елочка

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 1 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., \*1 лиц., 1 изн., [2 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

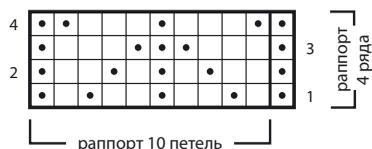
**Ряд 2:** 1 лиц., \*2 изн., 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 1 изн., \*3 лиц., 3 изн., 3 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 2 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., \*3 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Елочка» поворотными рядами.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1:** \*1 изн., 1 лиц., 1 изн., [2 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

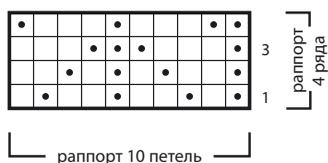
**Ряд 2:** \*1 изн., 2 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** \*1 изн., 3 лиц., 3 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 2 изн., 3 лиц., 1 изн., 3 лиц., \*3 изн., 3 лиц., 1 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Елочка» по кругу.

### ПО КРУГУ







# Широкая Спиральная Резинка

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 6 п. + 2 п.; раппорт 4 ряда)

Примечание: узор начинается с вязания изнаночного ряда.

**Ряд 1 (ИС):** 2 лиц., \*4 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 2 изн., \*[ПП] × 2 раза, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** повт. ряд 1.

**Ряд 4:** 2 изн., \*1 лиц., ПП, 1 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Широкая спиральная резинка» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 6 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1:** \*2 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

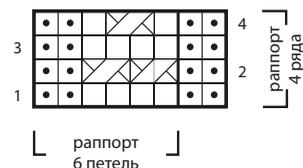
**Ряд 2:** \*2 изн., [ПП] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** повт. ряд 1.

**Ряд 4:** \*2 изн., 1 лиц., ПП, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

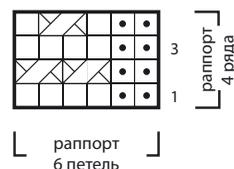
Повт. ряды 1–4 для получения узора «Широкая спиральная резинка» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



*Примечание: при вязании поворотными рядами узор начинается с вязания изнаночного ряда.*

## ПО КРУГУ



# Крупная Елочка

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 18 п. + 1 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., \*1 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн., 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 3 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн., 1 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн., \*5 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн., 1 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 3:** [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза, \*3 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 4:** 1 лиц., \*2 изн., 2 лиц., 2 изн., 5 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Крупная елочка» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 18 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1:** \*1 изн., 1 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 3 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., 1 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., \*5 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., 1 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

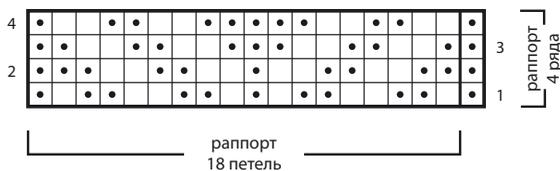
**Ряд 3:** [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза, \*3 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 4:** \*1 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., 5 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

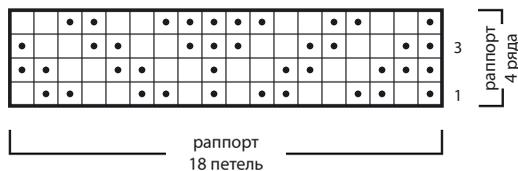
Повт. ряды 1–4 для получения узора «Крупная елочка» поворотными рядами.



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ



**РАЗМЕР**

на голову среднего взрослого (крупного взрослого)

**РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ**

Окружность примерно 51 (57) см, высота 24 (25,5) см

**ПРЯЖА**

Blue Sky Fibers Royal (100% королевская альпака; 263 м, 100 г): 1 моток, цвет #709 imrose

**СПИЦЫ**

Набор чулочных спиц 3,25 мм. При необходимости взять спицы другого размера, чтобы добиться нужной плотности вязания

**ДОПОЛНИТЕЛЬНО**

Маркеры для вязания

**ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ**

33 п. и 36 рядов в 10 см полотна, связанного перекрученной резинкой, в заблокированном, но не растянутом состоянии



# Шапка Перекрученной Резинкой

Эта шапка-мешок отлично демонстрирует узор «Перекрученная резинка». Регулировать высоту шапки очень просто — начинайте формировать макушку, когда останется связать 7,5 см до конца шапки.

## ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЗОРЫ

### РЕЗИНКА 3×2

(кратно 5 п.; раппорт 1 ряд)

Все ряды: \*2 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

### ПЕРЕКРУЧЕННАЯ РЕЗИНКА

(кратно 5 п.; раппорт 2 ряда)

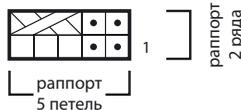
ПП 3 п.: см. ниже

**Ряд 1:** \*2 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** \*2 изн., ПП 3 п.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Перекрученная резинка».

#### ПЕРЕКРУЧЕННАЯ РЕЗИНКА



**ПП 3 п. (перекрещивание вправо из 3 петель):** третью петлю провязать лиц. за переднюю стенку, провязать первую петлю за переднюю стенку и снять ее со спицы, провязать вторую петлю за переднюю стенку и снять со спицы вторую и третью петли вместе.

**Ряд 5:** 2 изн. вм., 3 лиц., \*1 изн., 3 лиц., 2 изн. вм., 3 лиц., 2 изн., 3 лиц., 2 изн. вм., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда — останется 140 (157) п.

**Ряд 6:** 1 изн., ПП 3 п., \*[1 изн., ПП 3 п.] × 2 раза, 2 изн., ПП 3 п., 1 изн., ПП 3 п.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** повт. ряд 3.

**Ряд 8:** повт. ряд 6.

**Ряд 9:** 1 изн., 3 лиц., \*[1 изн., 3 лиц.] × 2 раза, 2 изн. вм., 3 лиц., 1 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда — останется 132 (148) п.

**Ряд 10:** \*1 изн., ПП 3 п.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** повт. ряд 3.

**Ряд 12:** повт. ряд 10.

**Ряд 13:** 1 изн., 3 лиц., \*1 изн., 2 лиц. вм., 1 лиц., [1 изн., 3 лиц.] × 3 раза; повт. от \* до конца ряда — останется 124 (139) п.

**Ряд 14:** 1 изн., ПП 3 п., \*1 изн., ПП, [1 изн., ПП 3 п.] × 3 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 15:** повт. ряд 3.

**Ряд 16:** повт. ряд 14.

**Ряд 17:** 1 изн., 2 лиц. вм., 1 лиц., \*1 изн., 2 лиц., 1 изн., 2 лиц. вм., 1 лиц., 1 изн., 3 лиц., 1 изн., 2 лиц. вм., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда — останется 107 (120) п.

**Ряд 18:** 1 изн., ПП, \*[1 изн., ПП] × 2 раза, 1 изн., ПП 3 п., 1 изн., ПП; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 19:** повт. ряд 3.

**Ряд 20:** повт. ряд 18.

**Ряд 21:** 1 изн., 2 лиц., \*[1 изн., 2 лиц.] × 2 раза, 1 изн., 2 лиц. вм., 1 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда — останется 99 (111) п.

**Ряд 22:** \*1 изн., ПП; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 23:** повт. ряд 3.

**Ряд 24:** 1 изн., ПП, \*1 изн., 2 лиц. вм., 1 изн., ПП; повт. от \* до конца ряда — останется 83 (93) п.

**Ряд 25:** повт. ряд 3.

**Ряд 26:** 1 изн., 2 лиц. вм., \*1 изн., 1 лиц., 1 изн., 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда — останется 66 (74) п.

**Ряд 27:** \*2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда — 33 (37) п.

## Вязание Шапки

Набрать 165 (185) п. Соединить петли в круг, не перекручивая; повесить маркер в начало ряда. Резинкой 3 × 2 связать 2 ряда.

Перейти на перекрученную резинку и вязать по узору, пока шапка не достигнет 16,5 (18) см в высоту, закончить, провязав ряд 2.

## Вывязывание Макушки

**Ряд 1:** 2 изн., 3 лиц., \*2 изн. вм., 3 лиц., [2 изн., 3 лиц.] 3 раза; повт. от \* до конца ряда — останется 157 (176) п.

**Ряд 2:** 2 изн., ПП 3 п., \*1 изн., ПП 3 п., [2 изн., ПП 3 п.] × 3 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** вязать по рисунку.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

## Завершение

Отрезать нить, оставив хвостик длиной 20,5 см. Протянуть нить через оставшиеся петли, плотно затянуть и закрепить нить.

ГЛАВА

# 3 Фантазийные Узоры

В этой главе представлены узоры, которые не входят в другие категории. В этих узорах интересным образом сочетаются необычные элементы. Несмотря на то что некоторые узоры кажутся весьма сложными в исполнении, вязать их на самом деле очень интересно. Самое главное при вязании этих узоров — нужно предварительно связать образец и попрактиковаться в новых навыках. Взять, к примеру, узор «Мини-жгуты и кисточки» на с. 99. Когда я начала адаптировать этот узор, он мне показался очень сложным, но, как только я связала образец, поняла, что он только кажется запутанным, а на самом деле весьма прост в исполнении! Схемы и описания в данной главе довольно большие, но благодаря наличию графической схемы их легко запомнить и воспроизвести.

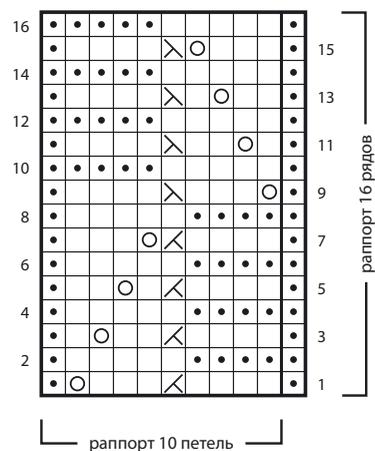
# Цветущий Имбирь

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 1 п.; раппорт 16 рядов)

- Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., \*4 лиц., 2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 2:** 1 лиц., \*5 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 3:** 1 изн., \*4 лиц., 2 лиц. вм., 2 лиц., накид, 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 4:** повт. ряд 2.  
**Ряд 5:** 1 изн., \*4 лиц., 2 лиц. вм., 1 лиц., накид, 2 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 6:** повт. ряд 2.  
**Ряд 7:** 1 изн., \*4 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 8:** повт. ряд 2.  
**Ряд 9:** 1 изн., \*накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 4 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 10:** \*5 лиц., 5 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.  
**Ряд 11:** 1 изн., \*1 лиц., накид, 2 лиц., уб. с накл. влево, 4 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 12:** повт. ряд 10.  
**Ряд 13:** 1 изн., \*2 лиц., накид, 1 лиц., уб. с накл. влево, 4 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 14:** повт. ряд 10.  
**Ряд 15:** 1 изн., \*3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 4 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 16:** повт. ряд 10.  
 Повт. ряды 1–16 для получения узора «Цветущий имбирь» поворотными рядами.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

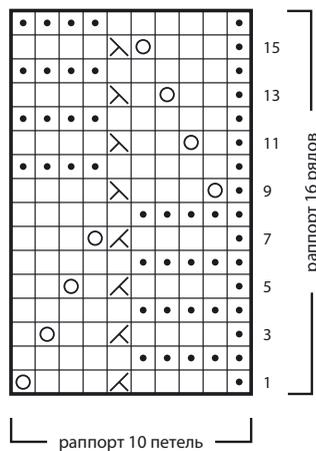


## ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 16 рядов)

- Ряд 1:** \*1 изн., 4 лиц., 2 лиц. вм., 3 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 2:** \*5 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 3:** \*1 изн., 4 лиц., 2 лиц. вм., 2 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 4:** повт. ряд 2.  
**Ряд 5:** \*1 изн., 4 лиц., 2 лиц. вм., 1 лиц., накид, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 6:** повт. ряд 2.  
**Ряд 7:** \*1 изн., 4 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 8:** повт. ряд 2.  
**Ряд 9:** \*1 изн., накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 10:** 1 изн., 5 лиц., \*5 изн., 5 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.  
**Ряд 11:** \*1 изн., 1 лиц., накид, 2 лиц., уб. с накл. влево, 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 12:** повт. ряд 10.  
**Ряд 13:** \*1 изн., 2 лиц., накид, 1 лиц., уб. с накл. влево, 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 14:** повт. ряд 10.  
**Ряд 15:** \*1 изн., 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.  
**Ряд 16:** повт. ряд 10.  
 Повт. ряды 1–16 для получения узора «Цветущий имбирь» по кругу.

## ПО КРУГУ







## Вьюнок

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 13 п. + 4 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 5 лиц., накид, 2 лиц., дв. центр. уб., 2 лиц., накид, \*6 лиц., накид, 2 лиц., дв. центр. уб., 2 лиц., накид; повт. от \* до посл. 5 п., 5 лиц.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку; все накиды вязать изнаночными.

**Ряд 3:** Ж4П, \*2 лиц., накид, 1 лиц., дв. центр. уб., 1 лиц., накид, 2 лиц., Ж4П; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** 7 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, \*10 лиц., накид, дв. центр. уб., накид; повт. от \* до посл. 7 п., 7 лиц.

**Ряд 7:** Ж4П, \*9 изн., Ж4П; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Вьюнок» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 13 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1:** 5 лиц., накид, 2 лиц., дв. центр. уб., 2 лиц., накид, \*6 лиц., накид, 2 лиц., дв. центр. уб., 2 лиц., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 2 и все четные ряды:** вязать по рисунку; все накиды вязать лицевыми.

**Ряд 3:** \*Ж4П, 2 лиц., накид, 1 лиц., дв. центр. уб., 1 лиц., накид, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

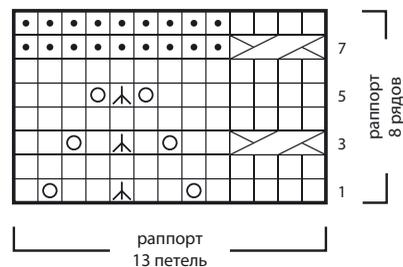
**Ряд 5:** 7 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, \*10 лиц., накид, дв. центр. уб., накид; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 7:** \*Ж4П, 9 изн.; повт. от \* до конца ряда.

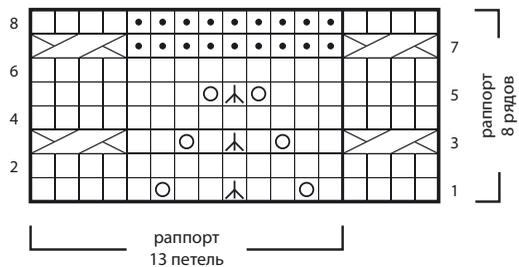
**Ряд 8:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Вьюнок» по кругу.

### ПО КРУГУ



### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ





## Колосок

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 13 п. + 4 п.; раппорт 2 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., ПП, 1 изн., \*накид, 3 лиц., дв. центр. уб., 3 лиц., накид, 1 изн., ПП, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 1 лиц., 2 изн., 1 лиц., \*1 изн. за задн. стенку, 7 изн., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Колосок» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 13 п.; раппорт 2 ряда)

**Ряд 1:** \*1 изн., ПП, 1 изн., накид, 3 лиц., дв. центр. уб., 3 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** \*1 изн., 2 лиц., 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 7 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до конца ряда.  
Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Колосок» по кругу.

#### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



#### ПО КРУГУ





## Цветы на Волнах

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 7 п. + 3 п.; раппорт 32 ряда)

СЛНЛ: см. ниже.

Ряд 1 (ЛС): 6 изн., СЛНЛ, \*4 изн., СЛНЛ;

повт. от \* до посл. п., 1 изн.

Ряд 2: вязать по рисунку, все накиды вязать изнаночными.

Ряд 3: 6 изн., 3 лиц., \*4 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

Ряд 4: повт. ряд 2.

Ряд 5: повт. ряд 1.

Ряд 6: повт. ряд 2.

Ряд 7: 5 изн., 2 лиц. вм., 2 лиц., накид, \*3 изн., 2 лиц. вм., 2 лиц., накид; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

Ряд 8: вязать по рисунку, все накиды вязать лицевыми.

Ряд 9: 4 изн., 2 лиц. вм., 2 лиц., накид, \*3 изн., 2 лиц. вм., 2 лиц., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

Ряд 10: повт. ряд 8.

Ряд 11: 3 изн., \*2 лиц. вм., 2 лиц., накид, 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 12: повт. ряд 8.

Ряд 13: 2 изн., \*2 лиц. вм., 2 лиц., накид, 3 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

Ряд 14: повт. ряд 8.

Ряд 15: 1 изн., \*2 лиц. вм., 2 лиц., накид, 3 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

Ряд 16: повт. ряд 8.

Ряд 17: 1 изн., \*СЛНЛ, 4 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

Ряд 18: повт. ряд 2.

Ряд 19: 1 изн., \*3 лиц., 4 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

Ряд 20: повт. ряд 2.

Ряд 21: повт. ряд 17.

Ряд 22: повт. ряд 2.

Ряд 23: 1 изн., \*накид, 2 лиц., уб. с накл. влево, 3 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

Ряд 24: повт. ряд 8.

Ряд 25: 2 изн., \*накид, 2 лиц., уб. с накл. влево, 3 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

Ряд 26: повт. ряд 8.

Ряд 27: 3 изн., \*накид, 2 лиц., уб. с накл. влево, 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 28: повт. ряд 8.

Ряд 29: 4 изн., накид, 2 лиц., уб. с накл. влево, \*3 изн., накид, 2 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

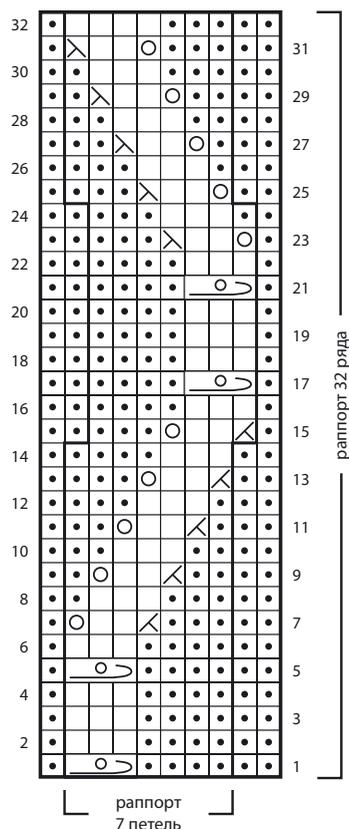
Ряд 30: повт. ряд 8.

Ряд 31: 5 изн., накид, 2 лиц., уб. с накл. влево, \*3 изн., накид, 2 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

Ряд 32: повт. ряд 8.

Повт. ряды 1–32 для получения узора «Цветы на волнах» поворотными рядами.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



СЛНЛ (снять, лиц., накид, лицевая):  
снять третью петлю на левой спице  
и протянуть ее над первыми двумя,  
1 лиц., накид, 1 лиц.

## ПО КРУГУ

(кратно 7 п.; раппорт 32 ряда)

СЛНЛ: см. на предыдущей стр.

**Ряд 1:** \*4 изн., СЛНЛ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 2-4:** вязать по рисунку, все накиды вязать лицевыми.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 6:** повт. ряд 2.

**Ряд 7:** \*3 изн., 2 лиц. вм., 2 лиц., накид;

повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** вязать по рисунку, все накиды вязать изнаночными.

**Ряд 9:** 2 изн., 2 лиц. вм., 2 лиц., накид, \*3 изн., 2 лиц. вм., 2 лиц., накид; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 10:** повт. ряд 8.

**Ряд 11:** 1 изн., 2 лиц. вм., 2 лиц., накид, \*3 изн., 2 лиц.

вм., 2 лиц., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 12:** повт. ряд 8.

**Ряд 13:** \*2 лиц. вм., 2 лиц., накид, 3 изн.;

повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 14:** повт. ряд 8 до посл. п.; повесить маркер начала ряда перед посл. п.

**Ряд 15:** повт. ряд 13.

**Ряд 16:** повт. ряд 8.

**Ряд 17:** \*СЛНЛ, 4 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 18-20:** повт. ряд 2.

**Ряд 21:** повт. ряд 17.

**Ряд 22:** повт. ряд 2.

**Ряд 23:** \*накид, 2 лиц., уб. с накл. влево, 3 изн.;

повт. от \* до конца ряда, убрать маркер начала ряда,

изн., повесить маркер в начало ряда.

**Ряд 24:** повт. ряд 8.

**Ряд 25:** \*накид, 2 лиц., уб. с накл. влево, 3 изн.;

повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 26:** повт. ряд 8.

**Ряд 27:** 1 изн., накид, 2 лиц., уб. с накл. влево, \*3 изн., накид, 2 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 28:** повт. ряд 8.

**Ряд 29:** 2 изн., накид, 2 лиц., уб. с накл. влево, \*3 изн.,

накид, 2 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 30:** повт. ряд 8.

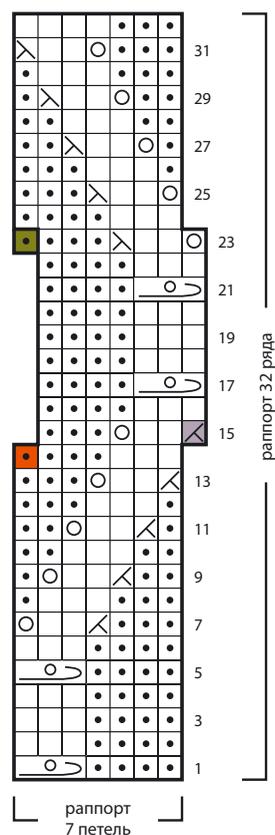
**Ряд 31:** \*3 изн., накид, 2 лиц., уб. с накл. влево;

повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 32:** повт. ряд 8.

Повт. ряды 1-32 для получения узора «Цветы на волнах» по кругу.

## ПО КРУГУ



- Только в ряду 14 закончить ряд, оставив 1 п. до маркера начала ряда, перенести маркер, повесив перед посл. п. ряда.
- Только в первом раппорте ряда 15 провязать посл. п. ряда 14 и первую п. ряда 15 вместе лицевой; маркер начала ряда повесить перед 2 лиц. вм. В след. раппортах вязать 2 лиц. вм.
- Только в последнем раппорте в 23-м ряду провязать эту петлю; вязать до конца ряда, убрать маркер начала ряда, 1 изн., повесить маркер начала ряда.



## Пауки

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 5 п.; раппорт 24 ряда)

**1 вытянутая п. (снятая петля):** вставить спицу спереди назад в петлю на 4 ряда ниже текущего, провязать эту петлю изнаночной, снять и распустить петли над ней.

**Ряд 1 (ЛС):** накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*5 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 2 лиц., 1 изн., 2 лиц., \*5 изн., 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 3 и 4:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 6:** 2 лиц., 1 вытянутая п., 2 лиц., \*5 изн., 2 лиц., 1 вытянутая п., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** лиц.

**Ряд 8:** изн.

**Ряд 9:** 2 лиц., сделать шишечку, \*9 лиц., сделать шишечку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 10:** изн.

**Ряд 11:** лиц.

**Ряд 12:** изн.

**Ряд 13:** 5 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 14:** 5 изн., 2 лиц., 1 изн., 2 лиц., 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 15 и 16:** повт. ряды 13 и 14.

**Ряд 17:** повт. ряд 13.

**Ряд 18:** 5 изн., \*2 лиц., 1 вытянутая п., 2 лиц., 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 19:** лиц.

**Ряд 20:** изн.

**Ряд 21:** 7 лиц., сделать шишечку, \*9 лиц., сделать шишечку; повт. от \* до посл. 7 п., 7 лиц.

**Ряд 22:** изн.

**Ряд 23:** лиц.

**Ряд 24:** изн.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Пауки» поворотными рядами.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 24 ряда)

**1 вытянутая п.:** провязать лицевой петлю, находящуюся на 4 ряда ниже текущего, снять и распустить петлю над ней.

**Ряд 1:** \*накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** \*5 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 3 и 4:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 6:** \*2 изн., 1 вытянутая п., 2 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 7 и 8:** лиц.

**Ряд 9:** 2 лиц., сделать шишечку, \*9 лиц., сделать шишечку; повт. от \* до посл. 7 п., 7 лиц.

**Ряды 10–12:** лиц.

**Ряд 13:** \*5 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 14:** \*5 лиц., 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 15 и 16:** повт. ряды 13 и 14.

**Ряд 17:** повт. ряд 13.

**Ряд 18:** \*5 лиц., 2 изн., 1 вытянутая п., 2 изн.;

повт. от \* до конца ряда.

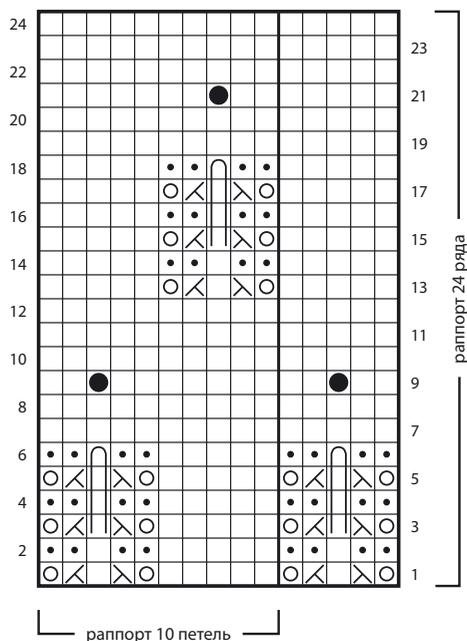
**Ряды 19 и 20:** лиц.

**Ряд 21:** 7 лиц., сделать шишечку, \*9 лиц., сделать шишечку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

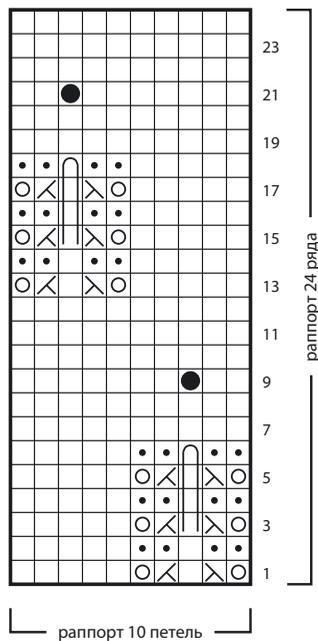
**Ряды 22–24:** лиц.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Пауки» по кругу.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ



**1 вытянутая п.:** см. пред. стр.

В первых трех рядах 1 лиц. на ЛС, 1 изн. на ИС.



Сделать шишечку.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 5 п.; раппорт 24 ряда)

**1 вытянутая п.:** провязать лицевой петлю, находящуюся на 2 ряда ниже текущего, снять и распустить петли над ней.

**Ряд 1 (ЛС):** лиц.

**Ряд 2:** изн.

**Ряд 3:** 7 лиц., сделать шишечку, \*9 лиц., сделать шишечку; повт. от \* до посл. 7 п., 7 лиц.

**Ряд 4:** изн.

**Ряд 5:** лиц.

**Ряд 6:** 5 изн., \*накид, 2 изн. вм., 1 изн., уб. с накл. влево, накид, 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 5 лиц., \*2 изн., 2 лиц., 2 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 8 и 9:** повт. ряды 6 и 7.

**Ряд 10:** повт. ряд 6.

**Ряд 11:** 5 лиц., \*2 изн., 1 вытянутая п., 2 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** изн.

**Ряд 13:** лиц.

**Ряд 14:** изн.

**Ряд 15:** 2 лиц., сделать шишечку, \*9 лиц., сделать шишечку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 16:** изн.

**Ряд 17:** лиц.

**Ряд 18:** накид, 2 изн. вм., 1 изн., уб. с накл. влево, накид, \*5 изн., накид, 2 изн. вм., 1 изн., уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 19:** 5 изн., \*5 лиц., 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 20 и 21:** повт. ряды 18 и 19.

**Ряд 22:** повт. ряд 18.

**Ряд 23:** 2 изн., 1 вытянутая п., 2 изн., \*5 лиц., 2 изн., 1 вытянутая п., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 24:** изн.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Пауки» сверху вниз поворотными рядами.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 24 ряда)

**1 вытянутая п.:** провязать лицевой петлю, находящуюся на 2 ряда ниже текущего, снять и распустить петли над ней.

**Ряды 1 и 2:** лиц.

**Ряд 3:** 7 лиц., сделать шишечку, \*9 лиц., сделать шишечку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряды 4 и 5:** лиц.

**Ряд 6:** \*5 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** \*5 лиц., 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 8 и 9:** повт. ряды 6 и 7.

**Ряд 10:** повт. ряд 6.

**Ряд 11:** \*5 лиц., 2 изн., 1 вытянутая п., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 12–14:** лиц.

**Ряд 15:** 2 лиц., сделать шишечку, \*9 лиц., сделать шишечку; повт. от \* до посл. 7 п., 7 лиц.

**Ряды 16 и 17:** лиц.

**Ряд 18:** \*накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 19:** \*5 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 20 и 21:** повт. ряды 18 и 19.

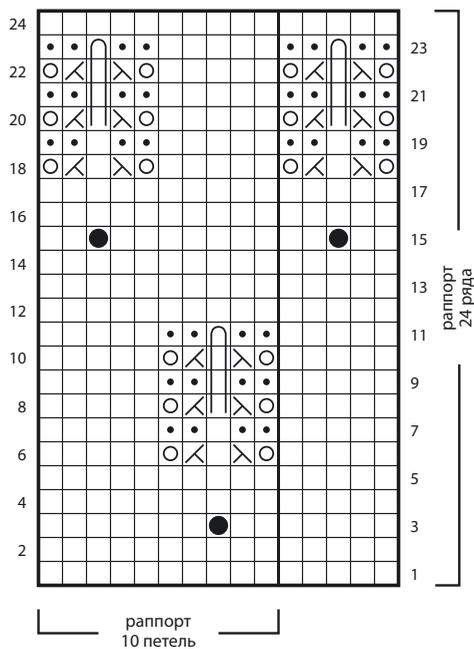
**Ряд 22:** повт. ряд 18.

**Ряд 23:** \*2 изн., 1 вытянутая п., 2 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

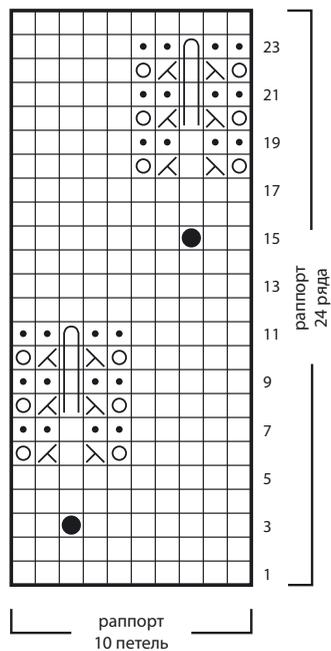
**Ряд 24:** лиц.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Пауки» сверху вниз по кругу.

**СВЕРХУ ВНИЗ  
ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ**



**СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ**



**1 вытянутая п.:** см. пред. стр.

В первых трех рядах 1 лиц. на ЛС, 1 изн. на ИС.



Сделать шишечку.



## Пламя

.....

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 16 п. + 9 п.; раппорт 24 ряда)

1/1 ППСИ: см. ниже.

1/1 ЛПСИ: см. ниже.

*Примечание:* в пятом ряду количество петель увеличится на 2 п. в каждом раппорте, в седьмом ряду количество петель снова уменьшится до исходного.

**Ряд 1 (ЛС):** 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, \*4 изн., 1/1 ППСИ, 1 лиц., 1/1 ЛПСИ, 4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 2:** 3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку, \*4 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 4 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 3:** 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, \*3 изн., 1/1 ППСИ, 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 1/1 ЛПСИ, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 4:** 3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку, \*3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 5:** 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, \*2 изн., 1/1 ППСИ, 2 изн., лиц. из ряда на 3 ниже текущего (ряд 1), накид, лиц. ту же п., чтобы приб. 3 п., 2 изн., 1/1 ЛПСИ, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 6:** 3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку, \*2 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 3 лиц., 3 изн., 3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 2 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 7:** 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1/1 ЛПСИ, 2 изн., дв. центр. уб., 2 изн., 1/1 ППСИ, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 8:** 3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку, \*3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 5 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 9:** 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, \*3 изн., 1/1 ЛПСИ, 3 изн., 1/1 ППСИ, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 10:** 3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку, \*4 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 4 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 11:** 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, \*4 изн., 1/1 ЛПСИ, 1 изн., 1/1 ППСИ, 4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 12:** 3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 изн., 1 изн. за задн. стенку, \*5 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 5 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 изн., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 13:** 2 изн., 1/1 ППСИ, 1 лиц., 1/1 ЛПСИ, \*4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 4 изн., 1/1 ППСИ, 1 лиц., 1/1 ЛПСИ; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 14:** 2 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 3 изн., 1 изн. за задн. стенку, \*4 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 4 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 3 изн., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 15:** 1 изн., 1/1 ППСИ, 3 лиц., 1/1 ЛПСИ, \*3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 3 изн., 1/1 ППСИ, 3 лиц., 1/1 ЛПСИ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 16:** 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 5 изн., 1 изн. за задн. стенку, \*3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 5 изн., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 17:** 1/1 ППСИ, 5 лиц., 1/1 ЛПСИ, \*2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1/1 ППСИ, 5 лиц., 1/1 ЛПСИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 18:** 1 изн. за задн. стенку, 7 изн., 1 изн. за задн. стенку, \*2 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 2 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 7 изн., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 19:** 1/1 ЛПСИ, 5 лиц., 1/1 ППСИ, \*2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1/1 ЛПСИ, 5 лиц., 1/1 ППСИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 20:** 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 5 изн., 1 изн. за задн. стенку, \*3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 5 изн., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 21:** 1 изн., 1/1 ЛПСИ, 3 лиц., 1/1 ППСИ, \*3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 3 изн., 1/1 ЛПСИ, 3 лиц., 1/1 ППСИ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

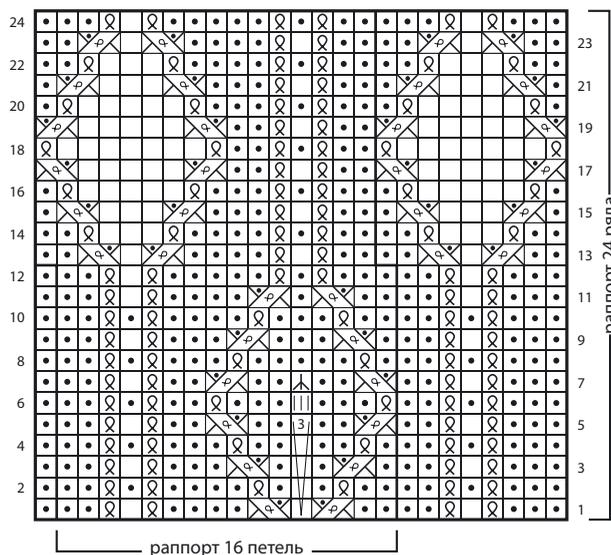
**Ряд 22:** 2 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 3 изн., 1 изн. за задн. стенку, \*4 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 4 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 3 изн., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 23:** 2 изн., 1/1 ЛПСИ, 1 лиц., 1/1 ППСИ, \*4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 4 изн., 1/1 ЛПСИ, 1 лиц., 1/1 ППСИ; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 24:** 3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 изн., 1 изн. за задн. стенку, \*5 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 5 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 изн., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Пламя» поворотными рядами.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



1/1 ППСИ: снять 1 п. на вспц, держать за работой, 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн. с вспц.



1/1 ЛПСИ: снять 1 п. на вспц, держать перед работой, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку с вспц.



Дв. центр. уб  
3 лиц. на ЛС, 3 изн. на ИС.  
Провязать лицевой петлю на 3 ряда ниже текущего (затем сбросить и распустить петли над ней), накид,  
В первых 4 рядах, 1 лиц. на ЛС, 1 изн. на ИС.

### ПО КРУГУ

(кратно 16 п.; раппорт 24 ряда)

1/1 ППСИ: см. пред. стр.

1/1 ЛПСИ: см. пред. стр.

**Примечание:** в пятом ряду количество петель увеличится на 2 п. в каждом раппорте, в седьмом ряду количество петель снова уменьшится до исходного.

**Ряд 1:** 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 4 изн., 1/1 ППСИ, 1 лиц., 1/1 ЛПСИ, \*4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 4 изн., 1/1 ППСИ, 1 лиц., 1/1 ЛПСИ; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 2:** 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, \*4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 3:** 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 3 изн., 1/1 ППСИ, 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 1/1 ЛПСИ, \*3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 3 изн., 1/1 ППСИ, 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 1/1 ЛПСИ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 4:** 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1 лиц., 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, \*3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1 лиц., 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 5:** \*2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1/1 ППСИ, 2 изн., 1 лиц. из петли на 3 ряда ниже текущего (ряд 1), накид, провязать эту же п. лиц., чтобы приб. 3 п., 2 изн., 1/1 ЛПСИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** \*2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 3 изн., 3 лиц., 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** \*2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1/1 ЛПСИ, 2 изн., дв. центр. уб., 2 изн., 1/1 ППСИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 5 изн., 1 лиц. за задн. стенку, \*3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 9:** 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 3 изн., 1/1 ЛПСИ, 3 изн., 1/1 ППСИ, \*3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 3 изн., 1/1 ЛПСИ, 3 изн., 1/1 ППСИ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 10:** 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, \*4 изн., 1 лиц. за задн. стенку,

1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 11:** 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 4 изн., 1/1 ЛПСИ, 1 изн., 1/1 ППСИ, \*4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 4 изн., 1/1 ЛПСИ, 1 изн., 1/1 ППСИ; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 12:** 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 5 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, \*5 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 5 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 3 п., 2 изн., повесить маркер начала ряда перед посл. п.

**Ряд 13:** 2 изн., 1/1 ППСИ, 1 лиц., 1/1 ЛПСИ, 4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, \*4 изн., 1/1 ППСИ, 1 лиц., 1/1 ЛПСИ, 4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 14:** 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 3 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, \*4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 3 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 15:** 1 изн., 1/1 ППСИ, 3 лиц., 1/1 ЛПСИ, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, \*3 изн., 1/1 ППСИ, 3 лиц., 1/1 ЛПСИ, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 16:** 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 5 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, \*3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 5 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 17:** \*1/1 ППСИ, 5 лиц., 1/1 ЛПСИ, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 18:** \*1 лиц. за задн. стенку, 7 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 19:** \*1/1 ЛПСИ, 5 лиц., 1/1 ППСИ, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 20:** 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 5 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, \*3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 5 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 21:** 1 изн., 1/1 ЛПСИ, 3 лиц., 1/1 ППСИ, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, \*3 изн., 1/1 ЛПСИ, 3 лиц., 1/1 ППСИ, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

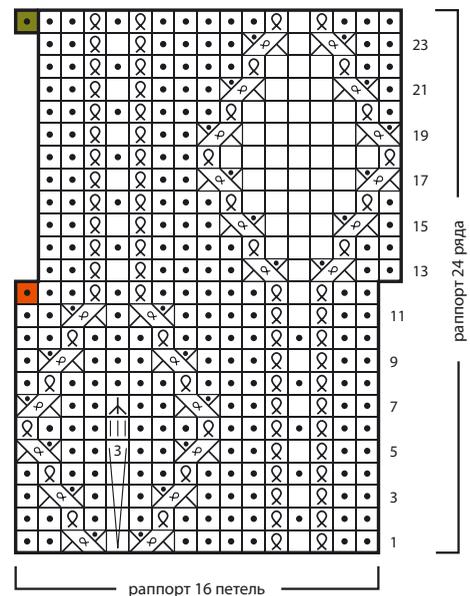
**Ряд 22:** 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 3 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, \*4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 3 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 23:** 2 изн., 1/1 ЛПСИ, 1 лиц., 1/1 ППСИ, 4 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, \*4 изн., 1/1 ЛПСИ, 1 лиц., 1/1 ППСИ, 4 изн., 1 лиц. за задн. стенку,

1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 24:** 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 5 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, \*5 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 5 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн., снять маркер начала ряда, 1 изн., повесить маркер начала ряда. Повт. ряды 1–24 для получения узора «Пламя» по кругу.

### ПО КРУГУ



1/1 ППСИ: снять 1 п. на вспц, держать за работой, 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн. с вспц.



1/1 ЛПСИ: снять 1 п. на вспц, держать перед работой, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку с вспц.



Дв. центр. уб.  
3 лиц. на ЛС, 3 изн. на ИС.  
Провязать лицевой петлю на 3 ряда ниже текущего (затем сбросить и распустить петли над ней), накид, лиц. эту же п., чтобы приб. 3 п.  
В первых 4 рядах, 1 лиц. на ЛС, 1 изн. на ИС.



Только в ряду 12 закончить ряд, не довязав 1 п. до маркера начала ряда, перенести маркер начала ряда, повесив его перед этой петлей.



Провязать эту петлю только в 24 ряду; вязать до конца ряда, убрать маркер начала ряда, 1 изн., повесить маркер начала ряда.



## Точки и Тире

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 6 п. + 3 п.; раппорт 8 рядов)

Ряд 1 (ЛС): лиц.

Ряд 2: изн.

Ряд 3: 3 лиц., \*3 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 4: изн.

Ряд 5: лиц.

Ряд 6: изн.

Ряд 7: 3 изн., \*1 лиц., сделать шишечку, 1 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 8: изн.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Точки и тире» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 6 п.; раппорт 8 рядов)

Ряды 1 и 2: лиц.

Ряд 3: \*3 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

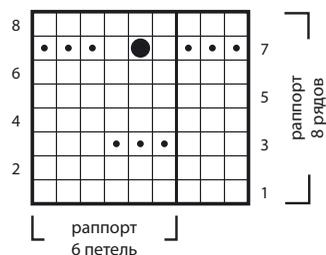
Ряды 4–6: лиц.

Ряд 7: \*3 изн., 1 лиц., сделать шишечку, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 8: лиц.

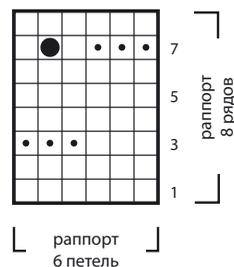
Повт. ряды 1–8 для получения узора «Точки и тире» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



● Сделать шишечку.

### ПО КРУГУ



# Имитация Кос Влево

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 11 п. + 5 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., \*1 лиц., ЛПрП, 1 лиц., уб. с накл. влево, 2 лиц., 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** 2 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 2 лиц., \*6 изн., 2 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., \*1 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

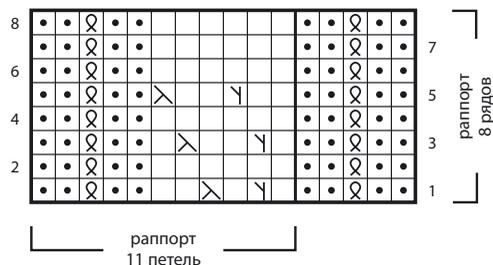
**Ряд 5:** 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., \*2 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., \*6 лиц., 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Имитация кос влево» поворотными рядами.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ

(кратно 11 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1:** \*2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1 лиц., ЛПрП, 1 лиц., уб. с накл. влево, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все четные ряды:** \*2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 6 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

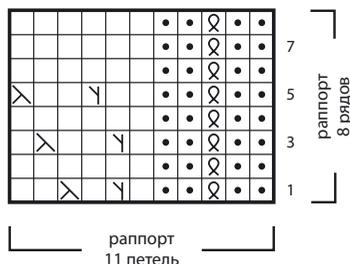
**Ряд 3:** \*2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** \*2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 2 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 7 и 8:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Имитация кос влево» по кругу.

## ПО КРУГУ







# Мини-жгуты и Кисточки

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 14 п. + 5 п.; раппорт 40 рядов)

1/1 ППСИ: см. ниже

1/1 ЛПСИ: см. ниже.

СЛНЛ: см. ниже.

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., 3 лиц., \*4 изн., СЛНЛ, 4 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 2:** 1 лиц., 3 изн., \*4 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 3:** 1 изн., СЛНЛ, \*4 изн., 3 лиц., 4 изн., СЛНЛ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 4:** 1 лиц., 1 изн., 1 изн. за задн. стенку, 1 изн., \*4 лиц., 3 изн., 4 лиц., 1 изн., 1 изн. за задн. стенку, 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 5:** 1/1 ППСИ, 1 лиц. за задн. стенку, 1/1 ЛПСИ, \*3 изн., СЛНЛ, 3 изн., 1/1 ППСИ, 1 лиц. за задн. стенку, 1/1 ЛПСИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** 1 изн. за задн. стенку, [1 изн., 1 изн. за задн. стенку] × 2 раза, \*3 лиц., 3 изн., 3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, [1 лиц., 1 изн. за задн. стенку] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, \*3 изн., 3 лиц., 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 6.

**Ряд 9:** 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, \*3 изн., СЛНЛ, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 10–13:** повт. ряды 6–9.

**Ряды 14–16:** повт. ряды 6–8.

**Ряд 17:** 1/1 ЛПСИ, 1 лиц. за задн. стенку, 1/1 ППСИ, \*3 изн., СЛНЛ, 3 изн., 1/1 ЛПСИ, 1 лиц. за задн. стенку, 1/1 ППСИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 18:** 1 лиц., 3 изн. за задн. стенку, \*4 лиц., 3 изн., 4 лиц., 3 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 19:** повт. ряд 3.

**Ряд 20:** повт. ряд 2.

**Ряд 21:** повт. ряд 1.

**Ряд 22:** 1 лиц., 3 изн., \*4 лиц., 1 изн., 1 изн. за задн. стенку, 1 изн., 4 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 23:** 1 изн., СЛНЛ, \*3 изн., 1/1 ППСИ, 1 лиц. за задн. стенку, 1/1 ЛПСИ, 3 изн., СЛНЛ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 24:** 1 лиц., 3 изн., \*3 лиц., 1 изн. за задн. стенку, [1 лиц., 1 изн. за задн. стенку] × 2 раза, 3 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 25:** 1 изн., 3 лиц., \*3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, 3 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 26:** повт. ряд 24.

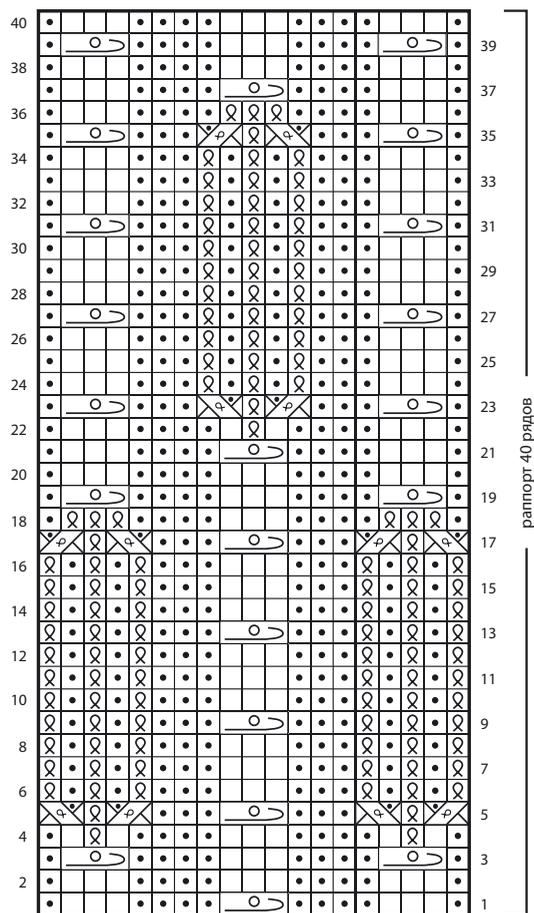
**Ряд 27:** 1 изн., СЛНЛ, \*3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, 3 изн., СЛНЛ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряды 28–31:** повт. ряды 24–27.

**Ряды 32–34:** повт. ряды 24–26.

**Ряд 35:** 1 изн., СЛНЛ, \*3 изн., 1/1 ЛПСИ, 1 лиц. за задн. стенку, 1/1 ППСИ, 3 изн., СЛНЛ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



**СЛНЛ (снять, лиц., накид, лиц.):** снять третью петлю на левой спице и протянуть ее над первыми двумя, 1 лиц., накид, 1 лиц.



**1/1 ППСИ (перекрещивание вправо с изн.):** снять 1 п на вспц, держать за работой, 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн. с вспц.



**1/1 ЛПСИ (перекрещивание влево с изн.):** снять 1 п. на вспц, держать перед работой, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку с вспц.

**Ряд 36:** 1 лиц., 3 изн., \*4 лиц., 3 изн. за задн. стенку, 4 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 37–39:** повт. ряды 1–3.

**Ряд 40:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–40 для получения узора «Мини-жгуты и кисточки» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 14 п.; раппорт 40 рядов)

**1/1 ППСИ:** см. ниже.

**1/1 ЛПСИ:** см. ниже.

**СЛНЛ:** см. ниже.

**Ряд 1:** 1 изн., 3 лиц., 4 изн., СЛНЛ, \*4 изн., 3 лиц., 4 изн., СЛНЛ; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 2:** 1 изн., 3 лиц., \*4 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 3:** 1 изн., СЛНЛ, 4 изн., 3 лиц., \*4 изн., СЛНЛ, 4 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 4:** 1 изн., 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 4 изн., 3 лиц., \*4 изн., 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 4 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 5:** \*1/1 ППСИ, 1 лиц. за задн. стенку, 1/1 ЛПСИ, 3 изн., СЛНЛ, 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 6–8:** \*1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, 3 изн., 3 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** \*1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, 3 изн., СЛНЛ, 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 10–13:** повт. ряды 6–9.

**Ряды 14–16:** повт. ряды 6–8.

**Ряд 17:** \*1/1 ЛПСИ, 1 лиц. за задн. стенку, 1/1 ППСИ, 3 изн., СЛНЛ, 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 18:** 1 изн., 3 лиц. за задн. стенку, 4 изн., 3 лиц., \*4 изн., 3 лиц. за задн. стенку, 4 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 19:** повт. ряд 3.

**Ряд 20:** повт. ряд 2.

**Ряд 21:** повт. ряд 1.

**Ряд 22:** 1 изн., 3 лиц., 4 изн., 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., \*4 изн., 3 лиц., 4 изн., 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 23:** 1 изн., СЛНЛ, 3 изн., 1/1 ППСИ, 1 лиц. за задн. стенку, 1/1 ЛПСИ, \*3 изн., СЛНЛ, 3 изн., 1/1 ППСИ, 1 лиц. за задн. стенку, 1/1 ЛПСИ; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряды 24–26:** 1 изн., 3 лиц., 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, \*3 изн., 3 лиц., 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 27:** 1 изн., СЛНЛ, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, \*3 изн., СЛНЛ, 3 изн., 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряды 28–31:** повт. ряды 24–27.

**Ряды 32–34:** повт. ряды 24–26.

**Ряд 35:** 1 изн., СЛНЛ, 3 изн., 1/1 ЛПСИ, 1 лиц. за задн. стенку, 1/1 ППСИ, \*3 изн., СЛНЛ, 3 изн., 1/1 ЛПСИ, 1 лиц. за задн. стенку, 1/1 ППСИ; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

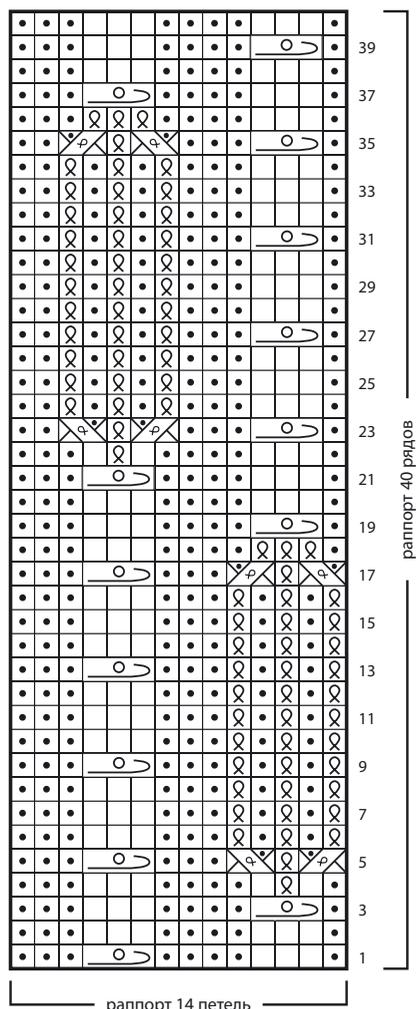
**Ряд 36:** 1 изн., 3 лиц., 4 изн., 3 лиц. за задн. стенку, \*4 изн., 3 лиц., 4 изн., 3 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряды 37–39:** повт. ряды 1–3.

**Ряд 40:** повт. ряд 1.

Повт. ряды 1–40 для получения узора «Мини-жгуты и кисточки» по кругу.

## ПО КРУГУ



**СЛНЛ:** снять третья петлю на левой спице и протянуть ее над первыми двумя, 1 лиц., накид, 1 лиц.



**1/1 ППСИ:** снять 1 п на вспц, держать за работой, 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн. с вспц.



**1/1 ЛПСИ:** снять 1 п. на вспц, держать перед работой, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку с вспц.



# Скарабей

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 4 п. + 1 п.; раппорт 6 рядов)

**Обернуть 3 п.:** см. ниже.

Ряд 1 (ЛС): лиц.

Ряды 2 и 3: лиц.

Ряд 4: изн.

Ряд 5: 1 лиц., \*обернуть 3 п., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 6: лиц.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Скарабей» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 4 п.; раппорт 6 рядов)

**Обернуть 3 п.:** см. ниже.

Ряд 1: лиц.

Ряд 2: изн.

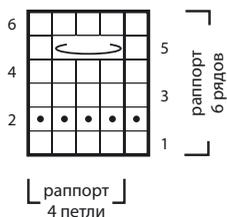
Ряды 3 и 4: лиц.

Ряд 5: \*1 лиц., обернуть 3 п.; повт. от \* до конца ряда.

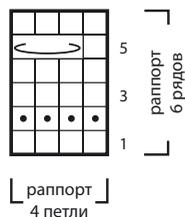
Ряд 6: лиц.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Скарабей» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ



**Обернуть 3 п.:** 3 лиц., снять эти 3 п. на вспц, обернуть их нитью спереди назад против часовой стрелки 3 раза, перенести петли обратно на спицу.

# Шахматка с Шишечками

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 7 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 7 лиц., \*3 изн., 7 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку, все шишечки вязать изнаночными.

**Ряд 3:** 3 лиц., сделать шишечку, 3 лиц., \*3 изн., 3 лиц., сделать шишечку, 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

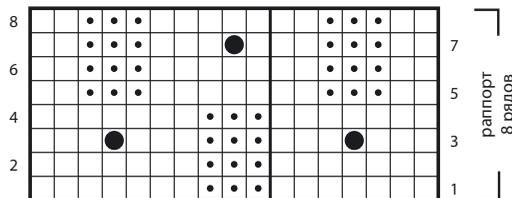
**Ряд 5:** 2 лиц., 3 изн., \*7 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 7:** 2 лиц., 3 изн., \*3 лиц., сделать шишечку, 3 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Шахматка с шишечками» поворотными рядами.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



раппорт 10 петель

● Сделать шишечку.

## ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряды 1 и 2:** \*7 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** \*3 лиц., сделать шишечку, 3 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** повт. ряд 1.

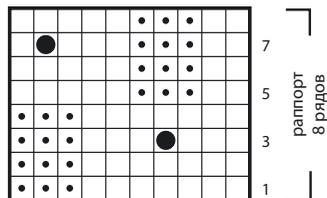
**Ряды 5 и 6:** 2 лиц., 3 изн., \*7 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 5 п., 5 лиц.

**Ряд 7:** 2 лиц., 3 изн., \*3 лиц., сделать шишечку, 3 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 5 п., 3 лиц., сделать шишечку, 1 лиц.

**Ряд 8:** повт. ряд 5.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Шахматка с шишечками» по кругу.

## ПО КРУГУ



раппорт 10 петель



# Косы с Узелками

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 1 п.; раппорт 10 рядов)

**Обернуть 3 п.:** см. ниже.

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., \*2 лиц., обернуть 3 п., 2 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** 1 лиц., \*7 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 1 изн., \*обернуть 3 п., 1 лиц., обернуть 3 п., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряды 7 и 9:** 1 изн., \*7 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–10 для получения узора «Косы с узелками» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 10 рядов)

**Обернуть 3 п.:** см. ниже.

**Ряд 1:** \*1 изн., 2 лиц., обернуть 3 п., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** \*1 изн., 7 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** \*1 изн., обернуть 3 п., 1 лиц., обернуть 3 п.; повт. от \* до конца ряда.

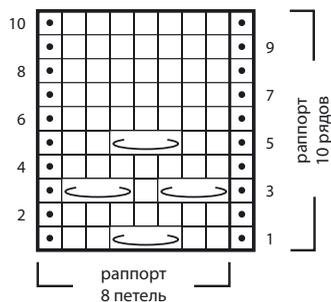
**Ряд 4:** повт. ряд 2.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряды 6–10:** повт. ряд 2.

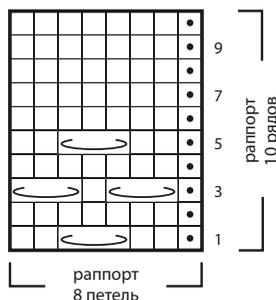
Повт. ряды 1–10 для получения узора «Косы с узелками» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



**Обернуть 3 п.:** 3 лиц., снять эти 3 п. на вспц, обернуть их нитью спереди назад против часовой стрелки 3 раза, перенести петли обратно на спицу.

## ПО КРУГУ



# Короны

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 7 п.; раппорт 8 рядов)

**РС (рабочий сегмент):** снять 5 п. на правую спицу как изн. (сбрасывая накиды), вернуть 5 п. на левую спицу как изн., затем собрать все эти 5 п. вместе и провязать через них, как из одной петли: 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.

**Ряд 1 (ЛС):** 6 лиц., \*[1 лиц., 3 накида] × 5 раз, 5 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 2:** 6 изн., \*РС, 5 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 3:** лиц.

**Ряд 4:** 6 лиц., \*5 изн., 5 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 5:** 1 лиц., [1 лиц., 3 накида] × 5 раз, \*5 лиц., [1 лиц., 3 накида] × 5 раз; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 6:** 1 изн., РС, \*5 изн., РС; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 7:** лиц.

**Ряд 8:** 6 изн., \*5 лиц., 5 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Короны» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 8 рядов)

**РС (рабочий сегмент):** снять 5 п. на правую спицу как изн. (сбрасывая накиды), вернуть 5 п. на левую спицу как изн., затем собрать все эти 5 п. вместе и провязать через них, как из одной петли: 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.

**Ряд 1:** \*[1 лиц., 3 накида] × 5 раз, 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** \*РС, 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** лиц.

**Ряд 4:** \*5 лиц., 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** \*5 лиц., [1 лиц., 3 накида] × 5 раз; повт. от \* до конца ряда.

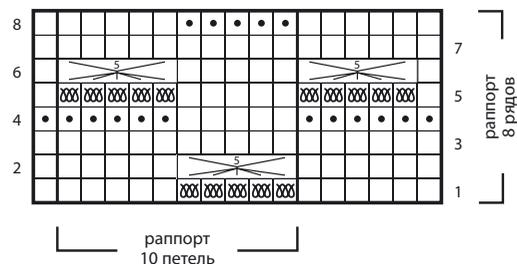
**Ряд 6:** \*5 лиц., РС; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** лиц.

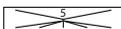
**Ряд 8:** \*5 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Короны» по кругу.

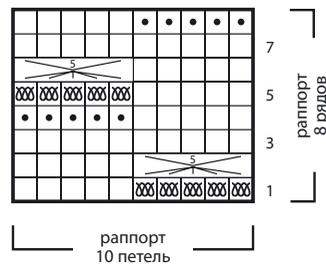
### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



 1 лиц., 3 накида.

 РС (рабочий сегмент): см. выше.

### ПО КРУГУ







## Бабочки на Шахматке

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 14 п. + 7 п.; раппорт 12 рядов)

**1 вытянутая п.:** вставить спицу спереди назад в петлю на 3 ряда ниже текущего, провязать ее изнаночной, скинуть и распустить все петли над ней.

Примечание: узор начинается с вязания изнаночного ряда.

**Ряд 1 (ЛС):** изн.

**Ряд 2:** 3 изн., 1 лиц., 3 изн., \*7 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 3 лиц., 1 изн., 3 лиц., \*7 изн., 3 лиц., 1 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 4 и 5:** повт. ряды 2 и 3.

**Ряд 6:** повт. ряд 2.

**Ряд 7:** 3 лиц., 1 вытянутая п., 3 лиц., \*7 изн., 3 лиц., 1 вытянутая п., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** 7 лиц., \*3 изн., 1 лиц., 3 изн., 7 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** 7 изн., \*3 лиц., 1 изн., 3 лиц., 7 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 10 и 11:** повт. ряды 8 и 9.

**Ряд 12:** повт. ряд 8.

**Ряд 13:** 7 изн., \*3 лиц., 1 вытянутая п., 3 лиц., 7 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 2–13 для получения узора «Бабочки на шахматке» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 14 п.; раппорт 12 рядов)

**1 вытянутая п.:** вставить спицу спереди назад в петлю на 3 ряда ниже текущего, провязать ее изнаночной, скинуть и распустить все петли над ней.

**Ряд 1:** лиц.

**Ряды 2–6:** \*3 изн., 1 лиц., 3 изн., 7 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

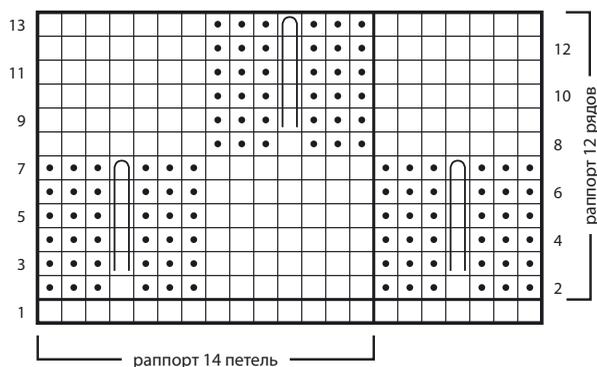
**Ряд 7:** \*3 изн., 1 вытянутая п., 3 изн., 7 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 8–12:** \*7 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 13:** \*7 лиц., 3 изн., 1 вытянутая п., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 2–13 для получения узора «Бабочки на шахматке» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



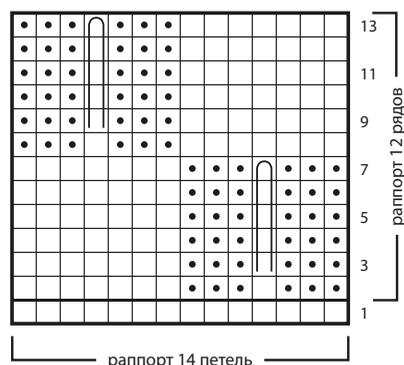
Примечание: при вязании поворотными рядами узор начинается с вязания изнаночного ряда.



**1 вытянутая п.:** см. выше.

Первые 4 ряда: 1 лиц. на ЛС, 1 изн. на ИС.

### ПО КРУГУ



# Бутоны

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 5 п. + 3 п.; раппорт 8 рядов)

**Обернуть 3 п.:** см. ниже.

**УБН (убавка накида):** см. ниже.

**Ряд 1 (ЛС):** обернуть 3 п., \*2 лиц., 3 накида.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** УБН, \*4 изн., УБН; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 3:** лиц.

**Ряд 4:** изн.

**Ряд 5:** \*2 лиц., обернуть 3 п.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 6:** 3 изн., \*УБН, 4 изн.; повт. от \* до конца ряда.

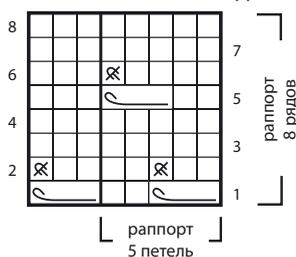
**Ряд 7:** лиц.

**Ряд 8:** изн.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Бутоны» поворотными рядами.



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



**Обернуть 3 п.:** снять 3 п. как изнаночные, нить перед работой, накинуть нить спереди назад вокруг левой спицы, затем снова вперед; удерживая большую петлю на левой спице и нить перед работой, перенести посл. 3 п. назад на левую спицу, нить за работой, 3 лиц., перенести большую петлю на правую спицу.



**УБН (убавка накида):** в лицевых рядах 2 лиц. вм. (накид + предыдущая петля), в изнаночных рядах 2 изн. вм. (накид + предыдущая петля).

## ПО КРУГУ

(кратно 5 п.; раппорт 8 петель)

**Обернуть 3 п.:** см. ниже.

**УБН (убавка накида):** см. ниже.

**Ряд 1:** \*обернуть 3 п., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 2 лиц., УБН, \*4 лиц., УБН; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряды 3 и 4:** лиц.

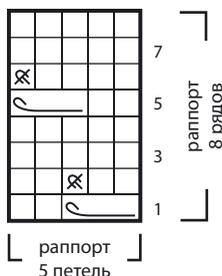
**Ряд 5:** \*2 лиц., обернуть 3 п.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** \*4 лиц., УБН; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 7 и 8:** лиц.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Бутоны» по кругу.

## ПО КРУГУ





# Ромбы Влево

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 5 п. + 4 п.; раппорт 8 рядов)

**ПВПЛ (перекрещивание с вытянутой петлей влево):** см. справа.

*Примечание:* узор начинается с вязания изнаночного ряда.

**Ряд 1 (ИС):** лиц.

**Ряд 2:** ПВПЛ, \*3 лиц., ПВПЛ; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 3:** изн.

**Ряд 4:** 1 лиц., ПВПЛ, \*3 лиц., ПВПЛ; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 5:** изн.

**Ряд 6:** 2 лиц., ПВПЛ, \*3 лиц., ПВПЛ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** изн.

**Ряд 8:** 3 лиц., \*ПВПЛ, 3 лиц.; повт. от \* до посл. п., снять 1 п. как изн., нить перед работой.

**Ряд 9:** лиц.

Повт. ряды 2–9 для получения узора «Ромбы влево» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 5 п.; раппорт 8 рядов)

**ПВПЛ (перекрещивание с вытянутой петлей влево):** см. ниже.

**Ряд 1:** изн.

**Ряд 2:** \*ПВПЛ, 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** лиц.

**Ряд 4:** 1 лиц., ПВПЛ, \*3 лиц., ПВПЛ; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 5:** лиц.

**Ряд 6:** 2 лиц., ПВПЛ, \*3 лиц., ПВПЛ; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

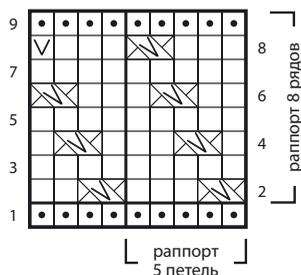
**Ряд 7:** лиц.

**Ряд 8:** \*3 лиц., ПВПЛ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** изн.

Повт. ряды 2–9 для получения узора «Ромбы влево» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

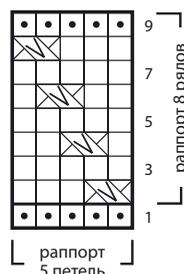


*Примечание:* при вязании поворотными рядами узор начинается с вязания изнаночного ряда.



**ПВПЛ (перекрещивание с вытянутой петлей влево):** вставить спицу сзади вперед между первой и второй петлей на левой спице и провязать вторую петлю лицевой за переднюю стенку, снять первую петлю как изнаночную на правую спицу, сбрасывая вторую петлю с левой спицы.

## ПО КРУГУ



# Ромбы Вправо

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 5 п. + 4 п.; раппорт 8 рядов)

**ПВПП (перекрещивание с вытянутой петлей вправо):**  
см. ниже.

**Примечание:** узор начинается с вязания изнаночного ряда.

**Ряд 1 (ИС):** лиц.

**Ряд 2:** 2 лиц., ПВПП, \*3 лиц., ПВПП; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** изн.

**Ряд 4:** 1 лиц., ПВПП, \*3 лиц., ПВПП; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 5:** изн.

**Ряд 6:** ПВПП, \*3 лиц., ПВПП; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

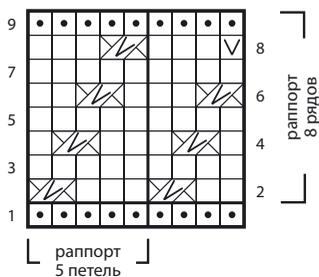
**Ряд 7:** изн.

**Ряд 8:** снять 1 п. как изн., нить перед работой, 3 лиц., \*ПВПП, 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** лиц.

Повт. ряды 2–9 для получения узора «Ромбы вправо» поворотными рядами.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



*Примечание:* при вязании поворотными рядами узор начинается с вязания изнаночного ряда.



**ПВПП (перекрещивание с вытянутой петлей вправо):** нить перед работой, пропустить первую петлю на левой спице и вставить спицу как при изнаночном вязании во вторую петлю, не вынимая спицы из второй петли, провязать первую петлю лицевой за переднюю стенку, снять обе петли с левой спицы вместе.



## ПО КРУГУ

(кратно 5 п.; раппорт 8 рядов)

**ПВПП (перекрещивание с вытянутой петлей вправо):**  
см. слева.

**Ряд 1:** изн.

**Ряд 2:** \*3 лиц., ПВПП; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** лиц.

**Ряд 4:** 2 лиц., ПВПП, \*3 лиц., ПВПП; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 5:** лиц.

**Ряд 6:** 1 лиц., ПВПП, \*3 лиц., ПВПП; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

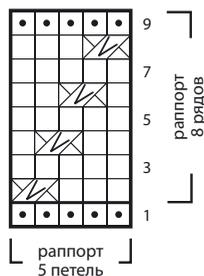
**Ряд 7:** лиц.

**Ряд 8:** \*ПВПП, 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** изн.

Повт. ряды 2–9 для получения узора «Ромбы вправо» по кругу.

### ПО КРУГУ





## Арахис

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 6 п. + 5 п.; раппорт 8 рядов)

**НП Сн. п. 2 лиц. пр.:** нить перед работой, снять 1 п. как лиц., 2 лиц., протянуть снятую петлю над 2 п.

**Ряд 1 (ЛС):** лиц.

**Ряд 2:** изн.

**Ряд 3:** 1 лиц., НП Сн. п. 2 лиц. пр., \*3 лиц., НП Сн. п. 2 лиц. пр.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 4:** изн.

**Ряд 5:** лиц.

**Ряд 6:** изн.

**Ряд 7:** 4 лиц., \*НП Сн. п. 2 лиц. пр., 3 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 8:** изн.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Арахис» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 6 п.; раппорт 8 рядов)

**НП Сн. п. 2 лиц. пр.:** нить перед работой, снять 1 п. как лиц., 2 лиц., протянуть снятую петлю над 2 п.

**Ряды 1 и 2:** лиц.

**Ряд 3:** \*НП Сн. п. 2 лиц. пр., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

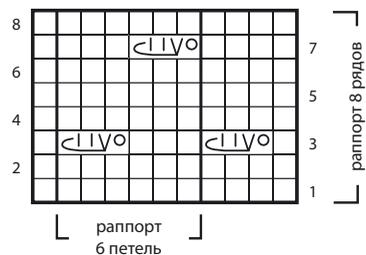
**Ряды 4–6:** лиц.

**Ряд 7:** \*3 лиц., НП Сн. п. 2 лиц. пр.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** лиц.

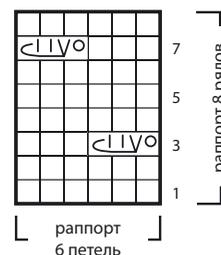
Повт. ряды 1–8 для получения узора «Арахис» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



**НП Сн. п. 2 лиц. пр.:** нить перед работой, снять 1 п. как лиц., 2 лиц., протянуть снятую петлю над 2 п.

### ПО КРУГУ





## Еловые Ветки

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 3 п. + 2 п.; раппорт 2 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 2 лиц., \*ЛП, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 2 изн., \*ПП, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Еловые ветки» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

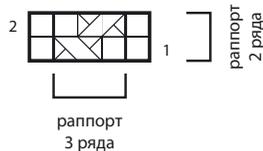
(кратно 3 п.; раппорт 2 ряда)

**Ряд 1:** \*1 лиц., ЛП; повт. от \* до конца ряда.

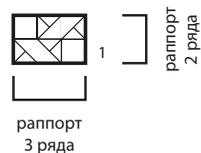
**Ряд 2:** \*ПП, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Еловые ветки» поворотными рядами.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ





### СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 16 рядов)

1/1/1 ЛПИ: см. след. стр.

**Ряд 1:** \*5 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все четные ряды:** лиц.

**Ряд 3:** 1 лиц., 3 изн., \*7 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряды 5 и 7:** 1 лиц., 1/1/1 ЛПИ, \*7 лиц., 1/1/1 ЛПИ; повт. от \* до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряд 9:** \*5 лиц., 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** \*6 лиц., 3 изн., \*7 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряды 13 и 15:** 6 лиц., 1/1/1 ЛПИ, \*7 лиц., 1/1/1 ЛПИ; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 16:** лиц.

Повт. ряды 1–16 для получения «Фактурного узора с треугольниками» по кругу.

## Фактурный Узор с Треугольниками

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 5 п.; раппорт 16 рядов)

1/1/1 ЛПИ: см. след. стр.

**Ряд 1 (ЛС):** 5 изн., \*5 лиц., 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** 1 лиц., 3 изн., \*7 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряды 5 и 7:** 1 лиц., 1/1/1 ЛПИ, \*7 лиц., 1/1/1 ЛПИ; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 9:** 5 лиц., \*5 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

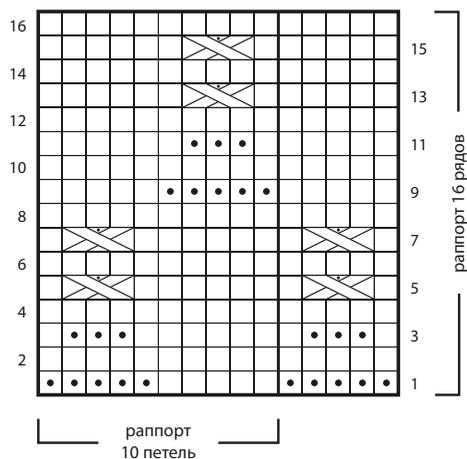
**Ряд 11:** 6 лиц., 3 изн., \*7 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряды 13 и 15:** 6 лиц., 1/1/1 ЛПИ, \*7 лиц., 1/1/1 ЛПИ; повт. от \* до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряд 16:** изн.

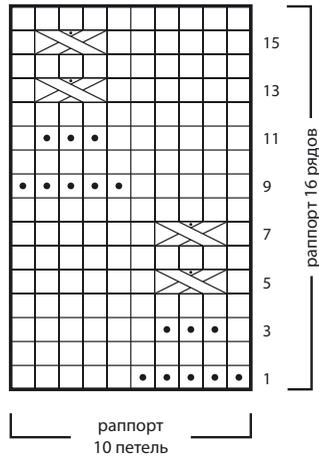
Повт. ряды 1–16 для получения «Фактурного узора с треугольниками» поворотными рядами.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



**1/1/1 ЛПИ (перекрещивание влево с изн.):** снять 1 п. на вспц, держать перед работой, снять еще 1 п. на другую вспц, держать за работой; 1 лиц. с левой спицы, 1 изн. с задней вспц, 1 лиц. с передней вспц.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ



### СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 5 п.; раппорт 16 рядов)

1/1/1 ЛПИ: см. след. стр.

**Ряд 1 (ЛС):** 6 лиц., 1/1/1 ЛПИ, \*7 лиц., 1/1/1 ЛПИ;  
повт. от \* до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** повт. ряд 1.

**Ряд 5:** 6 лиц., 3 изн., \*7 лиц., 3 изн.; повт. от \*  
до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряд 7:** 5 лиц., \*5 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 9 и 11:** 1 лиц., 1/1/1 ЛПИ, \*7 лиц., 1/1/1 ЛПИ;  
повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

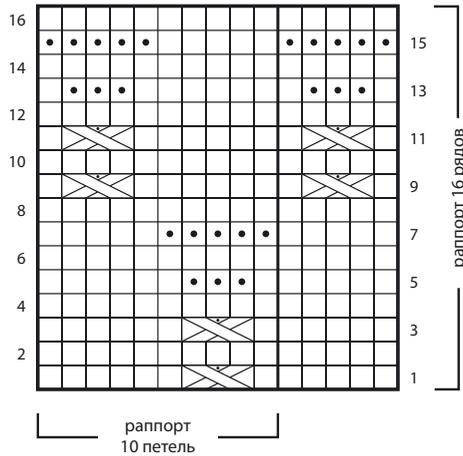
**Ряд 13:** 1 лиц., 3 изн., \*7 лиц., 3 изн.; повт. от \*  
до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 15:** 5 изн., \*5 лиц., 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 16:** изн.

Повт. ряды 1–16 для получения «Фактурного узора с треугольниками» сверху вниз поворотными рядами.

### СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 16 рядов)

1/1/1 ЛПИ: см. след. стр.

**Ряд 1:** 1 лиц., 1/1/1 ЛПИ, \*7 лиц., 1/1/1 ЛПИ; повт. от \*  
до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряд 2 и все четные ряды:** лиц.

**Ряд 3:** повт. ряд 1.

**Ряд 5:** 1 лиц., 3 изн., \*7 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл.  
6 п., 6 лиц.

**Ряд 7:** \*5 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 9 и 11:** 6 лиц., 1/1/1 ЛПИ, \*7 лиц., 1/1/1 ЛПИ; повт.  
от \* до посл. п., 1 лиц.

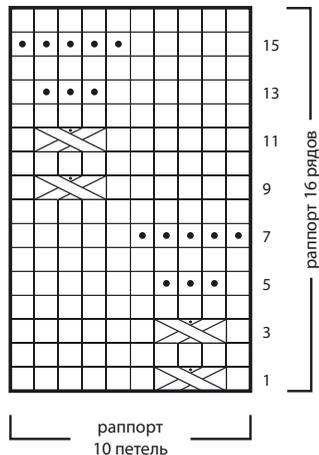
**Ряд 13:** 6 лиц., 3 изн., \*7 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл.  
п., 1 лиц.

**Ряд 15:** \*5 лиц., \* 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 16:** изн.

Повт. ряды 1–16 для получения «Фактурного узора с треугольниками» сверху вниз по кругу.

### СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ



# Татами

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 4 п. + 1 п.; раппорт 16 рядов)

**Примечание:** снимать все петли, держа нить перед работой.

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., \*снять 3 п., 1 лиц.;

повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряды 3, 5 и 7:** повт. ряд 1.

**Ряды 9, 11, 13 и 15:** снять 2 п., 1 лиц., \*снять 3 п., 1 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., снять 2 п.

**Ряд 16:** изн.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Татами» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 4 п.; раппорт 16 рядов)

**Примечание:** снимать все петли, держа нить перед работой.

**Ряд 1:** \*1 лиц., снять 3 п.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряды 3–6:** повт. два раза ряды 1 и 2.

**Ряд 7:** повт. ряд 1.

**Ряд 8:** лиц. до посл. п.; перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п.

**Ряд 9:** \*снять 3 п., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** лиц.

**Ряды 11–14:** повт. два раза ряды 9 и 10.

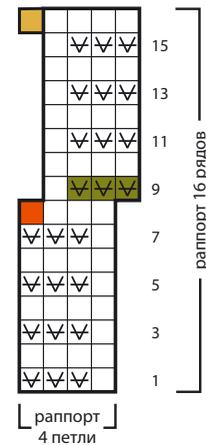
**Ряд 15:** повт. ряд 9.

**Ряд 16:** лиц. до конца ряда, убрать маркер начала ряда, 1 лиц., повесить маркер начала ряда.

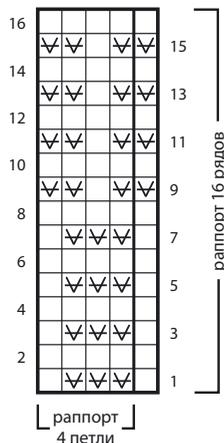
Повт. ряды 1–16 для получения узора «Татами» по кругу.



## ПО КРУГУ



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



- Только в конце ряда 8 закончить ряд за 1 п. до маркера начала ряда. Во всех пред. раппортах вязать эту п. лицевой.
- Только в первом раппорте ряда 9 первой снятой петлей ряда будет последняя петля ряда 8; маркер начала ряда повесить перед снятой петлей. Во всех последующих раппортах вязать эти 3 снятые п. как изнаночные, нить перед работой.
- Провязать эту п. только в последнем раппорте 16 ряда; вязать до конца ряда, снять маркер начала ряда, 1 лиц., повесить маркер начала ряда. Во всех предыдущих раппортах пропустить эту петлю.



## В Косую Линейку

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 6 п. + 4 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 4 изн., \*ПП, 4 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** лиц.

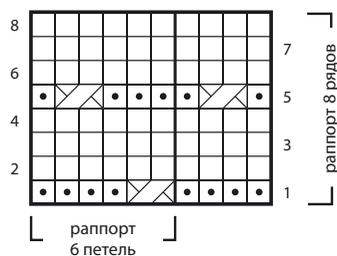
**Ряд 5:** 1 изн., ПП, \*4 изн., ПП; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 7:** лиц.

**Ряд 8:** изн.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «В косую линейку» поворотными рядами.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ

(кратно 6 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1:** \*4 изн., ПП; повт. от \* до конца ряда.

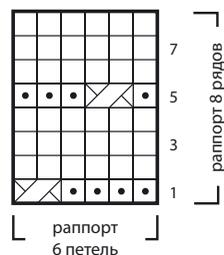
**Ряды 2–4:** лиц.

**Ряд 5:** 1 изн., ПП, \*4 изн., ПП; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряды 6–8:** лиц.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «В косую линейку» по кругу.

### ПО КРУГУ





## Чайки

.....

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 10 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 2 лиц., 1/2 ПП, 1/2 ЛП, \*1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., 1/2 ПП, 1/2 ЛП; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** лиц.

**Ряд 5:** 1 лиц., 1/2 ПП, 2 лиц., 1/2 ЛП, \*2 лиц., 1/2 ПП, 2 лиц., 1/2 ЛП; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 7:** лиц.

**Ряд 9:** \*1/2 ПП, 4 лиц., 1/2 ЛП; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** лиц.

**Ряд 12:** изн.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Чайки» снизу вверх поворотными рядами.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1:** \*1/2 ЛП, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., 1/2 ПП; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 2–4:** лиц.

**Ряд 5:** 1 лиц., 1/2 ЛП, 2 лиц., 1/2 ПП, \*2 лиц., 1/2 ЛП, 2 лиц., 1/2 ПП; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

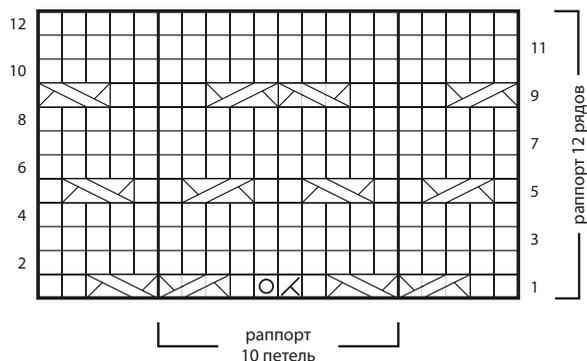
**Ряды 6–8:** лиц.

**Ряд 9:** 2 лиц., 1/2 ЛП, 1/2 ПП, \*4 лиц., 1/2 ЛП, 1/2 ПП; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

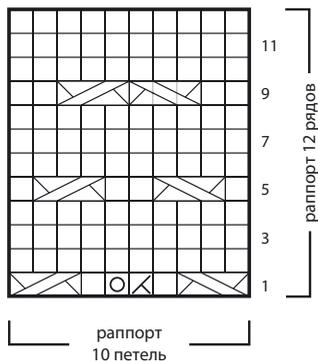
**Ряды 10–12:** лиц.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Чайки» снизу вверх по кругу.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ



### СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 10 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** \*1/2 ЛП, 4 лиц., 1/2 ПП; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** лиц.

**Ряд 5:** 1 лиц., 1/2 ЛП, 2 лиц., 1/2 ПП, \*2 лиц., 1/2 ЛП, 2 лиц., 1/2 ПП; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 7:** лиц.

**Ряд 9:** 2 лиц., 1/2 ЛП, 1/2 ПП, \*1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., 1/2 ЛП, 1/2 ПП; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 11:** лиц.

**Ряд 12:** изн.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Чайки» сверху вниз поворотными рядами.

### СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1:** 2 лиц., 1/2 ПП, 1/2 ЛП, \*4 лиц., 1/2 ПП, 1/2 ЛП; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 2 и все четные ряды:** лиц.

**Ряд 3:** лиц.

**Ряд 5:** 1 лиц., 1/2 ПП, 2 лиц., 1/2 ЛП, \*2 лиц., 1/2 ПП, 2 лиц., 1/2 ЛП; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

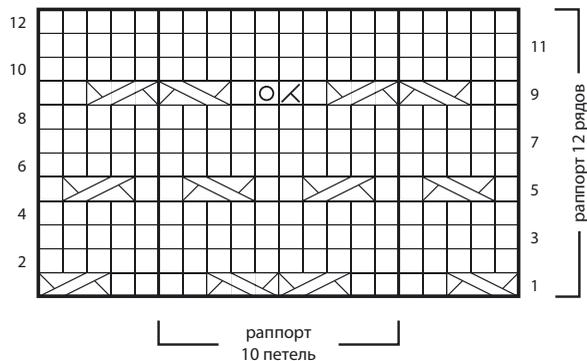
**Ряд 7:** лиц.

**Ряд 9:** \*1/2 ПП, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., 1/2 ЛП; повт. от \* до конца ряда.

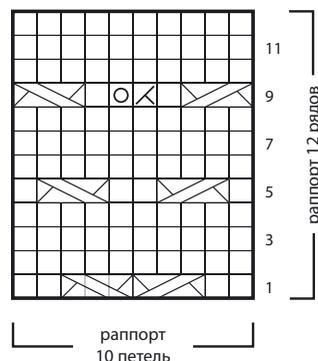
**Ряды 11 и 12:** лиц.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Чайки» сверху вниз по кругу.

### СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ





## Сетка

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 4 п. + 6 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 2 лиц. вм., \* [накид] × 2 раза, уб. с накл. влево, 2 лиц. вм.; повт. от \* до посл. п., накид, 1 лиц.

**Ряд 2:** 1 изн., 1 лиц., 2 изн., \* 1 лиц. за переднюю стенку первого накида, затем 1 лиц. за заднюю стенку второго накида, 2 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 1 лиц., 1 изн.

**Ряд 3:** 1 лиц., 1 изн., ПП, \* 2 изн., ПП; повт. от \* до посл. 2 п., 1 изн., 1 лиц.

**Ряд 4:** 1 изн., 1 лиц., 2 изн., \* 2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 1 лиц., 1 изн.

**Ряд 5:** 1 лиц., \* 2 лиц. вм., [накид] × 2 раза, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 6:** 2 изн., \* 1 лиц. за переднюю стенку первого накида, затем 1 лиц. за заднюю стенку второго накида, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 2 лиц., 2 изн., \* ПП, 2 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 8:** 2 изн., \* 2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда. Повт. ряды 1–8 для получения узора «Сетка» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 4 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1:** \* уб. с накл. влево, 2 лиц. вм., [накид] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** \* 2 лиц., оба накида провязать изн. (изн. за передние стенки обеих п.); повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** \* ПП, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** \* 2 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** \* [накид] × 2 раза, уб. с накл. влево, 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

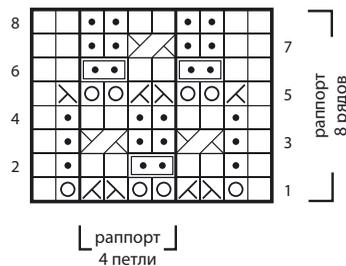
**Ряд 6:** \* оба накида провязать 2 изн. (изн. за передние стенки обеих п.), 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** \* 2 изн., ПП; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** \* 2 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

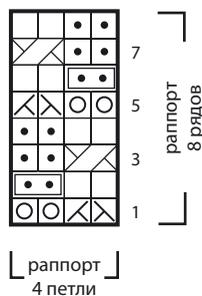
Повт. ряды 1–8 для получения узора «Сетка» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



 На ИС 1 лиц. за переднюю стенку первого накида, затем 1 лиц. за заднюю стенку второго накида; на ЛС 2 изн. оба накида.

### ПО КРУГУ



# Палатки

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 9 п.; раппорт 4 п.)

**Протяжка:** см. справа.

**Примечание:** узор начинается с вязания изнаночного ряда.

**Ряд 1 (ИС):** 2 лиц., 5 изн., \*3 лиц., 5 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 2:** 2 лиц., снять 5 п. как изн., нить перед работой, \*3 лиц., снять 5 п. как изн., нить перед работой; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

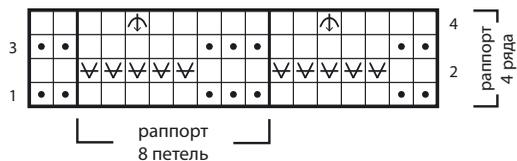
**Ряд 3:** повт. ряд 1.

**Ряд 4:** 4 лиц., протяжка, \*7 лиц., протяжка; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Палатки» поворотными рядами.



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



**Примечание:** при вязании поворотными рядами узор начинается с вязания изнаночного ряда.

 **Протяжка:** вставить правую спицу снизу вверх под протяжку над снятыми петлями и след. п. провязать лиц., затем скинуть протяжку с правой спицы.

## ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 4 ряда)

**Протяжка:** см. справа.

**Ряд 1:** \*3 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

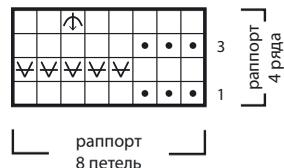
**Ряд 2:** \*3 лиц., снять 5 п. как изн., нить перед работой; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** повт. ряд 1.

**Ряд 4:** 5 лиц., протяжка, \*7 лиц., протяжка; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Палатки» по кругу.

## ПО КРУГУ





## Волны

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 10; раппорт 20 рядов)

1/1 ППСИ: см. ниже.

1/1 ЛПСИ: см. ниже.

1/1 ЗПС: см. ниже.

1/2 ППСИ: см. ниже.

1/2 ЛПСИ: см. ниже.

1/2 ЗПС: см. ниже.

1/2 ЛПС: см. ниже.

**Ряд 1 (ЛС):** 2 лиц. за задн. стенку, \*5 изн., 1/2 ЛПС;  
повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку скрещенными петлями.

**Ряд 3:** повт. ряд 1.

**Ряд 5:** 2 лиц. за задн. стенку, \*3 изн., 1/2 ППСИ,  
2 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 2 лиц. за задн. стенку, \*1 изн., 1/2 ППСИ, 2 изн.,  
2 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** 2 лиц. за задн. стенку, \*1/1 ППСИ, 4 изн.,  
2 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 11 и 13:** \*1/2 ЗПС, 5 изн.; повт. от \* до посл. 2 п.,  
1/1 ЗПС.

**Ряд 15:** 2 лиц. за задн. стенку, \*1/1 ЛПСИ, 4 изн.,  
2 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до конца ряда.

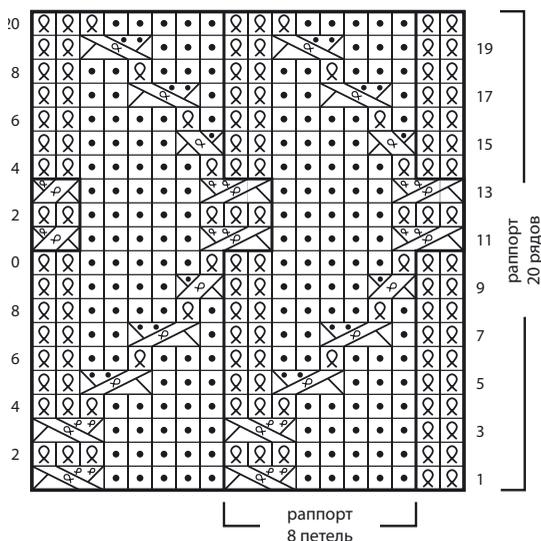
**Ряд 17:** 2 лиц. за задн. стенку, \*1 изн., 1/2 ППСИ,  
2 изн., 2 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 19:** 2 лиц. за задн. стенку, \*3 изн., 1/2 ЛПСИ,  
2 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 20:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Волны» поворотными рядами.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



 1/1 ППСИ (перекрещивание вправо с изн. п. 1 п. над 1 п.):  
снять 1 п. на вспц, держать за работой, 1 лиц. за задн.  
стенку, 1 изн. с вспц.

 1/1 ЛПСИ (перекрещивание влево с изн. п. 1 п. над 1 п.):  
снять 1 п. на вспц, держать перед работой, 1 изн. за задн.  
стенку, 1 лиц. с вспц.

 1/1 ЗПС (закручивание вправо со скрещ. п. 1 п. над 1 п.):  
снять 1 п. на вспц, держать за работой, 1 лиц. за задн.  
стенку, 1 лиц. за задн. стенку с вспц.

 1/2 ППСИ (перекрещивание вправо с изн. п. 1 п. над 2 п.):  
снять 2 п. на вспц, держать за работой, 1 лиц. за задн.  
стенку, 2 изн. с вспц.

 1/2 ЛПСИ (перекрещивание влево с изн. п. 1 п. над 2 п.):  
снять 1 п. на вспц, держать перед работой, 2 изн. за задн.  
стенку, 1 лиц. с вспц.

 1/2 ЗПС (закручивание вправо со скрещ. п. 1 п. над 2 п.):  
снять 2 п. на вспц, держать за работой, 1 лиц. за задн.  
стенку, 2 лиц. за задн. стенку с вспц.

 1/2 ЛПС (закручивание влево со скрещ. п. 1 п. над 2 п.):  
снять 1 п. на вспц, держать перед работой, 2 лиц. за задн.  
стенку, 1 лиц. за задн. стенку с вспц.

## ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 20 рядов)

1/1 ППСИ: см. слева.

1/1 ЛПСИ: см. слева.

1/1 ЗПС: см. слева.

1/2 ППСИ: см. слева.

1/2 ЛПСИ: см. слева.

1/2 ЗПС: см. слева.

1/2 ЛПС: см. слева.

**Ряд 1:** \*5 изн., 1/2 ЛПС; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** вязать по рисунку скрещенными петлями.

**Ряд 3:** повт. ряд 1.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

**Ряд 5:** \*3 изн., 1/2 ППСИ, 2 лиц. за задн. стенку;

повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** повт. ряд 2.

**Ряд 7:** \*1 изн., 1/2 ППСИ, 2 изн., 2 лиц. за задн. стенку;

повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

**Ряд 9:** \*1/1 ППСИ, 4 изн., 2 лиц. за задн. стенку;

повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** повт. ряд 2 до посл. 2 п., повесить маркер начала ряда перед посл. 2 п.

**Ряд 11:** \*1/2 ЗПС, 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** повт. ряд 2.

**Ряд 13:** повт. ряд 11, снять маркер начала ряда, 2 лиц. за задн. стенку, повесить маркер начала ряда.

**Ряд 14:** повт. ряд 2.

**Ряд 15:** \*1/1 ЛПСИ, 4 изн., 2 лиц. за задн. стенку;

повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 16:** повт. ряд 2.

**Ряд 17:** \*1 изн., 1/2 ППСИ, 2 изн., 2 лиц. за задн. стенку;

повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 18:** повт. ряд 2.

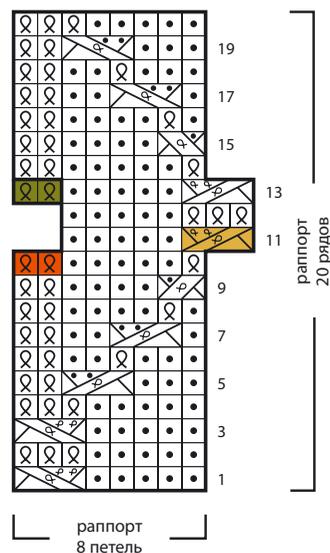
**Ряд 19:** \*3 изн., 1/2 ЛПСИ, 2 лиц. за задн. стенку;

повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 20:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Волны» по кругу.

## ПО КРУГУ



Только в ряду 10 закончить ряд за 2 п. до маркера начала ряда, повесить маркер начала ряда перед посл. 2 п. Во всех предыдущих рядах вязать эти 2 п. лиц. за задн. стенку.



Только в ряду 13 довязать до конца ряда, снять маркер начала ряда, затем 2 лиц. за задн. стенку, повесить маркер начала ряда. Во всех предыдущих рядах пропустить эти 2 п.



В первом раппорте ряда 11 выполнить 1/2 ЗПС на 2 посл. п. ряда 10 и первой п. ряда 11; маркер начала ряда повесить перед 1/2 ЗПС. Во всех последующих рядах вязать эти п. как 1/2 ЗПС.



## Ажур и Жемчужный Узор

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 1 п.; раппорт 14 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., \*1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 2–8:** лицевые вязать изнаночными, а изнаночные лицевыми.

**Ряд 9:** 1 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** изн.

**Ряд 11:** 2 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 12:** изн.

**Ряд 13:** 3 лиц., двойная центральная убавка, накид, \*5 лиц., накид, двойная центральная убавка, накид; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 14:** изн.

Повт. ряды 1–14 для получения «Ажура и жемчужного узора» поворотными рядами

### ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 14 рядов)

**Ряд 1:** \*1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 2–8:** лицевые вязать изнаночными, а изнаночные лицевыми.

**Ряд 9:** \*1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** лиц.

**Ряд 11:** 2 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

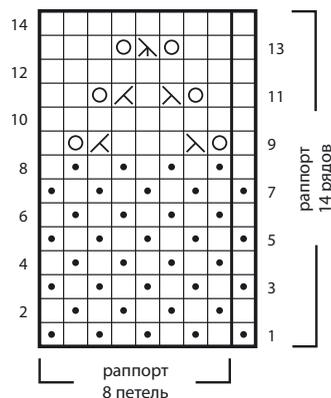
**Ряд 12:** лиц.

**Ряд 13:** 3 лиц., накид, двойная центральная убавка, накид, \*5 лиц., накид, двойная центральная убавка, накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

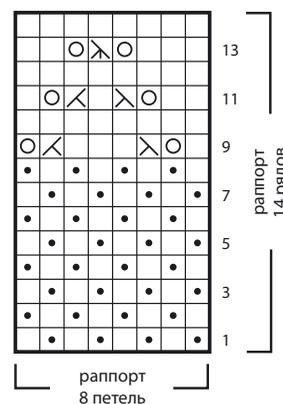
**Ряд 14:** лиц.

Повт. ряды 1–14 для получения «Ажура и жемчужного узора» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ





## Водоросли (полностью двусторонний узор)

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 6 п. + 2 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** лиц.

**Ряд 2:** 1 лиц., \*1 лиц., 3 накида; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 3:** 1 лиц., \*снять 3 п. на вспц (сбрасывая накиды), держать за работой, 3 лиц. (сбрасывая накиды), 3 лиц. с вспц; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 4:** лиц.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Водоросли» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 6 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1:** лиц.

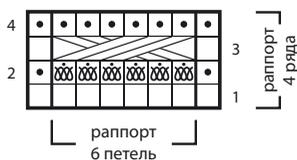
**Ряд 2:** \*1 изн., 3 накида; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** \*снять 3 п. на вспц (сбрасывая накиды), держать за работой, 3 лиц. (сбрасывая накиды), 3 лиц. с вспц; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** изн.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Водоросли» по кругу.

#### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

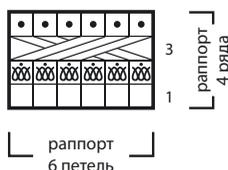


 1 лиц., 3 накида.



Снять 3 п. на вспц (сбрасывая накиды), держать за работой, 3 лиц. (сбрасывая накиды), 3 лиц. с вспц.

#### ПО КРУГУ





# Верба

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 6 п. + 5 п.; раппорт 12 рядов)

**Примечание:** в ряду 3 количество петель в раппорте увеличится на 4 п., а в ряде 9 — на 2 п. Исходное количество петель будет восстановлено в рядах 5 и 11.

**1 вытянутая п. с приб.:** (1 лиц., накид, 1 лиц.) в п. на 1 ряд ниже текущего (сбросить и распустить петли над ней), чтобы получилось 3 п.

**Ряд 1 (ЛС):** 2 изн., \*1 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 2 лиц., \*1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 2 изн., 1 вытянутая п. с приб., 2 изн., \*1 лиц., 2 изн., 1 вытянутая п. с приб., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 2 лиц., 3 изн., 2 лиц., \*1 изн., 2 лиц., 3 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** 2 изн., дв. центр. уб., 2 изн., \*1 лиц., 2 изн., дв. центр. уб., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** повт. ряд 2.

**Ряды 7 и 8:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 9:** 2 изн., 1 лиц., 2 изн., \*1 вытянутая п. с приб., 2 изн., 1 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** 2 лиц., 1 изн., 2 лиц., \*3 изн., 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** 2 изн., 1 лиц., 2 изн., \*дв. центр. уб., 2 изн., 1 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Верба» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 6 п.; раппорт 12 рядов)

**Примечание:** в рядах 3 и 9 количество петель в раппорте увеличится на 2 п.; исходное количество петель будет восстановлено в рядах 5 и 11.

**1 вытянутая п. с приб.:** (1 лиц., накид, 1 лиц.) в п. на 1 ряд ниже текущего (сбросить и распустить петли над ней), чтобы получилось 3 п.

**Ряды 1 и 2:** \*2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** \*2 изн., 1 вытянутая п. с приб., 2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** \*2 изн., 3 лиц., 2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** \*2 изн., дв. центр. уб., 2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 6–8:** повт. ряд 1.

**Ряд 9:** \*2 изн., 1 лиц., 2 изн., 1 вытянутая п. с приб.; повт. от \* до конца ряда.

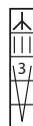
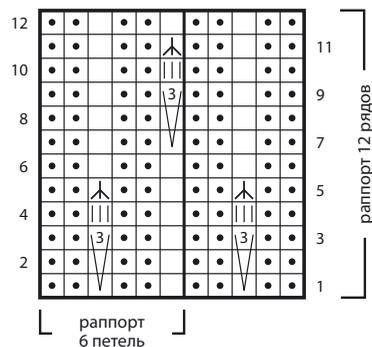
**Ряд 10:** \*2 изн., 1 лиц., 2 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** \*2 изн., 1 лиц., 2 изн., дв. центр. уб.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** повт. ряд 1.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Верба» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



Дв. центр. уб.

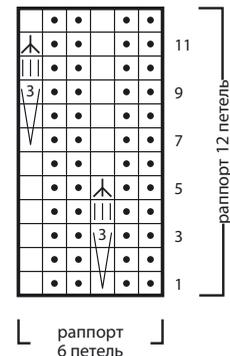
3 лиц. на ЛС, 3 изн. на ИС.

1 вытянутая п. с приб.: см. выше.

В первых 2 рядах: 1 лиц. на ЛС,

1 изн. на ИС.

### ПО КРУГУ



# Гамак

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 12 п. + 7 п.; раппорт 20 рядов)

**Примечание:** все петли снимать как изн., рабочая нить на ЛС.

**Протяжки:** см. ниже.

**Ряд 1 (ЛС):** лиц.

**Ряд 2:** 1 лиц., снять 5 п., \*7 лиц., снять 5 п.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряды 3–8:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 9:** 3 лиц., протяжки, \*11 лиц., протяжки; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 10:** изн.

**Ряд 11:** лиц.

**Ряд 12:** 7 лиц., \*снять 5 п., 7 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

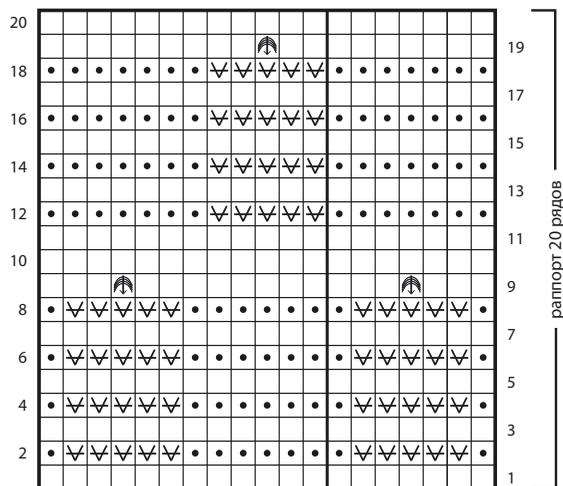
**Ряды 13–18:** повт. 3 раза ряды 11 и 12.

**Ряд 19:** 9 лиц., протяжки, \*11 лиц., протяжки; повт. от \* до посл. 9 п., 9 лиц.

**Ряд 20:** изн.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Гамак» поворотными рядами.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



**Протяжки:** вставить правую спицу снизу вверх под 4 протяжки перед снятыми петлями нижних рядов и след. петлю провязать лиц., затем протянуть правую спицу с новой петлей под протяжки и снять петлю с левой спицы.



## ПО КРУГУ

(кратно 12 п.; раппорт 20 рядов)

**Примечание:** все петли снимать как изн., рабочая нить перед работой.

**Протяжки:** см. ниже.

**Ряд 1:** лиц.

**Ряд 2:** 1 изн., снять 5 п., \*7 изн., снять 5 п.; повт. от \* до посл. 6 п., 6 изн.

**Ряды 3–8:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 9:** 3 лиц., протяжки, \*11 лиц., протяжки; повт. от \* до посл. 8 п., 8 лиц.

**Ряды 10 и 11:** лиц.

**Ряд 12:** \*7 изн., снять 5 п.; повт. от \* до конца ряда.

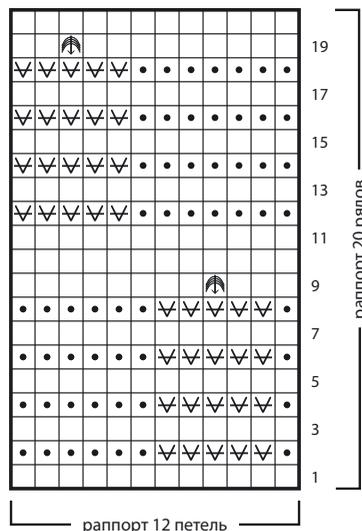
**Ряды 13–18:** повт. 3 раза ряды 11 и 12.

**Ряд 19:** 9 лиц., протяжки, \*11 лиц., протяжки; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 20:** лиц.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Гамак» по кругу.

## ПО КРУГУ



# Волны на Платочной Вязке

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 11 п. + 3 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 6 лиц., 2 лиц. вм., 2 лиц., ППрП, \*7 лиц., 2 лиц. вм., 2 лиц., ППрП; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** 3 лиц., \*8 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 5 лиц., 2 лиц. вм., 2 лиц., ППрП, \*7 лиц., 2 лиц. вм., 2 лиц., ППрП; повт. от \* до посл. 5 п., 5 лиц.

**Ряд 5:** 4 лиц., 2 лиц. вм., 2 лиц., ППрП, \*7 лиц., 2 лиц. вм., 2 лиц., ППрП; повт. от \* до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряд 7:** 3 лиц., \*2 лиц. вм., 2 лиц., ППрП, 7 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** 4 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево, \*7 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряд 11:** 5 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево, \*7 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 5 п., 5 лиц.

**Ряд 13:** 6 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево, \*7 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 15:** \*7 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 16:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Волны на платочной вязке» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 11 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1:** 6 лиц., 2 лиц. вм., 2 лиц., ППрП, \*7 лиц., 2 лиц. вм., 2 лиц., ППрП; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 2 и все четные ряды:** \*3 изн., 8 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 5 лиц., 2 лиц. вм., 2 лиц., ППрП, \*7 лиц., 2 лиц. вм., 2 лиц., ППрП; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 5:** 4 лиц., 2 лиц. вм., 2 лиц., ППрП, \*7 лиц., 2 лиц. вм., 2 лиц., ППрП; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 7:** 3 лиц., 2 лиц. вм., 2 лиц., ППрП, \*7 лиц., 2 лиц. вм., 2 лиц., ППрП; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 9:** 4 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево, \*7 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 11:** 5 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево, \*7 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

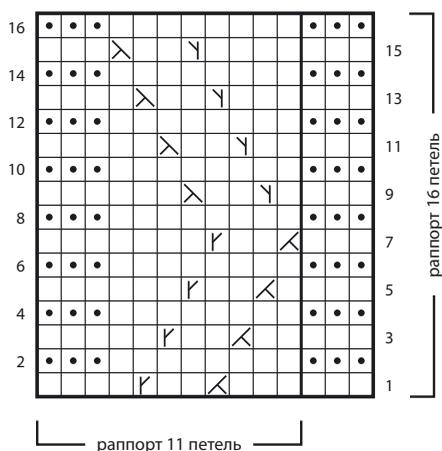
**Ряд 13:** 6 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево, \*7 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 15:** \*7 лиц., ЛПрП, 2 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

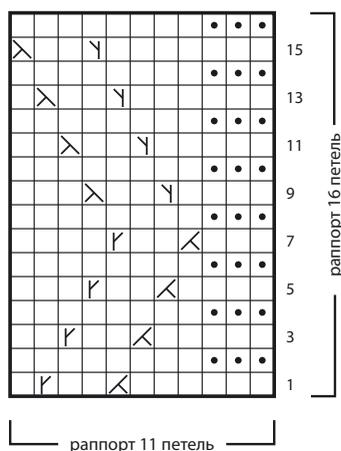
**Ряд 16:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Волны на платочной вязке» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ







# Щепки

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 5 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 5 лиц., \*1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 5 изн., \*1 изн. за задн. стенку, [1 лиц., 1 изн. за задн. стенку] × 2 раза, 5 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 3–6:** повт. 2 раза ряды 1 и 2.

**Ряд 7:** 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, \*5 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** 1 изн. за задн. стенку, [1 лиц., 1 изн. за задн. стенку] × 2 раза, \*5 изн., 1 изн. за задн. стенку, [1 лиц., 1 изн. за задн. стенку] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 9–12:** повт. ряды 7 и 8 × 2 раза.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Щепки» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

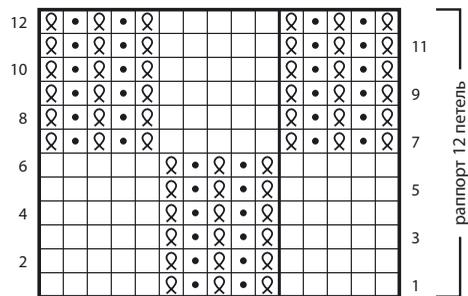
(кратно 10 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряды 1–6:** \*5 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 7–12:** \*1 лиц. за задн. стенку, [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

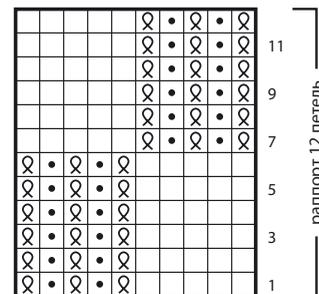
Повт. ряды 1–12 для получения узора «Щепки» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



раппорт 10 петель

### ПО КРУГУ



раппорт 10 петель

# Кирпичная Кладка



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 14 п. + 4 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** лиц.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряд 3:** 1 изн., ПП, 1 изн., \*10 лиц. за задн. стенку, 1 изн., ПП, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 1 лиц., 2 изн., 1 лиц., \*10 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 5–8:** повт. 2 раза ряды 3 и 4.

**Ряды 9 и 10:** лиц.

**Ряд 11:** 7 лиц. за задн. стенку, 1 изн., ПП, 1 изн., \*1 лиц. за задн. стенку 10 раз, 1 изн., ПП, 1 изн.; повт. от \* до посл. 7 п., 7 лиц. за задн. стенку.

**Ряд 12:** 7 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 2 изн., 1 лиц., \*10 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до посл. 7 п., 7 изн. за задн. стенку.

**Ряды 13–16:** повт. 2 раза ряды 11 и 12.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Кирпичная кладка» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 14 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1:** лиц.

**Ряд 2:** изн.

**Ряд 3:** \*1 изн., ПП, 1 изн., 10 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** \*1 изн., 2 лиц., 1 изн., 10 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 5–8:** повт. 2 раза ряды 3 и 4.

**Ряд 9:** лиц.

**Ряд 10:** изн.

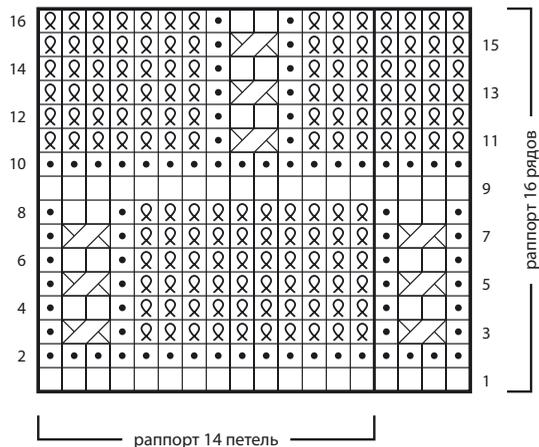
**Ряд 11:** 7 лиц. за задн. стенку, 1 изн., ПП, 1 изн., \*10 лиц. за задн. стенку, 1 изн., ПП, 1 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц. за задн. стенку.

**Ряд 12:** 7 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 2 лиц., 1 изн., \*10 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 2 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц. за задн. стенку.

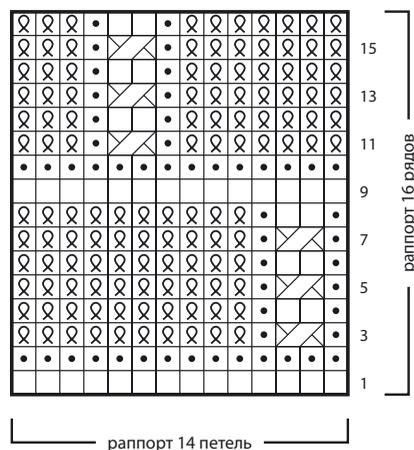
**Ряды 13–16:** повт. 2 раза ряды 11 и 12.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Кирпичная кладка» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ





#### **РАЗМЕРЫ**

На взрослого: маленький (средний, большой).

#### **РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ**

Окружность руки примерно 18,5 (19; 21) см.

Длина примерно 33 (34,5; 37,5) см.

#### **ПРЯЖА**

Blue Sky Fibers Woolstock (100% тонкая шерсть горных овец;

112 м /50 г): 2 мотка, цвет #1308

Golden Meadow (Золотой луг).

#### **СПИЦЫ**

Набор чулочных спиц 4 мм или другого размера, чтобы добиться нужной плотности вязания.

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНО**

Маркеры для вязания, бросовая нить, игла для сшивания.

#### **ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ**

22 п. и 30 рядов в 10 см лицевой глади.

# Варежки узором «Еловые ветки»

Варежки украшены интересным узором, который идет по центру изделия. При желании варежки можно изменять на свое усмотрение, так, например, можно связать митенки, для этого нужно связать изделие на нужную длину, затем добавить край платочной вязкой и закрыть петли.

## УЗОРЫ

### РЕЗИНКА 2 × 1

(кратно 3 п.; раппорт 1 ряд)

Все ряды: \*2 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

### УЗОР «ЕЛОВЫЕ ВЕТКИ»

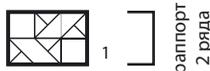
(кратно 3 п.; раппорт 2 ряда)

Ряд 1: \*1 лиц., ЛП; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 2: \*ПП, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–2 для получения узора «Еловые ветки».

### ЕЛОВЫЕ ВЕТКИ ПО КРУГУ



раппорт  
3 ряда

## Специальные техники

**Обратный набор петель:** накинуть петлю на большой палец по часовой стрелке, вставить правую спицу в петлю спереди, вытащить палец и затянуть петлю.

**Трикотажный шов:** взять тупую иглу для сшивания, вдеть пряжу длиной примерно в 4 раза больше сшиваемого отрезка. Сложить сшиваемые детали изнаночной стороной друг к другу, сложив спицы параллельно, оба конца направив вправо. Вставить иглу сначала в первую петлю на передней спице как при изнаночном вязании, протянуть нить, оставив петлю на спице; вставить иглу в первую петлю на задней спице как при лицезом вязании, протащить пряжу, оставив петлю на спице; \*вставить иглу снова в первую петлю на передней спице как при лицезом вязании, протянуть нить и снять петлю со спицы; вставить иглу в следующую петлю на передней спице как при изнаночном вязании, протянуть пряжу, оставив петлю на спице; вставить иглу в первую петлю на задней спице как при изнаночном вязании, протянуть нить и снять петлю со спицы; вставить иглу в следующую петлю на задней спице как при лицезом вязании, протянуть пряжу, оставить петлю на спице. Повт. от \*, сшив 3–4 петли, подтянуть пряжу и соединить детали. Когда на каждой спице останется по одной петле, отрезать нить, протянуть ее через 2 последние петли и закрепить нить.

### Правая варежка

Набрать 39 (42, 45) п. Соединить петли в круг, не пере-  
кручивая; повесить маркер в начало ряда.

Связать резинку 2x1 высотой 4 см, прибавив в конце  
ряда 1 (0; 1) п. — всего будет 40 (42, 46) п.

**След. ряд:** 4 лиц., далее 9 п. по узору «Еловые ветки»,  
лиц. до конца ряда.

Вязать по рисунку, пока варежка не достигнет 15 см  
в длину.

### ВЫВЯЗЫВАНИЕ КЛИНА ДЛЯ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА

**Ряд с приб. 1:** вязать по рисунку 20 (21, 23) п., повесить  
маркер, приб. 1 п. из протяжки влево, 1 лиц.,  
приб. 1 п. из протяжки вправо, повесить маркер, вя-  
зать до конца ряда — прибавлено 2 п.

Вязать без убавок/прибавок 2 ряда.

**Ряд с приб. 2:** вязать по рисунку до маркера, перене-  
сти маркер, приб. 1 п. из протяжки влево, вязать  
по рисунку до маркера, приб. 1 п. из протяжки вправо,  
довязать ряд до конца — прибавлено 2 п.

Повторить ряд с приб. 2 через каждые три ряда еще  
3 (4, 5) раза — получится 50 (54, 60) п.

**След. ряд:** вязать до первого маркера, снять маркер,  
перенести след. 11 (13, 15) п. на бросовую нить, снять  
маркер, методом обратного набора петель набрать  
1 петлю, довязать ряд до конца — останется 40 (42, 46) п.  
Распределить петли таким образом, чтобы первые  
20 (21, 23) п. были на одной спице, а оставшиеся 20 (21,  
23) п. на двух других спицах. Вязать по рисунку, пока  
варежка не достигнет 10 (11, 12) см от начала клина,  
закончить, связав ряд 1 узора «Еловые ветки». Пове-  
сить маркеры с обеих сторон узора.

### ВЫВЯЗЫВАНИЕ ВЕРХУШКИ

**Переходный ряд:** вязать до маркера, приб. 1 п. влево,  
перенести маркер, вязать, пока не останется 1 п.  
до след. маркера, уб. с накл. влево (убрав маркер), по-  
весить маркер, довязать ряд до конца. Связать 1 ряд  
без прибавок/убавок.

**Ряд с уб. 1:** *спица 1:* 1 лиц., уб. с накл. влево, вязать  
до маркера по рисунку, приб. из протяжки влево, пе-  
ренести маркер, вязать, пока не останется 1 п. до след.  
маркера, уб. с накл. влево (убрав маркер), повесить  
маркер, вязать до посл. 3 п., 2 лиц. вм., 1 лиц.;

*спица 2:* 1 лиц., уб. с накл. влево, вязать по рисунку;  
*спица 3:* лиц. до посл. 3 п., 2 лиц. вм., 1 лиц. — остает-  
ся 36 (38, 42) п. Связать 1 ряд без прибавок/убавок.

Повт. посл. 2 ряда 0 (0, 1) раз — останется 36 (38, 38) п.

**Ряд с уб. 2:** *спица 1:* 1 лиц., уб. с накл. влево, вязать

до посл. 3 п. (убрать маркеры с обеих сторон узора),  
2 лиц. вм., 1 лиц.; *спица 2:* 1 лиц., уб. с накл. влево, вязать  
по рисунку; *спица 3:* вязать до посл. 3 п., 2 лиц. вм.,  
1 лиц. — останется 32 (34, 34) п. Связать 1 ряд без  
прибавок/убавок.

Повт. посл. 2 ряда еще один раз — останется 28 (30, 30) п.  
Перенести петли со спицы 2 на спицу 3. Сшить петли  
трикотажным швом петля в петлю.

### ВЯЗАНИЕ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА

Перенести 11 (13, 15) п. с бросовой нити на чулоч-  
ные спицы. Присоединить пряжу и провязать 1 лиц.,  
набранную обратным методом набора петель — будет  
12 (14, 16) п. Соединить петли в круг, повесить маркер  
начала ряда.

Вязать лицевой гладью, пока палец не достигнет дли-  
ны примерно 4,5 (5, 7) см.

### ВЫВЯЗЫВАНИЕ КОНЧИКА БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА

Ряд с уб.: \*2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда — оста-  
нется 6 (7, 8) п. Отрезать нить, оставив хвост длиной  
15 см. Продеть нить через оставшиеся петли, затянуть  
и закрепить нить.

### Левая варежка

Набрать 39 (42, 45) п. Соединить петли в круг, не пере-  
кручивая; повесить маркер в начало ряда.

Связать резинку 2×1 высотой 4 см, прибавив в конце  
ряда 1 (0; 1) п.— всего будет 40 (42, 46) п.

**След. ряд:** 7 лиц., далее 9 п. по узору «Еловые ветки»,  
лиц. до конца ряда.

Вязать по рисунку, пока варежка не достигнет 15 см  
в длину.

### ВЫВЯЗЫВАНИЕ КЛИНА ДЛЯ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА

**Ряд с приб. 1:** вязать до посл. п., повесить маркер,  
1 приб. из протяжки влево, 1 лиц., 1 приб. из протяжки  
вправо, перенести маркер — прибавлено 2 п.

Вязать без убавок/прибавок 2 ряда.

**Ряд с приб. 2:** вязать по рисунку до маркера, перене-  
сти маркер, приб. 1 п. из протяжки влево, вязать по  
рисунку до маркера, приб. 1 п. из протяжки вправо,  
довязать ряд до конца — прибавлено 2 п.

Повторить ряд с приб. 2 через каждые три ряда еще  
3 (4, 5) раза — получится 50 (54, 60) п.

**След. ряд:** вязать до первого маркера, снять маркер,  
перенести след. 11 (13, 15) п. на бросовую нить, снять  
маркер, методом обратного набора петель набрать  
1 петлю, довязать ряд до конца — останется 40 (42,  
46) п. Распределить петли таким образом, чтобы пер-  
вые 20 (21, 23) п. были на одной спице, а оставшиеся  
20 (21, 23) п. на двух других спицах. Вязать по рисунку,  
пока варежка не достигнет 10 (11, 12) см от начала  
клина, закончить, связав ряд 2 узора «Еловые ветки».  
Повесить маркеры с обеих сторон узора.

### ВЫВЯЗЫВАНИЕ ВЕРХУШКИ

**Переходный ряд:** вязать, пока не останется 1 п. до  
маркера, повесить маркер, 2 лиц. вм. (снять маркер),  
вязать до след. маркера, перенести маркер, приб. 1 п.  
из протяжки влево, вязать до конца ряда. Связать 1 ряд  
без прибавок/убавок.

**Ряд с уб. 1:** *спица 1:* 1 лиц., уб. с накл. влево, вязать,  
пока не останется 1 п. до маркера, повесить маркер,  
2 лиц. вм. (убрать маркер), вязать до след. маркера,  
перенести маркер, приб. 1 п. из протяжки влево, вязать  
до посл. 3 п., 2 лиц. вм., 1 лиц.; *спица 2:* 1 лиц., уб. с накл.  
влево, вязать по рисунку; *спица 3:* лиц. до посл. 3 п.,  
2 лиц. вм., 1 лиц.— останется 36 (38, 42) п.

Связать 1 ряд без прибавок/убавок.

Повт. посл. 2 ряда 0 (0, 1) раз — останется 36 (38, 38) п.

**Ряд с уб. 2:** *спица 1:* 1 лиц., уб. с накл. влево, вязать до  
посл. 3 п. (убрать маркеры с обеих сторон узора),



2 лиц. вм., 1 лиц.; *спица 2:* 1 лиц., уб. с накл. влево, вя-  
зать по рисунку; *спица 3:* вязать до посл. 3 п., 2 лиц. вм.,  
1 лиц.— останется 32 (34, 34) п. Связать 1 ряд без  
прибавок/убавок.

Повт. посл. 2 ряда еще один раз — останется 28 (30, 30) п.  
Перенести петли со спицы 2 на спицу 3. Сшить петли  
трикотажным швом петля в петлю.

### ВЯЗАНИЕ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА

Вязать так же, как и на правой варежке.

### Финальная обработка

Нитью, оставленной после вязания большого пальца,  
зашить отверстие между клином большого пальца  
и ладонью.

По желанию варежки можно заблокировать.

ГЛАВА

# 4

# КОСЫ И ЖГУТЫ

Когда я думаю о косах, мне сразу представляется классический светло-серый или бежевый свитер с аранами. Но несмотря на то что свитера с косами и аранами — самое первое, что приходит на ум при упоминании этих узоров, косы и жгуты повсеместно используются и в других изделиях, включая шапки, варежки, предметы декора и пр. Узоры с косами очень разнообразны и зачастую они комбинируются с другими узорами. Так, например, жгуты очень часто вяжутся на фоне изнаночной глади, чтобы их было лучше видно, но при желании их вполне можно вязать сплошным полотном, без фона. В этой главе представлены как отдельные панели, так и сплошные узоры из кос и жгутов.



## Дракон

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 10 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 20 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** Ж4Л, 6 лиц.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** 2 лиц., Ж4Л, Ж4П.

**Ряд 5:** [Ж4Л] × 2 раза, 2 лиц.

**Ряд 7:** 6 лиц., Ж4Л.

**Ряд 9:** повт. ряд 1.

**Ряд 11:** 6 лиц., Ж4П.

**Ряд 13:** Ж4Л, Ж4П, 2 лиц.

**Ряд 15:** 2 ЛИЦ., [Ж4П] × 2 раза.

**Ряд 17:** Ж4П, 6 лиц.

**Ряд 19:** повт. ряд 11.

**Ряд 20:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Дракон» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(панель из 10 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 20 рядов)

**Ряд 1:** Ж4Л, 6 лиц.

**Ряд 2 и все четные ряды:** лиц.

**Ряд 3:** 2 лиц., Ж4Л, Ж4П.

**Ряд 5:** [Ж4Л] × 2 раза, 2 лиц.

**Ряд 7:** 6 лиц., Ж4Л.

**Ряд 9:** повт. ряд 1.

**Ряд 11:** 6 лиц., Ж4П.

**Ряд 13:** Ж4Л, Ж4П, 2 лиц.

**Ряд 15:** 2 лиц., [Ж4П] × 2 раза.

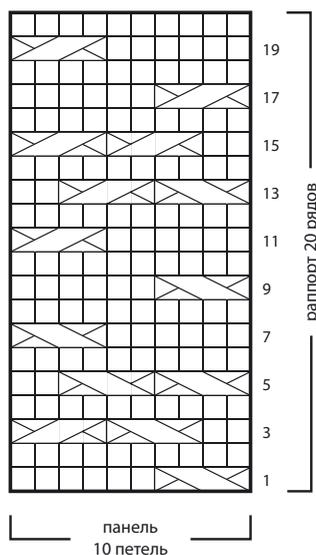
**Ряд 17:** Ж4П, 6 лиц.

**Ряд 19:** повт. ряд 11.

**Ряд 20:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Дракон» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



# Имитация Кос и Клешни

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 14 п. + 10 п.; раппорт 8 рядов)

2/2/2 ПП: см. ниже.

**Ряд 1 (ЛС):** 2 изн., [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, \*ПП, ЛП, 2 изн., [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** 2 изн., 2/2/2 ПП, 2 изн., \*ЛП, ПП, 2 изн., 2/2/2 ПП, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 7:** 2 изн., [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, \*ЛП, ПП, 2 изн., [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Имитация кос и клешни» поворотными рядами.



## ПО КРУГУ

(кратно 14 п.; раппорт 8 рядов)

2/2/2 ПП: см. ниже.

**Ряд 1:** \*2 изн., [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, ПП, ЛП; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все четные ряды:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** \*2 изн., 2/2/2 ПП, 2 изн., ЛП, ПП; повт. от \* до конца ряда.

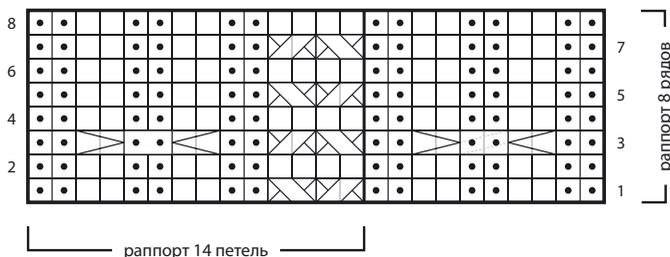
**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 7:** \*2 изн., [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, ЛП, ПП; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

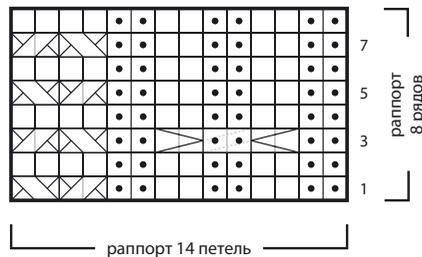
Повт. ряды 1–8 для получения узора «Имитации кос и клешни» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



**2/2/2 ПП (перекрещивание вправо 2 п. над 2 п. над 2 п):** снять 2 п. на первую вспц, держать за работой, снять еще 2 п. на другую вспц, держать перед работой, 2 лиц., 2 изн. с второй вспц, 2 лиц. с первой вспц.

## ПО КРУГУ





# Цепи и Канаты

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 12 п.; раппорт 44 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 4 изн., \*Ж4Л, 4 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку; накиды вязать изнаночными.

**Ряд 3:** повт. ряд 2.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 7:** 4 изн., \*накид, уб. с накл. влево, 2/1 ЛПИ, 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** 4 изн., \*2 лиц. вм., накид, 1 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** 4 изн., \*накид, уб. с накл. влево, 2 изн., 2/1 ЛПИ, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 13:** 4 изн., \*2 лиц. вм., накид, 3 изн., 2/1 ЛПИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 15:** 4 изн., \*накид, уб. с накл. влево, 3 изн., 2/1 ППИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 17:** 4 изн., \*2 лиц. вм., накид, 2 изн., 2/1 ППИ, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 19:** 4 изн., \*накид, уб. с накл. влево, 1 изн., 2/1 ППИ, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 21:** 4 изн., \*2 лиц. вм., накид, 2/1 ППИ, 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 23:** 4 изн., \*Ж4П, 4 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 25:** повт. ряд 2.

**Ряд 27:** повт. ряд 23.

**Ряд 29:** \*3 изн., 2/1 ППИ, накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 31:** \*2 изн., 2/1 ППИ, 1 изн., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 33:** \*1 изн., 2/1 ППИ, 2 изн., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 35:** \*2/1 ППИ, 3 изн., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 37:** \*2/1 ЛПИ, 3 изн., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 39:** \*1 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

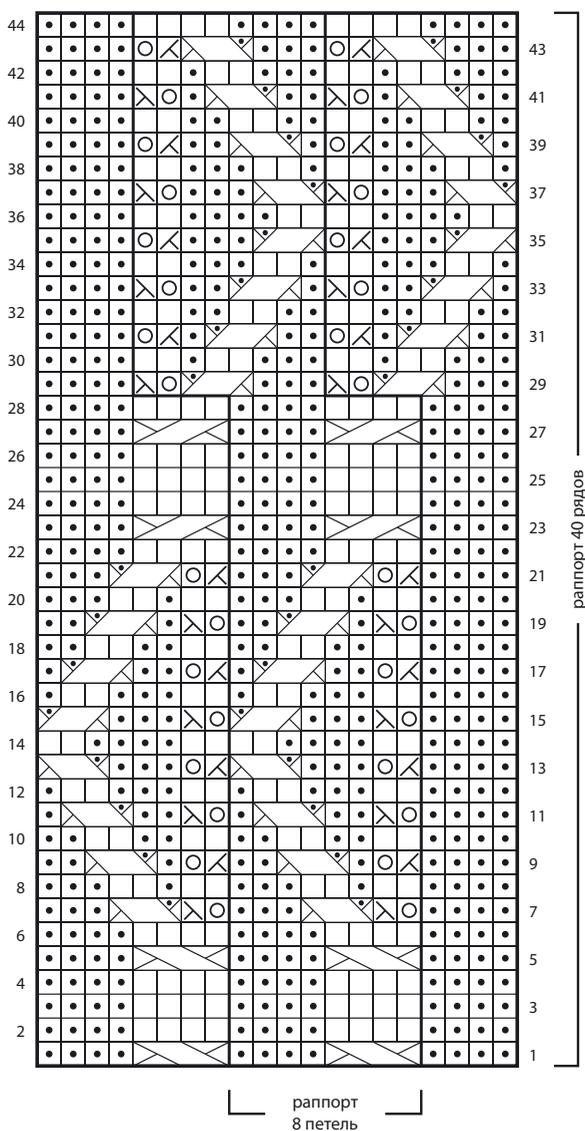
**Ряд 41:** \*2 изн., 2/1 ЛПИ, 1 изн., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 43:** \*3 изн., 2/1 ЛПИ, 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 44:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–44 для получения узора «Цепи и канаты» поворотными рядами.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 44 ряда)

**Ряд 1:** \*Ж4Л, 4 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Примечание: в первом раппорте ряда 1, сделать Ж4Л на первых 4 п. ряда: снять 2 п. на вспц, держать перед работой, перенести 2 след. п. на правую спицу, не провязывая, затем перенести 2 п. с вспц на правую спицу, не провязывая. В следующих раппортах выполнить Ж4Л на этих 4 п.

**Ряд 2 и все четные ряды:** вязать по рисунку, накиды провязывать лицевыми.

**Ряд 3:** повт. ряд 2.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 7:** \*накид, уб. с накл. влево, 2/1 ЛПИ, 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** \*2 лиц. вм., накид, 1 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** \*накид, уб. с накл. влево, 2 изн., 2/1 ЛПИ, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 13:** \*2 лиц. вм., накид, 3 изн., 2/1 ЛПИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 15:** \*накид, уб. с накл. влево, 3 изн., 2/1 ППИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 17:** \*2 лиц. вм., накид, 2 изн., 2/1 ППИ, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 19:** \*накид, уб. с накл. влево, 1 изн., 2/1 ППИ, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 21:** \*2 лиц. вм., накид, 2/1 ППИ, 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 23:** \*Ж4П, 4 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 25:** повт. ряд 2.

**Ряд 27:** повт. ряд 23.

**Ряд 29:** снять маркер начала ряда, перенести 4 п. как при изнаночном вязании, нить за работой, повесить маркер начала ряда, \*3 изн., 2/1 ППИ, накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 31:** \*2 изн., 2/1 ППИ, 1 изн., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 33:** \*1 изн., 2/1 ППИ, 2 изн., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 35:** \*2/1 ППИ, 3 изн., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 37:** \*2/1 ЛПИ, 3 изн., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 39:** \*1 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

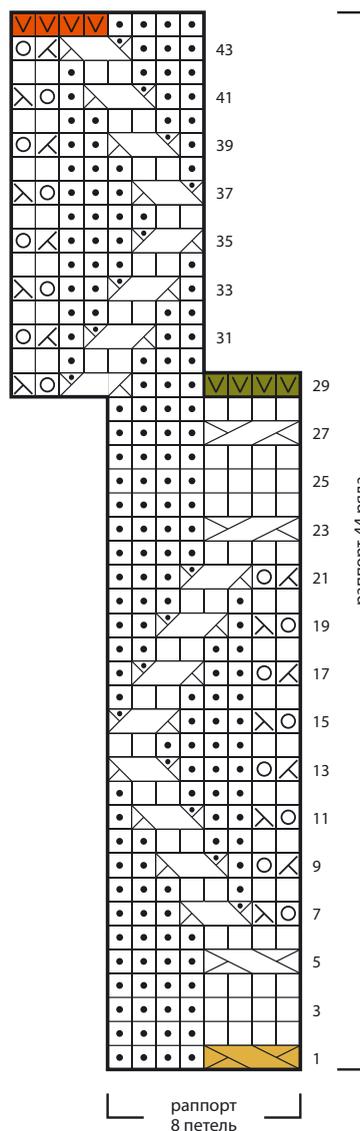
**Ряд 41:** \*2 изн., 2/1 ЛПИ, 1 изн., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 43:** \*3 изн., 2/1 ЛПИ, 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 44:** \*4 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда., снять маркер начала ряда, перенести 4 провязанных на левую спицу, повесить маркер начала ряда.

Повт. ряды 1–44 для получения узора «Цепи и канаты» по кругу.

## ПО КРУГУ



В первом раппорте ряда 1 сделать Ж4Л на первых 4 п. ряда: снять 2 п. на вспц, держать перед работой, перенести 2 след. п. на правую спицу, не провязывая, затем перенести 2 п. с вспц на правую спицу, не провязывая. В следующих раппортах выполнить Ж4Л на этих 4 п.



Только в начале ряда 29 снять первые 4 п. как изн. на правую спицу, повесить маркер начала нового ряда. Впоследствии пропускать эти п.



Только в конце 44-го ряда убрать маркер начала ряда, снять посл. 4 п. ряда обратно на левую спицу, повесить маркер начала нового ряда, в предыдущих рядах пропускать эти п.

# Горлянка

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 10 п., на фоне изнаночной глади;  
раппорт 20 рядов)

Ряд 1 (ЛС): 2 изн., ЖБП, 2 изн.

Ряд 2 и все изн. ряды: вязать по рисунку.

Ряд 3: повт. ряд 2.

Ряд 5: повт. ряд 1.

Ряд 7: 1 изн., 2/1 ППИ, 2 лиц., 2/1 ЛПИ, 1 изн.

Ряд 9: 2/1 ППИ, 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 2/1 ЛПИ.

Ряды 11–15: повт. ряд 2.

Ряд 17: 2/1 ЛПИ, 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 2/1 ППИ.

Ряд 19: 1 изн., 2/1 ЛПИ, 2 лиц., 2/1 ППИ, 1 изн.

Ряд 20: повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Горлянка» поворотными рядами.



## ПО КРУГУ

(панель из 10 п., на фоне изнаночной глади;  
раппорт 20 рядов)

Ряд 1: 2 изн., ЖБП, 2 изн.

Ряд 2 и все четные ряды: вязать по рисунку.

Ряд 3: повт. ряд 2.

Ряд 5: повт. ряд 1.

Ряд 7: 1 изн., 2/1 ППИ, 2 лиц., 2/1 ЛПИ, 1 изн.

Ряд 9: 2/1 ППИ, 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 2/1 ЛПИ.

Ряды 11–15: повт. ряд 2.

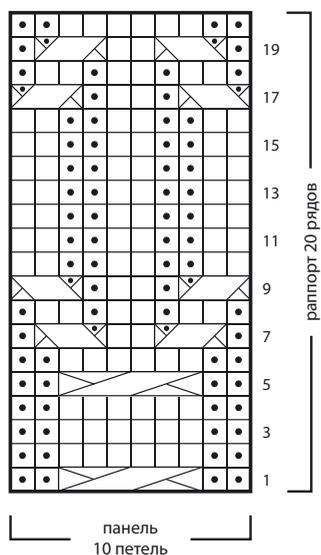
Ряд 17: 2/1 ЛПИ, 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 2/1 ППИ.

Ряд 19: 1 изн., 2/1 ЛПИ, 2 лиц., 2/1 ППИ, 1 изн.

Ряд 20: повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Горлянка» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



# Змеи на Колоннах

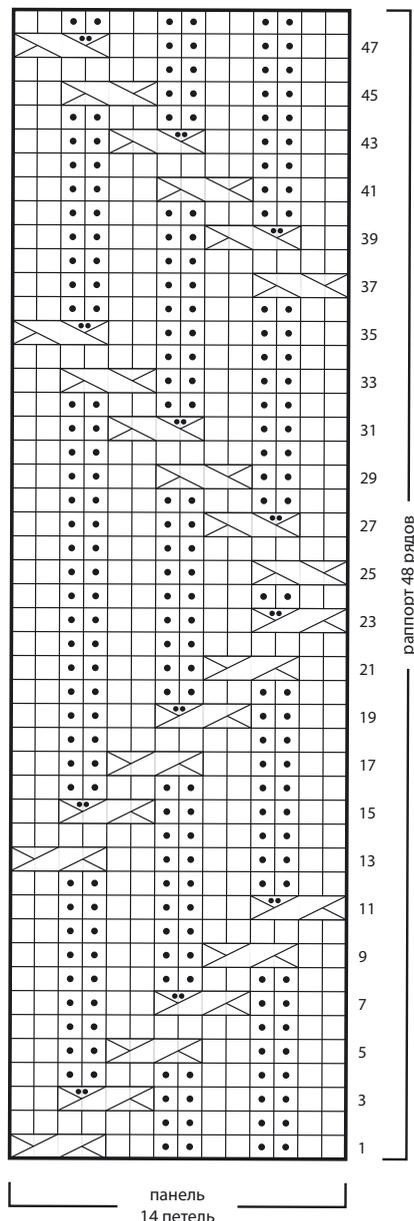
## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 14 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 48 рядов)  
**Ряд 1 (ЛС):** 2 лиц., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза, Ж4П.  
**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку.  
**Ряд 3:** [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, Ж4П-изн., 2 лиц.  
**Ряд 5:** 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., Ж4П, 2 изн., 2 лиц.  
**Ряд 7:** 2 лиц., 2 изн., Ж4П-изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц.  
**Ряд 9:** 2 лиц., Ж4П, [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза.  
**Ряд 11:** Ж4П-изн., 2 лиц., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза.  
**Ряды 13–23:** повт. ряды 1–11.  
**Ряд 25:** Ж4Л, 2 лиц., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза.  
**Ряд 27:** 2 лиц., Ж4Л-изн., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза.  
**Ряд 29:** 2 лиц., 2 изн., Ж4Л, 2 лиц., 2 изн., 2 лиц.  
**Ряд 31:** 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., Ж4Л-изн., 2 изн., 2 лиц.  
**Ряд 33:** [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, Ж4Л, 2 лиц.  
**Ряд 35:** 2 лиц., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза, Ж4Л-изн.  
**Ряды 37–47:** повт. ряды 25–35.  
**Ряд 48:** повт. ряд 2.  
 Повт. ряды 1–48 для получения узора «Змеи на колоннах» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(панель из 14 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 48 рядов)  
**Ряд 1:** 2 лиц., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза, Ж4П.  
**Ряд 2 и все четные ряды:** вязать по рисунку.  
**Ряд 3:** [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, Ж4П-изн., 2 лиц.  
**Ряд 5:** 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., Ж4П, 2 изн., 2 лиц.  
**Ряд 7:** 2 лиц., 2 изн., Ж4П-изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц.  
**Ряд 9:** 2 лиц., Ж4П, [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза.  
**Ряд 11:** Ж4П-изн., 2 лиц., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза.  
**Ряды 13–23:** повт. ряды 1–11.  
**Ряд 25:** Ж4Л, 2 лиц., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза.  
**Ряд 27:** 2 лиц., Ж4Л-изн., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза.  
**Ряд 29:** 2 лиц., 2 изн., Ж4Л, 2 лиц., 2 изн., 2 лиц.  
**Ряд 31:** 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., Ж4Л-изн., 2 изн., 2 лиц.  
**Ряд 33:** [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, Ж4Л, 2 лиц.  
**Ряд 35:** 2 лиц., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза, Ж4Л-изн.  
**Ряды 37–47:** повт. ряды 25–35.  
**Ряд 48:** повт. ряд 2.  
 Повт. ряды 1–48 для получения узора «Змеи на колоннах» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ







# Необычные Жгуты

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 7 п. + 5 п.; раппорт 24 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 5 лиц., \*2 изн., 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряды 3 и 4:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 5:** 1 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, \*2 изн., 1 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** повт. ряд 2.

**Ряды 7 и 8:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 9:** повт. ряд 1.

**Ряды 10–16:** вязать по рисунку.

**Ряд 17:** 2/3 ЛП, \*2 изн., 2/3 ЛП; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 18–24:** повт. ряд 9.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Необычные жгуты» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 7 п.; раппорт 24 ряда)

**Ряд 1:** \*5 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** изн.

**Ряды 3 и 4:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 5:** \*1 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** повт. ряд 2.

**Ряды 7 и 8:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 9:** повт. ряд 1.

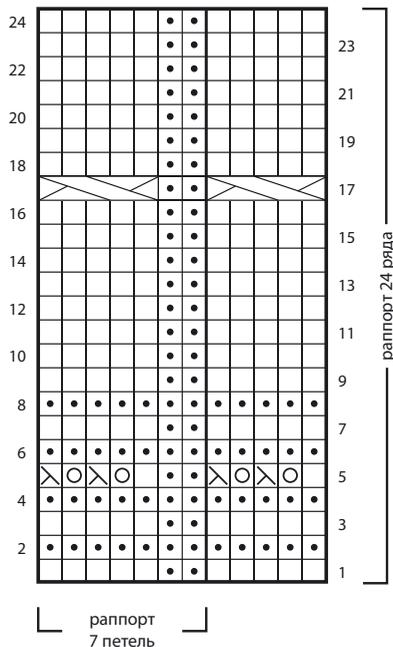
**Ряды 10–16:** вязать по рисунку.

**Ряд 17:** \*2/3 ЛП, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

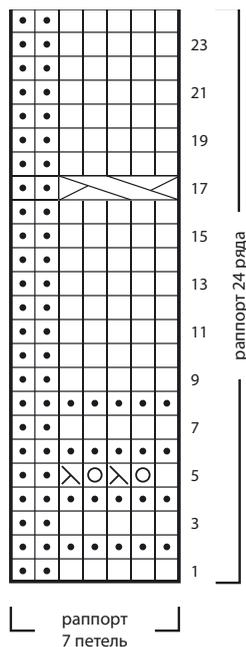
**Ряды 18–24:** повт. ряд 9.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Необычные жгуты» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ



# Узлы и Дорожки из Скрещенных Петель

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 14 п. на фоне лицевой глади;  
раппорт 20 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 2 лиц., Ж4П,  
2 лиц., 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку.

**Ряд 2:** 1 изн. за задн. стенку, 2 лиц., 8 изн., 2 лиц., 1 изн.  
за задн. стенку.

**Ряд 3:** 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., [Ж4Л] × 2 раза,  
2 изн., 1 лиц. за задн. стенку.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

**Ряды 5–8:** повт. ряды 1–4.

**Ряды 9 и 10:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 11:** 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 8 лиц., 2 изн.,  
1 лиц. за задн. стенку.

**Ряд 12:** повт. ряд 2.

**Ряды 13–20:** повт. ряды 11 и 12.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Узлы и дорожки  
из скрещенных петель» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(панель из 14 п. на фоне лицевой глади;  
раппорт 20 рядов)

**Ряд 1:** 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 2 лиц., Ж4П, 2 лиц.,  
2 изн., 1 лиц. за задн. стенку.

**Ряд 2:** 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 8 лиц., 2 изн., 1 лиц.  
за задн. стенку.

**Ряд 3:** 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., [Ж4Л] × 2 раза,  
2 изн., 1 лиц. за задн. стенку.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

**Ряды 5–8:** повт. ряды 1–4.

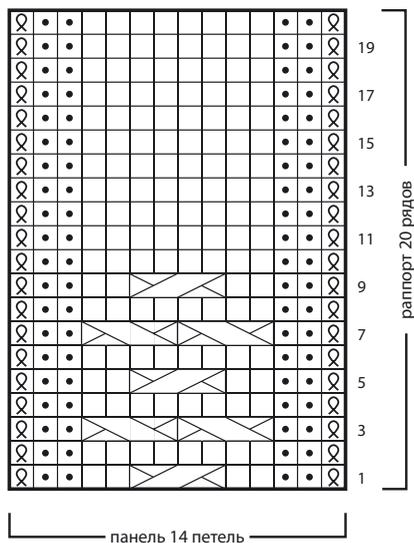
**Ряд 9:** повт. ряд 1.

**Ряды 10–20:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Узлы и дорожки  
из скрещенных петель» по кругу.



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ





## Косы с Ромбами

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 22 п. + 12 п.; раппорт 32 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 3 изн., Ж4П-изн., 2 лиц., \*5 изн., Ж4П, 2 лиц., 5 изн., Ж4П-изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** 2 изн., 2/1 ППИ, 2 изн., 2/1 ЛПИ, \*4 изн., 2 лиц., Ж4Л, 4 изн., 2/1 ППИ, 2 изн., 2/1 ЛПИ; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 5:** 1 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ, \*3 изн., Ж4П, 2 лиц., 3 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 7:** 1 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ, \*3 изн., 2 лиц., Ж4Л, 3 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 9:** 2 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн., 2/1 ППИ, \*4 изн., Ж4П, 2 лиц., 4 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн., 2/1 ППИ; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 11:** 3 изн., 2 лиц., Ж4П, \*5 изн., 2 лиц., Ж4Л, 5 изн., 2 лиц., Ж4П; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 13:** 3 изн., Ж4П, 2 лиц., \*5 изн., Ж4П, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 15:** 3 изн., 2 лиц., Ж4Л, \*5 изн., 2 лиц., Ж4Л; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 17:** 3 изн., Ж4П, 2 лиц., \*5 изн., Ж4П-изн., 2 лиц., 5 изн., Ж4П, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 19:** 3 изн., 2 лиц., Ж4Л, \*4 изн., 2/1 ППИ, 2 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2 лиц., Ж4Л; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 21:** 3 изн., Ж4П, 2 лиц., \*3 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ, 3 изн., Ж4П, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 23:** 3 изн., 2 лиц., Ж4Л, \*3 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ, 3 изн., 2 лиц., Ж4Л; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 25:** 3 изн., Ж4П, 2 лиц., \*4 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., Ж4П, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 27:** 3 изн., 2 лиц., Ж4Л, \*5 изн., 2 лиц., Ж4П, 5 изн., 2 лиц., Ж4Л; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 29:** повт. ряд 13.

**Ряд 31:** повт. ряд 15.

**Ряд 32:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–32 для получения узора «Косы с ромбами» снизу вверх поворотными рядами.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(кратно 22 п.; раппорт 32 ряда)

**Ряд 1:** 3 изн., Ж4П-изн., 2 лиц., 5 изн., Ж4П, 2 лиц., \*5 изн., Ж4П-изн., 2 лиц., 5 изн., Ж4П, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 2 и все четные ряды:** вязать по рисунку.

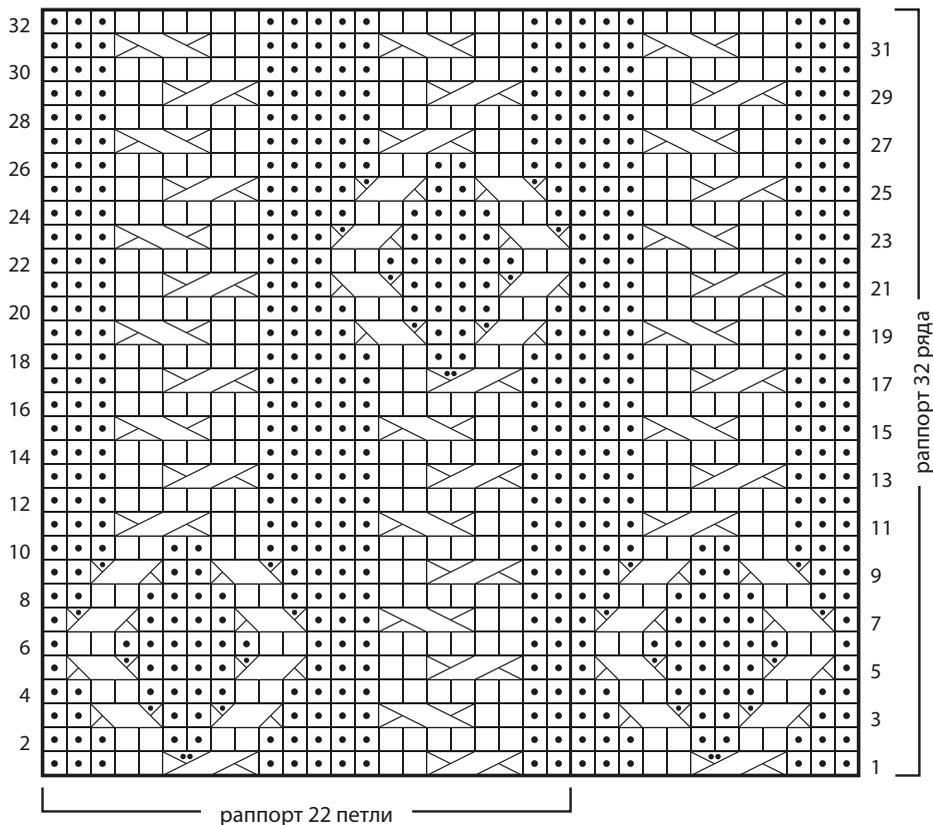
**Ряд 3:** 2 изн., 2/1 ППИ, 2 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2 лиц., Ж4Л, \*4 изн., 2/1 ППИ, 2 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2 лиц., Ж4Л; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 5:** 1 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ, 3 изн., Ж4П, 2 лиц., \*3 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ, 3 изн., Ж4П, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 7:** 1 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ, 3 изн., 2 лиц., Ж4Л, \*3 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ, 3 изн., 2 лиц., Ж4Л; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 9:** 2 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., Ж4П, 2 лиц., \*4 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., Ж4П, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



**Ряд 11:** 3 изн., 2 лиц., Ж4П, 5 изн., 2 лиц., Ж4Л, \*5 изн., 2 лиц., Ж4П, 5 изн., 2 лиц., Ж4Л; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 13:** 3 изн., Ж4П, 2 лиц., \*5 изн., Ж4П, 2 лиц.;

повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 15:** 3 изн., 2 лиц., Ж4Л, \*5 изн., 2 лиц., Ж4Л; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн. **Ряд 17:** 3 изн., Ж4П, 2 лиц., 5 изн., Ж4П-изн., 2 лиц., \*5 изн., Ж4П, 2 лиц., 5 изн., Ж4П-изн., 2 лиц.;

повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 19:** 3 изн., 2 лиц., Ж4Л, 4 изн., 2/1 ППИ, 2 изн., 2/1 ЛПИ, \*4 изн., 2 лиц., Ж4Л, 4 изн., 2/1 ППИ, 2 изн., 2/1 ЛПИ;

повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 21:** \*3 изн., Ж4П, 2 лиц., 3 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 23:** \*3 изн., 2 лиц., Ж4Л, 3 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 25:** 3 изн., Ж4П, 2 лиц., 4 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн., 2/1 ППИ, \*4 изн., Ж4П, 2 лиц., 4 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн., 2/1 ППИ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 27:** 3 изн., 2 лиц., Ж4Л, 5 изн., 2 лиц., Ж4П, \*5 изн., 2 лиц., Ж4Л, 5 изн., 2 лиц., Ж4П; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

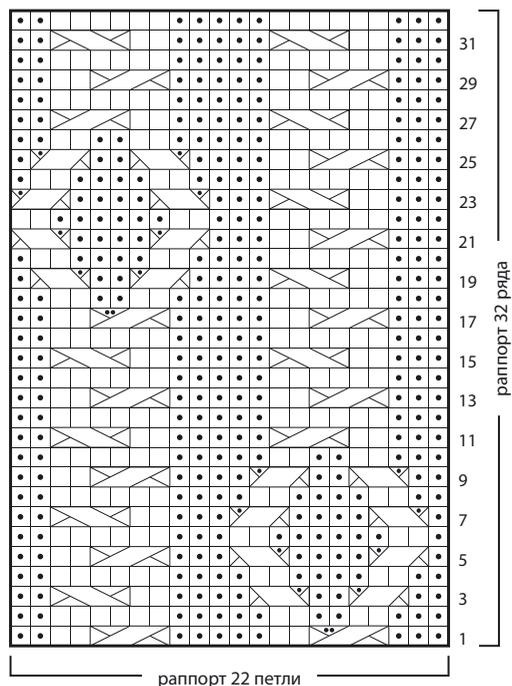
**Ряд 29:** повт. ряд 13.

**Ряд 31:** повт. ряд 15.

**Ряд 32:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–32 для получения узора «Косы с ромбами» снизу вверх по кругу.

СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ



## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 22 п. + 12 п.; раппорт 32 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 3 изн., Ж4Л, 2 лиц., \*5 изн., Ж4Л, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** 3 изн., 2 лиц., Ж4П, \*5 изн., 2 лиц., Ж4П; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 5:** 3 изн., Ж4Л, 2 лиц., \*5 изн., Ж4П-изн., 2 лиц., 5 изн., Ж4Л, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 7:** 3 изн., 2 лиц., Ж4П, \*4 изн., 2/1 ППИ, 2 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2 лиц., Ж4П; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 9:** 3 изн., Ж4Л, 2 лиц., \*3 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ, 3 изн., Ж4Л, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 11:** 3 изн., 2 лиц., Ж4П, \*3 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ, 3 изн., 2 лиц., Ж4П; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 13:** 3 изн., Ж4Л, 2 лиц., \*4 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., Ж4Л, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 15:** повт. ряд 3.

**Ряд 17:** повт. ряд 1.

**Ряд 19:** повт. ряд 3.

**Ряд 21:** 3 изн., Ж4П-изн., 2 лиц., \*5 изн., Ж4Л, 2 лиц., 5 изн., Ж4П-изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 23:** 2 изн., 2/1 ППИ, 2 изн., 2/1 ЛПИ, \*4 изн., 2 лиц., Ж4П, 4 изн., 2/1 ППИ, 2 изн., 2/1 ЛПИ; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 25:** 1 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ, \*3 изн., Ж4Л, 2 лиц., 3 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 27:** 1 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ, \*3 изн., 2 лиц., Ж4П, 3 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

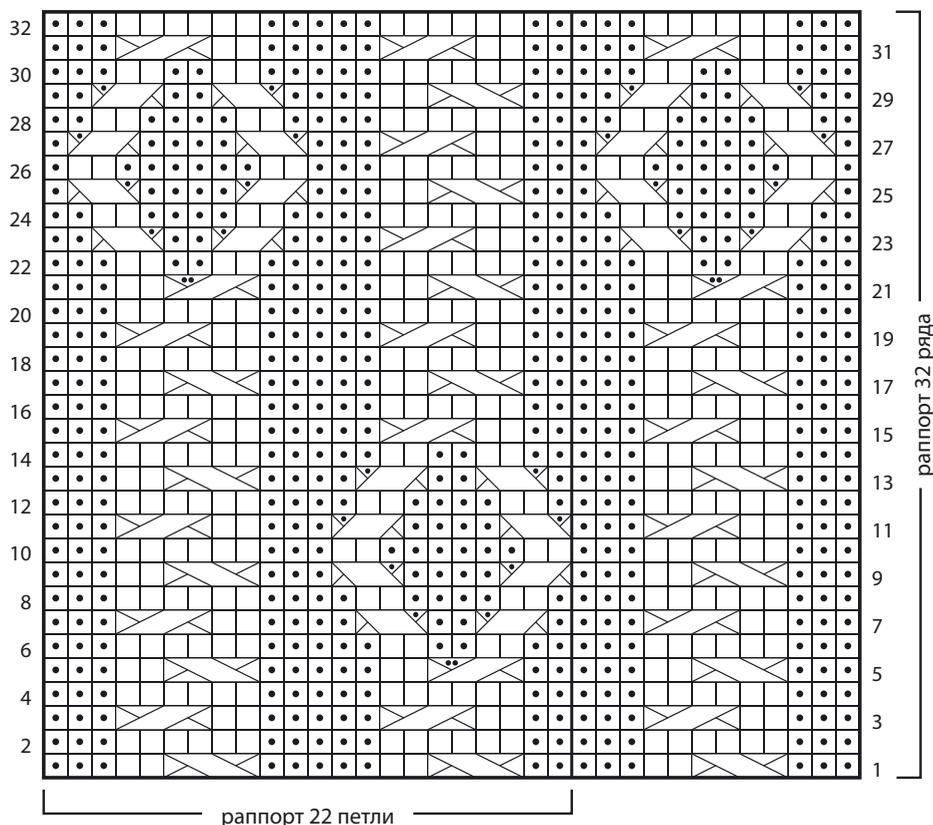
**Ряд 29:** 2 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн., 2/1 ППИ, \*4 изн., Ж4Л, 2 лиц., 4 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн., 2/1 ППИ; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 31:** повт. ряд 3.

**Ряд 32:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–32 для получения узора «Косы с ромбами» сверху вниз поворотными рядами.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(кратно 22 п.; раппорт 32 ряда)

**Ряд 1:** 3 изн., Ж4Л, 2 лиц., \*5 изн., Ж4Л, 2 лиц.;  
повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 2 и все четные ряды:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** 3 изн., 2 лиц., Ж4П, \*5 изн., 2 лиц., Ж4П;  
повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 5:** 3 изн., Ж4Л, 2 лиц., 5 изн., Ж4П-изн., 2 лиц.,  
\*5 изн., Ж4Л, 2 лиц., 5 изн., Ж4П-изн., 2 лиц.;  
повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 7:** 3 изн., 2 лиц., Ж4П, 4 изн., 2/1 ППИ, 2 изн.,  
2/1 ЛПИ, \*4 изн., 2 лиц., Ж4П, 4 изн., 2/1 ППИ, 2 изн.,  
2/1 ЛПИ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 9:** \*3 изн., Ж4Л, 2 лиц., 3 изн., 2/1 ППИ, 4 изн.,  
2/1 ЛПИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** \*3 изн., 2 лиц., Ж4П, 3 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн.,  
2/1 ППИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 13:** 3 изн., Ж4Л, 2 лиц., 4 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн.,  
2/1 ППИ, \*4 изн., Ж4Л, 2 лиц., 4 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн.,  
2/1 ППИ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 15:** повт. ряд 3.

**Ряд 17:** повт. ряд 1.

**Ряд 19:** повт. ряд 3.

**Ряд 21:** 3 изн., Ж4П-изн., 2 лиц., 5 изн., Ж4Л, 2 лиц.,  
\*5 изн., Ж4П-изн., 2 лиц., 5 изн., Ж4Л, 2 лиц.;  
повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 23:** 2 изн., 2/1 ППИ, 2 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн.,  
2 лиц., Ж4П, \*4 изн., 2/1 ППИ, 2 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн.,  
2 лиц., Ж4П; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 25:** 1 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ, 3 изн., Ж4Л,  
2 лиц., \*3 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ, 3 изн., Ж4Л,  
2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 27:** 1 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ, 3 изн., 2 лиц.,  
Ж4П, \*3 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ, 3 изн., 2 лиц.,  
Ж4П; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

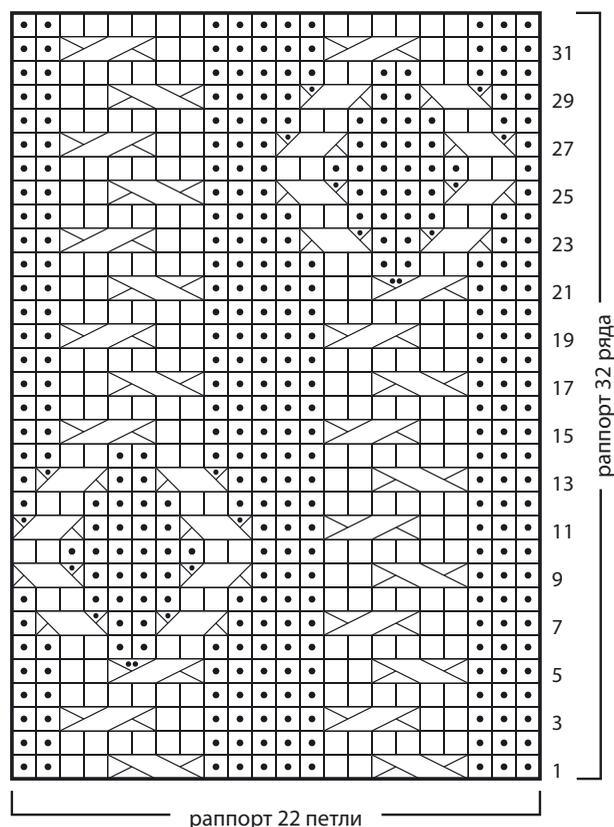
**Ряд 29:** 2 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., Ж4Л,  
2 лиц., \*4 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., Ж4Л,  
2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 31:** повт. ряд 3.

**Ряд 32:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–32 для получения узора «Косы с ромба-ми» сверху вниз по кругу

## СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ





## Морские Узлы

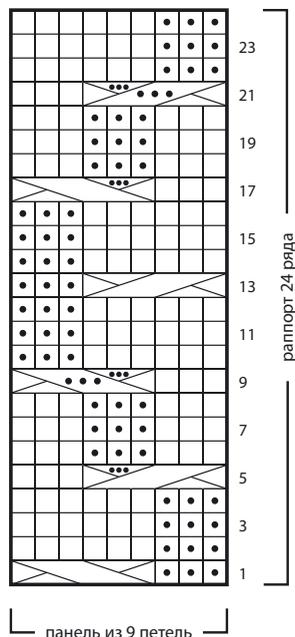
### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 9 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 24 ряда)  
ЖБП-изн: см. след. стр.  
ЖБЛ-изн.: см. след. стр.  
3/3 ППИ: см. след. стр.  
3/3 ЛПИ: см. след. стр.  
Ряд 1 (ЛС): 3 изн., ЖБЛ.  
Ряды 2–4: вязать по рисунку.  
Ряд 5: ЖБП-изн., 3 лиц.  
Ряды 6–8: повт. ряд 2.  
Ряд 9: 3 лиц., 3/3 ЛПИ.  
Ряд 10: 3 лиц., 6 изн.  
Ряды 11 и 12: повт. ряд 2.  
Ряд 13: ЖБП, 3 изн.  
Ряды 14–16: повт. ряд 2.  
Ряд 17: 3 лиц., ЖБЛ-изн.  
Ряды 18–20: повт. ряд 2.  
Ряд 21: 3/3 ППИ, 3 лиц.  
Ряд 22: 6 изн., 3 лиц.  
Ряды 23 и 24: повт. ряд 2.  
Повт. ряды 1–24 для получения узора «Морские узлы»  
снизу вверх поворотными рядами.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(панель из 9 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 24 ряда)  
ЖБП-изн: см. след. стр.  
ЖБЛ-изн.: см. след. стр.  
3/3 ППИ: см. след. стр.  
3/3 ЛПИ: см. след. стр.  
Ряд 1: 3 изн., ЖБЛ.  
Ряды 2–4: вязать по рисунку.  
Ряд 5: ЖБП-изн., 3 лиц.  
Ряд 6–8: повт. ряд 2.  
Ряд 9: 3 лиц., 3/3 ЛПИ.  
Ряд 10: 6 лиц., 3 изн.  
Ряды 11 и 12: повт. ряд 2.  
Ряд 13: ЖБП, 3 изн.  
Ряды 14–16: повт. ряд 2.  
Ряд 17: 3 лиц., ЖБЛ-изн.  
Ряды 18–20: повт. ряд 2.  
Ряд 21: 3/3 ППИ, 3 лиц.  
Ряд 22: 3 изн., 6 лиц.  
Ряды 23 и 24: повт. ряд 2.  
Повт. ряды 1–24 для получения узора «Морские узлы»  
снизу вверх по кругу.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



*Примечание: расшифровку см. на след. странице*

## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 9 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 24 ряда)

ЖБП-изн.: см. ниже.

ЖБЛ-изн.: см. ниже.

3/3 ППИ: см. ниже.

3/3 ЛПИ: см. ниже.

Ряд 1 (ЛС): 6 лиц., 3 изн.

Ряд 2: вязать по рисунку.

Ряд 3: 3 лиц., 3/3 ППИ.

Ряд 4: 3 изн., 3 лиц., 3 изн.

Ряды 5 и 6: повт. ряд 2.

Ряд 7: ЖБЛ-изн., 3 лиц.

Ряды 8–10: повт. ряд 2.

Ряд 11: 3 изн., ЖБП.

Ряды 12–14: повт. ряд 2.

Ряд 15: 3/3 ЛПИ, 3 лиц.

Ряд 16: 3 изн., 3 лиц., 3 изн.

Ряды 17 и 18: повт. ряд 2.

Ряд 19: 3 лиц., ЖБЛ-изн.

Ряды 20–22: повт. ряд 2.

Ряд 23: ЖБЛ, 3 изн.

Ряд 24: повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Морские узлы»  
сверху вниз поворотными рядами.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(панель из 9 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 24 ряда)

ЖБП-изн.: см. справа.

ЖБЛ-изн.: см. справа.

3/3 ППИ: см. справа.

3/3 ЛПИ: см. справа.

Ряд 1: 6 лиц., 3 изн.

Ряд 2 и все четные ряды: вязать по рисунку.

Ряд 3: 3 лиц., 3/3 ППИ.

Ряд 5: повт. ряд 2.

Ряд 7: ЖБЛ-изн., 3 лиц.

Ряд 9: повт. ряд 2.

Ряд 11: 3 изн., ЖБП.

Ряд 13: повт. ряд 2.

Ряд 15: 3/3 ЛПИ, 3 лиц.

Ряд 17: повт. ряд 2.

Ряд 19: 3 лиц., ЖБЛ-изн.

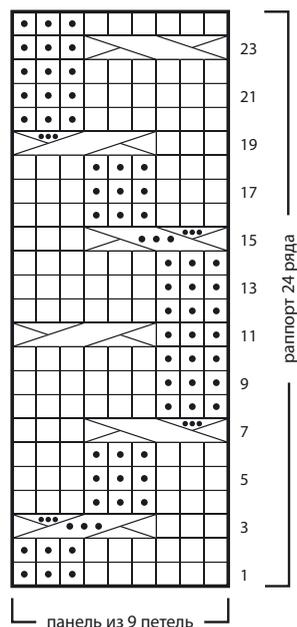
Ряд 21: повт. ряд 2.

Ряд 23: ЖБЛ, 3 изн.

Ряд 24: повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Морские узлы»  
сверху вниз по кругу.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



ЖБП-изн. (жгут из 6 п. вправо с изн. п.): снять 3 на вспц, держать за работой, 3 лиц., 3 изн. с вспц.



ЖБЛ-изн (жгут из 6 п. влево с изн. п.): снять 3 п. на вспц, держать перед работой, 3 изн., 3 лиц. с вспц.



3/3 ППИ (перекрещивание вправо с изн. 3 п. над 3 п.): снять 3 п. на вспц, держать за работой, 3 изн., 3 изн. с вспц.



3/3 ЛПИ (перекручивание влево с изн. 3 п. над 3 п.): снять 3 п. на вспц, держать перед работой, 3 изн., 3 изн. с вспц.



# СОВЫ

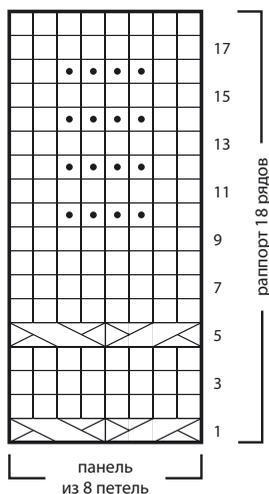
## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 8 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 18 рядов)  
Ряд 1 (ЛС): Ж4П, Ж4Л.  
Ряд 2: изн.  
Ряд 3: лиц.  
Ряд 4: изн.  
Ряд 5: повт. ряд 1.  
Ряды 6–9: повт. 2 раза ряды 2 и 3.  
Ряд 10: 2 изн., 4 лиц., 2 изн.  
Ряд 11: лиц.  
Ряды 12–17: повт. 3 раза ряды 10 и 11.  
Ряд 18: повт. ряд 4.  
Повт. ряды 1–18 для получения узора «Совы» снизу  
вверх поворотными рядами.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(панель из 8 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 18 рядов)  
Ряд 1: Ж4П, Ж4Л.  
Ряды 2–4: лиц.  
Ряд 5: повт. ряд 1.  
Ряды 6–9: лиц.  
Ряд 10: 2 лиц., 4 изн., 2 лиц.  
Ряд 11: лиц.  
Ряды 12–17: повт. 3 раза ряды 10 и 11.  
Ряд 18: лиц.  
Повт. ряды 1–18 для получения узора «Совы» снизу  
вверх по кругу.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



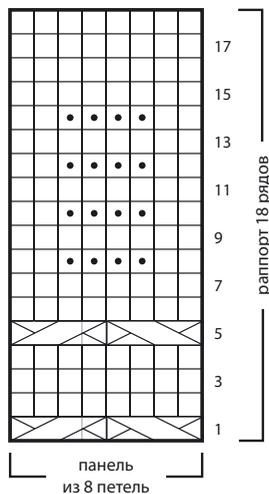
## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 8 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 18 рядов)  
Ряд 1 (ЛС): Ж4Л, Ж4П.  
Ряд 2: изн.  
Ряд 3: лиц.  
Ряд 4: изн.  
Ряды 5–7: повт. ряды 1–3.  
Ряд 8: 2 изн., 4 лиц., 2 изн.  
Ряды 9–14: повт. 3 раза ряды 7 и 8.  
Ряд 15: лиц.  
Ряд 16: изн.  
Ряды 17 и 18: повт. ряды 15 и 16.  
Повт. ряды 1–18 для получения узора «Совы» сверху  
вниз поворотными рядами.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(панель из 8 п. на фоне изнаночной глади; раппорт 18  
рядов)  
Ряд 1: Ж4Л, Ж4П.  
Ряды 2–4: лиц.  
Ряды 5–7: повт. ряды 1–3.  
Ряд 8: 2 лиц., 4 изн., 2 лиц.  
Ряды 9–14: повт. 3 раза ряды 7 и 8.  
Ряды 15–18: лиц.  
Повт. ряды 1–18 для получения узора «Совы» сверху  
вниз по кругу.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ





## Вилы

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 8 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 8 рядов)  
**Накид-2/2 ЛП-уб.-накид:** см. справа.  
**Ряд 1 (ЛС):** лиц.  
**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.  
**Ряд 3:** Ж4П, Ж4Л.  
**Ряд 5:** лиц.  
**Ряд 7:** 2 лиц., накид-2/2 ЛП-уб.-накид, 2 лиц.  
**Ряд 8:** изн.  
Повт. ряды 1–8 для получения узора «Вилы» снизу вверх поворотными рядами.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(панель из 8 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 8 рядов)  
**Накид-2/2 ЛП-уб.-накид:** см. справа.  
**Ряды 1 и 2:** лиц.  
**Ряд 3:** Ж4П, Ж4Л.  
**Ряды 4–6:** лиц.  
**Ряд 7:** 2 лиц., накид-2/2 ЛП-уб.-накид, 2 лиц.  
**Ряд 8:** изн.  
Повт. ряды 1–8 для получения узора «Вилы» снизу вверх по кругу.

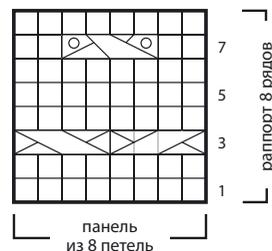
### СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 8 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 8 рядов)  
**Накид-2/2 ЛП-уб.-накид:** см. ниже.  
**Ряд 1 (ЛС):** лиц.  
**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.  
**Ряд 3:** 2 лиц., накид-2/2 ЛП-уб.-накид, 2 лиц.  
**Ряд 5:** лиц.  
**Ряд 7:** Ж4Л, Ж4П.  
**Ряд 8:** изн.  
Повт. ряды 1–8 для получения узора «Вилы» сверху вниз поворотными рядами.

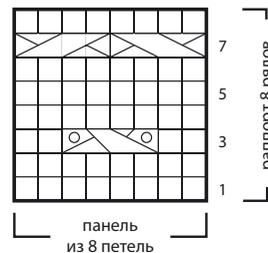
### СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(панель из 8 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 8 рядов)  
**Накид-2/2 ЛП-уб.-накид:** см. ниже.  
**Ряд 1:** лиц.  
**Ряд 2 и все четные ряды:** лиц.  
**Ряд 3:** 2 лиц., накид-2/2 ЛП-уб.-накид, 2 лиц.  
**Ряд 5:** лиц.  
**Ряд 7:** Ж4Л, Ж4П.  
**Ряд 8:** лиц.  
Повт. ряды 1–8 для получения узора «Вилы» сверху вниз по кругу.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



### СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



**Накид-2/2 ЛП-уб.-накид:** накид, снять 2 п. на вспц, держать перед работой, 2 лиц. вм., 2 лиц. вм. с вспц, накид.



## Сквозные Витые Колонны

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 7 п.; раппорт 10 рядов)

1/1/1 ЛП: см. ниже.

**Ряд 1 (ЛС):** \*2 лиц. вм., накид, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 3 изн., 1 лиц., \*6 изн., 1 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряды 3–8:** повт. 3 раза ряды 1 и 2.

**Ряд 9:** \*2 лиц. вм., накид, 1/1/1 ЛП, накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–10 для получения узора «Сквозные витые колонны» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 7 п.; раппорт 10 рядов)

1/1/1 ЛП: см. справа.

**Ряд 1:** \*2 лиц. вм., накид, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 3 изн., 1 лиц., \*6 изн., 1 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

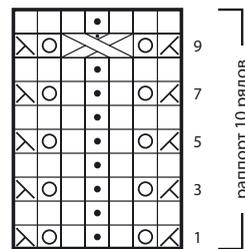
**Ряды 3–8:** повт. 3 раза ряды 1 и 2.

**Ряд 9:** \*2 лиц. вм., накид, 1/1/1 ЛП, накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–10 для получения узора «Сквозные витые колонны» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



раппорт  
7 петель



**1/1/1 ЛП (перекрещивание влево 1 п. на 1 п.):** снять 1 п. на первую вспц, держать перед работой, снять 1 п. на вторую вспц, держать за работой, 1 лиц., 1 изн. с второй вспц, затем 1 лиц. с первой вспц.



## Ромбы с Закладками

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** \*ЛПИ, 2 изн., 2 лиц., 2 изн., ППИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** 1 изн., ЛПИ, 1 изн., 2 лиц., 1 изн., ППИ, \*2 изн., ЛПИ, 1 изн., 2 лиц., 1 изн., ППИ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

**Ряд 5:** 2 изн., ЛП, 2 лиц., ЛП, \*4 изн., ЛП, 2 лиц., ЛП; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 6:** повт. ряд 2.

**Ряд 7:** 1 лиц., 2 изн., ЛПИ, ППИ, 2 изн., \*2 лиц., 2 изн., ЛПИ, ППИ, 2 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 8:** [1 изн., 2 лиц.] × 3 раза, \*2 изн., 2 лиц., [1 изн., 2 лиц.] × 2 раза; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 9:** 1 лиц., 1 изн., ППИ, 2 изн., ЛПИ, 1 изн., \*2 лиц., 1 изн., ППИ, 2 изн., ЛПИ, 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 10:** 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 1 лиц., \*2 изн., 1 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 11:** 1 лиц., ППИ, 4 изн., ЛПИ, \*2 лиц., ППИ, 4 изн., ЛПИ; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 12:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Ромбы с закладками» снизу вверх поворотными рядами.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1:** \*ЛПИ, 2 изн., 2 лиц., 2 изн., ППИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** 1 изн., ЛПИ, 1 изн., 2 лиц., 1 изн., ППИ, \*2 изн., ЛПИ, 1 изн., 2 лиц., 1 изн., ППИ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

**Ряд 5:** 2 изн., ЛПИ, 2 лиц., ППИ, \*4 изн., ЛПИ, 2 лиц., ППИ; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 6:** повт. ряд 2.

**Ряд 7:** 1 лиц., 2 изн., ЛПИ, ППИ, 2 изн., \*2 лиц., 2 изн., ЛПИ, ППИ, 2 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 8:** 1 лиц., \*2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** 1 лиц., 1 изн., ППИ, 2 изн., ЛПИ, 1 изн., \*2 лиц., 1 изн., ППИ, 2 изн., ЛПИ, 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 10:** 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 4 изн., 1 лиц., 1 изн., \*2 лиц., 1 изн., 1 лиц., 4 изн., 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 11:** 1 лиц., ППИ, 4 изн., ЛПИ, \*2 лиц., ППИ, 4 изн., ЛПИ; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 12:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Ромбы с закладками» снизу вверх по кругу.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., ЛПИ, 4 изн., ППИ, \*2 лиц., ЛПИ, 4 изн., ППИ; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 2:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** 1 лиц., 1 изн., ЛПИ, 2 изн., ППИ, 1 изн., \*2 лиц., 1 изн., ЛПИ, 2 изн., ППИ, 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

**Ряд 5:** 1 лиц., 2 изн., ЛПИ, ППИ, 2 изн., \*2 лиц., 2 изн., ЛПИ, ППИ, 2 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 6:** 3 лиц., 4 изн., \*6 лиц., 4 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 7:** 2 изн., ППИ, 2 лиц., ЛПИ, \*4 изн., ППИ, 2 лиц., ЛПИ; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

**Ряд 9:** 1 изн., ППИ, 1 изн., 2 лиц., 1 изн., ЛПИ, \*2 изн., ППИ, 1 изн., 2 лиц., 1 изн., ЛПИ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 10:** повт. ряд 2.

**Ряд 11:** \*ПП, 2 изн., 2 лиц., 2 изн., ЛП; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** 2 изн., 6 лиц., \*4 изн., 6 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Ромбы с закладками» сверху вниз поворотными рядами.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1:** 1 лиц., ЛПИ, 4 изн., ППИ, \*2 лиц., ЛПИ, 4 изн., ППИ; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 2:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** 1 лиц., 1 изн., ЛПИ, 2 изн., ППИ, 1 изн., \*2 лиц., 1 изн., ЛПИ, 2 изн., ППИ, 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

**Ряд 5:** 1 лиц., 2 изн., ЛП, ПП, 2 изн., \*2 лиц., 2 изн., ЛП, ПП, 2 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 6:** 3 изн., 4 лиц., \*6 изн., 4 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 7:** 2 изн., ППИ, 2 лиц., ЛПИ, \*4 изн., ППИ, 2 лиц., ЛПИ; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

**Ряд 9:** 1 изн., ППИ, 1 изн., 2 лиц., 1 изн., ЛПИ, \*2 изн., ППИ, 1 изн., 2 лиц., 1 изн., ЛПИ; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

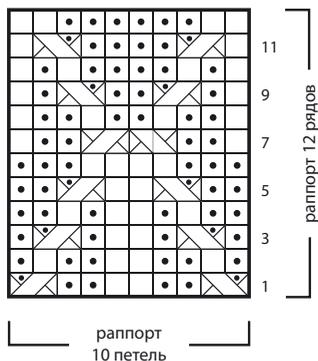
**Ряд 10:** повт. ряд 2.

**Ряд 11:** \*ПП, 2 изн., 2 лиц., 2 изн., ЛП; повт. от \* до конца ряда.

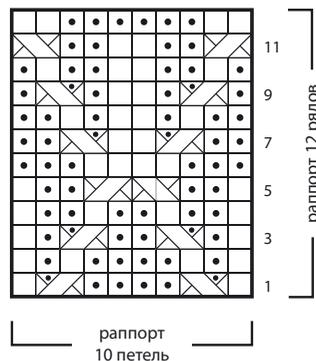
**Ряд 12:** 2 лиц., 6 изн., \*4 лиц., 6 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Ромбы с закладками» сверху вниз по кругу.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ





# Жгуты с Жемчужной Вязкой

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 5 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 10 рядов)

1/3/1 ЛП: см. справа.

Ряд 1 (ЛС): 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза.

Ряд 2: 2 изн., 1 лиц., 2 изн.

Ряд 3: 1/3/1 ЛП.

Ряд 4: повт. ряд 2.

Ряды 5–10: повт. 3 раза ряды 1 и 2.

Повт. ряды 1–10 для получения узора «Жгуты с жемчужной вязкой» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(панель из 5 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 10 рядов)

1/3/1 ЛП: см. справа.

Ряд 1: 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза.

Ряд 2: 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.

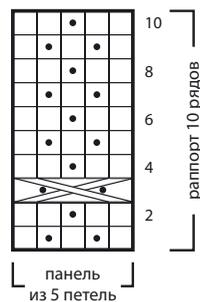
Ряд 3: 1/3/1 ЛП.

Ряд 4: повт. ряд 2.

Ряды 5–10: повт. 3 раза ряды 1 и 2.

Повт. ряды 1–10 для получения узора «Жгуты с жемчужной вязкой» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



1/3/1 ЛП (перекрещивание влево 1 п. над 3 п. над 1 п.): снять 1 п. на вспц, держать перед работой, снять 3 п. на вторую вспц, держать за работой, 1 лиц., [1 изн., 1 лиц., 1 изн.] с второй вспц, 1 лиц. с первой вспц.

# Фактурный Узор с Переплетениями

(ДВУСТОРОННИЙ УЗОР)

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 6 п. + 2 п.; раппорт 6 рядов)

1/2/1 ПП: см. справа.

**Ряд 1 (ЛС):** 2 лиц., \*4 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряд 3:** 2 изн., \*1/2/1 ПП, 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 2 лиц., \*1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 6:** 2 изн., \*4 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Фактурный узор с переплетениями» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 6 п.; раппорт 6 рядов)

1/2/1 ПП: см. ниже.

**Ряд 1:** \*2 лиц., 4 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** изн.

**Ряд 3:** \*2 изн., 1/2/1 ПП; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** \*2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 5 и 6:** повт. ряд 1.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Фактурный узор с переплетениями» по кругу.

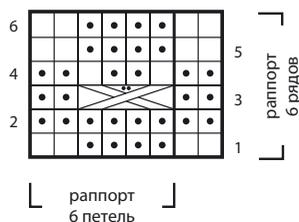


Лицевая сторона



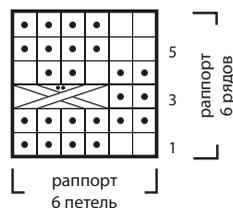
Изнаночная сторона

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



1/2/1 ПП (перекрещивание вправо 1 п. над 2 п.): снять 1 п. на вспц, держать за работой, снять 2 п. на вторую вспц, держать за первой вспц, 1 лиц., 2 изн. с второй вспц, 1 лиц. с первой вспц.

### ПО КРУГУ





## Жгуты с Накидами

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 13 п. + 7 п.; раппорт 14 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., 5 лиц., 1 изн., \*6 лиц., 1 изн., 5 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку; все накиды вязать изнаночными.

**Ряд 3:** повт. ряд 1.

**Ряд 5:** 1 изн., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 изн., \*6 лиц., 1 изн., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 1 изн., 1 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, 1 лиц., 1 изн., \*6 лиц., 1 изн., 1 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 9 и 11:** повт. ряд 1.

**Ряд 13:** 1 изн., 5 лиц., 1 изн., \*ЖБЛ, 1 изн., 5 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 14:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–14 для получения узора «Жгуты с накидами» снизу вверх поворотными рядами.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(кратно 13 п.; раппорт 14 петель)

**Ряды 1–4:** \*1 изн., 5 лиц., 1 изн., 6 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** \*1 изн., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 изн., 6 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** повт. ряд 1.

**Ряд 7:** \*1 изн., 1 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, 1 лиц., 1 изн., 6 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 8–12:** повт. ряд 1.

**Ряд 13:** \*1 изн., 5 лиц., 1 изн., ЖБЛ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 14:** повт. ряд 1.

Повт. ряды 1–14 для получения узора «Жгуты с накидами» снизу вверх по кругу.

### СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 13 п. + 7 п.; раппорт 14 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., 5 лиц., 1 изн., \*ЖБЛ, 1 изн., 5 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку; все накиды вязать изнаночными.

**Ряды 3 и 5:** 1 изн., 5 лиц., 1 изн., \*6 лиц., 1 изн., 5 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 1 изн., 1 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, 1 лиц., 1 изн., \*6 лиц., 1 изн., 1 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** 1 изн., накид, 2 лиц. вм., 1 лиц., уб. с накл. влево, накид, 1 изн., \*6 лиц., 1 изн., накид, 2 лиц. вм., 1 лиц., уб. с накл. влево, накид, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 11 и 13:** повт. ряд 3.

**Ряд 14:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–14 для получения узора «Жгуты с накидами» сверху вниз поворотными рядами.

### СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(кратно 13 п.; раппорт 14 рядов)

**Ряд 1:** \*1 изн., 5 лиц., 1 изн., ЖБЛ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все четные ряды:** вязать по рисунку; все накиды вязать изнаночными.

**Ряды 3 и 5:** \*1 изн., 5 лиц., 1 изн., 6 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** \*1 изн., 1 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, 1 лиц., 1 изн., 6 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

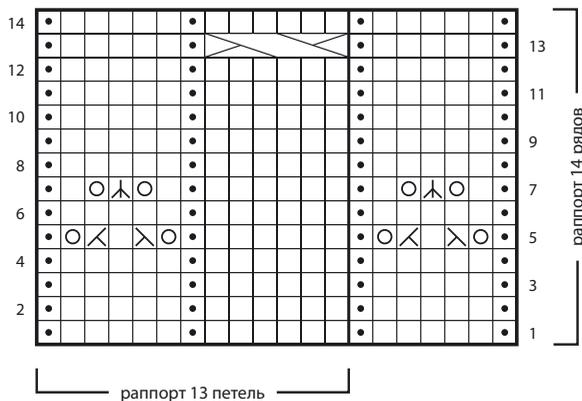
**Ряд 9:** \*1 изн., накид, 2 лиц. вм., 1 лиц., уб. с накл. влево, накид, 1 изн., 6 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 11 и 13:** повт. ряд 3.

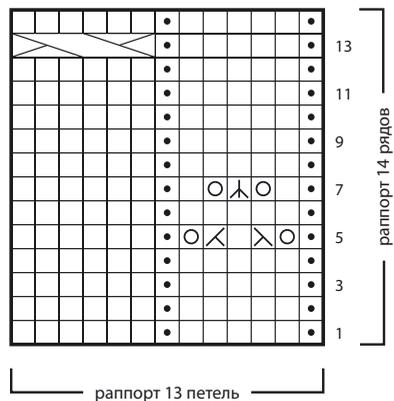
**Ряд 14:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–14 для получения узора «Жгуты с накидами» сверху вниз по кругу.

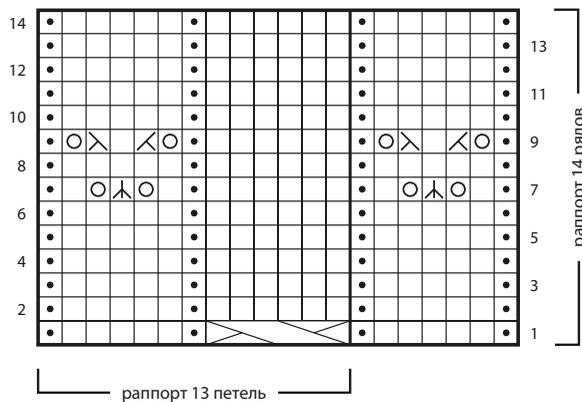
**СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ**



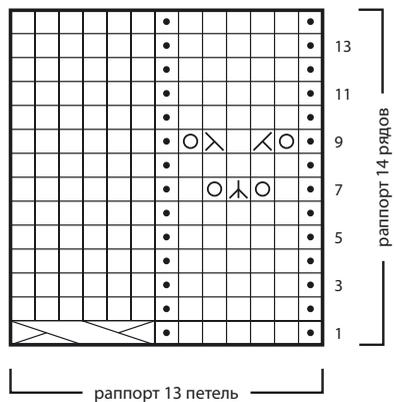
**СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ**



**СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ**



**СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ**





## Жгуты и Косички

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 12 п. + 8 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., 1 лиц., 1 изн., ПП, 1 изн., 1 лиц., 1 изн., \*4 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., ПП, 1 изн., 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 1 лиц., 1 изн. из пред. ряда, 1 лиц., 2 изн., 1 лиц., 1 изн. из пред. ряда, 1 лиц., \*4 изн., 1 лиц., 1 изн. из пред. ряда, 1 лиц., 2 изн., 1 лиц., 1 изн. из пред. ряда, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 1 изн., 1 лиц., 1 изн., ПП, 1 изн., 1 лиц., 1 изн., \*Ж4П, 1 изн., 1 лиц., 1 изн., ПП, 1 изн., 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Жгуты и косички» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 12 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1:** \*1 изн., 1 лиц., 1 изн., ПП, 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

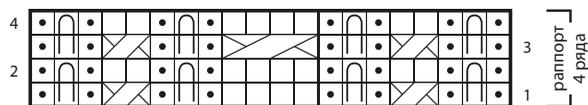
**Ряд 2:** \*1 изн., 1 лиц. из пред. ряда, 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 1 лиц. из пред. ряда, 1 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** \*1 изн., 1 лиц., 1 изн., ПП, 1 изн., 1 лиц., 1 изн., Ж4П; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Жгуты и косички» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

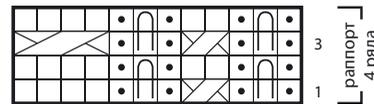


раппорт 12 петель



1 изн. из пред. ряда на ИС, 1 лиц. из пред. ряда на ЛС.  
1 лиц.

### ПО КРУГУ



раппорт 12 петель

# Заштрихованная Шахматка

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 4 п.; раппорт 16 рядов)

Ряд 1 (ЛС): лиц.

Ряд 2: 4 лиц., \*4 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 3: 4 лиц., \*[ПП] × 2 раза, 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 4: повт. ряд 2.

Ряды 5–8: повт. 2 раза ряды 3 и 4.

Ряд 9: лиц.

Ряд 10: 4 изн., \*4 лиц., 4 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 11: [ПП] × 2 раза, \*4 лиц., [ПП] × 2 раза;

повт. от \* до конца ряда.

Ряд 12: повт. ряд 10.

Ряды 13–16: повт. 2 раза ряды 11 и 12.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Заштрихованная шахматка» поворотными рядами.



## ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 16 рядов)

Ряд 1: лиц.

Ряд 2: \*4 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 3: \*4 лиц., [ПП] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 4: повт. ряд 2.

Ряды 5–8: повт. 2 раза ряды 3 и 4.

Ряд 9: лиц.

Ряд 10: \*4 лиц., 4 изн.; повт. от \* до конца ряда.

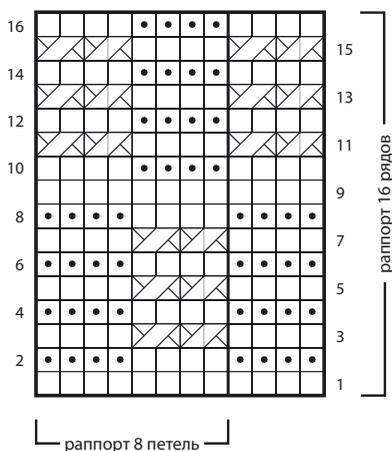
Ряд 11: \*[ПП] × 2 раза, 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 12: повт. ряд 10.

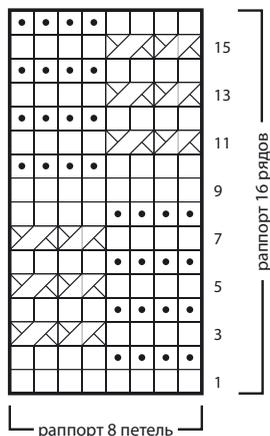
Ряды 13–16: повт. 2 раза ряды 11 и 12.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Заштрихованная шахматка» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ





## ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1:** \*1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., Ж4Л; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** \*1 изн., 1 лиц., 2 изн., 1 лиц., 1 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 3–6:** повт. 2 раза ряды 1 и 2.

**Ряд 7:** \*1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

**Ряды 9–12:** повт. ряды 7 и 8 × 2 раза.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Неравномерные жгуты» по кругу.

# Неравномерные Жгуты

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 6 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., \*Ж4Л, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 1 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 1 лиц., \*4 изн., 1 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 3–6:** повт. 2 раза ряды 1 и 2.

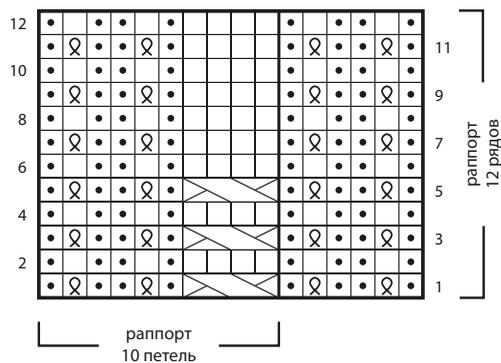
**Ряд 7:** 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., \*4 лиц., 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

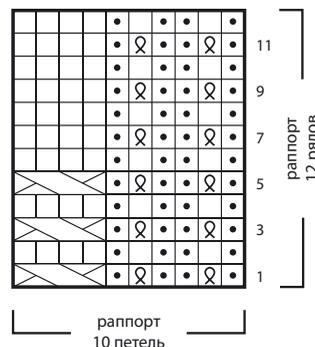
**Ряды 9–12:** повт. 2 раза ряды 7 и 8.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Неравномерные жгуты» поворотными рядами.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ





## Мини-Соты

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 8 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 4 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** [ПП, ЛП] × 2 раза.

**Ряд 2:** изн.

**Ряд 3:** [ЛП, ПП] × 2 раза.

**Ряд 4:** изн.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Мини-соты» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(панель из 8 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 4 ряда)

**Ряд 1:** [ПП, ЛП] × 2 раза.

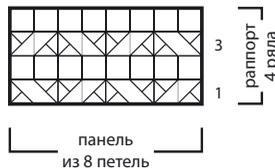
**Ряд 2:** лиц.

**Ряд 3:** [ЛП, ПП] × 2 раза.

**Ряд 4:** лиц.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Мини-соты» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



3  
1  
] раппорт  
4 ряда

панель  
из 8 петель



## Косы с Платочной Вязкой

.....

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 26 п. + 16 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 4 изн., Ж4П, Ж4Л, \*5 изн., Ж4П, Ж4Л;  
повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 2:** 4 лиц., 8 изн., \*5 лиц., 8 изн.; повт. от \* до посл.  
4 п., 4 лиц.

**Ряд 3:** 4 изн., 8 лиц., \*4 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ,  
4 изн., 8 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 4:** 4 лиц., 8 изн., 4 лиц., \*10 изн., 4 лиц., 8 изн.,  
4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** 4 изн., Ж4П, Ж4Л, \*4 изн., 2 лиц., 6 изн., 2 лиц.,  
4 изн., Ж4П, Ж4Л; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 6:** повт. ряд 4.

**Ряд 7:** 4 изн., 8 лиц., \*4 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ,  
4 изн., 8 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

**Ряд 9:** 4 изн., Ж4П, Ж4Л, \*5 изн., Ж4П, Ж4Л; повт. от \*  
до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 10:** повт. ряд 2.

**Ряд 11:** 3 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ, \*4 изн., 8 лиц.,  
4 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ; повт. от \* до посл. 3 п.,  
3 изн.

**Ряд 12:** 3 лиц., 10 изн., \*4 лиц., 8 изн., 4 лиц., 10 изн.;  
повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 13:** 3 изн., 2 лиц., 6 изн., 2 лиц., \*4 изн., Ж4П, Ж4Л,  
4 изн., 2 лиц., 6 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 14:** повт. ряд 12.

**Ряд 15:** 3 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ, \*4 изн., 8 лиц.,  
4 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ; повт. от \* до посл. 3 п.,  
3 изн.

**Ряд 16:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Косы с платочной вязкой» снизу вверх поворотными рядами.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(кратно 26 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1:** 4 изн., Ж4П, Ж4Л, \*5 изн., Ж4П, Ж4Л; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 2:** 4 изн., 8 лиц., \*5 изн., 8 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 3:** \*4 изн., 8 лиц., 4 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** \*4 изн., 8 лиц., 4 изн., 10 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** \*4 изн., Ж4П, Ж4Л, 4 изн., 2 лиц., 6 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** повт. ряд 4.

**Ряд 7:** \*4 изн., 8 лиц., 4 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

**Ряд 9:** 4 изн., Ж4П, Ж4Л, \*5 изн., Ж4П, Ж4Л; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 10:** повт. ряд 2.

**Ряд 11:** 3 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 8 лиц., \*4 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 8 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 12:** 3 изн., 10 лиц., 4 изн., 8 лиц., \*4 изн., 10 лиц., 4 изн., 8 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 13:** 3 изн., 2 лиц., 6 изн., 2 лиц., 4 изн., Ж4П, Ж4Л, \*4 изн., 2 лиц., 6 изн., 2 лиц., 4 изн., Ж4П, Ж4Л; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

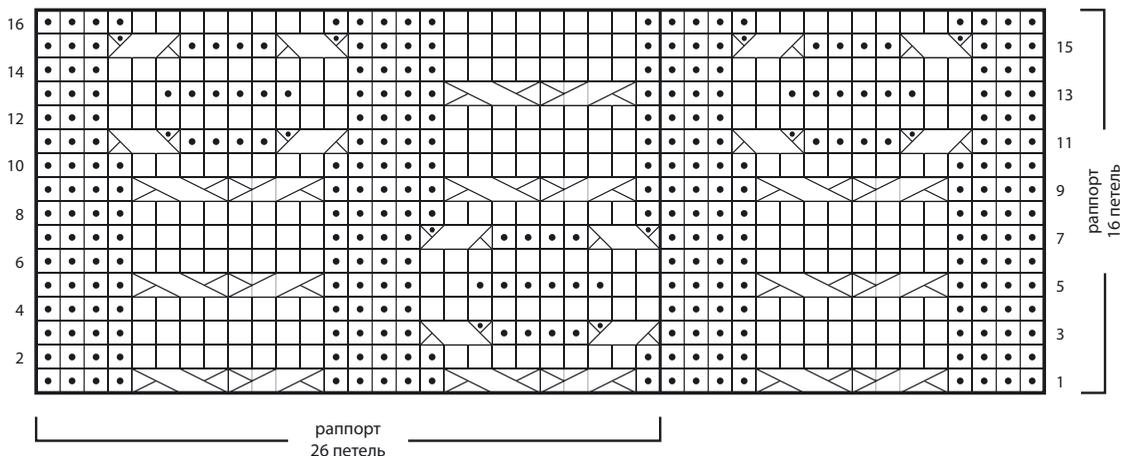
**Ряд 14:** повт. ряд 12.

**Ряд 15:** 3 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 8 лиц., \*4 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 8 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

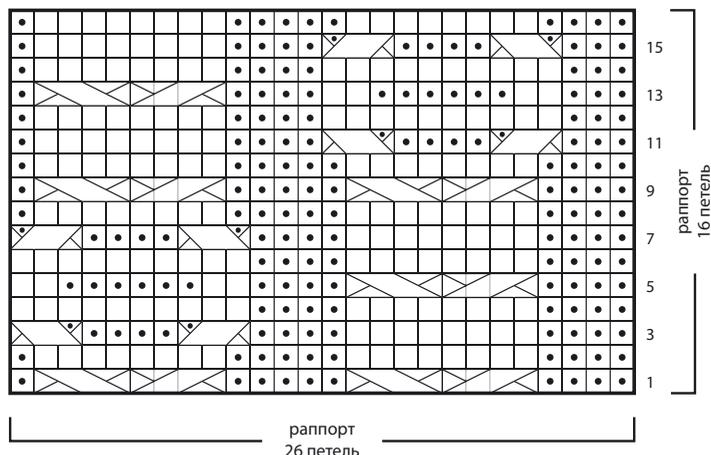
**Ряд 16:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Косы с платочной вязкой» снизу вверх по кругу.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ



## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 26 п. + 16 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 3 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ, \*4 изн., 8 лиц., 4 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 2:** 3 лиц., 10 изн., \*4 лиц., 8 изн., 4 лиц., 10 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 3:** 3 изн., 2 лиц., 6 изн., 2 лиц., \*4 изн., Ж4Л, Ж4П, 4 изн., 2 лиц., 6 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

**Ряд 5:** 3 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ, \*4 изн., 8 лиц., 4 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 6:** 4 лиц., 8 изн., \*5 лиц., 8 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 7:** 4 изн., Ж4Л, Ж4П, \*5 изн., Ж4Л, Ж4П; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 8:** повт. ряд 6.

**Ряд 9:** 4 изн., 8 лиц., \*4 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 8 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 10:** 4 лиц., 8 изн., 4 лиц., \*10 изн., 4 лиц., 8 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** 4 изн., Ж4Л, Ж4П, \*4 изн., 2 лиц., 6 изн., 2 лиц., 4 изн., Ж4Л, Ж4П; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 12:** повт. ряд 10.

**Ряд 13:** 4 изн., 8 лиц., \*4 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 8 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 14:** повт. ряд 6.

**Ряд 15:** 4 изн., Ж4Л, Ж4П, \*5 изн., Ж4Л, Ж4П; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 16:** повт. ряд 6.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Косы с платочной вязкой» сверху вниз поворотными рядами.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(кратно 26 п. + 16 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1:** 3 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 8 лиц., \*4 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 8 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 2:** 3 изн., 10 лиц., 4 изн., 8 лиц., \*4 изн., 10 лиц., 4 изн., 8 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 3:** 3 изн., 2 лиц., 6 изн., 2 лиц., 4 изн., Ж4Л, Ж4П, \*4 изн., 2 лиц., 6 изн., 2 лиц., 4 изн., Ж4Л, Ж4П; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

**Ряд 5:** 3 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 8 лиц., \*4 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 8 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 6:** 4 изн., 8 лиц., \*5 изн., 8 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 7:** 4 изн., Ж4Л, Ж4П, \*5 изн., Ж4Л, Ж4П; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 8:** повт. ряд 6.

**Ряд 9:** \*4 изн., 8 лиц., 4 изн., 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** \*4 изн., 8 лиц., 4 изн., 10 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** \*4 изн., Ж4Л, Ж4П, 4 изн., 2 лиц., 6 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** повт. ряд 10.

**Ряд 13:** \*4 изн., 8 лиц., 4 изн., 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ; повт. от \* до конца ряда.

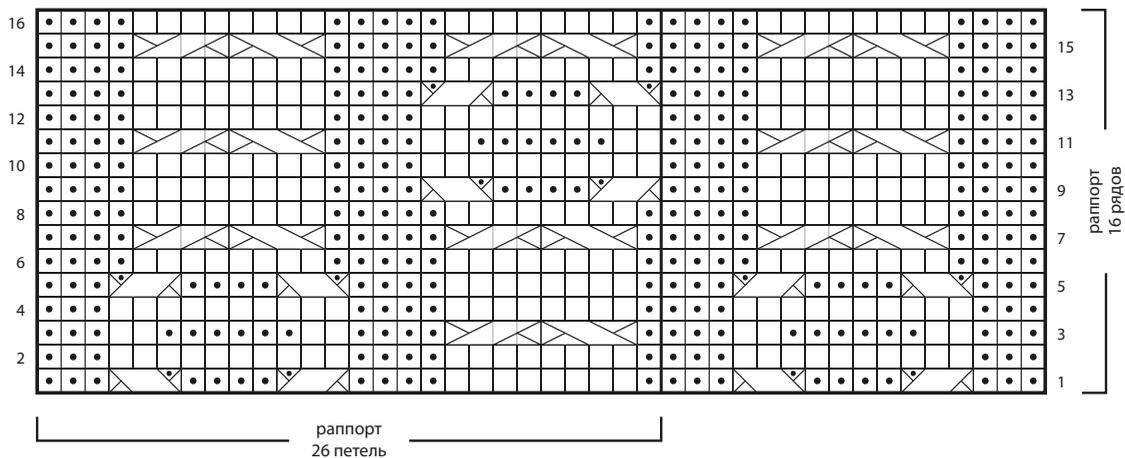
**Ряд 14:** повт. ряд 6.

**Ряд 15:** 4 изн., Ж4Л, Ж4П, \*5 изн., Ж4Л, Ж4П; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

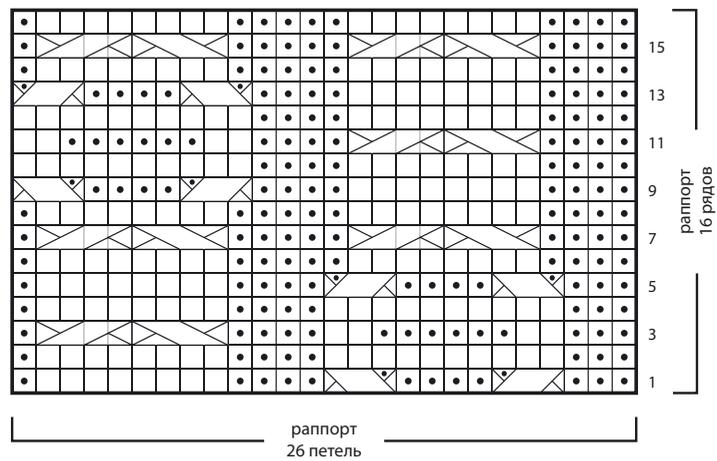
**Ряд 16:** повт. ряд 6.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Косы с платочной вязкой» сверху вниз по кругу.

**СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ**



**СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ**



# Кубки

## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 16 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 12 рядов)

Ряд 1 (ЛС): 5 изн., ЖБП, 5 изн.

Ряд 2: 5 лиц., 6 изн., 5 лиц.

Ряд 3: 4 изн., 3/1 ПП, 3/1 ЛП, 4 изн.

Ряд 4: 4 лиц., 3 изн., 2 лиц., 3 изн., 4 лиц.

Ряд 5: 3 изн., 3/1 ПП, 2 лиц., 3/1 ЛП, 3 изн.

Ряд 6: 3 лиц., 3 изн., 4 лиц., 3 изн., 3 лиц.

Ряд 7: 2 изн., 3/1 ПП, 4 лиц., 3/1 ЛП, 2 изн.

Ряд 8: 2 лиц., 3 изн., 6 лиц., 3 изн., 2 лиц.

Ряд 9: 1 изн., 3/1 ПП, 6 лиц., 3/1 ЛП, 1 изн.

Ряд 10: 1 лиц., 3 изн., 8 лиц., 3 изн., 1 лиц.

Ряд 11: 3/1 ПП, 8 лиц., 3/1 ЛП.

Ряд 12: 3 изн., 2 лиц., 6 изн., 2 лиц., 3 изн.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Кубки» снизу вверх поворотными рядами.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(панель из 16 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 12 рядов)

Ряд 1: 5 изн., ЖБП, 5 изн.

Ряд 2: 5 изн., 6 лиц., 5 изн.

Ряд 3: 4 изн., 3/1 ПП, 3/1 ЛП, 4 изн.

Ряд 4: 4 изн., 3 лиц., 2 изн., 3 лиц., 4 изн.

Ряд 5: 3 изн., 3/1 ПП, 2 лиц., 3/1 ЛП, 3 изн.

Ряд 6: 3 изн., 3 лиц., 4 изн., 3 лиц., 3 изн.

Ряд 7: 2 изн., 3/1 ПП, 4 лиц., 3/1 ЛП, 2 изн.

Ряд 8: 2 изн., 3 лиц., 6 изн., 3 лиц., 2 изн.

Ряд 9: 1 изн., 3/1 ПП, 6 лиц., 3/1 ЛП, 1 изн.

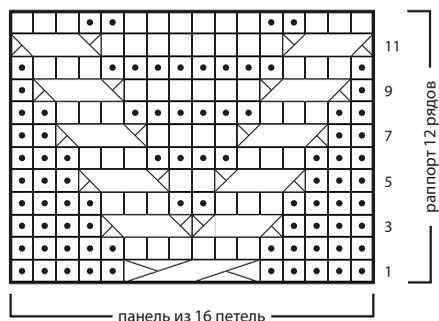
Ряд 10: 1 изн., 3 лиц., 8 изн., 3 лиц., 1 изн.

Ряд 11: 3/1 ПП, 8 лиц., 3/1 ЛП.

Ряд 12: 3 лиц., 2 изн., 6 лиц., 2 изн., 3 лиц.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Кубки» снизу вверх по кругу.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 16 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 12 рядов)

Ряд 1 (ЛС): 3/1 ЛП, 8 лиц., 3/1 ПП.

Ряд 2: 1 лиц., 3 изн., 8 лиц., 3 изн., 1 лиц.

Ряд 3: 1 изн., 3/1 ЛП, 6 лиц., 3/1 ПП, 1 изн.

Ряд 4: 2 лиц., 3 изн., 6 лиц., 3 изн., 2 лиц.

Ряд 5: 2 изн., 3/1 ЛП, 4 лиц., 3/1 ПП, 2 изн.

Ряд 6: 3 лиц., 3 изн., 4 лиц., 3 изн., 3 лиц.

Ряд 7: 3 изн., 3/1 ЛП, 2 лиц., 3/1 ПП, 3 изн.

Ряд 8: 4 лиц., 3 изн., 2 лиц., 3 изн., 4 лиц.

Ряд 9: 4 изн., 3/1 ЛП, 3/1 ПП, 4 изн.

Ряд 10: 5 лиц., 6 изн., 5 лиц.

Ряд 11: 5 изн., ЖБП, 5 изн.

Ряд 12: 3 изн., 2 лиц., 6 изн., 2 лиц., 3 изн.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Кубки» сверху вниз поворотными рядами.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(панель из 16 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 12 рядов)

Ряд 1: 3/1 ЛП, 8 лиц., 3/1 ПП.

Ряд 2: 1 изн., 3 лиц., 8 изн., 3 лиц., 1 изн.

Ряд 3: 1 изн., 3/1 ЛП, 6 лиц., 3/1 ПП, 1 изн.

Ряд 4: 2 изн., 3 лиц., 6 изн., 3 лиц., 2 изн.

Ряд 5: 2 изн., 3/1 ЛП, 4 лиц., 3/1 ПП, 2 изн.

Ряд 6: 3 изн., 3 лиц., 4 изн., 3 лиц., 3 изн.

Ряд 7: 3 изн., 3/1 ЛП, 2 лиц., 3/1 ПП, 3 изн.

Ряд 8: 4 изн., 3 лиц., 2 изн., 3 лиц., 4 изн.

Ряд 9: 4 изн., 3/1 ЛП, 3/1 ПП, 4 изн.

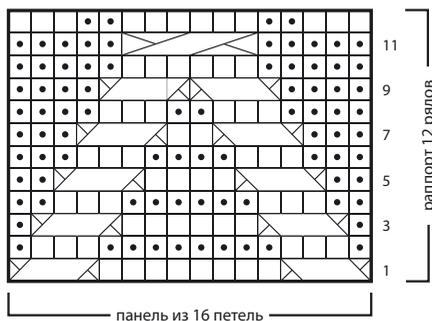
Ряд 10: 5 изн., 6 лиц., 5 изн.

Ряд 11: 5 изн., ЖБП, 5 изн.

Ряд 12: 3 лиц., 2 изн., 6 лиц., 2 изн., 3 лиц.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Кубки» сверху вниз по кругу.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ







## Простые Араны

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 10 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 20 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 2 лиц., 6 изн., 2 лиц.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ.

**Ряд 5:** 1 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн., 2/1 ППИ, 1 изн.

**Ряд 7:** 2 изн., 2/1 ЛПИ, 2/1 ППИ, 2 изн.

**Ряды 9, 11 и 13:** 3 изн., Ж4П, 3 изн.

**Ряд 15:** 2 изн., 2/1 ППИ, 2/1 ЛПИ, 2 изн.

**Ряд 17:** 1 изн., 2/1 ППИ, 2 изн., 2/1 ЛПИ, 1 изн.

**Ряд 19:** 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ.

**Ряд 20:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Простые араны» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(панель из 10 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 20 рядов)

**Ряд 1:** 2 лиц., 6 изн., 2 лиц.

**Ряд 2 и все четные ряды:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** 2/1 ЛПИ, 4 изн., 2/1 ППИ.

**Ряд 5:** 1 изн., 2/1 ЛПИ, 2 изн., 2/1 ППИ, 1 изн.

**Ряд 7:** 2 изн., 2/1 ЛПИ, 2/1 ППИ, 2 изн.

**Ряды 9, 11 и 13:** 3 изн., Ж4П, 3 изн.

**Ряд 15:** 2 изн., 2/1 ППИ, 2/1 ЛПИ, 2 изн.

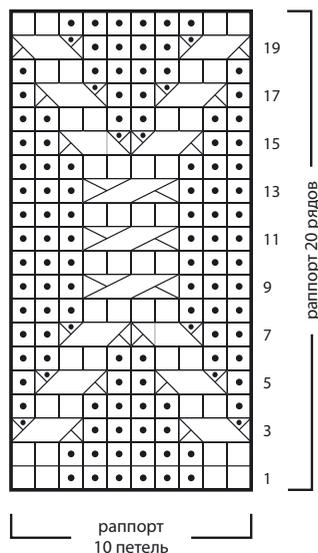
**Ряд 17:** 1 изн., 2/1 ППИ, 2 изн., 2/1 ЛПИ, 1 изн.

**Ряд 19:** 2/1 ППИ, 4 изн., 2/1 ЛПИ.

**Ряд 20:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Простые араны» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



# Деревья

## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 9 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 6 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 2 изн., ППИ, 1 лиц. за задн. стенку, ЛПИ, 2 изн.

**Ряд 2:** 2 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 2 лиц.

**Ряд 3:** 1 изн., ППИ, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., ЛПИ, 1 изн.

**Ряд 4:** 1 лиц., 1 изн., [2 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 1 лиц.

**Ряд 5:** ППИ, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., ЛПИ.

**Ряд 6:** 1 изн., [3 лиц., 1 изн.] × 2 раза.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Деревья» поворотными рядами.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(панель из 9 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 6 рядов)

**Ряд 1:** 2 изн., ППИ, 1 лиц. за задн. стенку, ЛПИ, 2 изн.

**Ряд 2:** 2 изн., 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 2 изн.

**Ряд 3:** 1 изн., ППИ, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., ЛПИ, 1 изн.

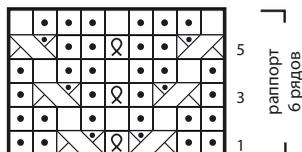
**Ряд 4:** 1 изн., 1 лиц., [2 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 1 изн.

**Ряд 5:** ППИ, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., ЛПИ.

**Ряд 6:** 1 лиц., [3 изн., 1 лиц.] × 2 раза.

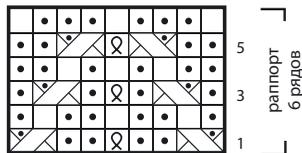
Повт. ряды 1–6 для получения узора «Деревья» снизу вверх по кругу.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



раппорт  
9 петель

## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



раппорт  
9 петель



## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 9 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 6 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** ЛПИ, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., ППИ.

**Ряд 2:** 1 лиц., 1 изн., [2 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 1 лиц.

**Ряд 3:** 1 изн., ЛПИ, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., ППИ, 1 изн.

**Ряд 4:** 2 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 2 лиц.

**Ряд 5:** 2 изн., ЛПИ, 1 лиц. за задн. стенку, ППИ, 2 изн.

**Ряд 6:** 1 изн., [3 лиц., 1 изн.] × 2 раза.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Деревья» сверху вниз поворотными рядами.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(панель из 9 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 6 рядов)

**Ряд 1:** ЛПИ, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., ППИ.

**Ряд 2:** 1 изн., 1 лиц., [2 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 1 изн.

**Ряд 3:** 1 изн., ЛПИ, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., ППИ, 1 изн.

**Ряд 4:** 2 изн., 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 2 изн.

**Ряд 5:** 2 изн., ЛПИ, 1 лиц. за задн. стенку, ППИ, 2 изн.

**Ряд 6:** 1 лиц., [3 изн., 1 лиц.] × 2 раза.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Деревья» сверху вниз по кругу.



# Жуки

## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 18 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 16 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** ЛПИ, 3 изн., Ж4П, Ж4Л, 3 изн., ППИ.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** 1 изн., ЛПИ, 2 изн., 8 лиц., 2 изн., ППИ, 1 изн.

**Ряд 5:** 2 изн., ЛПИ, 1 изн., Ж4П, Ж4Л, 1 изн., ППИ, 2 изн.

**Ряд 7:** 3 изн., ЛПИ, 8 лиц., ППИ, 3 изн.

**Ряд 9:** 3 изн., ППИ, 8 лиц., ЛПИ, 3 изн.

**Ряд 11:** 2 изн., ППИ, 1 изн., 8 лиц., 1 изн., ЛПИ, 2 изн.

**Ряд 13:** 1 изн., ППИ, 2 изн., Ж4П, Ж4Л, 2 изн., ЛПИ, 1 изн.

**Ряд 15:** ППИ, 3 изн., 8 лиц., 3 изн., ЛПИ.

**Ряд 16:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Жуки» снизу вверх поворотными рядами.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(панель из 18 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 16 рядов)

**Ряд 1:** ЛПИ, 3 изн., Ж4П, Ж4Л, 3 изн., ППИ.

**Ряд 2 и все четные ряды:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** 1 изн., ЛПИ, 2 изн., 8 лиц., 2 изн., ППИ, 1 изн.

**Ряд 5:** 2 изн., ЛПИ, 1 изн., Ж4П, Ж4Л, 1 изн., ППИ, 2 изн.

**Ряд 7:** 3 изн., ЛПИ, 8 лиц., ППИ, 3 изн.

**Ряд 9:** 3 изн., ППИ, 8 лиц., ЛПИ, 3 изн.

**Ряд 11:** 2 изн., ППИ, 1 изн., 8 лиц., 1 изн., ЛПИ, 2 изн.

**Ряд 13:** 1 изн., ППИ, 2 изн., Ж4П, Ж4Л, 2 изн., ЛПИ, 1 изн.

**Ряд 15:** ППИ, 3 изн., 8 лиц., 3 изн., ЛПИ.

**Ряд 16:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Жуки» снизу вверх по кругу.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 18 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 16 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** ЛПИ, 3 изн., 8 лиц., 3 изн., ППИ.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** 1 изн., ЛПИ, 2 изн., Ж4Л, Ж4П, 2 изн., ППИ, 1 изн.

**Ряд 5:** 2 изн., ЛПИ, 1 изн., 8 лиц., 1 изн., ППИ, 2 изн.

**Ряд 7:** 3 изн., ЛПИ, 8 лиц., ППИ, 3 изн.

**Ряд 9:** 3 изн., ППИ, 8 лиц., ЛПИ, 3 изн.

**Ряд 11:** 2 изн., ППИ, 1 изн., Ж4Л, Ж4П, 1 изн., ЛПИ, 2 изн.

**Ряд 13:** 1 изн., ППИ, 2 изн., 8 лиц., 2 изн., ЛПИ, 1 изн.

**Ряд 15:** ППИ, 3 изн., Ж4Л, Ж4П, 3 изн., ЛПИ.

**Ряд 16:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Жуки» сверху вниз поворотными рядами.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(панель из 18 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 16 рядов)

**Ряд 1:** ЛПИ, 3 изн., 8 лиц., 3 изн., ППИ.

**Ряд 2 и все четные ряды:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** 1 изн., ЛПИ, 2 изн., Ж4Л, Ж4П, 2 изн., ППИ, 1 изн.

**Ряд 5:** 2 изн., ЛПИ, 1 изн., 8 лиц., 1 изн., ППИ, 2 изн.

**Ряд 7:** 3 изн., ЛПИ, 8 лиц., ППИ, 3 изн.

**Ряд 9:** 3 изн., ППИ, 8 лиц., ЛПИ, 3 изн.

**Ряд 11:** 2 изн., ППИ, 1 изн., Ж4Л, Ж4П, 1 изн., ЛПИ, 2 изн.

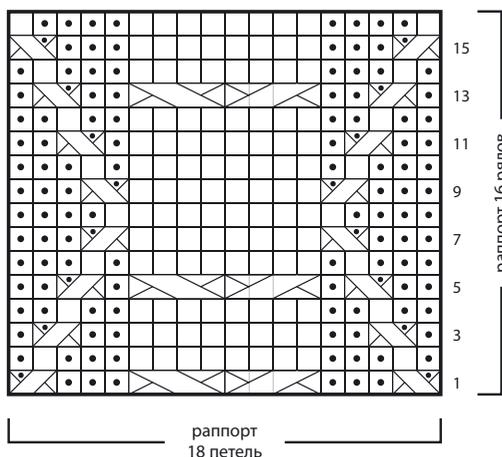
**Ряд 13:** 1 изн., ППИ, 2 изн., 8 лиц., 2 изн., ЛПИ, 1 изн.

**Ряд 15:** ППИ, 3 изн., Ж4Л, Ж4П, 3 изн., ЛПИ.

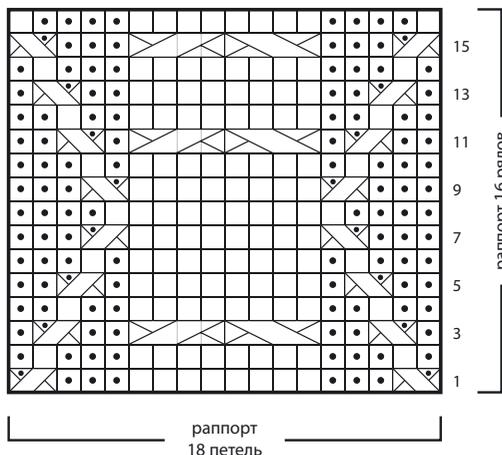
**Ряд 16:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Жуки» сверху вниз по кругу.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ





## Ромбы с Платочной Вязкой

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 12 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 16 рядов)

ЛПСИ: см. справа.

ППСИ: см. справа.

Ряд 1 (ЛС): 3 лиц., 2/1 ППСИ, 2/1 ЛПСИ, 3 лиц.

Ряд 2: 3 изн., 2 изн. за задн. стенку, 2 лиц., 2 изн. за задн. стенку, 3 изн.

Ряд 3: 2 лиц., 2/1 ППСИ, 2 лиц., 2/1 ЛПСИ, 2 лиц.

Ряд 4: 2 изн., 2 изн. за задн. стенку, 4 лиц., 2 изн. за задн. стенку, 2 изн.

Ряд 5: 1 лиц., 2/1 ППСИ, 4 лиц., 2/1 ЛПСИ, 1 лиц.

Ряд 6: 1 изн., 2 изн. за задн. стенку, 6 лиц., 2 изн. за задн. стенку, 1 изн.

Ряд 7: 2/1 ППСИ, 6 лиц., 2/1 ЛПСИ.

Ряд 8: 2 изн. за задн. стенку, 8 лиц., 2 изн. за задн. стенку.

Ряд 9: 2/1 ЛПСИ, 6 лиц., 2/1 ППСИ.

Ряд 10: повт. ряд 6.

Ряд 11: 1 лиц., 2/1 ЛПСИ, 4 лиц., 2/1 ППСИ, 1 лиц.

Ряд 12: повт. ряд 4.

Ряд 13: 2 лиц., 2/1 ЛПСИ, 2 лиц., 2/1 ППСИ, 2 лиц.

Ряд 14: повт. ряд 2.

Ряд 15: 3 лиц., 2/1 ЛПСИ, 2/1 ППСИ, 3 лиц.

Ряд 16: 4 изн., 4 изн. за задн. стенку, 4 изн.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Ромбы с платочной вязкой» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(панель из 12 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 16 рядов)

ЛПСИ: см. ниже.

ППСИ: см. ниже.

Ряд 1: 3 лиц., 2/1 ППСИ, 2/1 ЛПСИ, 3 лиц.

Ряд 2: 3 лиц., 2 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 2 лиц. за задн. стенку, 3 лиц.

Ряд 3: 2 лиц., 2/1 ППСИ, 2 лиц., 2/1 ЛПСИ, 2 лиц.

Ряд 4: 2 лиц., 2 лиц. за задн. стенку, 4 изн., 2 лиц. за задн. стенку, 2 лиц.

Ряд 5: 1 лиц., 2/1 ППСИ, 4 лиц., 2/1 ЛПСИ, 1 лиц.

Ряд 6: 1 лиц., 2 лиц. за задн. стенку, 6 изн., 2 лиц. за задн. стенку, 1 лиц.

Ряд 7: 2/1 ППСИ, 6 лиц., 2/1 ЛПСИ.

Ряд 8: 2 лиц. за задн. стенку, 8 изн., 2 лиц. за задн. стенку.

Ряд 9: 2/1 ЛПСИ, 6 лиц., 2/1 ППСИ.

Ряд 10: повт. ряд 6.

Ряд 11: 1 лиц., 2/1 ЛПСИ, 4 лиц., 2/1 ППСИ, 1 лиц.

Ряд 12: повт. ряд 4.

Ряд 13: 2 лиц., 2/1 ЛПСИ, 2 лиц., 2/1 ППСИ, 2 лиц.

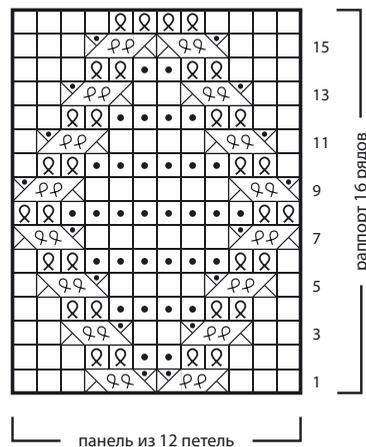
Ряд 14: повт. ряд 2.

Ряд 15: 3 лиц., 2/1 ЛПСИ, 2/1 ППСИ, 3 лиц.

Ряд 16: 4 лиц., 4 лиц. за задн. стенку, 4 лиц.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Ромбы с платочной вязкой» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



2/1 ППСИ (перекрещивание вправо с изнаночной): снять 1 п. на вспц, держать за работой, 2 лиц. за задн. стенку, 1 изн. с вспц.



2/1 ЛПСИ (перекрещивание влево с изнаночной): снять 2 п. на вспц, держать перед работой, 1 изн., 2 лиц. за задн. стенку с вспц.

# Медальоны

## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 6 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 8 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 2 лиц. вм.,  
накид, 1 лиц.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** 1/2 ПП, 1/2 ЛП.

**Ряды 5 и 7:** повт. ряд 1.

**Ряд 8:** изн.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Медальоны»  
снизу вверх поворотными рядами.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(панель из 6 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 8 рядов)

**Ряд 1:** 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 2 лиц. вм., накид,  
1 лиц.

**Ряд 2 и все четные ряды:** лиц.

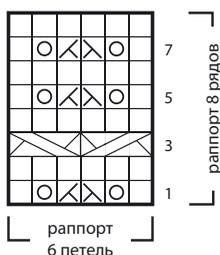
**Ряд 3:** 1/2 ПП, 1/2 ЛП.

**Ряды 5 и 7:** повт. ряд 1.

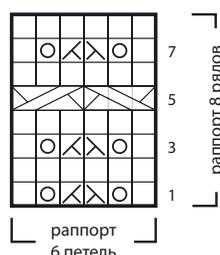
**Ряд 8:** лиц.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Медальоны»  
снизу вверх по кругу.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



### СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 6 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 8 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 2 лиц. вм.,  
накид, 1 лиц.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** повт. ряд 1.

**Ряд 5:** 1/2 ЛП, 1/2 ПП.

**Ряд 7:** повт. ряд 1.

**Ряд 8:** изн.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Медальоны»  
сверху вниз поворотными рядами.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(панель из 6 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 8 рядов)

**Ряд 1:** 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 2 лиц. вм., накид,  
1 лиц.

**Ряд 2 и все четные ряды:** лиц.

**Ряд 3:** повт. ряд 1.

**Ряд 5:** 1/2 ЛП, 1/2 ПП.

**Ряд 7:** повт. ряд 1.

**Ряд 8:** лиц.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Медальоны»  
снизу вверх по кругу.



# Мох и Жгуты с Шишечками

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 17 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 20 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 2/1 ЛПИ, 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 5 раз, 2/1 ППИ.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку; шишечки вязать изнаночными.

**Ряд 3:** 1 изн., 2/1 ЛПИ, 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 4 раза, 2/1 ППИ, 1 изн.

**Ряд 5:** 2 изн., 2/1 ЛПИ, 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза, 2/1 ППИ, 2 изн.

**Ряд 7:** 3 изн., 2/1 ЛПИ, 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 2/1 ППИ, 3 изн.

**Ряд 9:** 1 изн., сделать шишечку, 2 изн., 2 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 2 лиц., 2 изн., сделать шишечку, 1 изн.

**Ряд 11:** 3 изн., 2/1 ППИ, 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 2/1 ЛПИ, 3 изн.

**Ряд 13:** 2 изн., 2/1 ППИ, 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза, 2/1 ЛПИ, 2 изн.

**Ряд 15:** 1 изн., 2/1 ППИ, 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 4 раза, 2/1 ЛПИ, 1 изн.

**Ряд 17:** 2/1 ППИ, 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 5 раз, 2/1 ЛПИ.

**Ряд 19:** 3 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 5 раз, 3 лиц.

**Ряд 20:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Мох и жгуты с шишечками» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(панель из 17 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 20 рядов)

**Ряд 1:** 2/1 ЛПИ, 1 лиц., [1 изн., 2 лиц.] × 5 раз, 2/1 ППИ.

**Ряд 2 и все четные ряды:** вязать по рисунку; шишечки вязать изнаночными.

**Ряд 3:** 1 изн., 2/1 ЛПИ, 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 4 раза, 2/1 ППИ, 1 изн.

**Ряд 5:** 2 изн., 2/1 ЛПИ, 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза, 2/1 ППИ, 2 изн.

**Ряд 7:** 3 изн., 2/1 ЛПИ, 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 2/1 ППИ, 3 изн.

**Ряд 9:** 1 изн., сделать шишечку, 2 изн., 2 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 2 лиц., 2 изн., сделать шишечку, 1 изн.

**Ряд 11:** 3 изн., 2/1 ППИ, 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 2/1 ЛПИ, 3 изн.

**Ряд 13:** 2 изн., 2/1 ППИ, 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза, 2/1 ЛПИ, 2 изн.

**Ряд 15:** 1 изн., 2/1 ППИ, 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 4 раза, 2/1 ЛПИ, 1 изн.

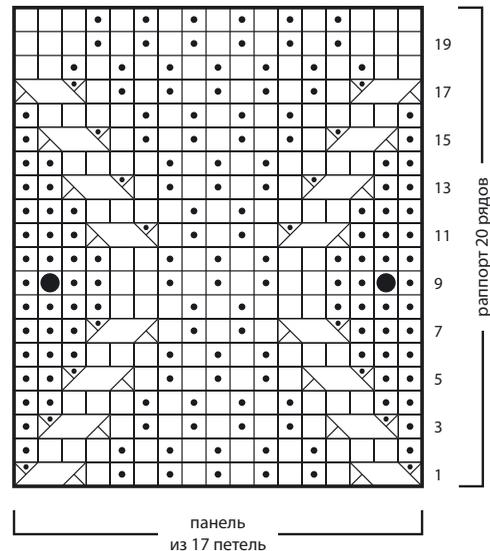
**Ряд 17:** 2/1 ППИ, 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 5 раз, 2/1 ЛПИ.

**Ряд 19:** 3 лиц., 1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 5 раз, 3 лиц.

**Ряд 20:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Мох и жгуты с шишечками» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



● Сделать шишечку.



## Маленькие Цепочки

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 4 п. на фоне изнаночной глади; раппорт 6 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., ЛП, 1 изн.

**Ряд 2:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** ППИ, ЛПИ.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

**Ряд 5:** ЛПИ, ППИ.

**Ряд 6:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Маленькие цепочки» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(панель из 4 п. на фоне изнаночной глади; раппорт 6 рядов)

**Ряд 1:** 1 изн., ЛП, 1 изн.

**Ряд 2:** вязать по рисунку.

**Ряд 3:** ППИ, ЛПИ.

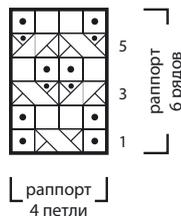
**Ряд 4:** повт. ряд 2.

**Ряд 5:** ЛПИ, ППИ.

**Ряд 6:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Маленькие цепочки» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



раппорт  
6 рядов

раппорт  
4 петли



Образец с жгутами вправо

## Кольчуга

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 3 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 2 ряда)

ОЛ: см. справа.

ОП: см. справа.

**Ряд 1 (ЛС):** ОП (для жгута вправо)  
или ОЛ (для жгута влево).

**Ряд 2:** изн.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Кольчуга»  
поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(панель из 3 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 2 ряда)

ОЛ: см. справа.

ОП: см. справа.

**Ряд 1:** ОП (для жгута вправо)

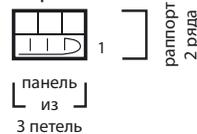
или ОЛ (для жгута влево).

**Ряд 2:** лиц.

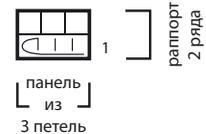
Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Кольчуга»  
по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ

Вправо



Влево



**ОП (обернуть вправо):** протянуть третью п. на левой спице над первыми двумя и оставить на конце левой спицы, провязать ее лицевой, 2 лиц.



**ОЛ (обернуть влево):** снять 3 п. на правую спицу, протянуть первую из этих петель над второй и третьей и перенести ее на левую спицу, перенести вторую и третью петли на левую спицу, 2 лиц., 1 лиц. за задн. стенку.

# Закручивающиеся Ромбы

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 5 п.; раппорт 6 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, \*ПП, 1 лиц., ЛП, 1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 1 лиц., [1 изн. за задн. стенку, 1 лиц.] × 2 раза, \*5 изн., 1 лиц., [1 изн. за задн. стенку, 1 лиц.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, \*ЛП, 1 лиц., ПП, 1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** [1 лиц., 1 изн. за задн. стенку] × 2 раза, \*2 лиц., 3 изн., 2 лиц., 1 изн. за задн. стенку, 1 лиц., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 5:** [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, \*2 изн., 1/2 ПП, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 6:** повт. ряд 4.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Закручивающиеся ромбы» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 6 рядов)

**Ряд 1:** \*1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, ПП, 1 лиц., ЛП; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** \*1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** \*1 изн., [1 лиц. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, ЛП, 1 лиц., ПП; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, 2 изн., 3 лиц., \*2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

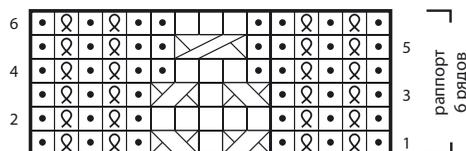
**Ряд 5:** [1 изн., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, 2 изн., 1/2 ПП, \*2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 1 изн., 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 1/2 ПП; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 6:** повт. ряд 4.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Закручивающиеся ромбы» по кругу.

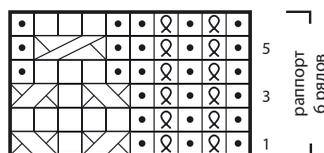


## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



раппорт  
10 петель

## ПО КРУГУ



раппорт  
10 петель



## Сердечки

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 28 п. на фоне изнаночной глади;

раппорт 12 рядов)

ЛСП: см. след. стр.

ПСП: см. след. стр.

3/1.: см. след. стр.

3/1 ППЖ: см. след. стр.

3/3 ЛПЖ: см. след. стр.

3/3 ППЖ: см. след. стр.

**Ряд 1 (ЛС):** ПСП, 2 изн., [3/1 ЛПЖ, 1 изн., 1 лиц.,

3/1 ППЖ] × 2 раза, 2 изн., ЛСП.

**Ряд 2:** 2 изн., 3 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, [2 изн.,

1 лиц.] × 2 раза, [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 2 изн., 1 лиц.,

1 изн., 3 лиц., 2 изн.

**Ряд 3:** ПСП, 3 изн., 3/1 ЛПЖ, 3/1 ППЖ, 1 лиц., 1 изн.,

3/1 ЛПЖ, 3/1 ППЖ, 3 изн., ЛСП.

**Ряд 4:** 2 изн., 4 лиц., 1 изн., 1 лиц., 2 изн., 1 лиц., [1 изн.,

1 лиц.] × 2 раза, [2 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 1 изн., 4 лиц.,

2 изн.

**Ряд 5:** ПСП, 4 изн., 3/3 ППЖ, [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 3/3 ЛПЖ, 4 изн., ЛСП.

**Ряд 6:** 2 изн., 4 лиц., 1 изн., 1 лиц., 2 изн.,

[1 лиц., 1 изн.] × 6 раз, 4 лиц., 2 изн.

**Ряд 7:** ПСП, 3 изн., 3/1 ППЖ, [1 лиц., 1 изн.] × 5 раз,

3/1 ЛПЖ, 3 изн., ЛСП.

**Ряд 8:** 2 изн., 3 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 7 раз, 2 изн., 1 лиц.,

1 изн., 3 лиц., 2 изн.

**Ряд 9:** ПСП, 2 изн., 3/1 ППЖ, [1 изн., 1 лиц.] × 6 раз,

3/1 ЛПЖ, 2 изн., ЛСП.

**Ряд 10:** 2 изн., 2 лиц., 1 изн., 1 лиц., 2 изн., [1 лиц.,

1 изн.] × 8 раз, 2 лиц., 2 изн.

**Ряд 11:** ПСП, 2 изн., 1 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 1 лиц.,

1 изн., 3/3 ППЖ, [1 лиц., 1 изн.] × 3 раза, 1 лиц., 2 изн., ЛСП.

**Ряд 12:** 2 изн., 2 лиц., 1 изн., 1 лиц., 2 изн., [1 лиц.,

1 изн.] × 2 раза, [1 лиц., 2 изн.] × 2 раза, [1 лиц.,

1 изн.] × 3 раза, 2 лиц., 2 изн.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Сердечки»

снизу вверх поворотными рядами.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(панель из 28 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 12 рядов)

ЛСП: см. ниже.

ПСП: см. ниже.

3/1 ЛПЖ: см. ниже.

3/1 ППЖ: см. ниже.

3/3 ЛПЖ: см. ниже.

3/3 ППЖ: см. ниже.

**Ряд 1:** ПСП, 2 изн., [3/1 ЛПЖ, 1 изн., 1 лиц.,

3/1 ППЖ] × 2 раза, 2 изн., ЛСП.

**Ряд 2:** 2 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., [1 лиц.,

1 изн.] × 2 раза, [2 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 1 лиц., 1 изн.,

1 лиц., 3 изн., 2 лиц.

**Ряд 3:** ПСП, 3 изн., 3/1 ЛПЖ, 3/1 ППЖ, 1 лиц., 1 изн.,

3/1 ЛПЖ, 3/1 ППЖ, 3 изн., ЛСП.

**Ряд 4:** 2 лиц., 4 изн., 1 лиц., 1 изн., [2 лиц.,

1 изн.] × 2 раза, [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 2 лиц., 1 изн.,

1 лиц., 4 изн., 2 лиц.

**Ряд 5:** ПСП, 4 изн., 3/3 ППЖ, [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза,  
3/3 ЛПЖ, 4 изн., ЛСП.

**Ряд 6:** 2 лиц., 4 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 6 раз, 2 лиц., 1 изн.,  
1 лиц., 4 изн., 2 лиц.

**Ряд 7:** ПСП, 3 изн., 3/1 ППЖ, [1 лиц., 1 изн.] × 5 раз,  
3/1 ЛПЖ, 3 изн., ЛСП.

**Ряд 8:** 2 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн., 2 лиц., [1 изн.,  
1 лиц.] × 7 раз, 3 изн., 2 лиц.

**Ряд 9:** ПСП, 2 изн., 3/1 ППЖ, [1 изн., 1 лиц.] × 6 раз,  
3/1 ЛПЖ, 2 изн., ЛСП.

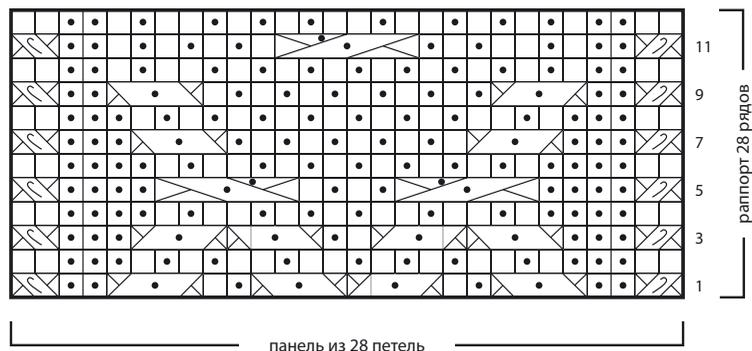
**Ряд 10:** 2 лиц., 2 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 8 раз, 2 лиц.,  
1 изн., 1 лиц., 2 изн., 2 лиц.

**Ряд 11:** ПСП, 2 изн., 1 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн.,  
3/3 ППЖ, [1 лиц., 1 изн.] × 3 раза, 1 лиц., 2 изн., ЛСП.

**Ряд 12:** 2 лиц., 2 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 3 раза, [2 лиц.,  
1 изн.] × 2 раза, [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 2 лиц., 1 изн.,  
1 лиц., 2 изн., 2 лиц.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Сердечки»  
снизу вверх по кругу.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



**ПСП (скрещивание петель вправо):** вторую петлю с левой спицы протянуть над первой и оставить на кончике левой спицы, провязать лицевой снятую петлю, затем лицевой следующей за ней петлю.



**ЛСП (скрещивание петель влево):** снять поочередно 2 п. как при лицевом вязании на правую спицу, протянуть вторую петлю на правой спице над первой и перенести ее на левую спицу, вставить левую спицу сзади вперед в петлю на правой спице и провязать ее лицевой за задн. стенку, затем провязать петлю на левой спице лицевой за задн. стенку.



**3/1 ППЖ (перекрещивание вправо жемчужной вязкой 3 п. над 1 п.):** снять 1 п. на вспц, держать за работой, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 лиц. с вспц.



**3/1 ЛПЖ (перекрещивание влево жемчужной вязкой 3 п. над 1 п.):** снять 3 п. на вспц, держать перед работой, 1 лиц., (1 лиц., 1 изн., 1 лиц.) с вспц.



**3/3 ППЖ (перекрещивание вправо жемчужной вязкой 3 п. над 3 п.):** снять 3 п. на вспц, держать за работой, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., затем с вспц 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.



**3/3 ЛПЖ (перекрещивание влево жемчужной вязкой 3 п. над 3 п.):** снять 3 п. на вспц, держать перед работой, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., затем с вспц 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 28 п. на фоне изнаночной глади;

раппорт 12 рядов)

ЛСП: см. след. стр.

ПСП: см. след. стр.

3/1 ЛПЖ: см. след. стр.

3/1 ППЖ: см. след. стр.

3/3 ЛПЖ: см. след. стр.

3/3 ППЖ: см. след. стр.

**Ряд 1 (ЛС):** ЛСП, 2 изн., 3 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза,  
3/3 ППЖ, 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 1 лиц.,  
2 изн., ПСП.

**Ряд 2:** 2 изн., 2 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 8 раз, 2 изн., 1 лиц.,  
1 изн., 2 лиц., 2 изн.

**Ряд 3:** ЛСП, 2 изн., 3/1 ЛПЖ, [1 лиц., 1 изн.] × 6 раз,  
3/1 ППЖ, 2 изн., ПСП.

**Ряд 4:** 2 изн., 3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 2 изн., [1 лиц.,  
1 изн.] × 6 раз, 3 лиц., 2 изн.

**Ряд 5:** ЛСП, 3 изн., 3/1 ЛПЖ, [1 изн., 1 лиц.] × 5 раз,  
3/1 ППЖ, 3 изн., ПСП.

**Ряд 6:** 2 изн., 4 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 6 раз, 2 изн., 1 лиц.,  
1 изн., 4 лиц., 2 изн.

**Ряд 7:** ЛСП, 4 изн., 3/3 ЛПЖ, [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза,  
3/3 ППЖ, 4 изн., ПСП.

**Ряд 8:** 2 изн., 4 лиц., 1 изн., [1 лиц., 2 изн.] × 2 раза,  
1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 2 изн., 1 лиц., 1 изн.,  
4 лиц., 2 изн.

**Ряд 9:** ЛСП, 3 изн., 3/1 ППЖ, 3/1 ЛПЖ, 1 изн., 1 лиц.,  
3/1 ППЖ, 3/1 ЛПЖ, 3 изн., ПСП.

**Ряд 10:** 2 изн., 3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 2 изн., 1 лиц., [1 изн.,  
1 лиц.] × 2 раза, [2 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 1 изн., 1 лиц.,  
1 изн., 3 лиц., 2 изн.

**Ряд 11:** ЛСП, 2 изн., [3/1 ППЖ, 1 лиц., 1 изн.,  
3/1 ЛПЖ] × 2 раза, 2 изн., ПСП.

**Ряд 12:** 2 изн., 2 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза, [2 изн.,  
1 лиц.] × 2 раза, [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 2 изн., 1 лиц.,  
1 изн., 2 лиц., 2 изн.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Сердечки»  
сверху вниз поворотными рядами.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(панель из 28 п. на фоне изнаночной глади;

раппорт 12 рядов)

ЛСП: см. след. стр.

ПСП: см. след. стр.

3/1 ЛПЖ: см. след. стр.

3/1 ППЖ: см. след. стр.

3/3 ЛПЖ: см. след. стр.

3/3 ППЖ: см. след. стр.

**Ряд 1:** ЛСП, 2 изн., 1 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза,  
3/3 ППЖ, 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 1 лиц.,  
2 изн., ПСП.

**Ряд 2:** 2 лиц., 2 изн., 1 лиц., 1 изн., 2 лиц.,  
[1 изн., 1 лиц.] × 8 раз, 2 изн., 2 лиц.

**Ряд 3:** ЛСП, 2 изн., 3/1 ЛПЖ, [1 лиц., 1 изн.] × 6 раз,  
3/1 ППЖ, 2 изн., ПСП.

**Ряд 4:** 2 лиц., 3 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 6 раз, 2 лиц., 1 изн.,  
1 лиц., 3 изн., 2 лиц.

**Ряд 5:** ЛСП, 3 изн., 3/1 ЛПЖ, [1 изн., 1 лиц.] × 5 раз,  
3/1 ППЖ, 3 изн., ПСП.

**Ряд 6:** 2 лиц., 4 изн., 1 лиц., 1 изн., 2 лиц.,  
[1 изн., 1 лиц.] × 6 раз, 4 изн., 2 лиц.

**Ряд 7:** ЛСП, 4 изн., 3/3 ЛПЖ, [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза,  
3/3 ППЖ, 4 изн., ПСП.

**Ряд 8:** 2 лиц., 4 изн., 1 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн.,  
[1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, [2 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 1 лиц.,  
4 изн., 2 лиц.

**Ряд 9:** ЛСП, 3 изн., 3/1 ППЖ, 3/1 ЛПЖ, 1 изн., 1 лиц.,  
3/1 ППЖ, 3/1 ЛПЖ, 3 изн., ПСП.

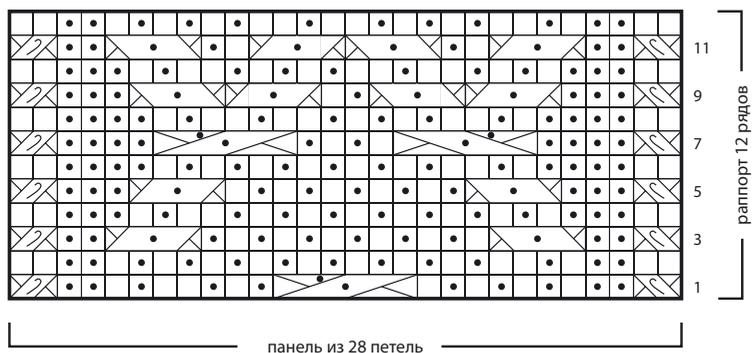
**Ряд 10:** 2 лиц., 3 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза,  
[2 лиц., 1 изн.] × 2 раза, [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 2 лиц.,  
1 изн., 1 лиц., 3 изн., 2 лиц.

**Ряд 11:** ЛСП, 2 изн., [3/1 ППЖ, 1 лиц., 1 изн.,  
3/1 ЛПЖ] × 2 раза, 2 изн., ПСП.

**Ряд 12:** 2 лиц., 2 изн., 1 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн.,  
[1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, [2 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 1 лиц.,  
[1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 2 изн., 2 лиц.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Сердечки»  
сверху вниз по кругу.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



**ПСП (скрещивание петель вправо):** вторую петлю с левой спицы протянуть над первой и оставить на кончике левой спицы, провязать лицевой снятую петлю, затем лицевой следующую за ней петлю.



**ЛСП (скрещивание петель влево):** снять поочередно 2 п. как при лицевом вязании на правую спицу, протянуть вторую петлю на правой спице над первой и перенести ее на левую спицу, вставить левую спицу сзади вперед в петлю на правой спице и провязать ее лицевой за задн. стенку, затем провязать петлю на левой спице лицевой за задн. стенку.



**3/1 ППЖ (перекрещивание вправо жемчужной вязкой 3 п. над 1 п.):** снять 1 п. на вспц, держать за работой, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 лиц. с вспц.



**3/1 ЛПЖ (перекрещивание влево жемчужной вязкой 3 п. над 1 п.):** снять 3 п. на вспц, держать перед работой, 1 лиц., (1 лиц., 1 изн., 1 лиц.) с вспц.



**3/3 ППЖ (перекрещивание вправо жемчужной вязкой 3 п. над 3 п.):** снять 3 п. на вспц, держать за работой, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., затем с вспц 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.



**3/3 ЛПЖ (перекрещивание влево жемчужной вязкой 3 п. над 3 п.):** снять 3 п. на вспц, держать перед работой, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., затем с вспц 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.



### СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 19 п.; раппорт 8 рядов)  
**Ряд 1 (ЛС):** 9 лиц., 1 изн., 9 лиц.  
**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку.  
**Ряд 3:** ЖБП, 3 лиц., 1 изн., ЖБП, 3 лиц.  
**Ряд 5:** повт. ряд 1.  
**Ряд 7:** 3 лиц., ЖБЛ, 1 изн., 3 лиц., ЖБЛ.  
**Ряд 8:** повт. ряд 2.  
 Повт. ряды 1–8 для получения узора «Косы из 9 петель» сверху вниз поворотными рядами.

### СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(панель из 19 п.; раппорт 8 рядов)  
**Ряды 1 и 2:** 9 лиц., 1 изн., 9 лиц.  
**Ряд 3:** ЖБП, 3 лиц., 1 изн., ЖБП, 3 лиц.  
**Ряды 4–6:** повт. ряд 1.  
**Ряд 7:** 3 лиц., ЖБЛ, 1 изн., 3 лиц., ЖБЛ.  
**Ряд 8:** повт. ряд 1.  
 Повт. ряды 1–8 для получения узора «Косы из 9 петель» сверху вниз по кругу.

## Косы из 9 Петель

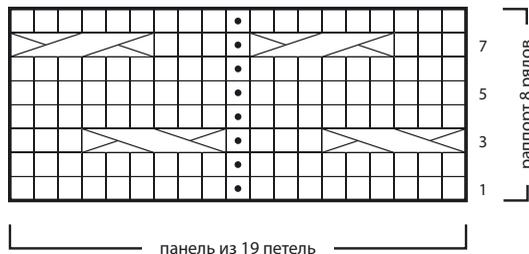
### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 19 п.; раппорт 8 рядов)  
**Ряд 1 (ЛС):** 9 лиц., 1 изн., 9 лиц.  
**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку.  
**Ряд 3:** ЖБЛ, 3 лиц., 1 изн., ЖБЛ, 3 лиц.  
**Ряд 5:** повт. ряд 1.  
**Ряд 7:** 3 лиц., ЖБП, 1 изн., 3 лиц., ЖБП.  
**Ряд 8:** повт. ряд 2.  
 Повт. ряды 1–8 для получения узора «Косы из 9 петель» снизу вверх поворотными рядами.

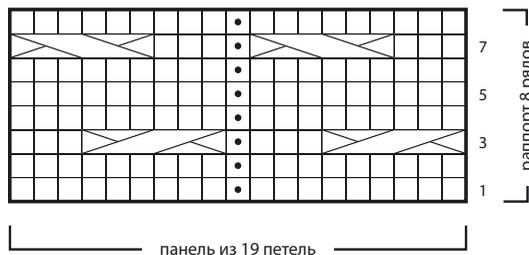
### СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(панель из 19 п.; раппорт 8 рядов)  
**Ряды 1 и 2:** 9 лиц., 1 изн., 9 лиц.  
**Ряд 3:** ЖБЛ, 3 лиц., 1 изн., ЖБЛ, 3 лиц.  
**Ряды 4–6:** повт. ряд 1.  
**Ряд 7:** 3 лиц., ЖБП, 1 изн., 3 лиц., ЖБП.  
**Ряд 8:** повт. ряд 1.  
 Повт. ряды 1–8 для получения узора «Косы из 9 петель» снизу вверх поворотными рядами.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



### СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ





## Змейки из 5 Петель

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 5 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 12 рядов)

Ряд 1 (ЛС): 2 изн., 2/1 ППИ.

Ряд 2 и все изн. ряды: вязать по рисунку.

Ряд 3: 1 изн., 2/1 ППИ, 1 изн.

Ряд 5: 2/1 ППИ, 2 изн.

Ряд 7: 2/1 ЛПИ, 2 изн.

Ряд 9: 1 изн., 2/1 ЛПИ, 1 изн.

Ряд 11: 2 изн., 2/1 ЛПИ.

Ряд 12: повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Змейки из 5 петель» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(панель из 5 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 12 рядов)

Ряд 1: 2 изн., 2/1 ППИ.

Ряд 2 и все четные ряды: вязать по рисунку.

Ряд 3: 1 изн., 2/1 ППИ, 1 изн.

Ряд 5: 2/1 ППИ, 2 изн.

Ряд 7: 2/1 ЛПИ, 2 изн.

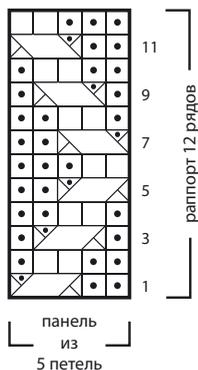
Ряд 9: 1 изн., 2/1 ЛПИ, 1 изн.

Ряд 11: 2 изн., 2/1 ЛПИ.

Ряд 12: повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Змейки из 5 петель» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ





## Озорные Жгуты

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 16 п. на фоне изнаночной глади; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** Ж4П, [2 изн., Ж4П] × 2 раза.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку; все накиды вязать изнаночными.

**Ряды 3, 5, и 7:** 2 лиц., накид, 2 лиц. вм., [2 изн., 2 лиц., накид, 2 лиц. вм.] × 2 раза.

**Ряд 9:** повт. ряд 1.

**Ряды 11, 13 и 15:** уб. с накл. влево, накид, 2 лиц., [2 изн., уб. с накл. влево, накид, 2 лиц.] × 2 раза.

**Ряд 16:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Озорные жгуты» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(панель из 16 п. на фоне изнаночной глади; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1:** Ж4П, [2 изн., Ж4П] × 2 раза.

**Ряд 2 и все четные ряды:** вязать по рисунку; все накиды вязать изнаночными.

**Ряды 3, 5, и 7:** 2 лиц., накид, 2 лиц. вм., [2 изн., 2 лиц., накид, 2 лиц. вм.] × 2 раза.

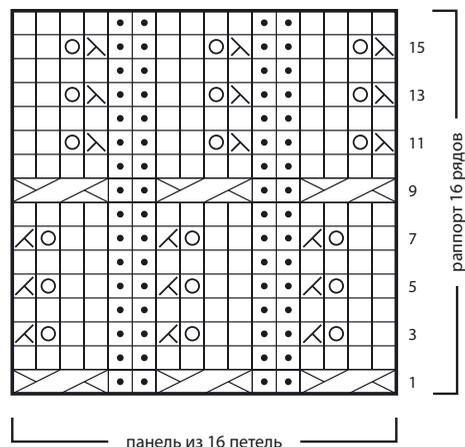
**Ряд 9:** повт. ряд 1.

**Ряды 11, 13, и 15:** уб. с накл. влево, накид, 2 лиц., [2 изн., уб. с накл. влево, накид, 2 лиц.] × 2 раза.

**Ряд 16:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Озорные жгуты» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ





## Римские Жгуты

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 4 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 2 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** ПП, ЛП.

**Ряд 2:** изн.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Римские жгуты»  
снизу вверх поворотными рядами.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(панель из 4 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 2 ряда)

**Ряд 1:** ПП, ЛП.

**Ряд 2:** лиц.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Римские жгуты»  
снизу вверх по кругу.

### СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 4 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 2 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** ЛП, ПП.

**Ряд 2:** изн.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Римские жгуты»  
сверху вниз поворотными рядами.

### СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

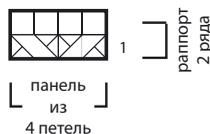
(панель из 4 п. на фоне изнаночной глади; раппорт  
2 ряда)

**Ряд 1:** ЛП, ПП.

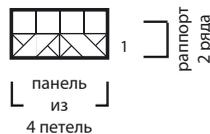
**Ряд 2:** лиц.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Римские жгуты»  
сверху вниз по кругу.

### СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



### СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ





Жгут вправо



Жгут влево

## Змеи на Песке

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 8 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 4 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** ЛП (для жгута вправо) или ПП (для жгута влево), 4 лиц., ЛП (для жгута вправо) или ПП (для жгута влево).

**Ряд 2:** изн.

**Ряд 3:** ЛП (для жгута вправо) или ПП (для жгута влево), Ж4П (для жгута вправо) или Ж4Л (для жгута влево), ЛП (для жгута вправо) или ПП (для жгута влево).

**Ряд 4:** изн.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Змеи на песке» поворотными рядами

### ПО КРУГУ

(панель из 8 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 4 ряда)

**Ряд 1:** ЛП (для жгута вправо) или ПП (для жгута влево), 4 лиц., ЛП (для жгута вправо) или ПП (для жгута влево).

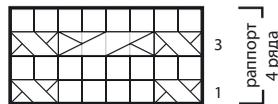
**Ряд 3:** ЛП (для жгута вправо) или ПП (для жгута влево), Ж4П (для жгута вправо) или Ж4Л (для жгута влево), ЛП (для жгута вправо) или ПП (для жгута влево).

**Ряд 4:** лиц.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Змеи на песке» по кругу.

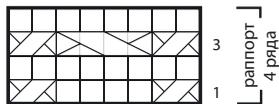
### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ

Жгут вправо



панель  
из 8 петель

Жгут влево



панель  
из 8 петель

# Орнамент из Жгутов

## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 30 п. на фоне изнаночной глади, раппорт 8 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 9 лиц., Ж6П, Ж6Л, 9 лиц.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** 6 лиц., Ж6П, 6 лиц., Ж6Л, 6 лиц.

**Ряд 5:** 3 лиц., Ж6П, 12 лиц., Ж6Л, 3 лиц.

**Ряд 7:** Ж6П, 18 лиц., Ж6Л.

**Ряд 8:** изн.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Орнамент из жгутов» снизу вверх поворотными рядами.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(панель из 30 п. на фоне изнаночной глади; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1:** 9 лиц., Ж6П, Ж6Л, 9 лиц.

**Ряд 2 и все четные ряды:** лиц.

**Ряд 3:** 6 лиц., Ж6П, 6 лиц., Ж6Л, 6 лиц.

**Ряд 5:** 3 лиц., Ж6П, 12 лиц., Ж6Л, 3 лиц.

**Ряд 7:** Ж6П, 18 лиц., Ж6Л.

**Ряд 8:** лиц.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Орнамент из жгутов» снизу вверх по кругу.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 30 п. на фоне изнаночной глади; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** Ж6Л, 18 лиц., Ж6П.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** 3 лиц., Ж6Л, 12 лиц., Ж6П, 3 лиц.

**Ряд 5:** 6 лиц., Ж6Л, 6 лиц., Ж6П, 6 лиц.

**Ряд 7:** 9 лиц., Ж6Л, Ж6П, 9 лиц.

**Ряд 8:** изн.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Орнамент из жгутов» сверху вниз поворотными рядами

## СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(панель из 30 п. на фоне изнаночной глади; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1:** Ж6Л, 18 лиц., Ж6П.

**Ряд 2 и все четные ряды:** лиц.

**Ряд 3:** 3 лиц., Ж6Л, 12 лиц., Ж6П, 3 лиц.



**Ряд 5:** 6 лиц., Ж6Л, 6 лиц., Ж6П, 6 лиц.

**Ряд 7:** 9 лиц., Ж6Л, Ж6П, 9 лиц.

**Ряд 8:** лиц.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Орнамент из жгутов» сверху вниз по кругу.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



# Зигзаг Вытянутыми Петлями

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 7 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 8 рядов)

**Примечание:** узор начинается с вязания изнаночного ряда.

1/2 ПВПЛ: см. ниже.

1/2 ПВПП: см. ниже.

**Ряд 1 (ИС):** 2 лиц., 3 изн., 2 лиц.

**Ряд 2:** 2 изн., снять 1 п. как изн., нить за работой, 2 лиц., 2 изн.

**Ряд 3:** 2 лиц., 2 изн., снять 1 п. как изн., нить перед работой, 2 лиц.

**Ряд 4:** 2 изн., 1/2 ПВПЛ, 2 изн.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 6:** 2 изн., 2 лиц., снять 1 п. как изн., нить за работой, 2 изн.

**Ряд 7:** 2 лиц., снять 1 п. как изн., нить перед работой, 2 изн., 2 лиц.

**Ряд 8:** 2 изн., 1/2 ПВПП, 2 изн.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Зигзаг вытянутыми петлями» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(панель из 7 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 8 рядов)

1/2 ПВПЛ: см. ниже.

1/2 ПВПП: см. ниже.

**Ряд 1:** 2 изн., 3 лиц., 2 изн.

**Ряды 2 и 3:** 2 изн., снять 1 п. как изн., нить за работой, 2 лиц., 2 изн.

**Ряд 4:** 2 изн., 1/2 ПВПЛ, 2 изн.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

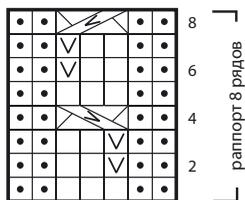
**Ряды 6 и 7:** 2 изн., 2 лиц., снять 1 п. как изн., нить перед работой, 2 изн.

**Ряд 8:** 2 изн., 1/2 ПВПП, 2 изн.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Зигзаг вытянутыми петлями» по кругу.



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



панель из 7 петель

**Примечание:** при вязании поворотными рядами узор начинается с вязания изнаночного ряда.



**1/2 ПВПЛ (перекрещивание с вытянутой петлей влево):** снять вытянутую петлю с левой спицы и держать перед работой, 2 лиц., поднять вытянутую петлю и провязать ее лиц.



**1/2 ПВПП (перекрещивание с вытянутой петлей вправо):** снять 2 п., нить за работой, снять вытянутую петлю из предыдущего ряда с левой спицы и держать перед работой, перенести 2 п. с правой спицы на левую, поднять вытянутую петлю и провязать ее лиц., затем 2 лиц.

# Имитация кос с Перекинутыми Петлями

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 10 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 4 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 4 лиц., 2 изн.,  
1 лиц. за задн. стенку.

**Ряд 2:** 1 изн. за задн. стенку, 2 лиц.,

[1 изн., 2 накида] × 4 раза, 2 лиц., 1 изн. за задн. стенку.

**Ряд 3:** 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 2/2 ППВП (для жгута  
вправо) или 2/2 ПВПЛ (для жгута влево), 2 изн., 1 лиц.  
за задн. стенку.

**Ряд 4:** 1 изн. за задн. стенку, 2 лиц., 4 изн., 2 лиц., 1 изн.  
за задн. стенку.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Имитация кос  
с перекинутыми петлями» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(панель из 10 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 4 ряда)

**Ряд 1:** 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 4 лиц., 2 изн., 1 лиц.  
за задн. стенку.

**Ряд 2:** 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., [1 лиц., 2 накида]  
× 4 раза, 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку.

**Ряд 3:** 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., 2/2 ПВПП (для жгута  
вправо) или 2/2 ППВП (для жгута влево), 2 изн., 1 лиц.  
за задн. стенку.

**Ряд 4:** повт. ряд 1.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Имитация кос  
с перекинутыми петлями» по кругу.



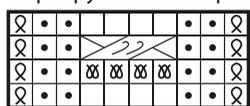
Перекрещивание вправо



Перекрещивание влево

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ

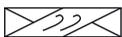
Перекручивание вправо



панель из 10 петель

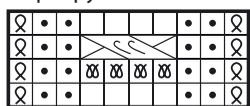


1 лиц. на ЛС (1 изн. на ИС), 2 накида.



**2/2 ПВПП (перекрещивание с вытянутой петлей вправо):**  
снять 4 п., сбрасывая накиды, перенести эти 4 п. обратно  
на левую спицу, протянуть последние 2 п. над первыми 2 п.  
и оставить их на кончике левой спицы, 4 лиц.

Перекручивание влево



панель из 10 петель



**2/2 ПВПЛ (перекрещивание с вытянутой петлей влево):**  
снять 4 п., сбрасывая накиды, перенести первые 2 п. над  
последними 2 п. и перенести эти первые 2 п. обратно  
на левую спицу, затем перенести последние 2 п. на левую  
спицу, 4 лиц.

# Тракторный След

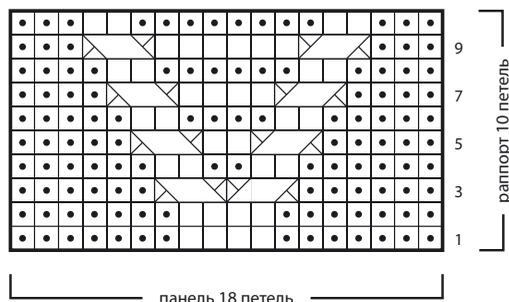
## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 18 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 10 рядов)  
**Ряд 1 (ЛС):** 7 изн., 4 лиц., 7 изн.  
**Ряд 2:** 7 лиц., 4 изн., 7 лиц.  
**Ряд 3:** 6 изн., 2/1 ПП, 2/1 ЛП, 6 изн.  
**Ряд 4:** 6 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн., 6 лиц.  
**Ряд 5:** 5 изн., 2/1 ПП, 2 лиц., 2/1 ЛП, 5 изн.  
**Ряд 6:** 5 лиц., 2 изн., 4 лиц., 2 изн., 5 лиц.  
**Ряд 7:** 4 изн., 2/1 ПП, 4 лиц., 2/1 ЛП, 4 изн.  
**Ряд 8:** 4 лиц., 2 изн., 6 лиц., 2 изн., 4 лиц.  
**Ряд 9:** 3 изн., 2/1 ПП, 6 лиц., 2/1 ЛП, 3 изн.  
**Ряд 10:** 3 лиц., 2 изн., 8 лиц., 2 изн., 3 лиц.  
 Повт. ряды 1–10 для получения узора «Тракторный след» снизу вверх поворотными рядами.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПО КРУГУ

(панель из 18 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 10 рядов)  
**Ряды 1 и 2:** 7 изн., 4 лиц., 7 изн.  
**Ряд 3:** 6 изн., 2/1 ПП, 2/1 ЛП, 6 изн.  
**Ряд 4:** 6 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., 6 изн.  
**Ряд 5:** 5 изн., 2/1 ПП, 2 лиц., 2/1 ЛП, 5 изн.  
**Ряд 6:** 5 изн., 2 лиц., 4 изн., 2 лиц., 5 изн.  
**Ряд 7:** 4 изн., 2/1 ПП, 4 лиц., 2/1 ЛП, 4 изн.  
**Ряд 8:** 4 изн., 2 лиц., 6 изн., 2 лиц., 4 изн.  
**Ряд 9:** 3 изн., 2/1 ПП, 6 лиц., 2/1 ЛП, 3 изн.  
**Ряд 10:** 3 изн., 2 лиц., 8 изн., 2 лиц., 3 изн.  
 Повт. ряды 1–10 для получения узора «Тракторный след» снизу вверх по кругу.

## СНИЗУ ВВЕРХ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



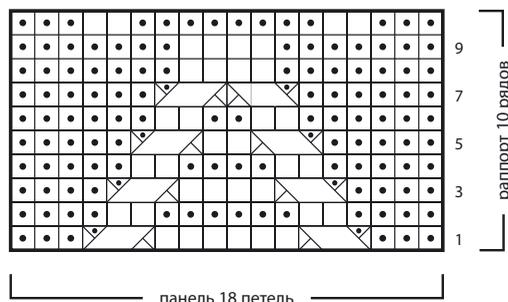
## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 18 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 10 рядов)  
**Ряд 1 (ЛС):** 3 изн., 2/1 ЛП, 6 лиц., 2/1 ППИ, 3 изн.  
**Ряд 2:** 4 лиц., 2 изн., 6 лиц., 2 изн., 4 лиц.  
**Ряд 3:** 4 изн., 2/1 ЛПИ, 4 лиц., 2/1 ППИ, 4 изн.  
**Ряд 4:** 5 лиц., 2 изн., 4 лиц., 2 изн., 5 лиц.  
**Ряд 5:** 5 изн., 2/1 ЛПИ, 2 лиц., 2/1 ППИ, 5 изн.  
**Ряд 6:** 6 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн., 6 лиц.  
**Ряд 7:** 6 изн., 2/1 ЛПИ, 2/1 ППИ, 6 изн.  
**Ряд 8:** 7 лиц., 4 изн., 7 лиц.  
**Ряд 9:** 7 изн., 4 лиц., 7 изн.  
**Ряд 10:** 3 лиц., 2 изн., 8 лиц., 2 изн., 3 лиц.  
 Повт. ряды 1–10 для получения узора «Тракторный след» сверху вниз поворотными рядами.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПО КРУГУ

(панель из 18 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 10 рядов)  
**Ряд 1:** 3 изн., 2/1 ЛПИ, 6 лиц., 2/1 ППИ, 3 изн.  
**Ряд 2:** 4 изн., 2 лиц., 6 изн., 2 лиц., 4 изн.  
**Ряд 3:** 4 изн., 2/1 ЛПИ, 4 лиц., 2/1 ППИ, 4 изн.  
**Ряд 4:** 5 изн., 2 лиц., 4 изн., 2 лиц., 5 изн.  
**Ряд 5:** 5 изн., 2/1 ЛПИ, 2 лиц., 2/1 ППИ, 5 изн.  
**Ряд 6:** 6 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., 6 изн.  
**Ряд 7:** 6 изн., 2/1 ЛПИ, 2/1 ППИ, 6 изн.  
**Ряды 8 и 9:** 7 изн., 4 лиц., 7 изн.  
**Ряд 10:** 3 изн., 2 лиц., 8 изн., 2 лиц., 3 изн.  
 Повт. ряды 1–10 для получения узора «Тракторный след» сверху вниз по кругу.

## СВЕРХУ ВНИЗ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ







#### **РАЗМЕРЫ**

На обхват груди 71–76  
(86,5–91,5; 101,5–106,5; 117–122;  
132–137) см.

#### **РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ**

Обхват груди 145 (157,5; 174; 186,5;  
204,5) см.

#### **ПРЯЖА**

Blue Sky Fibers Techno (68%  
бейби-альпака, 22% шелк, 10%  
экстратонкий меринос; 110 м / 50 г):  
8 (9, 10, 11, 12) мотков,  
цвет: #1983 Fringe.

#### **СПИЦЫ**

Пара прямых спиц 6,5 мм,  
набор чулочных спиц 6,5 мм.  
При необходимости взять спицы  
другого размера, чтобы достигнуть  
нужной плотности вязания.

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНО**

Маркеры для вязания; вспомога-  
тельная спица.

#### **ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ**

12 п. и 19 р. в 10 см лицевой глади.

**Примечание:** ввиду того что изде-  
лие вяжется поперек, плотность  
вязания петель будет влиять на  
ширину изделия, а от плотности  
вязания рядов будет зависеть длина  
пуловера.

# Поперечный Пуловер с Жгутами

Обычно жгуты располагают по центру свитеров, но на этот раз я решила поместить их поперек изделия. Узор можно заменить на любой понравившийся, для этого перейдите в раздел «Сочетание узоров» на с. 14.

## УЗОРЫ

### КОЛЬЧУГА ВПРАВО

(панель из 3 п.; раппорт 2 ряда)

ОП: см. схему.

Ряд 1 (ЛС): ОП.

Ряд 2: изн.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Кольчуга».

### КОЛЬЧУГА ВЛЕВО

(панель из 3 п.; раппорт 2 ряда)

ОЛ: см. схему.

Ряд 1 (ЛС): ОЛ.

Ряд 2: изн.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Кольчуга»

### КОЛЬЧУГА ВПРАВО

### КОЛЬЧУГА ВЛЕВО



1  
раппорт  
2 ряда

раппорт  
из  
3 петель



1  
раппорт  
2 ряда

раппорт  
из  
3 петель



**ОП (обернуть вправо):** протянуть третью п. с левой спицы над первыми двумя и оставить на конце левой спицы, провязать ее лиц., затем 2 лиц.



**ОЛ (обернуть влево):** снять 3 п. на правую спицу, протянуть первую из этих петель над второй и третьей и перенести ее на левую спицу, перенести вторую и третью петли на левую спицу, 2 лиц., 1 лиц. за задн. стенку.

## УЗОР ИЗ ЖГУТОВ

(панель из 10 п.; раппорт 20 рядов)

Ряд 1 (ЛС): 2 изн., ЖБП, 2 изн.

Ряд 2: 2 лиц., 6 изн., 2 лиц.

Ряд 3: 2 изн., 6 лиц., 2 изн.

Ряд 4: повт. ряд 2.

Ряды 5 и 6: повт. ряды 1 и 2.

Ряд 7: 1 изн., 2/1 ППИ, 2 лиц., 2/1 ЛПИ, 1 изн.

Ряд 8: 1 лиц., [2 изн., 1 лиц.] × 3 раза.

Ряд 9: 2/1 ППИ, 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 2/1 ЛПИ.

Ряд 10: 2 изн., [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза.

Ряд 11: 2 лиц., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза.

Ряды 12–15: повт. 2 раза ряды 10 и 11.

Ряд 16: повт. ряд 10.

Ряд 17: 2/1 ЛПИ, 1 изн., 2 лиц., 1 изн., 2/1 ППИ.

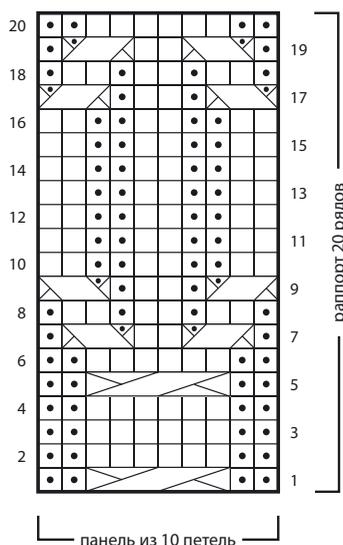
Ряд 18: повт. ряд 8.

Ряд 19: 1 изн., 2/1 ЛПИ, 2 лиц., 2/1 ППИ, 1 изн.

Ряд 20: повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–20 для получения «Узора из жгутов».

## УЗОР ИЗ ЖГУТОВ



## Спинка

Набрать 14 (16, 17, 19, 19) п., повесить маркер, набрать 26 п., повесить маркер, набрать 30 (30, 32, 32, 32) п. — всего 70 (72, 75, 77, 77) п.

**Установочный ряд (ИС):** снять 1 п. как изн., нить за работой, изн. до маркера, перенести маркер, 1 изн. за задн. стенку, 2 лиц., 3 изн., 2 лиц., вязать по схеме «Узора с жгутами», начав с ряда 16 (20, 12, 16, 18), 2 лиц., 3 изн., 2 лиц., 1 изн. за задн. стенку, перенести маркер, изн. до конца ряда.

**Ряд 1:** снять 1 п. как при изн. вязании, нить за работой, лиц. до маркера, перенести маркер, 1 лиц. за задн. стенку, 2 изн., вязать по схеме узора «Кольчуга вправо», 2 изн., затем по схеме «Кольчуга влево», 2 изн., 1 лиц. за задн. стенку, перенести маркер, лиц. до конца ряда. В начале каждого ряда снимать 1 п. как при изн. вязании, нить за работой, связать по схеме ряды 1–20 «Узора с жгутами» 6 (7, 7, 8, 9) раз, затем ряд 10 (6, 14, 10, 8) «Узора с жгутами»; всего должно получиться 135 (147, 163, 175, 191) рядов. Закрывать все петли.

## Перед

Вязать, пока спинка не достигнет 26 (29; 32,5; 35,5; 39,5) см, закончить изнаночным рядом.

## ВЫВЯЗЫВАНИЕ ГОРЛОВИНЫ

Закрывать по 2 п. в начале след. 4 лицевых рядов, затем 1 п. в начале следующего лицевого ряда — останется 61 (63, 66, 68, 68) п.

Связать по рисунку 10 (10; 12; 12; 13,5) см, закончить изнаночным рядом.

Набрать 1 п. в начале след. лицевого ряда, затем 2 п. в начале след. 4 лицевых рядов — 70 (72, 75, 77, 77) п.

## Финальная обработка спинки

При необходимости слегка заблокировать детали. Сшить плечевые швы, начиная от края проймы к горловине. Повесить маркеры на 15 (16; 18; 19,5; 19,5) см ниже плечевого шва спереди и сзади. Выполнить боковые швы снизу до маркеров.

## РУКАВА

По лицевой стороне на чулочные спицы, начиная от центра подмышки, по краю проймы набрать и провя-зать лицевыми 36 (38, 42, 46, 46) п. Соединить петли вокруг, повесить маркер начала ряда. Вязать лицевой гладью (все ряды лиц.), пока рукав не достигнет 10 (12,5; 14; 15; 15) см в длину от подмышки.

## Вывязывание рукава

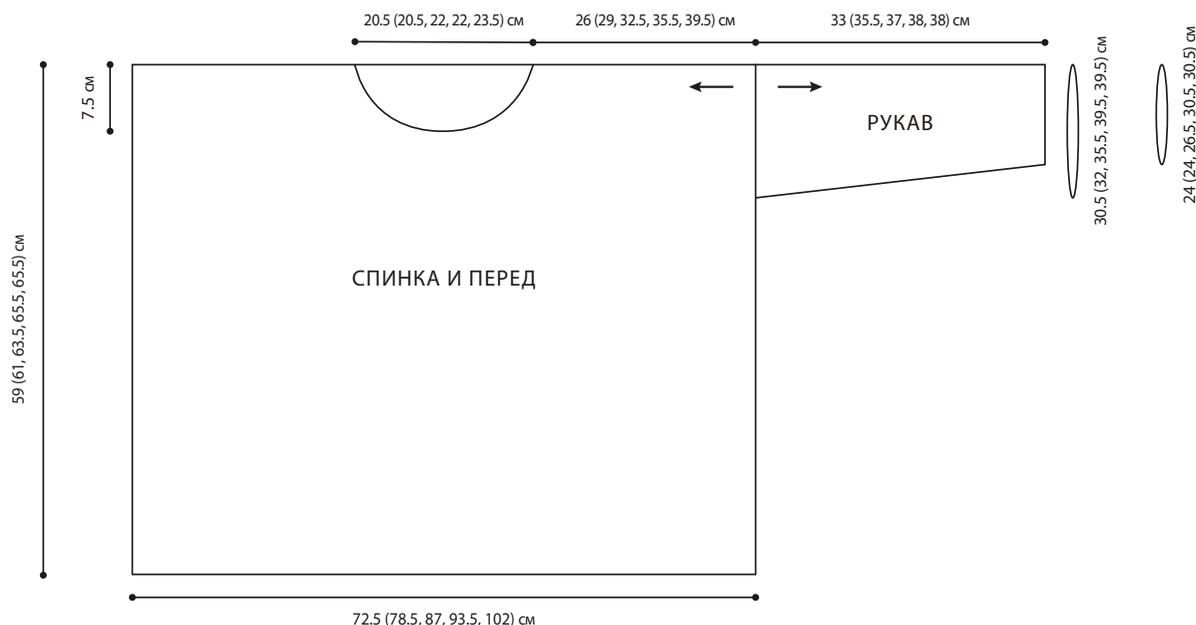
Ряд с уб.: 1 лиц., 2 лиц. вм., лиц. до посл. 3 п., уб. с накл. влево, 1 лиц. — убавлено 2 п.

Повт. ряд с уб. через каждые 5 рядов 3 (4, 4, 4, 4) раза — останется 28 (28, 32, 36, 36) п.

Вязать, пока рукав не достигнет 33 (35,5; 37; 38; 38) см в длину от подмышки. Закрывать все петли.

## Отделка

Слегка заблокировать готовое изделие.





ГЛАВА

5

Ажур

В большинстве случаев все начинают учиться вязать с простых проектов с узорами из лицевых и изнаночных, а ажурные узоры считаются сложными, требующими определенных навыков. Отчасти оно так и есть, но при этом ажурные узоры не всегда отличаются какой-то особой сложностью. Ведь по сути ажурные узоры состоят из тех же лицевых и изнаночных петель, плюс три дополнительных действия: прибавки, убавки и накиды. Несмотря на то что существует несколько разных видов убавок и прибавок, все они довольно просты в исполнении, описание их выполнения находится в конце книги. В большинстве ажурных узоров, например, в узоре «Колосящаяся пшеница» на с. 203 и «Цветочное поле» на с. 222 есть так называемые «ряды отдыха», это такие ряды, которые целиком вяжутся изнаночными (или лицевыми при круговом вязании). С другой стороны, есть и такие узоры, в которых нужно быть начеку как в лицевых, так и в изнаночных рядах. Независимо от сложности узора, в обоих случаях получаются красивые, элегантные узоры, которые наиболее выигрышно смотрятся, если их вязать из однотонной пряжи. Для вязания ажуров обычно берут тонкую пряжу, но при желании можно попробовать вязать ажурные узоры из толстой пряжи, как я поступила, связав объемный шарф с узором «Ягодки» на с. 263.



## Зигзаг и Ажур с Платочной Вязкой

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 11 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** \*2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 3 изн., 2 лиц. вм., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 3 изн., 2 лиц. вм., накид, \*2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 3 изн., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 5:** \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 3 изн., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 1 изн., [2 лиц., накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, \*3 изн., [2 лиц., накид, уб. с накл. влево] × 2 раза; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 9:** 2 изн., [2 лиц., накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, \*3 изн., [2 лиц., накид, уб. с накл. влево] × 2 раза; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 11:** \*3 изн., [2 лиц., накид, уб. с накл. влево] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** изн.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Зигзаг и ажур с платочной вязкой» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 11 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1:** \*2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 3 изн., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все четные ряды:** лиц.

**Ряд 3:** 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 3 изн., 2 лиц. вм., накид, \*2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 3 изн., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 5:** \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 3 изн., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 1 изн., [2 лиц., накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, \*3 изн., [2 лиц., накид, уб. с накл. влево] × 2 раза; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

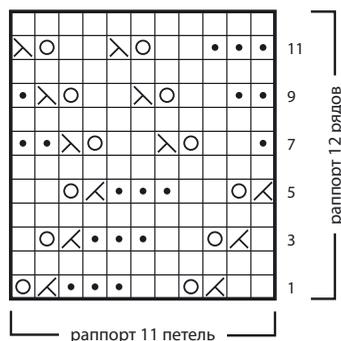
**Ряд 9:** 2 изн., [2 лиц., накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, \*3 изн., [2 лиц., накид, уб. с накл. влево] × 2 раза; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 11:** \*3 изн., [2 лиц., накид, уб. с накл. влево] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** лиц.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Зигзаг и ажур с платочной вязкой» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



# Колосящаяся Пшеница

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 16 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** \*9 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., дв. уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** \*10 лиц., накид, 1 лиц., накид, 2 лиц., дв. уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** \*3 лиц. вм., 4 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., [накид, 1 лиц.] × 2 раза, дв. уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** \*3 лиц. вм., 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 9 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** \*3 лиц. вм., 2 лиц., накид, 1 лиц., накид, 10 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** \*3 лиц. вм., [1 лиц., накид] × 2 раза, 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 4 лиц., дв. уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** изн.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Колосящаяся пшеница» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 16 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1:** \*9 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., дв. уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все четные ряды:** лиц.

**Ряд 3:** \*10 лиц., накид, 1 лиц., накид, 2 лиц., дв. уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** \*3 лиц. вм., 4 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., [накид, 1 лиц.] × 2 раза, дв. уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** \*3 лиц. вм., 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 9 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** \*3 лиц. вм., 2 лиц., накид, 1 лиц., накид, 10 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

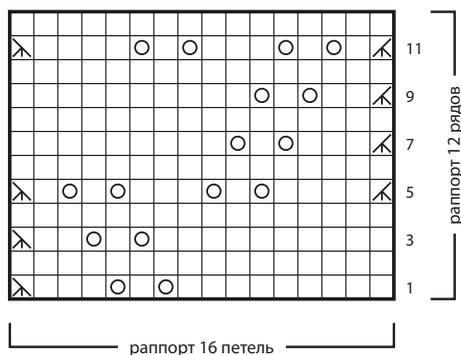
**Ряд 11:** \*3 лиц. вм., [1 лиц., накид] × 2 раза, 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 4 лиц., дв. уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** лиц.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Колосящаяся пшеница» по кругу.



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



# Копья

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 14 п. + 15 п.; раппорт 20 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., \*накид, дв. уб. с накл. влево, [накид, 1 лиц.] × 2 раза, дв. центр. уб., [1 лиц., накид] × 2 раза, 3 лиц. вм., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** 1 лиц., \*накид, 1 лиц., дв. уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц. вм., 1 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** 1 лиц., \*накид, 2 лиц., дв. уб. с накл. влево, накид, 3 лиц., накид, 3 лиц. вм., 2 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 1 лиц., \*накид, 3 лиц., дв. уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., накид, 3 лиц. вм., 3 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** 1 лиц., \*накид, 4 лиц., уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., 4 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** 3 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево, 5 лиц.; повт. от \* до посл. 12 п., 2 лиц. вм., накид, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц.

**Ряд 13:** 2 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц.; повт. от \* до посл. 13 п., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 2 лиц.

**Ряд 15:** 1 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 17:** 2 лиц. вм., накид, 11 лиц., \*накид, дв. уб. с накл. влево, накид, 11 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., накид, уб. с накл. влево.

**Ряд 19:** 6 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, \*11 лиц., накид, дв. центр. уб., накид; повт. от \* до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряд 20:** изн.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Копья» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 14 п.; раппорт 20 рядов)

**Ряд 1:** \*1 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, [накид, 1 лиц.] × 2 раза, дв. центр. уб., [1 лиц., накид] × 2 раза, 3 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряд 3:** \*1 лиц., накид, 1 лиц., дв. уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц. вм., 1 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** лиц.

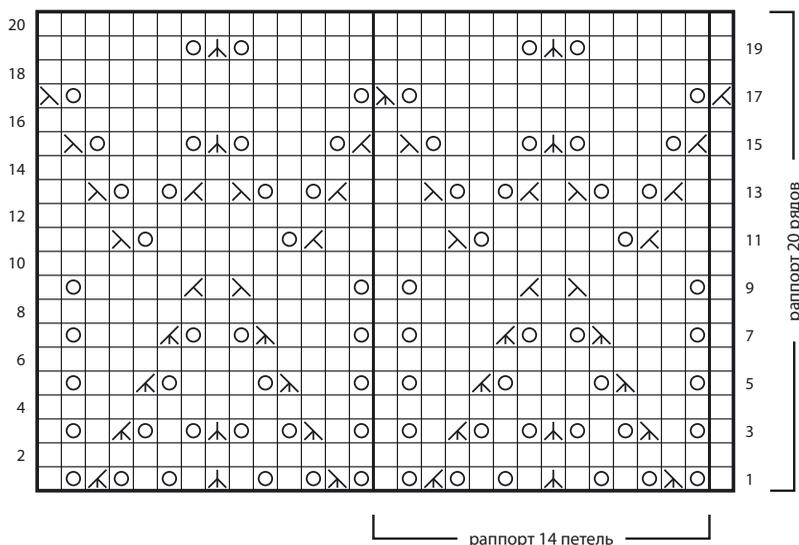
**Ряд 5:** \*1 лиц., накид, 2 лиц., дв. уб. с накл. влево, накид, 3 лиц., накид, 3 лиц. вм., 2 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** лиц.

**Ряд 7:** \*1 лиц., накид, 3 лиц., дв. уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., накид, 3 лиц. вм., 3 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** лиц.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ





**Ряд 9:** \*1 лиц., накид, 4 лиц., уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., 4 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** лиц.

**Ряд 11:** 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*5 лиц., 2 лиц. вм., накид, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 12:** лиц.

**Ряд 13:** \*2 лиц., [2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 14:** лиц.

**Ряд 15:** \*1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 16:** лиц. до посл. п., повесить маркер начала ряда перед посл. п.

**Ряд 17:** \*дв. уб. с накл. влево, накид, 11 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

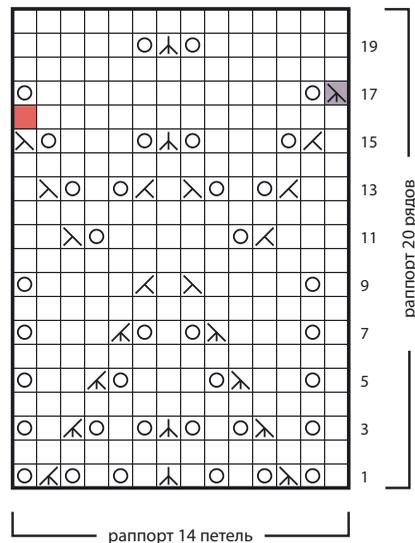
**Ряд 18:** лиц.

**Ряд 19:** 6 лиц., накид, дв. центр. уб., \*11 лиц., накид, дв. центр. уб., накид; повт. от \* до посл. 5 п., 5 лиц.

**Ряд 20:** лиц.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Копья» по кругу.

#### ПО КРУГУ



 Только в ряду 16 закончить ряд за 1 п. до конца ряда, повесить маркер начала ряда перед посл. п. Во всех последующих рядах вязать эту п. лиц.

 Только в первом раппорте ряда 17 выполнить дв. уб. с накл. влево из посл. п. ряда 16 и первых 2 п. ряда 17; маркер начала ряда повесить перед дв. уб. с накл. влево. Во всех предыдущих раппортах выполнить дв. уб. с накл. влево.



## Канделябры

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 12 п. + 13 п.; раппорт 16 рядов)

Обернуть 3 п.: см. след. стр.

Обернуть 5 п.: см. след. стр.

**Ряд 1 (ЛС):** 4 лиц., обернуть 5 п., \*7 лиц., обернуть 5 п.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 2:** 4 лиц., 5 изн., \*7 лиц., 5 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 3:** 3 изн., 2 лиц. вм., [1 лиц., накид] × 2 раза, 1 лиц., уб. с накл. влево, \*5 изн., 2 лиц. вм., [1 лиц., накид] × 2 раза, 1 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 4:** вязать по рисунку; все накиды вязать изнаночными.

**Ряд 5:** 2 изн., 2 лиц. вм., 1 лиц., накид, 3 лиц., накид, 1 лиц., уб. с накл. влево, \*3 изн., 2 лиц. вм., 1 лиц., накид, 3 лиц., накид, 1 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 6:** повт. ряд 4.

**Ряд 7:** 1 изн., \*2 лиц. вм., 1 лиц., накид, 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., уб. с накл. влево, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 4.

**Ряд 9:** обернуть 3 п., 7 лиц., \*обернуть 5 п., 7 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., обернуть 3 п.

**Ряд 10:** 3 изн., 7 лиц., \*5 изн., 7 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 11:** 1 лиц., накид, 1 лиц., уб. с накл. влево, 5 изн., \*2 лиц. вм., [1 лиц., накид] × 2 раза, 1 лиц., уб. с накл. влево, 5 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., 2 лиц. вм., 1 лиц., накид, 1 лиц.

**Ряд 12:** повт. ряд 4.

**Ряд 13:** 2 лиц., накид, 1 лиц., уб. с накл. влево, 3 изн., \*2 лиц. вм., 1 лиц., накид, 3 лиц., накид, 1 лиц., уб. с накл. влево, 3 изн.; повт. от \* до посл. 5 п., 2 лиц. вм., 1 лиц., накид, 2 лиц.

**Ряд 14:** повт. ряд 4.

**Ряд 15:** 1 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., уб. с накл. влево, 1 изн., 2 лиц. вм., 1 лиц., накид, 2 лиц. вм., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 16:** повт. ряд 4.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Канделябры» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 12 п.; раппорт 16 рядов)

Обернуть 5 п.: см. ниже.

**Ряд 1:** 4 лиц., \*обернуть 5 п., 7 лиц.; повт. от \* до посл. 8 п., обернуть 5 п., 3 лиц.

**Ряд 2:** 4 изн., \*5 лиц., 7 изн.; повт. от \* до посл. 8 п., 5 лиц., 3 изн.

**Ряд 3:** 3 изн., 2 лиц. вм., [1 лиц., накид] × 2 раза, 1 лиц., уб. с накл. влево, \*5 изн., 2 лиц. вм., [1 лиц., накид] × 2 раза, 1 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 4:** вязать по рисунку, все накиды вязать лиц.

**Ряд 5:** 2 изн., 2 лиц. вм., 1 лиц., накид, 1 лиц., уб. с накл. влево, \*3 изн., 2 лиц. вм., 1 лиц., накид, 3 лиц., накид, 1 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 6:** повт. ряд 4.

**Ряд 7:** \*1 изн., 2 лиц. вм., 1 лиц., накид, 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** \*1 изн., 11 лиц.; повт. от \* до посл. 12 п., 1 изн., 9 лиц.

**Ряд 9:** \*обернуть 5 п., 7 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц. **Примечание:** только в первом раппорте обернуть 5 п. из посл. 2 п. ряда 8 и первых 3 п. ряда 9, оставив маркер начала ряда на месте.

**Ряд 10:** 3 лиц., \*7 изн., 5 лиц.; повт. от \* до посл. 9 п., 7 изн., 2 лиц.

**Ряд 11:** \*1 лиц., накид, 1 лиц., уб. с накл. влево, 5 изн., 2 лиц. вм., 1 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** повт. ряд 4.

**Ряд 13:** 2 лиц., накид, 1 лиц., уб. с накл. влево, 3 изн., 2 лиц. вм., 1 лиц., накид, \*3 лиц., накид, 1 лиц., уб. с накл. влево, 3 изн., 2 лиц. вм., 1 лиц., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

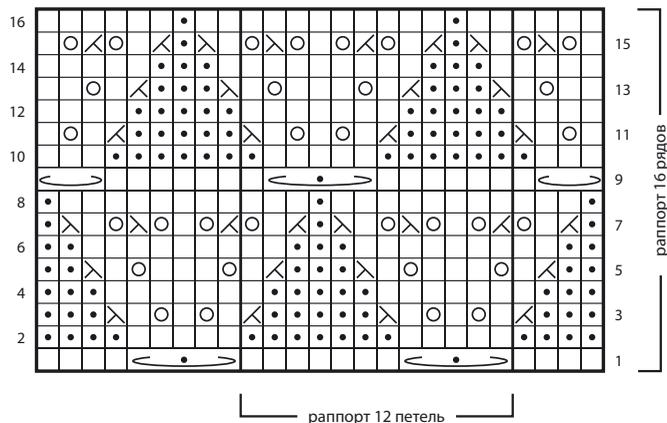
**Ряд 14:** повт. ряд 4.

**Ряд 15:** \*1 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., уб. с накл. влево, 1 изн., 2 лиц. вм., 1 лиц., накид, 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 16:** повт. ряд 4.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Канделябры» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

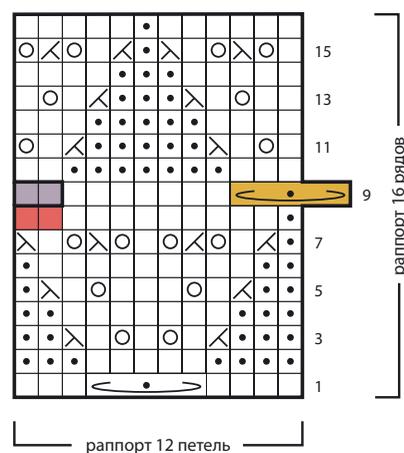


**Обернуть 3 п.:** 3 лиц., снять эти 3 п. на вспц; нить перед работой, обернуть нить вокруг этих 3 п. три раза против часовой стрелки; перенести п. обратно на правую спицу.



**Обернуть 5 п.:** 2 лиц., 1 изн., 2 лиц., снять эти п. на вспц; нить перед работой и обернуть нить вокруг этих 3 п. три раза против часовой стрелки, перенести п. обратно на правую спицу.

### ПО КРУГУ



Только в последнем раппорте ряда 8 закончить ряд за 2 п. до маркера начала ряда, последние 2 п. будут обернуты с первыми 3 п. ряда 9. Во всех предыдущих раппортах вязать эти п. лиц.



Только в первом раппорте ряда 9, обернуть 5 п. из 2 посл. п. ряда 8 и первых 3 п. ряда 9, оставив маркер начала ряда на месте. Во всех посл. раппортах обернуть 5 п., как обычно.



После выполнения ряда 9 вязать лиц.



## Готические Арки

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 12 п. + 11 п.; раппорт 38 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** [1 ИЗН., 1 лиц.] × 2 раза, \*накид, дв. центр. уб., накид, [1 лиц., 1 изн.] × 4 раза, 1 лиц.; повт. от \* до посл. 7 п., накид, дв. центр. уб., накид, [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза.

**Ряды 2 и 3:** 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 5 лиц., \* [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза, 1 изн., 5 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 1 изн., 1 лиц., 1 изн.

**Ряд 4:** [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 3 изн., \* [1 лиц., 1 изн.] × 4 раза, 1 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза.

**Ряд 5:** 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, \* [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза, 1 изн., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 3 п., 1 изн., 1 лиц., 1 изн.

**Ряд 6:** 1 изн., 1 лиц., 7 изн., \* [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 1 лиц., 7 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 1 лиц., 1 изн.

**Ряд 7:** 1 изн., 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, \* [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 2 п., 1 лиц., 1 изн.

**Ряд 8:** повт. ряд б.

**Ряд 9:** 1 изн., 2 лиц. вм., накид, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево, \* 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 2 лиц. вм., накид, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 10:** 11 изн., \* 1 лиц., 11 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** 2 лиц. вм., накид, 7 лиц., накид, уб. с накл. влево, \* 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 7 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** повт. ряд 10.

**Ряд 13:** уб. с накл. влево, 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., 2 лиц. вм., \* 1 лиц., уб. с накл. влево, 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 14–17:** повт. 2 раза ряды 12 и 13.

**Ряд 18:** повт. ряд 10.

**Ряд 19:** накид, уб. с накл. влево, 7 лиц., 2 лиц. вм., накид, \* 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 7 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 20:** повт. ряд 10.

**Ряд 21:** 1 изн., накид, уб. с накл. влево, 5 лиц., 2 лиц. вм., накид, \* 1 изн., 1 лиц., 1 изн., накид, уб. с накл. влево, 5 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 22:** повт. ряд б.

**Ряд 23:** 1 изн., 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, \* [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 1 лиц., 1 изн.

**Ряд 24:** повт. ряд б.

**Ряд 25:** 1 изн., 1 лиц., 1 изн., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, \* [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза, 1 изн., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 3 п., 1 изн., 1 лиц., 1 изн.

**Ряд 26:** повт. ряд 4.

**Ряды 27–38:** повт. 3 раза ряды 1–4.

Повт. ряды 1–38 для получения узора «Готические арки» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 12 п.; раппорт 38 рядов)

**Ряд 1:** [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, накид, дв. центр. уб., накид, \* [1 лиц., 1 изн.] × 4 раза, 1 лиц., накид, дв. центр. уб., накид; повт. от \* до посл. 5 п., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 1 лиц.

**Ряд 2:** 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 5 изн., \* [1 лиц., 1 изн.] × 3 раза, 1 лиц., 5 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза.

**Ряд 3:** 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 5 лиц., \* [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза, 1 изн., 5 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза.

**Ряд 4:** [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 3 лиц., \* [1 изн., 1 лиц.] × 4 раза, 1 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. 5 п., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 1 изн.

**Ряд 5:** 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, \* [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза, 1 изн., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 4 п., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза.

**Ряд 6:** 1 лиц., 1 изн., 7 лиц., \* [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 1 изн., 7 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 1 изн., 1 лиц., 1 изн.

**Ряд 7:** 1 изн., 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*[1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 3 п., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.

**Ряд 8:** повт. ряд 6.

**Ряд 9:** \*1 изн., 2 лиц. вм., накид, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** \*11 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** \*2 лиц. вм., накид, 7 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** повт. ряд 10.

**Ряд 13:** \*уб. с накл. влево, 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., 2 лиц. вм., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 14–17:** повт. 2 раза ряды 16 и 17.

**Ряд 18:** \*11 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

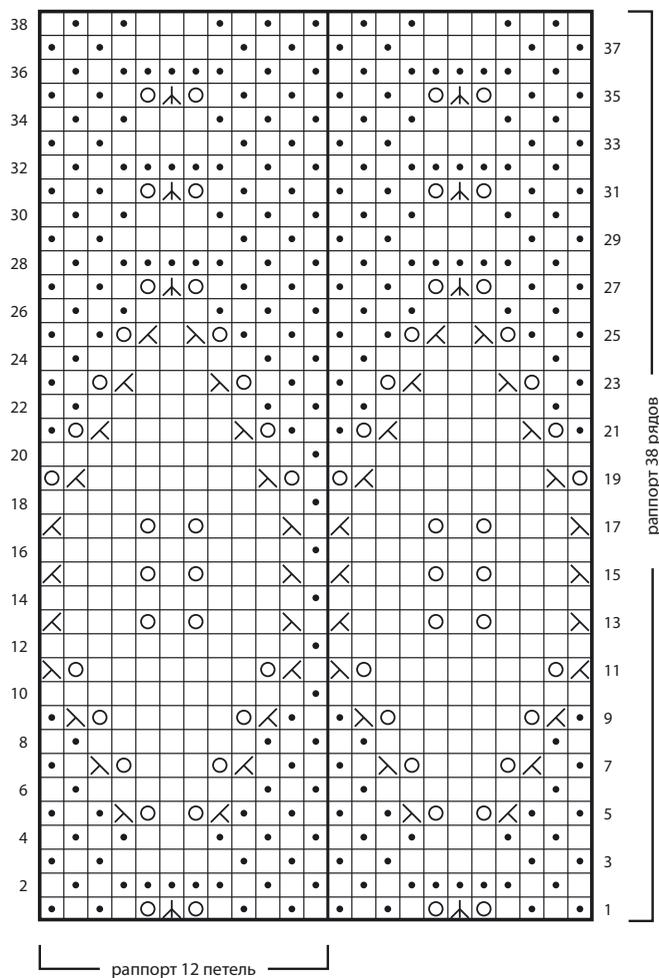
**Ряд 19:** \*накид, уб. с накл. влево, 7 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 20:** повт. ряд 10.

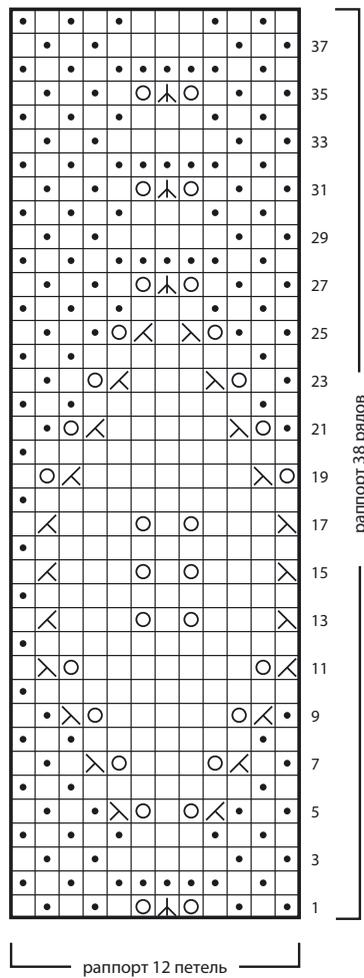
**Ряд 21:** \*1 изн., накид, уб. с накл. влево, 5 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 22:** повт. ряд 6.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ





# Пшеничные Снопки

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 9 п.; раппорт 16 рядов)

**Обернуть 3 п.:** см. справа.

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., 1 лиц., 1 изн., накид, дв. уб. с накл. влево, накид, \* [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 1 изн., накид, дв. уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до посл. 3 п., 1 изн., 1 лиц., 1 изн.

**Ряд 2:** вязать по рисунку, все накиды вязать изнаночными.

**Ряд 3:** [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, накид, уб. с накл. влево, \* 1 изн., обернуть 3 п., 1 изн., 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 3 п., 1 изн., 1 лиц., 1 изн.

**Ряд 4:** 1 лиц., \* 1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** 1 изн., \* 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 изн., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

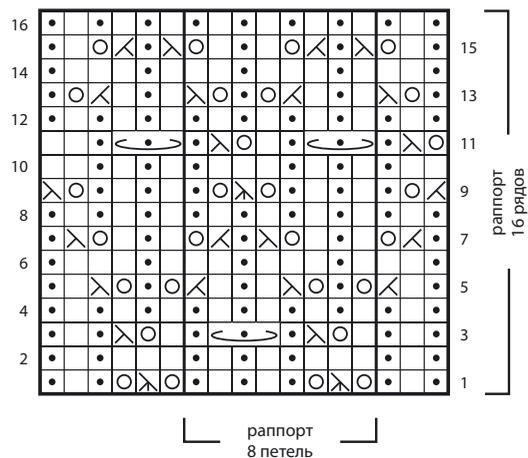
**Ряд 6:** 1 лиц., \* 3 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 1 изн., \* 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 4.

**Ряд 9:** 2 лиц. вм., накид, [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 1 изн., \* накид, дв. уб. с накл. влево, накид, [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 1 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., накид, уб. с накл. влево.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



**Обернуть 3 п.:** 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., снять эти 3 п. на всп.; перенести нить вперед и обернуть эти 3 п. против часовой стрелки 3 раза, затем перенести эти петли обратно на правую спицу.

**Ряд 10:** повт. ряд 2.

**Ряд 11:** \*накид, уб. с накл. влево, 1 изн., обернуть 3 п., 1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 12:** повт. ряд 4.

**Ряд 13:** 1 изн., \*накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 14:** повт. ряд 6.

**Ряд 15:** 1 изн., \*1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 изн., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 16:** повт. ряд 4.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Пшеничные снопы» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 16 рядов)

Обернуть 3 п.: см. справа.

**Ряд 1:** \*1 изн., накид, дв. уб. с накл. влево, накид, [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** вязать по рисунку, все накиды вязать лицевыми.

**Ряд 3:** \*1 изн., 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 изн., обернуть 3 п.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** \*1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** \*2 лиц. вм., накид, 1 изн., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** 2 лиц., \*1 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 1 изн., 1 лиц., убрать маркер начала ряда, 1 лиц., повесить маркер начала ряда.

**Ряд 7:** \*накид, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 изн., 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 4.

**Ряд 9:** \*[1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 1 изн., накид, дв. уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** повт. ряд 2.

**Ряд 11:** \*1 изн., обернуть 3 п., 1 изн., 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** \*1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 1 изн., перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п.

**Ряд 13:** \*уб. с накл. влево, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 изн., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Примечание:** только в первом раппорте ряда 13 сделать уб. с накл. влево из посл. п. ряда 12 и первой п. ряда 13; маркер начала ряда повесить перед убавкой.

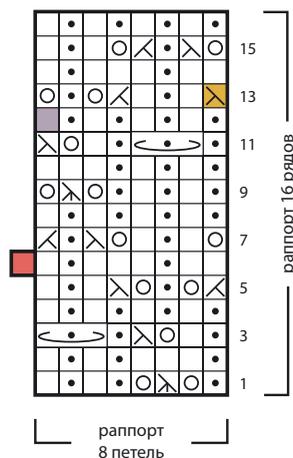
**Ряд 14:** 2 лиц., \*1 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 1 изн., 1 лиц.

**Ряд 15:** \*накид, уб. с накл. влево, 1 изн., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 16:** повт. ряд 4.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Пшеничные снопы» по кругу.

## ПО КРУГУ



-  Только в конце ряда 6: снять маркер начала ряда, 1 лиц., повесить маркер.
-  Только в ряду 12 закончить ряд за 1 п. до маркера начала ряда, повесить маркер перед этой п. Во всех остальных рядах вязать эту п. лиц.
-  Только в первом раппорте ряда 13 сделать уб. с накл. влево из посл. п. ряда 12 и первой п. ряда 13; маркер начала ряда повесить перед уб. Во всех посл. раппортах делать уб. с накл. влево.



## Павлиньи Перья

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 13 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 18 рядов)  
**Ряд 1 (ЛС):** 4 лиц. вм., [накид, 1 лиц.] × 5 раз, накид, уб.  
 3 лиц. с накл. влево.  
**Ряд 2:** изн.  
**Ряд 3:** лиц.  
**Ряд 4:** изн.  
**Ряды 5–8:** повт. ряды 1–4.  
**Ряд 9:** повт. ряд 1.  
**Ряды 10 и 11:** лиц.  
**Ряды 12–15:** 1 лиц., \*1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца  
 ряда.  
**Ряды 16–18:** изн.  
 Повт. ряды 1–18 для получения узора «Павлиньи  
 перья» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(панель из 13 п. на фоне изнаночной глади;  
раппорт 18 рядов)  
**Ряд 1:** 4 лиц. вм., [накид, 1 лиц.] × 5 раз,  
 накид, уб. 3 лиц. с накл. влево.  
**Ряды 2–4:** лиц.  
**Ряды 5–8:** повт. ряды 1–4.  
**Ряд 9:** повт. ряд 1.  
**Ряд 10:** изн.  
**Ряд 11:** лиц.  
**Ряд 12:** 1 изн., \*1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 13–15:** вязать по рисунку.

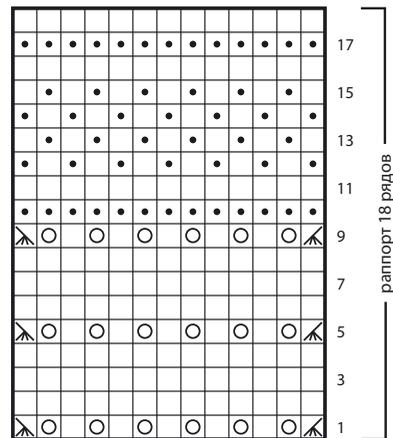
**Ряд 16:** лиц.

**Ряд 17:** изн.

**Ряд 18:** лиц.

Повт. ряды 1–18 для получения узора «Павлиньи  
 перья» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



панель  
из 13 петель

4 лиц. вм.

уб. 3 лиц.  
с накл. влево



## Ягодки (двусторонний узор)

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 6 п. + 3 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** накид, дв. центр. уб., накид, \*3 изн., накид, дв. центр. уб., накид; повт. от \* до конца ряда.

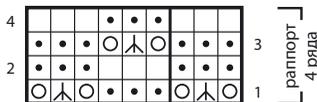
**Ряд 2:** 3 лиц., \*3 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 3 изн., \*накид, дв. центр. уб., накид, 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 3 изн., \*3 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Ягодки» поворотными рядами.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



раппорт  
6 петель

### ПО КРУГУ

(кратно 6 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1:** \*накид, дв. центр. уб., накид, 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

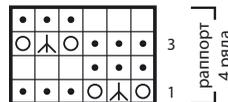
**Ряд 2:** \*3 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** \*3 изн., накид, дв. центр. уб., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** \*3 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Ягодки» по кругу.

### ПО КРУГУ



раппорт  
6 петель



## Песочные Часы

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 16 п. + 17 п.; раппорт 24 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., \*накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 5 лиц., 2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 2 лиц., 13 изн., \*3 лиц., 13 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 3:** 2 лиц., \*накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 3 лиц.; повт. от \* до посл. 15 п., накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 2 лиц.

**Ряд 4:** 3 лиц., 11 изн., \*5 лиц., 11 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 5:** 3 лиц., \*накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 5 лиц.; повт. от \* до посл. 14 п., накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 3 лиц.

**Ряд 6:** 4 лиц., 9 изн., \*7 лиц., 9 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 7:** 4 лиц., \*накид, 3 лиц., дв. центр. уб., 3 лиц., накид, 7 лиц.; повт. от \* до посл. 13 п., накид, 3 лиц., дв. центр. уб., 3 лиц., накид, 4 лиц.

**Ряды 8–11:** повт. 2 раза ряды 6 и 7 × 2.

**Ряд 12:** изн.

**Ряд 13:** 3 лиц., \*2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 5 лиц.; повт. от \* до посл. 14 п., 2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 3 лиц.

**Ряд 14:** 7 изн., 3 лиц., \*13 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. 7 п., 7 изн.

**Ряд 15:** 2 лиц., \*2 лиц. вм., [3 лиц., накид] × 2 раза, 3 лиц., уб. с накл. влево, 3 лиц.; повт. от \* до посл. 15 п., 2 лиц. вм., [3 лиц., накид] × 2 раза, 3 лиц., уб. с накл. влево, 2 лиц.

**Ряд 16:** 6 изн., 5 лиц., \*11 изн., 5 лиц.; повт. от \* до посл. 6 п., 6 изн.

**Ряд 17:** 1 лиц., \*2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 5 лиц., накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 18:** 5 изн., 7 лиц., \*9 изн., 7 лиц.; повт. от \* до посл. 5 п., 5 изн.

**Ряд 19:** уб. с накл. влево, 3 лиц., накид, 7 лиц., накид, 3 лиц., \*дв. центр. уб., 3 лиц., накид, 7 лиц., накид, 3 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц. вм.

**Ряды 20–23:** повт. 2 раза ряды 18 и 19.

**Ряд 24:** изн.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Песочные часы» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 16 п. + 17 п.; раппорт 24 ряда)

**Ряд 1:** \*1 лиц., накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 5 лиц., 2 лиц. вм., 3 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 2 изн., 13 лиц., \*3 изн., 13 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 3:** 2 лиц., \*накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 3 лиц., лиц. вм., 3 лиц., накид, 3 лиц.; повт. от \* до посл. 14 п., накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 1 лиц.

**Ряд 4:** 3 изн., 11 лиц., \*5 изн., 11 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 5:** 3 лиц., \*накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 5 лиц.; повт. от \* до посл. 13 п., накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 2 лиц.

**Ряд 6:** 4 изн., 9 лиц., \*7 изн., 9 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 7:** 4 лиц., накид, 3 лиц., дв. центр. уб., 3 лиц., накид, \*7 лиц., накид, 3 лиц., дв. центр. уб., 3 лиц., накид; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряды 8–11:** повт. 2 раза ряды 6 и 7.

**Ряд 12:** лиц.

**Ряд 13:** 3 лиц., \*2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 5 лиц.; повт. от \* до посл. 13 п., 2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 2 лиц.

**Ряд 14:** 7 лиц., 3 изн., \*13 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряд 15:** 2 лиц., \*2 лиц. вм., [3 лиц., накид] × 2 раза, 3 лиц., уб. с накл. влево, 3 лиц.; повт. от \* до посл. 14 п., 2 лиц. вм., [3 лиц., накид] × 2 раза, 3 лиц., уб. с накл. влево, 1 лиц.

**Ряд 16:** 6 лиц., 5 изн., \*11 лиц., 5 изн.; повт. от \* до посл. 5 п., 5 лиц.

**Ряд 17:** \*1 лиц., 2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 5 лиц., накид, 3 лиц., уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 18:** 5 лиц., 7 изн., \*9 лиц., 7 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц., перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п.

**Примечание:** только в первом раппорте сделать дв. центр. уб. из посл. петли предыдущего ряда и первой п. текущего ряда, маркер начала ряда повесить перед убавкой.

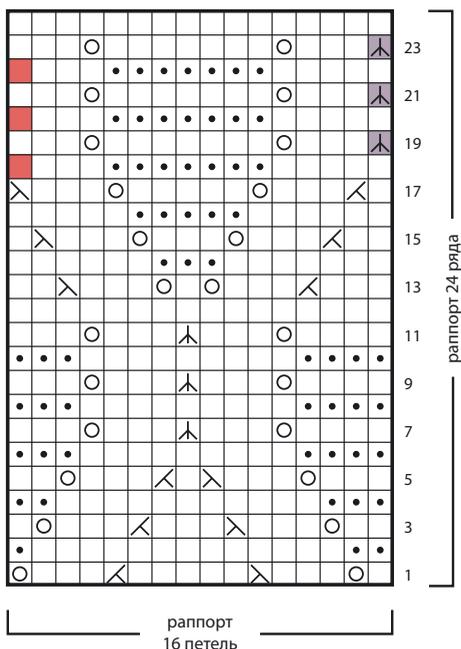
**Ряд 19:** \*дв. центр. уб., 3 лиц., накид, 7 лиц., накид, 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 20–23:** повт. ряды 18 и 19.

**Ряд 24:** лиц.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Песочные часы» по кругу.

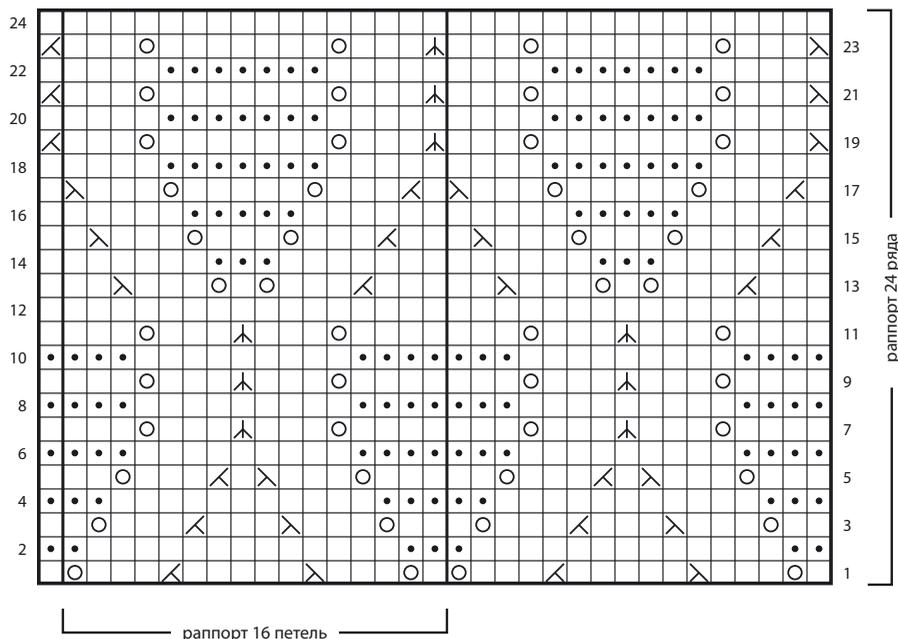
## ПО КРУГУ



 Только в 16, 18 и 20 рядах закончить ряд за 1 п. до окончания ряда, повесить маркер начала ряда перед этой п. Во всех остальных рядах вязать эти п. лиц.

 Только в первом раппорте при вязании рядов 17, 19 и 21 сделать дв. центр. уб. из посл. п. предыдущего ряда и первыми 2 п. текущего ряда; маркер начала ряда повесить перед убавкой.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ





## Цветы Вишни

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 7 п.; раппорт 6 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** лиц.

**Ряд 2:** изн.

**Ряды 3 и 4:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 5:** 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 6:** уб. изн. с накл. влево, накид, 3 изн., накид, 2 изн. вм.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Цветы вишни» поворотными рядами

### ПО КРУГУ

(кратно 7 п.; раппорт 6 рядов)

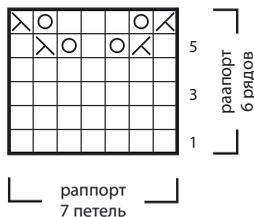
**Ряды 1–4:** лиц.

**Ряд 5:** 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 6:** \*2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Цветы вишни» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



# Ландыш

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 9 п. + 1 п.; раппорт 24 ряда)

Ряд 1 (ЛС): лиц.

Ряд 2: изн.

Ряд 3: 1 лиц., \*[уб. с накл. влево] × 3 раза, [накид, 1 лиц.] × 3 раза; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 4: изн.

Ряды 5–12: повт. 2 раза ряды 1–4.

Ряд 13: лиц.

Ряд 14: изн.

Ряд 15: \*[1 лиц., накид] × 3 раза, [2 лиц. вм.] × 3 раза; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

Ряд 16: изн.

Ряды 17–24: повт. 2 раза ряды 13–16.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Ландыш» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 9 п.; раппорт 24 ряда)

Ряды 1 и 2: лиц.

Ряд 3: 1 лиц., [уб. с накл. влево] × 3 раза, \*[накид, 1 лиц.] × 3 раза, [уб. с накл. влево] × 3 раза; повт. от \* до посл. 2 п., [накид, 1 лиц.] × 2 раза, накид.

Ряд 4: лиц.

Ряды 5–12: повт. 2 раза ряды 1–4.

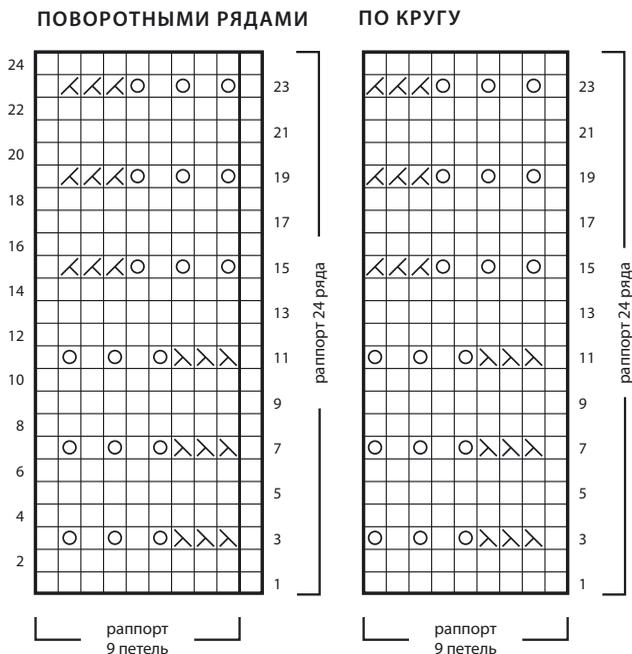
Ряды 13 и 14: лиц.

Ряд 15: \*[1 лиц., накид] × 3 раза, [2 лиц. вм.] × 3 раза; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 16: лиц.

Ряды 17–24: повт. 2 раза ряды 13–16.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Ландыш» по кругу.





# Инжир

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 9 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** \*накид, 1 лиц., 2 лиц. вм., 5 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** 1 лиц., накид, 1 лиц., 2 лиц. вм., 1 лиц., \*уб. с накл. влево, [1 лиц., накид] × 2 раза, 1 лиц., 2 лиц. вм., 1 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., уб. с накл. влево, 1 лиц., накид, 1 лиц.

**Ряд 5:** 2 лиц., \*накид, 1 лиц., дв. центр. уб., 1 лиц., накид, 3 лиц.; повт. от \* до посл. 7 п., накид, 1 лиц., дв. центр. уб., 1 лиц., накид, 2 лиц.

**Ряд 7:** лиц.

**Ряд 9:** 4 лиц., накид, 1 лиц., 2 лиц. вм., \*5 лиц., накид, 1 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 11:** 1 лиц., \*уб. с накл. влево, [1 лиц., накид] × 2 раза, 1 лиц., 2 лиц. вм., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 13:** уб. с накл. влево, 1 лиц., накид, 3 лиц., \*накид, 1 лиц., дв. центр. уб., 1 лиц., накид, 3 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., накид, 1 лиц., уб. с накл. влево.

**Ряд 15:** лиц.

**Ряд 16:** изн.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Инжир» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 16 петель)

**Ряд 1:** 3 лиц., накид, 1 лиц., 2 лиц. вм., \*5 лиц., накид, 1 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряд 3:** \*уб. с накл. влево, 1 лиц., [накид, 1 лиц.] × 2 раза, 2 лиц. вм., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** вязать до конца ряда, снять маркер начала ряда, 1 лиц., повесить маркер начала ряда.

**Ряд 5:** \*1 лиц., накид, 3 лиц., накид, 1 лиц., дв. центр. уб.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 6–8:** лиц.

**Ряд 9:** \*1 лиц., 2 лиц. вм., 5 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** лиц. до посл. п., перенести маркер, повесить перед посл. п.

**Ряд 11:** \*накид, 1 лиц., 2 лиц. вм., 1 лиц., уб. с накл. влево, 1 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

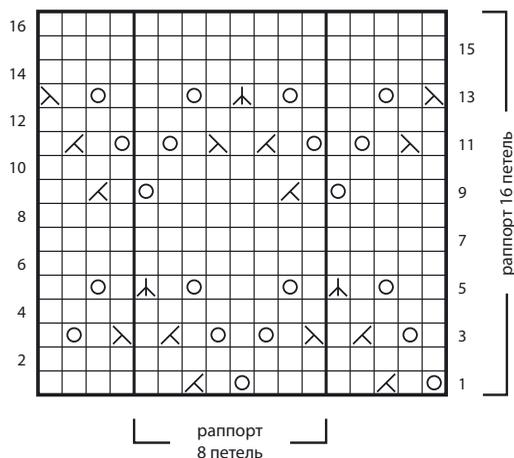
**Ряд 12:** лиц.

**Ряд 13:** 1 лиц., накид, 1 лиц., дв. центр. уб., 1 лиц., накид, \*3 лиц., накид, 1 лиц., дв. центр. уб., 1 лиц., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

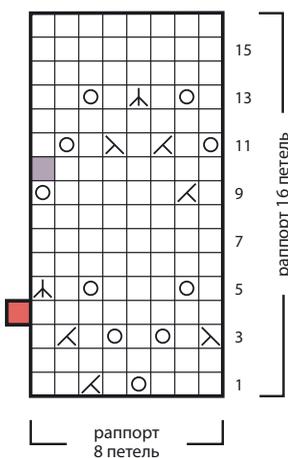
**Ряды 14–16:** лиц.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Инжир» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ



- Только в конце ряда 4 снять маркер начала ряда, 1 лиц., повесить маркер начала ряда.
- Только в ряду 10 закончить ряд за 1 п. до маркера начала ряда, повесить маркер перед этой п. Во всех ост. рядах вязать эту п. лиц.

# Стрелы



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 24 п. + 1 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., \*[накид, уб. с накл. влево] × 5 раз, накид, дв. центр. уб., накид, [2 лиц. вм., накид] × 5 раз, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** изн.

**Ряд 3:** 1 лиц., \*накид, 10 лиц., дв. центр. уб., 10 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 4–7:** повт. 2 раза ряды 2 и 3.

**Ряд 8:** изн.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Стрелы» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 24 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1:** \*1 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 5 раз, накид, дв. центр. уб., накид, [2 лиц. вм., накид] × 5 раз; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** лиц.

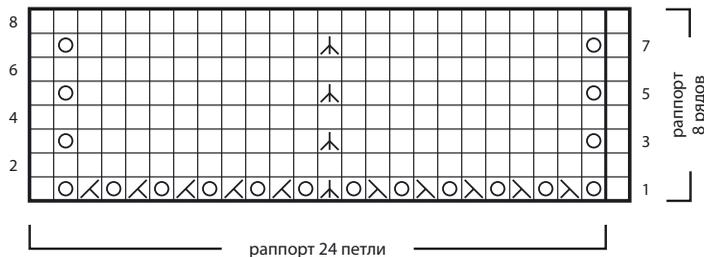
**Ряд 3:** \*1 лиц., накид, 10 лиц., дв. центр. уб., 10 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 4–7:** повт. ряды 2 и 3 × 2 раза.

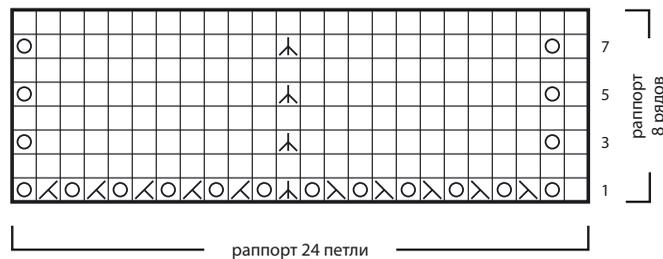
**Ряд 8:** лиц.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Стрелы» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ



# Восходящие Солнца

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 17 п. + 4 п.; раппорт 6 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., 2 лиц., 1 изн., \*накид, 5 лиц., 3 лиц. вм., 5 лиц., накид, 1 изн., 2 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 1 лиц., 2 изн., 1 лиц., \*1 изн., накид, 4 изн., 3 изн. вм., 4 изн., накид, 1 изн., 1 лиц., 2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 1 изн., 2 лиц., 1 изн., \*2 лиц., накид, 3 лиц., 3 лиц. вм., 3 лиц., накид, [2 лиц., 1 изн.] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 1 лиц., 2 изн., 1 лиц., \*3 изн., накид, 2 изн., 3 изн. вм., 2 изн., накид, 3 изн., 1 лиц., 2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** 1 изн., 2 лиц., 1 изн., \*4 лиц., накид, 1 лиц., 3 лиц. вм., 1 лиц., накид, 4 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** 1 лиц., 2 изн., 1 лиц., \*5 изн., накид, 3 изн. вм., накид, 5 изн., 1 лиц., 2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Восходящие солнца» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 17 п.; раппорт 6 рядов)

**Ряд 1:** 1 лиц., 1 изн., накид, 5 лиц., 3 лиц. вм., 5 лиц., накид, 1 изн., \*2 лиц., 1 изн., накид, 5 лиц., 3 лиц. вм., 5 лиц., накид, 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 2:** 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., накид, 4 лиц., 3 лиц. вм., 4 лиц., накид, 1 лиц., 1 изн., \*2 лиц., 1 изн., 1 лиц., накид, 4 лиц., 3 лиц. вм., 4 лиц., накид, 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 3:** 1 лиц., 1 изн., 2 лиц., накид, 3 лиц., 3 лиц. вм., 3 лиц., накид, 2 лиц., 1 изн., \*2 лиц., 1 изн., 2 лиц., накид, 3 лиц., 3 лиц. вм., 3 лиц., накид, 2 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

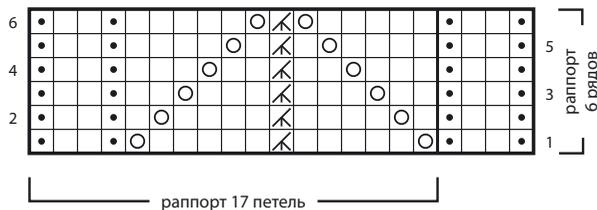
**Ряд 4:** 1 лиц., 1 изн., 3 лиц., накид, 2 лиц., 3 лиц. вм., 2 лиц., накид, 3 лиц., 1 изн., \*2 лиц., 1 изн., 3 лиц., накид, 2 лиц., 3 лиц. вм., 2 лиц., накид, 3 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 5:** 1 лиц., 1 изн., 4 лиц., накид, 1 лиц., 3 лиц. вм., 1 лиц., накид, 4 лиц., 1 изн., \*2 лиц., 1 изн., 4 лиц., накид, 1 лиц., 3 лиц. вм., 1 лиц., накид, 4 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 6:** 1 лиц., 1 изн., 5 лиц., накид, 3 лиц. вм., накид, 5 лиц., 1 изн., \*2 лиц., 1 изн., 5 лиц., накид, 3 лиц. вм., накид, 5 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ





## Цветочное Поле

---

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 12 п. + 11 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 2 лиц. вм., накид, 7 лиц., \*накид, 1 лиц., дв. уб. с накл. влево, 1 лиц., накид, 7 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., накид, уб. с накл. влево.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** 2 лиц. вм., 1 лиц., накид, 5 лиц., \*накид, 2 лиц., дв. уб. с накл. влево, 2 лиц., накид, 5 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., накид, 1 лиц., уб. с накл. влево.

**Ряд 5:** 2 лиц. вм., 2 лиц., накид, 3 лиц., \*накид, 3 лиц., дв. уб. с накл. влево, 3 лиц., накид, 3 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., накид, 2 лиц., уб. с накл. влево.

**Ряд 7:** 2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 1 лиц., \*накид, 4 лиц., дв. уб. с накл. влево, 4 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до посл. 5 п., накид, 3 лиц., уб. с накл. влево.

**Ряд 9:** накид, 4 лиц., дв. уб. с накл. влево, 4 лиц., накид, \*1 лиц., накид, 4 лиц., дв. уб. с накл. влево, 4 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** 1 лиц., накид, 3 лиц., дв. уб. с накл. влево, 3 лиц., накид, \*3 лиц., накид, 3 лиц., дв. уб. с накл. влево, 3 лиц., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 13:** 2 лиц., накид, 2 лиц., дв. уб. с накл. влево, 2 лиц., накид, \*5 лиц., накид, 2 лиц., дв. уб. с накл. влево, 2 лиц., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 15:** 3 лиц., накид, 1 лиц., дв. уб. с накл. влево, 1 лиц., накид, \*7 лиц., накид, 1 лиц., дв. уб. с накл. влево, 1 лиц., накид; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 16:** изн.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Цветочное поле» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 12 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1:** 4 лиц., накид, 1 лиц., дв. уб. с накл. влево, 1 лиц., накид, \*7 лиц., накид, 1 лиц., дв. уб. с накл. влево, 1 лиц., накид; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряд 3:** 3 лиц., накид, 2 лиц., дв. уб. с накл. влево, 2 лиц., накид, \*5 лиц., накид, 2 лиц., дв. уб. с накл. влево, 2 лиц., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 4:** лиц.

**Ряд 5:** 2 лиц., накид, 3 лиц., дв. уб. с накл. влево, 3 лиц., накид, \*3 лиц., накид, 3 лиц., дв. уб. с накл. влево, 3 лиц., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 6:** лиц.

**Ряд 7:** \*1 лиц., накид, 4 лиц., дв. уб. с накл. влево, 4 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** лиц. до посл. п., перенести маркер начала ряда, повесить его перед посл. п.

**Ряд 9:** \*дв. уб. с накл. влево, 4 лиц., накид, 1 лиц., накид, 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** повт. ряд 8.

**Ряд 11:** \*дв. уб. с накл. влево, [3 лиц., накид] × 2 раза, 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** повт. ряд 8.

**Ряд 13:** \*дв. уб. с накл. влево, 2 лиц., накид, 5 лиц., накид, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

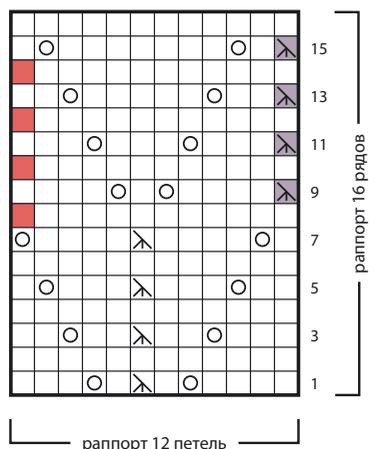
**Ряд 14:** повт. ряд 8.

**Ряд 15:** \*дв. уб. с накл. влево, 1 лиц., накид, 7 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 16:** лиц.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Цветочное поле» по кругу.

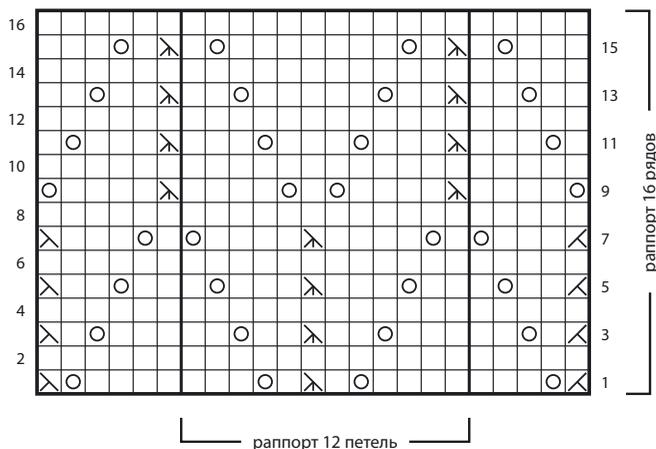
## ПО КРУГУ



Только в 8, 10, 12 и 14 рядах закончить ряд за 1 п. до маркера начала ряда, перенести маркер, повесив его перед этой п. Во всех ост. рядах вязать эту п. лиц.

Только в первом раппорте в рядах 9, 11, 13 и 15 сделать дв. уб. с накл. влево из посл. п. ряда 8, 10, 12 или 14 и первых 2 п. рядов 9, 11, 13 и 15; маркер начала ряда повесить перед убавкой. Во всех последующих раппортах сделать дв. уб. с накл. влево, как обычно.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ





# Сверкающие Бриллианты

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 9 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 3 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, \*5 лиц., накид, дв. центр. уб., накид; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

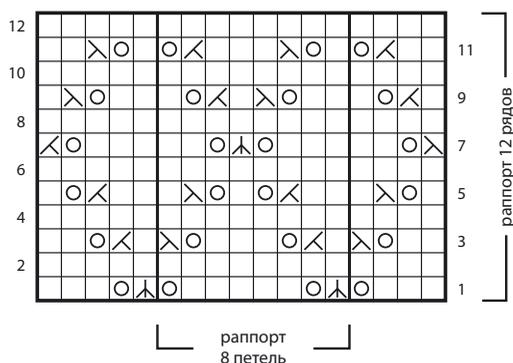
**Ряд 3:** 2 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 5:** 1 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** уб. с накл. влево, накид, 5 лиц., \*накид, дв. центр. уб., накид, 5 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., накид, 2 лиц. вм.

**Ряд 9:** 1 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



**Ряд 11:** 2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 12:** изн.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Сверкающие бриллианты» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1:** 3 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, \*5 лиц., накид, дв. центр. уб., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряд 3:** 2 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 4:** лиц.

**Ряд 5:** \*1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** лиц. до посл. п., перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п.

**Ряд 7:** \*дв. центр. уб., накид, 5 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** лиц.

**Ряд 9:** \*1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

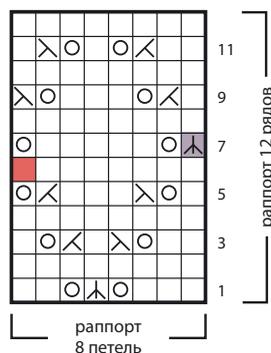
**Ряд 10:** лиц.

**Ряд 11:** 2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 12:** лиц.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Сверкающие бриллианты» по кругу.

## ПО КРУГУ



Только в 6-м ряду закончить ряд за 1 п. до маркера начала ряда, перенести маркер, повесив его перед посл. п. ряда. Во всех предыдущих рядах вязать эту п. лиц.

Только в первом раппорте ряда 7 сделать дв. центр. уб. из посл. п. ряда 6 и первых 2 п. ряда 7; маркер начала ряда повесить перед убавкой. Во всех посл. раппортах

# Плитка

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 2 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** \*накид, 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** изн.

**Ряд 3:** накид, 2 лиц. вм., \*6 лиц., накид, 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 4–15:** повт. 6 раз ряды 2 и 3.

**Ряд 16:** изн.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Плитка» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1:** \*накид, 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряд 3:** \*6 лиц., накид, 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

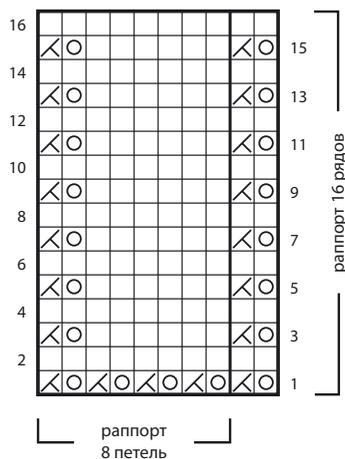
**Ряды 4–15:** повт. 6 раз ряды 2 и 3.

**Ряд 16:** лиц.

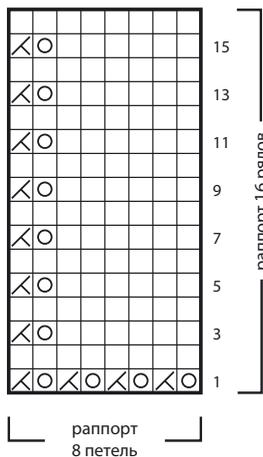
Повт. ряды 1–16 для получения узора «Плитка» по кругу.



### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ





## Желуди

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 12 п. + 13 п.; раппорт 20 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 7 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 3 изн., 7 лиц., \*5 изн., 7 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 3:** 2 лиц., накид, уб. с накл. влево, 5 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 5 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 4:** 4 изн., 5 лиц., \*7 изн., 5 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 5:** 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*5 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 6:** 5 изн., 3 лиц., \*9 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. 5 п., 5 изн.

**Ряд 7:** 4 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*7 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 8:** 6 изн., 1 лиц., \*11 изн., 1 лиц.; повт. от \* до посл. 6 п., 6 изн.

**Ряд 9:** 5 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, накид, \*9 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до посл. 5 п., 5 лиц.

**Ряд 10:** 1 изн., 4 лиц., 3 изн., \*9 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 5 п., 4 лиц., 1 изн.

**Ряд 11:** 4 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*7 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 12:** 1 изн., 3 лиц., 5 изн., \*7 лиц., 5 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., 3 лиц., 1 изн.

**Ряд 13:** 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*5 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 14:** 1 изн., 2 лиц., 7 изн., \*5 лиц., 7 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 2 лиц., 1 изн.

**Ряд 15:** 2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 16:** 1 изн., 1 лиц., 9 изн., \*3 лиц., 9 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 1 лиц., 1 изн.

**Ряд 17:** 1 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 7 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 18:** 12 изн., \*1 лиц., 11 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 19:** 2 лиц. вм., накид, 9 лиц., \*накид, дв. уб. с накл. влево, накид, 9 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., накид, уб. с накл. влево.

**Ряд 20:** 2 изн., 9 лиц., \*3 изн., 9 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Желуди» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 12 п.; раппорт 20 рядов)

**Ряд 1:** \*1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 7 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 3 лиц., 7 изн., \*5 лиц., 7 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 3:** 2 лиц., накид, уб. с накл. влево, 5 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 5 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 4:** 4 лиц., 5 изн., \*7 лиц., 5 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 5:** 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*5 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 6:** 5 лиц., 3 изн., \*9 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 7:** 4 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*7 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 8:** 6 лиц., 1 изн., \*11 лиц., 1 изн.; повт. от \* до посл. 5 п., 5 лиц.

**Ряд 9:** 5 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, накид, \*9 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 10:** 5 изн., 3 лиц., \*9 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 11:** 4 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*7 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 12:** 4 изн., 5 лиц., \*7 изн., 5 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 13:** 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*5 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 14:** 3 изн., 7 лиц., \*5 изн., 7 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 15:** 2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 16:** 2 изн., 9 лиц., \*3 изн., 9 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 17:** \*1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 7 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 18:** \*1 изн., 11 лиц.; повт. от \* до посл. 11 п., 1 изн., 10 лиц., перенести маркер начала ряда, повесить его перед посл. п.

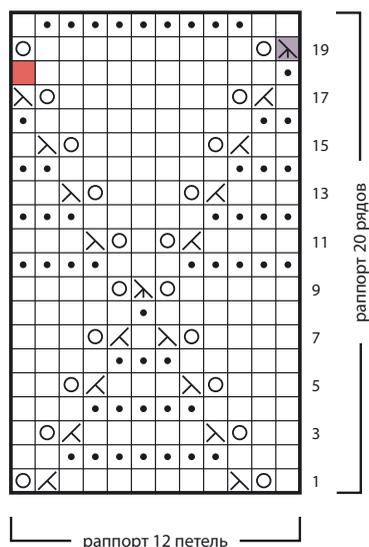
**Ряд 19:** \*дв. уб. с накл. влево, накид, 9 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Примечание:** только в первом раппорте ряда 19 выполнить дв. уб. с накл. влево из посл. п. ряда 18 и первых 2 п. ряда 19; маркер начала ряда повесить перед убавкой. Во всех последующих раппортах делать дв. уб. с накл. влево как обычно.

**Ряд 20:** 2 лиц., 9 изн., \*3 лиц., 9 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Желуди» по кругу.

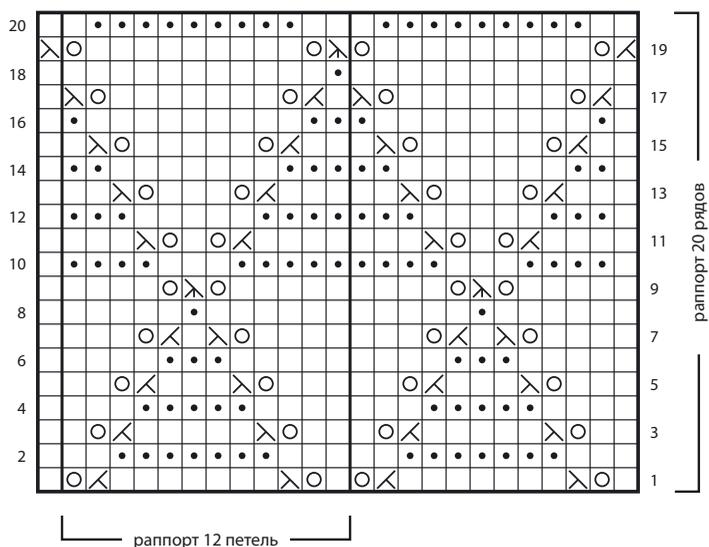
## ПО КРУГУ



 Только в 18-м ряду закончить ряд за 1 п. до маркера начала ряда, перенести маркер начала ряда перед посл. п. Во всех посл. рядах вязать эту п. лиц.

 В первом раппорте ряда 19 выполнить дв. уб. с накл. влево из посл. п. ряда 18 и первых 2 п. ряда 19; маркер начала ряда повесить перед убавкой. Во всех последующих раппортах делать дв. уб. с накл. влево, как обычно.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ





## Пшеничное Поле

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 14 п. + 1 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** лиц.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку, все накиды вязать изнаночными.

**Ряд 3:** [1 лиц., накид] × 2 раза, [уб. с накл. влево] × 2 раза, 3 лиц., [2 лиц. вм.] × 2 раза, \*[накид, 1 лиц.] 3 раза, накид, [уб. с накл. влево] × 2 раза, 3 лиц., [2 лиц. вм.] × 2 раза; повт. от \* до посл. 2 п., [накид, 1 лиц.] × 2 раза.

**Ряд 5:** 5 изн., 5 лиц., \*9 изн., 5 лиц.; повт. от \* до посл. 5 п., 5 изн.

**Ряд 7:** лиц.

**Ряд 9:** 2 лиц., [2 лиц. вм.] × 2 раза, [накид, 1 лиц.] 3 раза, 3 накид, [уб. с накл. влево] × 2 раза, \*3 лиц., [2 лиц. вм.] × 2 раза, [накид, 1 лиц.] 3 раза, накид, [уб. с накл. влево] × 2 раза; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 11:** 3 лиц., 9 изн., \*5 лиц., 9 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 12:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Пшеничное поле» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 14 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряды 1 и 2:** лиц.

**Ряд 3:** [1 лиц., накид] × 2 раза, [уб. с накл. влево] × 2 раза, 3 лиц., [2 лиц. вм.] × 2 раза, \*[накид, 1 лиц.] × 3 раза, накид, [уб. с накл. влево] × 2 раза, 3 лиц., [2 лиц. вм.] × 2 раза; повт. от \* до посл. п., накид, 1 лиц., накид.

**Ряд 4:** лиц.

**Ряды 5 и 6:** 5 изн., 5 лиц., \*9 изн., 5 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряды 7 и 8:** лиц.

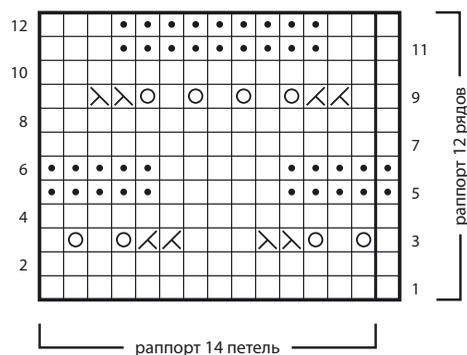
**Ряд 9:** 2 лиц., [2 лиц. вм.] × 2 раза, [накид, 1 лиц.] × 3 раза, накид, [уб. с накл. влево] × 2 раза, \*3 лиц., [2 лиц. вм.] × 2 раза, [накид, 1 лиц.] × 3 раза, накид, [уб. с накл. влево] × 2 раза; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 10:** лиц.

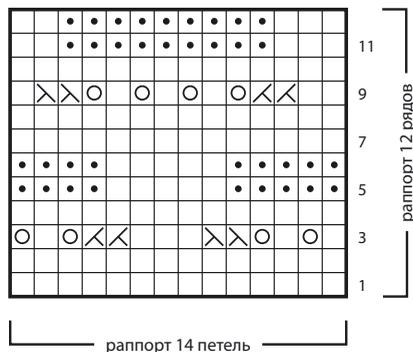
**Ряды 11 и 12:** 3 лиц., 9 изн., \*5 лиц., 9 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Пшеничное поле» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ



# Муравьи на Бревне

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 5 п.; раппорт 12 рядов)

Ряд 1 (ЛС): изн.

Ряд 2: лиц.

Ряды 3 и 4: изн.

Ряд 5: 1 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, накид, \*5 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

Ряды 6 и 7: изн.

Ряд 8: лиц.

Ряды 9 и 10: изн.

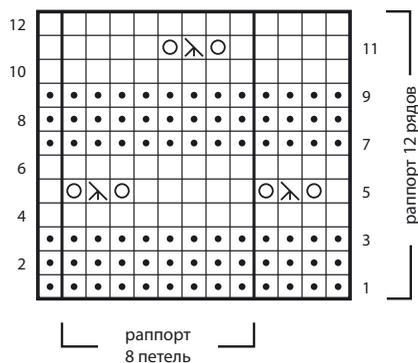
Ряд 11: 5 лиц., \*накид, дв. уб. с накл. влево, накид, 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 12: изн.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Муравьи на бревне» поворотными рядами.



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 12 рядов)

Ряды 1–3: изн.

Ряд 4: лиц.

Ряд 5: \*5 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 6: лиц.

Ряды 7–9: изн.

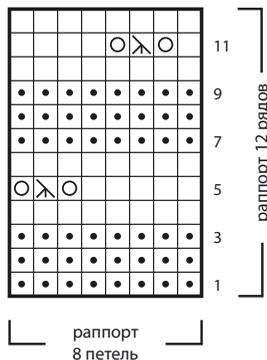
Ряд 10: лиц.

Ряд 11: 1 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, накид, \*5 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

Ряд 12: лиц.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Муравьи на бревне» по кругу.

## ПО КРУГУ



# Паруса

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 16 п. + 17 п.; раппорт 32 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** лиц.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряд 3:** 1 лиц., \*накид, 6 лиц., дв. центр. уб., 6 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** изн.

**Ряд 5:** 2 лиц., накид, 5 лиц., дв. центр. уб., 5 лиц., накид, \*3 лиц., накид, 5 лиц., дв. центр. уб., 5 лиц., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 6:** изн.

**Ряд 7:** 3 лиц., накид, 4 лиц., дв. центр. уб., 4 лиц., накид, \*5 лиц., накид, 4 лиц., дв. центр. уб., 4 лиц., накид; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 8:** изн.

**Ряд 9:** 4 лиц., накид, 3 лиц., дв. центр. уб., 3 лиц., накид, \*7 лиц., накид, 3 лиц., дв. центр. уб., 3 лиц., накид; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 10:** изн.

**Ряд 11:** 5 лиц., накид, 2 лиц., дв. центр. уб., 2 лиц., накид, \*9 лиц., накид, 2 лиц., дв. центр. уб., 2 лиц., накид; повт. от \* до посл. 5 п., 5 лиц.

**Ряд 12:** изн.

**Ряд 13:** 6 лиц., накид, 1 лиц., дв. центр. уб., 1 лиц., накид, \*11 лиц., накид, 1 лиц., дв. центр. уб., 1 лиц., накид; повт. от \* до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряд 14:** изн.

**Ряд 15:** 7 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, \*13 лиц., накид, дв. центр. уб., накид; повт. от \* до посл. 7 п., 7 лиц.

**Ряд 16:** изн.

**Ряды 17 и 18:** лиц.

**Ряд 19:** 2 лиц. вм., 6 лиц., накид, 1 лиц., накид, 6 лиц., \*дв. центр. уб., 6 лиц., накид, 1 лиц., накид, 6 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., уб. с накл. влево.

**Ряд 20:** изн.

**Ряд 21:** 2 лиц. вм., 5 лиц., накид, 3 лиц., накид, 5 лиц., \*дв. центр. уб., 5 лиц., накид, 3 лиц., накид, 5 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., уб. с накл. влево.

**Ряд 22:** изн.

**Ряд 23:** 2 лиц. вм., 4 лиц., накид, 5 лиц., накид, 4 лиц., \*дв. центр. уб., 4 лиц., накид, 5 лиц., накид, 4 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., уб. с накл. влево.

**Ряд 24:** изн.

**Ряд 25:** 2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 7 лиц., накид, 3 лиц., \*дв. центр. уб., 3 лиц., накид, 7 лиц., накид, 3 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., уб. с накл. влево.

**Ряд 26:** изн.

**Ряд 27:** 2 лиц. вм., 2 лиц., накид, 9 лиц., накид, 2 лиц., \*дв. центр. уб., 2 лиц., накид, 9 лиц., накид, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., уб. с накл. влево.

**Ряд 28:** изн.



**Ряд 29:** 2 лиц. вм., 1 лиц., накид, 11 лиц., накид, 1 лиц., \*дв. центр. уб., 1 лиц., накид, 11 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., уб. с накл. влево.

**Ряд 30:** изн.

**Ряд 31:** 2 лиц. вм., накид, 13 лиц., \*накид, дв. центр. уб., накид, 13 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., накид, уб. с накл. влево.

**Ряд 32:** изн.

Повт. ряды 1–32 для получения узора «Паруса» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 16 п.; раппорт 32 ряда)

**Ряд 1:** лиц.

**Ряд 2:** изн.

**Ряд 3:** \*1 лиц., накид, 6 лиц., дв. центр. уб., 6 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** лиц.

**Ряд 5:** 2 лиц., накид, 5 лиц., дв. центр. уб., 5 лиц., накид, \*3 лиц., накид, 5 лиц., дв. центр. уб., 5 лиц., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 6:** лиц.

**Ряд 7:** 3 лиц., накид, 4 лиц., дв. центр. уб., 4 лиц., накид, \*5 лиц., накид, 4 лиц., дв. центр. уб., 4 лиц., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 8:** лиц.

**Ряд 9:** 4 лиц., накид, 3 лиц., дв. центр. уб., 3 лиц., накид, \*7 лиц., накид, 3 лиц., дв. центр. уб., 3 лиц., накид; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 10:** лиц.

**Ряд 11:** 5 лиц., накид, 2 лиц., дв. центр. уб., 2 лиц., накид, \*9 лиц., накид, 2 лиц., дв. центр. уб., 2 лиц., накид; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 12:** лиц.

**Ряд 13:** 6 лиц., накид, 1 лиц., дв. центр. уб., 1 лиц., накид, \*11 лиц., накид, 1 лиц., дв. центр. уб., 1 лиц., накид; повт. от \* до посл. 5 п., 5 лиц.

Ряд 14: лиц.

Ряд 15: 7 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, \*13 лиц., накид, дв. центр. уб., накид; повт. от \* до посл. б п., 6 лиц.

Ряды 16 и 17: лиц.

Ряд 18: изн. до посл. п., перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п.

Ряд 19: \*дв. центр. уб., 6 лиц., накид, 1 лиц., накид, 6 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 20: повт. ряд 18.

Ряд 21: \*дв. центр. уб., 5 лиц., накид, 3 лиц., накид, 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 22: повт. ряд 18.

Ряд 23: \*дв. центр. уб., 4 лиц., накид, 5 лиц., накид, 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 24: повт. ряд 18.

Ряд 25: \*дв. центр. уб., 3 лиц., накид, 7 лиц., накид, 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 26: повт. ряд 18.

Ряд 27: \*дв. центр. уб., 2 лиц., накид, 9 лиц., накид, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 28: повт. ряд 18.

Ряд 29: \*дв. центр. уб., 1 лиц., накид, 11 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

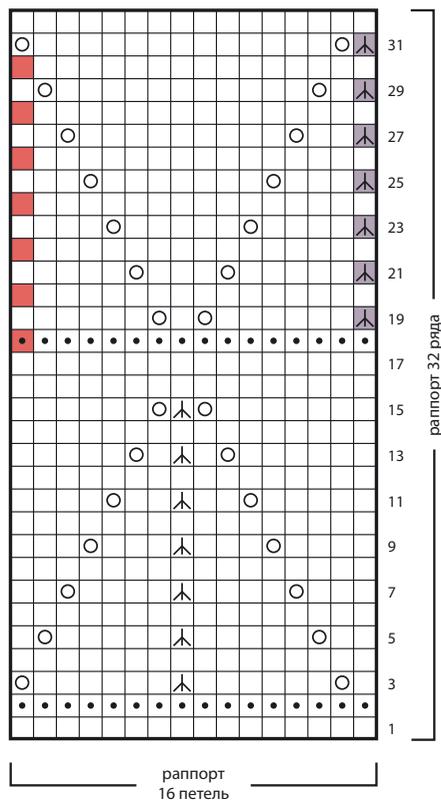
Ряд 30: повт. ряд 18.

Ряд 31: \*дв. центр. уб., накид, 13 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

Ряд 32: лиц.

Повт. ряды 1–32 для получения узора «Паруса» по кругу.

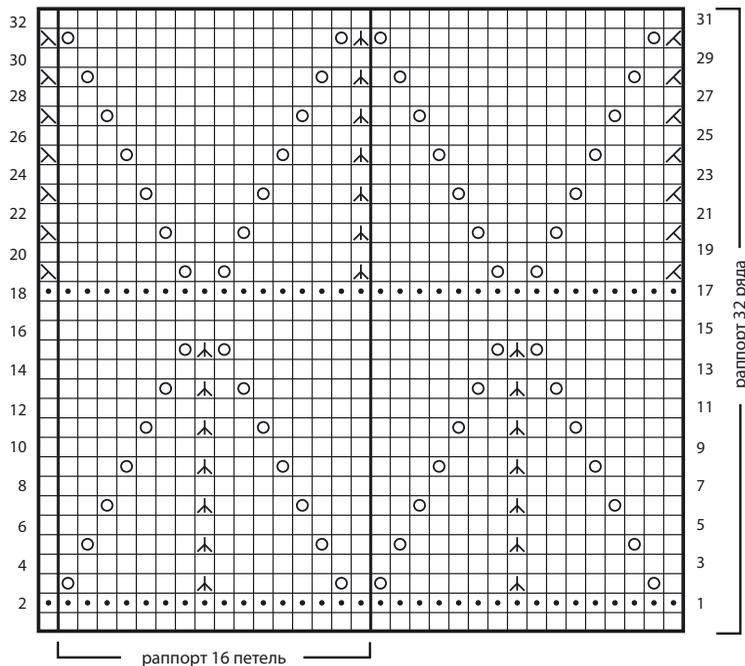
## ПО КРУГУ



В рядах 18, 20, 22, 24, 26, 28 и 30 закончить ряд за 1 п. до маркера начала ряда, перенести маркер, повесив его перед посл. п. Во всех предыдущих рядах вязать эту п., как обычно, лицевой.

Только в первом раппорте рядов 19, 21, 23, 25, 27, 29 и 31 сделать дв. центр. уб. из посл. п. рядов 18, 20, 22, 24, 26, 28 и 30 и первых 2 п. рядов 19, 21, 23, 25, 27, 29 и 31, маркер начала ряда повесить перед дв. центр. уб. Во всех посл. раппортах сделать дв. центр. уб., как обычно.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



# Ленты

.....

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 14 п. + 3 п.; раппорт 24 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 3 изн., \*накид, 1 лиц., 3 изн., 5 лиц., 2 лиц. вм., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку, все накиды вязать изнаночными.

**Ряд 3:** 3 изн., \*1 лиц., накид, 1 лиц., 3 изн., 4 лиц., 2 лиц. вм., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** 3 изн., \*2 лиц., накид, 1 лиц., 3 изн., 3 лиц., 2 лиц. вм., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 3 изн., \*3 лиц., накид, 1 лиц., 3 изн., 2 лиц., 2 лиц. вм., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** 3 изн., \*4 лиц., накид, 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 2 лиц. вм., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** 3 изн., \*5 лиц., накид, 1 лиц., 3 изн., 2 лиц. вм., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 13:** 3 изн., \*уб. с накл. влево, 5 лиц., 3 изн., 1 лиц., накид, 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 15:** 3 изн., \*уб. с накл. влево, 4 лиц., 3 изн., 1 лиц., накид, 1 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 17:** 3 изн., \*уб. с накл. влево, 3 лиц., 3 изн., 1 лиц., накид, 2 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 19:** 3 изн., \*уб. с накл. влево, 2 лиц., 3 изн., 1 лиц., накид, 3 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 21:** 3 изн., \*уб. с накл. влево, 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., накид, 4 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 23:** 3 изн., \*уб. с накл. влево, 3 изн., 1 лиц., накид, 5 лиц., 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 24:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Ленты» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 14 п.; раппорт 24 ряда)

**Ряд 1:** \*3 изн., накид, 1 лиц., 3 изн., 5 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все четные ряды:** вязать по рисунку, все накиды вязать лицевыми.

**Ряд 3:** \*3 изн., 1 лиц., накид, 1 лиц., 3 изн., 4 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** \*3 изн., 2 лиц., накид, 1 лиц., 3 изн., 3 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** \*3 изн., 3 лиц., накид, 1 лиц., 3 изн., 2 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** \*3 изн., 4 лиц., накид, 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** \*3 изн., 5 лиц., накид, 1 лиц., 3 изн., 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 13:** \*3 изн., уб. с накл. влево, 5 лиц., 3 изн., 1 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 15:** \*3 изн., уб. с накл. влево, 4 лиц., 3 изн., 1 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 17:** \*3 изн., уб. с накл. влево, 3 лиц., 3 изн., 1 лиц., накид, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 19:** \*3 изн., уб. с накл. влево, 2 лиц., 3 изн., 1 лиц., накид, 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 21:** \*3 изн., уб. с накл. влево, 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., накид, 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

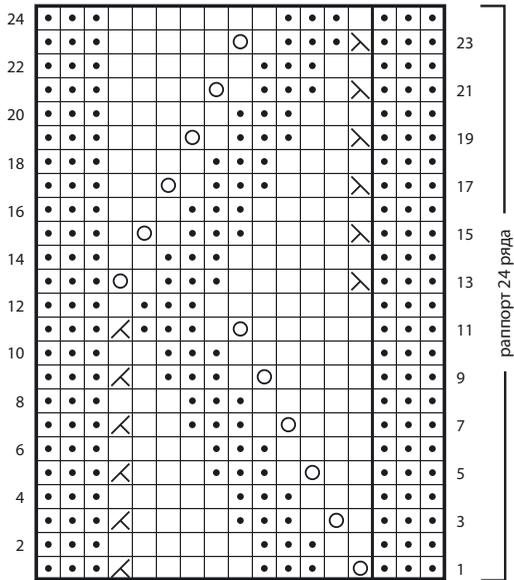
**Ряд 23:** \*3 изн., уб. с накл. влево, 3 изн., 1 лиц., накид, 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 24:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Ленты» по кругу.

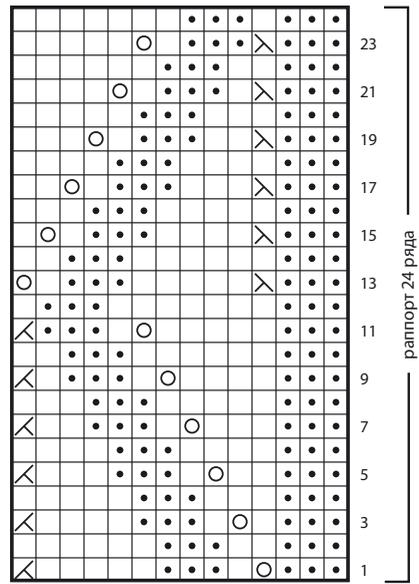


ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



раппорт 14 петель

ПО КРУГУ



раппорт 14 петель



# Мини-Арки

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 9 п.; раппорт 24 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** лиц.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** 2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 5:** 1 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 2 лиц. вм., накид, 5 лиц., \*накид, дв. центр. уб., накид, 5 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., накид, уб. с накл. влево.

**Ряд 9:** 1 лиц., \*уб. с накл. влево, накид, 3 лиц., накид, 2 лиц. вм., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** 2 лиц., уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., накид, 2 лиц. вм., \*3 лиц., уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., накид, 2 лиц. вм.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 13:** лиц.

**Ряд 15:** 1 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 17:** 2 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 19:** 3 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, \*5 лиц., накид, дв. центр. уб., накид; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 21:** 2 лиц., накид, 2 лиц. вм., 1 лиц., уб. с накл. влево, накид, \*3 лиц., накид, 2 лиц. вм., 1 лиц., уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 23:** 1 лиц., \*накид, 2 лиц. вм., 3 лиц., уб. с накл. влево, накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 24:** изн.

Повт. ряды 1–24 для получения узора «Мини-арки» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 24 ряда)

**Ряды 1 и 2:** лиц.

**Ряд 3:** 2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 4:** лиц.

**Ряд 5:** \*1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** лиц. до посл. п., перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п.

**Ряд 7:** \*дв. центр. уб., накид, 5 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** лиц.

# Сеть

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 3 п. + 1 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., \*уб. с накл. влево, накид, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 1 лиц., \*2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 1 изн., \*накид, 2 лиц. вм., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Сеть» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 3 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1:** \*1 изн., уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до конца ряда.

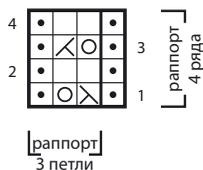
**Ряд 2:** 1 изн., \*2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** \*1 изн., накид, 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

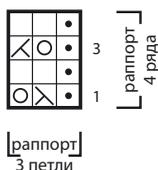
**Ряд 4:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Сеть» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ



**Ряд 9:** \*1 лиц., уб. с накл. влево, накид, 3 лиц., накид, 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** лиц.

**Ряд 11:** 2 лиц., уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., накид, 2 лиц. вм., \*3 лиц., уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., накид, 2 лиц. вм.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряды 12–14:** лиц.

**Ряд 15:** \*1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 16:** лиц.

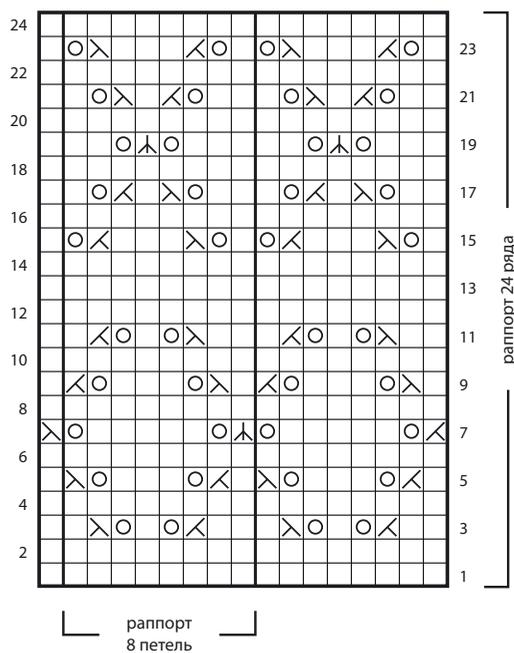
**Ряд 17:** 2 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 18:** лиц.

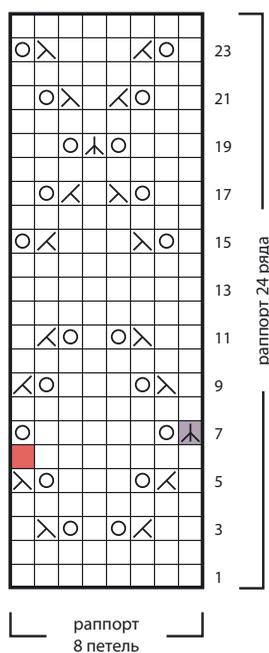
**Ряд 19:** 3 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, \*5 лиц., накид, дв. центр. уб., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.



### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ



 Только в ряду 6 закончить ряд за 1 п. до маркера начала ряда, перенести маркер, повесив его перед посл. п. Во всех ост. рядах вязать эту п. лиц., как обычно.

 Только в первом раппорте ряда 7 сделать дв. центр. уб. из посл. п. ряда 6 и двух посл. п. ряда 7, маркер начала ряда повесить перед дв. центр. уб. Во всех посл. раппортах делать дв. центр. уб., как обычно.



## Окошки с Листьями

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 11 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., \*накид, 3 лиц., дв. центр. уб., 3 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** изн.

**Ряды 3–6:** повт. 2 раза ряды 1 и 2.

**Ряд 7:** повт. ряд 1.

**Ряд 8:** лиц.

**Ряд 9:** уб. с накл. влево, 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., \*дв. центр. уб., 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц. вм.

**Ряд 10:** изн.

**Ряды 11–14:** повт. 2 раза ряды 9 и 10.

**Ряд 15:** повт. ряд 9.

**Ряд 16:** лиц.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Окошки с листьями» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1:** \*1 лиц., накид, 3 лиц., дв. центр. уб., 3 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряды 3–6:** повт. 1 раза ряды 1 и 2.

**Ряд 7:** повт. ряд 1.

**Ряд 8:** изн. до посл. п., перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п.

**Ряд 9:** \*дв. центр. уб., 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** лиц. до посл. п., перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п.

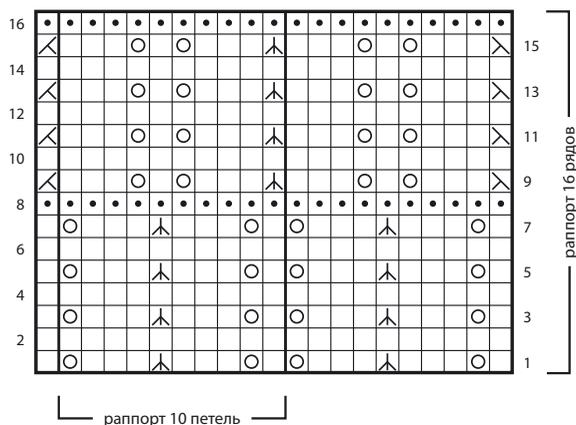
**Ряды 11–14:** повт. 2 раза ряды 9 и 10.

**Ряд 15:** повт. ряд 9.

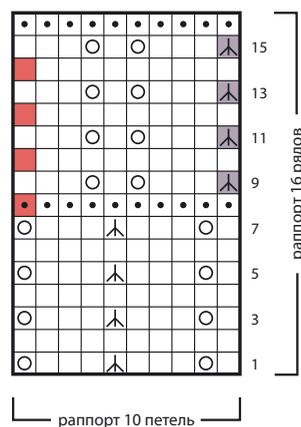
**Ряд 16:** изн.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Окошки с листьями» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ



В рядах 8, 10, 12 и 14 закончить ряд за 1 п. до маркера начала ряда, перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п. Во всех ост. раппортах вязать эту п. лиц.

Только в первом раппорте в рядах 9, 11, 13 и 15 сделать дв. центр. уб. из посл. п рядов 8, 10, 12 и 14 и первых 2 п. рядов 9, 11, 13 и 15, маркер начала ряда повесить перед дв. центр. уб., Во всех посл. раппортах сделать дв. центр. уб. как обычно.

# Дорожки из Листьев

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 16 п. + 1 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., \*3 лиц., [2 лиц. вм.] × 2 раза, [накид, 1 лиц.] 3 раза, накид, [уб. с накл. влево] × 2 раза, 1 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** 1 лиц., \*15 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 1 изн., \*2 лиц., [2 лиц. вм.] × 2 раза, накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, [уб. с накл. влево] × 2 раза, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** 1 изн., \*1 лиц., [2 лиц. вм.] × 2 раза, [накид, 1 лиц.] × 3 раза, накид, [уб. с накл. влево] × 2 раза, 3 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 1 изн., \*[2 лиц. вм.] × 2 раза, накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, [уб. с накл. влево] × 2 раза, 2 лиц., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Дорожки из листьев» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 16 п. + 1 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1:** \*1 изн., 3 лиц., [2 лиц. вм.] × 2 раза, [накид, 1 лиц.] × 3 раза, накид, [уб. с накл. влево] × 2 раза, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все четные ряды:** \*1 изн., 15 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** \*1 изн., 2 лиц., [2 лиц. вм.] × 2 раза, накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, [уб. с накл. влево] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** \*1 изн., 1 лиц., [2 лиц. вм.] × 2 раза, [накид, 1 лиц.] × 3 раза, накид, [уб. с накл. влево] × 2 раза, 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

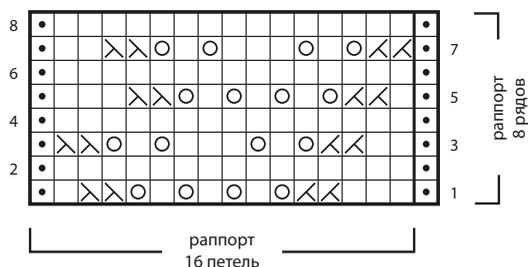
**Ряд 7:** \*1 изн., [2 лиц. вм.] × 2 раза, накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, [уб. с накл. влево] × 2 раза, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

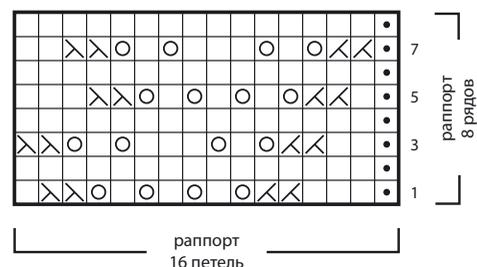
Повт. ряды 1–8 для получения узора «Дорожка из листьев» по кругу.



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ





## Бурные Волны

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 1 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** \*5 лиц., уб. с накл. влево, 3 лиц., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 2:** 2 изн., накид, 2 изн., изн. уб. с накл. влево, \*6 изн., накид, 2 изн., изн. уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 5 п., 5 изн.

**Ряд 3:** 1 изн., \*4 лиц., уб. с накл. влево, 1 лиц., накид, 1 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** \*2 лиц., 2 изн., накид, изн. уб. с накл. влево, 4 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 5:** 1 изн., \*накид, 3 лиц., 2 лиц. вм., 3 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** \*2 лиц., 3 изн., 2 изн. вм., 2 изн., накид, 1 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 7:** 3 лиц., накид, 1 лиц., 2 лиц. вм., \*7 лиц., накид, 1 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до посл. 5 п., 5 лиц.

**Ряд 8:** 5 изн., 2 изн. вм., накид, \*8 изн., 2 изн. вм., накид; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Бурные волны» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1:** \*5 лиц., уб. с накл. влево, 3 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 5 лиц., уб. с накл. влево, 2 лиц., накид, \*6 лиц., уб. с накл. влево, 2 лиц., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 3:** 1 изн., 4 лиц., уб. с накл. влево, 1 лиц., накид, 1 лиц., \*2 изн., 4 лиц., уб. с накл. влево, 1 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 4:** 1 изн., 4 лиц., уб. с накл. влево, накид, 2 лиц., \*2 изн., 4 лиц., уб. с накл. влево, накид, 2 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 5:** 1 изн., накид, 3 лиц., 2 лиц. вм., 3 лиц., \*2 изн., накид, 3 лиц., 2 лиц. вм., 3 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

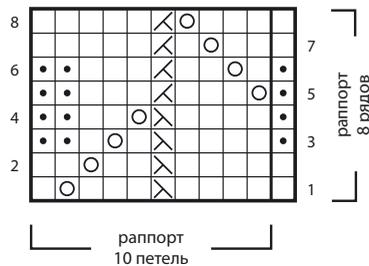
**Ряд 6:** 1 изн., 1 лиц., накид, 2 лиц., 2 лиц. вм., 3 лиц., \*2 изн., 1 лиц., накид, 2 лиц., 2 лиц. вм., 3 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 7:** 3 лиц., накид, 1 лиц., 2 лиц. вм., \*7 лиц., накид, 1 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

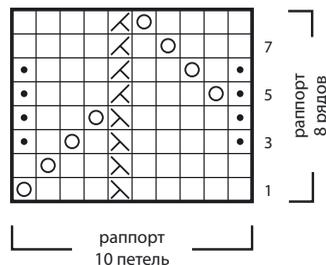
**Ряд 8:** 4 лиц., накид, 2 лиц. вм., \*8 лиц., накид, 2 лиц. вм.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Бурные волны» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ



# Арки

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 19 п. + 1 п.; раппорт 10 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 изн., \*дв. уб. с накл. влево, 4 лиц., накид, 1 лиц., накид, 2 изн., накид, 1 лиц., накид, 4 лиц., 3 лиц. вм., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку; все накиды вязать изнаночными.

**Ряд 3:** 1 изн., \*дв. уб. с накл. влево, 3 лиц., [накид, 1 лиц.] × 2 раза, 2 изн., [1 лиц., накид] × 2 раза, 3 лиц., 3 лиц. вм., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** 1 изн., \*дв. уб. с накл. влево, 2 лиц., накид, 1 лиц., накид, 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., накид, 1 лиц., накид, 2 лиц., 3 лиц. вм., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

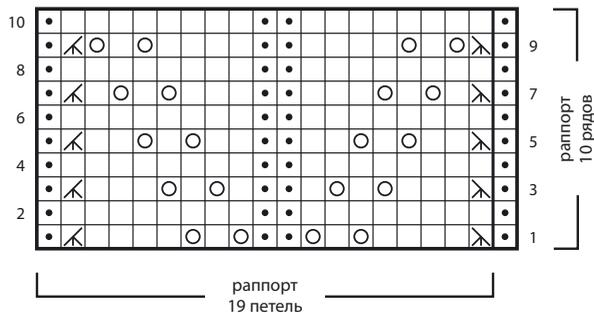
**Ряд 7:** 1 изн., \*дв. уб. с накл. влево, [1 лиц., накид] × 2 раза, 3 лиц., 2 изн., 3 лиц., [накид, 1 лиц.] × 2 раза, 3 лиц. вм., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** 1 изн., \*дв. уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., накид, 4 лиц., 2 изн., 4 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц. вм., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

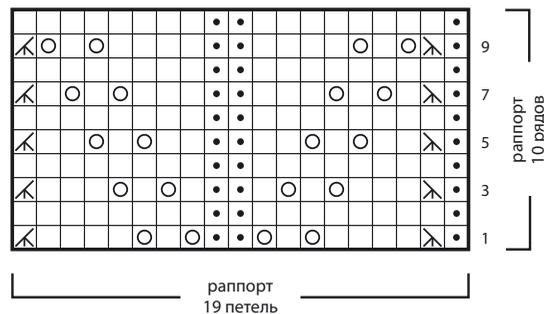
**Ряд 10:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–10 для получения узора «Арки» поворотными рядами.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ



## ПО КРУГУ

(кратно 19 п.; раппорт 10 рядов)

**Ряд 1:** \*1 изн., дв. уб. с накл. влево, 4 лиц., накид, 1 лиц., накид, 2 изн., накид, 1 лиц., накид, 4 лиц., 3 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все четные ряды:** вязать по рисунку, все накиды вязать лицевыми.

**Ряд 3:** \*1 изн., дв. уб. с накл. влево, 3 лиц., [накид, 1 лиц.] × 2 раза, 2 изн., [1 лиц., накид] × 2 раза, 3 лиц., 3 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** \*1 изн., дв. уб. с накл. влево, 2 лиц., накид, 1 лиц., накид, 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., накид, 1 лиц., накид, 2 лиц., 3 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** \*1 изн., дв. уб. с накл. влево, [1 лиц., накид] × 2 раза, 3 лиц., 2 изн., 3 лиц., [накид, 1 лиц.] × 2 раза, 3 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** \*1 изн., дв. уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., накид, 4 лиц., 2 изн., 4 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–10 для получения узора «Арки» по кругу.



# Домино

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 7 п. + 3 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 3 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 2 лиц. вм., накид, 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 3 лиц., \*4 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 3–6:** повт. 2 раза ряды 1 и 2.

**Ряд 7:** повт. ряд 1.

**Ряды 8–12:** изн.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Домино» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 7 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1:** \*3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** \*3 изн., 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 3–6:** повт. 2 раза ряды 1 и 2.

**Ряд 7:** повт. ряд 1.

**Ряд 8:** лиц.

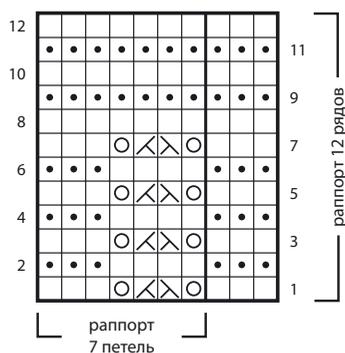
**Ряд 9:** изн.

**Ряды 10 и 11:** повт. ряды 8 и 9.

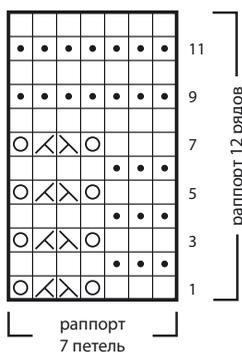
**Ряд 12:** лиц.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Домино» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ





# Маленькие Ракушки

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 7 п. + 2 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** лиц.

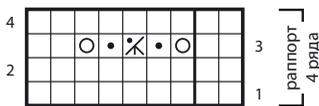
**Ряд 2:** изн.

**Ряд 3:** 2 лиц., \*накид, 1 изн., 3 изн. вм., 1 изн., накид, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** изн.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Маленькие ракушки» поворотными рядами.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



раппорт  
7 петель

## ПО КРУГУ

(кратно 7 п.; раппорт 4 ряда)

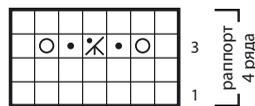
**Ряды 1 и 2:** лиц.

**Ряд 3:** 1 лиц., накид, 1 изн., 3 изн. вм., 1 изн., накид, \*2 лиц., накид, 1 изн., 3 изн. вм., 1 изн., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 4:** лиц.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Маленькие ракушки» по кругу.

### ПО КРУГУ



раппорт  
7 петель



## Диагональный Ажур Вправо

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

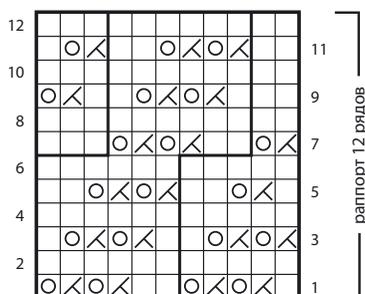
(кратно 6 п. + 5 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., \*[2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** \*[2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 5 п., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 1 лиц.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



раппорт  
6 петель

**Ряд 5:** 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц., \*[2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 2 лиц. вм., накид, 2 лиц., \*[2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 2 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 9:** 3 лиц., \*[2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц. вм., накид.

**Ряд 11:** 2 лиц., \*[2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц.

**Ряд 12:** изн.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Диагональный ажур вправо» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 6 п.; раппорт 2 ряда)

**Примечание:** с каждым раппортом узор смещается в первом ряду на 1 п. вправо.

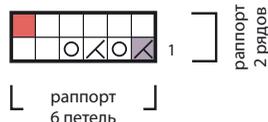
**Ряд 1:** \*[2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Примечание:** в первом раппорте в ряду 1 провязать первые 2 п. лиц. вм., на эти 2 п. вм. повесить съемный маркер. Во всех последующих вертикальных раппортах только в первом горизонтальном раппорте вязать 2 лиц. вм. из отмеченной петли и посл. п. ряда 2. Маркер перемещать вверх по мере вязания рядов.

**Ряд 2:** лиц. до отмеченной петли.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Диагональный ажур вправо» по кругу.

### ПО КРУГУ



Только в первом раппорте в ряду 1 провязать первые 2 п. лиц. вм., на эти 2 п. вм. повесить съемный маркер. Во всех последующих раппортах рядов только в первом раппорте петель вязать 2 лиц. вм. из отмеченной петли и посл. п. ряда 2. Маркер перемещать вверх по мере вязания рядов. Начало ряда 1 будет смещаться вправо в каждом раппорте. Во всех посл. раппортах петель вязать 2 лиц. вм., как обычно.

В ряду закончить ряд за 1 п. до отмеченной петли. Во всех предыдущих повторах узора вязать эту п. лиц. как обычно.

# Диагональный Ажур Влево

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 6 п. + 5 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 5 п., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 1 лиц.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** 1 лиц., \*[накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза.

**Ряд 5:** 2 лиц., \*[накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц.

**Ряд 7:** 3 лиц., \*[накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., накид, уб. с накл. влево.

**Ряд 9:** накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., \*[накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 2 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 11:** 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., \*[накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** изн.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Диагональный ажур влево» поворотными рядами.



## ПО КРУГУ

(кратно 6 п.; раппорт 2 ряда)

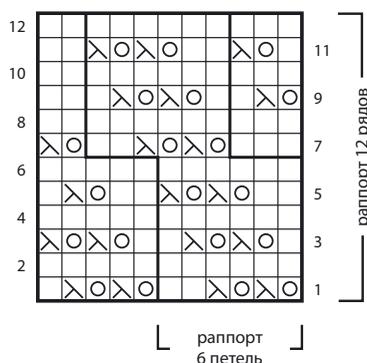
**Примечание:** с каждым раппортом узор смещается в ряду 2 на 1 п. влево.

**Ряд 1:** \*2 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** лиц. до конца ряда, снять маркер начала ряда, 1 лиц., повесить маркер начала ряда.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Диагональный ажур влево» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ



Только в конце ряда 2 снять маркер начала ряда, 1 лиц., повесить маркер начала ряда. таким образом, начало ряда будет смещаться на 1 п. влево в каждом втором ряду. Во всех предшествующих раппортах пропускать этот шаг.



## Ажурные Флаги

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 11 п.; раппорт 32 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** \*накид, уб. с накл. влево, накид, [1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку] × 3 раза, 1 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 2 изн., [1 изн. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, 1 изн. за задн. стенку, \*6 изн., [1 изн. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряд 3:** \*1 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, [1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку] × 3 раза, 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** [1 изн., 1 изн. за задн. стенку] × 3 раза, \*6 изн., [1 изн. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 5 п., 5 изн.

**Ряд 5:** \*2 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, [1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, 1 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** 2 изн., 1 изн. за задн. стенку, 1 изн., 1 изн. за задн. стенку, \*8 изн., 1 изн. за задн. стенку, 1 изн., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 6 п., 6 изн.

**Ряд 7:** \*3 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, [1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** [1 изн., 1 изн. за задн. стенку] × 2 раза, \*8 изн., 1 изн. за задн. стенку, 1 изн., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 7 п., 7 изн.

**Ряд 9:** \*4 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** 2 изн., 1 изн. за задн. стенку, \*10 изн., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 8 п., 8 изн.

**Ряд 11:** \*5 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** 1 изн., 1 изн. за задн. стенку, \*10 изн., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 9 п., 9 изн.

**Ряд 13:** \*6 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 14:** изн.

**Ряд 15:** \*7 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 16:** изн.

**Ряд 17:** \*уб. с накл. влево, [1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку] × 3 раза, 1 лиц., накид, 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 18:** 4 изн., [1 изн. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, 1 изн. за задн. стенку, \*6 изн., [1 изн. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 19:** \*уб. с накл. влево, [1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц.] × 3 раза, накид, 2 лиц. вм., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 20:** 5 изн., [1 изн. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, 1 изн. за задн. стенку, \*6 изн., [1 изн. за задн. стенку, 1 изн.] × 2 раза, 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 21:** \*уб. с накл. влево, [1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, 1 лиц., накид, 2 лиц. вм., накид, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 22:** 6 изн., 1 изн. за задн. стенку, 1 изн., 1 изн. за задн. стенку, \*8 изн., 1 изн. за задн. стенку, 1 изн., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 23:** \*уб. с накл. влево, [1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц.] × 2 раза, накид, 2 лиц. вм., накид, 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 24:** 7 изн., 1 изн. за задн. стенку, 1 изн., 1 изн. за задн. стенку, \*8 изн., 1 изн. за задн. стенку, 1 изн., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 25:** \*уб. с накл. влево, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., накид, 2 лиц. вм., накид, 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 26:** 8 изн., 1 изн. за задн. стенку, \*10 изн., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 27:** \*уб. с накл. влево, 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., накид, 2 лиц. вм., накид, 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 28:** 9 изн., 1 изн. за задн. стенку, \*10 изн., 1 изн. за задн. стенку; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 29:** \*уб. с накл. влево, 1 лиц., накид, 2 лиц. вм., накид, 6 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 30:** изн.

**Ряд 31:** \*уб. с накл. влево, накид, 2 лиц. вм., накид, 7 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 32:** изн.

Повт. ряды 1–32 для получения узора «Ажурные флаги» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 11 п.; раппорт 32 ряда)

**Ряд 1:** \*накид, уб. с накл. влево, накид, [1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку] × 3 раза, 1 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 4 лиц., [1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц.] × 2 раза, 1 лиц. за задн. стенку, \*6 лиц., [1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц.] × 2 раза, 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 3:** \*1 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, [1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку] × 3 раза, 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 5 лиц., [1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц.] × 3 раза, \*6 лиц., [1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц.] × 2 раза, 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 5:** \*2 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, [1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, 1 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 6:** 6 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, \*8 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 7:** \*3 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, [1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 8:** 7 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, \*8 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 9:** \*4 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** 8 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, \*10 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 11:** \*5 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** 9 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, \*10 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 13:** \*6 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 14:** лиц.

**Ряд 15:** \*7 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 16:** лиц.

**Ряд 17:** \*уб. с накл. влево, [1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку] × 3 раза, 1 лиц., накид, 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 18:** 2 лиц., [1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц.] × 2 раза, 1 лиц. за задн. стенку, \*6 лиц., [1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц.] × 2 раза, 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 19:** \*уб. с накл. влево, [1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц.] × 3 раза, накид, 2 лиц. вм., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 20:** [1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку] × 3 раза, \*6 лиц., [1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц.] × 2 раза, 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 5 п., 5 лиц.

**Ряд 21:** \*уб. с накл. влево, [1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, 1 лиц., накид, 2 лиц. вм., накид, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 22:** 2 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, \*8 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряд 23:** \*уб. с накл. влево, [1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц.] × 2 раза, накид, 2 лиц. вм., накид, 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 24:** [1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку] × 2 раза, \*8 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 7 п., 7 лиц.

**Ряд 25:** \*уб. с накл. влево, 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., накид, 2 лиц. вм., накид, 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 26:** 2 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, \*10 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 8 п., 8 лиц.

**Ряд 27:** \*уб. с накл. влево, 1 лиц. за задн. стенку, 1 лиц., накид, 2 лиц. вм., накид, 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 28:** 1 лиц., 1 лиц. за задн. стенку, \*10 лиц., 1 лиц. за задн. стенку; повт. от \* до посл. 9 п., 9 лиц.

**Ряд 29:** \*уб. с накл. влево, 1 лиц., накид, 2 лиц. вм., накид, 6 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

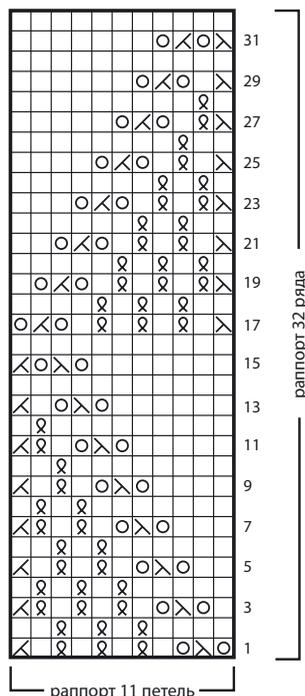
**Ряд 30:** лиц.

**Ряд 31:** \*уб. с накл. влево, накид, 2 лиц. вм., накид, 7 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 32:** лиц.

Повт. ряды 1–32 для получения узора «Ажурные флаги» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ





## Ажур Вправо

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 7 п. + 2 п.; раппорт 42 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 3 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 6 п., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн., 1 лиц.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку, все накиды вязать изнаночными.

**Ряды 3 и 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 7:** 2 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 9 и 11:** повт. ряд 7.

**Ряд 13:** 1 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряды 15 и 17:** повт. ряд 13.

**Ряд 19:** \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц. вм., накид.

**Ряды 21 и 23:** повт. ряд 19.

**Ряд 25:** 3 лиц., 1 изн., 2 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц.

**Ряды 27 и 29:** повт. ряд 25.

**Ряд 31:** 2 лиц., 1 изн., 2 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц.

**Ряды 33 и 35:** повт. ряд 31.

**Ряд 37:** 1 лиц., 1 изн., 2 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 5 п., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц.

**Ряды 39 и 41:** повт. ряд 37.

**Ряд 42:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–42 для получения узора «Ажур вправо» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ (А)

(кратно 7 п.; раппорт 42 ряда)

*Примечание:* если нужно, чтобы начало рядов всегда находилось в одном месте, вяжите по схеме А; в данном случае узор смещается в рядах 18, 20 и 22, а затем возвращается на место. В схеме В начало ряда смещается в каждом вертикальном раппорте.

**Ряд 1:** 2 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 5 п., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн.

**Ряд 2:** вязать по рисунку, все накиды вязать лицевыми.

**Ряды 3–6:** повт. 2 раза ряды 1 и 2.

**Ряд 7:** 1 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 6 п., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн., 1 лиц.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

**Ряды 9–12:** повт. 2 раза ряды 7 и 8.

**Ряд 13:** \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 14:** повт. ряд 2.

**Ряды 15 и 16:** повт. 2 раза ряды 13 и 14.

**Ряд 17:** повт. ряд 13.

**Ряд 18:** повт. ряд 2, убрать маркер начала ряда, 1 лиц., повесить маркер начала нового ряда.

**Ряд 19:** накид, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* посл. 2 п., 2 лиц. вм.

**Ряд 20:** повт. ряд 18.

**Ряды 21 и 22:** повт. ряды 19 и 20.

**Ряд 23:** повт. ряд 19.

**Ряд 24:** повт. ряд 2.

**Ряд 25:** 2 лиц., 1 изн., 2 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц. вм., накид.

**Ряд 26:** повт. ряд 2.

**Ряды 27–30:** повт. 2 раза ряды 25 и 26.

**Ряд 31:** 1 лиц., 1 изн., 2 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц.

**Ряд 32:** повт. ряд 2.

**Ряды 33–36:** повт. 2 раза ряды 31 и 32.

**Ряд 37:** 1 изн., 2 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц.

**Ряд 38:** повт. ряд 2.

**Ряды 39–42:** повт. 2 раза ряды 37 и 38.

Повт. ряды 1–42 для получения узора «Ажур вправо» по кругу (А).

## ПО КРУГУ (В)

(кратно 7 п.; раппорт 6 рядов)

**Ряд 1:** \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Примечание:** при первом повторе узора в ряду 1 в первом раппорте провязать первые 2 п. ряда 2 лиц. вм., затем повесить на эту петлю съёмный маркер. Во всех последующих раппортах ряда 1 только при

первом повторении узора вязать 2 лиц. вм. из отмеченной петли и посл. п. ряда 6. По мере вязания передвигайте маркер.

**Ряд 2:** лиц.

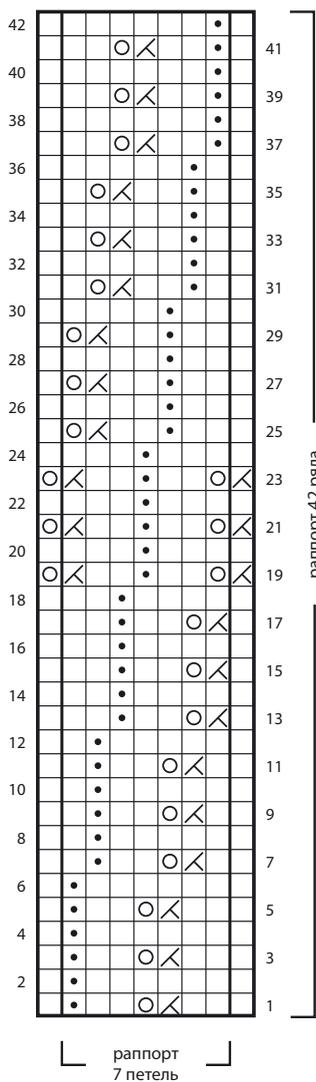
**Ряды 3 и 4:** повт. ряды 1 и 2.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

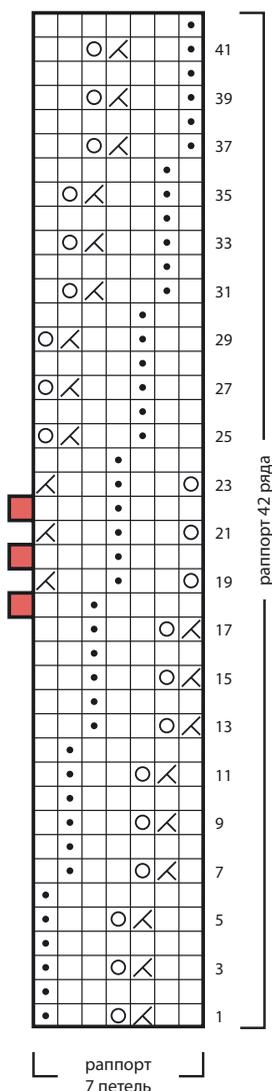
**Ряд 6:** лиц. до посл. п. до отмеченной п.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Ажур вправо» по кругу (В).

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

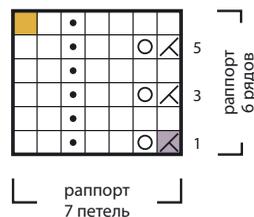


### ПО КРУГУ (А)



Только в конце рядов 18, 20 и 22 убрать маркер начала ряда, 1 лиц., повесить маркер начала ряда.

### ПО КРУГУ (В)



При первом повторе узора в ряду 1 в первом раппорте провязать первые 2 п. ряда 2 лиц. вм., затем повесить на эту петлю съёмный маркер. Во всех последующих раппортах ряда 1 только при первом повторении узора вязать 2 лиц. вм. из отмеченной петли и посл. п. ряда 6. По мере вязания передвигайте маркер. Начало ряда будет смещаться вправо в каждом первом ряду нового вертикального раппорта.

В ряду 6 закончить ряд за 1 п. до отмеченной петли. Во всех предыдущих повторах узора вязать эту п. лицевой, как обычно.



## Ажур Влево

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 7 п. + 2 п.; раппорт 42 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., 1 изн., 2 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 5 п., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** вязать по рисунку, все накиды вязать изнаночными.

**Ряды 3 и 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 7:** 2 лиц., 1 изн., 2 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., накид, уб. с накл. влево, 2 лиц.

**Ряды 9 и 11:** повт. ряд 7.

**Ряд 13:** 3 лиц., 1 изн., 2 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц.

**Ряды 15 и 17:** повт. ряд 13.

**Ряд 19:** \*накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., накид, уб. с накл. влево.

**Ряды 21 и 23:** повт. ряд 19.

**Ряд 25:** 1 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряды 27 и 29:** повт. ряд 25.

**Ряд 31:** 2 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 33 и 35:** повт. ряд 31.

**Ряд 37:** 3 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 6 п., накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн., 1 лиц.

**Ряды 39 и 41:** повт. ряд 37.

**Ряд 42:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–42 для получения узора «Ажур влево» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ (А)

(кратно 7 п.; раппорт 42 ряда)

**Примечание:** если нужно, чтобы начало рядов всегда находилось в одном месте, вяжите по схеме А. При вязании по схеме В начало ряда будет смещаться в каждом новом вертикальном раппорте.

**Ряд 1:** 1 изн., 2 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., накид, уб. с накл. влево, 2 лиц.

**Ряд 2:** вязать по рисунку, все накиды вязать лицевыми.

**Ряды 3–6:** повт. 2 раза ряды 1 и 2.

**Ряд 7:** 1 лиц., 1 изн., 2 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 3 п., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц.

**Ряд 8:** повт. ряд 2.

**Ряды 9–12:** повт. 2 раза ряды 7 и 8.

**Ряд 13:** 2 лиц., 1 изн., 2 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., накид, уб. с накл. влево.

**Ряд 14:** повт. ряд 2.

**Ряды 15 и 16:** повт. ряды 13 и 14.

**Ряд 17:** повт. ряд 13.

**Ряд 18:** повт. ряд 2 до посл. п., перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п.

**Ряд 19:** уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда, накид.

**Ряды 20–23:** повт. 2 раза ряды 18 и 19.

**Ряд 24:** повт. ряд 2.

**Ряд 25:** \*накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 26:** повт. ряд 2.

**Ряды 27–30:** повт. 2 раза ряды 25 и 26.

**Ряд 31:** 1 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 6 п., накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн., 1 лиц.

**Ряд 32:** повт. ряд 2.

**Ряд 33–36:** повт. 2 раза ряды 31 и 32.

**Ряд 37:** 2 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до посл. 5 п., накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., 1 изн.

**Ряд 38:** повт. ряд 2.

**Ряды 39–42:** повт. 2 раза ряды 37 и 38.

Повт. ряды 1–42 для получения узора «Ажур влево» по кругу (А).

## ПО КРУГУ (В)

**Примечание:** при вязании по схеме В начало ряда будет смещаться в каждом вертикальном раппорте. Если нужно, чтобы все ряды начинались в одном месте, вяжите по схеме А.

(кратно 7 п.; раппорт 42 ряда)

**Ряд 1:** \*2 лиц., 1 изн., 2 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** вязать по рисунку, все накиды вязать лицевыми.

**Ряды 3 и 4:** повт. ряды 1 и 2.

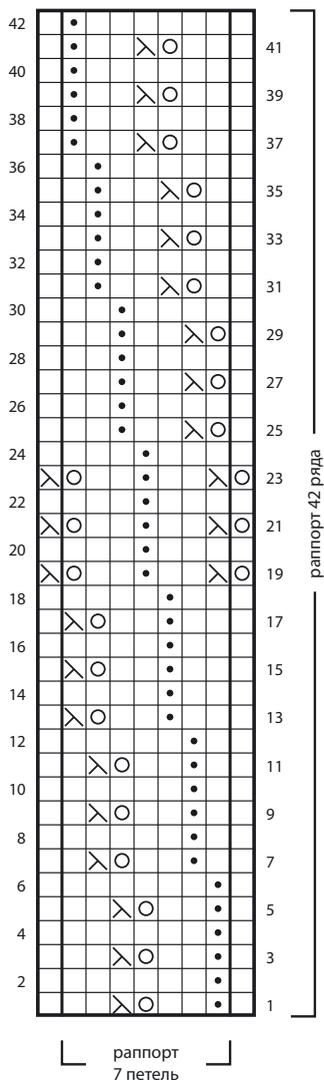
**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 6:** вязать до конца ряда, убрать маркер начала ряда, 1 лиц., повесить маркер начала ряда.

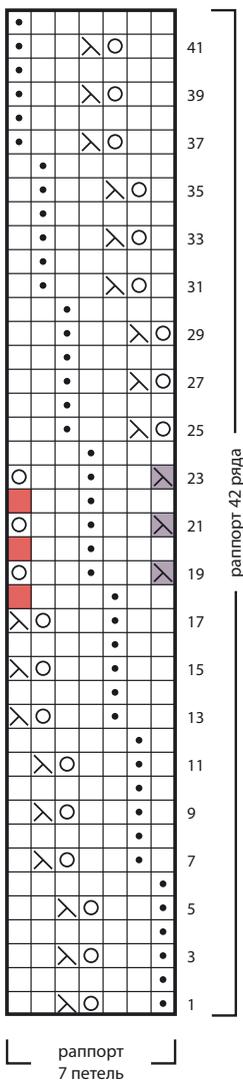
**Примечание:** маркер начала ряда будет смещаться на 1 п. влево через каждые 6 рядов.

Повт. ряды 1–6 для получения узора «Ажур влево» по кругу (В).

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ (А)



### ПО КРУГУ (В)





# Открытые Желуди

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 11 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** \*накид, 1 лиц., накид, [2 лиц. вм., уб. с накл. влево] × 2 раза, накид, 1 лиц., накид, 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 2 лиц., 8 изн., \*3 лиц., 8 изн.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряды 3 и 4:** вязать по рисунку.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 6:** 4 изн., 3 лиц., \*8 изн., 3 лиц.; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

**Ряды 7 и 8:** повт. ряд 3.

**Ряд 9:** \*2 лиц. вм., уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., накид, 1 изн., накид, 1 лиц., накид, 2 лиц. вм., уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** повт. ряд 6.

**Ряды 11 и 12:** повт. ряд 3.

**Ряд 13:** повт. ряд 9.

**Ряд 14:** повт. ряд 2.

**Ряды 15 и 16:** повт. ряд 3.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Открытые желуди» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 11 п.; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1:** \*1 изн., накид, 1 лиц., накид, [2 лиц. вм., уб. с накл. влево] × 2 раза, накид, 1 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 2–4:** 2 изн., 8 лиц., \*3 изн., 8 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 изн.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряды 6 и 7:** 5 лиц., 3 изн., \*8 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 8:** 5 лиц., 3 изн., \*8 лиц., 3 изн.; повт. от \* до посл. 3 п., 2 лиц., перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п.

**Ряд 9:** \*уб. с накл. влево, 2 лиц. вм., уб. с накл. влево, накид, 1 лиц., накид, 1 изн., накид, 1 лиц., накид, 2 лиц. вм.; повт. от \* до конца ряда.

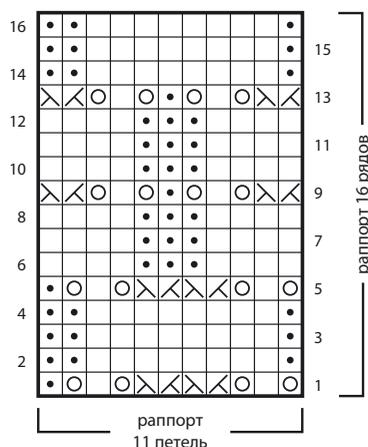
**Ряды 10–12:** повт. ряды 6–8.

**Ряд 13:** повт. ряд 9.

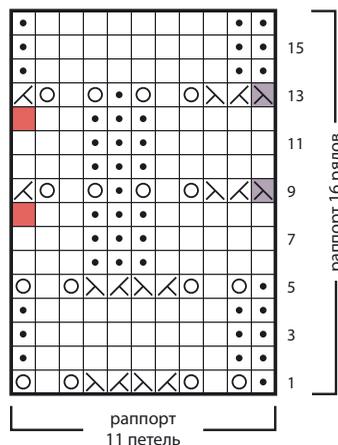
**Ряды 14–16:** повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Открытые желуди» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ



■ Только в рядах 8 и 12 закончить ряд за 1 п. до маркера начала ряда, перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п. Во всех предыдущих повторях узора вязать эту п. лицевой.

⊗ Только в первом раппорте в рядах 9 и 13 сделать уб. с накл. влево из посл. п. рядов 8 и 12 и первых п. рядов 9 и 13; маркер начала ряда повесить перед уб. с накл. влево. Во всех посл. раппортах делать уб. с накл. влево, как обычно.



# Волнистый и Фактурный Узор

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 8 п. + 9 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., \*накид, 2 лиц., дв. центр. уб., 2 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** лиц.

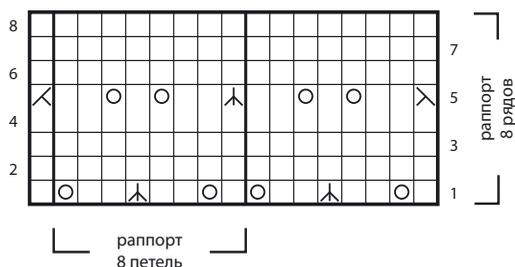
**Ряд 5:** уб. с накл. влево, 2 лиц., накид, 1 лиц., накид, 2 лиц., \*дв. центр. уб., 2 лиц., накид, 1 лиц., накид, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц. вм.

**Ряд 7:** лиц.

**Ряд 8:** изн.

Повт. ряды 1–8 для получения «Волнистого и фактурного узора» поворотными рядами.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ

(кратно 8 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1:** \*1 лиц., накид, 2 лиц., дв. центр. уб., 2 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 2 и 3:** лиц.

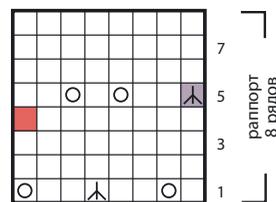
**Ряд 4:** вязать до посл. п., перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п.

**Ряд 5:** \*дв. центр. уб., 2 лиц., накид, 1 лиц., накид, 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 6–8:** лиц.

Повт. ряды 1–8 для получения «Волнистого и фактурного узора» по кругу.

## ПО КРУГУ



 В ряду 4 закончить ряд за 1 п. до маркера начала ряда; перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п. Во всех предыдущих повторениях узора вязать эту п. лицевой.

 Только в первом раппорте ряда 5 сделать дв. центр. уб. из посл. п. ряда 4 и первых 2 п. ряда 5, маркер начала ряда повесить перед дв. центр. уб.



# Ажурная Шахматка

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 18 п. + 1 п.; раппорт 32 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., \*[накид, уб. с накл. влево, 1 лиц.] × 2 раза, накид, уб. с накл. влево, 10 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 1 лиц., \*2 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** 1 лиц., \*[2 лиц. вм., накид, 1 лиц.] × 2 раза, 2 лиц. вм., накид, 10 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

**Ряды 5–16:** повт. 3 раза ряды 1–4.

**Ряд 17:** \*10 лиц., [накид, уб. с накл. влево, 1 лиц.] × 2 раза, накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 18:** повт. ряд 2.

**Ряд 19:** \*10 лиц., [2 лиц. вм., накид, 1 лиц.] × 2 раза, 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 20:** повт. ряд 2.

**Ряды 21–32:** повт. 3 раза ряды 17–20.

Повт. ряды 1–32 для получения узора «Ажурная шахматка» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 18 п.; раппорт 32 ряда)

**Ряд 1:** [1 лиц., накид, уб. с накл. влево] × 3 раза, \*10 лиц., [накид, уб. с накл. влево, 1 лиц.] × 2 раза, накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 9 п., 9 лиц.

**Ряд 2:** \*1 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 3:** \*[1 лиц., 2 лиц. вм., накид] × 3 раза, \*10 лиц., [2 лиц. вм., накид, 1 лиц.] × 2 раза, 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 9 п., 9 лиц.

**Ряд 4:** повт. ряд 2.

**Ряды 5–16:** повт. 3 раза ряды 1–4.

**Ряд 17:** \*10 лиц., [накид, уб. с накл. влево, 1 лиц.] × 2 раза, накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 18:** повт. ряд 2.

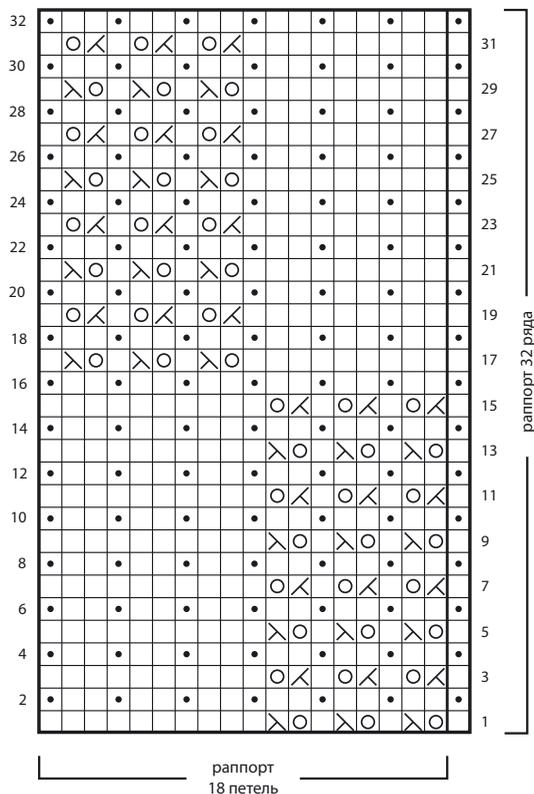
**Ряд 19:** \*10 лиц., [2 лиц. вм., накид, 1 лиц.] × 2 раза, 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 20:** повт. ряд 2.

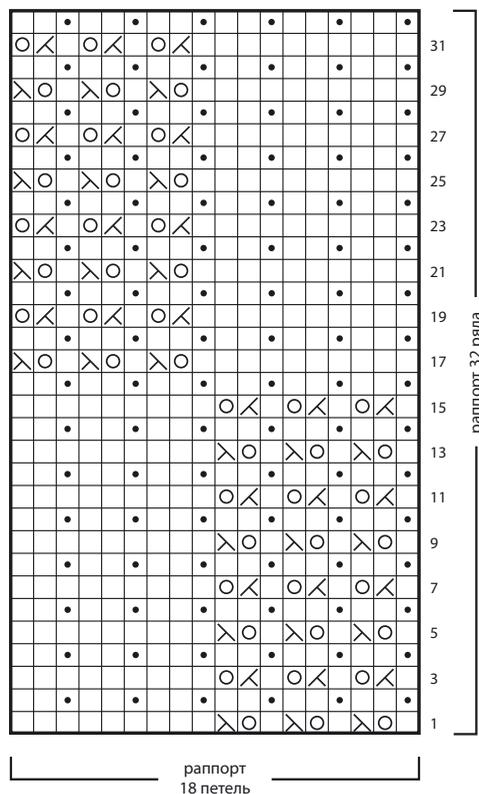
**Ряды 21–32:** повт. 3 раза ряды 17–20.

Повт. ряды 1–32 для получения узора «Ажурная шахматка» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ





# Виноградная Лоза

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 14 п. + 2 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** накид, уб. с накл. влево, \*3 лиц., 3 изн., 2 лиц. вм., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все изн. ряды:** изн.

**Ряд 3:** 2 лиц. вм., накид, \*2 лиц., 3 изн., 2 лиц. вм., накид, 5 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** накид, уб. с накл. влево, \*1 лиц., 3 изн., 2 лиц. вм., накид, 6 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** 2 лиц. вм., накид, \*4 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 изн., 3 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** накид, уб. с накл. влево, \*5 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 изн., 2 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** 2 лиц. вм., накид, \*6 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 изн., 1 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 12:** лиц.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Виноградная лоза» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 14 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1:** \*накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 3 изн., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2 и все четные ряды:** лиц.

**Ряд 3:** \*2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 3 изн., 2 лиц. вм., накид, 5 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 5:** \*накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 3 изн., 2 лиц. вм., накид, 6 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 7:** \*2 лиц. вм., накид, 4 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

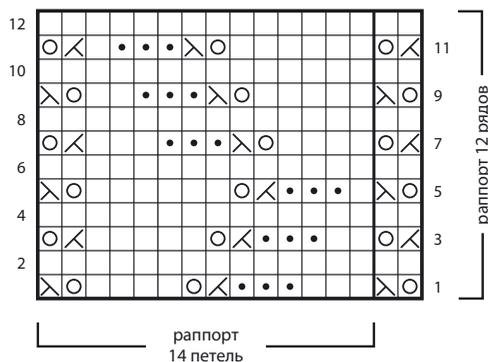
**Ряд 9:** \*накид, уб. с накл. влево, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 11:** \*2 лиц. вм., накид, 6 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

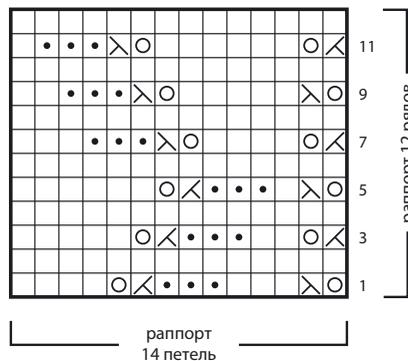
**Ряд 12:** лиц.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Виноградная лоза» по кругу.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ



# Ягодные Грозди

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 10 п. + 11 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** уб. с накл. влево, 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., \*дв. центр. уб., 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц. вм.

**Ряд 2:** 2 изн. вм., 2 изн., накид, 3 изн., накид, 2 изн., \*дв. центр. уб. с изн., 2 изн., накид, 3 изн., накид, 2 изн.; повт. от \* до посл. 2 п., изн. уб. с накл. влево.

**Ряд 3:** уб. с накл. влево, 1 лиц., накид, 5 лиц., накид, 1 лиц., \*дв. центр. уб., 1 лиц., накид, 5 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц. вм.

**Ряд 4:** 2 изн. вм., накид, 7 изн., накид, \*дв. центр. уб. с изн., накид, 7 изн., накид; повт. от \* до посл. 2 п., изн. уб. с накл. влево.

**Ряд 5:** 1 лиц., \*накид, 3 лиц., дв. центр. уб., 3 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

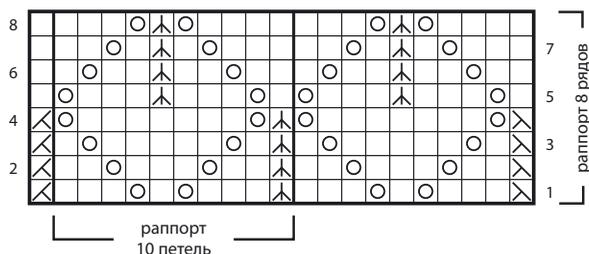
**Ряд 6:** 2 изн., накид, 2 изн., дв. центр. уб. с изн., 2 изн., накид, \*3 изн., накид, 2 изн., дв. центр. уб. с изн., 2 изн., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 изн.

**Ряд 7:** 3 лиц., накид, 1 лиц., дв. центр. уб., 1 лиц., накид, \*5 лиц., накид, 1 лиц., дв. центр. уб., 1 лиц., накид; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 8:** 4 изн., накид, дв. центр. уб. с изн., накид, \*7 изн., накид, дв. центр. уб. с изн., накид; повт. от \* до посл. 4 п., 4 изн.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Ягодные грозди» поворотными рядами.

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



## ПО КРУГУ

(кратно 10 п.; раппорт 8 рядов)

**Ряд 1:** \*1 лиц., накид, 3 лиц., дв. центр. уб., 3 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 2 лиц., накид, 2 лиц., дв. центр. уб., 2 лиц., накид, \*3 лиц., накид, 2 лиц., дв. центр. уб., 2 лиц., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 3:** 3 лиц., накид, 1 лиц., дв. центр. уб., 1 лиц., накид, \*5 лиц., накид, 1 лиц., дв. центр. уб., 1 лиц., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.



**Ряд 4:** 4 лиц., накид, дв. центр. уб., накид, \*7 лиц., накид, дв. центр. уб., накид; повт. от \* до посл. 3 п., 2 лиц., перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п.

**Ряд 5:** \*дв. центр. уб., 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц.; повт. от \* до посл. 10 п., дв. центр. уб., 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 2 лиц., перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п.

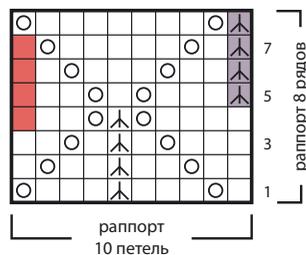
**Ряд 6:** \*дв. центр. уб., 2 лиц., накид, 3 лиц., накид, 2 лиц.; повт. от \* до посл. 10 п., дв. центр. уб., 2 лиц., накид, 3 лиц., накид, 1 лиц., перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п.

**Ряд 7:** \*дв. центр. уб., 1 лиц., накид, 5 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до посл. 10 п., дв. центр. уб., 1 лиц., накид, 5 лиц., накид, перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п.

**Ряд 8:** \*дв. центр. уб., накид, 7 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1–8 для получения узора «Ягодные грозди» по кругу.

## ПО КРУГУ



 Только в рядах 4–7 закончить ряд за 1 п. до маркера начала ряда; перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п.

 Только в первом раппорте рядов 5–8 сделать дв. центр. уб. из посл. п. рядов 4–7 и первых 2 п. рядов 5–8, маркер начала ряда повесить перед дв. центр. уб.

# Стрелки и Ромбы

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 20 п. + 21 п.; раппорт 28 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., \*2 лиц. вм., накид, 5 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 7 изн., изн. уб. с накл. влево, накид, 3 изн., накид, 2 изн. вм., \*13 изн., изн. уб. с накл. влево, накид, 3 изн., накид, 2 изн. вм.; повт. от \* до посл. 7 п., 7 изн.

**Ряд 3:** уб. с накл. влево, накид, 4 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 1 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 4 лиц., \*накид, дв. уб. с накл. влево, накид, 4 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 1 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 4 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., накид, уб. с накл. влево.

**Ряд 4:** 5 изн., изн. уб. с накл. влево, накид, 7 изн., накид, 2 изн. вм., \*9 изн., изн. уб. с накл. влево, накид, 7 изн., накид, 2 изн. вм.; повт. от \* до посл. 5 п., 5 изн.

**Ряд 5:** 4 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*7 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 6:** 3 изн., изн. уб. с накл. влево, накид, 11 изн., накид, 2 изн. вм., \*5 изн., изн. уб. с накл. влево, накид, 11 изн., накид, 2 изн. вм.; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 7:** [2 лиц., 2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 8:** 1 изн., \*изн. уб. с накл. влево, накид, 15 изн., накид, 2 изн. вм., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 9:** уб. с накл. влево, накид, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 7 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., \*накид, дв. уб. с накл. влево, накид, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 7 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц.; повт. от \* до посл. 2 п., накид, уб. с накл. влево.

**Ряд 10:** изн.

**Ряд 11:** 4 лиц., 2 лиц. вм., накид, 9 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*7 лиц., 2 лиц. вм., накид, 9 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 12:** изн.

**Ряд 13:** 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*5 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 14:** 7 изн., накид, 2 изн. вм., 3 изн., изн. уб. с накл. влево, накид, \*13 изн., накид, 2 изн. вм., 3 изн., изн. уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до посл. 7 п., 7 изн.

**Ряд 15:** 2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., накид, уб. с накл.



влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 16:** 9 изн., накид, изн. дв. уб. с накл. влево, накид, \*17 изн., накид, изн. дв. уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до посл. 9 п., 9 изн.

**Ряд 18:** 7 изн., накид, 2 изн. вм., 3 изн., изн. уб. с накл. влево, накид, \*13 изн., накид, 2 изн. вм., 3 изн., изн. уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до посл. 7 п., 7 изн.

**Ряд 19:** 2 лиц., накид, уб. с накл. влево, 4 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 4 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 20:** 3 изн., [накид, 2 изн. вм.] × 2 раза, 2 изн., накид, изн. дв. уб. с накл. влево, накид, 2 изн., [изн. уб. с накл. влево, накид] × 2 раза, \*5 изн., [накид, 2 изн. вм.] × 2 раза, 2 изн., накид, изн. дв. уб. с накл. влево, накид, 2 изн., [изн. уб. с накл. влево, накид] × 2 раза; повт. от \* до посл. 3 п., 3 изн.

**Ряд 21:** 4 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 5 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза, \*7 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 5 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

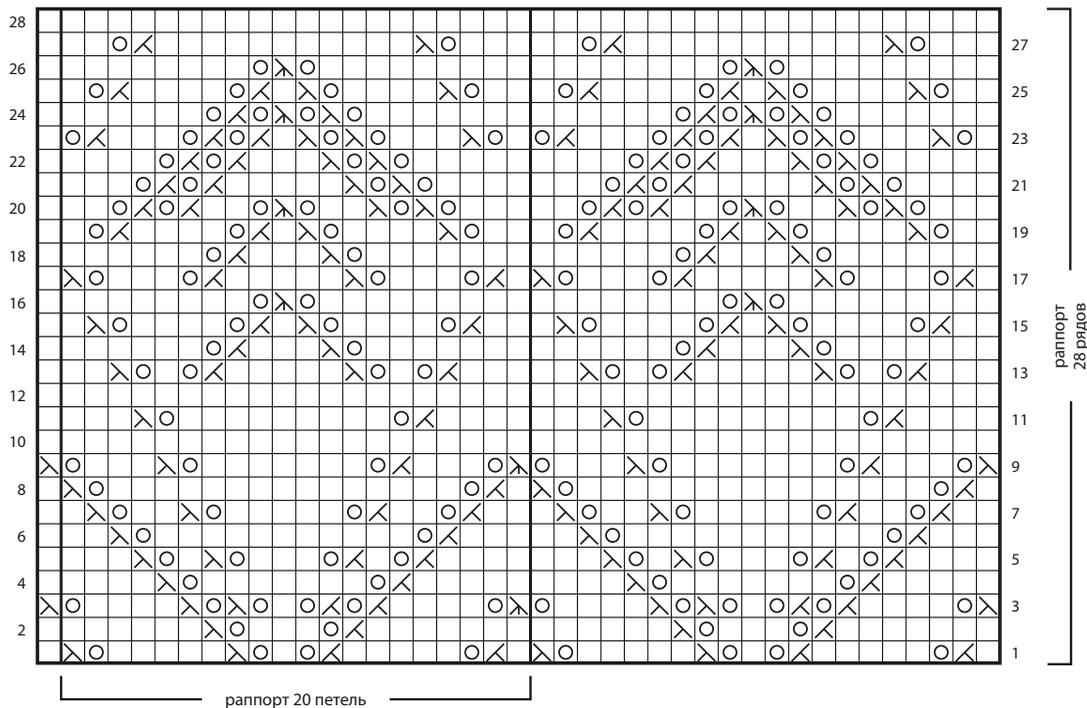
**Ряд 22:** 5 изн., [накид, 2 изн. вм.] × 2 раза, 3 изн., [изн. уб. с накл. влево, накид] × 2 раза, \*9 изн., [накид, 2 изн. вм.] × 2 раза, 3 изн., [изн. уб. с накл. влево, накид] × 2 раза; повт. от \* до посл. 5 п., 5 изн.

**Ряд 23:** 1 лиц., \*накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 1 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 24:** 7 изн., накид, 2 изн. вм., накид, изн. дв. уб. с накл. влево, накид, изн. уб. с накл. влево, накид, \*13 изн., накид, 2 изн. вм., накид, изн. дв. уб. с накл. влево, накид, изн. уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до посл. 7 п., 7 изн.

**Ряд 25:** 2 лиц., накид, уб. с накл. влево, 4 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., 2 лиц. вм.,

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



накид, \*3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 4 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 26:** 9 изн., накид, изн. дв. уб. с накл. влево, накид, \*17 изн., накид, изн. дв. уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до посл. 9 п., 9 изн.

**Ряд 27:** 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 11 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*5 лиц., накид, уб. с накл. влево, 11 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 28:** изн.

Повт. ряды 1–28 для получения узора «Стрелки и ромбы» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(кратно 20 п.; раппорт 28 рядов)

Вязание по кругу выполняется так же, как указано выше, за исключением посл. лиц. п., которую при круговом вязании нужно пропустить.

**Ряд 1:** \*1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 5 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** 7 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*13 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 6 п., 5 лиц., перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п.

**Ряд 3:** \*дв. уб. с накл. влево, накид, 4 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 1 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 4 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 5 лиц., 2 лиц. вм., накид, 7 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*9 лиц., 2 лиц. вм., накид, 7 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 5:** 4 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*7 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 6:** 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 11 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*5 лиц., 2 лиц. вм., накид, 11 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 7:** [2 лиц., 2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 5 лиц., накид, уб. с накл. влево, 2 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 8:** \*1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 15 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.; после посл. уб. с накл. влево в ряду снять маркер начала ряда, перенести посл. п. ряда обратно на левую спицу, повесить маркер начала ряда.

**Ряд 9:** \*дв. уб. с накл. влево, накид, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 7 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** лиц.

**Ряд 11:** 4 лиц., 2 лиц. вм., накид, 9 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*7 лиц., 2 лиц. вм., накид, 9 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 12:** лиц.

**Ряд 13:** 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 1 лиц., накид, уб. с накл. влево, \*5 лиц., 2 лиц. вм., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 14:** 7 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*13 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряд 15:** 2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., уб. с накл. влево, \*3 лиц., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 16:** 9 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, накид, \*17 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до посл. 8 п., 8 лиц.

**Ряд 17:** \*1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 5 лиц., 2 лиц. вм., накид, 3 лиц., накид, уб. с накл. влево; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 18:** 7 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*13 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряд 19:** 2 лиц., накид, уб. с накл. влево, 4 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 4 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 20:** 3 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 2 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, накид, 2 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза, \*5 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 2 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, накид, 2 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 21:** 4 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 5 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза, \*7 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 5 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза; повт. от \* до посл. 3 п., 3 лиц.

**Ряд 22:** 5 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 3 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза, \*9 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 3 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза; повт. от \* до посл. 4 п., 4 лиц.

**Ряд 23:** \*1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., [накид, уб. с накл. влево] × 2 раза, 1 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 24:** 7 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, дв. уб. с накл. влево, накид, 2 лиц. вм., накид, \*13 лиц., накид, уб. с накл. влево, накид, дв. уб. с накл. влево, накид, 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 6 п., 6 лиц.

**Ряд 25:** 2 лиц., накид, уб. с накл. влево, 4 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 4 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

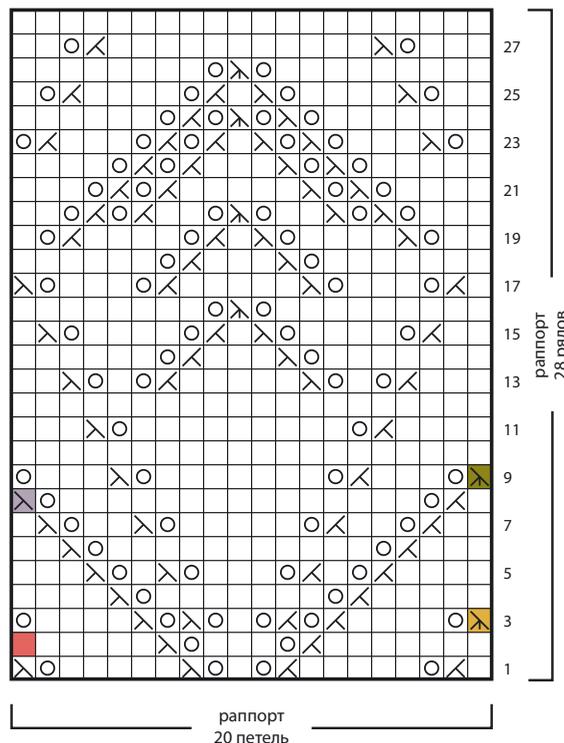
**Ряд 26:** 9 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, накид, \*17 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до посл. 8 п., 8 лиц.

**Ряд 27:** 3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 11 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*5 лиц., накид, уб. с накл. влево, 11 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 28:** лиц.

Повт. ряды 1–28 для получения узора «Стрелки и ромбы» по кругу.

## ПО КРУГУ



 Только во 2-м ряду закончить ряд за 1 п. до маркера начала ряда; перенести маркер начала ряда, повесив его перед посл. п. Во всех предыдущих повторениях узора вязать эту петлю лицевой.

 Только в первом раппорте ряда 3 сделать дв. уб. с накл. влево из посл. п. ряда 2 и первых 2 п. ряда, маркер начала ряда повесить перед дв. уб. с накл. влево. Во всех посл. раппортах вязать дв. уб. с накл. влево, как обычно.

 Только в ряду 8 после посл. уб. с накл. влево убрать маркер начала ряда, перенести обратно п. посл. ряда (уб. с накл. влево) на левую спицу, повесить маркер начала ряда. Во всех предыдущих повторах рисунка делать уб. с накл. влево.

 Только в первом раппорте 9-го ряда сделать дв. уб. с накл. влево из посл. уб. с накл. влево ряда 8 и первых 2 п. ряда 9; маркер начала ряда повесить перед дв. уб. с накл. влево. Во всех последующих повторах рисунка сделать дв. уб. с накл. влево.

# Лотос

## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(панель из 20 п. на фоне лицевой глади; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1:** 7 лиц., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц., накид, 2 лиц. вм., 7 лиц.

**Ряд 2:** 6 изн., 2 изн. вм., накид, 4 изн., накид, 2 изн. вм., 6 изн.

**Ряд 3:** 5 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 2 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] × 2 раза, 5 лиц.

**Ряд 4:** 4 изн., [2 изн. вм., накид] × 2 раза, 4 изн., [накид, 2 изн. вм.] × 2 раза, 4 изн.

**Ряд 5:** 3 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 3 раза, 2 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] × 3 раза, 3 лиц.

**Ряд 6:** 2 изн., [2 изн. вм., накид] × 3 раза, 4 изн., [накид, 2 изн. вм.] × 3 раза, 2 изн.

**Ряд 7:** 1 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 3 раза, 6 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] × 3 раза, 1 лиц.

**Ряд 8:** [2 изн. вм., накид] × 3 раза, 8 изн., [накид, 2 изн. вм.] × 3 раза.

**Ряд 9:** 1 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] × 3 раза, 6 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 3 раза, 1 лиц.

**Ряд 10:** 2 изн., [накид, 2 изн. вм.] × 3 раза, 4 изн., [2 изн. вм., накид] × 3 раза, 2 изн.

**Ряд 11:** 3 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] × 3 раза, 2 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 3 раза, 3 лиц.

**Ряд 12:** 4 изн., [накид, 2 изн. вм.] × 3 раза, [2 изн. вм., накид] × 3 раза, 4 изн.

**Ряд 13:** 5 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] × 2 раза, 2 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 5 лиц.

**Ряд 14:** 6 изн., [накид, 2 изн. вм.] × 2 раза, [2 изн. вм., накид] × 2 раза, 6 изн.

**Ряд 15:** 7 лиц., накид, 2 лиц. вм., 2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 7 лиц.

**Ряд 16:** 8 изн., накид, [2 изн. вм.] × 2 раза, накид, 8 изн.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Лотос» поворотными рядами.

## ПО КРУГУ

(панель из 20 п. на фоне лицевой глади; раппорт 16 рядов)

**Ряд 1:** 7 лиц., 2 лиц. вм., накид, 2 лиц., накид, 2 лиц. вм., 7 лиц.

**Ряд 2:** 6 лиц., 2 лиц. вм., накид, 4 лиц., накид, 2 лиц. вм., 6 лиц.

**Ряд 3:** 5 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 2 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] × 2 раза, 5 лиц.

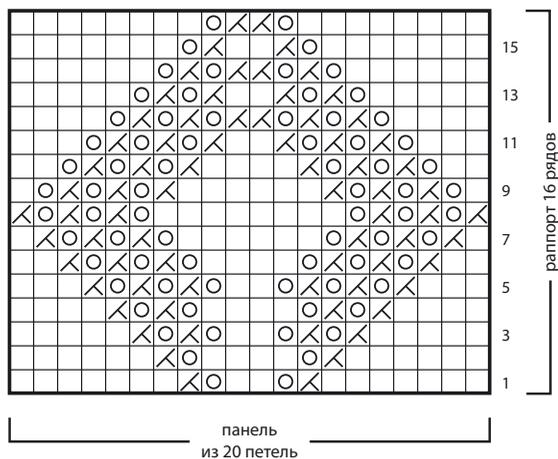
**Ряд 4:** 4 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 4 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] × 2 раза, 4 лиц.

**Ряд 5:** 3 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 3 раза, 2 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] × 3 раза, 3 лиц.

**Ряд 6:** 2 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 3 раза, 4 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] × 3 раза, 2 лиц.



## ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ



**Ряд 7:** 1 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 3 раза, 6 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] × 3 раза, 1 лиц.

**Ряд 8:** [2 лиц. вм., накид] × 3 раза, 8 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] × 3 раза.

**Ряд 9:** 1 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] 3 раза, 6 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 3 раза, 1 лиц.

**Ряд 10:** 2 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] × 3 раза, 4 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 3 раза, 2 лиц.

**Ряд 11:** 3 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] × 3 раза, 2 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 3 раза, 3 лиц.

**Ряд 12:** 4 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] 3 раза, [2 лиц. вм., накид] × 3 раза, 4 лиц.

**Ряд 13:** 5 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] × 2 раза, 2 лиц., [2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 5 лиц.

**Ряд 14:** 6 лиц., [накид, 2 лиц. вм.] × 2 раза, [2 лиц. вм., накид] × 2 раза, 6 лиц.

**Ряд 15:** 7 лиц., накид, 2 лиц. вм., 2 лиц., 2 лиц. вм., накид, 7 лиц.

**Ряд 16:** 8 лиц., накид, [2 лиц. вм.] × 2 раза, накид, 8 лиц.

Повт. ряды 1–16 для получения узора «Лотос» по кругу.



## Сильные Волны

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 11 п. + 2 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., \*накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 2:** изн.

**Ряд 3:** 2 лиц., \*накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** изн.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряд 6:** изн.

**Ряды 7–11:** лиц.

**Ряд 12:** изн.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Сильные волны» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 11 п.; раппорт 12 рядов)

**Ряд 1:** \*накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 2 лиц. вм., 3 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряд 3:** \*1 лиц., накид, 3 лиц., уб. с накл. влево, 2 лиц. вм., 3 лиц., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** лиц.

**Ряд 5:** повт. ряд 1.

**Ряды 6 и 7:** лиц.

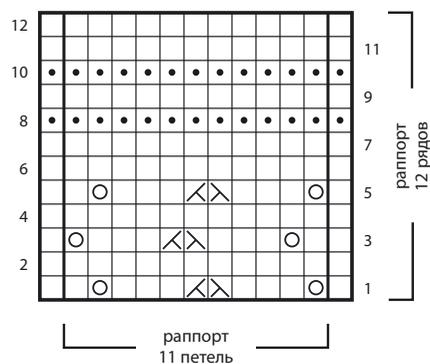
**Ряд 8:** изн.

**Ряды 9 и 10:** повт. ряды 7 и 8.

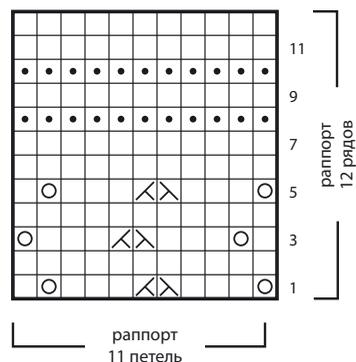
**Ряды 11 и 12:** лиц.

Повт. ряды 1–12 для получения узора «Сильные волны» по кругу.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ



### ПО КРУГУ





## Ажурная Елочка

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

(кратно 15 п.; раппорт 10 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., накид, 5 лиц., дв. центр. уб., 5 лиц., накид, \*2 лиц., накид, 5 лиц., дв. центр. уб., 5 лиц., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 2:** изн.

**Ряды 3–6:** повт. 2 раза ряды 1 и 2.

**Ряды 7–10:** лиц.

Повт. ряды 1–10 для получения узора «Ажурная елочка» поворотными рядами.

### ПО КРУГУ

(кратно 15 п.; раппорт 10 рядов)

**Ряд 1:** 1 лиц., накид, 5 лиц., дв. центр. уб., 5 лиц., накид × 2 раза, \*2 лиц., накид, 5 лиц., дв. центр. уб., 5 лиц., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряды 3–6:** повт. 2 раза ряды 1 и 2.

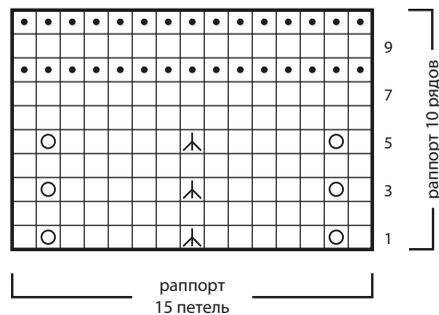
**Ряд 7:** лиц.

**Ряд 8:** изн.

**Ряды 9 и 10:** повт. ряды 7 и 8.

Повт. ряды 1–10 для получения узора «Ажурная елочка» поворотными рядами.

### ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПО КРУГУ





#### **РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ**

В ширину примерно 18 см, в длину 152,5 см без учета бахромы.

#### **ПРЯЖА**

Blue Sky Fibers Bulky (50% альпака, 50% шерсть; 41 м / 100 г): 3 мотка, цвет #1219 Atlantis.

#### **СПИЦЫ**

Пара прямых спиц 15 мм.  
При необходимости взять спицы другого размера, чтобы достигнуть нужной плотности вязания.

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНО**

Для бахромы понадобится крючок 15 мм.

#### **ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ**

6 п. и 8 рядов в 10 см в узоре «Ягодки», образец постиран и заблокирован, не натянут.

# Объемный Шарф Узором «Ягодки»

Мне больше нравится, когда обе стороны шарфа выглядят одинаково или, по крайней мере, похожи. Этот объемный шарф хорошо смотрится с обеих сторон, при этом он очень быстро вяжется. По желанию можно выбрать любой другой узор, ведь большинство ажурных узоров хорошо смотрятся с обеих сторон, поэтому свяжите образец и вперед!

## УЗОР

### ЯГОДКИ

(панель из 9 п.; раппорт 4 ряда)

**Ряд 1 (ЛС):** накид, дв. центр. уб., накид, 3 изн., накид, дв. центр. уб., накид.

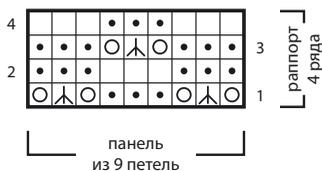
**Ряд 2:** 3 лиц., 3 изн., 3 лиц.

**Ряд 3:** 3 изн., накид, дв. центр. уб., накид, 3 изн.

**Ряд 4:** 3 изн., 3 лиц., 3 изн.

Повт. ряды 1–4 для получения узора «Ягодки».

### ЯГОДКИ



## Шарф

Набрать 11 п.

**Установочный ряд (ЛС):** 1 лиц. (кромочная, во всех рядах вязать лиц.), вязать по узору «Ягодки» до посл. п., 1 лиц. (кромочная, во всех рядах вязать лиц.).

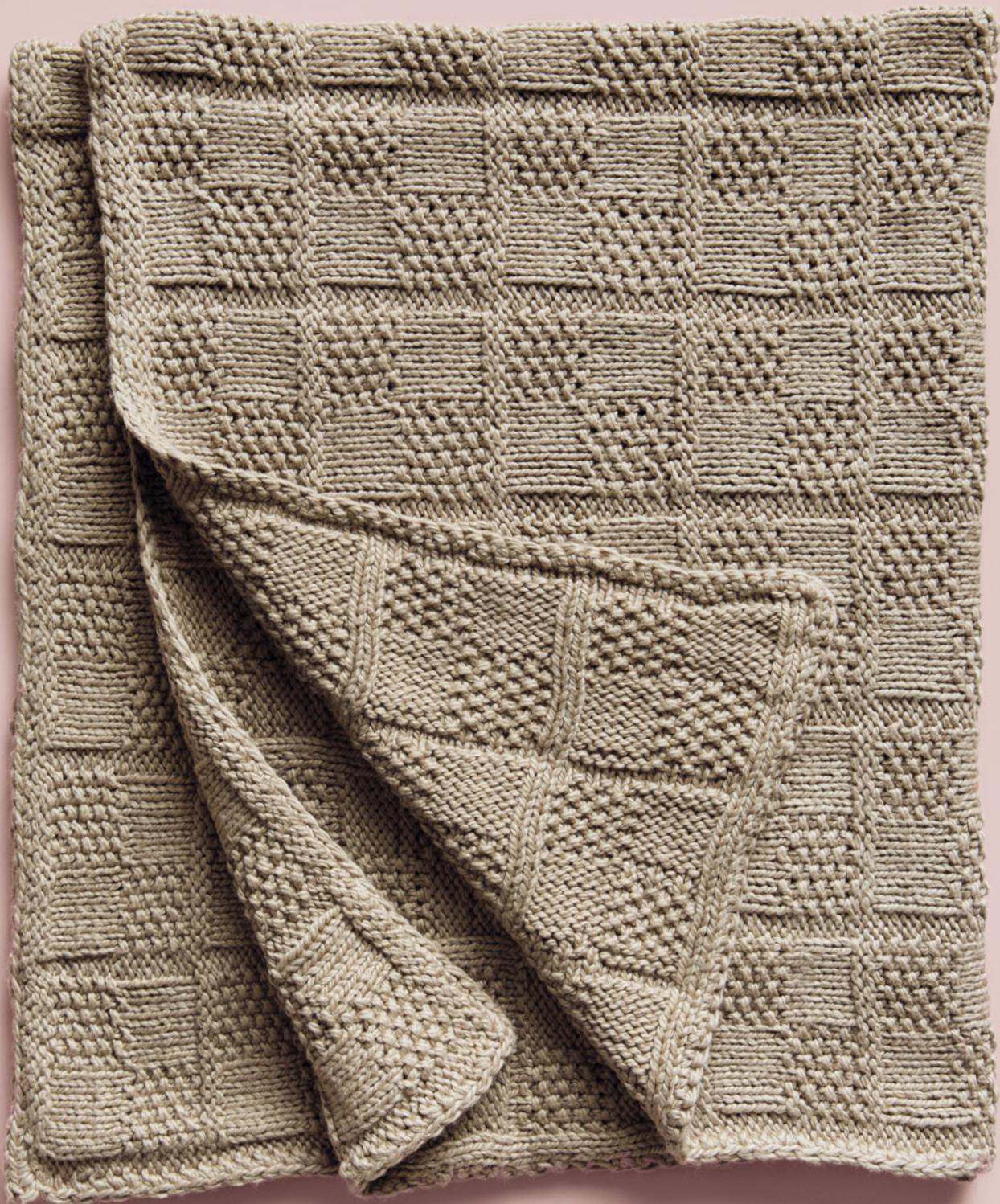
Связать 30 вертикальных раппортов узора «Ягодки». Закрывать все петли.

## Финальная обработка

По желанию изделие можно заблокировать.

## Бахрома

Нарезать из пряжи 20 нитей длиной 30,5 см. По наборному и закрытому краю сделать по 5 кисточек: вязать 2 нити, сложить их пополам. Расположить шарф лицевой стороной к себе, вставить крючок в кромку снизу вверх, подхватить нити крючком, протянуть петлю, вставить в нее концы пряжи и затянуть петлю.



# Собственные Проекты

**СОЗДАЙТЕ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ ПЛЕД,  
НАКИДКУ,  
ОБЪЕМНЫЙ СНУД**

Эти три проекта призваны пробудить вашу фантазию и талант дизайнера. Узоры в этих проектах можно с легкостью менять, все, что для этого нужно, — найти узор, который вам нравится, и, соблюдая несложные инструкции, связать уникальное изделие по вашему собственному дизайну.

# Плед

Для многих плед ассоциируется с теплом и уютом, пледы есть почти в каждом доме. Их часто дарят (обе мои бабушки связали для меня красивые шерстяные пледы, к которым я очень трепетно отношусь и берегу). Пледы часто вяжут в подарок новорожденным малышам. Пледы приносят в дом уют и завершенность дизайна. Дети очень любят пользоваться пледами не только во время игры. То, каким будет связанный плед, неважно — для себя или в подарок, зависит от множества факторов: от выбранного узора или комбинации узоров, от вида и цвета пряжи, от размера готового пледа и от отделки — в результате получается особенное изделие, в которое вложено не только много времени и сил, но частичка души и добрые мысли о том, что оно будет кого-то согревать.

Для детского пледа отлично подойдет узор «Шахматка». Выбрав пряжу для пледа, обязательно сначала свяжите образец, чтобы посмотреть, как будет смотреться узор. Если вы хотите связать плед другого размера и из другой пряжи, см. раздел «Расчет пряжи» на с. 15.

## МАСТЕР-КЛАСС

### РАЗМЕРЫ

см. сбоку

### ПРЯЖА

см. раздел «Расход пряжи»  
на с. 15

### СПИЦЫ

Круговые спицы подходящего размера для достижения нужной плотности вязания; подберите длину спиц по длине будущего пледа. Небольшой плед можно связать на прямых спицах, но для больших пледов рекомендуется взять круговые спицы.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Маркеры для вязания, крючок для вязания на размер больше используемых спиц (по желанию)

### Начало Работы

Свяжите образец выбранным узором и заблокируйте его тем же способом, каким вы будете блокировать плед. Заполните бланк ниже.

Петель в 10 см (в образце): \_\_\_\_\_ (A).

Нужная ширина пледа: \_\_\_\_\_ (B).

Нужно набрать петель (примерно):  $(A \times B) =$  \_\_\_\_\_ (C).

**Примечание:** количество петель, скорее всего, нужно будет изменить, если того требует узор.

Перед началом вязания подумайте об обработке краев, чтобы они не закручивались. Края можно оформить обычной платочной вязкой (все ряды лиц.), жемчужной или двойной жемчужной вязкой.

Петли для обработки края: \_\_\_\_\_ (D).

**Набрать петли следующим образом:** набрать половину петель (D), повесить маркер, откорректированное количество петель (C), повесить маркер, вторую половину петель (D). Сначала можно провязать несколько рядов не закручивающимся узором, а затем начать вязать по узору. Вязать по узору, пока плед не достигнет желаемой длины, закончить, связав последний ряд узора.

Связать столько же рядов незакручивающимся узором, как и в начале вязания, закрыть петли.

## ИНСТРУКЦИИ

Инструкции по вязанию пледа см. фото на с. 264.

**РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ**  
89 × 85,5 см.

спицы другого размера, чтобы достигнуть нужной плотности вязания.

**ПРЯЖА**  
Blue Sky Fibers Organic Cotton (100% органический хлопок, 137 м/ 100 г): 6 мотков, цвет #626 Stone.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНО**  
Маркеры для вязания, крючок 5,5 мм (по желанию).

**СПИЦЫ**  
Круговые спицы 4,5 мм длиной 60 см или больше.  
При необходимости взять

**ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ**  
18 п. и 24 ряда в 10 см по узору «Шахматка» в нерастянутом виде, образец постиран и заблокирован.

## УЗОР

### ШАХМАТКА

(кратно 14 п. + 2 п.; раппорт 20 рядов)

**Ряд 1 (ЛС):** изн.

**Ряд 2:** лиц.

**Ряд 3:** 2 изн., \*7 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 3 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 4:** 2 лиц., \*[1 изн., 1 лиц.] × 3 раза, 6 изн., 2 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 5–10:** повт. 3 раза ряды 3 и 4.

**Ряд 11:** повт. ряд 3.

**Ряд 12:** 2 лиц., \*[1 изн., 1 лиц.] × 5 раз, 1 изн., 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 13:** 2 изн., \*[1 лиц., 1 изн.] 3 раза, 6 лиц., 2 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 14:** 2 лиц., \*7 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 3 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 15–20:** повт. 3 раза ряды 13 и 14.

Повт. ряды 1–20 для получения узора «Шахматка»

## Плед

Набрать 158 п.

Установочный ряд (ЛС): 1 лиц., повесить маркер, вязать по узору «Шахматка» до посл. п., повесить маркер, 1 лиц. Вязать по рисунку, провязывая первую и посл. п. лицевой гладью, а петли между маркерами по узору «Шахматка», пока изделие не достигнет 85,5 см в длину. Закончить рядом 2 узора. Закрывать все петли

## Финальная Обработка

Обвязка края крючком (по желанию)

По лицевой стороне пледа обвязать края крючком столбиком без накида в одну нить, по углам вязать по 2 столбика без накида, в конце соединить столбики и закрепить нить.

При необходимости заблокировать изделие.

## Традиционные Размеры Вязаных Пледов

Плед для новорожденного:	60 × 60 см
Плед для коляски:	76 × 100 см
Плед для кровати:	45 × 90 см
Детский плед:	90 × 90 см
Небольшой плед:	90 × 122 см
Обычный плед:	122 × 122–152 см
Для односпальной кровати:	137 × 190 см
Свисающее покрывало для односпальной кровати:	170 × 230 см
Для двуспальной кровати:	137 × 190
Свисающее покрывало для двуспальной кровати:	200 × 250 см
Для большой двуспальной кровати:	150 × 200 см
Свисающее покрывало для большой двуспальной кровати:	230 × 250 см
Для очень большой двуспальной кровати:	195 × 205 см
Свисающее покрывало для очень большой двуспальной кровати:	275 × 250 см

## Как добавить Пледу Изюминку

Обработайте все четыре стороны пледа полым шнуром. Обычно для этого нужно набрать 3 или 4 петли, дальнейшие инструкции см. на с. 278 в разделе «Приемы вязания».

Пряжей контрастного цвета вышейте на пледе цветы или другие элементы.

Используйте несколько узоров, отделяйте их при вязании маркерами для вязания и не забудьте их разделить каким-нибудь простым узором типа лицевой глади или жемчужной вязки.

Вместо того чтобы вязать один большой плед, свяжите несколько квадратов и сшейте их в один плед.

Попробуйте вязать узоры полосами разных цветов.

Начинайте и заканчивайте вязать ряды резинкой.

Не бойтесь кос и жгутов! Пледы с косами и жгутами смотрятся роскошно.

Чтобы связать плед быстро, выбирайте толстую пряжу.



# Накидка

Ниже приведено описание простой накидки. Обычно, чтобы сделать такую накидку, сначала вяжут длинный прямоугольник, затем складывают его пополам, сшивают короткие края, оставляя небольшие отверстия для пройм. Если края изделия нужно обработать, то по краю накидки поднимаются петли и вяжутся по кругу.

Данная накидка вяжется немного по-другому, и в ней нет швов. Для нее также вяжется прямоугольник, но вместо того, чтобы закрыть петли и сшить стороны, петли нужно набрать временным набором на бросовую нить (это не обязательно, но если нужна бесшовная вещь, то лучше набрать петли именно таким способом). После того как прямоугольник будет связан, нужно перенести петли с бросовой нити на те же круговые спицы, на которых находятся петли верхней части прямоугольника, и продолжить вязать накидку в длину по кругу. В моем случае я связала накидку лицевой гладью, но вы можете выбрать любой другой, понравившийся узор из лицевых и изнаночных, а можно полностью изменить внешний вид накидки и связать ее ажурным узором

## МАСТЕР-КЛАСС

### РАЗМЕРЫ

XS (S, M, L, XL, 2XL, 3XL)

### РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

см. таблицу женских размеров на с. 270.

### ПРЯЖА

См. раздел «Расчет пряжи» на с. 15.

### СПИЦЫ

Две пары круговых спиц длиной 60 см и больше, или один набор чулочных спиц подходящего размера, чтобы добиться нужной плотности вязания.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Маркеры для вязания.

### Начало Работы

Для каждого выбранного узора свяжите образец и заблокируйте образцы так, как будете блокировать готовое изделие. Подсчитайте количество петель в сантиметре в образце, который связан основным узором.

Количество петель в сантиметре (основной узор): \_\_\_\_\_ (A).

Количество петель в сантиметре (узор для рукавов/обработки края): \_\_\_\_\_ (B).

Сначала нужно связать прямоугольник примерно в два раза шире вашей спины.

Ширина основной части: \_\_\_\_\_ (C) (ширину спины для вашего размера можно посмотреть на с. 271).

Количество петель для основной части:  
 $(A \times C) =$  \_\_\_\_\_ (D) (если вы вяжете не лицевой гладью и платочной вязкой, то, если того требует узор, измените количество петель).

### Основная Часть

На круговые спицы набрать откорректированное количество петель (D). Вяжите по выбранному узору поворот-

### Выбор Узоров

Для данного проекта понадобится как минимум два разных узора. Одним узором будет связана сама накидка, при этом потребуются варианты вязания по кругу и поворотными рядами, а вторым узором по кругу будут связаны рукава и обработаны края накидки.

Сама накидка вяжется поворотными рядами и по кругу, поэтому сюда отлично подойдет лицевая гладь и платочная вязка. При использовании таких узоров не нужно будет подгонять узор при переходе вязания с поворотных рядов на круговое.

Выбор кругового узора безграничен, можно взять любые узоры из лицевых и изнаночных, узоры резинкой, сюда подойдут даже ажурные узоры. Все зависит только от ваших желаний.

ными рядами на длину 1, см. таблицу на с. 272, закончить изнаночным рядом. Оставить петли на круговых спицах, не отрезать нить.

Аккуратно вытащить бросовую нить и перенести петли на вторые круговые спицы, при необходимости поднимая петли (чтобы количество петель на обеих парах спиц было одинаковым). Вернуться к петлям на первых спицах и провязать все петли, затем, расположив петли на вторых спицах лицевой стороной к себе, провязать эти петли (см. рисунки ниже).

**Примечание:** если петли набраны традиционным способом, а не временным, то по наборному краю полотна, по лицевой стороне нужно набрать то же количество петель (D). Теперь на спицах должно быть в два раза больше петель, чем было набрано в самом начале работы. Повесьте маркер в начало ряда и продолжайте вязать по кругу до длины 2 (см. таблицу ниже).

Свяжите последний ряд, при необходимости изменив количество петель, чтобы начать другой узор. В следующем ряду начните вязать по новому узору, вяжите

до желаемой длины.

Свободно закройте петли обычным способом или любым эластичным методом.

### Рукава

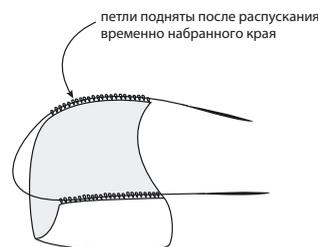
По пройме поднимите на чулочные спицы и провяжите лицевыми примерно по 3 петли на 4 ряда, убедитесь, что общее количество петель соответствует требуемому количеству петель для выбранного узора.

**Примечание:** ввиду того что плотность вязания узора для рукавов может отличаться от плотности вязания основной части, возможно, понадобится поэкспериментировать с количеством поднимаемых петель, чтобы рукав сидел должным образом. Повесьте маркер и вяжите по кругу до нужной длины. Свободно закройте петли. Таким же образом свяжите второй рукав.

ФИГУРА 1



ФИГУРА 2



### Женские Размеры (для большей свободы облегания выбирайте на размер больше)

	42 (XS)	44 (S)	46 (M)	48 (L)	50 (XL)	52 (XXL)	54 (XXXL)
ОБХВАТ ГРУДИ	71–76 см	81,5–86,5 см	91,5–96,5 см	101,5–106,5 см	112–117 см	122–127 см	132–137 см
ШИРИНА СПИНЫ	36,5 см	38 см	40,5 см	43 см	44,5 см	45,5 см	47 см
ШИРИНА ИЗДЕЛИЯ	73 см	76 см	81 см	86 см	89 см	91 см	94 см
ДЛИНА 1	25,5 см	28 см	28 см	30,5 см	33 см	33 см	33 см
ДЛИНА 2	7,5 см	7,5 см	9 см	10 см	11,5 см	11,5 см	11,5 см

## Способы Временного Набора Петель

Метод временного набора петель используется когда нужно оставить петли открытыми, чтобы:

- продолжить вязание в обратном направлении;
- впоследствии добавить обработку края, если еще не ясно, как она будет сделана;
- создать симметричное или двунаправленное изделие.

Существует несколько способов временного набора петель:

### ТРАДИЦИОННЫЙ МЕТОД С БРОСОВОЙ НИТЬЮ

Возьмите основную пряжу и гладкую бросовую нить контрастного цвета и одинаковой толщины, сделайте скользящую петлю из обеих нитей и накиньте ее на спицы. Набирайте петли традиционным методом (см. «Приемы вязания» на с. 278), при этом бросовую нить накиньте на большой, а основную на указательный пальцы.

Наберите петли как обычно, бросовая нить должна образовать цепочку по низу петель. Затем наберите нужное количество петель, не считая первой, скользящей петли.

Отрежьте бросовую нить, поверните работу и начните вязать основной нитью. Сбросьте скользящую петлю, не провязывая, она будет маркером места, откуда нужно будет распустить петли.

### Перенос Петель Обратно на Спицы

Найдите скользящую петлю, сделанную бросовой и рабочей нитью. Поверните вязание лицевой стороной к себе, чтобы петля находилась справа.

Аккуратно развяжите нить и распустите петлю. Как только будет распущена первая петля, вы увидите, что осталась петля из рабочей нити. Распустите бросовую нить и вставьте спицы в получившиеся петли, будьте внимательны, не перекручивайте петли. Наберите все петли на спицы. При необходимости отрежьте бросовую нить, чтобы было проще ее распустить. В итоге у нас получилось на одну петлю меньше, чем было набрано, и нужно либо поднять дополнительную петлю, либо сделать прибавку, чтобы уравнивать количество петель.

### ВРЕМЕННЫЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ ПРИ ПОМОЩИ КРЮЧКА

Возьмите гладкую бросовую нить контрастного цвета и одинаковой толщины. Крючком, примерно того же размера, что и рабочие спицы, сделайте скользящую петлю и оставьте ее на крючке. Спицу держите в левой, а крючок в правой руке, над спицей. Протяните пряжу под спицей и накиньте ее на указательный палец левой руки.

Проведите крючок над спицей за рабочей нитью слева направо, протяните пряжу обратно над спицей и через

петлю на крючке — мы набрали 1 петлю. Снова протяните пряжу крючком под спицей и сделайте петлю. Наберите таким образом нужное количество петель на спицу. Набор будет идти не как обычно справа налево, а наоборот, слева направо.

Отрежьте и закрепите бросовую нить. Рабочей нитью начните провязывать петли, набранные бросовой нитью.

### Как Распустить Петли, Временно Набранные Крючком

Распускать петли нужно с конца наборного края.

Аккуратно распустите закрепленную нить, потяните за нее и начните распустать петли. По мере распущения бросовой нити будут появляться петли из рабочей нити. Перенесите петли на спицы. Будьте внимательны, не перекручивайте петли. В итоге у нас получилось на одну петлю меньше, чем было набрано, и нужно либо поднять дополнительную петлю, либо сделать прибавку, чтобы уравнивать количество петель.

### ВРЕМЕННЫЙ НАБОР ЦЕПОЧКОЙ ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ КРЮЧКОМ

Возьмите гладкую бросовую нить контрастного цвета и одинаковой толщины. Крючком, примерно того же размера, что и рабочие спицы, сделайте скользящую петлю и оставьте ее на крючке.

Свяжите цепочку из воздушных петель так, что-бы ее длина была на несколько петель больше, чем нужно. Закрепите последнюю петлю и отрежьте нить. Завяжите узел на закрепленном конце, пометив место с которого можно распустать цепочку.

Цепочка из воздушных петель с одной стороны гладкая, а с другой стороны на ней есть маленькие бугорки. В первый бугорок вставьте спицу, поднимите и провяжите первую лицевую петлю. Наберите таким образом нужное количество петель, поднимая петли только из бугорков

### Как Распустить Цепочку из Воздушных Петель

Распускать нужно начинать со стороны, которую мы ранее поместили узелком. Развяжите узелок и распустите конец цепочки.

Аккуратно распустите закрепленную нить, потяните за нее и начните распустать петли. По мере распущения бросовой нити будут появляться петли из рабочей нити. Перенесите петли на спицы, будьте внимательны, не перекручивайте петли. Перенесите петли на спицы. Будьте внимательны, не перекручивайте петли. В итоге у нас получилось на одну петлю меньше, чем было набрано, и нужно либо поднять дополнительную петлю, либо сделать прибавку, чтобы уравнивать количество петель.

## ИНСТРУКЦИИ

Инструкции по вязанию накидки в размере 46 (М), см. фото на с. 268 и 273.

### РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Ширина изделия 78,5 см; длина от манжеты до манжеты 91,5 см, длина изделия 28 см.

### ПРЯЖА

Blue Sky Fibers Woolstock (100% тонкая шерсть высокогорных овец; 112 м / 50 г): 5 мотков, цвет #1320 Spring Ice.

### СПИЦЫ

Две пары спиц 4,5 мм длиной 70 см или длиннее, набор чулочных спиц 4,5 мм.  
При необходимости взять спицы другого размера, чтобы добиться нужной плотности вязания.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Маркеры для вязания.

### ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

13¼ п. и 22 ряда в 10 см по лицевой глади. Образец постиран и заблокирован.

13 п. и 24 ряда в 10 см по ажурной резинке в нерастянутом виде. Образец постиран и заблокирован.

.....

### УЗОР

#### АЖУРНАЯ РЕЗИНКА

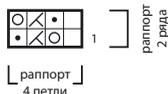
(кратно 4 п.; раппорт 2 ряда)

**Ряд 1:** \*1 лиц., накид, 2 лиц. вм., 1 изн.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** \*1 лиц., 1 изн., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

Повт. ряды 1 и 2 для получения узора «Ажурная резинка».

#### АЖУРНАЯ РЕЗИНКА



.....

### Основная Часть

Набрать 103 п. временным набором петель любым понравившимся способом (см. с. 271). Не соединять петли в круг, вязать поворотными рядами. Связать лицевой гладью 28 см, закончить изнаночным рядом. Оставить петли на спицах, не отрезать нить.

Аккуратно распустить петли временного набора и перенести петли на круговые спицы, если нужно, поднять дополнительно 1 п., чтобы на спицах было 103 п.

**След. ряд (ЛС):** вернуться к петлям на первых круговых спицах и провязать ряд до конца, затем провязать лицевыми петлями на вторых круговых спицах, получится ряд из 206 п. Соединить петли в круг, повесить маркер начала ряда.

Связать лицевой гладью (все ряды лицевыми) 7,5 см, в последнем ряду симметрично убавить 2 п. — останется 204 п.

Перейти на ажурную резинку и связать 6,5 см.

**Закрытие петель:** \*2 лиц. вм. за задн. стенку, перенести п. обратно на левую спицу; повт. от \* до тех пор, пока не останется 1 п. Отрезать и закрепить нить.

### Рукава

По лицевой стороне на чулочные спицы набрать по краю проймы 48 п. Соединить петли в круг и повесить маркер начала ряда. Связать 6,5 см ажурной резинкой. Закрыть все петли.

### Финальная Обработка

При необходимости заблокировать изделие.





# Объемный Снуд

Этот большой снуд можно носить не только как снуд, но и как капюшон. Он вяжется снизу вверх по кругу и состоит из двух центральных ажурных частей и двух боковых частей, связанных жемчужной вязкой, где делаются все убавки. При желании можно изменить узор передней и задней части, при этом боковые секции можно связать жемчужной вязкой или другим простым узором типа лицевой глади.

## МАСТЕР-КЛАСС

### РАЗМЕРЫ

S/M (L/XL, 2XL/3XL)

### РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

См. таблицу размеров.

### ПРЯЖА

См. раздел «Расчет пряжи» на с. 15.

### СПИЦЫ

Пара круговых спиц длиной 70 см и больше подходящего размера, чтобы добиться нужной плотности вязания.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Маркеры для вязания.

### Размер

Окружность в нижней части изделия (см. таблицу ниже): \_\_\_\_\_ (E).

Ширина боковой панели составит примерно 1/6 от общей окружности в нижней части снуда. Ширина центральной панели составит примерно 1/3 от общей окружности снуда.

Ширина нижней части основной панели:

$$0.33 \times E = \text{_____ (F)}$$

Ширина нижней части боковой панели:

$$0.165 \times E = \text{_____ (G)}$$

Окружность верхней части снуда

(см. таблицу): \_\_\_\_\_ (H).

Ширина верхней части боковой панели:

$$(H - (2 \times F)) / 2 = \text{_____ (I)}$$

*Примечание: ширина основной панели на протяжении всего вязания будет одной и той же, так как все убавки делаются в боковых панелях.*

### Количество Петель

Для основных панелей набрать:  $A \times F = \text{_____ (J)}$  (округлить это число в большую или меньшую сторону, если того требует узор).

Для боковых панелей набрать:  $C \times G = \text{_____ (K)}$  (округлить это число в большую или меньшую сторону, если того требует узор).

Петель в верхней части боковых панелей:  $C \times I = \text{_____ (L)}$  (чтобы сделать равномерные убавки, откорректируйте это число, чтобы при вычитании его из G разность делилась на 4 без остатка).

Количество рядов с убавками:  $(K - L) / 4 = \text{_____ (M)}$ .

### Начало Работы

Посмотрите таблицу внизу страницы и решите, какого размера снуд вы будете вязать. Имейте в виду, что информация в таблице дана для справки, конечные размеры могут меняться в зависимости от того, какой вы выберете узор и с какой плотностью вы будете вязать.

Для каждого узора свяжите по образцу и заблокируйте их таким же образом, каким будете блокировать готовое изделие. Затем заполните бланк ниже. Имейте в виду, что плотность вязания рядов в обоих выбранных узорах должна быть одинаковой, чтобы снуд получился симметричным.

### Плотность вязания

#### Основной узор:

Петель в сантиметре (в образце): \_\_\_\_\_ (A).

Рядов в сантиметре: \_\_\_\_\_ (B).

#### Узор для боковых панелей:

Петель в сантиметре (в образце): \_\_\_\_\_ (C).

Рядов в сантиметре: \_\_\_\_\_ (D).



### Вязание Снуда

Убавки начинаются после того, как будет связано 10 см, а заканчиваются за 5 см до закрытия петель.

Общая длина снуда (см. таблицу): \_\_\_\_\_ (N).

Длина секции с убавками:  $N - 15 \text{ см} =$  \_\_\_\_\_ (O).

Количество рядов в секции с убавками:  
 $(O \times B) - 1 \text{ круг} =$  \_\_\_\_\_ (P).

Частота рядов с убавками:  $P / M - 1 =$  \_\_\_\_\_ (Q).

**Примечание:** ряды с убавками делать в каждом Q ряду.

Набрать на спицы (те же, какими был связан образец) петли следующим образом: (K), повесить маркер, (J), повесить маркер, (K), повесить маркер, (J). Соединить петли в круг, не перекручивая петли, повесить отличающийся маркер в начало ряда.

Провязать 1 ряд изнаночными, затем начать вязать боковые панели жемчужной вязкой (см. с. 277) или лицевой гладью, а центральную и заднюю панель основным узором.

Связать примерно 10 см снуда, после этого начать делать убавки. В первом ряду с убавками [вязать 3 п. вм. (чтобы не нарушать рисунок, если первая п. лицевая — уб. 2 лиц. с накл. влево, если первая п. изнаночная — уб. 2 изн. с накл. влево), вязать жемчужной вязкой или лицевой гладью до посл. 3 п. до первой центральной панели, провязать 3 п. вм., (3 лиц. вм., если первая петля лицевая, или 3 изн. вм. если первая петля изнаночная), перенести маркер, вязать центральную панель по узору до следующего маркера, перенести маркер]  $\times 2$  раза. Таким образом будет провязан 1 ряд с убавками, всего будет убавлено 8 петель. Повт. ряд убавками через определенное (Q) количество рядов минус 1 ряд с убавками, который уже связан (M - 1).

После того как все убавки выполнены, нужно измерить (или примерить) снуд и продолжить вязать до нужной длины, см. таблицу, затем провязать 1 ряд изнаночными и свободно закрыть петли по узору.

### Размеры

	МАЛЕНЬКИЙ	БОЛЬШОЙ	ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ
ОБХВАТ ГРУДИ	81,5–96,5 см	101,5–117 см	122–137 см
ОКРУЖНОСТЬ НИЖНЕЙ ЧАСТИ СНУДА	112 см	132 см	152,5 см
ОКРУЖНОСТЬ ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ СНУДА	86,5 см	91,5 см	96,5 см
ДЛИНА	43 см	45,5 см	48,5 см

## ИНСТРУКЦИИ

Инструкции по вязанию большого снуда (112 см), показанного на с. 274:

### РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Окружность в нижней части: 112 см, окружность в верхней части 86,5 см, длина 43 см.

### ПРЯЖА

Blue Sky Fibers Woolstock (100% тонкая шерсть высокогорных овец; 112 м / 50 г): 5 мотков, цвет #1307 Pressed Grapes.

### СПИЦЫ

Пара круговых спиц 4,5 мм, длиной 60 см. При необходимости взять спицы другого размера,

чтобы добиться нужной плотности вязания.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Маркеры для вязания.

### ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

14,5 петель и 25 рядов в 10 см ажурной резинкой и жемчужной вязкой в нерастянутом виде.

Образцы постираны и заблокированы.

16 петель и 25 рядов в 10 см жемчужной вязкой в нерастянутом виде. Образцы постираны и заблокированы.

## УЗОРЫ

### ЖЕМЧУЖНАЯ ВЯЗКА

(четное количество петель; раппорт 2 ряда)

**Ряд 1:** \*1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 2:** вязать по рисунку.

Повт. ряд 2 для получения узора «Жемчужная вязка».

### АЖУР И ЖЕМЧУЖНАЯ ВЯЗКА

(кратно 8 п.; раппорт 14 рядов)

**Ряд 1:** \*1 изн., 1 лиц.; повт. от \* до конца ряда.

**Ряды 2–8:** вязать по рисунку.

**Ряд 9:** \*1 лиц., накид, уб. с накл. влево, 3 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до конца ряда.

**Ряд 10:** лиц.

**Ряд 11:** 2 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид, \*3 лиц., накид, уб. с накл. влево, 1 лиц., 2 лиц. вм., накид; повт. от \* до посл. п., 1 лиц.

**Ряд 12:** лиц.

**Ряд 13:** 3 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, накид, \*5 лиц., накид, дв. уб. с накл. влево, накид; повт. от \* до посл. 2 п., 2 лиц.

**Ряд 14:** лиц.

Повт. ряды 1–14 для получения узора «Ажур и жемчужная вязка».

## Снуд

Набрать 160 п. следующим образом: 24 п. для левой стороны, повесить маркер, 56 п. для центральной части, повесить маркер, 24 п. для правой стороны, 56 п. для спинки, повесить отличающийся маркер в начало ряда.

Лиц. 2 ряда.

Изн. 1 ряд.

**Установочный ряд:** [вязать жемчужной вязкой до маркера, перенести маркер, вязать узором «Ажур и жемчужная вязка» до маркера, перенести маркер] × 2 раза.

Связать ряды 2–14 узора «Ажур и жемчужная вязка» 1 раз, затем еще раз ряды 1–14

## Убавки

**Ряд 1 с уб.:** [уб. 2 изн. с накл. влево, вязать, пока не останется. 3 п. до маркера, 3 лиц. вм., перенести маркер, вязать до след. маркера, перенести маркер] × 2 раза — убавлено 8 п.

Связать 27 рядов без убавок, по рисунку, закончить рядом 14 узора. Повт. ряд с уб. 1 раз — останется 144 п.

Связать 27 рядов без убавок, по рисунку, закончить рядом 14 узора. Повт. ряд с уб. 1 раз — останется 136 п.

Связать 13 рядов без убавок, по рисунку, закончить рядом 14 узора. Повт. ряд с уб. 1 раз — останется — 128 п.

Связать 11 рядов без убавок, по рисунку, закончить рядом 12 узора. Повт. ряд с уб. 1 раз — останется 120 п.

Связать 1 ряд без уб. (ряд 14 узора).

Перейти на жемчужный узор во всех секциях, снять все маркеры, кроме маркера начала ряда, связать 8 рядов жемчужной вязкой.

Затем 1 ряд изн.

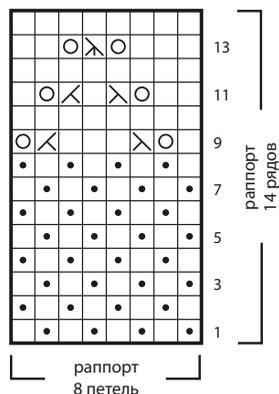
2 ряда лиц.

Закрывать все петли.

## Финальная Обработка

При необходимости заблокировать изделие.

### АЖУР И ЖЕМЧУЖНАЯ ВЯЗКА



# Приемы Вязания

---

**ПОЛЫЙ ШНУР ПО КРАЮ ИЗДЕЛИЯ:** на чулочную спицу набрать или поднять необходимое количество петель, рабочая нить с левой стороны спицы. \*Переложить спицу с петлями в левую руку, рабочую нить перенести за работой к правой стороне спицы, второй чулочной спицей провязать петли лицевыми, протянуть нить слева направо к первой петле, поднять и провязать 1 п. по обрабатываемому краю изделия, не поворачивать вязание. Сместить петли на противоположный конец спицы, провязать до посл. 2 п., уб. с накл. влево; повт. от \* до тех пор, пока весь край не будет обработан полным шнуром. При необходимости провязать ряд после поднятия петель, чтобы полный шнур был ровным. На углах поднимать по 2 или 3 петли, чтобы полный шнур не стягивался.

**ОБРАТНЫЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ:** сделать петлю (скользящую петлю) и повесить ее на правую спицу (набрана первая п.), \*обернуть нить вокруг большого пальца по часовой стрелке, вставить правую спицу в петлю на большом пальце, убрать палец и затянуть петлю на спице; повт. от \* и набрать необходимое количество петель.

**ТРИКОТАЖНЫЙ ШОВ:** взять иглу для сшивания и пряжу длиной примерно в 4 раза больше сшиваемого отрезка. Сложить сшиваемые детали изнаночной стороной друг к другу, спицы с петлями должны располагаться параллельно друг другу. Начать шить справа налево, вставить иглу в первую петлю на передней спице как при изнаночном вязании, протянуть пряжу, не снимать петлю со спицы, вставить иглу в первую петлю на задней спице как при лицевом вязании, протянуть через нее пряжу, не снимать петлю со спицы;

\*вставить иглу в первую петлю на передней спице как при лицевом вязании, протянуть пряжу, снять петлю со спицы; вставить иглу в следующую петлю на передней спице как при изнаночном вязании, протянуть через нее пряжу, не снимать петлю со спицы; вставить иглу в первую петлю на задней спице как при изнаночном вязании, снять петлю со спицы; вставить иглу в след. п. как при лицевом вязании, протянуть пряжу, оставить петлю на спице. Повт. от \*, после сшивания 3–4 п. подтянуть нить, чтобы соединить детали. Когда на каждой спице останется 1 п., отрезать нить, протянуть ее через посл. 2 п. и закрепить.

**ТРАДИЦИОННЫЙ СПОСОБ НАБОРА ПЕТЕЛЬ:** отмерить нить, чтобы на каждую набираемую петлю приходилось примерно 2,5 см нити, сделать скользящую петлю и повесить ее на правую спицу, конец нити должен располагаться спереди, а нить от мотка сзади. Вставить большой и указательный палец левой руки между этими нитями так, чтобы нить от мотка была накинута на указательный палец, а конец нити был вокруг большого пальца. \*Вставить правую спицу снизу вверх в петлю на большом пальце, захватить нить с указательного пальца и протянуть ее в петлю на большом пальце, снять петлю с пальца и затянуть петлю; повт. от \* и набрать необходимое количество петель.

**ВРЕМЕННЫЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ:** на бросовую нить набрать нужное количество петель, связать лицевой гладью 3–4 ряда, перейти на рабочую нить и вязать по инструкции. После окончания вязания распустить временно набранные петли и перенести открытые петли на спицу.

# Условные Обозначения

-  Лиц. на ЛС, изн. на ИС.
-  Изн. на ЛС, лиц. на ИС.
-  1 лиц. за задн. стенку на ЛС, 1 изн. за задн. стенку на ИС.
-  Сделать шишечку: провязать в одну петлю 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., чтобы приб. 4 п., протянуть сначала вторую, затем третью, затем четвертую петлю над первой, снимая их со спицы.
-  Накид.
-  На ЛС снять 1 п. как изн., нить за работой, на ИС снять 1 п. как изн., нить перед работой.
-  На ЛС снять 1 п. как изн., нить перед работой, на ИС снять 1 п. как изн., нить за работой.
-  ЛПрП.
-  ППрП.
-  2 лиц. вм. на ЛС, 2 изн. вм. на ИС.
-  Уб. с накл. влево на ЛС, изн. уб. с накл. влево на ИС.
-  2 изн. вм. на ЛС, 2 лиц. вм. на ИС.
-  Изн. уб. с накл. влево на ЛС, уб. с накл. влево на ИС.
-  3 лиц. вм. на ЛС, 3 изн. вм. на ИС.
-  Дв. уб. с накл. влево на ЛС, изн. дв. уб. с накл. влево на ИС.
-  3 изн. вм. на ЛС.
-  Дв. центр. уб. на ЛС, дв. центр. уб. с изн. на ИС.
-  **ПП (перекрещивание вправо):** в лицевых рядах провязать вторую п. лицевой, затем первую петлю лицевой, снять обе петли с левой спицы. В изнаночных рядах сначала провязать изнаночной вторую петлю, затем первую за переднюю стенку, снять обе петли с левой спицы.
-  **ЛП (перекрещивание влево):** вставить спицу сзади вперед между первой и второй петлей на левой спице и провязать вторую петлю за переднюю стенку. Провязать первую петлю, снять обе петли с левой спицы.
-  **ППИ (перекрещивание вправо с изнаночной):** снять 1 п. на вспц, держать за работой, 1 лиц., 1 изн. с вспц.
-  **ЛПИ (перекрещивание влево с изнаночной):** снять 1 п. на вспц, держать перед работой, 1 изн., 1 лиц. с вспц.
-  **1/2 ПП (перекрещивание вправо 1 п. над 2 п.):** снять 2 п. на вспц, держать за работой, 1 лиц., 2 лиц. с вспц.
-  **1/2 ЛП (перекрещивание влево 1 п. над 2 п.):** снять 1 п. на вспц, держать перед работой, 2 лиц., 1 лиц. с вспц.
-  **2/1 ПП (перекрещивание вправо 2 п. над 1 п.):** снять 1 п. на вспц, держать за работой, 2 лиц., 1 лиц. с вспц.
-  **2/1 ЛП (перекрещивание влево 2 п. над 1 п.):** снять 2 п. на вспц, держать перед работой, 1 лиц., 2 лиц. с вспц.
-  **2/1 ППИ (перекрещивание вправо 2 п. над 1 п. с изнаночной):** снять 1 п. на вспц, держать за работой, 2 лиц., 1 изн. с вспц.
-  **2/1 ЛПИ (перекрещивание влево 2 п. над 1 п. с изнаночной):** снять 2 п. на вспц, держать перед работой, 1 изн., 2 лиц. с вспц.
-  **Ж4П (жгут из 4 п. вправо):** снять 2 п. на вспц, держать за работой, 2 лиц., 2 лиц. с вспц.
-  **Ж4Л (жгут из 4 п. влево):** снять 2 п. на вспц, держать перед работой, 2 лиц., 2 лиц. с вспц.
-  **Ж4П-изн. (жгут из 4 п. с изн. вправо):** снять 2 п. на вспц, держать за работой, 2 лиц., 2 изн. с вспц.
-  **Ж4Л-изн. (жгут из 4 п. с изн. влево):** снять 2 п. на вспц, держать перед работой, 2 изн., 2 лиц. с вспц.
-  **3/1 ПП (перекрещивание вправо 3 п. над 1 п.):** снять 1 п. на вспц, держать за работой, 3 лиц., 1 лиц. с вспц.
-  **3/1 ЛП (перекрещивание влево 3 п. над 1 п.):** снять 3 п. на вспц, держать перед работой, 1 лиц., 3 лиц. с вспц.
-  **2/3 ЛП (перекрещивание влево 2 п. над 3 п.):** снять 2 п. на вспц, держать перед работой, 3 лиц., 2 лиц. с вспц.
-  **Ж6П (жгут из 6 п. вправо):** снять 3 п. на вспц, держать за работой, 3 лиц., 3 лиц. с вспц.
-  **Ж6Л (жгут из 6 п. влево):** снять 3 п. на вспц, держать перед работой, 3 лиц., 3 лиц. с вспц.

# Сокращения

---

**1/2 ЛП (перекрещивание влево 1 п. над 2 п.):** снять 1 п. на вспц, держать перед работой, 2 лиц., 1 лиц. с вспц.

**1/2 ПП (перекрещивание вправо 1 п. над 2 п.):** снять 2 п. на вспц, держать за работой, 1 лиц., 2 лиц. с вспц.

**2/1 ЛП (перекрещивание влево 2 п. над 1 п.):** снять 2 п. на вспц, держать перед работой, 1 лиц., 2 лиц. с вспц.

**2/1 ЛПИ (перекрещивание влево с изнаночной 2 п. над 1 п.):** 2 снять 2 п на вспц, держать перед работой, 1 изн., 2 лиц. с вспц.

**2/1 ПП (перекрещивание вправо 2 п. над 1 п.):** снять 1 п. на вспц, держать за работой, 2 лиц., 1 лиц. с вспц.

**2/1 ППИ (перекрещивание вправо с изнаночной 2 п. над 1 п.):** снять 1 п. на вспц, держать за работой, 2 лиц., 1 изн. с вспц.

**2/3 ЛП (перекрещивание влево 2 п. над 3 п.):** снять 2 п. на вспц, держать перед работой, 3 лиц., 2 лиц. с вспц.

**3/1 ЛП (перекрещивание влево 3 п. над 2 п.):** снять 3 п. на вспц, держать перед работой, 1 лиц., 3 лиц. с вспц.

**3/1 ПП (перекрещивание вправо 3 п. над 1 п.):** снять 1 п. на вспц, держать за работой, 3 лиц., 1 лиц. с вспц.

**Ж4П (жгут из 4 п. вправо):** снять 2 п. на вспц, держать за работой, 2 лиц., 2 лиц. с вспц.

**Ж4П-изн. (жгут из 4 п. с изн. вправо):** снять 2 п. на вспц, держать за работой, 2 лиц., 2 изн. с вспц.

**Ж4Л (жгут из 4 п. влево):** снять 2 п. на вспц, держать перед работой, 2 лиц., 2 лиц. с вспц.

**Ж4Л-изн. (жгут из 4 п. с изн. влево):** снять 2 п. на вспц, держать перед работой, 2 изн., 2 лиц. с вспц.

**Ж6П (жгут из 6 п. вправо):** снять 3 п.п. на вспц, держать за работой, 3 лиц., 3 лиц. с вспц.

**Ж6Л (жгут из 6 п. влево):** снять 3 п.п. на вспц, держать перед работой, 3 лиц., 3 лиц. с вспц.

**1 изн. из пред. ряда:** провязать изнаночной петлю, находящуюся в предыдущем ряду, сбрасывая петли над ней.

**1 лиц. из пред. ряда:** провязать 1 п. лиц. из нижележащего ряда, сбрасывая петли, находящиеся над ней.

**2 лиц. вм.:** провязать 2 лицевых вместе — убавлена 1 п. с наклоном вправо.

**2 изн. вм.:** провязать 2 изнаночных вместе — убавлена 1 п. с наклоном вправо.

**3 лиц. вм.:** провязать 3 лицевых вместе — убавлено 2 п. с наклоном вправо.

**3 изн. вм.:** провязать 3 изнаночных вместе — убавлено 2 п. с наклоном вправо

**4 лиц. вм.:** провязать 4 лицевых вместе — убавлено 3 п. с наклоном вправо.

**вм.:** вместе

**вспц:** вспомогательная спица

**дв. уб. с накл. влево:** снять след. п. как лиц. на правую спицу, 2 лиц. вм., протянуть снятую п. над провязанными 2 лиц. вм. — убавлено 2 п. с наклоном влево.

**дв. центр. уб. (двойная центральная убавка):** снять 2 п. вместе на правую спицу как при вязании 2 лиц. вм., 1 лиц. протянуть 2 снятых п. над этой п. — убавлено 2 п. с центральной п. сверху.

**дв. центр. уб. с изн. (двойная центральная убавка с изнаночной):** снять поочередно след. 2 п. как лицевые на правую спицу, затем перенести их обратно на левую. Затем снять эти 2 п. вместе как изнаночные за задн. стенки, 1 изн., протянуть снятые п. над провязанной п. — убавлено 2 п. с центральной п. сверху.

**изн.:** изнаночная (–ые)

**Изн. гладь (изнаночная гладь):** при вязании поворотными рядами вязать лицевые ряды изнаночными,

а изнаночные лицевыми. При вязании по кругу все ряды вязать изнаночными.

**изн. дв. уб. с накл. влево:** 2 изн. вм., результирующую п. перенести обратно на левую спицу. Протянуть вторую п. над провязанной и перенести получившуюся п. на правую спицу — убавлено 2 п. с наклоном влево.

**ИС:** изнаночная сторона.

**лиц.:** лицевая (–ые).

**ЛС:** лицевая сторона.

**ЛП (перекрещивание влево):** вставить спицу сзади вперед между первой и второй петлей на левой спице и провязать вторую петлю за переднюю стенку. Провязать первую петлю, снять обе петли с левой спицы.

**ЛПИ (перекрещивание влево с изнаночной):** снять 1 п. на вспц, держать перед работой, 1 изн., 1 лиц. с вспц.

**ЛПрП (прибавка влево с поднятием петли):** левой спицей 1 поднять левую стенку петли, находящейся на 2 ряда ниже только что провязанной петли, провязать поднятую петлю за заднюю стенку — прибавлена 1 п. с наклоном влево.

**п.:** петля (–и).

**Приб. 1 п. с накл. влево:** вставить левую спицу спереди назад и поднять протяжку между спицами на левую спицу, провязать протяжку за заднюю стенку — прибавлена 1 петля.

**Приб. 1 п. с накл. вправо:** вставить левую спицу сзади вперед и поднять протяжку между спицами на левую спицу, провязать протяжку за переднюю стенку — прибавлена 1 петля.

**ПП (перекрещивание вправо):** в лицевых рядах провязать вторую п. лицевой, затем первую петлю лицевой, снять обе петли с левой спицы. В изнаночных рядах сначала провязать изнаночной вторую петлю, затем первую за переднюю стенку, снять обе петли с левой спицы.

**ППИ (перекрещивание вправо с изнаночной):** снять 1 п. на вспц, держать за работой, 1 лиц., 1 изн. с вспц.

**ППрП (прибавка влево с поднятием петли):** правой спицей поднять правую стенку петли, находящейся в предыдущем ряду, повесить ее на левую спицу и провязать за переднюю стенку лицевой — прибавлена 1 п. с наклоном вправо.

**Сделать шишечку:** провязать в одну петлю 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., приб. 4 п., протянуть сначала вторую, затем третью, затем четвертую петлю над первой, снимая их со спицы

**уб. с накл. влево:** снять по очереди 2 п. на правую спицу как лиц., вернуть их на левую спицу и провязать вместе за задние стенки — убавлена 1 п. с наклоном влево.

**изн. уб. с накл. влево:** снять по очереди 2 п. на правую спицу, вернуть их по очереди на левую спицу, провязать 2 изн. вм. за заднюю стенку — убавлена 1 п. с наклоном влево.

**уб. 2 изн. с накл. влево:** снять по очереди 3 п. на правую спицу как лиц., вернуть их на левую спицу и провязать их вместе за задние стенки — убавлено 2 п. с наклоном влево.

**уб. 2 лиц. с накл. влево:** снять по очереди 4 п. на правую спицу как лиц., вернуть их обратно на левую спицу и провязать все вместе лицевой за задние стенки — убавлено 3 п. с наклоном влево.

# Список Узоров по Количеству Петель

## Любое количество петель

Полоски (лицевые и изнаночные), 42  
Платочная вязка (лицевые и изнаночные), 18  
Лицевая гладь (лицевые и изнаночные), 18

## Нечетное количество петель

Резинка с платочной вязкой  
(лицевые и изнаночные), 24  
Вафельная резинка (резинка), 65  
Решетка (резинка), 73

## 3 петли

Полосы с квадратами (лицевые и изнаночные), 21  
Кольчуга (косы и жгуты), 180  
Цепочки и жгуты (резинка), 72  
Еловые ветки (фантазийные узоры), 111  
Сеть (ажур), 234  
Вафельная резинка (резинка), 66

## 4 петли

Скарабей (фантазийные узоры и жгуты), 101  
Диагональная резинка влево (резинка), 64  
Диагональная резинка вправо (резинка), 64  
Римские жгуты (косы и жгуты), 189  
Ажурная резинка (резинка), 74  
Татами (фантазийные узоры), 114  
Маленькие цепочки (косы и жгуты), 179  
Сетка (фантазийные узоры), 118

## 5 петель

Перекрученная резинка (резинка), 71  
Змейки из 5 петель (косы и жгуты), 187  
Резинка с дорожками  
из вытянутых петель (резинка), 63  
Бутоны (фантазийные узоры), 107  
Ромбы влево (фантазийные узоры), 108  
Ромбы вправо (фантазийные узоры), 109  
Жгуты с жемчужной вязкой (косы и жгуты), 158

## 6 петель

Фактурный Узор с Переплетениями (косы и жгуты), 159  
Широкая Спиральная резинка+, 76  
Гусеницы (лицевые и изнаночные), 34  
Точки и тире (фантазийные узоры), 95  
Водоросли (фантазийные узоры), 123  
Диагональный ажур влево (ажур), 243  
Диагональный ажур вправо (ажур), 242  
Ягодки (ажур), 213  
Плетенка (лицевые и изнаночные), 30  
Медальоны (косы и жгуты), 177  
Арахис (фантазийные узоры), 110  
Верба (фантазийные узоры), 124  
В косую линейку (фантазийные узоры), 115  
Стебельки (лицевые и изнаночные), 35

## 7 петель

Цветы вишни (ажур), 216  
Домино (ажур), 240  
Необычные жгуты (косы и жгуты), 144  
Ели (резинка), 65  
Ажур влево (ажур), 248  
Ажур вправо (ажур), 241  
Маленькие ракушки (ажур), 155  
Сквозные витые колонны (косы и жгуты), 246  
Зигзаг с вытянутыми петлями (косы и жгуты), 192  
Цепочки и жгуты (резинка), 63  
Цветы на волнах (фантазийные узоры), 86

## 8 петель

Муравьи на бревне (ажур), 229  
Стрелки (лицевые и изнаночные), 18  
Шишки в корзинках (резинка), 59  
Ежевика (резинка), 54  
Косы с пузырьками (фантазийные узоры), 103  
Ажурные колонны (резинка), 52  
Заштрихованная шахматка (косы и жгуты), 163  
Кресты по диагонали (лицевые и изнаночные), 29  
Плитка (ажур), 225  
Инжир (ажур), 219  
Гранитная резинка (резинка), 71  
Ажур и жемчужный узор (фантазийные узоры), 122  
Цепочки (резинка), 68  
Палатки (фантазийные узоры), 119  
Мини-арки (ажур), 234  
Мини-соты (косы и жгуты), 165  
Вилы (косы и жгуты), 154  
Подковы (резинка), 60  
Змеи на песке (косы и жгуты), 190  
Сверкающие бриллианты (ажур), 224  
Совы (косы и жгуты), 153  
Волны (фантазийные узоры), 120  
Цепи и канаты (косы и жгуты), 139  
Волнистый и фактурный узор (ажур), 251  
Листья на ветке (лицевые и изнаночные), 44  
Пшеничные снопы (ажур), 210  
Зигзаги (лицевые и изнаночные), 20

## 9 петель

Ландыш (ажур), 217  
Морские узлы (косы и жгуты), 150  
Деревья (косы и жгуты), 173

## 10 петель

Цветущий имбирь (фантазийные узоры), 82  
Шахматка с шишечками (фантазийные узоры), 102  
Имитация кос с перекинутыми петлями  
(косы и жгуты), 193  
Короны (фантазийные узоры), 104

Дракон (косы и жгуты), 136  
Чайки (фантазийные узоры), 116  
Ромбы с закладками (косы и жгуты), 156  
Фактурный узор с треугольниками (фантазийные узоры), 112  
Ягодные грозди (ажур), 255  
Окошки с листьями (ажур), 236  
Ажурная резинка (резинка), 74  
Неравномерные жгуты (косы и жгуты), 164  
Простые араны (косы и жгуты), 172  
Закручивающиеся ромбы (косы и жгуты), 67  
Шахматка резинкой (резинка), 238  
Бурные волны (ажур), 128  
Щепки (фантазийные узоры), 37  
Малая корзинка (лицевые и изнаночные), 88  
Пауки (фантазийные узоры), 141  
Горлянка (косы и жгуты), 181

### 11 петель

Ажурные флаги (ажур), 244  
Имитация косы влево (фантазийные узоры), 96  
Имитация косы вправо (фантазийные узоры), 97  
Открытые желуди (ажур), 250  
Волны на платочной вязке (фантазийные узоры), 126  
Сильные волны (ажур), 260  
Зигзаг и ажур с платочной вязкой (Lace), 202

### 12 петель

Желуди (ажур), 226  
Канделябры (ажур), 206  
Кресты (лицевые и изнаночные), 33  
Ромбы с платочной вязкой (косы и жгуты), 176  
Цветочное поле (ажур), 222  
Готические арки (ажур), 208  
Гамак (фантазийные узоры), 125  
Дорожки и лягушки (резинка), 53  
Квадраты жемчужной вязкой (лицевые и изнаночные), 31  
Жгуты и косички (косы и жгуты), 162

### 13 петель

Жгуты с накидами (косы и жгуты), 160  
Колосок (фантазийные узоры), 85  
Вьюнок (фантазийные узоры), 84  
Павлиньи перья (ажур), 212  
Витые колонны (резинка), 61

### 14 петель

Змеи на колоннах (косы и жгуты), 142  
Кирпичная кладка (фантазийные узоры), 129  
Большие соты (лицевые и изнаночные), 43  
Бабочки на шахматке (фантазийные узоры), 106  
Виноградная лоза (ажур), 254  
Узлы и дорожки из скрещенных петель (косы и жгуты), 145  
Мини-жгуты и кисточки (фантазийные узоры), 99  
Имитация кос и клешни (Cables), 137  
Копья (ажур), 204

Ленты (ажур), 232  
Шахматка (лицевые и изнаночные), 25  
Пшеничное поле (ажур), 228

### 15 петель

Переплетенные квадраты (лицевые и изнаночные), 36  
Ажурная елочка (ажур), 261

### 16 петель

Лесенки (лицевые и изнаночные), 40  
Пламя (фантазийные узоры), 93  
Кубки (косы и жгуты), 170  
Песочные часы (ажур), 214  
Дорожки из Листьев, 237  
Паруса (ажур), 230  
Озорные жгуты (косы и жгуты), 188  
Колосящаяся пшеница (ажур), 203

### 17 петель

Мох и жгуты с шишечками (косы и жгуты), 178  
Восходящие солнца (ажур), 221

### 18 петель

Жуки (косы и жгуты), 175  
Большая корзинка (лицевые и изнаночные), 38  
Крупная елочка (резинка), 77  
Ажурная шахматка (ажур), 253  
Тракторный след (косы и жгуты), 194

### 19 петель

Косы из 9 петель (косы и жгуты), 186  
Арки (ажур), 239

### 20 петель

Стрелки и ромбы (ажур), 256  
Чарли Браун (резинка), 57  
Лотос (ажур), 259  
Мозаики (лицевые и изнаночные), 46  
Книжные стопки (лицевые и изнаночные), 22

### 22 петли

Восьмиконечная звезда (лицевые и изнаночные), 26  
Косы с ромбами (косы и жгуты), 146

### 24 петли

Стрелы (ажур), 220

### 26 петель

Косы платочной вязкой (косы и жгуты), 166

### 28 петель

Сердечки (косы и жгуты), 182

### 30 петель

Орнамент из жгутов (косы и жгуты), 191

# Алфавитный Указатель

---

## А

Ажур влево (ажур), 248  
Ажур вправо (ажур), 246  
Ажур и жемчужный узор (фантазийные узоры), 122  
Ажурная елочка (ажур), 261  
Ажурная резинка (резинка), 74  
Ажурная шахматка (ажур), 253  
Ажурные колонны (резинка), 52  
Ажурные флаги (ажур), 244  
Арахис (фантазийные узоры), 110  
Арки (ажур), 239

## Б

Бабочки на шахматке (фантазийные узоры), 106  
Большая корзинка (лицевые и изнаночные), 38  
Большие соты (лицевые и изнаночные), 43  
Бурные волны (ажур), 238  
Бутоны (фантазийные узоры), 107

## В

В косую линейку (фантазийные узоры), 115  
Вафельная резинка (резинка), 65  
Верба (фантазийные узоры), 124  
Вилы (косы и жгуты), 154  
Виноградная лоза (ажур), 254  
Водоросли (фантазийные узоры), 123  
Волнистый и фактурный узор (ажур), 251  
Волны (фантазийные узоры), 120  
Волны на платочной вязке (фантазийные узоры), 126  
Восходящие солнца (ажур), 221  
Восьмиконечная звезда (лицевые и изнаночные), 26  
Вьюнок (фантазийные узоры), 84

## Г

Гамак (фантазийные узоры), 125  
Горлянка (Косы и жгуты), 141  
Готические арки (ажур), 208  
Гранитная резинка (резинка), 71  
Гусеницы (лицевые и изнаночные), 34

## Д

Деревья (косы и жгуты), 173  
Диагональная резинка влево (резинка), 64  
Диагональная резинка вправо (резинка), 64  
Диагональный ажур влево (ажур), 243  
Диагональный ажур вправо (ажур), 242  
Домино (ажур), 240  
Дорожки и лягушки (резинка), 53  
Дорожки из листьев (ажур), 237  
Дракон (косы и жгуты), 136

## Е

Ежевика (резинка), 54  
Ели (резинка), 65  
Еловые ветки (фантазийные узоры), 111  
Елочки (резинка), 74

## Ж

Жгуты жемчужной вязкой (косы и жгуты), 158  
Жгуты и косички (косы и жгуты), 162  
Жгуты с накидами (косы и жгуты), 160  
Жгуты с накидами (резинка), 60  
Желуди (ажур), 226  
Жуки (косы и жгуты), 175

## З

Закручивающиеся ромбы (косы и жгуты), 181  
Закручивающиеся ромбы (косы и жгуты), 181  
Заштрихованная шахматка (косы и жгуты), 163  
Зигзаг вытянутыми петлями (косы и жгуты), 192  
Зигзаг и ажур с платочной вязкой (ажур), 202  
Зигзаги (лицевые и изнаночные), 20  
Змеи на колоннах (косы и жгуты), 142  
Змеи на песке (косы и жгуты), 190  
Змейки из 5 петель (косы и жгуты), 187

## И

Имитация кос влево (фантазийные узоры), 96  
Имитация кос вправо (фантазийные узоры), 97  
Имитация кос и клешни (косы и жгуты), 137  
Инжир (ажур), 219

## К

Канделябры (ажур), 206  
Квадраты жемчужной вязкой (лицевые и изнаночные), 31  
Кирпичная кладка (фантазийные узоры), 129  
Книжные стопки (лицевые и изнаночные), 22  
Колосок (фантазийные узоры), 85  
Колосящаяся пшеница (ажур), 203  
Кольчуга (косы и жгуты), 180  
Комья (ажур), 204  
Короны (фантазийные узоры), 104  
Косы из 9 петель (косы и жгуты), 186  
Косы платочной вязкой (косы и жгуты), 166  
Косы с ромбами (косы и жгуты), 146  
Косы с узелками (фантазийные узоры), 103  
Кресты (лицевые и изнаночные), 33  
Кресты по диагонали (лицевые и изнаночные), 29  
Крупная елочка (резинка), 77  
Кубки (косы и жгуты), 170

## Л

Ландыш (ажур), 217  
Ленты (ажур), 232  
Лесенки (лицевые и изнаночные), 40  
Листья на ветке (лицевые и изнаночные), 44  
Лицевая гладь (лицевые и изнаночные), 18  
Лотос (ажур), 259

## М

Малая корзинка (лицевые и изнаночные), 37  
Маленькие ракушки (ажур), 241  
Маленькие цепочки (косы и жгуты), 179  
Медальоны (косы и жгуты), 177  
Мини-арки (ажур), 234  
Мини-жгуты и кисточки (фантазийные узоры), 99  
Мозаика (лицевые и изнаночные), 46  
Морские узлы (косы и жгуты), 150  
Мох и жгуты с шишечками (косы и жгуты), 178  
Муравьи на бревне (ажур), 229

## Н

Необычные жгуты (косы и жгуты), 144  
Неравномерные жгуты (косы и жгуты), 164

## О

Озорные жгуты (косы и жгуты), 188  
Окошки с листьями (ажур), 236  
Орнамент из жгутов (косы и жгуты), 191  
Открытые желуди (ажур), 250

## П

Павлиньи перья (ажур), 212  
Палатки (фантазийные узоры), 119  
Паруса (ажур), 230  
Пауки (фантазийные узоры), 88  
Перекрученная резинка (резинки), 71  
Переплетенные квадраты (лицевые и изнаночные), 36  
Песочные часы (ажур), 214  
Петлями (косы и жгуты), 193  
Пламя (фантазийные узоры), 92  
Платочная вязка (лицевые и изнаночные), 18  
Плетенка (лицевые и изнаночные), 30  
Плитка (ажур), 225  
Полоски (лицевые и изнаночные), 42  
Полосы с квадратами (лицевые и изнаночные), 21  
Простые араны (косы и жгуты), 172  
Пшеничное поле (ажур), 228  
Пшеничные снопы (ажур), 210

## Р

Резинка вытянутыми петлями (резинка), 72  
Резинка с платочной вязкой (лицевые и изнаночные), 24  
Решетка (резинка), 73  
Римские жгуты (косы и жгуты), 189  
Ромбы влево (фантазийные узоры), 108  
Ромбы вправо (фантазийные узоры), 109

Ромбы с закладками (косы и жгуты), 156  
Ромбы с платочной вязкой (косы и жгуты), 176

## С

Сверкающие бриллианты (ажур), 224  
Сердечки (косы и жгуты), 182  
Сетка (фантазийные узоры), 118  
Сеть (ажур), 234  
Сильные волны (ажур), 260  
Скарабей (фантазийные узоры), 101  
Сквозные витые колонны (косы и жгуты), 155  
Сквозные витые колонны (резинка), 61  
Совы (косы и жгуты), 153  
Стебельки (лицевые и изнаночные), 35  
Стрелки (лицевые и изнаночные), 18  
Стрелки и ромбы (ажур), 256  
Стрелы (ажур), 220

## Т

Татами (Fancy & Twisted), 114  
Точки и тире (фантазийные узоры), 95  
Тракторный след (косы и жгуты), 194

## У

Узлы и дорожки из скрещенных петель (косы и жгуты), 145

## Ф

Фактурный узор с переплетениями (косы и жгуты), 159  
Фактурный узор с треугольниками (фантазийные узоры), 112

## Ц

Цветочное поле (ажур), 222  
Цветущий имбирь (фантазийные узоры), 82  
Цветы вишни (ажур), 216  
Цветы на волнах (фантазийные узоры), 86  
Цепи и канаты (косы и жгуты), 139  
Цепочки (резинка), 68  
Цепочки и жгуты (резинка), 63  
Цепочки и жгуты (резинка), 63

## Ч

Чайки (фантазийные узоры), 116  
Чарли Браун (резинка), 57

## Ш

Шахматка (лицевые и изнаночные), 25  
Шахматка резинкой (резинка), 67  
Шахматка с шишечками (фантазийные узоры), 102  
Широкая спиральная резинка (резинка), 76  
Шишки в корзинках (резинка), 59

## Щ

Щепки (фантазийные узоры), 128

## Э

Эластичная резинка (резинка), 66

## Я

Ягодки (ажур), 213  
Ягодные грозди (ажур), 255

# Благодарности

---

Сейчас, оглядываясь назад, я вспоминаю время, когда я снова начала вязать, это был 2001 год, я была беременна своей старшей дочкой. Тогда я связала ей маленькую шапочку в виде клубнички, но так получилось, что она эту шапочку так и не носила, зато она досталась ее младшей сестре, которая родилась годом позже. Несмотря на все это, я бережно храню ту самую шапочку и связанные с ней воспоминания. Каждая петелька этой крохотной шапочки пронизана любовью и теплом.

Вязание — это не только создание вязаного полотна спицами. Во время вязания мы ввязываем свои мечты и желания в изделие. Мы вяжем не только для дела, но и для души, вязание успокаивает и расслабляет. Даже когда мы вяжем какую-то исключительно практичную вещь, все равно мы оставляем в ней частичку души.

Я надеюсь, что узоры в данной книге пригодятся вам и вы свяжете особенные вещи, каждая из которых будет запоминающейся и ценной, и,неважно, будете ли вы ее активно носить сами, подарите кому-то или она будет связана «просто потому что».

Этой книги бы не было, если бы не поддержка моего мужа, дочери, а также моих друзей. Я безмерно благодарна моим редакторам, Кристине Гарсис и Шоне Маллен. Благодарю Дэрилин Карнс за дизайн книги, Сью МакКейн, технического директора за ее опыт и помощь в исправлении ошибок и решении непростых вязальных задач. Спасибо Робин Мелансон за правку текста.

Одна из самых моих любимых компаний по производству пряжи, Blue Sky Fibers, любезно предоставила пряжу для всех проектов и образцов для данной книги. Я очень ценю и благодарю компанию за большую цветовую палитру и потрясающее качество их пряжи. Вязание образцов и проектов из этой пряжи всегда было и всегда будет для меня огромным удовольствием.

## Об Авторе

---

**Венди Бернارد** — автор и дизайнер вязаной одежды из Южной Калифорнии, США. Она автор книг: «Сборник узоров для вязания сверху вниз, снизу вверх и по кругу», «Сборник универсальных узоров» и серии книг «Вязание на заказ». Ее дизайны и описания представлены в различных журналах, таких как *Interweave Knits* и *Knitscene*, а также в нескольких монографиях.



Wendy Bernard  
JAPANESE STITCHES UNRAVELED

Text and pattern charts copyright © 2018 Wendy Bernard Front cover, all swatch photographs, page 10, page 11, and page 287: photographs by Theron Tan, copyright © 2018 Abrams Pages 1, 2, 48, 78, 130, 133, 196, 199, 262, 264, 268, 273, 274, 276: photographs by Lesley Unruh, copyright © 2018 Abrams  
Cover © Abrams First published in the English language in 2018 By Abrams an imprint of Harry N. Abrams, Incorporated, New York  
ORIGINAL ENGLISH TITLE: JAPANESE STITCHES UNRAVELED (All rights reserved in all countries by Harry N. Abrams, Inc.)

**Бернард, Венди.**  
51 Японское вязание на спицах. Ключ для чтения схем и 150+ узоров для вязания сверху вниз, снизу вверх, поворотными рядами и по кругу / Венди Бернард. — Москва : Эксмо, 2019. — 288 с. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия идей и открытий).

Японские узоры сейчас на волне популярности среди вязальщиц во всем мире. Но есть одно «но»: насколько они привлекательны, настолько же и сложны! С изящной японской схемой справится не всякая мастерица, а начинающие и вовсе теряются при виде сложных и незнакомых обозначений на схемах.

Эта инновационная книга дает вязальщицам самого разного уровня ключ к чтению японских узоров любой сложности и всех возможных модификаций. Вяжутся ли они снизу вверх, сверху вниз, по прямой или по кругу, следуя инструкциям книги, вы постигнете основы, поймете алгоритм и справитесь с узорами любой сложности даже без перевода на родной язык. Более 160 японских паттернов, от достаточно простых до самых сложных, позволят вам стать настоящим экспертом и без страха приступить к изучению и воплощению даже самых витиеватых произведений японской дизайнерской мысли! Открывайте книгу и начинайте распутывать сложную науку вязания по-японски!

УДК 746.42  
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-095177-2

© Барбина Г.С., перевод с английского, 2019  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЗВЕЗДЫ РУКОДЕЛИЯ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИДЕЙ И ОТКРЫТИЙ

Бернард Венди

ЯПОНСКОЕ ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ

Ключ для чтения схем и 150+ узоров для вязания сверху вниз, снизу вверх, поворотными рядами и по кругу

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*  
Младший редактор *А. Николаенко*  
Художественный редактор *В. Брагина*

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндірісі: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Интернет-дүкені: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 17.10.2018. Формат 84x108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 30,24.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-095177-2



9 785040 951772 >



EKSMO.RU  
новинки издательства



В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

ЛитРес:  
один клик до книги



# КОГДА ВЫ ДАРИТЕ КНИГУ, ВЫ ДАРИТЕ ЦЕЛЫЙ МИР

## ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

**Заходите на сайт:**

<https://eksmo.ru/b2b/>

**Звоните по телефону:**

+7 495 411-68-59, доб. 2261



ВАШ ЛОГОТИП  
НА ОБЛОЖКЕ

ВАШ ЛОГОТИП НА КОРЕШКЕ

ОБРАЩЕНИЕ  
К КЛИЕНТАМ  
НА ОБЛОЖКЕ



## ВЕНДИ БЕРНАРД

дизайнер трикотажа из Южной Калифорнии, автор нескольких бестселлеров по круговому вязанию, вязанию сверху вниз, знаменитой энциклопедии узоров. Венди разрабатывает дизайны и модели, которые публикуются во многих популярных журналах, таких как Interweave Knits и Knitscene. Преподает, ведет мастер-классы для вязальщиц разного уровня мастерства.

Японские узоры для вязания на спицах, как и вся японская культура, невероятно самобытны, не похожи ни на какие другие и именно этим покорили сердца вязальщиц во всем мире. Но справиться с ними не так просто, техника их вязания радикально отличается от привычной. Как правило, сборники узоров, изданные в Японии, снабжены только схемой, построенной на незнакомой читателю системе обозначений. Интуитивно с этим разберется только опытная мастерица, а начинающие в ужасе захлопнут книгу, настолько сложным и недоступным кажется едва ли не каждый узор.

Венди Бернард взяла на себя труд расшифровать тайну японского вязания, она выбрала 150 узоров, от простых до самых сложных, снабдила понятным описанием, а схемы — общепринятыми обозначениями. Благодаря этому титаническому труду книга сможет научить не только вязать японские узоры даже начинающих, но и придумывать собственные дизайны в японской технике.

Венди адаптировала узоры таким образом, что их можно вязать в любом направлении и даже по кругу, это авторское ноу-хау делает книгу единственной в своем роде.

**А ЕЩЕ В КНИГЕ ВЫ НАЙДЕТЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ АВТОРСКИЕ МОДЕЛИ, ОТ ВАРЕЖЕК ДО ШИКАРНЫХ ПУЛОВЕРОВ, НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННЫХ УЗОРОВ. ВСЕ ЭТО СДЕЛАЕТ ВАС НАСТОЯЩИМ ГУРУ ВЯЗАНИЯ ПО-ЯПОНСКИ, И ДАЖЕ САМЫЕ СЛОЖНЫЕ ДИЗАЙНЫ ИЗ ЯПОНСКИХ СБОРНИКОВ БУДУТ ВАМ ПО ПЛЕЧУ.**

**ЭТО НЕ СБОРНИК ЯПОНСКИХ УЗОРОВ — ЭТО КЛЮЧ К ИХ ПОНИМАНИЮ И ПОЗНАНИЮ. ДЕРЗАЙТЕ!**

«Это удивительная книга! Очень необычная концепция, и хотя некоторые из представленных в книге узоров в угоду доступности получились не слишком сложными, для понимания и постижения системы и алгоритма японского вязания именно такой подход бесценен! Сложных и многоуровневых японских узоров много в толстых сборниках, а с этой книгой справиться с ними сможет каждый!»

**Вера Азарова, дизайнер трикотажа, педагог**

