

Сумка «АННЕТ 2.0»

Уровень сложности: средний



Внимание!

Данный материал не является обучающим и требует начальных навыков владения крючком.

Материал не содержит обучающие фрагменты, а только описание хода вязания данной модели сумки.

В работе используется:

- Шнур полиэфирный 3 мм, примерно 220 метров;
- Крючок 4,5 мм для основного полотна и 3,5 мм для обвязки донышка и вшивания клапана;
- кожаное уплотненное дно с перфорацией для ввязывания 20/10 см;
- клапан кожаный 18/10 см с замком;
- ручки на кнопках 35 см пара;
- полукольца 20 мм (4 шт.);
- маркеры для вязания.

Размер готового изделия ВШГ 22/22/8 см

Рекомендация по приобретению материалов:

Все необходимые материалы можно заказать в студии

https://www.instagram.com/podelki_mari_shop/

Используемые сокращения:

СБН – столбик без накида;

СС1Н - столбик с одним накидом;

СС2Н- столбик с двумя накидами;

ПС – полустолбик.

Сумка вяжется единым полотном, по кругу.

Ряды соединяются при помощи дополнительной нити (соединение хвостом).

1. ОБВЯЗКА ДОНЫШКА

Берем крючок 3,5 мм. Поворачиваем кожаное дно лицевой стороной к себе.

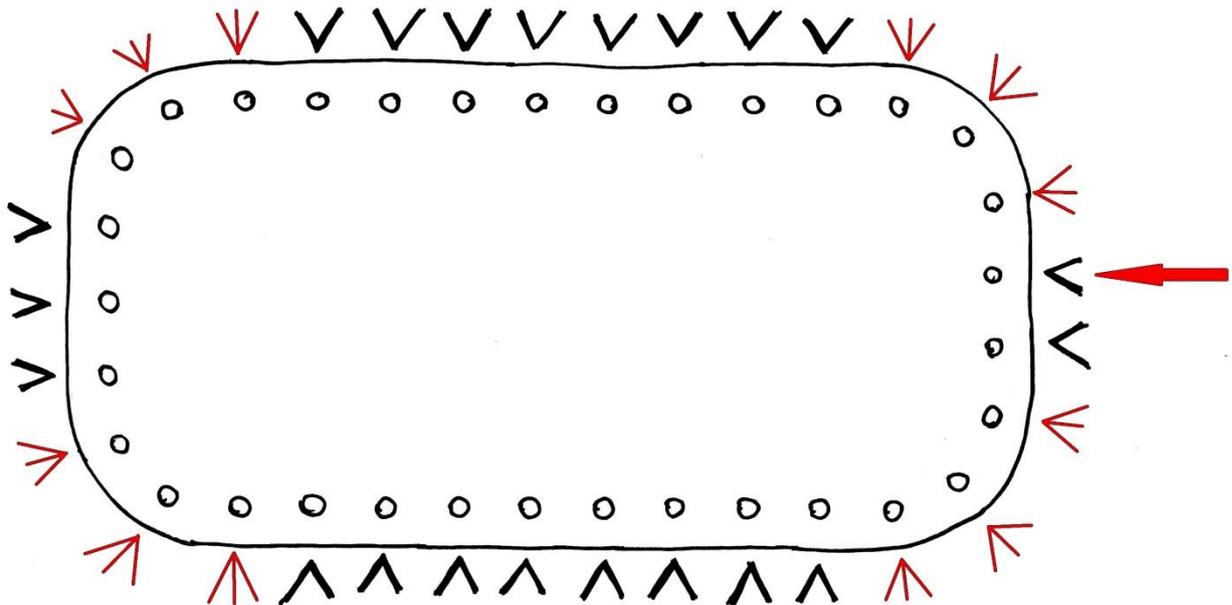
Оставьте конец рабочей нити примерно 1,5 метра. Он нам пригодится для соединения рядов.

Находим на схеме, показанной ниже, отверстие, с которого начинаем обвязку и обвязываем столбиками без накида согласно приведенной схеме.

В доньшке 33 отверстия. Провязываем в каждое отверстие по два столбика без накида и в местах, показанных на схеме, по три столбика без накида.

Всего должны сделать 12 тройных прибавок, чтобы у нас получилось 78 СБН.

Во все остальные отверстия вяжем двойные прибавки.



Обратите внимание, что именно на этом доньшке количество отверстий по коротким сторонам не совпадает. Поэтому начинать мы будем от отверстия, находящегося на стороне с четным количеством отверстий (на схеме показано стрелкой).

Значками на рисунке показаны места прибавок.



- двойная прибавка (два столбика без накида в одно отверстие)



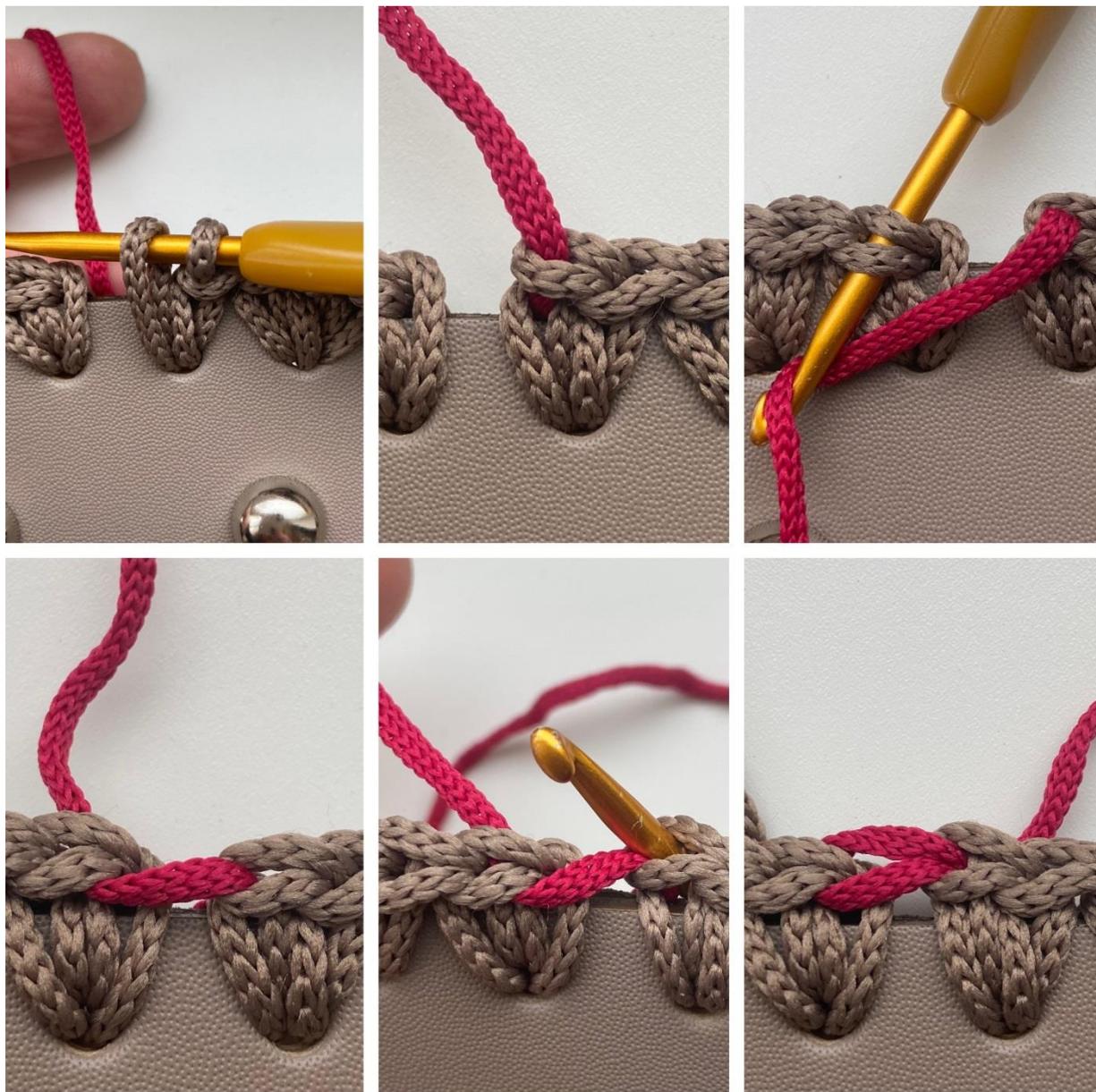
- тройная прибавка (три столбика без накида в одно отверстие)

Я предлагаю в этой модели выполнять соединение ряда концом шнура (хвостом).

Такой способ соединения менее заметен и полотно практически не косит.

Если для Вас такой способ не удобен, можете пользоваться своим.

Для наглядности, конец шнура, используемый для соединения, показан на фото красным цветом.



Заканчивая последний столбик обвязки, отпускаем рабочую нить, захватываем хвост и полностью протаскиваем его сквозь все петли на крючке.

Заводим крючок с изнаночной стороны под первую косичку в ряду, захватываем хвост и снова полностью его вытягиваем.

Теперь заводим крючок снизу вверх в центр петли, откуда хвост изначально вышел, захватываем его и вытягиваем полостью на изнаночную сторону. Соединение закончено.



Обратите внимание, что заканчивая соединение, крючок с изнаночной стороны лучше вводить не просто в петлю, но и в перемычку.

Так будет надежнее.

И не забывайте подтянуть оба конца шнура, чтобы соединение было менее заметно.

Не перетягивайте, иначе шов будет морщить.

2. ПОЛОТНО СУМКИ

Меняем крючок на 4,5 мм.

1 ряд - вяжем столбиками без накида за заднюю полупетлю и перемычку.

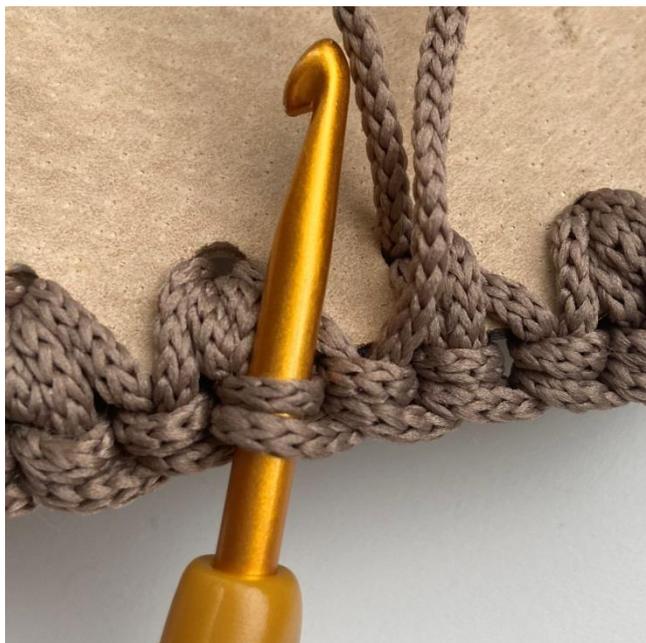
Начинаем вязать ряд с петли, вершину которой мы сформировали хвостом.

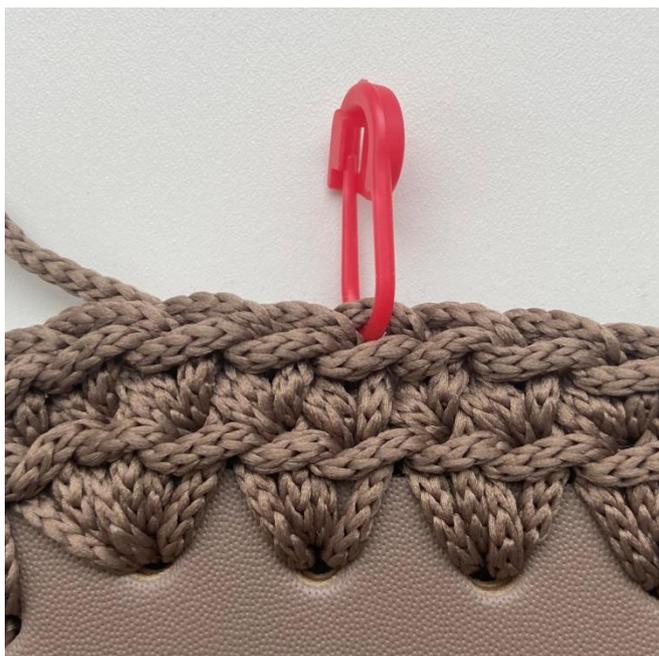
Так мы будем начинать каждый ряд.

Если боитесь запутаться, отметьте ее маркером.

Заводим крючок под заднюю полупетлю и перемычку захватываем рабочую нить и провязываем столбик без накида.

Продолжаем до конца ряда.





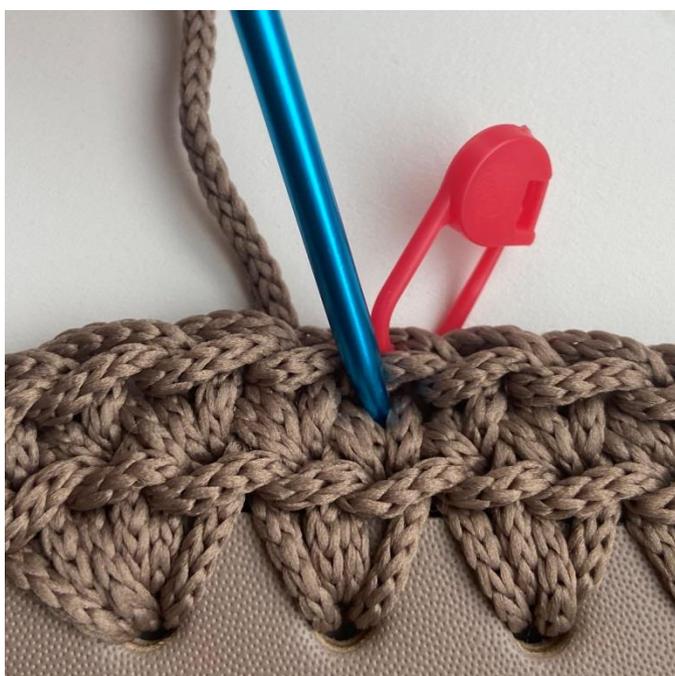
Заканчиваем первый ряд также, выполнив соединение хвостом.

Можно поставить маркер на петлю соединения.

С нее мы начнем вязать второй ряд.

2 ряд – вяжем весь ряд узором галочки в раскол.

При таком способе крючок заводится не под вершину столбика (петлю), а в центр столбика (как бы в галочку).



Заканчиваем второй ряд соединением и снова ставим маркер в петлю, сформированную хвостом.

С третьего ряда начинается узор.

На схеме у нас рапорт 39 рядов. Значит, мы должны провязать рапорт 2 раза.



- витой столбик с одним накидом



- витой столбик с двумя накидами



- столбик без накида (классический)



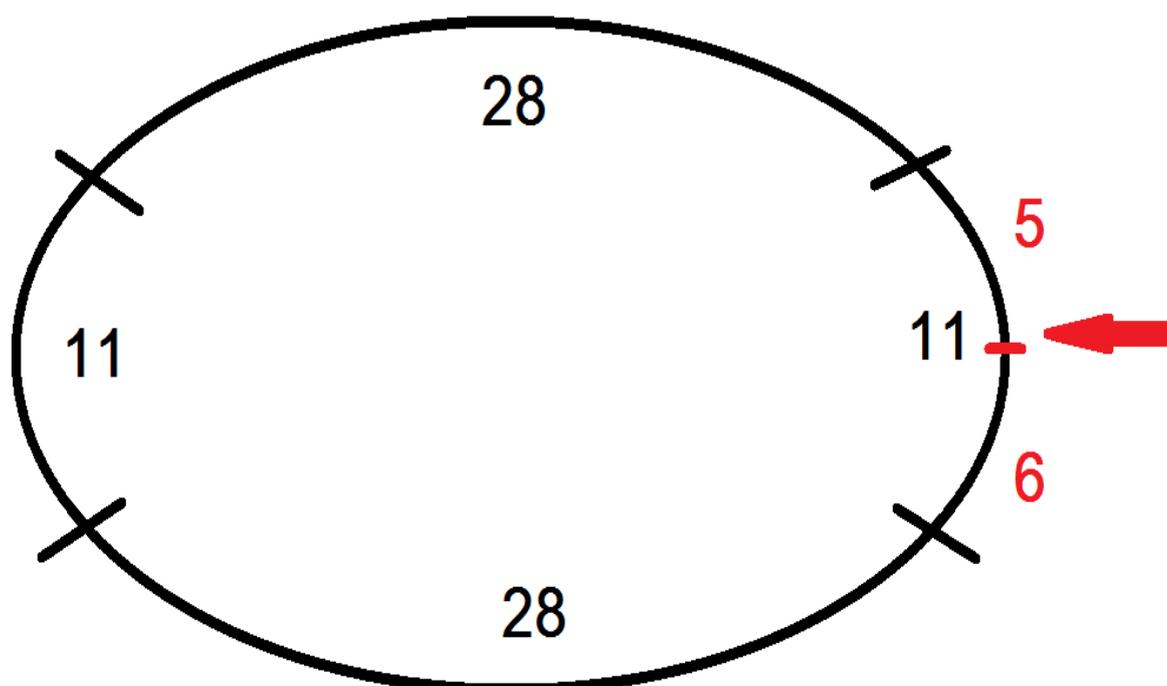
- Столбик без накида за заднюю полупетлю и перемычку



-Столбик «галочка в раскол»

Схематически узор состоит из четырех сегментов.

Два сегмента с узором по 28 столбиков по длинным сторонам и два сегмента по 11 столбиков без накида за заднюю полупетлю и перемычку. Начало ряда на схеме указано стрелкой.



Для того, чтобы не запутаться и не сбиться, сначала расставим маркеры.



Маркеры ставим только в местах, где у нас будут столбики с накидом. Ставьте маркеры не в вершину, а в основание столбика. Это удобнее.

Отсчитываем 5 столбиков от начала ряда, ставим в следующий столбик маркер.

Снова пропускаем 5 столбиков, в следующий столбик маркер.

Снова 5 столбиков и далее у нас подряд 4 столбика с накидом. Затем снова 5 столбиков.

И так далее. Следуйте схеме.

Если сделали все правильно, у вас останется после последнего маркера 6 столбиков.

3 ряд и все последующие ряды вяжем по приведенной выше схеме.

Старайтесь контролировать плотность вязания.

Слишком тугое или слишком свободное вязание приводит к перекоосу полотна и деформации узора.

В схеме узора присутствуют витые столбики с одним и двумя накидами.

Мы будем вязать их методом обвязки. То-есть, будем вводить крючок не под вершину столбика предыдущего ряда, а за столбик.

Причем в третьем ряду метод немного отличается.

Мастер -класс Сумка «АННЕТ 2.0» https://www.instagram.com/lgrits_bag/ Автор: Татьяна Овсянникова



В третьем ряду мы первый раз начинаем вязать витые столбики с одним накидом.

Для того чтобы провязать такой столбик мы заведем крючок под основание столбика первого ряда как показано на фото.

Во всех последующих рядах мы будем заводить крючок под столбики предыдущих рядов.



Вяжем до конца ряда, следуя схеме. Помним, что на схеме у нас рапорт и его нужно повторить два раза. $5, 28, 11 (6+5), 28, 6 = 78$

4 ряд

Здесь, как и во всех остальных четных рядах, у нас на схеме вместо столбика с накидом обычный столбик без накида. Но провязать мы его должны с одной особенностью.

Не под вершину столбика с накидом третьего ряда, а под вершину столбика второго ряда.

Найдите на изнаночной стороне эту петлю, заведите под нее крючок и свяжите обычный столбик без накида.



То же самое в промежутках, где у нас по четыре витых столбика

5 ряд

В этом ряду у нас снова витые столбики.

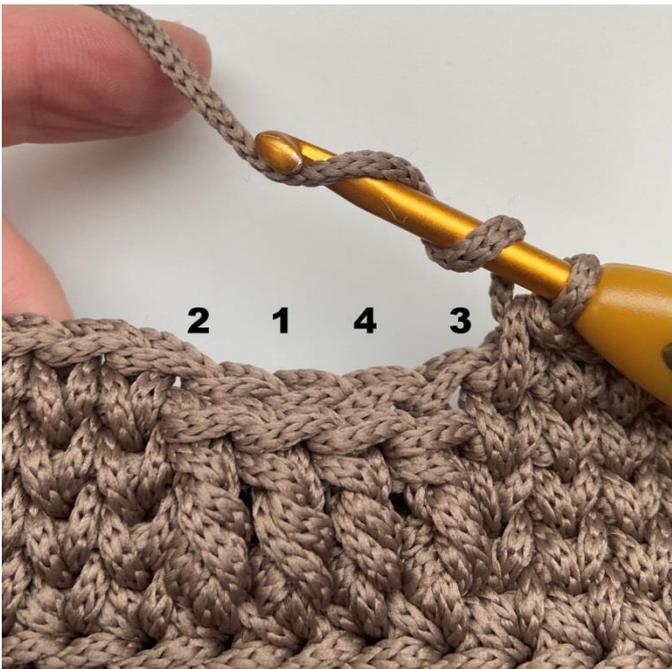
Но теперь мы будем провязывать их, заводя крючок за основание нижнего витого столбика



Еще в этом ряду появляются витые столбики с двумя накидами.

При помощи них мы сделаем перехлест на центральном элементе узора.

Постарайтесь связать его свободнее. Сначала заводим крючок под третий столбик, затем под четвертый, а затем провязываем первый и второй. Получился жгут.



Витые столбики с двумя накидами встречаются только в 5-м и 25-м рядах, в основании и вершине ромба на рисунке.

6 ряд

Как и все последующие четные ряды, вяжем по рисунку, не забывая, что вместо витых столбиков вяжем столбики без накида за вершину предыдущего ряда на изнаночной стороне, а не за вершину витого столбика.

Витые столбики у нас только в нечетных рядах.

7 ряд.

Начинаем формировать рисунок ромб.

Он заключается в том, что мы будем расширять центр ромба за счет сдвига витых столбиков от центра в 7, 9, 11, 13 рядах.

Рассмотрим на примере этого ряда.

В прошлом ряду у нас было 5 столбиков «галочка в раскол» до и после четырех центральных витых столбиков.

В этом ряду вяжем 4 галочки в раскол, затем 2 витых столбика с одним накидом.



Теперь нужно провязать две галочки в раскол по центру, между витыми столбиками.



На изнаночной стороне у нас, как и прежде, видны петли-вершины столбиков предыдущего ряда. Отступаем две петли, следующие две петли провязываем галочками в раскол.

Затем снова два витых столбика с одним накидом.

Затем отступив две петли-вершины, четыре галочки в раскол до следующего витого столбика.



Так, постепенно уменьшая, согласно схеме, в 7,9,11,13 рядах, количество столбиков «галочки в раскол» по краям ромба, и увеличивая количество столбиков в центре, мы выполняем расширение.



15 ряд

Этот ряд вяжем по рисунку (без расширения ромба)

16 ряд по рисунку.

17 -24 ряды

Теперь мы начинаем сужение ромба.

Все с точностью наоборот. В 17,19,21,23 рядах мы последовательно увеличиваем количество столбиков по краям ромба и уменьшаем их количество в центре (см.Схему)

В четных рядах продолжаем вязать по рисунку.

В местах витых столбиков, мы провязываем, как и раньше, столбики без накида за вершину столбиков предыдущего ряда на изнаночной стороне полотна.

25 ряд

Тут у нас снова появляется элемент жгут из четырех витых столбиков с двумя накидами.

Вяжем его точно также как и в 5-м ряду.

Мастер -класс Сумка «АННЕТ 2.0» https://www.instagram.com/lgrits_bag/ Автор: Татьяна Овсянникова

26 и 27 ряды вяжем по рисунку.

Основная часть полотна готова.

28 ряд

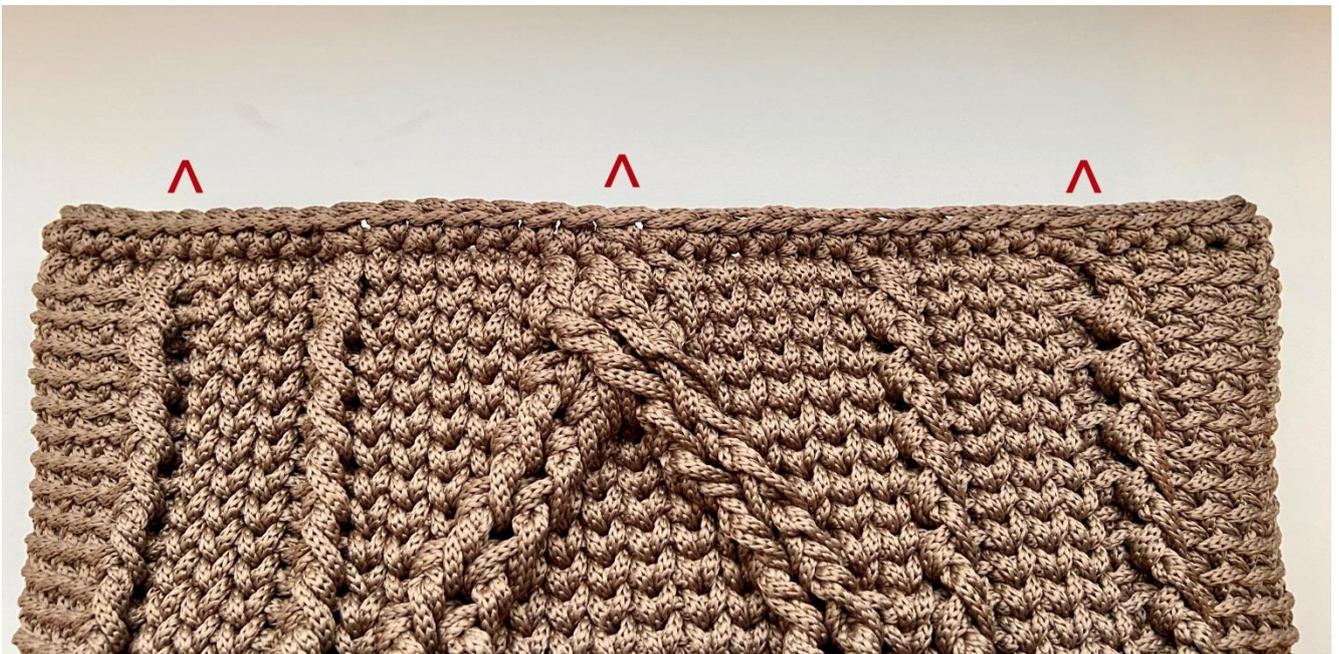
Вяжем обычными столбиками без накида, под полную петлю.



Также в этом ряду нам нужно сделать 6 убавок, чтобы в полотне осталось 72 петли.

Распределите равномерно места убавок по полотну.

Я рекомендую это сделать над витыми столбиками по краям центрального элемента с ромбом, и в центре сегмента из четырех витых столбиков.





Убавка: Заводим крючок под вершину витого столбика, захватываем и вытягиваем рабочую нить. Не довязывая столбик, заводим крючок под следующую петлю, вытягиваем рабочую нить. И затем провязываем все петли на крючке вместе. Теперь у нас в полотне 72 петли.

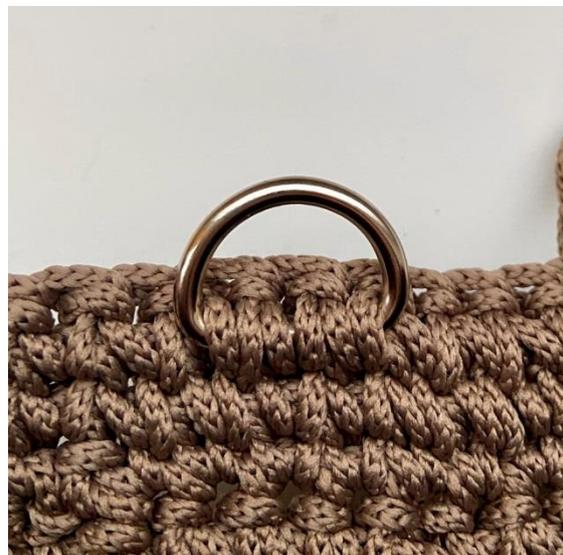
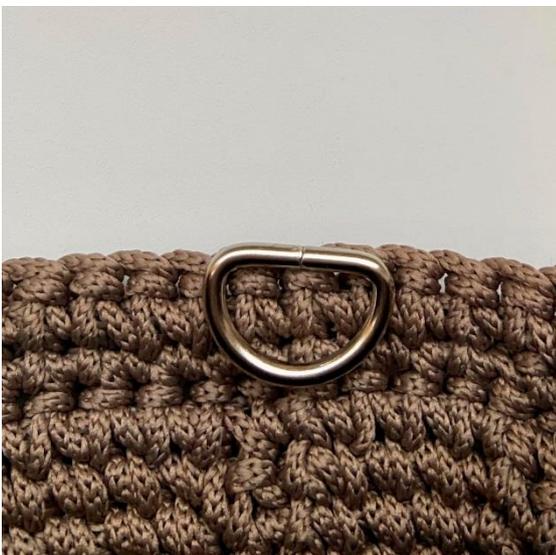


29 ряд вяжем следующим узором: чередуем 2 столбика без накида за заднюю полупетлю и перемычку и 2 столбика «галочка в раскол».

30 ряд Вяжем также, как 29-й, но в нем нам нужно связать еще и полукольца, к которым будут крепиться ручки.

Отметьте маркерами по 15 центральных петель на каждой стороне, приложите с изнанки по сторонам от маркеров полукольца, и вяжите их в полотно.

На каждое полукольцо по три столбика. Не забывайте про узор.



31 ряд

Чтобы красиво закончить полотно, 31 ряд свяжем соединительными полустолбиками, под вершины столбиков предыдущего ряда. Это придаст верху полотна дополнительную плотность и придаст ему законченный вид.



Осталось красиво закончить этот ряд.

Отрезаем хвостик рабочей нити примерно 10 см. Вытягиваем его полностью из петли.

Заводим крючок под вершину столбика в начале ряда, и захватив рабочую нить, вытягиваем ее на изнаночную сторону. Затем, заводим крючок с изнаночной стороны под дальнюю полупетлю вершины последнего столбика, и снова вытягиваем нить.

Разворачиваем изделие изнаночной стороной, и протягиваем хвостик через перемычку.

У нас еще остался кончик соединительного шнура.

Фиксируем оба кончика и прячем в полотно. Не забудьте опалить концы шнура, чтобы предотвратить случайное распускание.

Теперь нужно провести влажно-тепловую обработку (ВТО).

Будем делать это до установки кожаного клапана, замка и ручек.

3.ВТО

Прежде чем начать отпаривание, нужно придать сумке желаемую форму.

Рекомендую положить внутрь небольшое махровое полотенце.

Слегка потяните и расправьте изделие.

Если у вас нет отпаривателя, ВТО проводим утюгом с паром через ткань для глажения, или надев на утюг специальную насадку для деликатных тканей. Выставите на утюге средний температурный режим (например, для изделий из синтетических тканей). Тщательно пройдитесь по всем сторонам сумки несколько раз. Пока полотно теплое и влажное можно еще раз чуть потянуть и скорректировать длину и ширину.

И обязательно нужно дать изделию постоять, чтобы остыть и «запомнить» форму.

4. УСТАНОВКА КЛАПАНА

Берем клапан, прикладываем его к полотну. Отмечаем маркерами, где у нас будут его края.

У меня получилось между маркерами 12 петель.

Рекомендую вшивать его в отверстия между столбиками второго и третьего ряда от края.

Вшивать клапан будем крючком 3,5 мм, полустолбиками по лицевой стороне.



После того как клапан пришит, надежно фиксируем концы шнура и прячем их в полотно.



Дальше устанавливаем ответную часть замка.

Рекомендую установить его в центральной части ромба, ровно посередине.

Если планируете делать сумку с подкладкой, то теперь самое время ее вшить.

Размер подкладки ВШГ 16/18/10 см

5. ПОВТОРНАЯ ВТО.

Снова кладем в сумку махровое полотенце, еще раз, как следует, расправляем и отпариваем. Держим утюг на весу, ни в коем случае не прижимаем его к полотну.

И старайтесь не держать утюг над кожаными деталями.

После отпаривания нужно дать сумочке постоять несколько часов, чтобы она остыла и «запомнила» форму.

Теперь осталось пристегнуть ручки.

Ну, вот и все, наша сумочка готова!

Спасибо за проявленный интерес к моему творчеству. Мне очень приятно, что вы находите в моих работах вдохновение.