



РУКОДЕЛИЕ  
ОТ А ДО Я

лучшее

32  
узора

# Анималистические узоры | спицами

ЖАККАРД

# Анималистические узоры | спицами

ЖАККАРД



Издательство АСТ  
Москва

**УДК 746**  
**ББК 37.248**  
**A67**

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Узор для обложки *Анастасия Медведева*

**A67** **Анималистические** узоры спицами. Жаккард. — Москва: Издательство АСТ, 2024. — 96 с.: ил. — (Рукоделие от А до Я. Лучшее)

ISBN 978-5-17-155062-2

В этой книге представлено 32 узора в анималистическом стиле для жаккардового вязания спицами: окрасы тигра, леопарда, гепарда, зебры, коровы, жирафа, далматина, змеи, оленя, а также лапки и мордочки кошек, собачек и силуэты птиц. Во введении собрана теоретическая часть: что такое жаккардовое вязание, как выбрать пряжу и определиться с цветом узора, как вязать в технике жаккард,

УДК 746  
ББК 37.248

*Издание для досуга*

Серия «Рукоделие от А до Я. Лучшее»

## **АНИМАЛИСТИЧЕСКИЕ УЗОРЫ СПИЦАМИ ЖАККАРД**

Руководитель направления *Наталья Емельяненко*  
Ответственный редактор *Ольга Яблокова*  
Ведущий редактор *Марья Брослав*  
Младший редактор *Марина Сингаева*  
Корректор *Анастасия Семенова*  
Технический редактор *Наталья Чернышева*  
Компьютерный дизайн обложки *Анна Кузьмина*  
Компьютерная верстка *Ольга Недосекина*



Подписано в печать 05.05.2024. Формат 60x90/16. Усл. печ. л. 6. Печать офсетная.  
Бумага офсетная. Гарнитура Franklin Gothic. Тираж 3000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008):  
58.11.1 – книги и брошюры печатные

Произведено в Российской Федерации. Изготовлено в 2024 г. Изготовитель: ООО «Издательство АСТ».  
129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, к. 705, пом. I, 7 этаж [www.ast.ru](http://www.ast.ru),  
e-mail: [ask@ast.ru](mailto:ask@ast.ru). [vk.com/ast\\_nonfiction](https://vk.com/ast_nonfiction)

«Баспа Аста» деген ООО

129085, қ. Мәскеу, Жұлдызды гүлзар, уй 21, 1 құрылым, 39 бөлме  
Біздің электрондық мекенжайымыз: [www.ast.ru](http://www.ast.ru). E-mail: [astpub@aha.ru](mailto:astpub@aha.ru)  
Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz). Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Импортёр в Республике Казахстан. ТОО «РДЦ-Алматы».  
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының  
129085, Мәскеу қ., Звездный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.  
Тел.: 8 (727) 251 59 89, 90, 91, 92. Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Өндірген мемлекет: Ресей

ISBN 978-5-17-155062-2

© ООО «Издательство АСТ», 2024

Жаккардовое вязание спицами — это многоцветное вязание, с помощью которого можно создавать различные рисунки на одежде и аксессуарах. Вязать жаккардом могут даже начинающие мастера, так как для создания узоров используют всего две техники: провязывание лицевых и изнаночных петель на лицевой и изнаночной сторонах соответственно. Вы можете создавать потрясающие узоры:

- геометрические: меандры, зентанглы, квадраты, треугольники. Они выглядят элегантно и сдержанно;
- скандинавские: снежинки, олени, елки. Обычно такие узоры выбирают для зимней одежды и аксессуаров — они отлично создают праздничную атмосферу, и изделия с подобными паттернами станут прекрасным подарком на Новый год или Рождество;
- детские: простые изображения кукол, персонажей из мультфильмов, животных. Крупные яркие рисунки вяжутся легко, они точно понравятся любому ребенку;
- растительные: цветы, особенной популярностью пользуются розы.

Эта техника называется в честь Жозефа Мари Жаккара, который изобрел ткацкий станок и сделал процесс создания сложных узоров более простым и быстрым. Рисунок повторяется на протяжении всего узора. В работе используют несколько разноцветных нитей, благодаря чему изделие получается более плотным и теплым, что идеально подходит для зимней одежды и аксессуаров. В технике жаккард чаще всего вяжут шапки, шарфы, варежки, митенки, свитера. Рисунок можно расположить по всему изделию или на отдельной части.

В этой книге собрана коллекция анималистических узоров: окрасы тигра, леопарда, гепарда, зебры, коровы, жирафа, далматинца, змеи, кошачьи и собачьи лапки, их мордочки и силуэты. Вы можете комбинировать разные цвета пряжи, экспериментировать — например, заменить цвета пряжи с черного и оранжевого на черный и белый и вместо тигрового принта получить окрас зебры. Также вы можете использовать необычные для животных сочетания, например фиолетовый и зеленый, чтобы получить незабываемые и уникальные паттерны.





## Пряжа

В изделиях, связанных в технике жаккард, важен орнамент. Именно поэтому нужно подобрать качественную пряжу, чтобы внешний вид изделия не деформировался и сохранился надолго. Идеальным вариантом будет шерсть: она достаточно эластичная и мягкая. Также обращайте внимание на толщину пряжи: выбирайте нити средней толщины, не вяжите слишком тонкой или толстой пряжей. Подбирайте контрастный цвет для паттерна, чтобы он выделялся на основном фоне. Желательно подбирать пряжу одной марки, чтобы нити были одинаковыми по степени скручивания, а текстура и оттенки гармонично сочетались друг с другом. Во время вязания в технике жаккард расход пряжи, как правило, очень высок, поэтому лучше сразу запастись большим количеством мотков.

## Цветовой круг

Если вы хотите поэкспериментировать с цветами, воспользуйтесь цветовым кругом: он поможет подобрать нужные оттенки для узора.



### Основные

Желтый  
Красный  
Голубой



### Производные

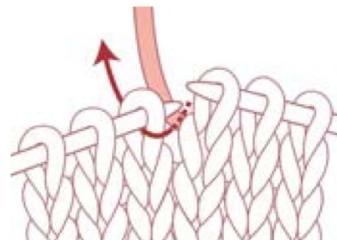
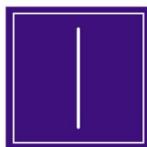
(смешение двух цветов)  
Оранжевый  
Фиолетовый  
Зеленый



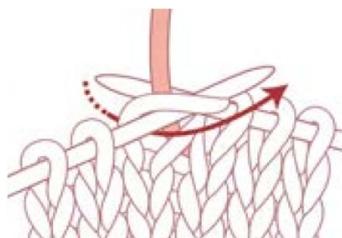
### Производные

(смешение трех цветов)  
Желто-оранжевый  
Красно-оранжевый  
Красно-фиолетовый  
Сине-зеленый  
Желто-зеленый

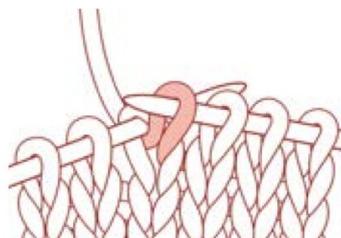
## Лицевая петля основная



**1** Введите правую спицу в петлю движением от себя.



**2** Нить за работой накиньте на правую спицу движением снизу вверх.

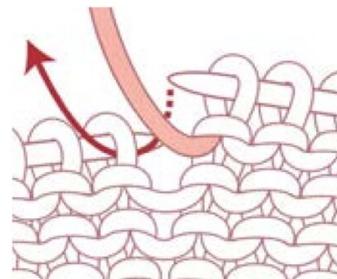
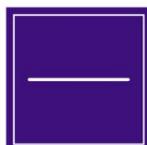


**3** Вытяните новую петлю. Снимите с левой спицы исходную.

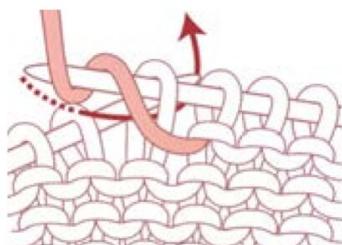


**4** На полотне петля выглядит как галочка.

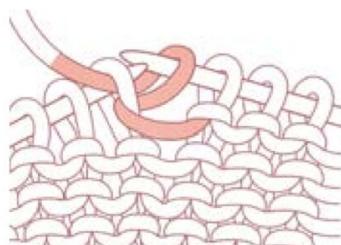
## Изнаночная петля основная



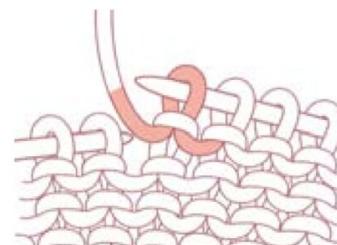
**1** Введите правую спицу в петлю движением на себя.



**2** Накиньте нить на правую спицу, потом за нее и вверх.



**3** Правой спицей протяните нить через петлю по стрелке в шаге 2.

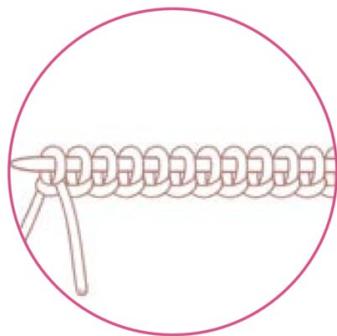


**4** Снимите с левой спицы исходную петлю.





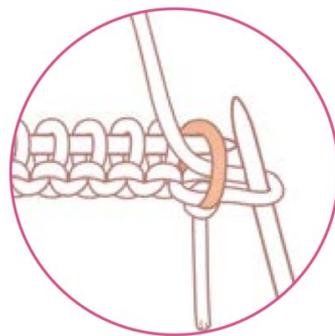
Основное трикотажное полотно с лицевой стороны гладкое, а с изнаночной рифленое. При вязании по кругу лицевая гладь вяжется только лицевыми петлями. При вязании рядами один ряд вяжите лицевыми петлями, обратный ряд вяжите изнаночными петлями.



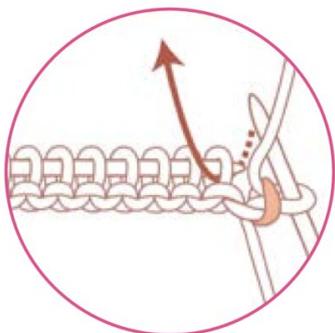
**1** Наберите петли на спицы.



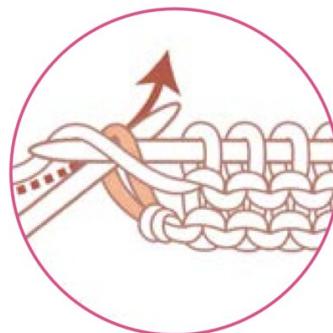
**2** Выполните накид на спицу движением от себя, провяжите первую петлю изнаночной.



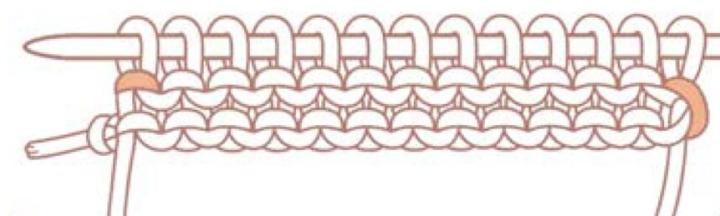
**3** Провязав последнюю петлю, снимите ее со спицы.



**4** Введите спицу во вторую петлю с изнаночной стороны работы по стрелке на схеме. Провяжите таким образом все петли до конца ряда.



**5** Последнюю петлю провяжите изнаночной, вытянув нить через петлю по стрелке на схеме.



**6** На схеме цветом обозначены протяжки краевых петель на изнаночной стороне полотна.

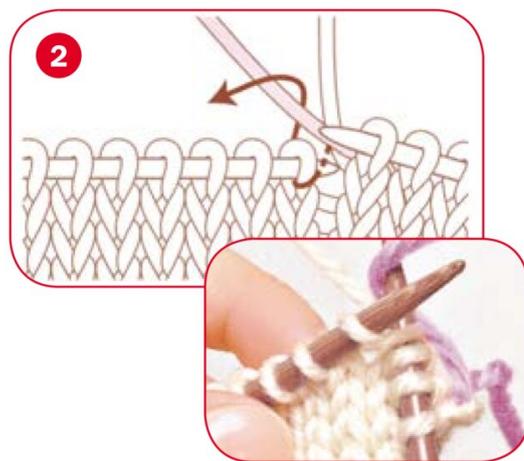


**7** Первую петлю провяжите лицевой. Движением от себя вставьте правую спицу в петлю.

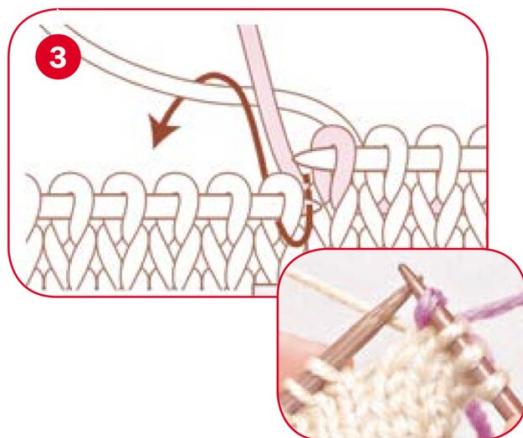




**1** Новую нить введите в полотно в начале ряда, перекрестив ее с основной нитью.



**2** Четвертую петлю провяжите цветной нитью.



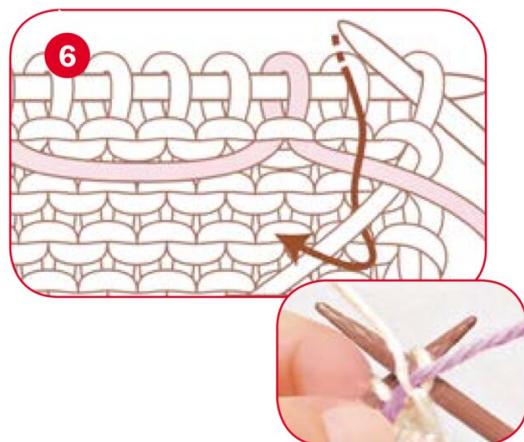
**3** Нити перекрестите и вяжите далее основным цветом.



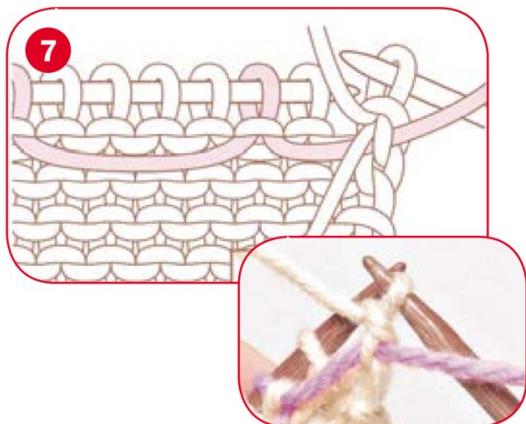
**4** Вяжите по схеме до следующего цветного участка. Нерабочую нить протяните по изнаночной стороне.



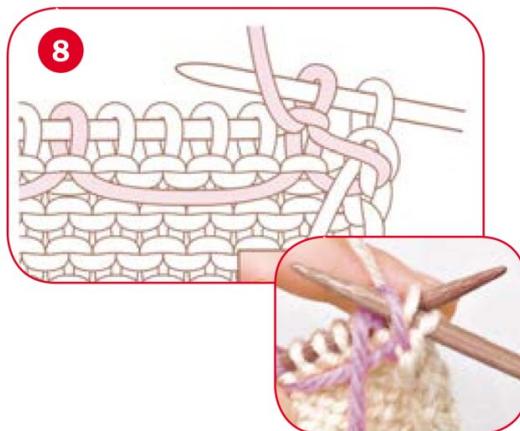
**5** Так выглядит первый ряд жаккардового вязания, провязанный по схеме.



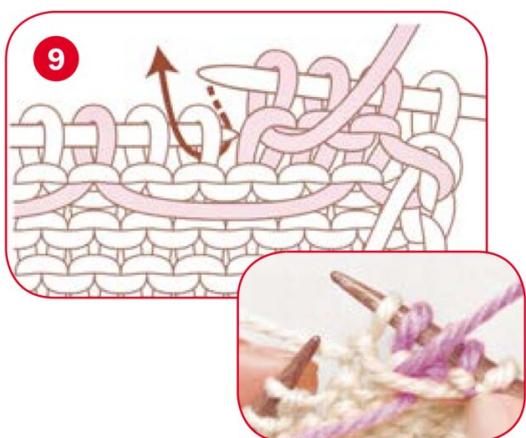
**6** В конце ряда обязательно перекрутите обе нити.



**7** Начните вязать второй ряд, выполнив краевую петлю.



**8** Далее провяжите цветной участок по схеме.



**9** Нерабочую нить оставьте висеть на изнаночной стороне.



**10** Вязите таким образом до конца ряда. Переплетайте нити всегда в одном направлении. Например, определите для себя, что фиолетовая нить всегда ложится при перекрещении поверх белой. Протяжки будут выглядеть очень аккуратно.



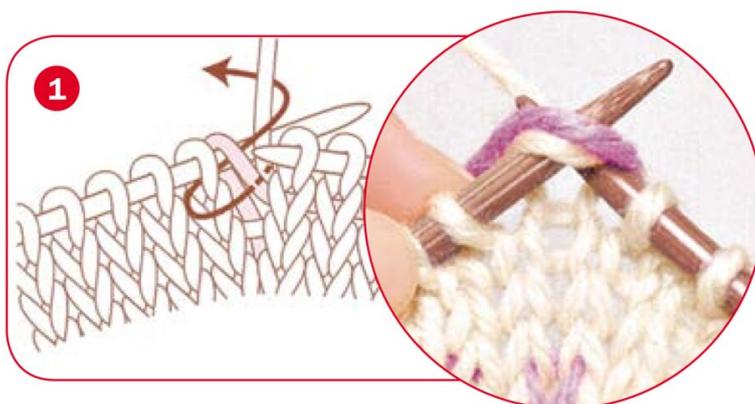
**11** Обязательно подтягивайте все нити до края полотна и перекрещивайте их между собой по краю.



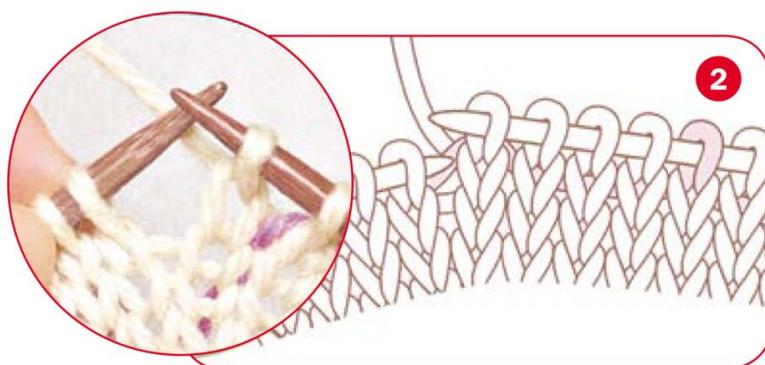


## Плотность вязания

При вязании жаккардовых узоров протяжки могут получаться слишком длинными (более 2–3 см). Чтобы они не провисали, необходимо вплетать их в полотно.



- 1 Протяжку наденьте на левую спицу. Провяжите петлю вместе с протяжкой по стрелке на схеме.



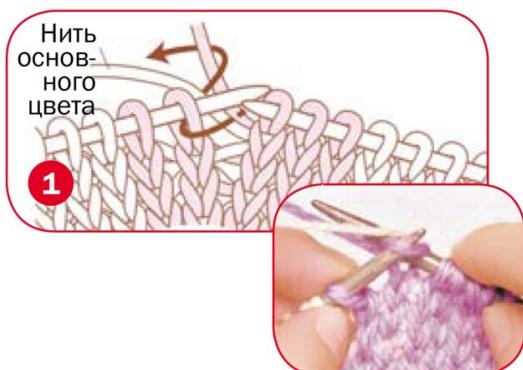
- 2 Следующую петлю провяжите по узору без протяжки.



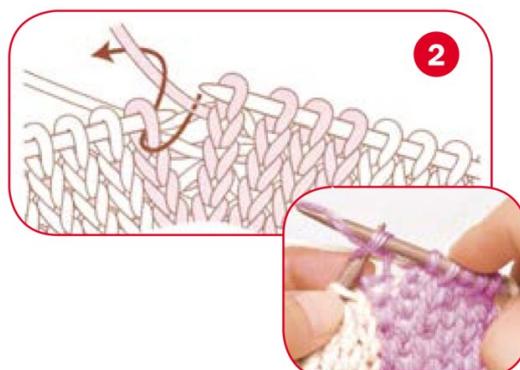
- 3 Так выглядит изнаночная сторона с вплетенными протяжками.

## Жаккардовые вариации

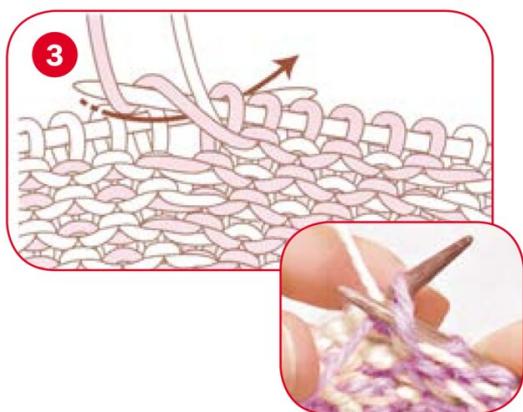
Используя жаккардовую технику, можно создавать необычные двухслойные узоры с обеих сторон полотна, особенно интересные узоры получаются при переплетении нити второго цвета в процессе вязания.



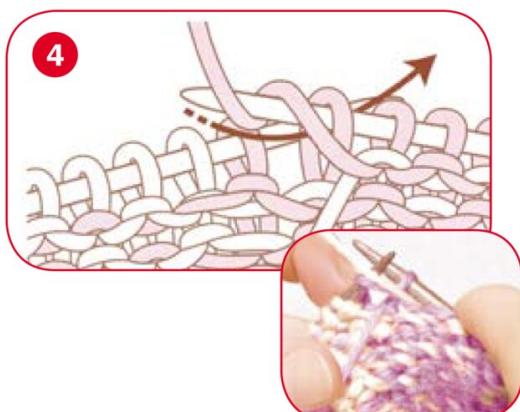
**1** В середине свяжите полосу из 6 цветных петель. Основной цвет протяните по изнаночной стороне.



**2** Основную нить через петлю переплетите с цветной нитью.



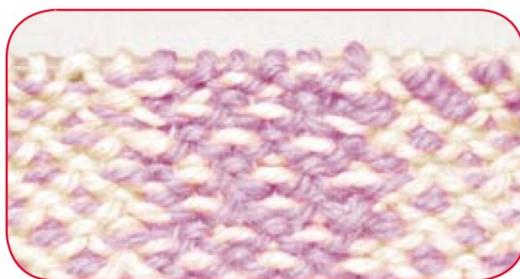
**3** При вязании изнаночного ряда нерабочую нить через одну переплетайте с рабочей.



**4** Располагайте нити, как показано на схеме, и вытягивайте петли по стрелке.



Узор с лицевой стороны.

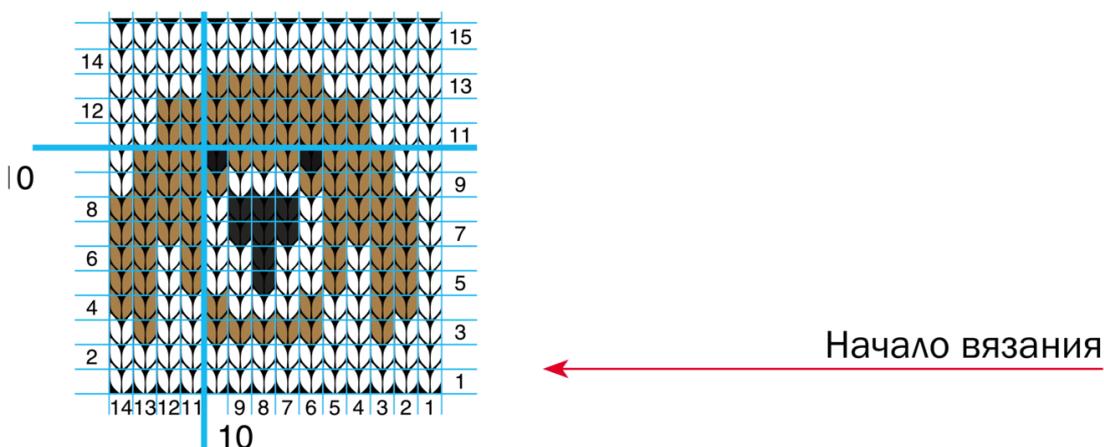


Узор с изнаночной стороны, которая может использоваться как лицевая.





Жаккардовый рисунок состоит из раппортов — элементов, которые повторяются на протяжении всего узора. В книге представлены размеченные по рядам и петлям раппорты, а также полные схемы, чтобы было понятно, как будет выглядеть готовый узор. Рисунок формируется за счет лицевых и изнаночных петель с двух сторон. Нечетные ряды — лицевые, четные ряды — изнаночные. По горизонтали указаны номера петель. Во время вязания, особенно в начале, когда рисунок еще трудно различить, очень важно внимательно следить за рядами и количеством петель. В качестве примера рассмотрим схему мордочки собачки.

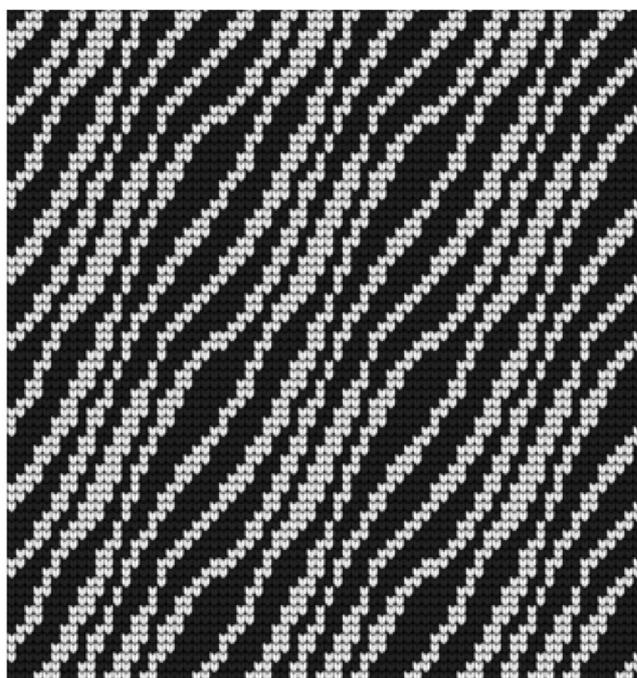
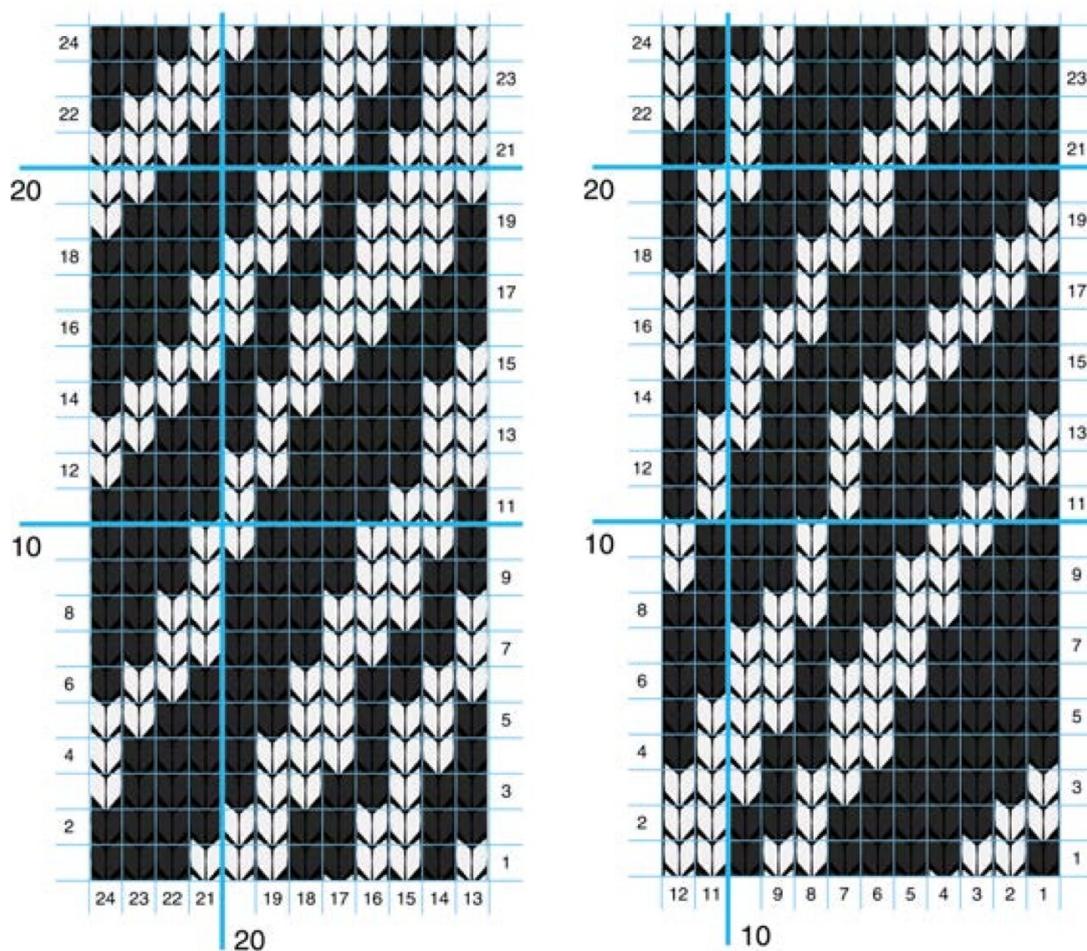


Для начала набираем на спицы число петель, кратное 14 (раппорт). Затем провязываем 5 или 6 рядов для образования нижнего края.

Начинаем вязать с нижнего правого угла справа налево (см. красную стрелочку). Первые два ряда согласно схеме вяжутся нитью белого цвета. С третьего ряда появляется новый цвет: 2 белые петли, 1 коричневая петля, 2 белые петли, 5 коричневых петель, 2 белые петли, 1 коричневая петля, 1 белая петля. Далее переходим на четвертый ряд, переворачиваем вязание — теперь оно идет слева направо: 2 коричневые петли, 2 белые петли, 1 коричневая петля, 3 белые петли, 1 коричневая петля, 2 белые петли, 2 коричневые петли, 1 белая петля. На пятом ряду вязание снова переворачивается — вяжем справа налево и вводим новый (третий, черный) цвет: 1 белая петля, 2 коричневые петли, 1 белая петля, 1 коричневая петля, 2 белые петли, 1 черная петля, 2 белые петли, 1 коричневая петля, 1 белая петля, 2 коричневые петли.

Когда вы провяжете все 15 рядов, можно начинать сначала. Можете также продолжить вязать влево (если хотите сделать орнамент из мордочек), начав повторять раппорт с 1-й петли.

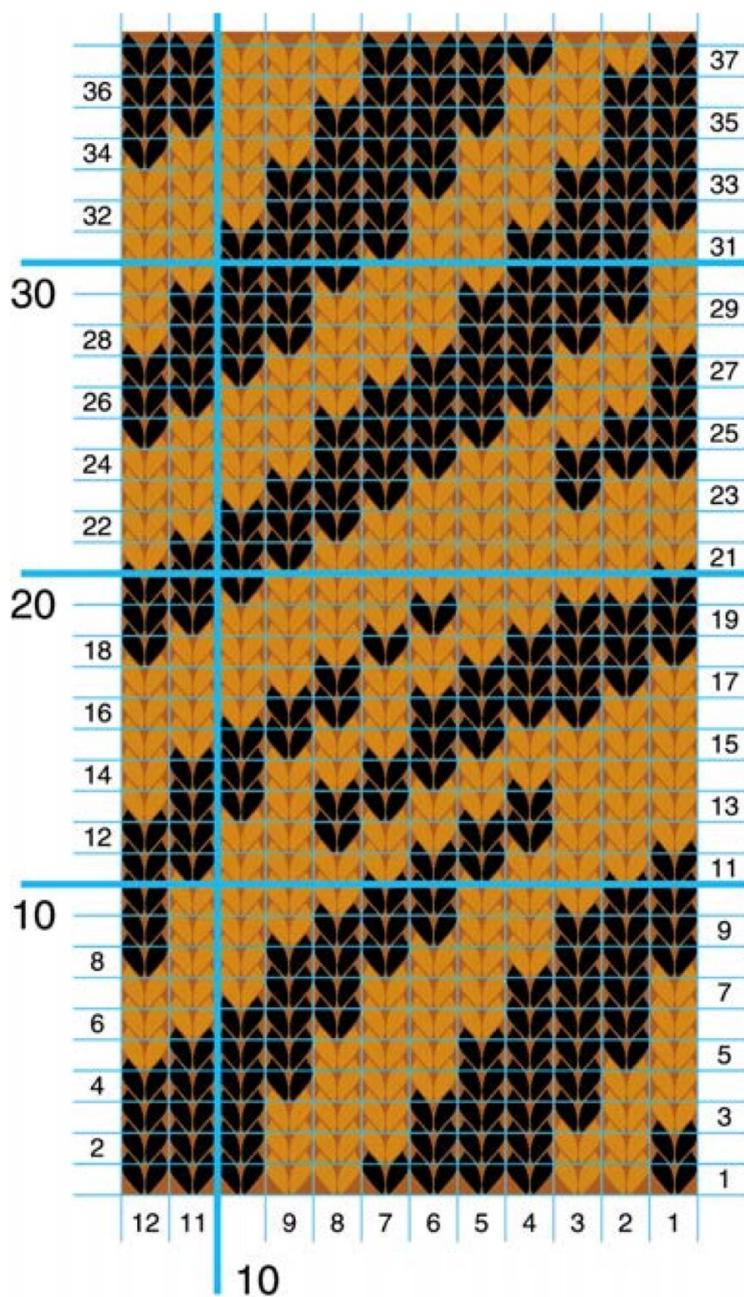
На раппорте ниже не очень понятно, как будет выглядеть готовый узор, для рисунка надо связать минимум два раппорта (рисунок повторяется по горизонтали и вертикали).



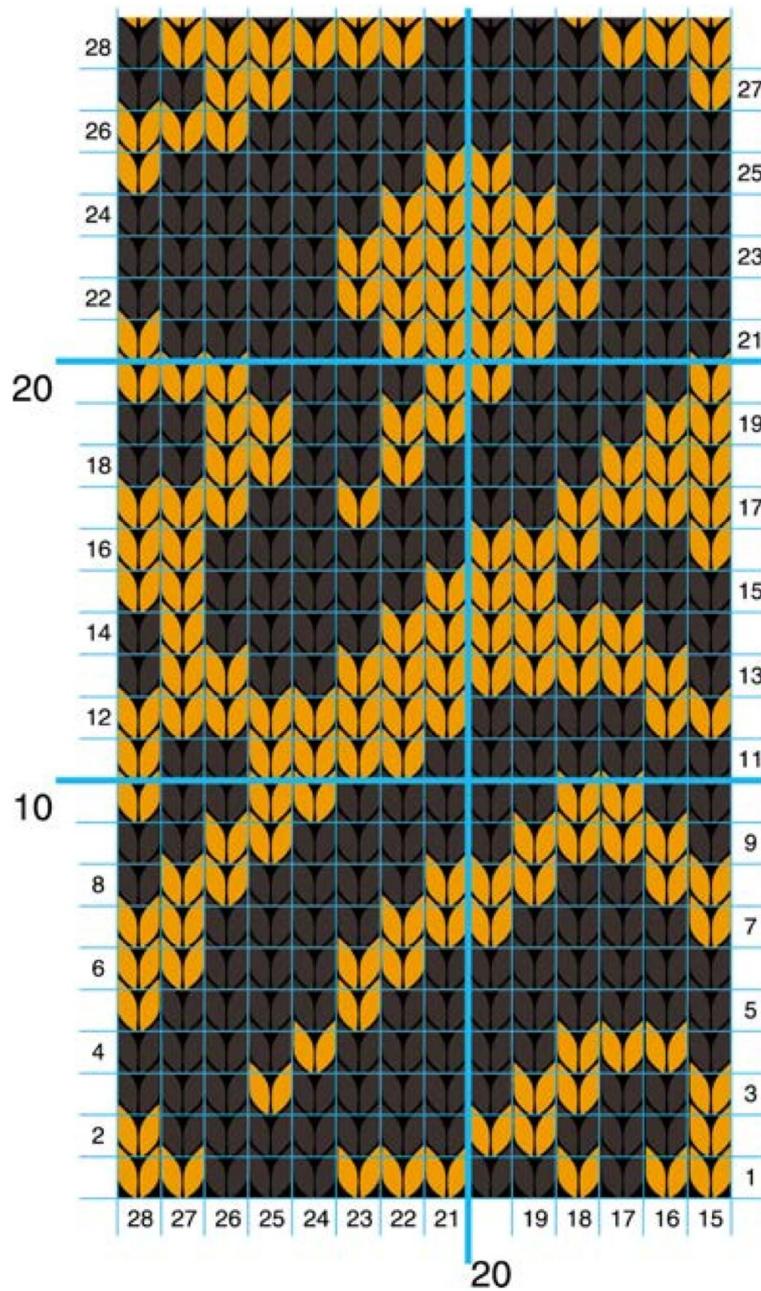
Схемы для вязания жаккарда подходят и для вышивки крестом. Если вы опытный мастер, то можете использовать схемы из книги и для вышивания.

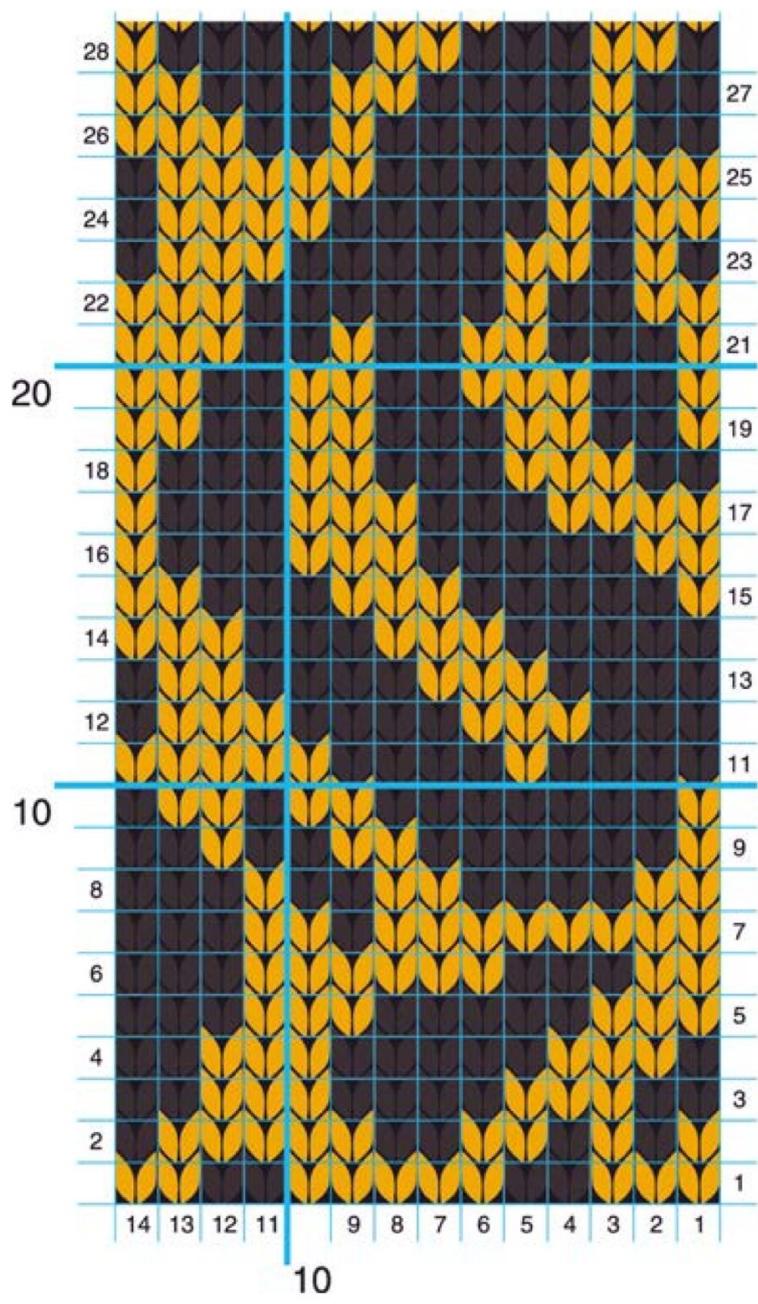






Тигры — самые большие кошки на земле. Амурский тигр достигает 3 метров в длину и весит почти 300 кг. Самый маленький тигр, суматранский, достигает 2 метров в длину и весит около 100 кг.

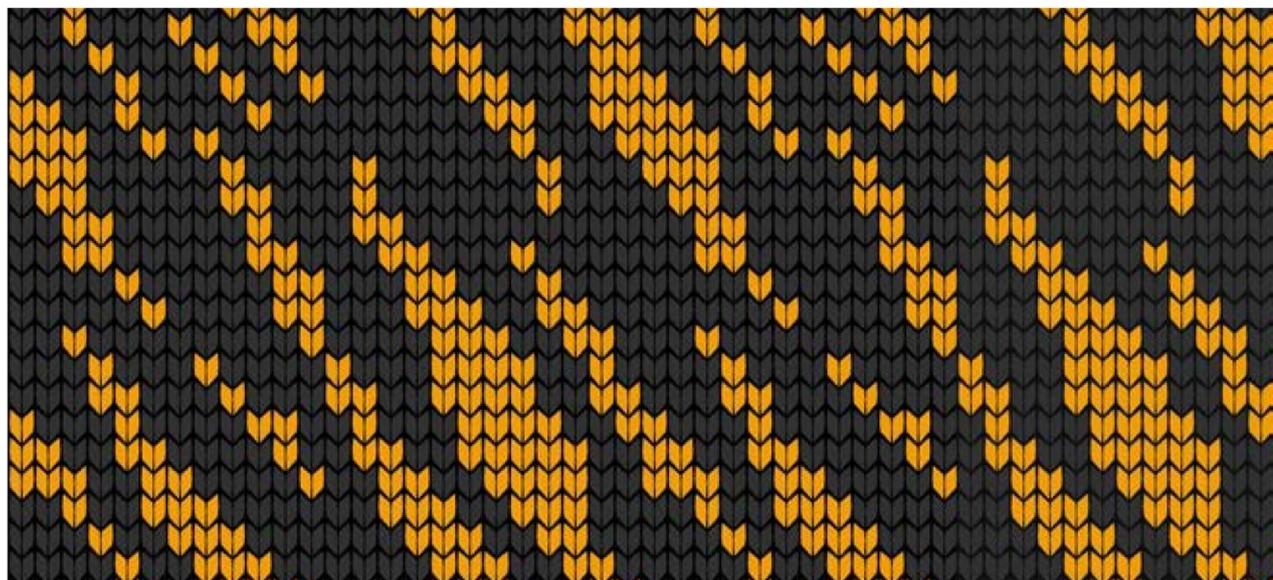
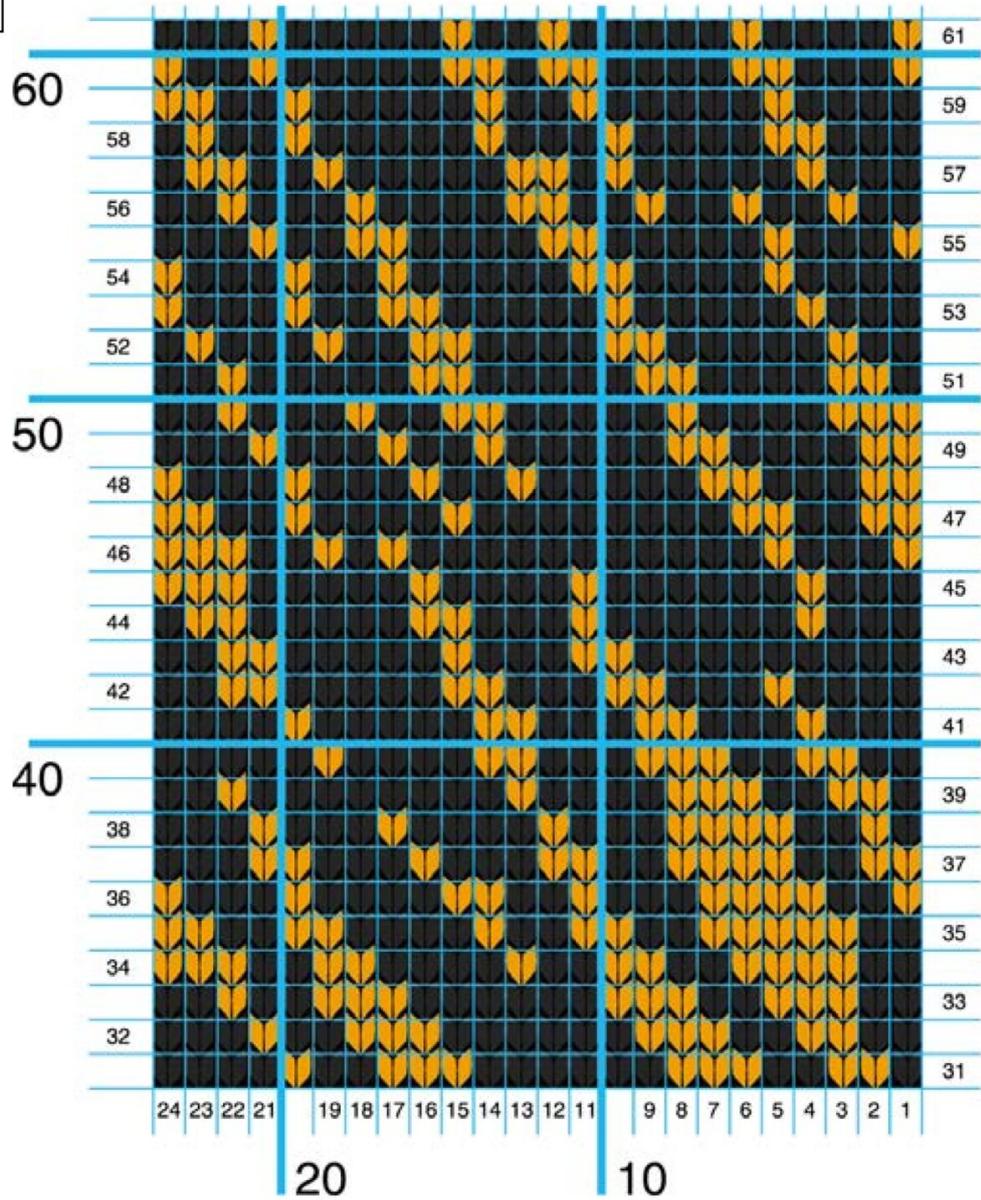




Турр

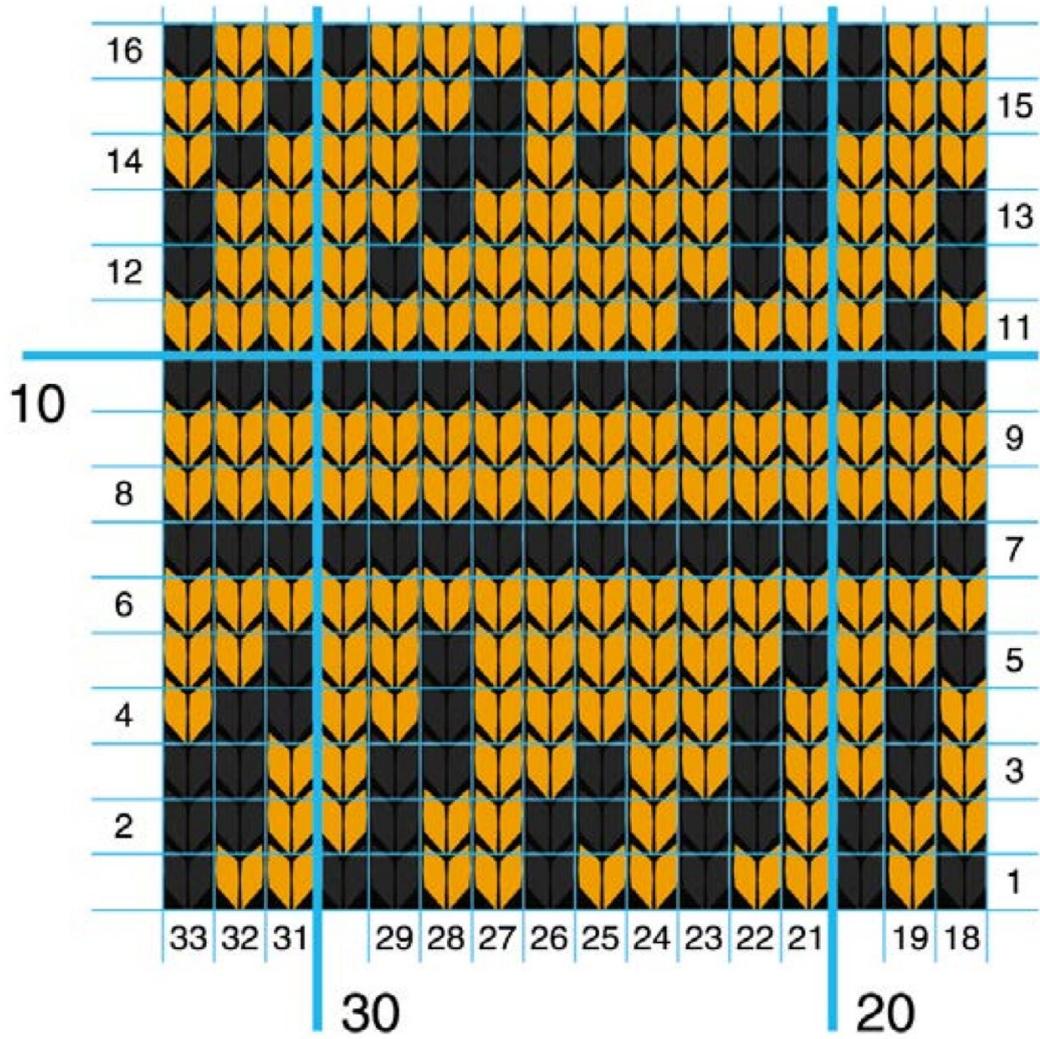


Расцветка шерсти тигра может быть белой, рыжей, черной. Некоторые люди из китайской провинции Фуцзянь утверждают, что видели мальтийского тигра с голубым окрасом.



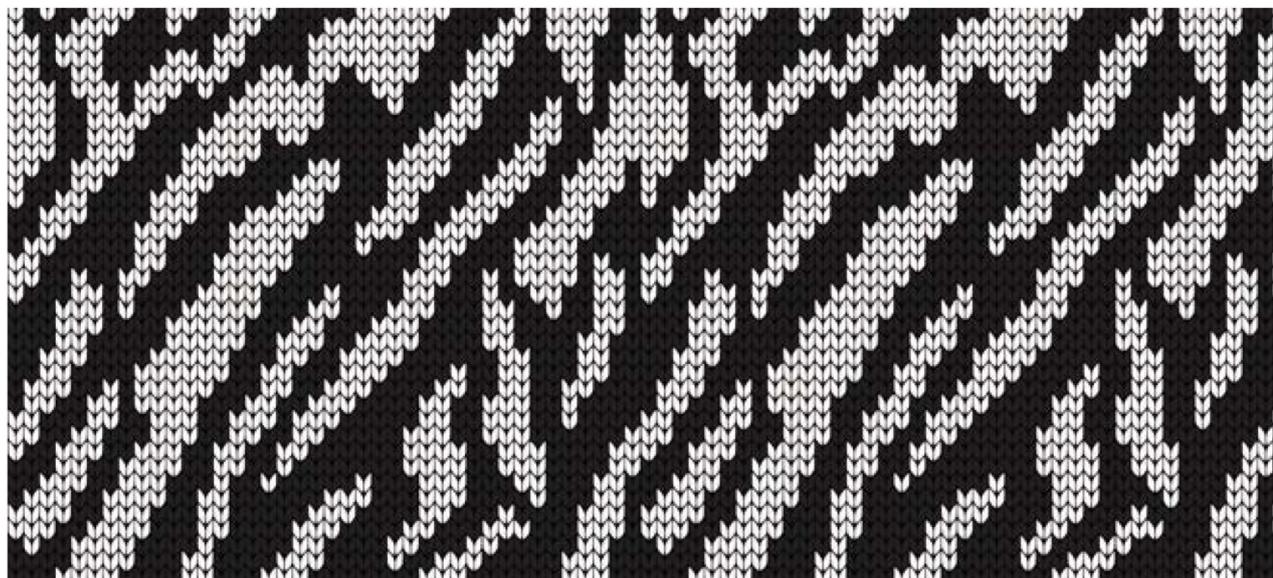
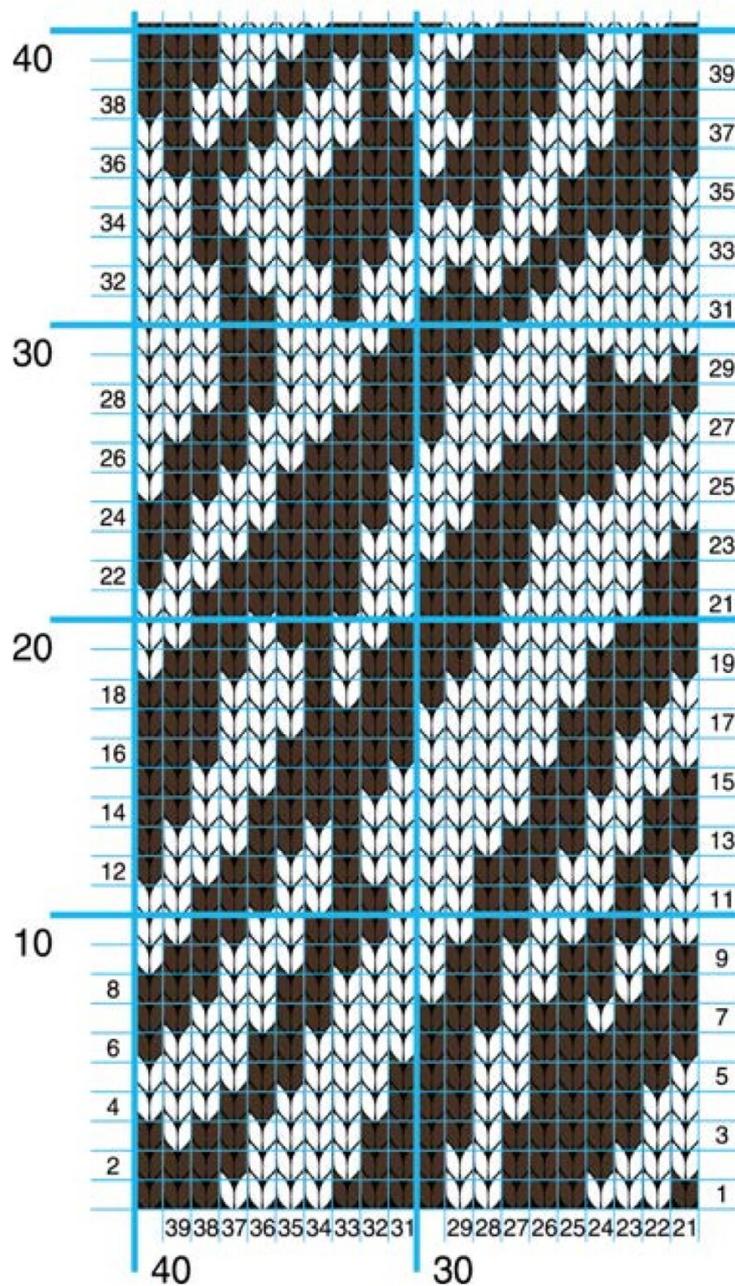


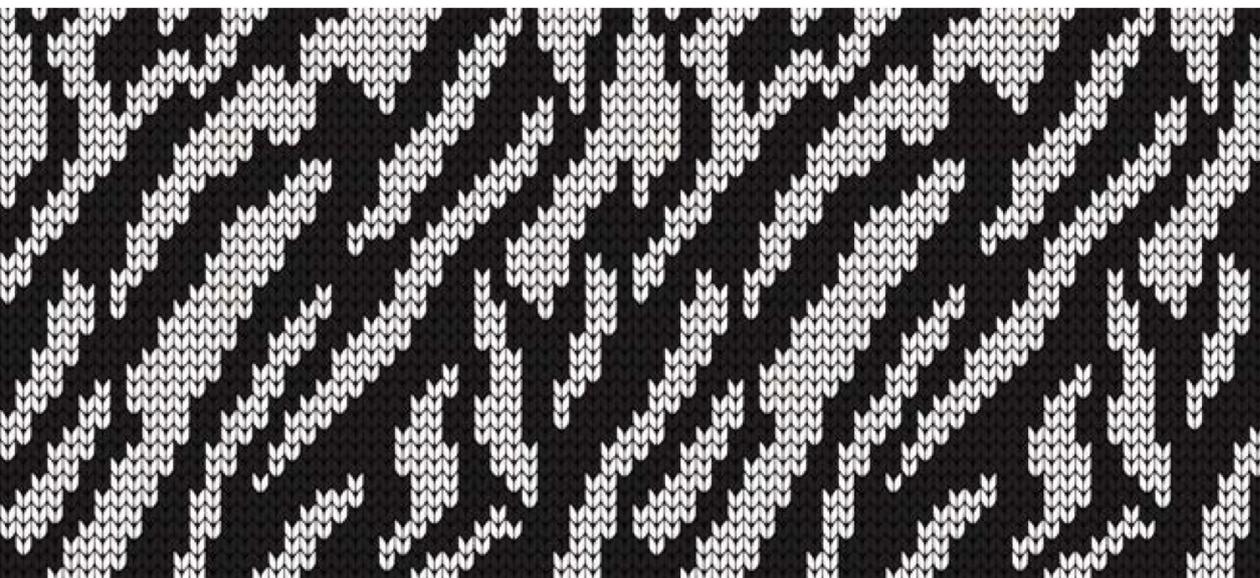
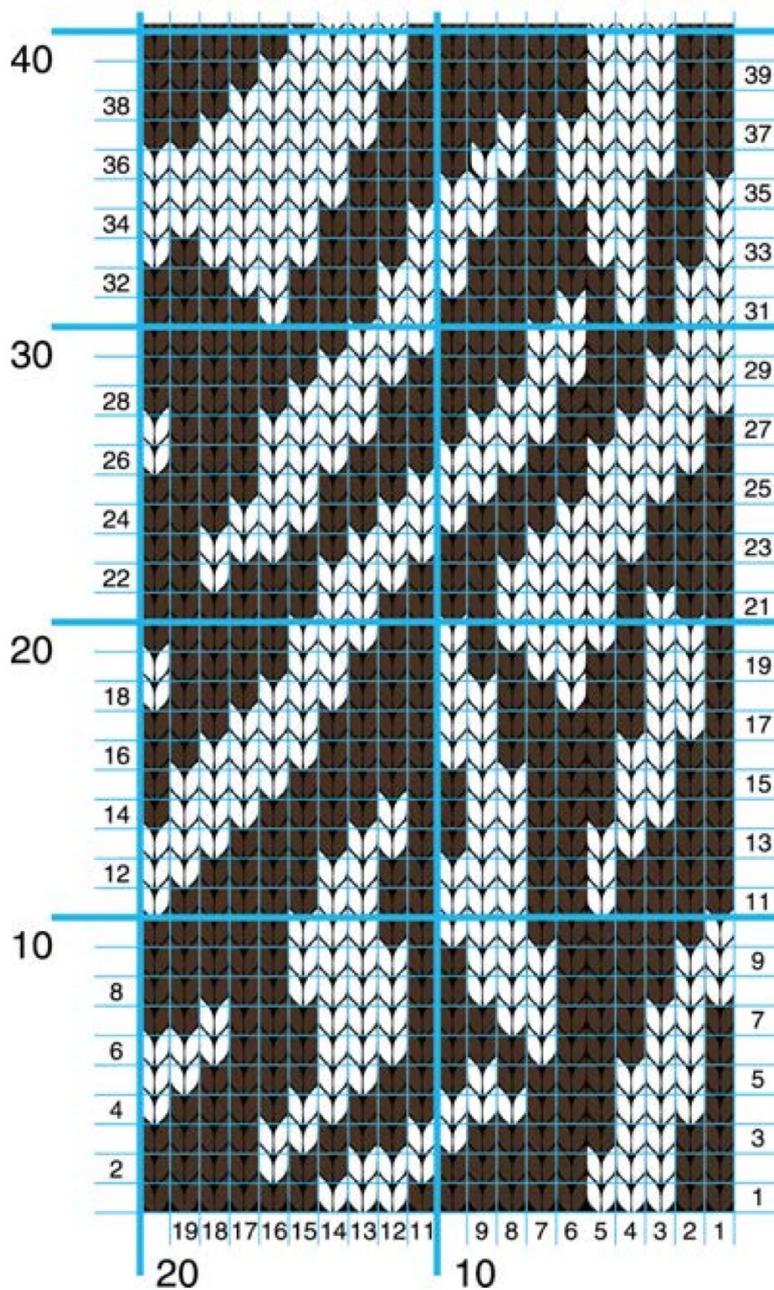
Тигры не умеют мурлыкать. Свое удовольствие они выражают, прикрывая глаза.





Белый окрас бенгальского тигра — это результат редкой генетической мутации. Обычно белые тигры крупнее обычных, а еще у них голубые глаза.





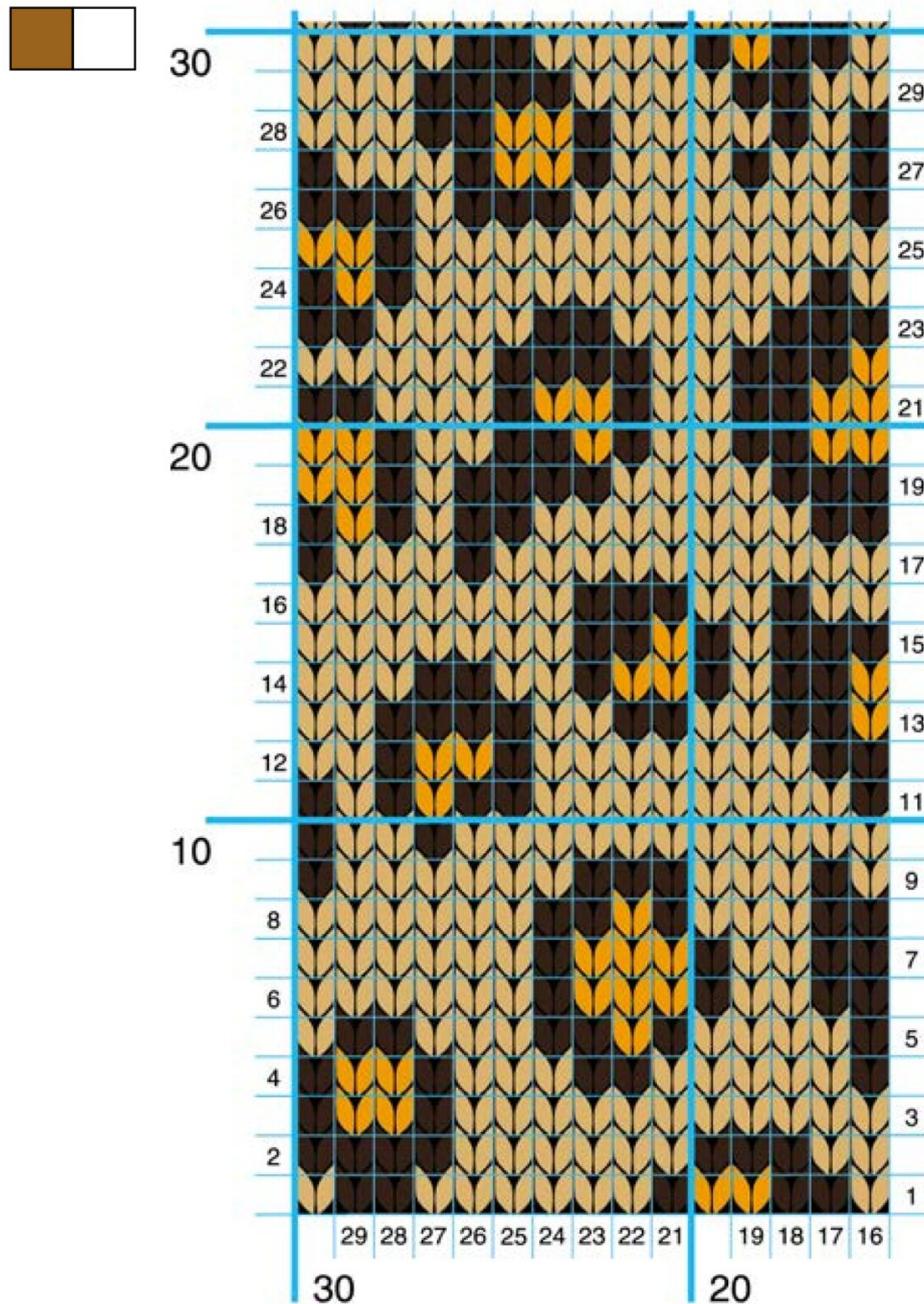
ТІТР

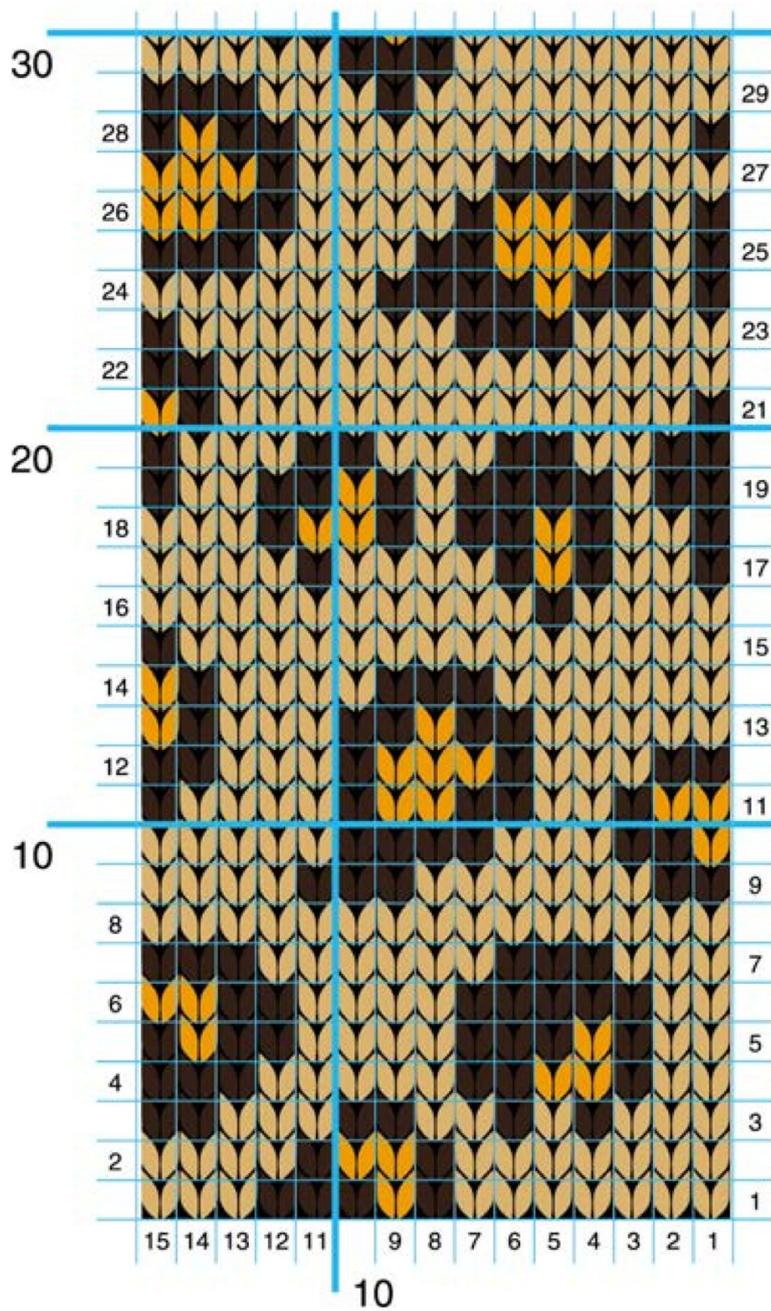


# Леопард



Леопарды издают очень мало звуков во время охоты, что делает их практически незаметными. Благодаря этому они могут ловко подкрадываться к жертвам.



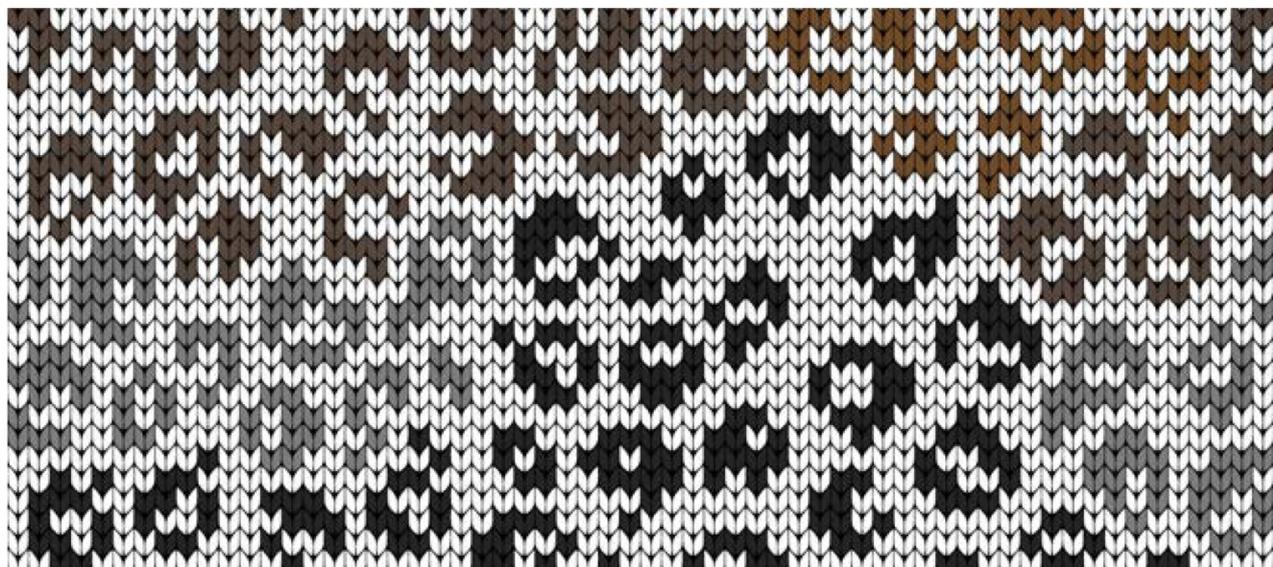
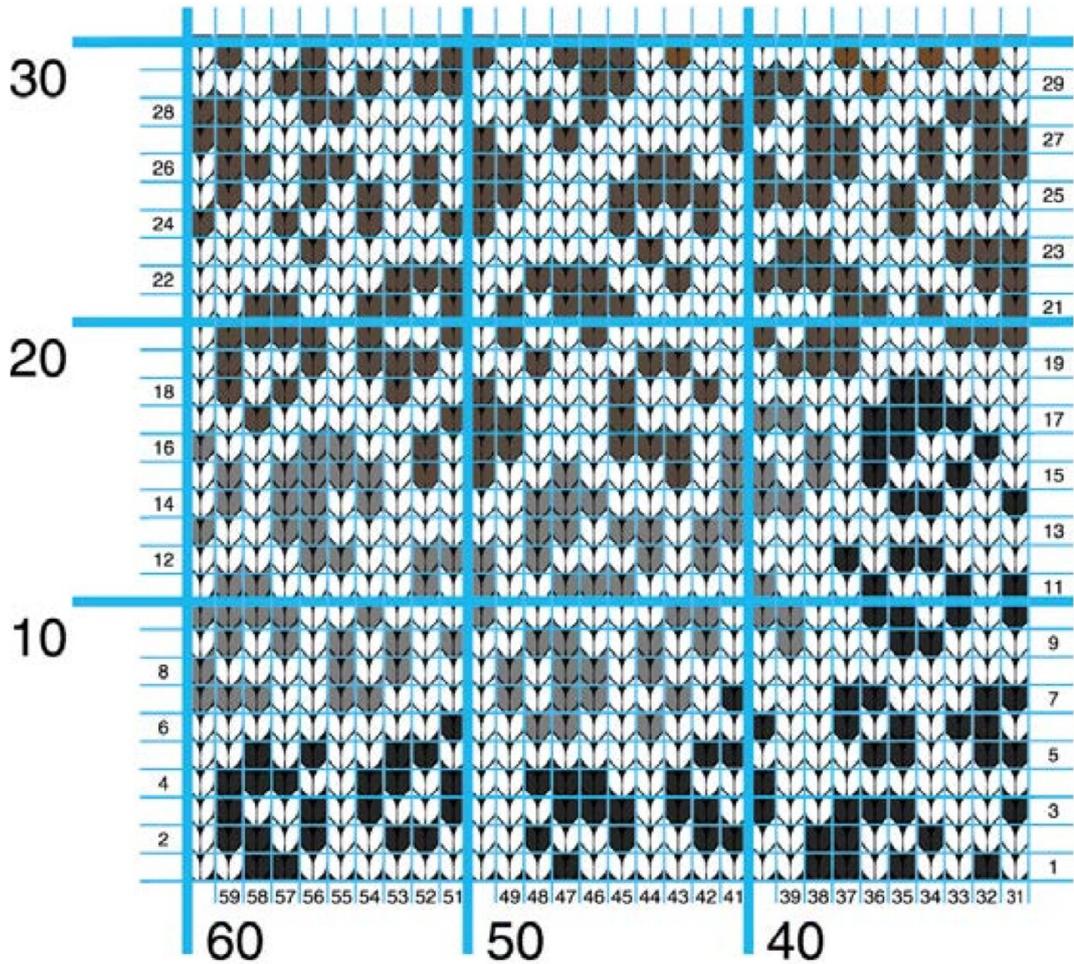
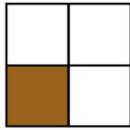


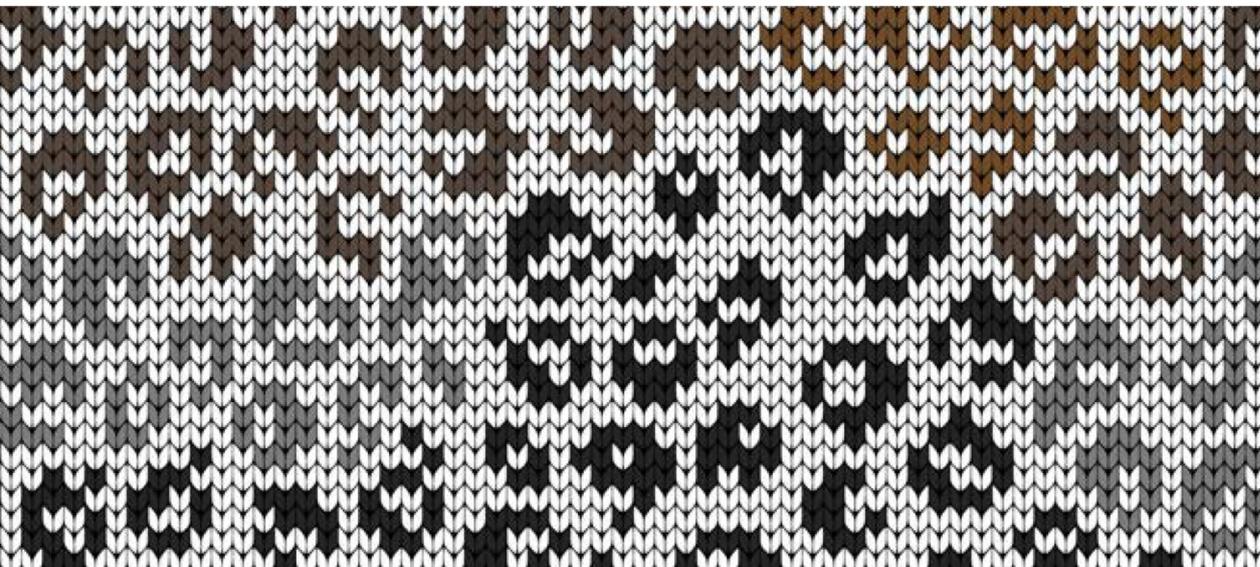
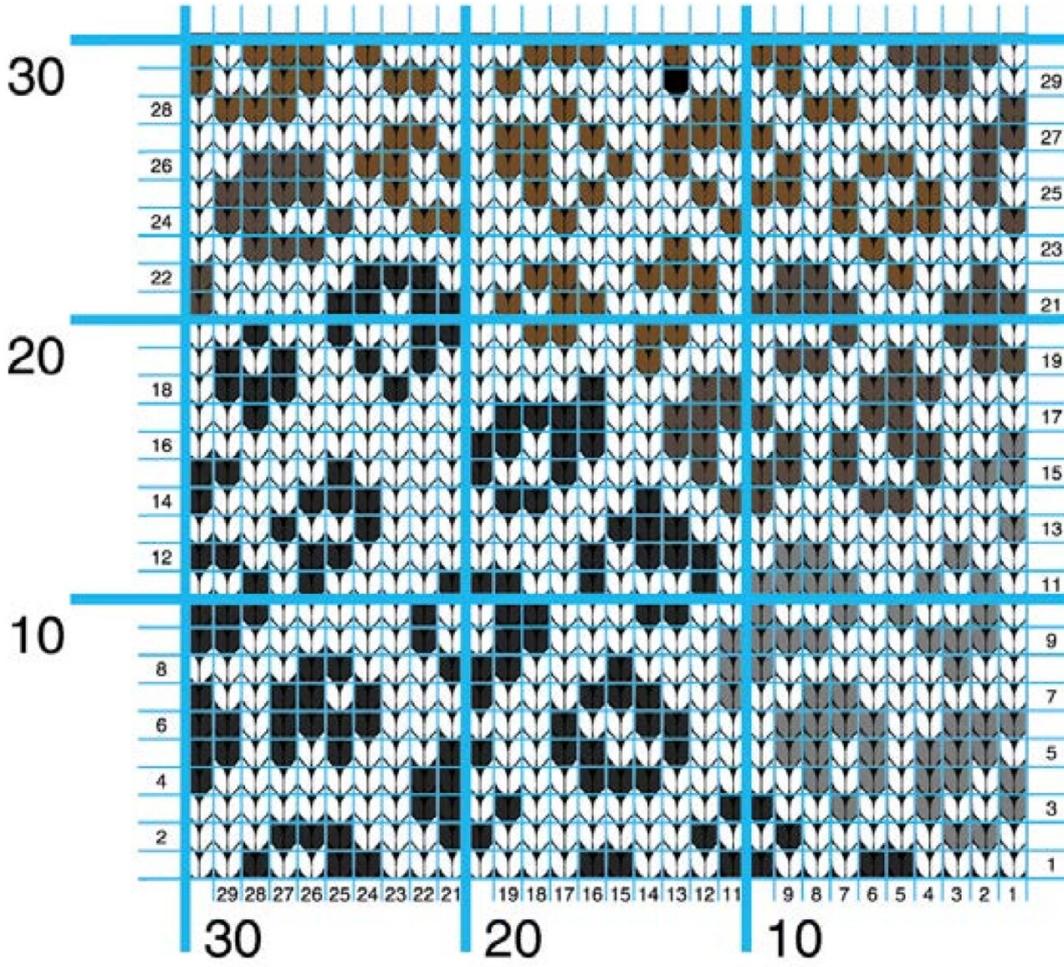
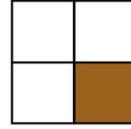
# Леонард



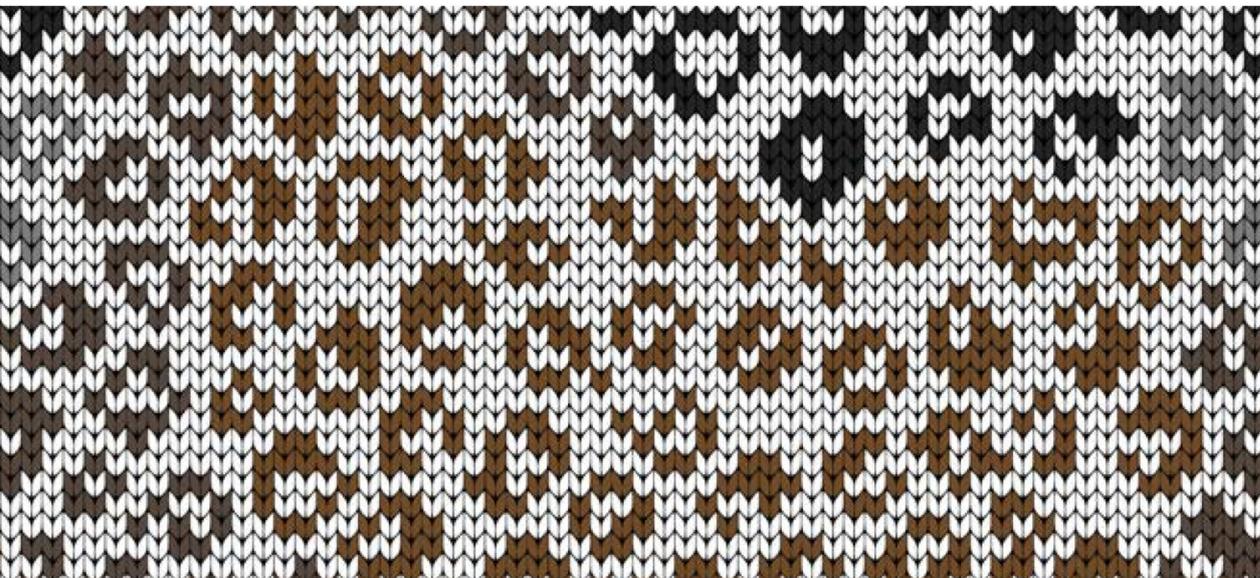
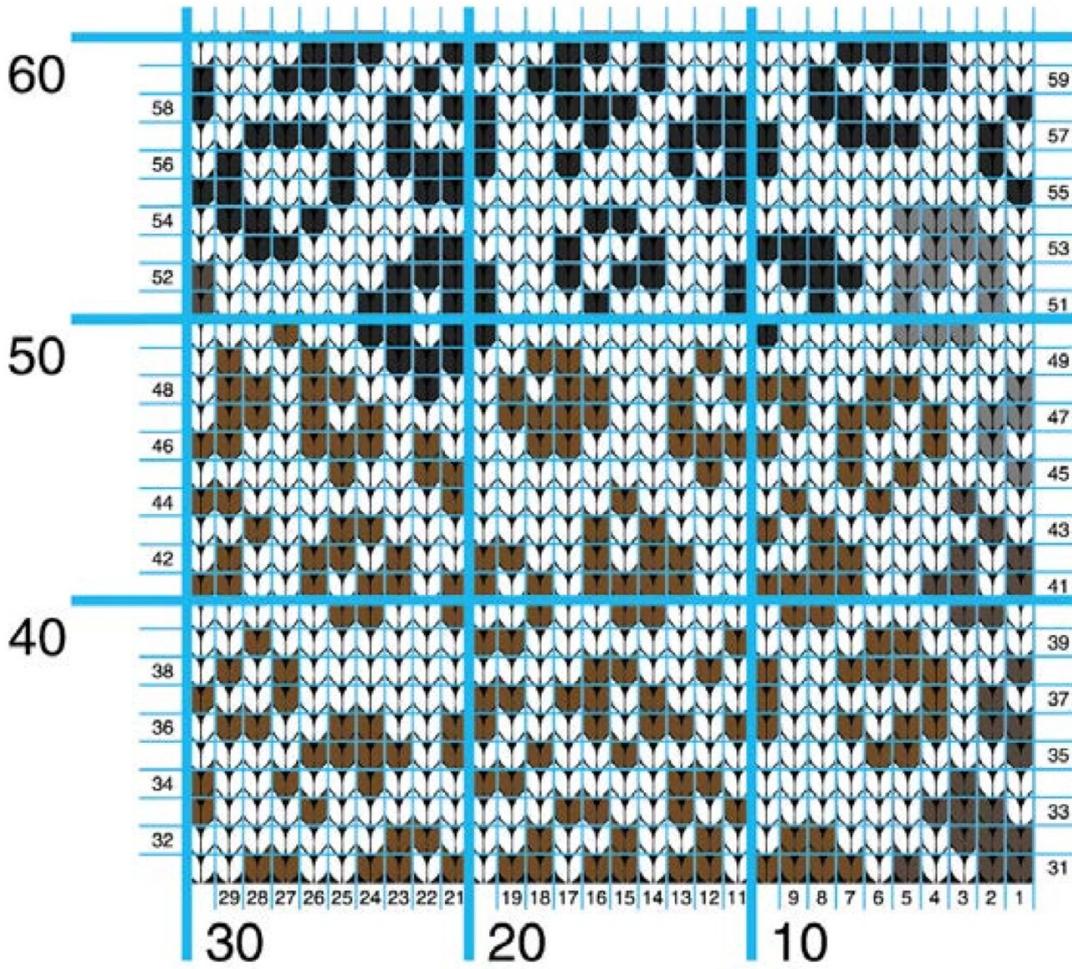


Черная пантера — это не отдельный вид животных, а общее название любого животного из рода кошачьих с темным окрасом, в частности, леопардов и ягуаров. Темный окрас возникает в результате генетической мутации.





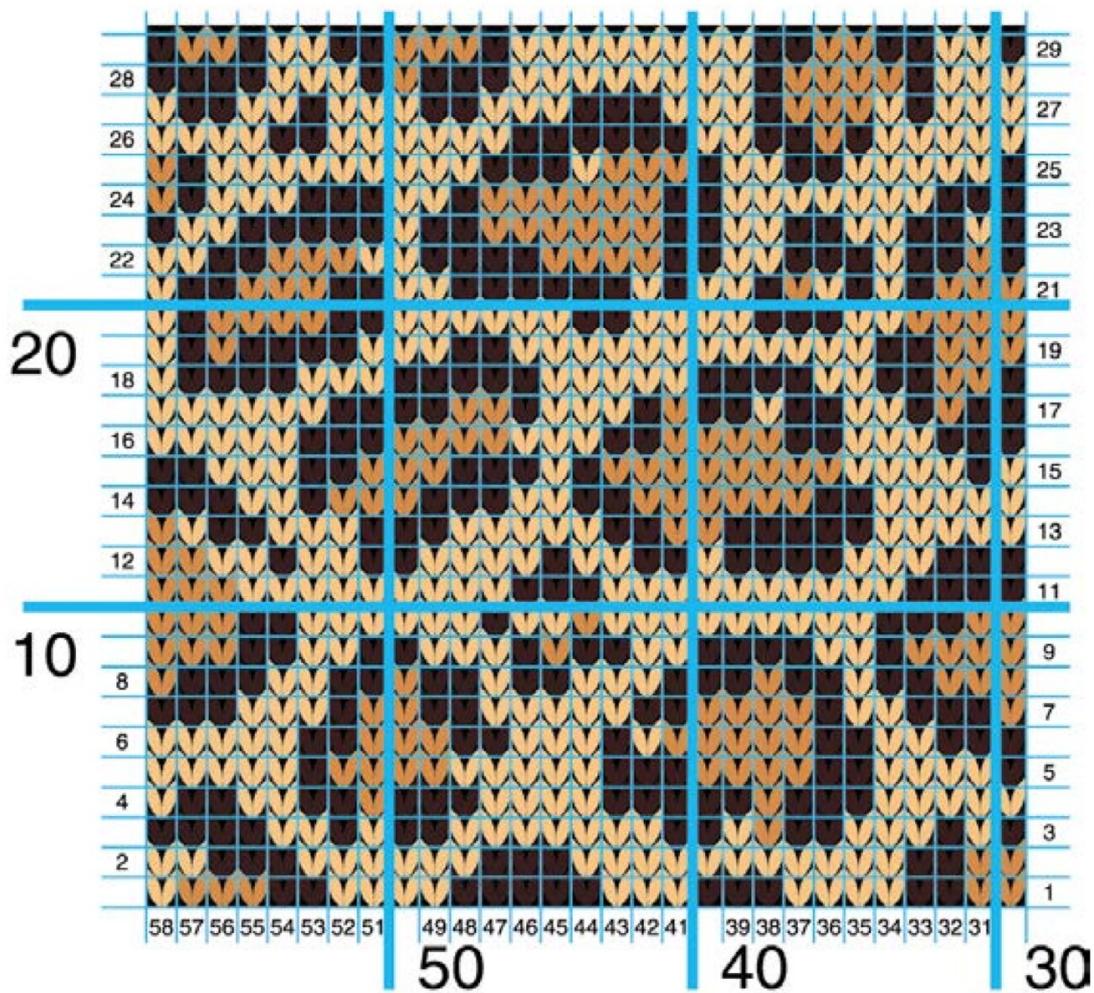
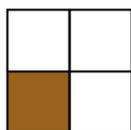




Леопард

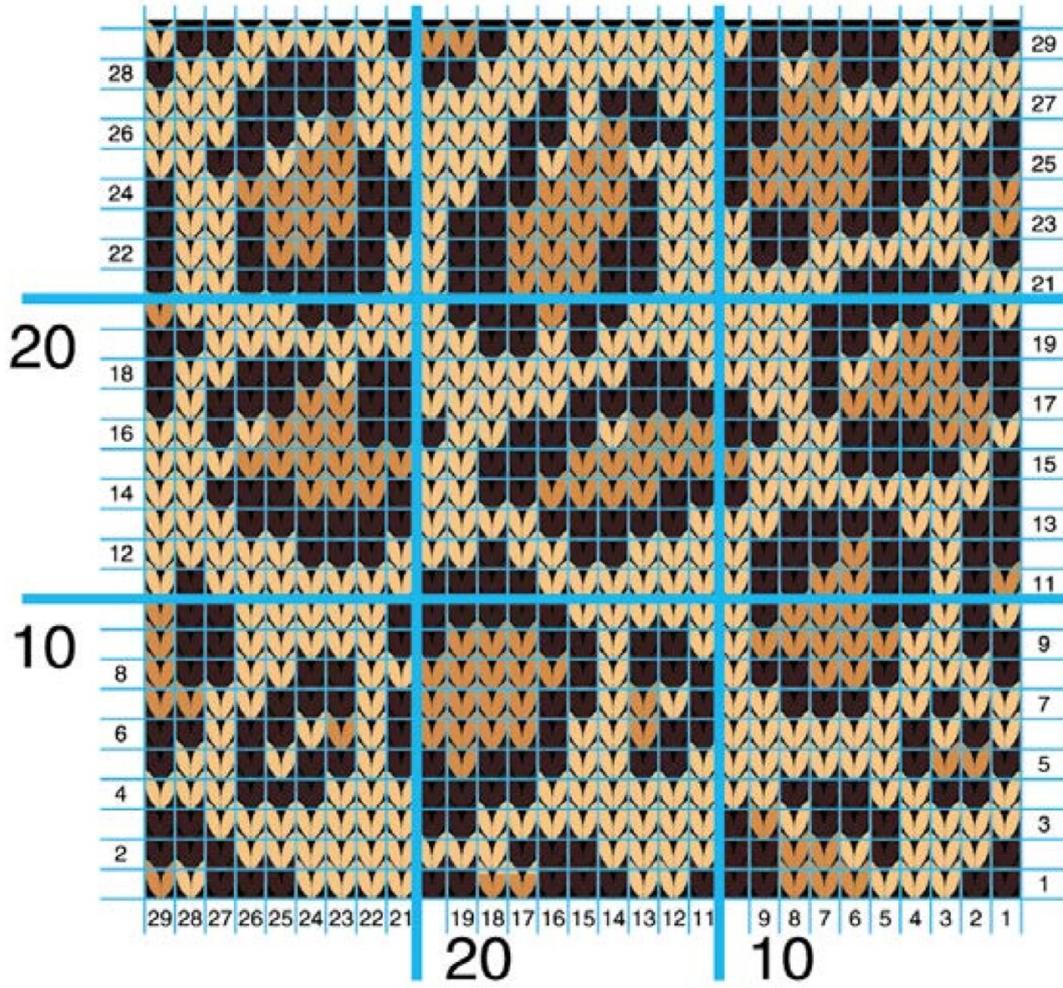
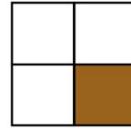


Леопарды отлично лазают по деревьям и часто относят свою добычу на ветви, чтобы защитить ее от других хищников.

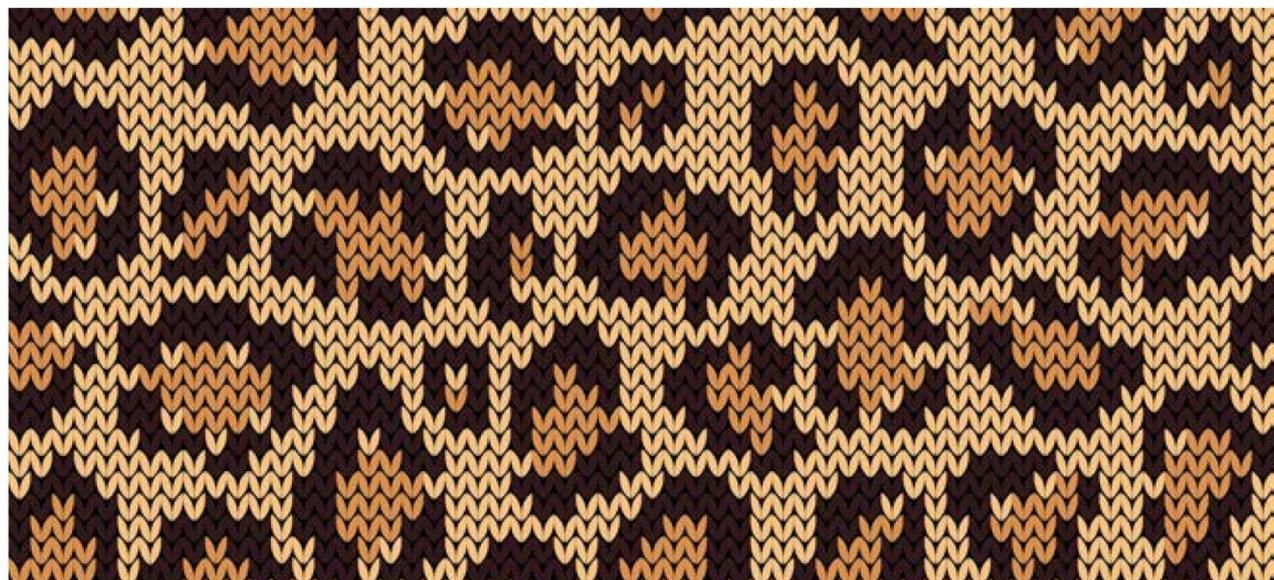
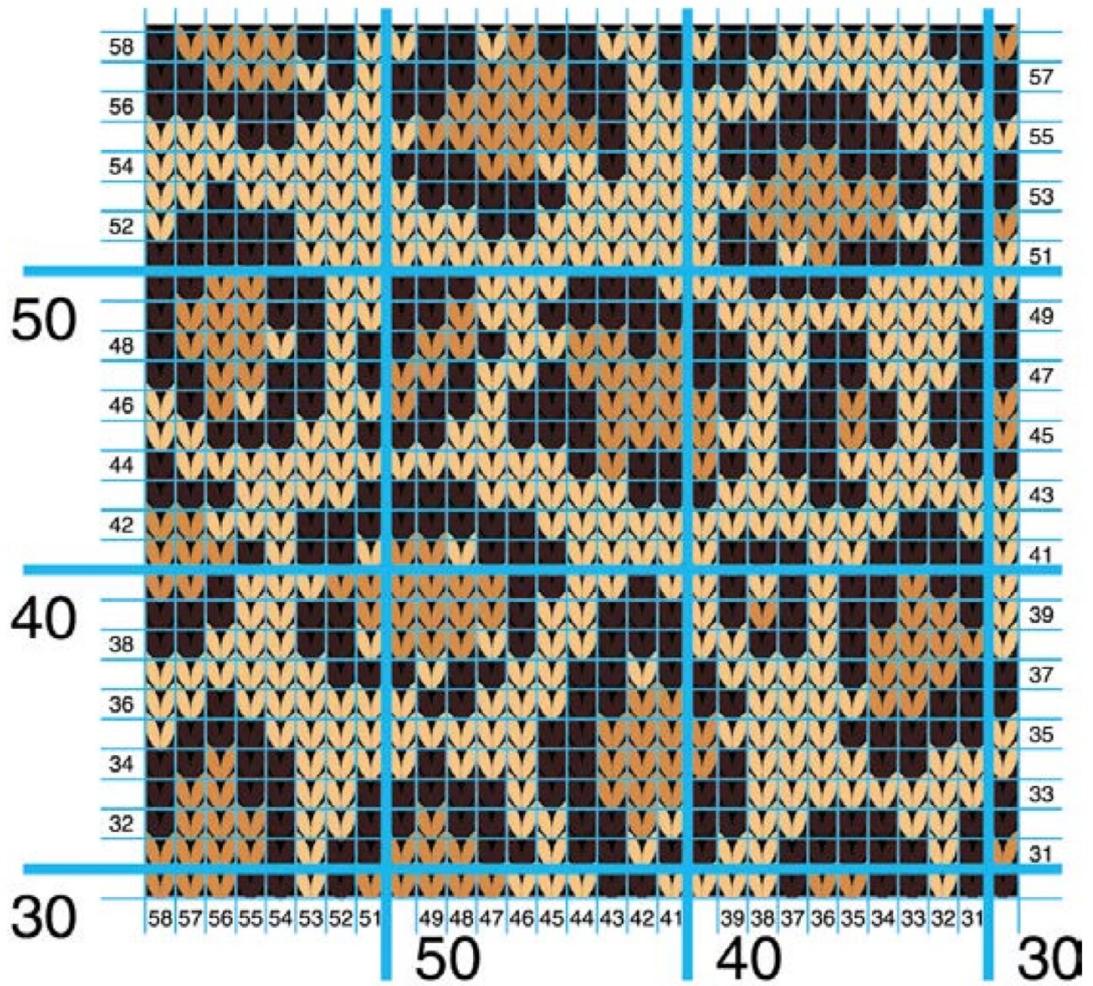
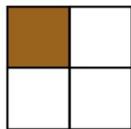


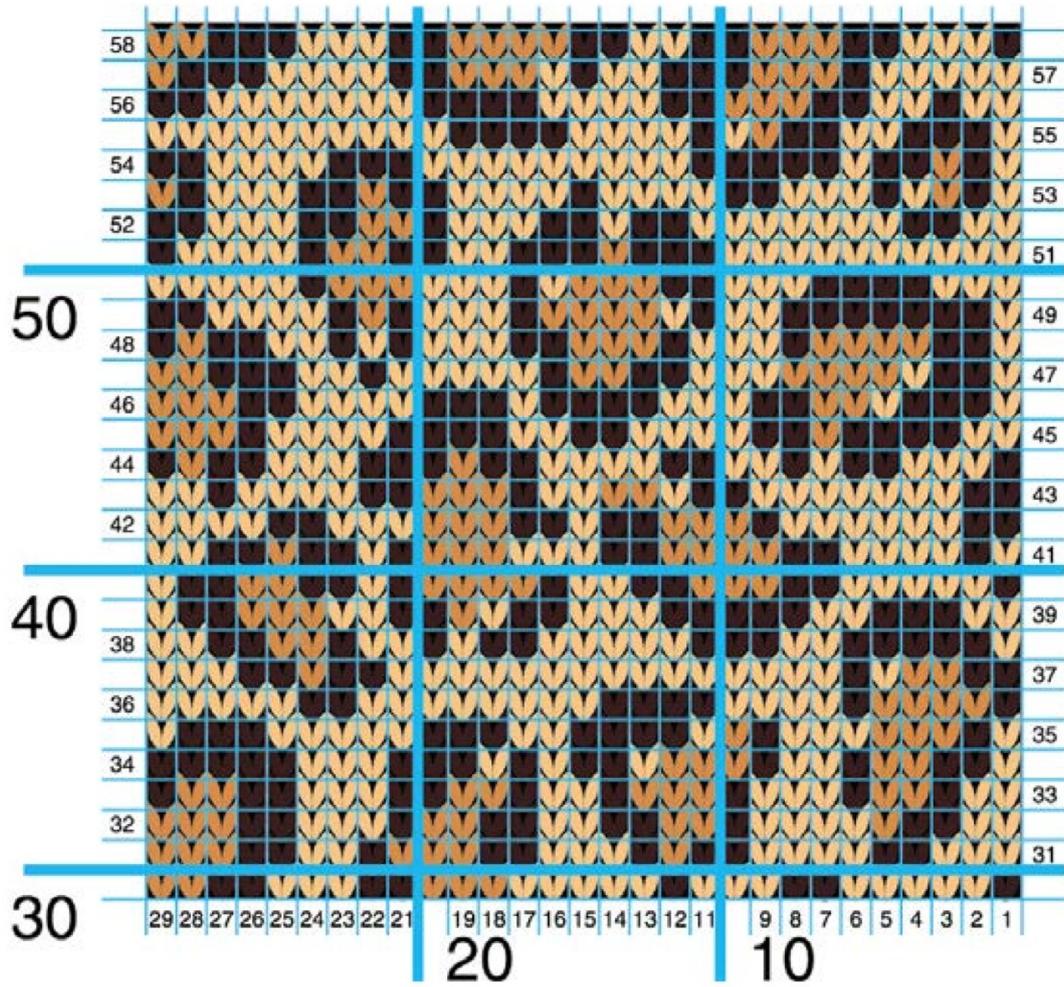
# Леопард



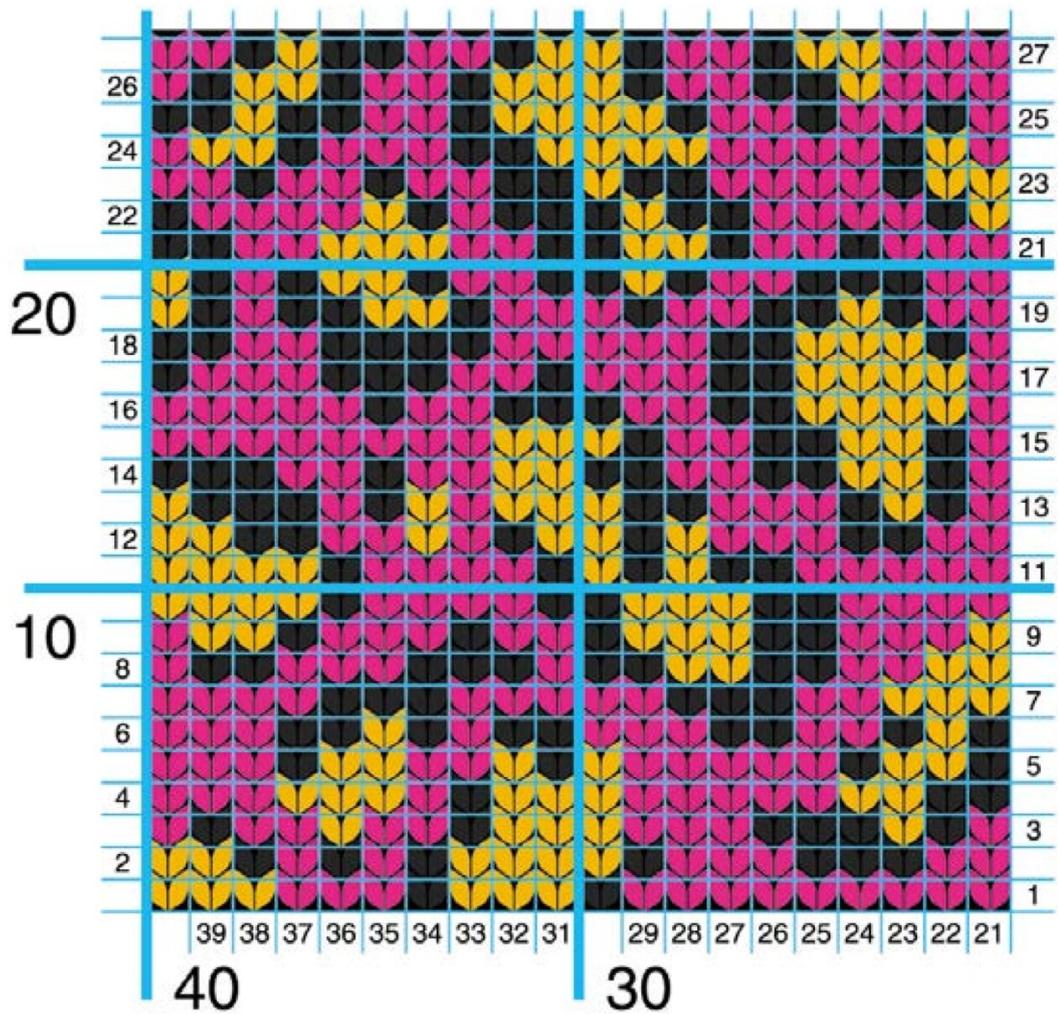
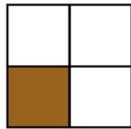


# Леопард



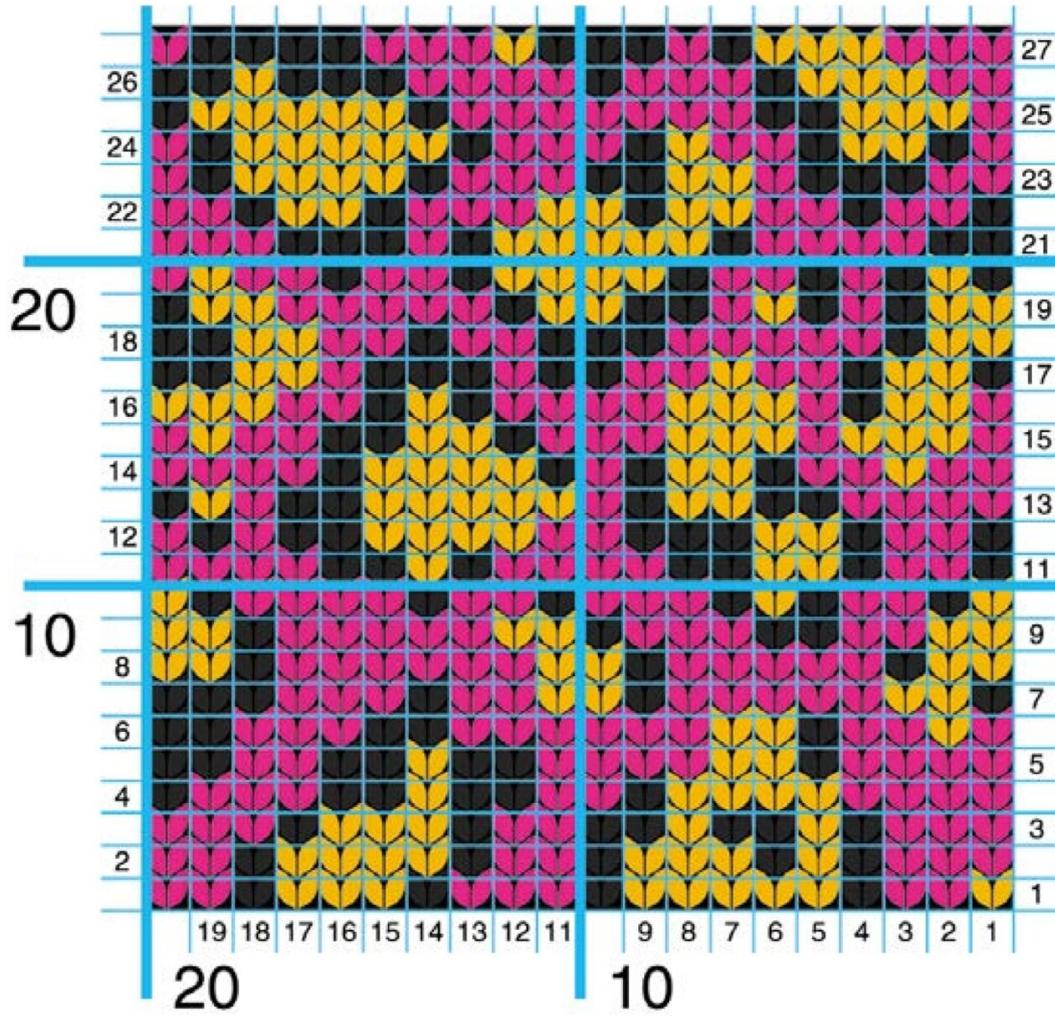
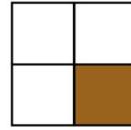


Леопарды — ночные хищники. Они никогда не охотятся днем.

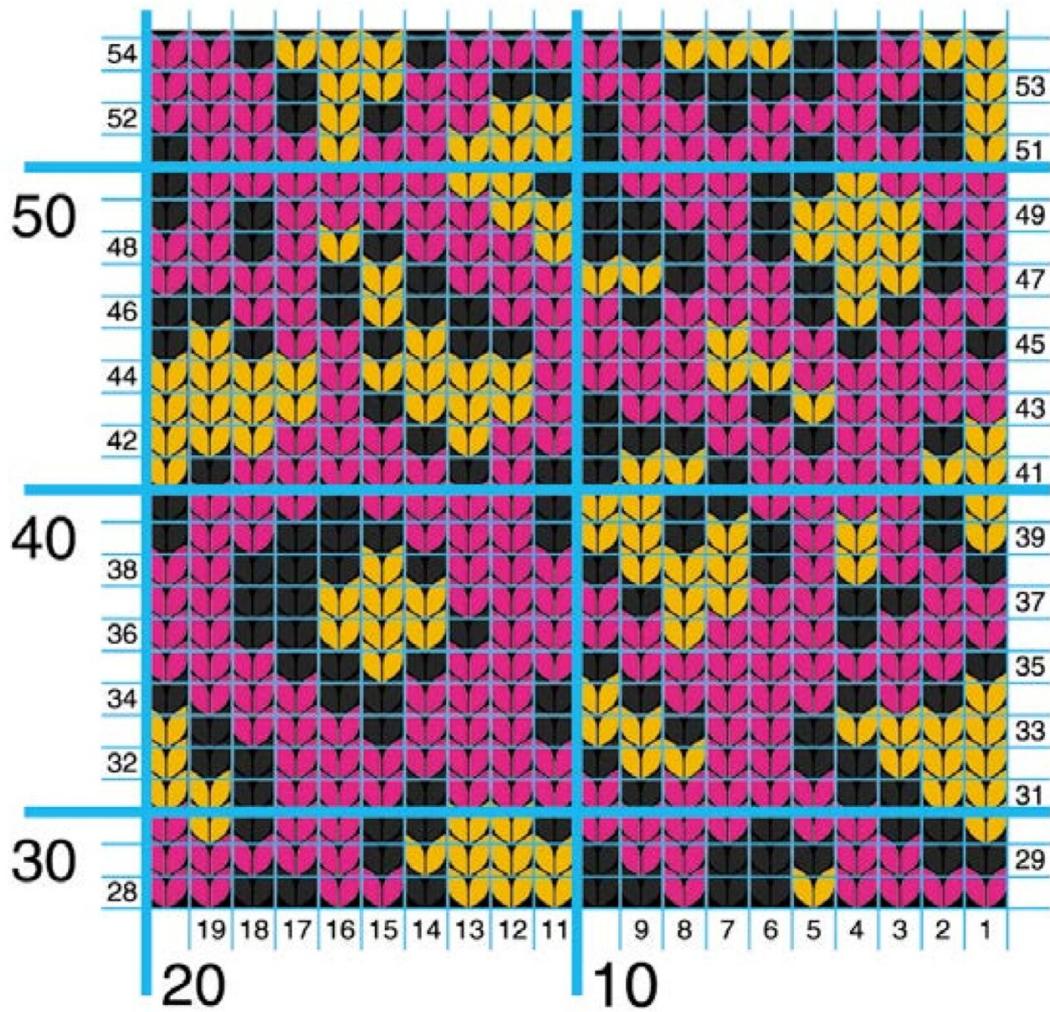


# Леопард

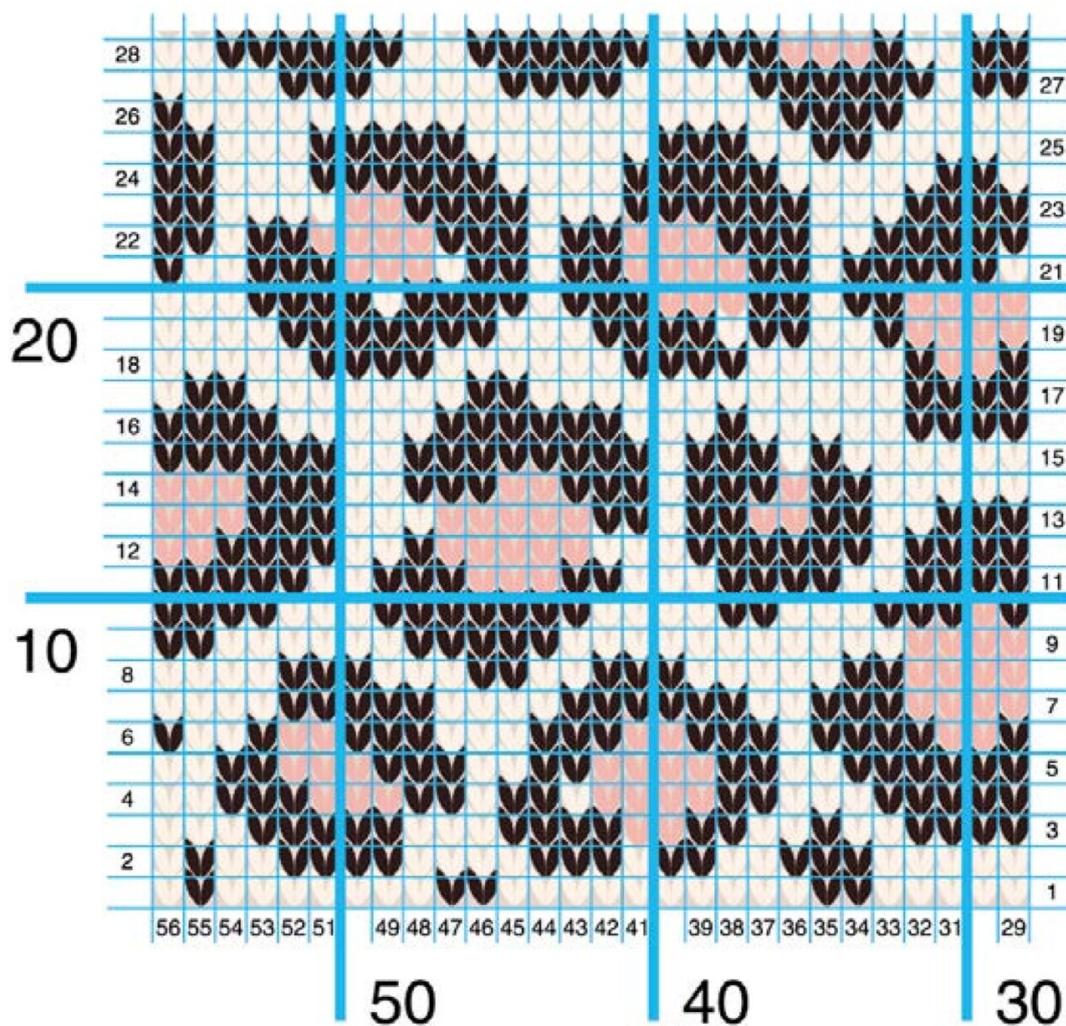
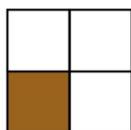


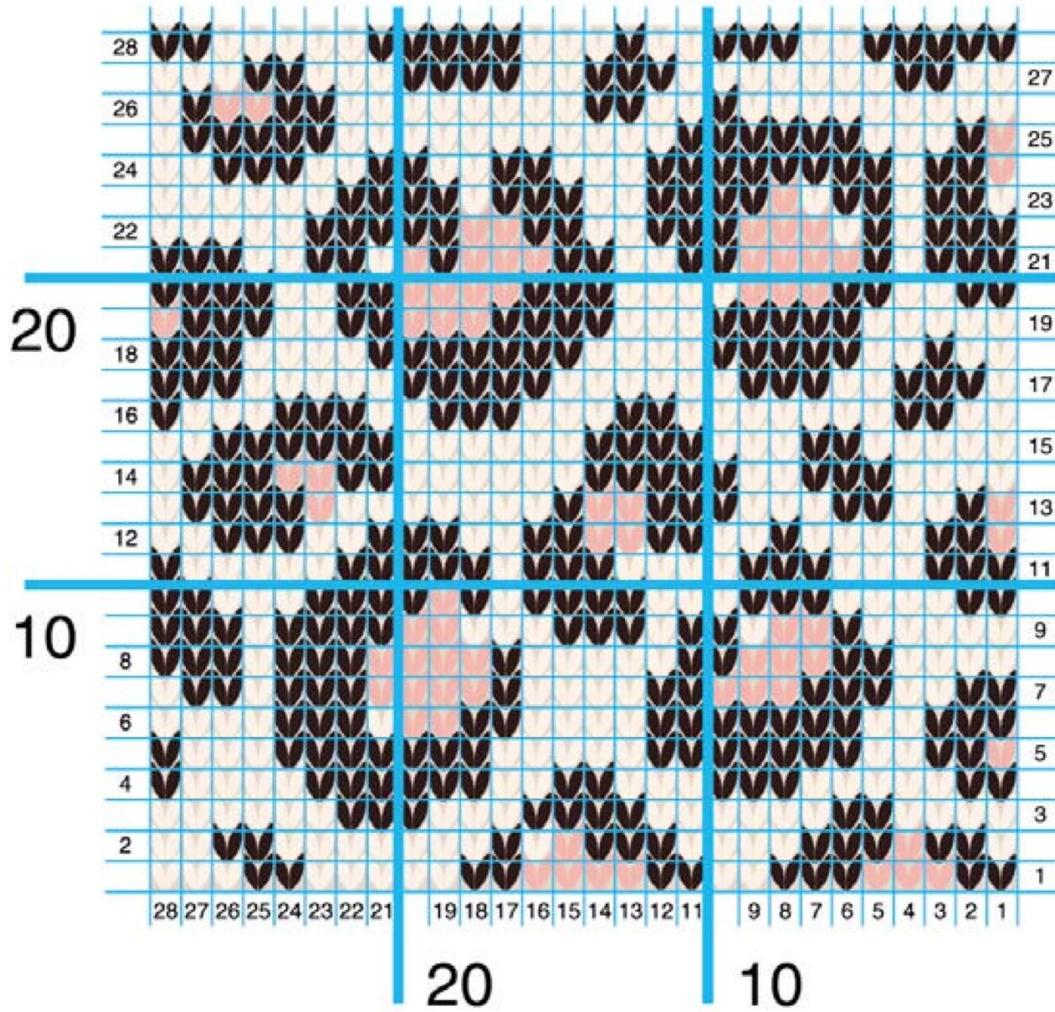
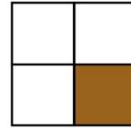






Леопарды обладают острым зрением и могут видеть добычу на расстоянии 1,5 км.

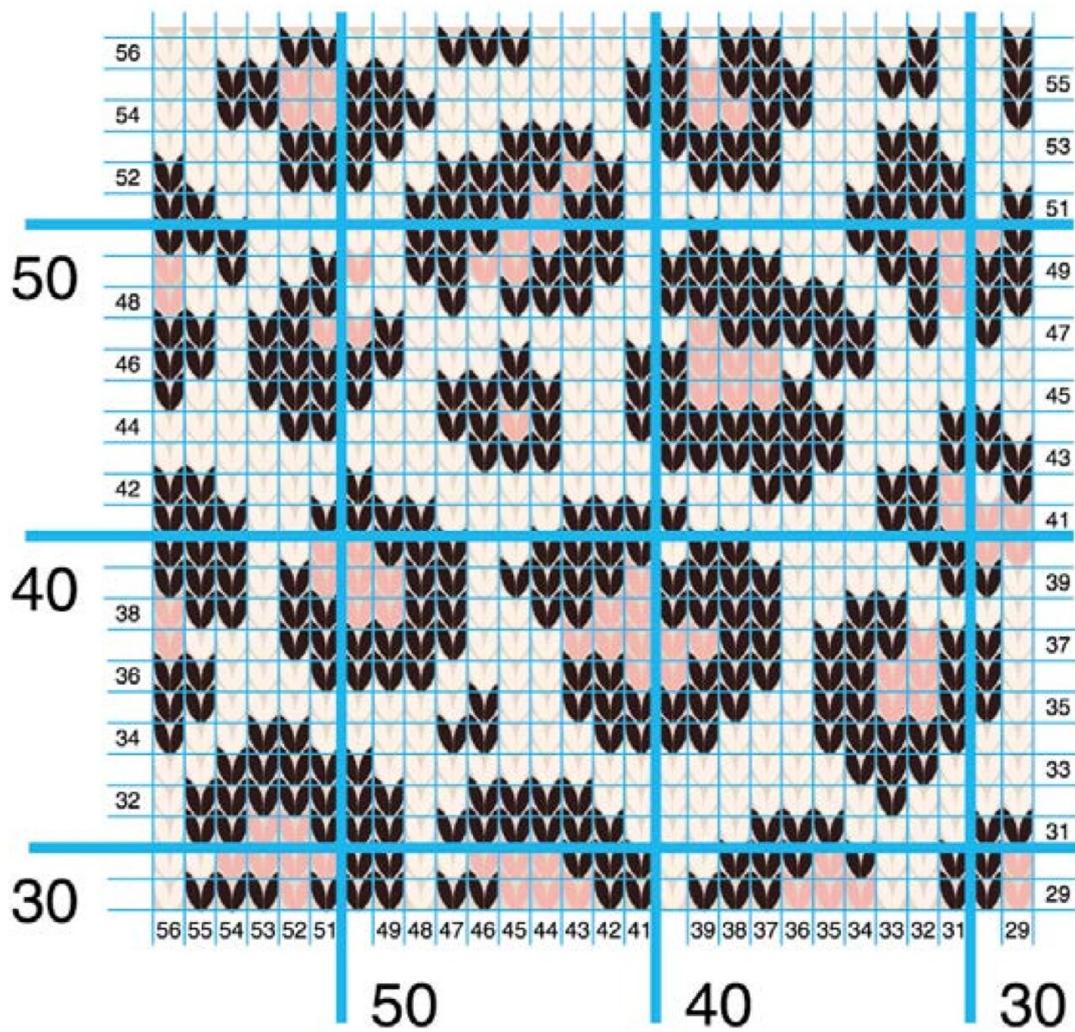
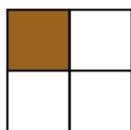


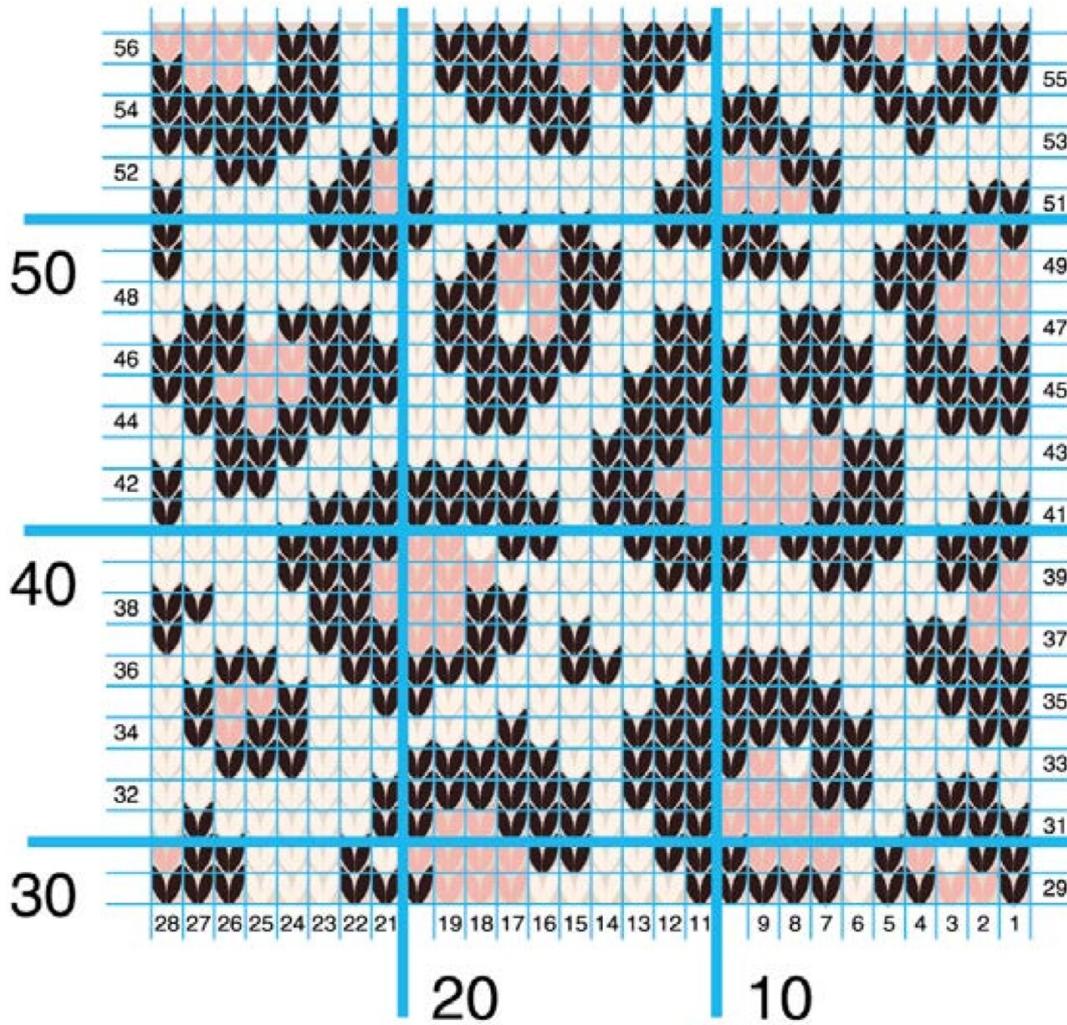


# Леонард



# Леопард

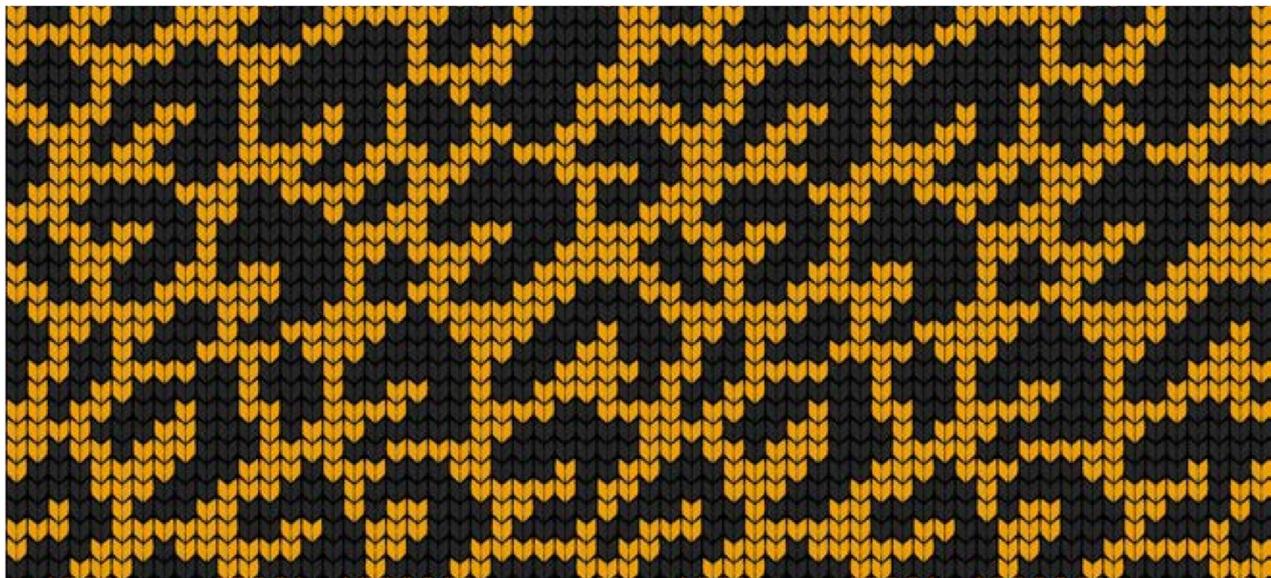
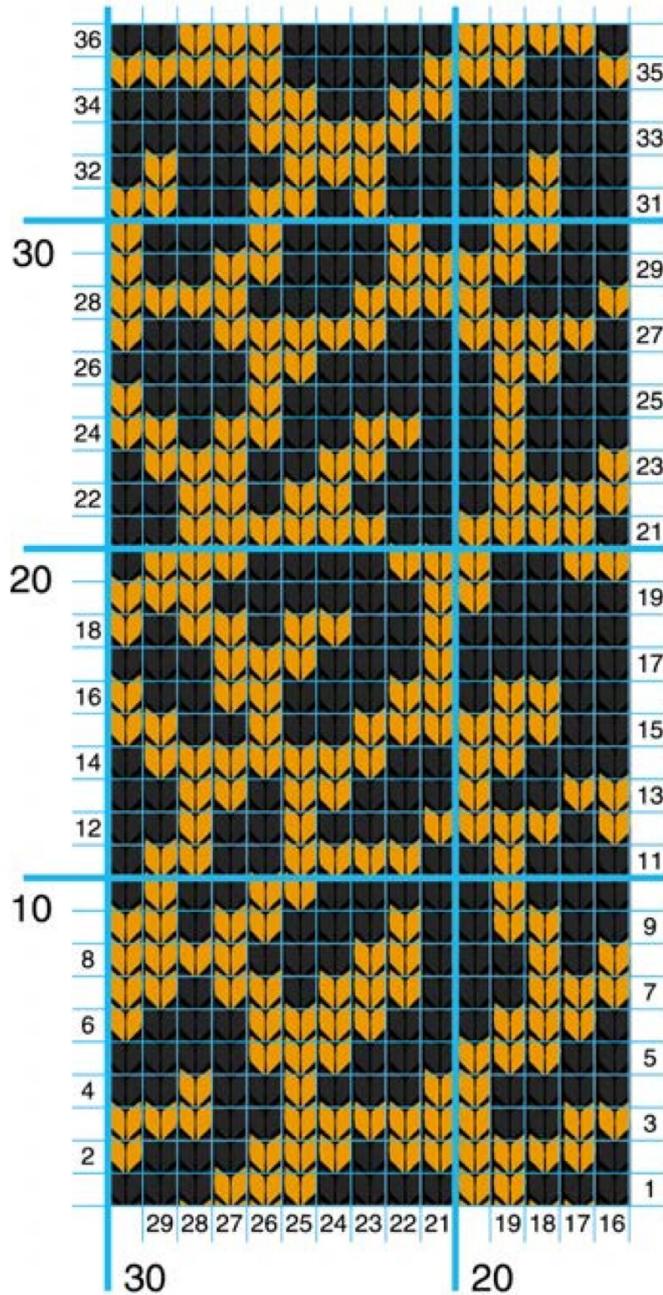


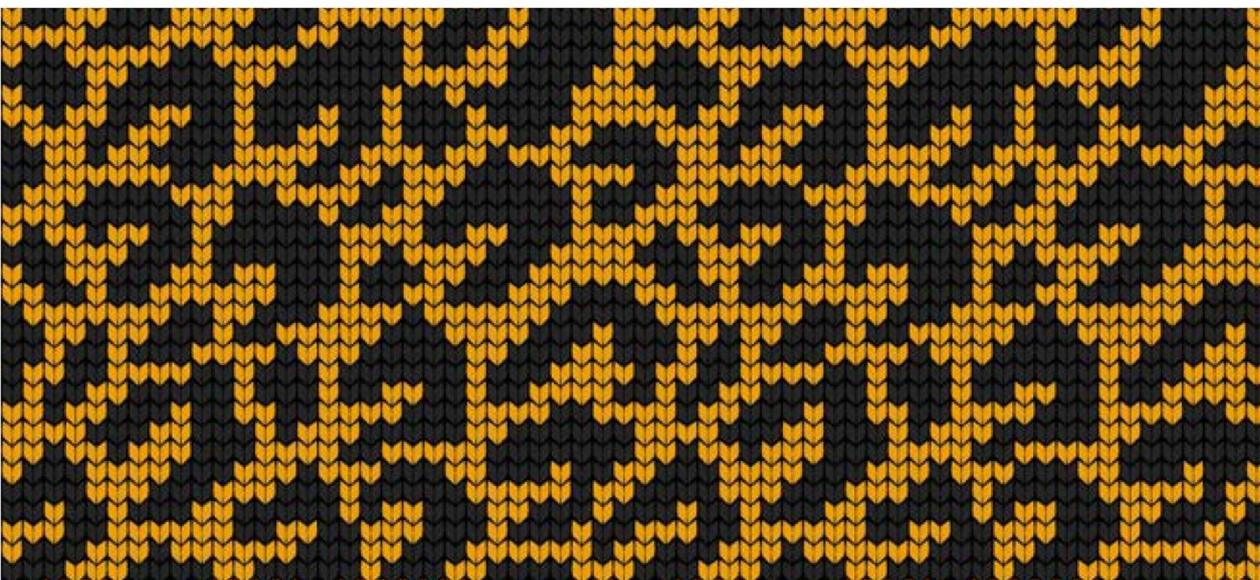
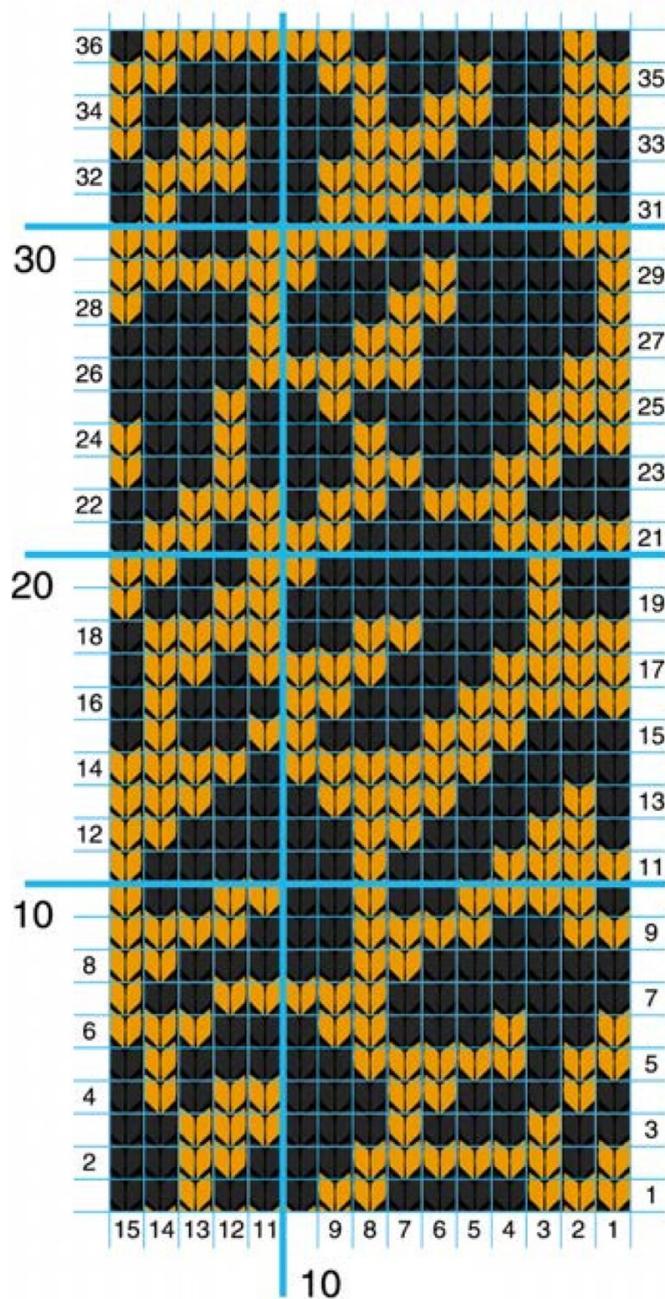


# Леопард



Леопарды — одни из самых загадочных и элегантных хищников в дикой природе. Они могут жить в абсолютно разных условиях: от саванн и тропических лесов до горных районов.

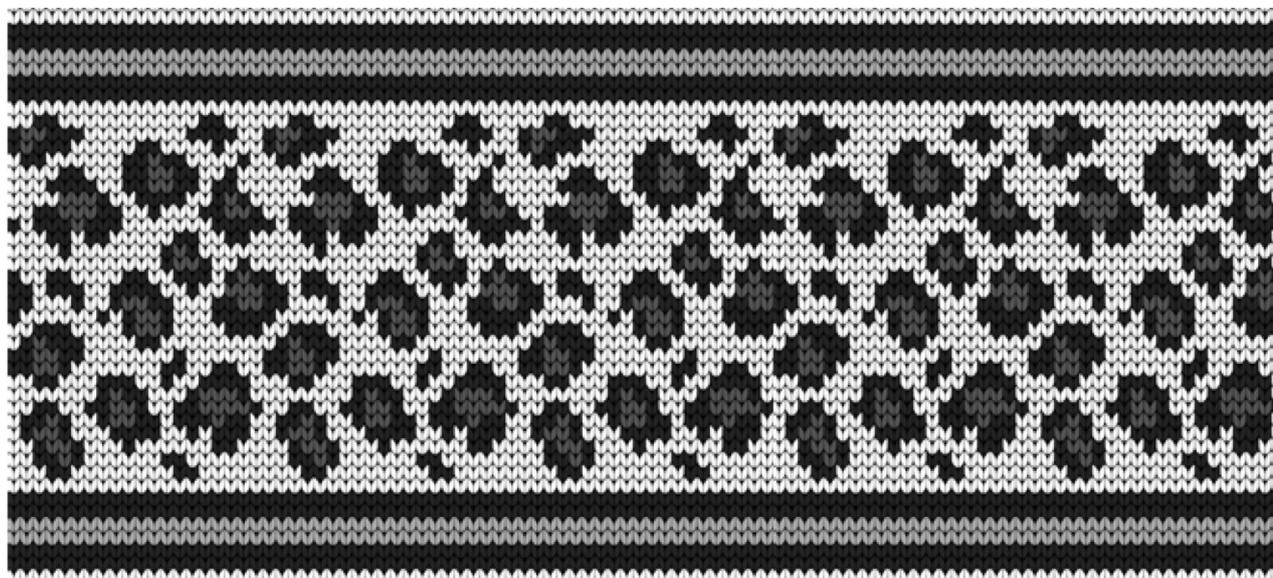
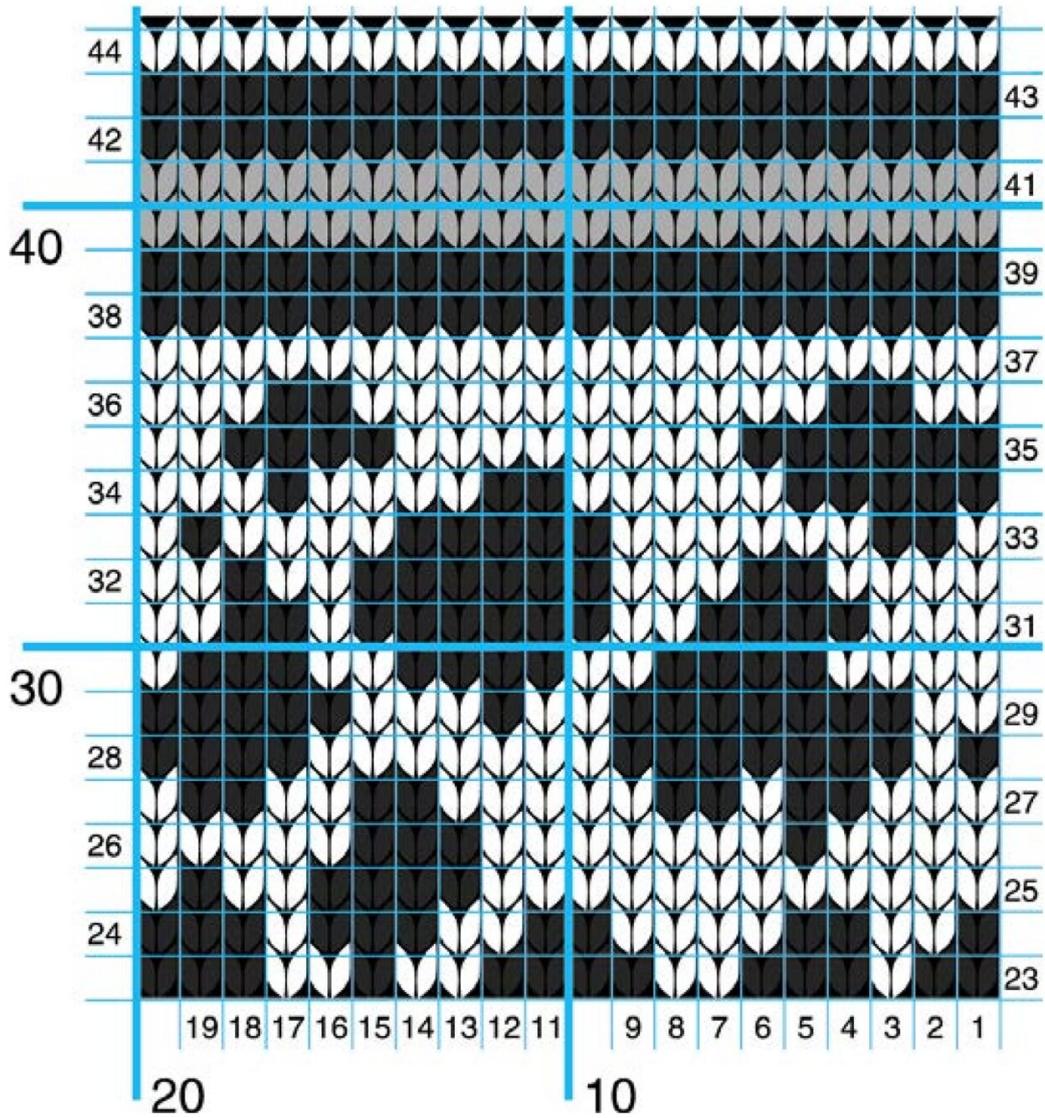


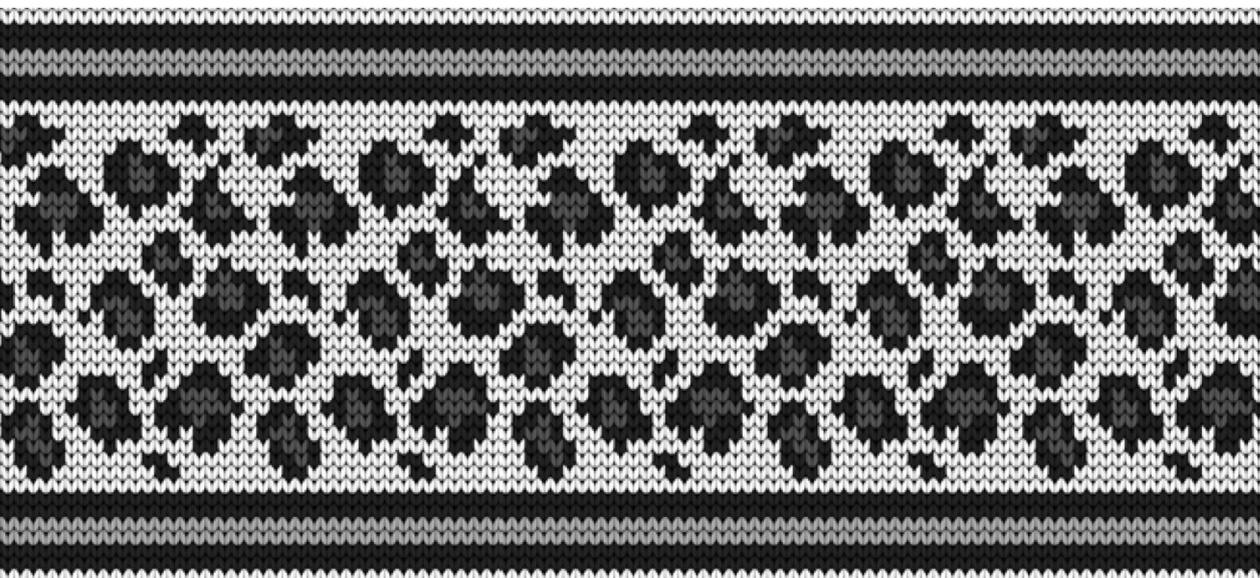
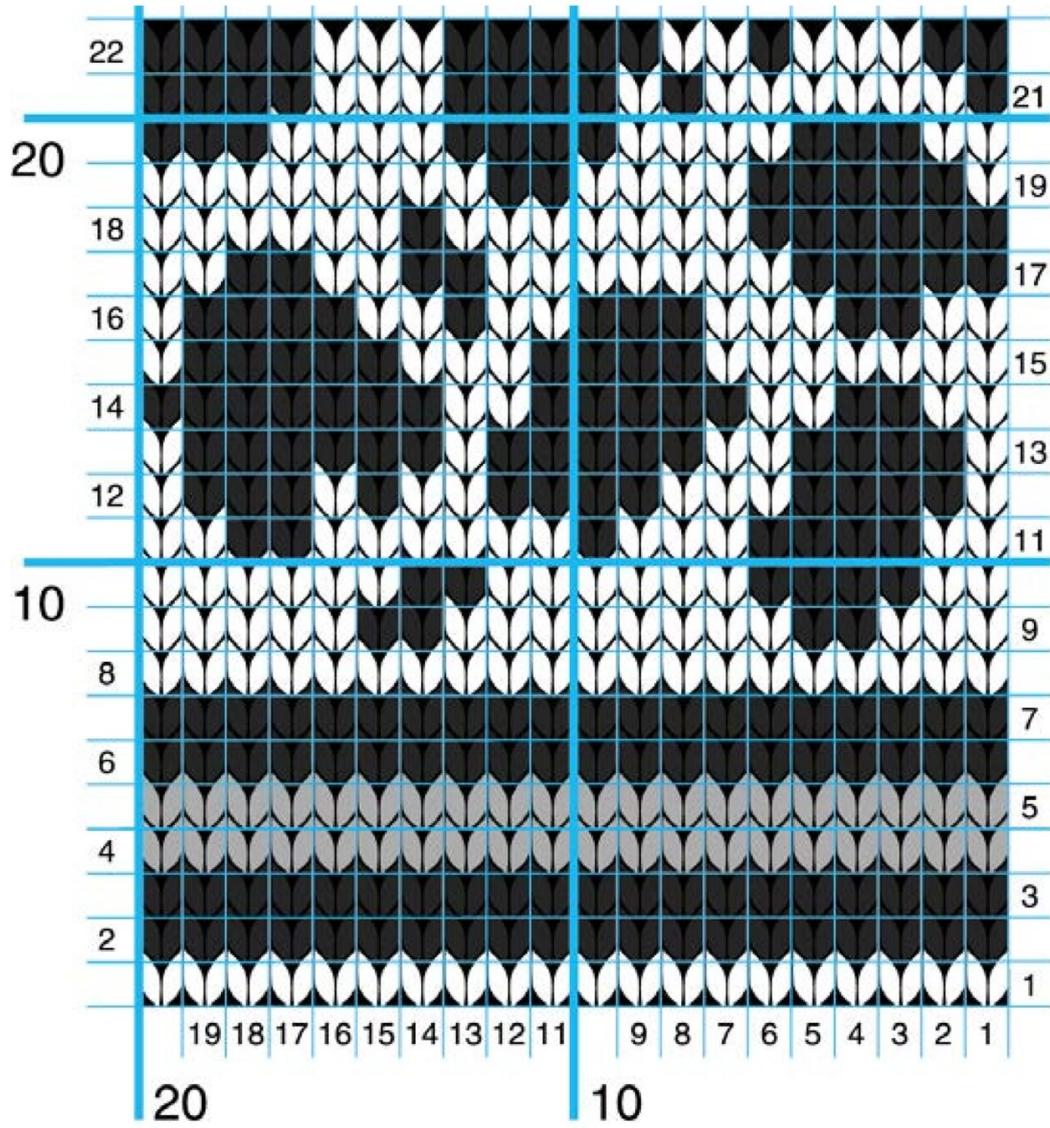


# Леопард



Снежный барс, снежный леопард или ирбис — дикая кошка, обитающая в труднодоступной горной местности. Следы этого зверя находили на высоте 6000 метров над уровнем моря.

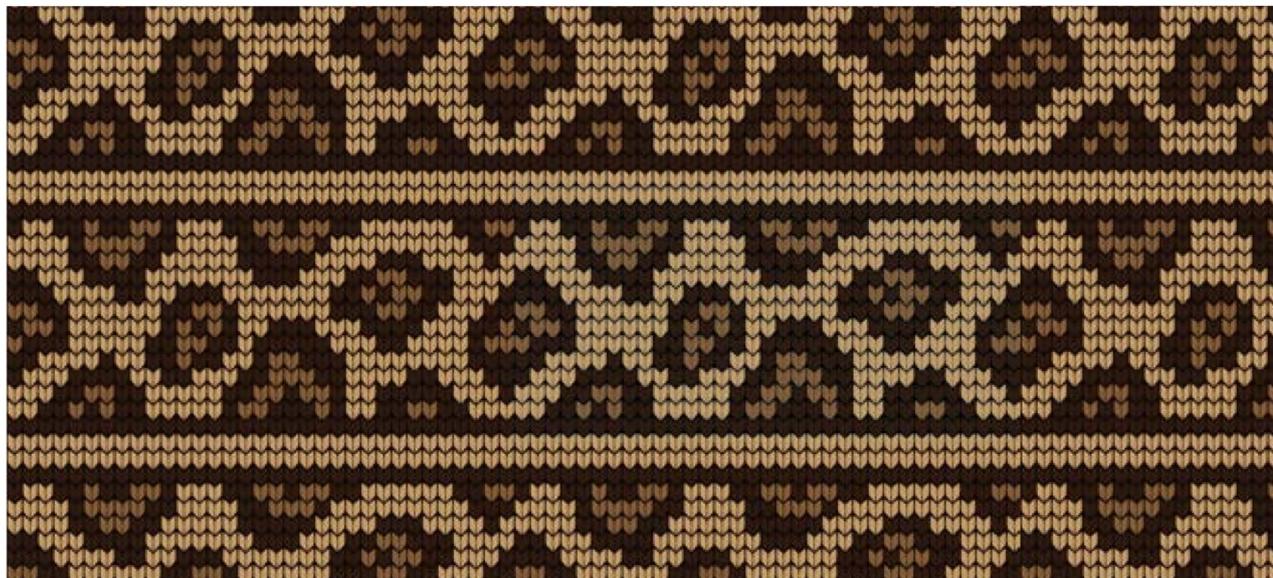
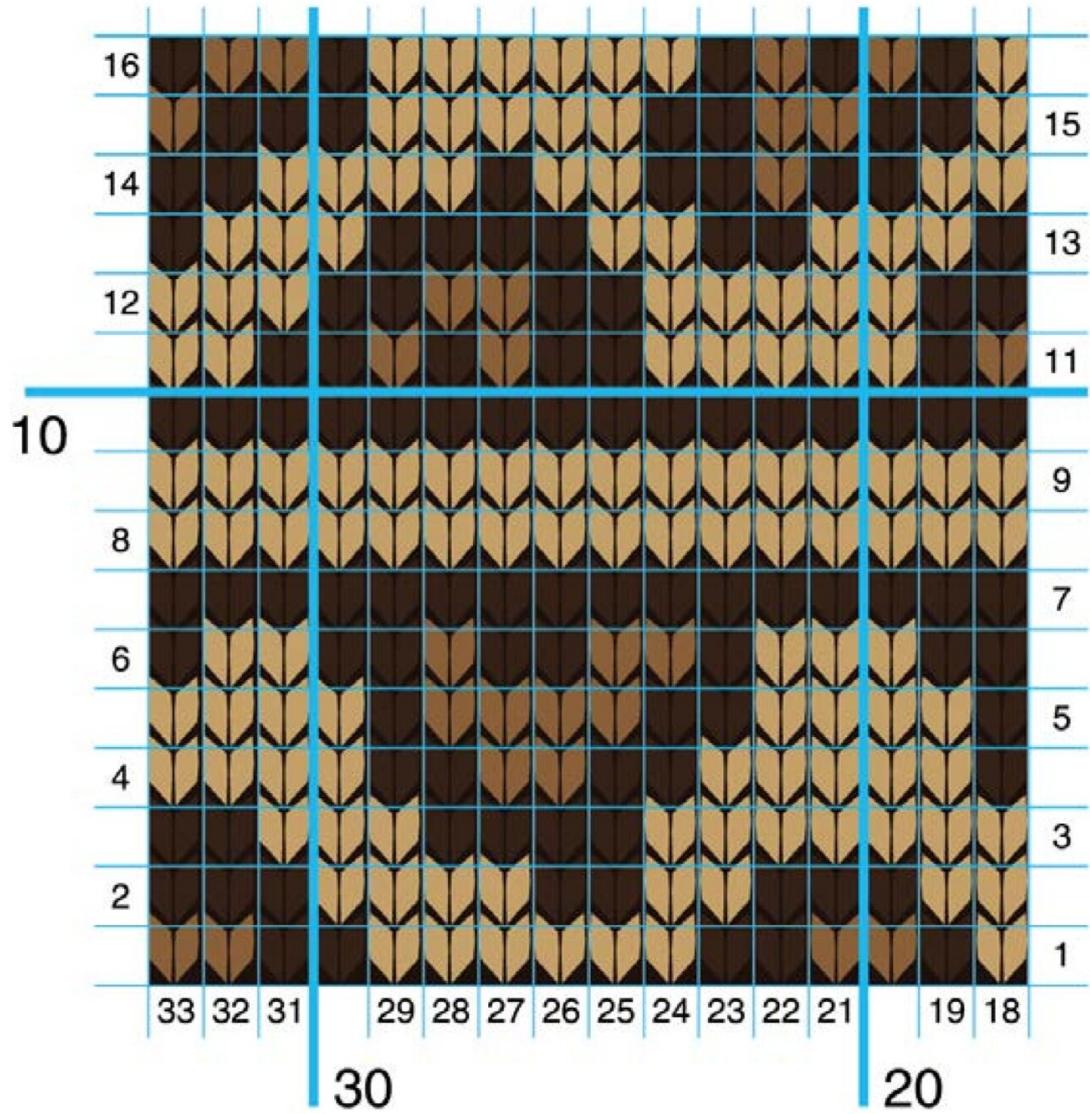
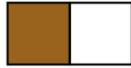




# Леопард



Ягуары — одни из самых мощных хищников в мире. Их вес может быть более 100 кг, а длина тела достигать 185 см.

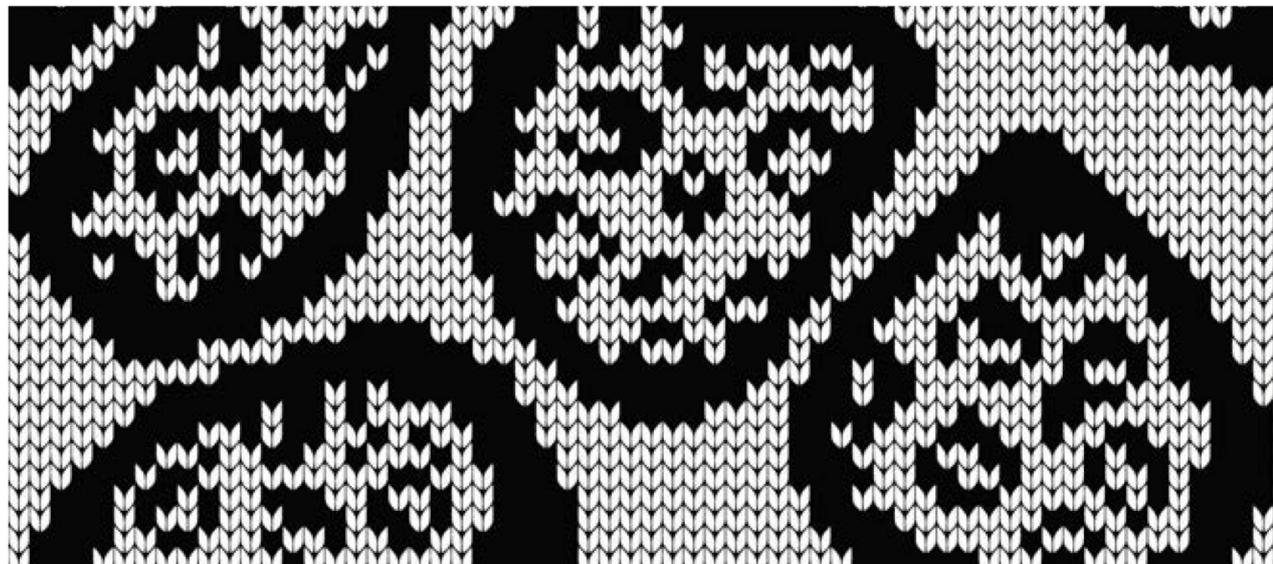
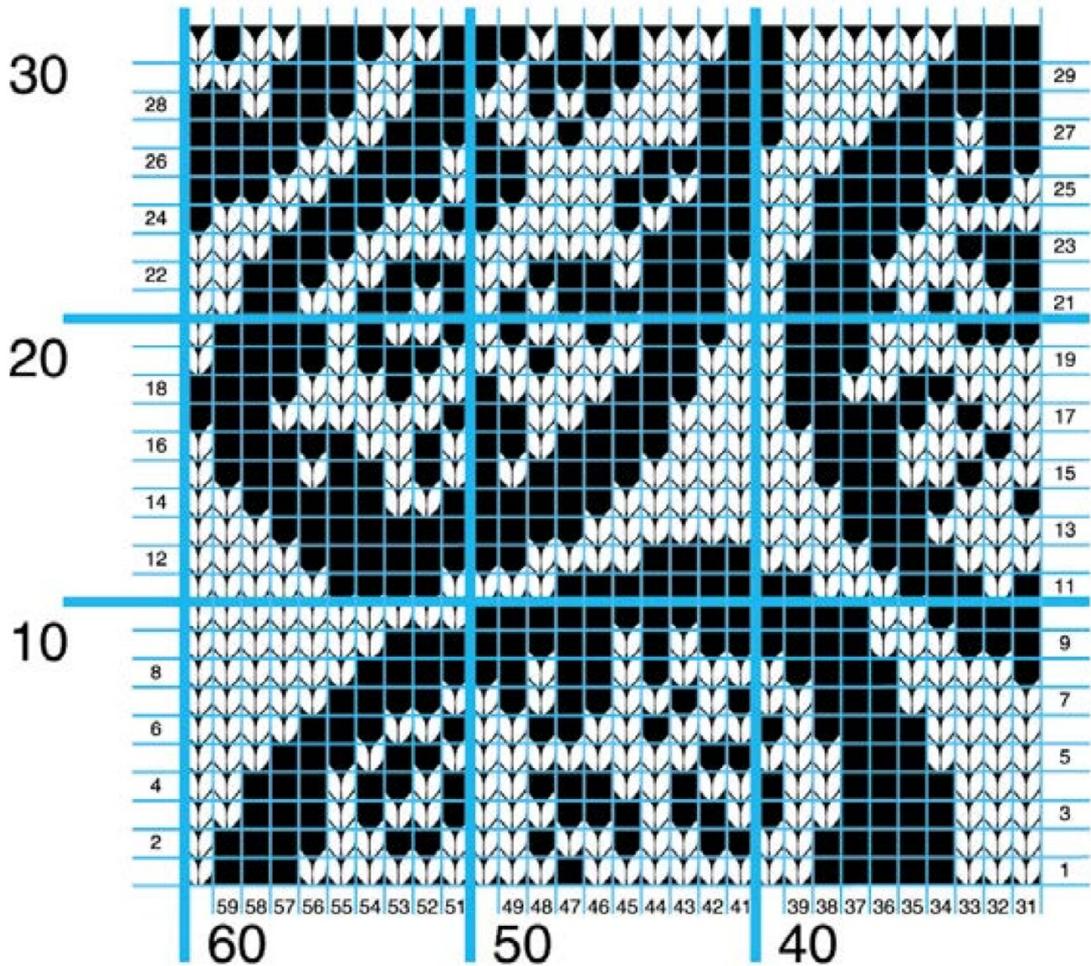
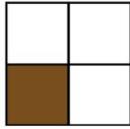


# Ягуар



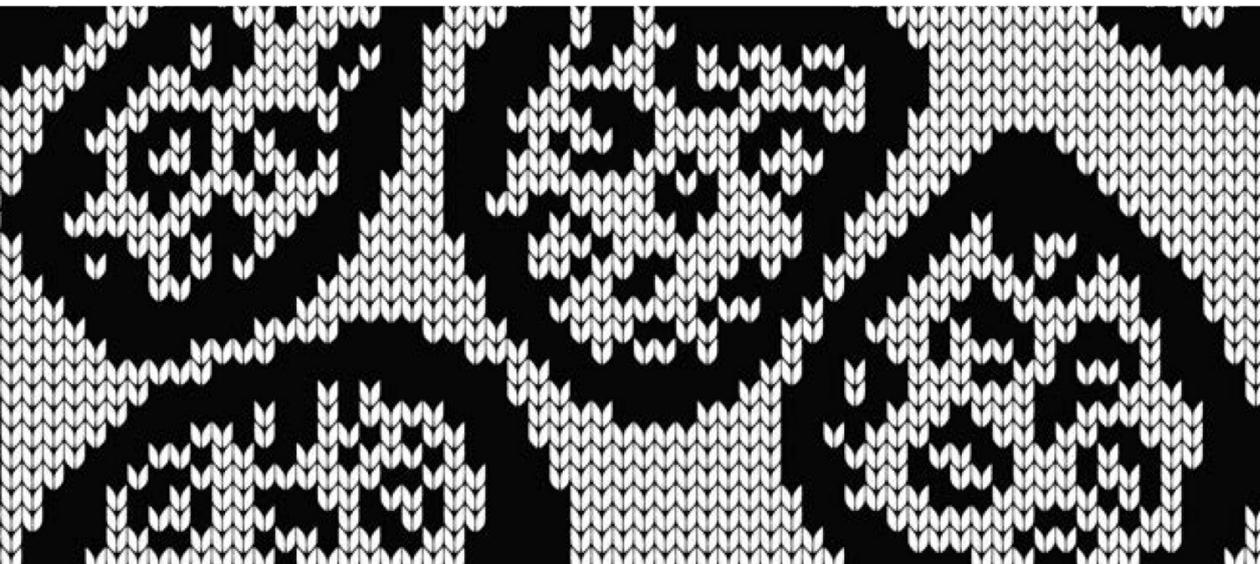
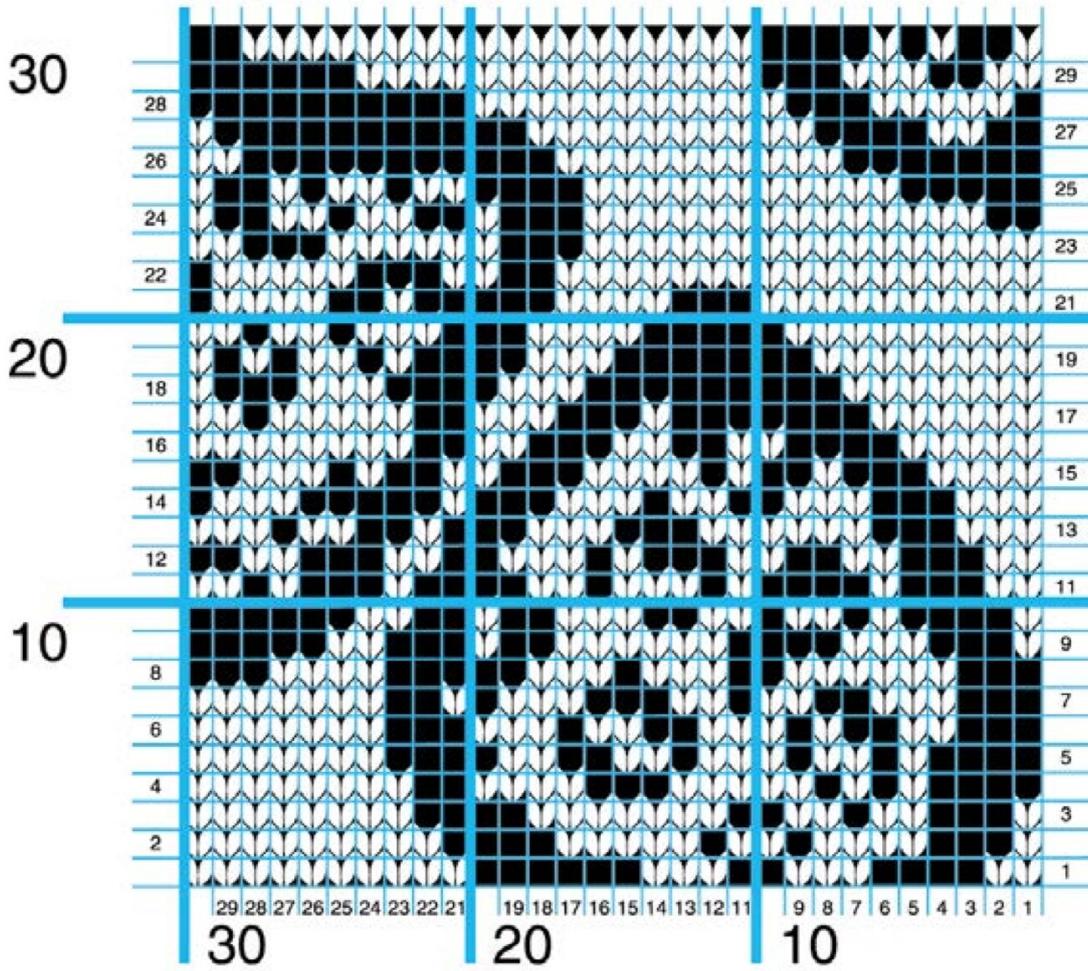
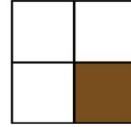


Ягуаров часто путают с леопардами из-за окраса. Если приглядеться, внутри больших пятен ягуара можно разглядеть более мелкие.



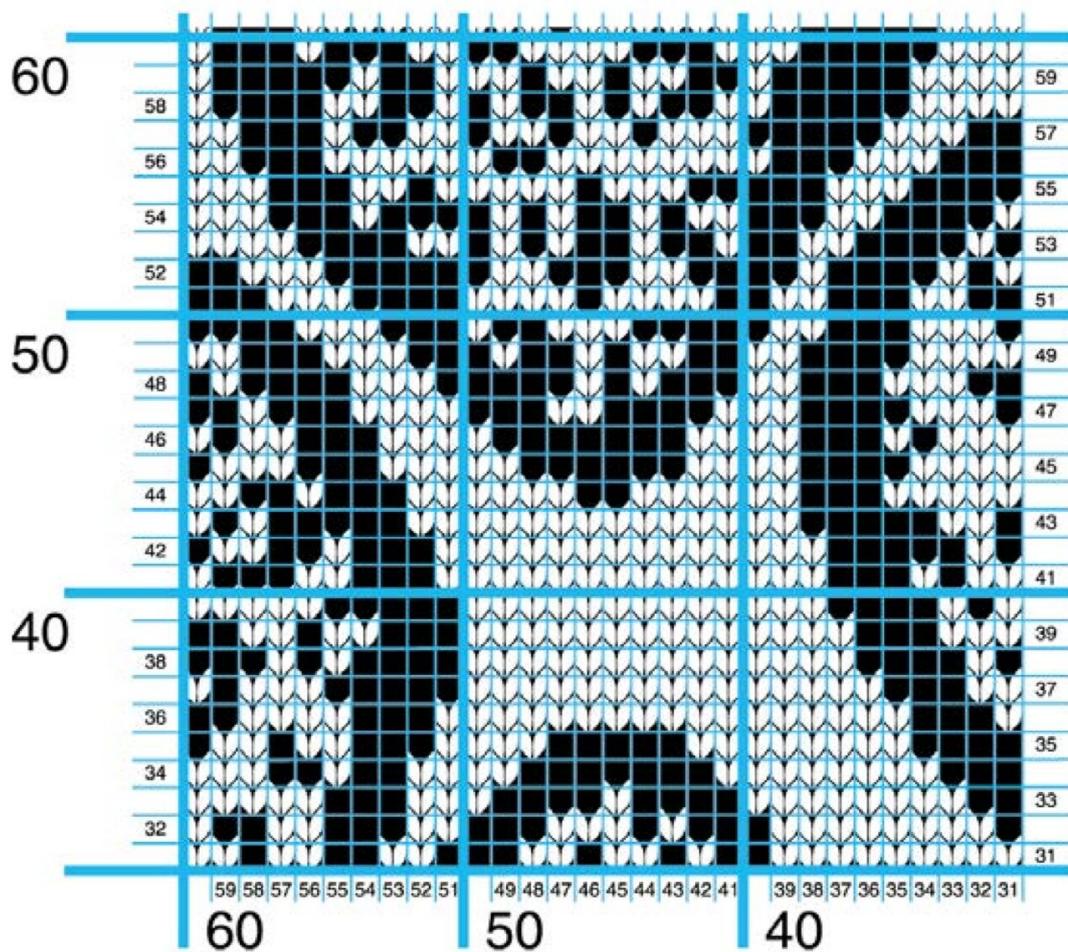
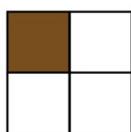
# Ягуар



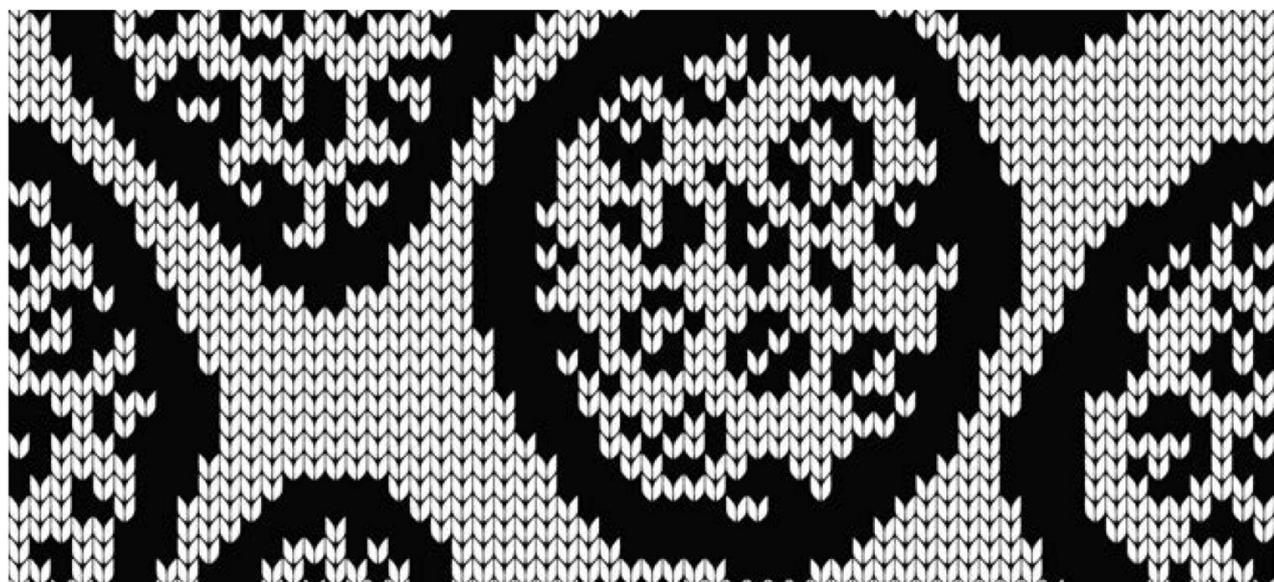


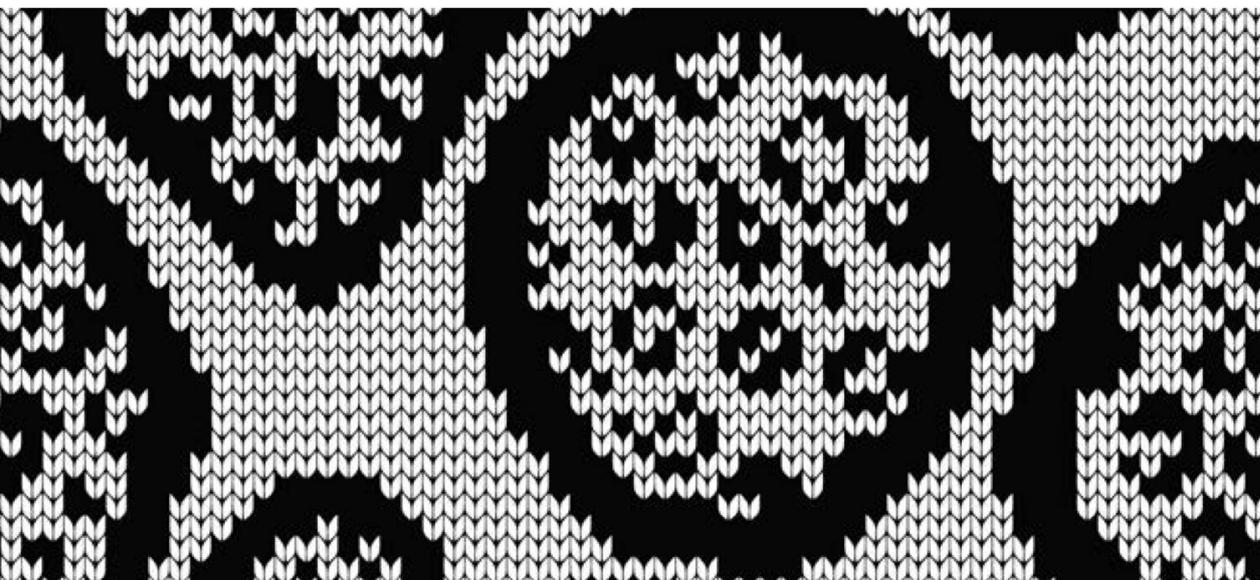
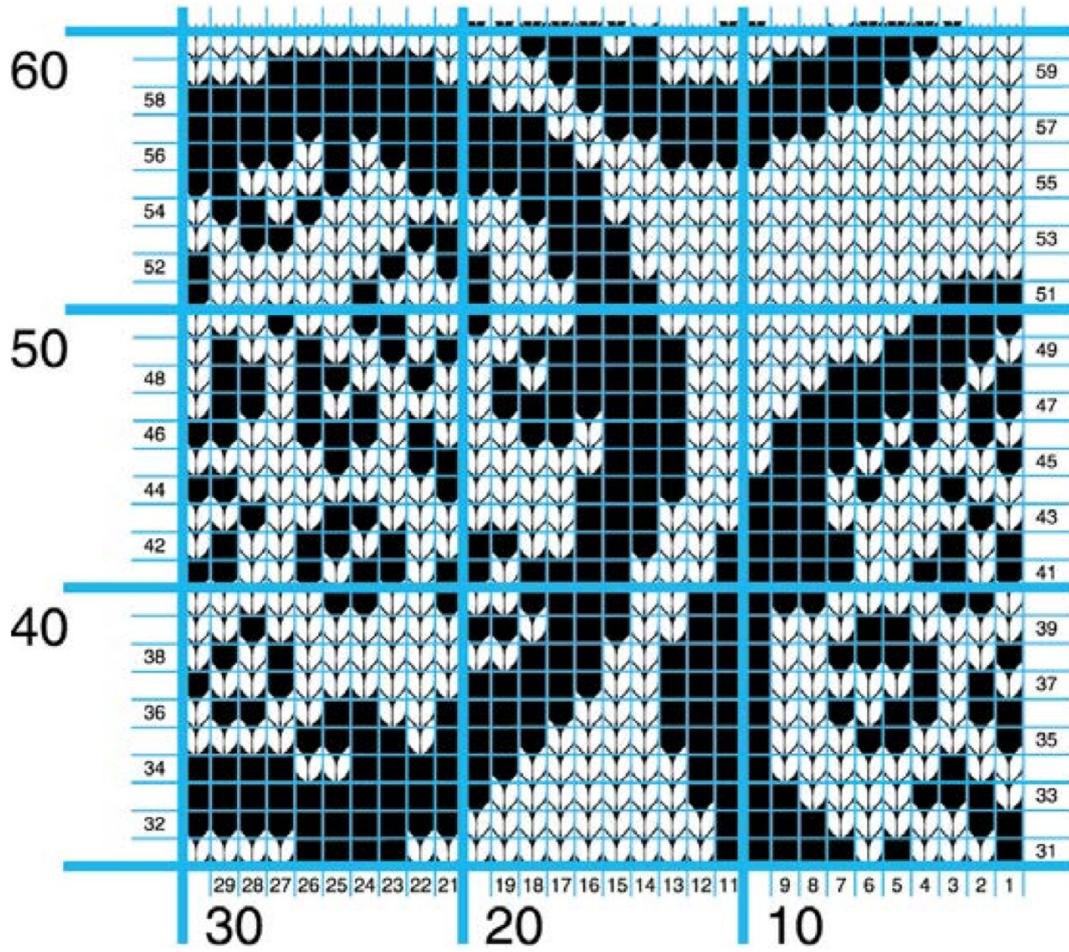
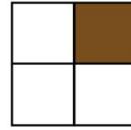
Қауып





Ягуар

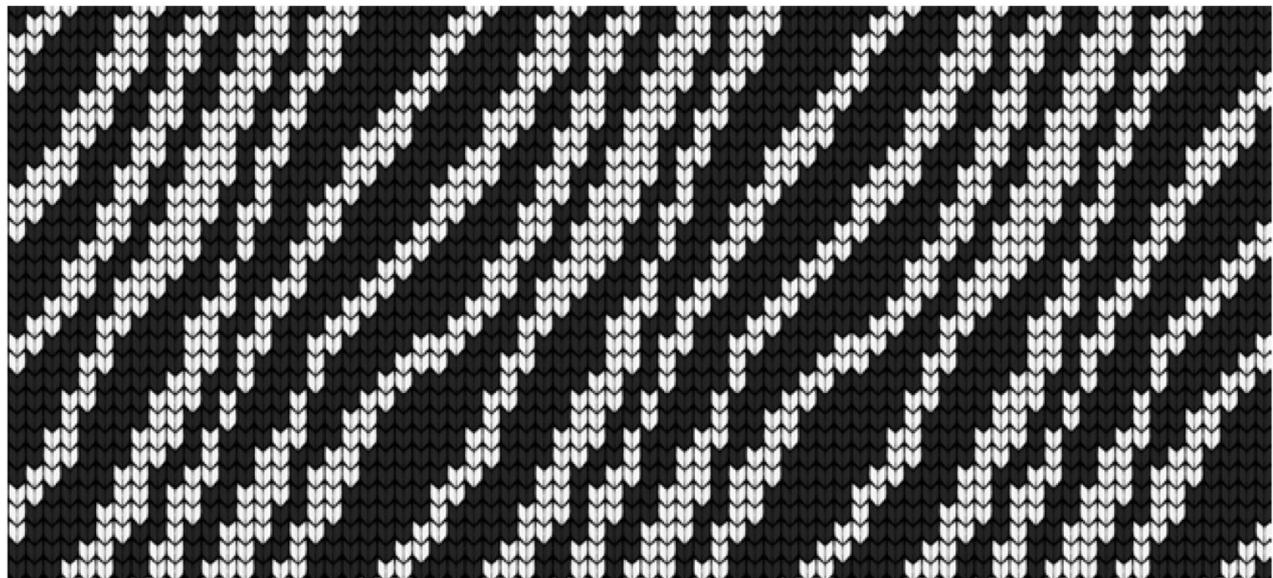
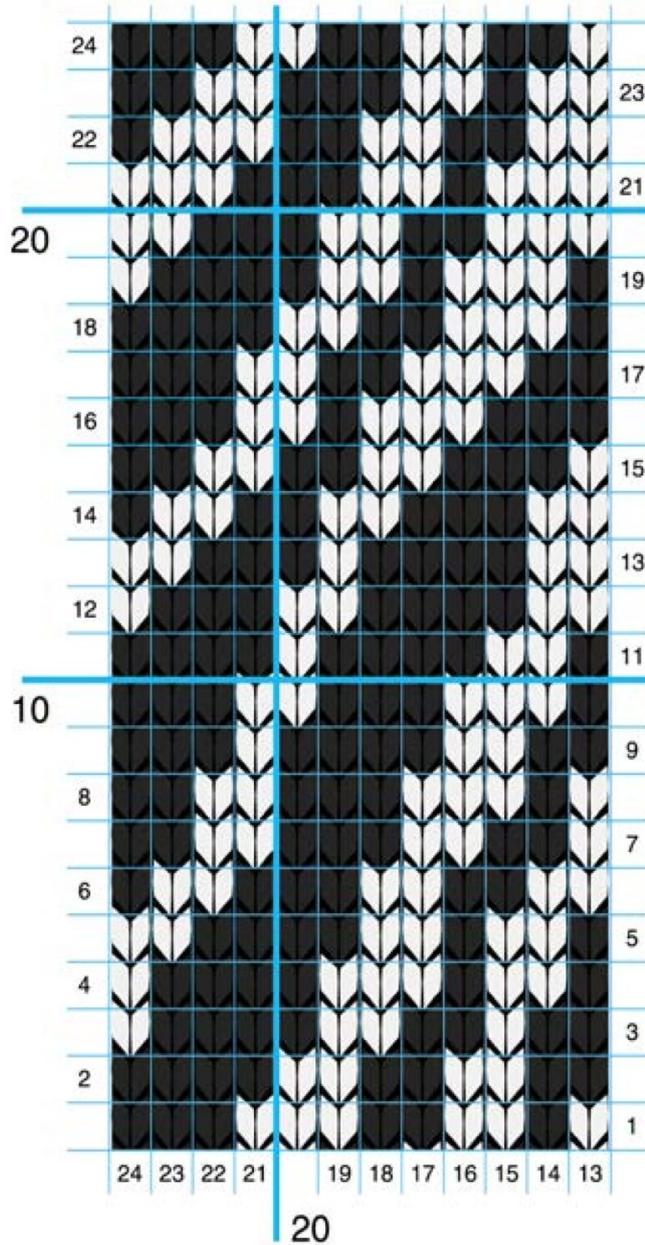


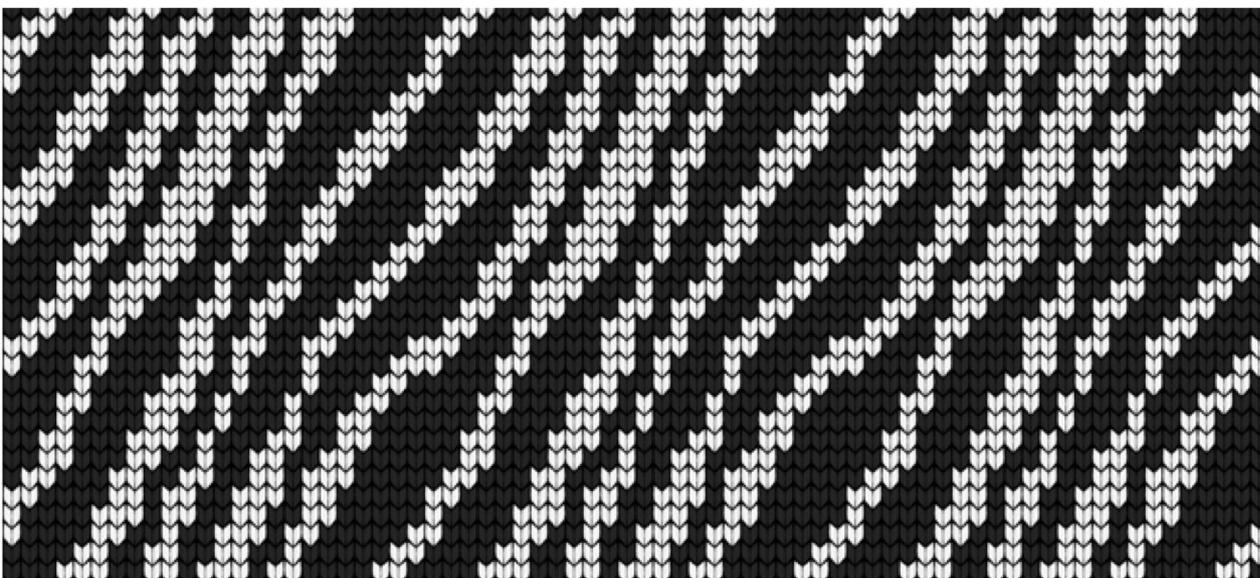
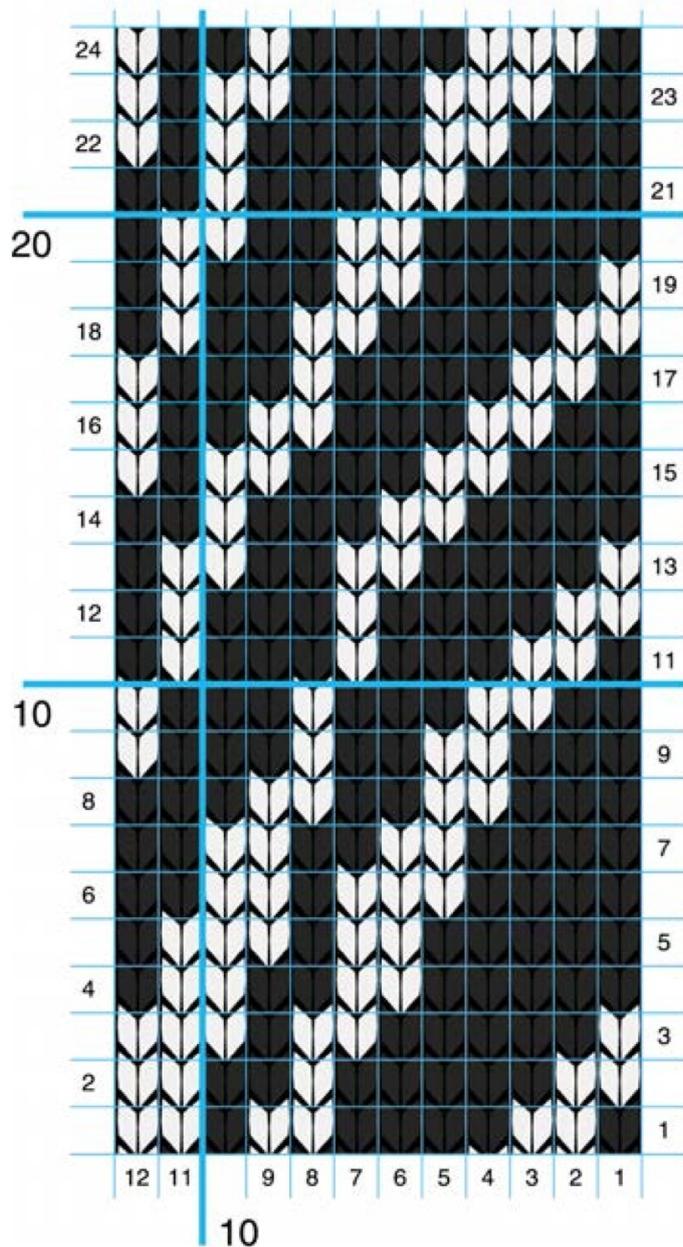


Գրյաք

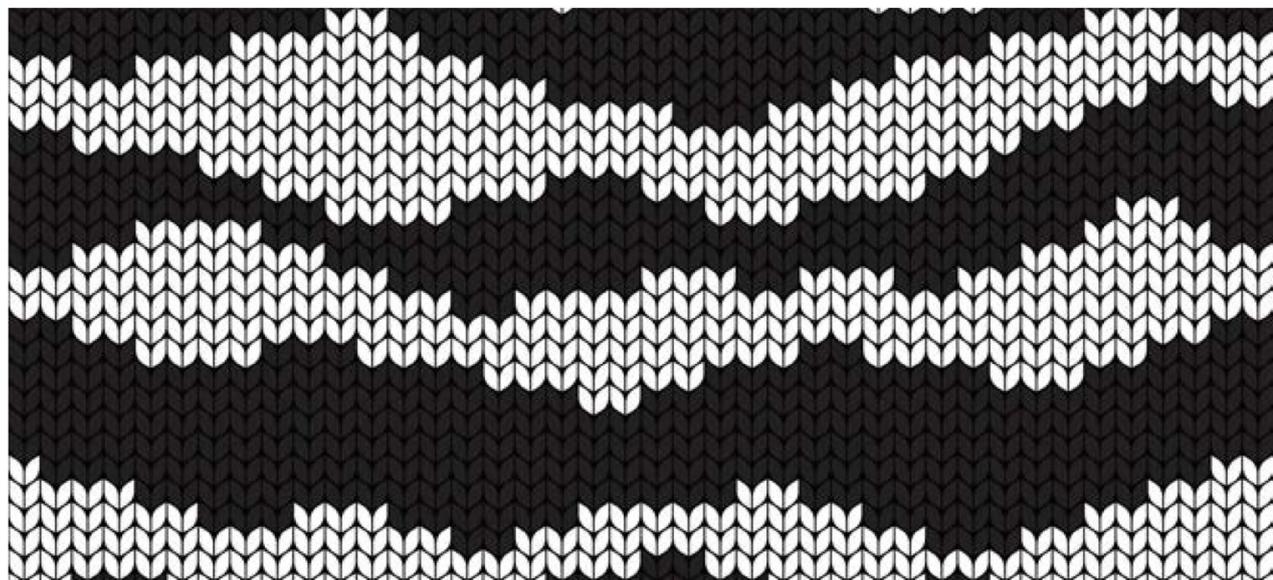
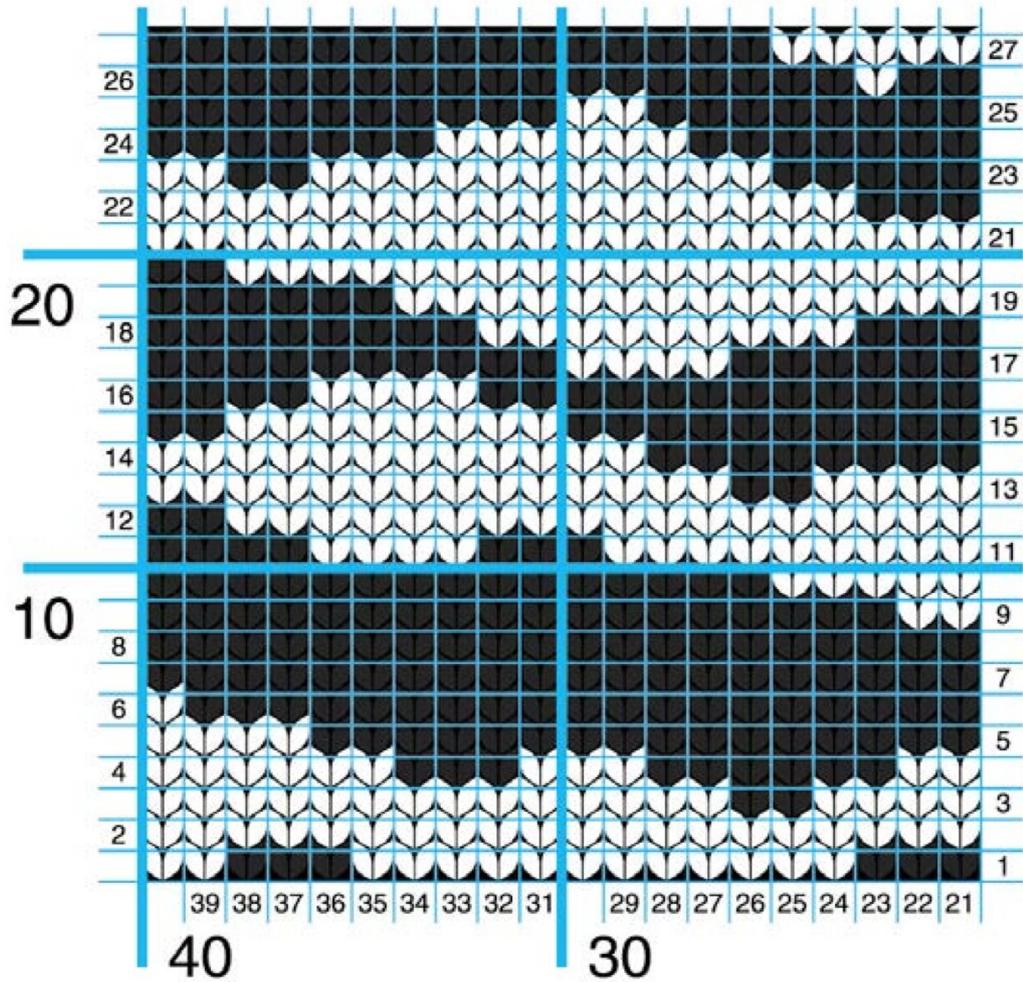
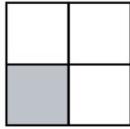


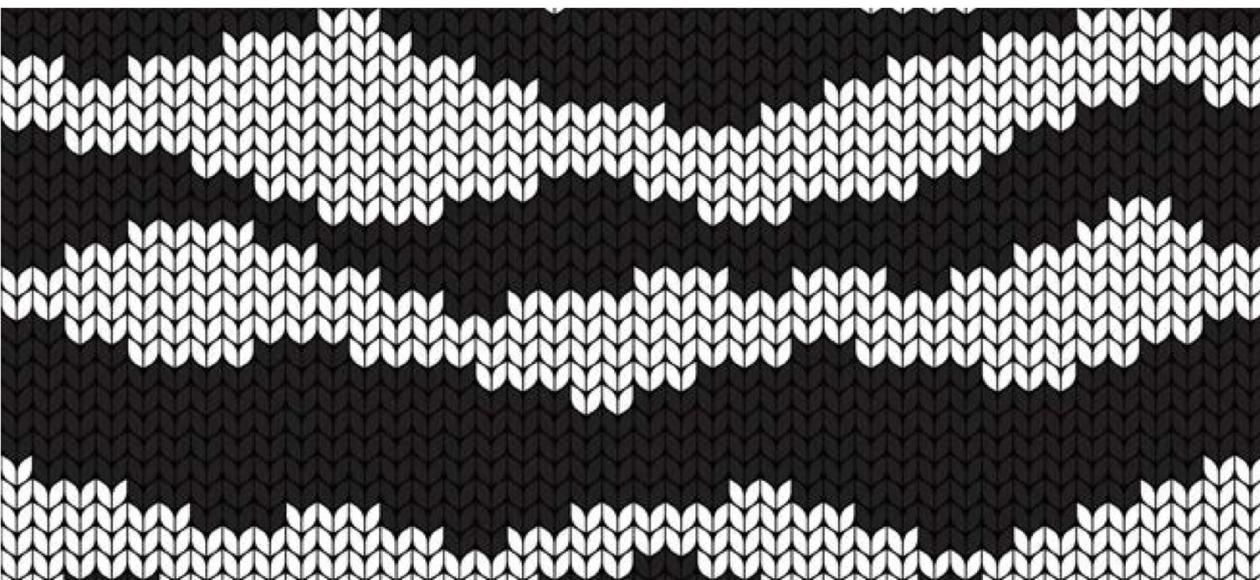
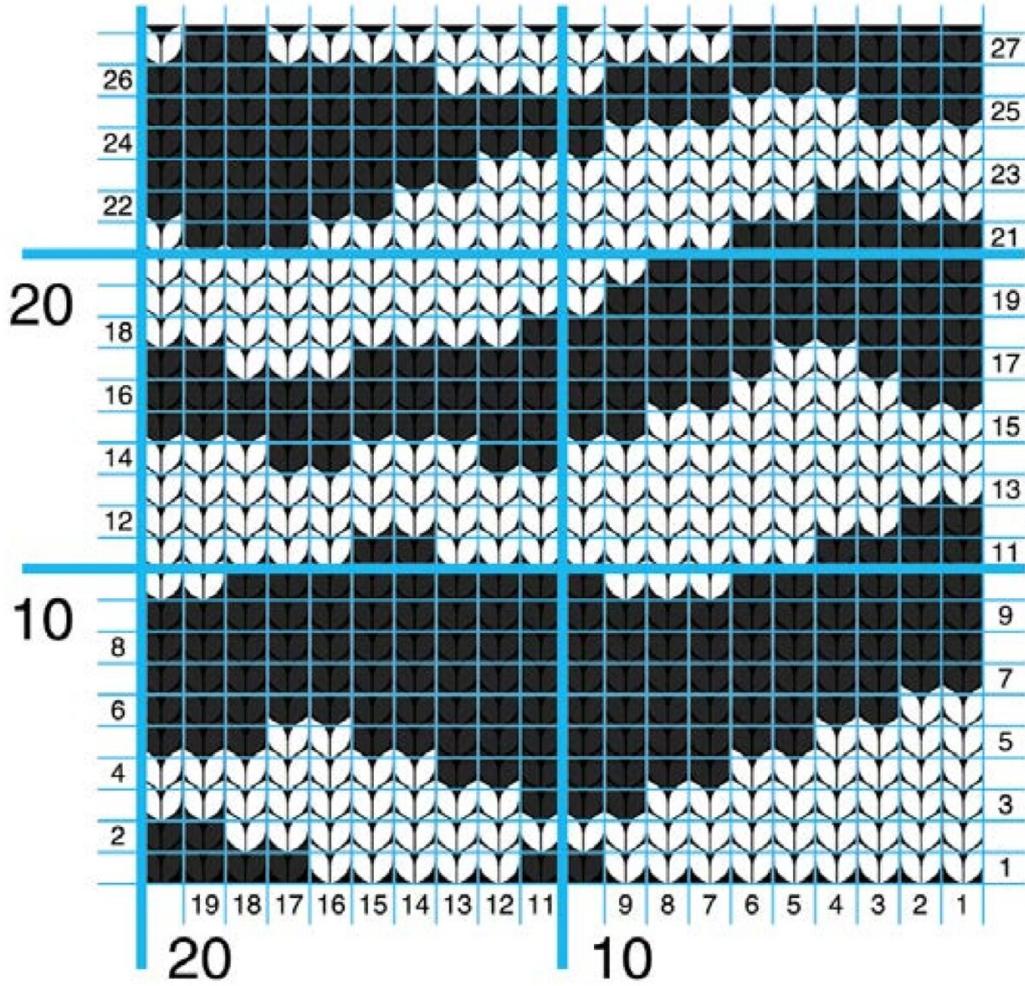
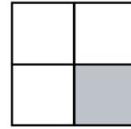
Рисунок, который образуют полосы зебры, уникален для каждого животного, как и отпечатки человеческих пальцев. Во время движения полосы создают оптическую иллюзию, что помогает зебрам скрываться от хищников.

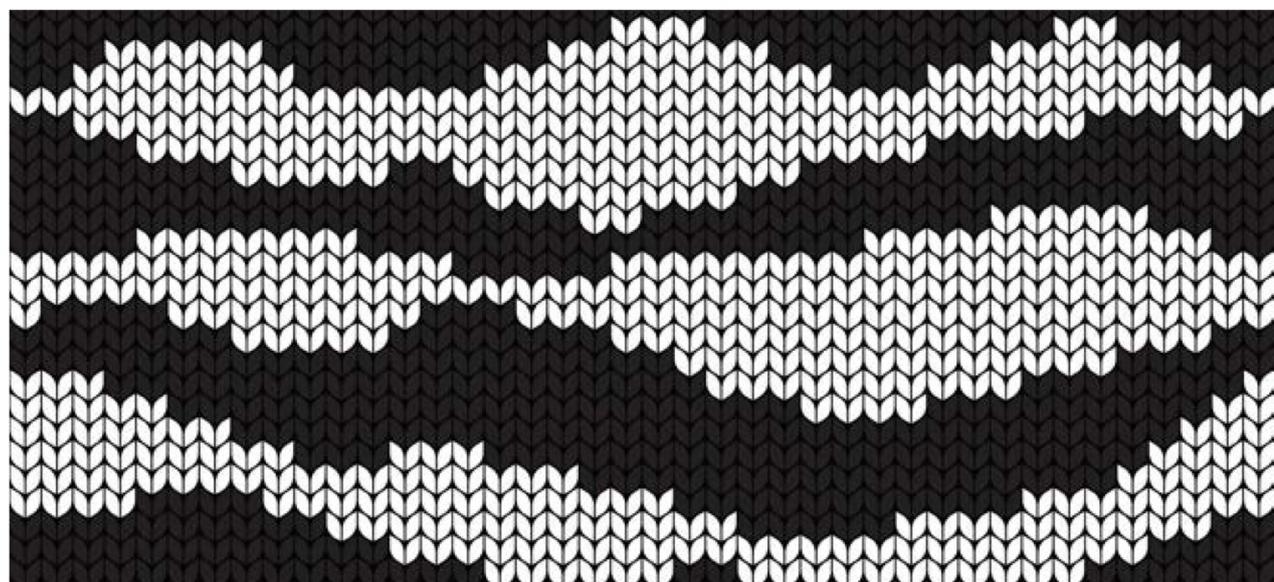
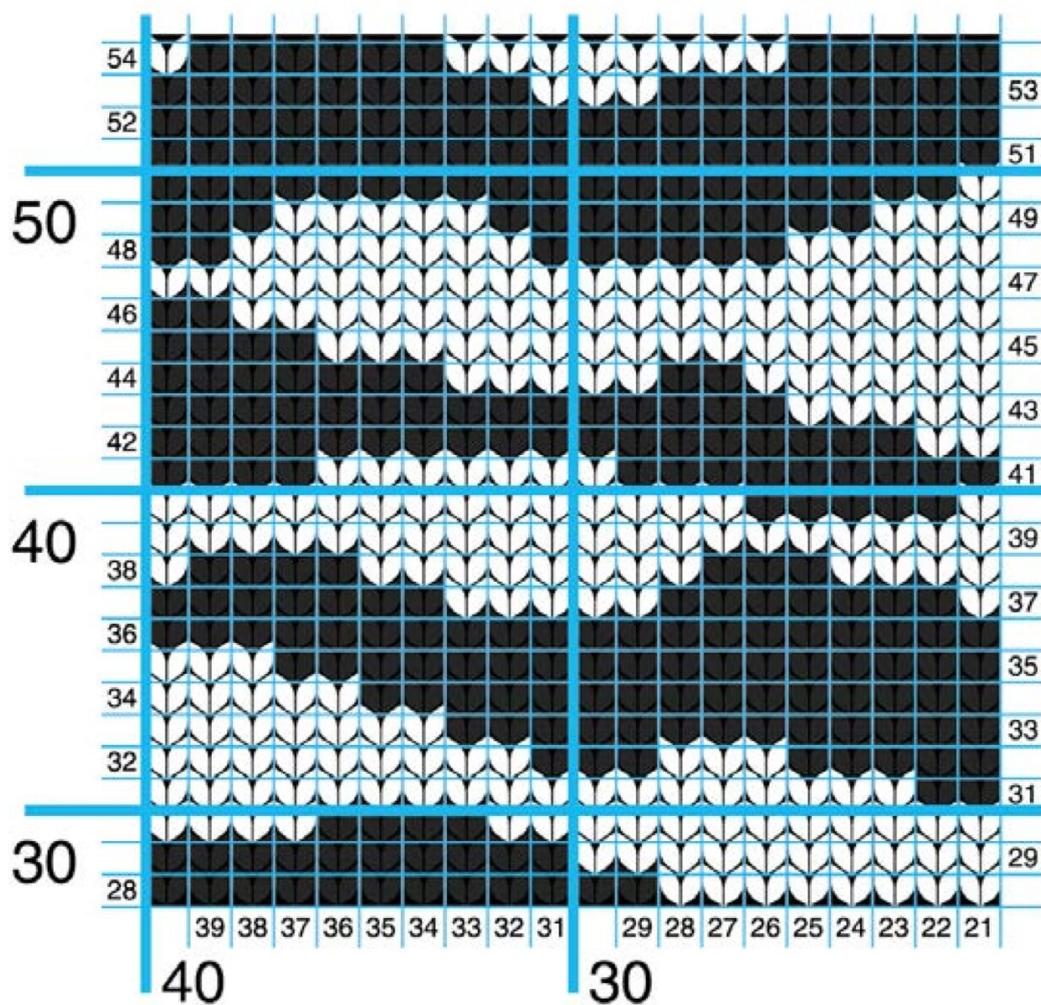
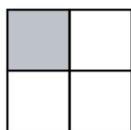


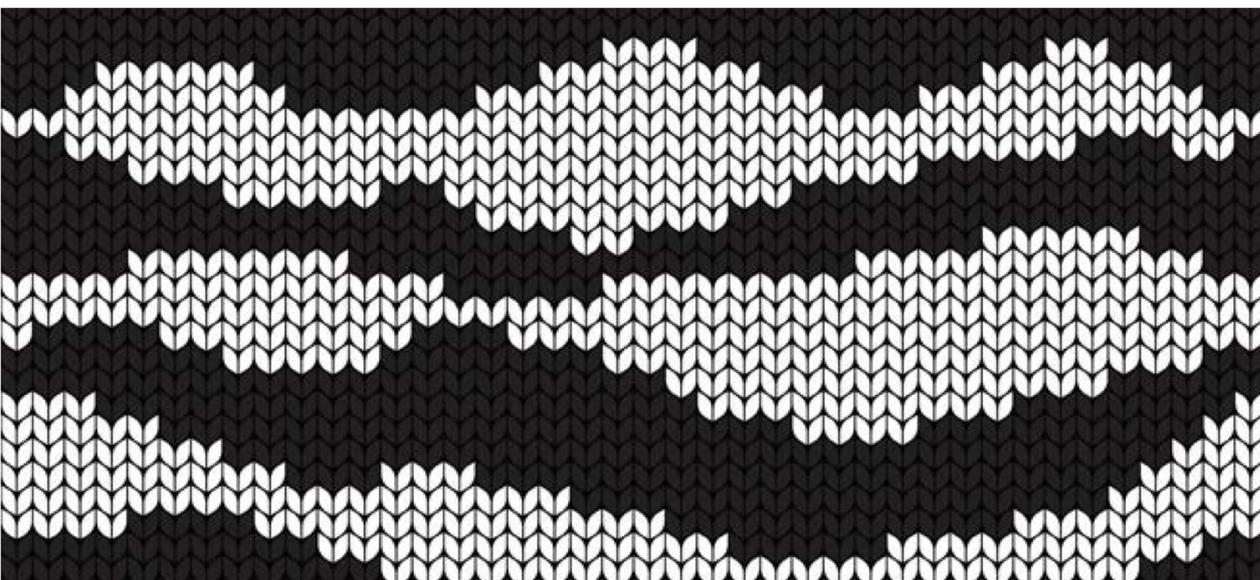
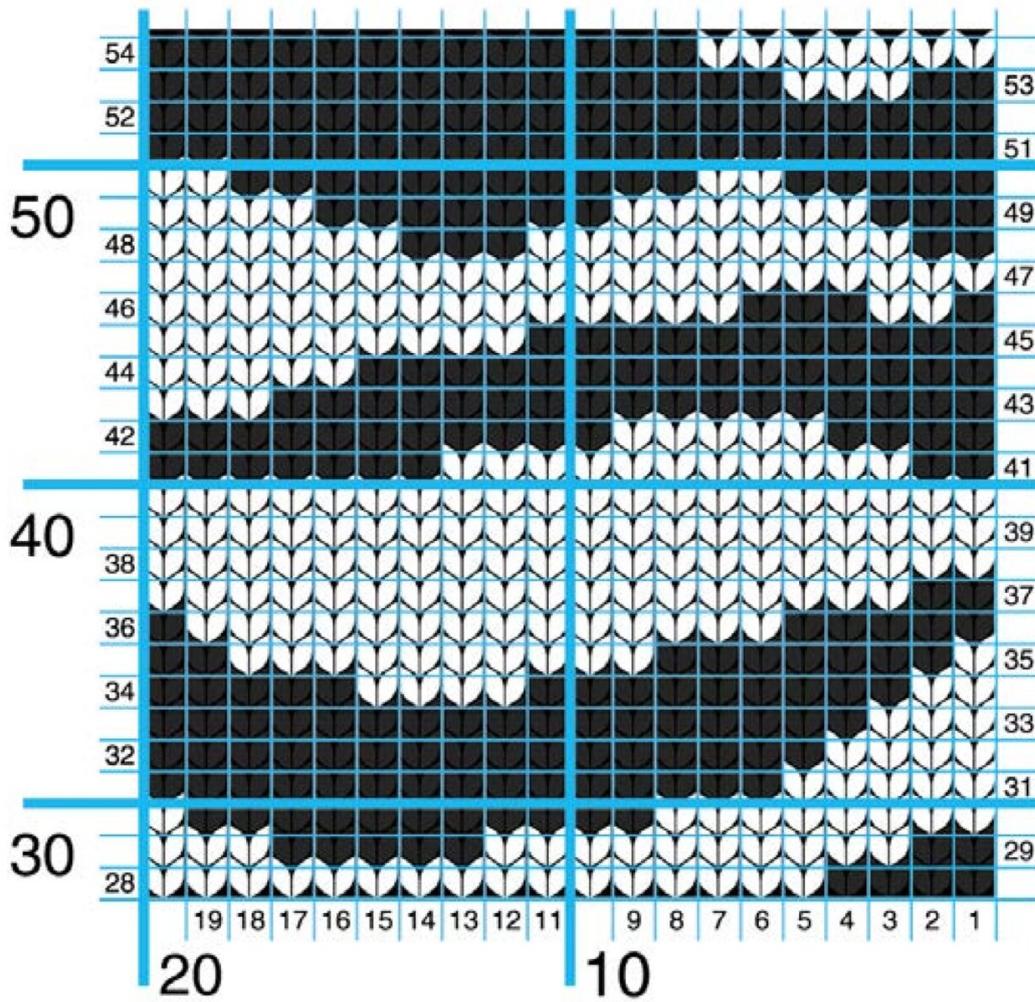


Зебры могут бежать со скоростью до 65 км/ч, чтобы уйти от преследования хищников — львов и гиен. Одним ударом копыт они могут обезвредить врага.

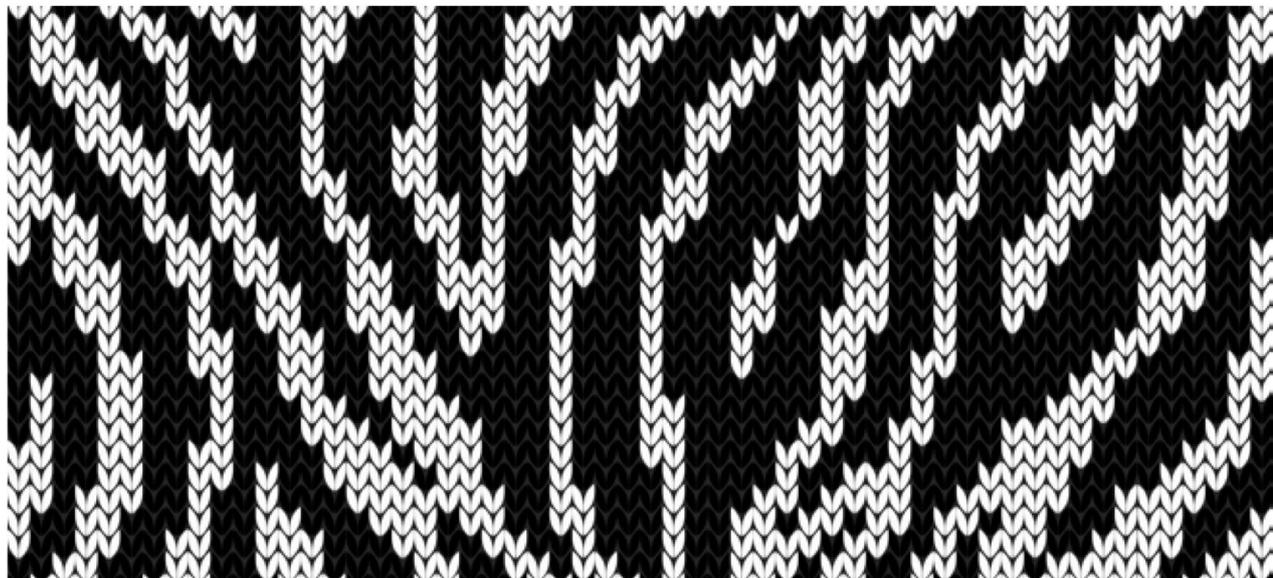
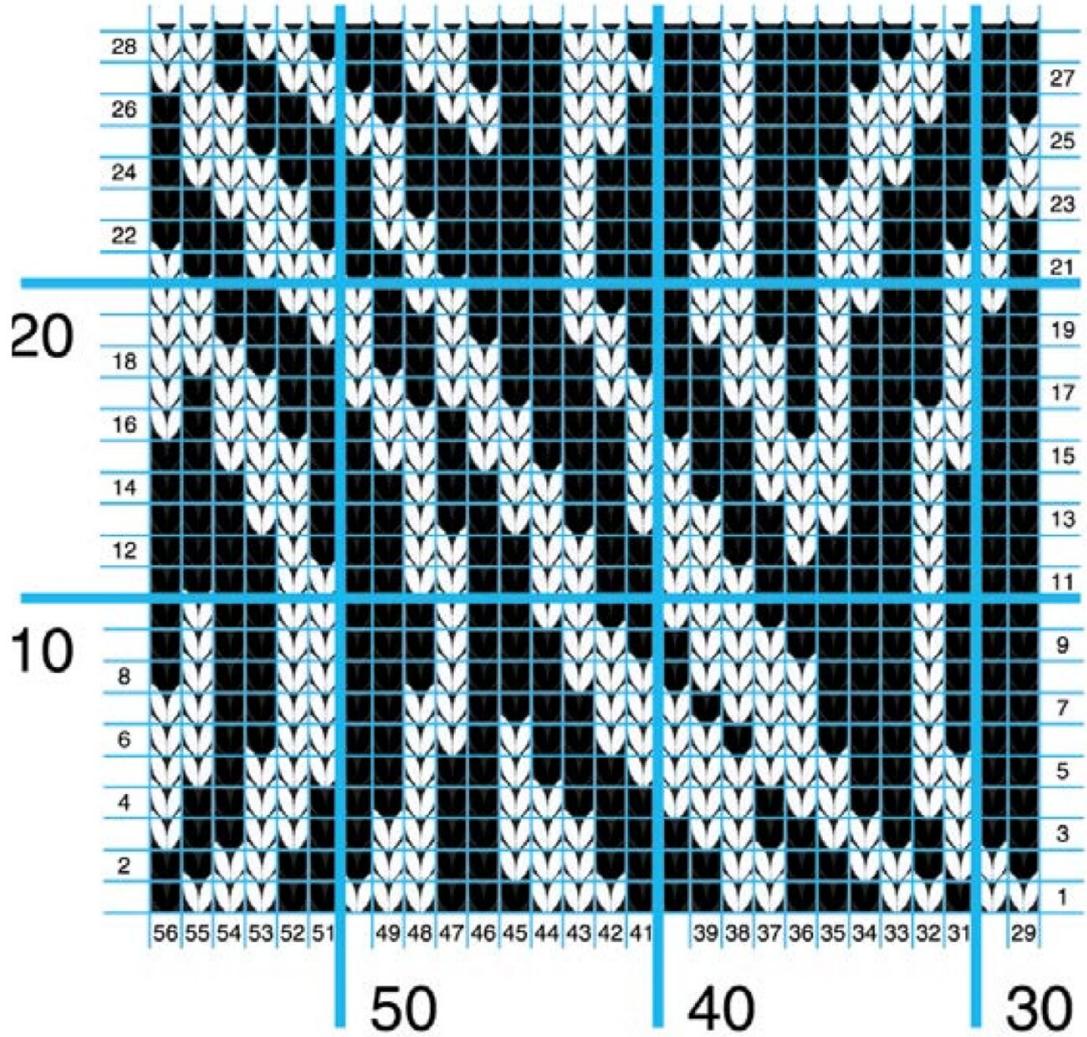
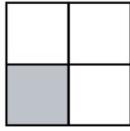


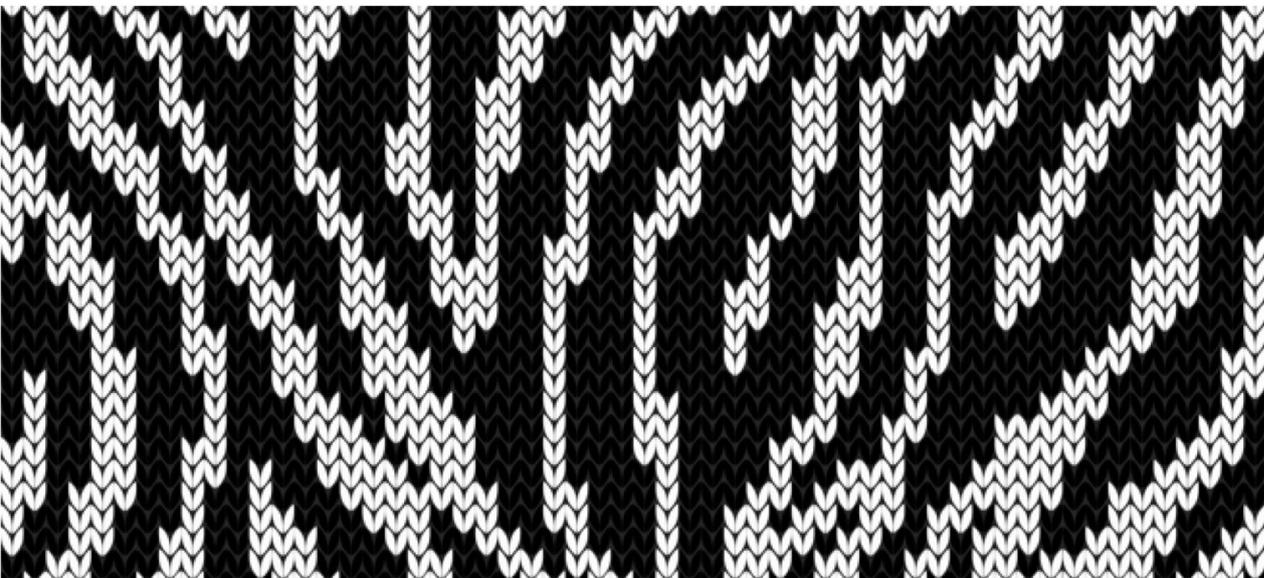
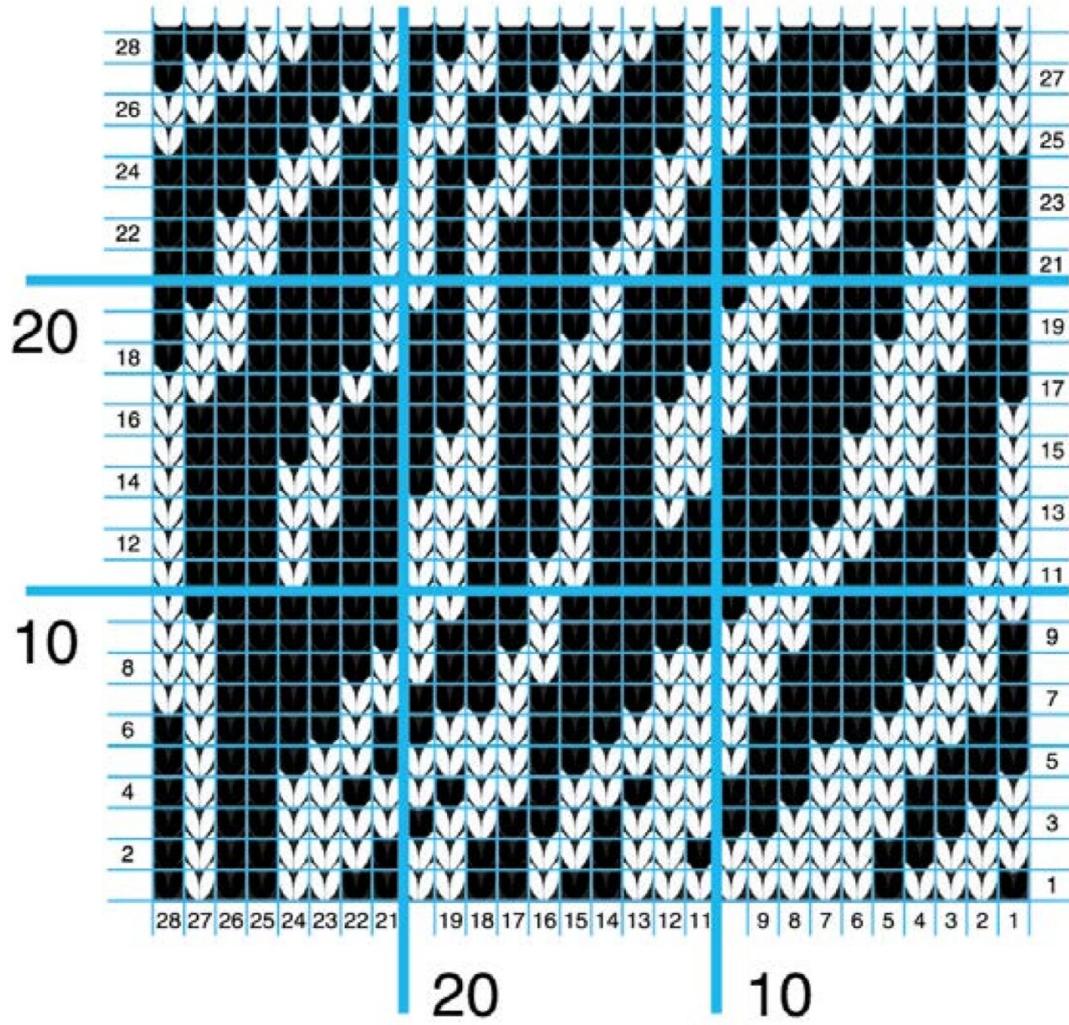


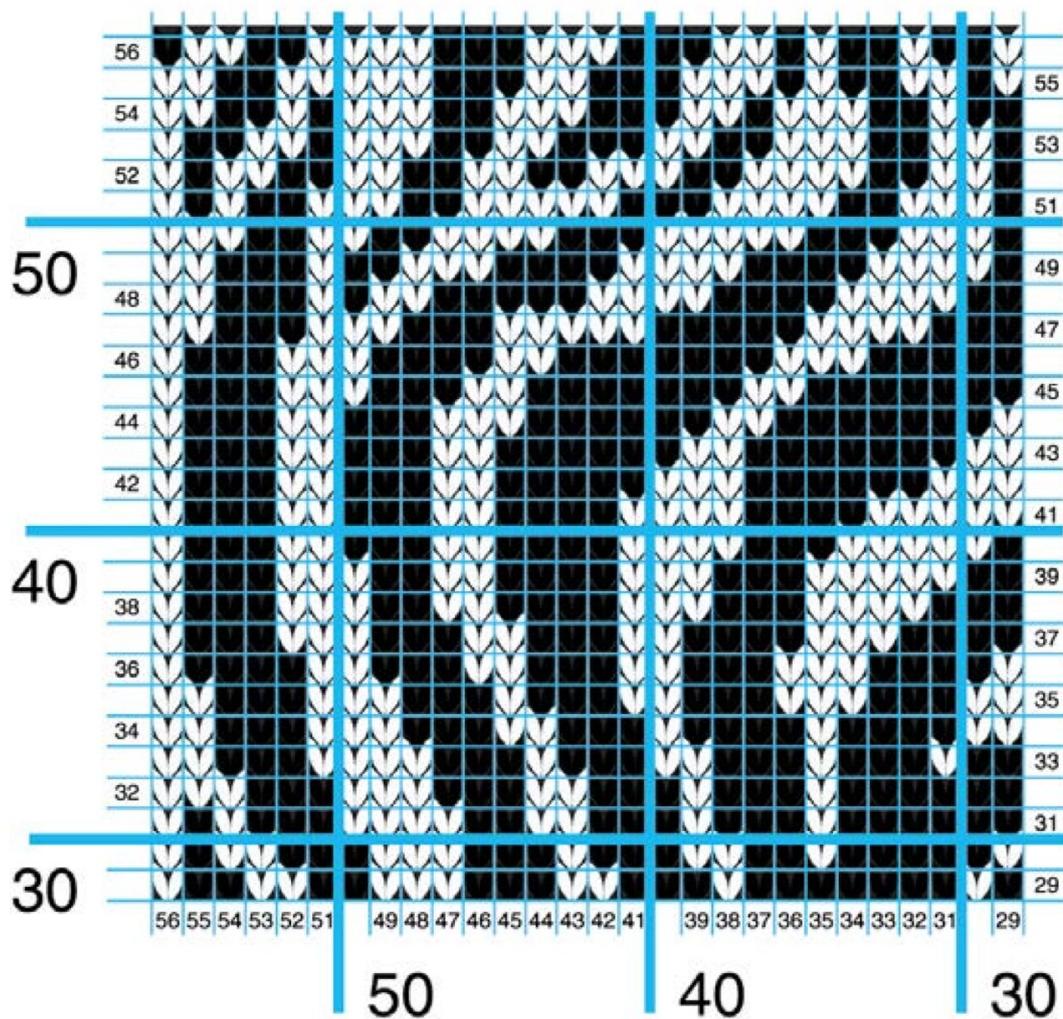
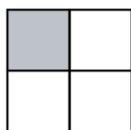




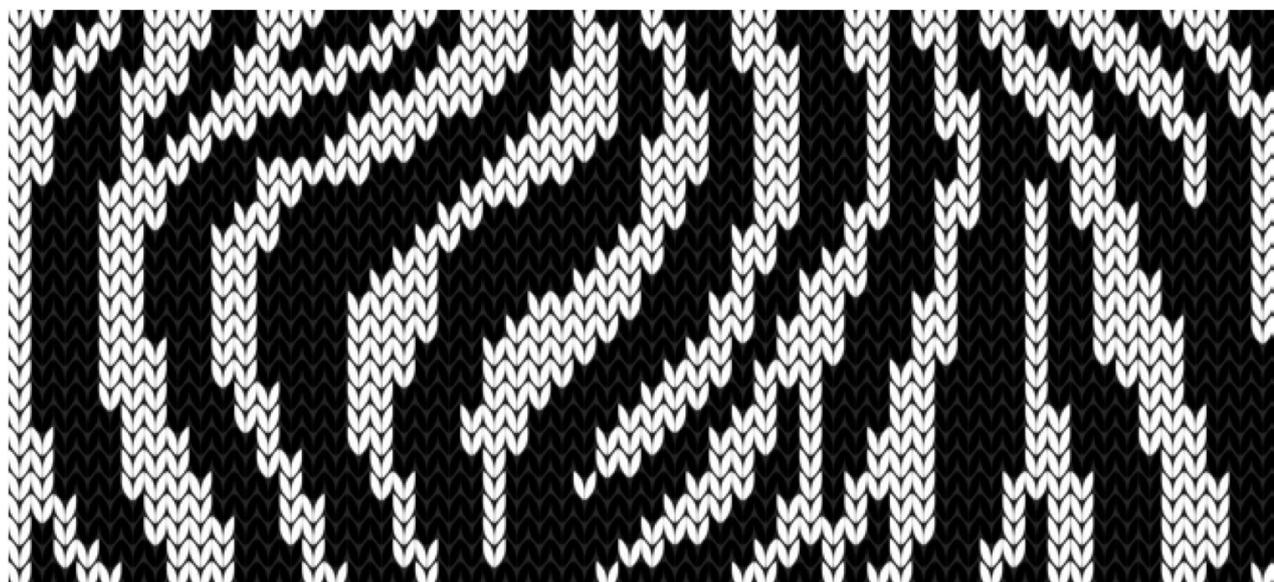
Зебры на самом деле черные в белую полосу.

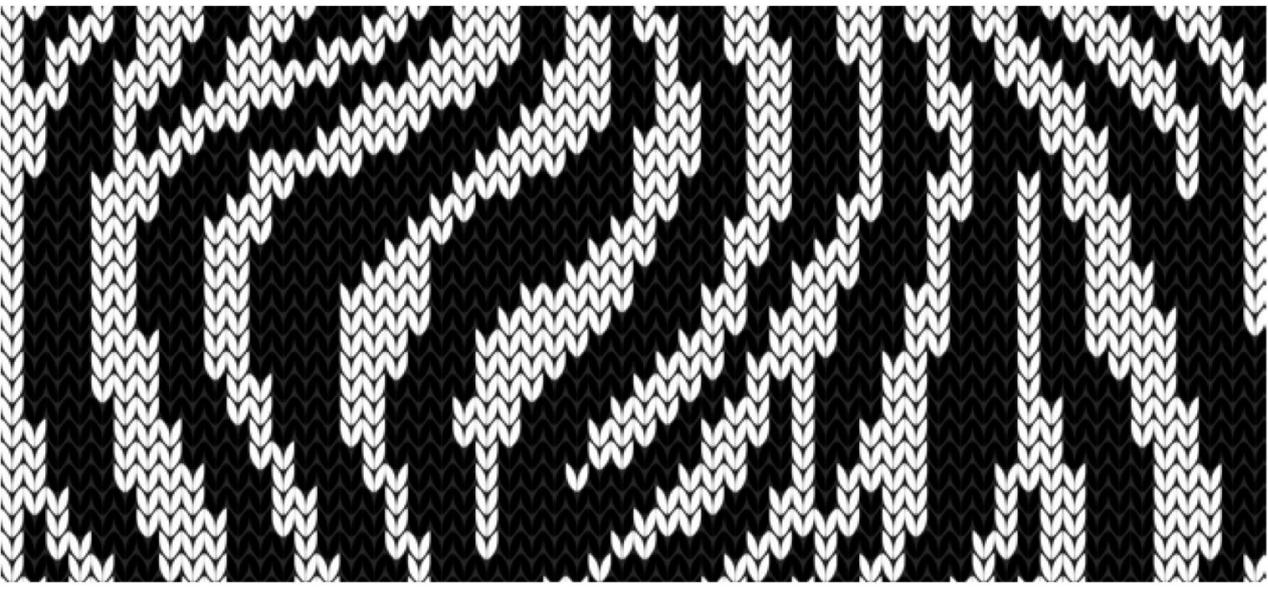
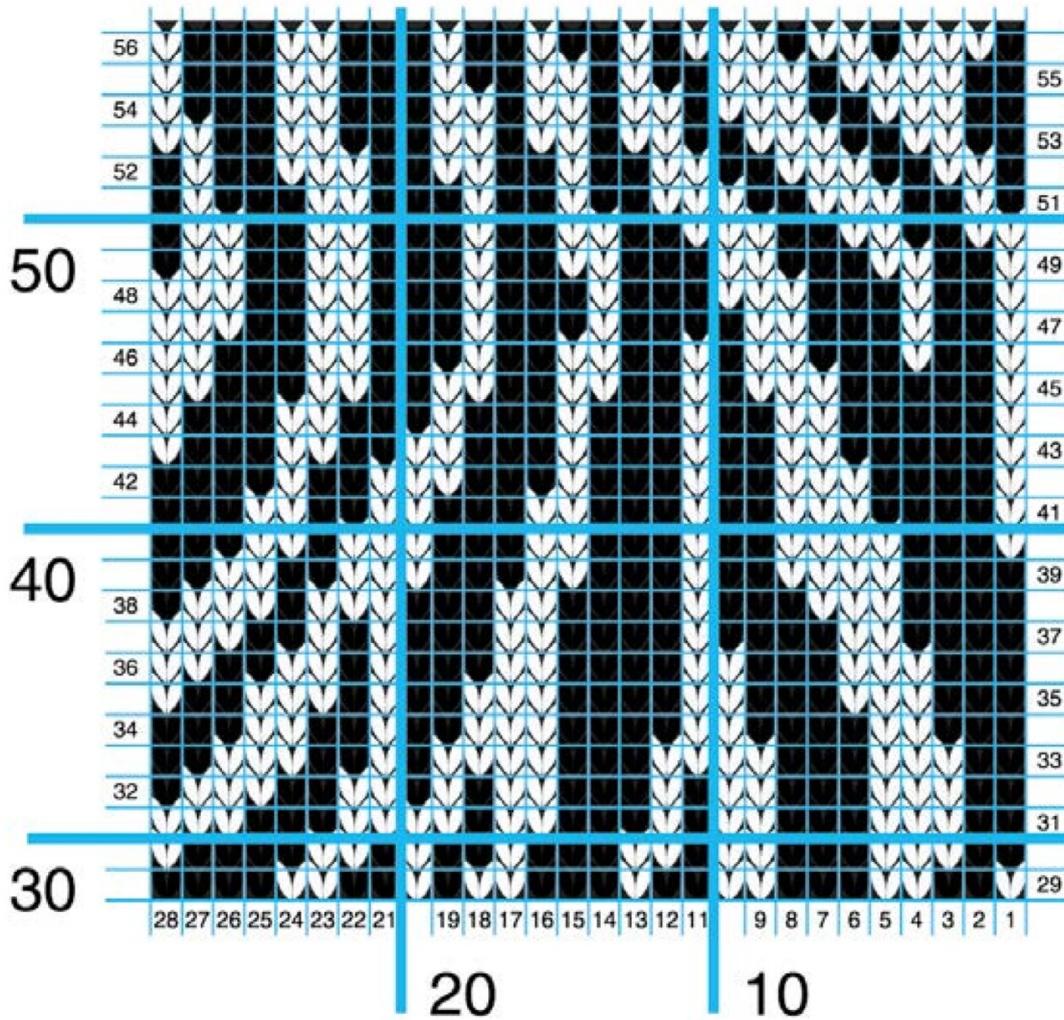




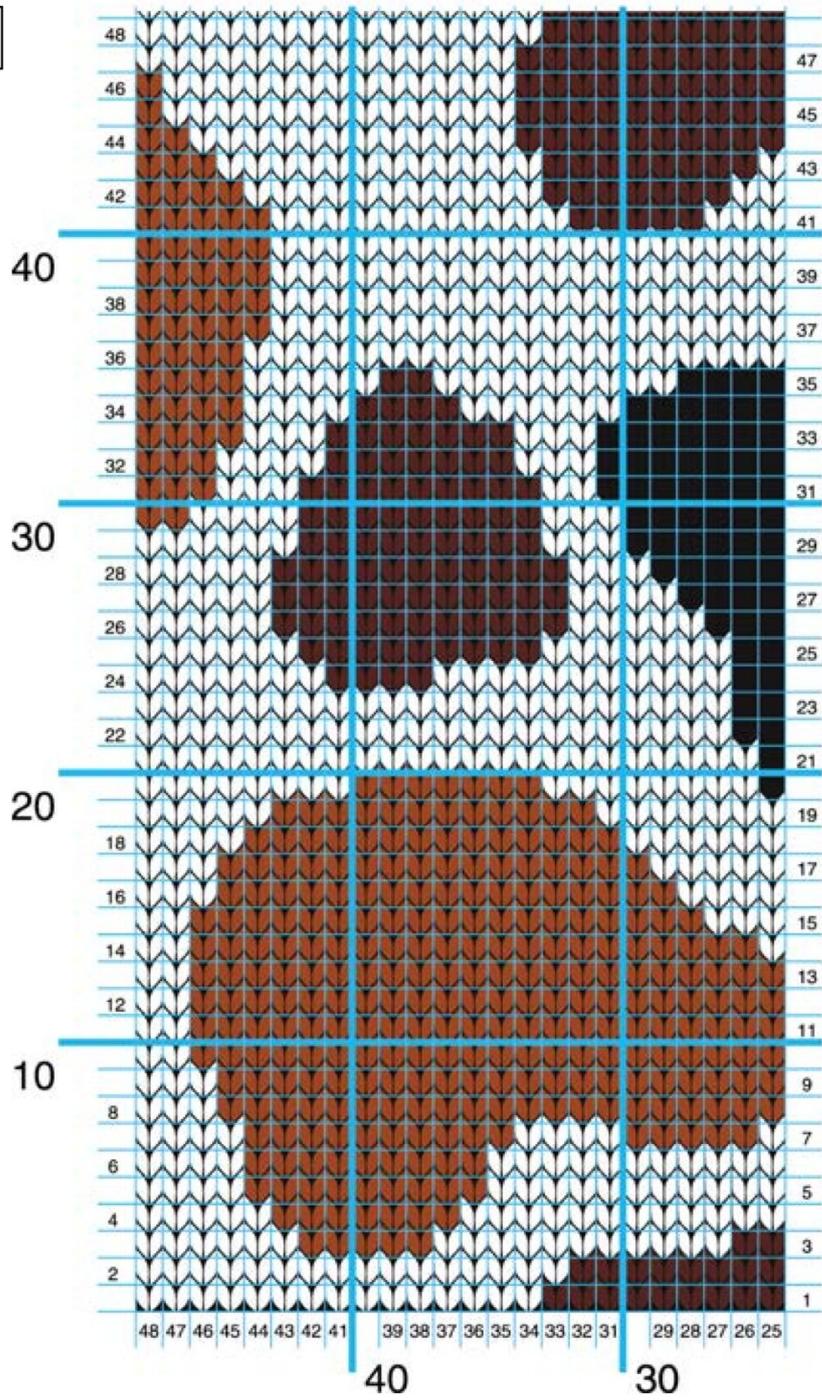


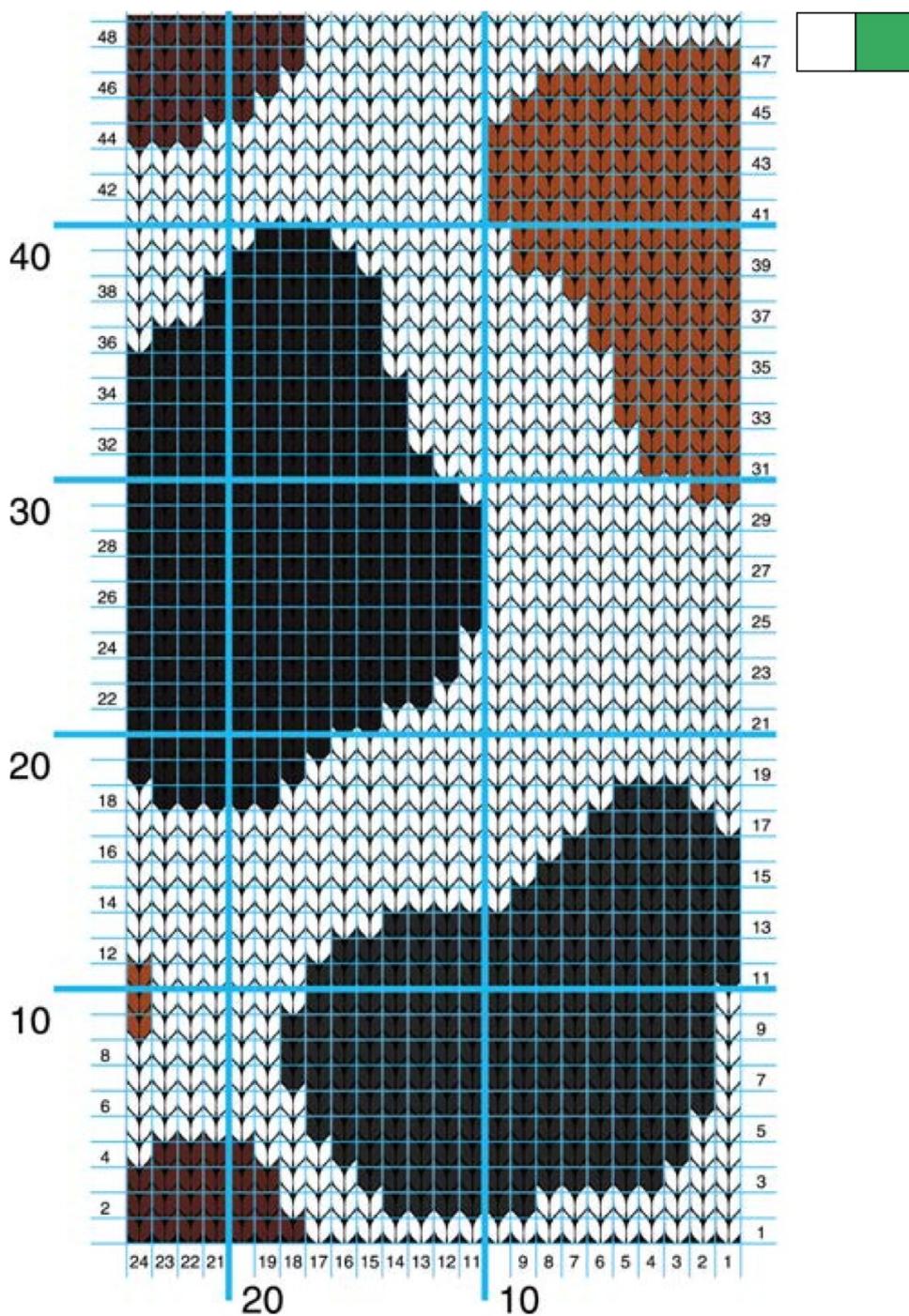
Зebra





Коровы и быки плохо различают цвета, в том числе и красный.

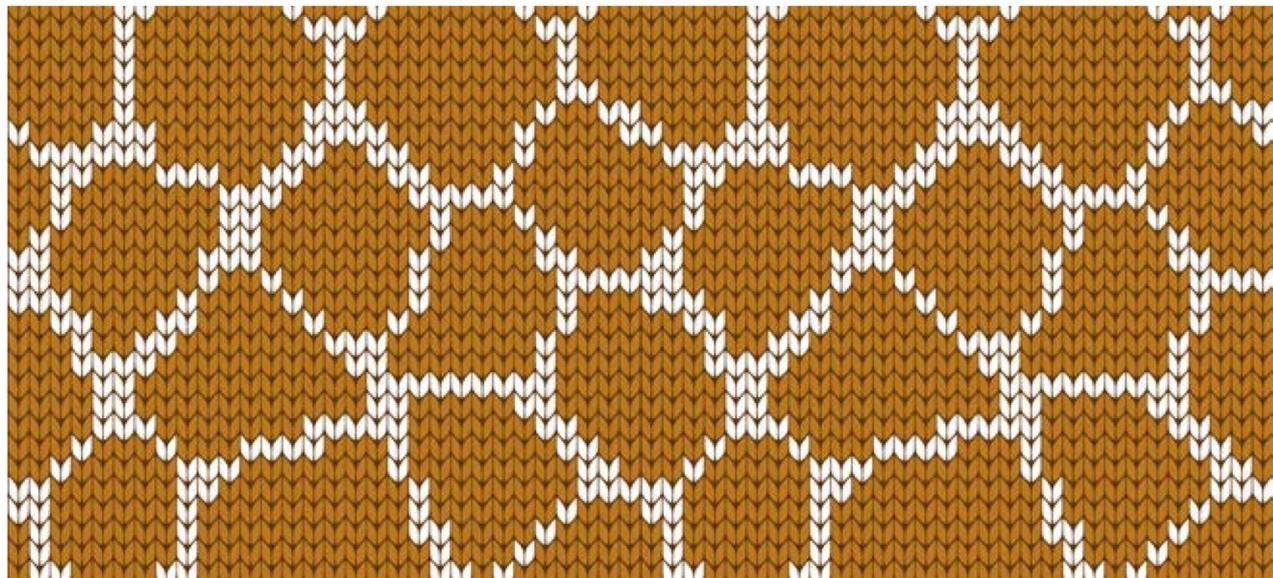
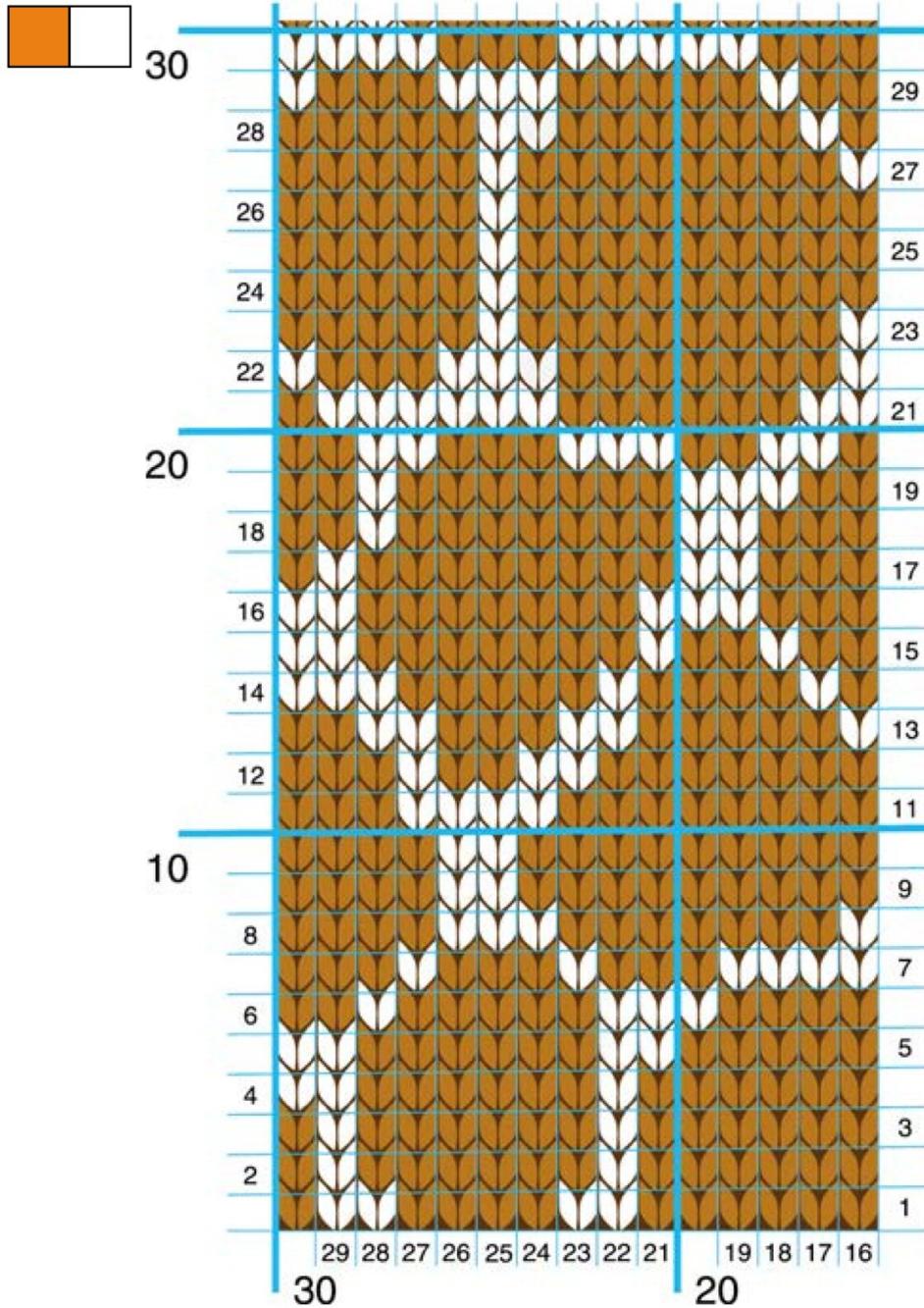




Корова



Жирафы — самые высокие наземные животные в мире. Взрослые особи могут достигать 6 метров в высоту.

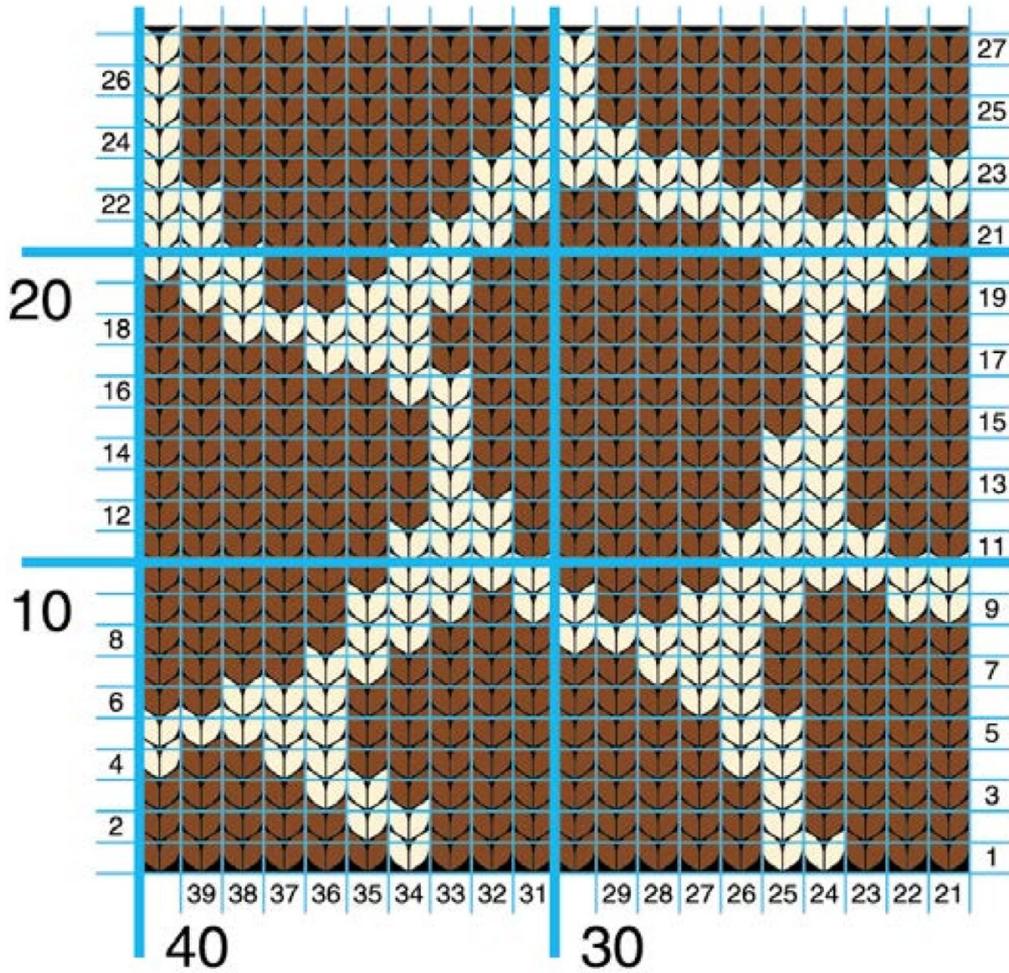
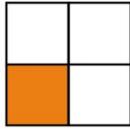


# Жираф

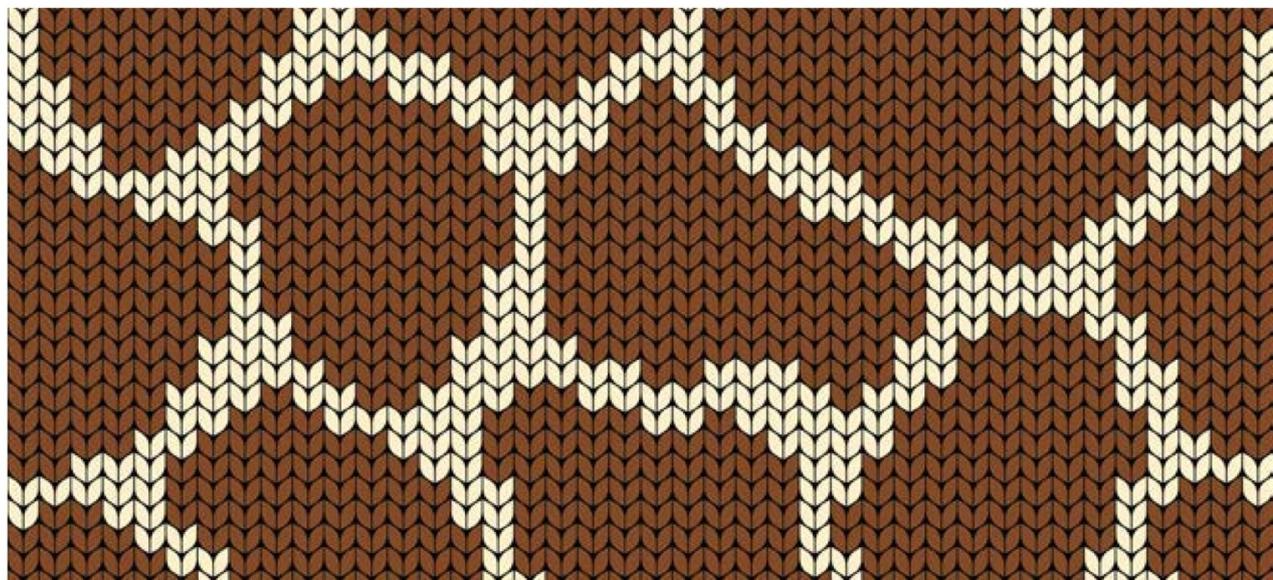


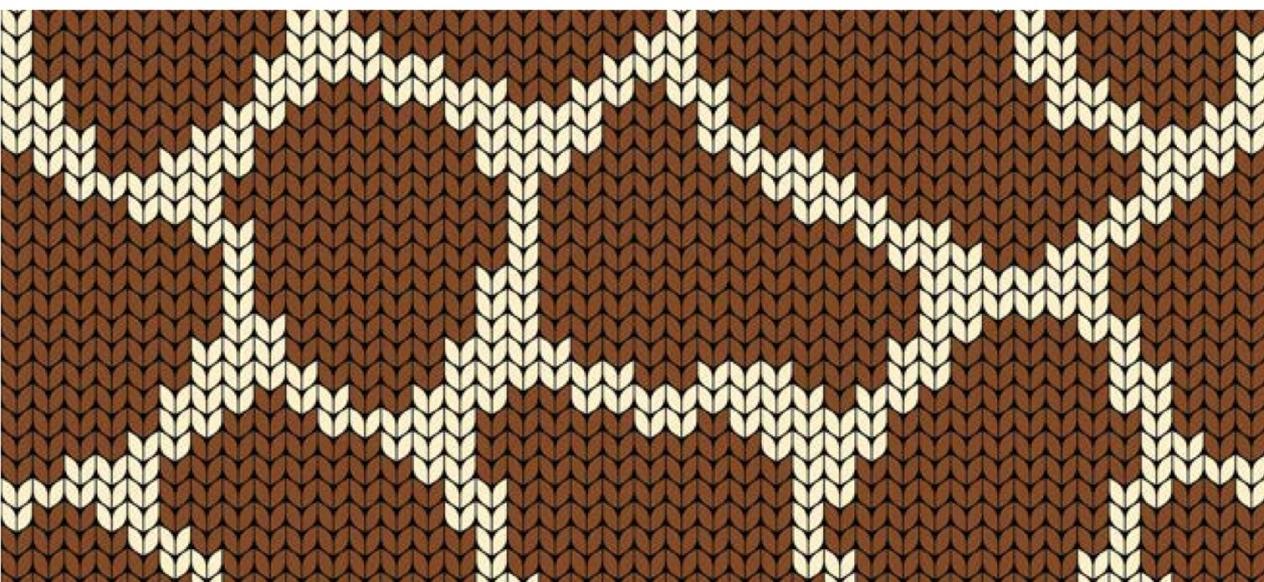
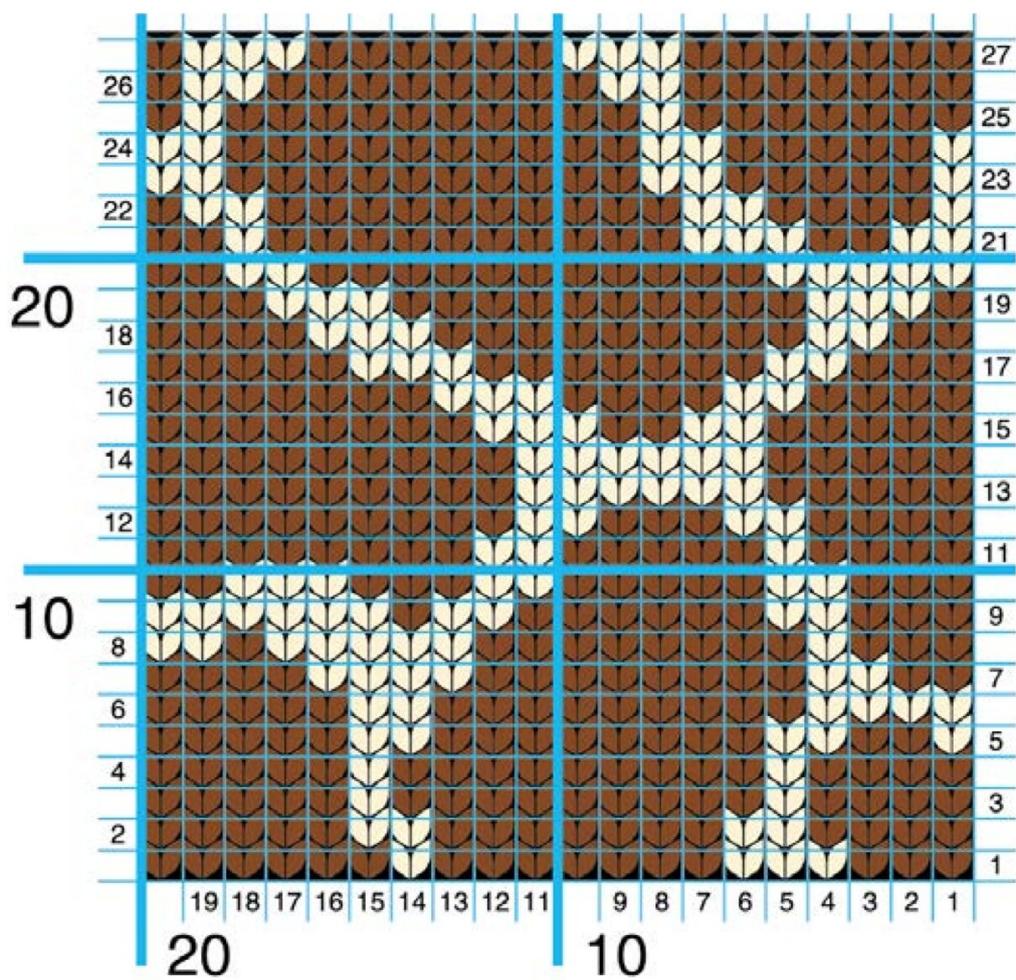
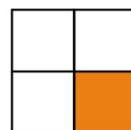


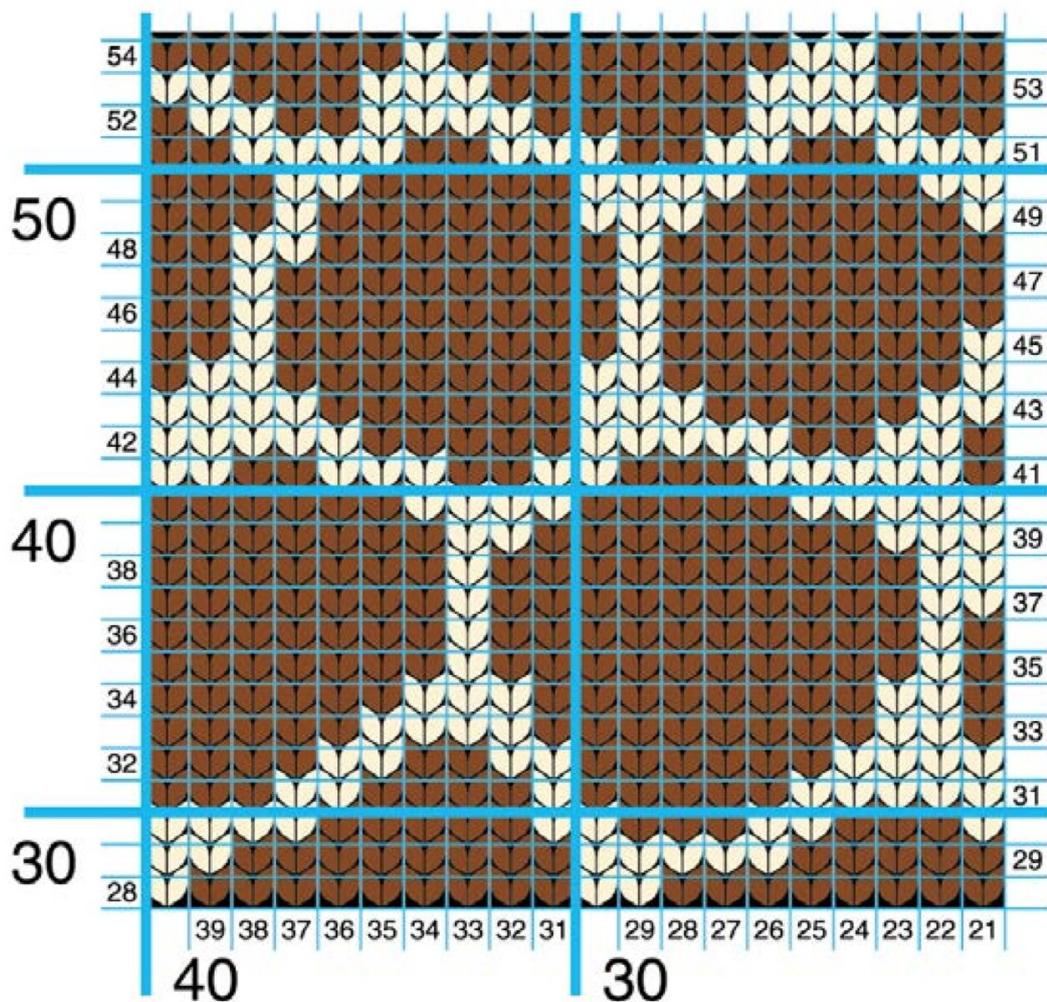
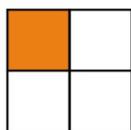
Жирафы могут поворачивать шею на 360 градусов.



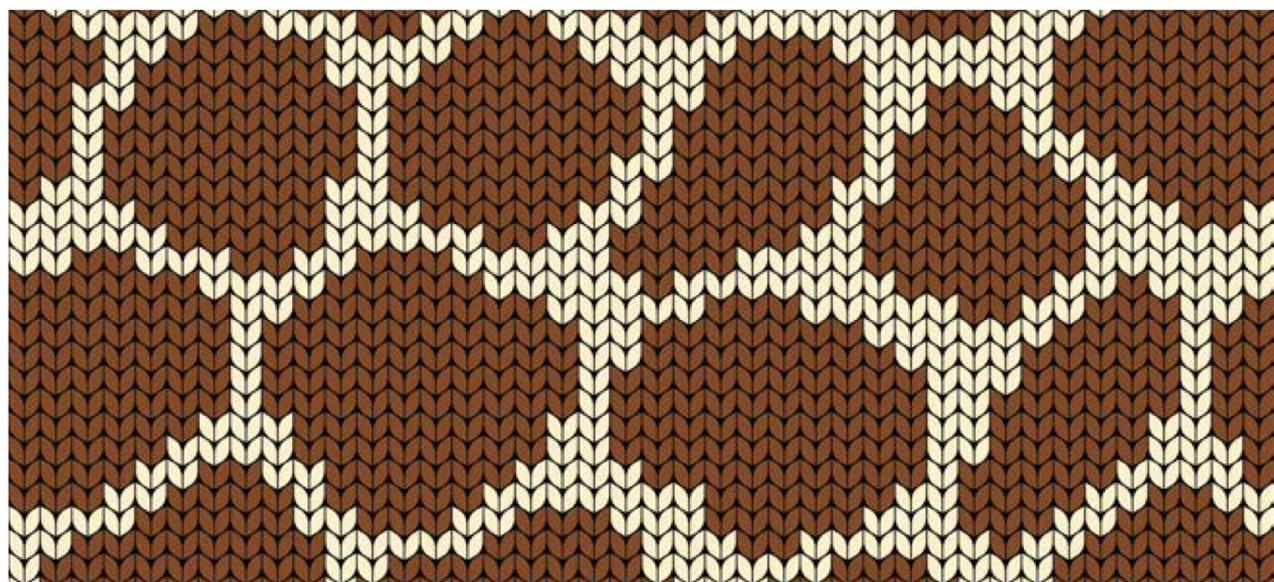
# Жираф

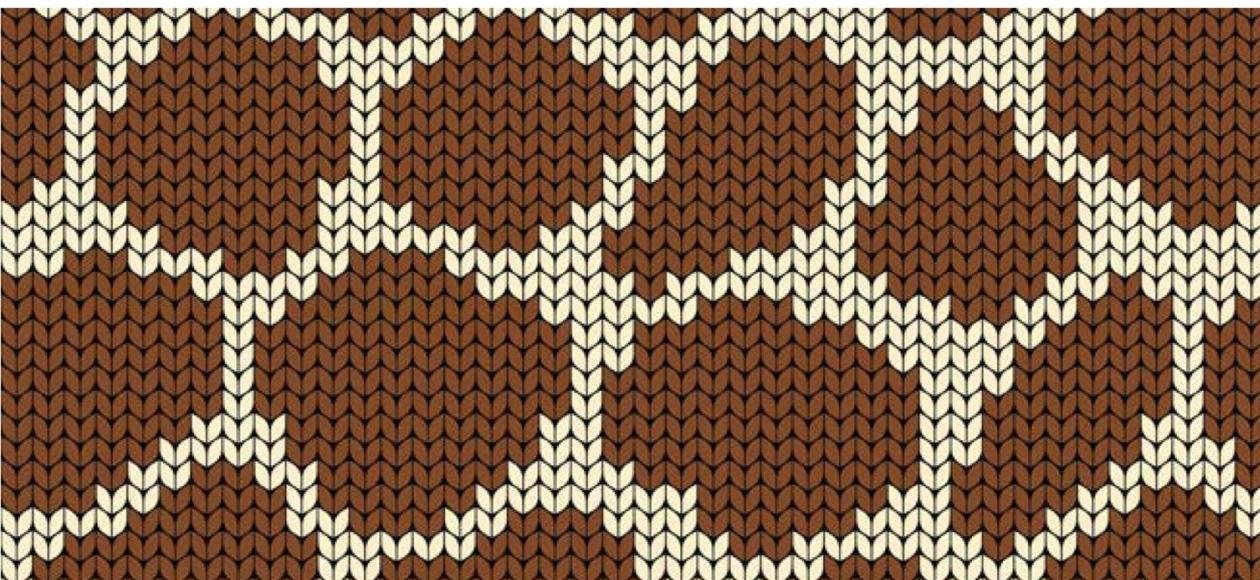
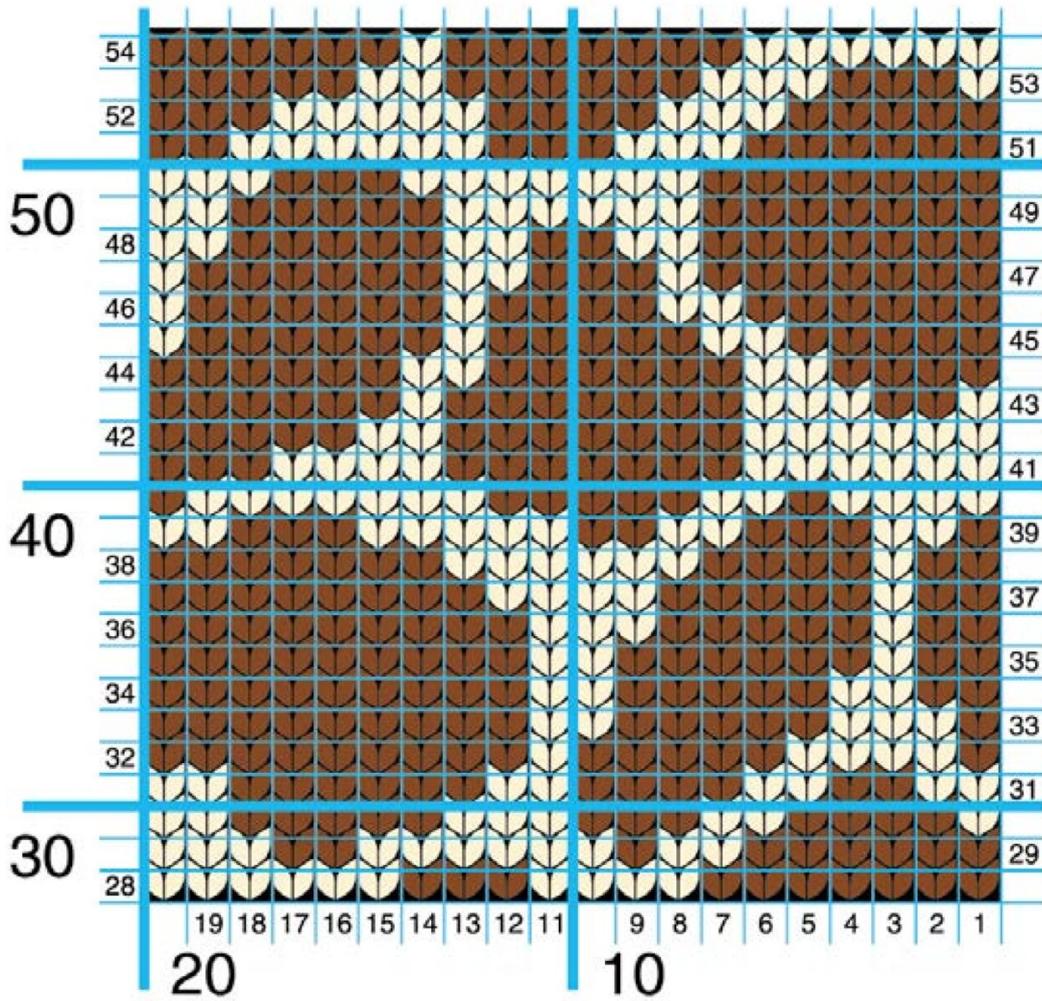
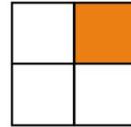




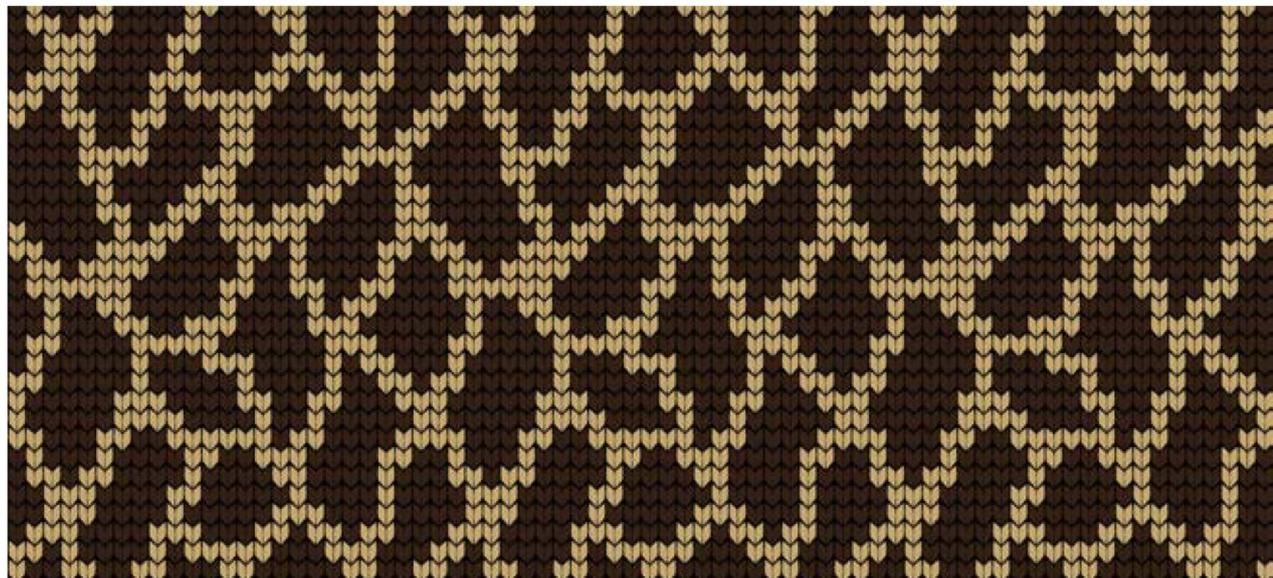
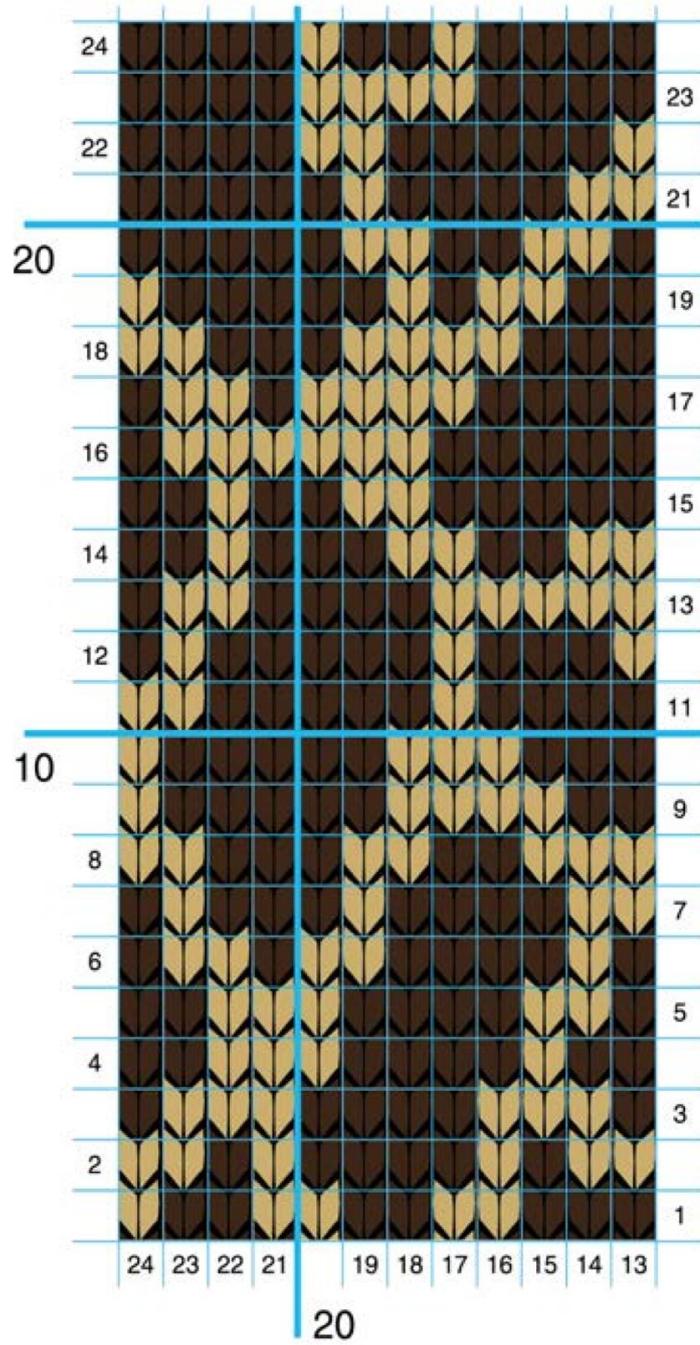


# Жираф



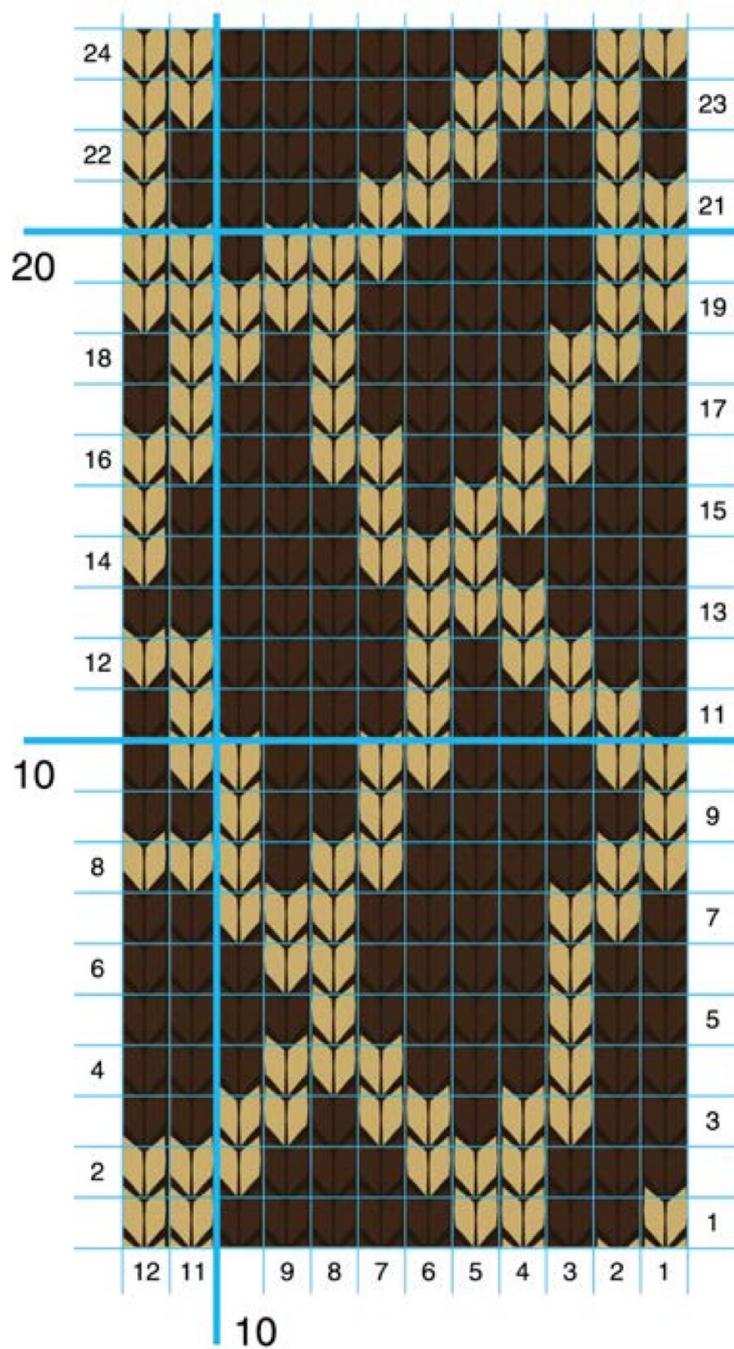


По человеческим меркам жирафы очень мало спят: обычно не более 2 часов в сутки.



# Жираф

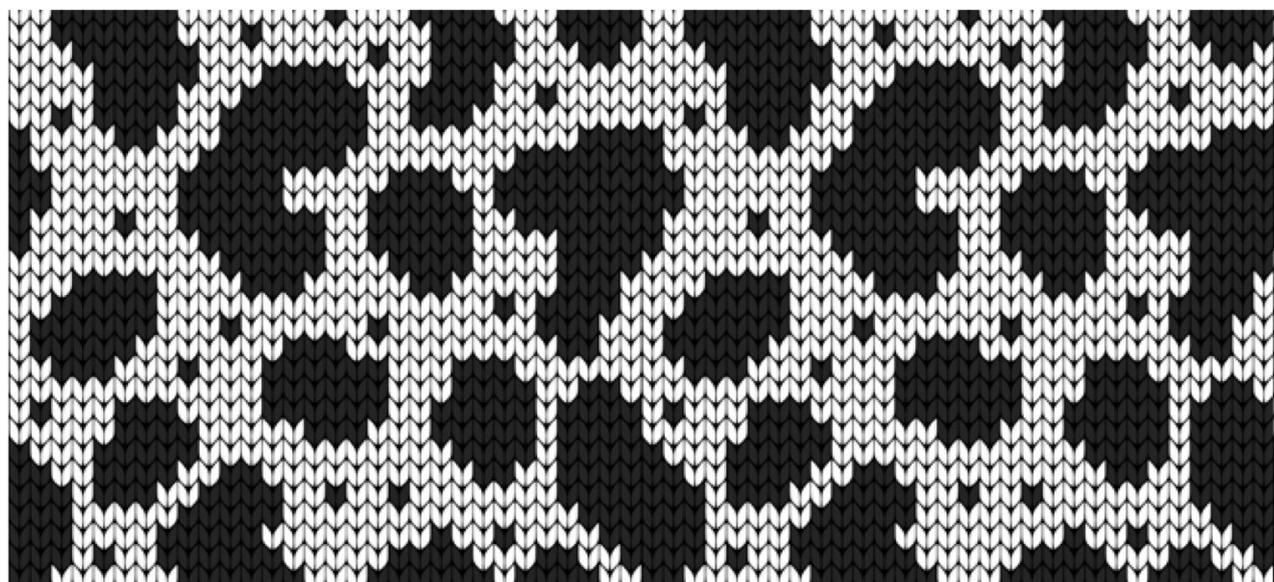
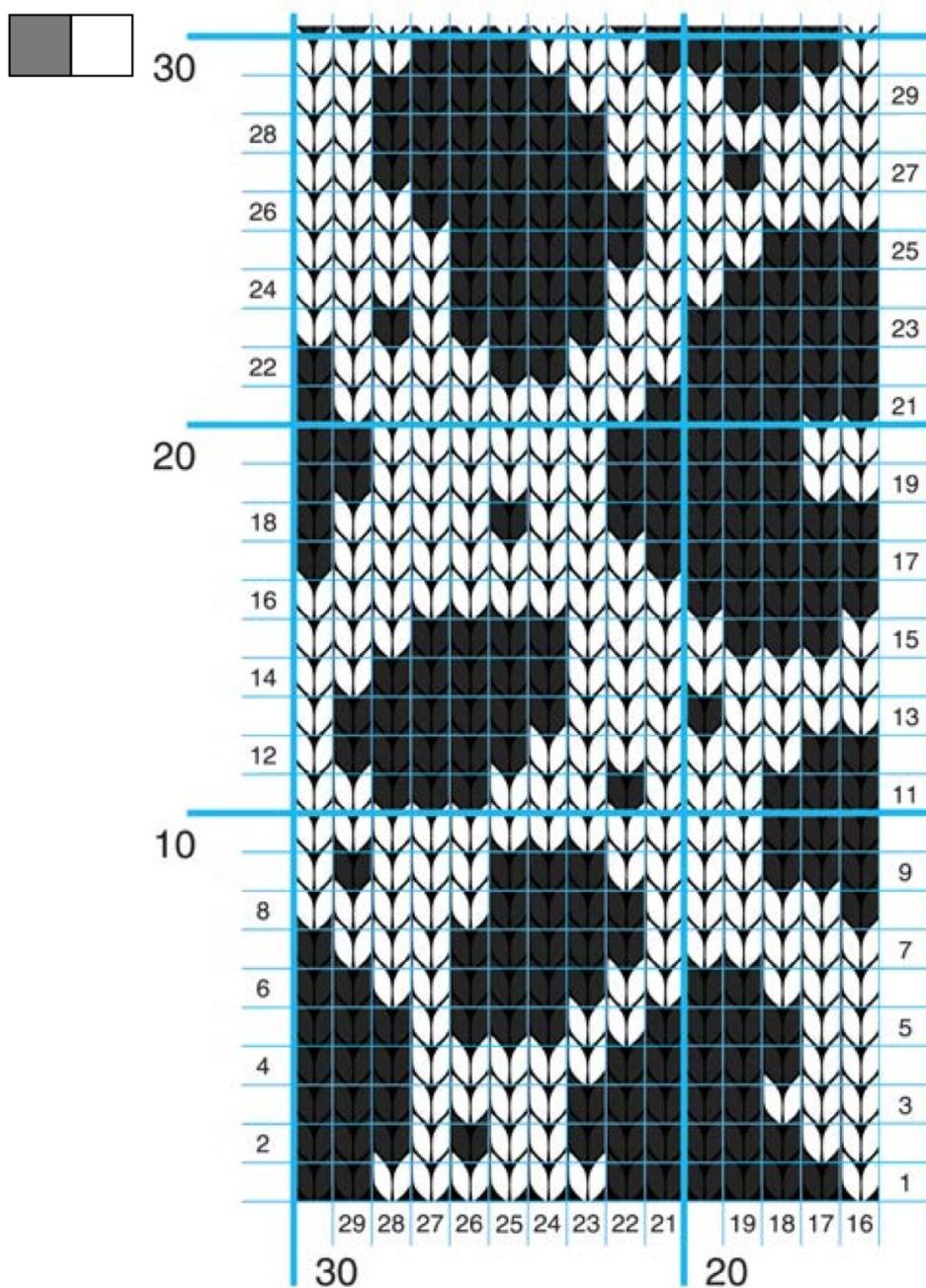




Жираф



Далматинец — это житель Далмации, одного из регионов Хорватии. Верное название породы собаки — далматин.

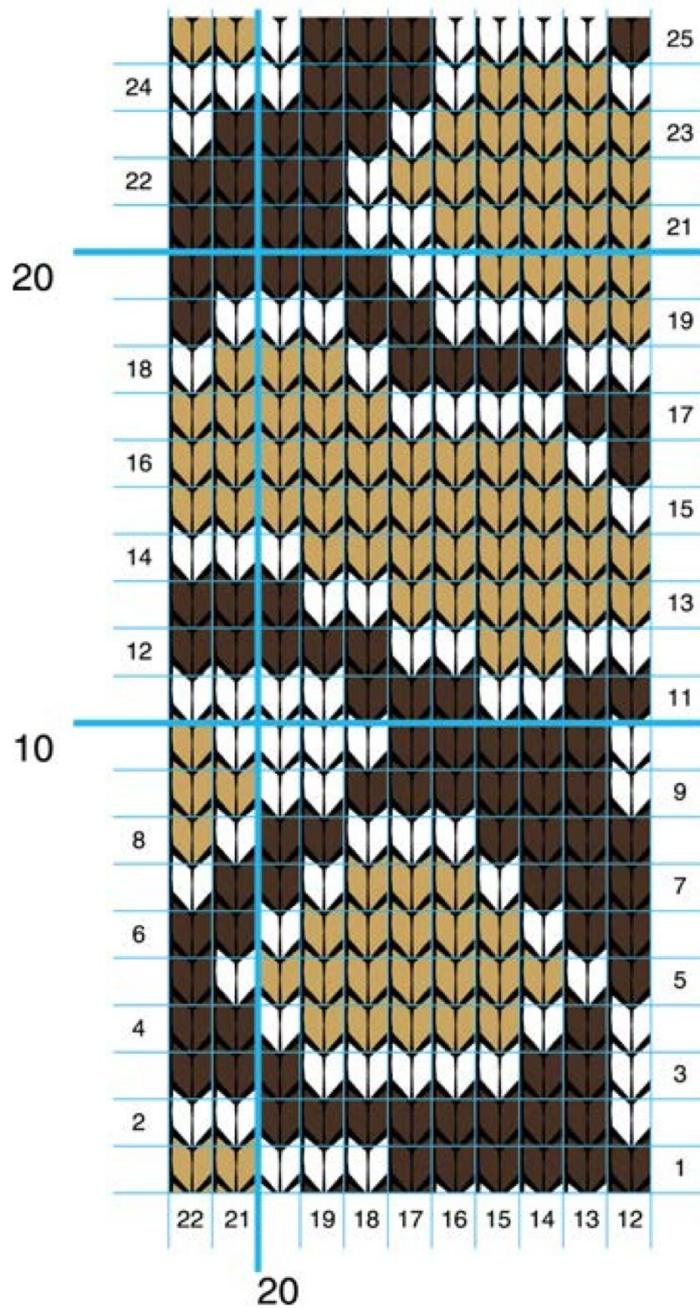


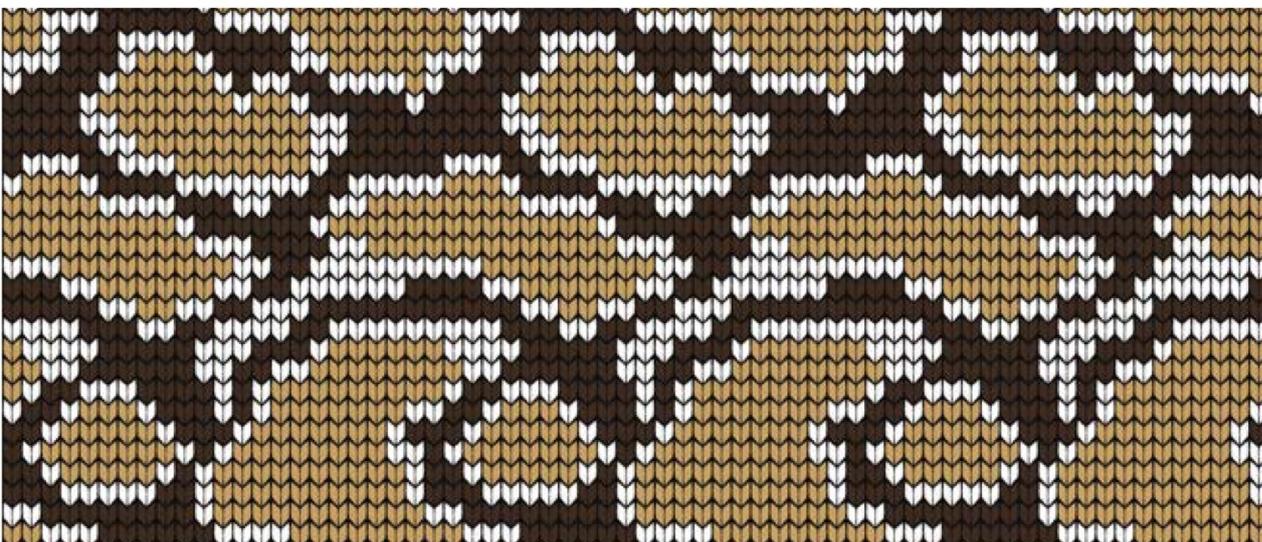
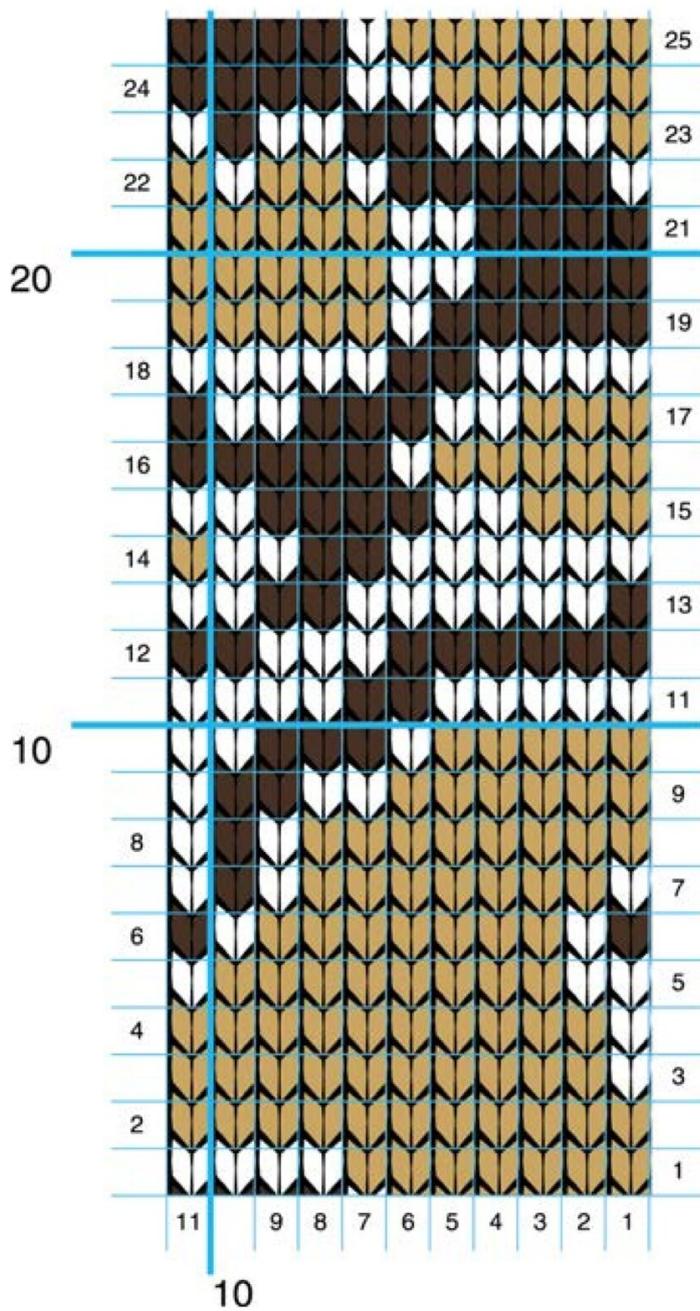
# Далматин





Самая маленькая змея обитает на острове Барбадоса, ее длина не превышает 10 см. Самая большая — сетчатый питон, ее длина около 7 метров.

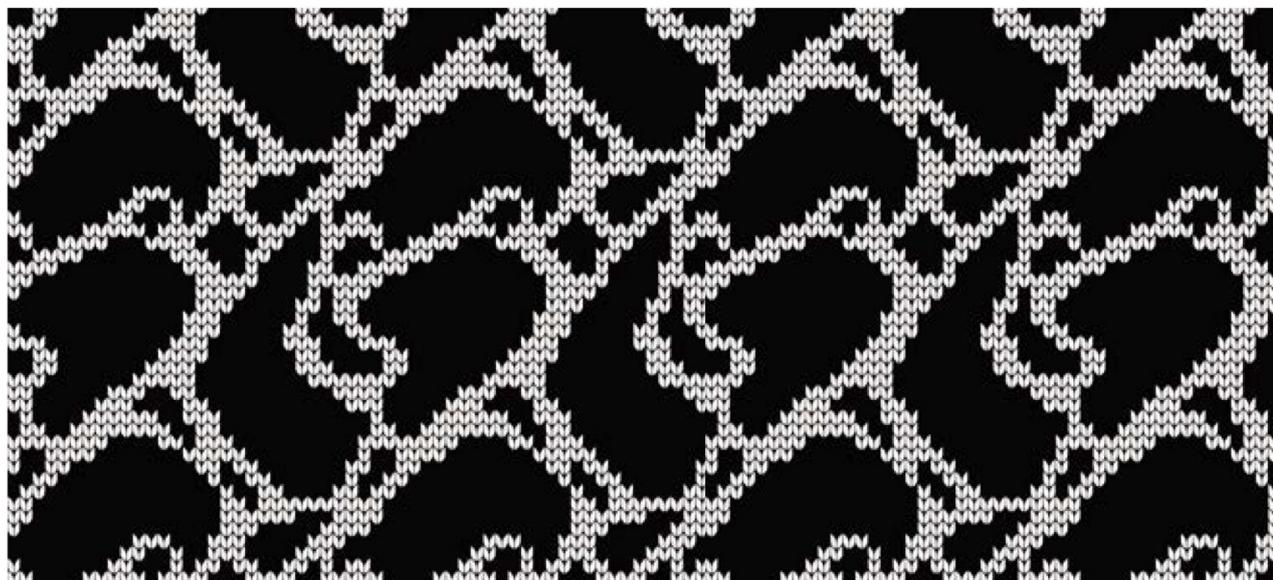
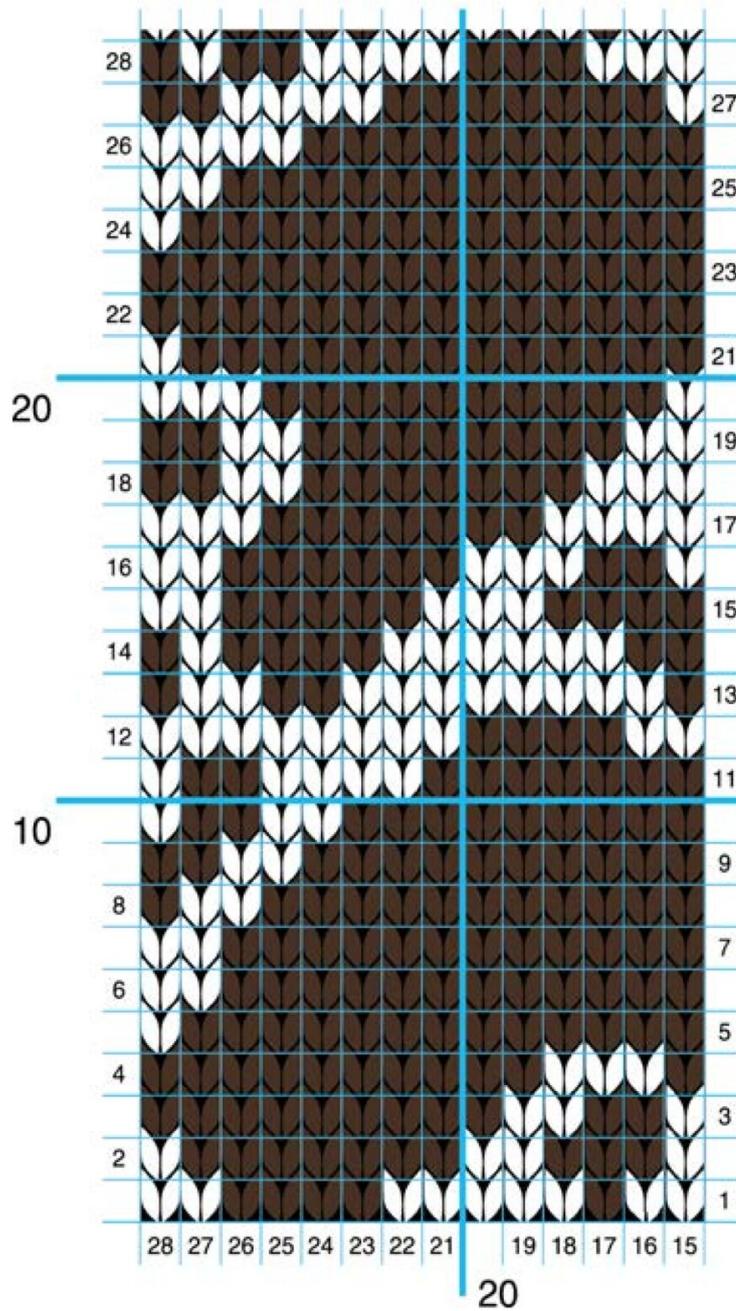


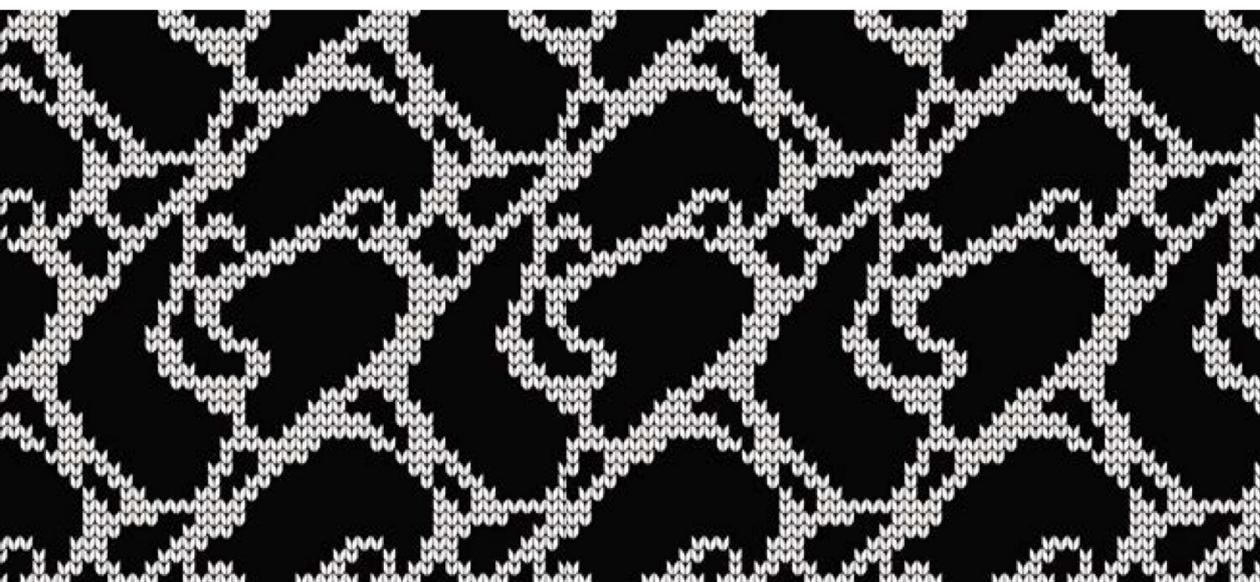
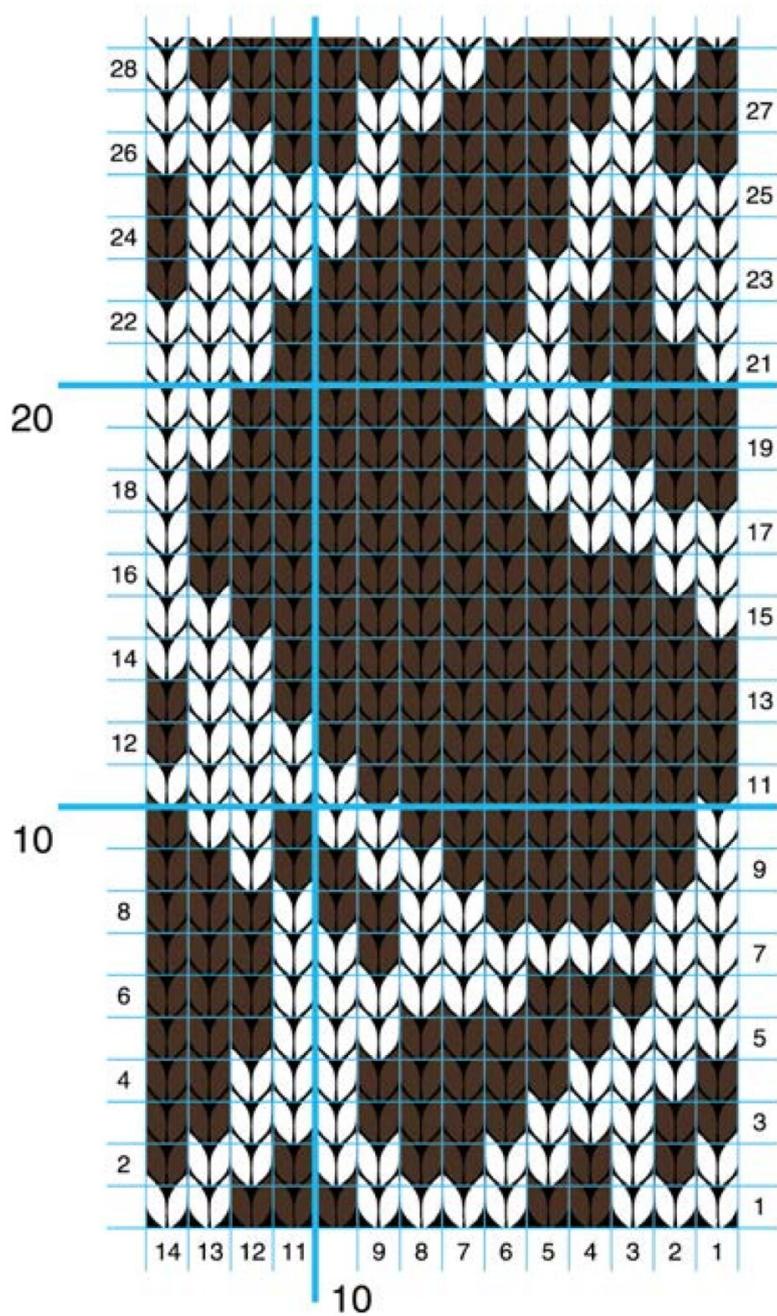


3Mер



На Земле насчитывается более 3000 видов змей, обитающих в различных экосистемах — от тропических лесов до пустынь. Некоторые особи даже умеют летать, например древесные змеи.

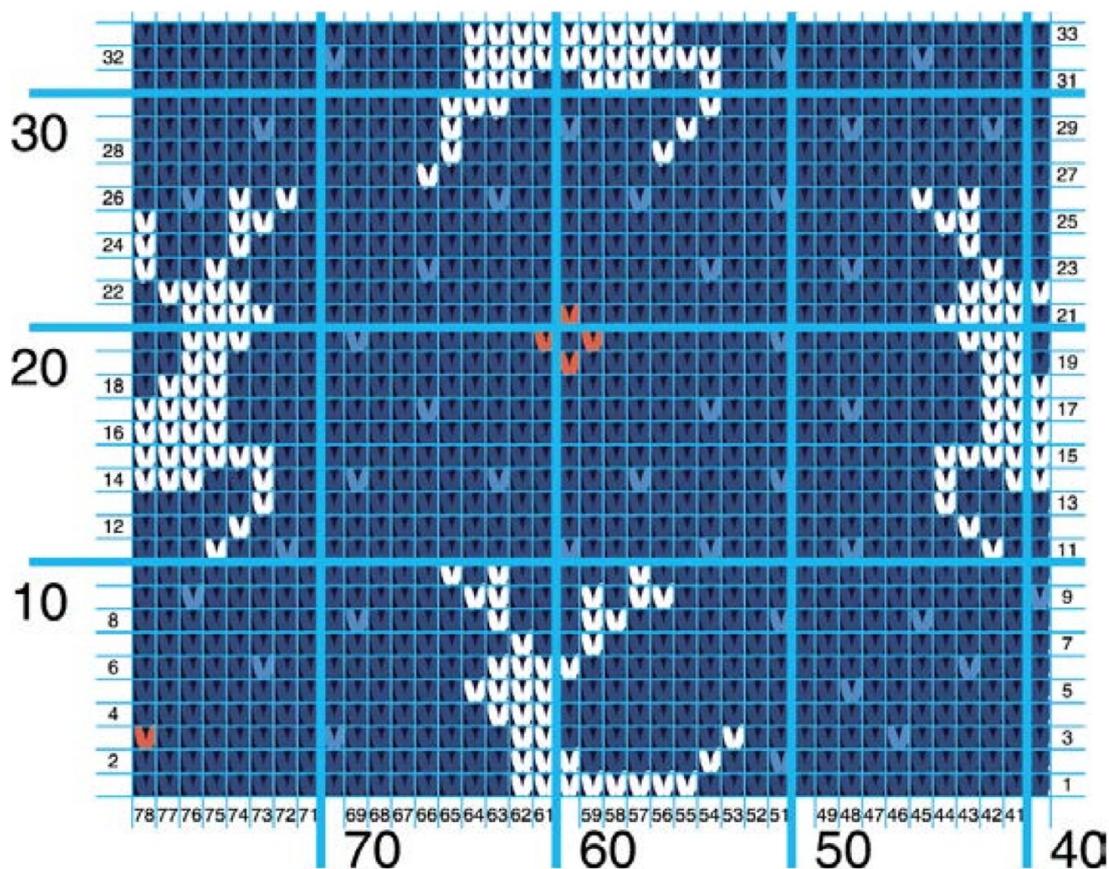
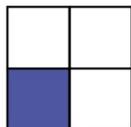


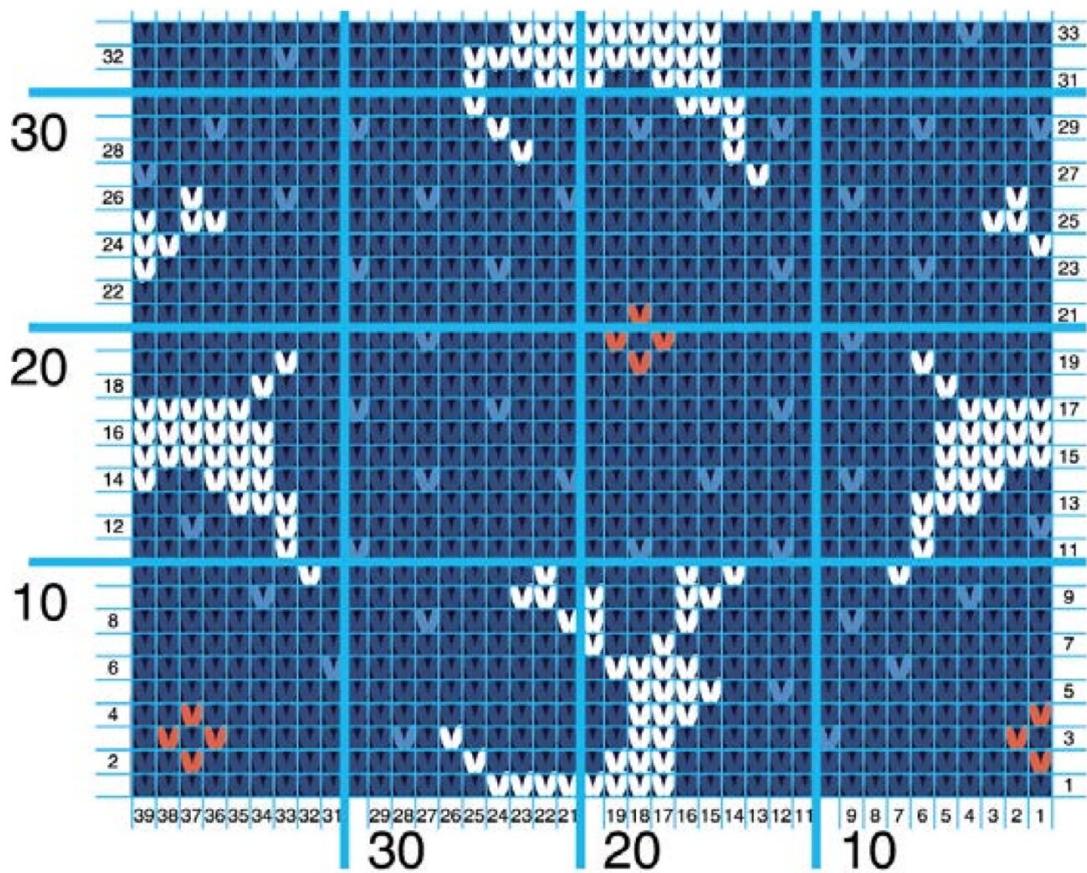
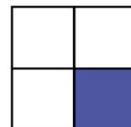


3Mер



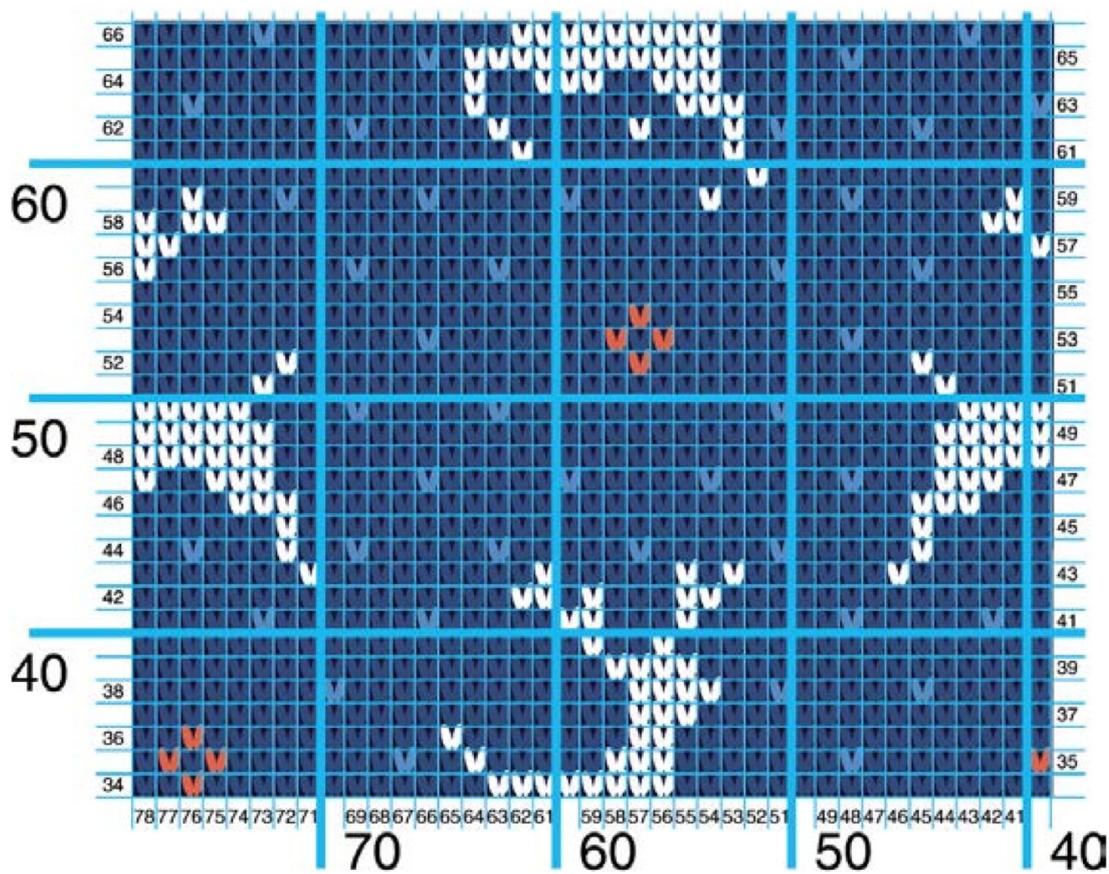
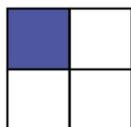
Во многих культурах олени ассоциируются с изобилием и плодородием. С древних времен олень также символизирует солнце, свет, восход, обновление — считается, что его рога похожи на солнечные лучи.





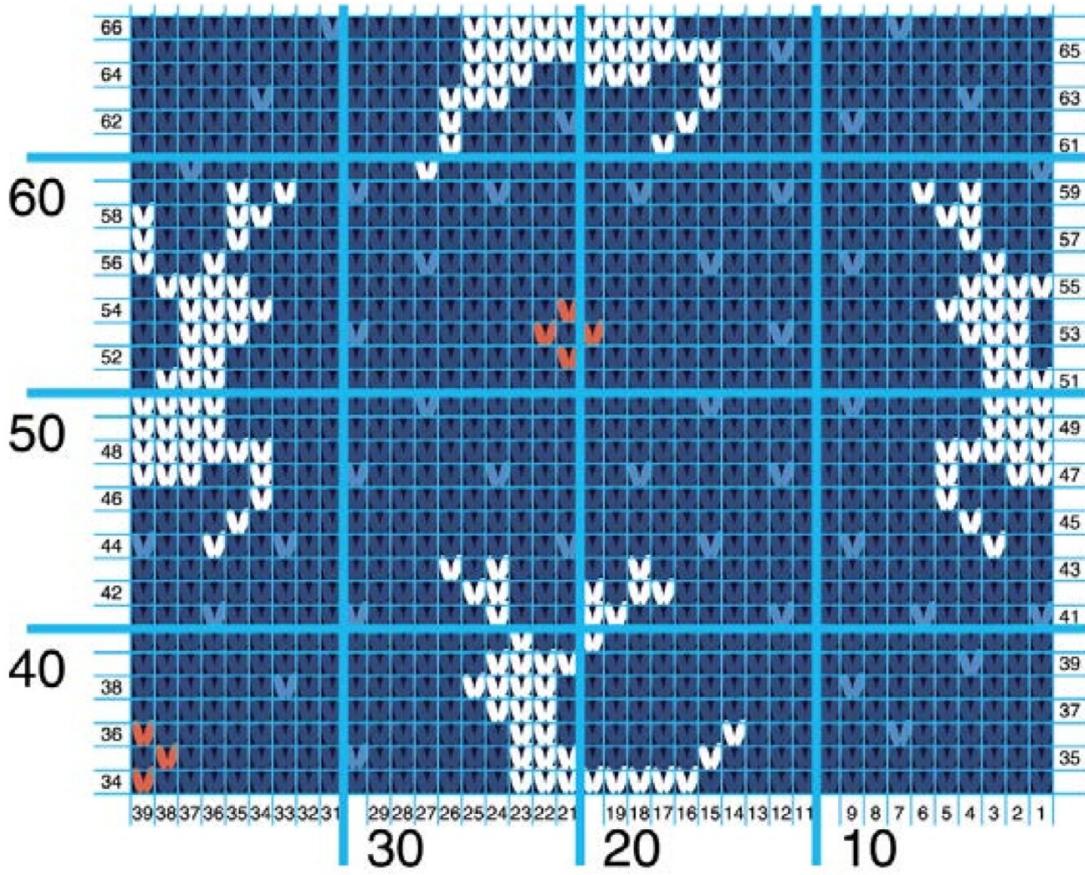
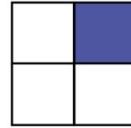
Олени





# Олени

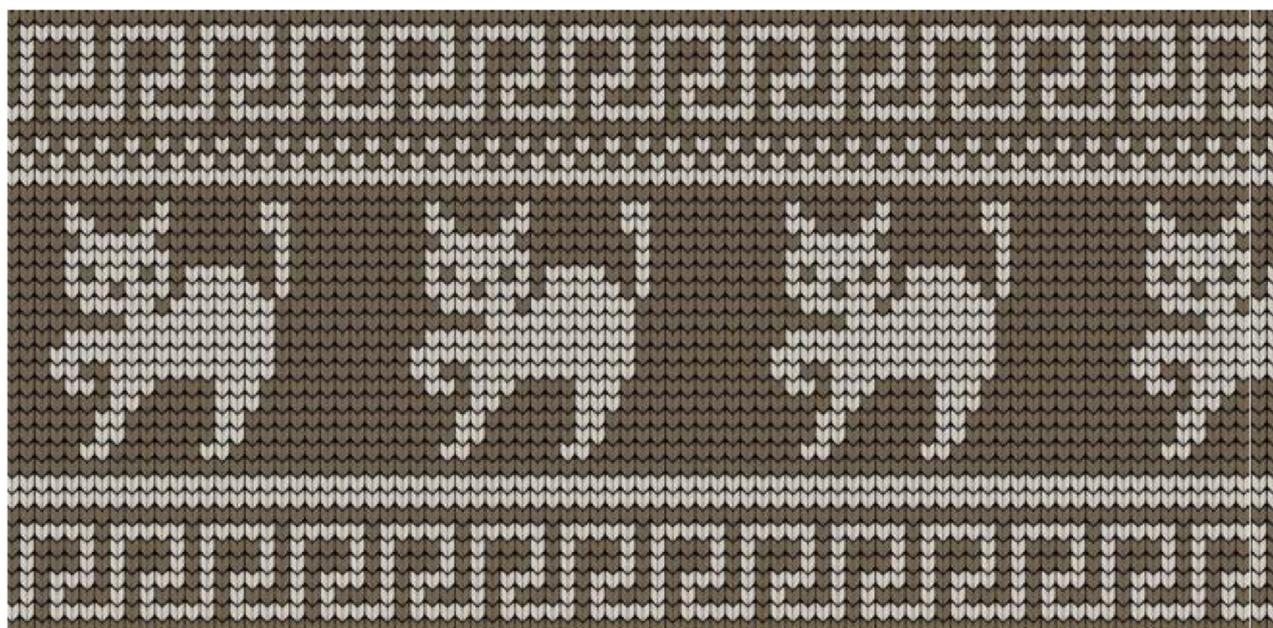
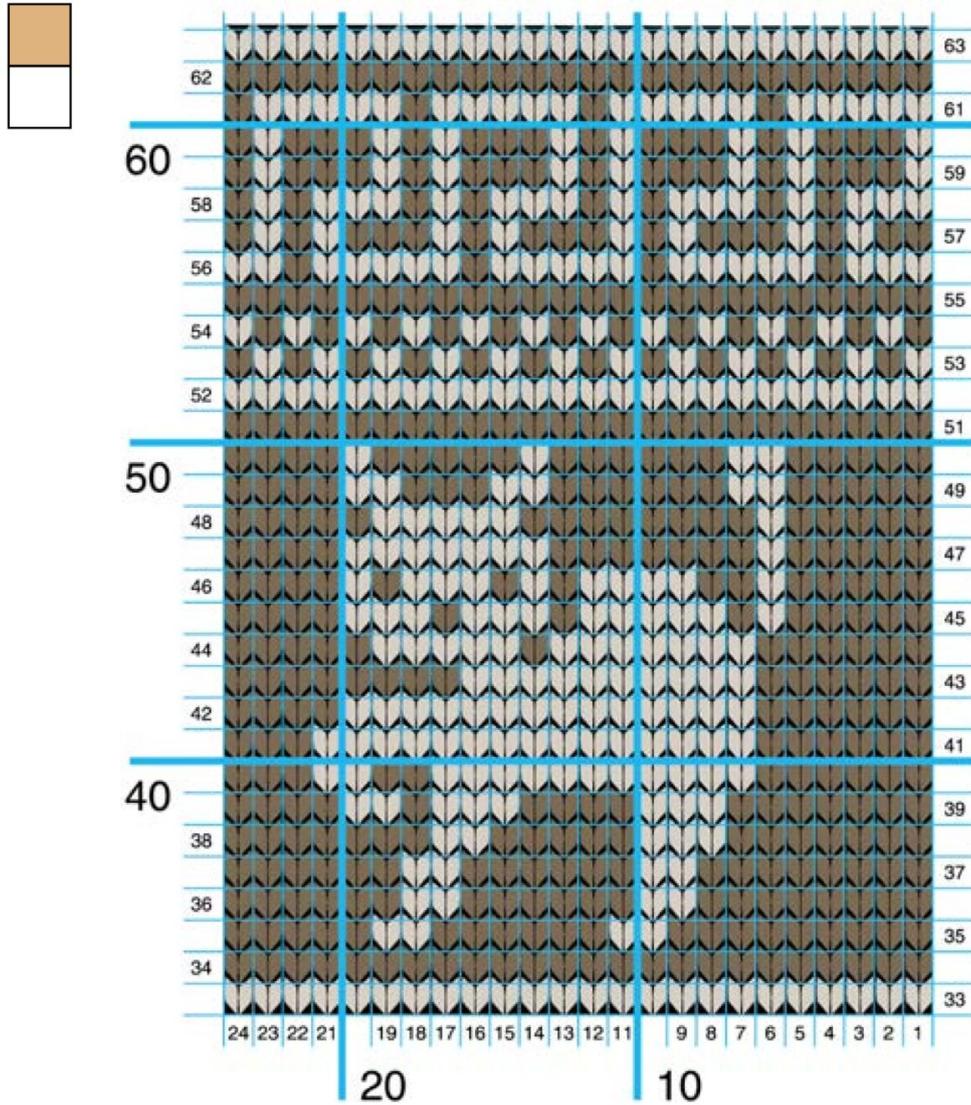




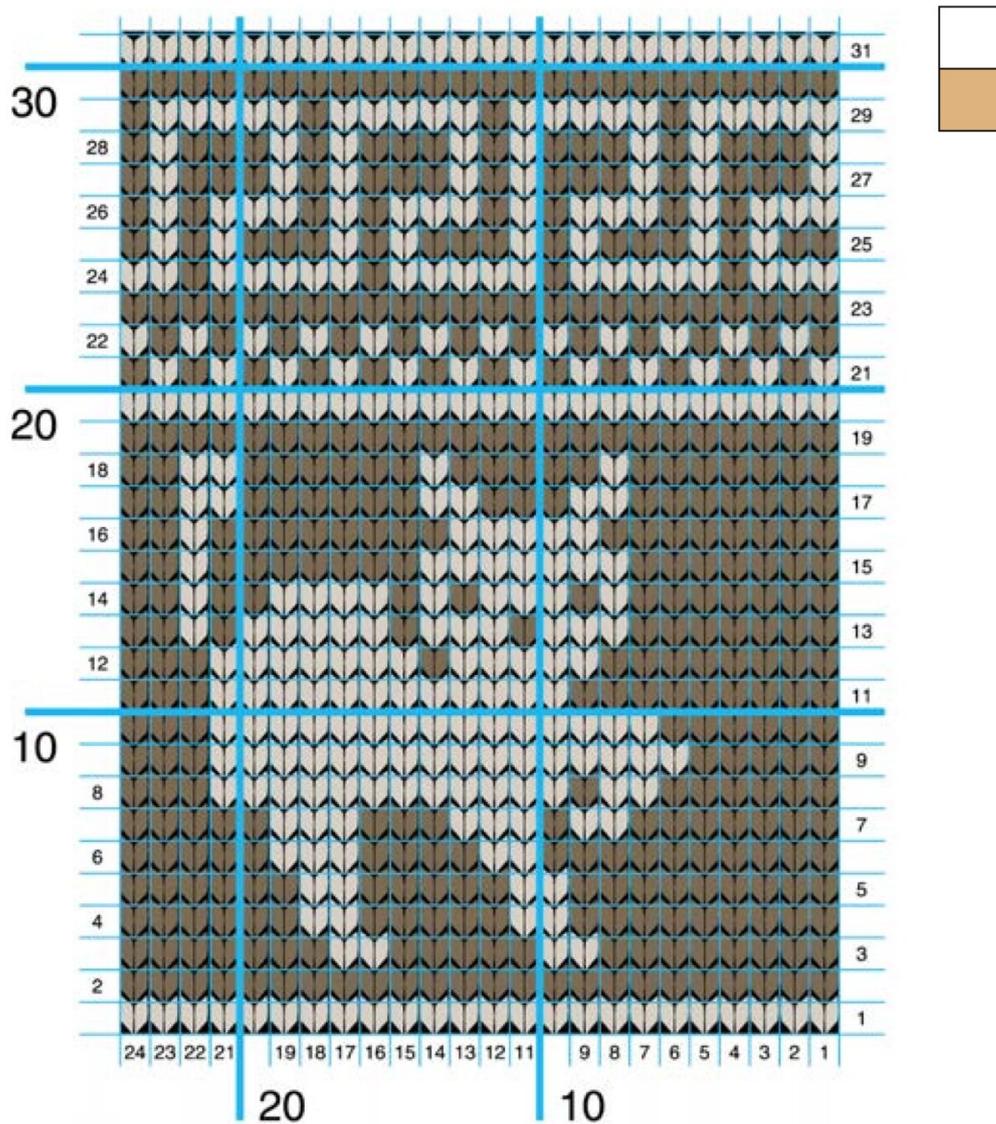
Олени



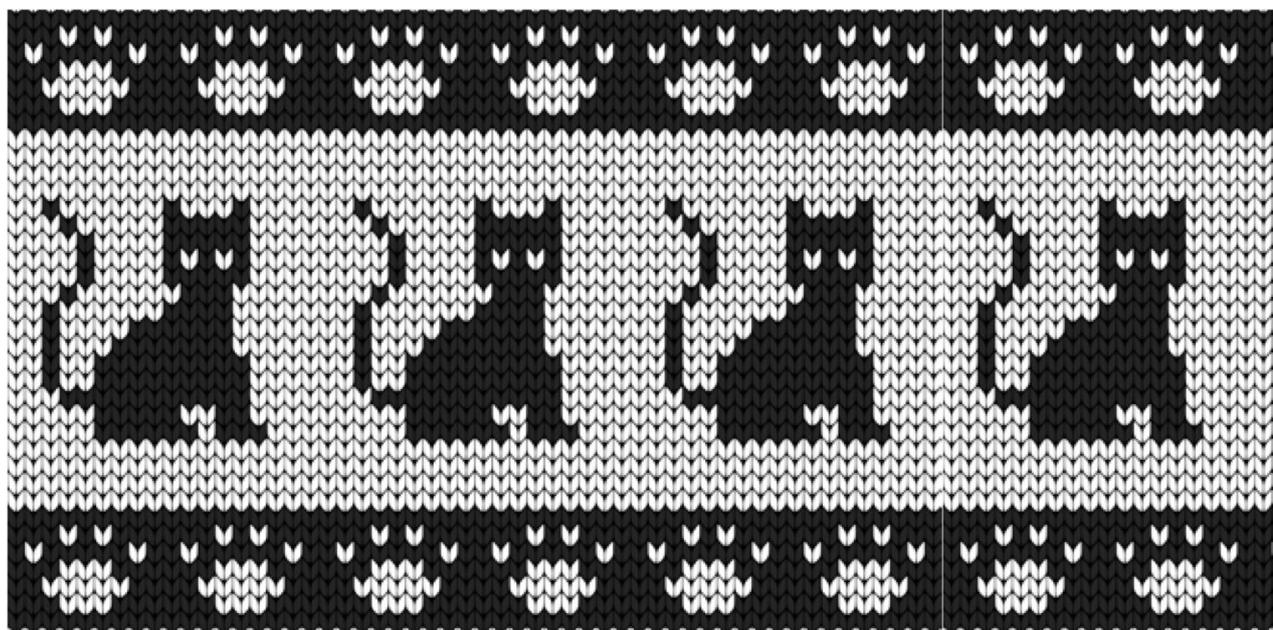
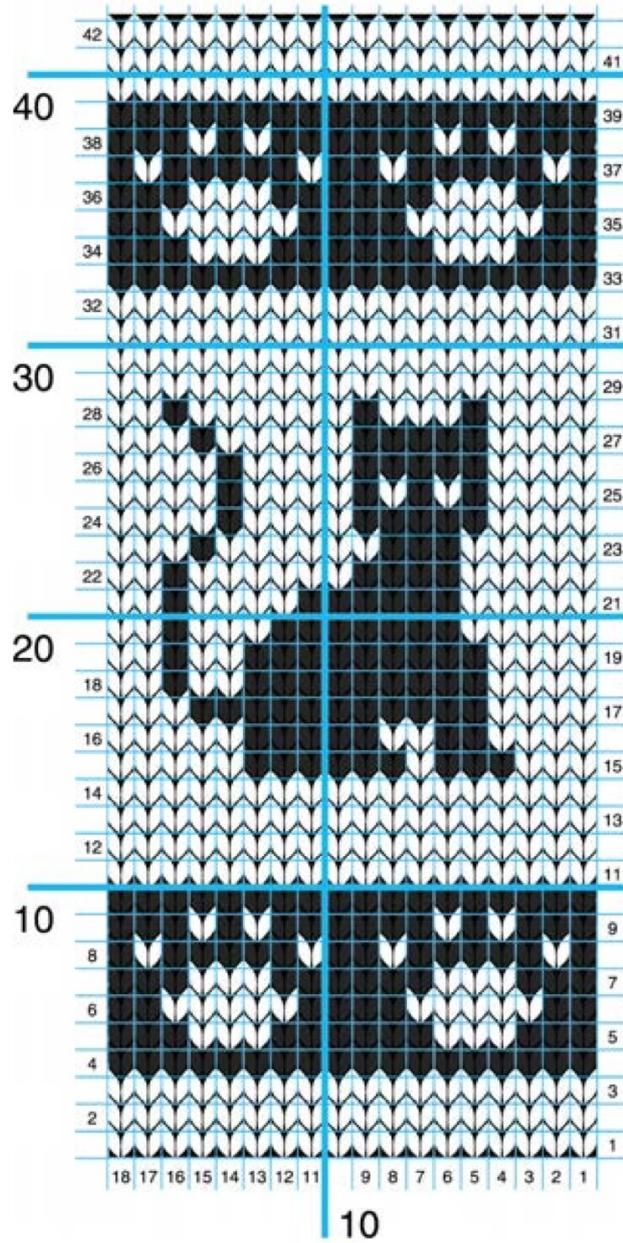
Кошки — одни из самых распространенных домашних животных. Они очень хорошо умеют распознавать голос хозяина, его шаги и даже дыхание. Свою любовь и преданность они выражают, когда мурлыкают, трутся о ноги и приносят игрушки.



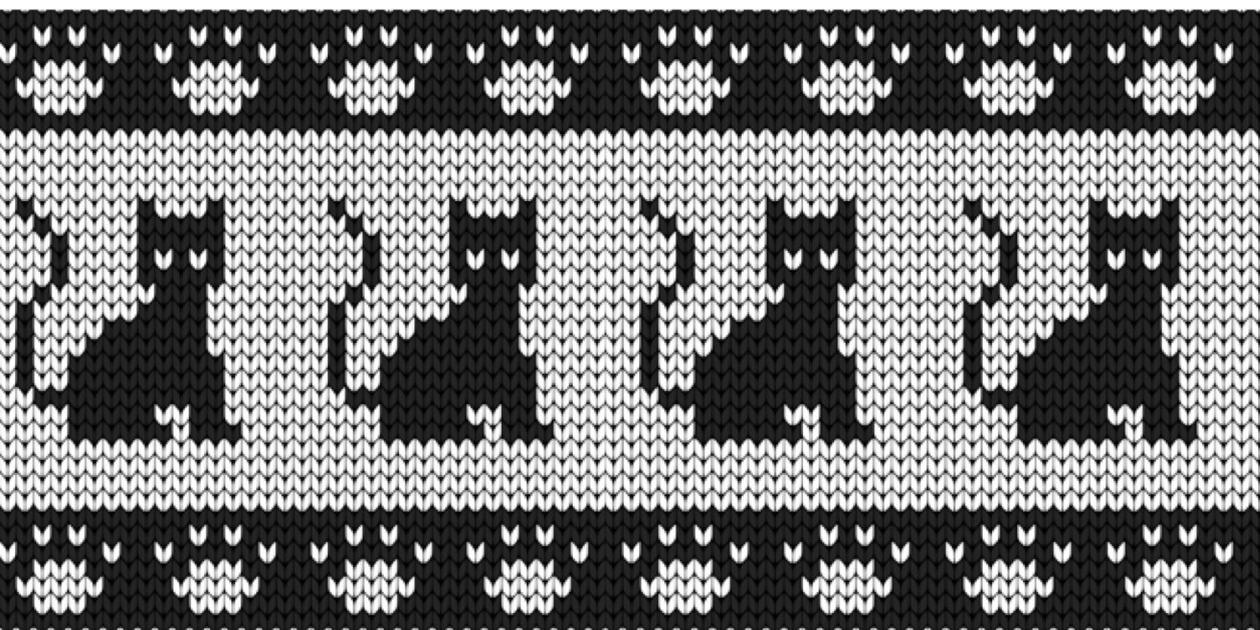
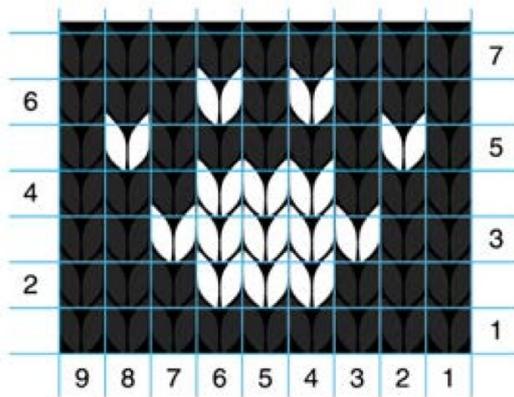
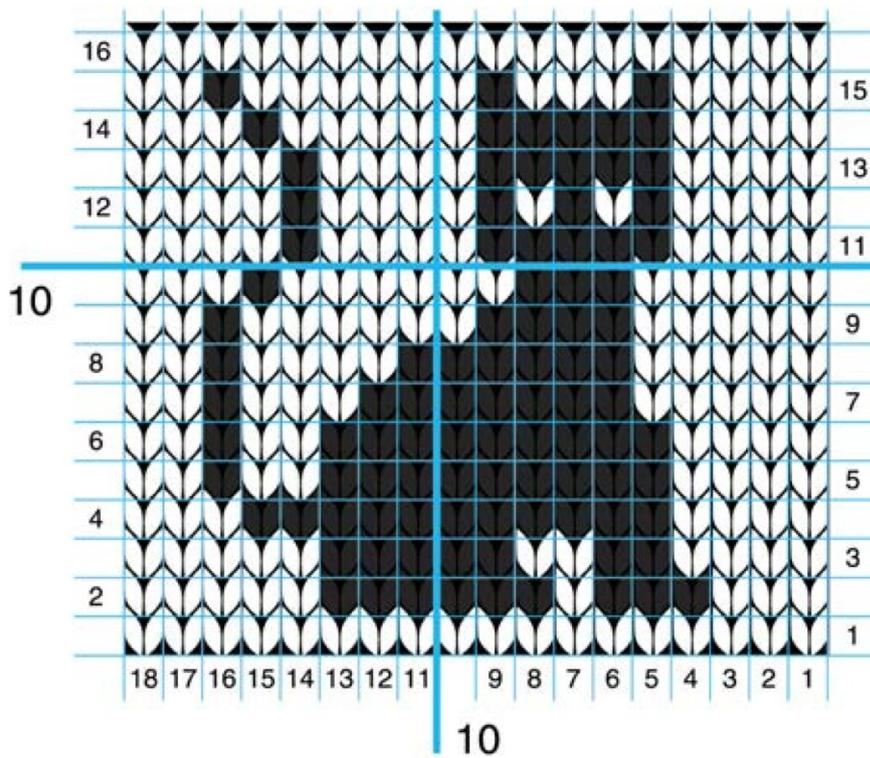
Можно связать узор, на котором котик смотрит в одну сторону или в разные.



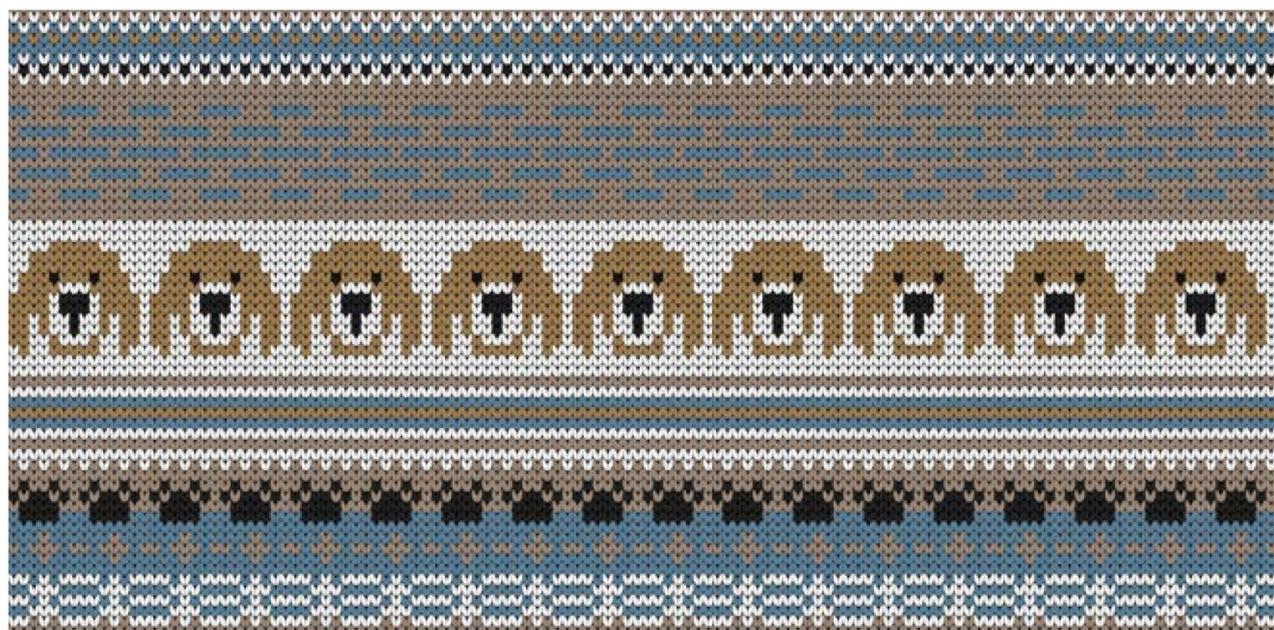
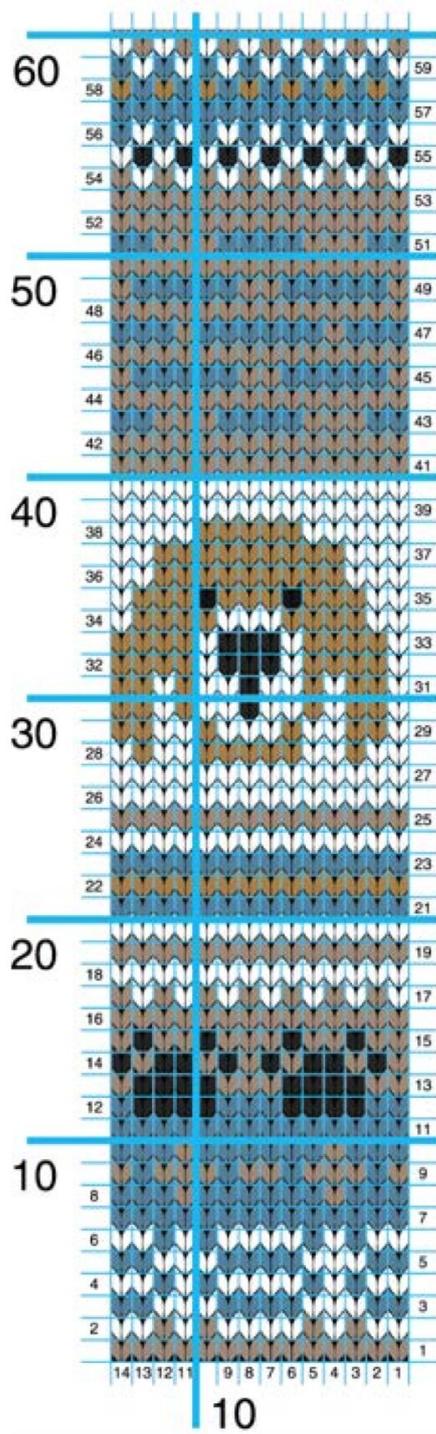
Есть мнение, что кошки могут манипулировать людьми с помощью мяуканья: они часто используют высокий тон, когда что-то хотят от хозяина, например, еды или внимания.



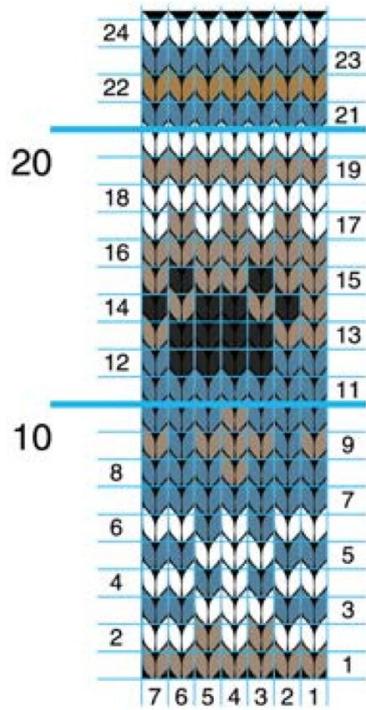
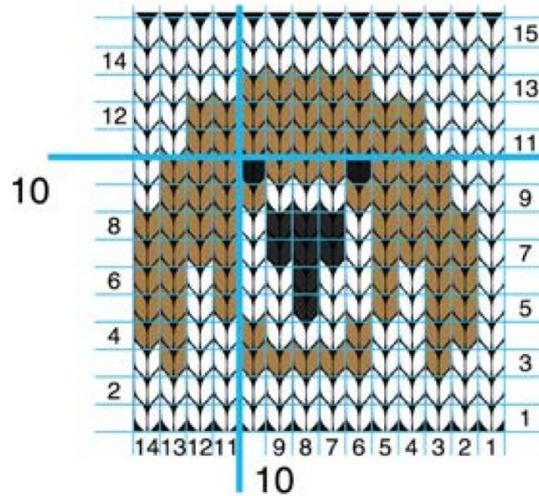
Представленные далее узоры вы можете связать целиком или только отдельные элементы, например силуэт котика или лапку.



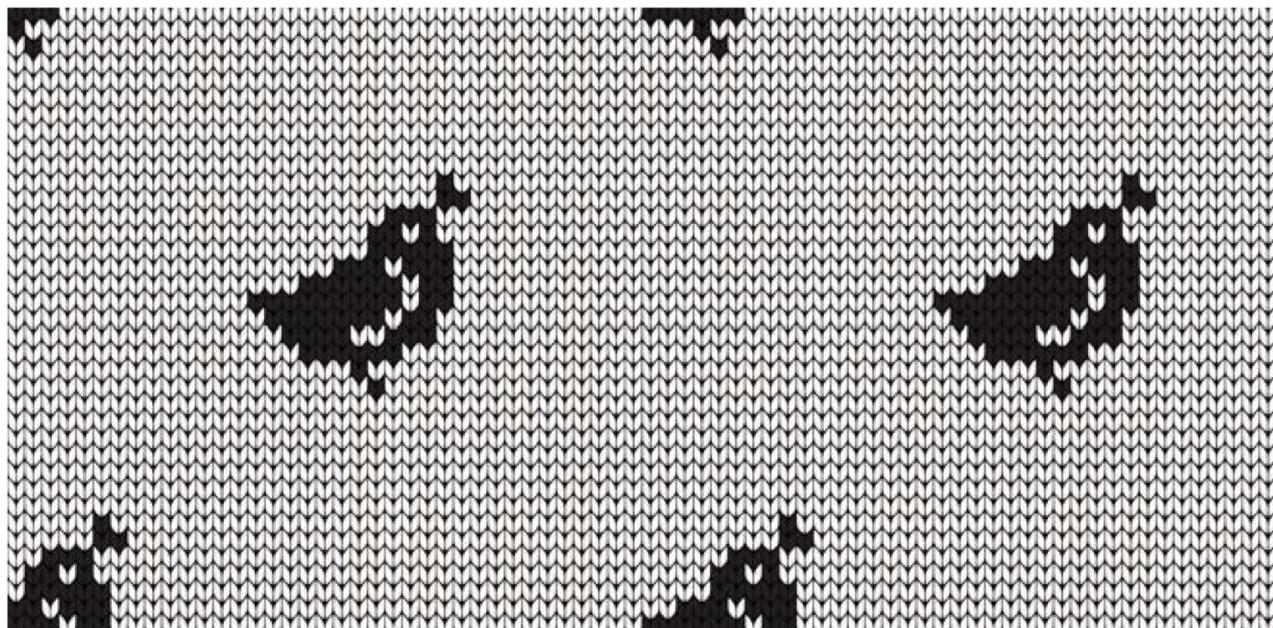
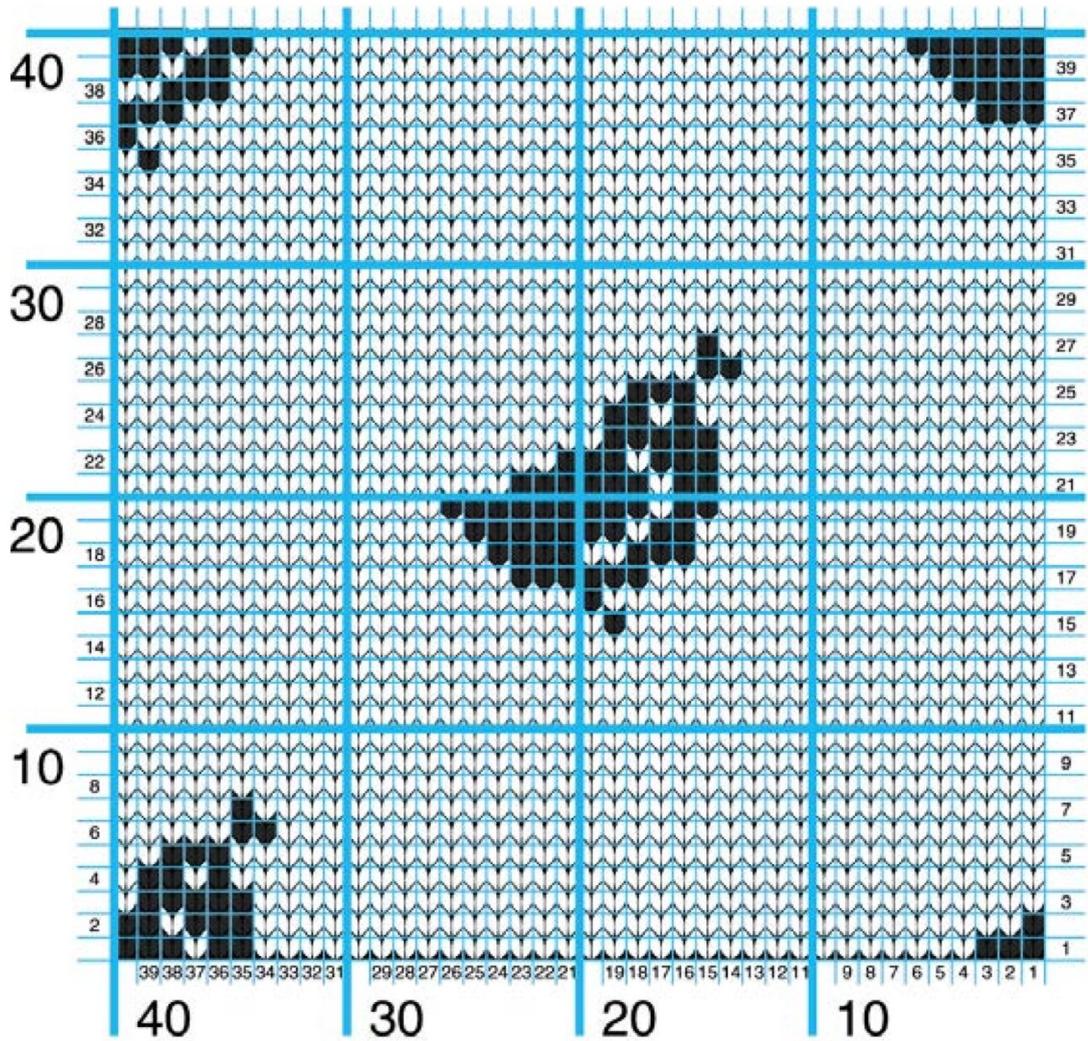
# Собака

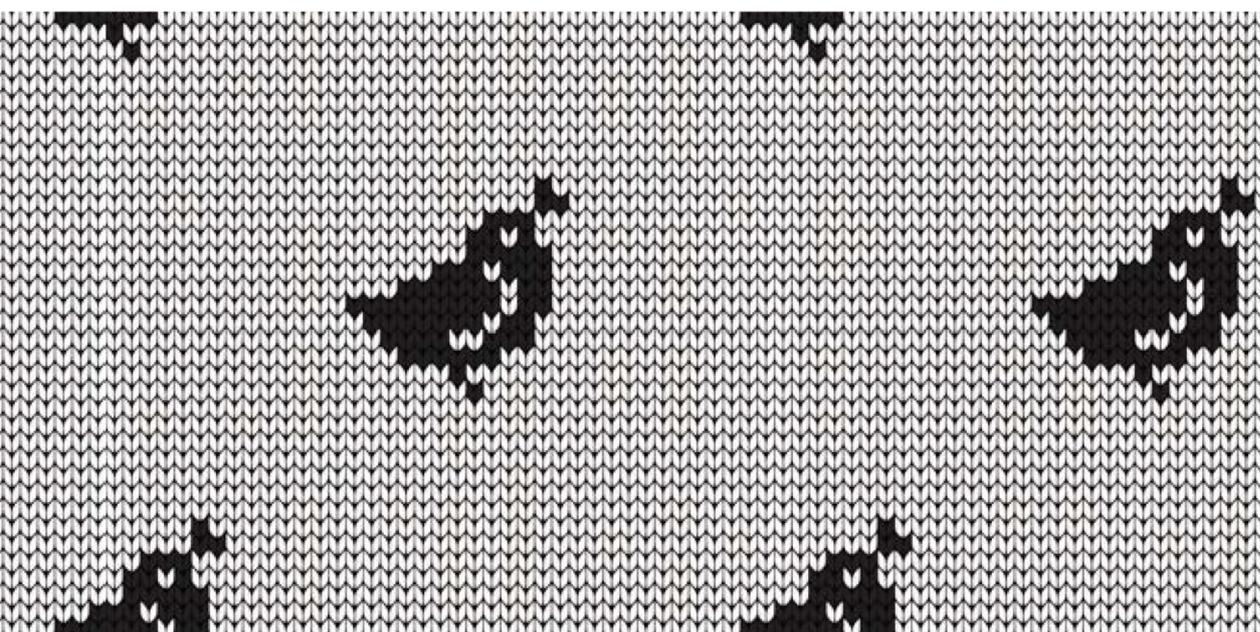
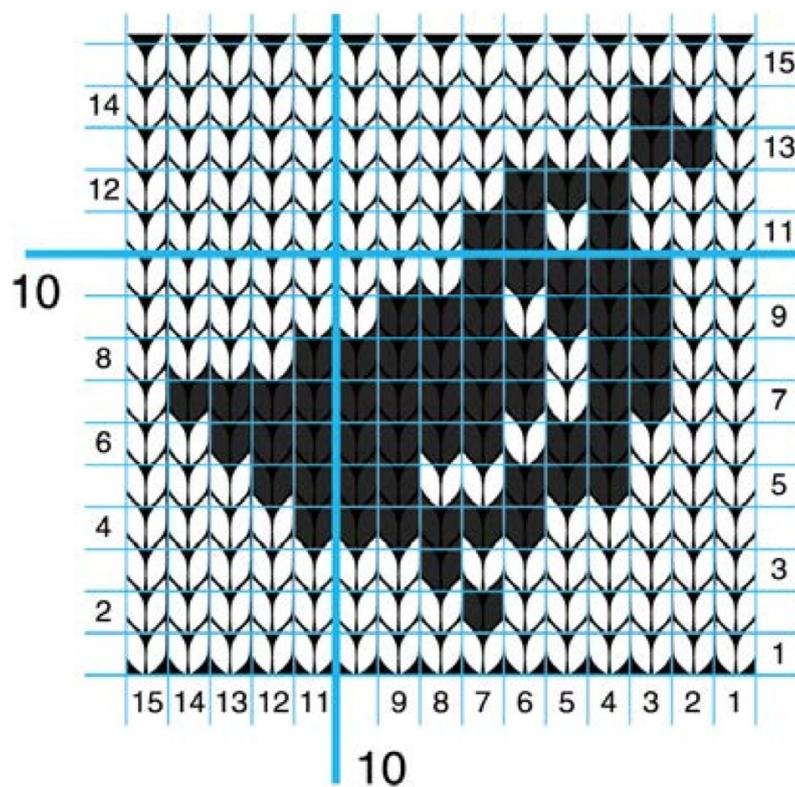


Собаки очень умные животные: они могут понимать от 200 до 500 слов, определять человеческие эмоции: чувствовать, когда хозяин грустит, злится или радуется.

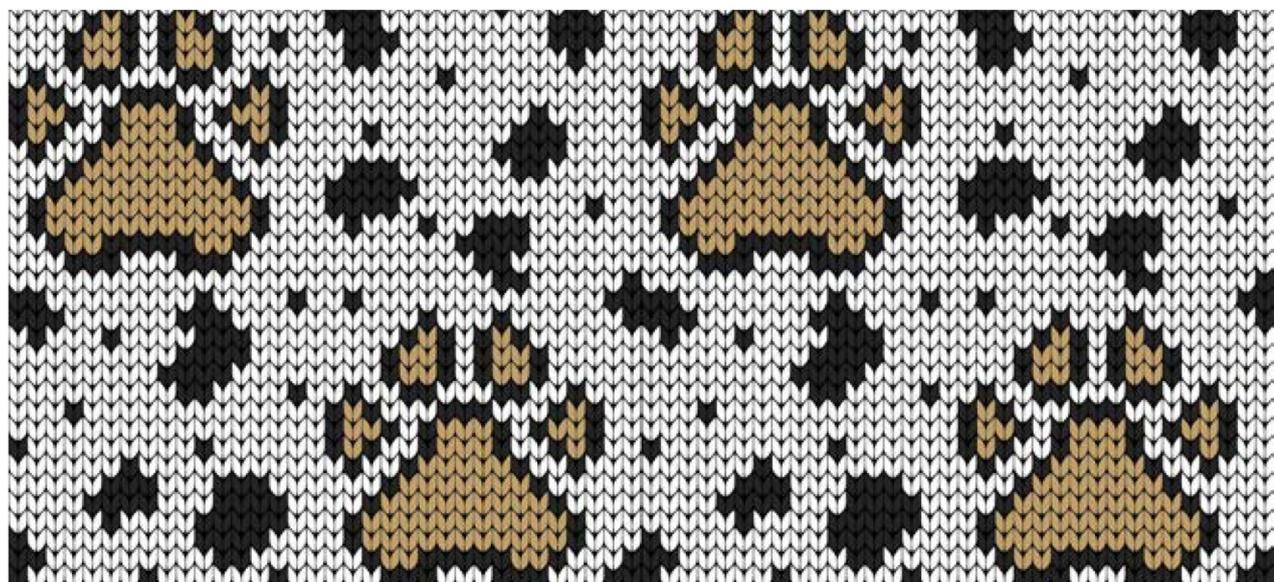
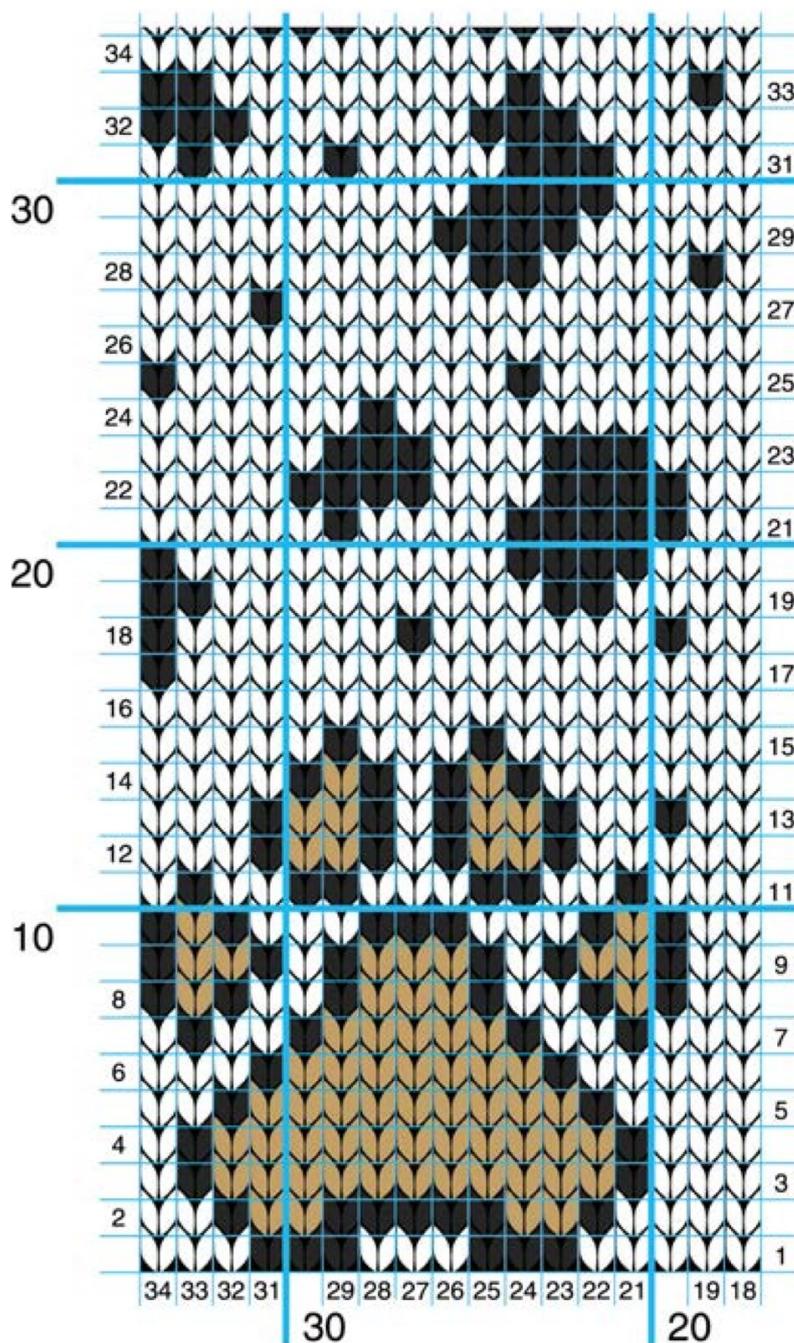


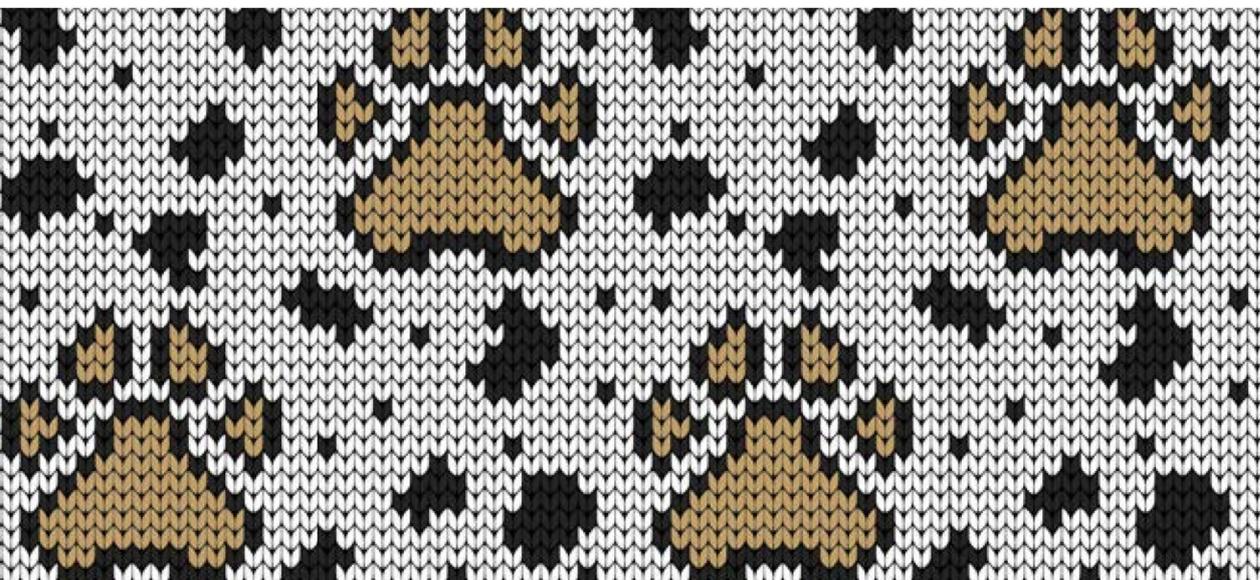
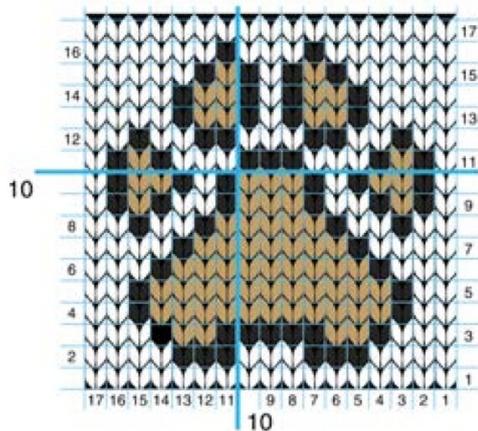
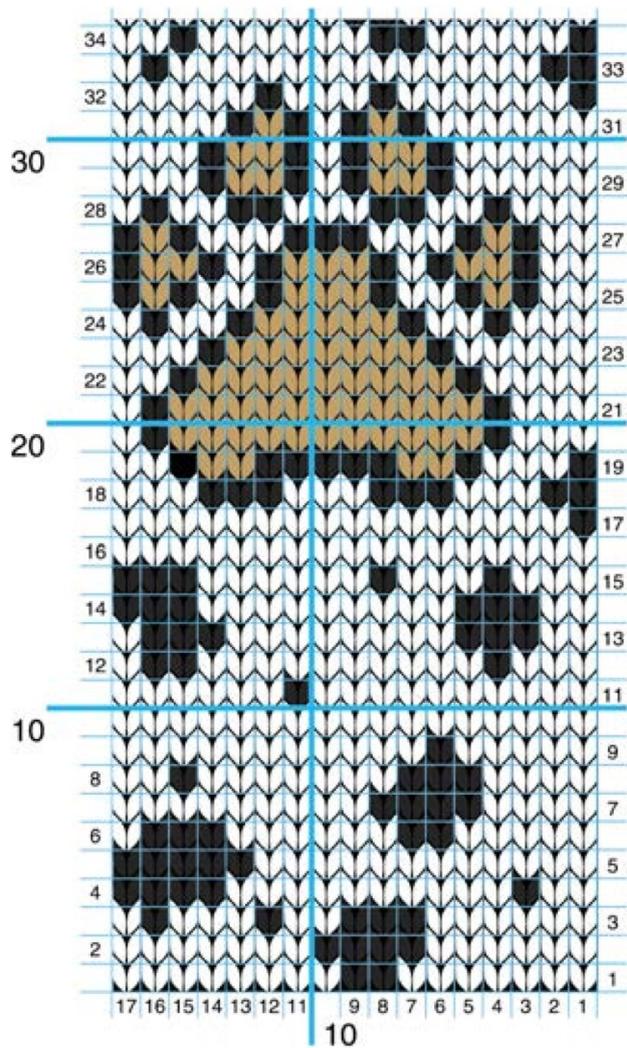
В Австралии обитают лирохвосты, которые могут подражать практически любому звуку, даже строительным работам, сигналам автомобиля, лаю собаки и человеческому голосу.



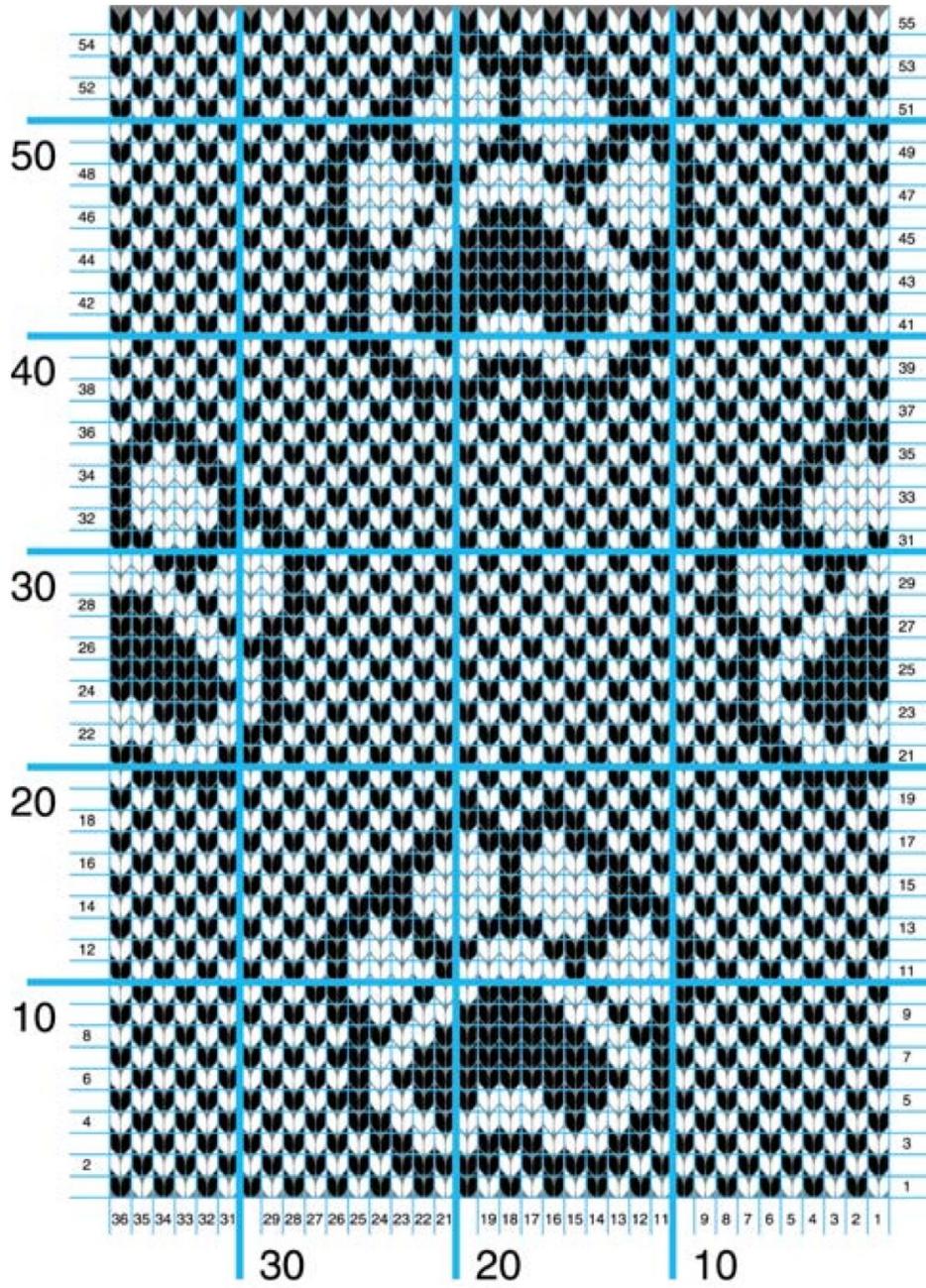


У собак и кошек всего 18 пальцев, по 5 на передних лапах и по 4 на задних.



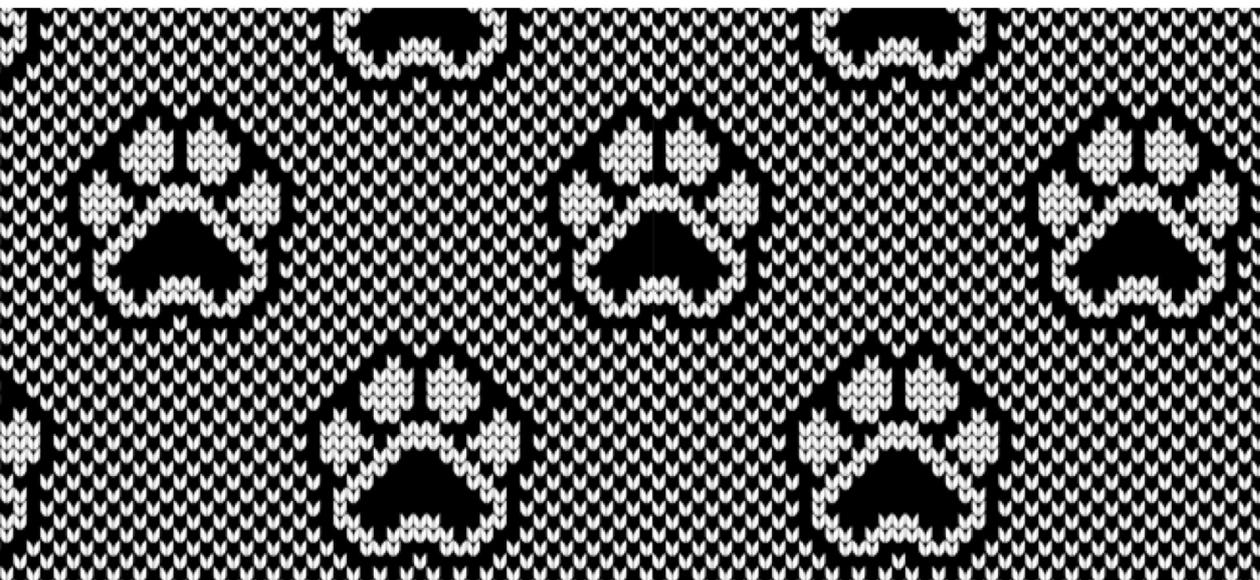
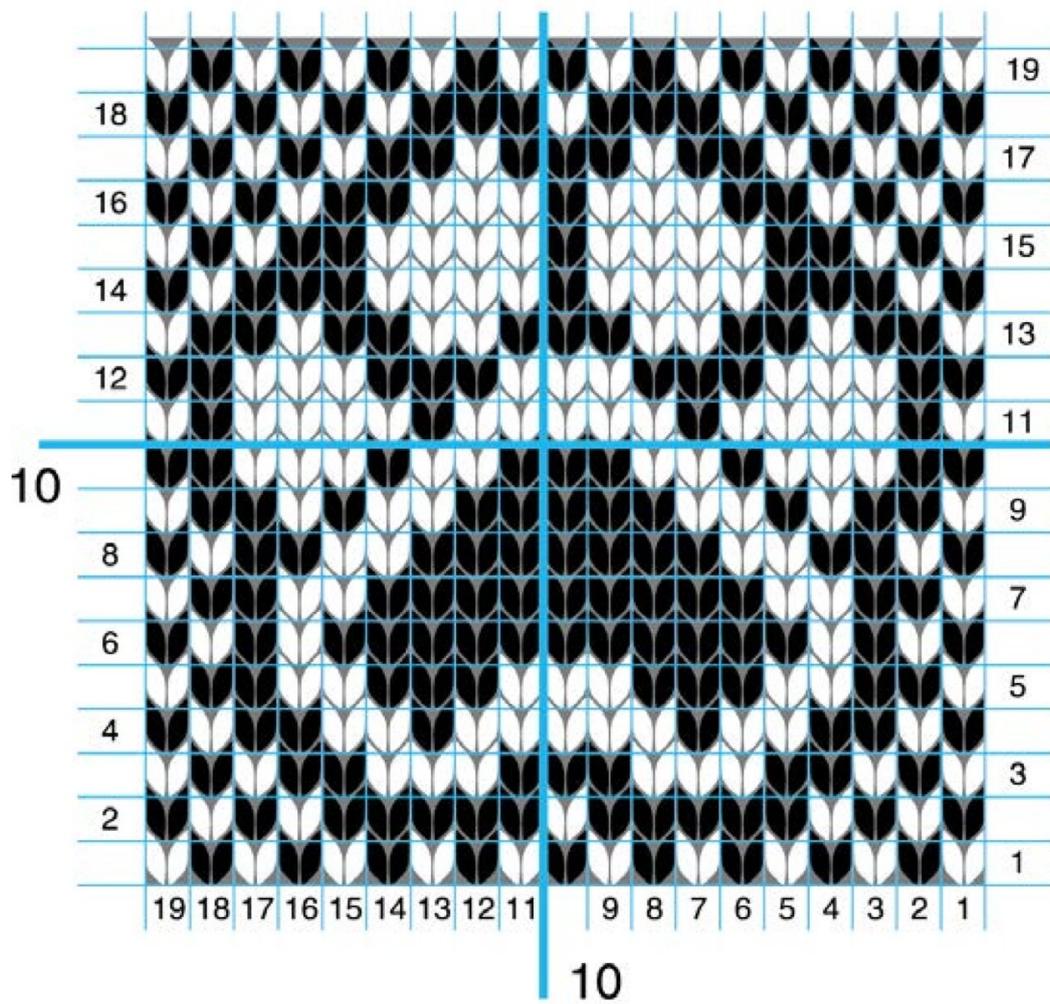


Собаки и кошки не умеют шевелить пальцами, как люди.

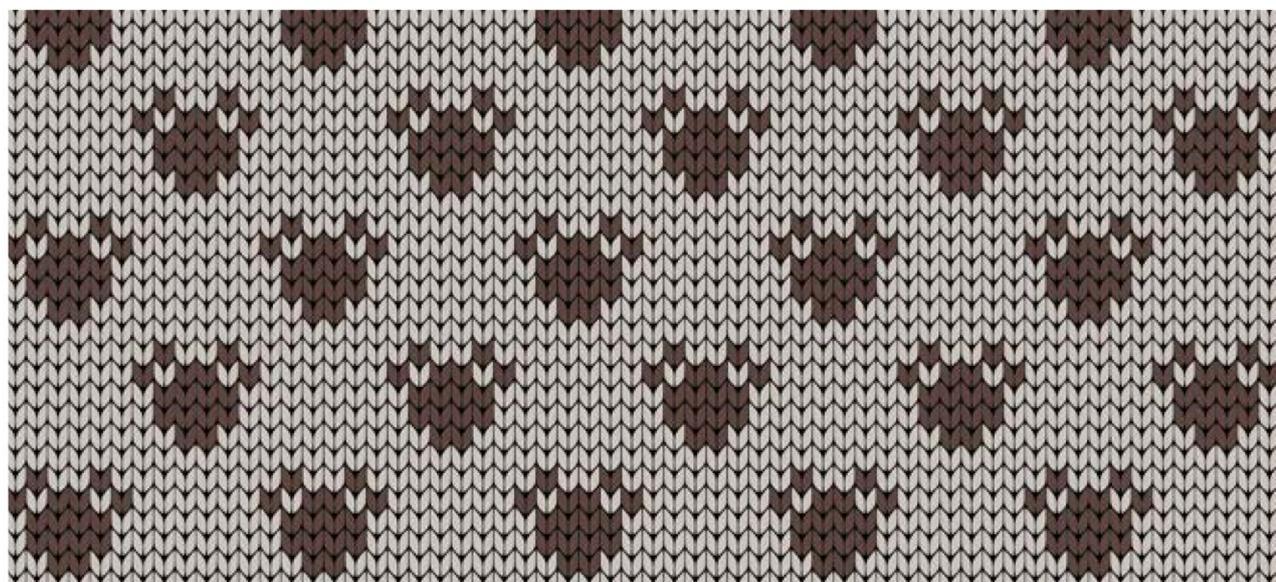
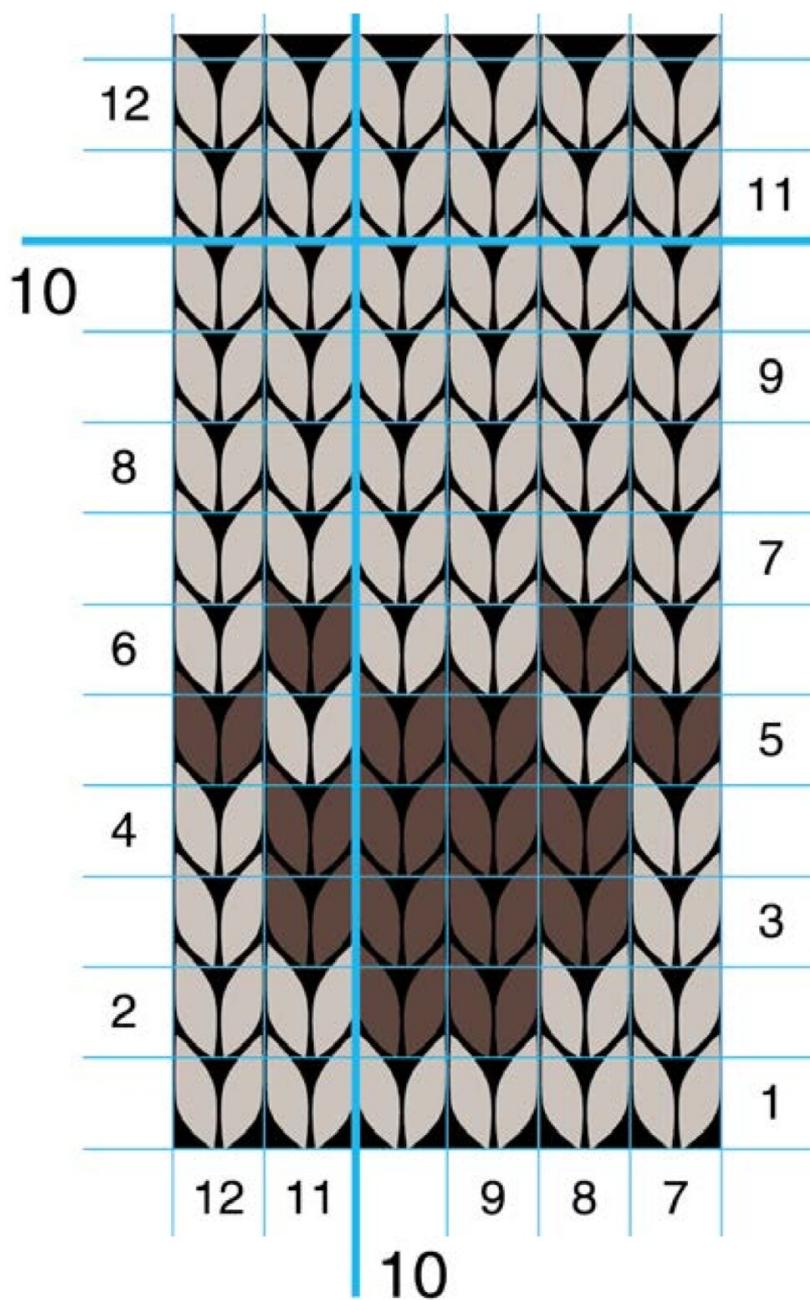
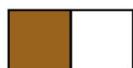


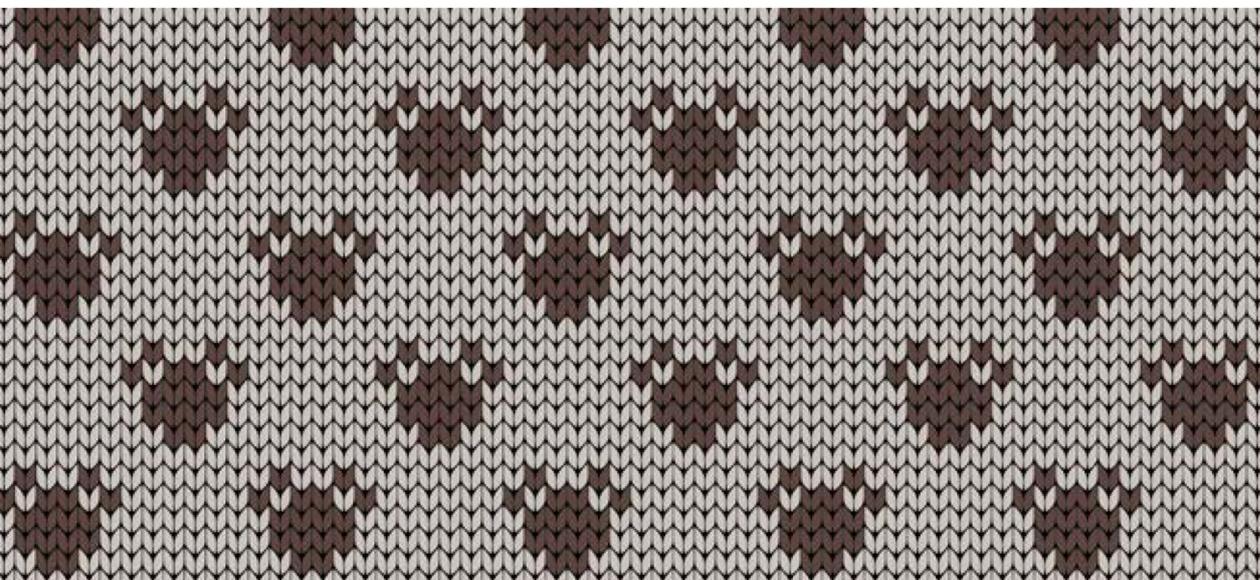
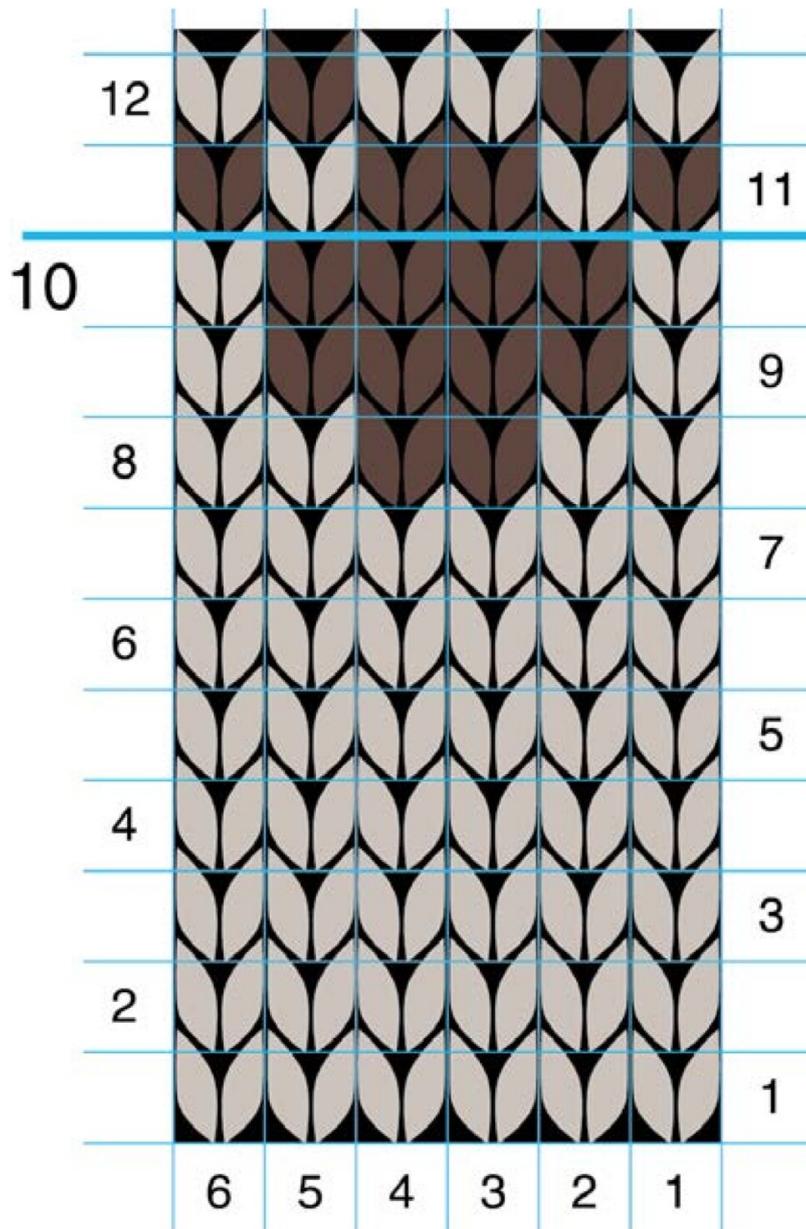
# Лапки





Кошки и собаки могут быть правшами или левшами.





Введение . . . . .	3
Пряжа и цвета . . . . .	4
Лицевая и изнаночная петли . . . . .	5
Лицевая гладь . . . . .	6
Техника вязания жаккарда . . . . .	7
Как читать схемы . . . . .	12
Тигр . . . . .	14
Леопард . . . . .	24
Ягуар . . . . .	46
Зебра . . . . .	52
Корова . . . . .	62
Жираф . . . . .	64
Далматин . . . . .	72
Змея . . . . .	74
Олени . . . . .	78
Кошка . . . . .	82
Собака . . . . .	86
Птица . . . . .	88
Лапки . . . . .	90



# Анималистические узоры спицами

С помощью жаккардового вязания спицами можно создавать удивительные узоры на одежде и аксессуарах. Особых навыков не требуется — жаккард выполняется лицевыми и изнаночными петлями.

В этой книге представлена коллекция из 32 узоров в анималистическом стиле: окрасы тигра, леопарда, ягуара, зебры, коровы, жирафа, далматина, змеи, а также лапки и мордочки кошечек, собачек, силуэты оленей и птичек.

Экспериментируйте с цветами пряжи и создавайте уникальные сочетания. А чтобы вязать было еще увлекательнее, в книге собраны интересные факты о разных животных!



книги для любого настроения здесь



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

[www.ast.ru](http://www.ast.ru) | [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

[vk.com/izdatelstvoast](https://vk.com/izdatelstvoast)  
[ok.ru/izdatelstvoast](https://ok.ru/izdatelstvoast)

ISBN 978-5-17-155062-2



9 785171 550622