

АНАТОМИЯ КРУГЛОЙ КОКЕТКИ

«Вы сможете взять любой узор и изменить его под свое изделие. Вы сможете сконструировать кокетку клиньями и полосами или связать ее поперек полотна. Вы почувствуете свободу от попетельных мастер-классов и попадания в чужую плотность!»

АННА КОТОВА \ KNITTEDBIRD

**КОНСТРУКТОР
ВЯЗАНОЙ ОДЕЖДЫ
НА ЛЮБУЮ ФИГУРУ,
ЛЮБОЙ РАЗМЕР,
С ЛЮБЫМ УЗОРОМ**



**ВЫСШАЯ ЛИГА
РУКОДЕЛИЯ.
САМОУЧИТЕЛИ**

АННА КОТОВА \ KNITTEDBIRD

АНАТОМИЯ КРУГЛОЙ КОКЕТКИ

КОНСТРУКТОР ВЯЗАНОЙ ОДЕЖДЫ НА ЛЮБУЮ ФИГУРУ,
ЛЮБОЙ РАЗМЕР, С ЛЮБЫМ УЗОРОМ

УДК 746.4
ББК 37.248
К73

Фотографы:

*Бочарова Ирина Андреевна
Сидоренкова Наталья Вадимовна
Котюкова Екатерина Александровна
Гаврилюк Элина Васильевна
Мамонова Мария Алексеевна
Вадченко Анастасия Георгиевна
Лушиникова Ольга Александровна
Кононенко Кристина Владимировна
Сулова Валерия Владимировна
Шадинова Жанна Валерьевна
Останина Ксения Владимировна*

Котова, Анна Игоревна.

К73 **Анатомия круглой кокетки : конструктор вязаной одежды на любую фигуру, любой размер, с любым узором / Анна Котова. — Москва : Эксмо, 2025. — 192 с. : цв. ил. — (Высшая лига рукоделия. Самоучители).**

ISBN 978-5-04-203809-9

Джемперы или свитеры с круглой кокеткой — один из самых легендарных и любимых вязальщицами видов изделий. Разнообразные сочетания техник позволяют создавать настоящие вязаные произведения искусства.

С этой книгой вы научитесь творить бесконечное количество собственных дизайнов, вписывая в кокетку абсолютно любой узор, делать расчеты по собственным меркам, на свою фигуру, на привычную вам плотность! Ваш свитер сядет идеально и будет совершенно уникальным — ведь вы придумали и воплотили его сами!

Книга построена по принципу конструктора. Вы выбираете один из видов кокеток, продумываете узор, просчитываете конструкцию кокетки и вяжете ее. После следуют росток, тело и рукава, горловина и планки... Ваше уникальное изделие готово!

Откройте для себя мир круглой кокетки без ограничений!

УДК 746.4
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-203809-9

© Котова А.И., текст, фото, 2025
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|------------|
| От автора..... | 7 |
| Как работать с книгой..... | 8 |
| Виды кокеток..... | 9 |
| Выбор пряжи..... | 10 |
| Образец..... | 11 |
| Мерки..... | 13 |
| Как работать с формулами..... | 16 |
| КОКЕТКА КЛИНЬЯМИ..... | 19 |
| Основные расчеты..... | 20 |
| Виды кокеток клиньями..... | 27 |
| Расчеты для кокетки прямыми клиньями..... | 28 |
| Расчеты для кокетки изогнутыми клиньями..... | 30 |
| Технология вязания кокетки клиньями..... | 30 |
| Кокетка клиньями, связанными узором..... | 34 |
| Дополнения..... | 60 |
| КОКЕТКА ПОЛОСАМИ..... | 65 |
| Кокетка полосами..... | 66 |
| Дополнения..... | 73 |
| ПОПЕРЕЧНАЯ КОКЕТКА..... | 77 |
| Поперечная кокетка..... | 78 |
| Поперечная кокетка клиньями..... | 81 |
| Поперечная кокетка полосами..... | 88 |
| РОСТОК, ОТДЕЛЕНИЕ РУКАВОВ, ПОДРЕЗЫ..... | 97 |
| Расчеты тела..... | 105 |
| Набор петель рукава..... | 111 |
| АВТОРСКИЕ СХЕМЫ КРУГЛЫХ КОКЕТОК..... | 115 |
| РАСЧЕТЫ ТЕЛА..... | 183 |
| НАБОР ПЕТЕЛЬ РУКАВА..... | 183 |
| Таблица сокращений..... | 186 |
| Полезные видео..... | 190 |





ОТ АВТОРА

Идея книги по вязанию круглой кокетки жила со мной несколько лет. Но, признаюсь честно, я не знала, как к ней подступиться, поскольку любила круглую кокетку лишь издали. Мне всегда было интереснее вязать реглан, придумывать новые виды авторских кокеток и любоваться замысловатыми переплетениями узоров на чужих работах. Ведь узоры — это не мое. По крайней мере, я так думала.

Обрывки недописанных мастер-классов, невыпущенных курсов, эскизы и идеи, кусочки придуманных мной узоров — вся эта несвязанная информация стала основой книги. А дальше все то, что раньше казалось мне таким непонятным и сложным со стороны, оказалось довольно простым и логичным изнутри.

Примерно на середине книги я поняла, что мне уже не так интересен реглан. А в конце — что искренне полюбила круглую кокетку во всем ее многообразии! Уверена, когда вы изучите эту книгу, вы полюбите круглую кокетку не меньше, а может, и больше меня.

В этой книге вы не найдете привычных пошаговых мастер-классов, по которым можно связать 1–2 разных изделия, зато научитесь создавать любые изделия с круглой кокеткой сами!

От простых расчетов для лицевой глади до вписывания сложных и составления собственных узоров, от базовой арифметики и примеров уровня второго класса школы до расчетов на любую фигуру, любую плотность, любой размер — все это у вас в руках!

Вы сможете взять совершенно любой узор, изменить его под свое изделие или вписать в свое число рядов и петель.

Вы сможете сконструировать кокетку клингами и полосами или связать ее поперек полотна.

Вы сможете, наконец, почувствовать свободу от попетельных мастер-классов и попадания в чужую плотность!

Все расчеты в книге на уровне второго класса. Тот, кто забыл правила, найдет их в следующей главе. Чтобы полностью просчитать изделие (без учета составления и вписывания узора), вам понадобится около часа. Это совсем не сложно! Зато в итоге вы получите привычный вам попетельный мастер-класс. Только плотность будет ваша! Мерки будут ваши! Посадка изделия будет ваша!

Откройте для себя мир круглой кокетки без ограничений!



КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

Книга построена по принципу конструктора.

Вначале вы выбираете вид кокетки — клинья-ми, полосами, поперечную клиньями или поперечную полосами.

Далее просчитываете ее, вписываете узор или узоры, вяжете кокетку полностью.

После кокетки переходите к важной части — ростку, без которого посадка изделия не будет такой комфортной.

Разделите полотно на рукава и тело, свяжете тело, выполняя коррекцию посадки на вашу фигуру.

Свяжете рукава, обвяжете горловину и планки (если они есть).

Готово! Ваше уникальное изделие с круглой кокеткой можно отправлять купаться!

Чтобы работа с книгой вызвала только приятные эмоции, а перевязы и пересчеты не преследовали ваш проект, я советую вооружиться калькулятором, выславшейся головой и спокойной обстановкой. На все расчеты вам понадобится не больше часа! А дальше — вязание как по обычному попетельному описанию. Только ряды и петли будут рассчитаны по вашей плотности, для ваших мерок.



ВИДЫ КОКЕТОК

Рассматриваемые в книге кокетки условно можно разделить на две большие группы — кокетки, сформированные клиньями, и кокетки, сформированные полосами, неважно, как эти кокетки вяжутся — привычным способом или поперек.

Когда кокетка формируется клиньями, прибавки выстраиваются в прямые или изогнутые вертикальные линии — линии прибавлений. Клинья кокетки при этом не обязательно будут одного размера. Например, могут чередоваться узкие и широкие клинья, или клинья, расположенные на плечах, могут отличаться по форме от остальных.

Если кокетка формируется полосами, то прибавления выполняются в нескольких рядах. В каждом таком ряду петли прибавляются независимо от других рядов: например, в первом — после каждой пятой петли, во втором — после каждой седьмой, а в третьем — после каждой третьей. При таком способе вязания полосы могут быть не только разной высоты, но даже разной плотности, фактуры, из разной пряжи и с разными узорами.



Клинья с прямыми линиями прибавлений



Клинья с изогнутыми линиями прибавлений



Клинья разных размеров



Клинья формируются за счет расширения узора



Клинья разных размеров и с разными узорами



Полосы связаны разными узорами



Полосы разной высоты и связаны разными узорами

ВЫБОР ПРЯЖИ

Строгих ограничений по выбору пряжи для круглой кокетки нет. Все зависит от выбранного узора и того, каким вы видите ваше будущее изделие.

Для ажурных узоров я советую выбирать более тонкую пряжу, примерно 300–500 м / 100 г.

Для кокеток с переплетениями, косами, аранами подойдет пряжа метражом 180–300 м / 100 г.

Для жаккарда и других многоцветных узоров лучше выбрать шершавую пряжу — шерсть, полушерсть — толщиной 250–400 м / 100 г.

А для изделий, связанных лицевой гладью или узорами из лицевых и изнаночных петель, ограничений практически нет.



ОБРАЗЕЦ

Образцы вяжутся перед началом работы над каждым новым изделием! Если вы вязали из этой же пряжи теми же спицами год назад, нет никакой гарантии, что сегодня вы попадете в свою же плотность. Во-первых, за это время вы могли начать вязать туже или свободнее, а во-вторых, разные цвета или разные партии одной и той же пряжи могут отличаться по толщине и, соответственно, давать разную плотность.

Чем больше образец, тем точнее будут ваши расчеты. Минимальный размер образца — 15 × 15 см для прямого и 15 × 15 см в сложенном виде для кругового.

Образец всегда вяжется тем же способом, что и само изделие, — по кругу или по прямой, классическим захватом, бабушкиным или восточным, методом Magic loop или на круговых спицах. Если в изделии есть и прямые детали, и круговые, образцов должно быть два. Также их должно быть два, если вы вяжете, например, тело свитера на простых круговых спицах, а рукава методом Magic loop. При этом ВАЖНО максимально состыковать их плотности. Например, сначала вы вяжете образец по прямой, а затем подбираете спицы для вязания кругового образца так, чтобы плотность совпала с прямым образцом.

Если тело свитера вы вяжете на круговых спицах, а рукава — методом Magic loop, то свяжите круговой образец обычным способом, а затем подберите спицы, чтобы при вязании методом Magic loop плотность была той же. Часто при вязании Magic loop мы затягиваем полотно, поэтому рукава могут получиться слишком узкими и короткими, если не подобрать для них отдельные спицы.

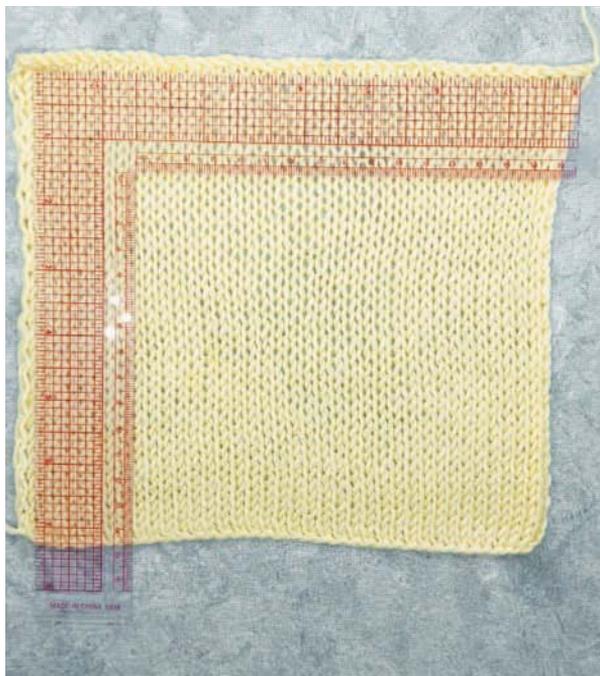
Если вы вяжете кокетку ажурными узорами, подберите для них спицы так, чтобы плотность

ажурного узора была максимально близкой к лицевой глади. Это значительно упростит ваши расчеты и улучшит посадку изделия.

Порой для вязания одного изделия приходится связать 4–5 образцов. **Не игнорируйте их, не ленитесь, не экономьте пряжу!** Образцы — это база, это залог того, что изделие будет сидеть так, как задумано.

Измеряя образец, положите его на стол и прижмите линейкой. Не растягивайте! Не измеряйте на неровных и мягких поверхностях! Измерьте число петель и рядов в 10 см полотна, отступив от краев 2–2,5 см.

Измерьте плотность связанных образцов до стирки и запишите ее. Запишите, какими спицами



какие образцы вы вязали, какие спицы подобрали для состыковки плотности. Образцы для подбора спиц можно сразу распустить. Плотность до стирки нужна, чтобы понимать, попали вы в свою плотность при вязании или нет.

Те образцы, по которым мы будем проводить расчеты, нужно ОБЯЗАТЕЛЬНО постирать и высушить тем же способом, что и изделие. Если ваше изделие будет тяжелым или вяжется из пряжи, которая вытягивается в носке, свяжите образец не менее 25 см высотой и сушите его вертикально. В остальных случаях подойдет стандартный образец, который сушится горизонтально.

Если пряжа сильно садится при стирке, вяжите образец минимум 20 × 20 см, чтобы корректнее посчитать степень усадки полотна. Образцы из такой пряжи нужно стирать и сушить до тех пор, пока они не перестанут меняться в размерах.

Для отделочных узоров (тех, которыми вы будете обвязывать горловину, вязать манжеты, обрабатывать нижний край) можно связать узкий высо-

кий образец и зафиксировать плотность только в рядах.

Для узора, которым будет связана верхняя треть кокетки, измерьте плотность с растяжением — сильно, но не максимально растяните образец в ширину и посчитайте число петель в 10 см. Эту плотность мы будем использовать только один раз, чтобы вычислить минимальное число петель горловины, при котором изделие наденется через голову. **Ни в каких других расчетах эта плотность не участвует.** Плотность с растяжением измеряйте только после того, как измерили обычную плотность образца!

Если вы вяжете кокетку узорами с разной плотностью, для образца с растяжением выбирайте самый плотный узор.

Все остальные значения считайте только по плотности глади, если не написано иное!

Нарисуйте таблицу и заполняйте ее по образцу перед вязанием каждого изделия. Все примеры в книге рассчитаны по этой таблице.

| Описание образца (метод вязания, круговой или прямой, название узора, название детали, для которой он связан) | Плотность до стирки | | Плотность после стирки | | Размер спиц |
|---|---------------------|------|------------------------|------|-------------|
| | петли | ряды | петли | ряды | |
| Образец по прямой гладю | 20 | 30 | 22 | 33 | 5 мм |
| Образец по кругу гладю | 20 | 30 | 22 | 33 | 5,5 мм |
| Образец по кругу гладю Magic Loop | 20 | 30 | 22 | 33 | 6 мм |
| Образец по кругу резинкой 1 × 1 | | 33 | | 35 | 4,5 мм |
| Образец по прямой резинкой 1 × 1 | | 33 | | 35 | 4 мм |
| Образец по прямой ажурным узором | 20 | 32 | 22 | 37 | 4,5 мм |
| Образец по кругу гладю с растяжением | | | 18 | | |

МЕРКИ

Для начала давайте ответим на вопрос не «как», а «зачем». Зачем снимать мерки, если в интернете полно таблиц со стандартными значениями?

Во-первых, потому что в мире найдется очень мало людей, чьи параметры точно соответствовали бы этим таблицам. Мы все разные! С помощью правильно снятых мерок вы сможете связать любое изделие именно на ВАШУ фигуру, а не среднестатистическую.

Во-вторых, вы будете снимать не стандартные швейные мерки, которые легко найти. Вы будете измерять фигуру вертикально и горизонтально в тех местах, в которых нам это нужно для расчетов. И да, этих мерок, скорее всего, не будет ни в одной таблице, а без них вы не сможете связать изделие.

Помните, что во время снятия мерок лента должна плотно прилегать к телу, повторяя его изгибы! Это главное правило. Если лента жесткая, она не должна стоять ребром! Правильнее будет снять мерку нерастяжимой нитью или тесьмой, а затем измерить ее длину.

Второе не менее важное правило касается малышей: если малыш носит подгузник, снимайте мерки в нем!

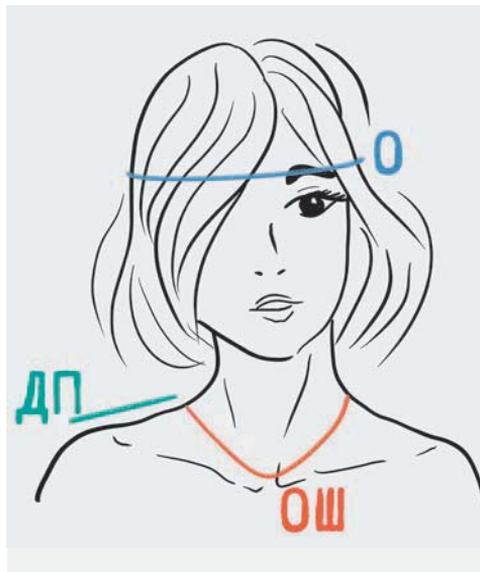
Также есть маленькие нюансы для беременных и кормящих мам.

Если вы в прекрасном положении, снимайте мерки в середине дня.

А кормящим мамам я рекомендую снимать мерки в середине дня после кормления.

Обхват (окружность) головы (О) — измерьте вокруг головы над бровями, над ушными раковинами по самой выступающей точке затылка. Эта мерка понадобится, чтобы проверить, сможете ли вы надеть готовое изделие через голову.

Обхват шеи (ОШ) — наденьте на шею цепочку с кулоном. При измерениях сантиметровая



лента должна пройти по линии цепочки по бокам шеи и сзади, а спереди через яремную ямку. Обратите внимание: мы измеряем обхват шеи не в самом узком месте, а у ее основания! Если снять мерку выше описанной линии, изделие будет душить вас.

Эту мерку не стоит снимать на вырост, поскольку обхват шеи у детей меняется очень медленно. Если ваша сантиметровая лента широкая и жесткая, снимите мерку нерастяжимой лентой, а затем измерьте ее длину — так вы получите более точное значение.

Часто эту мерку снимают неверно, и у девушек значение ОШ получается 43–45 см. Впоследствии горловина на изделии выходит катастрофически широкой.

Ориентир: у взрослого мужчины среднего телосложения ОШ примерно равен 41–43 см,

у женщины — примерно 36–38 см. У детей до трех лет — 24–26 см, у подростков — около 30 см.

Важно снять эту мерку максимально точно, чтобы не получить слишком широкую или слишком узкую горловину!

Величина этой мерки примерно на 10% больше, чем обхват, измеренный ровно посередине шеи.

Длина плеча (ДП) — измерьте длину плеча от основания шеи до плечевого ската.

Обхват груди (ОГ) — измеряется вокруг тела параллельно полу по самым выступающим точкам груди. Обхват груди у детей меняется медленно, поэтому добавлять на вырост не стоит. А вот беременным женщинам, особенно в первом триместре, стоит снимать эту мерку на максимальном вдохе или добавить к ней 2–3 см.

Снимайте мерку в том белье, в котором планируете носить будущее изделие.

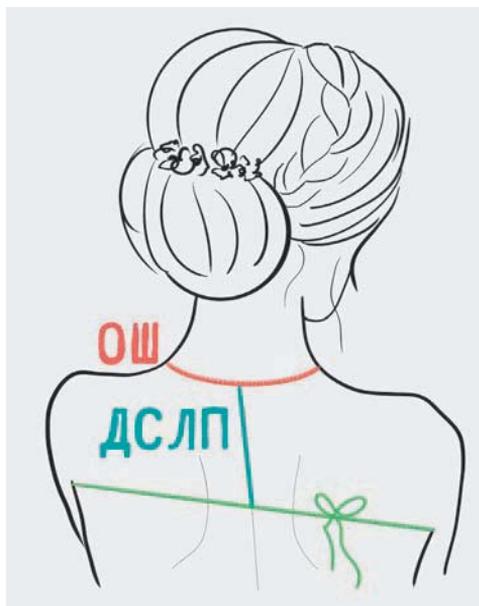
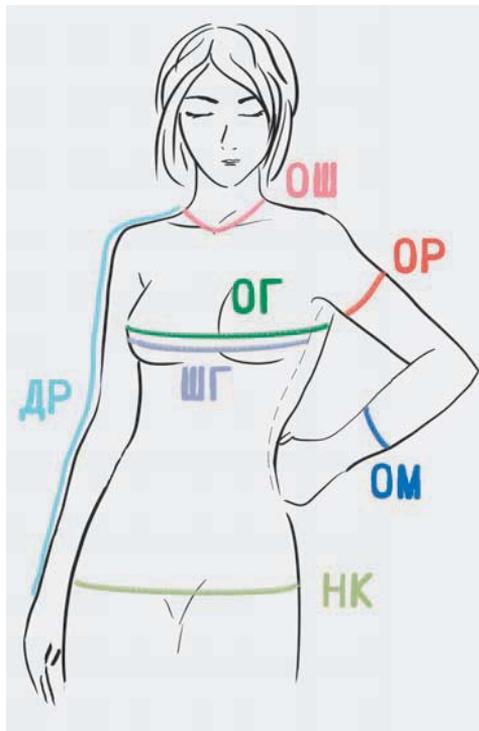
Обхват руки (ОР) — измеряется сверху в самом широком месте руки (обычно вокруг бицепса).

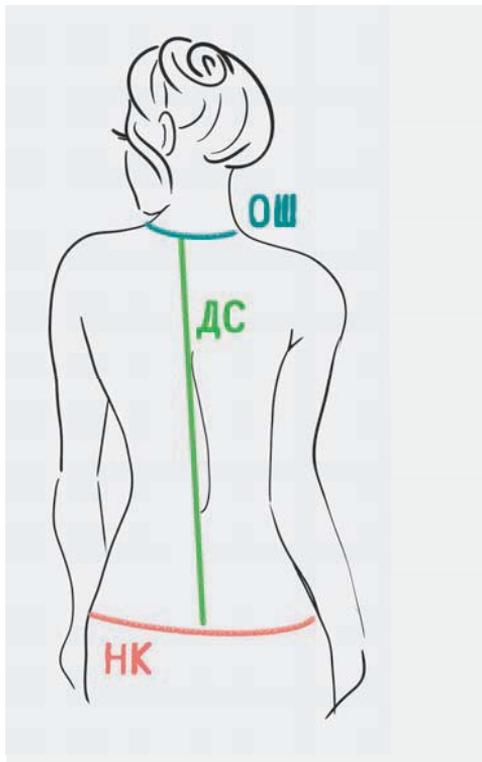
Обхват манжеты (ОМ) — измеряется вокруг руки по линии предполагаемого верхнего края манжеты (в том месте, где полотно рукава переходит в манжету). Эта мерка не всегда совпадает с обхватом запястья! Рукав может быть и $\frac{3}{4}$, и до локтя, и короткий.

Длина спинки до линии подмышек (ДСЛП) — оберните вспомогательную нить вокруг тела так, чтобы она прошла как можно выше под подмышками. Это важно! Второй вариант — зажмите подмышками карандаши, натяните нить между ними. Нить должна проходить строго между самыми верхними точками подмышек!

Вертикально по позвоночнику измерьте расстояние от линии обхвата шеи (от седьмого шейного позвонка) до этой нити.

Не нужно увеличивать эту мерку, «чтобы не давило, не тянуло»! Все необходимые для комфортного ношения прибавки будут заложены в расчетах! Добавив «всего пару сантиметров», вы





рискуете получить изделие с проймами, плавно стекающими на линию талии.

Эта мерка больше зависит от роста, чем от комплекции. Например, у детей 3–4 лет она равна 9–11 см, у подростков — примерно 14–15 см, у взрослых ростом до 160 см **ДСАП** примерно равна 17–19 см, выше 170 см — около 24 см.

Длина рукава (ДР) — измеряется от линии обхвата шеи по плечу, далее по внешней стороне руки до линии нижнего края рукава. Во время измерений рука должна быть свободно опущена.

У детей в фазе активного роста к этой мерке можно добавить 2–4 см или высоту будущей манжеты (в этом случае манжеты первое время можно носить с отворотом).

Окружность нижнего края (НК) — измеряется вокруг тела по линии предполагаемого нижнего края изделия.

Если вы хотите связать изделие А-силуэта с очень широким нижним краем, сверните ленту в кольцо и наденьте на себя. Отрегулируйте ширину нижнего края изделия, сужая или расширяя ленту.

Длина спинки (ДС) — измеряется по позвоночнику от основания шеи (седьмого шейного позвонка) до желаемой длины изделия, повторяя изгибы тела.

Ширина груди (ШГ) — измеряется горизонтально по самым выступающим точкам груди от одного воображаемого бокового шва изделия до другого. Боковой шов изделия проходит от центра подмышечной впадины строго вертикально.

Ширина спины (ШС) — вычисляется по формуле $ОГ - ШГ$.



КАК РАБОТАТЬ С ФОРМУЛАМИ

Выполняйте действия с числами, сантиметрами, рядами строго так, как описано в тексте.

Например: вычислите **A см + B см**, результат переведите в петли и округлите до четного.

Найдите глаголы (действия): вычислите, переведите, округлите. И выполните **ИМЕННО В ЭТОМ** порядке. Нельзя сначала вычислить, потом округлить сантиметры, а уже в конце перевести в петли.

1-е действие: вычислите **A см + B см**

2-е действие: переведите результат в петли

3-е действие: число петель округлите до четного

Будьте внимательны! Чаще всего ошибки в расчетах связаны с тем, что читатель забыл перевести что-то в ряды или петли.

Если в формуле есть скобки, то сначала выполняйте действия внутри скобок.

Далее на очереди умножение и деление. И только в конце сложение и вычитание.

Остаток от числа — это не цифры после запятой!

Например, есть число 38, нужно найти его целую часть и остаток от деления на 5.

$38 \div 5 = 7,6$. *Отбросьте то, что после запятой.*

7 — это целая часть 38 при делении на 5.

Теперь вычислите $38 - 7 \times 5 = 3$ — это остаток от деления 38 на 5.

Повторим, как округлить число.

Если имеет значение, как округлить число, это всегда уточняется!

Если в тексте нет уточнений, то просто округляйте по правилам математики:

- если первая цифра после запятой 1, 2, 3 или 4, то берете целую часть числа (то, что до запятой)
- если первая цифра после запятой 5, 6, 7, 8 или 9, то берете число на 1 больше целой части.

Например, округлите результат до кратного 4. Если у вас получилось 37,654, то вы можете округлить до 36 или 40; 36 ближе к исходному числу.

Если нужно округлить 38 до кратного 4, то я рекомендую округлить в меньшую сторону.

Второй пример: нужно перевести в петли 32 см, в 10 см 21 петля.

$32 \times 2,1 = 67,2$. *После округления получится 67 петель.*

Например, нужно перевести в петли 37 см, плотность та же.

$37 \times 2,1 = 77,7$. *После округления получается 78 петель.*

Никогда не округляйте сантиметры! Только ряды и петли!

Можно оперировать в одной формуле рядами, петлями и коэффициентами (просто числами, которые не являются рядами, петлями и сантиметрами).

Можно оперировать в одной формуле сантиметрами и коэффициентами.

Но нельзя подставить в одну формулу сантиметры и ряды или петли! Это примерно как сложить литры с метрами — бессмысленно и бесполезно.

В книге вам попадутся расчеты, где нужно вычислить V петель, а связать B рядов. Это не ошибка, не опечатка! И это не значит, что нужно перевести V петель в ряды. Это всего лишь означает, что на данном участке полотна число рядов соответствует числу петель.

Чтобы вам было проще воспринимать формулы и расчеты, я буду показывать основные действия на примерах.

Мерки в примерах — это условные мерки женской фигуры, деленные на 2.

Плотность: условная идеальная плотность 20 петель / 30 рядов (она не совпадает с моей фактической плотностью на макетах, взята просто для удобства расчетов).

| Мерка | Значение, см |
|-------|--------------|
| О | 28 |
| ОШ | 17 |
| ДП | 7 |
| ОГ | 49 |
| ОР | 16 |
| ОМ | 10 |
| ДСЛП | 10 |
| ДР | 27 |
| НК | 51 |
| ДС | 29 |
| ШГ | 26 |
| ШС | 23 |





1

КОКЕТКА КЛИНЬЯМИ



ОСНОВНЫЕ РАСЧЕТЫ

Важно! Прочитайте главу полностью, перед тем как переходить к расчетам! В начале даны расчеты и технология вязания кокеток по кругу сверху вниз, в разделе «Дополнения» описана коррекция расчетов для добавления планок и вязания кокетки снизу вверх.

Здесь и далее, когда я пишу в тексте «сколько-то петель на спицах», «сколько-то петель полотна после прибавок», я имею в виду или число петель на спицах при круговом вязании, или число петель на спицах при вязании по прямой без учета дополнительных и кромочных петель!

ЧИСЛО КЛИНЬЕВ КОКЕТКИ

Число клиньев кокетки равно числу линий, вдоль которых мы будем прибавлять петли. Такие линии назовем линиями прибавлений кокетки (или просто линиями кокетки).

Откровенно говоря, число клиньев может быть любым — 2 (тогда и линий прибавлений будет ровно 2, такую кокетку мы вяжем для изделий со спущенным плечом и кокеткой типа «чайка»), 3 (например, две линии на плечах и одна на передке), 4 (в этом случае мы говорим о реглане) и так далее. Чем больше клиньев вы сделаете, тем более равномерно распределятся прибавления, а готовая кокетка будет иметь более округлую и менее угловатую форму (Рис. 1).

Вы можете выбрать любое число линий кокетки, я рекомендую выбирать 6 и более. Выбранное число клиньев вашей кокетки обозначим **ЧК**.



Рис. 1

РАСЧЕТЫ ЧИСЛА ПЕТЕЛЬ ГОРЛОВИНЫ

Для начала вычислим минимальное число петель, необходимое для того, чтобы изделие надевалось через голову.

Если горловина вашего изделия обрабатывается резинкой, то неважно, какой ширины эта обработка, — число петель горловины мы считаем по лицевой глади или выбранному узору. Здесь, и только здесь мы используем плотность с растяжением, которую рассматривали в главе про образцы!

Переведите **О см** в петли с растяжением и округлите до целого в большую сторону, результат обозначим **МП** — минимальное число петель горловины.

Допустим, в моем образце с растяжением 18 петель.

$$28 \text{ см} \times 18 \div 10 = 50,4, \text{ округляем}$$

в большую сторону — 51.

$$\text{МП} = 51.$$

Классический круглый вырез

Ширина резинки по краю выреза может быть любой, обозначим ее **А см**. Оптимальная ширина резинки примерно равна $\text{ДП см} \div 3$. Если вы обрабатываете край способом i-cord, в формулы подставляйте **А = 0**.

Отступ от линии обхвата шеи до края обработки (или обвязки) горловины обозначим **К см**.

Если край горловины проходит по линии обхвата шеи, то в формулы подставляйте **К = 0** (Рис. 2).

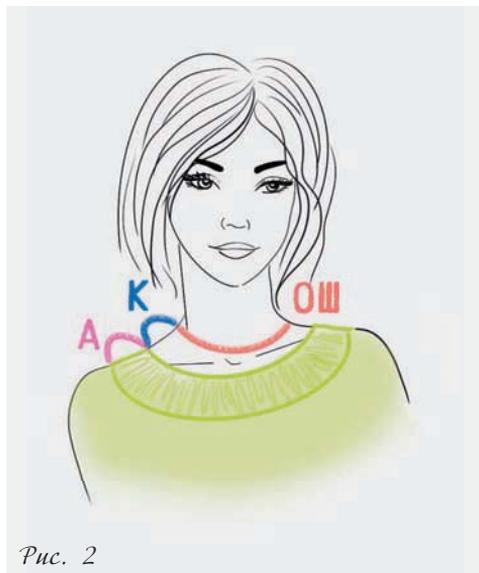


Рис. 2

Вычислите **ОШ см + 3,8 × (А см + К см)**, полученное число переведите в петли и округлите до кратного **ЧК**, обозначим результат **В** — число петель горловины.

Для этого примера я возьму

$$A = 2 \text{ см}, K = 0,5 \text{ см.}$$

$$\text{ЧК} = 8.$$

$$\text{ОШ см} + 3,8 \times (A \text{ см} + K \text{ см}) = 17 + 3,8 \times (2 + 0,5) = 17 + 9,5 = 26,5.$$

26 см переводим в петли:

$$26,5 \times 2 = 53 \text{ петли.}$$

Нужно округлить до кратного 8.

Ближайшее кратное 8 — 56.

$$B = 56.$$



Совет: если обвязка горловины широкая, для лучшей посадки вяжите ее разными номерами спиц — чем ближе к шее, тем тоньше спицы. Я советую на каждый сантиметр высоты резинки брать спицы на 0,5 мм тоньше.

Воротник-гольф, воротник-стойка

Классические воротник-стойка и воротник-гольф отличаются лишь числом слоев полотна (у стойки один слой, у гольфа — два).

Отступ от линии обхвата шеи до начала воротника обозначим **К см**. Если основание воротника (крайний ряд горловины) проходит по линии обхвата шеи, то подставляйте в формулы **К = 0**.

Для классического гольфа и стойки возьмите **К = 1,5 см**, для более широкого **К = 2,5 см** (Рис. 3).

Внимание! Для этих воротников **А = 0!**



Рис. 3

Вычислите **ОШ см + 3,8 × К см**, полученное число переведите в петли и округлите до кратного **ЧК**, результат обозначим **В** — число петель горловины.



Совет: часто бывает, что, несмотря на росток (подъем спинки, за счет которого углубляется передняя часть горловины), на передней части свитера под воротником-гольф образуется складка. Это случается, если воротник слишком высокий и плотный. Свяжите его чуть короче или спицами большего размера.

Для этого примера я выберу

К = 1,5 см, ЧК = 8.

$17 + 3,8 \times 1,5 = 22,7$. Мы получили сантиметры, округлять их не нужно!

$22,7$ переводим в петли — $45,4$, округляем до ближайшего числа, кратного 8 , получаем 48 .

В = 48.

Высота каждого из описанных воротников может быть любой. Оптимальная высота воротника-гольф **0,4 × ОШ см**, а стойки — **ОШ см ÷ 6**. Высоту воротника обозначим **ВВ см**.

Далее для всех

Сравните **В** и **МП**.

Если **В** больше или равно **МП**, ничего делать не нужно.

Если **В** меньше **МП**, это значит, что число петель горловины получилось меньше необходимого для прохождения головы через горловину. Увеличьте **В** до значения **МП** и округлите до кратного **ЧК** так, чтобы новое значение было больше **МП**.

Дальнейшие расчеты проводите с новым увеличенным **В**.

В первом примере мое значение **В** больше **МП**, значит, ничего делать не нужно.

Во втором примере **В = 48**, мое **МП** больше этого значения, мне нужно увеличить **В** до 51 и округлить до ближайшего кратного 8 , чтобы оно было больше 51 . Значит, **В = 56**.

Важно! **В** должно быть больше **ЧК** × 3. Если ваше **В** меньше, выберите большее значение **А** или **К** и пересчитайте **В**. Если и в этом случае **В** меньше нужного, поменяйте пряжу на более тонкую.

РАСЧЕТЫ ВЫСОТЫ КОКЕТКИ И РОСТКА

Переведите в ряды **ДСЛП см** × 1,15 – **А см** – **К см**, полученное число округлите до четного в большую сторону, результат обозначим **Д** — число рядов кокетки. Дополнительные 15% (коэффициент 1,15 в формуле выше) от **ДСЛП** dávа́ют необходимую свободу в проймах.

Важно! Если вы вяжете кокетку узором, плотность которого в рядах сильно отличается от плотности глади (напоминаю, что плотность в петлях глади и такого узора должны совпадать), при вычислении **Д** переводите сантиметры в ряды узора!

Если вычислить **Д** по формуле исходя из наших мерок, оно будет довольно маленьким. Для лучшей наглядности возьмем **Д = 30**.

Росток — это подъем полотна на спинке, за счет которого углубляется передняя часть горловины. Выполняется для лучшей посадки изделия, чтобы горловина спереди не подпрыгивала и не душила. В этой книге мы будем вязать росток из двух частей: первую свяжем укороченными рядами, а вторую — по прямой.

Обе части ростка мы вяжем после кокетки!

Вычислите **ДСЛП см** ÷ 3, полученное число переведите в ряды и округлите до кратного 4. Результат обозначим **Р** — высота ростка.

$10 \div 3 = 3,3$, переводим в ряды —
 $3,3 \times 3 = 10$. Округляем до кратного 4:
ближе всего к 10 два числа — 8 и 12.
Можно выбрать любое. Я выберу 12.
 $P = 12$.

$$P1 = P2 = P \div 2.$$

Мы делим росток на две равные части — часть **P1** свяжем укороченными рядами, часть **P2** — по прямой, а из кромок наберем петли для рукава. Давайте посчитаем, сколько будет таких петель.

По правилам математики округлите число петель в 2 см образца и число рядов в 2 см образца до целых чисел. Полученное число петель обозначим **ЧП**, а число рядов — **ЧР**.

Например, в 10 см вашего образца
27 петель и 35 рядов. Значит, ваша
плотность — 2,7 петли и 3,5 ряда в 1 см.
В 2 см будет 5,4 петли и 7 рядов.
Округлим эти числа, получим **ЧП = 5**,
ЧР = 7.

Если в 10 см образца 24 петли и 38 рядов,
ваша плотность — 2,4 петли и 3,8 ряда.
В 2 см будет 4,8 петли и 7,6 ряда.
Округлим: **ЧП = 5**, **ЧР = 8**.

В моем случае **ЧП = 4**, **ЧР = 6**.

Из кромки мы будем набирать петли в следующем ритме: из каждых связанных ЧР рядов набираем ЧП петель.

Рассмотрим **P2 = 10** для каждой из описанных выше плотностей.

Удобнее и нагляднее всего — нарисовать ряды ростка и закрасить петли, которые мы из них наберем.

Важно! При наборе нельзя пропускать два ряда подряд!

ЧП = 5, ЧР = 7. Значит, из каждых 7 рядов мы набираем 5 петель. Можно набирать так: 3 набрать, 1 пропустить, 2 набрать, 1 пропустить. Эту последовательность мы повторяем, пока не закончатся ряды ростка.

Всего будет набрано 8 петель из 10 рядов.



ЧП = 5, ЧР = 8.

2 набрать, 1 пропустить, 1 набрать, 1 пропустить, 2 набрать, 1 пропустить.



Всего будет набрано 6 петель из 10 рядов. Но если мы сделаем ритм «2 набрать, 1 пропустить, 2 набрать, 1 пропустить, 1 набрать, 1 пропустить», число петель, набранных из кромки, станет равно 7. Какой из вариантов выбрать, большого значения не имеет.



Вернемся к моим значениям.

$$P1 = P2 = P \div 2 = 6.$$

ЧП = 4, ЧР = 6.

Ритм будет таким: 2 набрать, 1 пропустить, 2 набрать, 1 пропустить.



Итого будет набрано 4 петли из 6 рядов.

То число петель, которое будет набрано вдоль вашей кромки ростка, обозначим **ПК**.

В нашем примере ПК = 4.

Если вы хотите продолжить рисунок кокетки на тело, рукава, комбинированный росток вам не подойдет. В этом случае $P1 = 0$, а $P2 = P$. Вам нужно пересчитать ПК. Но в дальнейшем при составлении узора учитывайте, что на спинке число связанных рядов будет на P рядов больше, чем на переде! Если узор имеет вертикальный раппорт, выберите P , кратное этому раппорту. Если раппорта нет, то просто учитывайте эти ряды, добавьте дополнительные элементы узора, чтобы после отделения рукавов рисунок на спинке и переде совпал.



ОБЩИЕ РАСЧЕТЫ ПРИБАВЛЕНИЙ КОКЕТКИ

Давайте выясним, сколько всего петель нам нужно получить в самом широком месте кокетки — в ее последнем ряду.

Перед тем как мы отделим рукава от тела, на спицах должны быть набраны петли для полного обхвата груди и для двух рук. Но у нас есть **ПК** петель, которые добавятся к петлям каждого рукава после вязания ростка. Чтобы конечное число петель кокетки было верным, мы эти набранные петли должны отнять.

Поскольку мы не можем в одной формуле оперировать сантиметрами и петлями одновременно, переведем в сантиметры $2 \times \text{ПК}$ петель ($2 \times \text{ПК}$, поскольку у нас 2 рукава и 2 кромки ростка). Для этого разделите $2 \times \text{ПК}$ на число петель в 10 см и умножьте полученное число на 10. Если у вас получилось дробное число, оставьте 2 знака после запятой. Результат обозначим **ПК1**.

$$2 \times \text{ПК} = 2 \times 4 = 8, \text{ переводим}$$
$$\text{в сантиметры} \text{ — } 8 \div 20 \times 10 = 4 \text{ см.}$$
$$\text{ПК1} = 4 \text{ см.}$$

Вычислите **ОГ см + 2 × ОР см – ПК1 см**, полученное число переведите в петли и округлите до кратного **ЧК** в большую сторону. Результат обозначим **С** — число петель, которое мы должны получить после всех прибавлений кокетки.

$$\text{ОГ см} + 2 \times \text{ОР см} - \text{ПК1 см} = 49 + 2 \times$$
$$\times 16 - 4 = 77 \text{ см, переводим в петли —}$$
$$154. \text{ Округляем до кратного } 8 \text{ в большую}$$
$$\text{сторону — } 160.$$
$$\text{С} = 160.$$

Вычислите **С – В**, полученное число обозначим **Е** — число петель, которое нам нужно прибавить во время вязания кокетки.

$$160 - 56 = 104.$$
$$\text{Е} = 104.$$

Если вы все вычислили без ошибок, то **Е** будет кратно **ЧК**.



ВИДЫ КОКЕТОК КЛИНЬЯМИ

КОКЕТКА С ПРЯМЫМИ КЛИНЬЯМИ

В этом случае в каждом ряду с прибавлениями мы прибавляем по одной петле до и после каждой линии кокетки. Таким образом получаем клинья, которые расширяются симметрично в обе стороны и имеют форму трапеции (Рис. 4).

КОКЕТКА С ИЗОГНУТЫМИ КЛИНЬЯМИ

В этом случае прибавления всегда делаются только с одной стороны от линии кокетки, поэтому клин расширяется только в одну сторону. Такие клинья имеют изогнутые боковины (Рис. 5).

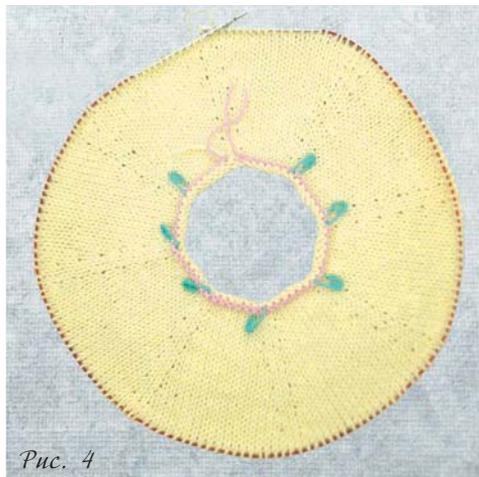


Рис. 4



Рис. 5

РАСЧЕТЫ ДЛЯ КОКЕТКИ ПРЯМЫМИ КЛИНЬЯМИ

В каждом ряду с прибавлениями мы прибавляем по 2 петли на каждой линии кокетки. Вычислите $E \div \text{ЧК} \div 2$, полученное число обозначим **ПЛАК** — число рядов с прибавками на линиях кокетки.

$$104 \div 8 \div 2 = 6,5.$$
$$\text{ПЛАК} = 6,5.$$

Если **ПЛАК** целое, коррекция не нужна, просто прибавьте в каждом ряду с прибавлениями по 2 петли вдоль каждой линии: одну — до линии, вторую — после.

Если **ПЛАК** дробное, нужна коррекция прибавлений.

В первом ряду с прибавлениями прибавьте только по 1 петле с одной стороны от каждой линии (например, выполните прибавку только после каждой линии, а прибавку перед линией пропустите). Чтобы не было путаницы в дальнейших расчетах, округлите **ПЛАК** до целого в большую сторону. Это новое целое число подставляйте в формулу, но помните, что при вязании в первом ряду вы прибавите только половину петель.

Рассмотрим на моем примере. У меня 8 клиньев, ПЛАК = 6,5.

В первом ряду с прибавками я прибавляю по 1 петле перед каждой линией кокетки — 8 прибавок в ряду.

Затем я свяжу кокетку, прибавляя вдоль линий по 2 петли — одну до, а одну после каждой линии кокетки (всего по 16 петель в ряду) — 6 раз. Всего у меня будет 7 рядов с прибавлениями. Это и есть то значение ПЛАК, которое я подставляю в формулы.

Первый ряд с прибавками выполняйте сразу после обвязки горловины или набора на дополнительную нить.

Распределим остальные **ПЛАК – 1** рядов с прибавками по высоте кокетки.

Вычислите целую часть $(\Delta - 1) \div (\text{ПЛАК} - 1)$, полученное число обозначим **Л** — это номер ряда с прибавлениями петель. Мы берем $\Delta - 1$ рядов кокетки и **ПЛАК – 1** рядов с прибавлениями, так как первый из Δ рядов и есть первый ряд с прибавками.

$(30 - 1) \div (7 - 1) = 4,8$, отбрасываю то, что после запятой, $L = 4$. Значит, в каждом четвертом ряду я буду прибавлять петли.

Итого, прибавки в рядах 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, а дальше я свяжу без прибавлений еще 5 рядов до конца кокетки.



РАСЧЕТЫ ДЛЯ КОКЕТКИ ИЗОГНУТЫМИ КЛИНЬЯМИ

В каждом ряду с прибавлениями мы прибавляем по 1 петле на каждой линии кокетки. Вычислите $E \div \text{ЧК}$, полученное число обозначим ПЛК — число рядов с прибавками на линиях кокетки.

$$104 \div 8 = 13.$$

$$\text{ПЛК} = 13.$$

Вычислите целую часть $(A - 1) \div (\text{ПЛК} - 1)$, полученное число обозначим Λ — это номер ряда с прибавлениями петель.

$(30 - 1) \div (13 - 1) = 2,4$, отбрасываю то, что после запятой, $\Lambda = 2$. Значит, в каждом втором ряду я сделаю прибавления.

Итого, прибавки в рядах: 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25. Оставшиеся 5 рядов провязываю без прибавлений.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЯЗАНИЯ КОКЕТКИ КЛИНЬЯМИ

Набор петель

Если вы, как и я, любите оформлять горловину в конце вязания, наберите В петель дополнительной нитью крючком и провяжите их основной нитью лицевыми. Этот ряд считаем установочным, он не входит в число рядов кокетки.

Никаких дополнительных действий для замыкания в круг производить не нужно! Просто в следующем ряду провяжите первую петлю после последней и подтяните ее.

Место замыкания в круг (протяжку между первой и последней петлями) назовем началом ряда. Отметьте его маркером (используйте перекидной маркер или повесьте на протяжку маркер-замочек).

Если вы любите сначала вязать ворот или обвязку, наберите В петель и свяжите А рядов воротника/обвязки. Начало ряда отметьте маркером.

Далее при разметке мы движемся по направлению вязания.



Разметка полотна для кокетки с прямыми клиньями

Маркер начала ряда будет первым маркером линии прибавлений. Поставим еще $\text{ЧК} - 1$. От маркера начала ряда отложите $\text{В} \div \text{ЧК}$ петель, поставьте маркер между петлями. Повторяйте это действие до тех пор, пока не поставите все маркеры, а набранные петли не будут разделены на ЧК ровных секторов (Рис. 6).

Разметка полотна для кокетки с изогнутыми клиньями

Маркер начала ряда будет первым маркером линии прибавлений, переместите его на первую петлю ряда. Осталось еще $\text{ЧК} - 1$. От маркера начала ряда отложите $\text{В} \div \text{ЧК} - 1$ петель, поставьте маркер на следующую петлю. Повторяйте это действие до тех пор, пока не поставите все маркеры, а набранные петли не будут разделены на ЧК ровных секторов (Рис. 7).

Прибавления петель кокетки

Свяжите Δ рядов, прибавляя петли в тех рядах, которые вы вычислили ранее. В ряду перед рядом с прибавками провязывайте петлю до и после каждого маркера свободнее остальных — так прибавки выглядят аккуратнее.

В первом ряду после набора на дополнительную нить замените прибавки из протяжек на прибавки скрещенным накидом. При вязании кокетки с прямыми клиньями ряды с прибавлениями вяжите следующим образом: провяжите первую петлю ряда, прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите, не доходя одной петли до ближайшего маркера. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой, провяжите две петли, прибавьте петлю из протяжки с перед-



ней правой стенкой. Повторяйте прибавления, пока на спицах не останется одна петля ряда. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой, провяжите последнюю петлю ряда.

При вязании кокетки с прямыми клиньями и планками изнаночные ряды с прибавлениями вяжите следующим образом: провяжите первую петлю после кромочной и дополнительной петель, прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите, не доходя одной петли до ближайшего маркера. Прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой, провяжите две петли, прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Повторяйте прибавления, пока на спицах не останется одна петля ряда. Прибавьте петлю из протяжки

с передней правой стенкой, провяжите последнюю петлю ряда.

Обратите внимание! Здесь и далее мы говорим о первой петле ряда — это первая петля после маркера начала ряда при вязании по кругу или первая петля ряда после кромочной и дополнительной петель при вязании по прямой.

При вязании кокетки с изогнутыми клиньями по кругу ряды с прибавлениями вяжите следующим образом: провяжите до петли с маркером, провяжите петлю с маркером и прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Продолжайте до конца ряда.

Кокетка с изогнутыми клиньями и планками не вяжется, поскольку клинья будут сдвигать планку, на кокетке она может получиться кривой.



Совет: ваши линии прибавлений не обязательно должны состоять из двух петель. Возьмите любое число вместо 2. Главное, чтобы В было не меньше, чем $ЧК \times (ЧПЛ + 1)$, где ЧПЛ — число петель линии прибавлений.



КОКЕТКА КЛИНЬЯМИ, СВЯЗАННЫМИ УЗОРОМ

В этой части мы рассмотрим, как вписать узор в клин, чтобы получить изящную кокетку. Рассмотренные приемы применимы практически ко всем узорам.

Для составления узора нам нужно три основных значения: число петель клина на горловине, число петель клина в последнем ряду кокетки и число рядов кокетки. Разница между двумя первыми числами — это число петель, которое нужно прибавить внутри каждого клина.

$V \div ЧК = КЛГ$ — начальное число петель клина (число петель клина у горловины).

$C \div ЧК = КЛ$ — число петель клина в последнем ряду кокетки.

$Д$ — число рядов кокетки (высота клина).

В нашем примере:

$ЧК = 8,$

$V = 56,$

$C = 160,$

$Д = 30,$

$КЛГ = 7,$

$КЛ = 20.$

Значит, в каждом из клиньев нам нужно будет прибавить 13 петель за 30 рядов.

Давайте начнем с простого узора из лицевых и изнаночных петель.

УЗОРЫ ИЗ ЛИЦЕВЫХ И ИЗНАНОЧНЫХ ПЕТЕЛЬ

Условные обозначения:

-  нет петли
-  изнаночная петля
-  лицевая петля
-  прибавка из протяжки

В других узорах мы оставим эти же обозначения, кроме изнаночных клеток — их заменим классическим знаком «←».

Прибавки будем располагать между лицевыми и изнаночными петлями узора, так они будут наименее заметны. Прибавку делаем за ту стенку, которая дальше от изнаночных петель.

Вы можете располагать прибавки на линиях кокетки независимо от узора. В этом случае ваш узор должен быть на 4 петли уже, чем клин, — 2 петли будут образовывать линию кокетки, а еще



Совет: будьте готовы, что при составлении схемы узора вам придется вязать 1–2 образца, а порой и значительно больше, чтобы правильно расставить элементы узора, прибавки, добиться красивого и гармоничного сочетания элементов узора. Но, поверьте, это все стоит того, чтобы научиться создавать свои неповторимые узоры для круглых кокеток!



2 петли нужны, чтобы отделить прибавки от узора.

В нашем случае число петель клина сверху (у горловины) нечетное, а снизу — четное. Поэтому в первом ряду узора сделаем прибавку, чтобы дальше мы могли рисовать симметричный относительно центра клина рисунок.

На схеме 1 мы видим, что во втором ряду стало 8 петель. Найдем центр клина и нарисуем ромбы (схема 2).

Помним, что рисунок расширяется до 20 петель к концу клина, но должен быть узким в начале.

Можно оставить рисунок в таком виде, но я хочу его усложнить, а заодно показать вам работу с рисунком на границах клина.

Добавим маленькие ромбы между теми, что уже есть на схеме. Но полный ромб ни справа, ни слева от них не войдет. Давайте добавим по половине

ромба (схема 3). Когда мы будем вязать по кругу, половины сойдутся в целый ромб.

Теперь нарисуем фон, плавно уменьшающийся сверху вниз. Здесь нет строгих правил, но чем более плавными будут края фона, тем лучше будет сидеть кокетка (схема 4).

Мы можем в нижней части кокетки (верх схемы) добавить еще такие же ромбы, но стоит учесть, что боковые границы схемы в этом месте не прямые. Ромбы на схеме будут выглядеть странно, но при вязании все встанет на свои места — главное, чтобы в каждом ряду у половинки ромба было нужное число петель (схема 5).

Осталось расставить прибавки. Как я уже говорила, мы ставим их между лицевыми и изнаночными петлями. Поскольку у нас рисунок симметричный, то и прибавки мы делаем симметрично. Обратите внимание: на схеме прибавка всегда

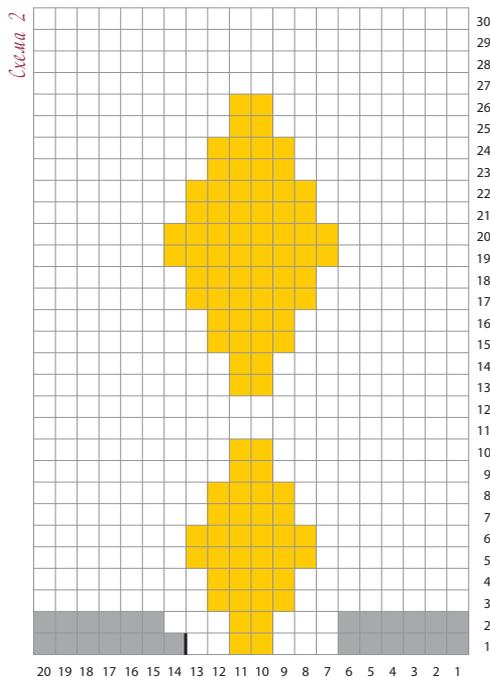
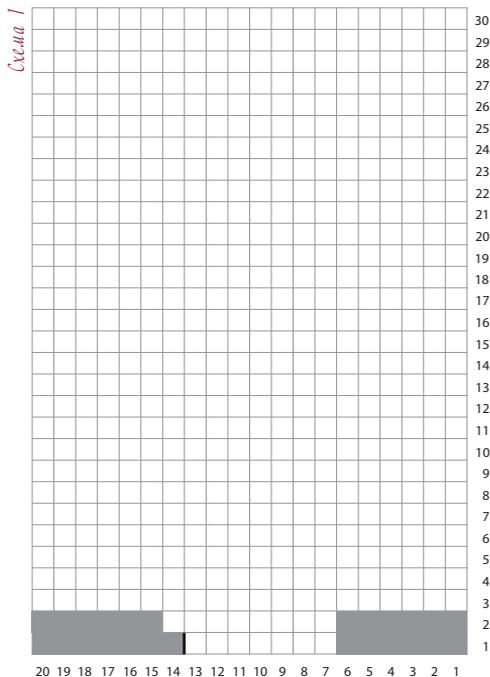


Схема 3

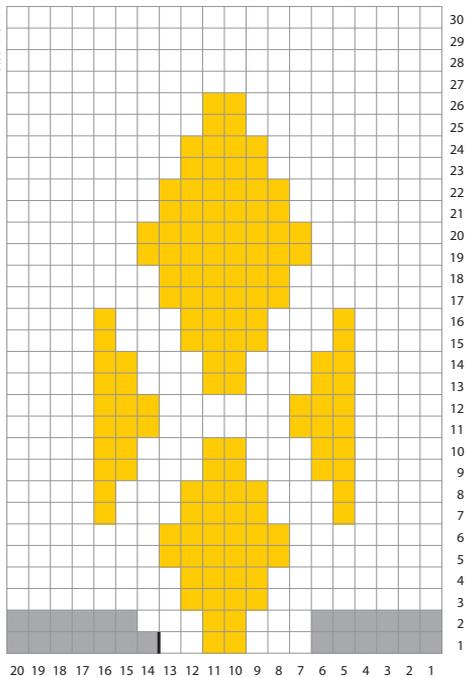


Схема 4

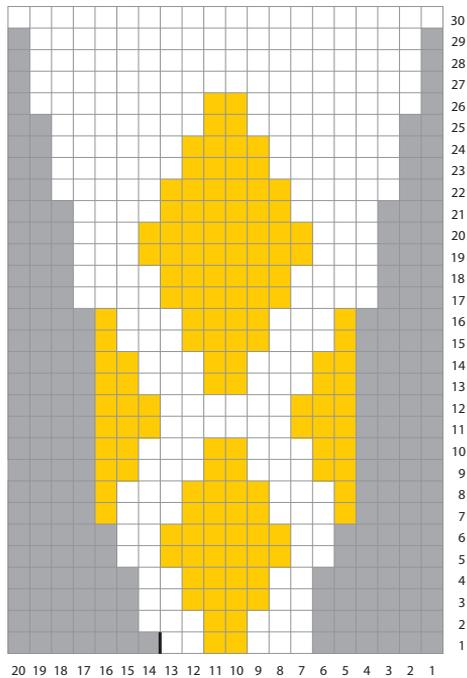


Схема 5

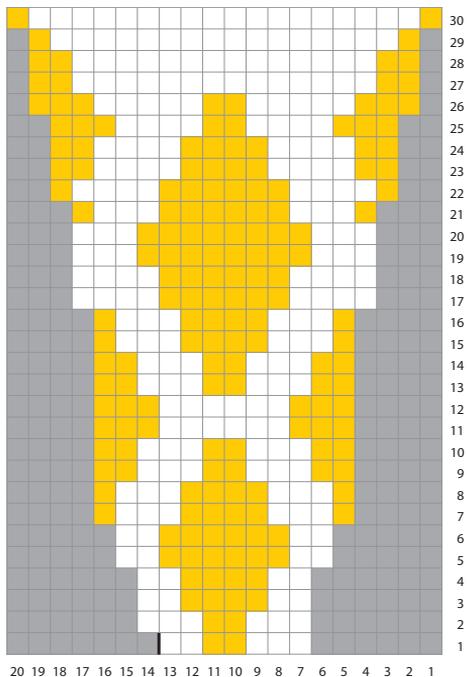
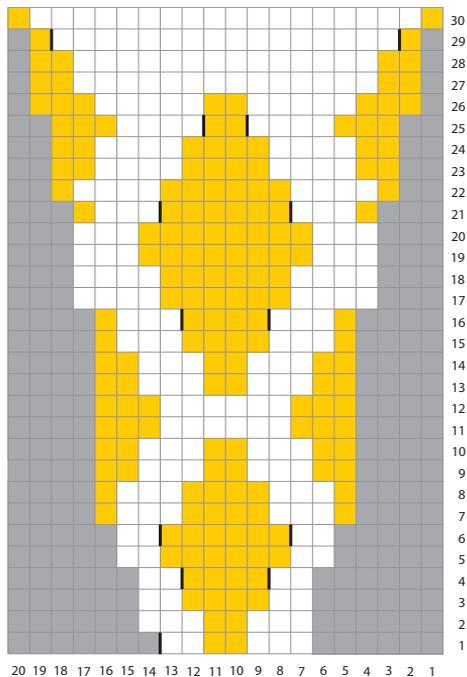


Схема 6



стоит под тем рядом, в котором появилась новая клеточка (схема 6).

Важно! Если вы поставите прибавки в одном ряду по краям клина, то при вязании узора они окажутся рядом: две прибавки из одной протяжки. Советую избегать подобных ситуаций и ставить прибавки по краям узора на расстоянии хотя бы одной клетки от края клина.

Теперь нам осталось проверить корректность схемы и при необходимости поправить ее. Для этого свяжем образец — три клина по схеме узора. Три клина нужны, чтобы посмотреть правильность схемы на стыках клиньев, проверить, как рисунок на краях клина складывается в единый узор при вязании кокетки. Для отработки узора наберите $3 \times \text{КЛГ} + 2$ петель, 2 петли — кромочные (Рис. 8).



Рис. 8

АЖУРНЫЕ УЗОРЫ

Самый главный принцип работы с ажурными узорами, которого нужно придерживаться независимо от схемы, — число прибавленных и убавленных петель в одном ряду схемы узора должно быть одинаковым. Если на схеме в одном ряду 5 накидов, то в этом ряду должно быть столько элементов «две петли вместе» и «три петли вместе», чтобы убрать все 5 накидов! Все расширения, сужения ажурных узоров строятся именно на этом правиле.

Если в ряду накидов (прибавлений) больше, чем убавленных петель, замените часть лишних прибавок лицевыми или изнаночными петлями в зависимости от узора. Если в ряду больше убавлений, то замените лишние убавления.

Единственный случай, когда допустимо оставить лишние прибавления, — если они нужны для расширения полотна. Прибавки на краях клина, о которых пойдет речь ниже, можно вписать в узор, добавив в схему накиды. Важно не запутаться в числе прибавленных петель и составлять схему узора очень внимательно. Этот вариант я рекомендую только опытным вязальщицам.

Есть узоры, в которых число прибавленных петель в одном ряду равно числу убавленных петель в другом ряду. Я не рекомендую использовать такие узоры, пока вы не научитесь встраивать в кокетку более простые варианты.

Узоры на основе наклонных линий, елочки, мелкие ажурные на фоне лицевой глади

Начнем с максимально простых ажурных узоров, основанных на группах элементов «накид» и «две петли вместе».

всей высоте кокетки. Удлиним линии ажурного узора в каждом новом раппорте так, чтобы наша «елочка» расширялась к концу кокетки. Соответственно, каждый новый раппорт будет выше предыдущего (схема 9).

Немного доработаем схему. Сдвинем ее к последнему ряду кокетки и добавим вершину узора (схема 10).

Обозначим на схеме примерное расширение клина (схема 11).

Схема 11

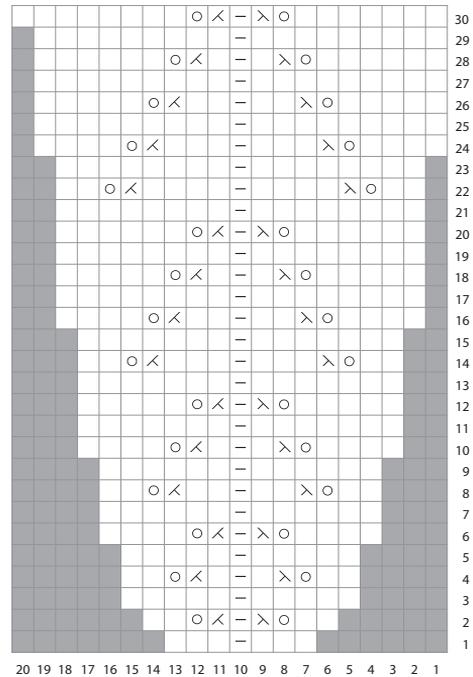


Схема 10

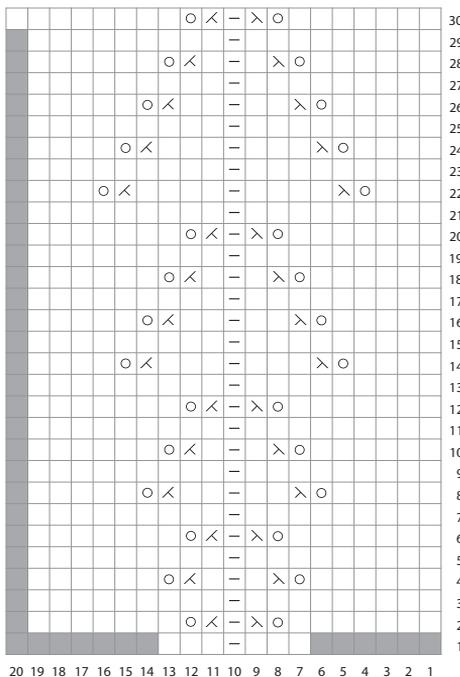


Схема 12

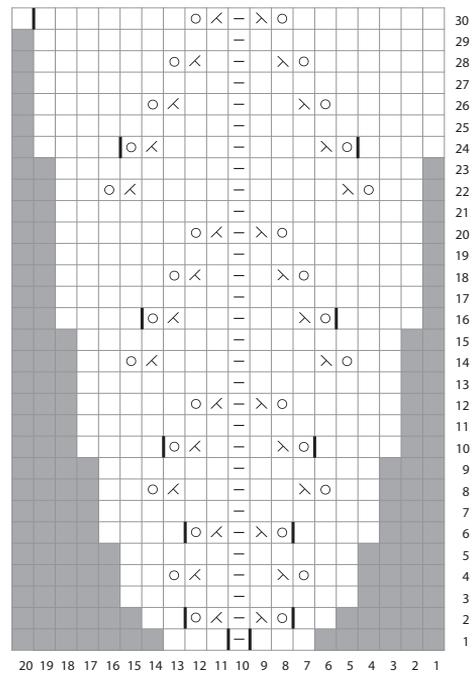




Схема 14

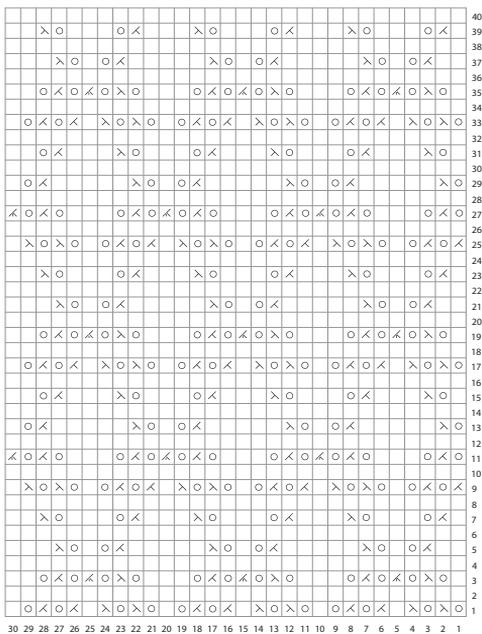
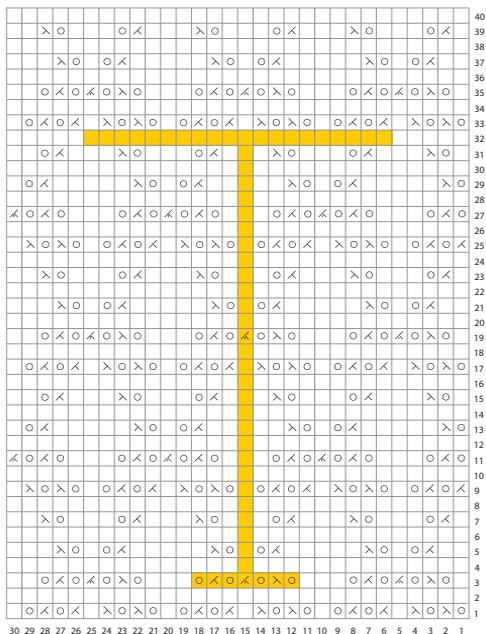


Схема 15



в наше нечетное начальное число петель клина, а с другой стороны, перейти к четному числу петель в конце клина без дополнительных рядов и прибавок (схема 13).

Увеличим схему так, чтобы на ней было по несколько горизонтальных и вертикальных раппортов узора (при этом клин должен полностью войти на схему с большим запасом по краям) (схема 14).

Выделим на схеме цветом основу нашего клина. Начнем с вершины ромба шириной 7 петель. Далее отметим высоту кокетки и ширину клина (20 петель). В максимальную ширину клина полностью поместилось два раппорта узора (схема 15).

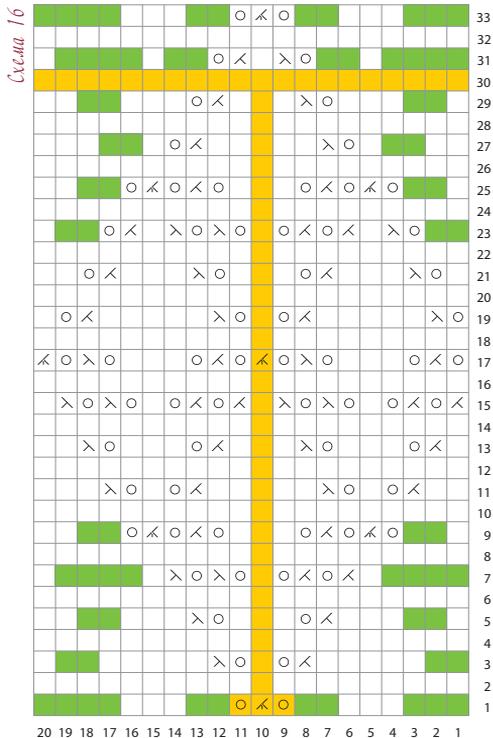
Удалим со схемы лишние элементы и тем самым впишем узор в клин. Начинаем с ромба, расположенного в первых рядах. Уберем все элементы узора вокруг вершины и первой половины этого ромба. Не забывайте сохранять число петель в каждом ряду схемы узора одинаковым!

Оставим на вершине только два накида и три петли вместе. В самом широком месте первого ромба у нас формируются вершины двух следующих. Уберем элементы узора по краям от них и по краям от самого последнего ромба на схеме. Добавим ряды к кокетке, чтобы вершина последнего ромба вошла полностью.

Таким образом мы сформируем красивый переход от узора кокетки к лицевой глади тела изде-



Полноразмерные схемы 14 и 15 можно скачать здесь.

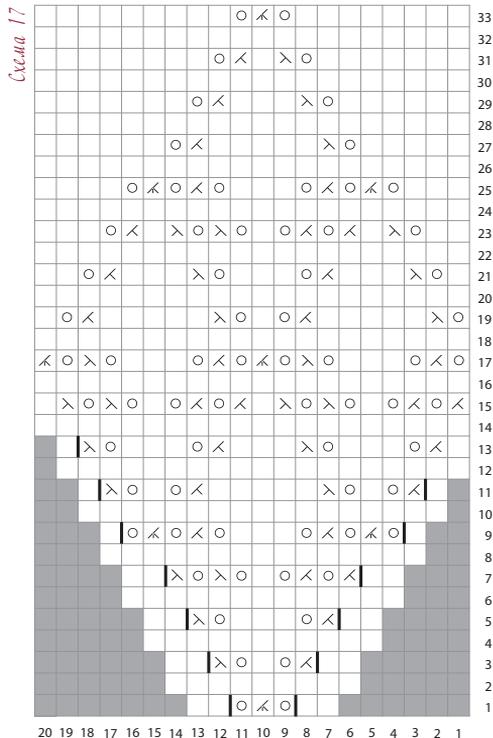


лия, оставив только целые ромбы без отрезанных половинок.

Измененные петли узора на схеме обозначены зеленым (схема 16).

По схеме получается, что самое широкое место узора находится на середине кокетки. Выходит, что все прибавки мы должны сделать до 15 ряда. Как правило, на большой кокетке прибавки распределяются более равномерно, но и такой вариант вполне может быть. Если у вас есть опыт работы с узорами, вместо прибавок по краям узора вы можете заменить некоторые элементы «две вместе» и «три вместе» на лицевые, чтобы расширение кокетки было более равномерным за счет элементов узора «накид».

Расставим прибавки и обозначим края клина так же, как делали до этого (схема 17).



Осталось связать образец (Рис. 10). При вязании образца обратите внимание на 17-й ряд. Чтобы узор не сдвинулся, первый накид нужно заменить на лицевую петлю, а последний элемент «три вместе» — на «две вместе». Это смещение часто возникает в подобных узорах при вязании по прямой, но не возникает при вязании по кругу (хотя бывает и обратная ситуация, когда смещение появляется только при вязании по кругу).

Составление своего узора на основе элементов, симметричных относительно центра

Давайте попробуем составить свой узор из частей разных ажурных узоров. Важно выбирать та-



Теперь соберем все три элемента в одну схему, добавив свободные ряды между ними (схема 21).

Разместим на схеме серые клетки и прибавления, чтобы сформировать клин. При формировании клина обратите внимание, что накиды слева и справа раппорта не должны одновременно оказаться крайними клетками схемы узора — в этом случае нам пришлось бы делать два накида подряд. Если такая ситуация неизбежна, замените один из идущих подряд накидов на лицевую петлю и уберите в этом же ряду один элемент «две вместе» (схема 22).

Осталось связать образец, чтобы проверить верность схемы и то, как сочетаются между собой выбранные нами элементы узора (Рис. 11).

Схема 21

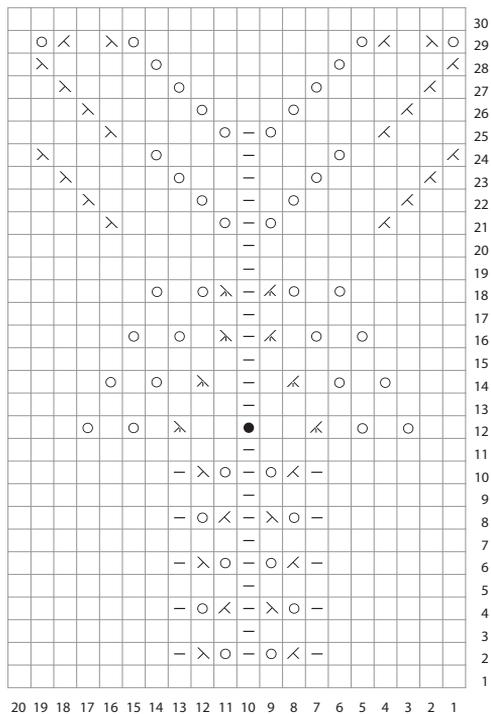


Схема 22

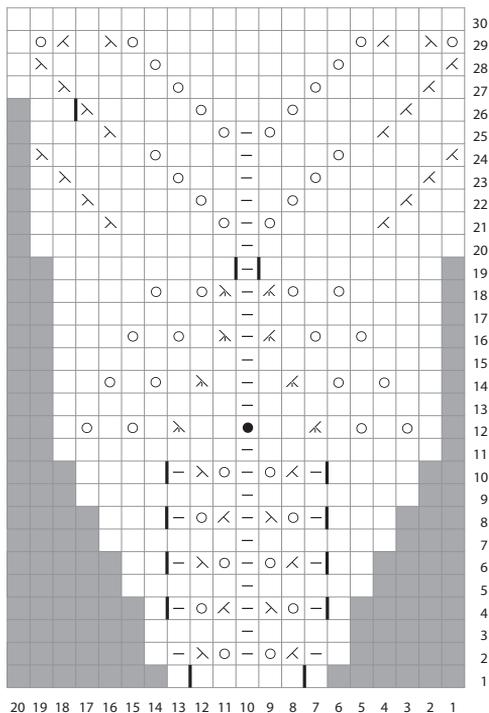


Рис. 11

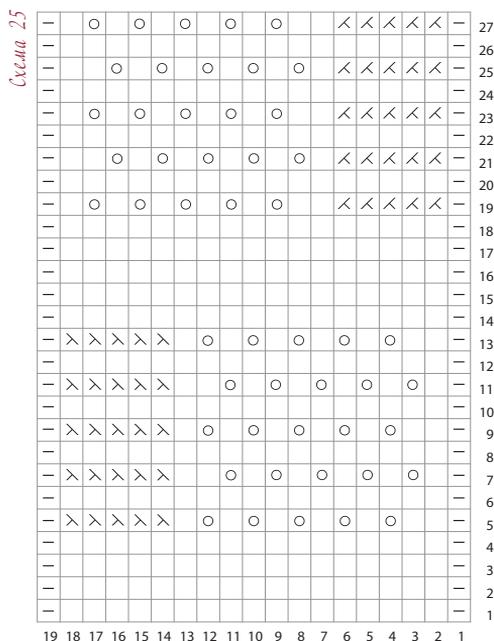
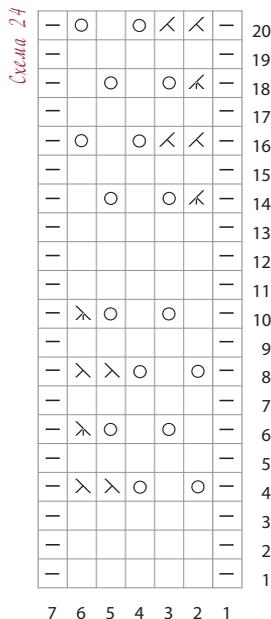
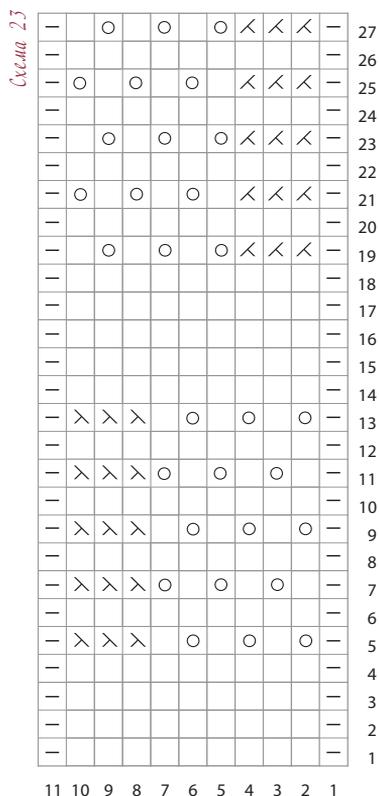
Несимметричные узоры

Далее давайте рассмотрим несимметричные узоры, в которых элементы в ряду не отражены зеркально относительно середины узора. К таким узорам можно отнести веточки, листья, завитки, вертикальные волны, узоры для каймы и другие.

Разберем тонкости на примере узора с вертикальными волнами (схема 23).

Начальное число петель нашего клина — 7. Уменьшим раппорт в ширину и высоту, чтобы вписать его в верхнюю часть схемы (схема 24).

Конечное число петель клина — 19 (20-ю петлю добавим после кокетки). Увеличим раппорт узора в ширину (схема 25). Обратите внимание, что увеличивая ширину узора, мы должны увеличить и его высоту.

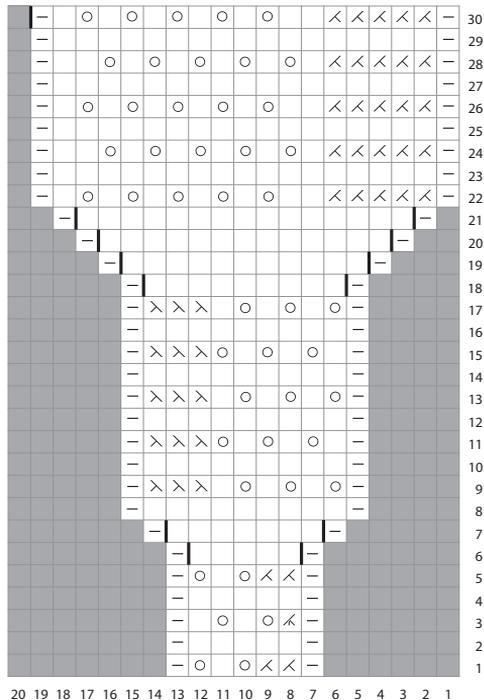


Совместим элементы исходной схемы, уменьшенной и увеличенной так, чтобы общая высота узора была 30 рядов. Нам понадобится расстояние между частями узора, получим его, уменьшив высоту самого узкого элемента (схема 26).

Схема 26

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | — | 30 | | | | | | |
| — | | | | | | | × | × | × | × | — | 29 | | | | | | |
| — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | — | 28 | | | | | | |
| — | | | | | | | × | × | × | × | — | 27 | | | | | | |
| — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | — | 26 | | | | | | |
| — | | | | | | | × | × | × | × | — | 25 | | | | | | |
| — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | — | 24 | | | | | | |
| — | | | | | | | × | × | × | × | — | 23 | | | | | | |
| — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | — | 22 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 21 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 20 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 19 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 18 | | | | | | |
| | | — | × | × | × | ○ | ○ | ○ | — | | | 17 | | | | | | |
| | | — | × | × | × | ○ | ○ | ○ | — | | | 16 | | | | | | |
| | | — | × | × | × | ○ | ○ | ○ | — | | | 15 | | | | | | |
| | | — | × | × | × | ○ | ○ | ○ | — | | | 14 | | | | | | |
| | | — | × | × | × | ○ | ○ | ○ | — | | | 13 | | | | | | |
| | | — | × | × | × | ○ | ○ | ○ | — | | | 12 | | | | | | |
| | | — | × | × | × | ○ | ○ | ○ | — | | | 11 | | | | | | |
| | | — | × | × | × | ○ | ○ | ○ | — | | | 10 | | | | | | |
| | | — | × | × | × | ○ | ○ | ○ | — | | | 9 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 7 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | |
| | | | | — | ○ | ○ | × | × | — | | | 5 | | | | | | |
| | | | | — | | | | | — | | | 4 | | | | | | |
| | | | | — | ○ | ○ | × | × | — | | | 3 | | | | | | |
| | | | | — | | | | | — | | | 2 | | | | | | |
| | | | | — | ○ | ○ | × | × | — | | | 1 | | | | | | |
| 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |





20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



Осталось добавить расширение клина и прибавки, а затем связать образец. Обратите внимание, что прибавить петли, не искажая узор, мы можем только между элементами узора (схема 27).

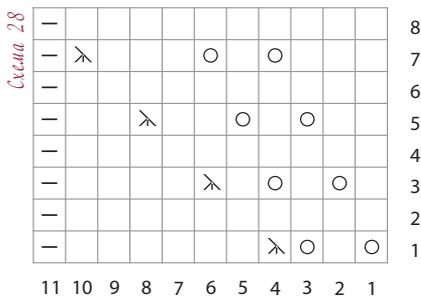
Если в процессе вязания прибавка попала на накид, сдвиньте ее или провяжите накид дважды, чтобы прибавить петлю.

Как нам показывает образец, такие узоры отлично смотрятся в изделии, связанном по кругу, но совершенно не подойдут для изделий с планками (Рис. 12).

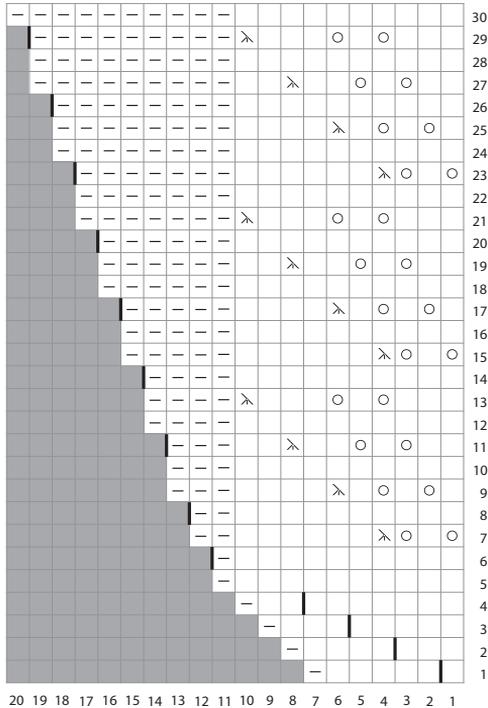
И последний вариант ажурного узора, который мы рассмотрим в этой главе — несимметричный узор, который мы не можем увеличить/уменьшить или не хотим этого делать. Здесь все довольно просто: будем работать с фоном, на котором он располагается. Его можно увеличивать только с одной стороны или с обеих сторон.

Для примера возьмем любимый многими узор с листьями (схема 28).

Ширина узора — 11 петель, а начальное число петель клина — 7. Чтобы сделать плавный переход от лицевой глади к узору и одновременно прибавить петли, в первых двух рядах сделаем



11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



прибавки из протяжек не скрещенными, а прямыми, чтобы получились дырочки.

Нарисуем схему клина, плавно увеличивая фонтовую изнаночную гладь (схема 29).

Этот вариант идеален тем, что вам не нужны подборы узоров, не нужно считать число прибавок и убавок в ряду, не нужно трансформировать схемы — схема узора остается неизменной (Рис. 13).



Рис. 13

УЗОРЫ С КОСАМИ И АРАНАМИ

Прежде чем начать работать с этой группой узоров, вспомним одно важное правило.

Чтобы косы и араны не стягивали полотно, в ряду перед первым перехлестом прибавляем петли для компенсации стягивания, а в ряду после последнего перехлеста их убираем. Число добавленных петель равно числу петель перехлестов в ряду, деленное на три.

Например, если у нас коса 4×4 , то в перехлесте будет 8 петель. $8 \div 3 = 2,7$. Округляем до целого — нам нужно будет прибавить 3 петли в начале вязания косы и убавить эти 3 петли в конце. Когда мы вписываем узор, эта прибавка значит, что мы выделяем под косу 5 петель полотна, а еще 3 петли добираем уже во время вязания узора.

Второе важное правило: если коса увеличивается в ширину, то нам нужно добавить новые дополнительные петли, компенсирующие стягивание. Если же число петель в перехлестах уменьшается, нам нужно убавить дополнительные петли.

Например, мы начали вязание узора с косы 2×2 , а потом расширили ее до косы 3×3 . Для первой косы была добавлена 1 дополнительная петля. Для косы из 6 петель нам нужно 2 дополнительные петли. Значит, после расширения косы нужно добавить еще 1 дополнительную петлю.

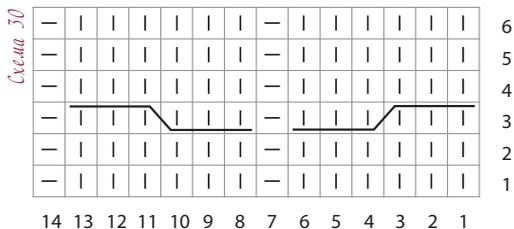
Если вы вяжете по готовому узору, в который нет возможности добавить дополнительные петли, скорректируйте ширину полотна. Свяжите образец выбранным узором, постирайте, высушите, измерьте. Скорректируйте расчеты, исходя из плотности узора, или подберите спицы так, чтобы плотность узора, включая переплетения, была максимально близка к лицевой глади.

Возможно, сейчас это все кажется вам странным и непонятным, давайте разберем на примере.

Возьмем простой узор из двух кос 3×3 (схема 30).

Раппорт — 14 петель, но зарезервировать нам нужно будет меньше — часть петель добавим перед первым перехлестом.

У нас 2 косы 3×3 — это 12 петель. Значит, нужно добавить 4 петли.



$14 - 4 = 10$ петель нужно зарезервировать для узора.

Начальное число петель клина — 7. В первом ряду добавим 3 петли — по одной на каждую косу и одну для центральной дорожки изнаночных петель.

Теперь расширим узор до 20 петель.

Если мы будем добавлять петли фона вокруг кос, то число дополнительных петель останется тем же — 4 петли. Значит, нам нужно расширить схему до 24 петель, а не до 20. В последнем перехлесте мы убираем 4 петли. Остается 20 петель клина.

Я расставила прибавки между изнаночными петлями фона, но вы можете поставить их между косами и фоном — это исключительно дело удобства и вкуса (схема 31, Рис. 14).

Но если мы будем расширять саму косу, понадобятся дополнительные вычисления.

К примеру, расширим каждую косу до 5×5 . Получается, 2 косы по 10 петель — 20 петель в перехлесте. Значит, добавить нужно будет уже 7 петель. Соответственно, схему клина нужно расширять до $20 + 7 = 27$ петель.

Пропишем число дополнительных петель для каждого размера косы.

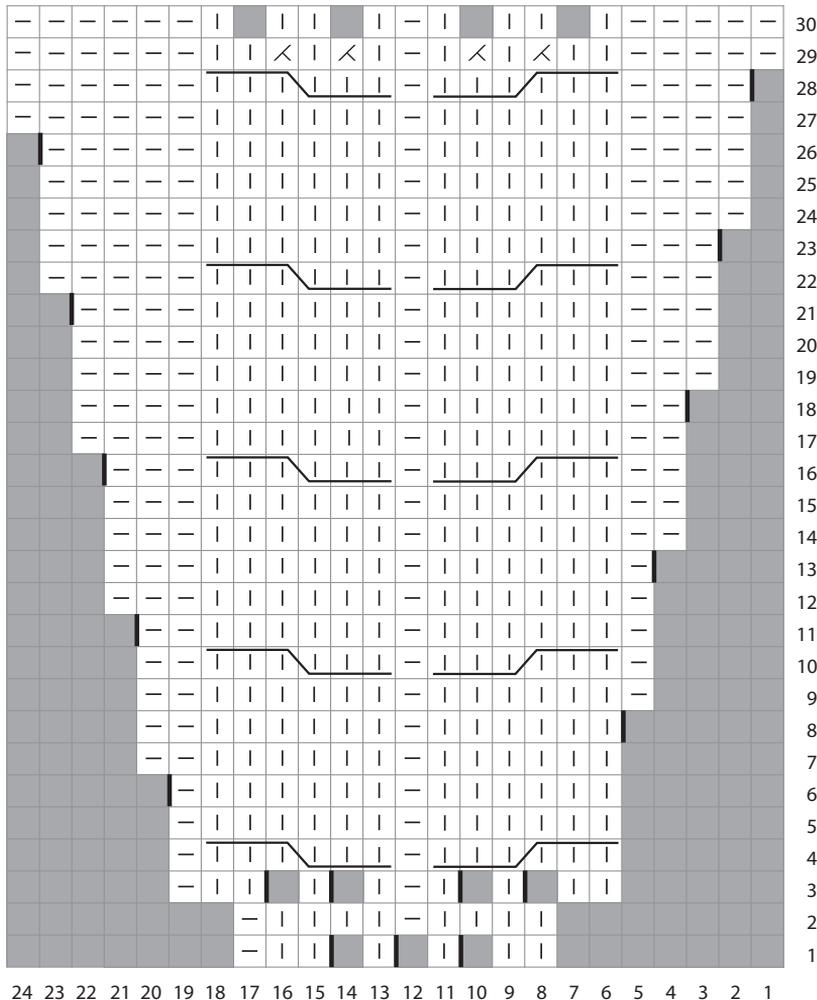
3×3 — 12 петель в перехлестах, добавляем 4 петли.

4×4 — 16 петель в перехлестах, добавляем 5 петель.



Рис. 14





5 × 5 — 20 петель в перехлестах, добавляем 7 петель.

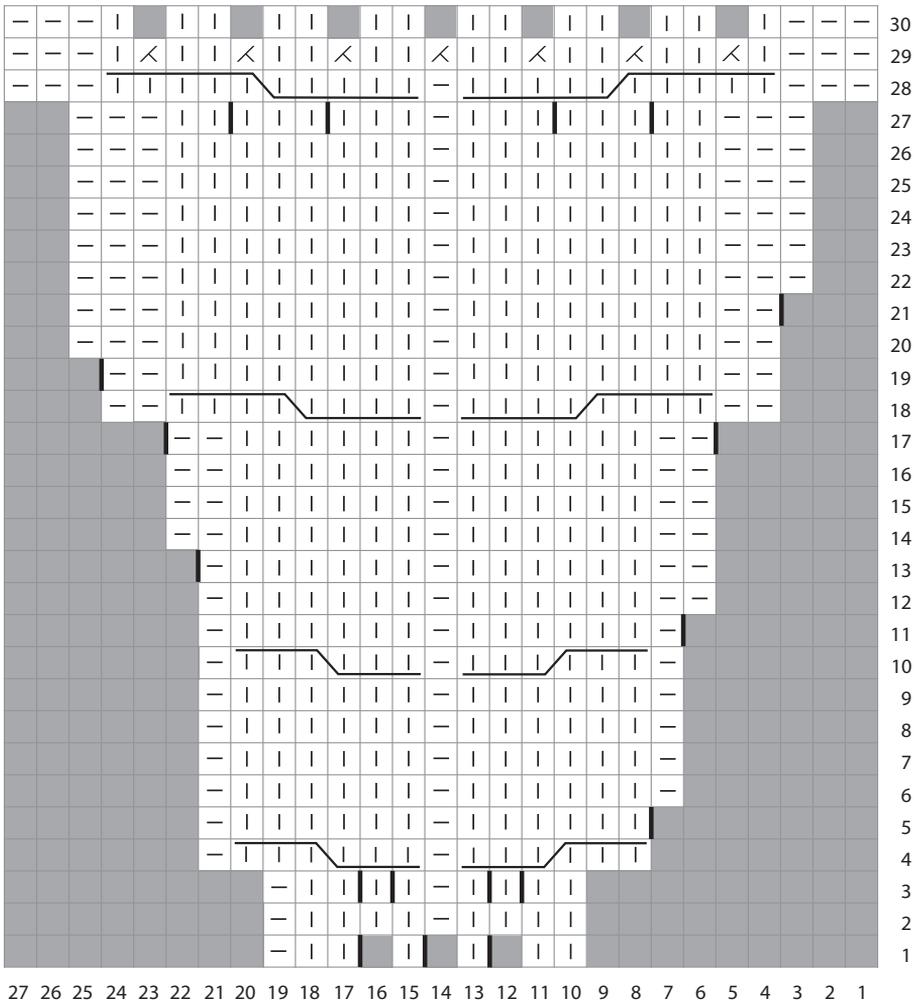
Итого, при переходе от косы 3 × 3 к косе 4 × 4 мы добавляем 1 дополнительную петлю, а при переходе от косы 4 × 4 к косе 5 × 5 — еще 2 дополнительные петли. Дополнительные петли добавим к фону.

Помимо увеличения числа петель в перехлесте, мы должны увеличить высоту раппорта, чтобы перехлесты у широких кос не были слишком близ-

ко. Отразим все наши вычисления на схеме узора (схема 32, Рис. 15).

При работе с аранами и сложными узорами на основе кос мы действуем по тем же принципам — увеличиваем или фон, или сам узор. С фоном мы уже работали, уверена, вы легко сможете вписать любой узор этим способом в клин.

Давайте рассмотрим более сложную ситуацию, когда нужно сделать переходы от одного узора



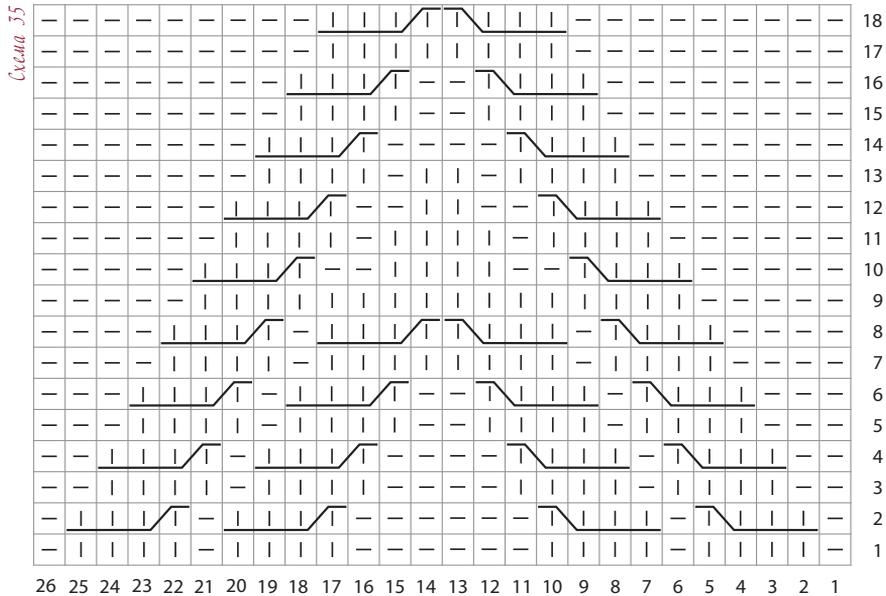
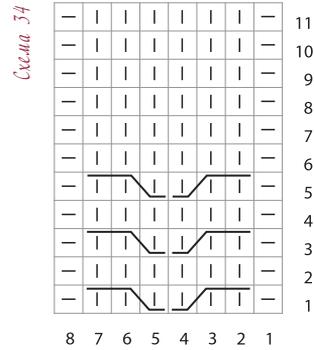
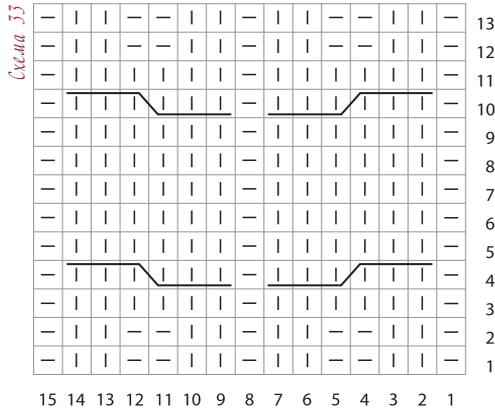
с перехлестами к другому. Действовать будем по аналогии с тем, как мы составляли собственный ажурный узор.

Подберите несколько узоров с переплетениями разной ширины так, чтобы их суммарная высота была не больше высоты кокетки.

Чтобы сделать пример более наглядным, возьмем $D = 46$ рядов.

Я выбрала элементы узоров с раппортом 8, 15 и 26 петель (схемы 33–35).





Начинаем со схемы 33. В ней 2 перехлеста по 3 петли, всего 6 петель. Значит, нам нужно добавить 2 дополнительные петли. $8 - 2 = 6$ петель нужно зарезервировать для этого узора. Но у нас начальное число клина — 7, поэтому добавим одну изнаночную петлю между элементами узора. Можно было бы добавить ее к фону — это, повторюсь, дело вкуса.

На схеме 35 в самом широком месте 4 перехлеста с общим числом петель 16. Значит, нужно добавить 5 дополнительных петель. Но дальше по узору перехлестов остается только 2, поэтому одну дополнительную петлю мы уберем после 36-го ряда. Ширину всей схемы возьмем максимальную — 25 петель (20 петель клина и 5 дополнительных).



На схеме 33 косы расположены вплотную друг к другу, а на схеме 34 между ними дорожка изнаночных петель. Добавим такую же дорожку на схему 33 между косами, чтобы облегчить переход от одной схемы к другой. В 11-м ряду добавим по одной изнаночной петле, формируя тем самым переход от кос к дорожке из 2 изнаночных в рядах 12 и 13.

Переход от схемы 34 к схеме 35 самый сложный. Помимо прибавлений каина и дополнительных петель (я расположила их рядом с косами, чтобы сделать максимально незаметными), добавим перехлесты в рядах 26 и 28, а также плавно соединим изнаночные петли между узорами.

Обратите внимание на ряд 37: в нем убираем лишнюю дополнительную петлю. Оставшиеся 4 дополнительные петли уберем в первом ряду после кокетки (схема 36, Рис. 16).



ДОПОЛНЕНИЯ

КОКЕТКА КЛИНЬЯМИ РАЗНОЙ ФОРМЫ

Необязательно все клинья вашей кокетки должны быть одного размера и одной формы. И также не обязательно, чтобы они были связаны одними и теми же узорами! Вспомним нулевой реглан. Это та же круглая кокетка, в которой 4 клина: два узких у горловины клина — рукава и два широких у горловины — перед и спинка.

Вы можете придумать совершенно разные варианты кокеток, в которых сочетаются клинья разного размера и формы. Важно то, что просчитываются такие кокетки по одному и тому же принципу.

Мы уже знаем общее начальное число петель кокетки — **В**.

Мы знаем общее число петель кокетки в самом широком ее месте — **С**.

Осталось вычислить две группы величин — число петель, которое нужно прибавить в каждом из видов клиньев, и ритм, в котором эти петли будут прибавлены.

Рассмотрим первый вариант — нулевой реглан (и по аналогии вы сможете рассчитать в принципе любой реглан).

Чтобы удобнее было прибавлять, за начальное число петель клина рукава возьмем 3. В конце кокетки после всех прибавлений ширина клина должна быть равна **ОР см**. Оставшиеся прибавки и петли линий прибавлений мы отдадим на перед и спинку. Перед и спинка могут быть одина-

ковыми (если мерки **ШГ** и **ШС** равны) или разными.

Рукава:

Переведите в петли **ОР см** и округлите до нечетного (если бы начальное число петель клина было не 3, а 4 — четное число — мы бы округляли до четного).

Вычислите $(\text{ОР} - 3) \div 2$, полученное число — число рядов с прибавлениями внутри клина рукава. Обозначим его **РПР**.

Если **РПР** больше **Δ**, нужно увеличить **Δ** до значения **РПР**. Но есть и второй вариант — сделать ширину линий прибавлений в 2 раза меньше, чем **РПР** – **Δ**, а при разделении на рукава и тело отдать линии прибавлений не телу, а рукавам.

Распределите прибавки равномерно вдоль всей линии прибавлений. Если **РПР** больше **Δ** и вы выбрали второй вариант, то прибавки будут в каждом ряду.

Перед, спинка:

Вычислите $(\text{В} - 6 - 4 \times \text{число петель линий прибавлений}) \div 2$. Полученное число обозначим **НЧП** — начальное число петель спинки/переда. Число 6 в формуле — сумма начальных чисел петель рукавов.

Переведите в петли **ШГ см** (**ШС см** для расчета спинки), округлите его до той же четности, что и **НЧП**.

Вычислите $(\text{ШГ} - \text{НЧП}) \div 2$ для переда и $(\text{ШС} - \text{НЧП}) \div 2$ для спинки.

Равномерно распределите прибавки для переда и для спинки.

Для всех других кокеток клинья каждой формы и размера просчитываются по тому же принципу, что мы разобрали выше.

Определяемся с начальным числом петель каждого клина.

Вычисляем число петель клина в конце вязания кокетки.

Вычисляем ритм прибавлений, при необходимости удлиняем кокетку (увеличиваем Δ).

ДОБАВЛЕНИЕ ПЛАНОК

Мы можем добавить планки только на кокетку с прямыми клиньями и с узорами, которые расширяются симметрично (или почти симметрично) в обе стороны от центра!

Ширину планки в сантиметрах (она может быть любой ширины, но оптимально сделать ее на 1 см шире диаметра пуговицы) обозначим **ПЛ см**.

Чтобы скорректировать расчеты, достаточно отнять **ПЛ см** от **ОШ см**, **ОГ см**, **ШГ см**, **НК см**. Мы получим новые значения мерок, которые нужно использовать во всех дальнейших формулах. **МП** в этом случае не вычисляется.

Для вязания нужно будет набрать **$V + 4$** петли.

Полотно вяжется по прямой следующим образом: кромочная (провязывается лицевой или изнаночной в каждом ряду), лицевая петля в лицевом ряду или изнаночная в изнаночном, далее ряд по узору, пока не останется две петли, лицевая петля в лицевом ряду или изнаночная в изнаночном, кромочная (провязывается лицевой или изнаночной в каждом ряду). Таким образом, 4 добавленные петли — это по 2 петли на краях полотна (кромочная и петля, которая провязывается лицевой гладью независимо от узора полотна).



Начало ряда для вывязывания узора будет находиться между крайней петлей узора и петлей, провязанной лицевой гладью.

В конце вязания нужно набрать из кромки петель так же и в том же ритме, как мы будем это делать в ростке, а затем связать планку нужной ширины.

ВЯЗАНИЕ КОКЕТКИ СНИЗУ ВВЕРХ

Иногда особенности узора не позволяют нам связать кокетку сверху вниз. Но это вовсе не значит, что от них нужно отказаться!

Наберите **С** петель дополнительной нитью крючком и провяжите один лицевой ряд основной нитью. Этот ряд мы не будем учитывать в расчетах.

Свяжите кокетку снизу вверх, заменив прибавления петель убавлениями. Оформите горловину.

Удалите дополнительную нить и поднимите на спицы получившиеся **С** петель.

Переходите к ростку и подрезам.

АДАПТАЦИЯ ГОТОВЫХ СХЕМ УЗОРОВ ПОД СВОИ ЗНАЧЕНИЯ

Часто бывает, что мы видим определенный узор и влюбляемся! Но число петель или рядов узора у автора не совпадает с нашими расчетами.

Если **С** и **В** примерно равны числу петель на схеме, а **Д** значительно меньше нужного, обрежьте схему узора. Если **Д** значительно больше, дополните схему узора или свяжите оставшиеся ряды кокетки подходящим узором.

Гораздо сложнее подогнать петли под узор.

Проанализируйте схему, выделите на ней клин и посчитайте по схеме его начальное и конечное число петель.

Округлите ваше **В** до кратного начальному числу петель клина на схеме. Вычислите, сколько клиньев войдет в ваше **В**. Например, их оказалось 7.

Округлите ваше **С** до кратного конечному числу петель клина и вычислите, сколько клиньев войдет в **С**. Например, таких клиньев 9.

Конечно, если бы число клиньев сверху и снизу совпало, это был бы идеальный вариант, но моя задача — научить вас, что делать в самом сложном случае.

1-й вариант — добавить петли для горловины, чтобы в **В** поместилось 9 клиньев. Это можно сделать, увеличив **А** и/или **К**. Если ни то, ни другое делать не хочется, то можно прибавить недостающие петли в первом ряду после резинки.

2-й вариант — уменьшить число клиньев до 7, а недостающие петли равномерно добавить в первом ряду после кокетки.

3-й вариант — соединить оба варианта и разместить на кокетке 8 клиньев, добавить петли и до, и после кокетки. Этот вариант будет смотреться лучше всего.

4-й вариант больше подходит для опытных вязальщиц — увеличить ширину клина снизу или уменьшить ширину клина у горловины, изменив схему узора так, чтобы и в **С**, и в **В** вошло одно и то же число клиньев.





2

КОКЕТКА ПОЛОСАМИ



КОКЕТКА ПОЛОСАМИ

Важно! Прочитайте главу полностью, перед тем как переходить к расчетам!

Многие привыкли, что кокетка полосами (например, круглая кокетка жаккардом) вяжется с двумя-тремя рядами прибавлений, которые разбивают высоту кокетки на три или четыре полосы узора.

Мы рассмотрим расчеты, обеспечивающие лучшую посадку на фигуру.

Наиболее оптимальный вариант, когда ряды с прибавлениями располагаются через каждые 3–4 см кокетки (на детских вещах через каждые 2–3 см).

Как и в кокетке клиньями, нам нужно выбрать **А** и **К**, вычислить **МП**, **В**, **Д**, **Р1** и **Р2**, **ПК**, **С**, **Е**. Единственная разница в том, что нам не нужно округлять **В** и **С** до какой-либо кратности, только до целого числа.

Для начала давайте рассмотрим простую кокетку лицевой гладью.

Когда вы определились с расстоянием между рядами прибавлений, можем вычислить их число: переведем в ряды расстояние между рядами с прибавлениями, обозначим его **РМП**. Разделим **Д** на **РМП** и округлим результат до целого. Мы получили **ЧРП** — число рядов с прибавками.

Ряды с прибавками располагаются следующим образом:

- первый ряд сразу после горловины;
- каждый следующий ряд на расстоянии **РМП-1** рядов от предыдущего.

После последнего ряда с прибавками должно остаться **Д – РМП × (ЧРП – 1) – 1** рядов.

Я пересчитала все значения из нашего прошлого примера для кокетки полосами:

*МП = 51,
В = 53,
Д = 30,
Р1 = Р2 = 6,
ПК = 4,
С = 154,
Е = 101.*

*Но чтобы показать вам все наиболее сложные варианты с пересчетом петель и переносом прибавок из одного ряда в другой, я уменьшу **В** на единицу. Одна петля не играет роли в готовом изделии, зато очень поможет мне усложнить расчеты и помочь вам разобраться с проблемами, которые могут у вас возникнуть.*

Итак, наши новые значения:

*МП = 51,
В = 52,
Д = 30,
Р1 = Р2 = 6,
ПК = 4,
С = 154,
Е = 102.*





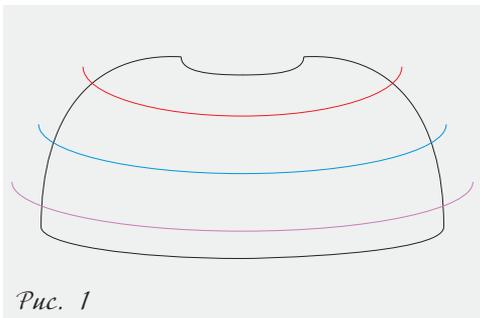


Рис. 1

Например, мы выбрали расстояние между рядами с прибавлениями 2,5 см.



Переводим 2,5 см в ряды: получаем 8 рядов.
 $D \div 8 = 30 \div 8 = 3,75$, округляем до целого.
 ЧРП = 4.

Значит, у нас будет 4 ряда с прибавлениями: первый ряд на линии горловины (между обвязкой и кокеткой), красный — через 7 рядов после первого ряда с прибавками, голубой — через 7 рядов после красного, фиолетовый — через 7 рядов после голубого.

После фиолетового ряда должно остаться 5 рядов без прибавок (Рис. 1).

Теперь вычислим, сколько петель нужно прибавить в каждом ряду.

Всего нам нужно прибавить **В** петель за **ЧРП** рядов. Разделим **В** на **ЧРП** с остатком. Целую часть от деления обозначим **ППК**, а остаток от деления — ост. В первом ряду нужно прибавить **ППК + ост.** петель. Обозначим это число **ППК1**. В остальных рядах мы прибавляем по **ППК** петель.

Важно! Если **ППК1** больше, чем **В**, увеличьте число полос или распределите **ППК1** – **В** лишних прибавок по другим рядам с прибавками.

Делим с остатком $V = 102$ на $ЧРП = 4$.
 $ППК = 25$, ост. = 2.
 $ППК1 = 27$.

Теперь равномерно распределим прибавки по петлям ряда.

Перед первым рядом с прибавками на спицах **В** петель.

Вычислите целую часть $V \div ППК1$, полученное число — число петель между прибавками.

Перед вторым рядом с прибавками на спицах уже **В + ППК1**. Разделите его на **ППК** и возьмите целую часть — это число петель между прибавками.

И далее мы прибавляем к предыдущему числу петель **ППК**, делим сумму на **ППК** и берем целую часть, чтобы вычислить следующее число петель между прибавками.



1-й ряд с прибавками:

$$B \div \text{ППК1} = 52 \div 27 = 1,9.$$

По алгоритму получается, что мы должны делать прибавки после каждой петли. Но тогда они будут занимать только 27 петель из 52. Давайте скорректируем расчет и перебросим одну прибавку в следующий ряд.

$$52 \div 26 = 2, \text{ прибавки через каждые две петли ровно 26 раз.}$$

Перед следующим рядом с прибавками на спицах 78 петель.

2-й ряд с прибавками: добавим в этом ряду на одну петлю больше, чем планировалось (эту дополнительную прибавку мы перебросили из первого ряда).

$$78 \div 26 = 3, \text{ прибавки через каждые 3 петли ровно 26 раз.}$$

Перед следующим рядом с прибавками на спицах 104 петли.

3-й ряд с прибавками: $104 \div 25 = 4,16$, целая часть — 4, прибавки через каждые 4 петли ровно 25 раз.

Перед следующим рядом с прибавками на спицах 129 петель.

4-й ряд с прибавками: $129 \div 25 = 5,16$, целая часть — 5, прибавки через каждые 5 петель ровно 25 раз.

На спицах 154 петли — это наше значение С (Рис. 2).

Мы можем переносить прибавки из одного ряда в другой, чтобы число петель на спицах стало кратным раппорту выбранного узора.

Мы можем переносить ряды из одной полосы в другую, чтобы раппорт узора поместился между рядами с прибавками.

Для кокетки, полосы которой связаны разными узорами, очень важно подобрать спицы для каждого узора так, чтобы плотность в рядах и петлях была максимально близкой к лицевой глади (или



узору) тела. Если это сделать не получается, то приведите плотность узора в петлях к плотности глади в петлях, свяжите высокие узкие образцы каждого узора для дополнительных расчетов.

Это важно сделать, чтобы изделие имело правильную посадку!

В примере ниже мы рассмотрим обе ситуации: когда плотность узора удалось привести к плотности глади и когда этого сделать не получилось.

Начнем с первого варианта — плотность каждого узора максимально близка к плотности глади (разница в рядах/петлях не больше 10%).

Узор 1: раппорт 8 петель и 10 рядов (схема 1)

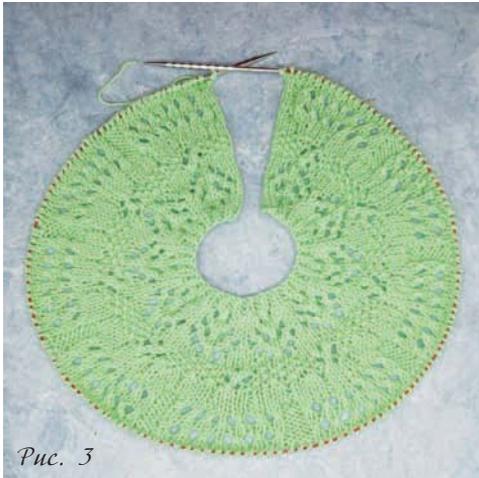
Узор 2: раппорт 11 петля и 5 рядов (схема 2)

Узор 3: раппорт 5 петля и 3 ряда (схема 3)

Узор 4: раппорт 16 петель и 7 рядов (схема 4)

1-я полоса: как мы помним из примера выше, после первого ряда с прибавками на спицах 78 петель, прибавки мы делали через каждые 2 петли. Но 78 не кратно 10. Нам нужно добавить еще 2 петли. Мы добавляем их в любом месте полотна в том же ряду, то есть на каких-то двух участках будет так: $2 + 2 + 2 + 1 + 1 + 2 + 2 + 2$.

Тогда на спицах после первого ряда с прибавками — 80 петель. Мы прибавили не 26, а 28 петель, забрав прибавки у второй полосы.



взять 2 раппорта — 4-й полосе отойдут 2 ряда. Можно поместить в полосу 3 раппорта узора, забрав один ряд у 4-й полосы (но в этом случае 4-й узор не войдет в полосу, а кокетку придется удлинять на один ряд).

Возьмем второй вариант — высота полосы 6 рядов.

4-я полоса: перед вязанием полосы на спицах $130 + 25 - 1 = 154$ петли. Но это число не кратно 16. Возьмем кратное 16 число, меньше 154, 144.

Значит, нам нужно добавить не 24, а только 14 петель.

$130 \div 14 = 9,29$, прибавки через каждые 9 петель.

10 петель нужно будет прибавить в ряду после кокетки.

Высота последней полосы — 7 рядов (5 рядов оставалось после последнего ряда с прибавками, а 2 ряда — от третьей полосы), раппорт узора — 7. Но мы должны удлинить кокетку на один ряд, чтобы добавить недостающие 10 петель: $144 \div 10 = 14,4$, прибавки через каждые 14 петель (Рис. 3).

Теперь рассмотрим этот же пример, но в случае, когда плотность каждого узора в рядах разная.

Алгоритм с числом петель полосы и распределением прибавок в этом случае остается тем же.

Чтобы не запутаться в сложных расчетах, переводя высоту каждой полосы в ряды своего узора и подгоняя это все под раппорт, мы поступим проще: вычислите, сколько сантиметров занимает полоса каждого из узоров.

Например, если у вас полоса высотой 20 рядов, а плотность этого узора в рядах — 1,6, то $20 \div 1,6 = 12,5$ см. Это высота полосы.

Переведите в сантиметры число всех рядов с прибавками (например, если у вас 4 ряда с прибавками, то 4 разделите на плотность глади в рядах).

Сумма высот всех узоров не должна быть больше, чем высота кокетки в сантиметрах минус число рядов с прибавками в сантиметрах! Иначе нам придется удлинять кокетку.

Возьмем наш пример.

4 ряда с прибавками переводим

в сантиметры: $4 \div 3 = 1,3$ см.

Высота кокетки в сантиметрах: 10 см.

Значит, сумма высот всех четырех полос узоров не должна быть больше 8,7 см.

Вяжите каждую полосу подобранными для нее спицами, а между полосами провязывайте ряд с прибавками лицевой гладью.



ДОПОЛНЕНИЯ

ДОБАВЛЕНИЕ ПЛАНК

Ширину планки в сантиметрах (она может быть любой ширины, но оптимально сделать ее на 1 см шире диаметра пуговицы) обозначим **ПЛ см**.

Чтобы скорректировать расчеты, достаточно отнять **ПЛ см** от **ОШ см**, **ОГ см**, **ШГ см**, **НК см**. Мы получим новые значения мерок, которые нужно использовать во всех дальнейших формулах. **МП** в этом случае не вычисляется.

Для вязания нужно будет набрать **В + 4** петли.

Полотно вяжется по прямой следующим образом: кромочная (провязывается лицевой или изнаночной в каждом ряду), лицевая петля в лицевом ряду или изнаночная в изнаночном, далее — ряд по узору, пока не останется две петли, лицевая петля в лицевом ряду или изнаночная в изнаночном, кромочная (провязывается лицевой или изнаночной в каждом ряду). Таким образом, 4 прибавленные петли — это по 2 петли на краях полотна (кромочная и петля, которая провязывается лицевой гладью независимо от узора полотна).

Начало ряда для вывязывания узора будет находиться между крайней петлей узора и петлей, провязанной лицевой гладью.

ВЯЗАНИЕ КОКЕТКИ СНИЗУ ВВЕРХ

Наберите **С** петель дополнительной нитью крючком и провяжите один лицевой ряд основ-

ной нитью. Этот ряд мы не будем учитывать в расчетах.

Свяжите кокетку снизу вверх, заменив прибавления петель убавлениями, оформите горловину.

Удалите дополнительную нить и поднимите на спицы получившиеся **С** петель.

Переходите к ростку и подрезам.

ОСОБЕННОСТИ ВЯЗАНИЯ РОСТКА В ИЗДЕЛИЯХ, ПОЛНОСТЬЮ СВЯЗАННЫХ ПОЛОСАМИ

К таким изделиям относятся тельняшки, вещи, связанные жаккардовыми полосами, полосами узоров.

Важно! Если вы вяжете изделие цветными полосами, то число рядов каждого цвета в ростке должно быть четным! Учитывайте это при подборе высоты цветных полос. Это нужно для того, чтобы не обрывать нить после каждой цветной полосы.

Если мы будем вязать росток так же, как обычно, — одну часть укороченными рядами, а вторую — по прямой, то в первой части ростка узор сломается. Чтобы этого не было, росток нужно вязать только по прямой, как во второй части.



В первом ряду ростка нужно добавить кромочные петли, в последнем ряду ростка убавить их теми же способами, какими мы делаем это при вязании обычного ростка.

Высота ростка будет P рядов, но при вычислении P не нужно округлять его до кратного 4. Мы подбираем P так, чтобы после вязания ростка следующая полоса, связанная на теле, продолжала узор и переда, и спинки.

Проще говоря, высота ростка должна быть кратна вертикальному раппорту узора кокетки.

Рассмотрим на примере тельняшки с высотой полосы 4 ряда каждым цветом (всего 2 цвета). Значит, вертикальный раппорт узора кокетки — 8 рядов.

Высота ростка в предыдущих примерах была 12 рядов. Но мы возьмем только 8 (при желании можно взять и 16, в этом случае углубление выреза спереди будет сильнее) — число рядов, кратное высоте раппорта кокетки. Тогда рисунок и на передаче, и на спинке после ростка продолжится с одного и того же места. Например, перед ростком мы связали 3-й ряд из 4 первым цветом. Росток 8 рядов (4-й ряд первым цветом, 4 ряда вторым цветом и еще 3 ряда первым цветом), после него вязание и на спинке, и на передаче продолжится 4-м рядом первого цвета.

Если у вас нет вертикального раппорта узора (все полосы разной высоты, рисунка, не повторяются в какой-то последовательности), то необходимо закончить вязание кокетки так, чтобы в следующем ряду начиналась новая полоса узора. Для ростка в этом случае подберите узоры так, чтобы они составляли P рядов и гармонировали с остальными узорами на изделии.

Важно! Не забудьте пересчитать **ПК, ППК1, С, Е!** Поскольку высота кромки ростка будет уже не $P2$, а P рядов, все эти числа изменятся!





3

ПОПЕРЕЧНАЯ КОКЕТКА



ПОПЕРЕЧНАЯ КОКЕТКА

ОБЩИЕ МОМЕНТЫ

Поперечные кокетки формируются укороченными рядами. Между поперечной кокеткой клинья-ми и поперечной кокеткой полосами разница только в распределении укороченных рядов.

Если вы вяжете изделие с поперечной кокеткой, то этапы его создания будут такими:

- рассчитать кокетку (число рядов горловины, число рядов нижней части кокетки, высоту кокетки в петлях, ритм выполнения укороченных рядов и их расположение на полотне);
- связать кокетку по вашим расчетам;
- набрать петли горловины из верхней кромки кокетки и выполнить обвязку горловины;
- набрать петли из нижней кромки кокетки, связать росток;
- сформировать подрезы, разделив вязание на тело и рукава;
- связать тело изделия;
- связать рукава изделия.

Выбирая узоры для поперечной кокетки, убедитесь, что их плотность примерно равна плотности узоров, которыми будут связаны тело и рукава. При необходимости свяжите кокетку одним размером спиц, а тело и рукава другим, чтобы подогнать плотности к одному значению.

Если состыковать плотности не получается, выполняйте расчеты кокетки и тела/рукавов отдельно, исходя из плотностей узоров, которые в них используются. Мы можем учесть эту разницу плотностей при переходе от кокетки к круговому вязанию. Чуть ниже я опишу, как это сделать.

РАСЧЕТЫ ЧИСЛА РЯДОВ ГОРЛОВИНЫ

Для начала вычислим минимальное число рядов, необходимое для того, чтобы изделие надевалось через голову.

Если горловина вашего изделия обрабатывается резинкой, то неважно, какой ширины эта обработка — число рядов горловины мы считаем по лицевой глади или выбранному узору. Здесь и только здесь мы используем плотность с растяжением, но не ту, которую рассматривали в главе про образцы. Вам понадобится связать образец с плотной кромкой — **в каждом ряду обе кромочные провязывайте** лицевой или изнаночной. Растяните кромку максимально и измерьте плотность образца в рядах близко к кромке.

Переведите **О см** в ряды с растяжением и округлите до целого в большую сторону, результат обозначим **МР** — минимальное число рядов горловины.

Допустим, в моем образце с растяжением 25 рядов.

$$28 \text{ см} \times 25 \div 10 = 70.$$

$$\text{МР} = 70.$$

Ширина резинки по краю выреза у нас **А см**.

Отступ от линии обхвата шеи до края обработки (или обвязки) горловины — **К см**. Если край горловины или основание воротника проходят по линии обхвата шеи, то **К = 0**.

Для классического гольфа или стойки возьмите **К = 1,5 см**, для более широкого — **К = 2,5 см**.

Вычислите $ОШ\text{ см} + 3,8 \times (А\text{ см} + К\text{ см})$, полученное число переведите в ряды, обозначим его **В** — число рядов горловины.

*Для этого примера я возьму $A = 2\text{ см}$,
 $K = 0,5\text{ см}$.*

$$ОШ\text{ см} + 3,8 \times (А\text{ см} + К\text{ см}) = \\ = 17 + 3,8 \times (2 + 0,5) = 26,5.$$

26,5 см переводим в ряды: 80 рядов.

$B = 80$.

Не забудьте сравнить **МР** и **В**! Мы всегда выбираем большее из чисел и используем его в качестве **В**!

РАСЧЕТЫ ВЫСОТЫ КОКЕТКИ И РОСТКА

Вычислите $ДСЛП\text{ см} \times 1,15 - А\text{ см} - К\text{ см}$, полученное число переведите в петли узора, которым будет связана кокетка, результат обозначим **Д** — число петель кокетки.

Если вычислить D по формуле исходя из наших мерок, оно будет довольно маленьким. В прошлых примерах D было равно 30 рядам. Чтобы высота кокетки была такой же, возьмем $D = 20$ петель.

Обе части ростка мы снова вяжем после кокетки! Росток вяжется сверху вниз, а не поперек!

Росток вычисляется так же, как и раньше.

$$P = 12,$$

$$P1 = P2 = 6,$$

$$ЧП = 4, ЧР = 6,$$

$$ПК = 4.$$

ОБЩИЕ РАСЧЕТЫ РАСШИРЕНИЯ КОКЕТКИ

Давайте выясним, сколько всего рядов нам нужно получить в самом широком месте кокетки.

Перед тем как мы отделим рукава от тела, на спицах должны быть набраны петли для полного обхвата груди и для двух рукавов. Но у нас есть **ПК** петель, которые добавятся к петлям каждого рукава после вязания ростка. Чтобы конечное число петель кокетки было верным, мы эти набранные петли должны отнять.

Поскольку мы не можем в одной формуле оперировать сантиметрами и петлями одновременно, переведем в сантиметры $2 \times ПК$ петель ($2 \times ПК$, поскольку у нас 2 рукава и 2 кромки ростка). Для этого разделите $2 \times ПК$ на число петель в 10 см и умножьте полученное число на 10. Если у вас получилось дробное число, оставьте 2 знака после запятой. Результат обозначим **ПК1**. Здесь мы берем плотность того узора, которым будут связаны тело и рукава.

$$2 \times ПК = 2 \times 4 = 8, \text{ переводим} \\ \text{в сантиметры} — 8 \div 20 \times 10 = 4\text{ см.} \\ ПК1 = 4\text{ см.}$$

Вычислите $ОГ\text{ см} + 2 \times ОР\text{ см} - ПК1\text{ см}$, полученное число переведите в петли того узора, которым будут связаны тело и рукава, обозначим его **С**.

$$ОГ\text{ см} + 2 \times ОР\text{ см} - ПК1\text{ см} = \\ = 49 + 2 \times 16 - 4 = 77\text{ см,} \\ \text{переводим в петли} — 154. С = 154.$$

В предложениях выше нет ошибки! Мы оперируем именно с петлями, поскольку подрезы и росток вяжутся сверху вниз. Но чтобы на спицах оказалось **С** петель, сколько рядов должно быть в нижней части кокетки?

Мы набираем петли из полотна кокетки в следующем ритме: из каждых **ЧР** рядов набираем **ЧП** петель.

Важно! **ЧП** здесь вычисляется исходя из плотности узора, которым будут связаны тело и рукава, а **ЧР** — исходя из плотности узора кокетки.

Чтобы получить **С** петель, нам нужно связать $\mathbf{C} \div \mathbf{ЧП} \times \mathbf{ЧР}$ рядов. Полученное число рядов обозначим **С1**.

$$154 \div 4 \times 6 = 231.$$

С1 = 231 ряд должен быть в нижней части кокетки.



ПОПЕРЕЧНАЯ КОКЕТКА КЛИНЬЯМИ

Число клиньев вашей кокетки обозначим **ЧК**.
Округлите **В** и **С1** до кратных **ЧК**.

Допустим, у нас $ЧК = 9$.
Тогда $В = 81$, а $С1 = 234$.

Вычислите $(С1 - В) \div ЧК$, полученное число обозначим **Е** — число укороченных рядов в каждом клине.

Важно! **Е** должно быть четным! Если оно нечетное, то нужна корректировка расчетов.

Вычислите **С1** — **ЧК**, полученное число обозначим **С2** — это число подставляйте во все формулы вместо **С1**. **Е** при этом станет на 1 меньше того, которое вы вычислили.

Вычислите $С2 \times ЧП \div ЧР$, полученное число обозначим **СС** — это число петель мы наберем из кромки кокетки.

Вычислите $С - СС$, полученное число петель нам нужно будет равномерно набрать в дополнительном ряду между набором петель из кромки кокетки и ростком.

$$(234 - 81) \div 9 = 17.$$

$Е = 17$, нечетное, нужна корректировка расчетов.

$$234 - 9 = 225 = С2.$$

$$Е = (225 - 81) \div 9 = 16.$$

$225 \times 4 \div 6 = 150$ — это число петель мы наберем из кромки кокетки, это **СС**.

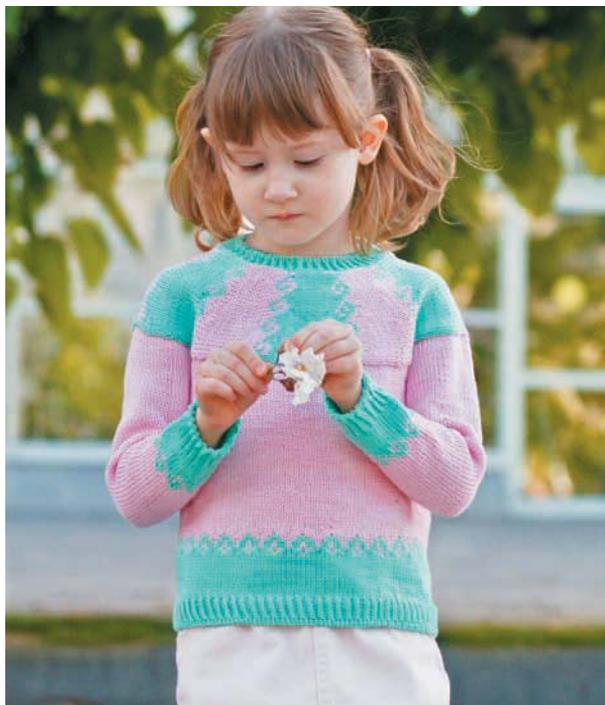
$С - СС = 154 - 150 = 4$ петли нужно добрать в дополнительном ряду.

Вычислите $В \div ЧК$, полученное число рядов обозначим **КА** — это число рядов в верхней части клина.

$$81 \div 9 = 9.$$

$$КА = 9.$$

В нижней части клина будет $КА + Е$ рядов, в нашем примере это 25.



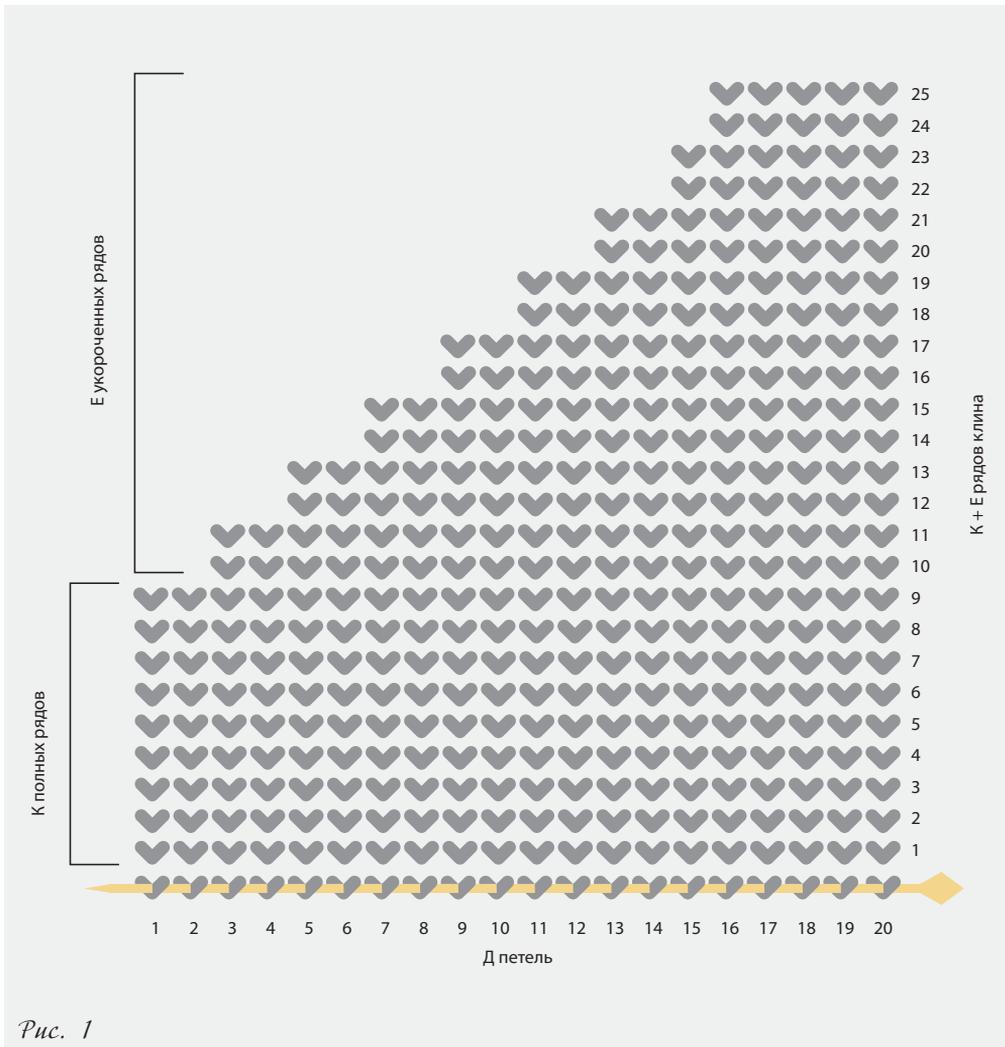


Рис. 1

Сам клин будет выглядеть так (Рис. 1).

На рисунке сначала связано $КЛ - 2$ рядов по прямой (для нечетного $КЛ$ число рядов будет $КЛ - 2$ или $КЛ - 3$), а укороченные ряды расположены в конце клина.

Можно расположить укороченные ряды другим способом: первый полный ряд идет от верхней кромки кокетки к нижней. Далее расположены укороченные ряды, затем один ряд, в котором

мы провязываем разворотные петли. В конце клина мы довязываем оставшиеся ряды по прямой от кромки до кромки (их будет $КЛ - 2$). Если $КЛ$ нечетное, то у первого клина укороченные ряды начинаются со второго ряда, а у следующего клина мы начинаем вязание укороченных рядов уже с первого ряда (Рис. 2).

Нам осталось распределить разворотные петли на полотне.

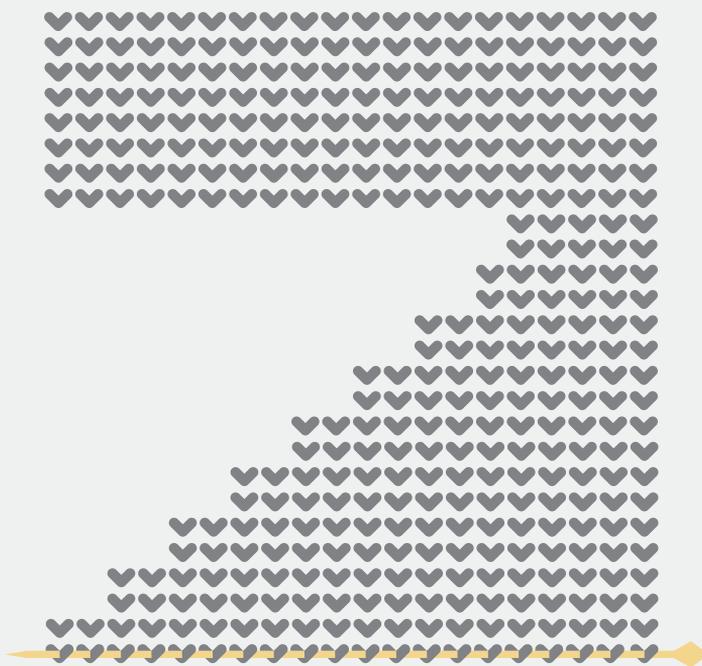


Рис. 2

Для вязания E укороченных рядов потребуется $E + 2$ разворотных петель.
 Распределим их равномерно по Δ петлям кокетки так, чтобы они не оказались на краях полотна.

$$\Delta = 20.$$

$$E \div 2 = 8.$$

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | ■ | | ■ | | ■ | | ■ | | ■ | | ■ | | ■ | | ■ | | ■ | | ■ |

Давайте свяжем кокетку по значениям из нашего примера. Сначала свяжем просто лицевой гладью, чтобы понять сам принцип создания такой кокетки.

Наберите $\Delta + 4$ петель дополнительной нитью крючком.

4 петли здесь дополнительные:

- 2 из них — это крамочные, мы провязываем их в каждом ряду, а не снимаем. Провязываем изнаночными или лицевыми — неважно;
- еще 2 мы провязываем лицевой гладью независимо от узора, эти петли расположены между крамочными петлями и кокеткой.

Провяжите все набранные петли основной нитью лицевыми. Ту кромку, на которой сейчас расположена рабочая нить, отметим маркером — это верхняя кромка кокетки (Рис. 3).

1-й вариант (базовый)

Вяжем вариант, когда укороченные ряды расположены в начале клина.

1-й ряд: сначала нам нужно спуститься к нижней кромке кокетки — провязываем ряд от кромки до кромки изнаночными.

2-й ряд: вяжем первый укороченный ряд, он будет самым длинным из всех. На схеме выше мы отметили, что первый разворот находится на расстоянии одной петли от начала кокетки. Учитываем, что на каждой кромке у нас по две дополнительные петли — значит, мы делаем разворот на расстоянии трех петель от верхнего края полотна.

3-й ряд: вяжем до конца ряда изнаночными.

4-й ряд: расстояние между первым и вторым разворотами — одна петля. Провязываем лицевыми, выполняем разворот, не доходя одной петли до предыдущего разворота.

5-й ряд: вяжем до конца ряда изнаночными.

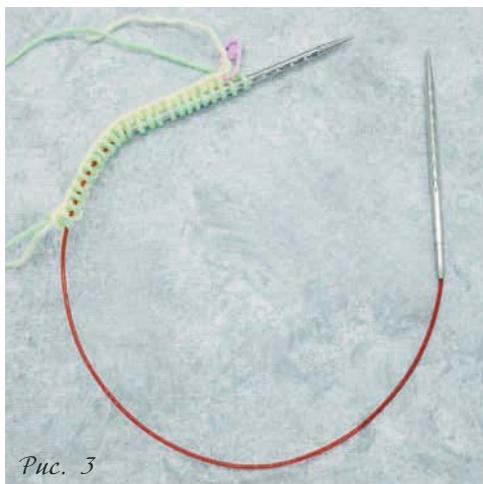


Рис. 3

Продолжаем делать оставшиеся развороты, пока не свяжем все **Е** укороченных рядов (у нас их 16). Последний разворот будет на расстоянии четырех петель от нижнего края полотна (две петли кокетки и две петли дополнительные). Последний связанный ряд — изнаночный, рабочая нить — на нижней кромке кокетки (Рис. 4).

18-й ряд: свяжите ряд от кромки до кромки, провязывая все разворотные петли.

Сейчас сверху связано 2 ряда, а снизу — 18 рядов. **КЛ = 9**, нам осталось связать 7 рядов по прямой (Рис. 5).

Следующий клин мы начинаем сразу с укороченных рядов, поскольку **КЛ** нечетное и нить уже на нижней кромке. После ряда, в котором мы про-



Рис. 4

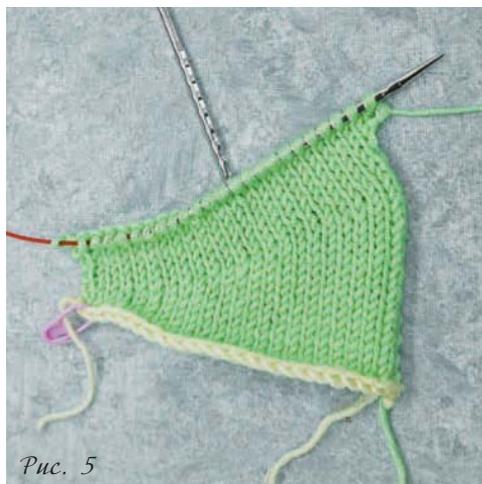
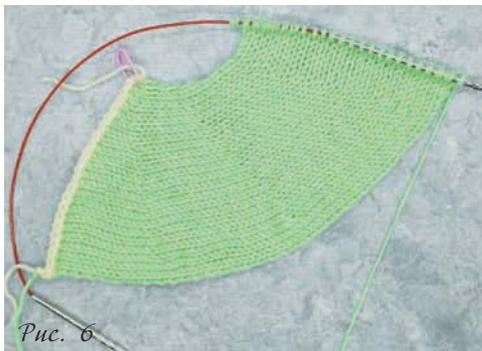


Рис. 5





вязываем разворотные петли, остается связать 8 рядов по прямой от кромки до кромки (Рис. 6).

2-й вариант

При четном **КЛ** рабочая нить у верхней кромки, при нечетном — у нижней. На этот раз давайте свяжем клин платочным узором, чередуя цвета — 2 ряда одним цветом, 2 ряда другим.

Принцип вязания остается тем же, только изнаночные ряды мы провязываем следующим образом: по одной петле около кромочных — изнаночными, остальные петли — лицевыми. Я свяжу по нашим значениям, но в готовом изделии вам нужно будет пересчитать все значения по плотности платочного узора!

Обратите внимание, что при вычислении **С1** мы берем **ЧП** для глади, а **ЧР** для платочного узора! И всегда, если кокетка и основное полотно разной плотности, мы набираем петли для полотна, значит, берем **ЧП** для узора, которым связано полотно. Мы набираем петли из кромки узора кокетки, значит, **ЧР** берем для этого узора (Рис. 7).



3-й вариант

Давайте после укороченных свяжем ряды узором. Нам подойдет любой простой узор из горизонтальных полос, раппорт которого не больше **КЛ** – 2 (для нечетного **КЛ** не больше **КЛ** – 3) рядов, а **В** делится на целое число горизонтальных раппортов (или мы вписываем целое число раппортов, а оставшиеся петли провязываем лицевой гладью по краям полотна).

Я выбрала схему 1.

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|
| Схема 1 | | | | | | 6 | |
| | | | | λ | ○ | 5 | |
| | | | | | | 4 | |
| | | | λ | ○ | λ | ○ | 3 |
| | | | | | | | 2 |
| | | | | λ | ○ | | 1 |
| | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |

Укороченные ряды вяжите, как обычно, затем переходный ряд, в котором нужно провязать разворотные петли. А далее полосу узором и оставшиеся ряды гладью, если они есть (Рис. 8).

Если в основе узора изнаночная гладь, то и укороченные ряды, и ряды после узора провязывайте изнаночной гладью.



Рис. 8

4-й вариант

Если у вас четное число клиньев, вы можете в каждом втором клине связать укороченные ряды в обратном направлении — так они будут образовывать уголки, а между ними будет полоса узора шириной $2 \times \text{КЛ} - 4$ рядов. При выборе узора вы можете взять узор с большим раппортом в высоту, чем при обычном расположении укороченных рядов.

Порядок вязания укороченных рядов в обратном направлении: провяжите снизу до последнего разворота (самый короткий ряд), развернитесь и довяжите до нижней кромки. Провяжите до разворотной петли, провяжите ее и далее выполните второй снизу разворот. Двигайтесь снизу вверх, выполняя укороченные ряды от самого короткого к самому длинному (Рис. 9).

Другие варианты

Мы можем распределить ряды, связанные по прямой, между укороченными рядами. Ряды мы считаем парами (по 2), так как вязание укороченных рядов мы всегда начинаем с нижней кромки кокетки и на эту же кромку мы должны вернуть нить, чтобы поменять цвет.

У нас 8 пар укороченных рядов и 3 полные пары рядов по прямой (7-й ряд без пары, его мы свяжем в конце клина).



Рис. 9

Вы можете расставить пары простых рядов на свой вкус — чередовать с укороченными, поставить их по центру укороченных рядов или через каждые две пары укороченных.

Вы можете расставлять укороченные ряды не по порядку, а вразнобой.

Пробуйте, экспериментируйте, вяжите образцы, чтобы найти вариант, который понравится вам больше всего!

Главное — помните, что при перемешивании рядов их общее количество должно оставаться неизменным — ровно КЛ на верхней кромке и $\text{КЛ} + \text{Е}$ — на нижней.

На Рис. 10 розовым цветом связаны укороченные ряды, а зеленым — ряды по прямой.



Рис. 10

ПОПЕРЕЧНАЯ КОКЕТКА ПОЛОСАМИ

Мы рассчитаем эту кокетку, разбив ее на клинья. Обычно берется число клиньев, на которое легко и с минимальными округлениями можно разделить **В** и **С1**. У нас уже есть некоторые расчеты для **В = 81** и **С1 = 234**. Давайте ими и воспользуемся.

Полосой кокетки назовем несколько петель узора, до и после которых мы будем делать развороты для вязания укороченных рядов. Когда вы

будете составлять схему узора вашей кокетки, оставляйте между полосами по одной петле — эти петли будут разворотными.

Высота кокетки у нас 20 петель. Разобьем ее на 4 полосы, между которыми по одной разворотной петле — 4 (1) 3 (1) 4 (1) 6. Эти разворотные петли мы провязываем лицевыми или изнаночными (на Рис. 11 они отмечены зеленым).

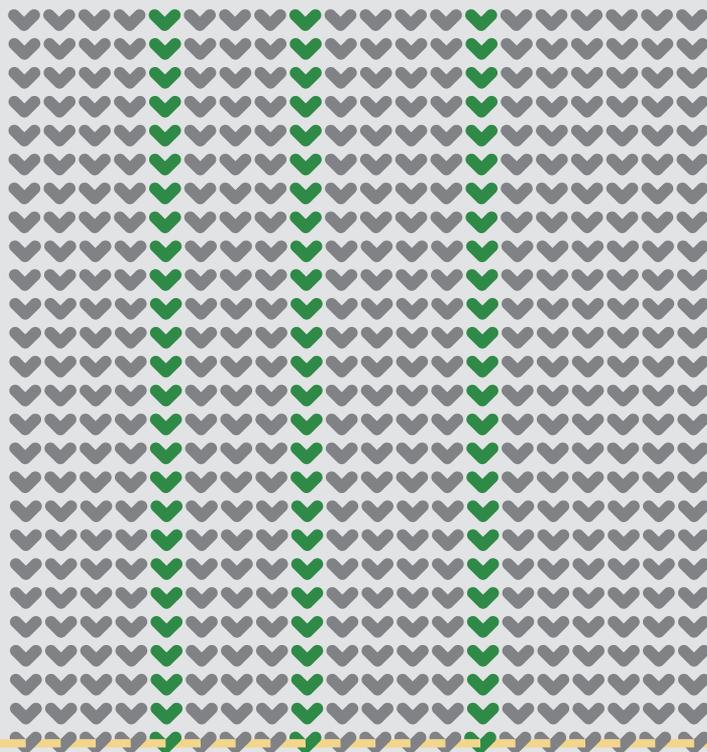


Рис. 11

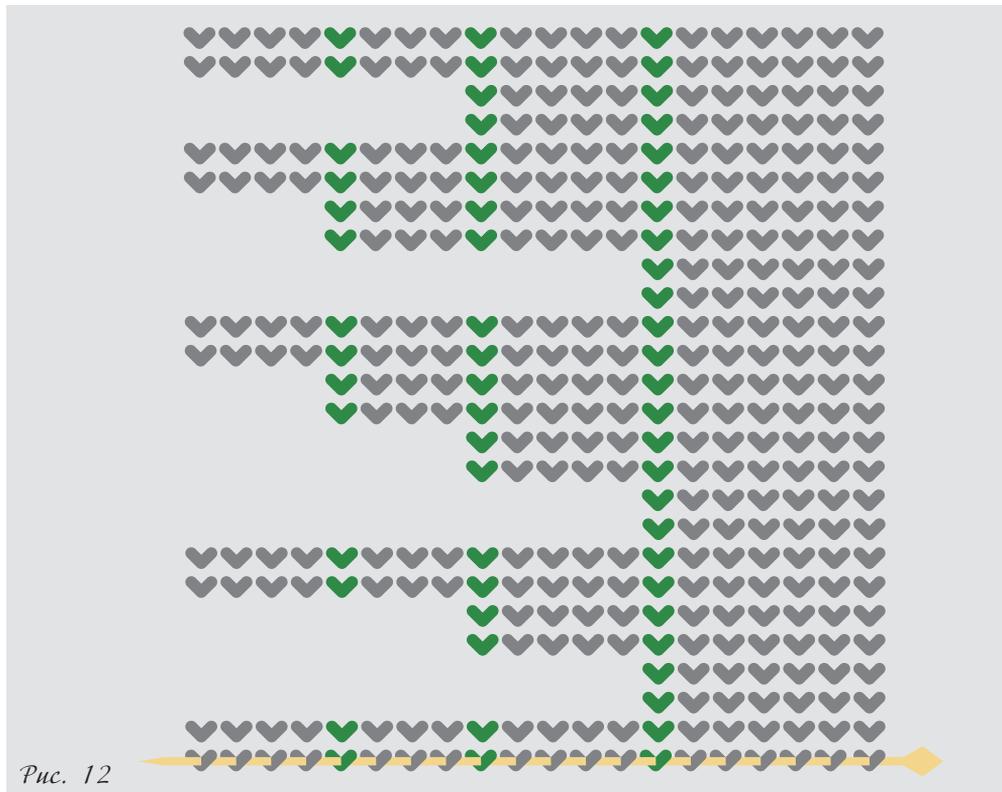


Рис. 12

Наши $E \div 2 = 8$ пар укороченных рядов в каждом клине мы располагаем так, чтобы одинаковых по высоте укороченных рядов было примерно поровну. Пары рядов, связанных по прямой, мы равномерно распределяем между укороченными, но не забываем, что нам нужны ряды, которые приведут рабочую нить к нижней кромке, и ряды, в ко-

торых мы провязываем последние разворотные петли каждого клина (Рис. 12).

Нарисуйте себе такую же схему, но уже с вашими значениями. Распределите укороченные ряды и пары рядов, связанных по прямой. А теперь посчитайте по схеме, сколько у вас будет рядов в каждой полосе.

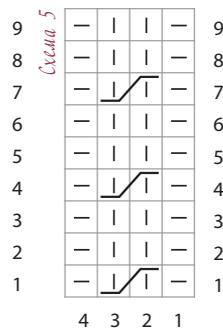
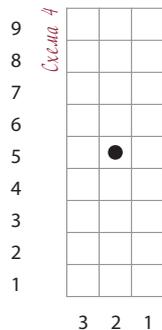
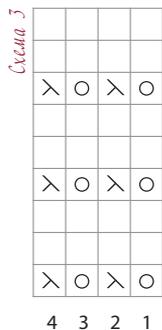
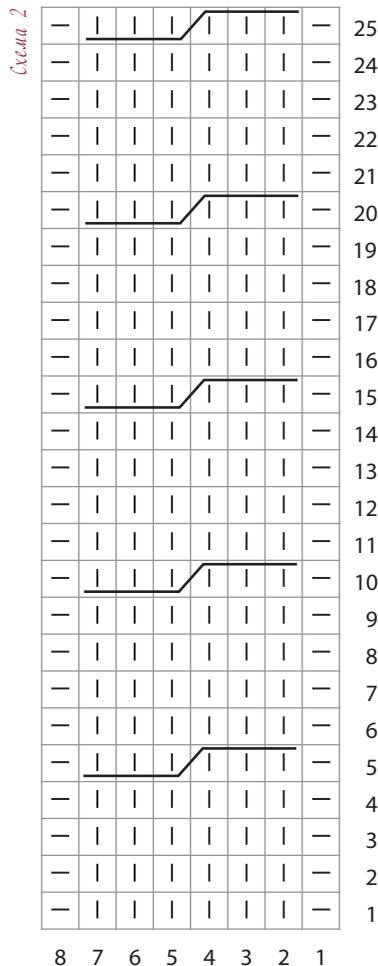
На нашей схеме (нумерация полос от нижнего края кокетки к горловине):

| 1-я полоса (6 петель) | 2-я полоса (4 петли) | 3-я полоса (3 петли) | 4-я полоса (4 петли) |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 25 рядов | 19 рядов | 13 рядов | 9 рядов |

Теперь переходим к самому интересному — впишем узоры в каждую из полос.

Самый простой вариант — когда число рядов узора в каждом клинератно раппорту узора. Но вы можете подобрать узоры и так, чтобы они все были довязаны до конца раппорта только в самом конце кокетки, то есть общее число рядов полосы на всей кокеткекратно раппорту узора.

1. Для самой нижней полосы я выберу косу 3×3 . Для нее нужно зарезервировать 4 петли, еще 2 петли мы наберем в первом перехлесте. Ширина



полосы 6 петель, 2 петли остаются по краям косы, провяжем их изнаочными.

В полосе 25 рядов, сделаем перехлесты косы в каждом 5-м ряду, чтобы в кокетку вошло целое число раппортов узора (схема 2).

2. Для второй полосы я выбрала мелкий ажурный узор с вертикальным раппортом 9 рядов, поскольку у нас 9 клиньев, поэтому в кокетку войдет целое число раппортов узора (схема 3).

3. Для самой узкой полосы я выбрала узор с шпечками на основе лицевой глади. Мы можем выбрать раппорт узора или 13 рядов, или 9. Я выбрала 9 (схема 4).

4. Для этой полосы я выбрала узор с перехлестом из 2 петель, дополнительные петли для него набирать не нужно (схема 5).

Важно! Если выбранные узоры имеют разную плотность! Для коррекции высоты кокетки свяжите образец выбранными узорами по порядку, постирайте, высушите и измерьте его. Если высота образца не совпала с вашей расчетной высотой кокетки, скорректируйте узоры.

Итак, у нас 4 независимых друг от друга схемы узоров, при этом один и тот же ряд на ваших спицах будет иметь совершенно разную нумерацию на схеме узора!

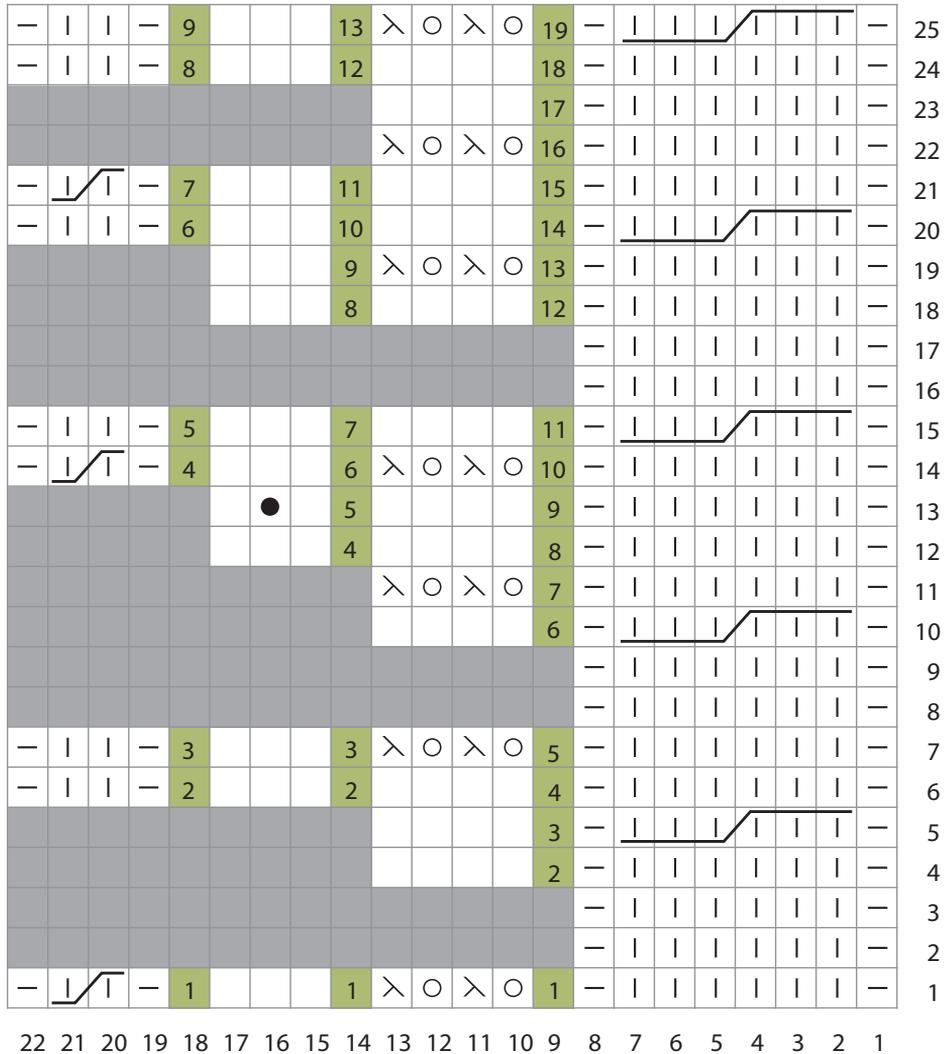
Чтобы не сбиться при вязании, я советую повесить отдельный счетчик рядов на каждую из полос.

Итак, поехали.

Для наглядности давайте нарисуем схему одного сектора. Справа от каждого узора (на месте разворотных петель) указана нумерация рядов этого узора с учетом укороченных рядов.

Обратите внимание: на схеме 6 при $\Delta = 20$ 22 петли из-за добавленных петель косы. В последнем перехлесте мы уберем лишние петли.

Схема 6



В следующих секторах учитывайте раппорты узоров! Чтобы точно не сбиться, рисуйте схемы для каждого сектора. Также учитывайте нечетное число рядов сектора, из-за этого у нас сдвинутся укороченные ряды (схема 7).

Мы набираем $D + 4$ петель.

Первый ряд у нас полный, вяжем его узорами от верхней до нижней кромки.

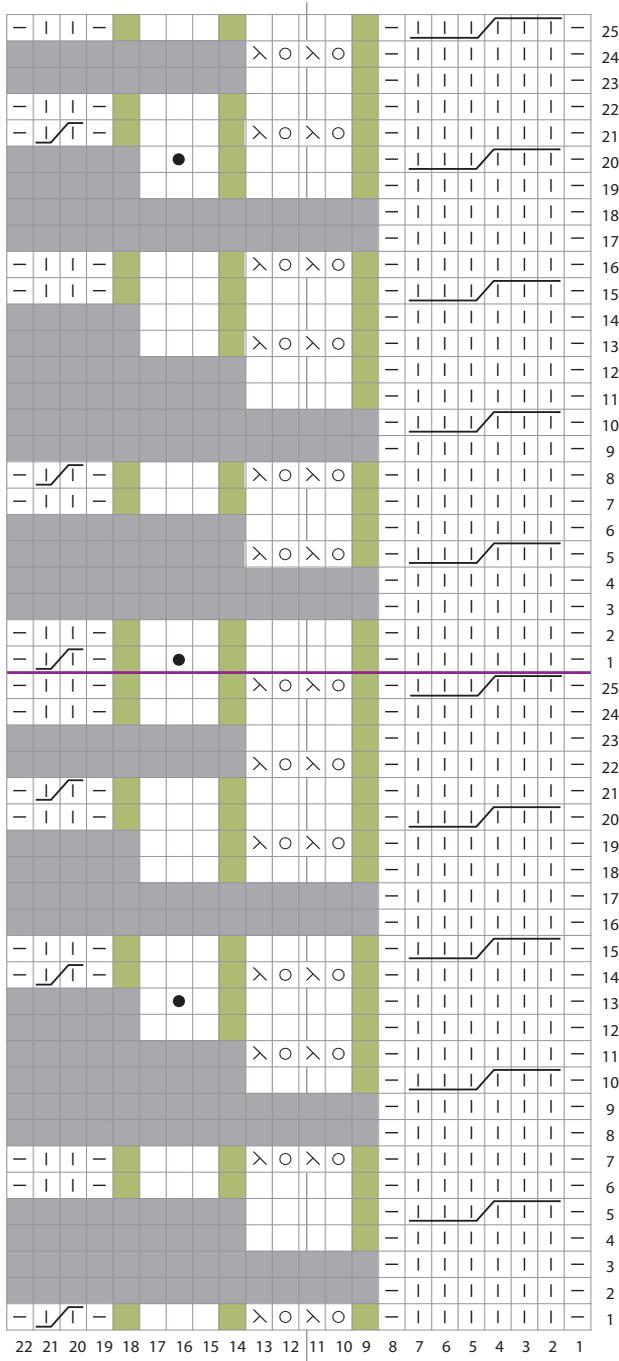
Далее укороченные ряды, на схеме узора первой полосы это будут ряды под номерами 2 и 3. После первой полосы выполняем разворот.

Следующие укороченные ряды с разворотом после второй полосы будут рядами 4 и 5 на схеме узора первой полосы и рядами 2 и 3 на схеме узора второй полосы. И не забываем провязать прошлую разворотную петлю.

Пара рядов, связанных по прямой, будут рядами 6 и 7 на схеме первой полосы, 4 и 5 — второй полосы, 2 и 3 — третьей и четвертой полосы (Рис. 13).



Схема 7



Полноразмерную схему 7
можно скачать здесь.



ЗАВЕРШЕНИЕ ПОПЕРЕЧНОЙ КОКЕТКИ

Когда связаны все ряды кокетки, удалите дополнительную нить, на которую мы набирали петли, и сшейте трикотажным швом получившиеся открытые петли с петлями последнего ряда. Довольно туго подтягивайте нить, которой выполняете шов. Так он будет менее заметным (Рис. 14) ¹.



Обвязка горловины

Наберите на спицы петли вдоль верхней кромки кокетки в ритме «из ЧР рядов кокетки ЧП петель», ЧР и ЧП используйте те же, что и в расчетах

выше ²! Петли набирайте между кромочной и следующей за ней лицевой петлей. Провяжите набранные протяжки лицевыми по лицевой стороне.

Выполните обвязку по вашим расчетам.



Переход к ростку и подрезам

Наберите петли так же, как и по верхнему краю кокетки, провяжите лицевыми. На спицах должно быть ровно С петель (Рис. 15).







4

РОСТОК, ОТДЕЛЕНИЕ РУКАВОВ, ПОДРЕЗЫ



РАЗМЕТКА ПОЛОТНА

К этому моменту у вас должна быть полностью связана кокетка. На спицах — С петель при вязании по кругу или $C + 4$ петель при вязании по прямой.

Проверьте число петель на спицах! Если вы где-то ошиблись, постарайтесь найти свою ошибку и перевязать этот участок. Если не нашли, свяжите один дополнительный ряд, в котором приведите число петель на спицах к нужному.

Переведите в петли **ОГ см** и округлите полученное число до кратного 4. Результат обозначим **Т**.

Переведите в петли и округлите до четного **ШГ см**, полученное число обозначим **ШГ1**. Вычислите $T - ШГ1$, полученное число обозначим **ШС1**. Не забывайте, что для изделий с планками мы подставляем в формулы вместо **ШГ см** и **ОГ см** эти мерки, уменьшенные на ширину планки!

При вязании по кругу: начало кругового ряда расположено на середине спинки. От маркера начала ряда отложите $C \div 2$ петель, поставьте маркер между петлями — это маркер середины переда. От маркера начала ряда отложите по $ШС1 \div 2$ петель влево и вправо, поставьте маркеры между петлями — это маркеры рукавов. От маркера середины переда отложите по $ШГ1 \div 2$ петель влево и вправо, поставьте маркеры между петлями — это маркеры рукавов (Рис. 1, 2).

При вязании по прямой: отступите две петли от края, отложите $ШГ1 \div 2$ петель, поставьте маркер между петлями — это маркер рукава. Повторите со второй полочкой. Найдите середину полотна, отметьте ее маркером — это середина спинки. От маркера середины спинки отложите влево и вправо по $ШС1 \div 2$ петель, поставьте маркеры между петлями — это маркеры рукавов (Рис. 3, 4). Маркер середины спинки можно снять.

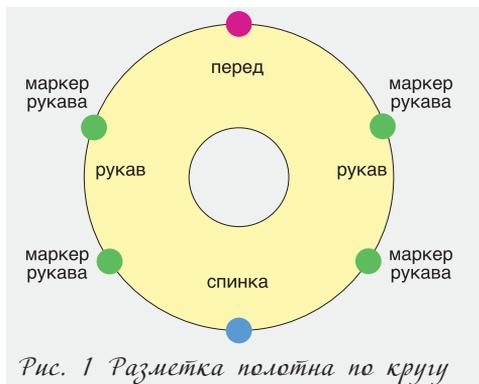


Рис. 1 Разметка полотна по кругу

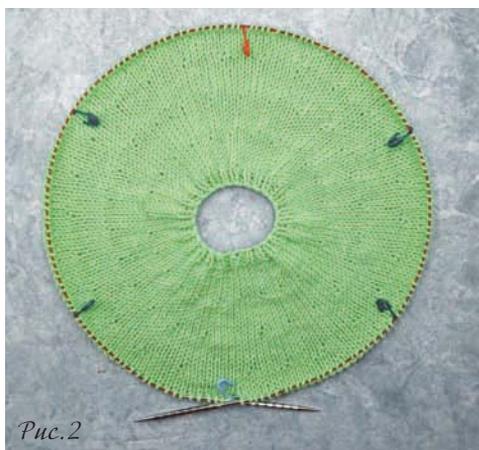
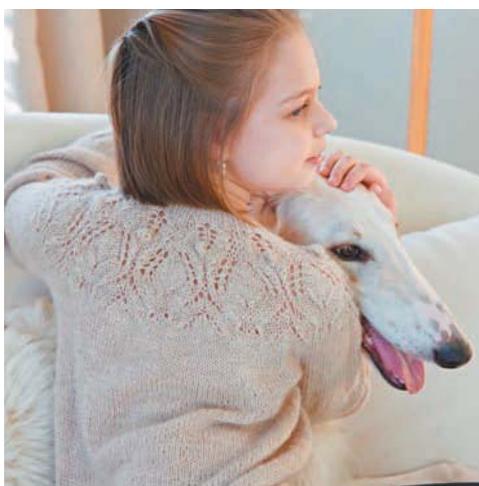


Рис. 2



РОСТОК ПРИ ВЯЗАНИИ ПО КРУГУ

Первая часть

Первая часть ростка вяжется укороченными рядами. Вы можете выполнять развороты удобным вам способом — немецким, с булавкой, с обвитием петель или любым другим.

Высота первой части ростка — $P1$ рядов ($P1 \div 2$ лицевых и $P1 \div 2$ изнаночных). С каждой стороны полотна должно быть по $P1 \div 2$ разворотов (Рис. 5).

1-й ряд (лицевой, как и все нечетные): провяжите от середины спинки (маркера начала ряда) до первого по ходу вязания маркера рукава, провяжите пять петель, развернитесь.

2-й ряд: провяжите до маркера рукава, все петли спинки до следующего маркера рукава и еще пять петель, развернитесь.

Далее вяжите следующим образом, пока не сделаете по $P1 \div 2$ разворотов с каждой

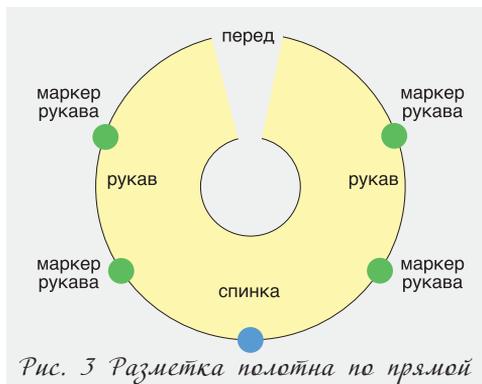


Рис. 3 Разметка полотна по прямой

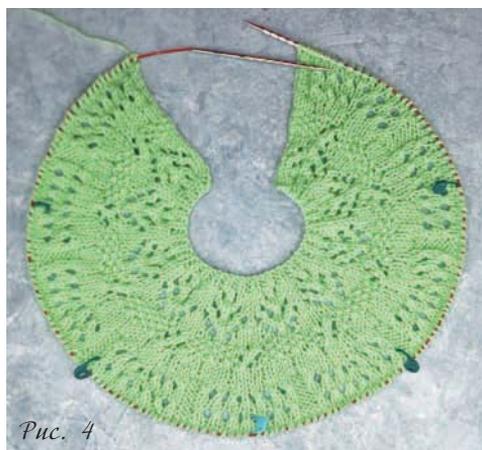


Рис. 4

$T = 49 \text{ см} \times 2 = 98$, округляем до 100.

$ШГ1 = 26 \text{ см} \times 2 = 52$.

$ШС1 = 100 \text{ см} - 52 = 48$.

Разметка при вязании по кругу в нашем примере будет такой:

24 петли — половина спинки, маркер рукава, 30 петель — рукав, маркер рукава, 26 петель, маркер середины переда, 26 петель — перед, маркер рукава, 30 петель — рукав, маркер рукава, 24 петли — половина спинки.

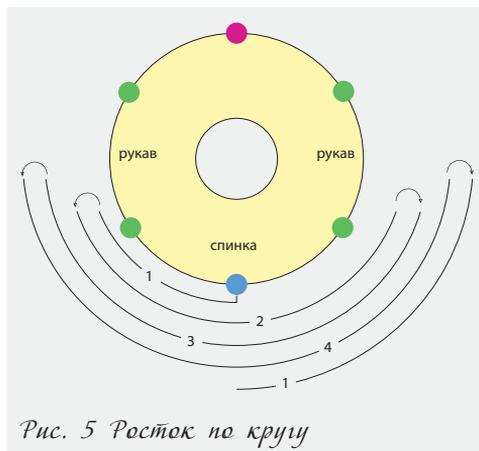


Рис. 5 Росток по кругу

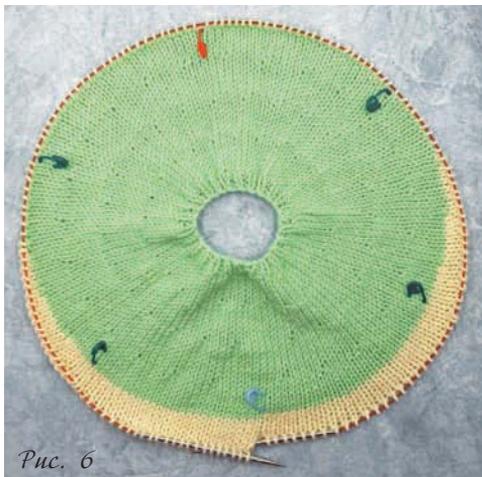


Рис. 6

стороны полотна: провяжите до разворота, провяжите разворотную петлю, еще 5 петель, развернитесь.

После последнего разворота на изнаночной стороне полотна довяжите до середины спинки (начала ряда). Этой половиной ряда мы компенсируем половину ряда, связанную в самом начале на другой стороне полотна. Теперь на каждой стороне полотна равное количество рядов.

Провяжите один круговой ряд следующим образом (не забудьте провязать разворотные петли): петли спинки до маркера рукава, прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой, петли рукава, переда и второго рукава, прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой, довяжите ряд до конца.

Мы добавили кромочные петли для вязания второй части роста — они помогут нам избежать стягивания полотна при наборе петель рукава вдоль его кромки (Рис. 6).

Вторая часть

Свяжите **P2** рядов, провязывая только петли спинки и добавленные петли по прямой (Рис. 7). Кромочные петли провязывайте в каждом ряду

(не снимайте) — у вас сформируется узелковая кромка или кромка косичкой (в зависимости от захвата нити). Неважно, лицевой или изнаночной вы их провязываете, — делайте это так, как вам удобно.

В последнем ряду роста провяжите кромочную и петлю рядом с ней вместе так, чтобы петля полотна накрыла собой кромочную на лицевой стороне полотна (и в начале, и в конце ряда) — так мы убираем добавленные петли.

Закончите вторую часть роста в начале ряда (в середине спинки).

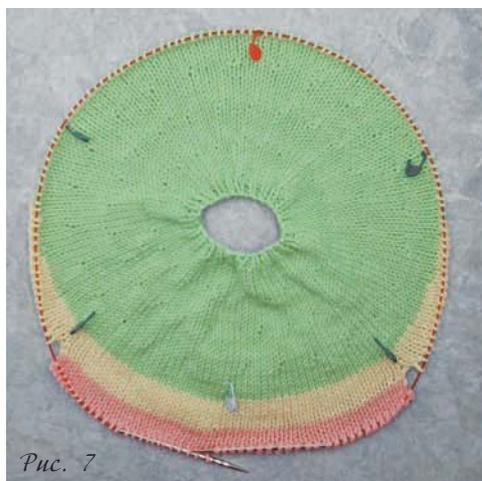
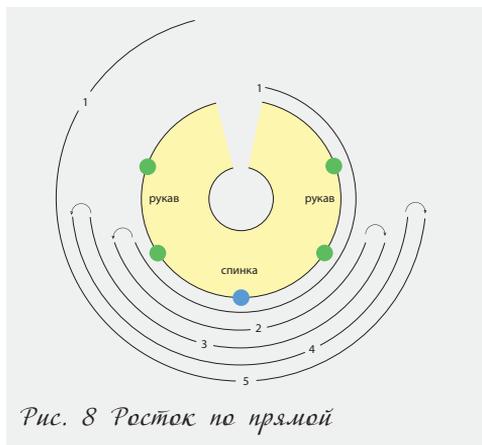


Рис. 7

РОСТОК ПРИ ВЯЗАНИИ ПО ПРЯМОЙ

Начало ряда у нас на середине переднего полотна. Провяжите от начала ряда через всю спинку до третьего по ходу вязания маркера рукава, еще пять петель, выполните разворот. Свяжите первую часть роста так же, как если бы вы вязали ее на полотне по кругу. Слева и справа на полотне должно быть по **P1 ÷ 2** разворотов, а по центру



спинки связано ровно **P1** рядов. После последнего разворота довяжите ряд до кромки (Рис. 8).

Свяжите один ряд, в котором провяжите последнюю разворотную петлю и добавьте кромочные петли второй части ростка.

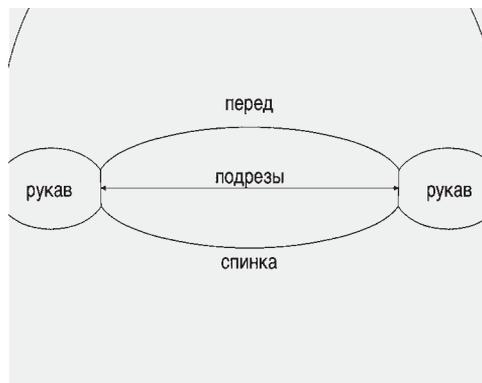
Всего будет связано 2 ряда на переднем полотне и **P1 + 2** рядов на спинке (Рис. 9).

Переснимите на отдельные спицы петли спинки и добавленные петли. Не обрезая первую нить, присоедините вторую к крайней из переснятых петель. Свяжите **P2** рядов второй части ростка



(в последнем ряду уберите кромочные петли), обрежьте нить. Соберите все детали на одни спицы (Рис. 10).

ОТДЕЛЕНИЕ РУКАВОВ, ПОДРЕЗЫ



Подрез — это прямой участок проймы, который позволяет сделать плавный переход от рукава к телу. Подрез располагается под мышкой.

При моем подходе подрез играет еще одну очень важную роль — с его помощью мы регулируем свободу облегаия изделия.

До этого мы вязали изделие строго по меркам, не прибавляя ни одного сантиметра на свободу облегаия.

Но не нужно переживать — готовое изделие будет таким свободным, как вам хочется.

Подрез находится на границе рукава и тела. А значит, добавляя подрез, мы одновременно увеличиваем и ширину тела, и ширину рукава. Обратите внимание, что у каждого рукава по одному подрезу, а у тела их два! Поэтому, например, если мы решили сделать подрез 3 см, то рукав будет шириной **ОР см + 3 см**, а тело — **ОГ см + 6 см**.

| Степень свободы изделия | Длина подреза, см |
|-------------------------|-------------------|
| Облегающее | 1–3 |
| Классическое | 3–5 |
| Свободное | 5–8 |
| Оверсайз | 8–12 |

Это просто рекомендации. Опираясь на них, вы можете делать подрезы любой ширины.

Выбранную длину подреза переведите в петли и округлите до нечетного в большую сторону, результат обозначим **П**.

*Для примера возьмем подрез 3 см.
П = 7.*

Если вы вяжете изделие, в котором узор с кокетки переходит на тело, подберите число петель подреза так, чтобы состыковать узор переда и спинки.

Самый простой способ определить, какую свободу облегаия выбрать — это взять готовое изделие, ширина которого вам нравится. Изменить его ширину чуть ниже пройм, отнять от нее ваш обхват груди и полученное число разделить на 2. Результат и будет длиной вашего подреза.

Технология отделения рукавов и формирования подрезов при вязании по кругу

1-й ряд: провяжите петли спинки. Снимите на булавки или закройте дополнительной нитью петли рукава между маркерами. На левую спицу крючком дополнительной нитью наберите **П + 2** петель, а затем провяжите их лицевыми основной нитью. Провяжите петли переда, снимите или закройте дополнительной нитью петли второго рукава. На левую спицу крючком дополнительной нитью наберите **П + 2** петель, а затем провяжите их лицевыми основной нитью. Провяжите петли спинки до маркера начала ряда.

2-й ряд: провяжите петли спинки, кроме последней. Две петли — последнюю петлю спинки и первую петлю подреза — провяжите вместе лицевой с наклоном вправо. Провяжите **П** петель подреза, две вместе лицевой с наклоном влево. Провяжите петли переда, кроме последней. Две петли — последнюю петлю переда и первую петлю подреза — провяжите вместе лицевой с наклоном вправо. Провяжите **П** петель подреза, две вместе лицевой с наклоном влево. Довяжите до конца ряда.



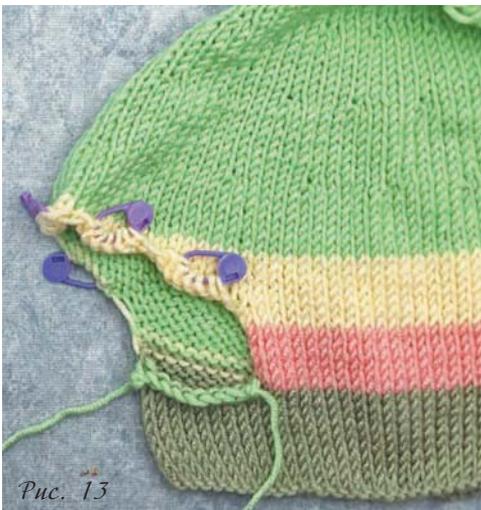


Технология отделения рукавов и формирования подрезов при вязании по прямой

1-й ряд: провяжите петли переда до маркера рукава. Снимите на булавки или закройте дополнительной нитью петли рукава между маркерами. На левую спицу крючком дополнительной нитью наберите $\Pi + 2$ петель, а затем провяжите их по рисунку основной нитью (Рис. 11). Провяжите петли спинки, снимите или закройте дополнительной нитью петли второго рукава. На левую спицу крючком дополнительной нитью наберите $\Pi + 2$ петель, а затем провяжите их по рисунку основной нитью. Провяжите петли второй половины переда.

2-й ряд: провяжите петли переда, кроме последней. Две петли — последнюю петлю переда и первую петлю подреза — провяжите вместе по рисунку так, чтобы на лицевой стороне петля под-

вой стороне петля подреза накрыла собой петлю спинки. Провяжите Π петель подреза, две вместе по рисунку с наклоном в противоположную сторону. Довяжите до конца ряда (Рис. 12, 13).



реза накрыла собой петлю переда. Провяжите Π петель подреза, две вместе по рисунку с наклоном в противоположную сторону. Провяжите петли спинки, кроме последней. Две петли — последнюю петлю переда и первую петлю подреза — провяжите вместе по рисунку так, чтобы на лице-

РАСЧЕТЫ ТЕЛА

Не всегда нам подходит вязание тела без прибавок и убавок. Давайте разберемся, как скорректировать ширину изделия, исходя из ваших мерок.

Мы рассмотрим 4 основных типа коррекции (Рис. 14 а.–г.).

Высоту обвязки нижнего края обозначим **ВО см**. Для обработки i-cord **ВО = 0**.

Переведите **ВО см** в ряды обвязки, результат обозначим **ВО1**.

Вычислите **ДС см – А см – К см – ВО см**, полученное число переведите в ряды, обозначим его **ДС1**.

Вычислите **ДС1 – Д – Р – 3**, полученное число обозначим **ДС2** — это число рядов тела изделия от подрезов до обвязки нижнего края. Именно на этом участке мы и делаем коррекцию.

Переведите в петли **НК см** и округлите до кратного 4, полученное число обозначим **Н**.

Введем понятие боковой линии.

Боковая линия — это три центральные петли подреза. Прибавления и убавления будем делать до и после этих петель.

Далее в тексте описано вязание тела и рукавов лицевой гладью. Но если вы вяжете эти детали узорами, вместо глади вяжите по схеме вашего узора, корректируя схему для прибавлений/убавлений петель.

ПРЯМОЙ СИЛУЭТ

Если разница между **Н** и **Т** не превышает **П**, это ваш вариант.

На протяжении **ДС2** рядов не будет убавлений и прибавлений.

Свяжите **ДС2** рядов лицевой гладью, а затем свяжите **ВО1** рядов обвязки. Закройте петли.

ЗАУЖЕННЫЙ СИЛУЭТ



Рис. 14а

ПРЯМОЙ СИЛУЭТ

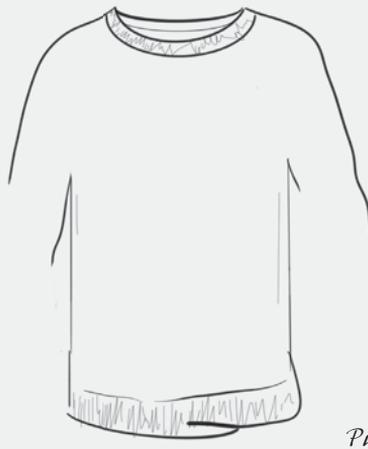


Рис. 14б

ЗАУЖЕННЫЙ СИЛУЭТ

Если $T - H$ больше Π , это ваш вариант.

Вычислите $(T - H) \div 4$, полученное число обозначим PK — это число рядов с коррекцией.

Вычислите целую часть $ДС2 \div (PK + 1)$, полученное число обозначим $НРК$ — это номер ряда с коррекцией.

Обратите внимание, мы делим на $PK + 1$, но рядов с коррекцией должно быть связано именно PK ! Единица нужна для того, чтобы последний ряд с коррекцией не оказался сразу перед обвязкой.

Нам нужно будет убавлять петли PK раз в каждом $НРК$ ряду.

Ряды с коррекцией вяжите следующим образом

Лицевой ряд: вяжите лицевыми, не доходя две петли до первой по ходу вязания боковой линии. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Провяжите три петли боковой линии лицевыми, две петли вместе лицевой с наклоном вправо. Провяжите лицевыми, не доходя две петли до второй боковой линии. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Провяжите три петли боковой линии, две петли вместе лицевой с наклоном вправо. Довяжите ряд до конца.

Изнаночный ряд (для вязания изделий с планками): вяжите изнаночными, не доходя две петли до первой по ходу вязания боковой линии. Провяжите две петли вместе изнаночной с наклоном влево по лицевой стороне. Провяжите три петли боковой линии, две петли вместе изнаночной с наклоном вправо по лицевой стороне. Провяжите изнаночными, не доходя две петли до второй боковой линии. Провяжите две петли вместе изнаночной с наклоном влево по лицевой стороне. Провяжите три петли боковой линии,

две петли вместе изнаночной с наклоном вправо по лицевой стороне. Довяжите ряд до конца.

Свяжите $ВО1$ рядов обвязки. Закройте петли.

СИЛУЭТ ТРАПЕЦИЯ

Если $H - T$ больше Π , это ваш вариант.

Вычислите $(H - T) \div 4$, полученное число обозначим PK — это число рядов с коррекцией.

Вычислите целую часть $ДС2 \div (PK + 1)$, полученное число обозначим $НРК$ — это номер ряда с коррекцией.

Обратите внимание, мы делим на $PK + 1$, но рядов с коррекцией должно быть связано именно PK ! Единица нужна для того, чтобы последний ряд с коррекцией не оказался сразу перед обвязкой.

Нам нужно будет прибавлять петли PK раз в каждом $НРК$ ряду.

СИЛУЭТ ТРАПЕЦИЯ



Рис. 146

Ряды с коррекцией вяжите следующим образом

Лицевой ряд: вяжите лицевыми до первой по ходу вязания боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите три петли боковой линии лицевыми, прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите лицевыми до второй боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите три петли боковой линии лицевыми, прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Довяжите ряд до конца.

Изнаночный ряд (для вязания изделий с планками): вяжите изнаночными до первой по ходу вязания боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите три петли боковой линии изнаночными, прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите изнаночными до второй боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите три петли боковой линии изнаночными, прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Довяжите ряд до конца.

Свяжите **ВО1** рядов обвязки. Закройте петли.

А-СИЛУЭТ

Если вы хотите связать изделие с очень широким нижним краем, прибавлений только на боковых линиях будет недостаточно. К тому же, если прибавлять петли только на боковых линиях, нижний край будет неровным — боковые линии будут ниже основного полотна.

Корректировать расчеты будем сразу после линии подрезов.

Введем еще четыре дополнительные линии — две спереди и две сзади.

Вычислите целую часть $T \div 6$, полученное число петель обозначим **T1**.

От боковых линий в сторону центра переднего полотна отложите по **T1** петель, следующие пет-

ли отметьте маркерами — это маркеры прибавлений переднего полотна. Аналогично поставьте маркеры прибавлений спинки. Петли, на которых стоят маркеры, назовем петлями прибавлений.

Вычислите целую часть $(H - T) \div 8$, полученное число обозначим **РК** — это число рядов с коррекцией.

Вычислите целую часть $ДС2 \div (РК + 1)$, полученное число обозначим **НРК** — это номер ряда с коррекцией.

Обратите внимание: мы делим на **РК + 1**, но рядов с коррекцией должно быть связано именно **РК!** Единица нужна для того, чтобы последний ряд с коррекцией не оказался сразу перед резинкой.

Ряды с коррекцией вяжите следующим образом:

провяжите до первой по ходу вязания петли прибавлений. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите петлю прибавлений и петли до боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой.



Провяжите три петли боковой линии, прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите до петли прибавлений, провяжите саму петлю. Прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой.

Провяжите до следующей петли прибавлений. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой.

Провяжите до второй боковой линии. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите три петли боковой линии, прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите до петли прибавлений, провяжите саму петлю. Прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Довяжите ряд до конца.

Свяжите **ВО1** рядов обвязки. Закройте петли.

ПЛАНКИ

Начинайте набирать планки только тогда, когда выполнена обвязка горловины и нижнего края изделия!

Найдите вертикальный ряд лицевых петель, идущий после кромочных.

Наберите петли для планки из протяжек между петлями этого ряда и кромочными (Рис. 15).

Присоедините нить так, чтобы провязать ряд по лицевой стороне полотна.

Для набора и вязания планок я советую брать спицы на 0,5 мм тоньше основных.

Также нам понадобится тонкая дополнительная спица.

Подложите ее с изнанки под нужные нам протяжки.

Немного растяните полотно — так протяжки будут лучше видно.

Набирайте их в том же ритме, что и петли рукава из кромки роста. Если плотность узора кокетки в рядах сильно отличается от плотности глади, то вычислите для этого участка свой ритм по аналогии.



Рис. 15

Обязательно наберите по одной петле в крайних рядах обвязки. Провяжите протяжки лицевыми по лицевой стороне полотна.

Далее мы будем вязать планки резинкой или другим выбранным узором, но первый ряд должен быть именно лицевым.

Переведите **ПЛ см** в ряды резинки (узора планки). Полученное число округлите до нечетного, обозначим его **ПЛ1**.

Свяжите **ПЛ1** рядов резинкой или узором планки (Рис. 16). Первую петлю ряда снимайте непровязанной, последнюю провязывайте изнаночной.

Петли для пуговиц

Планка, на которой расположены петли для пуговиц, у девочек и женщин — правая, у мальчиков и мужчин — левая.



Рис. 16

Свяжите ($ПЛ1 - 1$) ÷ 2 рядов.

Рассчитаем расстояние между петлями для пуговиц.

Измерьте диаметр вашей пуговицы, полученное число умножьте на 0,7, переведите в петли узора планки. Мы получили длину петли в петлях, обозначим ее **ДПП**.

Количество пуговиц обозначим **КП**.

Посчитайте, сколько петель вы отступите сверху и снизу до начала петель для пуговиц (обычно это 1–2 см, для длинного кардигана можно сделать отступ от 20 см и больше — все зависит от выбранной модели). Это число петель обозначим **ОТС**. Будьте внимательны! **ОТС** — это сумма отступа снизу и сверху!

Общее число петель планки на спицах обозначим **ЧПЛ**. Следите, чтобы **ЧПЛ** было одинаковым у обеих планок!

Вычислите $ЧПЛ - ОТС - КП \times ДПП$, полученное число разделите на $(КП - 1)$. Целая часть

от этого числа будет расстоянием между петлями для пуговиц.

Обозначим его **0**.

Если в результате деления получилось не целое число, остаток от деления распределите между верхним и нижним отступами (или между соседними петлями для пуговиц — по одной петле на промежутках между петлями для пуговиц).

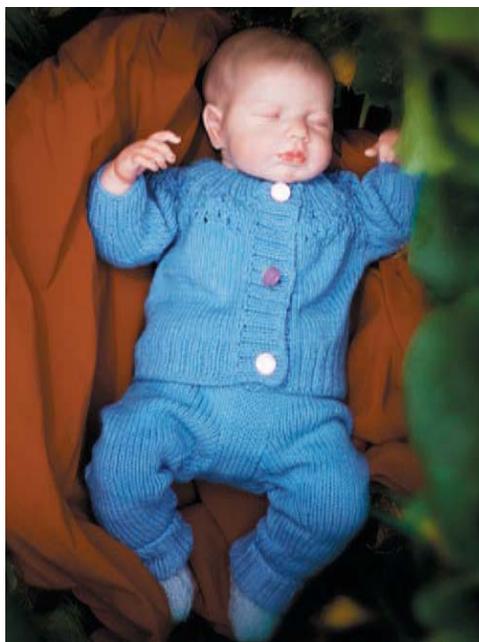
Например, у нас 62 петли планки,
5 пуговиц, ДПП = 4 петли.

Сверху отступ 4 петли, а снизу —
8 петель, ОТС = 12.

$62 - 12 - 5 \times 4 = 30$.

$30 \div 4 = 7$, в остатке 2, по 1 петле
добавится снизу и сверху, ОТС станет
равным 14.

Значит, между петлями для пуговиц
у меня по 7 петель, ширина каждой —
4 петли, до первой петли для пуговицы —
5 петель, после последней — 9.



Снимите первую петлю (при вязании планок первая петля ряда снимается, последняя провязывается изнаночной), провяжите петли отступа (верхнего, если нить у горловины, или нижнего, если нить у нижнего края). Следующие **ДПП** петель закройте без использования нити (протяните каждую следующую петлю через предыдущую **ДПП** раз, последнюю петлю верните на левую спицу) ².

Основной нитью крючком наберите **ДПП – 1** петель на правую спицу, в качестве первой петли используйте петлю предыдущего ряда под крайней провязанной петлей. Последнюю петлю, оставшуюся от набора, поместите на правую спицу.

Провяжите по узору **МПП** петель.

Сделайте вторую петлю для пуговицы.

Продолжайте до конца ряда.



В следующем ряду провяжите набранные петли, продолжая узор планки.

Когда свяжете все ряды планки, закройте петли любым удобным способом.

Следите за натяжением края закрытия! Длина наборного ряда планки должна быть равна длине закрытого края!



НАБОР ПЕТЕЛЬ РУКАВА

Наберите петли подреза с дополнительной нити — поднимайте на спицу каждую петлю, через которую проходит дополнительная нить, их будет на одну больше, чем вы набирали при отделении рукавов.

Наберите **ПК** петель вдоль кромки ростка в рассчитанном ритме (поднимите протяжки между кромочной и следующей за ней петлей на рабочие спицы), наберите отложенные петли рукава (Рис. 17) ³.



Рис. 17

Перенесите петли на одни спицы так, чтобы начать вязание между центральными петлями подреза. Две петли — одна слева, одна справа от спиц — это линия рукава (Рис. 18).



Рис. 18

В первом ряду нам нужно убрать три лишние петли — две из них мы набрали вместе с подрезом, а еще одна образовалась при поднятии петель подреза. Эти петли мы используем для того, чтобы закрыть дырочки на стыках деталей.

Первый ряд рукава провяжите следующим образом: крайнюю петлю подреза в начале ряда вместе со следующей петлей с наклоном вправо, крайнюю из отложенных петель рукава с первой набранной из кромки ростка петель вместе с наклоном вправо, крайнюю петлю подре-

за в конце ряда вместе с предыдущей петлей с наклоном влево (Рис. 19, 20).

На спицах должно остаться $(С - Т) \div 2 + П + ПК$ петель.

Это число обозначим **ЧПР** — число петель рукава.

$$\text{ЧПР} = (160 - 100) \div 2 + 7 + 4 = 41.$$

Переведите в петли $1,25 \times (\text{ОМ см} + 3 \text{ см})$, полученное число округлите до той же четности, что и **ЧПР**. Результат обозначим **ОМ1**.

Коэффициент 1,25 в формуле нужен, чтобы манжета после обвязки резинкой не была слишком узкой. Для более свободного рукава возьмите коэффициент 1,5.

$$1,25 \times (7 \text{ см} + 3 \text{ см}) = 12,5 \text{ см.}$$

Переводим в петли — 25 петель. 25 и 41 одной четности. $\text{ОМ1} = 25$.

Вычислите $(\text{ЧПР} - \text{ОМ1}) \div 2$, полученное число обозначим **РРУ** — число рядов рукава с убавлениями.

Если **РРУ** отрицательное, в дальнейшем подставляйте его в формулы без знака минус, а вместо убавок делайте прибавки.

Ряды с прибавлениями петель вяжите следующим образом: провяжите одну петлю, прибавьте петлю из протяжки с передней правой



стенкой. Вяжите, не доходя одной петли до конца ряда, прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Довяжите ряд до конца.

Решите, какой высоты будет ваша манжета. Это число обозначим **ВМ см**.

Вычислите $\text{ДР см} - \text{ВМ см} - \text{А см} - \text{К см}$, полученное число переведите в ряды. Результат обозначим **ДР1**.

Вычислите $\text{ДР1} - \text{Д} - 2$, результат обозначим **ДР2** — это число рядов нам нужно связать до манжеты.

Вычислите целую часть $\text{ДР2} \div (\text{РРУ} + 1)$, полученное число обозначим **НРУ** — номер ряда рукава с убавками.

Ряды с убавлениями петель вяжите следующим образом: провяжите одну петлю, провяжите две петли вместе лицевой с наклоном вправо. Вяжите, не доходя две петли до линии рукава, провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Довяжите ряд до конца.

Когда все **ДР2** рядов рукава связаны, нужно провязать переходный ряд перед манжетой.

Для коэффициента 1,25: *три петли лицевыми, две петли вместе лицевой с наклоном вправо*, повторяйте ** до конца ряда.

Для коэффициента 1,5: *лицевая петля, две петли вместе лицевой с наклоном вправо*, повторяйте ** до конца ряда.

Переведите в ряды обвязки **ВМ см**, свяжите полученное число рядов, закройте петли.

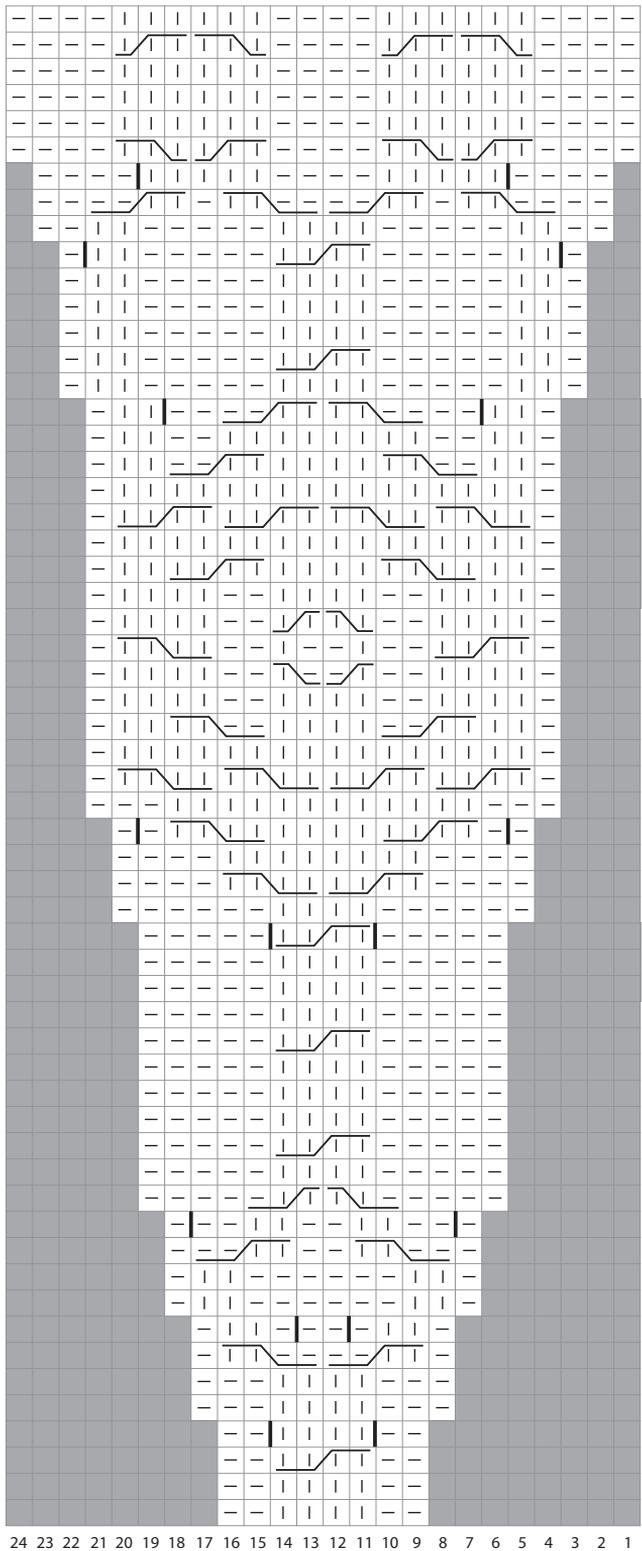




5

АВТОРСКИЕ СХЕМЫ КРУГЛЫХ КОКЕТОК





58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

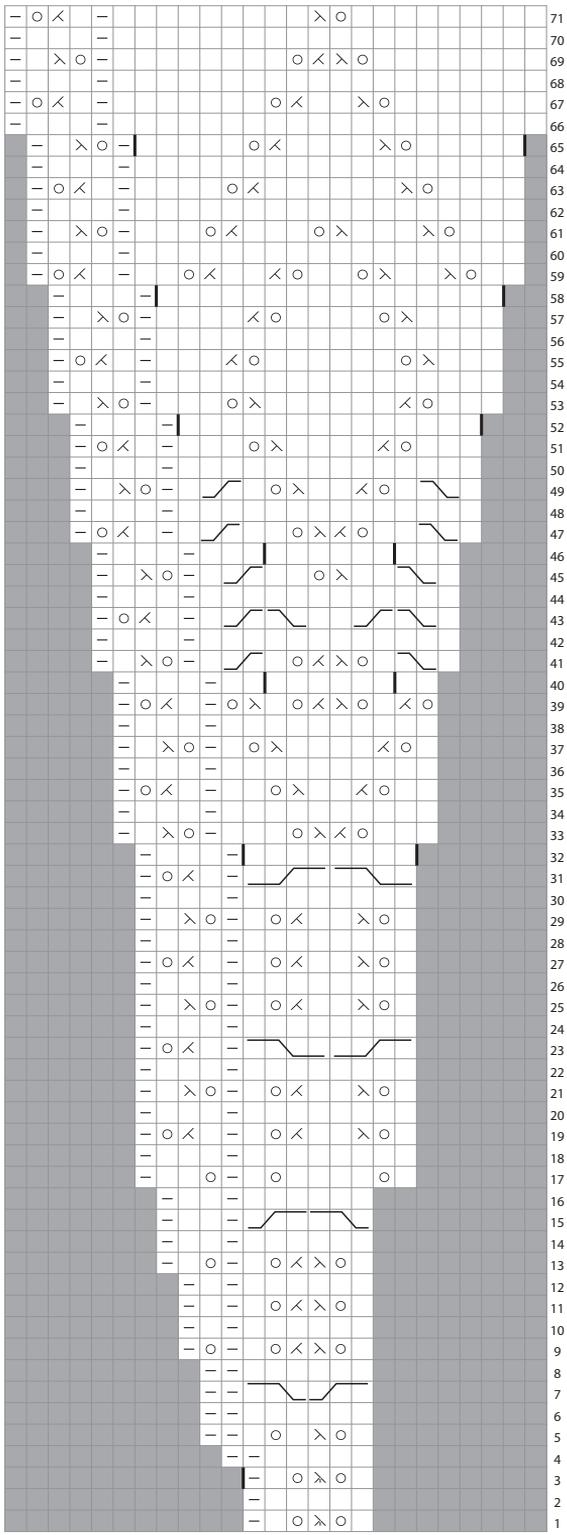
24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

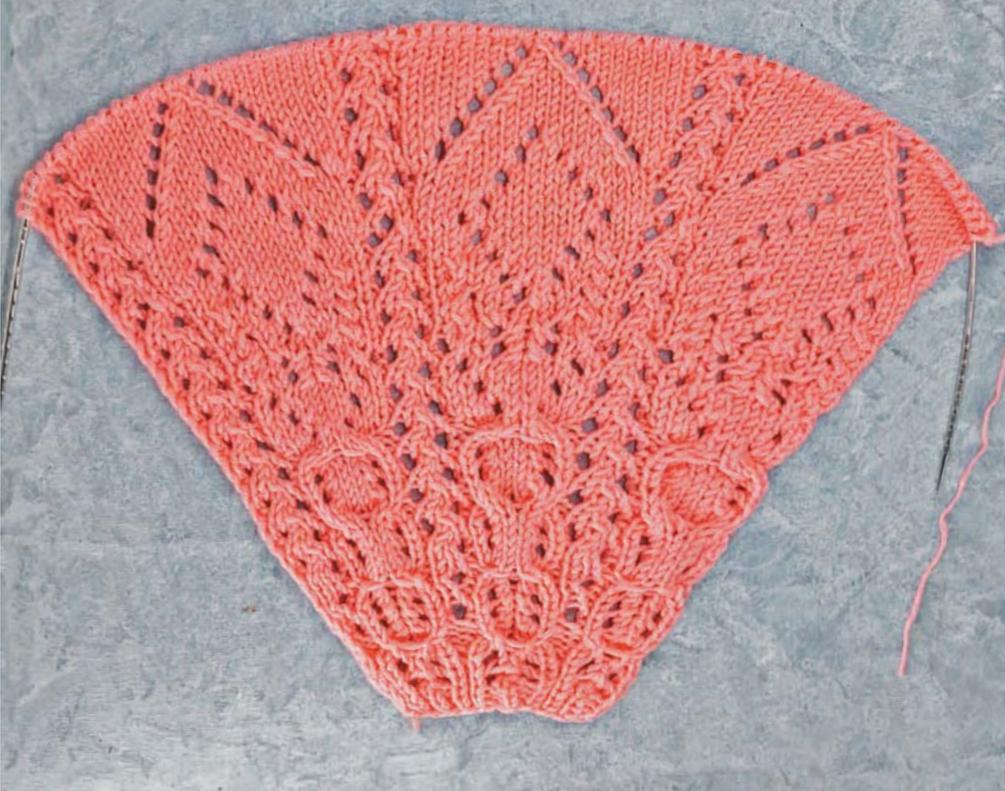
Полноразмерные схемы
с. 116–134 можно скачать
здесь.

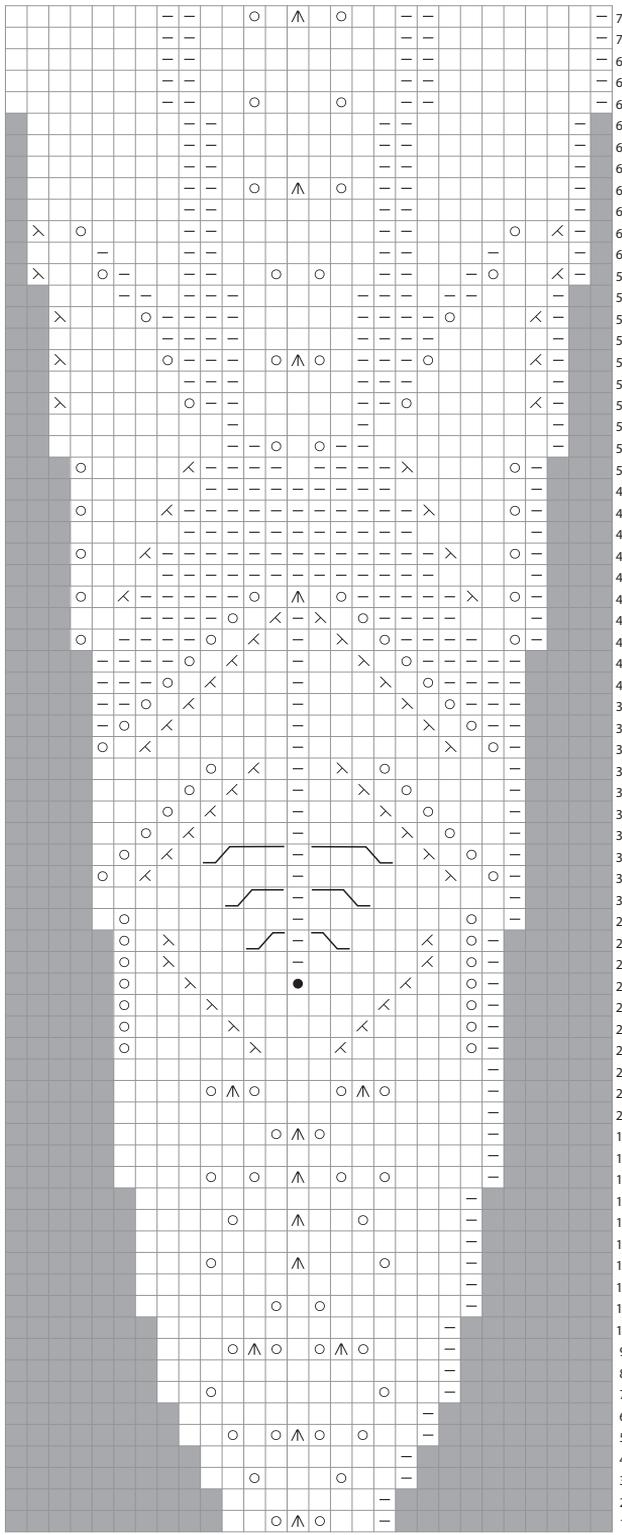








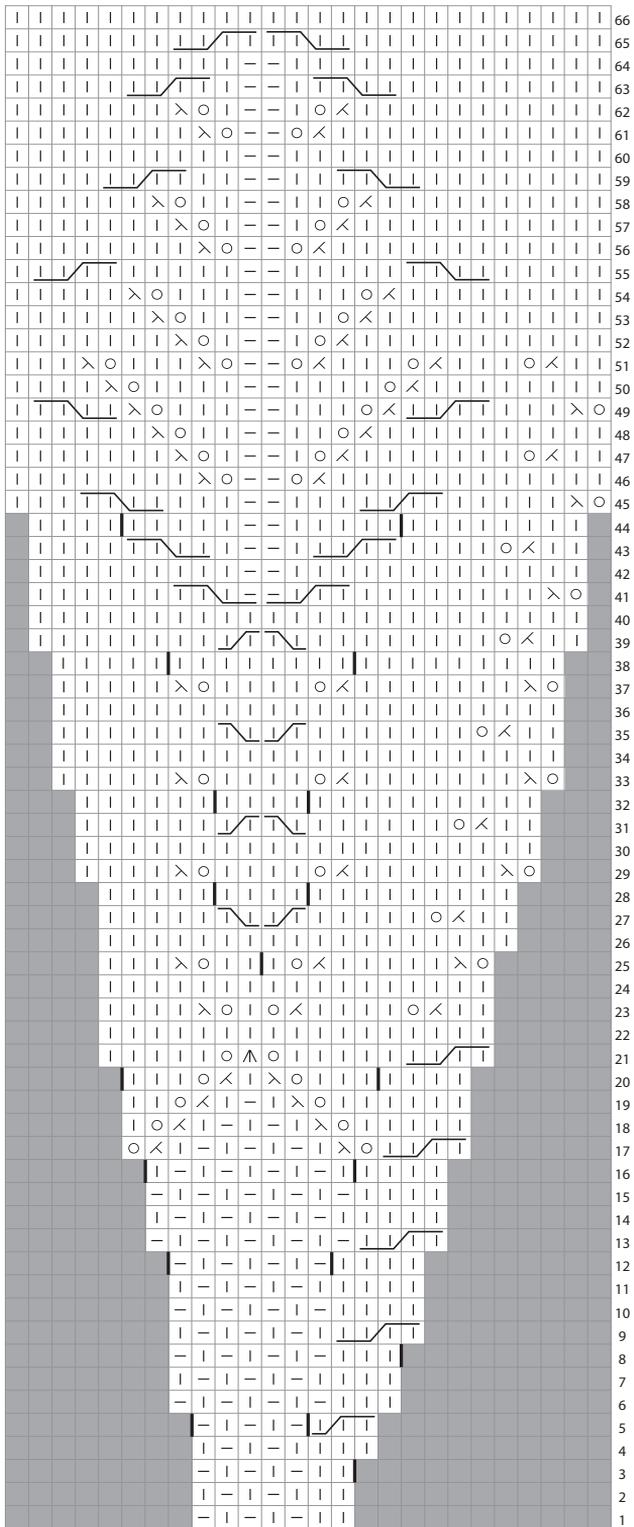












26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1





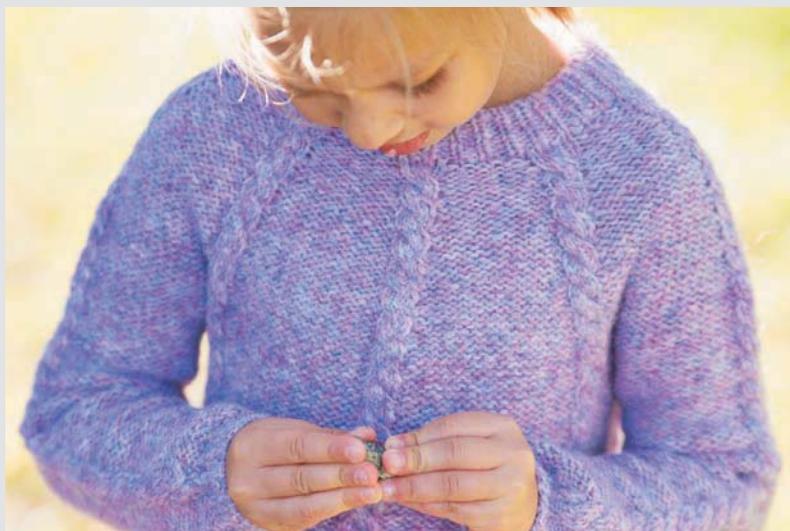






6

ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ



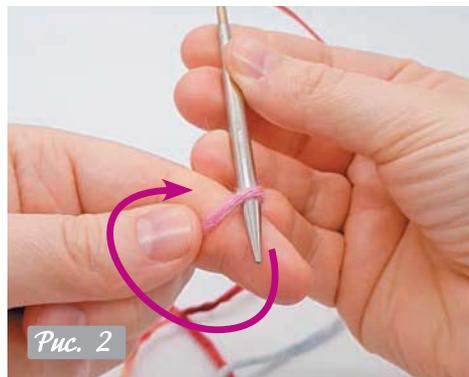
ИТАЛЬЯНСКИЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ

Этот набор отлично подходит для начала изделий резинкой 1 × 1, а еще он внешне не отличается от резинки 1 × 1 закрытой иглой.

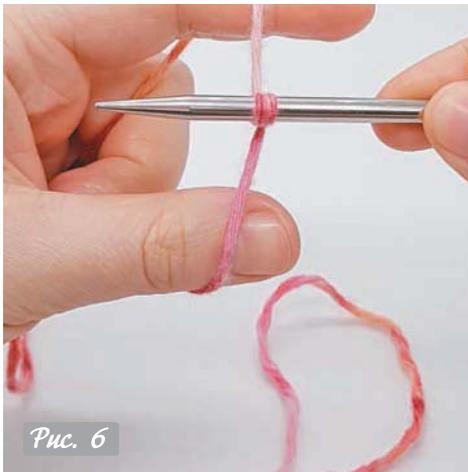
Нам понадобятся спицы, которыми вы будете вязать резинку, и спицы на 1–1,5 мм тоньше.

Возьмите тонкие спицы.

Пропустите нить между указательным и средним пальцем — хвостик расположите поверх указательного пальца, а нить, идущую от клубка, зажмите в ладони безымянным пальцем и мизинцем. Хвостик должен быть примерно в 3 раза длиннее полотна, которое вы набираете (Рис. 1).



1. Придерживайте хвостик средним пальцем. Введите спицу под нить слева направо, затем кончик спицы поверните против часовой стрелки на 90 градусов (нить перекрестится, образуя петлю на спице). Подцепите нить и протяните ее в получившуюся петлю на спице, затяните образовавшуюся

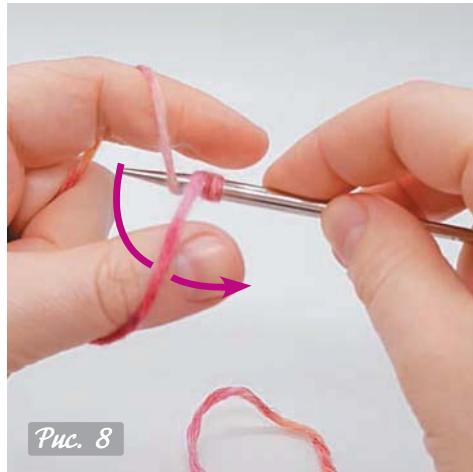


петлю. Мы получили первую петлю (Рис. 2–5).

Нить, идущую от клубка, накиньте на большой палец (Рис. 6).

2. Поверните кончик спицы против часовой стрелки над нитью, идущей от большого пальца, затем введите спицу под нить, идущую к большому пальцу (Рис. 7).

Поверните кончик спицы вверх нити, идущей от указательного



пальца, против часовой стрелки, а затем движением сверху вниз подцепите нить, идущую от указательного пальца, и протяните ее под нитью, идущей от большого. Мы получили вторую петлю (Рис. 8, 9).

3. Введите спицу под нить, идущую от указательного пальца, справа. Затем поверните кончик спицы



Рис. 9

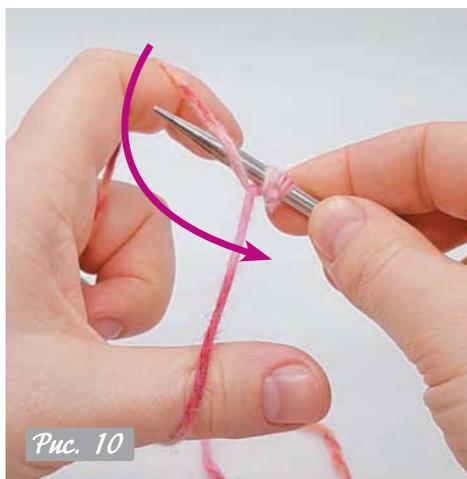


Рис. 10

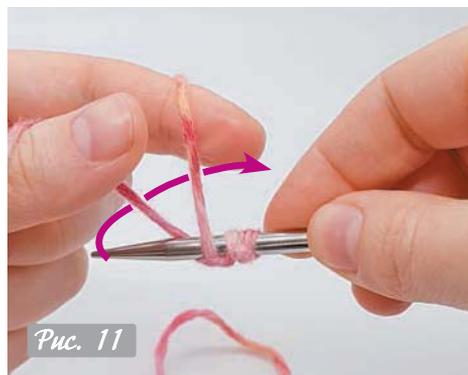


Рис. 11



Рис. 12

против часовой стрелки над нитью, идущей от большого пальца. Движением снизу вверх проведите спицу под нитью, идущей от указательного пальца. Мы получили третью петлю (Рис. 10–12).

4. Повторяйте 2 и 3, пока не наберете на одну петлю меньше нужного числа.
5. Введите спицу под нить, идущую от большого пальца к ладони, расположите спицу между нитями, идущими от большого пальца. Подцепите нить, идущую от указательного пальца, и протяните ее между нитя-



Рис. 13



Рис. 16



Рис. 14



Рис. 17



Рис. 15

ми, идущими от большого пальца, движением сверху вниз. Сбросьте нить с большого пальца и затяните последнюю петлю (Рис. 13–15).

- б. Возьмите основные спицы (те, которыми вы будете вязать резинку). Провяжите первую петлю изнаночной, вторую (если она повернута левой стенкой вперед) лицевой или изнаночной (если она повернута правой стенкой вперед) и т.д. до конца ряда (Рис. 16–19).



7. Если вы вяжете по прямой, продолжайте вязание резинки по узору. Если вы вяжете по кругу, то передвиньте петли конца ряда (того, где нет рабочей нити) на кончик левой спицы и продолжите вязание по кругу. Следите, чтобы полотно не перекурилось (Рис. 20, 21)!
8. Когда резинка будет готова, оставшимся от набора петель хвостиком нити нужно соединить крайние петли наборного ряда (Рис. 22).



Введите иглу в первую набранную петлю сверху вниз (с лица на изнанку), затем в последнюю петлю снизу вверх (с изнанки на лицо). Выведите нить на изнанку и спрячьте кончик (Рис. 23–26).¹



НАБОР ПЕТЕЛЬ КРЮЧКОМ

Этот способ набора обычно используется, когда нужно набрать петли дополнительной нитью, а затем, удалив нить, получить открытые петли.

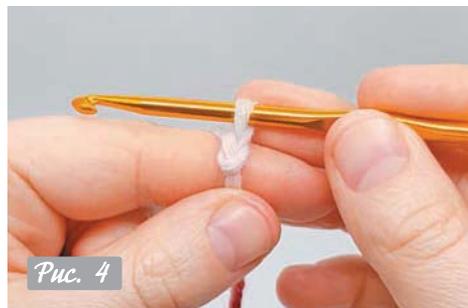
Можно использовать его и для начала вязания, набирая петли основной нитью, но учитывайте, что он неэластичный.

1. Перекиньте нить через указательный палец, зажмите хвостик между указательным и большим пальцем. Введите крючок под нить справа налево, поверните его на 180 градусов против часовой стрелки,



подцепите нить и протяните ее в образовавшуюся петлю. Затяните получившуюся петлю (Рис. 1–4).

2. Положите спицу поверх нити, подцепите нить за спицей крючком



и протяните через первую петлю. Мы набрали первую петлю на спицу (Рис. 5–7).

3. Переведите нить за спицу, снова подцепите ее крючком и протяните через петлю на крючке. Мы получили вторую петлю на спице (Рис. 8).



Рис. 5

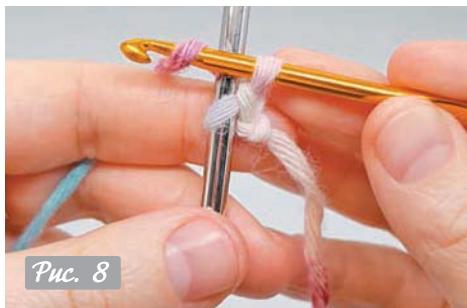


Рис. 8



Рис. 7



Рис. 9



Рис. 6



Рис. 7

4. Если вы набираете дополнительной нитью, наберите нужное число петель, обрежьте нить и протяните кончик через петлю на крючке (Рис. 9, 10) ¹.

Если вы набираете петли основной нитью, наберите на спицу на одну петлю меньше нужного. Последней петлей станет петля с крючка — перенесите ее на спицу.



УЗЕЛКОВЫЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ

Этот способ набора петель очень эластичный. В отличие от итальянского способа, узелковый край растягивается даже на неэластичной пряже (хлопок, лен, конопля и др.).

Также он подходит не только для резинки 1 × 1, но и для других резинок и узоров.

А еще его плюс в том, что не нужно оставлять длинный хвостик для набора петель.

1. Перекиньте рабочую нить через указательный палец. Введите спицу под нить справа налево, затем кончик спицы поверните против часовой стрелки на 180 градусов (нить перекрестится, образуя петлю на спице). Подцепите нить и протяните ее в получившуюся петлю на спице, затяните образовавшуюся петлю. Мы получили первую петлю (Рис. 1–4).



Рис. 1

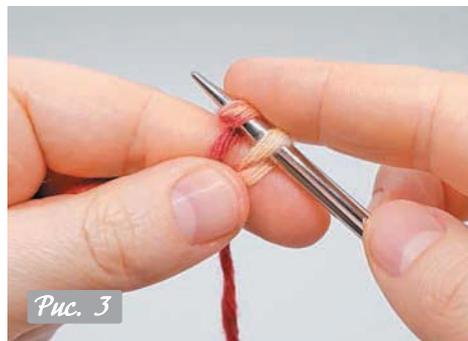


Рис. 3

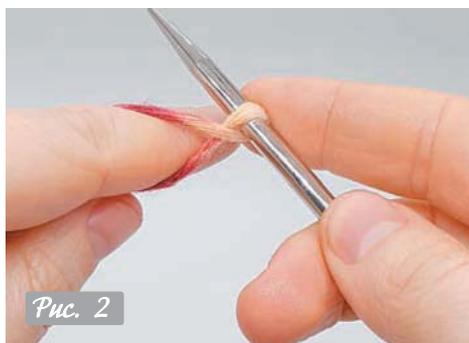


Рис. 2

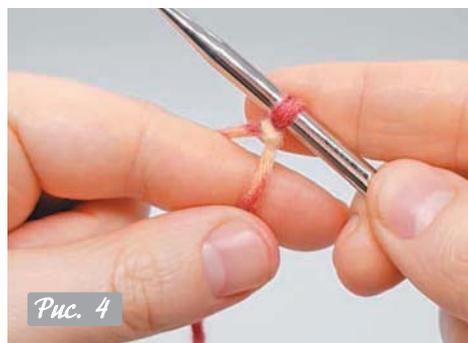


Рис. 4

2. Перекрестите нить так, чтобы нить, идущая к клубку, была впереди (Рис. 5).

Введите спицу внутрь этой петли и захватите рабочую нить, вытяните ее вперед (Рис. 6, 7).



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10

3. Потяните за нить, как показано на Рис. 8, одновременно придвигайте петлю на спице к первой. Чем ближе вы подтянете вторую петлю к первой, тем аккуратнее будет наборный край (Рис. 8–10).

4. Придерживая новую петлю, потяните за рабочую нить (Рис. 11). Мы получили вторую петлю (Рис. 12).
5. Повторяйте действия 2–4, пока не наберете нужное число петель (Рис. 13).
Ниже показано, как выглядит такой край на полотне, связанном резинкой 1 × 1 (Рис. 14, 15) ¹.



ПРИБАВКА ИЗ ПРОТЯЖКИ

С передней левой стенкой в лицевом ряду

Разместите рабочую нить за петлями.

Введите левую спицу под протяжку с изнаночной стороны (левая стенка протяжки окажется впереди).

Введите правую спицу под переднюю стенку протяжки слева направо, захватите рабочую нить и протяните ее на лицевую сторону (Рис. 1–3).



Рис. 1

С передней правой стенкой в лицевом ряду

Разместите рабочую нить за петлями.

Введите левую спицу под протяжку с лицевой стороны (правая стенка протяжки окажется впереди).

Введите правую спицу под переднюю стенку протяжки справа налево, захватите рабочую нить и протяните ее на лицевую сторону (Рис. 4–6).



Рис. 3



Рис. 2



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 7



Рис. 6



Рис. 8

С передней правой стенкой в изнаночном ряду

На лицевой стороне полотна такая протяжка будет выглядеть как прибавка с наклоном вправо.

Разместите рабочую нить перед петлями.

Введите левую спицу под протяжку с изнаночной стороны (правая стенка протяжки окажется впереди).

Введите правую спицу под левую спицу перед задней стенкой протяжки справа налево, захватите рабочую нить и протяните ее на лицевую сторону (Рис. 7–10).



Рис. 9



С передней левой стенкой в изнаночном ряду

На лицевой стороне полотна такая протяжка будет выглядеть как прибавка с наклоном влево.

Разместите рабочую нить перед петлями.

Введите левую спицу под протяжку с лицевой стороны (левая стенка протяжки окажется впереди).

Введите правую спицу под переднюю стенку протяжки справа налево, захватите рабочую нить и протяните ее на лицевую сторону (Рис. 11–14) ¹.



ДВЕ ПЕТЛИ ВМЕСТЕ

Лицевой с наклоном ВПРАВО

Разместите рабочую нить за петлями.

Поверните две петли, которые нужно провязать вместе, правыми стенками вперед, введите правую спицу одновременно в две петли слева направо, подцепите рабочую нить, протяните ее через эти две петли (Рис. 1–4).



Три петли вместе лицевой с наклоном вправо вяжутся аналогично.

Лицевой с наклоном ВЛЕВО

Разместите рабочую нить за петлями.

Поверните две петли, которые нужно провязать вместе, левыми стенками вперед, введите правую спицу одновременно

менно в две петли справа налево, подцепите рабочую нить, протяните ее через эти две петли (Рис. 5–7).

Три петли вместе лицевой с наклоном влево вяжутся аналогично (Рис. 8) **1**.

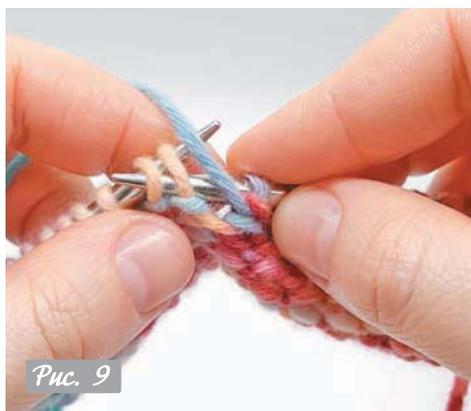


Изнаночной с наклоном вправо

Разместите рабочую нить перед петлями.

Поверните две петли, которые нужно провязать вместе, правыми стенками вперед. Введите правую спицу одновременно в две петли справа налево, подцепите рабочую нить, протяните ее через эти две петли (Рис. 9–12).

Три петли вместе изнаночной (с наклоном вправо на лицевой стороне) вяжутся аналогично.



Изнаночной с наклоном влево

Разместите рабочую нить перед петлями.

Поверните две петли, которые нужно провязать вместе, левыми стенками вперед.

Снимите их на правую спицу, а затем введите левую спицу в эти две петли справа налево (когда петли окажутся на левой спице, они меняются местами).

Введите правую спицу одновременно в две петли справа налево, подцепите рабочую нить, протяните ее через эти две петли (Рис. 13–19).



Три петли вместе изнаночной (с наклоном влево на лицевой стороне) вяжутся аналогично ².



ТРИ ПЕТЛИ ВМЕСТЕ

Лицевой (центральная сверху)

Расположите рабочую нить за петлями.

Поверните две первые петли на левой спице правыми стенками вперед (Рис. 1).

Введите правую спицу в две следующие петли слева направо, снимите их на правую спицу непровязанными (Рис. 2).

Переснимите петли на левую спицу (первая и вторая петли поменяются ме-



стами, а их левые стенки будут впереди) (Рис. 3).

Введите правую спицу в три петли справа налево, зацепите рабочую нить и протяните ее через эти три петли (Рис. 4, 5) ¹.



Рис. 4



Рис. 6



Рис. 5



Рис. 7

Изнаночной (центральная снизу)

На лицевой стороне такая петля выглядит как три вместе лицевой (центральная сверху).

Поверните две первые петли на левой спице левыми стенками вперед (Рис. 6).

Введите правую спицу в две следующие петли справа налево, снимите их на правую спицу непровязанными (Рис. 7).

Переснимите петли на левую спицу — введите левую спицу в обе петли справа налево (первая и вторая петли поменяются местами, а их правые стенки будут вперед) (Рис. 8).



Рис. 8



Расположите рабочую нить перед петлями. Введите правую спицу в три петли справа налево, зацепите рабочую



нить и протяните ее через эти три петли (Рис. 9–11) ².

УДВОЕНИЕ И УТРОЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

Удвоение петли на лицевой стороне

Найдите правую стенку петли предыдущего ряда. Введите в нее спицу с лицевой стороны на изнанку, подцепите нить и протяните ее на лицевую сторону. Првяжите саму петлю с левой спицы (Рис. 1–3).



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

Утроение петли на лицевой стороне

Удвойте петлю (Рис. 4–6).

Затем найдите левую стенку петли предыдущего ряда (Рис. 7).



Введите в нее левую спицу по направлению с изнанки на лицевую сторону.

Введите в получившуюся петлю правую спицу, подцепите рабочую нить и вытяните ее на лицевую сторону (Рис. 8, 9).

Удвоение петли на изнаночной стороне

Найдите петлю предыдущего ряда.
Введите левую спицу в эту петлю по



направлению сверху вниз. Провяжите получившуюся петлю на спице изнаночной за заднюю стенку. Провяжите самую петлю с левой спицы (Рис. 10–13).

Утроение петли на изнаночной стороне

Удвойте петлю (Рис. 14–16).

Затем найдите левую стенку петли предыдущего ряда.

Введите левую спицу в эту петлю по направлению сверху вниз. Провяжите получившуюся петлю на спице изнаночной за заднюю стенку (Рис. 17, 18) ¹.



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16



Рис. 17



Рис. 18

УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ С ОБОРОТАМИ (ОБВИТИЕМ) ПЕТЕЛЬ

Часто укороченные ряды называют частичным вязанием. Этот метод позволяет увеличить высоту отдельного участка полотна плавно и незаметно.

Укороченные ряды используются при вязании ростка, формировании выточек, скруглении углов капюшона или нижнего края, для удлинения спинки изделия.

Мы будем оборачивать петли в местах разворота вязания с лица на изнанку и наоборот.

1. Довяжите по лицевой стороне до места разворота. Снимите петлю с левой спицы на правую, переведите нить вперед, верните петлю на левую спицу. Разверните полотно изнаночной стороной к себе (Рис. 1–4).



2. Продолжите вязание по изнаночной стороне полотна до места второго разворота. Снимите петлю с левой спицы на правую, переведите нить назад, верните петлю на левую спицу. Разверните полотно лицевой стороной к себе (Рис. 5–8).

3. Давайте познакомимся с понятием «поднять оборот». Поднимите оборот — это значит, снимите его с петли, вокруг которой он располагался, и провяжите его вместе с этой петлей.



Как поднять оборот на лицевой стороне

1. Снимите оборот с петли (Рис. 9, 10). Поместите петлю и оборот на левую спицу (оборот должен располагаться правее петли), правая стенка петли должна быть впереди (Рис. 11). Провяжите петлю и оборот вместе лицевой с наклоном вправо (Рис. 12). Продолжите вязание лицевого ряда.



Как поднять оборот на изнаночной стороне

1. Снимите оборот с петли (Рис. 13, 14). Сначала поместите на левую спицу оборот, а затем петлю. Их правые стенки должны быть впереди (оборот должен пройти над петлей). На лицевой стороне полотна оборот должен спрятаться за петлю (Рис. 15–17).



Провяжите петлю и оборот вместе изнаночной (на лицевой стороне поднятый оборот должен выглядеть как простая лицевая петля) (Рис. 18–20)¹.



НАБОР ПЕТЕЛЬ ВДОЛЬ КРОМКИ

Рассмотрим вариант, в котором **ЧР = 3**, **ЧП = 2**, то есть из каждых трех рядов нужно набрать две петли.

Найдите вертикальный ряд петель после кромочных.

Протяжки между петлями этого ряда и кромочными нужно поднять на тонкую дополнительную спицу (Рис. 1–3).



Введите спицу под две протяжки, проведите спицу над третьей (мы ее пропускаем).

Наберите этим способом все петли на тонкую спицу (Рис. 4).



Основными спицами провяжите петли с дополнительной спицы (лицевыми или резинкой) (Рис. 5–7) ¹.



ЭЛАСТИЧНОЕ ЗАКРЫТИЕ РЕЗИНКИ С НАКИДАМИ

Этим способом можно закрывать любые резинки. Для примера я взяла резинку 1 × 1.

Провяжите первую (лицевую) петлю.

1. Перед изнаночной петлей сделайте накид движением от себя. Провяжите изнаночную петлю (Рис. 1, 2).



- 2.левой спицей подцепите накид и наденьте его на провязанную изнаночную петлю (движением справа налево) (Рис. 3–5).

3. Протяните провязанную изнаночную петлю через первую лицевую (Рис. 6).
4. Перед лицевой петлей сделайте накид движением на себя. Провяжите лицевую петлю (Рис. 7, 8).



- 5.левой спицей подцепите накид и наденьте его на провязанную лицевую петлю (движением справа налево) (Рис. 9).
6. Протяните провязанную лицевую через предыдущую петлю с правой спицы (Рис. 10). Повторяйте действия 1–6 до конца ряда.



Неважно, какая у вас резинка, — перед изнаночной петлей накид всегда делайте движением от себя, а перед лицевой — на себя (Рис. 11–13).



ЗАКРЫТИЕ ИГЛОЙ РЕЗИНКИ 1 × 1

Это закрытие очень эластичное, идеально подходит для манжет, воротов, нижнего края изделия.

В зависимости от того, каким способом вы провязываете петли резинки, они могут быть повернуты левыми или правыми стенками вперед.

Для закрытия переверните все петли правой стенкой вперед.

Для закрытия обычно достаточно оставить хвостик нити в 3 раза длиннее закрываемого полотна.

Если вы закрываете нижний край свитера или планки, работать с очень длинной нитью будет неудобно. В этом случае закрывайте резинку несколькими нитями удобной длины, а хвостики в конце зафиксируйте на изнаночной стороне полотна.

Закрытие начинаем с изнаночной петли (она должна быть крайней на левой спице).

1. Введите иглу в изнаночную петлю сверху вниз (с лицевой стороны на изнаночную), протяните нить (Рис. 1).
2. Введите иглу в последнюю провязанную петлю (петлю под крайней петлей на правой спице) сверху вниз, затем введите иглу во вторую петлю на левой спице снизу вверх (с изнаночной стороны на лицевую). Протяните нить (Рис. 2, 3).

3. Введите иглу в первую изнаночную петлю на левой спице снизу вверх, протяните нить. Снимите с левой



спицы эту изнаночную и следующую лицевую петли. Введите иглу в крайнюю изнаночную петлю на левой спице сверху вниз. Протяните нить (Рис. 4, 5).

4. Введите иглу сверху вниз в снятую лицевую петлю, а затем снизу вверх во вторую (лицевую) петлю на левой спице, протяните нить (Рис. 6, 7). Повторяйте действия 3 и 4 до конца ряда (на спицах останется 2 петли).
5. Введите иглу в изнаночную петлю снизу вверх, поверните полотно изнаночной стороной к себе и введите иглу снизу вверх в следующую лицевую петлю (это первая из закрытых нами петель), протяните нить. Сбросьте закрытую изнаночную петлю со спицы (Рис. 8, 9).



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

6. Введите иглу в последнюю оставшуюся петлю сверху вниз, введите иглу в следующую лицевую петлю снизу вверх (это вторая из закры-



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



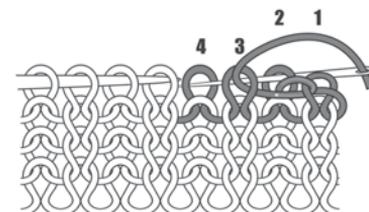
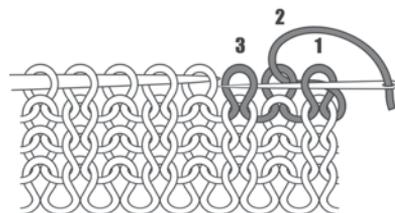
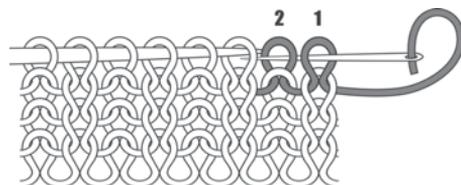
- тых нами петель), протяните нить (Рис. 10, 11).
7. Введите иглу в полотно, чтобы увести кончик нити на изнаночную сторону, спрячьте кончик (Рис. 12–15) ¹.



Рис. 13



Рис. 14



ЗАКРЫТИЕ ПОЛЫМ ШНУРОМ

Такой способ закрытия петель еще называют закрытием i-cord. Края лицевой глади, закрытые таким образом, не закручиваются после стирки.

Обычно мы закрываем полым шнуром детали, связанные по прямой с кромками i-cord, или детали, связанные по кругу.

Кромка i-cord формируется следующим образом.

Лицевой ряд: провяжите все петли, включая первые и последние, лицевыми.

Изнаночный ряд: снимите две первые петли непровязанными как изнаночные (нить перед петлями), провяжите ряд изнаночными, оставив непровязанными две последние петли, снимите их непровязанными как изнаночные.



Закрытие детали, связанной по прямой с кромками i-cord

Мы закрываем петли после изнаночного ряда (по лицевой стороне полотна).

Провяжите две первые петли лицевыми (Рис. 1).

Провяжите две следующие петли вместе лицевой с наклоном влево (Рис. 2).





Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

Переснимите три петли с правой спицы на левую.

Продолжайте закрывать ряд, каждый раз провязывая две петли лицевыми, далее две петли вместе лицевой с наклоном влево, а затем возвращая три получившиеся петли на левую спицу. Остановитесь,

когда на левой спице останется четыре незакрытые петли (Рис. 3).

Переверните полотно на изнаночную сторону.

Вытащите спицу, возьмите крючок. Протяните его через две правые петли,



Рис. 10



Рис. 12



Рис. 11



Рис. 13

вытяните вторую петлю через первую (Рис. 4, 5).

Тем же способом протягивайте каждую следующую петлю через предыдущую, пока на крючке не останется одна петля (Рис. 6–8).

Снова поверните полотно на лицевую сторону и наденьте получившуюся петлю на левую спицу (Рис. 9).

Переснимите три петли с правой спицы на левую, провяжите две петли лицевыми, две петли вместе лицевой с наклоном влево (Рис. 10, 11).

Далее пришейте оставшиеся три петли к петлям кромки трикотажным швом (Рис. 12–20) ¹.



Рис. 14





Рис. 15



Рис. 18



Рис. 16



Рис. 19



Рис. 17



Рис. 20

Закрытие детали, связанной по кругу

Нам понадобятся две вспомогательные петли.

Провяжите лицевой петлей протяжку, а затем удвойте следующую петлю (Рис. 21–23).



Рис. 21



Рис. 22



Рис. 23

Переснимите три получившиеся петли на левую спицу и закройте все петли так же, как и по прямой (каждый раз провязывая две петли лицевыми, далее две петли вместе лицевой с наклоном влево, а затем возвращая три получившиеся петли на левую спицу) (Рис. 24–26).



Рис. 24



Рис. 25



Рис. 26



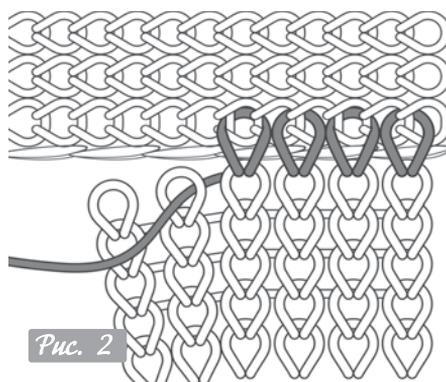
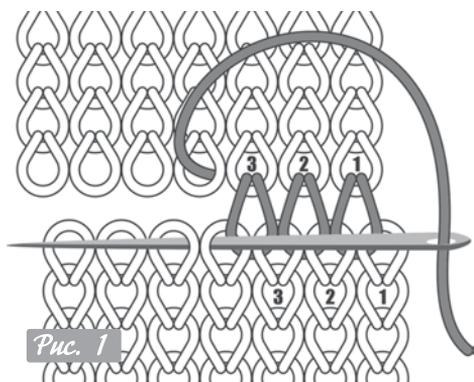


А далее пришейте три последние петли к первым закрытым петлям трикотажным швом (Рис. 27–35)².



ШВЫ

Ниже приведены схемы двух швов, которые используются в книге для соединения деталей изделия и отделки:







8

ПРИЛОЖЕНИЯ



ТАБЛИЦА СОКРАЩЕНИЙ

| Обозначение | Расшифровка | Значение из примера | Ваше значение |
|-------------------------|---|----------------------|---------------|
| Плотность 1 | Основная плотность для расчетов | 20 петель / 30 рядов | |
| Плотность 2 | Плотность с растяжением в петлях | 18 петель | |
| Плотность 3 | Плотность резинки в рядах | 35 рядов | |
| МЕРКИ | | | |
| О см | Обхват (окружность) головы | 28 | |
| ОШ см | Обхват шеи | 17 | |
| ДП см | Длина плеча | 7 | |
| ОГ см | Обхват груди | 49 | |
| ОР см | Обхват руки | 16 | |
| ОМ см | Обхват манжеты | 10 | |
| ДСЛП см | Длина спинки до линии подмышек | 10 | |
| ДР см | Длина рукава | 27 | |
| НК см | Окружность нижнего края | 51 | |
| ДС см | Длина спинки | 29 | |
| ШГ см | Ширина груди | 26 | |
| ШС см | Ширина спинки | 23 | |
| КОКЕТКА КЛИНЬЯМИ | | | |
| ЧК | Число клиньев кокетки | 8 | |
| МП | Минимальное число петель горловины | 51 | |
| А см | Ширина резинки по краю выреза | 2 0 | |
| К см | Отступ от линии обхвата шеи до края обвязки горловины | 0,5 1,5 | |
| В | Число петель горловины | 56 | |
| ВВ см | Высота стойки или гольфа | | |
| Д | Число рядов кокетки | 30 | |
| Р | Высота ростка | 12 | |
| Р1 | Высота части ростка, связанной укороченными рядами | 6 | |

| Обозначение | Расшифровка | Значение из примера | Ваше значение |
|--|--|---------------------|---------------|
| P2 | Высота части ростка, связанной поворотными рядами | 6 | |
| ЧП | Число петель в 2 см образца | 4 | |
| ЧР | Число рядов в 2 см образца | 6 | |
| ПК | Число петель, набранное вдоль кромки ростка | 4 | |
| ПК1 см | Вспомогательное число, ПК петель, переведенное в см | 4 | |
| С | Число петель кокетки после всех прибавлений | 160 | |
| Е | Число петель, которое нужно прибавить во время вязания кокетки | 104 | |
| Расчеты для кокетки прямыми клиньями | | | |
| ПЛК | Число рядов с прибавками на линиях кокетки | 6,5 | |
| Л | Номер ряда с прибавлениями петель вдоль линий кокетки | 4 | |
| Расчеты для кокетки изогнутыми клиньями | | | |
| ПЛК | Число рядов с прибавками на линиях кокетки | 13 | |
| Л | Номер ряда с прибавлениями петель вдоль линий кокетки | 2 | |
| Расчеты кокетки клиньями, связанными узором | | | |
| КЛГ | Начальное число петель клина (число петель клина у горловины) | 7 | |
| КЛ | Число петель клина в последнем ряду кокетки | 20 | |
| Расчеты кокетки клиньями разной формы на примере нулевого реглана | | | |
| РПР | Число рядов с прибавлениями внутри клина рукава | | |
| НЧП | Начальное число петель спинки/переда | | |
| Добавление планок | | | |
| ПЛ | Ширина планки | | |
| КОКЕТКА ПОЛОСАМИ | | | |
| МП | Минимальное число петель горловины | 51 | |
| В | Число петель горловины | 52 | |
| Д | Число рядов кокетки | 30 | |
| P1 = P2 | Две части ростка | 6 | |

| Обозначение | Расшифровка | Значение из примера | Ваше значение |
|---|--|---------------------|---------------|
| С | Число петель кокетки после всех прибавлений | 154 | |
| Е | Число петель, которое нужно прибавить во время вязания кокетки | 102 | |
| РМП | Расстояние между рядами с прибавлениями в рядах | 8 | |
| ЧРП | Число рядов с прибавками | 4 | |
| ППК | Целая часть от деления Е на ЧРП | 25 | |
| ост. | Остаток от деления Е на ЧРП | 2 | |
| ППК1 | ППК + ост. | 27 | |
| ПОПЕРЕЧНАЯ КОКЕТКА | | | |
| | Плотность в рядах с растяжением | 25 | |
| МР | Минимальное число рядов горловины | 70 | |
| В | Число рядов горловины | 80 | |
| Д | Число петель кокетки (высота кокетки в петлях) | 20 | |
| С1 | Число рядов кокетки в самом широком месте | 231 | |
| ЧК | Число клиньев кокетки | 9 | |
| В | Число рядов горловины | | |
| С1 | Число рядов кокетки в самом широком месте | 234 | |
| Е | Число укороченных рядов в каждом клине | 16 | |
| С2 | Вспомогательное число для коррекции Е | 225 | |
| СС | Число петель, которое мы наберем из кромки кокетки | 150 | |
| КЛ | Число рядов в верхней части клина | 9 | |
| РОСТОК, ОТДЕЛЕНИЕ РУКАВОВ, ПОДРЕЗЫ | | | |
| Т | Обхват груди в петлях | 100 | |
| ШГ1 | Число петель переда | 52 | |
| ШС1 | Число петель спинки | 48 | |
| П | Число петель подреза | 7 | |
| РАСЧЕТЫ ТЕЛА | | | |
| ВО | Высота обвязки нижнего края | | |
| ДС1 | Вспомогательное число для расчета числа рядов тела | | |

| Обозначение | Расшифровка | Значение из примера | Ваше значение |
|-----------------------|---|---------------------|---------------|
| ДС2 | Число рядов тела изделия от подрезов до обвязки нижнего края | | |
| Н | НК см в петлях | | |
| РК | Число рядов с коррекцией | | |
| НРК | Номер ряда с коррекцией | | |
| Т1 | Вспомогательная величина для разметки А-силуэта | | |
| ПЛ1 | Число рядов планки | | |
| ДПП | Длина петли для пуговицы | | |
| КП | Количество пуговиц | | |
| ОТС | Число петель планки, которое мы отступаем сверху и снизу до начала петель для пуговиц | | |
| ЧПЛ | Число петель планки на спицах | | |
| МПП | Число петель между петлями для пуговиц | | |
| РАСЧЕТЫ РУКАВА | | | |
| ЧПР | Число петель рукава после набора | | |
| ОМ1 | Число петель рукава перед манжетой | | |
| РРУ | Число рядов рукава с убавлениями | | |
| ДР1 | Вспомогательное число для вычисления числа рядов рукава | | |
| ДР2 | Число рядов рукава от подреза до манжеты | | |
| НРУ | Номер ряда рукава с убавлениями | | |
| ВМ | Высота манжеты | | |

ПОЛЕЗНЫЕ ВИДЕО

| | |
|---|--|
| Набор петель крючком |  |
| Прибавка с передней левой и передней правой стенкой |  |
| Прибавка в лицевом и изнаночном ряду |  |
| Прибавление петель накидами, из протяжек, 3 петли из одной, из петли предыдущего ряда |  |
| Две вместе лицевой с наклоном влево и вправо |  |
| Две вместе изнаночной с наклоном вправо и влево |  |
| Шишечка |  |

| | |
|--|--|
| Укороченные ряды с накидами |  |
| Набор петель вдоль узелковой кромки |  |
| Подрезы, отделение петель рукава и набор петель подреза |  |
| Трикотажный шов |  |
| Как вписать узор из кос и аранов в полотно |  |
| Magic Loop для двух деталей |  |
| Magic loop — вяжем узкое круговое полотно на спицах с длинной леской |  |

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ВЫСШАЯ ЛИГА РУКОДЕЛИЯ. САМОУЧИТЕЛИ

Котова Анна Игоревна

АНАТОМИЯ КРУГЛОЙ КОКЕТКИ

КОНСТРУКТОР ВЯЗАНОЙ ОДЕЖДЫ НА ЛЮБУЮ ФИГУРУ, ЛЮБОЙ РАЗМЕР, С ЛЮБЫМ УЗОРОМ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*

Ответственный редактор *Ю. Драмашко*

Координатор проекта *А. Рыбина*

Художественный редактор *О. Сапожникова*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ

123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-каб.

Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Tayar belgici: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,
Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Дистрибьютор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар

қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:

www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылманың сәйкестігін растау

туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации

Ресей Федерациясында өндірілген

Сертификаттауға жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 17.10.2024. Формат 72x92¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 14,72.

Тираж экз. Заказ



БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг.
Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

bombora.ru

bomborabooks

bombora



eksmo.ru

Официальный интернет-магазин издательства «Эксмо»



Хочешь стать автором «Эксмо»?

ISBN 978-5-04-203809-9



9 785042 038099 >

Литрес

Я ТАК ЧИТАЮ



ТЕРРИТОРИЯ
КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

Официальная франшиза
издательства «Эксмо»



АННА КОТОВА \ KNITTEDBIRD — автор пяти бестселлеров и более 150 мастер-классов, популярный блогер с аудиторией более 100 000 человек, составитель и редактор популярной серии «Созвездие. Вяжем с лучшими мастерами страны». Признанный эксперт в мире вязания, автор уникального математического подхода, при котором одно и то же изделие можно связать на любую фигуру, из любой пряжи и для любого члена вашей семьи.

Джемперы или свитеры с круглой кокеткой — один из самых легендарных и любимых вязальщицами видов изделий. Они существуют в истории и традициях многих стран, как знаменитый исландский лопапейса, который вернулся в современном воплощении и произвел настоящий бум в вязаной моде XXI века. Разнообразные сочетания техник позволяют создавать вязаные произведения искусства.

Эта книга не предложит вам связать 1—2 изделия по готовым попетельным мастер-классам. Вы научитесь творить бесконечное количество собственных дизайнов, вписывая в кокетку абсолютно любой узор, делать расчеты по собственным меркам, на свою фигуру, на привычную вам плотность! Ваш свитер сядет идеально и будет совершенно уникальным — ведь вы придумали и воплотили его сами!

ВЫ СМОЖЕТЕ СКОНСТРУИРОВАТЬ:

- Кокетку клиньями
- Кокетку полосами
- Поперечную кокетку

Книга построена по принципу конструктора. Вы выбираете один из видов кокеток, продумываете узор, просчитываете конструкцию кокетки и вяжете ее. После следуют росток, тело и рукава, горловина и планки... Ваше уникальное изделие готово!

Хотите ли вы создать свой собственный вязаный шедевр, видоизменить уже существующий дизайн или просто пополнить свою копилку знаний о вязании, эта книга поможет вам достичь поставленных целей.



ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ МИР КРУГЛОЙ КОКЕТКИ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ!

ISBN 978-5-04-203809-9



9 785042 038099 >

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА — лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.