

## МАСТЕР-КЛАСС

### «ВОДОЛАЗКА РЕЗИНКОЙ 2X2 С ВОРОТНИКОМ ГОЛЬФ»

Расчет на размер 44-46

Водолазка связана из 100% мериносо Cashwool Zegna Varuffa 30/2 в 3 сложения, суммарная толщина нити 500 метров в 100 грамм на плотности 2. Петельная проба 10x10 см примерно 32-38 петли в ширину и 42-44 ряда в высоту ( в зависимости от растяжения полотна)

### СПИНКА

1. Набор 81x81 игл на основной игольнице линейкой 2x2. Сдвиг фонтуры на Н, регулятор сдвига — цифра 5 (фото1). На дополнительной, ПИ игольнице нужно выдвинуть иглы так, чтобы они проходили между иглами ЗИ фонтуры (фото2). Рычаг на каретке нижней фонтуры поставить на II (фото3), плотность на обеих каретках 0;



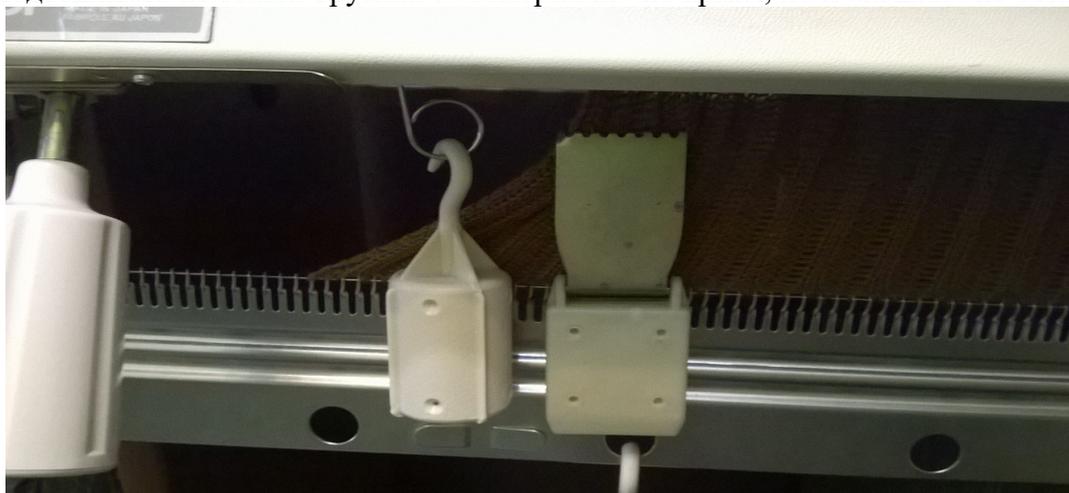
Проводим первый ряд, должно получиться так, как на фото 1. Сдвиг фонтуры на Р, регулятор сдвига меняем на 6, иглы должны стать, как на фото2 — пустые иглы одной фонтуры напротив игл с пряжей на другой фонтуре. Нажимаем по одной кнопке PART на каждой фонтуре, как на фото 3:



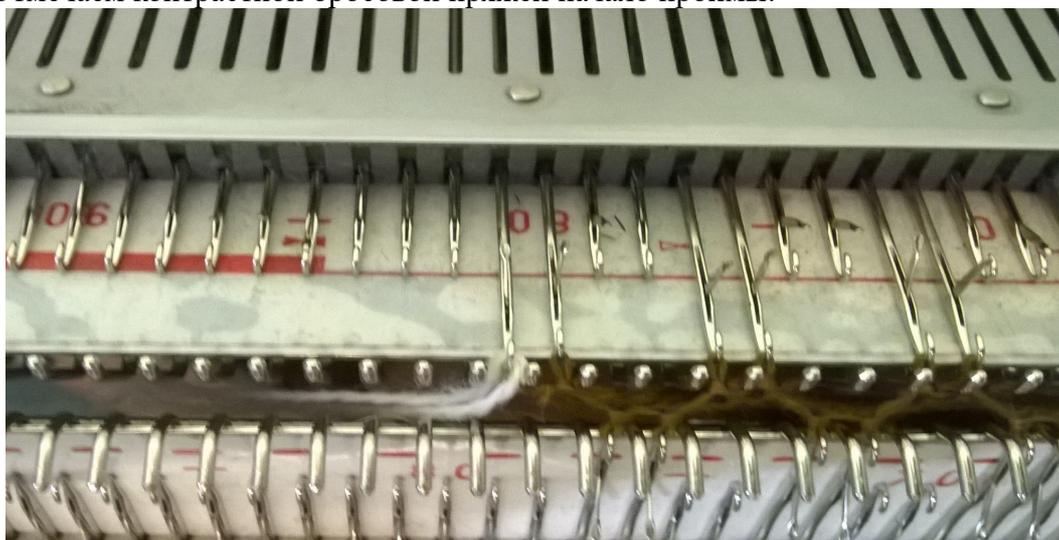
и вяжем 2 закрепляющих ряда (фото 1), отключаем кнопки — вяжем ряд ластика (фото 2). Меняем настройки каретки на рабочую плотность — рычаг на каретки ПИ игольницы в положение I, плотность 2 на обеих каретках и далее вяжем изделие на этой плотности:



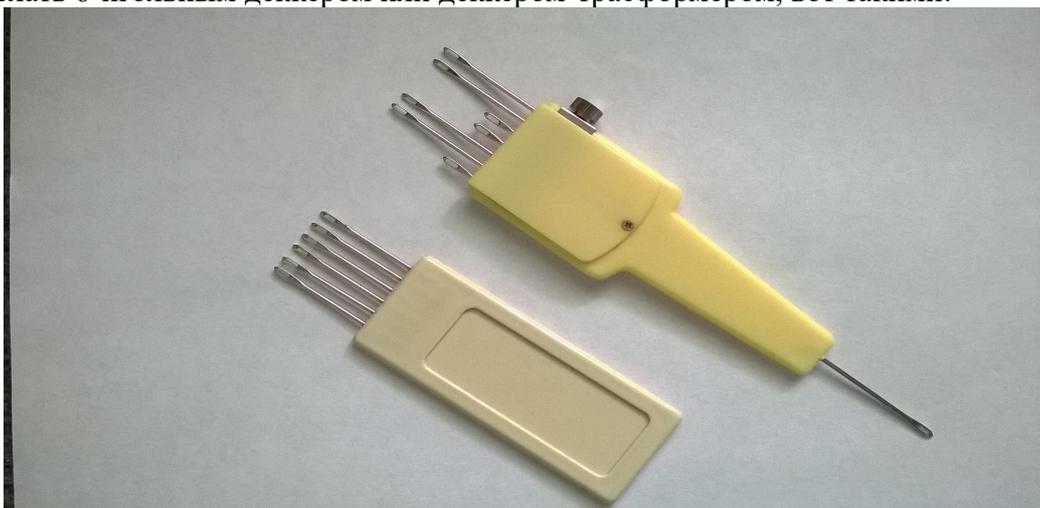
2. Вяжем 170-180 рядов (т. е. по петельной пробе — 38-42 см) прямо до проймы. Так как полотно резинки 2x2 собирается к центру и имеет неравномерную оттяжку, чтобы не было непровязов, нужно выравнять натяжение дополнительными грузиками — подвешивать не только грузики с «семерками» по краям, но и «кошки» по бокам:



3. Отмечаем контрастной бросовой пряжей начало проймы:



4. Обнуляем счетчик и начинаем выполнять фасонные убавки проймы. Их можно делать 6-игольным деккером или деккером-трансформером, вот такими:



т.е за один раз переносить нужные петли на иглы, но я делаю такие убавки обычным 2-игольным деккером — немного дольше по времени, но есть и преимущества такого способа — не так деформируются иглы, как 6-игольным деккером(увы, от толстой и жесткой пряжи при таких манипуляциях иглы могут погнуться) и за двумя петлями гораздо легче следить и не упустить, нежели за 6.

Итак, разберем пошагово, как происходит фасонная убавка на резинке 2х2:

2-игольным деккером переносим 2 крайние петли на ЗИ на 2 соседние пустые иглы (фото1), крайние освободившиеся иглы задвигаем в ЗНП, или положение А на игольнице Бразера (фото2). Также переносим петли на ПИ (фото3)



Две петли в середине переносим на соседние две в РП, а 2 крайние петли — на освободившиеся иглы :



Поправляем иглы, чтобы они стояли точно в РП (фото 1) и производим такие же манипуляции деккером на нижней фонтуре (фото2).  
Всего надо сделать 4 таких убавки в 6, 12, 22, 32 ряду по счетчику, на игольнице остается 65x65 петель. Получается такая пройма (фото3):

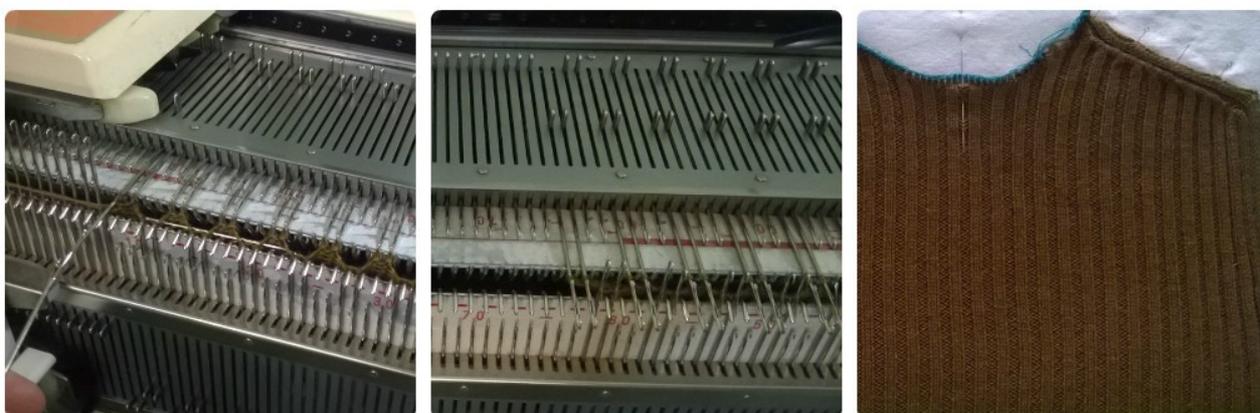


5. Вяжем до 76 рядов по счетчику (17-18 см — глубина проймы) и начинаем выполнять плечевые скосы такими же фасонными убавками, что и пройму, только с другим ритмом — каждые 3 ряда по одной убавке, всего 10 убавок, т. е на росток спинки останется на игольнице 25x25 игл. За 15 рядов до конца убавок плечевых скосов начинаем вывязывать росток спинки, если нам нужны будут открытые петли для воротника-гольф — ставим иглы в ПНП, если планируется воротник-гольф с кеттлевкой в «карман» - закрываем, кому как нравится. Правое и левое плечо после того, как начинаем выполнять росток, вывязываем отдельно.

Вяжется это так:

Нажимаем на каретках рычаги частичного вязания ЧВ. Перебрасываем с ЗИ на ПИ и выводим в ПНП (разметка Е на игольнице Бразера) 10x10 игл в центре игольницы, также выводим в ПНП иглы левого плеча (фото1) Продолжаем вязать правое плечо, в области ростка с каждым рядом выводим в ПНП по 1 игле.

После того, как правое плечо связано, иглы, стоящие в ПНП, переводим в ПРП (разметка D на игольнице Бразера) и провязываем кареткой (фото2). Каретка слева, иглы ростка ставим снова в ПНП, а на оставшихся иглах вяжем левое плечо и выводим в ПНП иглы ростка также, как и справа, но в зеркальном отражении, получается как на фото 3:



## ПОЛОЧКА

1. Повторяем п.1-4 спинки, только убавок на пройму полочки не 4, а 5 - в 6, 12, 18, 26, 36 рядах, на игольнице после убавок останется 61х61 петель.
2. Вяжем до 60 рядов по счетчику и начинаем вывязывать горловину переда — на каретках нажимаем кнопки частичного вязания ЧВ, перебрасываем с ЗИ на ПИ 10х10 петель в центре полотна и выводим в ПНП, также ставим в ПНП левую сторону полочки, её мы будем вязать отдельно. Ритм убавок горловины по схеме — 10-2-2-2-2-1-1-1-1-1 в каждом четном ряду и еще по 1 петле в каждом 4 ряду, всего убавки на вырез горловины составят 29х29 петель на игольнице.
3. При 70 рядах на счетчике по счетчику (16-17 см — глубина проймы) начинаем выполнять плечевые скосы такими же фасонными убавками, что и на спинке, но с другим ритмом убавок — каждые 4 ряда по одной убавке, всего 8 убавок. После того, как правое плечо связано, иглы, стоящие в ПНП, переводим в ПРП (разметка D на игольнице Бразера) и провязываем кареткой. Каретка слева, иглы горловины ставим снова в ПНП, а на оставшихся иглах вяжем левое плечо и выводим в ПНП иглы горловины также, как и справа, но в зеркальном отражении. Провязываем несколько рядов бросовой нитью и срезаем, получается как на фото:



## РУКАВ

1. Набор 35x35, вязать 170 -180 рядов (38-42 см), прибавляя по 20 петель с каждой стороны, ритм прибавок — через 8 рядов по 1 петле., т. е до 55x55 игл на игольнице. Прибавка на резинке 2x2 выполняется следующим способом: деккером поддевается дужка петли предыдущего ряда на другой фонтуре (фото1) и одевается на свободную иглу (фото2,3)



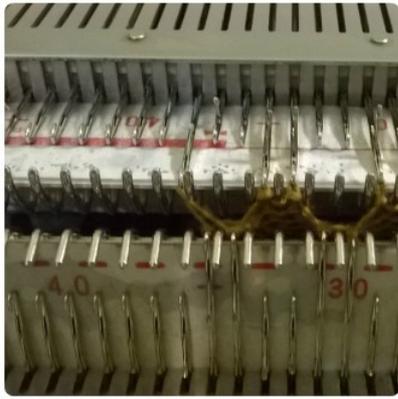
Вторая петля образуется из дужки петли рядом:



Аналогично надеть петлю на свободную иглу на другой фонтуре:



С другой стороны полотна прибавление петель происходит так же:



2. Обнулить счетчик и выполнить окат рукава фасонными убавками через 6 рядов, пока на игольнице не останется 11x11 игл. Провязать бросовой нитью несколько рядов и срезать полотно. Затем отпарить оставшиеся петли и собрать иглой кеттлевочным швом по 2 петли вместе, тем самым присборив окат рукава:



## ВТО, СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

1. Стираем и сушим в расправленном виде все детали изделия.
2. С помощью наметочных булавок накалываем детали на гладильную доску симметрично от центра к краям и аккуратно обрабатываем паром, не касаясь полотна подошвой утюга:



3. Сшиваем правое плечо водолазки, затем вяжем и обрабатываем воротник-гольф.



## ВОРОТНИК-ГОЛЬФ

Воротник гольф можно связать 2 способами: надеть открытые петли горловины и ростка или связать отдельно и пришить с помощью кеттлевки в «карман».

Разберем оба способа.

1. Сшить правое плечо, навесить открытые петли на игольницу любым удобным способом — подняв деккером петли, с помощью гартер-бара или нанизав на тонкую спицу.



Разобрать иглы согласно разметке 2x2 и связать воротник нужной длины — 50-60 рядов. Закрыть петли воротника на машине или, провяжав несколько рядов бросовой нитью, срезать полотно и закрыть петли вручную на готовой вещи.



- Отдельно воротник-гольф с последующей кеттлевкой вяжется следующим образом: набираем 59x59 петель, вяжем 50-60 рядов, затем перебрасываем с помощью перекидного деккера петли с одной игольницы на другую, ставим положение сдвига игольниц на Н:



- Выставляем плотность каретки на игольнице, где нет игл — на 0, выдвигаем в РП нужное количество игл и провязываем ряд ластика, вешаем гребенку с грузами:



- Ставим на каретках рабочую плотность и вяжем «карман» 10-15 рядов круговым или U-образным вязанием. Провязываем несколько рядов ластиком бросовой нитью и срезаем полотно.

5. Отпариваем «карман», приметываем к горловине и прикетлевываем — сначала с изнанки, потом с лицевой стороны:



4. Сшиваем воротник и левое плечо, затем вшиваем рукава, обрабатываем паром получившиеся швы, затем сметываем и сшиваем боковые швы полочки и спинки и швы рукавов.

## МАСТЕР-КЛАСС

### «ВОДОЛАЗКА РЕЗИНКОЙ 2X2 С ВОРОТНИКОМ ГОЛЬФ»

#### Расчет на размер 48-50

Водолазка связана из 100% мериносо Cashwool Zegna Varuffa 30/2 в 3 сложения, суммарная толщина нити 500 метров в 100 грамм на плотности 2. Петельная проба 10x10 см примерно 32-38 петли в ширину и 42-44 ряда в высоту (в зависимости от растяжения полотна)

#### СПИНКА

1. Набор 97x97 игл на основной игольнице линейкой 2x2. Сдвиг фонтуры на Н, регулятор сдвига — цифра 5 (фото1). На дополнительной, ПИ игольнице нужно выдвинуть иглы так, чтобы они проходили между иглами ЗИ фонтуры (фото2). Рычаг на каретке нижней фонтуры поставить на II (фото3), плотность на обеих каретках 0;



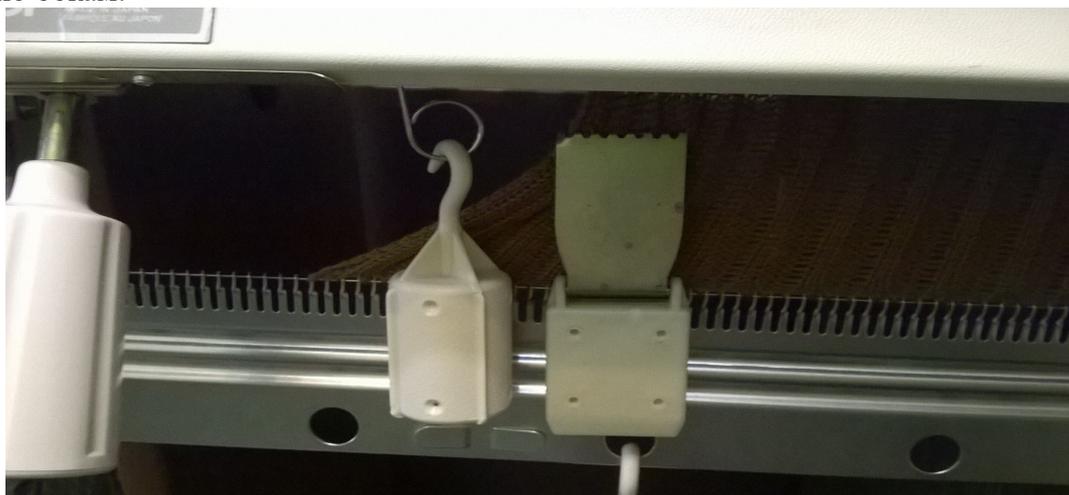
Проводим первый ряд, должно получиться так, как на фото 1. Сдвиг фонтуры на Р, регулятор сдвига меняем на 6, иглы должны стать, как на фото2 — пустые иглы одной фонтуры напротив игл с пряжей на другой фонтуре. Нажимаем по одной кнопке PART на каждой фонтуре, как на фото 3:



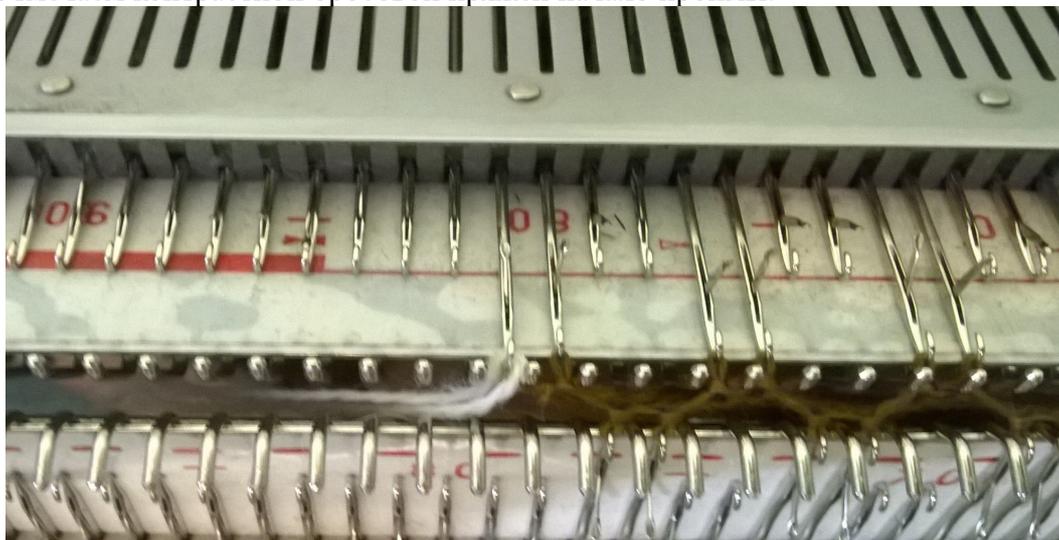
и вяжем 2 закрепляющих ряда (фото 1), отключаем кнопки — вяжем ряд ластика (фото 2). Меняем настройки каретки на рабочую плотность — рычаг на каретки ПИ игольницы в положение I, плотность 2 на обеих каретках и далее вяжем изделие на этой плотности:



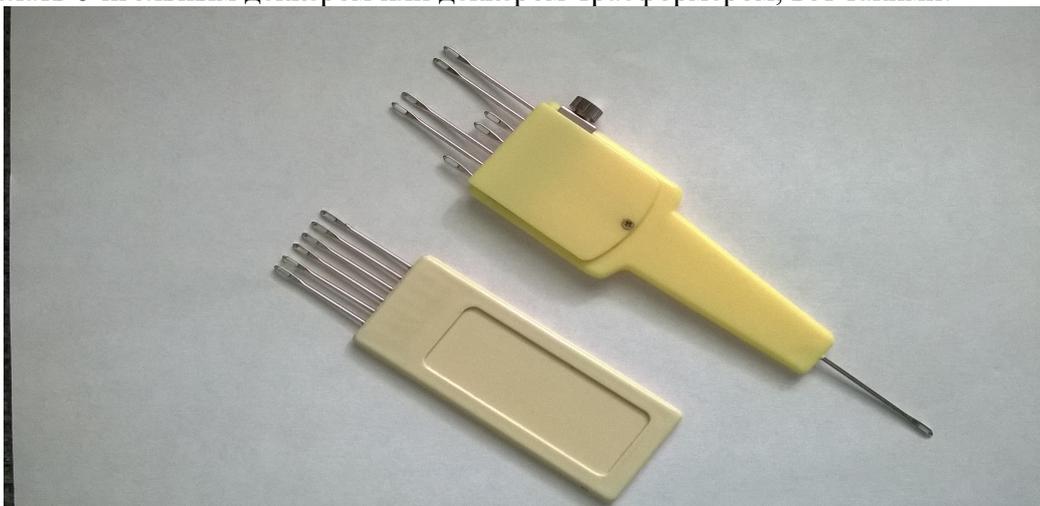
2. Вяжем 170-180 рядов (т. е. по петельной пробе ориентировочно 38-42 см) прямо до пройм. Так как полотно резинки 2x2 собирается к центру и имеет неравномерную оттяжку, чтобы не было непровязов, нужно выравнять натяжение дополнительными грузиками — подвешивать не только грузики с «семерками» по краям, но и «кошки» по бокам:



3. Отмечаем контрастной бросовой пряжей начало проймы:



4. Обнуляем счетчик и начинаем выполнять фасонные убавки проймы. Их можно делать 6-игольным деккером или деккером-трансформером, вот такими:



т.е за один раз переносить нужные петли на иглы, но я делаю такие убавки обычным 2-игольным деккером — немного дольше по времени, но есть и преимущества такого способа — не так деформируются иглы, как 6-игольным деккером (увы, от толстой и жесткой пряжи при таких манипуляциях иглы могут погнуться) и за двумя петлями гораздо легче следить и не упустить, нежели за 6.

Итак, разберем пошагово, как происходит фасонная убавка на резинке 2х2:

2-игольным деккером переносим 2 крайние петли на ЗИ на 2 соседние пустые иглы (фото1), крайние освобожденные иглы задвигаем в ЗНП, или положение А на игольнице Бразера (фото2). Также переносим петли на ПИ (фото3)



Две петли в середине переносим на соседние две в РП, а 2 крайние петли — на освобожденные иглы :



Поправляем иглы, чтобы они стояли точно в РП (фото 1) и производим такие же манипуляции деккером на нижней фонтуре (фото2).  
Всего надо сделать 5 таких убавок в 6, 12, 22, 32, 42 ряду по счетчику, на игольнице остается 77x77 игл. Получается такая пройма (фото3):



5. Вяжем до 82 рядов по счетчику (19 см — глубина проймы) и начинаем выполнять плечевые скосы такими же фасонными убавками, что и пройму, только с другим ритмом — каждые 3 ряда по одной убавке, всего 12 убавок, т. е на росток спинки останется на игольнице 29x29 игл. За 20 рядов до конца убавок плечевых скосов начинаем вывязывать росток спинки, если нам нужны будут открытые петли для воротника-гольф — ставим иглы в ПНП, если планируется воротник-гольф с кеттлевкой в «карман» - закрываем, кому как нравится. Правое и левое плечо после того, как начинаем выполнять росток, вывязываем отдельно.

Вяжется это так:

Нажимаем на каретках рычаги частичного вязания ЧВ. Перебрасываем с ЗИ на ПИ и выводим в ПНП (разметка E на игольнице Бразера) 15x15 игл в центре игольницы, также выводим в ПНП иглы левого плеча (фото1) Продолжаем вязать правое плечо, в области ростка с каждым рядом выводим в ПНП по 1 игле до 29x29 петель на игольнице.

После того, как правое плечо связано, иглы, стоящие в ПНП, переводим в ПРП (разметка D на игольнице Бразера) и провязываем кареткой (фото2). Каретка слева, иглы ростка ставим снова в ПНП, а на оставшихся иглах вяжем левое плечо и выводим в ПНП иглы ростка также, как и справа, но в зеркальном отражении, получается как на фото 3:



## ПОЛОЧКА

1. Повторяем п.1-4 спинки, только фасонных убавок на вырез проймы не 5, а 6 — в 6, 12, 18, 26, 36, 46 рядах, на игольнице останется 73х73 игл.
2. Вяжем до 60 рядов по счетчику и начинаем вывязывать горловину переда — на каретках нажимаем кнопки частичного вязания ЧВ, перебрасываем с ЗИ на ПИ 12х12 петель в центре полотна и выводим в ПНП, также ставим в ПНП левую сторону полочки, её мы будем вязать отдельно. Ритм убавок горловины по схеме — 12-2-2-2-2-1-1-1 в каждом четном ряду и еще по 1 петле в каждом 4 ряду до 33х33 петель на игольнице.
3. При 78 рядах на счетчике по счетчику (18-18,5 см — глубина проймы) начинаем выполнять плечевые скосы такими же фасонными убавками, что и на спинке, но с другим ритмом убавок — каждые 4 ряда по одной убавке, всего 10 убавок. После того, как правое плечо связано, иглы, стоящие в ПНП, переводим в ПРП (разметка D на игольнице Бразера) и провязываем кареткой. Каретка слева, иглы горловины ставим снова в ПНП, а на оставшихся иглах вяжем левое плечо и выводим в ПНП иглы горловины также, как и справа, но в зеркальном отражении. Провязываем несколько рядов бросовой нитью и срезаем, получается как на фото:



## РУКАВ

1. Набор 39x39, вязать 170 -180 рядов (38-42 см), прибавляя по 20 петель с каждой стороны, ритм прибавок — через 8 рядов по 1 петле., т. е до 59x59 игл на игольнице. Прибавка на резинке 2x2 выполняется следующим способом: деккером поддевается дужка петли предыдущего ряда на другой фонтуре (фото1) и одевается на свободную иглу (фото2,3)



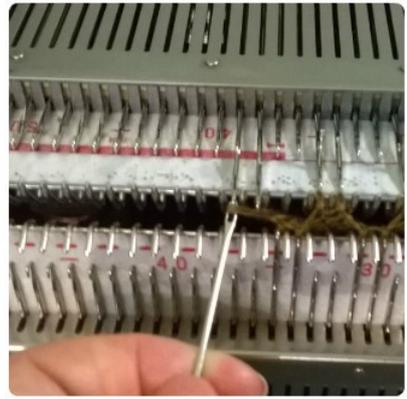
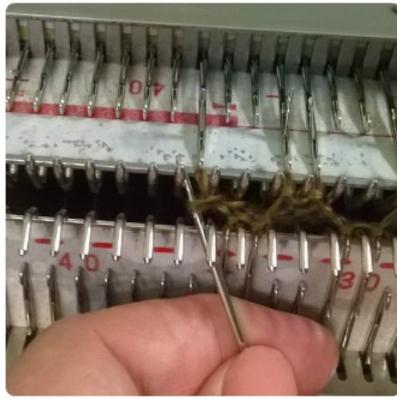
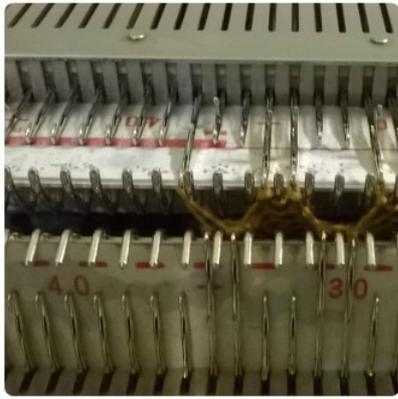
Вторая петля образуется из дужки петли рядом:



Аналогично надеть петлю на свободную иглу на другой фонтуре:



С другой стороны полотна прибавление петель происходит так же:



2. Обнулить счетчик и выполнить окат рукава фасонными убавками через 6 рядов, пока на игольнице не останется 11x11 игл. Провязать бросовой нитью несколько рядов и срезать полотно. Затем отпарить оставшиеся петли и собрать иглой кеттлевочным швом по 2 петли вместе, тем самым присборив окат рукава:



## ВТО, СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

1. Стираем и сушим в расправленном виде все детали изделия.
2. С помощью наметочных булавок накалываем детали на гладильную доску симметрично от центра к краям и аккуратно обрабатываем паром, не касаясь полотна подошвой утюга:



3. Сшиваем правое плечо водолазки, затем вяжем и обрабатываем воротник-гольф.



## ВОРОТНИК-ГОЛЬФ

Воротник гольф можно связать 2 способами: надеть открытые петли горловины и ростка или связать отдельно и пришить с помощью кеттлевки в «карман».

Разберем оба способа.

1. Сшить правое плечо, навесить открытые петли на игольницу любым удобным способом — подняв деккером петли, с помощью гартер-бара или нанизав на тонкую спицу.



Разобрать иглы согласно разметке 2x2 и связать воротник нужной длины — 50-60 рядов. Закрыть петли воротника на машине или, провяжав несколько рядов бросовой нитью, срезать полотно и закрыть петли вручную на готовой вещи.



- Отдельно воротник-гольф с последующей кеттлевкой вяжется следующим образом: набираем 59x59 петель (или 63x63 — в зависимости от размера головы), вяжем 50-60 рядов, затем перебрасываем с помощью перекидного деккера петли с одной игольницы на другую, ставим положение сдвига игольниц на H:



- Выставляем плотность каретки на игольнице, где нет игл — на 0, выдвигаем в РП нужное количество игл и провязываем ряд ластика, вешаем гребенку с грузами:



- Ставим на каретках рабочую плотность и вяжем «карман» 10-15 рядов круговым или U-образным вязанием. Провязываем несколько рядов ластиком бросовой нитью и срезаем полотно.

5. Отпариваем «карман», приметываем к горловине и прикетлевываем — сначала с изнанки, потом с лицевой стороны:



4. Сшиваем воротник и левое плечо, затем вшиваем рукава, обрабатываем паром получившиеся швы, затем сметываем и сшиваем боковые швы полочки и спинки и швы рукавов.

СХЕМА-ВЫКРОЙКА ВОДОЛАЗКИ РЕЗИНКОЙ 2X2

РАЗМЕР 48-50

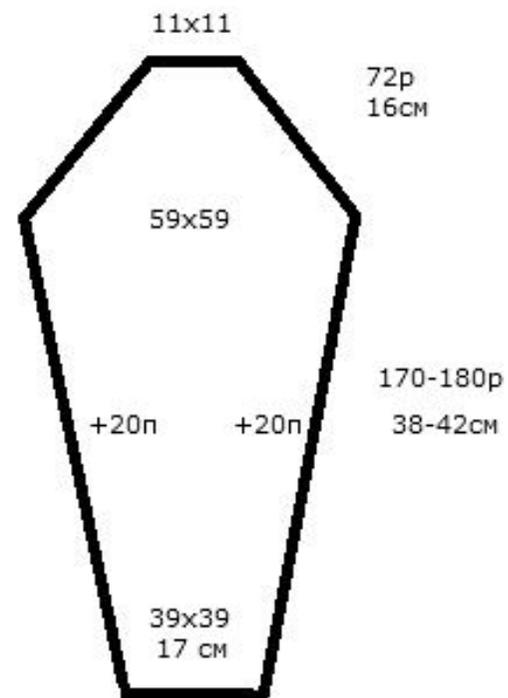
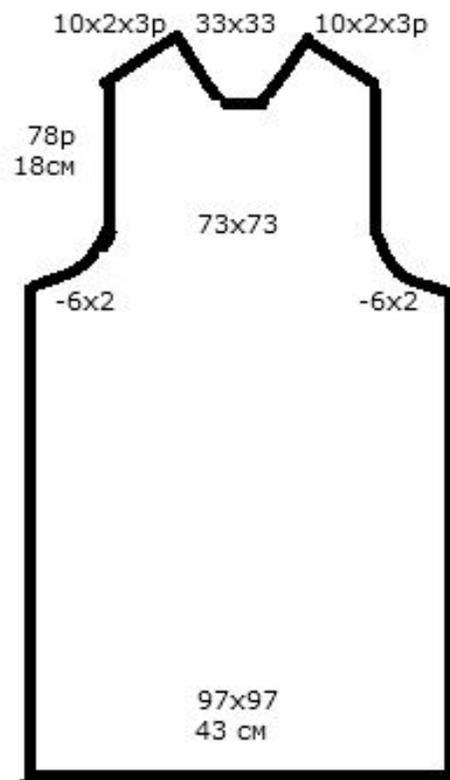
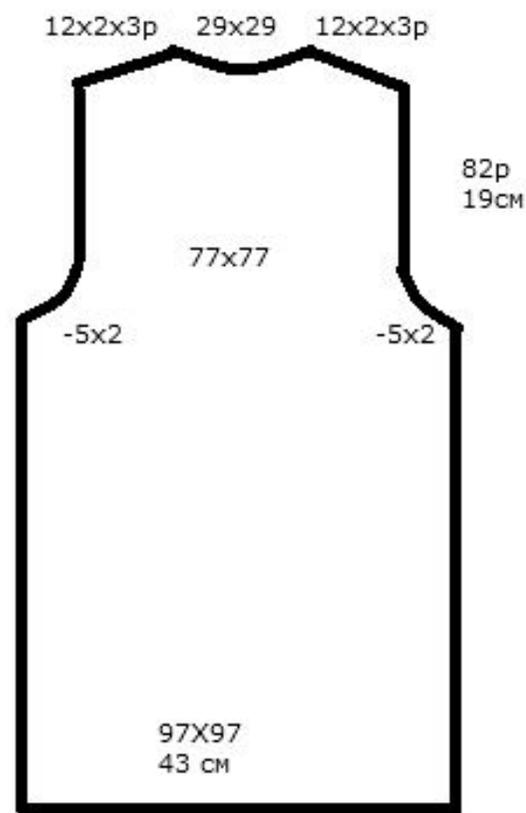
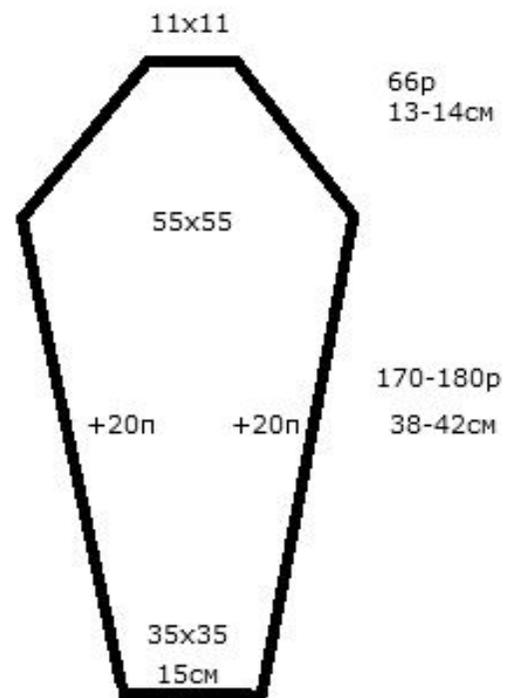
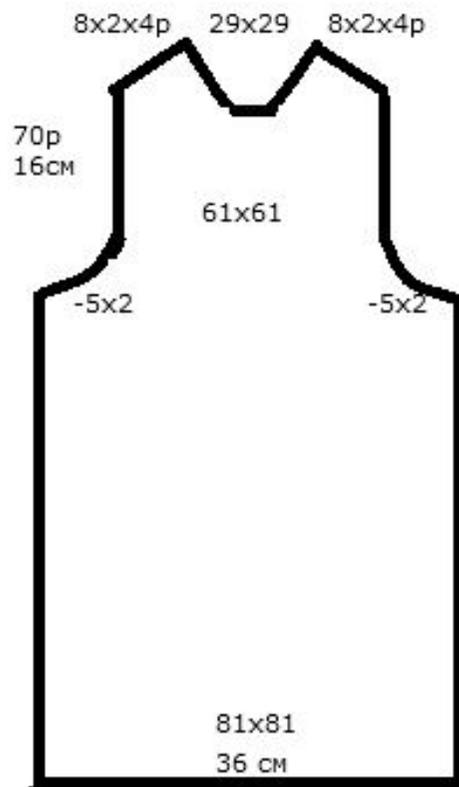
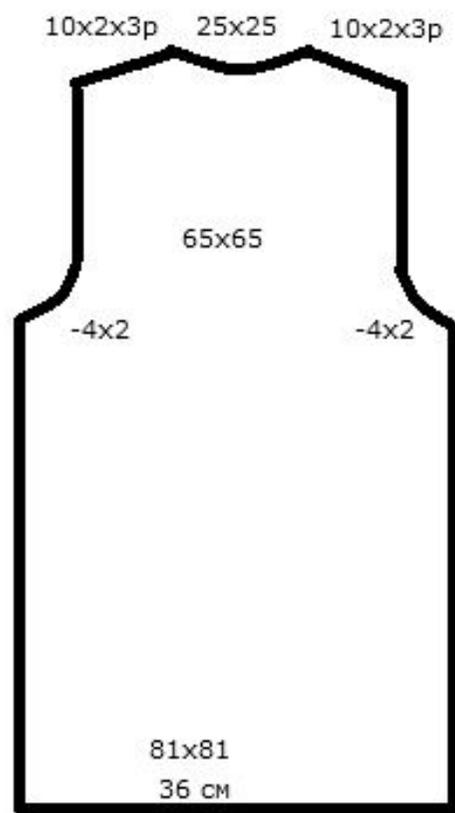


СХЕМА-ВЫКРОЙКА ВОДОЛАЗКИ РЕЗИНКОЙ 2X2

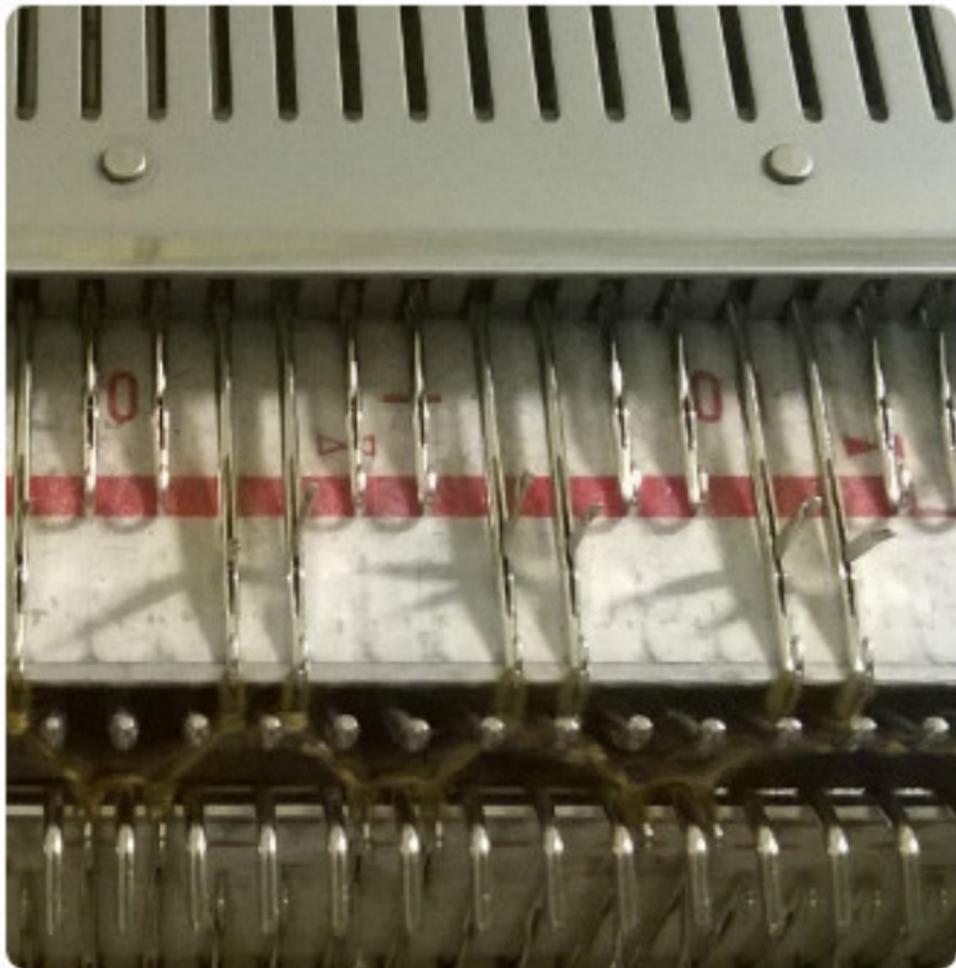
РАЗМЕР 44-46

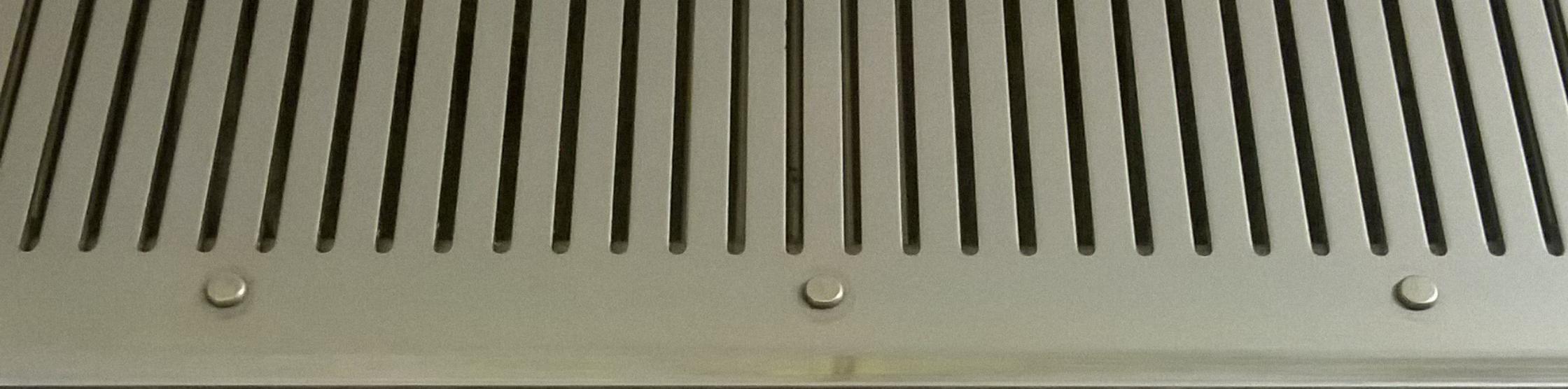












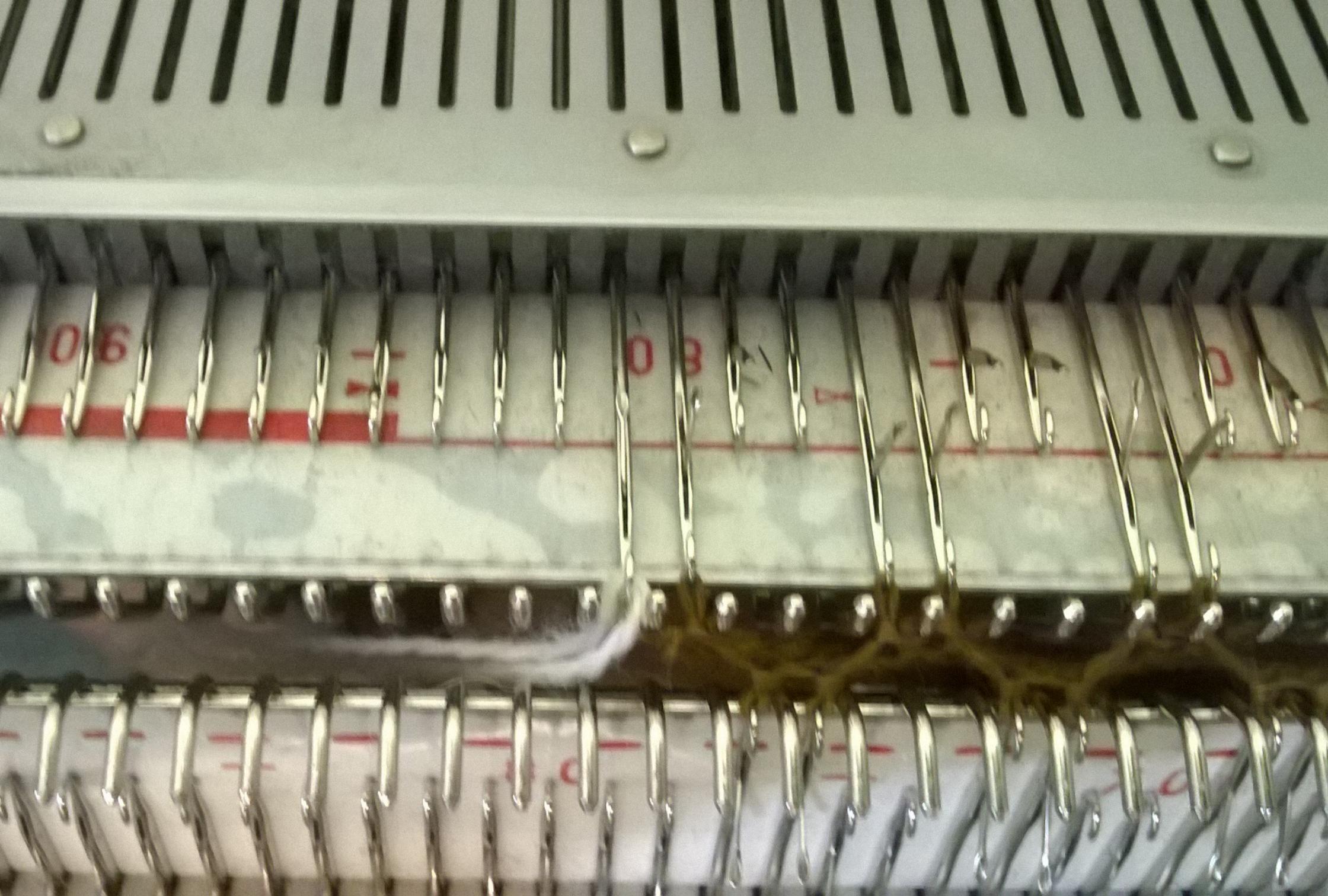


















ひらあみ 引返し

ボタンもどし

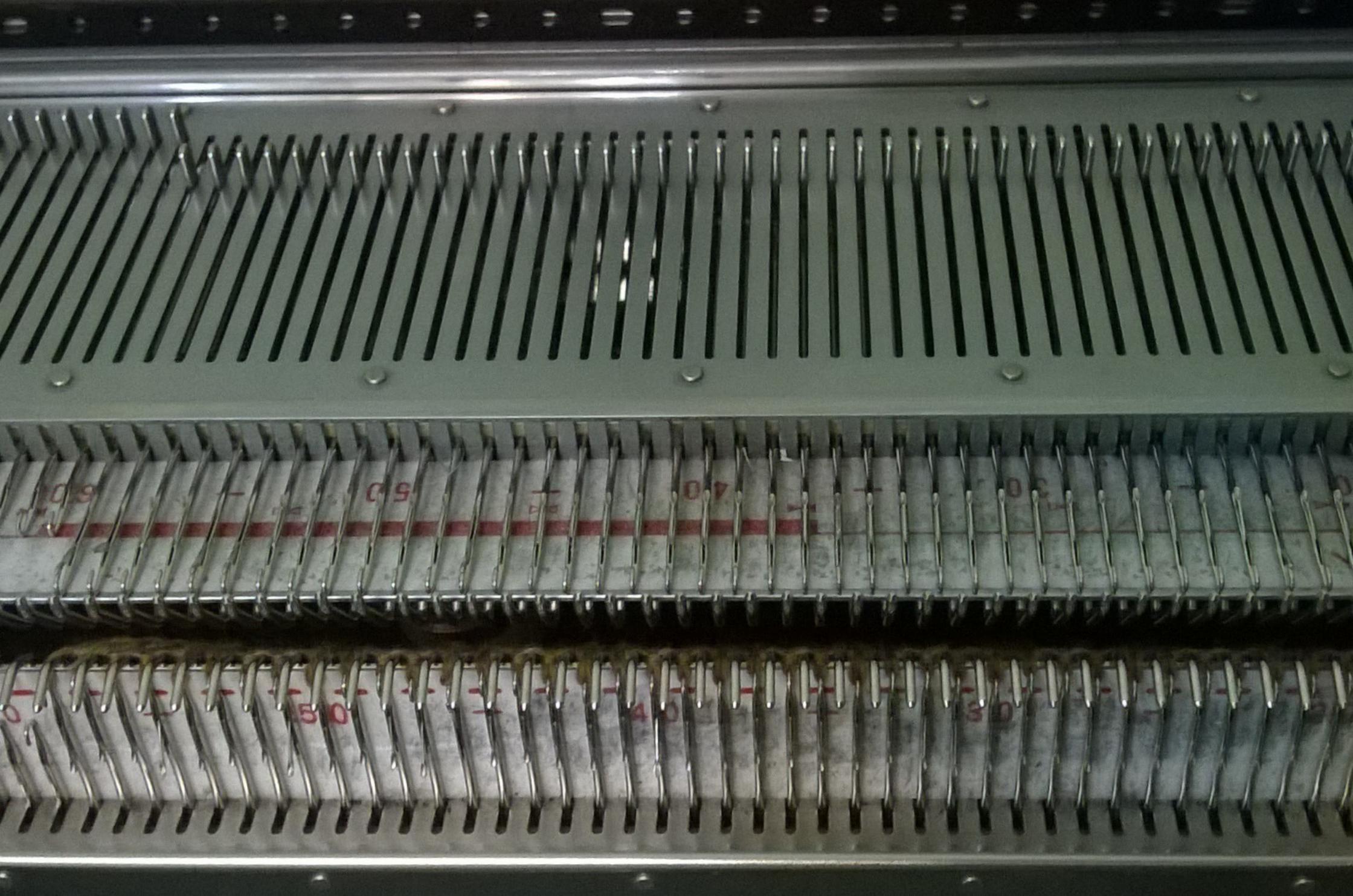
3 ◀ タック ▶

3 3 同時あみ

3 ▶ すべり ▶





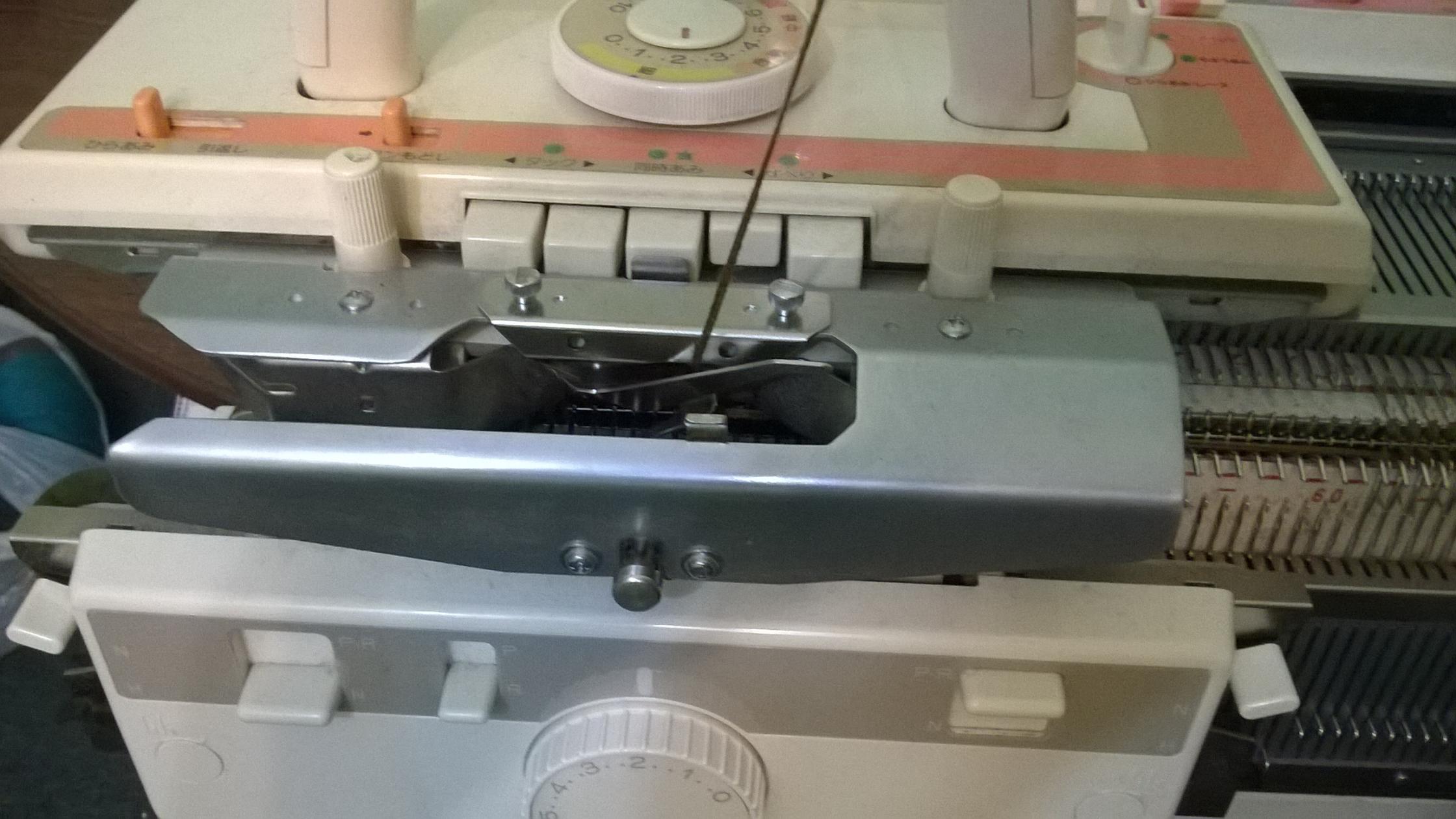


















からあみ 戻し

ボタンもどし

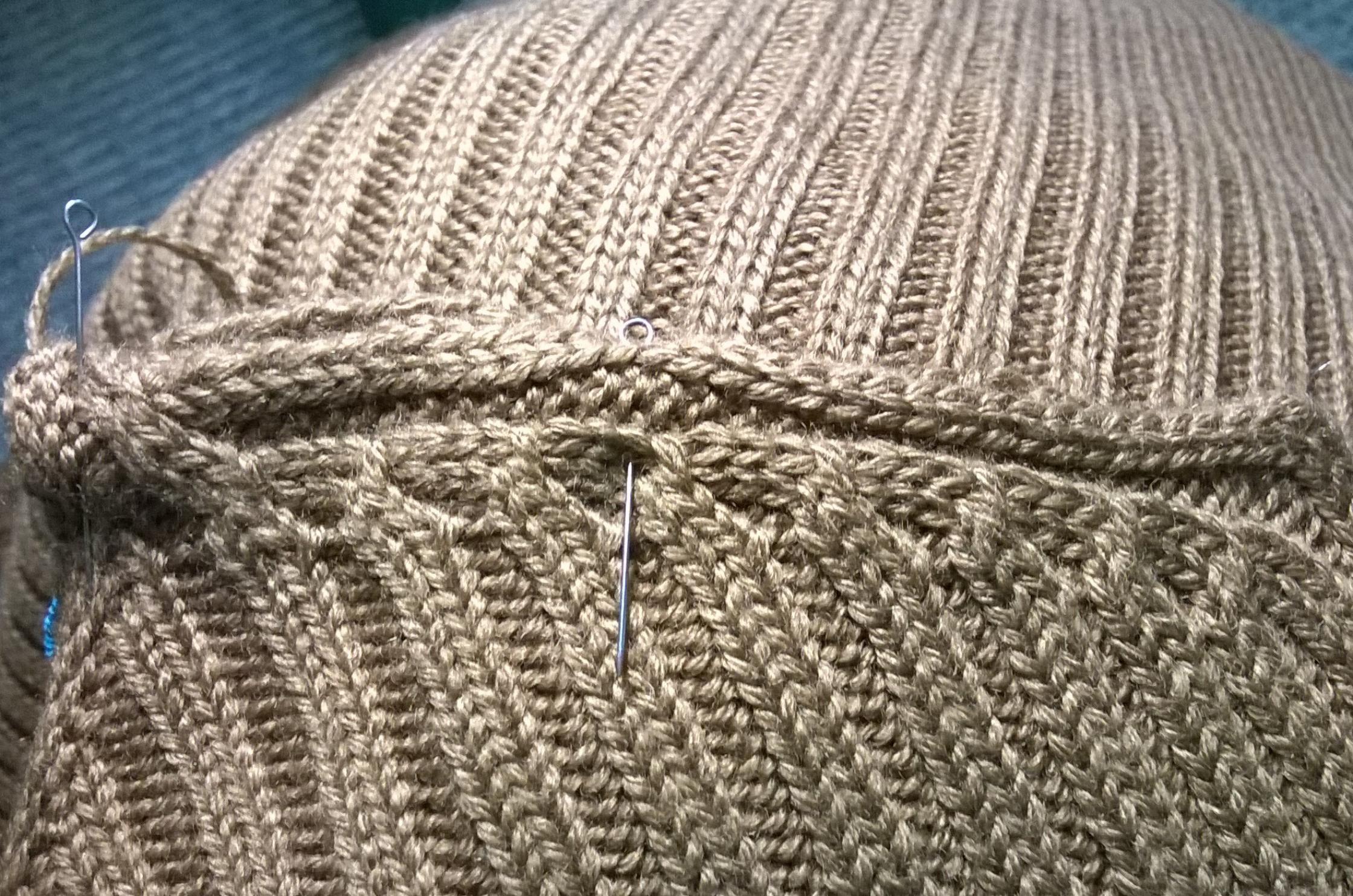
◀ タック ▶

同時あみ

◀ すへり ▶

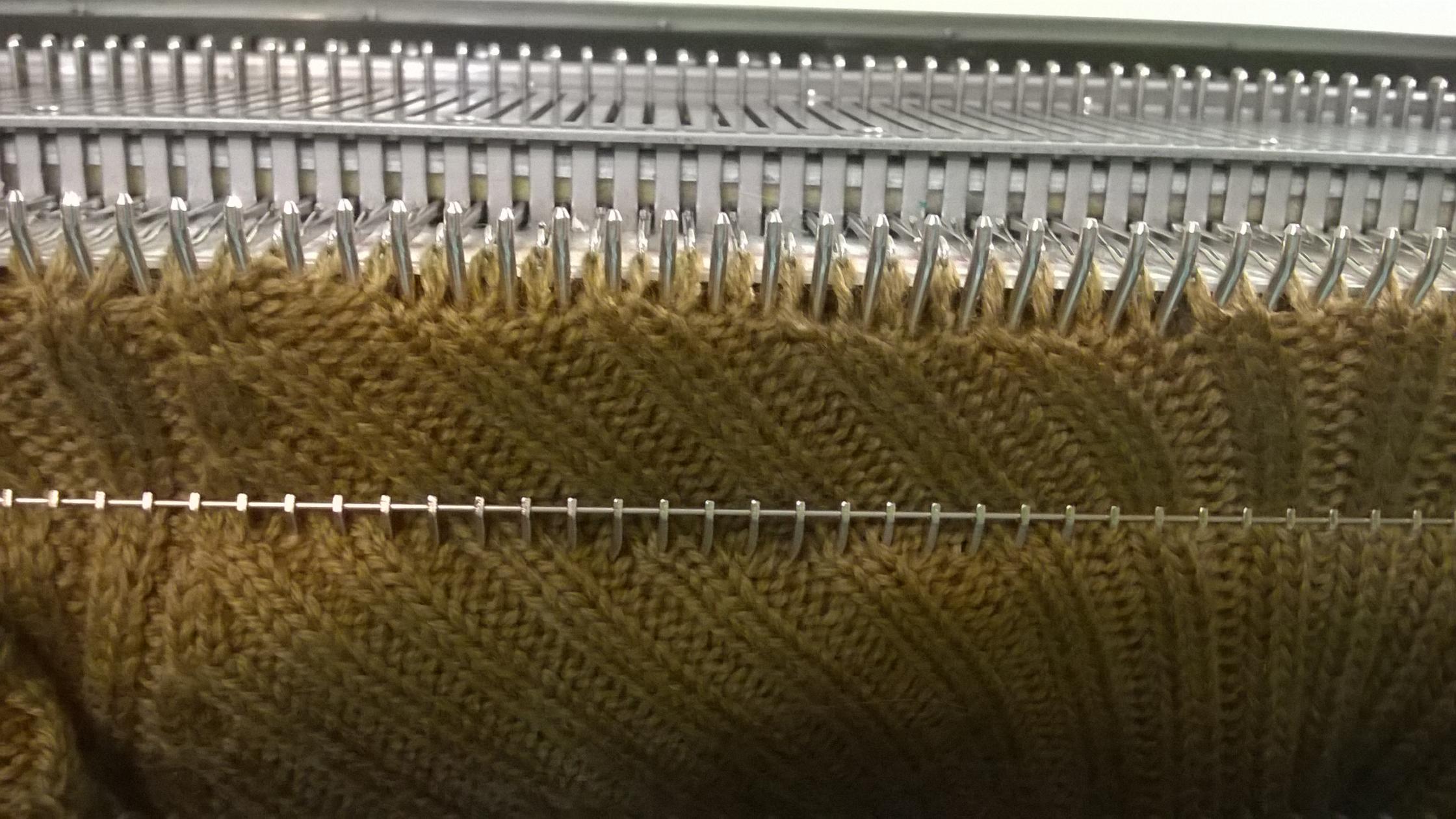


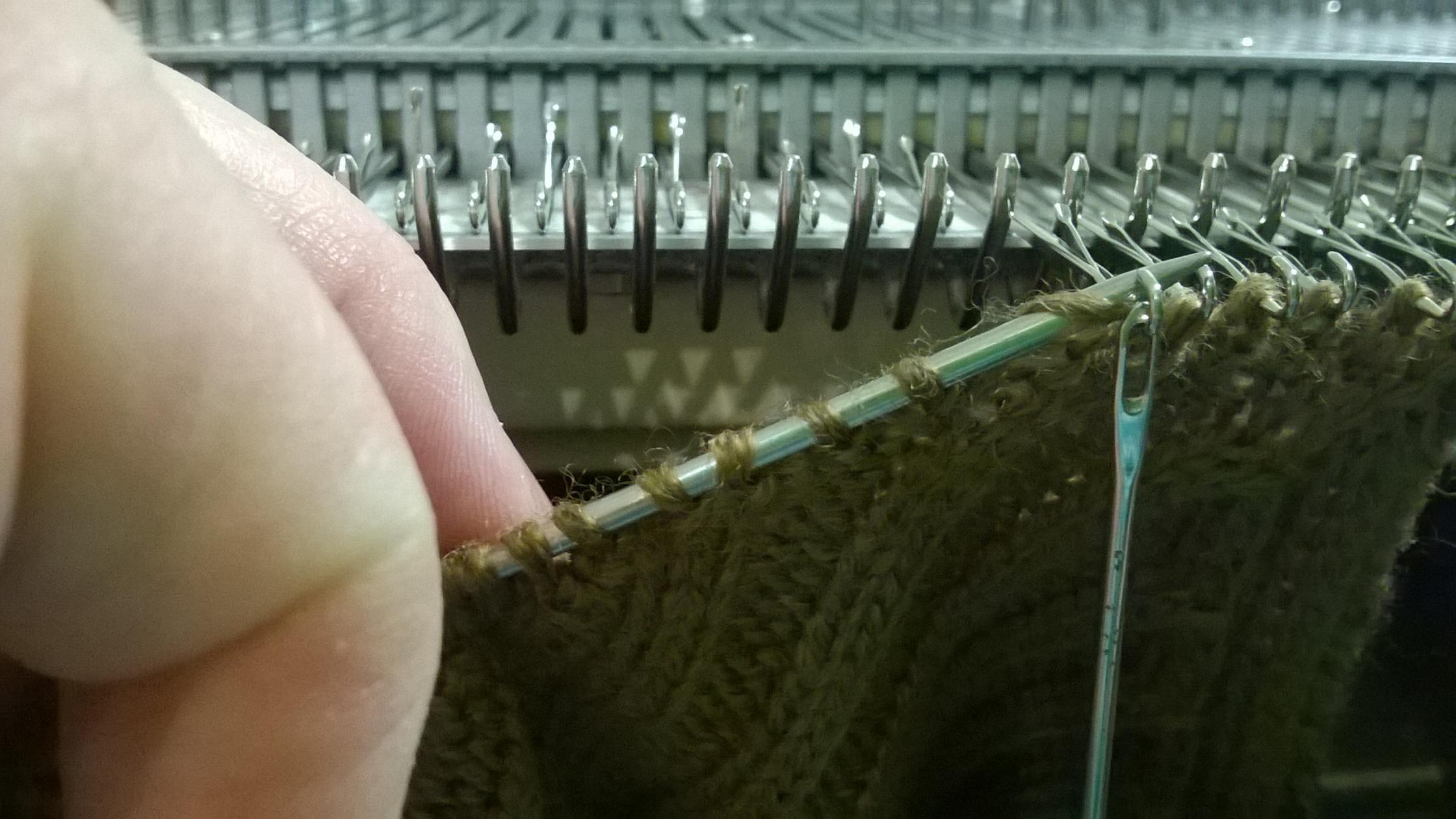








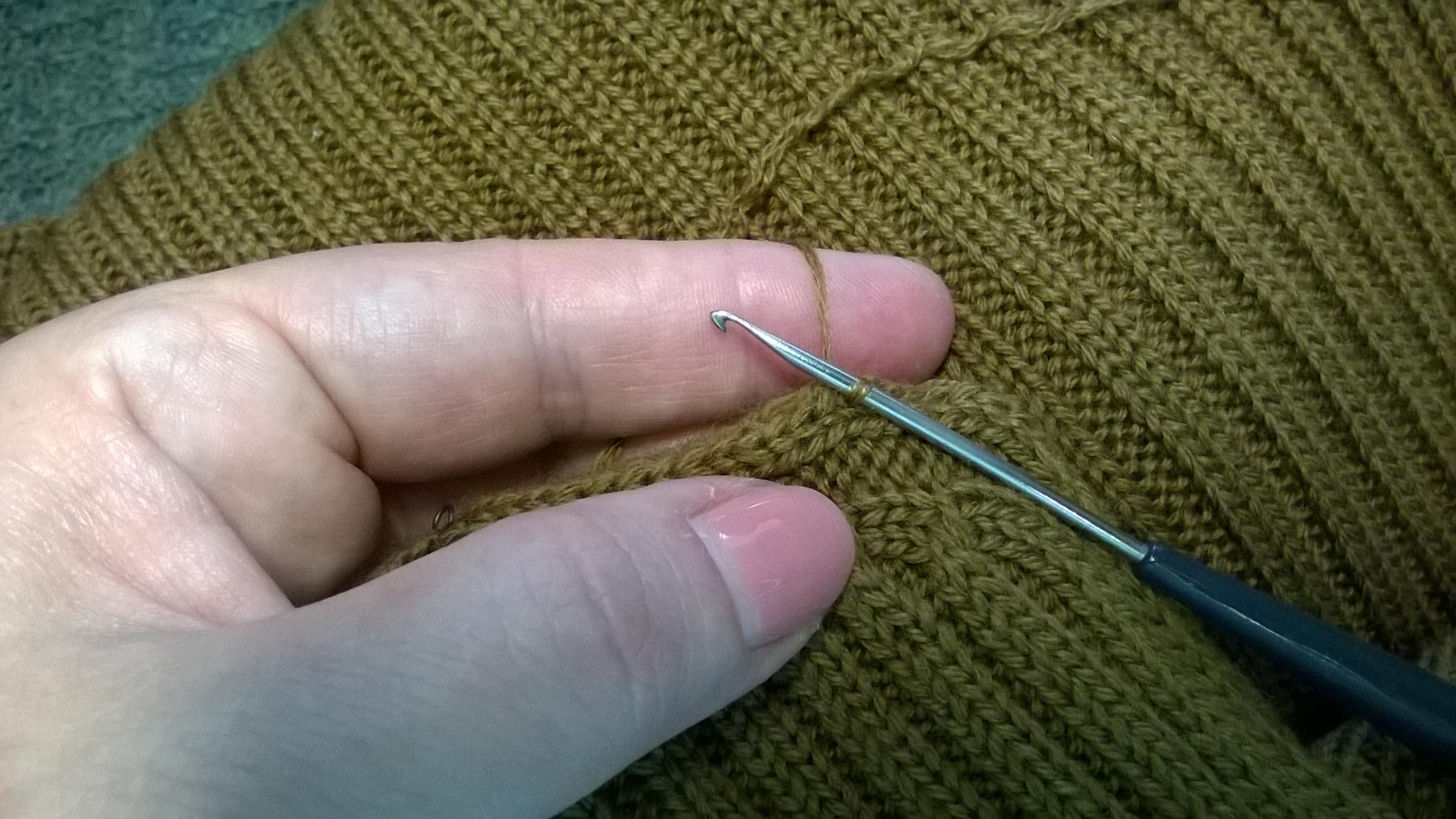










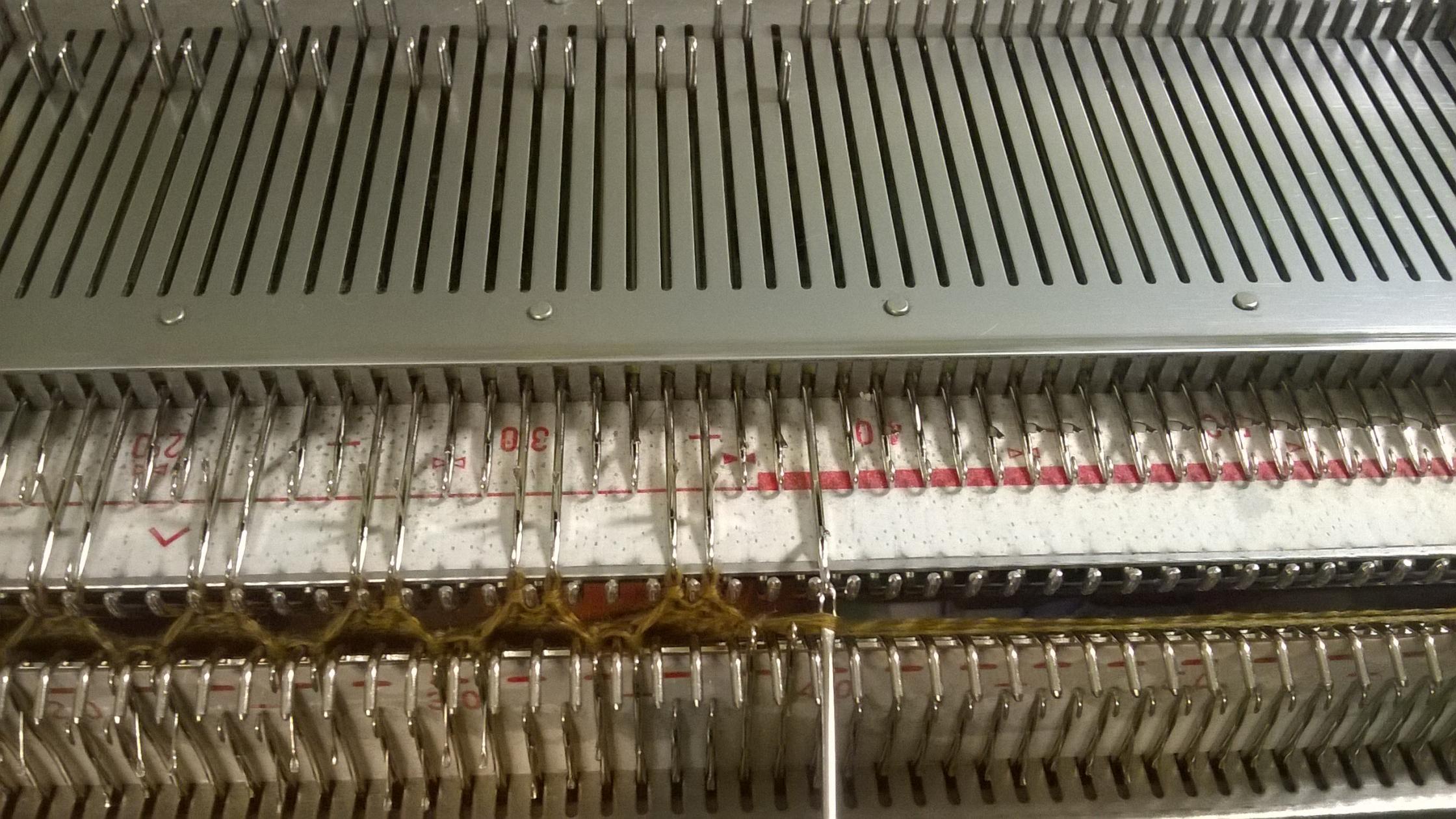


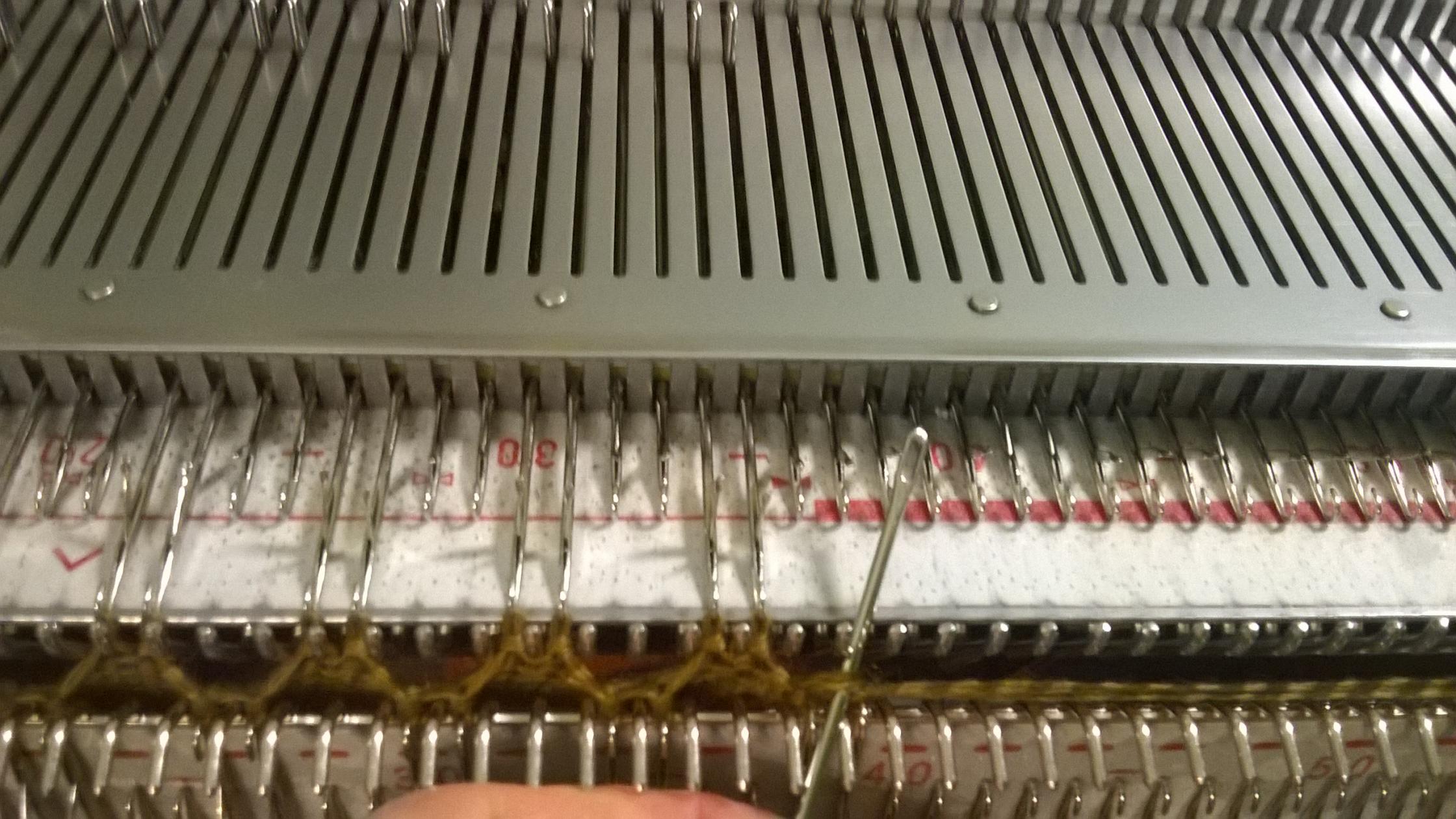






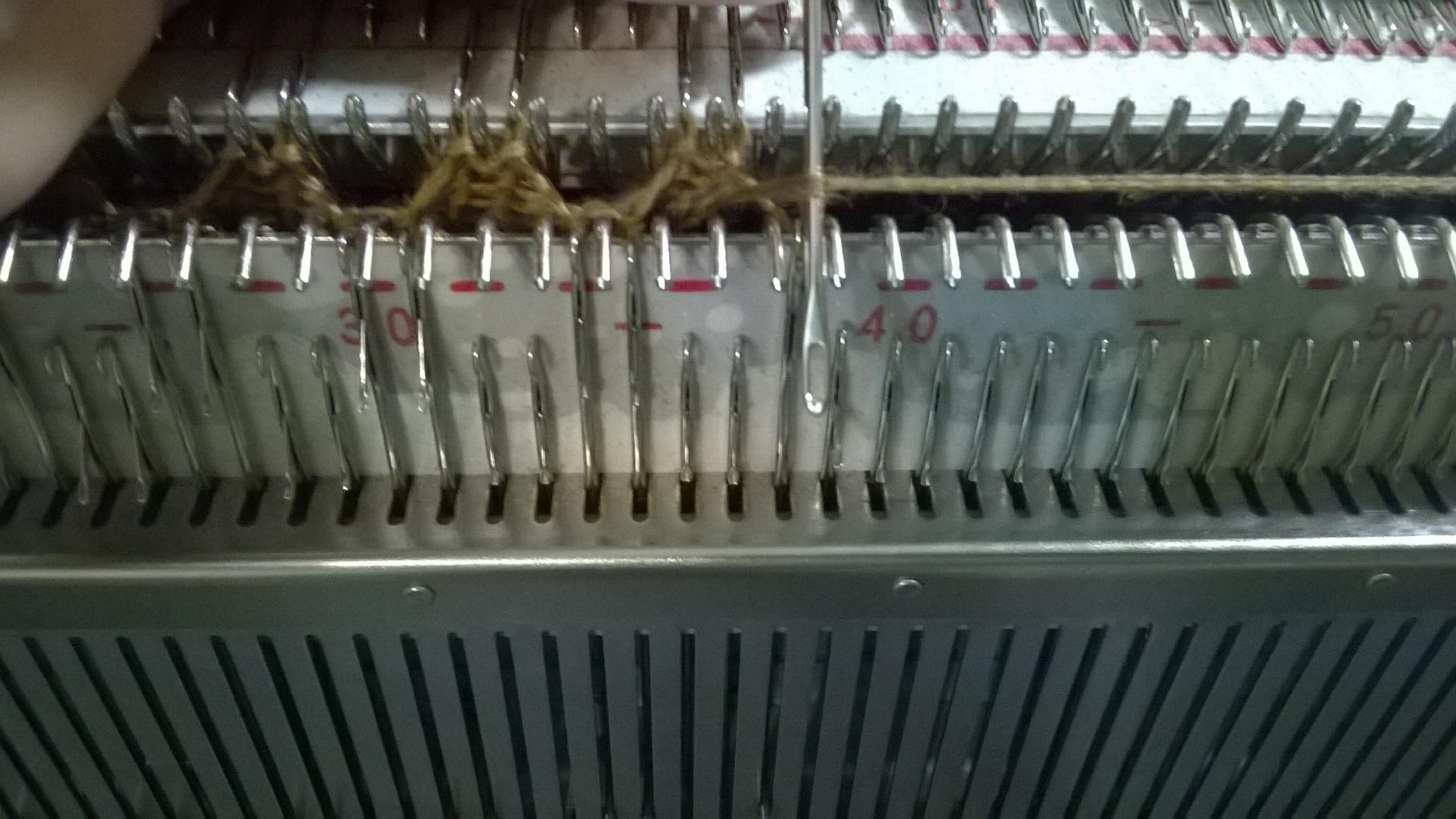




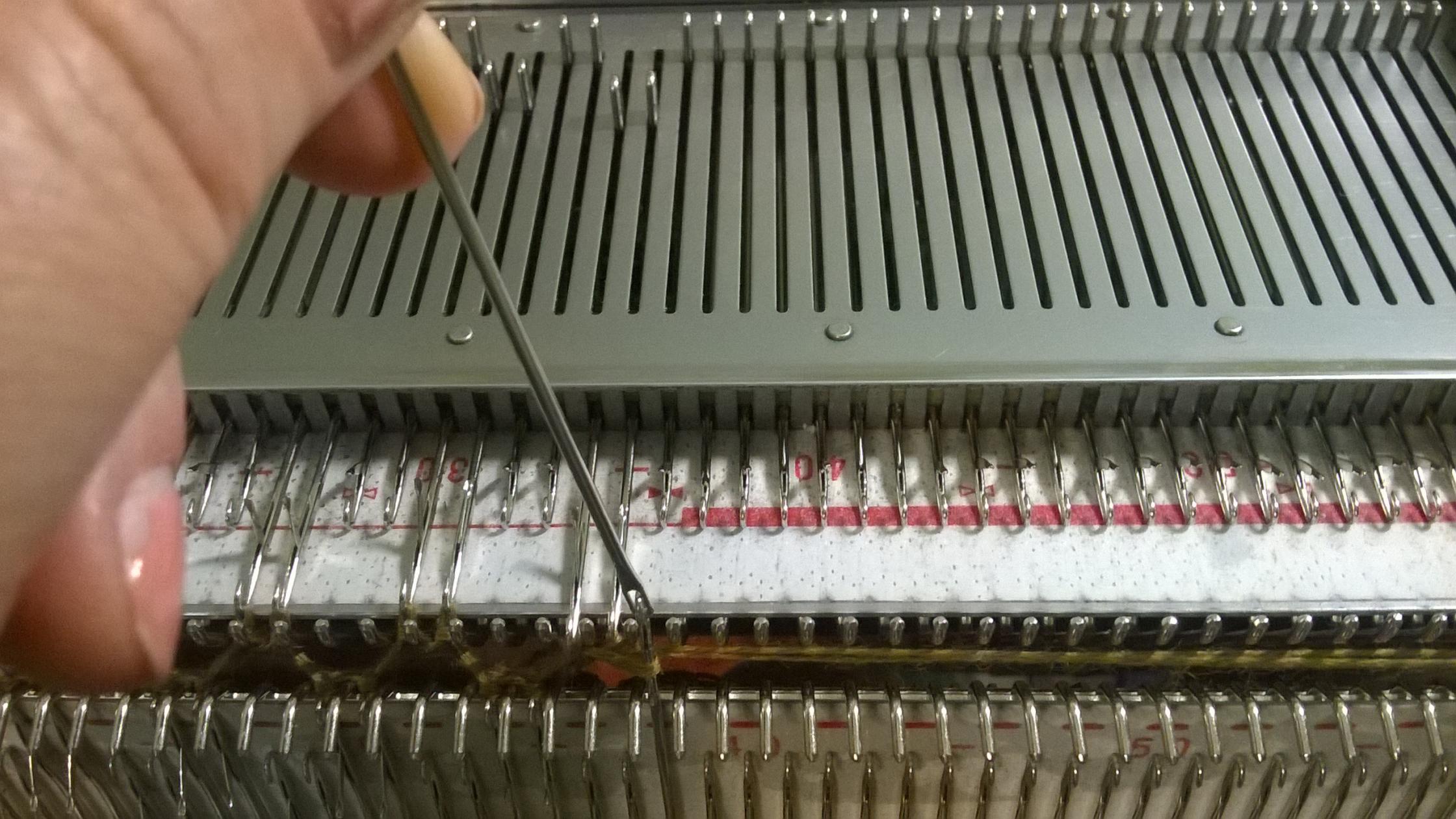


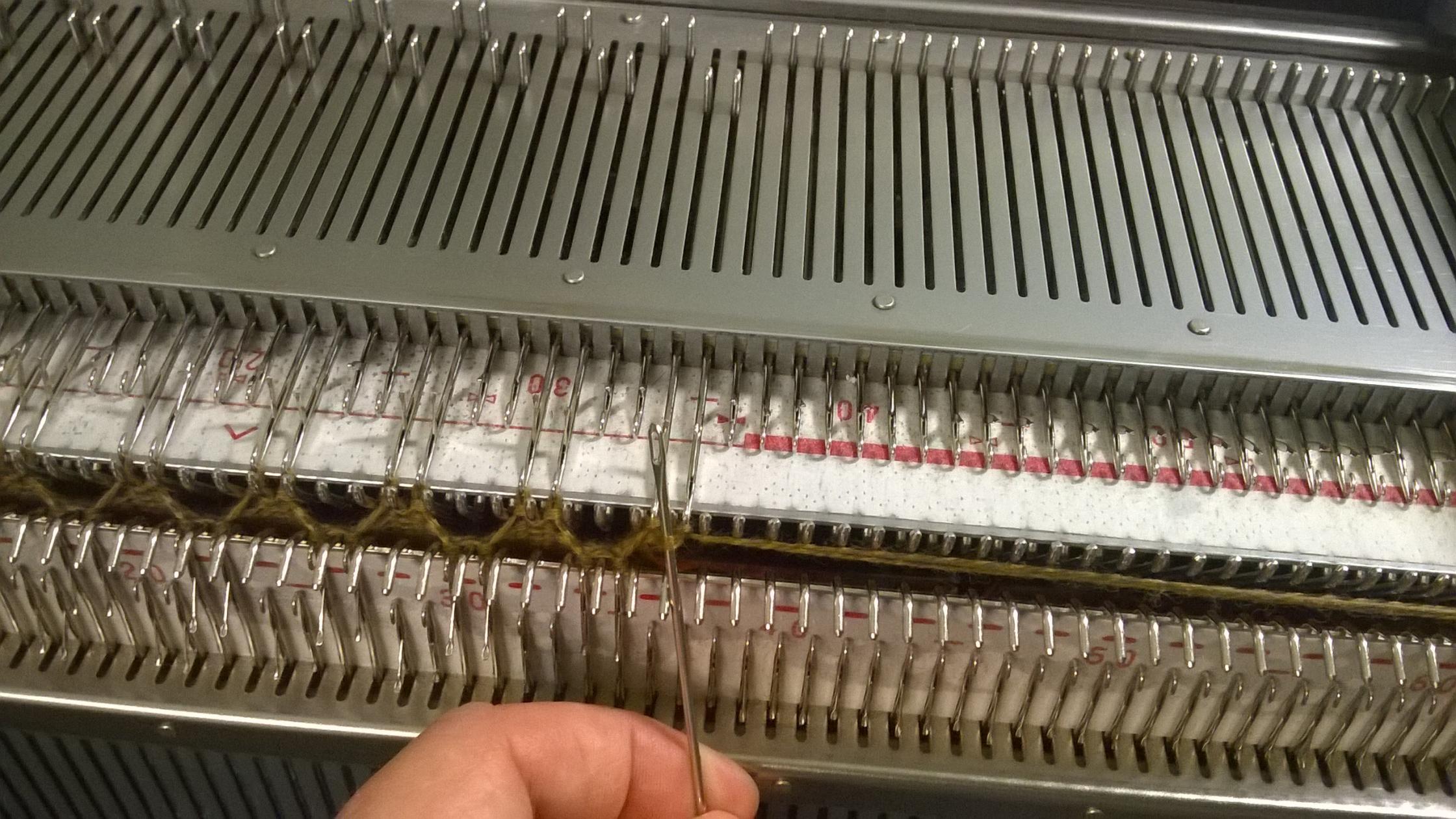












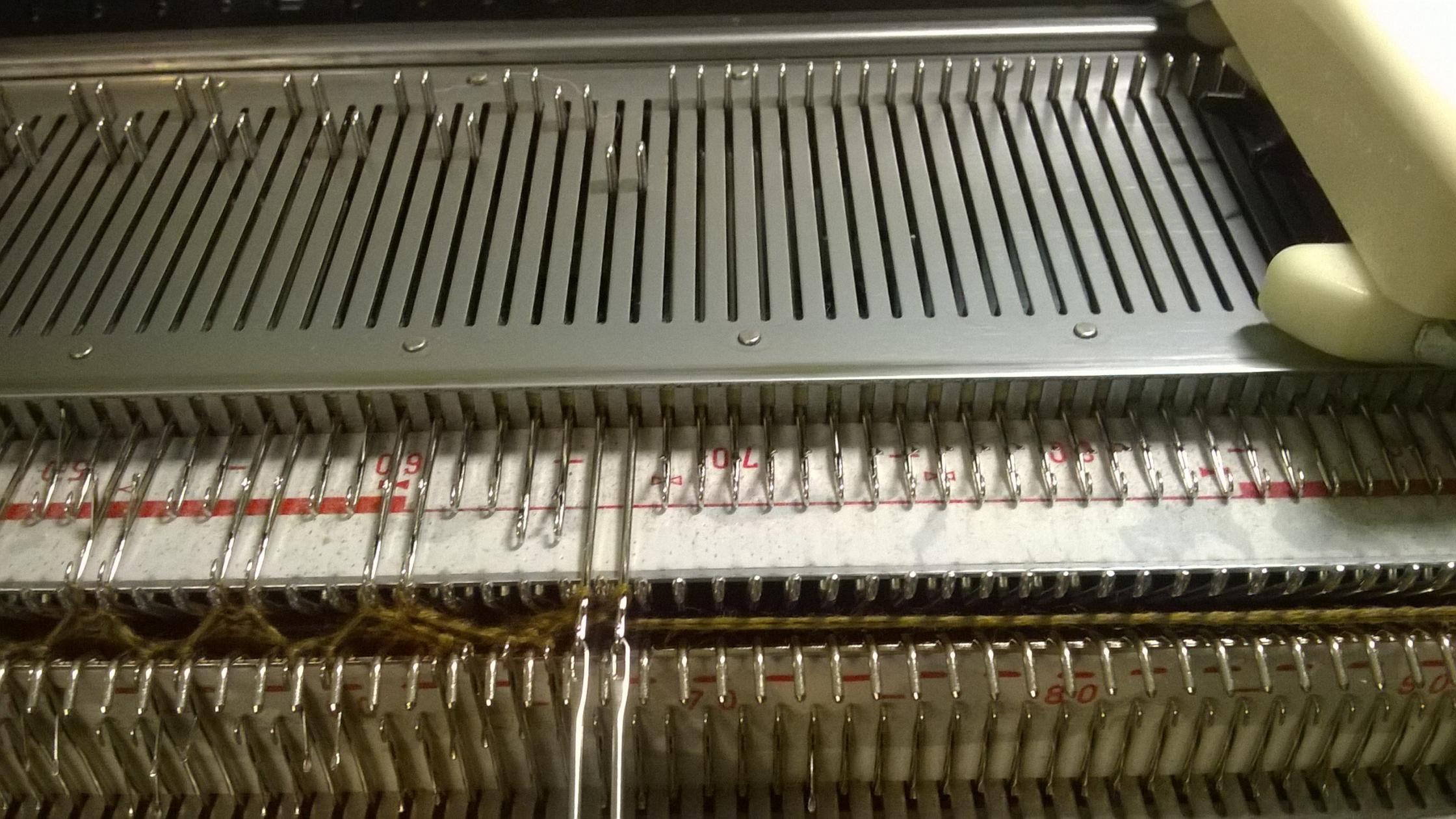
BROTHER KH-871  
IC

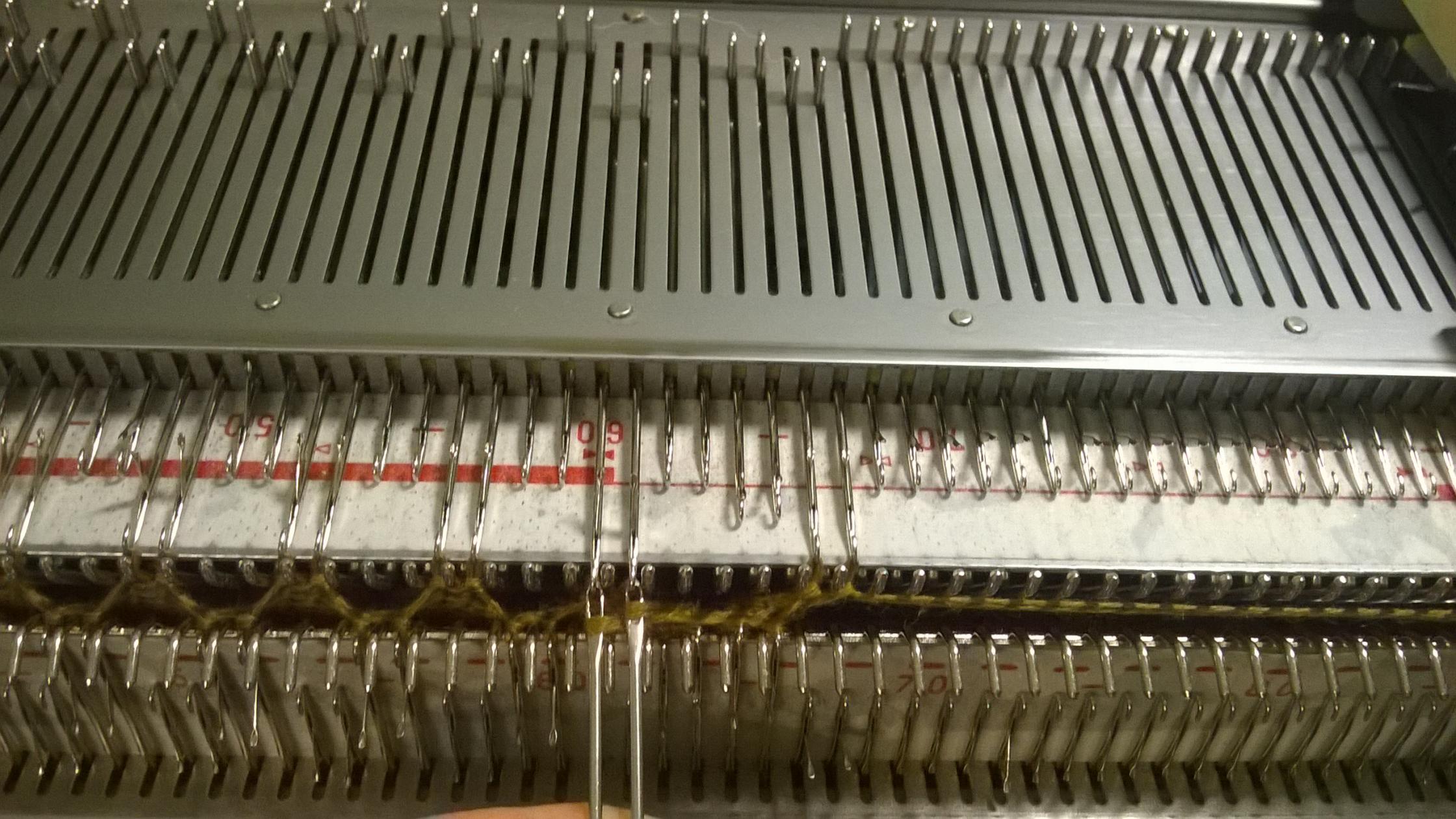








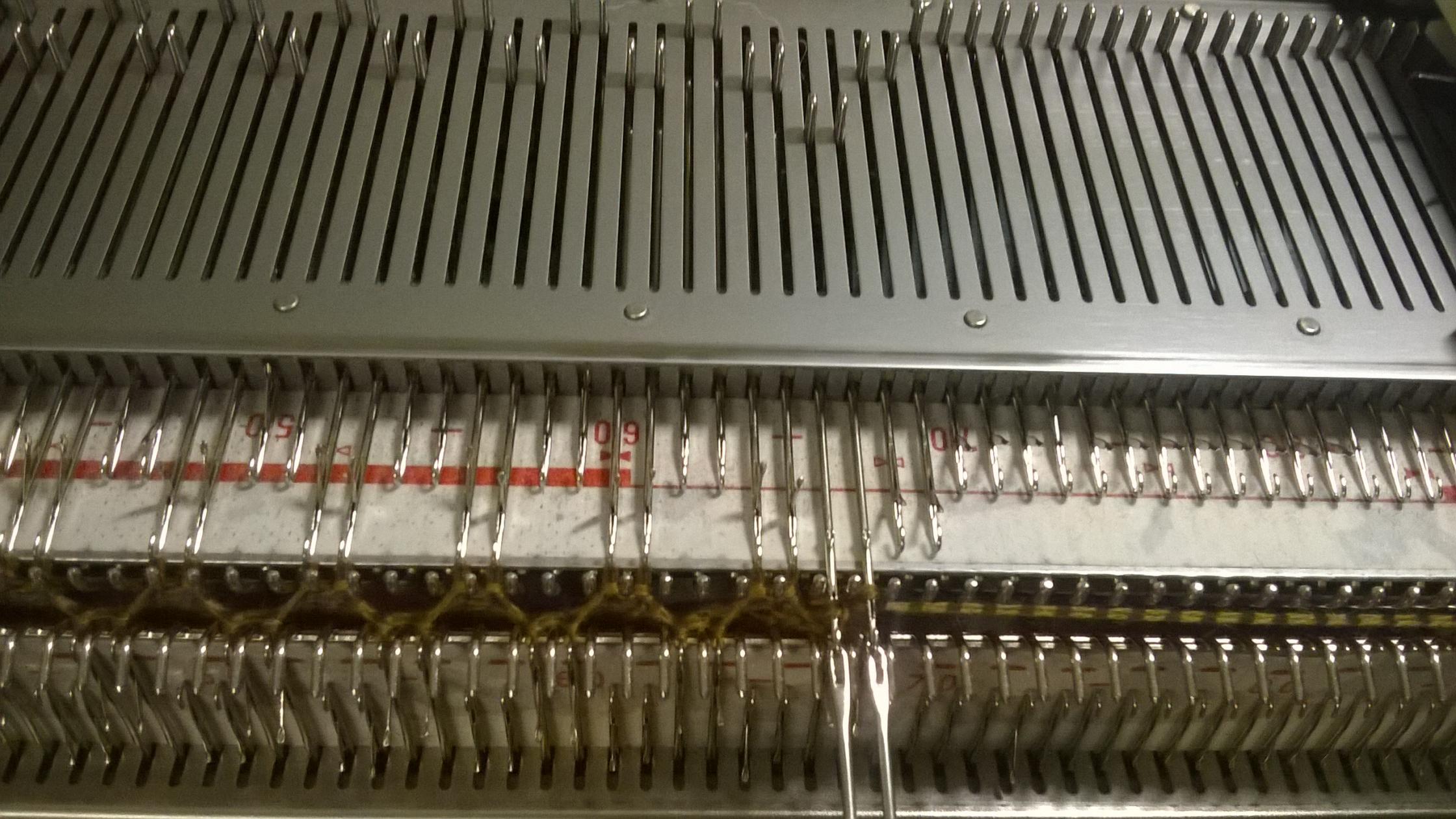


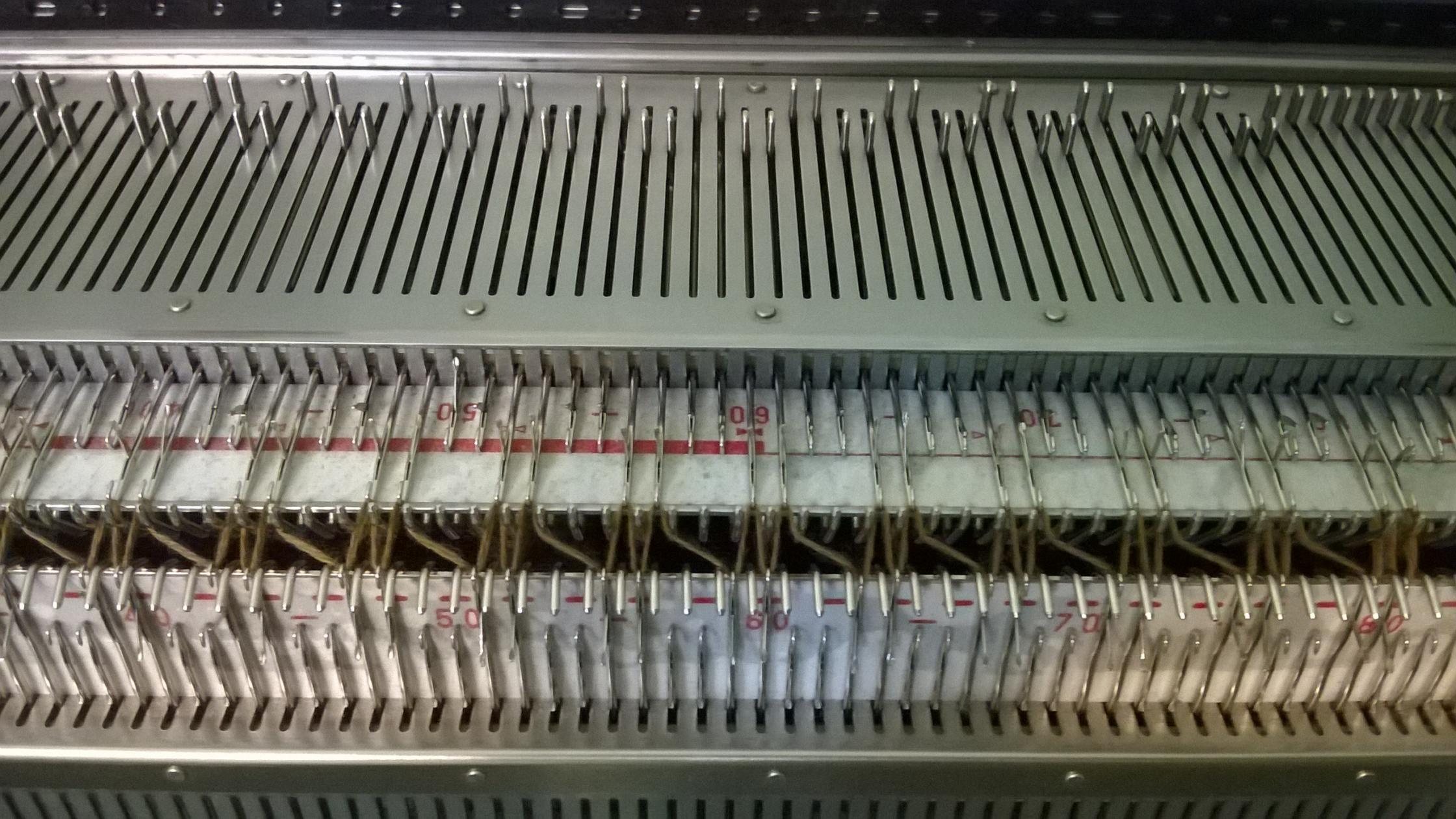








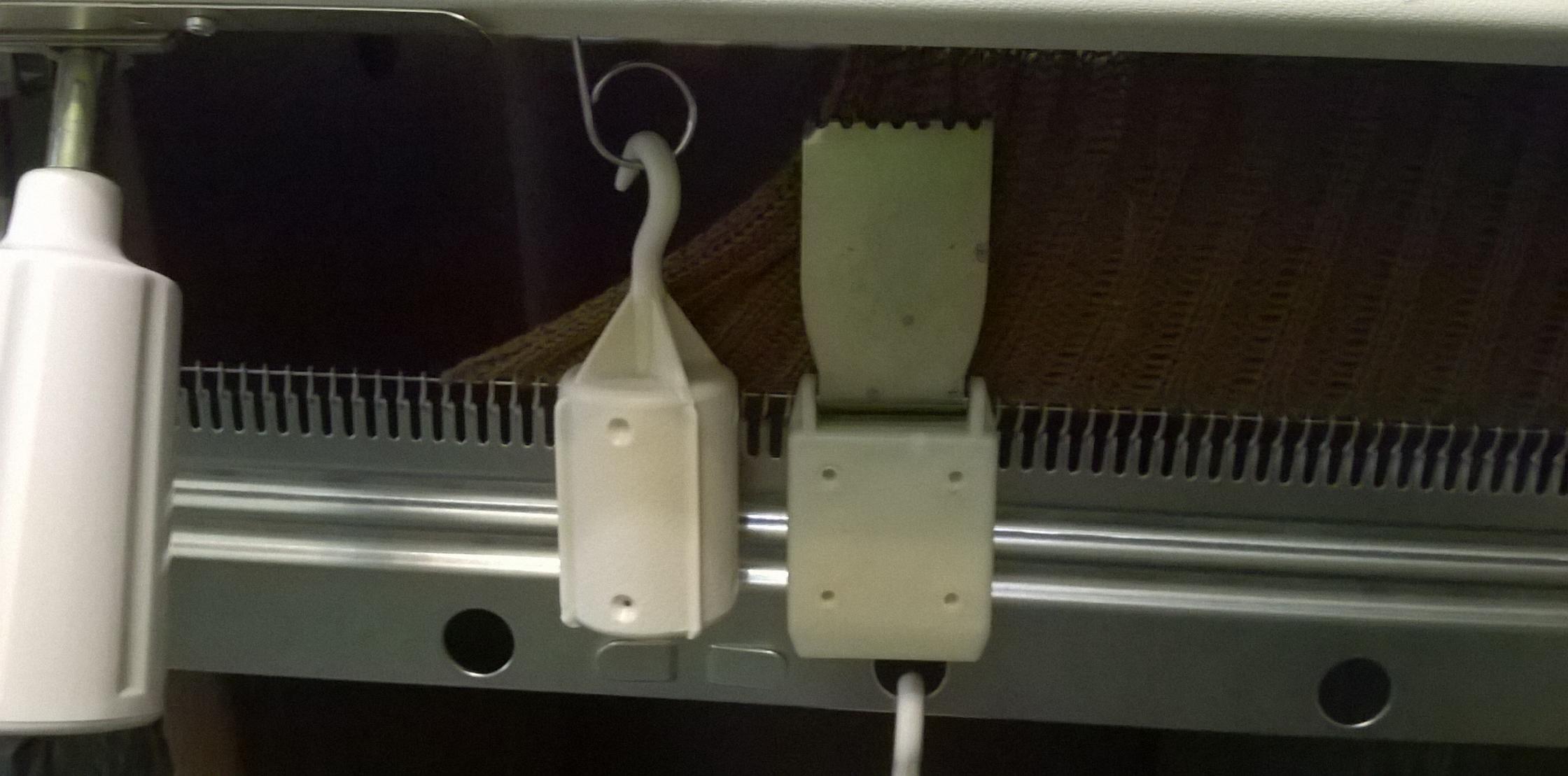








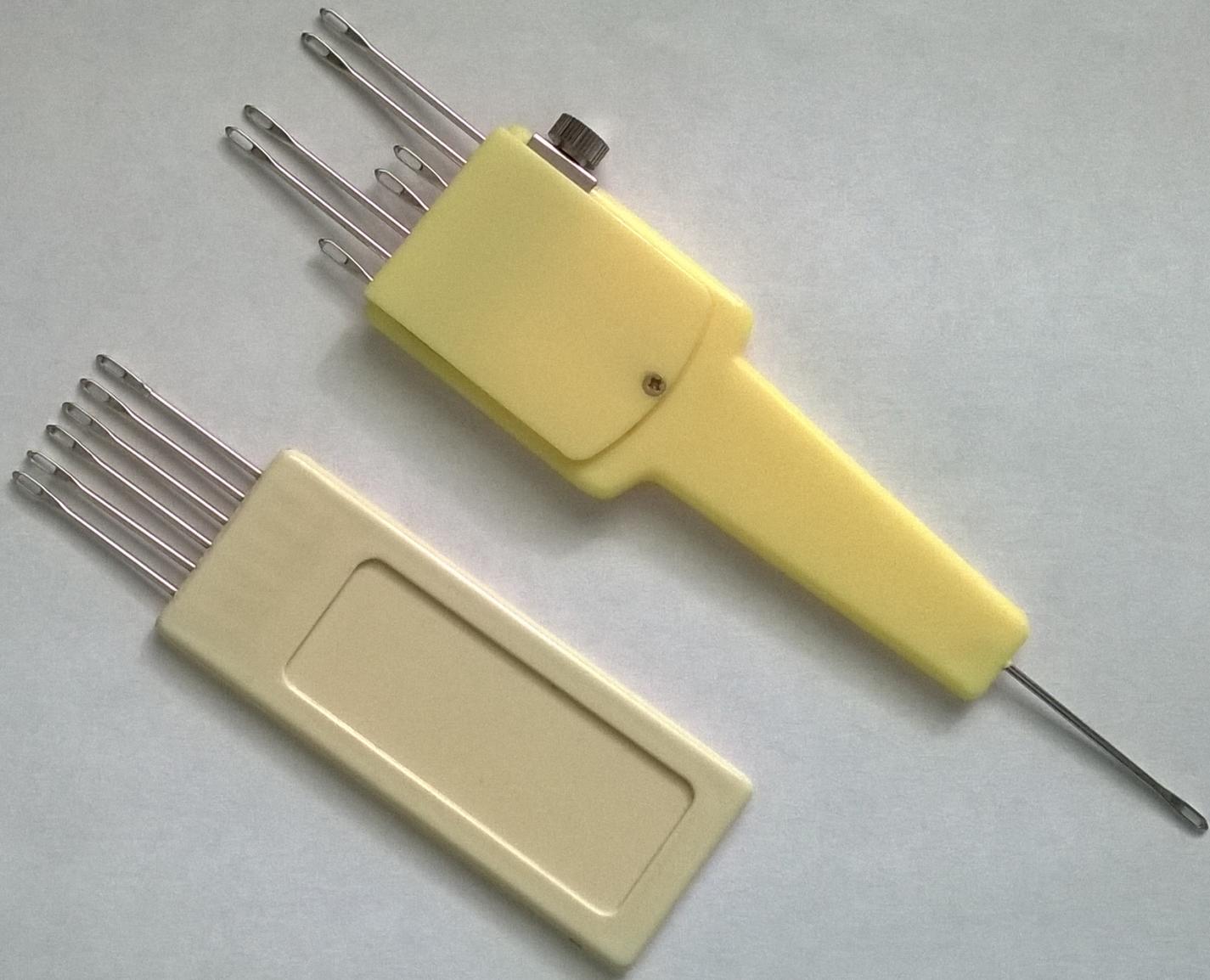
MADE IN JAPAN  
DESIGNÉ AU JAPON













0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

L R

90

80

70

E  
D  
B  
A

P ← → H

P  
H

brother

KR-838

MADE IN JAPAN  
FABRIQUE AU JAPON

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

L R

90

80

70

E  
D  
B  
A

P ← → H

P VVV  
AAA  
H VVV  
AAA

brother

KR-838

MADE IN JAPAN  
FABRIQUE AU JAPON