

Ваш уютный зимний свитер



Оглавление:

Пряжа, расход, спицы.....	3
Образец, плотность, ВТО.....	4
Схема образца и раппорт узора.....	5
Эскиз модели, порядок работы и параметры изделия.....	7
Начало работы. Горловина. Спинка.....	8
Перед.....	12
Рукава.....	19
Сборка деталей, бахрома.....	21
Приложение 1. Альтернативная пряжа, промокод на скидку.....	22





Материалы для работы:

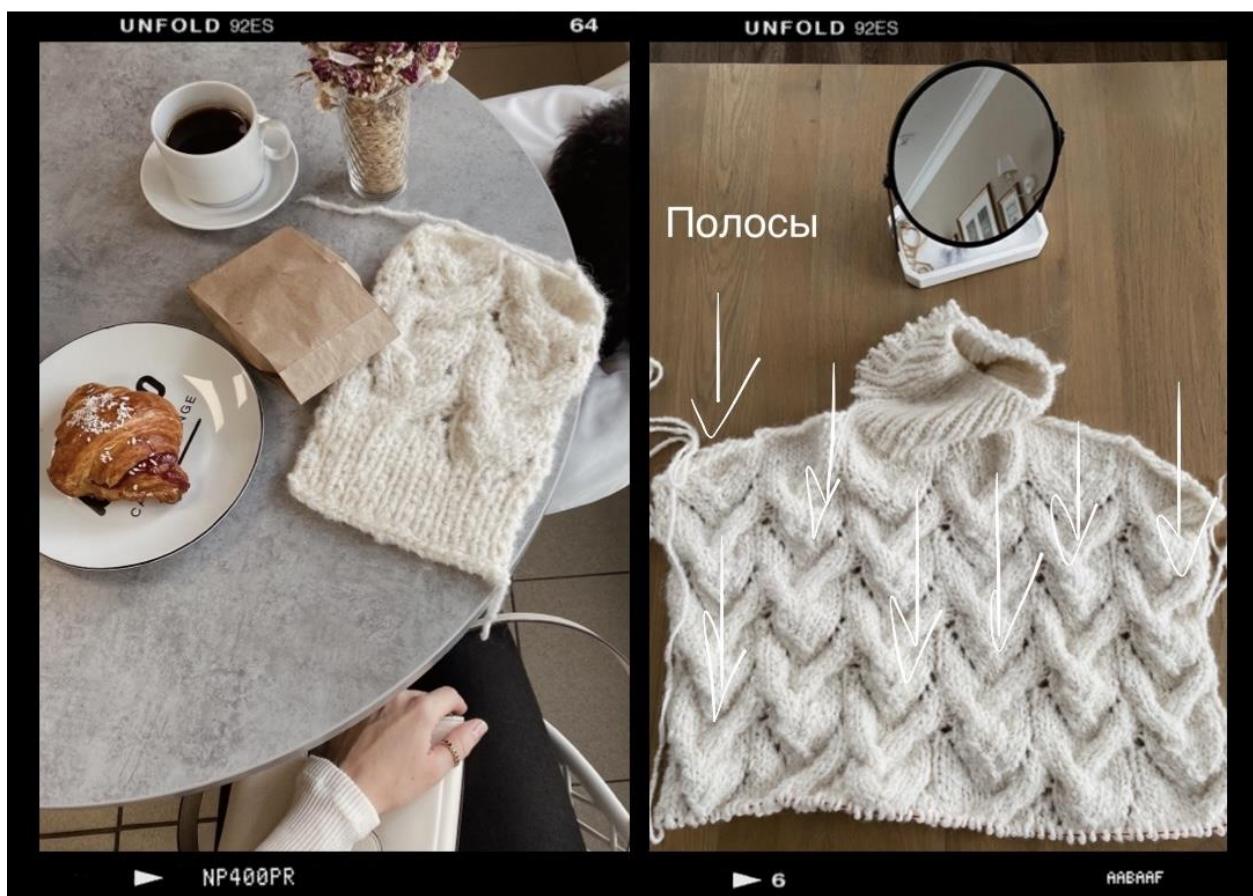
🧶 пряжа Concept by Katia Soffiato (70% альпака, 30% полиамид; 100г/80м): 8 мотков для размера 1 (9 - размер 2).

Спицы: #6.5 (или 7 кубические) для основного узора и лицевой глади рукавов; # 6.0 для резинки 1x1 либо тот номер, на котором попадёте в мою плотность



Образец, плотность, ВТО

Для образца основными спицами наберите 25 петель и провяжите два раппорта в высоту по схеме узора на стр. 5. Рекомендую связать образец с резинкой $1x1$ (в начале или в конце образца на несколько рядов), чтобы вы видели переход от резинки к узору, убедились, что воротник при такой плотности будет держать форму. Важно связать образец точно по схеме на указанную высоту (2 раппорта), потому что замерять плотность будем по размеру всего образца без резинки.



Давайте условимся делить в дальнейшем наш основной узор на полосы (фото ↑). В размере 1 – 6 полос, что равняется 3-ем рапортам (в размере 2: 8 полос, т.е. 4 раппорта).

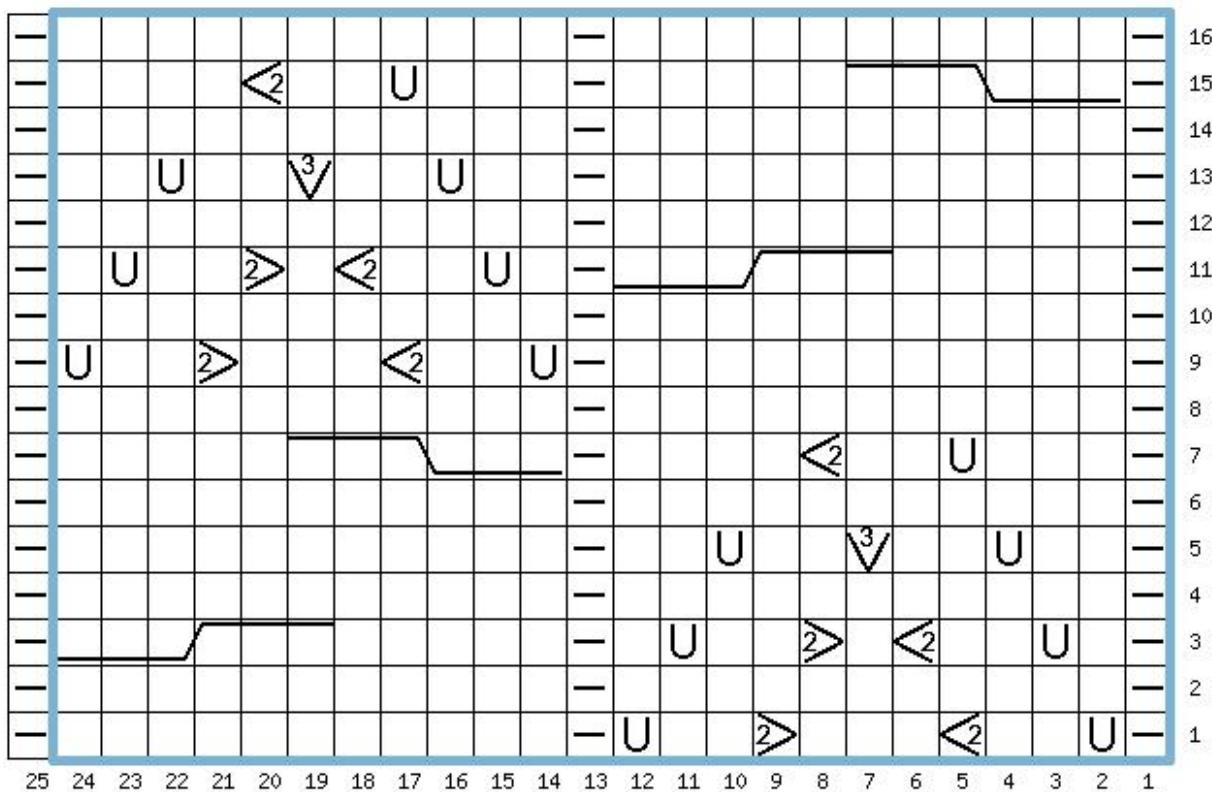
Также до начала вязания рукавов рекомендую связать образец лицевой гладью, так как попадание в плотность в узоре не дает гарантии, что вы потом попадете в заданную плотность в лицевой глади, а это значит, рукав может получиться слишком узким или широким, не совпадет и длина.

Оригинальная пряжа очень эластичная, важно не растягивать образец и не блокировать после ВТО. До ВТО образец в ширину уже, после стирки основной узор растягивается вширь.

Размер образца основным узором 25 пет. x 32 ряда (1 раппорт в ширину x 2 в высоту) без резинки после ВТО = 21 (ширина) x 20 (высота) см.

Плотность в лицевой глади: 11 пет. x 14 рядов в отрезке 10 x 10 см.

Схема образца и раппорт узора



Условные обозначения:

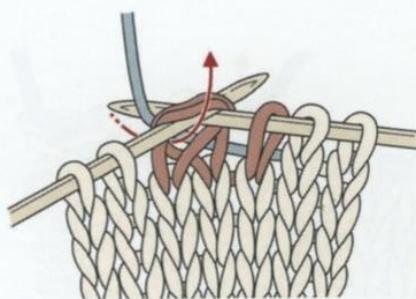
- лицевая на лицевой стороне/ изнаночная - на изнаночной
- - изнаночная на лицевой стороне/ лицевая - на изнаночной
- <2 - две лицевые провязать вместе лицевой с наклоном влево
- V³ - три лицевые вместе с наклоном влево* (см. пояснение на стр. 6)
- U - прямой накид**
- >2 - две лицевые провязать вместе лицевой с наклоном вправо
- перекрещивание 3/3 с наклоном вправо
(3 петли снять на вспомогательную спицу за работой, провязать 3 лицевых, затем провязать 3 лицевых со вспомогательной спицы)
- перекрещивание 3/3 с наклоном влево
(3 петли снять на вспомогательную спицу перед работой, провязать 3 лицевых, затем провязать 3 лицевых со вспомогательной спицы)
- один рапорт узора



3 лицевые вместе с наклоном влево



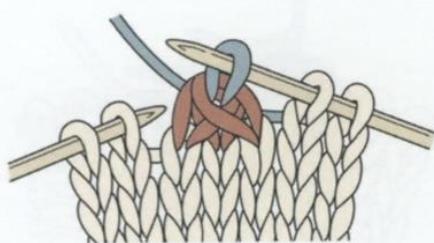
1 Ведите правую спицу в первую петлю, как показано на рисунке.



2 Провяжите правой спицей следующие 2 петли вместе лицевой.

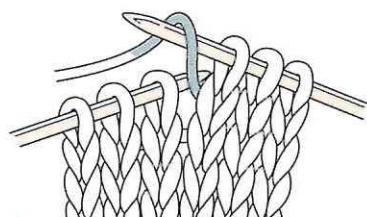


3 Левой спицей накиньте снятую петлю на провязанную лицевую.

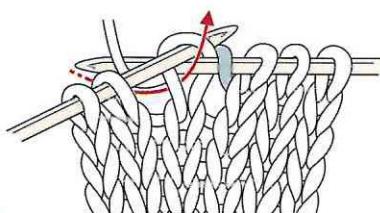


4 Получились 3 лицевые петли вместе с наклоном влево.

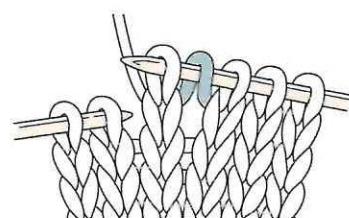
** У прямой накид



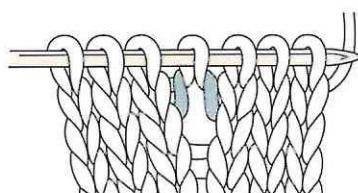
1 Правой спицей подхватите рабочую нить. Получится накид.



2 Провяжите следующую петлю.



3 Один накид приравнивается к размеру одной петли.

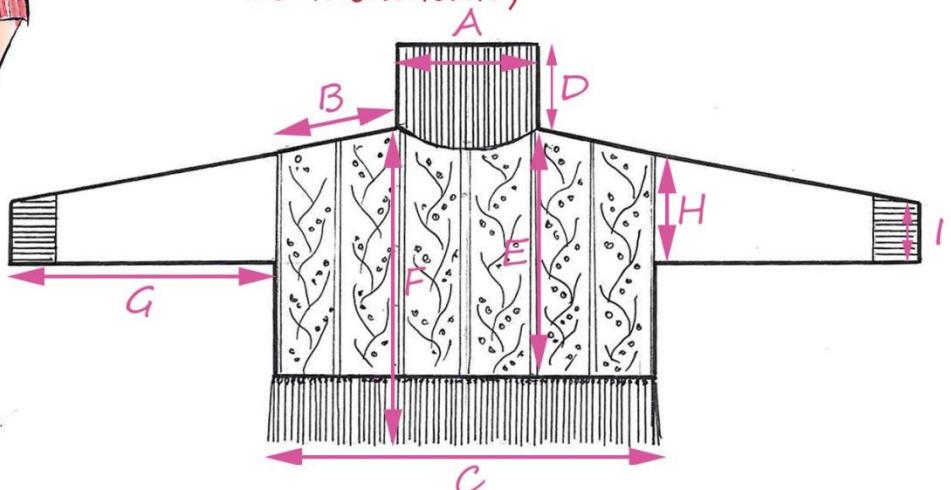


4 Провязав следующий ряд, вы сможете увидеть накид с лицевой стороны.

Soffiato sweater

Свитер прямого силуэта с высоким воротником резинкой 1х1, широким туловищем с ажурным узором с косами по переду и спинке, узкими рукавами лицевой гладью с манжетами резинкой 1х1. Низ туловища украшен бахромой. Свитер вяжется сверху вниз в следующем порядке:

1. воротник;
2. спинка со скосами плеч и углублением по горловине;
3. перед (скосы плеч и углубление по горловине);
3. рукава;
4. сборка;
5. бахрома (резинка или айкорд по желанию)



		1 размер	2 размер
		данные в см.	
A	Ширина горловины	23	23-25
B	Ширина плеча	23	34
C	Ширина туловища	62	82
D	Длина воротника	14	14
E	Длина туловища	47	от 47
F	Длина туловища с бахромой	59	от 59
G	Длина рукава	45	45
H	Ширина рукава у проймы	18	23
I	Ширина рукава у манжеты	10	10-12



Начало работы. Горловина. Спинка.



На рисунке слева сверху вниз:

1. воротник резинкой 1x1 со скосами плеч спинки и углублением по горловине (лицевая сторона);
2. изнаночная сторона на этапе ↑ (петли воротника по переду остались на вспомогательной леске или нити);
3. длина спинки растет сверху вниз по rapportу основного узора.

Очень важно!!! Чтобы горловину у основания не стянуло, делайте набор петель на спицы на много размеров больше либо, в крайнем случае, набирайте на две спицы с номером для вязания резинки.

Не упустите этот момент и проверьте себя примерками до начала вязания плеч или раньше: исправить готовое изделие уже не получится, а тугой наборный ряд всегда будет вас раздражать. Для набора я использовала спицы # 10.

Условные обозначения:

Сокращение	Обозначение	Примечание
Кром.	Кромочная	В начале ряда провязать изнаночной, в конце - лицевой.
Иzn.	Изнаночная	
Лиц.	Лицевая	
Нак.	Накид	Прямой накид

Спицами большого размера (от # 9) или двумя спицами (# для резинки) наберите 52 пет. + 1 для **объединения в круг** классическим способом. 2 размер набирает такое же количество петель, только при желании для вязания резинки можно взять номер спиц на 0,5 размера меньше основных (вместо -1 размер) либо вязать основными спицами. Делаем это для того, чтобы воротник был немного шире, чем в 1 размере (если в этом есть необходимость: в 1 размере обхват воротника =46 см.).

Объединяемся в круг. Первую петлю набросьте на последнюю, протяните сквозь первую последнюю петлю, первую сбросьте. *Видео здесь: https://youtu.be/_PG0LVXe9Og*

Повесьте маркер начала отсчета рядов. Вяжите 24 ряда резинки 1x1 (либо любую желаемую вами длину, воротник может быть и коротким).

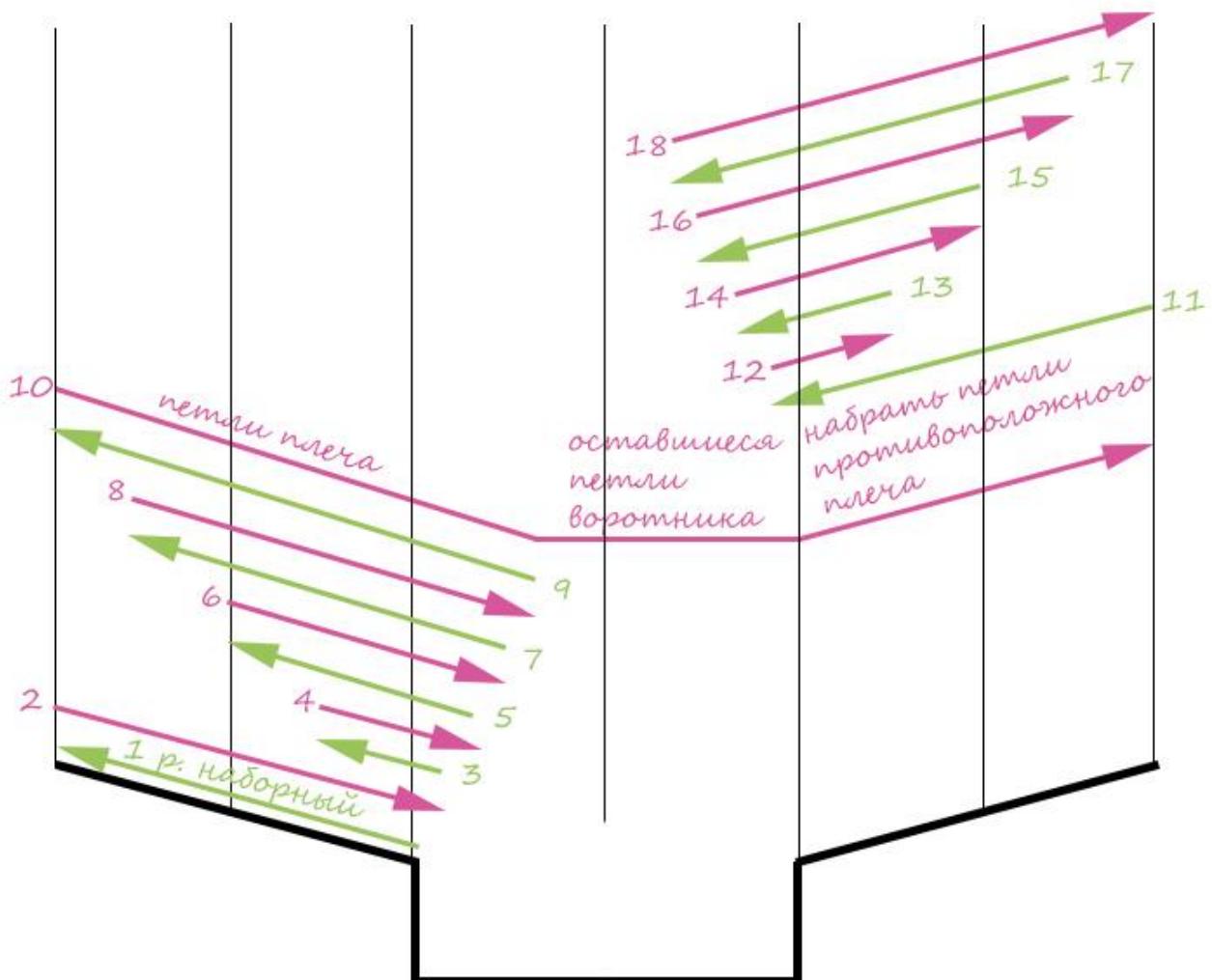
Не обрывая нить, завершаем вязание резинки после лицевой петли (*до или после маркера не имеет значения, главное – последняя петля должна быть лицевой, иначе в дальнейшем переход от резинки не совпадет с основным узором*). Теперь разделим воротник на перед и спинку. Вы остановились после лицевой, значит впереди по ходу вязания (справа налево) изнаночная, отсчитайте от нее 25 пет., повесьте маркер. Воротник спинки состоит из 27 пет., начинается и заканчивается лиц., воротник переда – 25 пет, начинается и заканчивается изн.

Берем спицы для вязания основного полотна и этой же рабочей нитью вплотную к горловине (вашей последней провязанной лицевой) набираем плечо: 23 (35 - 2 размер) пет. *Видео набора: <https://youtu.be/2yAL7BNd-v4>*.

Вяжем по текстовому описанию спинки на свой размер: стр. 11 (12). *Петли горловины оставьте пока на спицах, которыми ее вязали.*

Схема спинки. На чертеже отображены точки разворотов поворотных рядов спинки. Для удобства восприятия эскиз разбит на 6 полос (чертеж для размера 1, во втором размере по бокам + 1 полоса с каждой стороны, соответственно + 4 доп. ряда разворотов). Лицевые ряды и наборный ряд (нечетные) отображены на рисунке зеленым цветом, изнаночные (четные) – розовым.

Схема поворотных рядов спинки



1 размер

1 ряд. Набрать 23 петли самым простым способом при помощи накидов (*видео на стр. 9*).

2 ряд. изнаночная сторона. Кром., *11 изн., лиц.* x 2 раза (крайние изн. и лиц. вы набрали от воротника, при этом изн. от воротника переходит в изн. основного узора, лиц. воротника – в лиц. узора). Разворот.

3 ряд. лицевая сторона. Нак., изн., 6 лиц. Разворот.

Далее до конца работы все четные ряды – изнаночная сторона, нечетные – лицевая.

4 ряд. Нак., 6 изн., лиц., накид и следующую изн. провязать вместе изн. (*таким образом, чтобы нак. остался спрятанным на изнанке*), изн. Разворот.

5 ряд. Нак. 2 лиц., изн., 6 лиц., (спрятать нак. под следующую за ним лиц., чтобы он остался на изнанке.) нак. и лиц. провязать вместе лиц., 4 лиц., изн. Разворот.

И далее в зависимости от того, как лежат петли на спицах – при необходимости менять их местами, чтобы все накиды оставались только на изнаночной стороне.

6 ряд. Нак., лиц., 11 изн., лиц., 2 изн., нак. и изн. провязать вместе изн. Разворот.

7 ряд. Нак., 3 лиц., изн., 11 лиц., изн., нак. и лиц. провязать вместе лиц., 5 лиц. Разворот.

8 ряд. Нак., 6 изн., лиц., 11 изн., лиц., 3 изн., нак. и лиц. провязать вместе изн., изн. Разворот.

9 ряд. Нак., 5 лиц., изн., 11 лиц., изн., 6 лиц., нак. и лиц. провязать вместе лиц., 4 лиц., кром.

10 ряд (провяжите все плечо, петли горловины и наберите петли для противоположного плеча). Кром., *11 изн., лиц.* x 2 раза, 5 изн., (спрятать нак. под лиц.) нак. и лиц. провязать вместе изн., 5 изн., лиц. (очень важно, чтобы эта лиц. совпала с лиц. от воротника – это ваша центральная петля, которая разделяет элементы ажурного узора), 11 изн., лиц. (совпала с лиц от воротника), изн. (вы подошли к маркеру), набрать 23 пет. при помощи накидов.

11 ряд. Кром., *11 лиц., изн* x 2 раза (крайние две пет. совпали с лиц. и изн. от резинки воротника). Разворот.

12 ряд. Нак., лиц., 6 изн. Разворот.

13 ряд. Нак., 6 лиц., изн., нак. и лиц. провязать вместе лиц., лиц. Разворот.

14 ряд. Нак., 2 изн., лиц., 6 изн., нак. и изн. провязать вместе изн., 4 изн., лиц. Разворот.

15 ряд. Нак., изн., 11 лиц., изн.,2 лиц., нак. и лиц. провязать вместе лиц. Разворот.

16 ряд. Нак., 3 изн., лиц., 11 изн., лиц., нак. и изн. провязать вместе изн., 5 изн. Разворот.

17 ряд. Нак., 6 лиц., изн., 11 лиц., изн., 3 лиц., нак. и лиц. провязать вместе лиц., лиц. Разворот.

18 ряд. Нак., 5 изн., лиц., 11 изн., лиц., 6 изн., нак. и изн. провязать вместе изн., 4 изн., кром.

19 ряд. Кром., *11 лиц., изн.* x 2 раза, 5 лиц., нак. и лиц. вместе лиц, 5 лиц., изн., *11 лиц., изн.* x 2 раза, 11 лиц., кром.

20 ряд. Кром., *11 изн., лиц.* x 5 раз, 11 изн., кром.

Далее вязать с 1 ряда раппорта основного узора. Количество рядов вы определяете сами. Можно провязать, к примеру, два раппорта в высоту или любое количество рядов до завершения мотка, переснять открытые петли на вспомогательную нить (леску) и перейти на перед, чтобы можно было поскорее примерять изделие и выбирать, на какой длине остановиться.

2 размер

1 ряд. Набрать 35 петель самым простым способом при помощи накидов (*видео на стр. 9*).

2 ряд. изнаночная сторона. Кром., *11 изн, лиц.* x 3 раза (крайние изн. и лиц. вы набрали от воротника, при этом изн. от воротника переходит в изн. основного узора, лиц. воротника – в лиц. узора). Разворот.

3 ряд. лицевая сторона. Нак., изн., 6 лиц. Разворот.

Далее до конца работы все четные ряды – изнаночная сторона, нечетные – лицевая.

4 ряд. Нак., 6 изн., лиц., накид и следующую изн. провязать вместе изн. (таким образом, чтобы нак. остался спрятанным на изнанке).

Разворот.

5 ряд. Нак. лиц., изн., 6 лиц., (спрятать нак. под следующую за ним лиц., чтобы он остался на изнанке.) нак. и лиц. провязать вместе лиц., 4 лиц., изн. Разворот.

И далее в зависимости от того, как лежат петли на спицах – при необходимости менять их местами, чтобы все накиды оставались только на изнаночной стороне.

6 ряд. Нак., лиц., 11 изн., лиц., изн., нак. и лиц. провязать вместе изн. Разворот.

7 ряд. Нак., 2 лиц., изн., 11 лиц., изн., нак. и лиц. провязать вместе лиц., 5 лиц. Разворот.

8 ряд. Нак., 6 изн., лиц., 11 изн., лиц., 2 изн., нак. и изн. провязать вместе изн. Разворот.

9 ряд. Нак., 3 лиц., изн., 11 лиц., изн., 6 лиц., нак. и лиц. провязать вместе лиц., 4 лиц., изн. Разворот.

10 ряд. Нак., *лиц., 11 изн.* x 2 раза, лиц., 3 изн., нак. и лиц. провязать вместе изн., изн. Разворот.

11 ряд. Нак., 5 лиц., изн., *11 лиц., изн.* x 2 раза, нак. и лиц. провязать вместе лиц., 5 лиц. Разворот.

12 ряд. Нак., 6 изн., лиц., *11 изн., лиц.* x 2 раза, 5 изн., нак. и лиц. провязать вместе изн., изн. Разворот.

13 ряд. Нак., 7 лиц., изн., *11 лиц., изн.* x 2 раза, 6 лиц., нак. и лиц. провязать вместе лиц., 4 лиц., кром. Разворот.

14 ряд (провяжите все плечо, петли горловины и наберите петли для противоположного плеча). Кром., *11 изн., лиц.* x 3 раза, 7 изн., (спрятать нак. под лиц.) нак. и лиц. провязать вместе изн., 3 изн., лиц. (очень важно, чтобы эта лиц. совпала с лиц. от воротника – это ваша центральная петля, которая разделяет элементы ажурного

узора), 11 изн., лиц. (совпала с лиц от воротника), изн. (вы подошли к маркеру), набрать 35 пет. при помощи накидов.

15 ряд. Кром., *11 лиц., изн* x 3 раза (крайние две пет. совпали с лиц. и изн. от резинки воротника). Разворот.

16 ряд. Нак., лиц., 6 изн. Разворот.

17 ряд. Нак., 6 лиц., изн., нак. и лиц. провязать вместе лиц. Разворот.

18 ряд. Нак., изн., лиц., 6 изн., нак. и изн. провязать вместе изн., 4 изн., лиц. Разворот.

19 ряд. Нак., изн., 11 лиц., изн., лиц., нак. и лиц. провязать вместе лиц. Разворот.

20 ряд. Нак., 2 изн., лиц., 11 изн., лиц., нак. и изн. провязать вместе изн., 5 изн. Разворот.

21 ряд. Нак., 6 лиц., изн., 11 лиц., изн., 2 лиц., нак. и лиц. провязать вместе лиц. Разворот.

22 ряд. Нак., 3 изн., лиц., 11 изн., лиц., 6 изн., нак. и изн. провязать вместе изн., 4 изн., лиц. Разворот.

23 ряд. Нак., изн., *11 лиц., изн.* x 2 раза., 3 лиц., нак. и лиц. провязать вместе лиц., лиц. Разворот.

24 ряд. Нак., 5 изн., лиц., *11 изн., лиц.* x 2 раза, нак. и изн. провязать вместе изн., 5 изн. Разворот.

25 ряд. Нак., 6 лиц., изн., *11 лиц., изн.* x 2 раза., 5 лиц., нак. и лиц. провязать вместе лиц., лиц. Разворот.

26 ряд. Нак., 7 изн., лиц., *11 изн., лиц.* x 2 раза, 6 изн., нак. и изн. провязать вместе изн., 4 изн., кром. Разворот.

27 ряд. Кром., *11 лиц., изн.* x 3 раза., 7 лиц., нак. и лиц. провязать вместе лиц., 3 лиц., изн. (совпала с изн. от резинка воротника), *11 изн., лиц.* x 3 раза, 11 лиц., кром.

28 ряд. Кром. *11 изн., лиц.* x 7 раз, 11 изн., кром.

Далее вязать с 1 ряда раппорта основного узора. Количество рядов вы определяете сами. Можно провязать, к примеру, два раппорта в высоту или любое количество рядов до завершения мотка, переснять открытые петли на вспомогательную нить (леску) и перейти на перед, чтобы можно было поскорее примерять изделие и выбирать, на какой длине остановиться.

Перед

Для начала работы необходимо поднять петли на спицы: сначала одно плечо (*правое или левое – не важно, но 1 ряд вязать вы начнете с правого ↴*), открытые петли воротника, второе плечо. Набор петель делаем петлю в петлю без вспомогательной нити, т.е. поднимаем петли первого ряда после наборного.

Смотрите, пожалуйста, видео: <https://youtu.be/65oFIPq4EUQ>

1 размер

1 ряд (лицевой, правое плечо, вяжем от проймы к горловине). Кроме., *11 лиц., изн.* x 2 раза, лиц. (крайние изн. и лиц. вы провязали от воротника, изн. воротника совпала с изн. основного узора, крайняя лиц. – совпала аналогично). Разворот.

2 ряд. Нак., изн., лиц., 6 изн.. Разворот.

3 ряд. Нак., 6 лиц., изн., лиц., нак. и изн. провязать вместе лиц. Разворот.

4 ряд. Нак. 2 изн., лиц., 6 изн., нак. и изн. провязать вместе изн., 4 изн., лиц. Разворот.

5 ряд. Нак., изн., 11 лиц., изн., 2 лиц., нак. и лиц. провязать вместе лиц.. Разворот.

6 ряд. Нак., 3 изн., лиц., 11 изн., лиц., нак. и изн. провязать вместе изн., 5 изн. Разворот.

7 ряд. Нак., 6 лиц., изн., 11 лиц., изн., 3 лиц., нак. и изн. провязать вместе лиц. Разворот.

8 ряд. Нак., 4 изн., лиц., 11 изн., лиц., 6 изн., нак. и изн. провязать вместе изн., 4 изн., кром.

9 ряд. Кром., *11 лиц., изн.* x 2 раза, 4 лиц., нак. и лиц. провязать вместе лиц., лиц. Разворот.

10 ряд. Нак., 6 изн., лиц., *11 изн., лиц.* x 2 раза, кром.

11 ряд. Вяжем 1 раппорт 1-го ряда узора (схема на стр. 5), т.е. узор на две полосы. После завершения 2-ой полосы продолжаем ряд: изн., 6 лиц., нак. и лиц. провязать вместе лиц., лиц. Разворот.

12 ряд. Нак., 8 изн., *лиц., 11 изн.* x 2 раза, кром.

13 ряд. Вязать 1 раппорт 3-го ряда узора (две полосы), *далее продолжаем ряд (вся горловина и часть противоположного плеча):* изн., 8 лиц., нак. и лиц. провязать вместе лиц., 2 лиц., изн. (*центральная пет. узора, должна совпасть с изн. воротника*), 11 лиц., изн., (*переход на плеча, хорошо подтянуть нить*) 6 лиц. Разворот.

14 ряд. Нак., 6 изн., лиц., изн. Разворот.

15 ряд. Нак., лиц., изн., 6 лиц., нак. и поднятую пет. провязать вместе лиц., 4 лиц., изн. Разворот.

16 ряд. Нак., лиц., 11 изн., лиц., изн., нак. и изн. провязать вместе изн. Разворот.

17 ряд. Нак., 2 лиц., изн., 11 лиц., изн., нак. и поднятую пет. провязать вместе лиц., 5 лиц. Разворот.

18 ряд. Нак., 6 изн., лиц., 11 изн., лиц., 2 изн., нак. и изн. провязать вместе изн. Разворот.

19 ряд. Нак., 3 лиц., изн., 11 лиц., изн., 6 лиц., нак. и поднятую пет. провязать вместе лиц., 4 лиц., кром. Разворот.

20 ряд. Кром., *11 изн., лиц.* x 2 раза, 3 изн., нак. и изн. провязать вместе изн. Разворот.

21 ряд. Нак., 4 лиц., изн., 11 лиц., изн., 11 лиц., кром.

22 ряд. Кром., *11 изн., лиц.* x 2 раза, 4 изн., нак. и изн. провязать вместе изн., изн. Разворот.

23 ряд. Нак., 6 лиц., изн., вязать 1 раппорт 1-го ряда узора (*с начала узора, 2-ой пет. по схеме образца на стр. 5*), т.е. две полосы, кром.

24 ряд. Кром., *11 изн., лиц.* x 2 раза, 6 изн., нак. и изн. провязать вместе изн., изн. Разворот.

25 ряд. Нак., 8 лиц., изн., вязать 1 раппорт ряда #3 основного узора, кром.

26 ряд. Кром., *11 изн., лиц.* x 2 раза, 8 изн., нак. и изн. провязать вместе изн., 2 изн., лиц. (центральная изн. совпала с изн. воротника), *11 изн., лиц.* x 2 раза, 11 изн., кром.

Далее вязать по раппорту основного узора с 5 ряда все полосы. Вы получили большее углубление горловины по переду, чем по спинке.

2 размер

1 ряд (лицевой, правое плечо, вяжем от проймы к горловине). Кром., *11 лиц., изн.* x 3 раза, лиц. (крайние изн. и лиц. вы провязали от воротника, изн. воротника совпала с изн. основного узора, крайняя лиц. – совпала аналогично). Разворот.

2 ряд. Нак., изн., лиц., 6 изн.. Разворот.

3 ряд. Нак., 6 лиц., изн., лиц., нак. и изн. провязать вместе лиц. Разворот.

4 ряд. Нак. 2 изн., лиц., 6 изн., нак. и изн. провязать вместе изн., 4 изн., лиц. Разворот.

5 ряд. Нак., изн., 11 лиц., изн., 2 лиц., нак. и лиц. провязать вместе лиц.. Разворот.

6 ряд. Нак., 3 изн., лиц., 11 изн., лиц., нак. и изн. провязать вместе изн., 5 изн. Разворот.

7 ряд. Нак., 6 лиц., изн., 11 лиц., изн., 3 лиц., нак. и изн. провязать вместе лиц. Разворот.

8 ряд. Нак., 4 изн., лиц., 11 изн., лиц., 6 изн., нак. и изн. провязать вместе изн., 4 изн., лиц. Разворот.

9 ряд. Нак., изн., *11 лиц., изн.* x 2 раза, 4 лиц., нак. и лиц. провязать вместе лиц. Разворот.

10 ряд. Нак., 5 изн., лиц., *11 изн., лиц.* x 2 раза, нак. и изн. провязать вместе изн., 5 изн. Разворот.

11 ряд. Нак., 6 лиц., изн., *11 лиц., изн.* x 2 раза, 5 лиц., нак. и изн. провязать вместе лиц. Разворот.

12 ряд. Нак., 6 изн., лиц., *11 изн., лиц.* x 2 раза, 6 изн., нак. и изн. провязать вместе изн., 4 изн., кром.

13 ряд. Вяжем 1,5 раппорта 1-го ряда узора (схема на стр. 5), т.е. узор на три полосы. *После завершения 3-ей полосы вы подошли к полосе от воротника, продолжаем ряд:* изн., 6 лиц., нак. под лиц., лиц. Разворот.

14 ряд. Нак., 8 изн., *лиц., 11 изн.* x 3 раза, кром.

15 ряд. Вязать 1,5 раппорта 3-го ряда узора, т.е. 3 полосы, *далее продолжаем ряд:* изн., 8 лиц., нак. и лиц. провязать вместе лиц., 2 лиц., изн. (эта изн. совпала с изн. воротника), 11 лиц., изн. (это ваша крайняя пет. воротника, *далее переходим на противоположное плечо, хорошо затягиваем нить, чтобы не образовалась дырочка*), 6 лиц. Разворот.

16 ряд. Нак., 6 изн., лиц., изн. Разворот.

17 ряд. Нак., лиц., изн., 6 лиц., нак. и поднятую пет. провязать вместе лиц., 4 лиц., изн. Разворот.

18 ряд. Нак., лиц., 11 изн., лиц., изн., нак. и изн. провязать вместе изн. Разворот.

19 ряд. Нак., 2 лиц., изн., 11 лиц., изн., нак. и поднятую пет. провязать вместе лиц., 5 лиц. Разворот.

20 ряд. Нак., 6 изн., лиц., 11 изн., лиц., 2 изн., нак. и изн. провязать вместе изн. Разворот.

21 ряд. Нак., 3 лиц., изн., 11 лиц., изн., 6 лиц., нак. и поднятую пет. провязать вместе лиц., 4 лиц., изн. Разворот.

22 ряд. Нак., лиц., *11 изн., лиц.* x 2 раза, 3 изн., нак. и изн. провязать вместе изн. Разворот.

23 ряд. Нак., 4 лиц., изн., *11 лиц., изн.* x 2 раза, нак. и поднятую пет. провязать вместе лиц., 5 лиц. Разворот.

24 ряд. Нак., 6 изн., лиц., *11 изн., лиц.* x 2 раза, 4 изн., нак и изн. провязать вместе изн. Разворот.

25 ряд. Нак., 5 лиц., изн., *11 лиц., изн* x 2 раза, 6 лиц., нак. и поднятую пет. провязать вместе лиц., 4 лиц., кром.

26 ряд. Кром., *11 изн., лиц.* x 3 раза, 5 изн., нак. и изн. провязать вместе изн. Разворот.

27 ряд. Нак., 6 лиц., изн., вязать 1,5 раппорта 1-го ряда узора, т.е. 3 полосы, начиная с середины раппорта, а именно с 14 пет по 25 (см. схему образца), затем с 2 по 24 пет., кром.

28 ряд. Кром., *11 изн., лиц.* x 3 раза, 6 изн., нак. и изн. провязать вместе изн., изн. Разворот.

29 ряд. Нак., 8 лиц., изн., вязать 1,5 раппорт 3-го ряда узора с середины раппорта + 1 полный раппорт (см. ряд 27), кром.

30 ряд. Кром., *11 изн., лиц.* x 3 раза, 8 изн., нак. и изн. провязать вместе изн., 2 изн., лиц. (*центральная лиц. совпала с лиц. от воротника*), *11 изн., лиц.* x 3 раза, 11 изн., кром.

Далее вязать по раппорту основного узора, ряд #5 (*с начала раппорта, а именно - 1 петли по образцу на стр. 5*). Вы получили большее углубление горловины по переду, чем по спинке.

Рукава

Рукава вяжутся сверху вниз прямыми и обратными рядами. При желании можно вязать по кругу, но, на мой взгляд, у первого варианта больше преимуществ: 1) вам не придется крутить на протяжении процесса вязания рукавов весь вес свитера на себе, 2) можно вязать два рукава одновременно от двух мотков, 3) убавки, когда вяжем сверху вниз, выглядят аккуратнее, чем прибавки (в случае вязания снизу).

Для наборного ряда классическим способом используйте спицы на пару размеров больше основных, которыми будете вязать полотно

лицевой гладью, крайние петли – кром. (*в начале ряда изн., в конце – лиц.*). Первый размер набирает 40 пет., второй – 46 пет.

Установочный ряд. Кром., все изн. до крайней пет. ряда, кром.

1 ряд. Кром., все лиц. до крайней пет. ряда, кром.

2 ряд. Кром., все изн. до крайней пет. ряда, кром.

3-6 ряды вяжем без изменений по раппорту лицевой глади (чертежем ряды 1, 2).

7 ряд. Убавки. Кром., лиц., две вместе лиц. с наклоном влево, все лиц. до крайних 4 пет. ряда, две вместе лиц. с наклоном вправо, лиц., кром.

Далее вяжем без изменений, делаем убавки (по примеру ряда #7) в рядах #:

◊ 1 размер (через каждые 7 и 5 рядов, чередуем): 15, 21, 29, 35, 43, 49.

◊ 2 размер (через каждые 5 рядов): 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49.

С ряда #50 перейдите на спицы на 0.5-1 размер меньше (*для размера 2 рекомендую – 1 размер*), вяжите резинку 1x1 – 12 рядов. Итого длина рукава составит 61 ряд. Закройте рукав классическим способом: кром., вторую пет. провязываем по раппорту узора, набрасываем предыдущую и так продолжаем до закрытия ряда. Оставьте длинный хвостик нити, которым в дальнейшем сделаете трикотажный вертикальный шов.

При примерке до ВТО учтите, пожалуйста, что после стирки ширина туловища увеличится, а это значит, ваша пройма опустится вместе с рукавом. Для идеальной посадки с учетом вашего роста, длины плеч, объема груди, плотности вязания, советую перед сборкой всех деталей постирать их, дать высокнуть, примерить. И только когда вы убедитесь, что длина туловища и рукавов вас устраивает, довязать айкорд по туловищу и повесить бахрому (или резинку), собрать все детали при помощи трикотажного шва: сшить перед и спинку туловища, рукава в проймы.

Сборка деталей, бахрома

Сшейте перед и спинку туловища от нижнего края немного не доходя до проймы при помощи трикотажного вертикального шва. Этим же способом сшейте рукава от манжеты вверх до его основания. Смотрите, пожалуйста, видео (*использовано видео из моего МК Lola с аналогичным построением*): <https://youtu.be/tGBFKmyLeHc>

Вшейте рукава в проймы (*использовано видео из моего МК Lola с аналогичным построением*): <https://youtu.be/QoOOQON2VRk>

Ваш красивый свитер почти готов. Осталось связать айкорд, закрепить бахрому. Айкорд не должен собираться волной по краю изделия, при необходимости менятьте размер основных спиц на меньший. Для бахромы понадобятся крючок, ножницы и основная нить в отрезках 60 и 30 см. Подробные видео здесь:

- айкорд на 3 петли <https://youtu.be/yFNa87qpCHo> ;
- бахрома <https://youtu.be/RRvqFcJDt7M> .

Если вы вяжете резинку 1x1 вместо айкорда с бахромой, то ее тоже будет удобнее связать по кругу, когда сшиты детали переда и спинки. Чтобы не нарушить узор, начинайте и заканчивайте каждую полосу узора лицевой, тогда изн., которые разделяют полосы, перейдут в изн. в резинке 1x1. Будьте внимательны на боковых швах, там придется прибавить одну пет.-изнаночную (кромочные петли остались на изнанке внутри шва) для того, чтобы не нарушить узор.

Я благодарю Вас за выбор моего МК! Буду очень рада видеть Вашу работу под общим хэштегом **#soffiato_sweater** в Инстаграм. Мне также будет приятно, если Вы отметите меня, как автора идеи и МК **@christina_tarun** .

Пусть свитер Soffiato приносит Вам удовольствие в процессе носки!

Пожалуйста, цените проделанный огромный труд на создание данного МК, не распространяйте его в сети. МК предназначен только для персонального использования. Полное либо частичное копирование материала в коммерческих целях запрещено. Все права защищены. Спасибо за понимание! ♥

Приложение 1. Альтернативная пряжа, промокод на скидку

Приобрести оригиналную пряжу Concept by Katia Soffato можно в магазине Атмосфера <https://atmospherestore.ru/good/katia-concept-soffato-114>

Промокод **Christmas** дарит Вам скидку-7% на покупку оригиналной пряжи, а также ее аналогов, отмеченных ***** в списке ниже ↓

Альтернативные варианты пряжи

* Aura Love Me (возможно понадобится подмот, например тонкая альпака 1000/100 две нити)	87% меринос, 13% полиамид	50 гр. = 125 м.
* Rico Fashion Light Luxury + подмот	74% альпака, 22% шерсть, 4% нейлон + в качестве подмота можно добавить нить меринаса	50 гр. = 130 м. (без подмота)
Бобинное букле Drops Wish	96% меринос, 4% ПА 50% Бэби-альпака, 33% Пима хлопок, 17% Мериносовая шерсть	100 гр. = 110 м. 50 гр. = 70 м.
Drops Melody в две нити	71% альпака, 25 % шерсть, 4 % полиамид	50 гр. = 140 м.
Пряжа Фиджи Троицкой фабрики	20% меринос, 60% хлопок, 20% акрил	50 гр. = 95 м.
Бобинная пряжа Zegna Baruffa ANGORA MALFILE	65% меринос экстрафайн, 15% ангора, 20% па	100 гр. = 100 м.
ANOUK Gt Rodina Yarns	22% беби альпака, 20% кид мохер, 16% вискоза, 42% полиамид	50 гр. = 90 м.
Katia Montana	32% шерсть; 22% хлопок; 5% альпака; 21% полиамид; 15% вискоза; 5% акрил	50 гр. = 65 м.
* Katia Komorebi	50% шерсть, 25% хлопок, 15% полиамид, 10% мохер	50 гр. = 100 м.
Alize Maxi	25% шерсть, 75% акрил	100 гр. = 100 м.
Lana Gatto Natura	40% меринос экстрафайн, 35% хлопок, 25% бэби альпака	50 гр. = 50 м.