

КАК ВЯЗАТЬ НА СПИЦАХ

ТИНА БАРРЕТТ

ИДЕАЛЬНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ
для абсолютного новичка



SIMPLISSIMO

Самый простой самоучитель



SIMPLISSIMO

Самый простой самоучитель

КАК
ВЯЗАТЬ
НА СПИЦАХ

ТИНА БАРРЕТТ

ИДЕАЛЬНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ
для абсолютного новичка



Москва
2020





СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	8	
Первая часть		
Прежде чем начать		
Пряжа	12	
Основные инструменты	16	
Основные приемы	18	
Соединение деталей	26	
Исправление ошибок	28	
Совет левшам	30	
Уход за вязаными изделиями	31	
Таблица соответствия размеров вязальных спиц	32	
Как читать этикетку на импортной пряже	32	
Сокращения	33	
Вторая часть		
Приемы и модели		
<i>Прием первый</i>		
ЛИЦЕВАЯ ПЕТЛЯ	36	
<i>Модель №1</i>		
ЧЕХОЛ ДЛЯ ПЛАНШЕТА	40	
<i>Прием второй</i>		
ИЗНАНОЧНАЯ ПЕТЛЯ	42	
<i>Модель №2</i>		
ЧЕХОЛ ДЛЯ ГРЕЛКИ	46	
<i>Прием третий</i>		
ЧЕРЕДОВАНИЕ ЦВЕТОВ	48	
<i>Модель №3</i>		
ПОЛОСАТАЯ СУМКА ХОБО	52	
<i>Прием четвертый</i>		
РЕЗИНКА	54	
<i>Модель №4</i>		
МИТЕНКИ	58	

<i>Прием пятый</i>		<i>Прием девятый</i>	
УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ	60	ПЕТЛИ ДЛЯ ПУГОВИЦ	80
<i>Модель №5</i>		<i>Модель №9</i>	
ШАПОЧКА С ФЕТРОВЫМ ЦВЕТКОМ	62	ЧЕХОЛ ДЛЯ ПОДУШКИ В СТИЛЕ ПЭЧВОРК	82
<i>Прием шестой</i>			
ПРИБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ	66	Об авторе	86
<i>Модель №6</i>		Благодарности	88
КЛАТЧ-КОНВЕРТ	68	Предметный указатель	89
<i>Прием седьмой</i>			
ВЯЗАНИЕ КОС	70		
<i>Модель №7</i>			
САЛФЕТКИ И ПОДСТАВКИ НА СТОЛ С УЗОРАМИ ИЗ КОС	72		
<i>Прием восьмой</i>			
АЖУРНАЯ ВЯЗКА	74		
<i>Модель №8</i>			
АЖУРНЫЙ СНУД ИЗ ТОЛСТОЙ ПРЯЖИ	78		

ПРЕДИСЛОВИЕ

Моя любимая бабушка научила меня вязать, когда мне было одиннадцать лет. Она была одним из тех терпеливых людей, кто может связать свитер всего за несколько дней. Я простодушно верила, что стоит мне взять в руки спицы, и мои пальцы будут справляться с пряжей также ловко, как ее. Увы! Вначале мне казалось, что вместо спиц я держу в руках живых омаров, а пряжа обладает своей собственной волей. Я провязывала одну петлю за другой — некоторые слишком туга, другие слишком слабо, многие я роняла со спицы и спускала, а потом — о, радость! — выходила идеальная петля, а за ней другая! В какой-то момент, высунув от старания язык, я обнаружила, что на самом деле вяжу. После многих лет практики и упорства

я тоже могу связать свитер за какие-то несколько дней. Более того, я чувствую себя лишенной чего-то, если не вовлечена в какого-нибудь вязальный проект. Сложно переоценить успокаивающую ритмичность работы и вознаграждение в виде красивоговязаного полотна. Я понимаю, как мне повезло. Бабушка всегда была рядом, чтобы помочь распутать узлы, показать, как поднять петли и зашить мое вязание. Но однажды мне пришла в голову мысль: что если рядом нет терпеливого родственника, друга или учителя?

Поэтому я написала эту книгу. Думайте о ней как о доброй женщине, направляющей вас от основ к мастерству вязания. Свои указания я старалась сделать простыми, и, чтобы вам легко

было им следовать, снабдила их пошаговыми иллюстрациями. Я не стала включать в книгу «ученический шарф» в качестве модели, так как посчитала, что работа над ним будет слишком долгой и скучной и редко кто доводит начатое до конца. Вместо этого я разработала небольшие симпатичные модели, для изготовления которых была использована качественная пряжа и декор, чтобы придать им роскошный вид. Самое важное для всех вязальщиц, включая начинающих, — это иметь возможность закончить изделие, по-настоящему полюбить его и носить или использовать с гордостью.

Tina Bxxx



ПРЕЖДЕ
ЧЕМ НАЧАТЬ



ПРЯЖА

Моей задачей было разработать небольшие модели, чтобы начинающие наверняка могли их закончить, не почувствовав скучу и разочарование. Кроме того, эти модели должны были быть красивыми, чтобы не возникло желания забросить их в дальний угол шкафа и никогда больше не видеть. В простых моделях этого можно достичь единственным способом: использовать пряжу самого высокого качества, какую вы только можете себе позволить. Законченное изделие будет выглядеть роскошно и при надлежащем уходе прослужит вам долгие годы.

ВИДЫ ВОЛОКОН И ТОЛЩИНА ПРЯЖИ

Есть два основных показателя, на которые нужно обратить внимание при выборе пряжи: ее состав и толщина нити. Для своих моделей я всегда стараюсь использовать пряжу из натуральных волокон, таких как альпака, мериносовая шерсть, чистая шерсть, а также из таких растительных волокон, как соя и хлопок. Вы поймете, что каждый вид пряжи отличается на ощупь, по драпируемости и текстуре, то есть имеет свою неповторимую индивидуальность. Дизайнерывязаной одежды выбирают

пряжу, исходя из своих целей, например, мягкая пряжа, такая как альпака, используется для детской одежды, более грубые виды шерсти, такие как Хердвик — для верхней одежды, включая пальто и куртки, а кашемир или шелк — для эффектных вечерних палантинов. Также пряжа может быть тонкой и толстой. Как правило, для тонкой пряжи нужны тонкие вязальные спицы и времени на вязание ими уходит больше, чем при использовании толстой пряжи и таких же толстых спиц, которые позволяют связать изделие очень быстро.



ЭТИКЕТКИ НА КЛУБКАХ

Пряжа может быть в клубках или в мотках, но на них всегда есть этикетка. Эта бумажная этикетка содержит данные, которые необходимы при работе с конкретной пряжей. Не выбрасывайте ее, пока не закончите вязание. Я совершила такую ошибку несколько раз и горько сожалела об этом, когда мне нужен был дополнительный клубок, а у меня не было записано ни номера партии, ни номера оттенка, необходимых для заказа пряжи.

НОМЕР ПАРТИИ

Покупая пряжу, помните, что ее окрашивание производится сериями или партиями, поэтому всегда тщательно проверяйте номер партии на этикетке.

Убедитесь, что номера всех мотков совпадают, в противном случае можно получить другой оттенок с очередным клубком и законченное изделие вас разочарует. Это особенно важно при выборе пряжи, окрашенной с использованием натуральных красителей; в законченном изделии участки, связанные из пряжи разных партий, могут значительно отличаться. Убедитесь, что вы заказали достаточно пряжи одной партии и попросите отложить для вас еще немного, если вы не знаете точно, какое количество пряжи вам понадобится.



ИНСТРУКЦИЯ ПО ЧТЕНИЮ ИНФОРМАЦИИ НА ЭТИКЕТКАХ

- Название пряжи и фирмы-производителя
- Номер оттенка (иногда название оттенка)
- Вес клубка — например, 50 г, 100 г
- Длина нити
- Состав пряжи — например, мериносовая шерсть или 50 % полиэстер и 50 % шерсть
- Инструкции по стирке и сушке
- Рекомендации по выбору размера спиц
- Примерная плотность вязания при использовании рекомендованных спиц

ЗАМЕНА ПРЯЖИ

Не каждый может себе позволить первоклассную пряжу, и нет ничего плохого в том, чтобы заменить ее той, которая вам по карману. Однако, если вы приняли решение заменить пряжу, рекомендованную для моделей, вам нужно придерживаться нескольких правил.

Во-первых, всегда выбирайте для замены пряжу такой же толщины.

Во-вторых, уточните длину нити выбранной пряжи. Она указана на этикетке (см. с. 13). Длина нити может быть больше или меньше, чем у рекомендованной пряжи. В этом случае у вас могут оказаться лишние клубки или, наоборот, вам потребуются дополнительные, поэтому не спешите и тщательно рассчитайте все сами или попросите кого-нибудь вам помочь.

И последнее, прежде чем начать вязать основную модель, всегда вяжите образец для определения плотности вязания (см. с. 23) из пряжи, выбранной взамен рекомендованной. Это необходимо, чтобы определить нужное количество петель и получить в результате изделие правильного размера.





ТОЛЩИНА ПРЯЖИ

Пряжа группируется по строго определенным категориям, которые обозначаются стандартизованными терминами толщины пряжи.

LACE — СВЕРХТОНКАЯ

Плотность вязания: 27–32
петель на 10 см

Рекомендованные размеры
спиц: 2,25–3,25 мм

SUPER FINE — ОЧЕНЬ ТОНКАЯ

Плотность вязания: 27–32
петель на 10 см

Рекомендованные размеры
спиц: 2,25–3,25 мм

FINE — ТОНКАЯ

Плотность вязания: 23–26
петель на 10 см

Рекомендованные размеры
спиц: 3,25–2,75 мм

LIGHT — ПОЛУСРЕДНЯЯ

Плотность вязания: 21–24
петель на 10 см

Рекомендованные размеры
спиц: 3,75–4,5 мм

MEDIUM — СРЕДНЯЯ

Плотность вязания: 16–20
петель на 10 см

Рекомендованные размеры
спиц: 4,5–5,5 мм

BULKY — ТОЛСТАЯ

Плотность вязания: 12–15
петель на 10 см

Рекомендованные размеры
спиц: 5,5–8 мм

SUPERBULKY — ОЧЕНЬ ТОЛСТАЯ

Плотность вязания: 6–11
петель на 10 см

Рекомендованные размеры
спиц: 8 мм и больше

JUMBO — СВЕРХТОЛСТАЯ

Плотность вязания: 6–11
петель на 10 см

Рекомендованные размеры
спиц: 8 мм и больше



ОСНОВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Возможно, вы думаете, что для вязания нужны только пара спиц и какая-нибудь пряжа. Это правда, но было бы полезно иметь в вашей сумочке для вязания также несколько других принадлежностей, детально описанных ниже. Большинство из них недорогие, и их можно легко купить в ближайшем магазине или онлайн.

1 ВЯЗАЛЬНЫЕ СПИЦЫ

Они бывают металлические, пластмассовые и бамбуковые. Мне больше всего нравятся бамбуковые, но это вопрос личных предпочтений. Попробуйте разные, чтобы узнать, какие подходят именно вам. Для начала выберите спицы средней длины или короткие. Если спицы слишком длинные, то вам будет неудобно и тяжело с ними первое время.

Ассортимент размеров вязальных спиц соответствует различной толщине пряжи: для тонкой пряжи необходимы тонкие спицы, для толстой — толстые. Смотрите раздел с рекомендациями для каждой модели перед началом вязания, чтобы узнать, какого размера спицы вам понадобятся.

Вспомогательная спица — это небольшая обоюдоострая спица для вязания кос. Они бывают двух видов — изогнутые и прямые. Я предпочитаю те, которые имеют изгиб в центре, чтобы удерживать там петли, не находящиеся в данный момент в работе. Используйте толстую вспомогательную спицу, когда

вязете из толстой пряжи, и тонкую для работы с тонкой пряжей.

2 КАЛЬКУЛЯТОР

Если вы ненавидите математику, то калькулятор просто незаменим при расчете плотности вязания, тем более, если вы выбрали другую пряжу вместо рекомендованной для модели.

3 СЧЕТЧИК РЯДОВ

Это не необходимая, но удобная вещь, если вы вяжете повторяющиеся узоры или убавляете петли в нескольких рядах. Просто нажимайте кнопку в конце каждого ряда, чтобы посчитать его.

4 МАРКЕРЫ ПЕТЕЛЬ

Это маленькие кольца, которые помещаются на спицу между петлями. Они просто висят там для напоминания о необходимости прибавить или убавить петли или о повторе ажурного узора. Вы перебрасываете их с одной спицы на другую, когда вяжете ряд.

5 ВЯЗАЛЬНЫЙ КРЮЧОК

Для поднятия спущенных петель (см. стр. 28). Да, даже опытные вязальщицы спускают петли.

6 САНТИМЕТР

Для измерения вашей работы. Маленькая рулетка идеально вам подойдет и легко поместится в вашей сумочке для вязания.

7 НОЖНИЦЫ

Для отрезания концов пряжи. Подойдут любые, даже кухонные ножницы, но я использую маленькие и острые, купленные в ближайшем галантерейном магазине.

8 ГОБЕЛЕНОВАЯ ИГЛА

Тупоконечная игла с большим ушком. Используется для сшивания вязаных деталей и заделки концов нитей.

9 БУЛАВКИ

Подойдут любые, но булавки с большой головкой предпочтительнее, потому что они не потеряются в вязаном полотне.

10 ДЕРЖАТЕЛЬ ПЕТЕЛЬ

Выглядит как большая английская булавка и используется для безопасного удержания петель, которые вы пока не используете. Вы можете также использовать английскую булавку, если вам нужно снять небольшое количество петель.

11 КАРАНДАШ И БЛОКНОТ

Если у вас нет счетчика рядов, карандаш и блокнот также подойдут, чтобы отмечать провязанные ряды. Карандашом можно помечать любые изменения узора, а также место в описании, до которого вы дошли.

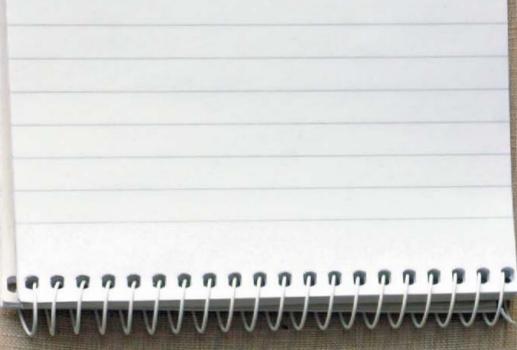
12 ЛИНЕЙКА

Для точного измерения на ровной поверхности образца плотности вязания.

10



11



12



8



7



2



5



3



4

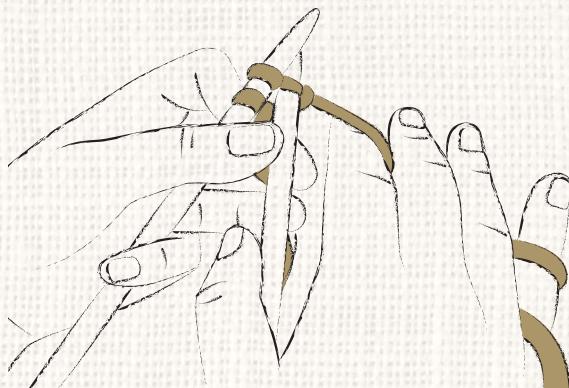


ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ

ПОЛОЖЕНИЕ СПИЦ

Правильное положение спиц — это первое, чему вы должны научиться. Поначалу это будет казаться чрезвычайно трудным, но вскоре вы научитесь держать спицы более непринужденно. Так как есть два способа вязания — английский и континентальный (см. с. 36–39), существует и два способа держать спицы. Выберите тот, который вам больше подходит.

Совет Если вы левша, я рекомендую вам начать обучение с континентального способа, так как в нем основная рабочая спица и нить контролируются левой рукой, что может быть немного легче для вас.



АНГЛИЙСКИЙ СПОСОБ

Держите спицу с набранными петлями в левой руке. Повернув правую руку ладонью к себе, оберните нить вокруг мизинца, затем набросьте ее поверх двух других пальцев и пропустите ее под указательным пальцем. Удерживая рабочую спицу в правой руке, контролируйте натяжение нити указательным пальцем правой руки.

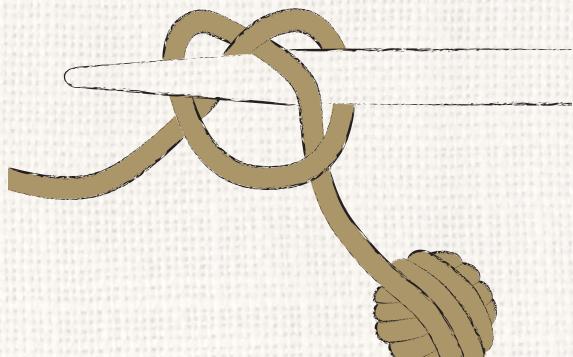
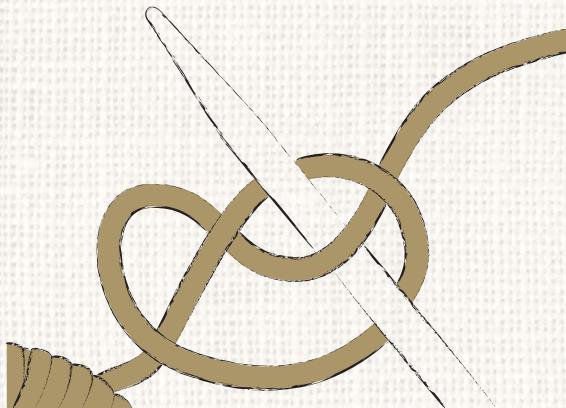


КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ СПОСОБ

Держите спицу с петлями в правой руке. Оберните пряжу вокруг мизинца, а затем вокруг указательного пальца левой руки. Переложите спицу с набранными петлями в левую руку. Удерживая рабочую спицу в правой руке, контролируйте натяжение нити указательным пальцем левой руки.

СКОЛЬЗЯЩИЙ УЗЕЛ

Вязание обоими способами начинается с выполнения скользящего узла. После этого вы начнете набирать петли, которые образуют ряд.



1 Вытяните из клубка нить длиной около 10 см и перегните этот конец, чтобы получилась петля. Протяните нить от клубка через петлю, сделав вторую петлю. Наденьте новую петлю на спицу.

2 Затяните скользящую петлю, потянув за оба конца нити.

Совет Поначалу вам может быть нелегко держать спицы и нить так, как показано на рисунках. Возможно, будет лучше следовать пошаговым инструкциям с самого начала, но не волнуйтесь, если не будет получаться. Самое главное — это понять, как провязать петлю. После того как начнете это делать свободно, вы сможете изменять позицию рук и нити.

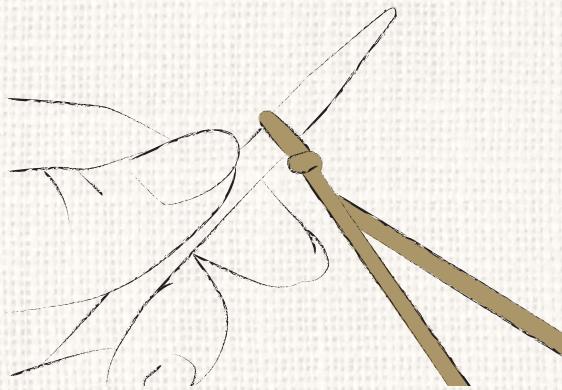
НАБОР ПЕТЕЛЬ

Существует два способа набора петель.

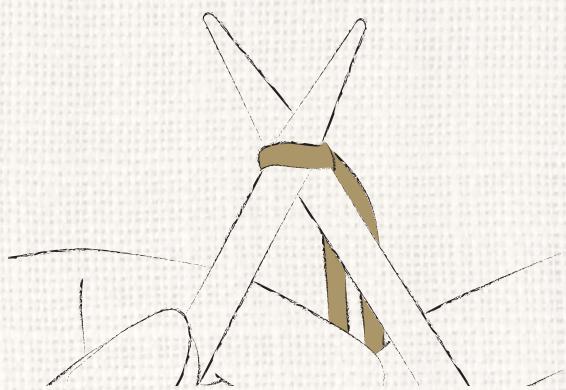
Жгутообразный набор петель, также известный как «косичка», является более простым и быстрым.

Набор с большого пальца (см. противоположную страницу) немного сложнее, но это позволяет создать прекрасный эластичный край, который выглядит ровно и аккуратно.

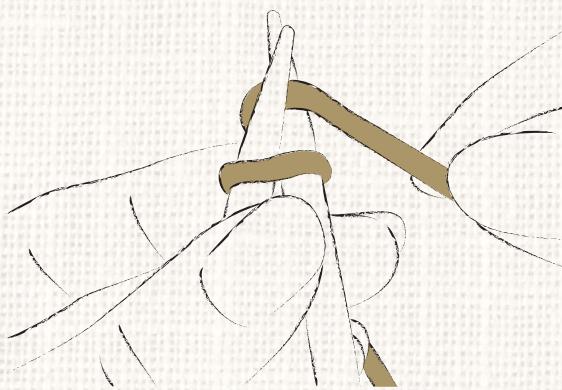
ЖГУТООБРАЗНЫЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ



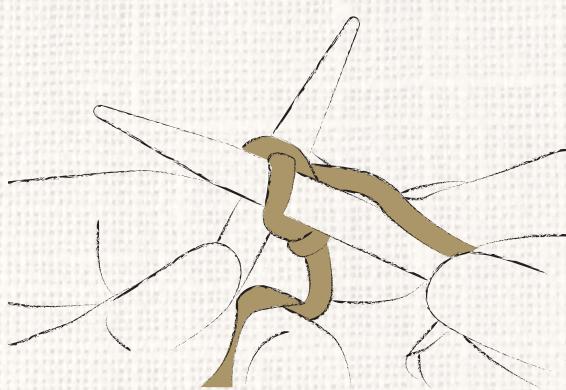
- 1 Сделайте скользящий узел (см. с. 19) в нескольких сантиметрах от конца нити и поместите его на спицу. Затяните узел потуже, чтобы сделать первую петлю.



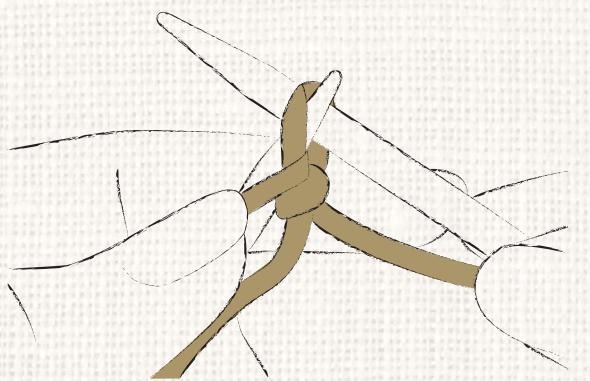
- 2 Держите спицу со скользящим узлом в левой руке. Введите конец пустой спицы в петлю под другую спицу в направлении от себя. Убедитесь, что спицы перекрестились.



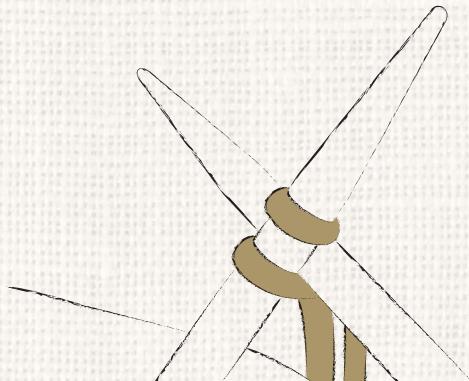
- 3 Оберните нить вокруг спицы против часовой стрелки и поместите между скрещенными спицами в направлении от себя.



- 4 Концом правой спицы вытяните нить сквозь петлю на левой спице. Установите спицы в крестообразное положение.

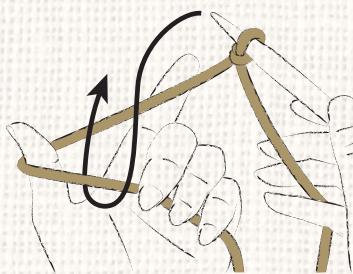


5 Наденьте новую петлю на конец левой спицы и затяните ее потуже.

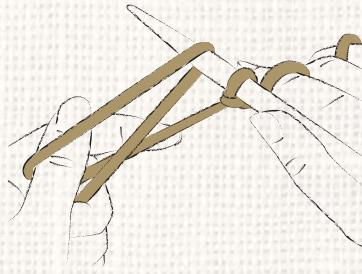


6 Вставьте правую спицу между двумя петлями и повторите шаги 3–5. Продолжайте, пока на ваших спицах не окажется нужное количество петель.

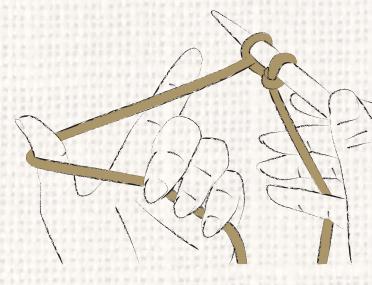
НАБОР ПЕТЕЛЬ С ПОМОЩЬЮ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА



1 Сделайте скользящий узел (см. с. 19) примерно в 30 см от конца нити. Держите спицу со скользящим узлом в правой руке. Оберните свободный конец нити вокруг большого пальца левой руки движением от себя.



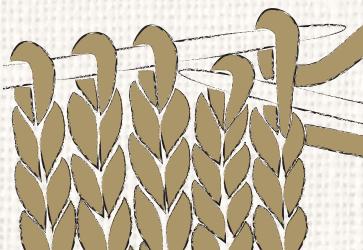
2 Введите конец спицы в петлю на большом пальце, как показано на рисунке. Конец нити клубка оберните вокруг указательного пальца правой руки и перебросьте на спицу.



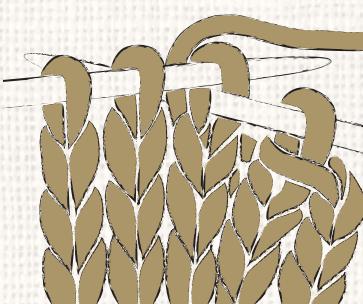
3 Проденьте петлю, образованную из нити клубка, сквозь петлю на большом пальце, плавно снимите петлю с большого пальца и аккуратно подтяните ее.

ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ

Существует один очень простой метод закрытия петель.



- 1 Свяжите две первые петли. Введите конец левой спицы в первую петлю на правой спице, поднимите ее и протяните через нее вторую петлю. На правой спице остается одна петля.



- 2 Провяжите следующую петлю с левой спицы и повторите шаг 1. Повторяйте до тех пор, пока не останется одна петля. Обрежьте нить, оставив длинный конец, проденьте его в оставшуюся петлю и затянните.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Плотность вязания — это количество петель и рядов на сантиметр вязаного полотна. В начале описания каждой модели есть раздел, где указано, какое количество петель и рядов должно быть в контрольном образце — обычно это квадрат со сторонами 10 см. При использовании рекомендованных пряжи и спиц ваша плотность вязания будет соответствовать этим цифрам, но возможно небольшое отличие в зависимости от того, насколько плотно или свободно вы вяжете.

Однако, если вы замените рекомендованную пряжу другой, могут возникнуть проблемы. Другая пряжа, даже такой же толщины, может отличаться по плотности вязания. Поэтому всегда вяжите контрольный образец для определения плотности вязания, чтобы рассчитать нужное количество петель и получить конечное изделие нужного размера. Это особенно важно при вязании одежды и менее важно для таких моделей, как, например, диванная подушка, где конечный размер не играет такой важной роли.

ВЯЗАНИЕ КОНТРОЛЬНОГО ОБРАЗЦА

Чтобы связать контрольный образец, наберите 40 петель, используя спицы рекомендованного размера. Провяжите предложенным узором не менее 10 см и свободно закройте петли. Положите образец на плоскую поверхность и сверху

вертикально приложите линейку. Посчитайте, какое количество рядов приходится на 10 см. Затем сделайте то же самое по горизонтали, только на этот раз посчитайте количество петель на 10 см. Если у вас получилось больше петель или рядов, чем требуется в данной модели, свяжите контрольный образец

еще раз, используя на этот раз спицы большего размера.

Если петель и рядов получилось меньше, проделайте то же самое спицами меньшего размера. Пробуйте различные спицы, пока плотность вязания образца не совпадет с плотностью вязания модели.



Совет

Контрольный образец дает представление не только о размере готового изделия, но и о том, как будет выглядеть законченная вещь, и может избавить вас от нескольких часов бесполезной работы с неподходящей пряжей.

КАК ВЯЗАТЬ ПО ОПИСАНИЮ

Прежде чем начинать вязание, всегда следует читать описание к модели от начала до конца.

Цифры для больших размеров даются в круглых скобках. Если цифра всего одна, значит, она относится ко всем размерам.

Например, если вы вяжете свитер, для которого дано на выбор несколько размеров, в инструкции может быть написано: «Используя спицы размером 3,25 мм, наберите 97 (103:109:115:119) п.». Выберите нужный вам размер и отметьте его везде, где он встречается в описании, фломастером или карандашом. Так вам будет легче следовать инструкциям для конкретного размера.

Убедитесь, что вам понятны все сокращения; те, что использованы в этой книге, перечислены на с. 33.

Обратите внимание, что все описания даны в общепринятом формате. Могут быть небольшие различия в стиле, но всегда есть данные о том, какие необходимы материалы, размеры, плотность вязания, инструкции по завершению работы.

СХЕМЫ

Описание также может включать схему модели с отмеченными на ней ключевыми измерениями. Схема может быть для вас удобным ориентиром. Если вы захотите изменить что-то в модели, например длину рукава, вы увидите, где это лучше сделать.

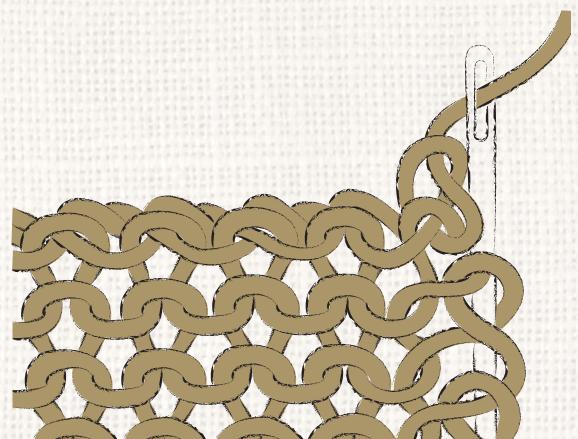




ЗАДЕЛКА КОНЦОВ НИТЕЙ

После окончания работы на каждой детали остаются длинные нити, висящие сбоку. Если вы вяжете изделие в полоску, то таких нитей будет даже больше, чем обычно. Их можно аккуратно убрать, заправив в ткань.

Вденьте конец нити в гобеленовую иглу. С изнаночной стороны изделия протяните иголку с нитью через четыре или пять бугорков, образовавшихся из петель соседних рядов. Обрежьте нить близко к концу.



Совет Не беспокойтесь, если ваша работа будет выглядеть неровной и неаккуратной после того, как вы спрячете концы нитей. Просто наколите детали на выкройку и отпарьте утюгом, следуя инструкциям на с. 26. Это преобразит ваше вязание, как по волшебству, сгладятся бугры и неровности и петли станут аккуратными.

СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

НАКАЛЫВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ НА ВЫКРОЙКУ И УТЮЖКА

Когда вы связываете все детали вашей модели, их необходимо будет соединить вместе. После того как вы спрячете все концы нитей (см. с. 25), детали надо будет наколоть на выкройку, растягивая их, и отпарить для придания нужной формы. Это поможет петлям лежать ровно, расправит закручивающиеся края (если вы использовали чулочную вязку), расправит ажур и в итоге позволит сшить детали более ровно.

Но сначала изучите этикетку на клубке. На каждой пряже есть информация о том, можно ли ее гладить и при какой температуре.

УТЮЖКА

Если ваша пряжа подходит для глажения, то перед этим положите влажную ткань или полотенце навязанное полотно. Никогда не допускайте прямого контакта утюга с вязанием.

НАКАЛЫВАНИЕ И ПРИДАНИЕ ФОРМЫ

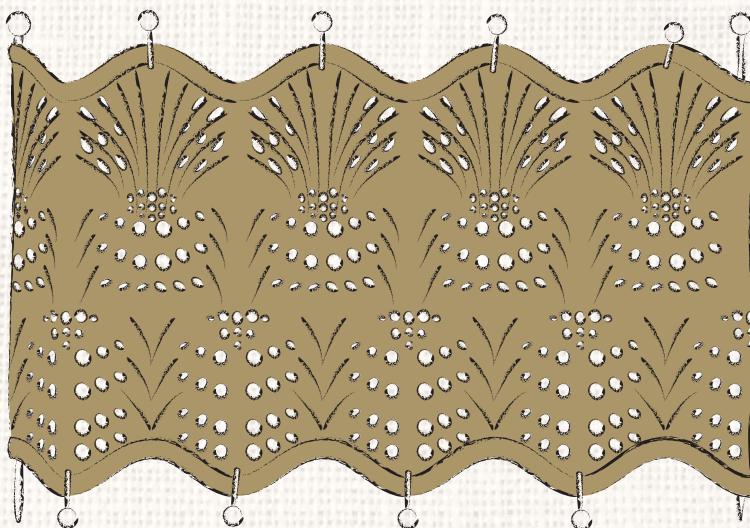
Если ваша пряжа не подходит для утюжки или вы связали ажурную деталь (см. информацию в рамке справа), вам необходимо будет наколоть ее и придать форму по выкройке. Смочите вашу деталь теплой водой. Не полощите ее, вам нужно сделать деталь влажной, а не

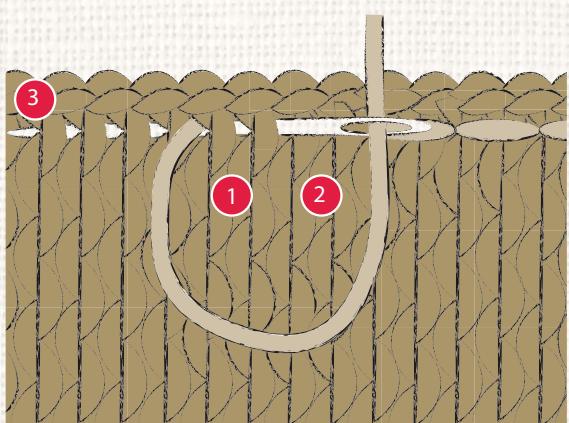
стирать ее. Мягко выжмите лишнюю воду и положите вязание на полотенце, чтобы оно впитало лишнюю влагу. Теперь осторожно растяните деталь по форме выкройки и прикрепите к полотенцу при помощи булавок. Оставьте ее высыхать или используйте утюг с отпаривателем, чтобы быстрее подсушить.

ЗАЧЕМ ПРИДАВАТЬ ФОРМУ АЖУРНОМУ ВЯЗАНИЮ?

После окончания вязания любого ажурного изделия вы обнаружите, что оно выглядит совсем не так, как на фотографии в описании. Вы ожидаете увидеть красивое сложное изделие, но неминуемо получаете тонкую, закатанную в трубочку сетку.

Чудо происходит после того, как вы приадите форму вашему изделию. Следуя инструкциям на этой странице, убедитесь, что вы растянули вашу деталь до размеров, указанных в описании, и вы превратите изделие в то, что планировали связать.



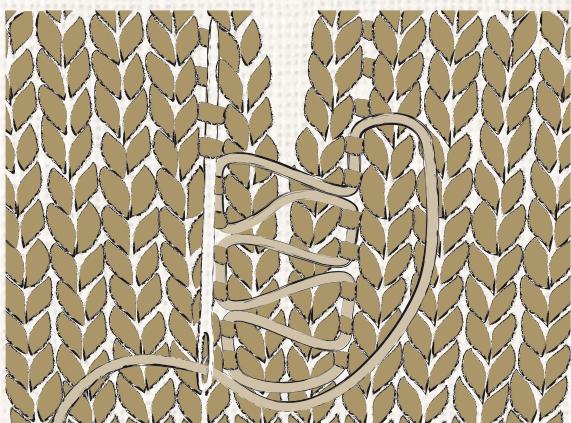


СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ ШВОМ «НАЗАД ИГОЛКУ»

Один из самых простых способов соединения двух деталей вязанного изделия — швом «назад иголку».

Работа ведется справа налево. Введите иглу снизу вверх на лицевую сторону работы в точку 1, затем вниз в точку 2 и опять вверх в точку 3. Страйтесь сохранять одинаковое расстояние между стежками. Начните следующий стежок в точке 1. Повторяйте, пока не дойдете до конца шва. Чтобы закончить, сделайте несколько маленьких невидимых стежков на ткани. Отрежьте нить.

Совет Предварительная обработка деталей сделает процесс их соединения более легким. Края деталей будут ровными и плоскими, поэтому будет хорошо видно, куда воткнуть иглу.



СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ МАТРАСНЫМ ШВОМ

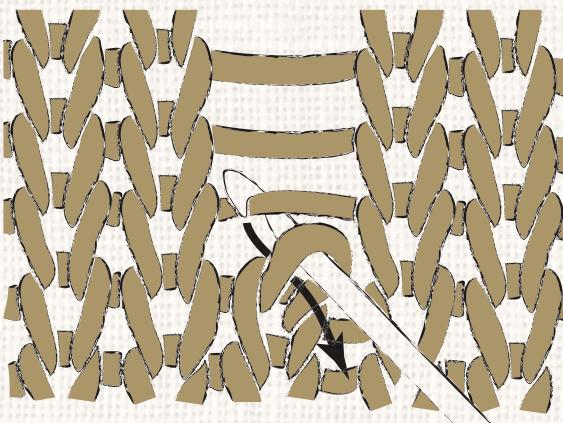
Если вам нужен плоский невидимый шов, лучше всего выполнить соединение матрасным швом. Поначалу он может показаться вам более сложным по сравнению со швом «назад иголку», но как только вы его освоите, вы поймете, что это действительно простой способ. Для невидимых швов при сшивании деталей всегда используйте такую же пряжу.

Расположите перед собой детали, которые необходимо соединить, краями встык и лицевой стороной вверх. Возьмите иголку с ниткой и закрепите нить внизу боковой кромки одной из деталей. Проденьте иглу между первой и второй петлей. Двигаясь вертикально, введите иглу в противоположную деталь с изнанки, вытащите и снова введите движением от себя в первый ряд, вытащив иглу над горизонтальным стежком. Вернитесь к первой детали и делайте стежки тем же самым способом. Вы увидите, что стежки образуют «лесенку» вдоль шва. Подтягивайте нить через каждые несколько стежков, чтобы аккуратно соединить детали.

ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК

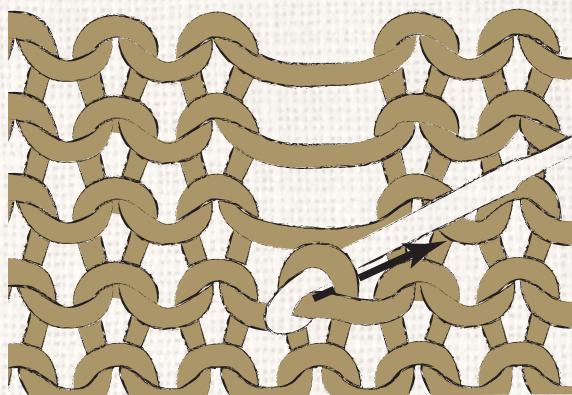
Неизбежно настанет момент, когда одна петля соскочит со спицы. Мы все упускали петли и продолжаем это делать. Не стоит бросать ваше вязание в ужасе через всю комнату, как это делала я раньше. Сохраняйте спокойствие, даже если петля спустилась на несколько рядов вниз, оставив после себя длинную «лесенку». Возьмите крючок и следуйте инструкциям, приведенным ниже.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ СПУЩЕННЫХ ПЕТЕЛЬ



В ЛИЦЕВОМ РЯДУ

Вяжите ряд, пока не дойдете до спущенной петли. Убедитесь, что спущенная петля находится на вашей стороне работы, перед «лесенкой» из горизонтальных нитей (протяжек). Введите крючок в спущенную петлю спереди назад, захватите первую горизонтальную нитку и протяните ее сквозь петлю. Теперь она стала петлей. Повторяйте необходимое количество раз, пока все спущенные петли не будут провязаны через все ступени «лесенки» до самого верха. Поместите петлю на левую спицу.

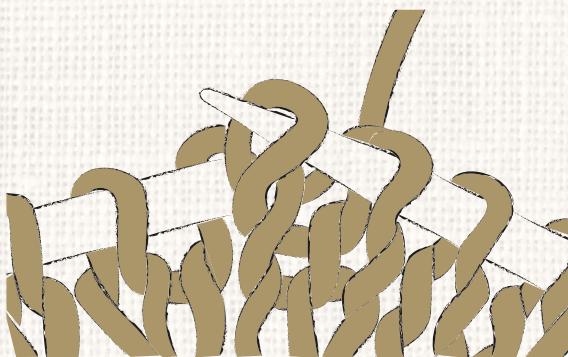


В ИЗНАНОЧНОМ РЯДУ

Вяжите ряд, пока не дойдете до спущенной петли. Убедитесь, что она находится на задней стороне работы за «лесенкой» из горизонтальных нитей. Введите крючок в спущенную петлю движением к себе, захватите горизонтальную нитку и протяните ее сквозь петлю. Теперь протяжка стала петлей. Повторите необходимое количество раз, пока все спущенные петли не будут провязаны через все ступеньки «лесенки» до самого верха. Поместите петлю назад на левую спицу.

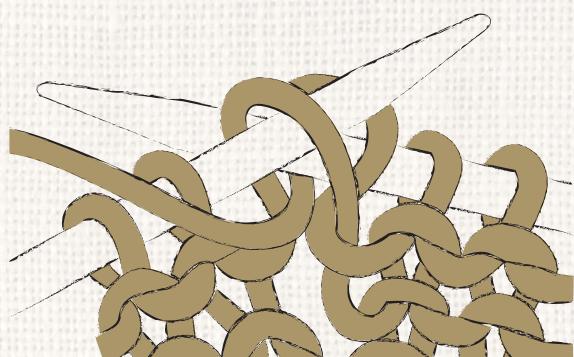
ПЕРЕВЯЗЫВАНИЕ ОДНОГО РЯДА

Если вы обнаружили ошибку, провязав несколько петель в еще не законченном ряду, вы можете аккуратно вернуться к неправильно связанной петле и перевязать ее.



В ЛИЦЕВОМ РЯДУ

Перекинув нить на заднюю сторону работы, введите конец левой спицы в петлю под неправильно связанной петлей движением от себя. Сбросьте верхнюю петлю со спицы и потяните рабочую нить, распуская петлю.



В ИЗНАНОЧНОМ РЯДУ

Поместив нить на переднюю сторону работы, введите конец левой спицы в петлю под неправильно связанной петлей движением от себя. Сбросьте верхнюю петлю со спицы и потяните рабочую нить, распуская петлю.

РАСПУСКАНИЕ ИЗДЕЛИЯ

Иногда случается немыслимое, и вы обнаруживаете, уже провязав несколько рядов, что допустили ошибку в узоре. Вам придется распустить работу до того места, где вы совершили ошибку, чтобы исправить ее. Это может показаться ужасным, но вы справитесь, если будете осторожны. Вытащите

спицы из петель и аккуратно потяните за нить, распуская петли ряд за рядом. Делайте это медленно и осторожно, пока не окажетесь на несколько рядов ниже вашей ошибки. Наденьте петли обратно на спицы, начав с дальних от рабочей нити. Как только вы наденете все петли, продолжайте вязать узор.

СОВЕТ ЛЕВШАМ

Все вязальные узоры созданы для правшей, но пусть вас это не смущает. Для вас есть два варианта, которые можно рассмотреть.

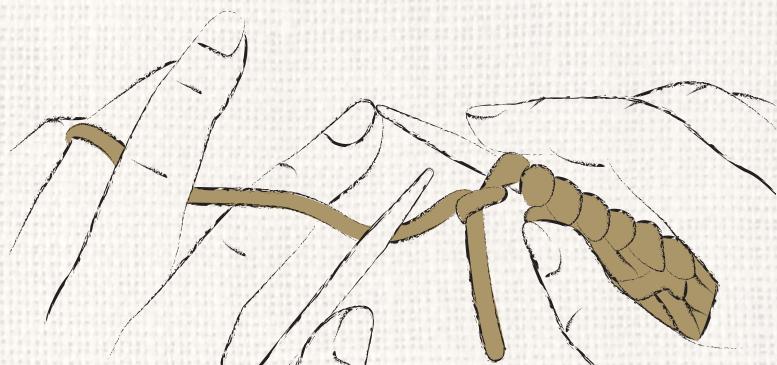
Действительно ли вы хотите вязать способом, удобным для левш? Если ваш ответ да, то попробуйте континентальный способ вязания (см. с. 38), который вам будет легче освоить. Английский способ вязания задействует преимущественно правую руку и правую спицу, тогда как использование левой спицы и левой руки преобладает при вязании континентальным способом. Я знаю вязальщиц-левш, которые считают эту технику более простой и быстрой.

Однако если вы настроены на освоение английского способа, вам придется выполнять все шаги, описанные в разделах о вязании лицевой и изнаночной петель (с. 36–37 и 42–43), наоборот, держа рабочую спицу в левой руке вместо правой. Это сложно, но вполне осуществимо. Возможно, вам поможет зеркало — видя отражение своих рук, вам будет проще работать.

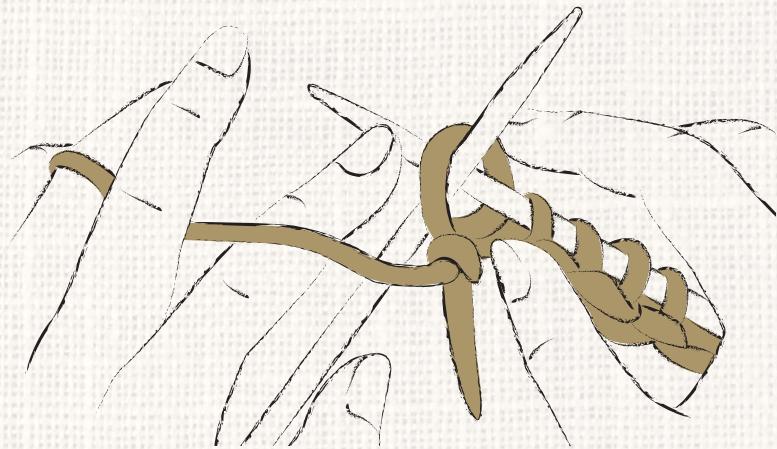
Одна моя знакомая женщина-левша уверяла меня, что хотела научиться вязать способом для правшей, и, поскольку она занималась этим с самого начала, это не было для нее неудобным.

Надо отдать ей должное, она справилась. Можете быть уверены, все — и правши, и левши — чувствуют себя

неуклюже и неловко, когда только начинают вязать, поэтому терпение и практика — ключ к успеху.



Во время вязания лицевых петель держите спицу с петлями в правой руке, а пустую (рабочую) спицу в левой. Введите рабочую спицу в первую петлю на правой спице в направлении от себя.



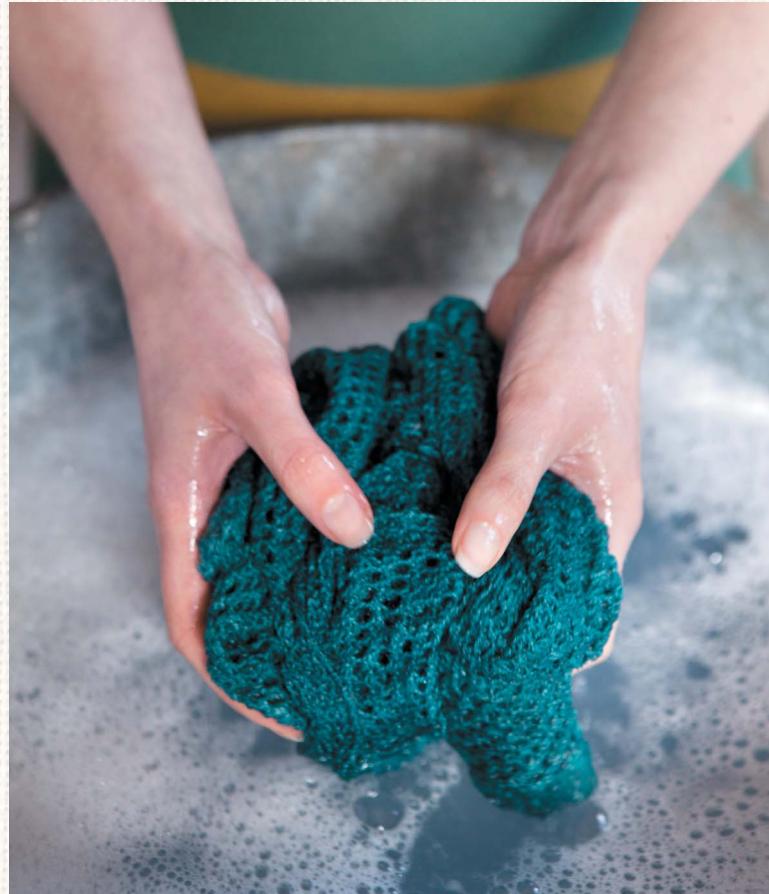
Во время вязания изнаночных петель держите спицу с петлями в правой руке, а пустую (рабочую) спицу в левой. Введите рабочую спицу в первую петлю в направлении к себе.

УХОД ЗА ВЯЗАНЫМИ ИЗДЕЛИЯМИ

После того как вы с любовью и старанием связали свое изделие, вы захотите проявить осторожность и при его стирке. Всегда проверяйте этикетку на клубке с пряжей, чтобы узнать, какой способ стирки рекомендован для нее. Например, изделия из 100 % шерсти могут свалиться и дать усадку, если постирать их в машине при высокой температуре. В этом случае подойдет ручная стирка в теплой или прохладной воде.

В наши дни в продаже появляется все больше пряжи (чаще это смесь шерсти и искусственных волокон), подходящей для машинной стирки, особенно много такой пряжи для детских вещей. Это может быть идеальным решением, если у вас нет времени на то, чтобы стоять у раковины и стирать вручную.

После того как вы постирали изделие, позаботьтесь о том, чтобы высушить его на плоской впитывающей поверхности, например на полотенце, чтобы избавиться от лишней влаги. Не поддавайтесь искушению бросить постиранную вещь в сушилку или повесить ее на батарею. Сушите изделие на горизонтальной поверхности, расправив его.



После того как изделие высохнет, оно должно хорошо выглядеть. Если вам кажется, что оно нуждается в гладкости, проверьте этикетку на клубке, прежде чем браться за утюг. Для большинства волокон подходит мягкая обработка паром или очень деликатная утюжка.

Совет Прежде чем утюжить вязаное полотно, положите на него влажную ткань

ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ РАЗМЕРОВ ВЯЗАЛЬНЫХ СПИЦ

Великобритания	Россия	США	Великобритания	Россия	США
14	2 мм	0	6	5 мм	8
13	2,25 мм	1	5	5,5 мм	9
12	2,75 мм	2	4	6 мм	10
11	3 мм	-	3	6,5 мм	10,5
10	3,25 мм	3	2	7 мм	10,5
-	3,5 мм	4	1	7,5 мм	11
9	3,75 мм	5	0	8 мм	11
8	4 мм	6	00	9 мм	13
7	4,5 мм	7	000	10 мм	15

КАК ЧИТАТЬ ЭТИКЕТКУ НА ИМПОРТНОЙ ПРЯЖЕ

Великобритания	США
четырехпрядная (4-ply)	спортивная (sport)
двойного кручения (double knitting)	легкая шерстяная гребеная (lightworsted)
аранская (Aran)	шерстяная гребеная (fisherman/worsted)
толстая (chunky)	объемная (bulky)
очень толстая (super chunky)	очень объемная (extra bulky)



СОКРАЩЕНИЯ

используемые в этой книге, а также некоторые другие общепринятые сокращения

()	Выполните инструкции столько раз, сколько указано в скобках	OЦ	Основной цвет
2вмизн	Убавление провязыванием двух изнаночных петель вместе	П.	Петли
2вмлиц	Убавление провязыванием двух лицевых петель вместе	Платв	Платочная вязка
Вм	Вместе	Повт	Повторить
Вспц	Вспомогательная спица	Прав.рук.	Правая рука
г	Граммы	Приб	Прибавка
ДК	Нить двойного кручения	Прибл	Приблизительно
Изн	Изнаночная петля	Прод	Продолжить
ИС	Изнаночная сторона	Разм	Размер
КЦ	Контрастный цвет	C4В	4 петли перекрестить направо: 2 петли отложить за работой на вспомогательную спицу, провязать следующие 2 петли, затем провязать 2 петли со вспомогательной спицы
Лев.рук.	Левая рука	C4Ф	4 петли перекрестить налево: 2 петли отложить перед работой на вспомогательную спицу, провязать следующие 2 петли, затем провязать две петли со вспомогательной спицы
Лиц	Лицевая петля	След	Следовать
Лпз/Ипз	Прибавить одну петлю, провязав лицевой/изнаночной за переднюю и заднюю стенки петли	см	Сантиметры
ЛС	Лицевая сторона	Убав	Убавление
Набрать	Набор петель	Уз	Узор
Нак	Накид	Чер	Чередовать
Нач	Начало	Чулв	Чулочная вязка
Ост	Оставшиеся		

ПРИЕМЫ
И МОДЕЛИ



Прием первый

ЛИЦЕВАЯ ПЕТЛЯ

МЫ ОПИСАЛИ ПРОЦЕСС НАБОРА ПЕТЕЛЬ НА С. 20, ПОЭТОМУ ВЫ УЖЕ НАБРАЛИ ПЕТЛИ НА СПИЦУ. ТЕПЕРЬ НАСТАЛ ВОЛНУЮЩИЙ МОМЕНТ — ВЯЗАНИЕ ПЕРВОГО РЯДА. НАЧНЕМ С ВЯЗАНИЯ ЛИЦЕВОЙ ПЕТЛИ — ЭТО ПЕРВОЕ, ЧЕМУ УЧАТСЯ ВСЕ НОВИЧКИ.

Вся прелесть вязания состоит в том, что любой узор — это комбинация двух петель: лицевой и изнаночной. О том, как вязать изнаночные петли, вы узнаете дальше, а сейчас мы сосредоточимся на вязании прекрасных лицевых петель.

Имейте ввиду, что вязание лицевыми петлями могут называть по-разному, вероятно, вы слышали, например, такое название, как платочная вязка. Я буду употреблять этот термин

там, где речь идет об узоре. Есть два основных способа вязания лицевой петли: английский и континентальный. Я всегда использую английский способ просто потому, что ему меня научила бабушка, но у меня есть много друзей, вяжущих континентальным способом. Оба метода одинаково просты и эффективны и отличаются только тем, в какой руке находится рабочая нить. Возможно, вам захочется

поэкспериментировать с обоими способами, чтобы решить, какой из них более удобен, а может быть, вы сразу выберете один способ и будете использовать только его. Однако, если вы левша, советую начать с освоения континентального способа (см. с. 38), поскольку вам может быть легче держать нить в левой руке, а вязать правой, чем делать все наоборот, следуя английскому методу.

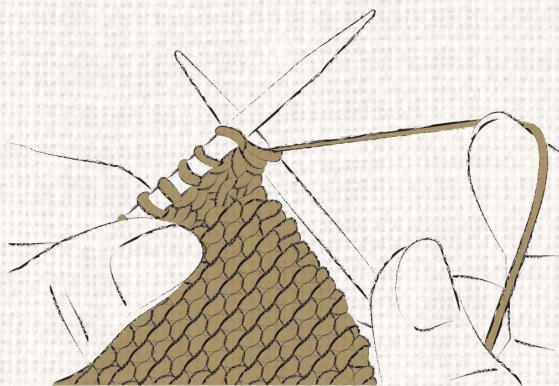


Совет Для того чтобы связать лицевую петлю английским способом, нужно выполнить четыре основных шага: ввод, вокруг, насквозь и вывод. Или, как говорила одна из моих учениц: воткнуть, обернуть, протянуть и сбросить!

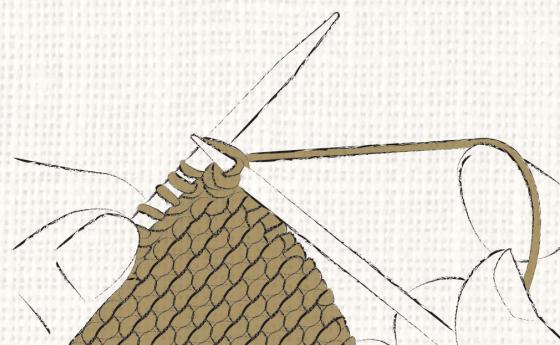
АНГЛИЙСКИЙ СПОСОБ



1 Возмите спицу с петлями в левую руку. Ваша рука должна крепко удерживать спицу сверху, но не сжимать ее слишком сильно. Правой рукой держите нить с изнаночной стороны работы. Введите конец спицы в первую петлю, как показано на рисунке.



2 При помощи указательного пальца оберните нить вокруг конца правой спицы против часовой стрелки. Страйтесь подтягивать нить, но не слишком туго, чтобы добиться равномерной плотности вязания.



3 Вытащите правую спицу движением на себя через петлю, проведя ее под левой спицей, и протяните захваченную ранее нить на переднюю сторону работы.



4 Теперь снимите исходную петлю с левой спицы и поместите ее на правую. Ваша первая лицевая петля готова. Повторите шаги 1–4 во всем ряду, пока все новые петли не будут перемещены с левой спицы на правую. Перед тем как начать вязать следующий ряд, переверните вязание так, чтобы спица с провязанными петлями оказалась в левой руке, а пустая спица — в правой. Повторите все шаги так же, как вы делали до этого.

КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ СПОСОБ



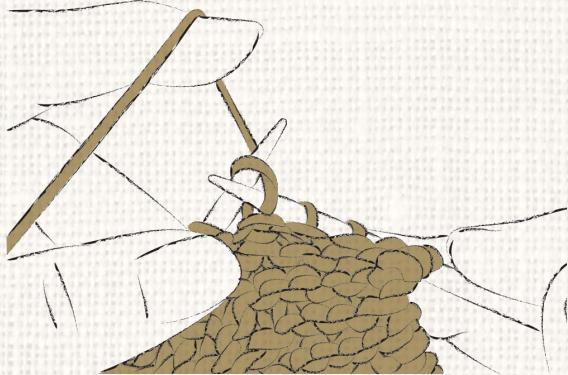
1 Оберните нить вокруг мизинца и набросьте ее поверх указательного пальца левой руки. Возьмите спицу с петлями в левую руку. Держите указательный палец (с нитью, обернутой вокруг него) приподнятым вверх, чтобы нить была ровной и подтянутой.



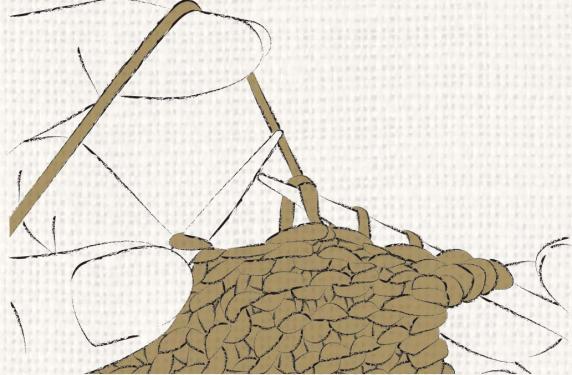
2 Движением от себя введите конец правой спицы в первую петлю на левой спице. Ваши спицы перекрещиваются в виде X.



3 Зацепите нить, обернутую вокруг указательного пальца, концом правой спицы, приподняв ее для того, чтобы перейти к шагу 4.



4 Вытяните новую петлю через ту, в которую вводили спицу, из-под правой спицы. Вся работа делается правой спицей: захватывание нити с указательного пальца и вытягивание новой петли по направлению к себе на переднюю часть работы. Как только петля окажется на передней стороне работы, переместите правую спицу вверх, чтобы спицы опять перекрестились в виде X.



5 Снимите старую петлю со спицы. Внимательно повторяйте шаги 1–5 с каждой петлей во всем ряду до тех пор, пока все новые петли не переместятся с левой спицы на правую. Перед тем как начать вязать следующий ряд, переверните вязание так, чтобы спица с провязанными петлями оказалась в левой руке, а пустая спица — в правой. Повторите все шаги так же, как вы делали до этого.

Совет

Пара стишков, чтобы помочь вам запомнить, как вязать лицевую петлю

Для английского способа:

В дверь входную заскочил,
Сзади нить вокруг обвил,
Выглянул в окошко,
Спрыгнул на дорожку.

Для континентального способа:

В дверь входную заскочил,
Сверху нитку подцепил,
Выглянул в окошко,
Спрыгнул на дорожку.

ЧЕХОЛ ДЛЯ ПЛАНШЕТА

ЭТУ СТИЛЬНУЮ МОДЕЛЬ ЛЕГКО СВЯЗАТЬ ОДНИМИ ЛИЦЕВЫМИ ПЕТЛЯМИ. ОСВОЙТЕ НАВЫК ВЯЗАНИЯ ЛИЦЕВОЙ ПЕТЛИ, СЛЕДУЯ ИНСТРУКЦИЯМ НА С. 36–39, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПЕРЕЙТИ К ИЗГОТОВЛЕНИЮ ДВУХ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ, ИЗ КОТОРЫХ БУДЕТ СШИТ СИМПАТИЧНЫЙ ЧЕХОЛ.

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

Мериносовая шерсть двойного кручения (110 м/50 г)

Два клубка цвета Pale Fawn Sand (бледно-песочного)

Спицы 4 мм

Ножницы

Гобеленовая игла

Кожаный шнур или тесьма длиной 50 см

Швейная игла и нитки, совпадающие по цвету с пряжей

Большая декоративная пуговица

Бусины для отделки (по желанию)

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

20 п. и 38 р. на 10 см Платв спицами 4 мм. Используйте спицы большего или меньшего размера для получения необходимой плотности вязания.

РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

19 × 24 см

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИЕМЫ

Лицевая петля (см с. 36)

Заделка концов нитей (см. с. 25)

Соединительные швы (см. с. 27)

ИНСТРУКЦИИ

ПЕРЕД И ИЗНАНКА (ОДИНАКОВО)

Наберите 45 п., используя спицы 4 мм и любой способ набора из двух — жгутообразный или набор с большого пальца.

Ряд 1(ЛС): лицевой.

Этот ряд образует узор Платв. Повт его до тех пор, пока не свяжете полотно длиной 24 см. Закройте петли.

Свяжите вторую часть так же, как первую.

ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ

1 Заправьте ненужные концы нитей.

2 Положите одну деталь на другую. При помощи гобеленовой иглы и бежевой нити сшейте их по трем сторонам.

3 Пришейте пуговицу посередине передней части чехла, примерно на 2,5 см ниже открытого края.

4 Отрежьте две полоски длиною примерно 10 см от кожаного шнурка или тесьмы и пришейте к каждому концу по бусине.

5 Пришейте полоски к середине открытого края с задней стороны чехла. Перебросьте полоски на переднюю часть и свяжите узелком примерно на уровне пуговицы.

Совет Когда в инструкции написано, что нужно вязать лицевыми каждый ряд, это значит, речь идет о так называемой платочной вязке (Платв) и вам необходимо просто «вязать лицевыми все петли каждого ряда».



Прием второй

ИЗНАНОЧНАЯ ПЕТЛЯ

ЕСТЬ ВСЕГО ДВА ВИДА ПЕТЕЛЬ, НАУЧИВШИСЬ ВЯЗАТЬ КОТОРЫЕ, ВЫ БУДЕТЕ ПОЛНОСТЬЮ ГОТОВЫ К РАБОТЕ С ЛЮБЫМ УЗОРОМ. ВЫ УЖЕ ОСВОИЛИ ВЯЗАНИЕ ЛИЦЕВЫХ ПЕТЕЛЬ, И СЕЙЧАС ПРИШЛО ВРЕМЯ НАУЧИТЬСЯ ВЯЗАТЬ ИЗНАНОЧНЫЕ ПЕТЛИ.

Изаночные петли вызывают напрасное негодование; казалось бы, они формируют изаночную часть вязания, а не лицевую, которая показывает суть работы. И поначалу научиться вязать их бывает немного сложнее, чем лицевые петли. Однако, если вы будете помнить о том, что скучная изаночная петля просто обратная сторона лицевой, это поможет вам сделать и вторую, и последнюю петли.

Вначале позвольте мне объяснить, что такая изаночная петля и как она влияет на конечный вид своей

пары, лицевой петли. Лицевые петли, повторяемые ряд за рядом, образуют неровную ребристую ткань платочной вязки. Если вы будете вязать изаночными петлями ряд за рядом, то у вас получится похожая ребристая ткань, которая будет выглядеть почти так же, как платочная вязка.

Чудо происходит, когда мы чередуем лицевые и изаночные петли. Если вы вяжете один ряд лицевыми петлями, а другой ряд изаночными, лицевая сторона работы будет представлять собой гладкую ровную

Если вы будете провязывать изаночные петли на лицевой стороне чулочной вязки, то там образуется рельеф. Дизайнеры называют такой рельеф текстурой. Рельеф можно сделать в определенных местах на лицевой стороне изделия чулочной вязки, и у вас получиться привлекательное текстурное вязаное полотно.

Поэтому, вместо того чтобы считать изаночную петлю скучной и сложной, сосредоточьтесь на ее освоении и воспринимайте ее больше как возможность для бесконечного творчества в вязании.

Не торопитесь и следуйте инструкциям по вязанию изаночной петли. Так же, как и для лицевой, я описала оба способа вязания — английский и континентальный — для изаночной петли. И снова, если вы левша, вам, возможно, будет легче попробовать научиться вязать сначала континентальным способом (см. с. 44).

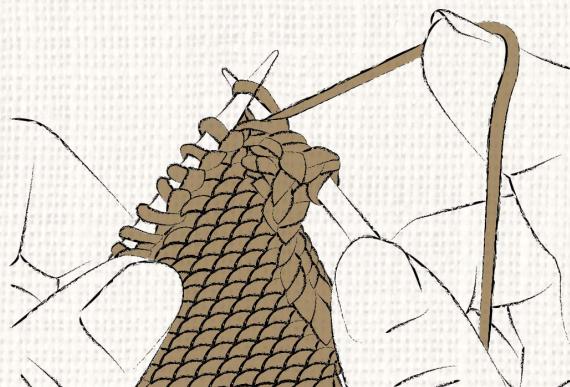


ткань с рядами петель в виде буквы V. Задняя (изаночная) сторона будет более бугристой, как платочная вязка. Этот узор называется чулочной вязкой и является, возможно, самым часто используемым в вязании. Есть еще одна комбинация лицевых и изаночных петель.

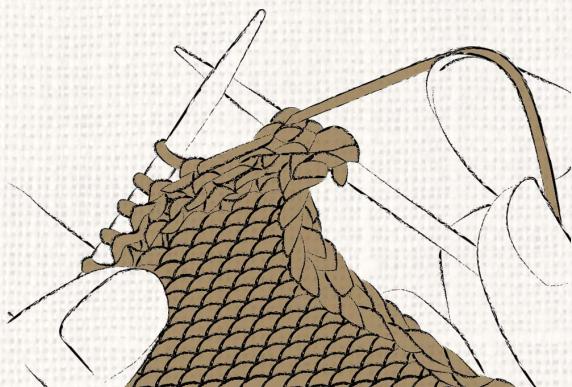
АНГЛИЙСКИЙ СПОСОБ



1 Возмите спицы и пряжу так же, как при вязании лицевых петель, держа нить в правой руке. Однако, вместо того чтобы поместить нить за работу, как вы это делали в лицевых петлях, при вязании изнаночных оставьте нить перед собой. Введите конец правой спицы в первую петлю справа налево.



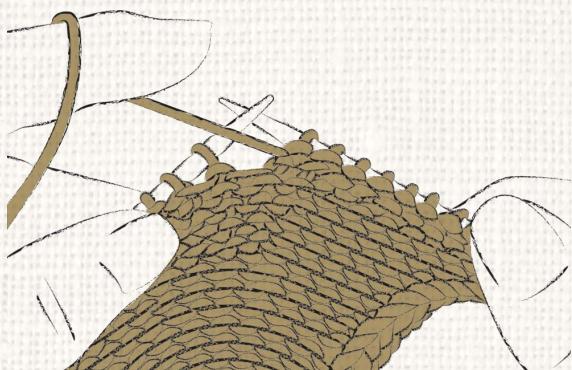
2 Накиньте нить на правую спицу и оберните ее вокруг в направлении к себе.



3 Поместите нить между двух спиц, переведите правую спицу под левую, протягивая концом правой спицы новую петлю сквозь изначально взятую петлю.

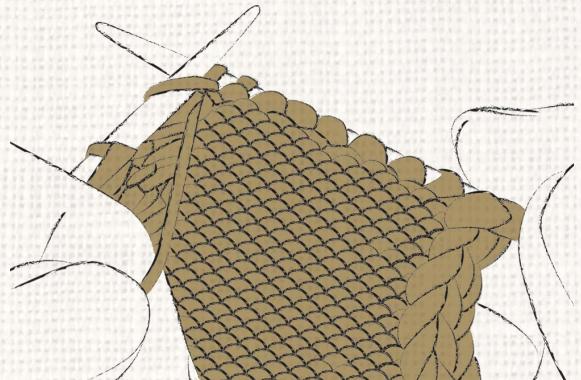
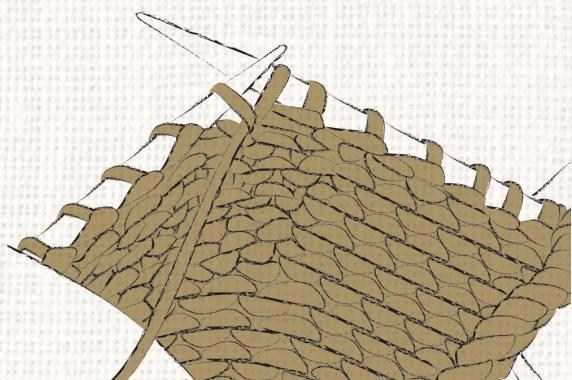
4 Снимите петлю с конца левой спицы. Получилась одна петля. Повторяйте шаги 1–4, пока не закончите первый изнаночный ряд.

КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ СПОСОБ



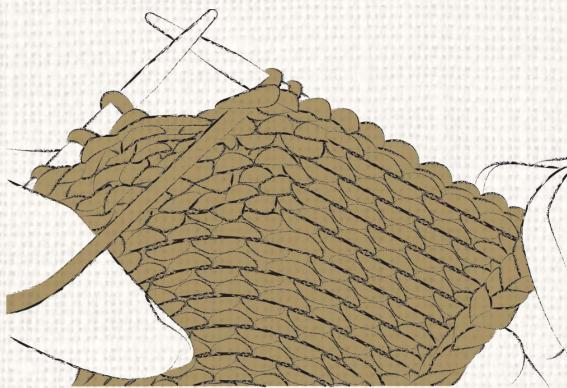
1 Возмите спицы и пряжу так же, как при вязании лицевых петель, держа нить в левой руке. Как и при английском способе вязания изнаночной петли, нить должна находиться перед работой во время вязания всего ряда.

2 Введите конец правой спицы в первую петлю справа налево, держа нить перед работой.



3 Обведите нить, находящуюся в вашей левой руке, вокруг конца правой спицы против часовой стрелки. Поместите нить, обвитую вокруг вашего указательного пальца, вниз между двумя спицами.

4 Удерживая нить в этом положении, осторожно переместите правую спицу под левую. Протяните конец правой спицы через продетую изначально петлю.



5

Снимите петлю с левой спицы и верните указательный палец в исходную позицию поверх спицы. Повторяйте шаги 1–5 до окончания ряда.

Совет Если вы отложили работу, а потом забыли, какой ряд вам необходимо связать следующим, возьмите вязание так, как вы это делаете, чтобы начать работу. Посмотрите на ту сторону вязания, что перед вами. Если она гладкая, с петлями в форме буквы V, ваш следующий ряд будет лицевым. Если же она бугристая, то следующим будет изнаночный ряд.



ЧЕХОЛ ДЛЯ ГРЕЛКИ

ЭТОТ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ЧЕХОЛ ДЛЯ ГРЕЛКИ НЕСЛОЖНОЙ ФОРМЫ, ПОЭТОМУ ВАМ НЕ О ЧЕМ БЕСПОКОИТЬСЯ И ВЫ МОЖЕТЕ СПОКОЙНО ПОУПРАЖНЯТЬСЯ В ВЯЗАНИИ ЛИЦЕВЫХ И ИЗНАНОЧНЫХ ПЕТЕЛЬ ДЛЯ ЧУЛОЧНОЙ ВЯЗКИ. ЧТОБЫ ДОБАВИТЬ ЧЕХЛУ ОРИГИНАЛЬНОСТИ, УКРАСЬТЕ ЕГО ПУГОВИЦАМИ И ЛЕНТОЙ.

ВАМ ПОНАДОВИТСЯ

Шерсть двойного кручения (110 м/50 г), два клубка
Спицы 4 мм
Ножницы
Атласная лента кремового цвета, длиной 50 см
10 больших и 10 маленьких перламутровых пуговиц
Швейная игла и нитки кремового цвета

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ
20 п. и 28 р. на 10 см Чулк спицами 4 мм. Используйте спицы большего или меньшего размера для получения необходимой плотности вязания.

РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

36 × 20 см

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНИКИ

Лицевая петля (см. с. 36)
Изаночная петля (см. с. 42)
Заделка концов нитей (см. с. 25)
Соединительные швы (см. с. 27)

ИНСТРУКЦИИ

ЧЕХОЛ

Наберите 85 п., используя спицы 4 мм.

Ряд 1 (ЛС): лицевой.

Ряд 2 (ИС): изнаночный.

Эти два ряда образуют чулочную вязку. Повт их до тех пор, пока не свяжете полотно длиной 28 см, закончив на ряде 2.

Вяжите каждый ряд лицевыми петлями (Платв) еще 8 см.

ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ

- 1 Заправьте ненужные концы нитей.
- 2 Сложите чехол пополам вдоль, лицевой стороной внутрь.
- 3 Выполните матрасный шов по длинной стороне чехла.
- 4 Положите чехол на рабочую поверхность и выровняйте его, убедившись, что шов направлен в одну сторону. Выполните шов внизу, со стороны наборного края, чтобы у вас получился прямоугольный мешок.
- 5 Выверните чехол на лицевую сторону и положите в него грелку. Завяжите ленту вокруг горлышка грелки.
- 6 Разложите пуговицы в случайном порядке на передней стороне чехла. Когда вы будете довольны их расположением, аккуратно пришейте пуговицы.

Совет Вы можете связать этот чехол только лицевыми петлями. Вяжите каждый ряд лицевыми петлями для получения платочной вязки. Можно заменить ленту плетеным или витым шнурком и добавить помпоны на его концы.



Прием третий

ЧЕРЕДОВАНИЕ ЦВЕТОВ

САМЫЙ ПРОСТОЙ И ЛЕГКИЙ СПОСОБ ДОБАВИТЬ ДРУГИЕ ЦВЕТА В ВАШЕ ИЗДЕЛИЕ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ЧЕРЕДОВАНИИ РАЗНОЦВЕТНЫХ ПОЛОС. В ЭТОМ РАЗДЕЛЕ ВЫ УЗНАЕТЕ, КАК ВВЕСТИ НОВЫЙ ЦВЕТ И КАК ПРОТЯНУТЬ НИТЬ, КОТОРОЙ ВЫ ПОКА НЕ ПОЛЬЗУЕТЕСЬ, ПО БОКОВОЙ СТОРОНЕ РАБОТЫ.

Горизонтальные полосы — это универсальное средство, которое можно использовать в вязании ваших моделей.

Полосы могут задавать различные стили: сдержаный и элегантный, как классический бретонский свитер; веселый, яркий и игривый (смотрите работы Kenzo и Sonia Rykiel для вдохновения); или как сумка хобо с полосами разных оттенков, которую я предлагаю для этого раздела.

Полосы могут быть широкими и узкими, вязанными с чередованием одних и тех же цветов или эклектическим смешением. Вы можете использовать их как пожелаете. Это прекрасный способ развить ваши художественные способности и понять, как цвета сочетаются друг с другом.

Итак, что вам необходимо знать, прежде чем начать. Во-первых, всякий раз, когда вы вяжете чулочной вязкой и вам необходимо ввести новый цвет, убедитесь, что вы находитесь

в начале лицевого ряда, то есть на лицевой стороне работы. Если вы введете новый цвет в начале изнаночного ряда, место перемены нити будет заметно на лицевой стороне и будет выглядеть неаккуратно.

Поэтому, во-первых, необходимо удостовериться, что у вас провязано одинаковое количество рядов для каждой полосы, чтобы при введении следующего цвета вы были на нужной стороне работы.

Во-вторых, вам нужно решить, что делать с нитью



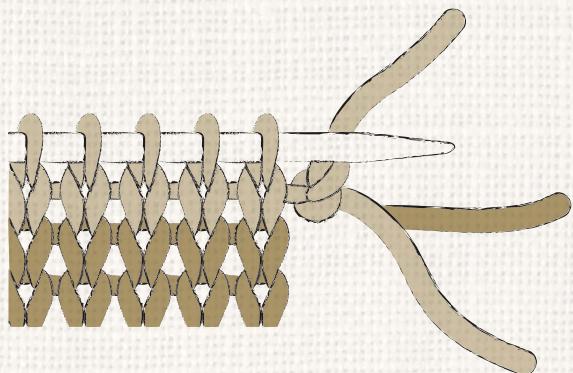
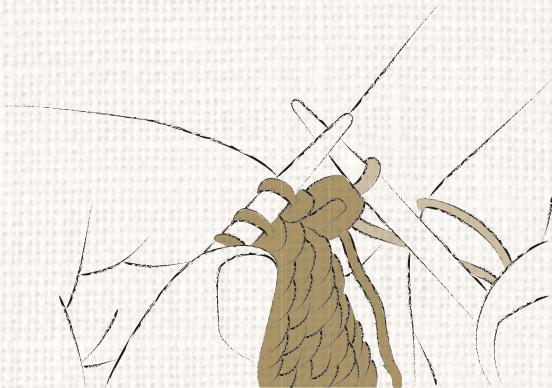
предыдущего цвета. Вы можете отрезать ее всякий раз, когда вам необходимо поменять цвет. Этот метод прост, но при этом у вас останутся концы нитей, которые нужно будет аккуратно заправить по окончании работы. Может случиться, что в конечном итоге у вас останется очень много таких концов. Я называю этот метод «отрежь и завяжи». Если такое окончание работы кажется вам трудным,

попробуйте метод вплетения новой нити в работу во время вязания первых нескольких петель в каждом ряду. В этом случае вам придется либо отрезать небольшой кусок ненужной нити, либо протянуть неиспользуемую нить по боковой стороне вашей работы, не отрезая ее. Этот способ немного сложнее, но он помогает сэкономить время на заделке концов.

Совет Если вы решили ввести новый цвет при вывязывании резинки, всегда вяжите первый ряд нового цвета лицевыми петлями, а во втором ряду возвращайтесь к вязанию узора резинки. Это сделает ваши полосы более четкими и аккуратными на лицевой стороне работы.



МЕТОД «ОТРЕЖЬ И ЗАВЯЖИ»



1 Перед провязыванием лицевого ряда расположите работу лицевой стороной к себе, возьмите нить нового цвета и провяжите ею несколько петель.

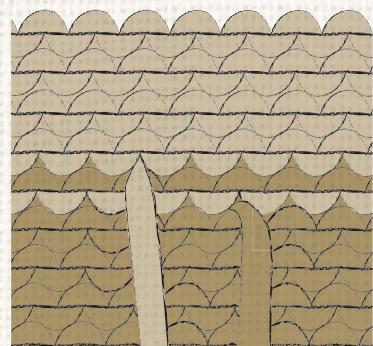
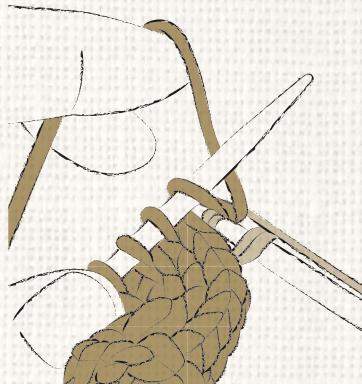
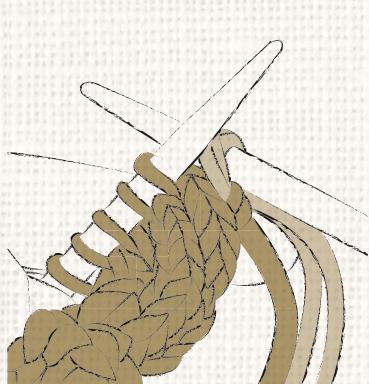
2 По желанию: Отрежьте нить другого цвета, которую вы больше не используете (или оставьте и протяните ее по краю работы, как описано справа). Свяжите оба конца вместе и продолжайте вязать до конца ряда. (Обратите внимание, что хвостики должны остаться в начале ряда.)



Экспериментируйте с цветовыми сочетаниями, используя этот простой метод.

Совет Если вы выбираете свою комбинацию цветов для полос и не уверены, насколько хорошо она будет смотреться, возьмите линейку и обмотайте ее нитями тех цветов, которые вы хотели бы использовать. Сформируйте узкие и широкие намотки разных цветов, чтобы решить, какую толщину полос лучше выбрать. Поменяйте их местами, чтобы понять, насколько они гармонируют между собой и какой цвет должен преобладать. Так вы подстрахуетесь, прежде чем начнете работу, вам не придется распускать вязание из-за того, что вы вдруг поймете, что вам не нравится выбранное сочетание цветов.

МЕТОД ВПЛЕТЕНИЯ



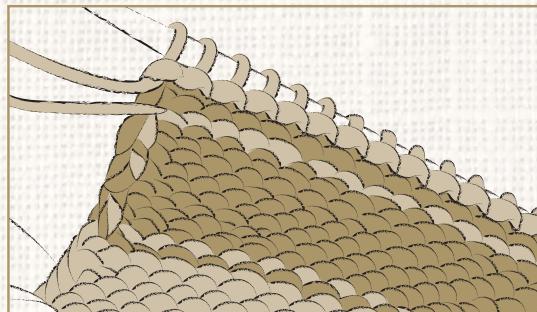
1 Перед провязыванием лицевого ряда расположите работу лицевой стороной к себе, возмите нить нового цвета и свяжите ею одну петлю, убедившись, что у вас остался конец нити длиной около 2,5 см.

2 Провяжите вторую петлю, обернув рабочую нить вокруг оставшегося конца нити. Провяжите таким образом не менее пяти петель.

3 Перевернув вязание на изнаночную сторону, отрежьте лишнюю нить и продолжайте вязать оставшиеся петли до конца ряда. По желанию: Либо отрежьте старую нить, либо протяните ее так, как показано внизу.

ПРОТЯГИВАНИЕ НИТИ ПО БОКОВОЙ СТОРОНЕ РАБОТЫ

Перед началом вязания лицевого ряда, закончив изнаночный, протяните рабочую нить под неиспользуемой нитью по боковой стороне вязания. Свяжите ряд лицевыми. Повторите еще два ряда. Неиспользуемые нити остаются переплетенными по краю вязания. В момент, когда они потребуются, они будут как раз в начале лицевого ряда.



ПОЛОСАТАЯ СУМКА ХОБО

СВЯЗАТЬ ЭТУ МОДНУЮ СУМКУ ОЧЕНЬ ЛЕГКО. Я ВЫБРАЛА АРАНСКУЮ ТОЛСТУЮ ПРЯЖУ, ЧТОБЫ РАБОТА ПРОДВИГАЛАСЬ БЫСТРЕЕ. СУМКА БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ВПЕЧАТЛЯЮЩЕ, НЕСМОТРЯ НА ПРОСТОТУ МОДЕЛИ. ВСЕ ЧТО ВАМ НУЖНО — ЭТО СВЯЗАТЬ ДВА ПОЛОСАТЫХ КВАДРАТА И ДЛИННУЮ ПОЛОСКУ.

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

Пряжа 50 % альпака, 50 % шерсть (132 м/100 г)
Два мотка цвета Mahogany («красное дерево») (A)
Моток цвета Walnut («грецкий орех») (B)
Моток цвета Birch («береза») (C)
Спицы 5 мм
Ножницы
Булавки
Гобеленовая игла
Пришивная кнопка
Швейная игла и подходящие по цвету нити

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

17 п. и 21 р. на 10 см Чулв спицами 5 мм. Используйте спицы большего или меньшего размера для получения необходимой плотности вязания.

РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

36 × 33 см

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНИКИ

Лицевая петля (см. с. 36)
Изаночная петля (см. с. 42)
Добавление цветов для вязания полос (см. с. 48)
Заделка концов нитей (см. с. 25)
Соединительные швы (см. с. 27)

ИНСТРУКЦИИ ПЕРЕД И ИЗНАНКА (ОДИНАКОВО)

Наберите 58 п., используя спицы 5 мм и нить A.

Ряд 1 (ЛС): лицевой.

Ряд 2 (ИС): изаночный.

Эти два ряда образуют чулочную вязку.

Прод вязать Чулв, формируя уз из полос:

Вяжите 4 ряда нитью A.

Вяжите 4 ряда нитью B.

Вяжите 4 ряда нитью C.

Повт 12 рядов уз из полос 5 раз (всего 60 рядов).

Возьмите нить A.

Вяжите 4 ряда Платв.

Закройте петли.

ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ

- 1 Заправьте ненужные концы нитей.
- 2 Соедините короткие стороны длинной полоски, чтобы образовалась петля — лямка.
- 3 Положите первую деталь с полосами на рабочий стол лицевой стороной вниз и наборным краем к себе. Возьмите лямку и найдите шов. Расположите шов по центру наборного края детали с полосами и зафиксируйте его булавкой.
- 4 Расположите лямку равномерно по нижней и двум боковым сторонам. Приколите детали булавками.
- 5 Аккуратно пришейте лямку с трех сторон к полосатому прямоугольнику швом «назад иголку».
- 6 Переверните сумку на другую сторону и приколите второй прямоугольник к другому краю лямки в зеркальном отображении к первому прямоугольнику. Пришейте лямку к детали с трех сторон.
- 7 Пришейте кнопку с внутренней стороны посередине верхнего края сумки, связанного платочной вязкой.



Прием четвертый

РЕЗИНКА

ВЫ УЖЕ ОСВОИЛИ ЧУЛОЧНУЮ ВЯЗКУ, И У ВАС ЭТО ОЧЕНЬ ДАЖЕ ХОРОШО ПОЛУЧАЕТСЯ, НО В ТО ЖЕ ВРЕМЯ, ВЕРОЯТНО, ВЫ ЗАМЕТИЛИ, ЧТО ГЛАДКАЯ И ХОРОШО ДРАПИРУЮЩАЯСЯ ЧУЛОЧНАЯ ВЯЗКА СКРУЧИВАЕТСЯ ПО КРАЯМ ИЗДЕЛИЯ. ЗДЕСЬ НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ РЕЗИНКА.

Как и чулочная вязка, резинка получается из сочетания лицевых и изнаночных петель. В этот раз мы будем чередовать лицевые и изнаночные петли на протяжении каждого ряда, чтобы получить резинку, которая выглядит как столбики гладких и выпуклых петель. Гладкие и ровные столбики из лицевых петель будут выделяться спереди вязания, а столбики из изнаночных петель отступают назад ввязаном полотне, стягивая лицевые столбики вместе так, что изнаночные почти не видны.

Такой узор позволяет ткани очень хорошо растягиваться, и вы можете использовать его в тех местах, где ткань должна

облегать тело: на манжетах, в талии, в верхней части носков и воротнике водолазок. Вдобавок резинка не сворачивается по краям, а остается плоской, поэтому ее также можно использовать для вязания шарфов и одеял, в которых не должно быть закручивающихся краев.

Вязание резинки увеличит вашу аэробную работоспособность, так как требует более активного движения рук, чем при чулочной вязке. Вы наверняка помните, что нить находится с задней стороны работы при вязании лицевых петель, а затем с передней при вязании изнаночных. Поэтому, если вы будете вязать два вида петель попаременно на

протяжении всего ряда, вам придется перемещать нить то на одну, то на другую сторону много раз, чтобы выполнить узор из их сочетания.

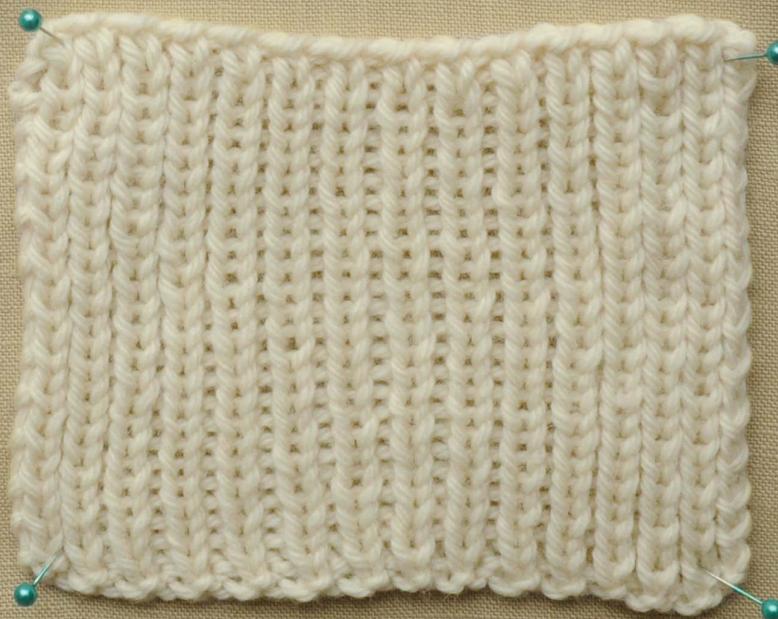
Вдобавок ко всему, существует много различных видов резинок. Все они хорошо растягиваются и выполняются сочетанием лицевых и изнаночных петель, отличие только в количестве чередующихся петель. В результате вы получите все те же столбики из петель, только уже или шире в зависимости от комбинации лицевых и изнаночных петель.

Я научу вас вязать два самых распространенных вида резинки: 1×1 и 2×2 . Они оба будут использованы при вязании следующей модели.



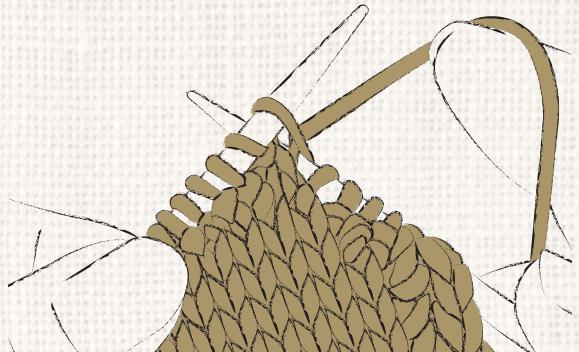


Другие виды резинки могут быть такими комбинациями петель, как Лиц3, Изн1 (вверху), Лиц2, Изн2 (внизу слева) и Лиц1, Изн1 (внизу справа). Каждая из этих комбинаций придает резинке немного другой вид.



РЕЗИНКА 1×1

В описании узора такая резинка обозначается как «(Лиц1, Изн1) повт до конца ряда». Чтобы поупражняться в вязании резинки, наберите 28 петель и следуйте шагам 1–3, приведенным ниже.



1 Расположите нить с задней стороны работы и провяжите первую петлю лицевой как обычно (см. с. 36).



2 Переместите нить на переднюю сторону работы между концами двух спиц и провяжите изнаночную петлю.



3 Снова перекиньте нить на заднюю сторону работы и провяжите следующую петлю лицевой. Повторяйте шаги 2 и 1 до конца ряда. Повторяйте ряды, чтобы сформировать резинку 1 × 1.

РЕЗИНКА 2×2

Эта резинка выполняется так же, как и предыдущая, только вам нужно будет провязать 2 петли лицевыми, перекинуть нить на переднюю сторону работы, чтобы провязать 2 изнаночные петли, и вернуть нить на заднюю сторону работы, перед тем как провязать еще 2 лицевые петли.

Чтобы поупражняться в вязании резинки 2 × 2, наберите 28 петель и следуйте пунктам 1–3, как для резинки 1 × 1, только вместо одной вяжите поочередно 2 лицевые и 2 изнаночные петли.



Совет Постоянное перемещение нити вперед и назад может немного уменьшить плотность вязания. Чтобы этого избежать, для резинки часто используют спицы на два размера меньше, чем для чулочной вязки. Это также сделает резинку плотнее, но более эластичной в итоге.

МИТЕНКИ

МОЖЕТЕ ЛИ ВЫ ПОВЕРИТЬ, ЧТО ЭТИ СТИЛЬНЫЕ МИТЕНКИ — ВСЕГО ЛИШЬ СВЯЗАННЫЕ РЕЗИНКОЙ ПРЯМОУГОЛЬНИКИ? В ЭТОМ ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ РЕЗИНКИ; БЛАГОДАРЯ СВОЕЙ ЭЛАСТИЧНОСТИ, ОНА ХОРОШО ПРИЛЕГАЕТ К ТЕЛУ, ИЗБАВЛЯЯ ОТ НЕОБХОДИМОСТИ СОЗДАНИЯ СЛОЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ. ВЫ МОЖЕТЕ УКРАСИТЬ МИТЕНКИ ПУГОВКАМИ.

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

Два клубка по 50 г или один клубок 100 г любой пряжи двойного кручения
Спицы 4 мм
Гобеленовая игла
Ножницы
Пуговицы для украшения (по желанию)
Швейная игла и подходящие по цвету нитки для пришивания пуговиц

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

22 п. и 30 р. на 10 см Чулв спицами 4 мм. Используйте спицы большего или меньшего размера для получения необходимой плотности вязания.

РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Соответствует среднему размеру женской руки, длина 33 см

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНИКИ

Заделка концов нитей (см. с. 25)
Соединительные швы (см. с. 27)

ИНСТРУКЦИИ

МИТЕНКА (ВЯЖЕТСЯ ОТ КИСТИ К ЛОКТЮ)

Наберите 40 п., используя спицы 4 мм.

Ряд 1: (Лиц1, Изн1) повт до конца ряда.

Этот ряд образует уз резинки 1 × 1.

Свяжите еще 3 ряда этим узором.

Ряд 5: (Лиц2, Изн2) повт до конца ряда.

Этот ряд образует уз резинки 2 × 2.

Повторяйте этот узор до тех пор, пока длина работы не составит 33 см от наборного края.

Закройте свободно петли по рисунку резинки 2 × 2.

ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ

1 Заправьте ненужные концы нитей.

2 Сложите деталь пополам вдоль и, двигаясь от резинки 1 × 1, начните сшивать.

3 Сделайте шов длиной примерно 4 см, закрепите и обрежьте нить.

4 Оставьте 5 см для большого пальца и сшейте оставшийся отрезок.

5 Повторите для второй митенки.

6 Пришейте пуговицы для украшения, если желаете.

Совет

Вы можете не переходить к вязанию резинки 2 × 2, если вам больше нравится, как выглядит резинка 1 × 1. Просто продолжайте вязать узором первого ряда до нужной длины. Затем закройте петли свободно и следуйте инструкциям по окончанию работы.



УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

ДО СИХ ПОР ВСЕ МОДЕЛИ ИЗГОТАВЛИВАЛИСЬ ТОЛЬКО ИЗ КВАДРАТНЫХ И ПРЯМОУГОЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ. ЭТОГО ВПЛЮНЕ ДОСТАТОЧНО ДЛЯ НЕКОТОРЫХ ИЗДЕЛИЙ, Но, ЕСЛИ ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ХОТИТЕ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СВОИ НАВЫКИ, ВАМ НЕОБХОДИМО НАУЧИТЬСЯ ПРИДАВАТЬ СВОИМ ИЗДЕЛИЯМ ОПРЕДЕЛЕННУЮ ФОРМУ И СИЛУЭТ.

В этой главе я покажу, как при помощи простого убавления сформировать верх шапки так, чтобы она красиво облегала голову. Кроме верха шапки, убавление помогает сформировать талию свитера, туловище и конечности вязаных игрушек, мыски носков — на самом деле возможности данной техники безграничны. Базовая техника настолько проста для освоения, что, безусловно, стоит того, чтобы добавить ее в свой арсенал.

Убавление — это уменьшение количества петель на спице для сужения вязаного полотна.

Существует бесчисленное количество способов убавления петель, что может немного насторожить тех, кто только начинает вязать. Каждый способ убавления предназначен для улучшения внешнего вида готового изделия. Различают одинарное или двойное убавление, убавление с наклоном влево или вправо.

А теперь, без излишнего усложнения, я научу вас наиболее простому и часто используемому способу убавления петель. Если во время вязания других узоров вам встретятся способы

убавления, которые вы посчитаете сложными, вы можете смело заменить их этим способом. Возможно, узор не будет выглядеть в точности таким, как было задумано, но результат в виде уменьшения количества петель будет достигнут.

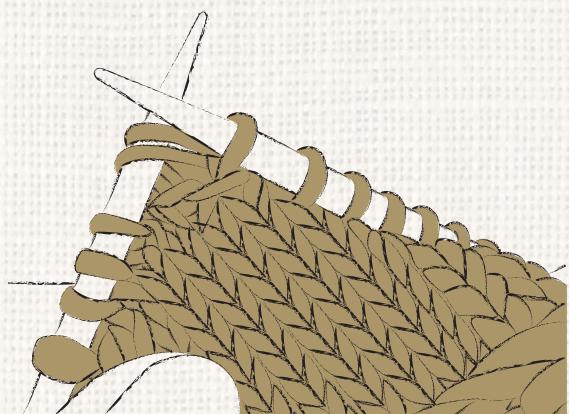
Вы будете учиться убавлять по одной петле за раз, используя способ «провязывание двух петель вместе», или сокращенно «2вмлиц». Убавление мы будем вести с правой стороны с наклоном петель вправо.



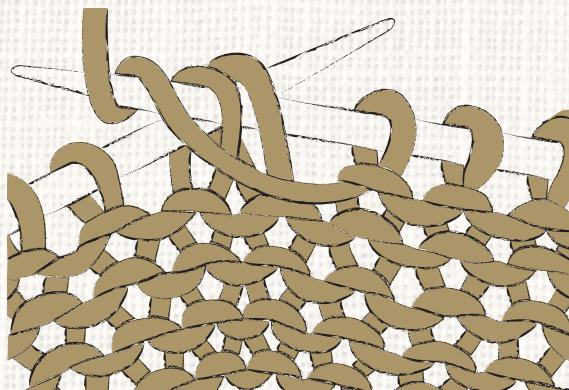
ОДИНАРНОЕ УБАВЛЕНИЕ МЕТОДОМ «2ВМЛИЦ»



1 В направлении от себя введите конец правой спицы через две соседние петли на левой спице.



2 Провяжите их вместе лицевой как одну петлю.



Совет Чтобы воспользоваться методом «2вмизн», просто введите конец правой спицы через две соседние петли и провяжите их вместе изнаночной как одну петлю.

ШАПОЧКА С ФЕТРОВЫМ ЦВЕТКОМ

ШАПОЧКА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ПРОСТОЙ ЦИЛИНДР С СУЖЕНИЕМ В ОБЛАСТИ МАКУШКИ. МЫ НАЧНЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ С ВЯЗАНИЯ ПРЯМОУГОЛЬНИКА, КАК И В ПРЕДЫДУЩИХ МОДЕЛЯХ, С ПОСЛЕДУЮЩИМ УБАВЛЕНИЕМ ПЕТЕЛЬ БЛИЖЕ К КОНЦУ, ЧТОБЫ СФОРМИРОВАТЬ ВЕРХ ШАПКИ.

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

Пряжа альпака двойного кручения (100 м/50 г)
Клубок цвета Bon Bon
Спицы 3,25 мм и 4 мм
Счетчик рядов
Гобеленовая игла
Ножницы
Три отрезка фетра черного, серого и светло-серого цветов
Швейная игла и подходящие по цвету нитки
Декоративная пуговица

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

22 п. и 30 р. на 10 см Чулв спицами 4 мм
Используйте спицы большего или меньшего размера для получения необходимой плотности вязания.

РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Соответствует среднему размеру женской головы: 51–56 см

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНИКИ

Лицевая петля (см. с. 36)
Изаночная петля (см. с. 42)
Убавление петель (см. с. 60)
Заделка концов нитей (см. с. 25)
Соединительные швы (см. с. 27)

ИНСТРУКЦИИ **ШАПОЧКА (ВЯЖЕТСЯ ОТ РЕЗИНКИ К МАКУШКЕ)**

Наберите 104 п., используя спицы 3,25 мм.

Ряд 1 (ЛС): (Лиц1, Изн1) повт до конца ряда.

Свяжите еще 5 рядов этим узором (всего 6 рядов).

Поменяйте спицы на 4 мм и вяжите Чулв след:

Ряд 1 (ЛС): лицевой.

Ряд 2 (ИС): изаночный.

Повт эти два ряда, пока длина вашего полотна не достигнет 15 см от наборного края, закончив на ряде 2.

ВЕРХ ШАПКИ

Ряд 1: (Лиц6, 2вмлиц) повт до конца ряда (91 п.).

Ряд 2 и все четные ряды: изаночные.

Ряд 3: (Лиц5, 2вмлиц) повт до конца ряда (78 п.).

Ряд 5: (Лиц4, 2вмлиц) повт до конца ряда (65 п.).

Ряд 7: (Лиц3, 2вмлиц) повт до конца ряда (52 п.).

Ряд 9: (Лиц2, 2вмлиц) повт до конца ряда (39 п.).

Ряд 11: (Лиц1, 2вмлиц) повт до конца ряда (26 п.).

Ряд 13: (2вмлиц) повт до конца ряда (13 п.).

Ряд 15: Лиц1, (2вмлиц) повт до конца ряда (7 п.).

Обрежьте нить, оставив длинный конец, вставьте его в гобеленовую иглу. Проденьте нить сквозь оставшиеся петли, снимите их со спицы и тую затяните нить. Когда петли верхней части вязания будут стянуты, у вас сформируется макушка шапки. Закрепите нить несколькими небольшими стежками и обрежьте ее.



ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ

- 1 Заправьте ненужные концы нитей.
- 2 Сложите шапку вдоль, лицевой стороной внутрь, и соедините края швом «назад иголку».

ЦВЕТОК

- 1 Отрежьте от каждого куска фетра по одной полоске 23×5 см.
 - 2 Ножницами сделайте вертикальные надрезы по длинной стороне полоски на расстоянии примерно 3 мм друг от друга. Делайте каждый надрез близко к противоположному краю полоски, но не перерезайте этот край. У вас должно получиться три полоски баҳромы.
 - 3 На рабочем столе сложите полоски баҳромы друг на друга в следующем порядке: черная внизу, серая посередине и светло-серая наверху. Выровняйте неразрезанные края
- 4 Начав с короткого края, скатайте полосы в тугую трубочку.
 - 5 Контрастной ниткой крепко сшейте трубочку со стороны неразрезанного края. Делайте стежки до тех пор, пока все слои фетра не будуточно соединены. Закрепите и обрежьте нить.
 - 6 Расправьте края баҳромы, чтобы сформировать цветок. Слегка разровняйте для придания цветку более плоской формы и расположите сбоку на шапке прямо над резинкой. Крепко пришейте.
 - 7 Пришейте пуговицу в середину цветка.





ПРИБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

В ПРОШЛОЙ ГЛАВЕ МЫ ГОВОРИЛИ О ТОМ, КАК ПРИДАТЬ ОПРЕДЕЛЕННУЮ ФОРМУ ИЗДЕЛИЮ, И НАУЧИЛИСЬ СУЖАТЬ ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ И КВАДРАТНЫЕ ДЕТАЛИ С ПОМОЩЬЮ УБАВЛЕНИЯ ПЕТЕЛЬ. ЧТОБЫ ДОПОЛНИТЬ АРСЕНАЛ МЕТОДОВ СОЗДАНИЯ ФОРМ, ВАМ НЕОБХОДИМО НАУЧИТЬСЯ ТОМУ, КАК РАСШИРИТЬ ВЯЗАННОЕ ПОЛОТНО ЗА СЧЕТ УВЕЛИЧЕНИЯ КОЛИЧЕСТВА ПЕТЕЛЬ НА СПИЦЕ.

Есть много способов увеличения числа петель. Некоторые из них позволяют сделать это незаметно, использование других приводит к образованию дырочек в полотне или наклону петель вправо или влево. По мере совершенствования ваших навыков вязания и роста уверенности в своих силах, возможно, вам захочется освоить более сложные методы прибавления петель.

Но сейчас я собираюсь научить вас прибавлять петли вывязыванием двух петель из одной. При этом на лицевой стороне остается малозаметная поперечная нить.

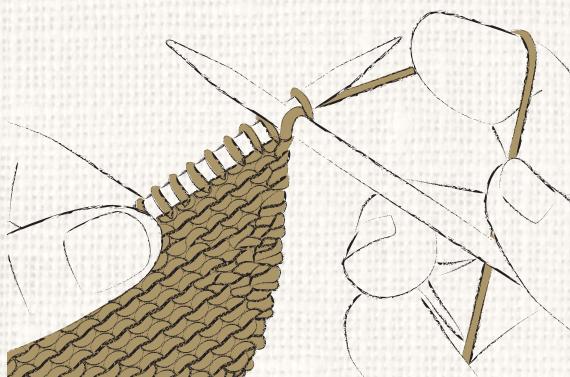
Прибавление путем вывязывания двух петель из одной, обозначаемое сокращением Лпз, является самым простым методом прибавления петель. Поперечная нить, видимая на лицевой стороне работы,

появляется в месте, где была вывязана дополнительная петля. Эта небольшая нить или выпуклость может помочь вам, если вы сбились при подсчете прибавлений, которые сделали. Просто посчитайте выпуклости, и можно продолжать!

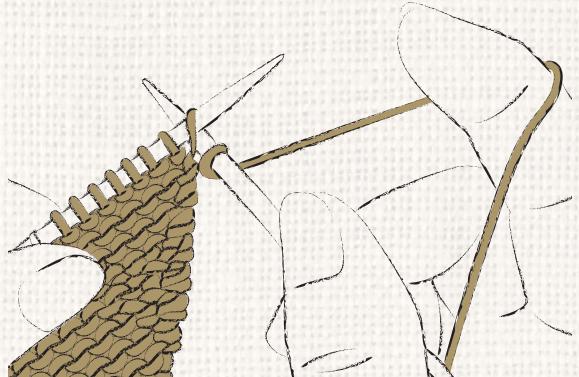
Если вам надо сделать прибавления на платочной вязке или резинке, эта маленькая выпуклость легко сольется с узором.



ПРИБАВЛЕНИЕ ПУТЕМ ВЫВЯЗЫВАНИЯ ДВУХ ПЕТЕЛЬ ИЗ ОДНОЙ



1 Начните вязать лицевую петлю как обычно, но не снимайте ее с левой спицы.



2 Введите спицу движением от себя под заднюю стенку этой же петли. Возможно, вам придется немного растянуть петлю, чтобы удобнее было ввести в нее спицу.



3 Провяжите петлю лицевой как обычно. Теперь на вашей правой спице есть дополнительная петля.

Совет Если вам необходимо прибавить петли в изнаночном ряду, воспользуйтесь тем же методом, только для изнаночных петель (Ипз). Провяжите изнаночной сначала за переднюю, а затем за заднюю стенку одной и той же петли. Это может быть непросто, и вам придется немного растянуть петлю, но со временем вы освоите этот метод.

КЛАТЧ-КОНВЕРТ

ДОБАВИТЬ ОБРАЗУ НЕМНОГО УТОНЧЕННОСТИ И ОЧАРОВАНИЯ СТИЛЯ РЕТРО МОЖНО С ПОМОЩЬЮ ЭТОГО МАЛЕНЬКОГО НЕОБЫЧНОГО КЛАТЧА. ВЫ МОЖЕТЕ ВЫБРАТЬ ДЛЯ НЕГО ЯРКО-РОЗОВЫЙ ЦВЕТ ИЛИ ЦВЕТ ЭЛЕКТРИК, УКРАСИТЬ ЕГО КОНТРАСТНОЙ ЗАСТЕЖКОЙ.

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

Пряжа 70 % супер-тонкая мериносовая шерсть, 30 % шелк (270 м/100 г)
Моток цвета 2458 Indian
Спицы 4 мм
Гобеленовая игла
Ножницы
 $\frac{1}{4}$ м подкладочной ткани
 $\frac{1}{4}$ м флизелина
Швейная игла и нитки
Пришивная кнопка
Обтяжная пуговица

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

22 п. и 40 р. на 10 см Платв спицами 4 мм. Используйте спицы большего или меньшего размера для получения необходимой плотности вязания.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНИКИ

Лицевая петля (см. с. 36)
Прибавление петель (см. с. 66)
Заделка концов нитей (см. с. 25)
Соединительные швы (см. с. 27)

РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

23 × 15 см

ИНСТРУКЦИИ

КЛАТЧ

Наберите 3 п., используя спицы 4 мм.

Ряд 1: лицевой.

Ряд 2 (ИС): Лпз, Лиц1, Лпз (5 п.).

Ряд 3 и все четные ряды:

лицевой.

Ряд 4: Лпз, Лиц3, Лпз (7 п.).

Ряд 6: Лпз, Лиц5, Лпз (9 п.).

Ряд 8: Лпз, Лиц7, Лпз (11 п.).

Ряд 10: Лпз, Лиц9, Лпз (13 п.).

Прод вязать, делая прибавки из первой и последней п. каждого ряда, пока не получите 49 п. Затем прод работу Платв (т. е. вяжите каждый ряд лицевыми оставшиеся 33 см). Закройте петли.

ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ

1 Заправьте ненужные концы нитей.

2 Положите связанную деталь сверху на подкладочную ткань, вырежьте подкладку по форме детали, добавив на припуски 1 см со всех сторон.

3 Повторите эти же действия с флизелином.

4 Заверните край с закрытыми петлями вашей сумки вверх, чтобы придать ей форму конверта. Соедините боковые стороны матрасным швом (см. с. 27).

ПОДКЛАДКА

5 Положите флизелин поверх изнаночной стороны подкладки. Загладьте припуски на швы 1 см на изнанке подкладки по краям треугольной части конверта.

6 Расположив подкладку лицевой стороной вверх, заверните ее нижний прямой край так, чтобы придать форму конверта, как вы делали с вязаной деталью. Выполните боковые швы.

СБОРКА

7 Поместите подкладку внутрь вязаной сумки. Возмите швейную иглу и нить, пришейте подкладку к вязаному полотну по открытому краю сумки и по краю треугольного клапана.

8 Пришейте верхнюю часть кнопки с внутренней стороны клапана, а затем нижнюю часть кнопки на соответствующее место с внешней стороны клатча. Покройте обтяжную пуговицу подкладочной тканью и пришейте с лицевой стороны треугольного клапана.



ВЯЗАНИЕ КОС

ВЯЗАНИЕ КОС ЯВЛЯЕТСЯ ОДИМ ИЗ ТЕХ ПРИЕМОВ, КОТОРЫЕ ВЫГЛЯДЯТ УЖАСНО СЛОЖНЫМИ, НО ОКАЗЫВАЮТСЯ ПРОСТЫМИ, КОГДА ПОНИМАЕШЬ, КАК ЭТО СДЕЛАНО. КРОМЕ ПРЯЖИ И СПИЦ, ВАМ ПОНАДОБИТСЯ ОДИН НЕБОЛЬШОЙ АКСЕССУАР: ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ СПИЦА.

Создание кос — это вязание лицевых петель обычным способом, при котором некоторые петли провязываются в другом порядке. Вы перекручиваете их особым образом относительно друг друга для получения формы косы.

Звучит сложно? Что ж, я познакомлю вас с основными шагами выполнения кос, и можете быть уверены, вы сможете в два счета связать простые подставки и салфетки на стол.

Все, что вам нужно делать, — это вязать ваш узор, пока в описании не встретятся указания по вязанию кос, которые в данном случае будут обозначены как C4B (коса из 4 петель с перекрещиванием вправо) или C4F (коса из 4 петель с перекрещиванием влево). Затем следуйте пошаговым инструкциям с сопроводительными фотографиями, и — вуаля! — вы вяжете косы.

Совет Выберите подходящую для вашей пряжи вспомогательную спицу. Если пряжа очень объемная, используйте толстую вспомогательную спицу. В случае, если пряжа тонкая, вам понадобится тонкая вспомогательная спица.

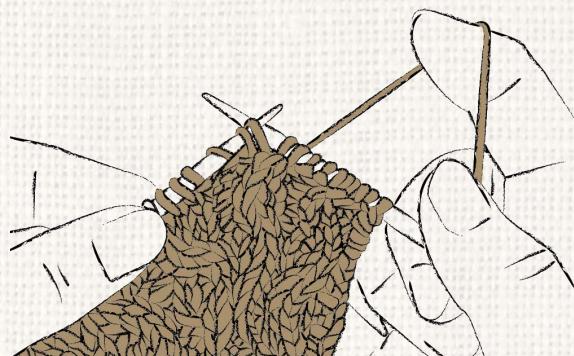
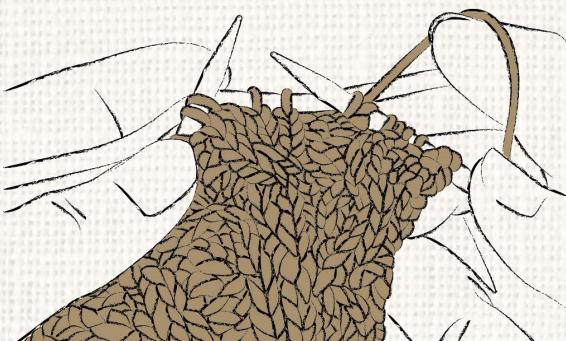


ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СПИЦЫ

Вспомогательная спица — это маленькая копия обычной спицы, иногда с изгибом посередине. Изгиб служит для безопасного удержания петель, которые вы не используете, а также позволяет легко вернуть петли на рабочую спицу в определенном месте узора и вязать их как обычно.



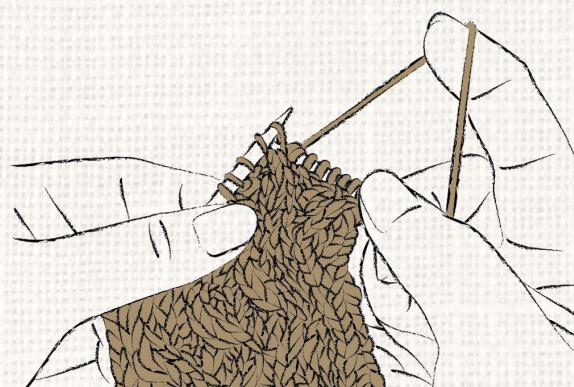
С4В (КОСА ИЗ 4 ПЕТЕЛЬ С ПЕРЕКРЕЩИВАНИЕМ ВПРАВО)



1 Снимите соседние 2 п. с левой спицы и перебросьте на вспомогательную спицу, которую затем расположите сзади работы.

2 Провяжите следующие 2 п. с левой спицы как обычно, затем поместите вспомогательную спицу спереди работы и провяжите 2 п. со вспомогательной спицы.

С4Ф (КОСА ИЗ 4 ПЕТЕЛЬ С ПЕРЕКРЕЩИВАНИЕМ ВЛЕВО)



1 Снимите соседние 2 п. с левой спицы и перебросьте на вспомогательную спицу, которую оставьте спереди.

2 Провяжите следующие 2 п. с левой спицы как обычно, затем провяжите 2 п. со вспомогательной спицы.

САЛФЕТКИ И ПОДСТАВКИ НА СТОЛ С УЗОРАМИ ИЗ КОС

ВСЕГДА ДУМАЛИ, ЧТО ВЯЗАТЬ КОСЫ ОЧЕНЬ ТРУДНО? НЕ ВОЛНУЙТЕСЬ — С МОИМИ ПРОСТЫМИ ИНСТРУКЦИЯМИ ВЫ СМОЖЕТЕ СДЕЛАТЬ ТАКОЙ СТИЛЬНЫЙ СТОЛОВЫЙ КОМПЛЕКТ БЕЗ ЛИШНИХ УСИЛИЙ. УСТРОЙТЕ ПРАЗДНИЧНЫЙ ОБЕД, ЧТОБЫ ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ СВОИ РАБОТЫ И УДИВИТЬ ДРУЗЕЙ НОВОПРИОБРЕТЕННЫМИ НАВЫКАМИ ВЯЗАНИЯ.

ВАМ ПОНАДОВИТСЯ

Пряжа аранская шерсть (70 м/50 г)
На одну салфетку 2 клубка
На две подставки 1 клубок
Спицы 5 мм
Толстая вспомогательная спица
Счетчик рядов

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ
22 п. и 48 р. на 10 см уз косы
спицами 5 мм. Используйте
спицы большего или меньшего
размера для получения
необходимой плотности вязания.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНИКИ

Лицевая петля (см. с. 36)
Изнаночная петля (см. с. 42)
Вязание кос (см. с. 70)
Заделка концов нитей (см. с. 25)
Соединительные швы (см. с. 27)
Накалывание и подгонка деталей
(см. с. 26)

РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Салфетка 27 × 37 см
Подставка 10 × 11 см

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

C4B (коса из четырех петель
вправо): 2 петли отложить за
работой на вспомогательную
спицу, провязать следующие
2 петли, затем провязать 2 петли
со вспомогательной спицы.
C4F (коса из четырех петель
влево): 2 петли отложить перед
работой на вспомогательную
спицу, провязать следующие
2 петли, затем провязать 2 петли
со вспомогательной спицы.

ИНСТРУКЦИИ САЛФЕТКА

Наберите 66 п., используя спицы
5 мм.

Провяжите 2 ряда лицевыми.

Ряд 1 (ЛС): Лиц2, (Изн2, Лиц4)
повт, пока не останется 4 п., Изн2,
Лиц2.

Ряд 2 (ИС): Лиц2, (Лиц2, Изн4)
повт, пока не останется 4 п., Лиц4.

Ряд 3: Лиц 2, (Изн2, C4B) повт,
пока не останется 4 п., Изн2,
Лиц2.

Ряд 4: так же, как ряд 2.

Ряд 5 и 6: так же, как ряд 1 и 2.

Ряд 7: Лиц2, (Изн2, C4F) повт,

пока не останется 4 п., Изн2,
Лиц2.

Ряд 8: так же, как ряд 2.

Эти 8 рядов образуют узор. Повт
их, пока длина вашего полотна
не составит 37 см, закончив на
ряде 4.

Провяжите 2 ряда лицевыми.
Закройте петли.

ПОДСТАВКА

Наберите 24 п., используя спицы
5 мм.

Провяжите 2 ряда лицевыми.

Провяжите 8 рядов узором,
приведенным для салфетки.

Провяжите 2 ряда лицевыми.
Закройте петли.

ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ

1 Заправьте ненужные концы
нитей.

2 Наколите и подгоните по форме
детали, а затем прогладьте
утюгом (см. с. 26).

3 Не бойтесь слегка отпарить
ваши изделия, нажав
специальную кнопку на утюге.



АЖУРНАЯ ВЯЗКА

КРУЖЕВО — ЭТО В ШИРОКОМ СМЫСЛЕ АЖУРНАЯ ВЯЗКА, ОБРАЗУЮЩАЯ СОЧЕТАНИЕ ДЫРОЧЕК НА ВЯЗАННОМ ПОЛОТНЕ. ОНО МОЖЕТ ПРЕВРАТИТЬ ПРОСТУЮ ВЯЗАНУЮ ВЕЩЬ В БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНУЮ И ФАКТУРНУЮ.

Техники вязания кружева могут использоваться при создании любых моделей: от вычурных и декоративных до простых и геометрических форм, и даже для моделей свободного покроя с элементами деревенского стиля, испещренных дырочками, подобно швейцарскому сыру (вспомните сетчатые свитера от Вивьен Вествуд). Даже если вы думаете, что кружева — это не для вас, я гарантирую, что найдется по крайней мере один вид

ажурной вязки, который вам подойдет. Это неправда, что вязание ажурных узоров очень сложно для начинающих. Просто внимательно следуйте моим пошаговым инструкциям, и, проявив немного упорства, вы овладеете этой техникой.

В своей самой простой форме ажурная вязка — это последовательность отверстий (дырочек), выполненных при помощи вязания накида. Это значит, что, когда вам необходимо сделать отверстие в узоре,

вы должны обернуть нить вокруг спицы. Если вы хотите получить обычное отверстие, вам нужно обернуть нить вокруг спицы один раз, если отверстие должно быть большего размера, оберните нить вокруг спицы дважды или трижды. При вязании накида в ряд добавляется одна, две или даже три дополнительные петли. Поэтому необходимо убавить их столько же, чтобы сохранить то количество петель, с которого вы начали вязание.



Вот почему во всех описаниях ажурных узоров присутствует последовательность: сделайте накид (Нак) и затем сделайте убавление (2вмлиц).

Большинство ажурных узоров имеют гладкую поверхность, так как выполняются на основе чулочной вязки с изнаночными петлями на обратной стороне. Некоторые узоры могут быть на основе платочной вязки и выглядят массивнее, но зато являются

двусторонними. Есть такие виды ажурных кружев, которые выполняются путем вязания накидов в каждом ряду. Даже бывалым вязальщицам надо быть очень внимательными, чтобы справиться с этим видом ажурной вязки. Но несмотря на то, что ажурная вязка требует больше времени и внимания, чем чулочная, результат определенно того стоит.

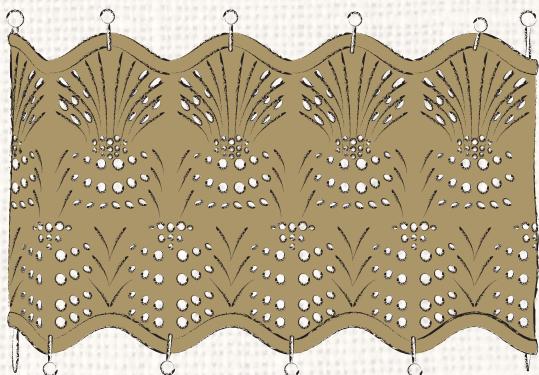
Совет При вязании ажурных узоров лучше всего считать петли в конце каждого повторения, так как накиды и убавления могут добавлять или сокращать исходное количество петель в каком-нибудь из промежуточных рядов. Однако в последнем ряду каждого повторения у вас всегда будет оставаться правильное количество петель.

ПРИДАНИЕ ФОРМЫ ИЗДЕЛИЮ

Может оказаться, что связанное вами кружево выглядит не так, как на картинке в описании. Скорее всего, вы все сделали правильно, но теперь нужно расправить дырочки и выровнять узор. Чтобы это сделать, вам необходимо зафиксировать изделие на специальной доске.

Закрепите изделие на доске и обработайте его паром из утюга. Пока оно влажное, придайте ему нужную форму, растягивая пальцами. Булавками приколите изделие к доске и оставьте до полного высыхания.

Когда вы снимите булавки, ваше кружево будет ровным и красивым.

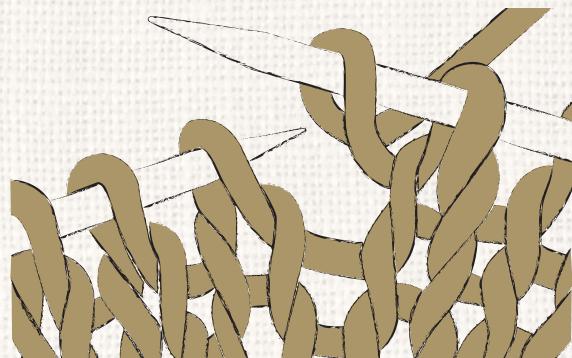
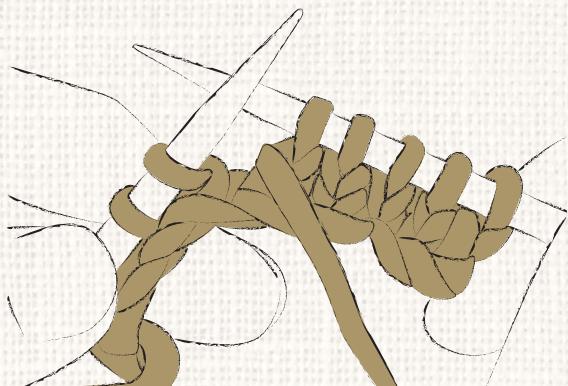


ЧТЕНИЕ ОПИСАНИЙ И ВЫПОЛНЕНИЕ АЖУРНЫХ УЗОРОВ

Сначала ознакомьтесь с повтором узора. Не рискуйте сразу приниматься за вязание модели; вместо этого свяжите образец, чтобы посмотреть, как будет ложиться ажурный узор. Просмотрите описание для ряда 1 вашего ажурного узора. Здесь вы найдете последовательность петель (накидов

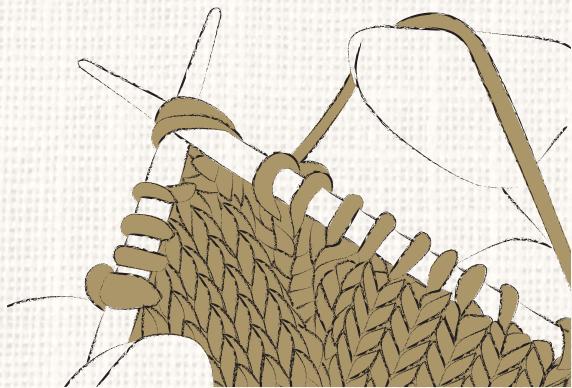
и убавлений, иногда вперемежку с лицевыми петлями), которую вам нужно будет повторять определенное количество раз до конца ряда. Прежде чем вы начнете, ознакомьтесь с сокращениями на с. 33 и убедитесь, что вы знаете, как вязать все упомянутые петли.

НАКИД (НАК)



1 Провяжите некоторое количество петель, обозначенное в узоре, затем поместите нить перед работой между концами ваших спиц.

2 Оберните нить, находящуюся перед работой, вокруг конца правой спицы движением от себя. Провяжите следующую петлю, как обозначено в узоре.



2 ПЕТЛИ ВМЕСТЕ ЛИЦЕВОЙ (2ВМЛИЦ)

Ведите конец правой спицы в две ближайшие петли на левой спице движением от себя. Провяжите эти две петли лицевой как одну.

ПРИЕМЫ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ВАМ ПРИ ВЯЗАНИИ АЖУРНЫХ УЗОРОВ

ОТМЕЧАЙТЕ ПОВТОРЫ УЗОРА

Свяжите первый повтор, оставьте маркер петель (см. с. 16), выполните второй повтор, оставьте еще один маркер петель, затем продолжайте вставлять маркеры петель после каждого повтора в этом ряду. Убедитесь, что количество петель в каждом повторе одинаково, прежде чем перейдете к вязанию ряда 2.



ВСТАВЬТЕ «СПАСАТЕЛЬНУЮ ЛИНИЮ»

После того как вы связали всю первую последовательность рядов ажурного узора, добавьте «спасательную линию», прежде чем перейдете к вязанию второй последовательности рядов узора. Просто вденьте в иглу длинную контрастную нить и протяните ее через все петли ряда. Продолжите вязание. Если вы допустите ошибку при вязании, которую нельзя будет исправить, вы сможете снять все петли со спиц, распустить вязание до контрастной нити, снова надеть петли на спицы и продолжать вязать узором ряда 1.



АЖУРНЫЙ СНУД ИЗ ТОЛСТОЙ ПРЯЖИ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЭТОГО СНУДА ИЗ ТОЛСТОЙ ПРЯЖИ ИДЕАЛЬНО ПОДОЙДЕТ ДЛЯ ЗНАКОМСТВА С АЖУРНОЙ ВЯЗКОЙ. ИСПОЛЬЗУЯ БОЛЬШИЕ СПИЦЫ И ТОЛСТУЮ ПРЯЖУ, ВЫ ОЧЕНЬ БЫСТРО СВЯЖЕТЕ ЭТУ УЮТНУЮ ВЕЩЬ. ПОДБЕРИТЕ К НЕМУ ДЕКОРАТИВНЫЕ ПУГОВИЦЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТЕПЛОГО ЗИМНЕГО АКСЕССУАРА

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

Пряжа 100 % хлопок (137 м/100 г)

2 мотка цвет 80 Bone

Спицы 6 мм

4 деревянные пуговицы

Швейная игла и подходящие по цвету нитки

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

16 п. и 16 р. на 10 см простым ажурным уз спицами 6 мм.

Плотность не является определяющей.

РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

25 × 71 см

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНИКИ

Лицевая петля (см. с. 36)

Изнаночная петля (см. с. 42)

Ажурная вязка: накид и вязание двух петель вместе лицевой (см. с. 76)

Заделка концов нитей (см. с. 25)

ИНСТРУКЦИИ

СНУД

Наберите 40 п., используя спицы 6 мм.

Провяжите 2 ряда лицевыми. Начните вязать простой ажурный узор, след:

Ряд 1 (ЛС): Лиц2, (Нак, 2вмлиц) повт, пока не останется 2 п., Лиц2.

Ряд 2 (ИС): Лиц2, Изн, пока не останется 2 п., Лиц2.

Ряд 3: Лиц4, (Нак, 2вмлиц) повт, пока не останется 4 п., 2вмлиц, Лиц2.

Ряд 4: Так же, как ряд 2.

Повт эти 4 ряда до тех пор, пока длина полотна не составит 71 см, закончив на 4 ряде.

Свяжите 2 ряда лицевыми.

Закройте петли.

ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ

1 Заправьте ненужные концы нитей.

2 Пришейте четыре пуговицы вдоль короткого края снуда, выполненного платочной вязкой. Две пуговицы поместите по краям, а еще две на одинаковом расстоянии между ними.

3 Используйте отверстия в узоре, чтобы застегнуть снуд.

Совет

Пользуйтесь счетчиком рядов, чтобы отслеживать, какой ряд узора вы вяжете.



ПЕТЛИ ДЛЯ ПУГОВИЦ

ТАК ЖЕ, КАК В ВЯЗАНЫХ КАРДИГАНАХ И ПАЛЬТО, ПЕТЛИ ДЛЯ ПУГОВИЦ МОГУТ ПОТРЕБОВАТЬСЯ В ЗАСТЕЖКАХ САМЫХ РАЗНЫХ ИЗДЕЛИЙ И АКСЕССУАРОВ, НАЧИНАЯ ОТ СУМОЧЕК И ЧЕХЛОВ ДИВАННЫХ ПОДУШЕК И ЗАКАНЧИВАЯ ЧЕХЛАМИ ДЛЯ ТЕЛЕФОНОВ. ПОЭТОМУ ДАННУЮ ТЕХНИКУ СТОИТ ОСВОИТЬ, ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫ ПОКА НЕ ПЛАНИРУЕТЕ ВЯЗАТЬ КРУПНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ОДЕЖДЫ.

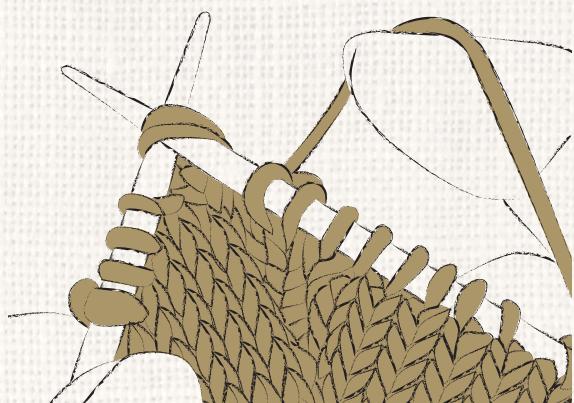
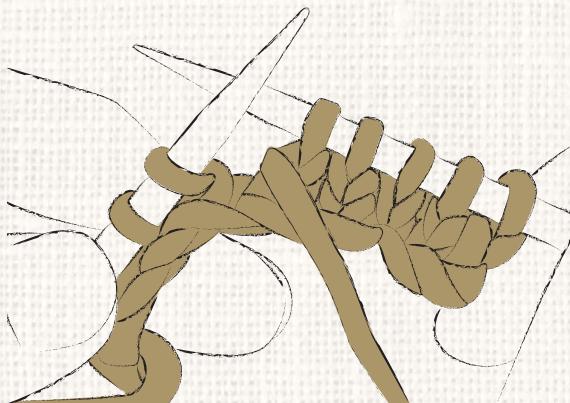
У меня для вас есть плохая и хорошая новости о том, как научиться вязать петли для пуговиц. Прежде всего — существует несколько способов их выполнения. Стоит вам освоить одну технику, как вы тут же натолкнетесь на описание петель для пуговиц, выполненных совершенно другим образом. Но не расстраивайтесь, я научу вас одному из самых распространенных способов

вязания петель. Хорошая новость заключается в том, что петли для пуговиц — это просто фигурные отверстия. Если вы освоили технику выполнения ажурной вязки на с. 74–77, вы уже знаете, как вязать петли для пуговиц! Принцип тот же: отверстие образуется путем обворачивания нити вокруг спицы, чтобы сделать петлю (накид); затем выполняется убавление провязыванием следующих двух петель вместе

лицевой, чтобы не оставлять лишнюю петлю. В описании узора будет указано, в каком месте и сколько петель для пуговиц должно быть сделано. Все, что вам нужно делать, — это вязать ряд как обычно, и когда вы дойдете в описании до вязания петли для пуговицы — Нак, 2вмлиц, — следуйте указаниям, приведенным здесь.



ВЫПОЛНЕНИЕ ПЕТЕЛЬ ДЛЯ ПУГОВИЦ С ПОМОЩЬЮ НАКИДА

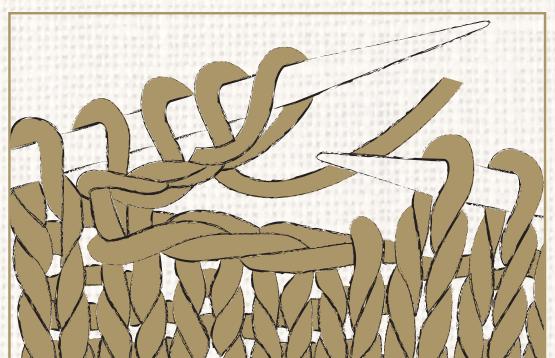


1 Свяжите нужное количество петель, предусмотренное узором, затем поместите нить с передней стороны работы между концами спиц (см. с. 76). Оберните нить, находящуюся перед работой, вокруг конца правой спицы движением от себя.

2 Введите конец правой спицы в две ближайшие петли на левой спице движением от себя. Провяжите эти две петли лицевой как одну.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ СПОСОБ

Выполнение петли альтернативным способом происходит в двух рядах. В первом ряду (обычно с лицевой стороны) вам нужно закрыть две или три петли. В следующем ряду необходимо набрать две или три петли напротив закрытых петель. Этот метод позволяет делать большие петли, поэтому он применяется в случае, когда вы используете особенно крупные пуговицы, для которых не подойдут петли, выполненные обычным способом с помощью накида.



ЧЕХОЛ ДЛЯ ПОДУШКИ В СТИЛЕ ПЭЧВОРК

КАЖДЫЙ ФРАГМЕНТ ЭТОЙ ПОДУШКИ ВЫПОЛНЕН ИЗ РАЗЛИЧНЫХ КОМБИНАЦИЙ ЛИЦЕВЫХ И ИЗНАНОЧНЫХ ПЕТЕЛЬ И, БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ, ИМЕЕТ ОРИГИНАЛЬНЫЙ УЗОР И ТЕКСТУРУ. ЧЕХОЛ ДЛЯ ПОДУШКИ В ФОРМЕ КОНВЕРТА ЗАСТЕГИВАЕТСЯ НА ПУГОВИЦЫ, ТАК ЧТО ВЫ СМОЖЕТЕ ПОТРЕНИРОВАТЬСЯ В ВЯЗАНИИ ПЕТЕЛЬ ДЛЯ ПУГОВИЦ.

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

Пряжа толстая 100 %
мериносовая шерсть (67 м/50 г)
6 клубков цвета 909 Pebble
Спицы 6 мм
Гобеленовая игла
Швейная игла и подходящие по
цвету нити
7 разных пуговиц
Подушка квадратная со стороной
41 см

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Квадрат 1: двойная жемчужная
вязка

19 п. и 24 р. на 10 см, используя
спицы 6 мм

Квадрат 2: узор «плетенка»

14 п. и 20 р. на 10 см, используя
спицы 6 мм

Квадрат 3: диагональная
жемчужная вязка

18 п. и 22 р. на 10 см, используя
спицы 6 мм

Квадрат 4: узор «плитка»

18 п. и 22 р. на 10 см, используя
спицы 6 мм

Используйте спицы большего
или меньшего размера для
получения необходимой
плотности вязания.

РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Каждый квадрат 20 × 20 см
Подходит для подушки со
сторонами 41 см

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНИКИ

Лицевая петля (см. с. 36)
Изнаночная петля (см. с. 42)
Петли для пуговиц (см. с. 80)
Заделка концов нитей (см. с. 25)
Соединительные швы (см. с. 27)

Совет

Вся прелест этой модели заключается в том, что вы можете использовать несколько любых интересных узоров. Просто выберите узор, который вы бы хотели освоить (в продаже есть специальные книги со схемами узоров для вязания спицами, или вы можете найти множество бесплатных примеров в Интернете), свяжите образец для определения плотности и посчитайте, сколько петель вам нужно будет набрать, чтобы получилось полотно шириной 20 см. Вяжите квадрат выбранным узором, пока его длина не составит 20 см, затем закройте петли.



ИНСТРУКЦИИ

КВАДРАТ 1: ДВОЙНАЯ ЖЕМЧУЖНАЯ ВЯЗКА

Наберите 39 п., используя спицы 6 мм.

Ряд 1 (ЛС): Лиц1, (Изн1, Лиц1) повт до конца ряда.

Ряд 2 (ИС): Изн1, (Лиц1, Изн1) повт до конца ряда.

Ряд 3: как ряд 2.

Ряд 4: как ряд 1.

Эти четыре ряда образуют жемчужную вязку.

Повт, пока длина не составит 20 см.

Закройте петли по узору.

КВАДРАТ 2:

УЗОР «ПЛЕТЕНКА»

Наберите 27 п., используя спицы 6 мм.

Ряд 1 (ЛС): лицевыми.

Ряд 2 (ИС): изнаночными.

Эти два ряда образуют Чулв. Повт их еще 1 раз.

Ряд 5 (ЛС): Изн3, (Лиц3, Изн3) повт до конца.

Ряд 6: изнаночными.

Повт последние 2 ряда еще раз, затем вяжите снова ряд 5.

Начиная с изнаночного ряда, провяжите 5 рядов Чулв.

Ряд 15: Лиц3, (Изн3, Лиц3) повт то, что в скобках, до конца.

Ряд 16: изнаночными.

Повт последние 2 ряда еще раз, затем снова провяжите ряд 15.

Начиная с изнаночного ряда, провяжите 5 рядов Чулв.

Нач с ряда 5, повторите уз плетенка еще раз.

Закройте петли по узору.

КВАДРАТ 3:

ДИАГОНАЛЬНАЯ ЖЕМЧУЖНАЯ ВЯЗКА

Наберите 36 п., используя спицы 6 мм.

Ряд 1 (ЛС): (Лиц5, Изн1) до конца.

Ряд 2 (ИС): Изн1, (Лиц1, Изн5) пока не останется 5 п., Лиц1, Изн4.

Ряд 3: Лиц3, (Изн1, Лиц5) пока не останется 3 п., Изн1, Лиц2.

Ряд 4: Изн3, (Лиц1, Изн5) пока не останется 3 п., Лиц1, Изн2.

Ряд 5: Лиц1, (Изн1, Лиц5) повт, пока не останется 5 п., Изн1, Лиц4.

Ряд 6: (Изн5, Лиц1) повт до конца.

Повт эти 6 рядов, пока длина не составит 20 см, закончить в изнаночном ряду.

Закройте петли по узору.

КВАДРАТ 4:

УЗОР «ПЛИТКА»

Наберите 34 п., используя спицы 6 мм.

Ряд 1 (ЛС): Лиц4, (Изн2, Лиц4) повт до конца.

Ряд 2 (ИС): Изн4, (Лиц2, Изн4) повт до конца.

Повт эти 2 ряда дважды.

Ряд 7: Так же, как ряд 2.

Ряд 8: Так же, как ряд 1.

Повт эти 8 рядов, пока длина не достигнет 20 см, закончив в изнаночном ряду.

Закройте петли по узору.

ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНА С ПЛАНКОЙ ДЛЯ ПУГОВИЦ

Наберите 56 п., используя спицы 6 мм.

Ряд 1 (ЛС): лицевыми.

Ряд 2 (ИС): изнаночными.

Эти 2 ряда образуют Чулв.

Прод Чулв, пока длина полотна не составит 20 см, закончив в изнаночном ряду. **

Планка

Вяжите резинку 2 × 2, как написано:

Ряд 1: (Лиц2, Изн2) повт до конца ряда.

Повт этот ряд 8 раз.

Закрыть петли по узору.

ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНА С ПЛАНКОЙ ДЛЯ ПЕТЕЛЬ

Вяжите так же, как половину с планкой для пуговиц до **

Планка для петель

Свяжите 2 ряда резинкой Лиц2 × Изн2, как для планки с пуговицами.

Ряд 3 (Петля для пуговицы): Узб, Нак, 2вмлиц, (Лиц5, Нак, 2вмлиц) повт то, что в скобках, 6 раз, ост 6 п. вязать Уз.

Свяжите 5 рядов резинкой Лиц2 × Изн2.

Закройте петли по узору.

ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ

1 Заправьте ненужные концы нитей.

2 Сшейте четыре лоскута-квадрата вместе матрасным швом, точно совместив края.

3 Сложите задние половины чехла и переднюю деталь лицевыми сторонами.

4 Убедитесь, что края половинок, выполненные резинкой, лежат внахлест посередине подушки.

5 Зафиксируйте детали булавками и сшейте по четырем сторонам.

6 Выверните изделие на лицевую сторону. Равномерно пришейте на планку 7 пуговиц напротив каждой петли.



Об авторе

Тина Барретт научилась вязать у своей бабушки и с тех самых пор загорелась желанием создавать свои собственные модели из пряжи и ткани. Она является постоянным автором многих журналов по вязанию и шитью, а также автором пяти предыдущих книг, выпущенных издательством GMC Publications: Вяжем для собак и кошек, Вяжем для малышей, Вяжем для малышей крючком, Шьем для детской комнаты и Вязаные динозавры. Тина живет вместе со своей семьей в Корнуолле, на юго-западе Англии.





Благодарности

Я хочу выразить благодарность команде из GMC: главному редактору Джерри Перселлу, старшему редактору проекта Доминик Пейдж за ее выдающиеся редакторские навыки и Робу Джейнсу, создавшему такой великолепный дизайн. Также большое спасибо Рэйчел Воулз за проверку узоров, Питерсу и Забрански за иллюстрации, Саре Каттл и Ребекке Мазерсол за прекрасные фотографии.

Особая признательность всем тем, кто разделял мой энтузиазм по поводу проекта и жертвовал пряжу и полезные

мелочи для вязания. Надеюсь, вы гордитесь мной: Том и Дженнни Комбер из Artesano, Сью Блейкер и все ребята из The Natural Fibre Company, Лэнс Мартин из King Cole Blue Sky Alpacas.

Огромное спасибо моей маме за ее фотогеничные руки и терпение во время съемок всех пошаговых фотографий, а также моему «Девиду Бейли» (многострадальному мужу), который сделал упомянутые фотографии.

Еще одно спасибо моей маме за ее мастерство вязания и за помощь с некоторыми моделями из этой книги.

Моим всегда терпеливым мужу и детям, чьи глаза все еще тускнеют, когда дело доходит для вязаных вещей,—бедные несведущие души. Вы еще увидите свет.

И наконец, моей бабушке Эмили, которая, к сожалению, скончалась, когда мне было всего двадцать. Думала ли ты когда-нибудь, терпеливо подбирая вязание, брошенное мной в раздражении через всю комнату, и в который раз спокойно поднимая спущенные петли, что это приведет к такому результату?



Предметный указатель

А

Ажурная вязка 26, 74–77
Ажурный снуд из толстой пряжи 78–79
Английский способ 18, 30, 37, 39, 43

В

Виды волокон 12
Вспомогательная спица 16, 70
Вязальный крючок 16
Вязание кос 70–71

Г

Гобеленовая игла 16

Д

Держатель петель 16

З

Заделка концов нитей 25
Закрытие петель 22
Замена пряжи 14, 22

И

Изнаночная петля 30, 42–45
Изнаночные ряды 28–30
Инструкции по стирке 13, 31
Инструкции по сушке 13
Инструменты 16–17
Исправление ошибок 28–29

К

Калькулятор 16
Клатч-конверт 68–69
Континентальный способ 18, 30, 38–39, 44–45
Концы нитей 25
Крашеная пряжа 13

Л

Линейка 16
Лицевая гладь см. Лицевая петля
Лицевая петля 36–39
Лицевые ряды 28–30

М

Маркеры петель 16
Маркировка повторов 77
Матрасный шов 27
Метод «отрежь и завяжи» 50
Метод вплетения 51
Митенки 58–59

Н

Набор петель 20–21
Накалывание деталей 16, 26

О

Образец плотности вязания 22–23
Одинарное убавление 61
Описания узоров 24, 76

П

Перевязывание рядов 29
Петли для пуговиц 80, 81
Петли для пуговиц из накида 81
Платочная вязка см. Лицевая петля
Плотность вязания 15, 16, 22, 57
Повторы, маркировка 77
Полосатая сумка хобо 52–53
Полосы 48–51
Прибавление петель 66–67
Прибавление путем вывязывания двух петель из одной 66–67
Придание формы 26, 75
Принадлежности 16–17
Протягивание нити 51
Пряжа 12–15, 32, 70, 86

Р

Распускание изделия 29
Расчет петель 22–23
Резинка 49, 54–57
Резинка 1 × 1 56
Резинка 2 × 2 57

С

Салфетки и подставки на стол 72–73
Сантиметр 16
Скользящий узел 19
Соединение деталей 26–27
Сокращения 33
Спасательная линия 77
Спицы 12, 13, 15, 16, 18
Спущеные петли 28
Схемы 24
Счетчик рядов 16
Сшивание 27

Т

Таблицы соответствия 32
Техники вязания для левшей 18, 30
Толщина пряжи 12–15, 22

У

Убавление петель 60–61
Утюжка 26
Уход за вязаными изделиями 31

Ц

Цветок из фетра 64–65

Ч

Чередование цветов 48–51
Чехол для грелки 46–47
Чехол для планшета 40–41
Чехол для подушки в стиле пэчворк 82–85

III

Шапочка с фетровым цветком 62–65
Шов «назад иголку» 27

Э

Этикетки на клубках 13, 26

Для заметок



Tina Barrett
HOW TO KNIT

© Tina Barret, 2013 Copyright in the Work © GMC Publications Ltd, 2013 together with the following acknowledgement:
'This translation of How to Knit ISBN 9781861089168 is published by arrangement with GMC Publications Ltd'

Баррет, Тина.

- Б25 Как вязать на спицах : идеальный самоучитель для абсолютного новичка /
Тина Баррет ; [перевод с английского А. Г. Колесниковой]. — Москва : Эксмо,
2020. — 96 с. : ил. — (Simplissimo. Самый простой самоучитель).

Этот краткий, но очень понятный и емкий самоучитель по вязанию на спицах идеально подходит для начинающих, как взрослых, так и подростков! Если у вас мало или совсем нет опыта вязания, откройте книгу, и она проведет вас по пути освоения всех необходимых основ мастерства. Вы изучите все, что вам нужно, чтобы начать вязать: основы выбора пряжи и спиц, важные техники набора и закрытия петель, прибавок и убавок, правила чтения схем узоров и многое другое. И все это в многочисленных красочных иллюстрациях с понятными пояснениями. Каждая техника сопровождается небольшим стильным проектом, чтобы дать вам возможность применить полученные знания на практике.

Эта книга одновременно и учит, и вдохновляет. Одним словом — идеальное руководство для абсолютного новичка!

УДК 746.42
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-089150-4

© Колесникова А.Г., перевод на русский язык, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

SIMPLISSIMO. САМЫЙ ПРОСТОЙ САМОУЧИТЕЛЬ

Баррет Тина

КАК ВЯЗАТЬ НА СПИЦАХ

Идеальный самоучитель для абсолютного новичка

Главный редактор Р. Фасхутдинов

Ответственный редактор Ю. Драмашко

Младший редактор К. Долгих

Художественный редактор О. Сапожникова

В оформлении обложки использованы фотографии:

Number1411, mayakova, JenyaGri, Veja / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-ACT»

12+

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksмо.ru

мы в соцсетях:

eksmolive

eksmo

eksmolive

eksmo.ru

eksmo_live

eksmo_live

ЛитРес:
один клик до книги



ISBN 978-5-04-089150-4



9 785040 891504 >

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksмо.ru. E-mail: info@eksмо.ru

Өндүруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksмо.ru. E-mail: info@eksмо.ru.

Тауар берүүсі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Казакстан Республикасында импорташы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және енім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаудынаның екілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-заң, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksмо.kz

Өнімнің жаралының мерзім шектелмеген.

Сертификация туралы акттар сайты: www.eksмо.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо» www.eksмо.ru/certification

Өндірілген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Подписано в печать 27.08.2020. Формат 80x100¹/16.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,89.

Тираж экз. Заказ

ЛУЧШИЕ КНИГИ О БИЗНЕСЕ С ЛОГОТИПОМ ВАШЕЙ КОМПАНИИ? ЛЕГКО!

Удивить своих клиентов, бизнес-партнеров, сделать памятный подарок сотрудникам и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем стать партнерами выпуска актуальных и популярных книг. О вашей компании узнает наиболее активная аудитория.

ПАРТНЕРСКИЕ ОПЦИИ:

- Специальный тираж уже существующих книг с логотипом вашей компании.
- Размещение логотипа на суперобложке для малых тиражей (от 30 штук).
- Поддержка выхода новинки, которая ранее не была доступна читателям (50 книг в подарок).

ПАРТНЕРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Рекламная полоса о вашей компании внутри книги.
- Вступительное слово в книге от первых лиц компании-партнера.
- Обращение первых лиц на суперобложке.
- Отзыв на обороте обложки вложение информационных материалов о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты).



У вас есть возможность обсудить свои пожелания с менеджерами корпоративных продаж. Как?

Звоните:

+7 495 411 68 59, доб. 2261

Заходите на сайт:

eksmo.ru/b2b



Идеальный иллюстрированный самоучитель для абсолютного новичка

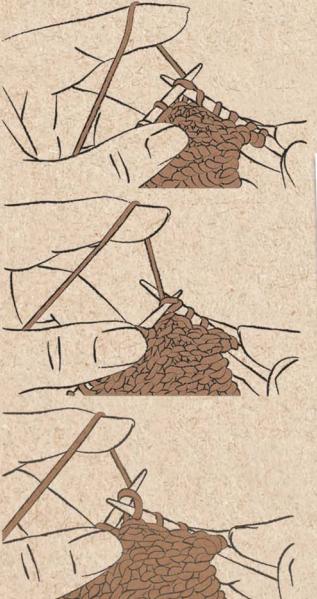
Это понятное и прекрасно иллюстрированное руководство предназначено для всех, кто хочет знать и уметь как можно больше в самых разных сферах жизни. Базовые навыки вязания на спицах, несомненно, пригодятся не только тем девочкам, девушкам или женщинам, кто всерьез настроен обвязать всю семью, но и тем, кому лишь время от времени хочется связать пушистый снуд к зиме или шапочку лучше, чем у подруги. **Все, что вам нужно, это моток пряжи, пара спиц и свой собственный экземпляр этой книги!**

Необходимые
навыки
для яркой
жизни

Вы научитесь:

- Правильно держать спицы и подбирать пряжу
- Набирать петли и закрывать их в конце работы
- Вязать образцы и делать финальную обработку изделий
- Вязать лицевыми, изнаночными петлями и основными узорами
- Убавлять и прибавлять петли для придания формы вашей вещи

И многому другому



Каждый шаг в книге очень подробно и понятно объяснен и показан на яркой иллюстрации, а несложные проекты позволяют применить новые знания на практике.

ISBN 978-5-04-089150-4



9 785040 891504 >



eksмо.ru