

東海えりかの
カラーワーク

购书微信/小红书: diyshuwu

色を楽しむ編み込みニット



购书微信/小红书: diyshuwu

楽しく編みものしていますか？

上手に編めないって思っていますか？

大丈夫です。皆が通った道ですから。

上達する一番の方法は楽しみながら編むことです。

お気に入りのニットを見つけたら

身に着けている自分を思い描きながら

マイペースに編みましょう。

失敗したら、ちょっと立ち止まって原因を考える。

でも、また間違えちゃう。

そんなことをくり返しているうちに

いつの間にか上達していくのだと思います。

編み図と同じに仕上がらなくても、

編み目が不揃いでも

それは自分だけのたったひとつのニットです。

自分が満足すればそれが一番なのです。

東海えりか

购书微信/小红书: diyshuwu





アイスクリームのブルオーバー ↓ p 6

A



B



フルーツのカラフルなブルオーバー → p 14

C



モザイクカーディガン → p 16

H



スタジアムジャンパー → p 20

K



フラワーベスト → p 8

C



ペルシャ猫のブルオーバー → p 12

E



バードのベスト ↓ p 10

D



F



フレンチブルのブルオーバー → p 18

I



フレンチブルのバッグ ↓ p 19

J



スカルのベスト ↓ p 22

L



スカルのカウル → p 23

M



街並みのバッグ
↓ p 24



シャンデリアのワンピース → p 26



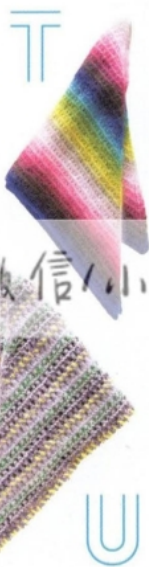
フラガールカーディガン
↓ p 30



バードのプルオーバー → p 32



三角ショール
↓ p 34



フルーツのシックなプルオーバー → p 36



シャンデリアのプルオーバー → p 38



フリンジバッグ
↓ p 39



フリンジベスト → p 40



COLUMN デザインとアレンジのヒント p28

この本で使った糸 p42

POINT LESSON 編み込み模様のポイントレッスン p44

How to knit 編み方、作り方 p48

TECHNIQUE GUIDE 編み方の基礎 p92



【この本に関するご質問はお電話またはメールで】

書名/東海えりかのカラーワーク

本のコード/NV70705

担当/古山、谷山

TEL/03-3383-0637 (平日13:00~17:00受付)

Webサイト/「手づくりタウン」

<https://www.tezukuritown.com>

*サイト内"お問い合わせ"からお入りください (終日受付)

※本誌に掲載の作品を、複製して販売 (店頭、ネットオークション、販売サイト等) することは禁止されています。手づくりを楽しむためにのみご利用ください。



购书微信/小红书 : diyshuwu

美味しくてかわいい上に色のバリエーションが豊富なアイスクリームは、編み込みしたくなる要素が詰まったモチーフです。編み込みは細かい箇所もありますが、前身頃だけなので初心者さんにもチャレンジしやすいデザインです。色数の多い糸を使用していますので、自分好みのアイスクリームを編み込んでみてはいかがでしょうか？

使用糸 → バビー クイーンアニー、モナルカ



购书微信/小红书: diyshuwu

B



购书微信/小红书: diyshuwu



购书微信/小红书: diyshuwu



軽いカウチンベストがあったらいいな
と思い、それなら横に糸を渡すのではなく
縦糸渡しにしてみたらどうか？ とい
う思いつきから生まれたカウチン風ベス
ト。超極太糸はあっという間に編み進む
ので間違いに気づきにくいですが。工程が
変わる際には編み図と説明文を確認しな
がら編みましょう。

使用糸 → itoito ヴィニクンカ、カサミラ ツー

购书微信/小红书: diyshuwu



购书微信/小红书：diyshuwu

バードのベスト
編み方 ↓ p
54



シンプルな鳥のシルエットを編み込んだベストは、異なる色の中細糸を引き揃えることによって鳥の重なり合う部分を表現しました。糸を引き揃えるのは絵の具の色を混ぜるのと似た感覚で、色数も増え作品に奥行きが出ます。アームホールがなく直線的なデザインなので、ウェアを初めて編む方にもおすすめです。

使用糸 → バビー プリティッシュファイン



购书微信/小红书: diyshuwu

単色の動物を表現する時には、細かな色のグラデーションだけでなく糸の質感にも変化をつけると立体感が増します。今回はフワフワなペルシャ猫がモチーフなので、ファーやモヘアを多く使用しました。顔の刺繍も重要なポイントで、猫の場合はちょっと意地悪な雰囲気を意識して刺繍すると、甘くなり過ぎず大人びた印象に仕上がります。

使用糸 → バビー フォルトゥーナ、プリティッシュエロイカ、ユリカ モヘア、ヘリジ、ミロワール (ペルシ)



购书微信/小红书: diyshuwu



购书微信/小红书: diyshuwu

広い身幅いっぱいにフルーツを編み込んだプルオーバー。袖幅も広くしたので袖は七分丈にしてすっきりとした印象にしました。細かな編み込み模様なので糸始末が大変ですが、そのぶん大きな達成感を味わえます。茎部分の刺繍をする際は、刺繍図にとられ過ぎずに自分の編んだ編み地の上に自然な線を描くような気持ちで刺しましょう。

使用糸 → バビー リンカントno.9、ユリカ モヘヤ、ブリティッシュエロイカ

购书微信/小红书: diyshuwu



购书微信/小红书: diyshuwu



购书微信/小红书: diyshuwu

モザイクカーディガン

編み方 ↓ p 59



レトロな床タイルのモザイク模様をイメージしたカーディガン。質感の異なるモヘアとツイード糸の組み合わせは相性がよく、大きめサイズのカーディガンですがとても軽い仕上がりです。使用している色数は多いのですが1つのモザイク柄に対して使用するのは2色なので、編みやすい多色使いの模様です。

使用糸 → ローワン フェルテッドツイード、キッドシルクヘイズ





购书微信/小红书: diyshuwu



购书微信小红书: diyshuwu

見ているだけで笑顔になるフレンチブル
ドッグ。こんなに大きな顔になってしま
ったのは、刺繍を使用せずにすべてを編
み込みで表現したかったから。柄のイン
パクトが大きいので他の部分は極力シン
プルに。私自身、制作中から完成後も見
るたびに笑顔になってしまう、ヒーリン
グ効果の高い愛すべきモチーフです。

使用糸 → リッチモア パーセント



购书微信/小红书：diyshuwu

K



购书微信/小红书: diyshuwu



ポップなニットのスタジャンを編みたくてデザインしました。メインカラーのブラウンはカラースプレーのかかったチョコドーナツのイメージ。複雑な編み込み箇所もなく、色数も少ないのですが、ポケットや衿、ファスナーつけ等、今までの私の作品では登場していなかったテクニックを盛り込んでいますので、是非ともチャレンジしていただきたいです。

使用糸 → itoito スコウガフォス、ウスリーベ

スカルのベスト
編み方 ↓ P
68

购书微信/小红书: diyshuwu



购书微信/小红书: diyshuwu

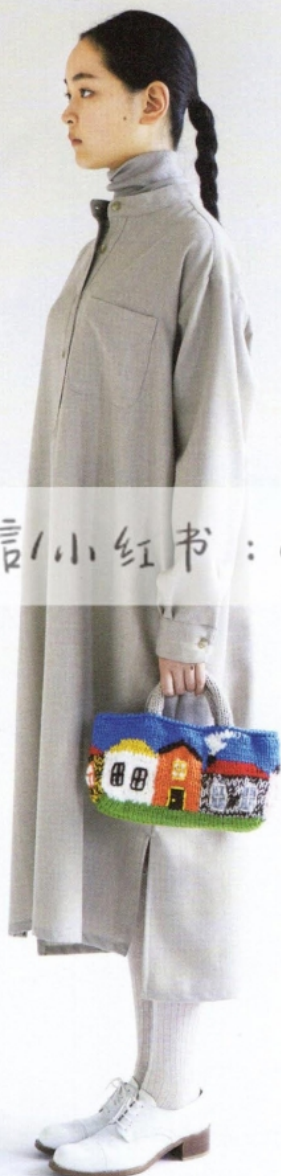
メキシコの「死者の日」からインスピレーションを受けてデザインしました。ベストは中細糸を横糸渡して編むので、軽くて暖かな仕上がりです。配色に使用しているラメ糸は渡り糸が長いと着用時に指に引っかかりやすいので、糸を絡めるのを忘れないようにしましょう。カウルはゴム編み部分の糸の渡りがきつくならないように注意して編みます。

使用糸 → パビー L プリティッシュファイン、ミロワール〈ベルル〉 M クイーンアニー





购书微信/小红书: diyshuwu



今まで様々なバリエーションで作り続けている街並み柄のバッグですが、今回は基本となる編み図からの切り取り方でサイズに変化をつけました。異なる色の糸を引き揃えたり、部分的にファンシーヤーンを使用したりすることによって、小さな作品でも広がりを持たせるようにしました。

使用糸 → NVヤーン NAMIBUTO、LOOP

N



购书微信/小红书: diyshuwu

P

A woman with dark hair tied back is standing on a carpeted floor next to a large window made of glass blocks. She is wearing a dark-colored, knee-length dress with a wide, patterned horizontal band across the chest. The pattern features small, colorful geometric shapes. She is also wearing a white collared shirt underneath the dress, light grey tights, and black loafers with gold-colored hardware. Her right hand is resting on a wooden handrail. To her right, a green plant with large, pointed leaves is visible. The lighting is bright, coming from the window, creating a soft glow on the floor and the woman's clothing.

购书微信/小红书: diyshuwu

38ページのシャンデリアのブルオーバーと同じ模様を部分的に使用したトップダウンのワンピース。配色と素材、形を変えることでブルオーバーとは異なる印象を抱いてもらえたらと思いながらデザインしました。着丈を短くすればブルオーバーになり、もっと丈を長くしたい方はご希望の丈まで存分に編んでいただけます。

使用糸 → バビー クイーンアニー、ベリジ、キッドモヘアファイン、ミロワール〈ベルル〉

Q 购书微信/小红书: diyshuwu

COLUMN デザインとアレンジのヒント

掲載作品をそのまま編むのもよいけれど、ちょっとだけ自分らしさを取り入れてみたい。

色を変えて編んでみたいけれど何色を選んだらいいのかわからない。

そんな声をよく耳にするのですが、いくつかのポイントを押さえればアレンジをすることは難しくなく、むしろパズルのように楽しんでいただけたらと思います。

ここでは1つのデザインから新たなバリエーションを作るヒントをご紹介します。

皆さんが自分らしいニットを仕上げる参考にさせていただけたら嬉しいです。

〔色を変化させる〕

同じ編み図と糸を使用し、色だけを変化させたアイスクリームプルオーバー。

ベースカラーを変えるのは一番やりやすいアレンジです。どの色にするか迷ったら、毛糸玉を手にとって顔の近くにあてて鏡で顔映りを確認しましょう。そして、新しく選ぶ色が他の配色を見えにくくしていないか、注意が必要です。



〔色と素材を変化させる〕

素材を変化させるときは、ゲージの近い糸を選ぶようにしましょう。ベルシャ猫のプルオーバーはベースヤーンが2種類あり、カシミヤの糸はウールの糸よりも細いので2本どりにして使用しています。また、カシミヤの糸は多色使いの色数を抑えたいときには、同じトーンのテクスチャーが異なる糸を使用すると模様存在感を維持でき、編み地に変化もつきます。



〔色と形を変化させる〕

インパクトのある柄を身につける勇気がないときには、バッグにするのがオススメです。フレンチブルはベースカラーを変えてプルオーバーとバッグにしました。街並みバッグは直線的な柄なので、1つの編み図を部分的に切り取ることで大きさに変化を持たせてみました。





〔色・素材・形を変化させる〕

バードのプルオーバーのようにアームホールのないデザインは、そのままベストにすることも可能です。トップダウンで編むシャンデリアのプルオーバーは段染めの糸で全体に柄を編み込んでいますが、ワンピースは異素材の糸を組み合わせて上部のみ編み込みをしています。スカルのように規則性のある横糸渡しの編み込みは小物に置き換えやすく、糸の太さによって柄の大きさも変化するので、印象も変わります。フリンジのベストはフリンジの色で模様を表現していますが、バッグは糸のテクスチャーで楽しめるデザインにしました。



〔自分でアレンジするときのヒント〕

裾のゴム編み（模様編み）部分を数センチ長く編むだけでも全体のサイズ感は変化し、印象も変わります。身幅を広げるよりも簡単なので、わずかなサイズ変更でしたら試していただきたいです。

今回アレンジした作品はありませんでしたが、フラガールはモチーフの色を変えにくいデザインなので、ベースカラーを変化させることをおすすめします。お花ベストは、引き揃えている花部分の糸を違う組み合わせで編むのも面白いと思います。モザイクカーディガンとカラースプレスタジャンは色数の多い糸を使用しているので、ぜひ好きな組み合わせにチャレンジしていただきたいです。





购书微信/小红书: diyshuwu

购书微信/小红书: diyshuwu

フラガールカーディガン

編み方 ↓ p 70

R

フラガールは寒い冬を暖かい気分にしてくれるお気に入りのモチーフなのですが、人物の色使いを変えるのが難しいので、配色がワンパターンな印象になってしまいます。今回はボリュームのある交差編みを前立てや裾に使用して、編み込みのモチーフ以外にもポイントを作ってみました。重ね着をした上からでも着用できるように、サイズ感は大きめです。

使用糸 → バビー モナルカ、ブリティッシュエロイカ



购书微信/小红书: diyshuwu



购书微信/小红书：diyshuwu

バードのブルオーバー
編み方 ↓ p 86



鳥のシルエットを編み込んだブルオーバーは10ページのベストと異なる雰囲気にしたかったのでカラフルなモヘアを使用しました。身頃の柄は前後とも同じなので、脇で柄合わせをするとぐりぐりと一周、鳥に囲まれます。控えめだった鳥につけたささやかなスパンコールが気に入っています。

使用糸 → バビー ユリカ モヘア、キッドモヘア
ファイン





5目の作り目から編み始める三角ストールは、2目一度とかけ目の単純な模様です。編み進むにつれて三角形が広がっていくので、自分の好きなサイズで終わることができるのもよいところ。細いモヘアを引き揃えながらグラデーションにしたストールと、太い異素材を組み合わせたストールは、段数が違うだけで同じ編み図です。

使用糸 → T ローワン キッドシルクヘイズ U
DARUMA ウールモヘヤ、スプラウト、ボンボン
ウール、フロレット

购书微信/小红书: diyshuwu

购书微信/小红书: diyshuiwu







购书微信/小红书: diyshuwu

フルーツのシックなブルオーバー

編み方 ↓ p 89



フルーツの柄を様々な質感のモノトーン糸に置き換えて編み込みました。寂しい印象にならないよう、ベースカラーには暖かな風合いのツイード糸を選びました。このように身頃全体に柄が入るデザインは、糸の色と質感をバランスよく配置する作業に時間がかかるのですが、とても充実した時間でもあります。

使用糸 → バビー ソフトドネガル、プリティッシュエロイカ、ペリジ、ユリカ モヘヤ

全体にシャンデリアのような柄を編み込んだプルオーバー。使用する糸は2色と決めていたのですが幾何学的な模様に変化をつけたくなり、配色に段染め糸を使用しました。今回は発色のよいピンク色を選んだのでしっかりと模様が見えていますが、逆に近い色を選び、さり気なく模様を浮かび上がらせるのもオシャレだと思います。

使用糸 → バビー クイーンアニー、ミレコロリ
ベビー



购书微信/小红书: diyshuwu

シャンデリアのプルオーバー
編み方 ↓ p.82

购书微信/小红书: diyshuwu

すじ編みのバッグに、同色でテクスチャーの異なるフリンジをつけました。糸を編まないでフリンジにしまうのはもったいないような気もしますが、魅力的な糸はフリンジにしても存在感を発揮してくれます。バッグは2本どりでしっかり編んでいるので、内袋をつけなくても大丈夫です。

使用糸 → DARUMA ウールロービング、LOOP、メランジスラブ、フロレット、スプラウト、ウールモヘヤ





购书微信/小红书: diyshuwu



ボリュームのある編み地でベストを作
りたかったので、シンプルなガーター編
みのベースに同じ糸で色違いのフリ
ンジをめいっばいつけました。不規則
な模様なので多少模様がずれても
気にせずにお好みの形に変化させ
て、自由に楽しみながらフリンジ
をつけてみてください。

使用糸 → バビー スラブエロイカ、
プリティッシュエロイカ

购书微信/小红书: diyshuwu



この本で使った糸 (実物大)

【 バビー 】

1 キッドモヘアファイン
モヘア79% (スーパーキッドモヘア使用)、ナイロン21% 25g玉巻/約225m 極細 全28色

2 クイーンアニー
ウール100% 50g玉巻/約97m 並太 全55色

3 スラブエロイカ
ウール100% (英国羊毛50%以上使用) 100g玉巻/約82m 超極太 全10色

4 ソフトドネガル
ウール100% 40g玉巻/約75m 並太 全10色

5 フォルトウーナ
カシミア100% 25g玉巻/約106m 中細 全8色

6 ブリティッシュエロイカ
ウール100% (英国羊毛50%以上使用) 50g玉巻/約83m 極太 全35色

7 ブリティッシュファイン
ウール100% 25g玉巻/約116m 中細 全40色

8 ベリジ
アルパカ63% (ベビーアルパカ使用)、ナイロン26%、ウール11% 50g玉巻/約88m 極太 全8色

9 ミレコロリベビー
ウール100% (ファインメリノ100%使用) 50g玉巻/約190m 中細 全8色

10 ミロワール〈ベルル〉
ポリエステル50%、レーヨン50% 20g玉巻/約230m 超極細 全7色

11 モナルカ
アルパカ70%、ウール30% 50g玉巻/約89m 極太 全10色

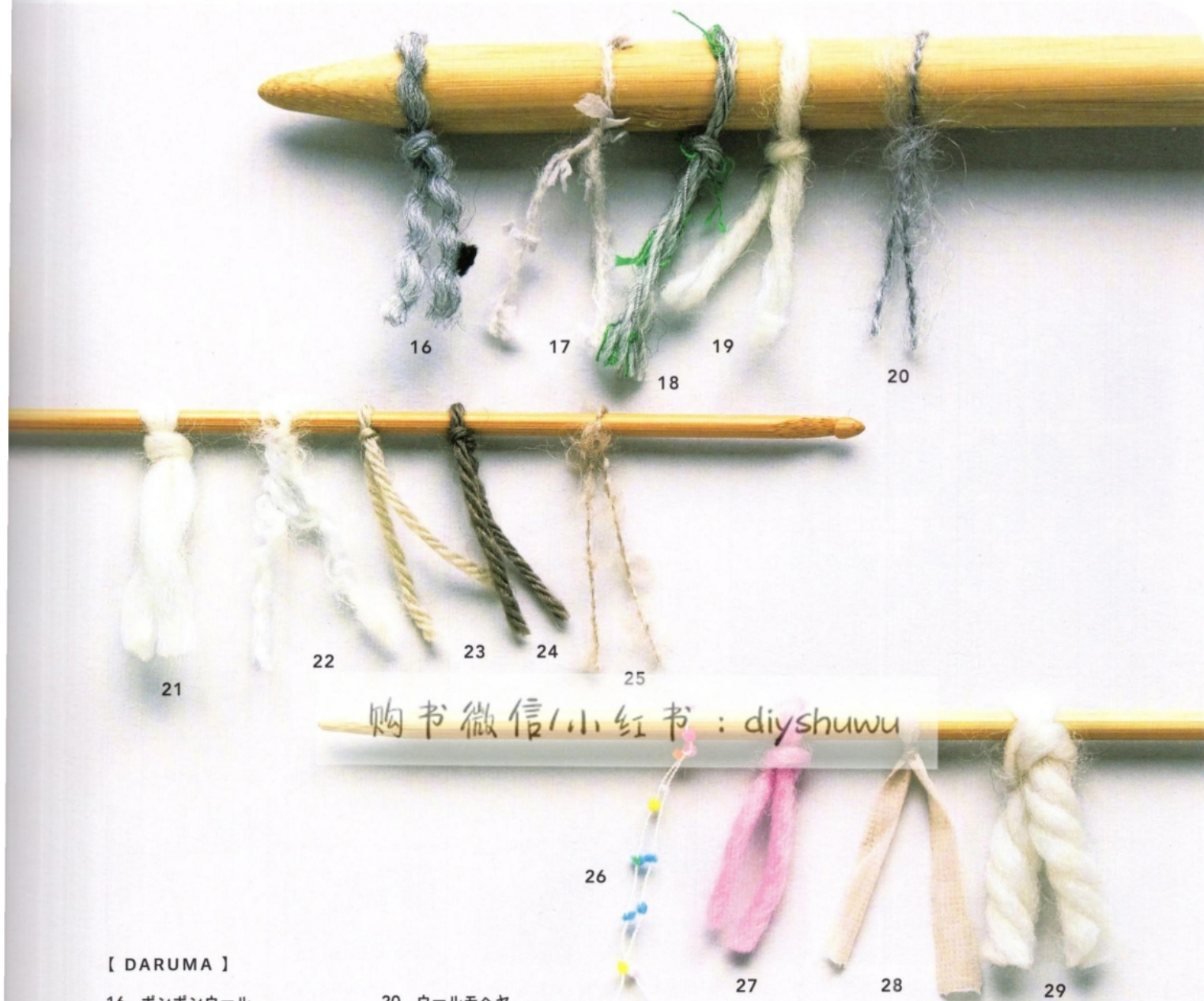
12 ユリカ モヘア
モヘア86% (スーパーキッドモヘア100%使用)、ウール8% (エクストラファインメリノ100%使用)、ナイロン6% 40g玉巻/約102m 並太 全14色

13 リンカントno.9
ウール100% 50g玉巻/約83m 極太 全5色

【 ローワン 】

14 キッドシルクヘイズ
モヘア70%、シルク30% 25g玉巻/約210m 極細 全81色

15 フェルトッドツイード
ウール50%、アルパカ25%、レーヨン25% 50g玉巻/約175m 合太 全56色



【 DARUMA 】

16 ポンポンウール
ウール99%、ポリエステル1%
30g玉巻/約42m 極太 全11色

17 フロレット
ナイロン66%、ウール(メリノ)24%、モヘヤ(キッドモヘヤ)10% 20g玉巻/約44m 極太 全5色

18 スプラウト
ウール74%、綿15%、ポリエステル11% 40g玉巻/約53m 極太 全5色

19 ウールロービング
ウール100% 50g玉巻/約75m 超極太 全8色

20 ウールモヘヤ
モヘヤ(キッドモヘヤ36% スーパーキッドモヘヤ20%)56%、ウール(メリノ)44% 20g玉巻/約46m 極太 全14色

21 メランジスラブ
ウール100% 40g玉巻/約46m 超極太 全9色

22 LOOP
ウール83%、アルパカ(ベビーアルパカ)17% 30g玉巻/約43m 超極太 全8色

【 リッチモア 】

23 パーセント
毛100% 40g玉巻/約120m 合太 全100色

【 NVヤーン 】

24 NAMIBUTO
ウール(メリノウール)100% 40g玉巻/約100m 並太 全16色

25 LOOP
モヘヤ(キッドモヘヤ)24%、ウール56%、ナイロン20% 30g玉巻/約120m 合太 全8色

【 itoito 】

26 ウスリーベイ
アクリル50%、ナイロン50% 10gコーン巻/128m 極細 全2色

27 カサミラ ツー
ウール100% 50g玉巻/約60m 極太 全13色

28 スコッガフォス(10gのコーン巻もあり)
ナイロン100% 30g玉巻/145m 合太 全18色

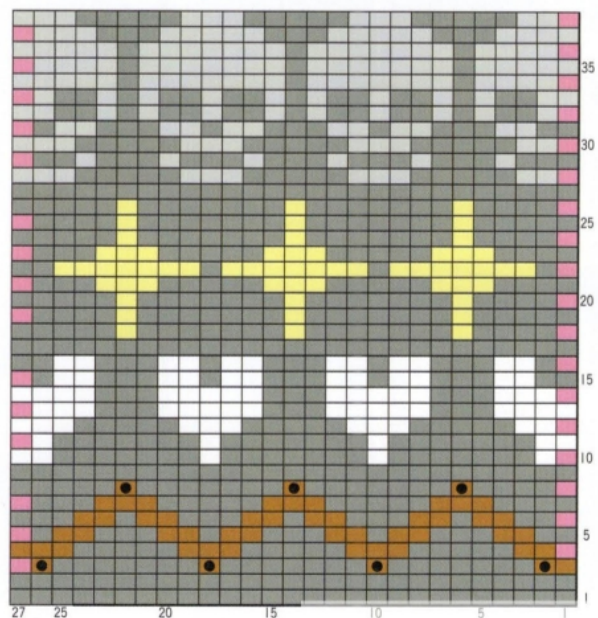
29 ヴィニクンカ
ウール100% 100g玉巻/約40m 超極太 全8色

*2022年11月1日現在。糸は予告なく廃色・廃番になることがあります。ご了承ください。
*糸のお問い合わせ先はp104をご覧ください。

横糸渡しの編み込み模様

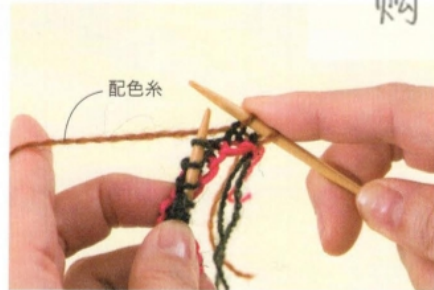
作品 → p 22

横方向に糸を替えながら編む編み込み模様です。
東海流のポイントもぜひ取り入れてみてください。



- = 1 ■ = 地糸と配色糸を一緒に編む
- 配色
- = ダークグレー
 - = ブロンズ
 - = グレー
 - = 茶色
 - = ライトベージュ
 - = スパンコールつけ位置

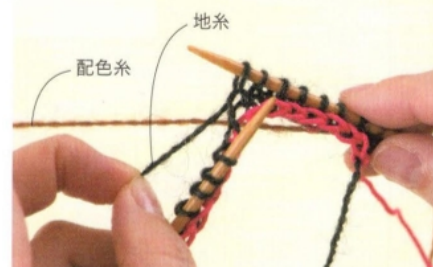
购书微信/小红书: diyshuwu



- 1 3段め、表側を編む段です。配色糸で表目を2目編んだら地糸に替えます。配色糸の糸端は抜けないように右手で押さえておきます。



- 2 地糸で7目編んだところ。



- 3 配色糸を地糸の上から渡して、次の1目を配色糸で編みます。



- 4 地糸を配色糸の下から渡して、次の7目を編みます。



- 5 次の配色糸で編む前に、渡り糸がつれていないか確かめます。このように目が詰まっているようなら、



- 6 渡り糸を引いて、



- 7 編み目を広げた分の渡り糸を確保して次の目を編みます。



- 8 最後の目は地糸と配色糸の2本を一緒に編みます。2本の糸をたるまないように描えて、



- 9 2本一緒に編めたところ。編み終わりの1目は必ず2本一緒に編みます。

购书微信/小红书: diyshuwu

渡り糸を一緒に編む

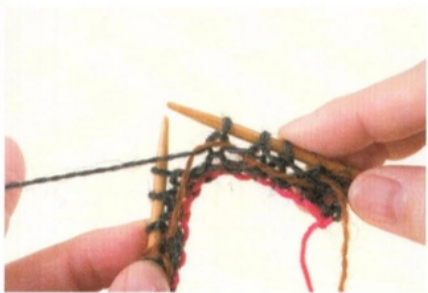
糸の渡りが長いと着るときに引っかけてしまうことがあります。それを防ぐために、5〜7目以上糸が渡る場所では、次の段で渡り糸を一緒に編んで止めるとよいでしょう。



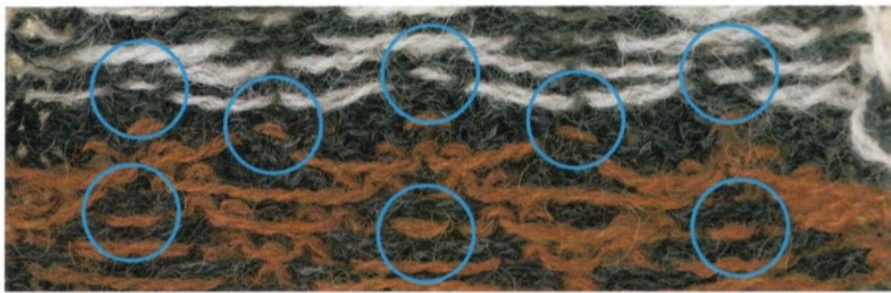
- 10 4段め、裏を見て編む段です。配色糸で3目、地糸で2目編んだところ。次の目に針を入れ、前段の渡り糸も針にかけます。



- 11 2本一緒に裏目を編みます。



- 12 渡り糸が止まりました。

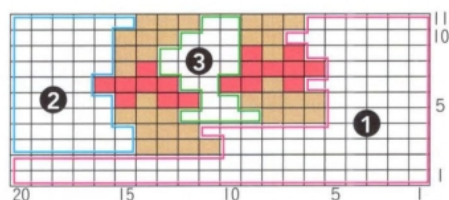


- 13 裏から見ると前段の渡り糸が止まっているのがわかります。渡り糸が長くなる場合は、次の段で止めることを考慮して渡り糸をゆったりめに渡すようにします。

縦糸渡しの編み込み模様

作品 → p 30

大きな模様を編むときに使う技法です。
「インターシャ」とも呼ばれます。



□ = 1
配色 {
□ = 生なり
■ = キヤメル色
■ = ローズピンク



1 縦糸渡しの編み込みをするときは、地糸と配色糸をあらかじめ小分けにしておきます。編み始めの糸端は少し長めに12cmくらい残すようにします。



2 3段め、地糸のあとに最初の配色糸を4目編みました。次に編む地糸は、先に編んでいたものとは別に用意した糸玉(2)から糸をつけて編みます。



3 3段めが編めました。糸玉は指で巻いたり、市販の糸巻きなどに巻きつけたものをを用意します。



4 4段め、色替えをするときは、今まで編んできた糸と次に編む糸を写真のように交差させてから編みます。



5 配色糸で3目編んだところ。



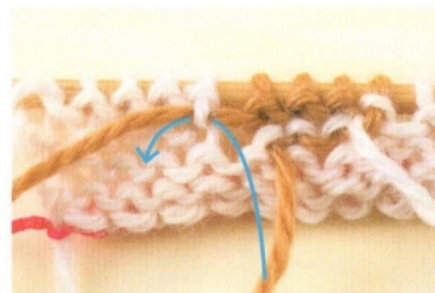
6 地糸に替えるときも今まで編んできた糸と次に編む糸を交差させてから次の目を編みます。



7 色が変わる境目で糸を交差させて縦に糸を渡しながらか編む方法を「縦糸渡しの編み込み模様」といいます。



8 6段め、ローズピンクは間にあるキヤメル色1目のところは新たに糸をつけずに横糸渡しの要領で編みます。このように1目だけ飛んでいるようなところは横糸渡しの要領を組み合わせるとよいでしょう。



9 糸をつけた段は隣の糸を交差できないので、編み地に隙間があいてしまいます。これはあとから糸始末をするときに、矢印のように糸を通してふさぎます。

いろいろな作品の裏側見せちゃいます!

バードのベスト → p 10



ベルシャ猫のブルオーバー → p 12

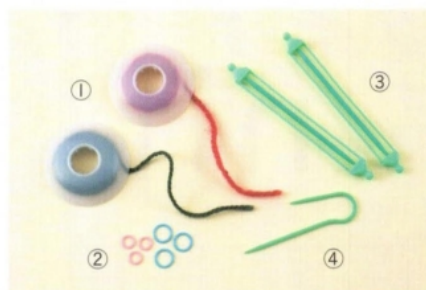


购书微信/小红书: diyshuwu



木の実のカラフルなブルオーバー → p 14

フラガールカーディガン → p 30



おすすめ便利グッズ

- ①糸まきボビン：縦糸渡しの編み込み模様するとき、複数の糸を小分けにしておくのに便利です
- ②目数リング：総編み込みの作品するとき、10目ごとに入れておくと便利です
- ③両開きほつれ止：肩など目を休めるときに使います
- ④なわあみ針：編み目を交差させるときに使います

How to knit

How to knit

How to knit

作品の編み方

购书微信/小红书：diyshuwu

*編み方の基礎は92ページからのテクニックガイドをご覧ください。

*図中の数字の単位はcmです。

*糸の使用量は、作品制作時の目安です。手加減によって必要糸量が大きく変わることがあります。心配な場合は、糸を多めにご用意いただくことをおすすめします。

*作品のサイズは編む手加減で変わります。サイズ通りに仕上げたい場合は、表示のゲージに合わせて針の号数を変えて調整してください。（編み上がりが小さい場合は針の号数を上げる、大きい場合は針の号数を下げる）

*使用糸、使用色は予告なく廃番になることがあります。ご了承ください。

How to knit



●材料

itoito ヴィニクンカ オフホワイト (39) 950g。
 カサミラ ツー グラスグリーン (34) 75g、ピ
 ンク (22) ・ラズベリー (31) ・マルベリー
 (32) ・マスタード (33) 各25g。直径2.5cmのボ
 タン5個

●できあがり寸法

胸围101cm、背肩幅39cm、丈59cm

● 用具

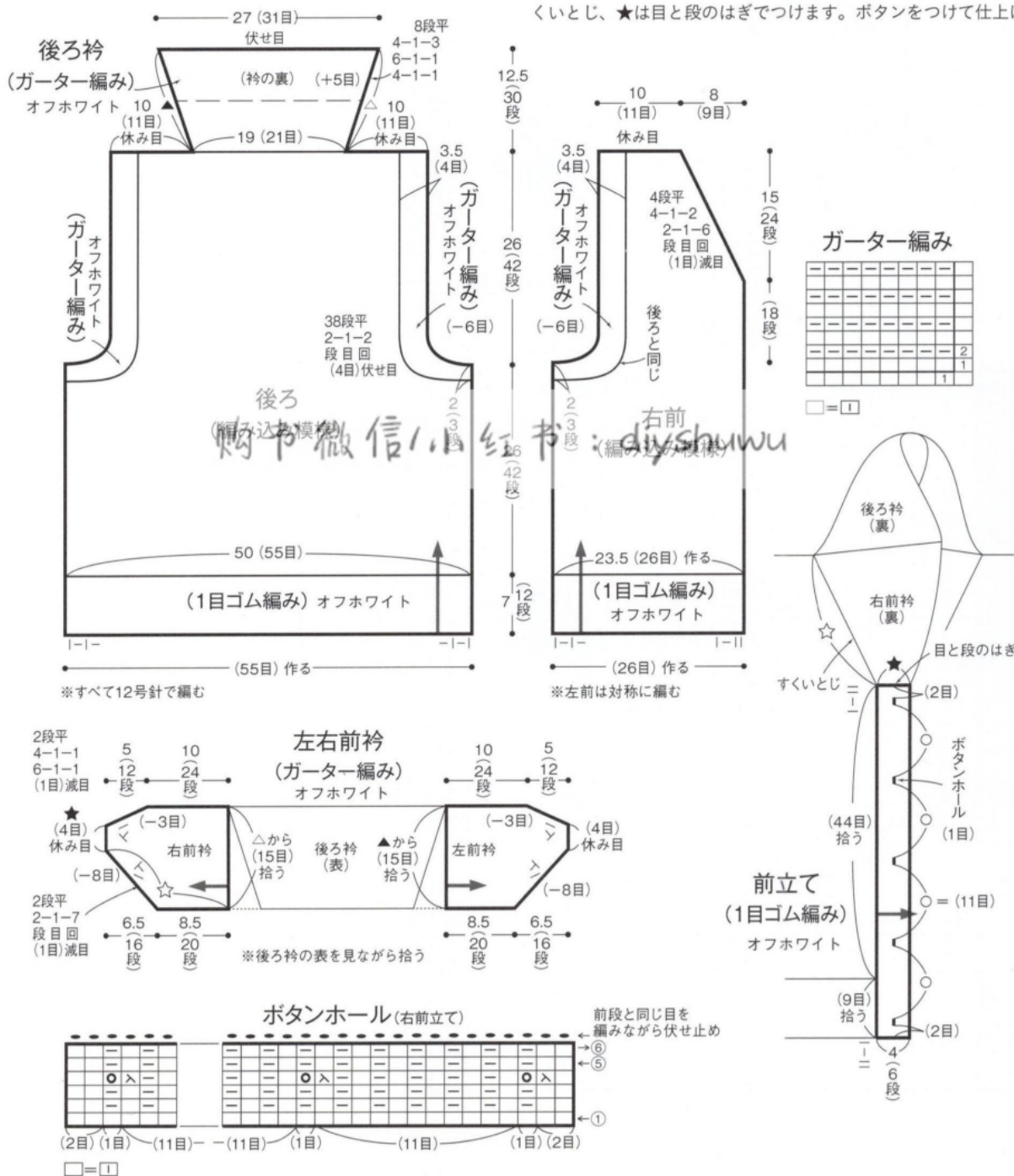
棒針12号

●ゲージ

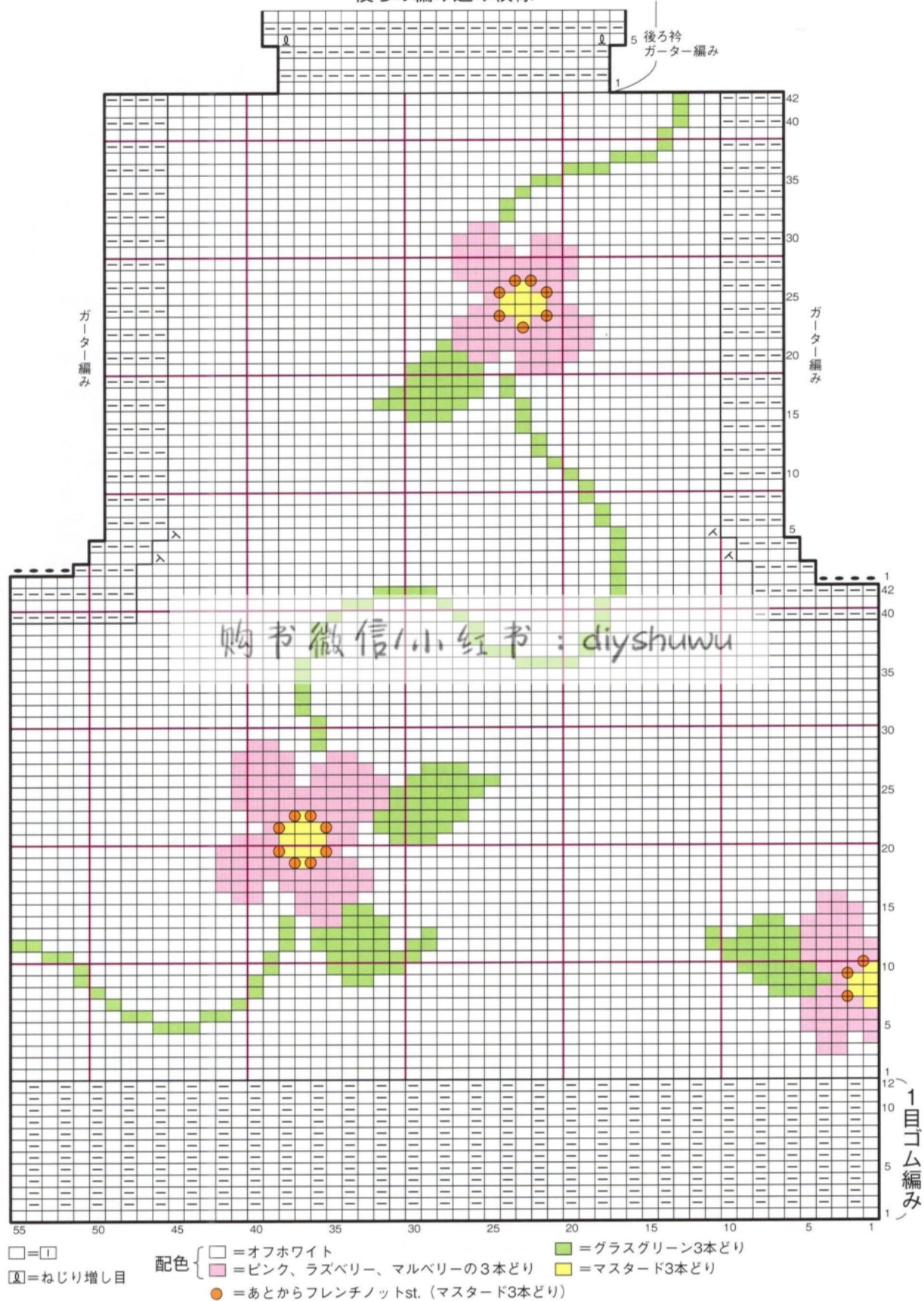
10cm平方で編み込み模様11目・16段

●編み方

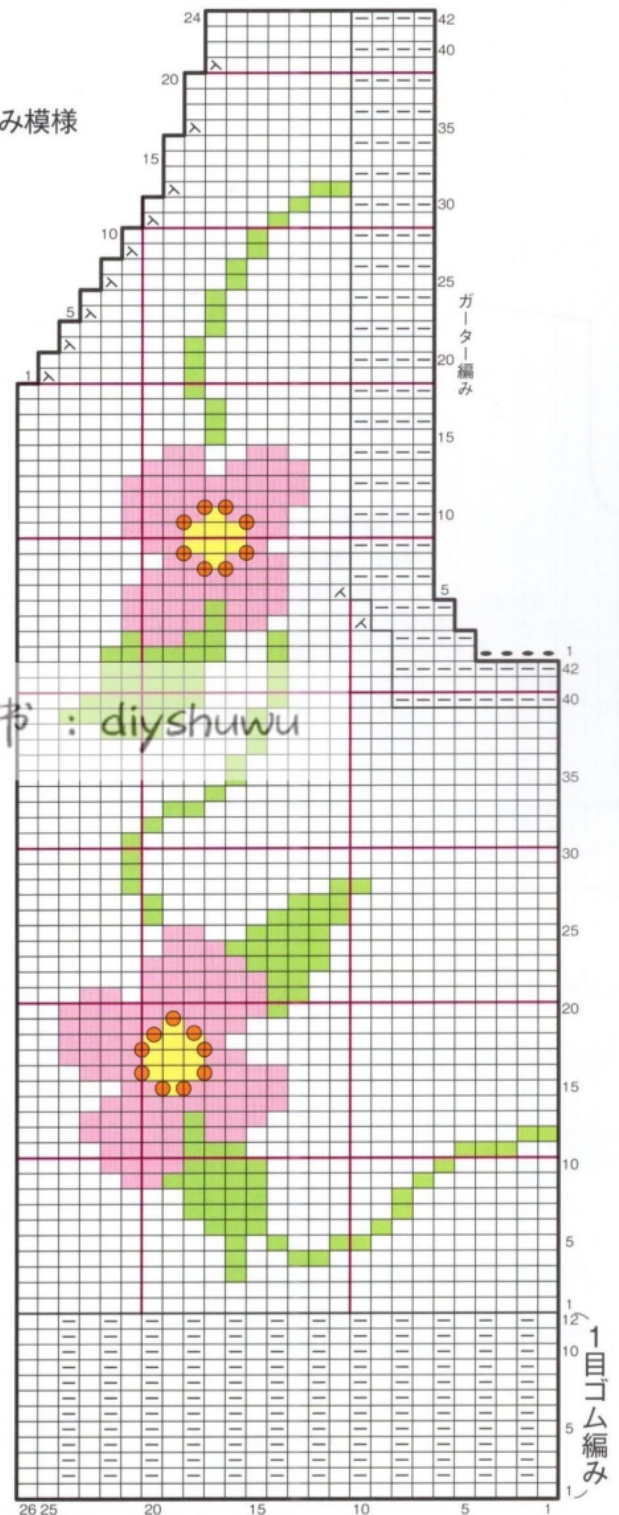
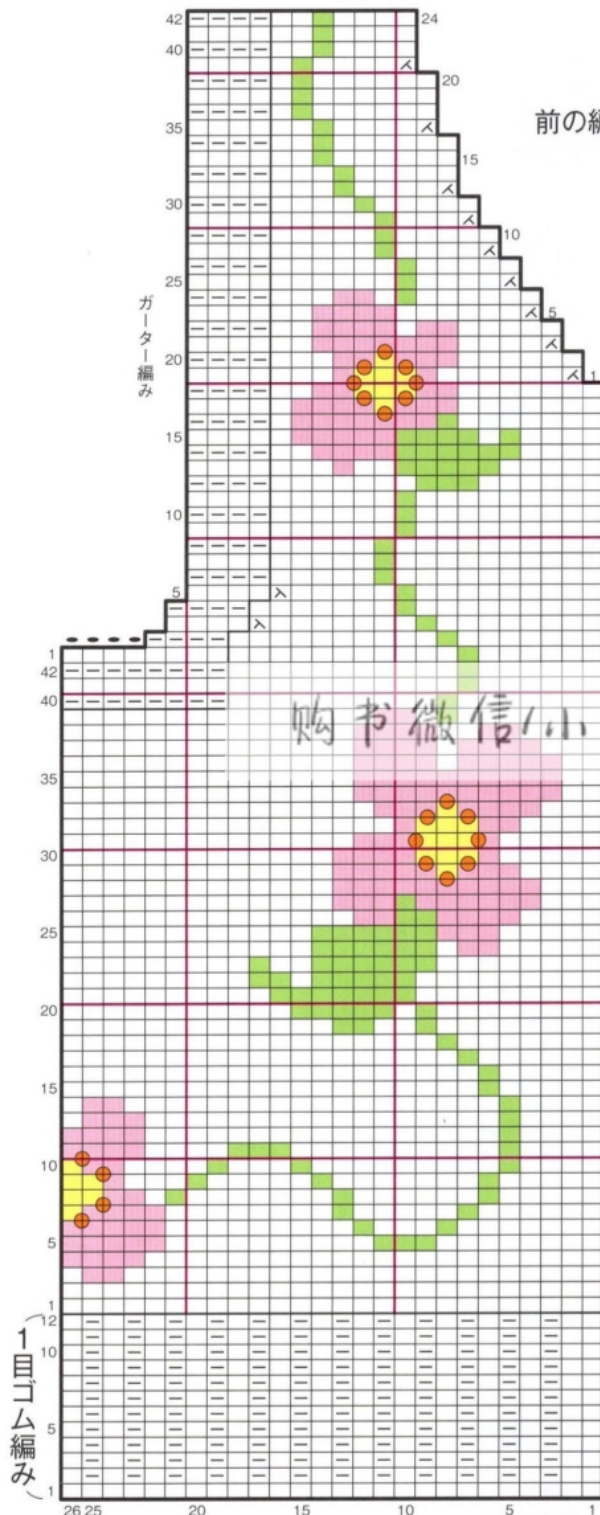
ヴィンク力は1本、カサミラ ツーは3本どりで編みます。指でかける作り目をして編み始め、1目ゴム編み、縦糸渡しの編み込み模様、ガーター編みで編みます。後ろは後ろ衿を続けて編み、伏せ止めます。前立ては目を拾って1目ゴム編みを編みます。右前立てにはボタンホールをあけます。編み終わりは前段と同じ目を編みながら伏せ止めをします。肩は中表に合わせて引き抜きはぎ、脇は半目のすくいとじをします。前衿は後ろ衿から目を拾い、ガーター編みで編みます。減目は端から2目めと3目目を2目一度にします。編み終わりは休みにします。☆はすくいとじ、★は目と段のはぎでつけます。ボタンをつけて仕上げます。



後ろの編み込み模様



前の編み込み模様



购书微信/小红书: diyshuwu

□ = □

- 配色 {
- = オフホワイト
 - = グラスグリーン3本どり
 - = ピンク、ラズベリー、マルベリーの3本どり
 - = マスタード3本どり
 - = あとからフレンチノットst. (マスタード3本どり)



●材料

パピー クイーンアニー、モナルカ、直径6mmの亀甲型スパンコール（使用量は一覧表を参照）

●できあがり寸法

胸囲106cm、背肩幅46cm、丈61cm、袖丈55.5cm

●用具

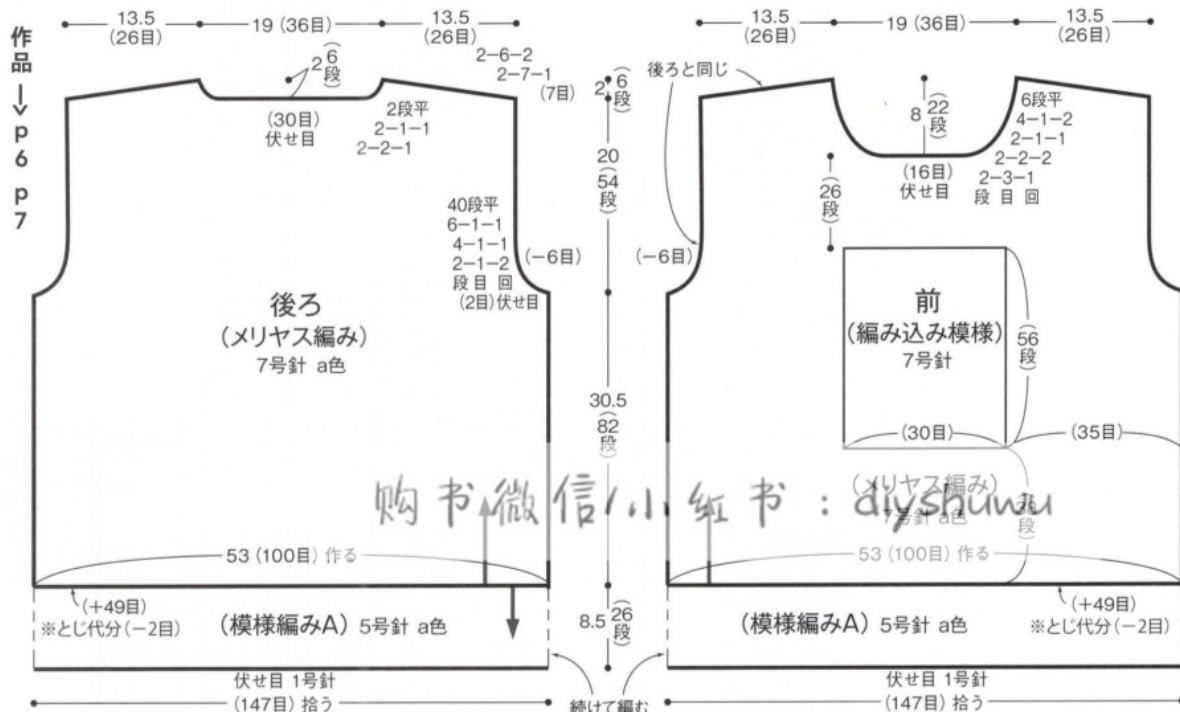
棒針7号、5号、1号

●ゲージ

10cm平方でメリヤス編み、編み込み模様とも19目・27段

●編み方

別鎖の作り目をして編み始め、後ろ、袖はメリヤス編み、前はメリヤス編みと縦糸渡しの編み込み模様で編みます。減目は2目以上は伏せ目、1目は端1目を立てる減目にします。袖下の増し目は1目内側でねじり増し目にします。前はスパンコールをつけます。袖口は作り目をほどこいて目を拾い、模様編みAを編みます。編み終わりは1号針に替えて前段と同じ目を編みながら伏せ止めます。肩は引き抜きはぎ、脇、袖下はすくいとじをします。裾は作り目をほどこいて目を拾い、模様編みAを輪に編みます。編み終わりは袖口と同様にします。衿は拾い目をし、模様編みA'を輪に編みます。編み終わりは袖口と同様にします。袖は引き抜きとじで身頃と合わせます。



使用量一覧表

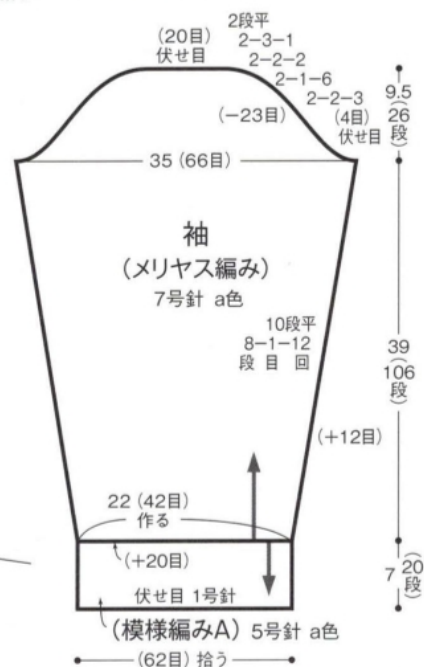
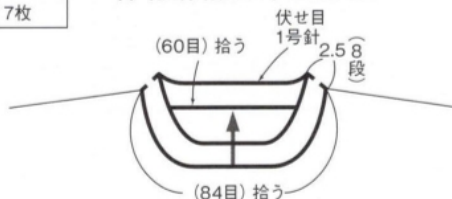
A	B	使用量
クイーンアニー		
ライトベージュ(812)	ピーコックグリーン(986)	535g
ピーコックグリーン(986)	レモンイエロー(892)	5g
ミントグリーン(989)	クリーム色(869)	5g
ピンク(938)	うす茶(101)	5g
ラベンダー(983)	灰味茶(991)	5g
灰味紫(984)	こげ茶(831)	5g
モナルカ		
キャメル(903)	キャメル(903)	5g
直径6mmの亀甲型スパンコール		
シトラス	ブラウン	8枚
ピンク	ゴールド	7枚

配色一覧表

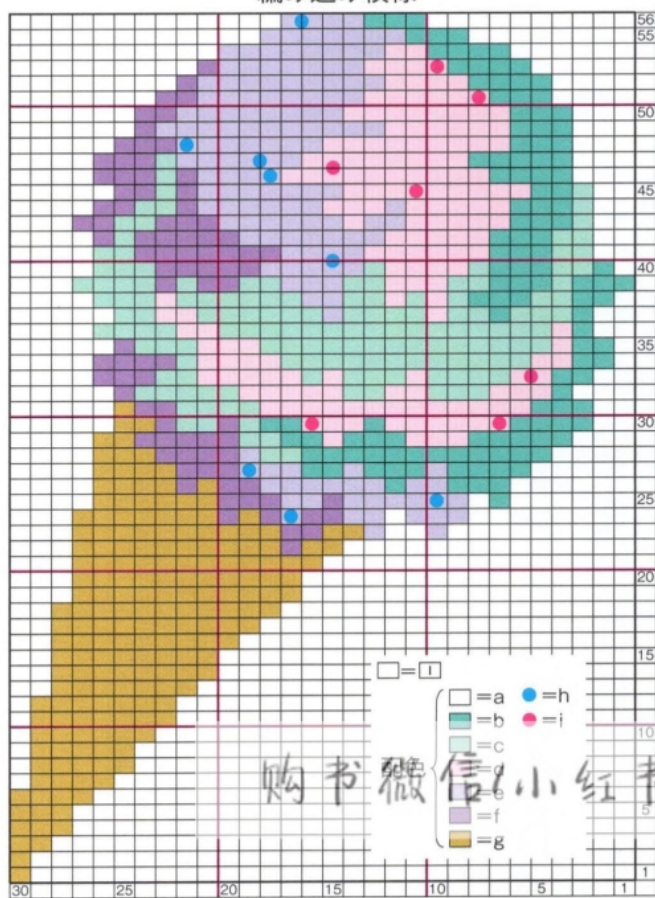
	A	B
a	ライトベージュ	ピーコックグリーン
b	ピーコックグリーン	レモンイエロー
c	ミントグリーン	クリーム色
d	ピンク	うす茶
e	ラベンダー	灰味茶
f	灰味紫	こげ茶
g	キャメル	キャメル
h	シトラス	ブラウン
i	ピンク	ゴールド

※hとはスパンコールをあとから縫いつける

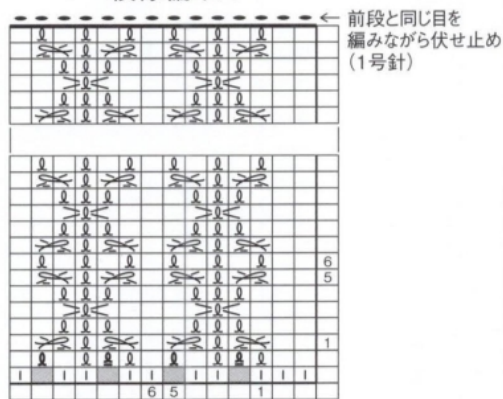
衿(模様編みA') 5号針 a色



編み込み模様

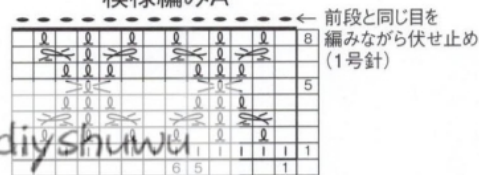


模様編みA



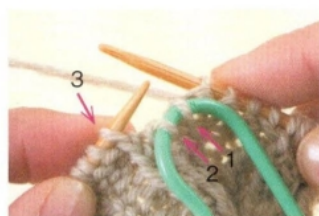
↑ ↑ 袖
身頃
編み始め

模様編みA'

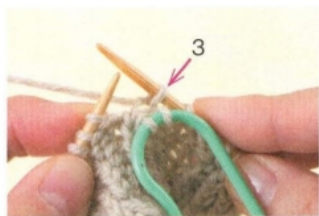


中上ねじり目1目で左右ねじり1目交差

中上ねじり目1目で左右ねじり1目交差



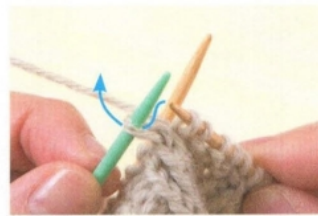
1 1、2の目をなわ編み針に移し、手前におき、3の目をねじり目で編みます。



2 なわ編み針の1の目を左針に戻します。



3 2の目をなわ編み針の先に移し、



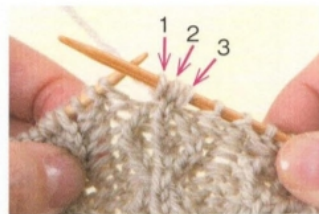
4 2の目に矢印のように右針を入れ、



5 ねじり目を編みます。



6 左針の1の目をねじり目で編みます。



7 中上ねじり目1目で左右ねじり1目交差のできあがりです。



●材料

パピー プリティッシュファイン ライトベージュ
(021)・茶色 (024) 各105g、赤茶色 (037) 20g、生な
り (001) 15g、黒 (008)・青緑 (063) 各10g

●できあがり寸法

胸囲94cm、丈54.5cm、ゆき丈26.5cm

●用具

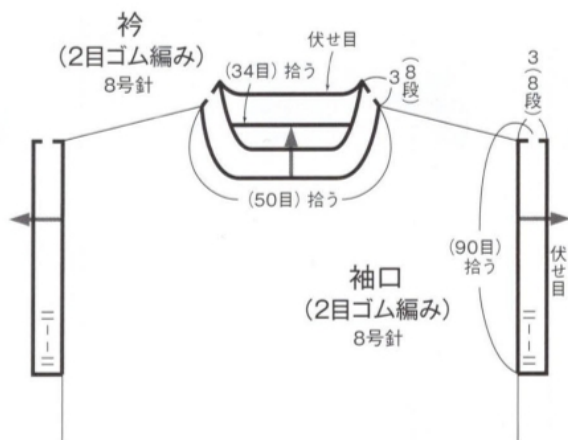
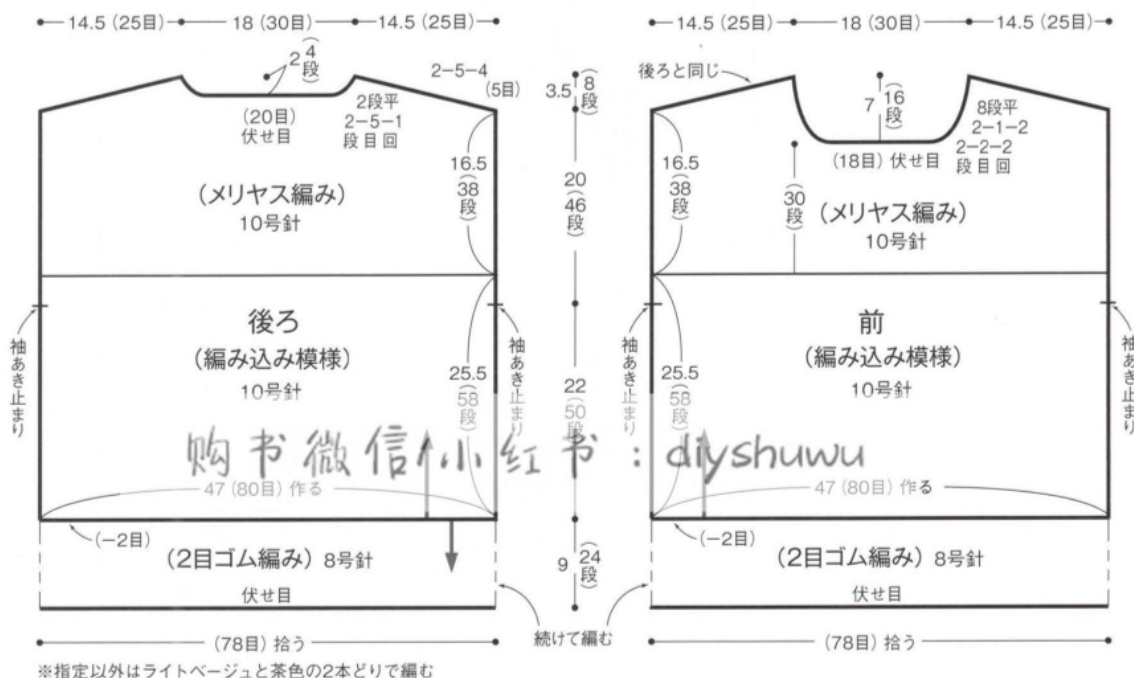
棒針10号、8号

●ゲージ

10cm平方でメリヤス編み、編み込み模様とも17目・23段

●編み方

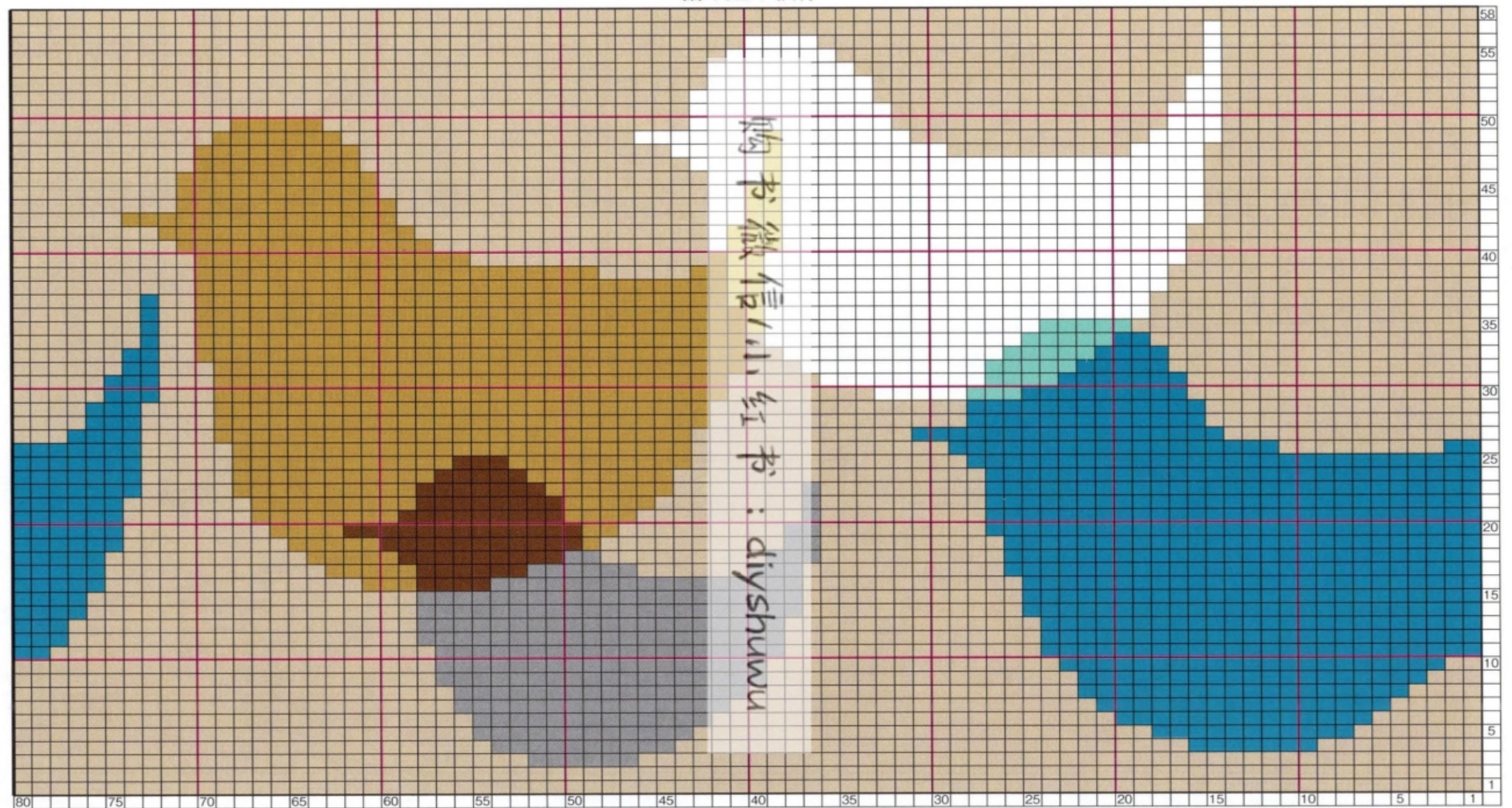
すべて指定の2本どりで編みます。別鎖の作り目をして編み始め、縦糸渡しの編み込み模様、メリヤス編みで編みます。衿ぐりの減目は2目以上は伏せ目、1目は端1目を立てる減目にします。肩は引き抜きはぎにします。袖口は2目ゴム編みを往復で編みます。編み終わりは前段と同じ目を編みながら伏せ止めます。脇、袖口を続けてすくいとじにします。裾の作り目をほどこいて目を拾い、2目ゴム編みで輪に編みます。編み終わりは袖口と同様にします。衿は拾い目をして、裾と同様に編みます。



2目ゴム編み



編み込み模様



配色

- = ライトベージュと茶色の2本どり
- = 生なり2本どり
- = 赤茶色2本どり

■ = 黒2本どり

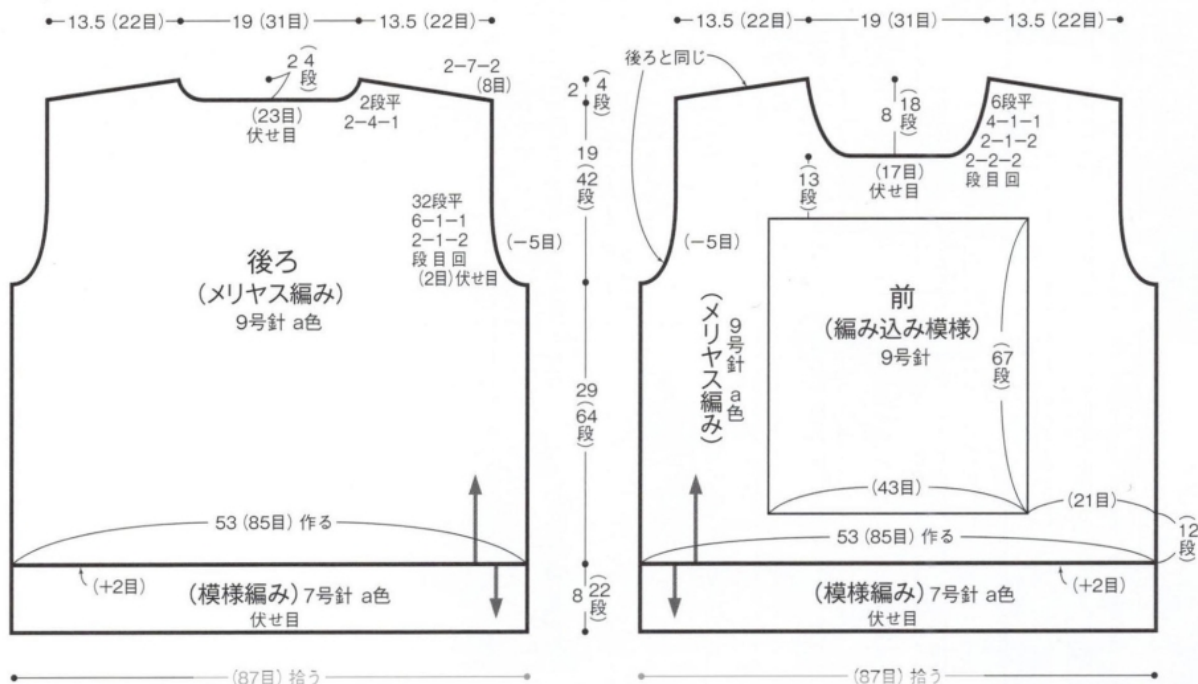
■ = 青緑2本どり

■ = 赤茶色と黒の2本どり

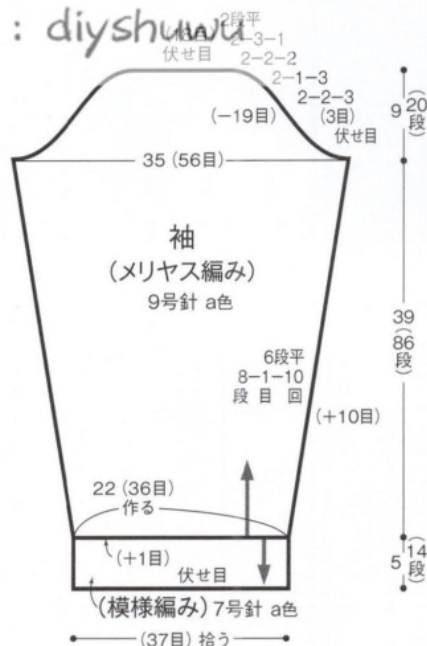
■ = 生なりと青緑の2本どり

■ = 生なりと赤茶色の2本どり

F



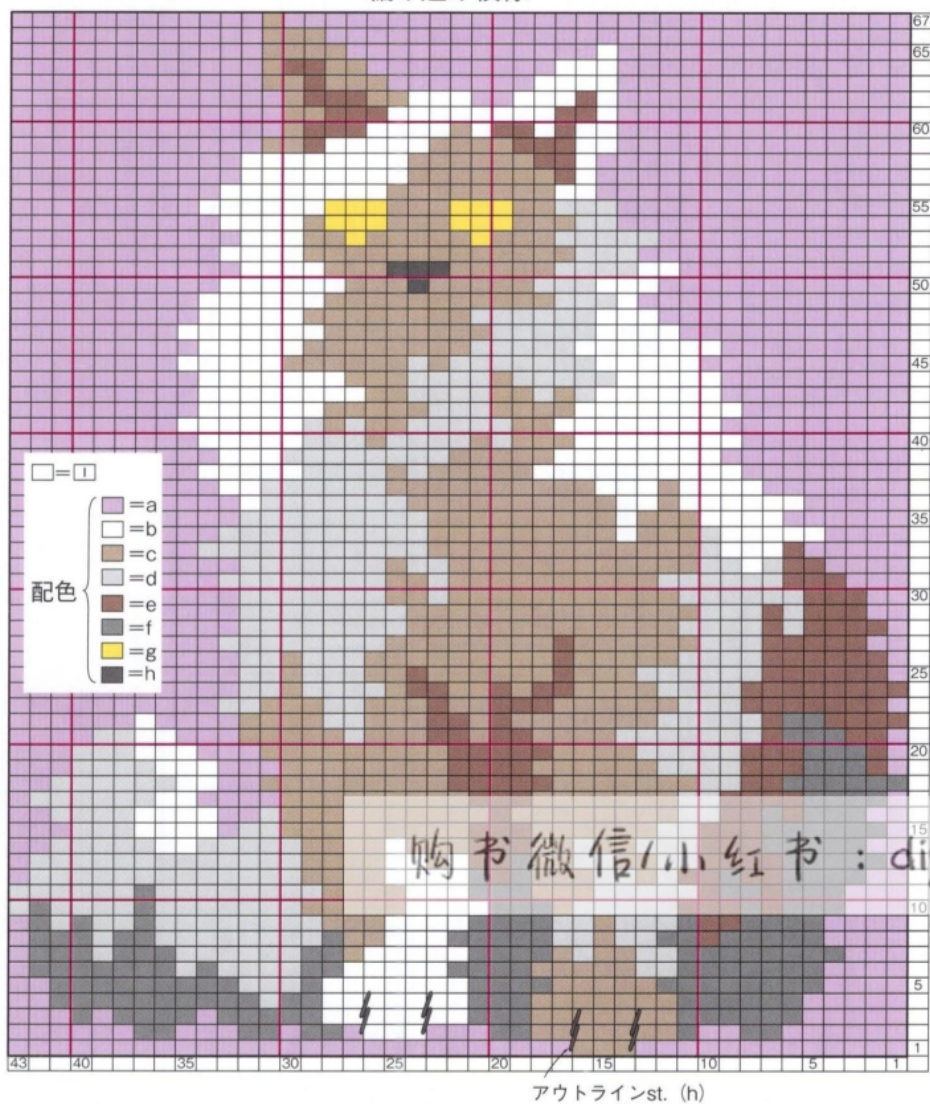
购书微信/小红书: diyshuwu



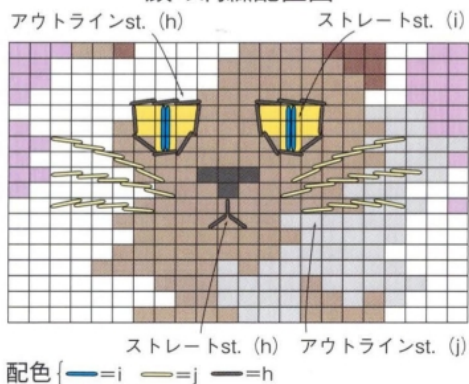
使用量一覧表

E		F	
フォルトーナ		ブリティッシュエロイカ	
グレー(2107)	375g	灰味ピンク(180)	460g
ブリティッシュエロイカ		アッシュブラウン(173)	
生なり(134)	15g	グレー(120)	10g
ベージュ(143)	10g	レモン色(206)	少々
こげ茶(161)	少々	ターコイズブルー(190)	少々
灰味ピンク(180)	少々	チャコールグレー(159)	少々
青緑(184)	少々		
ベリジ			
生なり(811)	10g	グレー(1311)	10g
ユリカ モヘヤ			
生なり(301)	5g	グレー(312)	5g
ピンクベージュ(302)	5g	灰味紫(311)	5g
ミロワール<ベルル>			
ゴールド(402)	少々	ゴールド(402)	少々

編み込み模様



顔の刺繍配置図



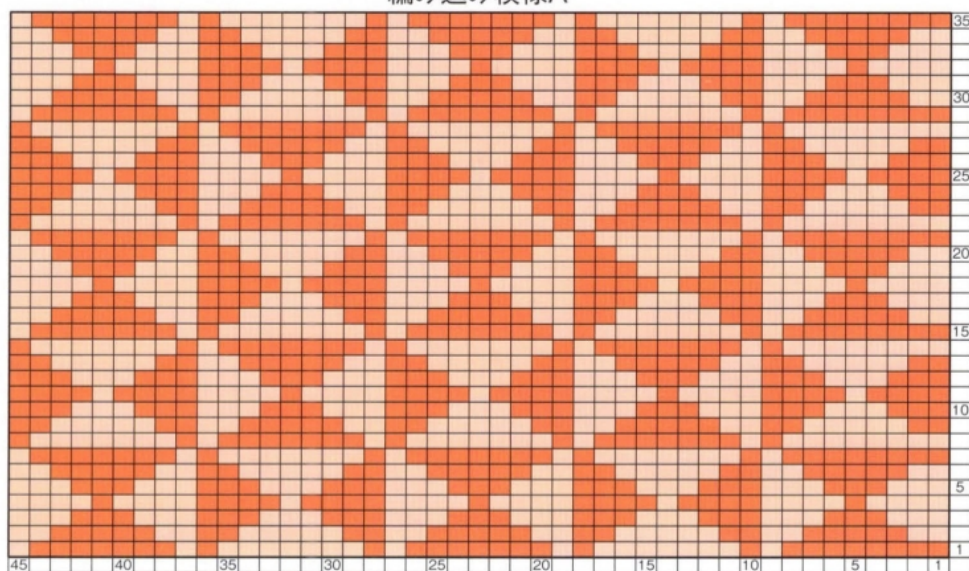
配色一覧表 (E)

a	フォルトウーナ	グレー2本どり
b	ユリカ モヘヤ	生なり
e		ピンクベージュ
c		生なり
f	ブリティッシュ エロイカ	ベージュ
g		灰味ピンク
h		こげ茶
i		青緑
d	ベリジ	生なり
j	ミロワール〈ペルル〉	ゴールド

配色一覧表 (F)

a		灰味ピンク
c		アッシュブラウン
g	ブリティッシュ エロイカ	グレー
h		レモン色
i		チャコールグレー
b	ユリカ モヘヤ	ターコイズブルー
e		グレー
d	ベリジ	灰味紫
j	ミロワール〈ペルル〉	グレー
		ゴールド

編み込み模様A





●材料

ローワン フェルテッドツイード、キッドシルクヘイズ
(使用量は一覧表を参照)。直径1.8cmのボタン5個

●できあがり寸法

胸围110cm、背肩幅43cm、丈59.5cm、袖丈58cm

● 用具

棒針6号、4号

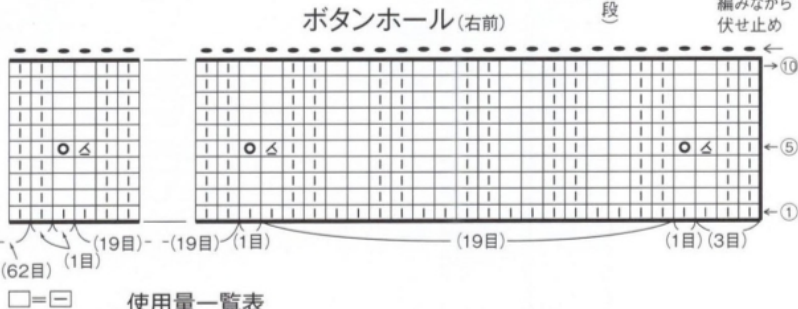
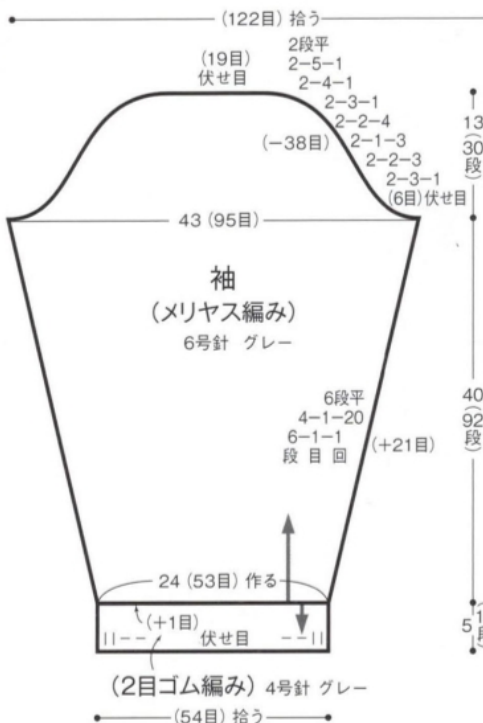
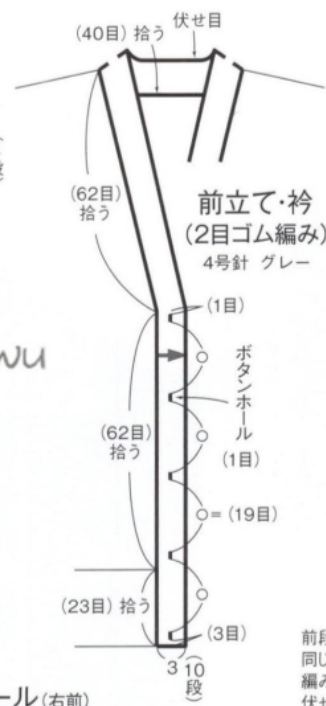
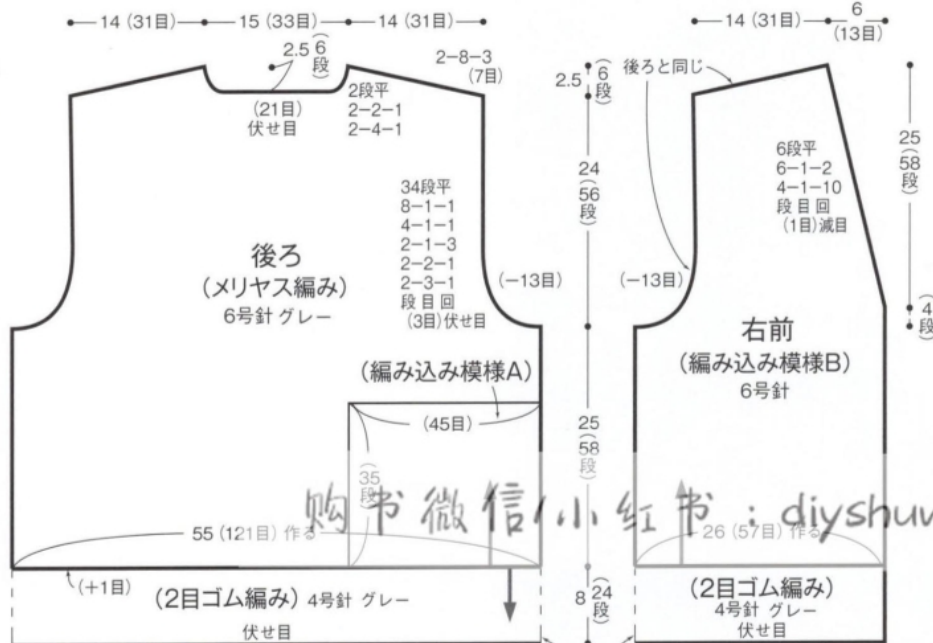
●ゲージ

10cm平方でメリヤス編み、編み込み模様とも22目・23段

●編み方

フェルトッドツイードは1本、キッドシルクヘイズは同色の3本どりで編みます。別鎖の作り目をして編み始め、後ろは編み込み模様A、メリヤス編み、前は編み込み模様B、袖はメリヤス編みで編みます。編み込み模様は横糸渡して編みますが、模様の境は縦糸渡して編みます。減目は2目以上は伏せ目、1目は端1目を立てる減目、袖下の増し目は1目内側でねじり増し目にします。袖口の作り目をほどいて目を拾い、2目ゴム編みを編みます。編み終わりは前段と同じ目を編みながら伏せ止めます。肩は引き抜きはぎ、脇、袖下はすくい

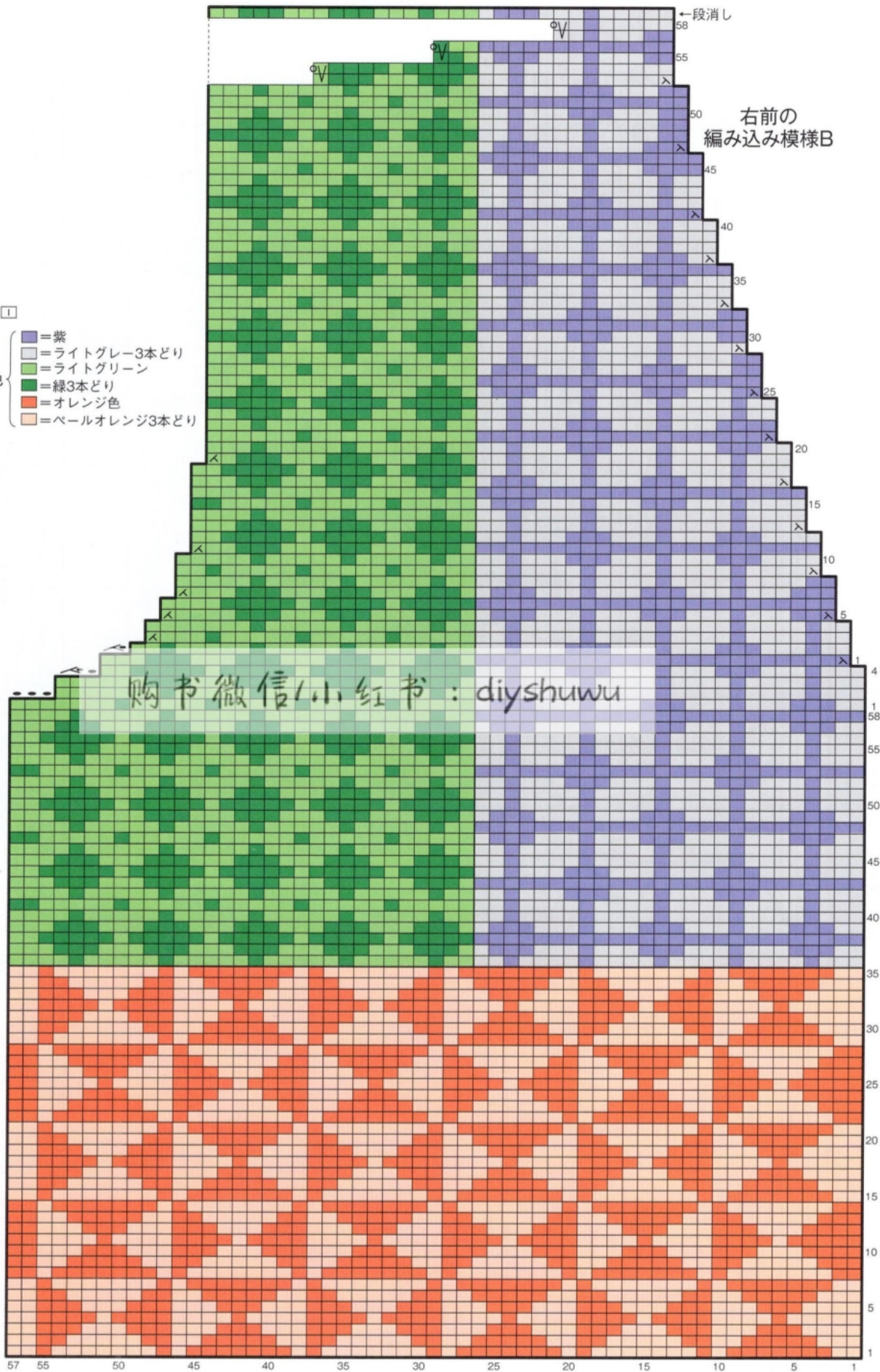
とじです。裾は作り目をほどこいて目を拾い、前立て・衿は拾い目をして2目ゴム編みを編みます。編み終わりは袖口と同様にします。袖は引き抜きとじて身頃と合わせます。



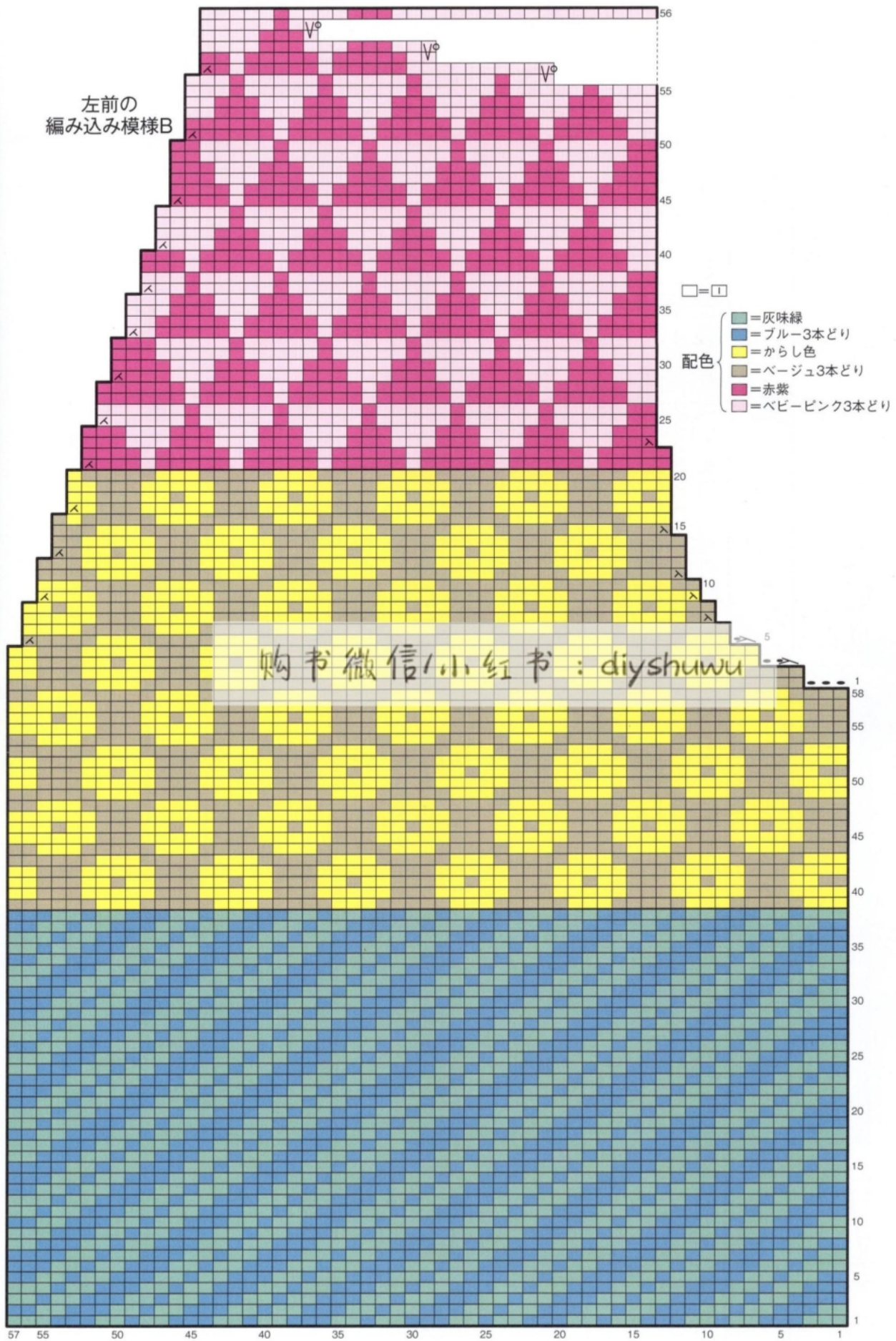
使用量一覽表

フェルトツード(1本)		キッドシルクヘイズ(3本どり)	
グレー(195)	230g	パールオレンジ(687)	20g
オレンジ色(198)	15g	ライトグレー(642)	10g
灰味緑(209)	15g	ブルー(685)	10g
からし色(181)	10g	ベージュ(686)	10g
紫(208)	10g	緑(692)	10g
赤紫(200)	5g	ベビーピンク(580)	5g
ライトグリーン(204)	5g		

- = 1
- 配色
- = 紫
 - = ライトグレー3本どり
 - = ライトグリーン
 - = 緑3本どり
 - = オレンジ色
 - = ペールオレンジ3本どり



左前の
編み込み模様B



●材料

リッチモア パーセント 黒 (90) 330g、ページ
(19)・ライトページ (83)・コルク (84)・アンパ
ー (85)・キャメル (116) 各10g、こげ茶 (89)・ライ
トグレー (121) 各5g、サーモンピンク (79)・テラコ
ッタ (115) 各少々

●できあがり寸法

胸囲104cm、丈60cm、ゆき丈76.5cm

●用具

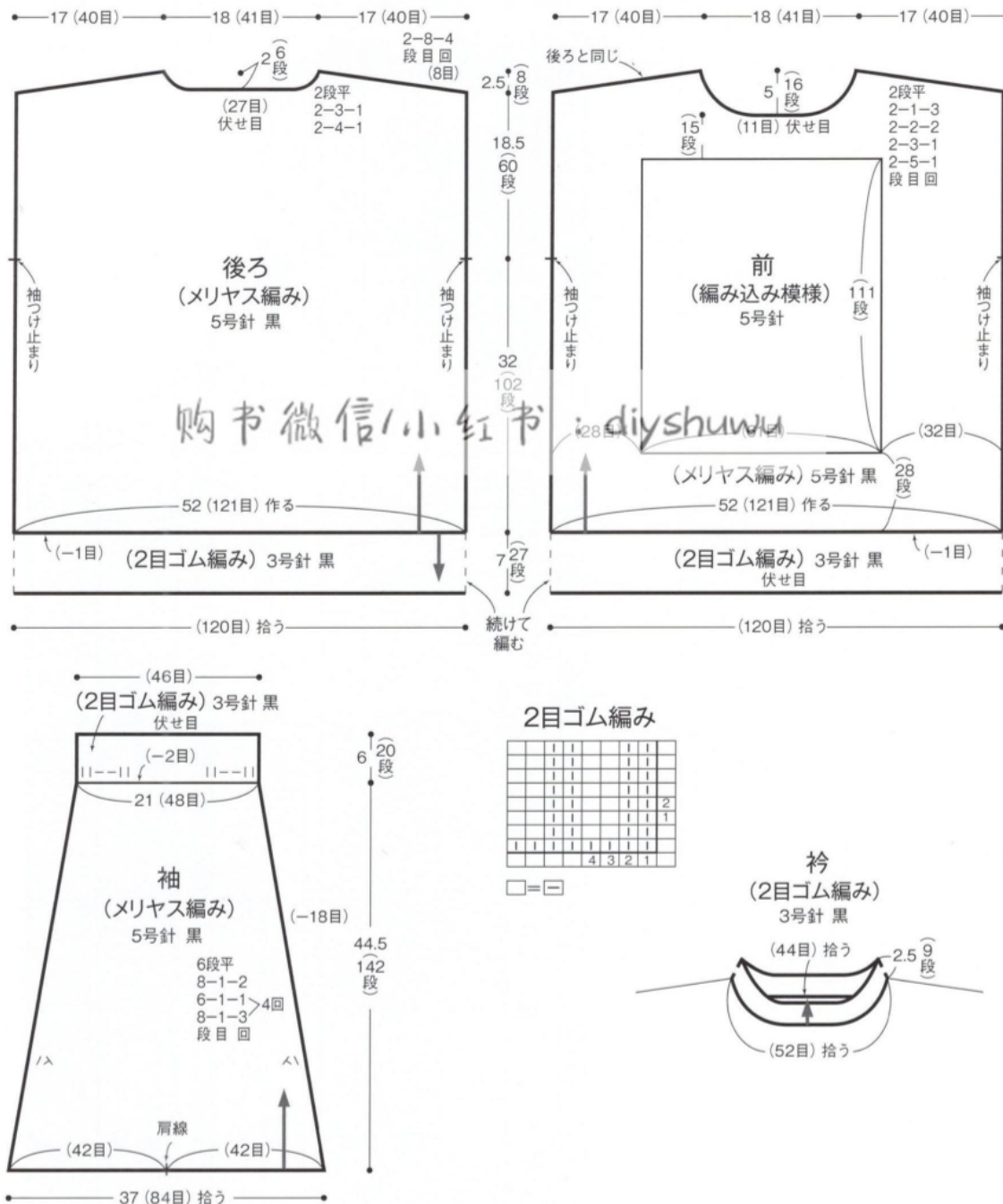
棒針 5号、3号

●ゲージ

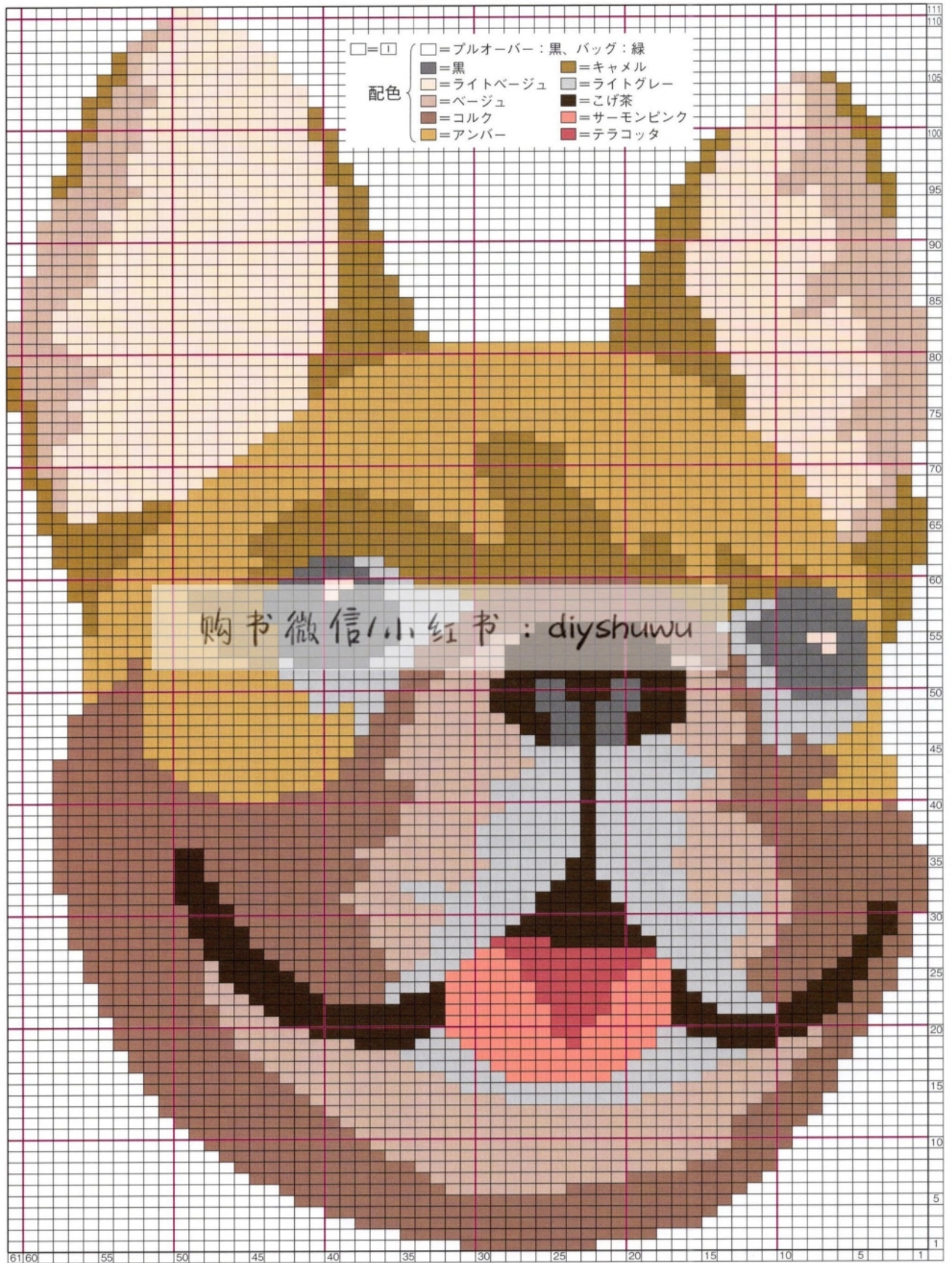
10cm平方でメリヤス編み、編み込み模様とも23目・32段

●編み方

別鎖の作りをして編み始め、後ろはメリヤス編み、前はメリヤ
ス編みと縦糸渡しの編み込み模様で編みます。減目は2目以上
は伏せ目、1目は端1目を立てる減目にします。肩は引き抜き
はぎにします。袖は身頃から拾い目をしてメリヤス編みで編
みます。袖下の減目は端から2目めと3目めで2目一度にします。
袖口は2目ゴム編みを編み、編み終わりは前段と同じ目を編み
ながら伏せ止めます。脇、袖下はすくいとしにします。裾の作
り目をほどこいて目を拾い、2目ゴム編みを輪で編みます。編
み終わりは袖口と同様にします。衿は拾い目をして2目ゴム編
みを輪に編み、編み終わりは2目ゴム編み止めをします。



編み込み模様



●材料

リッチモア パーセント 緑 (107) 120g、ページ
(19) ・ライトページ (83) ・コルク (84) ・アンバ
ー (85) ・キャメル (116) 各10g、こげ茶 (89) ・ラ
イトグレー (121) 各 5g、サーモンピンク (79) ・黒
(90) ・テラコッタ (115) 各少々。1cm幅の綾テープ134
cm、内布38cm×80cm 1枚

●できあがり寸法

幅36cm、深さ38cm (持ち手を含まない)

●用具

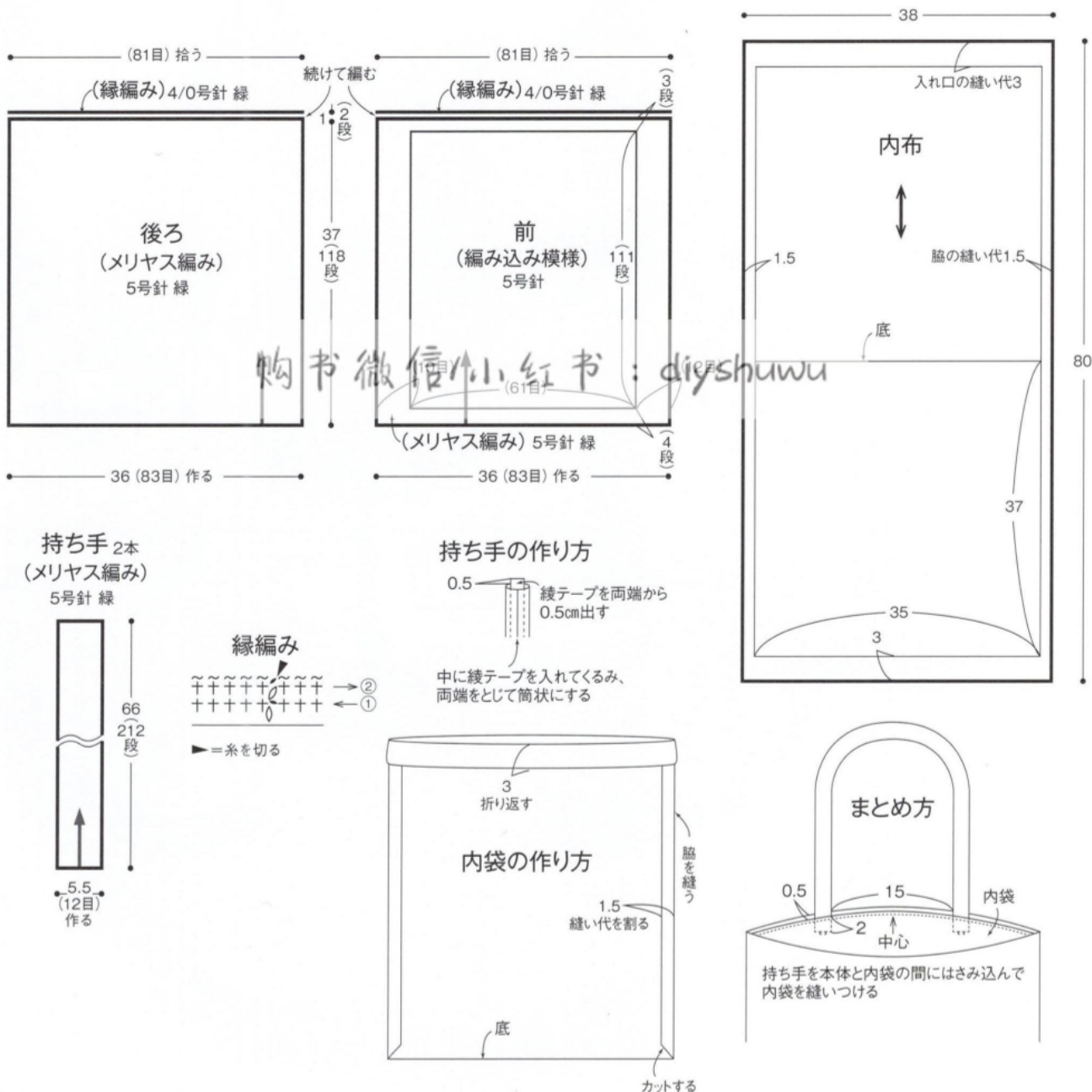
棒針 5号、かぎ針 4/0号

●ゲージ

10cm平方でメリヤス編み、編み込み模様とも23目・32段

●編み方

指でかける作り目をして編み始め、後ろはメリヤス編み、前はメリヤス編みと縦糸渡しの編み込み模様で編みます。編み終わりは伏せ止めます。底はメリヤスはぎ、脇はすくいとし、入れ口は縁編みを輪に編みます。持ち手は指でかける作り目をしてメリヤス編みで編みます。編み終わりは伏せ止めます。持ち手は綾テープをくるみながら両脇をすくいとしにして筒状にします。内袋を仕立てて、持ち手を本体と内袋の間にはさんで縫いつけます。





●材料

パビー リンカントno.9、プリティッシュエロイカ、ユリカ モヘヤ（使用量は一覧表を参照）

●できあがり寸法

胸囲120cm、丈57cm、ゆき丈59.5cm

●用具

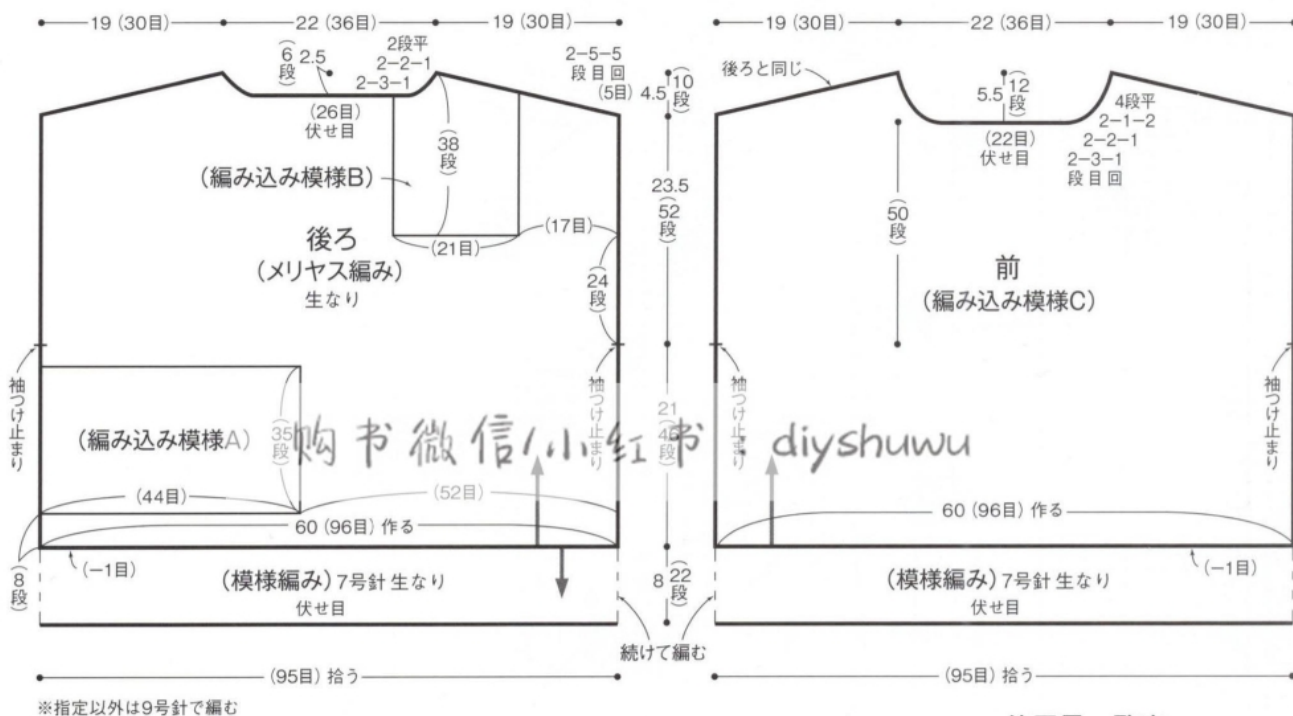
棒針9号、7号

●ゲージ

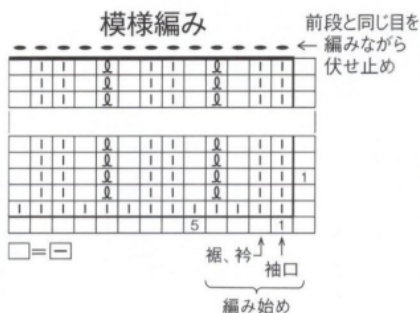
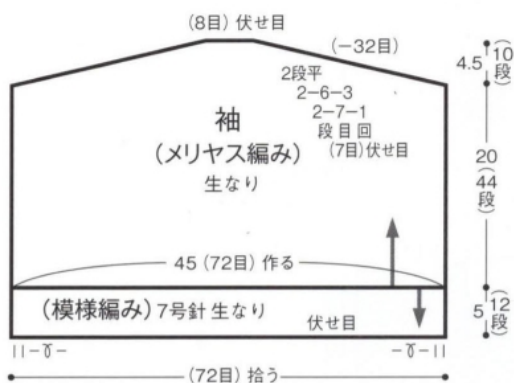
編み込み模様、メリヤス編みとも16目・22段

●編み方

別鎖の作り目をして編み始め、後ろはメリヤス編みと編み込み模様A、B、前は編み込み模様C、袖はメリヤス編みで編みます。編み込み模様は縦糸渡して編みます。減目は2目以上は伏せ目、1目は端1目を立てる減目にします。身頃に刺繍をしますが、前後が続くところは脇をすくいとじしてから刺します。袖口は作り目をほどいて目を拾い、模様編みで編みます。編み終わりは前段と同じ目を編みながら伏せ止め。肩は引き抜きはぎ、袖は目と段のはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。衿は拾い目し、裾は作り目をほどいて目を拾い、模様編みで輪に編みます。編み終わりは袖口と同様にします。

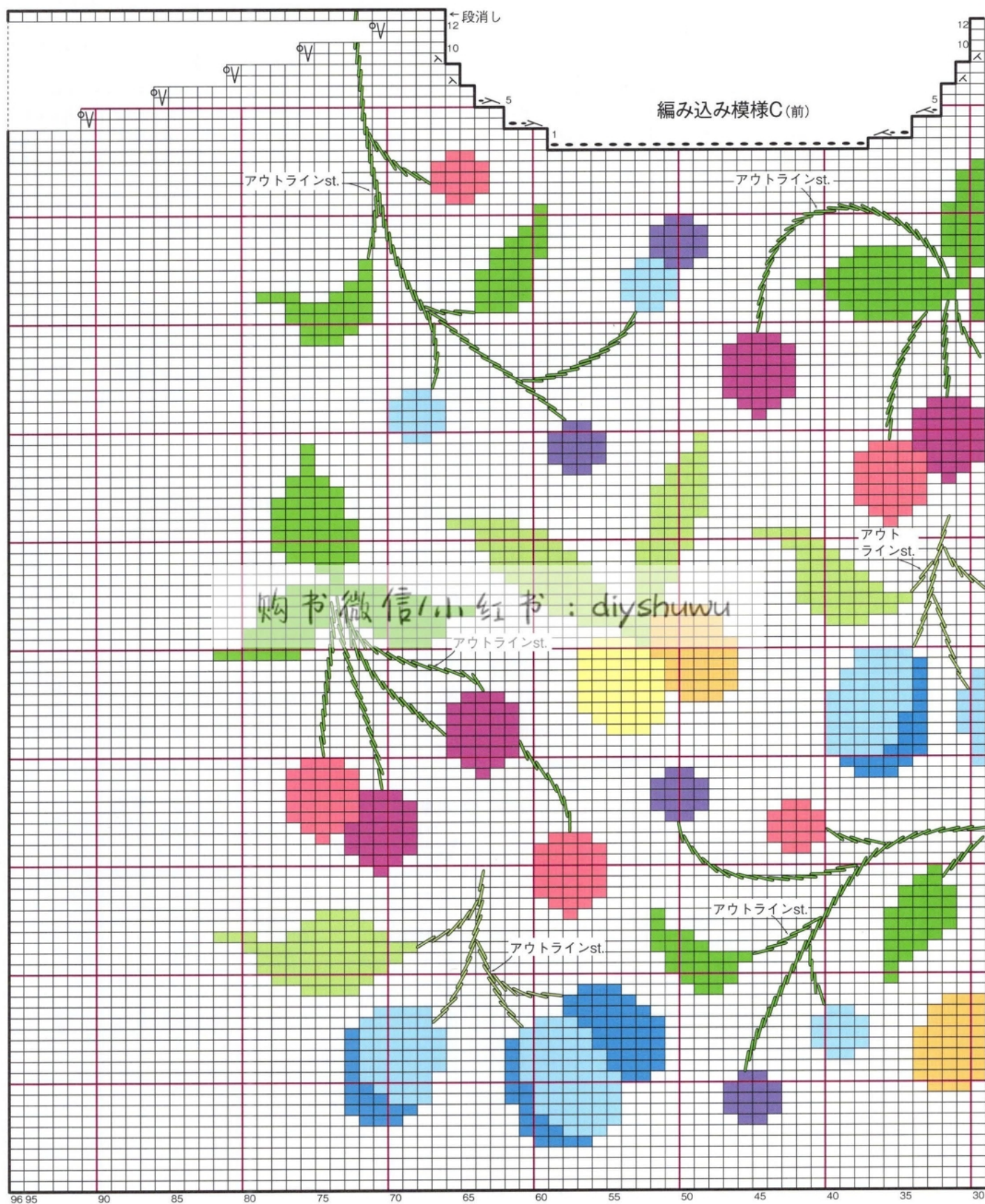


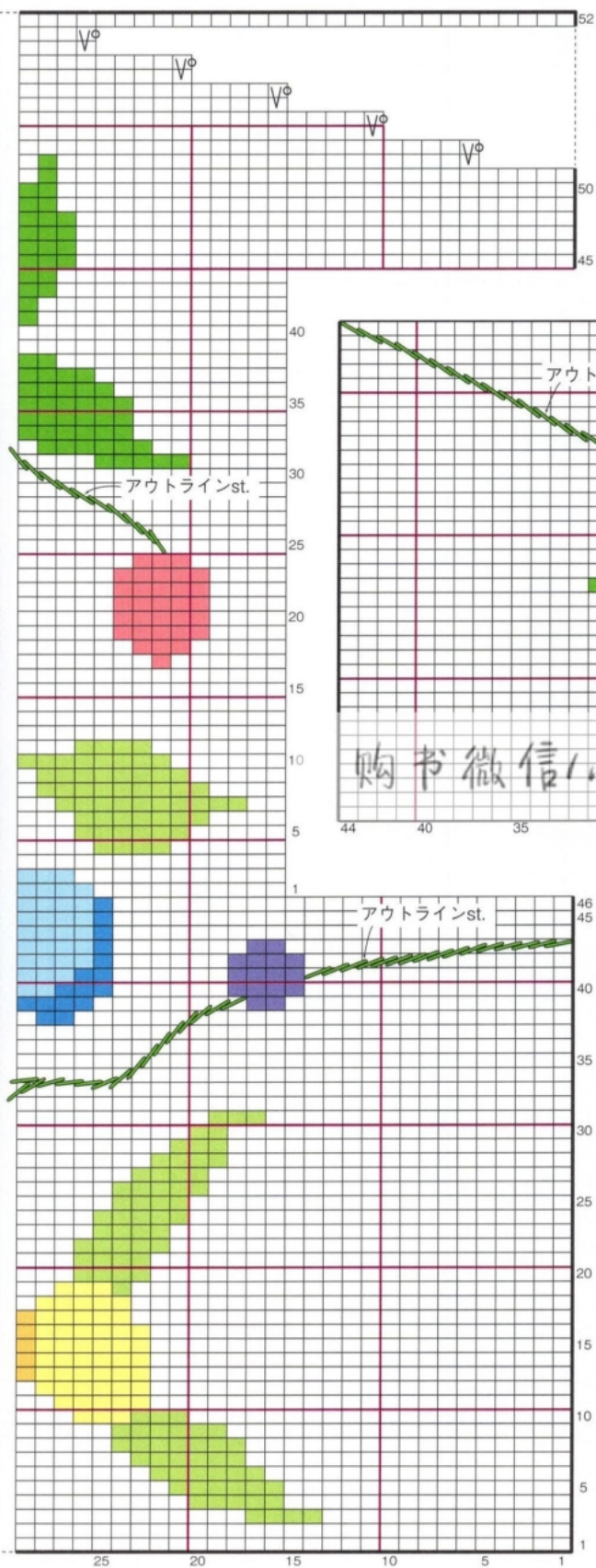
※指定以外は9号針で編む



使用量一覧表

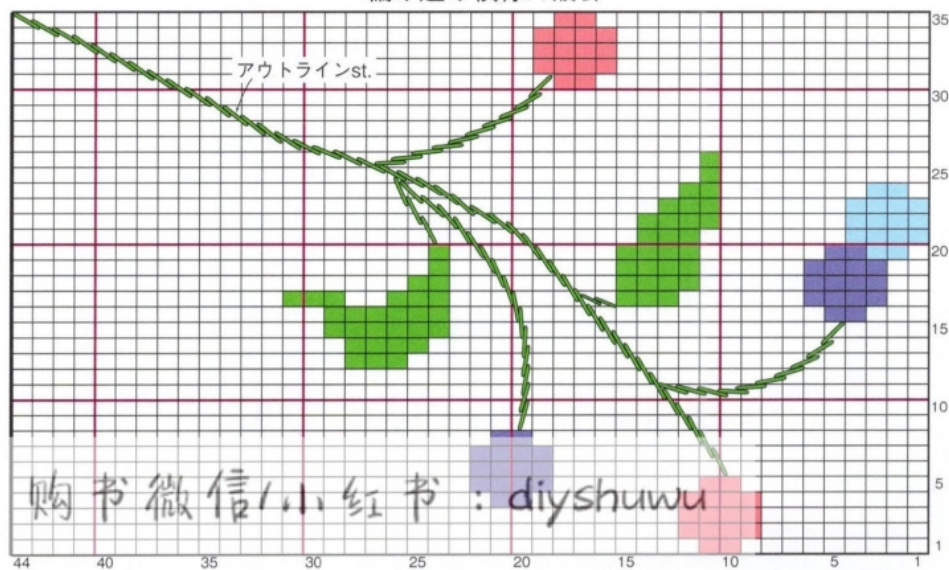
リンカントno.9	
生なり(901)	495g
プリティッシュエロイカ	
深緑(209)	25g
緑(197)	10g
紺(101)	5g
紫(183)	5g
ワインレッド(168)	3g
オレンジ色(186)	3g
ユリカ モヘヤ	
青(304)	5g
赤(307)	3g
黄(306)	少々





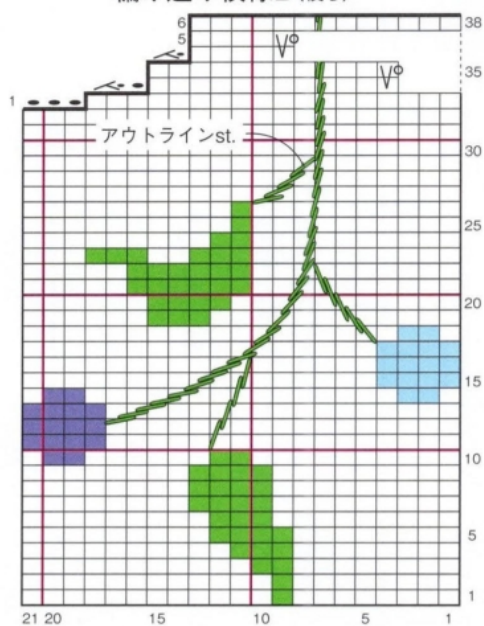
- = 1
- 配色
- = 生なり
 - = 赤
 - = ワインレッド
 - = 紫
 - = 青
 - = 紺
 - = 黄
 - = オレンジ色
 - = 緑
 - = 深緑
 - = 緑 (刺繍)
 - = 深緑 (刺繍)

編み込み模様A(後ろ)



购书微信/小红书: diyshuwu

編み込み模様B(後ろ)



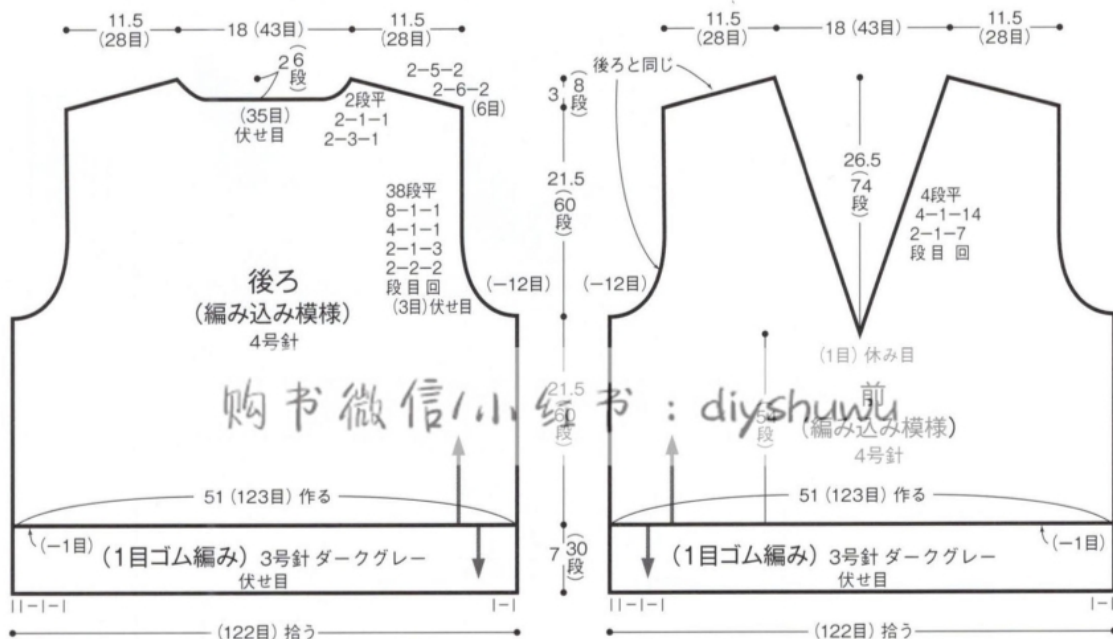
パビー プリティッシュファイン ダークグレー (012)
120g、グレー (009) 15g、ライトベージュ (021) ・茶色
(037) 各10g。ミロワール〈ベルル〉 ブロンズ (404)
3g。直径6mmの亀甲型スパンコール ゴールド204枚

胸围102cm、背肩幅45cm、丈53cm

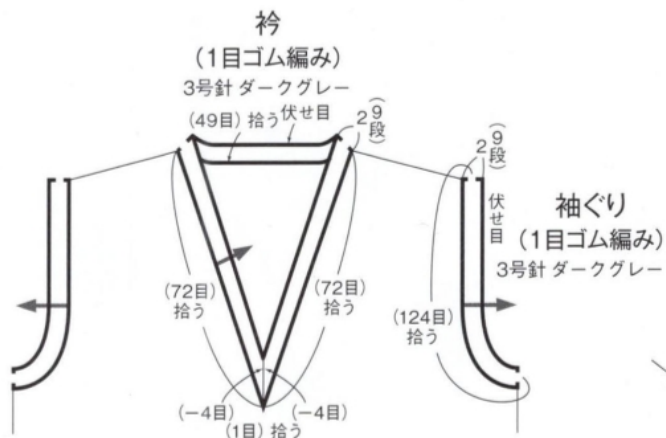
棒針4号、3号

10cm平方で編み込み模様24目・28段

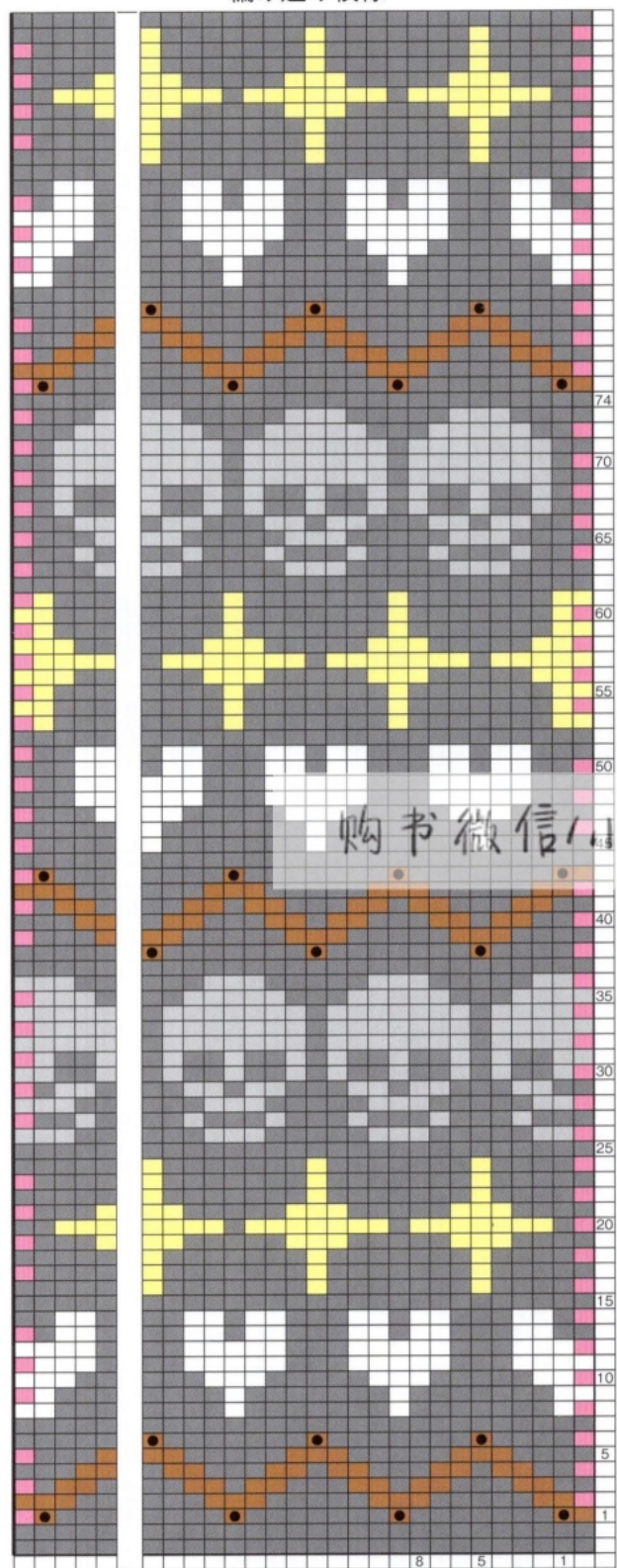
ブリティッシュファインは1本、ミロワール〈ペルル〉は2本
どりで編みます。別鎖の作り目をして編み始め、横糸渡しの編
み込み模様で編みます。編み込みをする段は編み終わりの1目
を2色一緒に編みます。渡り糸が5目以上になるところは、中
心で糸をからめて編みます。減目は2目以上は伏せ目、1目は
端1目を立てる減目にします。裾は作り目をほどいて目を拾い、
1目ゴム編みを編みます。編み終わりは前段と同じ目を編みなが
ら伏せ止めます。身頃の端以外にスパンコールをつけます。
肩は引き抜きはぎ、脇はすくいとじをします。衿と袖ぐりは目
を拾って1目ゴム編みを輪に編みます。編み終わりは裾と同様
にします。脇とじ部分にスパンコールをつけます。



前段と同じ目を
編みながら伏せ止め



編み込み模様



↑ 編み終わり □=1 ■=地糸と配色糸を一緒に編む (P.44参照) 編み始め

配色 { ■=ダークグレー ■=茶色
□=ブロンズ □=ライトベージュ
■=グレー ●=スパンコールつけ位置

※脇のスパンコールはすくいとじをしてから前後合わせて1枚つける

スカルのカウル

作品 ↓ P 23



●材料

パビー クイーンアニー ベージュ (955) 40g、こげ茶 (831) 25g、からし色 (104) ・チャコールグレー (833) ・オリーブグリーン (971) 各10g、灰味ピンク (978) ・紫 (981) 各5g

●できあがり寸法

首回り56cm、丈22.5cm

●用具

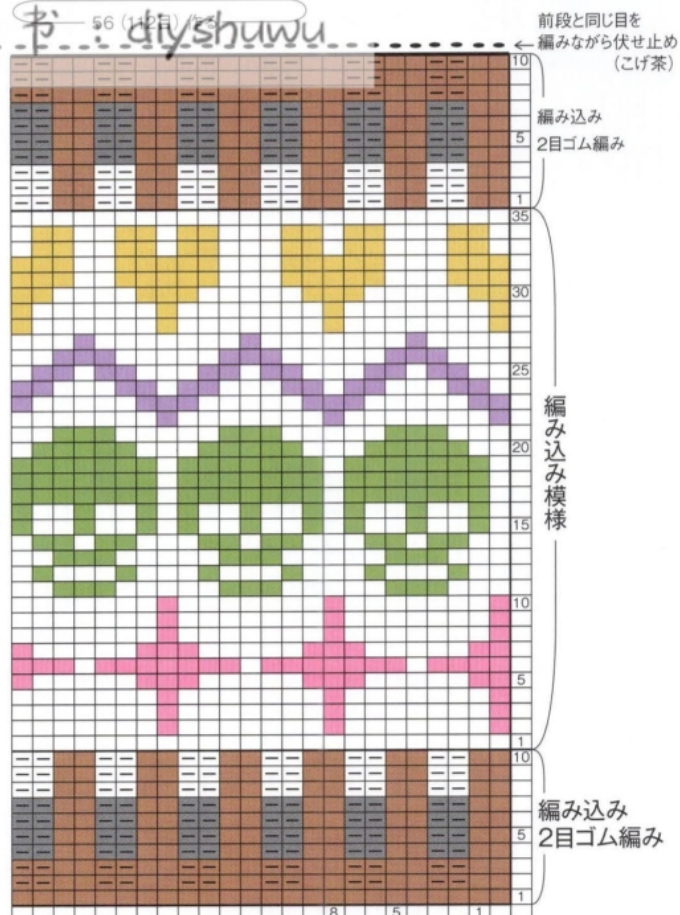
棒針7号、5号

●ゲージ

10cm平方で編み込み模様20目・24段

●編み方

指でかける作り目をして輪に編みます。横糸渡しの編み込み2目ゴム編み、編み込み模様で編みます。渡り糸が5目以上になるところは中心で糸をからめて編みます。最後も編み込み2目ゴム編みを編み、編み終わりは前段と同じ目を編みながら伏せ止めます。





●材料

パピー モナルカ、ブリティッシュエロイカ（使用量は一覧表を参照）。直径1.8cmのボタン4個

●できあがり寸法

胸囲111cm、着丈56cm、ゆき丈68.5cm

●用具

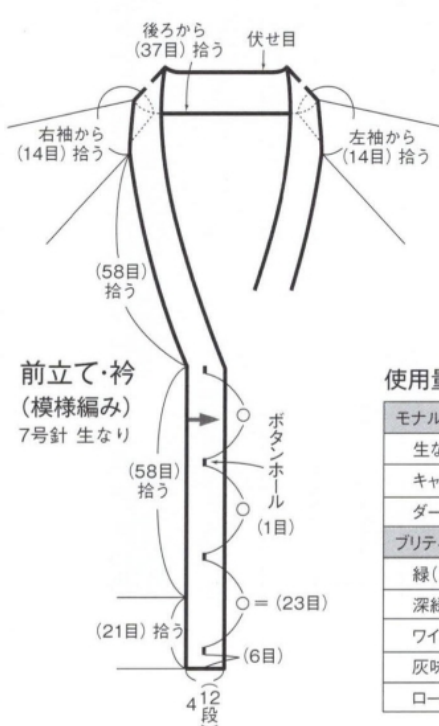
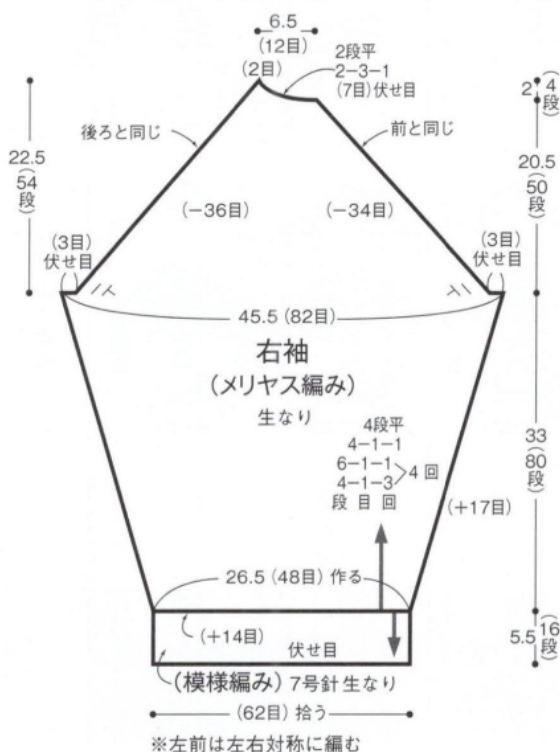
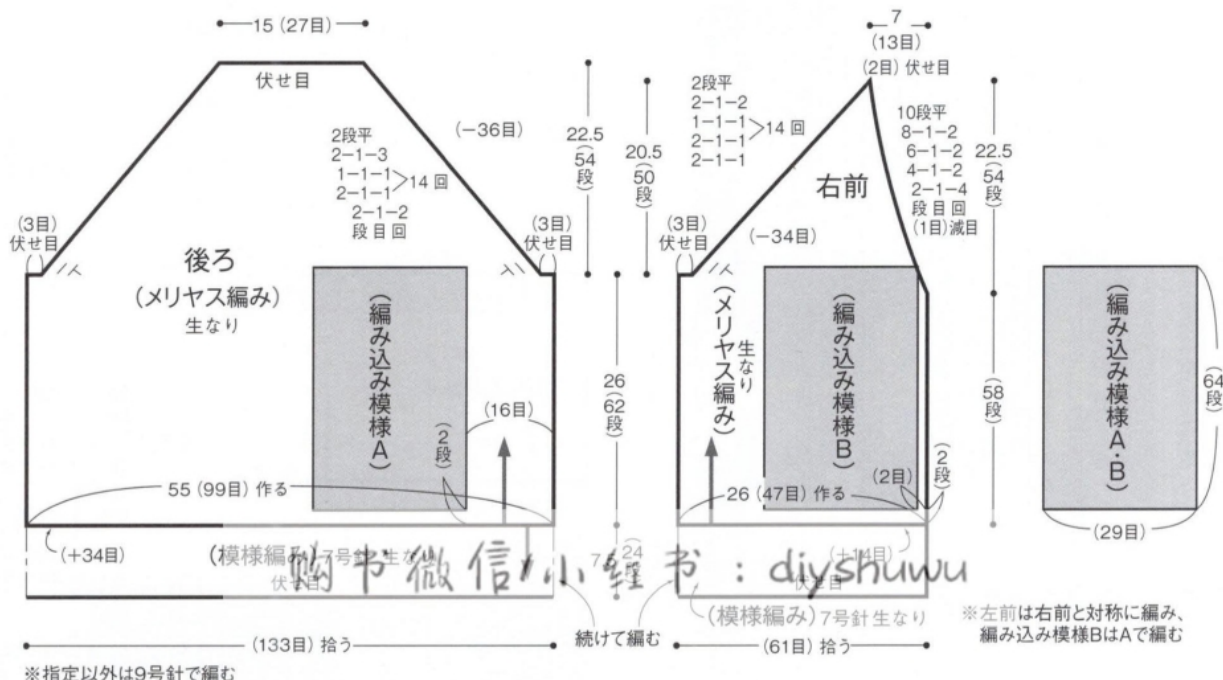
棒針9号、7号

●ゲージ

10cm平方でメリヤス編み、編み込み模様とも18目・24段

●編み方

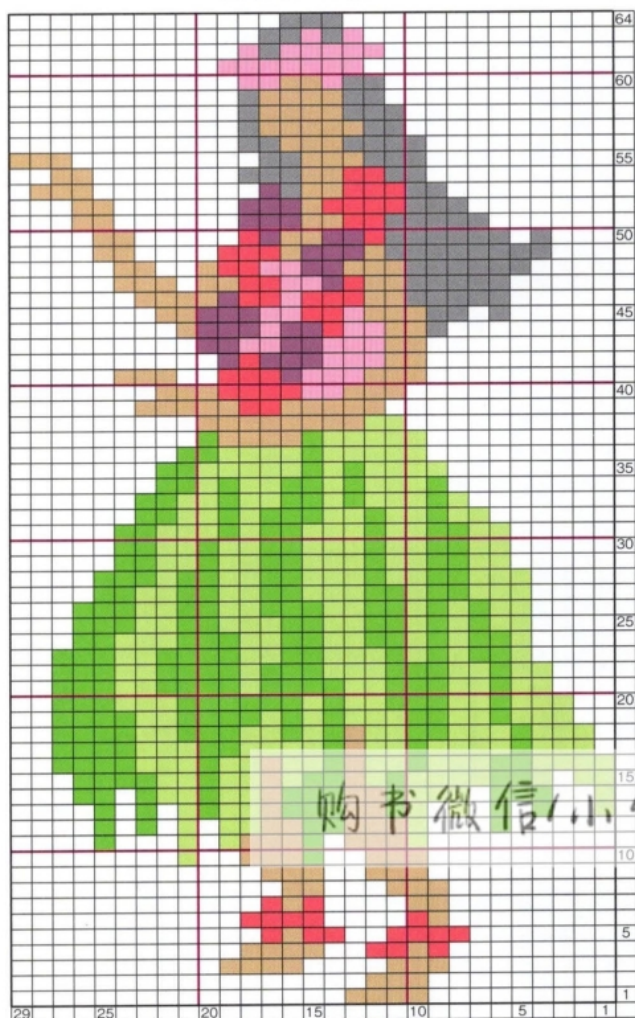
別鎖の作り目をして編み始め、後ろ、前はメリヤス編みと縦糸渡しの編み込み模様、袖はメリヤス編みで編みます。ラグラン線の減目は端2目を立てる減目、衿ぐりは2目以上は伏せ目、1目は端1目を立てる減目にします。袖口の作り目をほどいて目を拾い、模様編みを編みます。編み終わりは前段と同じ目を編みながら伏せ止めます。ラグラン線、脇、袖下はすくいとしをします。裾は作り目をほどいて目を拾い、前立て・衿は拾い目して模様編みを編みます。編み終わりは袖口と同様にします。



使用量一覧表

モナルカ	
生なり(901)	480g
キャメル(903)	15g
ダークグレー(909)	10g
ブリティッシュエロイカ	
緑(197)	20g
深緑(209)	20g
ワインレッド(168)	5g
灰味ピンク(180)	5g
ローズピンク(204)	5g

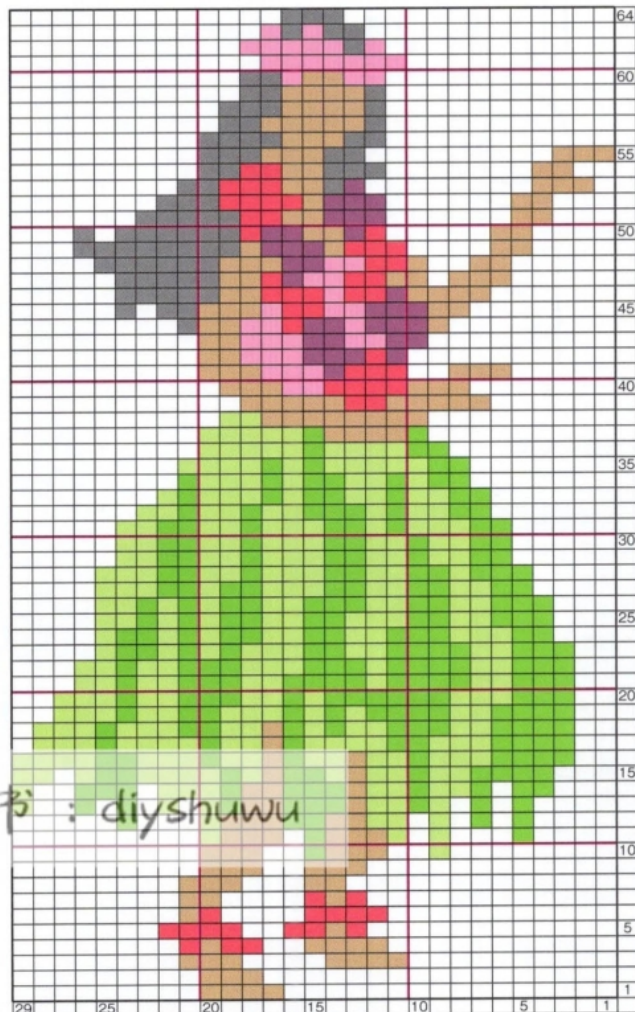
編み込み模様A



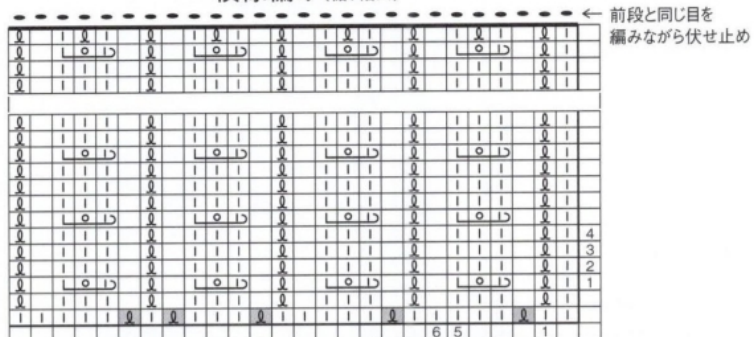
□=1

- 配色
- = 生なり
 - = 深緑
 - = キヤメル
 - = 灰味ピンク
 - = ローズピンク
 - = ダークグレー
 - = 緑
 - = ワインレッド

編み込み模様B



模様編み(裾、袖口)

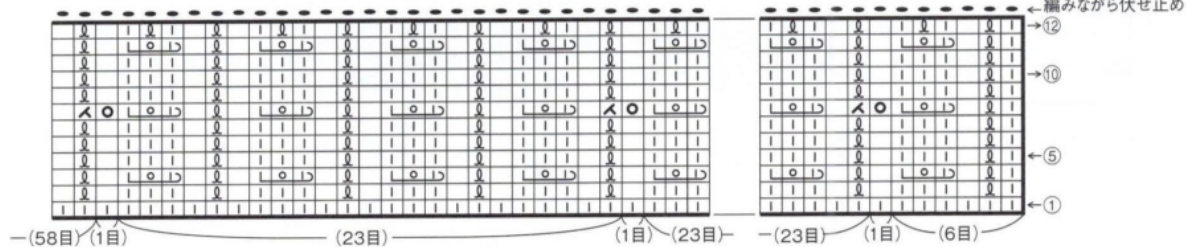


ボタンホール(右前立て)

□=□

▲=▲ 左上ねじり2目一度

□=□ ▲=ねじり増し目





●材料

NVヤーン NAMIBUTO、LOOP（使用量は一覧表を参照）。1cm幅の綾テープ、内布（使用量は一覧表を参照）。

●できあがり寸法

Nハンドバッグ小：幅24cm、深さ15cm。Oショルダーバッグ：幅16cm、深さ20cm。Pハンドバッグ大：幅24cm、深さ20cm

●用具

棒針10号、かぎ針7/0号、9/0号（ショルダーバッグのみ）

●ゲージ

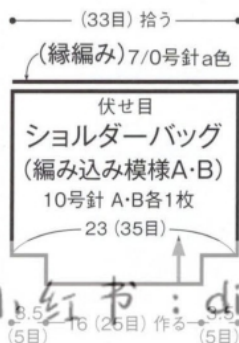
10cm平方で編み込み模様A、Bとも15目・21段

●編み方

全体を指定の糸2本どりで編みます。本体は指でかける作り目をして編み始めます。5段めの編み終わり側で5目巻き増し目をしてします。6段めの編み終わり側でも5目巻き増し目をしてします。編み込み模様は縦糸渡しの編み込み模様で編みますが、窓やドアの部分は横に糸を渡して編んでも構いません。横に糸を渡す場合は、糸がつかないように注意します。編み終わりは前段と同じ色の糸で伏せ止めます。脇をすくいとじし、刺繍をします。底はメリヤスはぎ、まちは目と段のはぎをします。縁編みを輪に編みます。肩ひもは共鎖の作り目をし、細編みで編みます。持ち手は指でかける作り目をして編み始め、メリヤス編みで編み、編み終わりは伏せ止めます。ショルダーバッグの肩ひもに芯を縫いつけます。ハンドバッグは綾テープをくるみながら持ち手の両脇をすくいとじにして筒状にします。内袋を仕立てて、持ち手、肩ひもを本体と内袋の間にはさんで縫います。

使用量一覧表

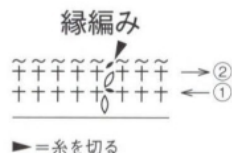
N:ハンドバッグ小		O:ショルダーバッグ		P:ハンドバッグ大	
NAMIBUTO					
瑠璃色(11)	30g	浅緋(3)	25g	鈍色(15)	40g
白椽(6)	30g	萌黄(9)	15g	黒色(16)	30g
萌黄(9)	20g	赤墨色(14)	15g	白椽(6)	20g
赤墨色(14)	15g	桜(2)	10g	深緑(10)	20g
黄支子(7)	10g	黄支子(7)	10g	樺茶(13)	20g
橙色(8)	10g	樺茶(13)	5g	深紅(5)	10g
紅(4)	5g	白練(1)	5g	赤墨色(14)	10g
LOOP					
白練(201)	10g	藍鉄(205)	20g	藍鉄(205)	10g
乙女色(203)	5g	木蘭(202)	5g	灰色(206)	10g
灰色(206)	5g	乙女色(203)	5g	木蘭(202)	5g
1cm幅の綾テープ					
48cm	1本			68cm	1本
内布					
34cm×37cm	1枚	26cm×46cm	1枚	34cm×46cm	1枚
		4cm×117cm (肩ひも芯)	1枚		



ショルダー
バッグ
肩ひも
(細編み)
9/0号針

配色一覧表

	ハンド バッグ小	ショルダー バッグ	ハンド バッグ大
a	瑠璃色	ループ藍鉄	黒色
b	萌黄	赤墨色	深緑
c	紅	樺茶	深紅
d	黄支子	桜	樺茶
e	赤墨色	浅紺	鈍色
f	橙色	黄支子	赤墨色
g	白椽	萌黄	白椽
h	ループ乙女色	ループ木蘭	ループ木蘭
i	ループ灰色	ループ乙女色	ループ藍鉄
j	ループ白練	白練	ループ灰色



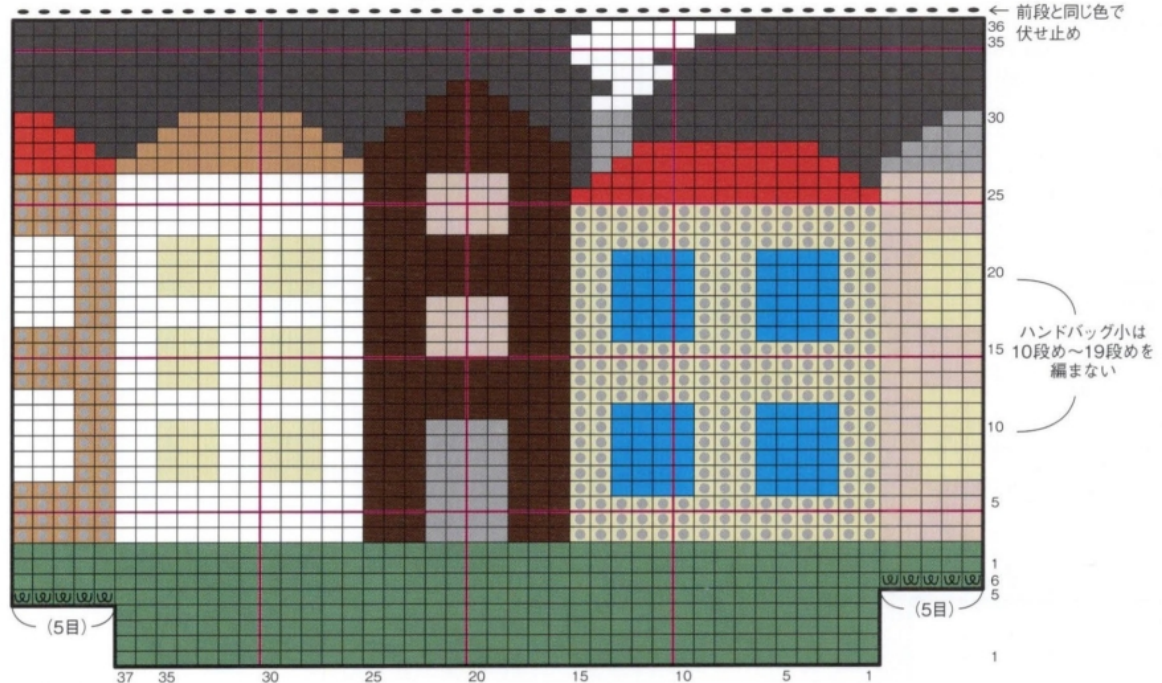
ハンドバッグ大
持ち手
(メリヤス編み)
10号針 2本



ハンドバッグ小
持ち手
(メリヤス編み)
10号針 2本



編み込み模様A



□=1
⓪=巻き目

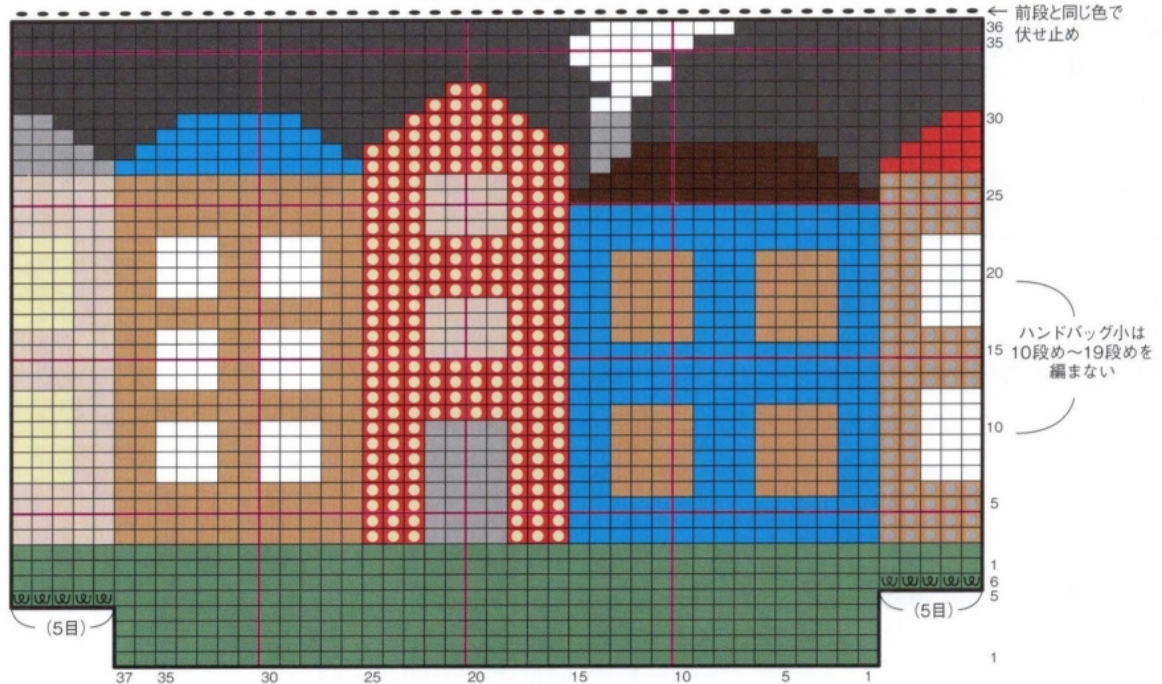
ショルダーバッグは
26目め~37目めを
編まない

配色

■=a	■=e	■=i
■=b	■=f	■=j
■=c	■=g	■=e・g
■=d	■=h	■=d・e

购书微信/小红书: diyshuwu

編み込み模様B



□=1
⓪=巻き目

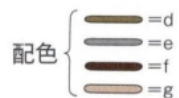
ショルダーバッグは
26目め~37目めを
編まない

配色

■=a	■=e	■=i
■=b	■=f	■=j
■=c	■=g	■=c・g
■=d	■=h	■=d・e

刺繍配色一覧表

	ハンド バッグ小	ショルダー バッグ	ハンド バッグ大
d	黄支子	桜	樺茶
e	赤墨色	浅紺	鈍色
f	橙色	黄支子	赤墨色
g	白橡	萌黄	白橡

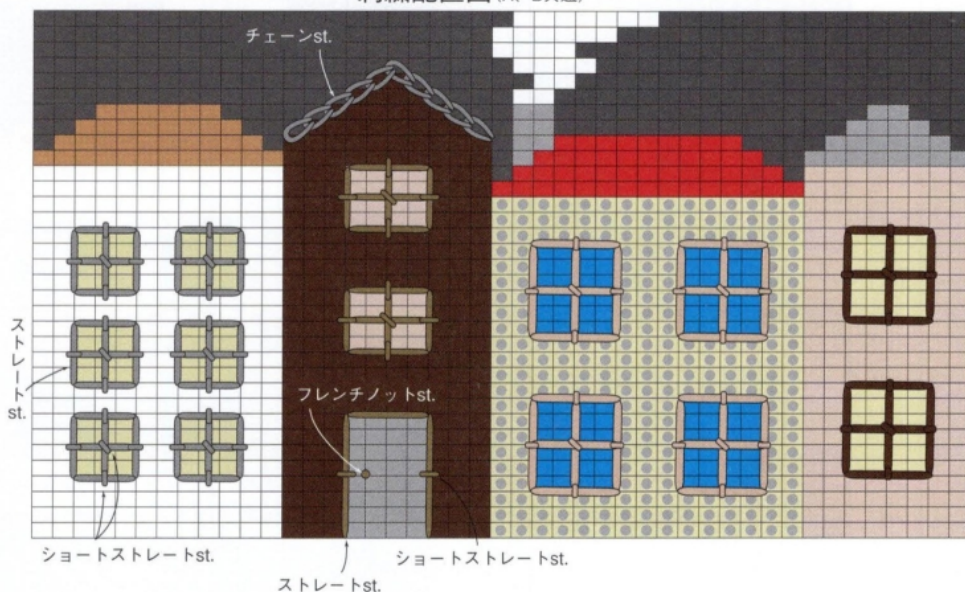


※刺繍はすべて2本どり

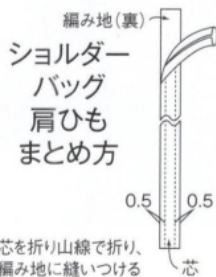
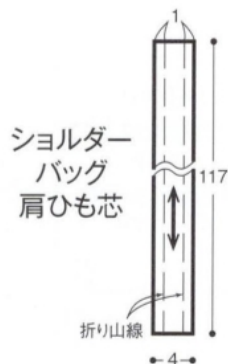
※窓枠・ドアのストレートst.を先に刺して
からショートストレートst.で押さえる

※編み込み模様Bにも同じ配色で刺繍をする

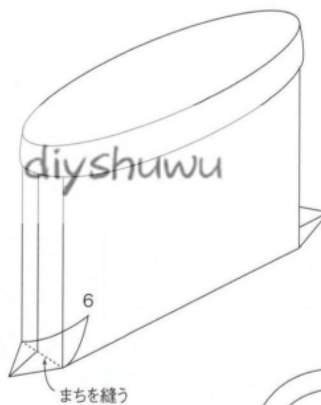
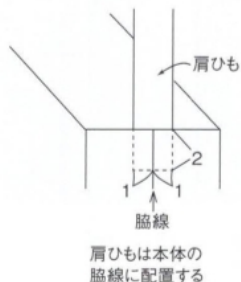
刺繍配置図 (A、B共通)



- = ショルダーバッグ23cm、ハンドバッグ大・小31cm
- = ショルダーバッグ20cm、ハンドバッグ大20cm、小15.5cm
- ☆ = ショルダーバッグ26cm、ハンドバッグ大・小34cm
- ★ = ショルダーバッグ46cm、ハンドバッグ大46cm、小37cm



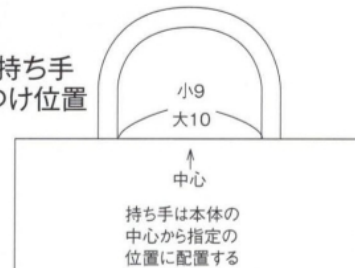
肩ひもつけ位置



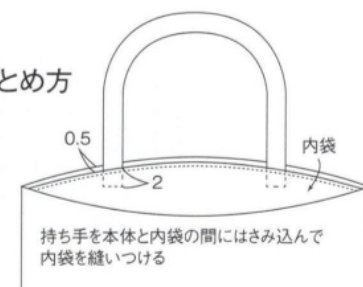
持ち手の作り方

- 0.5 綾テープを両端から0.5cm出す
- 0.5 中に綾テープを入れてくるみ、持ち手の両脇をとじて筒状にする

持ち手つけ位置



まとめ方





●材料

ローワン キッドシルクヘイズ 紺 (632) 25g、ローズ
ピンク (583) ・こげ茶 (674) ・ピンク (688) 各20g、
ベビーピンク (580) ・ベージュ (686) 各15g、黄緑
(597) ・青緑 (666) ・からし色 (684) 各10g

●できあがり寸法

幅154cm、丈65cm

●用具

棒針 5号

●ゲージ

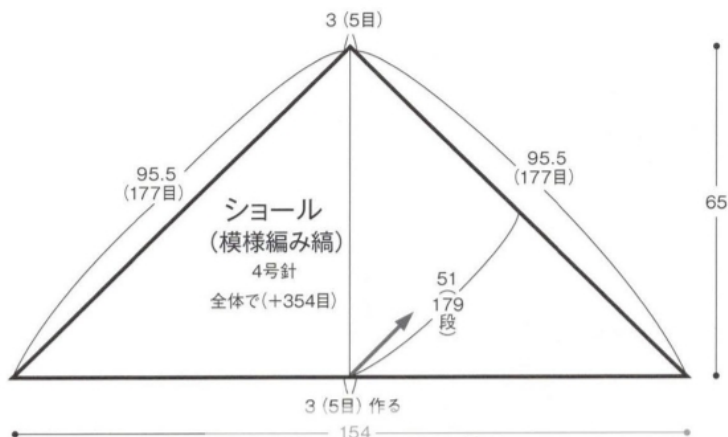
10cm平方で模様編み18.5目・35段

●編み方

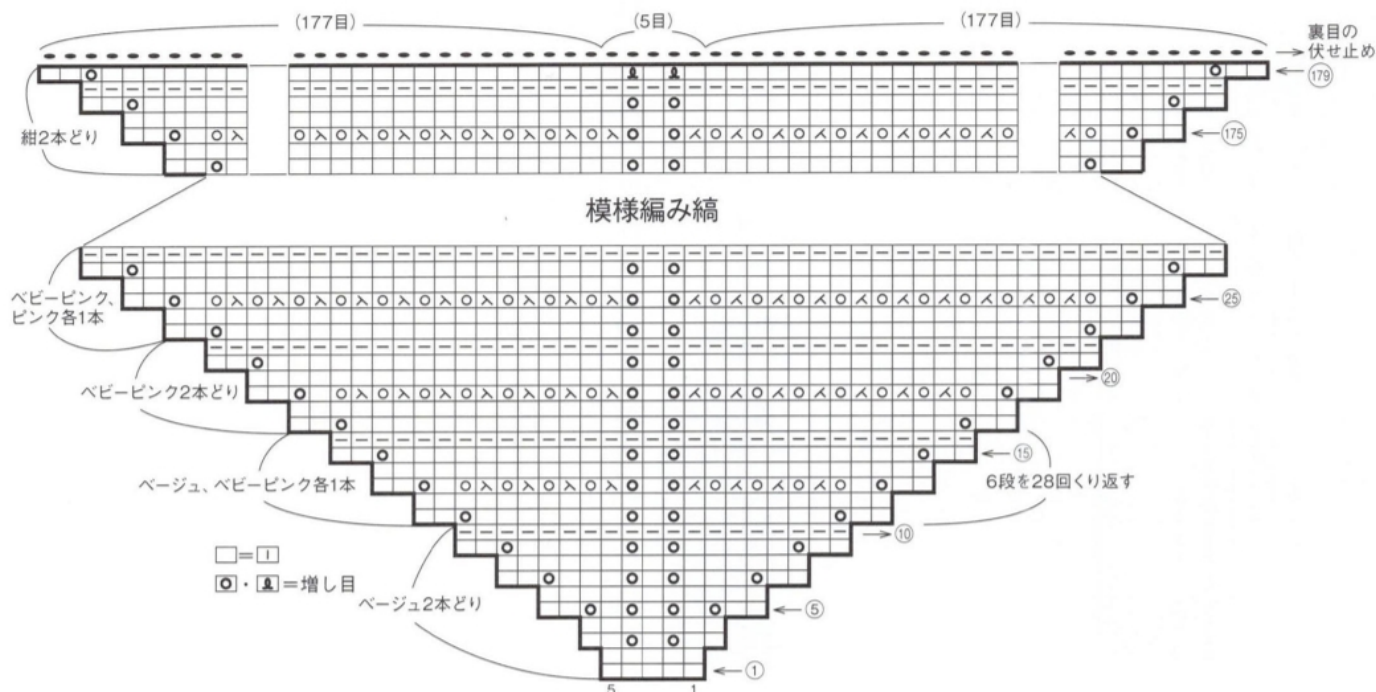
全体を指定の糸2本どりで編みます。指でかける作り目で5目
作り、中心と両端で増し目をしながら模様編み縞を編みます。
色を替えるとき、糸端を4目分重ねて編んでから余った糸をカ
ットして編みながら糸始末します。編み終わりは裏から伏せ止
めます。

配色一覧表

段数	配色	増し目
173~179段	紺2本どり	+16目
167~172段	こげ茶、紺各1本	+12目
161~166段	こげ茶2本どり	+12目
155~160段	ローズピンク、こげ茶各1本	+12目
149~154段	ローズピンク2本どり	+12目
143~148段	ピンク、ローズピンク各1本	+12目
137~142段	ピンク2本どり	+12目
131~136段	ベビーピンク、ピンク各1本	+12目
125~130段	ベビーピンク2本どり	+12目
119~124段	ベージュ、ベビーピンク各1本	+12目
113~118段	ベージュ2本どり	+12目
107~112段	からし色、ベージュ各1本	+12目
101~106段	からし色2本どり	+12目
95~100段	黄緑、からし色各1本	+12目
89~94段	黄緑2本どり	+12目
83~88段	青緑、黄緑各1本	+12目
77~82段	青緑2本どり	+12目
71~76段	紺、青緑各1本	+12目
65~70段	紺2本どり	+12目
59~64段	こげ茶、紺各1本	+12目
53~58段	こげ茶2本どり	+12目
47~52段	ローズピンク、こげ茶各1本	+12目
41~46段	ローズピンク2本どり	+12目
35~40段	ピンク、ローズピンク各1本	+12目
29~34段	ピンク2本どり	+12目
23~28段	ベビーピンク、ピンク各1本	+12目
17~22段	ベビーピンク2本どり	+12目
11~16段	ベージュ、ベビーピンク各1本	+12目
1~10段	ベージュ2本どり	+14目



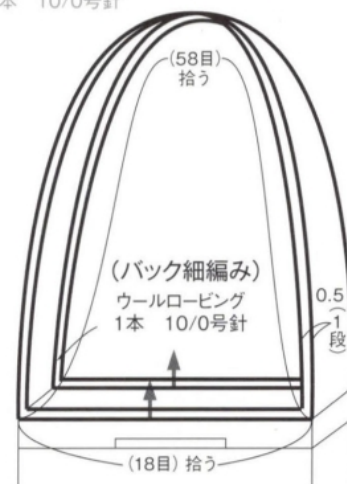
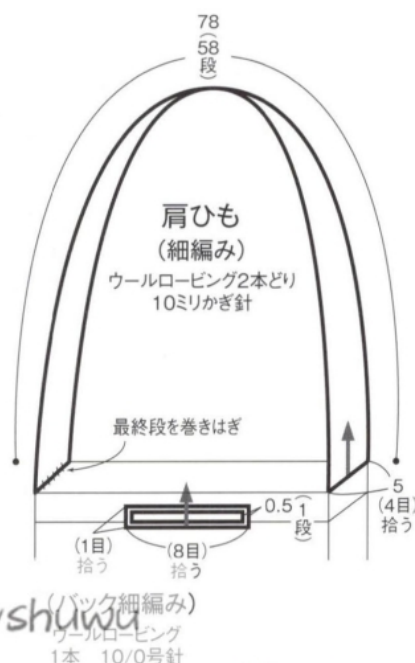
购书微信/小红书: diyshu





10cm平方で細編みのすじ編み7.5目・7.5段

ワールロービング2本どりで共鎖の作り目をし、底を細編みで編みます。続けて側面を細編みのすじ編みで編み、入れ口・持ち手は細編みで編みます。肩ひもは指定位置に糸をつけ、細編みで往復編みにします。入れ口・持ち手と肩ひもにバック細編みを糸1本で編みます。すじ編みのすじ部分にフリンジをつけます。



※各糸20cmの指定本数で側面の最終段から
すじ編みのすじの部分につける (P.77参照)

- フリンジをつける順番
- ①  = LOOP 2本
 - ②  = メランジスラブ2本
 - ③  = フロレット2本、ウールロービング1本
 - ④  = スプラウト2本
 - ⑤  = ウールモヘヤ2本

フリンジのつけ方



- 1 フリンジに使う糸はあらかじめ20cmにカットしておきます。糸の組み合わせは5種類あります。



- 2 側面の最終段からつけます。すじ編みのすじに下からかぎ針を入れ、



- 3 二つ折りした糸束をかぎ針にかけて、引き出します。



- 4 3で引き出した糸束の輪の中から指を入れ、糸端をつかみ、



- 5 糸端を引いて引き締めます。フリンジがひとつできました。



- 6 5種類を順につけていきます。



- 7 1段つけ終わったらフリンジを上によけて、次の段で2目右にずらしてフリンジをつけます。

购书微信/小红书: diyshuwu

東海えりかさんからのメッセージ

編み込み作品はどうしてもいろいろな糸が中途半端に残ってしまいます。そこでこのフリンジの作品は残った毛糸を有効活用できるアイデアとしてご提案してみました。手元に残った糸を自由に組み合わせて、オリジナルのフリンジ作品を作ってみてくださいね！ 編み図通り作るのももちろんありますが、残っている糸の量に合わせて好きな模様にしてもいい、いろいろな糸を使っても楽しいと思います！





●材料

パビー スラブエロイカ 茶色 (206) 375g。ブリティッシュエロイカ 灰味ピンク (180) 225g、ページ (143) 180g、ダークグレー (159) 175g、緑 (197) 170g、チョコレートブラウン (208) 150g

●できあがり寸法

胸囲120cm、背肩幅45cm、丈46cm (フリンジをつけたあとの寸法。ガーター編みのみの仕上がりよりもフリンジをつけることで一回り大きく仕上がります)

●用具

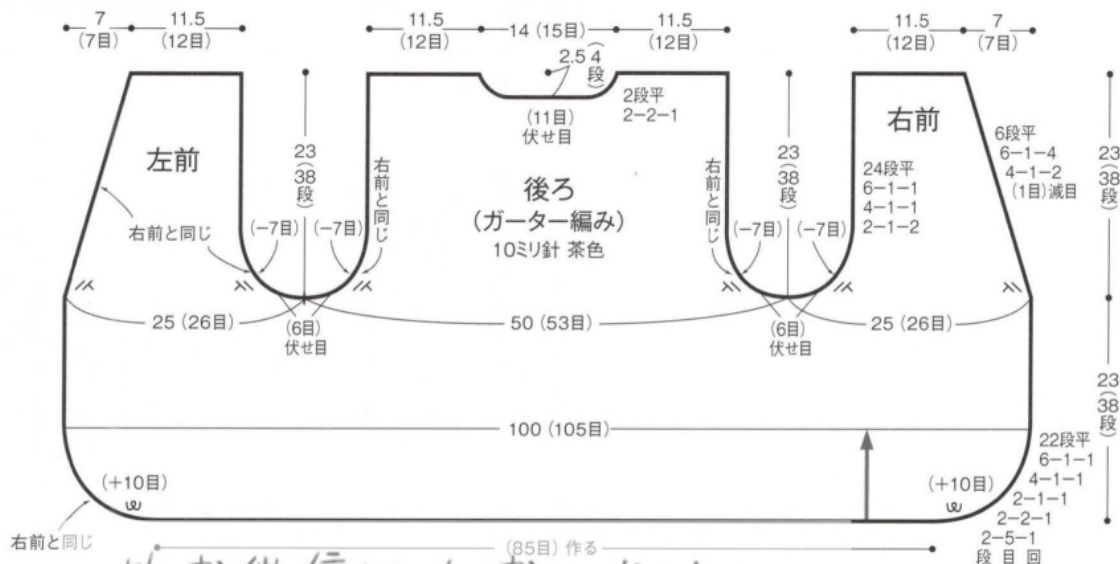
棒針10ミリ、かぎ針10/0号

●ゲージ

10cm平方でガーター編み10.5目・16.5段 (フリンジなし)

●編み方

茶色で指でかける作り目をし、ガーター編みで編みます。増減目は図を参照して編みます。編み終わったら肩を引き抜きはぎにします。肩部分から裾に向かってフリンジをつけます。



购书微信/小红书: diyshuwu

フリンジのつけ方



1 フリンジに使う糸はあらかじめ13cmにカットしておきます。



2 肩線からシンカーループ (目と目の間の渡り糸) にかぎ針を入れ、



3 二つ折りした糸束をかぎ針にかけて、引き出します。



4 3で引き出した糸束の輪の中から指を入れ、糸端をつかみ、



5 糸端を引いて引き締めます。フリンジがひとつできました。



6 1段つけ終わったら4cmくらいに糸端を切り揃えます。先につけたフリンジを上によけて、次の段のフリンジをつけます。



●材料

itoito スコウガフォス ブラウン (5) 330g、ライトベージュ (2) 165g、オフホワイト (1) 15g。ウスリーベ イ ミックス (5l) 105g。オープンファスナー 54cm 1本

●できあがり寸法

胸囲110cm、着丈67cm、ゆき丈75.5cm

●用具

棒針11号、9号、かぎ針9/0号

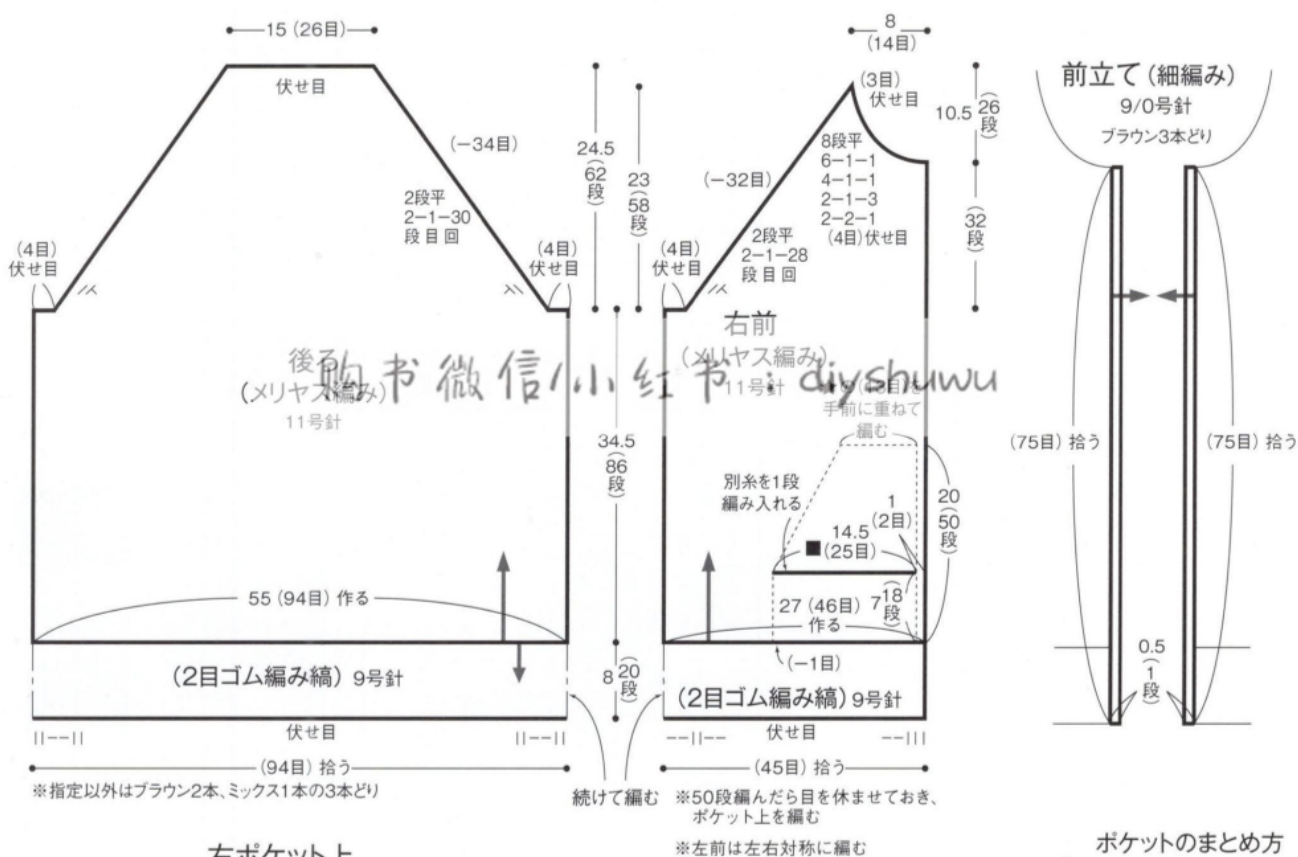
●ゲージ

メリヤス編み17目・25段

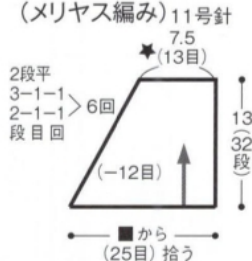
●編み方

全て指定の糸3本どりで編みます。別鎖の作り目をして編み始め、メリヤス編みで編みます。前は図を参照してポケ

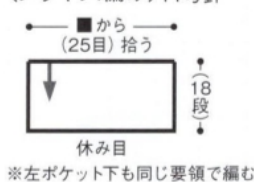
ット部分を分けて編みます。ラグラン線の減目は端2目を立てる減目にします。衿ぐりの減目は2目以上は伏せ目、1目は端1目を立てる減目にします。袖下の増し目は1目内側でねじり増し目にします。袖口は作り目をほどいて目を拾い、2目ゴム編み縞を編みます。編み終わりは前段と同じ目を編みながら伏せ止めます。ラグラン線・脇・袖下をすくいとじ、まちの目はメリヤスはぎにします。裾の作り目をほどいて目を拾い、2目ゴム編み縞を編みます。編み終わりは袖口と同様にします。衿は指でかける作り目をして編み始め、図を参照して増減目しながら編みます。編み終わりは前段と同じ目を編みながら伏せ止めます。身頃と衿の表を見ながら、衿の作り目側をすくいはぎでつけます。衿の編み終わり側は衿ぐりの内側に巻きかがりつけます。前立てを細編みで編みます。前立てにファスナーを縫いつけます。



右ポケット上 (メリヤス編み) 11号針



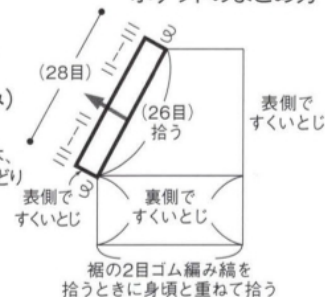
右ポケット下 (メリヤス編み) 11号針



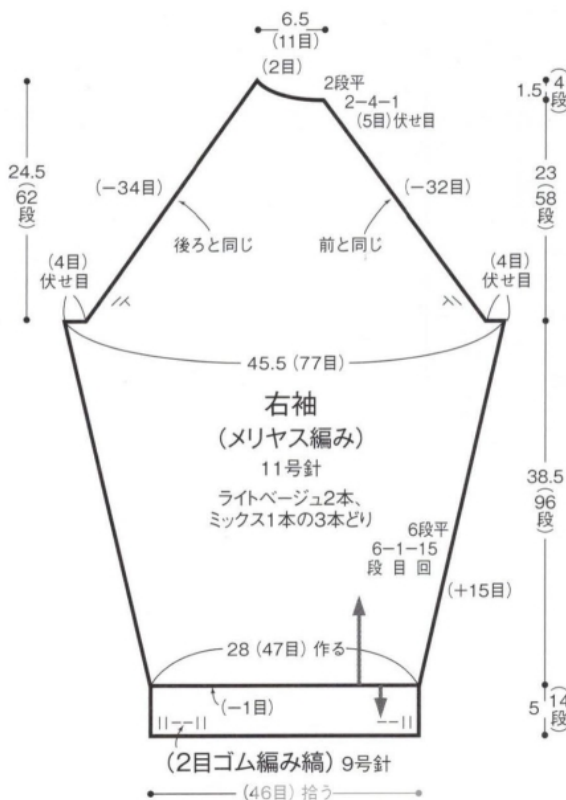
ポケットのまとめ方

ポケット口 (2目ゴム編み) 9号針

ライトベージュ2本、ミックス1本の3本どり

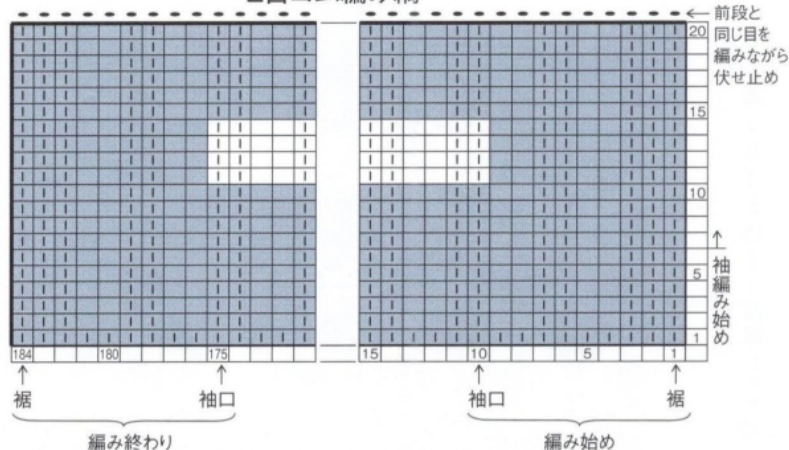


- ① 裏側と表側の脇をとじる
- ② ポケット口を編み両端の(1目)を身頃にすくいとじする
- ③ 裾とポケット下の休み目を重ねて2目ゴム編み縞の拾い目をする

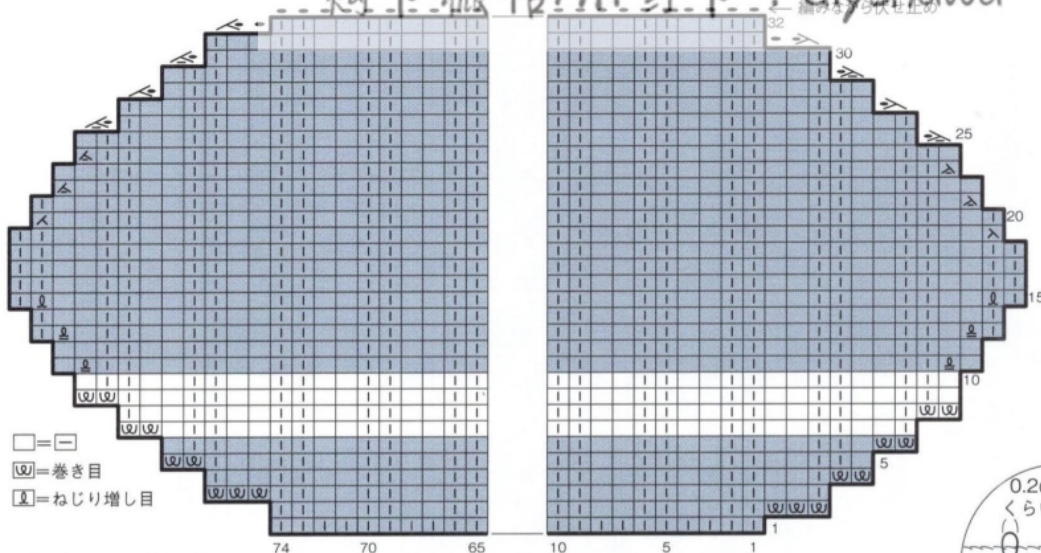


※左袖は左右対称に編む

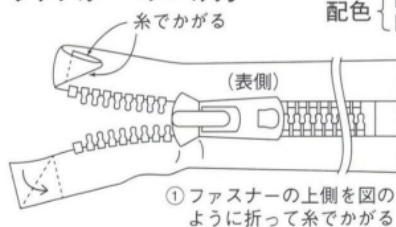
2目ゴム編み縞



衿 (2目ゴム編み縞) 9号針



ファスナーのつけ方



2~3回縫ってしっかりとめる



●材料

パピー クイーンアニー こげ茶 (83l) 310g。ミレコロ
リベビー ピンク系段染め (085) 215g

●できあがり寸法

胸囲108cm、着丈57cm、ゆき丈69.5cm

●用具

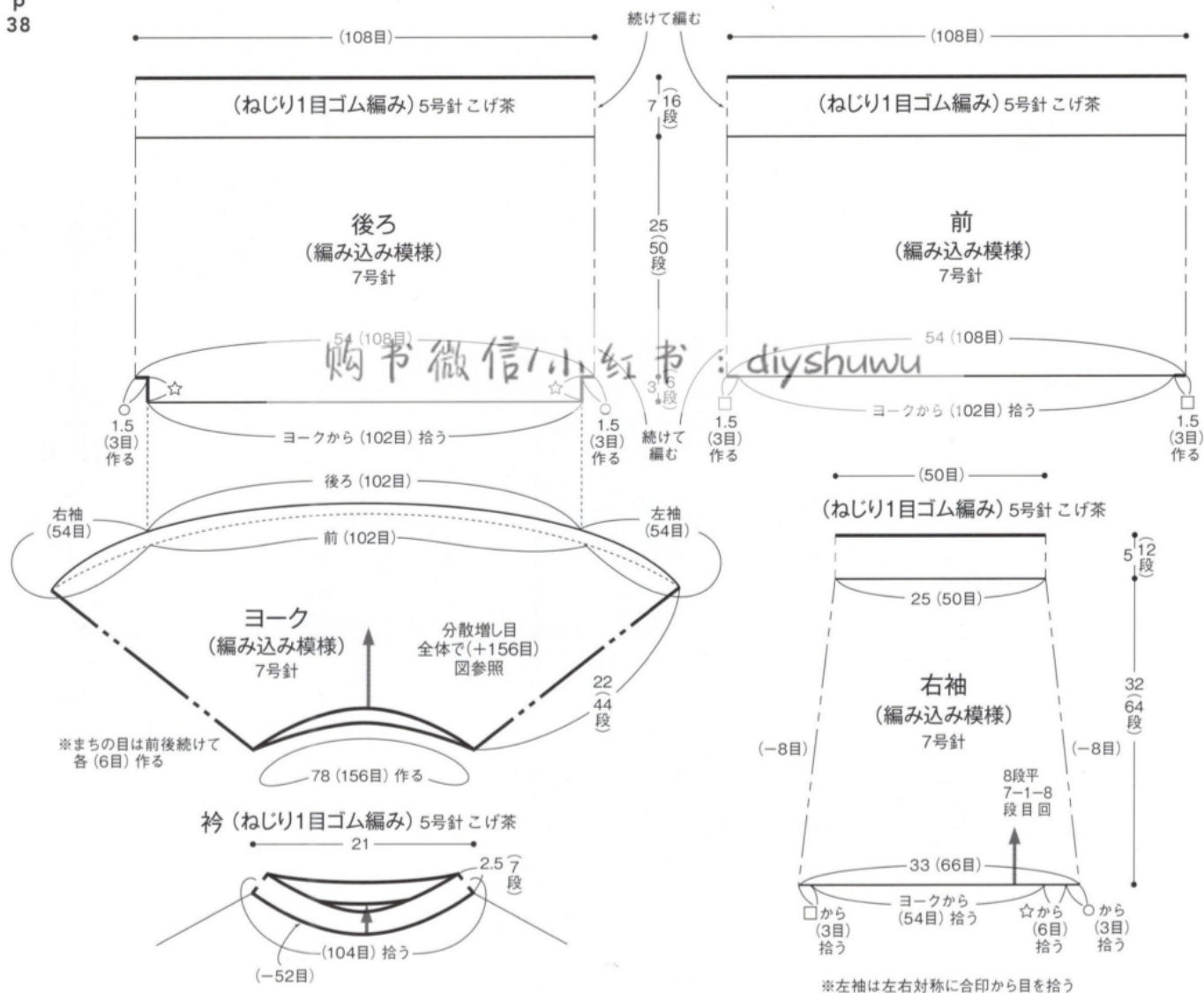
棒針 7号、5号

●ゲージ

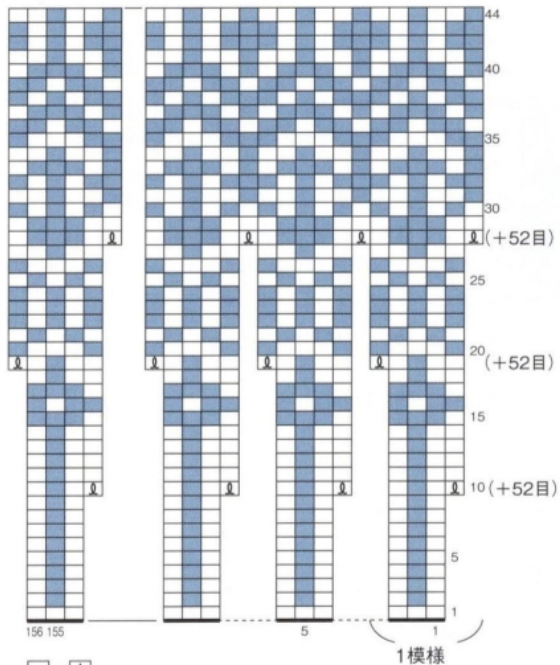
10cm平方でメリヤス編み、編み込み模様とも20目・20段

●編み方

クイーンアニーは1本、ミレコロリベビーは2本どりで編みます。別鎖の作り目をして、ヨークを横糸渡しの編み込み模様で輪に編みます。渡り糸が5目以上になるところは中心で糸をからめて編みます。ヨークを編み終えたら、後ろ身頃に前後差として6段往復編みで編みます。左右の袖部分は休みにします。別鎖でまちの作り目をし、前後を続けて輪に編みます。裾はねじり1目ゴム編みにし、編み終わりは前段と同じ目を編みながら伏せ止めます。袖はまちの作り目をほどいて目を拾い、ヨークの休み目と前後差から目を拾って輪に編みます。袖口は裾と同じ要領で編みます。衿は作り目をほどいて目を拾い、ねじり1目ゴム編みで輪に編みます。

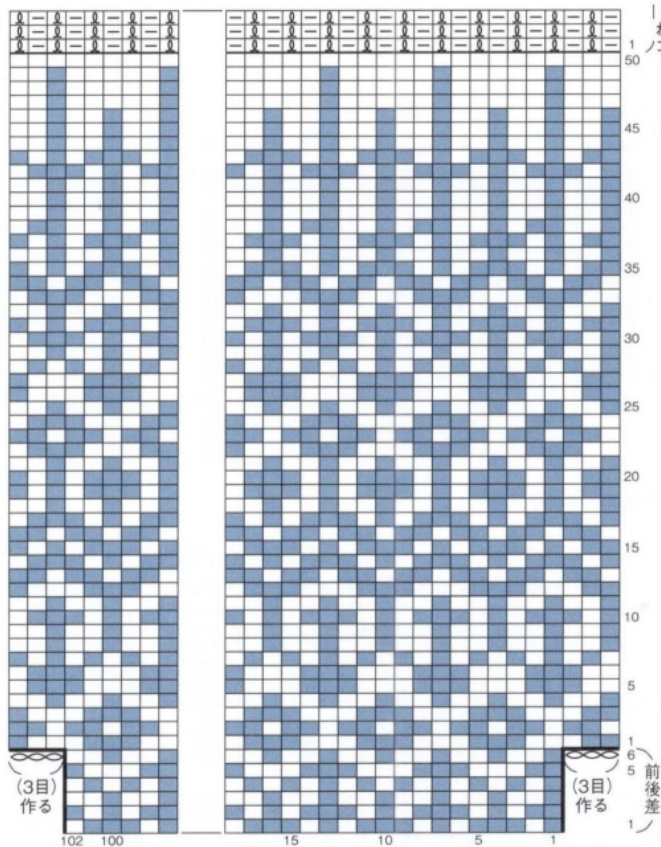


編み込み模様(ヨーク)



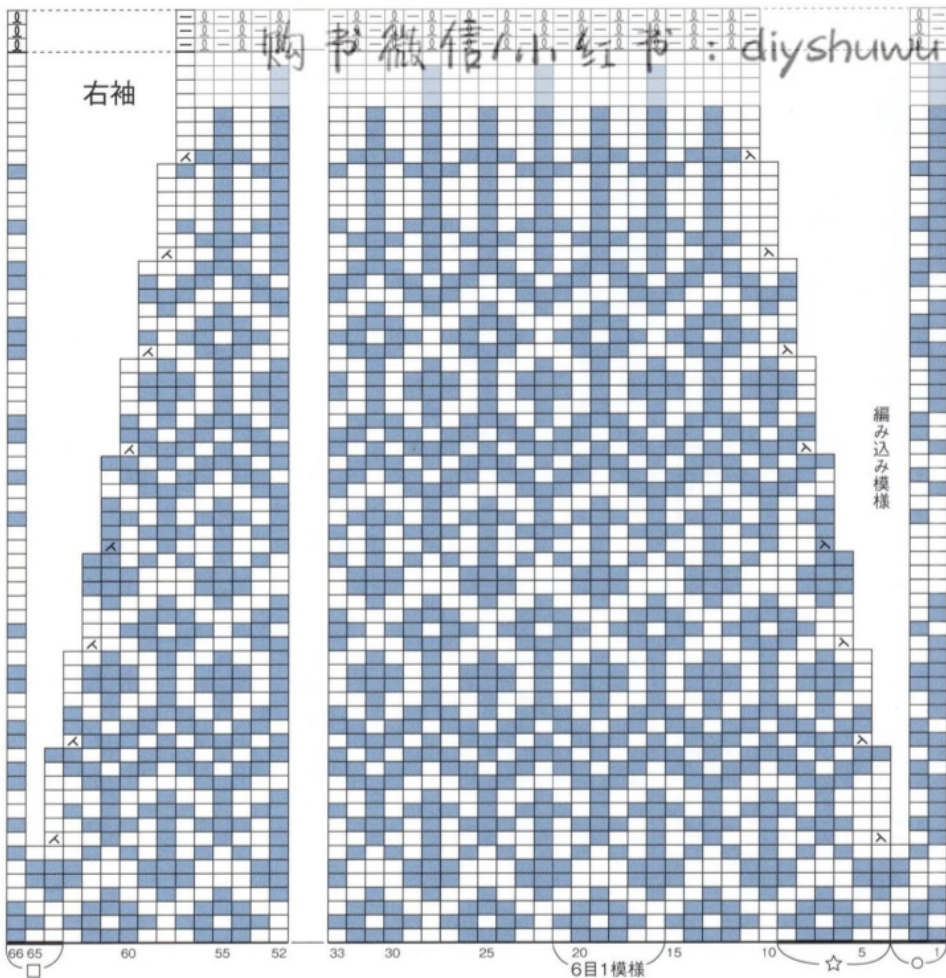
□ = 1
 ⊗ = ねじり増し目
 配色 { □ = こげ茶
 ■ = ピンク系段染め

編み込み模様(前・後ろ)



ねじり1目ノゴム編み

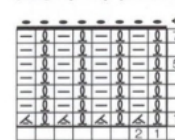
前後差
 1
 5
 1



右袖

小红书: diyshuwu

ねじり1目ゴム編み(衿)



前段と
 同じ目を
 編みながら
 伏せ止め



●材料

パビー クイーンアニー 黒 (803) 635g、チャコール
グレー (833) 85g、ライトベージュ (812) 35g、赤紫
(933) 25g。ベリジ グレー (1311) 15g。キッドモヘア
ファイン 生なり (2) 15g。ミロワール〈ペルル〉 ゴ
ールド (402) 5g

●できあがり寸法

胸囲108cm、着丈104cm、ゆき丈70.5cm

●用具

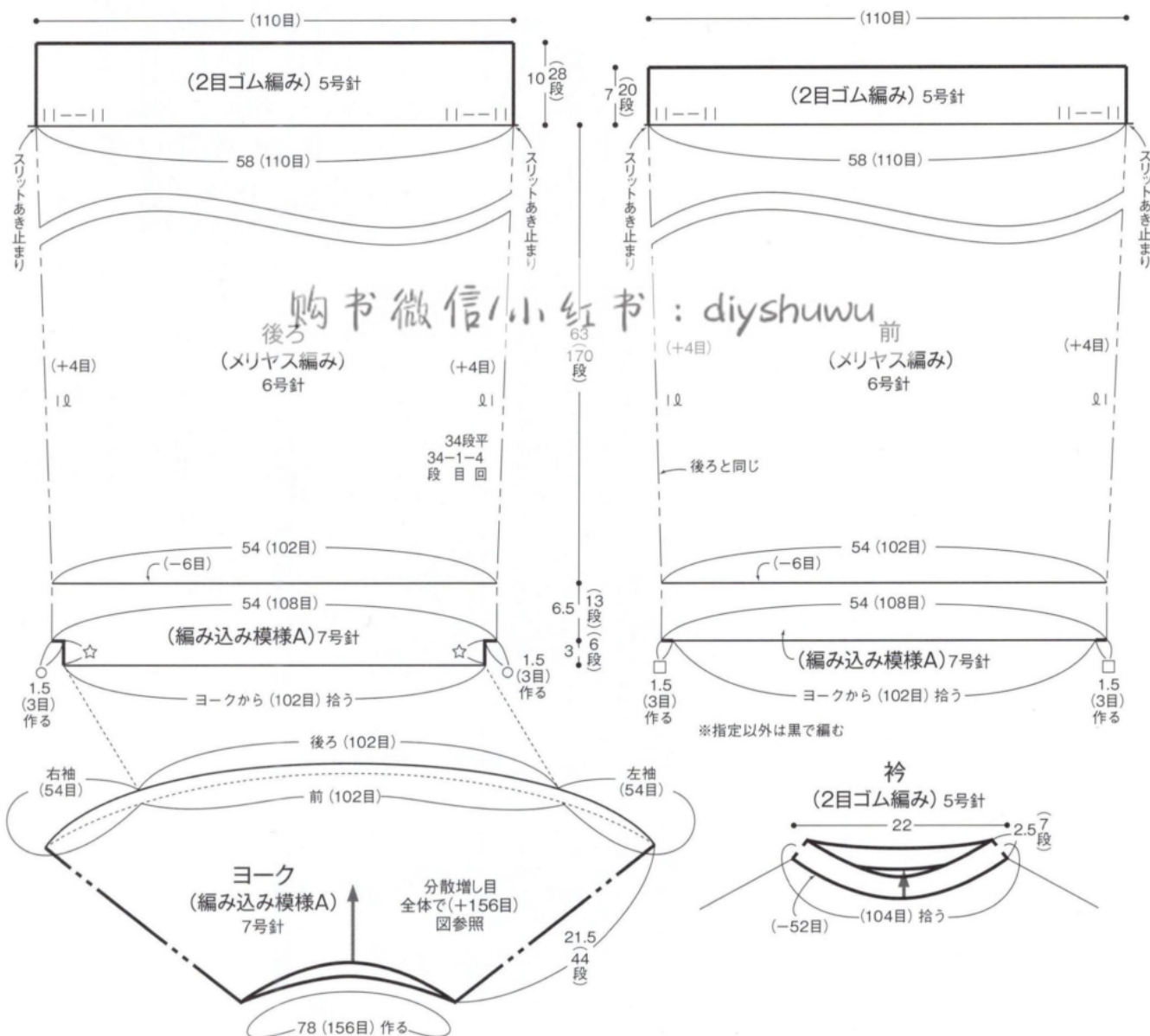
棒針 7号、6号、5号

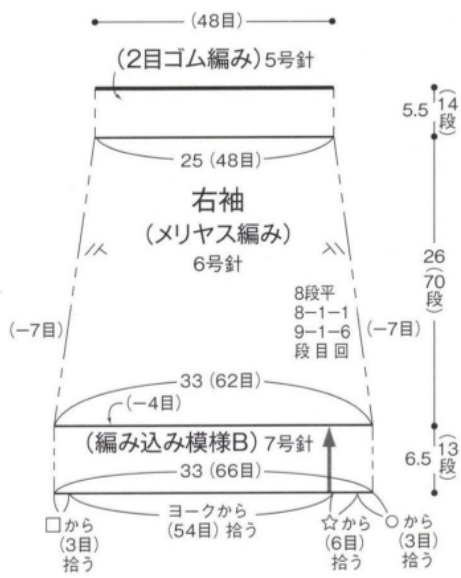
●ゲージ

10cm平方でメリヤス編み19目・27段、編み込み模様A、
Bとも20目・20.5段

●編み方

クイーンアニー、ベリジは1本、キッドモヘアファイン2本と
ミロワール〈ペルル〉1本は引き揃えて3本どりで編みます。
別鎖の作り目をして、ヨークを横糸渡しの編み込み模様で輪に
編みます。渡り糸が7目以上になるところは中心で糸をからめ
て編みます。ヨークを編み終えたら、後ろ身頃に前後差として
6段往復編みで編みます。左右の袖部分は休み目にします。別
鎖でまちの作り目をし、前後を続けて輪に編みます。13段編
んだら針を替え、メリヤス編みで編みます。裾は前後別々に2
目ゴム編みをし、編み終わりは前段と同じ目を編みながら伏せ
止めます。袖はまちの作り目をほどいて目を拾い、ヨークの休
み目と前後差から目を拾って身頃と同じ要領で編みます。衿は
作り目をほどいて目を拾い、2目ゴム編みで輪に編みます。編
み終わりは裾と同様にします。





※左袖は左右対称に合印から目を拾う

編み込み模様B



2目ゴム編み (裾、袖口)



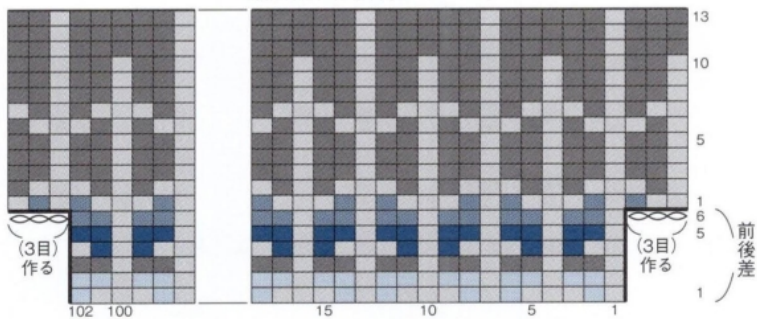
□=□

2目ゴム編み (衿)



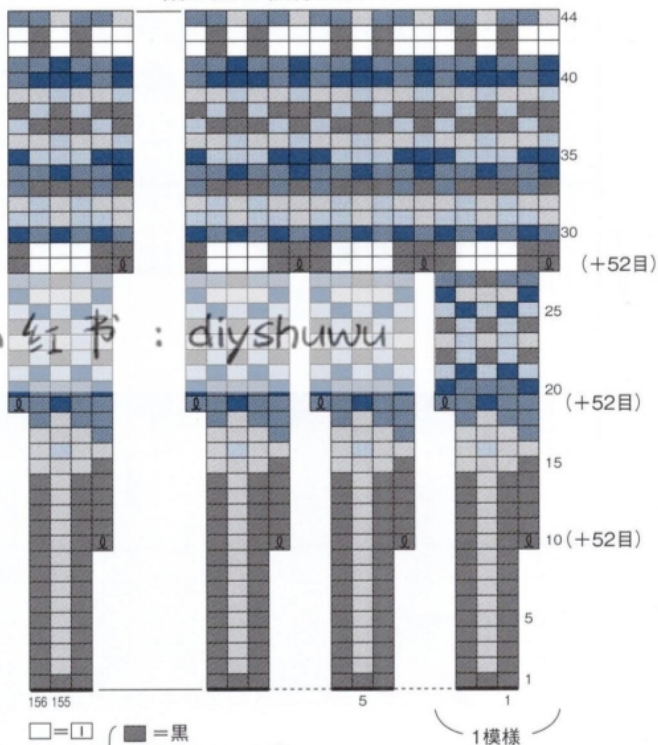
□=□

編み込み模様A (前・後ろ)



※前は前後差を編まない

編み込み模様A (ヨーク)



□=□

配色

- = 黒
- = チャコールグレー
- = ライトベージュ
- = 赤紫
- = グレー
- = 生なり2本、ゴールド1本の3本どり



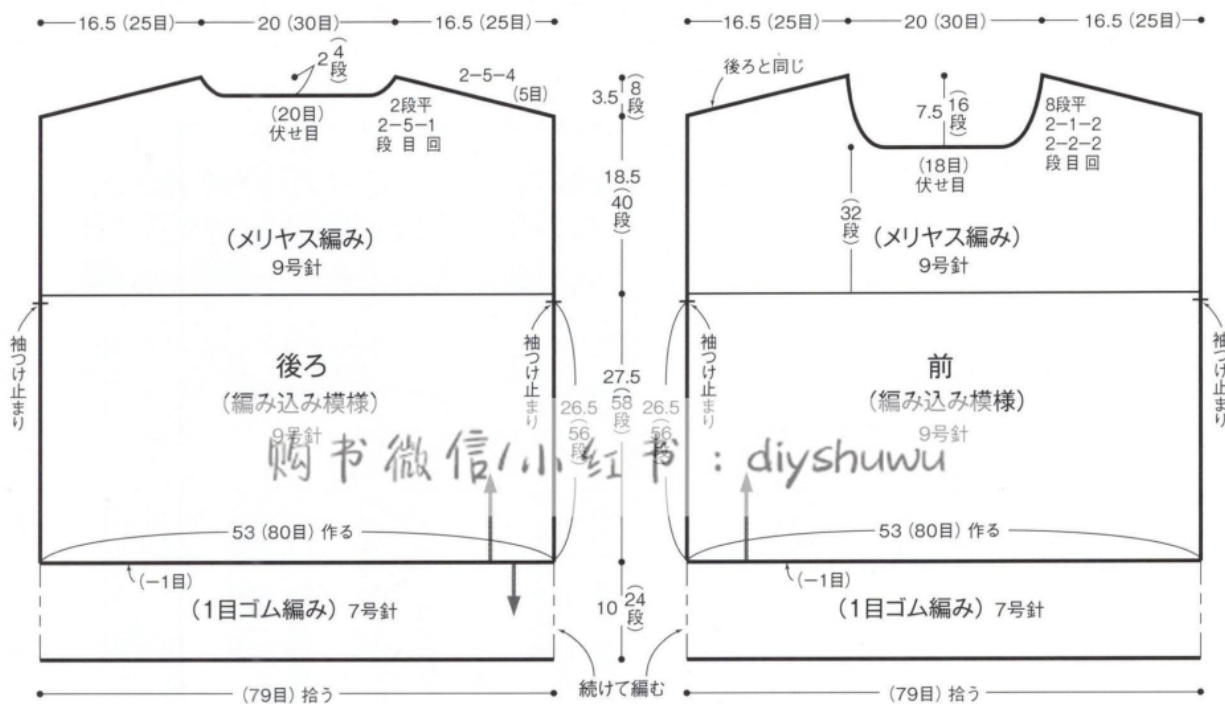
パピー ユリカ モヘヤ レモンイエロー (313) 235g、
コーラルピンク (303) 15g、生なり (301) 10g、グレー
(312)・ローズピンク (314) 各5g。キッドモヘアファ
イン 青緑 (48) 20g。直径6mmの亀甲型スパンコール
ゴールド46枚

胸囲106cm、丈59.5cm、ゆき丈73cm

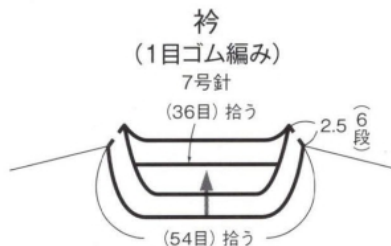
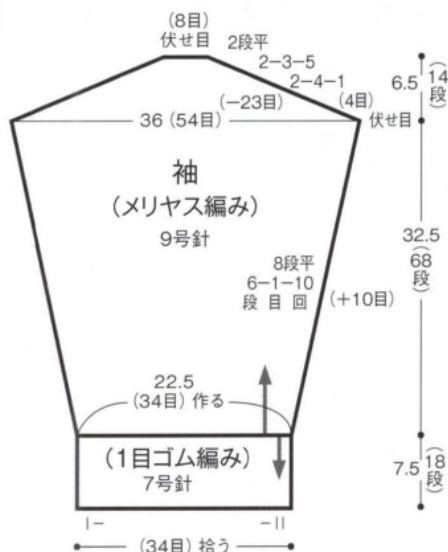
棒針9号、7号

10cm平方で編み込み模様、メリヤス編みとも15目・21段

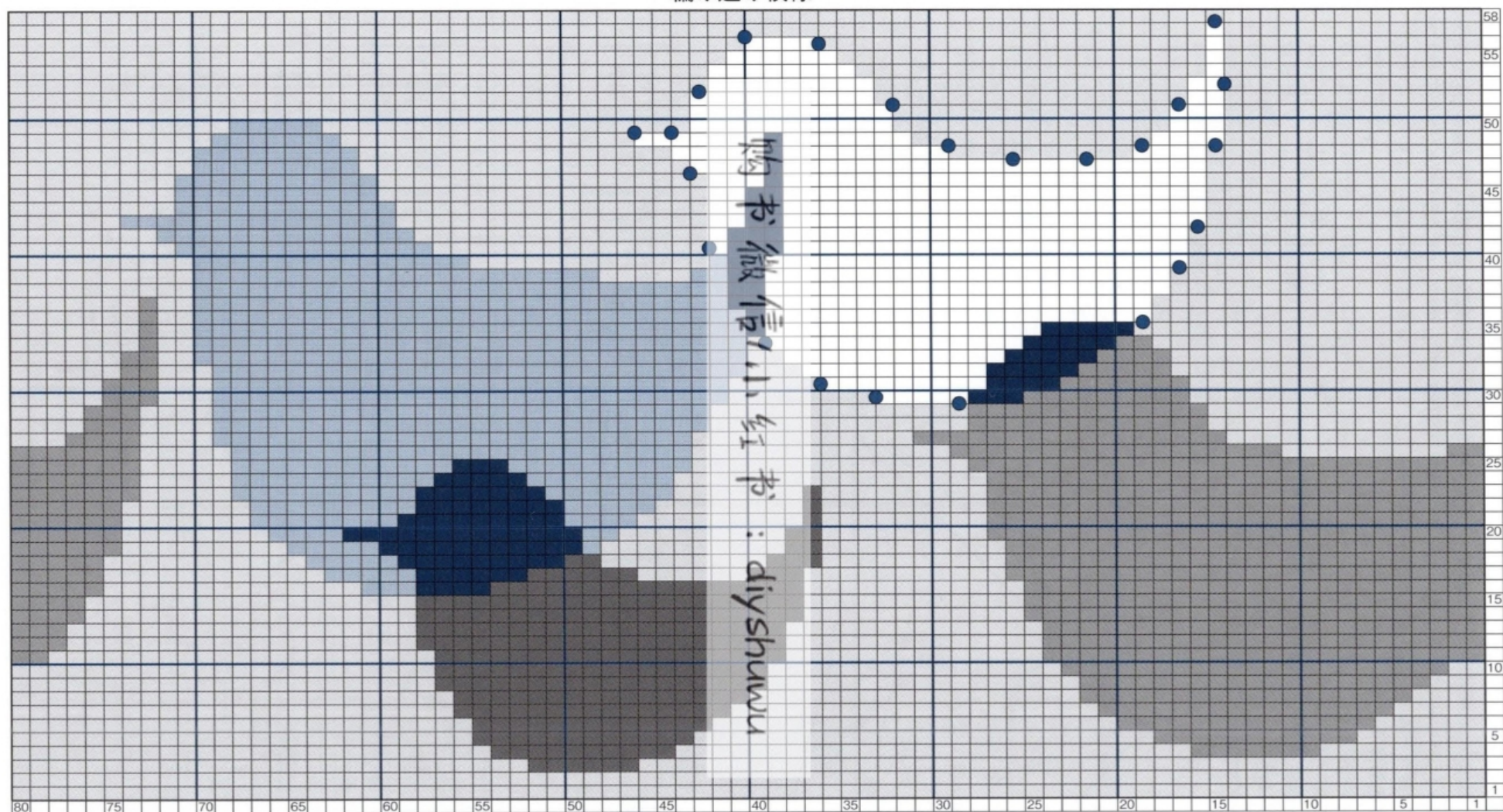
キッドモヘアファインは同色4本どり、ユリカ モヘヤは1本で編みます。別鎖の作り目をして編み始め、後ろ、前は縦糸渡しの編み込み模様、メリヤス編み、袖はメリヤス編みで編みます。減目は2目以上は伏せ目、1目は端1目を立てる減目にします。増し目は1目内側でねじり増し目にします。指定の位置にスパンコールをつけます。袖口は作り目をほどいて目を拾い、1目ゴム編みで編みます。編み終わりは前段と同じ目を編みながら伏せ止めます。肩は引き抜きはぎ、袖は目と段のはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。衿は拾い目し、裾は作り目をほどいて目を拾い、1目ゴム編みで輪に編みます。編み終わりは袖口と同様にします。



※指定以外はレモンイエローで編む

[illegible]

編み込み模様



□=1

配色

- = レモンイエロー
- = 生なり
- = コーラルピンク
- = グレー
- = 青緑
- = ローズピンク
- = スパンコールつけ位置



●材料

DARUMA ポンポンウール ライトグレー×ブラック (6) 75g。スプラウト ライトグレー×グリーン (2) 70g。フロレット スチールグレー (4) 55g。ウールモヘヤ グレー (6) 30g、レモン (13) 15g

●できあがり寸法

幅156cm、丈63cm

●用具

棒針10号

●ゲージ

10cm平方で模様編み12.5目・26段

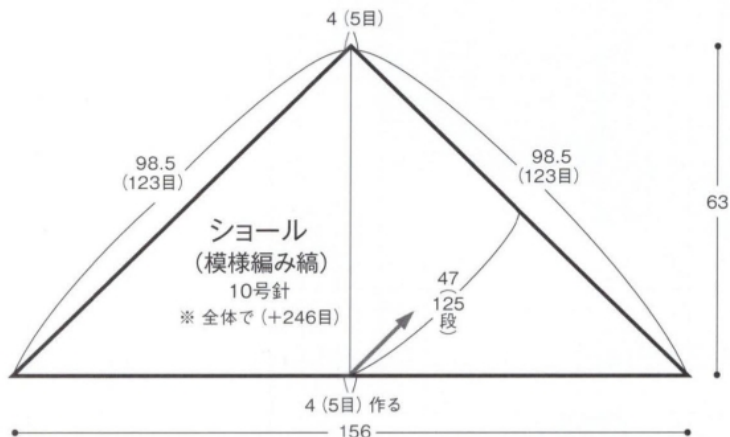
●編み方

指でかける作り目で5目作り、中心と両端で増し目をしながら模様編み縞を編みます。編み終わりは伏せ止めをします。透かし部分にレモンを2本どりにして巻きつけます。最後は中心にも巻きつけます。

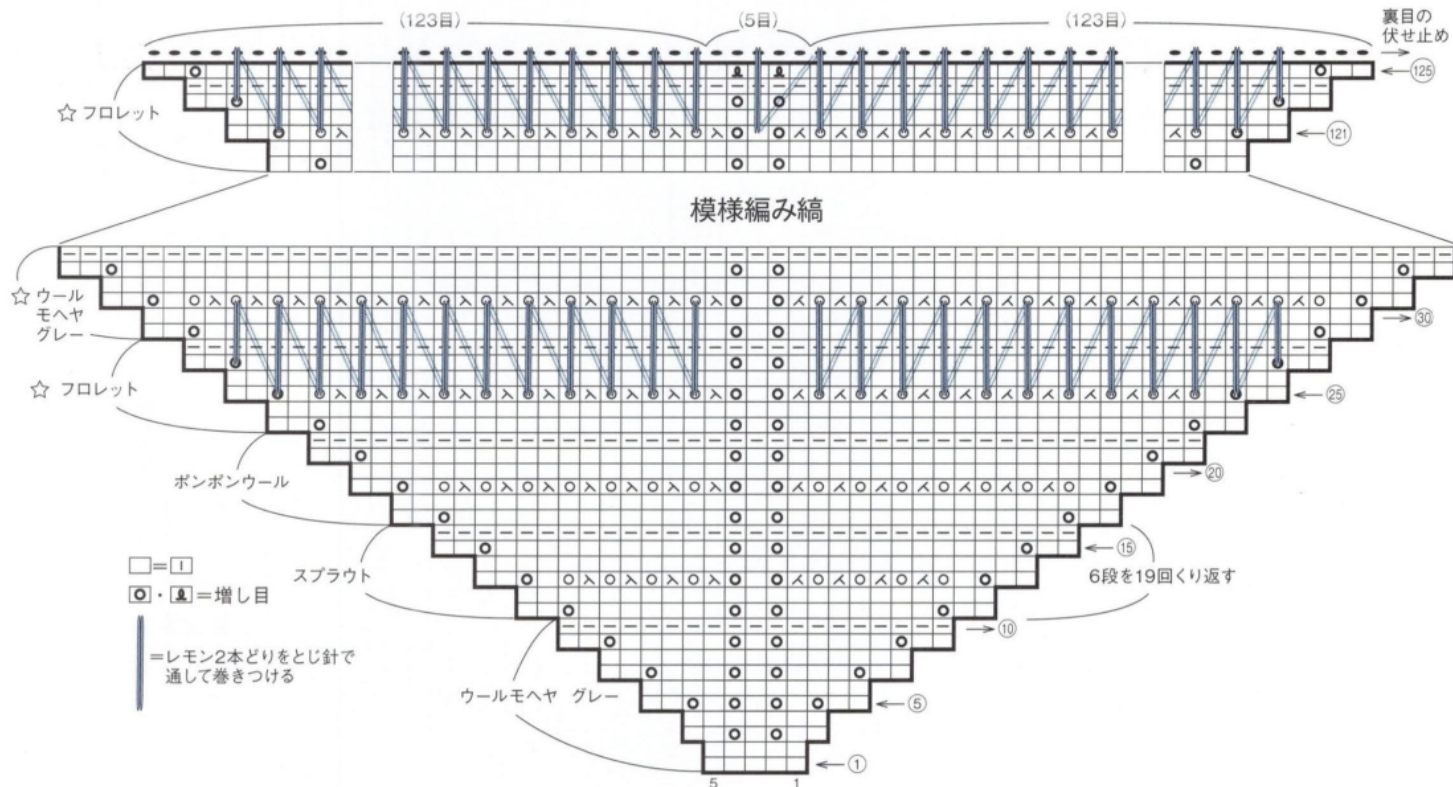
縞の配色

段数	配色	増し目
☆ 119~125段	フロレット	+16目
113~118段	ボンボンウール	+12目
107~112段	スプラウト	+12目
☆ 101~106段	ウールモヘヤ グレー	+12目
95~100段	フロレット	+12目
89~94段	ボンボンウール	+12目
83~88段	スプラウト	+12目
☆ 77~82段	ウールモヘヤ グレー	+12目
71~76段	フロレット	+12目
65~70段	ボンボンウール	+12目
59~64段	スプラウト	+12目
☆ 53~58段	ウールモヘヤ グレー	+12目
47~52段	フロレット	+12目
41~46段	ボンボンウール	+12目
35~40段	スプラウト	+12目
☆ 29~34段	ウールモヘヤ グレー	+12目
23~28段	フロレット	+12目
17~22段	ボンボンウール	+12目
11~16段	スプラウト	+12目
1~10段	ウールモヘヤ グレー	+14目

☆=レモンを巻きつける位置



购书微信/小红书: diyshuwu





●材料

パビー ソフトドネガル 茶色 (5218) 420g。ブリティッシュエロイカ 黒 (122) 35g、チャコールグレー (120) 10g、ダークグレー (159) 5g。ユリカ モヘヤチャコールグレー (308) 10g。ペリジ ダークグレー (2313) 10g

●できあがり寸法

胸囲120cm、丈55cm、ゆき丈58.5cm

● 用具

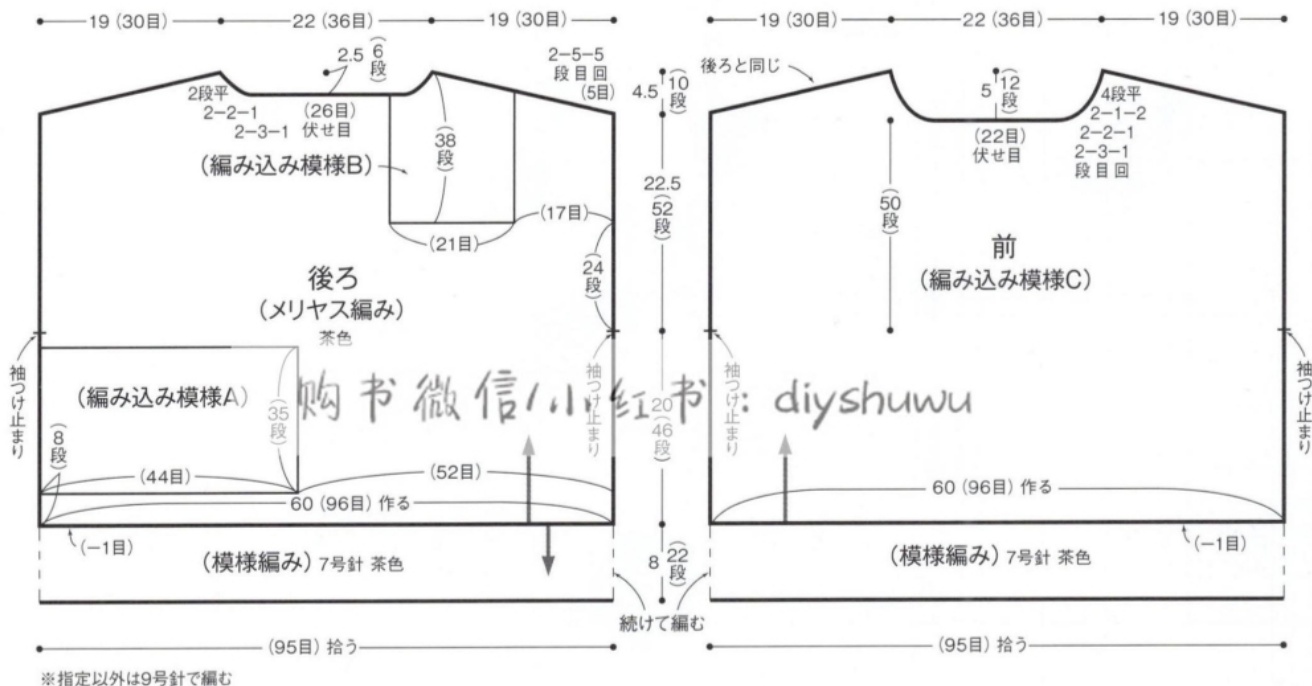
棒針9号、7号

●ゲージ

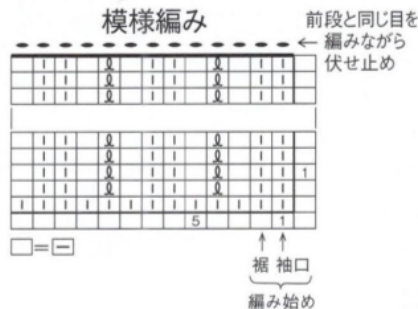
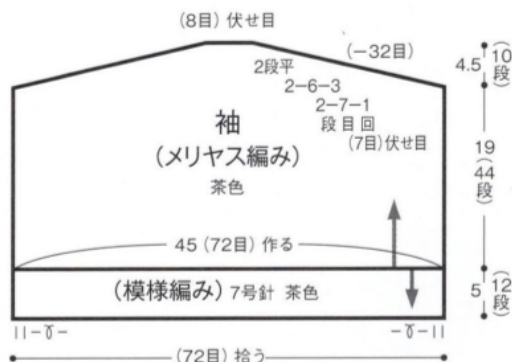
編み込み模様、メリヤス編みとも16目・23段

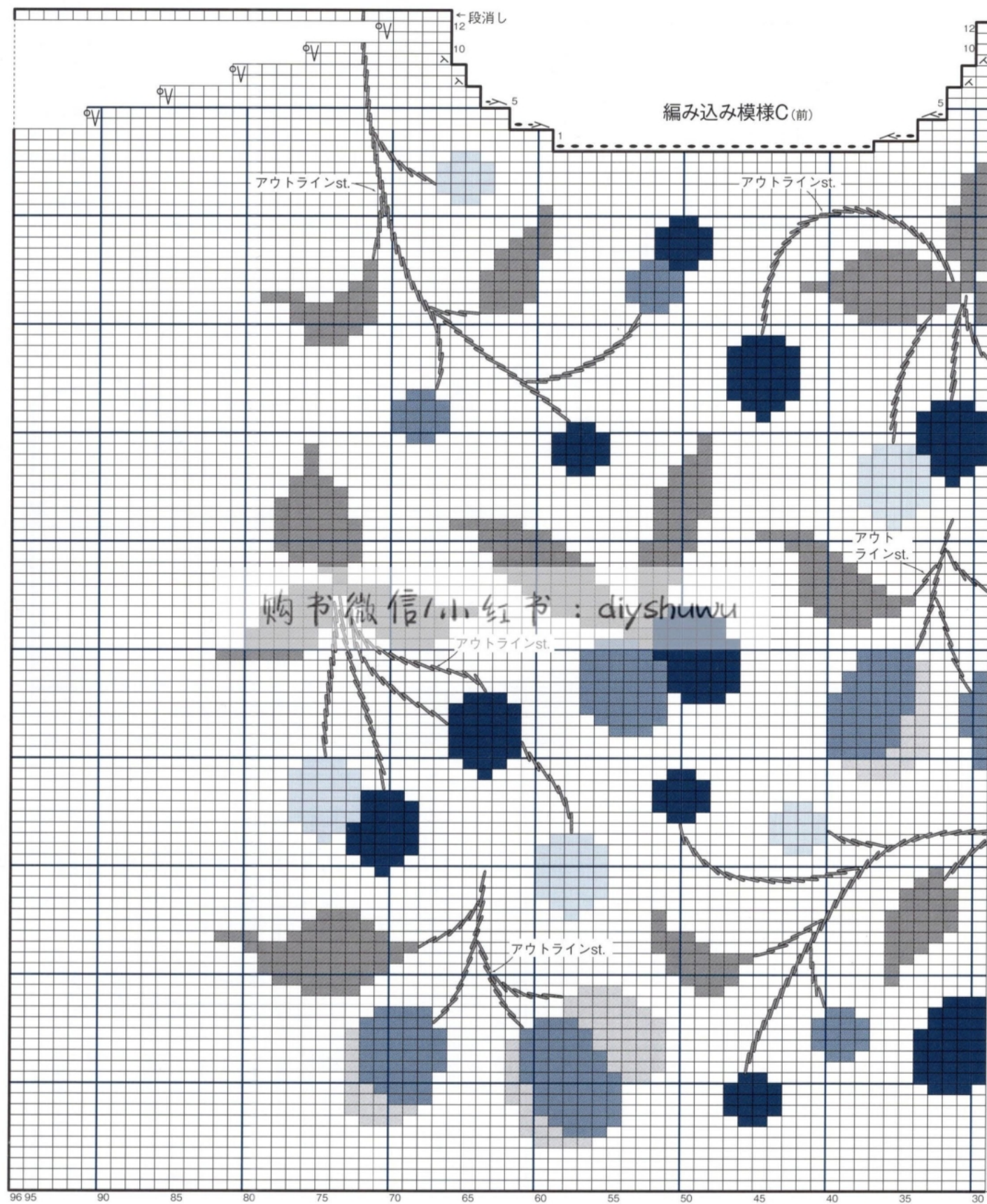
●編み方

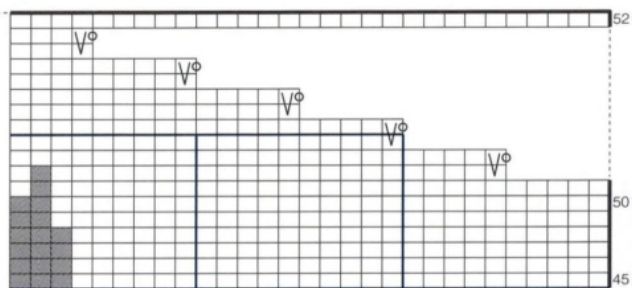
別鎖の作り目をして編み始め、後ろはメリヤス編みと編み込み模様A、B、前は編み込み模様C、袖はメリヤス編みで編みます。編み込み模様は縦糸渡して編みます。減目は2目以上は伏せ目、1目は端1目を立てる減目にします。身頃に刺繍をしますが、前後が続くところは脇をすくいとじしてから刺します。袖口は作り目をほどいて目を拾い、模様編みで編みます。編み終わりは前段と同じ目を編みながら伏せ止めます。肩は引き抜きはぎ、袖は目と段のはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。衿は拾い目し、裾は作り目をほどいて目を拾い、模様編みで輪に編みます。編み終わりは袖口と同様にします。



※指定以外は9号針で編む



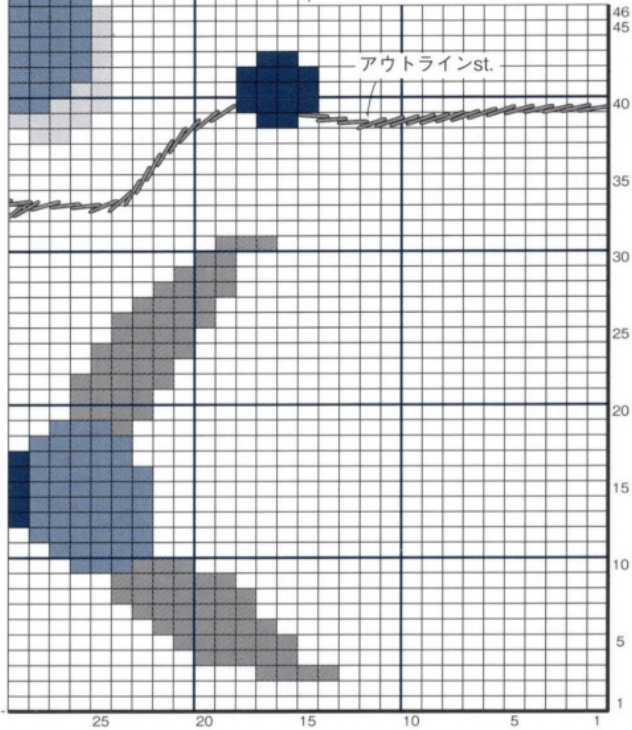
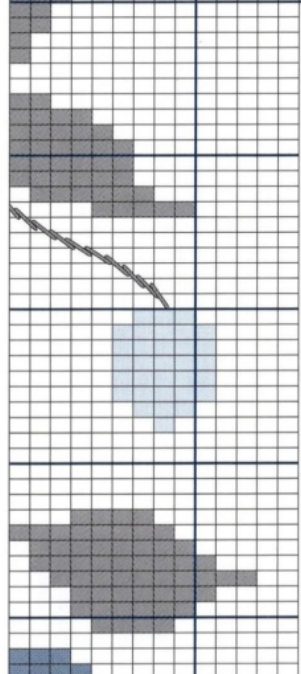
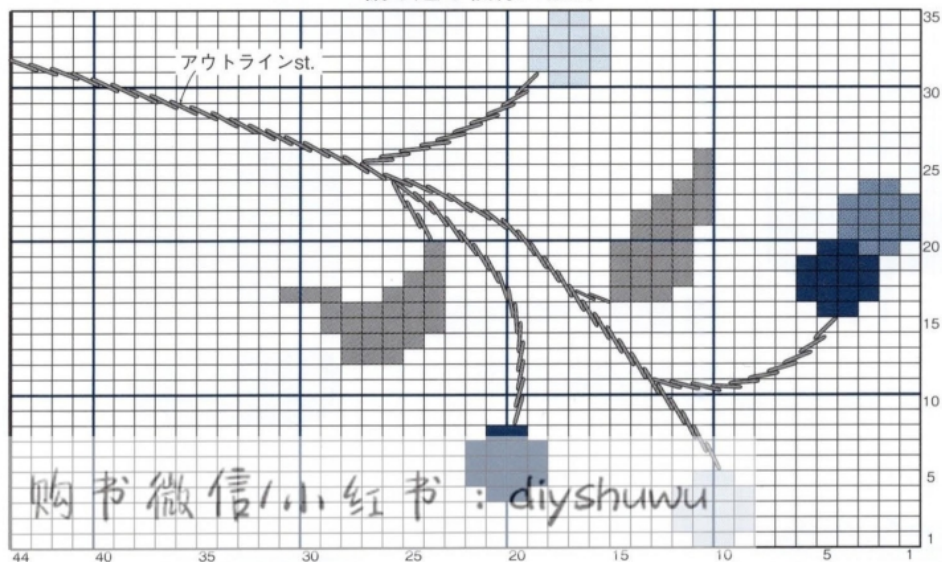




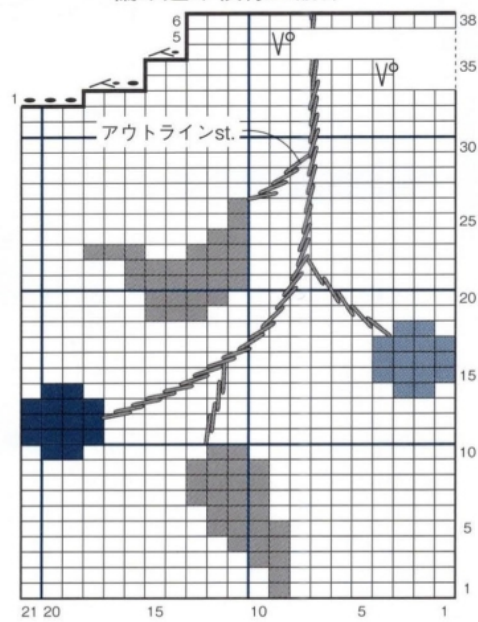
□ = 1

- 配色
- = ソフトドネガル 茶色
 - = プリティッシュエロイカ チャコールグレー
 - = ベリジ ダークグレー
 - = ユリカモヘヤ チャコールグレー
 - = プリティッシュエロイカ ダークグレー
 - = プリティッシュエロイカ マッドブラック
 - = プリティッシュエロイカ マッドブラック

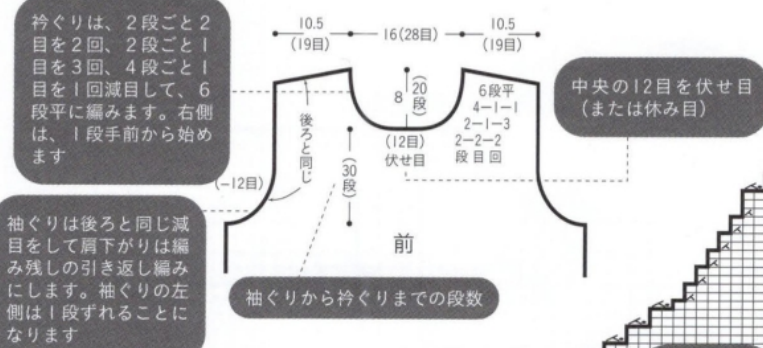
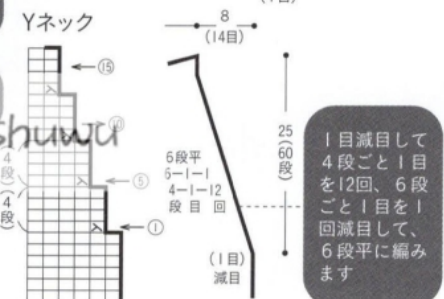
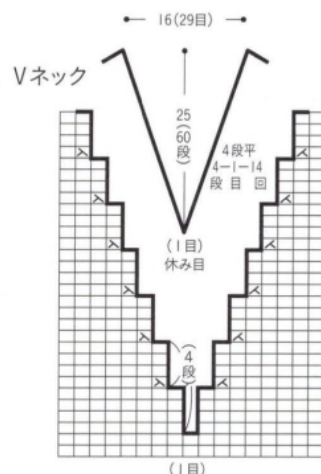
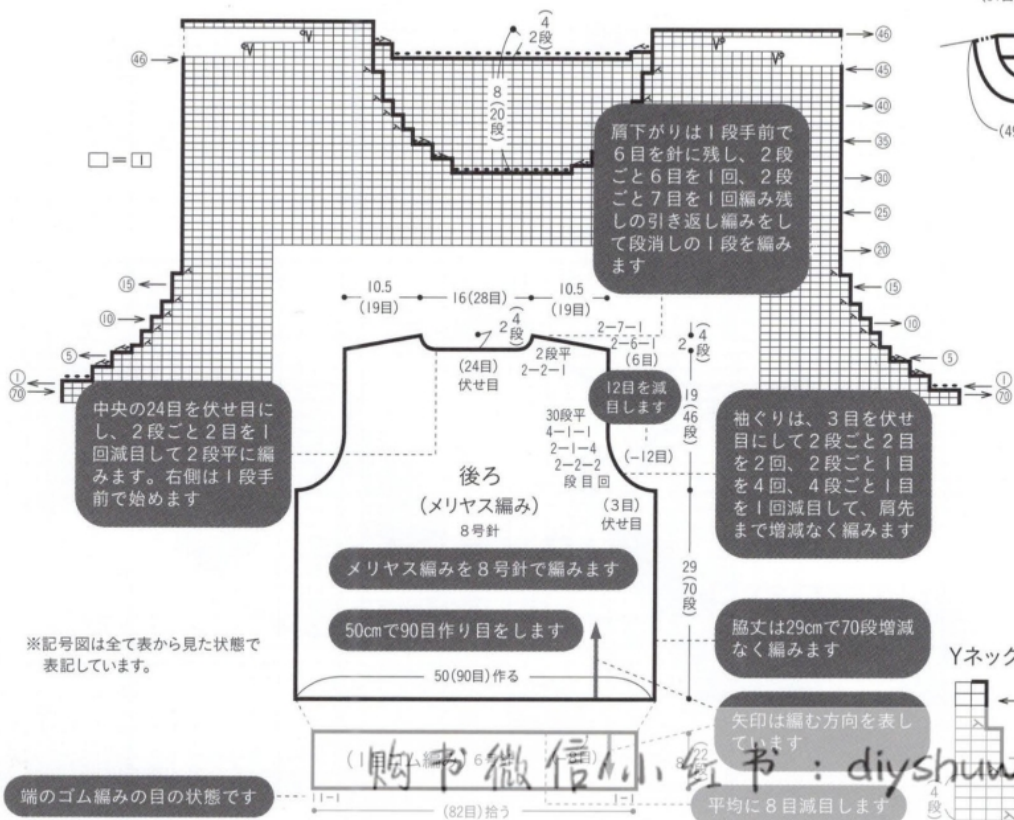
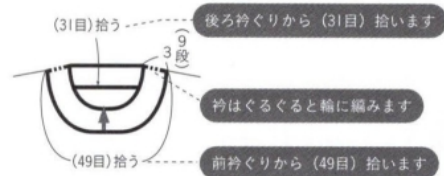
編み込み模様A(後ろ)



編み込み模様B(後ろ)



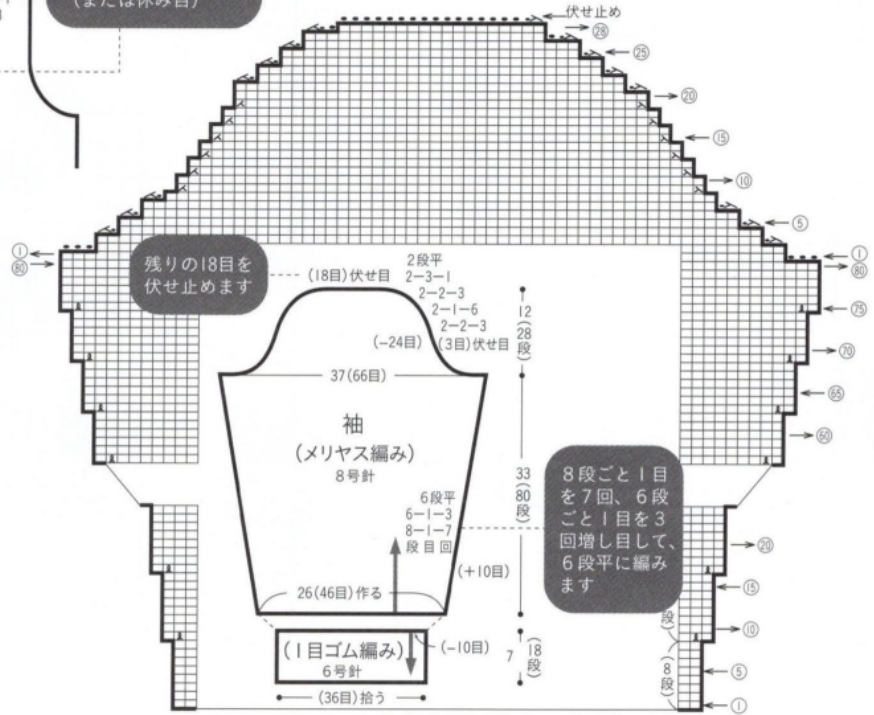
衿 (1目ゴム編み) 6号針



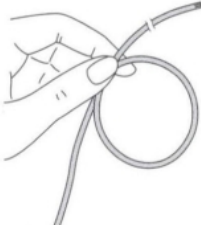
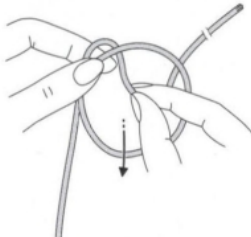
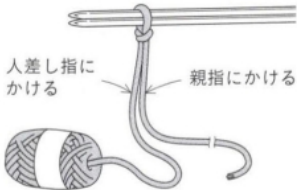
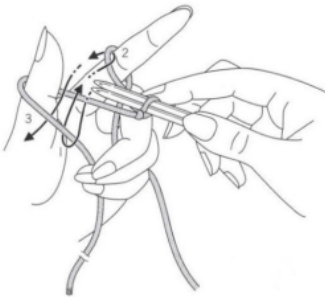
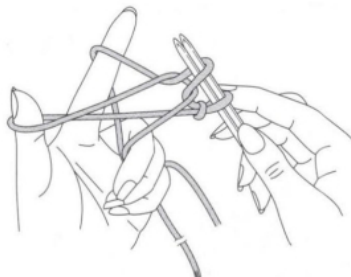
割り出し計算は片側だけに表してあります。もう片方は同じ計算で増減目をします。ただし、2目以上の増減目は同じ段で操作ができませんので、左側は1段ずれることになります。衿ぐりは右側を、1段手前から操作します。

線のきまり

- 編み図の輪郭線
- 中心線
- わ線
- 折り返し線
- デザイン、模様の切り替え線 見返し線
- 案内線

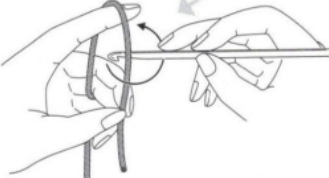
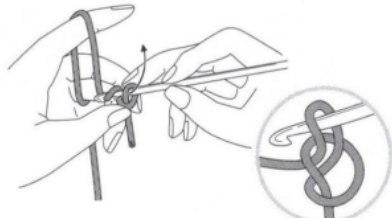
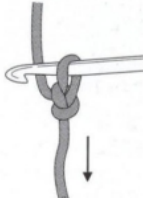
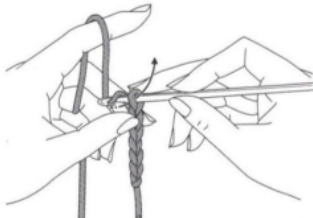
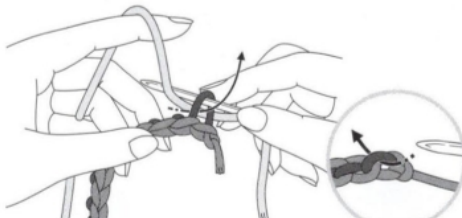
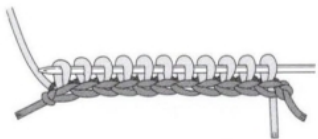


指でかける作り目

- 
- 
- 
- 
- 
- 1 短い糸端は、編む幅の約3倍をとります。
- 2 輪を作り、左手で交点を押さえます。
- 3 輪の中から短い糸端を引き出します。
- 4 引き出した糸で、小さい輪を作ります。
- 5 輪の中に棒針2本を入れ、両方の糸端を引いて輪を引き締めます。
- 
- 
- 
- 
- 6 1目できました。短い糸を親指に、長い糸を人差し指にかけます。
- 7 針先を1・2・3の矢印の順に動かして、棒針に糸をかけます。
- 8 1・2・3の順に糸をかけたところ。
- 9 親指の糸をいったんはずし、矢印のように親指を入れ直します。親指を引いて目を引き締めます。7~9をくり返し必要目数を編みます。
- 10 必要目数が作れました。棒針を1本抜いて、指でかける作り目できました。

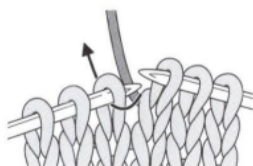
购书微信/小红书: diyshuwu

別鎖の作り目

- 
- 
- 
- 
- 1 かぎ針を糸の向こう側にあて、矢印の方向に回します。
- 2 交差したところを指で押さえ、かぎ針に糸をかけます。
- 3 かけた糸を輪の中から引き出します。
- 4 糸端を引いて輪を引き締めます。
- 
- 
- 
- 
- 5 かぎ針に糸をかけて引き抜くことをくり返し、必要目数よりも少し多めに鎖目を編みます。
- 6 最後はもう一度糸をかけて引き抜きます。
- 7 別鎖の編み終わり側の裏山に棒針を入れ、実際に編む糸で拾います。
- 8 必要目数を拾います。



おもてめ
表目



1 糸を向こう側におき、
右針を手前から入れます。



2 糸をかけて手前に引き
出します。



3 引き出したところです。
左針を引いて目をはず
します。



4 表目のできあがりです。



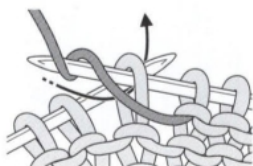
うらめ
裏目



1 糸を手前におき、右針
を向こう側から入れます。



2 針を入れたところです。



3 糸をかけて向こう側へ
引き出します。



4 引き出したところです。
左針を引いて目をはず
します。



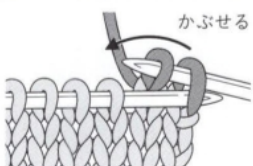
5 裏目のできあがりです。



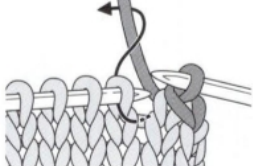
おもてめ
表目の伏せ止め



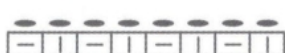
1 表目を2目編みます。



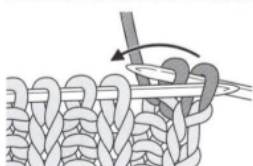
2 左針を使って、右の目
を左の目にかぶせます。



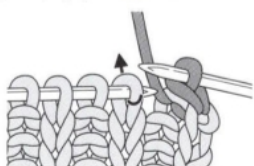
3 かぶせたところです。
「表目を1目編んでは
かぶせる」を繰り返
します。



1目ゴム編みの
伏せ止め



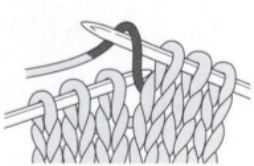
1 最終段の目と同じよう
に表目、裏目の順に編
み、左針を使って右の
目を左の目にかぶせま
す。



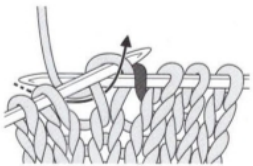
2 次の目は表目で編み、
1と同様にかぶせます。
「裏目を1目編んでか
ぶせる、表目を1目編
んでかぶせる」を最後
までくり返します。



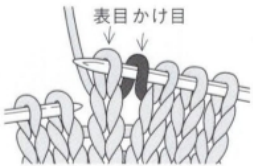
かけ目



1 右針を手前から向こう
側に糸をかけます。こ
れがかけ目です。



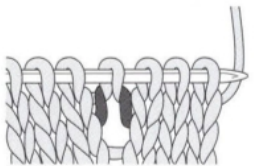
2 次の目を表目で編むと
目が安定します。



3 編み終わりました。



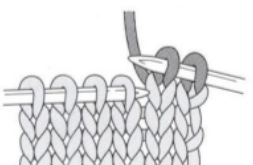
4 次の段は他の目と同じ
ようかけ目も編みます。



5 編み終わりを表から見
たところです。



伏せ目



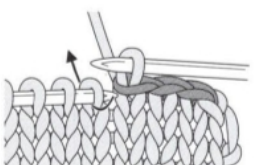
1 表目を2目編みます。



2 右の目を左の目にかぶ
せます。



3 次の目も表目で編み、
2と同様にかぶせます。



4 1目表目を編み、かぶ
せるをくり返します。



ねじり目



1 矢印のように右針を入
れます。



2 針を入れたところです。



3 糸をかけて手前に引き
出します。

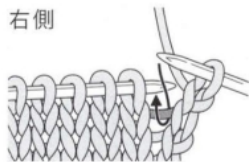


4 ねじり目のできあがり
です。

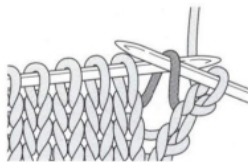
购书微信/小红书: diyshuwu

ねじり増し目

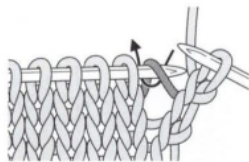
右側



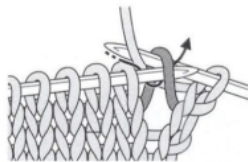
1 右端の1目を編み、右の針を矢印のようにシンカーループ（渡り糸）に入れます。



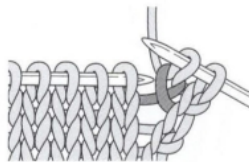
2 右の針で糸を引き上げ、それを左の針に移します。



3 移した糸に矢印のように右の針を入れます。

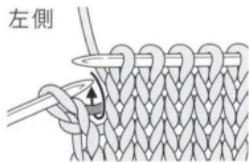


4 表目を編むようにして糸を引き出します。

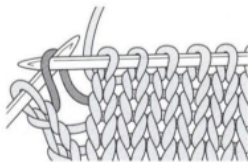


5 左の針をはずして、右側のねじり増し目のできあがりです。

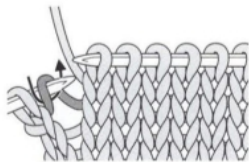
左側



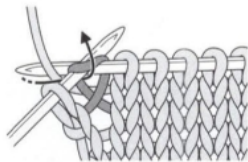
1 左端の1目を残し、右の針を矢印のようにシンカーループ（渡り糸）に入れます。



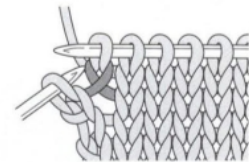
2 右の針で糸を引き上げ、それを左の針に移します。



3 移した糸に矢印のように右の針を入れます。



4 表目を編むようにして糸を引き出します。



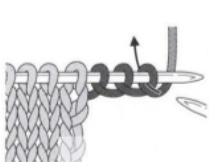
5 左の針をはずして、左側のねじり増し目のできあがりです。

巻き増し目

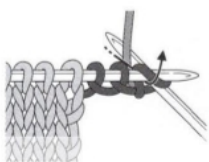
右側



1 図のように針を入れて、指をはずします。



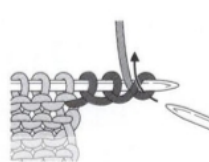
2 次の段は裏目に針を入れて、



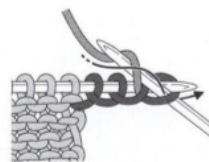
3 表目で編みます。残りの目も表目で編みます。



1 図のように針を入れて、指をはずします。

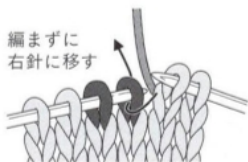


2 次の段は端の目に針を入れて、

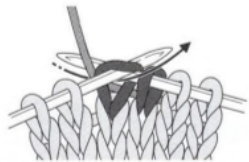


3 裏目で編みます。残りの目も裏目で編みます。

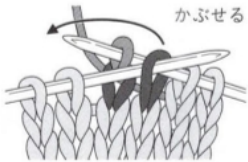
右上2目一度



1 右側の目を編まずに右針に移します。



2 左側の目を表目で編みます。

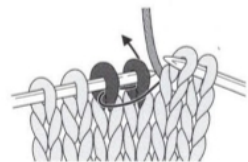


3 右針に移しておいた目を編んだ目にかぶせます。



4 右上2目一度のできあがりです。

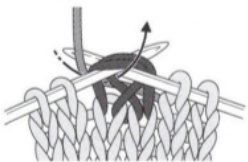
左上2目一度



1 2目の左側から一度に右針を入れます。



2 針を入れたところです。



3 2目を一緒に表目で編みます。



4 左上2目一度のできあがりです。

裏目の右上2目一度



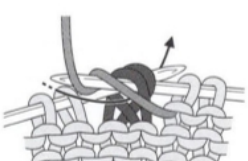
1 2目それぞれを編まずに右針に移します。



2 左針を2目の右側から入れて、目を戻します。



3 矢印のように右針を入れて、

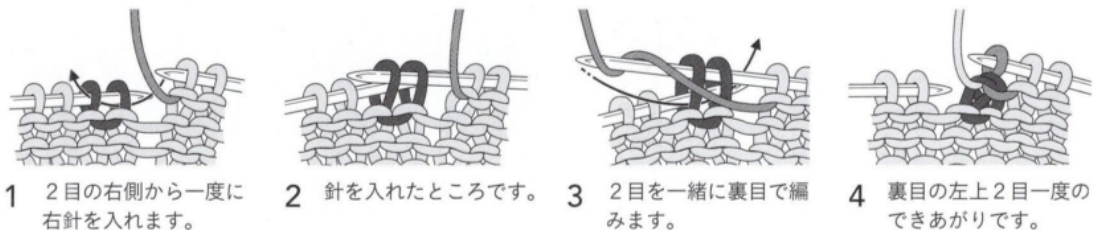


4 2目を一緒に裏目で編みます。

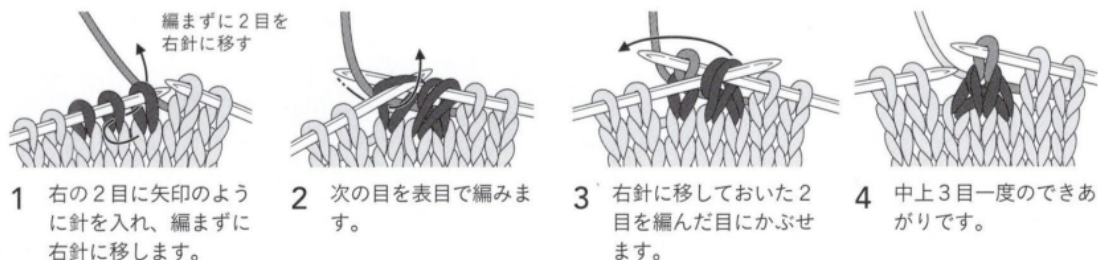


5 裏目の右上2目一度のできあがりです。

☒ 裏目の左上2目一度



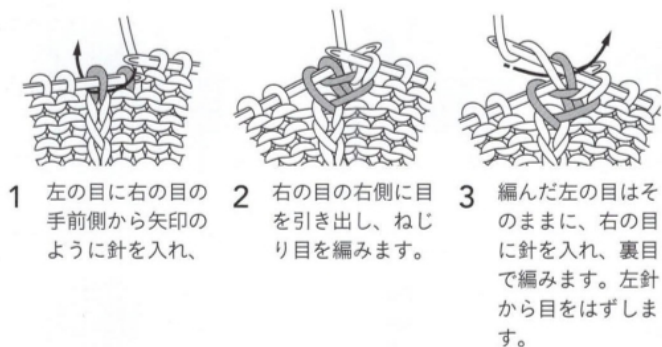
なかうえさんのめいちど
☒ 中上3目一度



みぎうえひとめこうさ
☒ 右上1目交差



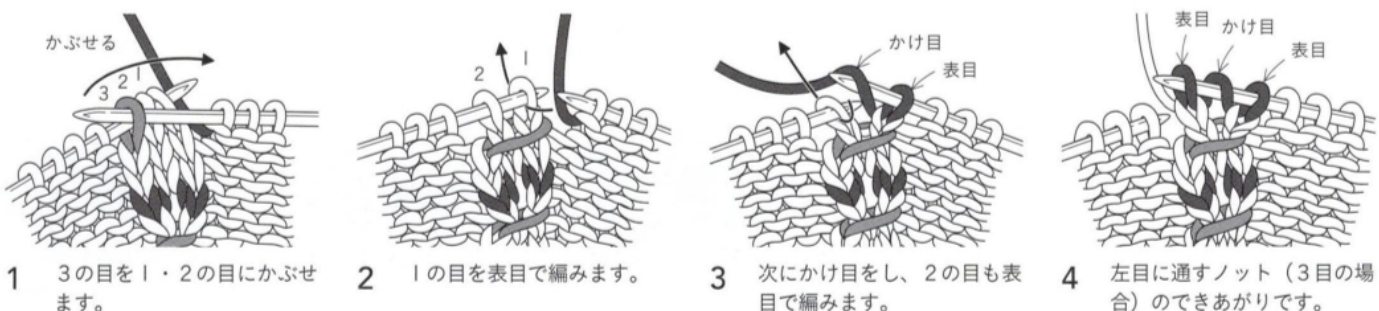
ひだりうえ ひとめこうさ
☒ 左上ねじり1目交差 (下側が裏目)



☒ 右上ねじり1目交差 (下側が裏目)

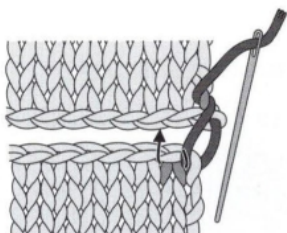


☐ ○ □ 左目に通すノット (3目の場合)

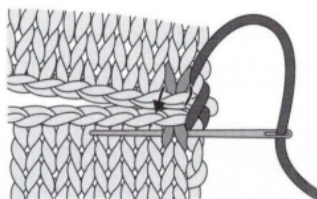


メリヤスはぎ

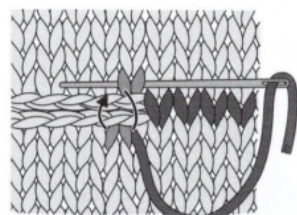
・両方とも伏せ目のとき



1 糸端のない手前の端の目、向こう側の端の目の順に裏側からとじ針を入れます。



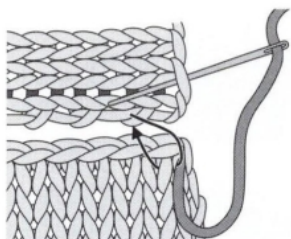
2 手前の目に針を入れ、向こう側の目も矢印のように針を入れます。



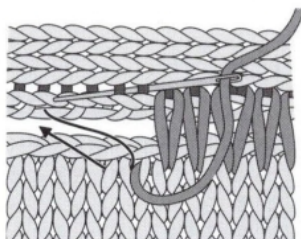
3 「手前側はハの字、向こう側は逆ハの字にすくう」をくり返します。

目と段のはぎ

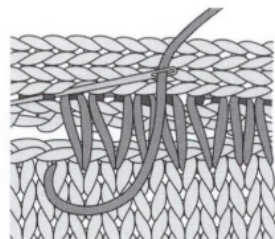
・伏せ止めをした目とはぎ合わせるとき



1 伏せ止めをした方を手前にし、段の作り目と手前の目に図のように針を入れます。段は渡り糸をすくいます。

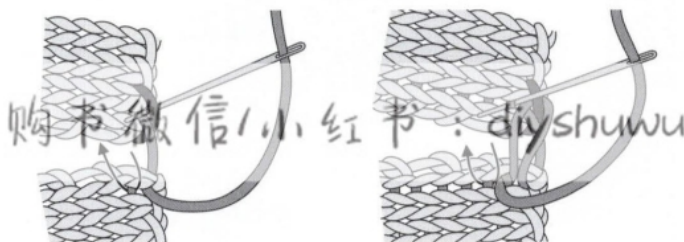


2 段の方が多いときには、ところどころ一度に2段すくって調整します。

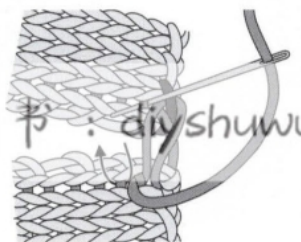


3 目と段に交互に針を入れます。はいだ糸は引いて見えないようにします。

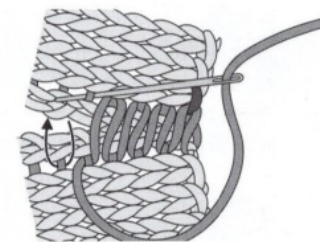
すくいとし



1 手前も向こう側もとじ針で作る目の糸をすくいます。

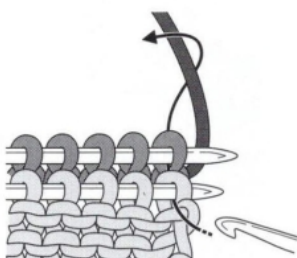


2 端1目内側のシンカーループ(渡り糸)を1段ずつ交互にすくって糸を引きます。



3 「シンカーループをすくって、とじ糸を引く」をくり返します。とじ糸は見えなくなるまで引きます。

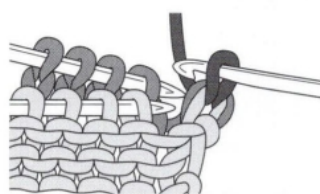
引き抜きはぎ



1 2枚の編み地を中表に合わせて左手で持ち、両方の端の目にかぎ針を入れます。



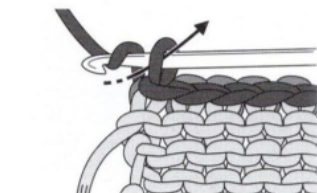
2 糸をかけて、2目を一度に引き抜きます。



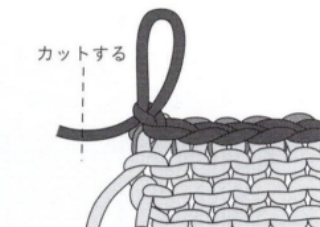
3 引き抜いたところです。



4 次の目もかぎ針を入れ、糸をかけて今度は3目をいっしょに引き抜きます。



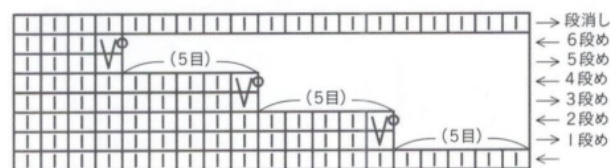
5 4をくり返し、最後のループに引き抜きます。



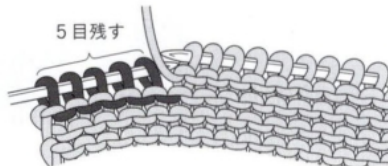
6 糸をカットし、引き出します。

編み残しの引き返し編み

右側

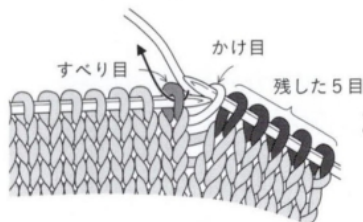


1 段め (裏から編む段)

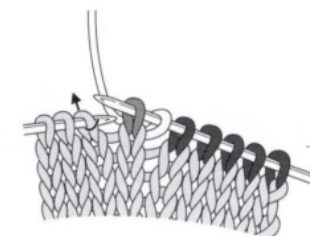


- 1 1 回目の引き返し編みです。裏から編む段で、左針に 5 目残るところまで編みます。

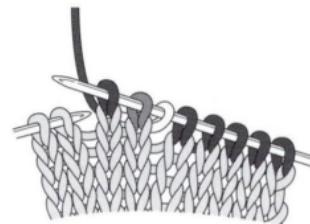
2 段め (表から編む段)



- 2 編み地を持ち替えて、糸を手前から向こう側にかけてかけ目をし、左針の 1 目めをすべらせて (すべり目) 右針に移します。



- 3 次の目は表目で編みます。

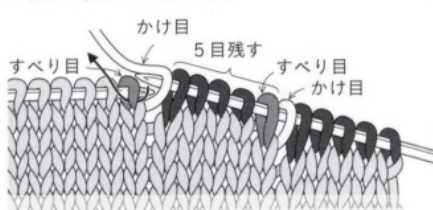


- 4 残りの目も表目で編みます。

3 段め (裏から編む段)



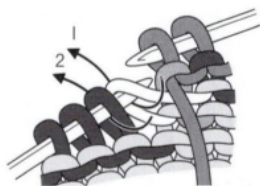
4 段め (表から編む段)



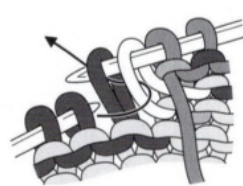
- 5 2 回目の引き返し編みです。左針に前段の編み地を持ち替えて、2 目と同じようにかけ目、すべり目をし、残りは表目で編みます。5、6 をくり返します。(かけ目は数えません)
- 6 段め (3 回目の引き返し編み) が終わるところです。

目の入れ替え方

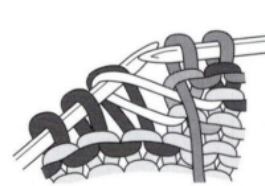
(裏から編む段での操作)



- 1 糸を手前におき、右針に 1・2 の順に 2 目を移します。

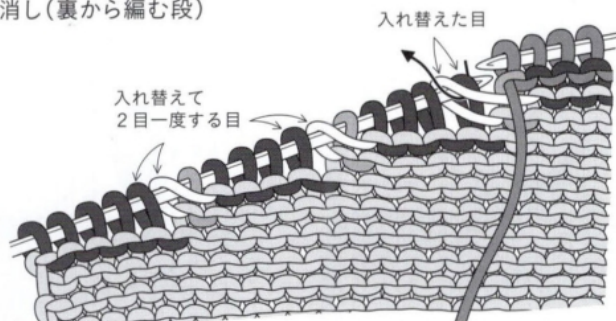


- 2 移した 2 目に矢印のように左針を入れ、目を戻します。

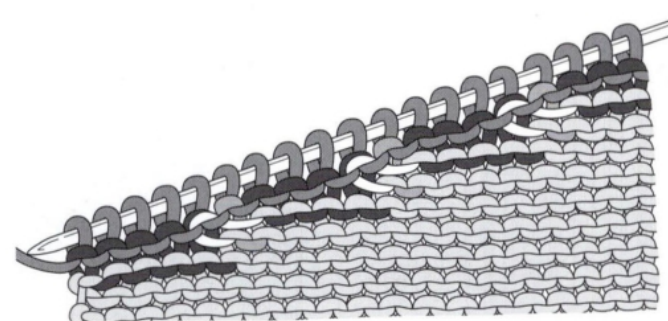


- 3 目の入れ替えが終わりしました。

段消し (裏から編む段)

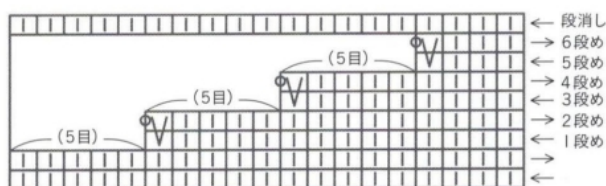


- 8 裏から編む段で段消しをします。かけ目とその左どりの目を入れ替えて (上図の「目の入れ替え方」を参照)、2 目一度に裏目で編みます。

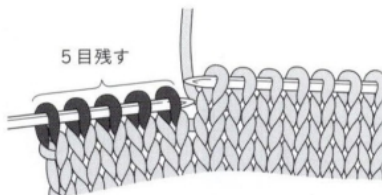


- 9 右側の引き返し編みのできあがりです。かけ目は裏側にあり、表からは見えません。

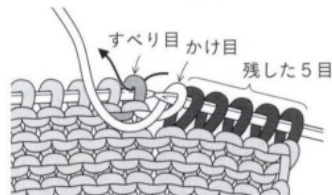
左側



1 段め (表から編む段)

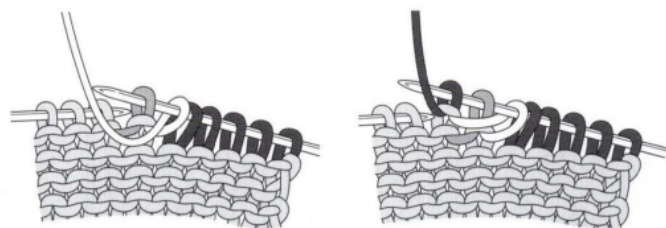


2 段め (裏から編む段)



1 1 回目の引き返し編みです。表から編む段で、左針に5目残るところまで編みます。

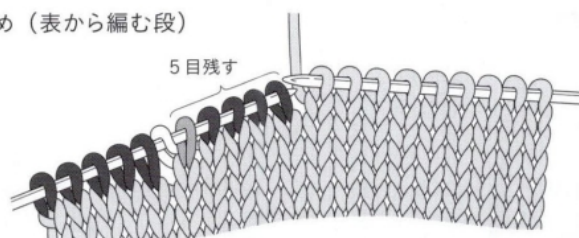
2 編み地を持ち替えて、糸を図のようにかけてかけ目をし、左針の1目めをすべらせて右針に移します。



3 すべり目ができました。次の目は裏目で編みます。

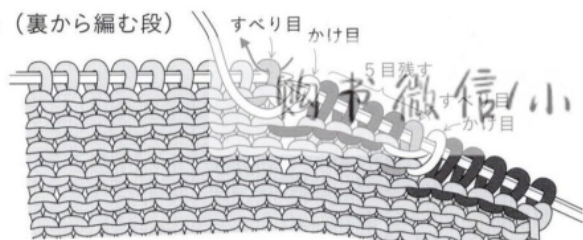
4 残りの目も裏目で編みます。

3 段め (表から編む段)

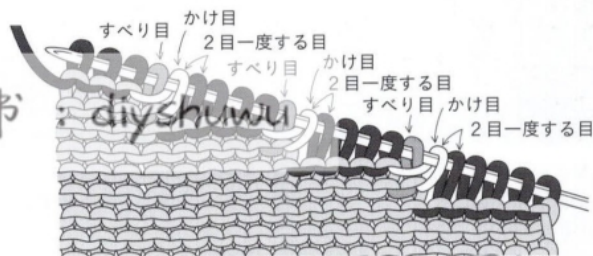


5 2 回目の引き返し編みです。左針に前段のかけ目から5目残るところまで編みます。

4 段め (裏から編む段)

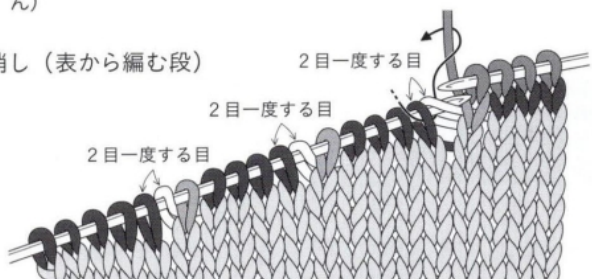


6 編み地を持ち替えて、2 と同じようにかけ目、すべり目をし、残りは裏目で編みます。5、6 をくり返します。(かけ目は数えません)

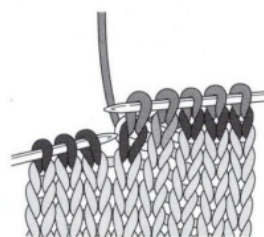


7 6 段め (3 回目の引き返し編み) が終わったところです。

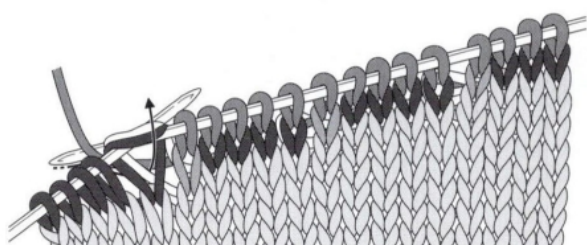
段消し (表から編む段)



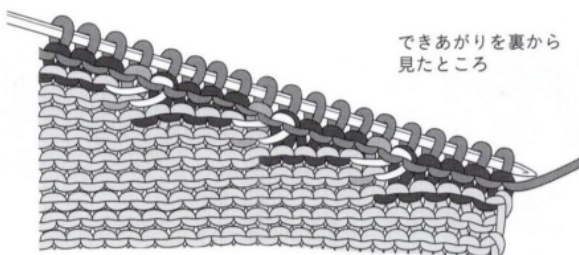
8 表から編む段で段消しをします。目はいれ替えず、かけ目とその左どなりの目に、矢印のように右針を入れ、2目一度に表目を編みます。



9 編めたところです。



10 3 回めまで同様に編みます。かけ目は表から見えません。

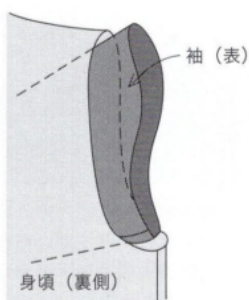


11 かけ目が裏側にあることがわかります。

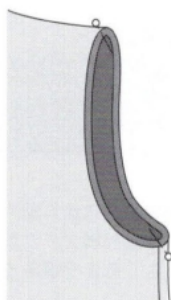
セットインスリーブ（引き抜きとじでつける）

もっともポピュラーな、カーブのついた袖ぐりに袖山のある袖をつける方法です。あらかじめ脇と袖下をとじてから身頃と袖をつけます。

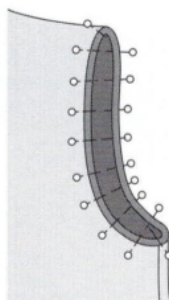
袖つけの準備



身頃を裏返し、袖を入れて中表に合わせてみます。



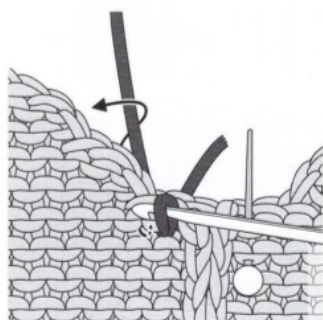
脇と袖下、肩と袖山中心を合わせてまち針を打ちます。



まち針同士の真ん中に細かくまち針を打っていきます。（とじの図では省略）



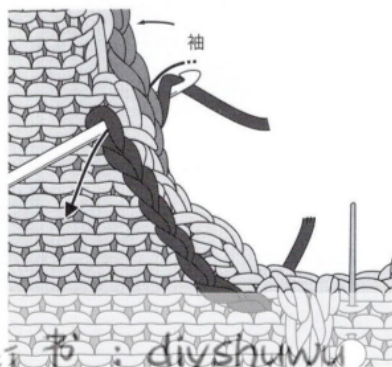
1 脇のすくいとじのすぐ横にかぎ針を入れ、糸を引き出します。糸端は5cm程度残しておきます。



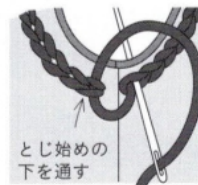
2 左どなりの目に針を入れ、糸をかけます。



3 編み地と針にかかっている糸を一度に引き抜きます。

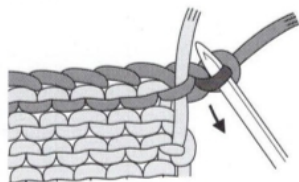


4 目は1目ずつ、段は3段に2段の割合でとじていきます。編み終わりは糸端をとじ針に通し、最初の目の下を通して1目作り、袖側に出します。

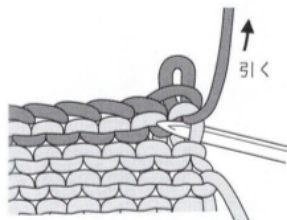


別鎖の作り目からの拾い目 ・別鎖のほどこ方（別鎖の編み終わりから拾って編んだとき）

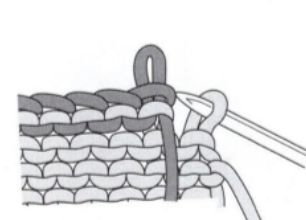
右側



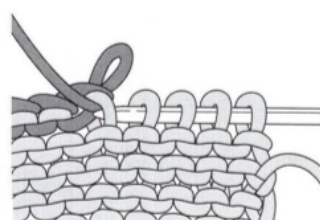
1 編み地の裏を見ながら、別鎖の裏山に針を入れ、糸端を引き出します。



2 端の目に針を入れて、別鎖をほどこします。

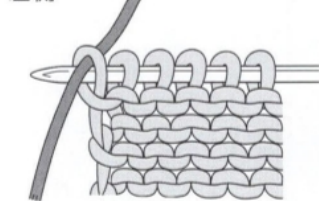


3 1目ほどいたところです。

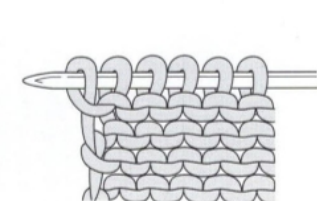


4 1目ずつ、別鎖をほどこしながら針に移していきます。

左側



1 最後の目はねじれたまま針を入れ、別鎖の糸を抜きます。



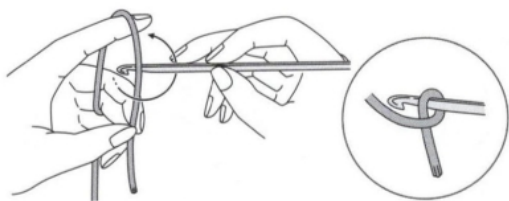
2 移し終わったところです。

caution!

別鎖をほどこしながら棒針に移した目は、1段とは数えません。新しい糸をつけて編む1段めが拾い目の段になります。

かぎ針編みの基礎

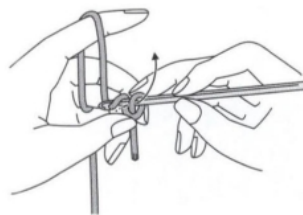
鎖編み(鎖の作り目)



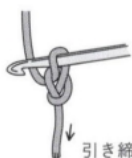
1 糸端を10cmくらい残してかぎ針を糸の向こう側にあて、針先を手前に押すようにしてくるりと回転させて糸の輪を作ります。



2 輪の交点を押さえながら、針の背で糸を押すように動かして糸をかけます。



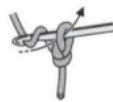
3 針にかかった糸を針先に引っかけるようにして輪の中から引き出します。



4 引き出したところ。糸端を引き、輪を引き締めます。これが端の目になり、目数には数えられません。



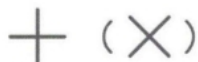
5 針を糸の手前であて、針の背で糸を押すように動かして糸をかけます。



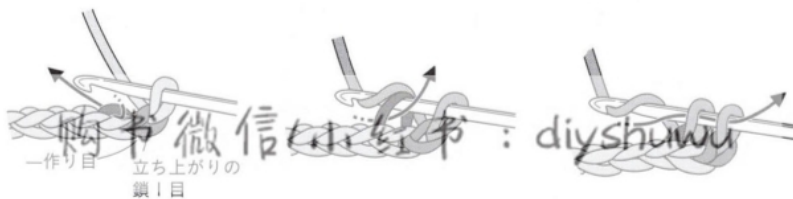
6 針にかかった糸を輪の中から引き抜きます。



7 鎖1目編めました。編み目は、針にかかったループの下にできます。続けて5、6をくり返して編みます。



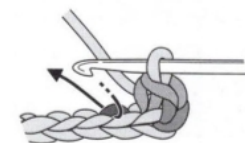
弊社の記号 JIS記号
こま あ
細編み



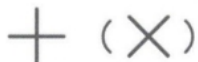
1 「作り目+立ち上がり1目」分の鎖を編み、作り目の端の目に針を入れます。(ここでは裏山をすくう)

2 針先に糸をかけて引き出します。

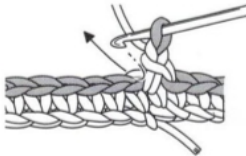
3 針先に糸をかけて、針にかかった2つのループを一度に引き抜きます。



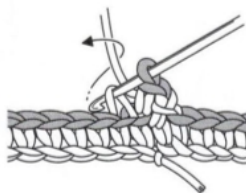
4 細編みが1目編めました。続けてとなりの作り目を拾い、2~4をくり返して細編みを編みます。



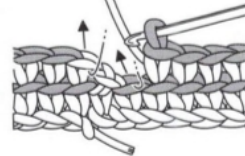
弊社の記号 JIS記号
こま あ
細編みの
すじ編み
(輪に編む場合)



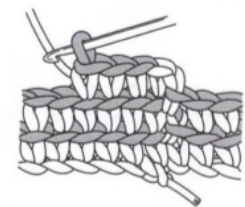
1 立ち上がりの鎖1目を編み、前段の向こう側半目に針を入れ、細編みを編みます。



2 次の目も向こう側半目に針を入れて細編みを編みます。

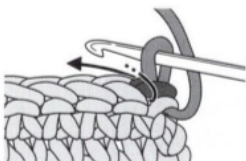


3 一周編んだら、最初の細編みの頭の鎖2本に引き抜きます。

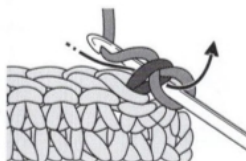


4 立ち上がりの鎖1目を編み、前段と同じように編み進みます。

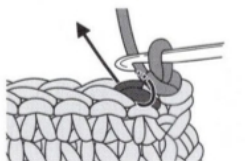
引き抜き編み



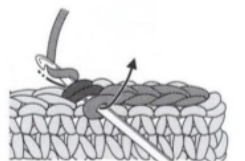
1 糸を向こう側におき、前段の頭に針を入れます。



2 針に糸をかけ、一度に引き抜きます。

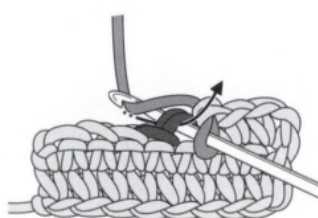


3 続けて前段の頭に針を入れて引き抜きます。

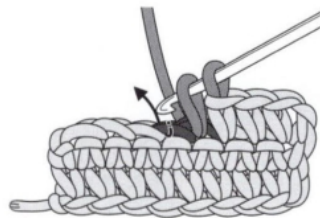


4 くり返すとしっかりとした編み地になります。

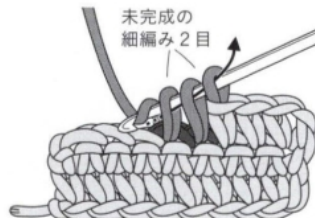
△ 細編み2目一度



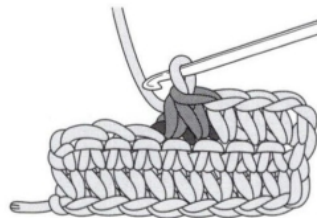
1 前段の目の頭の糸2本を拾って針を入れ、糸をかけて引き出します。



2 鎖1目分の高さに糸を引き出し（この状態は「未完成の細編み」と呼ぶ）、続けて次の目に針を入れて糸を引き出します。

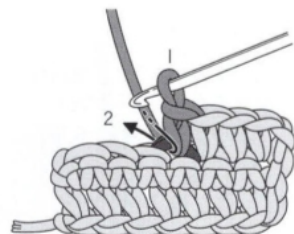


3 未完成の細編み2目の状態で針先に糸をかけ、針にかかった3つのループを一度に引き抜きます。

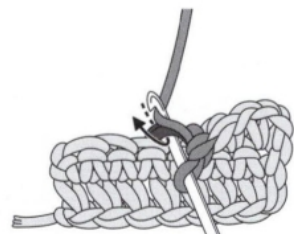


4 2目が1目になり、「細編み2目一度」が編めました。（1目減った状態）

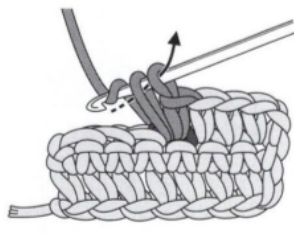
▽ 細編み2目編み入れる



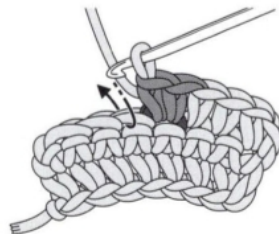
1 前段の目の頭の糸2本を拾って細編みを1目編み、さらに同じ目に針を入れます。



2 針に糸をかけて鎖1目分の高さに引き出し、



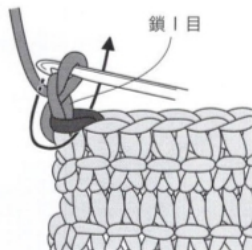
3 もう1目、細編みを編みます。（針先に糸をかけ、針にか



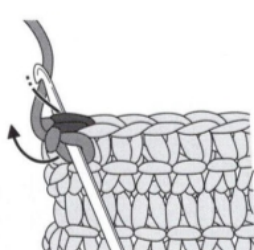
4 同じ目に、細編み2目が編み入れられました。（1目増えた状態）続けて編みます。

购书微信(小红书): diyshuwu

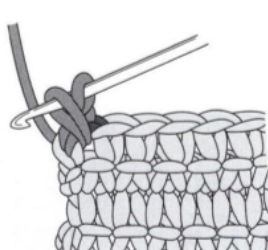
ㄣ バック細編み



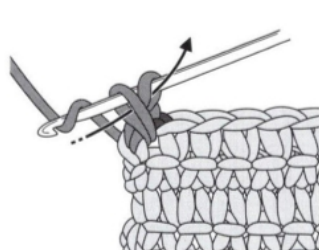
1 立ち上がりの鎖1目を編み、矢印のように針を回転して前段の端の目の頭を拾います。



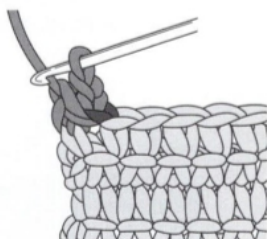
2 糸の上から針に糸をかけ、そのまま手前に引き出します。



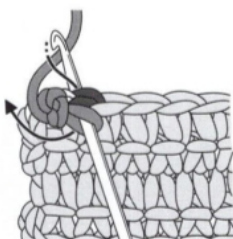
3 糸を引き出したところです。



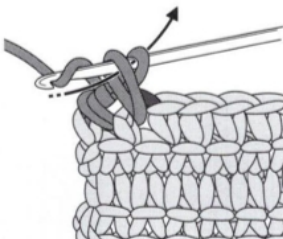
4 針先に糸をかけ、針にかかった2つのループを引き抜きます。



5 「バック細編み」が1目編めました。



6 次の目も1のように針を動かして右の目に針を入れ、糸の上から針をかけて糸を手前に引き出します。



7 針先に糸をかけ、針にかかった2つのループを引き抜きます。



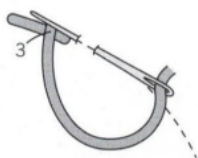
8 2目編めました。6、7をくり返し、左から右に向かって編み進みます。

刺繍の基礎

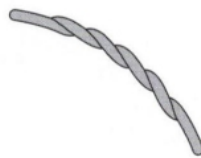
アウトライン st.



- 1 図案の始点から針を出し、1目分進んだ位置に針を入れ、半分戻って針を出します。

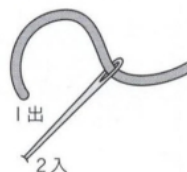


- 2 2、3をくり返します。



- 3 できあがり。

ストレート st.



- 1 図案の始点から針を出し、終点に針を入れます。

フレンチノット st.



- 1 編み地の表側に針を出し、針に糸を引っかけるように巻きつけます。



- 2 巻いた糸がはずれないように押さえながら、上に向けた針先を糸が出ている際に刺します。



- 3 刺した針を垂直に立て、糸をしっかりと引き締めてから針を裏側へ抜きます。



- 4 できあがり。

チェーン st.



- 1 図案の始点から針を出し、糸が出ているのと同じ穴に針を入れ、続けて1目分の位置に針を出して針に糸をかけます。



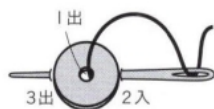
- 2 針を抜き、ゆっくり糸を引き締めてループの大きさを決めます。糸が出ているのと同じ穴に針を入れ、続けて刺し進みます。



- 3 できあがり。

购书微信小红书: diyshuwu

スパンコールのつけ方



- 1 スパンコールの穴に下から針を出し、外側に針を入れ、反対側の端から出します。



- 2 スパンコールの穴に針を入れ、スパンコールを固定します。



- 3 できあがり。

PROFILE

東海えりか とうかい えりか

女子美術大学短期大学造形科衣服デザイン教室卒業後、毛糸メーカーに勤務。2008年より個展、企画展にて作品を発表。現在は作品制作やデザイン考案の傍ら、ヴォーグ学園にて講師も務める。著書に「東海えりかの編み込みニット」（日本ヴォーグ社）「毎日のごきげんニット」（ブティック社）がある。

STAFF

ブックデザイン	三上祥子 (Vaa)
撮影	奥川純一 森谷則秋 (p44-47)
スタイリング	串尾広枝
ヘアメイク	高野智子
モデル	中野有紗
製作協力	亀田 愛 鈴木貴美子 新居香奈子 打桐亜実 金子真由美
作り方・トレース	中本里奈 青木千鶴
編集協力	大前かおり 曾我圭子 高山桂奈 土谷江美子
編集担当	古山香織 谷山亜紀子

*素材提供

- ・株式会社グイードフォワード バビー事業部
Tel. 03-3257-7135
<http://www.puppyarn.com>
- ・横田株式会社 (DARUMA)
Tel. 06-6251-2183
<http://www.daruma-ito.co.jp>
- ・ハマナカ株式会社 (リッチモア)
Tel. 075-463-5151
<http://www.hamanaka.co.jp>
- ・ディー・エム・シー株式会社 (ROWAN)
Tel. 03-5296-7831
<https://www.dmc-kk.com/rowan/>
- ・株式会社itoito
Tel. 090-8187-4965
<https://itoitos.shop/>
- ・株式会社日本ヴォーグ社 (NVヤーン)
Tel. 0120-923-258
<https://www.tezukuritown.com/nv/e/envyarn/>

*用具協力

- ・クロバー株式会社
Tel. 06-6978-2277 (お客様係)
<https://clover.co.jp>

*撮影協力

- ・SARAHWEAR
(p 7 スカート p10,11 ブラウス、スカート p12 シャツ p16,17 シャツ p18 スカート p22 ブラウス p24 ワンピース)
Tel. 03-5731-2741
<https://www.sarahwear.com>
- ・原宿シカゴ 下北沢店
(p 6 デニム p 8, 9 シャツ、パンツ p30 パンダナ、デニム p34 デニム p38 パンツ)
Tel. 03-3419-2890
<http://www.chicago.co.jp/skz>
- ・MARMARI
(p12 スカート p19 コート p35 ワンピース p36 パンツ)
Tel. 042-587-8889
<https://marmari.jp/>

购书微信/小红书: diyshuwu

東海えりかのカラーワーク

色を楽しむ編み込みニット

発行日	2022年12月6日
著者	東海えりか
発行人	瀬戸信昭
編集人	瀬戸信広
発行所	株式会社日本ヴォーグ社 〒164-8705 東京都中野区弥生町5-6-11 TEL 03-3383-0637 (編集)
出版受注センター	TEL 03-3383-0650 FAX 03-3383-0680
印刷所	株式会社 シナノ

Printed in Japan ©Erika Tokai 2022
NV70705
ISBN978-4-529-06247-3 C5077

*印刷物のため、実際の色とは色調が異なる場合があります。
*万一、乱丁本、落丁本がありましたら、お取り替えいたします。小社出版受注センターまでご連絡ください。
*本誌に掲載する著作物の複写に関わる複製、上映、譲渡、公衆送信 (送信可能化を含む) の各権利は株式会社 日本ヴォーグ社が管理の委託を受けています。

*[XCOPY] (社) 出版者著作権管理機構 委託出版物

本書の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。複製される場合は、そのつど事前に、(社) 出版者著作権管理機構 (電話 03-5244-5088、FAX 03-5244-5089、e-mail: info@jcopy.or.jp) の許諾を得てください。

あなたに感謝しております
We are grateful.

手づくりの大好きなあなたが、
この本をお選びくださいましてありがとうございます。
内容の方はいかがでしたか？
本書が少しでもお役に立てば、こんなにうれしいことはありません。
日本ヴォーグ社では、手づくりを愛する方とおつき合いを大切に、
ご要望におこたえする商品、サービスの実現を常に目標としています。
小社及び出版物について、何かお気づきの点やご意見がございましたら、
何なりとお申し出ください。
そういうあなたに、私共は常に感謝しております。

株式会社日本ヴォーグ社 社長 瀬戸信昭
FAX 03-3383-0602

手づくりに関する情報を発信中
日本ヴォーグ社 公式サイト



ショッピングを楽しむ
手づくりタウン

ハンドメイドのオンラインレッスン



CRAFTING



初回送料無料のお得なクーポンが使えます！詳しくはWebへ



新しい時代の 編み針

匠
Takumi

厳選した竹の素材を生かす加工技術、
各工程での厳しい品質基準、
熟練した人の手で1本1本を丁寧に仕上げている
最高級編み針「匠」。

新しい時代にふさわしい編み針です。

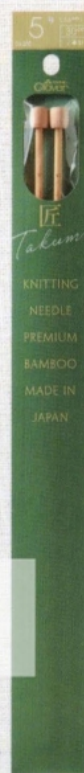
「匠」棒針
(竹製)

0号～15mm

「匠」輪針-S
(竹製)

0号～10mm
40・50・60cm
NEW
100・120cm

购书微信小红书: diyshuwu



NEW

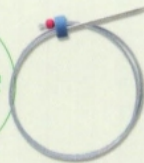
輪編みほつれ止
(ショート) (ロング)

輪になった編み地の休みに目に
便利なほつれ止め。

※平編みにも使えます。



輪の
大きさの目安
(円周)



〈ショート〉

約20～50cm

〈ロング〉

約50～100cm



ステッチ
マーカー
(S) (M) (L)

目数・段数のめじるし
に軽い力でとめられ
ます。



糸まきボビン
(6個入)

編み込みに便利！

糸の出し戻しが
スムーズ。

開閉しやすい
ソフト素材



ヤーンガイド
(S) (L)

2本以上の糸の編
み分けに便利ナリ
ングです。



クロバー株式会社

「お客様係」TEL 06-6978-2277 <https://clover.co.jp>
本社/〒537-0025 大阪市東成区中道3-15-5

最新情報
配信中



Facebook



Instagram



Twitter



LINE



Pinterest



YouTube

ISBN978-4-529-06247-3
C5077 ¥1600E



9784529062473

定価 本体1,600円

※消費税が別に加算されます。

NV70705



1925077016008

购书微信/小红书: diyshuwu

