



Мастер-класс по  
вязанию спицами

# Кардиган Спика



Автор: Анна Коновалова

VK: [vk.com/akonovalova\\_knits](https://vk.com/akonovalova_knits)

Whatsapp: +79624762545

Телеграмм: [@annakonovalova\\_knits](https://t.me/annakonovalova_knits)

# Оглавление

От автора.....	3
Для работы потребуется: .....	4
Мои любимые магазины пряжи:.....	4
Выбор пряжи: .....	5
Образец и плотность вязания:.....	6
Основные узоры:.....	7
Снимаем мерки:.....	9
Технический рисунок: .....	9
Начало вязания: .....	10
Расчет наборного края .....	10
Начало вязания .....	10
Отверстие для пуговицы.....	11
Укороченные ряды для планки .....	11
Тело кардигана: .....	12
Перерасчет петель после резинки .....	12
Расчет шага убавок.....	12
Установочные ряды после резинки .....	12
Разделяем полотно боковыми линиями .....	13
Подрез.....	13
Пройма: .....	13
Технические моменты.....	13
Левая полочка .....	14
Спинка .....	16
Правая полочка .....	17
Плечевой шов.....	17
Обработка горловины: .....	18
Рукава: .....	19
Расчет наборного края .....	19
Начало вязания .....	19
Перерасчет петель .....	20
Основная часть рукава .....	20
Прибавки .....	20
Пришиваем рукав .....	21
ВТО и хранение:.....	21

# От автора

Дорогая мастерица, рада приветствовать в своем вязальном мире!

Я, Анна Коновалова  
Мастер вязания и фанат лицевых и изнаночных

**Вязание – это возможность создавать уникальные изделия по своему вкусу и предпочтению.** Не бойтесь экспериментов. ТВОРИТЕ!

*Перед началом работы ознакомьтесь с материалами МК полностью*



## Предлагаю связать кардиган Спика

Мастер-класс составлен в обучающем формате, расчетный. Я поэтапно и подробно рассказываю и показываю в видео основные технические моменты и примеры. Все ссылки активные, в тексте указаны как [СМ ВИДЕО](#)

МК включает обратную связь от первой петельки до результата. Вступайте в чат [ВяжуКардиСпика](#)

**Уровень сложности:** средний

**Необходимые навыки:** умение вязать лицевые и изнаночные, внимательность, любовь к вязанию

Изделие вяжется снизу вверх и имеет конструкцию спущенного плеча. Рукава пришиваются к пройме методом 3х спиц. А еще в процессе вязания рукавов используется хитрость для бесступенчатого начала ряда, о чем будет рассказано ниже 😊

Кардиган прекрасно впишется в гардероб. Подходит под джинсы, юбку, брюки и платье. Интересный ажур не даст заскучать во время вязания и произведет эффект ВАУ в готовой работе!



Spica (Спика) – колос пшеницы Девы. Это самая яркая звезда в созвездие, которое занимает второе место по величине на звездном небосклоне

Основной узор карди напоминает мне колос, а мелкая сетка – это россыпь звезд

## Сияйте в новом карди как звездочка!

\*Все полученные знания и навыки Вы можете применять на других изделиях.

Но, пожалуйста, не копируйте и не распространяйте материал МК в свободный доступ.  
Это запрещено ч.4 ГКРФ!

Спасибо!

**Приятного вязания!**



# Для работы потребуется:

- ✓ Хорошее настроение, спицы на длинной леске и 450-700гр пряжи

*Т.к. мастер-класс не имеет привязки к плотности, вы можете использовать любую пряжу.  
Точный расход будет зависеть от толщины нити и размера.*

**Рекомендую всегда покупать пряжу с запасом!**

*Калькулятор расхода пряжи, имеет усредненные значения [СМ ССЫЛКУ](#)*

А также:

- ✓ Спицы на пол размера меньше для вязания резинки
- ✓ Спицы на короткой леске/ или чулочные для вязания рукавов
- ✓ Игла с тупым кончиком для сшивания планки
- ✓ Крючок, подходящий по размеру
- ✓ Маркеры
- ✓ Ножницы
- ✓ Счетчик рядов (по желанию)
- ✓ Сантиметровая лента
- ✓ Калькулятор для расчетов
- ✓ Блокнот для записей
- ✓ Пуговицы

Оригинал связан из бобинного стокового хлопка 7000м на 100гр нитью в 28 сложений

Итоговый метраж 250м/100гр. Плотность вязания лицевой глади 20п в 10см

Расход на кардиган 42 размера составил 455гр

## Мои любимые магазины пряжи:

- ✓ CLUBOCHKI <https://clubochki.ru>
- ✓ WSS – бобинная пряжа <https://wss-shop.ru/kontakty.html>
- ✓ Ализе <https://yarn-sale.ru/o-magazine/>
- ✓ Пряжа клубок <https://klubok-pryazha.ru/>
- ✓ Маркетплейсы Вайлдбериз и Озон

Промокод **AnnaK**

**дает скидку 10%**

в моем любимом магазине пряжи  
Клубочки, сайт <https://clubochki.ru>



# Выбор пряжи:

Перед покупкой пряжи, ответьте на 3 вопроса:

- ✓ **Куда носить?** В офис подойдет пряжа смешанного состава: премиальный меринос/хлопок или шерсть/хлопок/акрил. На прогулку с детьми – пряжа натурального состава. В театр/на выход – пряжа премиум сегмента, которая дорого и стильно смотрится в изделии, возможно, добавить немного пайеток
- ✓ **В какое время года?** Для летнего периода подходит пряжа растительного происхождения. Для зимнего периода – пряжа животного происхождения
- ✓ **С чем одевать?** Этот вопрос относится к цвету, подберите пряжу так, чтобы кардиган сочетался минимум с 3 вещами гардероба. Подробнее про сочетаемость цветов можно прочитать в серии постов Весенний марафон

Для вязания кардигана я рекомендую пряжу с толщиной нити 200м - 270м / 100гр

Пряжа бывает:

## ➤ Животного происхождения.

**Шерсть** прядут из руна разного рода овец, коз, кроликов, верблюдов. Она обладает идеальными качествами для вязания:

- ✓ впитывает влагу, остается при этом сухой
- ✓ обладает огнезащитным составом

**Мериносовая шерсть** прядется из руна овец мериносовых пород. Одежда из мериносовой шерсти:

- ✓ прекрасно поддерживает микроклимат
- ✓ тонкая, но удивительно теплая
- ✓ гиппоаллергенная, поэтому подходит беременным женщинам и детям
- ✓ имеет оздоравливающие свойства

100% мериносовая шерсть идеальна, но дорогая. Ее часто смешивают с другими волокнами.

**Шерсть альпака** прядут из длинного ворса животных семейства верблюдов: волокна в 3 раза прочнее и в 7 раз теплее шерсти овец и обладает повышенной легкостью и прочностью

**Ангорская шерсть** прядется из руна ангорских кроликов. Она мягкая, теплая и блестящая.

**Кашемир** прядут из подшерстка ангорской козы. Тонкость волокон делают пряжу мягкой, легкой и упругой, что придает изысканность вещам.

**Мохер** прядется из шерсти ангорской козы. Волокна длинные, блестящие, легкие и мягкие.

Изделия из такой пряжи получаются легкими и теплыми.

## ➤ Пряжа растительного происхождения

**Хлопок.** Основными преимуществами хлопка является гигиеничность, носкость, дышащая структура, впитываемость влаги. Изделия из хлопка практичные, удобные и приятные, они не обладают достаточными теплоизоляционными свойствами и больше подходят для летнего/демисезонного гардероба.

✓ 100% хлопок плохо держит резинку  
**Лен.** Льняное волокно очень прочное, хорошо впитывает и испаряет влагу, обладает целебными свойствами. Изделия хорошо стираются.

## ➤ Синтетическая пряжа

**Акрил.** Похож на шерсть, но не поглощает влагу. Изделия меньше подвергаются скатыванию, не подтверждены поеданию молью. Один из самых бюджетных видов пряжи. Это мягкий и прочный материал. Но кожа в таких изделиях совсем «не дышит».

**Полиэстер** получают из полимеров. Придает формоустойчивость изделию, именно поэтому его часто смешивают с натуральными волокнами.

**Микрофибра** – это ультратонкая синтетическая нить. Волокна этой пряжи легкие, сохраняют тепло и поглощают влагу.

# Образец и плотность вязания:

**Вязание образца** – это обязательная и неотъемлемая часть любого проекта!

Именно благодаря образцу мы страхуем себя от перевязов, а также неприятных сюрпризов в виде усадки/растяжения пряжи после ВТО.

*Помните, плотность вязания каждой мастерицы индивидуальна как подчерк*

**Пожалуйста, не пренебрегайте образцом!**

Свяжите образец на основных спицах не менее 10см в ширину и 10см в высоту. Сделайте замеры и запишите данные, затем проведите ВТО (влажно-тепловую обработку) и повторите замер после полного естественного высыхания. *Делайте условные поправки, если пряжа дает усадку / растягивается после ВТО в процессе вязания основного изделия*

Основные правила вязания образца [СМ ВИДЕО](#)



Для кардигана необходимо 2 образца: полой резинкой и всеми ажурными узорами

**Расчет плотности (коэффициент округлить до десятых):**

- ✓ Для расчета плотности вязания в петлях, количество петель образца разделите на его ширину в см
- ✓ Для расчета плотности вязания в рядах, общее количество рядов разделите на высоту образца в см

## Образец 1

Полой резинкой 49п, его ширина 15,2см. Коэффициент в петлях – 49п / 15,2см = **3,23**

*Внимание: низ изделия можно связать классической резинкой 1/1, в таком случае расчеты плотности проводятся на основании лицевой глади* [СМ ВИДЕО](#)



## Образец 2

Ажур. На спицы наберите 49п: 1кром, 11п планки, изн, 19п узора №1, 16п узора №2, кром  
Узор №1 - 19п / 9,5см = **2,0**; Узор №2 - 16п / 8см = **2,0** [СМ ВИДЕО](#)



\*Проведите аналогичные расчеты для вычисления плотности в рядах



# Основные узоры:

## 1. Ажурный узор №1, колос

Раппорт узора 19п / 8 рядов

Узор провязывать в КАЖДОМ ряду  
Накиды провязывать не скрещенными



-								-								-
-	λ	○						-							○	λ-
-		λ	○					-						○	λ	
-	○	λ	λ	○				-						○	λ	λ○-
-			λ		○			-					○		λ	
-	λ	○	λ			○		-			○			λ	○	-
-			λ				○		-		○			λ		-
-	○	λ	λ					○	-	○				λ	λ○-	

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

### Условные обозначения

- изнаночная петля
- | - лицевая петля
- λ - 2 п. вместе лиц. с наклоном влево
- - накид
- κ - 2 п. вместе лиц. с наклоном вправо

\*Схема дана для кругового вязания

В изнаночных рядах лиц/изн - по рисунку

### Попетельное описание для поворотного вязания:

\*пояснение к узору:

- ✓ **2п вместе лиц с наклоном влево –**  
2вместе лиц за заднюю стенку
- ✓ **2п вместе лиц с наклоном вправо –**  
петли развернуть, провязать 2 лиц за перед стенку
- ✓ **2п вместе изн с наклоном влево - петли**  
развернуть, провязать 2 изн за заднюю стенку
- ✓ **2п вместе изн с наклоном вправо - 2 вместе изн**

**1 ряд:** 1изн, накид, 2п вместе лиц с наклоном влево, 2п вместе лиц с наклоном вправо, 4лиц, накид, 1изн, накид, 4лиц, 2п вместе лиц с наклоном влево 2п вместе лиц с наклоном вправо, накид, 1изн  
**2 ряд:** 1лиц, 2изн, 2п вместе изн с наклоном влево, 3изн, накид, 1изн, 1лиц, 1изн, накид, 3изн, 2п вместе изн с наклоном вправо (**2 вместе изн**), 2изн, 1лиц  
**3 ряд:** 1изн, 2п вместе лиц с наклоном вправо, накид, 2п вместе лиц с наклоном, 2лиц, накид, 2лиц, 1изн, 2лиц, накид, 2лиц, 2п вместе лиц с наклоном влево, накид, 2п вместе лиц с наклоном влево, 1изн  
**4 ряд:** 1лиц, 2изн, 2п вместе изн с наклоном влево, 1изн, накид, 3изн, 1лиц, 3изн, накид, 1изн, 2п вместе изн с наклоном вправо, 2изн, 1лиц

**5 ряд:** 1изн, накид, 2п вместе лиц с наклоном , 2п вместе лиц с наклоном вправо, накид, 4лиц, 1изн, 4лиц, накид, 2п вместе лиц с наклоном влево, 2п вместе лиц с наклоном вправо, накид, 1изн

**6 ряд:** 1лиц, 1изн, 2п вместе изн с наклоном влево, накид, 5изн, 1лиц, 5изн, накид, 2п вместе изн с наклоном вправо, 1изн, 1лиц

**7 ряд:** 1изн, 2п вместе лиц с наклоном вправо, накид, блиц, 1изн, блиц, 2п вместе лиц с наклоном влево, 1изн

**8 ряд:** 1лиц, 8изн, 1лиц, 8изн, 1лиц

[СМ ВИДЕО](#)



### Попетельное описание для кругового вязания:

\*пояснение к узору:

- ✓ **2п вместе лиц с наклоном влево –**  
*In снять, 1лиц, затем протянуть снятую через провязанную*
- ✓ **2п вместе лиц с наклоном вправо –**  
*2вместе лиц за переднюю стенку*

**1 ряд:** 1изн, накид, 2п вместе лиц с наклоном влево, 2п вместе лиц с наклоном , 4лиц, накид, 1изн, накид, 4лиц, 2п вместе лиц с наклоном влево, 2п вместе лиц с наклоном, накид, 1изн

**2 ряд:** 1изн, 2лиц, 2п вместе лиц с наклоном вправо, 3лиц, накид, 1лиц, 1изн, 1лиц, накид, 3лиц, 2п вместе лиц с наклоном влево, 2лиц, 1изн

**3 ряд:** 1изн, 2п вместе лиц с наклоном вправо, накид, 2п вместе лиц с наклоном вправо, 2лиц, накид, 2лиц, 1изн, 2лиц, накид, 2лиц, 2п вместе лиц с наклоном влево, накид, 2п вместе лиц с наклоном влево, 1изн

**4 ряд:** 1изн, 2лиц, 2п вместе лиц с наклоном вправо, 1лиц, накид, 3лиц, 1изн, 3лиц, накид, 1лиц, 2п вместе лиц с наклоном, 2лиц, изн

**5 ряд:** 1изн, накид, 2п вместе лиц с наклоном влево, 2п вместе лиц с наклоном вправо, накид, 4лиц, 1изн, 4лиц, накид, 2п вместе лиц с наклоном влево, 2п вместе лиц с наклоном вправо, накид, 1изн

**6 ряд:** 1изн, 1лиц, 2п вместе лиц с наклоном вправо, накид, 5лиц, 1изн, 5лиц, накид, 2п вместе лиц с наклоном влево, 1лиц, 1изн

**7 ряд:** 1изн, 2п вместе лиц с наклоном вправо, накид, блиц, 1изн, блиц, накид, 2п вместе лиц с наклоном влево, 1изн

**8 ряд:** 1изн, 8лиц, 1изн, 8лиц, 1лиц

[СМ ВИДЕО](#)



## 2. Ажурный узор №2, сетка

Раппорт узора 4п / 8 рядов

\*Схема дана для кругового вязания  
В изнаночных рядах лиц/изн –  
по рисунку



○	Λ	Λ	○	○	Λ	Λ	○	○
Λ	○	○	Λ	Λ	○	○	Λ	○
8	7	6	5	4	3	2	1	

Условные обозначения

- | - лицевая петля
- - накид
- Λ - 2 п. вместе лиц. с наклоном вправо
- λ - 2 п. вместе лиц. с наклоном влево

### Попетельное описание для поворотного вязания:

\*пояснение к узору:

- ✓ **2п вместе лиц с наклоном влево –**  
*2вместе лиц за заднюю стенку*
- ✓ **2п вместе лиц с наклоном вправо –**  
*петли развернуть, провязать 2 лиц за перед стенку*
- ✓ **Двойной накид в изн ряду –**  
*1изн за перед стенку, 1изн за заднюю стенку*

**1 ряд:** \*2п вместе лиц с наклоном вправо, двойной накид, 2п вместе лиц с наклоном влево\*, повторять от \* до \*

**2 ряд:** все изн, двойные накиды провязать изн

**3 ряд:** все лиц

**4 ряд:** все изн

**5 ряд:** накид, 2п вместе лиц с наклоном влево, \*2п вместе лиц с наклоном вправо, двойной накид, 2п вместе лиц с наклоном влево\*, повторять от \* до \*, 2п вместе лиц с наклоном вправо, накид

**6 ряд:** все изн, двойные/одиночные накиды

проводить изн



**7 ряд:** все лиц

**8 ряд:** все изн

**СМ ВИДЕО**

## 3. Полая резинка

Рапорт узора 2п / 2ряда

### Попетельное описание для поворотного вязания:

**1 ряд:** \*1лиц, изн переснять нить перед работой\*, повторять от \* до \*

**2 ряд:** \*изн переснять нить перед работой, 1 лиц\*, повторять от \* до \*

### Попетельное описание для кругового вязания:

**1 ряд:** \*1лиц, изн переснять нить перед работой\*, повторять от \* до \*

**2 ряд:** \*1лиц переснять нить за работой, 1 изн\*, повторять от \* до \*

**1 ряд:** \*2п вместе лиц с наклоном вправо, двойной накид, 2п вместе лиц с наклоном влево\*, повторять от \* до \*

**2 ряд:** все лиц, двойные накиды провязать лиц

**3 ряд:** все лиц

**4 ряд:** все лиц

**5 ряд:** накид, 2п вместе лиц с наклоном влево, \*2п вместе лиц с наклоном вправо, двойной накид, 2п вместе лиц с наклоном влево\*, повторять от \* до \*, 2п вместе лиц с наклоном вправо, накид

**6 ряд:** все лиц, двойные/одиночные накиды

проводить лиц



**7 ряд:** все лиц

**8 ряд:** все лиц

**СМ ВИДЕО**

/		/		/		/		/		/	
	/		/		/		/		/		/
/		/		/		/		/		/	
	/		/		/		/		/		/

Условные обозначения

- - изнаночная петля (в изнаночных рядах лиц)
- / - 1 п. снять нить перед спицей
- | - лицевая петля

# Снимаем мерки:

Вы можете вязать кардиган по индивидуальным меркам или воспользоваться таблицей размеров

При снятии индивидуальных мерок, имейте ввиду, что:

- ✓ Человеку, чьи мерки снимаются, нужно быть одетым в тонкую трикотажную одежду
- ✓ Необходимо использовать мягкую сантиметровую ленту
- ✓ Замерять через выступающие участки
- ✓ Портновский метр не рекомендуется чрезмерно затягивать или расслаблять
- ✓ Также учитывайте белье, под которое планируется носить изделие (пуш-ап с легкостью придаст +3см к объему груди, а утягивающие колготки уберут -5см с бедер)
- ✓ Общая длина изделия измеряется от верхней точки плеча

Для вязания карди понадобятся следующие мерки: обхват груди, обхват бедер, высота проймы, длина рукава по внутреннему шву, общая длина изделия.

Таблица женских размеров

Размер	40	42	44	46	48	50	52	54	56
	XXS	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL	
Обхват шеи, см	35	35,5	36,5	37	38	38,5	39,5	40	41
Обхват груди, см	78-82	82-86	86-90	90-94	94-98	98-102	102-106	106-110	110-114
Обхват бедер, см	84-88	88-92	92-96	96-100	100-104	104-108	108-112	112-116	116-120
Высота проймы, см	20-21	20-21	21-22	21-22	22-23	22-23	23-24	23-24	24-25
Длина рукава по внутр. шву, см	46	46	46-48	46-48	46-48	48	48-50	48-50	52
Общая длина изделия, см (*длина изделия зависит от роста)	55-65	55-65	55-65	55-65	60-65	60-65	65-70	65-70	65-70

## Технический рисунок:

Схематично перенесите в блокнот тех рисунок кардигана.

Укажите следующие мерки на свой размер в см

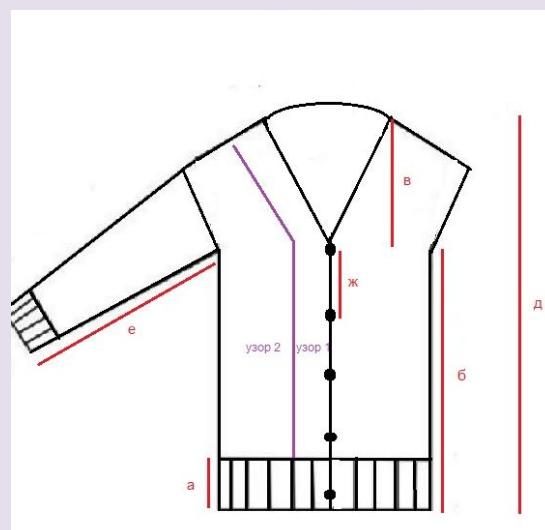
(в скобках указаны данные оригинала на 42-44 размер):

- ✓ а – длина резинки (7см)
- ✓ б – длина изделия до проймы (41см)
- ✓ в – высота проймы (21см)
- ✓ д – общая длина изделия (62см)
- ✓ е – длина рукава по внутр. шву (в т.ч. резинка) (44см, в т.ч. 7см)
- ✓ ж – расстояние между пуговицами и их количество (12см/4шт)

А также:

- ✓ расположение узоров на полочках и спине
- ✓ расположение узоров на рукаве
- ✓ ширина планки

(узор 1 «колос» расположен по краям полочек и центру спины, на рукаве – по центру, ширина планки 3см)



Расчет расстояний между пуговицами: общая длина планки минус 1см разделить на количество пуговиц минус 1шт. **ДПл – 1 / кол-во пуговиц минус 1шт**

[СМ ВИДЕО](#)



# Начало вязания:

## Расчет наборного края

Для первоначальных расчетов берем мерку обхвата груди / \*или обхвата бедер, та, что больше

**Наборный ряд = ((ОГ/ОБ + свобода облегания) \* плотность вязания) + петли 1 планки**, где

**ОГ/ОБ** – обхват груди / обхват бедер

**Величина свободы облегания** имеет рекомендательный характер и меняется в зависимости от вкуса

- ✓ Для плотного прилегания + 5 см
- ✓ Для стандартного прилегания + 6-8 см
- ✓ Для свободного прилегания + 9-11 см
- ✓ Оверсайз + 12-15 см и больше

**Петли 1 планки** – ширина планки в см умножить на плотность полой резинки, *итоговое значение должно быть нечетным!*

[СМ ВИДЕО](#)



**Внимание:** если низ будет связан классической резинкой 1/1, за основу берем плотность лиц глади

### Пример

ОБ 92 см + свобода облегания 4 см = 96 см,

96 см \* 3,23 плотность полой резинки = 310 п

3 см планка \* 3,23 плотность полой резинки = 10 п, округляем до 11 п

**Итого: 310 п + 11 п = 321 п наборного ряда**

## Начало вязания

Любым удобным способом наберите на спицы расчетное количество петель. Используйте спицы МЕНЬШЕГО диаметра, чтобы резинка смотрелась аккуратнее.

Т.к. наборный ряд имеет большое количество петель, воспользуйтесь хитростью для расчета хвостика при наборе. А также отмечайте маркером каждые 50/100 п для удобного подсчета [СМ ВИДЕО](#).  
Я предлагаю набрать петли итальянским способом для формирования фабричного края.

Для этого наберите петли как указано в видео и провяжите 4 ряда полой резинкой (*см узор 3 поля резинка для поворотного вязания*), затем вязание вверх на необходимую высоту полой резинкой (*как в оригинале*) или классической резинкой 1/1 (*по желанию*).

**Внимание:** будьте внимательны, провязывайте/переснимайте петли так, чтобы они не были скручены

[СМ ВИДЕО](#)



## Отверстие для пуговицы

Через 1-2см провяжите первое отверстие для пуговицы в начале лицевого ряда в середине планки. Для большой пуговицы отверстие формируем с помощью доп рядов

**Пример планка 11п** \*кром, 5п полой резинкой, 1изн/разворот\*, повторять от \* до \* 4 ряда

5 лиц ряд: кром, 5п полой резинкой, 1изн / 2 накида / 5п полой резинкой / ряд до конца по рисунку

6 изн ряд: все петли по рисунку до накида/ последнюю изн и накид провязать как 2 вместе изн/ разворот

7 лиц ряд: все петли по рисунку до конца ряда

8 изн ряд: все петли по рисунку до накида/ последнюю изн и накид провязать как 2 вместе изн/ разворот

9-10 ряд: все петли по рисунку до конца ряда.

*Будьте внимательны в 11 ряду: 8п планки провязать за заднюю стенку, чтобы она не была скрещенной*

[СМ ВИДЕО](#)



**Внимание:** провязав отверстие для пуговицы, закрепите маркер на другой планке. Это будет место пришивания пуговицы

Далее отверстия для пуговиц формируются аналогично в соответствие с эскизом

## Укороченные ряды для планки

Планка, связанная полой резинкой стягивает полотно в высоту. Поэтому на протяжение ВСЕГО вязания необходимо формировать доп ряды, как правило через каждые 4 ряда. Вы можете визуально определять полотно и корректировать планку или воспользоваться формулой расчета [СМ ВИДЕО](#)



Дополнительные ряды провязываются на левой, и на правой планках укороченными рядами с одинаковым шагом. Для этого после левой планки и перед правой планкой выделяется изнаночная петля, на которой и будет разворот



**В начале лицевого ряда:** кром, 11п планки, 1изн, разворот, снимаем лиц петлю как кром и тянем на себя для образования двойной петли. В следующем лицевом ряду двойную изн петлю провязать за заднюю стенку подняв обе душки петли. Затем до конца ряда по рисунку [СМ ВИДЕО](#)



**В конце лицевого ряда:** изн, 11п планки, кром. Изн ряд: кром, 11п планки, 1 лиц, разворот, снимаем петлю как кром и тянем нить от себя для образования двойной петли. В следующем изнаночном ряду двойную лиц провязать за переднюю стенку подняв обе душки петли.

[СМ ВИДЕО](#)



# Тело кардигана:

## Перерасчет петель после резинки

Плотность полой резинки отличается от плотности узора, поэтому провязав резинку, сделаем перерасчет. За основу берем те же параметры ОБ/ОГ и свободы облегания, что и для первоначальных расчетов. Условно разворачиваем кардиган и переносим данные в отрезок, где 2 планки связаны полой резинкой, а основное полотно узором с другой плотностью, *внимание: с соблюдением кратности раппорта (узор №1 – 19n; узор №2 – 4n)*

### Пример

ОБ 92см+4см+3см 1планка =99см

В отрезке: 3см планка /93см основное полотно\*2,0 плотность вязания / 3см планка

1кром, 11п, 1изн/ 186п основное полотно / 1изн, 11п, 1 кром

Корректировка на кратность раппорта основного полотна

Узор №1: 3 раппорта (полочка/середина спины/полочка) = 59п

186п – 59п = 127п

Узор №2: 2 участка (по бокам)

127/2 = 63,5, округлить до кратности 4 = 64п

**Итого 211п:** кром, 11п планки, 1изн, 19п узора1, 64п узора2, 19п узора1, 64п узора2, 19п узора1, 1изн, 11п планки, кром

### СМ ВИДЕО



## Расчет шага убавок

Для расчета шага убавок количество петель на спицах разделите на количество петель убавок

### Пример

321п на спицах – 211п должно быть на спицах = 110п убавить

321п / 110п = 2,9 шаг, т.е. каждую 2п и 3п провязать 2 вместе

*Внимание: если коэффициент шага убавок не целое число, сделайте доп корректировку пересчитывая петли в первом ряду после резинки*

### СМ ВИДЕО



## Установочные ряды после резинки

В первом лицевом ряду после резинки переходим на спицы ОСНОВНОГО размера и провязываем все петли лицевые в соответствие с расчетным шагом убавок. Убавки формируются таким образом, чтобы лицевая перекрывал изнаночную петлю:

- ✓ изн и лиц провязать как 2 вместе за переднюю стенку
- ✓ лиц и изн – петли развернуть и провязать 2 вместе за заднюю стенку

Второй изнаночный ряд провязать по рисунку. В 3 р ввести узор в полотно в соответствие с эскизом

### Пример

1 ряд: кром, 11п планки полой резинкой, 1изн, все лиц, 1изн, 11п планки полой резинкой, кром

2 ряд: все петли по рисунку

3 ряд: кром, 11п планки, 1изн, 19п узора1, 64п узора2, 19п узора1, 64п узора2, 19п узора1, 1изн, 11п планки, кром

### СМ ВИДЕО



Далее продолжаем вязание вверх с соблюдением узора до проймы, не забывая формировать доп ряды на планке и отверстия для пуговиц

## Разделяем полотно боковыми линиями

Перед тем как выделить петли подреза, разделяем полотно боковыми линиями, таким образом, чтобы участок с узором №2 сетка имел четное значение. Ориентируемся на расчетную ширину спины.

### Пример

96см обхват изделия / 2 = 48см полуобхват

48см \*2,0 плотность узора = 96п выделяем на спинку, за середину берем центральный узор на спине

### СМ ВИДЕО



### Подрез

Подрез – это некоторое количество петель, которое выделяется в подмышечной впадине, чтобы рукав не сорвался. В этой модели предлагаю выделить 5% от общего количества петель на оба подреза

### Пример

211п общее количество петель – 11п петли 1 планки = 200п

200п – 5% = 10п на ОБА подреза

10п/2 = 5п на каждый подрез, округлить до четного значения = **4п** с каждой стороны

Выделяем петли подрезов маркерами, чтобы линия бокового шва располагалась посередине.

### СМ ВИДЕО



### Раппорт узора №2 в высоту провязать до 4 ряда или 8 ряда включительно!

Далее вязать отдельно полочку/спину/полочку на необходимую высоту проймы

## Пройма:

### Технические моменты

Общая высота проймы измеряется от верхней точки плеча. Пройма вяжется отдельными деталями по ходу вязания: левая полочка, спинка, правая полочка.

Последняя пуговица должна располагаться на уровне начала проймы.

На полочках одновременно вывязывается закругление проймы, затем прибавки на спущенное плечо + убавки на горловину. Затем скос плеча

На спинке вывязывается закругление проймы, затем прибавки на спущенное плечо. Затем одновременное формирование горловины и скоса плеча укороченными рядами



На протяжении вязания всей проймы формируем двойную кромочную петлю:

- ✓ Лицевой ряд - 1 лиц переснять нить за работой, 1 кром изнаночной
- ✓ Изнаночный ряд - 1п снять как кромочную, 1 изн

**Внимание:** прибавки/убавки, скос плеча на пройме провязываются симметрично на полочках и спине. И т.к. вязание разделилось на части, рекомендую записывать основные моменты!

# Левая полочка

## Выход в пройму (закругление)

Провязать лицевой ряд левой полочки по узору. Недовязав петли подреза +2п для формирования двойной кромочной петли проймы. Затем приступаем к компенсирующим прибавкам. Для этого и в лицевых, и в изнаночных рядах формируем прибавки из протяжки для выхода на исходное количество петель левой полочки. Соблюдайте узор №2 в шахматном порядке!

### Прибавки из протяжки с наклоном влево:

- ✓ Лицевой ряд - недовязав 2п - прибавка из протяжки скрещенной лицевой за заднюю стенку
- ✓ Изнаночный ряд - 2кром, прибавка из протяжки скрещенной изнаночной за заднюю стенку

Петли подреза переснять на маркер

[СМ ВИДЕО](#)



Повторяем до выхода на исходное количество петель. При этом не забываем сформировать последнее отверстие для пуговицы!

## Убавки на V-горловину

Приступаем к убавкам на горловину в каждом ВТОРОМ ряду на протяжении ВСЕЙ высоты проймы. Петли планки продолжаем вязать укороченными рядами с выбранным ритмом.

Провязать петли планки и узор №1. Затем изнаночную и следующую лицевую провязать как 2 вместе изнаночной (развернув лицевую другой стенкой). Узор №2 продолжать по схеме в шахматном порядке

[СМ ВИДЕО](#)



*Внимание: чтобы не разворачивать лицевую петлю, в изнаночном ряду провяжите ее изнаночной классической! [СМ ВИДЕО](#)*



## Прибавки на спущенное плечо

Карди имеет конструкцию спущенного плеча, поэтому продолжаем формировать прибавки на закругление проймы в 1 и 2 рядах КАЖДОГО раппорта в высоту

### Прибавки из протяжки с наклоном влево:

- ✓ Лицевой ряд - недовязав 2п - прибавка из протяжки, скрещенной лицевой за заднюю стенку
- ✓ Изнаночный ряд - 2кром, прибавка из протяжки, скрещенной изнаночной за заднюю стенку

[СМ ВИДЕО](#)



## Плечевой скос

Скос плеча вывязывается укороченными рядами. Он нужен для правильной посадки кардигана.

### Высота скоса плеча

Размер	40	42	44	46	48	50	52	54	56
	XXS	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL	
Высота скоса плеча, см	2-2,5	2,5	2,5	2,5-3	3	3-3,5	3,5	3,5-4	4

Чтобы определить точку начала скоса плеча от общей высоты проймы отнимите высоту скоса плеча

### Пример

21см – 2,5см = 18,5см от начала проймы будет провязано вверх

Чтобы определить количество разворотных точек высоту скоса плеча умножьте на плотность в рядах (число округлить до четного значения). А затем отнимите 2 сглаживающих ряда.

**Внимание:** если пряжа не меняется после ВТО можно производить замеры на полотне

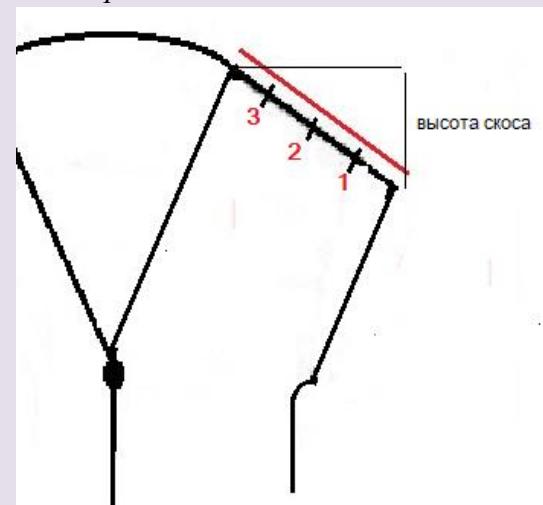
### Пример

2,5см \* 3,7 = 9,25 = 10 рядов

10 рядов – 2 = 8 рядов

Т.е. за 8 рядов сформируем скос плеча, а значит 4

разворотные точки



### СМ ВИДЕО



Петли полочки переснять на доп нить/спицу или оставить на леске.

Нить обрезать, оставив длинный хвостик для плечевого шва.

МК #кардиган\_Spica, автор [Анна Коновалова](#)

Расставляем маркеры на полотне в соответствие с расчетами и вяжем укороченные ряды с соблюдением узора. Первая точка разворота будет ближе к пройме.

Чтобы не образовывалась дырочка в месте разворота:

- ✓ лицевую петлю снять как кром и потянуть нить НА себя для образования двойной петли
- ✓ изнаночную петлю снять как кром и потянуть нить ОТ себя для образования двойной петли



Затем провязать 2 сглаживающих ряда. Двойную лицевую провязывать за переднюю стенку, подхватив обе душки петли, а двойную изнаночную провязывать за заднюю стенку за обе душки петли. Изнаночный ряд – все петли изнаночные

### СМ ВИДЕО



# Спинка

Пройму спинки провязать отдельной деталью с симметричным расположением прибавок на закругление проймы, прибавок на спущенной плечо и точек разворота на скос плеча.

## Выход в пройму (закругление)

Присоединить нить и начать вязание с лицевого ряда. Не забудьте переснять петли подреза, если не сделали это ранее! Прибавки формируются из протяжки:

в начале лицевого ряда и в конце изнаночного ряда с наклоном вправо

в конце лицевого ряда и в начале изнаночного ряда – с наклоном влево

При этом двойная кромочная формируется аналогично.

Узоры - согласно схеме с соблюдением шахматного порядка в узоре №2

### Прибавки из протяжки с наклоном вправо:

- ✓ Лицевой ряд - двойная кром, прибавка из протяжки, скрещенной лицевой за переднюю стенку
- ✓ Изнаночный ряд - недовязав 2п - прибавка из протяжки, скрещенной изнан за переднюю стенку

### Прибавки из протяжки с наклоном влево:

- ✓ Лицевой ряд - недовязав 2п - прибавка из протяжки, скрещенной лицевой за заднюю стенку
- ✓ Изнаночный ряд - 2кром, прибавка из протяжки, скрещенной изнаночной за заднюю стенку

В конце ряда переснять петли другого подреза. Повторяем до выхода на исходное количество петель.

## СМ ВИДЕО



## Прибавки на спущенное плечо

Формируются в 1-2 ряду КАЖДОГО раппорта. Аналогично закруглению проймы

## Головина + плечевой скос

В этой модели кардигана формируется одновременно без отрыва нити. Разворотные точки плечевого скоса симметричны левой полочки.

**Количество петель плеча равно левой полочке за минусом планки и 1изн петли**, т.к. планка будет огибать горловину. Пересчитайте и отметьте маркерами контрастного цвета точки горловины.

Глубину горловину необходимо дополнительно рассчитать: ширину планки + 1-2см, чтобы горловина «не заходила» на шею, затем умножить на плотность в рядах (число округлить до четного значения)

### Пример

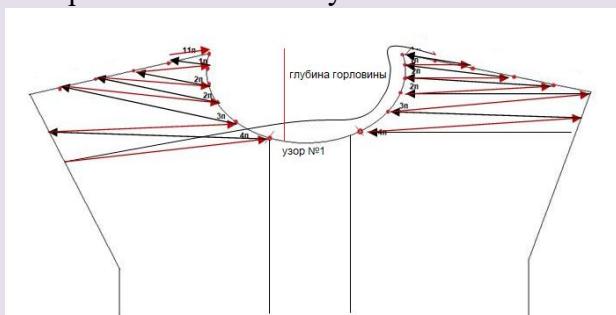
3см ширина планки+2см = 5см; 5см \* 3,7 = 18 рядов

18 рядов - 2 сглажив = 16 рядов, т.е. **8 точек разворота, расположить с примерно одинаковым шагом**

Если глубина горловины больше высоты скоса плеча, то сначала формируем ее укороченными рядами.

До тех пор пока количество разворотных точек не станет равно = количеству точек скоса плеча

## СМ ВИДЕО



От общей высоты проймы отнимите глубину горловины и довяжите спинку на эту высоту.

Расставляем маркеры на полотне в соответствие с расчетными разворотными точками. Вязать сначала правую часть спины, затем левую без отрыва нити с соблюдением узора (см тех рисунок).

[СМ ВИДЕО](#)



Затем провязать изнаночный полный сглаживающий ряд, где все петли изнаночные.  
Нить обрезать, оставив длинный хвостик.

## Правая полочка

Правую полочку провязать отдельной деталью с симметричным расположением прибавок на закругление проймы, прибавок на спущенной плечо, убавок на горловину и точек разворота на скос.

### Выход в пройму (закругление)

Присоединить нить и начать вязание с лицевого ряда. *Не забудьте переснять петли подреза, если не сделали это ранее!* Прибавки формируются из протяжки в начале лицевого ряда и в конце изнаночного ряда с наклоном вправо. При этом двойная кромочная формируется аналогично. Узоры - согласно схеме с соблюдением шахматного порядка в узоре №2

#### Прибавки из протяжки с наклоном вправо:

- ✓ Лицевой ряд - двойная кром, прибавка из протяжки, скрещенной лицевой за переднюю стенку
- ✓ Изнаночный ряд - недовязав 2п - прибавка из протяжки, скрещенной изнан за переднюю стенку

Повторяем до выхода на исходное количество петель.

[СМ ВИДЕО](#)

(в видео оговорка, полочка правая!)



## Убавки на V-горловину

Убавки на горловину симметричны левой полочке, т.е. в каждом ВТОРОМ ряду на протяжении ВСЕЙ высоты проймы. Провязывать лицевую и следующую за ней изнаночную, как 2 вместе изнаночной, развернув лицевую петлю другой стенкой. Петли планки продолжаем вязать укороченными рядами с выбранным ритмом, а зоры в соответствие со схемами

[СМ ВИДЕО](#)



## Прибавки на спущенное плечо и скос полностью симметричны левой полочке!

Не забываем провязать сглаживающий изнаночный ряд, где все петли изнаночные.

Затем отрезать нить, оставив длинный хвостик

# Плечевой шов

Выворачиваем карди на изнаночную сторону и сшиваем открытые петли полочек и спины методом 3-х спиц или с помощью крючка. При этом петли планки+1изн петля переснимаем на доп булавку

[СМ ВИДЕО](#)



В итоге остаются открытые петли планки, горловины на спине и петли подреза. Все открытые петли оставляем на булавках, доп нити и т.д.

## Обработка горловины:

Заключительным штрихом в обработке горловины будет обвязка со стороны спины по открытым петлям, т.е. продлеваем планку на спинку. Сначала с правой стороны, потом с левой стороны. После чего в месте середины спины планку нужно сшить трикотажным швом.

### Правая сторона

Поднять открытые петли спины на доп комплект спиц, затем в месте плечевого шва поднять еще 3-4п, чтобы не было отверстий. Присоединить рабочую нить, провязать лицевой ряд полой резинкой.

В конце изнаночного ряда последнюю лицевую и 1петлю со стороны спины провязать как 2 вместе лицевой. Разворачиваем полотно, продолжаем вязать лиц/изн ряд.

Каждый раз в изнаночном ряду провязывать последнюю лицевую и петлю с горловины как вместе лицевой **с ритмом 1/1/2**, т.е. 1планки+1горловины / 1планки+1горловины / 1планки +2горловины

Провязать до середины горловины спины. Нить обрезать, оставив длинный хвостик

### Левая сторона

Поднять открытые петли спины на доп комплект спиц, затем в месте плечевого шва поднять еще 3-4п, чтобы не было отверстий симметрично другой стороне. Присоединить рабочую нить, провязать лицевой ряд полой резинкой. Затем последнюю изнаночную и 1петлю со стороны спины провязать как 2 вместе изнаночной (*разверните петли, чтобы провязать не скрещенными!*) и т.д. лиц/изн ряд.

Каждый раз в лицевом ряду провязывать последнюю изнаночную и петлю с горловины как вместе изнаночной **с ритмом 1/1/2**, т.е. 1планки+1горловины / 1планки+1горловины / 1планки +2горловины

Провязать до середины горловины спины. Нить обрезать, оставив длинный хвостик

[СМ ВИДЕО](#)



### Сшиваем планку

Открытые петли планки сшиваем трикотажным швом. Заканчиваем полуую резинку лицевым рядом с обеих сторон. Переснимаем поочередно лицевые и изнаночные петли на 4 дополнительные спицы и сшиваем сначала верхнюю часть, затем нижнюю швом петля в петлю.

**Внимание:** предварительно пересчитайте петли!

[СМ ВИДЕО](#)



Хвостики обрезать и спрятать в полуую резинку.

# Рукава:

Рукава вяжутся снизу вверх по кругу без швов.

Затем пришиваются к пройме с помощью крючка по открытым петлям рукава.

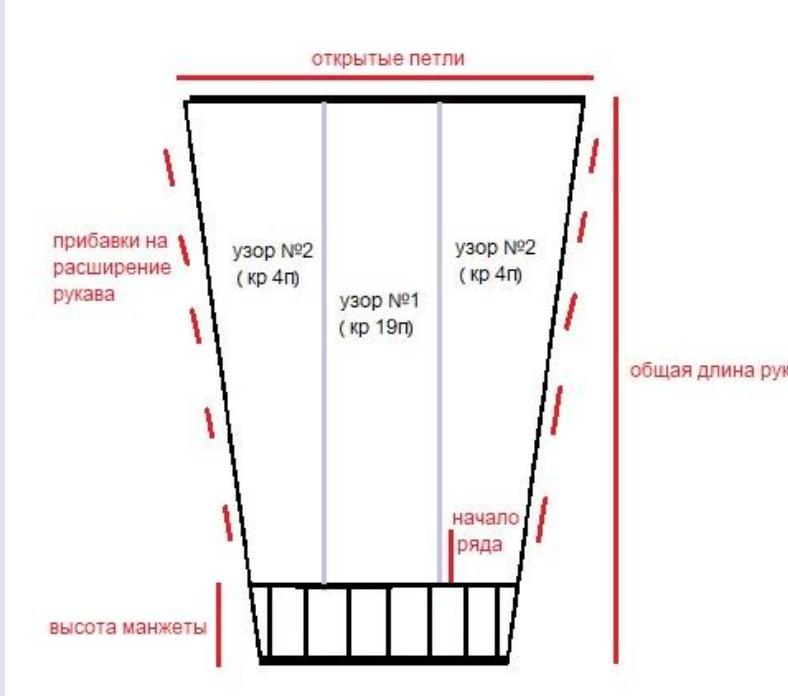
Вы можете расположить узор №1 по центру (*как в оригинальной модели*) или связать весь рукав узором №2.

*Как связать узоры по кругу см стр 7-8*

Длина рукава равна внутренней длине рукава, указанной в таблице (в т.ч. резинка)

Высота манжеты равна провязанной высоте резинки в теле кардигана.

**Внимание:** рукава провязываются симметрично, записывайте ритм прибавок или вяжите сразу 2



## Расчет наборного края

Для первоначальных расчетов необходима мерка обхвата запястья

**Наборный ряд = (ОЗ + свобода облегания) \* плотность вязания**, где

ОЗ – обхват запястья

**Величина свободы облегания** имеет рекомендательный характер и меняется в зависимости от вкуса

- ✓ Для плотного прилегания + 2-3 см
- ✓ Для стандартного прилегания + 3-5 см
- ✓ Для свободного прилегания + 9-11 см
- ✓ Оверсайз + 12-15 см и больше

СМ ВИДЕО



**Внимание:** отделка рукава как в теле кардигана: полая резинка или резинка 1/1, расчеты аналогичные

## Пример

ОЗ 16 см + свобода облегания 9 см = 25 см,

25 см \* 3,23 плотность полой резинки = 80 п, округлить до четного значения

## Начало вязания

Любым удобным способом наберите на спицы МЕНЬШЕГО диаметра расчетное количество петель+1 для замыкания в круг. Я предлагаю итальянский набор петель.

Для этого наберите петли как указано в видео и провяжите 4 ряда полой резинкой (*см узор 3 полая резинка для кругового вязания*), затем вязание вверх полой резинкой или классической резинкой 1/1.

**Подтягивайте первую и последнюю петли ряда посильнее, чтобы они не были расхлябаны и шов визуально не был виден!**

СМ ВИДЕО



## Перерасчет петель

Перерасчет петель и распределение узора на рукаве аналогично телу карди. За основу берем обхват рукава = начальным расчетам и умножаем на плотность узора. Затем распределяем узоры в соответствие с эскизом и кратностью раппорта.

### Пример

$$16\text{см} + 9\text{см} = 25\text{см}; \quad 25\text{см} * 2,0 = 50$$

Расположение узора: узор №2 (кр 4)/ узор №1 (кр 19) / узор №2 (кр 4), т.е. ажурная дорожка по центру  
16п / 19п / 16п, т.е. **51п**

*Внимание: если нет центр ажурной дорожки, то кол-во петель кратно 4 + 1п для имитации шва*

Провязать первый ряд после резинки с аналогичным шагом убавок. [СМ ВИДЕО](#)



### Основная часть рукава

Распределите маркеры начала/конца каждого узора в соответствие с эскизом.

Маркер начала ряда располагается:

- ✓ Рукав связан узором №2 - с внутрь части рукава выделить 1 изнаночную петлю (*или лицевую по желанию*), вдоль которой будут прибавки на расширение рукава
- ✓ Рукав с центр ажурной дорожкой – начало ряда сместить на первую петлю узора №1, а прибавки на расширение будут с внутренней части, т.е. посередине узора №2

### [СМ ВИДЕО](#)



Продолжить вязание вверх, провязывая прибавки на расширение рукава на необходимую длину

### Прибавки

Прибавки выполняются с внутренней части рукава

Ритм прибавок:

- ✓ 1 раппорт в высоту 8 рядов – по узору
- ✓ 1 раппорт в высоту 1-2 ряд – по узору
  - 3 ряд прибавка 2п
  - 4 ряд прибавка 2п
  - 4-8 ряд – по узору
- ✓ 1 раппорт в высоту – по узору
- ✓ 1 раппорт в высоту 1-2 ряд – по узору
  - 3 ряд прибавка 2п
  - 4 ряд прибавка 2п
  - 4-8 ряд – по узору

и т.д.

Прибавки формируются из протяжки.

Сначала с наклоном вправо, потом с наклоном влево

### [СМ ВИДЕО](#)



*Внимание: если рукав не стандартной длины, проверьте дополнительно, чтобы верхняя часть совпадала с высотой проймы в см.*

### [СМ ВИДЕО](#)



## Пришиваем рукав

Закончить вязание рукава 8-ым рядом раппорта, петли оставить открытыми.

Нить обрезать, оставив длинный хвостик.

Переснять открытые петли подреза на доп комплект спиц и поднимаем 1-2 петли из промежутка, чтобы не было дырочек. Затем поднять петли из кромочных петель проймы со стандартным ритмом из 3 кромочных 4 петли. Итоговое количество петель должно быть равно = открытым петлям рукава, *откорректируйте набор в случае необходимости*

Соединяем открытые петли рукава и проймы, расположив спицы параллельно друг другу с изнаночной стороны. Сшиваем методом 3-х спиц или с помощью крючка

*Внимание: не забудьте сместить начало ряда, если рукав с центральной ажурной дорожкой*

СМ ВИДЕО



Второй рукав вяжется аналогично.

## ВТО и хранение:

### ВТО изделия

Проведите ВТО (влажно-тепловую обработку) в соответствие с рекомендациями на этикетке пряжи.

В любом случае для вязаных вещей рекомендуется:

- ✓ Стирка при температуре воды не выше 30 град
- ✓ Полоскание в воде такой же температуры
- ✓ Использование мягких моющих средств
- ✓ Сушка на горизонтальной поверхности вдали от солнца и отопительных приборов
- ✓ Запрещается выкручивание, отбеливание, замачивание
- ✓ Некоторые виды пряжи допустимо стирать в машине, но сначала постирайте образец!
- ✓ В машине не должно быть других вещей, чтобы оно не свалилось
- ✓ Стирка в машине значительно сокращает срок службы

### Хранение

Храните изделие в сложенном виде вдали от солнца. При длительном сезонном хранении, упакуйте карди в текстильный мешочек и положите веточку лаванды или любое средство антимоль.

**И пусть карди радует Вас много лет!**

**Поздравляю!**

**Вы большая молодец!**

Буду с нетерпением ждать фото готовой работы и отзывов на МК!

Отмечайте #кардиган\_Spica