

ЛЕСЛИ ЭНН БЕСТОР

# Набрать & Закрывать

ИДЕАЛЬНОЕ НАЧАЛО И ЗАВЕРШЕНИЕ ЛЮБОГО ВЯЗАНОГО ПРОЕКТА

**54** метода набора и закрытия  
петель шаг за шагом





ЛЕСЛИ ЭНН БЕСТОР

# Набрать & Закрыть

54 метода набора и закрытия  
петель шаг за шагом

ИДЕАЛЬНОЕ НАЧАЛО И ЗАВЕРШЕНИЕ ЛЮБОГО ВЯЗАНОГО ПРОЕКТА



Москва  
2020

УДК 746.4  
ББК 37.248.3  
Б53

Leslie Ann Bestor

Cast On, Bind Off. 54 Step-by-Step Methods

Cast On, Bind Off. 54 Step-by-Step Methods Copyright © 2012  
by Leslie Ann Bestor Originally published in the United States  
by Storey Publishing, LLC.

**Бестор, Лесли Энн.**

**Б53** Набрать и Закрыть. 54 метода набора и закрытия петель шаг за шагом : идеальная техника для любого вязаного проекта / Лесли Энн Бестор ; [перевод с английского М. А. Силаевой]. — Москва : Эксмо, 2020. — 216 с.: ил. — (Высшая лига рукоделия. Тонкости и секреты мастерства).

ISBN 978-5-04-106686-4

Откройте для себя идеальное начало и логичное завершение каждого вязаного проекта! Если вы все еще используете те же методы набора и закрытия петель, которые изучили, когда только начинали вязать, пришло время исследовать новые возможности! Выберите из 33 способов набора и 21 способа закрытия тот, который сделает края вашего проекта именно такими, какими вы их задумали. Плотные или рыхлые, эластичные или не очень, фактурные или незаметные... Подробные инструкции в сочетании с пошаговыми фотографиями помогут вам легко освоить каждую технику. Учитель вязания и дизайнер трикотажа Лесли Энн Бестор превращает эту простую, казалось бы, тему в увлекательное чтение. Это отличный справочник для вязальщицы, желающей довести свой проект до совершенства, и идеальный компаньон для всех, кто хочет попробовать свои силы в дизайне!

**УДК 746.4  
ББК 37.248.3**

© Перевод на русский язык.  
Силаева М.А., 2020  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2020

**ISBN 978-5-04-106686-4**

Эта книга посвящена моему лучшему творению —  
моей дочери Кэди — и моему отцу  
Чарлзу, который был ярким примером  
преданности музе



# Содержание

Введение: начало и конец с. 8

Краткая инструкция по началу работы с. 11

Часть первая

## Способы набора петель



Основные  
способы набора  
петель с. 18



Наборы  
петель  
с хорошей  
растяжимостью  
с. 44



Декоративные  
способы набора  
петель с. 66



Круговые  
наборы петель  
с. 74



Двусторонние  
способы  
набора  
петель, с. 82



Разноцветный  
набор петель,  
с. 94



Способы  
временного  
набора  
петель, с. 108



Тубулярные  
наборы  
петель, с. 118



Набор петель «Лента Мёбиуса» с. 137

Часть вторая

## Заккрытие петель



Базовые  
способы  
закрытия  
петель с. 146



Эластичные  
способы  
закрытия  
петель с. 162



Декоративные  
способы  
закрытия  
петель с. 178



Заккрытие  
петель  
иглой с. 190

Ресурсы с. 209

Благодарности с. 210

Алфавитный указатель с. 212

# Начало и конец

В вязальном кружке при магазине пряжи, где я работала, начинающим раздавали спицы с уже набранными петлями, чтобы они могли сразу начать вязать, и уже потом, когда научатся обращаться со спицами и нитками, вернуться к набору петель.

Вот примерно так и прошло мое погружение в мир вязания. Меня научили одному способу, и я всегда вязала именно так. Традиционный способ набора петель настолько универсален, что был моим верным спутником на протяжении долгих лет, и я пользовалась им во множестве проектов. Но мое мастерство росло, я начала изучать различные техники вязания и открыла для себя целый мир различных вариантов набора и закрытия

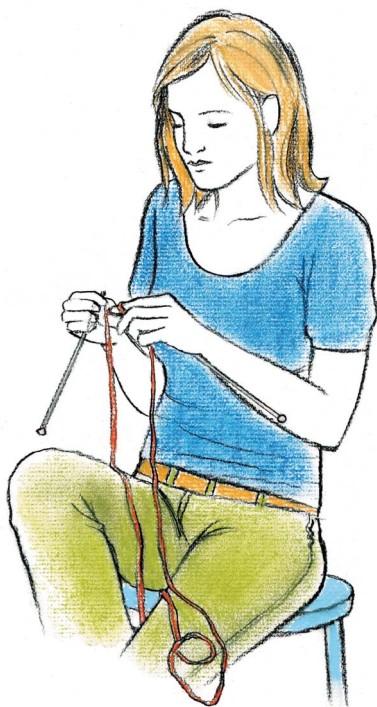
петель. Я стала изучать другие способы и обнаружила, что в разных случаях лучше использовать разные техники, потому что правильный подбор способа набора и закрытия петель сильно влияет на конечный результат. Моим следующим лучшим советчиком стал норвежский способ набора петель.

И я стала составлять таблицу, в каких случаях какой способ набора петель лучше использовать. В сумках для рукоделия я носила с собой



бумажные заметки, искала в интернете видео, постоянно пробовала новые способы набора и закрытия петель для своих идей.

Многие вязальщицы так делают. У них есть любимые способы набора и закрытия петель, и, вероятнее всего, это именно те способы, которым их научили с самого начала. Традиционные способы можно использовать почти для любых изделий. Но когда вы узнаете про убавление петель с наклоном влево или вправо, изучение новых техник набора и закрытия петель позволит вам поднять свое мастерство на новый уровень. Вы можете выбрать эластичный традиционный способ для вязания носков, не растягивающийся край для кардиганов или гибкий край, который не позволит вашей ажурной платочной вязке расползтись. Я надеюсь, что эта книга откроет для вас мир новых возможностей



и позволит расширить горизонты вашего рукоделия.

Эта книга поможет вам изучить новые способы. Держите ее в сумке для рукоделия и пробуйте новые техники. Некоторые способы, например временные, применимы лишь в отдельных случаях, а остальные можно использовать для множества проектов. Какие-то способы придется вам по душе, а другие — нет. Есть способы простые или посложнее, но даже непростые на первый

взгляд техники окажутся идеально подходящими для задуманных вами проектов.

Вы никогда не пожалеете о потраченном времени при начале и окончании работы над своими проектами: именно края определяют удобство изделия в целом. Нет смысла вязать потрясающие носки, если их манжеты не будут достаточно эластичными для того, чтобы их было удобно надевать на ноги. Мы вкладываем душу в свою работу и хотим, чтобы все части изделия сочетались друг с другом.

Поэтому так важно вязать образцы. Разумеется, мы всегда делаем образцы, перед тем как начать вязать изделие, правда же? Но есть еще один повод их делать! Образцы — прекрасная возможность экспериментировать с новыми способами набора и закрытия петель. После того как закончите вязать образец, изучите, какими получились края. Достаточно ли они растягиваются или, наоборот, неэластичны? Хорошо ли они смотрятся с основным узором изделия? Стоят ли усилия результата? Теперь

вы сможете сделать выбор в пользу новых вариантов, а не возвращаться к привычным способам.

В этой книге вы найдете 33 способа набирать петли и 21 способ закрывать петли. Каждый шаг проиллюстрирован фотографиями. В графе «Дополнительно» вы найдете то, что может потребоваться для вашего проекта помимо спиц и пряжи. Не получается? Загляните в блок «Делаем правильно» — там вас ждут советы и лайфхаки. Нужны советы для будущих проектов? Посмотрите на описания способов и выберите те, которые лучше всего подойдут для вашей задумки.

Я надеюсь, что эта книга станет для вас энциклопедией. И уверена, что вы воскликнете: «Ага!», когда найдете новый для себя способ. Может, вы тоже отыщете себе новых лучших советчиков среди этих способов! Вязание — это приключение, во время которого ты постоянно учишься, и задача этой книги — вдохновить вас на эксперименты.

# Краткая инструкция по началу работы

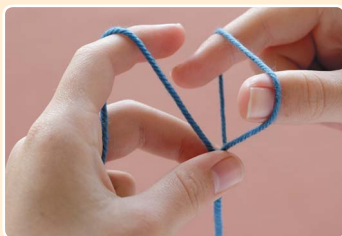
Здесь приведены несколько техник, которые будут вам встречаться постоянно, когда начнете пробовать новые способы набора и закрытия петель. Возвращайтесь к этому разделу каждый раз, когда захотите освежить в памяти основы.

## Скользящий узел

Этот узел можно использовать для большинства способов набора, и его название полностью себя оправдывает: если затянуть набор слишком сильно (и он не накинута петлей на что-нибудь вроде спицы), он распустится.



- 1 Подверните короткий конец нити вниз, чтобы получилась петелька.



- 2 Пальцами втяните основную нить в первую петлю, чтобы получилась еще одна петля.





**3** Придерживая новую петлю, слегка ее затяните. Теперь эту петлю — скользящий узел — надевайте на спицу.



**4** Чтобы затянуть петлю на спице, потяните за основную нить (или, если не надеть петлю на спицу, так можно затянуть узел).

## Узел «Клеверный лист»

Еще один популярный узел, которым можно соединить две нитки.



**1** Сложите две нитки, выровняв концы.



**2** Сделайте петлю и проденьте в нее концы ниток. Затяните узел.

## Какой длины должен быть конец свободной нити

Для некоторых способов набора петель нужно оставлять довольно длинный свободный конец нитки. Эту часть нити провяжите вместе с основной нитью от клубка, чтобы вывязать край изделия. Есть несколько способов, чтобы рассчитать длину этого «хвоста»:

- Отмерьте нитку длиной в 3–4 раза больше ширины изделия.
- Для каждой петли требуется примерно по 2,5 см нити.
- Оберните нить вокруг спицы 10 раз и рассчитывайте, что эта длина нити будет нужна примерно для 10 петель, затем отмерьте длину для всего нужного количества петель изделия.
- Для проектов с большим количеством петель требуется два клубка ниток. Один клубок будет выполнять роль свободной нити; второй клубок будет основной нитью. Соедините их скользящим узлом. (Этот узелок не будет выполнять функцию первого стежка, просто снимите его со спицы в конце первого ряда.) После набора петель отпустите «хвост» нитки и продолжайте вязать основной нитью.



## Позиция «Рогатка»

«Рогатку» используют во многих способах набора петель, поэтому научиться ее делать — важный шаг в обучении вязанию.



- 1** Сделайте скользящий узел и наденьте его на спицу. Возьмите спицу в правую руку.



- 2** Свободный конец нити и основная нить свободно свисают. Если не написано другого, свободный конец должен быть ближе к вам. Соедините кончики указательного и большого пальцев и вставьте их между двумя свисающими со спицы нитками.



- 3** Тремя свободными пальцами прижмите концы нитей к ладони и натяните пряжу между большим и указательным пальцами так, чтобы это было похоже на рогатку.



## Лицевые и изнаночные

Иногда в вязании нужно снимать петли без провязывания, например плетеный набор петель (с. 31) или жгутообразный (с. 36); новая петля скользит назад к левой спице. Я всегда уточняю: снимать ее как лицевую или как изнаночную.



*Как лицевую:* скрестите концы спиц и вставьте конец правой спицы в новую петлю снизу.



*Как изнаночную:* держите спицы так, чтобы они образовали непрерывную линию, и когда концы соприкоснутся, сдвиньте петлю с одной спицы на другую.

Часть первая

# Способы набора петель

**Очень волнительно начинать новый проект,** и нам часто не терпится поскорее начать работу. Вы уже знаете, как важно вязать образец перед началом проекта. И если вы хотите, чтобы края вашего изделия выглядели идеально (а почему бы и нет?), важным шагом будет изучение десятков способов обработки края на спицах.

Все эти способы можно испробовать при вязании образцов. На то, чтобы все получилось красиво, потребуется время. Все что угодно ради того, чтобы не распускать 7,5 см (100 петель в ряду), потому что край не выглядит идеальным!

Но, прежде чем приступать к вязанию, начните с продумывания проекта. Будет ли край с резинкой или с каким-нибудь другим рисунком? Будет ли он растягиваться? Сильно или нет? Начнете вязание из центра? Будете довязывать край

потом или перевернете изделие вверх ногами?

После того как вы продумаете свой проект и решите, какими характеристиками должно обладать изделие, выберите способ набора петель, который подойдет лучше всего. Посмотрите в начале книги все способы набора петель и выберите тот вариант, который наиболее подойдет для него. Испробовав все эти способы, изучите их. Вы откроете для себя магию образцов и поймете, как и где их применять.



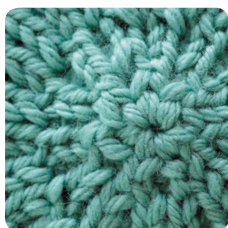
**Основные  
способы набора  
петель с. 18**



**Эластичные  
способы набора  
петель с. 44**



**Декоративные  
способы набора  
петель с. 66**



**Набор петель  
в круг с. 74**



**Двусторонние  
способы набора  
петель с. 82**



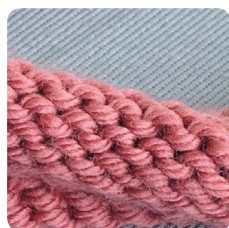
**Разноцветный  
набор петель с. 94**



**Способы  
временного набора  
петель с. 108**



**Тубулярные наборы  
петель с. 118**



**Набор петель  
«Лента Мёбиуса»,  
с. 137**

# Основные способы набора петель

Первую партию способов изучают прежде всего. Когда я думала, как назвать эту часть, я решила, что слово «простые» не совсем подходит, а фраза «подходящие для всего» тоже не отражает смысл полностью. Это основа вязания. Их не только проще всего изучить, но и более того — из-за их универсальности мы возвращаемся к ним вновь и вновь.





**Петельный набор**  
с. 20



**Набор петель с двойным  
кручением**  
с. 22



**Традиционный способ набора  
петель**  
с. 25



**Традиционный способ:  
набираем через большой палец**  
с. 28



**Плетеный набор петель**  
с. 31



**Набор изнаночными петлями**  
с. 34



**Жгутобразный набор петель**  
с. 36



**Набор петель косичкой**  
с. 39



**Старонорвежский способ  
набора петель**  
с. 41



# Петельный набор

*простой, очень простой способ*

**Петельный набор** — один из самых простых. Ему легко научиться, поэтому именно такому способу учат начинающих. Грустная правда в том, что край получается не очень аккуратным и не очень хорошо держит форму. И еще вязание первого ряда может быть непростым. Но не спешите сбрасывать этот способ со счетов: петельный набор один из немногих, где можно добавлять петли в конце или середине ряда.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Эластичный край
- Петли могут выглядеть неряшливо

## ПОДОЙДЕТ ДЛЯ

- Добавления петель в конце или середине ряда, например при провязывании проймы свитера или для вывязывания большого пальца на варежке.

## Как набирать

**1** Сделайте скользящий узел на спице, оставив короткий свободный конец нити (примерно 4 дюйма).



**2** Расположите основную нить (ту, что идет от мотка) так, чтобы она шла от спицы между пальцами и большим пальцем и была накинута на большой палец сверху.



**3** Вставьте острие спицы под петлю с внешней стороны большого пальца.



**4** Позвольте петле соскользнуть с большого пальца и аккуратно затяните ее на спице.



**5** Повторяя шаги 2 и 3, наберите на спицу нужное количество петель.



# Набор петель с двойным кручением

Этот способ основан на петельном способе (см. с. 20) с дополнительной перекруткой. При этом край будет более жестким и аккуратным. Этот способ отлично подходит для вывязывания петель для пуговиц и добавления петель в конце ряда. Этому способу меня научила подруга Нина. Потом я находила упоминание его в нескольких книгах, где его описывают как способ, где набор делают с петлей, которая дважды перекручивается перед надеванием на спицу. Но мне неудобно так делать. Способ Нины, который ей показала бабушка ее друга, очень простой и быстрый за счет движений, направленных вниз.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Эластичный, прочный и очень красивый край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Петель для пуговиц и добавления петель в конце ряда



## Как набирать

**1** Сделайте скользящий узел на спице и оставьте короткий свободный конец. Держите спицу в правой руке. Если вы добавляете петли в конце ряда, то пропустите этот шаг и переходите сразу к следующему.



**2** Оберните основную нить вокруг большого и указательного пальцев. Остальные пальцы придерживают нить в ладони.



**3** Вставьте острие спицы под нить, которая идет от указательного пальца к ладони.



**4** Заведите острие спицы поверх основной нити между большим и указательным пальцами и вытяните нить из-под первой нити.



**5** Поверните острие спицы влево так, чтобы оно прошло в зазор между двумя нитями, обернутыми вокруг большого пальца.



**6** Снимите нить с большого и указательного пальцев и аккуратно затяните петлю на спице.



**7** Продолжайте набирать петли по шагам 2–6, для нужного количества петель.

# Традиционный способ набора петель

он же континентальный, двойной, набор в две нитки, «рогатка»

Этот способ — «рабочая лошадка». Здесь мы будем использовать свободный конец нити вместе с основной нитью. Ему очень легко научиться, и он подходит для многих изделий. Край получится прочным и эластичным и отлично подойдет для подвязок, чулочной вязки или эластичных переплетений. Край получается очень красивым и чудесно смотрится как с лицевой, так и с изнаночной стороны. Обратите внимание, что длинный свободный конец нити из-за своей структуры создает дополнительный объем.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Эластичный, красивый край
- Первый ряд начинается с изнаночных петель

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Любых узоров и любых изделий

## Как набирать

**1** Отмерьте длину свободного конца нити любым способом, который вам нравится (с. 13). Сделайте скользящий узел на спице.



**2** Возьмите спицу в правую руку. Сделайте «рогатку» из основной нити и свободного конца нити между большим и указательным пальцами.



**3** Подденьте спицей нить, обвитую вокруг большого пальца.



**4** Через получившуюся петлю подведите спицу к указательному пальцу. Подхватите нить сверху и потяните к большому пальцу.



- 5** Снимите нити с левого большого пальца и аккуратно затяните (но не очень сильно!) петлю на спице.



- 6** Наберите нужное количество петель на спицу, повторяя шаги 4–5.

## Начинаем вязать

Так как набранные петли — это первый ряд вязания, следующий ряд можно вязать изнаночными петлями, например в чулочной вязке.

## Делаем правильно

Чтобы упростить работу над первым рядом, наберите петли на спицы на один или два размера больше; еще можно попробовать набирать петли на две спицы одновременно. Для проектов с большим количеством петель вам потребуются два клубка ниток (см. с. 13).



# Традиционный способ: набираем через большой палец

Этот вариант традиционного набора петель понравится тем, кому неудобно держать пальцы «рогаткой». А результат будет точно таким же.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Эластичный, красивый край
- Первый ряд начинается с изнаночных петель

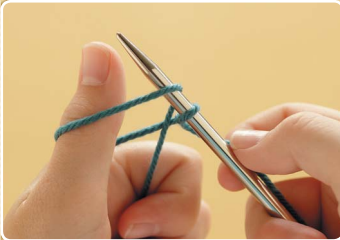
## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Любых узоров и любых изделий

## Как набирать



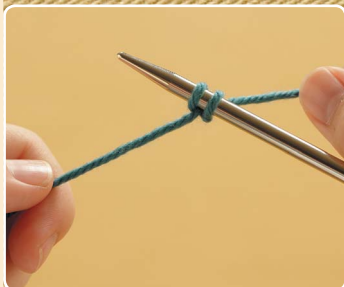
- 1** Отмерьте свободный конец нити любым способом, который вам нравится (с. 13). Сделайте скользящий узел на спице. Держите спицу и основную нить правой рукой.



- 2** Оберните свободный конец вокруг левого большого пальца против часовой стрелки (нить проходит от спицы под большим пальцем и оборачивается по костяшке пальца). Другими пальцами левой руки придерживайте свободный конец и подденьте острием спицы петлю на большом пальце.



- 3** Держите спицу в левой руке, а правой рукой оберните основную нить вокруг спицы.



- 4 Накиньте петлю с большого пальца на спицу и потяните за нить, чтобы затянуть петлю.

- 5 Наберите нужное количество петель с помощью шагов 2-4.



# Плетеный набор петель

Этот способ легко запомнить, потому что он похож на обычные вязальные петли и отлично подходит для новичков. Край выглядит чудесно с обеих сторон, он достаточно жесткий, но его можно растянуть.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Довольно эластичный край
- Может потерять форму

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Начинающих
- Добавления петель в конце рядов

## Как набирать

**1** Сделать скользящий узел, оставляя короткий свободный конец нити, и надеть его на спицу.



**2** Вставьте острие правой спицы в петлю узла скольжения, как при вязании, оберните нить вокруг острия и вытяните петлю. Возможно, вам будет удобнее держать обе спицы левой рукой, а правой рукой накидывать нитку. Снимите петлю на левую спицу.

Снимать петлю можно двумя способами:

**3а** Перекиньте петлю с острия на острие; нить от клубка будет идти с левой стороны новой петли.





**36** Поверните правую спицу так, чтобы обе спицы были расположены параллельно, и вставьте острие левой спицы в новую петлю; нить из клубка идет с правой стороны новой петли.



**4** Продолжайте набирать петли, делайте последнюю петлю на левой спице и перекидывайте новую петлю обратно на левую спицу, пока не наберете нужное количество.

## Делаем правильно

Мне больше по душе способ 36, так как он добавляет поворот, который укрепляет край и дает ему большую гибкость. Мне нравится, что после перекидывания петли спица остается в нужном положении для набора следующей петли. Неважно, какой именно способ вы выберете, если будете последовательны.

Чтобы затянуть край, провяжите задние полупетли в первом ряду.

# Набор изнаночными петлями

Это вариация на тему петельного набора (с. 31). И край будет такой же, поэтому этот способ набора петель обладает теми же характеристиками, как и петельный набор. Некоторые считают набор изнаночными петлями более быстрым из-за механики набора и переноса петель.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

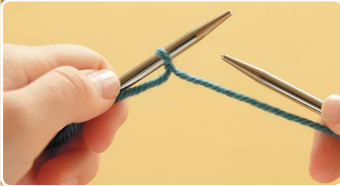
- Довольно эластичный
- Его можно растянуть

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Начинающих
- Добавления петель в конце рядов

## Как набирать

**1** Сделайте скользящий узел на спице и оставьте короткий свободный конец.



**2** Возьмите спицу с узлом в левую руку, а пустую спицу — в правую. Держите основную нить так, словно собираетесь вязать.



**3** Вставьте правую спицу острием в скользящий узел, как если бы вы собирались провязать изнаночную петлю. Подцепите нить и вытяните ее в петлю.



**4** Перенесите новую петлю как изнаночную на левую спицу.



**5** Продолжайте так же, делая изнаночные петли и перемещая их на левую спицу, пока не наберете нужное количество петель.



# Жгутообразный набор петель

Это еще один вязальный способ набора петель, для которого нужны две спицы. Край прочный, не очень эластичный, но аккуратный. С этим набором удобно добавлять петли в середине проекта, потому что для него используется только основная нить. Это весьма удобно при добавлении петель в конце ряда или при вывязывании петель для пуговиц в один ряд. На с. 49 есть альтернативный жгутообразный набор петель для резинок.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Прочный край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Пуговичных петель в один ряд
- Добавления петель в конце рядов



## Как набирать

**1** Сделайте на левой спице скользящий узел и оставьте короткую свободную нить.



**2** Провяжите скользящий узел, оставляя первый скользящий узел на левой спице.



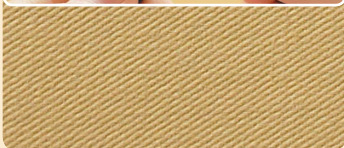
**3** Перекиньте новую петлю на левую спицу.



**4** Вставьте спицу между двумя петлями на левой спице и оберните острие ниткой.



**5** Вытяните новую петлю.





- 6 Перекиньте новую петлю на левую спицу как лицевую.



- 7 Продолжайте набирать петли, провязывая новые петли между двумя петлями на левой спице. Не забывайте перебрасывать новые петли как лицевые на левую спицу.

## Делаем правильно

- Делайте петли свободнее, чтобы было проще вставлять спицы между ними.
- Для обработки последней петли: перед перекидыванием последней петли на левую спицу заведите нить между остриями спиц с лицевой стороны изделия, затем перекиньте петлю. Так угол будет выглядеть более аккуратным, и работа не распустится.



# Набор петель косичкой

Этот набор петель можно использовать и как постоянный, и как временный. (В разделе с временным набором петель есть его вариация; посмотрите «Временный способ набора петель крючком № 1», с. 113.) Самое удачное в этом способе набора то, что он точно соответствует традиционному способу закрытия петель, так что если вы делаете проект, где начало и конец изделия должны быть одинаковыми, например шаль или шарф, набор петель косичкой идеально подойдет. Он аккуратный, хорошо выглядит. Он не очень эластичный, к тому же нужен некоторый опыт вязания крючком.

**Дополнительно:** вам потребуется крючок для вязания (размер такой же, как и у спиц для проекта, или чуть больше).



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Прочный, тугой край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Того, чтобы край был похож на ряд закрытия петель традиционным способом (см. с. 148)
- Ковров и шарфов

## Делаем правильно

Если петли слишком тугие, возьмите крючок на 1–2 размера больше.



## Как набирать

- 1 Сделайте скользящий узел и оставьте короткую свободную нить. Поместите узел на крючок.
- 2 Держа спицу в левой руке, а крючок в правой, заведите рабочую нить за спицу.
- 3 Подведите крючок к острию спицы, подхватите нить и затяните петлю на крючке. Это одна петля.
- 4 Опять заведите рабочую нить за спицу.
- 5 Повторяйте шаги 2–4, пока не наберете нужное количество петель. Снимите петли с крючка на спицу.

# Старонорвежский способ набора петель

*он же крученный немецкий набор петель,  
эластичный традиционный способ*

Этот способ — вариация на тему традиционного способа (см. с. 25), он более эластичный, идеально подходит для носков или других изделий, где требуется эластичный край. После многолетнего использования традиционного способа как базового я открыла для себя старонорвежский способ, и он сразу же стал наилучшим для меня. Больше всего мне нравится, что этот способ дает хорошую эластичность без потери презентабельного вида края.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Очень эластичный
- Аккуратный край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Любых проектов, в том числе тех, где потребуется сшивать детали
- Манжет носков, варежек, перчаток и шапок

## Как набирать

**1** Сделайте скользящий узел, оставляя длинную свободную нить (с. 13). Поместите узел на спицу и держите пряжу «рогаткой».



**2** Подведите острие спицы под обе свободные нити на большом пальце.



**3** Заведите через верх и проведите острие вниз в петлю большого пальца, выводя его из-под нити, которая перед большим пальцем.



**4** Согните большой палец левой руки к указательному пальцу и протяните петлю поверх нити на указательном пальце. Петля на большом пальце теперь имеет вид буквы Х.



**5** Подведите острие спицы через нижнюю половину X (ближнюю к спице), подхватите нить с указательного пальца, чтобы получить новую петлю, сбросьте петлю с большого пальца и затяните петлю.



**6** Повторяйте шаги 2–5, пока не наберете нужное количество петель.

## Начинаем вязать

Как и в случае с использованием традиционного способа набора петель (с. 25), набранные петли — это первый ряд. Это значит, что в случае вязки гладкого полотна первый ряд будет рядом изнаночных петель.

## Делаем правильно

Возможно, лучше использовать спицы большего размера, чтобы край не получился слишком тугим.



# Наборы петель с хорошей растяжимостью

Большая часть этих способов подразумевает чередование лицевых и изнаночных петель: полотно сразу становится более эластичным и хорошо растягивается. Исключения — способы набора петель скользящими узлами и очень эластичный способ набора петель *Tilly Buddy*, которые я тоже включила в этот раздел, так как получающийся в данных случаях эластичный край идеально подойдет для носков, варежек, перчаток и шапок. Ряды петель выглядят изумительно с обеих сторон, а начинать можно и с лицевой стороны, и с изнаночной. Эта группа способов набора петель отлично подойдет для края с резинкой, а многие из предложенных вариантов прекрасно сочетаются с трикотажным полотном (см. фотографии на с. 52, 56 и 59).

*Очень эластичный способ набора петель Tilly Buddy на манжетах*

*Петли горловины закрыты илой (с. 195)*

*Канальный исландский набор петель*



**Альтернатива традиционному  
способу**  
с. 46



**Альтернативный  
жгутообразный набор петель**  
с. 49



**Набор петель с утолщенным  
краем,**  
с. 52



**Канальный исландский набор  
петель**  
с. 56



**Набор петель скользящими  
узлами**  
с. 59



**Очень эластичный способ  
набора петель Tilly Buddy**  
с. 62

## Альтернатива традиционному способу

Это вариация на тему традиционного способа набора **петель** (см. с. 25). Он подойдет для набора петель под резинку. У этого способа такая же эластичность, как и у традиционного, а край выглядит очень аккуратно. На этой базе можно вывязать любую резинку за счет чередования лицевых и изнаночных петель.



### ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Аккуратный край, выглядит идеально с обеих сторон
- Умеренно эластичный

### ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Любых резинок (Л1, И1; Л2, И2; Л1, И3 и т. д.)

### Делаем правильно

Возможно, вам стоит взять спицы на размер больше, чтобы край не получился слишком тугим.



## Как набирать

- 1 Сделайте скользящий узел, оставляя длинную свободную нить (с. 13), и разместите его на спице. Держите нити «рогаткой».

### Для лицевой петли

- 2 Заведите спицу под и в петлю на левом большом пальце.



- 3 Оберните нитью с левого указательного пальца и выведите подцепленную нить через петлю на большом пальце.



- 4 Перекиньте петлю с левого пальца на спицу и аккуратно затяните ее (не затягивайте слишком сильно!).



### Для изнаночной петли



- 5 Введите острие спицы под указательным пальцем и выведите нить снизу вверх в петлю на пальце.



- 6 Введите острие под нить, которая идет от спицы к большому пальцу, и потяните пряжу назад к петле на пальце.



- 7 Перекиньте петлю с пальца на спицу и аккуратно затяните ее.



- 8 Такой способ из лицевых и изнаночных петель нужен для вязания резинки, наберите нужное для работы количество петель.

# Альтернативный жгутообразный набор петель

Это вариация жгутообразного набора петель (с. 36), которая включает в себя изнаночные петли, поэтому подходит для краев с резинками. Край гладкий, плотный и не очень эластичный. Подойдет для резинок в изделиях, где край не должен растягиваться, как, например, в кардигане. У меня тут указания к резинке 1×1 (Л1, И1), но можно выбрать любой узор для резинки и набирать лицевые или изнаночные петли в соответствии с ним.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Аккуратный край под резинку, выглядит идеально с обеих сторон
- Неэластичный край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Любых резинок (Л1, И1; Л2, И2; Л1, И3 и т. д.)

## Как набирать

❶ Сделайте скользящий узел, оставляя короткую свободную нить, и разместите его на левой спице.



❷ Вывяжите петлю из скользящего узла так, чтобы он остался на левой спице.



❸ Снимите полученную петлю на левую спицу как лицевую.



❹ Перекиньте основную нить вперед. За левой спицей вставьте острие правой спицы между двумя петлями, оберните его нитью как для изнаночной петли и вытяните петлю.



❺ Перекиньте новую петлю (изнаночную) на левую спицу как лицевую.



**6** Перекиньте основную нить назад. Спереди вставьте острие правой спицы между двумя последними петлями, оберните острие нитью и вытяните новую петлю. Снимите новую петлю (лицевую) на левую спицу как лицевую.



**7** Чередуйте лицевые и изнаночные петли, пока не наберете нужное количество петель для работы. Каждую новую петлю всегда делайте между двумя ближайшими к острию левой спицы петлями.

## Делаем правильно

- Не вяжите петли слишком тугими, чтобы между ними можно было вставить спицу.
- Для обработки последней петли: перед снятием последней петли на левую спицу заведите основную нить вперед между двумя остриями спиц. Так край будет выглядеть аккуратнее, и последняя петля не будет перекошена относительно предпоследней петли.



# Набор петель с утолщенным краем

*он же эстонский, он же болгарский зачин*

Этот набор петель очень эластичный и прекрасно подходит для резинок Л1, И1 и Л2, И2. Поэтому его часто используют для манжет носков, варежек и шапок. Он похож на традиционный способ (с. 25) по конструкции, разница лишь во второй петле в каждой набранной паре петель, где нить оборачивается в противоположном направлении вокруг большого пальца. Нэнси Буш советует добавлять дополнительно 1–2 нити пряжи на большой палец, чтобы край получился более объемным и красивым.

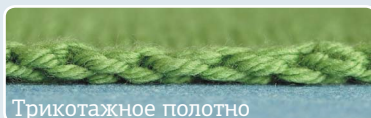
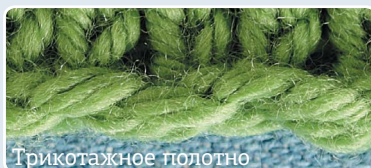


## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Эластичный край
- Декоративный край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

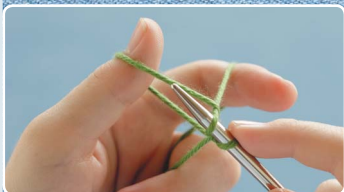
- Манжет носков
- Манжет, которым нужен более ярко выраженный край





## Как набирать

- 1 Сделайте скользкий узел, оставляя длинную свободную нить (с. 13), и разместите его на спице. Держите нити «рогаткой».
- 2 Вставьте острие спицы снизу в петлю на левом большом пальце.
- 3 Сверху захватите нить на левом указательном пальце и выведите ее через петлю у большого пальца.
- 4 Скиньте нить с левого большого пальца и затяните (но не перестарайтесь!) петлю на спице, точно как в традиционном способе.





**5** Поменяйте расположение нити на большом пальце так, чтобы нить от спицы проходила по тыльной стороне большого пальца и лежала поперек ладони.



**6** Подведите острие спицы под нить, которая идет от большого пальца через ладонь.



**7** Захватите нить от пальца через верх и выведите ее через петлю у большого пальца.



**8** Снимите нить с пальца и аккуратно затяните петлю на спице.



- 9 Наберите нужное количество петель, следуя указаниям 2–8.

## Делаем правильно

Более выраженный край можно сделать, увеличив количество нитей на большом пальце. Для этого отмерьте двойную длину свободной нити, сложите ее пополам и сделайте скользящий узел там, где два конца нити соединяются (см. шаг 1 на с. 57). Возьмите пряжу «рогаткой», располагая двойную свободную нить на большом пальце.

# Канальный исландский набор петель

*он же набор узелками*

Край получается очень прочным и эластичным с красивыми узелками, похожими на маленькие зубчики. Такая растяжимость подходит для высоких носков, а красивый декоративный вид краев делает изделия интереснее. В вязаных свитерах-джерси тоже часто используют этот вариант набора петель, и край получается прочным, потому что его вяжут с дополнительной нитью.

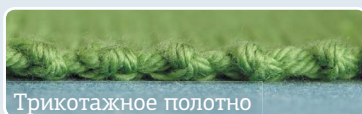


## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Декоративный край
- Эластичный край
- Прочный и износостойкий край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Нижнего края свитеров
- Манжет
- Свитеров-джерси



## Как набирать



**1** Отмерьте нить длиной в два раза больше, чем длина свободной нити для традиционного набора петель. Сделайте скользящий узел там, где соединяются сложенные нити, оставив короткую свободную нить, — мы ее ввяжем позже. Расположите скользящий узел на спице.



**2** Держите пряжу «рогаткой», основная нить (которая от клубка) идет по указательному пальцу. Двойную свободную нить оберните вокруг большого пальца против часовой стрелки.



**3** Заведите спицу под одинарную нить сзади, как при выполнении накида.



**4** Вставьте острие спицы вверх под двойную нить на большом пальце.





**5** Оберните одинарную нить вокруг спицы и вытяните петлю.



**6** Снимите пряжу с большого пальца и потяните за нити, чтобы затянуть петлю.



**7** Повторяя действия из шагов 2–6, наберите нужное количество петель. Обратите внимание, что при таком способе набора получаются две петли: первая — накид, вторая — узелок.

## Делаем правильно

В первом ряду вяжите узлы и изнаночные петли с накидом. В конце первого ряда провязывайте скользящий узел как две петли. Так получится четное количество петель, а если вам нужно нечетное, то провяжите скользящий узел как одну петлю (хотя эта петля может получиться довольно объемной) или убавьте (прибавьте) одну петлю в первом ряду.



# Набор петель скользящими узлами

*он же петличный, он же эластичный набор петель*  
**Джени**

Этот первый ряд состоит из скользящих узлов на спице. Край будет эластичным и отлично подойдет для верхнего края носков, резинок на манжетах свитеров, варежек и любых других частей изделия, которые вы хотите сделать растяжимыми. Если вязать дальше резинку, край будет выглядеть замечательно: получится аккуратная гармошка, повторяющая изгибы резинки. На трикотажном полотне этот край выглядит незаконченным, поэтому я рекомендую использовать этот набор петель для изделий со швами. Кроме того, этот способ набора петель идеально подходит для прибавки на концах рядов.

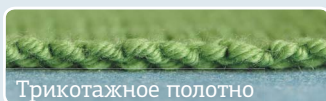


## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Очень эластичный край
- Аккуратный вид края на резинке

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Прибавок на концах рядов
- Пуговичных петель
- Любого эластичного края с резинкой



## Как набирать

**1** Сделайте скользящий узел, оставляя короткую свободную нить, и разместите его на спице. (Если вы набираете с конца ряда, пропустите этот шаг и приступайте сразу к шагу 2.)



**2** Накиньте основную нить на большой палец, чтобы получилась петля. Нить проходит от спицы между большим и указательным пальцами и оборачивается вокруг тыльной стороны большого пальца, основная нить идет вниз и вправо от спицы.



**3** Вставьте острие спицы в петлю у большого пальца.



**4** Правой рукой оберните основную нить вокруг острия, как для вязания.



**5** Накиньте петлю большого пальца на острие спицы.



**6** Затяните петлю на спице (см. раздел «Делаем правильно» ниже).



**7** Набирайте петли, повторяя шаги 2–6.

## Делаем правильно

Здесь важно, чтобы петли лежали на спице вплотную друг к другу. Большим и указательным пальцами правой руки придерживайте петли на спице, а левой рукой затягивайте новые петли. Не допускайте провисания пряжи между набранными петлями. Несмотря на то что кажется, будто стежки ложатся слишком плотно, край будет довольно эластичным.

# Очень эластичный способ набора петель Tilly Buddy

он же двойная и одинарная резинка

Благодаря этому способу край получается удивительно эластичным, это чудесная основа для любых ребристых краев, которые должны хорошо тянуться. Этот способ набора — вариация на тему ажурного набора (см. с. 67) и является детищем Джейн Пимлотт, известной также как *Tilly Buddy* на сайте *Raverly* — большом сообществе вязальщиц. Джейн искала эластичный способ набора петель, более удобный для вязания первого ряда петель, чем набор воздушными петлями. Она играла с накидами, перекрещиванием спиц, пока не придумала эту восхитительную технику. Край повторяет зигзагообразную линию резинки и пружинисто возвращается к начальной форме после растягивания.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Очень эластичный край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Резинок Л1, И1 или Л2, И2
- Носков, шапок и так далее

## Как набирать



- 1** Держите нить параллельно горизонтально лежащей в левой руке спице, конец нити слева.



- 2** Оберните спицу нитью так, чтобы она шла снизу, за спицей, и через верх, затем назад на переднюю сторону левой спицы. Придерживайте свободную нить левой рукой.



- 3** Вставьте острие правой спицы между нитью и левой спицей сзади.



- 4** Выведите нить так, чтобы она шла под левой спицей и огибала заднюю сторону правой спицы. Оберните эту нить вокруг острия правой спицы и перекиньте петлю вперед, как для вязания.





**5** Теперь ваши спицы расположены параллельно друг другу и смотрят в разные стороны.



**6** Подцепите острием правой спицы основную нить. Спицы окажутся в обычном положении.



**7** Перекиньте петлю с правой спицы на левую, с острия на острие, как изнаночную.



**8** Наберите нужное количество петель, повторяя шаги 2–7. Обратите внимание, что вы набираете по две петли за раз.

## Начинаем вязать

Первый раз с лицевой петли.



## Делаем правильно

Первый ряд вяжите остриями спиц — так расстояние между петлями будет меньше.





**Ажурный набор петель**  
с. 67

**Набор петель с пико**  
с. 70

# Декоративные способы набора петель

Иногда хочется сделать что-нибудь особенное при наборе петель. Как вариант, можно добавить вязанную крючком или спицами отделку. Но почему бы не добавить декор при наборе петель? В этом разделе при наборе петель с помощью декоративных петель и пико можно сильно разнообразить вязание.



# Ажурный набор петель

Ажурный — простой набор петель, при котором получаются декоративные петли вдоль края. Такой способ удобнее, если его использовать в местах стыков: там, где будут швы или, например, где будете привязывать бахрому. Набранные петли перекручиваются без поддержки последующих провязанных рядов основного полотна или резинки. Основное полотно выравнивает изделие, и край перестанет перекручиваться. Обратите внимание, что при таком наборе вы делаете сразу по две петли.



Лицевая сторона



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

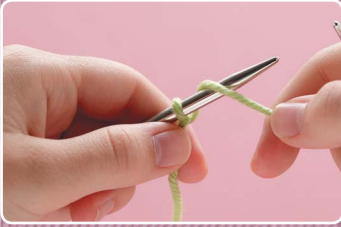
- Эластичный край
- Декоративные петли по краю

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Ажура
- Набора нечетного количества петель
- Краев, которые потом будут украшены бахромой
- Краев для швов

## Как набирать

❶ Сделайте скользящий узел, оставляя короткую свободную нить, и разместите его на левой спице.



❷ Оберните основную нить сзади-наперед на левую спицу, чтобы сделать накид.



❸ Вставьте правую спицу между скользящим узлом и накидом, между левой спицей и нитью, которая проходит под ней.



❹ Оберните нить вокруг спицы и вытяните петлю.





- 5 Перекиньте новую петлю на правую спицу с левой как лицевую.



- 6 Повторяйте шаги 2–5, чтобы набрать нужное количество петель.

## Начинаем вязать

При наборе петель этим способом получается нечетное количество петель, а если нужно четное, то снимите со спицы скользящий узел перед вязанием первого ряда.

## Набор петель с пико

При этом способе получается край с пико. Он подходит, если вы хотите добавить небольшой текстурный акцент по краю изделия. Край получится довольно эластичным, и я знаю тех, кто обожает использовать этот набор петель для манжет гольфов. Это комбинация вязаного набора петель (см. с. 31) и пико, которую делают в процессе набора петель путем добавления дополнительных петель вдоль края. Этот способ набора петель — брат-близнец способа закрытия петель с пико № 1.



### ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Эластичный край
- Декоративный край

### ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Манжет носков
- Ажуров
- Любого края, который вы хотите сделать эластичным и украшенным
- Способа закрытия петель с пико № 1 (с. 185)



## Как набирать

**1** Сделайте скользящий узел, оставляя короткую свободную нить, и разместите его на левой спице.



**2** Вставьте острие правой спицы в скользящий узел, оберните нить вокруг острия и вытяните петлю. Перекиньте эту петлю на левую спицу как лицевую.



**3** Наберите так еще три петли, чтобы в итоге на спице получилось пять петель.



**4** Провяжите две первых петли, протяните первую петлю через вторую правой спицей: так закрывается одна петля.

Провяжите следующую петлю и закройте ее, протянув первую петлю на правой спице через вторую.



**5** Перекиньте оставшуюся на правой спице петлю обратно на левую спицу.



**6** Вязаным способом набора петель (с. 31) наберите еще четыре петли.



**7** Провяжите и закройте первые две петли.



**8** Повторяйте шаги 6 и 7, чтобы набрать нужное количество петель. Пико будут через каждые три петли в наборе.



## Вариации

Расстояние между пико можно менять, набирая больше петель между элементами.

Можно также менять размер самих пико, набирая и закрывая большее...

или меньшее количество петель.

## Делаем правильно

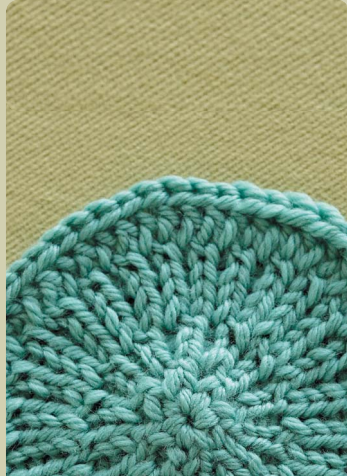
Чтобы сделать край более плотным, делайте набор спицами на один или два размера меньше, чем нужно.

# Круговые наборы петель

Этот раздел посвящен наборам петель, которые идут из центра. Конечно, можно набрать нужное количество петель и соединить их кругом, но тогда получится нежелательное отверстие в центре.

Далее приведены способы набора петель без отверстия или зазора в центре. В обоих случаях сделайте набор на петлю из нити, затем тяните за конец свободной нити и затягивайте петлю.





**Набор петель в круг**  
с. 76



**Невидимый набор петель  
в круг**  
с. 79



# Набор петель в круг

он же набор петель Эмили Окерс

Этот способ кругового набора петель подойдет для изделий, которые начинают вязать из центра, например для шалей, шапок и варежек, которые вяжут от самой узкой части к манжете, то есть сверху вниз. Сюда же относятся миски и любые другие изделия округлой формы. Центр вязания станет условно невидимым после того, как вы затянете конец свободной нити. Это отличный способ для тех узоров, где нужно набирать четыре или восемь петель и начинать работу с этого.

**Дополнительно:** вязальный крючок (того же размера, как и спицы для проекта); толстая трикотажная игла.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Нет отверстия в центре
- Чуть более пышный набор, чем невидимый набор в круг

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Круговых шалей и одеял
- Шапок, которые начинают вязать сверху вниз
- Сумок



Изнаночная сторона



Лицевая сторона



## Как набирать



- 1 Сверните нить в базовую петлю так, чтобы основная нить лежала поверх свободной нити (свободная нить будет лежать влево).



- 2 Вставьте крючок в базовую петлю, подцепите им основную нить и вытяните ее в петлю. Не затягивайте базовую петлю.



- 3 Оберните нить вокруг крючка еще раз.



- 4 Вытяните ее через петлю, которая уже на крючке, — это столбик без накида. Оставьте его на крючке.

- 5 Повторите шаги 2–4. Теперь у вас две петли.



- ⑥ Продолжая так же, через базовую петлю набирайте петлю, делая столбики без накида, наберите нужное количество петель.

## Начинаем вязать



- ⑦ Перекиньте петлю с крючка одним рядом одновременно на двойные или круговые спицы, чтобы начать вязать круг.



- ⑧ После пары провязанных рядов потяните за конец свободной нити, чтобы стянуть петли в центре. Ввяжите свободную нить в изделие, чтобы закрепить ее.

# Невидимый набор петель в круг

Это великолепный способ для начала работы из центра, например круговые кружевные шали, одеяла и пледы. Он идеально подойдет и для шапок, которые нужно вязать сверху вниз. Свободная нить стягивает петли в центре. По структуре этот способ похож на временный способ набора петель, который набирают на базовую петлю.

**Дополнительно:** гобеленовая игла.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

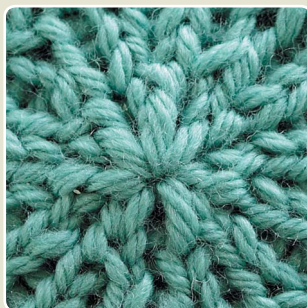
- Невидимый центр начала работы
- Менее пышный набор, чем набор петель в круг

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Круговых шалей и одеял
- Шапок, которые начинают вязать сверху вниз
- Сумок



Изнаночная сторона



Лицевая сторона

## Как набирать

*Примечание.* При этом наборе петель получится нечетное количество петель. Если нужно четное — загляните в раздел «Делаем правильно».



- 1 Сделайте базовую петлю — основная нить сверху, свободная нить снизу. Конец свободной нити — справа внизу. На базовую петлю наберите все петли.



- 2 Вставьте спицу в петлю, подцепите основную нить и вытяните петлю (но не затягивайте ее).



- 3 Поверх базовой петли подцепите основную нить (как при накиде), чтобы сделать вторую петлю.

- 4 Повторяйте шаги 2 и 3 до тех пор, пока до нужного количества петель останется одна петля. Еще раз повторите шаг 2.



- 5 Перекиньте петли на дополнительную пару спиц (или круговые спицы, если используете способ волшебной петли).

## Начинаем вязать



- 6 Соедините петли в круг, следя, чтобы петли не перекручивались, и начинайте вязать.

Затяните центр, потянув за свободную нить. По ходу вязания отверстие может увеличиваться, поэтому еще раз затяните его, когда закончите вязание, и вяжите конец свободной нити в конце.

## Делаем правильно

- Если нужно четное количество петель, сделайте еще один накид перед началом соединения петель в круг.
- Начиная вязать, соедините петли в круг; с изнаночной стороны набранные петли будут выглядеть как бугорки изнаночных петель (хотя это может стать милым декоративным элементом).

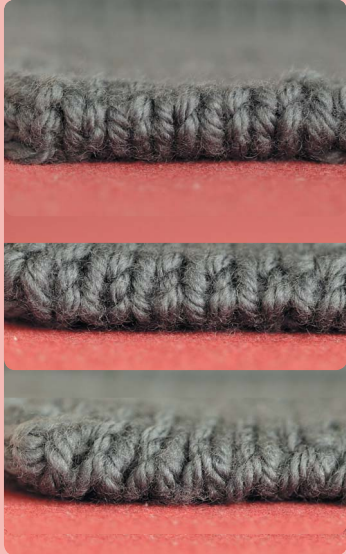


# Двусторонние способы набора петель

**Следующий раздел посвящен способам, которые чаще всего используются при вязании носков с мыска, но можно применять его и для любых изделий, начинающихся с закрытого края, например на дне сумок, макушках шапок и мысках варежек. Конструкция этих наборов петель дает два ряда петель, которые соединены посередине, и вы можете вязать тубуобразную деталь без отверстия посередине.**

Все двусторонние наборы можно делать на двойных спицах. Это самый простой набор петель для двух круговых спиц одинакового размера. (Ничего, если они разной длины; они лишь должны быть одного диаметра.) Круговые спицы — более удачный выбор, так как после набора петель можно сдвинуть нижние петли на леску, где они не будут мешать набирать верхние петли. Это дает большую маневренность при наборе петель.





**Волшебный набор петель  
от Джуди**  
с. 84

**Турецкий набор петель**  
с. 87

**Набор петель восьмерками**  
с. 90



# Волшебный набор петель от Джуди

Этот замечательный способ набирать петли — изобретение Джуди Бекер, которая щедро разрешила мне опубликовать его в этой книге. Этот способ подойдет для закрытых изделий, например для носков, которые вяжут с мыска, или для дна сумки, — он будет совершенно незаметен! Тут и кроется магия. Мне лично этот способ кажется более аккуратным, чем турецкий и набор восьмерками. Начинать можно со скользящего узла, но я знаю, что этот узелок может мешать; а еще он может немного ослаблять соседние петли. Но этот процесс легче, поэтому не бойтесь использовать скользящий узел вместо намотки ниток, которую предлагают в этом способе.

Дополнительно: две пары круговых спиц одинакового размера.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Аккуратный край
- Невидимый с обеих сторон
- Нет зазора между первыми рядами вязания



## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Носков с мыска
- Сумок
- Шапок и варежек, которые вяжут сверху



## Как набирать

- 1 Возьмите две спицы в правую руку так, чтобы острия смотрели влево.
- 2 Вставьте свободную нить между двумя спицами, основная нить идет наверх. Длина свободной нити равна примерно двум сантиметрам, приходящимся на каждую петлю, которые нужно набрать. Основная нить пойдет по верхней спице.



- 3 Левой рукой сделайте «рогатку»: свободная нить на указательном пальце, основная нить на большом пальце. Так нити перекрутятся, и получится петля на верхней спице, которая считается за первую.



- 4 Придерживая пальцем первую петлю, поверните спицы вверх и оберните нить с пальца вокруг нижней спицы как накид. Аккуратно затяните петлю.



- 5 Поверните спицы вниз и оберните нить с большого пальца вокруг верхней спицы как накид. Аккуратно затяните петлю.



- ⑥ Повторяйте шаги 4 и 5, чтобы набрать нужное количество петель. Чередуйте верхнюю и нижнюю спицы, оборачивая нить с большого пальца на верхнюю спицу, а с указательного пальца — на нижнюю. Закончите на шаге 4.

## Начинаем вязать

- ⑦ Переверните спицы так, чтобы концы пряжи были справа. Отпустите свободную нить и выведите основную нить за верхнюю спицу. Важно, чтобы свободная нить находилась под основной, между основной нитью и спицей. Нитки перекрутятся между собой, и тогда можно провязывать первую петлю. Провяжите первый ряд. Первая петля может получиться слишком свободной, поэтому легонько потяните за свободную нить, чтобы уменьшить ее.

- ⑧ В конце первого ряда поверните спицы и вяжите следующий ряд (вторую половину первого круга).





# Турецкий набор петель

**он же средневосточный**

Этот способ самый простой из двусторонних наборов и лучше всего запоминается, потому что вы просто наматываете пряжу на спицы, из-за этого набор получится свободным и труднее получить равномерные, аккуратные петли.

Дополнительно: две пары круговых спиц одинакового размера.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Не видно, где начиналось вязание
- Может быть слишком рыхлым и неаккуратным

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Носков с мыска
- Сумок
- Шапок и варежек, которые вяжут сверху



## Как набирать



- ❶ Возьмите обе спицы параллельно в левую руку так, чтобы их острия смотрели вправо, основная нить прошла за спицами, а свободная нить висела сзади.



- ❷ Оборачивайте нить вокруг спиц против часовой стрелки, двигаясь слева направо. Сделайте в два раза меньше оборотов, чем желаемое количество петель для набора (то есть если по схеме нужно набрать 20 петель, сделайте 10 оборотов). В конце нить должна остаться за спицами. Проверьте, чтобы на каждой спице было одинаковое количество оборотов.



- ❸ Вытяните нижнюю спицу так, чтобы петли с нее оказались на леске, позволяя кончикам болтаться.





- ④ Провяжите петли на верхней спице.



- ⑤ Переверните работу и втяните спицу обратно, чтобы нижняя спица оказалась сверху, и начните вязать между спицей и леской. Сдвиньте петли верхней спицы к острию, чтобы их можно было провязать; сдвиньте нижние петли на леску этой спицы.

- ⑥ Провязывайте петли между верхней спицей и леской. Если дальше вы планируете вязать обычными спицами, переходите на них после пары рядов вязания.

## Делаем правильно

При этом способе набора петель тоже можно начинать со скользящего узла, чтобы нитки не соскальзывали со спицы. Для этого сделайте скользящий узел и разместите его на нижней спице. Затем обмотайте пряжей, как в шаге 2. Когда в первом ряду вязания дойдете до скользящего узла, просто снимите его со спицы без провязывания.

# Набор петель восьмерками

Набор петель восьмерками проще запомнить и использовать, чем волшебный набор петель от Джуди (см. с. 84). Этот способ хорош при вязании носков, но петли не будут лежать плотно и аккуратно и образуется небольшой зазор в центре между двумя первыми рядами вязания.

Дополнительно: две пары круговых спиц одинакового размера.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Не видно, где начиналось вязание
- Может быть слишком рыхлым и неаккуратным

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Начинающих
- Носков с мыска
- Сумок
- Шапок и варежек, которые вяжут сверху



## Как набирать

**1** Возьмите две спицы параллельно в левую руку.



**2** Оборачивайте нить восьмеркой на спицы, как описано дальше. (Обратите внимание, что двигаться нужно слева направо.)

- Оставьте короткую свободную нить (15 см), держите ее перед нижней спицей, затем протяните ее между спицами назад и опять через верхнюю спицу вперед.
- Проведите нить под нижней спицей, затем между спицами и оберните снизу вверх верхнюю спицу, возвращая нить в позицию перед спицами.
- Снова оберните нитью верхнюю спицу, проведите нить между спицами и оберните нижнюю, выводя нить перед спицами.



**3** Продолжайте обматывать спицы восьмерками до тех пор, пока не наберете нужное количество петель. Нить всегда должна проходить между спицами — с передней стороны и сзади. Закончите набор петель на нижней спице: так получится одинаковое количество петель на верхней и нижней спицах.

## Начинаем вязать



**4** Вытяните нижнюю спицу так, чтобы нижние петли остались на леске, а концы нитки свободно свисали. Провяжите петли между верхней спицей и леской.



**5** Поверните и втяните спицу обратно за леску так, чтобы нижняя спица теперь была сверху, и опять провяжите петли посередине. Сдвиньте петли на верхней спице к острию, как при вязании, а нижние петли — на леску этой спицы.



**6** Провяжите петли на верхней спице (только для первого ряда) через заднюю стенку петли.

## Делаем правильно

После первого ряда наборные петли можно затянуть, затягивая изнаночные петли острием спицы. Продолжайте вязать по схеме.





# Разноцветный набор петель

Эти способы набора петель пришли к нам с острова Фер-Айл, из Латвии и других уголков мира, где традиционно развито мастерство вязания пряжей разного цвета. С ними придется повозиться, но конечный результат того стоит. При работе пряжей двух цветов край будет выглядеть как косичка, в которой чередуются цвета. В витом наборе получится плотный край контрастного цвета, который хорошо сочетается с двумя другими цветами первого ряда.

Так как эти техники основаны на базовых способах набора петель (традиционный способ лежит в основе набора косичкой, а крученный немецкий набор петель — в основе витого), научиться им довольно просто. Здесь важно наладить работу так, чтобы пряжа лежала аккуратно и нитки не спутывались. Я раскладываю клубки пряжи по разные стороны от себя и меняю их местами, когда меняю позицию спиц. В качестве альтернативы могу посоветовать распутывать нитки на каждой стадии работы.

При всех этих способах первый ряд вязания будет частью наборного ряда. Это значит, что надо начать с изнаночного ряда, если вы вяжете поворотными рядами, а если вязание круговое, соедините круг и начните с первого лицевого ряда.



**Набор петель двухцветной  
косичкой**  
с. 96

**Набор петель трехцветной  
косичкой**  
с. 100

**Витой набор петель**  
с. 103



*Набор петель  
трехцветной  
косичкой на  
манжетах  
варежек*

*Способ закрытия  
петель  
столбиками  
без накида  
в проймах  
(с. 153)*

*Набор петель  
двухцветной  
косичкой по  
нижнему краю  
жилета*

# Набор петель двухцветной косичкой

Этот способ декоративный, в нем используют две нити разного цвета. Край получается очень красивым, прочным. Набирать петли быстро не получится, но результат прекрасный, особенно если использовать сочетание схем для вязания в два цвета, как, например, в рифленой резинке на иллюстрации ниже. Этот чудесный край украсит разноцветную варежку. По структуре этот способ похож на традиционный (см. с. 25), но здесь используются две пряжи разного цвета.



Гофрированный



Гофрированный

## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Красивый разноцветный край
- Эластичный край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Рифленой резинки из двух цветов
- Варежек и шапок
- Многониточного вязания, как на Фер-Айл или в скандинавских узорах
- Любого разноцветного вязания: спирали, мозаика, переплетения и др.

С помощью этого способа можно получить два уникальных края, в зависимости от того, как перекручивать пряжу.



Перекрут против часовой стрелки придаст краю вид шнура. Так начинают и рифленую резинку.



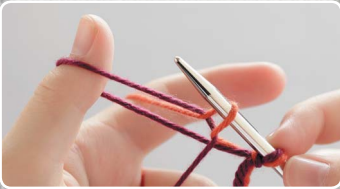
При перекручивании по часовой стрелке по краю получится косичка.

## Как набирать

❶ Сложите две нити вместе и сделайте на них один скользящий узел, оставляя короткие свободные нити. Разместите узел на спице.



❷ Держите нитки «рогаткой», нить А (в примере — бордовая) лежит поверх большого пальца, а нить Б (оранжевая) идет по указательному.



❸ Сделайте первую петлю, как в традиционном способе (см. с. 25): подденьте спицей нить, обвитую вокруг большого пальца, подцепите нить на указательном пальце и вытяните петлю. Затяните петлю на спице.



*Примечание.* Если вы хотите простой контрастный край, продолжайте набирать петли таким же образом. Нить А (бордовая) образует бортик, а нить Б (оранжевая) будет основой для дальнейшего вязания изделия.

## Делаем правильно

Скользящий узел можно использовать как первую петлю, но она будет более объемной, чем остальные петли. Или ее можно снять со спицы после первого ряда.





Поменяйте нити местами перед следующей петлей. Именно этот шаг определяет конечный вид набранных петель.

**4а** Для шнура: Переместите нить Б (оранжевую) с указательного пальца так, чтобы она легла поверх нити А (бордовой), и оберните ее вокруг большого пальца. Переместите нить А (бордовую) на указательный палец и проследите, чтобы она шла под нитью Б (оранжевой). Это будет перекрут против часовой стрелки.



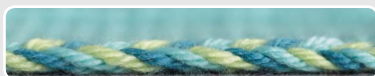
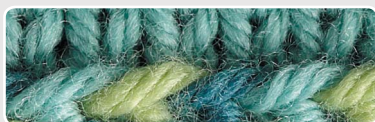
**4б** Для косички: Переместите нить Б (оранжевую) с указательного пальца так, чтобы она была под нитью А (бордовой), и оберните ее вокруг большого пальца. Переместите нить А (бордовую) на указательный палец и проследите, чтобы она шла над нитью Б (оранжевой). Это будет перекрут по часовой стрелке.



**5** Продолжайте набирать петли, меняя положение пряжи между петлями.

# Набор петель трехцветной косичкой

Это еще одна вариация традиционного способа, край получится очень декоративным, забавным и красивым. Он напоминает этнические мотивы, например, латвийского вязания, в котором много работ из пряжи разных цветов. Набирайте петли медленно, и хотя это довольно неудобный способ, результат получается ошеломительный. Чаще всего используют три цвета, но можно попробовать поработать и с большим количеством ниток. Однако тогда петли будут слишком длинными и могут цепляться, поэтому вряд ли вы захотите использовать четыре или пять цветов.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Красивый разноцветный край
- Эластичный край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

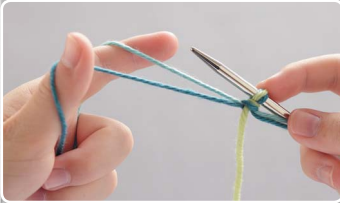
- Варезек и шапок
- Любого разноцветного вязания: спирали, мозаика, переплетения и многих других

## Делаем правильно

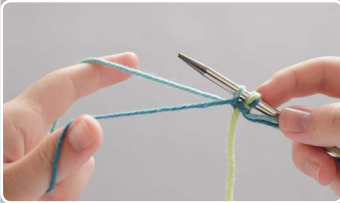
Здесь можно использовать большее количество цветов; просто меняйте все по часовой стрелке. Так как каждый дополнительный цвет добавляет длину петли, следите, чтобы петли не получились слишком длинными и не цеплялись.

## Как набирать

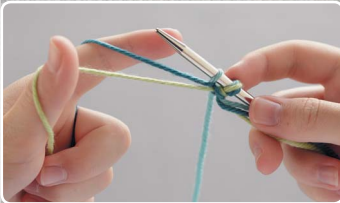
**1** Сделайте скользящий узел, оставляя короткие свободные нити, на всех трех цветах одновременно (А, Б и В) и расположите его на спице. Он не будет считаться петлей.



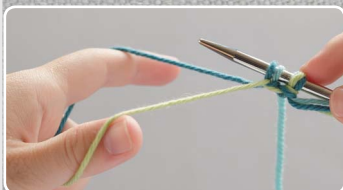
**2** Нить А (морская волна) идет по тыльной стороне большого пальца, нить Б (голубой) по указательному — как в наборе петель косичкой двумя цветами; нить В (салатовая) спокойно висит и не мешает работе.



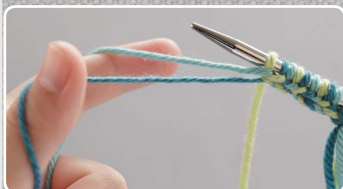
**3** Сделайте первую петлю, как в традиционном способе (см. с. 25), затяните ее на спице, но не затягивайте слишком сильно.



**4** Поменяйте нити: отбросьте нить Б (голубую), переместите нить А (морская волна) на указательный палец и оберните нить В (салатовая) вокруг большого пальца.



5 Сделайте еще одну петлю.



6 Поменяйте нити: снимите пряжу с указательного пальца, переместите нить с большого пальца на указательный, а нить, которая висела, накиньте на большой палец (не делайте это при наборе последней петли).

7 Продолжайте набирать петли так: чередуйте нити до тех пор, пока не наберете нужное количество петель. Вы увидите, что перекруты идут только по часовой стрелке.

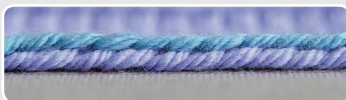
## Образец

Этой иллюстрацией я хочу доказать вам, как важно делать образцы при разноцветном вязании. Все образцы из этой книги я набирала и вязала спицами 8-го размера. Но для этого образца я взяла спицы 4-го размера, потому что большое количество таких петель дает в результате довольно плотное полотно. Конечно, этот восхитительный край выглядит более крупным относительно основного полотна.



# Витой набор петель

Этот уникальный набор петель можно выполнять двумя или тремя цветами, и край для разноцветных изделий получится невероятно красивым. Если взять два цвета, край получится узорчатым, декоративным и будет контрастировать с изделием. Если вы возьмете три цвета, получите контрастный край, а цвета в первом ряду будут чередоваться, — это отличный зачин для рифленой или двухцветной резинки. По структуре этот способ похож на старонорвежский набор петель (см. с. 41), только здесь используется больше цветов. Отличается этот способ тем, что нить на большом пальце не меняют, и она образует красивый одноцветный контрастный край.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Особенный, разноцветный край
- Эластичный край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Рифленых или двухцветных резинок
- Варезек и шапок
- Любого разноцветного вязания: спирали, мозаика, переплетения и многих других



## Перед тем как начать

Решите, сколько цветов вы будете использовать (один, два или три). Чтобы вязать в два цвета (как на иллюстрации с предыдущей страницы), я выбрала нить А (светло-голубой) в качестве контрастного цвета и нити Б и В, обе лавандовые.



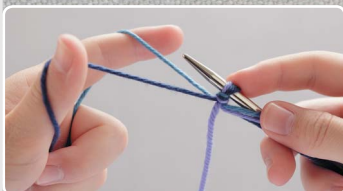
Если вяжете двухцветную резинку, как тут, то у меня нить А (синяя) в качестве контрастного цвета, нить Б (светло-голубая), нить В (лавандовая).



Однако можете взять все три нити одного цвета, и получится удивительно красивый фактурный край.

## Как набирать

❶ Сложите три нити вместе, сделайте скользящий узел, оставляя короткие свободные нити. Разместите его на спице. Скользящий узел не будет считаться петлей.



❷ Держите пряжу «рогаткой»: нить А (эта нить будет формировать контрастный бортик, у меня это нить синего цвета) идет по большому пальцу, нить Б (светло-голубая) — по указательному. Нить В (лавандовая) свободно висит. Нить А (синяя) всегда остается в этой позиции, нити Б и В (светло-голубая и лавандовая) поочередно ложатся на указательный палец.



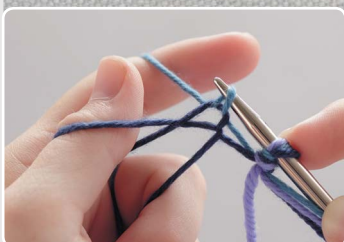
❸ Подведите острие спицы под оба конца нити на большом пальце.



4 Заведите спицу через верх и вниз в петлю у большого пальца, двигаясь из-под низа нити, которая находится перед большим пальцем.



5 Согните левый большой палец к указательному и захватите верх нити с указательного пальца.



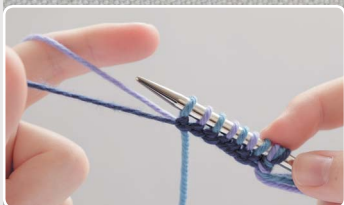
6 В петле у большого пальца получается буква Х. Вытяните нить с указательного пальца острием спицы через низ буквы Х (ближайший к спице).



7 Скиньте петлю с большого пальца и затяните петлю на спице.



- 8 Перекиньте нить Б (светло-голубой) вперед и заведите нить В (лавандовый) за нее, придерживая нить В на указательном пальце.



- 9 Повторяйте шаги 3–8, постоянно чередуя нити Б и В. Нить на большом пальце остается на своем месте.

## Начинаем вязать

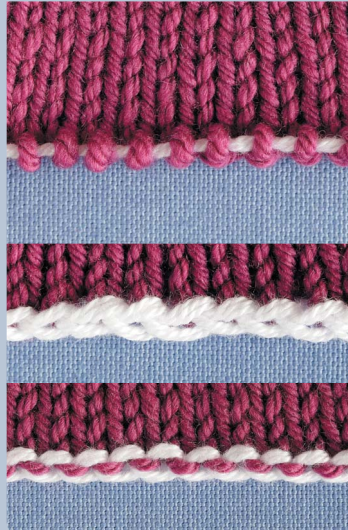
После провязывания первого ряда снимите со спицы скользящий узел. Первый ряд будет рядом изнаночных петель, если вы вяжете поворотными рядами. А если вязание круговое, то соедините круг и начните вязать первый ряд лицевыми петлями.

# Способы временного набора петель

Набранные петли можно потом убрать, вязание при этом не распустится. Набор делают виганевой пряжей — гладкой и скользкой; часто используют нить контрастного цвета, чтобы убирать временные петли было удобнее. Этот способ подойдет для вязания низа изделий под пошив или для последующего добавления бейки, а также если вы будете вязать потом в другую сторону. Он идеален для шарфов, где обе стороны выглядят одинаково: начните набор временных петель в том месте, где будет середина будущего шарфа, свяжите половину, затем вернитесь к началу, удалите временные петли и вяжите вторую половину изделия, чтобы она совпадала с первой половиной.

Замечу, что временные петли получаются из петель между верхними петлями. Это не принципиально, если вы вяжете трикотажное полотно или резинку. А если планируете дальше вязать разноцветный или фактурный узор, между петель будет образовываться зазор. Можно нивелировать его, сделав несколько рядов других петель или добавив контрастную полосу перед началом работы.

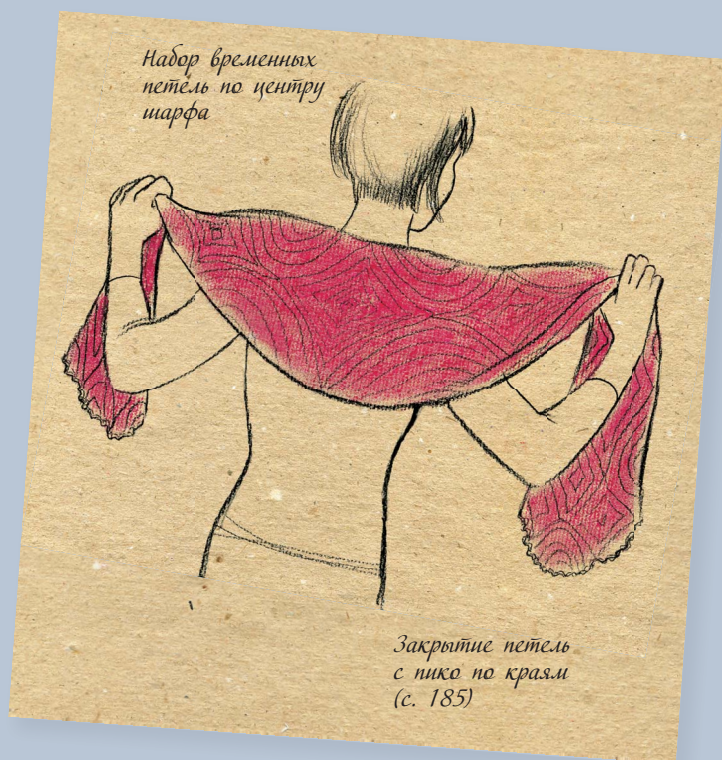




**Набор временных петель**  
с. 110

**Набор временных петель крючком — способ первый**  
с. 113

**Набор временных петель крючком — способ второй**  
с. 116



# Набор временных петель

В этом способе набираем петли из вигоневой пряжи. Вигоневые нитки никогда не провязывают; это просто основа, которая держит набранные петли на месте. Проще использовать нить контрастного цвета, чтобы ее было видно. Больше всего мне нравится этот способ тем, что в нем можно применить лайфхак: возьмите леску от круглых спиц вместо вигоневой пряжи, а когда будете готовы вязать вторую половину изделия, все ваши петли уже будут на спицах, их не придется нанизывать!

**Дополнительно:** вигоневая пряжа; круговые спицы (по желанию).



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

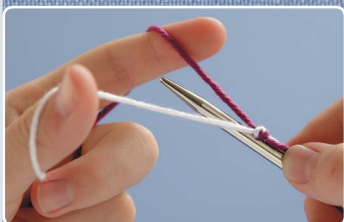
- Временный край
- Это самый простой способ временного набора, если использовать круговые спицы

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Добавления бейки или декоративного шнура
- Последующей работы в обратном направлении
- Краев под пошив

## Как набирать

**1** Свяжите узлом «клеверный лист» основную и вспомогательную (вишневою) нити (с. 12). Узелок и спица в правой руке, указательным пальцем придерживайте узел на спице.



**2** Делаем «рогатку»: вспомогательная нить идет по тыльной стороне большого пальца, основная нить идет по указательному пальцу.



**3** Проведите спицу под вспомогательной нитью, поверх основной нити и выведите основную нить вперед под вспомогательной нитью. Это одна петля.



**4** Проведите спицу над вспомогательной нитью за основную нить, вытяните нить вперед, как при накиде. Это вторая петля.



**5** Повторяйте шаги 3 и 4 до тех пор, пока не наберете нужное количество петель. Если нужно четное количество петель, начинайте сразу с четвертого шага (где накид). Обратите внимание, что вспомогательная нить идет только по нижней дуге петель. Все петли из основной нити можно начинать вязать.

### Убираем временные петли и работаем с открытым краем

Когда вы приступите к вязанию в обратную сторону от центра или будете добавлять бейку, вытяните вспомогательную нить из вязания и наденьте оставшиеся петли на спицу.

## Делаем правильно

Вместо вигоневых ниток можно использовать обычные круговые спицы. Для этого пропустите шаги 1 и 2 в этой инструкции и вместо них сделайте скользкий узел на основной пряже, разместите его на леске круговых спиц, правым указательным пальцем придерживайте узелок. Основная нить лежит на левом указательном пальце, а леска спиц, между большим и средним пальцами. Следуйте указаниям из шага 3, заменив вспомогательную нить на леску. Когда придет время сменить направление вязания, петли уже будут на спицах.



# Набор временных петель крючком — способ первый

**он же временная косичка**

Это точно такой же набор петель, как набор петель косичкой (см. с. 39). Разница в том, что в этом случае вы используете вспомогательную нить для набора, а потом, когда вернетесь к этим петлям, убираете ее. Если вы умеете вязать крючком, то этот набор для вас станет самым быстрым.

**Дополнительно:** крючок такого же размера, как и спицы; вигоневая пряжа.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Временный край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Любителей вязать крючком
- Добавления бейки или декоративного шнура
- Последующей работы в обратном направлении
- Краев под пошив



## Как набирать

❶ Сделайте скользящий узел на вспомогательной нити и разместите его на крючке. (Это не будет считаться петлей.)



❷ Возьмите спицу в левую руку, крючок в правую, нить идет за спицей.



❸ Подцепите нить сзади спицы и протяните ее через петлю на крючке. Это одна петля.



❹ Опять перекиньте основную нить за спицу.





**5** Повторяйте шаги 3 и 4, чтобы набрать нужное количество петель.

**6** Отрежьте нить и протяните конец в последнюю петлю. Завяжите узелок на конце, чтобы знать, с какой стороны распускать временные петли.



## Начинаем вязать

**7** Вяжите основной нитью по вспомогательным петлям.

## Убираем временные петли и работаем с открытым краем

Когда приступите к вязанию по краю, уберите узелок со вспомогательной нити и аккуратно распустите временные петли, сразу нанизывая открытые петли из основной нити на спицу. Я обычно делаю это постепенно, по паре петель за раз.



# Набор временных петель крючком — способ второй

Это еще один способ набрать временные петли с помощью крючка. Начинайте с воздушной цепочки крючком, в которой чаще всего больше петель, чем потребуется набрать. Затем провяжите задние стенки петель на временной цепочке. Сделать это, возможно, непросто, но если цепочка получилась достаточно длинной, то нестрашно, если парочку пропустите.

**Дополнительно:** гладкая вигоневая нить; крючок, на один-два размера больше, чем спицы для проекта.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Временный край
- Очень просто убирать временные петли
- Сложнее найти края петель на задней стороне цепочки

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Любителей вязать крючком
- Добавления бейки или декоративного шнура
- Последующей работы в обратном направлении
- Краев под пошив

## Как набирать



**1** Из гладкой вспомогательной нити свяжите крючком воздушную цепочку на несколько петель длиннее, чем нужно для набора. Отрежьте нитку и протяните ее через последнюю петлю. Сделайте на ее конце узелок, чтобы знать, с какой стороны потом распускать временные петли. Отложите крючок.

**2** Переверните цепочку. Вставьте острие спицы в заднюю стенку первой петли. Оберните острие спицы основной нитью и вытяните петлю. Продолжайте набирать петли по задним стенкам петель цепочки до тех пор, пока не наберете нужное для работы количество петель. Часть цепочки может остаться в конце; когда закончите, просто игнорируйте этот момент.

Как убирать временные петли и работать с открытым краем, описано на с. 115.

# Тубулярные наборы петель

При тубулярных наборах петель край выглядит так, словно у него нет начала, а петли будто перекатываются на изнаночную сторону. Край получится невероятно эластичным, поэтому часто эти наборы петель используют для краев резинок, так как они идеально подходят для шапок, перчаток, варежек, носков, манжет свитеров, которые должны хорошо тянуться. Такие наборы называются тубулярными, потому что первые несколько рядов формируют вязаную тубу, где ЛП и ИП делятся на лицевую и изнаночную стороны в работе. Мы провязываем петли через одну, пропуская одну посередине, и создаем два слоя полотна.

Выбрать размер спиц для этого способа набора петель, возможно, трудно. Многие рекомендуют брать спицы на один-два размера меньше, чем для вязания резинки, чтобы низ не расширился. Однако убедитесь, что край получился не слишком стянутым, а его узорность компенсирована эластичностью вязки, которой славятся эти способы набора петель. Я предпочитаю брать спицы того же размера, что и для резинки. Как и с любой техникой выполнения, образцы вам в помощь.

В этой главе я даю инструкции для резинки Л1, И1, но их легко можно приспособить под любой узор резинки. Инструкции для создания резинки Л2, И2, которые приведены в конце этой главы (см. с. 135), применимы к любому из этих наборов петель.



**Тубулярный набор петель**  
с. 120

**Временный тубулярный набор**  
**петель**  
с. 123

**Тубулярный набор петель**  
**с накидом**  
с. 127

**Итальянский тубулярный**  
**набор петель**  
с. 132

*Тубулярный  
набор петель*





# Тубулярный набор петель

Этот край начинается с набора половины нужного количества петель из вспомогательной нити, затем следуют четыре ряда трикотажной вязки основной нитью и прибавки, в которых петли подхватываются из самого первого ряда основной нитью; так и получится тубулярный край.

**Дополнительно:** вспомогательная нить.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Эластичный край
- Край, который выглядит как сгиб, без видимого начала



## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Резинки Л1, И1
- Шапок, перчаток, варежек, носков и манжет



## Как набирать

**1** Наберите петли (половину нужного количества) любым способом из вспомогательной нити. Отрежьте вспомогательную нить. Сделайте 4 ряда трикотажной вязки из основной нити — ряд И1, ряд Л1 — и повторите эти два ряда еще раз.

**2** В следующем ряду провяжите первую петлю как изнаночную.

**3** Введите острие правой спицы сверху вниз через первую изнаночную стенку петли из основной нити в первом ряду вязания.

**4** Поднимите петлю вверх и перекиньте ее на левую спицу. Провяжите эту петлю как лицевую.

**5** Следующую петлю провяжите как изнаночную.

**6** В этом ряду повторяйте шаги 3–5.



## Начинаем вязать

Вяжите резинку Л1, И1 как обычно (лицевые как лицевые, изнаночные как изнаночные). Это будет первый ряд основного полотна. После нескольких рядов уберите ряды петель из вспомогательной нити.

## Делаем правильно

- Убедитесь, что вспомогательная нить была гладкой и ее легко убрать.
- Чтобы легче было подцеплять задние стенки изнаночных петель, советую взять вспомогательную нить контрастного цвета, так будут лучше видны петли.

# Временный тубулярный набор петель

Этот способ начинается с временного набора петель (с. 110), затем вяжутся тубулярные ряды. Если вы уже научились использовать временные наборы петель, этот метод покажется вам самым простым из тубулярных. Это любимый тубулярный набор, потому что мне нравится использовать временные наборы петель в качестве основы. Я не люблю подцеплять петли (как в предыдущем способе) или делать накиды (как в следующем способе — тубулярный набор петель с накидом). Этот способ прекрасно сочетается с тубулярным закрытием петель.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Эластичный край
- Край, который выглядит как сгиб, без видимого начала
- Если пряжа слишком объемная, край будет расширяться

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Резинки Л1, И1 или Л2, И2
- Способа тубулярного закрытия петель (см. с. 200)
- Шапок, перчаток, варежек, носков и манжет

## Как набирать

*Примечание.* При этом наборе петель получается нечетное количество петель. Чтобы получить четное количество, после шага 1 сразу переходите к шагу 3, затем повторяйте шаги 2 и 3 до нужного количества петель. Вместо шагов 6 и 7 делайте только шаг 6 четыре раза, перед тем как начать обычное вязание резинки.



**1** Сложите основную и вспомогательные нити и завяжите на них «клеверный узел». Держите узел и спицу в правой руке, придерживайте правым указательным пальцем узелок на спице. На левой руке держите нити «рогаткой»: вспомогательная нить лежит на левом большом пальце, а основная нить — на указательном.



**2** Заведите спицу под вспомогательную нить, поверх основной нити, подцепите основную нить и выведите ее вниз и перед вспомогательной нитью. Это будет первая петля.





- 3 Заведите спицу поверх вспомогательной нити и накиньте основную нить на спицу (как при накиде). Это вторая петля.



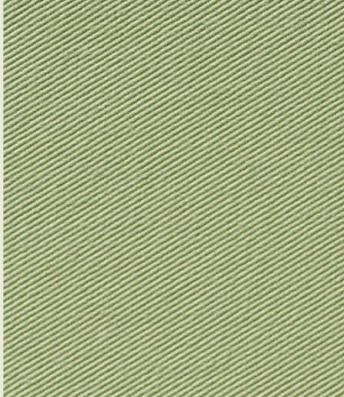
- 4 Повторяйте шаги 2 и 3 до тех пор, пока не наберете на одну петлю меньше, чем нужно. Еще раз сделайте шаг 2, если требуется нечетное количество петель.



- 5 Все петли выполняются из основной пряжи. Вспомогательная нить идет по нижней дуге петель. Этот способ похож на временный набор петель. Теперь переверните работу и отпустите вспомогательную нить.



- 6 Основной нитью свяжите \*ЛП1, нить лежит перед работой, снимите одну петлю как изнаночную, перекиньте основную нить назад, повторите от знака \* для всего ряда.



**7** Следующий ряд: \*нить лежит перед работой, снимите одну петлю как изнаночную, перекиньте нить назад, ЛП1; повторите действия от знака \* для всего ряда.

**8** Повторите шаги 6 и 7 еще раз (чтобы в итоге получилось 4 ряда).

## Начинаем вязать

Начинайте вязать ЛП1, ИП1 резинку. После того как свяжете несколько рядов, вытяните вспомогательную нить из начального ряда. Возможно, придется воспользоваться ножницами, чтобы удалить ее, но будьте осторожны и не порежьте петли из основной пряжи.

## Делаем правильно

- Для этого набора петель возьмите спицы того размера, который подойдет для вязания резинки, обычно на один-два размера меньше, чем спицы для основного полотна.
- Вспомогательная нить обязательно должна быть очень гладкой, чтобы ее можно было легко удалить.

# Тубулярный набор петель с накидом

Начинайте с набора петель «косичкой» (с. 39) — половину нужного количества петель. Недостающие петли потом добавьте накидами и последующим тубулярным вязанием и резинкой. Этот способ прекрасно подойдет для кругового вязания и для резинок Л2, И2 и Л1, И1. Поскольку эта техника подразумевает вязание с накидами, возьмите спицы на два размера меньше, чем для резинки, чтобы край изделия не был слишком объемным. Сделайте образец, чтобы понять, подходит ли этот способ для вашего изделия.

**Дополнительно:** вспомогательная нить, крючок, спицы на два размера меньше, чем рекомендуют для резинки.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Эластичный край
- Край, который выглядит как сгиб, без видимого начала



## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Кругового вязания
- Резинки Л1, И1 или Л2, И2
- Шапок, перчаток, варежек, носков и манжет

## Как набирать

❶ На спицы размером под резинку наберите половину нужного количества петель косичкой (см. с. 39) вспомогательной нитью. Отрежьте нить. Возьмите основную нить и спицы на два размера меньше, чем для резинки, и выполняйте следующие шаги.

*Примечание.* Для кругового вязания подойдет описание на с. 131. Если нужно нечетное количество петель, то загляните на с. 130, а если четное — продолжайте читать этот раздел.

*Работаем по рядам / четное количество петель*

❷ Вяжем следующим образом: Л2, \*накид (далее «нк»), Л1; повторяйте комбинацию от знака \* весь ряд.





- ③ \*Л1, снимите следующую петлю как изнаночную, нить лежит перед работой; повторите от знака \* весь ряд.



- ④ Повторяйте шаг 2 для еще трех рядов.



- ⑤ \*Л1, И1; повторяйте от знака \* весь ряд. Смените спицы на спицы для резинки. Вяжите резинку до нужной ширины. Уберите вспомогательную нить.

## Делаем правильно

При нечетном количестве петель в ряду выполняйте те же действия, что и выше, — накиды, снимаем петли, как изнаночные и лицевые, но в другом порядке (см. следующую страницу).



## Делаем правильно

Очень важно хорошо затягивать крайние петли в рядах: они не будут распускаться, особенно в рядах с нечетным количеством петель, где вы снимаете петли как изнаночные первыми в ряду.

*Работаем по рядам / нечетное количество петель*

- ② Л1, \*нк, Л1; повторяйте схему от \* для всего ряда.
- ③ Л1, \*снимите следующую петлю как изнаночную с прямым нк, Л1; повторяйте схему от \* для всего ряда.
- ④ Нить лежит перед работой, снимите первую петлю как изнаночную, \*Л1, снимите следующую петлю как изнаночную с прямым нк; повторяйте схему от \* для всего ряда.
- ⑤ Повторите инструкции из шага 3.
- ⑥ Повторите шаг 4.
- ⑦ Л1, \*И1, Л1; повторяйте схему от \* для всего ряда.
- ⑧ Смените спицы на спицы для резинки. И1, \*Л1, И1; повторяйте схему от \* для всего ряда.
- ⑨ Повторяйте шаги 7 и 8 до тех пор, пока резинка не получится нужной ширины. Уберите вспомогательную нить.



*Выполняем круговое вязание*



**2** \*Л1, нк; повторяйте схему от \* до конца. Соедините петли в круг и следите, чтобы петли не перекручивались.

**3** \*Л1, снимите следующую петлю как изнаночную с прямым нк; повторяйте схему от \* для всего кругового ряда.

**4** \*Перекиньте основную нить назад, снимите следующую петлю как изнаночную, перекиньте нить вперед и провяжите следующую петлю как изнаночную; повторяйте схему от \* для всего кругового ряда.

**5** Повторите шаг 3.

**6** Повторите шаг 4.

**7** \*Л1, И1; повторяйте схему от \* для всего кругового ряда. Смените спицы на спицы для резинки. Повторяйте до тех пор, пока резинка не получится нужной ширины. Уберите вспомогательную нить.

## Итальянский тубулярный набор петель

Этот способ очень похож на временный набор петель (см. с. 110), но на самом деле они не идентичны, поэтому будьте внимательны в процессе. Некоторые предпочитают использовать спицы меньшего размера для тубулярных рядов при таком наборе, чтобы край изделия не получился слишком свободным, но если нужно, чтобы край был эластичным, сделайте пару образцов, чтобы подобрать оптимальный размер спиц. При таком наборе не нужна вспомогательная нить, просто вяжите сразу основной пряжей. Многие любят этот способ за его простоту и за то, что не нужно морочиться со вспомогательной нитью.

**Дополнительно:** спицы меньшего размера, чем для основного полотна (по желанию).



### ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Эластичный край
- Край, который выглядит как сгиб, без видимого начала
- Не требуется вспомогательная нить
- Сложно уследить за тем, чтобы петли на круговых спицах не перекручивались

### ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Резинки Л1, И1 или Л2, И2
- Тубулярного способа закрытия петель (см. с. 200)
- Шапок, перчаток, варежек, носков и манжет

## Как набирать

**1** Сделайте скользящий узел, свободная нить должна быть в четыре раза длиннее, чем для набора петель. Расположите узел на спице и возьмите ее в правую руку. Пряжа в левой руке «рогаткой» (см. с. 14): свободная нить лежит на большом пальце, основная нить — на указательном.



**2** Заведите острие спицы поверх основной нити (над указательным пальцем), вниз под и затем над свободной нитью (которая на большом пальце) и вытяните петлю назад и вверх и по направлению к верху основной нити. Эта петля имеет заднюю стенку у основания и будет ИП.



**3** Заведите острие вперед и затем под свободную нить (на большом пальце), через верх основной нити и вытяните петлю вперед под свободной нитью и затем назад и вверх. Эта петля гладкая снизу и будет ЛП.





**4** Повторяйте шаги 3 и 4 до тех пор, пока не наберете нужное количество петель. Последняя петля будет не закрытой, обработайте ее двумя способами: перекрутить нити перед началом выполнения следующего ряда или сделать последнюю петлю, как при традиционном наборе (см. с. 25), и получится узел полуштык, который закрепит ряд.



**5** Теперь сделайте два или четыре тубулярных ряда. Для этого вяжите лицевые петли и снимайте как изнаночные; нить должна лежать перед работой (так петли не будут перекручиваться). Если последняя петля набрана, как в шаге 3, первая петля первого ряда будет лицевой. Если последняя петля была набрана, как в шаге 4, первая петля в первом ряду будет снята как изнаночная с прямым накидом.





**6** Обратите внимание, что нужно сделать четное количество тубулярных рядов, так как каждый ряд фактически вы вяжете только наполовину (вы снимаете половину петель в каждом ряду). Количество тубулярных рядов выбирайте сами; чем больше рядов, тем шире получится тубулярная часть. Затем вяжите резинку Л1, И1.

## Как вязать резинку Л2, И2

Закончите тубулярные ряды. Затем, в следующем ряду, меняйте петли, чтобы получить чередующиеся 2 ЛП и 2 ИП.



**1** Сделайте соответствующую первую петлю, как нужно по вязанию (лицевую или изнаночную).



② Следующая петля должна быть противоположной, чтобы поменять ее с петлей, за которой следуют две снятых петли на левой спице. Вставьте острие той же спицы в первую петлю, заходя в переднюю стенку второй петли. Перекиньте вторую петлю обратно на левую спицу.

③ Провяжите следующую петлю на левой спице (так же, как и первую петлю в этом ряду, — лицевая или изнаночная).

④ Следующие три петли как обычно, затем снова поменяйте петли. Продолжайте вязать так весь ряд, меняя петли каждые четыре ряда.



# Набор петель «Лента Мёбиуса»

Думаю, что правильнее закончить эту часть книги про наборы петель, рассказав именно об этом уникальном способе. Лента Мёбиуса — это наполовину перекрученная петля с одним краем. Большая часть схем предполагает вязание прямоугольника, который потом перекручивается перед сшиванием его концов или перекрученным набором петель до вязания. Но это ложная лента Мёбиуса, в которой есть полный пере-  
крут. Волшебство настоящей бес-  
конечной ленты в том, что ее вяжут из середины, и у нее будет только один край и полуоборот.



# Набор петель «Лента Мёбиуса»

Этот замечательный способ набора петель изобрела Кэт Бордхи в своих «Сокровищах волшебного вязания». Из «Ленты Мёбиуса» получаются великолепные пере-крученные шарфы или шали, но это только начало. Перекручивание ленты позволяет создавать невероятные формы, как убедительно продемонстрировала Кэт. Перекрут может быть структурным или декоративным. Вы вяжете полотно из середины, что позволяет выбирать любые узоры и цвета. По структуре этот способ похож на временный набор петель (см. с. 110), он выполняется на круговых спицах вместо вспомогательной нити. В этом наборе два основных движения, и их очень легко выполнять, начиная с самого первого ряда.

**Дополнительно:** круговые спицы длиной 120–150 см (в крайнем случае — 100 см); маркеры для вязания.

## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Получится «Лента Мёбиуса»
- Длина круговых спиц ограничивается лишь размером изделия



## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Сумок и корзинок с пере-крученными ручками
- Снудов, шарфов и шалей

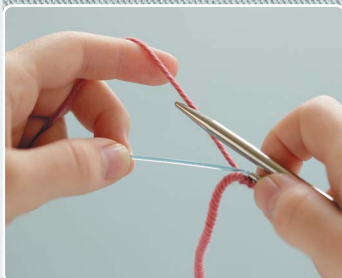




## Как набирать

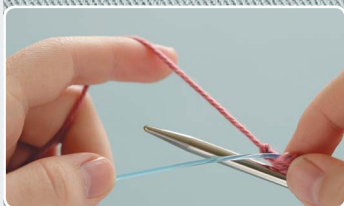


**1** Для того чтобы замкнуть спицы в кольцо, сделайте скользящий узел с короткой свободной нитью и разместите его на левой спице. Сдвиньте узел на середину лески, левая спица свободно висит. Набирайте петли правой спицей, а левая будет ждать своей очереди.

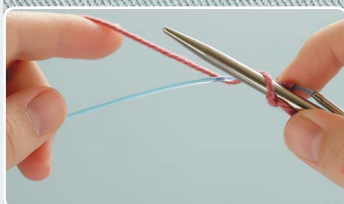


**2** Основная нить идет снизу вверх (указательный палец поможет держать нить), держите леску большим и средним пальцами левой руки. Между рукой, основной нитью и леской должен получиться треугольник. Правая спица лежит в правой руке, большим и средним пальцами правой руки придерживайте узелок. Это базовая позиция.

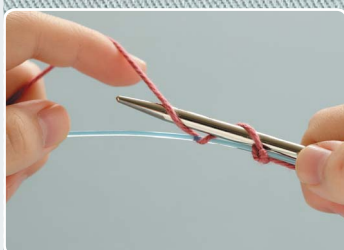




**3** Заведите острие спицы перед леской, затем за ней и вверх между леской и рабочей нитью.



**4** Заведите спицу поверх нити и подцепите ее по направлению вперед и под леску, затем назад вверх и вернитесь в базовую позицию.

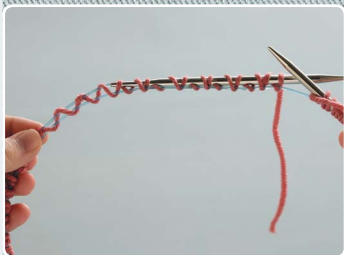


**5** Заведите острие спицы под рабочую нить и подцепите петлю по направлению вперед (это похоже на накид). Обе петли будут иметь наклон в одну сторону.



**6** Повторяйте шаги 3–5, чтобы набрать нужное количество петель. Считайте каждую петлю, сделанную правой спицей как одну петлю. Не считайте петли, которые оказались на леске ниже спицы.

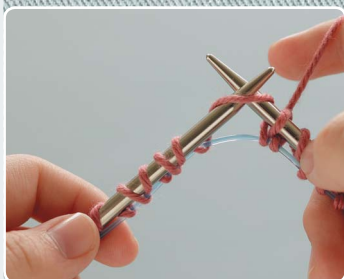
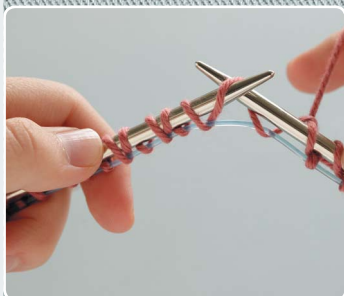
## Начинаем вязать



**7** Чтобы петли не пере-  
крутились, убедитесь, что  
леска и спицы скрещиваются  
только один раз (образуя  
перекрут «Ленты Мёбиуса»  
). Передвигайте леску, спицы  
и распределяйте петли на леске  
равномерно. (Кэт сравнивает это  
с железнодорожной колеей.) Обе  
спицы теперь в позиции для  
вязания, правая спица перекре-  
щивается с леской сверху. Леска  
и левая спица параллельны.  
Возможно, придется крутить  
левую спицу вокруг лески,  
чтобы получилось правильно.



**8** Разместите маркер  
на правой спице и провяжите  
скользящий узел.



**9** Петли в первой половине ряда могут располагаться беспорядочно, поэтому поставьтесь хорошо и равномерно распределите их и убедитесь, что все они находятся на левой спице. Обратите внимание: петли чередуются и выглядят как лицевая-изнаночная. Задача состоит в том, чтобы провязывать каждый открытый треугольник, то есть вяжите одну петлю за заднюю стенку, а следующую через переднюю стенку по всему ряду.

**10** Когда дойдете до маркера на леске (пока его не снимайте), значит, вы дошли до середины и скользящего узла тоже. Стяните маркер на леску и провяжите петлю, подцепив острием спицы стенку скользящего узла.



**11** Продолжайте вязать (все петли теперь расположены правильно, хотя и выглядят так, будто вы вязали их как изнаночные!) до тех пор, пока маркер не дойдет до острия левой спицы. Вы закончили первый ряд. Теперь вяжите каждый ряд любым способом по желанию.

## Делаем правильно

Для этой техники нужны длинные круговые спицы, самая маленькая «Лента Мёбиуса» имеет окружность около 50 см (это при достаточно тугом вязании спицами длиной 100 см). Если нужно что-нибудь поменьше, потом это поймете!

# Закрытие петель

**Вы закончили вязание**, осталось только закрыть петли. Вариантов, чтобы завершить работу, множество. Так же как и в случае со способами набора петель, планирование (и вязание образцов, конечно же!) — залог того, что ваше изделие со всех сторон будет выглядеть изумительно. Не думайте о том, как бы побыстрее закончить работу, вместо этого выберите идеальный способ закрытия петель, наилучшим образом соответствующий нужным характеристикам.

Это поможет понять, почему край изделия видоизменяется тем или иным образом, когда применяются разные способы закрытия петель. Потяните в разные стороны вязаное полотно, и вы почувствуете, что по ширине оно тянется хорошо, а по высоте — нет. Это потому, что вертикальные ряды состоят из взаимосвязанных в единую цепочку петель, а поперечные — скорее напоминают спиральную пружину. Когда вы закрываете петли

базовыми способами, вертикальные ряды будут не столь эластичными.

Плотный край при закрытии петель имеет много преимуществ: изделие не деформируется, а основа для швов прочная. Но если нужно, чтобы край изделия хорошо тянулся (манжеты на носках или край ажурной шали), тогда измените подход. Например, измените структуру цепочки, увеличивая ее размер (воспользуйтесь спицами большого размера или





**Основные способы  
закрытия петель с. 146**



**Эластичный способ  
закрытия петель с. 162**



**Декоративный способ  
закрытия петель с. 178**



**Закрытие петель  
иглой с. 190**

протягивайте дополнительные петли между петлями), добавляя дополнительные цепочки (увеличивая количество петель в ряду закрытия или на ряд раньше) или делая цепочки более эластичными (добавляя дополнительную длину пряжи).

Из-за множества различных способов завершения работы я поделила виды закрытия петель на категории. Категории классифицируются по назначению (эластичный край или нет) или по технике

исполнения (основные или нет). Но есть нюансы: некоторые способы закрытия петель относятся не только к одной категории. Например, закрытие петель полым жгутом (с. 182) делает край эластичным, и декоративным. Чтобы получить больше информации, не забывайте читать характеристику к каждой технике или загляните на внутреннюю сторону обложки, где вы найдете способы закрытия петель для особых случаев.

# Основные способы закрытия петель

Это основа основ всех способов закрывать петли. Эти базовые техники самые простые, и им обычно учатся в первую очередь. Они, скорее всего, победили бы в категории «на все случаи жизни», если бы мы устраивали соревнования среди способов закрытия петель.





**Традиционный способ закрытия петель**  
*с. 148*



**Способ закрытия петель полустолбиками**  
*с. 151*



**Способ закрытия петель столбиками без накида**  
*с. 153*



**Закрытие петель с присбориванием**  
*с. 156*



**Закрытие петель с наклоном**  
*с. 158*



**Закрытие петель тремя спицами**  
*с. 160*

# Традиционный способ закрытия петель

*он же стандартный, он же цепочкой*

Обычно этот способ изучают все и в дальнейшем используют только его, поскольку он прост в исполнении, хорошо работает и на лицевых, и на изнаночных рядах, и на резинке, и выглядит аккуратно. Однако его иногда трудно выполнить достаточно свободным. Поэтому многие вязальщицы вынуждены брать спицы побольше, чтобы край не стягивался так сильно. Этот способ отлично сочетается с набором петель косичкой, поэтому, если в вашем изделии видны оба края, например в шарфе или пледе, эта пара способов идеально подойдет для начала и окончания работы. Так закрывать петли можно в любом узоре из лицевых-изнаночных петель. Провязывайте каждую петлю по рисунку (как лицевую или как изнаночную) и закрывайте петли, как описано в инструкции.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Гладкий, красивый край выглядит как петли косичкой

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Любых узоров из лицевых и изнаночных петель
- Набора петель косичкой (с. 39)



## Как закрывать



- 1** Провяжите первые две петли.



- 2** Вставьте острие спицы в первую петлю, которую вы провязали, у передней стенки (та, которая дальше от острия) на правой спице.



- 3** Протяните ее через вторую петлю и снимите ее со спицы.



- 4** Провяжите следующую петлю.





**5** Повторите шаги 2–4 до тех пор, пока не останется одна петля.



**6** Отрежьте нить и протяните ее в петлю.

## Способ закрытия петель полустолбиками

Это тот же традиционный способ закрытия петель, но выполняется крючком. Край получится не такой объемный (и немного более тугой), как при закрытии петель столбиками без накида (см. с. 153). Этот способ так же хорошо подходит в качестве основы для того, чтобы добавить крючком декоративные детали.

**Дополнительно:** крючок того же размера, что и спицы для проекта.



### ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Прочный край, который не тянется

### ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Добавления отделки крючком
- Набора петель косичкой (см. с. 39)

## Как закрывать



- ❶ Вставьте крючок в первую петлю на спице, оберните его нитью и вытяните петлю.



- ❷ Снимите провязанную петлю со спицы.



- ❸ Вставьте крючок в следующую петлю на спице и оберните вокруг него нить. Вытяните петлю, снимите петлю с левой спицы. Когда вязание будет выглядеть так же, как на фотографии, протяните новую петлю через первую петлю на крючке.



- ❹ Повторяйте шаг 3 до тех пор, пока не останется одна петля. Отрежьте нить и протяните ее в последнюю петлю на крючке.

# Способ закрытия петель столбиками без накида

Закрывать петли крючком особенно удобно при работе с неэластичной пряжей, например хлопковой или шелковой, так как из них образуется прочный край, который плохо тянется. Такой способ закрытия петель — отличная база для декора крючком.

**Дополнительно:** крючок того же размера, что и спицы для проекта.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Прочный край, который не тянется

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Добавления отделки крючком
- Набора петель косичкой (см. с. 39)

## Как закрывать



- ❶ Вставьте крючок в первую петлю на спице как лицевую, подцепите основную нить крючком и вытяните петлю.



- ❷ Снимите петлю со спицы.



- ❸ Вставьте крючок в следующую петлю на спице и вытяните из нее петлю, снимите петлю со спицы. Теперь на крючке две петли.



- ❹ Оберните крючок нитью.





**5** Протяните петлю через две петли на крючке.

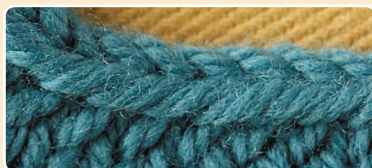


**6** Повторяйте шаги 3–5, пока не останется одна петля. Отрежьте нить и протяните ее в последнюю петлю.

# Заккрытие петель с присбориванием

*он же один-через-два*

**Этот способ** стягивает весь край. Он подходит для краев, которые имеют свойство расползаться, например при вязании жгута или ажурного орнамента. Этот способ можно комбинировать с традиционным закрытием петель (с. 148), используя метод с присбориванием в тех местах, где нужно убавить ширину изделия.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Стягивает край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Края, который имеет тенденцию расширяться

## Делаем правильно

Выбирайте спицы большего размера, чтобы край не получился слишком тугим.

## Как закрывать



- 1** Провяжите первые три петли.



- 2** Протяните первую петлю через следующие две петли и снимите ее со спицы.



- 3** Провяжите еще одну петлю.



- 4** Повторяйте шаги 2 и 3 до тех пор, пока не останется две петли на правой спице. Закройте последние две петли, вытягивая первую петлю через вторую, затем отрежьте нить и протяните ее через последнюю петлю.

## Заккрытие петель с наклоном

Этот способ отлично подойдет для того, чтобы сгладить ступенчатый эффект от убавления в области горловины или проймы. Петли по-прежнему закрывают по шагам, но не провязывают последнюю петлю в ряду перед закрытием: это смягчает ступенчатый эффект. К тому же это проще, чем делать убавления по рядам (в том числе обороты и перевороты при вязании укороченных рядов), и получившийся гладкий край идеально подойдет для сшивания. Но в этом случае сшить детали способом с тремя спицами не получится (см. с. 160), потому что петли закрываются постепенно.



### ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Превращает ступенчатый край в гладкий
- Гладкий край для сшивания

### ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Пройм, рукавов и плечевых швов
- Горловин

## Как закрывать



- 1 Провяжите последнюю петлю в ряду перед тем, как начинать закрывать ряд. Больше эту петлю не трогайте, оставьте ее на левой спице и разверните работу.



- 2 Снимите первую петлю как изнаночную. Теперь на правой спице две петли.



- 3 Протяните не провязанную петлю через первую петлю на спице, образуя полустолбик.



- 4 Продолжайте работу (лицевыми или изнаночными) и закройте нужное количество петель; закончите работу над рядом.

- 5 В ряду перед следующим рядом под закрытие петель еще раз не провязывайте последнюю петлю. Оставьте ее на левой спице, поверните вязание и продолжайте выполнять инструкции из шагов 2–4.



# Заккрытие петель тремя спицами

*он же способ закрытия петель в шов*

Смысл в том, чтобы соединить или сшить две вязанных детали и таким образом закрыть петли. Чаще всего его используют для соединения плечевых швов в свитерах, где линия шва должна выглядеть красиво с обеих сторон. Край получается гладкий и незаметный, если закрывать петли с обеих сторон одновременно. Или можно сделать декоративный бордюр, закрывая петли, сложив детали изнаночными сторонами внутрь. Такой шов получается очень прочным. Если соединяете длинные детали и вас заботит, что шов будет неэластичным, лучше закрывайте петли на каждой детали отдельно и потом сшивайте их вручную.

**Дополнительно:** третья спица того же размера, что и спицы для проекта.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Прочный край
- Одновременно закрытие петель и соединение деталей

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Плечевых швов
- Любых относительно коротких швов

## Делаем правильно

Вязать тремя спицами неудобно. Я выбрала такой способ: держать две спицы с петлями в левой руке, как если бы это была одна спица, а третью спицу, которой вяжу, — в правой руке.



## Как закрывать

Перед закрытием петель снимите петли с держателей обратно на спицы и убедитесь, что петли располагаются так, чтобы первые петли были у острия спиц.

- 1 Сложите детали лицевыми сторонами внутрь, возьмите спицы параллельно в левую руку. На каждой детали должно быть равное количество петель. Третьей спицей провяжите вместе первые петли с ближней и дальней спиц в левой руке.
- 2 Провяжите следующую петлю на каждой спице вместе.
- 3 Закрывайте петли традиционным способом, протягивая первую петлю через вторую на правой спице.
- 4 Повторяйте шаги 2–3 по всему ряду, пока не останется одна петля. Отрежьте нить и протяните ее через последнюю петлю.

# Эластичные способы закрытия петель

Для некоторых изделий важно, чтобы закрытые петли не теряли эластичность. Иногда нужна умеренная эластичность, например в манжете носка или по краю ажурной детали, которая будет растягиваться и узор будет виден лучше. Эти способы закрытия петель как раз для таких случаев. Можно выбрать наиболее подходящую технику для конкретного случая в зависимости от того, как необходимо закрывать петли и от желаемой степени растяжимости; не забывайте читать характеристики к описаниям. Это не единственные способы сделать край эластичным. Метод закрытия петель подшив и декоративные способы тоже придают гибкость краю. В этой книге вы можете выбрать любой подходящий для вашей задумки способ.





**Эластичный способ закрытия  
петель с накидом,**  
с. 164



**Отложенный способ закрытия  
петель**  
с. 166



**Закрытие петель ажурным  
способом**  
с. 168



**Эластичное закрытие петель**  
с. 170



**Исландский способ закрытия  
петель**  
с. 172



**Поразительно эластичный  
метод закрытия петель Джени**  
с. 174

## Делаем правильно

На краях резинок, например на манжете носка, закрывайте петли по схеме. Провязывайте каждую петлю по рисунку — лицевыми и изнаночными. Провязывая две петли сразу, выполните их обе как лицевую или изнаночную, в зависимости от того, какая петля вторая.

## Эластичный способ закрытия петель с накидом

Здесь добавляется дополнительная петля между петлями ряда для закрытия. Так край получится очень эластичным, если именно этого эффекта вы и хотели добиться. Такой способ прекрасно подойдет для закрытия петель на ажурной шали, для этого вида изделий хорош растягивающийся край, так как при раскрытии шали хорошо виден узор. Однако при таком закрытии петель край имеет свойство расширяться, что может выглядеть непривлекательно.



### ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Очень эластичный край
- Край может расползаться

### ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Ажурных изделий
- Оборков и мест, где изделие расширяется



## Как закрывать



- ❶ Провяжите две первых петли. Протяните первую петлю через вторую как при традиционном способе (с. 148).



- ❷ Оберните нить вокруг правой спицы (накид).



- ❸ Протяните первую петлю через накид.



- ❹ Провяжите следующую петлю и закройте одну петлю как в шаге 1.

- ❺ Повторяйте шаги 2–4 до тех пор пока не останется одна петля. Отрежьте нить и протяните ее через последнюю петлю.

## Отложенный способ закрытия петель

Этот способ ближе всего к традиционному закрытию петель (см. с. 148), но более эластичный, что удобно для большой растяжимости краев. Такой метод подойдет тем, кому сложно закрывать петли в свободной манере. Не спешите брать спицы большего размера, чтобы закрытые петли не получились слишком тугими, как в случае с традиционным закрытием петель, лучше попробуйте отложенный метод, — почему он так называется, вы поймете на втором шаге, когда не нужно будет снимать петлю со спицы так скоро, как при традиционном способе.



### ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Очень эластичный край

### ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Всех, кто обычно слишком затягивает петли при закрытии

## Как закрывать



- 1** Провяжите первые две петли.



- 2** Лево́й спицей протяните вторую петлю в первую, но не снимайте петлю с левой спицы.



- 3** Введите спицу за переднюю стенку той петли, которую только что вернули на левую спицу...



и провяжите следующую петлю на левой спице.



- 4** Снимите обе петли с левой спицы. Теперь на правой спице две петли.

- 5** Повторяйте шаги 2–4 до тех пор, пока не останется одна петля. Отрежьте нить и протяните ее в последнюю петлю.

# Заккрытие петель ажурным способом

**он же русский, он же две изнаночных петли вместе**

При этом способе получается очень эластичный край, который подойдет для горловин, манжет рукавов и носков, а также для связанных ажуром деталей, края которых должны обладать хорошей эластичностью.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Эластичный край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Ажурных деталей
- Горловин
- Манжет носков
- Манжет варежек или краев шапок



## Как закрывать

- 1 Провяжите две первые петли вместе через задние стенки.
- 2 Перекиньте петлю с правой спицы обратно на левую спицу как изнаночную.
- 3 Повторяйте шаги 1 и 2 до тех пор, пока не останется одна открытая петля. Отрежьте нить, протяните ее через петлю и хорошо затяните.

## Делаем



- Если провязывать петли через передние стенки, то у края будет совершенно иной вид.

## правильно



- Можно провязывать их как изнаночные, которыми закрывать петли гораздо проще.

В образцах опробуйте все варианты, чтобы выбрать тот, который лучше всего подойдет для вашего изделия.



# Эластичное закрытие петель

Это вариация предыдущего способа на с. 168. Эффект очень схож, а полученный эластичный край подойдет для ажурных деталей, варежек, шапок и горловин.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Эластичный край, но чуть более эластичный, чем при закрытии петель ажурным способом

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Ажурных деталей
- Эластичных горловин
- Манжет носков
- Манжет варежек или краев шапок

## Как закрывать



- ❶ Провяжите две первые петли.



- ❷ Снимите петли как изнаночные обратно на левую спицу.



- ❸ Провяжите эти две петли вместе через задние стенки.



- ❹ Провяжите следующую петлю.

- ❺ Повторяйте шаги 2–4 до тех пор, пока не останутся две открытые петли. Провяжите их вместе через задние стенки. Отрежьте нить, протяните ее через петлю и хорошо затяните.

## Исландский способ закрытия петель

Получается очень гибкий и аккуратный край. Чаще всего этот способ используется для закрытия петель в ажурных изделиях, которым нужно больше эластичности для демонстрации узора при растяжении. Исландский способ несколько труднее, чем ажурный; попробуйте этот метод, и вы увидите, что результат стоит затраченных усилий.



### ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Эластичный край

### ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Ажурных деталей
- Горловин валиком

## Как закрывать

❶ Провяжите первую петлю.



❷ Снимите петлю как изнаночную обратно на левую спицу.



❸ Вставьте острие правой спицы в первую петлю как в изнаночную, а затем во вторую петлю, как в лицевую.



❹ Вытяните новую петлю через обе петли, снимая их с левой спицы.



❺ Повторяйте шаги 1 и 2 до тех пор, пока не останется одна открытая петля. Отрежьте нить, протяните ее через петлю и хорошо затяните.



# Поразительно эластичный метод закрытия петель Джени

Этот волшебный способ придумала Джени Стейман и щедро позволила мне поделиться им в этой книге. Его легко выполнять, он добавляет эластичность, которую не даст ни один другой способ закрытия петель. Так как он не предназначен под пошив, его проще всего выполнять по длинным петлям полотна. Он подойдет для любых схем: резинка Л1, И1; резинка Л2, И2; и любые другие комбинации. Край хорошо растягивается вместе с резинкой, а после легко принимает изначальную форму, что идеально для носков, которые вяжут с мыска, для краев шапок, горловин, варежек и перчаток.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Невероятно эластичный край
- Хорошо подойдет для закрытия длинных рядов петель

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Любых резинок
- Носков, которые вяжут с мыска
- Варежек и шапок



## Обработка петель

*Примечание.* Чтобы закрыть петли, а этот способ очень похож на традиционный (см. с. 148), их нужно обрабатывать особым образом, в зависимости от того, лицевые они или изнаночные.

### Обработка лицевой петли

- Сделайте обратный накид — оберните нить на спицу в обратном направлении.
- Провяжите лицевую петлю.
- Протяните лицевую петлю через петлю накида.

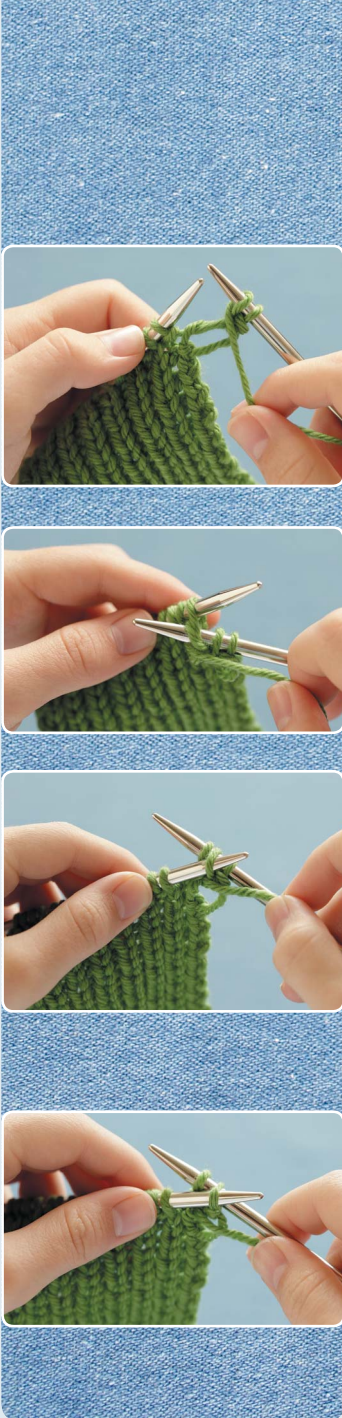


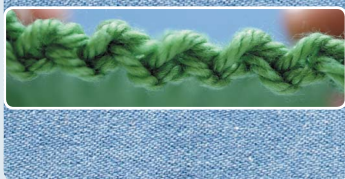
## Обработка изнаночной петли

- Сделайте обычный накид.
- Провяжите изнаночную петлю.
- Протяните изнаночную петлю через петлю накида.

## Как закрывать

- 1 Обработайте каждые первые две петли, как описано. Теперь на правой спице две петли. Протяните вторую петлю через первую и сбросьте первую петлю со спицы.





② Провяжите следующую петлю лицевой или изнаночной — как требуется.

③ Затем снова протяните вторую петлю через первую и сбросьте первую петлю со спицы.

④ Повторяйте шаги 2 и 3 до тех пор, пока не останется одна открытая петля. Отрежьте нить, протяните ее через петлю.

*Примечание.* После того как вы обработали первую петлю, ко всем оставшимся петлям можно перебрасывать накид и обработанную петлю в один прием.

## Делаем правильно

Основная сложность при выполнении этого способа — не забыть, в какую сторону делается накид. Для лицевых петель начните с обратного накида от края вязания, нить находится за работой, с изнаночной стороны. Для изнаночных — делайте противоположное, перекиньте нить вперед и оберните ее вокруг спицы, чтобы нить находилась перед работой.

# Декоративные способы закрытия петель

Все способы из этого раздела добавляют декоративный эффект по краю. Чаще всего ими закрывают края, которые потом не сшивают, а придают им вид красивой отделки. Способ закрытия петель с пико довольно эластичный, поэтому он станет отличным выбором для манжет носков и для горловин в детских изделиях. Эти способы не только функциональны, но и очень красивы.







**Закрытие петель двумя  
рядами**  
*с. 180*



**Закрытие петель полым  
шнуром**  
*с. 182*



**Закрытие петель с пико,  
первый способ**  
*с. 185*



**Закрытие петель с пико,  
второй способ**  
*с. 188*



## Заккрытие петель двумя рядами

При этом способе получаются тонкие фестоны по краю, подходящие для пледов, шалей и шарфов, которым вы хотите добавить шарм. Такой край будет стягивать трикотажное полотно, но на резинке он выглядит идеально.



### ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Очень аккуратный край
- По краю будет идти ряд маленьких фестонов

### ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Резинок
- Добавления бахромы
- Пледов, шалей и шарфов

## Как закрывать



❶ Л1, И1.



❷ Протяните лицевую петлю через изнаночную, закрывая ее.



❸ Повторите шаги 1 и 2 по всему ряду, на спице будут только изнаночные петли.



❹ Поверните работу и снимите первые две петли как изнаночные. Протяните первую петлю через вторую, закрывая ее.



❺ Снимите следующую петлю как изнаночную и протяните первую петлю через эту петлю. Повторяйте до тех пор, пока не останется одна петля. Вшейте эту петлю в вязание.

# Заккрытие петель полым шнуром

Этот способ дает красивый полый шнур вдоль закрытого края. Край очень привлекателен и эластичен. Он прекрасно подойдет для горловин, манжет, карманов и других деталей, край которых вы захотите просто и красиво обработать. Если вы не владеете крючком, закрытие петель полым шнуром станет отличной заменой.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Аккуратный, основательный край
- Эластичный край
- Потребуется больше пряжи, чем обычно
- Трехмерный, округлый край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Горловин или любых других деталей, краям которых нужна эластичность
- Тех, кто не умеет закрывать петли крючком
- Выполнения края контрастным цветом

## Как закрывать



- 1 Держите вязание лицевой стороной к себе, наберите три новые петли вязальным набором (см. с. 31).



- 2 Провяжите две первые петли.



- 3 Провяжите две следующие петли вместе (последняя петля шнура и первая петля основного полотна) через задние стенки.



- 4 Снимите эти три петли обратно на левую спицу как изнаночные, тогда петли не перекручиваются.



5 Повторяйте шаги 2–4 до тех пор, пока не останутся три петли.



6 Закройте эти три петли традиционным способом (см. с. 148).

## Делаем правильно

- Используйте только две петли, чтобы получился узкий шнур, или 4–6 петель, чтобы шнур был шире.
- Можно вязать наоборот — изнаночные петли вместо лицевых. Этот вариант отлично подойдет для платочной вязки.



# Закрытие петель с пико, первый способ

Край получается деликатным, красивым и подойдет для деталей, края которых не пойдут в шов. Он изумительно смотрится на шарфах и пледах, в ажурных работах, используется для детских изделий. Метод этот прост: менять размер пико и расстояние между ними можно, лишь меняя количество дополнительно набранных петель и количество закрытых петель между каждым пико.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Декоративный край
- Эластичный край
- Потребуется больше пряжи, чем обычно

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Краев ажурных шалей, манжет и шапок
- Для набора петель с пико (с. 70)
- Детских вещей

## Как закрывать



- ❶ Провяжите лицевыми первые две петли и закройте одну из них традиционным способом (см. с. 148).



- ❷ Переместите оставшуюся петлю с правой спицы на левую и наберите новые три петли.



- ❸ Закройте пять петель. (Из этих трех только что набранных петель первые две обработайте как в шаге 1 и перенесите обратно на левую спицу, и одна останется.)



④ Повторяйте шаги 2 и 3 до тех пор, пока не останется одна открытая петля.

⑤ Отрежьте нить и протяните ее через последнюю петлю.

## Делаем правильно

Пико будут расположены на большем расстоянии друг от друга, если закрывать больше петель между набранными петлями. Позаботьтесь о том, чтобы не располагать пико слишком близко друг к другу, иначе край получится слишком волнистым или будет расширяться.

## Заккрытие петель с пико, второй способ

Это еще один способ сделать край с пико. Здесь тоже получится декоративный край с фестонами, но пико будут более изящными. Работа эта кропотливее, чем в первом способе, потому что придется дважды поворачивать ряды для каждого пико. Попробуйте оба способа и выберите тот, который вам больше по душе.



### ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Декоративный край
- Эластичный край
- Потребуется больше пряжи, чем обычно

### ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Краев ажурных шалей, манжет и шапок
- Детских вещей

## Как закрывать



- 1 Провяжите две первые петли лицевыми и закройте одну традиционным способом (см. с. 148).



- 2 Поверните работу и наберите две дополнительные петли (см. с. 31), и теперь на спице четыре петли.



- 3 Опять поверните работу и левой спицей протяните вторую, третью и четвертую петлю через первую.



- 4 Закройте две петли традиционным способом.

- 5 Повторяйте шаги 2–4 до тех пор, пока не останется одна открытая петля. Отрежьте нить и протяните ее через последнюю петлю.



# Заккрытие петель иглой

В этих способах вы закрываете петли путем зашивания их гобеленовой иглой, заправленной основной нитью. Большая часть таких способов закрытия петель создает очень эластичный край, однако в них есть недостатки: соединенная швами пряжа может стать изношенной и запутанной, особенно вдоль длинных краев. Вы должны быть осторожны, чтобы не расщепить пряжу гобеленовой иглой. И если понадобится распустить край, скажем, добавить длину, это будет небыстрый и трудоемкий процесс. Долгое сохранение эластичности края может оказаться сложной задачей. Добавленная эластичность, однако, стоит этих хлопот.





**Трикотажный шов**  
с. 192



**Закрытие петель швом**  
с. 195



**Невидимая резинка**  
с. 197



**Тубулярное закрытие петель**  
с. 200



**Интерлочное закрытие петель**  
с. 202

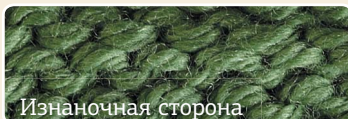
# Трикотажный шов

Это небезызвестный способ закрытия петель или надвязка трикотажного изделия двумя наборами петель. Чаще всего этот способ используют для мысков носков. Хотя применяют и для соединения швов в иных случаях, таких как соединение двух половин шарфа вместе или в качестве заключительного шага при тубулярном закрытии петель. При этом должно быть равное количество петель на каждой из двух спиц.

Дополнительно: гобеленовая игла.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Незаметный край
- Надвязка двух наборов петель

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Закрытия петель в мысках носков
- Соединения любых двух деталей с одинаковым количеством петель

## Как закрывать



❶ Возьмите обе спицы так, чтобы детали лежали изнаночными сторонами внутрь. Нить висит справа; заправьте ее в гобеленовую иглу.



❷ Вставьте иглу в первую петлю на передней спице как в изнаночную и протяните нить через нее. Оставьте петлю на спице.



❸ Вставьте иглу в первую петлю на задней спице как в лицевую и протяните нить через нее. Оставьте петлю на спице.



❹ На передней спице вставьте иглу через первую петлю как в лицевую и снимите петлю со спицы.



5 Вставьте иглу в следующую петлю как в изнаночную и оставьте ее на спице.



6 На задней спице вставьте иглу через первую петлю как в изнаночную и снимите петлю со спицы.



7 Вставьте иглу в следующую петлю как в лицевую и оставьте петлю на спице.



8 Повторяйте шаги 4–7 до тех пор, пока не обработаете все петли. Останется одна петля слева на задней спице; обработайте ее как изнаночную и спрячьте конец нити.



# Заккрытие петель швом

Это любимый способ Элизабет Циммерман. Край будет очень эластичным и подойдет для горловин и манжет.

В результате получится ребристый край, похожий на ряд изнаночных петель.

Дополнительно: гобеленовая игла.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Эластичный, слегка ребристый край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Горловин
- Манжет

## Как закрывать

❶ Отмерьте нить, длиной в три раза превышающую длину края, который нужно закрыть. Вставьте нить в гобеленовую иглу. Работайте справа налево с лицевой стороны.



❷ Вставьте иглу в первые две петли как в изнаночные на спице и протяните нить через них. Оставьте петли на спице.



❸ Вставьте иглу в первую петлю на спице как в лицевую и снимите ее со спицы.



❹ Повторяйте шаги 2 и 3. В конце останется одна петля на спице; вставьте иглу в эту петлю как в изнаночную, снимите петлю со спицы и затяните ее нитью.

# Невидимая резинка

*она же одна лицевая, одна изнаночная*

В результате получится очень эластичный край для резинки. Край будет, как это уже понятно из названия, едва заметным, а его эластичность прекрасно подойдет для обработки горловин, манжет и носков, которые вяжут с мыска.

Дополнительно: гобеленовая игла.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Невидимый край
- Очень эластичный край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Горловин
- Манжет
- Носков, которые вяжут с мыска



## Делаем правильно

Пока зашиваете край, помните, что каждую петлю мы обрабатываем дважды: сначала противоположным движением (лицевую петлю как изнаночную), затем возвращаемся к ней через шаг и снимаем ее по рисунку (лицевую петлю обрабатываем с помощью гобеленовой иглы как лицевую).

## Как закрывать

❶ Отмерьте нить длиной, в три раза превышающую длину края под закрытие, и вставьте ее в гобеленовую нить. Двигайтесь справа налево с лицевой стороны изделия.



❷ Вставьте иглу справа налево (как в изнаночную) в первую петлю (лицевую) на спице и протяните нить через нее.



❸ Вставьте иглу в следующую (изнаночную) петлю как в лицевую и протяните нить через нее.



❹ Вставьте иглу в первую лицевую петлю как в лицевую и протяните нить через нее, снимая петлю со спицы.



- 5 Вставьте иглу в следующую лицевую петлю как в изнаночную и протяните пряжу через нее.



- 6 Вставьте иглу в первую изнаночную петлю как в изнаночную и протяните нить через нее, снимая петлю со спицы.



- 7 Заведите иглу за первую лицевую петлю и вставьте ее как в лицевую в следующую изнаночную петлю, протягивая нить через нее.



- 8 Повторяйте шаги 4–7 до тех пор, пока не останется одна петля. Протяните нить через последнюю петлю и спрячьте ее конец.



# Тубулярное закрытие петель

Край получится точно таким же, как при временном и итальянском тубулярном наборах петель, то есть очень эластичным, растягивающимся и гладким. Поэтому этот способ подойдет для обработки краев манжет, воротников водолазок, манжет носков и отворотов шапок. Также он будет идеальным для тех, кто хочет, чтобы в изделии наборный край сочетался с закрытым краем. Подойдет он и для резинок Л1, И1. Петли здесь закрываются за два ряда до фактического края.

**Дополнительно:** гобеленовая игла; обычные или круговые спицы, на один или два размера меньше, чем те спицы, которыми вы вязали основное полотно (это только для удобства, на размер петель это не повлияет).



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Невидимый, округлый край
- Эластичный край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Краев, набранных временным тубулярным способом (см. с. 123) и итальянским тубулярным способом (см. с. 132)
- Горловин водолазок
- Манжет
- Носков, которые вяжут с мыска

## Как закрывать

*Примечание.* Эти инструкции рассчитаны на закрытие петель на плоских деталях.

❶ Провяжите резинку Л1, И1 на два ряда меньше, чем нужно.



❷ Провяжите каждую лицевую петлю и снимайте каждую изнаночную; нить лежит перед работой.

Повторите шаги 2 и 3 для нескольких рядов.



❸ Возьмите две дополнительные спицы или круговые спицы в правую руку, а вязание в левую руку. В этом шаге вы разделяете лицевые и изнаночные петли. Чтобы это сделать, перекиньте петли по одной на новые спицы, чередуя лицевые и изнаночные петли, лицевые — на переднюю спицу, изнаночные — на заднюю. Снимайте все петли как изнаночные.



❹ Соедините открытые петли трикотажным швом (см. с. 192).

# Интерлочное закрытие петель

Это еще одно гениальное изобретение Джени Стейман, автора поразительно эластичного способа закрытия петель Джени (с. 174): край получится эластичный и незаметный. Применять его можно и для резинок, и для трикотажных полотен. Край восстанавливает свою форму без складок и будет максимально незаметным. На трикотажном полотне край по виду будет подходить петельному набору и чудно смотреться на шарфах, перчатках с обрезанными пальцами и любых других проектах, где вы хотите, чтобы наборный и закрытый край совпадали.

Дополнительно: гобеленовая игла.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Очень эластичный край
- Невидимый край

## ПОДХОДИТ ДЛЯ

- Краев, набранных петельным способом (см. с. 20), для трикотажных полотен
- Перчаток с обрезанными пальцами
- Шарфов
- Эластичных резинок



## Подготовка

Отрежьте нить в 4–5 раз длиннее, чем длина края с открытыми петлями. Заправьте нить в гобеленовую иглу.

*Примечание.* При круговом вязании начните с инструкции по подготовке (см. ниже). Если изделие прямое, сразу переходите к разделу «Как закрывать» (на следующей странице), а для трикотажного полотна или резинки Л1, И1 читайте инструкцию на с. 205.

### Подготовка кругового вязания



- Вставьте гобеленовую иглу через первую петлю на левой спице как в изнаночную и протяните через нее нить, оставляя петлю на спице.



- Вставьте иглу в последнюю петлю на правой спице как в лицевую и протяните нить через нее, оставляя петлю на спице.

## Как закрывать петли на полотне с трикотажной вязкой



- ❶ Вставьте иглу в первую петлю на левой спице как в лицевую и снимите первую петлю с вязальной спицы.



- ❷ Вставьте иглу во вторую петлю как в изнаночную.



- ❸ Протяните нить, оставляя из нее висящую петлю до первой петли (той, которую сняли).



- ❹ Вставьте иглу через получившуюся петлю, двигаясь с передка назад, главное, чтобы эта петля не была перекручена.





- 5 Мягко, но туго затяните нить, потянув иглу вправо, держа ее горизонтально.

- 6 Повторяйте шаги 1–5 до тех пор, пока не закроете все петли.

При круговом вязании вставьте иглу по направлению от себя в первую петлю, которую вы сделали сразу после подготовки. Аккуратно затяните нить, а затем спрячьте ее конец в вязании.

## Как закрывать резинку Л1, И1

Начните с лицевой петли на острие левой спицы.



- 1 Вставьте иглу через первые две петли на левой спице, как в лицевые, снимая первую петлю со спицы.



② Затяните нить, оставляя петлю перед первой петлей (той, которая снята со спицы).



③ Введите иглу по направлению к себе через получившуюся петлю, но проследите, чтобы она не перекрутилась.



④ Затяните нить аккуратно, но туго, двигая иглу горизонтально вправо.



⑤ Вставьте иглу в следующие две петли на левой спице как в изнаночные и снимите первую петлю со спицы.



- ⑥ Затяните нить, оставляя петлю перед первой петлей (которую сняли со спицы).



- ⑦ Введите иглу в эту петлю по направлению от себя, проследите, чтобы она не перекрутилась.



- ⑧ Затяните нить аккуратно, но туго, двигая иглу горизонтально вправо.

- ⑨ Повторяйте шаги 1–8 до тех пор, пока не обработаете все петли, закрыв последнюю пару петель. При круговом вязании закончите шагами 1 и 2. Затем введите гобеленовую иглу в самую первую петлю, которую вы сделали, сразу после подготовки, спереди назад. Аккуратно затяните нить и спрячьте ее конец в вязании.

## Делаем правильно

- Если первая петля лицевая, обработайте первые две петли как лицевые. Нить лежит сзади вязания; вводите иглу через получившуюся петлю по направлению к себе.
- Если первая петля изнаночная, обработайте первые две петли как изнаночные. Нить лежит перед работой; вводите иглу через получившуюся петлю по направлению от себя.

# РЕСУРСЫ

## Список литературы

- Bordhi, Cat. A Treasury of Magical Knitting. Passing Paws Press, 2004.
- Editors of Vogue Knitting Magazine. Vogue Knitting: The Ultimate Knitting Book. Sixth & Spring, 2002.
- Hiatt, June Hemmons. The Principles of Knitting, rev. ed. Touchstone, 2012.
- Johnson, Wendy D. Socks from the Toe Up: Essential Techniques and Patterns from Wendy Knits. Potter Craft, 2009.
- Square, Vicki. The Knitter's Companion, rev. ed. Interweave Press, 2006.
- Stanley, Montse. Reader's Digest Knitter's Handbook. Reader's Digest, 1993.
- Stoller, Debbie. Stitch 'n Bitch Superstar Knitting. Workman Publishing, 2010.
- Turner, Sharon. Teach Yourself Visually: Knitting, 2nd ed. Wiley Publishing, 2010.

## Онлайн-ресурсы

### **Эластичный набор петель скользящими узлами Джени**

Джени Стейман  
показывает, как  
набирать петли



### **Поразительно эластичный метод закрытия петель Джени**

Кэт Бордхи  
показывает,  
как закрывать  
петли по методу  
Джени



### **Волшебный набор петель Джуди**

Джуди Бэкер  
показывает, как  
набирать петли



### **Набор петель «Лента Мёбиуса» *Intro to Mobius Knitting***

Кэт Бордхи  
показывает набор  
петель «Лента  
Мёбиуса»



### **Очень эластичный набор петель под одинарную и двойную резинку**

Tilly Buddy  
показывает, как  
выполнять набор  
петель





# БЛАГОДАРНОСТИ

ПУТЬ К ЭТОЙ КНИГЕ лежал через множество источников. Признать это было, мягко говоря, непросто. Увлечение вязанием в моей жизни началось благодаря моей маме, и именно ей я обязана своему знакомству с миром пряжи и творчества. Ее терпение при моем обучении позволило мне развивать навыки и уверенность в себе. Умение работать руками — это ее подарок, который радует меня каждый день. Когда я решила, что хочу зарабатывать на жизнь вязанием, она принесла мне целую библиотеку книг, чтобы я развивалась. Ее вдохновляющая поддержка поощряла мое творческое развитие. Моя работа художником по пряже — это проявление того дара, что она дала мне, и я преисполнена благодарностью и любовью к ней.

Мое исследование вязания заняло годы, которые я прожила под влиянием Джун Хиатт, Монтс Стенли, Барбары Волкер и Элизабет Циммерман и многих других. Их работы помогли мне понять структуру вязания, поэтому я смогла найти свое видение. Также я благодарна

всем тем творческим людям, которые изобрели новые способы набирать и закрывать петли и позволили мне поделиться их находками в этой книге: Джуди Бекер, Джейн Пимлотт и Кэт Бордхи. Особенная благодарность Джени Стейман, которая не только придумала два новых способа закрывать петли, но и объяснила, как в принципе работает закрытие петель. Я очень ценю ее открытость и поддержку. Поговорить с другим одержимым чудачком о своих идеях очень полезно.

Мне повезло поработать в магазине пряжи, в окружении не только красивых ниток, но и очень вдохновляющих и творческих людей — персонала и клиентов. Огромное спасибо моим коллегам и друзьям из WEBS за их поощрение и помощь мне с этой книгой.

Спасибо Кэти и Стиву Элкинсу за то, что верили в меня и давали новые сложные и интересные задачи для работы; моей подруге и наставнику Пикси Бенойст, которая воодушевила меня, предложив вести уроки.

Спасибо Гейл Каллахан, чьи советы как автора помогли мне ориентироваться в писательстве; Дори Бетжеманн, за то, что она была первым человеком, к которому я обратилась за помощью, чтобы разобраться в различиях между способами вязания; моим ученикам, которые помогли мне усовершенствовать инструкции; и тем, с кем я работаю каждый день, — спасибо за добрые слова, советы и вдохновение.

Спасибо многим вязальщицам, которые помогали мне тестировать мои инструкции: Джанис Уоткинс, Мо Беливю, Гейл Каллахан, Грете Шавер, Долли Хард и Сюзетт Алсоп-Джонс. Их отзывы помогли мне упростить и улучшить эту книгу.

Спасибо команде «Сторей»: Гвен Сидж за то, что дала мне шанс и направляла меня; моему редактору Пэм Томпсон, которая помогла мне превратить мои инструкции в эту прекрасную книгу. Ее пронцательные советы и экспертиза в вязании помогли этой книге стать такой, какой я не видела ее даже в своих мечтах (не говоря уже о ее повсеместной помощи с образцами!). Спасибо еще и Кэти Брок, чей острый глаз избавил эту книгу от ошибок; фотографу Джону Поллаку и модели Хизер Минотт, чьи терпение

и точность помогли отразить в иллюстрациях то, что я не могу объяснить словами; и Мэри Велгос, за превращение того, что казалось мне сухим учебником, в прекрасную увлекательную книгу.

Благодарю своих друзей и семью: моего друга Крейну Цезарио за то, что выслушивал мои разговоры с самой собой и напоминал мне, что я не знаю всего, чтобы быть хорошим учителем; и мою подругу Нину Дейтон за то, что она показала мне (и не один раз!) набор петель с двойным кручением. Моя семья — моя крепость, и я навеки благодарна за их любовь и поддержку. Особенная благодарность моему папе Чарлзу Бестору и моей сестре Дженнер Бестор за то, что поддерживали домашний очаг все время написания этой книги, за бесчисленные часы, что они провели с моими детьми, и за многое другое, за поддержку и бесконечное вдохновение. И конечно, спасибо моей дорогой доченьке Кэди за то, что дала мне возможность писать и следовать своему творческому пути, и за то, что помогала мне верить в себя.

***Я люблю вас!***

# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

## а

ажурный, закрытие  
петель 144, 162,  
164, 170, 172  
закрытие петель  
ажурным спосо-  
бом 163, 168–169  
закрытие петель  
с пико, первый  
способ 109, 179,  
185–187  
закрытие петель  
с пико, второй спо-  
соб 188–189  
ажурный, набор пе-  
тель 67, 70, 79  
ажурный набор пе-  
тель 66–69  
альтернатива тради-  
ционному способу  
46–48  
альтернативный жгу-  
тообразный набор  
петель, 49–51, 162

## б

базовые наборы пе-  
тель 18–43  
петельный 19–21  
жгутообразный 15,  
18–19, 28, 36–38  
косичкой 19, 39–40  
с двойным кручени-  
ем 19, 22–24  
трикотажная вязка  
18–19, 31–33  
традиционный 19,  
25–27  
традиционный спо-  
соб через большой  
палец 19, 28–30  
старонорвежский  
18–19, 41–43  
изнаночными 19,  
34–35  
бахрома, закрытие  
петель для отдел-  
ки бахромой 151,  
153, 178, 180  
набор петель под от-  
делку бахромой 67  
Бекер, Джуди 84, 209

бесконечный набор  
петель, он же  
«Лента Мёбиуса»  
137–143, 209  
Бордхи, Кэт 138, 209  
Буш, Нэнси 52

## в

в противоположном  
направлении 108,  
110, 113, 116  
варежки, закрытие  
петель  
манжеты 162  
вязание сверху вниз  
168, 170, 174  
варежки, набор  
петель  
основа большого  
пальца 18, 20  
вязание снизу вверх  
96, 100, 103  
разноцветный 96  
манжеты 41, 44,  
52, 59, 95  
тубулярный 118,  
120, 123, 127, 132  
витой набор петель  
94–95, 103–5  
волшебство Джуди  
83–86, 90, 209  
воротники, закрытие  
петель 18  
временные наборы  
петель 108–117  
набор временных  
петель 108–112  
набор временных  
петель крючком  
1–109, 113–115  
набор временных  
петель крючком  
2–109, 116–117  
временный тубуляр-  
ный набор петель  
119, 123–126  
подходящие спо-  
собы закрытия  
петель 200  
вспомогательная нить  
108, 110–117, 120–  
122, 124–129, 132,  
138

## г

горловина, закрытие  
петель 44, 66, 158,  
162  
декоративное 168,  
182  
горловина валиком  
172, 174  
эластичное 170, 182,  
195, 197, 200

## д

двойной набор петель  
25–27  
Дейтон, Нина 22, 211  
декоративные спо-  
собы закрытия  
петель 178–189  
полым шнуром 179,  
182–184  
пико № 1 179, 185–187  
пико № 2 179,  
188–189  
двумя рядами  
178–181  
декоративный шнур,  
давление 110,  
113, 116  
декоративные наборы  
петель 66–73  
ажурный 66–69  
пико 66, 70–73  
детские изделия, за-  
крытие петель 178  
закрытие петель  
с пико 185–187,  
188–189  
добавление бейки,  
108, 110, 113, 116

## ж

жгутообразный набор  
петель 15, 18–19,  
28, 36–38  
жилеты 96, 158

## з

закрытие 9, 164, 172,  
180

закрытие петель  
двумя рядами  
178–181

закрытие петель жгу-  
том 179, 182–184

закрытие петель  
иглой 190–208

интерлочное 191,  
202–208

невидимая резинка  
191, 197–199

трикотажный шов  
190–194

закрытие петель  
швом 44, 191,  
195–196

тубулярный 190–  
191, 200–201

закрытие петель по-  
лутолбиками 147,  
151–152

сочетается с 39

закрытие петель с на-  
клоном 146–147,  
158–159

закрытие петель  
с приспособлением  
146–147, 156–157

закрытие петель  
толбиками без  
накида 95, 147,  
153–155

сочетается с 39

закрытие петель  
тремя спицами  
146–147, 160–161

закрытие петель це-  
почкой 148–150

закрытие петель  
швом 160–161

## И

интерлочное закры-  
тие петель 191,  
202–208

сочетается с набо-  
ром петель 20

исландский способ  
закрытия петель  
162–163, 172–173

итальянский тубуля-  
рный набор петель  
119, 132–136

подходящий способ  
закрытия петель  
200

## К

как изнаночную 15

как лицевую 15

канальный исланд-  
ский набор петель  
44–45, 56–58

«клеверный лист» 12,  
111, 124

конец свободной  
нити 13

континентальный  
набор петель 25–27

косичкой

двухцветной косич-  
кой 95, 100–102

трехцветной косич-  
кой 95–99

краткая инструкция  
по началу работы  
11–15

круговое вязание 127

круговые наборы пе-  
тель 74–81

набор в круг 74–78

невидимый набор  
в круг 74, 79–81

крученный немец-  
кий набор петель  
41–43

крючком, набор  
петель

косичкой 39–40, 127

круговой 76–78

временный крюч-  
ком № 1 113–115

временный крюч-  
ком № 2 116–117

крючком, закрытие  
петель

добавление отделки  
крючком 151, 153

замена закрытия пе-  
тель крючком 182

толбиком без наки-  
да 95, 147, 153–155

полустолбиком 147,  
151–152

## Л

латвийское вязание  
94, 100

болгарский зачин  
52–55

## М

манжеты, закрытие  
петель 195, 197,  
200

полым шнуром  
182–184

с пико 185, 188

манжеты носков 168,  
170, 190, 197, 200

свитеры 162, 168,  
170, 182, 197, 200

манжеты, набор  
петель

носки, манжеты,  
перчатки, шапки  
41, 52, 56, 95, 190

свитер 18, 44, 59, 95,  
118, 162

тубулярные 118,  
120, 123, 127, 132

многониточное вяза-  
ние, набор петель  
96

мозаичное вязание,  
набор петель 96,  
103

## Н

набор «восьмеркой»  
90–93

набор изнаночными  
петлями 34–35

набор петель  
«Рогатка» 25–27

набор петель косич-  
кой 39–40, 127

сочетающиеся спо-  
собы закрытия  
петель 148, 151, 153

набор петель ко-  
сичкой с двумя  
цветами 95–99

набор петель косичкой  
с тремя цветами  
95, 100–102

образец 102

набор петель с двой-  
ным кручением  
22–24

набор петель с утол-  
щенным краем  
52–55, 146

двусторонние 82–93

«восьмерками» 8,  
83, 90–93

волшебство Джуди 83–86  
 турецкий 83, 87–89  
 набор петель скользящими узлами 44, 59–61  
 набор узелками 56–58  
 невидимая резинка 19, 197–199  
 невидимый набор в круг 74, 79–81  
 неэластичная пряжа, обработка 153  
 нижний край, набор петель 108, 110, 113, 116  
 носки, закрытие петель  
 декоративное 178  
 вязание сверху вниз (манжета) 83, 14, 168, 170, 174, 197, 200  
 мыски 190, 192  
 носки, набор петель 9  
 манжеты 41, 44, 52, 56, 59, 62, 190  
 с пико 70  
 вязание сверху вниз 82–84, 87, 90  
 верхний край 62, 60  
 тубулярный 118, 120, 123, 127, 132

## О

оборки 164  
 обработка открытых петель 112, 115  
 образцы 16  
 образец разноцветного вязания 102  
 одеяло, набор петель 66  
 круговой 76, 79  
 один-через-два, закрытие петель 156–157  
 отложенный метод закрытия петель 163, 166–167  
 отложенный метод закрытия петель 163, 166–167

очень простой набор петель 20–21  
 очень эластичный способ набора петель Tilly Buddy 44, 62–65

## П

перчатки, закрытие петель  
 без пальцев 202  
 вязание сверху вниз 174  
 перчатки, набор петель 44  
 манжеты 41  
 тубулярный 118, 120, 123, 127, 132  
 петельный набор 19, 20–21  
 сочетается со способами закрытия петель, 202  
 сумки, которые вяжут снизу вверх, 76, 79, 82–84, 87, 90  
 перекрученные ручки 146–161  
 закрытие петель с приспособлением 146–147  
 способ закрытия петель столбиками без накида 147, 153–155  
 способ закрытия петель полустолбиками 147, 151–152  
 закрытие петель с наклоном 146–147, 158–159  
 закрытие петель тремя спицами 146–147, 160–61  
 традиционный 147–150  
 петли пуговичные, набор 18, 22, 36, 59  
 петличный набор петель 59–61  
 пико, набор петель 66, 70–73  
 сочетается с 185  
 закрытие петель с пико, первый способ 109, 179, 185–187

закрытие петель с пико, второй способ 179, 188–189  
 набор петель с пико 66, 70–73  
 пледы, закрытие петель 148, 180, 185  
 набор петель 39  
 плетеный набор петель 18, 31–33  
 плечевые швы, закрытие петель 146, 158, 160  
 позиция «Рогатка» 14  
 поразительно эластичный метод закрытия петель Джени 83, 163, 174–177  
 пройма, закрытие петель 66, 95, 158  
 простой набор петель 20–21

## Р

разноцветное вязание 96, 103  
 разноцветные наборы петель 94–107  
 набор петель трехцветной косичкой 95, 100–102  
 витой набор петель 94–95, 103–105  
 набор петель двухцветной косичкой 95–99  
 расширение 123, 164  
 стягивание края 156  
 резинки, закрытие петель 174, 180, 197, 200–202, 208–209  
 с узором 163  
 резинки, набор петель 44, 46, 49, 52, 59, 62  
 рифленная и двухцветная 96–97, 103–104  
 тубулярный 118, 120, 123, 126–132, 135  
 рукава, закрытие петель 146, 158, 168  
 набор петель 59  
 русское закрытие петель 168–169



ручки корзинок,  
набор петель 138

## С

свитеры, закрытие  
петель. См. также  
горловины  
боковой шов 146  
плечевой шов 146,  
158, 160  
рукава 146, 158  
свитеры, набор пе-  
тель. См. также  
манжеты  
прибавки по прой-  
ме 20  
нижний край 18, 44,  
56, 66, 95, 146  
свитера-джерси 56  
скандинавские узоры  
96  
скользящий узел 11–12  
*Сокровища волшебного  
вязания* 138  
спирали, набор пе-  
тель 96, 103  
способ закрытия  
петель «две из-  
наночных петли  
вместе» 168–169  
средневосточный  
набор петель 87–89  
стандартный способ  
закрытия петель  
148–150  
старонорвежский  
способ набора пе-  
тель 8, 18, 41–43  
Стейман, Джени 174

## Т

традиционный способ  
закрытия петель 9,  
147–150  
сочетается с набора-  
ми петель 39  
традиционный способ  
набора петель 8–9,  
25–27  
через большой  
палец 28–30  
трикотажный шов  
190–194, 201  
тубулярное закрытие  
петель 190–191,  
200–201  
сочетается с 123, 132

тубулярные наборы  
петель 118–136  
итальянский ту-  
булярный набор  
петель 119,  
132–136  
размер спиц 118  
временный тубуляр-  
ный набор петель  
119, 123–126  
тубулярный 118–122  
тубулярный набор  
петель с накидом  
119, 127–131  
тубулярный набор  
петель с накидом  
119, 127–131  
турецкий набор пе-  
тель 83, 87–89

## Ф

Фер-Айл 94  
разноцветный набор  
петель 96

## Ш

шали, закрытие пе-  
тель 74  
с пико 185, 188  
шали, набор петель  
74  
в круг 76, 79  
лента Мебиуса 138  
шапки, закрытие  
петель  
ажурное 168  
с пико 185, 188  
вязание сверху-вниз  
168, 170, 174, 190  
шапки, набор петель  
вязание снизу вверх  
44, 62, 96, 100, 103  
манжеты 41, 52  
вязание сверху вниз  
74, 76, 79, 82, 84,  
87, 90  
тубулярный 118,  
120, 123, 127, 132  
шарфы, закрытие пе-  
тель 148, 180, 192,  
202  
с пико 185  
шарфы, набор петель  
39, 108–109  
лента Мебиуса 138

## Э

эластичное закрытие  
петель 162–163  
эластичные способы  
закрытия петель  
162–177  
эластичный 162–  
163, 170–171  
исландский 162–  
163, 172–173  
поразительно эла-  
стичный метод  
закрытия петель  
Джени 163, 174–177  
ажурный 163, 168–69  
отложенный 163,  
166–167  
с накидом 163–165  
эластичные способы  
набора петель  
44–65  
альтернативный  
жгутообразный  
набор петель 45,  
49–51  
альтернатива  
традиционному  
способу 45–48  
канальный исланд-  
ский набор петель  
44–45, 56–58  
набор петель с утол-  
щенным краем 45,  
52–55  
скользящими узла-  
ми 44–45, 59–61  
очень эластичный  
способ набора  
петель Tilly Buddy  
44–45, 62–65  
эластичный набор пе-  
тель Джени 59–61,  
209  
эластичный способ  
закрытия петель  
с накидом 163–165  
эластичный тради-  
ционный набор  
петель 41–43  
Эмили Окерс, набор  
петель 76–78  
эстонский набор пе-  
тель 52–55

# Элегантные методы и решения для придания совершенства каждому вязаному проекту!

Если вы все еще используете способы набора и закрытия петель, которые узнали, когда только начинали осваивать вязание, пришло время исследовать новые возможности!

Вы будете удивлены не только количеством разнообразных методов, но и их огромным потенциалом для придания вашему проекту именно тех качеств, которые вы задумали!

Тонкие или объемные, прочные или эластичные, для резинок или для узоров, декоративные или незаметные — вы найдете именно то, что вам нужно в настоящий момент.

Выберите самый подходящий из **33** способов набора и **21** способа закрытия петель для создания безупречных вещей!

Творческие разработки и пошаговые инструкции Лесли Энн Бестор — именно то, что вам нужно, чтобы каждый ваш проект стал поистине совершенным!



ISBN 978-5-04-106686-4



9 785041 066864

«...Это отличный справочник для вязальщицы, желающей усовершенствовать свои собственные проекты, и идеальный компаньон для любого, кто осмелится попробовать свои силы в дизайне. Коллекция Лесли Энн Бестор всеобъемлющая и отлично организованная, а ее пошаговым инструкциям легко следовать».

Газета «The Oregonian»

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ВЫСШАЯ ЛИГА РУКОДЕЛИЯ. ТОНКОСТИ И СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

Бестор Лесли Энн

НАБРАТЬ И ЗАКРЫТЬ

54 метода набора и закрытия петель шаг за шагом

Идеальная техника для для любого вязаного проекта

Главный редактор Р. Фасхутдинов  
Ответственный редактор Ю. Драмашко  
Младший редактор К. Долгих  
Художественный редактор О. Сапожникова

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндiрушi: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесi, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Tauap bellici: «Эксмо»

Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».  
Казахстан Республикасында импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

12+

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКСМО-АСТ»

book 24.ru

Подписано в печать 02.06.2020. Формат 84x108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,34. Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

f eksmotive

vk eksmo

o eksmotive

+ eksmo.ru

o eksmo\_live

o eksmo\_live

ISBN 978-5-04-106686-4



9 785041 066864 >

В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)



ЛитРес:  
Самое большое  
цифровое  
библиотека

# ЛУЧШИЕ КНИГИ О БИЗНЕСЕ С ЛОГОТИПОМ ВАШЕЙ КОМПАНИИ? ЛЕГКО!

Удивить своих клиентов, бизнес-партнеров, сделать памятный подарок сотрудникам и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем стать партнерами выпуска актуальных и популярных книг. О вашей компании узнает наиболее активная аудитория.

## ПАРТНЕРСКИЕ ОПЦИИ:

- Специальный тираж уже существующих книг с логотипом вашей компании.
- Размещение логотипа на супер-обложке для малых тиражей (от 30 штук).
- Поддержка выхода новинки, которая ранее не была доступна читателям (50 книг в подарок).

## ПАРТНЕРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Рекламная полоса о вашей компании внутри книги.
- Вступительное слово в книге от первых лиц компании-партнера.
- Обращение первых лиц на суперобложке.
- Отзыв на обороте обложки вложение информационных материалов о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты).



У вас есть возможность обсудить свои пожелания с менеджерами корпоративных продаж. Как?

**Звоните:**

+7 495 411 68 59, доб. 2261

**Заходите на сайт:**

[eksmo.ru/b2b](http://eksmo.ru/b2b)





# Элегантные методы и решения для придания совершенства каждому вязаному проекту!

Если вы все еще используете способы набора и закрытия петель, которые узнали, когда только начинали осваивать вязание, пришло время исследовать новые возможности!

Вы будете удивлены не только количеством разнообразных методов, но и их огромным потенциалом для придания вашему проекту именно тех качеств, которые вы задумали!

Тонкие или объемные, прочные или эластичные, для резинок или для узоров, декоративные или незаметные — вы найдете именно то, что вам нужно в настоящий момент.

Выберите самый подходящий из **33** способов набора и **21** способа закрытия петель для создания безупречных вещей!

Творческие разработки и пошаговые инструкции Лесли Энн Бестор — именно то, что вам нужно, чтобы каждый ваш проект стал поистине совершенным!



ISBN 978-5-04-106686-4



9 785041 066864

«...Это отличный справочник для вязальщицы, желающей усовершенствовать свои собственные проекты, и идеальный компаньон для любого, кто осмелится попробовать свои силы в дизайне. Коллекция Лесли Энн Бестор всеобъемлющая и отлично организованная, а ее пошаговым инструкциям легко следовать».

Газета «The Oregonian»