

Пошаговое описание вязания от SIAMO

Кардиган Marseille



Данный файл является интеллектуальной собственностью SIAMO @siamo____. Копирование и распространение документа запрещено. Выкладывайте свои работы под #marseille_siamo

[Ссылка на скачивание мастер класса, периодически скачивайте его](#)

Рекомендации по пряже в разрезе размеров:

Пряжа/расход, моток	42-46	48-50	52-54	56-58	60-62
Cotton-Merino Glam Katia 120 м/50 г. Состав: 46% хлопок, 34% меринос, 12% Пэ, 8% ПА	8	9	10	11	13
COTTON MERINO TWEED Katia 105м/50г 53% переработанный хлопок, 25% шерсть мериноса, 22% переработанный полиэстер	9	10	12	13	15
COTTON MERINO Katia 105м/50г 70% хлопок, 30% мерино экстрафайн	9	10	12	13	15
AQUARELLE INFINITI DESIGN 110м/50г 65% хлопок, 35% мериносовая шерсть	9	10	11	12	14
Air Infinity 50г/150 м Состав: 65% бэби альпака, 7% мериносовая шерсть, 28% полиамид	7	8	8	9	11
RICCIO Lana Grossa Состав: 84% хлопок, 16% полиамид; 110 м / 50 г	9	10	11	12	14
PROMESSA Lana Grossa Состав: 70 % Хлопок, 30 % Полиамид 125 м/50 г	8	9	10	11	13

Разъемная молния 65-70 см, швейные нитки в тон пряжи

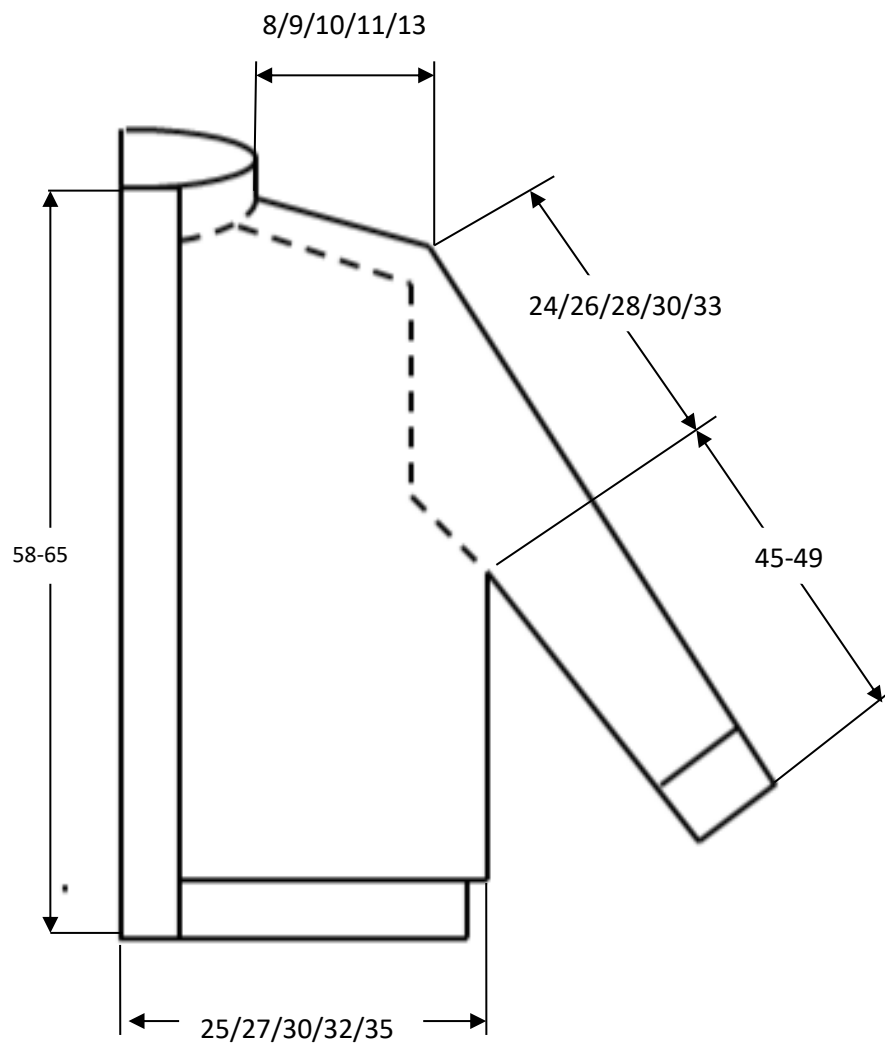
Инструменты:

- Круговые спицы №4,5-5,5 на леске 100 см
- Круговые спицы №4,5 -5,5 на леске 40 см
- Крючок
- Свободная спица №4,5-5,5
- Сантиметровая лента
- Маркеры
- Бросовая нить
- Игла с большим ушком
- Швейная игла для вшивания молнии
- Английские булавки

ПРИНЦИП ВЯЗАНИЯ:

1. Тушка и рукава до начала проймы выполняются отдельными деталями снизу вверх.
2. Тушку вяжем поворотными рядами. Лицевую часть планок под замок-молнию выполняем одновременно с тушкой
3. Рукава вяжем по кругу, предусмотрены прибавки на расширение по всей длине рукава до проймы.
4. Подрезы формируются при объединении тушки с рукавами.
5. Изнаночные части планок под молнию вяжем и одновременно вшиваем в изделие.
6. Молния вшивается вручную швейными нитками
7. Плотность узора 15 п. в 10см, плотность лицевой глади – 20 п. в 10 см. До начала работы выполните образец, сделайте ВТО и убедитесь, что Ваша плотность совпадает с расчетной.
8. В описании даны расчеты для размеров 42-46, 48-50, 52-54, 56-58, 60-62

ВЫКРОЙКА



Порядок выполнения работы

1. Набор петель, резинка.

Бросовой нитью наберите на свободные спицы 2 отдельных отрезка по 6 петель

На основные спицы с леской 100 см наберите классическим способом 141/155/169/185/199 (здесь и далее в описании все расчеты приведены в разрезе размерной сетки 42-46/48-50/52-54/56-58/60-62)

После набора всех петель провяжите лицевыми 6 петель, набранных бросовой нитью.

В следующем ряду первую петлю снимаем как кромочную, далее вяжем 5 изнаночных петель, далее резинка 1*1, начиная с лицевой петли до конца ряда. Далее провязываем изнаночными петлями следующие 6 петель, набранных бросовой нитью.



[набор петель](#)

Далее одновременно вяжем лицевой гладью лицевые стороны планок под молнию и 18 рядов резинки 1*1.

Кромочные петли выполняем классическим способом – первую снимаем, последнюю провязываем лицевой.

PS: можно выполнять резинку спицами на размер меньше основных, при условии что у вас получится вязать планку под молнию спицами разных размеров с одинаковой плотностью.

2. Тушка до пройм.

После выполнения всех рядов резинки в лицевом ряду продолжаем выполнять планки под молнию и вяжем основной узор по схеме

Схема узора поворотными рядами

I	—	I	—	I	—	I	8
—	↓	U	↓	U	I	—	7
I	—	I	—	I	—	I	6
—	I	U	∨ ²	U	∨ ²	—	5
I	—	I	—	I	—	I	4
—	↓	U	↓	U	I	—	3
I	—	I	—	I	—	I	2
—	I	U	∨ ²	U	∨ ²	—	1
7	6	5	4	3	2	1	

I лицевая петля

— изнаночная петля

U накид

↓ 2 петли провязать вместе лицевой петлей с наклоном вправо

∨² 2 петли провязать вместе лицевой петлей с наклоном влево

На схеме выделен раппорт. Обратите внимание, на схеме показано изменения узора в начале и в конце ряда т.к. во-первых - раппорт здесь трансформируется для сохранения симметрии, во-вторых - сразу после планки под молнию в лицевом ряду идет изнаночная петля, в изнаночном ряду – лицевая петля (1 и 7 петля на схеме)

Накиды можно выполнять как вам удобно прямые или обратные.



[основной узор при поворотном вязании](#)

Основным узором вяжем 59 рядов (30 см). Оставляем вязание на спицах и переходим к выполнению рукавов.

В этой части можно увеличить или уменьшить длину изделия. Для этого нужно провязать соответственно больше или меньше рядов узора. Важно закончить вязание тушки до пройм 3-м рядом раппорта

3. Рукава

На спицы с леской 40 см наберите 37/41/43/45/47 петель классическим способом. (в том числе одна петля для объединения вязания в круг)

Если Вы вязали резинку тушки спицами на размер меньше основных, то для резинки рукава также используйте спицы меньшего диаметра.

Соедините вязание в круг.



[соединение в круг](#)

Далее вяжем 18 рядов резинки 1*1

Переходим на спицы основного размера (или остаёмся если начинали с них) и начинаем выполнять основной узор по кругу.



[основной узор при круговом вязании](#)

Схема узора при круговом вязании

I	—	I	—	I	—	8
↓	U	↓	U	↓	U	7
I	—	I	—	I	—	6
² ∇	U	² ∇	U	² ∇	U	5
I	—	I	—	I	—	4
↓	U	↓	U	↓	U	3
I	—	I	—	I	—	2
² ∇	U	² ∇	U	² ∇	U	1
6	5	4	3	2	1	

Начало ряда обозначьте маркером. Возле маркера слева и справа будем делать прибавки на расширения рукава в каждом 8/8/8/6/6 ряду.



[пример выполнения прибавок](#)

Всего делаем 9/9/10/11/13 пар прибавок, пока количество петель на каждом рукаве не достигнет 54/58/62/66/72.

Завершаем вязание рукава 3-м рядом раппорта на высоте 45/45/47/49/49+/-1 см от низа (включая резинку).

3/4/5/6/6 петли до и 3/4/5/6/6 петли после маркера снимаем на бросовую нить – это петли подреза.



[перенос петель на бросовую нить](#)

Маркер, по которому делали прибавки рукава, убираем.

Остальные петли переснимаем на свободные спицы такого же или меньшего диаметра.

Второй рукав вяжем аналогично.

4. Объединение рукавов с тушкой

Обозначаем маркерами места подрезов. У вас должны получиться следующие участки:

	полочка (включая планку)	подрез	спинка	подрез	полочка (включая планку)
Размер 42-46	36	6	69	6	36
Размер 48-50	38	8	75	8	38
Размер 52-54	41	10	79	10	41
Размер 56-58	44	12	85	12	44
Размер 60-62	47	12	93	12	47

При объединении тушки с рукавами маркеры оставляем на своих местах, они будут обозначать далее линии реглана.

Начинаем выполнять на тушке изнаночный ряд (4 ряд раппорта). Провязываем участок 36/38/41/44/47 петель до первого маркера. Далее 6/8/10/12/12 петель подреза переносим на бросовую нить.

Выворачиваем рукав на изнаночную сторону. Провязываем петли рукава сразу после петель полочки.

Далее вяжем 69/75/79/85/93 петель спинки.

Снимаем на бросовую нить 6/8/10/12/12 петель подреза.

Выворачиваем на изнаночную сторону второй рукав. Провязываем петли рукава.

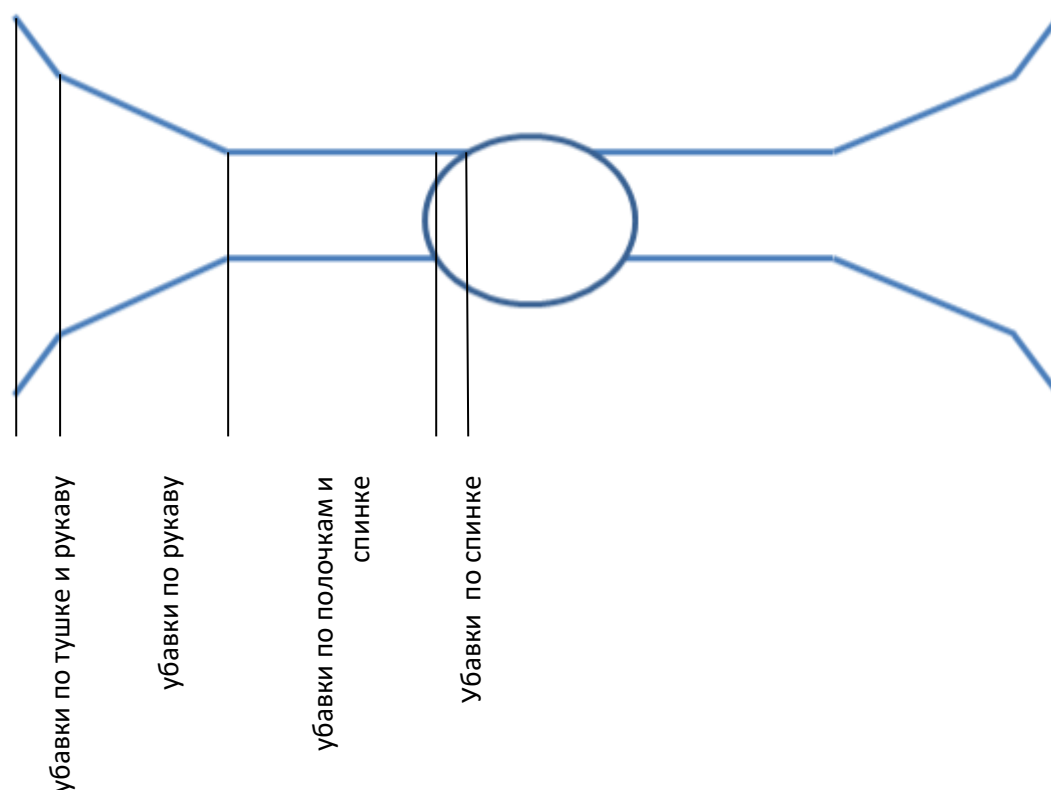
Далее провязываем петли полочки.



[объединение тушки и рукавов](#)

Мы объединили рукава с тушкой. Выворачиваем рукава на лицевую сторону. Далее вяжем поворотными рядами, выполняя убавки по схеме реглан-погон.

5. Схема убавок по линиям реглана



Темп убавок:

Убавки по тушке и рукаву – во всех изнаночных рядах, с 2-х сторон от линии реглана

Убавки по рукаву – во всех изнаночных рядах только со стороны рукава

Убавки по полочкам и спинке – в каждом ряду только со стороны полочек и спинки.

Таблица. Количество убавок по линиям реглана

Первая цифра в ячейке – количество рядов

Вторая цифра – количество сторон задействованных в убавках по каждой линии реглана

Третья цифра – количество линий реглана

Размер	42-46	48-50	52-54	56-58	60-62
Убавки по тушке и рукаву в каждом изнаночном ряду	3*2*4	3*2*4	4*2*4	5*2*4	6*2*4
Убавки только по рукавам в каждом изнаночном ряду	18*1*4	20*1*4	20*1*4	21*1*4	23*1*4
Убавки только по полочкам и спинке в каждом ряду и в лицевом, и в изнаночном	7*1*4	9*1*4	11*1*4	13*1*4	16*1*4
Убавки только по полочкам и спинке в каждом ряду и в лицевом, и в изнаночном, с одновременным формированием линии горловины переда укороченными рядами.	10*1*4	10*1*4	10*1*4	10*1*4	10*1*4
Убавки по линиям реглана спинки при вывязывании ростка в каждом ряду и в лицевом, и в изнаночном	6*1*2	6*1*2	6*1*2	6*1*2	6*1*2

Количество петель на момент начала выполнения убавок по линиям реглана (1 этап)

	полочка (включая планку)	рукав	спинка	рукав	полочка (включая планку)
Размер 42-46	36	54	69	54	36

Размер 48-50	38	58	75	58	38
Размер 52-54	41	62	79	62	41
Размер 56-58	44	66	85	66	44
Размер 60-62	47	72	93	72	47

Убавки по линии реглана с 2-х сторон выполняем по каждой линии реглана в изнаночных рядах 3/3/4/5/6 раз.



[убавки по реглану 1 этап](#)

Количество петель на момент начала выполнения убавок только по рукаву (2 этап)

	полочка (включая планку)	рукав	спинка	рукав	полочка (включая планку)
Размер 42-46	33	48	63	48	33
Размер 48-50	35	52	69	52	35
Размер 52-54	37	54	71	54	37
Размер 56-58	39	56	75	56	39
Размер 60-62	41	60	81	60	41

Убавки по линии реглана со стороны рукава выполняем по каждой линии реглана только со стороны рукавов 18/20/20/21/23 раза. При этом на полочках и спинке немного меняется узор – в каждой детали появляется петля симметрии в начале и в конце.



[убавки по реглану 2 этап](#)

После выполнения всех убавок по рукаву нужно перенести маркеры между рукавами и полочками на одну петлю в сторону полочки, чтобы количество петель погона стало 13/13/15/15/15. Далее погон вяжем с петлей симметрии в начале и в конце погона.

Количество петель на момент начала выполнения убавок только по спинке и полочкам (3 этап)

	полочка (включая планку)	Рукав погон	спинка	Рукав погон	полочка (включая планку)
Размер 42-46	32	13	63	13	32
Размер 48-50	34	13	69	13	34
Размер 52-54	36	15	71	15	36
Размер 56-58	38	15	75	15	38
Размер 60-62	40	15	81	15	40

Убавки по линии реглана со стороны полочек и спинки выполняем по каждой линии реглана в каждом ряду 7/9/11/13/16 раз.



[убавки по линии реглана 3 этап](#)

Далее приступаем к выполнению горловины и продолжаем делать убавки по линиям реглана в каждом ряду.

6. Вывязывание горловины.

Ниже видео, в которых показана техника выполнения укороченных рядов. Эти видео специально сняты на лицевой глади, чтобы было максимально наглядно. Укороченные ряды в лицевых рядах выполняем соответственно технике - лицевые петли разворота по технике разворота в лицевом ряду, изнаночные петли разворота по технике разворота в изнаночном ряду. По изнаночным рядам есть нюансы, они разобраны в видео далее.

[выполнение точки разворота в лицевом ряду](#)

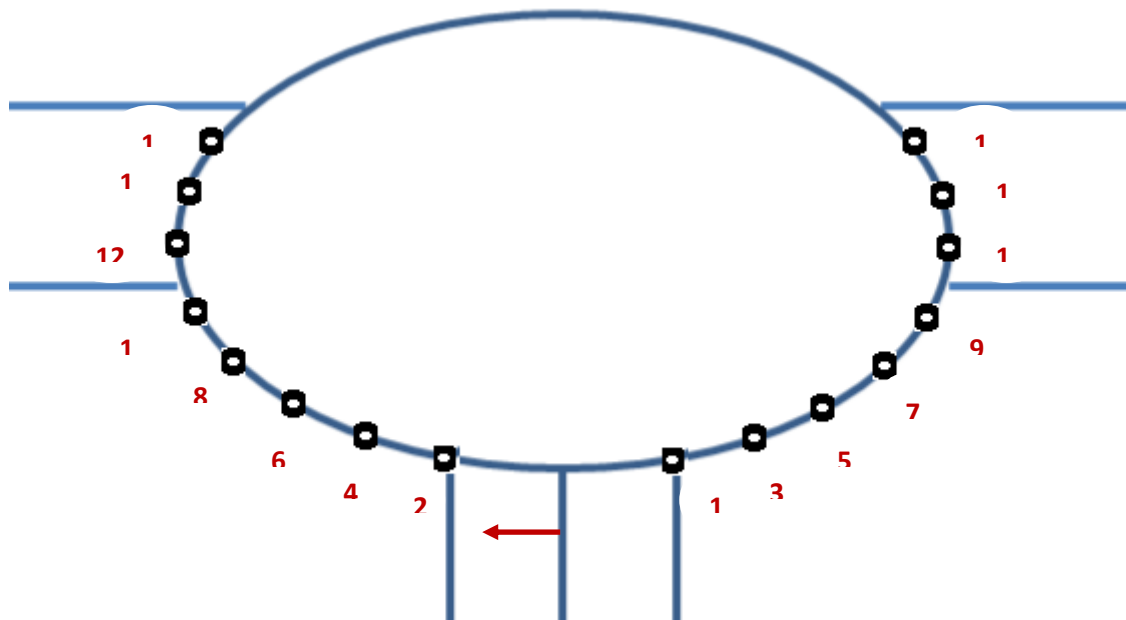


[выполнение точки разворота в изнаночном ряду](#)



На схеме показан порядок точек разворота.

Порядок точек разворота



Стрелка показывает начало изнаночного ряда, в котором первая точка разворота.

В этом ряду провязываем:

- петли планки
- петли полочки
- петли плеча (перед плечом и после плеча не забываем делать убавки по линиям реглана)
- петли спинки
- петли второго плеча (перед плечом и после плеча не забываем делать убавки по линиям реглана)
- петли полочки до первой точки разворота (это последняя петля перед планкой)
- разворачиваем вязание, формируем сдвоенную петлю вместе разворота

В лицевом ряду двигаемся в обратном направлении до точки разворота 2, не забываем делать убавки по линиям реглана.

пример выполнения точки разворота в изнаночном ряду 1



пример выполнения точки разворота в изнаночном ряду 2



пример выполнения точки разворота в изнаночном ряду 3



После десятой точки разворота убавки выполняются только по линиям реглана спинки со стороны спинки в каждом ряду

Расстояние между точками разворотов в разрезе размеров смотрите на схемах ниже.

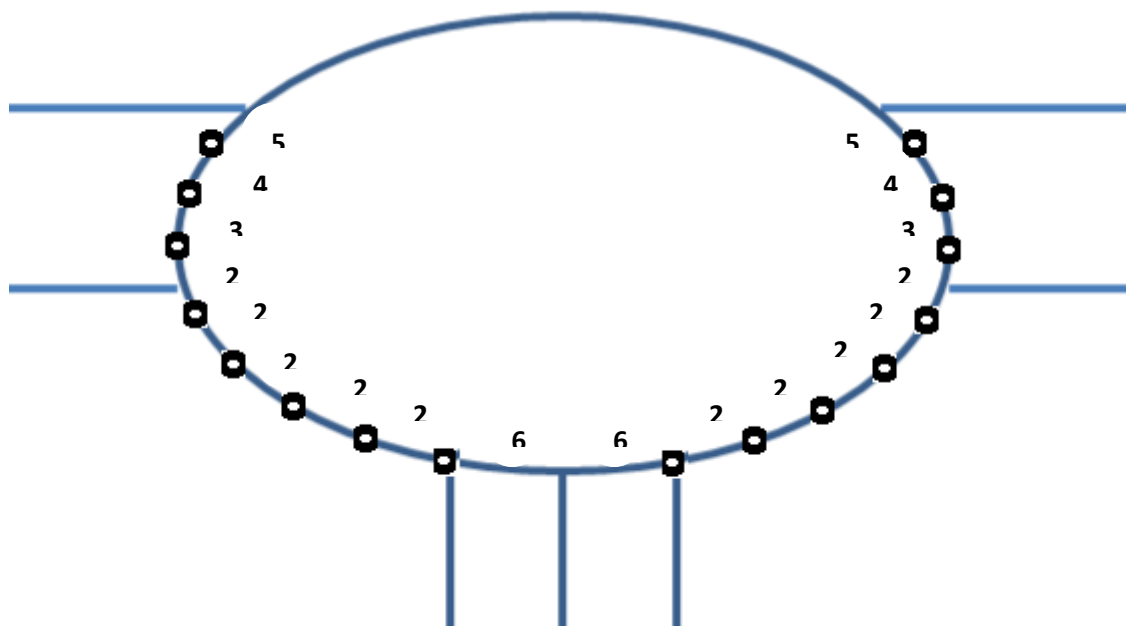
Между точками разворотов 10-12 и 9-11 проходит линия реглана, петли между этими точками разворота делим пополам, одна до линии реглана, вторая после.

При этом, если со стороны погона одна петля до линии реглана с самого начала вывязывания горловины, то петля со стороны полочки остается одна только на 9,10 точках разворота. Т.к. по полочкам идут убавки в каждом ряду, на начало выполнения выреза горловины от 9 и 10 точек разворота до линии реглана 10 и 11 петель соответственно, а к моменту 9 и 10 разворота остается по одной петле.

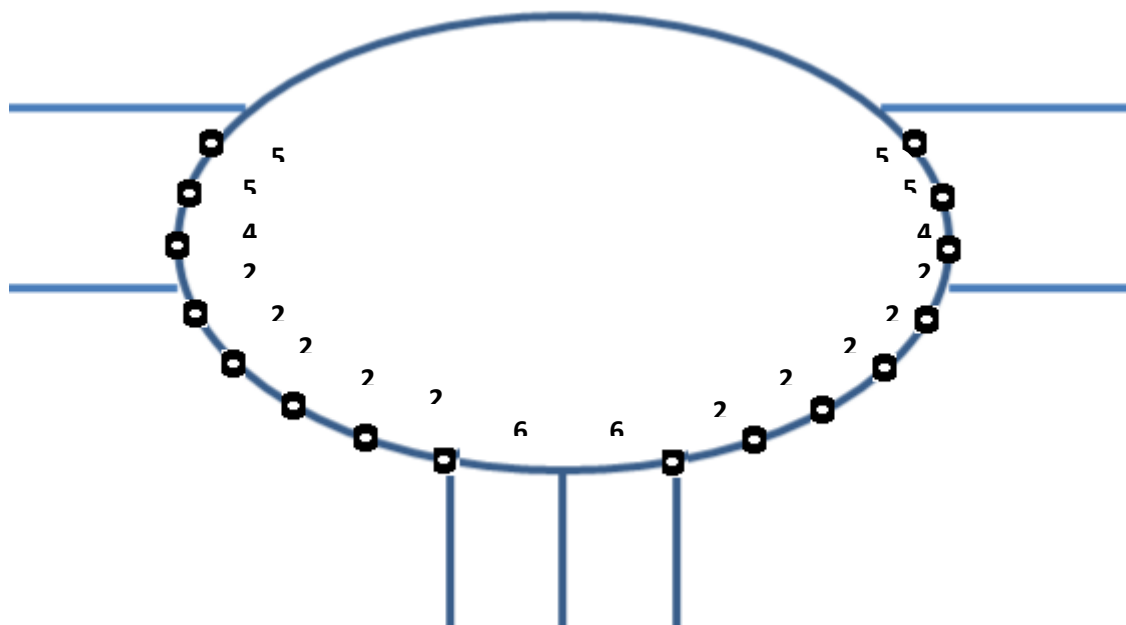
Последнее расстояние от 15 и 16 точек разворота показано до линий реглана спинки.

Расстояние между точками разворота в количестве петель.

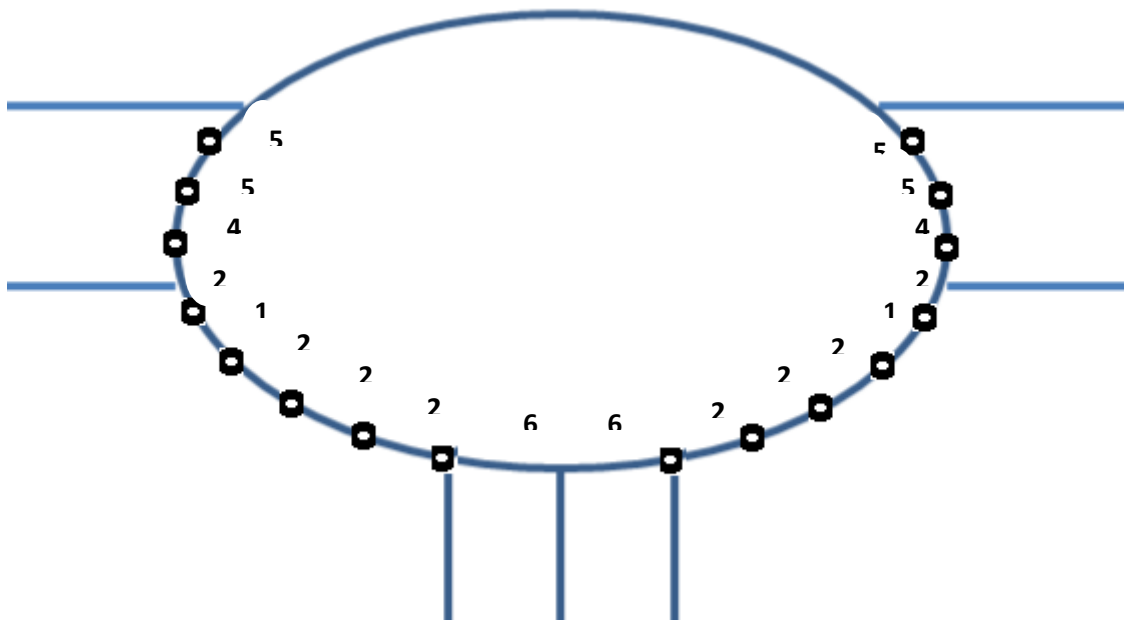
Размер 42-46/48-50



Размер 52-54/56-58



Размер 60-62



7. Стойка

После выполнения всех точек разворота начинаем выполнять стойку резинкой 1*1 и продолжаем вязать планку. При этом, в первом ряду провязываем все сдвоенные петли, сформированные в точках разворотов.



[сдвоенные петли в лицевом ряду](#)



[сдвоенные петли в изнаночном ряду](#)

[провязывание сдвоенной петли сформированная над](#)



[накидом](#)

Всего вяжем 18 рядов стойки. Оставляем открытые петли на спицах

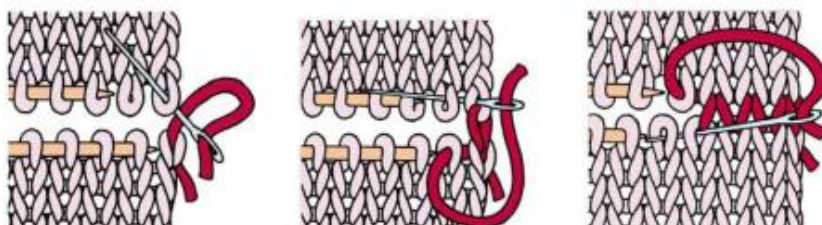
8. Подрез

Петли подрезов переносим с бросовых нитей на спицы. Выполняем иглой трикотажный шов петля в петлю. При необходимости подхватываем соседние петли, чтобы избежать вытянутых петель рядом с подрезом.

Техника выполнения трикотажного шва по открытым петлям

- Детали с открытыми петлями кладут друг против друга на плоскую поверхность и соединяют петли, подхватывая их непосредственно со спиц. Открытые петли 2-х деталей сшивают справа налево по лицевой стороне той же пряжей, которой вязали изделие. Длина нити должна быть в 3-4 раза длиннее сшиваемого ряда. Пусть лучше останется, чем не хватит, т.к. надставить её в процессе работы без заметного ухудшения качества шва невозможно. Натяжение нити должно быть равномерным. Нужно следить за тем, чтобы полотно не стягивалось. Петли шва должны точно повторять размер петель полотна, тогда шов будет незаметным. Выполняется шов следующим образом:
- Закрепляем нить на нижнем полотне справа и тут же в 1-ю петлю вводим иглу с изнаночной стороны. Иглу вводим снизу вверх сначала в кромочные петли нижнего и верхнего ряда, потом сверху вниз снова в кромочную петлю нижнего ряда и выводим по направлению снизу вверх из 2-ой петли нижнего ряда, затем снимаем её со спицы.
- Затем иглу вводим снова сверху вниз в кромочную петлю из верхнего ряда и выводим снизу вверх из 2-ой петли верхнего ряда, потом иглу вводим сверху вниз во 2-ю петлю нижнего ряда и снизу вверх в соседнюю 3-ю петлю.

- Повторяем эти действия, проходя за 1 стежок либо 2 петли верхнего, либо 2 петли нижнего ряда, при этом первая петля из пары уже прошита. Вводя иглу в петлю, её снимаем со спицы. И так далее до конца ряда.



[трикотажный шов по открытым петлям](#)



[подрез](#)



9. Выполнение планок под молнию

Распускаем бросовую нить по низу левой планки и переносим открытые петли на спицу.

Выполняем лицевой гладью изнаночную часть планки, одновременно пришиваем её с изнаночной стороны.

[выполнение изнаночной части левой планки](#)



Наверху сшиваем лицевую и изнаночную часть планки трикотажным швом по открытым петлям

шов по открытым петлям на планке



Вторую планку выполняем аналогично, только пришиваем к полочке в изнаночных рядах

выполнение изнаночной части правой планки



Закрываем петли стойки иглой (имитация фабричного края)



заккрытие петель иглой

10. Вшивание молнии

Размечаем положение молнии в планке с помощью английских булавок.

Делаем примерку, убеждаемся, что молния не вытягивает и не стягивает планку.

Пришиваем молнию вручную швейными нитками в тон пряжи, сначала с лицевой, потом с изнаночной стороны.



молния

11. Оформление линий реглана

Линии реглана оформляем в технике айкорд.

Со стороны переда правая линия реглана и со стороны спинки левая линия реглана начинаем снизу от подреза до стойки.

Левая линия реглана переда и правая линия реглана спинки – начинаем от стойки к подрезу.

[оформление линий реглана 1](#)



[оформление линий реглана 2](#)



В завершении айкорда провязываем все 3 петли обработки вместе. Через последнюю петлю пропускаем рабочую нить и затягиваем, конец нити прячем в полотне.

Ваш кардиган готов, поздравляем!!

Приятного творчества!! Если в процессе вязания у Вас возникли вопросы, напишите нам. Для связи:

- https://www.instagram.com/siamo_/
- WhatsApp +7(903)907-26-89, Елена Смирнова.
- https://vk.com/siamo_k
- <http://siamo.store/>

наши описания





МК
SOFI



JACKLIN
МК



LIBERTA

МК



МК
LILU



MONT
BLANC



МК
MILAN



МК



MANHATTAN

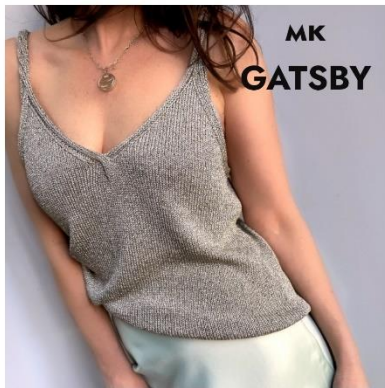


юбка

MANHATTAN



МК
DIAGONAL





КАПОР



SNOOD-SET



ELEN



WOW MITTENS



AMELI



GELATO



HAT
MONTBLANC



WOW HATS



LIZA



MISHEL



BINI-SET



бактус
SOLO



JULI



ADEL



BRUNELLA



шарф
POEMA





**MK
KUBA**



**MK
ROMA**



MK

SORRENTO



**MK
SIENA**



MK

NICOLE



ADRIANO



**MK
MONICA**



**MK
FLORENCE**



**MK
KUBA**