

The Knitter

The Knitter

DAS MAGAZIN FÜR
KREATIVES STRICKEN

Ausgabe 50/2021 • Deutschland € 6,80

Österreich € 7,80 • BeNeLux € 7,90 • Griechenland € 7,90

Spanien € 7,90 • Frankreich € 7,90 • Italien € 7,90 • Estland € 7,90

Finnland € 9,20 • Litauen € 7,90 • Lettland € 7,90 • Polen Złoty 35

Slowakei € 8,10 • Slowenien € 7,90 • Ungarn Forint 2850

Tschechien Kč 208 • Schweden SEK 85,00 • Schweiz CHF 13,50

Dänemark DK 62,00 • Norwegen NOK 95,00



Die 50.
deutsche Ausgabe – mit
GEWINNSPIEL
über 100 Preise!

Designerin
Lotta Lundin

Stricken hat
mich gerettet

Cardigans

Tolle Jacken,
auch für Ihn

Workshop

Raffinierte
Sockenbündchen

JUBILÄUMSHEFT: Bücher, Nadeln, Strickhelfer & Wolle zu gewinnen



addi[®]
MADE IN GERMANY
Luxus für die Hände

addiCraSyTrio Die Strickrevolution

- » 3 biegsame Stumpfsticknadeln in einem Set
- » Aus Metall und Bambus in jeweils unterschiedlichen Längen erhältlich
- » Für ein schnelleres, bequemerer und einfacheres Stricken
- » Erlaubt ermüdungsfrei das Stricken in kleinen Runden
- » Bei der addiCraSyTrioNovel LONG sorgt die strukturierte Oberfläche für noch bessere Haptik
- » Alle addiCraSyTrios in Kooperation mit der Handarbeitsexpertin Sylvie Rasch
- » Patentierte

ADDI.DE



ZAUBERHAFTES DIY mit Liebe selbstgemacht



Erhältlich am
Kiosk und unter
www.craftery.de

Jetzt im neuen Design!

- ♥ 16 Seiten mehr Mollie
- ♥ mit zusätzlichen 8 kreativen Motivpapieren
- ♥ mehr DIY online mit tollen Gewinnspielen

Im Abo mit toller Prämie bestellen:
craftery.de/mollie-makes-miniabo

#molliemakesgermany

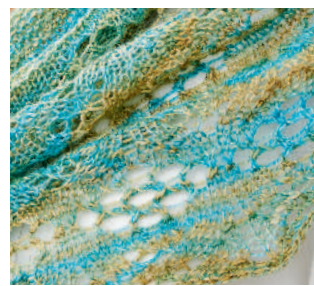
Folge MollieMakesGermany



Mollie Makes erscheint bei der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden, Handelsregister: Freiburg i. BR., HRA 410806



Inspiration



Innovation



Strickspaß



Foto: Sissylla Kruck

The Knitter

DAS MAGAZIN FÜR KREATIVES STRICKEN

Liebe Leserin und lieber Leser,
ein goldenes Jubiläum: Sie halten die 50. Ausgabe *The Knitter D* in der Hand! In den ersten Jahren vierteljährlich, seit 2018 mit sechs Heften im Jahr bieten wir inspirierende, anspruchsvolle Strickmode im britischen Style plus Infos aus der Maschenwelt – daheim und international. Ein Konzept, das Sie, liebe LeserInnen, mit Ihrer Treue belohnt haben. Dafür möchten wir uns bei Ihnen bedanken. Mit einer großen Verlosung – Infos dazu auf Seite 8/9 – und mit einem Versprechen: Unser Thema ist und bleibt unsere enorme Wertschätzung fürs Stricken und für alle Strickenden.

Herzlichst
Ihre Redaktion



Foto: Wladislaw Hofmann

{ Erkunden Sie unsere
Kreativ-Welt auf
www.craftery.de }

Janne Graf (rechts) übersetzt alles – außer den Anleitungen – und recherchiert und schreibt die redaktionellen Beiträge.
Helene Weinold (links) ist stricktechnisch mit allen Wassern gewaschen und zuständig für die Modellanleitungen.



16



75



45



40



60



TITELTHEMEN



10

Modelle

10 EMMA VINING
Pullover Tram Tracks

16 MARY HENDERSON
Cardigan Green Lane

22 JENNIE ATKINSON
Jacke Tierney

29 ARIANE KUCK
Pullover Korfu

32 SARAH HATTON
Pullover Rathlin

36 MARY HENDERSON
Pullover Yura

40 DEBBIE BLISS
Cardigan Elin

45 JULIET BERNARD
Mütze Alicatado

48 ANNIKEN ALLIS
Tuch Nerys

54 LOTTA LUNDIN
Fausthandschuhe Beatles

60 ELLY DOYLE
Socken Raspberry Trifle

64 LISA RICHARDSON
Cardigan Breeze

68 DARIO TUBIANA
Herrenjacke Metamorphose

75 KRISTIN BLOM
Kinderpullover Break Away

The Knitter
HIGHLIGHT-MODELL



54



22



48



29

The Knitter
HIGHLIGHT-MODELL



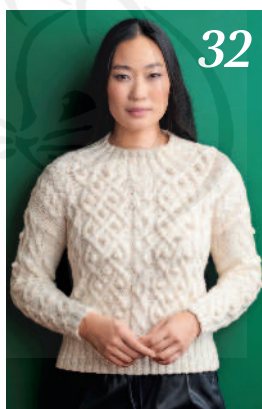
68



36



64



32

Infos

8 THE KNITTER-NACHRICHTEN
Neues aus der Maschenwelt

26 INTERVIEW
Ariane Kuck –
eine Karriere in Wolle

52 PORTRÄT LOTTA LUNDIN
Stricken hat mich gerettet

80 GALERIE
Wollfugium mit
Künstlergarn von
Franziska Uhl

Know-how

6 GARNVORSTELLUNG
Von den Socken

15 BÜCHER
Maschen-Lektüre

**21 THE KNITTER
ENTDECKT ...**
Interessante
Produktneuheiten

58 WORKSHOP
Raffinierte
Sockenbündchen

Service

62 ALTERNATIVGARNE
Im Überblick:
Garnalternativen
für viele Modelle
in diesem Heft

74 INFOS
Bezugsquellen
Impressum
Abkürzungen

82 VORSCHAU
Ausgabe 51/2021



Geschenkt! Uns
Pr aus der aktuellen Ausgabe verlost werden,
Infos zum Gewinnspiel finden Sie auf **SEITE 8/9**.

DAS NÄCHSTE HEFT ERSCHEINT AM 10. MÄRZ 2021

The Knitter
DAS MAGAZIN FÜR KREATIVES STRICKEN
50. deutsche Ausgabe - mit
GEWINNSPIEL (über 100 Preise!)

Designerin
Lotta Lundin
Stricken hat
mich gerettet

Cardigans
Tolle Ideen,
auch für ihn

Workshop
Raffinierte
Sockenbündchen

JUBILÄUMSHEET Bücher, Nadeln, Strickhelfer & Wolle zu gewinnen

**Sichern Sie sich
jede Ausgabe!**

The Knitter kommt bequem
und zuverlässig per Post
direkt zu Ihnen ins Haus.

AUF **SEITE 83 F**
UNS



Alle hier vorgestellten Knäuel sind bei unserem Jubiläums-gewinnspiel dabei und mit Glück bald zu Ihnen unterwegs: Jeder Hersteller spendet **5 Garnpakete!** Infos dazu finden Sie auf **SEITE 8/9.**



Von den SOCKEN

Es kommt Bewegung ins Socken-Nadelspiel! Die neuen Sockenqualitäten bieten mit raffinierten Farbeffekten, nachhaltigen Rohstoffen, umweltschonender Herstellung oder wirkungsvollen Zusätzen ein interessantes Plus!



TUTTO WOLFGANG ZWERGER GMBH OPAL PULLOVER- UND SOCKENWOLLE Opal Beauty mit Edelweiß-Extrakt und Vitamin E

Abgebildete Farbe: Königin der Bergwelten Farbe 9921

Farbkarte: 6 Farben

Laufänge/Knäuel: 425 m/100 g

Nadelstärke: 2,5 mm

Maschenprobe: 30 Maschen x 42 Reihen = 10 cm x 10 cm

Zusammensetzung: 75 % Schurwolle superwash, 25 % Polyamid, Ausrüstung mit Edelweiß-Extrakt aus Anbau und Vitamin E

Pflege: 40 °C Maschinenwäsche

Unverb. Preisempfehlung: D € 8,95/100 g

Internet: www.sockenwolle.de

Das Edelweiß steht nicht nur symbolisch für Liebe, Mut und Tapferkeit, sondern wirkt auch hautpflegend und -schützend, dem Extrakt werden entzündungshemmende und antioxidative Wirkung zugeschrieben. Vitamin E, das sogenannte Zellschutzvitamin, unterstützt diesen Effekt. Die pflegende Ausrüstung ist eine Weltneuheit, hält viele Wäschen, verwöhnt die Hände schon beim Stricken und sorgt für supersoften Tragekomfort der fertigen Socken, Mützen, Schals oder Pullover.



WOLL BUTT VON BUTTINETTE Woll Butt Sockenwolle Alpenglühén

Abgebildete Farbe: Alpenglühén Rot Color

Farbkarte: pro Sockenwollpaket 4 verschiedene Farben zu einem Farbthema

Laufänge/Knäuel: 420 m/100 g

Nadelstärke: 2,5-3 mm

Maschenprobe: 36 Maschen x 44 Reihen = 10 cm x 10 cm

Zusammensetzung: 75 % Schurwolle, 25 % Polyamid

Pflege: 40 °C Schonwäsche

Unverb. Preisempfehlung: 400-g-Sparpaket D € 18,95 €/400 g

Internet: www.buttinette.de

Buttinette bietet weit über 100 Sockenwoll-Pakete à 400 g zum günstigen Preis an. Das Ökotex-zertifizierte Superwash-Garn ist durch die bewährte Fasermischung strapazierfähig, formbeständig, temperatenausgleichend und feuchtigkeitsabsorbierend, waschmaschinenfest und filzfrei, stellt also einen hohen Tragekomfort sicher. Im Angebot sind vielfältige Pakete von bunt bis Ton-in-Ton in einer Farbfamilie, uni, meliert und Color mit verschiedenen Designs.

Fotos: Sissylla Kruck



RICO DESIGN SUPBERBA VINTAGE 4-fädig

Abgebildete Farbe: Rosa Mix Farbe 02
Farbkarte: 9 Farben
Laufänge/Knäuel: 420 m/100 g
Nadelstärke: 2–3 mm
Maschenprobe: 30 Maschen x 42 Reihen = 10 cm x 10 cm
Zusammensetzung: 75 % Schurwolle, 25 % Polyamid
Pflege: 40 °C Maschinenwäsche
Unverb. Preisempfehlung: D € 7,99/100 g
Internet: www.rico-design.de

Der pixelige Streifenlook der Vintage-Edition dieses Sockengarn-Klassikers hat auf jeden Fall ein ausgeprägtes Gute-Laune-Potential! Dafür sorgen auch die neun ansprechenden Farbmischungen der Farbkarte, die direkt aus dem runden, sogenannten Apfelknäuel heraus ein spannendes, abwechslungsreiches Musterbild erzeugen. Die spezielle Knäuelung bringt das Farbenspiel des Garns besonders attraktiv zur Geltung.



LANA GROSSA Meilenweit 100 Batic

Abgebildete Farbe: Mandarin/Koralle/Taupe/Graulila/Hellorange Farbe 6103
Farbkarte: 8 Farben
Laufänge/Knäuel: 420 m/100 g
Nadelstärke: 2,5–3 mm
Maschenprobe: 28 Maschen x 40 Reihen = 10 cm x 10 cm
Zusammensetzung: 75 % Schurwolle, 25 % Polyamid
Pflege: 40 °C Maschinenwäsche
Unverb. Preisempfehlung: ca. D € 9,95/100 g
Internet: www.lanagrossa.de

Angelehnt an die traditionelle Technik des Batikens wird die Wolle beim Färben manuell in die Farbbäder getaucht. Dadurch ist das grafische Streifenmuster zufällig, das daraus verstrickt entsteht, und wird bei jedem Knäuel ein wenig anders. Die Präsentation ist hübsch: Das farbenfrohe Sockengarn wird in zwei knuffigen 50-g-Knäueln in einer Banderole angeboten. Es eignet sich auch hervorragend für Tücher, Schals und andere Accessoires.



AUSTERMANN Step Merino

Abgebildete Farbe: Dahlie Farbe 04 bzw. 104
Farbkarte: 8 Farben in 4-fach und 6-fach
Laufänge/Knäuel: 400 m/100 g, bzw. 400 m/150 g
Nadelstärke: 2,5–3 mm bzw. 3–4 mm
Maschenprobe: 30 bzw. 23 Maschen x 42 bzw. 31 Reihen = 10 cm x 10 cm
Zusammensetzung: 100 % Merino-Schurwolle superwash
Pflege: 30 °C Maschinenwäsche, trocknergeeignet
Unverb. Preisempfehlung: D € 14,95 bzw. 21,95 €/100 bzw. 150 g
Internet: www.schoeller-wolle.de

Das innovative Bio-Garn aus reiner Merinowolle aus kontrolliert biologischer Tierhaltung ist mit dem GOTS-Siegel zertifiziert. Es wird mit dem umweltfreundlichen, chlorfreien EXP-Verfahren ausgerüstet – die einzige Superwash-Behandlung, die GOTS-zertifizierbar ist – und darf daher in die Waschmaschine und in den Trockner. Es ist angenehm weich und wird in wunderschön harmonischen Druckfarben mit langem Farbverlauf angeboten.



SCHOPPEL WOLLE Winterklecks

Abgebildete Farbe: Zen Temple Farbe 2430
Farbkarte: 16 Farben
Laufänge/Knäuel: 420 m/100 g
Nadelstärke: 2–3 mm
Maschenprobe: 30 Maschen x 42 Reihen = 10 cm x 10 cm
Zusammensetzung: 75 % Schurwolle superwash, 25 % Polyamid biologisch abbaubar
Pflege: 30 °C Maschinenwäsche
Unverb. Preisempfehlung: D € 12,90/100 g
Internet: www.schoppel-wolle.de

Die Garne dieser Serie werden kunstvoll bemalt, Inspirationsquelle waren dabei japanische Motive wie Kirschblüte, Fuji Lights, Shin Kyo Bridge oder beim hier vorgestellten Knäuel Zen Temple. Die Zusammensetzung ist klassisch mit besonderen Komponenten: Die zertifizierte Schurwolle stammt aus Patagonien, der 25-prozentige Polyamidanteil, der für Strapazierfähigkeit sorgt, ist im Gegensatz zu anderen Kunstfasern biologisch abbaubar.

Neuigkeiten 🍷 Adressen 🍷 Termine und Trends aus der schönen Welt des Strickens

JUBILÄUMS-GEWINNSPIEL: THE KNITTER D IST 50

Auf unserem Cover prangt die runde Zahl: *The Knitter D* ist mit der Ausgabe 50 am Markt. Dieses Jubiläum möchten wir mit Ihnen, liebe Leserin und lieber Leser, feiern! Dafür haben wir uns Unterstützung gesucht und die Partner aus der

Strickszene angesprochen, um die es diesmal in unseren Beiträgen geht. Alle zwei Monate aufs Neue berichten wir aktuell von neuen Garnen, spannenden Büchern, stellen ein Wollgeschäft vor, porträtieren interessante Persönlich-

keiten aus der Welt der Maschen und schauen uns relevante Marken und schöne oder nützliche Produkte für Strickende an. So auch in dieser Ausgabe, allerdings verlosen wir diesmal zu jedem Thema attraktive Preise.

Foto: LANGYARNS



Los geht's schon mit den Nachrichten auf dieser Seite! LANGYARNS verschenkt 5 x drei Stränge Noble Yak – zum Beispiel für einen tollen Schal wie diesen. Außerdem können Sie den zweiten Band des Mutmach-Buchs für Kinder von Tatjana Strobel „Oh Schreck, Pillou ist weg!“ 5 x gewinnen.

Auch bei den Garnvorstellungen auf Seite 6/7 gibt's Gewinne. Bestimmt werden Sie von den Socken sein, wenn Sie eines der 6 x 5 Garnpakete mit 100 g hochwertiger Sockenwolle für Ihr nächstes Paar auspacken! Kleines Plus: Lana Grossa legt 5 x je ein Nadelspiel drauf, und bei Woll Butt kommt Sockengarn stets im 400-g-Paket.



Stricklektüre ist die nächste Rubrik, in der Sie gewinnen können! Jeder Titel ist dank der Unterstützung der beteiligten Verlage mit fünf Exemplaren dabei.

Foto: Hansafarm



Ein kleines kuscheliges Alpaka gehört zu den Gewinnen bei „The Knitter entdeckt ...“. Fünfmal geht es zusammen mit einer Flasche Spezial-Biowaschmittel auf die Reise. Freuen Sie sich außerdem auf 5 x ein Nadeletui mit Nadelspiel von addi, 5 x 2 Mäppchen stylische, nickelfreie Wollnadeln von Pony und 5 x eine prym.ergonomics Carbon-Rundstricknadel im hübschen Nadelmäppchen. Das Losglück entscheidet!

Foto: Lotta Lundin



In unserem Porträt lernen Sie die Handschuhstrickerin Lotta Lundin kennen. Ihr Geschenk an Sie: 5 x ein Anleitungs-Download für Ihr Lotta-Lundin-Wunschdesign bei ravelry.com (auf Englisch).

Foto: Ariane Kuck



Ariane Kuck hat uns schon in unserer ersten Ausgabe ein Grußwort mit auf den Weg gegeben. Jetzt spendiert sie 5 x einen Strang Kaschmir von Lotus Yarns plus Brittany Nadeln und eine Anleitung.

5 x ein Strang handgefärbte Feinmerino ist der Preis, den Renate Grunert-Paul vom Wollfugium in Weissach im Tal zu unserem Gewinnspiel beiträgt. Mehr zu Ihrem kleinen Wollparadies erfahren Sie in der Galerie auf Seite 80/81.



Foto: Renate Grunert-Paul

Der erste *deutsche The Knitter* erschien als Sommerausgabe mit der Nr. 2/2010 – es folgten die 3 und die 4 in Herbst und Winter. Anstatt dann aber mit der 1/2011 weiterzumachen, haben wir durchnummeriert. Da war uns nämlich klar: *The Knitter D* wird gesammelt, da sollte sich keine Nummer wiederholen. Daher ist unsere Ausgabe 50 eigentlich die 49. – aber die runde 50 auf dem Titel wollten wir trotzdem mit Ihnen feiern!



Last but not least: 15 Jahres-Abos *The Knitter D* e-book sind ebenfalls zu gewinnen! **So geht's:** 110 Gewinne zur 50. Ausgabe – einen davon können Sie sich mit ein bisschen Glück bei der Verlosung sichern: Einfach eine E-Mail an theknitter@bpv-medien.de schicken mit Ihrer Postadresse und einem Satz dazu, warum Sie *The Knitter D* lesen. Einsendeschluss ist der 10. März 2021. Wir losen 110 GewinnerInnen aus, die einen der 110 beschriebenen Preise erhalten.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN: Teilnahmeberechtigt sind alle, die das 18. Lebensjahr vollendet haben. Ausgeschlossen sind Mitarbeiter der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG sowie verbundener Unternehmen. Unter allen vollständigen Einsendungen werden hundertzehn GewinnerInnen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Als Teilnehmer sind Sie damit einverstanden, dass wir im Falle eines Gewinns Ihre Postadresse an die teilnehmenden Unternehmen schicken, ausschließlich, um Ihnen ihren Preis zuzusenden. Wir werden alle personenbezogenen Daten sowie Ihre Angaben zur Person als Teilnehmer nur im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen des Datenschutzrechtes verwenden. Die Daten werden ausschließlich zur Durchführung der Aktion und für den Versand der Gewinne verwendet und anschließend gelöscht. Ausführliche Teilnahmebedingungen finden Sie im Internet unter <https://www.craftery.de/teilnahmebedingungen/>

Die Strickwelt gegen Malaria

Strickdesignerin Melanie Berg und Wolllieferant Rosy Green Wool rufen zu Spenden auf

„2020 war ein schwieriges Jahr für die allermeisten von uns. Viele haben in der Zeit der Isolation zu Nadeln und Wolle gegriffen, und so hat das Stricken für eine ganze Reihe von Menschen eine völlig neue Bedeutung bekommen. Deshalb läuft auch in diesem Jahr wieder die Aktion ‚Knitters Against Malaria‘ – so hat jeder die Möglichkeit, sein Hobby zu genießen und gleichzeitig einen guten Zweck zu unterstützen“, sagt Melanie Berg, die zusammen mit Dr. Rosmary Stegmann und Patrick Gruban von Rosy Green Wool die Strick-Community um Hilfe bittet. Der Kampf gegen Malaria

war im Jahr 2020 stark erschwert. Covid-19 hat die Verteilung von Moskitonetzen gebremst, und so ist der wirksamste Schutz gegen die Tropenkrankheit geschwächt. Jede Spende dient dazu, Moskitonetze zu kaufen und zu verteilen, und hilft, Leben zu retten. Die diesjährige Aktion läuft noch bis zum 31. Januar 2021. Infos finden Sie unter:

<http://knittersagainstmalaria.org>

Melanie Berg engagiert sich zusammen mit Dr. Rosmary Stegmann und Patrick Gruban von Rosy Green Wool für die Verteilung von Moskitonetzen, dem besten Schutz vor Malariainfektionen.



Foto: Melanie Berg

Noble Nomads

Exklusive Garne, fair und nachhaltig aus der Mongolei



LANGYARNS bietet das noble, nachhaltig erzeugte Garn aus der Mongolei in drei Qualitäten an.



Fotos: Noble Nomads/LANGYARNS

„Wir möchten mit unserem Unternehmen Noble Nomads einen Beitrag zur Erhaltung der kulturellen Identität unseres Volkes leisten, indem wir helfen, hochwertige und ökologisch erzeugte Produkte der mongolischen Nomaden zu einem fairen Preis in Europa anzubieten“, sagt Munkhbold Bold, der in Deutschland Informatik studiert hat. Dazu gehört Tierwohl: Die Fasern stammen von freilaufenden Tieren und werden nicht geschoren, sondern bei den Kaschmirziegen und Yaks während des Fellwechsels ausgekämmt. Bei Kamelen wird das im Frühsommer abgeworfene Fell eingesammelt. Nur die feinsten Unterhaare werden aussortiert und in der Mongolei gekämmt, gewaschen, gesponnen und vierfach gezwirnt. Die luxuriösen, fair gehandelten Edelgarne bietet LANGYARNS in drei Qualitäten an: Noble Cashmere, Noble Camel und Noble Yak. Infos und Bezugsquellen: www.langyarns.com

Pillou – ein Pullover wie ein Freund

Mutmach-Bücher mit einem sprechenden Handstrick-Pulli

Band 1 stellen wir Ihnen auf Seite 15 vor, im Dezember ist jetzt der zweite Band der Kinderbuch-Serie der Schweizer Ratgeber-Autorin, Sozialpädagogin und Physiognomik- und Facereading-Expertin Tatjana Strobel erschienen. Kindgerecht und einfühlsam erzählt sie eine spannende Geschichte, die das Selbstbewusstsein von Kindern ab fünf Jahren fördert. Auf www.pillou.de gibt es eine kleine Welt rund um ihren Helden Pillou zu entdecken – mit Videos für Eltern und Kinder, Malvorlagen, einem Song und einem Shop, der z. B. eine Traumreise-CD, die Strickanleitung für einen eigenen Pillou,

ein Strick-Kit mit Wolle von Schulana sowie die passenden Applikationen anbietet. Es können sogar handgestrickte, individuelle Pillou-Pullis bestellt werden, angefertigt von Strick-Paten. Für diesen Job werden noch helfende Hände gesucht – wer Lust hat, Pillous zu stricken, kann sich über das Kontaktformular melden: www.pillou.de



Fotos: Pillou

Ein Pillou nach Wunsch – auf der Website zum Kinderbuch www.pillou.de bieten Strick-Paten eine handgestrickte, individuelle Version des Pullovers an.



EMMA VINING

Kurzarmpulli Tram Tracks

Ein interessantes Muster aus Zugmaschen und unterschiedlichen Strukturen ziert diesen Kurzarmpullover.



EMMA VINING

Kurzarmpullover Tram Tracks

„ZU DIESEM MUSTER hat mich der Anblick von Straßenbahnschienen in der belgischen Stadt Gent inspiriert“, sagt Emma Vining. „Meinen ersten Entwurf für das Muster habe ich für diesen Pullover zu einem Design mit Zickzack-Rippen erweitert. Die Zickzacklinien sind eine Kombination aus Zugmaschen und unterschiedlichen Strukturen, die Gleiskreuzungen darstellen.“ Emma Vining's Kurzarm-pulli ist aus Nordic Wool von Novita gearbeitet, einem Garn mit ausgezeichneter Maschendefinition.

STRICKMUSTER

ZICKZACKMUSTER

- 1. Reihe (Hintr):** 2 M li, 3 M lvkr, 2 x [1 M re, 1 M li], 1 M re, 3 M lvkr, 2 x [1 M re, 1 M li], 3 M re, 2 M li.
- 2. Reihe (Rückr):** 2 M re, 2 M li, * 2 x [1 M re, 1 M li], 1 M re, 3 M li; ab * noch 1 x wdh, 2 M re.
- 3. Reihe:** 2 M li, 1 M re, 2 x [3 M lvkr, 1 M li, 1 M re, 1 M li, 2 M re], 1 M re, 2 M li.
- 4. Reihe:** 2 M re, 2 M li, 2 x [1 M re, 1 M li, 1 M re, 5 M li], 2 M re.
- 5. Reihe:** 2 M li, 2 M re, 3 M ldr, 1 M re, 1 M li, 3 M re, 3 M lvkr, 1 M re, 1 M li, 3 M re, 2 M li.
- 6. Reihe:** 2 M re, 2 M li, 1 M re, 1 M li, 1 M re, 5 M li, 1 M re, 1 M li, 2 x [1 M re, 2 M li], 2 M re.
- 7. Reihe:** 2 M li, 2 M re, 1 M li, 3 M ldr, 1 M li, 4 M re, 3 M lvkr, 1 M li, 3 M re, 2 M li.
- 8. Reihe:** 2 M re, 2 M li, 1 M re, 7 M li, 1 M re, 3 M li, 2 M re, 2 M li, 2 M re.
- 9. Reihe:** 2 M li, 2 M re, 2 M li, 3 M ldr, 5 M re, 3 M lvkr, 3 M re, 2 M li.
- 10. Reihe:** 2 M re, 2 M li, 1 M re, 7 M li, 1 M re, 2 M li, 3 M re, 2 M li, 2 M re.
- 11. Reihe:** 2 M li, 2 M re, 3 M li, 3 M ldr, 5 M re, 3 M lvkr, 2 M re, 2 M li.
- 12. Reihe:** 2 M re, 12 M li, 4 M re, 2 M li, 2 M re.
- 13. Reihe:** 2 M li, 2 M re, 4 M li, 3 M ldr, 5 M

GRÖSSE

DAMENGRÖSSE	36–38	40–42	44–46	48–50	52–54	
BRUSTUMFANG*	81–86	91–97	102–107	112–117	122–127	cm
OBERWEITE**	95	106	117	128	137	cm
LÄNGE***	53	54	55	56	57	cm
ÄRMELLÄNGE****	16	16	17	17	18	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** von der Unterkante bis zur Seite der Schulter; **** entlang der Naht gemessen

GARN

Novita Nordic Wool DK (100 % Merinowolle; LL 115 m/50 g)

POMEGRANATE (FB 532)	450	500	550	650	700	g
----------------------	-----	-----	-----	-----	-----	---

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 74

re, 3 M lvkr, 1 M re, 2 M li.

14. Reihe: 2 M re, 11 M li, 5 M re, 2 M li, 2 M re.

15. Reihe: 2 M li, 2 M re, 5 M li, 3 M ldr, 5 M re, 3 M lvkr, 2 M li.

16. Reihe: 2 M re, * 3 M li, 2 x [1 M re, 1 M li], 1 M re; ab * noch 1 x wdh, 2 M li, 2 M re.

17. Reihe: 2 M li, 3 M re, 2 x [1 M li, 1 M re], 3 M rvkr, 2 x [1 M re, 1 M li], 1 M re, 3 M rvkr, 2 M li.

18. Reihe: Wie die 16. R str.

19. Reihe: 2 M li, 3 M re, 1 M li, 1 M re, 1 M li, 3 M rvkr, 2 M re, 1 M li, 1 M re, 1 M li, 3 M rvkr, 1 M re, 2 M li.

20. Reihe: 2 M re, 2 x [5 M li, 1 M re, 1 M li, 1 M re], 2 M li, 2 M re.

21. Reihe: 2 M li, 3 M re, 1 M li, 1 M re, 3 M rvkr, 3 M re, 1 M li, 1 M re, 3 M rdr, 2 M re, 2 M li.

22. Reihe: 2 M re, 2 x [2 M li, 1 M re], 1 M li, 1 M re, 5 M li, 1 M re, 1 M li, 1 M re, 2 M li, 2 M re.

23. Reihe: 2 M li, 3 M re, 1 M li, 3 M rvkr, 4 M re, 1 M li, 3 M rdr, 1 M li, 2 M re, 2 M li.

24. Reihe: 2 M re, 2 M li, 2 M re, 3 M li, 1 M re, 7 M li, 1 M re, 2 M li, 2 M re.

25. Reihe: 2 M li, 3 M re, 3 M rvkr, 5 M re, 3 M rdr, 2 M li, 2 M re, 2 M li.

26. Reihe: 2 M re, 2 M li, 3 M re, 2 M li, 1 M re, 7 M li, 1 M re, 2 M li, 2 M re.

27. Reihe: 2 M li, 2 M re, 3 M rvkr, 5 M re, 3 M rdr, 3 M li, 2 M re, 2 M li.

28. Reihe: 2 M re, 2 M li, 4 M re, 12 M li, 2 M re.

29. Reihe: 2 M li, 1 M re, 3 M rvkr, 5 M re, 3 M rdr, 4 M li, 2 M re, 2 M li.

30. Reihe: 2 M re, 2 M li, 5 M re, 11 M li, 2 M re.

31. Reihe: 2 M li, 3 M rvkr, 5 M re, 3 M rdr, 5 M li, 2 M re, 2 M li.

32. Reihe: Wie die 2. R str.

RÜCKENTEIL

Mit Nd 3,5 mm 124/138/152/166/178 Manschl.

1. Reihe (Hintr): 0/0/2/0/0 M li, 0/2/2/0/0 M re, 3/2/1/1/2 x [2 M li, 2 M re, 2 M li], * 5 x [2 M li, 2 M re], 2 M li; ab * fortld wdh bis zu den letzten 18/14/10/6/12 M, 3/2/1/1/2 x [2 M li, 2 M re, 2 M li], 0/2/2/0/0 M re, 0/0/2/0/0 M li.

2. Reihe (Rückr): 0/0/2/0/0 M re, 0/2/2/0/0 M li, 3/2/1/1/2 x [2 M re, 2 M li, 2 M re], * 5 x [2 M re, 2 M li], 2 M re; ab * fortld wdh bis zu den letzten 18/14/10/6/12 M, 3/2/1/1/2 x [2 M re, 2 M li, 2 M re], 0/2/2/0/0 M li, 0/0/2/0/0 M re. Die 1. und 2. R noch 8 x wdh.

Zu Nd 4 mm wechseln.

Im Zickzackmuster weiterstr wie folgt:

1. Reihe (Hintr): 0/0/2/0/0 M li, 0/2/2/0/0 M re, 3/2/1/1/2 x [2 M li, 2 M re, 2 M li], * die 1. R des Zickzackmusters str; ab * fortld wdh bis zu den letzten 18/14/10/6/12 M, 3/2/1/1/2 x [2 M li, 2 M re, 2 M li], 0/2/2/0/0 M re, 0/0/2/0/0 M li.

2. Reihe (Rückr): 0/0/2/0/0 M re, 0/2/2/0/0 M li, 3/2/1/1/2 x [2 M re, 2 M li, 2 M re], * die 2. R des Zickzackmusters str; ab * fortld wdh bis zu den letzten 18/14/10/6/12 M, 3/2/1/1/2 x [2 M re, 2 M li, 2 M re], 0/2/2/0/0 M li, 0/0/2/0/0 M re.

Diese 2 R teilen das Muster ein. Mit der 3. R des Zickzackmusters fortfahren und in der gegebenen Einteilung weiterstr bis zum Ende der 32. R des Musters, dann die 1.–32. R stets wdh. ***

In dieser Einteilung weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 53/54/55/56/57 cm; mit einer Rückr enden.

SCHULTER UND HALSAUSSCHNITT RECHTS

Nächste Reihe (Hintr): 12/14/16/18/19 M abk, mustergemäß weiterstr, bis 37/41/45/49/53 M auf der rechten Nd liegen. Die übrigen 75/83/91/99/106 M auf einem Maschenraffer stilllegen; die Arbeit wenden und nur über die 37/41/45/49/53 M für die rechte Schulter weiterstr.

Nächste Reihe (Rückr): 7 M abk, mustergemäß weiterstr bis R-Ende (= 30/34/38/42/46 M).

Nächste Reihe: 12/14/16/18/20 M abk, mustergemäß weiterstr bis R-Ende (= 18/20/22/24/26 M).

Kurzarmpullover Tram Tracks

Nächste Reihe: 6 M abk, mustergemäß weiterstr bis R-Ende (= 12/14/16/18/20 M).

Nächste Reihe: Die verbleibenden 12/14/16/18/20 M abk.

Den Faden an den zuvor stillgelegten Manschlingen, die nächsten 26/28/30/32/34 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 49/55/61/67/72 M).

SCHULTER UND HALSAUSSCHNITT LINKS

Nächste Reihe (Rückr): 12/14/16/18/19 M abk, mustergemäß weiterstr bis R-Ende (= 37/41/45/49/53 M).

Nächste Reihe (Hintr): 7 M abk, mustergemäß weiterstr bis R-Ende (= 30/34/38/42/46 M).

Nächste Reihe: 12/14/16/18/20 M abk, mustergemäß weiterstr bis R-Ende (= 18/20/22/24/26 M).

Nächste Reihe: 6 M abk, mustergemäß weiterstr bis R-Ende (= 12/14/16/18/20 M).

Nächste Reihe: Die verbleibenden 12/14/16/18/20 M abk.

VORDERTAIL

Wie das Rückenteil str bis ***.

Mustergemäß weiterstr, bis das Vorderteil 24/26/28/30/32 R weniger umfasst als das Rückenteil bei Beginn der Schulterschräge; mit einer Rückr enden. Das Vorderteil sollte nun eine Gesamthöhe von ca. 45/45,5/45,5/46/46,5 cm haben.

HALSAUSSCHNITT LINKS

Nächste Reihe (Hintr): 49/55/61/67/72 M mustergemäß str; die Arbeit wenden und nur über diese 49/55/61/67/72 M weiterstr.

Nächste Reihe (Rückr): 5 M abk, mustergemäß weiterstr bis R-Ende (= 44/50/56/62/67 M).

Nächste Reihe: Mustergemäß str bis zu den letzten 4 M, 2 M re zusstr, 2 M re (= 43/49/55/61/66 M).

Nächste Reihe: 2 M li, 2 M li zusstr, mustergemäß weiterstr bis R-Ende (= 42/48/54/60/65 M).

Mustergemäß weiterstr, dabei in der nächsten R und 5 x in jeder 2. folg R auf der Seite des Halsausschnitts 1 M abn wie eingeteilt (= 36/42/48/54/59 M).

Weitere 9/11/13/15/17 R mustergemäß str, dabei die letzten 3 M jeder Hinr und die ersten 3 M jeder Rückr glatt re str, bis das Vorderteil die gleiche Höhe hat wie das Rückenteil bei Beginn der Schulterschräge; mit einer Rückr enden.

LINKE SCHULTERSCHRÄGE

Am Beginn der nächsten R 12/14/16/18/19 M abk und 2 x am Beginn jeder 2. folg R jeweils 12/14/16/18/20 M abk.

HALSAUSSCHNITT RECHTS

Den Faden an den verbleibenden Manschlingen, die mittleren 26/28/30/32/34 M abk, mustergemäß weiterstr bis R-Ende (= 49/55/61/67/72 M).

1 R mustergemäß str.

Für die rechte Seite des Halsausschnitts M abn wie folgt:

Nächste Reihe (Hintr): 5 M abk, mustergemäß weiterstr bis R-Ende (= 44/50/56/62/67 M).

Nächste Reihe (Rückr): Mustergemäß str bis zu den letzten 4 M, 2 M li verschr zusstr, 2 M li (= 43/49/55/61/66 M).

Nächste Reihe: 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, mustergemäß weiterstr bis R-Ende (= 42/48/54/60/65 M).

In der nächsten R und 5 x in jeder 2. folg R auf der Seite des Halsausschnitts 1 M abn wie eingeteilt (= 36/42/48/54/59 M).

Weitere 9/11/13/15/17 R mustergemäß str, dabei die ersten 3 M jeder Hinr und die letzten 3 M jeder Rückr glatt re str, bis das Vorderteil die gleiche Höhe hat wie das Rückenteil bei Beginn der Schulterschräge; mit einer Hinr enden.

RECHTE SCHULTERSCHRÄGE

Am Beginn der nächsten R 12/14/16/18/19 M abk und 2 x am Beginn jeder 2. folg R jeweils 12/14/16/18/20 M abk.

ÄRMEL (2 x arbeiten)

Mit Nd 3,5 mm 82/90/102/110/118 M anschl.

1. Reihe (Hintr): 0/2/0/2/0 M li, 0/2/0/2/2 M re, 5/5/3/3/4 x [2 M li, 2 M re, 2 M li], * 5 x [2 M li, 2 M re], 2 M li; ab * noch 0/0/2/2/2 x wdh bis zu den letzten 30/34/18/22/26 M, 5/5/3/3/4 x [2 M li, 2 M re, 2 M li], 0/2/0/2/2 M re, 0/2/0/2/0 M li.

2. Reihe (Rückr): 0/2/0/2/0 M re, 0/2/0/2/2 M li, 5/5/3/3/4 x [2 M re, 2 M li, 2 M re], * 5 x [2 M re, 2 M li], 2 M re; ab * noch 0/0/2/2/2 x wdh bis zu den letzten 30/34/18/22/26 M, 5/5/3/3/4 x [2 M re, 2 M li, 2 M re], 0/2/0/2/2 M li, 0/2/0/2/0 M re.

Die 1. und 2. R noch 6 x wdh.

Zu Nd 4 mm wechseln.

Im Zickzackmuster weiterstr wie folgt:

1. Reihe (Hintr): 0/2/0/2/0 M li, 0/2/0/2/2 M re, 5/5/3/3/4 x [2 M li, 2 M re, 2 M li], * die 1. R des Zickzackmusters str; ab * noch 0/0/2/2/2 x wdh bis zu den letzten 30/34/18/22/26 M, 5/5/3/3/4 x [2 M li, 2 M re, 2 M li], 0/2/0/2/2 M re, 0/2/0/2/0 M li.

2. Reihe (Rückr): 0/2/0/2/0 M re, 0/2/0/2/2 M li, 5/5/3/3/4 x [2 M re, 2 M li, 2 M re], * die 2. R des Zickzackmusters str; ab * noch 0/0/

2/2/2 x wdh bis zu den letzten 30/34/18/22/26 M, 5/5/3/3/4 x [2 M re, 2 M li, 2 M re], 0/2/0/2/2 M li, 0/2/0/2/0 M re.

Diese 2 R teilen das Muster ein.

Hinweis: Lesen Sie die folgenden Arbeitsschritte erst vollständig durch, bevor Sie weiterstr.

Von der 3. R an im Zickzackmuster und im breiten Rippenmuster weiterstr wie eingeteilt bis zum Ende der 32. R des Zickzackmusters, dann die 1.–32. R stets wdh; gleichzeitig in der nächsten R mit den Zun für die Ärmelschrägen beginnen wie folgt:

3. Reihe (Zun-R): 2 M mustergemäß str, 1 M zun, mustergemäß weiterstr bis zu den letzten 2 M, 1 M zun, 2 M mustergemäß str (= 2 M zugenommen).

Die zugenommenen M ins Rippenmuster integrieren.

Mustergemäß weiterstr und die Zun-R in jeder 2. folg R wdh, bis 98/106/116/126/136 M erreicht sind.

Ohne weitere Zun mustergemäß weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 16/16/17/17/18 cm; mit einer Rückr enden.

Alle M mustergemäß abk.

HALSAUSSCHNITTBLENDE

Alle Teile nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die rechte Schulternaht schließen.

Von der rechten Seite der Arbeit aus mit Nd 3,5 mm aus der Halsausschnittkante M re herausstr wie folgt: 22/24/26/28/30 M aus der linken vorderen Halsausschnittschräge, 26/28/30/32/34 M aus der vorderen Mitte, 22/24/26/28/30 M aus der rechten vorderen Halsausschnittschräge und 52/54/56/58/60 M aus dem hinteren Halsausschnitt (= 122/130/138/146/154 M).

Nächste Reihe (Rückr): * 2 M li, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M li.

Nächste Reihe (Hintr): * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M re.

Diese 2 R noch 5 x wdh.

In der nächsten Rückr alle M mustergemäß abk.

FERTIGSTELLUNG

Die linke Schulternaht und die Blenden-naht schließen. Die Mitte einer Ärmel-Abkettkante markieren. Diesen Punkt auf die Schulternaht ausrichten und den Ärmel gleichmäßig an beiden Seiten annähen. Den 2. Ärmel genauso annähen.

Die Ärmel- und Seitennähte schließen. ☺

Kurzarmpullover Tram Tracks

NADELN UND ZUBEHÖR

Stricknadeln 3,5 mm und 4 mm
Maschenraffer
Zopfnadel

MASCHENPROBE

26 M und 30 R mit Nd 4 mm im
Zickzackmuster gestrickt =
10 cm x 10 cm
26 M und 30 R mit Nd 4 mm im
breiten Rippenmuster gestrickt =
10 cm x 10 cm

SONDER-ABKÜRZUNGEN

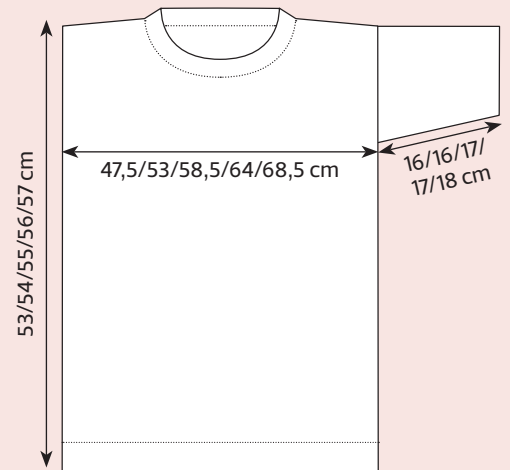
3 M lvkr: 2 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit
legen, 1 M re str, dann die 2 M der Zopfnd re str.

3 M rvkr: Die nächste M auf einer Zopfnd
hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann die M
der Zopfnd re str.

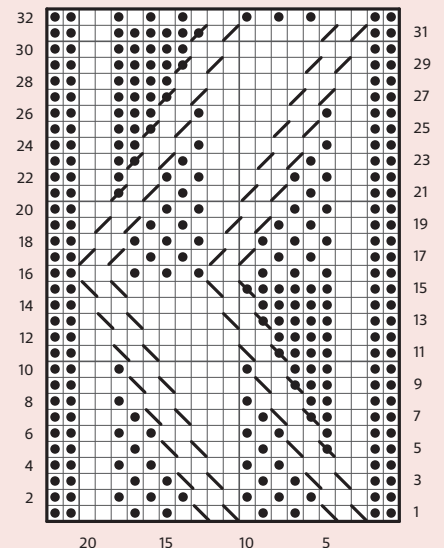
3 M ldr: 2 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit
legen, 1 M li str, dann die 2 M der Zopfnd re str.

3 M rdr: Die nächste M auf einer Zopfnd hinter
die Arbeit legen, 2 M re str, dann die M der
Zopfnd li str.

SCNITTVERKLEINERUNG



STRICKSCHRIFT



ZEICHENERKLÄRUNG

<input type="checkbox"/>	in Hinr 1 M re; in Rückr 1 M li		3 M rvkr
<input checked="" type="checkbox"/>	in Hinr 1 M li; in Rückr 1 M re		3 M lvkr
			3 M ldr
			3 M ldr



Das Zugmaschenmuster
entwickelt sich aus
dem Rippenmuster des
Taillembundes.



The Knitter
DESIGNER-
PORTRÄT

EMMA VINING

liebt es, unterschiedliche Techniken in ihren
Modellen zu kombinieren, zu denen sie sich oft
durch Exponate aus dem Victoria & Albert
Museum in London inspirieren lässt.



Stricken Nähen Häkeln Crosscraft Sticken Dekorieren Zeichnen & Malen Basteln Kochen & Backen

Ausgabe verpasst!?

Einfach **online** bestellen!



KIT 45/20
€ (D) 6,50



KIT 44/20
€ (D) 6,50



KIT 46/20
€ (D) 6,50



VE 04/20
€ (D) 6,80



SST 01/20
€ (D) 5,90



MS 024
€ (D) 4,90



MS 033
€ (D) 3,20



VE 01/20
€ (D) 6,80



Telefonisch bestellen: +49 (0) 76 23 964-155
E-Mail: bestellservice@bpv-medien.de

www.craftery.de

Bei einer Bestellung berechnen wir Ihnen Versandkosten in Höhe von € 2,50. Ab einem Betrag von € 20,- entfallen diese Kosten (Ausland auf Anfrage).
Unverbindliches Angebot: nur solange der Vorrat reicht

The Knitter

BUCHVORSTELLUNGEN



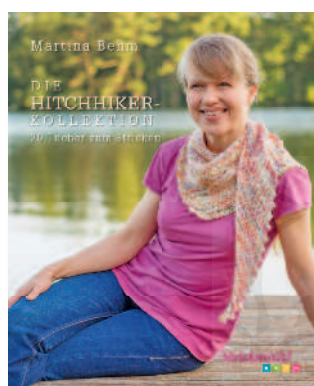
Anleitungen, Inspiration, Strick-Know-how und ein Mutmach-Buch für Kinder, das ist die bunte Lektüre-Auswahl, die wir Ihnen in der 50. Ausgabe von *The Knitter D* präsentieren. Zum Jubiläum gibt es etwas zu gewinnen: Jeden vorgestellten Titel verlosen wir fünfmal an unsere LeserInnen – wie Sie gewinnen können, lesen Sie auf Seite 8/9.



**MEIN ARD BUFFET
STRICKBUCH TO GO**
Tanja Steinbach

Stricktagebuch, Projektplaner, Kalender und Notizbuch, angereichert mit vielen bebilderten Tipps und Tricks sowie 19 Modellen samt Anleitungen – das ist das neue Buch von Strickdesignerin Tanja Steinbach. Die vorgestellten Projekte sind teils neu, teils stammen sie aus ihren TV-Auftritten im ARD Buffet. Es sind eher einfache, aber sehr attraktive, überzeugende Strickideen für Accessoires, Home-Deko, Socken und Damenmode. Mit Spiralbindung und in handlicher Größe ist das Buch als ständiger Begleiter auf allen Strickwegen gedacht.

Frechverlag, November 2020
ISBN: 978-3-7724-4850-8
(D) 15,00 €, (A) 15,50 €, (CH) 20,50 sFr



**DIE HITCHHIKER-
KOLLEKTION**
Martina Behm

Der „Hitchhiker“ ist eine der erfolgreichsten Strickanleitungen weltweit, allein auf der Strickplattform ravelry.com wurden über 32 000 Projekte danach gestrickt. Die Konstruktion des schräg gearbeiteten, länglichen Tuchs war bei seiner Veröffentlichung 2010 absolut neu, innovativ und inspirierend. Die Erfinderin selbst hat vielfältige und interessante Variationen dieses Designs entwickelt. 20 Modelle, inklusive des Originals, hat sie in diesem Buch verzamelt, und leicht verständlich beschrieben. Ein Must-Have für Tücherfans!

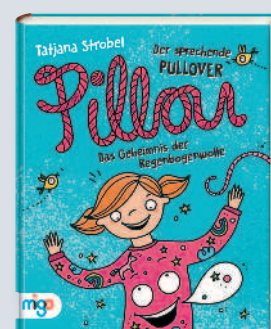
Strickmich!
November 2020
ISBN: 978-3-948376-02-04
(D) 24,90 €, (A) 25,60 €



**WE ARE KNITTERS
STRICK DICH GLÜCKLICH**
Alberto Bravo, Pepita Marín

Möchten Sie jemanden an die Stricknadeln bringen? Dann ist die Strickschule des spanischen Garn- und Strick-Kit-Labels **We are Knitters** genau das richtige Geschenk für diesen Menschen. Mit dicken Nadeln, reinen Naturfasergarnen und simplen, aber stylischen Designs sind die beiden Autoren vor über zehn Jahren aufgebrochen, die Strickszene aufzumischen, und ihr Erfolg international zeigt, dass ihr Konzept funktioniert. Jetzt haben sie ihre Philosophie, einen Fotokurs Stricken und 15 Anleitungen in ein Strickeinsteigerbuch gepackt, das überzeugt.

Südwest-Verlag, Oktober 2020
ISBN: 978-3-517-09929-3
(D) 20,00 €, (A) 20,60 €, (CH) 28,90 sFr



**PILLOU, DER
SPRECHENDE
PULLOVER**

**Band 1:
Das Geheimnis der
Regenbogenwolke**

Tatjana Strobel
Die Oma strickt ihr einen herrlich bunten, kuscheligen Pullover, der – oh Wunder! – sprechen und Mias Probleme verstehen kann. Pillou ist ein Freund und Helfer, der kindgerecht auf Ängste und Sorgen eingeht, und dabei hilft, eigenständig gute Lösungen zu finden. Ein tolles Mutmach-Buch für Kinder ab fünf Jahren, das einfühlsam und heiter die Erlebniswelt von Kindern aufgreift und ohne erhobenen Zeigefinger eine Geschichte erzählt, die Spaß macht und Selbstbewusstsein aufbaut.

Friedrich Oetinger Verlag/ migo
Verlag, Juni 2020
ISBN: 978-3-96846-015-4
(D) 13,00 €, (A) 13,40 €



MARY HENDERSON

Cardigan Green Lane

Mit seinen Fair-Isle-Streifen und den
Lochmuster-Details wirkt dieses
Rundpassenjäckchen absolut zeitlos.



MARY HENDERSON

Cardigan Green Lane

„DIE INSPIRATION zu diesem Cardigan haben mir Flechten, Moose und Gestein geliefert, die ich in meiner Umgebung gesehen habe“, sagt Mary Henderson. „Ich wollte den Eindruck wechselnder, ineinander übergelagerter Farben kreieren, was mit der Palette des Garnes Spindrift gut gelingt.“ Der Rumpf der Jacke ist in Fair-Isle-Technik gestrickt, während die dreiviertellangen Ärmel ein Lochrippenmuster zeigen.

HINWEISE

Der Cardigan wird in Runden von unten nach oben bis zu den Armausschnitten gestrickt, wobei nach dem in Hin- und Rückr gearbeiteten Taillenbund in der vorderen Mitte ein Steek eingefügt wird. Dann werden die Ärmel für die Fair-Isle-Rundpasse mit dem Rumpfteil verbunden. Zuletzt wird der Halsausschnitt mit einer Lochmusterblende eingefasst. Fadenenden auf beiden Seiten neben dem Steek sichern. Die Knopfblende wird im Perlmuster, die Knopflochblende im Lochmuster gestrickt. Der Steek wird durch Häkel-M verstärkt und aufgeschnitten. Die Fair-Isle-Bordüren werden glatt re nach den Zählmustern gearbeitet.

STRICKMUSTER

LOCHRIPPENMUSTER IN REIHEN

M-Zahl teilbar durch 5 + 4 M.

Einteilungsreihe (Rückr): 1 M li, 2 M re, * 3 M li, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M li.

1. Reihe (Hinr): 1 M li, * 2 M li, 1 M re, 1 U, 2 M

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	
BRUST-UMFANG*	81	86	92	97	102	107	112	117	122	127	132	cm
OBER-WEITE**	85	90	95	101	106	111	116	121	126	131	136	cm
LÄNGE	51,5	51,5	52,5	54	55	56,5	56,5	57	58	58,5	59	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** unter dem Arm gemessen

MASCHENPROBE

28 M und 36 Rd mit Nd 3,25 mm im Fair-Isle-Muster gestrickt = 10 cm x 10 cm

32 M und 36 R/Rd mit Nd 3 mm im Lochrippenmuster gestrickt (ungedehnt) = 10 cm x 10 cm

27 M und 40 R/Rd mit Nd

2,75 mm im Lochrippenmuster gestrickt (leicht gedehnt) = 10 cm x 10 cm

28 M und 36 R mit Nd 2,75 mm im Perlmuster gestrickt = 10 cm x 10 cm

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 74

re abgeh zusstr; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 3 M li.

2. Reihe (Rückr): 1 M li, 2 M re, * 3 M li, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M li.

3. Reihe: 1 M li, * 2 M li, 2 M re zusstr, 1 U, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 3 M li.

4. Reihe: 1 M li, 2 M re, * 3 M li, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M li.

Die 1.–4. R stets wdh.

LOCHRIPPENMUSTER IN RUNDEN

M-Zahl teilbar durch 5.

Einteilungsrunde: * 2 M li, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

1. Runde: * 2 M li, 1 M re, 1 U, 2 M re abgeh zusstr; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

2. Runde: * 2 M li, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

3. Runde: * 2 M li, 2 M re zusstr, 1 U, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

4. Runde: * 2 M li, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

Die 1.–4. Rd stets wdh.

STECKMUSTER

Beim Str des Steeks dieselbe(n) Fb verwenden wie in der jeweiligen Rd des Zählusters. Wenn die Rd nur in 1 Fb gestrickt wird, die Steek-M in dieser Fb re str. Werden 2 Fb verwendet, für den Steek abwechselnd 1 M in der Hintergrund-Fb und 1 M in der Vordergrund-Fb str. Achten Sie darauf, dass die Position der Vordergrund-Fb über den Steek hinweg erhalten bleibt; es sollten „Straßenbahnschienen“ über die ganze Höhe des Projekts hinweg entstehen. In Zählmuster A werden die Steek-M wie die M des übrigen Musters gestrickt.

RUMPF

Mit der 80 cm langen Rundstricknd 3 mm und Fb A 229/244/259/274/289/304/319/334/349/364/379 M anschl.

23 R im Lochrippenmuster in R str, dabei in der letzten R (= Rückr) gleichmäßig verteilt 0/1/2/1/2/3/4/5/6/7/8 M mustergemäß abn. Von der linken Seite der Arbeit aus am Ende der R 9 M (für den Steek) neu anschl (= 238/252/266/282/296/310/324/338/352/366/380 M).

Zur 80 cm langen Rundstricknd 3,25 mm wechseln.

Verbindungsrunde (rechte Seite der Arbeit): MM einhängen, die Steek-M str (siehe Hinweise), MM einhängen, die nächsten 58/61/64/69/72/75/79/83/86/89/93 M glatt re in Fair-Isle-Technik nach Zählmuster A str, MM einhängen, die nächsten 113/120/128/135/143/150/156/163/171/178/184 M nach Zählmuster A str, MM einhängen, die nächsten 58/62/65/69/72/76/80/83/86/90/94 M nach Zählmuster A str. Die Arbeit zur Rd schließen.

Mustergemäß weiterstr, dabei die 1.–3. Rd des Zählmuster A 1 x arb, die 4.–39. Rd 2 x arb, dann die 4.–18. Rd noch 1 x wdh. Der Rumpf hat nun eine Gesamthöhe von ca. 31,5 cm.

Die Fäden abschneiden und die Arbeit vorerst beiseitelegen.

ÄRMEL (2 x arbeiten)

Mit dem Ndspiel 3 mm und Fb A 55/55/60/60/65/65/70/70/75/80/80 M anschl. ►

Cardigan Green Lane

GARN

Jamieson's of Shetland Shetland Spindrift (100 % Shetlandwolle; LL 105 m/25 g)

A FOG (FB 272)	75	100	100	100	100	100	100	125	125	125	125	g
B CHARTREUSE (FB 365)	50	75	75	75	75	75	75	75	75	75	100	g
C GRANNY SMITH (FB 1140)	25	25	50	50	50	50	50	50	50	50	50	g
D RYE (FB 140)	25	25	50	50	50	50	50	50	50	50	50	g
E SCOTCH BROOM (FB 1160)	25	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	g
F YELL SOUND BLUE (FB 240)	50	50	75	75	75	75	100	100	100	100	100	g
G PEACOCK (FB 258)	50	75	75	75	75	100	100	100	100	100	125	g

NADELN UND ZUBEHÖR

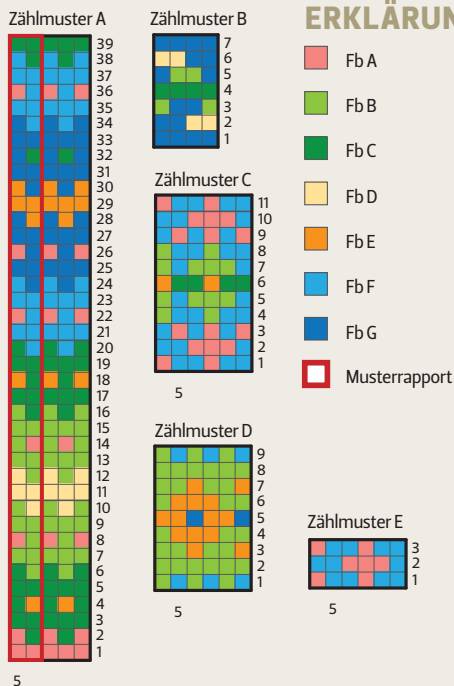
Rundstricknadeln 2,75 mm,
3 mm und 3,25 mm, jeweils
80 cm und 40 cm lang
Nadelspiele 3 mm und 3,25 mm
Häkelnadel 2 mm für den Steek
Maschenmarkierer
Wollnadel
Maschenraffer
Hilfsgarn, glatt
8–10 kleine Knöpfe (optional)

Rumpf und Passe
werden in Runden
mit Steekmaschen
in der vorderen
Mitte gestrickt.

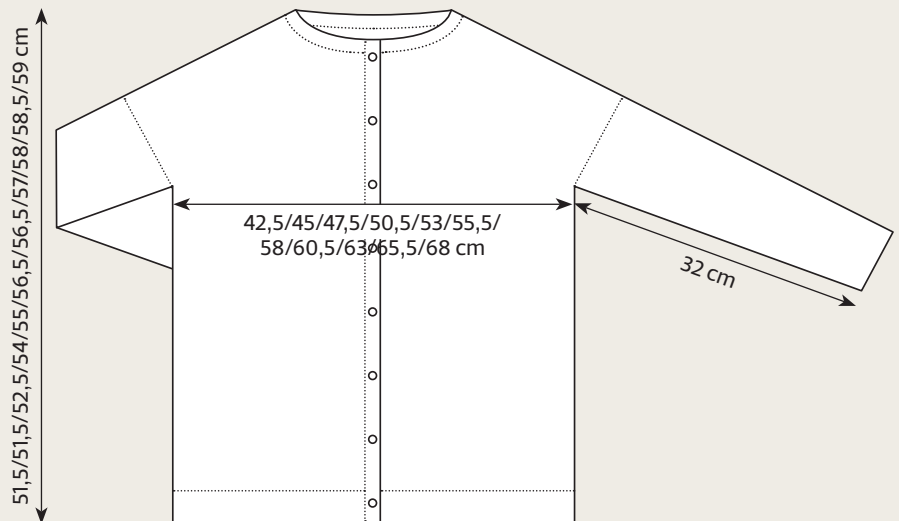


Cardigan Green Lane

ZÄHLMUSTER



SCHNITTVERKLEINERUNG



Die Arbeit zur Rd schließen, ohne die M auf den Nd zu verdrehen, und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen.

33 Rd im Lochrippenmuster in Rd str; mit einer 4. Muster-Rd enden.

Zur 40 cm langen Rundstricknd 3,25 mm (oder zum Ndspiel 3,25 mm) wechseln. Im Lochrippenmuster weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von ca. 12,5 cm; mit einer 3. Muster-Rd enden.

1. Zunahmerunde: * 1 M li, 1 M li zun, 1 M li, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 66/66/72/72/78/78/84/84/90/96/96 M).

1. Runde: * 3 M li, 1 M re, 1 U, 2 M re abgeh zusstr; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

2. Runde: * 3 M li, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

3. Runde: * 3 M li, 2 M re zusstr, 1 U, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

4. Runde: * 3 M li, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

Mustergemäß wie zuletzt eingeteilt weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von ca. 18 cm; mit einer 3. Muster-Rd enden.

2. Zunahmerunde: * 2 M li, 1 M li zun, 1 M li, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 77/77/84/84/91/91/98/98/105/112/112 M).

1. Runde: * 4 M li, 1 M re, 1 U, 2 M re abgeh zusstr; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

2. Runde: * 4 M li, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

3. Runde: * 4 M li, 2 M re zusstr, 1 U, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

4. Runde: * 4 M li, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

Die 1.-4. Rd bis zu einer Gesamthöhe von ca. 23 cm stets wdh; mit einer 3. Muster-Rd enden.

3. Zunahmerunde: * 2 M li, 1 M li zun, 2 M li, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 88/88/96/96/104/104/112/112/120/128/128 M).

1. Runde: * 2 M li, 1 M re verschr, 2 M li, 1 M re, 1 U, 2 M re abgeh zusstr; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

2. Runde: * 2 M li, 1 M re verschr, 2 M li, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

3. Runde: * 2 M li, 1 M re verschr, 2 M li, 2 M re zusstr, 1 U, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

4. Runde: * 2 M li, 1 M re verschr, 2 M li, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

Die letzten 4 Rd bis zu einer Gesamthöhe von ca. 32 cm oder bis zur gewünschten Ärmellänge bis unter die Achsel stets wdh; mit einer 4. Muster-Rd enden.

Den Faden abschneiden. Je 6/6/7/8/8/9/9/

10/10/11/12 M vor und nach dem MM für den Achselsteg auf einem Maschenraffer stilllegen.

Die restl 76/76/82/80/88/86/94/92/100/106/104 M auf einer freien Nd oder einem weiteren Maschenraffer stilllegen.

ÄRMEL UND RUMPF VERBINDEN

Die Rumpf-M wieder in Arbeit nehmen. Verbindungsrunde (= 19. R des Zählmusters A): Die Steek-M str, * mustergemäß str bis 6/6/7/8/8/9/9/10/10/11/12 M vor MM, die nächsten 12/12/14/16/16/18/18/20/20/22/24 M auf einem Maschenraffer stilllegen (dabei den MM entfernen), MM einhängen, die 76/76/82/80/88/86/94/92/100/106/104 M eines Ärmels mustergemäß str; ab * noch 1 x wdh, mustergemäß str bis Rd-Ende (= 366/380/402/410/440/446/476/482/512/534/540 M: 52/55/57/61/64/66/70/73/76/78/81 M für das rechte Vorderteil, 52/56/58/61/64/67/71/73/76/79/82 M für das linke Vorderteil, jeweils 76/76/82/80/88/86/94/92/100/106/104 M für jeden Ärmel, 101/108/114/119/127/132/138/143/151/156/160 M für das Rückenteil + 9 Steek-M).

Die Steek-M weiter str, wie unter „Hinweise“ erklärt, die übrigen M jeder Rd mustergemäß str wie folgt:

Cardigan Green Lane

Die 20.–24. Rd des Zählmusters A str.
0/0/1/1/2/2/2/2/3/3 Rd re M in Fb G str.
Die 1.–7. Rd des Zählmusters B str, dabei
jede Rd mit der 1./3./1./1./3./1./3./1./3./1./
3. M des Zählmusters beenden.

0/0/1/1/2/2/2/2/3/3 Rd re M in Fb G str.

Nächste Runde: * 1 M re in Fb F, 1 M re in Fb
G; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.
1/1/1/1/2/2/2/2/2/2 Rd re M in Fb F str.

Die 1.–11. Rd des Zählmusters Carb, dabei
jede Rd mit der 5./1./5./1./1./1./1./1./5./5. M
des Zählmusters beginnen und mit der 1./5./
1./5./5./5./5./5./1./1. M beenden.

1. Abnahmerunde: In Fb F die Steek-M str,
2 M re zusstr, * 3 M re, 2 M re zusstr; ab *
fortlfd wdh bis zu den letzten 0/4/1/4/4/0/0/
1/1/3/4 M, 0/1/0/1/1/0/0/0/0/0/1 x 2 M re
zusstr, re M str bis Rd-Ende (= 285/296/314/
320/344/349/373/378/402/420/424 M +
9 Steek-M).

0/0/2/2/2/2/2/2/2/2 Rd re M in Fb F str.

Nächste Runde: * 1 M re in Fb F, 1 M re in Fb
G; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.
0/0/0/0/0/1/1/1/1/1/2 Rd re M in Fb G str.

Die 1.–7. Rd des Zählmusters B str, dabei
jede Rd mit der 1./4./2./4./4./1./1./2./2./4./
4. M des Zählmusters beenden.
0/0/0/0/0/1/1/1/1/1/2 Rd re M in Fb G str.

Nächste Runde: * 1 M re in Fb F, 1 M re in Fb
G; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

2. Abnahmerunde: In Fb F die Steek-M str,
* 2 M re, 2 M re zusstr; ab * fortlfd wdh bis zu
den letzten 1/0/2/0/0/1/1/2/2/0/0 M, re M
str bis Rd-Ende (= 214/222/236/240/258/262/
280/284/302/315/318 M + 9 Steek-M).

0/0/0/1/1/1/1/2/2/2/2 Rd re M in Fb F str.

Nächste Runde: * 1 M re in Fb A, 1 M re in
Fb F; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.
1/1/1/2/2/2/2/3/3/3/3 Rd re M in Fb F str.

Die 1.–9. Rd des Zählmusters D str, dabei
jede Rd mit der 5./1./6./1./1./5./5./6./6./6./
1. M des Zählmusters beginnen und mit der
2./6./1./6./6./2./2./1./1./2./6. M beenden.

1/1/1/2/2/2/2/3/3/3/3 Rd re M in Fb F str.

Nächste Runde: * 1 M re in Fb A, 1 M re in
Fb F; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

3. Abnahmerunde: In Fb F die Steek-M arb,
* 1 M re, 2 M re zusstr; ab * fortlfd wdh bis zu
den letzten 1/0/2/0/0/1/1/2/2/0/0 M, re M
str bis R-Ende (= 143/148/158/160/172/175/

187/190/202/210/212 M + 9 Steek-M).
0/0/0/0/0/0/0/0/1/1/1 Rd re M in Fb F str.
Nächste Runde: * 1 M re in Fb F, 1 M re in
Fb G; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

0/0/0/0/0/1/1/1/2/2/2 Rd re M in Fb G str.

Die 1.–7. Rd des Zählmusters B str, dabei
jede Rd mit der 2./3./2./3./3./2./2./2./2./
3. M des Zählmusters beginnen und mit der
4./2./3./2./2./4./4./3./3./3./2. M beenden.

0/0/0/0/0/1/1/1/2/2/2 Rd re M in Fb G str.

Nächste Runde: * 1 M re in Fb F, 1 M re in
Fb G; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.
0/1/1/1/2/2/2/2/2/2 Rd re M in Fb F str.

Die 1.–3. Rd des Zählmusters E str, dabei
jede Rd mit der 5./4./2./4./4./1./1./4./4./6./
2. M des Zählmusters beenden.

0/1/1/1/2/2/2/2/2/2 Rd re M in Fb F str.

Nächste Runde: * 1 M re in Fb F, 1 M re in
Fb G; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

4. Abnahmerunde: In Fb G die Steek-M
arb, * 1 M re, 2 M re zusstr; ab * fortlfd wdh
bis zu den letzten 2/1/2/1/1/1/1/1/0/2 M,
re M str bis Rd-Ende (= 96/99/106/107/115/
117/125/127/135/140/142 M + 9 Steek-M).

Zur Rundstricknd 3 mm wechseln.
Alle Fäden bis auf den in Fb A abschneiden.

Nächste Runde: Re M str bis Rd-Ende,
dabei über die Passen-M gleichmäßig
verteilt 2/0/2/3/1/3/1/3/1/3 M abk. MM
entfernen, die Steek-M abk (= 94/99/104/
104/114/114/124/124/134/139/139 M).

In Hin- und Rückr 6 R im Lochrippen-
muster str.

Alle M re abk.

STECK UND BLENDE

Mit der Häkelnd und Garn in einer Kontrast-
Fb jeweils 1 vertikale R fM rechts und links
von der mittleren Steek-M häkeln.
Den Steek aufschneiden, die Steek-M zur
linken Seite der Arbeit umfalten und
annähen.

KNOPFLOCHBLENDE

Mit der 80 cm langen Rundstricknd
2,75 mm und Fb A 139/139/139/144/144/
149/149/149/154/154/154 M gleichmäßig
verteilt aus der Vorderkante des rechten
Vorderteils von der Unterkante bis zum
Halsausschnitt re herausstr.



Die Dreiviertelärmel sind in einem
Lochrippenmuster gestrickt.

6 R im Lochrippenmuster str.
Alle M re abk.

KNOPFBLENDE

Mit der 80 cm langen Rundstricknd
2,75 mm und Fb A 142/142/146/150/154/156/
156/158/160/162/164 M gleichmäßig ver-
teilt aus der Vorderkante des linken
Vorderteils zwischen Halsausschnitt und
Unterkante re herausstr.

1. Reihe (Rückr): * 1 M re, 1 M li; ab * fortlfd
wdh bis R-Ende.

2. Reihe (Hinr): * 1 M li, 1 M re; ab * fortlfd
wdh bis R-Ende.

Die letzten 2 R stets wdh, bis insgesamt 9 R
gearbeitet sind; mit einer Rückr enden.
Alle M re abk.

FERTIGSTELLUNG

Die Öffnungen unter den Achseln im
Maschenstich schließen.

Die Knöpfe gleichmäßig verteilt mittig auf
die Knopfblende nähen. Die durch die U
entstandenen Löchlein in der Knopfloch-
blende dienen als Knopflöcher; verstärken
Sie die entsprechenden Löchlein ggf. durch
Umstechen mit Stickgarn.

Alle Fadenenden vernähen. Die Jacke
nach den angegebenen Maßen spannen,
anfeuchten und trocknen lassen. ☺



Alle Produkte, die wir Ihnen hier vorstellen, werden **je 5 x** verlost. Infos zum Gewinnspiel auf **SEITE 8/9**.



Fotos: Prym

Perfekt für Alpakawolle

alpacare®Bio-Waschmittel von hansafarm.com

In Deutschland entwickelt und produziert, ohne Tierversuche und mit natürlichen Inhaltsstoffen, verpackt in einer Flasche aus 75 % recyceltem Kunststoff und optimal abgestimmt auf die Pflege wertvoller Handstrickmodelle aus Alpakagarn: Das ist das neue Alpacare-Biowaschmittel. Es enthält kein Lanolin und erhält die natürlichen Eigenschaften der Alpakafasern. 250 ml reichen für bis zu 25 Handwäschen, es ist aber auch bei Maschinenwäsche einsetzbar. Erhältlich bei www.hansafarm.com für 11,99 € zzgl. Versandkosten.

5 x 250 ml Alpaka-Spezialwaschmittel plus je ein Mini-Alpaka gehören zu den Preisen in unserem Jubiläums-Gewinnspiel. Infos Seite 8/9.



Fotos: hansafarm.com

Hübsch verpackt

addiNest Etuis für die beliebten addiCraSyTrio-Nadelsets



Fotos: addi

Ein markantes Design aus Filz zeichnet das edle Etui aus, das dafür sorgt, dass keine Nadel mehr verloren geht. Speziell entwickelt wurde es für die vielen Fans der addiCraSyTrio, des Dreiersets Spielnadeln mit biegsamen Mittelteil für schnelles und ermüdungsfreies Stricken in der Runde. Das addiNest bietet Platz für elf addiCraSyTrio SHORT Sets aus Metall mit 21 cm Länge, oder aus Bambus mit 24 cm Länge in den Stärken 2-5 mm. Im Fachhandel erhältlich, unverbindliche Preisempfehlung für ein leeres addiNest 34,95 €. Bei unserem Gewinnspiel (Infos Seite 8/9) verlosen wir 5 x ein addi-Nest bestückt mit einem addiCraSyTrio-Set.

Stylisch in der Runde

prym.ergonomics Carbon
jetzt auch als Rundstricknadel



In der feinen Stärke 2,5 mm mit 60 oder 80 cm langem Seil gibt es die leichten und stabilen Carbonnadeln von Prym jetzt auch als Rundstricknadeln. Das Material sieht nicht nur schön aus, es liegt auch angenehm warm in der Hand und ermöglicht entspanntes Stricken. Wie bei allen Nadeln der prym.ergonomics-Serie verändert sich ihr Querschnitt von der Spitze zum Schaft von rund zu dreieckig – dadurch gleiten die Maschen leicht über den Nadelkörper. Außerdem erleichtert die tropfenförmige Spitze das Aufnehmen und Führen des Fadens. Im Fachhandel erhältlich, Infos unter prym.com

Im Jubiläums-Gewinnspiel verlosen wir 5 x eine prym.ergonomics Carbon Rundstricknadel in der attraktiven Nadelmappe Nostalgie von Prym.

Mit schwarzem oder weißem Öhr

PONY Black Strickernadeln ohne Nickelbeschichtung

Ohne Nickel und daher auch für Nickelallergiker geeignet überrascht die neue Nadelgeneration PONY Black mit einer mattschwarzen Oberfläche – wahlweise mit schwarzem oder weißem Nadelöhr. Zur Serie gehören stumpfe Wollnadeln, die nicht nur elegant aussehen, sondern sich auch hervorragend zum Sticken auf Strickteilen eignen sowie für das Verwahren von losen Fäden oder das Zusammennähen von Strickteilen. Pro Briefchen ist ein Nadelpaar mit langem Öhr und stumpfer Spitze in den Stärken 14 und 17 enthalten: die lange Nadel für gröberes, die kurze für engmaschiges Gestrick. Im Fachhandel als Zweierset für 1,95 € mit schwarzem Öhr oder 2,10 € mit weißem Öhr erhältlich. Infos unter ponyneedles-europe.de

In unserem Gewinnspiel stehen 5 x 2 Briefchen PONY Black Strickernadeln zur Verlosung, je einmal mit schwarzem und mit weißem Nadelöhr. Infos Seite 8/9.



Fotos: Pony

A woman with light brown hair and blue eyes is looking directly at the camera. She is wearing a dark blue, textured knitted shawl with a wrap-style front and four large, light green buttons. Underneath, she wears a grey, long-sleeved dress with a subtle texture and gathered cuffs. The background is a bright, out-of-focus interior with large windows.

JENNIE ATKINSON

Jacke Tierney

Dieses feminine Kurzarmjäckchen bekommt seine außergewöhnliche skulpturale Form durch verkürzte Reihen.



JENNIE ATKINSON

Jacke Tierney

DAS NEUESTE MODELL von Jennie Atkinson ist ein Kurzarm-Jäckchen mit dramatischer Form. Es wird in zwei Teilen in einem elastischen horizontalen Rippenmuster und verkürzten Reihen gestrickt, sodass die Rippen sich auf den Vorderteilen auffächern. Das rechte Vorderteil überkreuzt das linke; Knöpfe halten die Vorderteile an den Seiten. Es ist nicht ganz einfach, die Länge über das Rippenmuster hinweg exakt zu messen, deshalb sollten Sie Ihre Maschenprobe im glatt rechts gestrickten Teil überprüfen.

HINWEISE

Das Jäckchen wird in einem horizontalen Rippenmuster aus abwechselnd glatt re bzw. glatt li gestrickten Streifen von unten nach oben gearbeitet. Durch verkürzte R an einer Seite werden die Vorderteile an der Vorderkante kürzer. Die kurzen Ärmel werden separat begonnen und dann mit der jeweiligen Hälfte des Rumpfteils verbunden.

ÄRMEL (2 x arbeiten)

Mit Nd 4 mm 58/62/68/72/78 M anschl.

1. Reihe (Rückr): Re M str.

2. Reihe: Li M str.

3. Reihe: Re M str.

4.–8. Reihe: Glatt re str, dabei mit einer Hinr (re M) beginnen.

Diese 8 R bilden den Höhenrapport des

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	XS	S	M	L	XL	
BRUST-UMFANG*	86	94	103	108	116	cm
RÜCKEN-BREITE**	42	46	51	53	57	cm
LÄNGE***	45	46	49	50	52	cm
ÄRMEL-LÄNGE****	34	35	37	38	40	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** von der Unterkante bis zur Seite der Schulter; **** entlang der Naht gemessen

GARN

Erika Knight British Blue 100 (100 % Wolle vom Bluefaced-Leicester-Schaf; LL 220 m/100 g)

CYMBELINE (FB 601)	400	400	500	500	500	g
--------------------	-----	-----	-----	-----	-----	---

MASCHENPROBE

17 M und 27 R mit Nd 4 mm glatt re gestrickt = 10 cm x 10 cm (nach dem Spannen)

1 Rapport von 8 R (glatt re mit glatt li Rippen) ist – leicht gespannt – ca. 2,5 cm hoch.

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 74

Musters.

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 2 R jeweils 4 M abk (= 50/54/60/64/70 M).

1 R re M str.

Die M auf freien Nd oder einem Hilfsfaden stilllegen und den Ärmel vorläufig beiseitelegen.

LINKES VORDER- UND RÜCKENTEIL

Mit Nd 4 mm 108/118/128/138/148 M anschl.

1. Reihe (Rückr): Re M str.

2. Reihe: Li M str.

3. Reihe: Re M str.

4. Reihe: Re M str bis zu den letzten 16 M, w&w.

5. Reihe: Li M str bis R-Ende.

6.–8. Reihe: Glatt re str, dabei mit einer Hinr (re M) beginnen.

Diese 8 R bilden den Höhenrapport mit verkürzten R in jeder 4. R des Rapports. Die 1.–8. R noch 7/7/8/8/8 x wd, dann die 1.–3. R 1 x wd und dabei in der 15./15./23./23./23. und der 47./47./55./55./55. R (= Rückr) Knopflocher einstr wie folgt:

Knopflochreihe (Rückr): 4 M li, 3 M abk, li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Re M str bis zu den abgeketteten M, 3 M neu anschl, re M str bis R-Ende.

ÄRMEL VERBINDEN

Nächste Reihe (Hinr; 4. Muster-R): 32/35/38/40/42 M re, die nächsten 8/8/10/10/12 M auf

einem Maschenraffer stilllegen, MM einhängen, 50/54/60/64/70 Ärmel-M re str, MM einhängen, re M str bis zu den letzten 16 M, w&w (= 150/164/178/192/206 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Weitere 6 R mustergemäß str; mit einer 3. Muster-R enden.

ARMKUGEL

Nächste Reihe (Hinr; Abn-R): Re M str bis MM, MM abh, 2 M re übz zusstr, 46/50/56/60/66 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 48 M, w&w (= 148/162/176/190/204 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Re M str bis zu den letzten 32 M, w&w.

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Hinr; Abn-R): 32/35/38/40/42 M re, 2 M re übz zusstr, 44/48/54/58/64 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 16 M, w&w (= 146/160/174/188/202 M).

Hinweis: Im Verlauf der weiteren Arbeit am Rumpfteile werden die glatt re Teile zwischen den Rippen aus 3 R glatt li von nun an nach und nach länger.

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

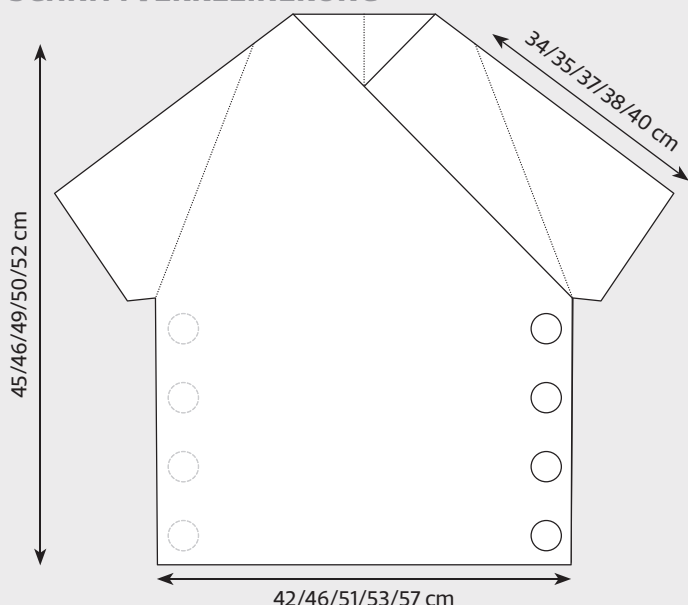
Nächste Reihe: Re M str.

Nächste Reihe (Rückr; Knopfloch-R): 4 M li, 3 M abk, li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Hinr; Abn-R): 32/35/38/40/42 M re, 2 M re übz zusstr, 42/46/52/56/62 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den abgeketteten M, 3 M neu anschl, 4 M re (= 144/158/172/186/200 M).

**** Nächste Reihe (Rückr):** Re M str.

SCHNITTVERKLEINERUNG



Nächste Reihe: Li M str.

Nächste Reihe: Re M str.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): 32/35/38/40/42 M re, 2 M re übz zusstr, 40/44/50/54/60 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 48 M, w&w (= 142/156/170/184/198 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Re M str bis zu den letzten 32 M, w&w.

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): 32/35/38/40/42 M re, 2 M re übz zusstr, 38/42/48/52/58 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 16 M, w&w (= 140/154/168/182/196 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Re M str.

Nächste Reihe: Li M str.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): 32/35/38/40/42 M re, 2 M re übz zusstr, 36/40/46/50/56 M re, 2 M re zusstr, re M str bis R-Ende (= 138/152/166/180/194 M).

Ab ** noch 2 x wdh, dabei in jeder Abn-R 2 M weniger zwischen den Abn arb (= 126/140/154/168/182 M).

Nächste Reihe (Rückr): Re M str.

Nächste Reihe: Li M str.

Nächste Reihe: Re M str.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): 32/35/38/40/42 M re, 2 M re übz zusstr, 22/26/32/36/42 M re, 2 M re zusstr, w&w (= 124/138/152/166/180 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Re M str bis zu den letzten 48 M, w&w.

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): 32/35/38/40/42 M re, 2 M re übz zusstr, 20/24/30/34/40 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 32 M, w&w (= 122/136/150/164/178 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Re M str bis zu den letzten 16 M, w&w.

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): 32/35/38/40/42 M re, 2 M re übz zusstr, 18/22/28/32/38 M re, 2 M re zusstr, re M str bis R-Ende (= 120/134/148/162/176 M).

Nächste Reihe (Rückr; Knopfloch-R): 4 M li, 3 M abk, li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Re M str bis zu den letzten 16 M, w&w.

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): 32/35/38/40/42 M re, 2 M re übz zusstr, 16/20/26/30/36 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 32 M, w&w (= 118/132/146/160/174 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Re M str bis zu den letzten 48 M, w&w.

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): 32/35/38/40/42 M re, 2 M re übz zusstr, 14/18/24/28/34 M re, 2 M re zusstr, w&w (= 116/130/144/158/172 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Re M str bis R-Ende, dabei über dem Knopfloch 3 M neu anschl.

Nächste Reihe (Rückr): Re M str.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): 32/35/38/40/42 M li, 2 M li zusstr, 12/16/22/26/32 M li, 2 M li zusstr, li M str bis R-Ende (= 114/128/142/156/170 M).

Nächste Reihe: Re M str.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R für hinteren Halsausschnitt und Ärmel): 0/3/6/8/10 M re, 8 x [2 M re zusstr, 2 M re], 2 M re übz zusstr, 10/14/20/24/30 M re, 2 M re zusstr, w&w (= 104/118/132/146/160 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nur Größe M

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): -/-/30/-/- M re, 2 M re übz zusstr, -/-/18/-/- M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 32 M, w&w (= -/-/130/-/- M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nur Größe L

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): -/-/32/-/- M re, 2 M re übz zusstr, -/-/22/-/- M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 16 M, w&w (= -/-/144/-/- M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): -/-/32/-/- M re, 2 M re übz zusstr, -/-/20/-/- M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 24 M, w&w (= -/-/142/-/- M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): -/-/32/-/- M re, 2 M re übz zusstr, -/-/18/-/- M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 32 M, w&w (= -/-/140/-/- M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nur Größe XL

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): -/-/34 M re, 2 M re übz zusstr, -/-/28 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 40 M, w&w (= -/-/158 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): -/-/34 M re, 2 M re übz zusstr, -/-/26 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 32 M, w&w (= -/-/156 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): -/-/34 M re, 2 M re übz zusstr, -/-/24 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 16 M, w&w (= -/-/154 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): -/-/34 M re, 2 M re übz zusstr, -/-/22 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 24 M, w&w (= -/-/152 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): -/-/34 M re, 2 M re übz zusstr, -/-/20 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 32 M, w&w (= -/-/150 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): -/-/34 M re, 2 M re übz zusstr, -/-/18 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 40 M, w&w (= -/-/148 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Alle Größen

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): 24/27/30/32/34 M re, 2 M re übz zusstr, 8/12/16/16 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 48 M, w&w (= 102/116/128/138/146 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nur Größe S, M, L und XL

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): -/27/30/32/34 M re, 2 M re übz zusstr, -/10/14/14/14 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 40 M, w&w (= -/114/126/136/144 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Alle Größen

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): 24/27/30/32/34 M re, 2 M re übz zusstr, 6/8/12/12/12 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 32 M, w&w (= 100/112/124/134/142 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nur Größe S, M, L und XL

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): -/27/30/32/34 M re, 2 M re übz zusstr, -/6/10/10/10 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 24 M, w&w (= -/110/122/132/140 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Alle Größen

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): 24/27/30/32/34 M re, 2 M re übz zusstr, 4/4/8/8/8 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 16 M, w&w (= 98/108/120/130/138 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): 24/27/30/32/34 M re, 2 M re übz zusstr, 2/2/6/6/6 M re, 2 M re zusstr, re M str bis R-Ende (= 96/106/118/128/136 M).

Nächste Reihe: Li M str.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): 24/27/30/32/34 M re, 2 M re übz zusstr, 0/0/4/4/4 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 16 M, w&w (= 94/104/116/126/134 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nur Größe M, L und XL

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): -/-/30/32/34 M re, 2 M re übz zusstr, -/-/2/2/2 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 32 M, w&w (= -/-/114/124/132 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): -/-/30/32/34 M re, 2 M re übz zusstr, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 40 M, w&w (= -/-/112/122/130 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Alle Größen

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): 24/27/29/30/32 M re, 2 M re übz zusstr, re M str bis zu den letzten 32 M, w&w (= 93/103/111/121/129 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Re M str bis zu den letzten 48 M, w&w.

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: 25/28/31/33/35 M re, w&w.

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Re M str.

Nächste Reihe (Rückr): Re M str.

Nächste Reihe: Li M str.

Nächste Reihe: Re M str.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R für den Halsausschnitt): 7/9/10/12/10 x [4/4/4/4/5 M re, 2 M re zusstr], 3/1/3/1/9 M re, w&w (= 86/94/101/109/119 M).

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Re M str bis zu den letzten 32 M, w&w.

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Re M str bis zu den letzten 16 M, w&w.

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Re M str.

Nächste Reihe: Li M str.

Nächste Reihe: Re M str bis zu den letzten 16 M, w&w.

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Re M str bis zu den letzten 32 M, w&w.

Nächste Reihe: Li M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Re M str bis zu den letzten 48 M, w&w.

4 R re M str. In der folg Rückr alle M re abk.

RECHTES VORDER- UND RÜCKENTEIL

Das rechte Vorderteil ist ein Spiegelbild des linken Vorderteils, deshalb können Sie nach den Angaben für das linke Vorderteil str und lediglich Hin- und Rückr vertauschen.

Hinweis: Die Abn für die Armkugel werden in Hinr gearbeitet, wie unten beschrieben. Mit Nd 4 mm 108/118/128/ 138/148 Manschl.

1. Reihe (Hintr): Li M str.

2. Reihe: Re M str.

3. Reihe: Li M str.

4. Reihe: Li M str bis zu den letzten 16 M; wenden.

5. Reihe: Re M str bis R-Ende.

6.-8. Reihe: Glatt re str, dabei mit einer Rückr beginnen.

Die 1.-8. R bilden den Höhenrapport des Musters.

Die 1.-8. R noch 7/7/8/8/8 x wdh, dann die 1.-3. R noch 1 x wdh und dabei in der 15./15./23/23/23. R und in der 47./47./55./55./55. R (= Hinr) Knopflöcher einstr wie folgt:

Knopflochreihe (Hintr): 4 M re, 3 M abk, re M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Li M str bis zu den abgeketeten M, 3 M neu anschl, li M str bis R-Ende.

ÄRMEL VERBINDEN

Nächste Reihe (Rückr; 4. Muster-R): 32/35/38/40/42 M li, die nächsten 8/8/10/10/12 M auf einem Maschenraffer stilllegen, 50/54/60/64/70 Ärmel-M li str, MM einhängen, li M str bis zu den letzten 16 M, w&w (= 150/164/178/192/206 M).

Nächste Reihe: Re M str bis R-Ende.

Weitere 6 R mustergemäß str.

ARMKUGEL

Nächste Reihe (Rückr): Li M str bis zu den letzten 48 M, w&w.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): Re M str bis MM, MM abh, 2 M re übz zusstr, 46/50/56/60/66 M re, 2 M re zusstr, re M str bis R-Ende (= 148/162/176/190/204 M).

Nächste Reihe: Li M str bis zu den letzten 32 M, w&w.

Nächste Reihe: Re M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: Li M str bis zu den letzten 16 M, w&w.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): Re M str bis MM, MM abh, 2 M re übz zusstr, 44/48/54/58/64 M re, 2 M re zusstr, re M str bis R-Ende (= 146/160/174/188/202 M).

Mustergemäß weiterstr, wie für das linke Vorder- und Rückenteil beschrieben. Achtung: Denken Sie daran, Hin- und Rückr zu vertauschen, und arb Sie jede Abn an der Armausschnittkante 1 R später als für das linke Vorder- und Rückenteil angegeben.

FERTIGSTELLUNG

Die M unter den Achseln abk. Die Ärmelnähte und die Nähte unter den Achseln schließen. Die Rückennaht schließen, dabei darauf achten, dass das Muster beider Seiten übereinstimmt.

LINKES VORDERTEIL

4 Knöpfe gleichmäßig verteilt zwischen der Achselnaht und der Unterkante ca. 5 cm von der Ärmelnaht aus in Richtung vordere Mitte versetzt annähen.

RECHTES VORDERTEIL

4 Knöpfe an den gleichen Positionen wie beim linken Vorderteil, jedoch auf der Innenseite des Jäckchens annähen. ☺



The Knitter
DESIGNER-
PORTRÄT

JENNIE ATKINSON

hat Fans in aller Welt. Durch ihre Ausbildung in Modedesign und Schnitttechnik und ihren Kontakt zu Kundinnen in ihrem Geschäft in London hat die englische Designerin ein Gespür für das Entwerfen interessanter und tragbarer Strickmode für Frauen jeder Figur und jedes Alters entwickelt.

Halb Yak, halb Seide – das ist die Komposition von Cathay4, dem edlen Garn von Lotus Yarns. Ariane Kuck hat es für das Highlight-Modell eingesetzt, das wir Ihnen auf den Folgeseiten vorstellen.

Ariane Kucks gesamtes Berufsleben dreht sich um die Masche – als Strickerin, Wollladenbesitzerin, Großhändlerin, Designerin oder Strickcoach. „Was ich tue, tue ich, als wäre es mein Hobby“, begeistert sie sich nach wie vor für ihren wolligen Beruf.

Das Interview führte Janne Graf



Fotos: Ariane Kuck

Eine Karriere in WOLLE



Ariane Kuck, Strickerin, Strickcoach und Wollhändlerin aus Leidenschaft

Wie sind Sie an die Wolle geraten?

„Ganz früh – meine Urgroßmutter hat mir mit fünf Jahren das Stricken und Häkeln beigebracht. Ich war sofort begeistert – das war einfach mein Ding. Ich nadelte Kleinigkeiten, am liebsten mit meiner Mutter zusammen. In den 1970er-Jahren, am Anfang des Strickbooms, hat es mich

als ganz junges Mädchen dann so richtig gepackt, und seitdem habe ich nicht mehr aufgehört. Im Schnitt stricke ich bis heute etwa zwei Stunden täglich. Nach Feierabend, zur Entspannung und nach eigenen Ideen. Studiert habe ich dann BWL, währenddessen aber weiter Kleidung für mich selbst gestrickt. In dieser Zeit habe ich das Wollkörbchen entdeckt, ein Laden in Köln mit tollen Garnen. Ich habe fast mein ganzes Geld dort gelassen. Die Besitzerin Frau Schiffer war eine super-kreative Frau, die Modelle zeigte, die mir wirklich gefielen. Sie erkannte, dass ich nicht nur gut stricken konnte, sondern auch verkäuferisches Talent besaß, und bot mir eine Partnerschaft an. Doch ich stieg nach dem Studium erstmal in die Tourismusbranche ein und arbeitete bei einem Reiseveranstalter, der individuelle Touren nach China organisierte.“

Wann wurde es professionell?

„Das war eine reine Bauchentscheidung! 1991 meldete sich die Inhaberin des Wollkörbchens wieder bei mir und bot mir das Geschäft zur Übernahme an. Alles in mir sagte: Das ist das, was du willst. Der Zeitpunkt war denkbar ungünstig, der Strickboom war vorbei, und die Branche litt. Aber meine Liebe zur Wolle und zum Stricken gab den Ausschlag. Schon als Kind hatte ich im Aachener Strumpfhaus Riediger, dem Geschäft meiner Großmutter, gern ausgeholfen und Kunden bedient. Ich

hatte richtig Lust auf Einzelhandel. 1992 startete ich in die Selbstständigkeit, benannte das Wollkörbchen in Casa Lana um, und hatte einen grottenschlechten Sommer – nicht der letzte, in dem ich meinen Vermieter um Stundung der Miete bitten musste. Obwohl ich mich wirtschaftlich gesehen eher von Monat zu Monat durchhangelte, bin ich jeden Tag gern ins Geschäft gegangen. Der Umgang mit den Menschen machte mir Spaß, ich war umgeben von schönen Garnen, die Kunden waren lieb und nett und haben zu mir gestanden, obwohl ich mehrfach umziehen musste. Ich habe immer Glück gehabt, zum Beispiel mit dem Personal. 1994 und 1995 kamen meine Töchter zur Welt, meine tollen Mitarbeiterinnen haben den Laden so in Schwung gehalten, dass ich nur vormittags vor Ort sein musste.“

Wie kam es zum Schritt in den Großhandel?

„Bei der Handarbeitsmesse in Köln habe ich bei Wollfirmen ausgeholfen und wurde im Jahr 2000 gefragt, ob ich neben dem Wollladen die Vertretung von Noro-Garnen übernehmen würde. Zweimal jährlich war ich dafür 14 Tage unterwegs, das ließ sich mit dem Laden und meiner Familie gut vereinbaren, und ich bin ein großer Fan des japanischen Designers Eisaku Noro, der diese Garne kreiert. 2007 wurde dann die deutsche Tochter des



1



3



4



2



5



6



8



7

1 Die zeitlose Jacke California ist ein Design, das Ariane Kuck mit Blick auf die Wünsche der Kunden ihres Wollladens entworfen hat. Tragbar musste es sein, strickleicht und stylisch.

2 Der Mantel Obi zeigt die wildere Seite der Kreativität der Strickdesignerin Ariane Kuck, die gern auch unkonventionelle, extravagante Modelle kreiert.

3 – 6 Die wunderschönen Qualitäten von Noro, dem Erfinder der Farbverlaufsgarne, faszinieren die Wollspezialistin nach wie vor und regen immer wieder ihre Strickfantasie an.

7 + 8 Mit den Designs aus den kostbaren Lotus-Yarns-Qualitäten sollen modisch orientierte Frauen angesprochen werden, die tragbare Strickmode suchen, die trendgemäß, aber auch langfristig gültig ist.



25 Jahre lang führte Ariane Kuck ihr Fachgeschäft Casa Lana mit Liebe, Leidenschaft und viel Enthusiasmus an drei aufeinanderfolgenden Standorten in Köln.



Angora's Finest ist eine weitere Luxusqualität aus dem Hause Lotus Yarns. Sie besteht zu 90 % aus ausgekämmtem Langhaar von Angorahasen aus zertifizierter Zucht, plus 10 % Nylon zur Stabilisierung, und ist unglaublich weich und flauschig.



Das Strickheft der Kölner Wollbörse versammelt 15 Damenmodelle aus aktuellen Lotus-Yarns-Qualitäten. Infos und Bestellung: www.wollboerse.de. Das Cover schmückt der Pullover Korfu, den wir auf den Folgeseiten vorstellen.

britischen Unternehmens Designer Yarns gegründet, zu deren Portfolio auch Noro gehörte. Man bot mir an, freiberuflich als Assistentin der Geschäftsleitung zu arbeiten. Einkauf, Betreuung der Vertreter und der Presse, Organisation von Messen, Personal und Strategie – das waren meine Tätigkeitsfelder. Das war spannend, und ich konnte meine Kenntnisse aus dem Studium einbringen. Eine sehr gute Zeit, wir konnten ein schönes Wachstum verbuchen und etablierten Marken wie Debbie Bliss, Louisa Harding oder Juniper Moon Farm auf dem deutschen Markt. 2015 wurde ich Prokuristin. Die ganze Zeit lief mein Wollladen parallel, das bedeutete eine 60- bis 70-Stunden-Woche für mich. Ich wollte ein wenig kürzer treten und übergab nach 25 Jahren im Mai 2017 mein Casa

Lana an eine qualifizierte und engagierte Nachfolgerin. Es gab zwar Anzeichen, dass es unserer englischen Mutterfirma nicht so gut ging, trotzdem traf mich die Insolvenz von Designer Yarns im Dezember 2017 unerwartet. Kurz vor meinem 60. Geburtstag war ich arbeitslos.“

Was machen Sie heute?

„Ich hatte wieder einmal Glück. Der amerikanische Marktführer Knitting Fever bat mich um freiberufliche Beratungstätigkeit – mein neues Standbein Nummer eins. Schon Ende der 90er-Jahre hatte ich einen Online-Shop eingerichtet, die Kölner Wollbörse, mich aber nie intensiv darum gekümmert. Ich besann mich auf das, was ich wirklich richtig gut kann, und habe die Webseite zu einer Strick-Coaching-Plattform ausgebaut. Das ist mein zweites Standbein mit Strickservice, Projekthilfe, einem wöchentlichen Strickcafé und persönlicher Beratung. Mein drittes Standbein ist der Großhandel: Mit Brittany Needles hatte ich schon bei Designer Yarns zusammengearbeitet, jetzt bat mich der kalifornische Hersteller von wunderschönen Stricknadeln aus nachhaltig produziertem Birkenholz darum, den Großhandel für Deutschland zu übernehmen. Ganz rund wurde mein neues Berufsleben mit dem Angebot von Lotus Yarns. Herr Han, Sohn der Inhaber des chinesischen Familienbetriebs, entwickelte 2007 eine Handstrickkollektion für das Unternehmen, das ursprünglich Lieferant der Tuchindustrie ist. Dafür wählte er nur die allerfeinsten Garne, sein Fokus lag ausschließlich auf Qualität: Angora aus ausgekämmten Langhaar von Angorahasen aus zertifizierter Haltung, echtes Kaschmir aus der Mongolei, nicht von Schlachttieren und nicht das grobe Deckhaar, sondern nur das feine, ausgekämmte Unterhaar, Yak aus Tibet von Kleinproduzenten, bei denen transparent ist, woher die Rohmaterialien stammen, Maulbeerseide und Merino, alles beste Qualität. Der Umgang mit diesen Garnen macht mich glücklich! Ich fungiere auch für Lotus Yarns als Großhändlerin und Beraterin. Es macht mir Spaß, diese feinen Garne zu vermarkten. Inzwischen bin ich wieder bei einer Arbeitszeit von 50 Stunden die Woche, aber jede einzelne fühlt sich an, als sei es mein Hobby.“ ☺



5 x 1 Strang edle Cashmere DK von Lotus Yarns in Ihrer Wunschfarbe plus Brittany-Jackenstricknadeln 3,5 mm aus nachhaltig erzeugtem Birkenholz sowie die Anleitung für die Blattmusterstulpen Chrysokoll sind der Preis, den Ariane Kuck für unser Gewinnspiel zur Verfügung stellt. Infos dazu finden Sie auf **SEITE 8/9**.

Koelner Wollbörse

Infos zu Lotus Yarns, Brittany Needles und Strick-Coaching durch Ariane Kuck finden Sie auf www.wollboerse.de.



The
Knitter
HIGHLIGHT-
MODELL

ARIANE KUCK

Pullover Korfu

Blockstreifen im zweifarbigen
Patentmuster ergeben bei diesem
Raglanpullover aus Luxusgarn
einen interessanten Farbverlauf.



ARIANA KUCK

Pullover Korfu

DER WECHSEL von Haupt- und Nebenfarbe im zweifarbigem Patentmuster ergibt bei diesem luxuriösen Pullover einen raffinierten Effekt. Die Farben sind von Weinrot bis Naturweiß fein abgestuft, und an der ganz in Naturweiß gehaltenen Raglanpasse setzen die betonten Abnahmen einen dekorativen Akzent. Das Material Cathay 4 von Lotus Yarns, eine weiche und luftige Mischung aus Seide und Yak mit zartem, seidigem Glanz, ist in zwölf schönen Farben erhältlich.

HINWEISE

Sowohl die Hauptfarbe (HF) als auch die Nebenfarbe (NF) wechseln. Beachten Sie die in der Anleitung angegebene Streifenfolge.

Wenn nicht anders angegeben, die Rdm am R-Beginn und R-Ende in Hinr li und in Rückr re str.

STRICKMUSTER

VOLLPATENT

Ungerade M-Zahl.

Einteilungsreihe: Rdm, 1 M mit 1 U wie zum Linksstr abh, * 1 M re, 1 M mit 1 U wie zum Linksstr abh; ab * fortld wdh bis zur letzten M, Rdm.

1. Reihe (Hinr): Rdm, * den U und die abgehobene M der Vorr re zusstr, 1 M mit 1 U wie zum Linksstr abh; ab * fortld wdh bis zu den letzten 2 M, den U und die abgehobene M der Vorr re zusstr, Rdm.

GRÖSSE

DAMENGRÖSSE	S	M	L	XL	XXL	
BRUSTUMFANG*	81	91	101	107	112	cm
OBERWEITE**	94	99	105	110	114	cm
LÄNGE	59	59	61	61	62	cm
ÄRMELLÄNGE***	46	46	46	46	46	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

GARN

Lotus Yarns Cathay 4 (50 % tibetanisches Yakhaar, 50 % Seide; LL 165 m/50 g)

A PINK HEATHER (FB 03)	200	200	200	200	200	g
B ECRU (FB 12)	200	200	200	250	250	g
C CURRY (FB 02)	50	50	50	50	50	g
D PEACH (FB 04)	50	50	50	50	50	g
E VIOLETT (FB 07)	50	50	50	50	50	g

NADELN UND ZUBEHÖR

Rundstricknadeln 3,5 mm und 4 mm, 60–80 cm lang

Zopfnadel

Häkelnadel 3,5 mm

MASCHENPROBE

18 M und 40 R mit Nd 4 mm im Vollpatent gestrickt = 10 cm x 10 cm

SONDER-ABKÜRZUNGEN

HF = Hauptfarbe

NF = Nebenfarbe

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 74

2. Reihe (Rückr): Rdm, * 1 M mit 1 U wie zum Linksstr abh, den U und die abgehobene M der Vorr re zusstr; ab * fortld wdh bis zu den letzten 2 M, 1 M mit 1 U wie zum Linksstr abh, Rdm.
Die 1. und 2. R stets wdh.

ZWEIFARBIGES PATENTMUSTER

Ungerade M-Zahl.

1. Reihe (Rückr; HF): Rdm, * den U und die abgehobene M der Vorr li zusstr, 1 M mit 1 U wie zum Linksstr abh; ab * fortld wdh bis zu den letzten 2 M, den U und die abgehobene M re zusstr, Rdm.

2. Reihe (Hinr; NF): Rdm, * 1 M mit 1 U wie zum Linksstr abh, den U und die abgehobene M der Vorr li zusstr; ab * stets wdh bis zu den letzten 2 M; die nächste M mit dem U wie zum Linksstr abh, Rdm. Die Arbeit nicht wenden, sondern alle M ans andere Ende der Rundstricknd schieben, sodass eine weitere Hinr gestrickt werden kann.

3. Reihe (Hinr; HF): Rdm, * den U und die abgehobene M der Vorr re zusstr, 1 M mit 1 U wie zum Linksstr abh; ab * fortld wdh bis zu den letzten 2 M, den U und die abgehobene M der Vorr re zusstr, RdM.

4. Reihe (Rückr; NF): Rdm, * 1 M mit 1 U wie zum Linksstr abh, den U und die abgehobene M der VR re zusstr; ab * fortld wdh bis zu den letzten 2 M, 1 M mit 1 U wie zum Linksstr abh, Rdm. Die Arbeit nicht wenden, sondern alle M ans andere Ende der Rundstricknd schieben, sodass eine weitere Rückr gestrickt werden kann.
Die 1.–4. R stets wdh.

BETONTE RAGLAN-ABNAHMEN

Am rechten Rand (Hinr): Rdm, den U und die abgehobene M der Vorr re zusstr, 1 M mit 1 U wie zum Linksstr abh, den U und die abgehobene M der VR auf einer Zopfn vor die Arbeit legen, die abgehobene li M auf die linke Nd legen und mit der nächsten li M li zusstr, die M auf der Zopfn mit der nächsten M re übz zusstr (= 2 M abgenommen).

Am linken Rand (Hinr): Mustergemäß str bis 7 M vor R-Ende (inkl. Rdm), 1 M mit 1 U wie zum Linksstr abh, die nächste M mit dem U der Vorr auf einer Zopfn vor die Arbeit legen, die abgehobene li M auf die linke Nd legen und mit der nächsten li M li zusstr, die M der Zopfn auf die linke Nd legen und mit der nächsten M (mit dem U der Vorr) re zusstr, 1 M mit 1 U wie zum Linksstr abh, den U und die abgehobene M der Vorr re zusstr, Rdm.

RÜCKENTEIL

85/89/95/99/103 M mit der Rundstricknd 3,5 mm und Fb E anschl und 1 cm im Vollpatent str, dabei mit der Einteilungs-R beginnen, dann die 1. und 2. R stets wdh. Zu Nd 4 mm wechseln.

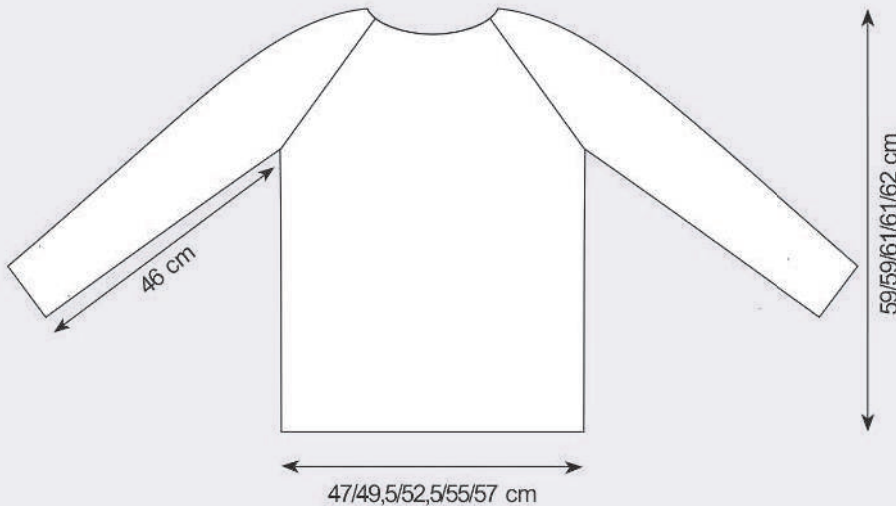
Im zweifarbigem Patentmuster in folg Streifenfolge weiterstr:

Reihen	HF	NF
32	Fb A	Fb E
32	Fb A	Fb C
32	Fb A	Fb D
32	Fb B	Fb A

Nach diesen 160 R hat das Rückenteil eine Gesamthöhe von 41 cm. **

Foto: Tobias Diederich

SCNITTVERKLEINERUNG



●● DIE
BETONTEN
ABNAHMEN
SETZEN EINEN
DEKORATIVEN
AKZENT. ●●

RAGLANSCHRÄGEN

In Fb B im Vollpatent weiterstr und mit den Abn für die Raglanschrägen beginnen wie folgt:

Am Beginn der nächsten 2 R jeweils 3/4/5/6/6 M abk (= 79/81/85/87/91 M).

Anschließend in jeder 6. folg R beids 12/12/13/13/14 x 2 M betont abn.

In einer Raglanhöhe von ca. 18/18/20/20/21 cm die verbleibenden 31/33/33/35/35 M mustergemäß abk. Das Rückenteil hat nun eine Gesamthöhe von 59/59/61/61/62 cm.

VORDERTEIL

Wie das Rückenteil str bis **.

RAGLANSCHRÄGEN UND HALSAUSSCHNITT

In Fb B im Vollpatent weiterstr und mit den Abn für die Raglanschrägen beginnen wie folgt:

Am Beginn der nächsten 2 R jeweils 3/4/5/6/6 M abk (= 79/81/85/87/91 M).

Anschließend in jeder 6. folg R 11/11/12/12/13 x 2 M betont abn.

Nun für den Halsausschnitt die mittleren 19/21/21/23/23 M abk und beide Seiten getrennt beenden.

Mustergemäß weiterstr und dabei an der Kante des Halsausschnitts in jeder 2. R 1 x 3 M und 1 x 2 M abk; gleichzeitig die 12./12./13./13./14. betonte Abn für die Raglanschräge str, wie eingeteilt (= 1 M nach der letzten Abn). Den Faden abschneiden und das Fadenende durch die letzte M ziehen. Die andere Seite gegengleich beenden.

RECHTER ÄRMEL

43/45/47/49/49 M mit der Rundstricknd

3,5 mm und Fb E anschl und 1 cm im Vollpatent str, dabei mit der Einteilungs-R beginnen, dann die 1. und 2. R stets wdh. Zu Nd 4 mm wechseln.

Im zweifarbigen Patentmuster in folg Streifenfolge weiterstr:

Reihen	HF	NF
60	Fb A	Fb E
60	Fb A	Fb B
60	Fb B	Fb A

Gleichzeitig für die Ärmelschrägen M zun wie folgt:

Nur Größe S

In jeder 14. R beids 12 x 1 M zun (= 67/-/-/-/- M).

Nur Größe M-XXL

In jeder 12. R beids 14 x 1 M zun (= -/73/75/77/77 M).

Nach 180 R hat der Ärmel eine Gesamtlänge von 46 cm erreicht.

RAGLANSCHRÄGEN

Alle Größen

In Fb B im Vollpatent weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 2 R jeweils 3/4/5/6/6 M abk (= 61/65/65/65/65 M).

Anschließend in jeder 6. folg R beids 11/11/12/12/13 x 2 M betont abn.

In der nächsten R am rechten Rand 5/6/5/5/4 M abk.

1 R mustergemäß str.

In der folg R am rechten Rand 5/7/5/5/4 M abk. Gleichzeitig am linken Rand eine 12./12./13./13./- betonte Abn str, wie eingeteilt. (In Größe XXL entfällt die 14. betonte Abn.)

Die verbleibenden 5/6/5/5/5 M abk

LINKER ÄRMEL

Gegengleich zum rechten Ärmel str.

FERTIGSTELLUNG

Die Raglannähte im Matratzenstich in Fb B schließen.

Die Halsausschnittkante mit 1 Rd fM und 1 Rd Krebs-M (= fM von links nach rechts) in Ecru umhäkeln.

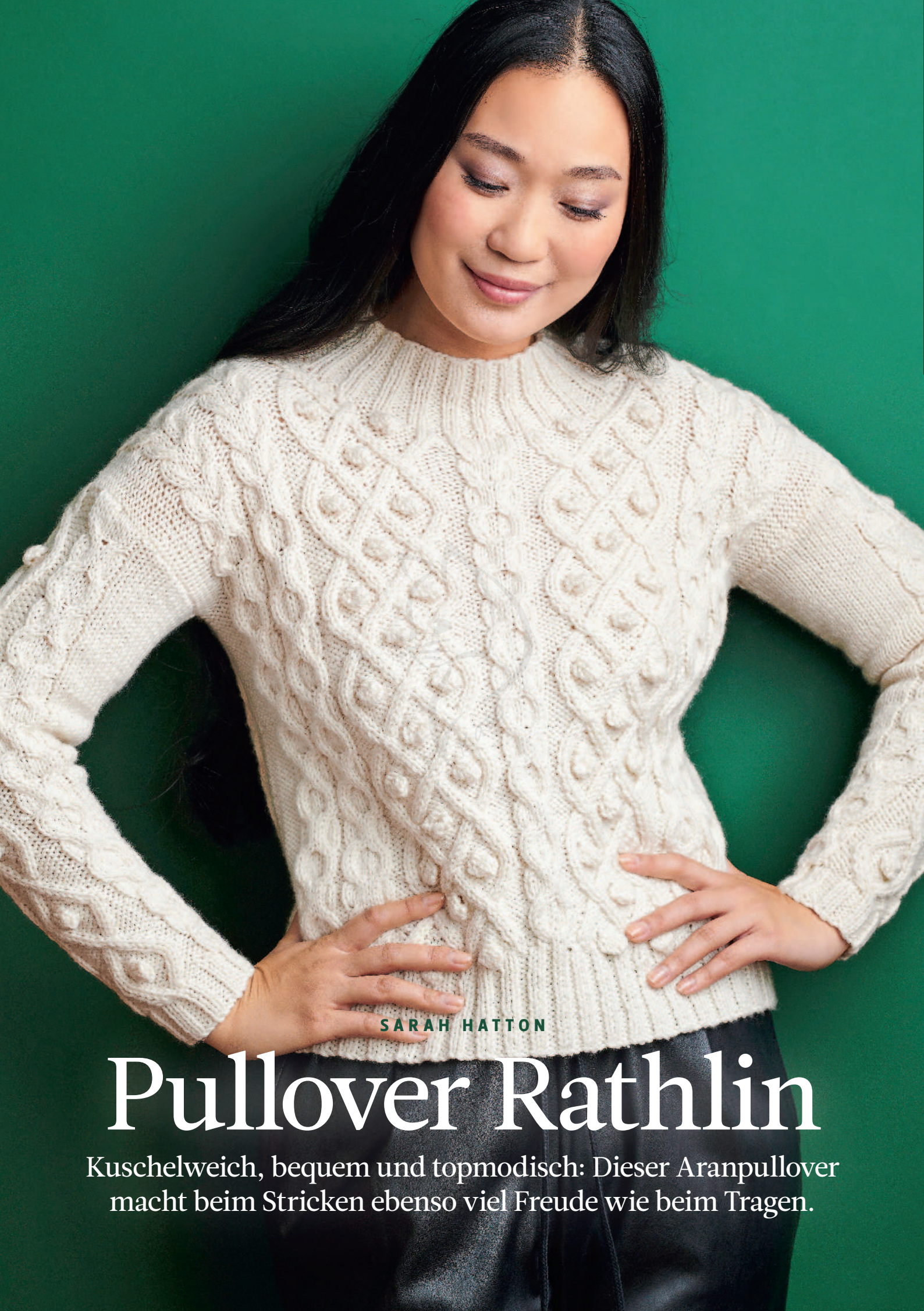
Ärmel- und Seitennähte im Matratzenstich schließen. Alle Fadenenden vernähen und evtl. mit farblich passendem Nähgarn sichern.

Den Pullover nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen. ☺

PFLEGEHINWEISE

Den Pullover immer separat in einem Wäschesack oder einem alten Kopfkissenbezug im Hand- oder Wollwaschgang der Waschmaschine bei 20–30 °C waschen und liegend trocknen, dabei vorsichtig in Form ziehen.

Im Allgemeinen reicht es aber, den Pullover nach dem Tragen an der frischen Nachtluft auslüften zu lassen. Yakhaar und Seide sind Naturfasern mit selbstreinigenden Eigenschaften. Gerüche verschwinden nach gründlichem Lüften.



SARAH HATTON

Pullover Rathlin

Kuschelweich, bequem und topmodisch: Dieser Aranpullover macht beim Stricken ebenso viel Freude wie beim Tragen.



SARAH HATTON

Pullover Rathlin

PULLOVER IM ARANSTIL kommen nie aus der Mode, und dieses neue Modell von Sarah Hatton ist weich, bequem und wunderschön gemustert. Es zeigt zwei unterschiedliche Zopfmuster, die durch Noppen eine besonders plastische Struktur bekommen. Sarah Hattons Pullover mit überschnittenen Schultern hat eine breite Rippenblende am Halsausschnitt, die vor winterlicher Zugluft schützt. Er ist aus Cashmerino Aran von Debbie Bliss gestrickt, einem Mischgarn aus Merinowolle und Polyacryl, das durch einen Hauch Kaschmir besonders weich und warm wird. Es lässt sich bei niedriger Temperatur sogar in der Maschine waschen.

RÜCKENTEIL

Mit Nd 4,5 mm 98/106/114/122/130 M anschl.

1. Reihe (Hinr): 2 M re, * 2 M li, 2 M re; ab * fortld wdth bis R-Ende.

2. Reihe (Rückr): * 2 M li, 2 M re; ab * fortld wdth bis zu den letzten 2 M, 2 M li. Diese 2 R teilen das Rippenmuster ein. 7 cm im Rippenmuster arb; mit einer Hinr enden.

Nächste Reihe (Rückr): 5/3/4/8/8 M im Rippenmuster str, * 1 M zun, 8/9/7/7/6 M im Rippenmuster str; ab * noch 10/10/14/14/18 x wdth, 1 M zun, im Rippenmuster str bis R-Ende (= 110/118/130/138/150 M). Zu Nd 5 mm wechseln.

EINTEILUNG DER STRICKSCHRIFTEN

1. Reihe (Hinr): 6/10/6/10/6 M li, 2/2/3/3/4 x [die 1. R der Strickschrift A arb, 2 M li], die

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	XS	S	M	L	XL	
BRUST-UMFANG*	81–86	91–97	101–107	112–117	122–127	cm
OBER-WEITE**	102	111	123	132	143	cm
LÄNGE	53	55	57	59	61	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	44	44	45	45	45	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

GARN

Debbie Bliss Cashmerino Aran (55 % Merinowolle, 33 % Polyacryl, 12 % Kaschmir; LL 90 m/50 g)

ECRU (FB 101)	600	650	750	800	850	g
---------------	-----	-----	-----	-----	-----	---

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 74

1. R der Strickschrift Barb, 2 M li, die 1. R der Strickschrift A arb, 2 M li, die 1. R der Strickschrift Barb, 2/2/3/3/4 x [2 M li, die 1. R der Strickschrift A arb], 6/10/6/10/6 M li.

2. Reihe (Rückr): 6/10/6/10/6 M re, 2/2/3/3/4 x [die 2. R der Strickschrift A arb, 2 M re], die 2. R der Strickschrift Barb, 2 M re, die 2. R der Strickschrift A arb, 2 M re, die 2. R der Strickschrift Barb, 2/2/3/3/4 x [2 M re, die 2. R der Strickschrift A arb], 6/10/6/10/6 M re. Diese 2 R teilen die Aranmuster und die glatt li Partien ein.

Mustergemäß weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von ca. 42 cm; mit einer 12. R der Strickschrift A enden.

EINTEILUNG DER STRICKSCHRIFT C

Nächste Reihe (Hinr): 6/10/6/10/6 M li, 2/2/3/3/4 x [die 1. R der Strickschrift C arb, 2 M li], die nächste R der Strickschrift Barb, wie eingeteilt, 2 M li, die 1. R der Strickschrift C arb, 2 M li, die nächste R der Strickschrift B arb wie eingeteilt, 2/2/3/3/4 x [2 M li, die 1. R der Strickschrift C arb], 6/10/6/10/6 M li.

Nächste Reihe (Rückr): 6/10/6/10/6 M re, 2/2/3/3/4 x [die 2. R der Strickschrift C arb, 2 M re], die nächste R der Strickschrift Barb, wie eingeteilt, 2/2/3/3/4 x [2 M re, die 2. R der Strickschrift C arb], 6/10/6/10/6 M re. Diese 2 R teilen die Platzierung von Strickschrift C anstelle von Strickschrift A ein. **

Mustergemäß weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 53/55/57/59/61 cm; mit einer Rückr enden.

SCHULTERSCHRÄGEN

Am Beginn der nächsten 4/2/4/2/4 R jeweils

11/12/14/15/17 M abk (= 66/94/74/108/82 M). Am Beginn der folg 2/4/2/4/2 R jeweils 12/13/15/16/18 M abk (= 42/42/44/44/46 M). Die verbleibenden M auf einem Maschenraffer stilllegen.

VORDERTEIL

Wie das Rückenteil str bis **.

Mustergemäß weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 47/49/51/53/55 cm; mit einer Rückr enden.

HALSAUSSCHNITT LINKS

Nächste Reihe (Hinr): 40/44/49/53/58 M mustergemäß str; die Arbeit wenden und nur über diese M für die linke Seite des Halsausschnitts weiterstr.

1 R mustergemäß str.

Mustergemäß weiterstr, dabei in den nächsten 3 R und 3 x in jeder folg Hinr an der Halsausschnittkante 1 M abn (= 34/38/43/47/52 M).

3 R mustergemäß str; mit einer Rückr enden. Das Vorderteil sollte nun die gleiche Höhe haben wie das Rückenteil bei Beginn der Schulterschräge.

SCHULTERSCHRÄGE

Nächste Reihe (Hinr): 11/12/14/15/17 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 23/26/29/32/35 M).

1 R mustergemäß str.

Nächste Reihe: 11/13/14/16/17 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 12/13/15/16/18 M).

1 R mustergemäß str.

Die verbleibenden M abk.

HALSAUSSCHNITT RECHTS

Von der rechten Seite der Arbeit aus die nächsten 30/30/32/32/34 M für den vorderen

Pullover Rathlin



Das Merino-Kaschmir-Garn ist herrlich weich.

Halsausschnitt auf einem Maschenraffer stilllegen. Den Faden an der Halsausschnittkante an den übrigen 40/44/49/53/58 M anschlingen und mustergemäß str bis R-Ende.

1 R mustergemäß str.

Mustergemäß weiterstr, dabei in den nächsten 3 R und 3 x in jeder folg Hinr an der Halsausschnittkante 1 M abn (= 34/38/43/47/52 M).

4 R mustergemäß str; mit einer Hinr enden. Das Vorderteil sollte nun die gleiche Höhe haben wie das Rückenteil bei Beginn der Schulterschrägen.

SCHULTERSCHRÄGE

Nächste Reihe (Rückr): 11/12/14/15/17 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 23/26/29/32/35 M).

1 R mustergemäß str.

Nächste Reihe: 11/13/14/16/17 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 12/13/15/16/18 M).

1 R mustergemäß str.

Die verbleibenden M abk.

ÄRMEL (2 x arbeiten)

Mit Nd 4,5 mm 38/38/42/42/46 M anschl. 9 R im Rippenmuster str, wie beim Rückenteil beschrieben.

Nächste Reihe (Rückr): 8/5/10/7/12 M mustergemäß str, * 1 M zun, 10/7/10/7/10 M mustergemäß str; ab * noch 1/3/1/3/1 x wdh, 1 M zun, mustergemäß str bis R-Ende (= 41/43/45/47/49 M).

gemäß str; ab * noch 1/3/1/3/1 x wdh, 1 M zun, mustergemäß str bis R-Ende (= 41/43/45/47/49 M).

Zu Nd 5 mm wechseln.

EINTEILUNG DER STRICKSCHRIFTEN

Bitte beachten Sie, dass die Strickschriften A und D mit unterschiedlichen R-Nummern beginnen.

Nächste Reihe (Hinr): 4/5/6/7/8 M re, 1 M li, die 3. R der Strickschrift A arb, 2 M li, die 1. R der Strickschrift D arb, 2 M li, die 3. R der Strickschrift A arb, 1 M li, re M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Rückr): 4/5/6/7/8 M li, 1 M re, die 4. R der Strickschrift A arb, 2 M re, die 2. R der Strickschrift D arb, 2 M re, die 4. R der Strickschrift A arb, 1 M re, li M str bis R-Ende.

Diese 2 R teilen die Aranmuster und die glatt li und glatt re Partien ein.

Weitere 6 R in dieser Mustereinteilung str.

ÄRMELSCHRÄGEN

Mustergemäß weiterstr und dabei in den nächsten R und 1/6/12/1/4 x in jeder 6./6./6./4./4. folg R beids 1 M zun und ins glatt re Muster integrieren. Anschließend in jeder 8./8./8./6./6. folg R beids 1 M zun, bis 65/69/75/79/83 M erreicht sind.

Mustergemäß ohne weitere Zun weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 44/44/45/45/45 cm; mit einer Rückr enden.

ÄRMELOBERKANTE

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 6 R jeweils 10/10/11/11/12 M abk. Die verbleibenden 5/9/9/13/11 M abk.

HALSAUSSCHNITTBLENDE

Die rechte Schulternaht schließen.

Von der rechten Seite der Arbeit aus mit Nd 4,5 mm aus der linken Kante des Halsausschnitts 15 M re herausstr, die 30/30/32/32/34 M vom Maschenraffer am Vorderteil re str und dabei **gleichzeitig** 2 M verteilt abn, 15 M aus der rechten Kante des Halsausschnitts re herausstr, die 42/42/44/44/46 M vom Maschenraffer am hinteren Halsausschnitt re str und dabei gleichzeitig 2 M verteilt abn (= 98/98/102/102/106 M).

Mit einer Rückr beginnend 7 cm im Rippenmuster str, wie beim Rückenteil beschrieben. Alle M mustergemäß abk.

FERTIGSTELLUNG

Die linke Schulternaht und die Blenden-naht schließen.

Von jeder Schulternaht aus 18/19/20/21/22 cm nach unten messen und die entsprechenden Stellen für die Armausschnitte markieren. Die Seitennähte von unten bis zu diesen Markierungen schließen. Die Ärmelnähte schließen.

Die Ärmel zwischen den Markierungen einsetzen. Alle Fadenenden vernähen. Den Pullover vorsichtig nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen. ☺



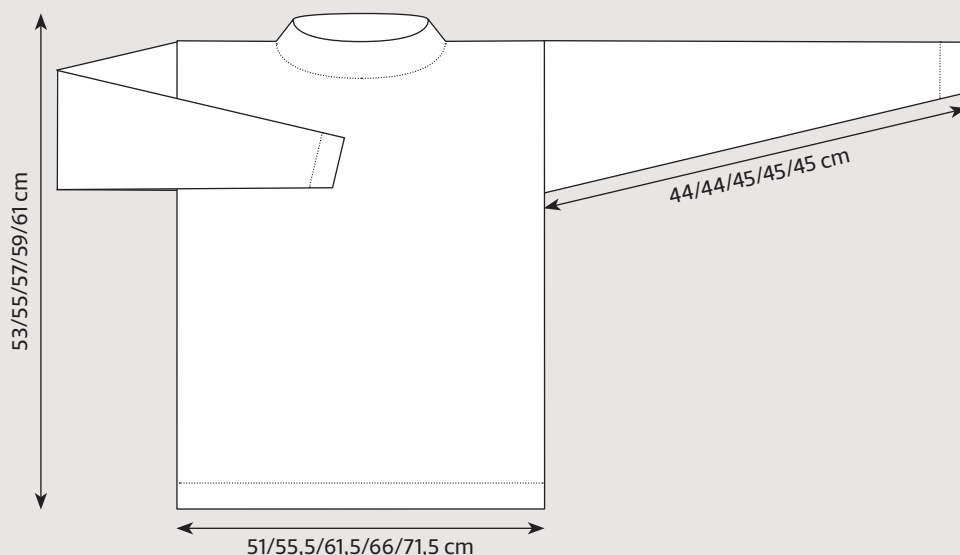
The Knitter
DESIGNER-
PORTRÄT

SARAH HATTON

hat sich ihre Sporen als Mitglied des Rowan-Designteams verdient. Seit sie sich als Designerin selbstständig gemacht hat, sind bereits viele ihrer Modelle und Anleitungen in führenden Strickmagazinen und in einer Reihe eigener Bücher erschienen.

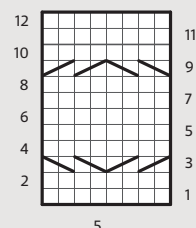
Pullover Rathlin

SCHNITTVERKLEINERUNG

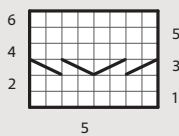


STRICKSCHRIFTEN

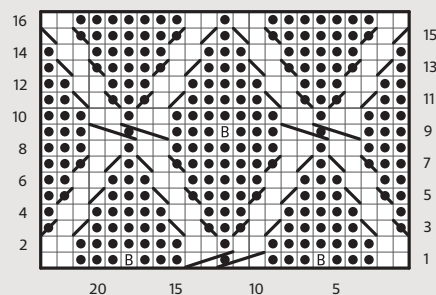
Strickschrift A



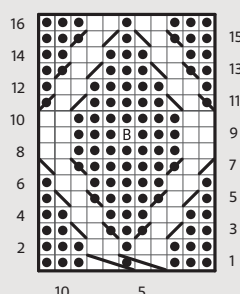
Strickschrift C



Strickschrift B



Strickschrift D



SONDER-ABKÜRZUNGEN

N (Noppe): 2 x [1 M re, 1 M li] in die nächste M str; 2 x [wenden, 4 M li, wenden, 4 M re], dann die ersten 3 M über die letzte M ziehen.

4 M lvkr: 2 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit legen, 2 M re str, dann die 2 M der Zopfnd re str.

4 M rvkr: 2 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann die 2 M der Zopfnd re str.

5 M rdr: 3 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann die 3 M der Zopfnd 1 M li, 2 M re str.

5 M ldr: 2 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit legen, 2 M re und 1 M li str, dann die 2 M der Zopfnd re str.

3 M rdr: 1 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann die M der Zopfnd li str.

3 M ldr: 2 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit legen, 1 M li str, dann die 2 M der Zopfnd re str.

ZEICHENERKLÄRUNG

	in Hinr 1 M re; in Rückr 1 M li		3 M rdr
	in Hinr 1 M li; in Rückr 1 M re		3 M ldr
	Noppe		5 M rdr
	4 M rvkr		5 M ldr
	4 M lvkr		

Wollfugium
Künstlergarne & mehr

Kelterweg 1
71554 Weissach im Tal
Tel.: 0 71 91/9 06 90 14
www.wollfugium.de

BPV

Ihre Vorteile im Abo

- *Bequem direkt nach Hause geliefert*
- *Garantiert keine Ausgabe verpassen*
- *Jeder neue Abonnent erhält ein Geschenk*

www.craftery.de

newsletter

oz-verlag

Ich shoppe auf www.craftery.de



MARY HENDERSON

Pullover Yura

Hüllen Sie sich an dunkelgrauen Wintertagen ganz in leuchtende Farben ein – mit diesem fröhlichen Rundpasserpullover.



MARY HENDERSON

Pullover Yura

DIE PERLENVERZIERTEN PASSEN

grönländischer Trachten standen für diesen bunt gemusterten Pullover von Mary Henderson Pate. Er ist aus ColourLab von West Yorkshire Spinners in Farben gestrickt, die an das Nordlicht erinnern. „Dieses Garn ist die perfekte Wahl“, freut sich Mary Henderson. „Die Farben leuchten wie Edelsteine, und das flexible Garn ergibt ein weich fallendes Gestrick.“

HINWEISE

PROVISORISCHER MASCHENANSCHLAG

Mit Hilfsgarn und Häkelnd ca. 5 Lm mehr häkeln, als M angeschlagen werden sollen.

Mit Garn A und der 40 cm langen Rundstricknd 4 mm die in der Anleitung angegebene Zahl von M aus den „Höckern“ auf der Rückseite der Lm-Kette herausstr. Der Rest der Lm-Kette bleibt unbearbeitet.

ABKETTEN MIT PASPEL (I-CORD)

Mit Nd 4 mm durch Aufstricken 2 M auf der linken Nd anschl, * 1 M re str, 2 M re versch zusstr, diese 2 M zurück auf die linke Nd heben; ab * fortld wdh, bis nur noch 2 M auf der linken Nd übrig bleiben. Die M abk und den Faden bis auf ein 10 cm langes Fadenende abschneiden. Anfang und Ende der I-Cord-Paspel mit überwendlichen Stichen oder Maschenstichen verbinden.

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	36–38	40–42	44–46	48–50	52–54	
BRUST-UMFANG*	81–86	91–97	102–107	112–117	122–127	cm
OBER-WEITE**	96	109	118	127	138	cm
LÄNGE	60	61	62	63,5	65	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	45	45	46	46	47	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

GARN

West Yorkshire Spinners ColourLab (100 % britische Wolle; LL 225 m/100 g)

A PHANTOM BLACK (FB 099)	100	100	200	200	200	g
B CRIMSON RED (FB 556)	400	400	400	500	500	g

Außerdem je 100 g in **C** Harbour Blue (Fb 746), **D** Pear Green (Fb 186), **E** Citrus Yellow (Fb 229) und **F** Natural Cream (Fb 010)

NADELN UND ZUBEHÖR

Rundstricknadel 4 mm, 60–100 cm lang
Rundstricknadel 4 mm, 40 cm lang, oder Nadelspiel 4 mm für die Ärmel und den Maschenanschlag am Halsausschnitt
Rundstricknadel 3,5 mm, 80 cm lang
Nadelspiel 3,5 mm für die Ärmel (optional)
Häkelnadel 4 mm und Hilfsgarn für den provisorischen Maschenanschlag
Maschenmarkierer
Maschenraffer

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 74

GEBROCHENES RIPPENMUSTER

1. Runde: Re M str.

2. Runde: * 1 M re, 1 M li; ab * fortld wdh bis Rd-Ende.

Die 1. und 2. Rd stets wdh.

PASSE

Mit der Häkelnd und Hilfsgarn eine Lm-Kette für den provisorischen M-Anschlag häkeln und mit der 40 cm langen Rundstricknd und Fb A 92/96/104/104/112 M herausstr (siehe Hinweise).

Die Arbeit zur Rd schließen, ohne die M auf der Nd zu verdrehen, und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen.

Hinweis: Wechseln Sie zur längeren Rundstricknd, sobald die M-Zahl das erfordert.

1 Rd re M str.

1. Zunahmerunde: Re M str, dabei gleichmäßig verteilt 40/48/52/52/56 M zun (= 132/144/156/156/168 M).

Glatt re in Jacquardtechnik weiterstr wie folgt:

Die 1.–14. Rd des Zählmusters A arb.

2. Zunahmerunde (= 15. Rd des Zählmusters A): In Fb F re M str, dabei gleichmäßig verteilt 60/72/72/84/84 M zun (= 192/216/228/240/252 M).

Die 16.–28. Rd des Zählmusters A str.

In Fb F 0/0/1/2/3 Rd re M str.

3. Zunahmerunde: In Fb F * 3 M re str, 1 M zun; ab * fortld wdh bis Rd-Ende (= 256/288/304/320/336 M).

Die 1.–17. Rd des Zählmusters B str.
In Fb F 0/0/1/2/3 Rd re M str.

4. Zunahmerunde: In Fb F * 4 M re str, 1 M zun; ab * fortld wdh bis Rd-Ende (= 320/360/380/400/420 M).

Die 1.–6./9./9./9./9. Rd des Zählmusters C str.

Alle Fäden bis auf den in Fb B abschneiden.

AUFTEILUNG IN RUMPF UND ÄRMEL

Nächste Runde: MM abh, 94/108/114/120/128 M re, MM einhängen, 66/72/76/80/82 M re, MM einhängen, 94/108/114/120/128 M re, MM einhängen, re M str bis Rd-Ende.

Zunahmerunde: * Re M str bis MM, MM abh, 1 M zun, re M str bis MM, 1 M zun, MM abh; ab * noch 1 x wdh (= 324/364/384/404/424 M).

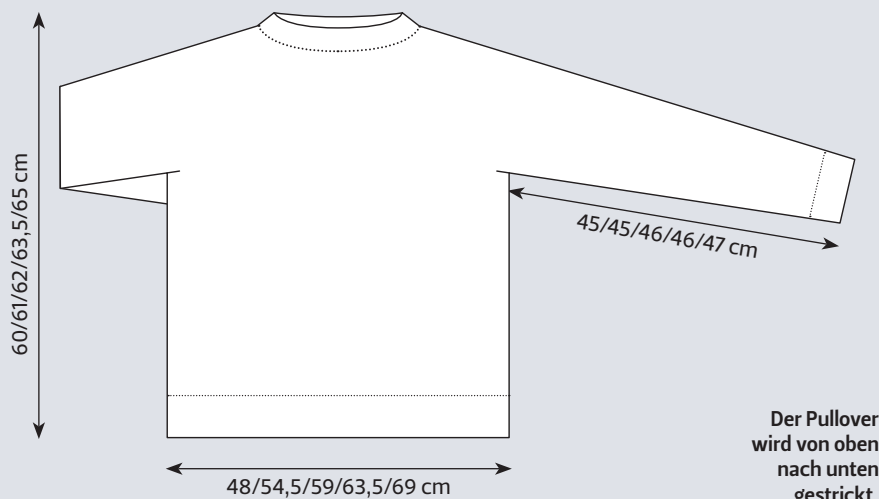
Nächste Runde: * 94/108/114/120/128 M re, MM abh, die nächsten 68/74/78/82/84 M auf einem Maschenraffer stilllegen, 12/12/16/20/24 M neu anschl, MM abh; ab * noch 1 x wdh (= 212/240/260/280/304 M).

RUMPF

Glatt re weiterstr, bis der Rumpf eine Höhe von 25,5 cm ab der Aufteilung unter der

Pullover Yura

SCHNITTVERKLEINERUNG



Achsel hat, 2/-/-/-4 M gleichmäßig über die Rd verteilt abn (= 210/240/260/280/300 M).

Die 1.-10. Rd des Zählusters D arb.
Alle Fäden bis auf den in Fb A abschneiden.

Zur Rundstricknd 3,5 mm wechseln.
24 Rd im gebrochenen Rippenmuster str.
1 Rd re M str.
Alle M mit Paspel abk (siehe Hinweise).

ÄRMEL

Die ersten 68/74/78/82/84 stillgelegten M auf die kürzere Rundstricknd oder das Ndspiel 4 mm übertragen.

In Fb B 7/7/9/11/13 M bis zur Mitte der Achsel aus den Anschlag-M des Rumpfes re herausstr, 1 MM für den Rd-Beginn einhängen, weitere 7/7/9/11/13 M aus der zweiten Hälfte der Anschlag-M re herausstr, re M str bis Rd-Ende (= 82/88/96/104/110 M).
2,5/2,5/5/5/7 cm glatt re str.

Abnahmerunde: 1 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 3 M, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re (= 2 M abgenommen).
Glatt re in Rd weiterstr und dabei die Abn-Rd noch 11/13/14/17/19 x in jeder 8./7./6./5./4. folg Rd wdh (= 58/60/66/68/70 M).

Falls nötig, glatt re weiterstr bis zu einer Ärmellänge von 36/36/37/37/38 cm ab Aufnahme-Rd, dabei in der letzten Rd gleichmäßig verteilt 2/0/4/2/0 M zun (= 60/60/70/70/70 M).

Die 1.-10. Rd des Zählusters D arb.

Zum Ndspiel 3,5 mm und Fb A wechseln.
1. Runde: * 1 M re verschr, 1 M li; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.
Diese Rd bis zu einer Bündchenhöhe von 6,5 cm stets wdh.
Alle M mit Paspel abk.
Den 2. Ärmel genauso str.

FERTIGSTELLUNG

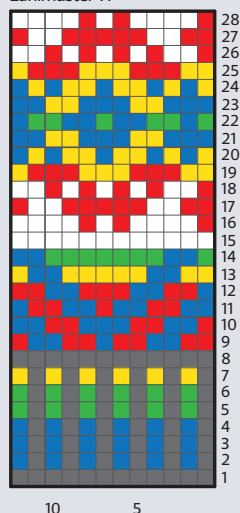
HALSAUSSCHNITTBLENDE

Die Lm-Kette vorsichtig aus dem provisorischen M-Anschlag herauslösen, die offenen 91/95/103/103/111 M auf die kürzere Rundstricknd 4 mm oder das Ndspiel 4 mm übertragen und aus der „Ecke“ am Rd-Beginn 1 zusätzliche M herausstr (= 92/96/104/104/112 M).

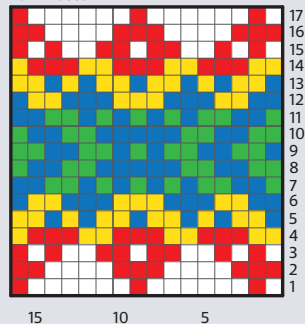
Den Faden in Fb A anschlingen und glatt re str (in jeder Rd re M str) bis zu einer Blendenhöhe von 5 cm.

ZÄHLMUSTER

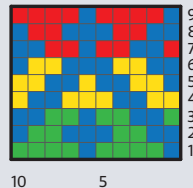
Zählmuster A



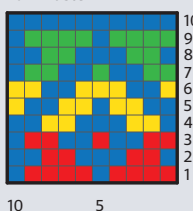
Zählmuster B



Zählmuster C



Zählmuster D



ZEICHENERKLÄRUNG

- Fb A
- Fb B
- Fb C
- Fb D
- Fb E
- Fb F

MASCHENPROBE

25 M und 25 Rd mit Nd 4 mm glatt re in Jacquard-technik nach den Zählmustern A-C gestrickt = 10 cm x 10 cm
 22 M und 26 Rd mit Nd 4 mm glatt re gestrickt = 10 cm x 10 cm
 22 M und 32 Rd mit Nd 4 mm im gebrochenen Rippenmuster gestrickt = 10 cm x 10 cm

1 Rd li M str.
 1 Rd re M str.

Zur Rundstricknd oder dem Ndspiel
 3,5 mm und Fb B wechseln.

1 Rd re M str.

1. Rippenmusterrunde: * 1 M re verschr, 1 M li; ab * fortlfd wd h bis Rd-Ende.

Diese Rd stets wd h, bis die Rippenblende 4,5 cm hoch ist.

Mit der Rundstricknd oder Spielstricknd
 4 mm alle M mustergemäß abk.

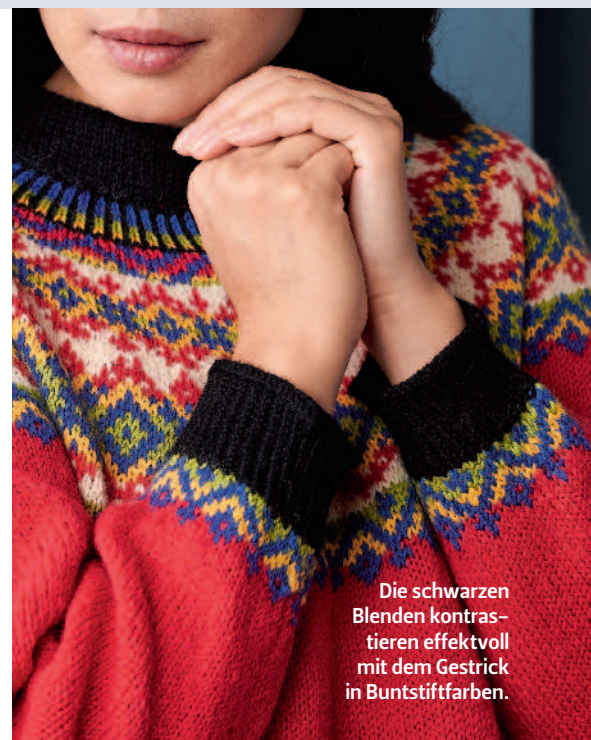
Die Halsausschnittblende nach innen umschlagen und den Beleg annähen.
 Alle Fadenenden vernähen. Den Pullover nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen. ☺



The Knitter
 DESIGNER-
 PORTRÄT

MARY HENDERSON

hat eine Leidenschaft für
 traditionelles Fair-Isle-Stricken
 sowie für Strickmuster und
 Modelle im Vintage-Stil. Viele
 Strickerinnen lieben ihre raffinierten
 Modelle mit mehrfarbigen
 Einstrickmustern und ihr Talent
 für das Kombinieren von Farben.



Die schwarzen
 Blenden kontras-
 tieren effektiv
 mit dem Gestrick
 in Buntstiftfarben.

Wollverliebt

Über 1.000
kreative Ideen

www.craftery.de

Illustration: © Shutterstock.com/CharmineLuna

Stricken - Häkeln - Sticken - Knüpfen - Basteln - Nähen

We

Junghans-Wolle

www.junghanswolle.de/welove Telefon: 0241-109 271



DEBBIE BLISS

Cardigan Elin

Wer gerne Zopfmuster strickt, kann bei diesem aufwendig gemusterten, verschlusslosen Cardigan ganz seiner Leidenschaft frönen.



DEBBIE BLISS

Cardigan Elin

DIESER CARDIGAN von Debbie Bliss fällt durch den faszinierenden Muster-mix aus Zopfstreifen, gedrehten Zöpfen und Rechts-links-Strukturmustern auf, die asymmetrisch angeordnet sind und dadurch besonders modern wirken. Das Modell ist verschlusslos gearbeitet. Bei Bedarf empfiehlt Debbie Bliss, es mit einer dekorativen Tuchnadel zusammen-zustecken. Verstrickt wurde Falkland Aran, ein weiches Garn aus Merinowolle von Biohöfen auf den Falklandinseln. Es ist in 14 warmen, von Debbie Bliss persönlich ausgewählten Farbtönen erhältlich.

STRICKMUSTER

MUSTERSTREIFEN A (über 15 M gearbeitet)

- 1. Reihe (Hintr):** 1 M re, 7 x [1 M li, 1 M re].
- 2., 4. und 6. Reihe:** 1 M li, 7 x [1 M re, 1 M li].
- 3. Reihe:** 3 M rdr, 3 x [1 M li, 3 M rdr].
- 5. Reihe:** Wie die 1. R str.
- 7. Reihe:** 1 M re, 3 x [1 M li, 3 M ldr], 1 M li, 1 M re.
- 8. Reihe:** Wie die 2. R str.

MUSTERSTREIFEN B (über 20 M gestrickt)

- 1. Reihe (Hintr):** 3 M re, 4 M li, 6 M re, 4 M li, 3 M re.
- 2. Reihe und alle folg Rückr:** Alle M str, wie sie erscheinen.
- 3. Reihe:** 3 M re, 4 M li, 6 M lvkr, 4 M li, 3 M re.
- 5. Reihe:** Wie die 1. R str.
- 7. Reihe:** 5 M ldr, 2 M li, 6 M re, 2 M li, 5 M rdr.
- 9. Reihe:** 2 M li, 5 M ldr, 6 M lvkr, 5 M rdr, 2 M li.
- 11. Reihe:** 4 M li, 2 x 6 M rvkr, 4 M li.
- 13. Reihe:** 2 M li, 5 M rdr, 6 M lvkr, 5 M ldr, 2 M li.
- 15. Reihe:** 5 M rdr, 2 M li, 6 M re, 2 M li, 5 M ldr.
- 16. Reihe:** Wie die 2. R str.

MUSTERSTREIFEN C (über 13 M gestrickt)

- 1. Reihe (Hintr):** 2 M re, 2 M li, 2 M re, 1 M li, 2 M re, 2 M li, 2 M re.

GRÖSSE

DAMENGRÖSSE	S	M	
BRUSTUMFANG*	82–97	102–117	cm
OBERWEITE**	120	141	cm
LÄNGE	60	62	cm
ÄRMELLÄNGE***	44	46	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** unter dem Arm gemessen

GARN

Debbie Bliss Falkland Aran (100 % Wolle; LL 180 m/100 g)

GINGER (FB 06)	900	1000	g
----------------	-----	------	---

NADELN UND ZUBEHÖR

Stricknadeln 4,5 mm und 5 mm
Zopfnadel
Tuchnadel als Verschluss (optional)

MASCHENPROBE

19 M und 32 R mit Nd 5 mm
im Perlmuster gestrickt
= 10 cm x 10 cm

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 74

- 2. Reihe:** 1 M li, 2 M re, 2 M li, 3 M re, 2 M li, 2 M re, 1 M li.
- 3. Reihe:** 2 M li, 2 M re, 2 M li, 1 M re, 2 M li, 2 M re, 2 M li.
- 4. Reihe:** 1 M re, 2 M li, 2 M re, 3 M li, 2 M re, 2 M li, 1 M re.

MUSTERSTREIFEN D (über 34 M gestrickt)

- 1. Reihe (Hintr):** 2 M li, 6 M re, 2 x [6 M li, 6 M re], 2 M li.
- 2. Reihe und alle folg Rückr:** Alle M str, wie sie erscheinen.
- 3. Reihe:** 2 M li, 6 M re, 6 M li, 6 M lvkr, 6 M li, 6 M re, 2 M li.
- 5. Reihe:** Wie die 1. R str.
- 7. Reihe:** 2 M li, 6 M lvkr, 6 M li, 6 M re, 6 M li, 6 M lvkr, 2 M li.
- 9. Reihe:** Wie die 3. R str.
- 11. Reihe:** 5 M rdr, 5 M ldr, 2 x [2 M li, 5 M rdr, 5 M ldr].
- 13. Reihe:** 3 M re, 4 M li, 3 M re, 5 M rdr, 4 M li, 5 M ldr, 3 M re, 4 M li, 3 M re.
- 15. Reihe:** 3 M re, 4 M li, 6 M rvkr, 8 M li, 6 M rvkr, 4 M li, 3 M re.
- 17. Reihe:** 3 M re, 4 M li, 3 M re, 5 M ldr, 4 M li, 5 M rdr, 3 M re, 4 M li, 3 M re.
- 19. Reihe:** 5 M ldr, 5 M rdr, 2 x [2 M li, 5 M ldr, 5 M rdr].
- 21. Reihe:** Wie die 3. R str.
- 23. Reihe:** Wie die 7. R str.
- 24. Reihe:** Wie die 2. R str.

RÜCKENTEIL

Mit Nd 5 mm 116/136 Manschl.

- 1. Reihe (Hintr):** 1 M li, 2/7 x [1 M re, 1 M li], 26 x [2 M li, 2 M re], 3 M li, 2/7 x [1 M re, 1 M li].
 - 2. Reihe:** 1 M li, 2/7 x [1 M re, 1 M li], 26 x [2 M re, 2 M li], 2 M re, 2/7 x [1 M li, 1 M re], 1 M li.
- Diese 2 R noch 1 x wdh, dann die 1. R noch 1 x wdh.
- Zunahmereihe (Rückr):** 3/8 x [1 M li, 1 M re], 1 M re, 2 M li, 3 x [2 M re, 2 M li], 2 M re, [1 M li, 1 M li verschr] in die nächste M str, 1 M li

zun, 1 M li, 2 x [2 M re, 1 M li, 1 M li zun, 1 M li], [1 M re, 1 M re verschr] in die nächste M str, 1 M zun, 1 M re, 2 x [1 M li, 1 M li zun, 1 M li, 2 M re], 2 M li, 2 M re, 2 M li, 2 M re zusstr, 2 x [2 M li, 2 M re], 2 x [1 M li, 1 M li verschr] in die nächste M str, 1 M li zun, 1 M li, 2 M re], 5 x [1 M li, 1 M li zun, 1 M li, 1 M re, 1 M zun, 1 M re], 1 M li, 1 M li zun, 1 M li, 2 x [2 M re, 2 M li], 2 M re zusstr, 2 x [2 M li, 2 M re], [1 M li, 1 M li verschr] in die nächste M str, 1 M li zun, 1 M li, 2 M re, 1 M li, 2/7 x [1 M re, 1 M li] (= 139/159 M).

Nun im Mustermix weiterstr wie folgt:

- 1. Reihe (Hintr):** 1 M li, 2/7 x [1 M re, 1 M li], 2 M li, 4 M re, 2 M li, über die nächsten 13 M die 1. R des Musterstreifens Carb, 1 M li, über die nächsten 34 M die 1. R des Musterstreifens D arb, 2 M li, 2 x [4 M re, 2 M li], über die nächsten 13 M die 1. R des Musterstreifens Carb, 2 M li, über die nächsten 20 M die 1. R des Musterstreifens Barb, 2 M li, 4 M re, 2 M li, über die nächsten 15 M die 1. R des Musterstreifens A arb, 2 M li, 2/7 x [1 M re, 1 M li].
 - 2. Reihe:** 3/8 x [1 M li, 1 M re], die 2. R des Musterstreifens A arb, 2 M re, 4 M li, 2 M re, die 2. R des Musterstreifens Barb, 2 M re, die 2. R des Musterstreifens Carb, 2 M re, 2 x [4 M li, 2 M re], die 2. R des Musterstreifens Darb, 1 M re, die 2. R des Musterstreifens C arb, 2 M re, 4 M li, 1 M re, 3/8 x [1 M re, 1 M li].
 - 3. Reihe:** 1 M li, 2/7 x [1 M re, 1 M li], 2 M li, 4 M rvkr, 2 M li, die 3. R des Musterstreifens C arb, 1 M li, die 3. R des Musterstreifens D arb, 2 M li, 2 x [4 M rvkr, 2 M li], die 3. R des Musterstreifens Carb, 2 M li, die 3. R des Musterstreifens Barb, 2 M li, 4 M rvkr, 2 M li, die 3. R des Musterstreifens A arb, 2 M li, 2/7 x [1 M re, 1 M li].
 - 4. Reihe:** Wie die 2. R str, jedoch jeweils die 4. R der Musterstreifen arb.
- Diese 4 R teilen die Platzierung der Musterstreifen, die Zöpfe und die seitlichen Teile im Perlmuster ein und werden stets wieder-

Cardigan Elin

SONDER-ABKÜRZUNGEN

4 M rvkr: 2 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann die 2 M der Zopfnd re str.

6 M rvkr: 3 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit legen, 3 M re str, dann die 3 M der Zopfnd re str.

6 M lvkr: 3 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit legen, 3 M re str, dann die 3 M der Zopfnd re str.

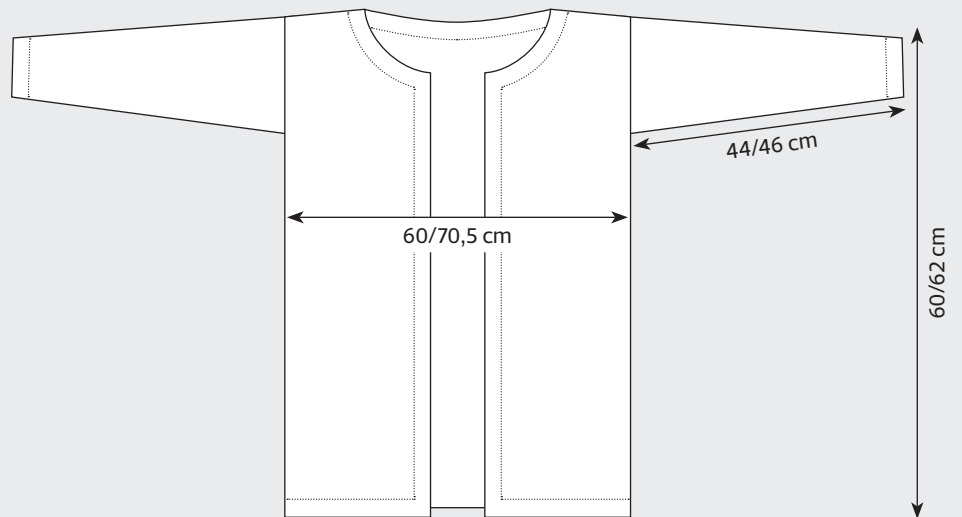
3 M rdr: 2 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit legen, 1 M re str, die mittlere M von der Zopfnd auf die linke Nd heben und li str, dann die andere M der Zopfnd re str.

3 M ldr: 2 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit legen, 1 M re, str, die mittlere M von der Zopfnd auf die linke Nd heben und li str, dann die andere M der Zopfnd re str.

5 M rdr: 2 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit legen, 3 M re str, dann die 2 M der Zopfnd li str.

5 M ldr: 3 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit legen, 2 M li str, dann die 3 M der Zopfnd re str.

SCHNITTVERKLEINERUNG



holt, wobei jeweils die entsprechende R der Musterstreifen gestrickt wird.

Mustergemäß weiterstr, bis 2 Höhenrapporte des Musterstreifens D und weitere 3 R des 3. Rapports gestrickt sind (= 51 R); mit einer Hinr enden.

Abnahmereihe (Rückr): 6/16 M mustergemäß str, 2 x [2 M li zusstr, 2 M mustergemäß, 2 M li zusstr, 3 M mustergemäß], 2 M li zusstr, 3 M mustergemäß, 2 M li zusstr, 5 M mustergemäß, 2 M li zusstr, 2 M mustergemäß, 2 M li zusstr, 5 M mustergemäß, 2 M li zusstr, 18 M mustergemäß, 2 M li zusstr, 4 M mustergemäß, 2 M li zusstr, 5 M mustergemäß, 8 x [2 M li zusstr, 2 M li], 17 M mustergemäß, 2 M li zusstr, 8/18 M mustergemäß str (= 119/139 M).

Zu Nd 4,5 mm wechseln.

5 R re M str.

Zunahmereihe (Rückr): 8/18 M re, 1 M zun, 20 M re, 2 x [1 M zun, 5 M re], 1 M zun, 4 M re, 1 M zun, 2 M re, 1 M zun, 3 M re, 1 M zun, 4 M re, 1 M zun, 3 M re, 1 M zun, 2 M re, 3 x [1 M zun, 4 M re], 2 x [1 M zun, 6 M re, 1 M zun, 4 M re], 13 M re, 2 x [1 M zun, 3 M re, 1 M zun, 5 M re], 2/12 M re (= 139/159 M).

Zu Nd 5 mm wechseln und in folg Mustereinteilung weiterstr:

1. Reihe (Hinr): 1 M li, 2/7 x [1 M re, 1 M li], 2 M li, über die nächsten 15 M die 1. R des Musterstreifens A arb, 2 M li, über die nächsten 13 M die 1. R des Musterstreifens Carb, 2 M li, über die nächsten 20 M die 1. R des Musterstreifens Barb, 2 M li, 4 M re, 1 M li, über die nächsten 34 M die 1. R des Musterstreifens D arb, 1 M li, 2 x [4 M re, 2 M li], über die nächsten 13 M die 1. R des Musterstreifens Carb, 2 M li, 4 M re, 3 M li, 2/7 x [1 M re, 1 M li].

2. Reihe: 3/8 x [1 M li, 1 M re], 1 M re, 4 M li, 2 M

Versetzte Musterstreifen verleihen dem Modell seine moderne Anmutung.



re, die 2. R des Musterstreifens C, 2 x [2 M re, 4 M li], 1 M re, die 2. R des Musterstreifens D, 1 M re, 4 M li, 2 M re, die 2. R des Musterstreifens B, 2 M re, die 2. R des Musterstreifens C, 2 M re, die 2. R des Musterstreifens A, 1 M re, 3/8 x [1 M re, 1 M li].

3. Reihe: 1 M li, 2/7 x [1 M re, 1 M li], 2 M li, die 3. R des Musterstreifens A, 2 M li, die 3. R des Musterstreifens C, 2 M li, die 3. R des Musterstreifens B, 2 M li, 4 M rvkr, 1 M li, die 3. R des Musterstreifens D, 1 M li, 2 x [4 M rvkr, 2 M li], die 3. R des Musterstreifens C, 2 M li, 4 M rvkr, 3 M li, 2/7 x [1 M re, 1 M li].

4. Reihe: Wie die 2. R str, aber jeweils die 4. R jedes Musterstreifens arb. Diese 4 R teilen die Platzierung der Musterstreifen, die Zöpfe und die seitlichen Teile im Perlmuster neu ein. Die 1.–4. R stets wdh, dabei jeweils die entsprechenden Muster-R arb.

Mustergemäß gerade hoch weiterstr, bis nach der letzten Zun-R 5 Rapporte des Musterstreifens B plus die ersten 5/11 R des 6. Rapports gestrickt sind; mit einer Hinr enden.

Abnahmereihe (Rückr): 3/8 x [1 M li, 1 M re], 2 M li zusstr, 1 M re, 1 M li, 2 M re zusstr, 1 M li, 1 M re, 1 M li, 2 M re zusstr, 1 M li, 1 M re, 2 x [2 M li zusstr, 1 M re], 1 M li, 1 M re, 2 M li zusstr, 1 M re, 1 M li, 2 M re zusstr, 2 M li zusstr, 1 M re, 2 M li zusstr, 63 M mustergemäß str, 1 M li, 2 M re zusstr, 2 x [1 M li, 1 M re], 2 M li zusstr, 2 x [1 M re, 1 M li], 7 x [2 M re zusstr, 1 M li], 2/7 x [1 M re, 1 M li] (= 121/141 M).

Nächste Reihe: 1 M li, 14/19 x [1 M re, 1 M li], 63 M mustergemäß str, 14/19 x [1 M li, 1 M re], 1 M li.

Die letzte R noch 3 x wdh.

SCHULTERSCHRÄGEN

Am Beginn der nächsten 2 R jeweils 29/39 M im Perlmuster abk (= 63 M).

Über die verbleibenden M weitere 5 cm mustergemäß str; mit einer Rückr enden.

Abnahmereihe (Hinr): 2 x [2 M li zusstr, 1 M re], 3 x [1 M li, 2 M re zusstr], 3 x [1 M li, 1 M re], 3 x [2 M li zusstr, 1 M re], 3 x [1 M li, 2 M re zusstr], 1 M li, 2 x [1 M re, 1 M li], 2 M re zusstr, 1 M li, 3 x [1 M re, 2 M li zusstr], 1 M re, 1 M li, 2 M re zusstr, 1 M li, 1 M re, 1 M li. (= 47 M).

Nächste Reihe: 1 M li, * 1 M re, 1 M li; ab * fortlfd wdh bis R-Ende.

Die letzte R noch 3 x wdh.

Alle M im Perlmuster abk.

LINKES VORDERTEIL

Mit Nd 5 mm 67/77 M anschl.

1. Reihe (Hinr): 1 M li, 2/7 x [1 M re, 1 M li], 14 x [2 M li, 2 M re], 2 M li, 2 x [1 M re, 1 M li].

2. Reihe: 3 x [1 M li, 1 M re], 14 x [2 M li, 2 M

re], 2/7 x [1 M li, 1 M re], 1 M li.

Diese 2 R noch 1 x wdh, dann die 1. R noch 1 x wdh.

Zunahmereihe (Rückr): 3 x [1 M li, 1 M re], 2 M li, 2 M re, 2 M li, 2 M re zusstr, 2 x [2 M li, 2 M re], [1 M li, 1 M li verschr] in die nächste M str, 1 M li zun, 1 M li, 2 M re, 1 M li, 1 M li zun, 1 M li, 1 M re, 1 M zun, 1 M re, 1 M li, 1 M li zun, 1 M li, 1 M re, 1 M zun, 1 M re, 1 M li, 1 M li zun, 1 M li, 2 M re, [1 M li, 1 M li verschr] in die nächste M str, 1 M li zun, 1 M li, 4 x [2 M re, 2 M li], 2 M re, 2/7 x [1 M li, 1 M re], 1 M li (= 76/86 M).

Nun im Mustermix weiterstr wie folgt:

1. Reihe (Hinr): 2/7 x [1 M li, 1 M re], 2 M li, über die nächsten 15 M die 1. R des Musterstreifens A arb, 2 M li, 4 M re, 2 M li, über die nächsten 20 M die 1. R des Musterstreifens B arb, 2 M li, 4 M re, 2 M li, über die nächsten 13 M die 1. R des Musterstreifens C arb, 2 M li, 2 x [1 M re, 1 M li].

2. Reihe: 3 x [1 M li, 1 M re], die 2. R des Musterstreifens C, 2 M re, 4 M li, 2 M re, die 2. R des Musterstreifens B, 2 M re, 4 M li, 2 M re, die 2. R des Musterstreifens A, 3/8 x [1 M re, 1 M li].

3. Reihe: 2/7 x [1 M li, 1 M re], 2 M li, die 3. R des Musterstreifens A, 2 M li, 4 M rvkr, 2 M li, die 3. R des Musterstreifens B, 2 M li, 4 M rvkr, 2 M li, die 3. R des Musterstreifens C, 2 M li, 2 x [1 M re, 1 M li].

4. Reihe: Wie die 2. R str, aber jeweils die 4. R jedes Musterstreifens arb.

Diese 4 R teilen die Platzierung der Musterstreifen und die Zöpfe sowie das Perlmuster an der Seite und an der Vorderkante ein.

Die 1.–4. R stets wdh, dabei jedoch jeweils die entsprechende R der Musterstreifen arb.

Mustergemäß weiterstr, bis 2 Rapporte plus 3 R des 3. Rapports (= 35 R) des Musterstreifens B gestrickt sind; mit einer Hinr enden.

Abnahmereihe (Rückr): 22 M mustergemäß str, 2 M li zusstr, 3 M mustergemäß, 2 x [2 M li zusstr, 2 M li zusstr, 4 M mustergemäß], 2 M li zusstr, 2 M li zusstr, 3 M mustergemäß, 2 M li zusstr, 24/34 M mustergemäß (= 68/78 M).

Zu Nd 4,5 mm wechseln.

5 R re M str.

Zunahmereihe (Rückr): 38 M re, 1 M zun, 3 x [2 M re, 1 M zun], 3 M re, 1 M zun, 6 M re, 1 M zun, 2 M re, 1 M zun, 6 M re, 1 M zun, 7/17 M re (= 76/86 M).

Zu Nd 5 mm wechseln und in folg Muster-einteilung weiterstr:

1. Reihe (Hinr): 2/7 x [1 M li, 1 M re], 2 M li, über die nächsten 20 M die 1. R des Musterstreifens B arb, 2 M li, 2 x [4 M re, 2 M li], über die nächsten 15 M die 1. R des Musterstreifens A arb, 2 M li, über die nächsten 13 M die 1. R des Musterstreifens C arb, 2 M li, 2 x [1 M re, 1 M li].

fens A arb, 2 M li, über die nächsten 13 M die 1. R des Musterstreifens C arb, 2 M li, 2 x [1 M re, 1 M li].

2. Reihe: 3 x [1 M li, 1 M re], die 2. R des Musterstreifens C, 2 M re, die 2. R des Musterstreifens A, 2 M re, 2 x [4 M li, 2 M re], die 2. R des Musterstreifens B, 3/8 x [1 M re, 1 M li].

3. Reihe: 2/7 x [1 M li, 1 M re], 2 M li, die 3. R des Musterstreifens B, 2 M li, 2 x [4 M rvkr, 2 M li], die 3. R des Musterstreifens A, 2 M li, die 3. R des Musterstreifens C, 2 M li, 2 x [1 M re, 1 M li].

4. Reihe: Wie die 2. R str, dabei jedoch jeweils die 4. R der Musterstreifen arb.

Diese 4 R teilen die Platzierung der Musterstreifen und die Zöpfe sowie das Perlmuster an der Seite und an der Vorderkante neu ein.

Die 1.–4. R stets wdh, dabei jedoch jeweils die entsprechende R der Musterstreifen arb.

In der neuen Mustereinteilung weiterstr, bis nach der letzten Zun-R 6 Rapporte des Musterstreifens B plus die ersten 5/11 R des 7. Rapports gestrickt sind; mit einer Hinr enden.

Abnahmereihe (Rückr): 37 M mustergemäß str, 1 M li, 2 M re zusstr, 1 M li, 1 M re, 2 M li zusstr, 1 M re, 1 M li, 3 x [2 M re zusstr, 1 M li], 1 M re, 3 x [2 M li zusstr, 1 M re], 2 x [1 M li, 2 M re zusstr], 2/7 x [1 M li, 1 M re], 1 M li (= 66/76 M).

Nächste Reihe: 1 M li, 14/19 x [1 M re, 1 M li], 37 M mustergemäß str.

Nächste Reihe: 37 M mustergemäß str, 14/19 x [1 M li, 1 M re], 1 M li.

Die letzten 2 R noch 1 x wdh.

SCHULTERSCHRÄGE

Nächste Reihe: 29/39 M im Perlmuster abk, mustergemäß weiterstr bis R-Ende.

Über die verbleibenden 37 M weitere 5 cm mustergemäß str; mit einer Rückr enden.

Abnahmereihe (Hinr): 1 M li, 6 x [2 M re zusstr, 1 M li], 9 x [1 M re, 1 M li] (= 31 M).

Nächste Reihe: 1 M li, * 1 M re, 1 M li; ab * fortlfd wdh bis R-Ende.

Die letzte R noch 3 x wdh.

Alle M im Perlmuster abk.

RECHTES VORDERTEIL

Mit Nd 5 mm 67/77 M anschl.

1. Reihe (Hinr): 1 M li, 2 x [1 M re, 1 M li], 14 x [2 M li, 2 M re], 2 M li, 2/7 x [1 M re, 1 M li].

2. Reihe: 3/8 x [1 M li, 1 M re], 14 x [2 M li, 2 M re], 1 M li, 2 x [1 M re, 1 M li].

Die letzten 2 R noch 1 x wdh, dann die 1. R noch 1 x wdh.

Zunahmereihe (Rückr): 3/8 x [1 M li, 1 M re], 2 x [1 M li, 1 M li zun, 1 M li, 2 M re], 1 M li, 1 M li zun, 1 M li, 1 M re, 1 M zun, 1 M re, [1 M li, 1 M li verschr] in die nächste M str, [1 M li, 1 M

Cardigan Elin

li verschr] in die nächste Mstr, 2 x [2 Mre, 2 M li], 2 M re zusstr, 2 x [2 M li, 2 M re], 2 x [1 M li, 1 M li zun, 1 M li, 1 M re, 1 M zun, 1 M re], 1 M li, 1 M li zun, 1 M li, 2 M re, 2 x [1 M li, 1 M li zun, 1 M li, 1 M re, 1 M zun, 1 M re], 2 M li, 2 M re, 2 x [1 M li, 1 M re], 1 M li (= 81/91 M).

Nun im Mustermix weiterstr wie folgt:

1. Reihe (Hintr): 2 x [1 M li, 1 M re], 2 M li, über die nächsten 34 M die 1. R des Musterstreifens D arb, über die nächsten 13 M die 1. R des Musterstreifens Carb, 2 M li, 4 M re, 1 M li, über die nächsten 15 M die 1. R des Musterstreifens A arb, 2 M li, 2/7 x [1 M re, 1 M li].

2. Reihe: 3/8 x [1 M li, 1 M re], die 2. R des Musterstreifens A, 1 M re, 4 M li, 2 M re, die 2. R des Musterstreifens C, die 2. R des Musterstreifens D, 3 x [1 M re, 1 M li].

3. Reihe (Hintr): 2/7 x [1 M li, 1 M re], 2 M li, die 3. R des Musterstreifens D, die 3. R des Musterstreifens C, 2 M li, 4 M rvkr, 1 M li, die 3. R des Musterstreifens A, 2 M li, 2 x [1 M re, 1 M li].

4. Reihe: Wie die 2. R str, aber jeweils die 4. R jedes Musterstreifens arb. Diese 4 R teilen die Platzierung der Musterstreifen und die Zöpfe sowie das Perlmuster an der Seite und an der Vorderkante ein. Die 1.–4. R stets wdh, dabei jedoch jeweils die entsprechende R der Musterstreifen arb.

Mustergemäß weiterstr, bis 2 Rapporte plus 3 R des 3. Rapports (= 51 R) des Musterstreifens D gestrickt sind; mit einer Hinr enden.

Abnahmereihe (Rückr): 6/16 M mustergemäß str, 2 M li zusstr, 2 M mustergemäß, 2 M li zusstr, 3 M mustergemäß, 2 x [2 M li zusstr, 2 M mustergemäß], 2 M li zusstr, 18 M mustergemäß, 8 x [2 M li zusstr, 2 M mustergemäß], 6 M mustergemäß (= 68/78 M).

Zu Nd 4,5 mm wechseln.

5 R re Mstr.

Zunahmereihe (Rückr): 8/18 M re, 1 M zun, 2 x [3 M re, 1 M zun], 4 M re, 1 M zun, 2 M re, 1 M zun, 4 M re, 1 M zun, 3 M re, 1 M zun, 18 M re, 1 M zun, 23 M re (= 76/86 M).

Zu Nd 5 mm wechseln und in folg Mustereinteilung weiterstr:

1. Reihe (Hintr): 2 x [1 M li, 1 M re], 2 M li, über die nächsten 13 M die 1. R des Musterstreifens Carb, 2 M li, 4 M re, 2 M li, über die nächsten 15 M die 1. R des Musterstreifens A arb, 1 M li, über die nächsten 20 M die 1. R des Musterstreifens B arb, 2 M li, 4 M re, 3 M li, 2/7 x [1 M re, 1 M li].

2. Reihe: 3/8 x [1 M li, 1 M re], 1 M re, 4 M li, 2 M re, die 2. R des Musterstreifens B, 1 M re, die 2. R des Musterstreifens A, 2 M re, 4 M li, 2 M re, die 2. R des Musterstreifens C, 3 x [1 M re,

1 M li].

3. Reihe: 2 x [1 M li, 1 M re], 2 M li, die 3. R des Musterstreifens C, 2 M li, 4 M rvkr, 2 M li, die 3. R des Musterstreifens A, 1 M li, die 3. R des Musterstreifens B, 2 M li, 4 M rvkr, 3 M li, 2/7 x [1 M re, 1 M li].

4. Reihe: Wie die 2. R str, aber jeweils die 4. R jedes Musterstreifens arb. Diese 4 R teilen die Platzierung der Musterstreifen und die Zöpfe sowie das Perlmuster an der Seite und an der Vorderkante neu ein. Die 1.–4. R stets wdh, dabei jedoch jeweils die entsprechende R der Musterstreifen arb. In der neuen Mustereinteilung weiterstr, bis nach der letzten Zun–R 5 Rapporte des Musterstreifens B plus die ersten 6/12 R des 6. Rapports gestrickt sind; mit einer Rückr enden.

Abnahmereihe (Hintr): 38 M mustergemäß str, 2 x [1 M li, 2 M re zusstr], 1 M li, 1 M re, 5 x [2 M li zusstr, 1 M re], 1 M li, 1 M re, 1 M li, 2 M re zusstr, 1 M li, 1 M re, 2 M li zusstr, 3/8 x [1 M re, 1 M li] (= 67/77 M).

Nächste Reihe: 1 M li, 14/19 x [1 M re, 1 M li], 38 M mustergemäß.

Nächste Reihe: 38 M mustergemäß str, 14/19 x [1 M li, 1 M re], 1 M li. Die letzten 2 R noch 1 x wdh.

SCHULTERSCHRÄGE

Nächste Reihe (Rückr): 29/39 M im Perlmuster abk, mustergemäß weiterstr bis R–Ende. Über die verbleibenden 38 M weitere 5 cm mustergemäß str; mit einer Hinr enden.

Abnahmereihe (Rückr): 1 M li, 7 x [2 M re zusstr, 1 M li], 8 x [1 M re, 1 M li] (= 31 M).

Nächste Reihe: 1 M li, * 1 M re, 1 M li; ab * fortld wdh bis R–Ende. Die letzte R noch 3 x wdh. Alle M im Perlmuster abk.

ÄRMEL (2 x arbeiten)

Mit Nd 5 mm 46 M anschl.

1. Reihe (Hintr): 2 x [1 M li, 1 M re], 9 x [2 M li, 2 M re], 2 M li, 2 x [1 M re, 1 M li].

2. Reihe: 2 x [1 M li, 1 M re], 9 x [2 M re, 2 M li], 2 M re, 2 x [1 M re, 1 M li].

Diese 2 R noch 2 x wdh, dann die 1. R noch 1 x wdh.

Zunahmereihe (Rückr): 2 x [1 M li, 1 M re], 2 M re, [1 M li, 1 M li verschr] in die nächste Mstr, 1 M li zun, 1 M li, 2 M re, 2 x [1 M li, 1 M li zun, 1 M li, 2 M re], 2 M li, 1 M re, 1 M zun, 1 M re, 2 M li, 2 x [2 M re, 1 M li, 1 M li zun, 1 M li], 2 M re, [1 M li, 1 M li verschr] in die nächste Mstr, 1 M li zun, 1 M li, 2 M re, 2 x [1 M re, 1 M li] (= 56 M).

Nun im Mustermix weiterstr wie folgt:

1. Reihe (Hintr): 2 x [1 M li, 1 M re], 2 M li, 4 M

re, 1 M li, über die nächsten 34 M die 1. R des Musterstreifens Darb, 1 M li, 4 M re, 2 M li, 2 x [1 M re, 1 M li].

2. Reihe: 3 x [1 M li, 1 M re], 4 M li, 1 M re, die 2. R des Musterstreifens D, 1 M re, 4 M li, 3 x [1 M re, 1 M li].

3. Reihe (Hintr): 2 x [1 M li, 1 M re], 2 M li, 4 M rvkr, 1 M li, die 3. R des Musterstreifens D, 1 M li, 4 M rvkr, 2 M li, 2 x [1 M re, 1 M li].

4. Reihe: Wie die 2. R str, jedoch die 4. R des Musterstreifens arb.

Diese 4 R teilen die Platzierung des Musterstreifens, die Zöpfe und das Perlmuster an den Seiten ein.

Mustergemäß weiterstr, dabei in der 5. R und in jeder folg 5. R jeweils beids 1 M zun, bis 84/92 M erreicht sind; die zugenommenen M ins Perlmuster integrieren.

Dann mustergemäß gerade hoch weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 44/46 cm; mit einer Hinr enden.

Abnahmereihe (Rückr): 9/11 x [1 M li, 1 M re], 1 M li, 2 M li zusstr, 2 M li, 2 M li zusstr, 2 M re, 2 M li zusstr, 2 M li, 2 M li zusstr, 3 M re, 2 M re zusstr, 1 M re, 2 M li, 2 M li zusstr, 2 M li, 1 M re, 2 M re zusstr, 3 M re, 2 M li zusstr, 2 M li, 2 M li zusstr, 2 M re, 2 M li zusstr, 2 M li, 2 M li zusstr, 1 M li, 9/11 x [1 M re, 1 M li] (= 73/81 M).

Nächste Reihe: 1 M li, * 1 M re, 1 M li; ab * fortld wdh bis R–Ende.

Die letzte R noch 4 x wdh.

Alle M im Perlmuster abk.

FERTIGSTELLUNG

Die Schulternähte schließen. Die Mitte der Ärmelabkettkanten auf die Schulternähte ausrichten und die Ärmel annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. ☺



DEBBIE BLISS

ist eine britische Designerin mit Kultstatus, die StrickerInnen in aller Welt seit vielen Jahren mit ihren Modellen begeistert. Darüber hinaus hat sie ein eigenes Garnsortiment entwickelt, zu dem die beliebten Qualitäten Rialto, Cashmerino, Piper und Erin Tweed gehören. Ihre Verdienste um das Handstricken hat Queen Elizabeth im Jahr 2015 mit dem Order of the British Empire gewürdigt.



JULIET BERNARD

Mütze Alicatado

Ein elegantes Jacquardmuster
ziert diese herrlich luxuriöse
Mütze aus Kaschmirgarn.



JULIET BERNARD

Mütze Alicatado

„ALS ICH VERGANGENES JAHR die Alhambra in Spanien besichtigte, war ich von den Steinreliefs, besonders von den Zwischenwänden und Friesen, begeistert“, erzählt Juliet Bernard. „Die Handwerkskunst mittelalterlicher Bildhauer hat mich zum grafischen Muster dieser Mütze inspiriert.“ Juliet Bernards Mütze ist aus zwei Farben des Garns Luna von Debbie Bliss gestrickt, einem unglaublich weichen und luxuriösen, vierfädigen Kaschmirkarn.

STRICKMUSTER

VERSCHRÄNKTES RIPPENMUSTER

Rippenmusterrunde: * 1 M re verschr, 1 M li; ab * fortldfwdh bis Rd-Ende. Diese Rd stets wd.

ANLEITUNG

BÜNDCHEN

Mit der 40 cm langen Rundstricknd 3–3,5 mm und Fb A 120 M anschl. Die Arbeit zur Rd schließen, ohne die M auf der Nd zu

Die Abnahmen am Oberkopf bilden ein Sternmotiv.



GRÖSSE

Passend für einen Kopfumfang von 52 cm. Kopfumfang der Mütze: 42,5 cm (am Bündchen); Höhe: 21 cm

GARN

Debbie Bliss Luna (100 % Kaschmir; LL 75 m/25 g)
A Ecru (Fb 01), 50 g
B Moss (Fb 04), 25 g

NADELN UND ZUBEHÖR

Rundstricknadel 3–3,5 mm, 40 cm lang
 Nadelspiel 3–3,5 mm
 Maschenmarkierer

MASCHENPROBE

28 M und 29 Rd mit Nd 3–3,5 mm
 glatt re im Jacquardmuster gestrickt
 = 10 cm x 10 cm

●● DIE MÜTZE WIRD
 IN ZWEI FARBEN
 EINES LUXURIÖSEN
 KASCHMIRGARN
 GESTRICKT. ●●

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 74

verdrehen, und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen.
 12 Rd im verschränkten Rippenmuster str.

HAUPTTEIL

Zunahmerunde: * 5 M re, 1 M zun; ab * fortldfwdh bis Rd-Ende (= 144 M).

Nach der Strickschrift weiterstr, dabei den gezeichneten Rapport innerhalb der Rd 6 x arb und zum Ndspiel wechseln, wenn die M-Zahl für die Rundstricknd zu gering wird (= 6 M verbleiben am Ende der Strickschrift).

FERTIGSTELLUNG

Die Fäden abschneiden. Ein Fadenende durch die verbleibenden 6 M führen und fest anziehen. Alle Fadenenden auf der linken Seite der Arbeit sauber vernähen. Die Mütze spannen, anfeuchten und trocknen lassen. ☺

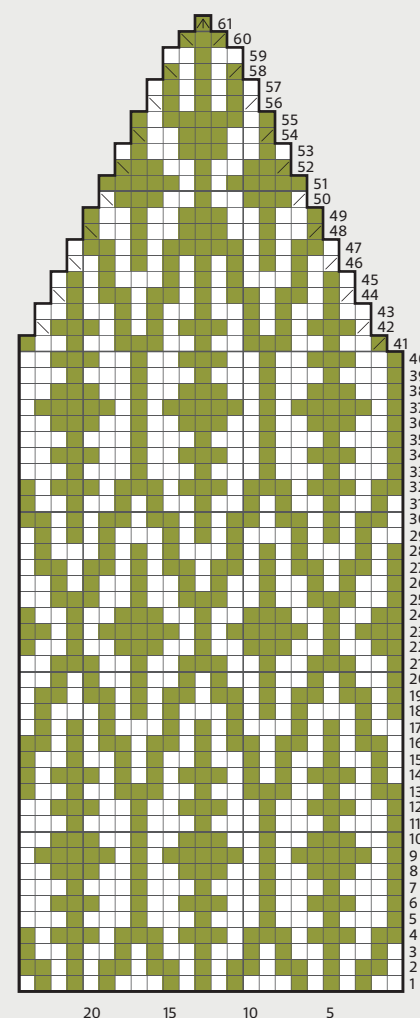


The Knitter
 DESIGNER-
 PORTRÄT

JULIET BERNARD

war Redakteurin der englischen Ausgabe von *The Knitter* und arbeitet jetzt als Beraterin für die Garnindustrie. Außerdem entwirft sie weiterhin Strickmodelle und gibt Kurse. Besonders gern erkundet sie die Möglichkeiten mehrfarbiger Einstrickmuster.

STRICKSCHRIFT



ZEICHENERKLÄRUNG

- 1 M re in Fb A
- 2 M re abgeh zusstr
- 1 M re in Fb B
- 2 M re zusstr
- ⬆ 3 M re übz zusstr (= 2 M zus wie zum Rechtsstr abh, 1 M re str, die abgehobenen M darüberziehen)

Mütze Alicatado



Einfach besser, weil es Deins ist.

Kate



INNOVATION IST UNSERE LEIDENSCHAFT.

Lass Dich von unserem umfangreichen
Handarbeitsortiment begeistern.
Besuche uns auf www.prym.de





ANNIKEN ALLIS

Tuch Nerys

Das Lacemuster dieses bogenförmigen Tuchs harmonisiert perfekt mit dem außergewöhnlichen, handgefärbten Garn.



ANNIKEN ALLIS Tuch Nerys

ANNIKEN ALLIS hat für ihr Tuch Nerys ein handgefärbtes Verlaufsgarn verwendet, das perfekt mit dem Lacemuster harmonisiert. Das Garn Oh So Fine Lace von Cat and Sparrow aus Wolle vom Bluefaced-Leicester-Schaf und Seide beeindruckt durch seinen seidigen Schimmer und den schönen Fall. Das bogenförmige Modell schließt oben mit einer Krausrippenblende und unten mit einer breiten Laceyorte ab.

HINWEISE

Dieses Tuch erfordert einen sehr elastischen M-Anschlag, damit die Zacken beim Spannen des Tuchs gut nach außen gezogen werden können.

Beim Str der verkürzten R über den Lücken jeweils 2 M re abgeh zusstr, wie in der Anleitung angegeben, damit die Bogenform entsteht.

STRICKMUSTER

STRICKSCHRIFT A

1. Reihe (Hintr): 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, * 2 M re, 2 M re zusstr, 2 M re, 2 U, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

2. Reihe (Rückr): 1 M abh (Fv), 1 M re, 2 M li, * 6 M li, 1 M li verschr, 5 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 4 M, 2 M li, 2 M re.

3. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 1 M re, * 1 M re, 2 M re zusstr, 2 M re, 1 U, 1 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 4 M, 1 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

4. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, li M str bis zu

GRÖSSE

Spannweite: 136 cm

Höhe: 52 cm

GARN

Cat and Sparrow Oh So Fine Lace (55 % Bluefaced-Leicester-Wolle, 45 % Seide; LL 600 m/100 g) in Rock Pool, 100 g

NADELN UND ZUBEHÖR

Rundstricknadel 3,5–4 mm, 80 cm lang

MASCHENPROBE

16 M und 33 R mit Nd 3,5–4 mm im

Lacemuster nach Strickschrift A gestrickt

= 10 cm x 10 cm

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 74

den letzten 2 M, 2 M re.

5. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 2 M re, * 2 M re zusstr, 2 M re, 1 U, 1 M re verschr, 2 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 5 M, 2 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

6. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, li M str bis zu den letzten 2 M, 2 M re.

7. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 3 M re, * 2 M re, 2 M re zusstr, 2 M re, 2 U, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 6 M, 3 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

8. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 5 M li, * 6 M li, 1 M li verschr, 5 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 7 M, 5 M li, 2 M re.

9. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 4 M re, * 1 M re, 2 M re zusstr, 2 M re, 1 U, 1 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 7 M, 4 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

10. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, li M str bis zu den letzten 2 M, 2 M re.

11. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 1 M re, 1 U, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, * 2 M re zusstr, 2 M re, 1 U, 1 M re verschr, 2 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 8 M, 2 M re zusstr, 2 M re, 1 U, 1 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

12. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, li M str bis zu den letzten 2 M, 2 M re.

13. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 2 M re, 1 M re verschr, 3 M re, * 3 M re, 1 M re verschr, 4 M re, 1 M re verschr, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 9 M, 3 M re, 1 M re verschr, 2 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

☉☉ DAS
HANDGEFÄRBTE
GARN BEEINDRUCKT
DURCH SEINEN
SEIDIGEN SCHIMMER
UND DEN SCHÖNEN
FALL. ☹☹

14. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, li M str bis zu den letzten 2 M, 2 M re.

15. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr, 4 M re, * 4 M re, 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr, 4 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 10 M, 4 M re, 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr, 1 U, 2 M re.

16. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 3 M li, 1 M li verschr, 5 M li, * 6 M li, 1 M li verschr, 5 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 11 M, 6 M li, 1 M li verschr, 2 M li, 2 M re.

17. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re abgeh zusstr, 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr, 2 M re, * 2 M re, 2 x [2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr], 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 11 M, 2 M re, 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr, 2 M re zusstr, 1 U, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

18. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 6 M li, 1 M li verschr, 3 M li, * 4 M li, 2 x [1 M li verschr, 3 M li]; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 12 M, 4 M li, 1 M li verschr, 5 M li, 2 M re.

19. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 1 M re, * 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 4 M, 1 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

20. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 2 M li, * 3 M li, 1 M li verschr; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 6 M, 4 M li, 2 M re.

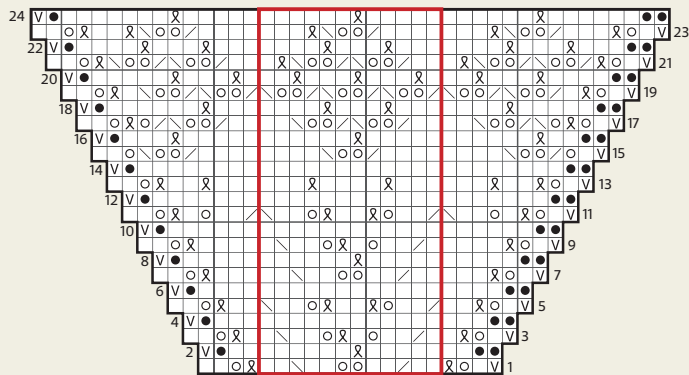
21. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 2 x [2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr], 1 M re verschr, 1 M re, * 2 M re, 2 x [2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr], 1 M re verschr, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 13 M, 2 M re, 2 x [2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr], 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

22. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, * 4 M li, 2 x [1 M li verschr, 3 M li]; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M re. ▶

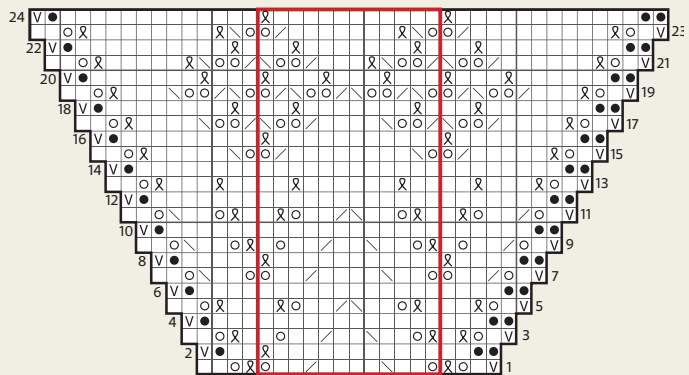
Tuch Nerys

STRICKSCHRIFTEN

Strickschrift A



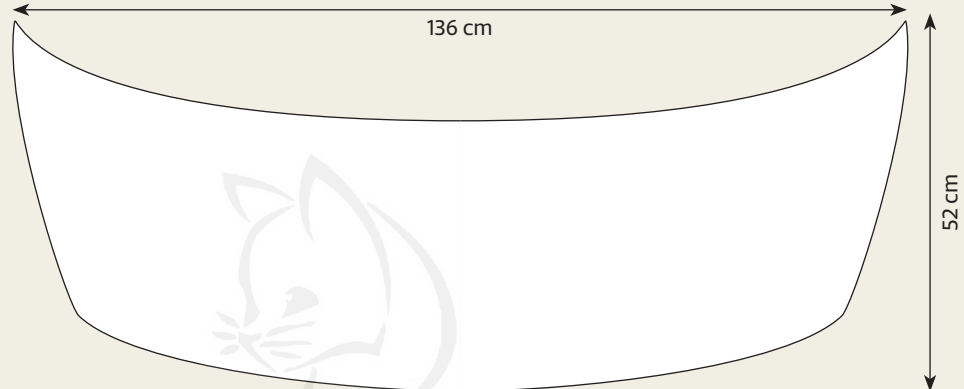
Strickschrift B



ZEICHENERKLÄRUNG

- ☐ in Hinr 1 M re; in Rückr 1 M li
- ☒ in Hinr 1 M li; in Rückr 1 M re
- ☐ 1 U
- ☐ 2 M re zusstr
- ☐ 2 M re abgeh zusstr
- ☐ 1 M abh (Fv)
- ☐ in Hinr 1 M re verschr; in Rückr 1 M li verschr
- ☐ Musterrapport

SNITTVERKLEINERUNG



23. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 3 M re, 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re verschr, 3 M re, * 4 M re, 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re verschr, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 14 M, 4 M re, 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re verschr, 2 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

24. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 7 M li, 1 M li verschr, 5 M li, * 6 M li, 1 M li verschr, 5 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 1 M li, 2 M re.

STRICKSCHRIFT B

1. Reihe (Hinr): 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, * 1 U, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, 4 M re, 2 M re zusstr, 2 M re, 1 U; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

2. Reihe (Rückr): 1 M abh (Fv), 1 M re, 2 M li, * 1 M li verschr, 11 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 4 M, 2 M li, 2 M re.

3. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 1 M re, * 1 M re verschr, 1 U, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, 2 M re, 2 M re zusstr, 2 M re, 1 U, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 4 M, 1 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

4. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, li M str bis zu den letzten 2 M, 2 M re.

5. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 2 M re, * 1 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, 2 M re zusstr, 2 M re, 1 U, 1 M re verschr, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 5 M, 2 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

6. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, li M str bis zu den letzten 2 M, 2 M re.

7. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 2 M re zusstr, 2 M re, * 2 U, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, 4 M re, 2 M re zusstr, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 6 M, 2 U, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, 1 U, 2 M re.

8. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 5 M li, * 1 M li verschr, 11 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 7 M, 1 M li verschr, 4 M li, 2 M re.

9. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 2 M re zusstr, 2 M re, 1 U, 1 M re, * 1 M re verschr, 1 U, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, 2 M re, 2 M re zusstr, 2 M re, 1 U, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 7 M, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, 1 U, 2 M re.

10. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, li M str bis zu den letzten 2 M, 2 M re.

11. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 2 M re zusstr, 2 M re, 1 U, 1 M re verschr, 1 M re,

* 1 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, 2 M re zusstr, 2 M re, 1 U, 1 M re verschr, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 8 M, 1 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, 1 U, 2 M re.

12. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, li M str bis zu den letzten 2 M, 2 M re.

13. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 3 M re, 1 M re verschr, 2 M re, * 2 M re, 1 M re verschr, 6 M re, 1 M re verschr, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 9 M, 2 M re, 1 M re verschr, 3 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

14. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, li M str bis zu den letzten 2 M, 2 M re.

15. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 5 M re, 2 M re zusstr, * 2 U, 2 M re abgeh zusstr, 8 M re, 2 M re zusstr; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 10 M, 2 U, 2 M re abgeh zusstr, 5 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

16. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 9 M li, * 1 M li verschr, 11 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 11 M, 1 M li verschr, 8 M li, 2 M re.

17. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 4 M re, 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr, * 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr, 4 M re, 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re

abgeh zusstr; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 11 M, 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr, 4 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

18. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 8 M li, 1 M li verschr, 1 M li, * 2 M li, 1 M li verschr, 7 M li, 1 M li verschr, 1 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 12 M, 2 M li, 1 M li verschr, 7 M li, 2 M re.

19. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 3 M re, * 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 6 M, 3 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

20. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 7 M li, * 1 M li verschr, 3 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 5 M, 3 M li, 2 M re.

21. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 6 M re, 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr, * 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re verschr, 3 M re, 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 13 M, 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re verschr, 5 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

22. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 10 M li, 1 M li verschr, 1 M li, * 2 M li, 1 M li verschr, 7 M li, 1 M li verschr, 1 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 14 M, 2 M li, 1 M li verschr, 9 M li, 2 M re.

23. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 1 U, 1 M re verschr, 9 M re, 2 M re zusstr, * 2 U, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re verschr, 7 M re, 2 M re zusstr; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 14 M, 2 U, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re verschr, 8 M re, 1 M re verschr, 1 U, 2 M re.

24. Reihe: 1 M abh (Fv), 1 M re, 13 M li, * 1 M li verschr, 11 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 1 M li, 2 M re.

ANLEITUNG

Mit der Rundstricknd 3,5–4 mm in einer elastischen Anschlagtechnik 222 M anschl.

Nächste Reihe (Rückr): Re M str bis R-Ende.

LACETEIL

1 x die 1.–24. R der Strickschrift A str, dabei den Rapport von 12 M 18 x innerhalb der R arb (= 246 M).

1 x die 1.–24. R der Strickschrift B str, dabei den Rapport von 12 M 20 x innerhalb der R arb (= 270 M).

1 x die 1.–24. R der Strickschrift A str, dabei den Rapport von 12 M 22 x innerhalb der R arb (= 294 M).

1 x die 1.–24. R der Strickschrift B str, dabei den Rapport von 12 M 24 x innerhalb der R arb (= 318 M).

VERKÜRZTE REIHEN

Hinweis: An jeder Wendestelle entsteht eine Lücke. In der nächsten R über dieser

Lücke 2 M re abgeh zusstr, damit das Tuch seine Bogenform bekommt.

Nächste Reihe (Hintr): 1 M abh (Fv), re M str bis R-Ende.

Nächste Reihe (Rückr): 1 M abh (Fv), re M str bis R-Ende.

Nächste Reihe: 1 M abh (Fv), 177 M re; wenden.

Nächste Reihe: 1 M abh (Fv), 37 M re; wenden.

Nun in verkürzten R weiterstr wie folgt:

1. verkürzte Reihe (Hintr): 1 M abh (Fv), re M str bis 1 M vor der Lücke, 2 M re abgeh zusstr, 4 M re; wenden.

2. verkürzte Reihe (Rückr): 1 M abh (Fv), re M str bis 1 M vor der Lücke, 2 M re abgeh zusstr, 4 M re; wenden.

Die 1. und 2. R noch 27 x wdh (= 262 M).

Alle M abk.

FERTIGSTELLUNG

Alle Fadenenden vernähen. Das Tuch in Bogenform nach den angegebenen Maßen

spannen und dabei die Zacken an der Unterkante einzeln nach außen ziehen und feststecken. Dann das Tuch anfeuchten und trocknen lassen. ☺



ANNIKEN ALLIS

ist Designerin und Strick-Dozentin. Seit 1990 lebt die Norwegerin in England, leitet beliebte Onlineclubs zum Lace- und Perlstricken und bloggt zu Strickthemen. Geradezu legendär sind ihre Fähigkeiten im Lacestricken.

Ziehen Sie beim Spannen des Tuchs jede Zacke an der Unterkante sorgfältig nach außen.



The Knitter

PORTRÄT

Im Januar 2019 rissen Panikatacken die schwedische Grafikdesignerin Lotta Lundin aus einem überaus aktiven und geschäftigen Leben. Angst fesselte sie ans Haus und machte es ihr unmöglich, zu arbeiten. Sie griff zum Nadelspiel und ist heute überzeugt, dass das ihre Rettung war.

Ein Beitrag von Janne Graf



Harry Potter ist das bisher erfolgreichste Modell in ihrem Anleitungsshop bei ravelry: www.ravelry.com/patterns/sources/lotta-lundin-designs

Foto: Lotta Lundin

Foto: Jessica Segerberg

STRICKEN

hat mich gerettet

Kann man einen Burn-out bekommen, weil man zu viel Spaß hat? Lotta Lundin ist genau das passiert: „Nach der Scheidung und einer harten Zeit in meinem Leben, habe ich beschlossen, es mir gut gehen zu lassen. Ich zog über den Sommer in mein Gartenhaus, machte mich als Grafikdesignerin selbstständig und wurde ganz bewusst zur Jasagerin. Ich war für jeden Spaß zu haben, pflegte einen sehr großen Freundeskreis, war beruflich extrem eingespannt, verdiente gut, reiste sehr viel und bekam kaum Schlaf. Keine Sekunde gönnte ich mir Ruhe, ständig war ich auf Achse – und ich habe es genossen“, erzählt sie von der Zeit, bevor Panikatacken es ihr unmöglich machten, das Haus zu verlassen. „Traurigkeit und

Depression waren nicht mein Problem, mein Burn-out äußerte sich in Angstzuständen“, beschreibt sie den Umbruch in ihrem Leben, der sie im Januar 2019 völlig unerwartet traf: „Plötzlich konnte ich nicht mehr vor die Tür gehen und war unfähig, meine Arbeit wie bisher zu erledigen. Ich fühlte mich wertlos und einsam, wusste nicht, wie mir geschah, und war den Panikattacken hilflos ausgeliefert. In dieser Situation griff ich zum Nadelspiel und ich bin überzeugt: Stricken hat mir das Leben gerettet.“

Von Anfang strickte sie Handschuhe: „Ich bin ungeduldig und faul, ich habe das kleinste Projekt gewählt, das mir einfiel. Handschuhe sind schnell fertig, man

kommt rasch zum Erfolg. Trotzdem habe ich genug Maschen auf den Nadeln, um fein differenzierte Bilder entstehen zu lassen. Als Grafikerin bin ich daran gewöhnt, Bilder als ein Raster von Bildpunkten zu verstehen, jede Masche ein Pixel. Die Herausforderung, innerhalb der 80 Maschen, die ich für den Handschuh auf den Nadeln habe, klar erkennbare Motive entstehen zu lassen, fordert volle Konzentration. Stricken ist für mich meditativ, ich beschäftige meine Hände und mein Geist kommt zur Ruhe. Ich strickte Handschuhe und das Ergebnis gefiel mir. Ich war stolz darauf, und das baute mein Selbstbewusstsein wieder auf. Gleichzeitig hatte ich etwas zu tun, und die Decke fiel mir nicht mehr so auf den Kopf“,



5 x eine Gratisanleitung Ihrer Wahl auf Englisch für ein Original Lotta Lundin Fausthandschuh-Design zu gewinnen! Infos zum Gewinnspiel finden Sie auf **SEITE 8/9**.



1 + 2 Auf das Motiv „Herr der Ringe“ ist die Designerin besonders stolz, da es ihr gelungen ist, so viele Details darauf unterzubringen



8 Durch und durch schwedisch: Das Männchen von den Streichholzpackungen kennt jeder im Heimatland der Handschuhstrickerin.



Fotos: Lotta Lundin

3 Unverkennbar Mr. Spock: Lotta Lundins Spezialität sind charakteristische Maschenporträts 4 Ihre Porträts berühmter Persönlichkeiten versteht Lotta Lundin als Würdigung des dargestellten Menschen 7 Viele Designs entstehen auf Wunsch oder Anregung von Freunden, Fans oder der Familie: Heavy Metal ist eigentlich nicht Lotta Lundins Musik, es macht ihr trotzdem Spaß, ein Strickmuster dafür zu entwerfen.

5 + 6 Familienbande: Lotta Lundin (rechts) hat zu ihrer Schwester (links) und zu ihrer Mutter (kleines Bild) ein sehr enges Verhältnis. Schon in ihrer Kindheit gehörte Handarbeit immer dazu und bis heute unterstützen sie beide bei der Umsetzung ihrer Designs.

erklärt sie den therapeutischen Effekt ihrer Handschuh-Designs. Knittinglotta nennt sich Lotta Lundin seither auf Instagram, wo sie einen Account eröffnet, und nicht nur ihre Modelle vorstellt, sondern auch offen über ihren Burn-out spricht und Einblicke in ihr Leben damit gewährt: „So viele Menschen sind heute von Erschöpfung, Depression oder Angst betroffen, ich finde es wichtig und hilfreich, offen damit umzugehen“, schildert sie ihre Einstellung zur Krankheit. Gleichzeitig bietet sie sorgfältig ausgearbeitete Anleitungen für ihre Modelle für knapp unter 9 € pro Design auf ravelry an. Von der Resonanz auf beiden Kanälen ist sie überwältigt. Es entsteht ein kleines Einkommen, das ihr sehr hilft, da sie als nur teilweise arbeitsfähige Freiberuflerin natürlich wenig verdient. Viel wichtiger sind aber die Anerkennung und der positive Zuspruch, der sich aus den Kontakten in den sozialen Medien ergibt. „Ich sehe mich nicht als Strickdesignerin, ich bin eine Handschuhstrickerin“, beschreibt sie ihre Selbsteinschätzung. „Meine Designs sollen den Menschen Freude machen, sie zum Lachen bringen. Bei mir gibt es keine rassistischen, ironischen oder negativen Motive.“ Strickend hat Lotta Lundin den Weg aus dem Burn-out gefun-

den: „Ich hatte seit einigen Monaten keine Panikattacke mehr. Ich habe gelernt, auf meinen Körper zu hören, bin ruhiger und weniger rastlos geworden. Ich kann wieder meiner Arbeit nachgehen, mute mir aber weniger zu. Die Angst ist zu meinem Wegweiser geworden, wenn ich spüre, dass sie wieder in mir aufsteigt, drücke ich auf die Bremse.“ Seit ihrem Zusammenbruch im Januar 2019 sind weit über 150 Handschuh-Designs entstanden, alle mit Motiven in Jacquardtechnik gestrickt. „Ich stricke recht fest, das passt für mich zu Handschuhen. Die Maschenprobe ist sehr wichtig, die meisten Strickenden müssen mit Stricknadeln arbeiten, die in etwa 1-1,5 mm kleiner sind, als bei der Garnstärke üblich, um sie zu erreichen. Ich stricke sehr gern mit einer Alpaka-Wollmischung von Drops mit einer Lauflänge von 210 m/50g und meine Maschenprobe hat 40 Maschen auf 10 cm in der Breite. Die Spannfäden auf der Rückseite der Arbeit dürfen dagegen nicht zu fest angezogen sein, sonst verzieht sich das Motiv. Ich verkreuze die beiden Fäden auf der Rückseite alle 3-4 Maschen, achte aber darauf, dass die Überkreuzungen in aufeinanderfolgenden Runden nicht übereinander liegen“, gibt Lotta Lundin Tipps zur Stricktechnik.

Die schwedische Handschuhstrickerin ist mit einem Zuviel an Energie und Lebensfreude in den Burn-out geraten. Mit so etwas Schönerem, Kreativerem und Positiverem wie Stricken hat sie für sich einen Weg aus der Krise gefunden und ganz nebenbei die Strickwelt mit fantastischen Designs bereichert. ☺ Lotta Lundin bietet ihre Fausthandschuh-Anleitungen auf Schwedisch und Englisch auf www.ravelry.com an: Lotta Lundin Designs. Neue Entwürfe und Einblicke in ihr Leben zeigt sie auf Instagram: **knittinglotta**. Das Beatles-Design, das wir Ihnen auf den folgenden Seiten vorstellen, gehört zu ihren beliebtesten Modellen.



Auf ihrem Instagram-Account knittinglotta (bei Redaktionsabschluss 25 000 Follower) stellt Lotta Lundin neue Designs vor, teilt aber auch viele Begebenheiten aus ihrem Leben.



LOTTA LUNDIN

Fausthandschuhe Beatles

Nicht nur Fans der legendären Pilzköpfe dürften von diesen extravaganten Fausthandschuhen mit den Porträts von John, Paul, George und Ringo begeistert sein.



LOTTA LUNDIN

Fausthandschuhe Beatles

SCHON SEIT 50 JAHREN getrennt und dennoch unvergessen sind die Beatles, eine der erfolgreichsten Bands der Popgeschichte. Ihnen setzt Lotta Lundin mit diesen Fausthandschuhen in ihrem ganz eigenen, charakteristischen Stil ein Denkmal. Die Porträts der vier Pilzköpfe, der Schriftzug und die berühmte Szene auf dem Zebrastrifen der Londoner Abbey Road werden in Jacquardtechnik in Dunkelgrau auf beigefarbenem Grund eingestrickt. Als Material hat die Designerin das Woll-Alpaka-Mischgarn Flora von Drops gewählt, das in mehr als zwanzig Farben erhältlich ist.

LINKER HANDSCHUH

Mit dem Ndspiel 2–2,5 mm und Fb A 68 M anschl und auf 4 Nd verteilen (= 17 M pro Nd). Die Arbeit zur Rd schließen, ohne die M auf den Nd zu verdrehen, und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen.

1. Runde: * 2 M re verschr, 2 M li; ab * fortlfd wdH bis Rd-Ende.

2. Runde: * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdH bis Rd-Ende.

Die 2. Rd noch 26 x wdH.

Nächste Runde: Re M str, dabei gleichmäßig verteilt 4 M zun.

GRÖSSE

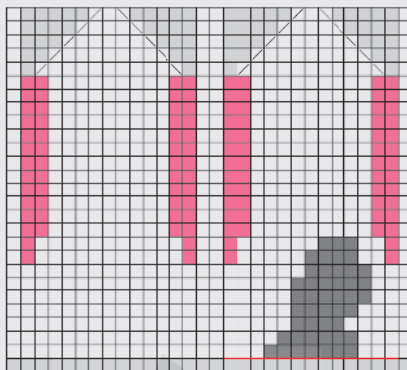
Breite 10 cm, Länge 28 cm

GARN

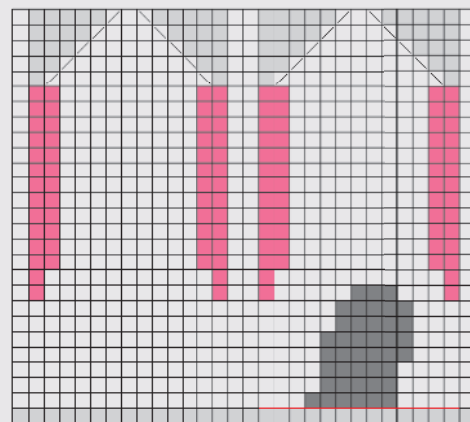
Drops Flora (65 % Schurwolle, 35 % Alpaka; LL 210 m/50 g) in A Beige (Fb 07) und B Dunkelgrau (Fb 05), je 50 g

STRICKSCHRIFTEN

Strickschrift C (linker Daumen)



Strickschrift D (rechter Daumen)



Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 74

Die letzte Rd noch 2 x wdH (= 12 M zugenommen = 80 M insgesamt).

Nun glatt re in Jacquardtechnik nach Strickschrift A weiterstr, dabei den jeweils nicht verwendeten Faden auf der Innenseite des Handschuhs locker mitführen und bei jeder 3. Meinweben, um lange Spannfäden zu vermeiden. (Zum Einweben den Arbeitsfaden unter dem mitgeführten Spannfaden erfassen, sodass der Spannfaden fixiert wird.) Mustergemäß str bis zur Daumenöffnung. Die markierten 13 M für die Daumenöffnung auf einem doppelten Hilfsfaden in einer Kontrast-Fb stilllegen. Hinter den stillgelegten M 13 M neu anschl und nach der jeweiligen Strickschrift weiterstr bis zur Handschuhspitze.

Den Faden bis auf ein langes Fadenende abschneiden. Das Fadenende in eine Wollnadel einfädeln und damit die verbleibenden 16 M fest zusammenziehen, dann das Fadenende im Inneren des Handschuhs sicher vernähen.

DAUMEN

Die stillgelegten 13 M vom Hilfsfaden wieder auf die Nd nehmen und zu beiden Seiten jeweils 1 M aufnehmen, dann aus den neu angeschlagenen M für den Handschuh 13 M sowie zu beiden Seiten jeweils 1 M re herausstr (= 30 M).

Dann den Daumen nach Strickschrift C arb.

Der Teil oberhalb des dunkelgrauen Kopfes wird nur in Fb A gestrickt. Weil das einfarbige Gestrick sich weniger stark zusammenzieht als der in Jacquardtechnik gestrickte Teil, müssen Sie möglicherweise einige M abn (siehe rosa eingezeichnete M). Wie viele M gegebenenfalls abgenommen werden müssen, hängt von der Dicke des jeweiligen Daumens und davon ab, wie fest oder wie locker Sie str. Wenn Sie das Gefühl haben, dass die M-Zahl ohne Abn stimmt, lassen Sie die Abn einfach weg.

Nach dem Ende der Strickschrift den Faden bis auf ein langes Fadenende abschneiden. Das Fadenende in eine Wollnadel einfädeln und damit die verbleibenden 10 M fest zusammenziehen, dann das Fadenende im Inneren des Daumens sicher vernähen.

RECHTER HANDSCHUH

Wie den linken Handschuh str, jedoch nach den Strickschriften B (Hand) und D (Daumen).

FERTIGSTELLUNG

Alle Fadenenden vernähen. Die fertigen Handschuhe in Wasser einweichen und leicht reiben: Das gleicht das Gestrick aus und macht die Handschuhe glatter und weicher. ☺

Fausthandschuhe Beatles

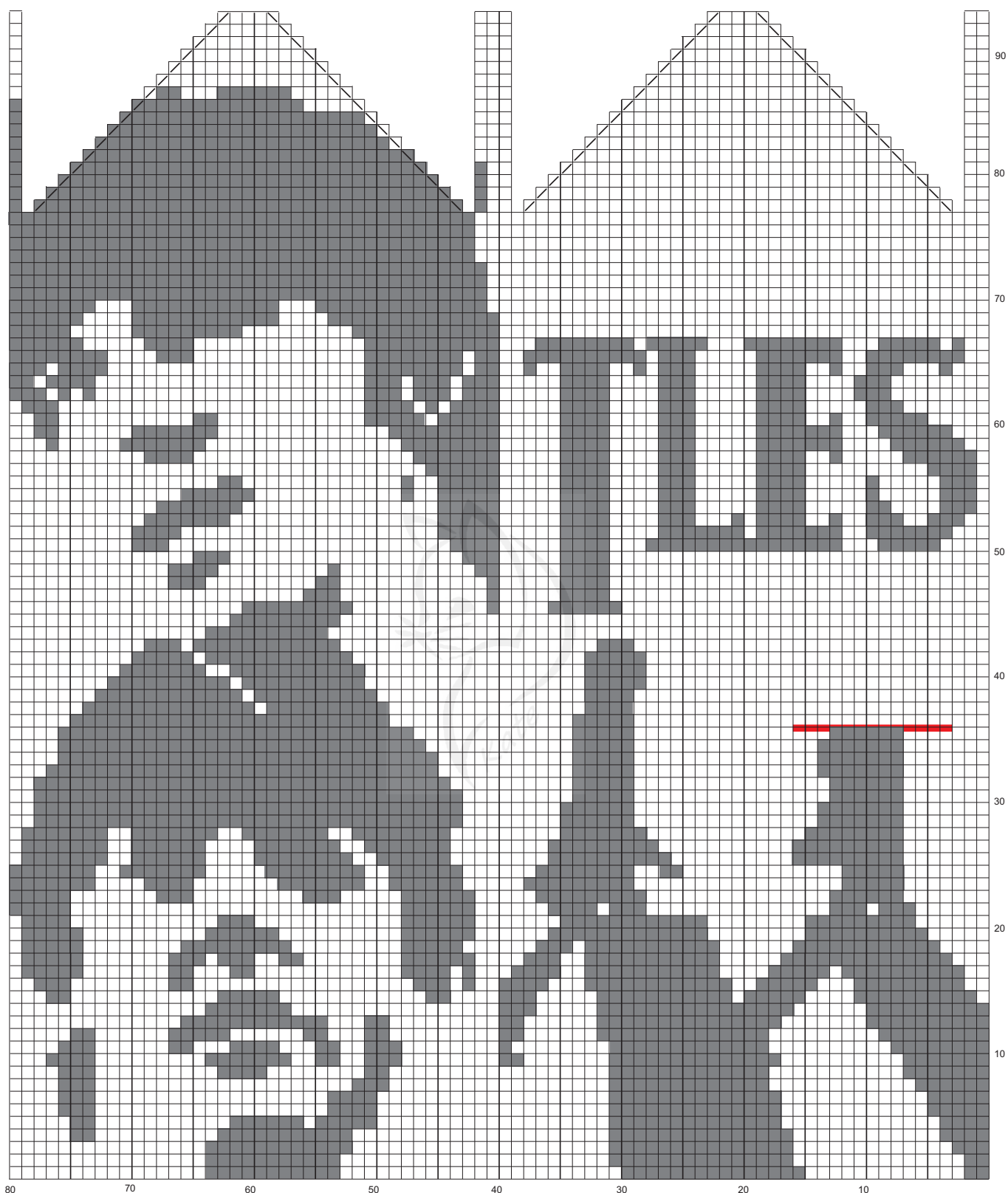
STRICKSCHRIFTEN

Strickschrift A (linker Handschuh)



Fausthandschuhe Beatles

Strickschrift B (rechter Handschuh)



ZEICHENERKLÄRUNG

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1M re in Fb A | <input type="checkbox"/> 2M re übz zusstr |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1M re in Fb B | <input type="checkbox"/> keine M |
| <input checked="" type="checkbox"/> 2M re zusstr | <input checked="" type="checkbox"/> mögliche Abnahmen, je nach Bedarf |

Sie haben diese Fausthandschuhe nachgestrickt? Dann posten Sie ein Foto Ihres Werks auf Instagram mit der Markierung @knittinglotta und den Hashtags #knittinglotta und #theknitterd, damit wir uns mit Ihnen darüber freuen können.

Raffinierte Sockenbündchen

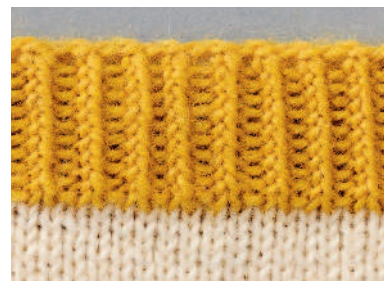
Rhian Drinkwater stellt eine Auswahl an attraktiven Bündchentechniken für von oben nach unten gestrickte Socken vor – von einfachen Krausrippen bis zum mehrfarbigen Rippenbündchen.



Bei top-down, also vom Bündchen in Richtung Spitze gestrickten Socken müssen Sie gleich zu Beginn der Arbeit entscheiden, wie Ihr Bündchen aussehen soll. Das hängt unter anderem davon ab, in welchem Muster Sie die Socken ansonsten stricken wollen – zu Jacquardmustern passt beispielsweise ein mehrfarbiges Rippenmuster – oder welche Eigenschaften der fertige Schaft haben soll: Muss er für einen hohen Rist vielleicht besonders dehnbar sein? Das wohl gebräuchlichste Sockenbündchen ist das Rippenmuster 1/1 (1 M re, 1 M li im Wechsel) oder 2/2 (2 M re, 2 M li im Wechsel), das sich schnell und einfach stricken lässt und dabei sauber und elastisch ist. Doch was tun, wenn das Stricken selbst ein bisschen interessanter sein oder das Bündchen ein außergewöhnliches Garn zur Geltung bringen soll? Schauen Sie sich doch einmal diese vier Bündchenvarianten und ihre Eigenschaften an. Vielleicht haben Sie ja Lust, eine davon bei Ihrem nächsten Paar Socken auszuprobieren.

VERSCHRÄNKTES RIPPENMUSTER

Das verschränkte Rippenmuster ist die einfachste Variante eines einfachen Rippenbündchens. Die rechts verschränkten Maschen lassen die Rippen deutlicher hervortreten und ergeben ein raffinierteres Maschenbild, das schon für sich allein attraktiv wirkt, aber auch in ein klar definiertes Schaftmuster überleiten kann. Allerdings ist es nicht so stark dehnbar wie das Standard-Rippenmuster.



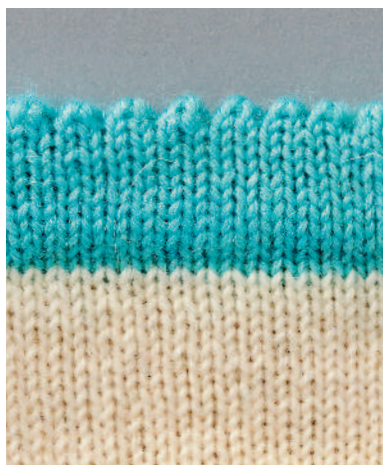
Die gewünschte Maschenzahl in einer elastischen Technik anschlagen. Die Maschenzahl muss durch den Rapport des gewählten Rippenmusters teilbar sein. Für ein verschränktes Rippenmuster 1/1, wie hier abgebildet, brauchen Sie also eine gerade Maschenzahl.

1. Runde: * 1 M re verschr, 1 M li; ab * fortflđ wdł bis Rd-Ende. Für ein verschränktes Rippenmuster 2/2 muss die Maschenzahl durch 4 teilbar sein.

1. Runde: * 2 M re verschr, 2 M li; ab * fortflđ wdł bis Rd-Ende. Egal, welche Variante Sie wählen, wiederholen Sie die 1. Runde bis zur gewünschten Bündchenhöhe.

PICOTKANTE

Dieses Bündchen mit doppeltem Saum hat an der Oberkante entzückende Picots oder Mäusezähnnchen. Es fühlt sich angenehm glatt am Bein an, ist aber nicht so elastisch wie ein Rippenbündchen. Wer mag, zieht ein Gummiband durch den Tunnel des Saums ein, damit das Bündchen enger am Bein sitzt.



Die erforderliche Maschenzahl – eine gerade Zahl! – in einer Standardtechnik wie dem Kreuzansschlag oder durch Aufstricken anschlagen. Die Arbeit zur Runde schließen, ohne die Maschen zu verdrehen. Glatt rechts (= jede Runde rechts stricken) bis etwa zur gewünschten Bündchenhöhe stricken. Das Gestrick rollt sich ein, aber das macht nichts.

Picotrunde: * 1 U, 2 M re zusstr; ab * fortld wdh bis Rd-Ende. Glatt rechts dieselbe Anzahl von Runden stricken wie vor der Picotrunde.

Das Bündchen an der Picotrunde zur linken Seite umschlagen, sodass ein doppelter Saum entsteht, bei dem auf beiden Seiten das glatte rechte Gestrick zu sehen ist.

Nächste Runde: * Die nächste M mit dem hinteren Maschenglied der entsprechenden Anschlag-M re zusstr, sodass beide Lagen miteinander verbunden werden; ab * fortld wdh bis Rd-Ende.

Die Socke wie gewohnt weiterstricken.

KRAUSRIPPENBÜNDCHEN

Dies ist das ungewöhnlichste der hier gezeigten Bündchen, denn es wird quer gestrickt, sodass ein schmaler Strickstreifen entsteht, der um das Bein passt. Daraus nimmt man anschließend die Maschen für den Schaft auf. Die Technik eignet sich ausgezeichnet, um den Socken zusätzlichen Pfiff zu verleihen; das Bündchen ist elastischer als viele dekorative Bündchen, aber nicht so dehnbar wie das gewöhnliche Rippenmuster. Das Krausrippenbündchen empfiehlt sich aber auch, wenn Sie nicht ganz sicher sind, wie viele Maschen Sie für eine normale Socke anschlagen sollen: Arbeiten Sie das Bündchen so lang, dass es um Ihr Bein reicht, und nehmen Sie dann entsprechend viele Maschen daraus für den Schaft auf. Entscheiden Sie zunächst, wie viele Maschen Ihr Bündchen hoch werden soll. Beim hier abgebildeten Beispiel sind es 7 Maschen.



Diese Maschenzahl mit Hilfgarn provisorisch anschlagen. Kraus rechts (= jede Reihe rechts stricken) in Hin- und Rückreihen stricken, bis der schmale Strickstreifen um Ihre Wade reicht. Wenn Sie wissen, welche Maschenzahl Sie für Socken in Ihrer Größe brauchen, stricken Sie doppelt so viele Reihen, wie Maschen erforderlich sind – für Socken mit 64 Maschen Umfang also 128 Reihen. Dann lösen Sie den Hilfsfaden aus dem provisorischen Anschlag und verbinden die offenen Maschen am Beginn und am Ende des Streifens im Maschenstich. Nehmen Sie aus der Unterkante Ihres Bündchens jeweils 1 Masche aus 2 Reihen auf und stricken Sie den Schaft Ihrer Socke wie gewohnt weiter. Wenn Sie möchten, können Sie einen Kettrand arbeiten, indem Sie die letzte Masche jeder Reihe mit dem Faden vor der Arbeit wie zum Linksstricken abheben. Beim Aufnehmen der Maschen für den Schaft müssen Sie dann nur noch 1 Masche aus jedem „Kettenglied“ herausstricken.

ZWEIFARBIGES RIPPENBÜNDCHEN

Zweifarbige Rippenbündchen sieht man oft bei Socken mit Jacquardmuster, denn dadurch bekommen die Socken von Anfang an eine mehrfarbige Optik. Durch den mitgeführten Faden ist das Gestrick erheblich weniger dehnbar als gewöhnliche Rippenmuster; schlagen Sie daher am besten ein paar Maschen mehr an als gewohnt. Eine gerade Zahl von Maschen anschlagen.



Wir empfehlen einen zweifarbigen Maschenansschlag (siehe Workshop in *The Knitter* D Nr. 49, Seite 76/77): Mit beiden Fäden zusammen eine Anfangsschlinge bilden, dann einen Kreuzansschlag mit den beiden Fäden (statt mit Fadenende und Knäuel-faden wie gewohnt) arbeiten. Wechseln Sie die Position von Daumen- und Zeigefingerfaden bei jeder Anschlagmasche und drehen Sie die Fäden bei jedem Wechsel in derselben Richtung. Zuletzt lassen Sie die Anfangsschlinge von der Nadel gleiten und lösen sie auf. Dann können Sie in Runden weiterstricken wie folgt:

1. Runde: * In Fb A 1 M re, in Fb B 1 M li; ab * fortld wdh bis Rd-Ende. Die 1. Runde bis zur gewünschten Bündchenhöhe stets wiederholen.



Unsere Expertin

Rhian Drinkwater ist Autorin für Strickthemen, Redakteurin, Designerin und erfolgreiche Sockenstrickerin. Sie hat bereits viele

schöne Sockenmodelle für *The Knitter* und andere Strickmagazine entworfen.



ELLY DOYLE

Socken Raspberry Trifle

Diese Socken mit einem Muster aus Streifen in leuchtenden Farben und Hebemaschen werden Ihre Füße verwöhnen.



ELLY DOYLE

Socken Raspberry Trifle

EIN HEBEMASCHENMUSTER verleiht Elly Doyles Socken eine dezente, aber interessante Struktur. Die Designerin hat ein selbstmusterndes Garn in leuchtenden Rosatönen und Weiß verwendet. Die Palette des Garns Signature von West Yorkshire Spinners umfasst aber auch Färbungen mit Regenbogenstreifen, Bonbonfarben und Unis. Elly Doyles Socken werden vom Bündchen aus nach unten gestrickt und haben ein Rippenbündchen mit Hebemaschen.

STRICKMUSTER

RIPPENMUSTER

- 1. Runde:** * 1 M abh, 3 M li; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.
 - 2. Runde:** * 1 M abh, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.
 - 3. Runde:** * 1 M abh, 3 M li; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.
 - 4. Runde:** Re M str.
- Die 1.-4. Rd stets wdh.

HEBEMASCHENMUSTER

- 1.-3. Runde:** * 1 M abh, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.
 - 4. Runde:** Re M str.
- Die 1.-4. Rd stets wdh.

ANLEITUNG

BÜNDCHEN

Mit dem Ndspiel 2,5 mm 56/64/72/80/88 M anschl. Die M auf 4 Nd verteilen (= 14/16/18/20/22 M pro Nd) und zur Rd schließen, ohne die M auf den Nd zu verdrehen. Den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen. 24/28/28/28/32 Rd im Rippenmuster str.

SCHAFT

Im Hebemaschenmuster weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 11/12/12/12/15 cm bzw. bis der Schaft 4,5/5/6/6,5/7 cm kürzer ist als die gewünschte Gesamtlänge bis

GRÖSSE

	XS	S	M	L	XL	
FUSS-UMFANG	18	20	22	25	28	cm
FUSS-UMFANG (SOCKEN)	16	18	20	23	25	cm
SCHAFT-LÄNGE BIS KÄPPCHEN	15,5	17	18	18,5	22	cm
FUSSLÄNGE	18	21	23	25	27	cm

GARN

West Yorkshire Spinners Signature 4ply (75 % Wolle, 25 % Polyamid; LL 400 m/100 g)

PINK FLAMINGO (FB 845)	100	100	100	200	200	g
------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	---

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 74

zum unteren Ende der Fersenwand; mit einer 4. Rd enden.

FERSENWAND

Einteilungsreihe (partiell): MM entfernen, 1 M abh.

Die Ferse wird nur über die nächsten 27/31/35/39/43 M gestrickt.

Einteilungsreihe (Hintr): 1 M abh, * 1 M abh, 1 M re; ab * noch 12/14/16/18/20 x wdh; wenden.

Nächste Reihe (Rückr): 1 M abh, li M str bis R-Ende; wenden.

Nächste Reihe (Hintr): 1 M abh, * 1 M abh, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis R-Ende; wenden. Diese 2 R noch 11/13/15/17/19 x wdh.

KÄPPCHEN

Nächste Reihe (Rückr): 1 M abh, 15/17/19/21/23 M li, 2 M li zusstr, 1 M li; wenden (= 26/30/34/38/42 Fersen-M).

Nächste Reihe (Hintr): 1 M abh, 6 M re, 2 M re zusstr, 1 M re; wenden (= 25/29/33/37/41 Fersen-M).

Nächste Reihe (Rückr): 1 M abh, li M str bis 1 M vor der Lücke, 2 M li zusstr, 1 M li; wenden (= 1 Fersen-M abgenommen).

Nächste Reihe (Hintr): 1 M abh, re M str bis 1 M vor der Lücke, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re; wenden (= 1 Fersen-M abgenommen). Die letzten 2 R stets wdh, bis keine ungestrickten Fersen-M mehr seitlich übrig bleiben. Nach der letzten R die Arbeit nicht wenden, sondern in Rd weiterstr (= 17/19/21/23/25 Fersen-M).

ZWICKEL

Einteilungsrunde: Aus der Seitenkante der Fersenwand 12/14/16/18/20 M re herausstr, MM einhängen (= neuer Rd-Beginn), 29/33/37/41/45 M für den Oberfuß im eingeteilten Hebemaschenmuster str, MM einhängen, 12/14/16/18/20 M aus der anderen

NADELN UND ZUBEHÖR

Nadelspiel 2,5 mm
Maschenmarkierer

MASCHENPROBE

36 M und 56 Rd mit Nd 2,5 mm im Hebemaschenmuster gestrickt = 10 cm x 10 cm

Seitenkante der Fersenwand re herausstr, re M str bis Rd-Ende (= 70/80/90/100/110 M).

Nächste Runde: Mustergemäß str bis MM, MM abh, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 2 M, 2 M re abgeh zusstr (= 2 M abgenommen).

Nächste Runde: Mustergemäß str bis MM, MM abh, re M str bis Rd-Ende.

Diese 2 Rd stets wdh, bis 58/66/74/82/90 M übrig bleiben.

Mustergemäß gerade hoch weiterstr bis zu einer Fußlänge von 15/17,5/19/21/22,5 cm ab Käppchen bzw. bis der Fuß 3/3,5/4/4/4,5 cm kürzer ist als die gewünschte Gesamtlänge.

SPITZE

Abnahmerunde: * 2 M re zusstr, re M str bis 2 M vor MM, 2 M re abgeh zusstr, MM abh; ab * noch 1 x wdh (= 4 M abgenommen).

Nächste Runde: Re M str.

Diese 2 R noch 4/4/5/6/6 x wdh (= 38/46/50/54/62 M).

Die Abn-Rd noch 5/6/7/7/8 x wdh (= 18/22/22/26/30 M).

FERTIGSTELLUNG

Die verbleibenden Spitzen-M von Oberfuß und Sohle im Maschenstich miteinander verbinden. ☺



ELLY DOYLE

Designerin, Teststrickerin und technische Redakteurin, lebt auf einer der Orkney-Inseln. Besonderes Talent hat sie im Kreieren hinreißender Strukturen und mixt in ihren Arbeiten oft Vintage-Elemente mit modernem Stil.

Hier finden Sie für viele Modelle im Heft Alternativgarne. Die Garne weichen in Zusammensetzung, Charakter und Farben von den Originalgarne ab. Mit diesen Garnen können Sie jedoch die Maschenprobe laut Anleitung erreichen, das heißt, das Modell entsprechend der Beschreibung nacharbeiten.

	Marken	Qualität	Zusammensetzung	Knäuelgröße/ Lauflänge	Anzahl Farben	Bemerkungen
 Pullover Tram Tracks, Seite 10	Austermann	Merino 105	100 % Schurwolle Merino superfine	105 m/50 g	35	umweltfreundliche, chlorfreie Ausrüstung
	Gründl Wolle	Merino Pure	100 % Schurwolle Merino extrafine superwash	120 m/50 g	26	
	Jody Long	Ciao	100 % Wolle	105 m/50 g	29	Merino extrafine superwash
	Lana Grossa	Cool Wool Big uni	100 % Schurwolle extrafine, filzfrei	120 m/50 g	56	
	LANGYARNS	Merino 120	100 % Merinowolle	120 m/50 g	96	mulesingfrei
	ONline	Linie 5 Corafino	60 % Schurwolle superwash, 40 % Polyacryl	175 m/50 g	42 + 9 Color	
	Pro Lana	Merino Pur 125	100 % Merino extrafine	125 m/50 g	42	
	Schachenmayr	Wool 125	100 % Schurwolle	125 m/50 g	17	
	SCHULANA	135 Merino-Cotton	53 % Schurwolle, 47 % Baumwolle	135 m/50 g	30	superleicht, Ganzjahresgarn
 Cardigan Green Lane, Seite 16	ggh	ElbSox Merino	75 % Merinowolle extrafine, 25 % Polyamid	420 m/100 g	13	waschmaschinenfest, filzfrei, mulesingfrei
	LANGYARNS	Jawoll	75 % Schurwolle, 25 % Polyamid	210 m/50 g	81	
	ONline	Linie 16 Starwool light	100 % Schurwolle Merino extrafine, superwash	100 m/50 g	34	
	Pro Lana	Baby Milk	70 % Merino fein, 30 % Milchfasern	100 m/25 g	19	
	Schachenmayr	Merino Extrafine 170	100 % Schurwolle	170 m/50 g	27	superweiches Merinogarn
	Schoppel Wolle	Admiral	75 % Schurwolle, 25 % Polyamid biologisch abbaubar	420 m/100 g	44	waschmaschinenfest
	SCHULANA	Sensitiva	100 % Schurwolle chlorfrei behandelt	185 m/50 g	40	Uni- und Printfarben, Merino extrafine
 Jackie Tierney, Seite 22	ggh	Baby Alpaka	100 % Baby Alpaka	100 m/50 g	28	plus zehn ungefärbte Alpakafarben
	Lana Grossa	Alpina Landhauswolle	80 % Schurwolle, 20 % Polyamid	210 m/100 g	24	waschmaschinenfest
	Mirasol	Huni	100 % peruanische Hochlandwolle	200 m/100 g	18	GOTS-zertifizierte Spinnerei
	ONline	Linie 100 Supercool	100 % Schurwolle Merino extrafine superwash	100 m/50 g	22	runder, geschlossener Faden, hohe Elastizität
	Rico Design	Luxury Hand-Dyed Happiness dk	100 % Schurwolle 19,5 Micron	390 m/100 g	12	handgefärbtes Garn
	Schoppel Wolle	Alpaka Queen	50 % Schurwolle, 50 % Alpaka	200 m/100 g	12	federleicht dank Reggae- Walktechnologie
	Woolly Hugs	Charity	75 % Wolle, 15 % Polyamid, 10 % Polylactid	100 m/50 g	24	Merino merzerisiert, 40 °C Maschinenwäsche, mulesingfrei
 Pullover Rathlin, Seite 32	Ella Rae	Cashmereno Aran	55 % Wolle, 33 % Acryl, 12 % Kaschmir	180 m/100 g	30	
	LANGYARNS	Merino+	100 % Merinowolle	90 m/50 g	56	
	ONline	Linie 20 Cora	60 % Schurwolle Merino superwash, 40 % Polyacryl	85 m/50 g	64 + 16 Color	
	Schachenmayr	Merino Extrafine 85	100 % Schurwolle	85 m/50 g	26	superweiches Merinogarn
	Schoeller + Stahl	Landhauswolle	80 % Schurwolle superwash, 20 % Polyamid	175 m/100 g	13	formstabil, pflegeleicht
	Schoppel Wolle	Reggae	100 % Schurwolle	100 m/50 g	59	volumig, weich
	SCHULANA	Lanalpaco Fine	56 % Baumwolle, 27 % Schurwolle, 17 % Alpaka	175 m/50 g	11	mit Baby-Alpaka
 Pullover Yura, Seite 36	Woolly Hugs	Charity	75 % Wolle, 15 % Polyamid, 10 % Polylactid	100 m/50 g	24	Merino merzerisiert, 40 °C Maschinenwäsche, mulesingfrei
	Austermann	Merino 105	100 % Schurwolle Merino superfine	105 m/50 g	35	umweltfreundliche, chlorfreie Ausrüstung
	ggh	Maxima	100 % Merinowolle extrafine	110 m/50 g	38	superwash, mulesingfrei
	Lana Grossa	Alpina Landhauswolle	80 % Schurwolle, 20 % Polyamid	210 m/100 g	24	waschmaschinenfest
	LANGYARNS	Merino 120	100 % Merinowolle	120 m/50 g	96	mulesingfrei
	ONline	Linie 125 Gala Piu	100 % Schurwolle superwash	125 m/50 g	22	robust, strapazierfähig, weich
	Rico Design	Essentials Merino dk	100 % Schurwolle	120 m/50 g	44	Merino extrafine, superwash
 Pullover Yura, Seite 36	Woolly Hugs	Charity	75 % Wolle, 15 % Polyamid, 10 % Polylactid	100 m/50 g	24	Merino merzerisiert, 40 °C Maschinenwäsche, mulesingfrei

	Marken	Qualität	Zusammensetzung	Knäuelgröße/ Laufänge	Anzahl Farben	Bemerkungen
 Cardigan Elin, Seite 40	ggh	Sportlife	100 % Schurwolle extrafein	80 m/50 g	38	
	Gründe Wolle	Princess	94 % Schurwolle Merino fine, 6 % Polyamid	120 m/50 g	18	
	Juniper Moon Farm	Santa Cruz	100 % Wolle	180 m/100 g	24	Bio-Qualität, mulesingfrei
	LANGYARNS	Merino+	100 % Merinowolle	90 m/50 g	56	
	Rico Design	Essentials Soft Merion aran	100 % Schurwolle	100 m/50 g	35	
	Schoppel Wolle	IN Silk	75 % Schurwolle, 25 % Seide	200 m/100 g	12	optimaler Verbund durch Reggae-Walkeffekt
	Woolly Hugs	Charity	75 % Wolle, 15 % Polyamid, 10 % Polylactid	100 m/50 g	24	Merino merzerisiert, 40 °C Maschinenwäsche, mulesingfrei
 Mütze Alicatado, Seite 45	ggh	Cumba	42 % Schurwolle, 30 % Polyacryl, 28 % Alpaka	150 m/50 g	33	
	Lana Grossa	Cashmere Puro	100 % Kaschmir	80 m/25 g	22	
	LANGYARNS	Cashmere premium	100 % Kaschmir	115 m/25 g	54	
	Lotus Yarns	Cashmere DK Mini	100 % Kaschmir	90 m/27 g	20	mongolisches Kaschmir
	Pro Lana	Baby Kamel Plus	80 % Merino extrafein, 20 % Baby Kamel	135 m/50 g	9	
	Schoppel Wolle	Cashmere Queen	45 % Schurwolle, 35 % Kaschmir, 20 % Seide	140 m/50 g	16	flauschig durch Reggae-Walkeffekt
	ggh	Lacy	80 % Merinowolle, 20 % Seide	150 m/25 g	27	mulesingfrei
 Tuch Nerys, Seite 48	Pro Lana	Merino Silk Color	80 % Merino extrafein, 20 % Seide	250 m/50 g	9	
	Rico Design	Creative Melange Lace	95 % Baumwolle, 5 % Polyester	250 m/50 g	14	spannender Farbverlauf
	Schoppel Wolle	6 Karat	80 % Schurwolle, 20 % Seide	600 m/100 g	20	extrafeiner Zwirn
	ggh	Lacy	80 % Merinowolle, 20 % Seide	150 m/25 g	27	mulesingfrei
 Socken Raspberry Trifle, Seite 60	Austermann	Step Classic	75 % Schurwolle superwash, 25 % Polyamid	420 m/100 g	28	umweltfreundliche, chlorfreie Ausrüstung
	ggh	ElbSox 4-flow	75 % Schurwolle, 25 % Polyamid	420 m/100 g	5	waschmaschinenfest, filzfrei, mit Farbverlauf Ton-in-Ton
	Gründl Wolle	Hot Socks Torbole	75 % Schurwolle superwash, 25 % Polyamid	420 m/100 g	8	
	Lana Grossa	Meilenweit 100 g Soja uni	60 % Schurwolle Merino extrafein, 20 % Soja, 20 % Polyamid	400 m/100 g	16	waschmaschinenfest
	Pro Lana	Sockenwolle uni	75 % Wolle, 25 % Polyamid	420 m/100 g	21	
	Rico Design	Superba Premium 4-fädig	75 % Schurwolle, 25 % Polyamid	190 m/50 g	23	50-g-Knäuel für Mustersocken
	Schoppel Wolle	Zauberwolle® Crazy	75 % Schurwolle, 25 % Polyamid biologisch abbaubar	420 m/100 g	35	Jede Socke ein Unikat
 Cardigan Breeze, Seite 64	ggh	Volante	55 % Merinowolle, 45 % Baumwolle	130 m/50 g	27	mulesingfrei
	Juniper Moon Farm	Herriot	100 % Alpaka	200 m/100 g	31	feinstes Baby-Alpaka
	Woolly Hugs	Cashmere+	78 % Baumwolle, 14 % Polyamid, 8 % Kaschmir	190 m/50 g	7	
 Herrenjacke Metamorphose, Seite 68	Austermann	Merino 105	100 % Schurwolle Merino superfine	105 m/50 g	35	umweltfreundliche, chlorfreie Ausrüstung
	Ella Rae	Classic Wool	100 % Wolle	200 m/100 g	60	
	Lana Grossa	Alta Moda Cashmere 16	78 % Schurwolle Merino, 12 % Kaschmir, 10 % Polyamid	110 m/50 g	28	
	LANGYARNS	Merino+	100 % Merinowolle	90 m/50 g	56	
	ONline	Linie 20 Cora	60 % Schurwolle Merino superwash, 40 % Polyacryl	85 m/50 g	64 + 16 COLOR	
	Rico Design	Essentials Soft Merion aran	100 % Schurwolle	100 m/50 g	35	
	SCHULANA	Cashmere-Trend	100 % Kaschmir 12-fach	85 m/25 g	35	traumhafte Trageeigenschaften
	Woolly Hugs	Charity	75 % Wolle, 15 % Polyamid, 10 % Polylactid	100 m/50 g	24	Merino merzerisiert, 40 °C Maschinenwäsche, mulesingfrei
 Kinderpullover, Seite 75	Amano über ggh	Puna	100 % Baby Alpaka	250 m/100 g	13	Strangware
	Austermann	Biola	70 % Schurwolle, 30 % Alpaka	112 m/50 g	20	GOTS-zertifiziert
	Lana Grossa	Alta Moda Cashmere 16	78 % Schurwolle Merino, 12 % Kaschmir, 10 % Polyamid	110 m/50 g	28	
	Woolly Hugs	Charity	75 % Wolle, 15 % Polyamid, 10 % Polylactid	100 m/50 g	24	Merino merzerisiert, 40 °C Maschinenwäsche, mulesingfrei
	Rico Design	Essentials Merino dk	100 % Schurwolle	120 m/50 g	44	Merino extrafein, superwash
	SCHULANA	135 Merino-Cotton	53 % Schurwolle, 47 % Baumwolle	135 m/50 g	30	superleicht, Ganzjahresgarn



LISA RICHARDSON

Cardigan Breeze

Dieser unglaublich luxuriöse Cardigan im
Patentmuster verwöhnt Sie an kühlen Tagen.



LISA RICHARDSON

Cardigan Breeze

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	36-38	40-42	44-46	48-50	52-54	
BRUST-UMFANG*	81-86	91-97	102-107	112-117	122-127	cm
OBER-WEITE**	101	111	121	131	141	cm
LÄNGE	99	101	103	105	107	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	37	37	38	38	38	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen und mit 8 cm breit umgeschlagenen Ärmeln

MASCHENPROBE

16 M und 36 R mit Nd 5 mm und je 1 Faden von Garn A und B zus im Patentmuster gestrickt = 10 cm x 10 cm

NADELN UND ZUBEHÖR

Stricknadeln 4 mm und 5 mm
Maschenraffer
Maschenmarkierer

SONDER-ABKÜRZUNGEN

1 M verdreif (1 Masche verdreifachen): [1 M li, 1 M re, 1 M li] in die nächste M str.

1 M re tg (1 Masche rechts tiefgestochen): 1 M re in die nächste M 1 R tiefer str und gleichzeitig die obere M von der Nd gleiten lassen.

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 74

DIESER HERRLICH WEICHE und luxuriöse Cardigan mit Schalkragen, Gürtel und Taschen ist mit jeweils einem Faden der Garne Island Blend und Cashmere Haze oder Kidsilk Haze von Rowan zusammen gestrickt. Durch das Patentmuster entsteht ein kuschelig voluminöses Gestrick. Die Qualität Island Blend ist ein neues Garn aus Falkland-Merinowolle, Alpaka und Seide.

RÜCKENTEIL

Mit Nd 5 mm und je 1 Faden von Garn A und B zus 93/101/109/117/125 M anschl.

1. Reihe (Rückr): Re M str.

Nun im Patentmuster weiterstr wie folgt:

1. Reihe (Hintr): 1 M abh, * 1 M re tg, 1 M li; ab * fortflwd wdh bis zu den letzten 2 M, 1 M re tg, 1 M re.

2. Reihe: 1 M abh, * 1 M li, 1 M re tg; ab * fortflwd wdh bis zu den letzten 2 M, 1 M li, 1 M re.

Diese 2 R stets wdh.

Mustergemäß weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 22/22,5/23/23,5/24 cm; mit einer Rückr enden.

Mustergemäß weiterstr, dabei in der nächsten R und 5 x in jeder 24. folg R beids 1 M abn (= 81/89/97/105/113 M).

55 R mustergemäß str; mit einer Rückr enden. Das Rückenteil sollte nun eine Höhe von ca. 71/71,5/72/72,5/73 cm haben.

RAGLANSTRÄGEN

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 2 R jeweils 2 M abk (= 77/85/93/101/109 M).

Nächste Reihe (Hintr): 3 M mustergemäß str, 1 M abh, 2 M re zusstr, die abgehobene M überziehen, mustergemäß weiterstr bis zu den letzten 6 M, 3 M re zusstr, 3 M mustergemäß str.

Alle folg Abn arb, wie in der letzten R eingeteilt; auf diese Weise in der 6./6./6./4. folg R, dann 4/3/2/0/0 x in jeder 6. folg R und 8/11/14/18/20 x in jeder 4. folg R beids jeweils 2 M abn (= 21 M).

3 R mustergemäß str; mit einer Rückr enden. Alle M abk.

TASCHENBEUTEL (2 x arbeiten)

Mit Nd 5 mm und je 1 Faden von Garn A und B zus 23 M anschl.

1. Reihe (Rückr): Re M str.

Mit der 1. R beginnend 12 cm im Patentmuster str, wie beim Rückenteil beschrieben; mit einer Rückr enden.

Den Faden abschneiden und alle M auf einem Maschenraffer stilllegen.

LINKES VORDERTEIL

Mit Nd 5 mm und je 1 Faden von Garn A und B zus 63/67/71/75/79 M anschl.

1. Reihe (Rückr): Re M str.

Mit der 1. Muster-R beginnend im Patentmuster weiterstr, wie beim Rückenteil beschrieben:

Mustergemäß gerade hoch str bis zu einer Gesamthöhe von 22/22,5/23/23,5/24 cm; mit einer Rückr enden.

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten R und 2 x am Beginn jeder 24. folg R 1 M abn (= 60/64/68/72/76 M).

5 R mustergemäß str; mit einer Rückr enden.

TASCHE EINFÜGEN

Nächste Reihe (Hintr): 7/7/9/9/11 M mustergemäß str, die übrigen 53/57/59/63/65 M (für die Taschenvorderseite) auf einem Maschenraffer stilllegen und an ihrer Stelle die 23 M des 1. Taschenbeutels mustergemäß str (= 30/30/32/32/34 M).

35 R mustergemäß str, dabei an der Seitenkante (= an der späteren Naht) in der 18.

dieser R 1 M abn; mit einer Rückr enden. Den Faden nicht abschneiden, aber die 29/29/31/31/33 M auf einem weiteren Maschenraffer stilllegen.

Von der rechten Seite der Arbeit mit jeweils einem neuen Knäuel beider Garne die 53/57/59/63/65 M vom Maschenraffer für die Taschenvorderseite mustergemäß str. Mustergemäß weiterstr, dabei den Tascheneingriff wie folgt abschrägen:

1 R mustergemäß str, dann in den nächsten 2 R an der Kante der Taschenöffnung jeweils 1 M abn.

Die letzten 3 R noch 10 x wdh, dann die ersten 2 R dieser 3 R noch 1 x wdh; mit einer Rückr enden (= 30/34/36/40/42 M).

Beide Fäden abschneiden.

TEILE VERBINDEN

Nächste Reihe (Hintr): Mit den Fäden, die noch an der Seitenkante (= Naht) hängen, die 29/29/31/31/33 M dieses seitlichen Teils mustergemäß str, dann die 30/34/36/40/42 M der Taschenvorderseite mustergemäß str (= 59/63/67/71/75 M).

Über alle M mustergemäß weiterstr, dabei an der Kante der Seitennaht in der 6. R und in der 24. folg R 1 M abn (= 57/61/65/69/73 M). 29 R mustergemäß str; mit einer Rückr enden.

SCHALKRAGEN

Vom Beginn der letzten R aus (= von der vorderen Jackenöffnung aus) 17 M abzählen und dort 1 MM einhängen.

Nächste Reihe (Hintr): Mustergemäß str bis MM, den MM auf die rechte Nd abh (= MM abh), die nächste M verdreif (= Kragen-Zun), mustergemäß weiterstr bis zur letzten M, 1 M zun, 1 M re (= 60/64/68/72/76 M). ►

Cardigan Breeze

GARN

Rowan Island Blend (70 % Wolle, 15 % Alpaka, 15 % Seide; LL 125 m/50 g)

A WHITE (FB 900)	1000	1100	1200	1300	1400	g
----------------------------	------	------	------	------	------	---

Rowan Cashmere Haze (40 % Alpaka, 30 % Kaschmir, 30 % Seide; LL 230 m/25 g)

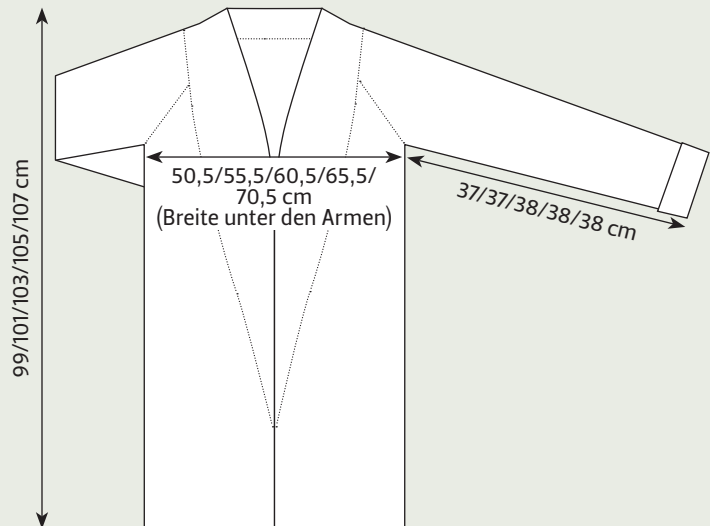
B POLAR NIGHT (FB 703)	275	300	325	350	400	g
-------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	---

oder alternativ für Garn **B**:

Rowan Kidsilk Haze (70 % Mohair, 30 % Seide; LL 209 m/25 g)

B CREAM (FB 634)	300	325	350	375	425	g
----------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	---

SCNITTVERKLEINERUNG



1 R mustergemäß str, dabei die für den Kragen zugenommenen M der Vorr [1 M re, 1 M li, 1 M re] str.

2 R mustergemäß über alle M str; mit einer Rückr enden.

Nächste Reihe (Hintr): Mustergemäß str bis MM, MM abh, die nächste M verdreif (= Kragen-Zun), mustergemäß weiterstr bis R-Ende.

Alle Kragen-Zun arb, wie in der letzten R eingeteilt. Beachten Sie, dass der MM nach jeder doppelten Zun um 2 M weiter von der Vorderkante entfernt liegt. Auf diese Weise mustergemäß weiterstr wie folgt:

In der 4. R und 4 x in jeder 4. folg R am MM 2 M zun, wie eingeteilt, und die zugenommenen M ins Muster integrieren (= 72/76/80/84/88 M).

1 Rückr mustergemäß str.

RAGLANSCHRÄGE

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten R 2 M abk (= 70/74/78/82/86 M). 1 Rückr mustergemäß str.

Alle Abn für die Raglanschräge arb, wie bei den Raglanschrägen für das Rückenteil beschrieben, und weiter M für den Kragen zun wie zuvor; auf diese Weise weiterstr wie folgt:

In der nächsten und 5 x in jeder 6. folg R jeweils 2 M für den Kragen zun; gleichzeitig an der Kante der Raglanschräge in der nächsten R und 5/4/3/1/0 x in jeder 6. folg R und anschließend 0/1/3/6/7 x in jeder 4. folg R 2 M abn, dabei das Patenmuster in der gegebenen Einteilung beibehalten (= 70/74/76/78/82 M).

Den MM entfernen: Die Zun für den Kragen sind nun abgeschlossen.

Mustergemäß weiterstr, dabei an der Kante der Raglanschräge in der 4./2./4./4./2. R und

5/7/8/9/11 x in jeder 4. folg R 2 M abn (= 58 M). An der Raglankante der letzten R 1 MM einhängen.

Mustergemäß gerade hoch weiterstr, bis der Streifen 20 cm lang ist (= Kragenverlängerung bis zur Mitte des Rückenteils); mit einer Rückr des Kragenteils (= Hinr des Vorderteils) enden.

Alle M abk.

RECHTES VORDERTEIL

Mit Nd 5 mm und je 1 Faden von Garn A und B zus 63/67/71/75/79 Manschl.

1. Reihe (Rückr): Re M str.

Mit der 1. Muster-R beginnend im Patentmuster weiterstr, wie beim Rückenteil beschrieben:

Mustergemäß gerade hoch str bis zu einer Gesamthöhe von 22/22,5/23/23,5/24 cm; mit einer Rückr enden.

Mustergemäß weiterstr, dabei am Ende der nächsten R und 2 x am Ende jeder 24. folg R 1 M abn (= 60/64/68/72/76 M).

5 R mustergemäß str; mit einer Rückr enden.

TASCHE EINFÜGEN

Nächste Reihe (Hintr): 53/57/59/63/65 M (für die Taschenvorderseite) mustergemäß str; die Arbeit wenden und die restl 7/7/9/9/11 M (für die Seite des Vorderteils) auf einem Maschenraffer stilllegen.

Mustergemäß weiterstr und dabei die Kante an der Taschenöffnung absträgen wie folgt:

1 R mustergemäß str, dann in den nächsten 2 R an der Kante der Taschenöffnung jeweils 1 M abn.

Die letzten 3 R noch 10 x wdh, dann die ersten 2 R dieser 3 R noch 1 x wdh; mit einer Rückr enden (= 30/34/36/40/42 M).

Die Fäden nicht abschneiden, aber die verbleibenden 30/34/36/40/42 M auf einem weiteren Maschenraffer stilllegen.

Von der rechten Seite der Arbeit aus mit jeweils einem neuen Knäuel beider Garne weiterstr wie folgt: Die 23 M der 2. Taschenvorderseite mustergemäß str, dann die 7/7/9/9/11 M vom 1. Maschenraffer mustergemäß str (= 30/30/32/32/34 M).

Weitere 35 R mustergemäß str, dabei in der 18. dieser R an der Kante der Seitennaht 1 M abn; mit einer Rückr enden.

Die Fäden abschneiden.

TEILE VERBINDEN

Nächste Reihe (Hintr): Mit den Fäden, die noch am Teil der Taschenvorderseite hängen, die 30/34/36/40/42 M der Taschenvorderseite mustergemäß str, dann die 29/29/31/31/33 M des seitlichen Teils (an der späteren Seitennaht) mustergemäß str (= 59/63/67/71/75 M).

Über alle M mustergemäß weiterstr, dabei an der Kante der Seitennaht in der 6. R und in der 24. folg R 1 M abn (= 57/61/65/69/73 M). 29 R mustergemäß str; mit einer Rückr enden.

SCHALKKRAGEN

Vom Ende der letzten R aus 17 M abzählen und dort 1 MM einhängen (= 17 M von der vorderen Jackenöffnung entfernt).

Nächste Reihe (Hintr): 1 M abh, 1 M zun, mustergemäß str bis 1 M vor MM, die nächste M verdreif (= Zun für den Kragen), MM abh, mustergemäß str bis R-Ende (= 60/64/68/72/76 M).

1 Rückr mustergemäß str, dabei die für den Kragen zugenommenen M der Vorr [1 M re, 1 M li, 1 M re] str.

2 R mustergemäß über alle M str; mit einer Rückr enden.

Nächste Reihe (Hinr): Mustergemäß str bis 1 M vor MM, die nächste M verdreif (= Zun für den Kragen), MM abh, mustergemäß str bis R-Ende.

Das rechte Vorderteil gegengleich zum linken beenden, dabei die Zun für den Kragen arb, wie in der letzten R eingeteilt.

ÄRMEL (2 x arbeiten)

(Bitte beachten Sie die teilweise abweichenden Angaben für den rechten bzw. linken Ärmel.)

Mit Nd 5 mm und je 1 Faden der Garne A und B zus 53/55/57/57/59 M anschl.

1. Reihe (Rückr): Re M str.

Mit der 1. Muster-R beginnend, folgendermaßen im Patentmuster weiterstr, wie beim Rückenteil beschrieben:

Mustergemäß str bis zu einer Gesamthöhe von 16 cm; mit einer Rückr enden.

Mustergemäß weiterstr, dabei in der nächsten und 2/2/4/9/10 x in jeder 28./16./12./10./8. folg R und anschließend noch 1/3/3/-/1 x in jeder 30./18./14./-/10. folg R beids 1 M zun und die zugenommenen M ins Muster integrieren (= 61/67/73/77/83 M).

Mustergemäß gerade hoch weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 45/45/46/46/46 cm; mit einer Rückr enden.

RAGLANSCHRÄGEN

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 2 R jeweils 2 M abk (= 57/63/69/73/79 M).

Dann alle Raglan-Abn arb, wie bei den Raglanschrägen des Rückenteils beschrieben: in der 5./3./3./3./3. R und 3/1/2/3/9 x in jeder 10./6./6./6./6. folg R sowie anschließend 2/6/6/6/2 x in jeder 8. folg R beids jeweils 2 M abn (= 33/31/33/33/31 M).

3 R mustergemäß str; mit einer Rückr enden.

NUR LINKER ÄRMEL

Den Beginn der letzten R mit 1 MM kennzeichnen (= Gegenstück zum MM am linken Vorderteil).

1 Hinr mustergemäß str.

Am Beginn der nächsten R und 5/3/5/5/3 x am Beginn jeder 2. folg R jeweils 3 M abk; gleichzeitig am Beginn der 4. R 2 M abk (= 13/17/13/13/17 M).

Nur Größe 40–42 und 52–54

In den nächsten 4 R an der abgeschrägten Abkettkante jeweils 1 M abn (= -/13/-/-/13 M).

NUR RECHTER ÄRMEL

Alle Größen

Das Ende der letzten R mit 1 MM kennzeichnen (= Gegenstück zum MM am rechten

Vorderteil).

Am Beginn der nächsten R und 5/2/5/5/2 x am Beginn jeder 2. folg R jeweils 3 M abk; gleichzeitig am Ende der 5. R 2 M abk (= 13/20/13/13/20 M).

Nur Größe 40–42 und 52–54

In den nächsten 7 R an der abgeschrägten Abkettkante jeweils 1 M abn (= -/13/-/-/13 M).

BEIDE ÄRMEL

Alle Größen

An der letzten R der hinteren Raglanschräge (also an der dem vorhergehenden MM gegenüberliegenden Kante) 1 MM einhängen. Mustergemäß über die verbleibenden 13 M weiterstr (für die hintere Sattelpasse), bis dieser Streifen vom letzten MM aus gemessen 6,5 cm lang ist; mit einer Rückr enden. Alle M abk.

FERTIGSTELLUNG

Alle Teile nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Abkettkanten der hinteren Sattelpassen der Ärmel zusammennähen. Die Ärmel-MM auf die Enden der Abkettkante des Rückenteils ausrichten und die hinteren Raglannähte schließen, dann die noch offene Kante der Sattelpasse an die Abkettkante des Rückenteils nähen. Die vorderen Raglannähte unterhalb der MM schließen. Die Abkettkanten der Kragenverlängerungen zusammennähen, dann die Kragenverlängerungen so an den hinteren Halsauschnitt nähen, dass die rückwärtigen Nähte von Kragen und Sattel übereinstimmen; evtl. überschüssige Weite einhalten.

TASCHENBLENDEN (2 x arbeiten)

Von der rechten Seite der Arbeit mit Nd 5 mm und je 1 Faden von Garn A und B zus 28 M gleichmäßig verteilt aus der schrägen Kante der Taschenöffnung re herausstr. In der folg Rückr alle M re abk.

TASCHENFUTTER (2 x arbeiten)

Mit Nd 4 mm und nur mit Garn A 30 M anschl. Glatt re str (1. R = Hinr re M), bis das Taschenfutter 12 cm hoch ist; mit einer Rückr enden. Ein Ende der letzten R mit 1 MM kennzeichnen (die MM an beiden Futterteilen gegengleich platzieren, sodass zwei spiegelbildliche Futterteile entstehen). Glatt re weiterstr, dabei in den nächsten 28 R an der markierten Kante jeweils 1 M abn; mit einer Rückr enden.

Nächste Reihe (Hinr): 2 M re zusstr. Den Faden abschneiden und das Fadenende durch die verbleibende M ziehen. Die schräge Kante des Taschenfutters auf der

Innenseite sauber über die Aufnahme-R der Taschenblende nähen, dann die R-End-Kanten und die Anschlagkanten von Taschenfutter und Taschenrückseite zusammennähen (sodass Taschenbeutel entstehen). Die Enden der Taschenblenden sauber annähen.

Seiten- und Ärmelnähte schließen, dabei die Ärmelnaht auf den untersten 10 cm auf die andere Seite der Arbeit verlegen, damit die Naht bei umgeschlagenem Ärmel unsichtbar bleibt.

Die Unterkante der Ärmel 8 cm breit zur rechten Seite umschlagen und den Umschlag entlang der Ärmelnaht annähen.

GÜRTEL

Mit Nd 5 mm und je 1 Faden von Garn A und B zus 11 M anschl.

1. Reihe (Rückr): Re M str.

Mit der 1. Muster-R beginnend im Patentmuster weiterstr bis zu einer Gürtellänge von 135/145/155/165/175 cm; mit einer Rückr enden.

Alle M abk. ☺




LISA RICHARDSON

entwirft als Designerin und Anleitungsautorin im Rowan-Designteam seit mehr als zehn Jahren inspirierende Modelle für die weltberühmte Garnmarke. Sie spielt mit Schnitten und Strickmustern und gestaltet so moderne, tragbare Kleidungsstücke.



Dieses Modell ist dem Rowan Magazine Nr. 66 entnommen, das 39 Anleitungen für Herbst- und Winterprojekte enthält.

www.knitrowan.com



DARIO TUBIANA

Herrencardigan Metamorphose

Grafische Schwarz-weiß-Muster machen diese
lässige Herrenjacke zu einem echten Blickfang.



DARIO TUBIANA

Herrencardigan Metamorphose

DIESE AUFFALLEND SCHÖNE JACKE

mit Rundpasse von Dario Tubiana ist über und über mit grafischen Jacquard-bordüren in Schwarz und Weiß gemustert. Gestrickt ist sie aus dem warmen, robusten Islandgarn Léttlopi von Lopi. Dario Tubiana hat sein Modell in Runden mit Steekmaschen in der vorderen Mitte von unten nach oben gestrickt und den Steek zwischen den Vorderteilen anschließend aufgeschnitten.

HINWEISE

Die Steek-M werden stets mit beiden Garn-Fb im Wechsel gearbeitet, wobei die 1. und die letzte M des Steks li und der Rest re gestrickt werden. In Rd, die nur in einer Fb gestrickt werden, alle Steek-M in dieser Fb arb. Die Steek-M sind in den Zählmustern nicht gezeichnet.

Achten Sie darauf, die Fäden in den beiden Fb immer gleich zu halten, damit die Fb-Dominanz durchweg dieselbe bleibt. Üblicherweise erscheint die Fb, die unten gehalten wird, wenn sie gerade nicht gebraucht wird, dominanter.

Das verwendete Garn Léttlopi von Lopi kann auch einfarbig mit Steek verstrickt werden. Wenn Sie jedoch eine andere Garnqualität verwenden wollen, sollten Sie ein einfarbiges Probestück str und – wie den Steek – durchschneiden, um festzustellen, ob Ihr Gestrick auch beim Steeken stabil bleibt.

RUMPF

Mit der Rundstricknd 3,5 mm und Fb A 188/200/206/218/224 M anschl, MM einhängen und weitere 8 M für den Steek anschl.

GRÖSSE

HERREN-GRÖSSE	XS	S	M	L	XL	
BRUST-UMFANG*	97	102	107	112	117	cm
OBER-WEITE**	103	109	112	119	122	cm
LÄNGE	74,5	79	83	85	85,5	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	49	51,5	52,5	55	55	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

GARN

Lopi Léttlopi (100 % Wolle; LL 100 m/50 g)

	A BLACK (FB 59)	350	350	400	450	450	g
	B WHITE (FB 51)	350	350	400	450	450	g

NADELN UND ZUBEHÖR

Rundstricknadeln 3,5 mm und 4,5 mm, 80 cm lang
Nadelspiele 3,5 mm und 4,5 mm
Häkelnadel 4 mm
Maschenmarkierer
Maschenraffer
7/8/9/9/9 Knöpfe

MASCHENPROBE

19 M und 24 Rd mit Nd 4,5 mm
glatt re gestrickt = 10 cm x 10 cm
19 M und 19 Rd mit Nd 4,5 mm
glatt re in Jacquardtechnik
gestrickt = 10 cm x 10 cm

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 74

Die Arbeit zur Rd schließen, ohne die M auf der Nd zu verdrehen, und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen (= 188/200/206/218/224 M für den Rumpf + 8 Steek-M).

**** Rippenmusterrunde:** * 1 M re, 1 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den 8 Steek-M, MM abh, [1 M li, 6 M re, 1 M li] über die Steek-M str, MM abh.

Die letzte Rd teilt das Rippenmuster ein. Weitere 5 Rd im so eingeteilten Rippenmuster str.

Zu Fb B wechseln.
2 Rd im Rippenmuster str.

Zu Fb A wechseln.
3 Rd im Rippenmuster str. **

Zur Rundstricknd 4,5 mm wechseln.
1 Rd mustergemäß str, dabei 10 M gleichmäßig verteilt zun (= 198/210/216/228/234 M für den Rumpf + 8 Steek-M).

1 Rd re M str.
Dann glatt re (= jede Rd re str) in Jacquardtechnik nach Zählmuster A für die gewünschte Größe weiterstr, dabei den Rapport von 6 M insgesamt 33/35/36/38/39 x innerhalb der Rd wdh und die Steek-M mit beiden Fb im Wechsel str.

Mustergemäß in der gegebenen Einteilung weiterstr bis zum Ende von Zählmuster A (= 76/79/81/84/84 Rd).
Die verbleibenden M auf einem Maschenraffer oder einem Hilfsfaden stilllegen, bis die Ärmel gestrickt sind.

ÄRMEL (2 x arbeiten)

Mit dem Ndspiel 3,5 mm und Fb A 42/42/

48/48/48 M anschl.

Die Arbeit zur Rd schließen, ohne die M auf der Nd zu verdrehen, und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen.

Das Rippenbündchen str, wie beim Rumpf von ** bis ** beschrieben, jedoch ohne die Steek-M.

Zum Ndspiel 4,5 mm wechseln.
2 Rd re M str.
Glatt re in Jacquardtechnik nach Zählmuster B für die gewünschte Größe weiterstr, dabei den Rapport von 6 M insgesamt 7/7/8/8/8 x innerhalb der Rd arb.
Mustergemäß in der gegebenen Einteilung weiterstr bis zur 4. Rd des Zählmusters B.

Nun M zun wie folgt, dabei die gegebene Mustereinteilung beibehalten:
Nächste Runde (Zun-Rd): 1 M re, 1 ML zun, mustergemäß str bis zur letzten M, 1 MR zun, 1 M re (= 2 M zugenommen).

3 Rd mustergemäß str.
Die Zun-Rd wdh (= 2 M zugenommen).
Die letzten 4 Rd noch 18/19/18/19/20 x wdh (= 82/84/88/90/92 M).
Die zugenommenen M nach und nach soweit möglich ins Muster integrieren.

Nach der letzten Zun mustergemäß gerade hoch weiterstr bis zum Ende von Zählmuster B.

Die ersten und die letzten 5/5/5/5/6 M der letzten Rd auf einem Hilfsfaden stilllegen (= 72/74/78/80/80 M).
Die Arbeit beiseitelegen und den 2. Ärmel genauso str.

Herrencardigan Metamorphose

SONDER-ABKÜRZUNGEN

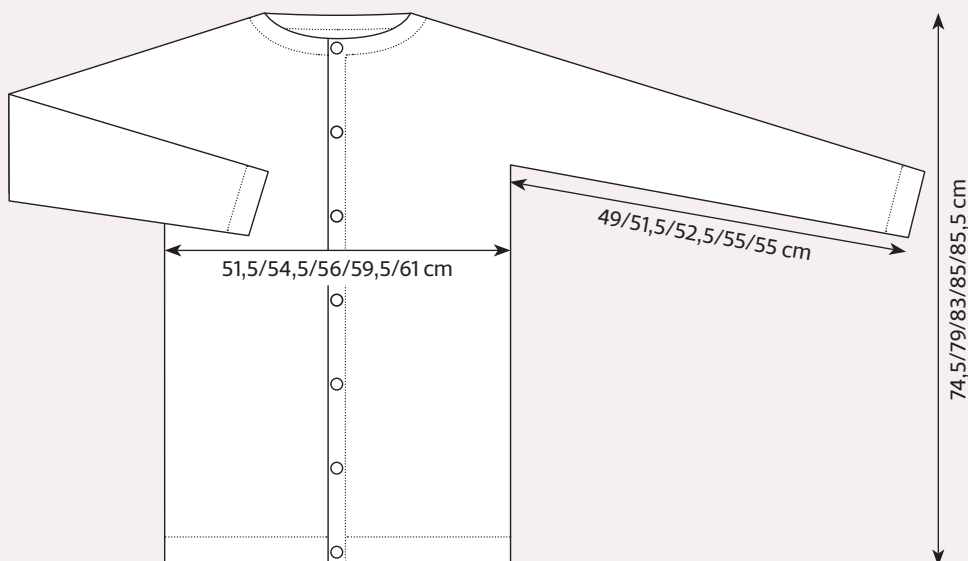
1 MR zun (1 Masche mit Rechtsneigung zunehmen): Mit der linken Ndspitze den Querfaden zwischen der letzten und der nächsten M von hinten aufnehmen und re str.

1 ML zun (1 Masche mit Linksneigung zunehmen): Mit der linken Ndspitze den Querfaden zwischen der letzten und der nächsten M von vorne aufnehmen und re versch str.

MMA bzw. MMB einhängen: Maschenmarkierer A bzw. B einhängen.

w&w (wickeln & wenden; bei verkürzten R): Die nächste M wie zum Linksstr auf die rechte Nd abh, den Faden zwischen den Nd auf die andere Seite der Arbeit legen, dieselbe M zurück auf die linke Nd heben und die Arbeit wenden. Beim späteren Abstricken den Wickelfaden mit der entsprechenden M zusstr.

SCHNITTVERKLEINERUNG



RUMPF UND ÄRMEL VERBINDEN

Nächste Runde: Mit der Rundstricknd 4,5 mm und Fb B von der rechten Seite der Arbeit aus 44/47/49/52/52 Rumpf-M für das rechte Vorderteil re str, MMA einhängen, die nächsten 10/10/10/10/12 Rumpf-M auf einem Maschenraffer stilllegen, die 72/74/78/80/80 M des 1. Ärmels re str, 90/96/98/104/106 Rumpf-M für das Rückenteil re str, die nächsten 10/10/10/10/12 Rumpf-M auf einem Maschenraffer stilllegen, die 72/74/78/80/80 M des 2. Ärmels re str, MMB einhängen, 44/47/49/52/52 Rumpf-M für das linke Vorderteil re str, MM abh, [1 M li, 6 M re, 1 M li] über die Steek-M str (= 322/338/352/368/370 M für die Passe + 8 Steek-M).

In der folg Rd gleichmäßig verteilt 47/53/57/63/55 M abn wie folgt:

Abnahmerunde: 2 M re, 20/10/5/5/20 x [2 M re zusstr, 5/5/5/3/5 M re], 6/32/46/53/14 x [2 M re zusstr, 4 M re], 20/10/5/4/20 x [2 M re zusstr, 5/5/5/3/5 M re], 2 M re zusstr, 2/2/2/1/2 M re, [1 M li, 6 M re, 1 M li] über die Steek-M str (= 275/285/295/305/315 M für die Passe + 8 Steek-M).

Nun glatt re in Jacquardtechnik nach Zählmuster C für die gewünschte Größe weiterstr, dabei den Rapport von 5 M insgesamt 55/57/59/61/63 x innerhalb der Rd arb und die Steek-M im Muster str wie zuvor.

Beachten Sie, dass in der 15. Rd sowie in der 23./23./23./26./26. und 30./33./33./37./37. Rd jeweils pro Rapport 1 M abgenommen wird.

Nach Abschluss der Zählmuster haben Sie 110/114/118/122/126 M für die Passe + 8 Steek-M auf der Nd.

In der folg Rd gleichmäßig verteilt 20/18/18/20/22 M abn wie folgt:

Abnahmerunde (Fb A/A/B/A/A): 2 M re, 5/3/5/1/8 x [2 M re zusstr, 4/5/5/5/4 M re], 9/11/7/17/5 x [2 M re zusstr, 3/4/4/4/3 M re], 5/3/5/1/8 x [2 M re zusstr, 4/5/5/5/4 M re], 2 M re zusstr, 1/2/2/2/1 M re, [1 M li, 6 M re, 1 M li] über die Steek-M str (= 90/96/100/102/104 M + 8 Steek-M).

VERKÜRZTE REIHEN

Hinweis: Beim Abstr der umwickelten M aus vorhergehenden verkürzten R jeweils die M und den Wickelfaden wie 1 M zusstr. Jeweils in der angegeben Fb str wie folgt:

1. verkürzte Reihe (Fb B): Re M str bis MMB, MM abh, 2 M re; w&w.

2. verkürzte Reihe (Fb B): Li M str bis MMA, MM abh, 2 M li; w&w.

3. Runde (Fb B): Re M str bis Rd-Ende.

4. verkürzte Reihe (Fb A): Re M str bis MMB, MM abh, 4 M re; w&w.

5. verkürzte Reihe (Fb A): Li M str bis MMA, MM abh, 4 M li; w&w.

6. Runde (Fb A): Re M str bis Rd-Ende.

7. verkürzte Reihe (Fb B): Re M str bis MMB, MM abh, 6 M re; w&w.

8. verkürzte Reihe (Fb B): Li M str bis MMA, MM abh, 6 M li; w&w.

9. verkürzte Reihe (Fb B): Re M str bis MMB, MM abh, 8 M re; w&w.

10. verkürzte Reihe (Fb B): Li M str bis MMA, MM abh, 8 M li; w&w.

11. Runde (Fb B): Re M str bis Rd-Ende, dabei die verbleibenden Wickelfäden mit den umwickelten M zusstr.

Nur Größe L und XL

12. verkürzte Reihe (Fb A): Re M str bis MMB, MM abh, 10 M re; w&w.

13. verkürzte Reihe (Fb A): Li M str bis MMA, MM abh, 10 M li; w&w.

14. verkürzte Reihe (Fb A): Re M str bis MMB, MM abh, 12 M re; w&w.

15. verkürzte Reihe (Fb A): Li M str bis MMA, MM abh, 12 M li; w&w.

16. Runde (Fb A): Re M str bis Rd-Ende, dabei die verbleibenden Wickelfäden mit den umwickelten M zusstr.

Alle Größen

Nur in Fb A weiterstr wie folgt:
1 Rd re M str.

In der nächsten Rd gleichmäßig verteilt 8/12/14/14/14 M abn wie folgt:

Abnahmerunde: 5/3/3/3/3 M re, 1/11/1/2/3 x [2 M re zusstr, 10/6/6/6/6 M re], 5/0/11/9/7 x [2 M re zusstr, 9/0/5/5/5 M re], 1/0/1/2/3 x [2 M re zusstr, 10/0/6/6/6 M re], 2 M re zusstr, 4/3/2/2/2 M re, [1 M li, 6 M re, 1 M li] über die Steek-M str (= 82/84/86/88/90 M + 8 Steek-M).

HALSAUSSCHNITTBLENDE

Zur Rundstricknd 3,5 mm wechseln.

Nächste Runde: * 1 M re, 1 M li; ab * fortlfd wdh bis zum Beginn des Steek, die 8 Steek-M abk (= 82/84/86/88/90 M).

Die Arbeit wenden und in Hin- und Rückr weiterstr wie folgt:

Nächste Reihe (Rückr): * 1 M re, 1 M li; ab *

Herrencardigan Metamorphose

fortlfd wdh bis R-Ende.

Die letzte R bis zu einer Blendenhöhe von 8 cm stets wdh. Alle M mustergemäß abk.

FERTIGSTELLUNG

Die Öffnungen unter den Achseln zwischen Ärmeln und Rumpf im Maschenstich oder durch Abk in 3-Nd-Technik schließen.

Mit der Häkelnd 4 mm und Fb A je 1 vertikale R Kettm entlang jeder Kante der Steek-M häkeln, dabei jede Kettm zur Hälfte in die Rdm und zur Hälfte in die Steek-M an der Kante arb (die rechte Seite der Arbeit zeigt zu Ihnen). Mit einer scharfen Schere den Steek mittig von unten nach oben aufschneiden. Das Gestrick legt sich automatisch zur linken Seite der Arbeit um. Die Steekkanten auf der linken Seite der Arbeit sauber annähen.

Hinweis: Wenn Sie dem Sichern des Steeks durch die Häkelmethode nicht so recht trauen, können Sie zusätzlich eine Steppstichlinie mit der Nähmaschine zwischen der Häkelkante und der Schnittkante arb.

KNOPFBLENDE

Mit der Rundstricknd 4,5 mm und Fb A von der rechten Seite der Arbeit aus 106/112/116/118/120 M von unten nach oben aus der Vorderkante des rechten Vorderteils re herausstr (= ca. 3 M aus 4 R).

1. Reihe (Rückr): * 1 M re, 1 M li; ab * fortlfd wdh bis R-Ende.

2. Reihe: Wie die 1. R str.

Weitere 6 R im so eingeteilten Rippenmuster str. Alle M mustergemäß abk.

KNOPFLOCHBLENDE

Mit der Rundstricknd 4,5 mm und Fb A von der rechten Seite der Arbeit aus 106/112/116/118/120 M von oben nach unten aus der Vorderkante des linken Vorderteils re herausstr (= ca. 3 M aus 4 R).

1. Reihe (Rückr): * 1 M li, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis R-Ende.

2. und 3. Reihe: Wie die 1. R str.

Nächste Reihe (Knopfloch-R): 6/6/4/6/6 M mustergemäß str, 6/7/8/8/8 x [2 M abk, 13/12/11/11/11 M mustergemäß str], 2 M abk, mustergemäß weiterstr bis R-Ende.

Nächste Reihe: Mustergemäß str bis R-Ende, dabei über den abgeketteten M jeweils 2 M neu anschl.

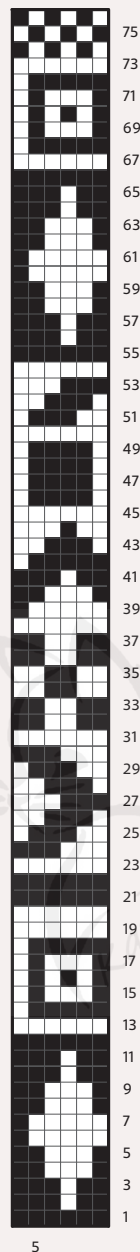
Weitere 3 R mustergemäß str.

Alle M mustergemäß abk.

Die Jacke nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen. ☺

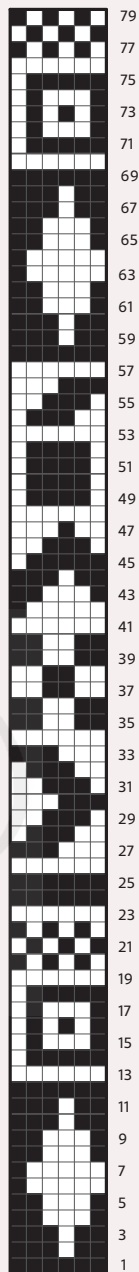
ZÄHLMUSTER

Zählmuster A (Größe XS)



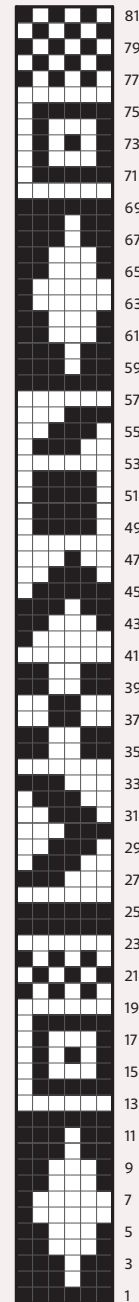
5

Zählmuster A (Größe S)



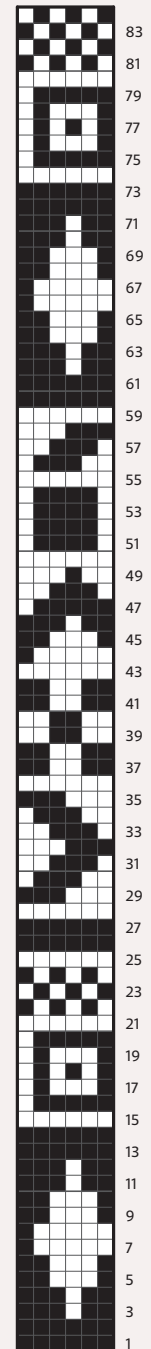
5

Zählmuster A (Größe M)



5

Zählmuster A (Größe L und XL)



5



DARIO TUBIANA

ist ein italienischer Designer. Er liebt es, mit Farbe, Konstruktion und Patentmuster zu spielen und so Modelle zu schaffen, die Ihnen ein Lächeln aufs Gesicht zaubern. Inspiration durch Vintage-Modelle.

ZEICHENERKLÄRUNG

□ 1 M re

◻ 2 M re zusstr

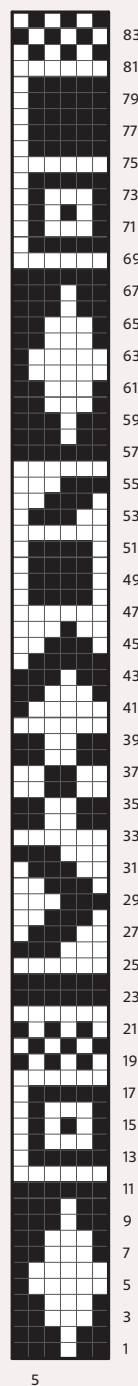
■ Fb A

□ Fb B

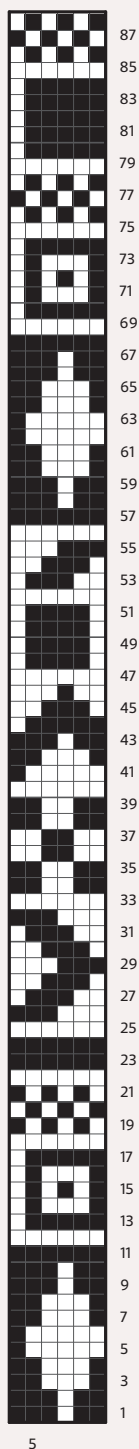
■ keine M

Herrencardigan Metamorphose

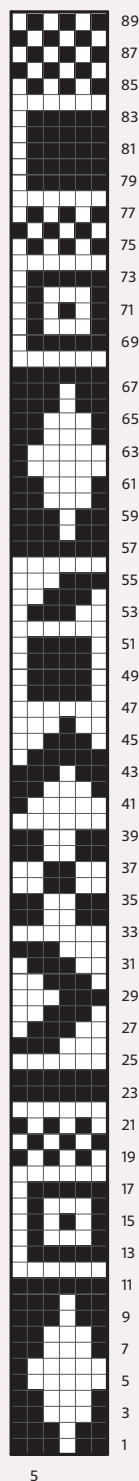
Zählmuster B (Größe XS)



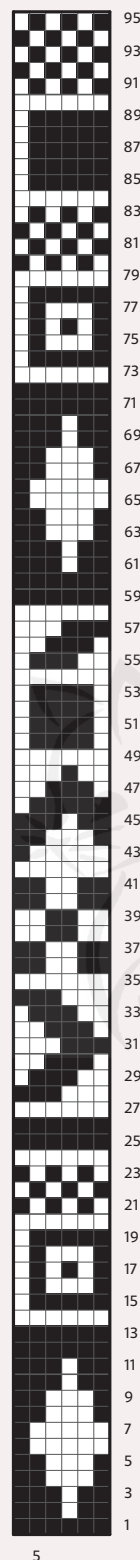
Zählmuster B (Größe S)



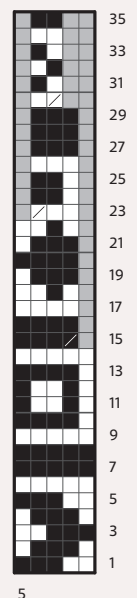
Zählmuster B (Größe M)



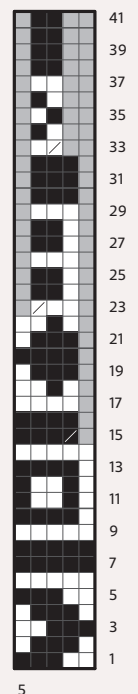
Zählmuster B (Größe L und XL)



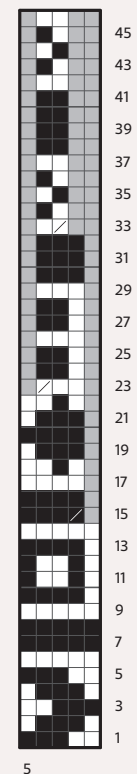
Zählmuster C (Größe XS)



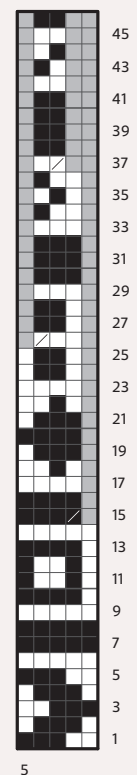
Zählmuster C (Größe S)



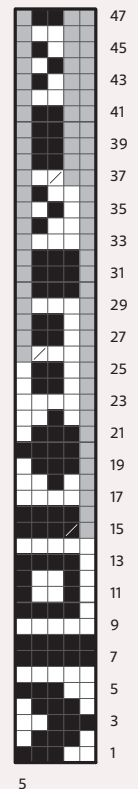
Zählmuster C (Größe M)



Zählmuster C (Größe L)



Zählmuster C (Größe XL)



ZEICHENERKLÄRUNG

- ☐ 1 Mr
- ☒ 2 Mr zusstr
- ☒ Fb A
- ☐ Fb B
- ☐ keine M

„DIE ISLÄNDISCHE LÉTTLOPI-
WOLLE ERGIBT EIN WARMES,
ROBUSTES GESTRICK.“

Herrencardigan Metamorphose



Die Jacke wird mit
Steek in Runden
gestrickt und
anschließend
aufgeschnitten.

Jetzt vereint!
GOTS- und EXP-Ausgerüstet

DAS NEUE BIO STEP MERINO

Einzigartige Spitzenqualität!

- Weich und edel durch 100% Merinowolle aus kontrolliert biologischer Tierhaltung
- Voll waschbar und Trockner geeignet
- Universell einsetzbar -
4-fach: 400 m Lauflänge / 100 g Knäuel
6-fach: 400 m Lauflänge / 150 g Knäuel
- Neu in 8 magischen Druckfarben



organic
CU 845890



AUSTERMANN
Quality Yarns by schoeller

WWW.SCHOELLER-WOLLE.DE

AUSGABE 50/2021

erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden
www.bpv-medien.de, Tel.: +49 (0)7623/964-0

Herausgeber: H + E Medweth

Redaktion und Servicezeiten: Janne Graf

Technische Redaktion

und Anleitungen: Helene Weinold

Grafik: Renata Gottschalk

Objektkoordination: Esther Bach

Fachlektorat: Arnhilt Tittes

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann

Leitung Content: Sylvia Tarnowski

Leitung Anzeigenvermarktung: Sandra Raith
(verantwortlich für den
Anzeigenteil)
vermarktung@bpv-medien.de

Vertriebsleitung: Bernd Mantay

info@bpv-medien.de

Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH

Carl-Zeiss-Str. 5

D-53340 Meckenheim

www.ips-d.de

Tel.: +49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPV Kundenservice

Postfach 1331

53335 Meckenheim

Tel.: +49 (0)2225 7085 321

Fax: +49 (0)2225 7085 399

BPVMedien@aboteam.de

Abonnentenpreis EUR (D)

40,80 einschließlich

Zustellgebühr

Erscheinungsweise:

6 x pro Jahr

Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de

Tel.: +49 (0)7623 964 155

www.craftery.de

Einzelversand zuzügl.

EUR (D) 2,50 Versandkosten,

Auslandspreise auf Anfrage

Druck: Neef + Stumme, Wittingen

© 2021 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Erfunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de

© 2021 by Immediate Media Company Limited.

**IMMEDIATE
MEDIA**

Immediate Media Company Bristol Limited (company number 05715415) is registered in England and Wales. The registered office of Immediate Media Company Bristol Limited is at Vineyard House, 44 Brook Green, London W6 7BT. Die aus der englischen Originalausgabe stammenden Beiträge wurden entnommen und übersetzt aus den Originalausgaben „The Knitter“ 145 und 146. Zusätzliche Informationen über die englische Ausgabe „The Knitter“ sowie weitere Zeitschriften, die bei Immediate Media Co. erscheinen, erhalten Sie im Internet unter <http://www.immediatemediaco.co.uk>.

Info

Zu jedem Modell in diesem Heft sind die Originalgarne und -farben angegeben, mit denen das jeweilige Modell gestrickt ist. Auf Seite 62/63 haben wir Ihnen im Überblick für alle Modelle eine Auswahl von Garnen aufgelistet, die als Austauschqualitäten infrage kommen. Dabei haben wir darauf geachtet, dass die jeweilige Maschenprobe mit dem Alternativgarn zu erreichen ist. Um ein passendes Alternativgarn zu finden, sollten Sie die Materialzusammensetzung und die Lauflänge des Originalgarms sowie die empfohlene Nadelstärke und die Maschenprobe beachten. Wählen Sie ein Garn, dessen Eigenschaften denen des Originalgarms möglichst nahekommen, weil nur dann die in der Anleitung genannten Maschen- und Reihen- bzw. Rundenzahlen zum gewünschten Ergebnis führen.

Die Materialzusammensetzung oder die Lauflänge allein reicht nicht aus, um ein geeignetes Garn zu finden. So könnte ein reines Baumwollgarn beispielsweise durchaus gleich dick sein und mit derselben Nadelstärke verstrickt werden wie ein Wollmischgarn; es hätte aber eine wesentlich geringere Lauflänge, weil Baumwolle schwerer ist als Wolle oder Synthetikfasern. Wenn Sie unsicher sind, helfen Ihnen die Mitarbeiterinnen in Ihrem Handarbeitsfachgeschäft gerne bei der Suche nach Ihrem Wunschgarn.

Wichtig ist außerdem die Struktur des Garms: Ersetzen Sie ein glattes Sportgarn nur dann durch ein flauschiges Mohairgarn oder durch ein Fransengarn, wenn Sie bewusst einen anderen Effekt erzielen wollen als beim abgebildeten Originalmodell.

Entscheiden Sie sich aber grundsätzlich für Qualitätsgarne, denn das größte Kapital, das Sie in Ihre Handarbeit stecken, sind Ihre Zeit und Ihre Mühe!

ABKÜRZUNGEN

abgeh abgehoben(en)
abh abheben
abk abketten
Abn Abnahme(n)
abn abnehmen
abstr abstricken
anschl anschlagen
arb arbeiten
beids beidseitig
DStb Doppelstäbchen
Fb Farbe
Fh Faden nach hinten legen/
Faden hinter der Arbeit
fM feste Masche(n)
folg folgende(n)
fortlfd fortlaufend
Fv Faden nach vorne legen/
Faden vor der Arbeit
Hilfsnd Hilfsnadel
Hinr Hinreihe(n)
hMg hinteres Maschenglied
hStb halbe(s) Stäbchen
Km Ketmmasche(n)
li linke/links
Lm Luftmasche(n)
LL Lauflänge
lvkr nach links verkreuzen
M Masche(n)
Mg Maschenglied(er)
ML Masche mit Linksneigung
MM Maschenmarkierer
MR Masche mit Rechtsneigung
MS Mustersatz
M-Zahl Maschenzahl
N Noppe(n)
Nd Nadel(n)
Ndspiel Nadelspiel
P Perle(n)
R Reihe(n)
Rand-M Randmasche(n)
R-Beginn Reihenbeginn
Rd-Beginn Rundenbeginn
Rd-Ende Rundenende
Rd Runde(n)
re rechte/rechts
R-Ende Reihenende
restl restliche(n)
Rückr Rückreihe(n)
Rundstricknd Rundstricknadel
rvkr nach rechts verkreuzen
Stb Stäbchen
str stricken
U Umschlag/Umschläge
übz zusstr überzogen zusammen-
stricken
verschr verschränkt
vMg vorderes Maschenglied
Vorr Vorreihe
Vorrnd Vorrunde
wdh wiederholen
weiterarb weiterarbeiten
weiterstr weiterstricken
w&w wickeln und wenden
(bei verkürzten Reihen)
Zopfnd Zopfndadel
Zun Zunahme(n)
zun zunehmen
zusstr zusammenstricken
2 M re abgeh zusstr
2 M einzeln nacheinander
wie zum Rechtsstricken
ab und in dieser Orientie-
rung re verschr zusstr
3 M re übz zusstr
1 M re abh, die nächsten 2 M re
zusstr, die abgehobene M
darüberziehen
3 M re abgeh zusstr
2 M zus wie zum Rechtsstr abh,
1 M re str, dann die 2 abge-
hobenen M darüberziehen

BEZUGSQUELLEN

Garne der Modelle in dieser Ausgabe

Austermann über Schoeller Handstrickgarne,
Am Fleckenberg 2, D-65549 Limburg,
www.austermann.de

Cat and Sparrow, 126 Badminton Road, Bristol, BS16 6ND,
Großbritannien; rachael@catandsparrow.co.uk;
www.catandsparrow.co.uk

Debbie Bliss, in Deutschland über www.lovecrafts.de

DROPS Design / **Garnstudio**, www.garnstudio.com

Ella Rae über Knitting Fever Inc

Erika Knight, c/o Kremke Handelsgesellschaft mbH,
Am Kanal 4, 19372 Matzlow-Garwitz, Bezugsquellen und Infos:
www.erikaknight.co.uk, info@schmeichelgarne.de

Gedifra, Via Bezzeca, 750139 Firenze, Italy, www.gedifra.com
Für Deutschland, Österreich und die Schweiz: über Mez GmbH

ggh GmbH, Mühlenstraße 74, D-25421 Pinneberg,
Telefon +49 4101 208484, www.ggh-garn.de,
twitter.com/gghgarn

Gründl Wolle, Firma Max Gründl, Ziegeleistr. 66,
D-85055 Ingolstadt, Telefon +841 881313-0,
www.gruendl-wolle.de

Jamiesons of Shetland, Sandness Industrial Estate,
Sandness, Shetland, ZE2 9PL, Großbritannien,
www.jamiesonsofshetland.co.uk

Jody Long über Knitting Fever Inc

Juniper Moon Farm über Knitting Fever Inc

Knitting Fever Inc, 315 Bayview Ave, Amityville NY 11701,
USA, www.knittingfever.com

Lana Grossa, Ingolstädter Str. 86, D-85080 Gaimersheim,
www.lanagrossa.de

Langendorf & Keller, Hotzenwaldstr. 70, D-79730 Murg
Niederhof, Tel. 07763/92950 www.pro-lana.de

LANGYARNS, Lang & Co. AG, Mühlehofstraße 9,
CH-6260 Reiden, www.langyarns.com
Vertriebspartner in Deutschland:
LANG GARNE & WOLLE GMBH, Püllenweg 20,
D-41352 Korschenbroich

Lopi Islandwolles, www.lopi.de, Vertrieb: de Bondt BV,
9482 WL Tynaarlo, Niederlande, www.debondtbv.com

Lotus Yarns, www.lotusyarns.com, Vertrieb für Deutschland,
Schweiz, Österreich und BeNeLux: Koelner Wollboerse,
www.wollboerse.de

MEZ GmbH, Hauptstr. 78, D-79336 Herbolzheim,
Tel. +49 (0) 7643 3330-288 (EndverbraucherService),
Email: endverbraucherservice@mezcrafts.com,
www.mezcrafts.com

Mirasol über Knitting Fever Inc

Novita Nordic Wool - Novita Oy, Tehtaankatu 27-29 A 5.krs,
00150 Helsinki, Finnland, www.novitaknits.com
In Deutschland über: www.uoolhaus.de/kaufen.html

Online, Klaus Koch GmbH, Rheinstraße 19,
D-35253 Stadthaus, www.online-garne.de

Rico Design, Industriest. 19-23, D-33034 Brakel,
www.rico-design.com

Rowan über DMC, www.knitrowan.com
Auf der Internetseite von Rowan können Sie unter dem
Punkt „Store locator“ Fachhändler in Ihrer Nähe suchen

Schachenmayr über MEZ GmbH, www.schachenmayr.com

Schoeller + Stahl über Schoeller Handstrickgarne, Am
Fleckenberg 2, 65549 Limburg, www.austermann.de

Schoppel Wolle, Hohenloher Wolle GmbH, Triftshäuser Str. 5,
D-75599 Wallhausen, www.schoppel-wolle.de

Schulana GmbH & Co. KG, Landwehrstraße 60-62,
D-80336 München, www.schulana.de

UK Alpaca, UK Alpaca Ltd, Vulscombe Farm, Vulscombe Lane,
Penny Moor, Tiverton, Devon, EX16 8NB, www.ukalpaca.com

West Yorkshire Spinners, Unit 2/Airedale Park/Royd Ings Av,
Keighley BD21 4DG, England, www.wyspinners.com
In Deutschland über www.uoolhaus.de/kaufen.html

Woolly Hugs über Langendorf & Keller



KRISTIN BLOM

Kinderpullover Break Away

Eine ungewöhnliche Konstruktion und eine spezielle Musterungstechnik machen diesen Pullover zu etwas ganz Besonderem.



KRISTIN BLOM

Kinderpullover Break Away

„AUF EINEM Pariser Markt habe ich ein mit Tupfen bedrucktes Tuch gesehen, bei dem Streifen durch die Tupfen hindurchliefen. Sofort überlegte ich, wie sich dieser Effekt in Strick erzielen ließe“, erzählt Kristin Blom. „Mein Modell mit Rhomben und Streifen ist in einer speziellen Jacquardtechnik gestrickt, bei der die nicht gebrauchten Fäden unsichtbar mitgeführt werden. Das erlaubt große Abstände zwischen den einzelnen Farbflächen, sieht aber auf der rechten Seite trotzdem fantastisch aus. Lassen Sie sich von der Strickschrift nicht verwirren: Gehen Sie Schritt für Schritt vor, dann werden Sie überrascht sein, wie einfach es ist.“

HINWEISE

Die Technik der unsichtbaren Spannfäden wurde von Susan Rainey entwickelt. Sie ermöglicht es, Fäden über eine beliebige Zahl von M mitzuführen, ohne die Spannfäden durch Verdrehen der Fäden auf der linken Seite der Arbeit zu fixieren. Durch das Verdrehen der Fäden entsteht ein sichtbarer „Höcker“ auf der Vorderseite der Arbeit; außerdem scheint die andere Farbe leicht durch. Beide Probleme löst das unsichtbare Verankern.

Dabei arbeitet man zusätzliche unsichtbare M in der jeweiligen Kontrast-Fb und achtet darauf, die Haupt-Fb zwischen dieser ZM und der Arbeit zu platzieren: Auf diese Weise ist die ZM von der rechten Seite der Arbeit aus nicht zu sehen.

GRÖSSE

ALTER	2-3	4-5	6-7	8-9	Jahre
BRUST-UMFANG*	55	60	64	68	cm
OBERWEITE**	67	72	75	80	cm
LÄNGE	40	43	45,5	49	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	26	29	32	35	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

GARN

UK Alpaca Superfine Alpaca DK (75 % Alpaka, 25 % Wolle; LL 112 m/50 g)

A SAPPHIRE	100	100	150	150	g
B MUSTARD	200	250	300	300	g
C SANDSTONE	50	100	100	100	g

NADELN UND ZUBEHÖR

Rundstricknadeln 3,5 mm, 40 cm, 60 cm und 80 cm lang
Nadelspiel 3,5 mm (oder lange Rundstricknadel 3,5 mm für die Magic-Loop-Technik)
Maschenmarkierer, davon 2 verschleißbare
Maschenraffer oder Hilfsgarn

MASCHENPROBE

26 M und 30 R mit Nd 3,5 mm im mehrfarbigen Einstrickmuster gestrickt = 10 cm x 10 cm
24 M und 30 R mit Nd 3,5 mm glatt re gestrickt = 10 cm x 10 cm

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 74

Diese Technik wird für die Rhomben an Vorder- und Rückenteil angewendet. Die vertikalen Linien in den Strickschriften zeigen die Positionen der ZM.

Dieser Pullover ist darüber hinaus ungewöhnlich konstruiert (siehe auch Buchstaben in der Schnittverkleinerung auf Seite 79):

Teil A: Der Rumpf wird in 3 Fb und in der Technik der unsichtbaren Spannfäden in Rd auf der Rundstricknd gearbeitet.

Teil B: Die Dreiecksformen werden in Hin- und Rückr mit verkürzten R gestrickt.

Teil C: Die Ärmel werden separat glatt re gearbeitet.

B und C: Die Teile B und C werden durch Abk in 3-Nd-Technik miteinander verbunden.

Teil D: Die an der Oberkante der Ärmel stillgelegten M werden zur Passe. Der Halsausschnitt wird mit verkürzten R und Abn geformt.

Teil E: Halsausschnittblende.

Im Zusammenhang mit 1 ZM zun und ZM gilt der Faden in der Garn-Fb, die vor bzw. nach der ZM verwendet wird, als Arbeitsfaden. Der Spannfaden ist derjenige, der auf der Rückseite der Arbeit mitgeführt wird und dort „festgehalten“ werden muss.

Es ist sehr wichtig, den Arbeitsfaden als ersten nach vorne und als letzten nach hinten zu legen: So wird verhindert, dass die M verdreht werden und der Spannfaden auf der rechten Seite der Arbeit zu sehen ist.

RIPPENMUSTER 2/2 IN RUNDEN

1. Runde: * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.

Diese Rd stets wdh.

VERKÜRZTE REIHEN MIT DOPPELMASCHEN

In Hinreihen: Die Arbeit wenden, wie angegeben, den Faden über die linke Nd hinweg nach hinten legen, sodass die 1. M auf der Nd nach hinten gezogen wird und doppelt erscheint: Dies ist eine Doppelmasche (DM). Diese M abh, den Faden nach hinten legen und gemäß Anleitung weiterstr.

In Rückreihen: Nach dem Wenden der Arbeit den Faden über die linke Nd hinweg nach hinten legen, sodass die 1. M auf der Nd nach hinten gezogen wird und nun doppelt erscheint: Dies ist eine Doppelmasche (DM). Diese M abh, den Faden nach vorne legen und gemäß Anleitung weiterstr. Wenn Sie in den folg R bzw. Rd eine DM erreichen, beide Mg der DM als 1 M abstr.

Wichtig: Zusatz-M (ZM) sind nicht in die angegebenen M-Zahlen eingerechnet.

RUMPF

TEIL A

In Fb A mit der Rundstricknd 3,5 mm 176/188/196/208 M anschl. Die Arbeit zur Rd schließen, ohne die M auf der Nd zu verdrehen, und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen.

Im Rippenmuster 2/2 str bis zu einer Bündchenhöhe von 4 cm, dabei nach den ersten 88/94/98/104 M 1 MM einhängen (= Rd-Mitte).

Kinderpullover Break Away

SONDER-ABKÜRZUNGEN

ZM: Zusatzmasche für das unsichtbare Verankern der Spannfäden.

1 ZM zun (1 Zusatzmasche zunehmen): Den Faden vor die Arbeit legen. 1 Masche mit Linksneigung (ML) mit dem Spannfaden in der angegebenen Fb gemäß Anleitung zunehmen (siehe Angaben zu Hin- und Rückr unten). Den Arbeitsfaden hinter die Arbeit legen. Diese M dient nun als Zusatzmasche.

In Hinreihen: Den Faden in der Arbeits-Fb vor die Arbeit legen, den Spannfaden vor die Arbeit legen, 1 linke Masche mit dem Spannfaden stricken (den Arbeitsfaden vor der Arbeit mitführen), den Spannfaden nach hinten legen, den Arbeitsfaden nach hinten legen. Dadurch entsteht 1 linke Masche mit dem Spannfaden, der unsichtbar auf der Rückseite der Arbeit verankert wird. Die Masche sollte auf der rechten Seite der Arbeit nicht sichtbar sein.

In Rückreihen: Den Arbeitsfaden hinter die

Arbeit legen (also auf die rechte Seite). Den Spannfaden nach hinten legen, 1 rechte Masche mit dem Spannfaden stricken, den Spannfaden vor die Arbeit legen, dann den Arbeitsfaden vor die Arbeit legen.

In einfarbigen Reihen bzw. Runden: Die Zusatzmasche links abheben, dabei liegt der Arbeitsfaden auf der rechten Seite der Arbeit.

Hinweis: In allen Runden, in denen Sie nur mit Farbe C stricken, müssen Sie alle Zusatzmaschen mit dem Faden vor der Arbeit abheben.

1 ML zun (1 Masche mit Linksneigung zunehmen): Mit der linken Ndspitze den Quersfaden zwischen der letzten und der nächsten M von vorne aufnehmen und re verschr str.

1 MR zun (1 Masche mit Rechtsneigung zunehmen): Mit der linken Ndspitze den Quersfaden zwischen der letzten und der nächsten M von hinten aufnehmen und re str.

DM: Doppelmasche (in verkürzten Reihen).

BEGINN DER STRICKSCHRIFT

1. Runde: * Die 1.-8./11./1./4. M der Strickschrift für die gewählte Größe arb, die 9./12./2./5.-32./35./25./28. M insgesamt 3/3/4/4 x arb, dann die 33./36./26./29.-40./46./26./32. M 1 x arb; ab * 1 x wdh.

In der gegebenen Mustereinteilung weiterstr, dabei die 5.-36. Rd stets wdh, bis die Arbeit eine Gesamthöhe von 23/25/27/30 cm hat; nach einer geraden Rd direkt vor 2 einfarbigen Rd enden (d.h., nach der 6., 10., 14., 18., 22., 26., 30. oder 34. Rd enden).

Nächste Runde: In Fb B * mustergemäß str bis 3/3/4/4 M vor MM, 6/6/8/8 M mustergemäß str (MM entfernen und alle ZM über diese 6/6/8/8 M hinweg abn), dann diese 6/6/8/8 M auf einem Maschenraffer stilllegen; ab * noch 1 x wdh (= 164/176/180/192 M insgesamt bzw. jeweils 82/88/90/96 M für Rücken- bzw. Vorderteil).

Notieren Sie sich, welche Rd der Strickschrift Sie zuletzt gearbeitet haben.

VORDERE PASSE

TEIL B

Hinweis: Achten Sie darauf, beim Zählen der M die ZM nicht mitzuzählen.

Die Arbeit wenden, sodass Sie die linke Seite vor Augen haben, und über diese 82/88/90/96 M für die vordere Passe in Hin- und Rückr weiterstr. Die 82/88/90/96 M für das Rückenteil ggf. auf einem Maschenraffer stilllegen.

**

Nur Größe 2-3 und 6-7 Jahre

Nächste Reihe (Rückr): 1 M li, 2 M li zusstr; mustergemäß str bis zu den letzten 3 M, 2 M li verschr zusstr, 1 M li (= 80/-/88/- M).

Nur Größe 4-5 und 8-9 Jahre

Nächste Reihe (Rückr): 1 M li, 3 M li zusstr, mustergemäß str bis zu den letzten 4 M, 3 M li verschr zusstr, 1 M li (= -/84/-/92 M).

Alle Größen

Hinweis: Über die folg R hinweg jeweils die ZM innerhalb der 8 M am R-Beginn und R-Ende abn, damit sie Ihnen bei den verkürzten R nicht in die Quere kommen.

1. verkürzte Reihe: Mustergemäß str bis zu den letzten 2 M; wenden.

2. verkürzte Reihe: DM, mustergemäß str bis zu den letzten 2 M; wenden.

3. verkürzte Reihe: DM, mustergemäß str bis 2 M vor die letzte DM; wenden. Die 3. verkürzte R noch 33/35/37/39 x wdh. Damit bleiben zwischen den DM noch 8 M ungestrickt.

Die nächsten 3 R werden über die 8 M gestrickt, die in der Mitte zwischen dem letzten DM-Paar übrig geblieben sind.

Nächste Reihe (Hinr): Mit der Garn-Fb gemäß Strickschrift 2 x 2 M re abgeh zusstr, 2 x 2 M re zusstr; wenden (= 76/80/84/88 M insgesamt).

Nächste Reihe (Rückr): DM, 3 M li; wenden.

Nächste Reihe (Hinr): 2 M re abgeh zusstr, MM einhängen, 2 M re zusstr (= 1 normale

M und 1 DM zusstr) (= 74/78/82/86 M insgesamt).

Alle 3 Fäden abschneiden.

Von der rechten Seite der Arbeit aus alle M von der rechten auf die linke Nd heben. Den Faden in Fb C anschlingen und re M str bis MM, dabei alle DM jeweils wie 1 M abstr. Diese 37/39/41/43 M auf einem Maschenraffer stilllegen. Re M str bis R-Ende, dabei alle DM jeweils wie 1 M abstr und diese 37/39/41/43 M auf einem weiteren Maschenraffer stilllegen. Den Faden abschneiden.

HINTERE PASSE

TEIL B

Die Fäden von der linken Seite der Arbeit aus an den 82/88/90/96 stillgelegten M für das Rückenteil anschlingen. Die Passe str, wie bei der vorderen Passe ab ** beschrieben.

ÄRMEL

TEIL C (2 x arbeiten)

Mit Nd 3,5 mm für kleine Rd-Umfänge und Fb A 52/56/60/64 M anschl. Die Arbeit zur Rd schließen, ohne die M auf den Nd zu verdrehen, und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen.

4 cm im Rippenmuster 2/2 str.

Den Faden in Fb A abschneiden und zu Fb B wechseln.

Zunahmerunde: 1 M re, 1 M zun, re M str bis zur letzten M, 1 M zun, 1 M re (= 2 M zugenommen).

8/12/14/16 Rd glatt re str (= jede Rd re M str). Die Zun-Rd wdh.

Die letzten 9/13/15/17 Rd noch 4/3/3/3 x wdh (= 64/66/70/74 M).

Glatt re gerade hoch weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 26/29/32/35 cm.

Nächste Runde: Re M str bis zu den letzten 3/3/4/4 M, 6/6/8/8 M abk (MM entfernen) (= 58/60/62/66 M).

ZUNAHMEN FÜR DIE ÄRMELPASSE

1. Reihe (Hinr): Die nach dem Abk verbliebenen M auf der rechten Nd lassen, 1 M re, 1 MR zun, re M str bis zu den letzten 2 M, 1 ML zun, 2 M re (= 60/62/64/68 M).

2. Reihe (Rückr): Li M str.

3. Reihe (Hinr): 2 M re, 1 MR zun, re M str bis zu den letzten 2 M, 1 ML zun, 2 M re (= 2 M zugenommen).

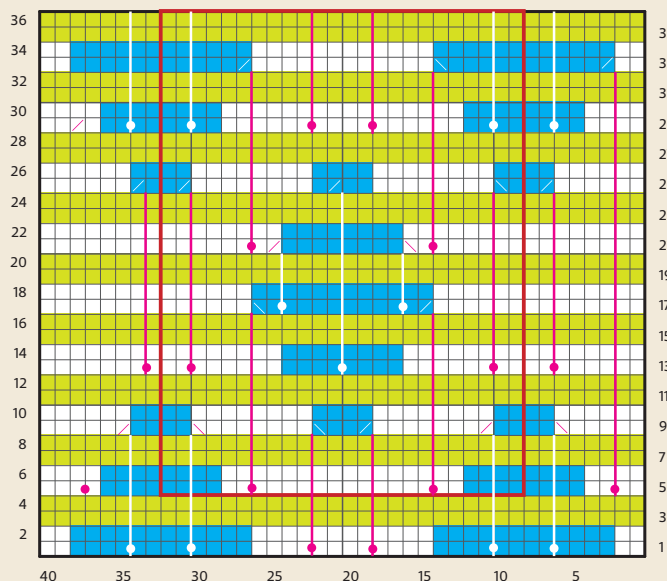
4. Reihe (Rückr): Li M str.

Die letzten 2 R noch 17/18/19/20 x wdh (= 96/100/104/110 M).

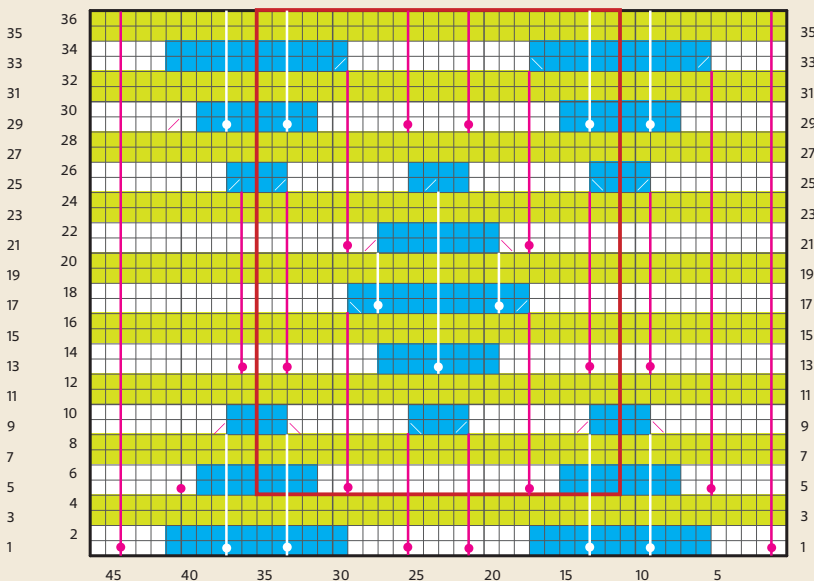
Kinderpullover Break Away

STRICKSCHRIFTEN

Strickschrift für 2–3 Jahre



Strickschrift für 4–5 Jahre



Den Faden nicht abschneiden. Die M auf einem Maschenraffer stilllegen.
Den 2. Ärmel genauso str.

RECHTEN ÄRMEL UND RUMPF VERBINDEN

Mit der Rundstricknd 3,5 mm von der rechten Seite des Rumpfteils aus und an der vorderen „Spitze“ beginnend, die 37/39/41/43 M der rechten Hälfte des Dreiecks (vom Träger aus gesehen) bis zur Achsel auf die Nd nehmen, die 6/6/8/8 Achsel-M auf die Nd nehmen, die 37/39/41/43 M bis zur „Spitze“ in der hinteren Mitte auf die Nd nehmen (= 80/84/90/94 M).
Die Arbeit beiseitelegen.

Mit einer separaten Rundstricknd und Fb C von der rechten Seite eines Ärmels aus 37/39/41/43 M aus der rechten Kante des Zunahmeteils der Ärmelpasse bis zur Achsel re herausstr, 6/6/8/8 M aus dem Achselsteg re herausstr, 37/39/41/43 M aus dem anderen Zunahmeteil der Ärmelpasse re herausstr (= 80/84/90/94 M).

Rumpf und Ärmel rechts auf rechts zusammenlegen und die jeweils 80/84/90/94 M beider Teile in 3–Nd-Technik zus abk.

LINKEN ÄRMEL UND RUMPF VERBINDEN

Die Arbeit umdrehen und den linken Ärmel mit dem Rumpfteil verbinden, wie beim rechten Ärmel beschrieben.

TEIL D

Mit der 80 cm langen Rundstricknd 3,5 mm

arb und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen. Mit Fb B die M an den Oberkanten der Ärmel str wie folgt: 48/50/52/55 M bis zur Mitte des rechten Ärmels re str, MM einhängen, 96/100/104/110 M bis zur Mitte des linken Ärmels re str, MM einhängen, re M str bis zum Ende der M des linken Ärmels (= 192/200/208/220 M).
Der Rd-Beginn liegt in der vorderen Mitte. 1 Rd re M str.

HINTERER HALSAUSSCHNITT 1

- 1. verkürzte Reihe (Hintr):** Re M str bis MM, MM abh, re M str bis 5 M vor den nächsten MM; wenden.
 - 2. verkürzte Reihe (Rückr):** DM, li M str bis 5 M vor MM; wenden.
 - 3. verkürzte Reihe:** DM, re M str bis 10 M vor die letzte DM; wenden.
 - 4. verkürzte Reihe:** DM, li M str bis 10 M vor die letzte DM; wenden.
- Die 3. und 4. verkürzte R noch 2 x wdh.
Re M str bis Rd-Ende, dabei alle DM jeweils wie 1 M abstr.

VORDERER HALSAUSSCHNITT

- 1. verkürzte Reihe (Hintr):** Re M str bis 5 M vor MM; wenden.
 - 2. verkürzte Reihe (Rückr):** DM, li M str bis zum MM am Rd-Beginn, li M str bis 5 M vor den nächsten MM; wenden.
 - 3. verkürzte Reihe:** DM, re M str bis 10 M vor die letzte DM; wenden.
 - 4. verkürzte Reihe:** DM, li M str bis 10 M vor die letzte DM; wenden.
- Die 3. und 4. verkürzte R noch 2 x wdh.

Re M str bis Rd-Ende, dann noch 1 Rd re M str, dabei alle DM jeweils wie 1 M abstr.

ERSTE ABNAHMERUNDE

Zur kürzeren Rundstricknd wechseln.
In der nächsten Rd alle MM bis auf den am Rd-Beginn entfernen.

Nur Größe 2–3 und 4–5 Jahre

Nächste Runde (Abnahmerunde): 1 M re, 6/2/-/- x 2 M re zusstr, 55/63/-/- x [2 M re zusstr, 1 M re], 7/3/-/- x 2 M re zusstr.

Nur Größe 6–7 und 8–9 Jahre

Nächste Runde (Abnahmerunde): -/-/1/1 M re, -/-/8/8 x [2 M re zusstr, 2 M re], -/-/47/51 x [2 M re zusstr, 1 M re], -/-/8/8 x [2 M re zusstr, 2 M re], 2 M re zusstr.

Alle Größen

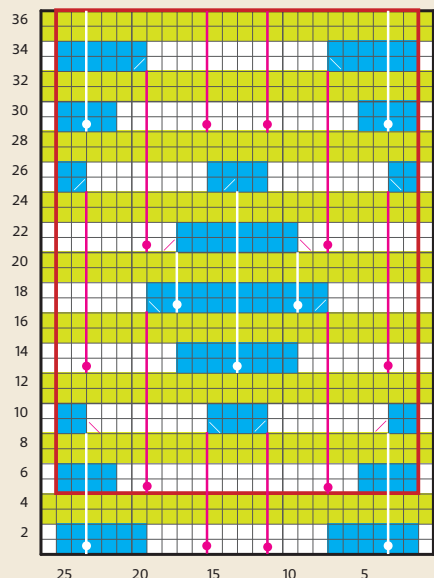
Sie haben nun 124/132/144/152 M auf der Nd. Je 1 verschließbaren MM nach den ersten 31/33/36/38 M und nach den nächsten 62/66/72/76 M einhängen.

HINTERER HALSAUSSCHNITT 2

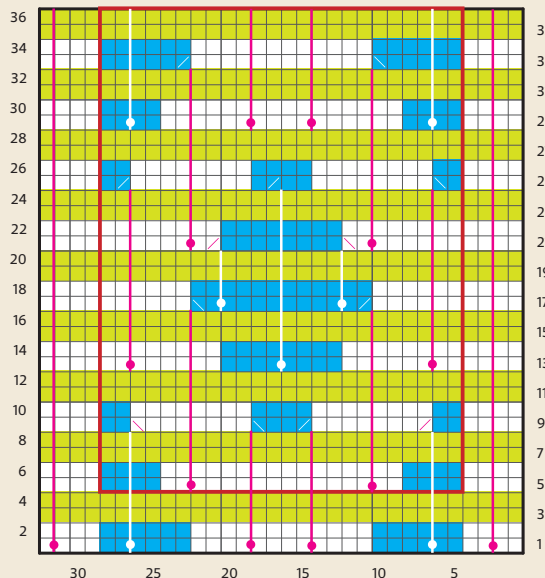
- 1. verkürzte Reihe (Hintr):** Re M str bis zum nächsten MM, MM abh, re M str bis 5 M vor den nächsten MM; wenden.
 - 2. verkürzte Reihe (Rückr):** DM, li M str bis 5 M vor den nächsten MM; wenden.
 - 3. verkürzte Reihe (Hintr):** DM, re M str bis 5 M vor die letzte DM; wenden.
 - 4. verkürzte Reihe (Rückr):** DM, li M str bis 5 M vor die letzte DM; wenden.
- Die 3. und 4. verkürzte R noch 2 x wdh.

Kinderpullover Break Away

Strickschrift für 6–7 Jahre



Strickschrift für 8–9 Jahre



ZEICHEN- ERKLÄRUNG

- in Hinr 1 M re; in Rückr 1 M li
- in Hinr 1 M li; in Rückr 1 M re
- Fb A
- Fb B
- Fb C
- 1 ZM zun in Fb C
- 1 ZM zun in Fb A
- 2 M re abgeh zusstr (mit ZM) in Fb A
- 2 M re abgeh zusstr (mit ZM) in Fb C
- 2 M re zusstr (mit ZM) in Fb A
- 2 M re zusstr (mit ZM) in Fb C
- ZM in Fb C
- ZM in Fb A
- Musterrapport

Re M str bis Rd-Ende, dann 1 weitere Rd re M str, dabei alle DM jeweils wie 1 M abstr.

ZWEITE ABNAHMERUNDE

In der folg Rd alle MM bis auf den am Rd-Beginn entfernen.

Größe 2–3 Jahre

4 M re, 24 x [2 M re zusstr, 3 M re].

Größe 4–5 Jahre

1 M re, 7 x [2 M re zusstr, 5 M re], 5 x [2 M re zusstr, 4 M re], 7 x [2 M re zusstr, 5 M re], 2 M re zusstr, 1 M re.

Größe 6–7 Jahre

2 M re, 23 x [2 M re zusstr, 4 M re], 2 M re zusstr, 2 M re.

Größe 8–9 Jahre

1 M re, 6 x [2 M re zusstr, 4 M re], 15 x [2 M re zusstr, 3 M re], 6 x [2 M re zusstr, 4 M re], 2 M re zusstr, 2 M re.

Alle Größen

Sie haben nun 100/112/120/124 M auf der Nd.

In Fb A 1 Rd re M str.

4 cm im Rippenmuster 2/2 str.

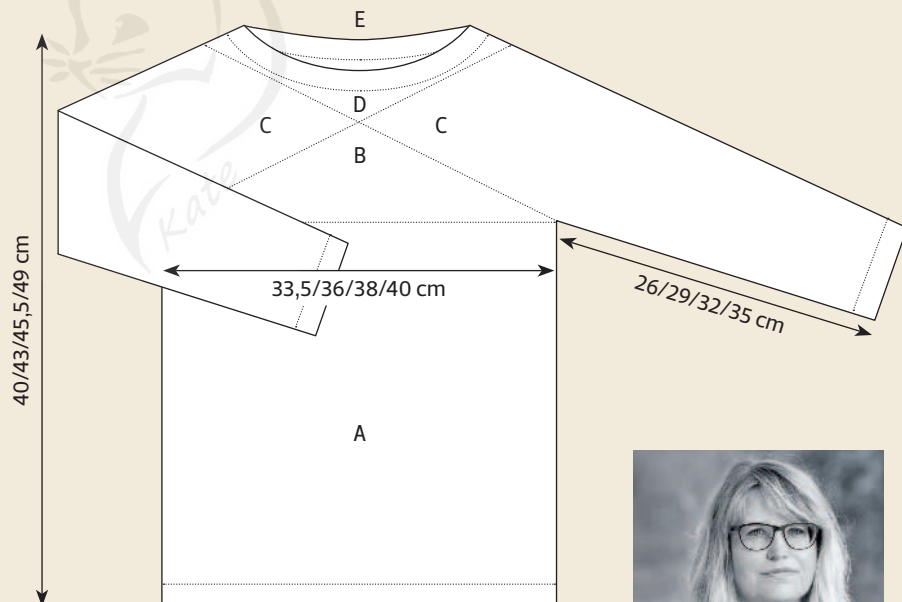
Alle M mustergemäß abk.

FERTIGSTELLUNG

Alle Fadenenden vernähen.

Den Pullover vorsichtig in lauwarmem Wasser mit einem Spritzer Wollwaschmittel

SCHNITTVERKLEINERUNG



einweichen, dann sachte ausdrücken (nicht wringen!), in ein großes, trockenes Frottier-tuch einrollen und möglichst viel Wasser herausdrücken. Dann den Pullover nach den angegebenen Maßen spannen, dabei jedoch die Rippenbündchen und -blenden auslassen: Alle Stecknadeln ober- bzw. unterhalb des Rippenmusters platzieren.

Den Pullover vollständig trocknen lassen. Erst dann die Stecknadeln entfernen. ☺



KRISTIN BLOM

eine schwedische Grafikdesignerin, wurde von Anna Maltz zum Strickdesign ermutigt. Inzwischen hat sie viele frische, interessante Modelle entworfen, zu denen sie die Wolkenkratzer in New York ebenso inspiriert haben wie der Garten ihres Sommerhauses in Schweden.



Das Tuch nach einer Anleitung von Justyna Lorkowska entsteht aus einem Strang Merino fine in der Farbe Pirolpärchen. Wir verlosen fünfmal je einen Strang Feinmerino handgefärbt von Franziska Uhl in einer Farbe Ihrer Wahl – **Infos Seite 8/9**

Die Woll-Galeristin

Renate Grunert-Paul bietet im Wollfugium, ihrem kleinen, feinen Wollladen, eine riesige, farbenprächtige Auswahl an handgefärbten Garnen der Künstlerin Franziska Uhl.



Ihr Mann ist Schreiner und hat für Renate Grunert-Paul eine Präsentationswand angefertigt, an der die Künstlergarne fantasztisch zur Geltung kommen.



2

1 Renate Grunert-Paul bietet maschinengestrickte Ponchos sowie einen Loop, der sich auch als Hüftwärmer tragen lässt, aus den handgefärbten Garnen von Franziska Uhl an. Online-Shop: www.wollfugium.de 2 Nicht nur im Strang schön, auch das Maschenbild bezaubert: handgefärbtes Sockengarn in der Farbe Marrakesch.



Neben den Künstlergarnen führt das Wollfugium Markengarne von Rico Design, ONline und außerdem exquisite Qualitäten von Lamana und Lotus Yarns sowie ein großes Knopfsortiment.

Sie hat Textiles Werken studiert, ist seit Jahren in der Wollszene und den sozialen Medien aktiv, hat das erste Ravelry-Treffen in Deutschland und alle fünf Backnanger Wollfeste mit organisiert, und führte 23 Jahre lang erfolgreich ein großes Fachgeschäft: Renate Grunert-Paul kennt sich mit Wolle aus. Doch wenn sie über die handgefärbten Garne von Franziska Uhl spricht, gerät auch sie ins Schwärmen: „Edelste Garne in unglaublich harmonischen, fantasievollen und einzigartigen Färbungen, die nicht nur am Strang, sondern vor allem auch verstrickt fantastisch aussehen“, beschreibt sie ihren Sortimentsschwer-

punkt. Im Frühjahr 2020 hat sie ihren großen Laden an eine Nachfolgerin weitergegeben und ist mit ihrem Wollfugium in zwei kleine Räume eines denkmalgeschützten Hauses aus dem 18. Jahrhundert gezogen – angegliedert an ein Blumenstudio. Dort kuratiert sie nun eine Ausstellung wunderschöner Künstlergarne – so, wie ein Galerist die Bilder und Skulpturen von Franziska Uhl präsentiert, zeigt und verkauft sie deren handgefärbte Stränge. Das ist das Plus, drum herum gibt es soliden Fachgeschäfts-Service: Kurse zu Stricktechnik oder Modelltypen, intensive Beratung und Projekthilfe, Fair-Trade-Wolle von Manos

del Uruguay, Garne für alle Zwecke und jeden Geldbeutel und ein stetig wachsendes Sortiment maschinengestrickter, eigener Designs. „Ein Rückzugsort zum Entspannen und Kraft-Sammeln, der Gemütlichkeit und Kreativität ausstrahlt, ein Refugium also, zum Thema Handstrickgarne, das ist mein Wollfugium“, beschreibt sie ihre Galerie der Garne in der 7200-Seelen-Gemeinde Weissach im Tal in der Metropolregion Stuttgart.



Die Künstlerin Franziska Uhl mit ihrer Baumschulptur „Woher wir kommen“, Skulpturenweg Waldshut-Tiengen

Die Künstlerin Franziska Uhl strickt und hat vor zehn Jahren begonnen, ihre eigenen Garne zu färben. Aus dem Experiment wurde ein neues künstlerisches Ausdrucksfeld – neben Malerei, Grafik und Bildhauerei kreiert sie heute Farbkompositionen auf Wolle.

FARBEN

machen glücklich

„Es ist wie in der Kunst, Farben erschaffen ist immer ein Prozess. Was mich bewegt, sinkt ins Innere und kommt irgendwann wieder zum Vorschein. Auf meinen täglichen Hundespaziergängen sehe ich Stoppelfelder, schwarze Erde und den Regenhimmel, und irgendwann wurde das die Handfärbung Novemberfeld. Oder ist sitze am Küchentisch und entdecke einen kleinen Vogel im Garten, der sich im Futterhaus bedient. Eine Weidenmeise, die einzige Meisenart, die Vorräte anlegt. Ihr Gefieder, grünlich mit warmen Graunuanzen, war auf einmal ein Strang“, so beschreibt Franziska Uhl, wie Natur sie inspiriert. Mehr als 250 verschiedene Wollfärbungen hat sie kreiert, ausschließlich Farbmischungen. Ihre Vorbilder waren bereits an der Kunstakademie Impressionisten und Expressionisten von Cézanne bis Van Gogh: „Bereits im Studium habe ich verinnerlicht, dass ein Bild ein farbiges Gewebe sein muss, die Gesamtheit zählt. Daher ist Mischen bei mir Programm, ich arbeite kaum mit reinen Pigmenten, sondern führe sie zusammen wie Farben auf einer Palette“. Das bedeutet manchmal 10 bis 15 Überfärbungen pro Strang, sehr intuitiv erstellt, sodass im Prinzip jeder ein Unikat ist: „Ich führe zwar ein Färbebuch, mit dem ich meine Färbungen nachvollziehen kann, von Rezepten ist das aber weit entfernt“, sagt sie dazu. Nicht nur die Natur inspiriert sie: Freigeister nennt sie ihre experimentellen Färbungen, die an Malerlappen in Ateliers erinnern. Seit der Flüchtlingswelle 2015 entstehen Kreationen mit arabischen Frauennamen und deren

wunderbaren Bedeutungen: Asrar – Geheimnis, Azadeh – Freidenkerin, Roja – schöner Traum. Das ist ihr kleiner Beitrag zur Integration, der die noch fremden Namen positiv aufladen soll. „Farbe gibt Energie, und folgt einem Bio-Farbrhythmus. Das sehe ich auch an den Bestellungen. Im Frühjahr sind es helle Farben, viel Grün und Gelb, im Sommer sind es alle Blautöne, im Herbst warmes Rot und Orange und im Winter alles durcheinander, knallbunt genauso wie Ton-in-Ton. Farben wirken auf die Psyche, und Farben machen glücklich“ erklärt die Künstlerin. Ihr Material sind hochwertige Pigmente und kostbare Garne: „Die Stränge beziehe ich von einem Familienbetrieb in Tschechien. Feines Merinogarn, 22 Micron weich, mulesingfrei aus Australien, klassische hochwertige Sockenwolle, Merinoseide, Tweed- und ein Melange-garn. Ich färbe jeden Strang einzeln per Hand in sehr vielen Farbbädern, wickle und tauche ihn oder trage die Farbe direkt auf, denn eines ist mir ganz wichtig: Es muss genau die Färbung entstehen, die ich mir vorgestellt habe.“



1 Die Grafikerin, Malerin, Bildhauerin und Handfärberin wohnt und arbeitet in einer umgebauten Scheune mit großem Garten im polnischen Dörfchen Kunice direkt an der deutschen Grenze mitten in der idyllischen Auenlandschaft der Oder.

2 Schon während des Färbens weiß die Künstlerin, wie ihr Garn verstrickt aussieht, welche Farben zusammentreffen und welcher Gesamteindruck entsteht.

3 Wie gemalt: handgefärbte Stränge aus der Kollektion Venedig von Franziska Uhl.



DIE NÄCHSTE AUSGABE

Nr. 51/2021 ist in ZWEI MONATEN

ab Mittwoch, den 10. März 2021

im Zeitschriftenhandel erhältlich!

13
DESIGNER
MODELLE



KOLLEKTION FARBENFROH GUTE-LAUNE-STRICKMODE



MUSTERMIX
in Rechts-Links-
Strukturen



ZOPFMUSTER
mit grafischer
Anmutung

INFOS & NEWS FÜR STRICKFANS

WORKSHOP

Attraktive Randmaschen

INTERVIEW

Tuchspezialistin Martina Behm

STRICK-INSPIRATION

- Wellenmuster-Pullover von Mary Henderson
- Zopf-Lochmuster-Pulli von Di Gilpin
- Lace-Top von Lisa Richardson
- Handtasche von Siân Brown

The Knitter

DAS MAGAZIN FÜR
KREATIVES STRICKEN

1 Ausgabe gratis für mich

Abo + 1 Ausgabe gratis für nur 40,80 €



Ihre Vorteile: ✓ 1 Ausgabe gratis ✓ Keine Ausgabe verpassen ✓ Portofrei bequem nach Hause

Jetzt bestellen: **craftery.de/knitter-abo**

SO BESTELLEN SIE:



Coupon ausfüllen und an diese Adresse senden:

BPV Kundenservice, **The Knitter**, Postfach 1331, 53335 Meckenheim



BPVMedien@abo-team.de



02225/7085-321



02225/7085-399

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 6 Ausgaben **The Knitter** plus 1 Ausgabe gratis für nur 40,80 € zu.

Name/Vorname

Geburtsdatum

Straße

Hausnummer

PLZ

Ort

Telefonnummer

E-Mail

☐ Ich bezahle per Bankeinzug

☐ Ich bezahle per Rechnung

DE IBAN

Bankleitzahl

Kontonummer

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten!

Wenn ich nicht spätestens 6 Wochen vor Ablauf absage, beziehe ich **The Knitter** weiterhin zum jeweils aktuellen Jahresabopreis von derzeit 40,80 € (6 Ausgaben). Danach kann ich jederzeit kündigen. Alle Preise verstehen sich inkl. MwSt. und Versand. Auslandspreise auf Anfrage.

Datum

Unterschrift

110073 / 1049 / 3787

Ihr Vertragspartner: BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden
Informationen zu AGB und Datenschutz unter:
www.bpv-medien.de/agb und bpv-medien.de/datenschutz



International. Strick. Design

MIT EXKLUSIVEN MODELLEN FÜR IHREN LOOK.



Erhältlich im Handel oder online unter

www.craftery.de

Die Zeitschrift Verena erscheint bei BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden, Handelsregister: Freiburg i. BR., HRA 410806