



Размеры: 36/38, 40/42 и 44/46

Указания к размерам на стр. А1. Объяснения к узорам и техникам вязания на стр. А2 и А3.

Материалы: пряжа Lana Grossa „Cool Wool 2000“ (100% тонкая меринсовая шерсть, 160 м/50 г) – 400 (450-500) г белого № 431, по 50 г светло-зеленого № 553, желтого № 411, сиреневого № 550 и фиолетового № 547 цветов, пряжа „Cool Wool 2000 Melange“ (100% тонкая меринсовая шерсть, 160 м/50 г) – 50 г темно-зеленого цвета № 101; круг. спицы Pym № 4 длиной 40 см, круг. спицы Pym № 4,5 длиной 60 и 80 см.

Резинка: вязать попеременно 1 лиц., 1 изн.

Жаккард: вязать по кругу по схеме А техникой жаккарда, общие указания см. А2. Обозначенный на схеме раппорт на 28 либо 4 л. постоянно повторять, начиная с 38-го круг. р. Вязать 1х круг. р. 1-43.

Декоративные убавки А: перед меткой: 2 п. вместе лиц. После метки: 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.

Декоративные убавки В: правый край: кром. 1 лиц., 2 п. провязать вместе лиц. левый край: 2 п. провязать вместе с наклоном влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п., 1 лиц., кром.

Плотность вязания: 21 п. и 29 круг. р. лиц. глadi спицами № 4,5 = 10 x 10 см.

Внимание: спинка и перед вяжутся до пройм одним полотном по кругу.

Спинка и перед: на круг. спицы № 4,5 с более длинной леской набрать крестообразным набором двойной нитью, см. А3, белым цветом 212 (228-244) п., замкнуть п. в круг и поместить начало круг. р. Далее вязать одинарную нитью лиц. глadio, см. А2, при этом в 1-м круг. р. после 105 (113-121) п. = спинка, поместить 1 п. = левый „боковой шов“, после след. 105 (113-121) п. = перед, поместить последнюю п. круг. р. = правый „боковой шов“. Через 3,5 см = 10 круг. р. от наборного края, выполнив для боковых закруглений по обе стороны от меток по 1 декоративной убавке А, затем выполнить в каждом 10-м круг. р. еще 3х по 1 декоративной убавке А = 196 (212-228) п. Через 20,5 см = 60 круг. р. от наборного края для скосов вывязать по обе стороны от боковых швов по 1 п. лиц. скрещ. из протяжки. Выполнить эти прибавки еще 2х в каждом 11-м круг. р. и 1х в след. 10-м круг. р. = 212 (228-244) п. Через 35 см = 102 круг. р. от

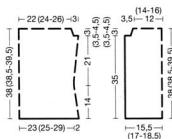
наборного края распределить работу след. образом: закрыть 4 п. от начала круг. р. для правой проймы спинки, вязать 98 (106-114) п. спинки и отложить их, закрыть 8 п. левой проймы и вязать далее на 102 (110-118) п. перед. В след. изн. р. закрыть для проймы 1х 4 п. В след. лиц. р. выполнить с обеих сторон по 1 декоративной убавке В, затем выполнить в каждом 2-м круг. р. еще 2х по 1 декоративной убавке В = 92 (100-108) п. Через 3 (3,5-4,5) см = 8 (10-12) р. от начала проймы отложить все п. Перевести на спицы 98 (106-114) п. спинки и вязать их, как перед.

Правый рукав: на круг. спицы № 4,5 набрать крестообразным набором двойной нитью белого цвета 66 (72-78) п. Далее вязать одинарную нитью лиц. глadio. Через 35 см = 102 р. от наборного края закрыть для проймы с обеих сторон 1х по 5 п., затем убавить в каждом 2-м р. 3х по 1 п. декоративными убавками В = 50 (56-62) п. Через 3 (3,5-4,5) см = 8 (10-12) р. от начала проймы отложить все п.

Левый рукав: вязать, как правый, но нить не обрезать.

Круглая кокетка: сначала перевести на круг. спицы с более длинной леской л. левого рукава, затем п. перед, правого рукава и спинки = 284 (312-340) п. Вязать по кругу 1 р. лиц. п. белым цветом, при этом постоянно провязывать находящиеся рядом кром. вместе лиц. = 280 (308-336) п. Поместить начало круг. р. = начало левого рукава. Далее вязать жаккардом, начиная от стрелки (а-с), постоянно повторять раппорт и завершать п. до стрелки а (б-с) = всего 10 (11-12) раппортов. В 37-м круг. р. выполнить убавки, как показано на схеме = 260 (286-312) п. Через 15 см = 43 круг. р. жаккарда вязать далее лиц. глadio белым цветом, при этом выполнить также же убавки 1х в 1-м (2-м-3-м) круг. р., 1х в след. 3-м (4-м-5-м) круг. р. и 5х в каждом 2-м круг. р. = 120 (132-144) п. При необходимости перейти на спицы с более короткой леской. Через 5 (5,5-6,5) см = 14 (16-18) круг. р. от жаккарда перейти на круг. спицы № 4 и вязать еще 1,5 см = 6 р. резинкой по кругу. Далее выполнить обшитый край, см. А3.

Сборка: общие указания см. А3. Выполнить швы.



влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п. После метки: 2 п. вместе лиц.

Плотность вязания: 21 п. и 29 круг. р. лиц. глadi спицами № 4,5 = 10 x 10 см.

Внимание: сначала вязать дно по кругу от внешних краев по направлению к середине. Вязать верхнюю часть снизу вверх, начиная от дна. Стрелки на выкройке указывают на направление вязания.

Выполнение работы: выполнить наборный край крючком, см. А3, затем вывязать из цепочки из вл. 112 п. спицами, для цепочки использовать один из указанных выше цветов, п. вывязать белым цветом. Равномерно распределить п. на 4-х чулочных спицах = по 28 п. на спице и замкнуть их в круг. Поместить начало круг. р. и вязать лиц. глadio, см. А2. После 1-го круг. р. поместить на каждой спице каждую 7-ю и 21-ю п. В след. круг. р. и еще 4х в каждом 4-м круг. р. выполнить по обе стороны от меток по 1 декоративной убавке = 32 п./по 8 п. на каждой

спице. В след. 4-м круг. р. провязать каждые 3 п. между метками с наклоном влево = снять 2 п., как при лиц. вязании, след. 1 п. провязать лиц. и протянуть через нее снятые п. Сквозь оставшиеся 16 п. вдеть рабочую нить и затянуть ее. Распустить п. за п. наборный край крючком и перевести освободившиеся п. на круг. спицы = 112 п. Вязать для верхней части 15 см = 43 р. жаккардом по кругу. Затем вязать белым цветом лиц. глadio. Через 10 см = 29 круг. р. от жаккарда выполнить для шнур один ряд с отверстием. Далее вязать 5,5 см = 16 круг. р. резинкой. В конце работы выполнить обшитый край, см. А3. Скрутить из 8-ми нитей белого цвета шнур длиной 150 см, см. также 98. Протянуть шнур сквозь ряд с отверстиями и завязать концы узлом.



SKUTVIK

Размеры: 52 см в диаметре, 38 см в высоту

Объяснения к узорам и техникам вязания на стр. А2 и А3.

Материалы: пряжа Lana Grossa „Cool Wool 2000“ (100% тонкая меринсовая шерсть, 160 м/50 г) – 50 г белого № 431, по 50 г светло-зеленого № 553, желтого № 411, сиреневого № 550 и фиолетового № 547 цветов, пряжа „Cool Wool 2000 Melange“ (100% тонкая меринсовая шерсть, 160 м/50 г) – 50 г темно-зеленого цвета № 101;

набор чулочных спиц Pym № 4, круг. спицы Pym № 4,5 длиной 40 см.

Резинка: вязать попеременно 1 лиц., 1 изн.

Ряд с отверстиями: *2 п. вместе лиц., 1 накид, от * постоянно повторять.

Жаккард: вязать по кругу по схеме В техникой жаккарда, общие указания см. А2. Обозначенный на схеме раппорт на 28 либо 4 л. постоянно повторять, начиная с 38-го круг. р. Вязать 1х круг. р. 1-43.

Декоративные убавки: перед меткой: 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном

Условные обозначения:

1 + = белый цвет

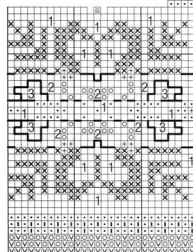
2 I = сиреневый цвет

3 O = желтый цвет

V = светло-зеленый цвет

• = темно-зеленый цвет

X = фиолетовый цвет

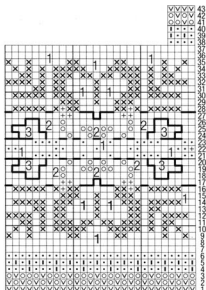


tb

tc

ta

A



B

СТАНДАРТНЫЕ УЗОРЫ

Эти узоры являются основными для большинства моделей.

Лицевая гладь: лиц. р. – лиц. п.,
изн.р. – изн. п. По кругу вязать все п.

Изнаночная гладь: лиц. р. – изн. п., изн. р – лиц. п. По кругу вязать все п.

Платочная вязка: лиц. и изн. р. вязать лиц. п. По кругу вязать попеременно 1 р. лиц. п., 1 р. изн. п.

Патентный узор в р: набрать нечетное количество п. 1-й р: = лиц р: кром.; *1 п. и накид снять, как при изн. вязании, след п. накид лиц; от * постоянно повторять, завершить р: 1 п. и накид снять, как при изн. вязании; кром. 2-й р: = изн р: кромочная; *1 п. и накид провязать вместе лиц; провязать вместе лиц, след п. и накид снять, как при изн. вязании; от * постоянно повторять, завершить р: 1 п. с лежачим над ней накидом провязать вместе лиц; кромочная 3-й р: = лиц р: кром.; *1 п. и накид снять, как при изн. вязании, след п. с лежачим над ней накидом провязать вместе лиц; кромочная 4-й р: = изн р: кром.; *1 п. и накид снять, как при изн. вязании, кром. Постоянно повторять р: 2 и 3.

Патентный узор по кругу: набрать четное количество по 1-й р.: *1 п. и накид, снять, как при изн. вязании, след. п. вязать изн.; от * постоянно повторять. 2-й р.: *1 п. с лежачим над ней накидом провязать вместе лиц., след. п. и накид, снять, как при изн. вязании; от * постоянно повторять. 3-й р.: *1 п. и накид, снять, как при изн. вязании, след. п. с лежачим над ней накидом провязать вместе лиц.; от * постоянно повторять. 2-й и 3-й р. постоянно повторять.

Совет: при подсчете петель для определения плотности вязания принимайте во внимание, что в патентных узорах виден только каждый 2-й р.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- = кромоочная петля
- = 1 лицевая петля
- = 1 изнаночная петля
- ◆ = 1 лицевая скрещенная петля
- ◆ = 1 изнаночная скрещенная петля
- = 1 п. снять, как при изнаночном вязании, нить за петлей
- = 1 п. снять, как при изнаночном вязании, нить перед петлей
- = 1 п. платочной вязки: в лицевых и изнаночных рядах вязать лицевой
- = 1 накид
- = 1 п. снять с накидом, как изнаночную
- = 1 п. и накид провязать вместе лицевой
- = 1 п. и накид провязать вместе изнаночной
- U = из протяжки вывязать 1 лицевую скрещенную петлю
- U = из протяжки вывязать 1 изнаночную скрещенную петлю
- ▲ = 2 п. провязать вместе лицевой
- ▲ = 2 п. провязать вместе с накидом валео: 3 п. снять, как при лицевом вязании, следующую петлю провязать лицевой и протянуть через снятые 3 п.
- ▲ = 2 п. провязать вместе лицевой скрещенной
- ▲ = 2 п. провязать вместе изнаночной
- ▲ = 2 п. провязать вместе изнаночной скрещенной
- ▲ = 3 п. провязать вместе лицевой
- ▲ = 3 п. провязать вместе изнаночной
- ▲ = 3 п. провязать вместе лицевой скрещенной
- ▲ = 3 п. провязать вместе изнаночной скрещенной
- п = 3 п. провязать вместе: 1 п.

СХЕМЫ

Часто легче работать по схеме, чем по подробному словесному описанию. Схемы хорошо структурированы и объясняют с помощью условных обозначений ход работы. Наши обозначения внешне похожи на рисунок и позволяют хорошо распознать развитие узора.

В соответствии с узорами различаются 2 формы передачи узора в схемах:

СХЕМЫ С АНТИДРАММ

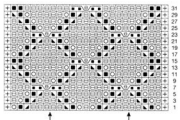
Числа справа обозначают лиц. р. Все ряды читаются справа налево. Числа справа обозначают лиц. р. В необозначенных изн. р. вязать все п. по рисунку. Накиды вяжутся, как провяз. изн.

Схемы с указанием лиц и изн. р.

Числа справа обозначают лиц. р. Эти ряды читаются справа налево. Числа слева обозначают изн. р. Эти ряды читаются слева направо, п. показаны так, как их следует вязать.

Клетки и пустые клетки

Как правило, 1 клетка означает 1 п. Пустые клетки внутри схемы даны для удобства и не учитываются при вязании.



РАППОРТ И СТРЕЛКИ

Ряппортом называють групу петель, которую постоянно повторяют при вязании. Начало и конец ряппорта обозначены стрелками таким образом, чтобы в лиц. р. вязать с 1-й до 2-й стрелки, а в изн. р. со 2-й до 1-й стрелки. Петли по обоим сторонам ряппорта вяжутся, как описано в инструкции.

Совет

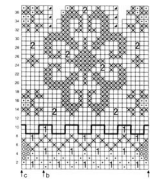
Ваша схема будет более наглядной, если вы в широких раппортах пометите границы раппорта цветом.

СХЕМА ДЛЯ ЖАККАРДА

При многоцветном вязании или вязании полосками разного цвета используются схемы для жаккарда.

Числа справа обозначают лиц. р., числа
слева – изн. р.

Отдельные петли обозначены различными символами, множество петель и рядов одинакового цвета обозначены внутри узора цифрами и отделены друг от друга линиями. Значение символов и цифр объяснено в условных обозначениях инструкции к модели.



ТЕХНИКА ЖАККАРДА

Вязать по схеме для жаккарда лиц. гладью. При смене цвета нерабочую нить протягивать свободно по изнаночной стороне детали. Чтобы избежать длинных протяжек, необходимо на изнаночной стороне перекрестить между собой рабочую и нерабочую нить. Кромочные петли провязывать нитями, которыми вяжется данный ряд.

ПЕРЕНОС МОТИВОВ ДЛЯ ВЫШИВКИ

Рисунок для вышивки на вязаном изделии всегда прилагается к инструкции. Для переноса его на вязаное полотно рекомендуется использование специального флизелина (например Soluvlies фирмы Freudenberg, 90 см х 1,5 м в упаковке, либо в рулонах шириной 90 см, утянуть можно в одежде по продаже тканей). Флизелин такого качества достаточно стабилен и легко растворяется в холодной воде без остатка.

Нанесите линии и контуры вышивки на флизелин, вырежьте мотив, немного отступив от контуров, и прикрепите его к вязаному полотну. Если вышивка большого размера, то рекомендуется закрепить флизелин не только по краю, но и посередине несколькими стежками, чтобы он не сместился при вышивании. Вспомогательные стежки согласно инструкции, удалить стежки закрепления и растворить флизелин в холодной воде.

КРОМОЧНЫЕ ПЕТИ

При вязании рядов первая и последняя петли ряда ввязывают в зависимости от узора кромочные.

Цепочкообразный край

Согласно рис. внизу слева, первую петлю в начале ряда снимать как при изн. вязании, нить перед работой, в конце каждого р. последнюю п. вязать лиц.

Узловый край

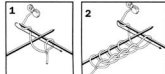
Согласно рис. внизу справа, первую петлю в начале ряда снимать как при лиц. вязании, нить за работой, в конце каждого ряда последнюю петлю вязать лиц.



Совет: более стабильные края получаются с помощью варианта узлового края, в котором первую и последнюю петлю каждого ряда провязывают лиц.

ВЯЗАНЫЙ НАБОРНЫЙ КРАЙ

Сделать начальную петлю на правой спице согласно рис. 1, *надуло от клубка нить навести на левую спицу, подвести правую спицу под левую и протянуть нить в направлении, указанном стрелкой** таким образом, чтобы на левой спице находилась одна завершенная петля, а на правой спице петля из нити. Для каждой последующей петли выполнять действия от * до **, см. рис. 2. В конце перевести петлю правой спицы на левую спицу, эта петля будет служить в дальнейшем кромочной.



НАБОРНЫЙ КРАЙ КРЮЧКОМ

Связать кромочный цепочку из вл. 2-м, согласно рис., вязать в обратном направлении из каждой вл. 1 п. слицами, спицу вводить в нижележащую поперечную нить и не вводить за стенки вл.



Совет: такой вид наборного края можно использовать как декоративный, либо как край, который в дальнейшем распускают.

ИТАЛЬЯНСКИЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ СО ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ НИТЬЮ

В результате набора петель этим способом образуется эластичный край для планки, а также для резинки и попутательного узора, всех узоров, благодаря которым образуется патентный рисунок. Набор петель производится дополнительной гладкой нитью контрастного цвета на 1 спицу на полномера более тонкую, чем те, которыми вяжут полот. Вспомогательная нить должна быть в 2 раза длиннее, чем ширина готовой детали.

Образовать начальную петлю. В дальнейшем эта петля распускается и не входит в наборное количество петель детали.

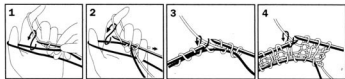
Рис. 1: накинуть рабочую нить на указательный палец, вспомогательную нить положить на большой палец левой руки и придерживать ее левой рукой. Вторую конц. вспомогательной спицы находится в правой руке. Подвести спицу в направлении, указанном стрелкой, под вспомогательную нить и, захватив рабочую нить, образовать 1-ю петлю.

Рис. 2: рабочую нить проложить перед спицей, образуя 2-ю п., спицу подвести под вспомогательную нить и в направлении стрелки захватить рабочую нить – образовалась 3-я петля. От * постоянно повторять. Вспомогательная нить должна быть постоянно натягивать и не используется в образовании петель.

Рис. 3: в 1-м р. вязать петлю перед вспомогательной нитью лиц., петля за вспомогательную нить снимать, как при изн. вязании, нить перед работой. Предпоследнюю петлю вязать изн., спустить со спицы начальную петлю набранного ряда. В след. ряду вязать лиц. петлю лиц., изн. петлю снимать, как при изн. вязании, нить перед работой.

При вязании по кругу вязать 2-й круг. р. как 2-й ряд и в 3-м круг. р. снимать лиц. петлю как при лиц. вязании, нить за работой, изн. петлю вязать изн. Постоянно повторять 2-й и 3-й круг. ряды.

Рис. 4: после 4-х р. перейти на номер спиц, указанных в инструкции и вязать попеременно 1 лиц., 1 изн. Удалить вспомогательную нить.



ОБШИТЫЙ КРАЙ

С помощью этого вида края достигается та же оптика и эластичность, как при итальянском наборе петель.

Последние 4 ряда провязать спицами на полразмера тоньше. При этом вязать лиц. п. лиц., изн. петлю снять, как при изнаночном вязании, нить перед петлями.

При вязании по кругу вязать последний круговой ряд как спицы выше, в след. р. снимать лиц. п. как при лиц. вязании, нить за работой, изн. п. вязать изн. Провязать 2 ряда таким образом. Затем обшить петли иголкой. Для обшивки использовать ту же нить, что и при вязании. Нить для обшивки должна быть в 3 раза длиннее обшиваемого края.

Рис. 1: ввести иглу с изнанки на лиц. сторону в кром. или при вязании по кругу в лиц. п., затем спустить п. с иглы.

Рис. 2: ввести иглу в 1-ю изн. п. и в след. лиц. п., но не снимать ее со спицы, снова ввести иглу в 1-ю изн. п., затем отпустить ее и след. лиц. п. со спицы и захватить след. изн. п. в направлении, показанном стрелкой.

Рис. 4: ввести иглу в снятую со спицы лиц. п., пропустить изн. п. и ввести иглу в след. на спице лиц. п.

Постоянно повторять показанные на рисунках 3 и 4 операции. В конце кругового ряда ввести иглу еще раз в 1-ю стенку 1-й лиц. п.



КРЕСТООБРАЗНЫЙ НАБОРНЫЙ КРАЙ ДВОЙНОЙ НИТЬЮ

С помощью этого вида набора петель получается стабильный край, прежде всего, на деталях, связанных лиц. гладью.

Рис. 1: надуло от клубка нить накинута на мизинец и указательный пальцы левой руки, как показано на рис., и далее подвести нить к большому пальцу, сложить нить в 2 раза, длина нити равна двойной длине наборного края, и снова подвести к большому пальцу. Концы нити висят у большого пальца.

Рис. 2: для выполнения первой петли ввести спицу в петлю на большом пальце, захватить нить, надуло от указательного пальца, вывести ее из петли, скинуть петлю с большого пальца и затянуть петлю на спице.

Рис. 3: двойную нить обвести согласно рис. вокруг большого пальца левой руки, чтобы начальная петля лежала за большим пальцем. Затем захватить рабочую нить в направлении, показанном стрелкой и образовать таким образом 1-ю п. Вытнуть большой палец из петли.

Рис. 4: накинута двойную нить вокруг большого пальца таким образом, чтобы только что образованная петля лежала перед большим пальцем, и вытнуть рабочую нить в направлении, указанном стрелкой, образуя 2-ю петлю. Все последующие петли выполнять, как показано на рис. 3 и 4.



СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

Спрятать концы

Для того, чтобы концы нитей не были видны, желательно начинать новый клубок в начале ряда. Таким образом нить можно будет спрятать с внутренней стороны в кромочные после выполнения швов, идеальны в противоположных направлениях.

Натянуть детали

Готовые детали вязаного изделия необходимо натянуть для достижения равномерной величины петель и разглаживания закручивающихся краев. Для этого все детали помещают на основу для натягивания в соответствии с выкройкой и закрепляют их без натяжения.

Для закрепления используют портновские булавки, которые вводят на небольшом расстоянии в кромочные петли. Натянутые детали сбрызнуть водой и сушить, накрыв влажной тканью. Детали из чистой шерсти или хлопка, связанные лиц. гладью или техникой жаккарда, можно осторожно пропарить утюгом через влажную ткань. Никогда не пропаривать эластичные патентные узоры и резинку, а также детали из вискозы, шелка, мохера и синтетических волокон. Как только детали высохнут, их можно снять с основы для натягивания.

Трикотажный шов

Вязание деталей можно соединить трикотажным швом, при котором детали с рисунком можно идеально совместить друг с другом. Положите, как показано на рис., детали рядом, лиц. стороной вверх и захватите, начиная с нижнего края, проложку между кромочной и предыдущей петлей правой детали. Затем введите иглу в проложку петлей левой детали, наводившись на такой же высоте. Делайте попеременно вводите иглу в проложку между правыми и левыми деталями. После соединения 2-х или 3-х см петлями за нить, чтобы шов был незаметным.



Шов петля в петлю

Швы, которые расположены поперечно, лучше соединить незаметным швом "петля в петлю", имитирующим вязание рисунка. Положите детали, как показано на рис., довольно плотно рядом друг с другом. Вывести иглу в 1-й петлю нижней детали, * ввести иглу в соответствующую петлю верхней детали и снова ввести иглу в предыдущую петлю нижней детали и вывести из следующей петли тоже не петлю; от * постоянно повторять.

Нижний рис. показывает соединение деталей, связанных изн. гладью.



Совет: выполнение этого шва возможно и при уже закрытом крае.