

UNCINETTO *indossato*

CREA
IL TUO
STILE
UNICO



IL GILET? SUPER TRENDY



LAVORARE A MAGLIA ALTA



ACCESSORI E TANTO ALTRO

INOLTRE

SCUOLA • PUNTI BASE E AVANZATI • TRUCCHI E CONSIGLI SU SCHEMI • CUCITURE E FILATI

Look originali
Scopri le tendenze
per la nuova stagione



Biglietto ridotto
solo online su
abilmente.org

*ABILMENTE

IL SALONE DELLE IDEE CREATIVE

organizzato da
**ITALIAN
EXHIBITION
GROUP**
Providing the future



ROMA
25 - 28
SETTEMBRE
FIERA ROMA

VICENZA
16 - 19
OTTOBRE
FIERA DI VICENZA

MILANO
23 - 26
OTTOBRE
SUPERSTUDIO MAXI

TORINO
13 - 16
NOVEMBRE
LINGOTTO FIERE

seguici anche su



#Abilmente2025

Editoriale

Eccoci alle porte dell'autunno, di nuovo la lana prende il posto del cotone, i colori si fanno meno brillanti, i colli ritornano ad alzarsi e le maniche ad allungarsi. Il calendario gira e si sperimentano nuovi effetti, volumi e pattern, frange, linee nuove e avvolgenti. In primo piano il capo più esterno, l'ultimo di una serie di sovrapposizioni: il layering che ormai fa parte del nuovo modo di intendere la moda lascia spazio a look stratificati che giocano con texture diverse. I colori di punta gireranno attorno ai classici nero e grigio e punteranno su tonalità calde come l'ocra, il terracotta e il marrone e si mixeranno ai toni vivaci come il verde bosco e il blu scuro. Sempre più importanti i dettagli, meglio se in pelle opaca o lucida o in ecopelliccia, perfetti per rifinire anche con look sportivi o casual. Tornano le spille: vistose e decorative, di ispirazione retrò, romantiche e floreali saranno l'oggetto cult della stagione che, anche per la dimensione extra large, non passeranno inosservate. E poi una pioggia di frange! Non solo destinate a rifinire sciarpe e borse o per le occasioni speciali, ma anche per accompagnarci regalando dinamismo al guardaroba. Grande ritorno dei leggings, mai da soli come nelle stagioni passate, ma sempre sotto a gonne o shorts, mini dress o maxi maglie. La moda torna ma sempre con qualche sorprendente novità!

Come d'abitudine... buon lavoro!

ABBONATI ALLA TUA RIVISTA PREFERITA

UNCINETTO
indossato

RICEVILA PUNTUALMENTE A CASA

Non perderai nemmeno un numero!

SCONTO
33%

1 ANNO
solo **27,90€***

invece di ~~41,40€~~

- 6 fascicoli a 4,65€ invece di 6,90€
- Risparmi ben 13,50€
- 2 fascicoli in omaggio su 6

La versione sfogliabile digitale è inclusa!
Arriva 10 giorni prima sulla tua e-mail



Contattaci subito per abbonarti in pochi minuti con l'aiuto delle nostre assistenti
(anche se sei già abbonato e vuoi rinnovare)



Centralino 02 87168197
lun-ven 9:00-13:00/14:00-18:00



WhatsApp 329 39.22.420
Solo messaggi - 24h/7gg



abbonamenti@sprea.it
Scrivici e ti ricontatteremo

Puoi abbonarti qui con pochi click www.sprea.it/uncinettoindossato oppure scansiona il QR code →



Sprea sostiene le edicole, che sono un presidio di cultura e civiltà.

L'abbonamento è un servizio necessario soprattutto per coloro che non hanno un punto vendita vicino a casa. L'offerta di abbonamento è calcolata perciò in modo etico perchè non sia in concorrenza sleale con le edicole.

*Offerta valida solo per questo fascicolo

Sommario

I LOVE GILET 9

| | |
|------------------------------|----|
| Gilet lungo aperto ai lati | 10 |
| Gilet incrociato sul davanti | 12 |
| Gilet maxi | 14 |
| Gilet a collo alto | 16 |
| Gilet classico color avana | 18 |

CROCHET INFORMALE 21

| | |
|---------------------------------|----|
| Piastrelle Granny su scollo a V | 22 |
| Maglia con maniche fantasia | 24 |
| Girocollo lavorato in tondo | 27 |
| Poncho per i primi freddi | 30 |
| Poncho color petrolio | 33 |
| Sciarpina lunga | 34 |



EFFETTO TESSUTO 51

| | |
|-----------------------------|----|
| Giacca elegante | 52 |
| Maglia con scollo ampio | 56 |
| Pull collo a cratere | 58 |
| Capiente borsa secchiello | 60 |
| Coordinato sciarpa e guanti | 62 |

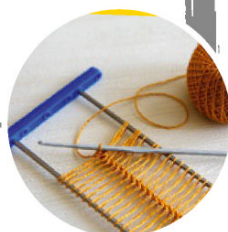
GIOCHI MAGLIA ALTA 65

| | |
|----------------------------|----|
| Giacchina con fili passati | 66 |
| Gonna a tubo con coulisse | 70 |
| Pull a righe arcobaleno | 72 |
| Giacca senza collo | 74 |



News pag 6

*Celebriamo la femminilità
Impariamo a stendere
La forcilla
Lo stivale a guanto
Zucca creativa
Prendere le misure*



Scuola di UNCINETTO indossato

LA GUIDA BASE 35

I PUNTI BASE

Tenere l'uncinetto
Tenere il filo
Fare il nodo scorsoio
Catenella
Contare le catenelle
Maglia bassissima
Lavorare in righe
Maglia bassa
Mezza maglia alta
Maglia alta
Maglia alta doppia
Maglia alta tripla
Catenelle iniziali
Come contare le maglie



UTILITÀ

Come avere una forma perfetta
Aumenti e diminuzioni
Cuciture
Verificare la tensione con il campione
Come cambiare colore
Anello per l'avvio in tondo
Lavorare in tondo nell'anello
Chiudere i giri
In tondo o a spirale?
Quale uncinetto usare?
Come leggere gli schemi
I punti di questo numero
Adattare un modello

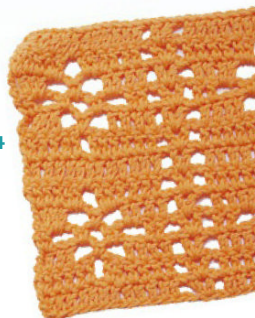
SCUOLA EXTRA 42

Lavorazione in costa
Fili anteriori e posteriori
Lavorazione in costa davanti
Lavorazione in costa dietro



PUNTI EXTRA 44

I love gilet
Crochet informale
Effetto tessuto
Giochi maglia alta



I filati pag 80



NOI RISPETTIAMO L'AMBIENTE!
UNCINETTO INDOSSATO è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile

CELEBRIAMO LA FEMMINILITÀ



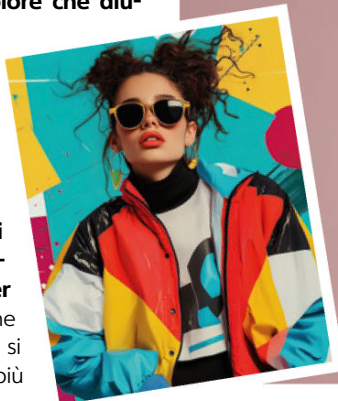
Classica o destrutturata la moda della stagione ci suggerisce tocchi preziosi di femminilità. In primis il **corsetto**, che subito ci fa pensare agli anni che furono, ma ricompare **in chiave moderna e con nuovi abbinamenti coraggiosi**. Un inno alla femminilità che diventa design, si trasforma in dettaglio prezioso e fashion sotto una giacca o sopra una camicia. Scalda il giusto, scopre l'indispensabile, ma sempre con un tocco di fascino, pur abbandonando

la versione lingerie.

Altra icona ispiratrice di femminilità è **la giacchina, in versione Chanel con bottoni importanti**, trame perfette da lavorare a crochet e filati da mischiare.

Non mancheranno a completare i look più femminili **fiocchi, pizzi, rouche, volant e plissé**, tutti super decorativi e fascinosi, **tra maniche a sbuffo, gonnelline e gonnellone** ci faranno sognare.

Ci salverà **il colore che aiuterà a non rendere lezioso il tutto**, azzardando vibranti **color block a tinte eccessive** e **accostamenti con capi maschili o super sportivi** che stemperano e si adattano alle più



giovani. **Un capo in pelle non potrà mancare** nell'armadio, che sia **vintage o futuribile** il giubbino o la gonna saranno **perfetti se abbinati alla maglia fatta a mano**, un contrasto che affianca la morbidezza dei filati alla costruzione e al taglio sartoriale. Immergiamoci con entusiasmo in questa dimensione al femminile!



Impariamo a stendere



Come stendere una maglia fatta a mano? Che sia lavorata a crochet o tricotata, una maglia fatta a mano, debitamente lavata con l'apposito detergente delicato, potrebbe perdere la forma originale, quindi è necessario trattarla nel modo corretto. Ogni capo fatto a mano non va strizzato in modo energico, anche se lavato in lavatrice. Basterà avvolgerlo in un asciugamano, possibilmente bianco, e strizzarlo delicatamente solo per rimuovere l'accesso di acqua. In seguito, meglio appoggiarlo orizzontalmente sopra lo stendibiancheria, meglio su un asciugamano asciutto, mettere in forma allineando le cuciture del dietro e del davanti per mantenere le lunghezze

e allargando le maniche, lasciandole lontano dal corpo. Mai stendere in verticale, nemmeno su una gruccia, la maglia si allungherebbe con il peso dell'acqua. I raggi del sole non devono essere diretti e non è consigliata l'asciugatrice, meglio lasciare all'aria. Una volta asciutta, se necessario, stirla con delicatezza utilizzando il ferro a vapore a bassa temperatura, senza fare pressione e utilizzando l'apposito panno protettivo.



La forcella

Le frange saranno un punto di forza delle tendenze di stagione e l'**uncinetto con la forcella** è una tecnica a bordura o frange con cui rifinire in modo originale i vostri capi. Per questa tecnica sono necessari un normale uncinetto e la forcella, ferro a forma di U in metallo con placchetta regolabile e mobile per fermare i punti.

In commercio si trovano forcelle di varie misure che permettono di **ottenere punti ad anello/frange ad anello** ai lati separati al centro da maglie basse o altri punti.

- Con la mano sinistra tenere un lato della forcella, lasciando le punte girate verso l'esterno, tenere l'altro lato con la mano che sostiene anche l'uncinetto.

- Agganciare l'uncinetto al filo eseguendo un cappio, avvolgere il filo attorno alla forcella di destra formando un anello. proseguire passando il filo sul lato sinistro per poi agganciarlo al centro con una maglia bassissima eseguita con l'uncinetto.

- Avvolgere di nuovo il filo intorno alla forcella, con l'uncinetto lavorare una maglia bassa al centro, ripassare il filo e lavorare di nuovo una maglia bassa. Proseguire nello stesso modo spostando gli anelli ottenuti sul fondo della forcella verso la U. Al termine del lavoro chiudere la maglia centrale e sfilare dalla forcella.

Con questa lavorazione si otterrà un **bordo con frange chiuse ai lati** che possono essere lasciate libere o inserite come motivo ornamentale tra altre lavorazioni.

Si possono **lavorare più motivi a forcella e unirli** tra loro in modi diversi per ottenere una striscia doppia o tripla a seconda delle esigenze, unite ai lati.

I bordi si possono unire con l'uncinetto lavorando punti diversi:

- **a punto catenella** si raccolgono a due a due tutti gli anelli di un lato e dell'altro delle due strisce da unire e si lavorano da sinistra a destra chiudendoli a coppie

- **a maglia bassissima** con l'uncinetto eseguire una catenella, poi prendere un anello di ciascuna striscia, lavorarli insieme gettando il filo sull'uncinetto e chiudendo con una maglia, 1 catenella, due maglie bassissime e così via fino al termine

- **a maglia bassa** si lavora allo stesso modo con i fili dei due anelli, sostituendo la maglia bassissima con la maglia bassa.

Le strisce della forcella si possono unire senza filo, con la forcella stessa.

Infilare l'uncinetto in un anello della prima striscia, accavallare su un anello della seconda striscia e continuare incrociando gli anelli uno, due o tre alla volta.



LO STIVALE A GUANTO

Tutte le sfilate hanno parlato chiaro: gli onnipresenti stivali si son fatti a guanto! Basta cavallerizze e moschettiere, basta fibbie, borchie e cerniere.

Via libera a pellami morbidi e elasticizzati, al camoscio che abbraccia caviglia e polpaccio.

L'effetto guanto conquista e soddisfa la voglia di novità, non sarà possibile resistere al fascino dei nuovi colori e alla morbidezza dei materiali. A tacco basso, medio o alto, ma sempre a fior di pelle fin sotto il ginocchio. Perfetti con gonne di qualsiasi lunghezza ed extra femminili si indosseranno anche senza collant, con la gamba nuda dal ginocchio in su. Resistono plateaux e tacchi alti ma sempre ricoperti e le zip in tinta, quasi invisibili.



Zucca creativa

Prepariamo le zucche di Halloween con i nostri bambini, secondo la migliore tradizione!

Anche con l'uncinetto si possono preparare questi piccoli gadget da distribuire nella notte di Halloween, basta-

no poche gugliate di lana arancione e verde, un tocco di imbottitura e in un attimo il gioco è fatto. Tutto pronto per celebrare il passaggio di stagione e per lasciare fuori casa gli spiriti e i loro brutti scherzi!



Idee
pratiche

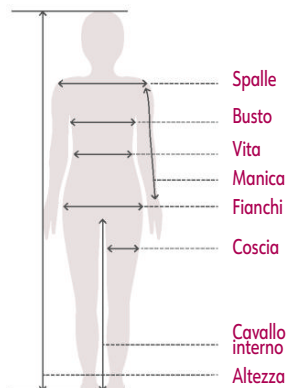


PRENDERE LE MISURE

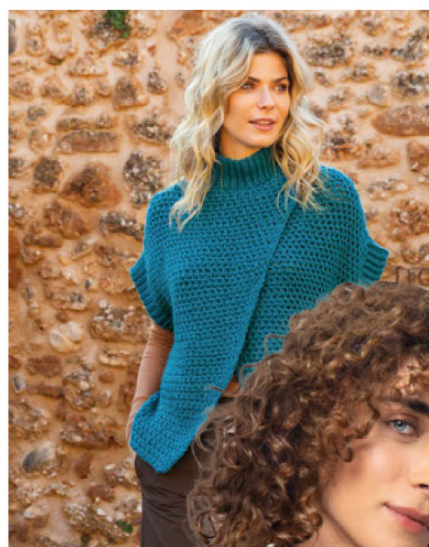
Quando vediamo un capo che ci piace e desideriamo realizzarlo, dobbiamo considerare che spesso il nostro fisico non è sovrapponibile a quello della modella che lo indossa, dobbiamo quindi tenere conto delle nostre misure e della forma del nostro corpo.

Imparare a prendere le misure è importante tanto quanto eseguire il campione di 10x10 cm per poterle adattare al meglio al nostro progetto. Indispensabile misurare la circonferenza dei fianchi, della vita, del seno e del polso, la larghezza da un'ascella all'altra, il giromanica e tutte le lunghezze. Naturalmente per realizzare un cardigan occorrono le misure di ciascun davanti, potrebbero non essere uguali soprattutto se si tratta di un modello doppio petto.

Per misurare il busto passare il metro a nastro sotto le ascelle, nel punto più sporgente del seno, stessa cosa attorno alla vita e ai fianchi, le spalle si misurano da una punta esterna all'altra. La lunghezza della manica si prende con il gomito leggermente piegato e può comprendere anche la spalla, nel caso di scallo raglan misurare dalla base del collo al polso. Va presa anche la lunghezza del sottomanica, dallo scallo al polso. La lunghezza totale del capo in genere si misura sul dietro, dalla base del collo alla vita e si aggiunge la parte del modello scelto. Se si desidera realizzare un modello aderente vanno prese le misure esatte, se leggermente morbido vanno aggiunti da 2,5 a 5 cm, se standard 5 cm, morbido circa 10 cm e abbondante dai 10 ai 15 cm in più.



I love gilet



Oversize, minisize, lunghi a coprire i fianchi o corti e quadrati che siano, i gilet si confermano il capo jolly anche per questa stagione. Perfetti per le prime fresche giornate autunnali e super comfy da aggiungere sopra o sotto il maglione per combattere i primi freddi. Pratici e meno impegnativi da realizzare con punti traforati o compatti e in tinta unita o con filati fantasia.



Gilet lungo aperto ai lati

Maglie alte incrociate
effetto tessuto



OCCORRENTE

- -a) 7 -b) 8 -c) 8 -d) 9 gomitolida 50 g di filato KATIA Concept Silky Lace bordeaux col 176
- uncinetto n. 3,5
- ago da lana

TAGLIE

-a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassa
Maglia alta
Maglia bassissima
Maglie alte incrociate (schema A)

2 maglie alte incrociate

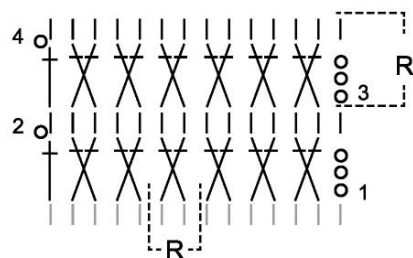
Saltare 1 m, 1 ma nella m succ, da davanti la m appena lavorata lav 1 ma nella ma saltata.

Cordoncino I-cord a uncinetto

Avv 3 cat, inserire l'unc nella 2ª cat, prendere il filo e farlo passare nella cat, non chiudere la m, lasciarla sull'unc e ripetere la stessa cosa con l'altra cat. Ci sono 3 asole sull'unc, * sfilare dall'unc le ultime 2 asole, tenere con le dita queste 2 asole lasciandole in sospeso, non girare il lavoro e da dietro le asole in sospeso prendere il filo che si trova sull'altro lato rispetto alla m sull'unc e lav 1 cat con l'asola rimasta sull'unc, poi lav 1 cat in ognuna delle 2 asole che sono state lasciate cadere *. Ci sono 3 asole sull'unc, ripetere da * a *, senza girare il lavoro e sempre dallo stesso lato.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a ma incrociate con l'unc n. 3,5 sono pari a 23 m e 16 righe.

SCHEMA A - MAGLIE ALTE INCROCIATE**Legenda**

- R = motivo da ripetere
- o = 1 cat
- | = 1 mb
- † = 1 ma
- X = 2 ma incrociate

MODELLO E MISURE**ESECUZIONE****Dietro**

Avv -a) 94 -b) 106 -c) 114 -d) 126 cat e lav a mb.

Nota: lav 1 cat d'inizio che non conta come m.

Quando il lavoro misura 3 cm, proseguire a ma incrociate seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura -a) 78 -b) 79 -c) 80 -d) 81 cm, dopo aver lavorato una riga sul dir del lav per lo scollo smettere di lav le -a) 54 -b) 58 -c) 60 -d) 64 m centrali e proseguire solo sulle m del lato sinistro dello scollo, diminuendo sul lato dello scollo all'inizio della riga sul dir del lav: 1 m per 2 volte

Nota: nelle righe a ma dim lavorando 2 ma chiuse insieme.

Restano -a) 18 -b) 22 -c) 25 -d) 29 m. Quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare il filo.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Si lavora come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 73 -b) 74 -c) 75 -d) 76 cm, per lo scollo smettere di lav le -a) 46 -b) 50 -c) 52 -d) 56 m centrali e proseguire solo sulle m del lato destro dello scollo, diminuendo sul lato dello scollo all'inizio della riga sul dir del lav: 2 m per 2 volte, 1 m per 2 volte.

Nota: nelle righe a ma dim lavorando 3 o 2 ma chiuse insieme.

Restano -a) 18 -b) 22 -c) 25 -d) 29 m. Quando il lavoro misura 7 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare il filo.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso. Cucire le spalle.

Per il collo riprendere attorno agli scoll -a) 136 -b) 146 -c) 152 -d) 162 m, lav a mb in tondo chiudendo ogni giro con 1 mbss e girando il lav alla fine di ogni giro, lav 1 cat d'inizio che non conta come m. Quando il lavoro misura 3 cm, dim uniformemente 4 m.

Nota: lav 2 mb chiuse insieme

Restano -a) 132 -b) 142 -c) 148 -d) 158 m.

Quando il lavoro misura 6 cm, dim uniformemente 4 m.

Restano -a) 128 -b) 138 -c) 144 -d) 154 m.

Quando il lavoro misura 8 cm, dim uniformemente 2 m.

Restano -a) 126 -b) 136 -c) 142 -d) 152 m.

Quando il lavoro misura 16 cm, tagliare e fissare il filo.

Per ciascun bordo laterale lav a mb sul lato del davanti e del dietro.

Nota: iniziare ogni riga con 1 cat che non conta come m.

Quando il lavoro misura 2 cm, tagliare e fissare il filo.

Cordoncino

Eseguire 1 cordoncino i-cord.

Quando il lavoro misura -a) 200 -b) 210 -c) 220 -d) 230 cm, lav le 3 m insieme, quindi tagliare e fissare il filo.

Passare il cordoncino attraverso il corpo (vedi foto) facendo 2 giri, quindi annodare.



Gilet incrociato sul davanti

Piccolo collo a scialle



OCCORRENTE

■ 7 gomitoli da 50 g di filato SESIA Mistral rosso india col 0466

■ uncinetto n. 4

■ ago da lana

TAGLIA

Unica

PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Maglia alta

Punto fantasia (schema)

Pippiolino

3 cat e 1 mb sulla m alla base delle 3 cat

CAMPIONE

10 x 10 cm lavorati a p. fantasia con l'unc n. 4 sono pari a 6,5 motivi circa e 11 righe.

Nota: un motivo corrisponde a (1 ma, 1 pipp e 1 ma) sulla stessa m di base.

ESECUZIONE

Il gilet è lavorato in un unico pezzo e in verticale, procedendo dal fianco sinistro al fianco destro.

Avv 205 cat e iniziando la 1ª riga con 1 ma nella 4ª cat dall'unc lav a p. fantasia.

Nota: la 1ª riga è sul dir del lav.

Ci sono 66 motivi nella 1ª riga (escluse le 2 ma a inizio riga e la ma finale).

Quando il lavoro misura 25,5 cm (= 28 righe), nella riga successiva dopo le 2 ma iniziali lav i 33 motivi succ, smettere di lavorare sui 33 motivi del davanti sinistro e per il davanti destro aggiungere 99 cat.

Proseguire a p. fantasia su tutte le m.

Nota: sulle cat lav come la 1ª riga dello schema.

Quando il lavoro misura 52 cm (= 58 righe), mettere in sospenso le m.

Nota: sfilare l'unc lasciando anche l'asola in sospenso.

**CONFEZIONE E RIFINITURE**

Piegare il pannello a metà e sul rov del lav per unire il fianco destro riprendere l'asola in sospenso e lav come segue: 1 mb inserendo l'unc contemporaneamente nella prima e nell'ultima m della riga appena eseguita, * 3 cat, 1 mb puntando l'unc contemporaneamente nei 2 pipp succ *, rip da * a * altre 16 volte.

Tagliare e fissare il filo.

Per il fianco sinistro, sul rov del lav agganciare il filato alla base della prima m della 1ª riga e sull'altro lato della cat di base lav la 1ª riga del p. fantasia.

Nota: iniziare la riga con 3 cat e 1 ma nella m alla base delle 3 cat, poi per tutta la riga lav un motivo nello spazio fra le 2 ma del motivo della 1ª riga, terminare con 1 ma alla base dell'ultima m.

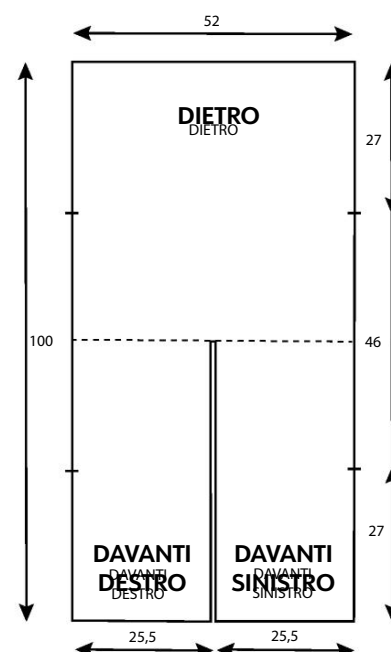
Al termine, piegare il pannello a metà, girare e sempre sul rov del lav per unire il fianco lav come segue: 1 mb inserendo l'unc contemporaneamente nella prima e nell'ultima m della riga appena eseguita, * 3 cat, 1 mb puntando l'unc contemporaneamente nei 2 pipp succ *, rip da * a * altre 16 volte. Tagliare e fissare il filo.

Bordino di rifinitura

Sulla base del davanti sinistro agganciare il filato sulla m iniziale della 28ª riga, lav 1 mb, 1 pipp, poi lav 1 motivo intorno alla m all'estremità di ogni riga succ, proseguendo anche lungo la base del dietro e del davanti destro. Dopo aver lavorato un motivo intorno alla m all'estremità della 1ª riga del davanti destro ruotare e proseguire sul lato di apertura.

Nota: sull'altro lato delle cat del lato di apertura del davanti destro per tutta la riga lav un motivo nello spazio fra le 2 ma del motivo della riga precedente.

Terminare con 1 mbss al centro dello scollo del dietro, tagliare e fissare il filo.

**MODELLO E MISURE****SCHEMA - PUNTO FANTASIA****Legenda**

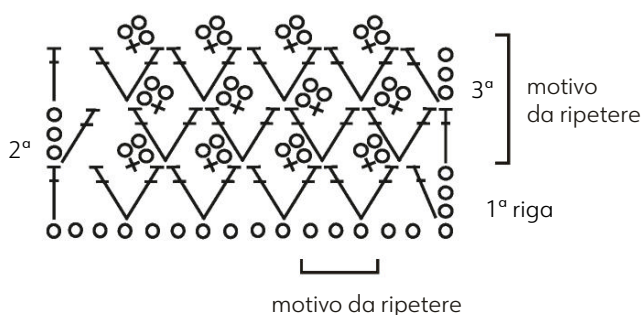
○ = 1 cat

× = 1 mb

┤ = 1 ma

⊗ = 1 pipp

⋈ = 1 motivo



Gilet maxi

Punto rete
a maglia alta

OCCORRENTE

■ -a) 8 -b) 9 -c) 9 -d) 10 gomitoli da 100 g di filato KATIA Merino Aran magenta col 105

■ uncinetto n. 6

■ ago da lana

TAGLIE

-a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Maglia alta

Punto rete (schemi A, B e C)

Esempio diminuzioni scollo anteriore (schema D)

Chiusura delle m

All'inizio o nel corso della riga sostituire le m indicate con mbss, alla fine della riga lasciare le m non lavorate.

CAMPIONI

10x10 cm lavorati a mb con l'unc n. 6 sono pari a 13 m e 16 righe;

10x10 cm lavorati a p. rete con l'unc n. 6 sono pari a 14,5 m e 6,5 righe.

ESECUZIONE

Nota: questo modello si può realizzare anche con il filato KATIA Merino Sport, la spiegazione è la stessa per entrambi i filati.

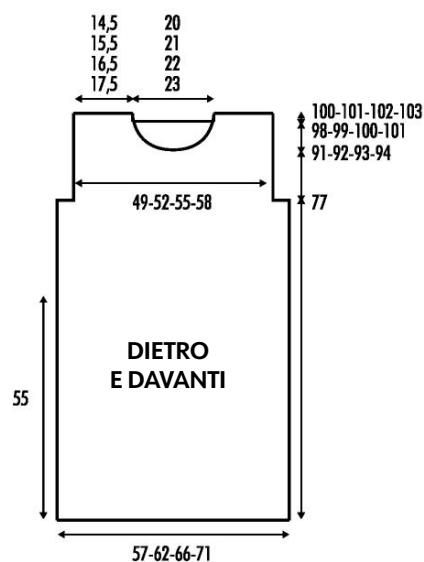
Dietro

Aw -a) 74 -b) 80 -c) 86 -d) 92 cat e lav a mb.

Nota: lav 1 cat all'inizio di ogni riga (non sostituisce la 1ª m).

Quando il lavoro misura 3 cm, proseguire

MODELLO E MISURE



Progetto e foto Katia®

a p. rete seguendo lo schema A, aumentando uniformemente -a) 9 -b) 9 -c) 9 -d) 11 m nel corso della 1ª riga.

Nota: per aum 1 m, con la cat non saltare la m di base come rappresentato sullo schema.

Ci sono -a) 83 -b) 89 -c) 95 -d) 103 m.

Quando il lavoro misura 55 cm, proseguire a mb diminuendo uniformemente sulla 1ª riga -a) 9 -b) 9 -c) 9 -d) 11 m.

Nota: per dim 1 m lav 2 mb chiuse insieme. Restano -a) 74 -b) 80 -c) 86 -d) 92 m.

Quando il lavoro misura 77 cm, per gli scalfi chiudere ai lati: -a) 5 -b) 6 -c) 7 -d) 8 m per 1 volta.

Restano -a) 64 -b) 68 -c) 72 -d) 76 m.

Quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio degli scalfi, proseguire a p. rete seguendo lo schema B, aumentando uniformemente -a) 7 -b) 7 -c) 7 -d) 9 m nel corso della 1ª riga.

Ci sono -a) 71 -b) 75 -c) 79 -d) 85 m.

Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo chiudere le -a) 29 -b) 31 -c) 31 -d) 33 m centrali e proseguire sulle due parti separatamente.

Lav solo sulle ultime -a) 21 -b) 22 -c) 24 -d) 26 m.

Quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare il filo.

Lav l'altro lato nello stesso modo.



Ci sono -a) 83 -b) 89 -c) 95 -d) 103 m.

Quando il lavoro misura 55 cm, proseguire a mb diminuendo uniformemente -a) 9 -b) 9 -c) 9 -d) 11 m nel corso della 1ª riga.

Restano -a) 74 -b) 80 -c) 86 -d) 92 m.

Quando il lavoro misura 77 cm, per gli scalfi chiudere ai lati -a) 5 -b) 6 -c) 7 -d) 8 m per 1 volta.

Restano -a) 64 -b) 68 -c) 72 -d) 76 m.

Quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio degli scalfi, proseguire a p. rete seguendo lo schema B, aumentando uniformemente -a) 7 -b) 7 -c) 7 -d) 9 m nel corso della 1ª riga.

Ci sono -a) 71 -b) 75 -c) 79 -d) 85 m.

Quando il lavoro misura -a) 14 -b) 15 -c) 16 -d) 17 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo chiudere le -a) 17 -b) 19 -c) 19 -d) 21 m centrali e proseguire sulle due parti separatamente, diminuendo sullo scollo, su ogni riga 2 m per 1 volta, 1 m per 4 volte.

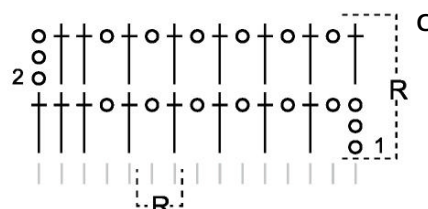
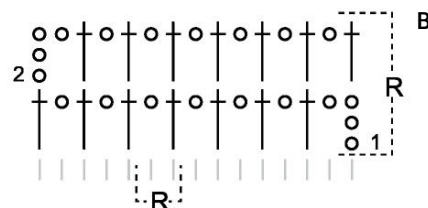
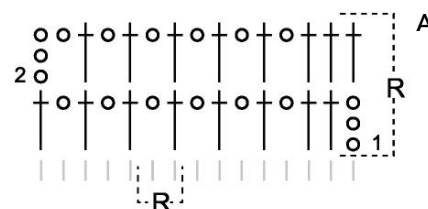
Nota: vedi schema D per diminuzioni scollo anteriore.

Restano -a) 21 -b) 22 -c) 24 -d) 26 m.

Quando il lavoro misura 9 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare il filo.

Lav l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

SCHEMI - PUNTO RETE



Legenda

R = motivo da ripetere

O = 1 cat

† = 1 ma

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eeguire le cuciture a p. materasso

Cucire le spalle.

Lav attorno a ciascuno scalfio -a) 64 -b) 68 -c) 70 -d) 72 m a mb.

Quando il lavoro misura -a) 3 -b) 4 -c) 4,5 -d) 5,5 cm, tagliare e fissare il filo.

Chiudere i fianchi ad eccezione dei 55 cm iniziali del lato destro, che si lasciano aperti per lo spacco.

Per il collo riprendere -a) 80 -b) 84 -c) 88 -d) 92 m attorno allo scollo, lav a mb in tondo chiudendo ogni giro con 1 mbss.

Quando il lavoro misura 2,5 cm, tagliare e fissare il filo.

SCHEMA D - ESEMPIO DIMINUZIONI SCOLLO ANTERIORE

Legenda

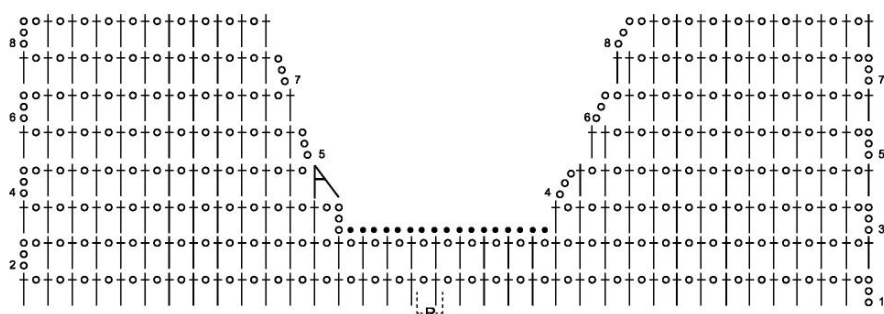
R = motivo da ripetere

O = 1 cat

† = 1 ma

• = 1 mbss

A = 2 ma chiuse insieme



Davanti

Avv -a) 74 -b) 80 -c) 86 -d) 92 cat e lav a mb.

Nota: lav 1 cat all'inizio di ogni riga (non sostituisce la 1ª m).

Quando il lavoro misura 3 cm, proseguire a p. rete seguendo lo schema C, aumentando uniformemente -a) 9 -b) 9 -c) 9 -d) 11 m nel corso della 1ª riga.



Gilet a collo alto

Incroci asimmetrici

Progetto e foto Kathia®

16 UNCINETTO INDOSSATO

OCCORRENTE

■ -a) 6 -b) 7 -c) 8 -d) 8 gomitoli da 100 g di filato KATIA Merino Aran blu verdastro col 56

■ uncinetto n. 5,5 e n. 6

■ ago da lana

TAGLIE

-a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassa

Maglia bassa in costa dietro

Maglia bassissima

Punto granito (schema A)

Aumenti (schema B)

Schema di aiuto (schema C)

Motivo a m bassa

(Inserire l'unc nella m succ, gettare il filo ed estrarlo dalla m (= 2 asole sull'unc), gettare il filo e passarlo solo nella 1ª asola, gettare il filo e estrarlo attraverso le 2 asole

Coste all'uncinetto

1ª riga: a mb

2ª riga e righe succ: a mb in costa dietro.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a p. granito con l'unc n. 6 sono pari a 16 m e 11,5 righe.

ESECUZIONE

Nota: questo modello si può realizzare anche con il filato KATIA Merino Sport, la spiegazione è la stessa per entrambi i filati.

Dietro

Con l'unc n. 5,5 av -a) 84 -b) 92 -c) 98 -d) 106 cat, lav a p. granito seguendo lo schema A.

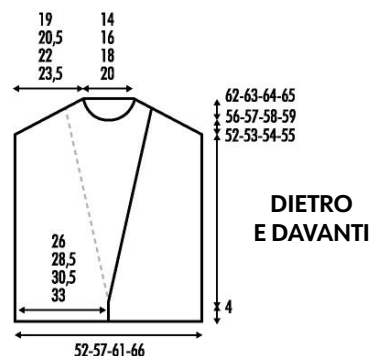
Sulla 5ª riga passare all'unc n. 6.

Quando il lavoro misura -a) 52 -b) 53 -c) 54 -d) 55 cm, per le spalle chiudere ai lati, su ogni riga:

-a) 2 m per 5 volte, 3 m per 7 volte

-b) 2 m per 3 volte, 3 m per 9 volte

MODELLO E MISURE



-c) 2 m per 1 volta, 3 m per 11 volte

-d) 4 m per 1 volta, 3 m per 11 volte.

Nota: all'inizio della riga lav a mbss sulle m indicate, alla fine della riga smettere di lav le m indicate.

Restano -a) 22 -b) 26 -c) 28 -d) 32 m.

Quando il lavoro misura 10 cm dall'inizio delle spalle, per lo scollo tagliare e fissare il filo.

Davanti destro

Con l'unc n. 5,5 avv -a) 42 -b) 46 -c) 48 -d) 52 cat, lav a p. granito seguendo lo schema A.

Nota: seguire la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema C di aiuto per i passi succ. In questo schema sono rappresentati gli aum del lato destro, la spalla e lo scollo.

Sulla 5ª riga passare all'unc n. 6 e proseguire aumentando sul lato destro, ogni: (vedi schema B - aumenti):

-a) 3ª riga: 1 m per 20 volte

-b) 2ª e 4ª riga alternativamente: 1 m per 22 volte

-c) 2ª e 4ª riga alternativamente: 1 m per 22 volte, poi ogni 2 righe: 1 m per 2 volte

-d) 2ª e 4ª riga alternativamente: 1 m per 20 volte, poi ogni 2 righe: 1 m per 6 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 52 -b) 53 -c) 54 -d) 55 cm, per la spalla chiudere sul lato sinistro, su ogni riga:

-a) 2 m per 5 volte, 3 m per 7 volte

-b) 2 m per 3 volte, 3 m per 9 volte

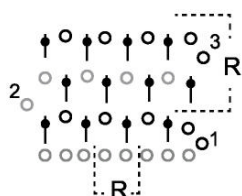
-c) 2 m per 1 volta, 3 m per 11 volte

-d) 4 m per 1 volta, 3 m per 11 volte.

Nota: all'inizio della riga lav a mbss sulle m indicate e alla fine della riga smettere di lav le m indicate.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio della spalla, iniziare lo scollo con le righe indicate dalle frecce nello schema B. Si lasciano le -a) 10 -b) 14 -c) 16 -d) 20 m indicate sullo schema non lavorate e si prosegue sulle due parti separatamente, chiudendo sullo scollo ogni riga: 1 m per 6 volte. Terminare l'altro lato. Tagliare e fissare il filo.

SCHEMA A - PUNTO GRANITO



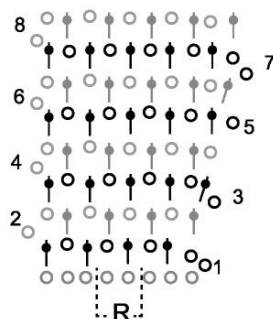
Legenda

R = motivo da ripetere

○ = 1 cat

↑ = 1 motivo a mb

SCHEMA B - AUMENTI



Legenda

R = motivo da ripetere

○ = 1 cat

↑ = 1 motivo a mb



Davanti sinistro

Lav come il davanti destro, ma in modo simmetrico.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Esegui le cuciture a p. materasso.

Sovrapporre i 2 davanti, il davanti destro sul davanti sinistro e cucire le spalle.

Per il collo con l'unc n. 5,5 avv 11 m e lav a coste all'unc.

Quando il lavoro misura -a) 43 -b) 47 -c) 51 -d) 55 cm, tagliare e fissare il filo.

Cucire a p. indietro il collo cucendo le cat di base alle m corrispondenti dell'ultima riga.

Per il bordo di ciascun giromanica, con l'unc n. 5,5 avv 8 m e lav a coste all'unc.

Quando il lavoro misura -a) 42 -b) 44 -c) 46 -d) 48 cm di altezza, tagliare e fissare il filo.

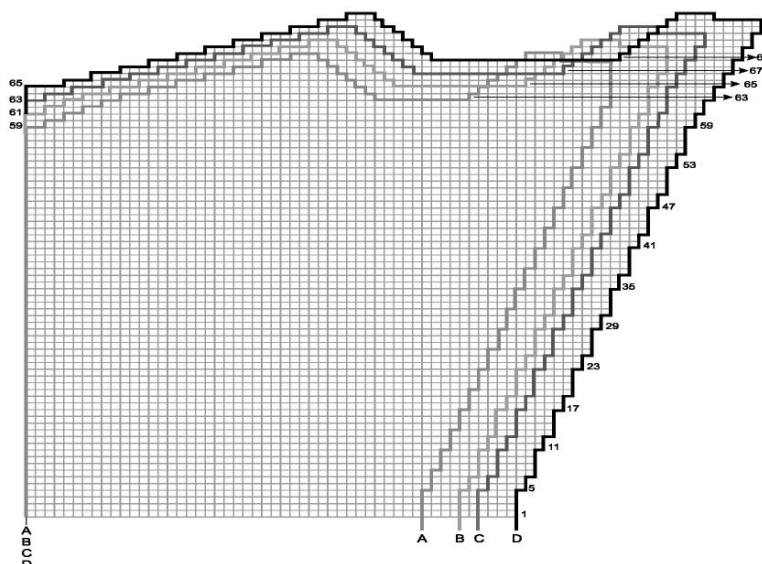
Lav l'altro bordo nello stesso modo.

Cucire a p. materasso i bordi attorno agli scalfi a -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dalla cucitura della spalla, verso il davanti e dietro.

Cucire le estremità dei bordi e fianchi.

Per i bordi del davanti con l'unc n. 5,5 lav lungo l'apertura di ciascun davanti una riga a mb. Tagliare e fissare il filo.

SCHEMA C - SCHEMA DI AIUTO



Gilet color avana

Spacchi laterali e passanastro



OCCORRENTE

- 350 g di lana SESIA Mistral avana col 2840
- uncinetto n. 3
- 1 tricotin
- ago da lana

TAGLIA

40/42

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
 Maglia bassissima
 Maglia bassa
 Maglia alta
 Maglia alta doppia
 Punto fantasia (schema A)
 Scollo dietro (schema B)
 Scollo davanti (schema C)

Punto gambero

Lav a mb ma da sinistra verso destra.

CAMPIONE

10 x 10 cm lavorati a p. fantasia con l'unc n. 3 sono pari a 25 m di base e 15 righe.

ESECUZIONE**Dietro**

Con l'unc n. 3 avv 104 cat e iniziando con 1 ma nella 5ª cat dall'unc lav a p. fantasia seguendo lo schema A.

Nota: le prime 3 cat saltate all'inizio della 1ª riga sostituiscono la ma iniziale.

Ci sono 101 m.

Quando il lavoro misura 76 cm (= 114

righe), nel corso della riga succ per lo scollo non lav sulle 33 m centrali (= 7 spazi di 3 cat centrali e 6 coppie di 2 mb comprese) e lasciare in sospeso le 34 m succ.

Nota: vedi schema B.

Terminata la 115ª riga, smettere di lav, tagliare e fissare il filo.

Saltare le 33 m centrali, agganciare il filato sulla mb succ e lav la parte sinistra come la destra, tagliare e fissare il filo.

**Davanti**

Lav come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura 69 cm (= 103 righe), nel corso della riga succ per lo scollo non lav sulle 33 m centrali (= 7 spazi di 3 cat centrali e 6 coppie di 2 m comprese) e lasciare in sospeso le 34 m succ.

Nota: vedi schema C.

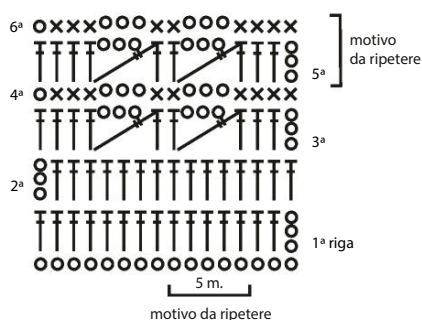
Proseguire solo sulle 34 m del lato destro dello scollo.

Quando il lavoro misura 77 cm (= 12 righe dall'inizio dello scollo), smettere di lav, tagliare e fissare il filo. Saltare le 33 m centrali, agganciare il filato sulla ma succ e lav la parte sinistra come la destra.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Sul rov del lav unire le spalle a mb.

Per il passanastro del fianco destro del dietro, a partire dalla base, saltare le m all'estremità delle prime 32 righe, agganciare il filato nella ma all'estremità della riga succ e lav: 3 cat (= 1ª ma) e 1 ma intorno alla stessa m, * 2 cat, saltare la mb, 2 ma intorno alla ma all'estremità della riga succ *, rip da * a * altre

SCHEMA A - PUNTO FANTASIA**Legenda**

○ = 1 cat

● = 1 mbss

X = 1 mb

T = 1 ma

/ = 1 ma e 1 mad chiuse insieme

SCHEMA B - SCOLLO DIETRO**Legenda**

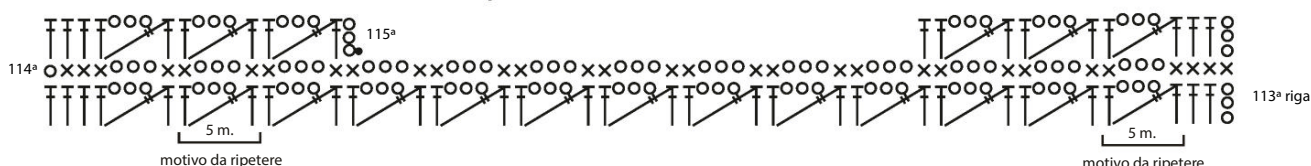
○ = 1 cat

● = 1 mbss

X = 1 mb

T = 1 ma

/ = 1 ma e 1 mad chiuse insieme



19 volte. Tagliare e fissare il filo.

Lav il passanastro nel fianco sinistro del dietro e in entrambi i fianchi dei davanti allo stesso modo.

Nota: nel fianco sinistro del dietro e nel fianco destro del davanti procedere dall'alto verso il basso.

Per rifinire la scollatura, agganciare il filato in corrispondenza di una spalla e lav un giro di 91 mb intorno agli scolli, chiudere il giro con 1 mbss nella m d'inizio e proseguire con un giro a p. gambero.

Tagliare e fissare il filo.

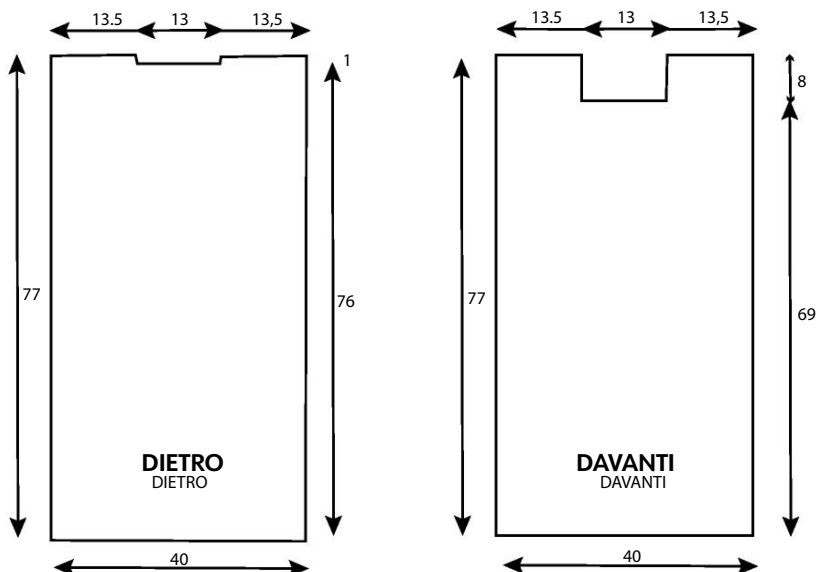
Con il tricotin lav 2 cordoncini tubolari lunghi circa 170 cm. Piegare il cordoncino a metà e per unire i fianchi passare le estremità del cordoncino negli spazi del passanastro, dall'alto verso il basso, incrociando i passaggi. Al termine annodare con un fiocco.

Nota: è possibile fare il cordoncino senza usare il tricotin come segue:

avv 4 cat, puntare l'unc nella 2ª cat, prendere il filo ed estrarlo dalla cat, non chiudere la m, lasciarla sull'unc e ripetere la stessa cosa con le altre 2 cat. Ci sono 4 asole sull'unc, * sfilare dall'unc le ultime 3 asole, tenere con le dita queste 3 asole lasciandole in sospeso, non girare il lavoro e da dietro le asole in sospeso prendere il filo che si trova sull'altro lato rispetto alla m sull'unc, lav 1 cat con l'asola rimasta sull'unc, poi lav 1 cat in ognuna delle 3 asole che sono state lasciate cadere *. Ci sono 4 asole sull'unc, ripetere da * a *, senza girare il lavoro e sempre dallo stesso lato, fino a raggiungere la lunghezza desiderata.

Nota: per non farle sfilare le asole, prima di farle cadere dall'unc allungarle leggermente tirandole verso l'alto, poi man mano che si lavorano stringerne la base fra il pollice e l'indice della mano sinistra. Al termine tagliare il filo e con l'ago passarlo nelle 4 asole, tirare il filo per chiudere l'apertura e fissare il filo.

MODELLO E MISURE



SCHEMA C - SCOLLO DAVANTI

Legenda

○ = 1 cat ● = 1 mbss × = 1 mb T = 1 ma /T = 1 ma e 1 mad chiuse insieme



Crochet informale



Comodità e praticità per tutta la giornata, la maglia informale ci accompagna ormai da diverse stagioni e ancora si rivela il capo più facile da indossare. Non ci sono regole precise, tutto fa moda, tutto è all'insegna della fantasia e della libertà, tante idee per realizzare maglie e non solo. Poncho e sciarpe per chi vuole lavorare in velocità, maglie fantasia per un look innovativo.



Piastrelle Granny su scollo a V

Sfumature ed effetto righe irregolari

OCCORRENTE

- -a) 10 -b) 11 -c) 11 -d) 12 -e) 13
gomitoli da 50 g di filato KATIA Merino
Ombre pistacchio-verde scuro col 253
- uncinetto n. 4,5
- segnamaglie
- ago da lana

TAGLIE

- a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56
-e) 58-60

PUNTI IMPIEGATI

- Catenella
- Maglia alta
- Maglia bassissima
- Maglia alta in rilievo davanti
- Maglia alta in rilievo dietro
- Anello magico
- Punto coste 1/1 (schema A)
- Punto coste 1/1 in tondo (schema B)
- Piastrella Granny (schema C)
- Distribuzione piastrelle Granny (schemi D e E)

Diminuzione

Diminuire 1 m o 2 m lavorando 2 ma o 3 ma chiuse insieme.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a ma con l'unc n. 4,5 sono pari a 15,5 m e 9 righe.

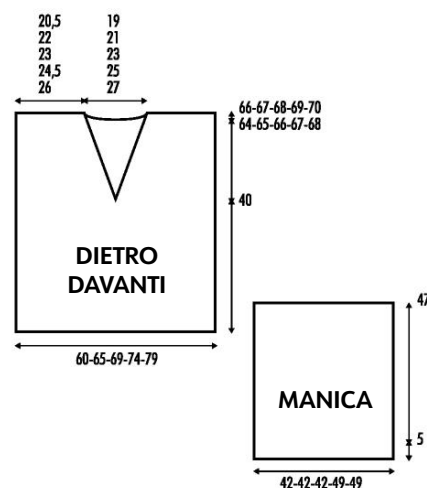
ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Merino Ombre le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

Dietro

Avv -a) 92 -b) 100 -c) 106 -d) 114
-e) 122 cat + 3 cat d'inizio che contano come m.

MODELLO E MISURE



Lav a p. coste 1/1 seguendo lo schema A. Ci sono -a) 93 -b) 101 -c) 107 -d) 115 -e) 123 m.

Quando il lavoro misura 12 cm, proseguire a ma.

Quando il lavoro misura -a) 64 -b) 65 -c) 66 -d) 67 -e) 68 cm, per lo scollo smettere di lav le -a) 23 -b) 27 -c) 29 -d) 33 -e) 35 m centrali e lasciare in sospeso le a) 35 -b) 37 -c) 39 -d) 41 -e) 44 m succ. Proseguire solo sulle prime a) 35 -b) 37 -c) 39 -d) 41 -e) 44 m, diminuendo sul lato dello scollo su tutte le righe: 2 m per 1 volta, 1 m per 1 volta.

Restano -a) 32 -b) 34 -c) 36 -d) 38 -e) 41 m.

Quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare il filo.

Lav l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Lav come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura 40 cm, per lo scollo dividere il lav in 2 parti uguali (= -a) 46 -b) 50 -c) 53 -d) 57 -e) 61 m per ogni lato), lasciando sulla m centrale 1 segnamaglie e senza lavorarla. Proseguire solo sulle prime -a) 46 -b) 50 -c) 53 -d) 57 -e) 61 m, diminuendo sul lato dello scollo ogni 2 righe:

-a) 2 m per 3 volte, 1 m per 8 volte

-b) 2 m per 5 volte, 1 m per 6 volte

-c) 2 m per 5 volte, 1 m per 7 volte

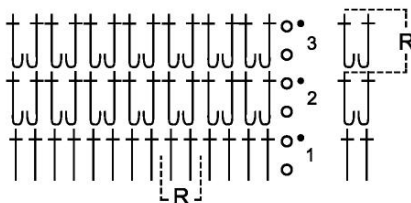
-d) 2 m per 7 volte, 1 m per 5 volte

-e) 2 m per 7 volte, 1 m per 6 volte.

Restano -a) 32 -b) 34 -c) 36 -d) 38 -e) 41 m.

Quando il lavoro misura -a) 26 -b) 27 -c) 28 -d) 29 -e) 30 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare il filo.

SCHEMA B - PUNTO COSTE 1/1 IN TONDO



Legenda

R = motivo da ripetere
 ○ = 1 cat
 † = 1 ma
 ● = 1 mbss
 † = 1 ma in rilievo davanti
 ‡ = 1 ma in rilievo dietro

Lav l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica lav -a) 36 -b) 36 -c) 36 -d) 42 -e) 42 piastrelle Granny seguendo lo schema C.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

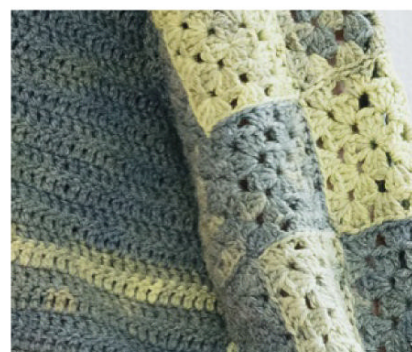
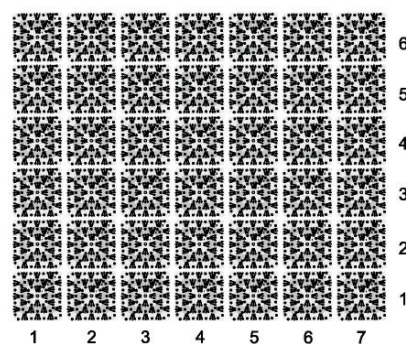
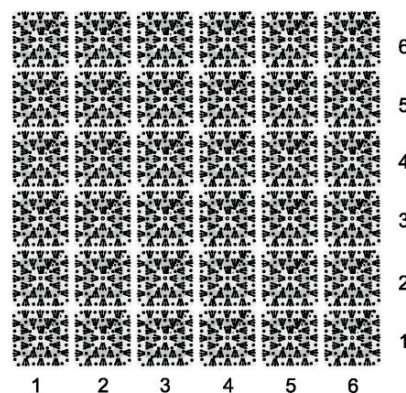
Cucire le spalle.

Per lo scollo a V lav attorno agli scollati a punto coste 1/1 in tondo seguendo lo schema B come segue: -a) 31 -b) 33 -c) 37 -d) 41 -e) 43 m attorno allo scollo del dietro, -a) 42 -b) 44 -c) 46 -d) 48 -e) 50 m lungo un lato dello scollo del davanti, 1 m sulla punta dello scollo in cui si trova segnamaglie, -a) 42 -b) 44 -c) 46 -d) 48 -e) 50 m lungo l'altro lato.

Ci sono: -a) 116 -b) 122 -c) 130 -d) 138 -e) 144 m.

Nota: inserire 1 segnamaglie sulla m centrale. Le 2 cat d'inizio non contano come m. Proseguire diminuendo prima e dopo la m della punta su tutti i giri: 1 m per 4 volte in totale.

SCHEMI D, E - DISTRIBUZIONE PIASTRELLE GRANNY PER LE MANICHE



Nota: per dim lav 2 m chiuse insieme.

Quando il lavoro misura 4 cm, tagliare e fissare il filo.

Per ciascuna manica cucire le piastrelle Granny seguendo lo schema -a) D -b) D -c) D -d) E -e) E.

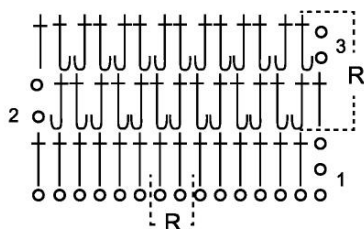
Montare le maniche [= -a) 21 -b) 21 -c) 21 -d) 24,5 -e) 24,5 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi ad eccezione dei 12 cm del punto coste 1/1 che si lasciano aperti.

Per ciascun polsino lav attorno alla base della manica -a) 42 -b) 42 -c) 42 -d) 50 -e) 50 m a punto coste 1/1 in tondo seguendo lo schema B.

Quando il lavoro misura 5 cm, tagliare e fissare il filo.

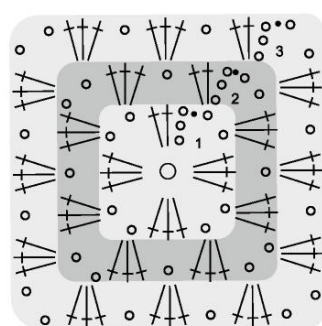
SCHEMA A - PUNTO COSTE 1/1



Legenda

R = motivo da ripetere
 ○ = 1 cat
 † = 1 ma
 † = 1 ma in rilievo davanti
 ‡ = 1 ma in rilievo dietro

SCHEMA C - PIASTRELLA GRANNY



Legenda

○ = 1 cat
 † = 1 ma
 ● = 1 mbss
 ○ = anello magico

Maniche fantasia

Puntare tutto sul colore



Realizzazione e spiegazioni a cura di Rosa Giacobbe by Erika Ferrarese - Foto Matteo Maki Macchiavello
Abbigliamento collana SIMON CRACKER - denim LEVIS - borsa GUCCI

OCCORRENTE

■ Filato SESIA Mistral: 8 gomitoli da 50 g lavagna col 0463, 1 gomitolo da 50 g in ciascuno dei seguenti colori: giallo zucca col 0492, turchese col 5832, paglia col 099, pavone scuro col 2736, ciclamino col 0179, camelia col 4754, acido col 0930

■ uncinetto n. 3

■ ago da lana

TAGLIA

40/42

PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Maglia alta

Punto fantasia in tondo (schema A)

Punto fantasia (schema B)

Righe fantasia con noccioline

(schema C)

Lavorare i 3 giri a mb consecutivi sempre con il filato lavagna, i giri dal 4° al 6° dello schema per * 1 volta con il filato ciclamino, 1 volta con il filato camelia, 1 volta con il filato pavone scuro *, 1 volta con il filato turchese, 1 volta con il filato giallo zucca, 1 volta con il filato acido, 1 volta con il filato paglia, poi ripetere da * a * per 1 volta.

Nocciolina

5 ma sulla stessa m di base e chiuse insieme.

Punto gambero

Maglia bassa lavorata da sinistra verso destra.

CAMPIONI

10 x 10 cm lavorati a p. fantasia con l'unc n. 3 sono pari a 19 m e 11 giri/righe;
10 x 10 cm lavorati a righe fantasia con noccioline con l'unc n. 3 sono pari a 23 m e 14 giri.

ESECUZIONE

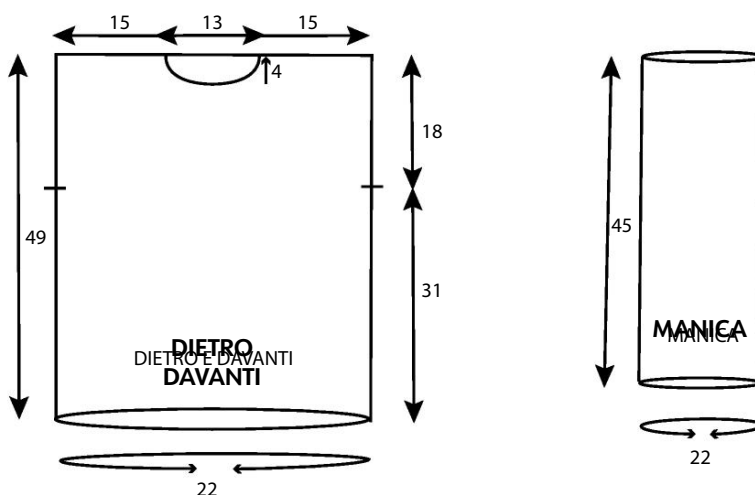
Il dietro e il davanti sono lavorati in un unico pezzo fino all'inizio degli scalfi.

Con l'unc n. 3 e il filato lavagna avv 164 cat, chiuderle a cerchio con 1 mbss nella cat iniziale e lav a p. fantasia in tondo.

Ci sono 82 motivi dopo il 4° giro; un motivo corrisponde a 2 ma chiuse insieme e 1 cat.

Nota: per fare in modo che la chiusura/inizio del giro corrisponda sempre al fianco alternare un giro chiuso con 1 mb lavorata sulla 1ª ma in sostituzione dell'ultima cat a un giro chiuso con 1 mbss sulla 1ª ma e 1 mbss nello spazio successivo. Le 2 cat all'inizio del giro sostituiscono la 1ª ma non chiusa.

MODELLO E MISURE



Quando il lavoro misura 31 cm (= 34 giri) dividere il dietro dal davanti.

Dietro

Proseguire solo sulle prime 81 m, lasciando in sospeso le m succ, e lav a p. fantasia in righe di andata e ritorno seguendo lo schema B dalla 1ª riga.

Nota: con m su cui lav si sottintende le 2 m chiuse insieme o la cat.

Quando il lavoro misura 49 cm per lo scollo e le spalle smettere di lav, tagliare e fissare il filo.

Davanti

Riprendere la lavorazione sulle m del 34° giro. Saltare 1 m (= 2 ma chiuse insieme) dall'ultima m della 1ª riga del dietro, agganciare il filato lavagna nello spazio di 1 cat, sullo spazio e sulle 80 m succ lav come il dietro ad eccezione dello scollo.

Nota: per ogni scalfo c'è 1 m non lavorata. Quando il lavoro misura 14 cm dall'inizio degli scalfi (= 16 righe), per lo scollo nel corso della riga succ non lav sulle 19 m centrali e lasciare in sospeso le ultime 31 m. Proseguire solo sulle 31 m del lato sinistro dello scollo seguendo lo schema D per diminuire ogni riga: 2 m per 1 volta, 1 m per 1 volta.

Quando il lavoro misura 18 cm dall'inizio degli scalfi smettere di lav sulle 28 m della spalla. Tagliare e fissare il filo.

Per lo scollo saltare le 19 m centrali, agganciare il filato lavagna nello spazio di 1 cat succ e lav come il lato sinistro dello scollo, ma in senso inverso e seguendo la parte corrispondente dello schema D.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Sul rov del lavoro unire le spalle a mb.

Maniche

Si lavorano dall'alto verso il basso.

Per ciascuna manica, con l'unc n. 3 agganciare il filato lavagna in corrispondenza della m saltata alla base dello scalfo e lav a righe fantasia con noccioline seguendo lo schema C e distribuendo uniformemente 84 mb intorno allo scalfo nel 1° giro.

Nota: la cat all'inizio dei giri a mb sostituisce la 1ª mb. Alternare i colori come indicato. Quando si cambia col eseguire la mbss di chiusura del giro con il col del giro succ.

Quando il lavoro misura 45 cm, dopo aver terminato la sequenza di col indicata e dopo aver lavorato i 3 giri succ a mb con il filato lavagna, con il filato lavagna lav 1 giro a p. gambero. Tagliare e fissare il filo.

Bordino dello scollo

Agganciare il filato lavagna in corrispondenza di una spalla e lav intorno agli scollari 1 giro di 90 mb e 1 giro p. gambero

Nota: iniziare ogni giro con 1 cat che conta come m e chiuderlo con 1 mbss nella m d'inizio.

Tagliare e fissare il filo.

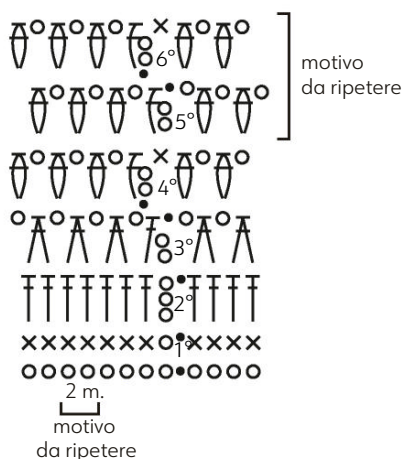
Bordino inferiore

Con il filato lavagna lav un giro a p. gambero lungo la base del davanti e del dietro.

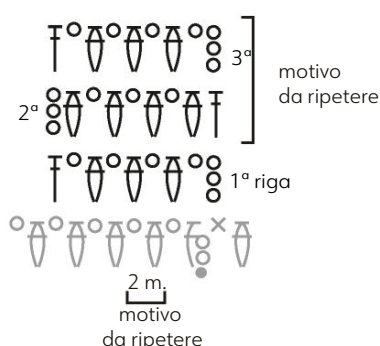
Nota: per ogni m puntare l'unc nello spazio fra 2 mb consecutive del 1° giro.

Tagliare e fissare il filo.

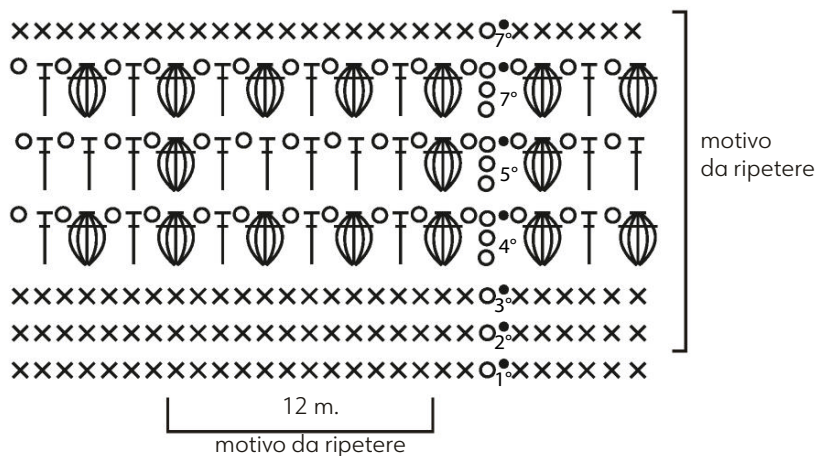
SCHEMA A - PUNTO FANTASIA IN TONDO



SCHEMA B - PUNTO FANTASIA



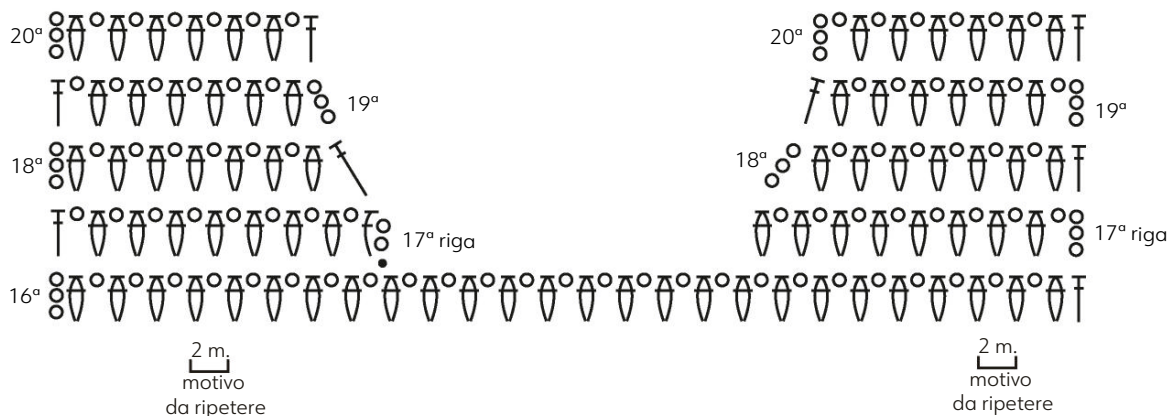
SCHEMA C - RIGHE FANTASIA CON NOCCIOLINE



Legenda schemi A, B, C e D

- = 1 cat
- = 1 mbss
- × = 1 mb
- ┆ = 1 ma
- ┆ = 2 ma nella stessa m di base e chiuse insieme
- ⬭ = 1 nocc

SCHEMA D - SCOLLO DAVANTI



CROCHET INFORMALE

Girocollo lavorato in tondo

Ripetizione irregolare
delle righe

OCCORRENTE

■ -a) 8 -b) 8 -c) 9 -d) 10 matasse da 25 g di filato KATIA Concept Atenea Tones corallo-rosso sangue-cammello col 205

■ uncinetto n. 3,5 e n. 4,5

■ segnamaglie

■ ago da lana

TAGLIE

-a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Maglia alta

Punto fantasia (schema A)

Guida per aumento di 2 m (schema B)

Nocciolina

3 ma nella stessa m e chiuse insieme

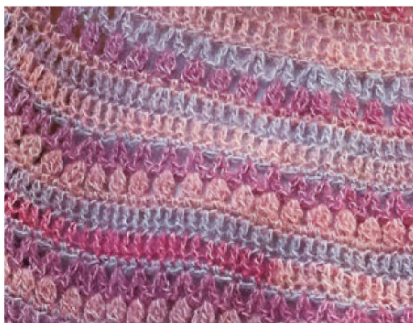
Aumenti

Nel corso del giro a ma: 2 ma nella stessa m.

Nel corso del giro a mb: 2 mb nella stessa m.

Nel corso del 4° giro dello schema A: seguire lo schema B per aum 2 m (1 cat e 1 ma)

Nota: nel giro con nocc non si aumenta, si lavora 1 nocc nello spazio di 1 cat aumentato nel giro precedente (vedi schema B).



CAMPIONE

10x10 cm lavorati a p. fantasia con l'unc. n. 4,5 sono pari a 17 m e 12 giri.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche del filato Atenea Tones, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

Si lavora in un unico pezzo procedendo con la tecnica topdown (dall'alto verso il basso) e non presenta cuciture. A partire dal collo si lavora sul dir del lav, distribuendo gli aum lungo il carré fino a raggiungere le maniche, che si lasciano in sospeso e si riprendono più tardi.

Scollo e carré

Avv -a) 70 -b) 80 -c) 90 -d) 100 cat, chiudere in tondo con 1 mbss. Proseguire in tondo a p. fantasia seguendo lo schema A, aumentando dal 2° giro come segue:

Nota: inserire 1 segnamaglie all'inizio del giro.

2° giro: aum uniformemente 9 m (= -a) 79 -b) 89 -c) 99 -d) 109 m)

3° giro: aum uniformemente 9 m (= -a) 88 -b) 98 -c) 108 -d) 118 m)

4° giro: aum uniformemente 2 m per 9 volte (= -a) 106 -b) 116 -c) 126 -d) 136 m)

5° giro: senza aum (= -a) 53 -b) 58 -c) 63 -d) 68 nocc)

6° giro: aum uniformemente 9 m (= -a) 115 -b) 125 -c) 135 -d) 145 m)

7° giro: aum uniformemente 9 m (= -a) 124 -b) 134 -c) 144 -d) 154 m)

8° giro: aum uniformemente 9 m (= -a) 133 -b) 143 -c) 153 -d) 163 m)

9° giro: aum uniformemente 9 m (= -a) 142 -b) 152 -c) 162 -d) 172 m)

10° giro: aum uniformemente 2 m per 9 volte (= -a) 160 -b) 170 -c) 180 -d) 190 m)

11° giro: senza aum (= -a) 80 -b) 85 -c) 90 -d) 95 nocc)



12° giro: aum uniformemente 9 m (= -a) 169 -b) 179 -c) 189 -d) 199 m)

13° giro: aum uniformemente 9 m (= -a) 178 -b) 188 -c) 198 -d) 208 m)

14° giro: aum uniformemente 9 m (= -a) 187 -b) 197 -c) 207 -d) 217 m)

15° giro: aum uniformemente 9 m (= -a) 196 -b) 206 -c) 216 -d) 226 m)

16° giro: aum uniformemente 2 m per 9 volte (= -a) 214 -b) 224 -c) 234 -d) 244 m)

17° giro: senza aum (= -a) 107 -b) 112 -c) 117 -d) 122 nocc)

18° giro: aum uniformemente 9 m (= -a) 223 -b) 233 -c) 243 -d) 253 m)

19° giro: aum uniformemente 9 m (= -a) 232 -b) 242 -c) 252 -d) 262 m)

20° giro: aum uniformemente 9 m (= -a) 241 -b) 251 -c) 261 -d) 271 m)

21° giro: aum uniformemente 9 m (= -a) 250 -b) 260 -c) 270 -d) 280 m)

22° giro: aum uniformemente 2 m per 9 volte (= -a) 268 -b) 278 -c) 288 -d) 298 m)

23° giro: senza aum (= -a) 134 -b) 139 -c) 144 -d) 149 nocc)

24° giro: aum uniformemente -a) 9 -b) 11 -c) 13 -d) 15 m (= -a) 277 -b) 289 -c) 301 -d) 313 m)

25° giro: aum uniformemente -a) 9 -b) 11 -c) 13 -d) 15 (= -a) 286 -b) 300 -c) 314 -d) 328 m)

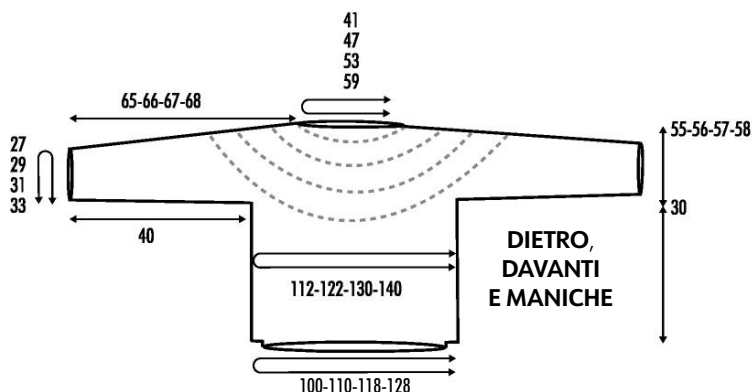
26° giro: aum uniformemente -a) 9 -b) 11 -c) 13 -d) 15 (= -a) 295 -b) 311 -c) 327 -d) 343 m)

27° giro: aum uniformemente -a) 9 -b) 11 -c) 13 -d) 15 m (= -a) 304 -b) 322 -c) 340 -d) 358 m)

28° giro: aum uniformemente 2 m per -a) 9 -b) 10 -c) 11 -d) 12 volte (= -a) 322 -b) 342 -c) 362 -d) 382 m)

29° giro: senza aum (= -a) 161 -b) 171 -c) 181 -d) 191 nocc)

MODELLO E MISURE



30° giro: aum uniformemente -a) 10 -b) 14 -c) 16 -d) 18 m (= -a) 332 -b) 356 -c) 378 -d) 400 m)

Lav -a) 0 -b) 1 -c) 2 -d) 3 giri senza aum.
Quando il lavoro misura -a) 25 -b) 26 -c) 27 -d) 28 cm, separare le maniche dal corpo come segue:

per il corpo, a partire dal segnamaglie, lav -a) 96 -b) 104 -c) 111 -d) 120 m del dietro, smettere di lav e lasciare in sospeso le -a) 70 -b) 74 -c) 78 -d) 80 m succ di una manica, lav -a) 96 -b) 104 -c) 111 -d) 120 m del davanti, smettere di lav e lasciare in sospeso le ultime -a) 70 -b) 74 -c) 78 -d) 80 m dell'altra manica.

Proseguire lavorando a p. fantasia le -a) 192 -b) 208 -c) 222 -d) 240 m del corpo seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura 28 cm, passare all'unc n 3,5, lav 2 giri a ma, 1 giro a mb, diminuendo uniformemente 20 m nel corso dell'ultimo giro.

Restano -a) 172 -b) 188 -c) 202 -d) 220 m.

Tagliare e fissare il filo.

Per ciascuna manica, con l'unc n 4,5 riprendere la lavorazione sulle -a) 70 -b) 74 -c) 78 -d) 80 m di una manica, inserire 1 segnamaglie all'inizio del giro e proseguire in tondo a p. fantasia seguendo lo schema A, diminuendo 1 m prima e 1 m dopo il segnamaglie ogni 3 giri: 1 m per 12 volte.

Restano -a) 46 -b) 50 -c) 54 -d) 56 m.

Quando il lavoro misura 38 cm, passare all'unc n 3,5.

Quando il lavoro misura 40 cm, tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

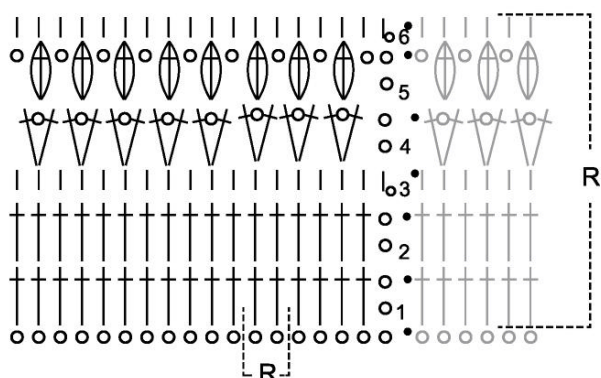
Per la finitura del collo, con l'unc n 4,5 riprendere -a) 70 -b) 80 -c) 90 -d) 100 m attorno allo scollo e lav 3 giri a ma.

Nota: iniziare ogni giro con 2 cat (= 1° ma) e terminarlo con 1 mbss nella 2° cat d'inizio.

Tagliare e fissare il filo.



SCHEMA A - PUNTO FANTASIA



Legenda

R = motivo da ripetere

o = 1 cat

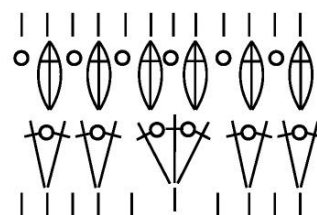
| = 1 mb

† = 1 ma

• = 1 mbss

o = 1 nocc

SCHEMA B - GUIDA PER AUMENTO 2 M



Poncho per i primi freddi

Colore di punta
della stagione



OCCORRENTE

- 450 g di pura lana col rosso amaranto
- uncinetto n. 4
- ago da lana

TAGLIE

-a) 42 -b) 46

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Maglia alta in rilievo davanti
Punto fantasia (schema A)
Righe in rilievo (schema B)

Note: in tutti gli schemi la m d'inizio è rappresentata con il simbolo corrispondente. Sostituire la ma d'inizio con 3 cat.

CAMPIONI

18x10 cm lavorati a p. fantasia sono pari a 19 m e 6 righe;
10x10 cm lavorati a righe in rilievo sono pari a 14 m e 8 righe.

ESECUZIONE

Bordo del davanti

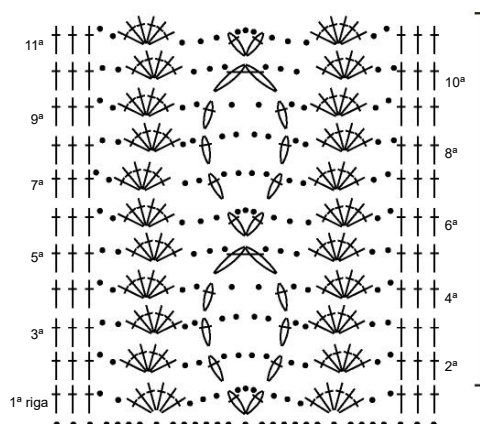
Avv 32 cat e, iniziando la 1ª riga con 1 ma nella 5ª cat a partire dall'unc, lav a p fantasia.

Nota: le prime 3 cat saltate all'inizio della riga sostituiscono la ma iniziale della 1ª riga.

Quando il lavoro misura 67 cm (= 40 righe), proseguire come segue:

ultima riga: 3 cat (= 1ª ma) 1 ma in ciascuna delle 2 ma succ, 5 cat, saltare le 2 ma succ, 1 mb nella m succ, 5 cat, 1 mb sulla chiusura delle 4 ma chiuse insieme, 5 cat, saltare 2 ma, 1 mb sulla m succ, 5 cat, saltare le 3 ma succ, 1 ma in ciascuna

SCHEMA A - PUNTO FANTASIA



Legenda schema A e B

- = 1 cat
 - ↑ = 1 ma
 - ↑ = 1 ma in rilievo davanti
 - ↑ = 2 ma sulla stessa e chiuse insieme
 - ↑ = 4 ma chiuse insieme
- motivo da ripetere

delle ultime 3 m.
Tagliare e fissare il filo.

Davanti

Sul lato destro del bordo appena eseguito, agganciare il filato alla base dell'ultima m della 1ª riga, lav 3 cat (sostituiscono la 1ª ma) e sul lato del bordo ripartire -a) 76 -b) 82 ma.

Ci sono -a) 77 -b) 83 m.

Proseguire a righe in rilievo seguendo lo schema B dalla 2ª riga.

Nota: rov del lav, iniziare con le m che precedono il 1º asterisco, ripetere la parte da * a * per tutta la riga e terminare con la m che segue il 2º asterisco; dir del lav, seguire lo schema B in senso inverso.

Completata la 4ª riga iniziare a dim ai lati ogni 2 righe: 1 m per -a) 4 -b) 5 volte, ogni riga: 1 m per -a) 6 -b) 7 volte, 2 m per -a) 5 -b) 5 volte.

Nota: per dim 1 m saltare la 2ª e la penultima m senza eseguire la relativa ma o ma in rilievo presa davanti;

per dim 2 m, all'inizio della riga dopo la m iniziale, saltare 1 m, lav 1 ma o 1 ma in rilievo presa davanti, saltare 1 m e proseguire la riga, alla fine della riga lav fino a 4 m dal termine, saltare 1 m, lav 1 ma o 1 ma in rilievo presa davanti, saltare 1 m e lav 1 ma sulla m iniziale della riga precedente.

Completata la -a) 27ª -b) 31ª riga a righe in rilievo, tagliare e fissare il filo.

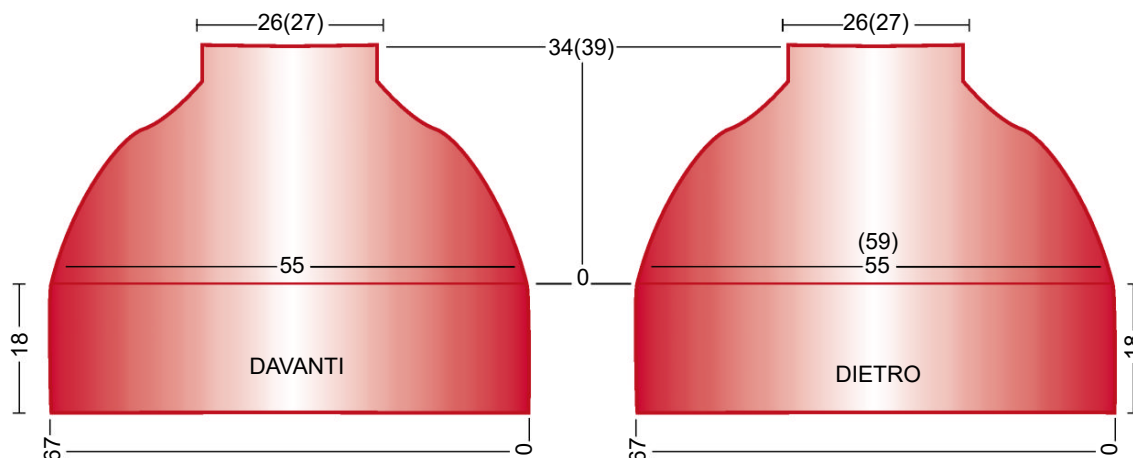
Bordo del dietro

Sul rov del lav, agganciare il filo sulla ma iniziale dell'ultima riga del bordo del davanti e lav:

1ª riga: 3 cat (= 1ª ma) 1 ma in ciascuna delle 2 ma succ, 2 cat, 6 ma sulla mb succ, 3 cat, sulla mb succ lav: (2 ma non chiuse e poi chiuse insieme, 3 cat e 2 ma non chiuse e poi chiuse insieme), 3 cat, 6 ma sulla mb succ, 2 cat, 1 ma su ciascuna delle 3 ma succ.

Proseguire a p. fantasia seguendo lo schema A dalla 2ª riga.

MODELLO E MISURE



Completata la 40ª riga, unire il bordo del dietro alla cat di base del bordo del davanti come segue:

ultima riga: 1 ma, 1 mbss alla base della 1ª m della 1ª riga del davanti, * 1 ma sulla m succ del dietro, 1 mbss alla base della m succ della 1ª riga del davanti * ripetere da * a * ancora 1 volta, 5 cat, sul dietro saltare le 2 ma succ, 1 mb nella ma succ, 1 mbss nella cat alla base delle ma lavorate sulla stessa m del davanti, 5 cat, sul dietro lav 1 mb sulla chiusura delle m chiuse insieme, 1 mbss nella cat alla base delle ma chiuse insieme del davanti, 5 cat, sul dietro saltare 2 ma, 1 mb sulla m succ, 1 mbss nella cat alla base delle ma lavorate sulla stessa m del davanti, 5 cat, sul dietro saltare le 3 ma succ, ** 1 ma nella ma succ, 1 mbss alla base della ma corrispondente del davanti **, ripetere da ** a ** altre 2 volte. Tagliare e fissare il filo.

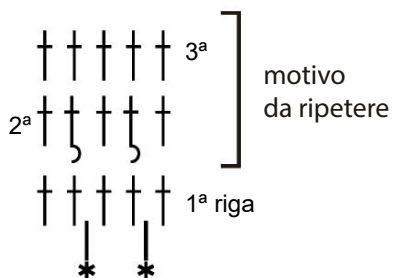
Dietro

Sul lato destro del bordo appena eseguito, agganciare il filato alla base dell'ultima m della 1ª riga e lav come per il davanti.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire i lati del poncho.

SCHEMA B - RIGHE IN RILIEVO





Poncho color petrolio

Un rettangolo aperto sul davanti



Ripetere sempre queste 2 righe.

Nota: la ma d'inizio è sempre sostituita da 3 cat, la mb d'inizio da 1 cat.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a p. fantasia con l'unc n. 12 sono pari a 6 m e 7 righe

ESECUZIONE

Nota: si lavora in un unico pezzo partendo dal dietro.

Avv 92 cat e iniziando la 1ª riga con 1 mb nella 5ª cat dall'unc lav a p. fantasia.

Nota: le prime 3 cat saltate all'inizio della 1ª riga sostituiscono la ma d'inizio.

Ci sono 89 m.

Quando il lavoro misura 46 cm, nel corso della riga sul dir del lav, per lo scollo, smettere di lav sulle 13 m centrali e lasciare in sospeso le m succ.

Per il davanti destro proseguire solo sulle prime 38, avviando a nuovo sul lato dello scollo 12 m all'inizio della riga sul rov succ.

Nota: per avv a nuovo a nuovo le m lav un n. di cat pari alle m da avv + 3 cat per sostituire la 1ª ma, quindi proseguire la riga sulle cat poi sulle m della riga sottostante. Ci sono 50 m. Quando il lavoro misura 92 cm tagliare e fissare il filo.

Per il davanti sinistro, avv 12 cat separatamente, saltare le 13 m centrali e proseguire la riga sulle 38 m succ.

Lavorare come il davanti destro.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire lungo lo scollo e i margini dei lati di apertura dei davanti 1 riga a p. gambero. Attaccare i bottoni sul davanti sinistro a cm 5 e a cm 13 dal margine centrale, a cm 7 e a cm 15 dal margine inferiore. Utilizzare gli spazi tra le m come occhielli.

OCCORRENTE

- 900 g di lana petrolio
- uncinetto n. 12
- 4 bottoni in tinta
- ago da lana con punta arrotondata

TAGLIA

Unica

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassa
Maglia alta
Punto gambero

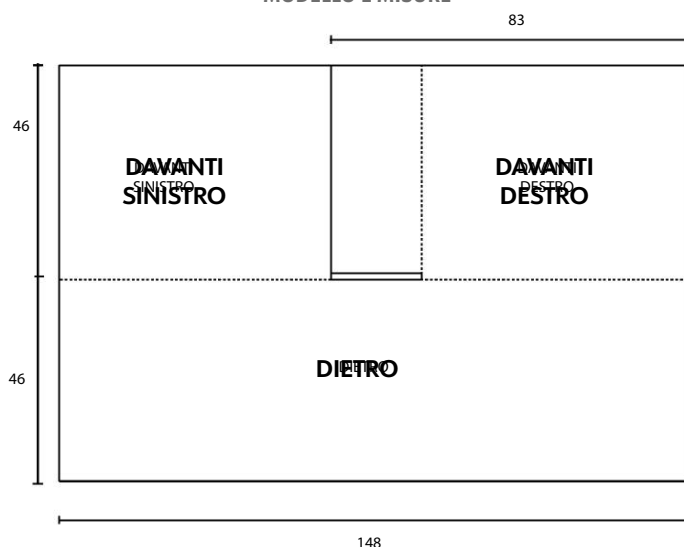
Punto fantasia

Si lavora su un numero di m. multiplo di 2+1.

1ª riga: (dir del lav) * 1 ma, 1 mb *, ripetere da * a *, 1 ma

2ª riga: * 1 mb, 1 ma *, ripetere da * a *, 1 mb.

MODELLO E MISURE





Sciarpa mille colori

Punto puff
a quadretti



Realizzazione e spiegazioni a cura di Rosa Giacobbe by Erika Ferrarese
Foto Matteo Maki Macchiavello

OCCORRENTE

- 1 gomitolo da 50 g di filato SESIA Mistral in ciascuno dei seguenti colori: panna 0207, pavone scuro 2736, laguna 0093, magenta 2862, nube 1752
- uncinetto n. 3
- ago da lana

MISURE

26 x 182 cm (frange escluse)

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Punto quadretti con puff (schema A)

Puff

(mettere il filo sull'unc, inserire l'unc nella m di base, 1 gett sull'unc ed estrarre il filo, allungare l'asola sull'unc per cm 1 circa) per 5 volte inserendo l'unc sempre nella stessa m, 1 gett ed estrarre il filo attraverso tutte le asole sull'unc, 1 cat per chiudere il puff.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a p. quadretti con puff con l'unc n. 3 sono pari a 21 m e 11 righe.

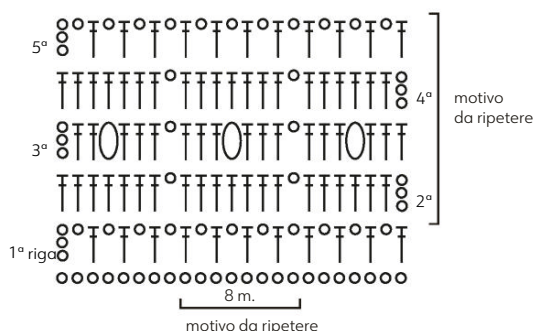
ESECUZIONE

Con il filato panna avv 59 cat e iniziando la 1ª riga con 1 ma nella 7ª cat dall'unc lav a p. quadretti con puff seguendo lo schema. Lav 21 righe in totale con il filato panna, poi 20 righe in ciascuno dei col della seguente sequenza: * laguna, magenta, pavone scuro, nube *, panna e rip da * a * ancora 1 volta. Al termine smettere di lav su tutte le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per le frange, preparare 32 mazzetti da 3 fili lunghi 32 cm ciascuno, piegarli a metà e con l'aiuto dell'unc annodarne 16 su ciascuna estremità della sciarpa, alternando i colori. Annodare un mazzetto in ciascuno dei primi e degli ultimi 3 spazi di 1 cat, gli altri a spazi alterni. Pareggiare i fili con le forbici se necessario.

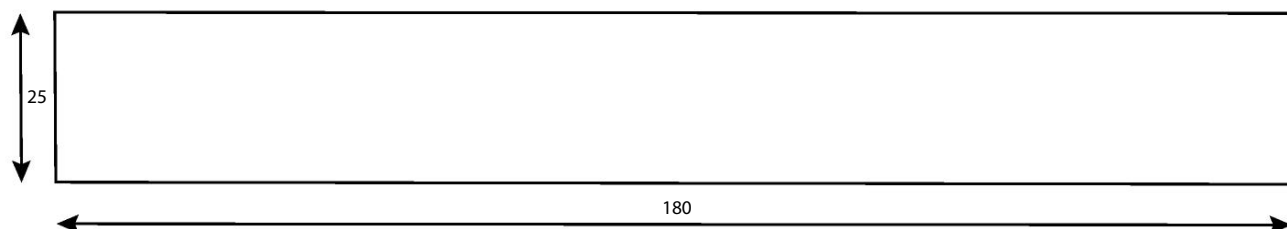
SCHEMA A - PUNTO QUADRETTI CON PUFF



Legenda

- = 1 cat
- ⌋ = 1 ma
- = 1 puff

MODELLO E MISURE



Scuola di **UNCINETTO** *indossato*

ABBREVIAZIONI

avv - avviare

lav - lavorare

unc - uncinetto

gett - gettato

m - maglia

cat - catenella

mb - maglia bassa

mb1 - maglia bassa lunga

mbss - maglia bassissima

mma - mezza maglia alta

ma - maglia alta

mad - maglia alta doppia

mat - maglia alta tripla

nocc - nocciolina

aum - aumento/aumentare

dim - diminuzione/diminuire

succ - successiva, successive

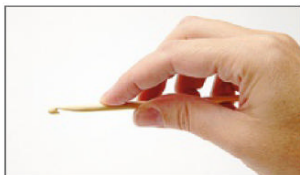
I punti di questo numero li trovi a **pag. 41** di questo inserto

SCUOLA^{di} UNCINETTO

La guida essenziale passo a passo

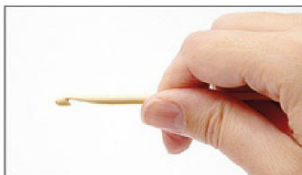
TENERE L'UNCINETTO

Provare i metodi suggeriti e scegliere il più adatto



METODO A MATITA

Tenere l'uncinetto come una matita, usando la mano destra se destrimani, a circa 3-5 cm dall'estremità. Se l'uncinetto ha una parte piatta, sarà più comodo tenerlo in quel punto.



METODO A COLTELLO

Tenere l'uncinetto tra pollice e indice, a circa 3-5 cm dall'estremità, appoggiata sul palmo della mano. In questo modo si avrà il pieno controllo.

TENERE IL FILO

Una tensione uniforme renderà il lavoro uniforme



METODO 1

Passare il filo tra il mignolo e l'anulare della mano sinistra (se destrimani), poi sotto l'anulare e il medio, quindi sopra l'indice.



METODO 2

Avvolgere l'estremità del gomito intorno al mignolo della mano sinistra (se destrimani), poi portarlo sopra l'anulare, sotto il medio e sopra l'indice.

FARE IL NODO SCORSOIO

La prima maglia sull'uncinetto



1 Tenere l'estremità del filo con la mano sinistra. Avvolgere il filo proveniente dal gomito in senso orario per formare un anello sopra l'estremità.



2 Tenere l'anello tra il pollice e l'indice sinistro, inserire l'uncinetto nell'anello da davanti verso dietro.



3 Agganciare il filo del gomito e tirare indietro l'uncinetto attraverso il centro dell'anello, trascinando il filo.



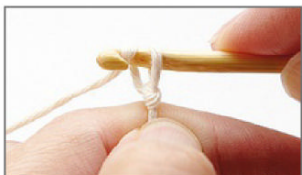
4 Tirare le estremità del filo fino a portare il nodo vicino all'uncinetto, senza toccarlo, poi tirare solo il filo del gomito per stringere il nodo.

CATENELLA

Il punto per avviare il lavoro



1 Tenere l'uncinetto con la mano destra ed entrambi i fili - l'estremità iniziale e il filo di lavorazione - con la mano sinistra. Muovere l'uncinetto sotto e sopra il filo per avvolgerlo in senso antiorario.



2 Tirare l'uncinetto verso il nodo scorsoio, agganciando il filo e facendolo passare attraverso l'asola del nodo scorsoio, formando così la prima catenella. Ripetere i punti 1 e 2 per formare una nuova catenella.



3 Ecco come si presenta la riga di catenelle. Tenere la catenella con la mano sinistra vicino all'uncinetto per mantenere regolare la tensione. Continuare fino a ottenere il numero di catenelle indicato nel progetto.

CONTARE LE CATENELLE

Ogni catenella o asola conta come 1 maglia. Non contare mai il nodo scorsoio o l'asola sull'uncinetto (chiamata asola di servizio). Assicurarsi che la catenella non sia attorcigliata e che il diritto sia rivolto verso di sé.



MAGLIA BASSISSIMA

Non ha altezza, usata spesso per chiudere i giri



1 Inserire l'uncinetto da davanti verso dietro nella 1ª catenella lavorata. Gettare il filo sull'uncinetto (= avvolgerlo intorno all'uncinetto).



2 Passare il filo attraverso la catenella e l'asola sull'uncinetto, chiudendo la maglia.



1 La 1ª riga si esegue lavorando sulle catenelle di avvio da destra verso sinistra. A fine riga, girare il lavoro in modo che il filo si trovi dietro l'uncinetto.



2 Per la riga successiva, eseguire il numero di catenelle necessario in base alla maglia che si sta lavorando (vedere pagina successiva). Saltare la 1ª maglia sottostante e proseguire lavorando 1 maglia in ogni maglia di base sottostante.

MAGLIA BASSA

Una delle maglie chiave dell'uncinetto, semplice e compatta, crea una trama consistente



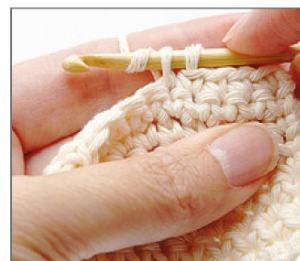
1 Inserire l'uncinetto sotto la doppia asola superiore della maglia della riga precedente.



2 Gettare il filo l'uncinetto.



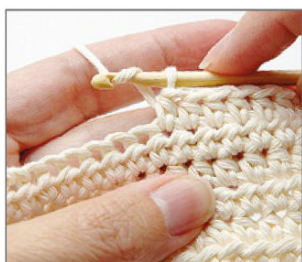
3 Passare il filo attraverso la maglia, formando 2 asole sull'uncinetto.



4 Gettare nuovamente il filo e passarlo attraverso le 2 asole sull'uncinetto. Resta 1 asola, pronta per lavorare la maglia successiva.

MEZZA MAGLIA ALTA

Un punto pratico, a metà tra la maglia bassa e la maglia alta. La trama risulta più aperta rispetto alla maglia bassa



1 Gettare il filo sull'uncinetto.



2 Inserire l'uncinetto sotto la doppia asola superiore della maglia della riga precedente. Gettare il filo.



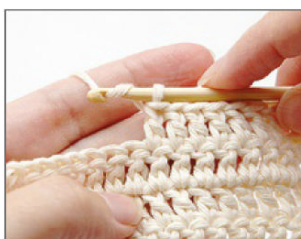
3 Passare il filo solo attraverso la maglia: ci sono 3 asole sull'uncinetto.



4 Gettare nuovamente il filo e passarlo attraverso le 3 asole sull'uncinetto.

MAGLIA ALTA

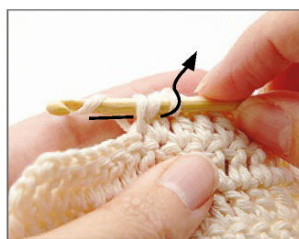
Punto tra i più conosciuti, ha un'altezza doppia rispetto alla maglia bassa



1 Gettare il filo sull'uncinetto e inserirlo sotto la doppia asola superiore della maglia della riga precedente.



2 Gettare il filo sull'uncinetto e passarlo attraverso la sola maglia.



3 Ci sono 3 asole sull'uncinetto. Gettare il filo sull'uncinetto e passarlo attraverso le prime 2 asole.



4 Ci sono 2 asole sull'uncinetto. Gettare nuovamente il filo sull'uncinetto e passarlo attraverso le 2 asole rimaste.

MAGLIA ALTA DOPPIA

È più alta di una maglia alta e si lavora con passaggi simili

1 Gettare 2 volte il filo sull'uncinetto e inserirlo sotto la doppia asola superiore della maglia della riga precedente.

2 Gettare il filo sull'uncinetto e passarlo attraverso la sola maglia. Ci sono 4 asole sull'uncinetto.

3 Gettare il filo sull'uncinetto e passarlo attraverso le prime 2 asole (= 3 asole sull'uncinetto). Gettare il filo sull'uncinetto e passarlo nuovamente attraverso le prime 2 asole (=

2 asole sull'uncinetto).

4 Gettare nuovamente il filo sull'uncinetto e passarlo attraverso le 2 asole rimaste.

5 Per lavorare in righe, lavorare 1 maglia alta doppia in ogni maglia di base fino alla fine, girare e, saltando la 1ª maglia sottostante, lavorare 4 catenelle: queste catenelle contano come 1ª maglia alta doppia della riga.

Proseguire ripetendo i passaggi dall'1 al 4.

MAGLIA ALTA TRIPLA

Questa è una delle maglie più alte tra quelle di base e viene usata tanto nei punti fantasia. È ancora più alta della maglia doppia e si lavora con passaggi simili

1 Gettare 3 volte il filo sull'uncinetto e inserirlo sotto la doppia asola superiore della maglia della riga precedente.

2 Gettare il filo sull'uncinetto e passarlo attraverso la sola maglia. Ci sono 5 asole sull'uncinetto.

3 *Gettare il filo sull'uncinetto e passarlo attraverso le prime 2 asole*, ripetere da * a * altre 3 volte. La maglia è

completa.

4 Per lavorare in righe, lavorare 1 maglia alta tripla in ogni maglia di base fino alla fine, girare e, saltando la 1ª maglia sottostante, lavorare 5 catenelle: queste catenelle contano come 1ª maglia alta tripla della riga.

Proseguire ripetendo i passaggi dall'1 al 3.

CATENELLE INIZIALI

Chiamate anche catenelle per voltare, si lavorano all'inizio di ogni riga

Quando si lavora a uncinetto è necessario inserire delle catenelle a inizio riga o inizio giro. Lo si fa per portare l'uncinetto e il filo di lavorazione all'altezza delle maglie che si andranno a lavorare. Ogni maglia di base ha il suo corrispondente numero di catenelle, come riportato nella

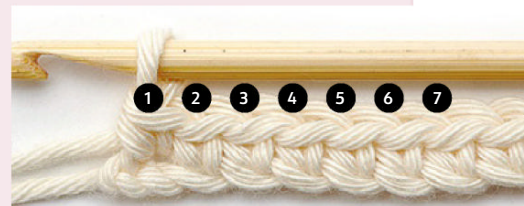
tabella sotto. Queste catenelle, se non diversamente specificato, contano sempre come 1ª maglia della riga o del giro. Di solito, quando si lavora a maglia bassa, la catenella iniziale non viene contata e la 1ª maglia si lavora nella 1ª maglia di base della riga.

| MAGLIA | NUMERO DI CATENELLE |
|--------------------|---------------------|
| Maglia bassa | 1 catenella |
| Mezza maglia alta | 2 catenelle |
| Maglia alta | 3 catenelle |
| Maglia alta doppia | 4 catenelle |
| Maglia alta tripla | 5 catenelle |

COME CONTARE LE MAGLIE

Verificare la correttezza del lavoro

Saper contare le maglie è importante e assicurare che si sta seguendo correttamente la spiegazione o lo schema. È utile contare le maglie alla fine di ogni riga lavorata. Come fare? Per le maglie basse, contare la doppia asola che si forma in alto (foto in alto). Per maglie più alte, dalla maglia alta in poi, contare le colonnine che si formano lungo la riga: a ogni colonnina corrisponde 1 maglia (foto in basso).



COME AVERE UNA FORMA PERFETTA

Per evitare che il lavoro si disfi, fissare con cura l'estremità



Eseguita l'ultima maglia, tagliare il filo lasciando un tratto di 15 cm. Passare il filo attraverso l'ultima asola sull'uncinetto e tirare per chiuderla. Infilare il filo nell'ago da lana e

passarlo sul rovescio, nascondendolo.

Alcuni progetti richiedono anche la messa in forma. Questo passaggio serve a dare al singolo lavoro o alle varie parti una forma più precisa, portandoli alle misure indicate. Per mettere in forma un lavoro, puntare gli spilli tutto attorno al margine, vaporizzare con acqua o usare il ferro e lasciare asciugare completamente prima di togliere gli spilli.

AUMENTI E DIMINUZIONI

Sagomare il lavoro è fondamentale per i capi d'abbigliamento



AUMENTO

Aumentare 1 maglia è semplice: si lavora 1 maglia nella maglia della riga sottostante, poi si lavora 1 altra maglia nella stessa maglia di base.



DIMINUZIONE

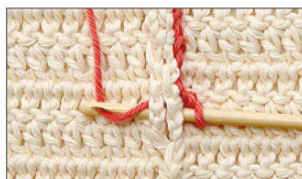
Per diminuire facilmente 1 maglia saltare 1 maglia di base. In alternativa, lavorare 2 maglie chiuse insieme: lavorare la prima parte di 1 maglia nella maglia di base, poi lavorare la prima parte dell'altra maglia nella maglia successiva, quindi con 1 solo passaggio chiudere contemporaneamente le 2 maglie.

CUCITURE

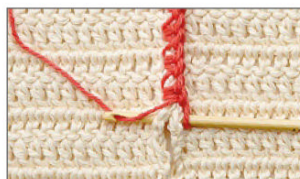
Si possono unire le parti con l'ago da lana e con l'uncinetto seguendo uno di questi metodi base



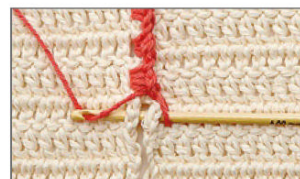
1 Usando l'ago da lana la cucitura risulta regolare e pulita. Mettere le due parti da unire con il rovescio in su e, procedendo dall'alto verso il basso, eseguire piccoli punti entrando da un margine e uscendo dall'altro.



2 Per una cucitura invisibile, posizionare le due parti diritto contro diritto. *Inserire l'uncinetto attraverso le maglie di margine di entrambi i lati, gettare il filo e passarlo attraverso le stesse, completando 1 maglia bassissima*. Ripetere da * a *.



3 Per una cucitura a maglia bassa, posizionare le due parti diritto contro diritto, o rovescio contro rovescio se la cucitura è visibile. Lavorare come nella cucitura precedente, ma eseguendo 1 maglia bassa invece che 1 maglia bassissima.



4 Questa utile variante della cucitura a maglia bassa si esegue come la precedente ma alternando 1 maglia bassa a 1 catenella. Si usa per le unioni in cui è necessario un minor ingombro e/o una maggiore flessibilità.

VERIFICARE LA TENSIONE CON IL CAMPIONE

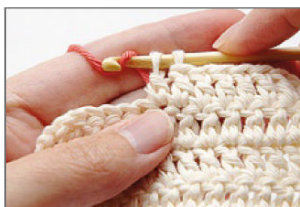
Realizzare un campione e misurarlo per verificare la tensione

Quasi tutte le spiegazioni di progetti all'uncinetto riportano il campione di 10x10 cm, in maglie e righe/giri, eseguito con il punto principale. Prima di iniziare ogni lavoro, si consiglia di verificare che la tensione corrisponda a quella indicata. Realizzare un quadrato di almeno 15 cm di lato. Posizionare un righello in orizzontale, lungo una riga, e inserire due spilli a 10 cm di distanza l'uno dall'altro. Posizionare poi il righello in verticale, lungo una colonna di maglie, e inserire due spilli a 10 cm l'uno dall'altro. Contare le maglie e le righe tra gli spilli: se il numero è più basso rispetto al campione, la tensione è morbida e bisogna usare un uncinetto di una misura più piccola; se invece il numero è più alto, usare un uncinetto più grande. È importante che le maglie del campione coincidano. Con le righe c'è più flessibilità: se non corrispondono, si possono facilmente lavorare righe in più o in meno rispetto a quelle indicate per raggiungere l'altezza necessaria.

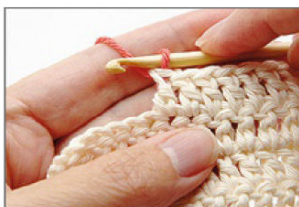


COME CAMBIARE COLORE

Creare righe e altri effetti cromatici



1 Prima di lavorare il gettato finale sull'ultima maglia della riga che precede il cambio di colore, lasciare cadere il filo che si sta usando e con l'uncinetto agganciare il filo del nuovo colore.



2 Tirare il nuovo filo per terminare l'ultima maglia. L'asola di servizio è ora del nuovo colore. Continuare a lavorare con il filo del nuovo colore, mantenendo il filo del vecchio colore sul rovescio.

ANELLO PER L'AVVIO IN TONDO

Creare un anello di base per la lavorazione in tondo



1 Lavorare il numero di catenelle indicato nella spiegazione o nello schema, poi inserire l'uncinetto nella 1ª catenella, gettare il filo e lavorare 1 maglia bassissima.



2 Le catenelle si chiudono ad anello. In alternativa, si esegue l'anello magico, ovvero si avvolge il filo due volte attorno al dito: l'anello si chiude tirando l'estremità iniziale alla fine del 1º giro.

LAVORARE IN TONDO NELL'ANELLO

Creare cerchi, ovali e motivi fantasia lavorando semplici giri di maglie



1 Fare un anello per l'avvio in tondo, poi eseguire il numero di catenelle iniziali corrispondenti alla maglia da lavorare. In questo esempio si lavora a maglia alta, per cui si eseguono 3 catenelle.



2 Proseguire come per la lavorazione in righe, inserendo però l'uncinetto nell'anello iniziale e non in ciascuna catenella. Per la maglia alta, gettare il filo sull'uncinetto.



3 Inserire l'uncinetto nell'anello, gettare il filo e passarlo attraverso l'anello. Gettare il filo e passarlo attraverso le prime 2 asole.



4 Completare la maglia alta, gettando il filo e passandolo attraverso le 2 asole rimaste. Lavorare in questo modo le maglie successive, fino a raggiungere il numero indicato.

CHIUDERE I GIRI

Terminare ogni giro in modo ordinato e pulito lavorando 1 maglia bassissima



1 Per chiudere un giro lavorare 1 maglia bassissima nella 1ª delle catenelle iniziali. Inserire l'uncinetto nella catenella superiore.



2 Gettare il filo sull'uncinetto. Tirare il filo attraverso la catenella e attraverso la maglia sull'uncinetto.



3 Il giro è chiuso. Prima di lavorare il nuovo giro, assicurarsi di eseguire il numero corretto di catenelle iniziali.

IN TONDO O A SPIRALE?

Verificare quale tecnica utilizzare

Alcuni progetti sono lavorati in tondo, chiudendo ogni giro con 1 maglia bassissima.

Altri invece sono lavorati a spirale, ovvero in tondo ma senza chiudere ogni giro con la maglia bassissima: basta continuare, lavorando la maglia del nuovo giro nella maglia successiva del giro precedente.

I pupazzi amigurumi sono spesso lavorati a spirale.

QUALE UNCINETTO USARE?

È importante scegliere l'uncinetto della misura adeguata allo spessore del filato scelto. Questa tabella riporta sinteticamente le corrispondenze in base ai principali filati utilizzabili presenti in commercio.

| MISURA DELL'UNCINETTO | SPESSORE FILATO secondo il sistema standard internazionale |
|-----------------------|---|
| 2,5-3,5 mm | filato Super Fine a 4 fili |
| 3,5-4,5 mm | filato light a 8 fili |
| 5-6 mm | filato medium tipo Aran |
| 7 mm e successivi | filato Bulky/Chunky |

COME LEGGERE GLI SCHEMI

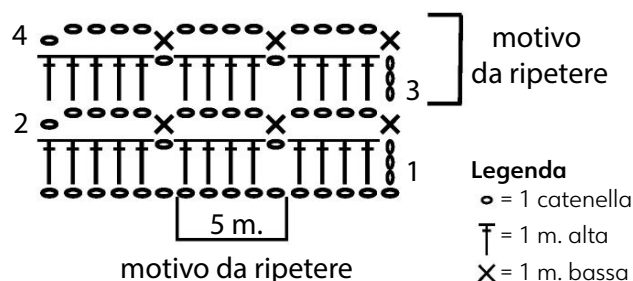
Alcuni punti sono sviluppati attraverso uno schema, per semplificare la spiegazione e rendere visivamente più immediata la lavorazione. Ogni schema è accompagnato dalla **legenda**, che riporta i simboli utilizzati e che permette di leggerlo senza necessità di spiegazione scritta.

I numeri accanto a ogni riga indicano la direzione da seguire: in generale, se i numeri si alternano a destra e a sinistra la lavorazione è in righe di andata e ritorno; se

invece i numeri sono tutti su uno stesso lato, solitamente il destro, la lavorazione procede in tondo.

Lo schema riporta le **catenelle iniziali** che sostituiscono la prima maglia di ogni riga: se la lavorazione è in tondo, si vede anche la maglia di chiusura di ogni giro.

Lo schema segnala anche la **ripetizione del motivo** in larghezza e in altezza: se non è specificata, la ripetizione in altezza include tutte le righe disegnate.



I PUNTI DI QUESTO NUMERO

•Anello magico

Avvolgere il filo 2 volte attorno al dito per formare l'anello iniziale e nell'anello lavorare il 1° giro, poi tirare l'estremità iniziale per chiudere l'anello. Proseguire con i giri successivi.

•Maglie in costa dietro

Lavorare la m indicata puntando l'uncinetto solo nel filo dietro della m di base.

•Maglie in costa davanti

Lavorare la m indicata puntando l'uncinetto solo nel filo davanti della m di base.

•Maglie in rilievo davanti

Lavorare la m indicata puntando l'uncinetto attorno alla colonnina della m sottostante, entrando a destra, dal davanti verso il dietro, e uscendo a sinistra.

•Maglie in rilievo dietro

Lavorare le m indicate puntando l'uncinetto attorno alla colonnina della m sottostante, entrando a destra, da dietro verso davanti, e uscendo a sinistra.

•Punto gambero

Lavorare a m bassa, ma da sinistra verso destra.

•Maglie chiuse insieme

Non eseguire l'ultima chiusura di ciascuna m indicata, poi 1 gettato sull'uncinetto ed estrarre il filo attraverso tutte le asole sull'uncinetto.

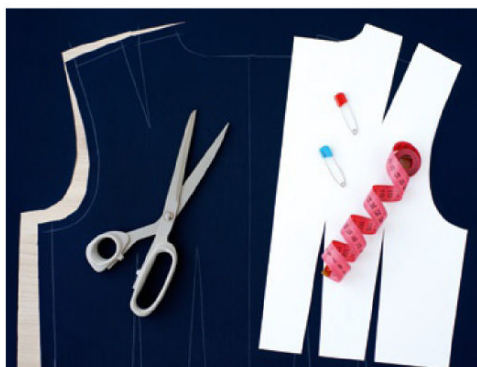
•Cambio colore

Quando si cambia colore, non chiudere l'ultima m del colore in uso, incrociare il filato del nuovo colore con il filato del colore appena utilizzato, quindi con il nuovo colore eseguire il gettato per l'ultima chiusura della m precedente.

ADATTARE UN MODELLO

I modelli presenti nella rivista sono dati principalmente in un'unica taglia, per convenzione la M. **Per adattarli alla propria taglia, sono necessarie alcune modifiche in larghezza e in altezza:** sulle catenelle da avviare, sul numero di maglie da aumentare o diminuire per sagomare le parti, su come adattare la ripetizione del punto principale se si tratta di un motivo fantasia.

Si parte sempre dalla verifica del campione. Una volta adattato alla



propria tensione, si consiglia di prendere le misure sulla propria persona o su un capo che si possiede. **Si traccia il modello su carta e si riportano poi le misure in larghezza e in altezza.** Usando il campione, **calcolare e modificare in proporzione numero di catenelle di avvio, aumenti e diminuzioni.**

Per i punti più elaborati, tenere conto del **numero di maglie che formano il motivo** da ripetere e mantenere questo multiplo.

LAVORAZIONE IN COSTA

Quando avete imparato a lavorare all'uncinetto, vi è stato detto più e più volte di inserire l'uncinetto sotto entrambi i fili superiori della maglia corrispondente della riga sottostante. In queste pagine impariamo a creare effetti diversi inserendo

diversamente l'uncinetto nelle maglie sottostanti per creare trame inedite. Puntando l'uncinetto nel solo filo anteriore o nel solo posteriore della maglia sottostante alternativamente si ottiene un effetto di maglie alternate in rilievo.



Lavorazione in costa alternata – Si lavorano le maglie alte o basse inserendo l'uncinetto in costa dietro e davanti cioè alternativamente solo nel filo anteriore poi in quello posteriore, scambiandole sulla riga di ritorno. In questo modo si ottiene una trama in rilievo con coste scambiate, perfetta per bordure o per punti tessuto o a trama fitta.

Lavorazione a strati – Lavorando una riga di maglie solo nel filo anteriore delle maglie di base, restano liberi i fili posteriori delle stesse maglie, su cui sarà possibile creare una nuova riga di maglie. Il risultato sarà un effetto tridimensionale a strati.

FILI ANTERIORI E POSTERIORI

Vediamo insieme come identificarli.

Nella maggior parte dei modelli all'uncinetto, le maglie vengono lavorate in entrambi i fili superiori della maglia sottostante (**foto 1**).

Vi sarà capitato - soprattutto all'inizio - di inserire accidentalmente l'uncinetto solo in uno dei due fili. Anche se avrete sbagliato perché quella lavorazione non lo prevedeva, potrete usare questo metodo alternativo per ottenere degli effetti strutturati o tridimensionali.

Prendete un qualsiasi lavoro all'uncinetto che state realizzando e date un'occhiata al passante a forma di "V" nella parte superiore di ciascuna maglia. Assicuratevi di avere il tessuto orientato in modo che il lato su cui state lavorando sia rivolto verso

voi. Il filo anteriore, sarà il filo singolo della forma a V più vicino a voi, il filo posteriore sarà l'altro filo singolo della stessa forma a V più lontano da voi. Se decidete di lavorare la riga successiva solo nei fili anteriori, al momento di girare il tessuto (alla fine della riga), i fili posteriori rimasti liberi diventeranno i fili anteriori. Per non confondervi, ricordate di tenere il lato del tessuto su cui state lavorando, verso di voi.

Per lavorare le maglie nel filo anteriore, inserite l'uncinetto (da davanti verso il dietro) solo sotto al filo anteriore della parte superiore della maglia (**foto 2**).

Per lavorare nel filo posteriore della maglia, inserite invece l'uncinetto (dal davanti verso il dietro) solo sotto al filo posteriore della m della riga sottostante (**foto 3**).



LAVORAZIONE IN COSTA DAVANTI

La tecnica più facile e veloce

Per esercitarvi a lavorare nei fili anteriori, lavorare a maglia bassa come segue:

creare un nodo scorsoio sull'uncinetto e avviare 11 catenelle, girare e lavorare nella seconda catenella dall'uncinetto e in ogni catenella successive fino alla fine.

Girare e, nella seconda riga, lavorare tutte le maglie a maglia bassa solo nei fili anteriori (**costa davanti**).

Per fare ciò, inserire l'uncinetto sotto al filo anteriore di una maglia della riga sottostante (**foto 1**).

Gettare il filo ed estrarre un anello attraverso il filo anteriore (**foto 2**).

Gettare il filo e tirarlo attraverso entrambi gli anelli sull'uncinetto per completare la maglia bassa (**foto 3**).

Ecco come appare una riga di maglia bassa in costa davanti (**foto 4**) sul davanti del lavoro: le maglie hanno lo stesso aspetto di quando si lavora a maglia bassa in entrambi i fili, (**foto 5**) sul retro del lavoro i fili rimasti liberi creano invece una costina in rilievo.



LAVORAZIONE IN COSTA DIETRO

La tecnica più facile e veloce

Per esercitarvi a lavorare nei fili posteriori, lavorare a maglia bassa come segue:

avviare 10 maglie basse e, lavorare la prima riga come spiegato sopra.

Girare e, nella seconda riga, lavorare tutte le maglie a maglia bassa solo nei fili posteriori (**costa dietro**).

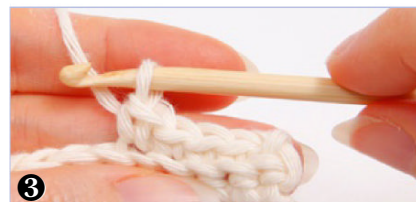
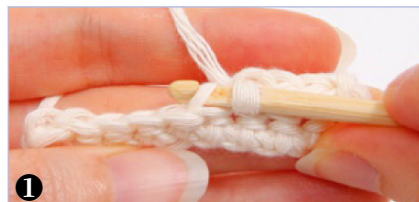
Inserire l'uncinetto sotto al filo posteriore di una m. della riga sottostante (**foto 1**). Gettare il filo ed estrarre un anello attraverso

il filo posteriore (**foto 2**).

Gettare il filo e tirarlo attraverso entrambi gli anelli sull'uncinetto per completare la maglia bassa (**foto 3**).

Ecco una riga di maglie basse in costa dietro:

(**foto 4**) sul davanti del lavoro, le maglie si presentano leggermente in rilievo ed è possibile vedere i fili anteriori che non sono stati lavorati; (**foto 5**) sul retro del lavoro la nuova riga di maglie crea un forte scanalatura nel lavoro.



PUNTI *extra*

Quattro modelli in primo piano, quattro punti in evidenza e una raccolta di varianti facili o di media difficoltà.

I LOVE GILET

Partendo dal gilet di pag 14, proponiamo alcune varianti di punti.

Capo
a pag.
14

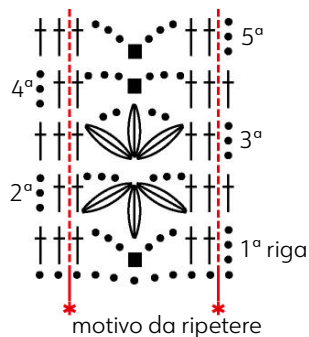
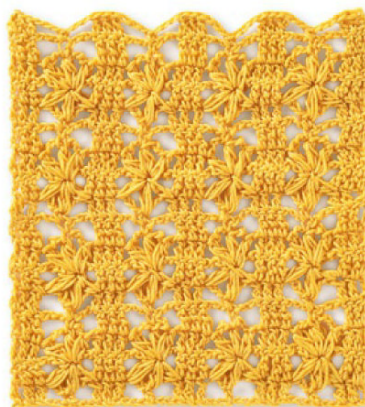
FIGURELLI INCOLONNATI

Si esegue su un n. di cat di base multiplo di 8+3.

Ripetere sempre dalla 2ª alla 5ª riga.

1 fuso: (mettere il filo sull'unc, inserire l'unc sulla m indicata, 1 gett sull'unc ed estrarre il filo, allungare l'asola sull'unc per cm 1 circa) per 2 volte inserendo l'unc sempre nella stessa m, 1 gett ed estrarre il filo attraverso tutte le asole sull'unc, 1 cat per chiudere il fuso.

3 fusi chiusi insieme: mettere il filo sull'unc, (inserire l'unc sulla ma alla base dell'ultima ma eseguita, 1 gett sull'unc ed estrarre il filo, allungare l'asola sull'unc per cm 1 circa, 1 gett sull'unc) per 2 volte inserendo l'unc sempre nella stessa ma, saltare l'arco di 3 cat, (inserire l'unc sulla mb succ, 1 gett sull'unc ed estrarre il filo, allungare l'asola sull'unc per cm 1 circa, 1 gett sull'unc) per 2 volte inserendo l'unc sempre nella stessa mb, saltare l'arco di 3 cat, (inserire l'unc sulla ma succ, 1 gett sull'unc ed estrarre il filo, allungare l'asola sull'unc per cm 1 circa, 1 gett sull'unc) per 2 volte inserendo l'unc sempre nella stessa ma, 1 gett ed estrarre il filo attraverso tutte le asole sull'unc, 1 cat per chiudere i 3 fusi.



Legenda

• = 1 cat

■ = 1 mb

† = 1 ma

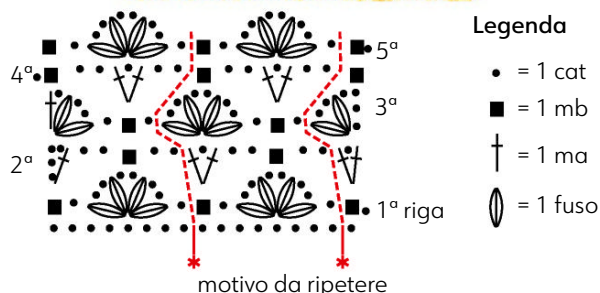
☐ = 1 fuso

☐ = 3 fusi chiusi insieme

VENTAGLI CON FUSI

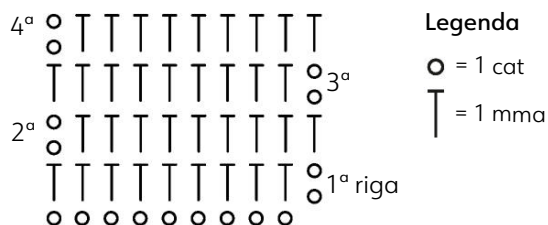
Si esegue su un n. di cat di base multiplo di 8+9.
Ripetere sempre dalla 2ª alla 5ª riga.

Fuso: (mettere il filo sull'unc, inserire l'unc nella m indicata, 1 gett sull'unc ed estrarre il filo, allungare l'asola sull'unc per cm 1 circa) per 3 volte inserendo l'unc sempre nella stessa m, 1 gett ed estrarre il filo attraverso tutte le asole sull'unc, 1 cat per chiudere il fuso.



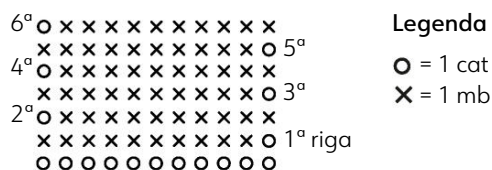
COSTE IN RILIEVO

Si lavora seguendo lo schema e la legenda.



FILO DI PERLE

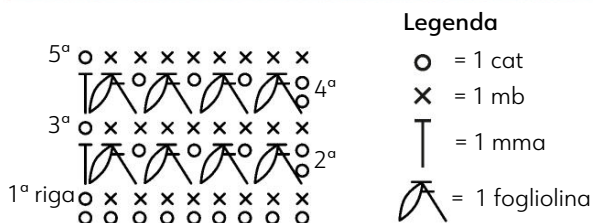
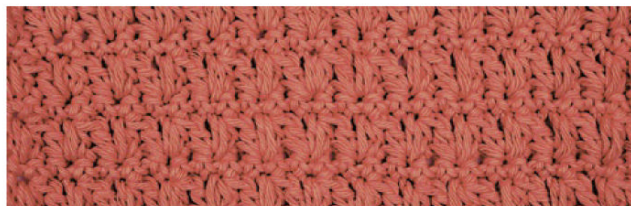
Lavorare seguendo lo schema e la legenda.



FOGLIE FANTASIA

Si esegue su un n. dispari di cat di base.
Ripetere sempre la 4ª e la 5ª riga.

Fogliolina: 1 ma non chiusa, saltare 1 m di base, 2 mma non chiuse nella m succ, 1 gett ed estrarre il filo attraverso tutte le asole sull'unc



CROCHET INFORMALE

Partendo dalla maglia a righe fantasia di pag 27, proponiamo alcune varianti di punti.

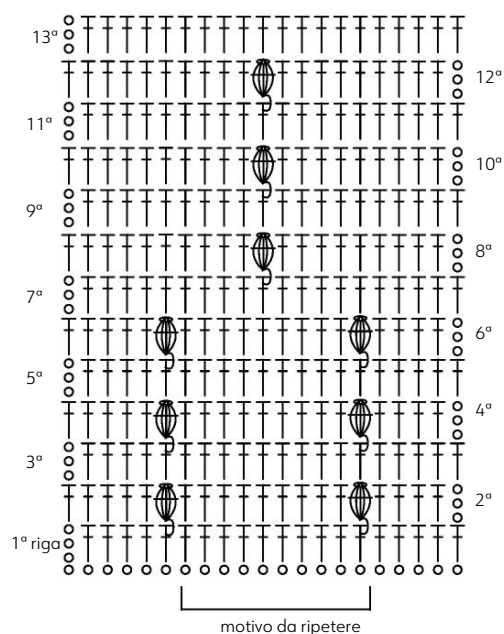
Capo
a pag.
27



POP CORN ALTERNATI

Si esegue su un n. di cat di base multiplo di 10+11. Ripetere sempre dalla 2ª alla 13ª riga.

Popcorn in rilievo davanti: lav 5 ma puntando l'unc attorno alla colonnina della ma sottostante, entrando a destra, dal davanti verso il dietro, e uscendo a sinistra, sfilare l'unc lasciando l'asola in sospeso, dal davanti inserire l'unc nella 1ª ma, da dietro le ma succ agganciare l'asola in sospeso ed estrarla attraverso la m sull'unc.

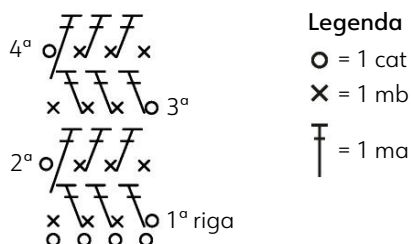
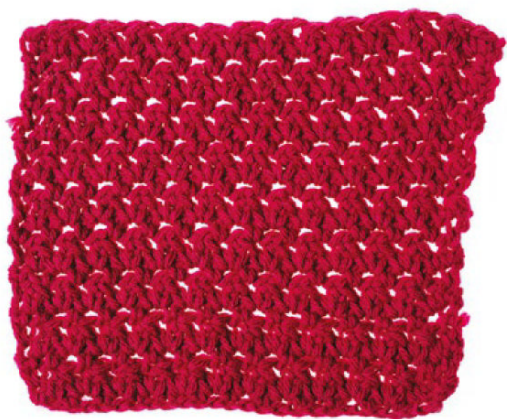


Legenda

- = 1 cat
- ⋈ = 1 ma
- ⦿ = 1 popcorn in rilievo davanti

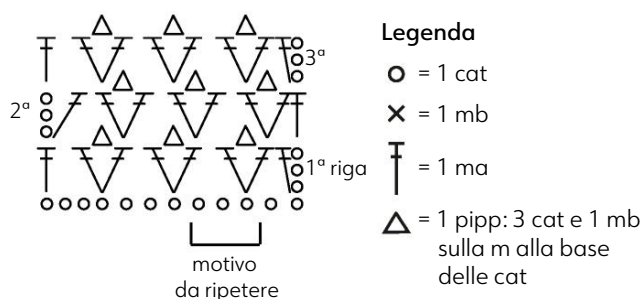
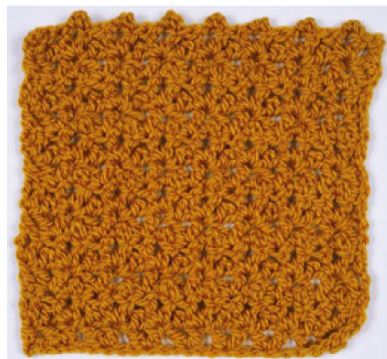
DUE DIREZIONI

Si esegue su un n. qualsiasi di cat di base.
Ripetere sempre la 3ª e la 4ª riga.



MAGLIE A V

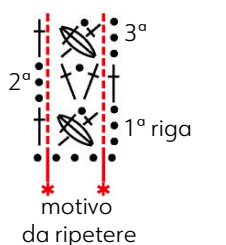
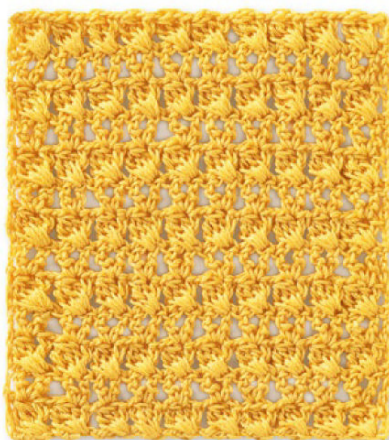
Si esegue su un n. di cat di base multiplo di 3.
Ripetere sempre la 2ª e la 3ª riga.



PUNTI INCROCIATI

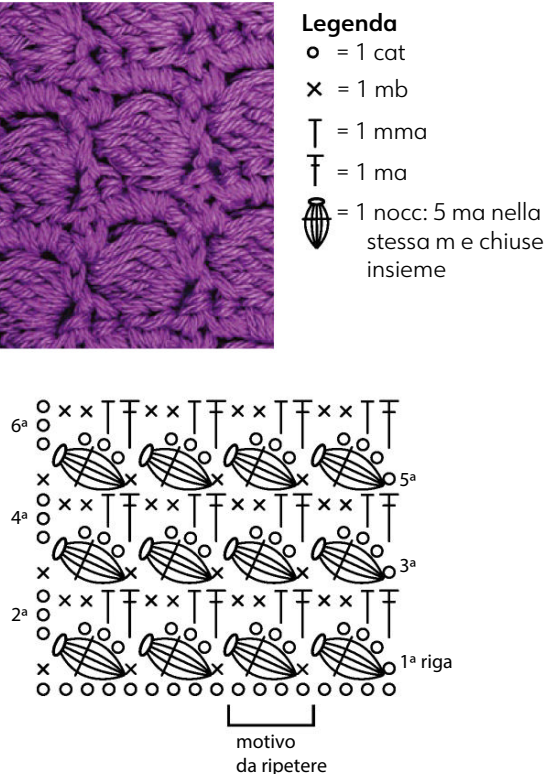
Si esegue su un n. di cat di base multiplo di 3+2.
Ripetere sempre la 2ª e la 3ª riga.

4 ma incrociate - nella 1ª riga: saltare 2 cat, 1 ma nella cat succ, 1 cat, da sinistra verso destra e da davanti la ma appena eseguita lav 3 ma chiuse insieme nella 1ª delle 2 cat saltate, avvolgendo anche la ma appena lavorata - nelle righe dispari succ: saltare la ma e la cat succ, 1 ma nella ma successiva, 1 cat, da sinistra verso destra e da davanti la ma appena eseguita lav 3 ma chiuse insieme sulla ma saltata, avvolgendo anche la ma appena lavorata.



BOLLE

Si esegue su un n. di cat di base multiplo di 4+1.
Ripetere sempre la 5ª e la 6ª riga.



EFFETTO TESSUTO

Partendo dalla maglia di pag 56, proponiamo alcune varianti di punti.

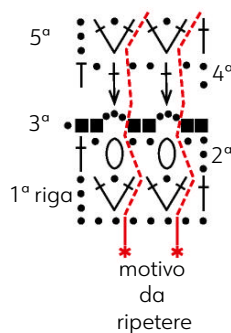
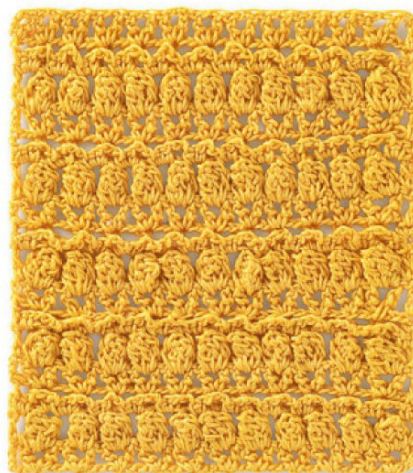
Maglia
a pag.
56

BOCCIOLI

Si esegue su un n. di cat di base multiplo di 3+5.
Ripetere sempre dalla 2ª alla 5ª riga.

Popcorn: lav 4 ma sulla stessa m di base, sfilare l'unc lasciando l'asola in sospeso, dal davanti inserire l'unc nella 1ª ma, da dietro le ma succ agganciare l'asola in sospeso ed estrarla attraverso la m sull'unc, 1 cat per chiudere il popcorn (= anellino)

Maglia alta lunga: da dietro l'arco di 3 cat della riga precedente lav 1 ma inserendo l'unc nell'anellino del popcorn della 2ª riga sottostante

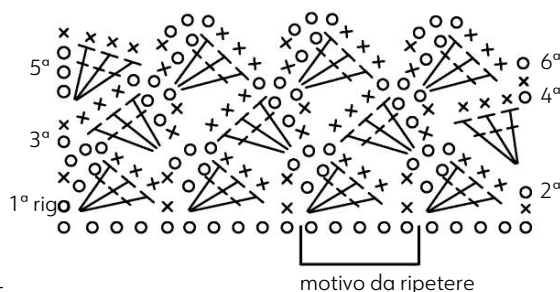


Legenda

- = 1 cat
- = 1 mb
- T = 1 ma
- † = 1 ma
- ↓ = 1 ma lunga
- = 1 popcorn

RIGHE DI VENTAGLI

Si esegue su un n. di cat di base multiplo di 5.
Ripetere sempre dalla 3ª alla 6ª riga.



Legenda

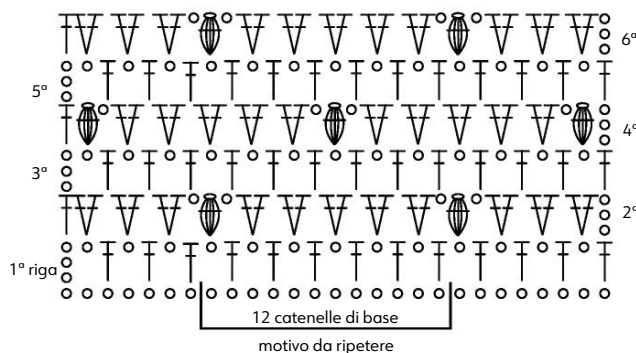
- = 1 cat
- × = 1 mb
- T = 1 ma



POPCORN E TRAFORI

Si esegue su un n. di cat di base multiplo di 12+15
Ripetere sempre dalla 3ª alla 6ª riga

Popcorn: lav 5 ma nello spazio indicato, sfilare l'unc lasciando l'asola in sospeso, dal davanti inserire l'unc nella 1ª ma, da dietro le ma succ agganciare l'asola in sospeso ed estrarla attraverso la m sull'unc, 1 cat.

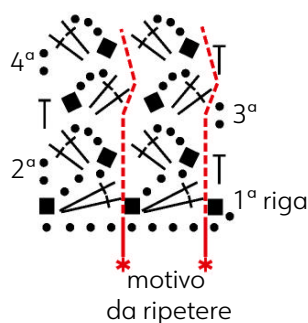
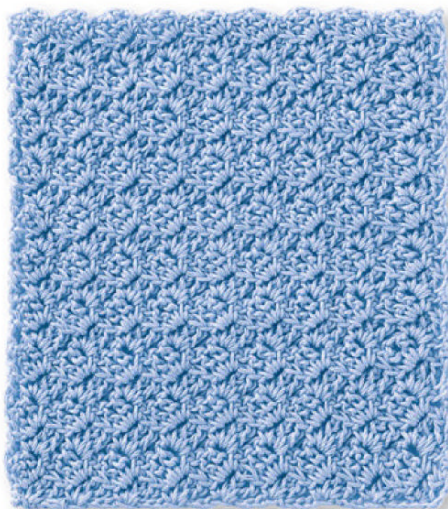


Legenda

- = 1 cat
- ⋈ = 1 ma
- ∇ = 2 ma nella stessa cat di base
- ⬮ = 1 popcorn

TESSUTO A ZIG-ZAG

Si esegue su un n. di cat di base multiplo di 4+5
Ripetere sempre la 3ª e la 4ª riga.



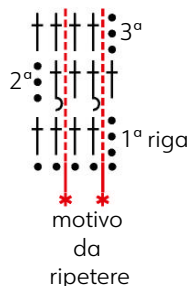
Legenda

- = 1 cat
- = 1 mb
- ⋈ = 1 mma
- ⋈ = 1 ma

COLONNETTE IN RILIEVO

Si esegue su un n. di cat di base multiplo di 2+3.
Ripetere sempre la 2ª e la 3ª riga.

Maglia alta in rilievo davanti: lav 1 ma puntando l'unc attorno alla colonnina della m sottostante, entrando a destra, dal davanti verso il dietro, e uscendo a sinistra.



Legenda

- = 1 cat
- ⋈ = 1 ma
- ⋈ = 1 ma in rilievo davanti

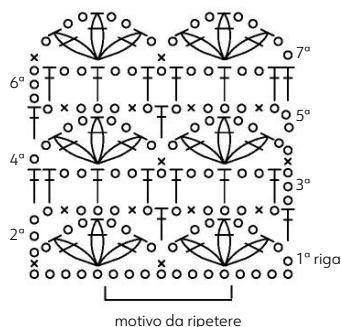
GIOCHI MAGLIA ALTA

Partendo dal cardigan di pag 74, proponiamo alcune varianti di punti.

Capo
a pag.
74

BOUQUET E TRAFORI

Si esegue su un n. di cat di base multiplo di 8 + 9
Ripetere sempre dalla 2ª alla 7ª riga.

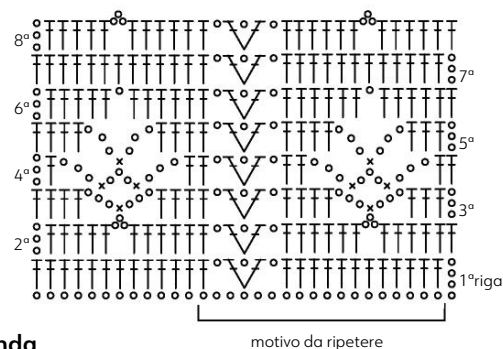


Legenda

- o = 1 cat
- x = 1 mb
- T = 1 ma
- = 2 ma nella stessa m di base chiuse insieme

COLONNE E STELLE

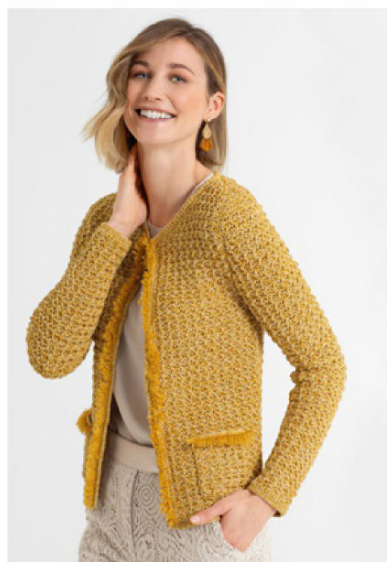
Si esegue su un n. di cat di base multiplo di 18+13.
Ripetere sempre dalla 3ª all'8ª riga.



Legenda

- o = 1 cat
- x = 1 mb
- T = 1 ma

Effetto tessuto



I punti effetto tessuto sono tra i più utilizzati a crochet. Perfetti per chi desidera realizzare giacche o maglie eleganti o sportive e pull dalla struttura 3D che lascia spazio a linee essenziali, senza perdere nel risultato. Sono indicati anche per realizzare accessori come sciarpe e guanti e soprattutto borse di ogni dimensione, che anche in questa stagione saranno protagoniste.



A woman with blonde hair is smiling and posing. She is wearing a yellow textured cardigan with fringes on the edges and a pocket, over a light-colored top and lace pants. She has one hand on her neck and the other in her pocket.

Giacca elegante con due taschine

Frangie applicate

OCCORRENTE

■ -a) 500 -b) 550 -c) 600 g di filato LINO 100% giallo ocra
 ■ -a) 350 -b) 400 -c) 450 di filato SESIA Cablè 5 beige sabbia
 ■ uncinetto n. 4.
 ■ 1 gancio
 ■ ago da lana

TAGLIE

-a) 42 -b) 46 -c) 50

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
 Maglia bassissima
 Maglia bassa
 Maglia bassa in costa dietro
 Maglia alta
 Punto tessuto fantasia (schema A)
 Scalfi (schema B)
 Scollì e spalle (schema C, D)
 Scollì (schema E, F)
 Manica - aumenti (schema G)
 Manica - arrotondamento (schema H)

Note: in tutti gli schemi la m d'inizio è rappresentata con il simbolo corrispondente. Sostituire la mb d'inizio con 1 cat.

CAMPIONI

10 x 10 cm lavorati a p. tessuto fantasia con l'unc n. 4 e con 1 filo di filato giallo ocra e un filo di filato beige sabbia uniti insieme sono pari 6,5 motivi e 13 righe.

Nota: un motivo corrisponde a (1 mb, 1 cat e 1 ma) eseguite sulla stessa m o nello stesso spazio di 1 cat del motivo sottostante. Sugli schemi il motivo corrisponde alla parte compresa fra gli asterischi.

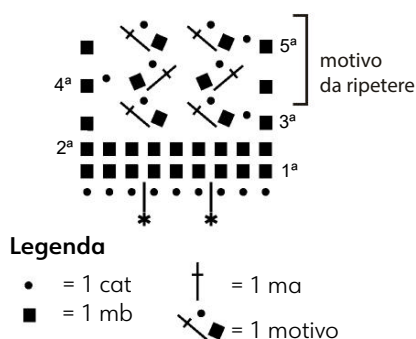
ESECUZIONE

Nota: la giacca è realizzata con 1 filo di filato giallo ocra e un filo di filato beige sabbia uniti insieme.

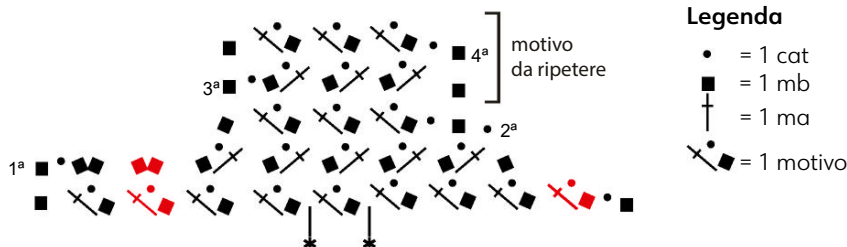
Dietro

Avv -a) 79 -b) 88 -c) 97 cat e iniziando la 1ª riga con 1 mb nella 3ª cat. dall'unc lav a

SCHEMA A - PUNTO TESSUTO FANTASIA



SCHEMA B - SCALFI



p tessuto fantasia seguendo lo schema A.

Nota: la 1ª cat saltata all'inizio della 1ª riga sostituisce la mb iniziale.

Ci sono -a) 25 -b) 28 -c) 31 motivi nella 3ª riga.

Quando il lavoro misura -a) 33,5 -b) 36,5 -c) 38 cm, dopo aver lavorato una riga sul dir del lav, dalla succ riga sul rov, per gli scalfi dim ai lati -a) 2 -b) 2 -c) 3 motivi seguendo lo schema B dalla 1ª riga.

Note: la riga non numerata rappresenta l'ultima riga eseguita prima dell'inizio degli scalfi, non va ripetuta.

Le m rappresentate in rosso sono riferite solo alle taglie -b) -c), le m in nero sono riferite a tutte le taglie.

Quando il lavoro misura -a) 52,5 -b) 57 -c) 61,5 cm, dopo aver lavorato una riga sul rov, per la spalla destra seguire lo schema C dalla 4ª riga come segue: iniziare con la parte che precede il 1º asterisco, ripetere la parte compresa fra gli asterischi per -a) 1 -b) 2 -c) 2 volte, lav le m della 4ª riga che seguono il 2º asterisco, girare, lasciando in sospeso le m succ. Lav la 5ª riga dello schema C. Tagliare e fissare il filo.

Per lo scollo saltare gli -a) 11 -b) 12 -c) 13 motivi centrali della terz'ultima riga eseguita, agganciare il filato nello spazio di 1 cat del motivo succ e sugli ultimi -a) 5 -b) 6 -c) 6 motivi lav seguendo lo schema D dalla 4ª riga come segue: iniziare con la parte che precede il 1º asterisco, ripetere la parte compresa fra gli asterischi per -a) 1 -b) 2 -c) 2 volte, lav le m che seguono il 2º asterisco, girare e lav la 5ª riga. Tagliare e fissare il filo.

Davanti destro

Avv -a) 40 -b) 46 -c) 49 cat e iniziando la 1ª riga con 1 mb nella 3ª cat. dall'unc lav a p tessuto fantasia.

Nota: la 1ª cat saltata all'inizio della 1ª riga sostituisce la mb iniziale.

Ci sono -a) 12 -b) 14 -c) 15 motivi nella 3ª riga.

Quando il lavoro misura -a) 33,5 -b) 36,5 -c) 38 cm, dopo aver lavorato una riga sul dir del lav, dalla riga succ per lo

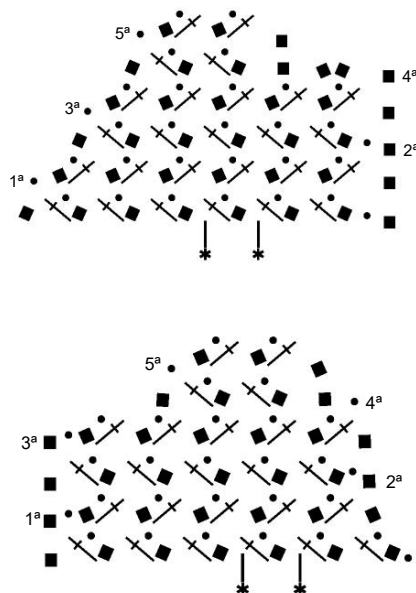
scalfo dim -a) 2 -b) 3 -c) 3 motivi sul lato sinistro.

Nota: lav come lo scalfo sinistro del dietro seguendo lo schema B.

Quando il lavoro misura -a) 45,5 -b) 50 -c) 53 cm, dopo aver lavorato una riga sul dir del lav, dalla riga succ per lo scollo, proseguire seguendo lo schema E dalla 1ª riga come segue: (rov. del lav.) iniziare con le m che precedono il 1º asterisco, ripetere la parte compresa fra gli asterischi per -a) 5 -b) 6 -c) 6 volte, lav le m dal 2º asterisco a B, smettendo di lav le m succ, cioè sulle m da B ad A per -a) 1 -b) 1 -c) 2 volte e sulle m che seguono A.

Nota: la riga non numerata rappresenta l'ultima riga eseguita prima

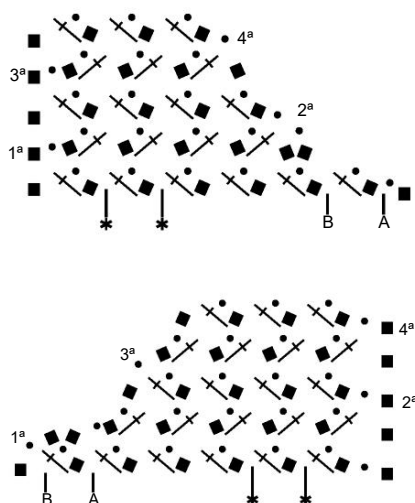
SCHEMI C, D- SCOLLÌ E SPALLE



Legenda

• = 1 cat
 ■ = 1 mb
 † = 1 ma
 ✕ = 1 motivo

SCHEMI E, F- SCOLLI



Legenda

- = 1 cat
- = 1 mb
- † = 1 ma
- ✕ = 1 motivo



dell'inizio dello scollo, non va ripetuta.

Terminata 4ª riga dello schema E ripetere la 3ª e la 4ª riga ancora 1 volta. Al termine, per completare lo scollo e per la spalla, proseguire seguendo lo schema D come segue: iniziare con la parte che precede il 1° asterisco, ripetere la parte compresa fra gli asterischi per -a) 1 -b) 2 -c) 2 volte, lav le m che seguono il 2° asterisco. Completata la 3ª riga dello schema D, ripetere la 2ª e la 3ª riga ancora -a) 0 -b) 0 -c) 1 volte poi lav la 4ª e la 5ª riga dello schema. Tagliare e fissare il filo.

Davanti sinistro

Si lavora come il davanti destro ma in

modo simmetrico.

Per le dim dello scollo lav come lo scollo destro del dietro.

Per le dim dello scollo, seguire lo schema F dalla 1ª riga come segue: (rov del lav) iniziare con le m che precedono B, ripetere da B a A per -a) 1 -b) 1 -c) 2 volte, lav da A al 1° asterisco, ripetere la parte compresa fra gli asterischi per -a) 5 -b) 6 -c) 6 volte, terminare con le m che seguono il 2° asterisco.

Per completare lo scollo e per la spalla, proseguire seguendo lo schema C dalla 1ª riga come segue: iniziare con le m che precedono il 1° asterisco, ripetere la parte compresa fra gli asterischi per -a) 1 -b) 2 -c) 2 volte, lav le m che seguono il 2° asterisco. Completata la 3ª riga dello schema C, ripetere la 2ª e la 3ª riga ancora -a) 0 -b) 0 -c) 1 volte poi lav la 4ª e la 5ª riga dello schema. Tagliare e fissare il filo.

Manica

Per ciascuna manica avv -a) 39 -b) 39 -c) 45 cat e iniziando la 1ª riga con 1 mb nella 3ª cat. dall'unc lav a p tessuto fantasia.

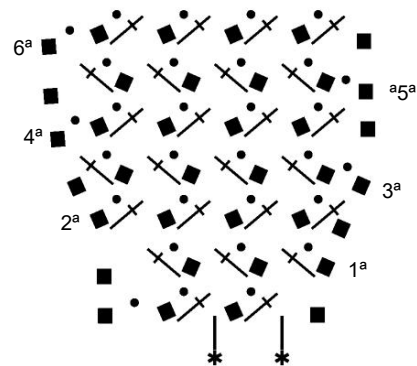
Nota: la 1ª cat saltata all'inizio della 1ª riga sostituisce la mb iniziale.

Ci sono -a) 12 -b) 12 -c) 14 motivi nella 3ª riga.

Quando il lavoro misura circa -a) 8 -b) 5 -c) 8, completata una riga sul rov, * aum ai lati 1 motivo seguendo lo schema G dalla 1ª riga come segue: iniziare con le m che precedono il 1° asterisco, ripetere la parte compresa fra gli asterischi per -a) 11 -b) 11 -c) 13 volte, terminare con le m che seguono il 2° asterisco. Completata la 6ª riga dello schema G ripetere la 5ª e la 6ª riga per altre -a) 5 -b) 4 -c) 4 volte *, ripetere da * a * ancora -a) 1 -b) 2 -c) 2 volte, poi ripetere dalla 1ª alla 6ª riga dello schema G.

Nota: ad ogni ripetizione delle righe

SCHEMA G - MANICA (AUMENTI)



Legenda

- = 1 cat
- = 1 mb
- † = 1 ma
- ✕ = 1 motivo

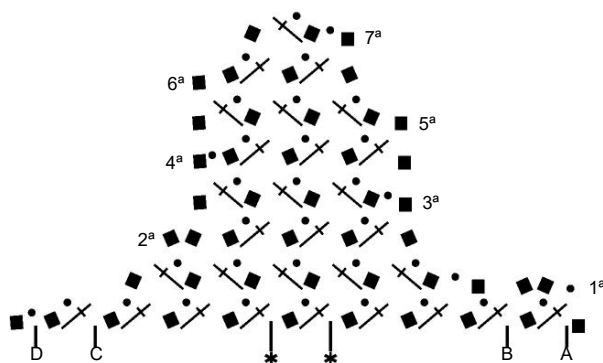
indicate ripetere le m comprese fra gli asterischi sullo schema 2 volte in più rispetto alla ripetizione precedente.

Proseguire ripetendo sempre la 5ª e la 6ª riga.

Quando il lavoro misura -a) 42 -b) 43,5 -c) 45 cm, terminata una 6ª riga dello schema G, per le dim dell'arrotondamento proseguire seguendo lo schema H dalla 1ª riga come segue: iniziare -a) con le m che precedono il 1° asterisco -b) con le m che precedono il 1° asterisco -c) con le m che precedono A poi ripetere da A a B per 2 volte e lav le m da B al 1° asterisco; ripetere la parte compresa fra gli asterischi per -a) 10 -b) 12 -c) 12 volte, terminare con le m che seguono -a) il 2° asterisco -b) il 2° asterisco -c) dal 2° asterisco a C smettendo di lav sulle m succ.

Nota: la riga non numerata rappresenta l'ultima riga eseguita prima di

SCHEMA H - MANICA (ARROTONDAMENTO)



Legenda

- = 1 cat
- = 1 mb
- † = 1 ma
- ✕ = 1 motivo



iniziare l'arrotondamento.

Completata la 7ª riga dello schema H ripetere dalla 4ª alla 7ª riga per altre -a) 3 -b) 3 -c) 4 volte poi lav -a) la 4ª riga -b) dalla 4ª alla 7ª riga -c) la 4ª e la 5ª riga.

Nota: ad ogni ripetizione delle righe indicate ripetere la parte da asterisco a asterisco dello schema 2 volte in meno rispetto alla ripetizione precedente.

Quando il lavoro misura -a) 57,5 -b) 61 -c) 64 cm, diminuiti -a) 7 -b) 8 -c) 9 motivi su ogni lato, tagliare e fissare il filo.

Tasca

Avv -a) 22 -b) 25 -c) 25 cat e lav:

1ª riga: (dir del lav) 1 mb nella 3ª cat dall'unc, 1 mb in ciascuna cat succ

Nota: la 1ª riga corrisponde al margine dell'apertura della tasca.

2ª riga: 2 cat, saltare la m alla base delle cat e la m succ, * 1 motivo nella m seg, saltare 3 m *, ripetere da * a * altre -a) 5 -b) 6 -c) 6 volte, 1 mb nella m succ

Proseguire per altri -a) 11 -b) 12 -c) 14 cm a p. tessuto fantasia dalla 3ª riga dello schema. Tagliare e fissare il filo.

Per il bordo, con il lavoro a dir, agganciare il filato sull'altro lato della cat di base e lav:

1ª riga: 1 cat (conta come 1ª m in questa e nelle righe succ) 1 mb su ciascuna cat di base, girare il lavoro

2ª - 3ª riga: 1 cat, 1 mb su ciascuna m succ. Tagliare e fissare il filo.

Con il filato giallo ocra eseguire 1 riga a mbss sulle m della penultima riga a mb. Eseguire un'altra tasca allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire le spalle e i fianchi.

Bordo di apertura e dello scollo

Agganciare un 1 filo di filato giallo ocra e un filo di filato beige sabbia uniti insieme alla base del lato di apertura del davanti destro e lav:

1ª riga: -a) 94 -b) 104 -c) 110 mbss lungo ogni lato verticale, -a) 28 -b) 28 -c) 31 mbss lungo lo scollo di ogni davanti, -a) 41 -b) 44 -c) 47 mbss sullo scollo del dietro. Terminata riga con la mbss nella m all'estremità della 1ª riga del davanti sinistro, tagliare e fissare il filo.

Non girare il lavoro e riprendere dalla m d'inizio della 1ª riga

2ª riga: 1 cat (conta come m in questa e nelle righe succ), 1 mb in costa dietro in ciascuna mbss della riga precedente, girare

3ª riga: 1 cat, 1 mb su ciascuna m succ, girare

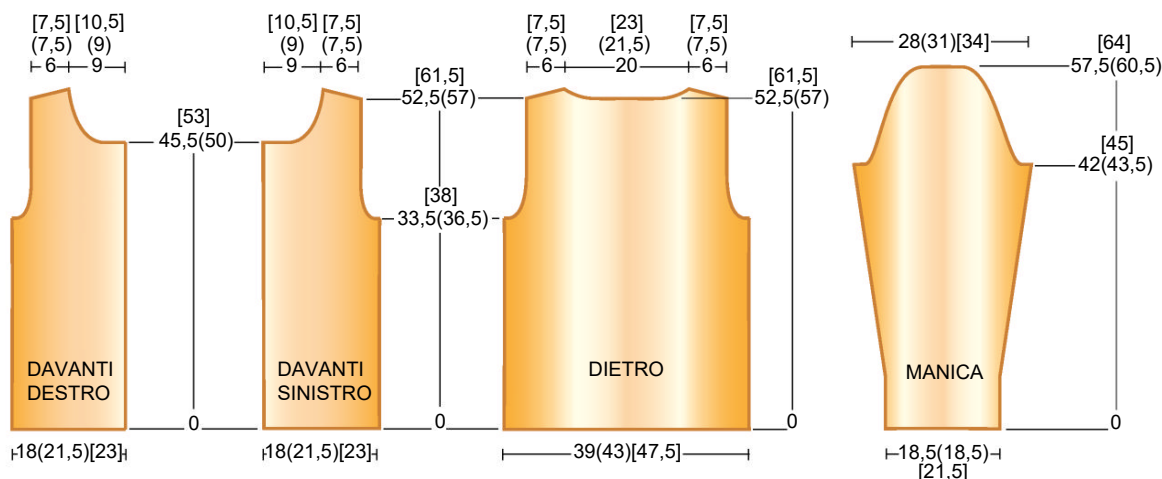
4º giro: lav. come la 3ª riga, ma lav 2 mb in ciascuna delle 3 m corrispondenti alle 3 m lavorate nella stessa m della 1ª riga; dopo aver eseguito la mb nella m iniziale della 3ª riga lav altre 2 mb sulla stessa m e ruotare il lavoro, lav 2 mb sul margine del bordo e proseguire a mb lungo l'altro lato della cat di base dei davanti e del dietro eseguendo 1 mb in ciascuna cat, 2 mb sul margine del bordo di apertura dei davanti destro e 2 mb nella m alla base del m iniziale del giro stesso. Chiudere il giro con 1 mbss nella m iniziale, tagliare e fissare il filo.

Cucire i sottomanica e montare le maniche. Rfinire la base della manica con un giro a mb. Chiudere il giro con 1 mbss nella m iniziale, tagliare e fissare il filo. Rfinire la base dell'altra manica allo stesso modo. Con il filato giallo ocra eseguire 1 riga a mbss intorno alle m della 3ª riga del solo bordo di apertura dei davanti. Applicare le tasche al centro del relativo davanti a -a) 3,5 -b) 5 -c) 6,5 cm di altezza e a -a) 6 -b) 7 -c) 8 cm dal margine di apertura.

Per le frange tagliare il filato giallo ocra in fili lunghi 4 cm, raggrupparli in mazzetti di 3 fili ciascuno, annodare un mazzetto in ciascuna mbss giallo ocra dei bordi di apertura dei davanti e delle tasche.

Per annodare le frange, tenendo il margine di apertura verso l'alto, inserire l'unc da sotto solo nel filo anteriore della mbss e uscire al centro della stessa m, agganciare il cappio, estrarlo e far passare le estremità dei fili attraverso il cappio, stringere. Al termine pareggiare i fili e aprire il filato in modo da separare i fili che lo compongono. Attaccare un gancio alla base dello scollo dei davanti sul lato rov del bordo.

MODELLO E MISURE



Maglia con scollo ampio

Maniche lunghe a campana



Pull collo a cratere

Linea quadrata essenziale

OCCORRENTE

- -a) 9 -b) 9 -c) 10 -d) 11 gomitoli da 50 g di filato KATIA Soft Gratté rosso col 73
- uncinetto n. 5,5
- ago da lana

TAGLIE

-a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Punto rete con X (schema A)
Diminuzioni scollo (schema B)
Punto rete con X in tondo (schema C)

2 m alte incrociate separate da 1 catenella

1 ma nello spazio succ, 1 cat, da davanti la ma appena lavorata lav 1 ma nello spazio precedente

Chiusura maglie

All'inizio della riga o nel corso della riga sostituire le m indicate con mbss, alla fine della riga lasciare non lavorate le m indicate.

Nota: con m. da chiudere si sottintende ma o cat.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a p. rete con X con l'unc n. 5,5 sono pari a 15,5 m e 10 righe.

ESECUZIONE

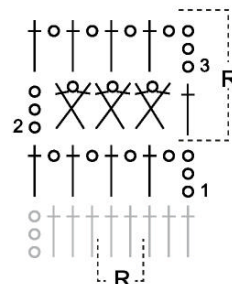
Dietro

Avv -a) 87 -b) 95 -c) 101 -d) 109 cat e lav 1 riga a mb e 1 riga a ma.

Nota: all'inizio delle righe a mb sostituire la 1ª m con 1 cat, nelle righe a ma sostituirla con 3 cat.

Proseguire a p rete con X seguendo lo schema A.

SCHEMA A - PUNTO RETE CON X



Legenda

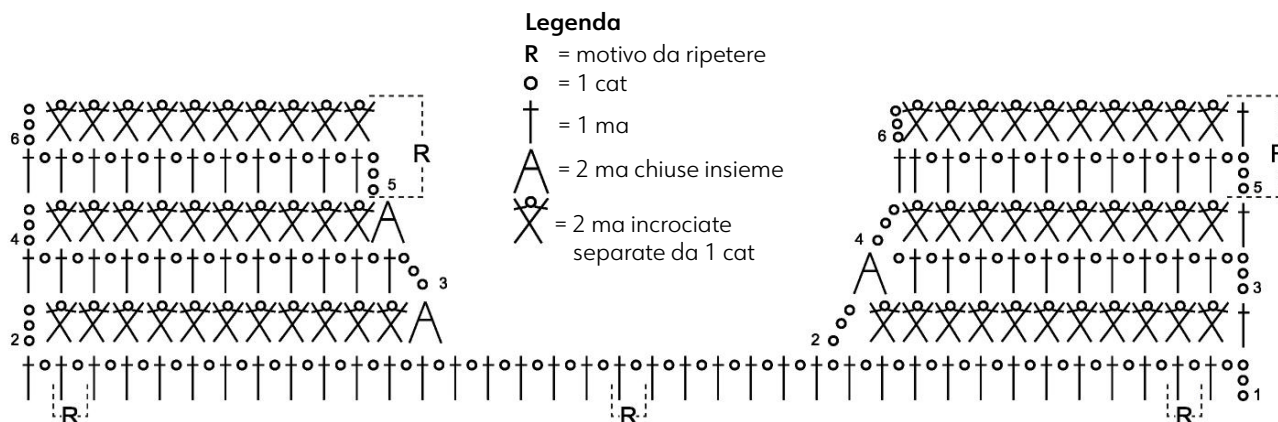
R = motivo da ripetere

o = 1 cat

† = 1 ma

X = 2 ma incrociate separate da 1 cat

SCHEMA B - DIMINUZIONE SCOLLO



Quando il lavoro misura 40 cm, per gli scalfi chiudere ai lati -a) 6 -b) 8 -c) 9 -d) 10 m per 1 volta.

Restano -a) 75 -b) 79 -c) 83 -d) 89 m.

Quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle e lo scollo tagliare e fissare il filo.

Davanti

Lav come il dietro, ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura 14 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo chiudere le -a) 21 -b) 23 -c) 25 -d) 27 m centrali e proseguire sulle due parti separatamente, diminuendo sullo scollo, su ogni riga: 2 m per 1 volta, 1 m per 1 volta, 2 m per 1 volta (vedi schema B).

Restano -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 26 m.

Quando il lavoro misura -a) 6 -b) 7 -c) 8 -d) 9 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare filo.

Lav l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica avv -a) 41 -b) 45 -c) 47 -d) 49 cat e lav 1 riga a mb e 1 riga a ma.

Proseguire a punto rete con X seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura 8,5 cm, aum ai lati, ogni 2 e 3 righe alternativamente: 1 m per 12 volte.

Nota: per aum lav 2 ma sulla stessa m, sulle m aumentate proseguire a p. rete con X. Ci sono -a) 65 -b) 69 -c) 71 -d) 73 m.

Quando il lavoro misura -a) 46 -b) 47 -c) 48 -d) 49 cm, tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire le spalle.

Per il collo riprendere -a) 28 -b) 30 -c) 32 -d) 34 m attorno allo scollo posteriore e -a) 45 -b) 47 -c) 49 -d) 51 m attorno allo scollo anteriore, lav 1 giro a mb chiudendo il giro con 1 mbss.

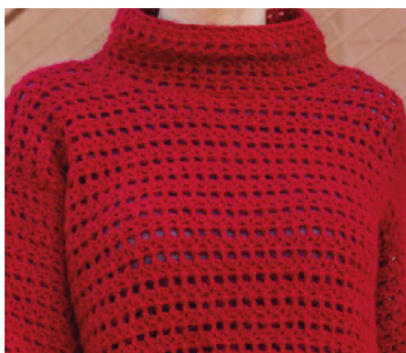
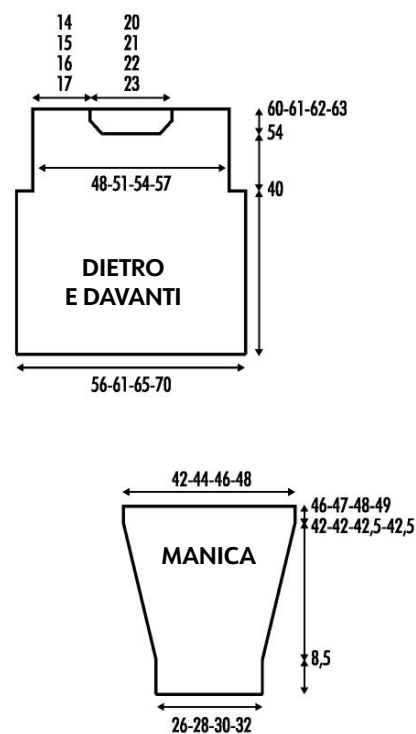
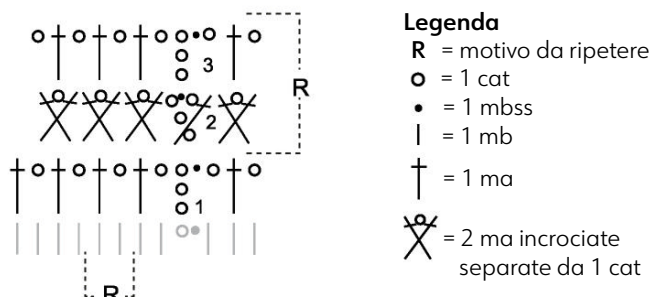
Ci sono -a) 73 -b) 77 -c) 81 -d) 85 m.

Proseguire a p. rete con X in tondo seguendo lo schema C.

Quando il lavoro misura 8 cm, tagliare e fissare il filo.

Montare le maniche facendo combaciare il centro della testa della manica alla cucitura della spalla e i lati agli scalfi e cucire.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.

**MODELLO E MISURE****SCHEMA C - PUNTO RETE CON X IN TONDO**

Capiante borsa secchiello

Dettagli in cuoio



Realizzazione e spiegazioni a cura di Angela Boemi by Erika Ferrarese - Foto Matteo Maki Macchiavello
Abbigliamento maglia a righe ZARA - jeans MANGO - collana SIMON CRACKER

OCCORRENTE

- 9 gomiti da 50 g di filato SESIA New Jersey avana col 2840
- uncinetto n. 3,5 e n. 4,5
- ago da lana
- 1 kit fondo più manici di Filati Tre Sfere articolo sku 222502 (fondo con 44 fori)
- 1 calamita applique 18 mm
- 1 etichetta in legno handmade
- 90 x 35 di fodera in tinta
- 1 foglio rete per borsa da 0,5 mm
- ago per cucire

MISURE

Circonferenza 78 cm circa
Altezza 30 cm (manici esclusi)

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Mezza maglia alta
Punto tessuto in rilievo (schema)

Maglia alta lunga

1 ma lavorata nella m corrispondente del 3° giro sottostante, avvolgendo anche gli spazi di 1 cat dei 2 giri precedenti

Maglia bassa incrociata

Puntare l'unc nella m di base, agganciare il filo prendendolo da sotto (la punta dell'unc sotto il filo) ed estrarlo attraverso la m sull'unc, 1 gett ed estrarre il filo attraverso le 2 asole sull'unc

CAMPIONE

10 x 10 cm lavorati a p. tessuto in rilievo con 2 fili di filato e l'unc n. 4,5 sono pari a 14 m e 11 giri.

Nota: la borsa è realizzata con 2 fili di filato uniti insieme.

ESECUZIONE

Nota: il fondo in cuoio presenta 6 fori su ogni lato corto, 16 fori su ogni lato lungo.

Agganciare il filato nel foro di un lato corto del fondo in cuoio e con l'unc n. 3,5 lav:

1° giro: 1 cat (sostituisce la 1ª mb), 2 mb nel foro sottostante, 3 mb in ogni foro dei lati corti, 2 mb in ogni foro dei lati lunghi, terminare il giro con 1 mbss nella cat d'inizio.

Ci sono 108 mb.

Con l'unc n. 4,5 proseguire a p. tessuto in rilievo seguendo lo schema dal 1° giro.

Nota: sullo schema la cat d'inizio del 1° giro sostituisce la 1ª mb, le 2 cat d'inizio dei giri succ sostituiscono la 1ª mma.

Quando il lavoro misura 25 cm, dopo aver lavorato un 4° giro dello schema, proseguire per 7 giri a mb incrociata.

Nota: iniziare ogni giro con 1 cat per sostituire la mb d'inizio e chiudere ogni giro con 1 m bss nella m d'inizio.

Terminato il 7° giro a mb incrociata sfilare l'unc e lasciare l'asola in sospeso.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Nella rete tagliare un rettangolo con un lato lungo quanto la circonferenza dell'ovale ottenuto (circa 78 cm) e alto 30 cm. Cucire i lati corti della rete per chiuderla a cilindro. Risvoltare il sacchetto in maglia sul rov e cucire un lato del cilindro di rete lungo la base del sacchetto. Risvoltare il sacchetto sul dir, con l'unc n 4,5 riprendere l'asola in sospeso e proseguire per altri 2 giri a mb incrociata o comunque fino a raggiungere l'altezza della rete. Tagliare e fissare il filo. Dal tessuto per fodera ricavare un sacchetto leggermente più piccolo rispetto alla borsa a unc e inserirlo all'interno della borsa.

Bordo interno

Con 2 fili di filato e con l'unc n. 4,5 avv 108 cat e chiuderle a cerchio con 1 mbss nella cat iniziale.

1° - 2° giro: 2 cat (= 1ª mma), 1 mma in ciascuna m succ, chiudere il giro con 1 mbss nella 2ª cat d'inizio.

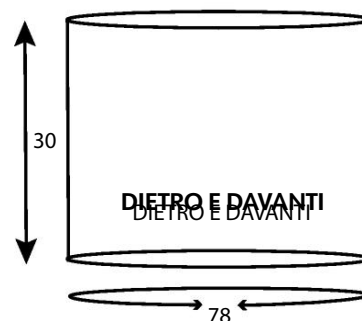
Terminato il 2° giro tagliare e fissare il filo. Inserire il bordo all'interno della borsa (la rete e la fodera sono fra il sacchetto in maglia e il bordo) e cucire a p. nascosti ciascuna m del 2° giro del bordo alla m corrispondente dell'ultimo giro del sacchetto. Sul lato interno cucire le cat di base del bordo alla fodera.

Applicare la calamita sul bordo interno, al centro dei lati lunghi della borsa.

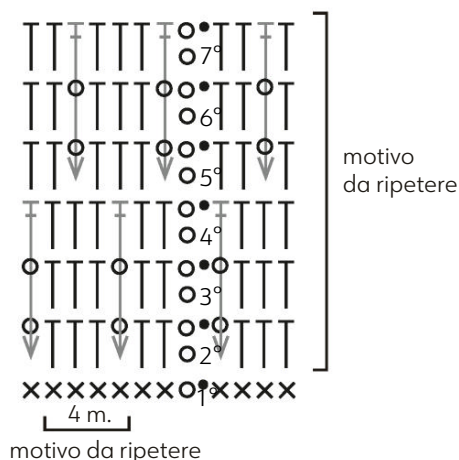
Con 2 fili di filato cucire i manici sui 16 cm centrali della parte a mb incrociata dei rispettivi lati.

Applicare l'etichetta sul davanti della borsa, al centro delle estremità dei manici.

MODELLO E MISURE



SCHEMA - PUNTO TESSUTO IN RILIEVO



Legenda

- = 1 cat
- = 1 mbss
- X = 1 mb
- T = 1 mma
- ↓ = 1 ma lunga

Coordinato sciarpa e guanti

Righe e maglie alte in rilievo



SCIARPA OCCORRENTE

■ Filato SESIA Mistral:
3 gomitoli da 50 g origano col 2064,
magenta col 2862,
2 gomitoli da 50 g senape col 2286
1 gomitolo da 50 g sand 0871
■ uncinetto n. 4,5
■ ago da lana

MISURE

18x230 cm circa

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia alta
Punto incrociato (schema)

2 maglie alte incrociate

Alla 1ª riga: saltare 3 cat, 1 ma nella cat succ, 2 cat, da davanti la m appena lavorata lav 1 ma nella 1ª cat saltata.

Nelle righe succ: saltare le 4 ma della riga precedente, 1 ma nello spazio fra l'ultima m saltata e la m succ, 2 cat, da davanti la m appena lavorata lav 1 ma nello spazio che precede la 1ª delle 4 ma saltate.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati con a p. incrociati con l'unc n. 4,5 sono pari a 28 m e 10 righe circa.

Nota: 28 m corrispondono a 7 motivi.

ESECUZIONE

Con il filato sand avv 49 cat (= 46 cat di base + 3 cat = 1ª ma) e lav a p. incrociato.

Nota: iniziare la 1ª riga con 1 ma nell'8ª cat dall'unc, 2 cat e da davanti la m appena



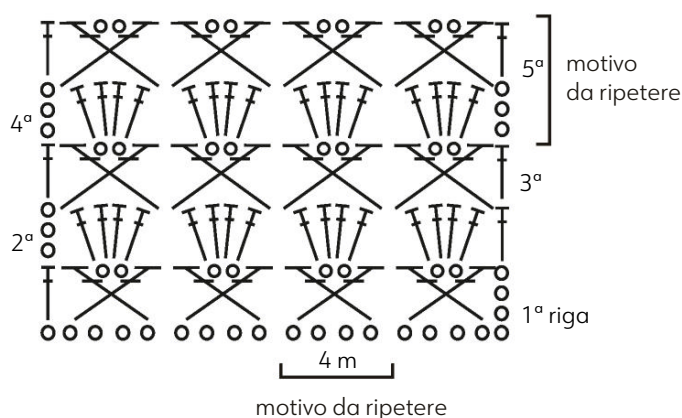
lavorata lav 1 ma nella terzultima cat saltata. Lav dalla 1ª alla 22ª riga con il filato sand, poi lav: * 2 righe con il filato origano, 2 righe con il filato sand *, ripetere da * a * ancora 1 volta, 84 righe con il filato origano, ** 2 righe con il filato magenta, 2 righe con il filato origano **, ripetere da ** a ** ancora 2 volte, 84 righe con il filato magenta, *** 2 righe con il filato senape, 2 righe con il filato magenta ***, ripetere da *** a *** ancora 1 volta, 20 righe con il filato senape. Tagliare e fissare il filo.

Bordino di rifinitura

Rov del lav, agganciare un filo di filato magenta e uno di filato origano uniti insieme intorno all'ultima m dell'ultima riga e lav

1º giro: 3 cat (= 1ª ma) e 3 ma intorno alla stessa m, 2 ma in ciascuno dei 10 spazi di 2 cat dell'ultima riga, 4 ma intorno alla m all'estremità della riga, proseguire sul lato lungo, * saltare la m all'estremità della riga succ, 2 ma intorno alla m succ *, ripetere da * a * per tutto il lato, lavorando 4 ma intorno alla m all'estremità della 1ª riga, 2 ma in ciascuno dei 10 spazi di 2 cat alla base delle m incrociate della 1ª riga, 4 ma intorno alla m all'estremità della stessa riga, ripetere da * a * su tutto il lato lungo succ, chiudere il giro con 1 mbss nella 3ª delle cat d'inizio. Tagliare e fissare il filo.

SCHEMA - PUNTO INCROCIATO



Legenda

○ = 1 cat
× = 1 mb
┃ = 1 ma



MODELLO E MISURE



**GUANTI
OCCORRENTE**

- 3 gomitoli da 50 g di filato SESIA Mistral organo col 2064
- uncinetto n. 4,5
- ago da lana

TAGLIA S

MISURE

Circonferenza 15 cm, lunghezza 18 cm (bordo compreso)

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Maglia alta in rilievo davanti
Punto incrociato (schema)

2 maglie alte incrociate

Alla 1ª riga: saltare 3 cat, 1 ma nella cat succ, 2 cat, da davanti la m appena lavorata lav 1 ma nella 1ª cat saltata.

Nelle righe succ: saltare le 4 ma della riga precedente, 1 ma nello spazio fra l'ultima m saltata e la m succ, 2 cat, da davanti la m appena lavorata lav 1 ma nello spazio che precede la 1ª delle 4 ma saltate.

Punto coste in tondo

1° giro: 3 cat (= 1ª ma in questo e nei giri succ), 1 ma in ciascuna m di base, chiudere il giro con 1 mbss nella 3ª delle cat d'inizio

2° giro e giri succ: 3 cat, * 1 ma in rilievo davanti, 1 ma sulla m succ *, ripetere da * a *, 1 ma in rilievo davanti intorno all'ultima m, 1 mbss nella 3ª delle cat d'inizio.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati con a p. incrociati con l'unc n. 4,5 e con 2 fili di filato sono pari a 20 m e 7 righe circa.

Nota: 20 m corrispondono a 5 motivi.

ESECUZIONE

Avv 33 cat (= 30 cat di base + 3 cat = 1ª ma) e lav a p. incrociato.

Quando il lavoro misura 21 cm (= 15 giri), piegare il pannello a metà in altezza, con il lato dir all'interno. Con l'unc unire le m dell'ultima riga alle m corrispondenti della cat di base lasciando l'apertura per il pollice come segue: inserendo l'unc contemporaneamente nelle m. corrispondenti unire 9 m, per il pollice lasciare un'apertura pari a 8 m, unire le ultime 13 m. Lasciare l'asola in sospeso. Risvoltare il guanto sul dir, riprendere l'asola in sospeso e sul margine superiore del guanto lav un giro a mb.

Nota: iniziare il giro con 1 cat che non conta come m e lav 2 mb intorno alle m all'estremità di ogni riga.

Chiudere il giro con 1 mbss nella m d'inizio, tagliare e fissare il filo.

Polsino

Sulla parte inferiore del guanto, agganciare il filato in corrispondenza della cucitura e lav un giro di 30 mb come il bordino superiore. Proseguire per 4 giri a punto coste in tondo e un giro a mb. Tagliare e fissare il filo.

Pollice

Sull'apertura del pollice agganciare il filato in corrispondenza della cucitura inferiore e lav:

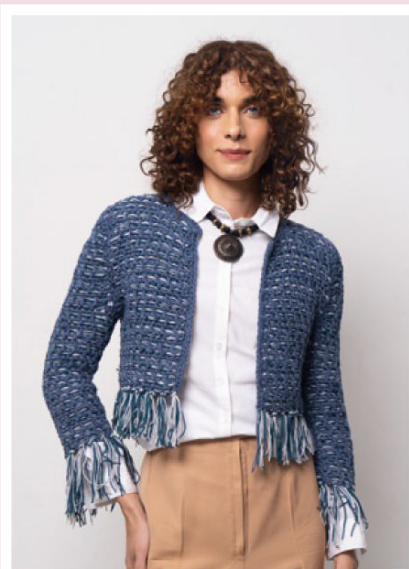
1° giro: 3 cat (= 1ª ma, in questo e nel giro succ) 11 ma intorno all'apertura, chiudere il giro con 1 mbss nella 3ª cat d'inizio.

2° giro: 3 cat, 11 ma, 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. Tagliare e fissare il filo.

Lav l'altro guanto allo stesso modo.



Giochi maglia alta



Cosa possiamo realizzare lavorando a maglia alta? Mille sono le possibili alternative iniziando dall'altezza che può essere mezza, doppia o tripla. Acquisita la semplice tecnica per realizzarla, le varianti saranno infinite incrociando, saltando le maglie sottostanti, prendendo solo il filo anteriore o posteriore. Ogni volta una sorpresa!



Giacchina con fili passati

Franghe lunghe
sulle maniche 3/4



Realizzazione e spiegazioni a cura di Veronica Petrucci by Erika Ferraresi - Foto Matteo Maki Macchiavelli
Abbigliamento collana SUSI FOSCHI VINTAGE - camicia e gonna PRADA

OCCORRENTE

■ Filato SESIA Mistral: 7 gomitoli da 50 g avio scuro col 1641, 2 gomitoli da 50 g nube col 1752, 2 gomitoli da 50 g pavone scuro col 2736
 ■ uncinetto n. 5
 ■ ago da lana

TAGLIA

40/42

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
 Maglia bassissima
 Maglia bassa
 Mezza maglia alta
 Maglia alta
 Punto rete alternata (schema A)
 Scalfi (schema B)
 Scollo davanti destro (schema C)
 Arrotondamento della manica (schema D)

CAMPIONE

10 x 10 cm lavorati con 2 fili di filato a p. rete alternata con l'unc n. 5 sono pari a 18 m e 8 righe.

Nota: il n. delle m e delle righe contegiate nel campione è ottenuto con i fili già passati.

ESECUZIONE

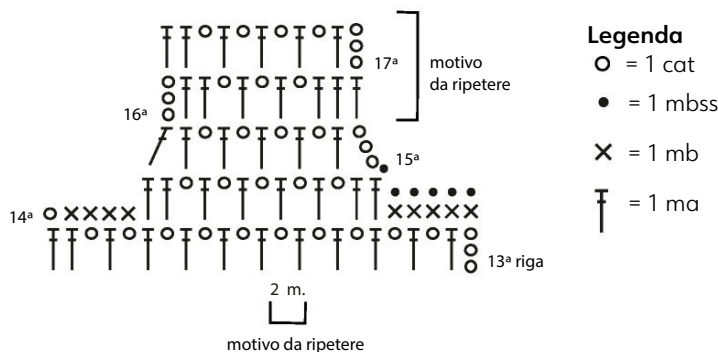
Nota: tutte le parti del modello sono lavorate a punto rete alternata con 2 fili di filato avio scuro. Al termine, ma prima della confezione passare in orizzontale 2 fili nube e 2 fili pavone scuro negli spazi di ogni parte, sotto e sopra le ma.

Dietro

Avv 76 cat con 2 fili di filato avio scuro e iniziando la 1ª riga con 1 ma nella 5ª cat dall'unc lav a p. rete alternata. Ci sono 73 m (conteggiando le ma e gli spazi di 1 cat).

Nota: le 3 cat all'inizio della riga sostituiscono la 1ª ma.

SCHEMA B - SCALFI



Quando il lavoro misura 16 cm (= 13 righe), per gli scalfi proseguire seguendo lo schema B.

Nota: la cat all'inizio della riga sostituisce la 1ª mb.

Restano 61 m dopo la 15ª riga.

Quando il lavoro misura 35 cm (= 28 righe), per lo scollo e per le spalle smettere di lav. Tagliare e fissare il filo.

Davanti destro

Avv 40 cat e iniziando la 1ª riga con 1 ma nella 5ª cat dall'unc lav a p. rete alternata.

Ci sono 37 m (conteggiando le ma e gli spazi di 1 cat).

Quando il lavoro misura 16 cm (= 13 righe), per lo scalfi sul lato sinistro proseguire seguendo lo schema B, sulle restanti m proseguire la lavorazione sottostante.

Nota: lav come lo scalfi sinistro del dietro.

Restano 31 m dopo la 15ª riga.

Quando il lavoro misura 29 cm (= 23 righe), per lo scollo sul lato destro proseguire seguendo lo schema C.

Quando il lavoro misura 35 cm (= 28 righe), smettere di lav sulle 16 m rimaste. Tagliare e fissare il filo.

Davanti sinistro

Lav come il davanti destro, ma in modo simmetrico.

Per le diminuzioni dello scalfi lav come lo scalfi destro del dietro.

Per le diminuzioni dello scollo seguire lo schema C ribaltato.

Nota: sostituire le 3 cat d'inizio riga dello schema C con 1 ma finale e viceversa.

Maniche

Per ciascuna manica avv 52 cat e iniziando la 1ª riga con 1 ma nella 5ª cat dall'unc lav a p. rete alternata.

Ci sono 49 m (conteggiando le ma e gli spazi di 1 cat).

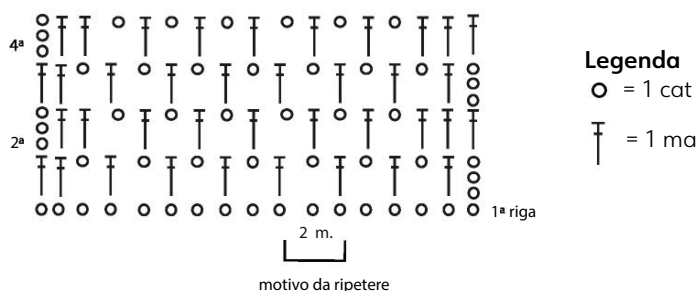
Quando il lavoro misura 25 cm (= 20 righe), per l'arrotondamento dim ai lati seguendo lo schema D.

Quando il lavoro misura 41 m smettere di lav sulle 17 m rimaste.

Nota: le 2 cat all'inizio e alla fine della 33ª riga contano come 1 m.

Tagliare e fissare il filo.

SCHEMA A - PUNTO RETE ALTERNATA



CONFEZIONE E RIFINITURE

Con l'ago passare 2 fili nube e 2 fili pavone scuro uniti insieme negli spazi di ogni riga del p. rete alternata: iniziare e terminare all'interno della prima e dell'ultima ma di ogni riga e fare in modo che i passaggi di una riga siano alternati rispetto a quelli della riga precedente.

Nota: iniziare i passaggi sopra o sotto la 2ª m della riga e terminare sopra o sotto la penultima, senza tagliare i fili passare alla riga successiva iniziando sotto o sopra la 2ª m con un passaggio inverso rispetto all'ultimo della riga precedente; le ma all'estremità delle righe non sono comprese nei passaggi.

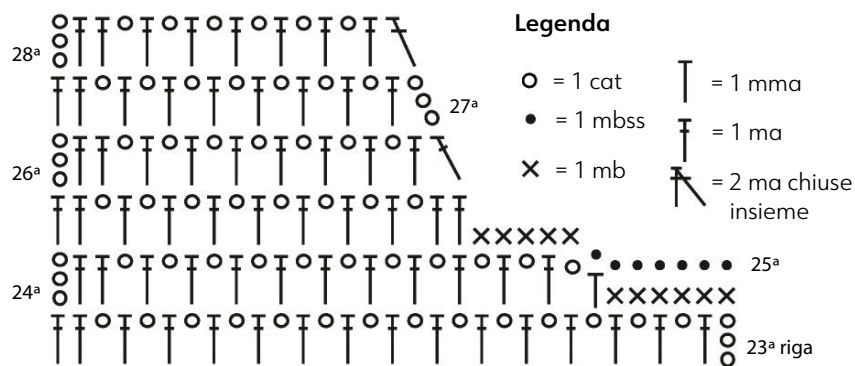
Cucire le spalle e i fianchi. Cucire i sotto-manica e montare le maniche.

Bordino di rifinitura

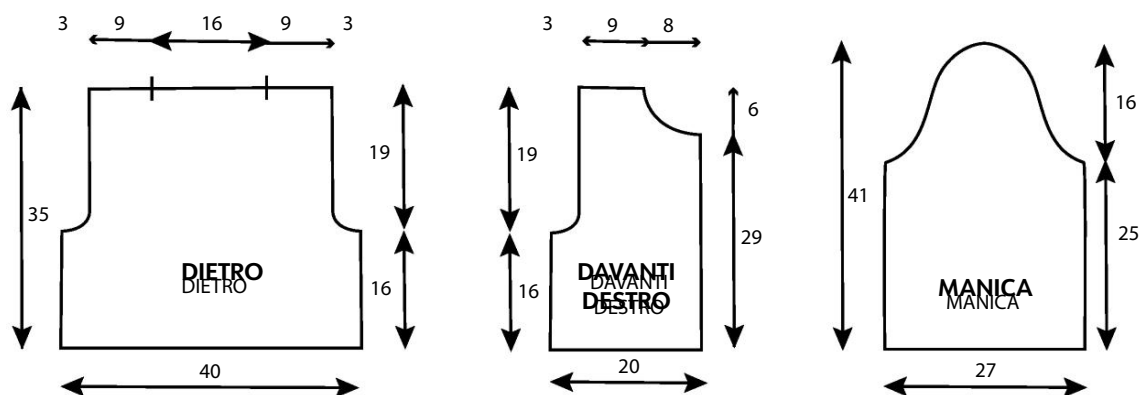
Con 2 fili di filato avio scuro lav una riga a mma sui lati di apertura e sullo scollo dei davanti e sullo scollo del dietro: iniziare la riga dalla m all'estremità della 1ª riga del davanti destro; sulle m alle estremità delle righe lav alternatamente una volta 1 e una volta 2 mma, sulle m degli scolli lav 1 mma per ogni m e in corrispondenza degli angoli lav (1mma, 1 cat e 1 mma) sulla stessa m. Terminare con 1 mma nella m all'estremità della 1ª riga del davanti sinistro, tagliare e fissare il filo. Per le frange preparare dei mazzetti con 4 fili nube e 4 fili pavone scuro lunghi 20 cm ciascuno, piegarli a metà e con l'aiuto dell'unc annodarli lungo la base dei davanti, del dietro e delle maniche; annodare i mazzetti solo alla base di ogni ma che è sopra i passaggi dei fili e annodare 1 mazzetto alla base di ogni cucitura.



SCHEMA C - SCOLLO DAVANTI DESTRO



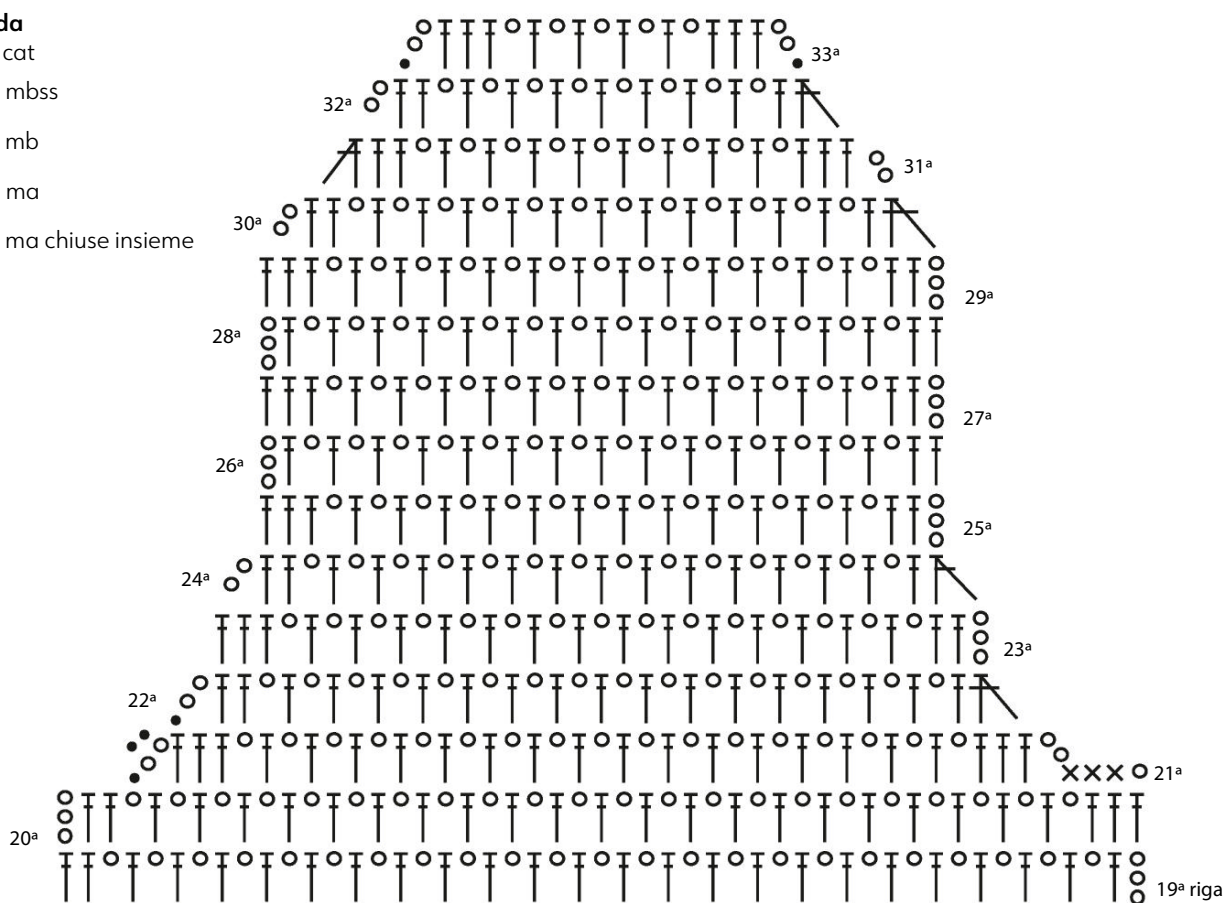
MODELLO E MISURE



SCHEMA D - ARROTONDAMENTO DELLA MANICA

Legenda

- = 1 cat
- = 1 mbss
- ✕ = 1 mb
- ┆ = 1 ma
- ┆┆ = 2 ma chiuse insieme



Gonna a tubo con coulisse in vita

Lavorata in tondo
a punto a ventagli



Realizzazione e spiegazioni a cura di Veronica Petrucci by Erika Ferrarese - Foto Matteo Maki Macchiavello
Abbigliamento giacchetta MIU MIU - maglia ZARA

OCCORRENTE

■ 6 gomitoli da 50 g di filato SESIA Mistral sand col 0871

■ uncinetto n. 3,5

■ ago da lana

TAGLIA

42

PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Maglia alta

Punto ventagli inclinati (schema)

CAMPIONE

10 x 10 cm lavorati a ma in tondo con l'unc n. 3,5 sono pari a 20 m e 12 giri.

ESECUZIONE

Nota: il dietro e il davanti si lavorano in un unico pezzo e dall'alto verso il basso. La fascia iniziale e il bordo finale della gonna sono lavorati in tondo, la parte centrale è lavorata in righe di andata e ritorno.

Avv 181 cat e chiuderle a cerchio con 1 mbss nella cat iniziale. Proseguire a ma in tondo.

Nota: iniziare ogni giro con 3 cat per sostituire la 1ª ma e chiuderlo con 1 mbss nella 3ª delle cat d'inizio.

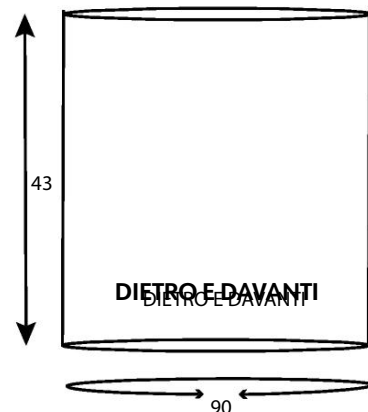
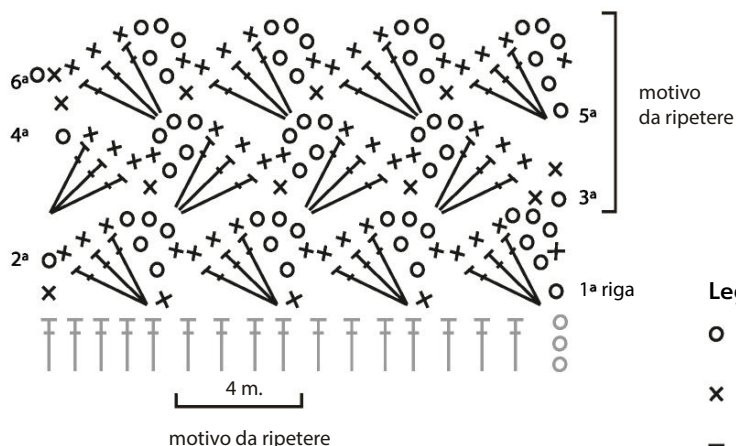
Quando il lavoro misura 8 cm (= 10 giri), in righe di andata e ritorno proseguire a p. ventagli inclinati seguendo lo schema dalla 1ª riga.

Ci sono 45 motivi.

Quando il lavoro misura 34 cm, dopo aver lavorato una 4ª riga dello schema, con il lavoro a rovinare i fianchi come segue: lav 1 mb puntando l'unc nelle mb di entrambe le estremità dell'ultima riga eseguita, * 3 cat, saltare 1 riga, 1 mb puntando l'unc nelle mb di entrambe le estremità della riga pari succ *, ripetere da * a * fino alla 2ª riga del p., 1 mb nelle m all'estremità della 1ª riga. Tagliare e fissare il filo.

Per il bordo inferiore, sul dir del lav, agganciare il filato nel 1º arco di 3 cat dell'ultima riga del p. ventagli inclinati e lav:

1º giro: 3 cat (= 1ª ma), 3 ma nell'arco sottostante, * 4 ma nell'arco di 3 cat succ *,

MODELLO E MISURE**SCHEMA PUNTO VENTAGLI INCLINATI****Legenda**

○ = 1 cat

× = 1 mb

⊥ = 1 ma

ripetere da * a * per tutto il giro, chiudere con 1 mbss nella 3ª cat d'inizio.

Ci sono 176 ma.

Proseguire per altri 10 giri a ma in tondo, poi smettere di lav su tutte le m. Tagliare e fissare il filo.

Laccetto

Con 2 fili di filato lav una catenella di 300 m. Tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Passare il laccetto nelle m del 1º giro a ma, iniziando dal centro del davanti: passare sopra 4 m e sotto le 2 m succ per tutto il giro. Stringere e annodare le estremità del laccetto.

Pull a righe arcobaleno

Motivo a trecce al centro

72 UNCINETTO INDOSSATO

OCCORRENTE

■ -a) 7 -b) 8 -c) 8 -d) 9 gomitoli da 50 g di filato KATIA Silky Lace Rainbow blu-tegola-ocra col 300

■ uncinetto n 2,5 e n 3

■ elastico in silicone molto sottile per i polsini

■ ago da lana

TAGLIE

-a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Maglia alta

Maglia alta in rilievo davanti

Maglia alta in rilievo dietro

Maglia alta doppia in rilievo davanti

Punto coste 1/1 (schema A)

Punto treccia (schema B)

Iniziare e terminare come indicato sullo schema ripetendo le 12 m del motivo per 3 volte.

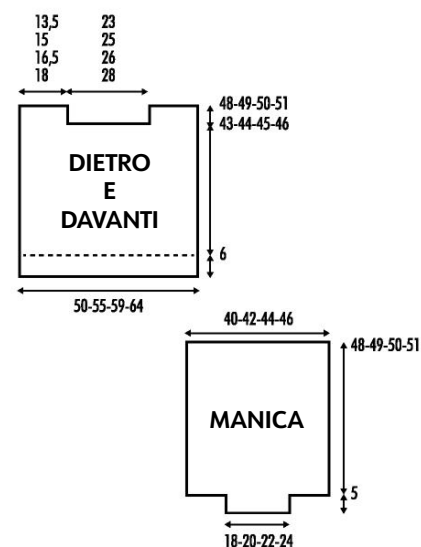
Maglia alta intercalata

Lav 3 cat d'inizio quindi lav le ma nello spazio tra 2 m consecutive della riga sottostante, non sulla chiusura delle m della riga precedente; lav 1 ma in ogni spazio e girare senza lav la ma sulla 3ª cat d'inizio della riga sottostante.

6 maglie alte doppie in rilievo incrociate a destra

Saltare 3 m di base, 1 mad in rilievo davanti intorno a ciascuna delle 3 m suc, poi da dietro le m appena lavorate lav 1 mad in rilievo davanti intorno a ciascuna delle 3 m saltate.

MODELLO E MISURE



6 maglie alte doppie in rilievo incrociate a sinistra

Saltare 3 m di base, 1 mad in rilievo davanti intorno a ciascuna delle 3 m suc, poi da davanti le m appena lavorate lav 1 mad in rilievo davanti intorno a ciascuna delle 3 m saltate.

Diminuzione di 1 ma

Lav 2 ma chiuse insieme.

Aumento di 1 o 2 ma

Lav 2 o 3 ma nello spazio tra le 2 m consecutive della riga sottostante.

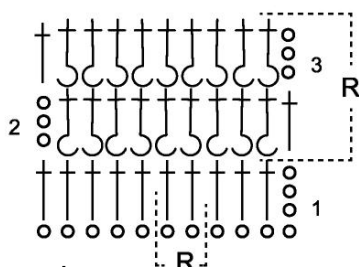
CAMPIONE

10x10 cm lavorati a ma intercalata con l'unc n 3 sono pari a 22 m e 12 righe.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Silky Lace Rainbow, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

SCHEMA A - PUNTO COSTE 1/1



Legenda

- R = motivo da ripetere
- O = 1 cat
- † = 1 ma
- † = 1 ma in rilievo davanti
- † = 1 ma in rilievo dietro

Dietro

Con l'unc n. 3 avv -a) 111 -b) 121 -c) 131 -d) 141 cat, lav a punto coste 1/1 seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a ma intercalata, diminuendo 1 m nella 1ª riga.

Ci sono -a) 110 -b) 120 -c) 130 -d) 140 ma.

Quando il lavoro misura -a) 43 -b) 44 -c) 45 -d) 46 cm, per lo scollo smettere di lav le -a) 50 -b) 54 -c) 58 -d) 62 m centrali e lasciare in sospeso le m succ.

Proseguire solo sulle prime -a) 30 -b) 33 -c) 36 -d) 39 m.

Quando il lavoro misura 5 cm dall'inizio dello scollo per la spalla tagliare e fissare il filo.

Terminare l'altro lato allo stesso modo.

Davanti

Con l'unc n. 3 avv -a) 111 -b) 121 -c) 131 -d) 141 cat e lav a punto coste 1/1 seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a ma intercalata ad eccezione delle 46 m centrali che si lavorano a p. treccia seguendo lo schema B diminuendo al centro 1 m nella 1ª riga.

Ci sono -a) 110 -b) 120 -c) 130 -d) 140 m.

Quando il lavoro misura -a) 43 -b) 44 -c) 45 -d) 46 cm, per lo scollo smettere di lav le -a) 50 -b) 54 -c) 58 -d) 62 m centrali e lasciare in sospeso le m succ.

Proseguire solo sulle prime -a) 30 -b) 33 -c) 36 -d) 39 m.

Quando il lavoro misura 5 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare il filo.

Terminare l'altro lato allo stesso modo.

Maniche

Per ciascuna manica con l'unc n. 2,5 e un filo di filato unito all'elastico avv -a) 40



-b) 44 -c) 48 -d) 52 m e lav a p. coste 1/1 seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura 5 cm, tagliare l'elastico e fissarlo, proseguire con l'unc n. 3 a ma intercalata, aumentando uniformemente 48 m nel corso della 1ª riga.

Ci sono -a) 88 -b) 92 -c) 96 -d) 100 m.

Quando il lavoro misura -a) 48 -b) 49 -c) 50 -d) 51 cm, tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire le spalle.

Per il collo con l'unc n. 3 lav attorno agli scollari a mb come segue: sulle -a) 46 -b) 50 -c) 52 -d) 56 m centrali della base dello scollo del davanti, 1 dim di 2 m nell'angolo, 18 m lungo l'altezza dello scollo, 1 dim di 2 m nell'angolo, sulle -a) 46 -b) 50 -c) 52 -d) 56 m centrali della base dello scollo del dietro, 1 dim di 2 m nell'angolo, 18 m lungo l'altra altezza dello scollo, terminare con 1 dim di 2 m nell'angolo e chiudere con 1 mbss.

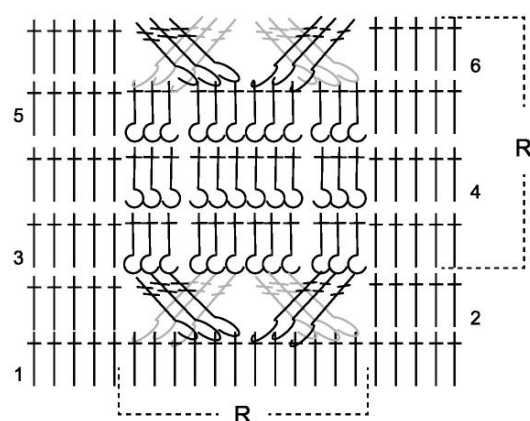
Nota: per le dim negli angoli, nell'angolo lav 3 mb chiuse insieme (= 1 m prima dell'angolo, 1 m nell'angolo e 1 m dopo l'angolo), poi chiudere tutte le m insieme. Lav altri 4 giri effettuando le dim negli angoli come il 1º giro.

Tagliare e fissare il filo.

Montare le maniche [= -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm di ampiezza degli scalfi].

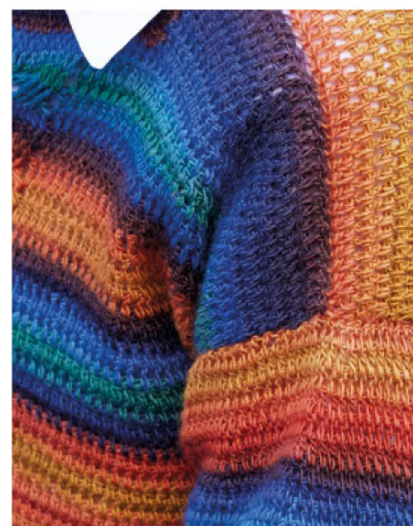
Chiudere i sottomanica e i fianchi.

SCHEMA B - PUNTO TRECCIA



Legenda

- R = motivo da ripetere
- O = 1 cat
- † = 1 ma
- † = 1 ma in rilievo davanti
- † = 1 ma in rilievo dietro
- † = 1 mad in rilievo davanti
- † = 1 mad in rilievo dietro
- † = 6 mad in rilievo incrociate a sinistra
- † = 6 mad in rilievo incrociate a destra



Giacca senza collo

Motivo traforato a foglie



OCCORRENTE

■ -a) 16 -b) 17 -c) 19 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Merino Sport beige col 9

■ uncinetto n. 5,5

■ 1 automatico

■ ago da lana

TAGLIE

-a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52

PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Maglia alta

Punto fantasia (schemi A, B, C, D, E)

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto fantasia con l'unc n. 5,5 sono pari a 15 m e 7 righe.

ESECUZIONE

Nota: questo modello si può realizzare anche con il filato KATIA Merino Aran, la spiegazione è la stessa per entrambi i filati.

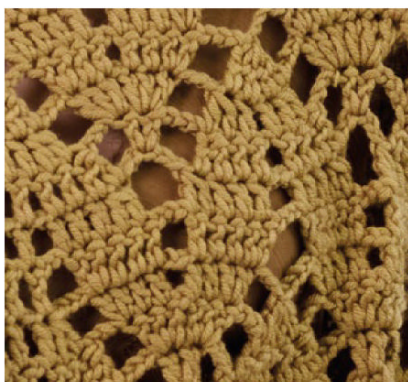
Dietro

Avv -a) 85 -b) 93 -c) 99 cat, lav a p. fantasia seguendo

-a) la lettera A dello schema A

-b) lo schema B

-c) la lettera B dello schema A

**Maniche**

Quando il lavoro misura 38 cm, nel corso della riga succ aggiungere a nuovo ai lati, per ciascuna manica, 48 m.

Nota: per aggiungere le m all'inizio della riga lav il n. di cat pari al n. di m indicate e lav la riga sulle cat poi sulle m della riga precedente, alla fine della riga agganciare il filato nella m alla base dell'ultima m avv separatamente il n. di cat pari al n. di m indicate e proseguire su di esse il motivo come impostato. Ci sono: -a) 181 -b) 189 -c) 195 m. Proseguire su tutte le m a p. fantasia. Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 cm dall'inizio delle maniche, per lo scollo smettere di lav le -a) 33 -b) 37 -c) 39 m centrali e lasciare in sospeso le m succ. Proseguire solo sulle prime -a) 74 -b) 76 -c) 78 m.

Quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla/manica tagliare e fissare il filo.

Terminare l'altro lato allo stesso modo.

Davanti destro

Nota: ciascun davanti presenta misure diverse; il davanti destro è più piccolo.

Avv -a) 27 -b) 29 -c) 31 cat, lav a p. fantasia seguendo

-a) la lettera A dello schema C

-b) la lettera B dello schema C

-c) la lettera C dello schema C

Manica

Quando il lavoro misura 38 cm, aggiungere sul lato sinistro: 1 volta 48 m.

Nota: per aggiungere le m alla fine della riga agganciare il filato nella m alla base dell'ultima m avv a parte le cat pari al n. di m indicate e continuare la riga come impostato. Ci sono: -a) 75 -b) 77 -c) 79 m.

Proseguire su tutte le m a punto fantasia. Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 23 -c) 24 cm dall'inizio della manica, per la spalla/manica tagliare e fissare il filo.

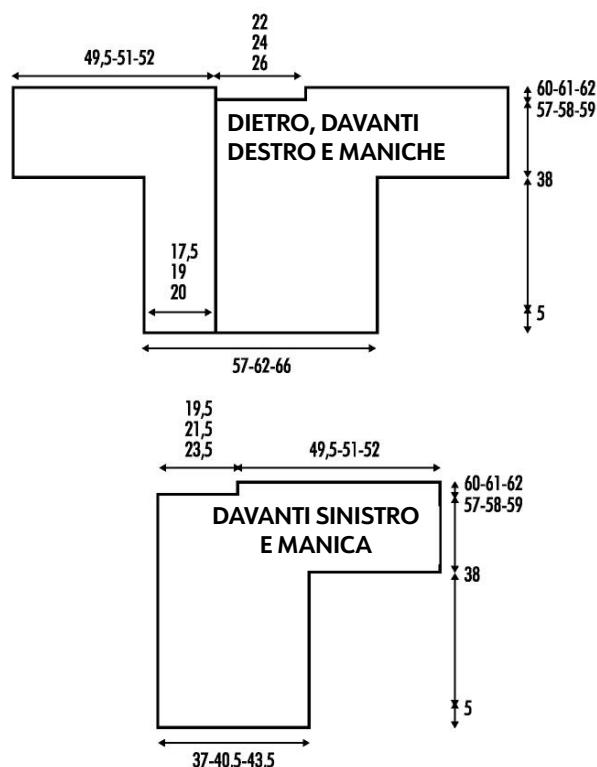
Davanti sinistro

Avv -a) 55 -b) 61 -c) 65 cat, lav a p. fantasia seguendo

-a) lo schema D

-b) lo schema B

-c) lo schema E

MODELLO E MISURE

Manica

Quando il lavoro misura 38 cm, per la manica aggiungere a nuovo sul lato destro 48 m.

Nota: per aggiungere le m all'inizio della riga lav le cat pari al n. di m indicate e lav la riga sulle cat poi sulle m della riga precedente.

Ci sono -a) 103 -b) 109 -c) 113 m.

Proseguire su tutte le m a p. fantasia.

Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 cm dall'inizio della manica e alla fine di una riga sul dir del lav, per lo scollo smettere di lav le ultime -a) 29 -b) 33 -c) 35 m del lato sinistro.

Restano -a) 74 -b) 76 -c) 78 m.

Quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla/manica tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. indietro.

Cucire le spalle/maniche.

Per il bordo del davanti destro lav lungo il lato di apertura a mb su -a) 85 -b) 87 -c) 89 m.

Nota: iniziare la riga con 1 cat per sostituire la 1ª mb.

Quando il lavoro misura 3 cm, tagliare e fissare il filo.

Per i bordi di ciascuno scollo, iniziando dalla spalla destra, lav a mb come segue: 6 m sulla parte verticale dello scollo del dietro, 1 m nell'angolo, -a) 31 -b) 34 -c) 37 m sullo scollo del dietro, 1 m sull'altro angolo, 12 m sulla parte verticale dello scollo del

dietro e del davanti, 1 m nell'angolo -a) 28 -b) 31 -c) 34 m sullo scollo davanti.

Ci sono -a) 80 -b) 86 -c) 92 m.

Su ogni riga dim 2 m in ogni angolo.

Nota: lav 3 mb chiuse insieme sulla m che precede l'angolo, la m d'angolo e la m succ.

Quando il lavoro misura 3 cm, tagliare e fissare il filo. Lav il bordo del davanti sinistro come il davanti destro.

Chiudere i sottomanica e i fianchi. Per la finitura delle maniche riprendere attorno alla base di ciascuna manica -a) 62 -b) 64 -c) 68 m, lav a mb in tondo chiudendo ciascun giro con 1 mbss e girare, lav 1 cat d'inizio che non conta come m.

Nota: si lavora un giro sul dir e un giro sul rov.

Lav 7 giri in totale, tagliare e fissare il filo.

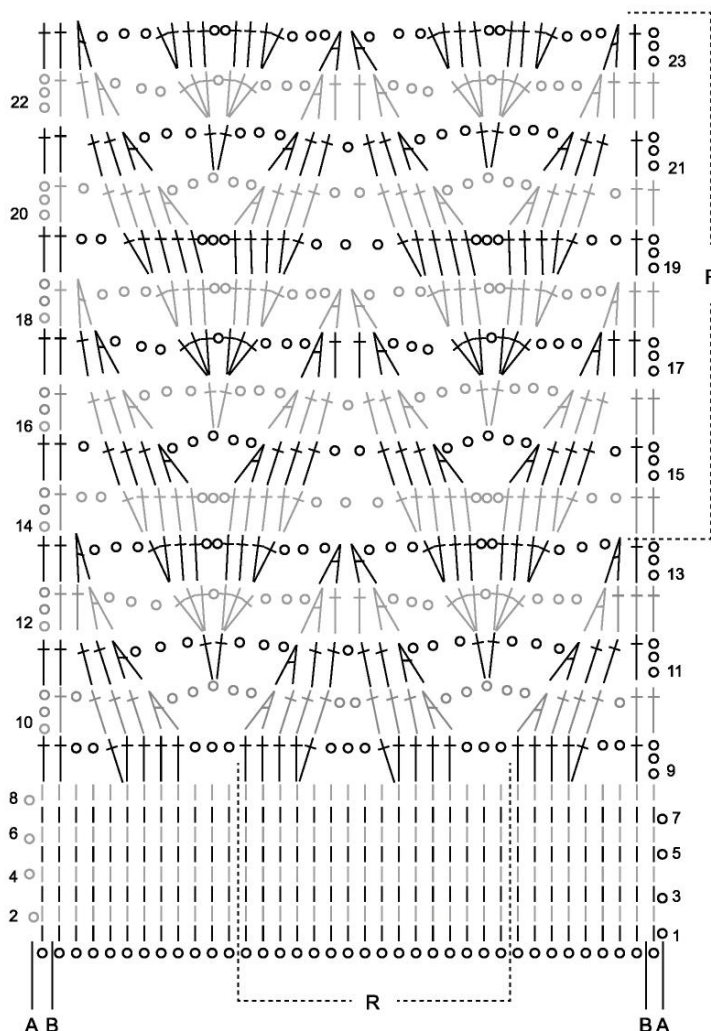
Per la cintura avv 4 cat e lav a mb in righe di andata e ritorno

Nota: lav 1 cat d'inizio che non conta come m.

Quando il lavoro misura -a) 170 -b) 180 -c) 190 cm, tagliare e fissare il filo.

Far passare la cintura all'altezza desiderata nella parte traforata del p. fantasia. Cucire il bottone automatico sulla punta dello scollo del davanti sinistro, sul dir del lav e l'altra parte all'interno del bordo del davanti destro all'altezza corrispondente.

SCHEMA A

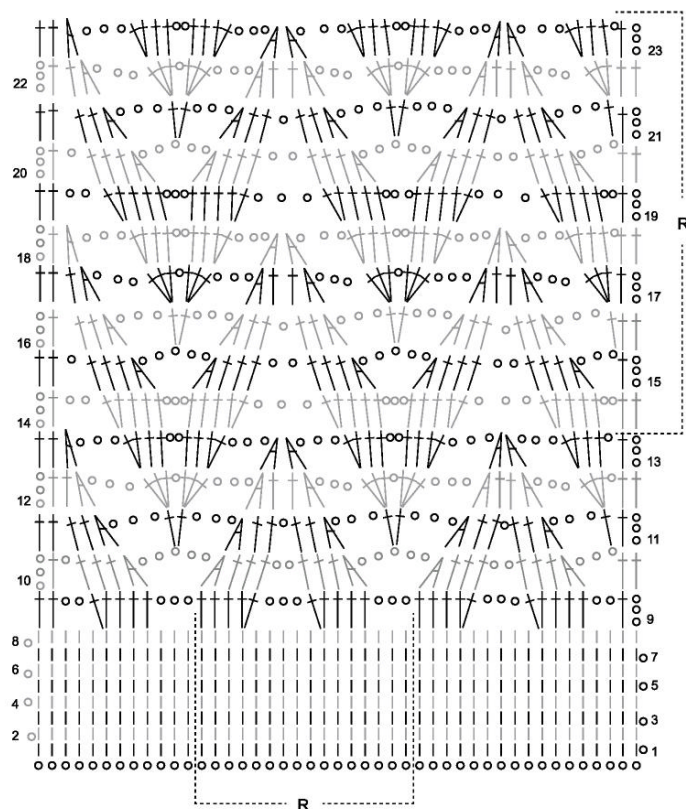


Legenda SCHEMI A, B, C, D ed E

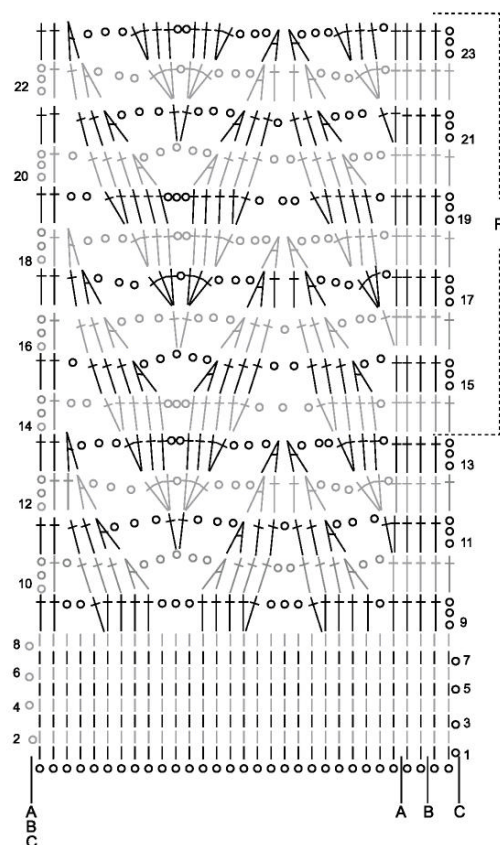
R = motivo da ripetere
 O = 1 cat
 I = 1 mb
 A = 2 ma chiuse insieme



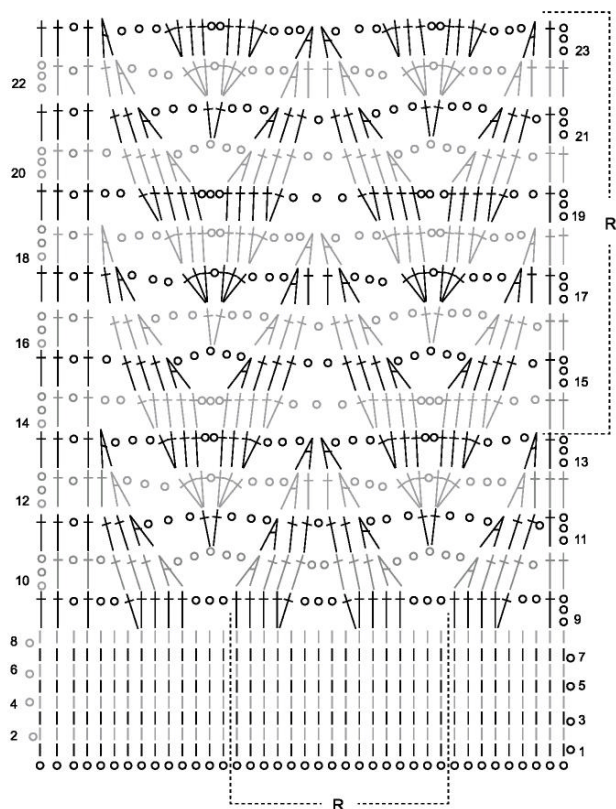
SCHEMA B



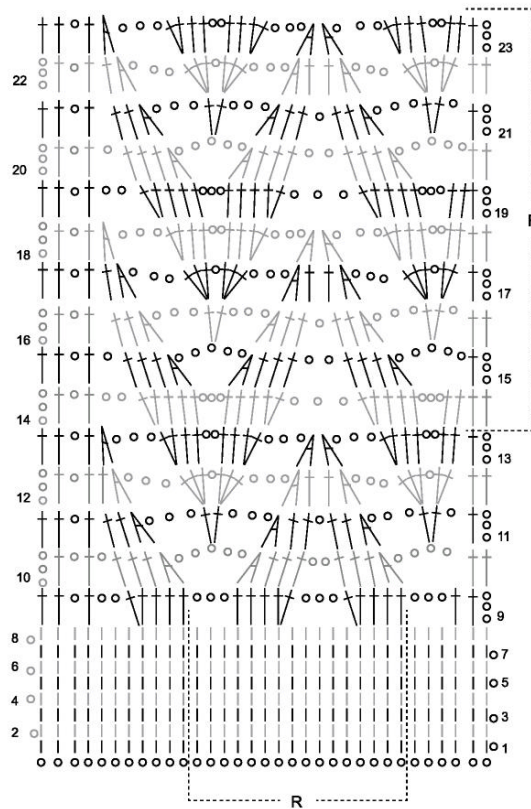
SCHEMA C



SCHEMA D



SCHEMA E





Non collezionare buchi nella **TUA COLLEZIONE!**



N. 7 ottobre/novembre



N. 8 dicembre/gennaio



N. 9 febbraio/marzo



N. 10 aprile/maggio



N. 11 giugno/luglio



N. 12 agosto/settembre

Puoi acquistare gli arretrati di **Uncinetto Indossato** ordinandoli sul nostro sito a soli **6,90€** cad.



Come? www.spree.it/uncinettoindossatoarretrati Centralino 02 87168197 (lun-ven 9.00-13.00 e 14.00-18.00) Whatsapp 329 3922420 (solo messaggi)

SONO ANCHE DISPONIBILI GLI SPECIALI TEMATICI



www.spree.it/fioripiastelle



www.spree.it/copertebebe



www.spree.it/gioielli



www.spree.it/schemifilet

Canetta UN MONDO DI FILATI

FAIR COTTON DIVERSO

100% Cotone Biologico

Filato multicolore in cotone, l'ampia metratura dei gomitoli da 200 grammi offre infinite possibilità per lavorare modelli allegri e creativi.

Ferri n. 2,5 - 3,5, uncinetto n. 3

dag 200 (m 620)

25,95 €



006647

multicolor 400 (marrone-lilla-blu)



006648

multicolor 403 (mora-rosa-olio)



006650

multicolor 406 (blu acqua-rosa-giallo limone)

*Grazie al ciclo
del colore non ripetitivo,
questo filato crea
combinazioni
di colori uniche*



006649

multicolor n. 405 (verde-rosa-marrone)

EUNOIA

**30% Cotone - 30% Lana -
25% Poliammide - 15% Modal**

Il filato perfetto per tutte le stagioni!

Ferri n. 3,5 - 4, uncinetto n. 4 - 4,5

dag 50 (m 160)

6,50 €



FIL_022

giallo



FIL_023

beige



FIL_024

blue jeans

DAMA

**85% Cotone - 10% Viscosa -
5% Seta**

Un filato di cotone dal tocco di raso, viscosa e seta.

Ferri n. 3,5 - 4, uncinetto 3,5 - 4

dag 50 (m 130)

6,90 €



FIL_021

panna



000912

verde chiaro



000507

azzurro



000077

blu pastello



FIL_064

lilla



FIL_065

fucsia



FIL_066

verde salvia

Raccontaci il capo che vuoi realizzare, ti consigliamo il filato e i ferri per crearlo, lo ricevi direttamente a casa



Chiama il call center di Canetta allo **0258310000**



Scrivici su Whatsapp al numero **328 8843674** (solo messaggi)



a fronte dell'acquisto di 1kg di filato EUNOIA (colori disponibili a magazzino)

FILATI IN SCONTO*



-25%

000508 - ROSSO SCURO

70% cotone 20% lino 10% poliammide
Lavorazione con ferri da 4,5/5

~~6,00 €~~
4,50 €



-25%

000950 - GIALLO

70% cotone 20% lino 10% poliammide
Lavorazione con ferri da 4,5/5

~~6,00 €~~
4,50 €



-25%

FIL 092 - PANNA

100% cotone
Lavorazione con ferri da 3,5/4

~~4,15 €~~
3,11 €



-25%

FIL 090 - VERDE SALVIA

100% cotone
Lavorazione con ferri da 3,5/4

~~4,15 €~~
3,11 €

*Fino al 12-10-25

BIO SESIA 5

100% Cotone biologico

Massimo comfort per una
lavorazione dolce e capi delicati
per ogni età e modello.

da g 50 (m 180)

4,40€



000096

rosa



000304

verde pistacchio



FIL 077

giallo oro



000188

rosa camelia



000678

blu



000374

rosso

*Perfetto
per le pelli sensibili*



000515

blu avio



000376

lavanda



000659

azzurro chiaro



000375

beige

FAIR COTTON

100% Cotone biologico

Perfetto per le pelli sensibili e
quindi idoneo alla realizzazione
di giacche per neonati, di
comode tute e di morbide
coperte.



000070

jeans



000071

arancione



000072

blu scuro

*Rispettoso
dell'ambiente*

Il prossimo numero



in edicola dal 10 dei mesi dispari

UNCINETTO indossato

Bimestrale - prezzo di copertina 6,90 €
www.sprea.it

La Divisione Craft di Sprea edita anche:

RAKAM - I LOVE AMIGURUMI - MANI DI FATA

CRED CON CREATIVE MAMY - PIÙ MAGLIA - LA NUOVA MAGLIA

Cover: Tamara Bombelli

Grafica e impaginazione: Marcella Gavinelli

Hanno collaborato: Laura Tiso, Ester Rinaldi, Simone Botte (Stylist),
Ginevra Bodoria (Trucco)

Creazioni a cura di: Erika Ferrarese (Angela Boemi, Rosa Giacobbe, Veronica

Petrucci), Anna Maglia, Sam tricot, ©Immediate Media Bristol, ©Katia

Fotografie: Matteo Maki Macchiavelli, Marco Cambiaghi, ©Katia,

©Immediate Media Bristol



Sprea S.p.A.

Fondata nel 1993 da Mario Sprea

Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (MI) - Italia

PI 12770820152 Iscrizione camera Commercio 00746350149

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),
Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS

Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - emanuelamapelli@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL

Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295

distribuzione@sprea.it ☎ 351 5582739

ARRETRATI E ABBONAMENTI

Abbonamenti: si sottoscrivono on-line su www.sprea.it/uncinettoindossato
abbonamenti@sprea.it

Al telefono senza addebiti dal 02 87168197 (lun-ven/9:00-13:00 e 14:00-18:00)

Il prezzo dell'abbonamento è calcolato in modo etico perché sia un servizio utile
e non in concorrenza sleale con la distribuzione in edicola.

Arretrati: si acquistano on-line su www.sprea.it/arretrati
abbonamenti@sprea.it Tel. 02 87168197 (lun-ven/9:00-13:00 e 14:00-18:00)
☎ 329 3922420

FOREIGN RIGHTS

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - paolocionti@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Taietti

Grafici: Alessandro Bisquola, Tamara Bombelli, Nicole Bombelli, Nicolò Digiuni,

Marcella Gavinelli, Clara Manuelli, Luca Patrian

Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali

Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti,

Sara Palestra - amministrazione@sprea.it

Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Uncinetto indossato, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 24.06.2008
con il numero 399. ISSN: 2975-0458

Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia:

Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Distribuzione per l'Estero: SO.DI.P.S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tel. +390266030400 - Fax +390266030269 sies@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Boccia Industria Grafica S.p.A. Via Tiberio Claudio Felice, 7-84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A., Immediate Media Bristol Ltd., ©Katia

Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Uncinetto indossato e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018, art. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE

679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.sprea.it, connesse all'azienda.

Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e/o fornitura di prodotti e servizi.

La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che Lei riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.

In ogni momento Lei potrà chiedere l'accesso ai suoi dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché può esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale incaricato preposto al trattamento dei dati.

Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771, Fax: (+39) 06.696773785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@gpdp.it o pec.it.

Sprea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento. La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.

L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale esplicita autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Contenuti su licenza: ©Katia

**IMMEDIATE
MEDIA**

Immediate Media Bristol Ltd

Chairman - Stephen Alexander

Deputy Chairman - Peter Phippen

CEO - Tom Bureau

Director of International Licensing and Syndication

- Tim Hudson

International Partners Manager - Anna Brown

L'UNICO ORIGINALE

CALENDARIO-AGENDA DELLA FAMIGLIA

Per appuntare impegni, visite mediche, compleanni, eventi...

Tutto quello che ti serve sempre sotto ai tuoi occhi!



EDIZIONE 15 MESI
A SOLI **7,90€**



CARTA SPECIALE
per scrivere
con penna e matita

Disponibili sullo store online e in edicola!



INQUADRA
IL QR CODE
E SCOPRI TUTTI
I CALENDARI!

Centralino 02 87168197
lun-ven 9.00-13.00/14.00-18.00

Online www.spree.it/calendari

WhatsApp 329 39.22.420
solo messaggi

Email abbonamenti@spree.it

LA MODA FACILE DA REALIZZARE

UNCINETTO *indossato*



EFFETTO TESSUTO



CROCHET INFORMALE



I LOVE GILET



GIOCHI MAGLIA ALTA

UNCINETTO INDOSSATO N. 13 - BIMESTRALE - € 6,90



P.I. 10-09-2025 - OTTOBRE/NOVEMBRE
IN CONTO DEPOSITO