

Spätsommer

Oversized Kastenpullover aus Tokonatsu und Summer Tweed

Onesize



Material:

Noro Tokonatsu, 40% Baumwolle, 30% Seide, 30% Viskose, Lauflänge: 125m/50g, 250g in Pearly (101), 10g in Aquamarine (7), 50g in Weizen (13), 15g in Coral (16), 15g in Tourmaline (17), 15g in Blau (20), 20g in Zartrosa (23), 10g in hellgrün (25).

Rowan Summer Tweed, 70% Seide, 30% Baumwolle, Lauflänge 120m/50g, 15g in Rush (507), 40g in Oats (508), 20g in Sunset (509), 30g in Lavendel (525), 40g in Butterball (538), 25g in Mango (542), 25g in Swirl (548), 15g in Bamboo (552), 60g in Reed (514),

Rundstricknadeln Nr. 4,5 und Nr. 5.

Rippenmuster:

Maschenzahl teilbar durch 2

Hinreihen: 1 M re, 1 M li im Wechsel

Rückreihen: M abstr wie sie erscheinen

Grundmuster (glatt re):

Hinreihen: alle M re

Rückreihen: alle M li (in Rd re)

Kraus rechts:

Hinreihe: alle M re

Rückreihe: alle M re (in Rd li)

Abkürzungen:

M	= Masche/n
RdM	= Randmaschen
WM	= Wendemasche/n
R	= Reihe/n
Rd	= Runde/n
re	= rechts, rechte/n
li	= links, linke/n
str	= stricken
wdh	= wiederholen

Einstrickmuster:

Nach Strickschema arbeiten.

Verkürzte Reihen:

re M: die R bis zur WM im Muster str, WM re str, die Arbeit wenden. Die Nadel durch die abgestr. M führen und mit dem Faden li abheben. Nun den Faden strammziehen, so dass die darunterliegende M über die Nadel gezogen wird. Es liegen 2 Fäden über der Nadel. Anschließend die R zurückstr.

li M: WM li str, die Arbeit wenden und den Faden um die WM nach vorn führen. Die Nadel in die WM führen und mit dem Faden zusammen li abheben. Den Faden strammziehen, so dass die darunterliegende M über die Nadel gezogen wird. Es liegen 2 Fäden über der Nadel. Anschließend die R zurückstr.

Beim Überstr der WM die beiden Fäden der WM als 1 M abstr.

Elastische Abkettreihen:

1. M str, *1 Umschlag von hinten oben abheben, die nächste M mit dem Umschlag und der vorigen M abketten*, von * bis * wdh.

Maschenprobe:

17 M und 23 R im Grundmuster in Tokonatsu

Vor Beginn der Arbeit bitte die Anleitung und die Tipps lesen.

Rückenteil:

- 122 M in Tokonatsu Coral mit Nadelstärke 4,5 anschlagen und nach dem Strickschema Rückenteil arbeiten.
2. - 4. R: In der Rück-R für das **Bündchen** mit dem Rippenmuster abstr, dabei die erste und letzte M als RM str. Dabei die li M der Rück-R sowie in den folgenden R alle re erscheinenden M stets in Rowan Oats str.
5. - 7. R: Die li erscheinenden M in Tokonatsu Tourmaline str.
8. - 19. R: Die li erscheinenden M in Tokonatsu Zartrosa str. Dabei von der 9. bis 17. R über **verkürzte R** arbeiten:
- 117 M str., wenden, 112 M str, wenden (inklusive RM),
106 M str, wenden, 100 M str., wenden,
92 M str, wenden, 84 M str, wenden,
74 M str, wenden, 64 M str, wenden,
93 M str, wenden, 122 M str.
20. - 21. R: Die li erscheinenden M in Tokonatsu Weizen str.
22. - 23. R.: 2 R **kraus re** in Tokonatsu blau str. Dabei in der 22. R die 4. und 5. M, danach jede 7. und 8. M re zusammenstr.
24. - 55. R.: In Tokonatsu Weizen mit Nadelstärke 5 im Grundmuster nach Strickschema das Ringmuster arbeiten. Dabei in der 24. R nach der 4. M, danach nach jeder 7. M je 1 M re zunehmen.
56. - 57.R.: 2 R kraus re in Summer Tweed Swirl str. In der 56. R die 4. Und 5. M, danach jede 7. und 8. M re zusammenstr.
58. - 59.R.: 2 R kraus re in Tokonatsu Lavendel str.
60. - 80. R: In Tokonatsu Pearly und Summer Tweed Reed im Grundmuster nach Strickschema das durchbrochenen Kreismuster str. Dabei in der 60. R nach der 4. M, danach nach jeder 7. M je 1 M re zunehmen.
81. - 114. R: Mit Tokonatsu Pearly im Grundmuster str. Dabei in der 81. R die 4. und 5. M, danach jede 7. und 8. M re zusammenstr.
115. - 126. R: Für die **Armausschnitte** auf jeder Seite 4 M abketten und 12 R weiterstr.
127. - 151. R: Nach Strickschema das Dreieckmuster str. Erneut nach der 4. M und danach nach jeder 7. M 1 M re zunehmen. In der 150. R für den **Halsausschnitt** die mittleren 52 R abketten, die Arbeit teilen und auf beiden Seiten 2 R str und abketten (150 R).

Vorderteil:

122 M anschlagen und analog zum Rückenteil nach dem Strickschema Vorderteil arbeiten. Beim Bündchen auf die verkürzten R verzichten. Für den **Halsausschnitt** in der 134. R die mittleren 40 M abketten und die Arbeit teilen. Auf jeder Seite noch je 1-mal 4, 1-mal 3 und 1-mal 2 M abketten, nach der 134. R die restlichen M abketten.

Linker Ärmel:

Schulternähte schließen und die Ärmel von oben beginnend anstr. Dafür aus den RM der Armausschnitte gleichmäßig 62 M in Tokonatsu Pearl aufnehmen. An jeder Seite 1 RdM zunehmen und im **Grundmuster** nach Strickschema arbeiten. Für die Armschrägung in der 7. R die erste und letzte M abnehmen, danach 9-mal in jeder 10. R wdh.

In der 47. R mit dem Streifenmuster beginnen. Für das **Bündchen** in der 97. R nochmals die erste und letzte M abnehmen und je 2 Reihen kraus re in Tokunatsu Tourmaline, Coral, Summer Tweed Rush und 1 R in Tokonatsu hellgrün str. Die restlichen 44 M abketten.

Rechter Ärmel:

Zunächst analog zum ersten Ärmel nach Strickschema arbeiten. In der 47. R mit dem Kastenmuster nach Strickschema arbeiten. Dabei in der 47. R nach der 4. M und danach nach jeder 7. M je 1 M re zunehmen. Für das **Bündchen** je 2 R in Summer Tweed Lavendel, Summer Tweed Oats, Tokonatsu Coral und 1 R in Tourmaline str. Dabei in der 97. R nochmals die erste und letzte M abnehmen und zusätzlich gleichmäßig verteilt 8 M abnehmen. Die restlichen 44 M abketten.

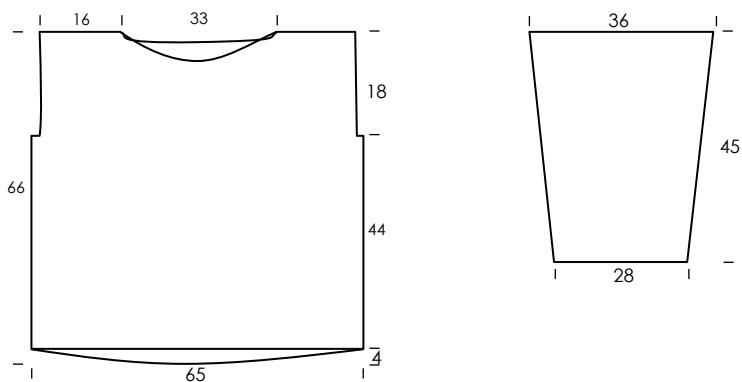
Ausarbeitung:

Die Fäden vernähen, Das Strickteil spannen und anfeuchten. Anschließend die Nähte schließen.

Für den Ausschnitt aus dem Halsausschnitt 102 M aufnehmen und in Tokonatsu Blau 2 Rd kraus re str. Anschließend 5 Rd im Rippenmuster arbeiten. Die re erscheinenden M in Summer Tweed Oats, die li erscheinenden M in Swirl arbeiten. Anschließend in Tokonatsu Aquamarine 1 Rd re str. Die M li abketten.

Tipps:

- Es wurden sehr genaue Angaben des benötigten Wollgewichts pro Farbe angegeben, damit man auf einzelne Farben verzichten, bzw. beliebige Wollreste verwenden kann.
- Alle Farben können auch in Rowan Summer Tweed zusammengestellt werden, wenn man auf den leicht melierten Effekt beim Grundmuster verzichten möchte.
- Die Zunahmen bei jedem Einstrickmuster erfolgen, damit das Strickstück eine gleichmäßige Weite erhält. In der Regel ziehen sich Intarsienmuster durch den hinten laufenden Faden etwas zusammen und werden enger als einfarbige Reihen.
- Ringmuster: Für die äußeren Ringe den Faden hinter der Arbeit mitführen. Für die inneren Kreise mit einzelnen Knäueln in der jeweiligen Farbe arbeiten und die Fäden beim Farbwechsel miteinander verschränken. Ebenso beim Dreieckmuster mit den einzelnen Farbdreiecken verfahren.
- Da ich gern auf Nähte verzichte, stricke ich sowohl Vorder- und Rückenteil bis zu den Armauschnitten sowie die Ärmel in der Runde. In dem Fall einfach auf die Randmaschen verzichten.
- Für kleinere Konfektionsgrößen wird die Gesamtlänge von Vorder- und Rückenteil sowie die Ärmellänge verringert. Dazu die einfarbigen Reihen in Tokonatsu Pearly im Grundmuster anhand der Maschenprobe beliebig reduzieren.



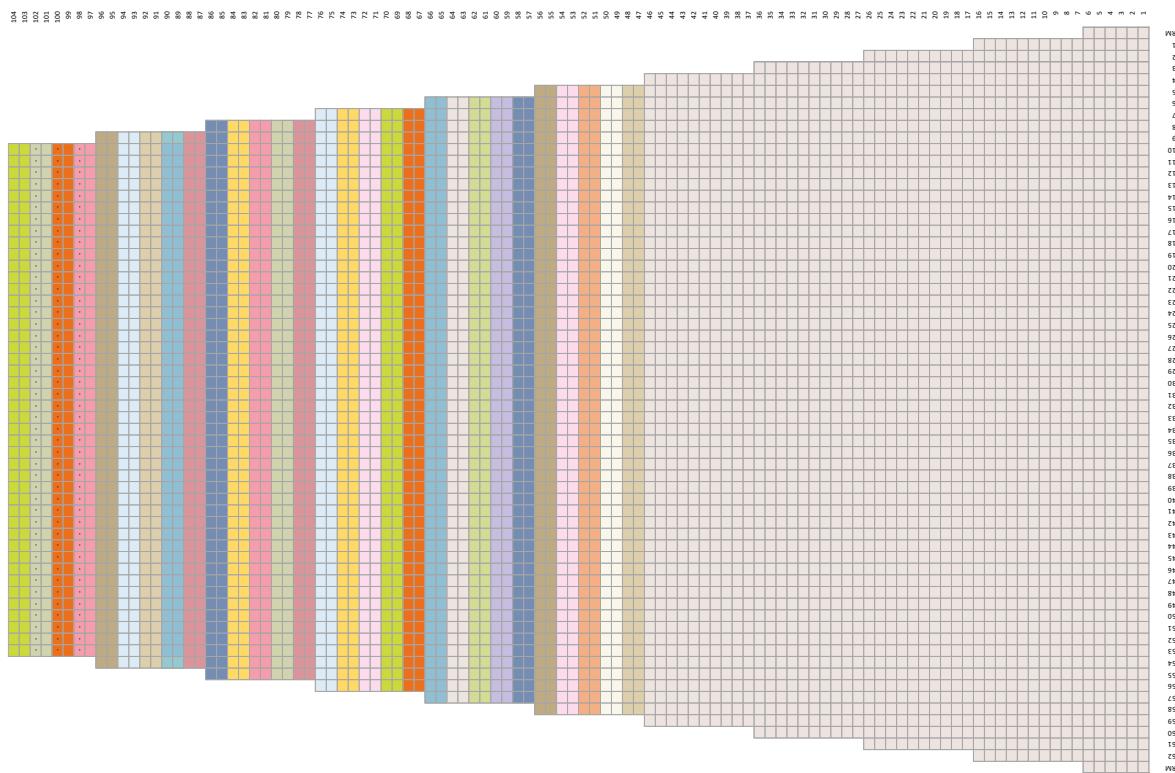
Strickschema



Vorderteil



Linker Ärmel



Rechter Ärmel

