

SELBST GEMACHT

MEIN KREATIVES IDEEN-MAGAZIN

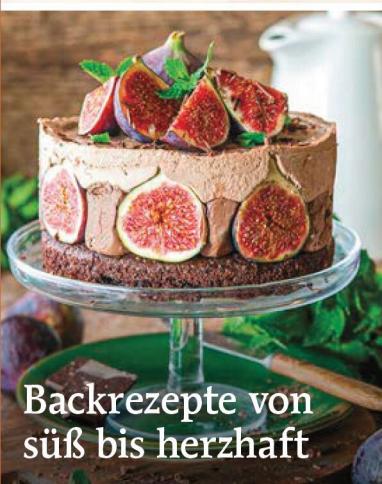
MEHR ALS
320
DEKO-IDEEN,
TIPPS &
TRICKS



Deko aus der Natur
mit Blättern & Co



DIY-Ideen aus Holz
– schnell gemacht



Backrezepte von
süß bis herhaft

Gestrickte
Kürbisdeko



- Makramee-Zeitungsständer • Upcycling mit Büchern
- Moderne Häkelmützen • Projekte aus Modelliermasse

A: 6,30 € CH: 9,90 sFr,
BeNeLux: 6,50 € ITA: 7,50 €

04
Barcode
4 198856 105508

EINFACH NACHHALTIG

FÜR DICH. FÜR UNS. BE GREEN!

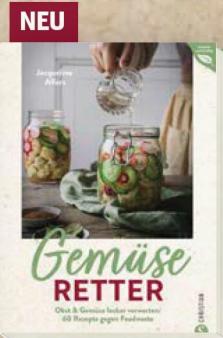
©mykolasstock - fotolia.com

Christian Verlag GmbH, Infanteriestraße 11a, 80797 München

E Auch als eBook erhältlich.



176 Seiten · ca. 100 Abb.
ISBN 978-3-95961-789-5
€ (D) 26,99 **E**



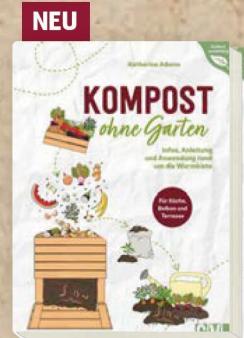
192 Seiten · ca. 80 Abb.
ISBN 978-3-95961-722-2
€ (D) 29,99 **E**



192 Seiten · ca. 100 Abb.
ISBN 978-3-95961-777-2
€ (D) 29,99 **E**



192 Seiten · ca. 50 Abb.
ISBN 978-3-8388-3859-5
€ (D) 29,99 **E**

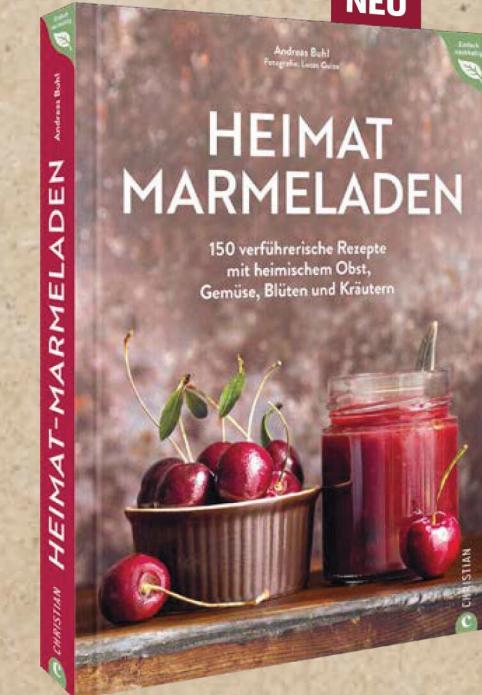


96 Seiten · ca. 50 Abb.
ISBN 978-3-8388-3865-6
€ (D) 16,99 **E**

Mister Marmelade

150 feine Marmeladen-Rezepte hat Marmeladen-Profi und hr-Fernsehkoch Andreas Buhl hier zusammengestellt: Köstliches wie »Erdbeer-Rosenblüten-Aufstrich«, »Kirsch-Espresso-Gelee« oder »Birnen-Walnuss-Marmelade«. Das Besondere: Ins Glas kommt nur regionales Obst, Gemüse, Blumen und Kräuter. Nachkochen dringend empfohlen!

192 Seiten · ca. 100 Abb.
ISBN 978-3-95961-800-7
€ (D) 29,99



NEU



JETZT IN IHRER **BUCHHANDLUNG** VOR ORT ODER DIREKT
UNTER **WWW.CHRISTIAN-VERLAG.DE**

Mit einer Direktbestellung im Verlag oder dem Kauf im Buchhandel unterstützen Sie sowohl Verlage und Autoren als auch Ihren Buchhändler vor Ort.

C CHRISTIAN
CV Christophorus
Verlag

Wir verwenden ausschließlich FSC-zertifizierte Papiere Wir verzichten auf das Einschweißen in Plastikfolie
Wir drucken mit mineralölfreien Druckfarben Wir achten auf kurze Transportwege

LANGLEBIG UND nachhaltig



Gehäkelte Mini-Pilze (Seite 80), wollige Strickkürbisse (Seite 78), eine Blättergirlande aus Papier (Seite 34) oder freche Eicheln aus Bubble Garn (Seite 96): Neben neuen Bastelideen aus Naturmaterialien (Seite 14) ist uns die liebste Saisondeko die, die wir immer wieder verwenden können. Dank cooler Farben kommen die niedlichen Projekte auch garantiert nicht so schnell aus der Mode und erfreuen uns Jahr für Jahr aufs Neue, wenn wir sie wieder aus der Deko-Kiste hervorholen. Welche DIY-Ideen uns diesen Herbst sonst noch gute Laune bereiten? Blättern Sie gleich um und finden Sie's raus!

Charlotte Meindl

Charlotte Meindl, Redaktion SELBST GEMACHT



INHALT

Herbst 2023

Blumenzimmer

- 6 DER WALD RUFT
Joana Pauli liebt Herbstspaziergänge
- 8 EINFACH MAGISCH
Pastellige Kürbisdeko zum Verlieben
- 14 BUNTE BLÄTTER
Bastelideen mit farbenfrohem Herbstlaub
- 16 KLEINER ZAUBERWALD
Mooswelten für kleine Tierfreunde
- 20 TIPPS & TRICKS
Shopping-Ideen fürs Blumenzimmer

KREATIVRAUM

- 22 TRAuen Sie SICH!
Britta Bettendorf fasst Mut beim Modellieren
- 24 ZEIT FÜR MICH
DIY-Projekte für mehr Achtsamkeit im Alltag
- 30 FAST PERFEKT
Kreativ-Ideen mit Wabi Sabi-Ästhetik
- 34 COOLE FALTEN
Schlichte Blätter aus Papier und Servietten
- 36 SCHÖNE WÖRTER
Upcycling mit alten Büchern
- 44 KUNSTVOLL
Abstrakte Bilder gelingen ohne Vorkenntnisse
- 48 TIPPS & TRICKS
Shopping-Ideen für den Kreativraum

Küchenecke

- 50 SOMMER IM HERBST
Stefanie Gückstock liebt den Mix
- 52 FRUCHTIGSÜSS
Die leckersten Feigenrezepte von Pizza bis Torte
- 64 GESUNDE ALTERNATIVEN
Selbst gemachte Cola? Probieren Sie's aus!
- 68 HERBSTHAPPEN
Zauberhafte Leckereien zum Vernaschen
- 74 TIPPS & TRICKS
Shopping-Ideen für die Küchenecke

Niedliche Strickprojekte
auf Seite 78!

Nähstube

- 76 SCHWAMMIGE SCHÖNHEITEN
Sabine Tropp dekoriert die Küche herbstlich
- 78 DIE WOLLEN WIR!
Kleine Pilze und bunte Kürbisse aus Wolle
- 82 RUNDE SACHE
Der Makramee-Zeitungsständer macht viel her
- 84 PILLOW TALK
Diese Kuschelschäfchen sind einfach zu putzig!
- 88 KEEP ME WARM
Moderne Häkelmützen mit Stil
- 92 GESTREIFT UND KUNTERBUNT
Plaid und Nackenhörnchen für Groß und Klein
- 96 HERBSTALLERLIEBST
Freche Spül schwämme aus Bubble Garn
- 100 TIPPS & TRICKS
Shopping-Ideen für die Nähstube

Werkstatt

- 102 NACHHALTIG KREATIV SEIN
Anneke Fuchs legt Wert auf das richtige Material
- 104 WIR LIEBEN BAMBUS!
Ein neues Kopfteil verleiht Dschungelfeeling
- 108 INDOOR-KOMPOST
Zwei schnelle Projekt, die überraschen!
- 112 STIMMUNGSVOLLES WALDLICHT
Hübsche Laternen aus Holzresten
- 114 SÜSSE TRÄUME
Ein Igelhaus für den Garten
- 118 TIPPS & TRICKS
Shopping-Ideen für die Werkstatt

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 120 Impressum/Adressen
- 121 Buchtipps
- 122 Vorschau

unsere Titelthemen







DER *Wald* RUFT



Joana Pauli
Produktioner

„Waldspaziergänge sind immer eine tolle Beschäftigung, aber im Herbst ist der Ausflug in die Natur schon was ganz Besonderes. Diese knalligen bunten Farben beeindrucken mich, seit ich ein Kind bin, jedes Jahr aufs Neue. Egal, wie alt ich bin, es gibt einfach so viel zu sehen und entdecken, ohne dass es jemals langweilig werden würde. Noch mehr Spaß macht es, wenn ich Ideen für bestimmte Deko-Projekte im Kopf habe, für die ich direkt Materialien sammeln und mitnehmen „darf“: bunte Blätter, kleine Zapfen, schön geformte Äste... Alles schlepppe ich im Herbst nach Hause, um daraus schöne Dinge zu basteln. So wird der Spaziergang zu einer richtigen Schatzsuche. Für Inspirationen, welche Deko Sie aus Naturmaterialien so zaubern können, blättern Sie direkt mal um auf die nächsten Seiten!“

Einfach magisch

Flüssiges Glück kommt diesen Herbst aus der Spraydose!
Mit einer **Kürbisdeko** in zarten Pastelltönen vertreiben wir alle Gedanken an Regen, Kälte und Grippeviren



Herbstkorb

Arrangieren Sie Kürbisse in allen Farben des Pastellregenbogens in einem Körbchen. Am besten eignen sich zum Besprühen weiße Baby Boos.



Im Trend:
Strickservietten

Gastgeschenk

So erhält jeder Guest eine besondere Tellerdeko: eine Stoffserviette zum Quadrat falten und mit Sisalband wie ein Geschenk verschnüren. Ein Namensschild an einem hellblau lackierten Zierkürbis festbinden und diesen zusammen mit einem goldenen Untersetzer auf dem „Päckchen“ platzieren.



Romantik-Look

Arrangieren Sie pastellfarben lackierte Kürbisse mit Teelichthaltern, Rosen, Hortensienblüten, und Schneeebeeren auf einer Vintage-Servierplatte. Besonders raffiniert ist der Mix aus matten Kreidefarben und glänzende Metallictönen.

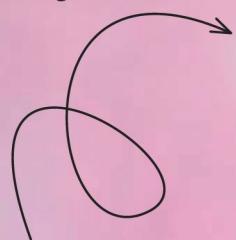
Pastellkerze

Mit einem vorsichtig gebohrten Loch in der Oberseite wird der farbig lackierte Kürbis sogar zum Kerzenhalter!



Kürbislicht

Ein Glas voller Freude:
Bei diesem Arrange-
ment kommen in Kup-
fer- und Goldfarbe
lackierte Kürbisse be-
sonders toll zur Gel-
tung. Dafür die Kür-
bisse komplett färben
oder mit Krepp bekle-
ben und nur Teile an-
sprühen. Nach dem
Trocknen mit einer
Lichterkette in ein
Glasgefäß geben.



Da blitzt
und funkelt's!



Etagere

Die selbst gebaute Etagere aus Flohmarkteinzelstücken passt prima zum nostalgischen Look der Pastellkürbisse. Dafür umgedrehte Tassen und Schalen zwischen Teller stapeln und alles mit Heißkleber fixieren. Die Kürbisse entweder komplett in passenden Pastellfarben lackieren oder weiß lackieren und mit schwarzen Sprenkeln verzieren. Am besten gelingt das mithilfe einer Zahnbürste.

Blüten und
Beeren runden
die Deko ab



Pflanzenstecker

Kürbisse und Rosen bilden unser neues Lieblingsduo! Dafür Kürbisse weiß lackieren und den Stiel in etwas goldene Farbe tauchen. Anschließend mithilfe einer Zahnbürste schwarze Sprengel darauf spritzen und Holzstiele in die Unterseite stecken. Dann locker im Rosenstrauß verteilen.



LIEBEN
WIR!

Farbkranz

Für diesen wundervollen Wandkranz mit Farbverlauf einen Ring aus Pappe zurechtschneiden. Dann gesammelte und gepresste Blätter farblich geordnet und leicht überlappend aufkleben.

BUNTE Blätter

Diese drei Ideen mit Herbstlaub sind so simpel und so schön, dass wir uns fragen, warum wir sie nicht schon seit Jahren nachbasteln!



Kräanzlein

Ähnlich wie bei dem Wandkranz auf der linken Seite können Sie auch ein hübsches Kerzenarrangement basteln. Dafür dürfen die Blätter allerdings wild durcheinander und ungepresst aufgeklebt werden. Dann in der Mitte des Kranzes eine Stumpenkerze platzieren.



Schnelle Tischdeko

Blattkunst

Farbenfrohes Herbstlaub ist für sich schon ein Mini-

Wunder der Natur: Mit weißen oder silberfarbenen Markern verleihen Sie den Blättern zudem einen modernen Touch. Fahren

Sie z. B. Blattadern nach oder zeichnen Sie Punkte, Herzen oder Tropfen auf und arrangieren Sie das Laub anschließend auf einem dunklen Teller.



Kleiner Zauberwald

Mit grünem **Moos**,
Zapfen und ein wenig
Magie entstehen
fabelhafte Mini-
Welten für niedliche
Waldbewohner

Stelldichein

Der Wald ruft – von der Fensterbank! Das Arrangement ist ruckzuck fertig und braucht wenig Platz.



Grünes Land

Aus Hängepflanzen, Heide und niedlichen Schleich-Tieren entsteht ein wilder Garten auf zwei Ebenen.



ALLE
ANLEITUNGEN
AUF SEITE 19

Tipp:

Ähnlich wie die Pflanzenstecker unten können Sie auch Blätter aus Modelliermasse herstellen und damit einen kleinen Moosgarten im Windlichtglas verzieren.





Mini-Stillleben für die Fensterbank

DAS BRAUCHEN SIE

Ast \diamond 2 Holzscheiben \diamond Heißkleber \diamond Moos \diamond Draht \diamond Naturdeko, z.B. Zapfen \diamond Deko-Elemente wie kleine Pilze \diamond kleine Holztiere

SO WIRD'S GEMACHT

1. Zunächst die beiden Holzscheiben als Untersteller auf der linken und rechten Unterseite des Astes mit Heißkleber befestigen – so steht der Ast später stabil.
2. Moos um den Ast wickeln und mit Draht und/oder Heißkleber fixieren. Danach kleine Deko-Elemente wie Holzpilze, verschiedene Zapfen und kleine Äste ebenfalls mit Heißkleber anbringen.
3. Zum Schluss kleine Waldtiere wie Eichhörnchen und Rehe auf den Ast kleben. Fertig ist die Waldlandschaft für die Fensterbank!

Tipp: Je nach Dicke des Astes können Sie zwischen dem Moos auch 1–2 Kerzenhalter in den Ast schrauben. Dabei darauf achten, dass die Kerzenhalter wirklich stabil fixiert sind und die Kerzen später nicht umfallen können! Dann grüne oder weiße Stabkerzen hineinstecken.

.....
Bezugsquellen Seite 120/121



Herbstwald auf zwei Ebenen

DAS BRAUCHEN SIE

Etagere \diamond Erde \diamond Spielzeugtiere, z.B. Schleich \diamond Mini-Leiter \diamond Mini-Gartenzaun \diamond Astscheiben \diamond Moos \diamond Pflanzen, z.B. Mini-Heide, Erika, etc. \diamond andere Deko-Elemente wie Zapfen oder Steine \diamond Heißkleber

SO WIRD'S GEMACHT

1. Beide Ebenen der Holztagere mit frischem Moos und Erde auskleiden und mit verschiedenen Mini-Pflanzen bestücken.
2. In eine Ecke der unteren Ebene den kleinen Gartenzaun hineinstecken, bei Bedarf mit etwas Heißkleber an der Etagere fixieren. Dann die Astscheiben als kleine Wege auf das Moosbett legen.
3. Die Zwischenräume mit Naturdeko wie kleinen Zapfen oder Steinen auffüllen.
4. Zum Schluss die Waldbewohner wie Fuchs, Rehe und Igel in ihr neues Zuhause stellen. Fertig!



Mooschale mit Pflanzensteckern

DAS BRAUCHEN SIE

Modelliermasse \diamond Backpapier \diamond Nudelholz \diamond Schablone mit Muster \diamond Ausstechformen in Tier- und Baumform \diamond dünne Holzspieße \diamond Pinsel \diamond Triple-Gloss-Lack \diamond Steckschaum \diamond Moos \diamond Holzschale \diamond Kerzenhalter \diamond Stabkerzen \diamond Stumpenkerze

SO WIRD'S GEMACHT

1. Die Modelliermasse auf dem Backpapier ca. 0,5 cm dick ausrollen. Dabei helfen z.B. Stifte oder Vierkanthölzer, auf denen das Nudelholz beim Ausrollen aufliegen kann. Die Musterschablone auf die Modelliermasse legen und erneut vorsichtig darüberrollen, sodass sich das Muster einprägt.
2. Tierformen aus der Modelliermasse ausstechen und alle Kanten mit einem mit Wasser befeuchteten Finger glätten. Jeweils einen Holzspieß behutsam von unten in eine ausgestochene Form schieben und die Pflanzenstecker trocknen lassen. Die Werkstücke dabei gegebenenfalls wenden, sollten sie sich während des Trocknens biegen.
3. Die Pflanzenstecker großzügig mit Triple-Gloss-Lack überziehen und wieder trocknen lassen.
4. Holzschale mit befeuchtetem Steckschaum auslegen. Moos darauf verteilen, Pflanzenstecker und Kerzenhalter einstecken und Stabkerzen in die Kerzenhalter stellen.



TIPPS & TRICKS

IDEEN, TRENDS, SHOPPING UND MEHR

Coole Bromelie

Kräftige Farbe, klare Form: Die Bromelie ist die perfekte Blume für alle, die sonst eher Grünpflanzen bevorzugen, und passt toll sowohl zum exotischen Boho- als auch zum schlichten Scandi-Stil. Unser Shopping-Tipp der Saison!





Modernes Potpourri

Duftende Grundlage für Bilder aus Trockenblumen und vieles mehr:
Potpourri „Romance“, ca. 6€, Depot



Art déco

Für Kerzen, Trockenblumen oder Arrangements mit Lichterketten: Das goldene

Windlicht macht ganz schön was her!

Windlicht „Showroom“, 12 x 20 cm, ca. 17 €, Butlers

KRANZ MIT TROCKENBLUMEN

Wir lieben die Kombi aus Senfgelb und Rosa! Warm und leuchtend passt das Duo toll in den Herbst, bietet aber einen modernen Twist – wie bei diesem Kranzgesteck. Dafür einen Strohrömer zuerst mit Samtband, dann mit Kunstfellsschnur (beides von *Halbach*) umwickeln. Anfang und Enden mit Heißkleber fixieren. Trockenblumen zu einem Strauß legen und mit einer beerenfarbigen Kunstfellsschnur zusammenbinden. Die Stiele des Bouquets unter das Samtband schieben und in den Römer stecken, sodass nichts mehr verrutscht. Windlicht in die Mitte, Kerze an, fertig!



Trendig verdreht

Gedrehte Kerzen sehen in Blumengestecken einfach ein bisschen stylicher, moderner und raffinierter aus als normale Stabkerzen – vor allem, wenn sie auch noch in so schönen Pudertönen gefärbt sind!
Gedrehte Spitzkerzen, Höhe 25 cm, ca. 7 €/2 Stück, Depot





Fotos Flora Press, Staedtler, Christophorus Verlag/Helene Kilb, Lovi

TRAUEN SIE SICH!



Britta Bettendorf
Lizenzmanagerin

„Ich liebe die Teller und Schälchen aus Ton, wie wir sie zu Schulzeiten im Werkunterricht hergestellt haben. Eine Verwendung finde ich immer dafür, denn Schmuck, Schlüssel und Co wollen schließlich einen besonderen Platz bekommen. Mein kürzlicher Wiederholungsversuch, eine hübsche Schale von gleichmäßiger Form zu fertigen, ist allerdings grandios gescheitert und hat mich den Mut verlieren lassen. Zu schwierig und zeitaufwendig schien mir das Unterfangen, ein vertrauensvolles Verhältnis zu einer Töpferscheibe aufzubauen. Umso glücklicher war ich, als ich vom japanischen Wabi-Sabi hörte: eine Philosophie, die den Charme des Unvollkommenen feiert. Seither wage ich mich wieder an das Fertigen kleiner Lieblingsstücke, diesmal aus Modelliermasse, und kann mich ohne Einschränkung an ihrer Individualität erfreuen. Probieren Sie's aus und lassen sich von den Ideen ab Seite 30 inspirieren!

ZEIT FÜR MICH

Basteln kann ebenso beruhigend sein wie
Meditieren: Unsere drei Lieblingsprojekte
für mehr Achtsamkeit im Alltag



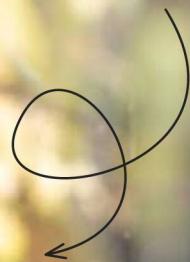
EINFACH RELAXT

Die schlichte Wanddeko aus
Holz und Edelsteinen schafft einen
modernen Ruhepol fürs Auge.

SONNE, MOND UND STERNE

Filigrane Mobiles,
die sanft hin und her
schwingen, finden
wir einfach maximal
entspannend.

AUS DRAHT
UND WOLLE!





MUSTERmix

Kopf ausschalten
und die Hände
malen lassen –
das sorgt für
Glücksgefühle.





EDELSTEIN-WANDSCHMUCK

DAS BRAUCHEN SIE

3 Rundholzstäbe, jeweils 30 cm lang, Ø 0,5 cm ⚡ 3 oder mehr Gardinenhaken ⚡ runden Spiegel, Ø ca. 10 cm, alternativ: schönen Glasuntersetzer ⚡ Jutekordel oder Lederband ⚡ 3 schöne Edelsteine oder Perlen mit Loch ⚡ Bildaufhänger mit doppelseitigem Klebeband

SO WIRD'S GEMACHT

1. Die Gardinenhaken auf einen der Holzstäbe auffädeln. Dann die 3 Stäbe mit der Lederkordel zu einem Dreieck zusammenbinden. Die Kordelenden fest verknoten und knapp abschneiden.

2. Den Bildaufhänger auf die Rückseite des runden Spiegels kleben und diesen mit einem weiteren Stück Lederkordel an das eben gebundene Holzdreieck knoten.

3. Die Edelsteine auf Lederkordeln in unterschiedlicher Länge auffädeln, Kordeln verknoten und an die Haken hängen.

4. Zum Schluss einen Aufhänger aus Lederkordel oben am Dreieck befestigen und alles an die Wand hängen.

Tipp: Wer mag, kann die Edelsteine auch weglassen und die Wanddeko als Schmuckhalter benutzen! Dazu einfach Ketten, Armbänder & Co unten an die Haken hängen.



MOND-MOBILE

DAS BRAUCHEN SIE

Aludraht oder normalen Draht ⚡ Makrameegarn oder Wolle zum Uwickeln ⚡ Stickgarn oder Wolle für die Quasten ⚡ nach Belieben weitere Deko, z. B. Glöckchen ⚡ doppelseitiges Klebeband ⚡ Zange ⚡ Schere ⚡ evtl. Heißkleber

SO WIRD'S GEMACHT

1. Zuerst den Draht in die gewünschte Form eines Halbmonds und/oder Sternen bringen. Das gelingt entweder frei Hand oder mit Hilfe einer Vorlage aus Papier, auf der der Draht „nachgebogen“ wird. Mit dünnerem Draht sollte das Motiv mehrmals nachgefahren bzw. gebogen werden, damit das fertige Objekt später stabiler wird.

2. Dann den Draht mit doppelseitigem Klebeband zusammenkleben. An dieser Stelle auch das Makrameegarn oder die Wolle ankleben und beginnen, den Draht fest damit zu umwickeln. Zum Schluss noch ein Stück doppelseitiges Klebeband anbringen und das letzte Stück Garn daran befestigen. Sollte das nicht halten, einfach mit einem Tropfen Heißkleber fixieren.

3. Anschließend geht's ans Dekorieren. Dafür zum Beispiel kleine Quasten aus Wolle herstellen und unten an die Drahtobjekte binden. Zusätzlich können Sie nach Belieben auch Glöckchen, Bommeln, Holzperlen oder Ähnliches mit anbinden.



FARBENFROHE HOLZANHÄNGER

DAS BRAUCHEN SIE

Astscheiben ⚡ Acrylmalstifte, z. B. *Edding*, alternativ Farbe und Pinsel ⚡ Holzbohrer ⚡ Draht ⚡ Kordel

SO WIRD'S GEMACHT

1. Die Holzscheiben nach Lust und Laune bunt bemalen. Schön wirken z. B. Regenbogen oder strahlenförmige Muster mit verschiedenen Farbtönen. Legen Sie sich dazu etwas Musik auf und lassen Sie Kopf und Hände einfach losgelöst voneinander arbeiten – so wird das Projekt fast so entspannend wie eine kleine Meditationseinheit.

2. Oben und unten in alle Holzscheiben bis auf 2 jeweils ein Loch bohren. 2 Holzscheiben bekommen nur oben ein Loch – diese hängen später ganz unten im Mobile. Alternativ können Sie auch mehrere Löcher in die unteren Scheiben bohren und z. B. kleine Kordel oder andere Deko-Objekte anbinden.

3. Die gewünschte Reihenfolge festlegen und die Holzscheiben untereinander mit Draht verbinden. Die Drahtenden auf der Rückseite miteinander verwirbeln, damit alles gut hält, und an die Astscheiben andrücken. Durch die oberste Scheibe eine Kordel zum Aufhängen fädeln und an die Wand hängen. Fertig!

.....
Bezugsquellen Seite 120/121

KREATIV GEHT'S WEITER

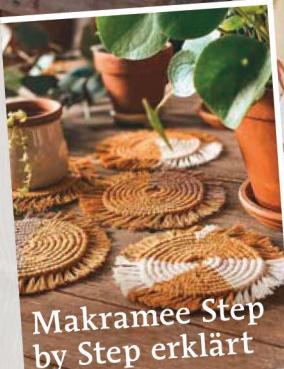
Nr. 4/Herbst D 4,95 €

SELBST GEMACHT

MEHR ALS
320
DEKO-IDEEN,
TIPPS &
TRICKS



Trend-Technik
Colour-Pouring



Makramee Step
by Step erklärt

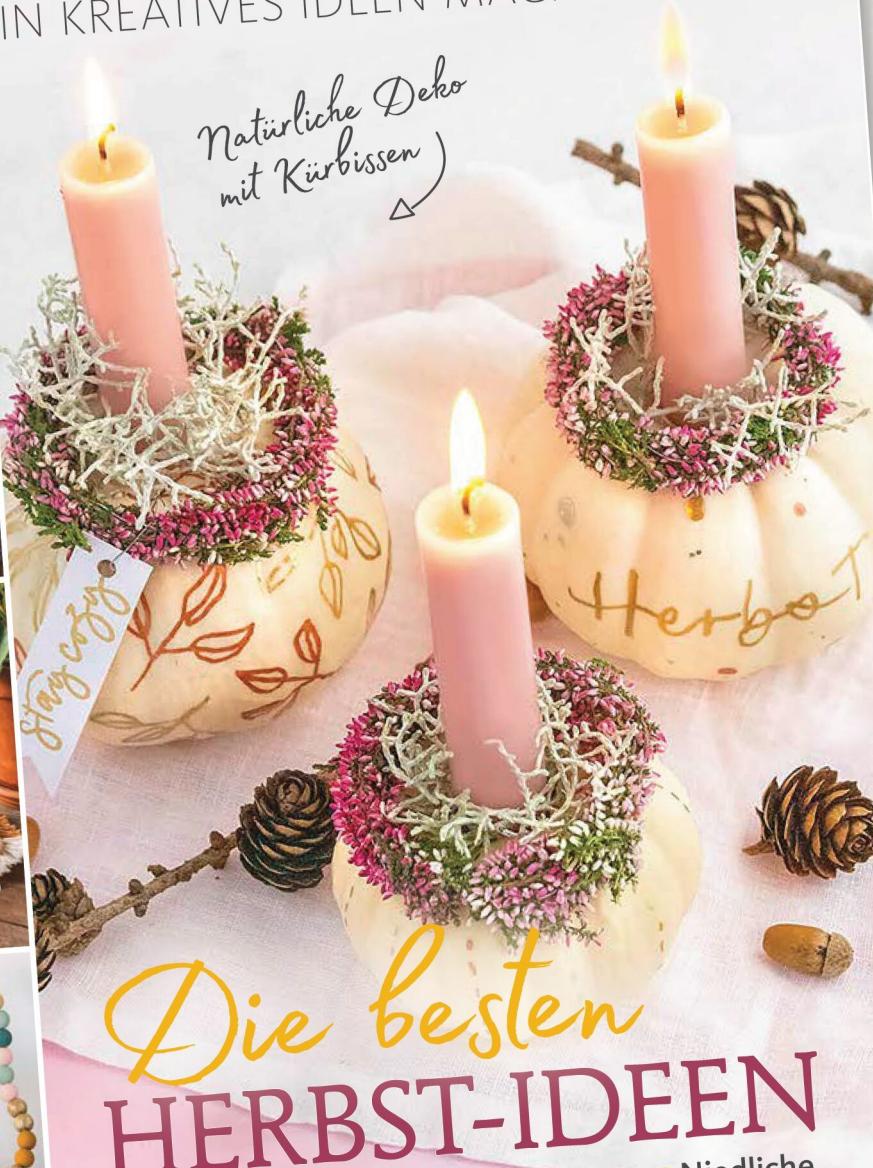


Upcyceln statt
Wegwerfen

SELBST GEMACHT

MEIN KREATIVES IDEEN-MAGAZIN

Natürliche Deko
mit Kürbissen



Die besten
HERBST-IDEEN

• Nachhaltig: Alte Kleidung aufpeppen • Niedliche
Häkeltiere • DIY-Vogelfutter • Leckere Saisonrezepte

... IM ABO:

Zu jeder Saison die besten Ideen für Wohnung, Haus und Garten.

Lesen Sie die nächsten 4 Ausgaben zum Sonderpreis für nur 19,80 € und sichern Sie sich ein Geschenk Ihrer Wahl:

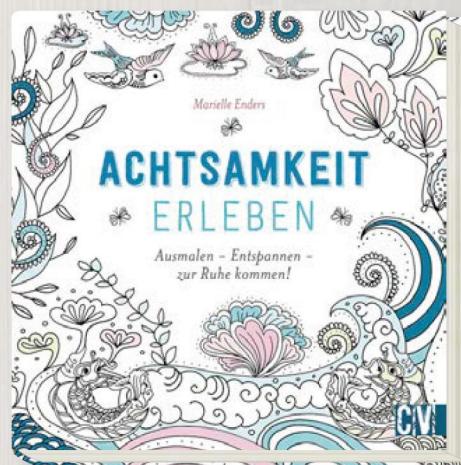
Windlicht „Calma“

Das formschöne Windlicht von blomus besticht durch seine schlichte und klare Linie. Mit einem Fuß aus Beton und klarem Glas ist es ein schickes Accessoire für Ihren Tisch. Höhe: 14cm



Reisenthel Mini Maxi Shopper „paisley ruby“

Der Reisenthel Mini Maxi Shopper ist der Immer-zur-Stelle-Einkaufsbegleiter im attraktiven Design. Winzig klein zusammenlegbar und per flexiblem Band zu fixieren. Maße: 30 x 45 x 11 cm



Ausmalbuch „Achtsamkeit erleben“

Das Ausmalbuch zum Thema Achtsamkeit setzt einen wohltuenden Gegenpol zum Alltagsstress und ermöglicht auf spielerische, kreative Weise, wieder den Blick für die Schönheit der Dinge, zarte Formen und fantasievolle Bilderwelten zu öffnen und diese bewusst wahrzunehmen.

EINFACH BESTELLEN UNTER

WWW.SELBSTGEMACHT-MAGAZIN.DE/ABO



GANZ SCHÖN KURVIG

Die Falten, die beim Formen der Schale entstehen, dürfen hier einfach fallen, wie sie wollen – je mehr, desto besser!



FAST PERFEKT



SCHÄLCHEN

DAS BRAUCHEN SIE

½ Block FimoAir in Weiß, z. B.
Staedtler Modellierwerkzeug, z. B.
Staedtler Acrylroller oder Nudelholz
Backpapier & kleine Schale

Zu viel Perfektion wird überbewertet!
Bei diesen beiden Projekten zelebrieren und genießen wir die Falten, Unebenheiten und Fehler, die **echte Handarbeit** ausmachen

SO WIRD'S GEMACHT

1. Etwas Backpapier auslegen und den halben Fimo-Block zu einer Kugel formen. Anschließend annähernd kreisförmig ca. 2–3 mm dick auswalzen. Je dicker die Masse, desto stabiler ist am Ende die Schale.
Tipp: Um der Oberfläche der Schale eine Struktur zu verleihen, können Sie auch verschiedene Textilien wie beispielsweise ein Stück groben Stoff drauflegen und mit dem Acrylroller die Textur einarbeiten.

dass sich die ausgerollte Masse der Form der Schale anpasst. Um den gewellten Rand zu bekommen, lassen Sie die Ränder der Masse ganz natürlich einfallen und sich wölben, das kreiert den unperfekten Look. Bei den Schalen können Sie unterschiedliche Formen, Tiefen und Größen ausprobieren, um verschiedene Ergebnisse zu kreieren.

2. Die ausgerollte Modelliermasse vorsichtig anheben, über die Schüssel legen und dabei darauf achten,

3. Alles ca. 24 Stunden bei Zimmertemperatur trocknen lassen. Bei dickeren Schalen dauert es etwas länger. Wenn alles gut getrocknet ist, die Schale vorsichtig abnehmen.



TROCKENBLUMEN-VASE

DAS BRAUCHEN SIE

2 Blöcke *FimoAir* in Grau, z. B. *Staedtler* Modellierwerkzeug, z. B. *Staedtler* Acrylroller oder Nudelholz *Klingenset*, z. B. *Staedtler* Pappe *Klebestreifen* *Alufolie*

SO WIRD'S GEMACHT

1. 1,5 Blöcke *FimoAir* zu einer ca. 0,5 cm dicken Platte ausrollen. Sie sollte etwa 20 x 20 cm groß sein.

2. Das Stück Pappe zu einem Ring formen und die Enden mit Klebeband fixieren. Aus einem ca. 30 cm langen Stück Alufolie einen runden, spitz zusammenlaufenden Trichter, der der Größe des Papprings entspricht, formen und beides ineinander setzen.

3. Mithilfe des Modellierwerkzeugs aus der ausgerollten *Fimo*-Platte einen kleinen Kreis ausschneiden. Dann die Platte über das Gerüst aus Pappe und Alufolie legen. Dabei das ausgestochene Loch über die Spitze des Trichters stülpen.

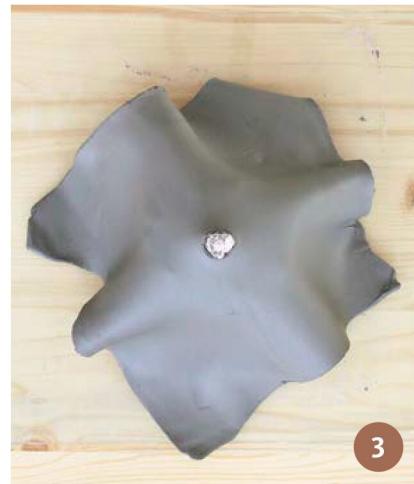
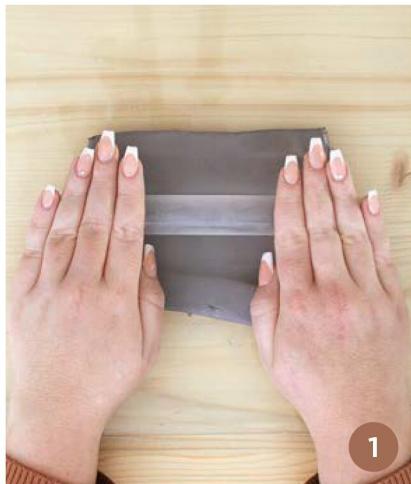
4. Die Platte 4 x einschneiden und mit einer Klinge die überstehenden Teile entfernen, sodass die eingeschnittenen Seiten bündig miteinander abschließen. Mit dem Modellierwerkzeug und etwas Wasser die Übergänge glätten und die Einschnitte miteinander verbinden.

5. Aus den Abschnitten erneut eine etwa 0,5 cm dicke *Fimo*-Platte ausrollen und die fast fertige Vase

daraufstellen. Rundherum mit ein paar Millimetern Abstand zur Vase einen Kreis ausschneiden und diesen als Boden an die Vase modellieren. Die Übergänge grob mit dem Daumen und etwas Wasser glatt streichen und danach wieder das Modellierwerkzeug für einen glatten Übergang verwenden. Nun die Vase von außen noch mit den Händen und etwas Wasser glätten.

6. Auf einem Kuchengitter die Vase ca. 24 Stunden trocknen lassen. Dann die Alufolie vorsichtig nach unten in die Vase schieben. Darauf achten, dass dabei die Öffnung der Vase nicht bricht!

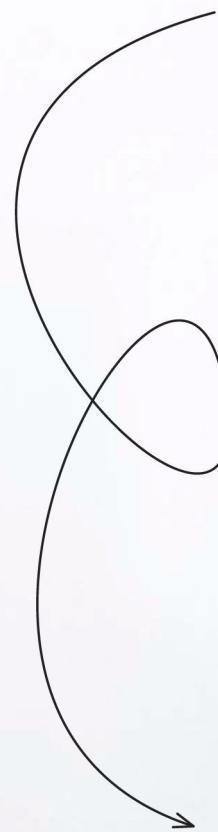
.....
Bezugsquellen Seite 120/121



AU NATUREL

Bei dieser Vase gibt es keine Symmetrie, keine geraden Kanten und Flächen. Ihre Einzigartigkeit macht sie besonders.

KLEINE,
WUNDERBARE
FEHLER
GEHÖREN ZUM
LEBEN EINFACH
DAZU!

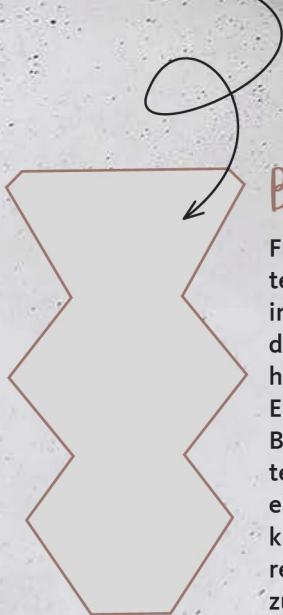


COOLE FALTEN

Diese herbstliche Tischdeko kostet fast nichts, ist superschnell gefaltet und genauso schön wie die fallenden Blätter draußen vor dem Fenster



SKIZZE



BLATTGIRLANDE

Für die kleinen Blätter buntes Papier gemäß der Skizze in Wunschgröße zuschneiden. Dann wie eine Ziehharmonika falten, das kurze Ende ist die Unterseite des Blatts. Das komplett gefaltete Papier mittig knicken, eine Schnur um die Mitte knoten und die beiden oberen Kanten als Blattspitze zusammenkleben.

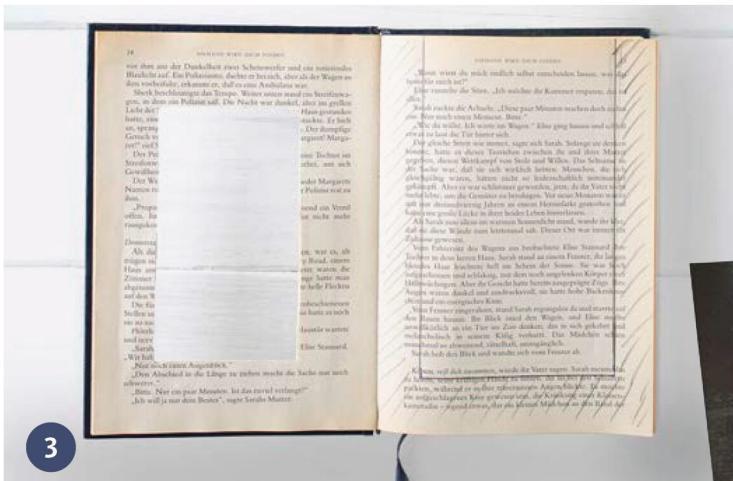


GLÄNZEND

Besonders schöne Bücher, z. B. mit Goldprägungen auf dem Einband, ergeben mit minimalem Aufwand originelle Bilderrahmen.



SCHÖNE WÖRTER



Bücher wegwerfen tut weh, egal, wie gut oder schlecht sie sind. Deshalb basteln wir sie lieber zu hübschen Bilderrahmen, Lesezeichen und Schmuckschatullen um

BILDERRAHMEN



DAS BRAUCHEN SIE

- 1 Buch
- Messer oder Bastelskalpell
- Lineal
- Stift
- Flüssigkleber

SO WIRD'S GEMACHT

1. Ein rechteckiges Stück aus dem Buchdeckel herausschneiden.
2. Die Umrisse des Ausschnitts auf die erste Seite übertragen und ein etwas kleineres Rechteck aus einigen Seiten schneiden.
3. Auf die Seite dahinter das Foto legen und die Umrisse markieren. Links, rechts und unterhalb davon Flüssigkleber auftragen (auf dem Bild ist die entsprechende Fläche schraffiert dargestellt) und das Buch zuschlagen. Trocknen lassen und von oben das Foto einschieben.



SAG CHEEESE!



LESEZEICHEN

DAS BRAUCHEN SIE

ein kleines Stück Pappe \diamond Buchrücken \diamond Messer \diamond Lochzange \diamond Schere \diamond feine Schnur

SO WIRD'S GEMACHT

1. Zunächst wird die Quaste für das Lesezeichen gefertigt: Als Wickelhilfe ein quadratisches Stück Pappe in der gewünschten Größe vorbereiten – für eine 5 cm lange Quaste braucht es zum Beispiel ein etwa 6x 6 cm großes Stück Pappe. Im oberen

Drittel rechts und links die Pappe, wie auf dem Foto abgebildet, etwas einschneiden.

voluminöser wird am Ende die Quaste.

2. Anschließend ein ca. 20 cm langes Stück Schnur in den oberen Einschnitt der Pappe klemmen, so dass die Enden etwa gleich lang zu beiden Seiten herunterhängen. Die beiden Enden dann in die Einschnitte rechts und links klemmen. Anschließend die Pappe mit Schnur umwickeln – je öfter Sie wickeln, desto

3. Mit der 20-cm-Schnur die anderen Schnüre oben fest zusammenknoten. Dann das Ganze unten aufschneiden und den „Kopf“ der Quaste mit einem weiteren Stück Schnur abbinden.

4. Zum Schluss den ausgelösten Buchrücken lochen und die Quaste daran festbinden.



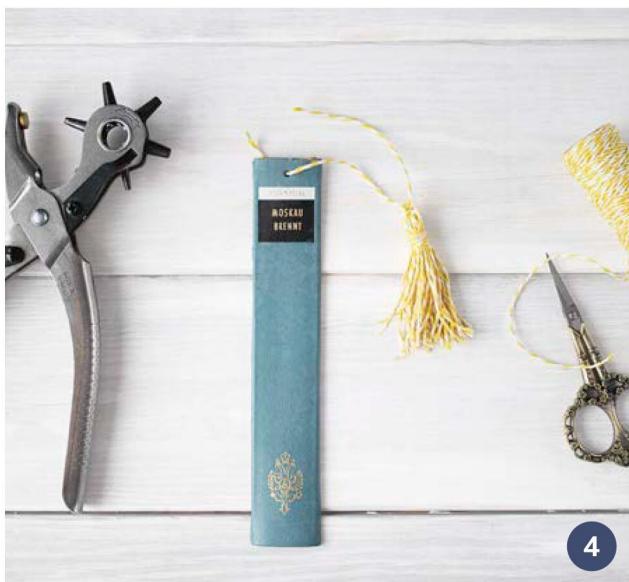
1



2



3



4

BUCHTIPP
→ SEITE 121

Helene Kib
Resteliebe BÜCHER Alles verwenden. Nichts verschwenden.

CV

Kehle und Oberzehals dunkelgelb, schwarz längsgestreift, die brauen Federn der Brustseite weißlich gesprenkelt, die übrigen Unterseite weiß. Das Auge ist braun, der Schnabel gelb, der Fuß dunkelbraun. Das Weibchen ist etwas kleiner als das Männchen. Die Länge beträgt 18, die Breite 43, die Rüttellänge 14, die Schwanzlänge 15 cm.

Ursprünglich im Norden Europas und Asiens heimisch und hauptsächlich in Erlenwäldern brütend, hat sich die Vogelherdrossel seit etwa achtzig Jahren in Deutschland angefresselt und nistet hier in Wäldern



Sing- und Ringdrossel

und Obstplantagen aller Art, selbst in Gärten, bleibt oft auch im Winter in der Heimat und wandert höchstens bis Nordostfria, Polatscha und Kaschau hinab.

Auf Hochgebirgen lebt die Ringdrossel oder Ringanis, Schilf-, Reit- und Schneidrossel, Diamant-, Erd-, Strauß-, Berg-, Meer- und Seeadler-, Storch- und Stabsheimer (*Turdus torquatus*). Ihre Länge beträgt 26, die Breite 42, die Rüttellänge 14, die Schwanzlänge

198

RINGDROSSEL
MOSKAU
BRENNT



oder der Männchen ist, bis auf ein breites, kahles, braunes Brustband, auf matthaftem Grunde mit lichten, hellen, goldenen gezackten, welche durch die Federäder getheilt sind und Blätterfedern sind graulich überlaufen und um, die Schwanzfedern einfarbig rufschwarz, die beiden in schmalen, feinen, weißraues Säumen gesägt. Das

farbiger, infolge der breiteren Federläme mehr graulich, ist nur angezettet und nicht weiß, sondern schwach grau, oder **Schwarzrostfisch**, Schwarz, Stiel, und Amielmele und Vögel (*Turdus merula*), der sich von ihren Verwandten, wenn auch nicht so, durch ihre verhältnismäßig kurzen, stumpfen, die dritte, vierte und fünfte Schwinge fast gleichlang sind, sowie den verhältnismäßig langen, an der Spitze in Schwanz.

ab nördlicher Breite an bis zum äußersten Süden Insel an allen geeigneten Orten eine regelmäßige Vierdern aber auch in Wäldern und Nordmeerküsten. Sie Waldungen oder gesägte Baumzäune überbaut, welche und verwohlt, wo sie irgendwie auszuhalten vermögen, an derselben Stelle. Nur einzelne der im Norden derselben Inseln treten eine Wanderung an, viele aber im südlichen Schweden.

find Weltbürger und leben in den verschiedenen Art verhältnissen, vorzugsweise überall im Walde. Weniger wohlerlich als diejenigen sie in jedem Bestande; denn nicht bloß der Auen oder der Urwald unter den Wendebreitengen, Schwarzwald oder der dünn besiedelten Buche, weiß sie zu fehlen; ja, noch über der Grenze, unmittelbar unter und zwischen den Gletschern Gränen, welche ihren Ansprüchen genügen. Allerdings nur die wenigsten Arten jahraus, jahraus an; die Mehrzahl zeigt eine Wanderlust wie wenig

find hochbegabt, bewegungsfähig, gewandt, fein angenähtig, mutig und unruhig, gesellig, aber friedfertig. Sie haben viele gute Eigenschaften, die, welche wir als idöle bezeichnen. Vom an bis zum späten Abend sieht man sie in fester Bewegung; nur die Glut des Mittags lähmst

199

SCHICKER HELFER

Auf welcher Seite war ich noch gleich? Alle Leseratten wissen: Schöne Lesezeichen kann man niemals genug haben!

DER RICHTIGE ZUSCHNITT

Im Bild zu Step 3 sehen Sie alle Teile für die Schublade aus Birkenholz. Um die Dimensionen richtig zu bestimmen, benötigen Sie folgende Maße: Die beiden Seitenteile links und rechts entsprechen exakt der gemessenen Höhe und Länge des Inneren des zweiten Buchs. Für das große Mittelstück bei der gemessenen Breite und Länge jeweils 6 mm abziehen. Das obere und untere Stück auf dem Bild sollte so hoch sein wie das Innere des Buchs, bei der Breite jedoch ebenfalls wieder jeweils 6 mm abziehen.

GÜNSTIG

Für dieses Projekt lassen sich nicht nur alte Flohmarktbücher, sondern auch andere Bastelreste prima verwerten.



SCHMUCKSCHATULLE

DAS BRAUCHEN SIE

2 gleich große und dicke Bücher  Messer  Kleister  Pinsel  Sperrholz, 3 mm dick  Schaumstoffrest, z. B. von einer alten Matratze  Stoffrest  2 Möbelgriffe mit passenden Schrauben, ca. 10 mm lang  Laubsäge  Lineal  Schere  Holzleim  doppelseitiges Klebeband

SO WIRD'S GEMACHT

1. Zunächst für das obere Fach ein Buch aufschlagen, auf der ersten Seite rundherum einen etwa 1 cm breiten Rand markieren und dann

entlang der Markierung das Buchinnere herausschneiden.

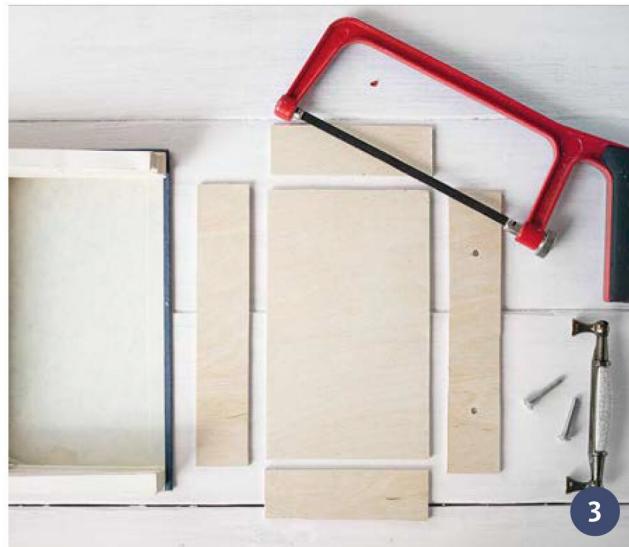
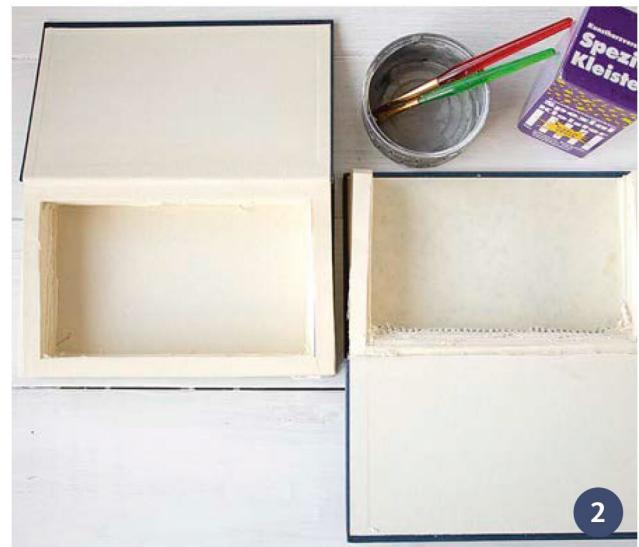
2. Für den unteren Teil an 3 Seiten des zweiten Buchs einen 1 cm breiten Rand markieren und die Seiten so herausschneiden, dass das Buch vorne offen ist. Kleister nach Herstellerangaben anrühren, die Seiten der Bücher von innen und außen einstreichen und trocknen lassen.

3. Nun das Innere des zweiten Buchs vermessen und die einzelnen Teile für die kleine Schublade

aus Birkenholz aussägen. Genauere Infos zu den richtigen Maßen gibt's im Tipp-Button auf der linken Seite. In eines der beiden Längsteile 2 Löcher für den Griff bohren. Erst dann das Buch zukleben.

4. Die einzelnen Teile der Schublade mit Holzleim zusammenkleben. Während des Trocknens gegebenenfalls mit Tesaufilm fixieren und gut aushärten lassen. Zuletzt den Griff anschrauben.

.....
Fortsetzung auf der nächsten Seite



Fortsetzung Schmuckschatulle

5. Das Innere des ersten Buchs vermessen. Die Maße – die Breite des Buchinneren und etwa ein Drittel der Länge – auf einen Schaumstoffrest übertragen. Wer keinen Schaumstoff zur Hand hat, kann stattdessen auch einfach einen Allzweckschwamm aus dem Bau- markt nutzen.

6. Den Schaumstoff mit einem scharfen Messer zurechtschneiden und in regelmäßigen Abständen von etwa 2 cm einschneiden. Dabei aber darauf achten, den Schaumstoff nicht komplett zu durchtrennen und in Streifen zu zerschneiden.

7. Ein Stück Stoff zurechtschneiden, in die Einschnitte legen und rundherum umschlagen. Alles zusammen in das ausgeschnittene Buchinnere klemmen, sodass es von selbst hält.

8. Den Deckel des ersten Buchs ebenfalls mit einem Griff versehen und die beiden Teile des Schmuckkästchens mithilfe von doppelseitigem Klebeband zusammensetzen.

.....
Bezugsquellen Seite 120/121



TRÈS CHIC!



5



6



7



8

Für alle, die es gerne selbst anpacken!

Der Regendieb
Wassersammler im Fallrohr:
So einfach funktioniert's

Im Praxistest
Bosch-Akku-Mäher – was
er kann, was er leistet!

Aufgemöbelt
Schrank schleifen und
streichen wie ein Profi

selber machen

selber machen !

DIY
Do it yourself

Bauen | Gestalten | Renovieren

Einfach selber machen

Mülltonnenversteck

- Der richtige Untergrund
- Stilvolle Optik
durch HPL-Platten

WPC-Terrasse
Dielen selber verlegen –
worauf Sie achten müssen

**Klimafestes
Gärtner**
Gestaltungstipps und
welche Pflanzen sich eignen

Brotbrett schneiern | **Garten-Modellbahn** | **Bürstenreiniger**

BAUPROJEKTE

**SICHT- und
Schallschutzwände**
• WITTERUNGSBESTÄNDIG • LANGLEBIG • MODERN

Renoviervlies
Wann sinnvoll einsetzen,
wie richtig verarbeiten?

Basisk-Wissen

August 2023
EUR 3,95

A: € 4,60, CH: CHF 7,10,
Belarus: € 4,70, FR, IT,
PT, ES: € 5,50, GR: € 6,00

Serie Teil 2
CARPORT
RENOVIERUNG
fertigstellen

4 190461 530366

Jetzt neu
am Kiosk!

Scannen und Kiosk in der Nähe finden!



Testabo mit Prämie bestellen unter
www.selbermachen.de/abo

Selbermachen Media GmbH, Infanteriestraße 11a, 80797 München Foto: Adobe Stock



wabi-sabi

[noo] Japanese

A way of living that focuses on finding beauty within the imperfections of life and accepting peacefully the natural cycle of growth and decay.

IMPROVSIERT

Zur Gestaltung dieses Kunstwerks braucht es keinerlei Vorkenntnisse. Trauen Sie sich und legen Sie einfach los!

KUNSTVOLL

Das Schöne an **abstrakten Bildern?** Erlaubt ist alles, was Ihnen gefällt – und kleine Störungen und Fehler machen das Ganze erst richtig interessant



MINIMALISTISCHE LINIEN-KUNST

DAS BRAUCHEN SIE

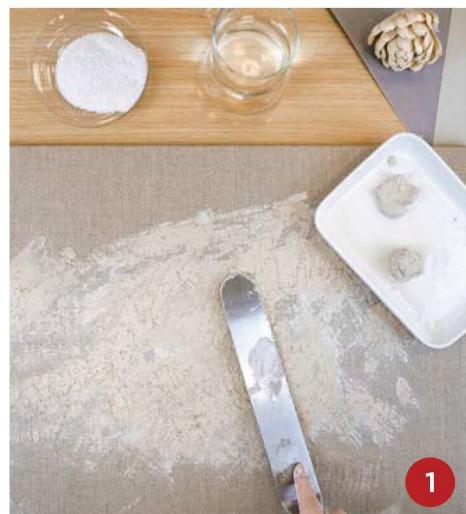
FimoAir, z. B. Staedtler Kohlestift, z. B. Staedtler Design Journey **Spachtel** **Dekosand** **Leinwand aus Leinen**

SO WIRD'S GEMACHT

1. Etwas Dekosand mit *FimoAir* und ein bisschen Wasser mischen. Die Masse grob auf die Leinwand spachteln und verteilen. Lassen Sie jedoch genug freie Fläche, um die Leinenoptik der Leinwand zur Geltung zu bringen. Wenn Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind, muss die Leinwand für einen Tag bei Raumtemperatur trocknen.

2. Ist die Leinwand trocken, mit dem Kohlestift einige Linien frei aufmalen. Diese können sich überschneiden oder auch doppelt nachgezogen werden, ganz wie es Ihnen gefällt. Schön sieht es auch aus, einzelne kurze Striche, Kreise oder andere Elemente zu integrieren. Haben Sie dabei Mut zur Unvollkommenheit, denn gerade das Unperfekte bringt Spannung in das Designkonzept.

MATERIAL



1



2

ABGEHOBEN

Raffiniert: Modelliermasse und Dekosand verleihen dem Bild eine dritte Dimension, die man sehen und fühlen kann.



ABSTRAKTES BILD

DAS BRAUCHEN SIE

1x *FimoAir* in Weiß, z. B. *Staedtler*
Acrylfarben in verschiedenen Farben, z. B. *Staedtler Design Journey*
• Spachtel • Wasser • Dekosand • Leinwand • Pinsel

MATERIAL



SO WIRD'S GEMACHT

1. Dekosand mit *FimoAir* und ein bisschen Wasser vermischen. Dann die Masse grob auf die Leinwand spachteln und großflächig verteilen. Sind Sie mit dem Ergebnis zufrieden, muss die Leinwand nun erstmal für einen Tag an der Luft bei Raumtemperatur trocknen.
2. Alles mit weißer Acrylfarbe grundieren und trocknen lassen.
3. Etwas schwarze Farbe mit dem Spachtel aufnehmen und damit

flach über die Leinwand streichen. So haftet die schwarze Farbe nur auf den Erhöhungen.

4. Mit einem großen groben Pinsel können dann weitere schwarze Akzente aufgemalt werden.

5. Zum Schluss mit roter Farbe und einem Impasto- oder einem großen Borstenpinsel Akzente setzen und das Kunstwerk so fertigstellen.

.....
Bezugsquellen Seite 120/121



TIPPS & TRICKS

IDEEN, TRENDS, SHOPPING UND MEHR

Kleine Winterschläfer

Wenn wir in dieser Ausgabe ein Lieblingsprodukt haben, sind es die süßen Igelchen von Lovi. Die Gesellen aus nachhaltigem Birkensperrholz werden im Postkartenformat verschickt (Geschenkidee!), anschließend herausgelöst und ganz ohne Kleber und Werkzeug zusammengesteckt. Fertige Größe ca. 8 cm, ca. 11 €/Stück

SIND DIE
NIEDLICH!



ECHT EDEL

Mit diesem DIY-Set können Sie sich Ihren eigenen Kristall züchten! Anders als in der Natur dauert es auch nur wenige Tage, bis Sie das Mini-Wunder beim Wachsen beobachten können.
Ca. 10 €, Monsterzeug



Glitzerspaß

Federn sind die perfekten Bastelmaterialien zum Verzieren selbst gemachter Karten, Tischdeko und vielem mehr – umso mehr noch, wenn sie so schön glitzern wie diese!
Glitter Federn, ca. 3 €/6 Stück, Rico Design



Klebestark

mt Masking Tape ist das original japanische Deko-Klebeband aus Reispapier bzw. Washi Tape und bietet eine so extravagante Palette an Mustern und Farben, dass wir gar nicht wissen, was wir zuerst kaufen sollen.
Rolle, ab ca. 3 €/Stück



ALLES IN ORDNUNG

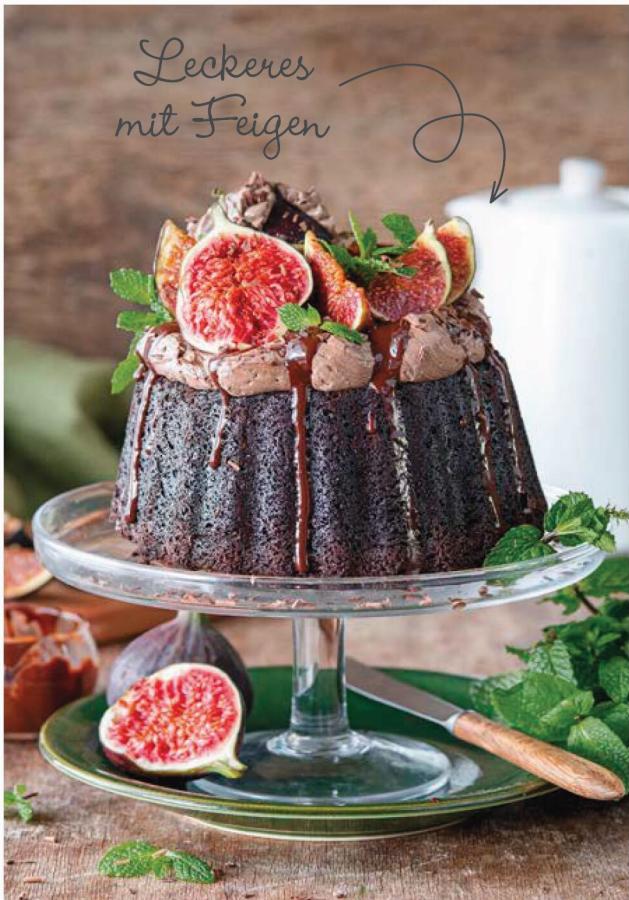
Eine super Auswahl an Stauraumboxen in verschiedenen Formen, Farben und Größen gibt's bei Maisons du Monde.

.....
Bezugsquellen Seite 120/121



DIE PERLENFISCHER

„Bei jedem Stempel, den ich entwerfe, bin ich auf der Suche nach dem Besonderen, dem Charakter des Motivs. Ich fische also nach der Perle, wie man so schön sagt“, erklärt Katja Kücherer den Namen ihrer Stempelmanufaktur *Perlenfischer*. Bei so viel Liebe für den Beruf ist das bezaubernde Ergebnis kein Wunder: Über 600 Motive und zwei neue Kollektionen pro Jahr umfasst das in Deutschland gefertigte Sortiment, dabei ein Design besonderer als das andere. We love it!



Sommer IM HERBST



Stefanie Gückstock
Foodbloggerin

Eigentlich mag ich den Herbst und den Winter ganz gerne, wenn man es sich zu Hause gemütlich machen kann und es sich am Wochenende nicht lohnt, früh aufzustehen. Aber ich mag auch den Sommer! Beim Jahreszeitenwechsel bin ich also immer hin- und hergerissen. Einerseits freue ich mich auf die kommende Zeit, andererseits bin ich so an das jeweils aktuelle Wetter gewöhnt, dass ich mir gar nichts anderes vorstellen mag. Den Übergang erleichtert es mir, wenn ich mich kulinarisch noch etwas an der vorbeigehenden Jahreszeit festhalten kann. Jetzt im Herbst zum Beispiel an Feigen! Yummy! Süß und fruchtig katapultieren sie mich gedanklich direkt wieder unter den Sonnenschirm und in den Süden. Wie soll ich daher den vielen deftigen und süßen Rezepten von Feigenpizza bis Feigentörtchen auf den nächsten Seiten widerstehen?

Fruchtig süß

Sie kann frisch und getrocknet, herhaft oder verspielt –
lecker ist sie immer: die Feige! Entdecken Sie zwölf
fantastische Rezepte von Pizza über Cocktail bis Dessert

Schokoladen-
Feigen-
Gugelhupf



ALLE
REZEPTE
AB SEITE 60

Feigentörtchen



Mille-feuille



ALLE
REZEPTE
AB SEITE 60

Schokoladenmousse- Feigen-Torte



Feigentortelets mit
Sahne und Honig



Feigencocktail



SELBSTGEMACHT 04.1.2023

Feigen-Doghurt-
Parfaits mit Honig-
Granola

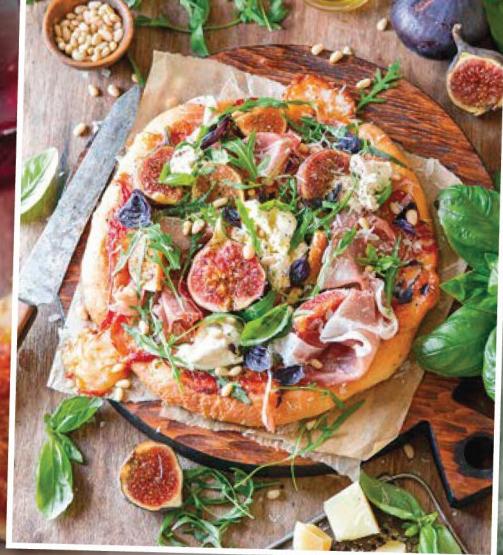






ALLE
REZEPTE
AB SEITE 60

Pizza mit
Feigen und
Schinken



Bruschetta





Schokoladen-Feigen-Gugelhupf

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 1 STÜCK

Für den Teig 200 g Zartbitter-Kuvertüre **•** 50 g Trockenfeigen **•** 200 g weiche Butter, plus etwas mehr für die Form **•** 200 g braunen Zucker **•** 1 Prise Salz **•** 1 EL Vanillezucker **•** 1 EL Orangenabrieb **•** 4 Eier **•** 225 g Mehl, plus etwas mehr für die Form **•** 2 TL Backpulver **•** 2-3 EL Kakaopulver **•** ½ TL Zimtpulver **•** 150 g Sauerrahm

Für die Schokoladensahne 100 g Zartbitter-Kuvertüre **•** 200 ml Sahne **•** 1 Päckchen Sahnesteif

Außerdem 100 g dunkle Kuvertüre **•** 70 ml Sahne **•** 2 Feigen **•** 2 EL Schokoraspel **•** Minzblättchen

SO WIRD'S GEMACHT

• Kuvertüre hacken, über warmem Wasserbad schmelzen und abkühlen lassen. Trockenfeigen hacken. Eine Gugelhupfform (ø ca. 22 cm) mit Butter fetten und mit Mehl ausstreuen.

• Butter, Zucker und Salz cremig rühren. Vanillezucker und Orangenabrieb zufügen und Eier einzeln unterrühren. Mehl mit Backpulver, Kakaopulver und Zimt mischen und rasch untermengen. Dann die flüssige Kuvertüre, Feigen und Sauerrahm unterziehen.

• Teig in die Form füllen, glatt streichen und im vorgeheizten Ofen bei 180 Grad 40-50 Minuten backen. Kuchen in der Form auskühlen lassen, dann auf ein Gitter stürzen und über Nacht durchziehen lassen.

• Für die Schokosahne Kuvertüre hacken. Sahne aufkochen, und Kuvertüre darin schmelzen. Abkühlen lassen und über Nacht kühl stellen.

• Am nächsten Tag die Schokosahne mit dem Sahnesteif aufschlagen. Den Kuchen oben dick mit der Sahne einstreichen und diese etwas auftürmen.

• Die dunkle Kuvertüre in Stücke haken und in eine Schüssel geben. Die Sahne erhitzen, darübergießen, die Mischung 3-4 Minuten stehen lassen, dann verrühren und abkühlen lassen. Gugelhupf auf eine Platte setzen, mittig mit der Schokoladensoße übergießen, sodass diese seitlich herabläuft.

• Feigen waschen, halbieren und eine Hälfte auf den Kuchen setzen. Rest in Spalten schneiden und den Gugelhupf damit garnieren. Mit Schokoraspel und Minzblättchen bestreuen.



Feigentörtchen

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 6 STÜCK

Für den Teig 110 g kalte Butter, plus etwas mehr für die Förmchen **•** 200 g Mehl, plus etwas mehr für die Förmchen **•** ¼ TL Salz **•** 2 Eigelb

Für den Belag 80 g weiche Butter **•** 60 g Zucker **•** 50 g Honig **•** ½ Vanilleschote, Mark **•** 1 Ei **•** 100 g gemahlene Mandeln **•** 2 Prisen Zimt **•** 4 Feigen **Außerdem** Puderzucker

SO WIRD'S GEMACHT

• Für den Teig die kalte Butter in Würfel schneiden und in eine Schüssel geben. Mehl mit Salz mischen, darüberriesen und alles krümelig zerkleinern. Eigelbe hinzufügen. Teig rasch mit den Händen glatt kneten, dabei nach Bedarf 1-2 TL kaltes Wasser oder Mehl einarbeiten. In Frischhaltefolie wickeln und 30 Minuten kühl stellen.

• 6 Tortelettformchen (ø ca. 8 cm) mit Butter fetten und mit Mehl aus-

streuen. Teig auf einer bemehlten Arbeitsfläche dünn ausrollen. 6 Kreise ausschneiden (ø ca. 11 cm) und die Förmchen damit auskleiden.

• Für den Belag Butter, Zucker, Honig, Vanillemark und Ei cremig rühren. Mandeln und Zimtpulver dazugeben und untermischen. Mandelmasse in die Förmchen verteilen und glatt streichen. Feigen waschen und in Spalten schneiden. Torteletts rosettenartig mit den Feigen belegen und diese etwas eindrücken. Im vorgeheizten Ofen bei 180 Grad ca. 25 Minuten backen.



Mille-feuille

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 4 STÜCK

170 g Blätterteig **•** 25 g flüssige Butter **•** 2 EL Puderzucker, plus etwas mehr zum Bestäuben **•** 8 Feigen **•** 350 ml Sahne **•** 1 ½ Päckchen Sahnesteif **•** 1 EL Vanillezucker **•** 1 EL getrocknete Himbeeren **•** 1 Zweig Minze **•** 2 EL Ahornsirup

SO WIRD'S GEMACHT

• Blätterteig in Backblechgröße ausrollen und daraus 12 Rechtecke (ca. 5 x 12 cm) ausschneiden. Mit flüssiger Butter bestreichen, mit Puderzucker bestäuben und auf einem mit Backpapier ausgelegten Blech im vorgeheizten Ofen bei 220 Grad ca. 15 Minuten goldbraun backen. Abkühlen lassen.

• Feigen waschen und in Spalten schneiden. Sahne mit Sahnesteif und Vanillezucker steif schlagen. In einen Spritzbeutel mit Sternfüllung füllen und kleine Rosetten auf die Blätterteigstücke spritzen. Je 3 Teigstücke zu Törtchen aufeinandersetzen und mit Feigen belegen. Mit getrockneten Himbeeren und Minze bestreuen und mit Ahornsirup beträufeln.



Schokoladenmousse-Feigen-Torte

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 1 TORTE

Für den Tortenboden 3 Eier • 100 g Zucker • 3 EL Kakaopulver • 1 Prise Salz • 100 g Mehl • ½ TL Backpulver

Für die dunkle Mousse 2 Blatt Gelatine • 200 g Zartbitter-Kuvertüre • 2 Eigelb • 1 Ei • 70 g Zucker • 1 cl Rum • 2 EL Espresso • 250 ml Sahne
Für die helle Mousse 2 Blatt Gelatine • 200 g Vollmilchkuvertüre • 2 Eigelb • 1 Ei • 50 g Zucker • 1 EL frisch gekochten Espresso • 250 ml Sahne
Außerdem 5 Feigen • 1 Zweig Minze zum Garnieren

SO WIRD'S GEMACHT

• Eine Springform (Ø 20 cm) am Boden mit Backpapier auslegen. Eier trennen. Eigelbe mit der Hälfte des Zuckers schaumig schlagen und Kakaopulver einrühren. Eiweiß mit Salz steif schlagen und mit einem Teigschaber unter die Eigelbmasse heben.

• Mehl mit Backpulver mischen, darüber sieben und vorsichtig unterheben. Teig in die Form füllen und im vorgeheizten Boden bei 180 Grad ca. 25 Minuten backen. Herausnehmen und auskühlen lassen. Aus der Form nehmen, bei Bedarf den Tortenboden etwas begradigen und mit einem hohen Tortenring umstellen.

• Feigen waschen und halbieren. 6–7 Hälften mit der Schnittfläche nach außen in den Tortenring stellen. Restliche Feigen beiseitestellen.

• Für die dunkle Mousse die Gelatine in kaltem Wasser einweichen. Kuvertüre bei Bedarf zerkleinern und über einem warmen Wasserbad schmelzen.

Eigelbe mit Ei, Zucker und Rum über einem heißen Wasserbad schaumig schlagen. Gelatine im Espresso auflösen und unter die Schaummasse rühren, dann die Kuvertüre unterziehen. Sahne steif schlagen und unterheben.

• Die Mousse in den Tortenring füllen und verteilen. Die helle Schokoladenmousse ebenso herstellen wie die dunkle Mousse (aber ohne Rum). Anschließend auf der dunklen Mousse verteilen und glatt streichen.

• Die Torte abgedeckt mindestens 3 Stunden kalt stellen. Zum Servieren die restlichen Feigen auf der Torte anrichten und mit Minze garnieren.



Feigentorteletts mit Sahne und Honig

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 6 STÜCK

1 Rolle Blätterteig • 300 g Schmand • 200 ml Sahne • 1 Päckchen Sahnesteif • 5 EL Vanillezucker • 4 Feigen • 60 g Thymianhonig • Puderzucker zum Bestäuben • Thymianblättchen zum Garnieren

SO WIRD'S GEMACHT

• Backofen auf 200 Grad Ober- und Unterhitze vorheizen. Den Blätterteig entrollen, nach Bedarf noch etwas dünner ausrollen und daraus 6 Kreise (Ø 11–13 cm) ausschneiden.

• 6 Tortelettförmchen (Ø 8–10 cm) mit kaltem Wasser ausspülen, mit dem Teig belegen und einen Rand andrücken. Die Förmchen mit Backpapier und Keramikkugeln auslegen und im Ofen 10–15 Minuten blindbacken. Kugeln und Backpapier wieder entfernen und die Böden in ca. 10 Minuten goldbraun fertig backen. Herausnehmen und auskühlen lassen.

• Als Nächstes den Schmand mit Sahne, Sahnesteif und Vanillezucker cremig aufschlagen. Die Feigen waschen, trocken tupfen und in dünne Spalten schneiden.

• Sahnecreme in einen Spritzbeutel mit großer Sterntülle geben und die Torteletts damit füllen. Mit einigen Feigenspalten belegen, auf Teller setzen und mit dem Thymianhonig nach Geschmack beträufeln.

• Zum Schluss die Torteletts mit Puderzucker bestäuben, mit frischem Thymian sowie den übrigen Feigen garnieren und servieren.



Feigencocktail

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 2 STÜCK

3 Feigen • 200 ml Pflaumensaft • 10 cl Gin • 20 ml hellen Barsirup, z.B. Anissirup • 40 ml Limettensaft • 2 Handvoll Eiswürfel • Mineralwasser, spritzig und eisgekühlt • Minzzweige zum Garnieren

SO WIRD'S GEMACHT

• Die Feigen waschen und halbieren. Eine halbe Feige in schmale Spalten schneiden, den Rest würfeln und mit 50 ml Pflaumensaft fein pürieren. Dann die Mischung durch ein sehr feines Sieb streichen.

• Feigenpüree mit Gin, restlichem Pflaumensaft, Sirup, Limettensaft und 1 Handvoll Eiswürfel in den Shaker geben und gut schütteln. Den Inhalt durch ein Barsieb in 2 bauchige Gläser (ca. 360 ml) abgießen. Feigenspalten und 3–4 Eiswürfel zugeben, mit Mineralwasser aufgießen und die Cocktails mit Minze garniert servieren.



Feigen-Joghurt-Parfaits mit Honig-Granola

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 4 STÜCK

- 2 Eiweiß \diamond 1 EL Zitronensaft \diamond 400 g Joghurt \diamond 7 EL Thymianhonig, plus etwas mehr zum Beträufeln \diamond
- 8 Feigen \diamond 12 EL Granola
- Außerdem** 4 EL gehackte Walnüsse \diamond 2 Feigen \diamond 4 TL Thymianhonig \diamond Minze zum Garnieren

SO WIRD'S GEMACHT

\diamond Das Eiweiß mit dem Zitronensaft steif schlagen. Joghurt mit 3 EL Honig cremig rühren und den Eischnee unterziehen. Die Joghurtmasse mit Honig abschmecken, in eine flache Schale füllen und im Gefrierfach ca. 3 Stunden gefrieren lassen.

\diamond Inzwischen die Feigen waschen, zwei Früchte in Spalten schneiden und für die Deko beiseitelegen. Den Rest halbieren und das rote Fruchtfleisch auslösen. Mit einer Gabel fein zerdrücken oder kurz mixen.

\diamond Das Joghurtparfait kurz durchrühren und $\frac{2}{3}$ davon in 4 Gläser (á ca. 350 ml) füllen. Jeweils 2 EL Granola sowie das frische Feigenpüree darauf verteilen und mit etwas Thymianhonig beträufeln. Restliches Parfait darüber schichten und mit dem übrigen Granola bestreuen.

\diamond Alles jeweils mit gehackten Walnüssen und Feigenspalten toppen und mit je 1 TL (oder nach Bedarf) Thymianhonig beträufeln. Zum Schluss die Parfaits noch mit etwas Minze garnieren und eiskalt servieren.

1-2 EL in einen Spritzbeutel mit Sterntülle füllen und beiseitelegen.

\diamond Den Kuchen 2x waagrecht durchschneiden. Unteren Boden mit 1 EL Feigenkonfitüre und ca. $\frac{1}{3}$ Schokobuttercreme bestreichen. Zweiten Boden auflegen und ebenso mit Konfitüre und Creme bestreichen. Deckel auflegen und die Torte mit der übrigen Creme rundherum überziehen. Mindestens 2 Stunden kalt stellen.

\diamond Feigen waschen und eine Fruchternförmig einschneiden, sodass sie sich aufklappen lässt. Die Creme im Spritzbeutel in die Feige spritzen und kalt stellen. Restliche Feigen in Spalten schneiden. Übrige Ganache in der Mikrowelle erwärmen, bis sie dickflüssig ist, und als Drip über die Torte laufen lassen. Gefüllte Feige, Spalten und Minze auf der Torte arrangieren.

Buttercremetorte

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 1 TORTE

Für den Kuchen

- 4 Eier \diamond 1 Prise Salz \diamond 100 g Zucker \diamond 1 EL Vanillezucker \diamond 100 g Mehl \diamond 2 EL Speisestärke \diamond 1 Msp. Backpulver \diamond 25 g Kakaopulver

Für die Ganache

- 250 g Vollmilchschokolade \diamond 180 ml Sahne

Außerdem

- 200 g Butter \diamond 1 EL Puderzucker \diamond 2 EL Feigenkonfitüre \diamond

- 3 Feigen \diamond 1 Zweig Minze

SO WIRD'S GEMACHT

\diamond Den Boden einer Springform (ø ca. 18 cm) mit Backpapier auslegen. Eier trennen und das Eiweiß mit Salz und 50 g Zucker steif schlagen. Eigelbe mit übrigem Zucker und Vanillezucker schaumig schlagen. Eischnee unter die Eigelbmasse heben. Mehl, Stärke, Backpulver und Kakao vermischen, sieben und unterheben.

\diamond Den Teig in die Form geben, glatt streichen und im vorgeheizten Backofen bei 180 Grad ca. 35 Minuten backen. Den fertigen Boden leicht abkühlen lassen. Vorsichtig mit einem Messer vom Rand der Form lösen, auf ein Küchengitter stürzen und vollständig auskühlen lassen.

\diamond Für die Ganache Schokolade hacken und in eine Schüssel geben. Sahne aufkochen, darübergießen und glatt rühren. Mit Frischhaltefolie abdecken und mindestens 4 Stunden anziehen lassen, bis sie streichfähig ist. Etwa 2 EL von der ausgekühlten Ganache abnehmen und kalt stellen.

\diamond Die Butter mit dem Handrührgerät weißcremig mixen und den Puderzucker unterschlagen. Nach und nach die Ganache unterrühren, sodass eine homogene Buttercreme entsteht.



Feigentörtchen mit weißer Schokolade

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 6 STÜCK

- 400 g Feigen \diamond 150 g Gelierzucker 1:1 \diamond 3 Zweige Thymian \diamond 150 g weiße Kuvertüre \diamond 300 ml Sahne \diamond 2 Eier \diamond 2 Eigelb \diamond 2 EL Zitronensaft \diamond 275 g Blätterteig \diamond 2 Feigen \diamond 100 g Aprikosenkonfitüre

SO WIRD'S GEMACHT

\diamond Feigen waschen und würfeln. In einem Topf mit Gelierzucker vermengen und 30 Minuten ziehen lassen. Thymianblättchen abzupfen und hacken. Feigenmischung mit dem Thymian erhitzen, pürieren und ca. 5 Minuten kochen lassen. Abkühlen lassen.

\diamond Kuvertüre hacken und in eine Schüssel geben. Sahne erhitzen, darübergießen, 3-4 Minuten warten, dann glatt

rühren und abkühlen lassen. Eier und Eigelbe zugeben, Zitronensaft untermischen und die Masse beiseitestellen.

• Blätterteig entrollen und daraus 6 Kreise (\varnothing 11-13 cm) ausschneiden. 6 Tortelliförmchen (\varnothing 8-10 cm) mit kaltem Wasser ausspülen, mit dem Teig belegen und einen Rand andrücken. Die Kuvertüremischung darauf verteilen und im vorgeheizten Backofen bei 200 Grad ca. 25 Minuten backen.

• 2 Feigen in Spalten schneiden. Törtchen abkühlen lassen, das Feigenpüree darauf verteilen. Aprikosenkonfitüre erhitzen, durch ein Sieb passieren und Törtchen damit überziehen.

bemehlten Arbeitsfläche zu rechteckig-ovalen Fladen ausrollen.

• Jeweils 2 Fladen auf einen Bogen Backpapier legen und mit je 1 EL Olivenöl bestreichen. Für den Belag Feigen waschen und in Spalten schneiden. Zwiebel abziehen und in dünne Ringe schneiden. Blauschimmelkäse in Scheiben schneiden. Teiglinge mit Feigen, Blauschimmelkäse und Zwiebelringen belegen, mit dem Papier auf zwei heiße Bleche ziehen und bei 220 Grad im vorgeheizten Ofen (Umluft!) 15-20 Minuten backen.

• Die fertigen Pizzen salzen, pfeffern, und mit Kräutern garnieren.



Fotos Irina Meliukh/StockFood

Pizza mit Feigen und Schinken

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 4 PERS.

Für den Teig $\frac{1}{2}$ Würfel Hefe • 2 Prisen Zucker • 400 g Mehl, plus etwas mehr zum Arbeiten • 2 EL Olivenöl • 1 TL Salz

Für den Belag 8 Feigen • 250 g passierte Tomaten • 4 EL Olivenöl • Salz • Pfeffer • $\frac{1}{2}$ TL getrockneten Oregano • 250 g Mozzarella • 2 Handvoll Rucola • 150 g Prosciutto in Scheiben • 40 g geriebenen Parmesan • $\frac{1}{2}$ Handvoll Basilikum • 4 TL Pinienkerne



Feigenpizza mit Blauschimmelkäse

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 4 PERS.

Für den Teig $\frac{1}{2}$ Würfel Hefe • 2 Prisen Zucker • 400 g Mehl, plus etwas mehr zum Arbeiten • 2 EL Olivenöl • 1 TL Salz

Für den Belag 2 EL Olivenöl • 700 g Feigen • 1 rote Zwiebel • 250 g Blauschimmelkäse, z. B. Stilton oder Montagnolo • Salz • Pfeffer • $\frac{1}{2}$ Handvoll Kräuter (z. B. Thymian)

SO WIRD'S GEMACHT

• Für den Teig die Hefe in eine Schüssel bröckeln, mit Zucker und ca. 220 ml lauwarmem Wasser glatt rühren. Mehl, Olivenöl und Salz zugeben und alles zu einem glatten Teig verkneten. Bei Bedarf etwas Mehl oder Wasser zugeben. Den Teig zugedeckt an einem warmen Ort 1 Stunde gehen lassen.

• Teig in 4 Portionen teilen, jeweils flach drücken und auf einer leicht

Bruschetta

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 4 PERS.

2 Ciabattabrotchen • 4 EL Olivenöl • $\frac{1}{2}$ Knoblauchzehe • 200 g Ricotta • Salz • Pfeffer • 1 EL Zitronensaft • 1 TL Honig • 1 EL Walnusskerne • 4 Feigen • 80 g Rohschinken • etwas Rucola • 1 EL Balsamico

SO WIRD'S GEMACHT

• Die Brötchen halbieren und die Schnittflächen mit 2 EL Olivenöl bepinseln. In einer Grillpfanne 3-4 Minuten rösten und anschließend mit der Knoblauchzehe einreiben.

• Ricotta salzen, pfeffern, dann mit Zitronensaft und Honig verrühren. Walnüsse hacken, Feigen waschen und vierteln. Die gerösteten Ciabatta-hälften mit dem Ricotta bestreichen und mit Walnüssen bestreuen. Den Schinken und die Feigen darauf anrichten und mit Rucola garnieren.

• Balsamico mit dem restlichen Öl mischen und darüberträufeln.

SO WIRD'S GEMACHT

• Den Teig wie bei der Feigenpizza mit Blauschimmelkäse (links) zubereiten.

• Für den Belag Feigen waschen und 2 Früchte halbieren, den Rest vierteln oder in Spalten schneiden. Passierte Tomaten mit 2 EL Olivenöl, Salz, Pfeffer und Oregano verrühren. Mozzarella abtropfen und in Stücke zupfen.

• Aus dem Teig 4 Kugeln formen, rund (\varnothing 20 cm) ausrollen und je 2 Fladen auf einen Bogen Backpapier legen. Mit dem restlichen Öl bepinseln und mit passierten Tomaten bestreichen, dabei 1-2 cm Rand lassen. Mit Mozzarella und der Hälfte der Feigen belegen, salzen und pfeffern. Pizzen mit dem Papier auf 2 heiße Bleche ziehen und bei 220 Grad im vorgeheizten Ofen (Umluft!) ca. 15 Minuten backen.

• Rucola waschen und trocken schleudern. Prosciutto in grobe Stücke zupfen. Bleche herausnehmen, Pizza mit Parmesan bestreuen und weitere 3-5 Minuten backen. Schinken, restliche Feigen, Rucola, Basilikum und Pinienkerne daraufgeben und servieren.

Gesunde Alternativen

Lust auf bessere Ernährung? Wir zeigen Ihnen drei selbst gemachte Varianten von Cola, Kaffee & Co. Probieren und überraschen lassen!

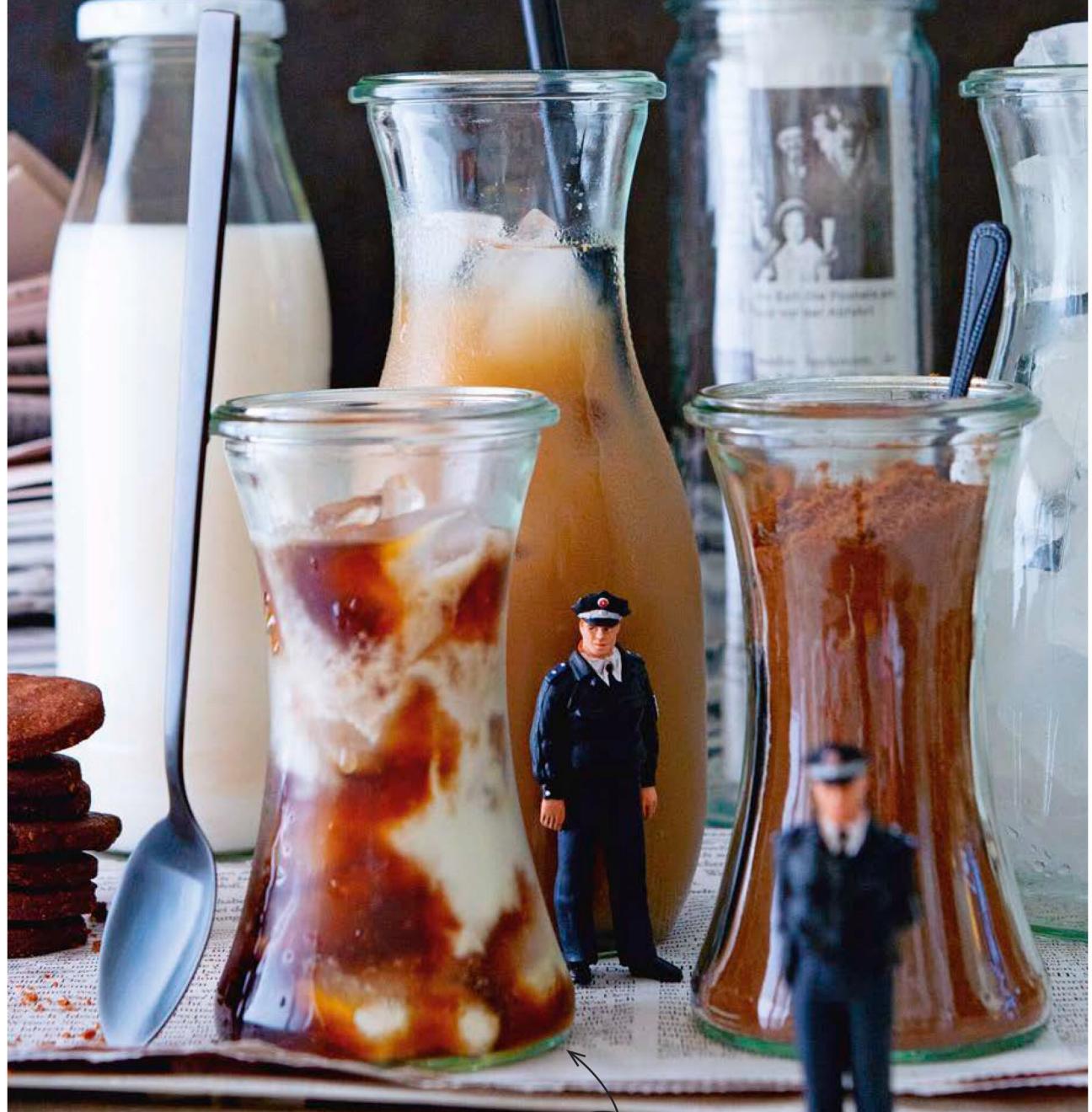




OHNE
KOFFEIN!

das l

Hintergrund des
Bildes: Entwurf von
Hans Christian Andersen



Getreide-Eiskaffee



ALLE
REZEPTE
AUF SEITE 67





Kong-Cola-Konzentrat

DAS BRAUCHEN SIE FÜR
25 GLÄSER A 200 ML

1 Bio-Orange • 1 Bio-Zitrone • 1 Bio-Limette • 1 Zimtstange, 3 cm Stück • 2 Msp. gemahlenes Muskat • ½ Sternanis • 2 geh. TL frisch geriebenen Ingwer • 2 Msp. gemahlene Vanilleschote • 2 geh. TL Colakraut (Eberrante), frisch oder getrocknet • 200 g Akazienhonig

SO WIRD'S GEMACHT

• Orange, Zitrone und Limette waschen, trocken tupfen und die Schale abreiben. In einen Topf 400 ml Wasser füllen. Die Orangenschale, Zitronenschale, Limettenschale, Zimt, Muskat, Sternanis, Ingwer, Vanille und Colakraut zufügen, aufkochen und im geschlossenen Topf bei kleiner Hitze 20 Minuten köcheln lassen. Anschließend den Sud durch ein Sieb gießen. Anschließend nochmal durch ein mit Küchenpapier ausgelegtes Sieb gießen und gut ausdrücken.

• Honig in einem Topf aufkochen, braun karamellisieren und etwas abkühlen lassen. Den Sud hinzufügen, einmal aufkochen und das Konzentrat abkühlen lassen.

• In ein Glas (etwa 200 ml) 2-3 EL Cola-Konzentrat geben und mit kaltem Sprudelwasser auffüllen. Nach Belieben Eiswürfel und Zitronenscheiben hinzufügen.



Koffeinfreier Getreide-Eiskaffee

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 4 PERS.

4 Medjool Datteln • 4 geh. TL Instant-Getreidekaffee • 800 ml Reismilch • Eiswürfel • Trinkhalme

SO WIRD'S GEMACHT

• Datteln entsteinen und fein hacken. Anschließend zusammen mit dem Getreidekaffee und 200 ml Reismilch ca. 2 Minuten mit einem Pürierstab cremig pürieren.
• Die restliche Reismilch hinzufügen und noch einmal kurz pürieren.
• Den Getreidekaffee eiskalt mit einigen Eiswürfeln und Trinkhalm in hohen Gläsern oder kleinen Saftflaschen anrichten.



Veganer Nuss-Shake

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 4 PERS.

100 g Medjool Datteln • 1 geh. TL Kakao • 1 Msp. gemahlenen Zimt • 1 Msp. gemahlene Vanilleschote • 50 g Haselnussmus • 50 g Erdnussmus • 600 ml Reismilch

SO WIRD'S GEMACHT

• Medjool Datteln entkernen und klein schneiden.
• Datteln, Kakao, Zimt, Vanille, Haselnussmus, Erdnussmus und die Hälfte der Reismilch in einen Mixbecher geben. Mit einem Pürierstab cremig fein pürieren. Anschließend die restliche Reismilch hinzufügen und nochmal kurz pürieren.

Tipps: Statt Reismilch können Sie je nach Belieben natürlich auch Hafermilch oder Sojamilch verwenden. Besonders cremig wird der Smoothie, wenn er für einige Minuten in einem Hochleistungsmixer kräftig püriert wird.



BUCHTIPP
SEITE 121

Herbstthappen

Sind die süüüüüüß! Wer noch ein paar **herzerwärmende Leckereien** rund um Halloween, Filmabend und kuschelige Kaffeekränzchen sucht: Gucken Sie mal hier!



Schokotarte mit
Zuckerguss-Gespenstern







Brownie-Bites
mit Meersalz

BUCHTIPP
→ ❤ →
SEITE 121





Schokotarte mit Zuckerguss-Gespenstern

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 1 TARTE

100 g Zartbitterschokolade • 200 g Butter • 6 EL Kakaopulver • 4 Eier • 350 g Zucker • 200 g Dinkelmehl, Type 630
Außerdem 200 g Puderzucker • Zuckeraugen zum Dekorieren • flache Tarteform, ø 28 cm

SO WIRD'S GEMACHT

• Den Backofen auf 170 Grad Umluft vorheizen und die Tarteform mit Backpapier auslegen. Für den Teig die Schokolade grob hacken. Mit der Butter und dem Kakaopulver in einem Topf bei sehr niedriger Temperatur langsam zum Schmelzen bringen. Anschließend die Schokomasse etwas abkühlen lassen.

• Dann die Eier und den Zucker mit einem Schneebesen kurz verrühren, auf keinen Fall schaumig aufschlagen. Die Schokomasse unter Rühren einfließen lassen. Zuletzt das Mehl hinzufügen und alles gut zu einem Teig vermengen.

• Den Teig in die Form füllen. Den Kuchen im vorgeheizten Ofen 20–25 Minuten backen. Danach herausnehmen und in der Form vollständig abkühlen lassen.

• Den Puderzucker und 35 ml Wasser zu einem dicken Zuckerguss verrühren. Aus der Glasur mit einem kleinen Löffel weiße, gespensterartige Formen auf den Kuchen malen. Zuletzt den Kuchen mit Zuckeraugen dekorieren. Die Glasur fest werden lassen und den Kuchen servieren.



Bratapfelfringe

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 10 STÜCK

2 Äpfel • 1 Rolle frischen Blätterteig • 100 g Zucker • 2 TL Zimtpulver
Außerdem 1 Eigelb • 4 EL Milch • 100 g gehobelte Haselnusskerne • Puderzucker

SO WIRD'S GEMACHT

• Äpfel schälen, in 1 cm dicke Scheiben schneiden und mit einem Ausstecher das Kerngehäuse entfernen. Blätterteig in 1 cm breite Streifen schneiden. Apfelfringe in Zimt und Zucker wälzen. Blätterteigstreifen um die Apfelfringe wickeln und auf ein mit Backpapier belegtes Blech legen.

• Eigelb und Milch verquirlen. Blätterteig damit bestreichen und mit Haselnüssen bestreuen. Apfelfringe bei 180 Grad 20–25 Minuten backen.



Bärenkekse

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 15 STÜCK

180 g Butter • 160 g Feinblatt-Haferflocken • 180 g Rohrohrzucker • 120 g Dinkelvolkkornmehl • 60 g Dinkelmehl, Type 630 • 1 Päckchen Vanillezucker • 1 TL Backpulver • 100 g gemahlene Haselnüsse • 1 Ei
Außerdem backfeste Schokotropfen

SO WIRD'S GEMACHT

• Butter schmelzen und abkühlen lassen. Haferflocken, Zucker, Mehle, Vanillezucker, Backpulver und gemahlene Haselnüsse mischen. Butter und Ei hinzufügen und alles mit den Händen zu einem Teig vermengen.

• Den Teig zu unterschiedlich großen Kugeln formen: Für einen Bären aus 1 großen und 3 kleinen Kugeln das Gesicht formen. Je 2 Schokoladentropfen als Augen und einen Schokotropfen als Schnauze aufdrücken. Die Bärenkekse im vorgeheizten Ofen bei 170 Grad 10–14 Minuten backen.



Fotos Christian Verlag/Milena Kras

Brownie-Bites

DAS BRAUCHEN SIE FÜR 1 BLECH

200 g Zartbitterschokolade • 100 g Vollmilchschokolade • 60 g Butter • 120 g Zucker • 2 Eier • 1 Päckchen Vanillezucker • 70 g Dinkelmehl, Type 630 • 30 g Kakaopulver
Außerdem grobes Meersalz

SO WIRD'S GEMACHT

• Beide Schokoladen grob hacken. Mit der Butter bei niedriger Temperatur schmelzen. Zucker, Eier und Vanillezucker schaumig aufschlagen. Die Schoko-Butter-Masse langsam unter Rühren einfließen lassen. Zuletzt das Mehl und das Kakaopulver in einer Schale mischen, über den Teig sieben und zügig unterheben.

• Aus dem Teig mit 2 Teelöffeln Häufchen auf ein mit Backpapier belegtes Blech geben und nach Belieben mit etwas Meersalz bestreuen.

• Die Brownies im vorgeheizten Ofen bei 180 Grad ca. 8 Minuten backen, bis die Oberfläche kleine Risse bekommt. Anschließend herausnehmen, abkühlen lassen und servieren.

Einrichten, wohlfühlen!

NR. 8/9 August/September 2023

Deutschland 3,90 € A: 4,50 €, CH: 7,- sFr

LIVING & more

Mehr Wohlfühlmomente für mein Zuhause

VORHER NACHHER
DAS GROSSE WOHNZIMMER-UMSTYLING

Kreativ
Green-Living:
Wie der Trend gelingt

Schöner wohnen mit
Wohlfühl-Textilien

Mediterran: Tapas,
Tarte und tolle Snacks

Perfekt
verstaubt!

Neue Schränke
& Kommoden

DRAUSSEN FEIERN
Die besten
Tipps rund ums
Gartenfest

Natur trifft FARBE
Wie Sie achtsam wohnen und dekorieren
mit soften Tönen und viel Holz

09
4 195552 203903

Jetzt neu
am Kiosk!
Scannen und Kiosk
in der Nähe finden!

QR code for scanning to find the kiosk.

Oder Testabo mit Prämie bestellen unter
www.livingandmore.de/testen



TIPPS & TRICKS

IDEEN, TRENDS, SHOPPING UND MEHR



Stricken und Teetrinken

Unsere Lieblingsbeschäftigung an grauen Sonntagen: ein Handarbeits-Kaffeeklatsch.

Da treffen wir uns mit gleichgesinnten Handarbeiterinnen, naschen und plaudern. Die richtige Ausstattung von Geschirr bis hin zu DIY-Material gibt's bei Søstrene Greene.



Verspielt

Schmuckes Stück mit bezauberndem Muster in einem zarten Grünton: Teekanne „Rani“ mit integriertem Sieb, ca. 44 €, Bloomingville



Flexibel

Große Töpfe, kleine Pfannen, breite Auflaufformen, dieser Untersetzer passt für alles! Aus Nussbaumholz, ca. 26 €, Side by Side

Bezugsquellen Seite 120/121

SÜSSE SÜNDE: DULCE DE LECHE

Die unverschämte Köstlichkeit sorgt für Glücksgefühle in Desserts, Torten, zu Eis oder als Brot aufstrich. So machen Sie die Karamellcreme selbst: 150 g Zucker in einem Topf karamellisieren, dann weitere 150 g Zucker zugeben und unter Rühren auflösen. 200 ml Sahne zugeben und 2-3 Minuten köcheln lassen, bis sich der Karamell in der Sahne gelöst hat. 50 g Butter, 300 ml Milch sowie ½ TL Salz zugeben und 10 Minuten bei niedriger Hitze einköcheln. In saubere Gläser füllen und mindestens 12 Std. ziehen lassen. Im Kühlschrank hält sich die Leckerei etwa 3 Monate.



Vegane Alternative

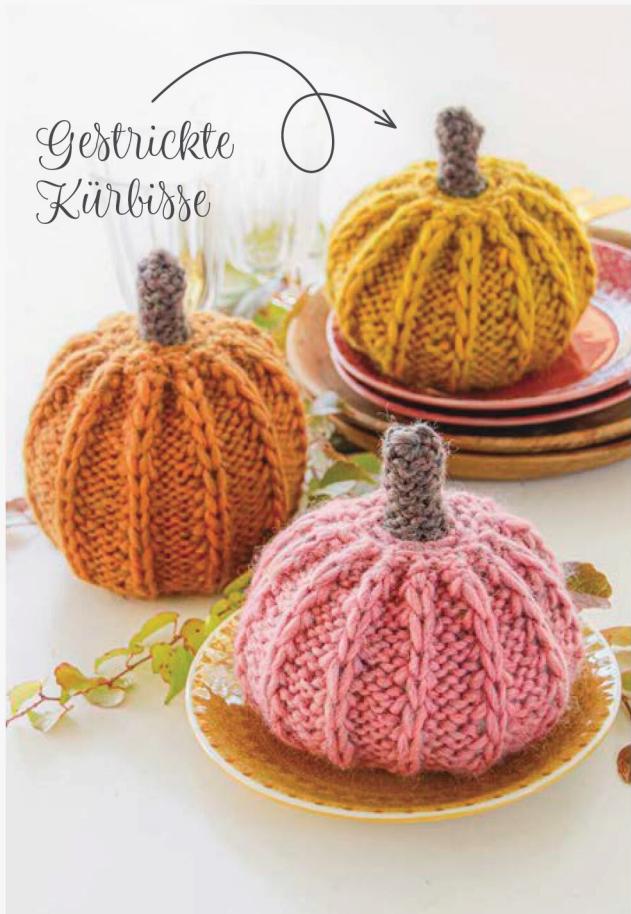
Dank der praktischen Gläser mit Siebkolben gelingt die Herstellung von Pflanzenmilch ganz einfach zu Hause. Set, ca. 37 €, Kilner

Exakt

Halber Teelöffel, gehäufter Esslöffel? Mit den schicken Messlöffeln hat das Rätselraten ein Ende. Messinglöffel „Murphy“, ca. 27 €, Bloomingville



Fotos Hersteller, Bruna Branco/Unsplash



Fotos Rico Design, Drops Design, Jutta Novak / Halbach Seidenbänder, Lana Grossa GmbH / Herz & Blut

SCHWAMMIGE Schönheiten



Sabine Tropp
Schlussredaktion

Bei mir hängen bunt gefärbte Blätter im Herbst nicht am Baum draußen im Garten, sondern an Haken in der Küche. Natürlich stammen meine Lieblingsküchenhelfer nicht wirklich von Eiche, Ahorn und Co. Die farbenfrohen „Blätter“ werden aus speziellem Schwammgarn gehäkelt und mit lustigen Gesichtern bestickt. Ob als Putzschwamm oder zum Spülen sorgen sie für gute Laune beim Reinigen. Nach getaner Arbeit einfach bei der nächsten Maschinenwäsche mitwaschen. Wer möchte, kann mit den lustigen Schwämmen als Mitbringsel garantiert auch bei der nächsten Einladung punkten. Wie sie gemacht werden, können Sie ab Seite 96 nachlesen. Übrigens als Tipp: Neben den klassischen Herbstfarben sehen die Blätter auch ganz toll aus in knalligeren Farben wie Grün, Gelb, Orange, Pink oder kunterbunt gestreift!

Raffiniert

Das leicht in sich
gemusterte Garn sorgt
für noch mehr Struktur
auf den Kürbissen.



STARTER
♥ ♥ ♥

Die wollen wir!

Sie sind klein, sie sind rund, sie sind bunt – und wir lieben sie!

Die **Kürbisse und Pilze** sind nicht nur zuckersüß, sondern sorgen,
einmal gestrickt, ganz nachhaltig viele Jahre für Deko-Freude

Wollkürbisse

DAS BRAUCHEN SIE

50 g Garn in Kupfer, Malve oder Curry (100 % Schurwolle, LL 50 m/50 g), z. B. *Drops Snow* & Garnreste in Maulwurf (100 % Schurwolle, LL 50 m/50 g), z. B. *Drops Snow* & Stricknadel, Nr. 6 & Füllwatte

GRÖSSE

ca. 11 cm

GRUNDMUSTER

Kraus rechts/Krausrippen (in Hin- und Rück-R): Die M in jeder R rechts stricken.

Patentmasche: Die rechte Nadel eine R tiefer einstechen (d. h. unter die R auf der linken Nadel), 1 R rechts stricken, die R der linken Nadel von der Nadel gleiten lassen.

MASCHENPROBE

13 M und 17 R glatt rechts = 10 x 10 cm

SO WIRD'S GEMACHT

1. Die Arbeit wird bis zum Stiel in Hin- und Rück-R gestrickt, von unten nach oben. Zu Beginn 15 M auf Stricknadel Nr. 6 anschlagen. Hin und zurück wie folgt stricken:
1. R (= Rück-R): 1 R kraus rechts, *1 R rechts, 1 Umschlag arbeiten*, von *-* wiederholen bis noch 1 R auf der Nadel ist und 1 R kraus rechts. Es sind 13 U auf der Nadel.

2. R (= Hin-R): 1 R kraus rechts, die U links verschränkt und die M links stricken, bis noch 1 R auf der Nadel ist, 1 R kraus rechts. Es sind 28 M auf der Nadel.

3. R (= Rück-R): 1 R kraus rechts, *2 M rechts, 1 U arbeiten*, von *-* wiederholen bis noch 1 R auf der Nadel ist, 1 R kraus rechts. Es sind 13 U auf der Nadel.

4. R (= Hin-R): 1 R kraus rechts, die U links verschränkt und die M links stricken, bis noch 1 R auf der Nadel ist, 1 R kraus rechts. Es sind 41 M auf der Nadel.

5. R (= Rück-R): 1 R kraus rechts, *3 M rechts, 1 U arbeiten*, von *-* wiederholen bis noch 1 R auf der Nadel ist, 1 R kraus rechts. Es sind 13 U auf der Nadel.

6. R (= Hin-R): 1 R kraus rechts, die U links verschränkt und die M links stricken, bis noch 1 R auf der Nadel ist, 1 R kraus rechts. Es sind 54 M auf der Nadel.

7. R (= Rück-R): 1 R kraus rechts, rechts stricken, bis noch 1 R auf der Nadel ist, 1 R kraus rechts.

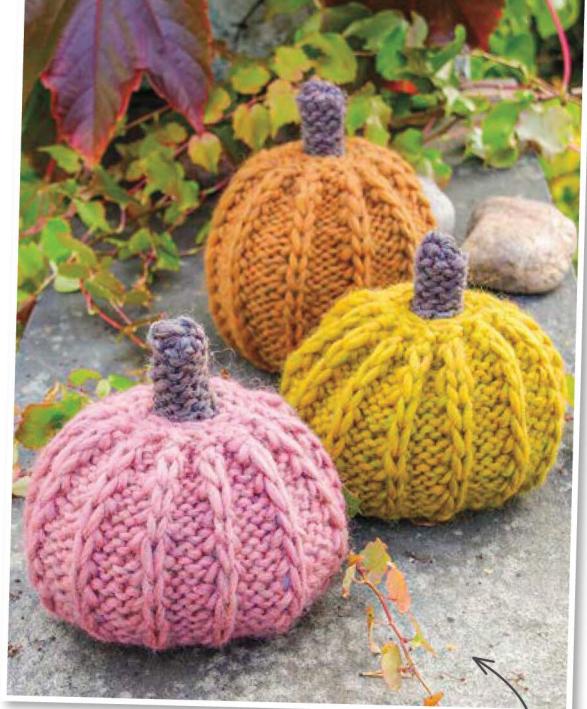
8. R (= Hin-R): 1 R kraus rechts, *1 Patentmasche, 3 M links*, von *-* wiederholen, bis noch 1 R auf der Nadel ist, 1 R kraus rechts.

Die 7. + 8. R wiederholen, bis die Arbeit eine Länge von ca. 15 cm ab dem Anschlagrand hat, daran angepasst, dass die nächste R eine Rück-R ist (= Seite mit den meisten Rechtsmaschen).
9. R (= Rück-R): 1 R kraus rechts, 2 M rechts zusammenstricken, bis noch 1 R auf der Nadel ist, 1 R kraus rechts. Es sind 28 M auf der Nadel.

10. R (= Hin-R): 1 R kraus rechts, 2 M links zusammenstricken, bis noch 1 R auf der Nadel ist, 1 R kraus rechts. Es sind 15 M auf der Nadel.

11. R (= Rück-R): 1 R rechts, 2 M rechts zusammenstricken. Es sind 8 M auf der Nadel. Nun ist der Hauptteil des Kürbisses fertig. Den Faden mit einer Länge von ca. 50 cm abschneiden – er wird zum Fertigstellen benötigt.

2. Für den **Stiel** zu Farbe Maulwurf wechseln und kraus rechts stricken, bis der Stiel eine Länge von ca. 5 cm hat. Dann stets 2 M rechts zusammenstricken. Den Faden mit einer Länge von ca. 15 cm abschneiden. Mit einer Stopfnadel den Faden durch die restlichen



*Kraus rechts
gestrickt*

M fädeln, zusammenziehen und gut vernähen – das Ende aber noch nicht abschneiden, es wird zum Fertigstellen benötigt.

3. Die Arbeit so doppelt legen, dass die Rückseite außen liegt (= Seiten mit den meisten Rechtsreihen). Den Kürbis mit dem langen Fadenende zusammennähen, dabei die Seiten innerhalb je 1 kraus rechten Rand-R zusammennähen, sodass die Außenseite schön wird. Die Arbeit von links auf rechts wenden (d. h. die Vorderseite liegt nun wieder außen). Mit dem Fadenende des Stiels die Außenseiten des Stiels am äußeren M-Glied der äußersten Krausrippen zusammennähen. Den Faden auf der Innenseite der Arbeit verstecken. Den Kürbis mit Watte füllen. Mit einer Stopfnadel mit einem Faden in der Farbe des Kürbisses die untere Öffnung zusammenziehen. Um den Kürbis zu formen, einen Faden von der unteren Mitte nach oben bis zum Beginn des Stiels ziehen. Dann den Faden wieder zur unteren Mitte ziehen. Den Faden festziehen, sodass der Kürbis eine schöne Kürbisform bekommt, den Faden dann gut vernähen.

Mini-Pilze

DAS BRAUCHEN SIE

50 g Garn in Natur, Hellbraun, Nougat, Hellnougat, Rot, Grasgrün, Waldgrün, Haselnuss, Weizenfeld (100% Alpaka, LL 167 m/50 g), z. B. *Drops Alpaca* • Nadelspiel, Nr. 3 • Füllwatte • Sticknadel

GRÖSSE

ca. 7 cm

GRUNDMUSTER

Krausrippen (in Rd): 1 Krausrippe = 2 Rd kraus rechts = 1 Rd rechts und 1 Rd links stricken.

Zunahmetipp: 1 R zunehmen, indem 1 Umschlag gearbeitet wird, in der nächsten Rd den U verschränkt stricken, um ein Loch zu vermeiden.

Abnahmetipp: 1 R abnehmen, indem 2 M rechts zusammengestrickt werden.

MASCHENPROBE

26 M und 34 R glatt rechts = 10 x 10 cm

FARBEN

Glatt rechts gestrickte Pilze:

Pilz 1: Stiel: Hellnougat

Pilzhut: Grasgrün

Pilz 2: Stiel: Hellnougat

Pilzhut: Haselnuss

Pilz 3: Stiel: Natur; Pilzhut: Rot

Pilz 4: Stiel: Natur

Pilzhut: Weizenfeld

Kraus rechts gestrickte Pilze:

Pilz 5: Stiel: Nougat

Pilzhut: Waldgrün

Pilz 6: Stiel: Hellnougat

Pilzhut: Hellbraun

SO WIRD'S GEMACHT

1. Die Arbeit wird in Rd auf dem Nadelspiel gestrickt, von unten nach oben. Der Pilz wird mit Watte gefüllt und auf den Pilzhut werden

Knötchenstiche aufgestickt. Zuletzt wird der Pilz unten zusammengenäht. Für den **glatt rechts gestrickten Pilz** 16 M auf dem Nadelspiel Nr. 3 mit der Farbe des Stiels anschlagen. 4 cm glatt rechts in Rd stricken. Dann Krausrippen in Rd über alle M stricken (mit der Farbe des Stiels) – gleichzeitig in der ersten Rd 8 M gleichmäßig verteilt zunehmen (d. h. nach jeder 2. R zunehmen). In dieser Weise in jeder 2. Rd insgesamt 5 x in der Höhe zunehmen (nach jeder Zunahme-Rd in der nächsten Zunahme-Rd 1 R mehr zwischen den Zunahmen stricken). Nach der letzten Zunahme sind 56 M in der Rd. 1 Rd links über alle M stricken.

2. Zur Farbe des **Pilzhutes** wechseln. 6 Rd glatt rechts ohne Zunahmen stricken. Nun die Fäden auf der Innenseite des Pilzes vernähen (d. h. vor dem Beginn der Abnahmen). In der nächsten Rd 8 M gleichmäßig verteilt abnehmen (d. h. jede 6. und 7. R rechts zusammenstricken). In dieser Weise in jeder 2. Rd abnehmen (nach jeder Abnahme-Rd 1 R weniger stricken, bevor in der nächsten Abnahme-Rd 2 M zusammenstrickt werden). In dieser Weise abnehmen, bis noch 8 M übrig sind. In der nächsten Rd stets 2 M rechts zusammenstricken = 4 M übrig. Den Faden abschneiden, durch die restlichen M fädeln, zusammenziehen und gut vernähen.

3. Den Pilzhut mit Watte füllen. Oben auf den Pilzhut Knötchenstiche aufsticken – einige Stiche durch alle Schichten arbeiten, damit die Hutunterseite an der Oberseite befestigt wird. Den Stiel mit Watte füllen und die Öffnung am Stielboden zusammennähen. Für den Aufhänger einen einfachen Faden in der gleichen Farbe wie der Pilzhut ganz oben durch den Pilzhut ziehen.

4. Für den **kraus rechts gestrickten Pilz** 16 M auf dem Nadelspiel Nr. 3 mit der Farbe des Stiels anschlagen. 4 cm glatt rechts in Rd stricken. Dann Krausrippen in Rd über alle M stricken (mit der Farbe des Stiels) – gleichzeitig in der ersten Rd 8 M gleichmäßig verteilt zunehmen (d. h. nach jeder 2. R zunehmen). In dieser Weise in jeder 2. Rd (= in jeder Rechts-Rd) insgesamt 5 x in der Höhe zunehmen (nach jeder Zunahme-Rd in der nächsten Zunahme-Rd 1 R mehr zwischen den Zunahmen stricken). Nach der letzten Zunahme sind 56 M in der Rd.

5. Wenn 1 Rd links nach der letzten Zunahme gestrickt wurde, zur Farbe des **Pilzhutes** wechseln. 6 Rd glatt rechts ohne Zunahmen stricken. Nun die Fäden auf der Innenseite des Pilzes vernähen (d. h. vor dem Beginn der Abnahmen). In der nächsten Rd 8 M gleichmäßig verteilt abnehmen (d. h. jede 6. und 7. R rechts zusammenstricken). In dieser Weise in jeder 2. Rd abnehmen (d. h. nach jeder Abnahme-Rd 1 R weniger stricken, bevor in der nächsten Abnahme-Rd 2 M zusammenstrickt werden). In dieser Weise abnehmen, bis noch 8 M übrig sind. In der nächsten Rd stets 2 M rechts zusammenstricken = 4 M übrig. Den Faden abschneiden, durch die restlichen M fädeln, zusammenziehen und gut vernähen.

6. Den Pilzhut mit Watte füllen. Oben auf den Pilzhut Knötchenstiche aufsticken – einige Stiche durch alle Schichten arbeiten, damit die Hutunterseite an der Oberseite befestigt wird. Den Stiel mit Watte füllen und die Öffnung am Stielboden zusammennähen. Für den Aufhänger einen einfachen Faden in der gleichen Farbe wie der Pilzhut ganz oben durch den Pilzhut ziehen.



STARTER



Fotos Drops Design

Als Girlande oder
Geschenkanhänger



Bunte Pilzköpfe

Die Pilze kommen prima auch über die Herbstdeko hinaus als Schmuck für den Weihnachtsbaum zum Einsatz.



Runde Sache

Ganz viele moderne Boho-Vibes bringt dieser **Makramee-Zeitschriftenständer** ins herbstliche Wohnzimmer – und ist dabei viel schneller und einfacher geknüpft, als es aussieht

Zeitungsständer

DAS BRAUCHEN SIE

2 Metallringe, ø 50 cm • Baumwollkordel, z. B. *Halbach* • 2 Holzstäbe, ca. 28 cm lang, ø ca. 5 mm • Heißklebepistole • Maßband • Zange • evtl. Schleifpapier

SO WIRD'S GEMACHT

1. Mit der Zange vorsichtig die Ösen an den Metallringen entfernen. Danach 12 Stücke Baumwollkordel mit einer Länge von je 5 m und 3 Stücke mit 2 m Länge abschneiden.

2. Für den „Tragegriff“ des Zeitungsständers die Ringe aufeinanderlegen und mit wechselseitigen Kreuzknoten verbinden. Dafür 2 jeweils 2 m langen Kordelstücke verwenden. Unsere Kreuzknotenreihe ist ca. 12 cm lang und verdeckt die Stellen, an denen die Ösen waren. Sie können die Länge der Kreuzknoten aber auch individuell anpassen. Danach überschüssige Kordel abschneiden und die Enden auf der Innenseite mit Heißkleber fixieren.

3. Nun die 12 zugeschnittenen Baumwollkordeln jeweils mit Ankerknoten in regelmäßigen Abständen an einem der Holzstäbe befestigen.

4. Das letzte 2 m lange Stück Kordel um den Holzstab wickeln, um die Lücken zwischen den Ankerknoten zu schließen und den Holzstab so zu verstecken. Befestigen Sie dabei Anfang und Ende der Kordel mit Heißkleber am Holzstab und fixieren sie diese auch zwischendurch. **Wichtig:** Am Anfang und Ende genügend Kordel stehen lassen, um zum Schluss den Holzstab zwischen den Ringen zu befestigen.

5. Jetzt geht es ans Knüpfen! Mit den ersten 4 der insgesamt 24 Fäden, die von dem Holzstab herabhängen, einen Kreuzknoten knüpfen. Dann mit den danebenliegenden 4 Fäden wiederholen, bis die Reihe vollständig ist.

Alternative

Für die Variante einen Aufhänger aus halben Kreuzknoten knüpfen und hängende Kordeln als Deko-Element anbringen. Dafür pro Seite 12 Stücke à 1 m zuschneiden und diese in regelmäßigen Abständen mit Schlaufen in die Zwischenräume an den Holzstab knoten. Wer mag, kann die Kordelenden ausfransen. Dazu die Kordeln aufdrehen und die Fäden mit einem Kamm ausbürsten.

UNSER
TIPP



Fotos Jutta Novak/Halbach Seidenbänder

6. In der zweiten Reihe nun versetzte Kreuzknoten knüpfen. Dafür die ersten beiden Fäden zunächst zur Seite legen und mit dem 3.–6. Fäden einen Kreuzknoten knüpfen. Anschließend mit den danebenliegenden Fäden wieder weiter Kreuzknoten knüpfen, bis die Reihe vollendet ist. Die ersten beiden und die letzten beiden Kordeln einfach 2 x umeinander knoten.

7. In Reihe drei wieder mit den ersten 4 Fäden beginnen und Kreuzknoten arbeiten. So fortfahren, bis die Knüpfarbeit eine Länge von ca. 50 cm hat.

8. Die Endstücke so um den Holzstab wickeln, dass die Lücken geschlossen werden. Auch hier wieder in regelmäßigen Abständen mit Heißkleber befestigen. Die Kordeln dann kürzen und die Enden mit Heißkleber fixieren.

9. Nun die untere Mitte der Ringe (also gegenüber des Griffes) markieren. An der Längsseite der Makramee-Arbeit ebenfalls die Mitte (bei uns ca. 25 cm) abmessen. Dann je eine Längsseite an den Ringen, Markierung auf Markierung, befestigen.

Knoten Sie alles erst mal mit einem Reststück Kordel fest.

10. Das Makramee-Stück nach rechts und links entlang der Ringe spannen. Das hängt ein wenig davon ab, wie fest oder locker Sie geknotet haben. An unseren Ringen sitzt der Holzstab bei ca. 46 cm vom jeweiligen Ende des Handgriffes nach unten entlang der Ringe gemessen. Knoten Sie dort die Holzstäbe mithilfe der überstehenden Enden an und fixieren sie mit Heißkleber an Ring und Stab. Mehrfach umwickeln, bis man die Enden der Holzstäbe nicht mehr sieht. Die überstehenden Enden noch nicht abschneiden!

11. Jetzt müssen beide Längsseiten an den Ringen befestigt werden. Schneiden Sie 2 Stücke Kordel zu. An einer Seite unterhalb des Holzstabes beginnen, festknoten und die Kordel jeweils um den Ring und durch die Zwischenräume des Makramee-Stücks schlingen. Kordel gut anziehen und am Ende verknoten. Dazu die überstehenden Enden verwenden und zusätzlich verkleben.

.....
Bezugsquellen Seite 120/121

Weich

Das gestrickte
Dornröschenmus-
ter verleiht dem
Körper die perfek-
te Wollstruktur.



Pillow Talk

Für alle, die abends nicht einschlafen können, empfehlen
wir jetzt: **Schäfchen stricken** – oder häkeln! Eine bessere
Übungseinheit für flauschige Noppenmuster gibt's nicht

Schafkissen

DAS BRAUCHEN SIE

150 g Garn in Ecru (72 % Baumwolle, 17 % Schurwolle, 11 % Alpaka, LL 215 m/50 g), z. B. *Lana Grossa Ecopuno* & 50 g Garn in Schwarz (100 % Schurwolle, LL = 160 m/50 g), z. B. *Lana Grossa Cool Wool* & Stricknadeln, 4 mm & Nadelspiel, 3,5 und 4 mm & Nackenrolle, 40 cm lang, ø 15 cm & waschbare Füllwatte

GRÖSSE

ca. 53 cm lang, ø 15 cm

GRUNDMUSTER

Glatt rechts in Rd: Stets rechte M stricken.

Kraus rechts in Rd: 1 Rd rechte M, 1 Rd linke M im Wechsel stricken.

Dornröschenmuster: M-Zahl teilbar durch 4. Die Noppen in den geraden Rd stricken, sie erscheinen jedoch auf der Rückseite, deshalb am Schluss die Arbeit wenden.

1. Rd: Alle M rechts stricken.

2. Rd: *3 M aus 1 M herausstricken (= 1 M links, 1 M rechts, 1 M links), 3 M rechts zusammen; ab * stets wiederholen.

3. Rd: Alle M rechts stricken.

4. Rd: *3 M rechts zusammen, 3 M aus 1 M herausstricken; ab * stets wiederholen.

Die 1.-4. Rd stets wiederholen.

MASCHENPROBE

Dornröschenmuster mit *Lana Grossa Ecopuno*: 20 M und 20 Rd = 10 x 10 cm

Glatt rechts mit *Lana Grossa Cool Wool*: 24 M und 34 Rd = 10 x 10 cm

SO WIRD'S GEMACHT

1. Für den Körper 92 M mit dem dickeren Nadelspiel 2-fädig in Ecru anschlagen, gleichmäßig auf 4 Nadeln verteilen – 23 M pro Nadel. 40 cm im Dornröschenmuster stricken, dann alle M abketten. Die Arbeit wenden, damit die Innenseite mit den Noppen außen liegt.

2. Für die Beine (4x) 28 M mit dem dünneren Nadelspiel in Schwarz anschlagen, gleichmäßig auf 4 Nadeln verteilen – 7 M pro Nadel. Glatt rechts stricken. Nach 5 cm gleichmäßig verteilt 4 M zunehmen, dafür je 1 M aus dem Querfaden rechts verschränkt herausstricken = 32 M. Diese Zunahmen noch 2 x in jeder 2. Rd an

den gleichen Zunahmestellen ebenso arbeiten = 40 M. In der folgenden 3. Rd gleichmäßig verteilt 8 M abnehmen = 32 M. Diese Abnahmen in jeder 2. Rd noch 3 x an den gleichen Abnahmestellen wiederholen = 8 M. Das Bein mit Füllwatte füllen und die restlichen 8 M mit dem Faden zusammenziehen.

3. Für die Ohren (2x) 24 M mit dem dünneren Nadelspiel in Schwarz anschlagen, gleichmäßig auf 4 Nadeln verteilen – 6 M pro Nadel. Glatt rechts stricken. Nach 6 cm ab Anschlag die jeweils erste M der 1. und 3. Nadel mit der folgenden M rechts überzogen zusammen und die jeweils letzte M der 2. und 4. Nadel mit der M davor rechts zusammen = 20 M. Diese Abnahmen 4 x in jeder 2. Rd an den gleichen Abnahmestellen ebenso arbeiten = 4 M. Die restlichen 4 M mit dem Faden zusammenziehen.

4. Für den Kopf 8 M mit Nadeln mit dem dünneren Nadelspiel in Schwarz anschlagen, gleichmäßig auf 4 Nadeln verteilen – 2 M pro Nadel. Glatt rechts stricken, dabei 7 x in jeder 2. Rd je 8 M zunehmen, dafür je 1 M aus dem Querfaden rechts verschränkt herausstricken = 64 M bzw. 16 M pro Nadel. In der folgenden 7. Rd die jeweils erste M der 1. und 3. Nadel mit der folgenden M rechts überzogen zusammen und die jeweils letzte M der 2. und



GEÜBTE



Kuschelfreunde

4. Nadel mit der M davor rechts zusammen = 60 M. Diese Abnahmen 1 x in der folgenden 6. Rd, 2 x in jeder 4. Rd, 5 x in jeder 2. Rd und 6 x in jeder Rd an den gleichen Abnahmestellen ebenso arbeiten = 4 M. Nach und nach bereits mit Füllwatte befüllen. Die restlichen 4 M mit dem Faden zusammenziehen.

5. Für den Schwanz 24 M mit dem dickeren Nadelspiel zweifädig in Ecru anschlagen, gleichmäßig auf 4 Nadeln verteilen – 6 M pro Nadel. 6 cm im Dornröschenmuster stricken, dann alle M abketten.

6. Aus dem oberen Rand des Körpers 88 M mit dem dickeren Nadelspiel zweifädig in Ecru auffassen, gleichmäßig auf 4 Nadeln verteilen – 22 M pro Nadel. Glatt rechts in Rd stricken, dabei 10 x in jeder 2. Rd gleichmäßig verteilt je 8 M an den gleichen Abnahmestellen abnehmen = 8 M. Die restlichen 8 M mit dem Faden zusammenziehen. Das Kisseninlett einlegen und den unteren Rand des Körpers ebenso schließen. Die Füllwatte in die Beine, den Schwanz und den Kopf füllen. Die Ohren an den Kopf nähen. Kopf, Beine und Schwanz wie im Foto zu sehen an den Körper nähen.

DAS BRAUCHEN SIE

50 g Garn in Hellgrau (100 % Schurwolle, LL 105 m/50 g), z. B. *Drops Merino Extra Fine* & 50 g Garn in Natur bzw. Mittelgrau (100 % Schurwolle, LL 105 m/50 g), z. B. *Drops Merino Extra Fine* & Rest Garn in Dunkelgrau & Häkelnadel, Nr. 3,5 & Füllwatte

GRÖSSE

ca. 15 cm

MASCHENPROBE

20 fM und 20 R = 10 x 10 cm.

HÄKELINFO

Häkeltipp 1: Die Rd werden ohne Abschluss gehäkelt (spiralförmig). Das heißt: Es wird in Rd gehäkelt, ohne dass die Rd mit einer Km enden, sondern es wird immer weiter gehäkelt. Den Rd-Beginn mit einem Markierungsfaden kennzeichnen.
Häkeltipp 2: Die fM zwischen den DStb des Körpers besonders stramm häkeln, sodass sich die DStb zu einer Noppe biegen. Für noch stärkere Noppen können Dreifach-Stb statt DStb gehäkelt werden.
4 Stb zu 1 Stb wie folgt zusammen häkeln: *1 U, Nadel in die nächste M einstechen, Faden holen, 1 U arbeiten und durch die 2 ersten Schlingen auf der Nadel ziehen*, von *-* weitere 3x wiederholen, 1 U arbeiten und durch alle 5 Schlingen auf der Nadel ziehen (= 3 Stb abgenommen).
2 fM wie folgt zu 1 fM zusammen häkeln: *Nadel in die nächste M einstechen, Faden holen*, von *-* noch 1x wiederholen, 1 U arbeiten und durch alle 3 Schlingen auf der Nadel ziehen (= 1 fM abgenommen).

SO WIRD'S GEMACHT

1. Für den **Kopf/Körper** zunächst 19 Lfm mit Hellgrau anschlagen.
1. Rd: 2 fM in die 1. gehäkelte Lfm, d.h. die Lfm-R wird damit zum Ring geschlossen, dann 1 fM in jede Lfm

= 20 fM in der Rd. 1 Markierer am Rd-Beginn anbringen
2. Rd: 1 fM in jede M.
3. Rd: 1 fM in jede der nächsten 3 M, 1 hStb in die nächste M, 2 Stb und 1 DStb in die nächste M, 1 DStb und 2 Stb in die nächste M, 1 hStb in die nächste M, dann je 1 fM in die nächsten 13 M – es wurden nun 4 M für die Schnauze zugenommen = 24 M in der Rd.
4. + 5. Rd: 1 fM in jede M.
6. Rd: 1 fM in jede der nächsten 4 M, die nächsten 4 M zu 1 M zusammenhäkeln. Je 1 fM in die 12 nächsten M – es wurden 6 M für die Schnauze abgenommen = 18 M in der Rd.
7. Rd: 1 fM in jede M. Den Faden abschneiden und zu Natur bzw. Mittelgrau wechseln.
8. Rd: 1 fM in jede M.
9. Rd: 17 neue Lfm, wenden und in diese Lfm wie folgt häkeln: In die 2. M ab der Nadel 2 hStb häkeln, je 2 hStb in die nächsten 2 M (= Schwanz) – nun sind 13 Lfm übrig. 1 fM in jede Lfm, dann 18 fM um den Hals häkeln, dann fM in dieselbe Lfm-R, aber an der anderen Seite der Lfm-R, wie folgt häkeln: 1 fM in die 13 Lfm in Richtung Schwanz. Nun beginnt und endet die Rd unter dem Schwanz und es sind 44 M für den Körper vorhanden.
10. Rd: Schwanz anheben, sodass der Körper in Rd weitergehäkelt werden kann. 1 fM in die 1. M, dann 1 DStb in die nächste M, diese 2 M abwechselnd in der ganzen Rd.
11. Rd: 1 fM in jede M. 10. + 11. Rd wiederholen, bis der Körper ca. 8,5 cm lang ist, dabei mit der 11. Rd enden. Den Faden abschneiden und zu Hellgrau wechseln.

2. An der hinteren Mitte mit den Beinen beginnen. Für das **rechte Hinterbein** wie folgt arbeiten:
1. Rd: 7 fM, 7 Lfm.
2. Rd: 1 fM in die 1. der 7 fM, dann 1 fM in jede fM und 1 fM in jede Lfm = 14 M. 1 Markierer am Rd-Beginn anbringen.

3. + 4. Rd: 1 fM in jede M.
5. Rd: Nun stets 2 M zusammenhäkeln = 7 fM in der Rd.
6. + 7. Rd: 1 fM in jede M. Faden abschneiden. Bein flach zusammenlegen und unten so zusammennähen, dass der Fuß in derselben Richtung wie der Körper flach und breit wird.

3. Für das **rechte Vorderbein** 8 M überspringen (= Bauchmitte)
1. Rd: 7 fM in die vordersten 7 M an der rechten Seite des Körpers und dann 7 Lfm häkeln.
2.–7. Rd: Wie das rechte Hinterbein häkeln und zusammennähen.

4. Für das **linke Vorderbein** wie folgt arbeiten:
1. Rd: 7 fM in die vordersten 7 M an der linken Seite des Körpers und dann 7 Lfm häkeln.
2.–7. Rd: Wie das rechte Hinterbein häkeln und zusammennähen.

5. Für das **linke Hinterbein** 8 M überspringen (= Bauchmitte)
1. Rd: 7 fM in die letzten 7 M hinten an der linken Seite des Körpers und dann 7 Lfm häkeln.
2.–7. Rd: Wie das rechte Hinterbein häkeln und zusammennähen.

6. Augen, Nase und Mund mit Dunkelgrau aufsticken. Das Schaf mit Watte füllen und an der Bauchmitte zusammennähen. Kopf und Schnauze mit Watte füllen. Das Loch oben am Kopf flach zusammenlegen, das Gesicht zeigt nach vorne. Den Kopf mit Hellgrau zusammenhäkeln, dabei ein Ohr am Anfang und am Ende anhäkeln: In der 1. M an der rechten Seite beginnen und in die zusammengehäkelte M 4 Lfm, 2 DStb, 4 Lfm, 1 Km häkeln = 1 Ohr. Dann das Loch oben am Kopf mit fM durch beide Schichten zusammenhäkeln, bis zur vorletzten M einschließlich. In die letzte M das andere Ohr wie folgt häkeln: 4 Lfm, 2 DStb, 4 Lfm, 1 Km. Faden abschneiden, vernähen.

.....
 Bezugsquellen Seite 120/121

Niedlich

Als Duftkissen für den Schrank können Sie die Lämmchen auch mit Lavendelblüten füllen!

GEÜBTE
♥♥♥



aus Merinowolle
gehäkelt

BUCHTIPP
SEITE 121



Stylish

Der breite Umschlag spielt mit den verschiedenen Strukturmustern der Mütze und wirkt besonders cool.



Keep me warm

Wenn die ersten kalten Tage das Ende des Sommers einläuten, gibt es kein schöneres Accessoire zu Pulli und Jeans als gehäkelte Wollmützen. Auf Los geht's los!

Blaue Mütze

DAS BRAUCHEN SIE

150 g / 200 g Garn in Nebelwald (100 % Schurwolle, LL 105 m/50 g), z. B. *Drops Merino Extra Fine*  Häkelnadel, Nr. 4

GRÖSSE

Kopfumfang 54–46 cm / 56–58 cm. Die Angaben stehen getrennt durch Schrägstriche. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

GRUNDMUSTER

Lfm: Darauf achten, dass Sie die Lfm nicht nur mit der Spitze, sondern auf der ganzen Nadel häkeln, sonst werden die Lfm zu stramm. 1 Lfm muss so breit sein wie 1 Stb.
Am Anfang jeder Rd mit Stb 3 Lfm häkeln (diese ersetzen das 1. Stb), d.h. das 1. Stb/die 1. fM der vorherigen Rd überspringen. Die Rd mit 1 Km in die 3. Lfm des Rd-Beginns beenden.

MASCHENPROBE

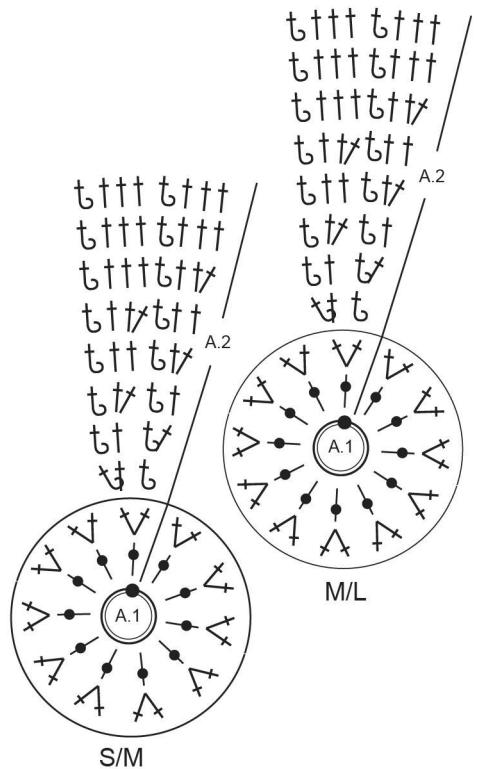
18 Stb und 9 R = 10 x 10 cm

SO WIRD'S GEMACHT

1. Die Arbeit wird in Rd gehäkelt, von oben nach unten. 4 Lfm anschlagen und mit 1 Km in die erste Lfm zum Ring schließen. Dann Muster A.1 häkeln.

2. Wenn A.1 zu Ende gehäkelt wurden, A.2 insgesamt 11–12 x in der ganzen Rd häkeln. Wenn A.2 in der Höhe zu Ende gehäkelt wurde, sind 88 / 96 Mn in der Rd. Dann die letzten 2 Rd des Diagramms wiederholen, bis die Arbeit eine Länge von etwa 21 / 23 cm hat.

3. Die Arbeit auf links wenden, sodass die Vorderseite innen liegt (dies erfolgt, damit die Vorderseite des unteren Randes beim Umschlagen wieder nach vorne kommt). Nun für den unteren Rand A.3 ab der Pfeil-Rd in der ganzen Rd häkeln. Bei einer Gesamtlänge von 33 / 35 cm, gemessen von oben nach unten, ist die Mütze fertig. Faden abschneiden und vernähen.



ZEICHENERKLÄRUNG

 = Hier beginnen – dieser Lfm-Ring ist in der Anleitung beschrieben. Ab dem Symbol im Kreis nach links weiterhäkeln.

 = 1 Stb um den Lfm-Ring

 = 1 Stb in die M

 = 1 Relief-DStb: 1 DStb um ein Stb/Relief-DStb der vorherigen Rd mit Stb (d.h. nicht oben in die M-Glieder einstechen, sondern um das eigentliche Stb herumgreifen)

 = mit dieser Rd beginnen, die vorherige Rd wurde schon gehäkelt

Rosa Mütze

DAS BRAUCHEN SIE

100 g Garn in Altrosa (65% Alpaka-wolle, 28% Polyamid, 7% Wolle, LL 150 m/50 g), z.B. *Drops Air* Häkelnadel, Nr. 4,5

GRÖSSE

Kopfumfang 54–56 cm

MASCHENPROBE

16 Stb und 9 R = 10 x 10 cm

HÄKELINFOS

Lfm: Darauf achten, dass die Lfm nicht nur mit der Spitze gehäkelt werden, sondern weiter oben auf der Nadel, ansonsten werden die Lfm zu stramm. 1 Lfm muss so breit sein wie 1 fM/1 Stb.

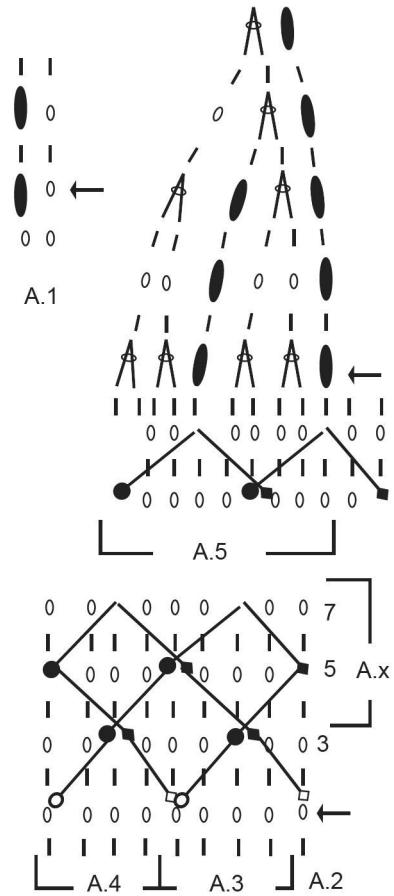
Beim Häkeln in Rd (dabei nach jeder Rd wenden (= Hin- und Rück-Rd)): Am Anfang jeder Rd mit Stb 3 Lfm häkeln. Die Lfm ersetzen nicht das 1. Stb, sondern kommen zusätzlich hinzu. Die Rd mit 1 Km in die 3. Lfm des Rd-Beginns beenden. Am Anfang jeder Rd mit fM 1 Lfm häkeln. Die Lfm ersetzt nicht die 1. fM, sondern kommt zusätzlich hinzu. Die Rd mit 1 Km in die 1. Lfm des Rd-Beginns beenden.

Abnahmetipp 1: 2 fM wie folgt zu 1 fM zusammenhäkeln: Die Nadel in die 1. M einstechen und den Faden holen, die Nadel in die nächste M einstechen und den Faden holen (= 3 Schlingen auf der Nadel), 1 U arbeiten und den U durch alle 3 Schlingen auf der Häkelnadel ziehen (= 1 M abgenommen).

Abnahmetipp 2: 2 Stb wie folgt zu 1 Stb zusammenhäkeln: *1 U arbeiten, die Nadel in die nächste M einstechen, den Faden holen, 1 U arbeiten und den U durch die ersten 2 Schlingen auf der Häkelnadel ziehen *, von *-* insgesamt 2 x arbeiten, 1 U arbeiten und den U durch alle 3 Schlingen auf der Häkelnadel ziehen (= 1 M abgenommen).

SO WIRD'S GEMACHT

1. Die Arbeit wird von unten nach oben in Rd gehäkelt, dabei wird nach jeder Rd gewendet (abwechselnd Hin-Rd und Rück-Rd). Zunächst 81 Lfm anschlagen und mit 1 Km in die 1. Lfm zum Ring schließen. 3 Lfm häkeln, 1 Stb in jede Lfm und enden mit 1 Km in die 3. Lfm des Rd-Beginns = 80 Stb und 3 Lfm zum Wenden. Wenden und ab der Rd mit Pfeil in A.1 häkeln (die 1. Rd ist eine Hin-Rd) – die Arbeit nach jeder Rd wenden, sodass in Rück-Rd fM und in Hin-Rd Stb und Relief-M gehäkelt werden. Ist A.1 in der Höhe gehäkelt, ist die Arbeit ca. 4 cm lang.



2. Im Muster ab der Rd mit Pfeil in A.2 wie folgt häkeln: A.2 über die 1. M, A.3 über die nächsten 76 M (= 19 Rapporte á 4 M), die ersten 3 M von A.4 – die letzte M von A.4 entspricht der M von A.2 (am Rd-Beginn) und ist eingezeichnet, um zu zeigen, wo die Relief-M gehäkelt werden, enden mit 1 Km in die 3. Lfm des Rd-Beginns. Wenden und die nächste Rd als Rück-Rd häkeln. So weiter abwechselnd in Hin- und Rück-Rd häkeln und dabei A.x in der Höhe wiederholen. In der 3. + 7. Rd die letzte Relief-M der Rd um ein Stb/eine Relief-M des Rd-Beginns häkeln (damit das Muster die ganze Zeit fortgesetzt werden kann). So weiterarbeiten, bis die Arbeit eine Länge von ca. 16 cm hat – daran angepasst, dass nach der 1. Rd von A.x geendet wird, d.h. nach einer Rück-Rd mit fM, die Rd mit 1 Km in die Lfm des Rd-Beginns beenden, dann 1 Km in die ersten 2 fM der Rd häkeln. Hier ist nun der Rd-Beginn.

ZEICHENERKLÄRUNG

← = mit dieser Rd beginnen, die vorherige Rd wurde gehäkelt

0 = 1 Stb in die M

1 = 1 fM in die M

● = 1 Relief-DStb: 1 DStb um 1 Stb/ Relief-DStb der vorherigen R/Rd mit Stb/Relief-M (nicht oben in die M-Glieder einstechen, sondern mit der Nadel von vorne nach hinten und wieder nach vorne um das Stb/die Relief-M greifen)

↓ = 1 Relief-Dreifach-Stb um 1 Stb der vorherigen R/Rd mit Stb (nicht oben in die M-Glieder einstechen, sondern mit der Nadel um das Stb herumgreifen), Faden beim letzten Mal nicht holen (= 2 Schlingen auf der Nadel), 1 Stb in die nächste M (= 2 Schlingen auf der Nadel)

= 1 Relief-Dreifach-Stb um 1 Stb der vorherigen R/Rd mit Stb (d.h. nicht oben in die M-Glieder einstechen, sondern mit der Nadel um das Stb herumgreifen), Faden beim letzten Mal holen und durch alle Schlingen auf der Nadel ziehen (d.h. diese Relief-M wird mit der vorherigen Relief-M + Stb zusammengehäkelt = 1 M).
Wichtig: Beim Häkeln in Rd wie folgt am Ende der Rd häkeln: Das letzte Mal, wenn dieses Symbol in der 3. Rd von A.4 gehäkelt wird, diese M um das erste Stb des Rd-Beginns häkeln.

= 1 Relief-Dreifach-Stb um 1 Relief-Dreifach-Stb der vorherigen R/Rd mit Stb/Relief-Dreifach-Stb (d.h. nicht oben in die M-Glieder einstechen, sondern mit der Nadel um das Relief-Dreifach-Stb herumgreifen), den Faden beim letzten Mal noch nicht holen (= 2 Schlingen auf der Nadel), 1 Stb in die nächste M (= 2 Schlingen auf der Nadel).
Wichtig: Das letzte Mal, wenn dieses Symbol in der 5. R/Rd von A.4 gehäkelt wird, wie folgt häkeln:
Beim Häkeln in Hin- und Rück-R: Faden durch alle Schlingen auf der Nadel ziehen, wenn das letzte Stb gehäkelt wird (= 1 M).
Beim Häkeln in Rd (mit Wenden nach jeder Rd): Statt 1 Stb wie folgt: 1 Km in die 3. Lfm des Rd-Beginns, Faden durch alle Schlingen auf der Nadel ziehen (= 1 M).

= 1 Relief-Dreifach-Stb um 1 Relief-Dreifach-Stb der vorherigen R/Rd mit Stb/Relief-Dreifach-Stb (d.h. nicht oben in die M-Glieder einstechen, sondern um das Relief-Dreifach-Stb herumgreifen) und beim letzten Mal Faden holen und durch alle Schlingen auf der Nadel ziehen (d.h. diese Relief-M wird mit der vorherigen Relief-M + dem Stb zusammengehäkelt = 1 M).
Wichtig: Das 1. Mal, wenn dieses Symbol in der 5. R/Rd von A.2 gehäkelt wird, diese M nicht mit einer anderen M zusammenhäkeln, da es am Anfang der Rd keine M zum Zusammenhäkeln gibt (= 1 M)

 = 2 Stb zusammenhäkeln



Verspielt

Für dieses Muster braucht es ein wenig Geduld, das Ergebnis ist aber umso schöner.



STARTER
♥♥♥

Modern

Bunt, aber nicht zu bunt: Wir lieben die Wollfarben von *Lana Grossa*!

Gestreift & Kunterbunt

Farbenfroh gehäkelte **Wollplaids, Wimpel und Nackenhörnchen** bringen gute Laune ins Kinder- oder Wohnzimmer. So macht Wohnen glücklich!

Plaid

DAS BRAUCHEN SIE

100 g Garn in Weiß (70 % Bio-Baumwolle, 30 % recyceltes Polyamid, LL 125 m/50 g), z. B. *Lana Grossa Riserva* je 50 g Garn in Graubraun, Gelb, Ecru, Altrosa, Nachtblau, Rot, Schilfgrün, Petrol und Silbergrau (70 % Bio-Baumwolle, 30 % recyceltes Polyamid, LL 125 m/50 g), z. B. *Lana Grossa Riserva* Häkelnadel, Nr 5.

GRÖSSE

ca. 82 x 90 cm

GRUNDMUSTER

1 R fM, begonnen mit 1 Lfm, im Wechsel mit 1 R Stb, begonnen mit 3 Lfm als Ersatz für das 1. Stb.

MASCHENPROBE

15 M und 11 R im Grundmuster = 10 x 10 cm

STREIFEN-/MUSTERFOLGE

Pro Farbe 2 R im Grundmuster. **AUSNAHME:** In einigen Streifen wird die Fb innerhalb der R gewechselt. Diese R werden im Folgenden extra beschrieben.

2 R Graubraun, 1 R Gelb fM, 1 R Stb wie folgt: Gelb 3 Lfm, 54 Stb, beenden mit 74 Stb in Ecru, 2 R Altrosa, 2 R Nachtblau, 2 R Graubraun, 2 R Rot, 2 R Ecru, 2 R Schilfgrün, 2 R Gelb, 2 R Nachtblau, 2 R Petrol, 2 R Altrosa, 1 R fM wie folgt: Silbergrau 1 Lfm, 100 fM, beenden mit 29 fM in Schilfgrün, 1 R Stb Schilfgrün, 2 R Graubraun, 2 R Ecru, 2 R Gelb, 2 R Silbergrau, 2 R Rot, 2 R Petrol, 2 R Schilfgrün, 2 R Nachtblau, 2 R Altrosa, 2 R Silbergrau, 2 R Ecru, 2 R Graubraun, 2 R Petrol, 2 R Gelb, 2 R Altrosa, 2 R Schilfgrün, 2 R Gelb, 2 R Silbergrau, 2 R Nachtblau, 2 R Petrol, 1 R fM Altrosa, 1 R Stb wie

folgt: Altrosa 3 Lfm, 65 Stb, 59 Stb in Graubraun, 4 Stb in Rot, 2 R Rot, 2 R Ecru, 2 R Schilfgrün, 2 R Silbergrau, 1 R fM Gelb, 1 R Stb wie folgt: Gelb 3 Lfm, 79 Stb, beenden mit 49 Stb in Nachtblau.

SO WIRD'S GEMACHT

1. Zu Beginn 129 Lfm mit Graubraun anschlagen und wie beschrieben in der Streifen- und Musterfolge häkeln. Etwa 88 cm nach Ende der Streifen- und Musterfolge die Arbeit beenden.

2. Die gesamte Außenkante der Wolldecke in Weiß mit 1 Rd fM und 1 Rd Stb umhäkeln, dabei an den 4 Ecken jeweils 3 fM bzw. 3 Stb häkeln. Jede Rd mit 1 Km in die letzte Lfm der Vor-Rd schließen.

Nackenhörnchen

DAS BRAUCHEN SIE

100 g Garn in Hellgrau meliert (78% Schurwolle (Merino), 12% Kaschmir, 10% Polyamid, LL 110 m/50 g), z. B. *Lana Grossa Alta Moda Cashmere 16* je 50 g Garn in Pastellblau, Cognacbraun, Zartgelb, Zartrosa und Minttürkis (78% Schurwolle (Merino), 12% Kaschmir, 10% Polyamid, LL 110 m/50 g), z. B. *Lana Grossa Alta Moda Cashmere 16* Häkelnadel, Nr. 3,5 waschbare Füllwatte

GRÖSSE

Umfang ca. 40 cm,
Länge ca. 70 cm (gebogen)

GRUNDMUSTER

Stb häkeln: In R Stb häkeln, dabei beginnt jede neue R mit 2 Lfm als Ersatz für das 1. Stb der R und endet mit 1 Stb in die 2. Lfm der Vor-R.

MASCHENPROBE

19 M und 11,5 R Stb = 10 x 10 cm

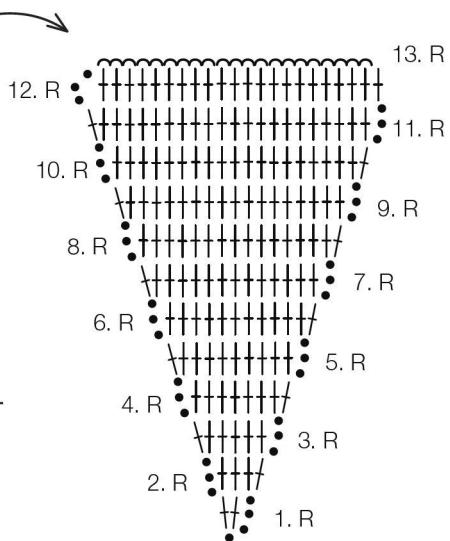
FARBFOLGE

2 R Zartrosa, 2 R Cognacbraun, 2 R Zartgelb, 2 R Pastellblau, 2 R Minttürkis, 2 R Hellgrau meliert.

SO WIRD'S GEMACHT

1. Zu Beginn 69 Lfm mit Hellgrau meliert anschlagen und 2 R Stb häkeln. Ab der folgenden R die Farbfolge arbeiten und je M der Vor-R folgende Anzahl an Stb häkeln:
 - 1. R: 28 x je 1, *2, 2 x je 1, ab * 3 x wiederholen, 2, 28 x je 1 = 74 M.
 - 2. R: 28 x je 1, *2, 3 x je 1, ab * 3 x wiederholen, 2, 29 x je 1 = 79 M.
 - 3. R: 29 x je 1, *2, 2 x je 1, ab * 4 x wiederholen, 2, 3 x je 1, 2, 30 x je 1 = 86 M.
 - 4. R: 29 x je 1, *2, 3 x je 1, ab * 6 x wiederholen, 2, 28 x je 1 = 94 M.
 - 5. R: 29 x je 1, *2, 4 x je 1, ab * 6 x

Häkelschrift Wimpel



wiederholen, 2, 29 x je 1 = 102 M.
6. R: 29 x je 1, *2, 5 x je 1, ab * 6 x wiederholen, 2, 30 x je 1 = 110 M.
7. R: 30 x je 1, *2, 6 x je 1, ab * 6 x wiederholen, 2, 30 x je 1 = 118 M.
8. R: 31 x je 1, *2, 7 x je 1, ab * 6 x wiederholen, 2, 30 x je 1 = 126 M.
9. R: 30 x je 1, *2, 8 x je 1, ab * 6 x wiederholen, 2, 32 x je 1 = 134 M.
10. R: 32 x je 1, *2, 9 x je 1, ab * 6 x wiederholen, 2, 31 x je 1 = 142 M.
11. R: 32 x je 1, *2, 10 x je 1, ab * 6 x wiederholen, 2, 32 x je 1 = 150 M.
1 R ohne Zunahmen häkeln. Alles für das zweite Teil wiederholen.

2. Beide Teile an der inneren Kante zusammennähen, die äußere Kante in Hellgrau meliert mit Km zusammen häkeln, dabei eine ca. 10 cm lange Öffnung lassen. Das Nackenhörnchen mit Füllwatte ausstopfen, dann die restliche Naht schließen.

Wimpelkette

DAS BRAUCHEN SIE

je 50 g Garn in Kiwi, Maisgelb, Pink, Hellblau, Altrosa, Terrakotta, Zimtorange (47% (Baby) Alpaka, 45% Baumwolle, 8% Schurwolle (Merino), LL 140 m/50 g), z. B. *Lana Grossa Brigitte No.2* Häkelnadel Nr 5,5

GRÖSSE

Wimpel: 16 x 16 cm
Kette: ca. 6,5 m lang

MUSTER

Häkel-Granny: Laut Häkelschrift 13 R häkeln. Die ungeraden R von rechts nach links lesen, die geraden R von links nach rechts. Zunächst 4 Lfm anschlagen und 2 Stb in die 4. Lfm ab Nadel häkeln (= 1. R). Nachfolgend in der 2.-11. R beidseitig je 1 M zunehmen, am Anfang der R sind

ZEICHENERKLÄRUNG

- = 1 Lfm
- ~ = 1 Km
- † = 1 Stb

das die 3 Lfm, am Ende der R 2 Stb in die letzte M (= Lfm der Vor-R) häkeln, dazwischen je 1 Stb auf jedes Stb der Vor-R häkeln. So vergrößert sich das Motiv automatisch in jeder R um 2 M. Die 12. R ohne Zunahmen arbeiten, in der 13. R feste Km häkeln. Den Anfangsfaden jedes Wimpels nicht zu kurz bemessen, Länge ca. 25 cm. Damit wird später die Quaste am unteren Ende befestigt.

SO WIRD'S GEMACHT

1. Pro Farbe 5 Wimpel häkeln. Für die Quaste je Wimpel 13 Fäden von je 20 cm Länge zuschneiden, diese zur Hälfte legen und mit dem Anfangsfaden am unteren Ende des Wimpels befestigen, dann mit demselben Faden in ca. 2 cm Höhe fest abbinden und den Faden vernähen.

2. Aus den Resten mit doppeltem Faden eine Lfm-Kette von ca. 30 cm häkeln, dann nacheinander die Wimpel an der oberen Kante mit fM behäkeln und so zusammenfügen. Farbreihenfolge: Pink, Hellblau, Altrosa, Kiwi, Zimtorange, Terracotta, Maisgelb. Nach dem letzten Wimpel mit einer Lfm-Kette von ca. 30 cm Länge beenden.

.....
Bezugsquellen Seite 120/121

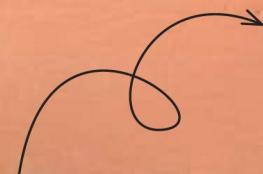


Wimpelkette

STARTER
♥ ♥ ♥

Farbe marsch!

Mit Regenbogen-Nackenhörnchen und Wimpelkette bringen wir frischen Wind in unser Zuhause.



Nacken-
hörnchen



STARTER
♥♥♥



Farbvariante 1

Herbstallerliebst

Diese frechen Helfer aus **robustem Schwammgarn**
können immer wieder verwendet werden
und machen Geschirrspülen zur Spaßarbeit



Ahornblatt

DAS BRAUCHEN SIE

Variante 1: 50 g Schwammgarn in Senf (100 % Polyester, LL 90 m/50 g), z. B. *Rico Creative Bubble* & Rest Schwammgarn in Ocker (100 % Polyester, LL 90 m/50 g), z. B. *Rico Creative Bubble*

Variante 2: 50 g Schwammgarn in Vanille (100 % Polyester, LL 90 m/50 g), z. B. *Rico Creative Bubble* & Rest Schwammgarn in Senf (100 % Polyester, LL 90 m/50 g), z. B. *Rico Creative Bubble*

Variante 3: 50 g Schwammgarn in Nude (100 % Polyester, LL 90 m/50 g), z. B. *Rico Creative Bubble* & Rest Schwammgarn in Lehm (100 % Polyester, LL 90 m/50 g), z. B. *Rico Creative Bubble*

Variante 4: 50 g Schwammgarn in Lehm (100 % Polyester, LL 90 m/50 g), z. B. *Rico Creative Bubble* & Rest Schwammgarn in Beere (100 % Polyester, LL 90 m/50 g), z. B. *Rico Creative Bubble*

für alle Varianten: Rest Schwammgarn in Schwarz (100 % Polyester, LL 90 m/50 g), z. B. *Rico Creative Bubble* & Häkelnadel, 4 mm

GRÖSSE

ca. 21 x 15 cm

MASCHENPROBE

doppelfädig mit fM:
14 M und 6 R = 10 x 10 cm

SO WIRD'S GEMACHT

1. Das komplette Blatt wird 2-fädig gehäkelt! Für den **1. Blattlappen** 9 Lfm + 1 Wende-Lfm in der ersten Farbe doppelfädig anschlagen und wie folgt weiterhäkeln:

1. R: 9 fM, 2 Lfm, dann auf der gegenüberliegenden Seite 9 fM arbeiten und die Arbeit wenden = 20 M.
2. R: 1 Lfm, 1 M übergehen, 8 fM, in den Lfm-Bogen 1 fM, 2 Lfm, 1 fM arbeiten, 7 fM und die Arbeit wenden = 19 M.

3. R: 1 Lfm, 1 M übergehen, 7 fM, in den Lfm-Bogen 1 fM, 2 Lfm, 1 fM arbeiten, 7 fM und die Arbeit wenden = 18 M.

4. R: 1 Lfm, 1 M übergehen, 7 fM, in den Lfm-Bogen 1 fM, 2 Lfm, 1 fM arbeiten, 6 fM und die Arbeit wenden = 17 M.

5. R: 1 Lfm, 1 M übergehen, 6 fM, in den Lfm-Bogen 1 fM, 2 Lfm, 1 fM arbeiten, 6 fM und die Arbeit wenden = 16 M.

6. R: 1 Lfm, 1 M übergehen, 6 fM, in den Lfm-Bogen 4 fM arbeiten, 5 fM, 4 Lfm und die Arbeit wenden = 15 M.

2. Für den **2. Blattlappen** in der 7. R 2 fM in die Lfm-Kette häkeln, dabei die ersten beiden Lfm übergehen, 2 fM, 1 Lfm, 1 fM, 1 Lfm und die Arbeit wenden = 7 M.

8. R: 7 fM, dabei am Ende der R auch in die Wende-Lfm häkeln, 4 Lfm und die Arbeit wenden.

9. R: 2 fM in die Lfm-Kette, dabei

die ersten beiden Lfm übergehen, 7 fM, 1 Lfm, 1 fM in die nächste M des ersten Blattes, 1 Lfm und die Arbeit wenden = 12 M.

10. R: 12 fM, dabei am Ende der R auch in die Wende-Lfm häkeln und die Arbeit wenden.

11. R: 1 Lfm, 1 M übergehen, 11 fM, 1 Lfm, 1 fM in die nächste M des ersten Blattes, 1 Lfm und die Arbeit wenden = 14 M.

12. R: 12 fM und die Arbeit wenden.

13. R: 1 Lfm, 1 M übergehen, 11 fM, 1 Lfm, 1 fM in die nächste M des ersten Blattes, 1 Lfm und die Arbeit wenden = 14 M.

3. Für den **3. Blattlappen** wie folgt weiterarbeiten:

14. R: 11 fM, 4 Lfm und die Arbeit wenden.

15. R: 2 fM in die Lfm-Kette, dabei die ersten beiden Lfm übergehen, 5 fM, 1 Lfm, 1 fM, 1 Lfm und die Arbeit wenden = 10 M.

16. R: 10 fM, dabei am Ende der R auch in die Wende-Lfm häkeln, 4 Lfm und die Arbeit wenden.

17. R: 2 fM in die Lfm-Kette, dabei die ersten beiden Lfm übergehen, 10 fM, 1 Lfm, 1 fM in die nächste M des zweiten Blattes, 1 Lfm und die Arbeit wenden = 15 M.

18. R: 15 fM, dabei am Ende der R auch in die Wende-Lfm häkeln und

.....
Fortsetzung auf der nächsten Seite

die Arbeit wenden.

19. R: 1 Lfm, 1 M übergehen, 14 fM, 1 Lfm, 1 fM in die nächste M des zweiten Blattes, 1 Lfm und die Arbeit wenden = 17 M.

20. R: 14 fM und die Arbeit wenden.

21. R: 1 Lfm, 1 M übergehen, 13 fM, 1 Lfm, 1 fM in die nächste M des zweiten Blattes, 2 fM über das zweite Blatt, 7 fM über das erste Blatt arbeiten, 4 Lfm. Arbeit wenden = 26 M.

4. Für den **4. Blattlappen** die 22.–

28. R wie die 7.–13. R häkeln = 14 M.

5. Für den **5. Blattlappen** wie folgt weiterhäkeln:

29. R: 9 fM, 4 Lfm. Arbeit wenden.

30.–35. R: Wie die 15.–20. R häkeln, dabei die M in das 4. Blatt fixieren.

36. R: 1 Lfm, 1 M übergehen, 13 fM, 1 Lfm, 1 fM in die nächste M des 4. Blattes. Den Faden großzügig abschneiden und durch die letzte M ziehen. Dann über die unteren ca. 3 cm den 3. und 5. Blattlappen zusammen nähen.

6. Für die **Augen** (4 x) 2 fM mit Schwarz in einen Fadenring häkeln und mit 1 Km zur Rd schließen. Dann den Faden abschneiden und durch die M ziehen.

7. Für den **Aufhänger** an der obersten Blattspitze mit der ersten Farbe 12 Lfm (1-fädig) arbeiten. Anschließend den Aufhänger mit 1 fM am Schwamm fixieren.

8. Die **Blattadern** auf einer Seite wie abgebildet in der zweiten Farbe (2-fädig) mit Km aufhäkeln.

9. Für den **Stiel** an der unteren Seite des Blattes 6 Lfm + 1 Wende-Lfm (2-fädig) anschlagen und 1 R fM darüber häkeln.

10. Die Augen beidseitig wie abgebildet mit Schwarz aufnähen oder aufsticken, den Mund aufsticken. Alle Fäden vernähen. Schwamm anfeuchten und in Form ziehen.



Eichel

DAS BRAUCHEN SIE

Variante 1: je 50 g Schwammgarn in Senf und Ocker (100 % Polyester, LL 90 m/50 g), z. B. *Rico Creative Bubble*

Variante 2: je 50 g Schwammgarn in Senf und Efeu (100 % Polyester, LL 90 m/50 g), z. B. *Rico Creative Bubble*

Variante 3: je 50 g Schwammgarn in Senf und Mauve (100 % Polyester, LL 90 m/50 g), z. B. *Rico Creative Bubble*

für alle Varianten: Rest Schwammgarn in Schwarz ☀ Häkelnadel, 4 mm

GRÖSSE

ca. 13 x 15 cm

MASCHENPROBE

24 M (Stb) und 8 Rd = 10 x 10 cm

SO WIRD'S GEMACHT

1. Zunächst 7 Stb mit der ersten Farbe in einen Fadenring häkeln, mit 1 Km zur Rd schließen und in Spira len weiter arbeiten.

1. Rd: Alle M verdoppeln, d. h. in jede M der Vor-Rd 2 Stb = 14 M.

2. Rd: Alle M verdoppeln = 28 M.

3. Rd: Ohne Zunahmen Stb häkeln.

4. Rd: Jede 2. M verdoppeln = 42 M.

5. Rd: Ohne Zunahmen Stb häkeln.

6. Rd: Jede 6. M verdoppeln = 49 M.

7. + 8. Rd: Ohne Zunahmen Stb arbeiten.

9. Rd: Jede 6. und 7. M zusammen abmaschen = 42 M.

10. Rd: Ohne Abnahmen Stb häkeln. Zur zweiten Farbe wechseln.

11. Rd: Jede 2. und 3. M zusammen abmaschen = 28 M.

12. Rd: Ohne Abnahmen Stb häkeln.

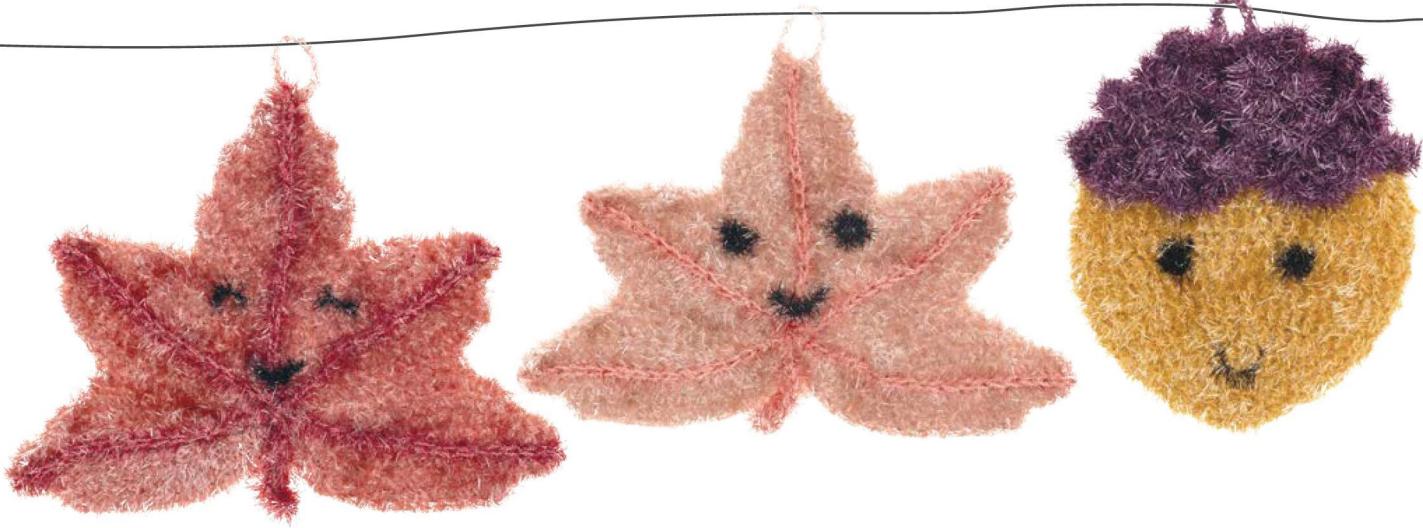
13. Rd: Jeweils 2 M zusammen abmaschen = 14 M.

14. Rd: Je 2 M zusammen abmaschen, die Rd mit 1 Km schließen = 7 M.

3. Die **Schuppen** wie folgt über die letzten 4 Rd häkeln: 1 Lfm, *4 DStb um das folgende Stb häkeln, 1 Lfm, dann 4 DStb um das nächstfolgende Stb, 1 Stb übergehen, 1 Km in das nächste Stb, 1 Lfm, 1 Stb übergehen; ab * fortlaufend wiederholen, bis 22 Schuppen gearbeitet sind. Die Rd mit 1 Km schließen. Faden abschneiden und durch die letzte M ziehen.

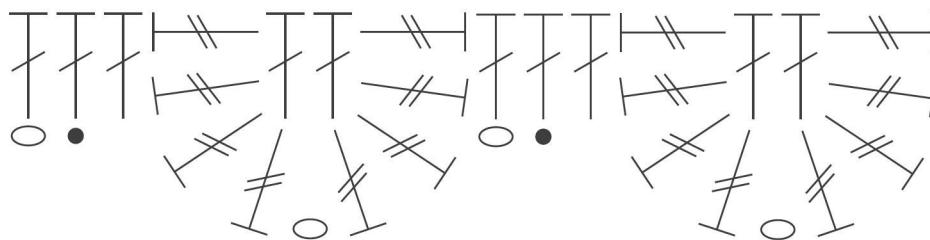
4. Für die **Augen** (4 x) 2 fM mit Schwarz in einen Fadenring häkeln, mit 1 Km zur Rd schließen. Faden abschneiden und durch die M ziehen.

5. Die obere Öffnung mit der zweiten Farbe mit 3 fM zusammenhäkeln. Für den Aufhänger 12 Lfm arbeiten und mit 1 fM am Schwamm fixieren. Die Augen beidseitig wie abgebildet in Schwarz aufnähen oder aufsticken und den Mund aufsticken. Alle Fäden vernähen.



Fotos Rico Design

HÄKELSCHRIFT SCHUPPENSTICH



ZEICHENERKLÄRUNG

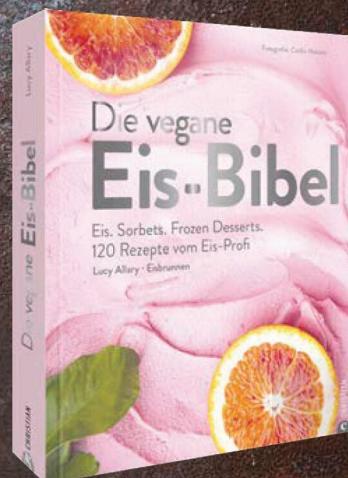
- = Km
- = Lfm
- = Stb
- = DStb

ICE, ICE, BABY!



NEU

Entdecken Sie die Geheimnisse der veganen Eissorten »Mango-Maracuja-Zitronengras«, »Earl Grey-Blutorange« oder »Weiße Schokolade-Zitrone-Lavendel«. Einfach lecker!



288 Seiten · € (D) 39,99
ISBN 978-3-95961-784-0



320 Seiten · € (D) 39,99
ISBN 978-3-86244-116-7

■ Auch als eBook erhältlich.

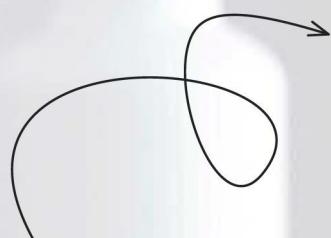


JETZT IN IHRER **BUCHHANDLUNG** VOR ORT ODER
DIREKT UNTER **WWW.CHRISTIAN-VERLAG.DE**
Mit einer Direktbestellung im Verlag oder dem Kauf im Buchhandel unterstützen
Sie sowohl Verlage und Autoren als auch Ihren Buchhändler vor Ort.

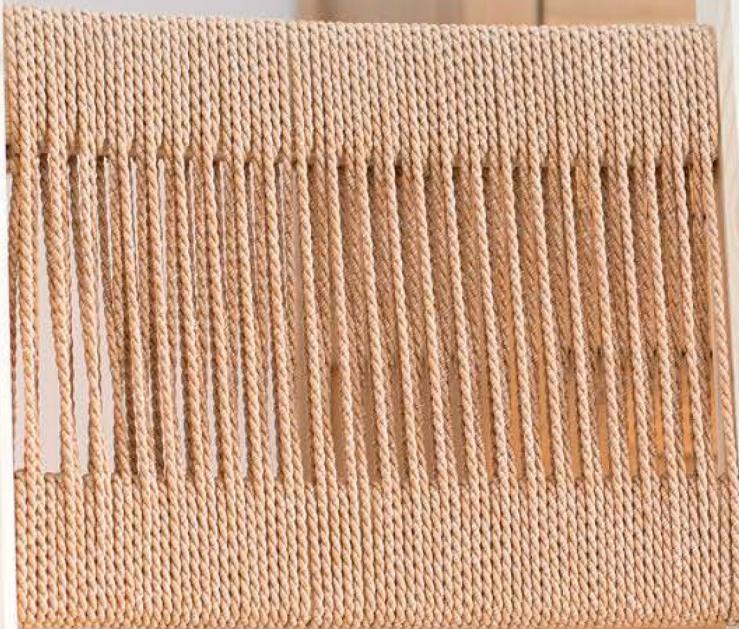
CHRISTIAN

TIPPS & TRICKS

IDEEN, TRENDS, SHOPPING UND MEHR



Neuer Look für
alte Stühle



Neue Lehne

Der schnöde Sprossenstuhl ist Ihnen zu langweilig geworden? Mit einer simplen Jutekordel (z. B. Halbach) umwickelt, bekommt er im Nu ein paar coole Boho-Vibes. Wie genau das Ganze funktioniert, gibt's im Anleitungs-Video unter halbachblog.com zu sehen.



Flummiband

Elastische Gummischnüre gibt's auch in schönen Pastellfarben – zum Beispiel von Go Handmade! In vier Farbtönen erhältlich, ca. 4€/5 m, über hobbii.de

Waldbewohner

Wo sich Fuchs und Hase gute Nacht sagen, lassen sich auch angefangene Strickprojekte inklusive Material verstauen. Handarbeitstasche, 44x14x19 cm, ca. 29 €, Die Zauberscheren



MAKRAMEE-KNOW-HOW

Die Blumenampel rechts würde gut in Ihr Wohnzimmer passen? Mit ein bisschen Pionierfreude ist das Muster ganz einfach nachzumachen, denn Sie brauchen nur zwei Knoten: den Ankerknoten, um acht Schnüre am Holzring zu befestigen. Und den Kreuzknoten. Mit diesem fertigen Sie je vier Stränge, die beim Knüpfen miteinander verwoben werden. Ein Kreuzknoten in der Mitte bei etwa jedem sechsten Knoten hält das Ganze zusammen.



Fotos Hersteller

Frischer Makramee-Wind

Catalina Yomayusa R. ist warmherzig, neugierig und temperamentvoll – ebenso wie ihre Handarbeitskunst. Mit A la Rola gründete sie ihre eigene Marke, gibt eigene Workshops und Kurse und hat eine vielbesuchte Instagram-Seite. Ihren Shop für Makrameegarn und mehr finden Sie unter alarola.com

Bezugsquellen Seite 120/121



Kreuzknoten
hübsch
verflochten



NACHHALTIG KREATIV SEIN

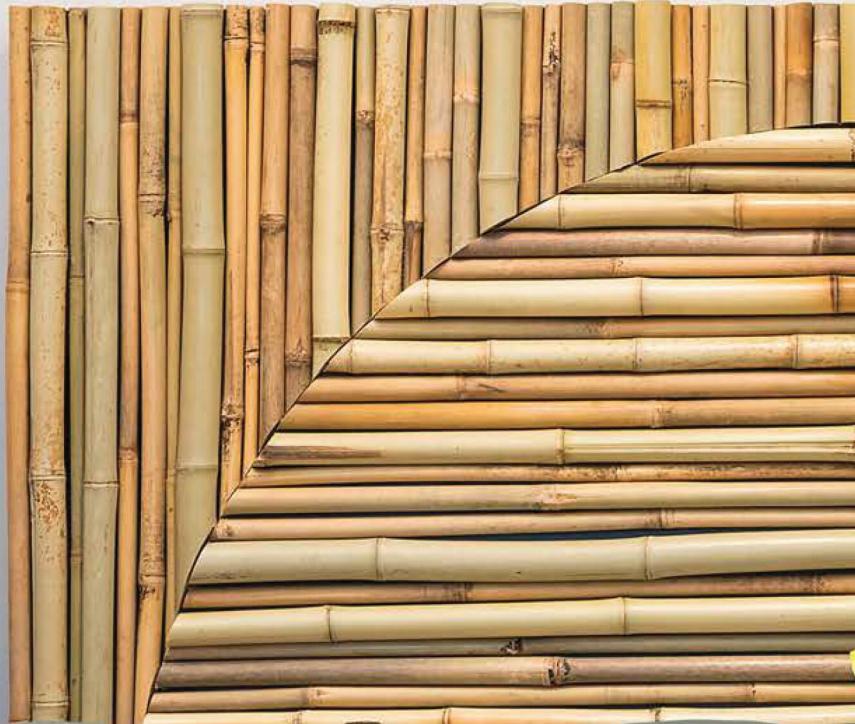


Anneke Fuchs
Redakteurin

„Wenn eine Pflanze schnell nachwächst, dann ist es wohl der Bambus. Er hat bei mir schon das halbe Beet erobert und macht keine Anstalten, damit aufzuhören. Einige Arten wachsen unter optimalen Bedingungen sogar bis zu einem Meter pro Tag! Deshalb ist unser Projekt auf Seite 104 auch besonders nachhaltig: Aus Bambusrohren mit unterschiedlichen Durchmessern lässt sich ein Bettkopfteil bauen, das mich schon beim puren Ansehen in die Tropen träumen lässt und die Urlaubsstimmung bis weit in den Herbst hinein erhält. Wenn Sie die Rohre waagerecht in Form eines Halbkreises anordnen und darum senkrechte Hölzer in Form eines Rechtecks platzieren, sieht das Element aus wie eine am Horizont untergehende Sonne und ist doch niemals kitschig.“

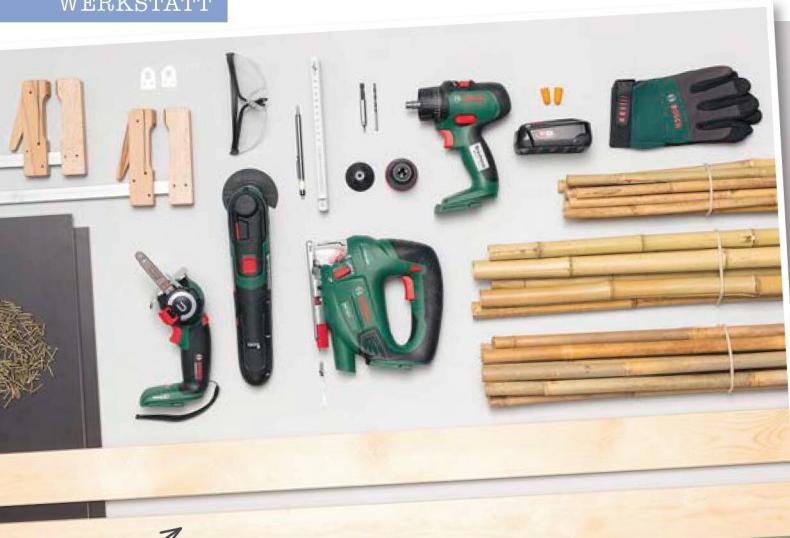
WIR LIEBEN Bambus!

Die runden Hölzer wachsen extrem schnell und sind ein **besonders nachhaltiges Baumaterial**. Als Kopfteil fürs Bett bringen sie sofort exotisches Dschungel-feeling ins Schlafzimmer





Wie eine
aufgehende
Sonne



Material

Bett-Kopfteil

DAS BRAUCHEN SIE

2 Siebdruckplatten, 9x700x700 mm
 2 Holzlatten aus Kiefer, 9x80x2000 mm
 ca. 28 Bambusstäbe:
 10 Stück à 16 mm x 2 m, 10 Stück à
 23 mm x 2 m, 8 Stück à 31 mm x 2 m
 2 Aufhängeösen zum Schrauben
 ca. 200 Holzschrauben, 3,5x20 mm
 Nanoblade-Säge, z. B. Bosch
 Akku-Schlagbohrschrauber
 Holzbohrer, 4 mm
 Multifunktionswerkzeug,
 z. B. Bosch
 Stichsäge mit Stichsägeblatt,
 z. B. Bosch HCS, T 308 BO
 Bleistift
 Mine eines Druckbleistifts
 Schraubzwingen
 Holzbrett zum Unterlegen
 Meterstab

SO WIRD'S GEMACHT

1. Von beiden Holzlatten (9x80x2000 mm) mit der Stichsäge jeweils ein 700 mm langes Stück absägen, sodass Sie insgesamt 4 Holzlatten mit den folgenden Abmessungen erhalten: 2 Holzlatten à 9x80x700 mm und 2 Holzlatten à 9x80x1300 mm. Fixieren Sie dabei die Holzlatten zur Stabilität mit 2 Schraubzwingen. Dann auf einer der zugesägten Holzlatten 2 Punkte mit einem Abstand von 600 mm zueinander mittig zu den schmaleren Kanten



markieren. Dabei beträgt der Abstand der beiden Punkte zu den kürzeren Seiten der Holzlatte jeweils 50 mm. Anschließend die beiden Markierungen mit einem 3-mm-Holzbohrer durchbohren. Legen Sie für ein ausrissfreies Bohren eventuell ein Brett unter. Die Holzlatte mit den Löchern können Sie nun als Zirkel verwenden, um je eine runde Aussparung auf den beiden Siebdruckplatten (9x700x700 mm) zu markieren. Hierfür in eines der Löcher eine Schraube drehen und an einer Ecke der Siebdruckplatte fixieren. Durch das zweite Loch wird die Mine eines Druckbleistiftes gesteckt. Zeichnen Sie mithilfe der Konstruktion einen Viertelkreis an.

Den gleichen Schritt mit der anderen Siebdruckplatte wiederholen. Dann die beiden markierten Viertelkreise auf den Platten vorsichtig mit der Stichsäge aussägen.

2. Mit der Nanoblade-Säge die Bambusstäbe nach und nach kürzen. Dabei richtet sich die Größe der Bambusstücke nach den 4 Siebdruckplattenzuschnitten. Sie können hier zunächst aber ruhig etwas größer arbeiten. Der Feinschliff folgt später. Um die beiden Viertelkreise später zu einem durchgängigen Halbkreis verbinden zu können, beim Kürzen einiger Bambusstäbe darauf achten, dass diese in der Länge den Halbkreis verkleiden können.



3

Diesen Schritt so oft wiederholen, bis genügend Bambusstücke zugesägt sind, um alle Siebdruckplatten mit Bambus zu verkleiden.



4

3. Anschließend müssen alle zugesägten Bambusstücke der Reihe nach an der jeweiligen Siebdruckplatte befestigt werden. Fixieren Sie hierfür mit den Zwingen die Bambusstücke (max. 9) zwischen der Arbeitsplatte und den Zuschnitten, um mit einem 3-mm-Holzbohrer durch die Platte in die Bambusstücke zu bohren (pro Bambusstück mindestens 2 Löcher bohren). Die Bohrlöcher orientieren sich dabei am Verlauf der Kante der jeweiligen Siebdruckplatte. Dann jedes Bambusstück mit mindestens 2 Holzschrauben (3,5 x 20 mm) durch die vorgebohrten Löcher an der Platte befestigen. Diesen Vorgang wiederholen, bis alle 4 Platten komplett mit Bambus verkleidet sind. Dabei werden 2 der Viertelkreise zu einem Halbkreis zusammengelegt und mit den Bambuszuschnitten zu einem Stück verbunden.



5

4. Die überstehenden Enden der befestigten Bambusstücke parallel zur Kante der Siebdruckplatte sauber absägen. Nutzen Sie hierzu am besten ein Multifunktionswerkzeug und klemmen die Werkstücke mit Zwingen gut fest.

5. Um das Bambus-Kopfteil fertigzustellen, die einzelnen Elementen jetzt zu einem großen Teil zusammenlegen und miteinander verschrauben. Nutzen Sie dafür die 3 Zuschnitte der Holzlatten (9 x 80 x 2000 mm) aus Schritt 1 und schrauben sie so fest, dass sie alles zusammenhalten. Zum Schluss die beiden Aufhängeösen an die Rückseite des Kopfteils schrauben. Fertig ist das individuelle und tropische Highlight fürs Schlafzimmer!

Einfach genial!

Gestapelt

Der praktische Komposter-Turm wird aus mehreren Terrakottablumentöpfen gebaut.



INDOOR- Kompost

Kein Platz für den klassischen Kompost im Garten? Im **Komposter-Turm oder Bokashi-Eimer** können Sie Bioabfall direkt in der Küche schick und geruchsarm verwerten

Komposter-Turm

DAS BRAUCHEN SIE

3 Übertöpfe aus Terrakotta in gleicher Größe
• 2 Stücke Volierendraht • 1 Sperrholzplatte
in der Größe des Durchmessers der Übertöpfe
• 1 Griff aus Metall • 2 Holzschrauben • Bohr-
maschine mit Fliesenbohraufsetz • Fein-
oder Stichsäge für Holz • Schleifpapier •
Akkubohrer oder Schraubenzieher • Bleistift •
Seitenschneider

SO WIRD'S GEMACHT

1. Um den Deckel herzustellen, mithilfe eines umgedrehten Übertopfes mit Bleistift einen Kreis auf das Sperrholzstück zeichnen. Dann den Kreis aussägen. Die Schnittflächen leicht glatt abschleifen, dann den Griff oben in der Mitte festschrauben

2. Als Nächstes 2 der Übertöpfe umdrehen, jeweils ihren Boden befeuchten und vorsichtig jeweils ein Loch in die Mitte bohren. Die Kanten der Löcher abschleifen und die Übertöpfe wieder umdrehen. Dann je ein Stück Volierendraht passgenau zur Bodenfläche zuschneiden und zurechtförmern. Anschließend in beide Übertöpfe legen.

3. Zum Schluss die beiden Übertöpfe über den dritten Übertopf (ohne Loch) stapeln und auf dem oberen Topf den Holzdeckel aufsetzen. Jetzt kann das Kompostieren losgehen!

Wie genau funktioniert ein Kompost für drinnen?

- **Warum das Ganze?** Kompostieren ist eine tolle Möglichkeit, ohne großen Aufwand organischen Humus aus Bioabfällen herzustellen, mit dem Sie Ihre Pflanzen düngen können. Zudem fällt das lästige Leeren und Säubern des Biomülls weg.
- **Wie funktioniert der Komposter-Turm?** Sobald der oberste Topf mit organischen Abfällen gefüllt ist, gegen den darunterliegenden Topf austauschen. Denken Sie daran, den Kompost regelmäßig zu wenden. Die Flüssigkeit aus dem untersten Topf können Sie regelmäßig abgießen und mit Wasser verdünnt als Pflanzendünger verwenden.
- **Würmer als Mitbewohner:** Noch besser funktioniert das Ganze, wenn zum Start eine Population Würmer in den Komposter-Turm einzieht. Klingt komisch, klappt aber super und macht sogar das gelegentliche Wenden des Komposts unnötig. Keine Sorge: Wenn alle Elemente gut abschließen, büchsen die lichtscheuen Helfer garantiert nicht aus.
- **Was darf rein?** Ungekochte Obst- und Gemüsereste (außer Zitrus- oder Bananenschalen), Kaffeesatz, Papierfilter, Grünabfälle aus dem Garten.

Bokashi-Eimer

DAS BRAUCHEN SIE

- 1 luftdicht verschließbaren Wasserspender mit Hahn
- 4 kleine Holzklötze
- 1 Kunststoffplatte mit den Innenmaßen des Wasserspenders
- Farblack im Wunschton
- Sekundenkleber
- Bokashi-Ferment
- Pinsel
- Bohrmaschine mit Kunststoffbohraufsatzz oder Stechahle

SO WIRD'S GEMACHT

1. Wenn Sie keinen Garten haben und trotzdem organisches Material verwerten möchten, ist Bokashi genau das Richtige für Sie! Lackieren Sie zunächst den Wasserspender in der Farbe Ihrer Wahl und lassen ihn trocknen.
2. Die Holzklötze auf zwei Dritteln Höhe in gleichmäßigen Abständen ins Innere des Wasserspunders kleben.
3. Bohren oder stechen Sie Löcher in die Kunststoffplatte, um eine Art Gitter zu bilden. Dann das Gitter in den Wasserspender auf die Klötze setzen.

4. Das Kunststoffgitter im Wasserspender mit Bokashi-Ferment bestreuen und grob zerkleinerte organische Abfälle hinzufügen. Die Abfälle verdichten, wieder Bokashi-Ferment daraufstreuen und alles erneut verdichten.

5. Zum Schluss den Wasserspender luftdicht verschließen, denn für eine funktionierende Fermentation braucht es anaerobe Bedingungen. Nach einer Woche kann über den Hahn eine nährstoffreiche Flüssigkeit abgelassen werden. Sie ist ein sehr guter Pflanzendünger, wenn man sie 1 zu 100 mit Wasser verdünnt. Um Pflanzenschutzmittel gegen Fliegen und Blattläuse herzustellen, mischen Sie 500 ml Wasser mit 40 ml Bokashi-Saft. Alternativ können Sie sie auch pur in den Abfluss gießen, um Verstopfungen vorzubeugen!

Was ist Bokashi?

- Bokashi ist eine aus Japan stammende Alternative zur Kompostierung, die sich besonders für Stadtbewohner eignet, die nicht über ausreichend Platz oder Außenflächen verfügen. Die Methode basiert auf Fermentation und erfordert einen luftdichten Behälter und spezielle Mikroorganismen. Anders als beim Kompostieren wird organisches Material also nicht aerob zersetzt und in eine erdähnliche Masse verwandelt. Bokashi entsteht stattdessen durch einen anaeroben – also sauerstoffarmen – Fermentierungsvorgang. Dieser hat zwei Vorteile gegenüber der Kompostierung: Er ist geruchsarm und nach nur zwei bis drei Wochen abgeschlossen.
- In einen Bokashi-Eimer dürfen alle gängigen Küchen- und Gartenabfälle wie Obst- und Gemüsereste, Schalen, Kaffeesatz, Tee und sogar Zitrusfrüchte. In der Theorie können Sie auch Fleisch, Käse und Eier(schalen) fermentieren, in der Praxis klappt das allerdings eher schlecht und es können sich unangenehme Gerüche im ansonsten geruchlosen Bokashi-Eimer entwickeln.
- **Tipp:** Für einen reibungslosen Ablauf kann es sinnvoll sein, zwei Bokashi-Eimer zu benutzen – so können Sie einen nach und nach befüllen, während im anderen die Fermentationsprozesse ungestört ablaufen.



Luftdicht

Ein Limonaden-
spender mit
Hahn eignet sich
prima als stylis-
cher umgebauter
Bokashi-Eimer, da
die Flüssigkeit so
einfach abgezapft
werden kann.

Platzsparende
Fermentation



Aus Ästen und
Holzresten gebaut



STIMMUNGSVOLLES Waldlicht

Wenn es draußen dunkel ist, machen kleine Lichter wie diese **Laterne aus Holz** unser Zuhause gemütlich. Beim Baumrückschnitt im Garten unbedingt Äste dafür aufheben!

Laterne

DAS BRAUCHEN SIE

2 gleich große Bretter in der Wunschgröße • 4 etwa gleich dicke Äste • 1 kleineres Brett • Schrankknauf oder Griff aus Holz • Acrylfarbe in Pastelltönen • Schrauben • Akkuschrauber • Holzbohrer nach Bedarf • Säge • Astschere • Stift • Lineal • Heißklebepistole • Pinsel • LED-Kerze mit Batterie

SO WIRD'S GEMACHT

1. Die Laternen lassen sich aus Holz in verschiedenen Stärken und Größen basteln, ob viereckig oder rechteckig, beides ist möglich. Am besten Sie fertigen gleich mehrere in verschiedenen Pastelltönen an! Dafür zu Beginn 2 Bretter für den Untergrund und den Deckel passend zusägen, sodass sie gleich groß sind. Ist das eine Brett dicker als das andere, macht das gar nichts.

2. Die 4 Äste auf die gleiche Länge bringen, dazu je nach Dicke des Holzes eine Säge oder Astschere verwenden. Das kleinere Brett bei Bedarf noch passend zusägen, sodass es oben auf dem Laternendeckel als Deko und Basis für den Holzgriff verwendet werden kann.

3. Alle Teile inklusive des Holzgriffs bzw. Möbelknaufs in der gewünschten Farbe lackieren und gründlich trocknen lassen. Je nach Farbe schaden auch zwei Anstriche nicht.

4. Sind Sie mit dem Farbergebnis zufrieden, alle Teile miteinander verbinden. Den Möbelgriff bzw. Knauf und das kleine Brettchen können Sie mit Heißkleber auf dem Brett für die Oberseite der Laterne befestigen. Alternativ können Sie alles auch miteinander verschrauben. Danach die 4 Äste sowohl mit dem oberen als auch dem unteren Brett verschrauben. Ist das Holz besonders hart, können Sie die Löcher auch vorbohren.

5. Nun ist die Laterne fast fertig – nur noch eine Stumpenkerze in die Mitte stellen und anknipsen.

Vorsicht Brandgefahr: Da die Laterne aus Holz ist, auf keinen Fall eine echte Kerze verwenden oder darauf achten, dass der Deckel der Laterne mit ausreichend großem Abstand angebracht ist und die Kerze zusätzlich in ein Glasgefäß stellen!

.....
Bezugsquellen Seite 120/121



Süße Träume

Mit diesem Igelhaus aus Birkenstämmen
schenken Sie tierischen Gartenbewohnern
ein tolles Quartier für den Winterschlaf





Augen offenhalten nach
neuen Mitbewohnern!

Igelhaus

DAS BRAUCHEN SIE

1 Multiplexplatte, z. B. Birke, 40 x 17 cm, 15 mm dick 2 Multiplexplatten, z. B. Birke, 40 x 22 cm, 15 mm dick Birkenstämme, 6 m, Ø 4–6 cm Akku-Stichsäge, z. B. Bosch UniversalSaw 18V-100 mit Kurvensägeblatt Holz Akku-Säge, z. B. Bosch AdvancedCut 18 Akku-Zweigang-Schlagbohrschrauber Akku-Multischleifer, z. B. Bosch PSM 18 Li mit Schleifpapier-Set Körnung 120 Holzbohrer, 3 mm Senkbohrer Forstnerbohrer, 15 mm 30 Schrauben, 4 x 50 mm 16 Schrauben, 4 x 17 mm 4 Winkelverbinder, 4 x 15 mm Moos Schutzausrüstung (Handschuhe, Gehörschutz, Schutzbrille, Staubmaske) Schraubzwingen Bleistift Zollstock Geodreieck

Material



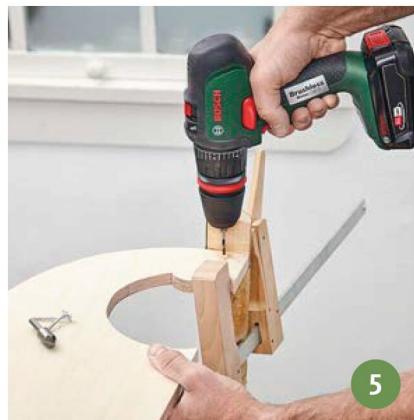
SO WIRD'S GEMACHT

1. Als Erstes die Birkenstämme in jeweils 50 cm lange Stücke zusägen. Dafür zunächst mit einem Bleistift die gewünschte Länge markieren und die Stämme sicher mit Schraubzwingen fixieren.

2. Anschließend werden die Aststücke auf beiden Seiten ausgeklinkt.
Beim Ausklinken von Holz wird eine Aussparung hergestellt, in die ein weiteres ausgeklinktes Werkstück eingefügt werden kann – durch die verkeilte Wirkung entsteht so eine stabile Verbindung. Dafür zeichnen Sie zunächst 5 cm für die jeweilige Tiefe der Aussparung auf beiden Seiten an und markieren dann noch einen Strich für die Mitte des Stammes. Mit der *AdvancedCut 18* geht das Ausklinken einfach von der Hand. **Tipp:** Ausklinken – klingt

kompliziert? Ist es aber gar nicht. Wenn Sie das erste Mal ein Holzstück ausklinken, schauen Sie mal auf das Bild im vierten Schritt. Dort sehen Sie ein fertiges ausgeklinktes Birkenstück auf der Werkbank.

3. Damit das Aussägen der Multiplexplatten besonders einfach gelingt, vorab mithilfe einer Schablone die Form des Igelhauses auf der Multiplexplatte skizzieren. Dafür die Schablonen für die Vorder- und Rückseite, sowie die Innenwand des Igelhauses vergrößern und je 2x auf ein Blatt Papier übertragen. Anschließend diese in der Mitte zusammenkleben, sodass ein Halbkreis entsteht. Die rote Markierung ist die Position für die Mittelwand. Kleben Sie auch die Schablone für die Innenwand zusammen. Wichtig:



TIPP: SO GEHT'S NOCH EINFACHER

Alternativ können Sie die Skizze für das Igelhaus auch freihändig auf die Multiplexplatten zeichnen und individuell gestalten. Wichtig ist, dass Sie auf der Vorderseite einen Eingang anzeichnen, durch den ein ausgewachsener Igel passt – die können nämlich bis zu 30 cm lang und 20 cm hoch werden. Machen Sie die Öffnung aber auch nicht größer als notwendig, denn sonst können auch Katzen oder Marder den Winterschlaf des Igels stören.

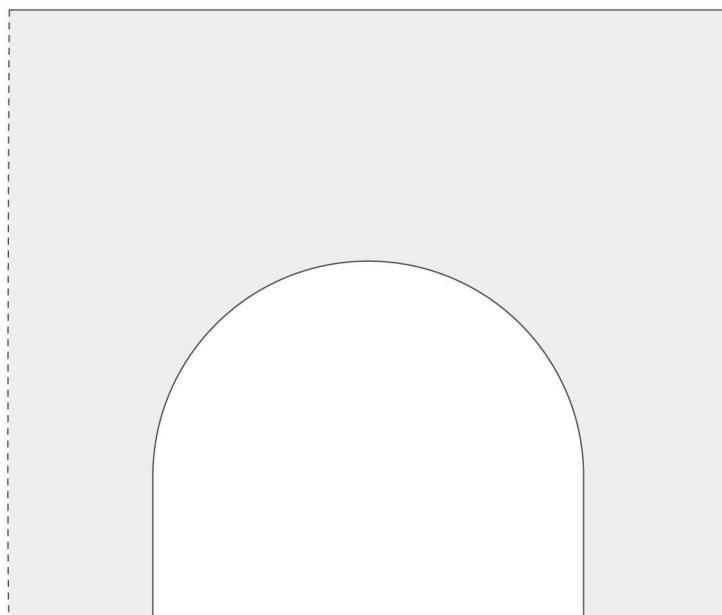


Die Aussparung für die Tür befindet sich auf der rechten, bzw. hinteren Seite des Hauses. Dadurch können Hunde oder andere größere Tiere nicht in den abgetrennten Bereich des Igelhauses. Mit der *Universal-Saw 18V-100* entlang der markierten Schnittlinien die Form der Vorder- und Rückseite aussägen, dabei auch die Eingangstür aussägen. Dank des Kurvensägeblattes geht das ganz einfach. Bevor Sie mit dem Aussägen der Tür beginnen, mit dem 15 mm Forstnerbohrer die Nase des skizzierten Igels, der später den Eingang für das Haus bildet, durchbohren. Das erleichtert das Aussägen des Eingangs erheblich. Nach dem Sägen die Schnittkanten und Flächen abschleifen.

4. Nun wird das Grundgerüst des Igelhauses zusammengesetzt. Dafür mithilfe der Winkelverbinder die 3 Holzelemente zusammenschrauben. Die Mittelwand je mit 2 Winkelverbinder an der Vorder- und Rückseite des Igelhauses mit 4 x 17 mm Schrauben befestigen. Fertig ist das Grundgerüst des Igelhauses!

5. Sobald das Grundgerüst zusammengeschraubt ist, geht es an die Konstruktion für das Dach. Nach und nach die bearbeiteten Birken-Stämme am Haus anlegen. Dafür zunächst mit einem Holzbohrer von beiden Seiten Löcher vorbohren. Dann nach und nach die Birkenstämme mit 4 x 50 mm Schrauben am Grundgerüst befestigen. Sobald das Dach des Igelhauses befestigt ist, die kleinen Lücken zwischen den Stämmen mit Moos füllen. So wird das Dach richtig dicht und der Igel hat es im Winter besonders kuschelig. Und um es richtig gemütlich zu machen, können Sie das restliche Moos und Laubblätter in das Haus legen. Fertig und ab in den Garten!

Bezugsquellen Seite 120/121



TIPPS & TRICKS

IDEEN, TRENDS, SHOPPING UND MEHR

Umstyling leicht gemacht

Klebefolien von *d-c-fix* sind die Retter in der Not, wenn es um schnelle, unkomplizierte Verwandlungen von Oberflächen geht. Von cooler Stein- bis warmer Holzoptik, von geometrischen Wandfliesen über neue Bodenbeläge bis hin zum Möbel-Makeover ist fast alles machbar und für jeden Einrichtungsstil das Passende dabei. Viele weitere Inspirationen sowie Tipps & Tricks zum richtigen Anbringen gibt's unter d-c-home.com. Einfach mal losstöbern!

Fotos Hersteller



Fleißiger Helfer

Mit umfangreichem Bit-Set, praktischem USB-C-Ladeanschluss und sportlichen 300 Umdrehungen pro Minute bietet der handliche Stabschrauber ein super Gesamtpaket für kleinere und größere Arbeiten im Haus.

Akkuschrauber WX240, ca. 49 €, Worx



Igelschmaus

Wer seinen neuen stacheligen Gartenbewohnern neben dem bezaubernden Igelhaus auf Seite 114 noch mehr Gutes tun möchte, serviert ihnen ein artgerechtes Menü voll getreidefreiem, proteinreichem Futter und Insekten bevor es in den Winterschlaf geht.
Große Mahlzeit – Futter für Igel, ca. 10 €. Die Stadtärztner



Solide Basis

Lust auf ein rustikales Kerzenarrangement? Legen Sie Baumscheiben darunter! Sie wünschen sich einen soliden Untersetzer? Baumscheiben! Gartendeko? Baumscheiben! Gut, dass es die vielseitig einsetzbare Deko gleich im 4er-Set gibt. **Baumstammscheiben, ø 14,16,18 und 20 cm, ca. 7 €/4 Stück, Obi**

Bezugsquellen Seite 120/121



Überall im Einsatz

Die praktische Kiste aus FSC-zertifiziertem Nadelholz ist bis 25 kg belastbar, lässt sich umherrollen und ist damit ideal zum Verstauen und Transportieren verschiedener Werkzeuge. Wer mag, kann sie zudem individuell lackieren, bekleben oder nach Lust und Laune verzieren.

Rollkiste, 71x34x38 cm, ca. 22 €, Obi

SCHNELLE HALTERUNG

Auf der Suche nach einer originellen Wandhalterung, mit der Sie Werkzeuge wie Schraubenzieher, Stechahle, Meterstab & Co allzeit griffbereit haben? Clevere Lösung: Eine XXL-Kette mit großen Gliedern im Baumarkt besorgen und mit Hilfe von Schrauben und Unterlegscheiben Anfang und Ende an einer Wand befestigen, sodass die Kette straff hängt. Anschließend die jeweiligen Werkzeuge einfach in die einzelnen Kettenglieder einstecken. So simpel, so gut. **Tipp:** Wer keine Lust auf allzu groben Industrie-Look hat, kann die Kette vorher auch in mehreren Schichten mit stoßfestem, buntem Lack besprühen – so sieht sie gleich ein wenig freundlicher aus.

IMPRESSUM

Heft: Ausgabe 04/2023

Editorial Director: Vera Marquardt-Schwein (V. i. S.d.P.)

Verantwortliche Redakteurin: Charlotte Meindl (fr)

Mitarbeitende dieser Ausgabe: Magdalena Bjeljanovic, Britta

Bettendorf, Stefanie Gückstock, Joana Pauli

Schlussredaktion: Sabine Tropp (fr)

Layout: Sabine Loos (fr)

Layout Titel: Sonja Hajek (fr)

Head of Production: Andreas Hofner

Produktionsleitung Magazine: Grit Häussler

Herstellung/Produktion: Joana Pauli

Verlag: Selbermachen Media GmbH,

Infanteriestraße 11a, 80797 München

Geschäftsführung: Clemens Schüssler, Gerrit Klein

Gesamtleitung Media: Jessica Wygas, jessica.wygas@

verlagshaus.de (verantwortlich für den Inhalt der Anzeigen)

Anzeigenleitung: Bettina Kück, bettina.ukeck@verlagshaus.de

Leitung Abo Marketing: Dr. Markus Killius

Vertriebsleitung: Dr. Regino Hahn

Vertrieb/Auslieferung: Zeitschriftenhandel, Bahnhofsbuchhandel: MZV Moderner Zeitschriftenvertrieb Unterschleißheim (www.mzv.de)

Litho: Ludwig Media GmbH, Zell am See, Österreich

Druck: Walstead Central Europe, Krakau, Polen

© 2023, Selbermachen Media GmbH. ISSN 2365-9815

Gerichtsstand ist München.

Die Zeitschrift und alle ihre enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Eingereichte Manuskripte müssen frei von Rechten Dritter sein. Mit der Annahme des Manuskripts überträgt der Verfasser dem Verlag das ausschließliche Recht zur Veröffentlichung, insbesondere zur Vervielfältigung, Verbreitung und öffentlichen Zugänglichmachung, also insbesondere auch im Hinblick auf Online-Publikationen.

Alle Angaben in dieser Zeitschrift wurden vom Autor sorgfältig recherchiert sowie vom Verlag geprüft. Für die Richtigkeit kann jedoch keine Haftung übernommen werden.

Für unverlangt eingesandtes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages.

selber machen

KUNDENSERVICE, ABO UND EINZELHEFTBESTELLUNG

E Selbst gemacht Abo-Service, Gutenbergstr. 1, 82205 Gilching

+49 89 46220001

Unser Kundenservice ist Mo.-Fr. 08.00-18.00 Uhr telefonisch erreichbar.

@ leserservice@livingandmore.de

www.livingandmore-magazin.de

Preise: Einzelheft 4,95 € (D), 5,70 € (A), 9,90 sFr (CH), 5,85 € (B, NL, Lux), 6,70 (I, ESP), 7,50 € (GR) (bei Einzelversand zzgl. Versandkosten), Jahresabo-Preis (4 Hefte) 18,00 € (inkl. gesetzlicher MwSt., im Ausland zzgl. Versand)

Abo bestellen unter www.livingandmore.de/abo

Die Abgebühren werden unter Gläubiger-Identifikationsnummer DE63ZZ00000314764 des GeraNova Bruckmann Verlagshauses eingezogen. Der Einzug erfolgt jeweils zum Erscheinungsstermin der Ausgabe, der mit der Vorausgabe angekündigt wird. Den aktuellen Abopreis findet der Abonnent immer hier im Impressum. Die Mandatsreferenznummer ist die auf dem Adressetikett eingedruckte Kundennummer.

Erscheinen und Bezug: Selbst gemacht erscheint 4-mal jährlich. Sie erhalten Selbst gemacht (Deutschland, Österreich, Schweiz, Belgien, Niederlande, Luxemburg, Italien, Spanien) im Bahnhofsbuchhandel, an gut sortierten Zeitschriftenkiosken sowie direkt beim Verlag.

Händler in Ihrer Nähe finden Sie unter www.mykiosk.de

LESERBRIEFE & BERATUNG

E LIVING & MORE
Infanteriestraße 11a, 80797 München

@ living@livingandmore-magazin.de

www.livingandmore-magazin.de

Bitte geben Sie auch bei Zuschriften per E-Mail immer Ihre Postanschrift an.

ANZEIGEN

@ anzeigen@verlagshaus.de

Mediadaten: www.media.verlagshaus.de

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 9 vom 1.1.2023

GERANOVA  **BRUCKMANN**
VERLAGSHAUS



HERSTELLER

A

ALAROLA.COM

01 57/73 04 01 83

hola@alarola.com

B

BLOOMINGVILLE.COM/DE

info@bloomingville.com

BOSCH.DE

07 11/40 04 09 90

BUTLERS.COM

02 21/59 98 59 98

D

D-C-FIX.COM

0 79 47/81 86 76

info@d-c-fix.com

DEPOT-ONLINE.DE

08 00/4 00 31 10

Kontaktformular siehe Homepage

DIESTADTGARTNER.DE

0 59 21/7 11 93 44

hallo@diestadtgärtner.de

DROPS DESIGN

über garnstudio.com

0 47/23 30 32 20

E

EDDING.COM

01 80/1 81 82 83

service-de@edding.shop

G

GOHANDMADE.DK

info@gohandmade.dk

H

HALBACH24.DE

0 21 91/95 83 19

info@halbach24.de

HOBBII.DE

08 00/0 00 97 63

L

WWW.LANA-GROSSA.DE

Kontaktformular siehe Homepage

LOVI.FI

00 358/4 07 45 50 02

info@lovi.fi

m

MAISONDUMONDE.COM

0 30/91 58 80 12

MONSTERZEUG.DE

05 11/51 56 03 00

service@monsterzeug.de

MT-MASKINGTAPE.COM

00 41/433 22 99 77

mail@thomasmerlopartner.ch

O

OBI.DE

0 21 96/9 06 20 00

P

PERLENFISCHERDESIGN.DE

02 21/95 79 06 05

info@perlenfischerdesign.de

R

RICO-DESIGN.COM

0 52/72 60 20

info@rico-design.de

S

SCHLEICH-S.COM

0 71 71/8 00 10

schleich@schleich-s.de

SIDEBYSIDE-SHOP.COM

0 80 35/50 69 70

info@spuersinn24.de

SOSTRENEGRENE.COM

03 22/21 85 30 51

fragen@sostrenegrene.com

STAEDTLER.COM

09 11/9 36 50

service.de@staedtler.com

W

EU.WORX.COM

0 18 06/88 68 88

germany@positecgroup.com



BUCHTIPPS



TÖPFER DICH GLÜCKLICH

Moderne Deko aus Modelliermasse für jede Saison – wie das gelingt, zeigt Daniela Schmidt-Kohl mittels spannender Techniken und Ideen. Perfekt für alle, die gerne ganz unkompliziert mit Ton arbeiten!

144 Seiten, 19,99 €,
Christophorus Verlag



BIENENSTICH & BEERENTARTE

Da steckt viel Liebe drin! Mit köstlichen Backrezepten und bezaubernde Bastelideen für Frühjahr, Sommer, Herbst und Winter beschert uns Milena Krais eines der schönsten Bücher des Jahres.

192 Seiten, 29,99 €,
Christophorus Verlag



HIMMLISCHE VERFÜHRUNG AUS DEM EINMACHGLAS

55 leckere und gesunde Rezepte von Blumenkohlcurry über Feldsalat mit Lakritzdressing bis Cranberrytorte, alles aus dem Einmachglas. Ideal für Meal-Prep und To-go-Lunch!

192 Seiten, 29,99 €,
Christophorus Verlag



MEIN HANDBUCH FÜR EIN NACHHALTIGES ZUHAUSE

Das DIY-Buch von Lisa Le Phu ist bis obenhin voll mit wirklich vielen wunderschönen Kreativ-Ideen fürs ganze Zuhause, die die Welt ein kleines bisschen besser machen.

224 Seiten, 14,99 €,
Christophorus Verlag



DIE SCHÖNSTEN NOPPENMUSTER

Mit Noppen auf Pullis, Plaids und Schals entstehen tolle Ansichten, die sich vom bekannten Maschenbild abheben. Wie das klappt, zeigt dieser Band der Strickmusterreihe.

96 Seiten, 16,99 €,
Christophorus Verlag



RESTELIEBE BÜCHER

Alles verwenden, nichts verschwenden lautet das Motto der beliebten Buchreihe. In diesem Teil: Praktische Upcycling-Projekte aus besonderen Büchern, die zum Wegwerfen noch viel zu schade sind.

128 Seiten, 16,99 €,
Christophorus Verlag

VORSCHAU

Winter 2023

Die nächste
Ausgabe erscheint
voraussichtlich am
13. Oktober 2023



Liebe Leserinnen und Leser,

jetzt erst recht! In Zeiten wie diesen machen wir es uns zu Hause so richtig
gemütlich und schön – und genießen das Kreativsein! Sie lesen **Selbst gemacht**
bisher noch nicht im Abo? Dann lassen Sie sich Ihr Magazin ab sofort sicher und
versandkostenfrei nach Hause liefern! Eine attraktive Prämie gibt's gratis dazu!
Stöbern Sie am besten gleich mal unter www.selbstgemacht-magazin.de/abo

SELBST GEMACHT

Jetzt sichere
Lieferung testen und
33 % sparen!

Kreative Ideen

FÜR DEIN SCHÖNES ZUHAUSE

Aus alt mach neu

Originelle Projekte, traumhafte Deko & spannende Tricks. Gegen Verschwendungen und für mehr Kreativität!

Je Titel
128 Seiten
€ (D) 19,99



ISBN 978-3-8388-3840-3

ISBN 978-3-8388-3802-1

ISBN 978-3-8388-3800-7

ISBN 978-3-8388-3785-7

ISBN 978-3-8388-3786-4

WEITERE KREATIVE IDEEN FINDEN SIE UNTER CHRISTOPHORUS-VERLAG.DE



JETZT IN IHRER **BUCHHANDLUNG** ODER DIREKT
UNTER **WWW.CHRISTOPHORUS-VERLAG.DE**

Mit einer Direktbestellung im Verlag oder dem Kauf im Buchhandel
unterstützen Sie sowohl Verlage und Autoren als auch Ihren Buchhändler.

CV
Christophorus Verlag

GENAU DEIN Style

Christophorus Verlag in der Christian Verlag GmbH, Infanteriestraße 11a, 80797 München

© marina_dikh - stock.adobe.com

Auch als e-Book erhältlich



NEU

Interieur-Expertin Lilly Koslowsky vom erfolgreichen Instagram-Kanal @stilles_bunt teilt in ihrem ersten Buch ihre ganz persönlichen Tipps für Ordnung und ein besseres Wohnen.

144 Seiten · ca. 250 Fotos
ISBN 978-3-8388-3856-4
€ (D) 24,99



Weitere kreative Inspirationen finden Sie unter WWW.CHRISTOPHORUS-VERLAG.DE



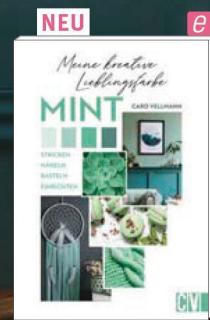
256 Seiten
ISBN 978-3-8410-6751-7
€ (D) 29,99



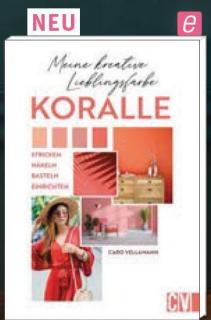
168 Seiten
ISBN 978-3-8410-6740-1
€ (D) 27,99



160 Seiten
ISBN 978-3-8388-3863-2
€ (D) 32,99



128 Seiten
ISBN 978-3-8388-3867-0
€ (D) 17,99



128 Seiten
ISBN 978-3-8388-3866-3
€ (D) 17,99



JETZT IN IHRER **BUCHHANDLUNG** ODER DIREKT
UNTER WWW.CHRISTOPHORUS-VERLAG.DE

Mit einer Direktbestellung im Verlag oder dem Kauf im Buchhandel unterstützen Sie sowohl Verlage und Autoren als auch Ihren Buchhändler vor Ort.

CV
Christophorus Verlag