

# salrina JOURNAL

# sakana



Zeit zum Träumen: Edle Garne in Nudetönen



Ausdrucksvolle Muster für kühles Pink



Jacquards und Pelzeffekte setzen Akzente

EINE KOLLEKTION VON VERSANDA HUG & BRO LANA

**hatnut**  
DAS ORIGINAL

**FREESTYLE**  
MÄRKLIN & STRICKEN FÜR JEDER UND JEDE

**EXTRA!**  
Plus 16 Seiten  
Modelle von  
**hatnut**  
Das Original  
Freestyle



*Das ist die neue  
Masche!*

**Extra-Service:**  
Detailfotos zu vielen Modellen  
finden Sie online!



Deutschland € 3,20  
Österreich € 3,70  
Schweiz SFR 6,20  
BeNeLux € 3,80  
Italien € 3,80  
Frankreich € 4,00  
Slowenien € 3,70  
Ungarn Ft 1220  
Estland € 3,95  
Slowakei € 4,20  
Tschechien Kč 90



# Strandgut

4-fach  
**Opal**  
Pullover- &  
Sockenwolle



TUTTO WOLFGANG ZWERGER GMBH

Kasernenstraße 12 · 72379 Hechingen  
info@sockenwolle.de · www.sockenwolle.de

Auf sofort im Fachhandel erhältlich!

Hergestellt  
in Deutschland  
Baden-Württemberg



# inhalt



**Fabulous Fuchsia:** Kühle Pinktöne mit ausdrucksstarken Mustern ..... 4 - 10

**Nordic Style:** Pelzeffekte, Zöpfe und Jacquards setzen Akzente ..... 12 - 17

**Von Moos bis Marone:** Herbstlaubfarben machen Lust auf Strick ..... 18 - 23

**Glanz für Effektgarne:** Feminine Ausstrahlung in fließenden Formen ..... 24 - 30



## view 4 you!

Zu den mit diesem Symbol gekennzeichneten Modellen finden Sie auf unserer Internetseite zusätzliche Detailansichten – folgen Sie ganz einfach dem QR-Code oder Link!

Anleitungen:  
Abkürzungen:  
Impressum:  
Bezugsquellen:

Seite 31-50  
Seite 31  
Seite 32  
Seite 50

Fotos:  
Styling:  
Haare und Make-Up:

Peter Münnich  
Anna Bartoschynska  
Janine Gabelmann

## Liebe Leserin!

Fuchsia, Magenta, Viola – wir haben die bläulichen Pinktöne für Sie entdeckt! Denn diese Farbe funktioniert den ganzen Tag: Als Weste oder Kleid im Büro, als Sweater oder Kuscheljacke für draußen oder gemütlich am Kamin. Hingegen haben unsere Trapper-Modelle reinen Outdoorcharakter: Nordische Jacquardmuster, Pelzeffekte und Zopfstrukturen setzen folkloristische Akzente. Und auch Capes, Jacken und jede Menge Accessoires in warmen Herbstlaubfarben haben nur eines im Sinn: Sie wollen einhüllen und bei Minustemperaturen wärmen. Trendsetter in dieser Saison sind sanfte Pudernuancen: Mit hauchzarten Garnen, dezentem Glanz und viel Transparenz vermitteln sie feminin-romantischen Charme. Insgesamt eine spannende Themenvielfalt, die zum Nachstricken inspiriert – garantiert!

**Herzlichst Ihre Redaktion**

Mitmachen beim  
**hatnut Knitalong**



Mitstricken unter  
hatnut | Facebook



**view 4 you!**



[www.shop.oz-verlag.de/802](http://www.shop.oz-verlag.de/802)



**FABULOUS**

**FUCHSIA**

**1** Fuchsia und Pink machen bei diesem ultramodischen Kleid gemeinsame Sache – mittels eines Wabenmusters, das sich auf Tailenhöhe in schmale Zöpfe verwandelt.

Größe: 36/38 (40) 42/44

Garn: Lana Grossa

**2** Markante Strukturen stehen hier im Mittelpunkt. Daraus entsteht ein traumhaft schöner Pulli, dessen Boxyform ein Statement für lässige Streetwear darstellt.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lang Yarns

Kühle Pinktöne, dazu eine Vielzahl ausdrucks voller Muster und Strukturen – das macht an trüben Tagen garantiert gute Laune!



2

0

5



3

**3** In diesem Rollkragenpulli hat man gut lachen: Das kuschelweiche Softgarn, die fantasievolle Musterführung und der lockerrfallende Schnitt machen ihn zum Lieblingsstück.  
Größe: 38/40 (42/44) 46/48  
Garn: Jungshans-Wollversand

**4** Mit voluminösen Garnen und dicken Nadeln schnell am Ziel: Diesen Vorsatz erfüllt die abenteuerliche Reliefmuster-Jacke zu hundert Prozent.  
Größe: 38 – 42  
Garn: Schachenmayr select;  
Knöpfe: Union Knopf



view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/803](http://www.shop.oz-verlag.de/803)

MAGIC  
**MAGENTA**

5



6



view 4 you!



[www.shop.oz-  
verlag.de/804](http://www.shop.oz-verlag.de/804)

**5** Anspruchsvoll, aber umso attraktiver: Die Zopfmusterweste mit Druckknöpfen wird quer gestrickt, die Fertigung der Armlöcher ist integriert – so entstehen keine Nähte!  
Größe: 36/38 (40/42) 44/46  
Garn: Woll-Butt;  
Druckknöpfe und Knöpfe: Buttinette

**6** Auch bei diesem Rollkragen-pulli legen sich die Zöpfe quer. Schönes Kuscheldetail: Die überlangen Ärmel werden mit Daumenlöchern versehen und bekommen dadurch Stulpencharakter.  
Größe: 38/40 (42) 44/46  
Garn: ONline

**7** Mit verschiedenen Mustern und Materialien spielen – das kommt bei Strick immer gut an. Hier geht ein weiches Bouclégarn mit edler Merinowolle auf Tuchfühlung.  
Größe: 38/40 (42/44) 46/48  
Garn: Lang Yarns



# PINK

## WOLLE(N) SIE ES BUNTER?

*Stricken, Häkeln und vieles mehr ...*

Entdecken Sie unser gesamtes Sortiment an attraktiven Strick- und Häkelgarnen, Handarbeitsnadeln und vielseitigem Zubehör  
– ALLES ZU ABSOLUTEN SUPERPREISEN!

Erleben Sie unsere Produktvielfalt sowie unsere Eigenmarke lana alzetta unter [www.creativestar.de](http://www.creativestar.de)!



Fordern Sie  
unseren Katalog  
kostenlos an!

# CreativeStar.de



view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/805](http://www.shop.oz-verlag.de/805)

**8 + 9** Ein dezent  
marmoriertes Melange-  
garn sorgt bei der  
tailtierten Tunika für die  
spannende Oberflächen-  
struktur. Komplettiert  
wird sie durch einen  
kuscheligen Loop, der  
ganz einfach in Runden  
glatt rechts gestrickt wird.  
Größe: 36 (40/42) 46;  
Loop: 120 cm Umfang  
Garn: Lana Grossa

**8 + 9**

VIVA

VIOLA

# Wir stricken Maschen voller Liebe



**Gratis!**  
Der reisenthel  
Homebasket



## Hübsch, praktisch und mobil!

Der reisenthel Homebasket ist ideal, wenn alles schnell weggepackt werden muss – wie z.B. Ihr Strickzeug! So effektiv er jedes Durcheinander aufräumt, so dezent und stilvoll setzt er sich in Ihrem Zuhause in Szene.

Höhe 36 cm, Durchmesser 40 cm.



[www.sabrina-stricken.de/abo](http://www.sabrina-stricken.de/abo)

## Ihre Top- Abo-Vorteile:

- Sie erhalten 1 Geschenk gratis!
- Keine Ausgabe verpassen!
- Portofrei bequem nach Hause!

JA, senden Sie mir bitte die nächsten 12 Ausgaben **sabrina** für nur 38,40 € + reisenthel Homebasket gratis.

Wenn ich nicht spätestens 6 Wochen vor Ablauf absage, beziehe ich **sabrina** weiterhin zum jeweils aktuellen Jahresabopreis von derzeit 38,40 € (12 Ausgaben). Dann kann ich den Bezug jederzeit kündigen. Alle Preise verstehen sich inkl. MwSt. und Versand. Die Prämie erhalte ich nach Zahlungseingang. Dieses Angebot gilt nur in Deutschland und solange der Vorrat reicht. Auslandspreise auf Anfrage.



Name/Vorname

Geburtsdatum

Straße

Hausnummer

PLZ

Ort

Ich bezahle **bequem durch Bankeinzug**.

E-Mail

Dafür gibt's 1 Heft gratis. (3021)

Geldinstitut

Kontonummer

Bankleitzahl

Bankleitzahl

Kontonummer

Bankleitzahl

**10**

**view 4 you!**



[www.shop.oz-  
verlag.de/806](http://www.shop.oz-verlag.de/806)

**10** Zopf an Zopf entsteht hier eine robuste Jacke, die mit jeder Menge Details wie Kapuze, Pelzblende und tollen Hornknöpfen aus dem Rahmen fällt.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garne: Lang Yarns;

Knöpfe: Jim Knopf

**11** Keine Angst vor wilden Tieren: Der Wolf ist völlig ungefährlich und wird sowohl durch dekorative Jacquardbordüren als auch durch wärmende Fellbesätze gezähmt.

Größe: 38/40

Garne: Lang Yarns

Ein klares Statement für lässige Maschenmode: Naturtöne, Pelzeffekte, Zöpfe und Jacquards setzen folkloristische Akzente.

**11**

Nordic Style

# Wildlife



**12** Eisbären im Gänsemarsch? Strick macht's möglich!  
Außerdem hat die Halbarm-Tunika reliefartige Strukturen, eine Kapuze und schmale Pelzblenden zu bieten.

Größe: 34/36 (40/42)

Garn: Woll-Butt

**13** Großzügige Rauten aus dezentem Tweedgarn – dieser lässige Allday-Pulli wird Sie länger als eine Saison begleiten.

Größe: 36/38 (48/50)

Garn: ONline

**14 + 15** Intarsien sind das Highlight in diesem Winter.  
Hier aus kuscheligem Bouclégarn, das für weiche Farbübergänge sorgt. Dazu die melierte Mütze mit Ohrenklappen – und die kalten Tage können kommen!

Größe: 38/40 (42/44) 46/48; Mütze: 50 – 52 cm Umfang

Garn: Lana Grossa





view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/807](http://www.shop.oz-verlag.de/807)

**LANG  
YARNS  
shop**

Schnelle Lieferung,  
viele Zahlungsarten –  
**LANG YARNS Shop**

[www.langyarnsshop.de](http://www.langyarnsshop.de)

**5€  
GUTSCHEIN**

Gutscheincode  
**WELCOME11**

Gültig ab 20€ Warenwert. Nur einlösbar unter [www.langyarnsshop.de](http://www.langyarnsshop.de)



**katia**

Finden Sie weitere, zauberhafte Ideen,  
Anleitungen und Bezugsquellen auf:  
[www.katia.com](http://www.katia.com)





**16 + 17**

**16 + 17** Ikatmuster sind wesentlicher Bestandteil des Ethno-looks. Hier als leicht ausgestellter Strickrock, der durch eine kurze Boleroweste stilvoll komplettiert wird.

Größe: 34/36  
(38/40) 42/44

Garne: Lana Grossa

**18** Bei der quer gestrickten Jacke stehen dekorative Fransen im Mittelpunkt. Sie werden aus zwei unterschiedlichen Garnen eingeknüpft und kooperieren aufs Schönste mit den plastischen Zopfstrukturen.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garne: Lana Grossa

view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/808](http://www.shop.oz-verlag.de/808)



# Trapperlook

ü



**Heidi Freining**

**katia ON live**

Lorenzer Platz 3  
90402 Nürnberg  
Tel. 0911/9375 388  
[info@treffpunktwolle.de](mailto:info@treffpunktwolle.de)

**treffpunkt Wolle**

Mo. bis Fr.: 10–18:30 h, Samstag: 10–18 h, Sa. Juni/Juli: 10–16:30 h  
[www.treffpunktwolle.de](http://www.treffpunktwolle.de)

Bei uns finden Sie:

Garne von  
Lana Grossa,  
NORO,  
Lang,  
Colinette,  
ROWAN,  
GGH,  
Debbie Bliss.

49074 Osnabrück Hakenstr. 3 0541 - 258561  
[www.wollperle.de](http://www.wollperle.de) E-mail: [post@wollperle.de](mailto:post@wollperle.de)

**Der neue Katalog ist da!**

**Junghans-Wolle**

**Sofort ONLINE blättern unter:**  
[www.junghanswolle.de/kataloge](http://www.junghanswolle.de/kataloge)

**Oder gratis anfordern!**

- 0241-109271\*
- 0810-9000687\*\*
- 0848-801012

\* Festnetz: max. 0,14 €/Min. - Mobilfunk: max. 0,42 €/Min.

\*\* 12 Cent/Min. a.d. Festnetz

[www.junghanswolle.de/kataloge](http://www.junghanswolle.de/kataloge)  
[www.junghanswolle.at](http://www.junghanswolle.at) • [www.junghanswolle.ch](http://www.junghanswolle.ch)



view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/809](http://www.shop.oz-verlag.de/809)

19

**19** Ob Poncho oder Pullunder – dieses Edelstück aus hochwertiger Alpaka-Schurwolle wärmt bis zu den Knien und sorgt durch seitliche Knopfleisten für jede Menge Bewegungsfreiheit.  
Größe: 38 – 42 (44 – 48)

Garn: Lana Grossa;  
Knöpfe: Jim Knopf

**20** Schnittformen in A-Linie sind die Trendsetter schlechthin. Bei der aparten Capejacke passen sich die plastischen Rauten der Silhouette perfekt an und auch das Farbenspiel aus drei verschiedenen Herbstlaubtönen unterstützt diese Optik.  
Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa;  
Knöpfe: Union Knopf

Diese Farben, diese Muster,  
diese Ausstrahlung! Wärme  
Herbstlaubtöne präsentieren sich  
im gemütlichen Kuschellook und  
machen Lust auf draußen.

Von Mo



view 4 you!



[www.shop.oz-  
verlag.de/810](http://www.shop.oz-verlag.de/810)

# os bis Marone

**21** Der Two-Tone-Look dieser Stola besteht aus Häkelquadraten, die zum Schluss aneinandergenäht werden – ewig schön!  
Größe: 34,5 x 207 cm  
Garn: Junghans-Wollversand

21

view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/811](http://www.shop.oz-verlag.de/811)



**22** Für jeden Look eine andere Tasche. Diese besteht aus dicken Zöpfen, die durch eine Kraus-rechts-Blende eingehrahmt und mit Pompons verziert werden.  
Größe: 30 x 20 cm  
Garn: Lana Grossa;  
Taschengriffe: Union Knopf

22

view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/812](http://www.shop.oz-verlag.de/812)



**23** Multicolorgarne mit Streifeneffekten überzeugen auch ohne aufwendige Muster. Hier als schlichter Pulli mit dekorativer Rippenblende und aufgesetzten Häkelblättern, die als Taschen fungieren.  
Größe: 38/40 (42/44) 46/48  
Garne: Lang Yarns

23

view 4 you!



[www.shop.oz-  
verlag.de/813](http://www.shop.oz-verlag.de/813)

Von **Khaki**  
bis **Kastanie**

**24 + 25** Ein „griffiges“ Wollgarn, plastische Rippenstrukturen und die doppelreihige Blende mit dekorativen Knöpfen machen diese Kurzjacke zum winterlichen Highlight. Schön dazu: die passende Mütze mit Pompon. Größe: 38/40 (44/46) 50; Mütze: 52 – 54 cm Umfang  
Garn: ONline;  
Knöpfe: Jim Knopf

view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/814](http://www.shop.oz-verlag.de/814)

**24 + 25**



Von **Schilf** bis **Siena**



**26** Für Blusen und Longsleeves der perfekte Partner: Gestreifte Jacke mit Cutouts, die wie große Knopflöcher gearbeitet werden. Zertifikat: besonders einfach.

Größe: 38/40

Garn: Lana Grossa;

Knöpfe: Union Knopf

**Wolle**  
100 Jahre  
**Versand-Service aktueller Markengarne**

Anny Blatt, Bouton d'Or  
Lana Grossa, Lang Yarns  
Schachenmayr, -select, -Regia  
Schoeller + Stahl, Austermann  
ONline, ggh, Katia  
Noro, Opal, Schulana  
Lanartus – Filatura di Cosa  
Stick- und Häkelgarne  
und weitere Woll-/Garn-Fabrikate

**Wir führen aktuelle Handstrickgarne in über 5000 verschiedenen Farbtönen.**

Tel. 0 61 51 / 37 26 80  
Fax 0 61 51 / 35 16 65  
[www.woll-bachmann.com](http://www.woll-bachmann.com)  
e-mail:  
[info@woll-bachmann.com](mailto:info@woll-bachmann.com)

**Handarbeitsfachgeschäft mit Schnell-Versand**  
64291 Darmstadt  
Stadtteil Arheilgen  
Gute-Garten-Straße 36

**Woll-Badmann**

**DÖRTEX**  
FÜR TEXTILIEN MIT PERSÖNLICHKEIT

Mach Dir Dein eigenes Label  
Online entwerfen und bestellen.  
[www.dortex.de](http://www.dortex.de)

**lanafilati**  
[www.lanafilati.de](http://www.lanafilati.de)

**Stricken Anziehen Wohlfühlen**

Mittelstraße 2 · 31061 Alfeld  
Mail: [info@lanafilati.de](mailto:info@lanafilati.de)  
Fon: 05181.24481

**buttinette**  
„Am liebsten selbstgemacht!“

**Riesige Auswahl an Wolle!**

**Der neue Kreativkatalog 2014/2015 ist da!**  
Jetzt gratis anfordern unter:

① Deutschland: 01806-199666 \*  
② Österreich: 0820-199666 \*\*  
③ Schweiz: 0848-332266

\*0,20 €/Verbindung a. d. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Verbindung  
\*\*12 Cent/Min. a. d. Festnetz

[www.buttinette.com](http://www.buttinette.com)



view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/815](http://www.shop.oz-verlag.de/815)

27

**27** Asymmetrische Formen sind Kennzeichen einer Mode, die sich dem individuellen Zeitgeist anpasst. Bei diesem Pulli bekommt das Streifen-spiel aus Flauschgarn und Merinowolle durch verkürzte Reihen die leichte Schräglage. Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garne: Lang Yarns

**28** Glanzeffekte, mal durch Perlen, mal durch seidigen Schimmer, sind die Bestseller unter den Fancygarnen. Beim Ton-inTon-Streifenmix kommt noch ein Fransengarn ins Maschenspiel – eine tolle Optik, die man nicht alle Tage sieht. Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garne: Lana Grossa

Federleicht und feminin-zart: Sanfte Nudetöne überziehen die Masche mit einer zuckersüßen Note – zum Dahinschmelzen schön!

# Glanz für Effektgarne

view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/816](http://www.shop.oz-verlag.de/816)

29

**29** Zusammen verstrickt ergeben feinstes Mohairgarn und edle Merinowolle diesen romantischen Lochmusterpulli, dessen hoher Rippenbund die Taille in den Fokus rückt.

Größe: 38/40 (44)

Garn: ONline

**30** So zart, so filigran: Hier sorgen Fallmaschen und Mohairflausch in bequemer Boxyform für jede Menge Durchblick.

Größe: 34 – 38 (40 – 44)

Garn: Junghans-Wollversand

# Transparenz für Softgarne





30

ü

27



**31** Goldene Zeiten: Ein dezenter Lurexschimmer überzieht das fantasievolle Ajourmuster, das aus edler Alpakawolle und feinstem Mohairgarn zum aparten Kimonopulli verstrickt wird.  
Größe: 38/40 (42/44)  
Garn: Louisa Harding und Debbie Bliss

**32** Der metallische Glanz dieser leger geschnittenen Weste entsteht durch kupferfarbene Lurexnöppchen, die im Garn eingearbeitet sind – ein toller Effekt, der am schönsten in schlanken Rippenstrukturen zur Geltung kommt.  
Größe: 36/38 (40/42) 44/46  
Garn: Junghans-Wollversand

**31**

view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/817](http://www.shop.oz-verlag.de/817)

# Eleganz für Glitzergarne

32

view 4 you!



www.shop.oz-verlag.de/818

ü

**mein FILATI**  
www.meinfiliati.de

**5€ GUTSCHEIN**

**GUTSCHEINCODE SABRINA1114**

Nur einlösbar unter [www.meinfiliati.de](http://www.meinfiliati.de) ab 35€ Warenwert

**TRUSTED SHOP GUARANTEE**

[www.meinfiliati.de – Dein LANA GROSSA-Onlineshop](http://www.meinfiliati.de)  
Versandkostenfreie Lieferung direkt ab Lager

1.800 g  
Strumpf-  
Wolle  
color  
€ 49,95

**Wolle Hartmuth**

Schumanstraße 13 · 52146 Würselen  
Tel. 02405/91744 + 21007 · Fax: 02405 / 93363

[www.wolle-hartmuth24.de](http://www.wolle-hartmuth24.de)

Fordern Sie unsere Info-Mappe (€ 3,-) an, wird bei einer Bestellung verrechnet!

**Die kleine Diana häkelLust**

Nr. 07 2014

Für's Sonnenbad! Häkelbikini mit Blüten · Pimp your bike!

Häkelsummer

**NACH LUST & LAUNE HÄKELN**

Tolle Modelle und einfache Anleitungen

**Die kleine Diana erscheint 10 x pro Jahr ab sofort bei Ihrem Zeitschriftenhändler**

[www.shop.oz-verlag.de](http://www.shop.oz-verlag.de)

Die Zeitschrift „Die kleine Diana“ erscheint bei OZ-Verlags-GmbH Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden

**Gewinnspiel Möchten Sie Ihren Lieblingspullover? Handgestrickt?**

Wählen Sie aus den Modellen dieses Heftes die drei schönsten aus.

Der schönste Pulli aus SABRINA 11/2014 ist Modell Nr.

Der zweitschönste Pulli aus SABRINA 11/2014 ist Modell Nr.

Der drittsschönste Pulli aus SABRINA 11/2014 ist Modell Nr.

Verraten Sie uns, welchen Pulli Sie stricken? Modell Nr.

Falls ich gewinne, stricken Sie bitte Modell Nr.

Dann den Coupon ausschneiden, auf eine mit 0,45 Euro frankierte Postkarte kleben oder in einem mit 0,60 Euro frankierten Briefumschlag schicken an:

**SABRINA-GEWINNSPIEL**  
**RÖMERSTRASSE 90 D-79618 RHEINFELDEN**  
**und den Absender nicht vergessen!**

Aus den Einsendungen mit den am häufigsten genannten Pullis losen wir dann DREI GEWINNER aus. Einsendeschluss ist der 12.11.2014. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. **Und nun: VIEL GLÜCK!**

Hier sind die drei Gewinnerinnen aus Sabrina 7/2014  
Franziska Suhm, 44797 Bochum (Modell 1)  
L. Walter, 67435 Neustadt (Modell 23)  
Carola Arnold, 3830 Wolfsburg (Modell 30)

**Herzlichen Glückwunsch!**



**33** Merinowolle mit Seide ist die Basis, bei der zurückhaltende Muster durch sanften Schimmer die elegante Note erhalten.  
Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lang Yarns

**34**

**34** Mini-Pailletten für den Glanz, Reliefstrukturen für die Optik – so entsteht ein exklusiver Mustermix, der Blicke auf sich zieht.  
Größe: 36/38 (40/42) 44/46  
Garn: Schachenmayr select

# Brillanz für Edelgarne

# sabrina

STRICK JOURNAL

Anleitungen 11/2014

## Hinweis

Aus Platzgründen wurde in dieser Ausgabe auf die Fotos zu Beginn jeder Anleitung verzichtet. Wir bitten um Ihr Verständnis. Bei Fragen steht Ihnen unser Leser-Service gerne zur Verfügung.

## Modell 1

### Zopfmusterkleid in zwei Farben

**Größe:** 36/38 (40) 42/44

**Material:** 450 (500) 550 g Pink (Fb 38) und 300 (350) 400 g Viola (Fb 33) „Alta Moda Alpaca“ (90% Baby Alpaka, 5% Schurwolle, 5% Polyamid, LL = 140 m/50 g) von LANA GROSSA. Je 1 Paar LANA-GROSSA-Schnellstrick-N Nr 4,5 und 6 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 6.

**Rippenmuster mit N Nr 6:** M-Zahl teilbar durch 5 + 2 + 2 Rdm. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. Hinr. \* 2 M li, 3 M re, ab \* stets wdh, enden mit 2 M li; Rückr. M str, wie sie erscheinen. **Rippenmuster in Rd:** M-Zahl teilbar durch 5. Stets 3 M re, 2 M li im Wechsel. **Zopfmuster A mit N Nr 6:** M-Zahl teilbar durch 8 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr. Beginnen mit 1 Rdm und den M vor dem MS, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. - 34. R 1 x str, dann die 3. - 34. R stets wdh, dabei die Farbangaben beachten.

**Zopfmuster B mit N Nr 4,5:** M-Zahl teilbar durch 8 + 4 + 2 Rdm. Wie Zopfmuster A, jedoch beginnen mit 1 Rdm und den M ab Pfeil A, den MS stets wdh, enden mit 1 Rdm, Die 3. - 10. R stets wdh.

**Maschenprobe im Zopfmuster A mit N Nr 6:** 26 M und 39,5 R = 10 x 10 cm; im Zopfmuster B mit N Nr 4,5: 28 M und 45 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 129 (134) 144 M mit N Nr 6 in Viola anschl und für den Bund 2,5 cm im Rippenmuster str, dabei in der letzten Rückr 1 (4) 2 M zun = 130 (138) 146 M. Danach im Zopfmuster A weiterarb. Für die Taillierung nach 31,5 cm = 124 R ab Bund beids 1 x 2 M, dann in jeder 2. R 2 x je 2 M abk = 118 (126) 134 M. Für den Taillenbund nach 33 cm = 130 R ab Bund mit N Nr 4,5 im Zopfmuster B weiterarb. Nach 12,5 cm

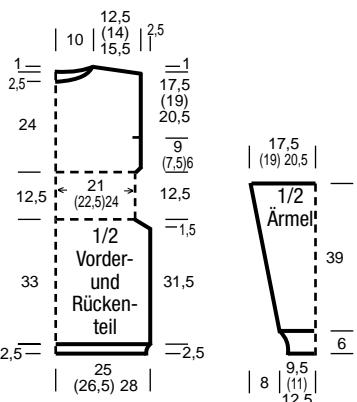
= 56 R ab Musterwechsel wieder mit N Nr 6 im Zopfmuster A ab der 11. R der Strickschrift str, dabei in der 1. R beids 1 M abk = 116 (124) 132 M und beginnen mit 1 Rdm und den M ab Pfeil B, den MS stets wdh, enden mit den M bis Pfeil C und 1 Rdm. Für die Schulterschrägungen nach 26,5 cm = 104 R ab Taillenbund beids 1 x 10 (12) 13 M, dann in der folg. 2. R 1 x 10 (12) 13 M abk. Gleichzeitig für den Halsausschnitt mit Beginn der Schulterschrägungen die mittl 46 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg. 2. R 1 x 3 M abk. Nach 27,5 cm = 108 R ab Taillenbund die restl je 12 (12) 14 Schulter-M abk.

**Vorderteil:** Genauso, jedoch für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 24 cm = 94 R ab Taillenbund die mittl 36 M abk, dann in jeder 2. R 3 x je 2 und 2 x je 1 M abk.

**Ärmel:** 49 (54) 64 M mit N Nr 6 in Viola anschl und für den Bund 6 cm im Rippenmuster str, dabei in der letzten Rückr 1 (4) 2 M zun = 50 (58) 66 M. Danach im Zopfmuster A weiterarb. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Bund beids 20 x abw in jeder 6. und 8. R je 1 M mustergemäß zun = 90 (98) 106 M. Nach 39 cm = 154 R ab Bund alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 90 M in Viola auffassen und im Rippenmuster in Rd str. Nach 11 cm Kragenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

### Strickschrift auf Seite 32



## Maßtabelle

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

### Damengrößen

Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Oberweite	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Taillenweite	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Hüftweite	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

### Herrengrößen

Größe	46	48	50	52	54	56
Brustweite	92	96	100	104	108	112
Bundweite	80	84	88	92	96	100
Hüftweite	96	100	104	108	112	116

### Kindergrößen

Größe/Jahre	122/7	128/8	134/9	140/10	146/11	152/12	158/13	164/14
Oberweite	64	66	68	70	72	74	79	82
Taillenweite	60	61	62	63	64	65	66	66
Hüftweite	70	72	74	76	78	80	82	84

## Abkürzungen

**Abb** = Abbildung, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **anschl** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **cm** = Zentimeter, **d.h.** = das heißt, **dopp** = doppelt, **DStb** = Doppelstäbchen, **ø** = Durchmesser, **einf** = einfache, **Fb** = Farbe, **fem + fm** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **ggi + gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **Gr** = Größe bzw. Großes, **hStb** = halbes Stäbchen, **Kettm** = Kettenmasche, **kl** = klein(es), **Knl** = Knäuel, **kr** = kraus, **Krebsma** = Krebsmasche, **Lftr** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **m** = Meter, **M** = Masche, **mittl** = mittlere(r), **MS** = Mustersatz, **N + Nd** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **restl** = restliche, **rückw** = rückwärtige(n)s, **Rd** = Runde, **Rdm** = Randsmasche, **re** = rechts, **seitl** = seitlich, **s** = siehe, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefer gestochene Masche, **U** = Umschlag, **verkr** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **vert** = verteilt, **vord** = vordere(n)s, **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusammenstricken.

**Ab\*wdh** heißt: eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen wie angegeben.

## Kreuzanschlag

Der Anschlag wird mit doppeltem Faden gearb. Dafür wird ein Zusatzfaden benötigt, der mindestens doppelt so lang sein muss, wie der Anschlagsrand ausfallen soll. Zunächst die Anfangsschlinge arb. Dafür die Mitte des Zusatzfadens zus mit dem Knäuel fäden und die Anfangsschlinge ausführen. Danach den vom Knäuel kommenden einfachen Faden normal um den Zeigefinger legen und unter den Fingern durchführen (= Zeigefingerfaden). Den (doppelten) Zusatzfaden von außen nach innen um den Daumen führen und mit dem Zeigefingerfaden unter den übrigen Fingern festhalten (= Daumenfaden). Nun die 1. M normal anssl, d.h. die N von außen nach innen um den Daumenfaden herumführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Für die 2. M den Daumenfaden loslassen und von innen nach außen um den Daumen herumlegen. Nun die Nadel unter dem innen liegenden Daumenfaden durchführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Diesen Wechsel stets wdh. Nach der Anschlag-R stets 1 Rückr li M str.

## Impressum

**sabrina** erscheint in der  
OZ-Verlags-GmbH  
Römerstrasse 90, D-79618 Rheinfelden  
www.oz-verlag.de  
Tel. 07623/964-0

**Herausgeber:** H. + E. Medweth

**Geschäftsführung/**

**Verlagsleitung:** Sandra Linsin

**Programmleitung:** Sylvia Tarnowski

**Chefredaktion:** Petra Bäck

**Redaktionsassistent:** Sabine End

**Objektkoordination:** Verena Spies

**Text:** Petra Bäck

**Entwürfe:** Sabine Berlipp,

Anna Busch,

Claireline Chevaux,

Evelyn Hase,

Ursula Marxer,

Elisabeth Plautert,

Ursula Remensperger

Sabine Ruf

**Anleitungen:** Sabine End,

Birgit Rath-Israel

**Fachlektorin:** Barbel Janitz

**Fotos:** Peter Münnich

**Styling:** Anna Bartoschynska

**Layout Bildteil:** Angelika Wünscher

**Layout Anleitungsteil/**: mofschom Creative Services

**Techn., Zeichnungen:** Marianne Motsch

**Marketingleitung:** Gabriela Schwald

**Vertriebsleitung:** Bernd Mantay

Fax 07623/964-159

**Vertrieb:** BPV Medien Vertrieb

GmbH & Co. KG.,

Römerstrasse 90,

D-79618 Rheinfelden

www.bpv-medien.com

**Anzeigenleitung:** Diana Schatz

**Anzeigenverkauf:** Iris Frisch

anzeigen@oz-verlag.de

**Heftbestellung:** Telefon 07623/964-155

bestellservice@oz-verlag.de

**Service-Hotline:** Fax 07623/964 64 449

service-hotline@oz-verlag.de

**Druck:** Westermann Druck,

Braunschweig



© 2014 by OZ-Verlags-GmbH  
Rheinfelden. Printed in Germany.

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendung von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig erstellt und geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden. Sabrina erscheint 12 mal pro Jahr. Der Jahresabopreis beträgt € (D) 38,40 / € (A) 55,40. Weitere Auslandspreise auf Anfrage.

**Aboservice:** Aboservice, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden, Tel.: 07623/964-156, Fax.: -451, E-Mail: abo@oz-verlag.de

**Einzelbestellservice:** OZ-Bestellservice, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden, Tel.: 07623/964-155, Fax.: -255, E-Mail: bestellservice@oz-verlag.de, www.shop.oz-verlag.de. Bei einer Bestellung berechnen wir Ihnen Versandkosten in Höhe von € 2,20. Ausland auf Anfrage.

## Modell 2

### Mustermix-Pulli in Fuchsia

**Größe:** 38/40 (42/44) 46/48

**Material:** 550 (600) 650 g Zyklam (Fb 0066) „Vivienne“ (95% Schurwolle, 5% Polyamid, LL = 90 m/50 g) von LANG YARNS. 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N sowie 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 6.

**Rippenmuster in R:** Rdm, \* 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, Rdm. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen.

**Rippenmuster in Rd:** 2 M re, 2 M li im Wechsel.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Kästchenmuster:** 2 M gl re und 2 M gl li im Wechsel. Die M nach jeder 2. R versetzen.

**Mittelmuster (über 50 M):** Lt Strickschrift 1 str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen, U li str. Die jeweils in der Höhe gezeichneten R stets wdh.

**Ärmelmuster A (über 27 M):** Lt Strickschrift 2 str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen, U li str. Die 1.-12. R stets wdh.

**Ärmelmuster B (über 27 M):** Wie Ärmelmuster A, jedoch lt Strickschrift 3 str.

**Betonte Abnahme:** Am R-Anfang Rdm, 1 M Kästchenmuster, 2 M li zusstr und die erhaltene M in der Rückr re str; am R-Ende 2 M li zusstr und die erhaltene M in der Rückr re str, 1 M Kästchenmuster, Rdm.

**Maschenprobe im Rippenmuster:** 19 M und 26 R = 10 x 10 cm; im

**Kästchenmuster:** 19 M und 26 R = 10 x 10 cm; im **Mittelmuster:** 23,5 M und

26 R = 10 x 10 cm, 50 M = 21 cm; im

**Ärmelmuster A und B:** 23 M und 26 R = 10 x 10 cm, 27 M = 12 cm.

**Rückenteil:** 94 (102) 110 M anschl und für den Bund im Rippenmuster str. Nach 4 cm = 10 R ab Anschlag über den mittl 42 M im Mittelmuster weiterstr, dabei in der 1. R in jedem neu beginnenden Zopf 2 M zun, beids das Rippenmuster fortsetzen = 102 (110) 118 M. Nach 7,5 cm = 20 R ab Anschlag ist der Bund beendet. In folg Einteilung weiterstr: Rdm, 25 (29)

33 M Kästchenmuster, dabei in der 1. R mit 1 M gl li beginnen und mit 2 M gl li enden, 50 M Mittelmuster fortsetzen, 25 (29) 33 M Kästchenmuster gegengl, Rdm. Für die Raglanschrägungen nach 14 cm = 36 R ab Bund beids 1 x 3 M abk, dann 20 x abw in jeder 2. und 4. R und 1 (5) 9 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 38,5 cm = 100 R (41,5 cm = 108 R) 44,5 cm = 116 R ab Bund die restl 54 M stilllegen.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str.  
**Li Ärmel:** 46 (54) 62 M anschl und für den Bund 8,5 cm = 22 R im Rippenmuster str. Dann in folg Einteilung weiterstr: Rdm, 13 (17) 21 M Kästchenmuster, dabei mit 1 M gl li beginnen und mit 2 M gl li enden, über den folg 18 M im Ärmelmuster A str, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 9 M zun, 13 (17) 21 M Kästchenmuster gegengl, Rdm = 55 (63) 71 M. Für die Armschrägungen ab Bund beids 10 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 75 (83) 91 M. Nach 27 cm = 70 R (25,5 cm = 66 R) 24 cm = 62 R ab Bund beids die Raglanschrägungen wie beim Rückenteil arb. Nach 51,5 cm = 134 R (53 cm = 138 R) 54,5 cm = 142 R ab Bund die restl 27 M stilllegen.

### Strickschrift zu Modell 1

A 34		33 A
B 32		31 B
A 30		29 A
B 28		27 B
A 26		25 A
B 24		23 B
A 22		21 A
B 20		19 B
A 18		17 A
B 16		15 B
A 14		13 A
B 12		11 B
A 10		9 A
B 8		7 B
A 6		5 A
B 4		3 B
A 2		1 A

↑ ↑ ↑ MS

C

B

A

= 1 M re

= 1 M li

= 1 M li abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit langführen

= 1 M li abheben, dabei den Faden vor der Arbeit langführen

= 4 M nach li verzopfen re: 2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

= 4 M nach re verzopfen re : 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

**Re Ärmel:** Ebenso str, jedoch mit Ärmelmuster B.  
**Fertigstellung:** Raglannähte schließen. Die stillgelegten M aller Teile auf die Blendenhöhe alle M re abk. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

### Zeichenerklärung zur Strickschrift

**A = Pink**

**B = Viola**

**□ = 1 M re**

**□ = 1 M li**

**□ = 1 Umschlag**

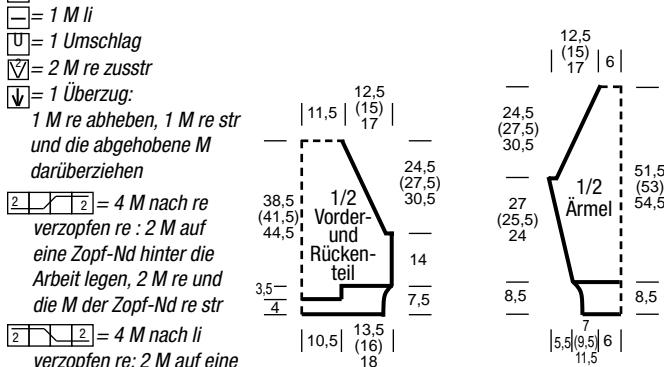
**▽ = 2 M re zusstr**

**▽ = 1 Überzug:**

1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen

= 4 M nach re verzopfen re : 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

= 4 M nach li verzopfen re: 2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str



## Strickschrift 1 zu Modell 2

					11 9
					7 5
					3 1

## Strickschrift 2 zu Modell 2

			11 9
			7 5
			3 1

## Strickschrift 3 zu Modell 2

			11 9
			7 5
			3 1

## Modell 3

### Flauschpulli in Zyclam

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: 450 (500) 550 g Zyclam (Fb 111-141) „Novata“ (52% Polycryl, 46% Polyamid, 2% Wolle, LL = 105 m/50 g) von JUNGHANS-WOLLVERSAND. Je 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N Nr 6 und 7, je 1 kurze und lange PRYM-Rundstrick-N Nr 7 sowie 1 kurze PRYM-Rundstrick-N Nr 6.

**Rippenmuster A mit N Nr 6:** Nach dem Anschlag mit 1 Rückr beginnen: Rdm, \* 1 M li, 2 M re 1 M li, ab \* stets wdh, Rdm. In Hinr die M str, wie sie erscheinen.

**Die folg Muster mit N Nr 7 str.**

**Rippenmuster B:** 3 M re, 3 M li im Wechsel.

**Doppelzopf (über 19 M):** Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen. Die 1.-10. R stets wdh.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Querrippen:** 2 R gl re, \* 4 R gl li, 4 R gl re, ab \* stets wdh.

**Perlmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. Die M nach jeder R versetzen.

**Kr re in Rd:** 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel.

**Kragenmuster:** zu Beginn 2 M re, 1 M li im Wechsel.

**Maschenprobe im Rippenmuster A:** 14 M und 21 R = 10 x 10 cm; im

**Rippenmuster B (leicht gedehnt gemessen):** 13 M und 20 R = 10 x 10 cm; **Doppelzopf:** 19 M = 11 cm; im

**Querrippen- und Perl muster:** 13 M und 20 R = 10 x 10 cm; **kr re:** 12,5 M und 26 Rd = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 59 (63) 67 M anschl und für den Bund 8 cm = 17 R im Rippenmuster A str, dabei in der 1. Rückr nach der Rdm mit 1 M li beginnen und vor der Rdm mit 2 M li enden. In der letzten Rückr gleichmäßig vert 14 (16) 18 M zun = 73 (79) 85 M. Dann mit N Nr 7 in folg Einteilung weiterstr: Rdm, 26 (29) 32 M Rippenmuster B, dabei mit 2 M re (li) re beginnen, 19 M Doppelzopf, 26 (29) 32 M Rippenmuster B gegengl, Rdm. Nach 14 cm = 28 R ab Bund über den Rippenmustern B zunächst 7 cm = 14 R Querrippen str, dann im Perl muster weiterstr, den Doppelzopf stets fortsetzen. Für die Raglanschrägungen nach 5 cm = 10 R ab letztem Musterwechsel bzw nach 26 cm = 52 R ab Bund beids 1 x 2 M abk, dann 10 (12) 14 x in jeder 2. R je 1 M abn. Nach 37 cm = 74 R (39 cm = 78 R) 41 cm = 82 R ab Bund die restl 49 (51) 53 M stilllegen.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str, jedoch in der 1. Rückr des Bundes nach der Rdm mit 2 M li beginnen und vor der Rdm mit 1 M li enden.

**Ärmel:** 34 (38) 42 M anschl und für den Bund 8 cm = 17 R im Rippenmuster A str, dabei in der letzten Rückr gleichmäßig vert 7 (9) 11 M zun = 41 (47) 53 M. Dann mit N Nr 7 in folg Einteilung weiterstr: Rdm, 10 (13) 16 M Querrippen, dabei direkt mit 4 R gl li beginnen, 19 M Doppelzopf, 10 (13) 16 M Querrippen wie zuvor, Rdm. Für die Ärmelschrägungen ab Bund beids 8 x abw in jeder 4. und 6. R je 1 M mustergemäß zun = 57 (63) 69 M. Nach 25 cm = 50 R ab Bund beids die Raglanschrägungen wie beim Rückenteil arb. Nach 36 cm = 72 R (38 cm = 76 R) 40 cm = 80 R ab Bund die restl 33 (35) 37 M stilllegen.

**Passe:** Die M von Rückenteil, Ärmel, Vorderteil und Ärmel nacheinander auf die lange Rundstrick-N Nr 7 nehmen und über alle 164 (172) 180 M kr re in Rd weiterstr, dabei mit 1 Rd li M beginnen und in der 1. Rd jeweils die Rdm mit der nachfolg bzw vorhergehenden M li zusstr und zusätzlich über jedem Zopf vert 4 x je 2 M li zusstr = 140 (148) 156 M. Nach 4 cm = 11 Rd Passenhöhe 10 x jede 14. M (11 x abw jede 13. und 14. M) 12 x jede 13. M als Abnahme-M markieren und in der folg Rd jede Abnahme-M mit der davorliegenden M re zusstr = 130 (137) 144 M. Diese Abnahmen noch 1 x in der folg 8. Rd, 1 x in der folg 6. Rd und 2 x in jeder 4. Rd wdh = 90 (93) 96 M; bei Bedarf zur kurzen Rundstrick-N

Nr 7 wechseln. In der 38. Passen-Rd gleichmäßig vert 9 M abn = 81 (84) 87 M. Nach 15 cm = 39 Rd Passenhöhe mit der Rundstrick-N Nr 6 im Kragemuster weiterstr = 27 (28) 29 MS. Für die Weite in der 6. Kragen-Rd 13 (14) 14 x in jeder 2. Li-Rippe die li M verdoppeln (= aus der M 1 M li und 1 M li verschl herausstr) und im Folg beide M li str = 94 (98) 101 M. In der 12. Kragen-Rd diese Zunahmen in den übrigen Li-Rippen wdh = 108 (112) 116 M. Mustergemäß weiterstr und nach 32 cm Kragenhöhe alle M locker abk, wie sie erscheinen.

**Fertigstellung:** Raglannähte schließen. Seiten- und Ärmelnähte schließen, jedoch für den Schlitz die im Tragen li Taillenbundnaht offen lassen.

## Strickschrift

	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	4	—	4	—	4	—	4
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—

### Zeichenerklärung zur Strickschrift

	= 1 M re
	= 1 M li
	4 —————— 4 = 8 M nach re verzopfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str
	4 —————— 4 = 8 M nach li verzapfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str

## Modell 4

### Jacke in Fuchsia

Größe: 38 – 42

Material: 1400 g Fuchsia (Fb 04745) „Savanti“ (100 % Schurwolle, LL = 30 m/50 g) von SCHACHENMAYR SELECT. 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N Nr 10 und 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 10. Zwei Knöpfe von UNION KNOPE.

**Kr re:** Hin- und Rückr re M.

**Muster A:** M-Zahl teilbar durch 8 + 2 Rdm. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm.

**1. und 2. R:** kr re; **3. R:** \*, ° 1 M re, 1 U, ab ° noch 4 x wdh, 3 M re, ab \* stets wdh; **4. R:** \* 3 M li, 5 M li abh, dabei die U der Vorr fallen lassen, die 5 langen M auf die li N nehmen, dann die 5 M li zusstr, dabei nicht von der N gleiten lassen, 1 U, 5 M li zusstr, 1 U, 5 M li abh, dabei die U der Vorr fallen lassen, die 5 langen M auf die li N nehmen, dann die 5 M li zusstr, dabei nicht von der N gleiten lassen, 1 U, 5 M li zusstr, ab \* stets wdh;

**5.-8.R:** kr re; **9. R:** \*, 3 M re, ° 1 M re, 1 U, ab ° noch 4 x wdh, ab \* stets wdh; **10. R:** \* 5 M li abh, dabei die U der Vorr fallen lassen, die 5 langen M auf die li N nehmen, dann die 5 M li zusstr, nicht von der N gleiten lassen, 1 U, li zusstr, 1 U, li zusstr, 3 M li, ab \* stets wdh; **11.-14. R:** kr re. Die 1.-8. R 1 x arb.

**Muster B:** M-Zahl teilbar durch 8 + 2 Rdm. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm.

**1. R:** \*, ° 1 M re, 2 U, ab ° noch 4 x wdh, 3 M re, ab \* stets wdh; **2. R:** \* 3 M li, ° 5 M li abh, dabei die U der Vorr fallen lassen, die 5 langen M auf die li N nehmen, dann die 5 M li zusstr, dabei nicht von der N gleiten lassen, 1 U, 5 M li zusstr, 1 U, 5 M li abh, dabei die U der Vorr fallen lassen, die 5 langen M auf die li N nehmen, dann die 5 M li zusstr, dabei nicht von der N gleiten lassen, 1 U, 5 M li zusstr, ab \* stets wdh; **3. und 4. R:** kr re; **5. R:** \* 3 M re, ° 1 M re, 2 U, ab ° noch 4 x wdh, ab \* stets wdh; **6. R:** \* 5 M li abh, dabei die U der Vorr fallen lassen, die 5 langen M auf die li N

nehmen, dann die 5 M li zusstr, nicht von der N gleiten lassen, 1 U, li zusstr, 1 U, li zusstr, 3 M li, ab \* stets wdh; **7. und 8. R:** kr re. Die 1.-8. R 1 x arb.

**Maschenprobe im Muster A:** 10,5 M und 14 R = 10 x 10 cm; im Muster B: 10,5 M und 11 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 58 M anschl und 1 Rückr re M str. Diese ist in den nachfolg Berechnungen nicht berücksichtigt.

Danach im Muster A weiterarb. Nach 10 cm = 14 R ab Anschlag im Muster B weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 54,5 cm = 60 R ab Musterwechsel beids 1 x 6 M abk, danach in der folg 2. R 1 x 6 M abk. Die restl 34 M nach 58 cm = 64 R ab Musterwechsel abk, dabei bilden die mittl 22 M den Halsausschnitt, die äußeren je 6 M gehören noch zu den Schultern.

**Li Vorderteil:** 26 M anschl und 1 Rückr re M str. Danach im Muster A str. Nach 10 cm = 14 R ab Anschlag im Muster B weiterarb. Für die Ausschnittsschrägung nach 25,5 cm = 28 R ab Musterwechsel am li Rand 1 x 1 M abk = 18 M. Die Schulterschrägung am re Rand wie beim Rückenteil arb. Die restl 6 Schulter-M in Rückenteilhöhe abk.

**Re Vorderteil:** Gegengl arb.

**Ärmel:** 34 M anschl und 1 Rückr re M str. Danach im Muster A str. Nach 10 cm = 14 R ab Anschlag im Muster B weiterarb. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Musterwechsel beids 4 x 1 in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun = 42 M. Nach 32,5 cm = 36 R ab Musterwechsel alle M abk.

**Fortsetzung auf Seite 34**



## Modell 6

### Quer gestrickter Zopfmusterpulli

**Größe:** 38/40 (42) 44/46

**Material:** 400 (450) 500 g Pink (Fb 8) „Carp“ (42% Polyacryl, 32% Alpaka, 20% Wolle, 6% Polyester, LL = 150 m/50 g) von ONLINE. 1 Paar PONY-Schnellstrick-N Nr 6 und 1 PONY-Rundstrick-N sowie 1 PONY-N-Spiel Nr 5,5.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Zopf A über 14 M:** Lt Strickschrift 1 arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr M str, wie sie erscheinen. Die 1. - 12. R stets wdh.

**Zopf B über 15 M:** Lt Strickschrift 2 arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr M str, wie sie erscheinen. Die 1. - 6. R stets wdh.

**Rippenmuster A in Rd:** M-Zahl teilbar durch 5. Stets 2 M re, 3 M li im Wechsel str.

**Rippenmuster B in Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M re im Wechsel str.

**Maschenprobe im Durchschnitt:** 20,5 M und 26,5 R = 10 x 10 cm; **im Rippenmuster (gedehnt gemessen):**

13,5 M und 28,5 Rd = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Vorder- und Rückenteil quer str; die Ärmel von oben nach unten direkt an Vorder- und Rückenteil anstr. Pfeile im Schnitt = Strickrichtung. Die Ärmel ziehen sich musterbedingt zus; die Schnittmaße zeigen die gedehnten Maße.

**Rückenteil:** Beginnend an der im Tragen re Seitenkante 96 M mit N Nr 6 anschl und in folg Einteilung str: Rd m, 20 M gl re, \* 14 M Zopf A, 4 M gl re, 15 M Zopf B, 4 M gl re, ab \* noch 1 x wdh, Rd m. Nach 50 cm = 132 R (54 cm = 144 R) 59 cm = 156 R ab Anschlag alle M abk.

**Vorderteil:** Beginnend an der im Tragen li Seitenkante genauso str, jedoch für den Halsausschnitt nach 13,5 cm = 36 R (15,5 cm = 42 R) 18 cm = 48 R ab Anschlag am re Rand 1 x 4 M, dann in jeder 2. R 2 x je 2 und 4 x je 1 M abk = 84 M. Nach 25 cm = 66 R (27 cm = 72 R) 29,5 cm = 78 R ab Anschlag ist die vord. Mitte erreicht. Danach das Teil gegengl beenden, d.h. Abnahmen werden zu Zunahmen.

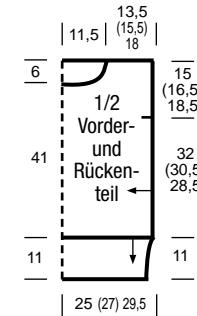
**Ärmel:** Zunächst die Schulter- und Seitennähte von Vorder- und Rückenteil schließen, dabei die oberen je 15 (16,5) 18,5 cm für die Armausschnitte offen lassen. Aus den Armausschnitten mit dem N-Spiel 40 (45) 50 M auffassen (= 10 M pro N bzw 3 x je 11 und 1 x 12 M bzw 2 x je 12 und 2 x je 13 M pro N) und im Rippenmuster A in Rd str. Für die Ärmelschrägungen nach 21 cm = 60 Rd ab Auffassen in jeder 2. Gl-li-Rippe je 2 M li zusstr = 36 (40) 45 M. Nach 42 cm = 120 Rd ab Auffassen in den restl Gl-li-Rippen ebenfalls je 2 M li zusstr = 32 (36) 40 M. Nach 59,5 cm = 170 Rd ab Auffassen für das Daumenloch auf der Vorderseite der Ärmel im Abstand von 10 (12) 14 M zur Ärmelmitte 4 M abk und in der folg Rückr wieder anschl. Nach 68 cm = 194 Rd ab Auffassen alle M abk, wie sie erscheinen.

**Fertigstellung:** Für den Kragen aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 84 M auffassen und im Rippenmuster B str. Nach 30 cm Kragenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Für den Bund

aus dem Pullisaum 124 (136) 148 M mit der Rundstrick-N auffassen und im Rippenmuster B str. Nach 11 cm Bundhöhe alle M abk, wie sie erscheinen.

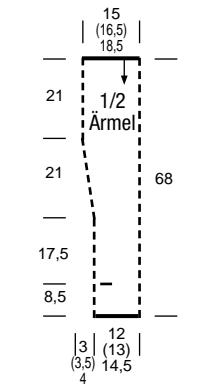
### Strickschrift 1

-	4	-	4	-	11
-	-	-	-	9	
-	-	-	-	7	
-	4	-	4	5	
-	-	-	-	3	
-	-	-	-	-	1



### Strickschrift 2

-	3	-	3	-	3	-	5
-	-	-	-	-	-	-	1
-	-	-	-	-	-	-	11



### Zeichenerklärung zu den Strickschriften

= 1 M re

= 1 M li

**4** = 8 M nach li verzopfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str

**4** = 8 M nach re verzopfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str

**3** = 6 M nach li verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str

**3** = 6 M nach re ver-zopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str

## Modell 7

### Pulli im Muster- und Materialmix

**Größe:** 38/40 (42/44) 46/48

**Material:** 900 (1000) 1000 g Zyklam (Fb 65) „Sophia“ (87% Alpaka, 13% Schurwolle, LL = 50 m/100 g) und 200 g Zyklam (Fb 166) „Merino +“ (100% Schurwolle, LL = 90 m/50 g), beide Garne von LANG YARNS. Je 1 Paar KNIT-PRO-Schnellstrick-N Nr 5 und 9 sowie 1 KNIT-PRO-Rundstrick-N Nr 5.

**Kr re:** Hin- und Rückr re M.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. Hinr: \* 2 M li, 2 M re, ab \* stets wdh, enden mit 2 M li; Rückr: M str, wie sie erscheinen.

**Zopf über 32 M:** Lt Strickschrift 1 arb. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr. Zwischen den Rdm die gezeichneten M 1 x str. Die 1. - 24. R stets wdh.

**Zopfmuster in Rd:** M-Zahl teilbar durch 40. Lt Strickschrift 2 arb. Gezeichnet sind die ungeraden und geraden Rd. Den MS und die 1. - 8. Rd stets wdh.

**Maschenprobe gl li mit N Nr 9 in „Sofia“:** 9 M und 13,5 R = 10 x 10 cm; **im Zopf über 32 M mit N Nr 5 in „Merino +“:** 20 M und 24 R = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Das Vorderteil in drei separaten Teilen str.

**Rückenteil:** 42 (46) 50 M mit N Nr 9 in „Sofia“ anschl und für die Blende 5 cm kr re str. Danach gl li weiterarb. Für die Armausschnitte nach 37 cm = 50 R (3 cm = 46 R) 32,5 cm = 44 R ab Blende beids 1 x 3 M abk = 36 (40) 44 M. Für

die Schulterschrägungen nach 59 cm = 80 R ab Blende beids 1 x 6 (7) 8 M abk. Nach 60,5 cm = 82 R ab Blende die restl 24 (26) 28 M abk, dabei bilden die mittl 14 M den Halsausschnitt, die äußeren je 5 (6) 7 M gehören noch zu den Schultern.

**Vorderteil:** Für den im Tragen li Seitenstreifen 14 (16) 18 M mit N Nr 9 in „Sofia“ anschl und für die Blende 5 cm kr re str. Danach gl li weiterarb. Den Armausschnitt am re Rand wie beim Rückenteil arb = 11 (13) 15 M. Die Schulterschrägung am re Rand wie beim Rückenteil arb und nach 60,5 cm = 82 R ab Blende die restl 5 (6) 7 Schulter-M abk. Den im Tragen re Seitenstreifen gegengl str. Für den mittl Zopfstreifen 32 M mit N Nr 5 in „Merino +“ anschl und für die Blende 5 cm im Rippenmuster str. Danach den Zopf über 32 M str. Für den Halsausschnitt nach 53,5 cm = 128 R ab Bund die mittl 10 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 2 und 5 x je 1 M abk. Nach 60,5 cm = 146 R ab Blende die restl je 2 Halsausschnitt-M abk.

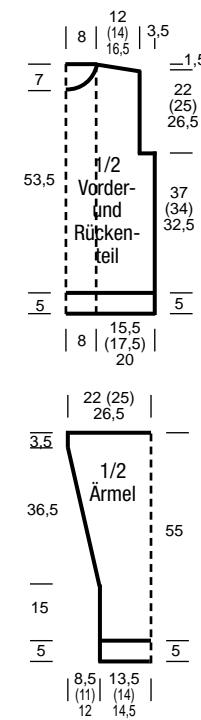
**Ärmel:** 24 (25) 26 M mit N Nr 9 in „Sofia“ anschl und die Blende wie beim Rückenteil str. Danach gl li weiterarb. Für die Ärmelschrägungen nach 15 cm = 20 R ab Blende beids 1 x 1, dann 7 x in jeder 6. R (9 x abw in jeder 4. und 6. R) 10 x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 40 (45) 48 M. Nach 55 cm = 74 R ab Blende alle M abk.

**Kragen:** 160 M mit der Rundstrick-N in „Merino +“ anschl, zur Rd schließen und im Zopfmuster in Rd str. Nach 19 cm = 48 Rd Kragenhöhe für die Abschlussblende noch 2 cm im Rippenmuster (= 1

M re, 1 M li im Wechsel) str. Danach alle M abk, wie sie erscheinen.

**Fertigstellung:** Die drei Streifen für das Vorderteil zusnähnen. Schulternähte schließen. Den Kragen mit der Anschlagskante (Rückseite der Arbeit nach außen) eingehalten in den Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

### Strickschriften auf Seite 36



## Modell 8+9

### Tunika mit Zöpfen und Loop

**Größe:** 36 (40/42) 46

**Material:** für die Tunika 300 g Pink marmoriert (Fb 10) „Marmo“ (51% Baumwolle, 27% Schurwolle, 22% Polyamid, LL = 90 m/50 g) und für den Loop 100 g Zyklam meliert (Fb 18) „Garzato Fleece“ (70% Baby Alpaka, 30% Polyamid, LL = 225 m/50 g), beide Garne von LANA GROSSA. Für die Tunika je 1 Paar LANA-GROSSA-Schnellstrick-N Nr 5,5 und 7 sowie 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 5; für den Loop 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 7.

### Tunika

**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. Hinr: \* 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab \* stets wdh; Rückr: M str, wie sie erscheinen.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Zopf über 16 M:** Lt Strickschrift 1 arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M li str. Die 1. - 26. R 1 x str, dann die 15. - 26. R 2 x wdh, enden mit der 27. und 28. R = 52 R insges.

**Zopfmuster:** M-Zahl teilbar durch 12 + 6 + 2 Rdm. Lt Strickschrift 2 arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr M str, wie sie erscheinen. Beginnen mit 1 Rdm, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. - 4. R stets wdh.

**Betonte Abnahme am re Rand:** Rdm, 1 M re, 2 M re zusstr; **am li Rand:** die viert- und drittletzte M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M darüberziehen), 1 M re, Rdm.

## Zeichenerklärung zu den Strickschriften

**V** = 1 tM: 1 M re, dabei 1 R tiefer einstechen

**I** = 1 M re      **—** = 1 M li

**LI** = 2 M nach re verkr re:

1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

**TI** = 2 M nach li verkr re:

1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

**-TI** = 2 M nach re verkr re/li: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd li str

**TI-** = 2 M nach li verkr li/re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen 1 M li und die M der Zopf-Nd re str

**TI-TI** = 3 M nach re verkr re: 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

**TI-TI** = 3 M nach li verkr re:

2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

**LI-TI** = 3 M nach re verkr re:

1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

**TI-TI** = 3 M nach re verkr re/li:

1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd li str

**—** = Rückr: 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N li str

**—** = Rückr: 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li, dann die M der Hilfs-N re str

**—** = Rückr: 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M li, dann die M der Hilfs-N re str

**—** = Rückr: 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N li str

**III** = 3 M nach li verkr  
li/re: 2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Zopf-Nd re str

**IIII** = 4 M nach li verzopfen re: 2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

**IIITI** = 4 M nach re verzopfen re: 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

## Strickschrift 1 zu Modell 7

24		23
22		21
20		19
18		17
16		15
14		13
12		11
10		9
8		7
6		5
4		3
2		1

## Strickschrift 2 zu Modell 7

—		8
—		7
—		6
—		5
—		4
—		3
—		2
—		1

MS

**Maschenprobe im Durchschnitt gl re und Zopf mit N Nr 7:** 15,5 M und 18,5 R = 10 x 10 cm; **im Zopfmuster mit N Nr 5,5:** 19,5 M und 22 R = 10 x 10 cm; **gl re mit N Nr 7:** 14 M und 17,5 R = 10 x 10 cm.

**Rückteil:** 62 (74) 86 M mit N Nr 7 anschl und für den Bund 5 cm im Rippenmuster str, dabei in der letzten Rückr gleichmäßig vert 18 M zun = 80 (92) 104 M. Danach in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 10 (13) 16 M gl re, \* 16 M Zopf, 5 (8) 11 M gl re, ab \* noch 1 x wdh, 16 M Zopf, 10 (13) 16 M gl re, Rdm. Nach 28 cm = 52 R ab Bund für den Taillenbund mit N Nr 5,5 im Zopfmuster weiterarb. Nach 11 cm = 24 R ab Musterwechsel mit N Nr 7 gl re weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 21 (25) 29 M abn = 59 (67) 75 M. Für die Armausschnitte nach 10,5 cm = 18 R (8 cm = 14 R) 5,5 cm = 10 R ab Taillenbund beids 1 x 2 M abk, dann 4 x in jeder 2. R, 2 x in jeder 4. R und 1 x in der folg 6. R je 1 M betont abn = 41 (49) 57 M. Für den Halsausschnitt nach 24 cm = 42 R ab Taillenbund die mittl 21 (25) 29 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 5 x je 1 M betont abn. Nach 31 cm = 54 R ab Taillenbund die rest je 5 (7) 9 Schulter-M abk.

**Vorderteil:** Genauso, jedoch den tieferen Halsausschnitt bereits nach 15 cm = 26 R ab Taillenbund wie beim Rückenteil arb.

**Fertigstellung:** Schulter- und Seitennähte schließen. Den Halsausschnitt sowie die Armausschnitte mit 1 Rd Krebsm (= feM von li nach re) umhäkeln.

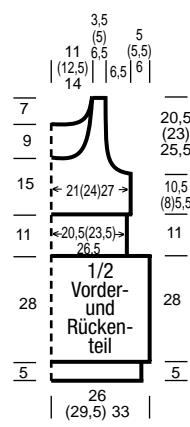
## Loop

**Größe:** 120 cm Umfang, 40 cm hoch

**Gl re in Rd:** stets re M.

**Maschenprobe:** 12 M und 21 Rd = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** 144 M mit der Rundstrick-N anschl, zur Rd schließen und gl re str. Nach 40 cm = 84 Rd ab Anschlag alle M abk.



## Strickschrift 1

1		27
3		25
3		23
3		21
3		19
3		17
1		15
3		13
3		11
3		9
3		7
3		5
3		3
1		1

## Strickschrift 2

—		3
—		1

MS

## Zeichenerklärung zu den Strickschriften

**—** = 1 M re

**—** = 1 M li

**2 — 2** = 4 M nach re verzopfen re : 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

**2 — 2** = 4 M nach li verzopfen re : 2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

**1 — 3** = 4 M nach re verzopfen re : 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str

**3 — 1** = 4 M nach li verzopfen re : 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

# Modell 10

## Kapuzenjacke mit Zöpfen

**Größe:** 38/40 (42/44) 46/48

**Material:** 750 (800) 850 g Hellgrau (Fb 0396) „Carpe Diem“ (70% Schurwolle, 30% Alpaka, LL = 90 m/50 g) und 100 g Grau (Fb 0005) „Sophia“ (87% Alpaka, 13% Schurwolle, LL = 50 m/100 g), beide Garne von LANG YARNS. Je 1 Paar ADDI-Schnellstrick-N und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 7. Fünf Knöpfe (Art.-Nr. 10327, Fb 09) von JIM KNOOP.

**Rippenmuster:** gerade M-Zahl. Stets 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Gl re:** Hirn re M, Rückr li M.

**Zopf A zu Beginn über 20 M:** Lt Strickschrift 1 arb. Gezeichnet sind die Hirn. In den Rückr M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 14. R 1 x str, dann die 3. – 14. R stets wdh. Nach der 1. R befinden sich 34 M auf der N.

**Zopf B:** Wie Zopf A, jedoch lt Strickschrift 2 arb.

**Schlingenmuster:** 1. R: 1 M re, \* nächste M re str, die M jedoch auf der li N lassen, Faden zwischen den N nach vorn legen, im Uhrzeigersinn um den li Daumenwickeln und zwischen den N wieder nach hinten legen, dieselbe M re str, dann von der li N gleiten lassen; die beiden re M wieder auf die li N zurückheben und re verschr zusstr, ab \* stets wdh; 2. und 4. R: li M; 3. R: 2 M re, dann die Arbeitsschritte der 1. R ab \* stets wdh, enden mit 1 M re. Die 1. – 4. R stets wdh.

**Maschenprobe gl re:** 13,5 M und 22 R = 10 x 10 cm; **Zopf A und B (über 34 M):** 24,5 M und 22 R = 10 x 10 cm; **Zopf A und B (über 20 M):** 14,5 M und 22 R = 10 x 10 cm; **Rippenblende:** 7 M + 1 Rdm = 3,5 cm breit.

**Rückenteil:** 72 (78) 84 M in „Carpe Diem“ im Kreuzanschlag anschl (siehe S. 31) und für den Bund 5 cm im Rippenmuster str. Danach in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 9 (12) 15 M gl re, 20 M Zopf A, 12 M gl re, 20 M Zopf B, 9 (12) 15 M gl re, Rdm. Nach der 1. R befinden sich 100 (106) 112 M auf der N. Für die Armausschnitte nach 34,5 cm = 76 R ab Bund beids 1 x 4 M, dann in jeder 2. R 5 x je 1 M abk = 82 (88) 94

M. Nach 53,5 cm = 118 R (55,5 cm = 122 R) 57,5 cm = 126 R ab Bund in der folg R die in der 1. R der Zöpfe je 14 zugenommenen M wieder abn (= 2 M re zusstr) = 54 (60) 66 M. Nach 54,5 cm = 120 R (56,5 cm = 124 R) 58,5 cm = 128 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 30 M den Halsausschnitt, die äußerer je 12 (15) 18 M die Schultern. **Li Vorderteil:** 42 (45) 48 M in „Carpe Diem“ im Kreuzanschlag anschl und den Bund wie beim Rückenteil str. Danach in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 9 (12) 15 M gl re, 7 M Rippenmuster und 1 Rdm (= Rippenblende). Nach der 1. R befinden sich 56 (59) 62 M auf der N. Den Armausschnitt am re Rand wie beim Rückenteil str = 47 (50) 53 M. Nach 53,5 cm = 118 R (55,5 cm = 122 R) 57,5 cm = 126 R ab Bund in der folg R die in der 1. R des Zopfes zugenommenen 14 M wieder abn = 33 (36) 39 M und nach 54,5 cm = 120 R (56,5 cm = 124 R)

58,5 cm = 128 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die äußerer 12 (15) 18 M die Schulter, die inneren 21 M den Halsausschnitt.

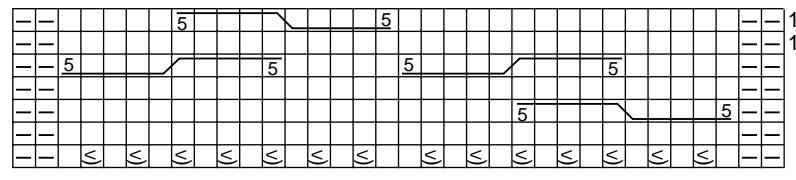
**Re Vorderteil:** Gegeng str, dabei Zopf A durch Zopf B ersetzen und 5 Knopflöcher einarb wie folgt: Die 7. M ab R-Beginn abk und in der folg R wieder anschl. Das erste Knopfloch nach 26 R ab Anschlag, die weiteren Knopflöcher im Abstand von je 20 R arb.

**Ärmel:** 40 (42) 44 M in „Carpe Diem“ im Kreuzanschlag anschl und den Bund wie beim Rückenteil str. Danach in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 9 (10) 11 M gl re, 20 M Zopf B, 9 (10) 11 M gl re, Rdm. Nach der 1. R befinden sich 54 (56) 58 M auf der N. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Bund beids 3 x in jeder 20. R (5 x in jeder 12. R) 7 x in jeder 8. R je 1 M gl re zu = 60 (66) 72 M. Für die Armkugel nach 35,5 cm = 78 R ab Bund beids 1 x 4 M, dann 2 x in jeder 2. R, 4 x in jeder 4. R und 5 x in jeder 2. R je 2 arb.

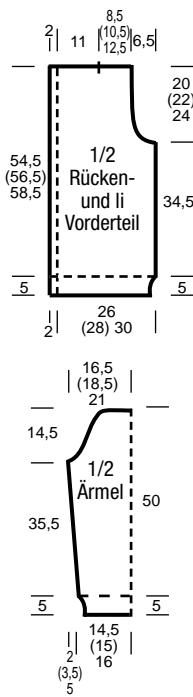
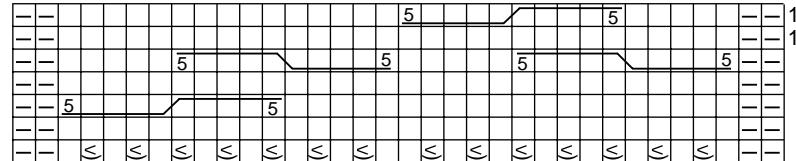
1 M abk. Nach 50 cm = 110 R ab Bund die restl 30 (36) 42 M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Kapuze aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N in „Carpe Diem“ 72 M auffassen, dabei die Rippenmuster-M der Vorderteile frei lassen, und gl re str. Die mittl 2 M markieren. Für die hintere Kapuzenschrägung 12 x in jeder 4. R beids der markierten M je 1 M re verschraus aus dem Querfaden herausst = 96 M. Nach 33,5 cm = 74 R Kapuzenhöhe alle M abk. Die Kapuze zur Hälfte legen und die obere Kapuzennaht von außen schließen. Für die Kapuzenblende aus dem vord. Kapuzenrand in „Sophia“ 62 M auffassen und 6 R im Schlingenmuster str. Danach die M abk. Die Blendenschmalkanten an die Rippenblendenseiten der Vorderteile nähen. Ärmel einsetzen, dabei die M im Zopfbereich leicht einhalten; Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

## Strickschrift 1



## Strickschrift 2



## Zeichenerklärung zu den Strickschriften

= 1 M re

= 1 M li

= aus dem Querfaden 1 M re verschr zunehmen

= 10 M nach li verzopfen re: 5 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 5 M re und die M der Zopf-Nd re str

= 10 M nach re verzopfen re: 5 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 5 M re und die M der Zopf-Nd re str

# Modell 11

## Pulli mit Wolfmotiv

**Größe:** 38/40

**Material:** 250 g Hellbraun (Fb 0026), 150 g Hellgrau (Fb 0003), je 100 g Anthrazit (Fb 0070) und Wollweiß (Fb 0094) und 50 g Mittelgrau (Fb 0005) „Yak“ (50% Yakwolle, 50% Schurwolle, LL = 130 m/50 g); 100 g Dunkelgrau (Fb 0005) und 50 g Beige (Fb 0026) „Odeon“ (42% Mohair, 38% Polyacryl, 20% Polyamid, LL = 160 m/50 g); beide Garne von LANG YARNS. 1 Paar KNIT-PRO-Schnellstrick-N und 1 KNIT-PRO-Rundstrick-N Nr 4,5.

**Rippenmuster in R:** Nach dem Anschlag mit 1 Rückr beginnen: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, 1 M li, Rdm. In den Hirn die M str, wie sie erscheinen; **in Rd:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Gl re in R:** Hirn re M, Rückr li M; **in Rd:** stets re M.

**Für alle Jacquardmuster gilt:** Mit mehreren Knäueln gl re in Norwegertechnik

str, dabei den unbenutzten Faden auf der Rückseite der Arbeit locker weiterführen.

**Jacquardmuster A:** M-Zahl teilbar durch 20 + 18. Lt Zählmuster 1 str. Gezeichnet sind die Hirn- und Rückr. Mit den M vor dem MS beginnen, den MS 4 x str, mit den M nach dem MS enden; 1. und letzte M des Zählmusters als Rdm arb. Die 1.–64. R 1 x str.

**Wolfmotiv (über 102 M):** Lt Zählmuster 2 str, dabei die Farbflächen beids des Motivs mit getrennten Knäueln arb und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Innerhalb des Motivs den unbenutzten Faden auf der Rückseite der Arbeit locker weiterführen. Gezeichnet ist das ganze Motiv mit Hirn- und Rückr. Die 53.–132. R 1 x str, danach gl re in Hellbraun weiterstr.

**Jacquardmuster B:** M-Zahl teilbar 8 + 2 Rdm. Lt Zählmuster 3 str. Gezeichnet sind Hirn- und Rückr. Den MS zwischen den Rdm stets wdh. Die 1.–19. R 1 x str.

**Jacquardmuster C:** M-Zahl teilbar 8. Lt Zählmuster 4 in Rd str. Gezeichnet sind

alle Rd. Den MS stets wdh. Die 1.–19. Rd 1 x str.

**Schlingenmuster in R:** Stets mit „Odeon“ arb! Mit 1 Rückr beginnen:

**Rückr:** M re str. **Hirn:** Rdm, \* 1 Schlinge: 1 M re, die M jedoch nicht von der li N nehmen, den Faden nach vorn holen, um den re Daumen führen und so eine ca 3 cm lange Schlinge bilden, Faden wieder nach hinten legen und die M erneut re str, dann von der N nehmen, 1 U und die beiden M nacheinander über den U ziehen, ab \* stets wdh, enden mit 1 Rdm. Die 1.–64. R 1 x str.

**In Rd:** 1. **Rd:** M li str. **2. Rd:** Wie Hirn, jedoch ohne Rdm arb.

**Streifenfolge:** je 8 R/Rd Dunkelgrau, Beige und Dunkelgrau = 24 R/Rd insgesamt.

**Maschenprobe in den Jacquardmustern mit „Yak“:** 20,5 M und 23 R/Rd = 10 x 10 cm; **gl re mit „Yak“:** 19,5 M und 26 R = 10 x 10 cm; **im Schlingenmuster mit „Odeon“:** 17 R/Rd = 10 cm. Hinweis: Die unterschiedlichen M-Proben sind im Schnitt beim Maß der Schrägung berücksichtigt.

**Rückenteil:** 119 M in Hellbraun anschl und für den Bund 5 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Rückr 1 M abn = 118 M. Dann im Jacquardmuster A weiterstr. Für die A-Form beids wie gezeichnet abn. Nach 28 cm = 64 R ab Bund sind noch 98 M übrig. Gl re in Hellbraun weiterstr, dabei 1 x in der folg 3. R und 1 x in der folg 4.

R beids noch 1 M abn = 94 M. Für die Raglanschrägungen nach 32 cm = 74 R ab Bund beids 1 x 3 M abk, dann 8 x abw in jeder 4. und 2. R und 13 x in jeder 4. R je 1 M abn, danach noch weitere 2 R ohne Abnahmen arb. Nach 31 cm = 80 R Raglanhöhe die restl 46 M für den Kragen stilllegen.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil beginnen, jedoch nach 22,5 cm = 52 R ab Bund – es sind noch 102 M auf der N – für das Wolfmotiv nach Zählmuster 2 weiterstr, dabei die Abnahmen für A-Form und Raglanschrägungen wie gezeichnet fortführen. Nach der letzten R des Zählmusters sind noch 56 M übrig. Für die weiteren Raglanschrägungen ab

Zählmuster-Ende 1 x in der folg 3. R und 3 x in jeder 4. R je 1 M abn. Gleichzeitig nach 4 cm = 10 R ab Zählmuster-Ende bzw nach 61 cm = 142 R ab Bund für den Halsausschnitt die mittl 18 M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 6 M abk. Nach 31 cm = 74 R Raglanhöhe die restl 3 M abk, wie zählen noch zum Halsausschnitt.

**Li Ärmel:** 49 M in Hellbraun anschl und für die Stulpe 1 cm = 2 R im Rippenmuster und 14 cm = 24 R im Schlingennmuster in der Streifenfolge str, dabei in der 1. R 1 M abn = 48 M. Danach 9,5 cm = 3 R gl re in Hellbraun und 19 R im Jacquardmuster B str, dabei in der 1. R beids je 1 M zun = 50 M. Dann gl re in Hellbraun weiterstr. Gleichzeitig für die weiteren Ärmelschrägungen nach der 1. Zunahme noch 6 x in jeder 6. R je 1 M zun = 62 M. Für die Raglanschrägungen nach 20 cm = 50 R ab Stulpe beids 1 x 3 M abk, dann 8 x abw in jeder 4. und 2. R und 13 x in jeder 4. R je 1 M abn. Nach 31 cm = 80 R Raglanhöhe die restl 14 M abk, sie bilden den Halsausschnitt.

**Re Ärmel:** Ebenso arb.

**Fertigstellung:** In den Augen des Wolfes Pupillen und in den Ohren Linien für die Tasthaare mit wollweißen Stielstichen aufsticken. Raglannähte sowie Seiten- und Ärmelnähte schließen. Für den Kragen mit der Rundstrick-N in Hellbraun die stillgelegten 46 Rückenteil-M re str, aus dem Halsausschnitt von Ärmel und Vorderteil 30 M aufnehmen, die stillgelegten 18 M des Vorderteils re str, aus dem Halsausschnitt von Vorderteil und Ärmel noch 30 M aufnehmen und Arbeit zur Rd schließen. Über den 124 M im Jacquardmuster C str, dabei zur Formgebung stets gleichmäßig vert in der 2. Rd 4 M, in der 7. Rd 8 M und in der

15. Rd nochmal 8 M abn = 104 M. Nach 8,5 cm = 19 Rd Kragenhöhe 1 Rd re M in Hellbraun str, dabei noch 10 M abn = 94 M. Dann 1 cm = 3 R im Rippenmuster str. Danach im Schlingennmuster in der Streifenfolge weiterstr, dabei in der 1. Rd

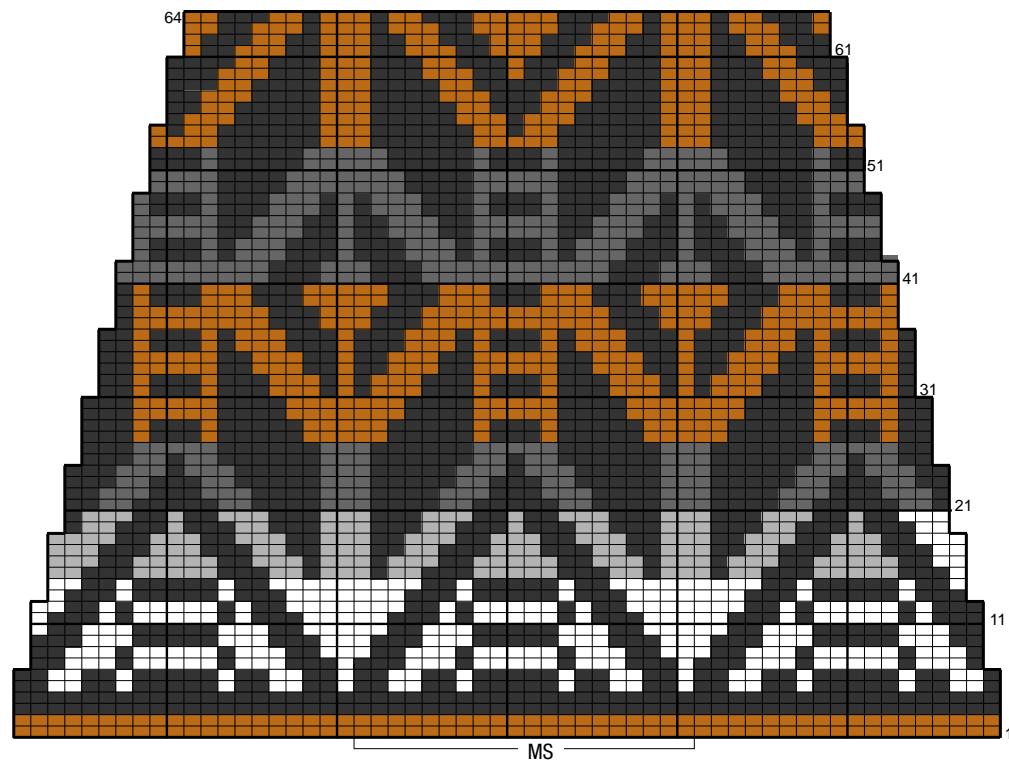
gleichmäßig vert 14 M abn = 80 M. Nach 14 cm = 24 Rd Schlingennmuster alle M in Dunkelgrau re abk.

### Zeichenerklärung zu den Zählmustern

■	= 1 M in Hellbraun
■	= 1 M in Hellgrau
■	= 1 M in Mittelgrau
■	= 1 M in Anthrazit
■	= 1 M in Wollweiß

1 Kästchen = 1 M und 1 R

### Zählmuster 1



## Modell 12

### Kapuzenpulli mit Boucléblendern

Größe: 34/36 (40/42)

**Material:** 400 (450) g Hellbraun (Fb 22993), je 50 g Grau (Fb 37830) und Dunkelgrau (Fb 25347) „Madeleine“ (100% Schurwolle, LL = 150 m/50 g); 100 g Sand (Fb 26413) „Mila“ (70% Polyacryl, 10% Wolle, 10% Alpaka, 10% Polyamid, LL = 100 m/50 g); beide Garne von WOLL-BUTT. Je 1 Paar PONY-Schnellstrick-N und je 1 PONY-Rundstrick-N Nr 4,5 und 5 sowie 1 PONY-Häkel-N Nr 6.

**Strukturmuster:** M-Zahl teilbar durch 7 + 2. Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind die Hirn. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen. Den MS zwischen den Rdms stets wdh. Die 1. und 2. R 8 x str, dann die 17.-20. R stets wdh.

**Gl re:** Hirn re M, Rückr li M.

**Für alle Jacquardmuster gilt:** Lt dem entsprechenden Zählmuster mit mehreren Knäueln gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden auf der Rückseite der Arbeit locker weiterführen. Gezeichnet sind die Hirn- und Rückr.

**Jacquardmuster A:** M-Zahl teilbar durch 6 + 3 (5) + 2 Rdms. Lt Zählmuster 1 str. Mit 1 Rdms und den letzten 1 (2) M des MS beginnen, den MS stets wdh, mit den ersten 2 (3) M des MS und 1 Rdms enden. Die 1.-16. R 1 x str.

**Jacquardmuster B:** M-Zahl teilbar durch 13 + 1 (15) + 2 Rdms. Lt Zählmuster 2 str. Mit 1 Rdms den letzten 1 (8) M vor dem MS beginnen, den MS 8 x str, mit 0 (7) M nach dem MS und 1 Rdms enden. Die 1.-10. R 1 x str.

**Jacquardmuster C:** M-Zahl teilbar durch 6 + 3 (5) + 2 Rdms. Lt Zählmuster 3 str. Mit 1 Rdms und den letzten 1 (2) M des MS beginnen, den MS stets wdh, mit den ersten 2 (3) M des MS und 1 Rdms enden. Die 1.-10. R 1 x str.

**Jacquardfolge:** 16 R Jacquardmuster A, 10 R Jacquardmuster B, 20 R Jacquardmuster C = 46 R insgesamt.

**Maschenprobe im Strukturmuster mit N Nr 4,5 und „Madeleine“:** 26 M und 32 R = 10 x 10 cm; im **Jacquardmuster mit N Nr 4,5:** 24 M und 28 R = 10 x 10 cm; **gl re mit N Nr 4,5 und „Madeleine“:** 23 M und 29 R = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Wegen der unterschiedlichen M-Proben nimmt die Weite des Pullis nach jedem Musterwechsel geringfügig zu. Dies ist im Schnitt jeweils als Schräglung dargestellt.

**Rückenteil:** 107 (121) M mit N Nr 4,5 in Hellbraun anschl und im Strukturmuster str. Nach 36 cm = 116 R (37,5 cm = 120 R) ab Anschlag 16,5 cm = 46 R Jacquardfolge str, danach gl re in Hellbraun weiterstr. Für die Schulterschrägungen nach 7 cm = 20 R (9 cm = 26 R) ab Jacquardfolgen-Ende beids 1 x 6 (9) M und in jeder 2. R noch 4 x je 6 (7) M abk. Nach 9,5 cm = 28 R (11,5 cm = 34 R) ab Jacquardfolgen-Ende die restl 47 M für die Kapuze stilllegen.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str, jedoch für den Schlitz in der letzten R des Strukturmusters aus der Mittel-M 2 M herausstr, die Arbeit zwischen diesen M teilen und beide Seiten getrennt beenden = je 54 (61) M. Die Jacquardmuster wie folgt einteilen: Jacquardmuster A und C mit 1 Rdms und den letzten 1 (2) M des MS beginnen, den MS stets wdh, mit den ersten 3 M des MS und 1 Rdms enden, nach dem Schlitz mit 1 Rdms und den letzten 2 M des MS beginnen, den MS stets wdh, mit den ersten 2 (3) M des MS und 1 Rdms enden. Das Jacquardmuster B vor dem Schlitz mit 1 Rdms und 0 (7) M vor dem MS beginnen, den MS 4 x str, mit 1 Rdms enden; nach dem Schlitz mit 1 Rdms beginnen, den MS 4 x str und mit 0 (7) M nach dem MS und 1 Rdms enden.

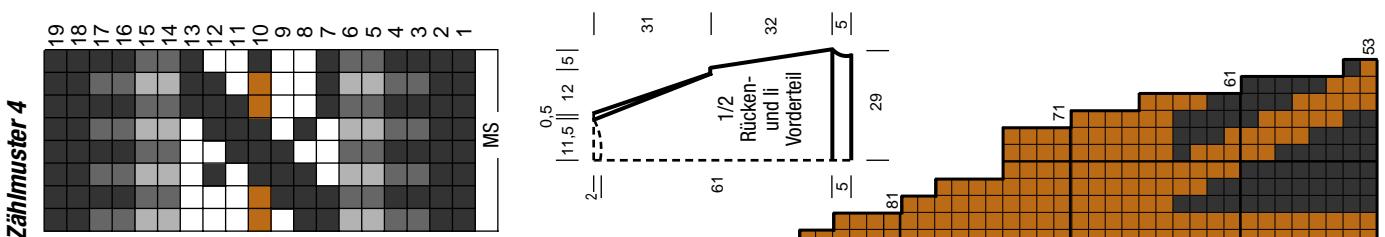
Für den Halsausschnitt nach 4 cm = 12 R (6 cm = 18 R) ab Jacquardfolgen-Ende am Schlitzrand 1 x 10 und in jeder 2. R 1 x 5, 1 x 4, 1 x 3 und 2 x je 1 M abk. Die Schulterschrägung wie beim Rückenteil arb. In Rückenteilhöhe sind alle M aufgebraucht.

**Ärmel:** 44 (48) M mit N Nr 5 in Sand anschl und für die Blende 6 cm gl re str. Dann mit N Nr 4,5 gl re in Hellbraun weiterstr, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 26 (30) M zun = 70 (78) M. Für die Ärmelschrägungen ab Blende beids 7 x abw in jeder 4. und 6. R je 1 M zun = 84 (92) M. Für die flache Armkugel nach 13 cm = 38 R ab Blende beids 1 x 9 (10) M und in jeder 2. R noch 3 x je 9 (10) M abk. Nach 16 cm = 46 R ab Blende die restl 12 M abk.

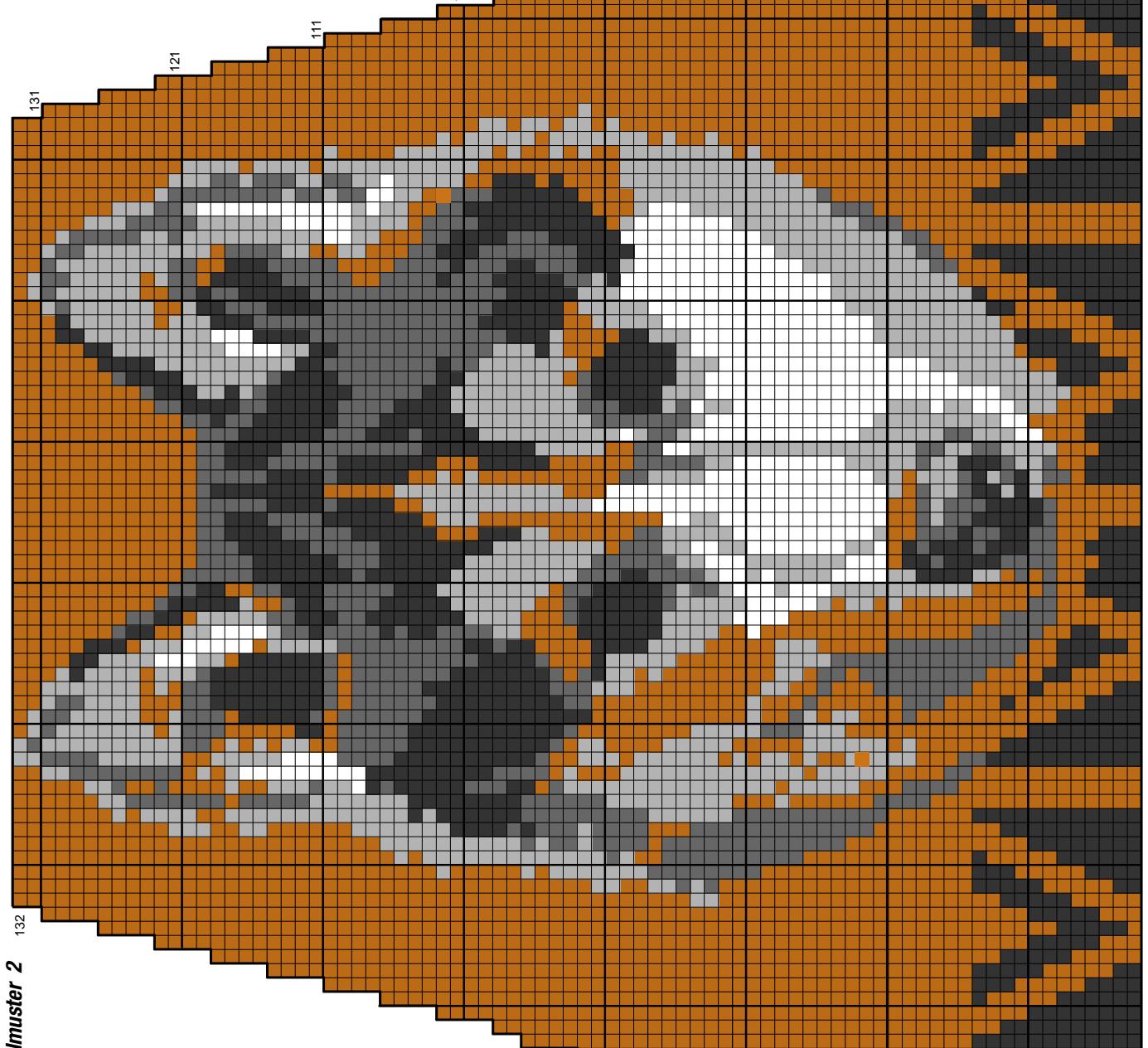
**Fertigstellung:** Bei den Eisbärenmotiven jeweils 1 Knötcchenstich für das Auge und 2-3 Spannstiche für die Nase in Dunkelgrau aufsticken. Schulternähte schließen. Für die Kapuze mit der Rundstrick-N Nr 4,5 aus dem Halsausschnitt der re Vorderteilseite 16 M in Hellbraun auffassen, dabei 7 cm ab Schlitzkante beginnen, die stillgelegten M des Rückenteils dazunehmen und aus dem Halsausschnitt der li Vorderteilshälfte 16 M in Hellbraun auffassen, dabei 7 cm vor der Schlitzkante enden. Über die 79 M 1 Rückr li M str; diese R ist in den nachfolg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Strukturmuster weiterstr, dabei mit 1 Rdms und den letzten 6 M des MS beginnen, den MS stets wdh, mit der 1. M des MS und 1 Rdms enden. Für die Weite nach 2 cm = 6 R ab M-Aufnahme beids der mittl 3 M je 1 M verschr aus dem Querfaden zun und die Zunahmen in den M-Rhythmus der mittl 3 M (= gr Perl muster) einfügen = 81 M. Diese Zunahmen noch 5 x in jeder 8. R wdh, dabei erweitert sich die Perl muster-Fläche = 91 M. Zur Formgebung nach 22 cm = 70 R ab M-Aufnahme die Mittel-M abk und beide Seiten getrennt mustergemäß beenden = je 45 M. Für die Rundung am inneren Rand 6 x in jeder 2. R und 3 x in jeder 4. R je 1 M abn. Nach 29,5 cm = 94 R ab M-Aufnahme die restl je 36 M abk. Kapuzennaht schließen.

**Fortsetzung auf Seite 40**

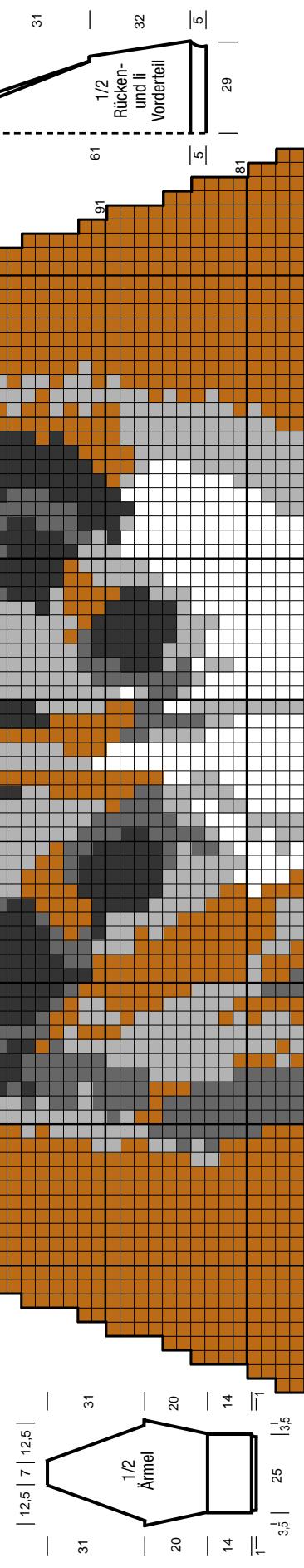
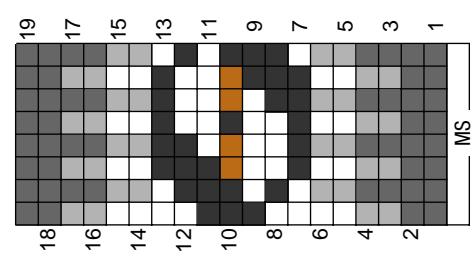
#### Zählmuster 4



#### Zählmuster 2



#### Zählmuster 3





## Modell 14+15

### Intarsienpulli und Mütze

**Größe:** 38/40 (42/44) 46/48

**Material:** 200 (250) 250 g Hellgrau (Fb 13), 150 (200) 200 g Anthrazit (Fb 12) sowie je 100 g Hellbraun (Fb 2) und Ecru (Fb 14) „Bombolo“ (40% Polyacryl, 30% Superkid Mohair, 20% Schurwolle, 10% Polyamid, LL = 65 m/50 g) von LANA GROSSA. 1 Paar LANA-GROSSA-Schnellstrick-N und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 7.

**Gl re:** Hirn re M, Rückr li M.

**Intarsienmuster:** Gl re lt Zählmuster 1 für Vorder- und Rückenteil sowie lt Zählmuster 2 für die Ärmel str, dabei für jede Farbfläche ein separates Knäuel verwenden und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit verkr., damit keine Löcher entstehen. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr inkl der RdM für die 1. Gr. Für die 2. bzw 3. Gr die Zählmuster beids um je 2 bzw 4 M farbgemäß erweitern und die Abnahmen lt nachfolg Text arb.

**Maschenprobe:** 10 M und 17 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 48 (52) 56 M anschl und im Intarsienmuster str. Für die Armausschnitte nach 40 cm = 68 R (37,5 cm = 64 R) 35 cm = 60 R beids 1 x 2 M, dann in jeder 2. R 4 x je 1 M abk = 36 (40) 44 M. Nach 60 cm = 102 R ab Anschlag die äußeren je 7 (9) 11 M für die Schultern abk und die mittl 22 M für den Halsauschnitt stilllegen.

**Vorderteil:** Genauso arb.

**Ärmel:** 26 (30) 34 M anschl und im Intarsienmuster str. Für die Ärmelschrägungen nach 16,5 cm = 28 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 4 x in jeder 8. R je 1 M farbgemäß zun = 36 (40) 44 M. Die Armkugel nach 40 cm = 68 R ab Anschlag wie gezeichnet arb. Nach 55,5 cm = 94 R ab Anschlag die restl 10 (14) 18 M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Die stillgelegten 44 M des Halsauschnittes auf die Rundstrick-N nehmen und in Hellgrau für den Kragen gl re in Rd str (= stets re M). Nach 10 cm Kragnhöhe alle M abk. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

### Mütze

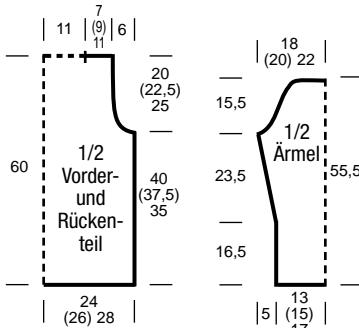
**Kopfumfang:** 50 – 52 cm

**Material:** 100 g Grau-Braun meliert (Fb 05) „Alta Moda Color“ (90% Wolle, 10% Polyamid, LL = 90 m/50 g) von LANA GROSSA. 1 LANA-GROSSA-N-Spiel Nr 7. **Rippenmuster in R:** 2 M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re; **in Rd:** 2 M re, 2 M li im Wechsel.

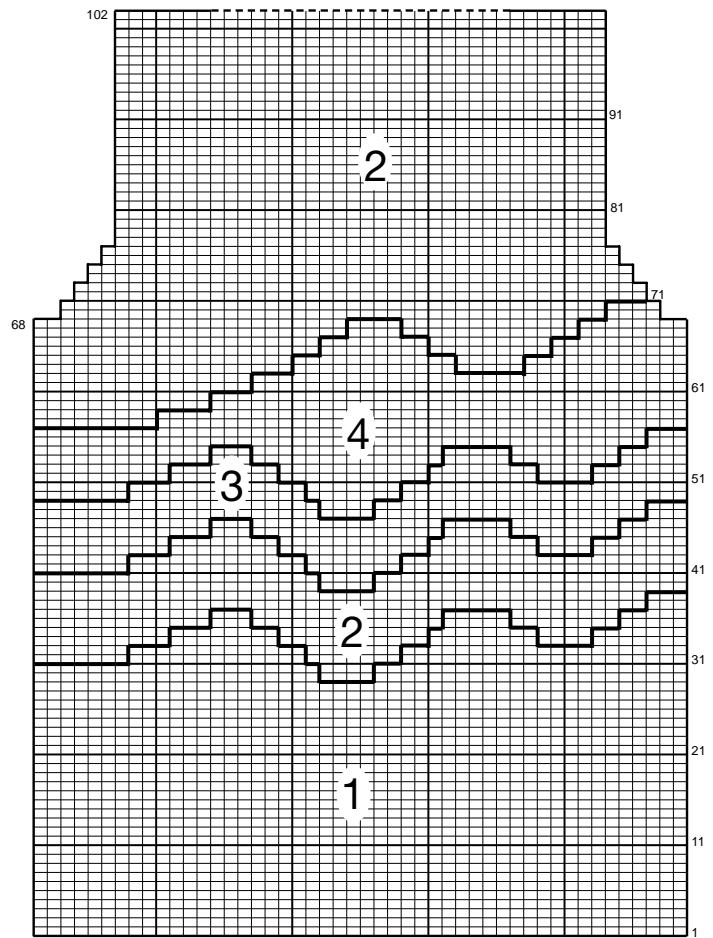
**Gl re in Rd:** stets re M.

**Maschenprobe:** 14,5 M und 22 R/Rd = 10 x 10 cm.

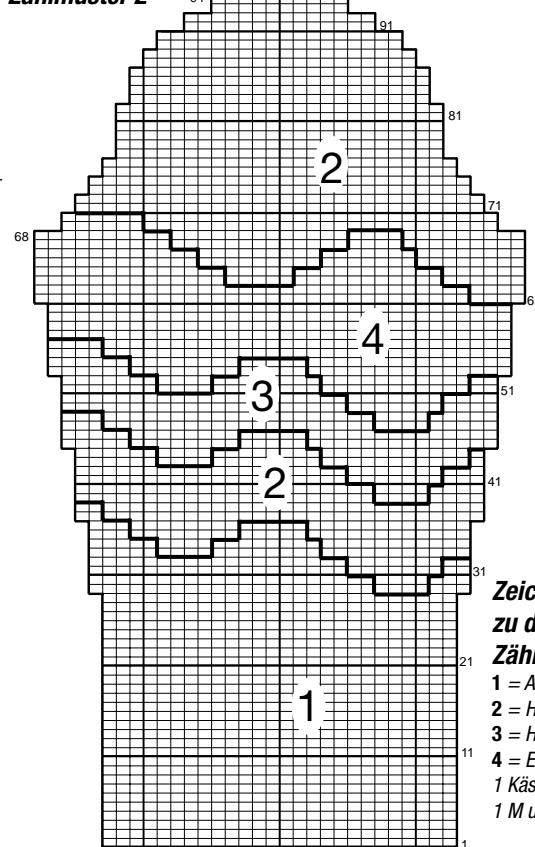
**Ausführung:** Beginnend mit der li Ohrklappe mit zwei N des N-Spiels 6 M im Kreuzanschlag anschl (siehe S. 31) und im Rippenmuster str. Gleichzeitig ab Anschlag 4 x in jeder 2. R beids je 1 M mustergemäß zun = 14 M. Nach 9 cm = 20 R ab Bund die M stilllegen. Danach die re Ohrklappe genauso arb. Dann mit dem N-Spiel die stillgelegten je 14 M in Arbeit nehmen, dazwischen für die Vorderseite 26 M, für die Rückseite 18 M im Kreuzanschlag anschl und über alle 72 M für den Bund in Rd im Rippenmuster weiterstr (= 18 M pro N). Nach 4,5 cm = 10 Rd Bundhöhe gl re weiterstr. Für die Mützenrundung nach 9 cm = 20 Rd ab Bund beginnend mit den 26 neu angeschlagenen M für die Vorderseite wie folgt str: \* 14 M gl re, 2 M re zusstr, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M darüberziehen), ab \* noch 3 x wdh = 64 M. Diese Abnahmen noch 6 x in jeder 2. Rd stets an der gleichen Stelle arb, dabei verringern sich die Gl-re-M zwischen den Abnahmen jedes Mal um je 2 M = 16 M. Nach 15,5 cm = 34 Rd ab Bund die M mit dem Arbeitsfaden zusziehen.



### Zählmuster 1



### Zählmuster 2



## Modell 16+17

### Bolero und Rock mit Jacquards

**Größe:** 34/36 (38/40) 42/44

**Material:** für den Bolero 100 (150) 200 g Beige (Fb 10) und 100 g Grau (Fb 2) „Merino Air“ (90% Merinowolle, 10% Polyamid, LL = 130 m/50 g) sowie 100 g Beige (Fb 2) „Peppina“ (60% Polyamid, 25% Merinowolle, 15% Polyacryl, LL = 85 m/50 g); für den Rock 150 (200) 200 g Beige (Fb 10) und je 50 g Grau (Fb 2), Hellgrau (Fb 1), Wollweiß (Fb 8) „Merino Air“ (siehe oben); beide Garne von LANA GROSSA. 1 Paar LANA-GROSSA-Schnellstrick-N sowie je eine 80 und 120 cm lange LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5,5, eine LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 5, Gummiband in Taillenweite, 2 cm breit.

**Perlmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. Die M nach jeder R versetzen.

**Gl re in R:** Hirn re M, Rückr li M; **in Rd:** stets re M.

**Für alle Jacquardmuster gilt:** Nach dem entsprechenden Zählmuster mit mehreren Knäueln gl re in R/Rd in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden auf der Rückseite der Arbeit locker weiterführen. Gezeichnet sind Hin- und Rückr bzw alle Rd.

**Jacquardmuster A:** M-Zahl teilbar durch 4. Lt Zählmuster 1 str. Die 1.-4. R 1 x str.

**Jacquardmuster B:** M-Zahl teilbar durch 8. Lt Zählmuster 2 str. Die 1.-7. R/Rd 1 x str.

**Hinweis:** Bei Jacquardmuster A und B die M-Einteilung lt Text vornehmen.

**Jacquardmuster C:** M-Zahl teilbar durch 10. Lt Zählmuster 3 str. Den MS stets wdh. Die 1.-18. Rd 1 x str.

**Streifenfolge:** Je 3 Rd \* Beige, Grau und Hellgrau, ab \* stets wdh.

**Jacquardmuster D:** M-Zahl teilbar durch 6. Lt Zählmuster 4 str. Den MS stets wdh. Die 1.-6. Rd 1 x str.

**Kr re in Rd:** 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel.

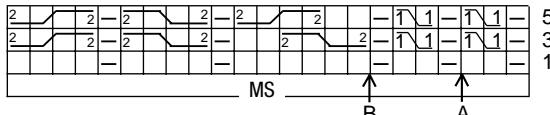
**Fortsetzung auf Seite 42**

**Zeichenerklärung zu den Zählmustern**

<b>1</b>	= Anthrazit
<b>2</b>	= Hellgrau
<b>3</b>	= Hellbraun
<b>4</b>	= Ecru
<b>1 Kästchen =</b>	<b>1 M und 1 R</b>



## Strickschrift zu Modell 18



## Zeichenerklärung

### zur Strickschrift

**■** = 1 M re

**□** = 1 M li

**T** = 2 M nach li verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

**2** **□** **■** **2** = 4 M nach re verzopfen re:

2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

**2** **■** **□** **2** = 4 M nach li verzopfen re: 2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

## Modell 19

### Kapuzenponcho in Oliv

Größe: 38 – 42 (44 – 48)

**Material:** 1050 (1100) g Oliv (Fb 37) „Alta Moda Cashmere“ (80% Merinowolle, 20% Kaschmir, LL = 90 m/50 g) von LANA GROSSA. 1 Paar LANA-GROSSA-Schnellstrick-N und 1 kurze LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 7, ein LANA-GROSSA-N-Spiel Nr 6 sowie 6 Knöpfe (Art-Nr 11652, Fb 02, Gr 34 mm) von JIM KNOPF.

#### Die folg Muster mit N Nr 7 str.

**Perlmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. Die M nach jeder R/Rd versetzen.

**Zopfmuster (über 28 M):** Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind die Hinr bzw ungeraden Rd. In den Rückr bzw geraden Rd alle M str, wie sie erscheinen. Die 1.-24. R/Rd stets wdh.

#### Die folg Muster mit N Nr 6 str.

**Blendenmuster:** 2 M re, 2 M li im Wechsel.

**Rippenmuster:** Nach der M-Aufnahme mit 1 Rückr beginnen: Rd, \* 2 M li, 2 M re, ab \* stets wdh, 2 M li, Rd. In Hinr die M str, wie sie erscheinen.

#### Maschenprobe im Perl muster:

14 M und 24 R/Rd = 10 x 10 cm; im

**Zopfmuster:** 22 M und 24 R/Rd = 10 x 10 cm; 28 M = 12,5 cm; im Blenden- und Rippenmuster: 7 R + Abkettkante = 4 cm.

**Rückenteil:** 114 (122) M anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den nachfolg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in folg Einteilung weiterstr: Rd, 7 (9) M Perl muster, \* 28 M Zopfmuster, 7 (9) M Perl muster, ab \* 2 x wdh, Rd. Für die obere Schlitzkante nach 24 cm = 58 R ab Anschlag beids 1 x 3 M neu dazu anschl und in das Perl muster einfügen = 120 (128) M. Für die Ärmel nach 26,5 cm = 64 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 6. R, 3 x in jeder 4. (2.) R und 4 x in jeder 2. R je 1 M mustergemäß zun, dann noch 2 x in jeder 2. R je 2 M neu dazu anschl und ins Perl muster einfügen = 148 (156) M. Für die Schulterschrägungen 64 cm = 154 R ab Anschlag beids 1 x 2 M und in jeder 2. R 2 (3) x je 2 und

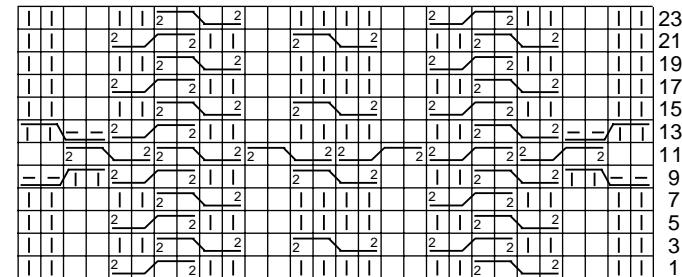
6 x je 3 M abk, damit sind die äußeren Perl muster-M aufgebraucht. Dann über dem Zopfmuster 6 x in jeder 2. R je 3 M abk, jedoch zur Einhaltung der Kante unmittelbar vor dem Abketten stets 1 x 2 M mustergemäß zusstr, sodass bei 3 abgeketteten M 4 M verbraucht werden, danach in der folg 2. R noch 1 x 2 M abk. Nach 77,5 cm = 186 R (78,5 cm = 188 R) ab Anschlag die restl 48 (52) M stilllegen.

#### Vorderteil: Wie das Rückenteil str.

**Fertigstellung:** Schulternähte sowie Ärmel-/Seitennähte bis zur oberen Schlitzkante schließen. Die stillgelegten M für die Kapuze auf die Rundstrick-N nehmen und wie folgt str, dabei an der im Tragen li Schulternaht beginnen: Die Rd des Vorderteils abh, 9 (11) M bis zum vord Zopfmuster mustergemäß im Perl muster str, das vord Zopfmuster fortsetzen, 20 (24) M bis zum rückw Zopfmuster mustergemäß im Perl muster str, dabei die aufeinandertreffenden Rd mustergemäß zusstr = 19 (23) M Perl muster, über dem rückw Zopfmuster ebenfalls im Perl muster weiterstr, dabei gleichmäßig vert 5 M abn = 23 M Perl muster, 9 (11) Perl muster mustergemäß, zuletzt die Rd von Rücken- und Vorderteil dem Perl muster entsprechend zusstr = 89 (97) M. Für den Gesichtsausschnitt nach 22,5 cm = 54 Rd (21,5 cm = 52 Rd) Kapuzenhöhe, das ist nach 100 cm = 240 R/Rd = 10 Rapporten Zopfmuster ab Anschlag, das Zopfmuster + beids 3 (5) M abn = 34 (38) M, dabei zur Einhaltung der Kante vor dem Abketten über dem Zopfmuster 5 x je 2 M re zusstr, und über den restl 55 (59) M in offener Arbeit weiterstr. In der folg 2. R am Ausschnittrand beids noch 1 x 1 M abn = 53 (57) M. In der folg 16. R am Ausschnittrand beids 1 x 1 M zun = 55 (59) M. In der folg 2. R beide Seiten mit einem Zwischenanschlag von 23 (25) M wieder verbinden und über alle 78 (84) M mustergemäß im Perl muster in Rd weiterstr. Zur Formgebung nach 3 cm = 7 Rd ab Zusammenschluss 6 x jede 13. (14.) M als Abnahme-M markieren und in der folg Rd 6 x die Abnahme-M mit der davorliegenden und nachfolg M dem Perl muster entsprechend zusstr =

66 (72) M. Diese Abnahmen noch 3 x in jeder 8. Rd, 1 x in der 6. Rd und 0 (1) x in der 2. Rd wdh. Nach 16 cm = 38 Rd (16,5 cm = 40 Rd) ab Zusammenschluss die restl 18 (12) M mit dem Arbeitsfaden fest zusziehen. Aus dem Gesichtsausschnitt 84 (88) M auffassen, auf 4 N des Nadelspiels verteilen und Arbeit zur Rd schließen. Für die Blende 3 cm = 5 Rd im Blendenmuster str, dann die M abk, wie sie erscheinen. Aus den Ärmelkanten jeweils 72 (80) M auffassen, auf 4 N des N-Spiels verteilen und Arbeit zur Rd schließen. Für die Blende 4 cm = 7 Rd im Blendenmuster str, dann die M abk, wie sie erscheinen. Mit der Rundstrick-N aus den Schlitzkanten je 45 M und

## Strickschrift



## Modell 20

### Cape in Braun-Grün

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

**Material:** 450 (500) 500 g Rehbraun (Fb 29), 200 g Braun (Fb 42) und 100 (150) 150 g Grün (Fb 43) „Alta Moda Alpaca“ (90% Alpaka, 5% Schurwolle, 5% Polyamid, LL = 140 m/50 g) von LANA GROSSA. Je 1 Paar LANA-GROSSA-Schnellstrick-N Nr 5 und 5,5 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5 sowie 6 Knöpfe, 45 mm ø von UNION KNOPF.

**Rippenmuster mit N Nr 5:** 3 M re, 3 M li im Wechsel.

#### Die folg Muster mit N Nr 5,5 str.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Rautenmuster (Beginn über 66 M):** Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen. Die 1.-184. R 1 x str, dabei wie gezeichnet abn.

**Kr re:** Hin- und Rückr re M.

**Querrippenmuster:** \* 12 R gl re in Grün, 4 R kr re in Rehbraun, ab \* stets wdh.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang nach der Rd 1 Überzug arb (= 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen); am R-Ende 2 M re zusstr, Rd.

**Kragenmuster mit N Nr 5:** M-Zahl zu Beginn teilbar durch 7 + 3 + 2 Rd. Rd, \* 3 M re, 4 M li im Wechsel, 3 M re, Rd. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen.

**Maschenprobe gl re:** 18 M und 26,5 R = 10 x 10 cm; im Rautenmuster: 20,5 M und 26,5 R = 10 x 10 cm, 66 M = 32 cm; gl re und Rautenmuster im Durchschnitt: 20 M und 26,5 R = 10 x 10 cm; im Querrippenmuster: 19 M und 27 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 161 (167) 173 M in Rehbraun anschl und für den Bund 2 cm = 5 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und zwischen den Rd mit 3 M li (re) li beginnen und enden.

In der letzten Rückr gleichmäßig vert 7 M abn = 154 (160) 166 M. In folg Einteilung weiterstr: Rd, 5 (8) 11 M gl re, 66 M Rautenmuster, 10 M gl re, 66 M Rautenmuster, 5 (8) 11 M gl re, Rd. Nach 60,5 cm = 160 R ab Bund sind im Rautenmuster noch 24 M übrig =

70 (76) 82 M insges. In der 184. R ab Bund gleichmäßig vert 17 (20) 23 M abn und nach 69,5 cm = 184 R die restl 53 (56) 59 M stilllegen. Info: Die Abnahmen der letzten R sind im Schnitt als kurze Schrägen dargestellt.

**Li Vorderteil:** 80 (83) 86 M in Rehbraun anschl und für den Bund 2 cm = 5 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und zwischen den Rd mit 3 M li (re) li beginnen und mit 3 M re enden. In der letzten Rückr gleichmäßig vert 2 M abn = 78 (81) 84 M. In folg Einteilung weiterstr: Rd, 5 (8) 11 M gl re, 66 M Rautenmuster, 5 M gl re, Rd. Nach 60,5 cm = 160 R ab Bund sind im Rautenmuster noch 24 M übrig =



## Strickschrift zu Modell 20

### Zeichenerklärung zur Strickschrift

**I** = 1 M re

**□** = 1 M li

**A** = 2 M li zusstr

**1|1|** = 2 M nach re verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

**1|1|** = 2 M nach li verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

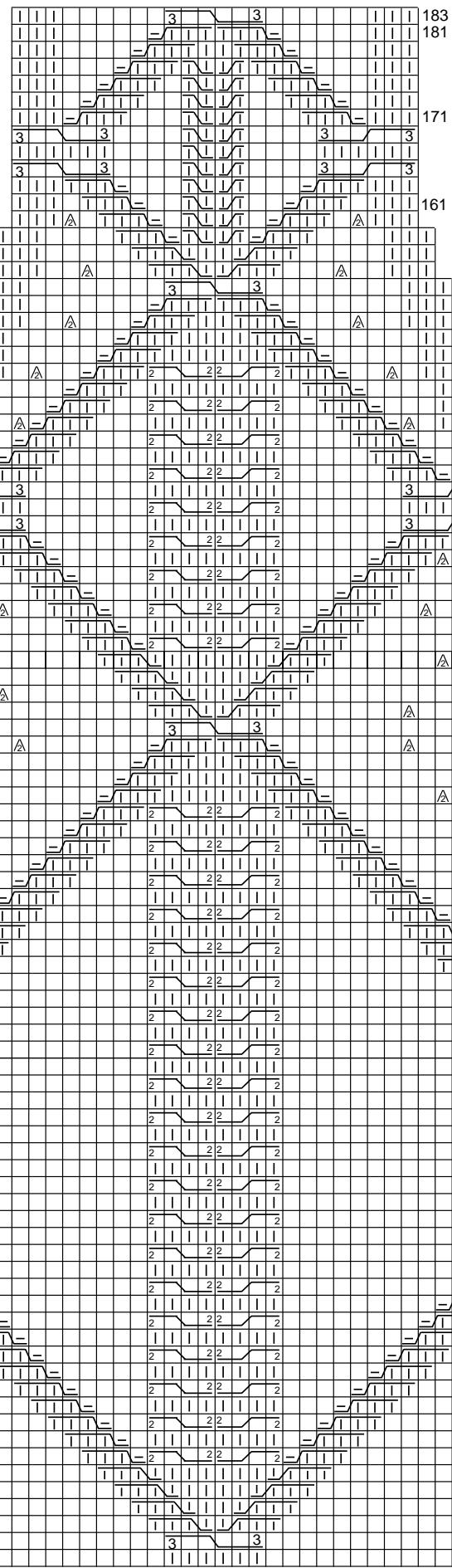
**1|1|1|1|** = 4 M nach re verzopfen re: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str

**—|1|1|1|** = 4 M nach re verzopfen re/li: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd li str

**1|1|1|1|** = 4 M nach li verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

**1|1|1|1|** = 4 M nach li verzopfen li/re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Zopf-Nd re str

**2|1|1|2|** = 4 M nach re verzopfen re: 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

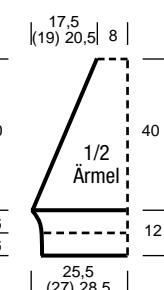
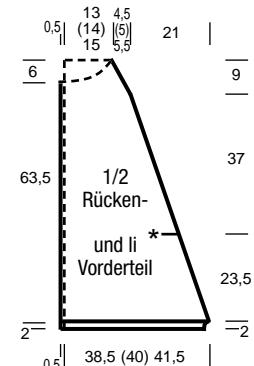


**2|1|1|2|** = 4 M nach li verzopfen re:

2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

**3|1|1|1|3|** = 6 M nach re verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str

**3|1|1|1|3|** = 6 M nach li verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str





## Modell 27

### Pulli mit asymmetrischem Saum

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** 300 (350) 400 g Puder (Fb 0048), „Doudou“ (100% Polyamid, LL = 155 m/50 g) und 150 (200) 200 g Puder (Fb 0329) „Merino 200“ (100% Merinowolle, LL = 203 m/50 g); beide Garne von LANG YARNS. 1 Paar KNIT-PRO-Schnellstrick-N und 1 KNIT-PRO-Rundstrick-N Nr 3,5.

**Gl li:** Hirn li M, Rückr re M.

**Gl re:** Hirn re M, Rückr li M.

**Musterfolge:** 1 Hirn re M und 19 R gl li in „Doudou“, 10 R gl re in „Merino 200“, ab \* stets wdh.

**Betonte Abnahmen:** Stets in Hirn arb. In den „Doudou“-Streifen nach bzw vor der Rdm je 2 M li zusstr; in den „Merino 200“-Streifen am R-Anfang nach der Rdm 2 M re zusstr; am R-Ende vor der Rdm 1 Überzug arb (= 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen).

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Maschenprobe in der Musterfolge:** 23 M und 34 R = 10 x 10 cm.

**Achtung:** Für den asymmetrischen Saum bei Vorder- und Rückenteil in den ersten 4 „Doudou“-Streifen zusätzlich 10 verkürzte Reihen wie im Text beschrieben arb.

**Vorderteil:** 112 (122) 132 M in „Merino 200“ im Kreuzanschlag anschl (siehe Seite 31) und nach der zugehörigen Rückr in der Musterfolge str. Gleichzeitig verkürzte Reihen wie folgt arb: In der 3. R (= Hirn) ab Materialwechsel 12 (14) 16 M li str, mit 1 U wenden und re zurückstr. In den folg 4 Hirn jeweils bis zum Wende-U li str, dann den Wende-U mit der nachfolg M li zusstr, damit keine Löcher entstehen und weitere 9 (11) 13 M li str, mit 1 U wenden und re zurückstr = insgesamt 10 verkürzte Reihen über 52 (62) 72 M. Danach noch 18 R gl li mit „Doudou“ über alle M str. **Info:** Am re Rand erreicht der Gl-li-Streifen 30 R Höhe, am li Rand die 20 R der Musterfolge. Die verkürzten R in den folg 3 „Doudou“-Streifen ebenso arb, danach die Musterfolge ohne verkürzte Reihen fortsetzen. Für die Raglanschrägungen nach 41 cm = 140 R am re Rand bzw 53 cm = 180 R am re Rand jeweils ab Anschlag beids 1 x 4 M abk, dann 17 x in jeder 4. R und 0 (5) 10 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 20,5 cm = 70 R (23,5 cm = 80 R) 26,5 cm = 90 R Raglanhöhe, das ist nach 10 R „Merino 200“ (10 R „Doudou“) 20 R „Doudou“, die restl 70 M stilllegen.

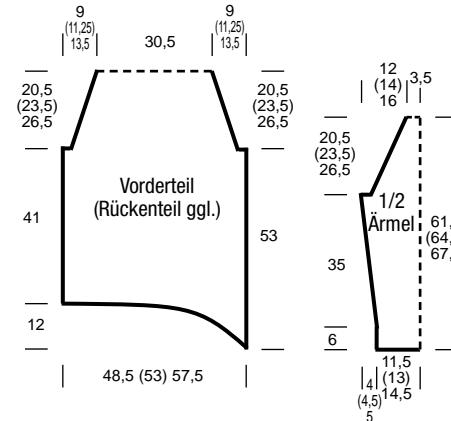
**Rückenteil:** Gegengl str, dabei die verkürzten R wie folgt arb: In der 2. R (= Rückr) ab Materialwechsel 12 (14) 16 M re str, mit 1 U wenden und li zurückstr. In den folg 4 Rückr jeweils bis zum Wende-U re str, dann den Wende-U mit der nachfolg M re zusstr und weitere 9

(11) 13 M re str, mit 1 U wenden und li zurückstr = insgesamt 10 verkürzte Reihen über 52 (62) 72 M. Danach noch 19 R gl li mit „Doudou“ über alle M str.

**Ärmel:** 52 (60) 68 M in „Doudou“ anschl und in der Musterfolge str, dabei in der 1. Hirn li M str. Für die Ärmelschrägungen nach 6 cm = 20 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 8 x in jeder 14. R (9 x in jeder 12. R) 10 x abw in jeder 10. und 12. R je 1 M mustergemäß zun = 70 (80) 90 M. Für die Raglanschrägungen nach 41 cm = 140 R ab Anschlag beids 1 x 4 M abk, dann 22 x abw in jeder 2. und 4. R und 1

(6) 11 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 20,5 cm = 70 R (23,5 cm = 80 R) 26,5 cm = 90 R Raglanhöhe die restl 16 M stilllegen.

**Fertigstellung:** Raglannähte sowie Seiten- und Ärmelnähte schließen. Die stillgelegten M aller Teile auf die Rundstrick-N nehmen und über die 172 M mit „Doudou“ („Doudou“) „Merino 200“ zuerst 1 Rd re M str, dabei gleichmäßig vert 36 (32) 28 M abn. Für die Blende über den restl 136 (140) 144 M 2 cm im Rippenmuster str, dann alle M abk, wie sie erscheinen.



## Modell 28

### Materialmix-Pulli in Pudertönen

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** 100 (150) 150 g Beige (Fb 3) „Peppina“ (60% Polyamid, 25% Merinowolle, 15% Polycryl, LL = 85 m/50 g), 150 (200) 200 g Mauve (Fb 16) „Secondo“ (55% Baumwolle, 25% Polyamid, 20% Seide, LL = 125 m/50 g), 100 (150) 200 g Puder (Fb 17) „Tiffany“ (64% Super Kid Mohair, 26% Seide, 10% Polyamid, LL = 110 m/50 g), 75 (100) 125 g Nude (Fb 10), „Lace Pearls“ (30% Merinowolle, 26% Polyamid, 18% Baby Alpaka, 18% Super Kid Mohair, 8% Glas, LL = 137 m/25 g); alle Garne von LANA GROSSA. 1 Paar LANA-GROSSA-Schnellstrick-N Nr 4.

**Gl re:** Hirn re M, Rückr li M.

**Gr Perl muster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. Die M nach jeder 2. R versetzen.

**KI Perl muster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. Die M nach jeder R versetzen.

**Kordelmuster:** gerade M-Zahl. **1. und 2. R:** gl re. **3. R:** Rdm, \* 1 M li, 1 M li abh, Faden vor der M weiterführen, ab \* stets wdh, Rdm. **4. R:** Rdm, \* 1 M re, 1 M li abh, Faden hinter der M weiterführen, ab \* stets wdh, Rdm. **5. und 6. R:** gl re. Die 1.-6. R 1 x str.

**Lochmuster:** M-Zahl teilbar durch 5 + 1 (4) 2 + 2 Rdm. **1. R:** Rdm, 1 (2) 1 M li, \* 1 M li, 1 U, 3 M re zusstr, 1 U, 1 M li, ab \* stets wdh, 0 (2) 1 M li, Rdm. **2. und alle R:** Rdm, 1 (2) 1 M li, \* 1 M li, 3 M re, 1 M li, ab \* stets wdh, 0 (2) 1 M li, Rdm. **5. R:** wie 1. R. Die 1.-6. R 1 x str.

**Überzugmuster:** M-Zahl teilbar durch 3 + 0 (2) 4 + 2 Rdm. **1. R:** Rdm, 0 (1) 2 M re, \* 3 M re str, dann die 1. M über die

2. und 3. M ziehen, 1 U, ab \* stets wdh, 0 (1) 2 M re, Rdm. **2. und 4. R:** M und U li str. **3. R:** Rdm, 0 (1) 2 M re, \* 1 U, 3 M re, dann die 1. M über die 2. und 3. M ziehen, ab \* stets wdh, 0 (1) 2 M re, Rdm. Die 1.-4. R 1 x str.

**Ajournuster (über 98 (106) 114 M):** Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind die Hirn.

In den Rückr alle M und U li str. Mit 1 Rdm und 2 (0) 4 M gl re beginnen, den MS 7 (8 x str, mit den ersten 7 M des MS, 3 (1) 5 M gl re und 1 Rdm enden. Die 1.-6. R 1 x str.

**Röschenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **1. R (= Hirn):** Rdm, \* 1 Röschen (= 3 M re verschr zusstr, die M jedoch nicht von der li N nehmen, 1 U arb und die M erneut re verschr zusstr, dann von der li N gleiten lassen), 1 M re, ab \* stets wdh, Rdm. **2. und 4. R:** li M. **3. R:** Rdm, 2 M re, \* 1 Röschen, 1 M re, ab \* stets wdh, enden mit 1 Röschen, 3 M re, Rdm. Die 1.-4. R 1 x str.

**Streifenfolge:** Stets gl re str, dabei abw 2 R in „Lace-Pearls“ und 2 R in „Tiffany“ arb.

**Maschenprobe in der Musterfolge:** 20 M und 34 R = 10 x 10 cm; **gl re in der Streifenfolge:** 19 M und 31 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 98 (106) 114 M in „Peppina“ im Kreuzanschlag anschl (siehe Seite 31) und in der Musterfolge str. Nach 56,5 cm = 192 R (59 cm = 200 R) 61 cm = 208 R ab Anschlag = nach 2 R gl re in „Peppina“ alle M in „Peppina“ re abk, dabei bilden die mittl 44 (46) 48 M den Halsausschnitt, die äußeren je 27 (30) 33 M die Schultern.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str, jedoch mit Halsausschnitt. Dafür nach 52,5 cm = 178 (55 cm = 186 R) 57 cm = 194 R ab Anschlag die mittl 32 (34) 36 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand 6 x in jeder 2. R je 1 M

abk. Die restl je 27 (30) 33 Schulter-M in Rückteihöhe abk.

**Ärmel:** 52 (58) 64 M in „Lace Pearls“ im Kreuzanschlag anschl und in der Streifenfolge str. Für die Ärmelschrägungen ab Anschlag beids 6 (7) 8 x in jeder 8. R und 4 x in jeder 16. (14.) 12. R je 1 M farbgemäß zun = 72 (80) 88 M. Nach 41,5 cm = 128 R ab Anschlag alle M für eine festere Kante doppelfädig abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Ärmel lt Schnitt einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

### Strickschrift

		U	▽	U			5
	▽	U		U	▽		3
	▽	U		U	▽		1
						MS	

### Zeichenerklärung zur Strickschrift

- = 1 M re
- = 1 M li
- U = 1 Umschlag
- ▽ = 2 M re zusstr
- ▽ = 3 M re zusstr
- ▽ = 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen

11 | 13,5 |

12 | 16,5 |

4 |

52,5 | 55 |

57 |

1/2 Vorder- und Rückenteil

19 | 21 | 23 |

37,5 | 38 |

41,5 |

24,5 | (26,5) 28,5 |

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

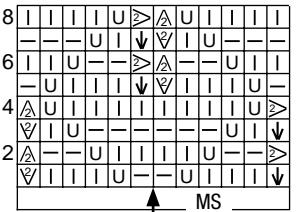
—



im Rippenmuster (= 2 M re, 2 M li im Wechsel) str, dabei darauf achten, dass auf Schulterhöhe jeweils 2 M re treffen (= seitl Mittel-M). Zur Formgebung nach 2 cm Blendenhöhe in jeder 2. Rd beids dieser seitl Mittel-M je 2 M li zusstr. Nach 5 cm Blendenhöhe die restl M abk, wie sie erscheinen. Ärmel ansetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

#### Schnitt auf Seite 47

##### Strickschrift



##### Zeichenerklärung zur Strickschrift

<b>I</b>	= 1 M re	<b>□</b>	= 1 M li
<b>U</b>	= 1 Umschlag	<b>▽</b>	= 2 M re zusstr
<b>▽</b>	= 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen		
<b>△</b>	= 2 M li zusstr		
<b>▷</b>	= 2 M li verschr zusstr		

## Modell 32

#### Weste im Rippenmuster

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** 450 (500) 550 g Hellbraun-Kupfer (Fb 106-815) „Prato“ (50% Polyamid, 22% Polyacryl, 16% Mohair, 12% Polyester, LL = 90 m/50 g) von JUNGHANS-WOLLVERSAND, 1 Paar KNIT-PRO-Schnellstrick-N Nr 8 und 1 KIT-PRO-Häkel-N Nr 5.

**Hinweis:** Stets mit dopp Faden arb.

**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 3 + 2 + 2 Rdm. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. Hinr: \* 2 M re, 1 M li, ab \* stets wdh, enden mit 2 M re. Rückr: Alle M li str.

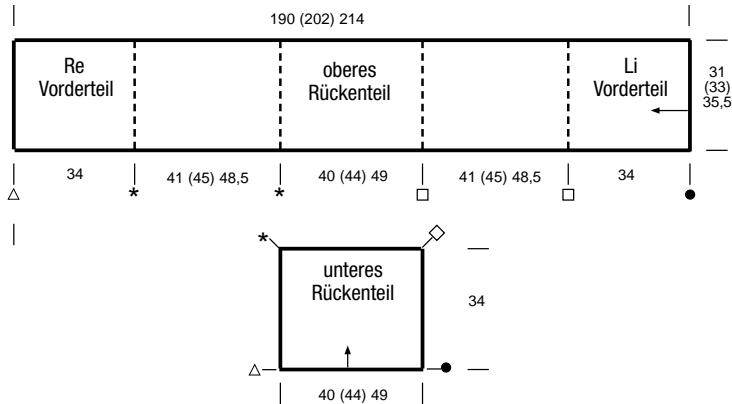
**Patentrand über 3 M in Hinr:** 1 M re, 1 M li abh, Faden vor der Arbeit, 1 M re; in Rückr: 1 M li abh, Faden vor der Arbeit, 1 M re, 1 M li abh, Faden vor der Arbeit.

**Kr re:** Hin- und Rückr re M.

**Maschenprobe:** 13 M und 20 R = 10 x 10 cm. Pfeile im Schnitt = Strickrichtung.

**Unteres Rückenteil:** 52 (58) 64 M im Kreuzanschlag anschl (siehe S. 31) und im Rippenmuster str. Nach 34 cm = 68 R ab Anschlag alle M abk.

**Vorderteile und oberes Rückenteil:** Beginnend mit dem li Vorderteil 40 (43) 46 M mit dopp Faden anschl und 1 Rückr re M str, dann im Rippenmuster weiterarb. Nach 190 cm = 380 R (202



cm = 404 R 214 cm = 428 R ab Anschlag mit dopp Faden 1 Hinr li M str und in der folg Rückr alle M re abk.

**Fertigstellung:** Für die Tasche des li Vorderteils aus den mittl 16 (17) 18 M der Anschlagkante 16 (17) 18 M auffassen, beids je 3 M für den Patentrand dazu anschl und zwischen dem Patentrand im Rippenmuster str, dabei die M so einteilen, wie die darunterliegenden Vorderteil-M. Nach 17 cm = 34 R Taschenhöhe zwischen dem Patentrand 4 R kr re str. Danach alle M abk. Die Tasche des re

Vorderteils genauso str, dabei die M aus der Abkettkante auffassen. Die Seitenkanten der Taschen auf die Vorderteile nähen. Das untere Rückenteil an das obere Rückenteil und die Seitenkanten des unteren Rückenteils nähen, dabei treffen gleiche Symbole im Schnitt aufeinander. Die restl je 41 (45) 48,5 cm bilden die Armausschnitte. Die Innenkanten der Vorderteile sowie des oberen Rückenteils mit 2 R Kettm umhäkeln. Die Armausschnitte genauso umhäkeln.

## Modell 33

#### Pulli in A-Form

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** 400 (450) 500 g Sand (Fb 0026) „Silkmerino“ (58% Schurwolle, 38% Seide, 4% Polyester, LL = 150 m/50 g) von LANG YARNS. 1 Paar ADDI-Schnellstrick-N und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 5.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Ajournuster:** M-Zahl teilbar durch 8 + 1. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist die Hinr. In der Rückr M str, wie sie erscheinen, U li str. Beginnen mit den M vor dem MS, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS. Die Hin- und Rückr stets wdh.

**Betonte Abnahme am re Rand:** Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M darüberziehen); **am li Rand:** die dritt- und zweitletzte M re zusstr, Rdm.

**Maschenprobe im Durchschnitt:** 21 M und 32 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 125 (133) 141 M anschl und für die Blende 1 cm = 3 R gl li str, dabei

mit 1 Rückr beginnen. Danach in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 41 (45) 49 M gl re, 41 M Ajournuster, 41 (45) 49 M gl re, Rdm. Gleichzeitig für die A-Form ab Blende 13 x in jeder 8. R und 3 x in jeder 6. R beids des Ajournusters je 1 M abn wie folgt: Bei der re Rückenteilhälfte die beiden letzten M vor dem Ajournuster re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M darüberziehen) und bei der li Rückenteilhälfte die ersten beiden M nach dem Ajournuster re zusstr = 93 (101) 109 M. Für die Raglanschrägungen nach 40 cm = 128 R ab Blende beids 1 x 2 M abk, dann in jeder 2. R 24 (28) 32 x je 1 M betont abn. Nach 55,5 cm = 178 R (58 cm = 186 R) 60,5 cm = 194 R ab Blende die restl 41 M abk.

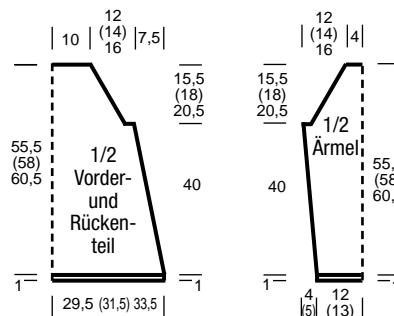
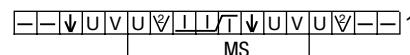
**Vorderteil:** Genauso str.

**Ärmel:** 51 (55) 59 M anschl und die Blende wie beim Rückenteil arb. Danach in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 16 (18) 20 M gl re, 17 M Ajournuster, 16 (18) 20 M gl re, Rdm. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Blende beids 9 x abw in jeder 12. und 14. R (11 x abw in jeder 10. und 12. R) 13 x abw in jeder 8.

und 10. R je 1 M gl re zun = 69 (77) 85 M. Die Raglanschrägungen nach 40 cm = 128 R ab Blende wie beim Rückenteil str. Nach 55,5 cm = 178 R (58 cm = 186 R) 60,5 cm = 194 R ab Blende die restl 17 M abk.

**Fertigstellung:** Raglannähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 116 M auffassen und 1 Rd li M str. Danach alle M li abk. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

##### Strickschrift



##### Zeichenerklärung zur Strickschrift

<b>□</b>	= 1 M li
<b>U</b>	= 1 Umschlag
<b>▽</b>	= 2 M re zusstr
<b>▽</b>	= 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
<b>I</b>	= 3 M nach re verkr re: 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str
<b>V</b>	= 1 tm: 1 M re, dabei 1 R tiefer einstechen

## Modell 34

#### Mustermixpulli

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** 375 (400) 425 g Beige (Fb 08116) „Mariette“ (42% Schurwolle, 41% Polyester, 17% Polyacryl, LL = 77 m/25 g) von SCHACHENMAYR SELECT. Je 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N Nr 3,5 und 4 sowie 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 3,5.

**Kr re mit N Nr 3,5 in R:** Hin- und Rückr re M. In Rd: abw je 1 Rd re und li M.

**Alle weiteren Muster mit N Nr 4.**

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Bändchenmuster:** ungerade M-Zahl. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. 1.

**R:** re M; **2. R:** li M; **3. R:** \* 1 M li, 1 M li abh, Faden vor der Arbeit, ab \* stets wdh, enden mit 1 M li; **4. R:** \* 1 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, enden mit 1 M li. Die 1. - 4. R stets wdh.

**Margeritenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 1 + 2 Rdm. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. **1. R:** re M; **2. R:** 1 M re, \* 3 M li zusstr, die M jedoch nicht von der N gleiten lassen, 1 U, dann die 3 M noch 1 x li zusstr, dann von der N gleiten lassen, 1 M re, ab \* stets wdh; **3. R:** re M; **4. R:** 1 M re, 1 M li, 1 M re, \* 3 M li zusstr, die M jedoch nicht von der N gleiten lassen, 1 U, dann die 3 M noch 1 x li zusstr, dann von der N gleiten lassen, 1 M re, ab \* stets wdh, enden mit 1 M li. Die 1. - 4. R stets wdh.

**Zopfmuster:** M-Zahl teilbar durch 5 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Es sind nur die Hinr gezeichnet. In den Rückr alle M li str. Mit 1 Rdm und der M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. - 20. R stets wdh.

**Musterfolge:** 4 R gl re, 56 R Bändchenmuster, 4 R gl re, 50 R Margeritenmuster, 4 R gl re, 56 (26) R Zopfmuster = 174 (144) R insges. Die Angaben in Klammern beziehen sich auf die Ärmel.

**Maschenprobe im Durchschnitt:** 20,5 M und 28,5 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 95 (103) 111 M anschl und für die Blende 2 cm kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Danach lt Musterfolge weiterarb. Für die Armausschnitte nach

40 cm = 114 R (38 cm = 108 R) 36 cm = 102 R ab Blende beids 1 x 9 M abk = 77 (85) 93 M. Danach das Zopfmuster wie folgt einteilen: Für die 1. Gr wie im Muster beschrieben arb; für die 2. Gr beginnen mit 1 Rdm, den MS 15 x ab, enden mit den M bis Pfeil A und 1 Rdm, dabei entfällt die erste und letzte Verzopfung in der 3. R der Strickschrift; für die 3. Gr die M wie für die 1. Gr einteilen, jedoch vor der Rdm enden mit 1 M gl re zusätzlich. Für den Halsausschnitt nach 59 cm = 168 R ab Blende die mittl 31 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Gleichzeitig für die Schulterschrägungen nach 59,5 cm = 170 R ab Blende beids 1 x 6 (7) 8 M,

dann in der folg 2. R 1 x 6 (7) 9 M abk.  
Nach 61 cm = 174 R ab Blende die restl  
je 6 (8) 9 Schulter-M abk.  
**Vorderteil:** Genauso, jedoch für den  
tieferen Halsausschnitt bereits nach  
54,5 cm = 156 R ab Blende die mittl 21  
M abk, dann in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und  
5 x je 1 M abk.

**Ärmel:** 51 (59) 67 M anschl und für  
die Blende 2 cm kr re str. Danach lt  
Musterfolge weiterarb. Gleichzeitig für  
die Ärmelschrägungen ab Blende beids  
9 x in jeder 8. R und 6 x in jeder 10. R  
je 1 M mustergemäß zun = 81 (89) 97  
M, dabei im Verlauf der Zunahmen das  
Margeriten- und Zopfmuster von der

Mitte aus einteilen. Nach 50,5 cm = 144  
R ab Blende alle M abk.

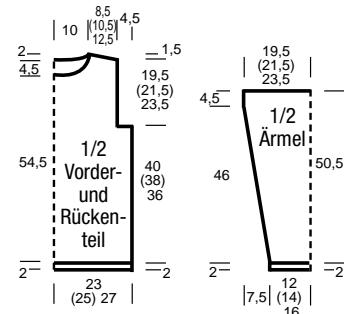
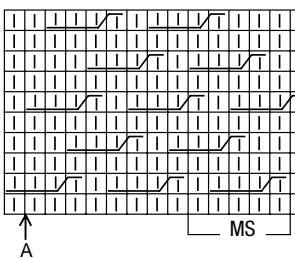
**Fertigstellung:** Schulternähte schließen.  
Aus dem Halsausschnitt mit der  
Rundstrick-N 94 M auffassen und kr  
re str. Für die Verringerung der Weite in  
der 4. sowie in der 10. Rd gleichmäßig  
vert je 9 M abn = 76 M. Nach 10 Rd  
Blendenhöhe alle M abk. Ärmel einsetzen,  
Seiten- und Ärmelnähte schließen.

#### Zeichenerklärung zur Strickschrift

[ ] = 1 M re

[ ] = 4 M nach re verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen,  
1 M re und die M der Zopf-Nd re str

#### Strickschrift



## Stricken

### Addi-Handarbeitshilfen:

über Gustav Selter  
Hauptstr. 13-15  
58762 Altena

### Buttinette:

Industriestr. 2  
86637 Wertingen  
www.buttinette.de

### Debbie Bliss:

über Designer Yarns

### Designer Yarns:

Welserstr. 10 g  
51149 Köln  
www.designeryarns.de

### Jim Knopf:

Kaiserstr. 9  
63065 Offenbach  
jim-knopf@knopfhandel.de

### Junghans-Wollversand:

Gut-Dämme-Str. 4  
52070 Aachen  
www.junghanswolle.de

### Knit Pro:

www.KnitPro.de

### Lana Grossa:

Ingolstädter Str. 86  
85080 Gaimersheim  
www.lanagrossa.de

### Lang Yarns:

Mühlehofstr. 9  
CH-6260 Reiden

### für Deutschland:

Püllenweg 20  
41352 Korschenbroich

### für Österreich:

Elisa Großhandels GmbH  
Betriebsstr. 2  
A-3652 Leiben  
www.langyarns.com

### Louisa Harding:

über Designer Yarns

### ONline:

Rheinstr. 19  
35260 Stadtallendorf  
www.online-garne.de

### Pony:

Am Winzerkeller 11  
77723 Gengenbach  
pony@tm-europe.de

### PRYM Consumer Europe GmbH:

Abt. PC\_VI, Postfach 1740  
52220 Stolberg  
info@prym-consumer.com  
www.prym.com

### Schachenmayr:

über Coats GmbH  
Kaiserstr. 1  
79341 Kenzingen  
www.schachenmayr.com

### Union Knopf:

Lilienthalstr. 2-4  
33689 Bielefeld

### Woll-Butt:

über Buttinette



• **Eiszeit:** Nordische Muster und  
Jacquards in frostigen Tönen

• **Natural Chic:** Kuschel-  
maschen sind unübertrefflich bequem

• **Casual Look:** Spannende  
Kontraste durch Form und Farbe

• **Hütten-Feeling:** Pullis,  
Jacken und jede Menge Accessoires



Ab Mittwoch,  
05.11.2014  
im Handel  
erhältlich

# Das neue Online - Heft Winter 2014

- In Kürze erhältlich -

ON  
line



ONline Klaus Koch GmbH - Rheinstraße 19 - 35260 Stadtallendorf

Telefon 06428 - 70 57 77 - Fax 06428 - 70 57 00 - [www.online-garne.de](http://www.online-garne.de)



**hatnut fitness**



ü

Eine Kooperation von PRO LANA & Veronika Hug | [www.pro-lana.de](http://www.pro-lana.de) | [www.redaktionhug.de](http://www.redaktionhug.de)



# LANA GROSSA



## FILATI NO. 48

LANA GROSSA gibt es im gehobenen Fachhandel. Die Bezugsquellen mit den Top-Adressen für Wolle und Beratung sowie aktuelle Informationen über LANA GROSSA finden Sie im Internet unter: [www.lanagrossa.de](http://www.lanagrossa.de)



[www.facebook.com/lanagrossa](https://www.facebook.com/lanagrossa)



EINE KOOPERATION VON VERONIKA HUG & PRO LANA



# hatnut

DAS ORIGINAL



# FREESTYLED

HÄKELN UND STRICKEN FÜR DICH UND MICH



# MÜTZE, SCHAL UND PULLOVER





**hatnut rap**



LUST ZUM STRICKEN?

LÄSSIG, STYLISCH, JUNG UND DYNAMISCH  
- WAS WILL MAN(N) MEHR?



# JEDEM KOPF 'NE MÜTZE!



BABY





**hatnut fun**

MAMA

PAPA

KIND



LUST ZUM STRICKEN?



MIT FARBENSPASS  
IN DEN TAG STARTEN.



# NEUE FARBEN - NEUER LOOK



NEUE FARBEN





hatnut fresh



BUNT. FRECH. FRISCH.  
DIE PASST IMMER!





hatnut safe reflect

THINK SAFE!



NEUE FARBEN





hatnut gaudy

9



hatnut  
GAUDY  
KNITTED  
SCARF

hatnut  
GAUDY  
KNITTED  
SCARF

NEUE FARBEN





**hatnut fitness**



# STRICK DIR WELCHE!

FUNKTIONSFASER  
DURCH POLYACRYL

TEMPERATURAUSGLEICHEND  
DURCH WOLLE/POLYAMIDANTEIL

ATMUNGSAKTIV

## Socken aus **hatnut fitness**

Größe: 38/39 (40/41) 42/43

Die Angaben für Größe 38/39 stehen in **Blau**, für Größe 40/41 in Klammer in **Grün**, für Größe 42/43 hinter den Klammern in **Rot**. Ist nur eine Angabe gemacht, so gilt diese für alle Größen.

**Material:** 100 g in beliebiger Farbe „hatnut fitness“ (62% Schurwolle, 20% Polyacryl, 18% Polyamid, LL = 420 m/100 g von PRO LANA. 1 Nadelspiel Nr. 2,5.

**Glatt rechts in Runden:** stets rechte Maschen stricken; **in Reihen:** Hinreihe rechte, Rückreihe linke Maschen.

**Glatt links in Runden:** stets linke Maschen stricken.

**Rippenmuster:** 1 Masche glatt rechts, 1 Masche glatt links im Wechsel.

**Maschenprobe glatt rechts:** 28 Maschen (M) und 40 Reihen = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** 60 (64) 64 M mit dem Nadelspiel anschlagen, auf 4 Nadeln verteilt zur Runde schließen und für das Bündchen 5,5 cm im Rippenmuster stricken. Anschließend glatt rechts weiterarbeiten. Nach 14 (15) 16 cm ab Bund die Bumerang-Ferse arbeiten wie folgt: Die 30 (32) 32 Maschen der 1. und 4. Nadel in drei Teile aufteilen = 10 (11) 11 M auf die 1. Nadel, 10 M auf die 2. Nadel und 10 (11) 11 M auf die 3. Nadel – die restlichen 30 (32) 32 M der ursprünglich 2. und 3. Nadel liegen nun auf der 4. Nadel. **1. Fersenhälfte:** **1. Reihe (Hinreihe):** Alle M der 1.-3. Nadel rechts stricken, wenden; **2. Reihe (Rückreihe):** die 1. M wie zum Linksstricken abheben, dabei

liegt der Arbeitsfaden vorne, dann den Arbeitsfaden fest nach hinten anziehen, so dass 2 Maschen auf der Nadel liegen (= 1 Doppelmasche) und restliche M links stricken, wenden; **3. Reihe:** mit 1 Doppelmasche beginnen und alle M bis vor die Doppelmasche am Reihenende rechts stricken, wenden; **4. Reihe:** Mit 1 Doppelmasche beginnen und alle M bis vor die Doppelmasche links stricken, wenden. Die 3. und 4. Reihe stets wiederholen, bis in der Mitte zwischen den Doppelmaschen nur noch 8 Maschen für das Käppchen bleiben. Nun über alle Maschen der 1.-4. Nadel 2 Runden glatt rechts stricken, dabei werden bei den Doppelmaschen beide Maschenglieder zusammen abgestrickt. Hinweis: Die 2. Runde endet nach der 4. Nadel. Nun für die **2. Fersenhälfte** wieder nur über die Maschen der 1. – 3. Nadel mit verkürzten Reihen wie folgt weiterstricken: **1. Reihe (= Hinreihe):** die M der 1. und 2. Nadel rechts stricken, wenden; **2. Reihe (= Rückreihe):** mit 1 Doppelmasche beginnen und die restlichen Maschen der 2. Nadel links stricken; wenden; **3. Reihe:** mit 1 Doppelmasche beginnen und bis zur nächsten Doppelmasche rechts stricken, dann die Doppelmasche und die folgende Masche rechts abstricken, wenden; **4. Reihe:** mit 1 Doppelmasche beginnen und bis zur nächsten Doppelmasche links stricken, dann die Doppelmasche und die folgende Masche links abstricken, wenden. Die 3. und 4. Reihe stets wiederholen, bis wieder über die ganz Ferse gearbeitet wird. Anschließend über alle Maschen glatt rechts weiterarbeiten, dabei die Maschen wieder wie zuvor auf 4 Nadeln verteilen. Nach 20,5 (21) 22 cm Fußlänge für die Spitze die dritt- und zweitletzte M der 1. und 3. Nadel rechts zusammenstricken sowie die zweite und dritte M der 2. und 4. Nadel überzogen zusammenstricken (= 1 M wie zu Rechtsstricken abheben, 1 M rechts, dann die abgehobene M überziehen). Diese Abnahmen in jeder 2. Runde wiederholen, bis nur noch 8 – 12 M auf den Nadeln sind. Dann die Maschen mit dem Arbeitsfaden zusammenziehen und fest vernähen.

# ANLEITUNGEN

DAS ORIGINAL MIT DEM „HATNUT-SELFMADE-LABEL“



## Herrenpulli mit Schal aus hatnut rap

Größe: 46/48 (50/52) 54/56

Größe Schal: 17 x 180 cm

Die Angaben für Größe 46/48 stehen in Blau, für Größe 50/52 in Klammern in Grün, für Größe 54/56 hinter den Klammern in Rot. Ist nur eine Angabe gemacht, so gilt diese für alle Größen.

**Material:** 700 (750) 800 g Rot-Schwarz (Farbe 301), „hatnut rap“

(56% Polyacryl, 25% Wolle, 16% Polyester, 3% Polyamid, LL = 50 m/50 g) von PRO LANA. Stricknadeln und 1 kurze Rundstricknadel Nr. 8. 1 Reißverschluss, 30 cm lang.

**Für den Schal:** insgesamt 250 g „hatnut rap“ in verschiedenen Farbtönen.

**Rippenmuster:** 1 Masche rechts, 1 Masche links im Wechsel.

**Glatt rechts:** Hinreihe rechte, Rückreihe linke Maschen.

**Glatt links:** Hinreihe linke, Rückreihe rechte Maschen.

**Maschenprobe glatt rechts:** 11 Maschen (M) und 17 Reihen = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 61 (67) 73 M anschlagen und für den Bund 3 cm im Rippenmuster stricken. Anschließend über den mittleren 47 M glatt rechts und beidseits davon glatt links weiterarbeiten. Für die Armausschnitte nach 43 (45) 47 cm ab Anschlag beids je 6 M abketten. Nach 22,5 (23,5) 24,5 cm Armausschnittshöhe die restlichen 49 (55) 71 M abketten.

**Vorderteil:** Genauso arbeiten, jedoch mit Schlitz und Halsausschnitt. Für den Schlitz nach 42 (45) 48 cm ab Anschlag die mittlere M abketten und beide Seiten getrennt beenden. Für den Halsausschnitt nach 18 cm Schlitzhöhe am inneren Rand in jeder 2. Reihe 1 x 5 M, 1 x 3 M und 2 x je 1 M abketten. Die restlichen je 14 (17) 20 Schulter-M in Rückenteilhöhe abketten.

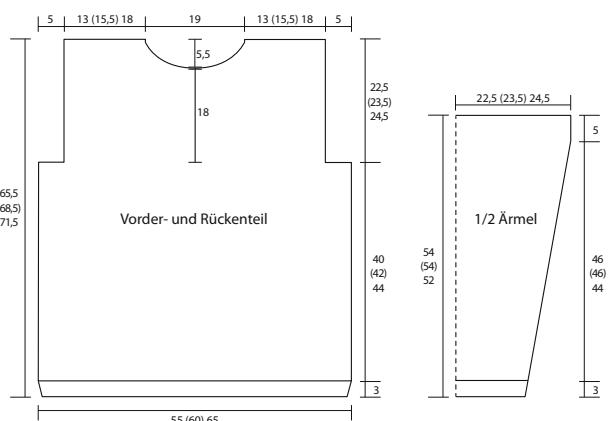
**Ärmel:** 30 (33) 36 M anschlagen und für den Bund 3 cm im Rippenmuster stricken. Anschließend glatt rechts weiterarbeiten. Für die Ärmelschrägungen ab Bund beidseitig 10 x abwechselnd in jeder 6. und 8. Reihe je 1 M zunehmen = 52 (55) 58 Maschen. Nach 49 (49) 47 cm ab Anschlag für den Armeinsatz noch 5,5 cm gerade stricken, dann alle M abketten.

**Fertigstellung:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnittrand mit der Rundstricknadel ca. 59 M auffassen und 11 cm im Rippenmuster stricken, dann die M abketten, wie sie erscheinen. Für den Reißverschlussbeleg 8 M anschlagen und 3 cm glatt re stricken. Dann die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden. Am Teilungsrand jeweils 1 Randmasche aufnehmen = 5 M je Seite. Nach 32 cm ab Anschlag die M abketten. Reißverschluss einnähen, Beleg gegennähen. Ärmel einsetzen.

## Schal

**Patentmuster:** 1. Reihe: Randmasche, \* 1 Masche mit 1 Umschlag abheben, 1 Masche rechts, ab \* stets wiederholen, Randmasche; 2. Reihe: Randmasche, \* 1 Masche mit 1 Umschlag abheben, die folgende Masche mit dem Umschlag rechts abstricken, ab \* stets wiederholen, Randmasche. Die 2. Reihe stets wiederholen. Die Randmaschen jeweils zu Beginn der Reihe rechts stricken, dabei von rechts nach links in die Masche einstechen, am Ende der Reihe die Randmasche abheben.

**Ausführung:** 21 M anschlagen und 2 Reihen im Rippenmuster stricken, anschließend im Patentmuster weiterarbeiten. Die Streifenfolge entweder beliebig ca. 180 cm arbeiten, oder wie folgt in Reihen: 40 Grau, 20 Grün, 8 Blau, 18 Rot, 10 Hellgrau, 6 Petrol, 4 Hellgrau, je 34 Rot und Petrol, 16 Blau, 6 Hellgrau, 42 Blau, 10 Rot, 18 Grün, 6 Grau, 6 Grün, 8 Grau, 6 Rot, 20 Petrol. Anschließend alle M abketten.





## Basic-Mütze & Schal aus **hatnut rap**

**Größe Mütze:**

**52 – 56 cm Kopfumfang**

**Größe Schal: 16 x 164 cm**

**Material für die Mütze:** je 100 g, für einen Schal je 200 g in beliebiger Farbe „hatnut rap“ (56% Polyacryl, 25% Wolle, 16% Polyester, 3% Polyamid, LL = 50 m/50 g) von PRO LANA. 1 Nadelspiel und 1 kurze Rund-Stricknadel Nr. 7. Nach Wunsch

„hatnut-selfmade-Label“ von PRO LANA.

**Rippenmuster:** 1 Masche rechts, 1 Masche links im Wechsel.

**Glatt rechts in Runden:** stets rechte Maschen stricken.

**Maschenprobe im Grundmuster:** 11 Maschen (M) und 16 Reihen = 10 x 10 cm.



## Basic-Mütze aus **hatnut fun**

**Größe: 42-46 (46-50) –**

**(50-54) 54-58 cm Kopfumfang**

*Die Angaben für die Babymütze (Abbildung Seite 4) stehen vor der Klammer, für die Kindermütze in der 1. Klammer, für die Damenmütze in der 2. Klammer und für die Herrenmütze hinter der Klammer. Ist nur eine Angabe gemacht, so gilt diese für alle Größen.*

**Material:** für die Baby- und Kindermütze 100 g, für die restlichen Mützen 200 g in beliebiger Farbe „hatnut fun“ (50% Schurwolle, 50% Polyacryl, LL = 110 m/100 g) von PRO LANA. 1 Nadelspiel und für die größeren Mützen zusätzlich 1 kurze Rund-Stricknadel Nr. 7.

**Grundmuster:** 3 (4) – (5) 6 Maschen rechts, 1 Masche links im Wechsel.

**Glatt rechts in Reihen:** Hinreihe rechte, Rückreihe linke Maschen stricken.

**Maschenprobe im Grundmuster:** 12 Maschen (M) und 18 Reihen = 10 x 10 cm.



## MÜTZE

**Ausführung:** Mit der kurzen Rundstricknadel 64 M anschlagen, die Maschen zur Runde schließen und für die Blende 5 cm im Rippenmuster stricken. Anschließend glatt rechts weiterarbeiten. Nach 17 cm ab Anschlag in der folgenden Reihe jede 7. und 8. M rechts zusammenstricken = 56 M. Noch 6 x in jeder 2. Runde über den gleichen Stellen 2 M rechts zusammenstricken. Nach Bedarf auf das Nadelspiel wechseln. Die restlichen 8 M mit dem Arbeitsfaden fest zusammenziehen und vernähen.

**Fertigstellung:** Nach Wunsch Label aufnähen.

## SCHAL

**Ausführung:** 22 M anschlagen und in folgender Einteilung arbeiten: Randmasche, \* 1 Masche rechts, 2 Maschen links, 1 Masche rechts, ab \* stets wiederholen, enden mit 1 Randmasche. In den Rückreihen die Maschen stricken, wie sie erscheinen. Nach 164 cm ab Anschlag, oder der gewünschten Länge alle Maschen abketten, wie sie erscheinen.

**Ausführung:** Mit dem Nadelspiel 10 Maschen anschlagen, die Nadeln auf 4 Nadeln verteilt zur Runde schließen und 1 Runde rechte Maschen stricken. In der **2. Runde** aus jeder Masche 1 Masche zunehmen und diese links stricken = 20 M. In der **3. Runde** aus jeder 2. Masche 1 Masche zunehmen und diese rechts stricken = 30 M. Dieses Zunehmen über den gleichen Stellen noch 1 (2) – (3) 4 x in jeder 2. Runde wiederholen = 40 (50) – (60) 70 Maschen. Nach 15 (16,5) – (18) 19,5 cm ab Anschlag ist der vordere Mützenrand erreicht. Der Rundenübergang befindet sich in der hinteren Mitte. Zunächst 4 (6) – (7) 9 M abketten, dann für die rechte Ohrenklappe über 9 (11) – (13) 14 M glatt rechts weiterarbeiten. Für die Schrägung nach 4 Reihen am linken Rand (= Gesichtsausschnitt) in der folgenden Hinreihe die zweit- und drittletzte M rechts zusammenstricken. Dieses Abnehmen in jeder 2. Reihe 5 (6) – (7) 8 x wiederholen. Die restlichen 3 (4) – (5) 5 M abketten. Nun für den vorderen Gesichtsausschnitt die folgenden 14 (16) – (20) 24 M abketten und anschließend über 9 (11) – (13) 14 M die 2. Ohrenklappe gegengleich arbeiten. Das heißt, dass die Abnahmen am rechten Rand stattfinden. Hier die 2. und 3. Masche jeweils überzogen zusammenstricken (= 1 Masche abheben, die folgende Masche rechts stricken, dann die abgehobene Masche überziehen). Die restlichen 4 (6) – (7) 9 M abketten.

**Fertigstellung:** In die Enden der Ohrenklappen 6 gleich lange Fäden zur Hälfte einknüpfen und aus je 4 Fäden Zöpfe flechten. Die Enden einknoten. Einen Pompon mit 5 (5) – (8) 8 cm Durchmesser anfertigen und an die Mütze nähen.



Weitere Anleitungen auf **YouTube**™





## Basic-Mütze aus **hatnut fun**

**Material:** je 200 g in beliebiger Farbe „hatnut fun“ (50% Schurwolle, 50% Polyacryl, LL = 110 m/100 g) von PRO LANA. 1 Nadelspiel und 1 kurze Rund-Stricknadel Nr. 7. Nach Wunsch „hatnut-selfmade-Label“ von PRO LANA.

**Rippenmuster:** 1 Masche rechts, 1 Masche links im Wechsel.

**Glatt rechts in Runden:** stets rechte Maschen stricken.

**Maschenprobe im Grundmuster:** 12 Maschen (M) und 18 Reihen = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** Mit der kurzen Rundstricknadel 68 M anschlagen, die Maschen zur Runde schließen und für die Blende 5,5 cm im Rippenmuster stricken. Anschließend glatt rechts weiterarbeiten. Nach 16 cm ab Anschlag in der folgenden Reihe jede 16. und 17. M rechts zusammenstricken = 64 M. In der folgenden 2. Runde jede 7. und 8. M rechts zusammenstricken = 56 M. Noch 6 x in jeder 2. Runde über den gleichen Stellen 2 M rechts zusammenstricken. Nach Bedarf auf das Nadelspiel wechseln. Die restlichen 8 M mit dem Arbeitsfaden fest zusammenziehen und vernähen.

**Fertigstellung:** Einen Pompon mit ca. 8 cm Durchmesser anfertigen und an die Mütze nähen. Nach Wunsch Label aufnähen.



## Schal aus **hatnut fun**

**Größe:** 22 x 155 cm

**Material:** 300 g in beliebiger Farbe „hatnut fun“ (50% Schurwolle, 50% Polyacryl, LL = 110 m/100 g) von PRO LANA. 1 Stricknadel Nr. 7. Nach Wunsch „hatnut-selfmade-Label“ von PRO LANA.

**Perlmuster:** 1 Masche rechts, 1 Masche links im Wechsel, jedoch nach jeder Reihe versetzt stricken.

**Glatt rechts:** Hinreihe rechte, Rückreihe linke Maschen.

**Kraus rechts:** Hin- und Rückreihe rechte Maschen.

**Maschenprobe glatt rechts:** 12 Maschen (M) und 18 Reihen = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** 32 M anschlagen und für die Blende 2 cm im Perl muster stricken. Anschließend das Muster wie folgt einteilen: \* Randmasche, 4 M Perl muster, 8 M glatt rechts, 6 M Perl muster, 8 M glatt rechts, 4 M Perl muster, Randmasche. Nach 20 Reihen über den folgenden 8 Reihen statt der glatt rechten Maschen jeweils kraus rechts stricken. Ab \* 10 x wiederholen, enden mit den 20 Reihen ab \*. Dann für die Blende nochmals 2 cm im Perl muster stricken und alle Maschen abketten.



## Loop im Patentmuster aus **hatnut fresh**

**Größe:** 15 x 120 cm

**Material:** 200 g Lila color (Fb 108) „hatnut fresh“ (50% Schurwolle, 50% Polyacryl, LL = 55 m/50 g) von PRO LANA. 1 Rundstricknadel Nr. 8.

**Rippenmuster:** 1 M rechts, 1 M links im Wechsel.

**Patentmuster:** Direkt auf das Rippenmuster arbeiten: **1. Runde:** Die rechten Maschen jeweils mit 1 Umschlag abheben, die linken Maschen links stricken; **2. Runde:** Die rechten Maschen mit dem Umschlag zusammen rechts abstricken, die linken Maschen mit 1 Umschlag abheben. **3. Runde:** Die rechten Maschen jeweils mit 1 Umschlag abheben, die linken Maschen mit dem Umschlag zusammen links abstricken. Die 2. und 3. Runde stets wiederholen.

**Maschenproben im Rippenmuster:** 10 Maschen (M) und 26 Reihen = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** 120 M anschlagen, zur Runde schließen und 1 Runde im Rippenmuster stricken. Anschließend 14 cm im Patentmuster stricken. Dann wieder 1 Runde im Rippenmuster und anschließend alle M locker abketten, wie sie erscheinen.



## Basic-Mütze aus **hatnut fresh und XL 55**

**Größe:** 52 – 56 cm Kopfumfang

**Material:** 100 g in beliebiger Farbe „hatnut fresh“ (50% Schurwolle, 50% Polyacryl, LL = 55 m/50 g) und 50 g in beliebiger Farbe „hatnut XL 55“ (50% Schurwolle, 50% Polyacryl, LL = 55 m/50 g) von PRO LANA.

Häkelnadel Nr. 7. Nach Wunsch „hatnut-selfmade-Label“ von PRO LANA.

**Grundmuster:** halbe Stäbchen in Runden, dabei jede Runde mit 1 zusätzlichen Luftmasche beginnen und mit 1 Kettmasche in das 1. halbe Stäbchen schließen.

**Maschenprobe im Grundmuster:** 10 Maschen (M) und 8 Reihen = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** In einen Fadenring mit „fresh“ 8 halbe Stäbchen häkeln, die Runde mit 1 Kettmasche schließen und im

Grundmuster häkeln; **2. Runde:** in jede M 2 halbe Stäbchen häkeln = 16 M; **3. Runde:** in jede 2. M 2 halbe Stäbchen häkeln = 24 M; **4. und 5. Runde:** jeweils gleichmäßig verteilt je Runde 8 M zunehmen = 40 M; **6. Runde:** ohne Zunahmen. **7. Runde:** in jede 5. M 2 halbe Stäbchen häkeln = 48 M. **8.-17. Runde:**



### Scoodie aus hatnut fresh und XL 55

Größe: 18 x 80 cm (ab Kopfmitte gemessen)

**Material:** 300 g Pink color (Farbe 109) „hatnut fresh“ (50% Schurwolle, 50% Polyacryl, LL = 55 m/50 g) und 50 g Pink (Farbe 37) „hatnut XL 55“ (50% Schurwolle, 50% Polyacryl, LL = 55 m/50 g) von PRO LANA. Stricknadeln Nr. 8 und 1 Häkelnadel Nr. 7.

**Patentmuster:** **1. Reihe:** Randmasche, \* 1 Masche mit 1 Umschlag abheben, 1 Masche rechts, ab \* stets wiederholen, Randmasche; **2. Reihe:** Randmasche, \* 1 Masche mit 1 Umschlag abheben, die folgende Masche mit dem Umschlag rechts abstricken, ab \* stets wiederholen, Randmasche. Die 2. Reihe stets wiederholen. Die Randmaschen jeweils zu Beginn der Reihe rechts stricken, dabei von rechts nach links in die Masche einstechen, am Ende der Reihe die Randmasche abheben.



### Kinder-Mütze mit Schal aus hatnut gaudy mit safe reflect

Größe: 44-48 cm Kopfumfang

**Material für die Mütze:** 100 g Schwarz-Rot (Farbe 91) „hatnut gaudy“ (96% Polyacryl, 4% Polyamid, LL = 50 m/50 g) und 50 g Rot (Farbe 30) „hatnut XL 55“ (50% Schurwolle, 50% Polyacryl, LL = 55 m/50 g); 1 Spule „hatnut safe reflect“. Häkelnadel Nr. 7 von PRO LANA.



### Basic-Mütze aus hatnut gaudy und XL 55

Größe: 52 - 56 cm Kopfumfang

**Material:** 100 g in beliebiger Farbe, „hatnut gaudy“ (96% Polyacryl, 4% Polyamid, LL = 50 m/50 g) und 50 g in passender UNI-Neon-Farbe „hatnut XL 55“ (50% Schurwolle, 50% Polyacryl, LL = 55 m/50 g) von PRO LANA. Häkelnadel Nr. 7. Nach Wunsch „hatnut-selfmade-Label“ von PRO LANA.

ohne Zunahmen arbeiten. **18. Runde:** feste M, dann enden.

**Fertigstellung:** Einen Pompon mit „XL 55“ mit ca. 8 cm Durchmesser anfertigen und an die Mütze nähen. Nach Wunsch Label aufnähen.

**Maschenprobe im Patentmuster:** 9,5 Maschen (M) und 20 Reihen = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** 17 M in Pink color anschlagen und im Patentmuster stricken. Nach jeder 10. Reihe die Muster tauschen und über bisher rechts gestrickten Maschen links fortfahren und umgekehrt. Nach 130 Reihen ab Anschlag für die Kapuzenform beidseitig 5 x in jeder 2. Reihe je 1 Masche mustergemäß zunehmen = 27 M. Nach 60 Reihen ab Beginn der Zunahmen ist die obere Kopfmitte erreicht. Ab hier den Scoodie gegengleich beenden. Das heißt Zunahmen werden zu Abnahmen. Nach 60 Reihen ab der oberen Kopfmitte sind wieder 17 M in Arbeit. Nun noch weitere 130 Reihen stricken, dann alle Maschen locker abketten.

**Fertigstellung:** Die Anschlag- und Abkettkante zusammen nähen. Die rückwärtige Kapuzennaht bis zur Hälfte der Schrägen schließen, dabei die oberen 12 cm der Naht auf 6 cm einhalten. Die Kanten der Kapuze ringsum in Pink mit festen Maschen behäkeln.

Für den Schal 200 g „hatnut gaudy“, Schwarz-Gelb (Farbe 90).

### MÜTZE

**Grundmuster, Maschenprobe und Ausführung:** siehe Basic-Mütze aus „hatnut fun“, jedoch in Schwarz-Rot beginnen und nur bis auf 48 M zunehmen. Die 9., 11. und 13. Runde in Rot mit safe reflect häkeln. In der 14. Runde als Abschluss in Rot mit safe reflect feste Maschen häkeln, dann enden.

**Fertigstellung:** Aus Rot und Safe Reflect einen Pompon mit ca. 8 cm Durchmesser anfertigen und an die Mütze nähen.

### SCHAL

19 Luftmaschen anschlagen und im Grundmuster häkeln. Nach 120 - 130 cm ab Anschlag enden.

**Grundmuster, Maschenprobe und Ausführung:** siehe Basic-Mütze aus „hatnut fun“ (auf der Vorseite rechts oben), jedoch die 1.-17. Runde mit „hatnut gaudy“, die **18. Runde:** mit „hatnut XL 55“ arbeiten.

**Fertigstellung:** Aus „hatnut XL 55“ einen Pompon mit ca. 8 cm Durchmesser anfertigen und an die Mütze nähen. Nach Wunsch Label aufnähen.



## Scoodie aus hatnut gaudy

### Einheitsgröße

**Material:** 550 g Schwarz-Weiß (Farbe 92) „hatnut gaudy“ (96% Polyacryl, 4% Polyamid, LL = 50 m/50 g) von PRO LANA. Häkelnadel Nr. 8. Nach Wunsch 1 Kunstfell-Pompon von PRO LANA.

**Grundmuster in Runden:** mit gerader Maschenzahl: **1. Runde:** abwechselnd 2 Stäbchen in 1 Einstichstelle und 1 Masche übergehen. Dabei das 1. Stäbchen jeder Runde durch 3 Luftmaschen ersetzen und die Runde mit 1 Kettmasche in die oberste Ersatz-Luftmasche schließen. **2. Runde:** mit 1 Kettmasche bis zur Mitte der 2 Stäbchen der Vorrunde vorgehen, zwischen jedes der 2 Stäbchen der Vorrunde wieder 2 Stäbchen arbeiten.

**1 Büschelmasche:** \* 1 Umschlag auf die Nadel nehmen, einstechen und den Faden ca. 1 cm hochziehen, ab \* noch

2 x wiederholen, dann alle Schlingen zusammen abmaschen)

**Maschenprobe im Grundmuster:** 7,5 Maschen (M) und 6 Reihen = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** Für den unteren Loop 96 Luftmaschen anschlagen, mit 1 Kettmasche zum Ring schließen und im Grundmuster häkeln. Nach 10 cm ab Anschlag für die Kapuze über 40 M weiterarbeiten und die restlichen 56 M unbehäkelt stehen lassen. Nach 18 Reihen ab Beginn der Kapuze enden.

**Fertigstellung:** Die Kapuze zur Hälfte legen und von innen die Naht mit Kettmaschen schließen. Alle Kanten des Scoodies ringsum mit Büschelmaschen wie folgt behäkeln: An der Unterkante des Loops beginnen. Um die übergangene Luftmasche des Anschlags jeweils 1 Büschelmasche häkeln. In die behäkelte Luftmasche des Anschlags jeweils 1 Kettmasche häkeln. Dann die Oberkante des Loops genauso behäkeln, hier jedoch die Büschelmaschen zwischen die 2 Stäbchen der letzten Runde häkeln und die Kettmaschen dazwischen häkeln. Zum Schluss die Vorderkante der Kapuze ebenfalls mit Büschelmaschen und Kettmaschen behäkeln. Auf jede Reihe kommt 1 Büschelmasche und 1 Kettsche. Auf Wunsch den Fell-Pompon aufnähen.



## Mütze im Zopfmuster mit Schal aus hatnut fitness

**Größe:** 52 - 56 cm Kopfumfang  
**Größe Schal:** 16 x 180 cm

**Material für die Mütze:** je 1 Knäuel in Petrol (Farbe 107), Pink (Farbe 108) und Lila (Farbe 109) „hatnut fitness“ (52% Schurwolle, 20% Polyacryl, 18% Poly-amid, LL = 420 m/50 g) von PRO LANA. 1 Nadelspiel und 1 kurze Rund-Stricknadel

sowie Stricknadeln Nr. 4. Eine Zopfnadel, 1 Kunstfellbommel von PRO LANA.

**Rippenmuster:** 2 Maschen rechts, 2 Maschen links im Wechsel.

**Zopfstreifen (über 14 Maschen):** **1.-4. Reihe/Runde:** 4 Maschen links, 6 Maschen rechts, 4 Maschen links. In den Rückreihen/geraden Runden die Maschen stricken, wie sie erscheinen. stets rechte Maschen stricken. **5. Reihe/Runde:** 4 Maschen links, 6 Maschen nach links verkreuzen (= 3 Maschen auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, die folgenden 3 Maschen rechts stricken, dann die 3 Maschen der Hilfsnadel rechts stricken, 4 Maschen links); **6.-8. Reihe/Runde:** Wie 1.-4. Runde. Die 1.-8. Reihe/Runde stets wiederholen.

**Maschenprobe im Durchschnitt:** 23 Maschen (M) und 28 Reihen = 10 x 10 cm.

**Hinweis: Stets mit doppeltem Faden arbeiten!**

## Mütze

**Ausführung:** Mit der kurzen Rundstricknadel 120 M in Petrol mit doppeltem Faden anschlagen, die Maschen zur Runde schließen und für die Blende 5 cm im Rippenmuster stricken. Anschließend wie folgt weiterarbeiten: \* 14 M Zopfstreifen,

10 M Rippenmuster, ab \* noch 4 x wiederholen. Nach 23 cm ab Anschlag in der folgenden Reihe vor und nach den Verzopfungen jeweils 2 Maschen links zusammenstricken = 110 M. Dieses Abnehmen über den gleichen Stellen noch 2 x in jeder 2. Runde wiederholen = 90 M. In der folgenden

2. Runde jeweils die 2 linken Maschen im Rippenmuster links zusammenstricken = 80 M. In der folgenden 2. Runde jeweils die ersten 2 Maschen vom Zopf überzogen zusammenstricken (= 1 M abheben, die folgende M rechts stricken, dann die abgehobene M überziehen) und die letzten 2 Maschen vom Zopf rechts zusammenstricken = 70 M. Dieses Abnehmen über den gleichen Stellen noch 2 x in jeder folgenden 2. Runde wiederholen = 50 M. In der folgenden 2. Runde jeweils die 2 rechten M im Rippenmuster rechts zusammenstricken = 35 M. In der folgenden 2. Runde diese rechten M mit den linken Maschen davor rechts zusammenstricken = 20 M. In der folgenden Runde fortlaufend je 2 Maschen rechts zusammenstricken. Die restlichen 10 M mit dem Arbeitsfaden fest zusammenziehen und vernähen.

Auf Wunsch mit Streifen arbeiten. Dafür nach 9 cm ab Anschlag auf Pink und nach 18 cm ab Anschlag auf Lila wechseln.

## Schal

**Ausführung:** 52 M anschlagen und in folgender Einteilung arbeiten: Randmasche, 2 Maschen rechts, 14 M Zopfstreifen, 34 M Rippenmuster, Randmasche. Nach 180 cm ab Anschlag, oder der gewünschten Länge alle Maschen abketten, wie sie erscheinen.

## Impressum

Erscheint bei: Langendorf & Keller GmbH, Niederhof

Druck: Frank Druck GmbH & Co. KG, Preetz

Layout/Fotografie: Elke Monse · www.CREALOOP.me

Modelle/Anleitungen: Veronika Hug · www.RedaktionHug.de

© by Langendorf & Keller, 2014

Die Wolle ist erhältlich im gut sortierten Fachhandel oder unter [www.hatnut.de](http://www.hatnut.de)



**hatnut fitness**



Eine Kooperation von PRO LANA & Veronika Hug | [www.pro-lana.de](http://www.pro-lana.de) | [www.redaktionhug.de](http://www.redaktionhug.de)

Art. Nr. 27 8334 € 2,50



4 260343 073277