

# sabrina JOURNAL



Pudernuancen  
geben den Ton an



Knallfarben mit  
starken Strukturen



Strickduos  
komplettieren  
jeden Look



Deutschland € 3,20

Österreich € 3,70

Schweiz SFR 6,20

BeNeLux € 3,80

Italien € 3,80

Frankreich € 4,00

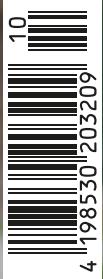
Slowenien € 3,70

Ungarn Ft 1220

Estland € 3,95

Slowakei € 4,20

Tschechien Kč 90

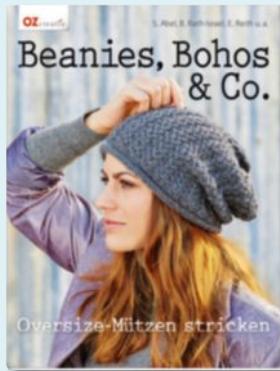


Neue Garne, neue Muster, neue Formen  
**Herbst,  
wir kommen!**

**Extra-Service:**  
Detailfotos zu vielen Modellen  
finden Sie online!



# Ihr Kreativ-Buch Einfach im OZ Shop bestellen!



OZ 6290 € (D) 8,99  
48 Seiten, 17 x 22 cm, Softcover



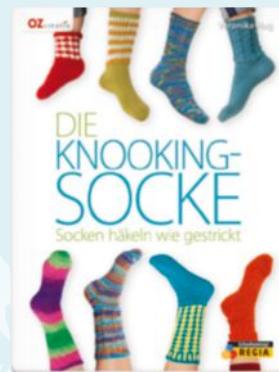
OZ 6289 € (D) 16,99  
112 Seiten, 23 x 23 cm, Hardcover



OZ 6297 € (D) 14,99  
64 Seiten, 20 x 27 cm, Flexobroschur



OZ 6267 € (D) 14,99  
64 Seiten, 23 x 23 cm, Hardcover



OZ 6320 € (D) 9,99  
48 Seiten, 17 x 22 cm, Softcover



OZ 6305 € (D) 14,99  
112 Seiten, 23 x 23 cm, Softcover

Jetzt telefonisch  
bestellen

+49 (0) 76 23 964-155

**[www.shop.oz-verlag.de](http://www.shop.oz-verlag.de)**

**OZ-Bestellservice, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden**

Bei einer Bestellung berechnen wir Ihnen Versandkosten in Höhe von € (D) 2,20. Ab einem Bestellwert von € (D) 20,- entfallen diese Kosten (Ausland auf Anfrage). Bezahlung per Rechnung.

Fax  
0 76 23/96 44 51

E-Mail  
[bestellservice@oz-verlag.de](mailto:bestellservice@oz-verlag.de)



Unverbindliches Angebot, nur solange der Vorrat reicht



# inhalt



## Auf Streife:

Lässige Maschen im Streetwear-Style ..... **4 - 10**

## Soft Emotions:

Pudernuancen geben den Ton an ..... **12 - 19**

## Colour it up:

Knallfarben vertreiben den Winterblues ..... **20 - 25**

## Ein Fall für Zwei:

Strickduos sind Trendsetter ..... **26 - 30**



## view 4 you!

Zu den mit diesem Symbol gekennzeichneten Modellen finden Sie auf unserer Internetseite zusätzliche Detailansichten – folgen Sie ganz einfach dem QR-Code oder Link!

Anleitungen: Seite 31-51  
Abkürzungen: Seite 31  
Impressum: Seite 34  
Bezugsquellen: Seite 51

Fotos: Peter Münnich  
Styling: Anna Bartoschynska  
Haare und Make-Up: Sabrina Aigner

## Liebe Leserin!

Mal sportlich, mal romantisch. Mal zurückhaltend in sanften Pudertönen, mal laut in leuchtenden Farben. Mal einfarbig mit starken Strukturen, mal gestreift in schlichter Musteroptik. Die ganze Palette an verschiedenen Maschenlooks bietet Ihnen die neueste Ausgabe von SABRINA. Dazu ein vielseitiger Mix aus Pullis, Jacken, Mänteln oder Ponchos und jede Menge Accessoires wie Loops oder Mützen. Bei allen Formen, Farben und Mustern stehen jedoch die Garne im Fokus: Weich, warm, ultraleicht und äußerst anschmiegsam sind sie genau das Richtige für kühle Tage. Jetzt kann er kommen, der Herbst!

**Herzlichst Ihre Redaktion**

## Schreiben Sie uns,



wir sind für Sie da!

Oder schicken Sie ganz einfach eine Postkarte an: OZ-Verlags-GmbH, Leser-Service, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden

Brauchen Sie einen Rat zum Thema Handarbeiten, Basteln, Malen oder Dekorieren? Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder einer speziellen Kreativtechnik? Unsere Fachberaterinnen helfen gerne weiter:

**service-hotline@oz-verlag.de**

Fax: 07623 964 64 449



view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/781](http://www.shop.oz-verlag.de/781)



1

1 Der Patchworklook dieser  
aparten Tunika wird durch einfache  
Stickereien in kontrastierenden  
Farben akzentuiert – ein raffinierter  
Kniff, der auch von weniger  
versierten Handarbeitskünstlerinnen  
zu bewältigen ist.  
Größe: 38/40 (42) 44/46  
Garn: Lang Yarns

Colourblocking,  
Patchwork oder  
Ringel: Maschen  
im Streetwear-  
Style setzen sich  
betont lässig und  
entspannt in Szene

**2 + 3** Tiefgestochene Maschen, Ringel und Rippen setzen sich zu einer All-Day-Jacke aus kernigem Tweedgarn zusammen. Schlichter Begleiter: die glatt rechts gestrickte Mütze mit Rollrand.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Schoeller + Stahl;

Knöpfe: Jim Knopf

**2 + 3**

# Auf Streife



4

*Bequeme  
Silhouetten*

5 + 6

view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/782](http://www.shop.oz-verlag.de/782)

**4** Aus reiner Schurwolle ein Allrounder, der nicht nur durch effektvolle Ringel-Strukturen, sondern auch durch den harmonischen Farbmix überzeugt.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

**5 + 6** Patente Rippen, Streifen und Fransen für den Mantel, mehrfarbige Hebemaschen für die Mütze – kann man den Herbst stilvoller begrüßen?

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: ONline;

Schließe: Jim Knopf



view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/783](http://www.shop.oz-verlag.de/783)

7

**7** Muster für Muster und Streifen für Streifen entsteht hier ein Boyfriendpulli der besonderen Art. Dazu gehört auch das Garn, das mit Possumwolle verfeinert extrem witterbeständig ist.  
Größe: 38/40 (46/48)  
Garn: Zealana

**8 + 9** Neue Details machen Strick zu Trendsettern. Hier rücken die langen Ärmel mit Daumenlöchern und der passende Loop in den Mittelpunkt.  
Größe: 38/40 (42/44) 46/48  
Garn: Lana Grossa

Ungezwungener  
Look

8 + 9



view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/784](http://www.shop.oz-verlag.de/784)

Liebe Grüße  
aus der Backstube



Mehr Infos online über  
[www.shop.oz-verlag.de](http://www.shop.oz-verlag.de)

Die Zeitschriften erscheinen bei der OZ-Verlags-GmbH, Geschäftsführer: Bozidar Luzanin, Sandra Linsin, Römerstr. 90, 79618 Rheinfelden, Handelsregister: Freiburg I. BR, HRB 412580



CITY

**katia**

Finden Sie weitere, zauberhafte Ideen,  
Anleitungen und Bezugsquellen auf:  
[www.katia.com](http://www.katia.com)



**10** Weniger ist oft mehr: Bei diesem breiten Loop werden reihenweise vier Farben aus weichem Tweedgarn miteinander gemixt – im einfachen Perl muster ein Kinderspiel!  
Größe: 97 cm Umfang  
Garn: Lana Grossa

**10**

*Schlichtes  
Design*

# Wir stricken Maschen voller Liebe



**Gratis!**  
Der reisenthel  
Homebasket



## Hübsch, praktisch und mobil!

Der reisenthel Homebasket ist ideal, wenn alles schnell weggepackt werden muss – wie z.B. Ihr Strickzeug! So effektiv er jedes Durcheinander aufräumt, so dezent und stilvoll setzt er sich in Ihrem Zuhause in Szene.

Höhe 36 cm, Durchmesser 40 cm.



[www.sabrina-stricken.de/abo](http://www.sabrina-stricken.de/abo)

## Ihre Top- Abo-Vorteile:

- Sie erhalten 1 Geschenk gratis!
- Keine Ausgabe verpassen!
- Portofrei bequem nach Hause!

JA, senden Sie mir bitte die nächsten 12 Ausgaben **sabrina** für nur 38,40 € + **reisenthel Homebasket gratis**.

Wenn ich nicht spätestens 6 Wochen vor Ablauf absage, beziehe ich **sabrina** weiterhin zum jeweils aktuellen Jahresabopreis von derzeit 38,40 € (12 Ausgaben). Dann kann ich den Bezug jederzeit kündigen. Alle Preise verstehen sich inkl. MwSt. und Versand. Die Prämie erhalte ich nach Zahlungseingang. Dieses Angebot gilt nur in Deutschland und solange der Vorrat reicht. Auslandspreise auf Anfrage.



Name/Vorname

Geburtsdatum

Straße

Hausnummer

PLZ | | | | Ort

Ich bezahle **bequem durch Bankeinzug**.

E-Mail

**Dafür gibt's 1 Heft gratis.** (3021)

Geldinstitut

Bankleitzahl

Kontonummer

JA, ich möchte per E-Mail den kostenlosen OZ-Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten!

Ich bezahle per Rechnung (3019)

JA, ich bin damit einverstanden, dass mich die OZ-Verlags-GmbH und verbundene Unternehmen schriftlich, telefonisch oder per E-Mail über interessante Angebote zu Medienprodukten informieren. Mein Einverständnis ist freiwillig und kann jederzeit widerrufen werden (z.B. per E-Mail an abo@oz-verlag.de).

Datum



Unterschrift der Abonnentin

Coupon ausfüllen und an diese Adresse senden:

Kundenservice  
**sabrina**

Römerstraße 90  
79618 Rheinfelden

@ abo@oz-verlag.de

07623-96 41 56

07623-96 44 51

## Vertrauensgarantie:

Wir können die Bestellung innerhalb von vier Wochen schriftlich ohne Angabe von Gründen bei der OZ-Verlags-GmbH, Kundenservice, Römerstr. 90, 79618 Rheinfelden in Textform (z.B. E-Mail, Brief, Fax) widerrufen. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs (Die Frist beginnt mit dem Bestelldatum).

view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/785](http://www.shop.oz-verlag.de/785)



**11** Jede Menge Strukturen verleihen diesem Pulli die prägnante Optik. Lässiger Begleiter: der Loop im „falschen“ Patentmuster. Größe: 36/38 (40/42), Loop: 140 cm Umfang  
Garn: Schoeller + Stahl

**12** Zöpfe und Rippenblenden bilden hier einen klassisch anmutenden Trendsetter im harmonischen Multicolor-Look. Größe: 38/40 (42/44) 46/48  
Garn: Schachenmayr select

11

Von Taupe bis  
Rosenholz: Ruhige  
Pudernuancen geben  
jetzt den Ton an.

# Soft Emotions

view 4 you!



[www.shop.oz-  
verlag.de/786](http://www.shop.oz-verlag.de/786)



A full-body photograph of a woman with long blonde hair, leaning against a weathered wooden fence. She is wearing a cable-knit, turtleneck sweater with a large diamond pattern in brown, pink, and cream. The sweater has ribbed cuffs and a ribbed hem. She is also wearing light-colored, high-waisted trousers, a pink belt with a green buckle, and light brown boots. The background shows a grassy field and a wooden structure.

13

view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/787](http://www.shop.oz-verlag.de/787)

**13** Flächen und Intarsien setzen in diesem Herbst modische Akzente. Der Boxy-Pulli überzeugt zudem durch ein ausgesprochen weiches Alpaka-Mischgarn aus sanften Nudetönen.  
Größe: 38 (40/42) 44/46  
Garn: Junghans-Wollversand

**14** Dezent strukturierte Mustermotive beleben hier den ruhigen Glatt-rechts-Fond – aus edler Lamawolle ein Maschentraum, der länger als eine Saison begeistert.  
Größe: 36/38 (46/48)  
Garn: Mirasol

14

Unwiderstehlicher  
Charme in Schmeichelgarnen



**15** Oft sind es kleine Finessen, die

Strick den besonderen Touch geben. Hier fallen Bindebänder am vorderen Saum und offene Ärmelbündchen ins Auge.

Größe: 36/38 (40742) 44/46

Garn: Lana Grossa

**16** Bei diesem Pulli sind nicht nur die

prägnanten Zopfstrukturen beachtenswert, sondern auch die kurzen Seitenschlitze und die perfekt ausgearbeitete Halsblende.

Größe: 38/40

Garn: ONline

**15**

view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/788](http://www.shop.oz-verlag.de/788)

16

Sanfte  
Anmut  
mit modischen Details

5€ -Gutschein

Ihr Gutschein-Code:  
(gültig bis 31.12.2015)

H24mST

Einzulösen bei [www.bastelundhobbykiste.de](http://www.bastelundhobbykiste.de)  
martinas bastel- & hobbykiste,  
Zum Grund 9, 35796 Blessembach  
Je Bestellung ist nur ein Gutschein einlösbar.  
Auf Bücher und preisgebundene Ware ist der  
Gutschein nicht anrechenbar. Gültig ab einem  
Bestellwert von 30 €. Keine Barauszahlung möglich.

martinas  
bastel- und  
hobbykiste

wolle, ideen  
und mehr!



1.800 g  
Strumpf-  
Wolle  
color  
€ 49,95

**Wolle Hartmuth**

Schumanstraße 13 · 52146 Würselen  
Tel. 02405/91744 + 21007 · Fax: 02405 / 93363



[www.wolle-hartmuth24.de](http://www.wolle-hartmuth24.de)

Fordern Sie unsere Info-Mappe (€ 3,-) an, wird bei einer Bestellung verrechnet!

**buttinette**

„Am liebsten selbstgemacht!“

Basteln

Nähen

Handar-  
beiten



Der neue  
**Kreativkatalog**  
**2014/2015** ist da!  
Jetzt gratis anfordern unter:

© Deutschland: 01806-199666\*

© Österreich: 0820-199666\*\*

© Schweiz: 0848-332266

\*0,20 €/Verbindung a. d. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Verbindung

\*\*12 Cent/Min. a. d. Festnetz

[www.buttinette.com](http://www.buttinette.com)



**17** Im zweifarbigem Netzpatent geht diese verschlusslose Jacke aus superweichem Alpakagarn flott von der Nadel. Breiter Schalkragen und aufgesetzte Taschen komplettieren die Wohlfühl-Optik.  
Größe: 36/38 (40/42) 44/46  
Garn: Lang Yarns

**18** Ein Must-Have für Musterfans: Ajourstrukturen und Noppen machen bei diesem ausgesprochen kleidsamen Pulli gemeinsame Sache.  
Größe: 38/40 (48/50)  
Garn: Lana Grossa

view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/789](http://www.shop.oz-verlag.de/789)

Reizvolle  
Wirkung  
durch Strukturen

18

**DORTEX**  
FÜR TEXTILIEN MIT PERSONLICHKEIT

Mach Dir Dein  
eigenes Label  
Online  
entwerfen  
und  
bestellen.

[www.dortex.de](http://www.dortex.de)

**nähverrückt**

Zeitschriften zum  
Thema NÄHEN unter  
[shop.oz-verlag.de](http://shop.oz-verlag.de)

**Wolle**  
100 Jahre

**Versand-Service  
aktueller Markengarne**

Anny Blatt, Bouton d'Or  
Lana Grossa, Lang Yarns  
Schachenmayr, -select, -Regia  
Schoeller + Stahl, Austermann  
ONline, ggh, Katia  
Noro, Opal, Schulana  
Lanartus – Filatura di Cosa  
Stick- und Häkelgarne  
und weitere Woll-/Garn-Fabrikate

**Wir führen aktuelle  
Handstrickgarne in über  
5000 verschiedenen  
Farbtönen.**

Tel. 0 61 51 / 37 26 80  
Fax 0 61 51 / 35 16 65  
[www.woll-bachmann.com](http://www.woll-bachmann.com)  
e-mail:  
[info@woll-bachmann.com](mailto:info@woll-bachmann.com)

**Handarbeitsfachgeschäft  
mit Schnell-Versand**  
64291 Darmstadt  
Stadtteil Arheilgen  
Gute-Garten-Straße 36

**Woll-Bachmann**



Der neue  
Katalog ist da!



**Junghans-Wolle**

Sofort ONLINE  
blättern unter:  
[www.junghanswolle.de/kataloge](http://www.junghanswolle.de/kataloge)



Oder gratis  
anfordern!

- 0241-109271\*
- 0810-9000687\*\*
- 0848-801012

\* Festnetz: max. 0,14 €/Min. -  
Mobilfunk: max. 0,42 €/Min.

\*\* 12 Cent/Min. a.d. Festnetz

[www.junghanswolle.de/kataloge](http://www.junghanswolle.de/kataloge)  
[www.junghanswolle.at](http://www.junghanswolle.at) • [www.junghanswolle.ch](http://www.junghanswolle.ch)



Ob Blau, Rot oder Violett:  
Das Spiel mit Farben, neuen Formen und jeder Menge toller Muster vertreibt den Winterblues.



# COLOUR IT UP!





**view 4 you!**



[www.shop.oz-verlag.de/790](http://www.shop.oz-verlag.de/790)

**19 + 20**

**19 + 20** Strahlendes Royalblau verleiht dem Ponchopulli mit passender Mütze zeitlosen Charme. Einheitsgröße. Garn: Lang Yarns

**21** Kühle Farbe, brandheiße Form: Das Kleid mit perfekt ausgearbeiteter Musterführung wirkt aufregend anziehend. Größe: 36/38. Garn: Lana Grossa

**view 4 you!**



[www.shop.oz-verlag.de/791](http://www.shop.oz-verlag.de/791)

**21**

**BLAU**  
steht für Harmonie



22 + 23

view 4 you!



[www.shop.oz-  
verlag.de/792](http://www.shop.oz-verlag.de/792)

**ROT**  
spielt mit Details

**22 + 23** Markante

Noppenmuster kommen wieder ganz groß raus. Hier setzen sie sich als Raglanpulli mit passender Mütze effektvoll in Szene. Größe: 36/38 (40/42) 44/46, Mütze: 52 – 56 cm Umfang

Garn: **ONline**

**24** Edles Leichtgewicht

aus Mohair: Noppen und Lochrauten vereinen sich zum einzigartigen Highlight in leuchtendem Rubinrot.

Größe: 40 – 44

Garn: **Lana Grossa**

**25** Ein Stück, das alle

Blicke auf sich zieht: Zöpfe und jede Menge Noppen, die auch als dekorativer Kragenabschluss zum Einsatz kommen.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: **Lang Yarns**

**24**

**25**



Luxus für die Hände • Indulge your hands



Nadelfilzen –  
so schnell wie nie zuvor.

**addiQUICK Hobby**

- ♥ klein und handlich
- ♥ sticht 2.500 Mal pro Minute
- ♥ mit 6 Nadeln in 2 Stärken
- ♥ dreidimensionale Geschenke einfach und schnell filzen
- ♥ überarbeiteter Motor und Antrieb
- ♥ für Hobbyfilzer

[.com/addinadeln](http://.com/addinadeln) | [www.addi.de](http://www.addi.de)

view 4 you!



[www.shop.oz-  
verlag.de/793](http://www.shop.oz-verlag.de/793)

26

**VIOLETT**  
setzt modische  
Akzente



**26** Jacken gehören in jede Herbstgarderobe! Hier mit einer Vielzahl unterschiedlicher Muster, die durch Rippenblenden und einen breiten Kragen in Form gebracht werden.  
Größe: 38/40 (42/44) 46/48  
Garn: Lang Yarns

**27** Markante Zopfstrukturen machen in dieser Saison Furore – und den Pulli mit Querrippen-Blenden zum Trendsetter.  
Größe: 36/38 (44/46)  
Garn: Junghans-Wollversand

**28** Formvollendet im Mustermix aus Zopfstrukturen und breitem Rautenstreifen wird der lässige Longpulli zum Lieblingsbegleiter an kühlen Tagen.  
Größe: 38 – 42  
Garn: Debbie Bliss



## MAPLE *a new knitting experience*



MAPLE ist die neue Nadelkollektion von **ONY** aus dem wertvollen Edellaubholz Ahorn. Formstabil bis Stärke 20, feinporig glatt die Oberfläche, dezent elegant die gleichmäßige Maserung.

Unverwechselbar, wohltuend und entspannend – das neue Strickerlebnis mit MAPLE Jacken-, Socken- und Rundstricknadeln von **ONY**

[pony@tm-europe.de](mailto:pony@tm-europe.de)



A registered trade mark of Needle Industries (India) Pvt. Ltd.



# Ein Fall für

Strickduos sind Trendsetter und  
komplettieren in modischen Senf-  
und Messingtönen jeden Look.

# Zwei



**29 + 30** Superweich: Wie das seitlich offene Cape ist auch die Mütze aus der Edelmischung Wolle und Alpaka gearbeitet. Schöne Details: die farblich abgesetzten Blenden und die ausdrucksvoollen Rautenstrukturen. Einheitsgröße, Mütze: 48 – 50 cm Umfang  
Garn: Lang Yarns

**31 + 32** Zweifarbiges Jacquardbordüren geben bei diesem Ensemble bestehend aus Rundpassenpulli und Minirock optisch den Ton an. Großflächige Glatt-rechts-Flächen bilden den ruhigen Gegenpol. Größe: 36/38 (40/42) 44/46  
Garn: Lana Grossa

**31 + 32**



**33 + 34** Oben Curry, unten Braun: Das divergierende Farbspiel macht dieses Duo zum Hingucker und ist im klassischen Patentmuster ganz einfach nachzuarbeiten.  
Größe: 38/40 (42/44) 46/48  
Garn: ONline

**35 + 36** Bei diesem Traumpaar kommt der gerade geschnittene Karopulli auch im Alleingang toll zur Geltung. Den topmodischen Auftritt garantiert das lässig um die Schultern gelegte Cape mit großem Kragen.  
Größe: 36/38 (40/42)  
Garn: Junghans-Wollversand; Knöpfe: Union Knopf

**33 + 34**

view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/794](http://www.shop.oz-verlag.de/794)



view 4 you!



[www.shop.oz-verlag.de/795](http://www.shop.oz-verlag.de/795)

Patente  
Partner

NORO • Rowan • Lang  
Schoppel • Debbie Bliss  
Mirasol • Araucania  
Louisa Harding

5€ -Gutschein\*  
Ihr Gutschein-Code  
**BDB6C44U**  
\*Gültig ab einem Bestellwert von 49 €

[www.wollzauber.de](http://www.wollzauber.de)

19. Ausstellung für textile Kunst und Handarbeit



**27.9. + 28.9.2014**

Jahnsportforum Neubrandenburg  
10.00 Uhr - 18.00 Uhr

[www.handarbeitsboerse.de](http://www.handarbeitsboerse.de)



Veranstaltungszentrum  
Neubrandenburg GmbH



Gewinnspiel Möchten Sie Ihren Lieblingspullover? Handgestrickt?

Wählen Sie aus den Modellen dieses Heftes die drei schönsten aus.

Der schönste Pulli aus SABRINA 10/2014 ist Modell Nr.

Der zweitschönste Pulli aus SABRINA 10/2014 ist Modell Nr.

Der drittsschönste Pulli aus SABRINA 10/2014 ist Modell Nr.

Verraten Sie uns, welchen Pulli Sie stricken? Modell Nr.

Falls ich gewinne, stricken Sie bitte Modell Nr.

Dann den Coupon ausschneiden, auf eine mit 0,45 Euro frankierte Postkarte kleben oder in einem mit 0,60 Euro frankierten Briefumschlag schicken an:

**SABRINA-GEWINNSPIEL**

**RÖMERSTRASSE 90 D-79618 RHEINFELDEN**  
und den Absender nicht vergessen!

Aus den Einsendungen mit den am häufigsten genannten Pullis lösen wir dann DREI GEWINNER aus. Einsendeschluss ist der 15.10.2014.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. **Und nun: VIEL GLÜCK!**

Hier sind die drei Gewinnerinnen aus Sabrina 6/2014

Ingrid Meier, 50181 Bedburg (Modell 5)

Melanie Becker, 98553 Erlau (Modell 25)

Sonja Schleich, 68766 Hockenheim (Modell 27)

**Herzlichen Glückwunsch!**

# Starke Doppel



**37 + 38** Die aperate Linienführung des Rippentops korrespondiert mit dem lässigen Schnitt der Fledermausjacke.  
Größe: 38/40 (44)  
Garn: ONline; Reißverschluss: Prym

**39 + 40** Kurz über lang: Der leicht taillierte Pulli ist der perfekte Begleiter zur Jacke, die durch ihre Zipfelform mit modischem Knowhow überzeugt.  
Größe: 38/40 (42/44) 46/48  
Garn: Lana Grossa





# LANA GROSSA



## FILATI NO. 48

LANA GROSSA gibt es im gehobenen Fachhandel. Die Bezugsquellen mit den Top-Adressen für Wolle und Beratung sowie aktuelle Informationen über LANA GROSSA finden Sie im Internet unter: [www.lanagrossa.de](http://www.lanagrossa.de)



[www.facebook.com/lanagrossa](http://www.facebook.com/lanagrossa)



# sabrina

## Anleitungen 10/2014

### Hinweis

Aus Platzgründen wurde in dieser Ausgabe auf die Fotos zu Beginn jeder Anleitung verzichtet. Wir bitten um Ihr Verständnis. Bei Fragen steht Ihnen unser Leser-Service gerne zur Verfügung.

### Modell 1

#### Tunika mit Farbflächen

**Größe:** 38/40 (42) 44/46

**Material:** 150 (200) 200 g Braun (Fb 0068), 150 g Petrol (Fb 0079), 100 (150) 150 g Blau (Fb 0035), 100 g Hellgrau (Fb 0003) und 50 (100) 100 g Rot (Fb 0060)

„Yak“ (50% Yakwolle, 50% Schurwolle, LL = 130 m/50 g) von LANG YARNS. 1 Paar PONY-Schnellstrick-N Nr 4,5, je 1 PONY-Rundstrick-N Nr 4,5 und 5 und 1 PONY-Häkel-N Nr 4.

**Kl Perlmuster:** gerade M-Zahl. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. **Hinr:** 1 M re, 1 M li im Wechsel; **Rückr:** 1 M li, 1 M re im Wechsel.

**Farbflächenmuster:** Lt Zählmuster im Kl Perlmuster arb, dabei für jede Farbfläche ein extra Knäuel verwenden und beim Farbwechsel stets die Fäden auf der Rückseite der Arbeit verkr, damit keine Löcher entstehen. Gezeichnet sind die Hinr inkl der Rdm. In den Rückr die M farbgemäß wie in der Hinr str. Die Farbeinteilung zeigt das Vorderteil. Das Rückenteil gegengl arb, d.h. das Zählmuster von li nach re lesen. Gezeichnet ist die 1. Gr. Für die 2. bzw 3. Gr das Zählmuster beids um je 3 M farbgemäß ergänzen und die weiteren Arbeiten lt Text ausführen.

**Rippenmuster:** 1 M li, 1 M re im Wechsel.

**Maschenprobe:** 18,5 M und 34,5 R = 10 x 10 cm.

**Vorderteil:** 36 (39) 42 M in Blau, 30 M in Petrol und 36 (39) 42 M in Rot an schl und über die insgesamt 102 (108) 114 M im Farbflächenmuster arb. Für die Taillierung nach 12 cm = 42 R ab Anschlag beids 1 x 1, dann 9 x in jeder 10. R je 1 M abk = 82 (88) 94 M. Nach 44,5 cm = 154 R (42,5 cm = 146 R) 40 cm = 138 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 1 x in jeder folg 14. R und 2 x in jeder 12. R (3 x in der 12. R) 3 x in jeder 10. R je 1 M farbgemäß wieder zun = 90 (96) 102 M. Für die Armausschnitte

nach 58 cm = 200 R (56 cm = 194 R) 54,5 cm = 188 R ab Anschlag beids 1 x 2 M, dann in jeder 2. R 1 x 2 und 4 x je 1 M, danach 1 x in der folg 4. R und 1 x in der folg 6. R je 1 M abk = 70 (76) 82 M. Für den Halsausschnitt nach 59,5 cm = 206 R ab Anschlag die mittl 2 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Schrägung am inneren Rand 2 x in jeder 2. R und 13 x in jeder 4. R je 1 M abk. Für die Schulterschrägungen nach 77,5 cm = 268 R ab Anschlag beids 1 x 3 (4) 5 M abk, dann in jeder 2. R 3 x je 4 M (2 x je 4 und 1 x 5 M) 3 x je 5 M abk. Nach 80 cm = 276 R ab Anschlag die restl je 4 (5) 5 Schulter-M abk.

**Rückenteil:** Gegengl und ohne Halsausschnitt arb. Nach 80 cm = 276 R ab Anschlag die restl 40 (42) 42 M abk, dabei bilden die mittl 32 M den Halsausschnitt, die äußeren je 4 (5) 5 M gehönen noch zu den Schultern.

**Fertigstellung:** Die waagrechten Farbübergänge in beliebiger Kontrastfarbe jeweils mit dopp Faden mit Kreuzstichen, Zick-Zack- oder senkrechten Stichen besticken. Schulternähte schließen. Für den Kragen 110 M mit der Rundstrick-N Nr 5 in Braun auffassen und im Rippenmuster str. Nach 12 cm Kragenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Für die Armausschnittblenden je 70 M aus den Armausschnitten mit der Rundstrick-N Nr 4,5 in Braun auffassen, dabei bleiben die unteren je 5 (7) 8,5 cm frei, und im Rippenmuster mit verkürzten R arb wie folgt: 28 Seiten-M + 14 Mittel-M str, Arbeit mit 1 U wenden, 14 Mittel-M und 2 Seiten-M str, Arbeit mit 1 U wenden, 16 M und 2 Seiten-M str, Arbeit mit 1 U wenden usw. In jeder R erhöht sich die Zahl der Mittel-M um 2. So weiterarb, bis alle 70 M in Arbeit sind, dabei die Wende-U stets mit der folg M mustergemäß zusstr, damit keine Löcher entstehen. Dann 1 R über alle 70 M mustergemäß str und danach alle M abk, wie sie erscheinen. Die offen gebliebenen Kanten der Armausschnitte in entsprechender Farbe jeweils mit 1 R feM behäkeln.

**Zählmuster und Schnitt auf Seite 32**

### Maßtabelle

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

#### Damengrößen

Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Oberweite	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Taillenweite	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Hüftweite	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

#### Herrengrößen

Größe	46	48	50	52	54	56
Brustweite	92	96	100	104	108	112
Bundweite	80	84	88	92	96	100
Hüftweite	96	100	104	108	112	116

#### Kindergrößen

Größe/Jahre	122/7	128/8	134/9	140/10	146/11	152/12	158/13	164/14
Oberweite	64	66	68	70	72	74	79	82
Taillenweite	60	61	62	63	64	65	66	66
Hüftweite	70	72	74	76	78	80	82	84

### Abkürzungen

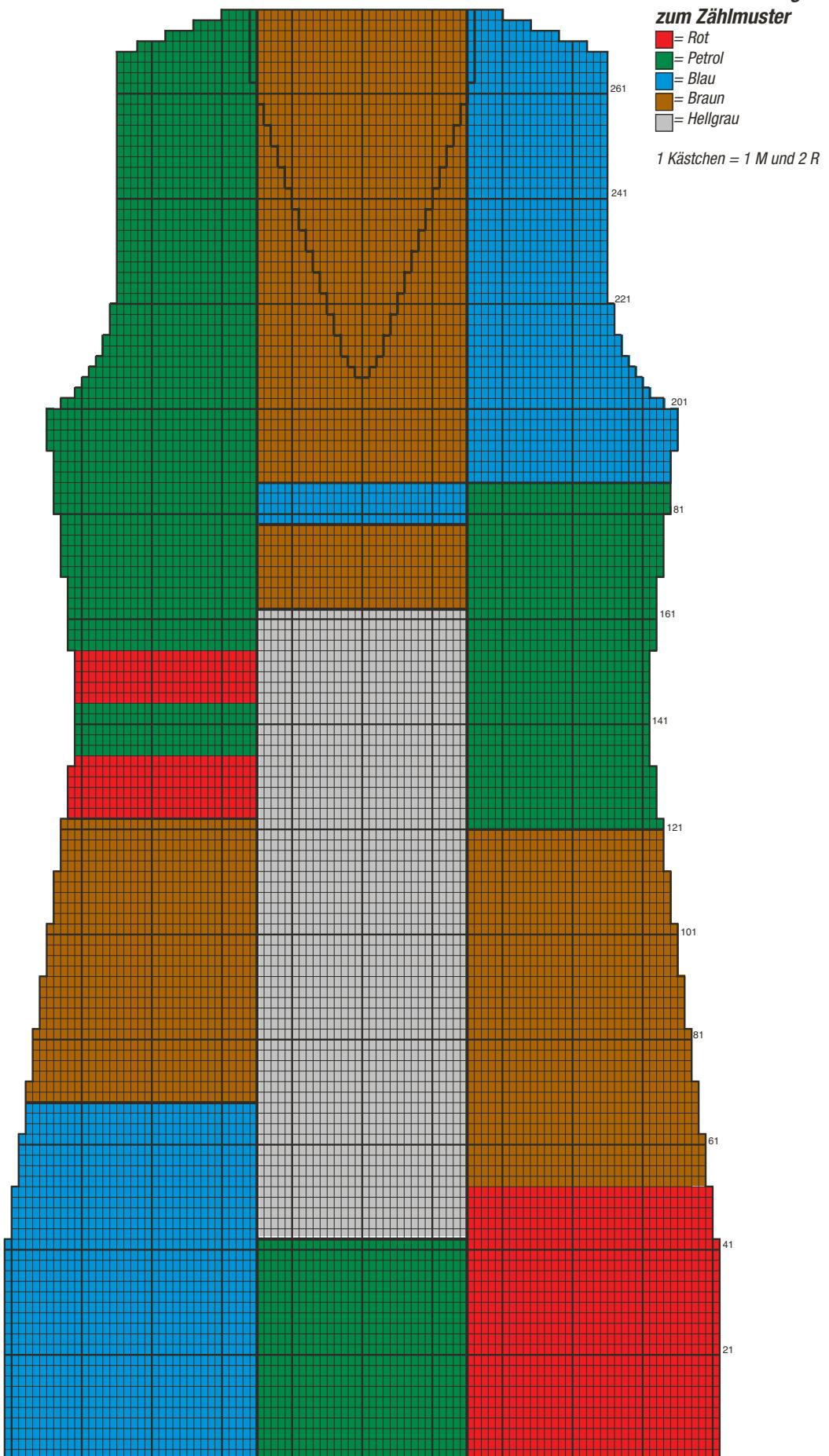
**Abb** = Abbildung, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **anschl** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **cm** = Zentimeter, **d.h.** = das heißt, **dopp** = doppelt, **DStb** = Doppelstäbchen, **ø** = Durchmesser, **einf** = einfache, **Fb** = Farbe, **fem + fm** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **ggl + gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **Gr** = Größe bzw. Großes, **hStb** = halbes Stäbchen, **Kettm** = Kettmasche, **kl** = klein(es), **Knl** = Knäuel, **kr** = kraus, **Krebsm** = Krebsmasche, **Lfm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **M** = Masche, **mittl** = mittlere(r), **MS** = Mustersatz, **N + Nd** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **restl** = restliche, **rückw** = rückwärtige(n)s, **Rd** = Runde, **Rdm** = Randsmasche, **re** = rechts, **seitl** = seitlich, **s** = siehe, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tm** = tiefer gestochene Masche, **U** = Umschlag, **verkr** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **vert** = verteilt, **vord** = vordere(n)s, **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusammenstricken.

Ab\*wdh heißt: eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen wie angegeben.

### Kreuzanschlag

Der Anschlag wird mit doppeltem Faden gearb. Dafür wird ein Zusatzfaden benötigt, der mindestens doppelt so lang sein muss, wie der Anschlagrand ausfallen soll. Zunächst die Anfangsschlinge arb. Dafür die Mitte des Zusatzfadens zus mit dem Knäuelfaden fassen und die Anfangsschlinge ausführen. Danach den vom Knäuel kommenden einfachen Faden normal und den Zeigefinger legen und unter den Fingern durchführen (= Zeigefingerfaden). Den (doppelten) Zusatzfaden von außen nach innen um den Daumen führen und mit dem Zeigefingerfaden unter den übrigen Fingern festhalten (= Daumenfaden). Nun die 1. M normal anssl, d.h. die N von außen nach innen um den Daumenfaden herumführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Für die 2. M den Daumenfaden loslassen und von innen nach außen um den Daumen herumlegen. Nun die Nadel unter dem innen liegenden Daumenfaden durchführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Diesen Wechsel stets wdh. Nach der Anschlag-R stets 1 Rückr li M str.

### **Zählmuster zu Modell 1**

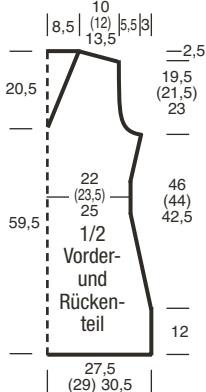


### **Zeichenerklärung**

### **zum Zählmuster**

-  = *Rot*
  -  = *Petrol*
  -  = *Blau*
  -  = *Braun*
  -  = *Hellgrau*

1 Kästchen = 1 M und 2 R



## **Modell 2+3**

## Jacke mit Rippenmusterärmeln

**Größe:** 38/40 (42/44) 46/48  
**Material für die Jacke:** 300 (350)  
**400 g** Hellgrau (Fb 11), **150 (150)**  
**200 g** Braun (Fb 15) sowie **je 50 g**  
 Petrol (Fb 05) und Bordeaux (Fb 17);  
**für die Mütze:** **50 g** Hellgrau (Fb 11)  
 „Tweed“ (80% Wolle, 20% Polyamid,  
 LL = 113 m/50 g) von SCHOELLER +  
 STAHL. Für die Jacke je 1 Paar PRYM-  
 Schnellstrick-N Nr. 4,5 und 5,5 sowie  
 1 PRYM-Rundstrick-N Nr. 4,5. Fünf  
 Knöpfe (Art.-Nr. 12271) von JIM KNOPF.  
 Für die Mütze 1 PRYM-N-Spiel Nr. 4,5.

Jacke

**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch  $4 + 2$  Rdm. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. Hinr: \* 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab \* stets wdh; Rückr: M str, wie sie erscheinen.

**Grundmuster:** ungerade M-Zahl. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hirn. In den Rückr alle M li str. Beginnen mit 1 Rdm, den MS stets wdh, enden mit der M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. – 28. R stets wdh, dabei die Farbangaben beachten.

**Maschenprobe im Grundmuster:**  
14,5 M und 28 R = 10 x 10 cm; **im  
Rippenmuster:** 18 M und 24 R = 10 x  
10 cm

**Rückenteil:** 74 (82) 90 M mit N Nr 4,5 in Hellgrau anschl und für den Bund 6 cm im Rippenmuster str, dabei in der letzten Rückr 1 M zuun = 75 (83) 91 M. Danach mit N Nr 5,5 im Grundmuster weiterarb. Für die Fledermausförm nach 28 cm = 78 R (25,5 cm = 72 R) 23,5 cm = 66 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 3 x in jeder 4. R und 4 x in jeder 2. R. Je 1 M mustergemäß zun, danach in der folg 2. R 1 x 3 M neu dazu anschl und in das Muster einfügen = 97 (105) 113 M. Für die Schulterschrägungen nach 52 cm = 146 R ab Bund beids 1 x 3 M, dann in jeder 2. R 10 x je 3 M (7 x je 3 und 3 x je 4 M) 3 x je 3 und 7 x je 4 M abk. Nach 60 cm = 168 R ab Bund die restl 31 (33) 33 M abk, dabei bilden die mittl 25 M den Halsausschnitt, die äußeren je 3 (4) 4 M gehören noch zu den Schultern.

gehören noch zu den Schläfern.  
**Li Vorderteil:** 35 (39) 43 M in Hellgrau  
anschl und für den Bund 6 cm im  
Rippenmuster str, dabei enden mit 2 M li  
+ 1 Rdm und in der letzten Rückr 1 M zun  
= 36 (40) 44 M. Danach im Grundmuster

weiterarb, dabei beginnen mit 1 Rdm und der M ab Pfeil, den MS stets wdh, enden mit der M nach dem MS und 1 Rdm. Die Fledermausform am re Rand wie beim Rückenteil str. Gleichzeitig für die Ausschnittsschrägung am li Rand nach 36,5 cm = 102 R ab Bund 1 x 1 M, dann 10 x in jeder 6. R je 1 M abn. Die Schulterschrägung am re Rand wie beim Rückenteil arb. In Rückenteilhöhe die restl je 3 (4) 4 Schulter-M abk.

**Re Vorderteil:** Gegengl str.

**Ärmel:** Die Ärmel von oben nach unten str. 58 (66) 74 M mit N Nr 4,5 in Hellgrau anschl und im Rippennuster str. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Anschlag beids 6 x in 14. R (10 x in jeder 8. R) 14 x in jeder 6. R je 1 M abn = 46 M. Nach 41 cm = 98 R ab Anschlag alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Blende mit der Rundstrick-N in Hellgrau aus den Vorderteilkanten je 134 M, aus dem rückw Halsausschnitt 26 M auffassen und über alle 294 M im Rippennuster str. Nach 1 cm Blendenhöhe in die re Vorderteilhälften 5 Knopflöcher wie folgt einarb: 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re überzugen zusstr (= 1

M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M darüberziehen); in der Rückr den 1. U re, den 2. re verschr abstr. Das erste Knopfloch 5 M ab Unterkante, die weiteren 4 Knopflöcher im Abstand von je 16 M einarb. Nach 4 cm Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

### Mütze

**Einheitsgröße**

**Gl re in Rd:** stets re M.

**Maschenprobe:** 16 M und 24 Rd = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** 84 M mit dem N-Spiel in Hellgrau anschl (= 21 M pro N), zur Rd schließen und gl re str. Für die Verringerung der Weite nach 20 cm = 48 Rd ab Anschlag wie folgt weiterstr:

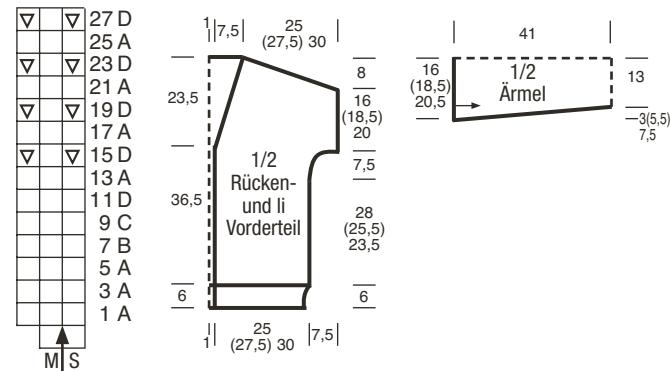
**49. Rd:** Jede 5. und 6. M re zusstr = 70 M; **50. - 52. Rd:** keine Abnahmen; **53.**

**Rd:** Jede 4. und 5. M re zusstr = 56 M;

**54. Rd:** keine Abnahmen; **55. Rd:** jede

3. und 4. M re zusstr = 42 M; **56. Rd:** stets 2 M re zusstr. Nach 23,5 cm = 56 Rd ab Anschlag die restl 21 M mit dem Arbeitsfaden zusziehen.

### Strickschrift



### Zeichenerklärung zur Strickschrift

= 1 M re

= in die M 2 R tiefer einstechen und die M somit auflösen, die so entstandenen 2 Querfäden und die M auf die li N nehmen und re zusstr

**A** = Braun      **B** = Bordeaux      **C** = Petrol      **D** = Hellgrau

## Modell 4

### Streifenpulli in vier Farben

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** 450 (500) 500 g Grün (Fb 224) sowie je 150 (200) 200 g Blaugrau (Fb 204) und Bordeaux (Fb 202), „Bingo Melange“ und 150 g Steingrau (Fb 120), „Bingo“ (100% Schurwolle, LL = 80 m/50 g) von LANA GROSSA. 1 Paar LANA-GROSSA-Schnellstrick-N sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5.

**Muster A:** M-Zahl teilbar durch 4 + 1 + 2 Rdm. Hin- und Rückr: Beginnen mit 1 Rdm, \* 2 M re, 2 M li, ab \* stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm.

**Streifenfolge A:** je 2 R \* Grün, Blaugrau, Grün, Blaugrau, Grün, Bordeaux, Grün, Steingrau, Grün, Steingrau, ab \* stets wdh.

**Muster B:** M-Zahl teilbar durch 6 + 3 + 2 Rdm. Hin- und Rückr: Beginnen mit 1 Rdm, \* 3 M re, 3 M li, ab \* stets wdh, enden mit 3 M re, Rdm.

**Streifenfolge B:** je 2 R \* Grün, Blaugrau, Grün, Bordeaux, Grün, Steingrau, ab \* stets wdh.

**Rippennuster:** 2 M re 2 M li im Wechsel.

**Maschenprobe im Muster A:** 19,5 M und 25,5 R = 10 x 10 cm; **im Muster B:** 16,5 M und 28 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 87 (95) 103 M in Grün anschl und im Muster A lt Streifenfolge A str. Für die Armausschnitte nach 41 cm = 104 R (38,5 cm = 98 R) 37 cm = 94 R ab Anschlag beids 1 x 8 M abk = 71 (79) 87 M. Nach 60,5 cm = 154 R ab Anschlag alle M abk, dabei bilden die mittl 33 (37) 41 M den Halsausschnitt, die äußerer je 19 (21) 23 M die Schultern.

**Vorderteil:** Genauso, jedoch für den Halsausschnitt nach 53,5 cm = 136 R ab Anschlag die mittl 13 (17) 21 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 5 x je 1 M abk. In Rückenteilhöhe die restl je 19 (21) 23 Schulter-M abk.

**Ärmel:** 41 M anschl und im Muster B lt Streifenfolge B weiterarb. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Anschlag beids 6 x in jeder 12. R und 6 x in jeder 10. R (16 x in jeder 8. R) 12 x in jeder 8. R und 6 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 65 (73) 77 M. Nach 51,5 cm = 144 R ab Anschlag alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 72 (80) 88 M in Grün auffassen und im Rippennuster str. Nach 22 cm Kragenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

## Modell 5+6

### Mantel im Patentmuster mit Mütze

#### Mantel

**Größe:** 38/40 (42/44) 46/48

**Material:** 650 (650) 700 g Braun (Fb 17), 200 g Petrol (Fb 15), 150 g Blau (Fb 16) und je 100 g Rot (Fb 09) und Grau (Fb 19), „Asparo“ (50% Polyacryl, 25% Schurwolle, 25% Alpaka, LL = 75 m/50 g) von ONLINE. 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 7, eine ADDI-Häkel-N Nr 6 sowie 1 Schließe (Art-Nr 11002, Fb 04) und 1 Stab (Art-Nr 11339, Fb 04) aus Holz von JIM KNOF.

**Hinweis:** Wegen der zweifarbigem Patents auf der Rundstrick-N in R str.

**Rdm:** In Hinr die 1. M li abh, dabei den Faden hinter der M weiterführen und fest anziehen; die letzte M re str. In Rückr die 1. M li abh, dabei den Faden vor der M weiterführen und fest anziehen, die letzte M li str.

**Patentmuster:** ungerade M-Zahl. **1. R (= Hinr):** Rdm, 1 M re, \* 1 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, Rdm. **2. R:** Rdm, \* 1 M mit 1 U li abh, 1 M re, ab \* stets wdh, 1 M mit 1 U li abh, Rdm. **3. R:** Rdm, die abgehobene M mit dem U re zusstr, \* 1 M mit 1 U li abh, die abgehobene M mit dem U re zusstr, ab \* stets wdh, Rdm. **4. R:** Rdm, \* 1 M mit 1 U li abh, die abgehobene M mit dem U re zusstr, ab \* stets wdh, 1 M mit 1 U li abh, Rdm. Die 1.-4. R 1 x arb, dann die 3. und 4. R stets wdh.

**Zweifarbiges Patent:** ungerade M-Zahl. Stets 2 Hin- und 2 Rückr in Folge str, dafür jeweils die M auf der Rundstrick-N zum benötigten Arbeitsfaden schieben. **1. R (= Hinr) in Fb A:** Rdm, die abgehobene M mit dem U re zusstr, \* 1 M mit 1 U li abh, die abgehobene M mit dem U li zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh, Rdm. **2. R (= Hinr) in Fb B:** Rdm, 1 M mit 1 U li abh \* die abgehobene M mit dem U li zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh, Rdm. **3. R (= Rückr) in Fb A:** Rdm, \* die abgehobene M mit dem U li zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh die abgehobene M mit dem U li zusstr, Rdm. **4. R (= Rückr) in Fb B:** Rdm, \* 1 M mit 1 U li abh, die abgehobene M mit dem U li zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh die abgehobene M mit dem U li zusstr, Rdm.

U li abh, die abgehobene M mit dem U re zusstr, ab \* stets wdh, 1 M mit 1 U li abh, Rdm. Die 1.-4. R stets wdh.

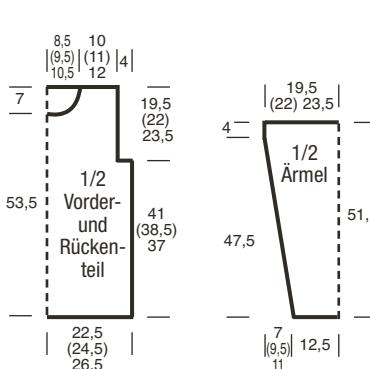
**Muster- und Farbfolge:** 36 R Patentmuster in Braun; 8 R Patentmuster in Blau; 24 R zweifarbiges Patent in Blau (= A) und Rot (= B); 8 R Patentmuster in Petrol; 14 R zweifarbiges Patent in Petrol (= A) und Grau (= B), der Streifen endet mit 2 Hinr, erneut mit 1 Hinr beginnen und 26 R Patentmuster in Braun arb; 8 R Patentmuster in Blau; 10 R zweifarbiges Patent in Blau (= A) und Rot (= B), der Streifen endet mit 2 Hinr, erneut mit 1 Hinr beginnen und 24 R Patentmuster in Petrol str; 24 R zweifarbiges Patent in Petrol (= A) und Grau (= B) = 182 R; im Patentmuster in Braun enden.

**Betonte Abnahmen (2 M):** In Hinr am R-Anfang Rdm und 2 Patent-M arb, dann 3 M überzogen zusstr (= 1 M + zugehörigem U re abh, die folg 2 M + zugehöriger U re zusstr, dann die abgehobene M und den U darüberziehen); am R-Ende bis auf 6 M str, dann 3 M mit den zugehörigen U re zusstr, 2 Patent-M und Rdm arb.

**Maschenprobe in der Muster- und Farbfolge:** 9,5 M und 26 R = 10 x 10 cm. **Hinweis:** Im Patentmuster bzw im zweifarbigem Patent ist jeweils nur jede 2. R im Maschenbild sichtbar!

**Rückenteil:** 59 (63) 67 M in Braun anschl und in der Muster- und Farbfolge str. Für die A-Form ab Anschlag beids 3 x in jeder 42. R je 2 M betont arb = 47 (51) 55 M. Für die Schulterschrägungen nach ab Anschlag 86 cm = 224 R (87,5 cm = 228 R) 89 cm = 232 R ab Anschlag – der obere braune Streifen ist 16 cm = 42 R (17,5 cm = 46 R) 19 cm = 50 R hoch – beids 1 x 2 M abk, dann in jeder 2. R 4 x je 2 und 2 x je 2 (3) 4 M abk. Nach 91,5 cm = 238 R (93 cm = 242 R) 94,5 cm = 246 R ab Anschlag die restl 19 M für den Kragen stilllegen.

**Li Vorderteil:** 41 (43) 45 M in Braun anschl und in der Muster- und Farbfolge str. Die Abnahmen für die A-Form am re Rand die beim Rückenteil arb = 35 (37) 39 M. Die Schulterschrägung am re Rand wie beim Rückenteil arb und in Rückenteilhöhe die restl 21 M für den Kragen stilllegen.



## Impressum

**sabrina** erscheint in der  
OZ-Verlags-GmbH  
Römerstrasse 90, D-79618 Rheinfelden  
www.oz-verlag.de  
Tel. 07623/964-0

**Herausgeber:** H. + E. Medwedh

**Geschäftsführung/**

**Verlagsleitung:** Sandra Linsin

**Programmleitung:** Sylvia Tarnowski

**Chefredaktion:** Petra Bäck

**Redaktionsassistent:** Sabine End

**Objektkoordination:** Verena Spies

**Text:** Petra Bäck

**Entwürfe:** Sabine Berlipp,

Anna Busch,

Claireline Chevaux,

Evelyn Hase,

Ursula Marxer,

Elisabeth Plautert,

Sabine Ruf,

Käthe Stoeder

**Anleitungen:** Sabine End,

Birgit Rath-Israel

**Fachlektorin:** Bärbel Janitz

**Fotos:** Peter Münnich

**Styling:** Stefanie Sobota

**Layout Bildteil:** Angelika Wünscher

**Layout Anleitungsteil/** motschcom Creative Services

**Techn. Zeichnungen:** Marianne Motsch

**Marketingleitung:** Gabriela Schwald

**Vertriebsleitung:** Bernd Mantay

Fax 07623/964-159

**Vertrieb:** BPV Medien Vertrieb

GmbH & Co. KG.,

Römerstrasse 90,

D-79618 Rheinfelden

www.bpv-medien.com

**Anzeigenleitung:** Diana Schatz

**Anzeigenverkauf:** Iris Frisch

anzeigen@oz-verlag.de

**Heftbestellung:** Telefon 07623/964-155

bestellservice@oz-verlag.de

**Service-Hotline:** Fax 07623/964 64 449

service-hotline@oz-verlag.de

**Druck:** Westermann Druck,

Braunschweig

© 2014 by OZ-Verlags-GmbH  
Rheinfelden. Printed in Germany.

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendung von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Hoffnung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig erstellt und geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden. Sabrina erscheint 12 mal pro Jahr. Der Jahresabopreis beträgt € (D) 38,40/€ (A) 55,40. Weitere Auslandspreise auf Anfrage.

**Aboservice:** Aboservice, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden, Tel.: 07623/964-156, Fax.: -451, E-Mail: abo@oz-verlag.de

**Einzelbestellservice:** OZ-Bestellservice, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden, Tel.: 07623/964-155, Fax.: -451, E-Mail: bestellservice@oz-verlag.de, www.shop.oz-verlag.de. Bei einer Bestellung berechnen wir Ihnen Versandkosten in Höhe von € 2,40. Ausland auf Anfrage.

**Re Vorderteil:** Gegengl arb.

**Ärmel:** 27 (31) 35 M in Braun anschl und im Patentmuster str. Für die Ärmelschrägungen ab Anschlag beids 6 x in jeder 20. R je 1 M mustergemäß zun = 39 (43) 47 M. Nach 52,5 cm = 136 R ab Anschlag alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Mit der Rundstrick-N die stillgelegten Kragen-M aufnehmen und über alle 61 M das Patentmuster aus Rückenteil und Vorderteilen fortsetzen, dabei in der 1. R an den Schulternähten jeweils 2 gleiche aufeinanderstehende Patent-M mustergemäß zusstr = 59 M. Nach 18 cm Kragenhöhe alle M abk. Ärmel lt Markierungen im Schnitt einsetzen, nach Belieben, diese auch etwas einhalten, sodass sie im Bereich der angrenzenden braunen Seitenkante bleiben. Seiten- und Ärmelnähte schließen. In die Kante von re Vorderteil + Kragen dicht nebeneinander Fransen einknüpfen, dabei für jede Fransse 2 Fäden von ca 8 cm Länge schneiden, doppeln und mit Hilfe der Häkel-N in die Rdm knoten. Fransen-Farbofolge ab oberer Kragenecke: \* Blau, Rot, Grau, Petrol, ab \* stets wdh. Beim Tragen Vorderteile übereinanderschlagen und mit der Schließe fixieren.

**Mütze**

**Größe:** 54 – 56 cm Kopfumfang

**Material:** wie Jacke, jedoch 100 g in Braun und Garnreste in Blau, Rot, Grau und Petrol. Je 1 ADDI-N-Spiel Nr 6 und 7.

**Rippenmuster mit N Nr 6:** 2 M re, 2 M li im Wechsel.

**Die folg Muster mit N Nr 7 str.**

**Gl re in Rd:** Stets re M str.

## Modell 7

### Raglanpulli mit Blockstreifen

**Größe:** 38/40 (46/48)

**Material:** je 150 (200) g Braun (Fb 08) und Petrol (Fb 02) sowie 100 (150) g Grau (Fb 11) „Heron“ (80% Wolle, 20% Possum, LL = 100 m/50 g) von ZEALANA. 1 Paar ADDI-Schnellstrick-N und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 5.

**Gl re in R:** Hirn re M, Rückr li M.

**Muster A in Braun:** M-Zahl teilbar durch 12 + 2 Rdm. Lt Strickschrift 1 arb. Gezeichnet sind die Hirn. In den Rückr M str, wie sie erscheinen. Zwischen den Rdm den MS stets wdh. Die 1. – 14. R stets wdh, enden mit der 12. R.

**Muster B in Petrol:** M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. Lt Strickschrift 2 arb. Gezeichnet sind die Hirn. In den Rückr M str, wie sie erscheinen. Zwischen den Rdm den MS stets wdh. Die 1. – 12. R stets wdh, enden mit der 6. R.

**Muster C in Grau:** gerade M-Zahl. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. **1. und 2. R:** gl re; **3. R:** 1 M re, 1 M li im Wechsel; **4. und 6. R:** M str, wie sie erscheinen; **5. R:** 1 M li, 1 M re im Wechsel. Die 1. – 6. R 1 x str, dann die 3. – 6. R stets wdh.

**Rippenmuster in Rd:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Betonte Abnahmen am re Rand:** Rdm, 1 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M darüberziehen); **am li Rand:** die viert- und drittletzte M re zusstr, 1 M re, Rdm.

**Maschenprobe im Durchschnitt:** 16,5 M und 24,5 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 86 (98) M in Braun anschl

**Hebemaschenmuster:** M-Zahl teilbar durch 8. Lt Strickschrift in Rd str. Gezeichnet sind alle Rd. Den MS und die 1.-8. Rd stets wdh, dabei die Farbangaben neben den Rd-Zahlen beachten.

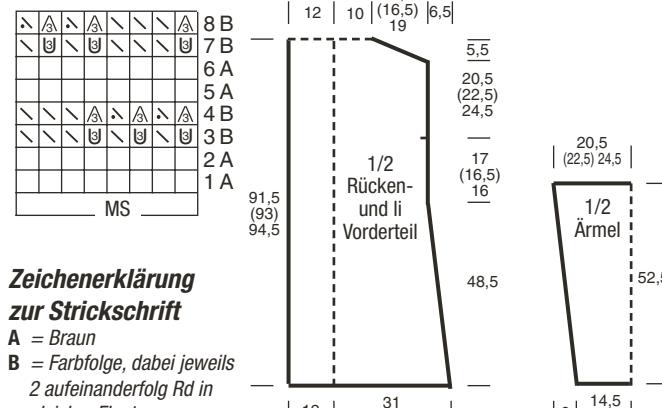
**Farbfolge:** Je 2 Rd in Blau, Rot, Grau, Petrol, ab \* noch 1 x wdh.

**Maschenprobe im Hebemaschenmuster:** 11 M und 26,5 Rd = 10 x 10 cm; gl re: 11 M und 17 Rd = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** 48 M mit 2 N des N-Spiels Nr 6 anschl, auf 4 N verteilen und Arbeit zur Runde schließen. Für den Bund

7 cm im Rippenmuster str. Dann 12 cm = 32 Rd im Hebemaschenmuster arb, danach gl re in Braun weiterstr. Gleichzeitig zur Formgebung in der 1. Rd ab Musterwechsel 8 x jede 5. und 6. M re zusstr = 40 M. In der folg 4. Rd 8 x jede 4. und 5. M re zusstr = 32 M. In der folg 4. Rd 8 x jede 3. und 4. M re zusstr = 24 M. In der folg 2. Rd 8 x jede 2. und 3. M re zusstr = 16 M. In der folg 2. Rd stets 2 M re zusstr und nach 19,5 cm = 45 Rd ab Bund die restl 8 M mit dem Arbeitsfaden fest zusziehen.

## Strickschrift



## Zeichenerklärung zur Strickschrift

**A:** Braun

**B:** Farbfolge, dabei jeweils 2 aufeinanderfolg Rd in gleicher Fb str

**□ = 1 M re**

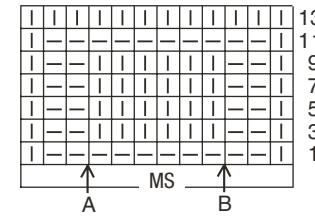
**□ = 1 M li abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit langführen**

**△ = 1 M li abheben, dabei den Faden vor der Arbeit langführen**

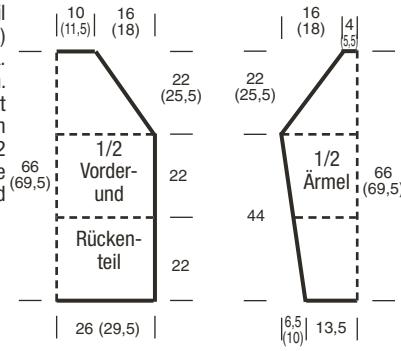
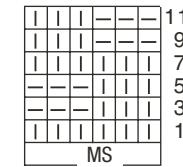
**■ = aus 1 M 3 M herausstr (= 1 M re, 1 U, 1 M re)**

**▲ = 3 M li zusstr**

## Strickschrift 1



## Strickschrift 2



## Zeichenerklärung zu den Strickschriften

**□ = 1 M re**      **□ = 1 M li**

# Modell 8+9

## Pulli mit Streifen und Loop

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material für den Pulli: 350 (400) 400 g Hellgrau (Fb 14), 300 (350) 350 g Petrol (Fb 76) sowie 150 (200) 200 g Braun (Fb 12) und für den Loop 150 g Petrol (Fb 76) „Royal Tweed“ (100% Schurwolle, LL = 100 m/50 g) von LANA GROSSA. Je 1 Paar LANA-GROSSA-Schnellstrick-N Nr 6 und 10 sowie je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 8 und 10.

### Pulli

**Kr re:** Hin- und Rückr re M, dabei beginnen mit 1 Rückr und enden mit 1 Hinr.

**Hebemaschenmuster:** M-Zahl teilbar durch 6 + 2 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Beginnen mit 1 Rdm und der M vor dem MS, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. - 4. R 1 x str, dabei beginnen mit 1 Rückr und enden mit 1 Hinr.

**Musterfolge (mit dopp Faden It Farbangaben arb):** \* 16 R Kr re in Grau/Petrol, 4 R Hebemaschenmuster (1. R: Grau/Grau; 2. und 3. R: Grau/Petrol; 4. R: Grau/Braun); 16 R Kr re in Grau/Braun, 4 R Hebemaschenmuster (1. R: Grau/Grau; 2. und 3. R: Grau/Braun, 4. R Grau/Petrol), ab \* stets wdh.

**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 3 + 2 Rdm. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. **Hinr:** 1 M li, \* 1 M re verschr, 3 M li, ab \* stets wdh, enden mit 1 M re verschr und 1 M li; **Rückr:** 1 M re, \* 1 M li verschr, 3 M re, ab \* stets wdh, enden mit 1 M li verschr und 1 M re.

**Streifenfolge:** \* 4 R Braun, 4 R Petrol, ab

\* noch 5 x wdh, 4 R Braun, 68 R Hellgrau = 120 R insges.

**Maschenprobe im Durchschnitt kr re und Hebemaschenmuster doppelfädig mit N Nr 10:** 10,5 M und 19,5 R = 10 x 10 cm; im Rippenmuster mit einf Faden und N Nr 6 (leicht gedehnt gemessen): 14,5 M und 19 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 58 (64) 70 M mit N Nr 10 doppelfädig in Grau/Petrol anschl und lt Musterfolge str. Für die Taillierung nach 17,5 cm = 34 R ab Anschlag 1 x 6 M, dann in der folg 20. R 1 x 6 M gleichmäßig vert abn = 46 (52) 58 M. Für die Ärmelweiterungen nach 35 cm = 68 R (33 cm = 64 R) 31 cm = 60 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann in der folg 4. R 1 x 1 M mustergemäß zun, dann in jeder 2. R 2 x je 2 M neu dazu anschl und in das Muster einfügen = 58 (64) 70 M. Für die Schulterschrägungen nach 54,5 cm = 106 R ab Anschlag beids 1 x 2 M, dann in jeder 2. R 3 x je 2 und 1 x 3 M (4 x je 3 M) 2 x je 3 und 2 x je 4 M abk. Nach 59,5 cm = 116 R ab Anschlag die restl 36 (36) 38 M abk, dabei bilden die mittl 30 M den Halsausschnitt, die äußerer je 3 (3) 4 M gehören noch zu den Schultern.

**Vorderteil:** Für die Saumrundung zunächst in zwei Teilen beginnen. Für die li Vorderteihälfte 2 M mit N Nr 10 doppelfädig in Grau/Petrol anschl und lt Musterfolge str. Gleichzeitig für die Rundung am li Rand in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 4 (5) 6 und 1 x 6 M neu dazu anschl und in das Muster einfügen = 19 (21) 23 M. Nach 5 cm = 10 R ab Anschlag die M stilllegen. Die re Vorderteihälfte gegengl str. Dann beide Hälften mit einem Zwischenanschlag von 20 (22) 24 M wieder auf die

N nehmen, über alle 58 (64) 70 M mustergemäß weiterarb und das Teil wie beim Rückenteil beenden.

**Li Ärmel:** 29 (33) 37 M mit N Nr 6 und ein Faden in Braun anschl und im Rippenmuster lt Streifenfolge str. Für das Daumenloch nach 7,5 cm = 14 R ab Anschlag die 19. - 21. M (23. - 25. M) 27. - 29. M ab R-Beginn abk und in der folg Rückr wieder anschl. Für die Ärmelschrägungen nach 12,5 cm = 24 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 7 x in jeder 12. R (8 x in jeder 10. R) 9 x abw in jeder 8. und 10. R je 1 M mustergemäß zun = 45 (51) 57 M. Nach 63 cm = 120 cm ab Anschlag alle M abk.

**Re Ärmel:** Genauso, jedoch das Daumenloch über der 9. - 11. M ab R-Beginn arb.

**Fertigstellung:** Aus dem unteren Rand des Vorderteils mit der Rundstrick-N Nr 10 doppelfädig in Grau/Petrol 60 (66)

### Strickschrift

1	1	2	2	1	1	4
3	—	—	—	—	—	
1	—	—	—	—	—	
1	—	—	—	—	—	

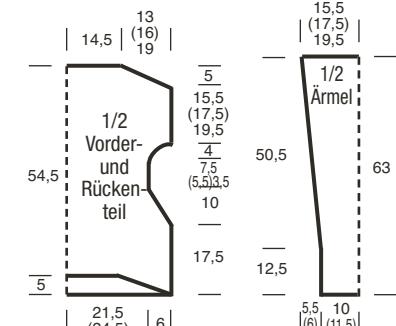
### Zeichenerklärung zur Strickschrift

**1** = 1 M re      **2** = 1 M li

**3** = 1 M li abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit langführen

**4** = 1 M li abheben, dabei den U der Vorr fallen lassen und den Faden vor der Arbeit langführen

**5** = 1 U und 1 M li



**1 2 = 3 M nach li verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str**

# Modell 10

## Gestreifter Loop

Größe: 97 cm Umfang, 42 cm Höhe

Material: je 50 g Weinrot (Fb 71), Jeans (Fb 72), Rot (Fb 21) und Natur (Fb 8) „Royal Tweed“ (100% Schurwolle, LL = 100 m/50 g) von LANA GROSSA. 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 6.

**Grundmuster:** ungerade M-Zahl. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. **1. R in Weinrot:** \* 1 M re, 1 M li, ab \* stets wdh, enden mit 1 M re; Arbeit wenden.

**2. R in Jeans:** wie 1. R. **3. R in Rot:** wie 1. R. **4. R in Natur:** wie 1. R, jedoch die Arbeit nicht wenden, sondern die M an das re N-Ende schieben und die Arbeit dort fortsetzen.

**5. R in Weinrot:** \* 1 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, enden mit 1 M li; Arbeit wenden.

**6. R in Jeans:** wie 5. R. **7. R in Rot:** wie 5. R. **8. R in Natur:** wie 5. R, jedoch die Arbeit nicht wenden, sondern die M an das re N-Ende schieben und die Arbeit dort fortsetzen.

**Maschenprobe:** 12 M und 23 R = 10 x 10 cm. **Ausführung:** 51 M in Weinrot anschl und lt Grundmuster arb. Nach 97 cm = 224 R ab Anschlag alle M abk und die Anschlag- und Abkettkante zusnähen.

# Modell 11

## Sandfarbener Pulli mit Loop

Größe: 36/38 (40/42) 44/46; **Loop** 14 cm breit, 140 cm Umfang

Material: für den Pulli 650 (700) 750 g, für den Loop 200 g Sand (Fb 12) „Cosima“ (55% Schurwolle, 45% Polyacryl, LL = 70 m/50 g) von SCHOELLER + STAHL. 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N und 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 6.

**Gi re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Gi li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Querrippen:** 2 R gl re und 2 R gl li im Wechsel.

**Falsches Patent A:** M-Zahl teilbar durch 4 + 3. **Alle R:** 2 M re, \* 1 M li, 3 M re, ab \* stets wdh, 1 M li.

**Falsches Patent B:** M-Zahl teilbar durch 4 + 3. **Alle R:** \* 1 M li, 3 M re, ab \* stets wdh, 1 M li, 2 M re.

**Strukturmuster:** M-Zahl teilbar durch 4. Lt Strickschrift 1 str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen. Mit den M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh, mit der M nach dem MS enden. Die 1.-8. R stets wdh.

**Zopf (Beginn über 12 M, nach 1. R = 16 M):** Lt Strickschrift 2 str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen. Die 1.-22. R 1 x str, dann die 3.-22. R stets wdh.

**Diagonalmuster A:** M-Zahl teilbar durch 6 + 0 (4) 2. Lt Strickschrift 3 str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen. Mit den M ab Pfeil A (B) C beginnen, dann den MS stets wdh. Die 1.-12. R stets wdh.

**Diagonalmuster B:** Wie Diagonalmuster A, jedoch lt Strickschrift 4 str.

**Wabenmuster:** M-Zahl zu Beginn teilbar durch 6 + 3 (0) 3, nach der 1. R teilbar durch 8 + 4 (0) 4 M. Lt Strickschrift 5 str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M li str. Den MS stets wdh, mit den ersten 3 bzw 4 (0) 3 bzw 4 M des MS enden. Die 1.-10. R 1 x str, dann die 3.-10. R stets wdh.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Maschenprobe Querrippen (in der Höhe leicht gedehnt gemessen):** 14 M und 24 R = 10 x 10 cm; im falschen

**Patent:** 17,5 M und 23 R = 10 x 10 cm; im **Strukturmuster:** 15 M und 22 R = 10 x 10 cm; **Zopf:** 16 M = 8 cm;

**im Diagonalmuster:** 14 M und 21 R = 10 x 10 cm; im **Wabenmuster:** 19,5 M und 22 R = 10 x 10 cm. **Hinweis:** Die unterschiedlichen Maschenproben der einzelnen Muster gleichen sich im Mustermix aus.

**Achtung:** Die Musterwechsel für Rücken- und Vorderteil sind im Text beschrieben, dabei sind die Rdm nicht erwähnt; diese stets weiterführen. Bleiben M bei der Beschreibung von Musterwechseln unerwähnt, die bestehende Mustereinteilung fortsetzen.

### Pulli

**Rückenteil:** 73 (81) 89 M anschl und 1 Rückr wie folgt str: Rdm, 23 (27) 31 M falsches Patent A, 48 (52) 56 M re, Rdm. Diese Rückr ist in den nachfolg Berechnungen nicht enthalten! Danach in folg Einteilung str: Rdm, 48 (52) 56 M stets wdh. Die 1.-12. R stets wdh.

72 M auffassen und gleich wieder re abk. Schulternähte schließen. Armel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

### Loop

Größe: 77 cm Umfang, 40 cm Höhe

**Rippenmuster in Rd:** stets 2 M re, 2 M li im Wechsel.

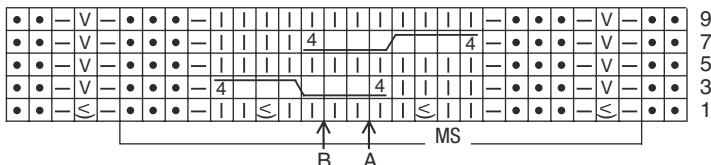
**Gi li in Rd:** stets li M.

**Maschenprobe:** 12 M und 20,5 Rd = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** 92 M mit der Rundstrick-N Nr 8 in Petrol anschl, zur Rd schließen und für die Blende 2 cm im Rippenmuster str, dabei den MS stets wdh und alle Rd wie die Hinr arb.. Danach gl li weiterarb. Nach 36 cm = 74 Rd ab Blende für die obere Blende wieder 2 cm im Rippenmuster str. Danach alle M abk, wie sie erscheinen.



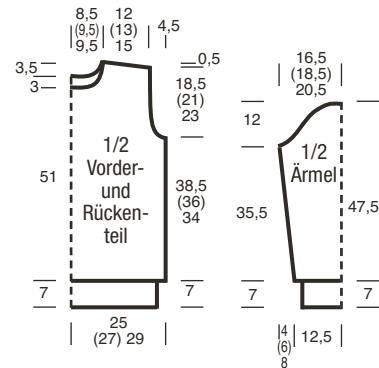
## Strickschrift zu Modell 12



## Zeichenerklärung zur Strickschrift

- █** = 1 M re
- █** = 1 M li
- █** = 1tM: 1 M re, dabei 1 R tiefer einstechen
- █** = 1 M im kl Perl muster

- █** = aus dem Querfaden 1 M re verschr zunehmen
- █** = 8 M nach li verzopfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str
- █** = 8 M nach re verzopfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str



## Modell 13

### Pulli mit Farbflächen

**Größe:** 38 (40/42) 44/46  
**Material:** 200 g Beige (Fb 474), 150 (200) 250 g Braun (Fb 475) und 100 (150) 150 g Rosé (Fb 470) „Ramolitto“ (38% Alpaka, 30% Camelhaar, 26% Polyamid, 6% Wolle, LL = 150 m/50 g) von JUNGHANS-WOLLVERSAND. Je 1 Paar KNIT-PRO-Schnellstrick-N Nr 4 und 5 sowie 1 KNIT-PRO-Rundstrick-N Nr 5.  
**Rippenmuster in R:** M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. Hinr: \* 3 M re, 3 M li, ab \* stets wdh; Rückr: M str, wie sie erscheinen, in Rd: stets 3 M re, 3 M li im Wechsel.

**Gl re:** Hin re M, Rückr li M.

**Farbflächenmuster A:** Lt Zählmuster 1 gl re str, dabei für jede Farbfläche ein separates Knäuel verwenden und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit verkr, damit keine Löcher entstehen. Gezeichnet ist das 1/2 Vorderteil inkl der Mittel-M. Beginnen mit den M ab Pfeil A (B) C inkl der Mittel-M, danach die 2. Hälfte ohne Mittel-M gegenglr arb, d.h. das Zählmuster von li nach re lesen. Es sind die Hin- und Rückr ohne die Rdm gezeichnet. Die 1. - 132. R 1 x str.

**Farbflächenmuster B:** Wie Farbflächenmuster A, jedoch lt Zählmuster 2 str. Gezeichnet ist 1/2 Ärmel inkl der Mittel-M. Die gezeichneten M inkl der Mittel-M 1 x str, die 2. Hälfte gegengl ohne Mittel-M arb. Die 1. - 98. R 1 x str.

**Maschenprobe:** 17 M und 25,5 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 80 (86) 92 M in Braun anschl und für den Bund 7 cm im Rippenmuster str, dabei in der letzten Rückr gleichmäßig vert 3 M zun = 83 (89) 95 M. Danach gl re in Beige weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 50 cm = 128 R ab Bund die mittl 17 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 5 M abk. Nach 52 cm = 132 R ab Bund die restl je 28 (31) 34 Schulter-M abk.

**Vorderteil:** Genauso beginnen, jedoch nach dem Bund zwischen den Rdm im Farbflächenmuster A weiterarb. Für den tieferen Halsausschnitt nach 47 cm = 120 R ab Bund die mittl 7 M abk, dann in jeder 2. R 1 x 3, 3 x je 2 und 1 x 1 M abk.

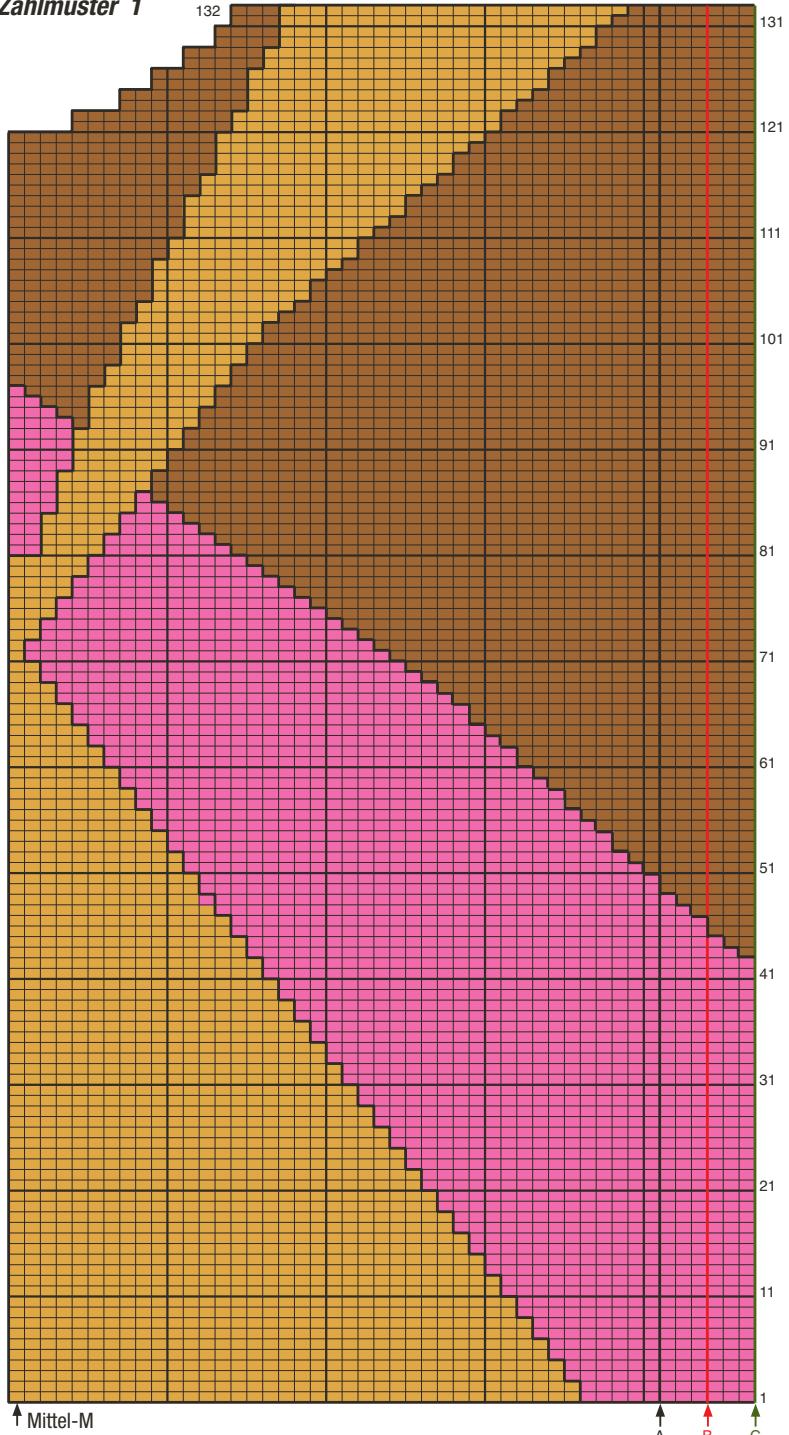
**Ärmel:** 50 M in Rosé anschl und für den Bund 7 cm im Rippenmuster str, dabei in der letzten Rückr 1 M zun = 51 M. Danach zwischen den Rdm im Farbflächenmuster B weiterarb. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen

ab Bund beids wie gezeichnet 7 x in jeder 12. R (10 x abw in jeder 8. und 10. R) 13 x abw in jeder 6. und 8. R je 1 M zun = 65 (71) 77 M. Nach 38,5 cm = 98 R ab Bund alle M abk.

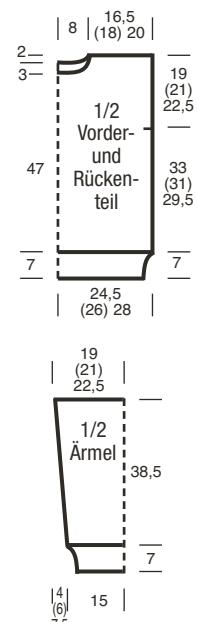
#### Fertigstellung:

Schulternähte schließen. Für den Rollkragen aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 78 M in Rosé auffassen und im Rippenmuster str. Nach 18 cm Kragenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

## Zählmuster 1



## Zählmuster 2 auf Seite 38



## Zeichenerklärung zum Zählmuster

- Brown** = Braun
- Pink** = Rosé
- Yellow** = Beige
- 1 Kästchen = 1 M und 1 R



li Vorderteilhälfte 41 (44) 47 M im Kreuzanschlag anschl und in folg Einteilung str: Rdm, 17 (20) 23 M gl re, 23 M Ajourmuster (= die ersten 23 M der Strickschrift). Nach 15,5 cm = 37 R ab Anschlag = nach 1 Hinr die restl 37 (40) 43 M stilllegen.

Für die im Tragen re Vorderteilhälfte 41 (44) 47 M im Kreuzanschlag anschl und in folge Einteilung str: 23 M Ajourmuster (= die letzten 23 M der Strickschrift), 17 (20) 23 M gl re, RdM. Nach 15,5 cm = 37 R ab Anschlag die restl 37 (40) 43 M stilllegen. Danach über beide Hälften im Zusammenhang mustergemäß weiterstr, dabei mit der 38. R beginnen und in der Mitte 1 M neu dazu anschl = 75 (81) 87 M. Nach den Abnahmen für die A-Form sind noch 63 (69) 75 M auf der N. Die Raglanschrägungen nach 41,5 cm = 100 R ab Anschlag wie beim Rückenteil arb. Gleichzeitig für den Halsausschnitt nach 59 cm = 142 R (61,5 cm = 148 R) 64 cm = 154 R ab Anschlag die mittl 21 (23) 25 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand 3 x in jeder 2. R je 1 M abk. Nach 62,5 cm = 150 R (65 cm = 156 R) 67,5 cm = 162 R ab Anschlag die restl je 2 M re zusstr und den Faden durch die letzte M ziehen; diese Abnahme zählt noch zum Halsausschnitt.

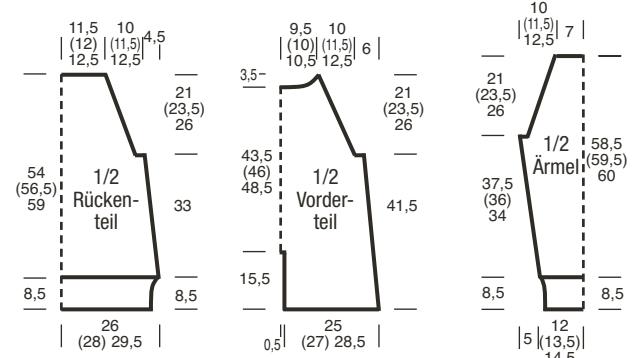
**Ärmel:** 39 (43) 47 M im Kreuzanschlag anschl und für den Bund 8,5 cm = 20 R im Rippemuster str, dabei die Rd m als Knöthchenarb = in jeder R re str. Dann gl re weiterstr. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen in der 1. R ab Bund beids 1 M, danach 1 x in der folg 18. (14.) 10. R und 6 x in jeder 10. R je 1 M zun = 55 (59) 63 M. Die Raglanschrägungen nach 37,5 cm = 90 R (36 cm = 86 R) 34 cm = 82 R ab Bund beids wie beim Rückenteil arb und nach 58,5 cm = 140 R (59,5 cm = 142 R) 60 cm = 144 R ab Bund die restl 23 M abk.

**Fertigstellung:** Raglannähte sowie Seiten- und Armlnähte schließen, dabei für die Ärmelbundschlitze die Naht in den Ärmelbündchen offen lassen. Für das linke Bindeband aus der L1 Schlitzkante 22 M auffassen und gl re str, dabei mit 1 Rückstricken beginnen und die Rdm als Knötchenrand arb. Nach 22 cm = 53 R ab M-Aufnahme für die Schräglage am re Rand wie folgt abn: In Hinr nach der Rdm 1 Überzug arb, in Rückr vor der Rdm 2 M li versch zusstr. Diese Abnahmen insgesamt 20 x arb und nach 30,5 cm = 73 R ab M-Aufnahme die letzten 2 M re arb. 2. Band an der re Schlitzkante ebenso str. Den Halsausschnitt mit 1 Rd feM überhäkeln. Danach noch 4 Rd Kettm arb, dabei jeweils nur in das hinten liegende M-Glied der Vorrd einstechen.

## **Strickschrift**

## **Zeichenerklärung zur Strickschrift**

- ☐ = 1 Rdm  
 ☐ = 1 M re  
 ☐ = 1 M li  
 ☐ = 1 Umschlag  
 ☐ = 2 M re zus  
 ☐ = 1 Überzug: 1 M re abheben,  
     1 M re str und die abgehobene M  
     darüberziehen  
 ☐ = 2 M zus re abh, die folg M re str und  
     die abgehobenen M darüberziehen



## **Modell 16**

## Zopfmusterpulli

Größe: 38/40

**Material: 550 g** Rosenholz (Fb 04)  
„Corby“ (45% Wolle, 45% Polyacryl,  
10% Alpaka, LL = 115 m/50 g) von  
ONLINE. 1 Paar PONY-Schnellstrick-N  
sowie 1 PONY-Rundstrick-N Nr 5.5.

**Rippennmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. Hinr: \* 2 M re, 2 M li, ab \* stets wdh, enden mit 2 M re. Rückr: M str. wie sie erscheinen.

Sti, wie Sie erscheinen.

**Für alle nachfolg Muster gilt:** Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr. M str. wie sie erscheinen.

**Zopf A über 8 M:** Lt Strickschrift 1 arb.  
Die 1. – 6. R stets wdh.

**Zopf B über 8 M:** wie Zopf A, jedoch It Strickschrift 2 arb.

**Diagonalzopf A über 15 M: Lt**  
Strickschrift 3 arb. Die 1. – 10. R stets  
wdh.

**Diagonalzopf B über 15 M:** wie Diagonalzopf A, jedoch lt Strickschrift 4 arb.

**Mittelzopf über 20 M:** Lt Strickschrift 5 arb. Die 1. – 12. R stets wdh.  
**Maschenprobe im Durchschnitt aller**

**Zöpfe:** 23 M und 26 R = 10 x 10 cm; **gl**  
**re:** 17 M und 26 R = 10 x 10 cm

**Rückenteil:** 88 M anschließen und für den Bund 8 cm im Rippenmuster stricken, dabei

Bund 3 cm im Hinterhaupt, und dabei in der letzten Rückr gleichmäßig vert 26 M zun = 114 M. Danach in folg Einteilung weiterab: Rdm, 8 M Zopf A, 15 M Diagonalzopf A, 8 M Zopf A, 15 M Diagonalzopf B, 20 M Mittelpf, 15 M Diagonalzopf A, 8 M Zopf B, 15 M Diagonalzopf B, 8 M Zopf B, Rdm. Für die Schulterschrägungen nach 46 cm = 120 R ab Bund beids 1 x 4 M abk, dann in jeder 2. R 5 x je 4 M abk. Gleichzeitig für den Halsausschnitt nach 48,5 cm = 126 R ab Bund die mittl 54 M abk und

beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk. Nach 51 cm = 132 R ab Bund die restl je 4 Schulter-M abk.

**Vorderteil:** Genauso, jedoch für den tiefen Halsausschnitt bereits nach 45,5 cm = 118 R ab Bund die mittl 48 M abk, dann in jeder 2. R 5 x je 1 M abk.  
**Ärmel:** 42 M anschl und für den Bund 5 cm im Rippemuster str, dabei beginnen mit 1 Rdm und 1 M re, \* 2 M li, 2 M re, ab \* stets wdh, enden mit 2 M li, 1 M re, Rdm und in der letzten Rückl gleichmäßig vert 10 M zun = 52 M. Danach in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 15 M Diagonalzopf B, 20 M Mittelzopf, 15 M

Diagonalzopf A, Rdm. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Bund beids 11 x in jeder 8. R je 1 M gl re zu = 74 M. Für die Armkugelschrägung nach 40 cm = 104 R ab Bund beids 1 x 4 M, dann in jeder 2. R 5 x je 4 M abk. Nach 44,5 cm = 116 R ab Bund die restl 26 M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 96 M auffassen und 2 Rd re M sowie 2 Rd li M str. Danach 1 Rd re M str, dabei die 8 Mittel-M des vord Halsausschnittes abk und anschließend über den restl 88 M noch 6 cm im Rippenmuster in R weiterarb. Danach alle M re abk. Ärmel über den oberen je 20 cm von Vorder- und Rückenteil einsetzen. Die Seitennähte schließen, dabei den Bund offen lassen, und die Ärmelnähte schließen.

**Schnitt auf Seite 38**

### Strickschrift 1

-										5
-										3
-	3									1

### Strickschrift 2

-										5
-										3
-	3									1

### Strickschrift 3

-	3				2					1
-			3			2				1
-				3		2				5
-					3	2				3
-						3	2			1

### Strickschrift 4

-							2		3	9
-						2		3		7
-					2		3			5
-			2		3					3
-	2		3							1

### Strickschrift 5

-										11
-	6									9
-										7
-										5
-										3
6										1

### Zeichenerklärung zu den Strickschriften

**[1]** = 1 M re

**[2]** = 1 M li

**[3]** = 6 M nach re verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str

**[3]** = 6 M nach li verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str

**[3]** = 5 M nach li verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, folg 2 M re, dann die 3 M der Zopf-Nd re str

**[2]** = 5 M nach re verzopfen re: 2 M auf die Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, folg 3 M re, dann die 2 M der Zopf-Nd re str

**[6]** = 12 M nach li verzopfen re: 6 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 6 M re und die M der Zopf-Nd re str

**[6]** = 12 M nach re verzopfen re: 6 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 6 M re und die M der Zopf-Nd re str

## Modell 17

### Jacke im zweifarbigen Netzpatent

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** 250 (300) 300 g Taupe (Fb 0096) und 200 (250) 250 g Rosé (Fb 0009), „Mia“ (80% Alpaka, 20% Polyacryl, LL = 125 m/50 g) von LANG YARNS. 1 ADDI-Rundstrick-N und 1 ADDI-Häkel-N Nr 5.

**Hinweis:** Wir empfehlen aufgrund der hohen M-Zahl mit der Rundstrick-N in R zu arb.

**Zweifarbiges Netzpatent:** ungerade M-Zahl, Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr. Beginnen mit 1 Rdm, den MS stets wdh, enden mit der M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. - 4. R stets wdh, dabei die Farbangaben beachten.

**Patentrand über 3 M:** Hinr: 1 M re, 1 M li abh, dabei den Faden vor die Arbeit legen, 1 M re; Rückr: 1 M li abh, Faden vor der Arbeit, 1 M re, 1 M li abh, Faden vor der Arbeit.

**Halbpatent:** gerade M-Zahl. **1. R (= Rückr):** 1 M li, 1 M re im Wechsel; **2. R (= Hinr):**\* 1 M li, 1 M re, dabei 1 R tiefer einstechen, ab\* stets wdh, die 1. und 2. R stets wdh.

**Maschenprobe:** 14,5 M und 36,5 R = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Die Jacke inkl der Ärmel über die Schultern hinweg an einem Stück str, dabei zunächst getrennt mit den Vorderteilen beginnen.

**Ausführung:** Für das li Vorderteil 25 (29) 33 M im Kreuzanschlag (siehe S. 31) in Taupe anschl und danach zwischen den Rdm im zweifarbigen Netzpatent str. Für den li Ärmel nach 46 cm = 170 R (44 cm = 162 R) 42 cm = 154 R ab Anschlag am re Rand 1 x 53 M neu dazu anschl, dabei die ersten 3 M als Patentrand arb, die restl 50 M in das zweifarbige Netzpatent einfügen = 78 (82) 86 M. Nach 65,5 cm = 240 R ab Anschlag alle M stilllegen (= Schulter und Ärmelmitte). Danach das re Vorderteil gegengl arb. Für das Rückenteil die M des li Vorderteils auf die N nehmen, 15 M für den rückw Halsausschnitt neu dazu anschl, dann die M des re Vorderteils auf die N nehmen und über alle 171 (179) 187 M mustergemäß weiterarb. Nach 19,5 cm = 70 R (21,5 cm = 78 R) 23,5 cm = 86 R ab Schulter beids die je 53 Ärmel-M abk und zwischen den Rdm über den mittl 65 (73) 81 M mustergemäß weiterarb. Nach 65,5 cm = 240 R ab Schulter in Taupe 1 Hinr re M str und in der folg Rückr mit dopp Faden in Taupe alle M re abk.

**Tasche (2 x arb):** 25 (29) 33 M in Taupe anschl und zwischen den Rdm im zweifarbigen Netzpatent str. Nach 20 cm = 72 R ab Anschlag alle M abk.

**Blende:** 20 M in Taupe anschl und in folg Einteilung str: 3 M Patentrand, 16 M Halbpatent, Rdm. Nach 140 cm ab Anschlag alle M abk.

**Fertigstellung:** Die Taschen im Abstand von 7 cm ab Unterkante auf die Vorderteile nähen. Die Seitennähte schließen, dabei die Taschen mitfassen und die unteren Ärmelnähte schließen. Die Blende an die Vorderteilkanten und den rückw Halsausschnitt nähen, dabei ebenfalls die Taschen mitfassen.

### Strickschrift

B4	▼	■	▼	3B
A2	■	▼	■	1A

MS

### Zeichenerklärung zur Strickschrift

**[1]** = 1 M re

**[V]** = 1tM: 1 M re, dabei 1 R tiefer einstechen

**[▼]** = 1tM: 1 M re, dabei 1 R tiefer einstechen und die 2 vor der M liegenden Fäden mitfassen

**A** = Taupe

**B** = Rosé

inneren Rand in der folg 2. R 1 x 3 M abk. Nach 38,5 cm = 98 R (43 cm = 110 R) ab Musterwechsel die restl je 28 (33) Schulter-M abk.

**Vorderteil:** Genauso, jedoch für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 30 cm = 76 R (34,5 cm = 88 R) ab Musterwechsel die mittl 11 (19) M abk, dann in jeder 2. R 1 x 3 und 5 x je 2 M abk.

**Ärmel:** 45 (57) M anschl und im Muster A str, dabei das Muster für die 1. Gr von der Mitte aus einteilen und am Rand stets darauf achten, dass sich U und zusgst M ausgleichen. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Anschlag beids 10 x in jeder 10. R (10 x in jeder 8. R und 3 x in jeder 6. R) je 1 M mustergemäß zun und nach 18 cm = 46 R im Muster B weiterarb, dabei das Muster für beide

Größen von der Mitte aus einteilen. Am Ende aller Zunahmen befinden sich 65 (83) M auf der N. Nach 25 cm = 64 R ab Musterwechsel alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 80 (96) M auffassen und im Rippenmuster str. Nach 3 cm Kragenhöhe in jedem zweiten Gl-re-Streifen je 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr und nach 6 cm Kragenhöhe in den restl Gl-re-Streifen je 1 M genauso zun = 100 (120) M. Diese beiden Zunahme-R im Abstand von je 3 cm noch 1 x wdh = 120 (144) M. Nach 13 cm Kragenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen.

## Modell 18

### Pulli mit Noppen

**Größe:** 38/40 (48/50)

**Material:** 600 (700) g Taupe (Fb 15) „Alta Moda Alpaca“ (90% Alpaka, 5% Schurwolle, 5% Polyamid, LL = 140 g/50 m) von LANA GROSSA. 1 Paar LANA-GROSSA-Schnellstrick-N sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5,5.

**Muster A:** M-Zahl teilbar durch 18 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift 1 arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M und U li str. Beginnen mit 1 Rdm und der M vor dem MS, den MS stets wdh, enden mit 1 Rdm, dabei die grau unterlegten Noppen-M am R-Ende ersetzen durch re M. Die 1. - 24. R stets wdh.

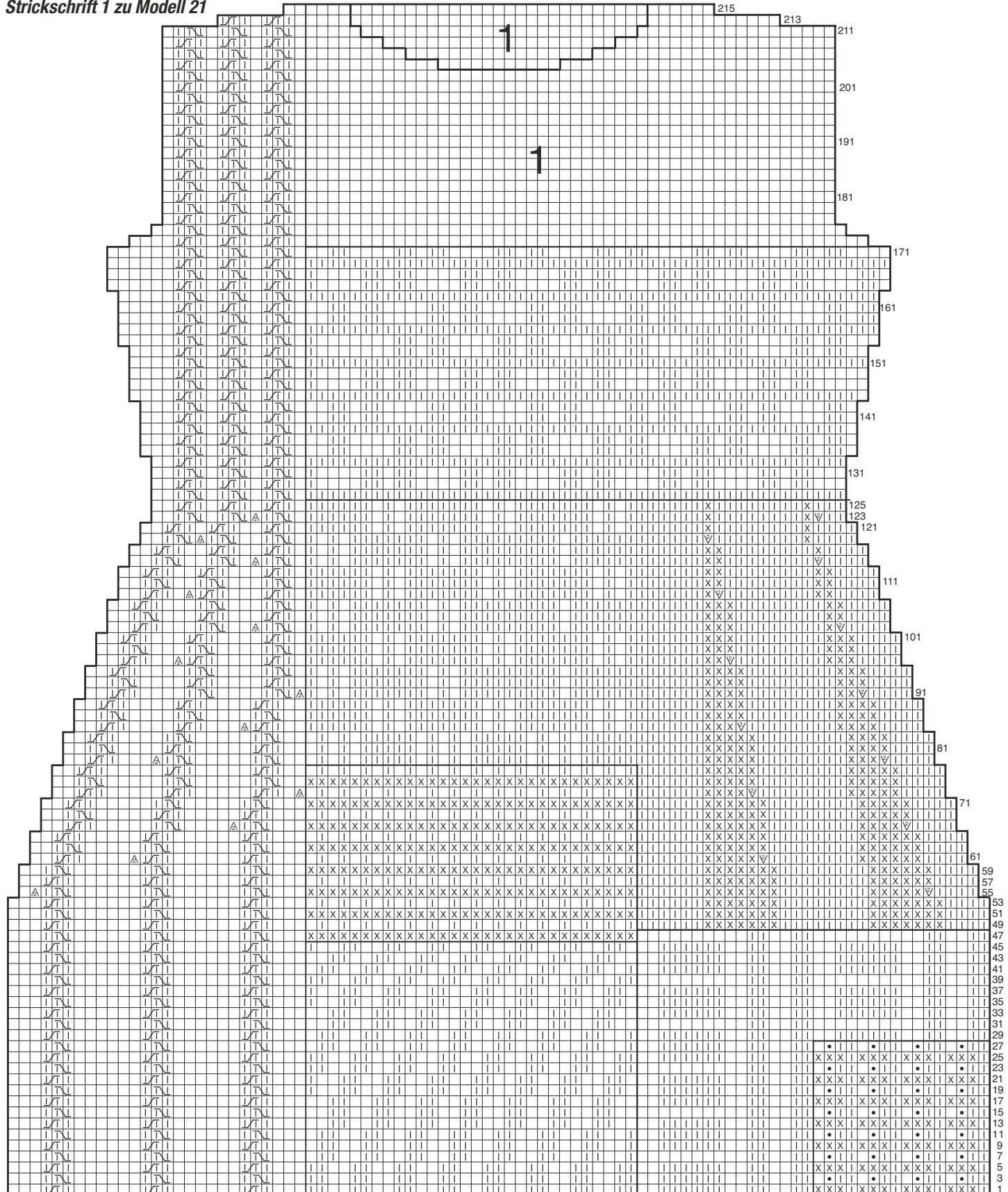
**Maschenprobe im Durchschnitt:** 17,5 M und 25,5 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 93 (111) M anschl und im Muster A str. Nach 18 cm = 46 R ab Anschlag im Muster B weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 37 cm = 94 R (41,5 cm = 106 R) ab Musterwechsel die mittl 31 (39) M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am

**Strickschriften und Schnitt auf Seite 41**



## Strickschrift 1 zu Modell 21



### Zeichenerklärung zu den Strickschriften

1 = Diagonalmuster

**I** = 1 M re

**—** = 1 M li

**X** = 1 M kr re: Hin- und Rückr re M

**●** = 1 M kr li: Hin- und Rückr li M

**○** = nur in Hinr im Diagonalmuster:  
1 M li

**V** = 2 M re zusstr

**A** = 2 M li zusstr

**W** = 2 M nach re verkr re: 1 M auf

eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen,  
1 M re und die M der Zopf-Nd re str

**T** = 2 M nach li verkr re: 1 M auf

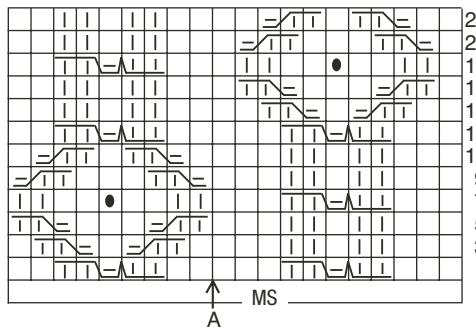
eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen,

1 M re und die M der Zopf-Nd re str



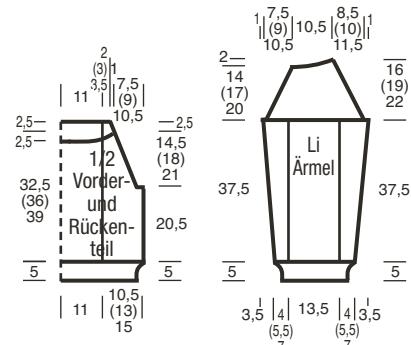


## Strickschrift zu Modell 25



## Zeichenerklärung zur Strickschrift

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 Noppe: aus 1 M 5 M herausstr (= 1 M re, 1 U im Wechsel), wenden, \* 5 M li, wenden, 5 M re, wenden, ab \* noch 1 x wdh, dann nacheinander die 4.-1. M über die 5. M ziehen
- = 3 M nach re verkr re/li: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd li str
- = 3 M nach li verkr li/re: 2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Zopf-Nd re str
- = 2 M auf 1 Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M auf eine 2. Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann die M der 2. Zopf-Nd li und die M der 1. Zopf-Nd re str



## Modell 26

### Violette Jacke im Mustermix

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: 900 (950) 1000 g Violett (Fb 0080), „Kim“ (68% Schurwolle, 29% Alpaka, 3% Polyester, LL = 50 m/50 g) von LANG YARNS. Je 1 Paar KNIT-PRO-Schnellstrick-N Nr 9 und 10 sowie 1 KNIT-PRO-Rundstrick-N Nr 9.

Die Rippennuster mit N Nr 9 str.

**Rippennuster A:** Rdm, \* 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab \* stets wdh, Rdm. In Rückr die M str, wie sie erscheinen.

**Rippennuster B:** Rdm, \* 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, Rdm. In Rückr die M str, wie sie erscheinen.

Die folg Muster mit N Nr 10 str.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

**Spannfädenmuster:** M-Zahl teilbar durch 6 + 1. **1. R (= Hinr):** M re str. 2.

**R:** \* 1 M li, 5 M li abh, dabei den Faden locker hinter den M weiterführen, ab \* stets wdh, 1 M li. **3. und 4. R:** gl re. **5. R:** 3 M li abh, dabei den Faden vor den M weiterführen, \* 1 M li abh, den Spannfaden der 2. R mit der li N aufnehmen, die abgehobene M zurück auf die li N legen und mit dem Spannfaden re zusstr, 5 M li abh, dabei den Faden locker vor den M weiterführen, ab \* stets wdh, 1 M li abh, den Spannfaden der 2. R mit der li N aufnehmen, die abgehobene M zurück auf die li N legen und mit dem Spannfaden re zusstr, 3 M li abh, dabei den Faden locker vor den M weiterführen. **6. und 7. R:** gl re. **8. R:** Mit der li N den Spannfaden der 5. R aufnehmen, sodass er vor der folg M liegt, dann Spannfanden und M li zusstr, \* 5 M li abh, dabei den Faden locker hinter den M weiterführen, mit der li N den Spannfaden der 5. R aufnehmen, dann Spannfaden und M li zusstr, ab \* stets wdh. **9. und 10. R:** gl re. Die 1.-10. R 1 x str, dann die 5.-10. R stets wdh.

**Schleifenmuster:** M-Zahl teilbar durch 10 + 5. Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind Hin- und Rückr. Mit den M vor dem MS beginnen, dann den MS stets wdh. Die 1.-13. R 1 x str, dann die 2.-13. R stets wdh.

**Noppenmuster:** M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. **1.-4. R:** kr re. **5. R:** 1 M re, \* 5 x je 1 M re + 2 U, 1 M re, ab \* stets wdh. **6. R:** 1 M re, \* die folg 5 M auf 1 Zopf-Nd legen, dabei die zusätzlichen U fallen lassen und die M lang ziehen, den Arbeitsfaden 1 x locker um die M wickeln, dann die 5 M ungestrickt auf

die re N nehmen, 1 M re, ab \* stets wdh. Die 1.-6. R stets wdh.

**Musterfolge A:** 4 R kr re; 40 R Spannfädenmuster, 4 R kr re, 78 (78) 84 R Schleifenmuster, mit 4 (8) 6 R gl re enden = 130 (134) 138 R insges.

**Musterfolge B:** 28 R Noppenmuster, 34 R Spannfädenmuster, 4 R kr re = 66 R insges.

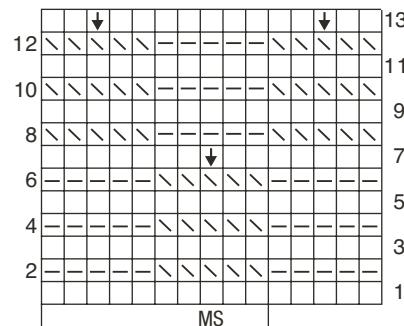
**Maschenprobe in der Musterfolge A:** 10,5 M und 19,5 R = 10 x 10 cm; **Vorderteileblende:** 6 M + Rdm (ungekehrt gemessen) = 5,5 cm; **in der Musterfolge B:** 10,5 M und 16 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 50 (54) 58 M anschl und für den Bund 6 cm = 10 R im Rippennuster A (B) A str, dabei in der letzten Rückr 1 M zun = 31 (35) 39 M. Dann zwischen den Rdm in der Musterfolge B weiterstr, dabei das Noppenmuster in der 5. R für die 1. Gr über alle M, für die 2. bzw 3. Gr über den mittl 31 bzw 37 M str, übrige M beids kr re. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen in der 5. R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 10. R und 2 x in jeder 12. R je 1 M mustergemäß zun = 41 (45) 49 M. Das Spannfädenmuster über den mittl 37 (37) 43 M arb, übrige M beids gl re str. Für die Armkugel nach 35 cm = 56 R ab Bund mit verkürzten R weiterstr, dafür 6 x am Ende jeder R je 3 M stilllegen und

**Re Vorderteil:** Gegengl arb.

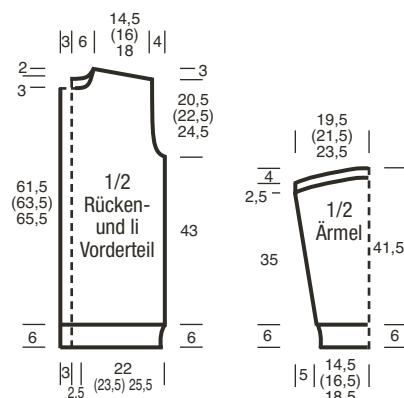
**Ärmel:** 30 (34) 38 M anschl und für den Bund 6 cm = 10 R im Rippennuster A str, dabei in der letzten Rückr 1 M zun = 31 (35) 39 M. Dann zwischen den Rdm in der Musterfolge B weiterstr, dabei das Noppenmuster in der 5. R für die 1. Gr über alle M, für die 2. bzw 3. Gr über den mittl 31 bzw 37 M str, übrige M beids kr re. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen in der 5. R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 10. R und 2 x in jeder 12. R je 1 M mustergemäß zun = 41 (45) 49 M. Das Spannfädenmuster über den mittl 37 (37) 43 M arb, übrige M beids gl re str. Für die Armkugel nach 35 cm = 56 R ab Bund mit verkürzten R weiterstr, dafür 6 x am Ende jeder R je 3 M stilllegen und

## Strickschrift



## Zeichenerklärung zur Strickschrift

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M li abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit langführen
- = 1 M li abh, mit der li N die 3 Spannfäden aufnehmen, die abgehobene M zurück auf die li N legen und mit den 3 Spannfäden re zusstr



## Die richtige Nadelstärke

Die auf den Banderolen angegebenen Nadelstärken bieten nur einen ungefähren Anhaltspunkt. Wer sehr locker strickt, sollte immer dünnere Nadeln wählen und umgekehrt. Wenn Sie zu locker stricken, hat die Wolle die Möglichkeit, sich innerhalb der Maschen aufzudrehen, das heisst sie flust und plift.



# Modell 29+30

## Cape mit Mütze

**Material für das Cape:** 275 g Braun (Fb 0015) und 50 g Kiwi (Fb 0011) sowie für die Mütze: 50 g Kiwi (Fb 0011) und 25 g Braun (Fb 0015) „Novena“ (50% Wolle, 30% Alpaka, 20% Polyamid, LL = 110 m/25 g) von LANG YARNS. Für das Cape 1 lange PONY-Rundstrick-N Nr 4,5 und 1 PONY-Häkel-N Nr 4 sowie für die Mütze je 1 PONY-N-Spiel Nr 3,5 und 4,5.

## Cape

### Einheitsgröße

**Gl re in R:** Hinr re M, Rückr li M; **in Rd:** stets re M.

**Rautenmuster:** M-Zahl teilbar durch 32 + 5. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr M str, wie sie erscheinen. Beginnen mit den M vor dem MS, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS. Die 1. - 32. R 6 x arb, enden mit der 1. und 2. R = 194 R insges.

**Maschenprobe gl re:** 21,5 M und 33,5 R = 10 x 10 cm; **im Rautenmuster:** 27,5 M und 33,5 R = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Wir empfehlen aufgrund der hohen M-Zahl das Cape mit der Rundstrick-N in R zu arb.

**Rückteil:** 111 M in Braun anschl und in folg Einteilung str: Rdm, 20 M gl re, 69 M Rautenmuster, 20 M gl re, Rdm. Gleichzeitig für die seitl Schrägungen ab Anschlag beids 28 x in jeder 4. R je 1 M gl re zun = 167 M. Nach 58 cm = 194 R ab Anschlag alle M abk.

**Vorderteil:** Genauso str.

**Fertigstellung:** Die Schulternähte beids über den Gl-re-M schließen. Das Rautenmuster bildet den Halsausschnitt. Den kompletten Rand des Capes in Kiwi mit 1 Rd Kettm umhäkeln, dabei in die unteren Kanten je 80 M und in die seitl Kanten von Vorder- und Rückenteil je 95 M arb = 540 M insges. Aus dem oberen Faden der Kettm mit der Rundstrick-N je 1 M herausstr und 5 Rd gl re str, dabei in der 1. Rd alle 4 Eck-M markieren und in der 2. und 4. Rd beids der markierten M je 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr = 556 M. Danach für die Bruchkante 1 Rd li M str und danach wieder 5 Rd gl re str, dabei in der 2. und 4. Rd die zugenommenen M beids der markierten Eck-M wieder abn (= beids der Eck-M je 2 M re zusstr). Danach

alle M abk. Die Blende entlang der Bruchkante nach innen säumen. Die Seiten nähte beids über den oberen 5 cm der seitl Schrägungen schließen (siehe Markierung im Schnitt).

## Mütze

**Kopfumfang:** 48 – 50 cm

**Rippennuster in Rd:** gerade M-Zahl. Stets 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Rautenmuster in Rd:** M-Zahl teilbar durch 32. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die ungeraden Rd. In den geraden Rd M str, wie sie erscheinen. Beginnen mit der M ab Pfeil, den MS stets wdh, enden mit den M bis Pfeil. Die 1. - 32. Rd stets wdh.

**Gl re in Rd:** stets re M.

**Maschenprobe:** 27,5 M und 33,5 Rd = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** 128 M mit dem N-Spiel Nr 3,5 in Braun im Kreuzanschlag (siehe S. 31) anschl (= 32 M pro N), zur Rd schließen und für den Bund 3,5 cm im Rippennuster str. Danach mit dem N-Spiel Nr 4,5 in Kiwi im Rautenmuster weiterarb. Nach 24 cm = 80 Rd ab Bund mit den Abnahmen für die Kopfrundung beginnen wie folgt: 81. Rd: \* 3 M so zusstr, dass die Mittel-M obenauf liegt (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann die abgehobenen M darüberziehen), 13 M mustergemäß str, ab \* noch 7 x wdh = 112 M; 82. Rd: mustergemäß str; 83. Rd: 12 M mustergemäß str, \* 5 M so zusstr, dass die Mittel-M obenauf liegt (= 3 M zus re abh, 2 M re zusstr, dann

die abgehobenen M darüberziehen), 23 M mustergemäß str, ab \* noch 2 x wdh, enden mit 5 M wie beschrieben zusstr, 11 M mustergemäß str = 96 M; 84. Rd: M str, wie sie erscheinen; 85. Rd: 10 M mustergemäß str, \* 5 M wie beschrieben zusstr, 19 M mustergemäß str, ab \* noch 2 x wdh, enden mit 5 M wie beschrieben zusstr, 9 M mustergemäß str = 80 M; 86. Rd: M str, wie sie erscheinen; 87. Rd: 8 M mustergemäß str, \* 5 M wie beschrieben zusstr, 15 M mustergemäß str, ab \* noch 2 x wdh, enden mit 5 M wie beschrieben zusstr, 7 M mustergemäß str = 64 M; 88. Rd: M str, wie sie erscheinen; 89. Rd: 6 M mustergemäß

str, \* 5 M zusstr, 11 M mustergemäß str, ab \* noch 2 x wdh, enden mit 5 M zusstr, 5 M mustergemäß str = 48 M; 90. Rd: M str, wie sie erscheinen; 91. Rd: 4 M mustergemäß str, \* 5 M zusstr, 7 M mustergemäß str, ab \* noch 2 x wdh, enden mit 5 M zusstr, 3 M mustergemäß str = 32 M; 92. Rd: M str, wie sie erscheinen; 93. Rd: 2 M mustergemäß str, \* 5 M zusstr, 3 M mustergemäß str, ab \* noch 2 x wdh, enden mit 5 M zusstr, 1 M mustergemäß str = 16 M; 94. Rd: M str, wie sie erscheinen. Nach 28 cm = 94 Rd ab Bund die M mit dem Arbeitsfaden zusziehen.

## Zeichenerklärung

### zur Strickschrift

**Gl =** 1 M re

**Li =** 1 M li

**1/1 =** 2 M nach re verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd li str

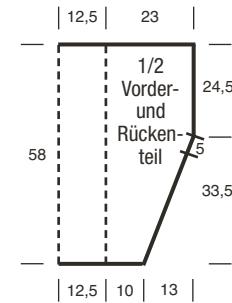
**1/2 =** 2 M nach li verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

**2/1 =** 2 M nach re verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

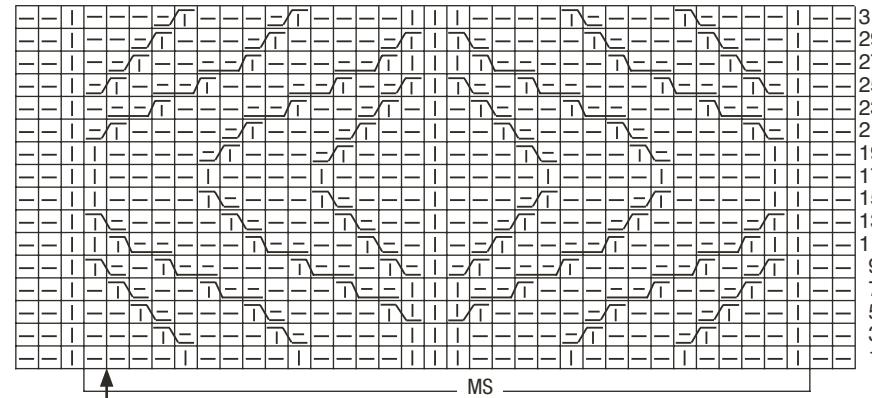
**2/2 =** 2 M nach li verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Zopf-Nd re str

**1/1/1 =** 3 M nach re verkr re/li, li: 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd li str

**1/1/2 =** 3 M nach li verkr li/re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M li und die M der Zopf-Nd re str



## Strickschrift



# Modell 31+32

## Pulli und Rock mit Jacquards

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** für den Pulli 350 (400) 450 g Senfgelb und 50 g Rotbraun; für den Rock je 100 (150) 150 g Senfgelb (Fb 23) und Rotbraun (Fb 006) „Tiffany“ (64% Mohair, 26% Seide, 10% Polyamid, LL = 110 m/50 g) von LANA GROSSA. 1 Paar LANA-GROSSA-Schnellstrick-N Nr 5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-Nr 5 und 2 LANA-GROSSA-Rundstrick-Nr 4.

**Achtung:** Stets mit dopp Faden arb!

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Jacquardmuster:** M-Zahl teilbar durch 8 + 2 Rdm. Lt Zählmuster mit mehreren Knäueln gl re in R/Rd in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden auf der Rückseite der Arbeit locker weiterführen. Gezeichnet sind Hin- und Rückr bzw alle Rd. Bei den Ärmeln mit 1 Rdm und den

letzten 0 (3) 2 M des MS beginnen, den MS stets wdh, mit den ersten 0 (3) 2 M des MS und 1 Rdm enden; bei Kragen und Rock nur den MS stets wdh. Die gezeichneten 8 R/Rd stets wdh.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang Rdm und 2 M re zusstr; am R-Ende 1 Überzug arb (= 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen), Rdm.

**Rippennuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Maschen abnähen:** für Rippennuster. 1. Rd: 1 M re, 1 M li abh, (Faden vor der M weiterführen) im Wechsel. 2. Rd: 1 M re abh, (Faden hinter der M weiterführen), 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re (= 1 M der Folge-Rd). Faden ca doppelt so lang lassen, wie der Bund breit werden soll, dann abschneiden und in die Wollstick-N einfädeln. Beginnend mit einer li M: \* Faden von re nach li durch die 1. li M durchführen und festziehen, M auf der Rundstrick-N lassen. Nun

von re nach li durch die vorhergehende re M, dann durch die 2. M (= re M) der li Rundstrick-N stechen, M auf der Rundstrick-N lassen. Nun von re nach li durch die 1. li M stechen, Faden anziehen und 2 M (= 1 li und 1 re M) von der Rundstrick-N nehmen, ab \* stets wdh, bis alle M abgenäht sind. Faden mit der 1. M verbinden, dann vernähen.

**Maschenprobe gl re:** 15,5 M und 24 R = 10 x 10 cm; **im Jacquardmuster:** 19 M und 22 R/Rd = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 84 (90) 96 M in Senfgelb im Kreuzanschlag anschl (siehe Seite 31) und gl re str. Für die A-Form ab Anschlag beids 5 x in jeder 10. R je 1 M betont abn = 74 (80) 86 M. Für die kurzen Raglanschrägungen nach 41,5 cm = 100 R ab Anschlag beids 1 x 4 M abk, dann 4 (6) 8 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 45,5 cm = 110 R (47,5 cm = 114 R) 49 cm = 118 R ab Anschlag die restl 58 (60) 62 M stilllegen.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str.

**Ärmel:** 42 (48) 54 M in Rotbraun in Kreuzanschlag anschl und für die Bordüre 11 cm = 24 R im Jacquardmuster str. Bundhöhe mit Kreuzanschlag = 12 cm. Dann gl re in Senfgelb weiterstr. Info: Die Zunahme der Weite durch die unterschiedlichen Maschenproben ist im Schnittmaß der Ärmelschrägung berücksichtigt. Für die Ärmelschrägungen ab Bordüre beids 4 x in jeder 16. R je 1 M zun = 50 (56) 62 M. Die kurzen Raglanschrägungen nach 32,5 cm = 78 R ab Bordüre wie beim Rückenteil str. Nach 36,5 cm = 88 R (38,5 cm = 92 R) 40 cm = 96 R ab Bordüre die restl 34 (36) 38 M stilllegen.

**Kragen:** Mit der Rundstrick-N Nr 5 die stillgelegten M aller Teile aufnehmen und über den 184 (192) 200 M 1 Rd re M in Senfgelb str, dabei über den Raglannähten je 3 M re zusstr (= 2 M der Ärmel + 1 M von Rücken- bzw

Vorderteil) = 176 (184) 192 M. Dann 15 cm = 32 Rd im Jacquardmuster str, enden mit 1 Rd re M in Rotbraun, dabei gleichmäßig vert 26 (28) 30 x je 2 M re zusstr = 150 (156) 162 M. Dann die M in Rotbraun re abk. Für den Steg aus der Abkettkante wie folgt M in Rotbraun auffassen: Mit der ersten Rundstrick-N Nr 4 auf der Vorderseite der Arbeit 1 M auffassen, die zweite Rundstrick-N Nr 4 hinter der Arbeit halten und den Arbeitsfaden 1 x um diese N legen, ab \* so oft wdh, bis je 135 (139) 143 M bzw U auf jeder N erreicht sind. Dann über der ersten Rundstrick-N 1 Rd re M str, Arbeit wenden (Innenseite außen) und über der zweiten Rundstrick-N 1 Rd re M str. Arbeit wieder wenden und die M beider N in Rotbraun re zusstr und gleichzeitig abk.

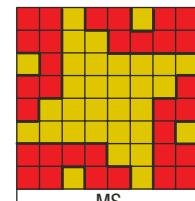
**Fertigstellung:** Raglannähte sowie Seiten- und Ärmelnähte schließen.

## Rock

**Ausführung:** 160 (176) 192 M im Kreuzanschlag in Rotbraun anschl und anstelle der zum Kreuzanschlag gehörenden Rückr 1 Rd re M str. Dann

für den Bund 2 cm im Rippenmuster str, danach im Jacquardmuster weiterstr. Nach 29 cm = 64 Rd (32,5 cm = 72 Rd) 32,5 cm = 72 Rd ab Bund über alle M 1 Rd re M in Rotbraun str, dann mit einer

## Zählmuster



## Zeichenerklärung zum Zählmuster

■ = 1 M in Senfgelb  
■ = 1 M in Rotbraun  
1 Kästchen = 1 M und 1 R

## Modell 33+34

### Pulli mit Rock im Patentmuster

**Größe:** 38/40 (42/44) 46/48

**Material für den Pulli:** 400 (450) 500 g Curry (Fb 11) und 50 g Braun (Fb 03) sowie **für den Rock:** 200 (250) 300 g Braun (Fb 03) „Corby“ (45% Wolle, 45% Polyacryl, 10% Alpaka, LL = 115 m/50 g) von ONLINE. 1 Paar PONY-Schnellstrick-N sowie 1 PONY-Rundstrick-N Nr 5,5.

### Pulli

**Rippenmuster:** ungerade M-Zahl. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. Hinr: \* 1 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, enden mit 1 M li; Rückr: M str, wie sie erscheinen.

**Patentmuster:** ungerade M-Zahl. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. Hinr: \* 1 M li, 1 M re, dabei 1 R tiefer einstechen, ab \* stets wdh, enden mit 1 M li; Rückr: \* 1 M re, dabei 1 R tiefer einstechen, 1 M li, ab \* stets wdh, enden mit 1 M re, dabei 1 R tiefer einstechen.

**Betonte Abnahme von 2 M am re Rand:** Rdm, 3 M li zusstr; **am li Rand:** die viert- bis zweitletzte M li zusstr, Rdm. **Maschenprobe:** 13,5 M und 36 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 67 (73) 79 M in Curry anschl und für den Bund 4 cm im Rippenmuster str. Danach im Patentmuster weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 46 cm = 166 R (48 cm = 174 R) 50,5 cm = 182 R ab Bund beids 1 x 3 M, dann in jeder 2. R 5 x je 2 (3 x je 2 und 2 x je 3 M) 5 x je 3 M abk. Gleichzeitig für den Halsausschnitt nach 48 cm = 172 R (50 cm = 180 R) 52,5 cm = 188 R ab Bund die mittl 27 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 2 M abk. Nach 49,5 cm = 178 R (51,5 cm = 186 R) 54 cm = 194 R ab Bund die restl je 3 (4) 4 Schulter-M abk.

**Vorderteil:** Das Vorderteil zunächst in zwei Teilen beginnen. Dafür je 29 (31) 33 M in Curry anschl und für den Bund im Rippenmuster str. Nach 3,5 cm Bundhöhe in einer Hinr beide Teile mit einem Zwischenanschlag von 9 (11) 13 M verbinden und über alle 67 (73) 79 M noch 1 Rückr im Rippenmuster str. Nach 4 cm ab Anschlag im Patentmuster weiterstr. Gleichzeitig für die seitl Diagonalen wie

folgt arb: Beids am äußeren Rand 12 x in jeder 8. R je 2 M betont abn und beids der mittl 9 (11) 13 M 24 x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden herausstr. Die M-Zahl variiert innerhalb dieser Zu- und Abnahmen in einzelnen R. Nach 27 cm = 96 R ab Bund ist das Ende der Diagonalen erreicht und es liegen 67 (73) 79 M auf der N. Danach über alle M im Patentmuster gerade weiterarb. Die Schulterschrägungen wie beim Rückenteil arb. Gleichzeitig für den Halsausschnitt nach 46 cm = 166 R (48 cm = 174 R) 50,5 cm = 182 R ab Bund die mittl 19 M abk, dann in jeder 2. R 4 x je 2 M abk. In Rückenteilhöhe die restl je 3 (4) 4 Schulter-M abk.

**Ärmel:** 35 M in Curry anschl und für die Blende 1 cm im Rippenmuster str. Danach im Patentmuster weiterarb. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Blende beids 7 x in jeder 22. R (8 x in jeder 16. R und 2 x in jeder 14. R) 13 x in jeder 12. R je 1 M mustergemäß zun = 49 (55) 61 M. Für die Armkugelschrägungen nach 44 cm = 158 R ab Blende beids 1 x 2 M, dann in jeder 2. R 6 x je 2 M (3 x je 2 und 3 x je 3 M) 6 x je 3 M abk. Nach 48 cm = 172 R ab Blende die restl 21 M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 98 M in Braun auffassen und 2 Rd li M str. Danach alle M li abk. Aus den Ärmelkanten je 35 M in Braun auffassen und 1 Hinr li M sowie 1 Rückr re M str. Danach die M li abk. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Aus dem Pullisum 150 (162) 174 M in Braun auffassen und 2 Rd li M str. Danach alle M li abk.

### Rock

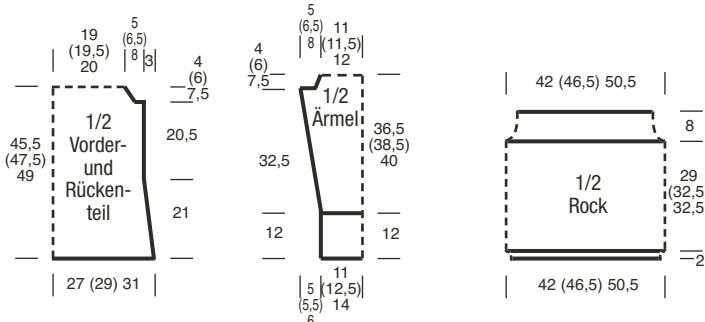
**Rippenmuster in Rd:** stets 1 M li, 1 M re im Wechsel.

**Patentmuster in Rd:** gerade M-Zahl. **1. Rd:** 1 M li, 1 M re (dabei 1 R tiefer einstechen) im Wechsel; **2. Rd:** 1 M li (dabei 1 R tiefer einstechen), 1 M re im Wechsel.

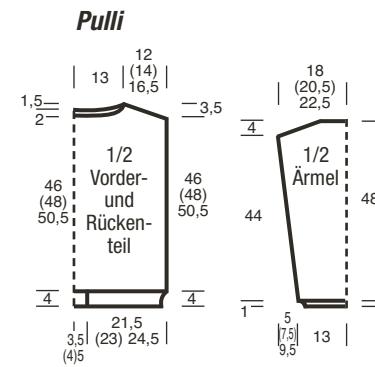
**Maschenprobe:** 13,5 M und 36 Rd = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** 120 (132) 144 M mit der Rundstrick-N anschl, zur Rd schließen und für den Bund 6 cm im Rippenmuster str. Danach im Patentmuster weiterarb. Nach 35 cm = 126 Rd ab Bund für den Taillenbund 8 cm im Rippenmuster str. Danach alle M abk, wie sie erscheinen.

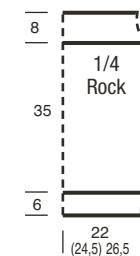
Rundstrick-N Nr 4 für den Taillenbund 8 cm im Rippenmuster str. Danach die M abnähen oder wahlweise abk, wie sie erscheinen.



## Pulli



## Rock



## Modell 35+36

### Pulli mit Cape

**Größe:** 36/38 (40/42)

**Material:** für den Pulli 650 (700) g Tabak und 50 g Senf, für das Cape 350 (400) g Senf (Fb 102-066) und 150 g Tabak (Fb 107-587) „Peru“ (50% Polyacryl, 35% Alpaka, 15% Schurwolle, LL = 94 m/50 g) von JUNGHANS-WOLLVERSAND. 1 Paar ADDI-Schnellstrick-N und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 5, evtl 2 N eines N-Spiels Nr 5 sowie 3 Knöpfe in Braun (Art-Nr 47439, Gr 36 mm) von UNION KNOFZ.

**Kr re:** Hin- und Rückr re M.

**Perlmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. Die M nach jeder R versetzen.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Querrippen:** 4 R kr re und 2 R gl re im Wechsel.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Hebemaschenmuster:** ungerade M-Zahl. **1. R in Senf:** Rdm, \* 1 M re, 1 M li abh, Faden hinter der M weiterführen, ab \* stets wdh, 1 M re, Rdm. **2. R in Senf:** Rdm, \* 1 M re, 1 M li abh, Faden vor der M weiterführen, ab \* stets wdh, 1 M re, Rdm. **3. R in Tabak:** Rdm, \* 1 M li abh, Faden hinter der M weiterführen, 1 M re, ab \* stets wdh, 1 M li abh, Rdm.

**4. R in Tabak:** Rdm, \* 1 M li abh, Faden vor der M weiterführen, 1 M re, ab \* stets wdh, 1 M li abh, Rdm. Die 1.-4. R jeweils 1 x str.

**Achtung:** Fettgedruckte M in allen Mustereinteilungen später lt Text übersticken!

**Mustereinteilung A (über 75 (83) M):** 12 (16) M Querrippen, \* 1 M gl li, 12 M

Querrippen, 12 M Perluster, ab \* noch 1 x wdh, enden mit 1 M gl li, 12 (16) M Perluster.

**Mustereinteilung B (über 75 (83) M):** 12 (16) M Perluster, \* 1 M gl li, 12 M Perluster, 12 M Querrippen, ab \* noch 1 x wdh, enden mit 1 M gl li, 12 (16) M Querrippen.

**Musterfolge Rücken- und Vorderteil:** 16 R Mustereinteilung A, 4 R Hebemaschenmuster, 16 R Mustereinteilung B, ab \* stets wdh.

**Mustereinteilung C (über 51 M):** \* 1 M gl li, 12 M Querrippen, 12 M Perluster, ab \* 1 x wdh, enden mit 1 M gl li.

**Mustereinteilung D (über 51 M):** \* 1 M gl li, 12 M Perluster, 12 M Querrippen, ab \* noch 1 x wdh, enden mit 1 M gl li.

**Musterfolge Ärmel:** 16 R Mustereinteilung C, 4 R Hebemaschenmuster, 16 R Mustereinteilung D, ab \* stets wdh.

**Maschenprobe kr re:** 17 M und 34 R = 10 x 10 cm; **in den Musterfolgen:** 17 M und 32 R = 10 x 10 cm.

### Pulli

**Rückenteil:** 99 (107) M in Tabak anschl und für die Blende 8 cm = 27 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann in folg Einteilung str: Rdm, 11 M Perluster, 75 (83) M in der entsprechenden Musterfolge, 11 M Querrippen, Rdm. Das 1. Hebemaschenmuster der Musterfolge über alle M str, danach über den äußeren M wechselweise zum vorhergehenden Muster abw jeweils 16 R Querrippen bzw Perluster str.

Gleichzeitig für die A-Form ab Blende beids 11 x abw in jeder 6. und 8. R je 1 M abn. Nach 16 cm = 52 R ab Blende das 2. Hebemaschenmuster wieder

über alle M str, danach über den restl äußerem M am R-Anfang Querrippen str, am R-Ende im Perl muster. Nach 24 cm = 76 R sind die äußerem M aufgebraucht, die Musterfolge zwischen den Rdm fortsætzen = 77 (85) M. Für die Schulterschrägungen nach 42,5 cm = 136 R (45 cm = 144 R) ab Blende beids 1 x 3 (4) M und in jeder 2. R 2 x je 3 (4) und 1 x 4 (5) M abk. Nach 45 cm = 144 R (47,5 cm = 152 R) ab Blende für den Kragen über den mittl 51 M noch 16 cm = 52 R in der Musterfolge str, dann die M in Tabak re abk.

## **Vorderteil:** Wie das Rückenteil strukturiert ist

**Ärmel:** 75 (83) M in Tabak an schl und für die Blende 8 cm = 27 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann in folg Einteilung str: Rdm, 11 (15) M Perl muster, 51 M Musterfolge, 11 (15) M Querrippen, Rdm. Die Hebemaschenmuster der Musterfolge über alle M str, beids über den äußer en M wechselseitig zum vorhergehenden Muster abw jeweils 16 R Querrippen bzw Perl muster str. Gleichzeitig für die ausgestellte Ärmelform 7 x abw in jeder 12. und 14. R je 1 M abw = 61 (69) M. Nach 33 cm = 106 R ab Blende alle M in Tabak mustergemäß abk.

**Fertigstellung:** In allen Teilen die in den Mustereinteilungen A bis D fett gedruckten GL-1 M mit doppeltem Faden in Senfgelb mit M-Stich übersticken, dabei jeweils 1 M-Stich über 2 R arb und zwischen den M-Stichen 1 R übergehen = 3 senkrechte Sticklinien in allen Teilen. Schulter- und Kragennähte schließen. Den Kragen zur Hälfte nach innen säumen. Armel IT Schnittmaß einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Cape

**Rippenmuster:** 2 M re, 2 M li im Wechsel.

**Schräge Rippen A (über 14 M):** Lt Strickschrift 1 str. Gezeichnet sind die Hirn. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen. Die 1.-10. R 1 x str, dann die 3.-10. R noch 6 x wdh = 58 R, danach die 59.-74. R 1 x str, danach endet das Muster im Rippenmuster, dafür die 75.-76. R stets wdh.

**Schräge Rippen B (über 14 M):** Wie schräge Rippen A, jedoch lt Strickschrift 2 str.

**Diagonalmuster A (über 26 M):** Lt Strickschrift 3 str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen. Die 1.-52. R 1 x str, danach endet das Muster im Rippenmuster, dafür die 51.-52. R stets wdh

dafür die 51.-52. R stets wählt.

**Diagonalmuster B (über 26 M):** Wie Diagonalmuster A, jedoch lt Strickschrift 4 str.

**Schulterrundung (über 62 M):** Lt. Strickschrift 5 str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen. Die 1.-52. R 1 x str, dabei

beids wie gezeichnet zu- und abn.  
**Maschenprobe in den Rippen- und Diagonalmustern im Durchschnitt (leicht gedehnt gemessen):** 21 M und

23,5 R = 10 x 10 cm.

**Arbeitung:** Das Topl. ist schon gestrickt auf der Rundstrick-N in R str; an der Saumkante beginnen. Die Schulterstege evtl mit 2 Nadeln eines N-Spiels Nr 5 arb.

**Ausführung:** 260 (276) M anschl und in folg Einteilung str: Rdm, 16 (20) M Rippenmuster, 14 M schräge RippenA, 10 M Rippenmuster (hier und bei allen folg

Rippenmusterpartien mit 2 M li beginnen und enden), 26 M Diagonalmuster A, 10 M Rippenmuster, 26 M Diagonalmuster B, 10 M Rippenmuster, 14 M schräge Rippen B, 6 (14) M Rippenmuster (= rückw. Mitte), 14 M schräge Rippen A, 10 M Rippenmuster, 26 M Diagonalmuster A, 10 M Rippenmuster, 26 M Diagonalmuster B, 10 M Rippenmuster, 14 M schräge Rippen B, 16 (20) M Rippenmuster, dabei mit 2 M li beginnen und mit 2 M re enden, Rdm. Info: Die äußerer je 72 (76) M bilden die Vorderteile, die mittl 116 (124) M das Rückenteil. Für die Schulterrundungen nach 34 cm = 80 R (36,5 cm = 86 R) ab Anschlag die M wie folgt einteilen: Rdm. 40 (44) M Rippenmuster fortsetzen, 62 M Schulterrundung, 54 (62) M Rippenmuster fortsetzen, 62 M Schulterrundung, 40 (44) M Rippenmuster, Rdm. Nach 22 cm = 52 R der Strickschrift 5 sind noch je 6 M für den Schultersteig übrig; insgesamt sind noch 148 (164) M auf der N.

Beids der Schulterstege alle M stilllegen und die Schulterstege getrennt beenden, dabei gleichzeitig die Schulternähte schließen: Jeweils über den 6 Steg-M mit neuem Arbeitsfaden in Senf mustergemäß weiterstr, dabei am Anfang jeder **Hirn** die 1. M li abh (Faden hinten), 4 M str und die letzte Steg-M mit der folg stillgelegten M überzogen zusstr (= 1 Überzug, siehe Zeichenerklärung), wenden, in der **Rückr** die 1. M li abh (Faden vorn), 4 M mustergemäß str und die letzte Steg-M mit der folg stillgelegten M li zusstr, wenden. **Hin und Rückr** noch 11 (15) x wdh; Schulterbreite = 12 (16) M.

Die restl je 29 Vorderteil-M, je 6 Steg-M und 30 Rückenteil M auf die Rundstrick-N nehmen und für den Kragen über den 100 M in Tabak im Rippenmuster weiterstr, dabei mit 1 Hinr beginnen und die Rippen fortsetzen. Für die Knopflöcher in der 3. R ab Farbwechsel 2 Knopflöcher arb, dafür die 3. und 4. M sowie die 23. und 24. M nach der RdM abk und in der folg Rückr wieder neu anschl. Gleichzeitig für die Weite ab Farbwechsel wie folgt 4 M zun: **3.R:** Beids der 6 Steg-M je 1 M re versch aus dem Querfaden zun und in die Re-Rippe einfügen = 104 M. **9.R:** Wie 3. R = 108 M. **15.R:** Beids der 6 Steg-M je 1 M li versch aus dem Querfaden zun und als Li-Rippe arb = 112 M. **21.R:** Wie 15. R = 116 M. Diese Zunahmen noch 6 x in jeder 6. R und 2 x in jeder 4. R arb, dann haben sich beids der Steg-M 6 neue Rippen (abw 3 Re- und 3 Li-Rippen) gebildet = 148 M. Gleichzeitig nach 29 cm = 68 R ab Farbwechsel in der folg Hinr über der vorletzten Re-Rippe ein weiteren Knopfloch arb. Nach 31,5 cm = 74 R Kragenhöhe alle M locker abk, wie sie erscheinen.

**Fertigstellung:** 2 Knöpfe entsprechend der Knopflöcher auf das li Vorderteil nähen. Den 3. Knopf am re Vorderteil innen an den Kragen nähen, dabei diesen 5 M ab Kragenkante und 2,5 cm unterhalb der Abkettkante platzieren; so kann er durch das 3. Knopfloch geknöpft werden und ist bei umgeschlagenem Kragen sichtbar.

## **Strickschrift 5 und Zeichenerklärung auf Seite 50**

## **Strickschrift 1**

## **Strickschrift 2**

## **Strickschrift 3**

## **Strickschrift 4**

Pulli

## „Jacke“

