

Best of STRICK JOURNAL sabrina

IN GRÖÖE 36-46

Deutschland € 3,20

Österreich € 3,70

BeNeLux € 3,80

Schweiz SFR 6,20

Italien € 3,80

Frankreich € 4,10

Slowakei € 4,00

Slowenien € 3,70

Tschechien Kč 80

Ungarn Ft 1310

Estland € 4,00

Dänemark DK 30,00



RAFFINIERT E MUSTER UND
AKTUELLE FARBEN: KLEID,
CAPE, JACKEN & PULLOVER



TRENDMASCHEN
ZUM SELBERSTRICKEN



JETZT TESTEN

2 Ausgaben **VERENA**
für nur 8,80 €



**25%
sparen!**

Abo-Vorteil: VERENA Club



Nur Abonnentinnen erhalten den Zugang zum VERENA-Club. Dort finden Sie zusätzliche Ansichten aller Strick-Modelle. Sie können alle Anleitungen in vergrößerter Darstellung ausdrucken.

Verena-Club: www.verena-stricken.com

Abonnieren unter **www.verena-stricken.de/test**



Ihre Probeabo-Vorteile:

- ✓ **25% sparen!**
- ✓ **Exklusiver Zugang zum VERENA-Club**
- ✓ **Keine Ausgabe verpassen!**
- ✓ **Portofrei bequem nach Hause!**
- ✓ **1 Heft gratis bei Bankeinzug**

☒ **JA**, ich möchte **VERENA** im Probeabo testen. Bitte senden Sie mir die nächsten zwei Ausgaben für nur 8,80 € zu. **Ich spare 25 %!**

**25%
sparen!**

Name/Vorname _____ Geburtsdatum _____

Straße _____ Hausnummer _____

PLZ _____ Ort _____

Telefon _____ E-Mail _____

☐ Ich bezahle durch Bankeinzug. Dafür gibt's 1 Heft gratis.

1 Heft gratis!

DE _____ Bankleitzahl _____ Kontonummer _____

Falls Sie diese beiden Ziffern nicht parat haben, ermitteln wir die Prü fziffern und verarbeiten ihren Auftrag.

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen OZ-Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten!

☐ Ich bezahle per Rechnung

☐ **JA**, ich bin damit einverstanden, dass mich die OZ-Verlags-GmbH und verbundene Unternehmen schriftlich, telefonisch oder per E-Mail über interessante Angebote zu Medienprodukten informieren. Mein Einverständnis ist freiwillig und kann jederzeit widerrufen werden (z.B. per E-Mail an abo@oz-verlag.de).

Wenn ich nicht spätestens 6 Wochen vor Ablauf absage, beziehe ich **VERENA** weiterhin zum jeweils aktuellen Jahresabopreis von derzeit 35,40 € (6 Ausgaben). Dann kann ich den Bezug jederzeit kündigen. Alle Preise verstehen sich inkl. MwSt. und Versand. Dieses Angebot gilt nur in Deutschland. Auslandspreis Miniabo: 15,60 €, Jahresabo: 46,80 €.

Datum _____

X
Unterschrift der Abonnentin

RE: 3326 / 704 • BEZ: 3406 / 719 • 110097

Coupon ausfüllen und an diese Adresse senden:

Kundenservice
VERENA
Römerstraße 90
79618 Rheinfelden

@ abo@oz-verlag.de

☎ **07623-96 41 56**

☎ **07623-96 44 51**

Vertrauensgarantie:

Sie können Ihre Bestellung innerhalb von vier Wochen nach Vertragsschluss ohne Angabe von Gründen mittels einer eindeutigen Erklärung (z.B. E-Mail, Brief, Fax) beim Kundenservice OZ, Römerstr. 90, 79618 Rheinfelden widerrufen. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absandung. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Garantie in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware. Weitere Informationen und AGB finden Sie unter: www.wunsch-abo.de/agb

VERENA erscheint bei der OZ-Verlags-GmbH, Geschäftsführer: Bozidar Luzanin, Sandra Linsin, Römerstr. 90, 79618 Rheinfelden, Handelsregister: Freiburg i. BR., HRB 412580



Liebe Leserinnen und liebe Leser,

wir stellen Ihnen die Highlights aus **sabrina**, Europas größtem, monatlich erscheinenden Strickmagazin vor. Die Auswahl ist vielfältig und trendgemäß – hier finden Sie die lässigen Oversize-Modelle, die jetzt modisch so hoch im Kurs stehen, dazu die unverzichtbaren Jacken, klassische Rundpasserpullis, die gerade wieder hypen, Strickprojekte mit schönen, ausdrucksvollen Mustern – auch ein Thema, ohne das in Sachen Handstrick gerade nichts läuft. Kurz: Modische Maschen, die im Herbst und Winter 2017/18 Freude machen!

Viel Spaß beim Aussuchen, Stricken und Tragen

Ihre Redaktion

Lust auf Kreativideen?
Die gibt's auf unserem Blog:
www.oz-verlag.de

Abkürzungen: Seite 6
Impressum: Seite 6
Bezugsquellen: Seite 8
Maßtabelle: Seite 18
Kreuzanschlagn: Seite 24

Wir sind für Sie da!

Brauchen Sie einen Rat zum Thema Handarbeiten, Basteln, Malen oder Dekorieren? Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder zu einer speziellen Kreativtechnik? Unsere Fachberaterin hilft Ihnen gerne weiter.



Schreiben Sie uns!
service-hotline@oz-verlag.de



Modell 1

Jacke im Farbverlauf

Größe: 38/40 (44/46)

Abweichende Angaben der größeren Größe stehen in Klammern.

Material: 550 (600) g in Rot- und Brauntönen im Farbverlauf (Fb 7) „Multi“ (45 % Baumwolle, 45 % Polyacryl, 10 % Polyamid, LL 100 m/50 g sowie je 1 Paar Schnellstrick-N Nr. 5 und Nr. 5,5 außerdem 1 kurze Rundstrick-N Nr. 7, Garn und Nadeln von LANA GROSSA. Von UNION KNOFF 6 Knöpfe in Braun (Art.-Nr. 49517, 30 mm, Fb 24).

Rippenmuster mit N Nr 5: 1 M li, 1 M re im Wechsel; in den Rückr M str, wie sie erscheinen.

Alle weiteren Muster mit N Nr 5,5 arb.
Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Zopf-Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 6 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M und U li str, bei zwei aufeinanderfolg U den ersten li, den zweiten li verschr abstr. Beginnen mit 1 Rdm und den M vor dem MS, den MS stets wdh,

enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. - 32. R stets wdh. Darauf achten, dass sich bei Zu- und Abnahmen die zugestr M und die U innerhalb des Musters ausgleichen.

Maschenprobe im Zopf-Lochmuster: 21 M und 27 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 18,5 M und 24 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 96 (112) M anschl und für den Bund 1 cm im Rippenmuster str. Danach im Zopf-Lochmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 41,5 cm = 112 R (38,5 cm = 104 R) ab Bund beids 1 x 3 M, dann in jeder 2. R 1 x 2 und 1 x 1 M abk = 84 (100) M. Für den Halsausschnitt nach 58,5 cm = 158 R ab Bund die mittl 36 (40) M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 1 M abk. Nach 60,5 cm = 164 R ab Bund die restl je 22 (28) Schulter-M abk.

Li Vorderteil: 48 (56) M anschl und den Bund wie beim Rückenteil str. Danach im Zopf-Lochmuster weiterarb. Den Armausschnitt am re Rand wie beim Rückenteil arb = 42 (50) M. Für den Halsausschnitt nach 49,5 cm = 134 R ab Bund am li Rand 1 x 6 (8) M, dann in

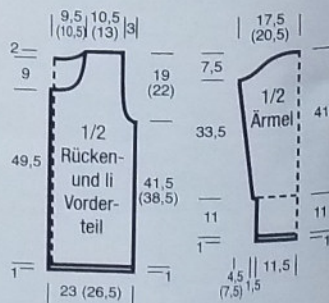
jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk. In Rückenteilhöhe die restl 22 (28) Schulter-M abk.

Re Vorderteil: Gegengl str.

Ärmel: Je 48 M anschl und für den Bund 1 cm im Rippenmuster str. Danach für die Bordüre im Zopf-Lochmuster weiterarb. Nach 11 cm = 30 R ab Bund gl re weiterstr. Für die Ärmelschragungen ab Bordüren-Ende beids 8 x abw in jeder 8. und 10. R (14 x abw in jeder 4. und 6. R) je 1 M mustergemäß zun = 64 (76) M. Für die Armkugel nach 33,5 cm = 80 R ab Bordüre beids 1 x 3 M, dann in jeder 2. R 2 x je 2, 3 x je 3, 2 x je 4 und 1 x 5 M (4 x je 3, 3 x je 4 und 1 x 5 M) abk. Nach 41 cm = 98 R ab Bordüre die restl 6 (12) M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Die geraden Vorderteilkanten mit 100 feM behäkeln. Dann von innen her aus jeder feM mit der Rundstrick-N 1 M auffassen und im Rippenmuster str. Beim re Vorderteil in der 3. R der Blende die Knopflöcher wie folgt einarb: 3 M str, * 2 M abk, 16 M str, ab * noch 4 x wdh, 2 M abk, 5 M str. Die abgeketteten M in der folg Rückr wieder anschl und in das

Muster einfügen. Nach 6 R Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Den Halsausschnitt inkl der Blendenschmal-kanten mit 124 (132) feM umhäkeln. Dann von innen her aus jeder feM 1 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2 R im Rippenmuster str. Danach alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.



Strickschrift auf Seite 4.

Farbharmonie

Die Farbverläufe dieser Jacke sind im Garn inbegriffen, so können Sie sich ganz auf das wunderschöne Zopf-Lochmuster konzentrieren.





Fortsetzung zu Modell 1 von Seite 2.

Zeichenerklärung zur Strickschrift

- = 1 M re
- ◻ = 1 Umschlag
- ◻ = 2 M re zusstr
- ◻ = 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- ◻ = 4 M nach re verslopfen re: 2 M auf eine Zapf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zapf-Nd re str
- ◻ = 4 M nach li verslopfen re: 2 M auf eine Zapf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zapf-Nd re str

Strickschrift

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Modell 2

Reliefmusterpullover

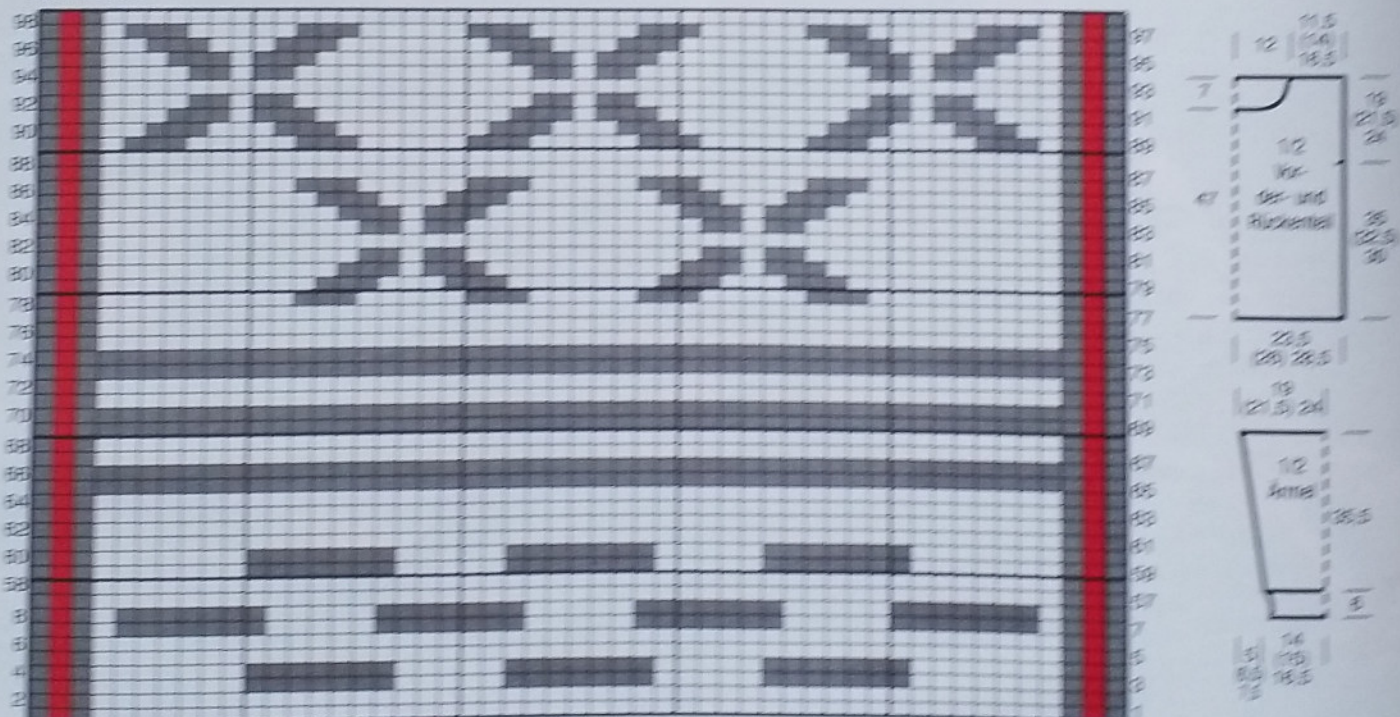
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Abweichende Angaben der größeren Größe stehen in **blau** hinter den Klammern.
Material: 550 (600) 650 g Orange (Fä 0059) „Carpe Diem“ (70 % Schurwolle, 30 % Alpaka, LL 90 m/50 g) von LÄNG WÄRME. Von ADDI 1 Paar Schnellstrick-Nr. 7 und 1 Rundstrick-Nr. 7.
Im Fachhandel erhältlich oder als Samtpaket ohne Zubehör zu bestellen bei: STRICKDESIGN, Am Pützkamp 43, 40629 Düsseldorf, Tel.: 0211-282083, E-Mail: spart@t-online.de, für € 79,45 (B3,40) 90,35 zuzüglich Porto.
Gl re: Hin re W, Rück li W, in Rd stets re str.

Gl li: Hin li W, Rück re W.
Schachbrettmuster: 1. und 2. R: 2 M gl li und 2 M gl re im Wechsel; 3. und 4. R: die W um je 2 M versetzen, d.h. 2 M gl re und 2 M gl li im Wechsel. Die 1.-4. R stets wdh. M-Einteilung siehe Text.
Mittelmuster über 50 M: Li Zälmuster an. Gezeichnet sind die Hin- und Rück. Die 1. - 8. R 7 x str = 56 R, die 57. - 98. R 1 x str, dann die 77. - 98. R stets wdh.
Rippmuster: ungerade M-Zahl, 1 M gl re, 1 M gl li im Wechsel, endet mit 1 M gl re.
Quertippenmuster: 2 R gl re und 2 R gl li im Wechsel.
Musterfolge: 30 R Schachbrettmuster, 22 R Quertippenmuster, 38 R Schachbrettmuster = 90 R insgesamt.
Waschenprobe im Durchschnitt: 18 W und 25,5 R = 10 x 10 cm.
Rückenteil: 75 (83) 91 W im Kreuz-

ansschlag anschl (siehe S. 24) und in folg. Einteilung str. Rdm. 11 (15) 19 M Schachbrettmuster, dabei in der 1. R beginnen mit 1 M re und endet mit 2 M li, 50 M Mittelmuster, 11 (15) 19 M Schachbrettmuster gegengl. Rdm. Nach 50,5 cm = 136 R ab Anschlag über den mittl. 45 M gl re weiterstr und nach 54 cm = 138 R ab Anschlag alle M atk, dabei bilden die mittl. 39 M den Halsausschnitt, die äußeren je 18 (22) 28 M die Schultern.
Körper: Genauss, jedoch für den Halsausschnitt nach 47 cm = 120 R ab Anschlag die mittl. 15 M atk und beide Seiten getrennt beenden. Gleichzeitig beids über den je 15 M am inneren Rand gl re weiterstr. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 3 x je 1 M atk. In Rückenteilhöhe die restl. je 18 (22) 28 Schulter-M atk.

Ärmel: je 43 (47) 51 M im Kreuzansschlag anschl und für den Bund 6 cm im Rippmuster str, dabei in der letzten Rückl. 1 M zum = 44 (48) 52 M. Danach 1 Musterfolge weiterstr, dabei zu Beginn des Schachbrettmusters in der 1. R mit 1 M re beginnen und endet. Das Quertippenmuster mit 2 R gl li beginnen. Gleichzeitig für die Ärmelabschlüsse ab Bund beids 8 x in jeder 10. R (11 x in jeder 8. R) 12 x abw in jeder 8. und 8. R je 1 M mustergemäß zum = 80 (88) 93 M. Nach 35,5 cm = 90 R ab Bund alle M atk.
Fertigstellung: Schulternnähe schließen. Für die Halsausschnitte aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-Nr. 77 M auffassen und 8 Rd re W str. Danach alle M locker re atk. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Zälmuster



Zeichenerklärung zum Zälmuster

- = 1 W gl re
- = 1 W gl li
- = 1 Patent-W in Hin 1 W re, dabei 1 R locker einsteichen, in Rückl. die W li str
- 1 Kästchen = 1 W und 1 R



Orange peppt

Ein echtes Statement ist dieser Rundhalspulli durch die starke Farbe und die dekorativen Reliefstrukturen.

erscheint in der **OZ-Verlags-GmbH**
Römerstraße 90
D-79618 Rheinfelden
www.oz-verlag.de
Tel.: 07623/964-0

Herausgeber: H. + E. Medweth

Geschäftsführung/

Verlagsleitung: Sandra Linsin

Programmleitung: Cornelia Teigelkamp

Redaktion: Janne Graf

Objektkoordination: Laura Lottner

Fachlektorin: Nela Wedell v. Coester

Layout: WS-Linke, Karlsruhe

Marketingleitung: Silke Diedrichs

Vertriebsleitung: Bernd Mantay

Fax: 07623/964-159

Vertrieb: BPV Medien Vertrieb

GmbH & Co. KG.

Römerstraße 90

D-79618 Rheinfelden

www.bpv-medien.com

Verantwortlich für

den Anzeigenteil: Sandra Linsin

vermarktung@

oz-verlag.de

Heftbestellung: Tel. 07623/964-155

bestellservice@

oz-verlag.de

Service: service-hotline@

oz-verlag.de

Druck: OZ Druck & Medien

GmbH Rheinfelden

© 2017 by OZ-Verlags-GmbH/Rheinfelden.

Printed in Germany.

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig erstellt und geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Aboservice:

Aboservice, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden, Tel.: 07623/964-156; Fax: +451; E-Mail: abo@oz-verlag.de

Einzelbestellservice:

OZ-Bestellservice, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden, Tel.: 07623/964-155; Fax: +255; E-Mail: bestellservice@oz-verlag.de; www.shop.oz-verlag.de. Bei einer Bestellung berechnen wir Ihnen Versandkosten in Höhe von € (D) 2,20. Ausland auf Anfrage.

Jede Menge Kreativideen gibt es auf unserem

Blog: www.oz-verlag.de

Modell 3

Kleid im Mustermix

Größe: 38/40

Material: 440 g Senf (Fb 02) „Kiwi Fingering“ (40% Merinowolle, 30% Possum, 30% organ. Baumwolle, LL = 124 m/40 g) von ZEALANA. Von PONY je 1 Paar Schnellstrick-N Nr 3,5 und 4 sowie 1 Rundstrick-N Nr 3,5.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift 1 arb. Es sind nur die Hinr gezeichnet. In den Rückr M str, wie sie erscheinen bzw wie angegeben, U li str. Mit 1 Rdm und den M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1.-16. R 2 x arb = 32 R insg.

Zopf-Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 18 + 8 + 2 Rdm. Lt Strickschrift 2 arb. Es sind die Hin- und Rückr gezeichnet. Mit 1 Rdm beginnen, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1.-10. R stets wdh, dabei bei den Zöpfen die 1.-4. R stets wdh.

Maschenprobe im Ajourmuster und gl re: 21 M und 32 R = 10 x 10 cm; **kr re mit N Nr 4:** 8 R = 2 cm; **im Zopf-Lochmuster:** 23 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 111 M mit N Nr 3,5 anschl und für die Blende 2 cm = 7 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Danach mit N Nr 4 zunächst 0,5 cm = 2 R gl re str, dann im Ajourmuster weiterarb. Nach 10 cm = 32 R ab Musterwechsel gl re weiterarb. Gleichzeitig für die Taillierung ab Musterwechsel beids 1 x in der folg 10. R, dann 9 x in jeder 12. R je 1 M wie folgt abn: Am re Rand die 3. und 4 M re zusstr und am li Rand die viert- und drittletzte M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M darüberziehen) = 91 M. Nach 37,5 cm = 120 R ab letztem Musterwechsel 2 cm = 8 R kr re str, dabei in der letzten Rückr gleichmäßig vert 9 M zun = 100 M. Danach im Zopf-Lochmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 8 cm = 24 R ab letztem Musterwechsel beids 1 x 3 M abk, danach in jeder 2. R 1 x 2 und 3 x je 1 M abk = 84 M. Für die Schulterschrägungen nach 26 cm = 78 R ab Musterwechsel beids 1 x 4 M abk, danach in jeder 2. R 3 x je 4 M abk. Gleichzeitig für den Halsausschnitt nach 26,5 cm = 80 R ab Musterwechsel die mittl 36 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 28,5 cm = 86 R ab Musterwechsel die restl je 3 Schulter-M abk.

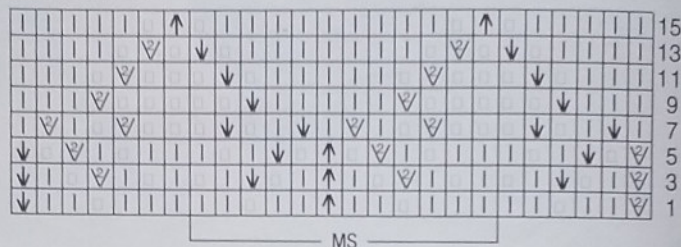
Vorderteil: Genauso, jedoch für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 20 cm = 60 R ab letztem Musterwechsel die mittl 22 M abk und für die Rundung in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 5 x je 1 M abk.

Ärmel: Je 50 M mit N Nr 3,5 anschl und für die Blende 2 cm = 7 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Danach mit N Nr 4 gl re weiterarb. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Blende beids 7 x abw in jeder 10. und 12. R und 5 x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun. Gleichzeitig nach 26 cm = 84 R ab Blende 2 cm = 8 R kr re str, dabei in der letzten Rückr gleichmäßig vert 6 M zun und danach im Zopf-Lochmuster weiterarb. Am Ende aller Zunahmen befinden sich 80 M auf der N. Für die Armkugel nach

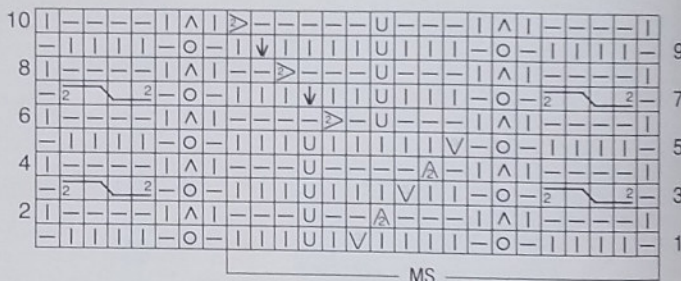
14 cm = 42 R ab letztem Musterwechsel beids 1 x 3 M abk, dann in jeder 2. R 1 x 2 und 1 x 1 M abk, ab * noch 9 x wdh. Die restl 14 M nach 28 cm = 84 R ab Musterwechsel abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 86 M auffassen und für die Blende 2 cm = 7 Rd kr li str (= abw je 1 Rd li und re M). Danach alle M re abk. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Strickschrift 1



Strickschrift 2



Zeichenerklärung zu den Strickschriften

[X] = 1 M kr re: Hin- und Rückr re M

[] = 1 M re

[] = 1 M li

[U] = 1 Umschlag

[V] = 2 M re zusstr

[A] = 2 M li zusstr

[] = 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen

[] = 2 M li verschr zusstr

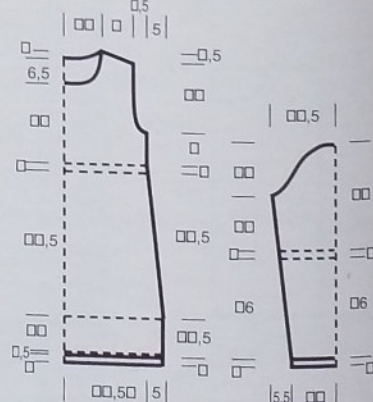
[] = 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M darüberziehen

[] = 1 M mit 1 U li abh

[] = die M mit dem U li zusstr

[] = 4 M nach li verzopfen

re: 2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str



Abkürzungen:

abk = abketten, **abm** = abmaschen, **anschl** = anschlagen, **Arb** = Arbeit, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **dh** = das heißt, **dopp** = doppelt, **Dstb** = Doppelstäbchen, **einf** = einfach, **Fb** = Farbe, **Fd** = Faden, **fM**, **fe M** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **gr** = groß, **hStb** = halbes Stäbchen, **inkl** = inklusive, **kl** = klein, **kr** = kraus, **Lftm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **M** = Masche, **mittl** = mittlere, **MS** = Mustersatz, **N** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **Rd** = Runde, **Rdm** = Randmasche, **re** = rechts, **restl** = restliche, **seitl** = seitlich, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefergestochene Masche, **U** = Umschlag, **verkr** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **wdh** = wiederholen, **zus** = zusammen.

Ab * wdh heißt: eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen, wie angegeben.



Faszinierender Mustermix

Zweierlei Ajourmuster kombiniert mit ruhigen Flächen in Glatt-rechts – das vielseitige Kleid setzt auf Kontraste in der Struktur.



Modell 4

Patchwork-Pulli

Größe: 36/38 (40/42)

Abweichende Angaben der größeren Größe stehen in Klammern.

Material: circa 350 (400) g in Grau-Anthrazit-Wollweiß einer Schurwollmischung mit Farbverlauf und einer Lauflänge von circa 215 m/50 g. Von PRYM 1 Paar Schnellstrick-N Nr. 5 und je 1 kurze und lange Rundstrick-N Nr. 5.

Gl re: Hin- und Rückr li M.

Kr re: Hin- und Rückr re M; in Rd 1 Rd li, 1 Rd re im Wechsel str.

Grundmuster: Nach dem Anschlag bzw der M-Aufnahme 1 Rückr re M str!

Danach zwischen den Rdm stets 2 R gl re und 2 R kr re im Wechsel arb.

Quadrat: 1 Quadrat setzt sich aus 4 Dreiecken zusammen, siehe Dreiecke 1-4 im Schema. Bruchlinien stellen dabei die Kanten für die M-Aufnahme dar. Durchgezogene Linie = Naht; Pfeile in den Dreiecken = Strickrichtung.

1. Dreieck: 22 (24) M anschl und im Grundmuster str. Gleichzeitig am re Rand 20 (22) x in jeder Hinr nach der Rdm 2 M re zusstr. Nach 11 cm = 41 R (12 cm = 45 R) ab Anschlag die restl 2 M stilllegen. **2. Dreieck:** Zu den stillgelegten 2 M aus der li Kante des vorhergehenden Dreiecks 20 (22) M auffassen. Über den 22 (24) M im Grundmuster str, dabei am re Rand wie zuvor 20 (22) x

je 1 M abn. Nach 11 cm = 41 R (12 cm = 45 R) ab M-Aufnahme die restl 2 M stilllegen. **3. Dreieck:** wie 2. Dreieck. **4. Dreieck:** Wie 2. Dreieck, jedoch die restl 2 M re zusstr, den Faden ca 25 cm lang abschneiden durch die letzte M ziehen. Mit dem Endfaden die Naht zwischen dem 4. und 1. Dreieck schließen.

Dreiviertel-Quadrat: Nur das 1.-3. Dreieck des Quadrats arb, dann die restl 2 M re zusstr, den Faden abschneiden und durch die letzte M ziehen.

Einzel-Dreieck: 16 M anschl und im Grundmuster str. Gleichzeitig am re Rand 14 x in jeder Hinr nach der Rdm 2 M re zusstr. Nach 8 cm = 29 R ab Anschlag die restl 2 M zusstr, Faden abschneiden und durch die letzte M ziehen.

Farbgebung: Die Farbgebung des Pullis ergibt sich aus dem Knäuel, daher können nachgestrickte Modelle vom gezeigten Modell abweichen. Wer unifarbene Dreiecke erreichen will, kann bei Bedarf für jedes Dreieck mit dem gewünschten Farbschnitt neu beginnen.

Maschenprobe im Grundmuster: 20 M und 37 R = 10 x 10 cm; 1 Quadrat = 15,5 x 15,5 (17 x 17) cm.

Achtung: Damit die Quadrate für den Pulli schön glatt liegen, diese vor dem Zusammennähen auf das im Schnitt angegebene Maß von 16 x 16 (17,5 x 17,5) cm spannen und unter feuchten Tüchern bedeckt trocknen lassen. Erst danach die Quadrate lt Schnittplan und Text zusammennähen. Die Farbgebung beliebig wählen.

Rückenteil: 12 Quadrate str und zu einem Rechteck von 3 x 4 Quadraten zusammennähen.

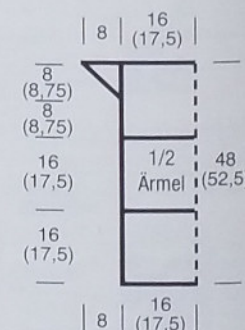
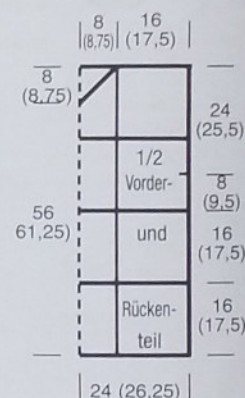
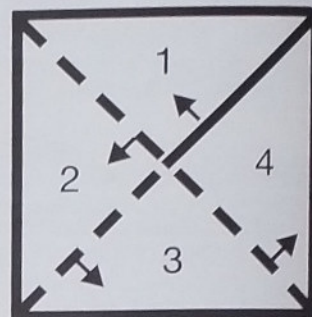
Vorderteil: 11 Quadrate und 1 Dreiviertel-Quadrat str und zu einem Rechteck von 3 x 4 Quadraten zusammennähen, dabei das Dreiviertel-Quadrat in der Mitte der oberen Reihe einsetzen, die Lücke im Dreiviertel-Quadrat bildet den Halsausschnitt.

Ärmel: Je 6 Quadrate str und zu einem Rechteck von 2 x 3 Quadraten zusammennähen. Dann 2 Einzel-Dreiecke arb und diese lt Schnittschema bündig zum oberen Rand beids annähen, die Schrägkante weist dabei jeweils nach unten.

Fertigstellung: Schulternähte beids über 16 (17,5) cm = 1 Quadratseite schließen. Mit der kurzen Rundstrick-N aus dem Halsausschnitt 72 (80) M auffassen und für den Kragen 10 cm kr re str. Dann die M re abk. Den Kragen zur Hälfte nach innen säumen. An der unteren Ärmelkante aus jedem Quadrat 28 (31) M auffassen und über die 56 (62) M 1 Rückr re M str. Dann die M re abk.

Ärmel lt Schnittmaß einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Aus jedem Quadrat der unteren Pullikante mit der langen Rundstrick-N 28 (31) M auffassen und über die 168 (186) M 1 Rd li M str. Dann alle M re abk.

Schema zu Modell 1



Bezugsquellen:

ADDI-Strick- und Häkelnadeln über **Gustav Selter**, Postfach 8066, 58754 Altena • **AUSTERMANN** über **SCHOELLER SÜSSEN GMBH**, Postfach 1367, 73075 Süssen • **JIM KNOPF GmbH & Co. KG**, Ute Holk, Kaiserstr. 9, 63065 Offenbach • **Juniper Moon Farm** über **DESIGNER YARNS GMBH**, Welsersstr. 10g, 51149 Köln • **LANA GROSSA**, Ingolstädter Straße 86, 85080 Gaimersheim • **LANGYARNS**, Püllenweg 20, 41352 Korschenbroich; Schweiz: **LANG & CO.**, Mühlehofstr. 9, 6260 Reiden; Österreich: **ELISA Großhandels GmbH**, Betriebsstr. 12, 3652 Leiben; Tel. Nr. in Österreich: 0043/2752/72340, Tel. Nr. in der Schweiz: 0041/62/749011, Internet: www.langyarns.com • **MAKERIST GMBH**, Am Treptower Park 28-30, Haus B - Etage 2, 12435 Berlin, hallo@makerist.de, www.makerist.de • **Online KLAUS KOCH GmbH**, Rheinstraße 19, 35260 Stadthallendorf, www.online-garne.de; Österreich: Egon David, Hanriedstr. 6, 4320 Perg, Tel. 0043/7262-58847; Belgien: Herr Vandenbusche, Debuy C., Vladslostraat 35, 8610 Werken-Kortemark • **TM Europe UG, PONY AGENCY EUROPE**, Am Winzerkeller 11, 77723 Gengenbach, pony@tm-europe.de, www.ponyneedles-europe.de • **PRYM-CONSUMER EUROPE GMBH**, Abt. - PC-VI, Postfach 17 40, 52220 Stolberg • **SCHOELLER + STAHL** über **SCHOELLER SÜSSEN GMBH**, Postfach 1160, 73073 Süssen • **UNION KNOPF**, Lilienthalstr. 2-4, 33689 Bielefeld • **WOLL-BUTT** über **BUTTINETTE**, Industriestr. 22, 86637 Wertingen, Tel. 01806/199666 (0,20€/Verbindung a. d. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Verbindung) • **ZEALANA** über **LANAMANIA**, Oberländer Str. 5 B, 81371 München, www.lanamania.com

Versender:

BUTTINETTE Textilversand GmbH, Industriestr. 22, 86637 Wertingen, Tel: 01806/199666 (0,20€/Verbindung a.d. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Verbindung); E-Mail: service@buttinette.de, Internet: www.buttinette.com • **DIE MASCHKE**, Christine Egger, Stadtplatz 11, 94474 Vilshofen a. d. Donau, Tel: 08541-7163; E-Mail: die.masche@t-online.de • **STRICKDESIGN**, Am Püttkamp 49, 40629, Düsseldorf, Tel.: 0211-282083, E-Mail: opart@t-online.de • **WOLL-BUTT** siehe Buttinette.

Patchwork in Bestform

Der aparte Wohlfühlpulli setzt sich aus separat gestrickten Quadraten zusammen, den Farbverlauf von Wollweiß bis Anthrazit übernimmt das Garn.



Modell 5

Oversize-Jacke im Jacquardmuster

Größe: 38 – 42

Material: 450 g Petrol (Fb 0174), 250 g Türkis (Fb 0072), je 150 g Beige (Fb 0339) und Creme (Fb 0026) und 100 g Hellbraun (Fb 0396) „Carpe Diem“ (70% Merinowolle, 30% Alpaka, LL = 90 m/50 g); 250 g Petrol (Fb 0088) „Doudou“ (100% Polyamid, LL = 155 m/50 g), beide Garne von LANG YARNS. Von ADDI 1 Paar Schnellstrick-N und 1 Rundstrick-N Nr 6 sowie 5 Knöpfe (Art-Nr 12960, 58“) von JIM KNOFF.

Im Fachhandel erhältlich oder als Garpaket ohne Zubehör zu bestellen bei: STRICKDESIGN, Am Püttkamp 49, 40629, Düsseldorf, Tel.: 0211-282083, E-Mail: opart@t-online.de; für € 133,65 zuzüglich Porto.

Achtung: „Doudou“ nur für die Ärmelblenden und den Kragen verwenden.

Rippenmuster: ungerade M-Zahl. Rückr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. In den Hinr die M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Für alle Jacquardmuster gilt: Lt Zählmuster mit mehreren Knäueln gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden auf der Rückseite der Arbeit locker weiterführen. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr.

Jacquardmuster A: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. Lt Zählmuster 1 str. Mit 1 Rdm beginnen, den MS stets wdh, mit der M nach dem MS und 1 Rdm enden. Die 1.-24. R 1 x str.

Jacquardmuster B: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. Lt Zählmuster 2 str. Mit 1 Rdm und den M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh, mit den M nach dem MS und 1 Rdm enden. Die 1.-10. R 1 x str.

Jacquardmuster C: 1 MS = 16 M. Lt Zählmuster 3 str, dabei das Muster von der Mitte aus einteilen, d.h. den jeweils gezeichneten MS vor bzw nach der Mittel-M nach außen stets wdh, die Mittel-M zählt nicht zum MS. Die 1.-38. R 1 x str.

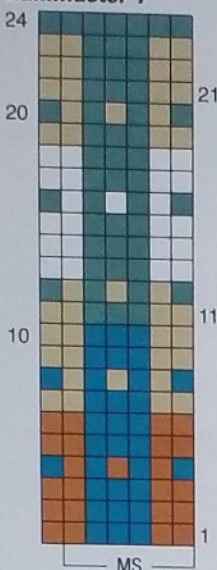
Rautenmuster: M-Zahl teilbar durch 14 + 5 + 2 Rdm. Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen, re verschr M li verschr und Noppen-M re str. Mit 1 Rdm und den M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh, mit den M nach dem MS und 1 Rdm enden. Die 1.-28. R stets wdh.

Musterfolge A: 11,5 cm = 24 R Jacquardmuster A, 15,5 cm = 36 R Rautenmuster in Petrol, 5 cm = 10 R Jacquardmuster B, 18 cm = 38 R Jacquardmuster C, 11,5 cm = 24 R Jacquardmuster A, 12 cm = 28 R Rautenmuster, davon die ersten 14 R in Petrol, die restl 14 R in Türkis arb. Höhe: 73,5 cm = 160 R insges.

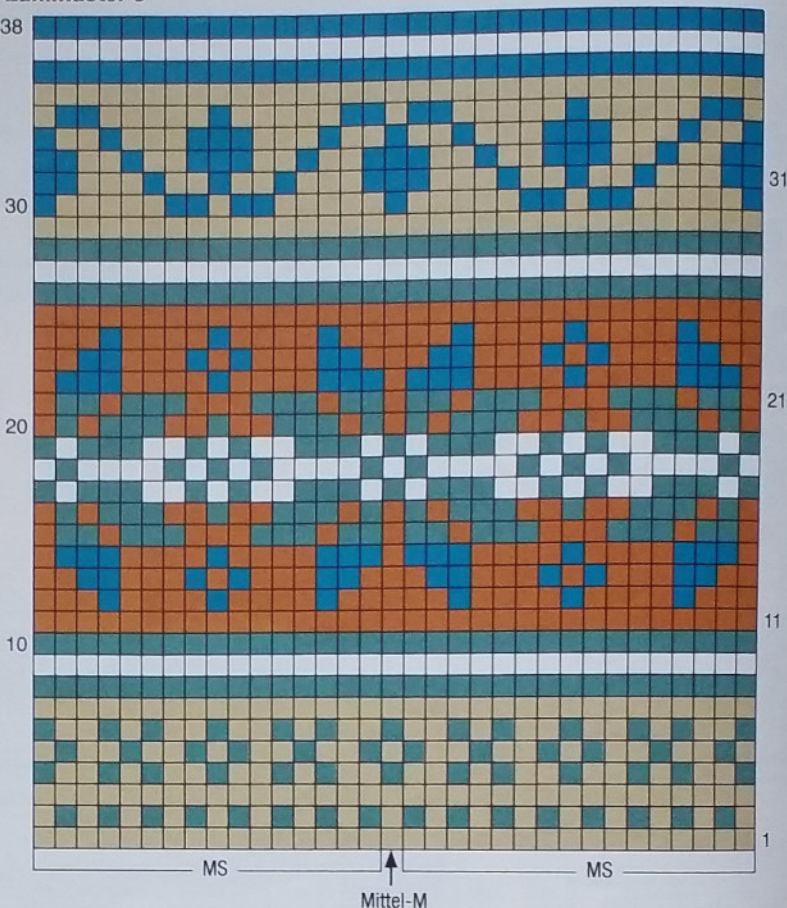
Musterfolge B: 12 cm = 28 R Rautenmuster, davon die ersten 14 R in Türkis, die restl 14 R in Petrol arb, 5 cm = 10 R Jacquardmuster B, 18 cm = 38 R Jacquardmuster C, 11,5 cm = 24 R Jacquardmuster A. Höhe: 46,5 cm = 100 R insges.

Maschenprobe in den Jacquardmustern: 19 M und 21 R = 10 x 10 cm; **im Rautenmuster:** 19 M und 23 R = 10 x 10 cm; **Rippen-Blende:** 3 M + Rdm = 2 cm; **Kr re, doppelfädig mit „Doudou“:** 15 M und 27 R = 10 x 10 cm.

Zählmuster 1



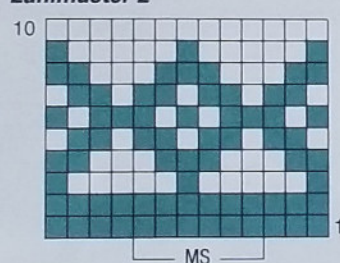
Zählmuster 3



Zeichenerklärung zu
den Zählmustern

- = 1 M in Türkis
 - = 1 M in Petrol
 - = 1 M in Creme
 - = 1 M in Beige
 - = 1 M in Hellbraun
- 1 Kästchen = 1 M und 1 R

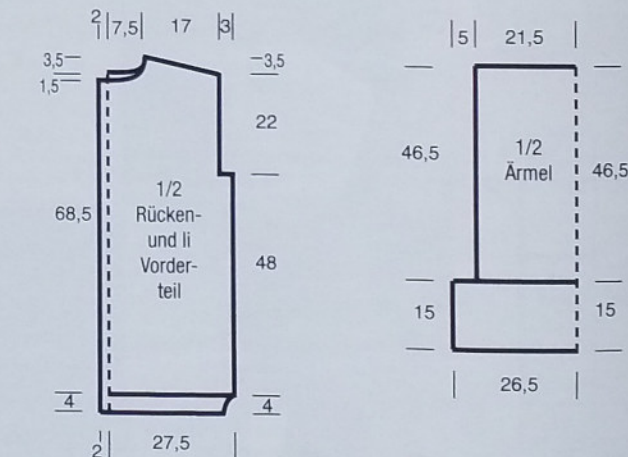
Zählmuster 2



Rückenteil: 105 M in Türkis anschl und für den Bund 4 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann in der Musterfolge A weiterstr. Für die Armausschnitte nach 48 cm = 104 R ab Bund beids 1 x 6 M abk = 93 M. Das Rautenmuster mit 1 Rdm und den letzten 3 M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh, mit den ersten 4 M nach dem MS und 1 Rdm enden. Für die Schulter-schrägungen nach 70 cm = 152 R ab Bund beids 1 x 6 M, dann in jeder 2. R 2 x je 6 und 1 x 7 M abk. Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl 19 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 73,5 cm = 160 R ab Bund die restl 7 Schulter-M abk.

Taschenbeutel (2 x arb): 23 M in Petrol anschl und gl re str. Nach 17 cm ab Anschlag alle M stilllegen.

Li Vorderteil: 52 M in Türkis + 4 M in Petrol (= Blende) anschl und über die 56 M für den Bund farbgemäß 4 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und vor der Rdm mit 1 M re enden. Jede Farbfläche mit einem gesonderten Knäuel str und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der



Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Am Ende der letzten Rückr zum Musterausgleich 1 M abn = 55 M. Info: Die Ab-/Zunahmen zum Musterausgleich sind im Schnitt nicht berücksichtigt. Dann über den ersten 51 M in der Musterfolge A weiterstr, für die Vorderteilblende über den restl 4 M das Rippenmuster in Petrol fortführen. Im Jacquardmuster A mit 1 Rdm beginnen, den MS 8 x arb, enden mit den ersten 2 M des MS. In der letzten Rückr des Jacquardmusters A am R-Ende 1 M zun = 56 M. Das Rautenmuster mit 1 Rdm und den M vor dem MS be-gin-nen, den MS 3 x str, dabei vor der Vorderteilblende keine unvollständigen Verkreuzungen arb, sondern die M re str. Für die Taschenblende nach 17,5 cm = 38 R ab Bund Rdm und 10 M Rautenmuster weiterführen, über den folg 23 M im Rippenmuster str, dabei in der Hinr mit 1 M re

beginnen und enden, restl M muster- und farbgemäß arb. In der 46. R (= Rückr) ab Bund die Rippenmuster-M li abk. In der folg Hinr anstelle der abgeketteten M die M eines Taschenbeutels hinter der Arbeit einfügen und die M wieder in das Rautenmuster einfügen. In der letzten R des Rautenmusters am R-Ende 1 M abn = 55 M. Im Jacquardmuster B mit 1 Rdm und den M vor dem MS beginnen, den MS 7 x arb, enden mit den ersten 5 M des MS. Das Jacquardmuster C wie folgt arb: Mit 1 Rdm und den letzten 2 M des re MS beginnen, den re MS 3 x arb. Den Armausschnitt am re Rand wie beim Rückenteil arb = 49 M. In der letzten Rückr von Jacquardmuster A am R-Ende wieder 1 M zun = 50 M. Für den Halsausschnitt nach 68,5 cm = 148 R ab Bund am li Rand 1 x 10 M, dann in jeder 2. R 1 x 3,

Fortsetzung auf Seite 26.

Traumsschöne Jacquardjacke

Jede Menge Einstrickmuster, dazu
Kragen und Blenden in kuscheliger
Felloptik – diese Jacke hat das
Zeug zum Winter-Highlight.



Modell 6

Roter Oversize-Pulli

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Abweichende Angaben der größeren Größe stehen in bzw. hinter den Klammern.

Material: circa 650 (700) 750 g in Rot einer Baumwoll-Seidenmischung mit einer Lauflänge von circa 100 m/50 g. Von LANA GROSSA 1 lange Rundstrick-Nr. 6 und 1 kurze Rundstrick-Nr. 5.

Achtung: Wegen der angestr. Ärmel auf der Rundstrick-Nr. 6 in R str. Die Rundstrick-Nr. 5 nur für die Bündchen und Blenden verwenden.

Halbpatent: ungerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, * 1 M li, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wd, 1 M li, Rdm. **Rücker:** Rdm, 1 M re, die abgehobene M mit dem U li zusur, ab * stets wd, 1 M re, Rdm.

Betonte Abnahmen (2 M): Am R-Anfang Rdm, 1 M li, 3 M überzogen zusur (= 1 M re abh, 2 M re zusur und die abgehobene M darüberziehen); am R-Ende bis auf 5 M str, dann 3 M re zusur, 1 M li, Rdm.

Zopf-Lochmuster: Beginn über 55 (59) 63 M + 2 Rdm. Lt Strickschrift str. Die äußeren je 18 M bilden die Zöpfe, die übrigen M dazwischen das Lochmuster. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen bzw wie angegeben, U li str. Mit 1 Rdm und den M vor dem MS A beginnen, den MS A 3 (4) 5 x str, dann die 3 Mittel-M 1 x arb, den MS B 3 (4) 5 x str, mit den M nach dem MS B und 1 Rdm enden. Die 1.-32. R 1 x str, dann das Muster nach oben logisch fortsetzen, dafür die 17.-32. R stets wd und die Zunahmen/Erweiterungen noch weitere 20 x in jeder 8. R wie gezeichnet ausführen.

Rippenmuster mit N Nr 5: gerade M-Zahl, 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Maschenprobe im Halbpatent: 17 M und 34 R = 10 x 10 cm; **im Zopf-Lochmuster:** 15 Lochmuster-M und 29 R = 10 x 10 cm; **Zopf:** 18 M + 1 Rdm = 8 cm.

Hinweis: Wegen der unterschiedl. Maschenproben wird das Vorderteil länger als das Rückenteil. Beim Zusammennähen werden die Vorderteilkanten ent-

sprechend eingehalten, daraus ergibt sich der lässige Oversize-Schnitt. Die vord. halben Ärmel sind im Schnitt mit der Maschenprobe des Halbpatents berechnet. Dadurch ergibt sich eine leichte Ärmel-/Schulterschrägung.

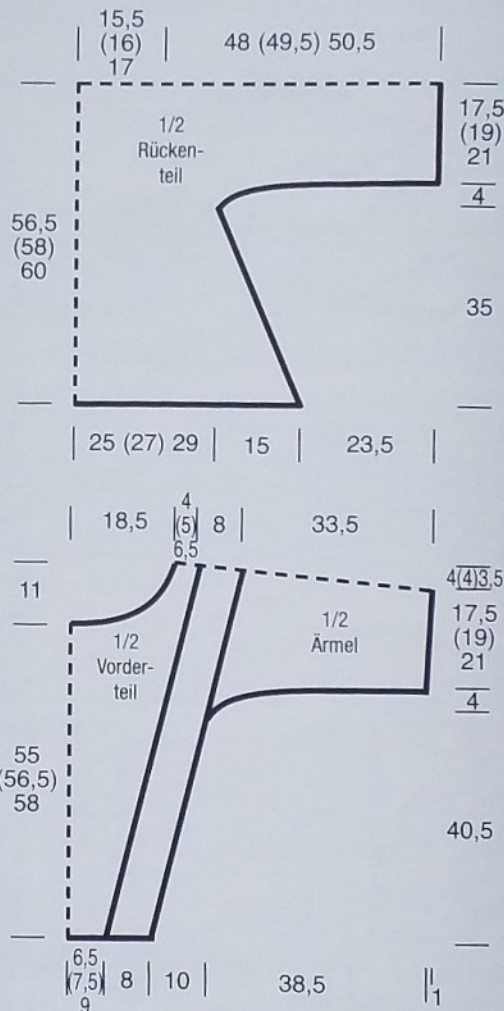
Rückenteil: 137 (143) 149 M anschl im Kreuzanschl anschl (siehe Seite 24) und im Halbpatent str. **Info:** Die äußeren je 26 M legen sich später zur Vorderseite um. Für die Schrägungen ab Anschlag beids 13 x in jeder 8. R je 2 M betont abn = 85 (91) 97 M. Für die Ärmel nach 35 cm = 118 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann in jeder 2. R 1 x 1, 1 x 5, 4 x je 10 und 1 x 19 M neu dazu anschl und in das Muster einfügen = 217 (223) 229 M. Nach 56,5 cm = 192 R (58 cm = 198 R) 60 cm = 204 R ab Anschlag alle M stilllegen, dabei bilden die mittl 53 (55) 57 M den Halsausschnitt, die äußeren je 82 (84) 86 M die Schulter-Ärmel-Linie.

Vorderteil: 57 (61) 65 M im Kreuzanschl anschl und im Zopf-Lochmuster str. **Info:** Das Lochmuster zwischen den Zöpfen beginnt über 19 (23) 27 M und wird 1 x in der 7. R, dann 23 in jeder 8. R wie gezeichnet erweitert, davon stellen die ersten 15 Erweiterungen „echte“ Zunahmen dar, die restl 9 Erweiterungen werden durch Abnahmen ausgeglichen. Für die Ärmel nach 40,5 cm = 118 R ab Anschlag, in der folg Hinr beids 1 x 1 M zun und im Lochmuster die 15. Erweiterung arb = 89 (93) 97 M. Die weiteren 65 M Ärmelzunahmen wie beim Rückenteil arb und die zugenommenen M im Halbpatent str. **Gleichzeitig** die Erweiterungen im Lochmuster weitere 9 x in jeder 8. R ausführen, jedoch diese stets durch Abnahmen wie folgt ausgleichen: Die 1. Zopf-M mit der davorliegenden Halbpatent-M und die letzte Zopf-M mit der nachfolg Halbpatent-M jeweils li zusur; das Halbpatent verringert sich entsprechend = 219 (223) 227 M nach der letzten Ärmelzunahme. Für den Halsausschnitt nach 55 cm = 160 R (56,5 cm = 164 R) 58 cm = 168 R ab Anschlag die mittl 43 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand 4 x in jeder 2. R und 2 x in jeder 8. R je 1 M abn. Nach 66 cm = 192 R (67,5 cm = 196 R) 69 cm = 200 R die restl je 82 (84)

86 Schulter-/Ärmel-M stilllegen.

Fertigstellung: Rücken- und Vorderteil re auf re legen, die stillgelegten M liegen auf 2 N parallel. Zum Verbinden beider Teile die Schulter-/Ärmel-M jeweils li zusur und gleichzeitig abk. Mit der kurzen Rundstrick-Nr. die 53 (55) 57 Halsausschnitt-M des Rückenteils aufnehmen und aus dem vord. Halsausschnitt 75 M dazu auffassen. Für die Blende über alle 128 (130) 132 M im Rippenmuster in Rd str. Nach 3 cm

Blendenhöhe alle M fest li abk. Mit der kurzen Rundstrick-Nr. aus den unteren Ärmelkanten je 50 (56) 62 M auffassen, dabei die Kanten einhalten, und für die Bündchen zwischen den Rdm 6 cm im Rippenmuster in R str. Dann die M li abk. Die schrägen Seitenkanten von Rücken- und Vorderteil zusähen, dabei die Kanten des Vorderteils entsprechend einhalten. Untere Ärmel- und Bündchennähte schließen.



Strickschrift

—	▽	U	I	U	I	I	I	U	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Lässig oversized

Schräg verlaufende Zöpfe und Gitterstrukturen – mit innovativer Schnittführung belohnt dieser Pulli Strickprofis mit außergewöhnlicher Optik.



Warmes Braun

Modell 7

Oversize-Pulli im Zopf-Rippenmuster

Größe: 38 – 42

Material: 1000 g Braun (Fb 25) „Moonshine“ (40% Wolle, 40% Alpaka, 20% Seide, LL = 180 m/100 g) von JUNIPER MOON. Von PRYM 1 Paar Schnellstrick-N und 1 Rundstrick-N Nr 4,5.

Zopf-Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 24 + 12 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr M str, wie sie erscheinen. Beginnen mit 1 Rdm, den MS stets wdh, enden mit den M bis Pfeil und 1 Rdm. Die 1.-12. R stets wdh.

Rippenmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 3. Stets 2 M li, 1 M re im Wechsel str.

Maschenprobe im Zopf-Rippenmuster: 23 M und 22,5 R = 10 x 10 cm.

Hinweis: Der Pulli hängt sich beim Tragen noch aus und wird dadurch etwas länger. Wir haben die Maschenprobe vom liegenden Modell abgenommen.

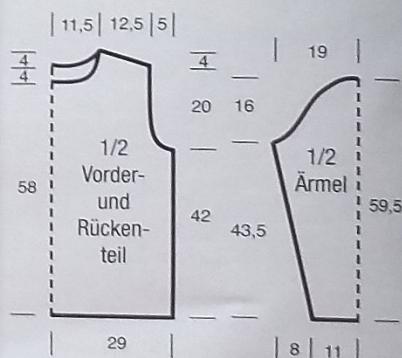
Rückenteil: 134 M anschl und im Zopf-Rippenmuster str. Für die Armausschnitte nach 42 cm = 94 R ab Anschlag beids 1 x 4 M, dann in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 3 x je 1 M abk = 110 M. Für die Schulterschrägungen nach 62 cm = 140 R ab Anschlag beids 1 x 6 M, dann in jeder 2. R 3 x je 6 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 42 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 66 cm = 148 R ab Anschlag die restl je 5 Schulter-M abk.

Vorderteil: Genauso, jedoch das Muster beginnen mit 1 Rdm und den M ab Pfeil, dann den MS 5 x str, enden mit 1 Rdm. Für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 58 cm = 130 R ab Anschlag die mittl 28 M abk, dann in jeder 2. R 2 x je 3 und 3 x je 2 M abk.

Ärmel: Je 50 M anschl und im Zopf-Rippenmuster str, dabei zwischen den Rdm den MS 2 x str. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Anschlag beids 18 x abw in jeder 4. und 6. R je 1 M mustergemäß zun = 86 M. Für die Armkugel nach 43,5 cm = 98 R ab Anschlag beids 1 x 2 M, dann in jeder 2. R 17 x je 2 M abk. Nach 59,5 cm = 134 R ab Anschlag die restl 14 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Rollkragen von innen her aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 108 M auffassen und im Rippenmuster in Rd str. Nach 7 cm Kragenhöhe in jeder 2. Li-Rippe mittig 1 M li verschr aus dem Querschnitt herausstr = 126 M. Nach 14 cm Kragenhöhe in den restl Li-Rippen mittig je 1 M li verschr aus dem Querschnitt herausstr = 144 M. Danach stets 3 M li, 1 M re im Wechsel str. Nach 30 cm Kragenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Lässige, kuschelige Lieblingsmaschen in der Trendfarbe Braun – für welches dieser Wohlfühlmodelle entscheiden Sie sich?



Modell 8+9

Pullunder und Stulpen in Braun

Größe: 34/36 (38/40)

Abweichende Angaben der größeren Größe stehen in Klammern.

Material: Für den Pullunder **550 (600) g** und für die Stulpen **100 g** Braun (Fb 27849) „Jolie“ (45% Wolle, 45% Polyacryl, 10% Alpaka, LL = 100 m/50 g) von WOLL-BUTT. Von PONY 1 Paar Schnellstrick-N, 1 Rundstrick-N und 1 N-Spiel Nr 6.

Zopf über 24 M: Lt Strickschrift 1 arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr M str, wie sie erscheinen. Zwischen den Rdm die gezeichneten M 1 x str. Die 1. - 16. R stets wdh.

Kr li in R: Hin- und Rückr li M. **In Rd:** 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel.

Noppenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 1 (3) + 2 Rdm. Lt Strickschrift 2 arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M li str. Für die 1. Gr beginnen mit 1 Rdm, den MS stets wdh, enden mit der M bis Pfeil und 1 Rdm; für die 2. Gr beginnen mit 1 Rdm und der M vor dem MS, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. - 10. R 1 x str.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** stets re M.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel.

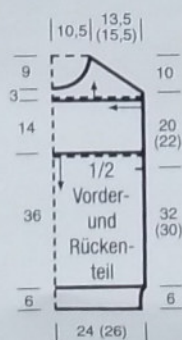
Maschenprobe im Zopf: 18,5 M und 21 R = 10 x 10 cm; **kr li:** 14 M und 23 R/Rd = 10 x 10 cm; **im Noppenmuster und gl re:** 14 M und 20 R/Rd = 10 x 10 cm.

Pullunder

Hinweis: Zunächst den Zopfstreifen quer str. Dann Ober- und Unterteil direkt an die Seitenkanten des Zopfes anstr. Pfeile im Schnitt = Strickrichtung.

Musterfolge: 3,5 cm = 8 R kr li, 5 cm = 10 R Noppenmuster, 3,5 cm = 8 R kr li, 12 cm = 24 R gl re, 3,5 cm = 8 R kr li, 5 cm = 10 R Noppenmuster, 3,5 cm = 8 R gl li. Das sind 36 cm = 76 R insges.

Rückenteil: 26 M anschl und den Zopf str. Nach 48 cm = 102 R (52 cm = 110 R) ab Anschlag alle M abk. **Für das Unterteil** aus der li Seitenkante des Zopfes 67 (73) M auffassen und 1 Rückr re M str. Diese ist in den nachfolg Berechnungen nicht berücksichtigt. Danach lt Musterfolge weiterarb. Für den Bund nach 36 cm = 76 R ab Zopf im Rippenmuster weiterstr, dabei in der 1. R 3 (1) M abn = 64 (72) M. Nach 6 cm Bundhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. **Für das Oberteil** aus der re Seitenkante des Zopfes 67 (73) M auffassen und gl re str. Für die Schulter-schrägungen nach 2 cm = 4 R ab Zopf beids 1 x 2 M, dann für die 1. Gr in jeder 2. R * 2 x je 2 und 1 x 1 M abn, ab * noch



Fortsetzung auf Seite 22.



Raffinierte Technik

Entrelac heißt die Methode, bei der die Strickrichtung immer wieder wechselt, und sie sorgt für außerordentlich dekorative Strukturen.



Modell 10

Pulli in Entrelac-Technik

Größe: 38/40

Material: 500 g Beige (Fb 0009) „Alice“ (46% Baumwolle, 22% Polyamid, 18% Baby Alpaka, 14% Wolle, LL = 115 m/50 g) von LANG YARNS. 1 ADDI-N-Spiel Nr 4,5 und weitere N eines N-Spiels zum Stilllegen der M.

Im Fachhandel erhältlich oder als Garpaket ohne Zubehör zu bestellen bei: STRICKDESIGN, Am Püttkamp 49, 40629, Düsseldorf, Tel.: 0211-282083, E-Mail: opart@t-online.de; für € 59,50 zuzüglich Porto.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh, enden mit 2 M re, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

Basis-Rechteck: 20 M im Kreuzanschlag (siehe Seite 24) anschl und 40 R im Rippenmuster str. Dann die M stilllegen.

Rechteck nach links: 20 M lt Text auffassen und 1 Rückr im Rippenmuster str, dabei zwischen den Rdm mit 2 M li beginnen und enden. Diese Rückr gehört zur M-Aufnahme und ist in den nachfolg R-Angaben nicht berücksichtigt. Im Rippenmuster weiter-str und das Rechteck am li Rand mit dem angrenzenden (Basis-)Rechteck verbinden. Dazu 20 x in jeder folg Hinr die Rdm und 1 stillgelegte M des angrenzenden (Basis-)Rechtecks li zusstr. Nach 40 R ab M-Aufnahme sind alle stillgelegten M aufgebraucht. Die 20 M des Rechtecks stilllegen.

Rechteck nach rechts: Wie das Rechteck nach links arb, jedoch das Rechteck am re Rand mit dem angrenzenden (Basis-)Rechteck verbinden. Dazu 20 x in jeder Hinr 1 stillgelegte M des angrenzenden (Basis-)Rechtecks mit der Rdm li

zusstr. Nach 40 R ab M-Aufnahme sind alle stillgelegten M aufgebraucht. Die 20 M des Rechtecks stilllegen.

Halbes Rechteck: 3 M anschl und im Rippenmuster str, dabei mit Rdm, 1 M re, Rdm beginnen. Beginnend in der 3. R 17 x in jeder Hinr am R-Anfang nach der Rdm 1 M mustergemäß re bzw li verschr aus dem Querfaden zun und in das Rippenmuster einfügen. Nach 36 R ab Anschlag sind 20 M erreicht. Weitere 2 R str und nach 38 R ab Anschlag die M stilllegen.

Abschluss-Ecke: 20 M lt Text auffassen und 1 Rückr im Rippenmuster str, dabei zwischen den Rdm mit 2 M li beginnen und enden. Dann im Rippenmuster str, dabei 19 x in jeder folg Hinr die letzten 2 M li zusstr. Den Faden abschneiden und durch die letzte M ziehen.

Entrelac-Technik: Rechtecke in R str und diese lt Schemazeichnung gleichzeitig miteinander verbinden, dazu die stillgelegten M des vorhergehenden Rechtecks mit den M des in Arbeit befindlichen Rechtecks wie zuvor beschrieben zusstr. Mit einzeln gestr Basis-Rechtecken beginnen (= in der Schemazeichnung gelb unterlegt). Dann für das untere Rücken- und Vorderteil rundenweise über die Seitenlinien hinweg Rechtecke nach links bzw rechts anstr; Pfeile in der Schemazeichnung = Strickrichtungen. An geraden Kanten halbe Rechtecke (= in der Schemazeichnung blau) und Abschluss-Ecken (= in der Schemazeichnung grün) arb.

Achtung: Aus zeichentechnischen Gründen sind die Rechtecke in der Schemazeichnung quadratisch dargestellt. Rechtecke, die zur Hälfte über der Seiten- bzw Schulterlinie liegen sind mit einer Bruchlinie gekennzeichnet. Im Pulli erscheinen die Quadrate der Schemazeichnung, auch bedingt durch das Rippenmuster, als geschwungene

Rechtecke, die ineinander übergreifen.

Maschenprobe im Rippenmuster (leicht gedehnt gemessen): 20 M und 25 R = 10 x 10 cm. Ein Rechteck ist ca 10 cm breit und 16 cm hoch, verzieht sich jedoch wegen des Rippenmusters. Deshalb sind die Maße im Schnitt vom liegenden Modell abgenommen.

Unteres Vorder- und Rückenteil: In Entrelac-Technik arb, dafür zuerst 6 einzelne Basis-Rechtecke (= gelb) str und diese lt Schemazeichnung bei der weiteren Verarbeitung nach re ausrichten.

Runde A: 6 Rechtecke nach links arb, dafür jeweils aus der li Seitenkante der Basis-Rechtecke 20 M auffassen und beim Stricken die Rechtecke mit den stillgelegten M des li angrenzenden Basis-Rechtecks verbinden.

Runde B: 6 Rechtecke nach rechts arb, dafür jeweils aus der re Seitenkante der Rechtecke von Runde A 20 M auffassen und beim Stricken die Rechtecke mit den stillgelegten M der re angrenzenden Rechtecke verbinden.

Runde C: 6 Rechtecke nach links arb, dafür jeweils aus der li Seitenkante der Rechtecke von Runde B 20 M auffassen und beim Stricken die Rechtecke mit den stillgelegten M der li angrenzenden Rechtecke B verbinden.

Runde D: 6 Rechtecke nach rechts arb, dafür jeweils aus der re Seitenkante der Rechtecke von Runde C 20 M auffassen und beim Stricken die Rechtecke mit den stillgelegten M der rechts angrenzenden Rechtecke C verbinden.

Oberes Vorderteil mit vord Ärmeln: Zunächst nur über den ersten 3 Rechtecken der Runde D weiterarb. Für die unteren Ärmelkanten 4 einzelne halbe Rechtecke (= blau) arb.

Reihe E: 6 Rechtecke nach links arb, dafür jeweils aus der li Seitenkante der ersten 2 halben Dreiecke, der folg 3 Rechtecke von Runde D und eines wei-

teren halben Rechtecks 20 M auffassen und beim Stricken die Rechtecke mit den stillgelegten M der links angrenzenden Rechtecke/halben Rechtecke verbinden.

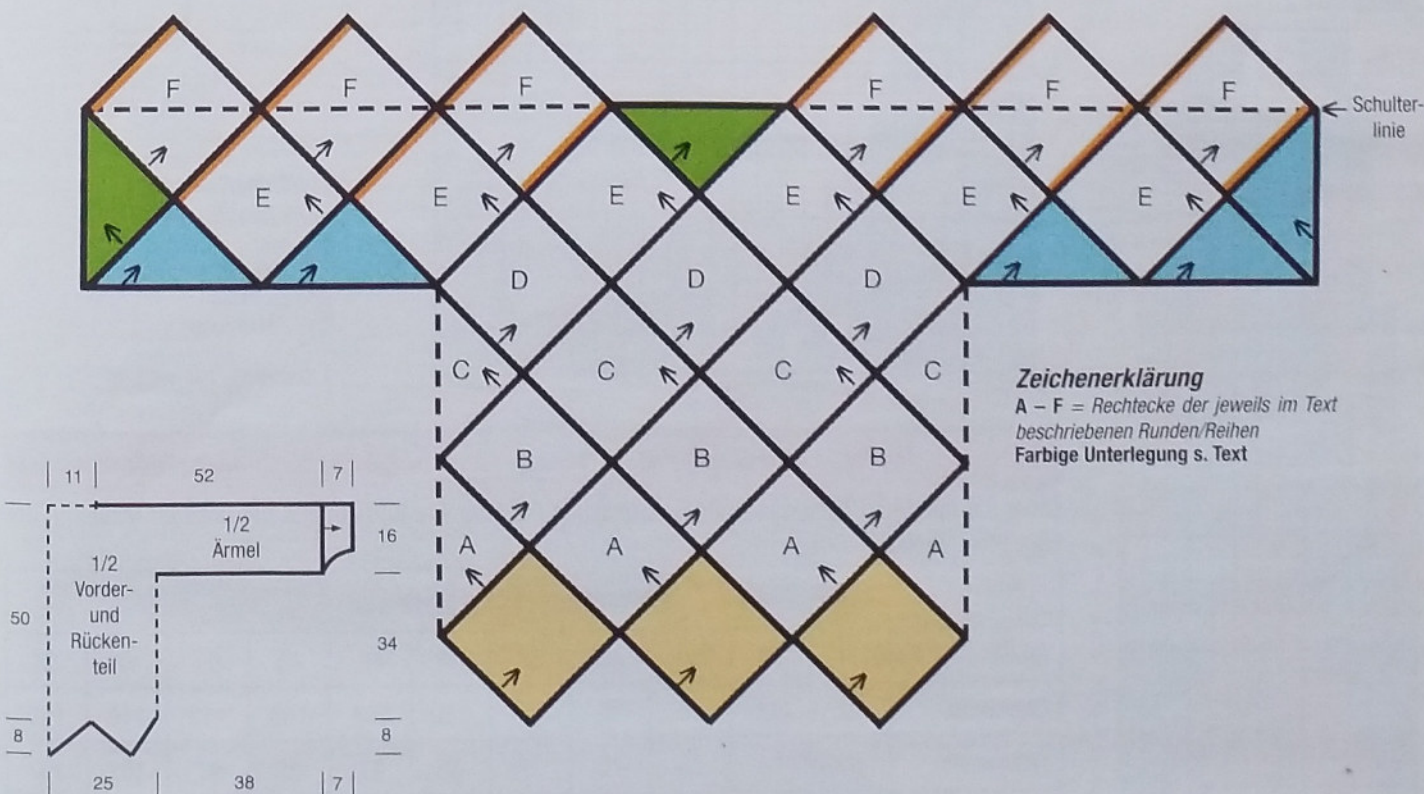
Für die Kante des li Ärmels ein weiteres halbes Rechteck arb, jedoch bereits in der 1. R stets die Rdm mit je 1 stillgelegten M des angrenzenden halben Rechtecks li zusstr. **Für die Kante des re Ärmels** aus der li Kante des äußeren halben Rechtecks 20 M auffassen und eine Abschluss-Ecke arb.

Für den Halsausschnitt aus der re Kante des 4. Rechtecks E (von re aus gerechnet) 20 M auffassen und eine Abschluss-Ecke (= grün) arb, dabei diese am re Rand mit dem angrenzenden Rechteck E verbinden, d.h. in Hinr am R-Anfang jeweils die Rdm mit einer stillgelegten M li zusstr und zusätzlich am R-Ende 19 x jeweils die letzten 2 M li zusstr. Dann Faden abschneiden und durch die letzte M ziehen.

Oberes Rückenteil mit rückw Ärmeln: Über den letzten 3 Rechtecken D ebenso arb.

Fertigstellung: Für die Verbindungs-Reihe F liegt das Vorderteil vorn: Vorder- und Rückenteil mit der Reihe F verbinden, dabei nacheinander lt Schemazeichnung von li nach re 6 Rechtecke arb und diese in Hinr beidseitig mit den angrenzenden stillgelegten M der vord und rückw Rechtecke E verbinden; die Verbindungskanten sind in der Schemazeichnung rot gekennzeichnet. Bei allen Rechtecken F nach 40 R ab M-Aufnahme die 20 M abketten! Die Nähte an den Abkettkanten schließen. Aus den unteren Ärmelkanten jeweils 40 M auffassen und für den Ärmelbund 7 cm im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann die M abk, wie sie erscheinen. Ärmelnähte schließen.

Schemazeichnung



Modell 11

Oversize-Pulli mit Rundpasse

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Abweichende Angaben der größeren Größe stehen in bzw. hinter den Klammern.

Material: circa 300 (350) 350 g in Mint, circa 250 (300) 300 g in Wollweiß und circa 200 (250) 250 g in Lachs einer Schurwoll-Mohairmischung mit einer Lauflänge von circa 110 m/50 g. Von LANA GROSSA 1 Paar Schnellstrick-N Nr. 8 sowie je 1 lange und 1 kurze Rundstrick-N Nr. 8.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. In Rd: stets re M.

Intarsienmuster: 1 MS = 26 M. Lt Zählmuster 1 gl re in Intarsientechnik str, dabei jede Farbfläche mit einem gesonderten Knäuel arb und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verk, damit keine Löcher entstehen. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr. Die M-Einteilung lt Text arb. Die 1.-66. R 1 x str.

Jacquardmuster in Rd: M-Zahl zu Beginn teilbar durch 13. Lt Zählmuster 2 mit mehreren Knäueln gl re in Norwegertechnik arb, dabei den unbenutzten Faden auf der Rückseite der Arbeit locker weiterführen. Gezeichnet sind alle Rd. Den MS stets wdh. Die 4.-34. Rd (1.-34. Rd) 1.-34. Rd 1 x str.

Rippenmuster in Rd: 2 M re, 2 M li im Wechsel.

Maschenprobe gl re und im Intarsienmuster: 13 M und 21 R = 10 x 10 cm; **im Jacquardmuster:** 13,5 M und 21 Rd = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 75 (81) 87 M in Lachs anschl und für die Blende 2,5 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann 12 R gl re in Mint und 66 R im Intarsienmuster str, dabei mit 1 Rdm und den

letzten 10 (0) 3 M des MS beginnen, den MS 2 (3) 3 x str, mit den ersten 11 (1) 4 M des MS und 1 Rdm enden. Nach 37 cm = 78 R ab Blende gl re in Wollweiß weiterstr. Für die kurzen Raglanschragungen nach 42 cm = 88 R (41 cm = 86 R) 40 cm = 84 R ab Blende beids 1 x 2 M abk, dann 4 (5) 6 x in jeder 2. R je 1 M abn. Nach 46,5 cm = 98 R ab Blende die restl 63 (67) 71 M stilllegen.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str.

Ärmel: Je 35 (39) 43 M in Lachs anschl und die Blende wie beim Rückenteil str. Dann im Intarsienmuster weiterarb, dabei mit 1 Rdm und den letzten 3 (5) 7 M des MS beginnen, den MS 1 x arb, mit den ersten 4 (6) 8 M des MS und 1 Rdm enden. Für die Ärmelschragungen

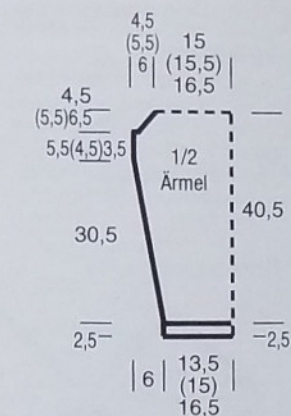
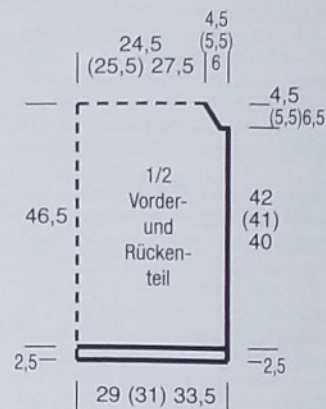
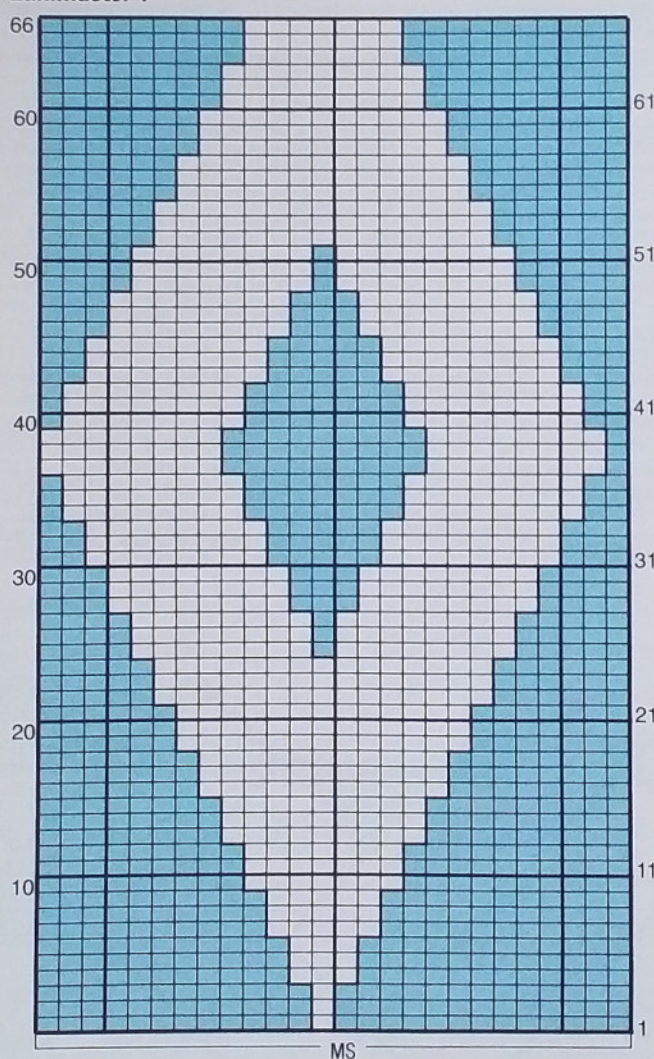
ab Blende beids 8 x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun = 51 (55) 59 M. Nach der letzten R des Zählmusters gl re in Wollweiß weiterstr. Die kurzen Raglanschragungen nach 36 cm = 76 R (35 cm = 74 R) 34 cm = 72 R ab Blende wie beim Rückenteil arb. Nach 40,5 cm = 86 R ab Blende die restl 39 (41) 43 M stilllegen.

Passe: Die M von Rückenteil, 1. Ärmel, Vorderteil und 2. Ärmel nacheinander auf die lange Rundstrick-N nehmen = 204 (216) 228 M. 1 Rd re M in Wollweiß str, dabei die aufeinander treffenden Rdm re zusstr und zusätzlich gleichmäßig vert 5 (4) 3 M abn = 195 (208) 221 M. Diese Rd ist in den nachfolg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Jacquardmuster

weiterstr, dabei mit der 4. Rd (1. Rd) 1. Rd beginnen = 15 (16) 17 MS. In jedem MS wie gezeichnet insges 7 M abn = 90 (96) 102 M. Bei Bedarf zur kürzeren Rundstrick-N wechseln. Nach 15 cm = 31 Rd (16 cm = 34 Rd) 16 cm = 34 Rd Passenhöhe über alle M noch 1 (1) 4 Rd gl re in Mint str, dabei für die 1. und 2. Gr in der 1. Rd gleichmäßig vert 14 bzw 16 M abn, für die 3. Gr in der 2. und 4. Rd jeweils 9 M abn = 76 (80) 84 M. Für die Ausschnittblende nach 15 cm = 32 Rd (16,5 cm = 35 Rd) 18 cm = 38 Rd Passenhöhe 2 cm = 3 Rd im Rippenmuster in Mint str, dann die M abk, wie sie erscheinen.

Fertigstellung: Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Zählmuster 1

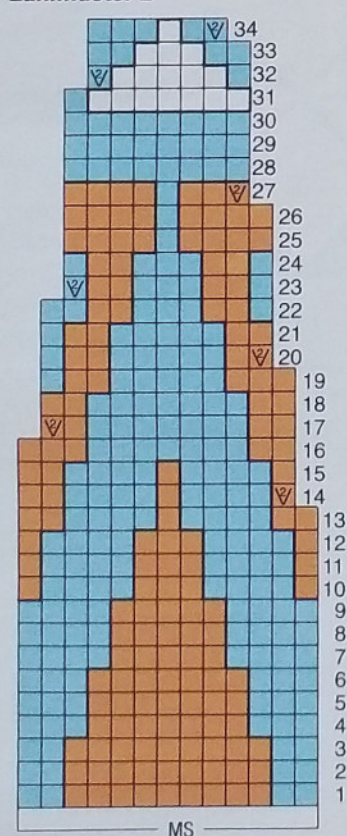


Zeichenerklärung zum Zählmuster

- = Mint
- = Wollweiß
- = Lachs
- = 2 M re zusstr

1 Kästchen = 1 M und 1 Rd

Zählmuster 2



Maßtabelle

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

Damengrößen											
Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Oberweite	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Tailenweite	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Hüftweite	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

Neuer Norweger

Softes Garn, sanfte Farbe,
ein plakatives, großflächiges
Muster und lässig oversized
– so sehen modische Rund-
passenpullis heute aus!





Moderner Look

Mit ausgefallenem Schnitt zum
modischen Erfolg: Die Fleder-
mausjacke mit fantasievollen
Aranstrukturen und passenden
Armstulpen zeigt, wie's geht!



Klassische Muster

Abwechslung beim Stricken und eine wunderschöne Optik garantiert das traditionelle Aranmuster dieses zeitlosen Sweaters.



Modell 15

Pulli mit Aranmuster

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Abweichende Angaben der größeren Größe stehen in bzw. hinter den Klammern.

Material: 850 (900) 950 g Oliv (Fb 39) „Starwool Maxi“ (100% Schurwolle, LL = 80 m/50 g) von ONLINE. Von ADDI je 1 Paar Schnellstrick-N und 1 Rundstrick-N Nr. 5.

Im Fachhandel erhältlich oder als Gampaket ohne Zubehör zu bestellen bei: STRICKDESIGN, Am Püttkamp 49, 40629, Düsseldorf, Tel.: 0211-282083, E-Mail: opart@t-online.de; für € 80,75 (85,50) 90,25 zuzüglich Porto.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Aranmuster A über 22 (24) 26 M in

R/Rd: Lt Strickschrift 1 arb. Gezeichnet sind die Hinr bzw ungeraden Rd. In den Rückr bzw geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. Noppen-M re str. MS A (B) C 1 x str und die 1. – 24. R/Rd stets wdth.

Aranmuster B über 22 (24) 26 M in R/Rd: Wie Aranmuster A, jedoch lt Strickschrift 2 arb.

Betonte Abnahmen am li Rand: Die beiden letzten M vor der Rdm re zusstr; am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M darüberziehen).

Maschenprobe gl re: 18,5 M und 26 R = 10 x 10 cm; in den Aranmustern: 23 M und 26 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 94 (104) 114 M im Kreuzanschlag anschl (siehe unten) und für die Blende 10 cm = 26 R gl re str, dabei in der letzten Rückr gleichmäßig vert 18 M zun = 112 (122) 132 M. Danach in folg Einteilung weiterarb: Rdm, * 22 (24)

26 M Aranmuster A, 22 (24) 26 M Aranmuster B, ab * noch 1 x wdth, enden mit 22 (24) 26 M Aranmuster A und Rdm. Für die Schulterschrägungen nach 44 cm = 114 R ab Blende beids 1 x 8 (9) 10 M, dann in jeder 2. R 1 x 8 und 1 x 10 M (2 x je 10 M) 2 x je 11 M abk. Nach 46 cm = 120 R ab Blende die restl je 10 Schulter-M abk und die mittl 40 (44) 48 M für den Halsausschnitt stilllegen.

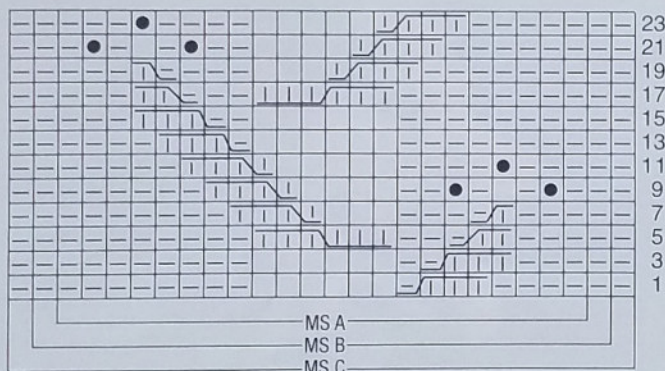
Vorderteil: Genauso, jedoch für den Halsausschnitt nach 37 cm = 96 R ab Blende die mittl 22 (24) 26 M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 9 (10) 11 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 46 cm = 120 R ab Blende die restl je 10 Schulter-M abk.

Ärmel: Je 45 M im Kreuzanschlag anschl und gl re str. Gleichzeitig für die Ärmel-schrägungen ab Anschlag beids 11 x in jeder 10. R (14 x in jeder 8. R)

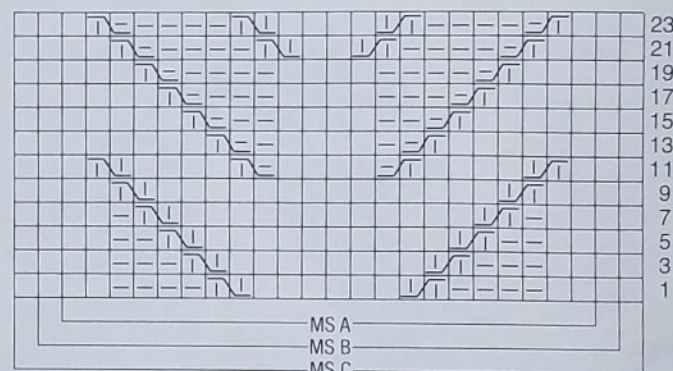
17 x in jeder 6. R je 1 M zun = 67 (73) 79 M. Für die flache Armkugel nach 44,5 cm = 116 R ab Anschlag beids 1 x 4 M, dann in jeder 2. R 5 x je 4 M abk. Nach 49 cm = 128 R ab Anschlag die restl 19 (25) 31 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen die stillgelegten 40 (44) 48 M des Rückenteils und 22 (24) 26 M des vord Halsausschnittes auf die Rundstrick-N nehmen, dazwischen beids je 13 (14) 15 M auffassen und über alle 88 (96) 104 M wie folgt str: Über den mittl je 22 (24) 26 M des rückw und vord Kragens das Aranmuster A in Rd fortführen, dazwischen über je 22 (24) 26 M das Aranmuster B in Rd str. Nach 7,5 cm = 20 Rd Kragenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnahte schließen.

Strickschrift 1



Strickschrift 2



Zeichenerklärung zu den Strickschriften

□ = 1 M re

□ = 1 M li

● = 1 Noppe: aus 1 M 5 M herausstr (1 M re verschr, 1 U im Wechsel), wenden, 5 M li, wenden, 5 M re, dann die 4., 3., 2. und 1. M über die 5. M ziehen

□ = 2 M nach re verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

□ = 2 M nach li verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

□ = 2 M nach re verkr re/li: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd li str

□ = 2 M nach li verkr li/re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen 1 M li und die M der Zopf-Nd re str

□ = 3 M nach re verkr re/li: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd li str

□ = 4 M nach re verkr re/li: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd li str

□ = 4 M nach li verkr re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Zopf-Nd re str

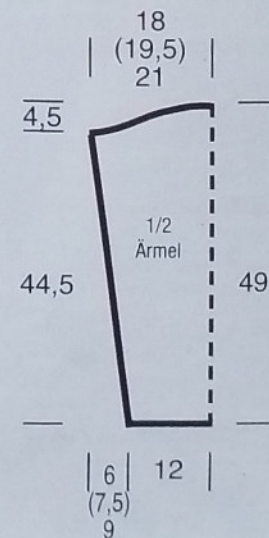
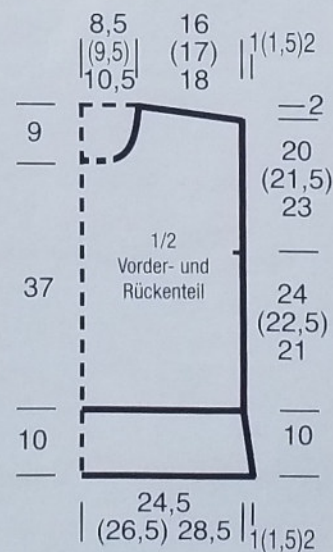
□ = 3 M nach li verkr li/re: 2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Zopf-Nd re str

□ = 4 M nach li verkr re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

□ = 4 M nach re verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str

□ = 6 M nach li verkr re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str

□ = 6 M nach re verkr re: 3 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str



Kreuzanschlag

Der Anschlag wird mit doppeltem Faden gearb. Dafür wird ein Zusatzfaden benötigt, der mindestens doppelt so lang sein muss, wie der Anschlagrand ausfallen soll. Zunächst die Anfangsschlinge arb. Dafür die Mitte des Zusatzfadens zus mit dem Knäuleffaden fassen und die Anfangsschlinge ausführen. Danach den vom Knäuel kommenden einfachen Faden normal um den Zeigefinger legen und unter den Fingern durchführen (= Zeigefingerfaden). Den (doppelten) Zusatzfaden von außen nach innen um den Daumen führen und mit dem Zeigefingerfaden unter den übrigen Fingern festhalten (= Daumenfaden). Nun die 1. M normal anschl, d.h. die N von außen nach innen um den Daumenfaden herumführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Für die 2. M den Daumenfaden loslassen und von innen nach außen um den Daumen herumlegen. Nun die Nadel unter dem innen liegenden Daumenfaden durchführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Diesen Wechsel stets wdth. Nach der Anschlag-R stets 1 Rückr li M str.

Statement-Piece

Verschlungene Zöpfe und markante Noppen in Oliv – der kastig geschnittene Pulli setzt Akzente.

Entwurf: Dorothea Neumann





Modell 16

Pulli im Reliefmuster

Größe: 38/40 (44/46)

Abweichende Angaben der größeren Größe stehen in Klammern.

Material: circa 500 (600) g in Rot einer Seiden-Mohair-Wollmischung mit einer Lauflänge von circa 100 m/50 g. Von ADDI je 1 Paar Schnellstrick-Nr. 4,5 und Nr. 5 sowie je 1 kurze Rundstrick-Nr. 4,5 und Nr. 5.

Rippenmuster mit N Nr 4,5: gerade
M-Zahl, 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Reliefmuster mit N Nr 5: M-Zahl teilbar durch 10 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb.

Es sind nur die Hlnr gezeichnet. In den Rückr M str, wie sie erscheinen, re versch M II abstr. Mit 1 Rdm und den M vor MS A bzw B beginnen, MS A bzw B stets wdh, enden mit den M nach MS A bzw B und 1 Rdm. Die 1.-60. R stets wdh, dabei darauf achten, dass sich der MS in der 23. R und in der 53. R um 1 M verschiebt. **Gl II:** Hlnr II M, Rückr re M.

Maschenprobe: 16,5 M und 23 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 82 (92) M anschl und für den Bund zwischen den Rdm 10 cm im Rippenmuster str. Danach im Reliefmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 30,5 cm = 70 R (28 cm = 64 R) ab Bund beids 1 x 3 M, dann in jeder 2. R 1 x 2 und 3 x je 1 M abk = 66 (76) M. Für die Schulterschragungen nach 50,5 cm = 116 R ab Bund beids 1 x 5 (6) M abk, dann in der folg 2. R 1 x 5 (7) M abk. Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl 26 M abk und beide Seiten getrennt beend. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 5 M abk. Die restl je 5 (7) Schulter-M nach 52 cm = 120 R ab Bund abk.

Vorteil: Genauso, jedoch für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 46 cm = 106 R ab Bund die mittl 18 M abk und für die Rundung in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 4 x je 1 M abk.

Ärmel: Je 42 M anschl und für den Bund zwischen den Rdm 8 cm im Rippenmuster str. Danach im Reliefmuster weiterarb. Für die Ärmelschultragungen nach 15 cm = 34 R (13 cm = 30 R) ab Bund beids 1 x 1 M, dann 7 x abw in jeder 6. und 8. R (11 x abw in jeder 4. und 6. R) je 1 M gl li zu = 58 (66) M. Für die Armkugel nach 39 cm = 90 R ab Bund beids 1 x 3 M abk, dann in jeder 2. R 11 x je 2 M (1 x 3, 8 x je 2 und 2 x je 3 M) abk. Die restl 8 (10) M nach 49,5 cm = 114 R ab Bund abk.

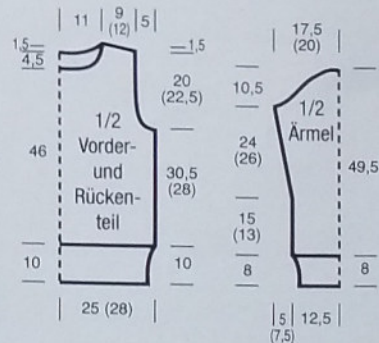
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Rollkragen aus dem Halsausschnitt 100 M mit der Rundstrick-N Nr 4,5 auffassen und im Rippenmuster str. Nach 5 cm Kragenhöhe auf N Nr 5 wechseln und nach 18 cm Kragenhöhe alle M locker abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnahte schließen.

Strickschrift

Figure 1 is a 60x60 grid representing a 60-year period from 1959 to 2018. The grid is divided into three horizontal sections: MS A (top, 1959-1972), MS B (middle, 1973-1995), and MS C (bottom, 1996-2018). The grid is filled with symbols: a triangle pointing up (▲) for 'R' (recovery) and a triangle pointing down (▼) for 'N' (no recovery). The symbols are arranged in a pattern that suggests a progression of recovery status over time. A legend at the bottom indicates: MS A (1.-22. R und 53.-60. R), MS B (23. R-52. R), and MS C (53.-60. R).

Zeichenerklärung zur Strickschrift

- $\boxed{1} = 1 \text{ M re}$
 $\boxed{= 1} = 1 \text{ M li}$
 $\boxed{\leq} = 1 \text{ M re verschr}$
 $\boxed{\leq} = 2 \text{ M nach re verkr re verschr/}$
 $\text{li: } 1 \text{ M auf eine Zopf-Nd hinter die}$
 $\text{Arbeit legen, } 1 \text{ M re verschr und}$
 $\text{die M der Zopf-Nd li str}$
 $\boxed{\leq} = 2 \text{ M nach li verkr li/re}$
 $\text{versch: } 1 \text{ M auf eine Zopf-}$
 $\text{Nd vor die Arbeit legen, } 1 \text{ M}$
 $\text{li und die M der Zopf-Nd re}$
 versch str



Fortsetzung zu Modell 5 von Seite 10/11.

2 x 2 und 1 x 1 M abk. Gleichzeitig die
Schultersträgung wie beim Rückenteil
arb und in Rückenteilhöhe die restl 7
Schulter-M abk.

Re Vorderteil: Gegengl und mit 5 Knopflöchern arb. Für jedes Knopfloch nach der Blende 2 M abk und in der Rückr wieder neu anschl. Das untere Knopfloch nach 26 cm = 58 R ab Bund arb, die folg 4 jeweils im Abstand von 7 cm.








Ärmel: Je 80 M doppelfädig mit „Doudou“ anschl. und für die Blende 15 cm = 40 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen und nach der letzten Hinr 1 Rückr li M in Türkis str, dabei 1 M zun = 81 M. Dann in der Musterfolge B weiterstr, dabei das Rautenmuster mit 1 Rdm und den letzten 4 M vor dem MS beginnen, den MS 5 x str, mit den ersten 5 M nach dem MS und 1 Rdm enden. Nach 46,5 cm = 100 R ab Blende bzw in der letzten R der Musterfolge B alle M in Petrol li abk.



Fertigstellung: Schulternähte schließen. Mit der Rundstrick-N aus dem Halsauschnitt von innen 90 M doppel-fädig in „Doudou“ auffassen und für den

Kragen 20 cm kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann alle M re abk. Ärmel leicht gedehnt einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Die Ärmelblenden zur Hälfte nach außen umschlagen und evtl punktuell fixieren. Knöpfe annähen.

Strickschrift

Zeichenerklärung zur Strickschrift

-  = 1 M re  = 1 M li  = 1 M re verschr
 = 1 Noppe: Aus 1 M 3 M herausstr (= 1 M re, 1 U, 1 M re), * wenden, 3 M li, wenden, 3 M re, wenden, 3 M li, wenden, 1 dopp Überzug (= 2 M zus re abh, 1 M re str und die abgehobenen M darüberziehen)
   = 3 M nach re verkr re/li: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd li str

-  = 3 M nach li verkr li/re:
2 M auf eine Zopf-Nd vor die
Arbeit legen, 1 M li und die M der
Zopf-Nd re str
-  = 5 M nach re
verzopfen; 3 M auf eine Zopf-Nd
hinter die Arbeit legen, 2 M re
und die M der Zopf-Nd 1 M li, 2
M re str

Modisches Signal

Rot gehört zu den Top-Trendfarben der Saison und leuchtet hier mit dekorativen Reliefstrukturen allover.





Modell 17

Cape in Hellgrau

Größe: Einheitsgröße

Material: 800 g Hellgrau (Fb 07) „Alme-

ria“ (50% Wolle, 30% Alpaka, 20% Seide, LL = 100 m/50 g) von AUSTER-MANN. 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N Nr 5. Eine Verschluss-N von JIM KNOFF.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 22 + 2. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr M str, wie sie erscheinen. Den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS. Die 1. - 20. R stets wdh.

Maschenprobe im Zopfmuster: 25 M und 25,5 R = 10 x 10 cm; **Blende über 3 M kr re + Rdm** = 2 cm breit.

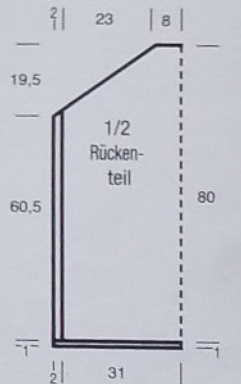
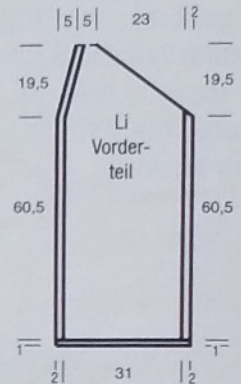
Rückenteil: 128 M anschl und für die Blende 1 cm = 3 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Rückr gleichmäßig vert 36 M zun = 164 M. Danach in folg Einteilung weiterarb: Rdm + 3 M kr re (= Blende), 156 M Zopfmuster, 3 M kr re + Rdm (= Blende). Für die Schulterschrägungen nach 60,5 cm = 154 R ab Blende beids 1 x 1 M, dann in jeder 2. R 12 x je 1, 6 x je 2 und 6 x je 5 M abk. Nach 80 cm = 204 R ab Blende die restl 54 M abk, dabei bilden die mittl 40 M den Halsausschnitt, die äußeren je 7 M gehören noch zu den Schultern.

Li Vorderteil: 69 M anschl und die Blende wie beim Rückenteil arb, dabei in der letzten Rückr gleichmäßig vert 17 M zun = 86 M. Danach in folg Einteilung weiterarb: Rdm + 3 M kr re, 78 M Zopfmuster (dabei den MS 3 x str, enden mit den M bis Pfeil und in der 9. und 13. R der Strickschrift die mittl Verzopfung am R-Ende nicht arb, sondern durch re M ersetzen), 3 M kr re + Rdm. Die Schulterschrägung am re Rand wie beim Rückenteil arb. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägung für die Ausschnittschrägung am re Rand 1 x 1 M, dann 12 x in jeder 4. R je 1 M wie folgt abn: Vor dem letzten 1/2 Zopf der R (= vor der 6.-letzten M des Zopfmusters) 2 M mustergemäß zusstr. Nach 80 cm = 204 R ab Blende die letzten 7 Schulter-M abk und die restl 11 M stilllegen.

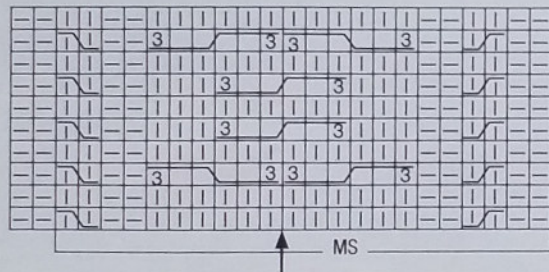
Re Vorderteil: Gegengl str, d.h. das Zopfmuster mit den M ab Pfeil beginnen, den MS 3 x str, enden mit den M nach dem MS.

Fertigstellung: Die stillgelegten je 11 M der Vorderteile in Arbeit nehmen und für die rückwärt Blende mustergemäß weiterarb, dabei die M am inneren Rand als Rdm arb. Nach 8 cm Blendenhöhe alle

M stilllegen. Schulternähte schließen. Die stillgelegten M beider Blendenhälften im M-Stich verbinden und die Blende in den rückw Halsausschnitt nähen. In den Saum und die äußeren Seitenkanten des Capes Fransen aus je 3 Fäden mit einer Länge von 26 cm im Abstand von je 3 cm einknüpfen. Das Cape mit der Verschluss-N schließen.



Strickschrift



Zeichenerklärung zur Strickschrift

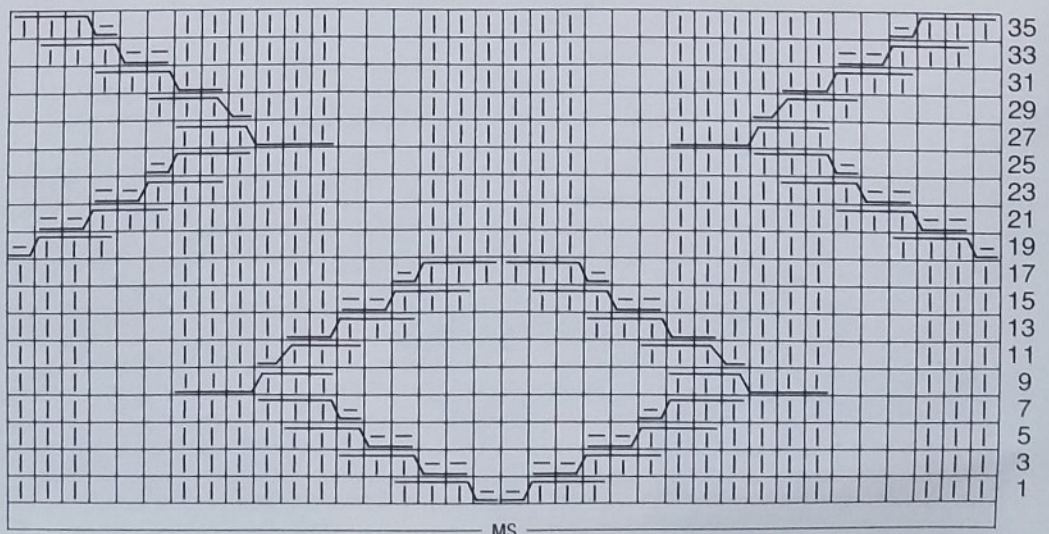
- 1 = 1 M re
- 1 = 1 M li
- 1 = 2 M nach re verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str
- 1 = 2 M nach li verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str
- 3 = 6 M nach re verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str
- 3 = 6 M nach li verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str

Fortsetzung zu Modell 18 von Seite 30/31.

Zeichenerklärung zur Strickschrift

- 1 = 1 M re
- 1 = 1 M li
- 4 = 4 M nach re verzopfen re: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str
- 4 = 4 M nach re verzopfen re/li: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd li str
- 4 = 4 M nach li verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str
- 4 = 4 M nach li verzopfen li/re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Zopf-Nd re str
- 5 = 5 M nach re verzopfen re: 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str
- 5 = 5 M nach re verzopfen re/li: 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd li str
- 5 = 5 M nach li verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str
- 5 = 5 M nach li verzopfen li/re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M li und die M der Zopf-Nd re str
- 6 = 6 M nach re verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str
- 6 = 6 M nach li verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str

Strickschrift



City- Fashion

Dank Schulter- und Ausschnittschrägung mit perfekter Passform schmiegt sich das vielseitige Cape den Körperkonturen mustergültig an.

Entwurf: Käthe Stödter



Modell 18

Taillierter Jacquardpulli

Größe: 36/38 (40/42)

Abweichende Angaben der größeren Größe stehen in Klammern.

Material: 400 (425) g Dunkelgrau (Fb 0005) und 350 (375) g Hellgrau (Fb 0003) „Cashmere Classic“ (100% Kaschmir, LL = 50 m/25 g) von LANG YARNS. 1 Paar PONY-Schnellstrick-N und 1 PONY-Rundstrick-N Nr 6.

Rippenmuster: gerade M-Zahl. Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Für beide Jacquardmuster gilt: Lt Zählmuster mit mehreren Knäueln gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden auf der Rückseite der Arbeit locker weiterführen. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr.

Jacquardmuster A: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. Lt Zählmuster 1 str. Mit 1 Rdm beginnen, den MS stets wdh, mit der M nach dem MS und 1 Rdm enden. Die 1.-22. R 1 x str.

Jacquardmuster B: 1 MS = 16 bzw 6 M. Lt Zählmuster 2 str, dabei das Muster von der Mitte aus einteilen, d.h. den jeweils gezeichneten MS vor bzw nach der Mittel-M nach außen stets wdh, die Mittel-M zählt nicht zu den MS. Die 1.-50. R 1 x str.

Rautenmuster: 1 MS = 36 M. Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen. Die M jeweils lt Text einteilen. Die 1.-36. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Am R-Anfang Rdm und 1 Überzug arb (= 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen); am R-Ende bis auf 3 M str, dann 2 M re zusstr und Rdm.

Maschenprobe gl re und im Jacquardmuster A und B: 17 M und 20 R = 10 x 10 cm; im Rautenmuster: 18,5 M und 22 R = 10 x 10 cm.

Hinweis: Für die gerundete Form werden vor der Raglanschrägung beids der Mitte jeweils 3 cm = 6 verkürzte R + 1 cm = 2 ganze R gearbeitet, um die Seitenkanten zu erhöhen. Diese verkürzten R sind im Schnitt bei allen Teilen durch eine seitliche Rundung dargestellt.

Rückenteil: 104 (110) M in Hellgrau anschl und für den Bund 7 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Rückr mittig 1 M zun = 105 (111) M. Dann 12 cm = 22 R Jacquardmuster A + 2 R gl re in Dunkelgrau str, dabei für die Taillierung ab Bund beids 4 x in jeder 6. R je 1 M betont abn = 97 (103) M. In der 24. R ab Bund 1 M abn (1 M zun) = 96 (104) M. Dann im Rautenmuster weiterstr, dabei die M wie folgt einteilen: Mit 1 Rdm und den letzten 29 (33) M des MS beginnen, den MS 1 x str, mit den ersten 29 (33) M des MS und 1 Rdm enden. Gleichzeitig in der 3. R des Rautenmuster beids 1 x 1 M, danach 10 x in jeder 4. R je 1 M abn und in der 46. R des Rautenmuster noch 1 M abn = 73 (81) M. Für die gerundete Form nach 21 cm = 46 R ab Rautenmuster-Beginn gl re in Dunkelgrau mit verkürzten R weiterstr, dabei mit 1 Hinr beginnen: 15 (18) M re, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 10 (12) M re, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 5 (6) M re, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 1 Hinr über alle M str, dabei die Wende-U mit der folg M re zusstr. In der folg Rückr 15 (18) M li, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 10 (12) M li, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 5 (6) li, mit 1 U wen-

den, zurückstr, wenden. Nun 1 Rückr über alle M str, dabei für den Beginn der Raglanschrägungen beids 1 x 2 M abk und die Wende-U mit der nachfolg M li zusstr = 69 (77) M. Danach im Jacquardmuster B weiterstr. Gleichzeitig für die Raglanschrägungen beids * 1 x in der folg 2. R und 2 x in jeder 4. R je 1 M betont abn, ab * noch 4 x wdh. Für die 1. Gr nach 25 cm = 50 R Raglanhöhe die restl 39 M stilllegen. Für die 2. Gr über den restl 47 M gl re in Dunkelgrau weiterstr, dabei für die Raglanschrägungen noch 1 x in der folg 2. R, 1 x in der folg 4. R und 1 x in der folg 2. R je 1 M betont abn. Nach 29 cm = 58 R Raglanhöhe die restl 41 M stilllegen.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str.

Ärmel: Je 50 (54) M in Hellgrau anschl und für den Bund 7 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Rückr mittig 1 (3) M zun = 51 (57) M. Dann 12 cm = 22 R Jacquardmuster A + 2 R gl re in

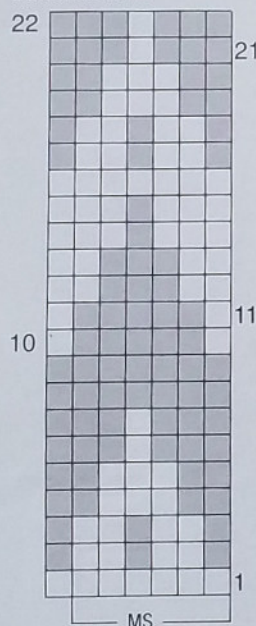
Dunkelgrau str. In der 24. R ab Bund 1 M abn = 50 (56) M. Dann im Rautenmuster weiterstr, dabei die M wie folgt einteilen: Mit 1 Rdm und den letzten 6 (9) M des MS beginnen, den MS 1 x str, mit den ersten 6 (9) M des MS und 1 Rdm enden. In der 36. R des Rautenmusters 1 M zun = 51 (57) M. Für die gerundete Form nach 16,5 cm = 36 R ab Rautenmuster-Beginn gl re in Dunkelgrau mit verkürzte R weiterstr, dabei mit 1 Hinr beginnen: 10 (12) M re, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 7 (8) M re, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 3 (4) M re, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 1 Hinr über alle M str, dabei die Wende-U mit der folg M re zusstr. In der folg Rückr 10 (12) M li, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 7 (8) M li, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 3 (4) li, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden. Nun 1 Rückr über alle M str, dabei für den Beginn der Raglanschrägungen beids 1 x 2 M abk und die Wende-U mit der nachfolg M li zusstr = 47 (53) M.

Danach im Jacquardmuster B weiterstr. Gleichzeitig für die Raglanschrägungen beids * 1 x in der folg 2. R und 12 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Für die 1. Gr nach 25 cm = 50 R Raglanhöhe die restl 21 M stilllegen. Für die 2. Gr über den restl 27 M gl re in Dunkelgrau weiterstr, dabei für die Raglanschrägungen beids noch 1 x in der folg 2. R, 1 x in der folg 4. R und 1 x in der folg 2. R je 1 M betont abn. Nach 29 cm = 58 R Raglanhöhe die restl 21 M stilllegen.

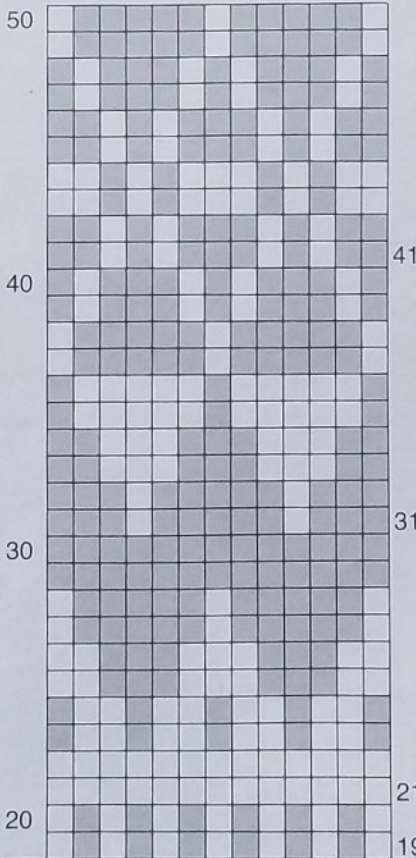
Fertigstellung: Raglannähte sowie Seiten- und Ärmelnähte schließen. Mit der Rundstrick-N die stillgelegten M aller Teile aufnehmen = 120 (124) M. 1 Rdm M in Hellgrau arb, dabei an den 4 Raglannähten je 3 M abn, dafür die 2 M vor den Rdm, die aufeinandertreffenden Rdm und die 2 M nach dem Rdm re zusstr = 108 (112) M. Dann für den Kragen 24 cm im Rippenmuster in Rd in Hellgrau str, danach die M abk, wie sie erscheinen.

Strickschrift auf Seite 28.

Zählmuster 1

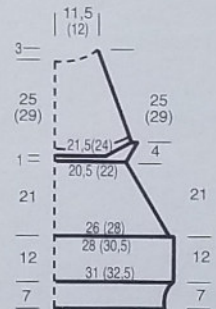
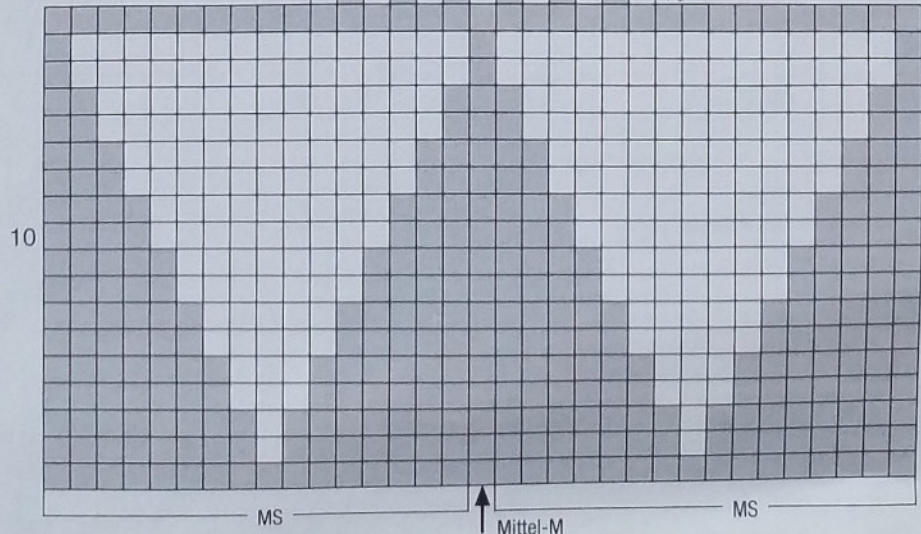


Zählmuster 2

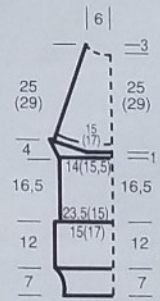


Zeichenerklärung zu den Zählmustern

□ = 1 M in Hellgrau
■ = 1 M in Dunkelgrau
1 Kästchen = 1 M und 1 R



1/2 Vorder- und Rückenteil



1/2 Ärmel

Tradition modern

Im Stil der klassischen Norweger-
Designs kombiniert mit Relief-
strukturen und mit aktuellem
Oversize-Schnitt verbindet der
Rollkragenpulli Klassik und Trend.

