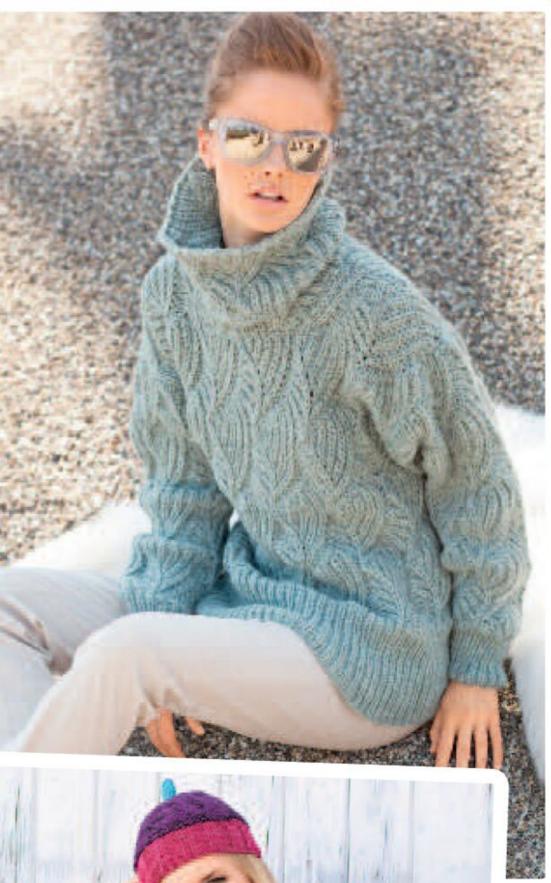


# Maschenmode

## Herbst & Winter



**24**  
MODELLE  
IN GRÖSSE  
34-48  
ZUM STRICKEN & HÄKELN



Zeitlose Pullis, Jacken,  
Strickkleider & Westen





**Impressum:** Seite 6  
**Maßtabelle:** Seite 24  
**Abkürzungen:** Seite 24  
**Bezugsquellen:** Seite 30  
**Kreuzanschlag:** Seite 30

**Wir sind für Sie da!**

Haben Sie Fragen zu unseren Zeitschriften oder Probleme mit einer Anleitung? Unser Leser-Service hilft Ihnen gerne weiter.

Schreiben Sie uns:  
 Service-hotline@bpv-medien.de



**Liebe Leserin, Lieber Leser,**

wer strickt ist im Winter fein raus – jetzt hat die Masche Hochsaison, Strickmode liegt voll im Trend und nichts hilft so gut gegen Winterkälte und Frost wie kuschelweiche Wolle. Wir haben die passenden Modelle für Ihre Stricklust! Hier finden Sie aktuelle Stricksachen zum selber Nadeln: Lässige Jacken, trendy Ponchos, vielseitige Pullunder, tolle Westen, Strickkleider und natürlich richtig schöne Pullover. Alles ist mit unseren maschengenauen Anleitungen und den übersichtlichen Schnitten, Strickschriften und Zählmustern einfach und bequem nachzuarbeiten und so konzipiert, dass sowohl die Optik als auch der Komfort stimmen. Für welches unserer winterlichen Wohlfühlmodelle entscheiden Sie sich? Viel Spaß beim Ausschauen, Stricken und Tragen wünscht

**Ihre Redaktion**

**Erkunde unsere Kreativ-Welt auf [www.craftery.de](http://www.craftery.de)**



**Modell 1 und 2  
 Pullunder mit Mütze**

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46  
**Material:** für den Pullunder **350 (400) 400 g** Petrol (Fb 14) und **150 (200) 200 g** Grün (Fb 44), für die Mütze je **50 g** Petrol (Fb 14) und Grün (Fb 44) „Linie 20 Cora“ (60 % Schurwolle, 40 % Polyacryl, LL = 85 m/50 g) von ONLINE. Je 1 Paar KNIT-PRO-Schnellstrick-N Nr 4,5 und 5 sowie 1 KNIT-PRO-Rundstrick-N Nr 4,5 und 1 KNIT-PRO-N-Spiel Nr 4,5. Außerdem dazu passende Knöpfe in Grün.  
**Rippenmuster in R:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re, Rdm. In den Rückr M str, wie sie erscheinen; **in Rd:** 2 M re, 2 M li im Wechsel.  
**Grundmuster in R:** ungerade M-Zahl. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. **1. R in Petrol:** 1 M re, \* 1 tM (= 1 M re, dabei 1 R tiefer einstecken und somit die M der Vorr auflösen), 1 M re, ab \* stets wdH; **2. R in Petrol:** re M; **3. R in Grün:** 1 tM, \* 1 M re, 1 tM, ab \* stets wdH; **4. R in Grün:** re M. Die 1.-4. R stets wdH. **In Rd:** gerade M-Zahl. **1. Rd in Petrol:**

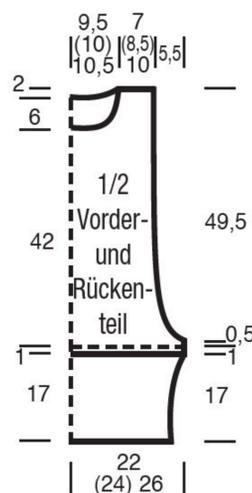
\* 1 M re, 1 tM, ab \* stets wdH; **2. Rd in Petrol:** li M; **3. Rd in Grün:** \* 1 tM, 1 M re, ab \* stets wdH; **4. Rd in Grün:** li M. Die 1.-4. Rd stets wdH.

**PULLUNDER**  
**Maschenprobe:** 14,5 M und 35 R = 10 x 10 cm.  
**Rückenteil:** 84 (92) 100 M in Petrol mit N Nr 5 anschl und für den Bund 17 cm im Rippenmuster str. Danach in Petrol für die Querrippe 1 cm = 2 R re M und 2 R li M str, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 8 (9) 10 M abn = 76 (83) 90 M. Im Grundmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 13 (14) 15 M abn = 63 (69) 75 M. Für die Armausschnitte nach 0,5 cm = 2 R ab Querrippe beids 1 x 1, dann 2 x in jeder 6. R, 1 x in der folg 8. R, 1 x in der folg 10. R, 1 x in der folg 12. R, 1 x in der folg 14. R und 1 x in der folg 16. R je 1 M abk = 47 (53) 59 M. Für den Halsausschnitt nach 48 cm = 168 R ab Querrippe die mittl 17 (19) 21 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Die restl je 10 (12) 14 Schulter-M nach 50 cm = 174 R ab Querrippe abk.

**Vorderteil:** Genauso, jedoch für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 42 cm = 146 R ab Querrippe die mittl 11 (13) 15 M abk und am inneren Rand in jeder 4. R 3 x je 2 und 2 x je 1 M abk.  
**Fertigstellung:** Schulter- und Seitennähte schließen. Aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N in Petrol 80 (84) 88 M auffassen und 3 Rd li M str. Danach alle M re abk. Aus den Armausschnitten mit der Rundstrick-N in Petrol je 165 M auffassen und 3 Rd li M str, dabei in

der 2. Rd in Höhe der Seitennaht 3 M li zusstr. Alle M re abk, dabei beim Abketten in Höhe der Seitennaht 3 M re zusstr. Je 3 Knöpfe gleichmäßig vert seitlich auf den vord Rippenbund nähen.

**MÜTZE** (54 – 56 cm Kopfumfang)  
**Ausführung:** 88 M in Petrol anschl, auf das N-Spiel verteilen (= 22 M pro N) und zur Rd schließen. Dann für den Bund 4,5 cm im Rippenmuster str, danach für die Querrippe 1 cm = 2 Rd li M und 1 Rd re M in Petrol str, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 16 M abn = 72 M. Im Grundmuster weiterarb. Nach 17 cm = 60 Rd ab Querrippe in der folg Rd stets 2 M re zusstr = 36 M. Diese Abnahmen in der folg Rd noch 1 x wdH. Die restl 18 M mit dem Arbeitsfaden zusziehen, Faden vernähen.



# Traditionell unkonventionell

Schlichte Muster, neue  
trendy Schnitte und  
lebhaft, junge Farben –  
so wird klassische Strick-  
mode chic und modern!

Anleitung  
Modelle 3 und 4  
auf Seite 4



## Modell 3 und 4

### Poncho in Petrol mit Kapuzenkragen

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Kapuzenkragen:** Einheitsgröße

**Material:** für den Poncho **400 (450) 500 g** Petrolgrün (Fb 132314) und **50 (100) 100 g** Tanne (Fb 144072) oder Lieblingsfarbe; für den Kapuzenkragen **200 g** Petrolgrün „Monello-90 Uni“ (70 % Polyacryl, 30 % Wolle, LL = 90 m/50 g) von JUNGHANS-WOLLVERSAND. Je 1 lange und kurze PRYM-Rundstrick-N und 1 PRYM-N-Spiel Nr 6.

**Patentmuster in Rd:** gerade M-Zahl. **1. Rd:** \* 1 M re, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh. **2. Rd:** \* 1 M mit 1 U li abh, die abgehobene M der Vordr mit dem U li zusstr, ab \* stets wdh. **3. Rd:** \* die abgehobene M der Vordr mit dem U re zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh. Die 1.-3. Rd 1 x str, dann die 2. und 3. Rd stets wdh.

**Gl re in Rd:** Stets re M str.

**Musterfolge:** 16 (22) 28 Rd Patentmuster in Petrol, \* 2 Rd gl re in Tanne, 16 Rd Patentmuster in Petrol, ab \* noch 6 x wdh = 142 (148) 154 Rd insgesamt.

**Achtung:** In jeder 1. tannenfarbenen Rd die abgehobenen Patent-M der Vordr mit dem U mustergemäß zusstr. Bei Abnahmen stets 1 li Patent-M und die nachfolgend abgehobene re Patent-M + U re zusstr.

**Rippenmuster:** 2 M re, 2 M li im Wechsel.

**Maschenprobe in der Musterfolge:** 10 M und 27 Rd = 10 x 10 cm; **im Rippenmuster:** 16 M und 17 Rd = 10 x 10 cm; **im Patentmuster:** 10 M und 28 Rd = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Im Patentmuster erscheint nur jede 2. Rd sichtbar im Maschenbild.

#### PONCHO

**Ausführung:** Mit der langen Rundstrick-N 224 (232) 240 M im Kreuzanschlagnschl (siehe Seite 30), Arbeit zur Rd schließen und anstelle der zum Anschlagngehörenden Rückr 1 Rd re M str. Diese Rd ist in den nachfolgend Angaben nicht

berücksichtigt. Rd-Beginn = rückw Mitte. Dann in der Musterfolge str. Zur Formgebung in der 1. Rd von jedem tannenfarbenen Streifen 24 M wie folgt abn: **1. Streifen:** 11 (15) 9 M re, 2 x je 2 M re zusstr, \* 14 (14) 16 M re, 2 x je 2 M re zusstr, ab \* noch 10 x wdh, mit 11 (15) 7 M re enden = 200 (208) 216 M. Bei den nachfolgend Patentstreifen darauf achten, dass sich die Re-Rippen nicht versetzen!

**2. Streifen:** 11 (15) 9 M re, 2 x je 2 M re zusstr, \* 12 (12) 14 M re, 2 x je 2 M re zusstr, ab \* noch 10 x wdh, mit 9 (13) 5 M re enden = 176 (184) 192 M.

**3. Streifen:** 9 (13) 7 M re, 2 x je 2 M re zusstr, \* 10 (10) 12 M re, 2 x je 2 M re zusstr, ab \* noch 10 x wdh, mit 9 (13) 5 M re enden = 152 (160) 168 M.

**4. Streifen:** 9 (13) 7 M re, 2 x je 2 M re zusstr, \* 8 (8) 10 M re, 2 x je 2 M re zusstr, ab \* noch 10 x wdh, mit 7 (11) 3 M re enden = 128 (136) 144 M. Bei Bedarf auf die kurze Rundstrick-N wechseln.

**5. Streifen:** 7 (11) 5 M re, 2 x je 2 M re zusstr, \* 6 (6) 8 M re, 2 x je 2 M re zusstr, ab \* noch 10 x wdh, mit 7 (11) 3 M re enden = 104 (112) 120 M.

**6. Streifen:** 7 (11) 5 M re, 2 x je 2 M re zusstr, \* 4 (4) 6 M re, 2 x je 2 M re zusstr, ab \* noch 10 x wdh, mit 5 (9) 1 M re enden = 80 (88) 96 M.

**7. Streifen:** 5 (9) 3 M re, 2 x je 2 M re zusstr, \* 2 (2) 4 M re, 2 x je 2 M re zusstr, ab \* noch 10 x wdh, mit 5 (9) 1 M re enden = 56 (64) 72 M.

Nach 52,5 cm = 142 Rd (55 cm = 148 Rd) 57 cm = 154 Rd ab Anschlag für die Rollblende gl re in Tanne weiterstr, dabei in der 1. Rd 14 (16) 18 x jede 3. und 4. M re zusstr. Nach 3 cm Blendenhöhe die restl 42 (48) 54 M re abk.

**Fertigstellung:** An der Unterkante ab Rd-Beginn beids 56 (58) 60 M abzählen und beids nach diesen M eine Markierung für die Seitenlinien einziehen. Beids jeder Seitenlinie 14 (15) 16 Anschlag-M markieren und für die Stulpen aus diesen 28 (30) 32 M jeweils 44 (48) 52 M in Petrol auffassen, die M auf 4 N des N-Spiels verteilen, Arbeit zur Rd schlie-

ßen und in Rd im Rippenmuster str. Der Rd-Beginn liegt an der Innenkante der Stulpe. Für den Daumenschlitz nach 10 cm Stulpenhöhe bei der im Tragen re Armstulpe die Arbeit vor der fünftletzten M der Rd teilen, bei der im Tragen li Armstulpe die Arbeit nach der 3. M ab Rd-Beginn teilen (= jeweils zwischen 2 li M) und über 3 cm in offener Arbeit in R weiterstr. Danach die Arbeit wieder zur Rd schließen und mustergemäß weiterstr. Nach 18 cm Stulpenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen.

#### KAPUZENKRAGEN

**Patentmuster in R:** ungerade M-Zahl. Am Anfang und Ende jeder R 1 Rdm str.

**1. R (Hintr):** \* 1 M re, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh, 1 M re. **2. R:** \* 1 M mit 1 U li abh, die abgehobene M der Vordr mit dem U re zusstr, ab \* stets wdh, 1 M mit 1 U li abh. **3. R:** \* die abgehobene M der Vordr mit dem U re zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh, die abgehobene M der Vordr mit dem U re zusstr. Die 1.-3. R 1 x arb, dann die 2. und 3. R stets wdh.

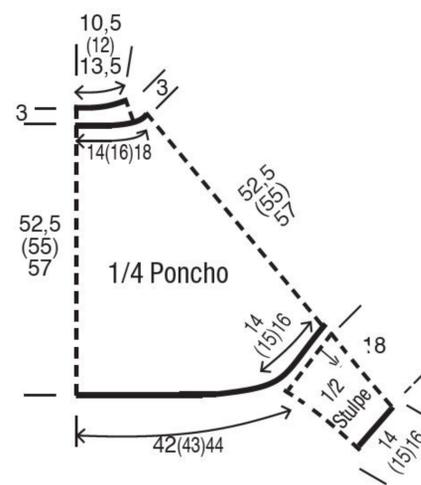
**Maschenprobe im Patentmuster:** 11 M und 28 R = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Im Patentmuster erscheint nur jede 2. R sichtbar im Maschenbild.

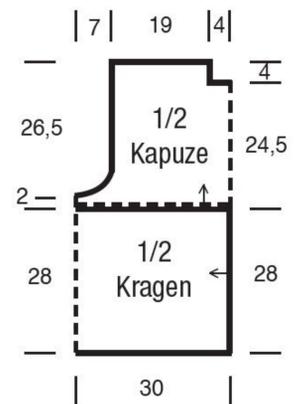
**Ausführung:** Zunächst den Kragen quer str. Pfeil im Schnitt = Strickrichtung. 31 M in Petrol anschl und 60 cm

= 168 R im Patentmuster str. Dann die M mustergemäß abk. Anschlag- und Abkettkante zunähen. Für die Kapuze mit der Rundstrick-N aus der re Kragenkante beginnend und endend in der vord Mitte 63 M auffassen und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den nachfolgend Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Patentmuster str. **Hinweis:** Das Muster wird zu Beginn gedehnt und zieht sich mit zunehmender Höhe leicht zus. Dies ist im Schnitt bei den Abnahmen für den Gesichtsausschnitt berücksichtigt. Für den Gesichtsausschnitt nach 2 cm = 6 R ab M-Aufnahme wie folgt abn: Rdm und 6 M Patentmuster, 3 M überzogen zusstr (= 1 M + zugehörigen U re abh, 2 M + zugehörigen U re zusstr und die abgehobene M + U darüberziehen), restl M bis auf 10 M str, dann 3 M + zugehörige U re zusstr, 6 M Patentmuster, Rdm. Diese Abnahmen noch 1 x in der folg 6. R und 1 x in der folg 10 R wdh = 51 M. Für die Mützenmitte nach 24,5 cm = 68 R ab M-Aufnahme die mittl 9 M abk und beide Seitenteile getrennt beenden. Nach 28,5 cm = 80 R ab M-Aufnahme je 21 M auf 2 N re auf re zuslegen, so dass die N parallel liegen, dann zum Schließen der Mützennaht stets 1 M von beiden N re zusstr und abk bis alle M aufgebraucht sind. Schmalkanten der Seitenteile an die Abkettkante der Mützenmitte nähen.

#### Poncho



#### Kragen



## Modell 5 und 6

### Bunter Mantel mit Mütze

**Größe Mantel:** 36/38 (40/42) 44/46

**Größe Mütze:** 50-53 (54-57) Kopfumfang

**Material:** **350 (400) 450 g** Schwarz (Fb 10), **200 g** Fuchsia (Fb 07), **150 (200) 200 g** Violett (Fb 78), **100 (100) 150 g** Orange (Fb 12), **150 g** Pink (Fb 45), **200 g** Grau (Fb 30), **150 (200) 200 g** Petrol (Fb 47) „Linie 110 Timona“ (60% Schurwolle, 40% Polyacryl, LL = 120 m/50 g) von ONLINE. Je 1 Paar ADDI-Schnellstrick-N Nr 6 und 7, eine ADDI-Rundstrick-N Nr 6 und je 1 ADDI-N-Spiel Nr 6 und 7.

**Die folg Muster mit N Nr 7 str!**

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M; **in Rd** stets li M str.

**Rippenmuster in R:** M-Zahl teilbar durch 4. **Hintr:** Rdm, \* 2 M re, 2 M li, ab \* stets wdh, enden mit 2 M re, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

**Farbfolge:** 12 R doppelfädig in Fuchsia, 16 R mit je 1 Faden Schwarz + Grau, 12 R mit je 1 Faden Schwarz + Violett, 10 R doppelfädig in Petrol, 12 R mit je 1 Faden Pink + Grau, 6 R doppelfädig in Orange, 12 R mit je 1 Faden Violett

+ Petrol, 8 R mit je 1 Faden Schwarz + Pink, 6 R (für die Ärmel 10 R) doppelfädig in Schwarz, 12 R mit je 1 Faden Grau + Orange, 16 R mit je 1 Faden Schwarz + Fuchsia, 10 R doppelfädig in Violett, 12 R mit je 1 Faden Petrol + Pink, 12 R mit je 1 Faden Schwarz + Grau, doppelfädig in Orange enden.

**Die folg Muster mit N Nr 6 str!**

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Rippenmuster in Rd:** 2 M re, 2 M li im Wechsel.

**Maschenprobe gl li und gl re:** 14 M und 18 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 66 (72) 78 M doppelfädig in Fuchsia im Kreuzanschlagnschl (siehe Seite 30) und gl li in der Farbfolge str. Für die Armausschnitte nach 65,5 cm = 118 R ab Anschlag beids 1 x 7 M abk = 52 (58) 64 M. Für die Schulterschrägung nach 88 cm = 158 R (90 cm = 162 R) 92 cm = 166 R ab Anschlag beids 1 x 4 (5) 6, dann in der folg 2. R 1 x 5 (6) 7 M abk. Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl 20 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk. Nach 90 cm = 162 R (92 cm = 166 R) 94 cm = 170 R ab Anschlag die restl je 5 (6) 7 Schulter-M abk.

**Taschenbeutel (2 X arb):** 21 M mit je 1 Faden in Schwarz und Grau anschl und 8 R gl li str. Dann in der Farbfolge beginnend mit 12 R Schwarz/Violett weiterstr. Nach 33,5 cm = 60 R ab Anschlag die M (= mit der letzten R Violett + Petrol) stilllegen.

**Li Vorderteil:** 36 (39) 42 M doppelfädig in Fuchsia im Kreuzanschlagnschl und gl li in der Farbfolge str. Für den Tascheneingriff nach 31 cm = 56 R ab Anschlag am re Rand 1 x 3 M, dann in jeder 2. R 2 x je 3, 3 x je 2, 5 x je 1 und in der folg 4. R 1 x 1 M abk = 15 (18) 21 M. Nach 44,5 cm = 80 R ab Anschlag (= nach der letzten R Violett + Petrol) die M eines Taschenbeutels anstelle der abgeketteten M in die Arbeit einfügen und über alle 36 (39) 42 M im Zusammenhang weiterstr. Den Armausschnitt am re Rand wie beim Rückenteil arb = 29 (32) 35 M. Für den waagerechten Halsausschnitt nach 69,5 cm = 125 R (71,5 cm = 129 R) 73,5 cm = 133 R ab Anschlag am li Rand 15 M abk = 14 (17) 20 M. Die Schulterschrägung am re Rand wie beim Rückenteil arb. In Rückenteilhöhe die restl 5 (6) 7 M abk.

**Re Vorderteil:** Gegengl str, jedoch für den 1. fuchsiafarbenen Streifen nur 11 R arb, damit der Farbwechsel und

alle folg Farbwechsel am Beginn **einer Rückr** erfolgen. So können die Ansatzfäden später in der Seitennaht vernäht werden.

**Ärmel:** 40 (46) 52 M doppelfädig in Schwarz anschl und für die Blende 2 cm = 4 R gl re str. Dann gl li in der Farbfolge weiterstr. Für die Ärmelschrägung ab Blende beids 2 x in jeder 12. R, 2 x in jeder 10. R, 4 x in jeder 8. R und 2 x in jeder 6. R je 1 M farb- und mustergemäß zun = 60 (66) 72 M. Nach 54,5 cm = 98 R ab Blende alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Mit der Rundstrick-N aus den senkrechten Halsausschnittkanten und dem rückw Halsausschnitt 96 M doppelfädig in Schwarz auffassen und 1 Rückr li M str, dann im Rippenmuster str. Nach 8 cm Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Die Blende zur Hälfte nach innen säumen, beids die Schmalkanten an den vorderen waagerechten Halsausschnitt nähen. Aus den Tascheneingriffkanten doppelfädig in Schwarz je 30 M auffassen und für die Blende 3 R gl li str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der folg Hinr die M li abk. Die oberen Blendenschmalkanten am Vorderteil

Fortsetzung auf Seite 6

# Fröhliches Farbenspiel

Herrlich unkompliziert und fröhlich  
wirkt der Strickmantel mit  
Blockstreifen und passender  
Mütze in raffinierten  
Farbmischungen.





# Faszinierend feminin

Der lässige Schnitt,  
ein kuscheliges Garn und  
dekorative Noppenblenden  
machen diesen Pulli  
zum Lieblingsstück.





## Modell 8

### Kurzarmpulli

**Größe:** 34/36 (38) 40/42 (44/46)

**Material:** 400 (450) 500 (550) g Bordeaux einer reinen Yak-Wolle oder eines Garns mit ähnlicher Textur, LL = ca. 130 m/50 g - Im Original wurde die «Yak» aus 100% Yak-Wolle von LANG YARNS verwendet. Von ADDI 1 Paar Strick-Nr. 5 sowie je 1 Rundstrick-Nr. 5 und 5,5. **Wenn nicht ausdrücklich erwähnt, all Muster mit N Nr. 5 str.**

**Muster 1:** \*1 M re, 2 M li, 1 M re, ab\* wdh.

**Muster 2:** Hinr re M, Rückr li M str.

**Muster 3:** Laut Strickschrift arb. Es sind die Hinr gezeichnet, in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Zunächst 1x die 1.-64. R 1x arb, dann 1x die 17.-90. R.

**Muster 4 in Rd:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Maschenprobe im Muster 2:** 18 M und 26 R = 10 x 10 cm.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang: Rdm, 1 M re, 1 einf Überzug (= 1 M abheben und die folgende M darüber ziehen); am R-Ende: 2 M re zus str, 1 M re, Rdm.

**Rücken:** Anschlag 86 (94) 102 (110) M und 6 cm im Muster 1 mit beids 1 Rdm str. Dann weiterarb im Muster 2. In 51 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte beids für alle Größen 1 x 5 M abk, dann in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abketten. Für die 3. (4.) Größe noch 1 (2) x 2 und 2 x 1 M abk = 66 (74) 78 (82) M. In 20 (21) 22 (24) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschrägung beids für die 1. bzw. 2. Größe in jeder 2. R 3 x 5 bzw. 3 x 6 M abk, für die 3. und 4. Größe 2 x 7 und 1 x 6 M abk. **Gleichzeitig** für den Halsausschnitt die mittl 28 (30) 30 (34) M abk und beide Schultern getrennt beenden, dabei nach 2 R an der Innenkante nochmals 1 x 4 M abk.

**Vorderteil:** Anschlag 89 (97) 105 (113) M und wie folgt arb: Rdm, 25 (29) 33 (37) M im Muster 1, 37 M im Muster 3, 25 (29) 33 (37) M im Muster 1, Rdm. Nach 6 cm nach bzw vor der Rdm 1 M zunehmen = 91 (99) 107 (115) M. Die Armausschnittabnahmen wie beim Rücken arb. Für den V-Ausschnitt bereits nach 2 cm (= 90. Musterreihe) die Mittelmasche auf 1 Hilfsnadel stilllegen und beide Hälften getrennt beenden, dabei in jeder 2. R 16 (17) 18 (19) x 1 M und dann in jeder 4. R 4 x 1 M betont abnehmen, dabei Muster 3 fortführen, bis alle M aufgebraucht sind, dann im Muster 2 weiterarbeiten. Die Schulterabnahmen in gleicher Höhe wie am Rücken vornehmen.

**Ärmel:** Anschlag 66 (70) 74 (78) M und 3 cm im Muster 1 mit beids 1 Rdm str. Weiter im Muster 2. In 10 cm ab Anschlag für die Armkugel beids in jeder 2. R 1 x 5 und 1 x 3 M abk, dann 16 (16) 17 (17) 1 x M abn, dann nochmals 1 x 2 und 1 x 3 M abk. In 15 (15) 16 (16) cm Armkugelhöhe die restl 8 (12) 14 (18) M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähe schließen. Aus dem Halsausschnitttrand mit der Rundstrick-Nr. 5 insgesamt 128 (134) 140 (146) M auffassen = Rücken 41 (43) 45 (47) M; Vorderteil je 43 (45) 47 (49) M + 1 Mittel-M. In Rd im Muster 4 arb. Bei 3 cm Kragenhöhe zu Nadeln Nr. 5,5 wechseln und nach insgesamt 20 cm die M abk. Ärmel einsetzen, restl Nähte schließen.

*Fortsetzung auf Seite 20*

## Modell 9

### Kapuzenpullunder

**Größe:** 38/40 (44/46)

**Material:** circa 750 (850) g in Orange-Pink-Schwarz meliert sowie 300 g in Schwarz eines Merinogarns mit etwas Polyesteranteil und einer Lauflänge von circa 90 m/50 g - Im Original wurde die „Merino 50“ (98% Merino, 2% PolyesterElite, LL = 90 m/50 g) von LANG YARNS verwendet.

Je 1 Paar ADDI-Schnellstrick-N sowie je 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 8 und 9.

**Rippenmuster in Rd mit N Nr 8:** M-Zahl teilbar durch 4. \* 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab \* stets wdh.

**Alle weiteren Muster mit N Nr 9 str.**

**Grundmuster in Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. **1. und 2. Rd:** \* 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab \* stets wdh; **3. Rd:** re M; **4. Rd:** li M; **5. und 6. Rd:** \* 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab \* stets wdh; **7. Rd:** re M; **8. Rd:** li M. Die 1. – 8. Rd stets wdh.

**Grundmuster in R:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **1. R:** \* 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab \* stets wdh; **2. und 6. R:** M str, wie sie erscheinen; **3. und 4. R:** re M; **5. R:** \* 2 M re, 1 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, **7. und 8. R:** re M. Die 1. – 8. R stets wdh.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Maschenprobe im Grundmuster:** 12 M und 20 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 11 M und 16 R = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** 120 (136) M mit der Rundstrick-N in Schwarz anschl, zur Rd schließen und für den Bund im Rippenmuster str, dabei gleichzeitig ab Anschlag die Seitenlinien markieren = 60 (68) M Vorderteil und 60 (68) M Rückenteil. Nach 8 cm ab Anschlag in Orange-Pink-Schwarz meliert im Grundmuster in Rd weiterarb. Für den vord Halsausschnitt nach 30 cm = 60 Rd (34 cm = 68 Rd) ab Bund die Arbeit in der vord Mitte teilen und mustergemäß in R weiterarb. Für die Armausschnitte nach 42 cm = 84 Rd ab Bund die Arbeit an den Seitenlinien teilen, die M der beiden Vorderteilhälften stilllegen und zunächst das Rückenteil beenden. Für den rückw Halsausschnitt nach 52 cm = 104 Rd/R (56 cm = 112 Rd/R) ab Bund die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden. Nach 58 cm = 116 Rd/R (62 cm = 124 Rd/R) ab Bund alle je 30 (34) M abk. Die stillgelegten je 30 (34) M der Vorderteilhälften auf die N nehmen und mustergemäß weiterarb. Nach 58 cm = 116 Rd/R (62 cm = 124 Rd/R) ab Bund alle M abk.

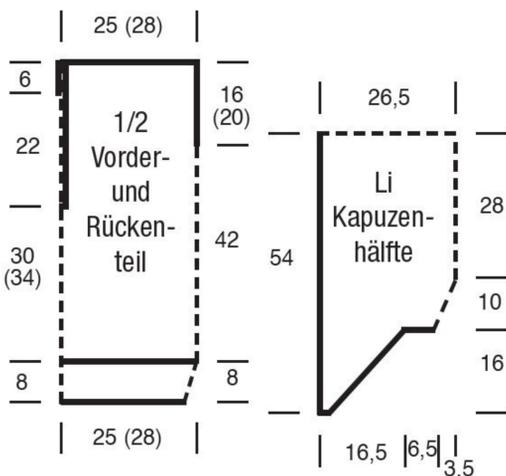
**Kapuze:** Für die li Kapuzenhälfte 2 M in Schwarz anschl und gl re str. Gleichzeitig für die Schrägung ab Anschlag am re Rand in jeder 2. R \* 2 x je 1 und 1 x 2 M zun bzw neu dazu anschl, ab \* noch 3 x wdh = 18 M. Gleichzeitig für

Angenehm warm und vielseitig zu kombinieren – die neuen Kurzarmmodelle peppen jedes Outfit winterwarm auf.



Entwurf: Sabine Ruf, Foto: Peter Münnich, Styling: Claudia Rittich, Haare und Make-Up: Sabrina Aigner

# Lässige Pullunder



den vord Blendenrand nach 2,5 cm = 4 R ab Anschlag am li Rand die viertletzte M stets gl li str. Nach 16 cm = 26 R ab Anschlag alle M stilllegen und die re Kapuzenhälfte gegengl str. Danach beide Hälften auf die N nehmen, dazwischen 14 M neu dazu anschl und über alle 50 M gl re bzw für den Blendenrand wie beschrieben str. Gleichzeitig die beiden M in der rückw Mitte markieren und

beids dieser M 4 x in jeder 4. R je 1 M re verschr aus dem Querschnit und gl re str = 58 M. Nach 54 cm = 86 R ab Anschlag alle M stilllegen. Die stillgelegten M im M-Stich verbinden.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Blende aus den vord und rückw Schlitzkanten 100 M mit der Rundstrick-N Nr 9 in Schwarz auffassen und im Rippenmuster str. Nach 5 cm Blenden-

höhe alle M abk, wie sie erscheinen. Aus den Armausschnitten 56 M mit der Rundstrick-N Nr 9 in Schwarz auffassen und 5 cm im Rippenmuster str. Danach alle M abk, wie sie erscheinen. Kapuze unter der Blende in den Halsausschnitt nähen. Einen Pompon von 9 cm Durchmesser in Orange-Pink-Schwarz meliert arb und am hinteren Ende der Kapuzennaht anbringen.

# Modell 10

## Longpulli mit separatem Rollkragen

Größe: 34/36 (38/40) 42/44

**Material, für den Pulli: 150 (200) 200 g** Lila meliert, **100 (150) 150 g** Blau meliert und **50 (100) 100 g** Rost meliert eines Farbverlaufgarns - Im Original wurde die „Alta Moda Fine Degradé“ (70 % Baby Alpaca, 25 % Merinowolle, 5 % Polyamid, LL 160 m/50 g) von LANA GROSSA verwendet; sowie für den Kragen **250 g** Marine eines Effekgarns - Im Original wurde die „Felpa“ (60% Polyamid, 40% Merinowolle, LL = 80 m/50 g) von LANA GROSSA verwendet. 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N Nr 5 und 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 6 sowie 1 PRYM-Häkel-N Nr 4,5.

**Rippenmuster:** 2 M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen.

**Häkelmuster:** Anfangs-M-Zahl teilbar durch 6 + 1. Lt Häkelschrift auf die Abkettkante des Rippenmusters arb. Ab der 2. R beginnt jede R mit 3 Wendelstb als Ersatz für das 1. Stb. Mit den M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS. Die 1.- 5. R 1 x arb, dann die 4.- 5. R stets wdh.

**Farbfolge:** 1. R (= feM) in Blau meliert, dann je 2 R in Blau meliert, Lila meliert, Rost meliert, Blau meliert und Lila meliert, enden mit einer 4. R in Blau meliert = 12 R.

**Zopfmuster (über 28 M):** Lt Strickschrift 1 arb. Es sind nur Hinr gezeichnet. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie angegeben. Die 1.- 14. R stets wdh.

**Zieglmuster (über 20 M):** Lt Strickschrift 2 arb. Es sind nur Hinr gezeichnet.

net. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die 1.- 14. R stets wdh.

**Gl re in R:** Hinr re M, Rückr li M; in Rd: stets re M str.

**Perlmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel, 1 M re. Die M nach jeder R versetzen.

**Achtung:** Zopf- und Zieglmuster in Vorder- und Rückenteil quer str. Pfeile im Schnitt = Strickrichtung.

**Maschenprobe im Rippenmuster:** 18 M und 21 R = 10 x 10 cm; **im Häkelmuster:** 16,5 Anfangs-M und 12 R = 10 x 17 cm; **im Zopfmuster:** 28 M und 21 R = 12 x 10 cm; **im Zieglmuster:** 20 M + 2 M gl re und 21 R = 15 x 10 cm; **im Perlmuster:** 15 M und 21 R = 10 x 10 cm; **in „Felpa“:** 12 M und 20 Rd = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 76 (84) 92 M mit N Nr 5 in Blau meliert anschl und für den Bund zwischen den Rdm im Rippenmuster arb. Nach 16 cm = 34 R ab Anschlag die M abk, wie sie erscheinen. Auf die Abkettkante in Blau meliert 73 (79) 85 feM häkeln, dann im Häkelmuster in der Farbfolge weiterarb und enden. Nun für die beiden quer gestr Musterstreifen 23 M in Blau meliert und 29 M in Rost meliert mit N Nr 5 anschl, dabei beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. In folg Einteilung arb: 1 Rdm und 28 M Zopfmuster in Rost meliert, 20 M Zieglmuster, 2 M gl re und 1 Rdm in Blau meliert. Nach 44 cm = 92 R (48 cm = 100 R) 52 cm = 110 R ab Anschlag die M abk. Den Streifen mit der li Längsseite an das Häkelmusterende nähen. Aus der oberen Längsseite des Streifens mit N Nr 5 in Lila meliert 67 (73) 79 M auffassen und zwischen den Rdm im Perlmuster str. Für die Armausschnitte nach 4 cm = 8 R ab Musterstreifen beids 3 M und

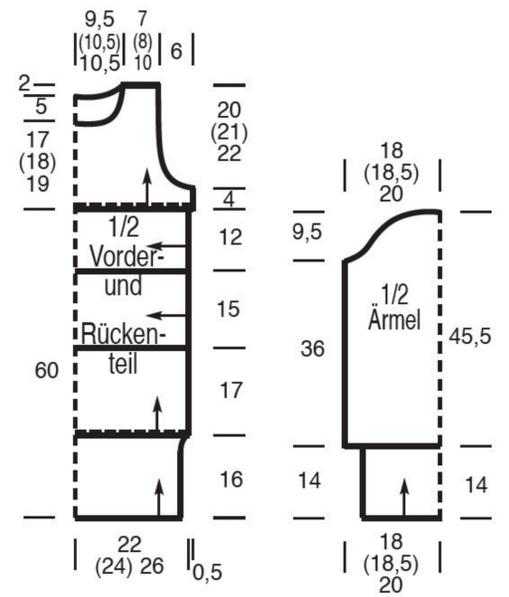
in jeder 2. R 2 x je 2 und 2 x je 1 M abk = 49 (55) 61 M. Für den Halsausschnitt nach 22 cm = 46 R (23 cm = 48 R) 24 cm = 50 R ab Auffassen die mittl 23 (25) 25 M abk und jede Seite getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand beids in der folg 2. R 1 x 3 M abk. Nach 24 cm = 50 R (25 cm = 52 R) 26 cm = 54 R ab Streifenende die restl je 10 (12) 15 Schulter-M abk.

**Vorderteil:** Genauso, jedoch mit tieferem Halsausschnitt arb. Dafür bereits nach 17 cm = 36 R (18 cm = 38 R) 19 cm = 40 R ab Perlmusterbeginn die mittl 11 (13) 13 M und in jeder 2. R 2 x je 3, 1 x 2 und 1 x 1 M abk.

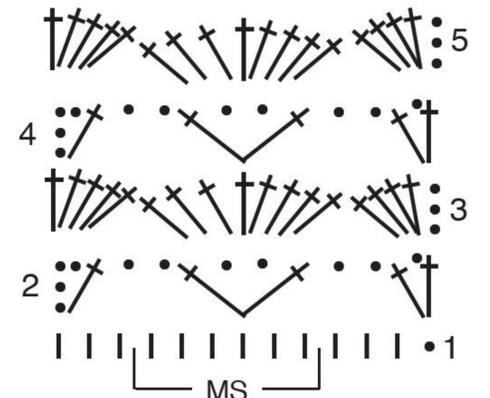
**Ärmel:** 52 (52) 56 M mit N Nr 5 in Blau meliert anschl und für den Bund zwischen den Rdm 14 cm = 30 R im Rippenmuster arb, dabei in der letzten R (=Rückr) nur li M str und gleichmäßig vert 12 (14) (14) M zun = 64 (66) 70 M. In Lila meliert in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 17 (18) 20 M Perlmuster, 28 M Zopfmuster, 17 (18) 20 M Perlmuster, Rdm. Für die Armkugel nach 36 cm = 76 R ab Bund beids 2 M und in jeder 2. R 2 x je 2, 3 x je 1, 2 x je 2, 1 x 3 und 1 x 4 M abk. Nach 45,5 cm = 96 R ab Bund die restl 24 (26) 30 M abk.

**Rollkragen:** 140 M mit der Rundstrick-N in Marine anschl und in Rd gl re str. Nach 34 cm = 68 Rd ab Anschlag die M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd Krebsm (= feM von li nach re) in Lila meliert umhäkeln. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnahte schließen.



### Häkelschrift

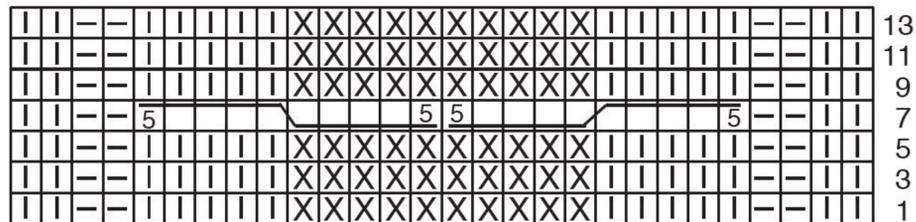


### Zeichenerklärung zur Häkelschrift

- = 1 Lftm
- | = 1 feM
- † = 1 Stb

Laufen die Zeichen unten zusammen, werden die M in eine Einstichstelle gearbeitet.

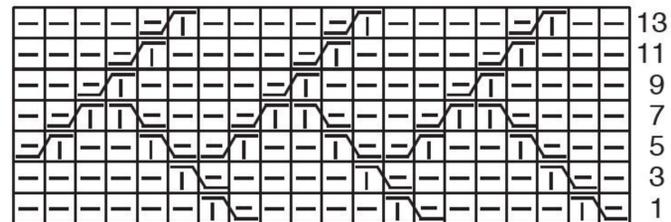
### Strickschrift 1



### Zeichenerklärung zu den Strickschriften

- [ ] = 1 M re
- [ ] = 1 M li
- [ ] = 2 M nach li verkr li/re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Zopf-Nd re str
- [ ] = 10 M nach re verzopfen re: 5 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 5 M re und die M der Zopf-Nd re str

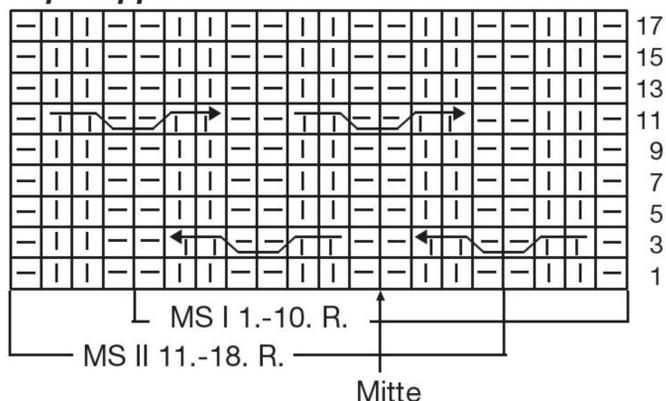
### Strickschrift 2



- [X] = 1 M kr re: Hin- und Rückr re M
- [ ] = 2 M nach re verkr re/li: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd li str
- [ ] = 10 M nach li verzopfen re: 5 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 5 M re und die M der Zopf-Nd re str

## Fortsetzung Modell 14 von Seite 18

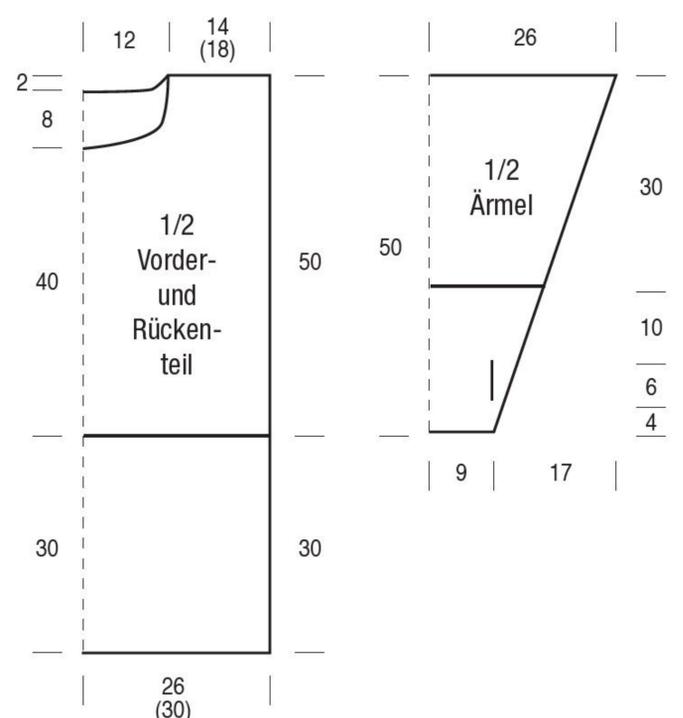
### Zopf-Rippenmuster über 16 M



### Zeichenerklärung:

- [ ] = 1 M re
- [ ] = 1 M li
- [ ] = 6 M verkr nach li verzopfen: 2 M auf eine 1. Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M auf eine 2. Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann die M der 2. Zopf-Nd li und die der 1. Zopf-Nd re str
- [ ] = 6 M verzopft nach re verkr: 2 M auf eine 1. Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, die folg 2 M auf eine 2. Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re, die M der 2. Zopf-Nd li, dann die M der 1. Zopf-Nd re str

Rück-R: M str, wie sie erscheinen. Die 1. - 18. R 1x arb, dann die 3. - 18. R stets wdh.



# Felleffekt & Farbmelangen

Mal gestrickt, mal gehäkelt wird der Longpulli aus einem effektvollen Garn mit changierenden Farbverläufen. Schöne Ergänzung: Der separate Kragen aus Fransengarn.

Entwurf: Helga Grebenstein, Foto: Peter Münnich, Styling: Dagmar Dobrofsky, Haare und Make-Up: Janine Gabelmann





## Kennen Sie schon unseren **Woll-Lieferservice?**

Sichern Sie sich die exklusiven Strick- und Häkelsets in vielen verschiedenen Farbvarianten und Größen!

### So einfach geht's:

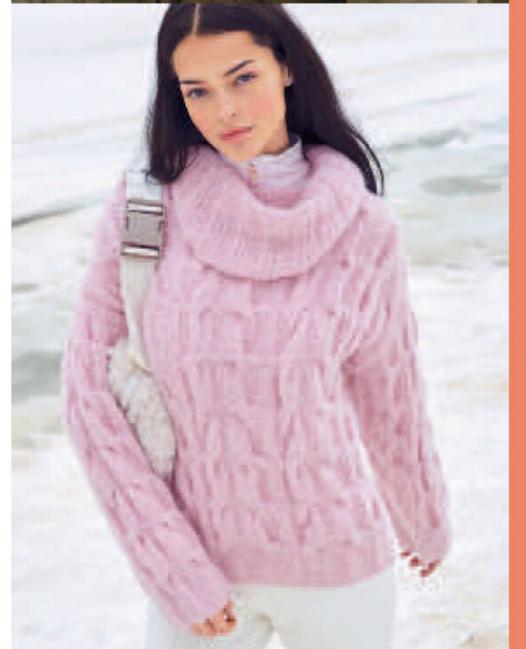
- [www.craftery.de/Strick-Haekelsets/](http://www.craftery.de/Strick-Haekelsets/)
- **Größe und Lieblingsfarbe** wählen
- **Anleitung gratis** herunterladen
- **Wolle bequem nach Hause** liefern lassen
- **Stricken, tragen und wohlfühlen!**

Unsere **Wolle ist von höchster Qualität, weich und angenehm auf der Haut.** Sie ist in **vielen wunderschönen Farbvarianten** erhältlich und lässt sich leicht verarbeiten – perfekt für Ihre Strick- und Häkelprojekte sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene!

**Überzeugen Sie sich selbst!**



[www.craftery.de/Strick-Haekelsets/](http://www.craftery.de/Strick-Haekelsets/)



Eine feine Sache  
ist so eine Ajour-  
musterjacke aus  
schmuseweichem,  
federleichten  
Kuschelgarn!

Anleitung  
Modell 11  
auf Seite 14

Entwurf: Vera Labahn, Foto: Petra Obermüller, Styling: Almaz Werner-Tekeste, Haare & Make-Up: Nicole Warth

Hauchzartes  
**Mohair**

## Modell 11 von Seite 13 Flauschige Ajourmusterjacke

**Größe:** 36/38 (40/42)

**Material:** 150 (175) g Jeansblau „Angel“ (76% Kid-Mohair, 24% Seide, LL = 200 m/25 g) von DEBBIE BLISS. 1 Paar ADDI-Schnellstrick-N Nr 3. Außerdem zwei Knöpfe ca 2,5 cm ø.

**Kr re:** Hin- und Rückr re M.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Ajourmuster:** M-Zahl teilbar durch 19 + 2. Lt Strickschrift arb. Es sind nur Hinr gezeichnet. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen, U li str. Mit der M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh, enden mit der M nach dem MS. Die 1. 10. R stets wdh.

**Maschenprobe kr re:** 25 M und 37 R = 10 x 10 cm; **im Ajourmuster und gl li:** 23 M und 29,5 R = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Durch die unterschiedlichen Maschenproben werden die Vorderteilblenden in der Höhe stark gedehnt. Evtl ergibt sich dadurch eine leichte Schrägung der Blenden. Dies ist im Schnitt nicht berücksichtigt.

**Rückenteil:** 118 (130) M anschl und für die Blende 0,5 cm = 2 R kr re str. Dann in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 0 (6) M gl li, 116 M Ajourmuster, 0 (6) M gl li, Rdm. Für die Seitenschrägungen ab Blende beids 8 x in jeder 12. R je 1 M abn = 102 (114) M. Für die Armausschnitte nach 37 (38,5) cm ab Blende beids 4 M, dann in

jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 2 x je 1 M abk = 80 (92) M. Für den Halsausschnitt nach 55,5 (58) cm ab Blende die mittl 16 (20) M abk und jede Seite getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 2 x je 2 M abk. Nach 58 (60,5) cm ab Blende die restl je 25 (29) Schulter-M abk.

**Li Vorderteil:** 68 (74) M anschl und für die Blende 0,5 cm = 2 R kr re str. Dann in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 0 (6) M gl li, 59 M Ajourmuster, 7 M kr re, Rdm. Die Seitenschrägung und den Armausschnitt am re Arbeitsrand wie beim Rückenteil arb. Für die Ausschnittschrägung nach 37 (38,5) cm ab Blende die letzten beiden Ajourmuster-M re zusstr. Diese Abnahme noch 7 (9) x in

jeder 2. R und 7 x in jeder 4. R wdh. In Rückenteilhöhe am re Arbeitsrand die 25 (29) Schulter-M abk und für die rückw Blende über den restl 9 M noch 8,5 (9,5) cm kr re str, dann alle M re abk.

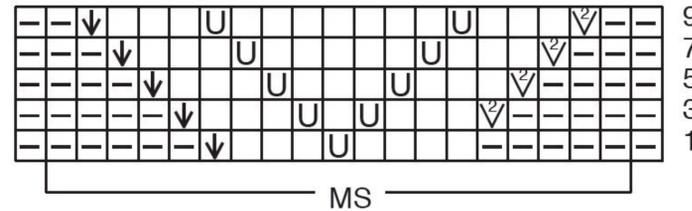
**Re Vorderteil:** Ggl, jedoch mit 2 Knöpf-löchern arb. Für jedes Knopfloch in einer Hinr die 4.+5. M nach der Rdm abk und in der folg Rückr wieder neu anschl. Das 1. Knopfloch nach 31 (32,5) cm ab Blende, das 2. Knopfloch im Abstand von 6 cm darüber arb.

**Ärmel:** 80 (84) M anschl und für die Blende 0,5 cm kr re str. Dann in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 0 (2) M gl li, 78 M Ajourmuster, 0 (2) M gl li, Rdm. Für die Ärmelschrägungen nach 29 cm ab Anschlag beids 1 M, dann 7 x in jeder 6.

R je 1 M gl li zun = 96 (100) M. Für die Armkugel nach 45 cm ab Blende beids 4 M, dann in jeder 2. R 1 x 3, 7 x je 2, 2 x je 3, 1 x 4 und 1 x 5 M abk. Nach 54 cm ab Blende die restl 24 (28) M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Rückw Blendenäht schließen und die Blende in den rückw Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

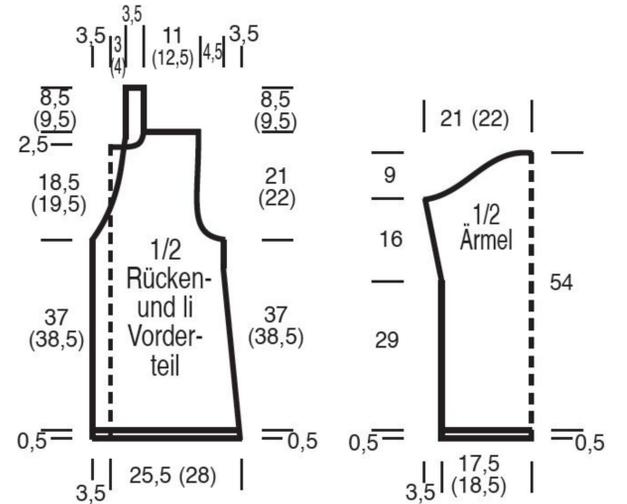
### Strickschrift



### Zeichenerklärung zur Strickschrift

- = 1 M re
- = 1 M li
- U = 1 Umschlag
- ∇ = 2 M re zusstr

- ∇ = 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen



**Ajourmuster:** M-Zahl teilbar durch 16 + 15 + 2 Rdm. Lt Strickschrift 1 str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen, U li str. Mit 1 Rdm beginnen, den MS stets wdh, mit den ersten 15 M des MS und 1 Rdm enden. Die 1.-14. R 1 x str.

**Ärmelmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 3 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, \* 3 M re, 1 M li, ab \* stets wdh, 3 M re, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

**Passenmuster:** M-Zahl teilbar durch 16. Lt Strickschrift 2 in Rd str. Gezeichnet sind die ungeraden Rd. In den geraden Rd alle M str, wie sie erscheinen, U li str. Den MS stets wdh. Die 1.-36. Rd 1 x str, dabei wie gezeichnet abn, dann die 31.-36. Rd noch 2 x wdh, mit der 31.-34. Rd enden.

**Maschenprobe im Rippen- und Ajourmuster:** 12 M und 17,5 R = 10 x 10 cm; **im Ärmel- und Ajourmuster:** 12,5 M und 17,5 R = 10 x 10 cm; **im Passenmuster mit N Nr 7:** 13 M und 21 Rd =

10 x 10 cm; **im Passenmuster mit N Nr 5:** 14 M und 23 Rd = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 65 M im Kreuzansschlag anschl (siehe Seite 30) und im Rippenmuster str. Nach 34,5 cm = 60 R ab Anschlag im Ajourmuster weiterstr, dabei liegen die li M des Ajourmusters über jeder 2. Li-Rippe des Rippenmusters. Für den Passenbeginn nach 41 cm = 72 R ab Anschlag beids 1 x 8 M abk. Nach 42,5 cm = 74 R ab Anschlag die restl 49 M stilllegen.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str.

**Ärmel:** 33 M im Kreuzansschlag anschl und im Ärmelmuster str. Für die Ärmelschrägungen ab Anschlag beids 8 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 49 M. Nach 34,5 cm = 60 R ab Anschlag im Ajourmuster weiterstr, dabei liegen die li M des Ajourmusters über jeder 4. Li-Rippe des Rippenmusters. Für den Passenbeginn nach 41 cm = 72 R ab Anschlag beids 1 x 8 M abk. Nach 42,5 cm = 74 R ab Anschlag die restl 33 M stilllegen.

**Passe:** Die M von Rückenteil, li Ärmel, Vorderteil und re Ärmel auf die lange Rundstrick-N nehmen und über die 164 M im Zackenmuster weiterstr, dabei zu Beginn der 1. Rd die 1. M des Rückenteils mit der letzten M des re Ärmels re zusstr, die erhaltene M ist die 1. M der Strickschrift, dann noch 3 x bei aufeinander treffenden Teilen jeweils 2 M re zusstr = 160 M. Nach 14 cm = 29 Rd sind noch 60 M auf der N. Nach 17 cm = 36 Rd Passenhöhe für den Kragen mit der Rundstrick-N Nr 5 weiterstr. Nach 24 cm = 52 Rd Passenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen.

**Fertigstellung:** Die Abkettkanten des Passenbeginns der Ärmel an die von Vorder- und Rückenteil nähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

## Modell 12

### Brauner Pulli mit Rundpasse

**Größe:** 38/40

**Material:** 700 g Schokobraun (Fb 144) „Mille II“ (50% Schurwolle, 50% Polyacryl, LL = 55 m/50 g) von LANA GROSSA. 1 Paar ADDI-Schnellstrick-N und je eine 40 und 80 cm lange ADDI-Rundstrick-N Nr 7, eine 40 cm lange Rundstrick-N Nr 5.

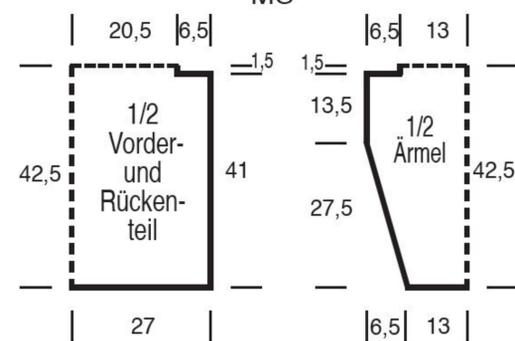
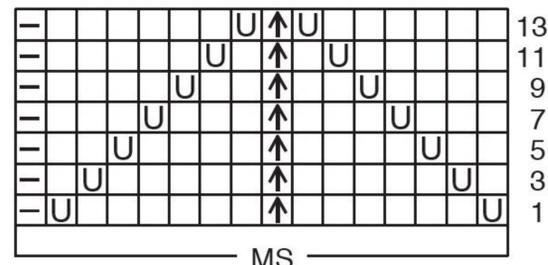
**Alle Muster mit N Nr 7 str.**

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

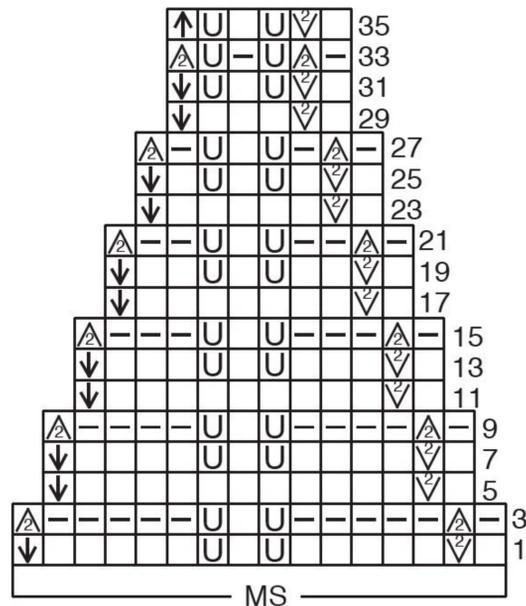
**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 8 + 7 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, \* 7 M re, 1 M li, ab \* stets wdh, 7 M re, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

### Strickschrift 1



### Strickschrift 2



### Zeichenerklärung zu den Strickschriften

- = 1 M re
- = 1 M li
- U = 1 Umschlag
- ∇ = 2 M re zusstr
- ∇ = 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- ∇ = 2 M li zusstr
- ∇ = 1 dopp Überzug: 2 M re str und die abgehobene M darüberziehen

Entwurf: Ursula Marxer, Foto: Peter Münnich, Styling: Claudia Rittich, Haare und Make-Up: Janine Gabelmann

Das volumige Garn  
bringt das markante  
Muster bei diesem  
Rundpasserpulli  
wunderbar plastisch  
zur Geltung.

Ausdrucksstarke **Strukturen**



## Modell 13 Kapuzen-Cape in Messing

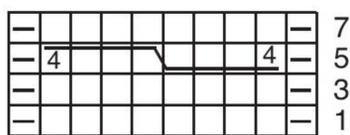
**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46  
**Material:** 950 (1000) 1050 g Messing eines Alpaka-Mischgarns - Im Original wurde die „Trend de Luxe“ (56% Alpaka, 40% Polyester, 4% Polyamid, LL = 80 m/50 g) von SMC SELECT verwendet. Je eine 80 cm lange PRYM-Rundstrick-Nr 5 und 6, eine 120 cm lange PRYM-Rundstrick-Nr 6 und 1 PRYM-Häkel-Nr 5 bis 5,5; 1 Knopf (Art-Nr 11957, Gr 80“, Fb 04) und 2 Metall-Druckknöpfe (Art-Nr 11932, Gr 28“, Fb 02), beides von JIM KNOPF.  
**Hinweis:** Wegen der hohen M-Zahl auf den Rundstrick-N in R str.  
**Die folg Muster mit N Nr 6 str.**  
**Zopf A (über 10 M):** Lt Strickschrift 1 str. Gezeichnet sind die Hinr. In den

Rücker alle M str, wie sie erscheinen. Die 1.-8. R stets wdh.  
**Zopf B (über 10 M):** Wie Zopf A, jedoch lt Strickschrift 2 str.  
**Blendenzopf (über 20 M):** Lt Strickschrift 3 str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rücker alle M str, wie sie erscheinen. Die 1.-32. R 1 x str, dann die 7.-32. R stets wdh.  
**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rdm, \* 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, Rdm. In Rücker die M str, wie sie erscheinen.  
**Gl li:** Hinr li M, Rücker re M.  
**Gl re:** Hinr re M, Rücker li M.  
**Querrippen:** 2 R gl li, 6 R gl re in Wechsel.  
**Kästchenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4. **1. und 2. R:** \* 1 M gl li, 2 M gl re, 1 M gl li, ab \* stets wdh. **3. und 4. R:** \* 1 M gl re, 2 M gl li, 1 M gl re, ab \* stets wdh. Die 1.-4. R stets wdh. Bei Abnahmen darauf achten, dass sich die Musterkästchen gleichmäßig versetzen.  
**Patentmuster mit N Nr 5:** ungerade M-Zahl. Nach der M-Aufnahme mit 1 Rücker beginnen: Rdm, \* 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **1. R:** Rdm, \* 1 M re, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh, 1 M re, Rdm. **2. R:** Rdm, \* 1 M mit 1 U li abh, die abgehobene M der Vorr mit dem U re zusstr, ab \* stets wdh, 1 M mit 1 U li abh, Rdm. **3. R:** Rdm, \* die abgehobene M der Vorr mit dem U re zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh, die abgehobene M der Vorr mit dem U re zusstr, Rdm. Die 1.-3. R 1 x arb, dann die 2. und 3. R stets wdh.  
**Maschenprobe im Rippenmuster (leicht gedehnt gemessen):** 20 M und 26 R = 10 x 10 cm; **Querrippen und Kästchenmuster:** 18 M und 27 R = 10 x 10 cm; **Zopf A bzw B:** 10 M = 3 cm; **li Vorderteilblende:** 12 M = 3,5 cm; **re Vorderteilblende:** 39 M = 12 cm; **im Patentmuster:** 15 M und 36 R = 10 x 10 cm (im Patentmuster erscheint nur jede 2. R sichtbar im Maschenbild).  
**Achtung:** Die Bündchen getrennt arb, dann über alle M im Zusammenhang str. Aus Zeichentechnischen Gründen sind im Schnitt alle Teile getrennt dargestellt.

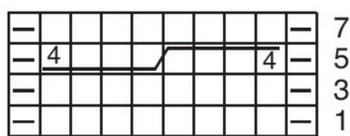
**Bündchen:** Für den **Rückenteilbund** 122 (130) 138 M anschl, 1 Rücker li M und 18 R im Rippenmuster str dabei in der letzten Rücker beids die Rdm mit der nachfolg bzw vorhergehenden M li zusstr. Nach 7,5 cm = 19 R ab Anschlag die restl 120 (128) 136 M stilllegen.  
Für den **li Vorderteilbund** 70 (74) 78 M anschl, 1 Rücker li M str, dann 18 R in folg Einteilung arb: Rdm, 57 (61) 65 M Rippenmuster, dabei mit 2 M re enden, dann für die Blende 1 M gl li, 10 M Zopf B und Rdm str (= 12 Blenden-M). In der letzten Rücker die letzte Rdm mit der vorhergehenden M li zusstr. Nach 7,5 cm = 19 R ab Anschlag die restl 69 (73) 77 M stilllegen.  
Für den **re Vorderteilbund** 97 (101) 105 M anschl, 1 Rücker li M str, dann 18 R in folg Einteilung arb: Für die Blende Rdm, 8 M Zopf A (= nur die mittl 8 M der Strickschrift), 20 M Blendenzopf, 8 M Zopf B (= nur die mittl 8 M der Strickschrift), 2 M gl li (= 39 M Blende), 57 (61) 65 M Rippenmuster, dabei mit 2 M re beginnen, Rdm. In der letzten Rücker die erste Rdm mit der nachfolg M li zusstr. Nach 7,5 cm = 19 R ab Anschlag die restl 96 (100) 104 M stilllegen.  
Für den **Ärmelbund** 94 (98) 102 M anschl, 1 Hinr re M str und 3 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. Rücker zwischen den Rdm mit 1 M li beginnen und enden und in der letzten Rücker beids die Rdm jeweils mit der nachfolg bzw vorhergehenden M li zusstr. Nach 1,5 cm = 4 R ab Anschlag die restl 92 (96) 100 M stilllegen. 2. Ärmelbund ebenso arb.  
**Die M von re Vorderteil, 1. Ärmel, Rückenteil, 2. Ärmel und li Vorderteil** auf die lange Rundstrick-N nehmen = 469 (493) 517 M. In folg Einteilung str, dabei neu einsetzende Zöpfe A und B mit der 3. Muster-R beginnen, damit die Verkrenzungen mit denen der Blendenzöpfe übereinstimmen: Über den ersten 39 M die Vorderteilblende mustergemäß weiterführen, 46 (50) 54 M Querrippen, 2 M li zusstr, dabei bildet die verbliebene M die 1. Zopf-M + noch 9 M Zopf A arb, 92 (96) 100 M Kästchenmuster, 9 M

Zopf B und 2 M li zusstr, die verbliebene M bildet die 10. Zopf-M, 98 (106) 114 M Querrippen, 2 M li zusstr + 9 M Zopf A (wie zuvor), 92 (96) 100 M Kästchenmuster, 9 M Zopf B + 2 M li zusstr (wie zuvor), 46 (50) 54 M Querrippen, über den restl 12 M die li Vorderteilblende fortführen = 465 (489) 513 M. **Gleichzeitig für die Raglanschrägungen** in der folg Hinr 8 M wie folgt abn: 4 x vor und nach jedem Zopf A bzw B, der eine Raglanlinie bildet, jeweils 2 M mustergemäß zusstr = 457 (481) 505 M. Diese Abnahmen 41 (44) 47 x abw in jeder 2. und 4. R wdh. Nach 47,5 cm = 128 R (51 cm = 138 R) 54 cm = 146 R ab Bund die restl 129 M für den Halsausschnitt mustergemäß abk.  
**Für den Blenden-Untertritt** aus der li Vorderteilkante 118 (124) 130 M aufnehmen und im Rippenmuster str, dabei in der ersten Rücker nach der Rdm mit 2 M li beginnen, dann stets 2 M re und 2 M li im Wechsel str, mit 2 (0) 2 M re und 1 Rdm enden. Nach 7,5 cm = 19 R ab M-Aufnahme alle M abk, wie sie erscheinen.  
**Kapuze:** Mit der Rundstrick-N Nr 5 aus dem Halsausschnitt und der Schmalkante des Untertritts 117 M auffassen und im Patentmuster str, dabei ist die 1. Rücker in den folg Angaben nicht berücksichtigt. Für das Knopfloch nach 5 cm = 18 R ab M-Aufnahme in der folg Hinr 8 M ab Rand 3 M mustergemäß abk und in der folg Rücker wieder neu dazu anschl. Für den Gesichtsausschnitt nach 12 cm = 44 R ab M-Aufnahme beids 1 x 14 M abk und in jeder 2. R noch 2 x je 2 M abk = 81 M. Nach 34 cm = 122 R ab M-Aufnahme beids 1 x 28 M abk und über den mittl 25 M noch 18,5 cm str, dann alle M mustergemäß abk.  
**Fertigstellung:** Kapuzennähte (siehe auch Pfeil im Schnitt) schließen. Die Kapuzenkante mit 1 R Kettm überhäkeln. Druckknopfober-teile unterhalb des Kapuzenansatzes 1 cm und 10 cm ab Vorderteilkante innen am re Vorderteil annähen. Druckknopfunterteile entsprechend auf das li Vorderteil nähen. Knopf nach Anprobe auf die Kapuze nähen.

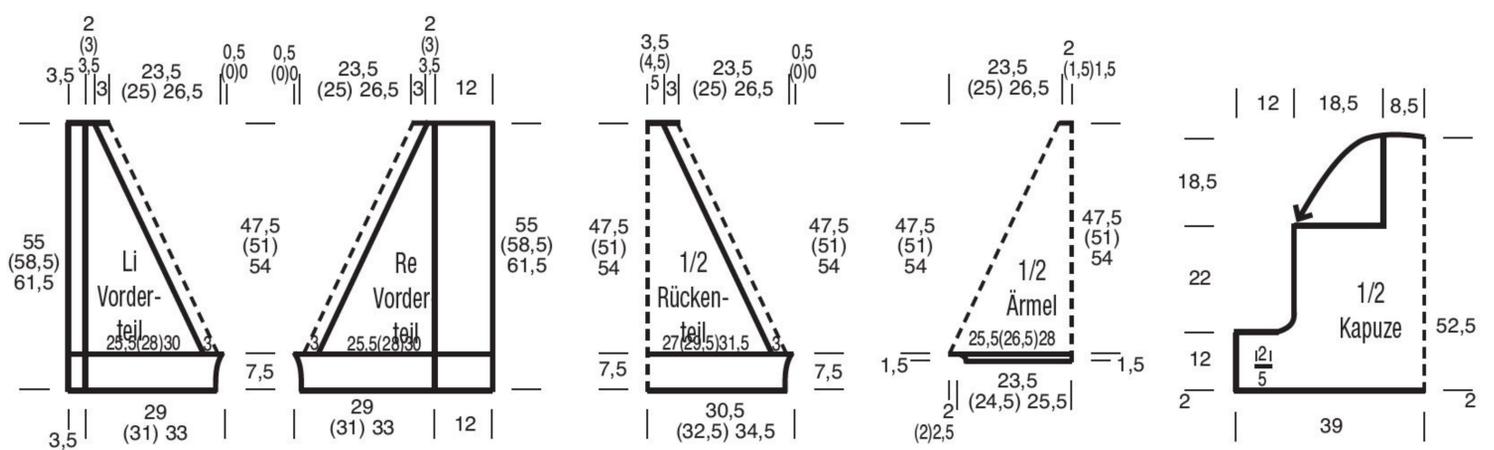
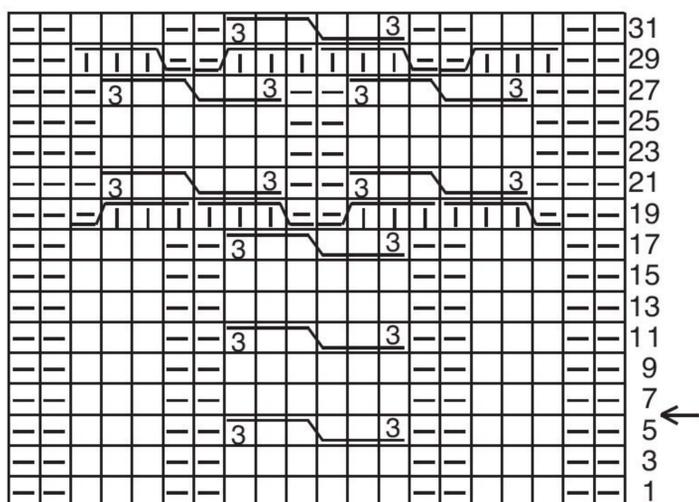
### Strickschrift 1



### Strickschrift 2



### Strickschrift 3



### Zeichenerklärung zu den Strickschriften

- = 1 M re    □ = 1 M li
- = 4 M nach li verzopfen li/re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Zopf-Nd re str
- = 4 M nach re verzopfen re/li: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd li str

□□□□□□□□ = 6 M nach li verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str

□□□□□□□□ = 8 M nach li verzopfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str

□□□□□□□□ = 8 M nach re verzopfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str

# Lichtblick in Messing

Die extravagante Jacke wird ab Taillenhöhe in einem Stück gestrickt und mit einer gerippten Kapuze vervollständigt.



Entwurf: Evelyn Hase, Foto: Peter Münnich, Styling: Claudia Rittich, Haare und Make-Up: Sabrina Aigner

Ob als gemütlicher Longpulli mit extra breitem Bündchen oder als seitlich geknöpfte Poncho-Weste – die neue Masche steht auf Grün!

## Modell 14

Grünmeliertes Rollkragenpullover mit Zopf-Rippenmuster

**Größe:** 38 – 40 (46 – 48)

**Material:** 950 (1050) g Grünmeliertes eines soften Kettengarns - Im Original wurde „Softy“ (98 % Merinowolle, 2 % Polyamid, LL 53 m/50 g) von AUSTER-MANN verwendet.

Von PONY Strick-N Nr 10 und 12 und zwei Zopf-N.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Glatt li:** Hin-R li M, Rück-R re M str.

**Bundmuster:** 2 M glatt re und 2 M glatt li im Wechsel str.

**Zopf-Rippenmuster über 16 M:** Lt Strickschrift str. Es sind die Hin-R gezeichnet, in den Rück-R M str, wie sie erscheinen. Mit den M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh und mit den M nach dem MS enden. Die 3. – 18. R stets wdh.

**Maschenprobe:** Im Zopf-Rippenmuster sind 10 M und 14 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 54 (62) M mit N Nr 10 anschl und zwischen den Rand-M 30 cm im Bundmuster str, dabei mit 1 M gl li beginnen und enden. Weiter mit N Nr 12 zwischen den Rand-M im Zopf-Rippenmuster str. 48 cm ab Bund für den Halsausschnitt die mittl 20 M abk. Über beide Schultern getrennt zu Ende str, dabei in der 2.R am Halsausschnitttrand 1 x 2 M abk. Die restl Schulter-M 50 cm ab Bund gerade abk.

**Vorderteil:** Wie Rückenteil, jedoch mit tieferem Ausschnitt. Dafür 40 cm ab Bund die mittl 12 M abk. Die Seiten getrennt beenden, dabei am Ausschnitttrand in jeder 2. R 1 x 2 M und 4 x 1 M abk. In Rückenteilhöhe die restl Schulter-M gerade abk.

**Rechter Ärmel:** Je 20 M mit N Nr 10 anschl und zwischen den Rand-M im Bundmuster str. Gleichzeitig für die Ärmelschrägung in jeder 4. R beids 17 x 1 M mustergemäß zun. 4 cm ab Anschlag für das Daumenloch die Arbeit 7 M vom re Rand teilen und über jedes Teil getrennt 6 cm str. Anschließend wieder über alle M str. 20 cm ab Anschlag weiter mit N Nr 12 zwischen den Rand-M im Zopf-Rippenmuster str, dabei das Muster von der Mitte her einteilen. 30 cm ab Bund alle M gerade abk.

**Linker Ärmel:** Gegengl arb.

**Rollkragen:** 28 M mit N Nr 12 anschl und zwischen den Rand-M im Zopf-Rippenmuster str, dabei das Muster von der Mitte her einteilen und die Rand-M in jeder R re str (=Knötchenrand). 60 cm ab Anschlag alle M abk. Anschlagkante und Abkettkante gegeneinander nähen.

**Fertigstellung:** Die Teile leicht anfeuchten und laut der im Schnitt stehenden Maße spannen und trocknen lassen. Die Schulternähte schließen. Den Rollkragen in den Ausschnitt nähen. Die Ärmel- und Seitennähte schließen. Zum Schluss alle Nähte leicht ausdämpfen.



# Modell 16

## Taillierte Jacke mit Kragenschal und Stulpen

Größe: 40/42

**Material, für die Jacke: 650 g, für den Schal 150 g und für die Stulpen 100 g** in Terra einer Alpaka-Mischwolle - Im Original wurde „Linie 311 Asparo“ (50 % Polyacryl, 25 % Alpaka, 25 % Wolle, LL = 75 m/50 g) von ONLINE verwendet. Als Alternative haben wir die «Ecopuno Chunky» (48 % Baumwolle, 33 % Schurwolle (Merino extrafein), 19 % Alpaka (Baby), LL = 70 m/50 g) von LANA GROSSA für Sie entdeckt. Von PRYM 1 Paar Schnellstrick-N Nr. 7 sowie 3 Knöpfe mit 3 cm Durchmesser.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Blendenmuster:** 2 R gl li, 2 R gl re im Wechsel.

**Rippenmuster:** 2 M re, 2 M li im Wechsel, 2 M re. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen.

**Zopf über 16 M: 1.-6. + 8. R:** gl re. **7. R:** 8 M nach re verkr (= 4 M auf 1 Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 4 M re, dann die M der Hilfs-N re str), 8 M nach li verkr (= 4 M auf 1 Hilfs-N vor die Arbeit legen, 4 M re, dann die M der Hilfs-N re str). Die 1.-8. R stets wdh.

**Maschenprobe gl re + gl li:** 12 M und 16 R = 10 x 10 cm; **im Blendenmuster:** 12 M und 18,5 R = 10 x 10 cm; **im Rippenmuster:** 14 M und 16 R = 10 x 10 cm; **Zopf:** 16 M = 11,5 cm breit.

**Rückenteil:** 66 M anschl und zwischen den Rdm im Blendenmuster str. Nach 5,5 cm = 10 R ab Anschlag in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 5 M gl re, 2 M gl li, 50 M gl re, 2 M gl li, 5 M gl re, Rdm. Für die Taillierung nach 18,5 cm =

30 R ab Blende über den mittl 50 M im Rippenmuster str, die restl M mustergemäß weiterarb. Nach 31 cm = 50 R ab Blende über den mittl 50 M wieder gl re str, die restl M mustergemäß arb. Für die Armausschnitte nach 41 cm ab Blende beids 5 M, dann in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 2 x je 1 M abk = 42 M. Nach 61 cm ab Blende alle M abk, dabei bilden die mittl 16 M den Halsausschnitt und die äußeren je 13 M die Schultern.

**Taschenbeutel (2 x arb):** 16 M anschl und zwischen den Rdm gl re str. Nach 15 cm ab Anschlag alle M stilllegen.

**Li Vorderteil:** 42 M anschl und in folg Einteilung str: Rdm, 28 M Blendenmuster, 12 M Rippenmuster, dabei mit 2 M li beginnen und mit 2 M re enden, Rdm. Nach 5,5 cm = 10 R ab Anschlag in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 5 M gl re, 2 M gl li, über den folg 14 M gleichmäßig vert 2 M zun = 16 M Zopf, 2 M gl li, 5 M gl re, 12 M Rippenmuster mustergemäß, Rdm = 44 M. Nach 17,5 cm = 28 R ab Blende über den Zopf-M noch 2 R gl li str, die restl M mustergemäß arb, dann die Zopf-M re abk. Anstelle dieser M die M eines Taschenbeutels hinter der Arbeit einfügen und über alle M in folg Einteilung weiterarb, dabei die Rdm des Taschenbeutels mit der vorhergehenden bzw nachfolgenden M des Gestricks mustergemäß zusstr: Rdm, 5 M gl re, 2 M gl li, 14 M Rippenmuster, 2 M gl li, 5 M gl re, 12 M Rippenmuster mustergemäß, Rdm = 42 M. Nach 31 cm = 50 R ab Blende über den 14 Rippenmuster-M gl re weiterarb, die restl M mustergemäß str. Den Armausschnitt am re Arbeitsrand wie beim Rückenteil arb = 30 M. Für die Ausschnittschrägung nach 46 cm ab Blende die letzten beiden M vor dem Rippenmuster re zusstr = 29 M. Diese Abnahme noch 3 x in jeder 6. R

wdh = 26 M. In Rückenteilhöhe die 13 Schulter-M abk und gleichzeitig am re Arbeitsrand 1 M (= Rdm) zun. Für die rückw Blende über den restl 14 M noch 9 cm mustergemäß weiterstr, dann alle M stilllegen.

**Re Vorderteil:** Ggl und mit 3 Knöpf-löchern arb. Dafür in einer Hinr die 7. M nach der Rdm abk und in der folg Rückr wieder neu anschl. Das unterste Knopfloch nach 20 cm ab Blende, die weiteren 2 im Abstand von je 3 cm darüber arb.

**Ärmel:** 34 M anschl und zwischen den Rdm im Blendenmuster str. Nach 5,5 cm = 10 R ab Anschlag gl re weiterarb. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Blende beids 6 x abw in jeder 8. und 6. R je 1 M zun = 46 M. Für die Armkugel nach 31 cm ab Blende beids 3 M, dann in jeder 2. R 1 x 2, 6 x je 1, 2 x je 2 und 1 x 3 M abk. Nach 45 cm ab Blende die restl 10 M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Rückw Blendennaht im M-Stich schließen und die Blende in den rückw

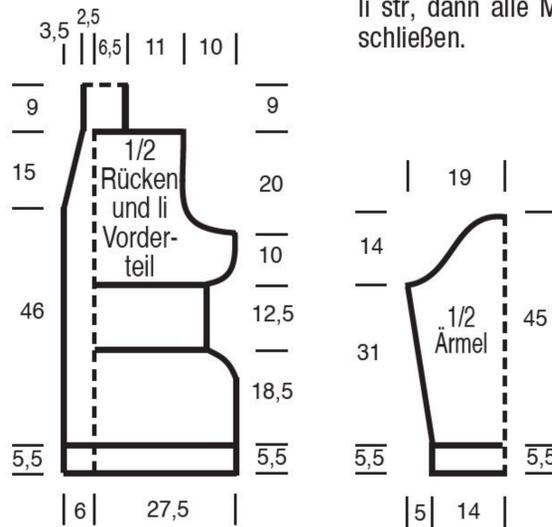
Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Taschenbeutel innen gegennähen. Knöpfe annähen.

### KRAGENSCHAL

**Ausführung:** 34 M anschl und 1,5 cm = 2 R gl li str. Dann in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 3 M gl re, 5 M gl li, 16 M Zopf, 5 M gl li, 3 M gl re, Rdm. Nach 79 cm ab Anschlag alle M abk, wie sie erscheinen. Die Abkettkante leicht eingehalten an die unteren 20 cm der re Arbeitskante nähen.

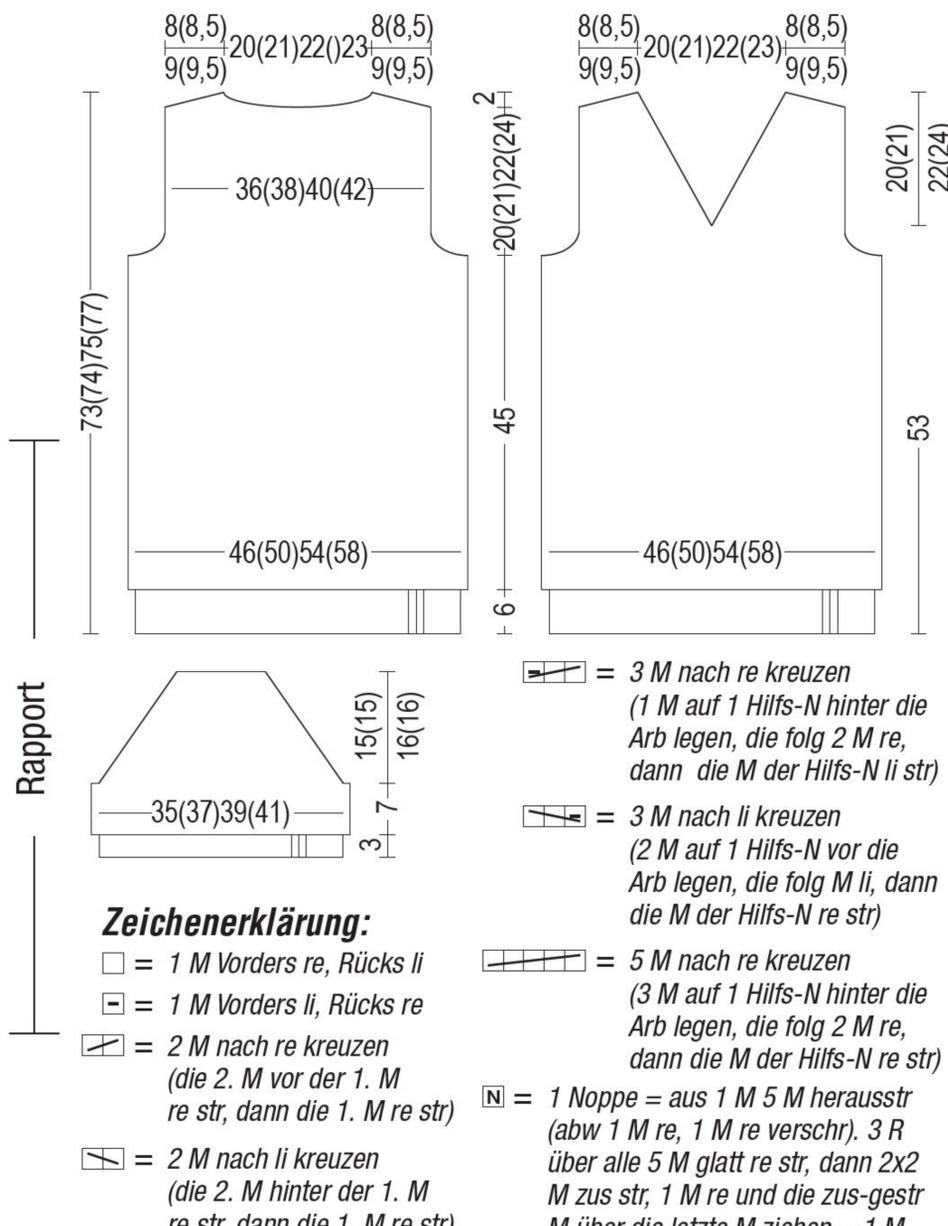
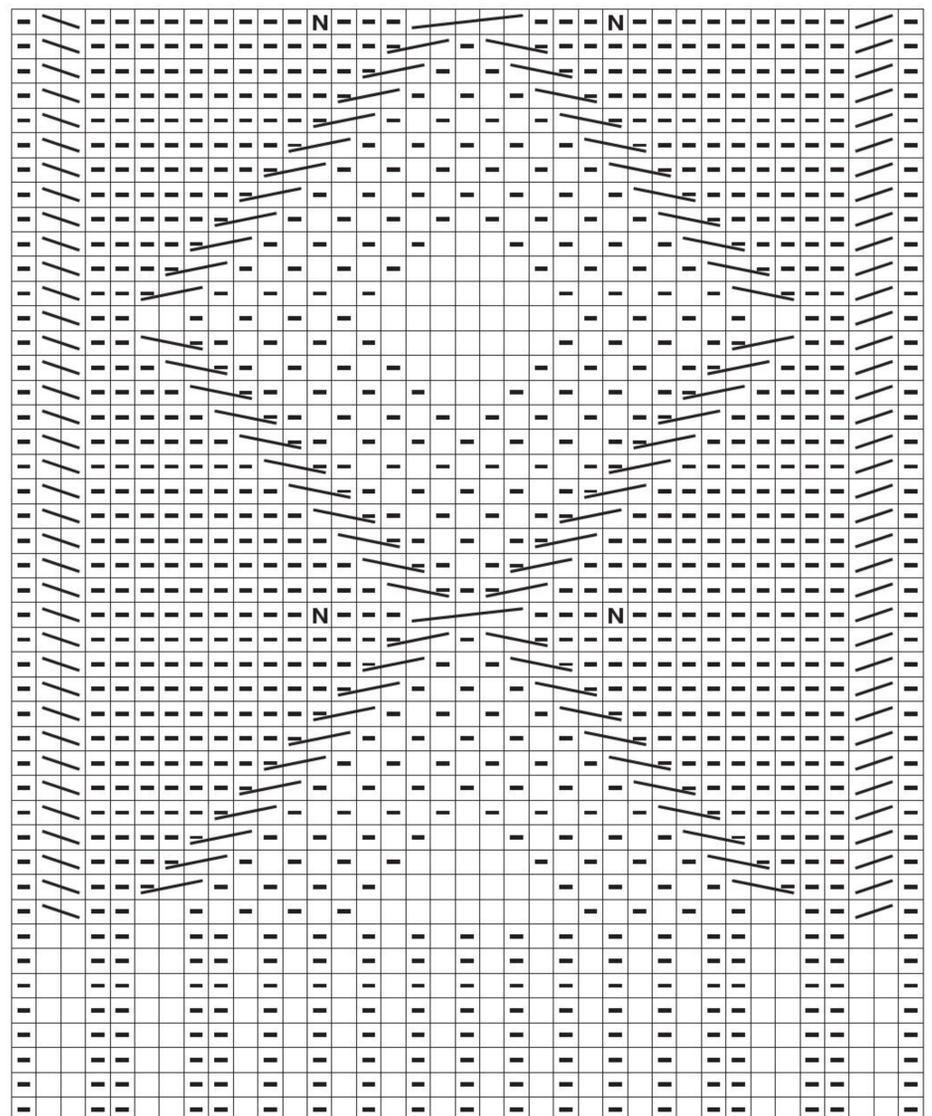
### STULPEN

**Ausführung (2 x arb):** 28 M anschl und in folg Einteilung arb: Rdm, 3 M gl re, 2 M gl li, 16 M Zopf, 2 M gl li, 3 M gl re, Rdm. Für die Ärmelschrägungen nach 11 cm ab Anschlag 2 M zun, dafür aus dem Querschnitt vor der 1. Gl-li-M bzw nach der letzten Gl-li-M je 1 M li verschr herausstr und im weiteren Verlauf gl li str = 30 M. Diese Zunahmen noch 2 x in jeder 6. R wdh = 34 M. Nach 22,5 cm ab Anschlag noch 2 R gl re und 2 R gl li str, dann alle M re abk. Stulpennaht schließen.



## Fortsetzung Modell 8 von Seite 8

### Strickschrift



Die kuschelige Jacke aus  
schmuseweichem Schur-  
wolle-mischgarn bekommt  
Verstärkung durch einen  
extravaganten Loop-Schal  
und wärmende Stulpen.



Entwürfe: Heide Opitz, Foto: Petra Obermüller, Styling: Betina Pohl

**Outfit** zum Wohlfühlen!

# Modell 17

## Jacquardpulli mit Kapuze

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** je **100 (150) 200 g** Tannengrün, **100 g** Natur und je **50 (100) 100 g** Braun und Petrol, je **50 g** Kiesel und Anthrazit eines Mischgarns - Im Original wurde die „Novena“ (50% Merinowolle, 30% Baby Alpaka, 20% Polyamid, LL = 110 m/25 g) von LANG YARNS verwendet. Alternativ haben wir die „Cashmere Premium“ (100% Kaschmir, LL = 115 m/25 g) von LANG YARNS für Sie entdeckt. Außerdem in Braun **circa 150 (200) 200 g** einer Alpaka-Wollmischung mit einer Lauflänge von circa 50 m/50 g. Von PRYM je 1 Paar Schnellstrick-Nr. 5 und Nr. 8.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.  
**Gl re:** Hin re M, Rückr li M.

**Jacquardmuster A:** MS = 20 M. Lt Zählmuster 1 mit mehreren Knäueln gl re in Norwegertechnik arb, dabei den unbenutzten Faden locker auf der Rückseite der Arbeit weiterführen. Gezeichnet sind Hin- und Rückr. Die jeweilige M-Einteilung lt Text vornehmen. Die 1.-110. R 1 x str.

**Jacquardmuster B:** Wie Jacquardmuster A, jedoch lt Zählmuster 2. Die 1.-88. R 1 x str.

**Jacquardmuster C:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Wie Jacquardmuster A, jedoch lt Zählmuster 3. Mit 1 Rdm und den M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh, mit den M nach dem MS und 1 Rdm enden. Die 1.-10. (10.) 12. R 1 x str.

**Betonte Abnahmen:** Vor der Ausschnittschrägung die M bis auf 5 M str, dann 1 Überzug arb (= 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen), 2 M re, Rdm; nach der Ausschnittschrägung Rdm, 2 M re und 2 M re zusstr.

**Maschenprobe gl re im Jacquardmuster A bis C mit N Nr 5 und „Novena“:** 22 M und 27 R = 10 x 10 cm; **gl re mit N Nr 8 und Ersatzgarn** 9,5 M und 14 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 44 (50) 56 M mit N Nr 8 mit Ersatzgarn anschl und für den Bund 5 cm im Rippenmuster str, dabei mit 1 Hinr enden. Dann 1 Rückr li M mit N Nr 5 und „Novena“ Natur arb, dabei gleichmäßig vert 59 (63) 67 M zun = 103 (113) 123 M. Mit N Nr 5 und „Novena“ im Jacquardmuster A in folg Einteilung str: Mit 1 Rdm und den letzten 0 (5) 10 M des MS beginnen, den MS 5 x str, mit den ersten 1 (6) 11 M des MS und 1 Rdm enden. Für die Armausschnitte nach 38,5 cm = 104 R ab Bund beids 1 x 6 M, dann in jeder 2. R 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk = 77 (87) 97 M. Nach der letzten R des Zählmusters gl re in Tannengrün weiterstr. Für die Schulterschrägungen nach 58 cm = 156 R (61 cm = 164 R)

63,5 cm = 172 R ab Anschlag beids 1 x 7 M, in der folg 2. R 1 x 6 (8) 10 und nach 59,5 cm = 160 R (62,5 cm = 168 R) 65 cm = 176 R ab Bund die restl 51 (57) 63 M abk, dabei bilden die mittl 39 (41) 43 M den Halsausschnitt, die äußeren je 6 (8) 10 M gehören noch zu den Schultern.

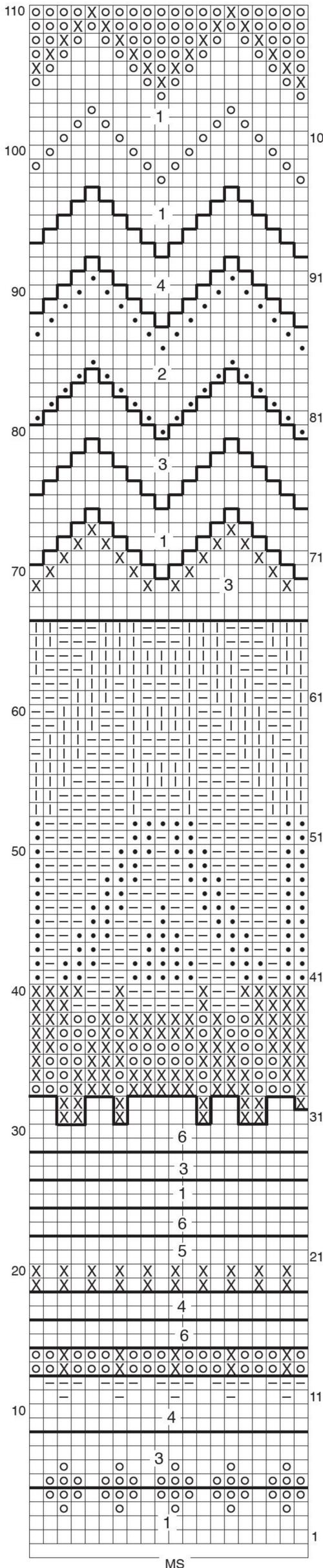
**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str, jedoch mit Halsausschnitt. Dafür bereits nach 43 cm = 116 R (46 cm = 124 R) 48,5 cm = 132 R ab Bund die mittl 17 (19) 21 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Schrägung am inneren Rand in jeder 4. R 10 x je 1 und in der folg 2. R 1 x 1 M betont abn. In Rückenteilhöhe die restl 6 (8) 10 Schulter-M abk.

**Ärmel:** 20 (24) 28 M mit N Nr 8 mit Ersatzgarn anschl und für den Bund 5 cm im Rippenmuster str. Dann 1 Rückr li M mit N Nr 5 und „Novena“ Natur arb, dabei gleichmäßig vert 29 (33) 37 M zun = 49 (57) 65 M. Mit N Nr 5 und „Novena“ im Jacquardmuster B in folg Einteilung str: Mit 1 Rdm und den letzten 3 (7) 11 M des MS beginnen, den MS 2 x str, mit den ersten 4 (8) 12 M des MS und 1 Rdm enden. Für die Ärmelschrägungen ab Bund beids 11 x in jeder 8. R (12 x abw in jeder 6. und 8. R) 5 x in jeder 8. R und 8 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 71 (81) 91 M. Nach der letzten R des Zählmusters gl re in Tannengrün weiterstr. Für die Armkugel nach 35,5 cm = 96 R ab Bund beids 1 x 4 M, dann in jeder 2. R 2 x je 2, 15 x je 1 und 2 x je 3 M abk. Nach 50,5 cm = 136 R ab Bund die restl 13 (23) 33 M abk.

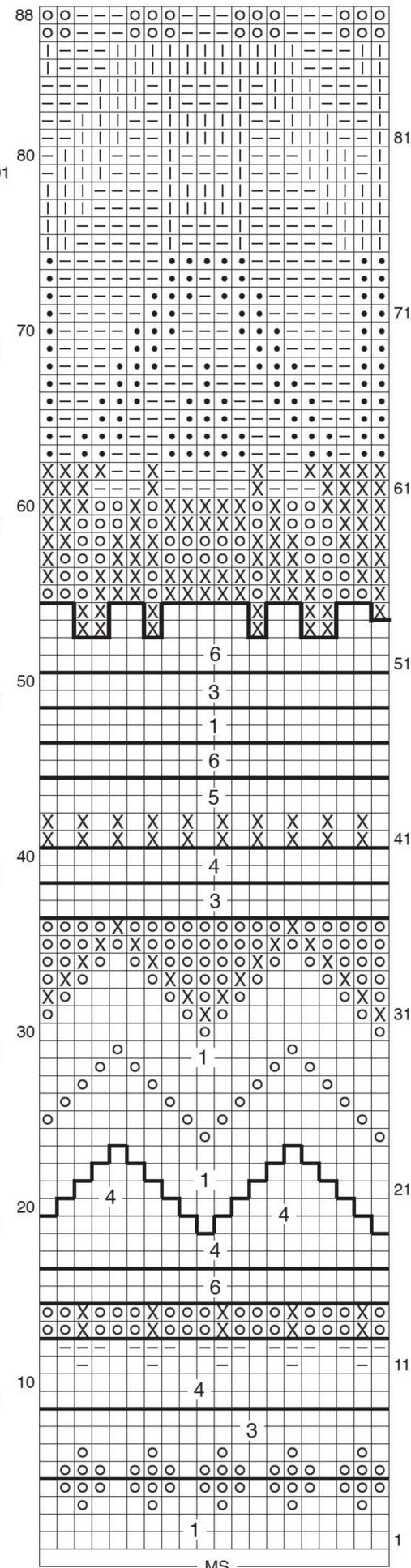
**Kapuze:** 82 M mit N Nr 8 mit Ersatzgarn anschl und für den Bund 2 cm im Rippenmuster str, dabei mit 1 Hinr enden. Dann 1 Rückr mit N Nr 5 und „Novena“ Braun arb, dabei gleichmäßig vert 100 M zun = 182 M. Mit N Nr 5 und „Novena“ im Jacquardmuster C str. Nach 3,5 cm = 10 R (3,5 cm = 10 R) 4,5 cm = 12 R ab Bund mit N Nr 8 gl re mit Ersatzgarn weiterstr, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 101 M abn = 81 M. Zur Formgebung nach 3 cm = 4 R ab Jacquardmuster-Ende beids 1 x 2 M, dann in jeder 2. R 9 x je 2 M abk. Gleichzeitig nach 8,5 cm = 12 R ab Jacquardmuster-Ende in der folg Hinr die mittl 3 M re zusstr und diese Abnahme noch 5 x in jeder 2. R wdh. Nach 18,5 cm = 26 R ab Jacquardmuster-Ende die restl 29 M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Die Abkettkante der Kapuze an den rückw Halsausschnitt, die schrägen Seitenkanten der Kapuze an die vord Ausschnittschrägen nähen, dabei die Kapuzenkanten entsprechend einhalten. Die geraden Seiten- und Bundkanten der Kapuze re über li legen und an die waagerechte Halsausschnittkante im Vorderteil nähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

### Zählmuster 1



### Zählmuster 2

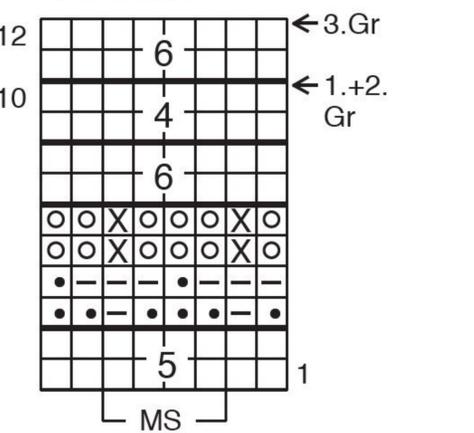


MS



Zählmuster 3

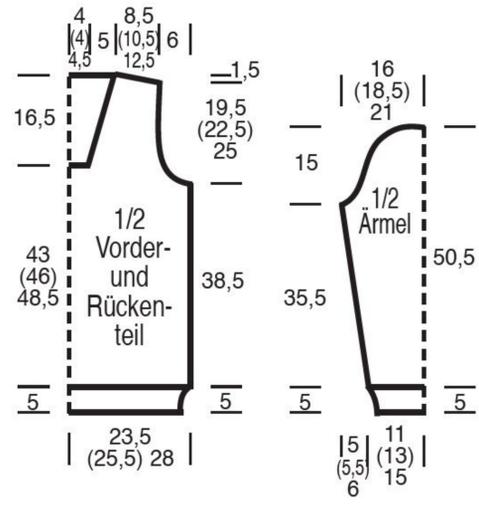
← 3.Gr  
← 1.+2. Gr



MS

### Zeichenerklärung zu den Zählmustern

- 1 und X = Natur
- 2 und O = Tannengrün
- 3 und I = Petrol
- 4 und • = Kiesel
- 5 und □ = Braun
- 6 = Anthrazit
- 1 Kästchen = 1 M und 1 R



# Grafische Motive

Nordisches Rezept gegen die Kälte: Ein fantasievoll gemusterter Kapuzenpulli aus Merino-Alpakagarn verspricht kuschelwarmes Tragevergnügen.

## Modell 18

### Schultertuch aus Sechseckmotiven

**Größe:** obere Kante = 154 cm, Höhe 47,5 cm

**Material:** 700 g Oliv-Braun meliert eines dicken Bändchen- oder Kettengarns mit Farbverlauf - Im Original wurde die „Ragazza Loop“ (80 % Merinowolle, 20 % Polyacryl, LL 50 m/50 g) von LANA GROSSA verwendet. 1 Häkel N Nr. 15.

**Sechseckmotiv:** Lt Häkelschrift 1 in Rd häkeln. 4 Lftm anschl und mit 1 Kettm zur Rd schließen. 3 Rd wie gezeichnet häkeln, dabei beginnt jede Rd mit der gezeichneten Anzahl Lftm als Ersatz für die 1. M und endet mit 1 Kettm in die oberste Ersatz-Lftm. Nach der 2. Rd mit Kettm zum Beginn der 3. Rd vorgehen. In der 3. Rd die Stb stets um die Lftm der Vorrd arb. Die 1.-3. Rd 1 x arb.

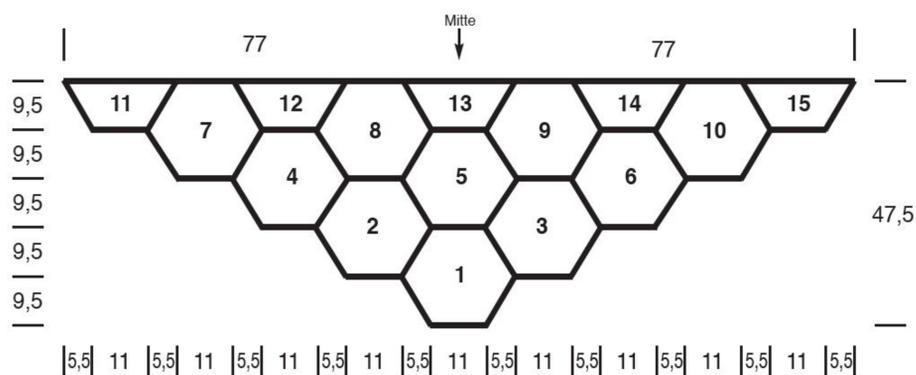
**Halbes Sechseckmotiv:** 3 Lftm anschl und mit 1 Kettm zur Rd schließen. Dann

lt Häkelschrift 2 in R weiterarb. Jede R beginnt mit 1 bzw 3 Wende-Lftm als Ersatz für die 1. feM bzw das 1. Stb, dann alle M wie gezeichnet arb. Die 1.-3. R 1 x arb.

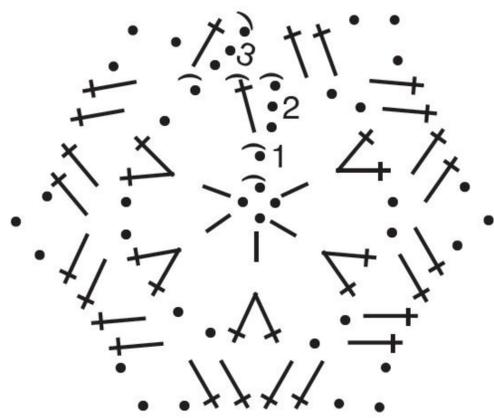
**Maschenprobe Sechseckmotiv:** Kantenlänge = 11 cm, Durchmesser von Spitze zu Spitze = 22 cm, Höhe von Seitenmitte bis Sechseckmitte = 9,5 cm.

**Ausführung:** 10 Sechseckmotive und 5 halbe Motive arbeiten. **Tipp:** Die Endfäden etwas länger hängen lassen und zum Zusammennähen der Motive nutzen. Die Häkelmotive 1 bis 10 lt Schnittplan anordnen und an aufeinandertreffenden Kanten zunähen, dabei stets nur die hinten liegenden M-Glieder der letzten Rd beim Nähen erfassen. Dann die halben Motive 11 bis 15 an der oberen Kante in den Lücken bzw an den Außenkanten ebenso annähen, damit sich eine gerade Abschlusskante ergibt.

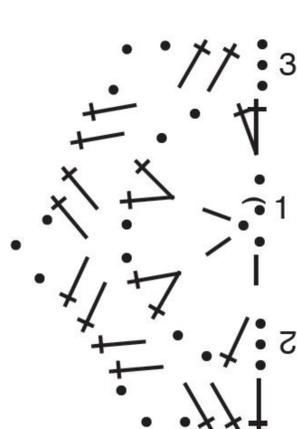
### Schnittplan



### Häkelschrift 1



### Häkelschrift 2



### Zeichenerklärung zu den Häkelschriften

- = 1 Lftm
- ~ = 1 Kettm
- | = 1 feM
- † = 1 Stb

Laufen die Zeichen unten zus, werden die M in 1 Einstichstelle gearb.

## Modell 19

### Weste mit Zopfblenden

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** in Anthrazit mit Farbverlauf circa 800 (900) 1000 g einer Merino-Polyacrylmischung mit einer Lauflänge von circa 75 m/100 g - Im Original wurde die „Ragazza Everybody“ (80 % Merinowolle, 20 % Polyacryl, LL = 75 m/100 g) von LANA GROSSA verwendet. Von ADDI je 1 Schnelltrick-N Nr. 12 und 1 Häkel-N Nr. 10.

Von JIM KNOPF 1 passender Kopf mit 4 cm Durchmesser.

**Kr re:** Hin- und Rückr re M.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Zopf A über 6 M:** 1.-3. und 5.-7. R: gl re, dabei mit 1 Rückr beginnen. 4. R: 3 M auf Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str. Die 1.-7. R 1 x arb, dann die 2.-7. R stets wdh.

**Zopf B über 6 M:** Wie Zopf A arb, jedoch in der 4. R: 3 M auf Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str.

**Knötchen-Rdm:** In Hin- und Rückr die Rdm re str.

**Maschenprobe kr re:** 8,5 M und 16 R = 10 x 10 cm; **Zopf + Rdm:** 7 M = 6 cm.

**Hinweise:** Stets mit Knötchen-Rdm arb. Alle Abnahmen in den Rückr arb. Die Weste hängt sich beim Tragen etwas aus. Unsere Maschenprobe wurde vom liegenden Modell abgenommen.

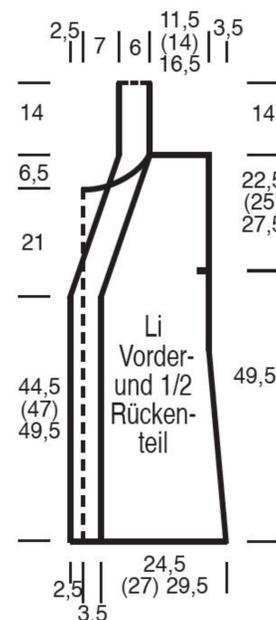
**Rückenteil:** 48 (52) 56 M anschl und kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die Taillierung in der 15. R ab Anschlag beids die 5.+6. M re zusstr und diese Abnahmen in der 37. und 61. R wdh = 42 (46) 50 M. Für den Halsausschnitt nach 65,5 cm = 105 R (68 cm = 109 R) 70,5 cm = 113 R ab Anschlag die mittl 14 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 4 x je 1 M abk. Die restl je 10 (12) 14 Schulter-M nach 72 cm = 115 R (74,5 cm = 119 R) 77 cm = 123 R ab Anschlag abk.

**Li Vorderteil:** 28 (30) 32 M anschl und in folg Einteilung str, dabei mit 1 Rückr beginnen: Rdm, 6 M Zopf A, 20 (22) 24 M kr re, Rdm. Die Taillierung am re Rand

wie beim Rückenteil arb. Gleichzeitig für die Ausschnittschrägung nach 44,5 cm = 71 R (47 cm = 75 R) 49,5 cm = 79 R ab Anschlag am li Rand nach dem Zopf 2 M re zusstr und diese Abnahme noch 5 x in jeder 4. R und 2 x in jeder 6. R wdh. Nach 72 cm = 115 R (74,5 cm = 119 R) 77 cm = 123 R ab Anschlag am re Rand die 10 (12) 14 Schulter-M abk und über den Zopf-M mustergemäß weiterarb, dabei in der 1. R am inneren Rand 1 Rdm zun = 8 M. Nach weiteren 14 cm = 22 R die Zopf-M stilllegen.

**Re Vorderteil:** Gegengl arb und mit Zopf B. Außerdem am Beginn der Ausschnittschrägung 1 Knopfloch arb. Dafür die mittl 2 Zopf-M abk und in der folg R wieder anschl.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Die stillgelegten Zopf-M im M-Stich verbinden. Dann die Zopfblende in den Halsausschnitt nähen. Die vord Kante und den Halsausschnitt mit 1 R Kettm behäkeln, dabei in die Rdm einstechen. Seitennähte schließen. Knopf annähen.



## Maßentabelle

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in folgender Tabelle:

### Damengrößen

Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Oberweite	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Tailenweite	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Hüftweite	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

### Abkürzungen:

**abk** = abketten, **abm** = abmaschen, **anschl** = anschlagen, **Arb** = Arbeit, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **dh** = das heißt, **dopp** = doppelt, **DStb** = Doppelstäbchen, **einf** = einfach, **Fb** = Farbe, **Fd** = Faden, **fM** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **gr** = groß, **hStb** = halbes Stäbchen, **inkl** = inklusive, **kl** = klein, **kr** = kraus, **Lftm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **M** = Masche, **mittl** = mittlere, **MS** = Mustersatz, **N** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **Rd** = Runde, **Rdm** = Randmasche, **re** = rechts, **restl** = restliche, **seitl** = seitlich, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefgestochene Masche, **U** = Umschlag, **verkr** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **wdh** = wiederholen, **zus** = zusammen.

Ab \* wdh heißt: eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen, wie angegeben.



# Modische Kältestopper

Schön leger und wunderbar warm: Sowohl das weiche Schultertuch als auch die lässige Zopfweste halten Sie bei ungemütlichen Temperaturen mollig warm!



## Modell 20

### Poncho-Pulli in Minttönen

**Größe:** 38/40 (44/46)

**Material:** 400 (450) g Salbei, 200 (250) g Mint und 100 (150) g Puder eines Mischgarns - Im Original wurde „Apirretto“ (55% Polyamid, 35% Schurwolle, 10% Angora, LL = 105 m/50 g) von SMC SELECT verwendet. Je 1 lange und kurze PRYM-Rundstrick-N Nr 5.

**Hinweis:** Wegen zunehmender M-Zahl auf der langen Rundstrick-N in R str.

**Kr re:** Hin- und Rückr re M.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Kästchenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2. **1. und 2. R:** gl re. **3. und 4. R:** \* 2 M gl re, 2 M gl li im Wechsel, enden mit 2 M gl re. **5. und 6. R:** gl re. **7. und 8. R:** \* 2 M gl li, 2 M gl re im Wechsel, enden mit 2 M gl li. Die 1.-8. R stets wdh. Bei Zunahmen darauf achten, dass die Musterkästchen gleichmäßig versetzt liegen.

**Musterfolge:** \* 16 R Kästchenmuster in Salbei, 2 R kr re in Puder, 14 R gl re in Mint, 2 R kr re in Puder, ab \* stets wdh.

**Zopf in Salbei über 22 M:** Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen. Die 1.-12. R stets wdh.

**Rippenmuster:** Nach der M-Aufnahme mit 1 Rückr beginnen: Rdm, \* 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab \* stets wdh, Rdm. In Hinr die M str, wie sie erscheinen.

**Maschenprobe kr re:** 17 M und 3 R = 10 x 1,5 cm; **in der Musterfolge:** 17 M und 27 R = 10 x 10 cm; **Zopf:** 22 M und 25,5 R = 9 x 10 cm.

**Vorderteil:** 83 (91) M in Puder anschl und für die Blende 1,5 cm = 3 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann in folg Einteilung weiterstr: Rdm, 34 (38) M in der Musterfolge, über den folg 13 M den Zopf in Salbei arb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 9 M zun = 22 M Zopf, 34 (38) M in der Musterfolge, Rdm = 92 (100) M. **Achtung:** In salbeifarbenen R mit durchgängigen Arbeitsfaden str, in allen übrigen R jede Farbfläche mit einem gesonderten Knäuel arb und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Gleichzeitig

ab Blende 60 x in jeder 2. R vor und nach dem Zopf jeweils 1 M re verschr aus dem Querschnitt herausstr und ab der folg R in die Musterfolge einfügen, jedoch in den puderfarbenen R keine Zunahmen arb = 212 (220) M. Für den Halsausschnitt nach 50,5 cm = 136 R ab Blende = 53,5 cm Zopfhöhe die mittl 20 Zopf-M abk und beide Seiten getrennt beenden, dabei am Ausschnitttrand die letzte Zopf-M farbgemäß als Rdm weiterführen. Nach 6,5 cm = 18 R ab Halsausschnittbeginn bzw nach 57 cm = 154 R ab Blende für die Schulterpasse noch 14 (22) R gl re in Mint und 2 R kr re in Puder str. Nach 6 cm = 16 R (9 cm = 24 R) Schulterpassenhöhe die restl 96 (100) M stilllegen. **Achtung:** Die letzten 16 (24)

R zählen jeweils zur Hälfte zum Vorder- und Rückenteil; die Schulterlinie ist im Schnitt als Bruchlinie dargestellt.

**Rückenteil:** Wie das Vorderteil str, jedoch ohne Schulterpasse. Dafür bereits 57 cm = 154 R ab Blende die restl 96 (100) M stilllegen.

**Fertigstellung:** Schulternähte im M-Stich in Salbei schließen. Mit der kurzen Rundstrick-N aus den mittl 82 (90) R der Seitenkanten 46 (54) M in Salbei auffassen, und für den Bund 19 cm im Rippenmuster str. Dann alle M abk, wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelbundnähte schließen. Mit der kurzen Rundstrick-N aus dem Halsausschnitt 100 (110) M in Puder auffassen und für die Blende 1 cm = 2 Rd li M str, dann alle M re abk.

### Strickschrift

—	—	3	3	3	3	—	—	11
—	—							9
—	—							7
—	3	3			3	3		5
—								3
—								1

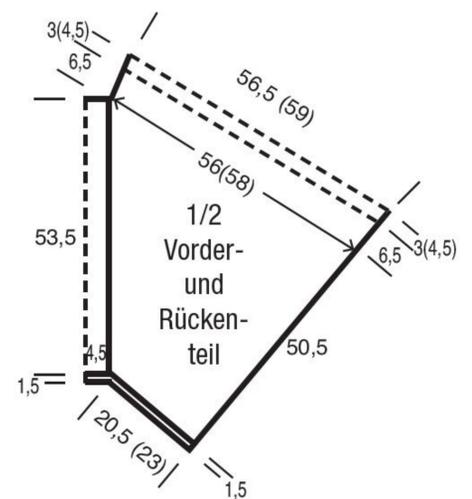
### Zeichenerklärung zur Strickschrift

□ = 1 M re

▢ = 1 M li

3 □ □ □ 3 = 6 M nach re ver-zopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str

3 ▢ ▢ ▢ 3 = 6 M nach li ver-zopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str



## Modell 21 + 22

### Twinsset aus Cape und Pulli

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material, für das Cape:** circa 600 (650) 700 g in Beige, für den Pulli circa 250 (300) 350 g in Beige einer Alpaka-Schurwollmischung - Im Original wurde „Highland Alpaca Fino“ (50 % Alpaka, 50% Schurwolle, LL = 250 m/50 g) von SMC SELECT verwendet. Je 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N Nr 3,5 und 5, je 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 3 (kurz) und 4 (lang) sowie 6 Knöpfe (Art-Nr 11554, Gr 44“, Fb 05) von JIM KNOPF.

#### CAPE

**Achtung:** Das Garn stets doppelfädig verstr!

**Die folg Muster mit N Nr 5 str.**

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Perlmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. Die M nach jeder R versetzen.

**Strukturmuster:** \* 2 R gl li, 1 Hinr re M, 20 R Perlmuster, 1 Rückr li M, ab \* stets wdh.

**Wabenzopf (über 14 bzw 26 M):** Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen. Bei Vorder- und Rückenteil die M der Strickschrift 1 x str; bei den Ärmeln mit der M vor dem MS beginnen, den MS 2 x str, mit der M nach dem MS enden. Die 1.-12. R stets wdh.

**Rippenmuster mit N Nr 4:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Nach der M-Aufnahme mit 1 Rückr beginnen. Rdm, \* 2 M li, 2 M re, ab \* stets wdh, enden mit 2 M li, Rdm. In Hinr die M str, wie sie erscheinen.

**Maschenprobe im Struktur- und Perlmuster:** 18 M und 31 R = 10 x 10 cm; **Wabenzopf:** 14 M = 4 cm; 26 M = 8 cm.

**Rückenteil:** 172 (180) 188 M anschl und in folg Einteilung str: Rdm, 14 M Wabenzopf, \* 25 (27) 29 M Strukturmuster, 14 M Wabenzopf, ab \* noch 3 x wdh, Rdm. Zur Formgebung nach 9,5 cm = 30 R (9 cm = 28 R) 8,5 cm = 26 R ab Anschlag in jedem Strukturmuster jeweils die ersten und letzten 2 M mustergemäß zusstr = 164 (172) 180 M. Diese Abnahmen noch 10 (11) 12 x in jeder 10. R wdh. Nach 49 cm = 152 R (51,5 cm = 160 R) 54 cm = 168 R ab Anschlag die restl 84 M abk.

**Li Vorderteil:** 94 (98) 102 M anschl und in folg Einteilung str: Rdm, 14 M Wabenzopf, \* 25 (27) 29 M Strukturmuster, 14 M Wabenzopf, ab \* noch 1 x wdh, Rdm. Zur Formgebung nach 9,5 cm = 30 R (9 cm = 28 R) 8,5 cm = 26 R ab Anschlag in jedem Strukturmuster jeweils die ersten und letzten 2 M mustergemäß zusstr = 90 (94) 98 M. Diese Abnahmen noch 10 (11) 12 x in jeder 10. R wdh. In Rückenteilhöhe die restl 50 M abk.

**Re Vorderteil:** Ebenso str.

**Ärmel:** 62 (68) 74 M anschl und in folg Einteilung str: Rdm, 17 (20) 23 M Perlmuster, 26 M Wabenzopf, 17 (20) 23 M Perlmuster, Rdm. Nach 68,5 cm = 212 R ab Anschlag die M abk, dabei zum Einhalten der Kante unmittelbar vor dem Abketten zwischen den Rdm stets 3 M re zusstr und dann die M abk = 22 (24) 26 abgekettete M.

**Fertigstellung:** Mit der Rundstrick-N aus den Vorderteilkanten je 136 (144) 148 M auffassen und für die Blende im Rippenmuster str. Nach 1,5 cm Blendenhöhe in der folg Hinr in die re Blende 6 Knopflöcher wie folgt einarb: Jeweils 2 M re zusstr, 2 U und 1 Überzug arb (= 1 M re abh, 1 M re und die abgehobene M darüberziehen); in der Rückr den 1. U li, den 2. U li verschr abstr. Das untere Knopfloch nach Rdm und 29 (37) 41 M arb, die folg im Abstand von je 16 M. Nach 3 cm Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel ab Oberkante zwischen Vorderteile und Rückenteil nähen, sie stehen unten als Stulpe über. Mit der Rundstrick-N aus dem Halsausschnitt und den halben Blendenschmalkanten 132 (136) 140 M auffassen und für die Blende 8 cm im Rippenmuster str. Dann alle M abk, wie sie erscheinen. Blende zur Hälfte nach innen säumen, Schmalkanten schließen. Knöpfe annähen.

#### PULLI

**Achtung:** Das Garn stets einfädig verstr!

**Rippenmuster A mit N Nr 3,5:** M-Zahl teilbar durch 8 + 4 + 2 Rdm. Rdm, 1 M re, \* 2 M li, 6 M re, ab \* stets wdh, enden mit 2 M li, 1 M re, Rdm. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen.

**Betonte Abnahmen:** Bei Re-Rippen am R-Anfang Rdm und 2 M re zusstr; am R-Ende vor der Rdm 1 Überzug arb (= 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen); bei Li-Rippen am R-Anfang nach der Rdm 1 Überzug arb und am R-Ende vor der Rdm 2 M re zusstr.

**Rippenmuster B mit N Nr 3:** 2 M re, 2 M li im Wechsel.

**Maschenprobe im Rippenmuster A (ungedehnt gemessen):** 33 M und 32 R = 10 x 10 cm. **Achtung:** Das Rippenmuster zieht sich stark zus. Unsere Schnittmaße sind nach der ungedehnten Maschenprobe berechnet. Beim Tragen dehnt sich das Rippenmuster den Größen entsprechend und liegt figurnah an.

**Rückenteil:** 126 (142) 158 M anschl und im Rippenmuster A str. Für die Armausschnitte nach 50 cm = 160 R ab Anschlag beids 1 x 3 M abk, dann in jeder 2. R 1 x 2 M abk und 5 x je 1 M betont abk = 106 (122) 138 M. Für

Fortsetzung auf Seite 28

Ganz neue Schnitt-  
formen zeigen der  
lässige Ponchopulli  
und das innovative  
Twinset aus kurz-  
ärmeligem Rippen-  
pulli und cape-  
ähnlicher Jacke.



**Zarte Farben –  
warme Maschen**

Entwürfe: Evelyn Hase, Foto: Peter Münnich, Styling: Claudia Rittich, Haare und Make-Up: Sabrina Aigner



Fortsetzung Modell 22 von Seite 26

den Halsausschnitt nach 67,5 cm = 216 R (69,5 cm = 222 R) 72 cm = 230 R ab Anschlag die mittl 36 (40) 44 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 4 und 1 x 2 M abk. Nach 70 cm = 224 R (72 cm = 230 R) 74,5 cm = 238 R ab Anschlag die restl je 25 (31) 37 Schulter-M abk.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str, jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 62,5 cm = 200 R (64,5 cm = 206 R) 67 cm = 214 R ab Anschlag die mittl 22 (26) 30 M abk und in jeder 2. R 1 x 4, 3 x je 2 und 7 x je 1 M abk.

**Ärmel:** 76 (84) 100 M anschl und im Rippenmuster A str, dabei nach der Rdm mit dem MS beginnen und mit 2 M li und Rdm enden. Für die Ärmelschrägungen ab Anschlag beids 5 x in jeder 10. R (9 x in jeder 6. R) 9 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 86 (102) 118 M. Für die Armkugel nach 22 cm = 70 R ab Anschlag beids 1 x 3 M abk, dann in jeder 2. R 20 x je 1 M betont abn, danach 3 x je 2 M abk. Nach 37 cm = 118 R ab Anschlag die restl 28 (44) 60 M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Mit der Rundstrick-N aus den Halsausschnitt 140 (148) 156 M auffassen und für den Rollkragen 13 cm im Rippenmuster B str. Dann alle M locker abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, evtl leicht dehnen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

### Zeichenerklärung zur Strickschrift

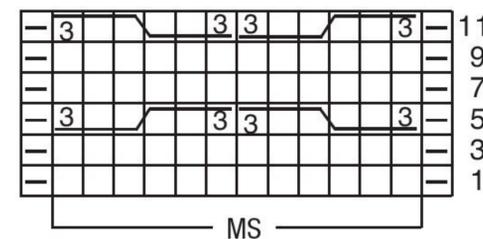
□ = 1 M re

▢ = 1 M li

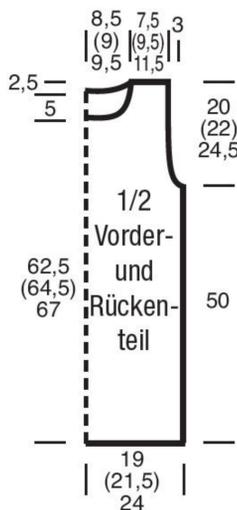
3 □ □ □ □ 3 = 6 M nach re ver-zopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str

3 ▢ ▢ ▢ ▢ 3 = 6 M nach li ver-zopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str

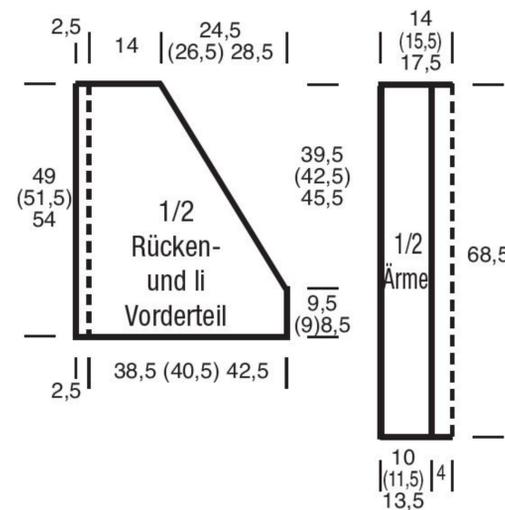
### Strickschrift



### Pulli



### Cape



## Modell 23

### Pulli mit Patentmaschen

**Größe:** 38/40 (46/48)

**Material:** 850 (950) g Mint (Fb 225) „Cool Merino Big“ (90% Schurwolle, 10 % Polyamid, LL = 90 m/50 g) von LANA GROSSA. 1 Paar LANA-GROSSA Schnellstrick-N und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-Nr 7.

**Rippenmuster ungerade M-Zahl:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm; **gerade M-Zahl:** Zwischen den Rdm 1 M re, 1 M li im Wechsel str. In den Rückr jeweils M str, wie sie erscheinen.

**Grundmuster:** M-Zahl teilbar durch 13 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr M str, wie sie erscheinen. Beginnen mit 1 Rdm, den MS stets wdh, enden mit der

M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. – 22. R 1 x str, dann die 3. – 22. R stets wdh. **Maschenprobe:** 15,5 M und 18,5 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 81 (94) M anschl und für den Bund 13 cm im Rippenmuster str. Danach im Grundmuster weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 51 cm = 94 R ab Bund die mittl 25 (26) M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 55 cm = 102 R ab Bund die restl je 23 (29) Schulter-M abk.

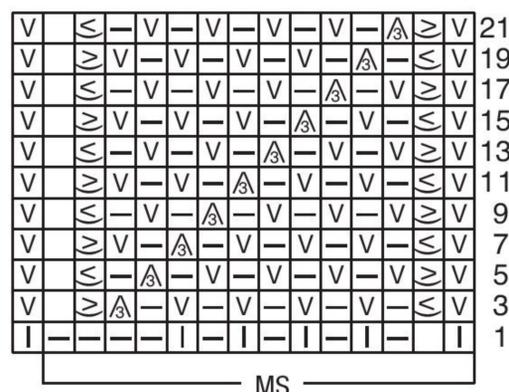
**Vorderteil:** Genauso, jedoch für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 44,5 cm = 82 R ab Bund die mittl 21 (22) M, dann in jeder 2. R 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk.

**Ärmel:** 34 (45) M anschl und für den Bund im Rippenmuster str. Nach 9 cm

ab Anschlag im Grundmuster weiterarb, dabei in der 1. R 8 (10) M zun = 42 (55) M. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Bund beids 18 x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 78 (91) M. Nach 44,5 cm = 82 R ab Bund alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 91 M auffassen und im Grundmuster in Rd str, dabei den MS stets wdh, und in den geraden Rd M str, wie sie erscheinen. Nach 23 cm = 42 Rd Kragenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

### Strickschrift



### Zeichenerklärung zur Strickschrift

□ = 1 M re

▢ = 1 M li

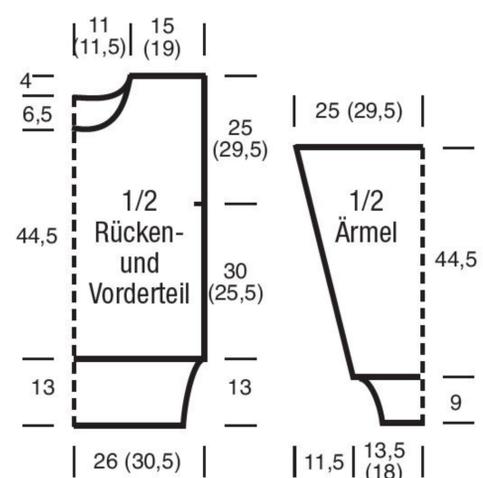
▣ = Patentmasche: 1 M re, dabei 1 R tiefer einstecken

▤ = 3 M li zusstr

▥ = aus dem Querfaden 1 M re verschr zunehmen

▧ = aus dem Querfaden 1 M li verschr zunehmen

□ = ohne Strickbedeutung



# Edel & soft

Super weiches Schurwollgarn bildet bei diesem Pulli die Grundlage für ein dekoratives All-over-Muster aus Patentmaschen.

Entwurf: Dagmar Scholz, Foto: Peter Münnich, Haare und Make-Up: Janine Gabelmann



## Modell 24 Kleid mit Schachbrettmuster

Größe: 38/40 (42/44)

**Material: 650 (750) g** Schlammgrau eines Mischgarns - Im Original wurde die Qualität „Linie 260 Corsofino“ (35% Baumwolle, 35% Polyacryl, 30% Viskose, LL = 114 m/50 g) von ONLINE verwendet. Je 1 Paar KNIT-RO-Schnellstrick-N Nr 3,5 und 4 sowie 1 KNIT-PRO-Rundstrick-N Nr 3,5.

**Rippenmuster:** gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Schachbrettmuster:** M-Zahl teilbar durch 24 + 12 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie angegeben. Beginnen mit 1 Rdm, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. - 4. R 3 x arb, die 13. + 14. R 1 x str, dann die 15. - 18. R 3 x arb und die 27. + 28. R 1 x str. Die 1. - 28. R stets wdh.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Rippenmuster:** 23 M und 32 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 21 M und 30 R = 10 x 10 cm.

**Maschenprobe:** 21 M und 31 R = 10 x 10 cm. **Rippenmuster:** 23 M und 32 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 21 M und 30 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 110 (122) M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund zwischen den Rdm 2 cm im Rippenmuster arb. Danach mit N Nr 4 über 38 cm = 118 R im Schachbrettmuster str, dabei für die 2. Gr beginnen mit den M ab Pfeil C, den MS stets wdh, enden mit dem M bis Pfeil C und 1 Rdm. In der letzten Rückr des Musters gleichmäßig vert 18 M abn = 92 (104) M. Dann für den Taillenbund im Rippenmuster str. Nach 5 cm = 16 R Taillenbundhöhe gl re weiterarb. Für die Armausschnitte nach 10,5 cm = 32 R (8 cm = 24 R) ab Taillenbund beids 1 x 4, dann in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 2 x je 1 M abk = 70 (82) M. Für den Halsausschnitt nach 28 cm = 84 R ab

Taillenbund die mittl 16 (20) M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 8 und 1 x 5 M abk. Nach 30 cm = 90 R ab Taillenbund die restl je 14 (18) Schulter-M abk.

**Vorderteil:** Genauso, jedoch für die 1. Gr das Muster versetzt str, dabei beginnen mit 1 Rdm und den M ab Pfeil A, den MS stets wdh, enden mit 1 Rdm. Für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 14 cm = 42 R ab Taillenbund die mittl 8 (12) M, dann in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 4 x je 1, dann in jeder 4. R 8 x je 1 M abk.

**Ärmel:** 52 (62) M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund zwischen den Rdm 2 cm im Rippenmuster str. Danach mit N Nr 4 im Schachbrettmuster weiterarb, dabei für die 1. Gr enden mit den M bis Pfeil B und 1 Rdm. Für die Ärmelschrä-

gungen nach 21 cm = 66 R ab Bund beids 1 x 1, dann 14 x abw in jeder 4. und 6. R je 1 M mustergemäß zun = 82 (92) M. Für die Armkugel nach 46 cm = 142 R ab Bund beids 1 x 5, dann in jeder 2. R 1 x 3, 4 x je 2, 4 x je 1, 3 x je 2, 2 x je 3 und 1 x 4 M (1 x 3, 11 x je 2, 2 x je 3 und 1 x 4 M) abk. Nach 56 cm = 174 R ab Bund die restl 10 (12) M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 132 (140) M auffassen und im Rippenmuster str. Nach 2 cm Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

### Zeichenerklärung zur Strickschrift

☒ = 1 M kr re:

Hin- und Rückr re M

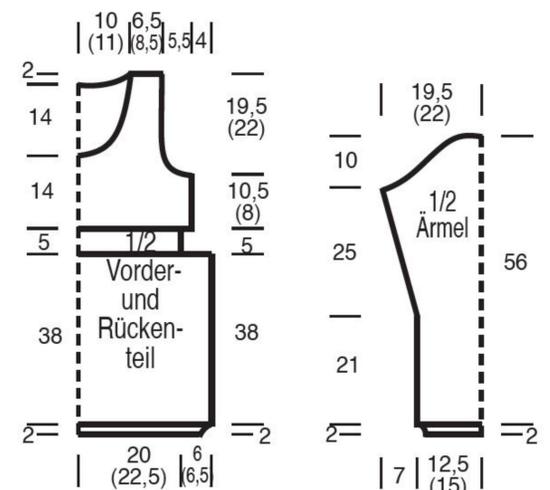
□ = 1 M re

☒☒ = 2 M nach re verkr re:

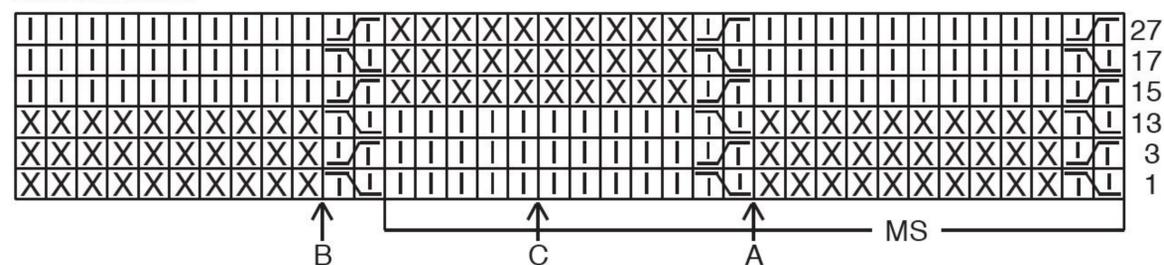
1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

☒☒ = 2 M nach li verkr re:

1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str



### Strickschrift



### Bezugsquellen:

**addi – Strick- und Häkelnadeln:** GUSTAV SELTER GmbH & Co. KG, Hauptstr. 2-6, 58762 Altena, www.addi.de; **Austermann über Schoeller Handstrickgarne:** Am Fleckenberg 2, 65549 Limburg, www.austermann.de; **Debbie Bliss** über www.lovecrafts.com; **JIM KNOPF e. K.:** Textorstr. 58, 60594 Frankfurt am Main, www.jim-knopf-shop.de; **Junghans-Wolle:** Auf der Hüls 205, 52055 Aachen, www.junghanswolle.de, service@junghanswolle.de, Bestell-Hotline: 01805/109 109, (Mo. - So.: 06:00 - 23:00 Uhr), Festnetz: max. 0,14 €/Min. – Mobilfunk max. 0,42 €/Min., Fragen und Beratung: 0241 109 271, (Mo. - Fr.: 08:00 - 20:00 Uhr, Sa.: 10:00 - 16:00 Uhr), Fax: 0241 109 122; **KnitPro:** www.knitpro.eu; **LANA GROSSA Mode mit Wolle Handels- und Vertriebs GmbH:** Ingolstädter Straße 86, 85080 Gaimersheim, www.lanagrossa.de; **LANGYARNS:** Schweiz: LANG & CO. AG, Mühlehofstrasse 9, 6260 Reiden, EU-Staaten: LANG Garn & Wolle GmbH, Modische Handstrickgarne, Püllenweg 20, 41352 Korschenbroich, www.langyarns.com; **Online Klaus Koch GmbH:** Rheinstraße 19 b, 35260 Stadtallendorf, www.online-garne.de, Vertretung Österreich: MD FashTex GmbH, Mode in Handarbeiten, Herrenstraße 24, 4320 Perg; **Pony Needles Europe:** TM Europe UG, Am Winzerkeller 11, 77723 Gengenbach, Tel.: +49 (0)7803 921 8754, Fax +49 (0)7803 921 3957, pony@tm-europe.de, www.ponyneedles-europe.de; **Prym Consumer Europe GmbH:** Zweifaller Str. 130, 52224 Stolberg, www.prym.com; **SMC Select** über **Schachenmayr** über MEZ GmbH: Schnewlinstraße 12, 79098 Freiburg, schachenmayr@mezcrafts.com, www.schachenmayr.com.

**Hinweis an unsere LeserInnen:** Wolle ist Saisonware. Es kommt vor, dass das von uns angegebene Originalgarn nicht mehr im Handel verfügbar ist. Orientieren Sie sich an der Zusammensetzung der Qualität, sowie der Lauflänge und lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler beraten, sodass Ihr ganz persönliches und individuelles Lieblingsstück entsteht.

### Kreuzanschlag:

Der Anschlag wird mit dopp Faden gearb. Dafür wird ein Zusatzfaden benötigt, der mindestens doppelt so lang sein muss, wie der Anschlagrand ausfallen soll. Zunächst die Anfangsschlinge arb. Dafür die Mitte des Zusatzfadens zus mit dem Knäuefaden fassen und die Anfangsschlinge ausführen. Danach den vom Knäuel kommenden einfachen Faden normal um den Zeigefinger legen und unter den Fingern durchführen (= Zeigefingerfaden). Den dopp Zusatzfaden von außen nach innen um den Daumen führen und mit dem Zeigefingerfaden unter den übrigen Fingern festhalten (= Daumenfaden). Nun die 1. M normal anschlagen, dh die N von außen nach innen um den Daumenfaden herumführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Für die 2. M den Daumenfaden loslassen und von innen nach außen um den Daumen herumlegen. Nun die N unter dem innen liegenden Daumenfaden durchführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Diesen Wechsel stets wdh. Nach der Anschlag-R stets 1 Rück-R li M str.

# Warmes Braun

Wohlfühl-Look mit Chic und Charme – das lässige Tunika-Kleid wird ganz bestimmt ihr ständiger Begleiter in der kommenden Saison!



Entwurf: Anna Busch, Foto: Peter Münnich, Styling: Melanie Albisser, Haare und Make-Up: Sabrina Aigne

