

RICH MORE

BEST EYE'S COLLECTIONS
VOL.137  Rich More リッチモア

2020 AUTUMN & WINTER
BEETHOVEN 2020
MONET



ごあいさつ

リッチモア《ベストアイズコレクション》vol.137は、2020年に生誕250年を迎えたベートーベンと生誕180周年を迎えるクロード・モネを2大テーマにした作品群を提案。この年は奇しくも東西ドイツが再統合されて30年という節目を迎える年でもあり、「分断された人々が障害を克服し、再び一つとなる」というヒューマニズムを歌い上げたベートーベンの「交響曲第9番」をイメージソースとして展開しました。聴覚を失いながらも音楽に生涯を捧げた偉大なる作曲家と写実主義が台頭する美術界に新風を吹き込んだ印象派の巨匠。その魂と熱き情熱をリッチモアのニットとして表現しています。

Beethoven 2020

Allegro of the Creation

第1楽章：自然生成のアレグロ

作曲家の命ともいうべき聴覚を失うという悲劇に見舞われながらも、無音の世界から全身全霊で心の音を拾い集め、音楽を創造したベートーベン。多くの苦悩を乗り越えてたどりついた代表作「交響曲第9番」は、強靱な意志と劇的な旋律を持って私たちを感動へと誘います。太古の混沌を思わせる茫漠な音調から、次第にアレグロの重厚な響きで天地創造を描いていく第1楽章。このセクションでは原始の大地や岩、大河などを思わせるグレーやブラウンのアースカラーを中心としたアウトドア調のカジュアルスタイルを展開します。

BR-13701

中央のスクエアから幅み広げるプル。

規則的なラインと色の濃淡が奏でるリズムを楽しみたい。

動くことで新たな表情を見せてくれるデザイン。

デザイン／風工房

使用糸／糸アルパカレジェーロ〈グラデーション〉

編み方／38ページ





BR-13702

模様の違う4つの編み地をパッチワーク風に配置しました。
交差するケーブルが生彩に富んだエネルギーを放ちます。
退屈せずに編み上げることができるブル。

デザイン/川路ゆみこ
使用糸/スターメツィード
編み方/42ページ



BR-13703

グレイの世界に変化をつける静かな色の流れ。
横編みで編む、表目と裏目の簡単プルです。
サイドにスリットを入れて動きやすく仕上げました。

デザイン／郷津由美子
使用糸／糸アルバカレジェーロ（グラデーション）
編み方／58ページ



BR-13704

浮かび上がる模様のニュアンスが上品なベスト。
編み地に奥行きを生み出すグレイとブラウンの
グラデーションが軽やかさを演出します。

デザイン／岡本啓子
使用糸／バカラ・エボック
編み方／35ページ



BR-13705

袖口から縄編みの分散減目で編み広げる、
ヘチマカラーの羽織もの。
力強い印象を残すダークカラーで洗練度を高めます。

デザイン/ハマナカ企画
使用糸/勁フェルマータ
編み方/54ページ



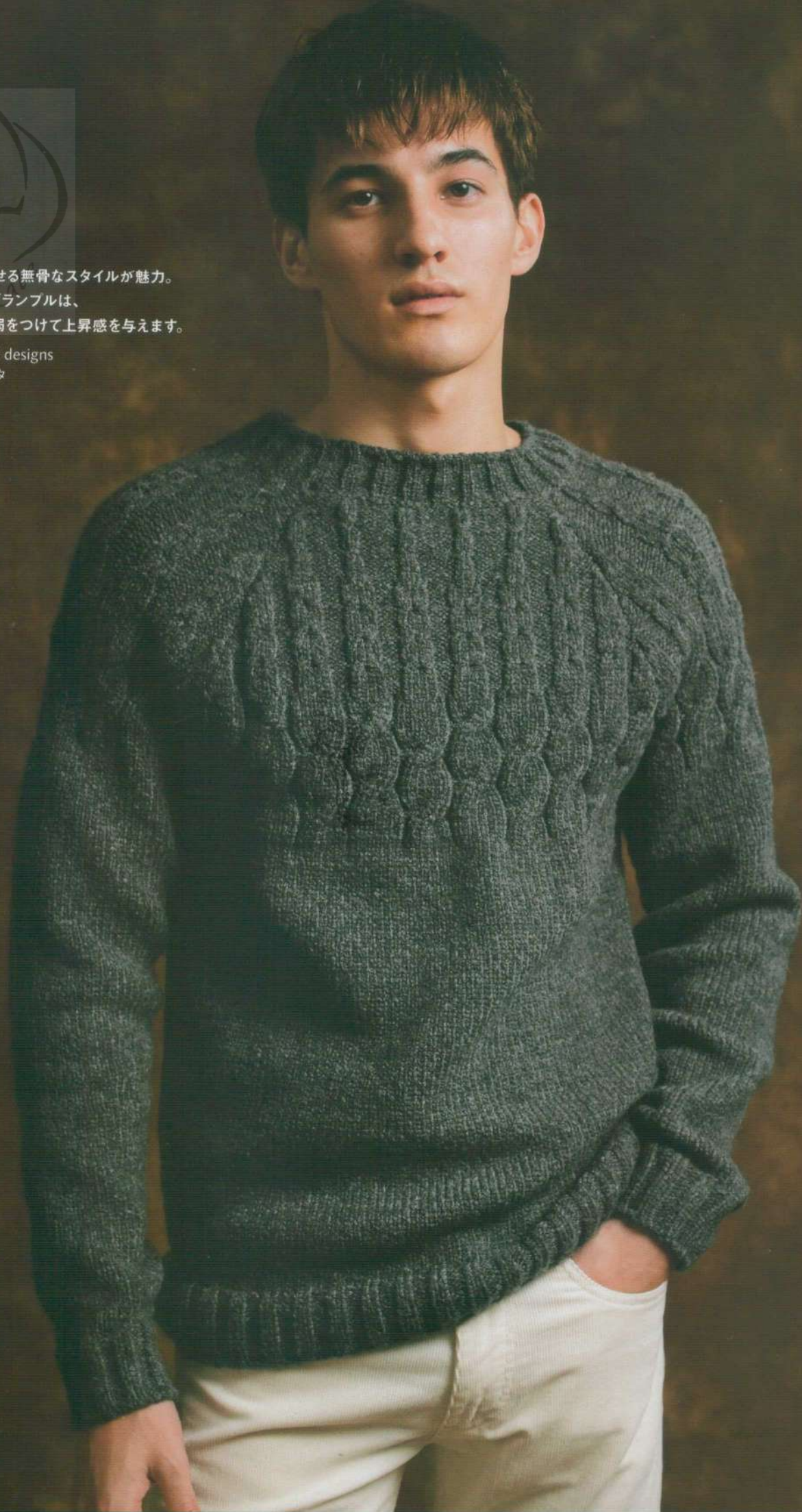
BR-13706

精強な大地を想起させる無骨なスタイルが魅力。
下から編み上げるラグランブルは、
胸元のケーブルに強弱をつけて上昇感を与えます。

デザイン alison grant designs

使用糸 糸フェルマータ

編み方 45ページ





BR-13707

まっすぐ編んだ2枚の編み地で作る折り紙ニット。
身にまとうことでケープ風のモダンなシルエットが完成。
大胆に交差させる編み地に大河のうねりを感じて。

デザイン／風工房
使用糸／糸フェルマータ
編み方／42ページ





BR-13708

自然の息吹を育てるように、慈しむように、
透かしのプラント模様を一段ずつ編み上げます。
裾から首回りへと編み上げる丸ヨークプル。

デザイン／岡本啓子
使用糸／スターメ
編み方／48ページ





Beethoven 2020

Scherzo of Life

第2楽章：生命のスケルツォ

激しい3拍子のスケルツォのリズムとティンパニによる力強いアクセントが印象的な第2楽章。

新しく誕生した命が繁殖し、群となって広がっていく生命のエネルギーを奏でます。

このセクションでは凹凸のある編み地やテクスチャを活かし、躍動感あふれるスポーティなカジュアルスタイルを展開。

アニマルパターンや獣毛糸などの質感を用いた表情豊かなデザインを揃えました。



BR-13709

躍動感のある9つのアニマル柄が競演。

エネルギッシュなモチーフをシックな黒で際立たせた
スマートな大人のためのプル。

後身頃はあじろ風の地模様で存在感を。

デザイン／岡本啓子

使用糸／パーセント

編み方／56ページ



BR-13710

後身頃から前衿につながるリーフ模様の折り紙ニット。
リピートする模様は小気味よく繰り返す旋律のよう。
前身頃はメリヤス編みでシャープに仕上げます。

デザイン／風工房
使用糸／カシミアヤク
編み方／44ページ





BR-13711

地を駆ける動物たちのアクティブさを身にまとう。
引き返し編みと浮き目でアニマル柄を表現した
袖付けなしの小粋なブル。

デザイン／江本直子
使用糸／スペクトルモデム
編み方／58ページ



BR-13712, BR-13713

胸元の交差模様と透かしが目を引くトップス。

Xラインが生み出す美シルエットに女性らしさが薫ります。

グラデーションでさらなる深淵に。

デザイン／川路ゆみこ

使用糸／13712 アルパカレジェーロ、13713 〇〇アルパカレジェーロ〈グラデーション〉

編み方／62ページ



BR-13714

地模様と引き上げ模様の面分割メンズプル。
快活なスケルツォらしい旋律の面白さを
多素材交編のアルチザンスタイルで表現しました。

デザイン/alison grant designs
使用糸/スターメツィード、エミーリエ
編み方/64ページ





BR-13715

衿と前身頃を続けて編むラグランスリーブのカーディガン。
前立てに配した2列の透かし模様は、
第3楽章を構成する2本の美しいメロディーを連想させます。

デザイン／風工房
使用糸／アルパカレジェーロ
編み方／52ページ

Beethoven 2020

Spiritual Adagio

第3楽章：知性のアダージョ

第3楽章は壮麗で美しい響きを持つ変ロ長調を主体にした曲。

ゆるやかに進む叙情的な旋律が人間としての知性の成熟を表しています。

瞑想、天国、静謐、平和。美しい理想の世界への憧れを奏でるこのセクションでは、

カシミア、アルパカなどの高級素材の風合いを活かしたフェミニンでエレガントなニットスタイルを提案します。

BR-13716

天使の翼のように着る人を優しく包み込む
アルパカヤーンの軽やかなカーディガン。
ロング丈なのでヒッチの長いグラデーションが効果的。

デザイン/風工房

使用糸/新アルパカレジェーロ〈グラデーション〉

編み方/52ページ





BR-13717

知性を兼ね備えた女性に贈るジャケットカーディガン。
センターダーツの模様編みと方向編みで魅せる上品な1着。
繊細なケーブルワークが後ろ姿にも表情を作ります。

デザイン／岡本啓子
使用糸／カシミア
編み方／67ページ



BR-13718

静かなエモーションを秘めたワイドプル。

清らかな水色と整然とした透かし縄編みの模様が奏でる
凜とした佇まいに酔いしれて。

デザイン/ハマナカ企画

使用糸/カウニス

編み方/67ページ





BR-13719

深いワントーンで叶える壮麗さ。
穏やかな温もりをたたえたワイドプルは
立体的なラインと透かし模様で動きをつけます。
左裾に入れた深めのスリットが新鮮。

デザイン／兵頭良之子
使用糸／糸フェルマータ
編み方／72ページ





BR-13720

ワイドプルからベストへ。

軽やかに着こなすためにシフトするデザイン。

袖、ハイネックを除き、両裾にはスリット。

主題の変奏もまた美しい調べ。

デザイン／兵頭良之子

使用糸／糸フェルマータ

編み方／73ページ





Beethoven 2020

Ode to Joy

第4楽章：歓喜の歌

まどろみを蹴散らすような不協和音のファンファーレで始まる第4楽章。

楽器の音はやがて人間の生の声に替わり、シラー原作による神と歓喜への頌歌を高らかに歌い上げます。

日本では親しみを込めて「第9」とも呼ばれる合唱は、

喜びと勇壮さを内包した崇高な響きとともにフィナーレを迎えます。

このセクションではシャンパンゴールドやアンティークゴールドを基調とした多素材による
ゴージャスなアルチザンスタイルのニットをお届けします。

BR-13721

バルーンワンピースと斜めシルエットのベストで
ドラマチックなコーディネート確立。

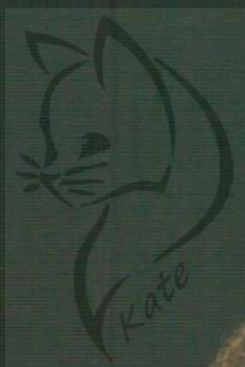
ベストの脇はベルトで調節を。

デザイン／北見由美

モデリング／アトリエK's K岡本啓子

使用糸／新フロイデ、新アルバカレジェーロ〈グラデーション〉

編み方／76、77ページ



BR-13722

波打つフリルを贅沢に編み出したゴージャスなデザイン。

歓喜の歌の力強く華やかな歌声が聞こえてきそうな

フリルカラーのボレロです。

前立てはカギホックで固定します。

デザイン／岡本啓子

使用糸／⑧フロイデ

編み方／53ページ

Kate





BR-13723

5分袖のロングカーディガンは
身頃と前立て、衿を一緒に編んで仕上げます。
杳グレーで品よくまとめたレディライクなワードローブ。

デザイン／中村和代
使用糸／糸フロイデ
編み方／49ページ

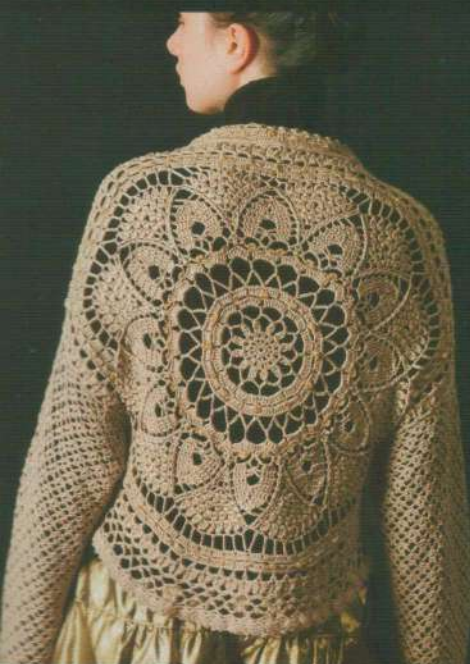




BR-13724

円形モチーフを後身頃に配したボレロです。
繊細な模様は宇宙を表現する曼荼羅パターンをイメージ。
艶やかなシャンパンゴールドで光を感じるデザインに。

デザイン/ 小山直美
使用糸/ ソワ・エ・レーヌ、サスペンス
編み方/ 78ページ





BR-13725

1目リブ編みと裏メリヤス編みのセットインプルは、
ボーダー模様に濃淡をつけて細見え効果のある1着に。
上質な糸ならではの高級感を味わって。

デザイン／alison grant designs
使用糸／勲フロイデ
編み方／83ページ



BR-13726

ふんわりしたブークレヤーンのワイドプル。
縄編みで作る少し深めのVネックで首回りを美しく。
インナーとのコーディネートも楽しめるデザインです。

デザイン／野口智子
使用糸／エミーリエ
編み方／86ページ

BR-13727

着心地は音楽を身にまとうような軽やかさ。

ヘチマ衿のカーディガンはフォーマルでも映える逸品。

2段毎に色を替えるすべり目でクロス模様を描きます。

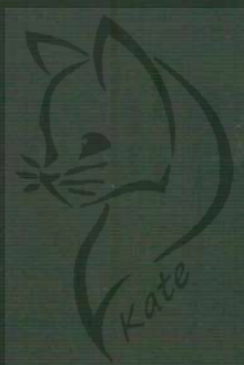
デザイン／岡本啓子

使用糸／糸アルパカレジェーロ〈グラデーション〉

編み方／74ページ

Kate





BR-13728

トップダウンで編み始めるレーシーなプル。
総透かしの華やかさとしなやかな落ち感が魅力です。
脇に施したモールヤーンの飾り縁は天空に輝く星の彩り。

デザイン／風工房
使用糸／ゲルティ、トッピングモール
編み方／84ページ



BR-13729

たゆやかな水面の青と写り込む庭の緑。

モネの描いた風景を引き揃えのグラデーションで再現。

裏目と表目で作るさざ波のような模様編みのポンチョ。

デザイン／岡本啓子

使用糸／スペクトルモデム、

エクセレントモヘア（カウント10）グラデーション

編み方／94ページ

Kate

Claude Monet 2020

クロード・モネ

Monet

19世紀の美術界に革命をもたらしたフランス印象派の巨匠クロード・モネ。

それまでの写実的な絵画とは一線を画し、

移ろいゆく自然の光と色彩を描写することを生涯追い続けた光の画家です。

代表作「印象-日の出-」をはじめ、「積み藁」「睡蓮」連作など多数の名画を残しています。

このセクションでは、筆触分割という純色を細かなタッチで平置する手法から生まれたモネの絵画とその色調をイメージソースにした作品を提案します。

BR-13730

同じ水面も輝く陽光を受ければ新たな表情に。
透き通る水の清らかさと広がる波紋を描くように
トップダウンで編むバルーン袖の丸ヨークプル。

デザイン/風工房

使用糸/エクセレントモヘア〈カウント10〉グラデーション

編み方/88ページ



BR-13731

『睡蓮』を彷彿させる柔らかな色の融合。

かぎ針と棒針で方向編みしたドルマンスリーブのプルは
左右の袖から目を拾って身頃を三角に編んでいきます。

デザイン／岡本啓子

使用糸／新ジヴェルニー

編み方／95ページ



BR-13732

モネが 30 点以上もの作品を残した
壮麗なる「ルーアン大聖堂」へのオマージュ。
棒針で編んだヨークのリーフ模様から
かぎ針でバイナッブル模様を編むAラインチュニック。

デザイン／川路ゆみこ
使用糸／糸ジヴェルニー
編み方／100ページ

Kate





BR-13733

横編みしたケーブル模様のヨークから
Aラインに編み下ろすチュニック丈の丸ヨークプル。
縦から横に変わるグラデーションの縞もエレガント。

デザイン／中村和代
使用糸／バカラ・エボック
編み方／90ページ



BR-13734

陽光の温もりを編みこんだオフタートルプル。
3色のジグザク模様の幅と間隔に緩急をつけ、
モヘア糸の2本どりでふわりと仕上げています。

デザイン／川路ゆみこ
使用糸／エクセレントモヘア〈カウント10〉
編み方／103ページ

BR-13704

5ページの作品

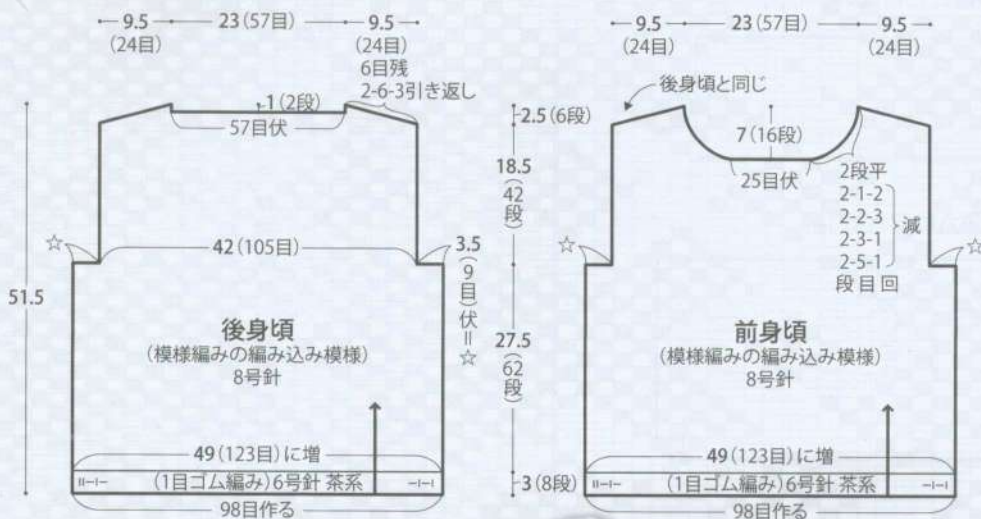
●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
パカラ・エボック	No.266	(茶系)	6玉	7,920円(税別)
	No.214	(グレー系)	2.9玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針8号 特長4本針6号				980円(税別)

●ゲージ…模様編みの編み込み模様 25目22.5段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲98cm、着丈51.5cm、背肩幅49cm

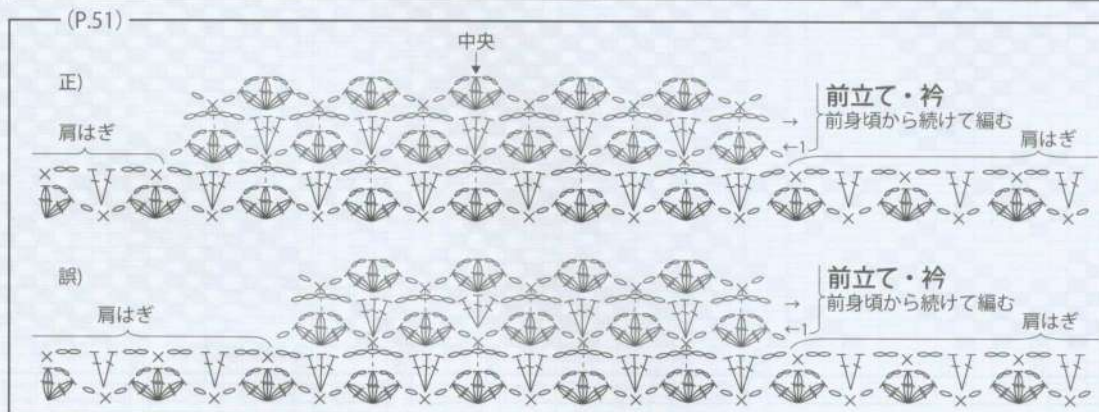
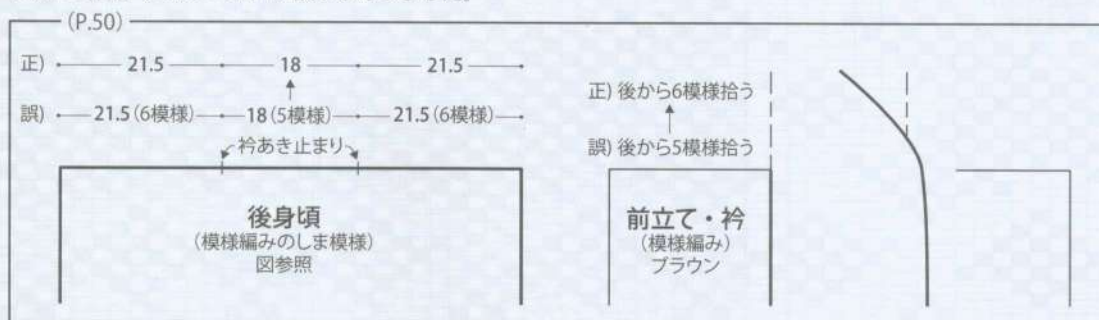
●編み方…糸は1本どりで、指定の号数、配色で編みます。身頃は1目ゴム編みの作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎします。衿ぐりに1目ゴム編みを輪に編みます。袖あきに1目ゴム編みを編みます。脇をすくいとじ、袖口と☆印を目と段のはぎにします。



お詫びと訂正

ベストアイズコレクション VOL.136

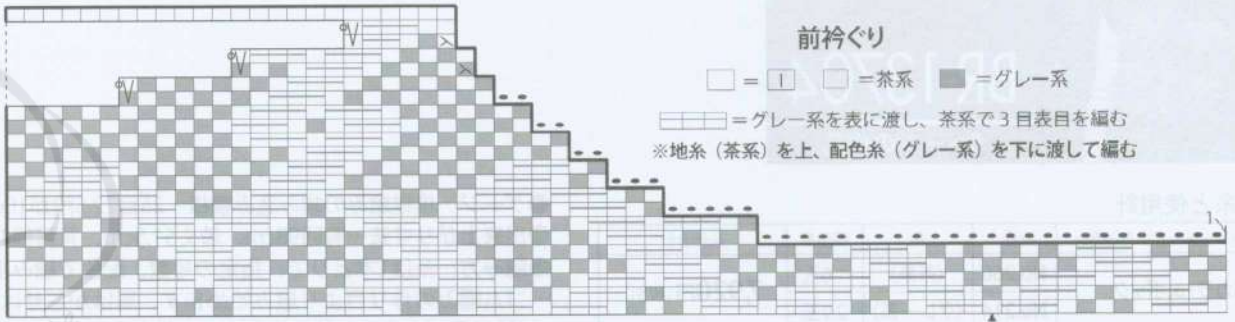
ベストアイズコレクションVOL.136の編み図に誤りがありました。お詫びして訂正いたします。
BR-13611の作品 (P.50、P.51) に誤りがありました。



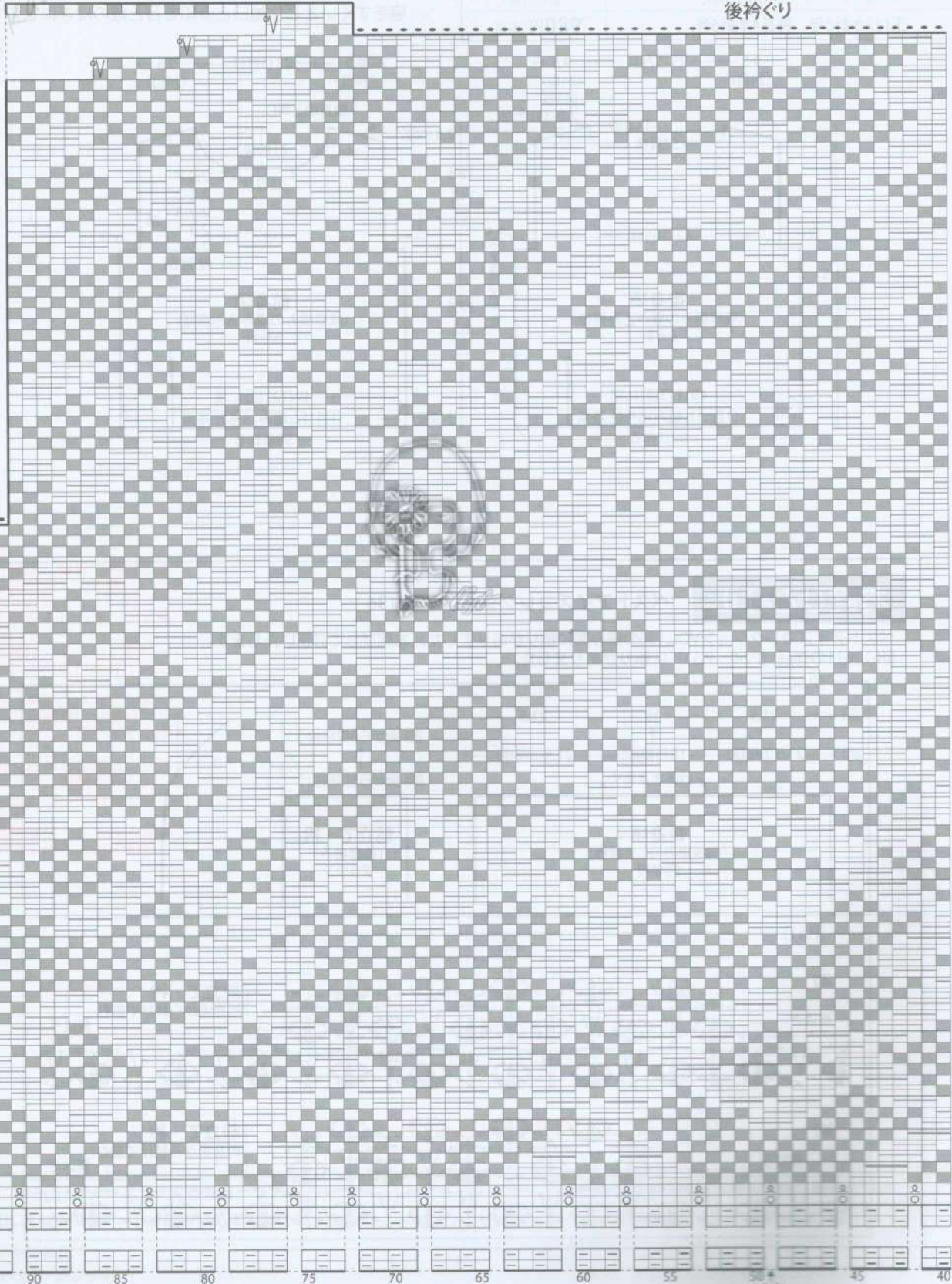
前衿ぐり

□ = 1 □ = 茶系 ■ = グレー系

□□□□ = グレー系を表に渡し、茶系で3目表目を編む
※地糸（茶系）を上、配色糸（グレー系）を下に渡して編む

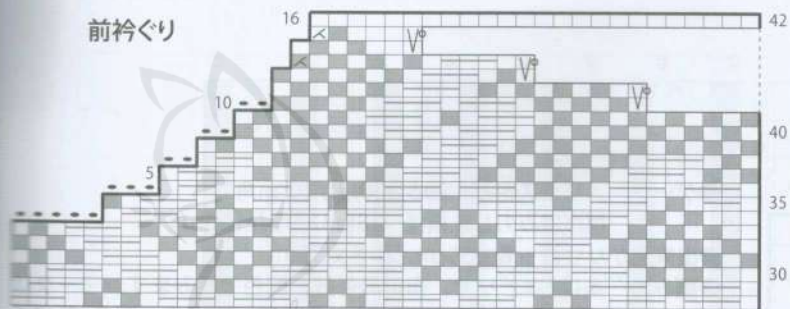


中央 後衿ぐり



98 95 90 85 80 75 70 65 60 55 50 45 40

前衿ぐり

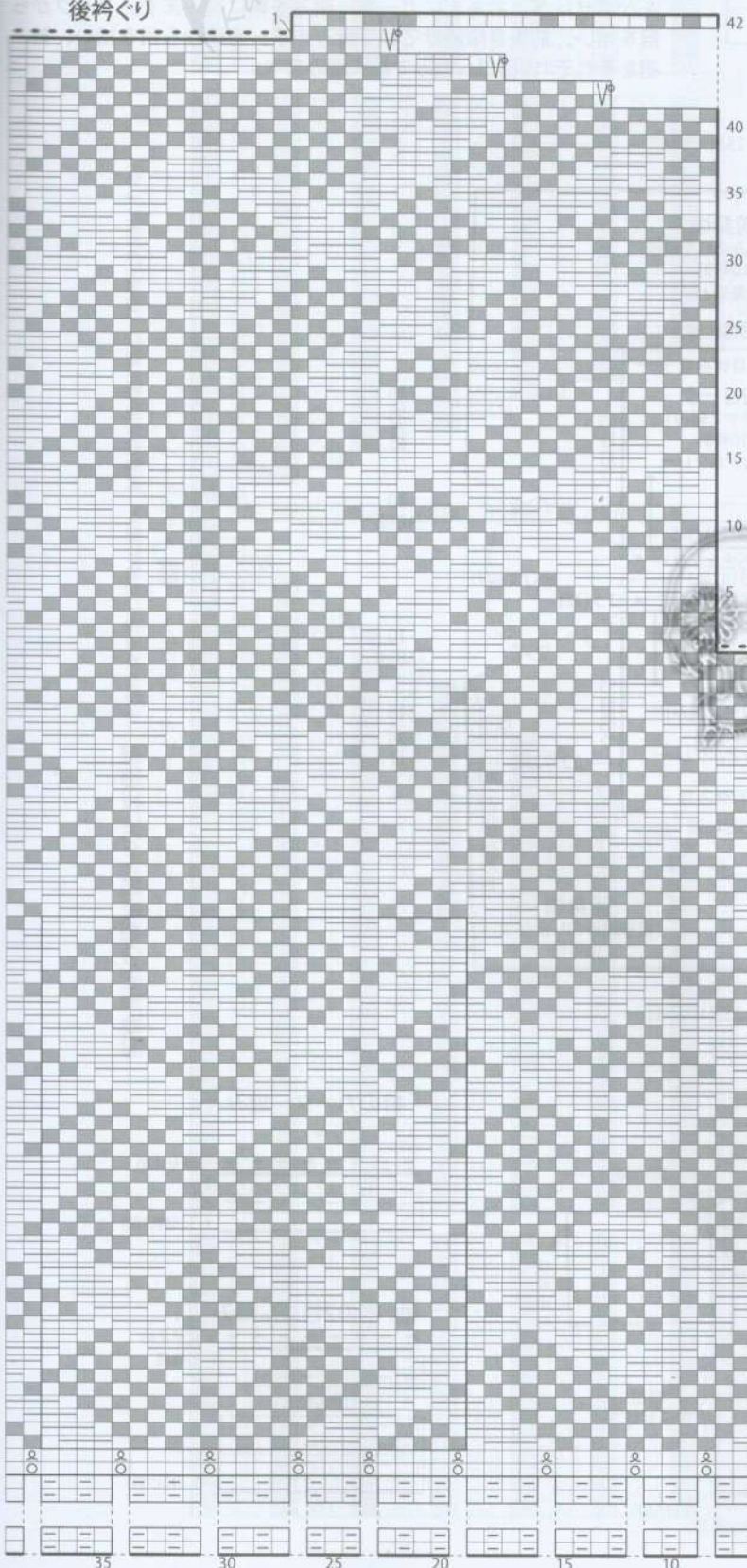


□ = 1 □ = 茶系 ■ = グレー系

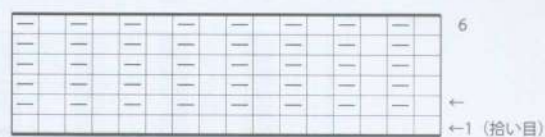
□ = グレー系を表に渡し、茶系で3目表目を編む

※地系(茶系)を上、配色系(グレー系)を下に渡して編む

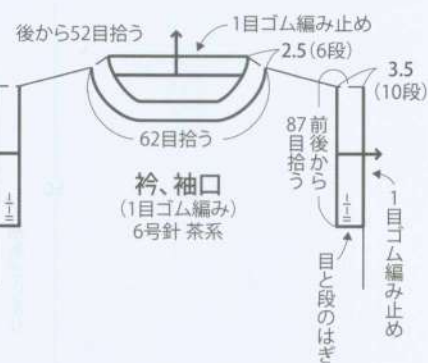
後衿ぐり



衿の1目ゴム編み



袖口の1目ゴム編み



24
目
40
段
1
模
様

←1 (1目ゴム編みの作り目)



BR-13701

2・3ページ・裏表紙の作品

●使用糸と使用針

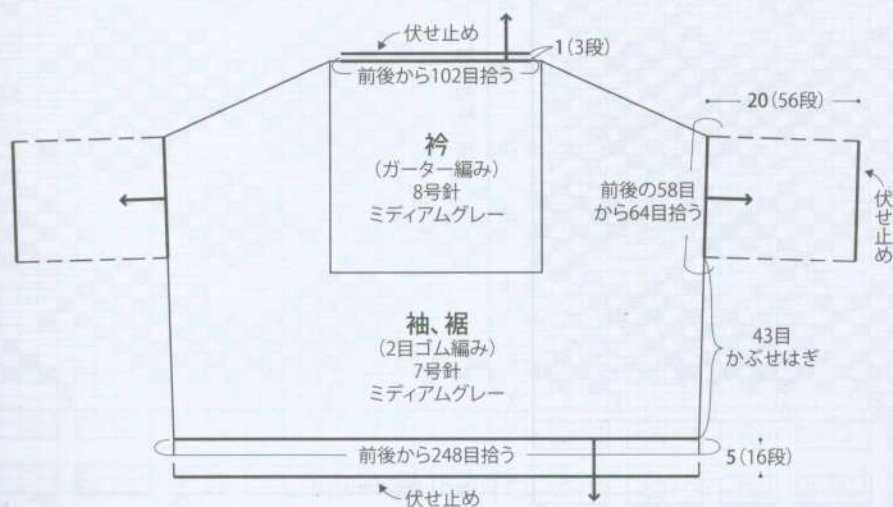
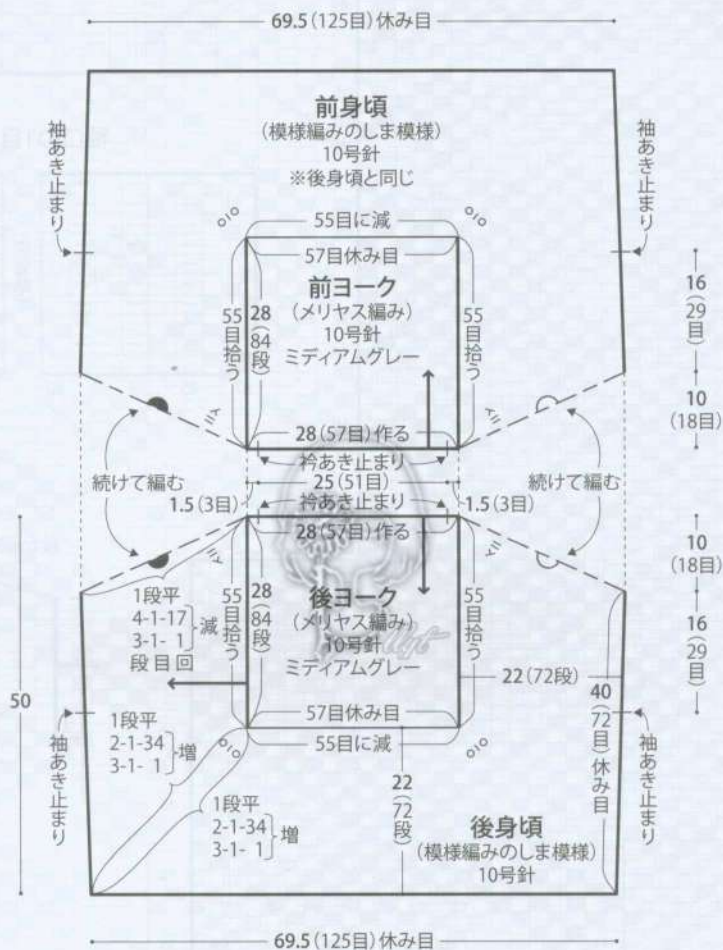
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
〔新〕アルパカレジェーロ 〈グラデーション〉	No.103	(ミディアムグレー)	3.7玉	7,500円(税別)
	No.102	(ホワイトグレー)	1玉	
使用針(ハミナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
特長4本針10号、8号、7号				1,620円(税別)

●ゲージ…メリヤス編み 20.5目30段が10cm角

模様編みのしま模様 18目32.5段が10cm角

●出来上がり寸法…着丈55cm、ゆき丈56cm

●編み方…糸は1本どりで、指定の号数、配色で編みます。ヨークは別糸鎖の作り目より編み始めます。作り目をほどき、肩の3目ずつをかぶせはぎ、衿あきにガーター編みを輪に編みます。ヨークから目を拾い、前後身頃続けて輪で編みます。身頃から目を拾い、袖、裾をそれぞれ2目ゴム編みで輪に編みます。



衿のガーター編み

□ = □



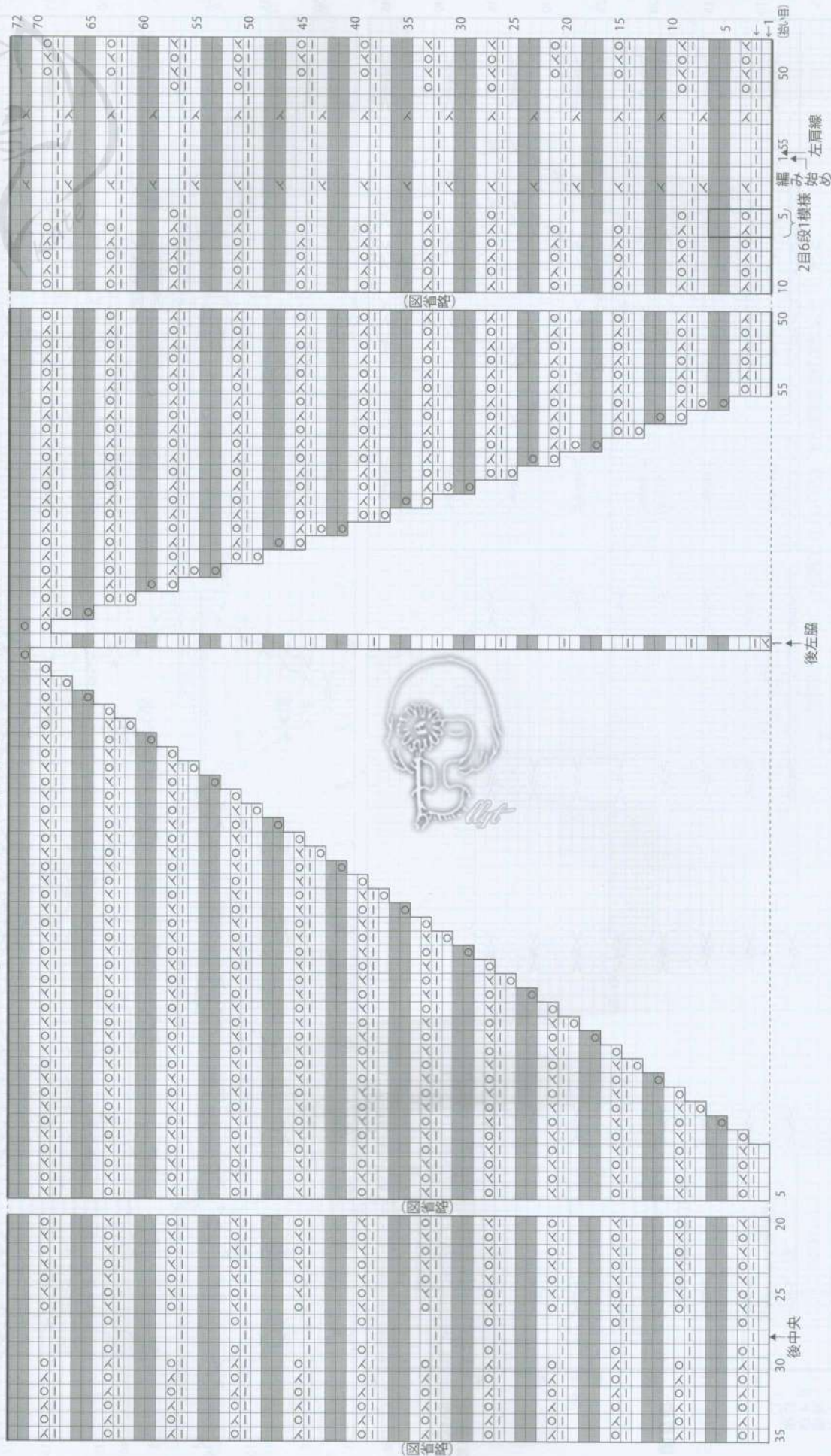
袖、裾の2目ゴム編み

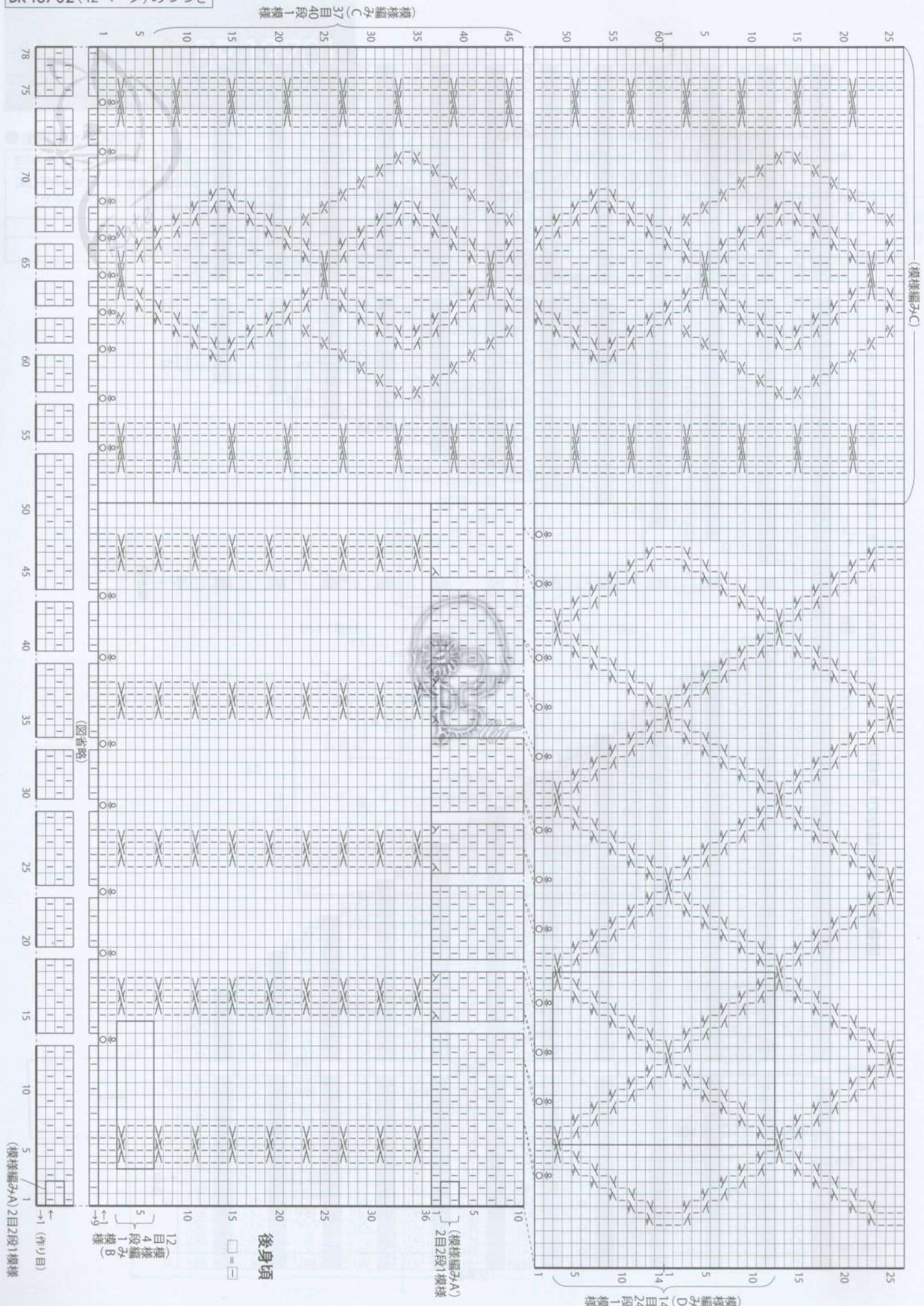


前後身頃の模様編みのしま模様

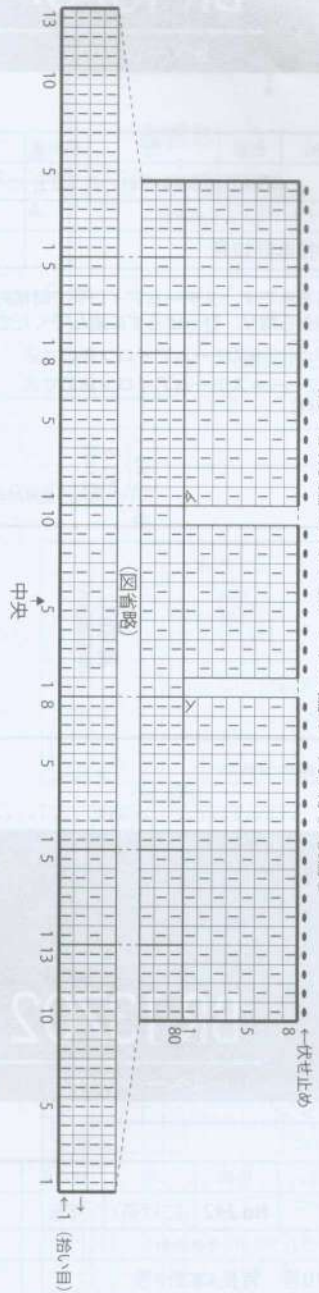
※後中央を境に対称に編み、前身頃も同様に編む (模様も対称にする)

□ = 1 □ = ミディアムグレー ■ = ホワイトグレー





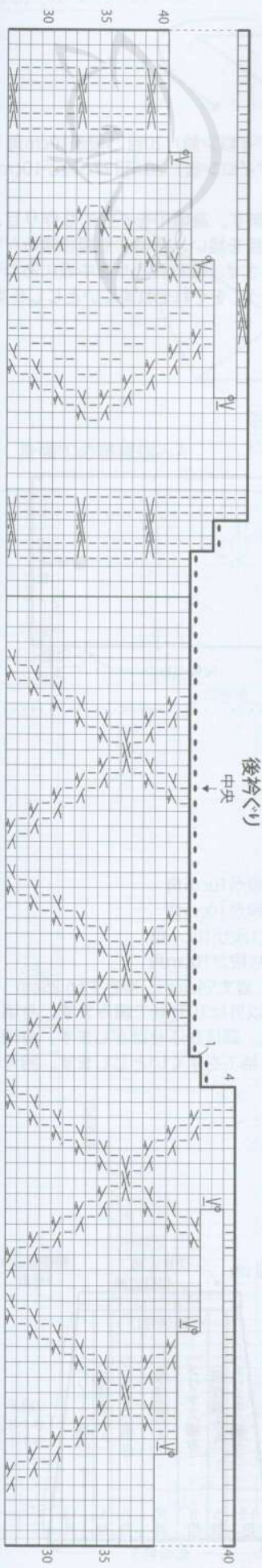
袖の模様編みA、Aとメリヤス編み 同じ物を2枚編む



衿の模様編みA'



3 2 1 1、2の目を手前におき、3の目をすべる
1、2の目を編む





BR-13707

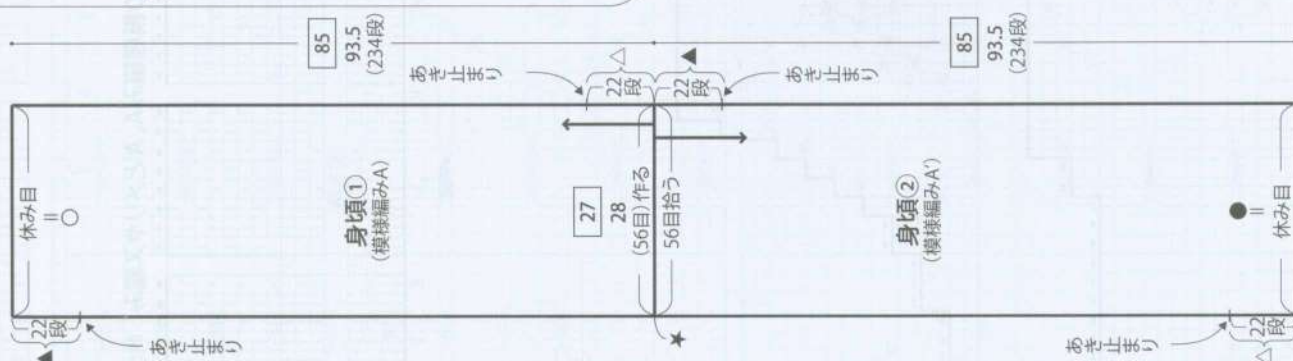
8ページの作品

●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
(新)フェルマータ	No.2	(ライトグレー)	7.8玉	11,040円(税別)
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)			針代合計	
玉付2本針12号			520円(税別)	

※この糸は伸縮効果のある糸です。スチームアイロンで縦横約10%程縮みます。この糸については外側から取り、ひっぱらずに編んでください。

11.5 = スチームアイロン後の寸法
12 = スチームアイロン前の寸法 (18目)



※43ページへ続きます



BR-13702

4ページの作品

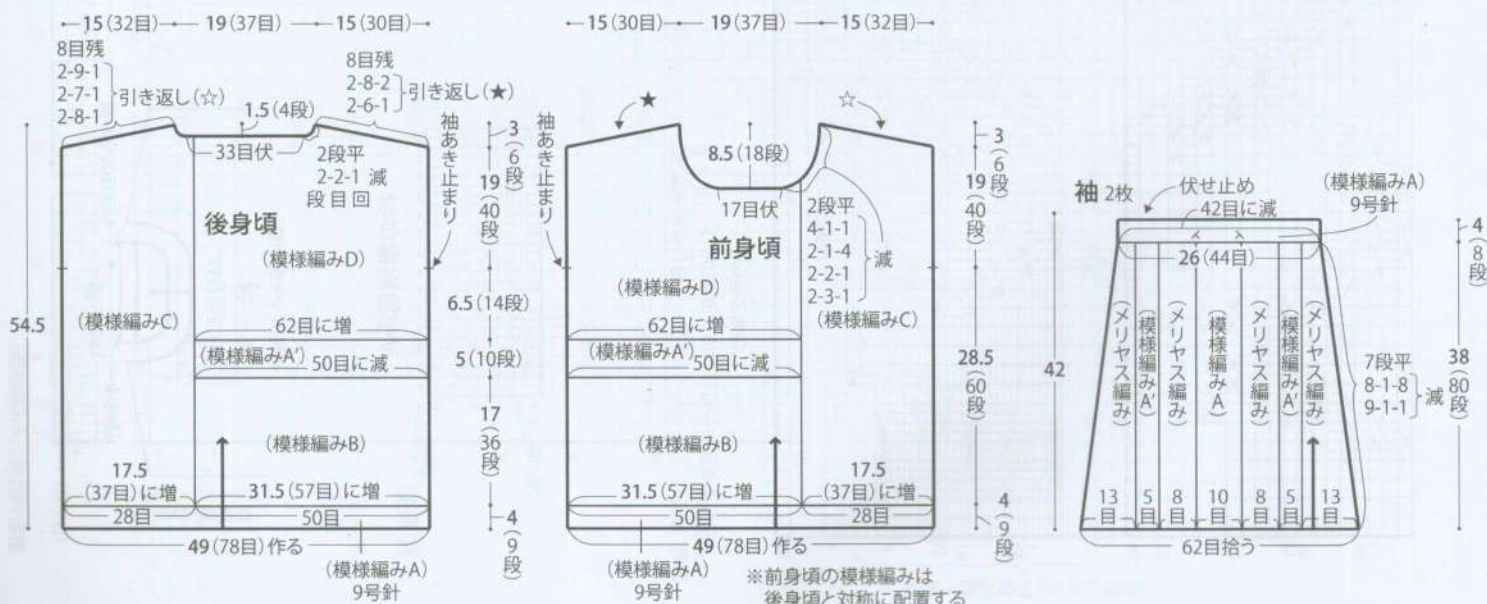
●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
スターメツイード	No.242	(こげ茶)	8玉	7,840円(税別)
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)			針代合計	
玉付2本針10号 特長4本針9号			1,040円(税別)	

●ゲージ…模様編みA 16目21段が10cm角
模様編みB 18目21段が10cm角
模様編みC 21.5目21段が10cm角
模様編みD 19.5目21段が10cm角

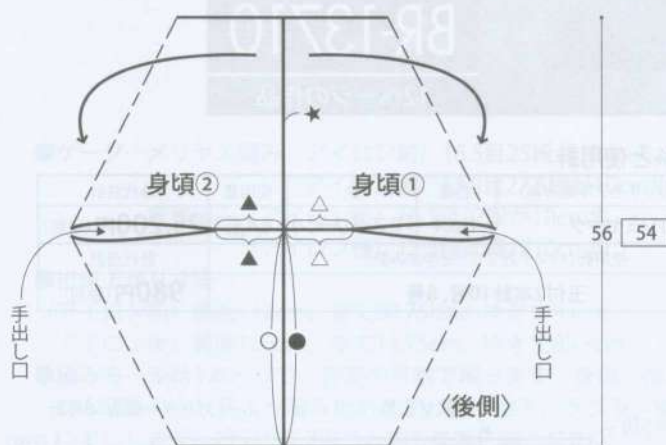
●出来上がり寸法…胸囲98cm、着丈54.5cm、ゆき丈66.25cm

●編み方…糸は1本どり、指定以外は10号針で編みます。身頃は一般的な作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎします。身頃から目を拾い、袖を編みます。脇、袖下をすくいとじします。衿ぐりに模様編みA'を輪に編みます。

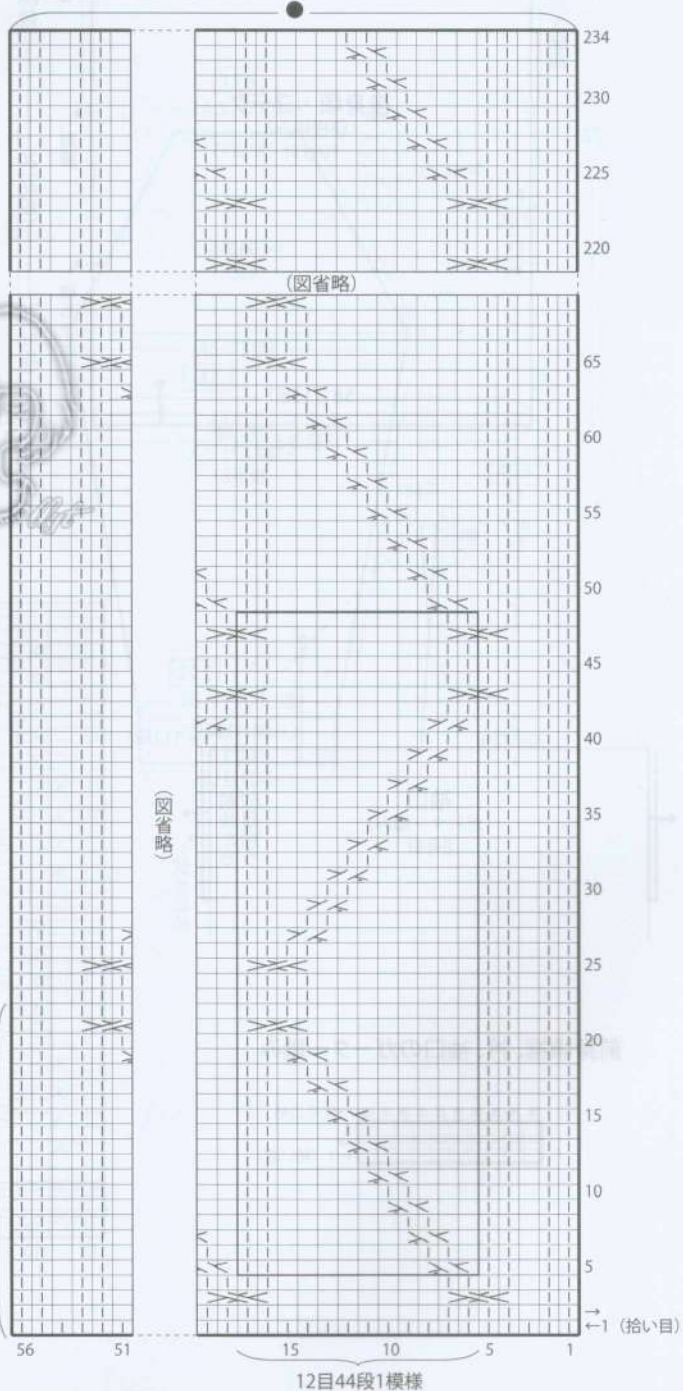


※前身頃の模様編みは後身頃と対称に配置する

※40ページへ続きます



身頃②の模様編みA'





BR-13710

12ページの商品

●使用糸と使用針

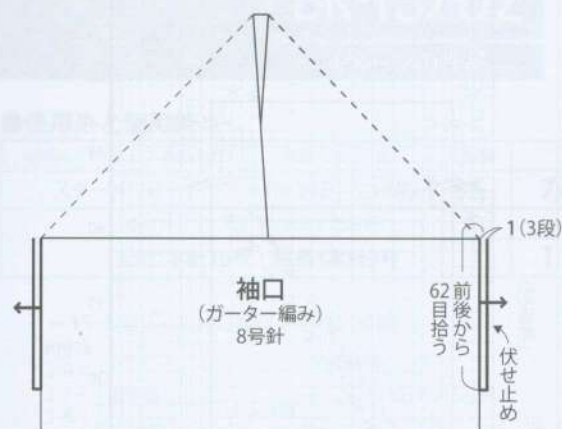
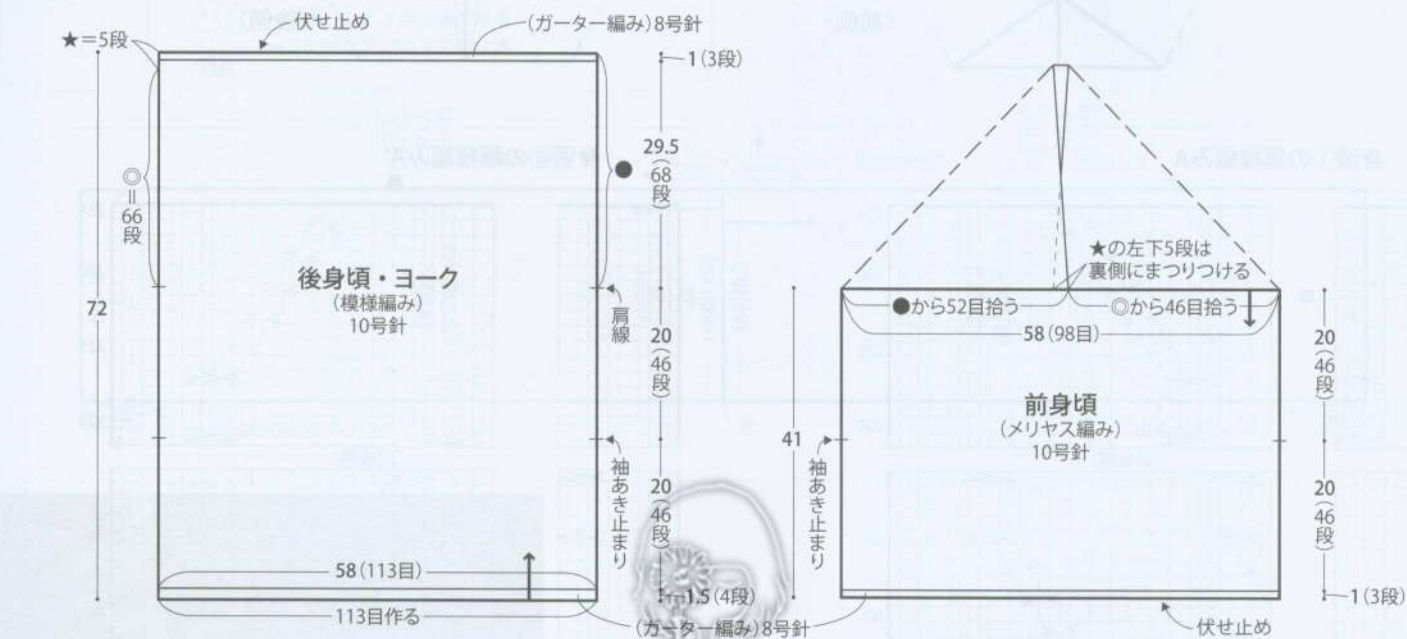
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
カシミヤヤク	No.4	(モスグリーン)	6.4玉	25,200円(税別)
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針10号、8号				980円(税別)

●ゲージ…メリヤス編み 17目23段が10cm角

模様編み 19.5目23段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲116cm、ゆき丈30cm

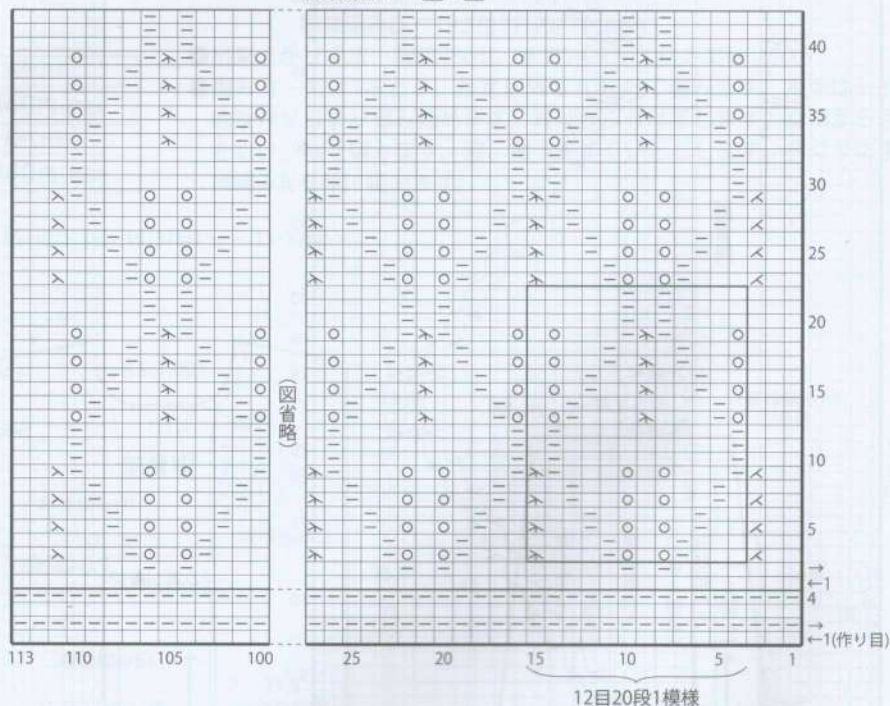
●編み方…糸は1本どりで、指定の号数で編みます。後身頃・ヨークは一般的な作り目より編み始めます。●●より目を拾い前身頃を編みます。袖口にガーター編みを編みます。脇、袖口下をすくいとじします。



前身頃裾、衿、袖口のガーター編み



模様編み □ = 1



BR-13706

7ページの商品

●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
(新)フェルマータ	No.8	(チャコール)	14.5玉	20,700円(税別)
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針13号 特長4本針11号				1,100円(税別)

※この糸は伸縮効果のある糸です。
スチームアイロンで縦横約10%程縮みます。
この糸については外側から取り、ひっぱらずに編んでください。

11.5 = スチームアイロン後の寸法

13 = スチームアイロン前の寸法
(22目)

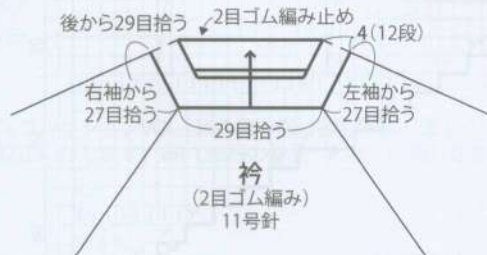
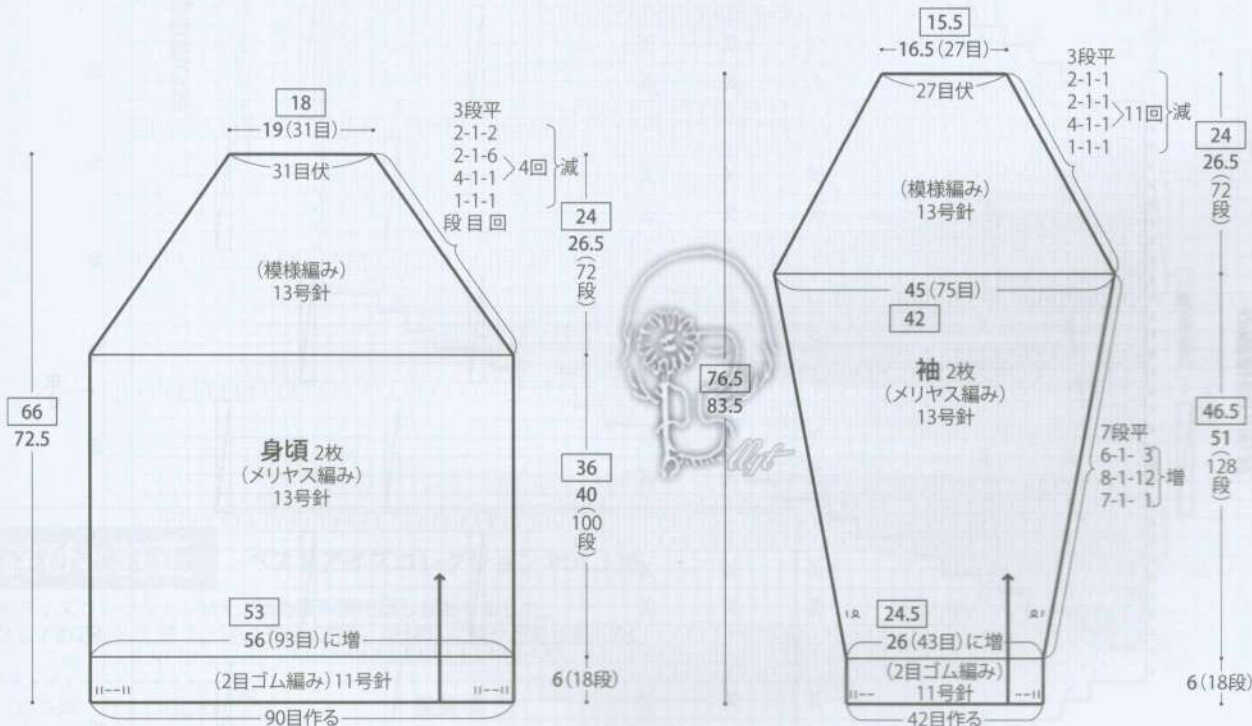
●ゲージ…メリヤス編み(アイロン前) 16.5目25段が10cm角
(アイロン後) 17.5目27.5段が10cm角

模様編み(アイロン前) 16.5目27段が10cm角
(アイロン後) 17.5目30段が10cm角

●出来上がり寸法…

(アイロン前) 胸囲112cm、着丈80.75cm、ゆき丈93cm
(アイロン後) 胸囲106cm、着丈73.75cm、ゆき丈85.5cm

●編み方…糸は1本どりで、指定の号数で編みます。身頃、袖とも2目ゴム編みの作り目より編み始めます。脇、袖下、ラグラン線をすくいとじします。衿ぐりに2目ゴム編みを輪に編みます。

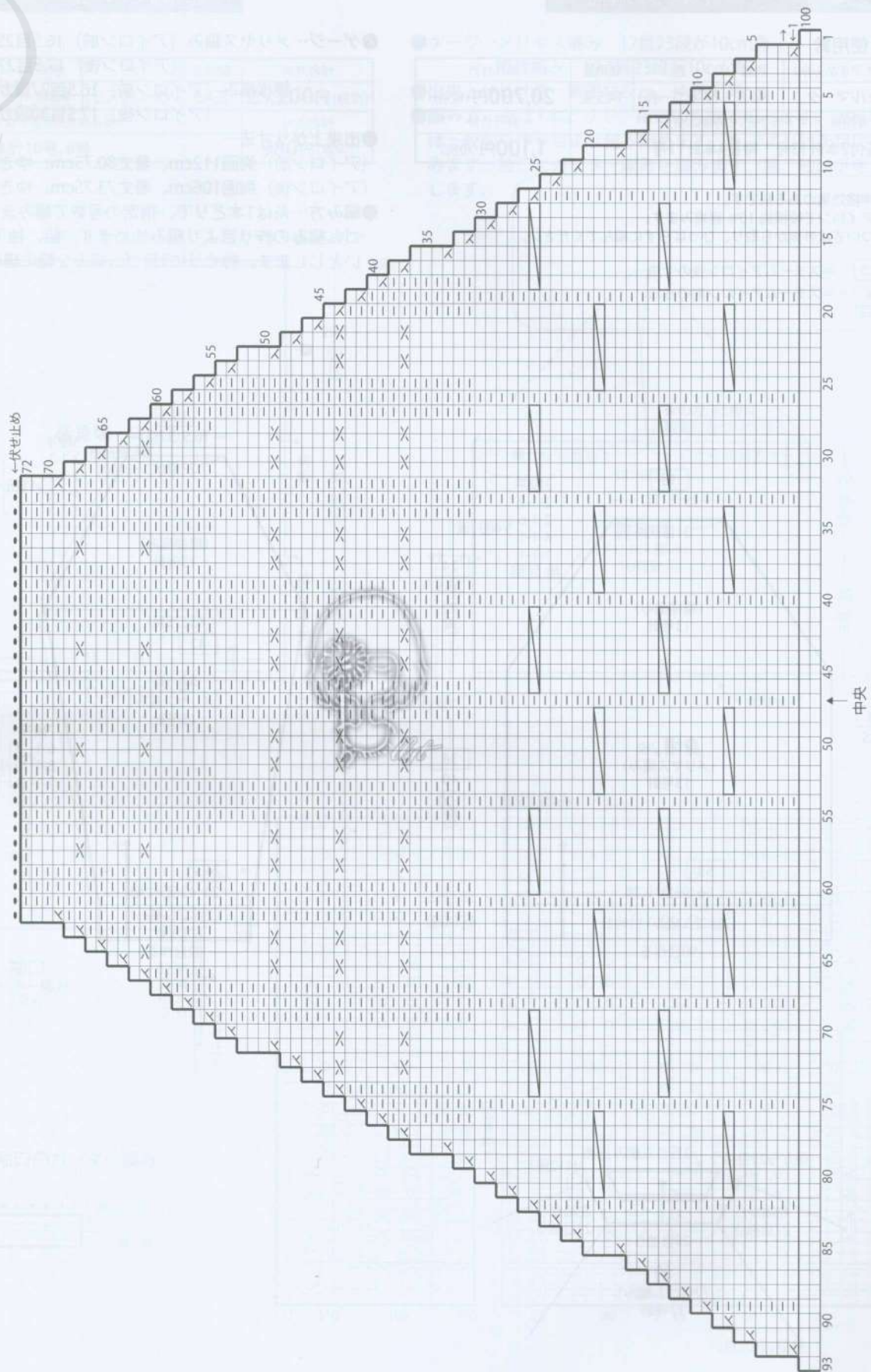


BR-13710

BR-13709



身頃の模様編み





BR-13723

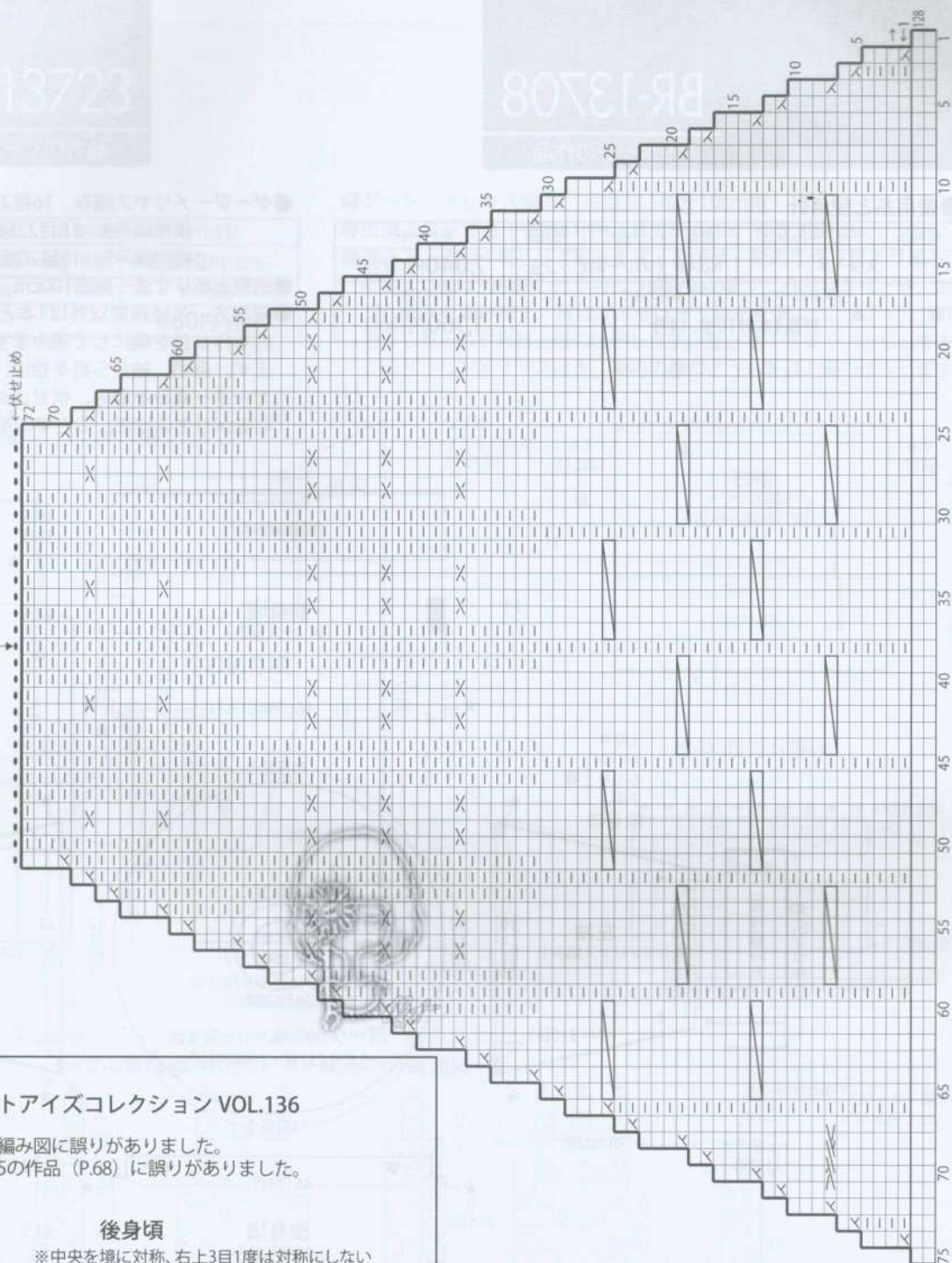
BR-13708

袖の模様編み



中央

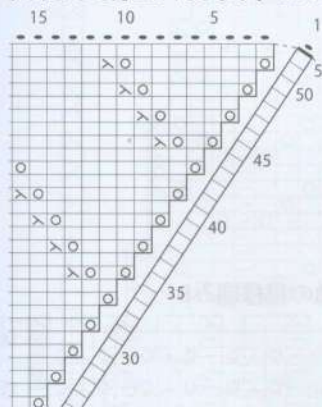
←伏せ止め



お詫びと訂正

ベストアイズコレクション VOL.136

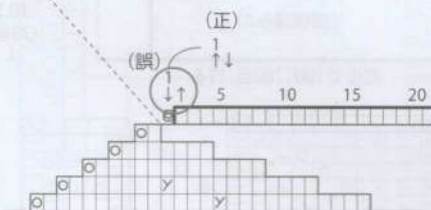
ベストアイズコレクションVOL.136の編み図に誤りがありました。
お詫びして訂正いたします。BR-13615の作品 (P.68) に誤りがありました。



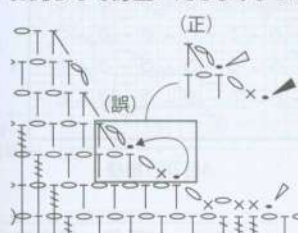
後身頃

※中央を境に対称、右上3目1度は対称にしない

□ = □



ベストアイズコレクションVOL.136の編み図に誤りがありました。
お詫びして訂正いたします。BR-13629の作品 (P.94) に誤りがありました。



後衿ぐり

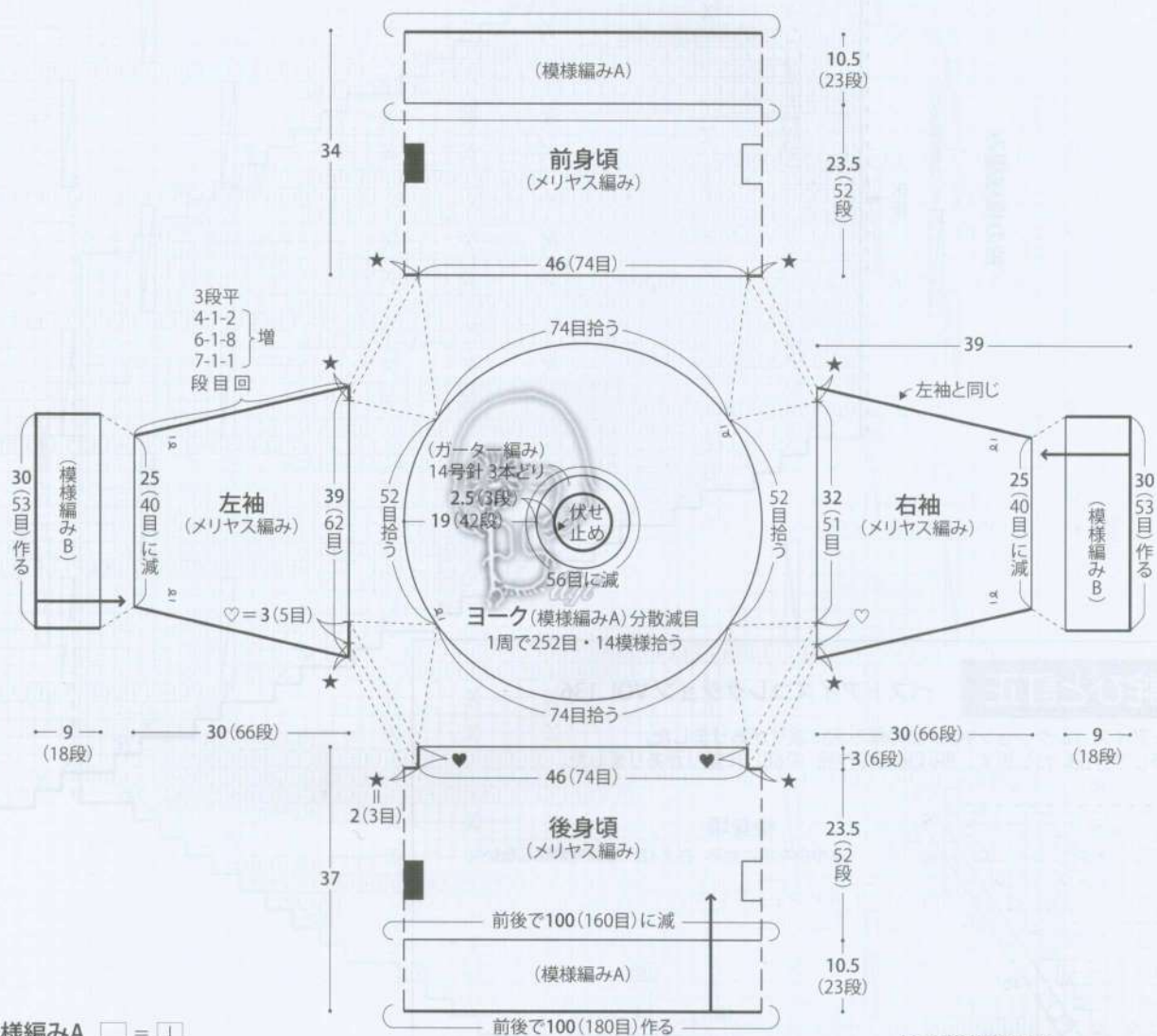
中央

禁複写

9ページの作品

使用糸(ノッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
スターメ	No.48	(ブルー系)	7.2玉	7,040円(税別)
使用針(ハマナカ アミAMI手あみ針)				針代合計
特長4本針10号、14号				1,160円(税別)

- 編み方…糸は指定以外は1本どりで10号針で編みます。身頃は一般的な作り目を輪にして編みます。袖は一般的な作り目より編み始めます。身頃、袖から目を拾い、ヨークを分散減目で編みます。衿にガーター編みを編み、伏せ止めます。袖下をすくいとし、★印どうしをメリヤスはぎ、♡と♥印を目と段のはぎにします。



図省略

4目2段1模様

(作り目)

BR-13723

25ページの作品

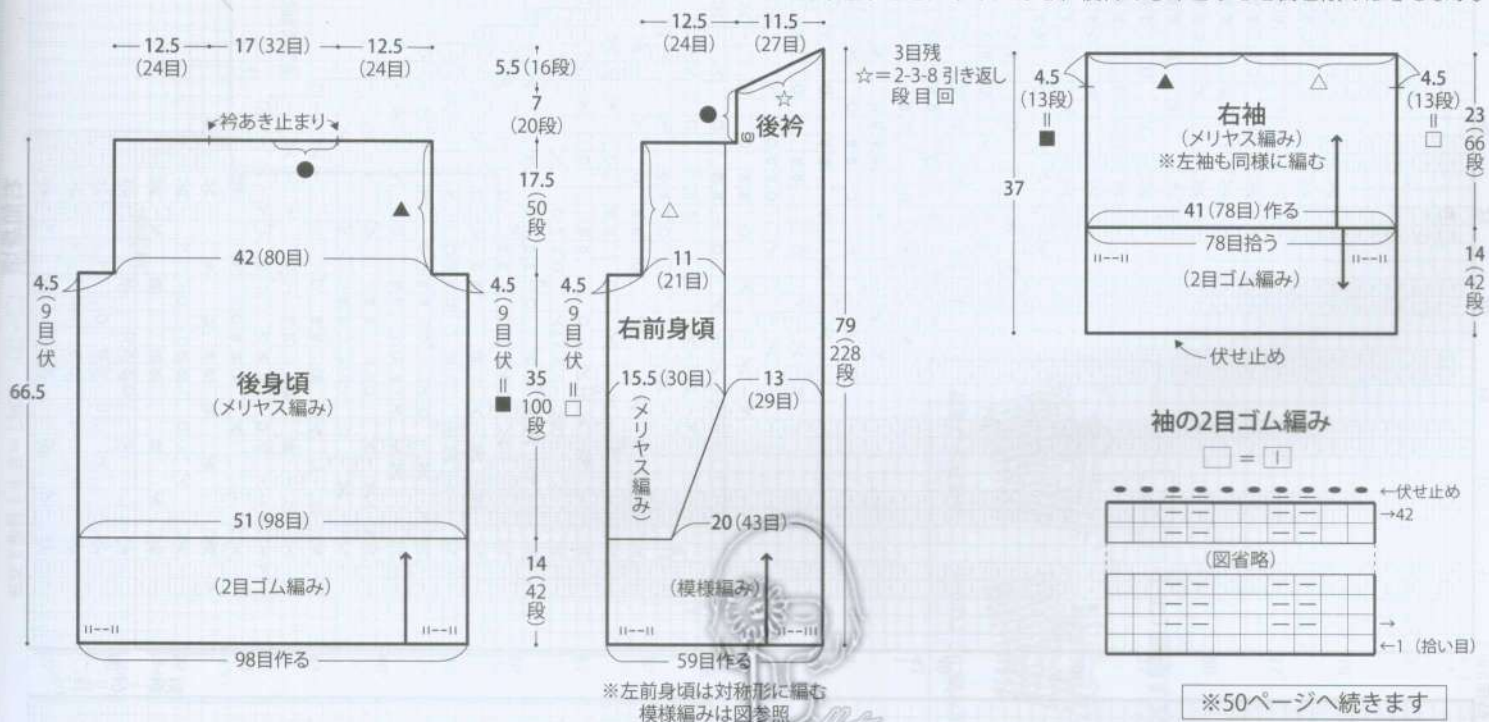
●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
(新)フロイデ	No.2 (チャコールグレー系)		9玉	8,010円(税別)
使用針(ハナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針7号				460円(税別)

●ゲージ…メリヤス編み 19目28.5段が10cm角

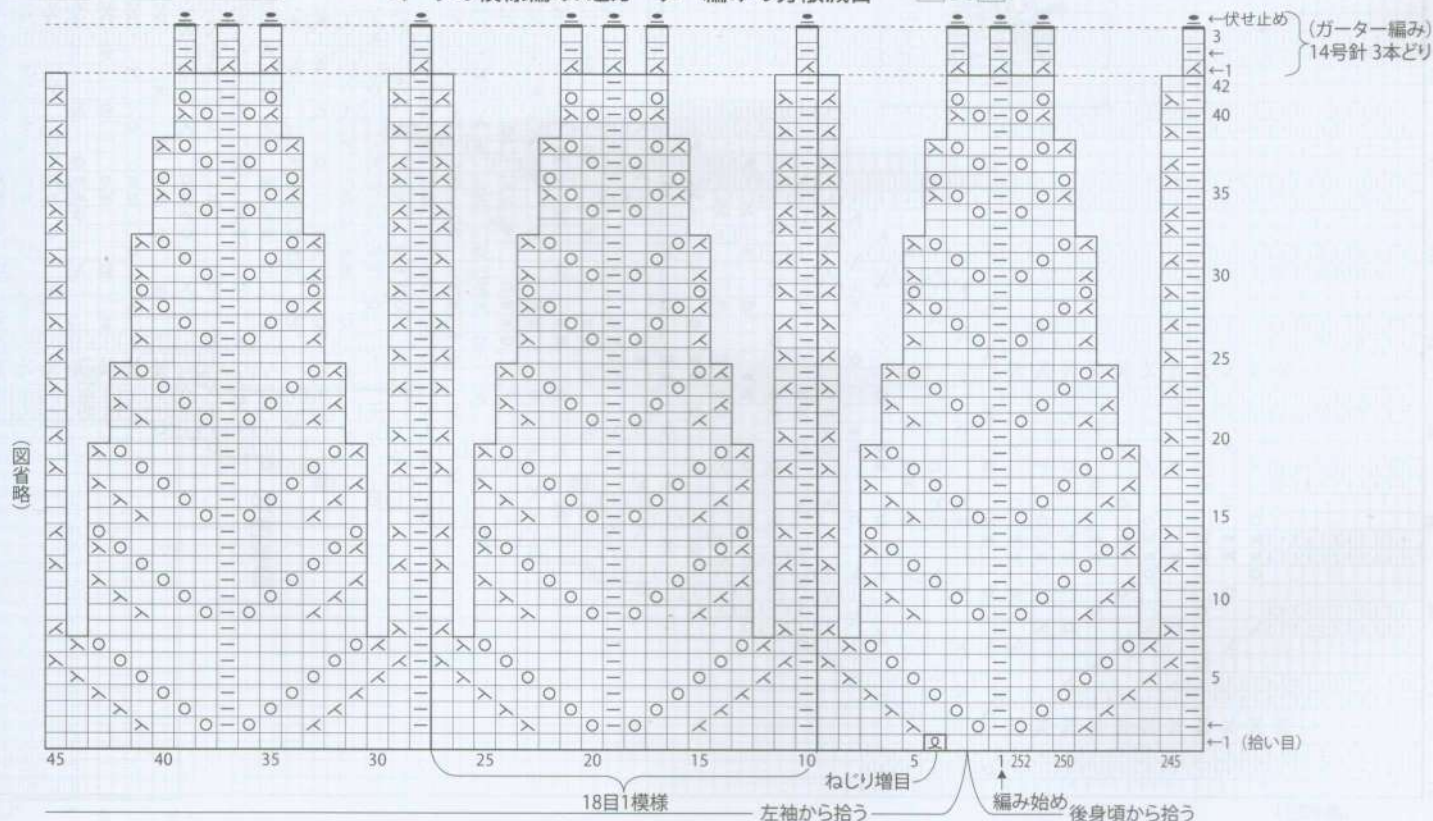
●出来上がり寸法…後幅51cm、着丈66.5cm、ゆき丈58cm

●編み方…糸は1本どりで編みます。身頃は一般的な作り目より編み始めます。袖は別糸鎖の作り目より編み始めます。作り目をほどこき、2目ゴム編みを編みます。肩はかぶせはぎ、袖を身頃に△、▲、□、■印どうしをそれぞれ目と段のはぎします。脇と袖下をすくいとじします。☆印どうしをメリヤスはぎ、後衿の●印どうしを目と段のはぎします。

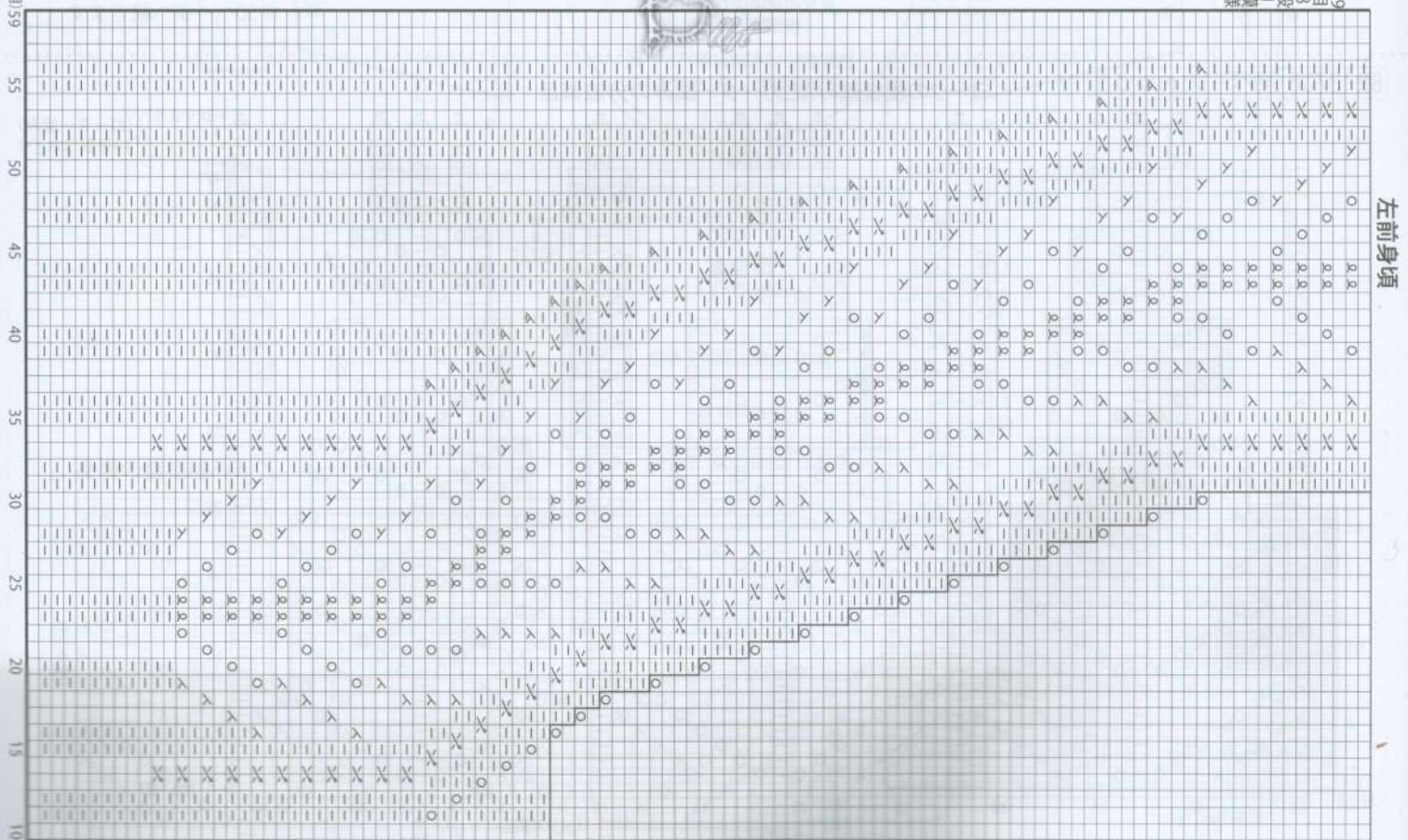
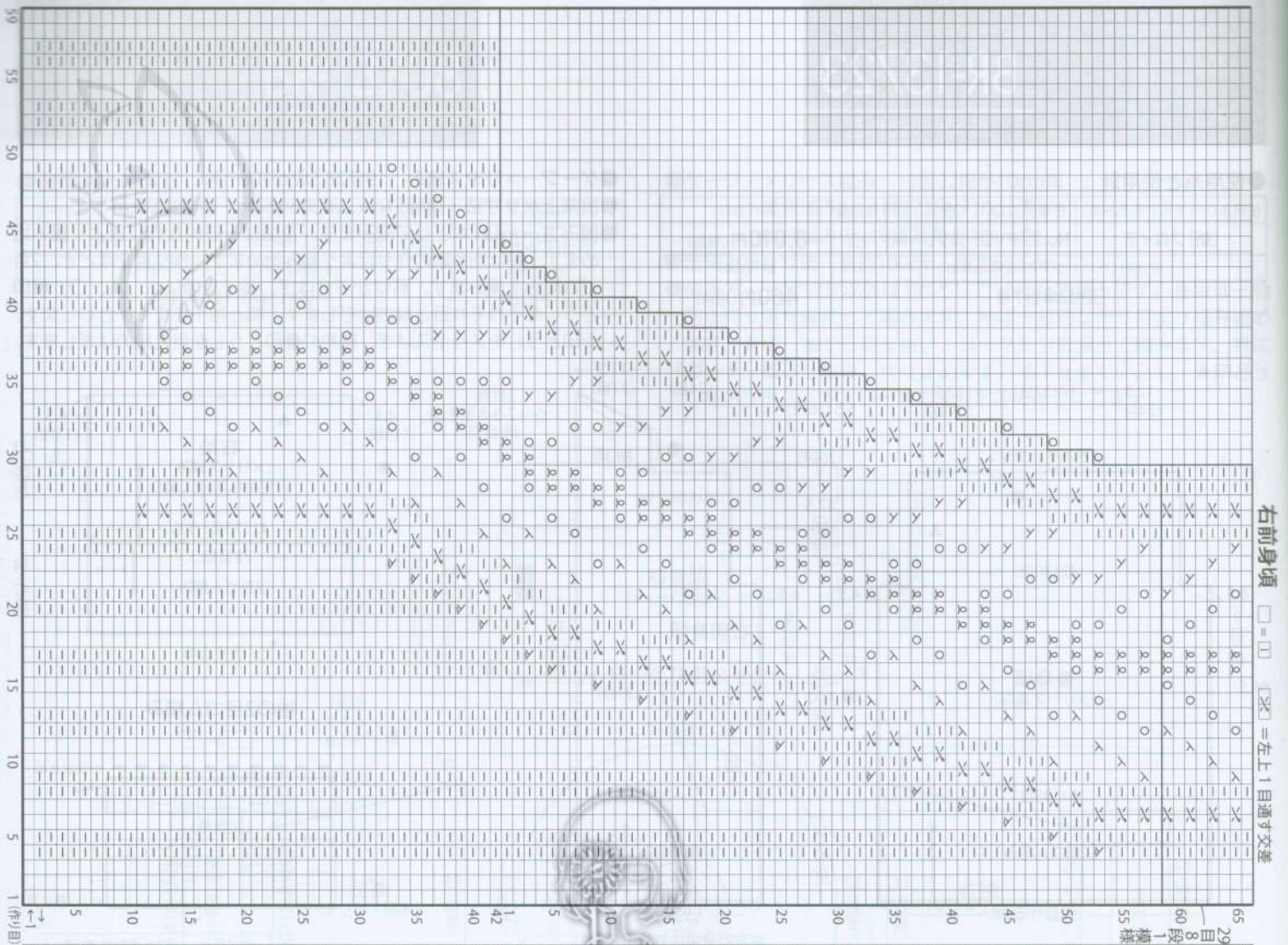


BR-13708 (48ページ) のつづき

ヨークの模様編みAとガーター編みの分散減目



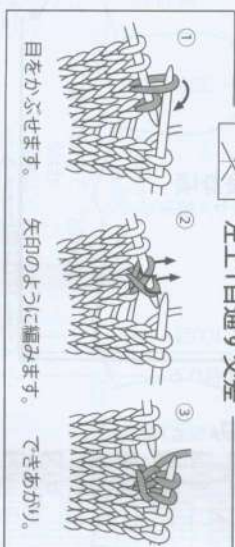
禁複写



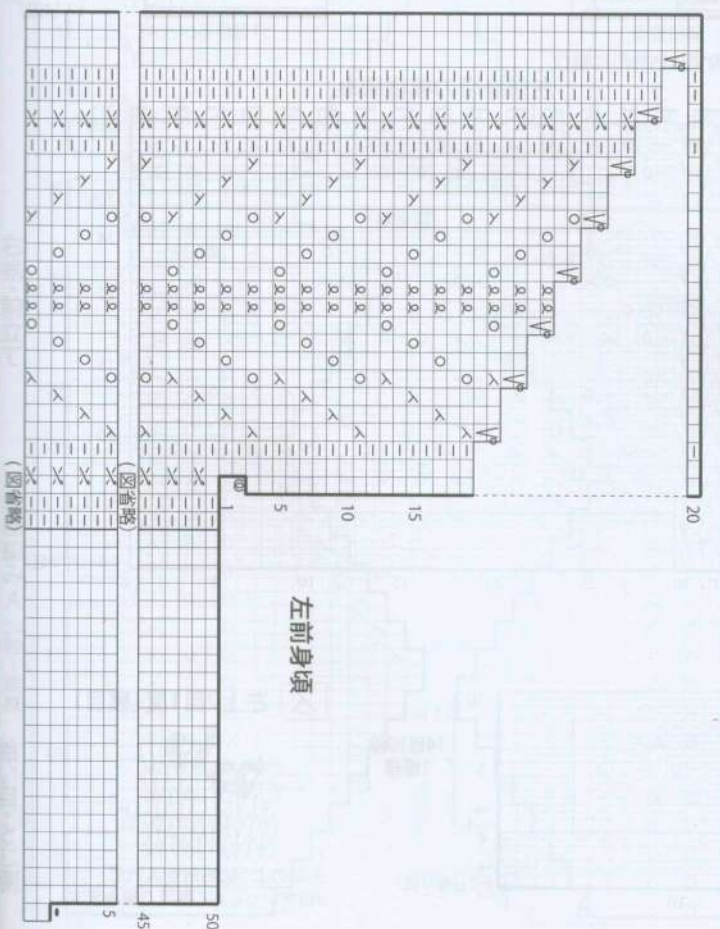
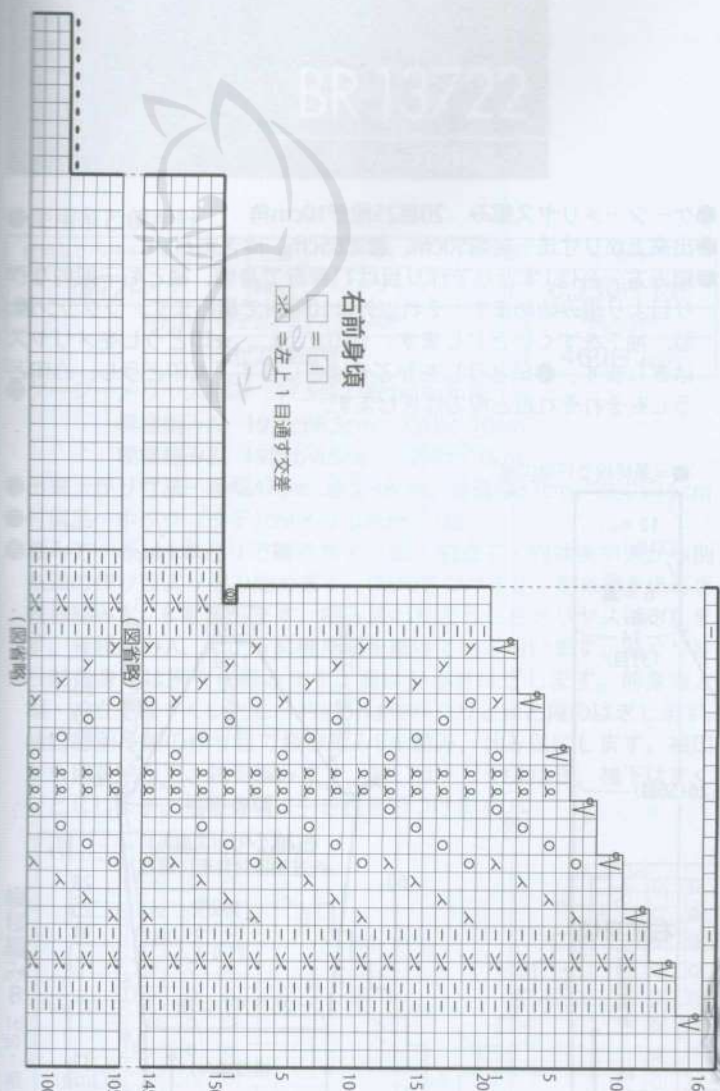
(表身図)

製法

1,040円	1,040円	1,040円	1,040円
1,040円	1,040円	1,040円	1,040円
1,040円	1,040円	1,040円	1,040円
1,040円	1,040円	1,040円	1,040円



右前身頃
□ = □
× = 左上1目通す交差



左前身頃



BR-13715

BR-13716

16・17ページの作品

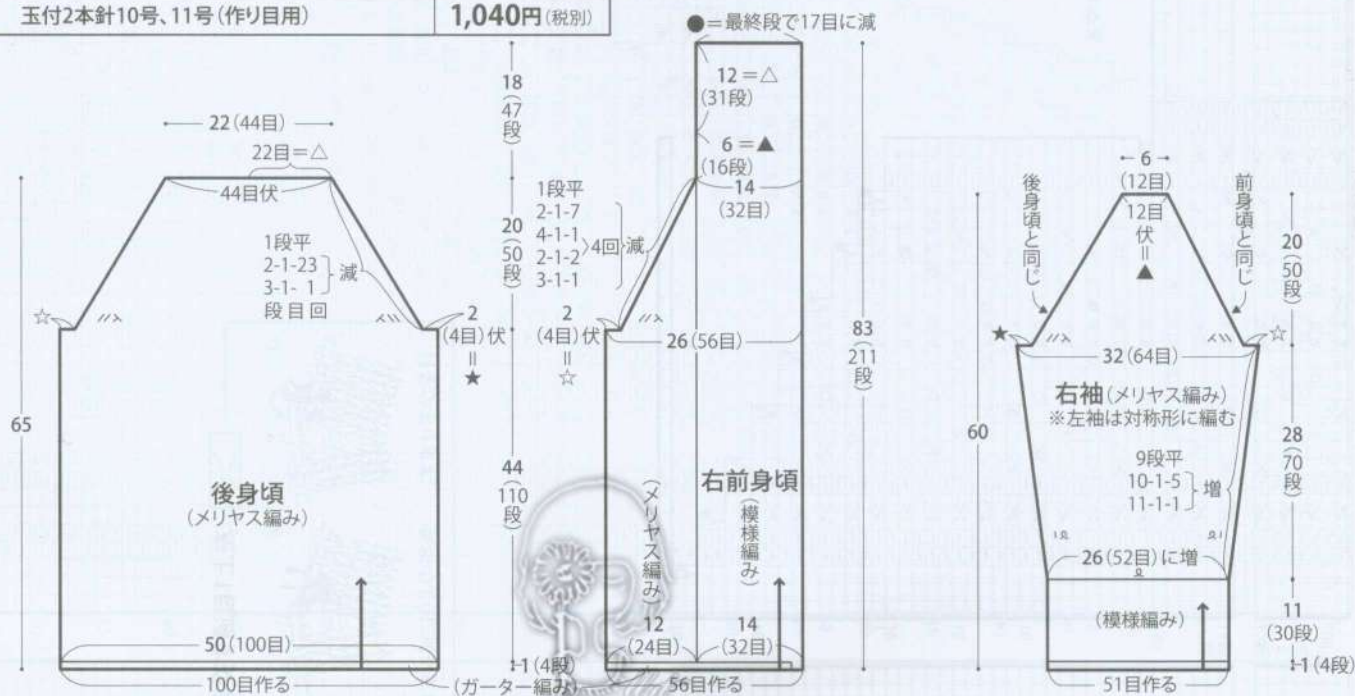
●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
BR-13715 アルパカレジェーロ	No.2	(ライトグレー)	4.9玉	6,900円(税別)
BR-13716 (新)アルパカレジェーロ (グラデーション)	No.105	(イエロー ×カーキ)	4.9玉	7,500円(税別)
使用針(ハマナカ アミミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針10号、11号(作り目用)				1,040円(税別)

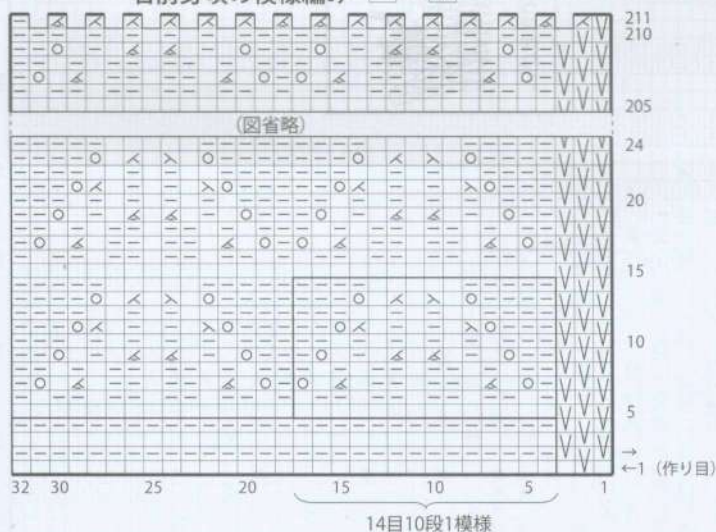
●ゲージ…メリヤス編み 20目25段が10cm角

●出来上がり寸法…後幅50cm、着丈65cm、ゆき丈71cm

●編み方…糸は1本どりで作り目は11号針で身頃、袖とも一般的な作り目より編み始めます。それ以外は10号針で編みます。ラグラン線、脇、袖下をすくいとじします。☆印どうし、★印どうしをメリヤスはぎします。●印どうしをかぶせはぎします。▲印どうし、△印どうしをそれぞれ目と段のはぎします。



右前身頃の模様編み □ = 1



左前身頃の模様編み



袖の模様編み (図省略)



△ 左上2目1度(裏目)



矢印のように右針を入れて2目をいっしょに裏目で編みます。

24ページの作品

53



BR-13705

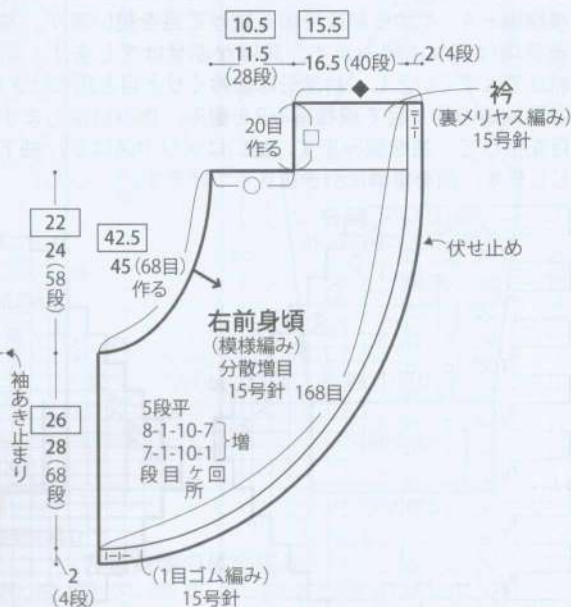
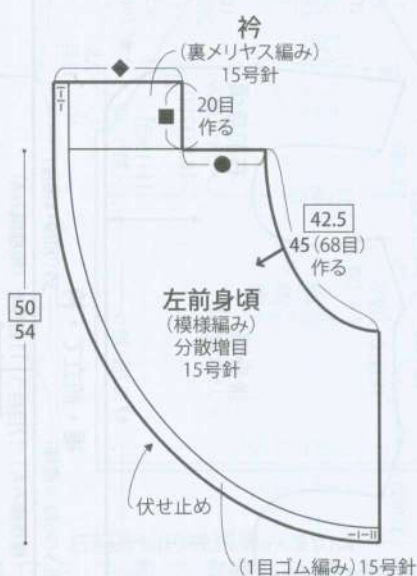
6ページの作品

●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
右 (新)フェルマータ	No.4	(ブラウン)	8.6玉	12,420円(税別)
左	No.8	(チャコール)	8.6玉	
使用針(ハナナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針15号 片かぎ針8/0号				860円(税別)

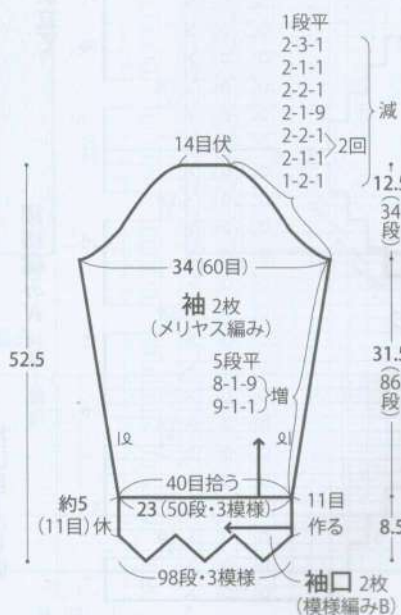
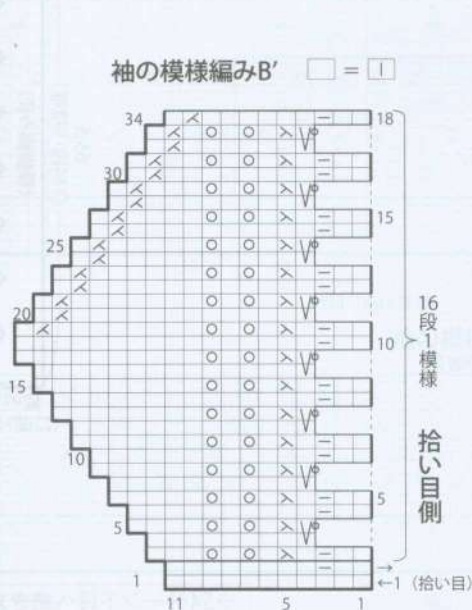
※この糸は伸縮効果のある糸です。
スチームアイロンで縦横約10%程縮みます。
この糸については外側から取り、ひっぱらずに編んでください。

11.5 = スチームアイロン後の寸法
12 = スチームアイロン前の寸法 (18目)

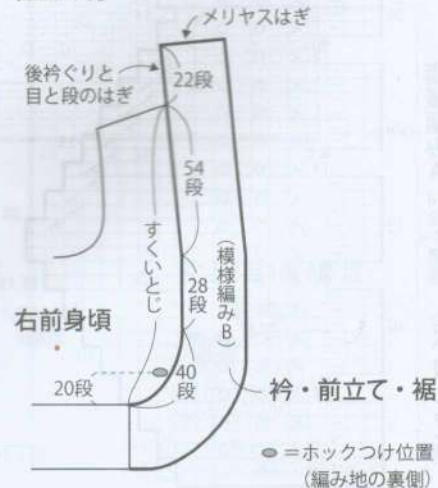


※55ページへ続きます

BR-13722 (53ページ) のつづき

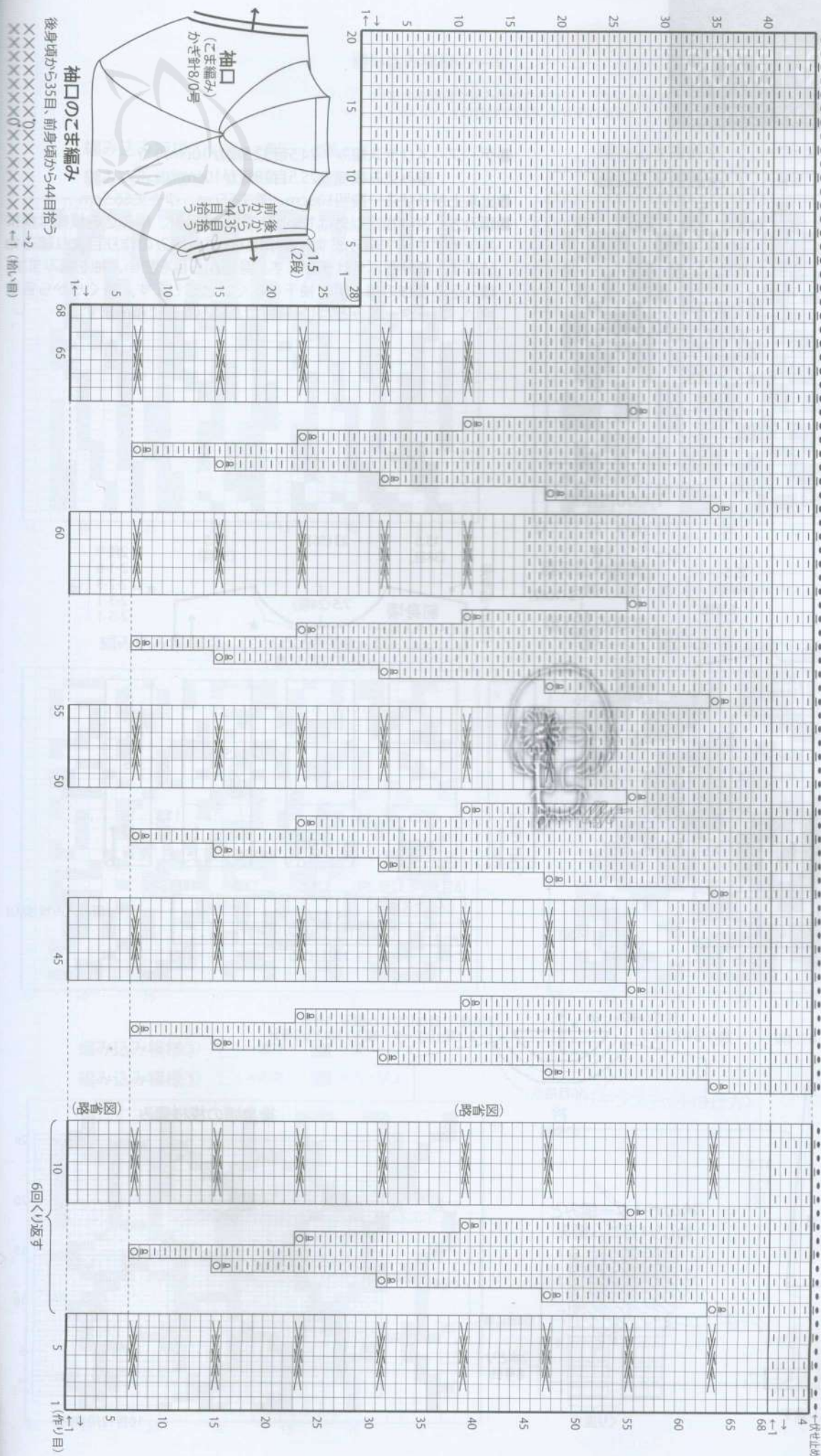


仕上げ方



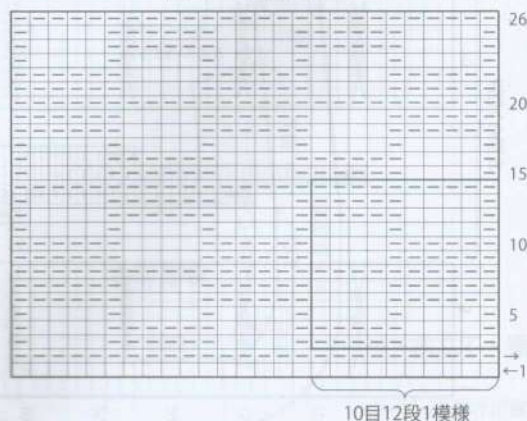
$$\square = \square$$

55





●編み方…糸は指定以外は1本どりで黒、6号針、編み込み模様は横に糸を渡す方法で編みます。身頃は1目ゴム編みの作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎします。身頃から目を拾い、袖を編みます。編み込み模様の端、脇、袖下をすくいとじします。衿ぐりから目を拾い、ガーター編みとねじり1目ゴム編みを輪に編みます。



編み込み模様①～⑨ □ = 1

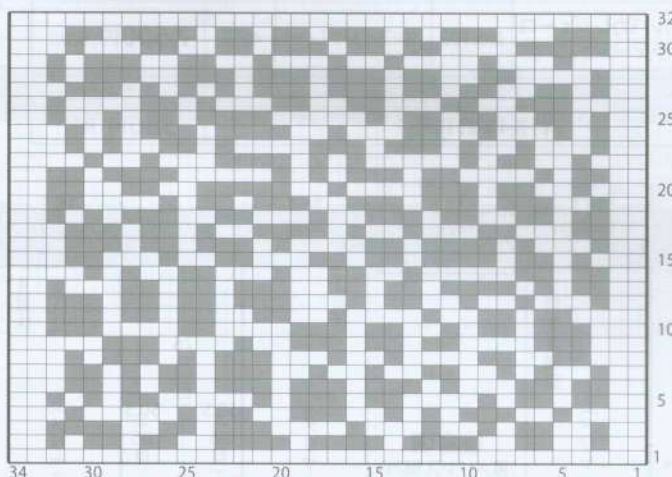
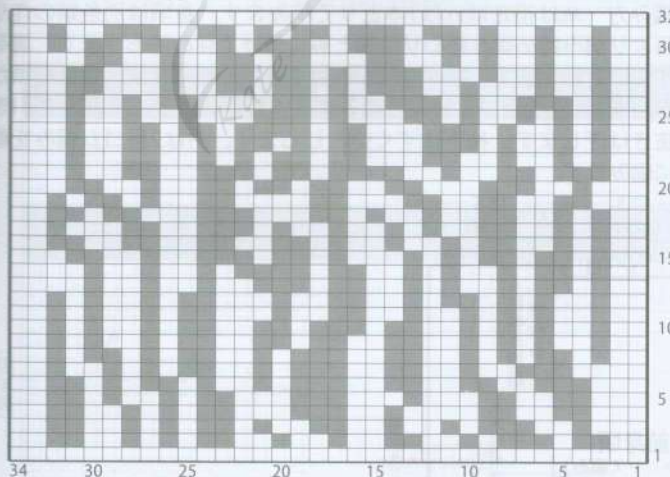
※①④⑦は1段めの両端で編み始め右側はねじり増目、編み終わり左側は巻き増目する
①～③、④～⑥、⑦～⑨は続けて編み、それぞれ両端をすくいとする

編み込み模様① □ = 薄灰 ■ = グレー

編み込み模様⑧ □ = 黒 ■ = 薄灰

編み込み模様④ □ = ページュ ■ = 茶

編み込み模様⑨ □ = 青緑 ■ = 黒



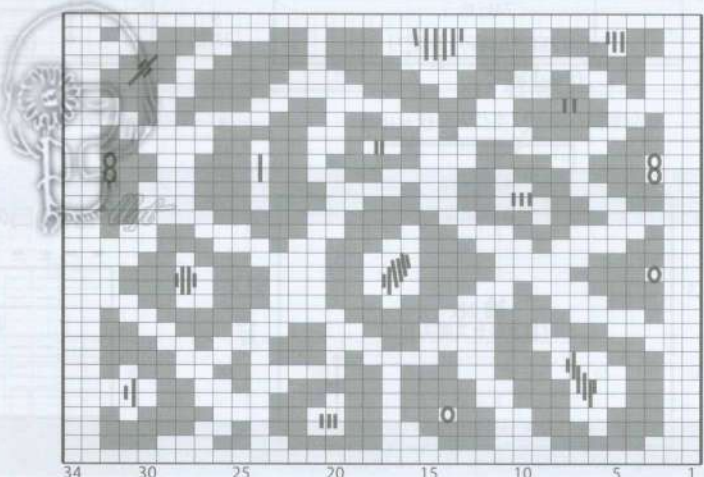
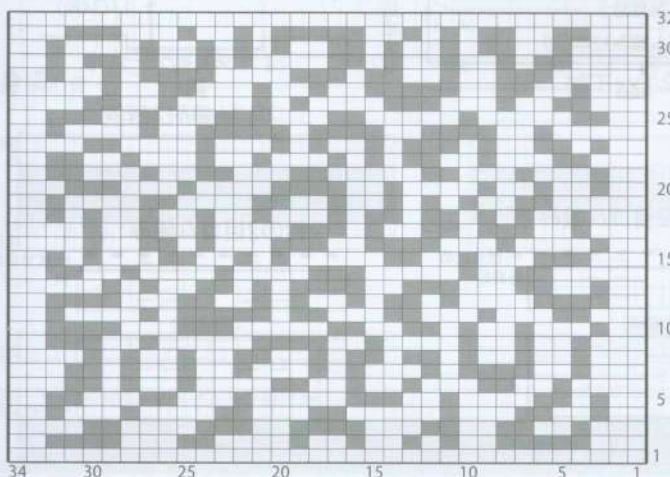
編み込み模様⑥

□ = 薄灰 ■ = 黒 | = グレーでサテステッチ ○ = グレーでチェーンステッチ

編み込み模様⑦

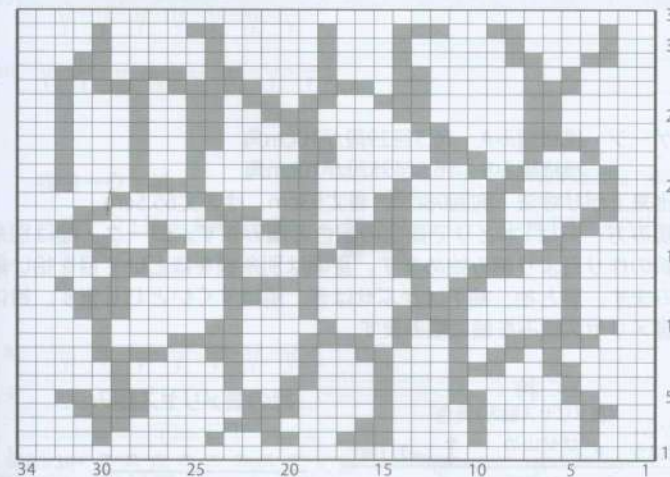
□ = 濃ベージュ ■ = 黒 | = 茶でサテステッチ ○ = 茶でチェーンステッチ

編み込み模様② □ = ピンク ■ = 濃茶

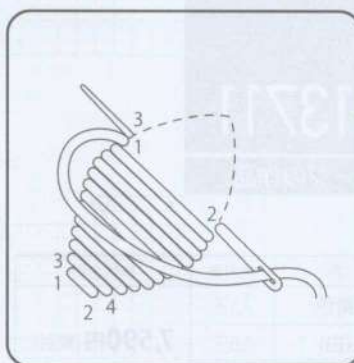


編み込み模様③ □ = 濃茶 ■ = 濃ベージュ

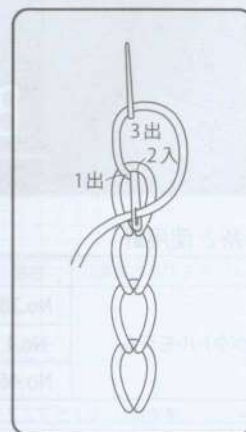
編み込み模様⑤ □ = 赤茶 ■ = ページュ



〈サテステッチの仕方〉



〈チェーンステッチの仕方〉



BR-13703

5ページの商品

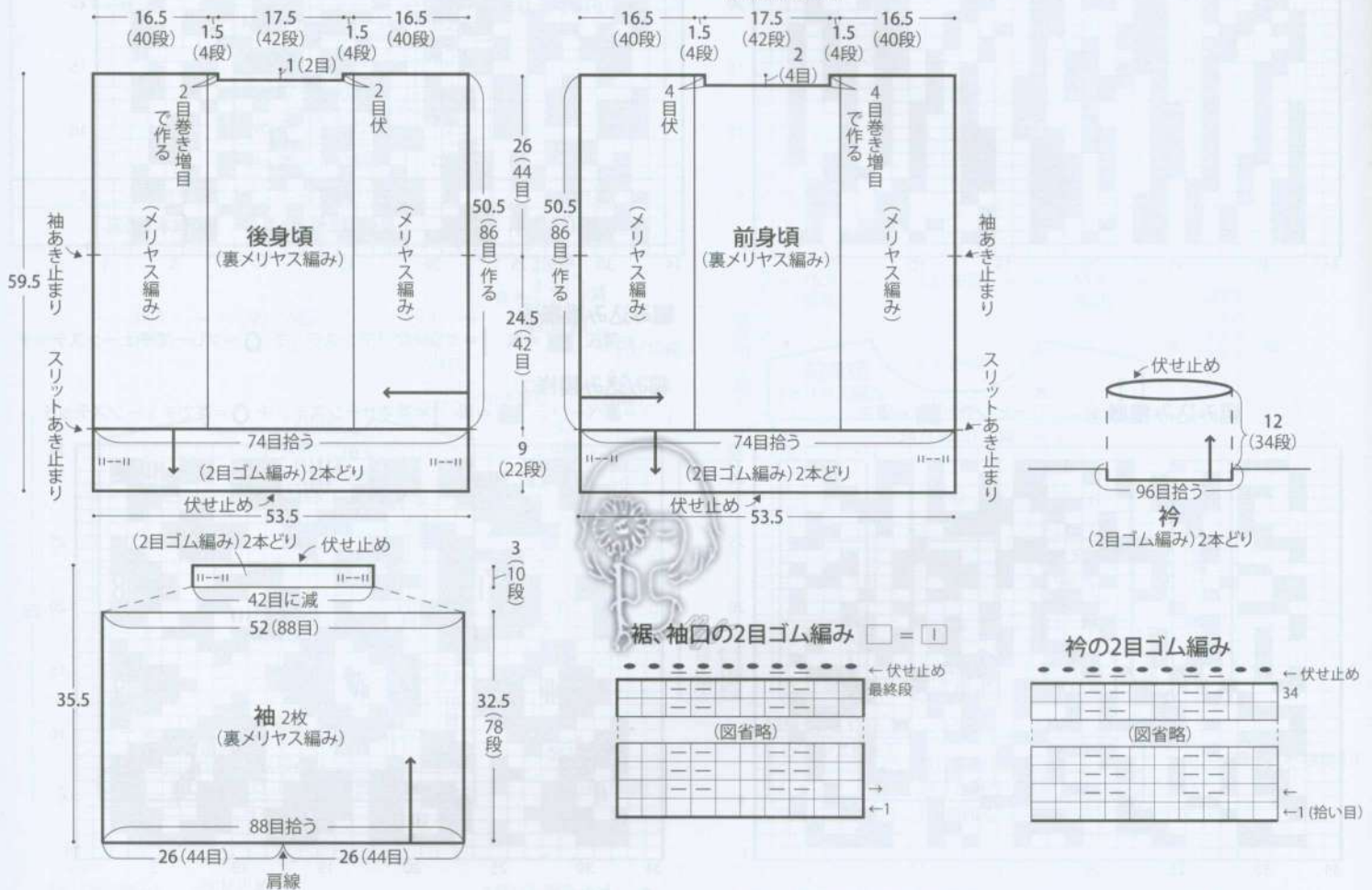
●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
(新) アルパカレジェーロ (グラデーション)	No.102	(ホワイトグレー)	4.7玉	7,500円(税別)
使用針(ハマナカ アミミ手あみ針)				針代合計
特長4本針10号				580円(税別)

●ゲージ…メリヤス編み 17目24段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲107cm、着丈59.5cm、ゆき丈62.25cm

●編み方…糸は指定以外は1本どりで編みます。身頃は別糸鎖の作り目より編み始め編み終わりは袖と脇に分けて休めておきます。肩をすくいとじします。袖は身頃から目を拾い、編みます。裾は身頃から目を拾い、2目ゴム編みを編みます。脇はスリットを残して引き抜きはぎします。袖下はすくいとじします。衿は2目ゴム編みを輪に編みます。



BR-13711

13ページの商品

●使用糸と使用針

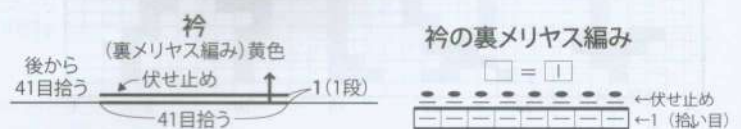
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
スペクトルモデム	No.28	(黄色)	7.5玉	7,590円(税別)
	No.1	(白)	1.8玉	
	No.46	(黒)	0.8玉	
使用針(ハマナカ アミミ手あみ針)				針代合計
特長4本針9号				520円(税別)

●ゲージ…模様編みA 16.5目29段が10cm角

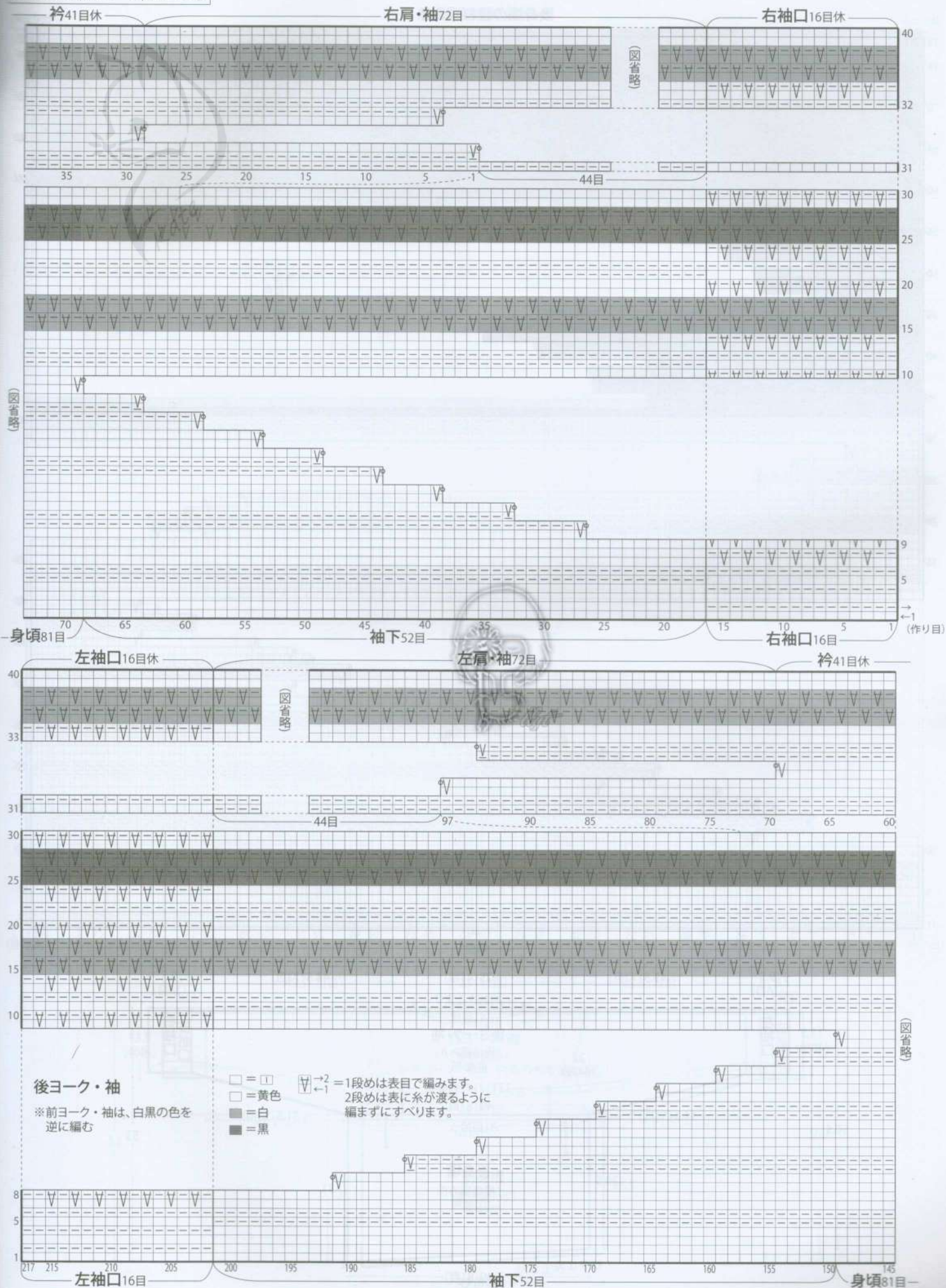
模様編みB 16.5目25段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲98cm、着丈53cm、ゆき丈65.5cm

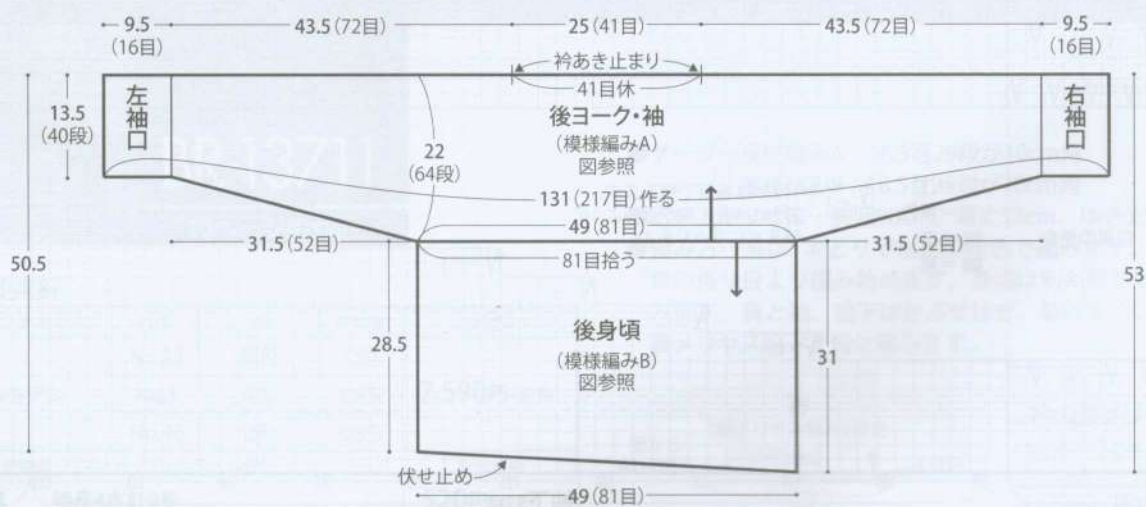
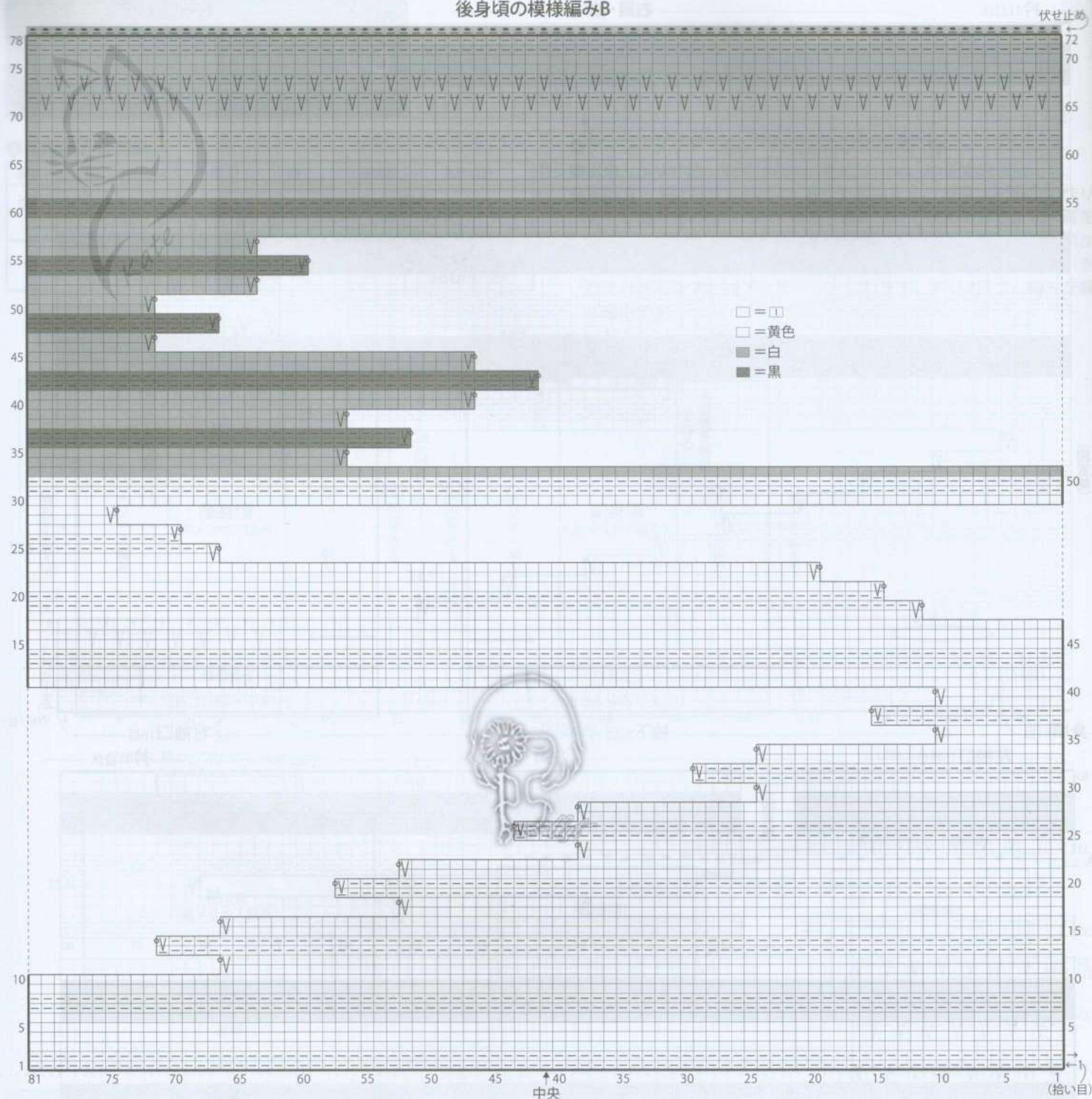
●編み方…糸は1本どりで指定の配色で編みます。ヨーク・袖は別糸鎖の作り目より編み始めます。身頃は別糸鎖をほどいて目を拾い編みます。肩と袖、袖下はかぶせはぎ、脇はすくいとじします。衿に裏メリヤス編みを輪に編みます。



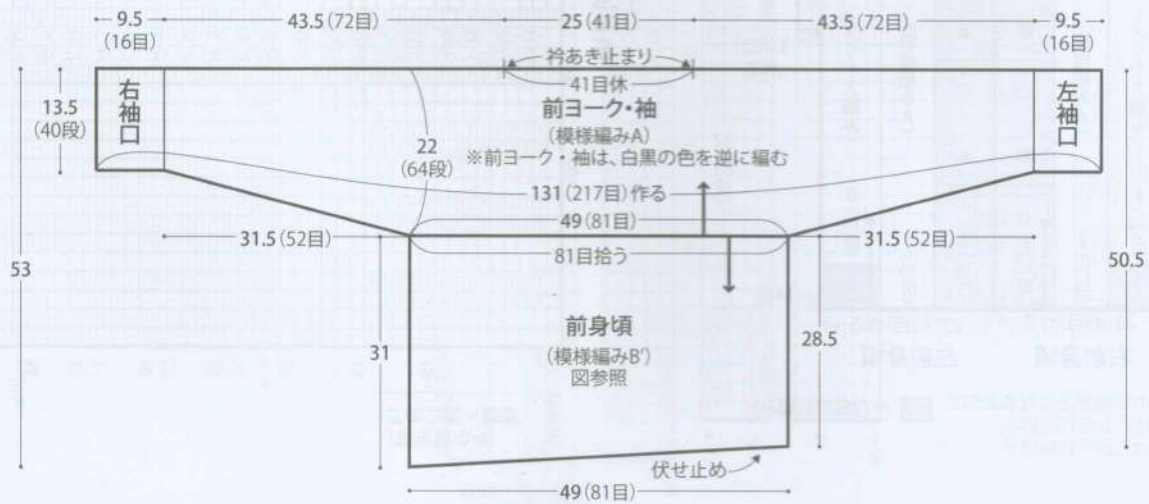
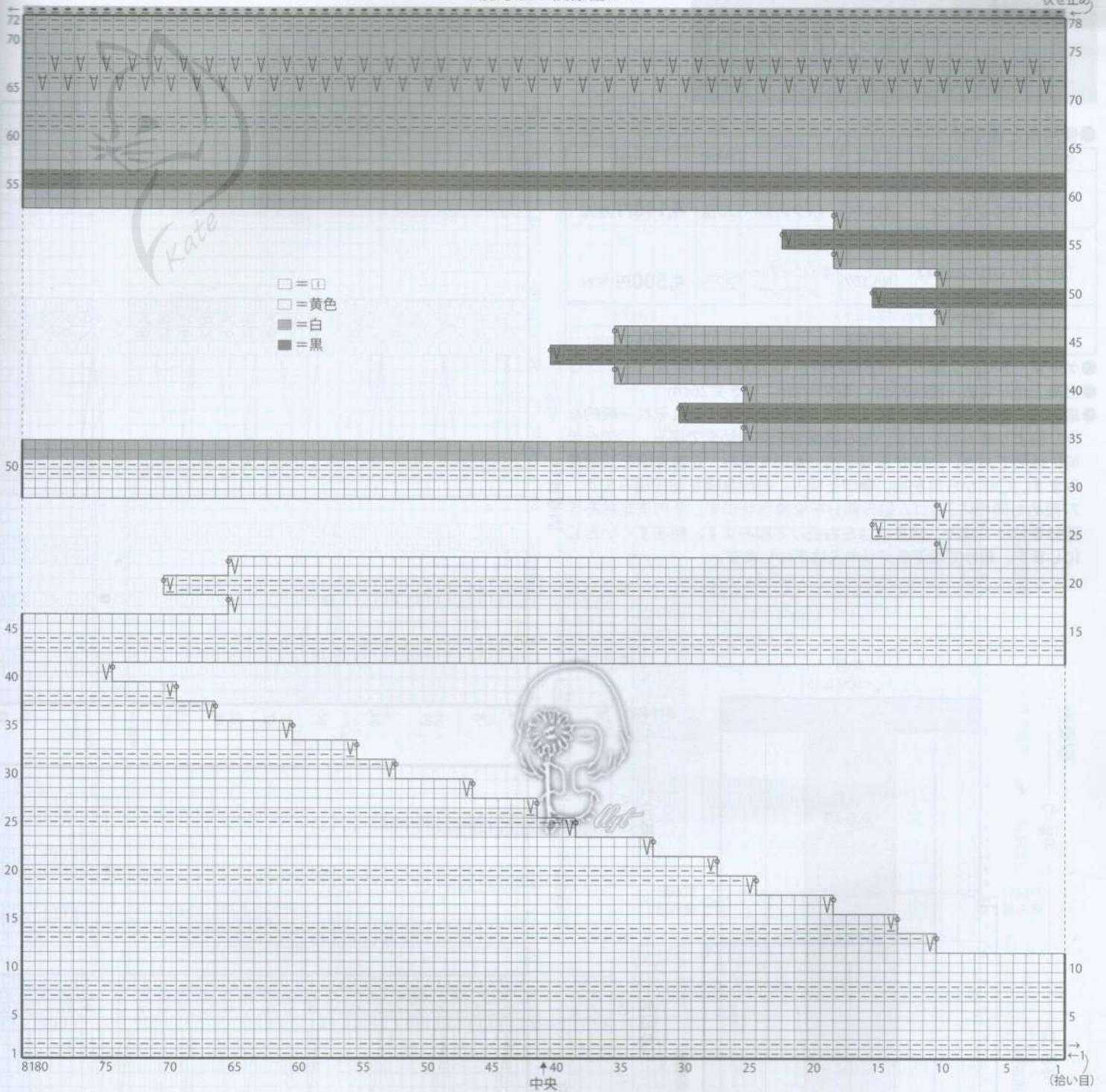
※59ページへ続きます



後身頃の模様編みB



前身頃の模様編みB'





BR-13712

BR-13713

14ページの作品

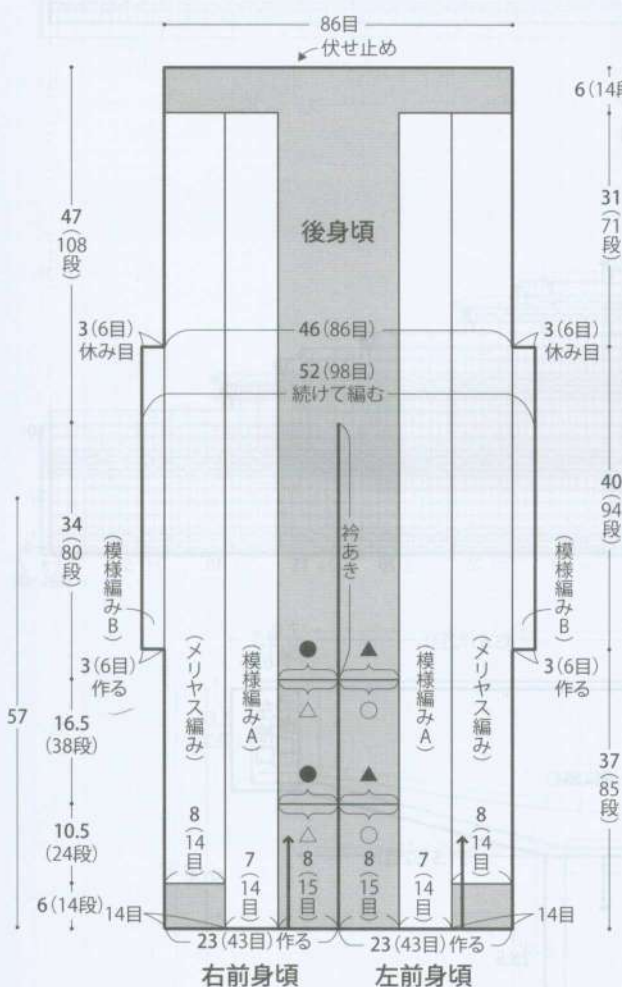
●使用糸と使用針

使用糸(ワタモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
BR-13712 アルパカレジェーロ	No.14	(フクシヤ)	2.7玉	4,140円(税別)
BR-13713 [新]アルパカレジェーロ (グラデーション)	No.107	(ネイビーブルー) ×フクシヤ	2.7玉	4,500円(税別)
使用針(ハマナカ アミミ手あみ針)			針代合計	
特長4本針10号			580円(税別)	

●ゲージ...メリヤス編み 17.5目23段が10cm角

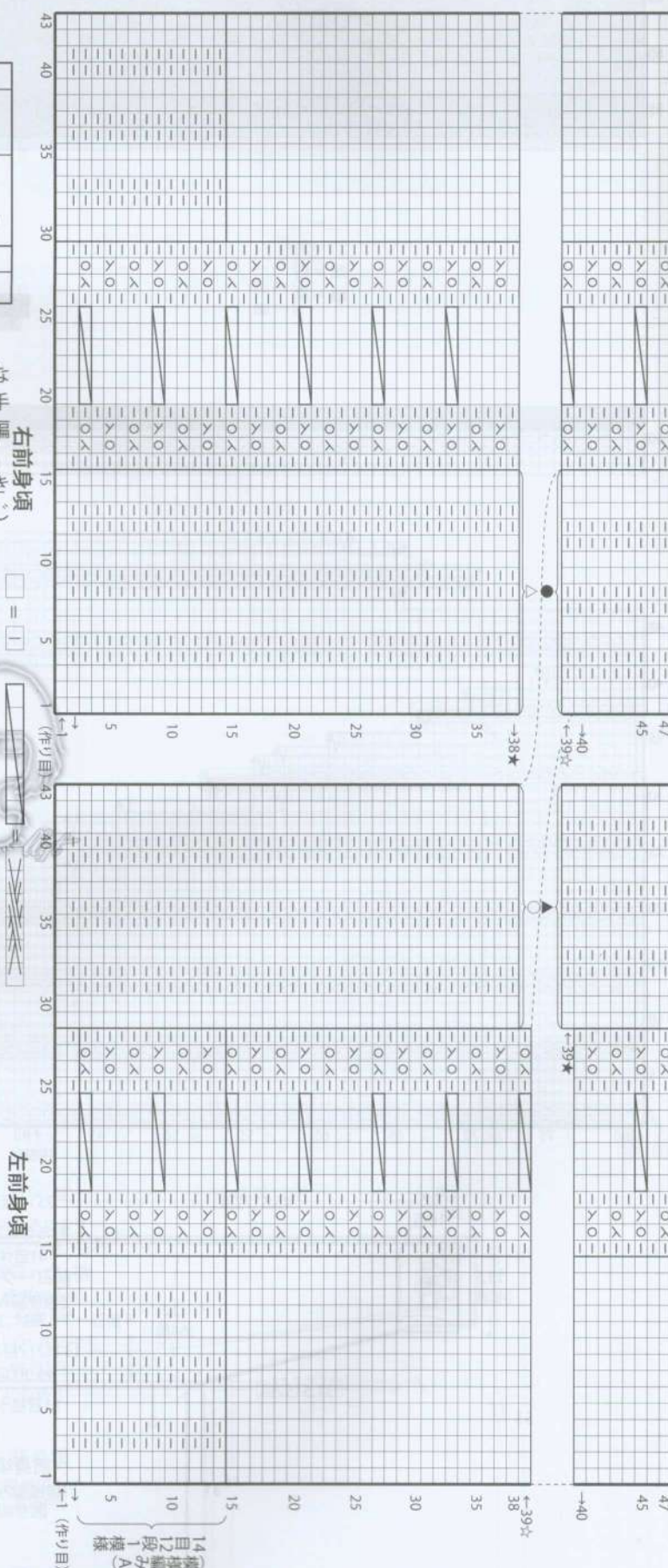
●出来上がり寸法...胸囲92cm、着丈57cm、ゆき丈26cm

●編み方...糸は1本どりで編みます。左右前身頃はそれぞれ一般的な作り目より編み始めます。左右前身頃は38段めまで編み、○印を手前に休めておき、△印から目を拾い▲印を編み、左前身頃は38段編みます。○印から目を拾い●印を編み、右前身頃は38段編みます。77段めも同様に2目ゴム編み部分を交差させます。そのまま衿あき部分を分けて編み、後身頃は左右続けて編みます。脇をすくいとじにします。続けて袖下をメリヤスはぎにします。

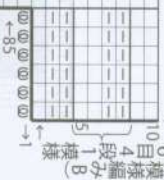


※○の15目が上になるように
●は○から15目拾う
▲は△から15目拾う

■ = (2目ゴム編み)



▲は△から15目拾う





BR-13714

15ページの作品

●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
スターメツィード	No.242	(茶)	7.7玉	11,770円(税別)
	No.236	(グレー)	2.5玉	
エミーリエ	No.5	(イエロー)	0.5玉	
使用針(ハマナカ アミミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針11号 特長4本針9号				1,040円(税別)

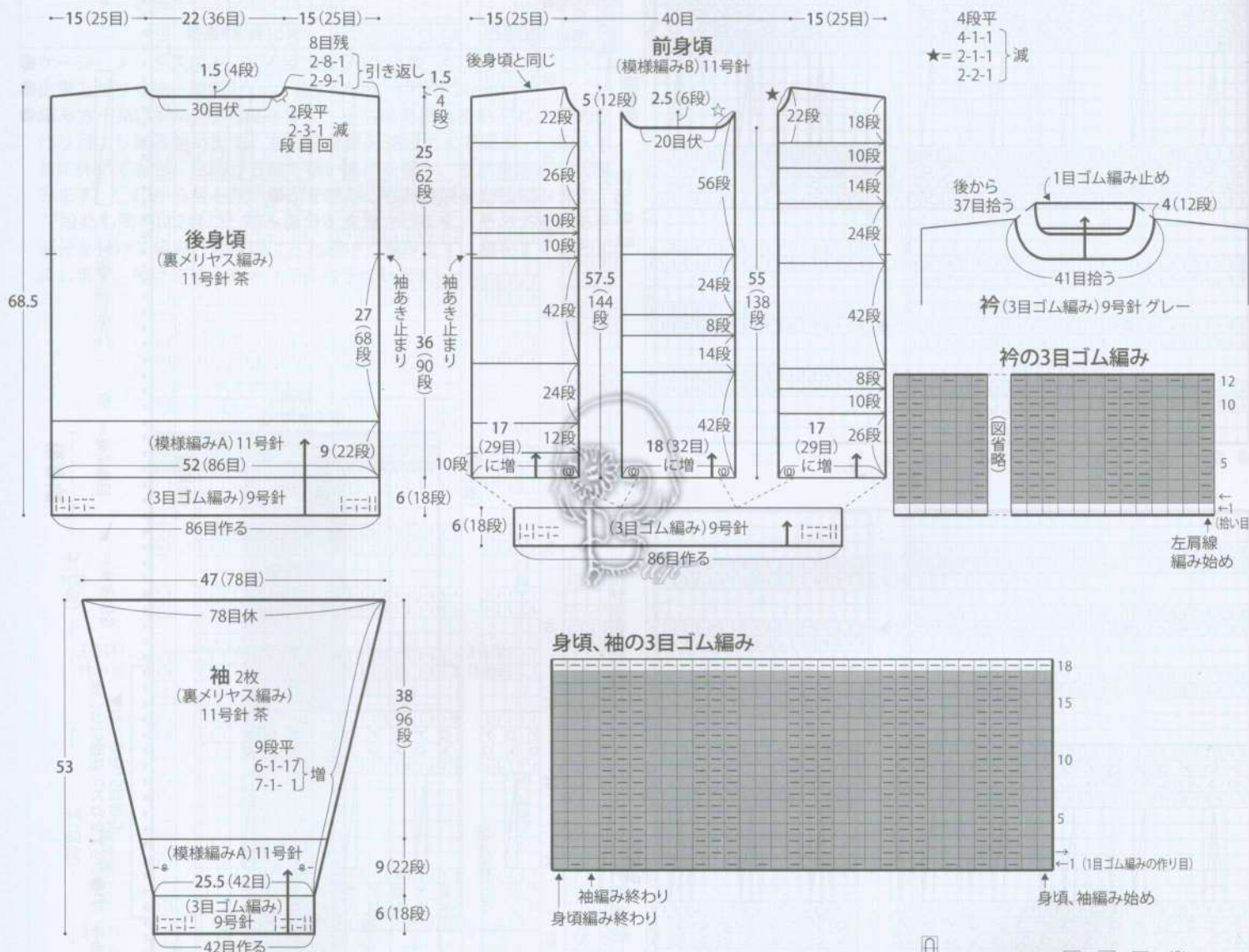
●ゲージ…模様編みA、B 16.5目25段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲104cm、着丈68.5cm、ゆき丈79cm

●編み方…糸は1本どりで、指定の配色、号数で編みます。身頃、袖とも1目ゴム編みの作り目より編み始めます。前身頃の模様編みBの端はすくいとじします。肩はかぶせはぎ、袖を身頃に目と段のはぎでつけます。脇と袖下はすくいとじします。衿ぐりに3目ゴム編みを輪に編みます。

☆= 2-2-3 減

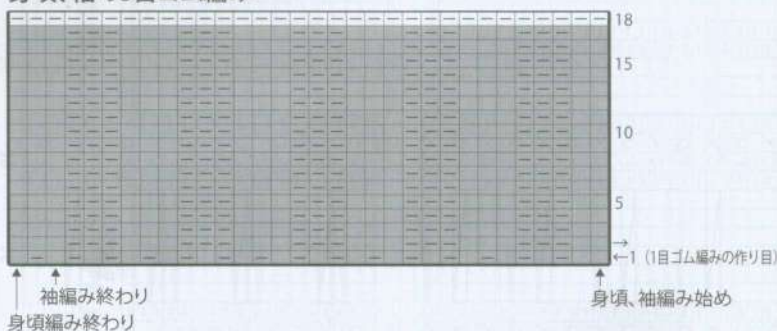
4段平
4-1-1
★= 2-1-1 } 減
2-2-1



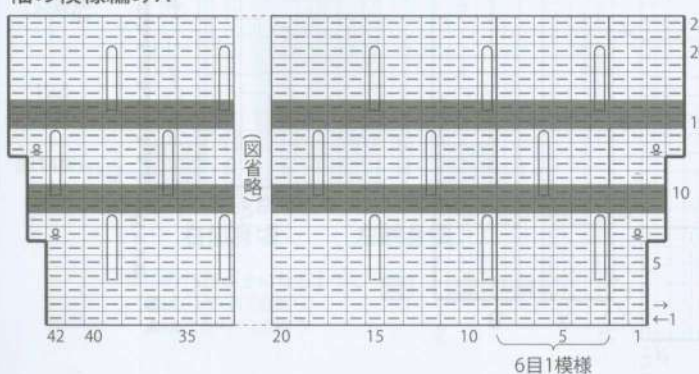
衿の3目ゴム編み



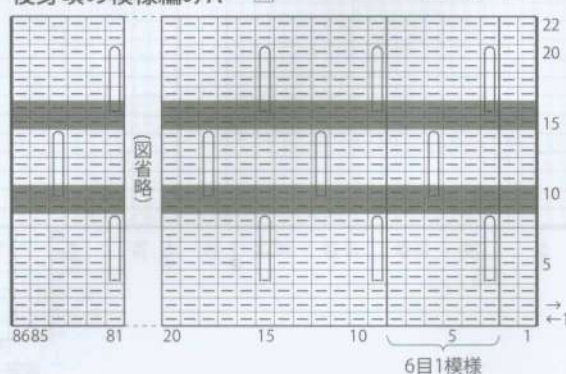
身頃、袖の3目ゴム編み



袖の模様編みA



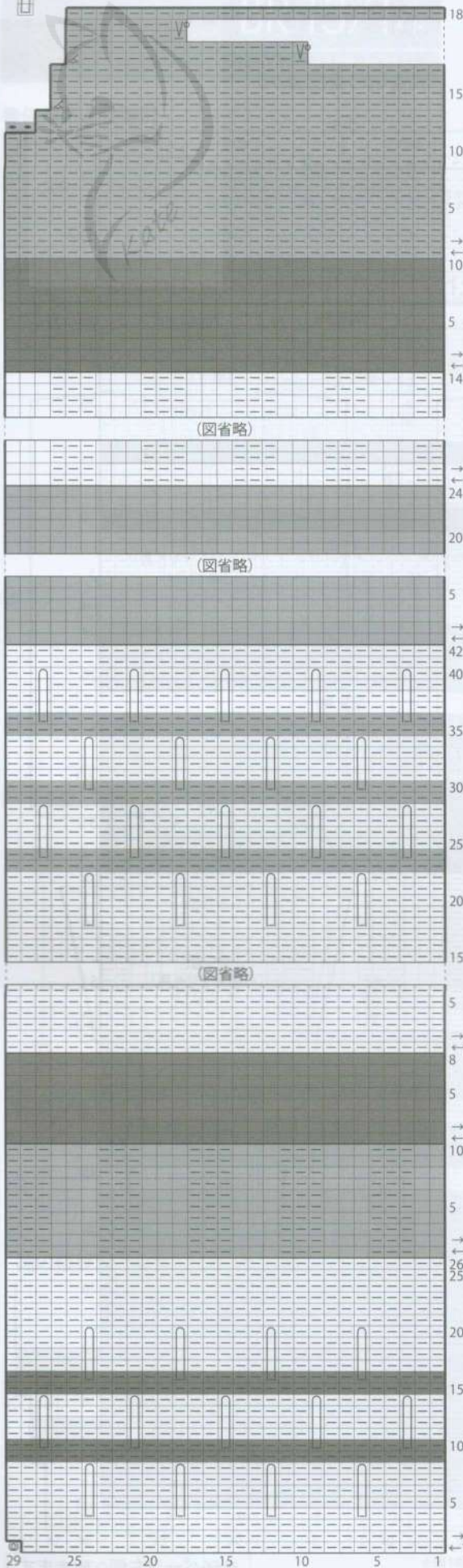
後身頃の模様編みA



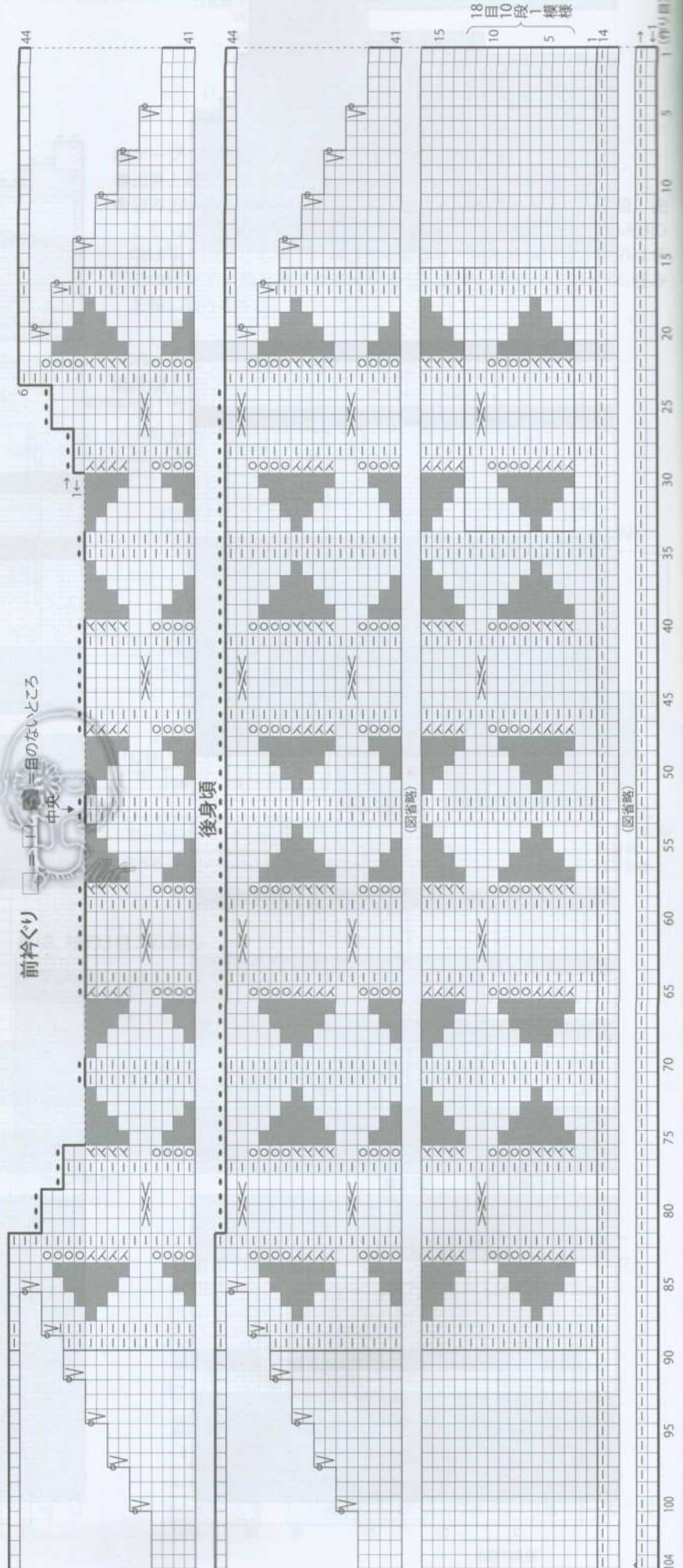
=裏引き上げ目 □=茶 ■=イエロー
□=グレー

BR-13714 (65ページ) のつづき

□=白 ■=グレー
=裏引き上げ目 □=茶 ■=イエロー



BR-13718 (67ページ) のつづき

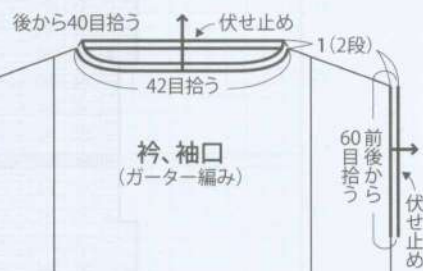
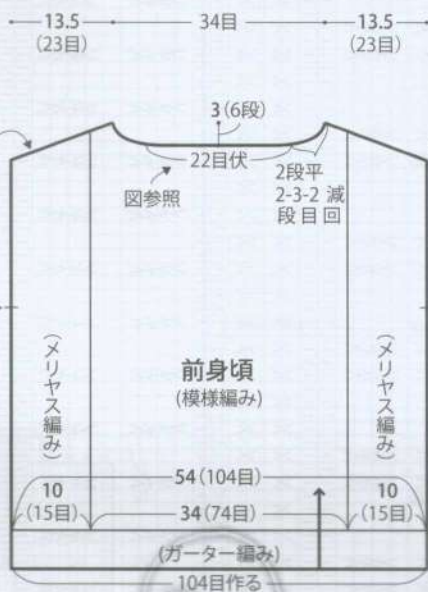
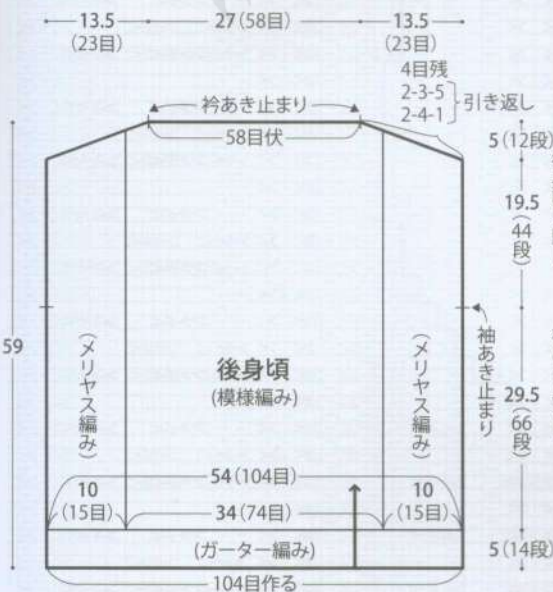


BR-13718

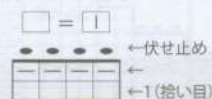
19ページの作品

●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
カウニス	No.15	(水色系)	8玉	10,240円(税別)
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
特長4本針12号				580円(税別)



衿、袖口のガーター編み



※66ページ右側へ続きます



BR-13717

18ページの作品

●使用糸と使用針

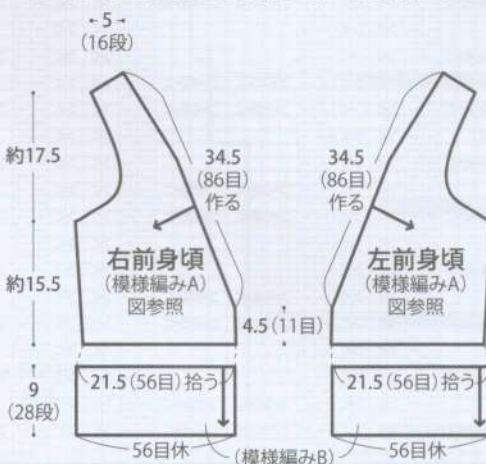
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
カシミア	No.103	(茶)	11.7玉	22,800円(税別)
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針6号				460円(税別)



- ゲージ...模様編みA 25目33段が10cm角
模様編みB 26目31.5段が10cm角
メリヤス編み 21目28段が10cm角
- 出来上がり寸法...後幅48cm、着丈46.5cm、背肩幅36cm、袖丈52cm

- 付属品...ボタン(直径2.4cm)2個

- 編み方...糸は指定以外は1本どりで編みます。後身頃、袖は別糸鎖の作り目より編み始めます。前身頃は一般的な作り目より脇に向かって編みます。前身頃から目を拾い、模様編みBを編み、目を休めます。脇を目と段のはぎとすくいとじします。前身頃、後身頃から目を拾い、裾のかのこ編みを編みます。前端から目を拾い、前立てを編みます。前立てから目を拾い、衿を編み、後衿中央をメリヤスはぎします。肩を目と段のはぎします。衿を身頃に目と段のはぎでつけます。袖の作り目をほどこき、袖口にガーター編みを編みます。袖下をすくいとじします。袖を身頃に引き抜きでつけます。ボタンをつけます。

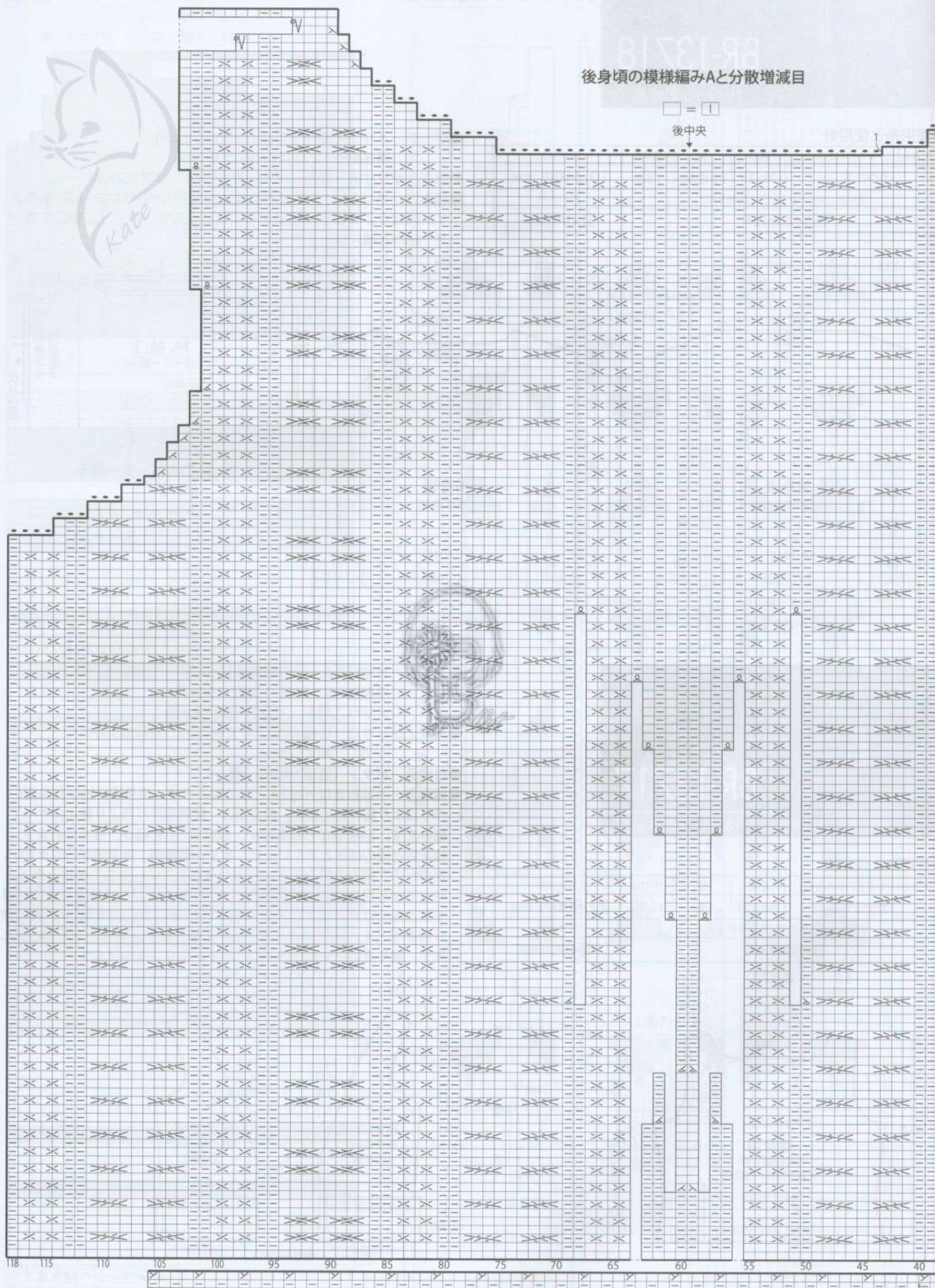


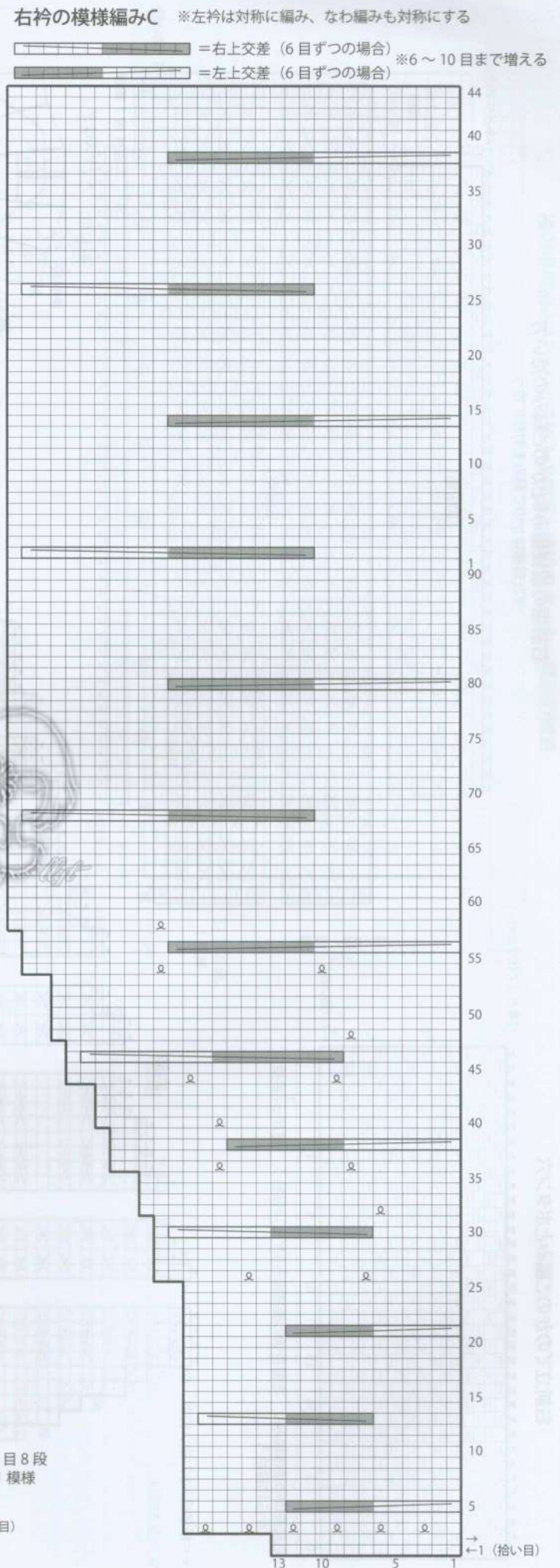
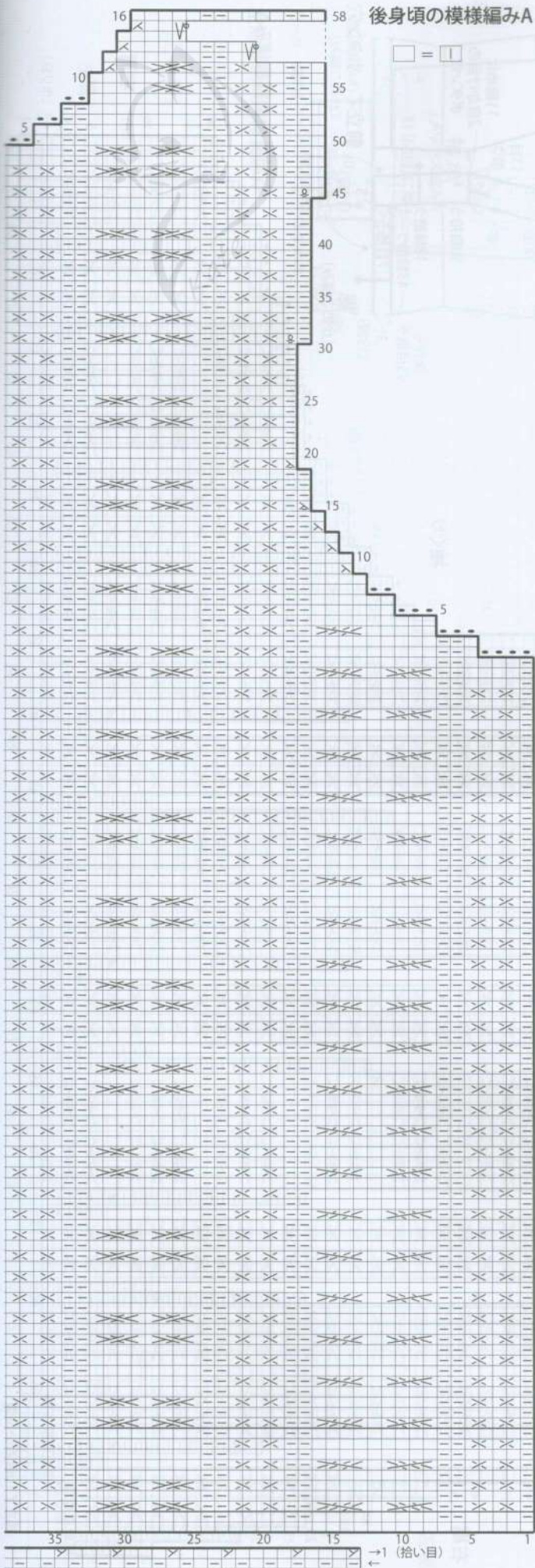
※68ページへ続きます

後身頃の模様編みAと分散増減目

$$\square = \square \mid$$

後中央





右前立てのかのご編みとボタン穴

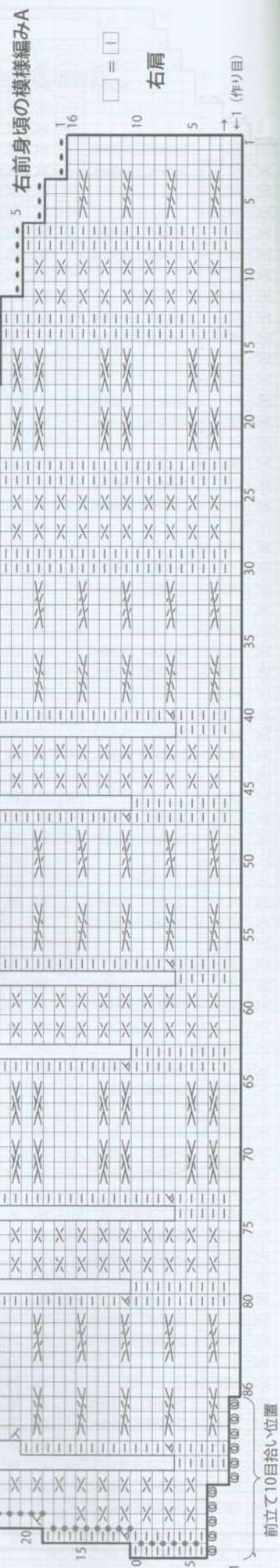
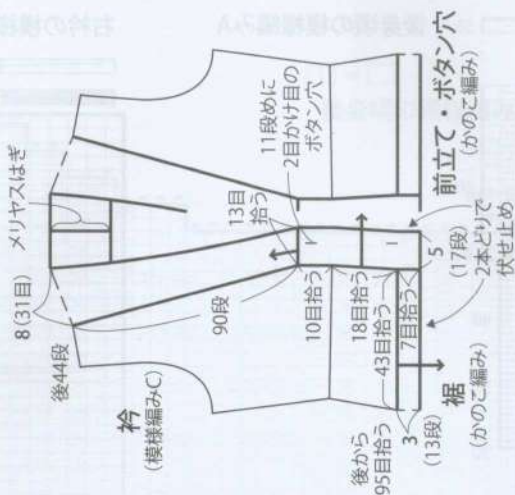
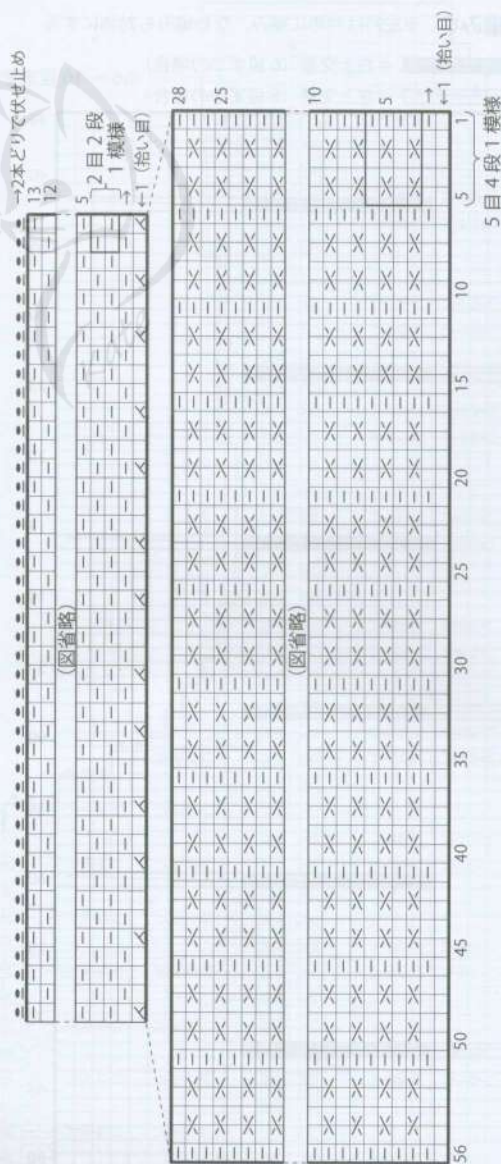


● = 模様編みBの拾い位置

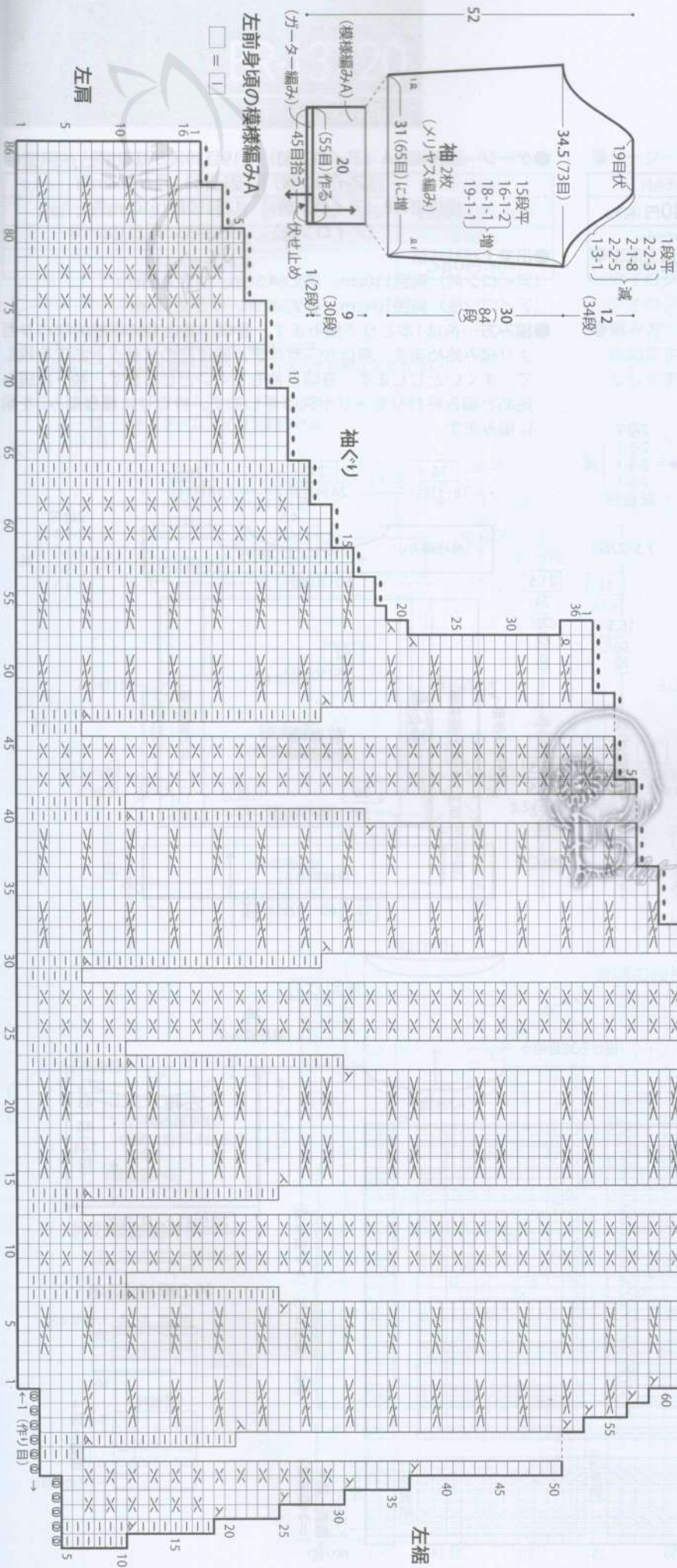
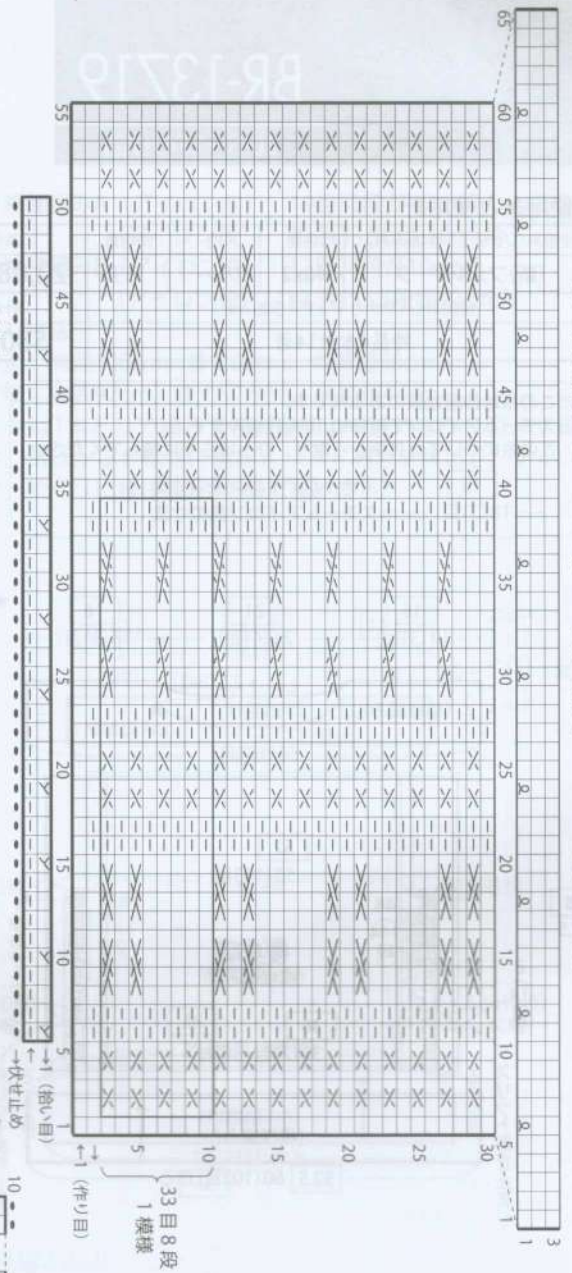
ω = 巻き増目

右前裾の模様編みBとかのご編みの拾い方

※左前裾はかのご編みを対称に拾う



袖の模様編みAとメリヤス編みの増目と袖口のガーター編みの減目



BR-13720

21ページの商品

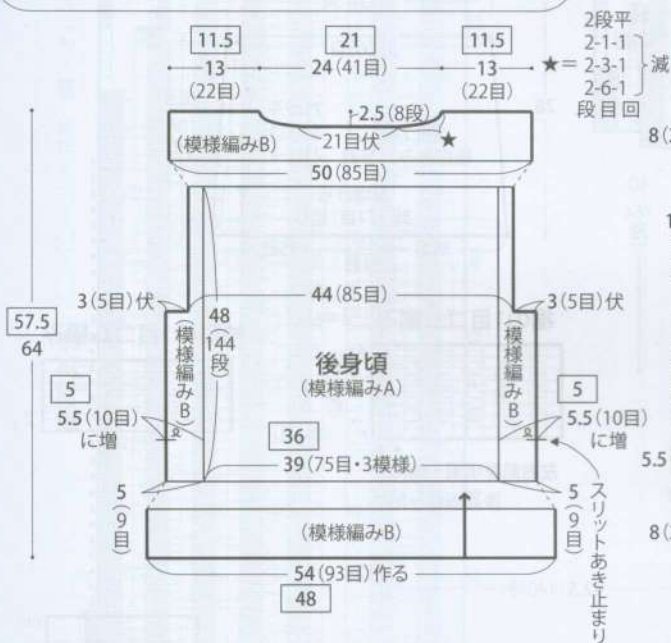
●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
(新)フェルマータ	No.3	(ページ)	9.8玉	13,800円(税別)
使用針(ハナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
特長4本針14号				580円(税別)

※この糸は伸縮効果のある糸です。
スチームアイロンで縦横約10%程縮みます。
この糸については外側から取り、ひっぱらずに編んでください。

11.5 = スチームアイロン後の寸法

13 = スチームアイロン前の寸法
(22目)



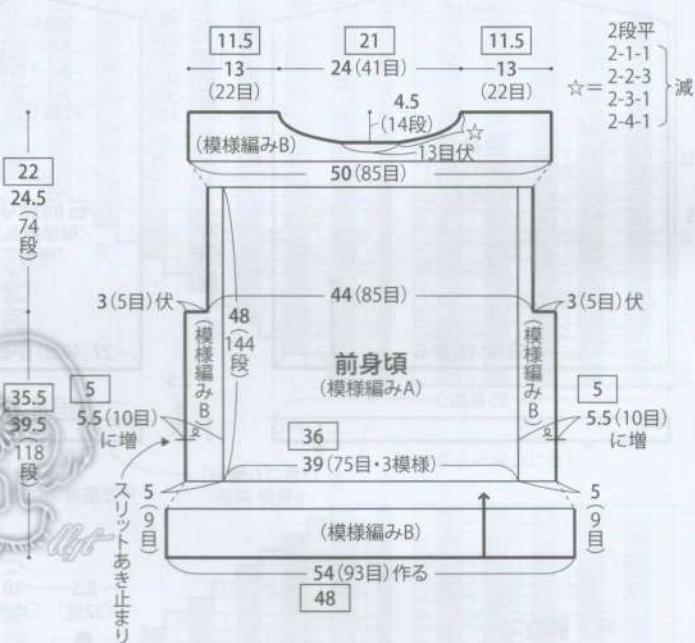
- ゲージ…模様編みA (アイロン前) 19目30段が10cm角
(アイロン後) 21目33.5段が10cm角
- 模様編みB (アイロン前) 17目30段が10cm角
(アイロン後) 19.5目33.5段が10cm角

●出来上がり寸法…

(アイロン前) 胸囲100cm、着丈64cm、背肩幅50cm

(アイロン後) 胸囲92cm、着丈57.5cm、背肩幅44cm

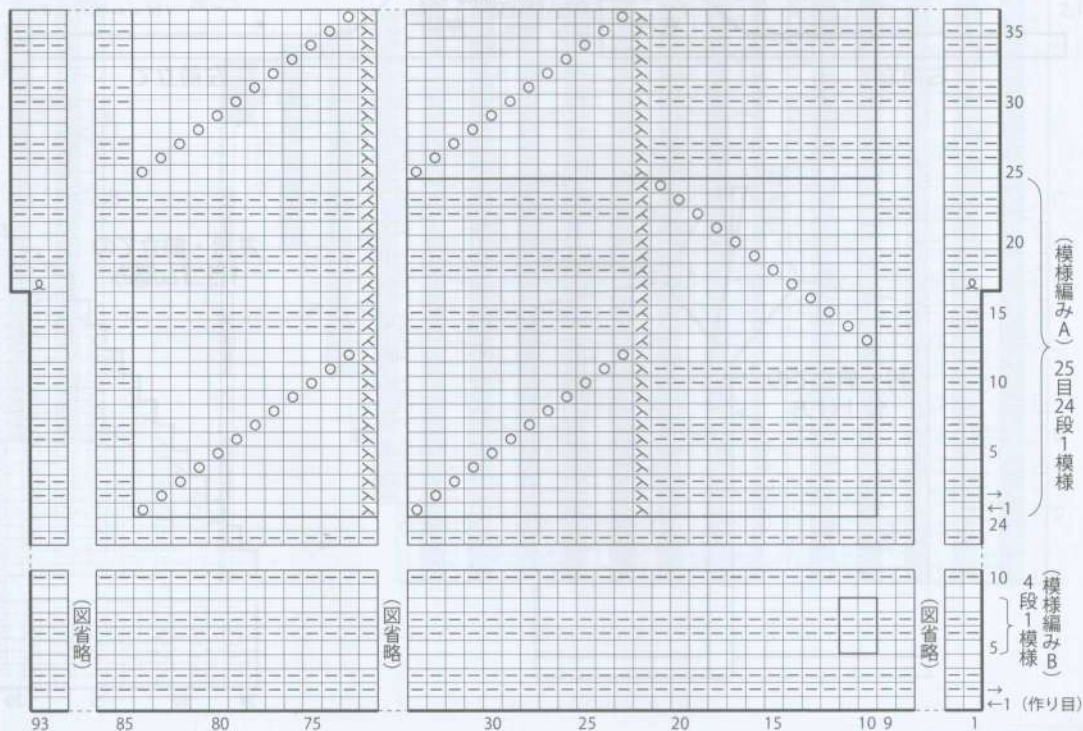
- 編み方…糸は1本どりで編みます。身頃は一般的な作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎ、脇はスリットあきを残して、すくいとじします。衿ぐりに模様編みBを輪に編みます。



身頃の模様編みA、B □ = 1



衿の模様編みB



禁複写

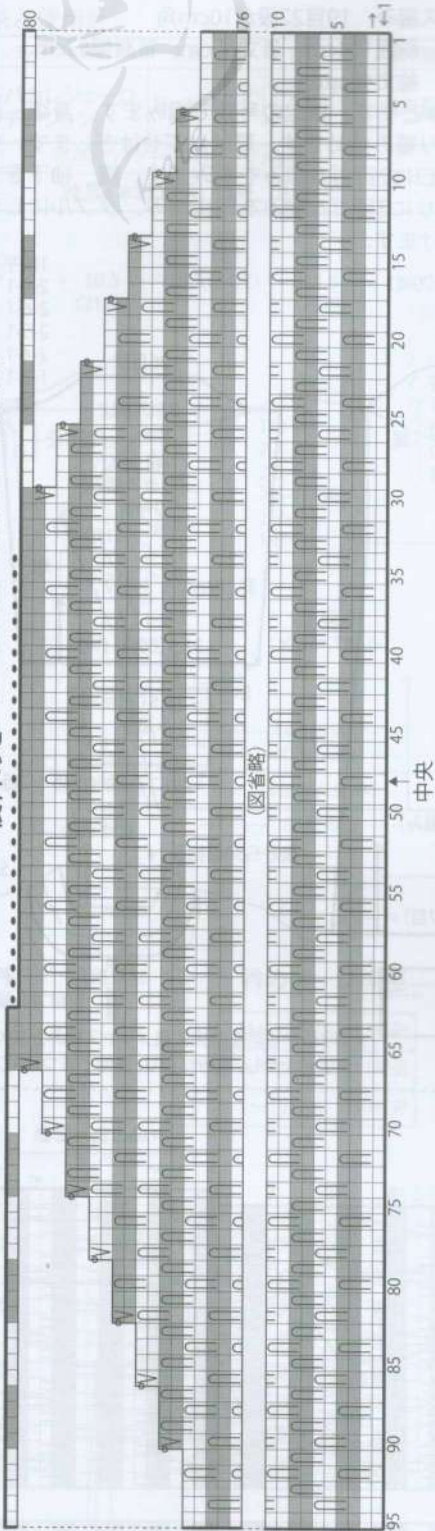
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
〔新〕アルパカレジェーロ 〈グラデーション〉	No.104	(茶系)	2.9玉	7,500円(税別)
	No.106	(オレンジ系)	1.9玉	
使用針(ハマナカ アミAMI手あみ針)				針代合計
玉付2本針7号、6号				920円(税別)

●編み方…糸は1本どりで指定の配色で編みます。身頃は別糸鎖の作り目より編み始めます。作り目をほどこき、裾の1目ゴム編みを編みます。肩はかぶせはぎします。身頃より目を拾い、袖を編みます。衿・前立ては後中央から別糸鎖の作り目より編み始めます。●、○印どうしを目と段のはぎ、脇、袖下、衿・前立てと身頃をすくいとじします。



後衿あき

□ = 茶系 ■ = オレンジ系

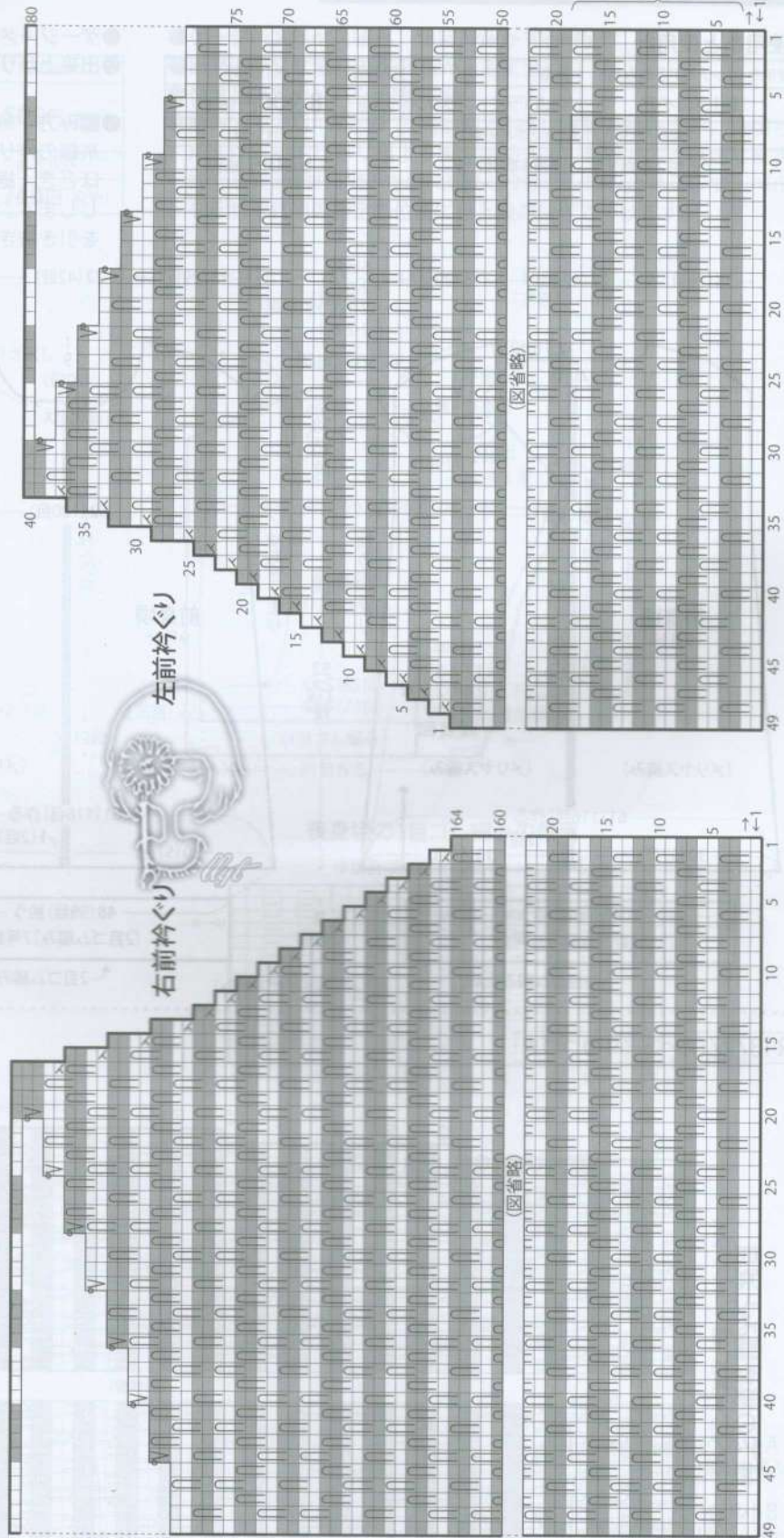


(図省略)

中央

左前衿ぐり

右前衿ぐり



(図省略)

(図省略)

※76ページ下段へ続きます

BR-13721

ワンピース

22・23ページ・表紙の作品

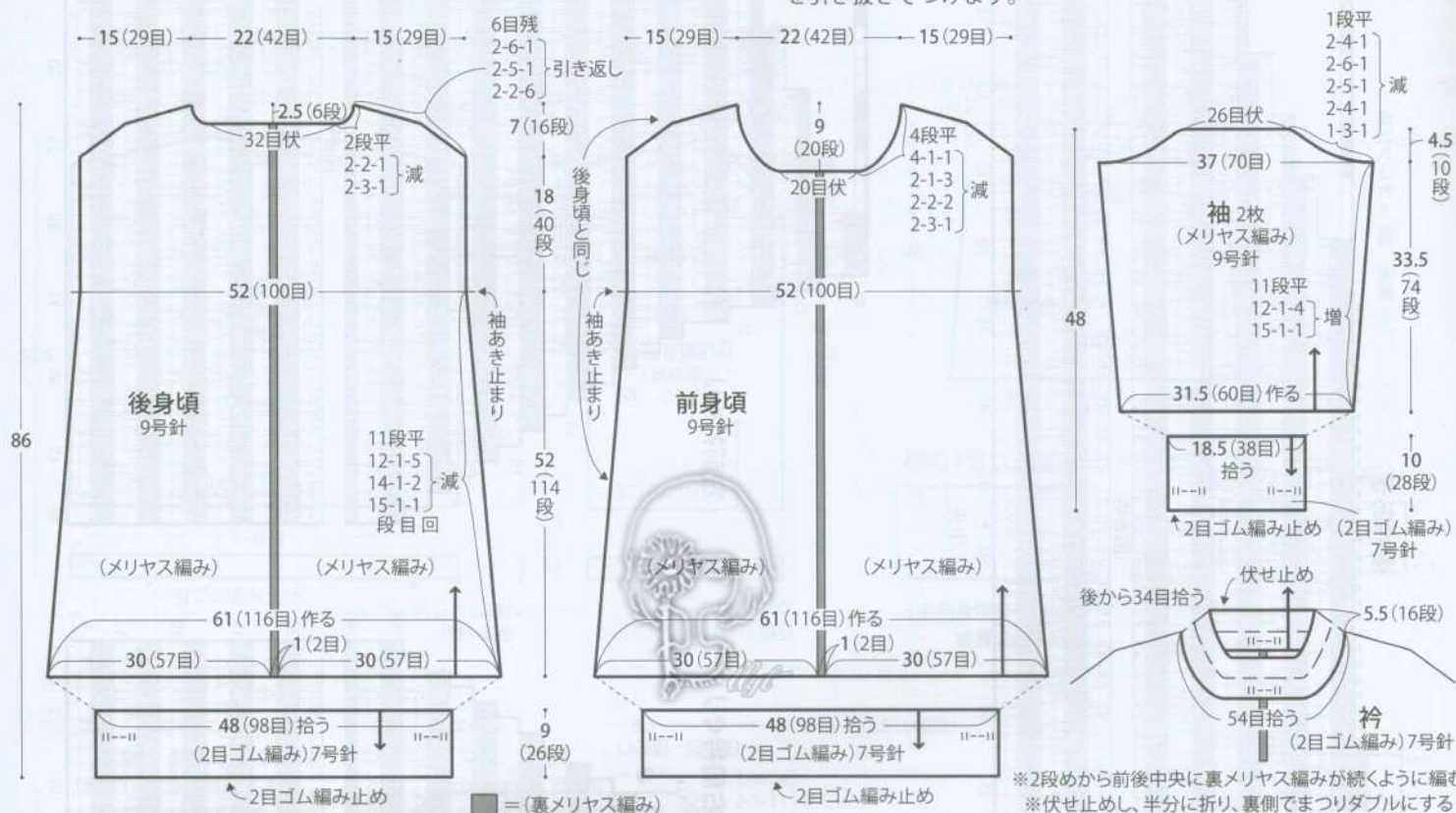
●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
[新]フロイデ	No.5	(ライトブラウン)	9.3玉	8,900円(税別)
使用針(ハマナカ アミミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針9号 特長4本針7号				980円(税別)

●ゲージ…メリヤス編み 19目22段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲104cm、着丈86cm、背肩幅52cm、袖丈48cm

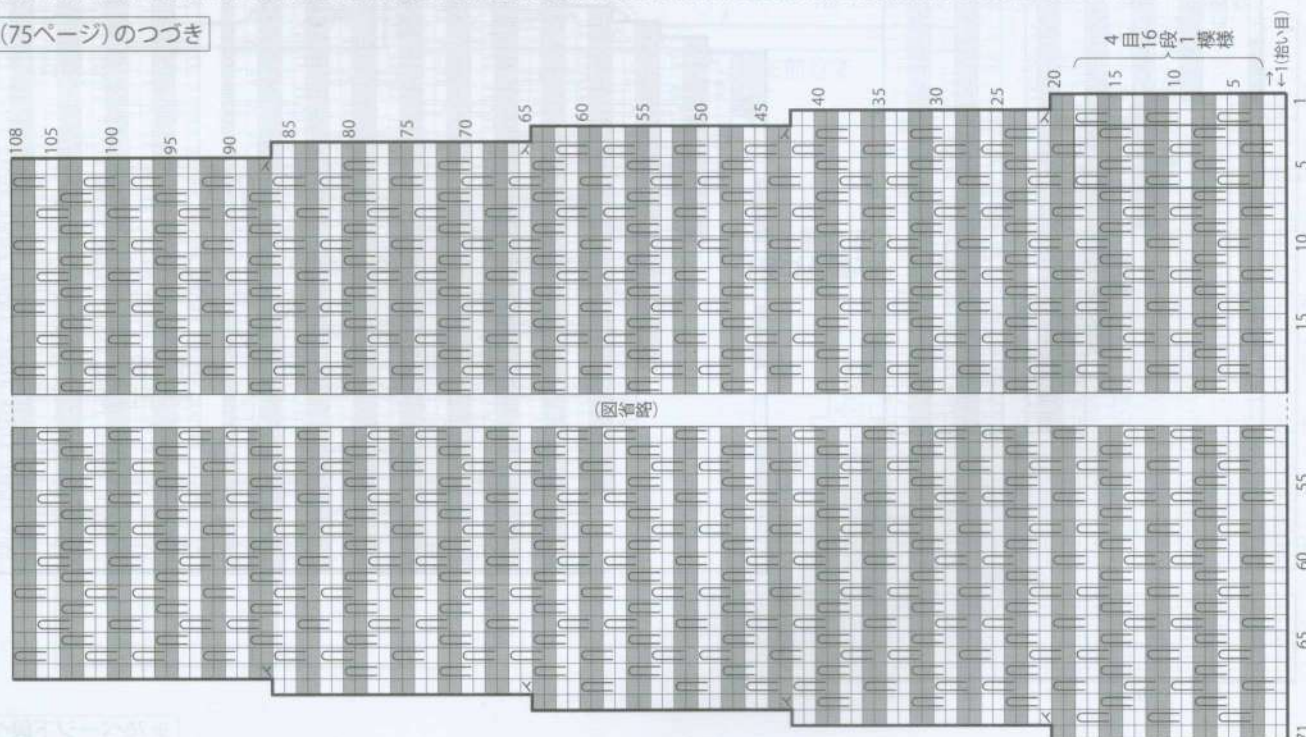
●編み方…糸は1本どりで、指定の号数で編みます。身頃、袖とも別糸鎖の作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎします。作り目をほどき、裾、袖口に2目ゴム編みを編みます。脇、袖下をすくいとしします。衿ぐりに2目ゴム編みを輪に編み、ダブルにします。袖を引き抜きでつけます。



BR-13727 (75ページ) のつづき

袖下の模様編みと減目

□ = 糸系 ■ = オレンジ系

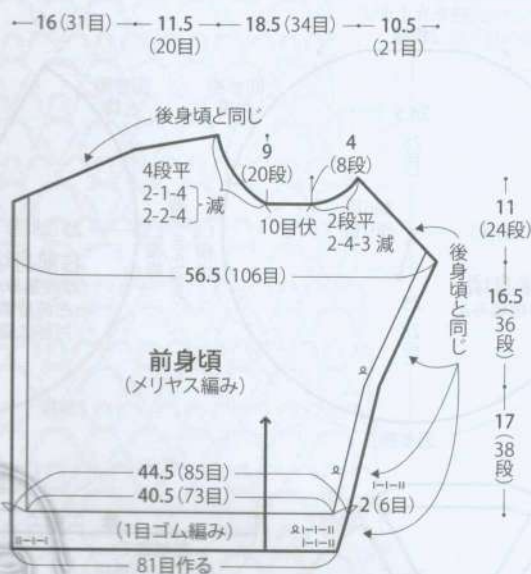
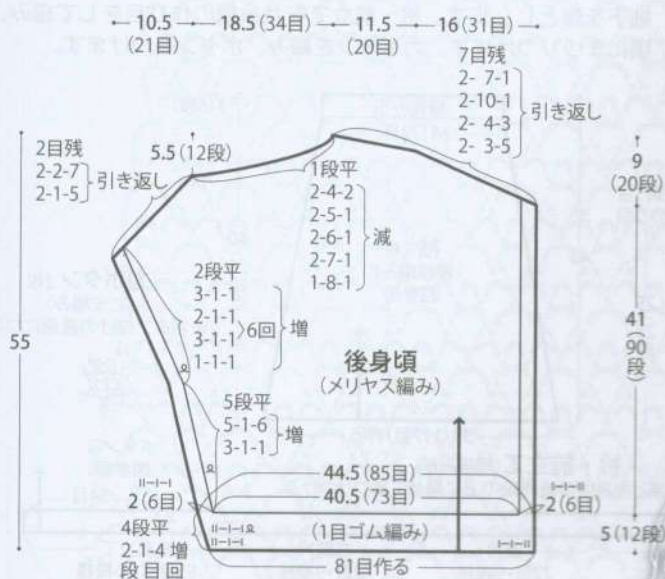


禁複写

●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
[新]アルパカレジェーロ 〈グラデーション〉	No.104	ライトブラウン ×セビア	2.7玉	4,500円(税別)
使用針〈ハマナカ アミAMI手あみ針〉				針代合計
特長4本針12号、11号、10号				1,740円(税別)

- ゲージ…メリヤス編み 18目22段が10cm角
- 出来上がり寸法…後幅44.5cm、着丈55cm
- 付属品…角カン（5cm銀）2個
- 編み方…糸は1本どりで、指定以外は12号針で編みます。身頃とベルトは一般的な作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎします。衿ぐりに2目ゴム編みを輪に編み、2目ゴム編み止めします。ベルトをそれぞれ脇の指定の位置に目と段のはぎでつけます。



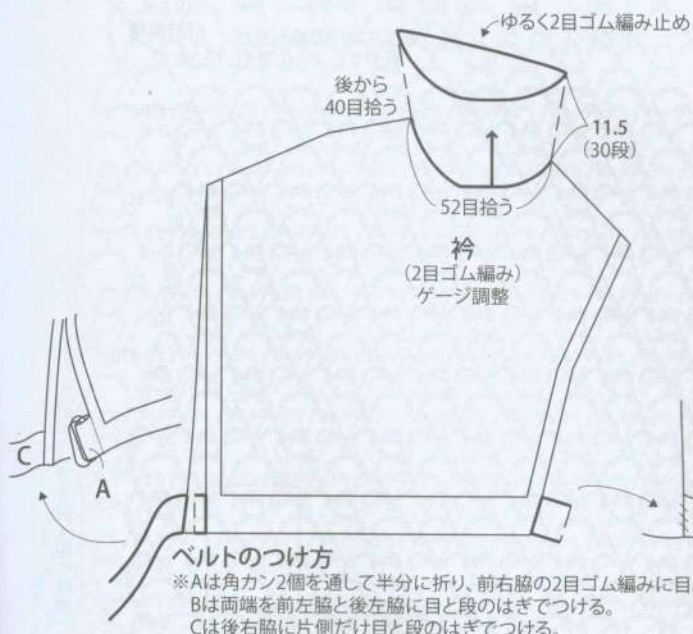
後身頃の1目ゴム編みの増目

※前身頃は対称に編む □ = □

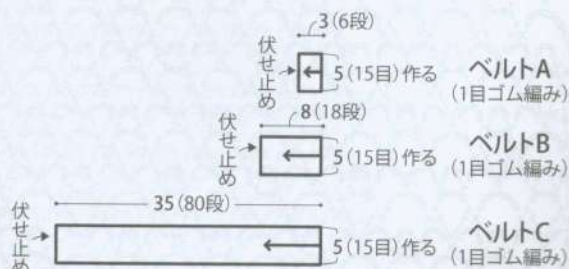


衿のゲージ調整

24~30段め	12号針
16~23段め	11号針
1~15段め	10号針



ベルトA、B、Cの1目ゴム編み





BR-13724

26ページの作品

●使用糸と使用針

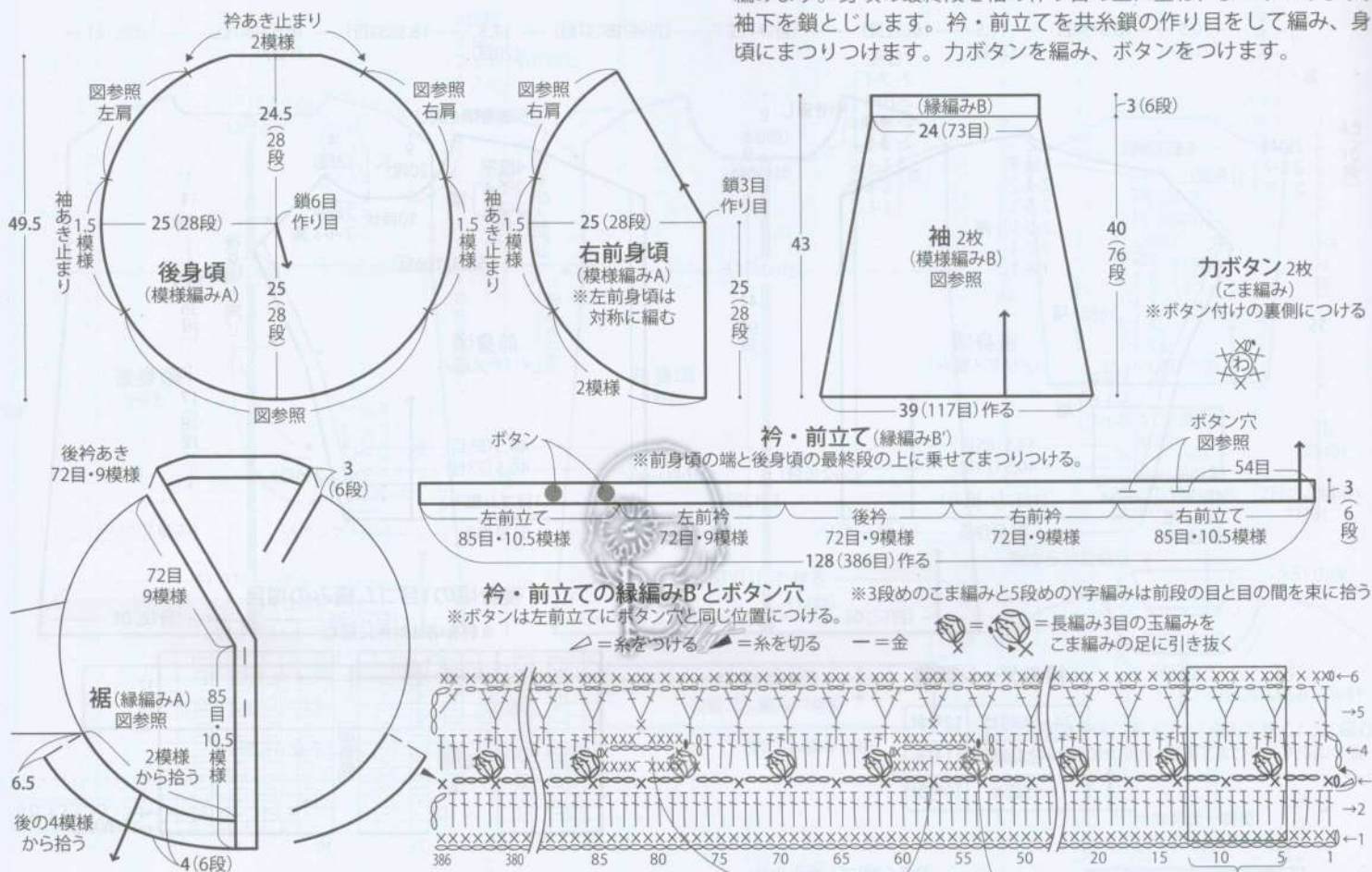
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
ソワ・エ・レーヌ	No.3	(ベージュ)	11玉	12,300円(税別)
サスペンス	No.2	(金)	0.4玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
片かぎ針4/0号				340円(税別)

●ゲージ…模様編みB 30目19段が10cm角
縁編みB' 30目が10cm

●出来上がり寸法…後幅50cm、着丈53.5cm

●付属品…ボタン(直径2.3cm)2個

●編み方…糸は1本どり、指定以外はベージュで編みます。後身頃は共糸鎖の作り目を輪にして編み始めます。前身頃、袖は共糸鎖の作り目より編み始めます。肩は引き抜きはぎします。裾の縁編みAを編みます。身頃の最終段を袖の作り目の上に重ね、まつりつけます。袖下を鎖とじします。衿・前立てを共糸鎖の作り目をして編み、身頃にまつりつけます。カボタンを編み、ボタンをつけます。



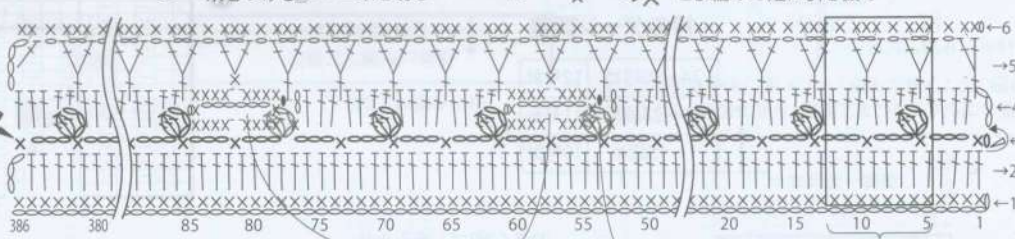
衿・前立ての縁編みB'とボタン穴

※ボタンは左前立てにボタン穴と同じ位置につける。

△=糸をつける ▲=糸を切る —=金

※3段めのこま編みと5段めのY字編みは前段の目と目の間を束に拾う

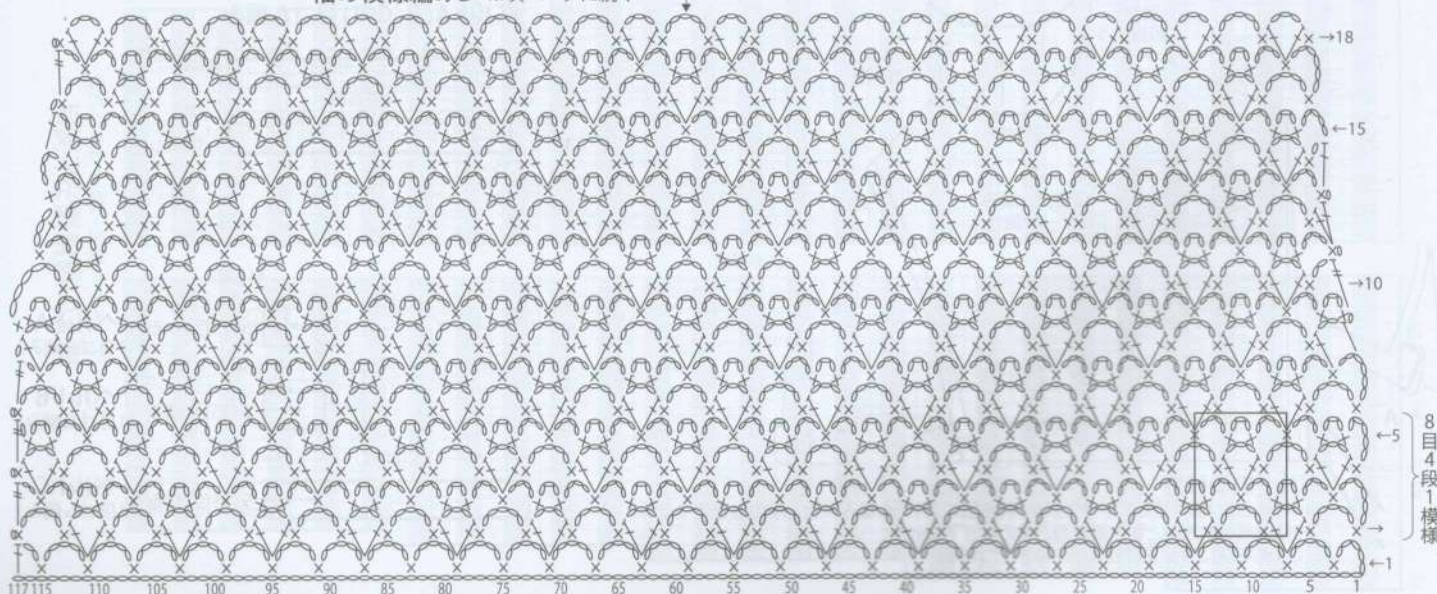
○=長編み3目の玉編みをこま編みの足に引き抜く



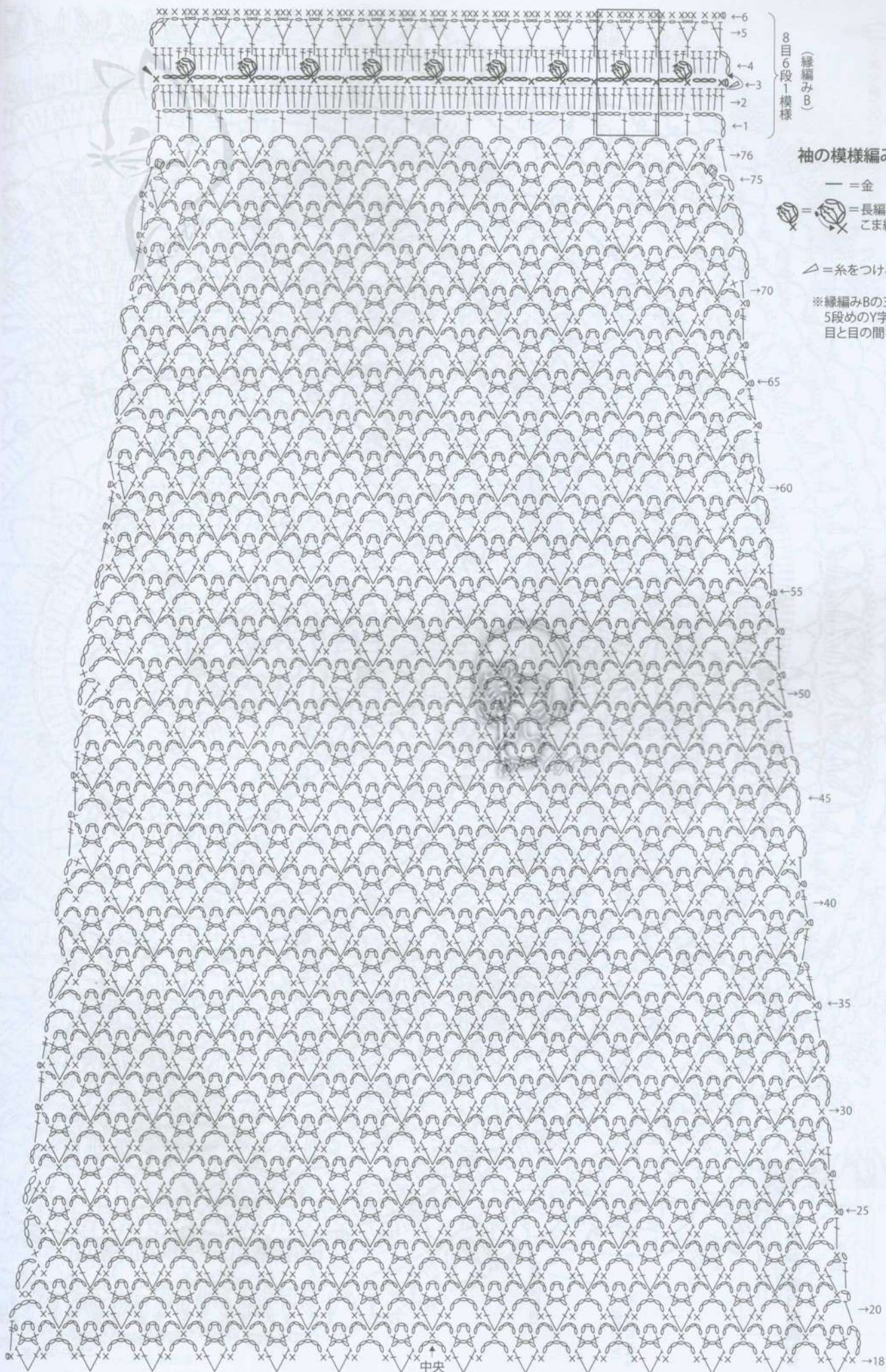
袖の模様編みB ※次ページに続く

中央

※ボタン穴の編み方が 8目1模様 見やすいように薄くしています



禁複写



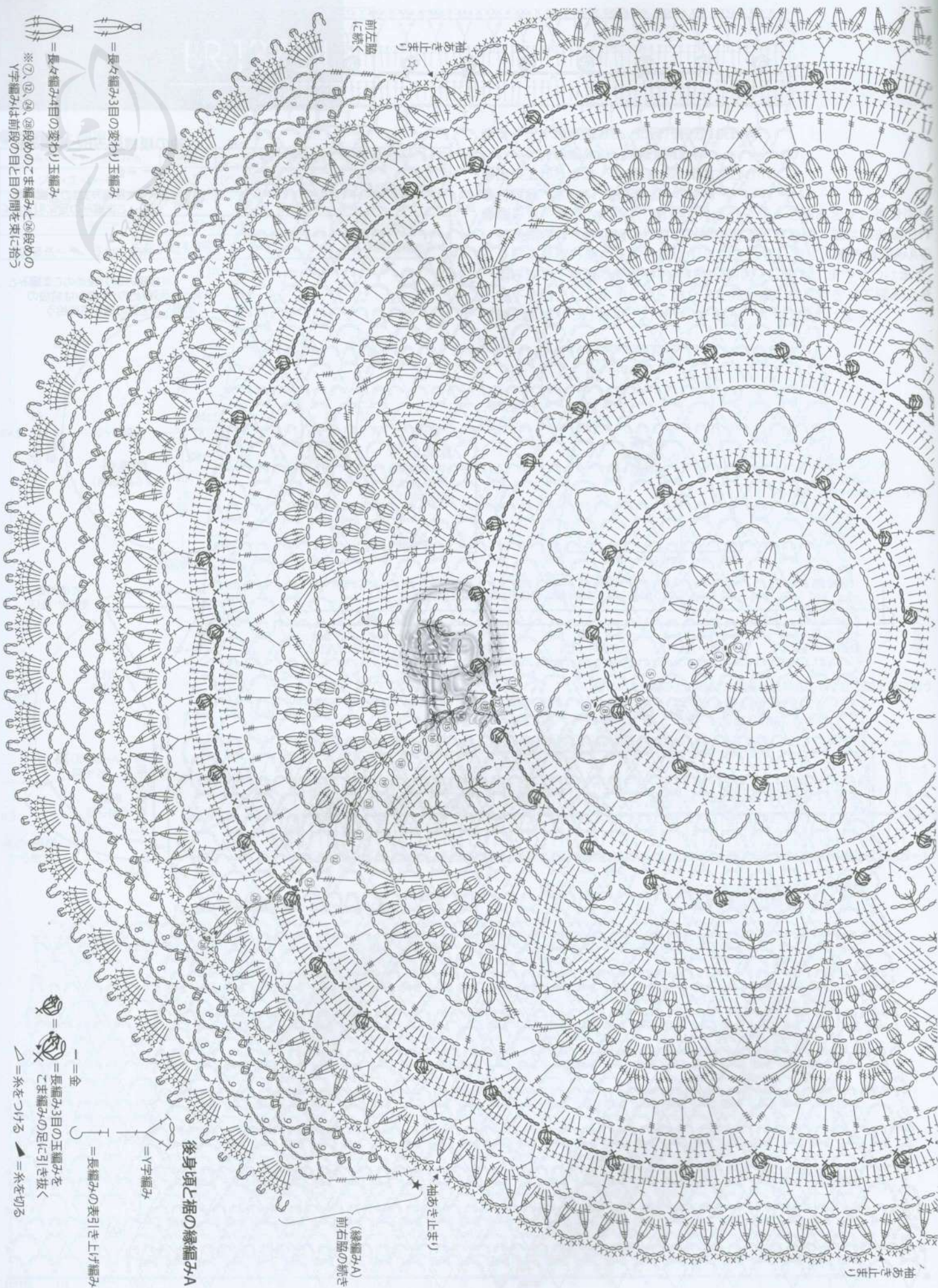
袖の模様編みBと縁編みB

— = 金

 = 長編み3目の玉編みをこま編みの足に引き抜く

△ = 糸をつける ▲ = 糸を切る

※縁編みBの3段めのこま編みと5段めのY字編みは前段の目と目の間を束に拾う



＝長々編みの3目の
変わり玉編み

＝Y字編み

＝長々編みの4目の
変わり玉編み

＝長編みの表引き上げ編み

＝糸をつける

＝糸を切る

＝金

＝長編み3目の玉編みを
こま編みの足に引き抜く

＝金

※⑦、⑫、⑭、⑯段めのごま編みと⑯段め
のY字編みは前段の目と目の間を束に拾う

後身頃

Y字編み



袖あき止まり

袖あき止まり

1模様

後身頃

禁複写



長編み4目の変わり玉編み

①



未完成の長編みを4目編む。

②



針に糸をかけ、針の4ループを一度に引き抜く。

③



針に糸をかけ、残りのループを引き抜く。

④



でき上がり。



=長々編み3目の
変わり玉編み



=Y字編み



=長々編み4目の
変わり玉編み



=長編みの表引き上げ編み

△=糸をつける ▲=糸を切る

—=金

●=長編み3目の玉編みを
こま編みの足に引き抜く

右前身頃と縁編みA

※左前身頃は対称形に編む

※7、12、24、28段めのこま編みと26段めのY字編みは前段の目と目の間を束に拾う

袖あき止まり

袖あき止まり

後右脇に続く

BR-13725

27ページの商品

●使用糸と使用針

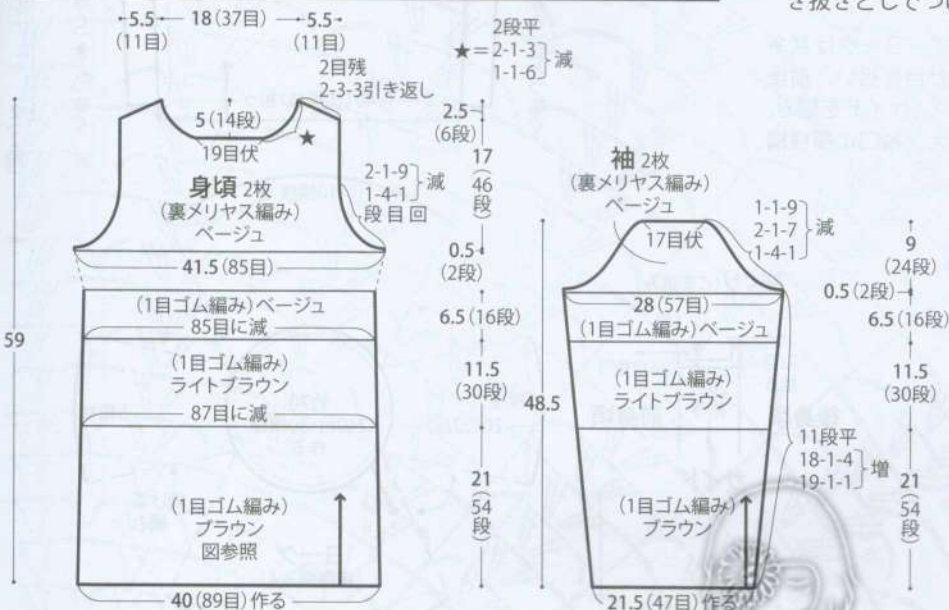
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
〔新〕フロイデ	No.6	(ベージュ)	2.5玉	7,120円(税別)
	No.4	(ブラウン)	2.2玉	
	No.5	(ライトブラウン)	1.4玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
特長4本針7号				520円(税別)

●ゲージ…裏メリヤス編み 20.5目27段が10cm角

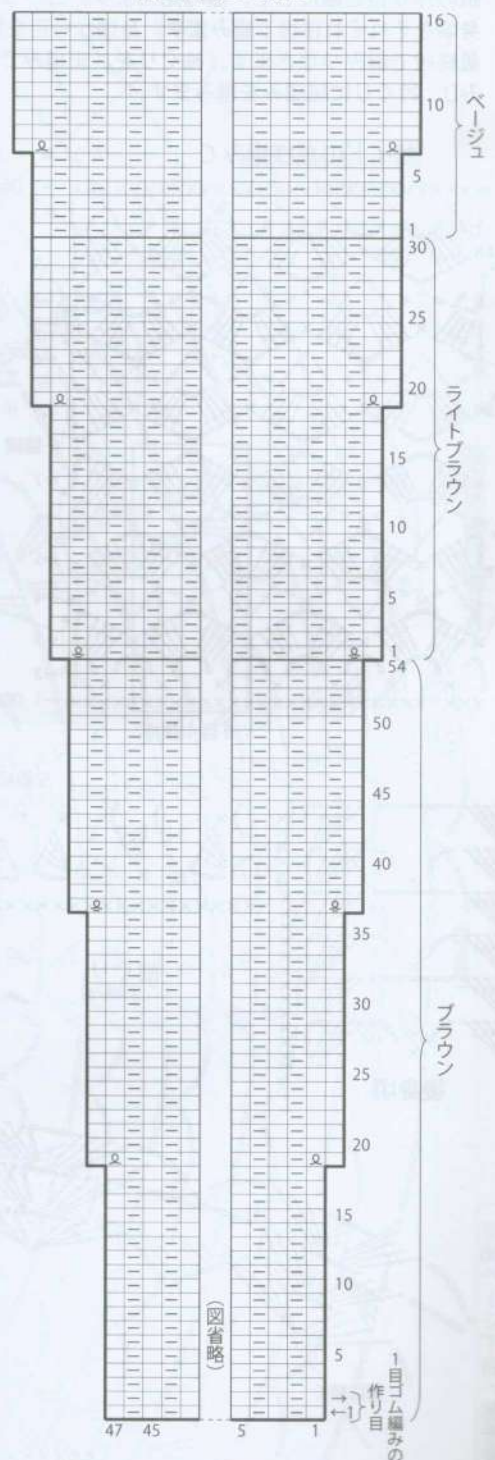
1目ゴム編み 22目25.5段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲83cm、着丈59cm、背肩幅29cm、袖丈48.5cm

●編み方…糸は1本どりで、指定の配色で編みます。身頃、袖とも1目ゴム編みの作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎ、脇、袖下をすくいとじします。衿ぐりにメリヤス編みを輪に編みます。袖を引き抜きとじでつけます。



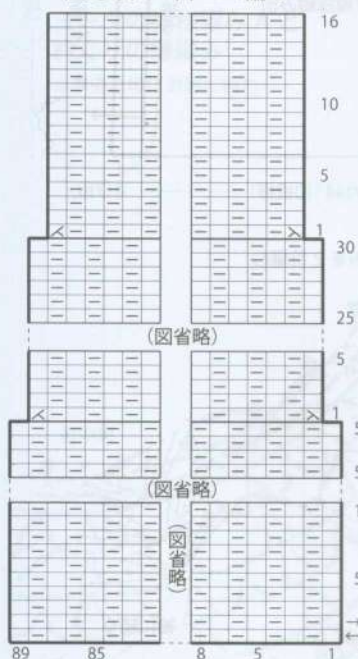
袖の1目ゴム編み



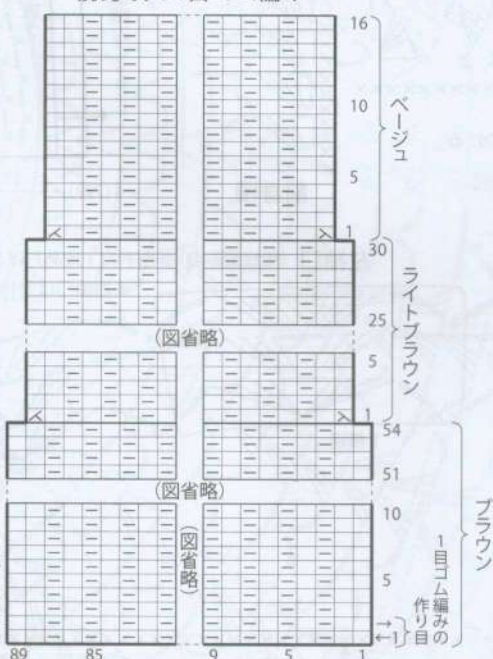
衿のメリヤス編み



後身頃の1目ゴム編み



前身頃の1目ゴム編み





BR-13728

29ページの作品

●使用糸と使用針

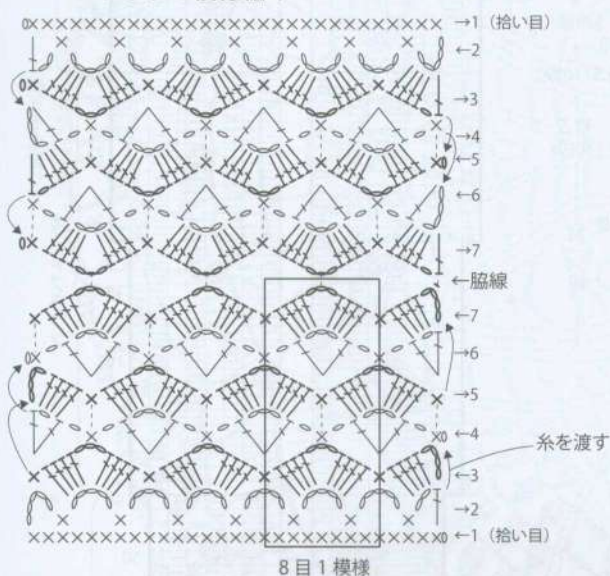
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
ゲルティ	No.2	(黄)	8.4玉	8,420円(税別)
トッピングモール	No.171	(からし系)	0.8玉	
使用針(ハナナカ アミミ手あみ針)				針代合計
片かぎ針5/0号				340円(税別)

●ゲージ…模様編みA 1段が約1cm

●出来上がり寸法…胸囲96cm、着丈69cm

●編み方…糸は1本どりで、指定以外は黄で編みます。ヨークは共糸鎖の作り目を輪にして、編み始めます。ヨークより目を拾い、前後身頃をそれぞれ往復で編みます。身頃から目を拾い、サイドを編み、最終段で編みつなぎます。袖ぐりをこま編みで整え、袖口に模様編みD、衿ぐりに縁編みを編みます。

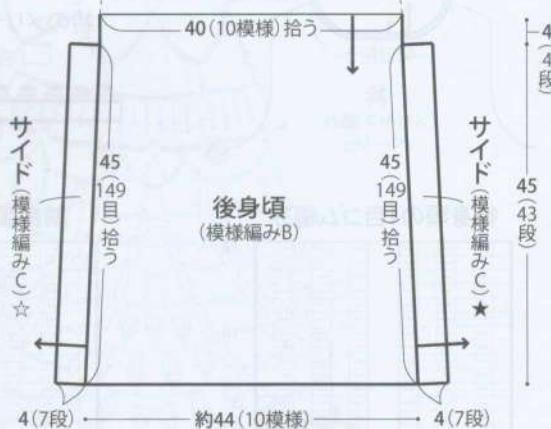
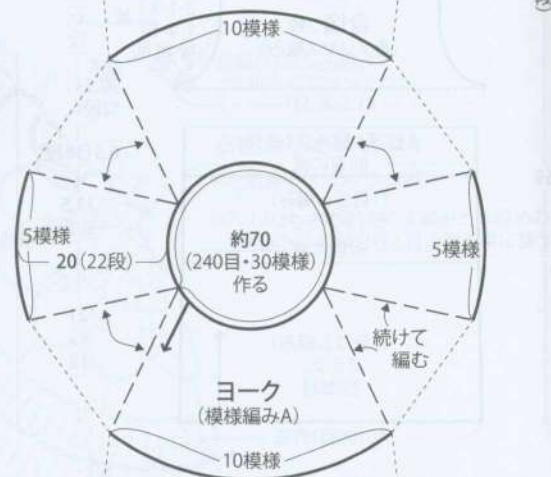
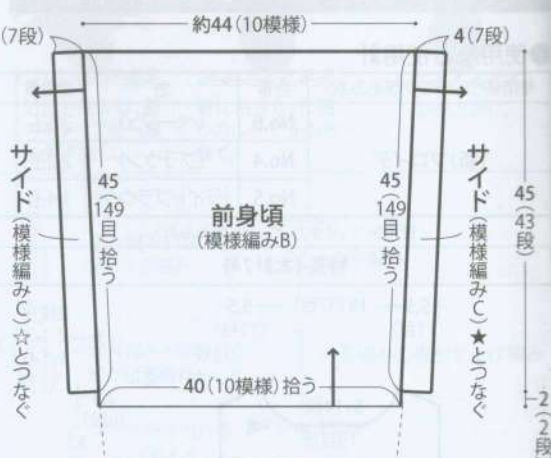
サイドの模様編みC — からし系



袖ぐり(こま編み)



ヨーク (模様編みA)



左袖口 (模様編みD) ※袖下の1段めだけこま編みを2目編む

※右袖口は対称に編む

1模様

袖に続く

袖に続く

袖に続く

袖に続く

袖に続く

袖に続く

袖に続く

袖に続く

袖に続く

袖に続く

袖に続く

袖に続く

袖に続く

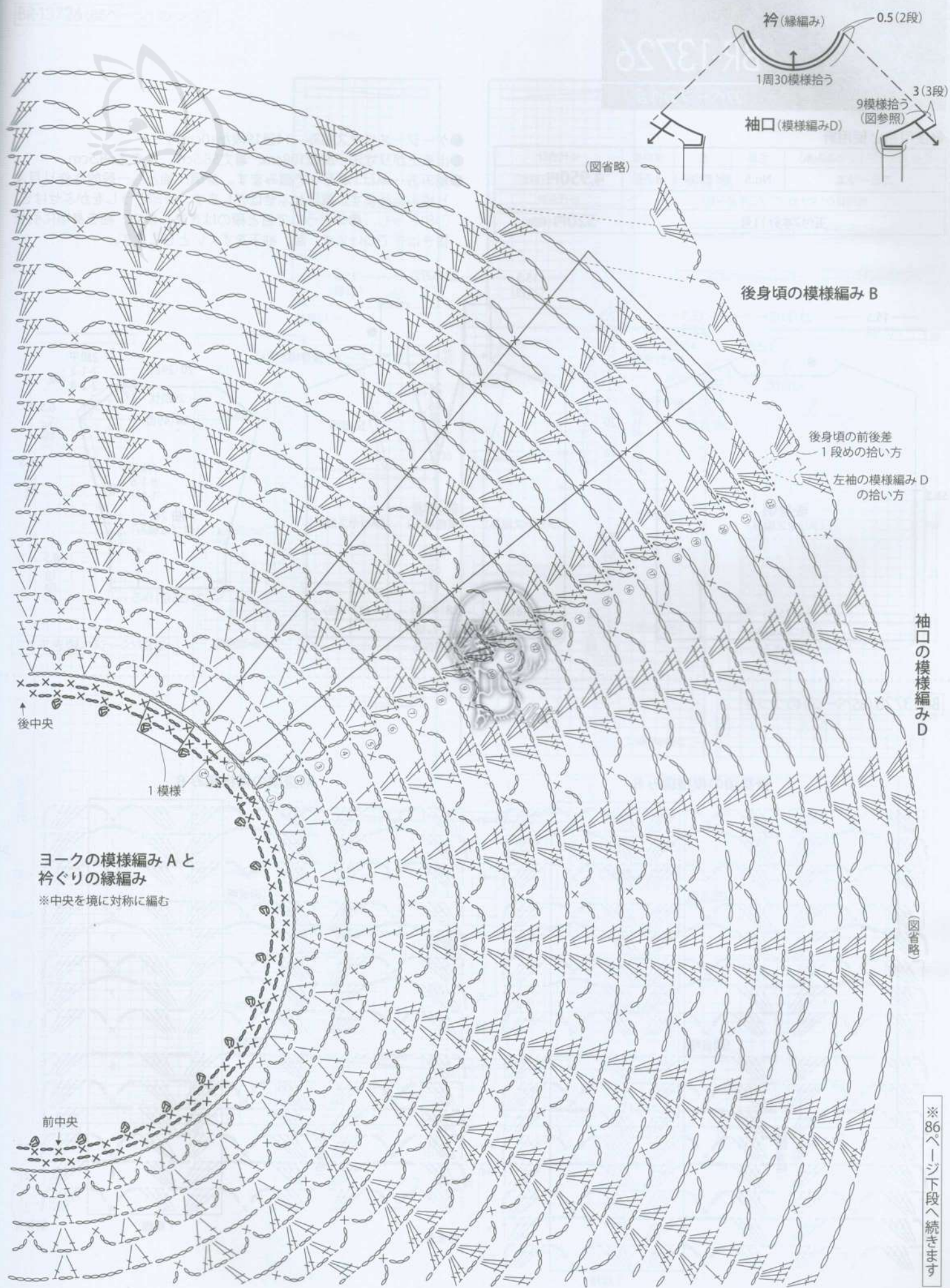
袖に続く

袖に続く

袖に続く

袖に続く

袖に続く



袖口の模様編み D

(図省略)

※86ページ下段へ続きます

BR-13726

27ページの作品

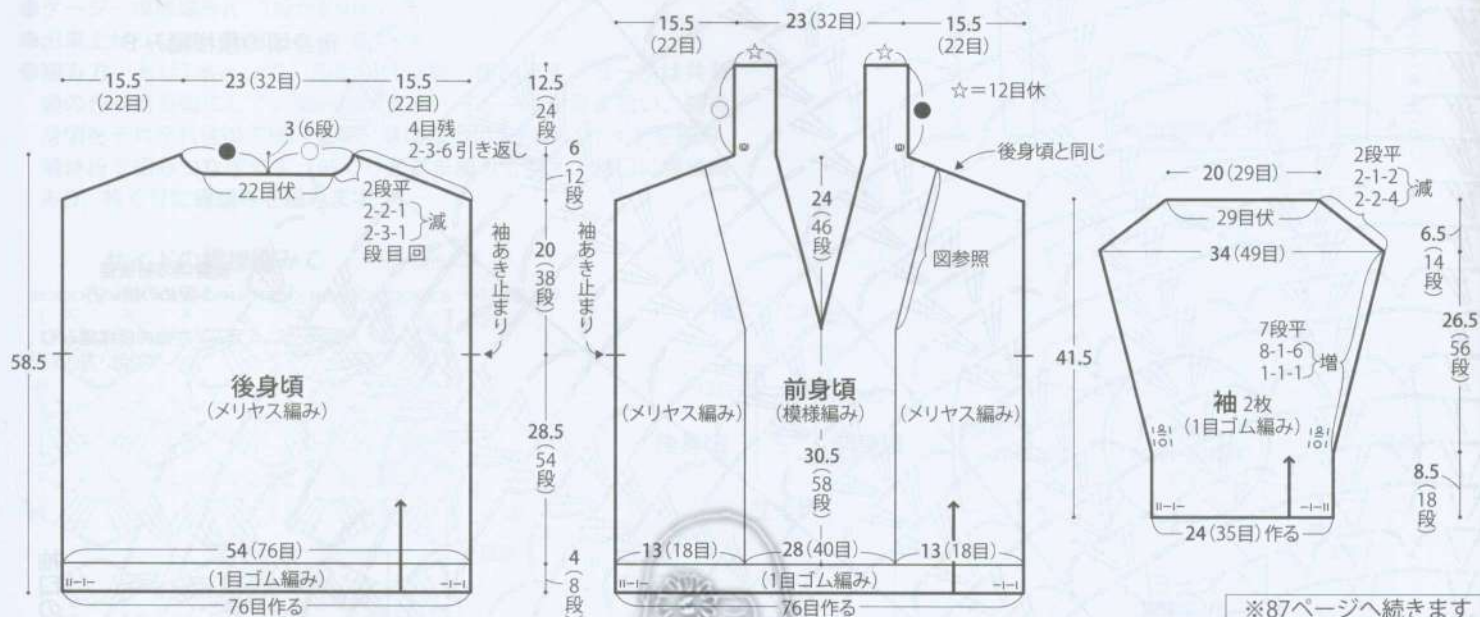
●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
エミールエ	No.5	(イエロー)	4.2玉	4,950円(税別)
使用針(リマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針11号				520円(税別)

●ゲージ…メリヤス編み 14目19段が10cm角

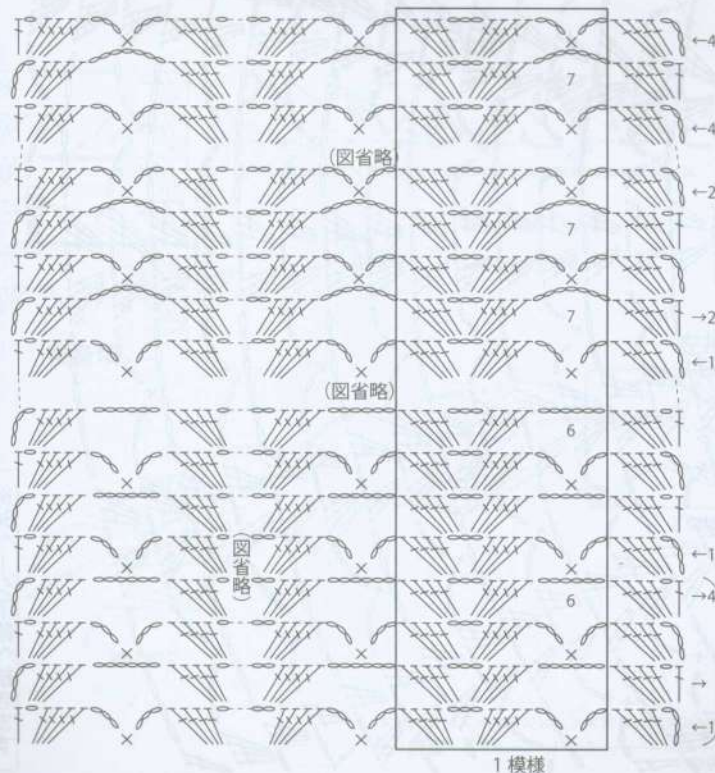
●出来上がり寸法…胸囲108cm、着丈58.5cm、ゆき丈68.5cm

●編み方…糸は1本どりで編みます。身頃、袖とも一般的な作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎします。☆印どうしをかぶせはぎ、○印どうし、●印どうしで目と段のはぎをします。袖を身頃に引き抜きはぎでつけます。脇、袖下をすくいとしします。

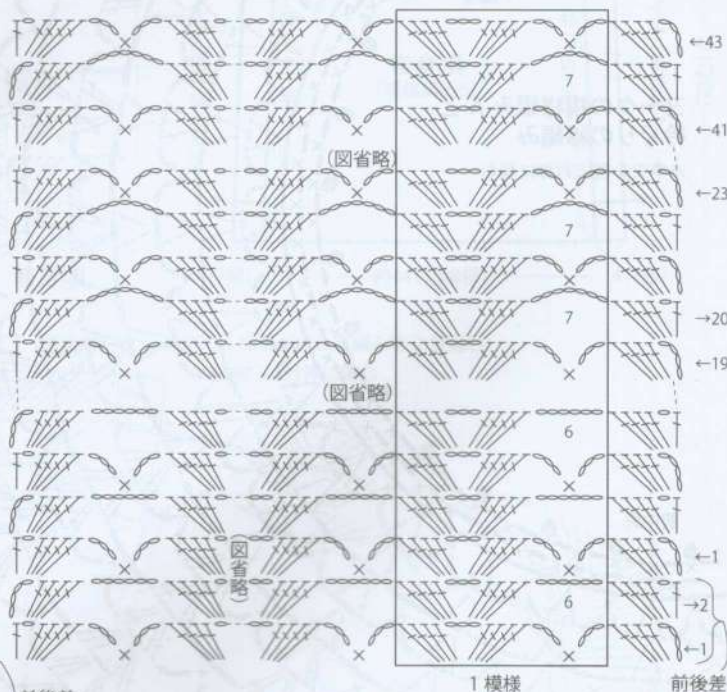


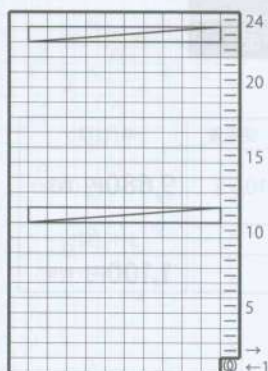
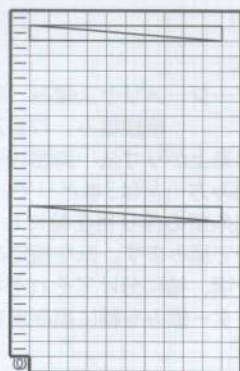
BR-13728 (85ページ) のつづき

後身頃の模様編み B



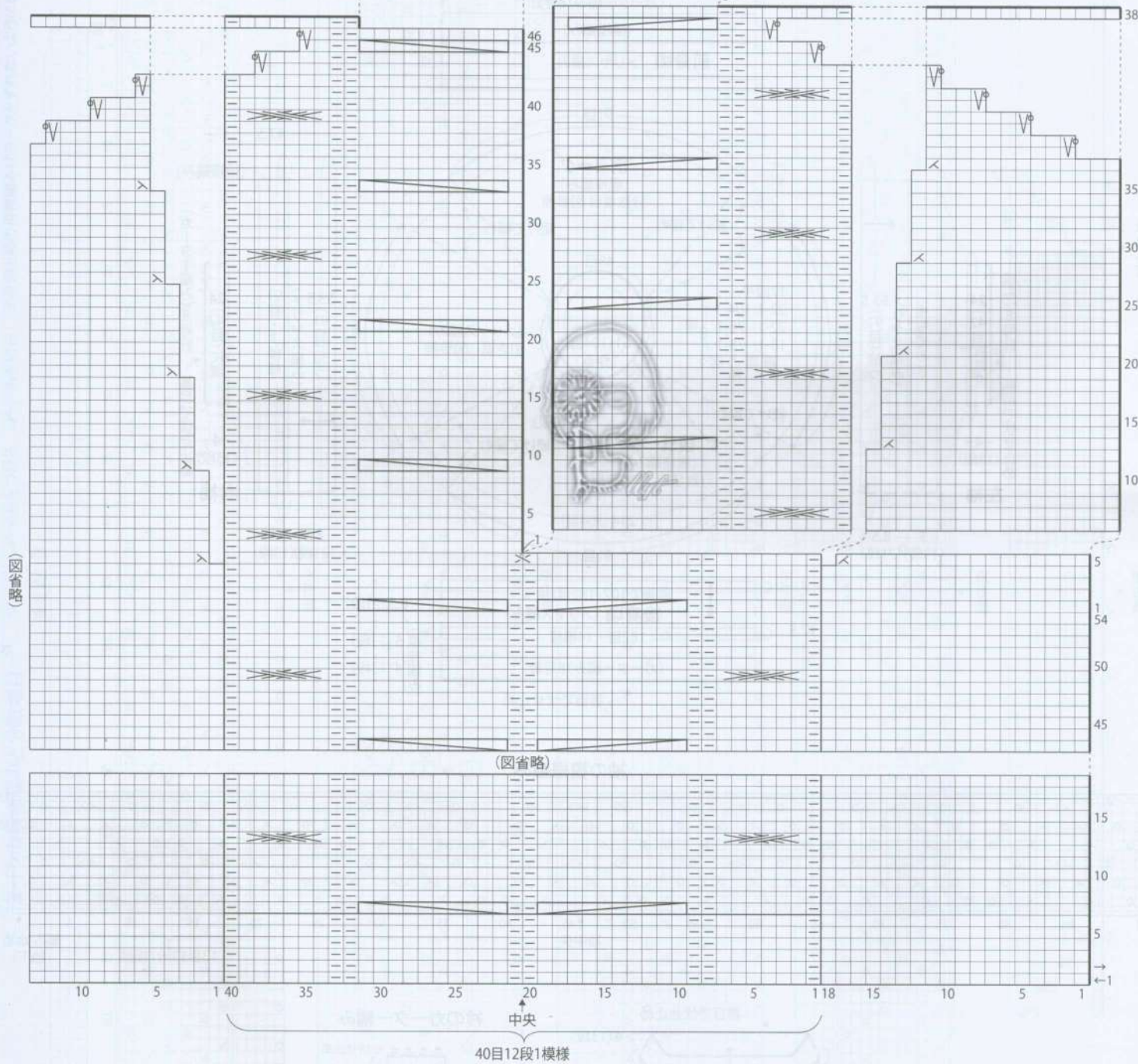
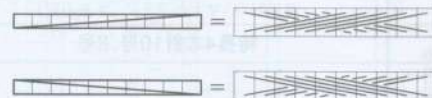
前身頃の模様編み B





前身頃

□ = 1





BR-13730

31ページの商品

●使用糸と使用針

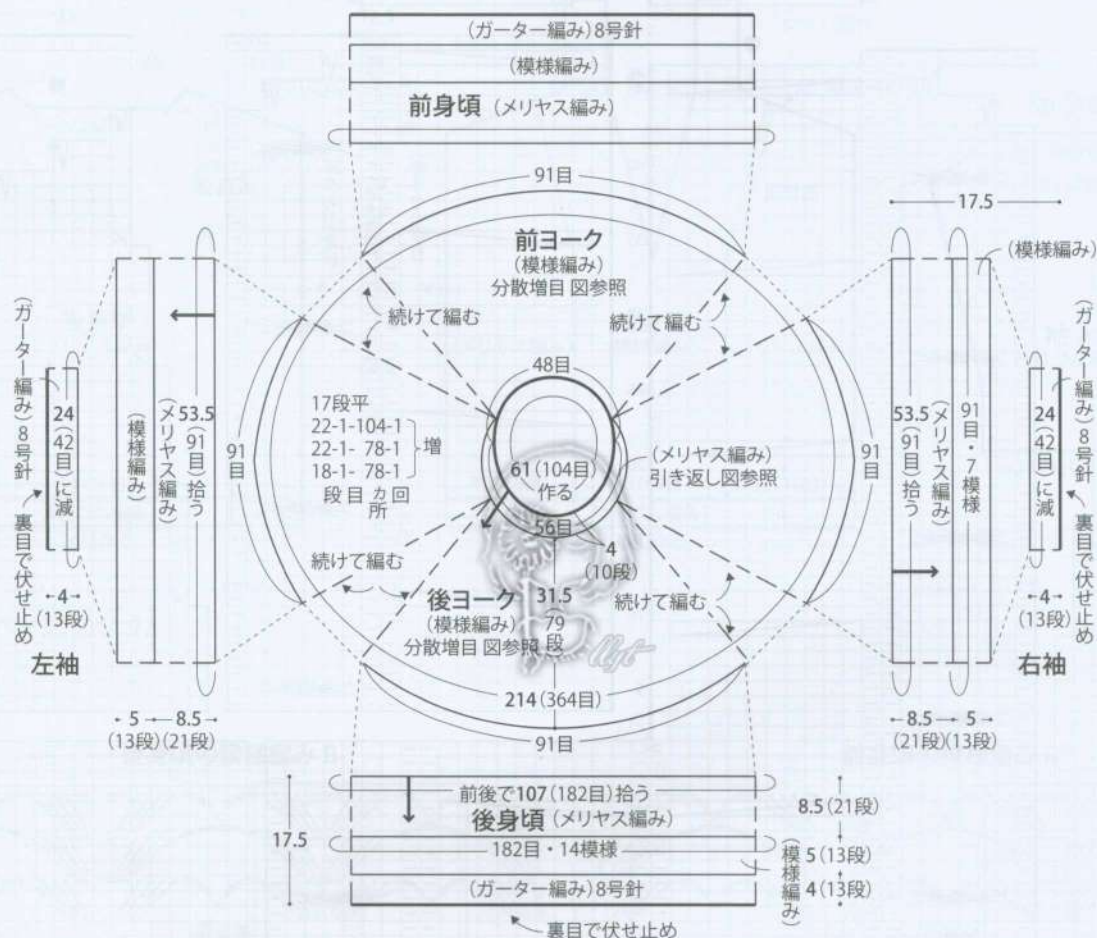
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
エクセレントモヘア (カウント10) グラデーション	No.136	(青黄緑系)	10.6玉	9,680円(税別)
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
特長4本針10号、8号				1,100円(税別)

●ゲージ…メリヤス編み 17目26段が10cm角

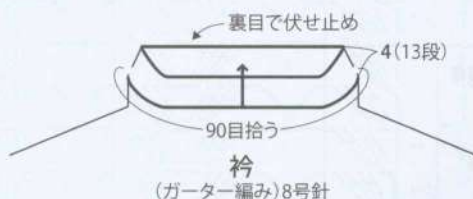
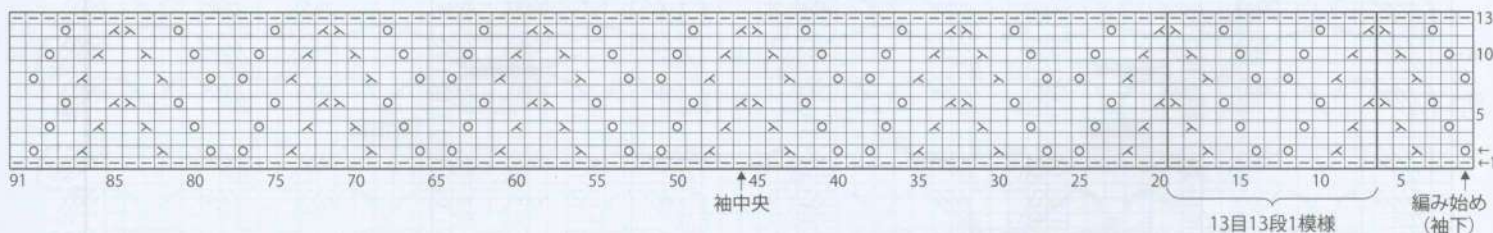
模様編み 17目25段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲107cm、後丈53cm

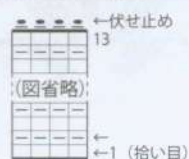
●編み方…糸は3本どりで、指定以外は10号針で編みます。ヨークは別糸鎖の作り目を輪にして、1段編み、前後差の引き返し編みを往復で編みます。糸を指定の箇所につけ、輪で分散増目して編みます。身頃、袖に分けてそれぞれ輪で編みます。作り目をほどき、衿にガーター編みを輪に編みます。



袖の模様編み □ = □



衿のガーター編み





BR-13733

34ページの作品

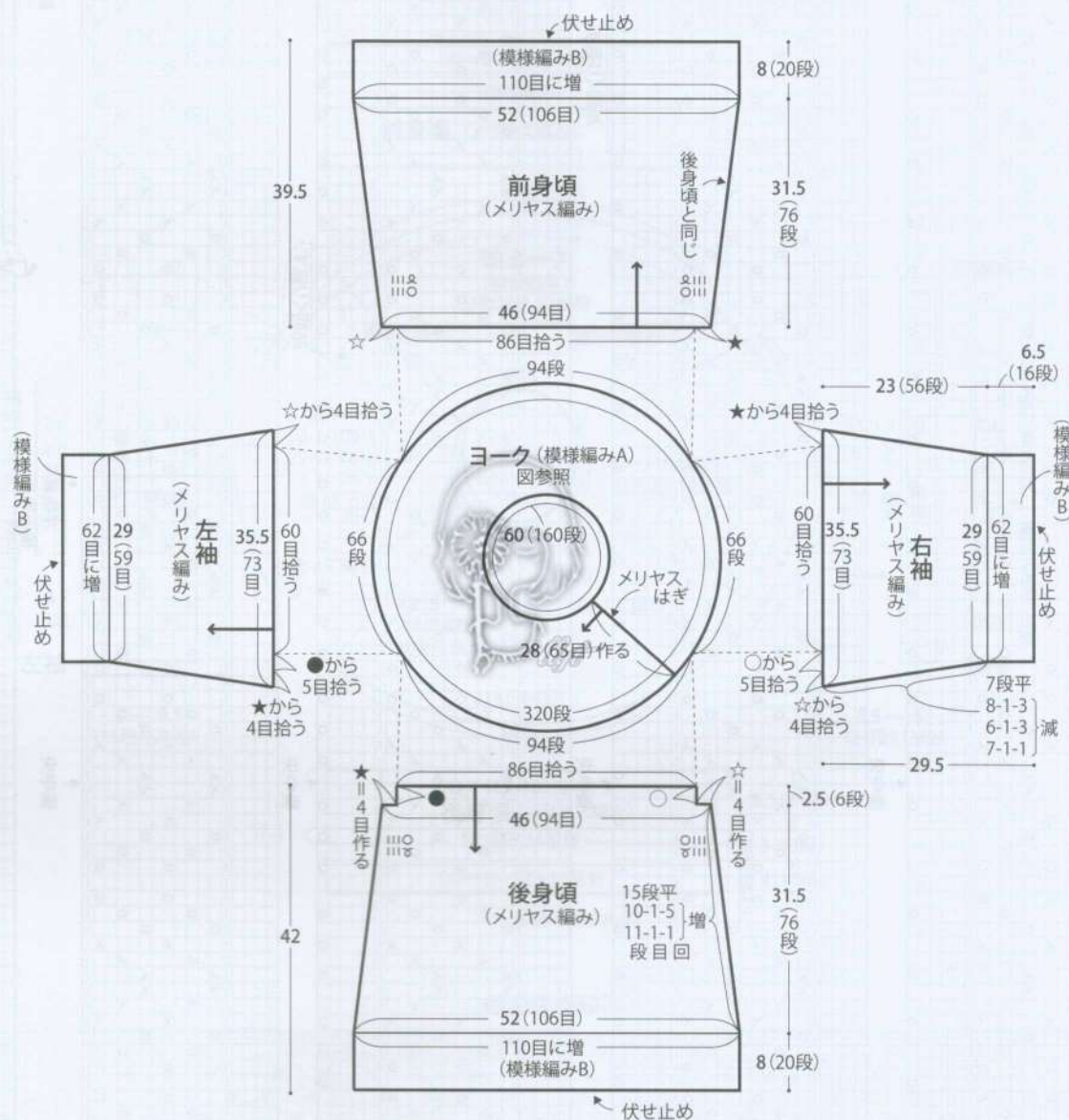
●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
パカラ・エボック	No.275	(ピンク系)	13.4玉	12,320円(税別)
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針8号				460円(税別)

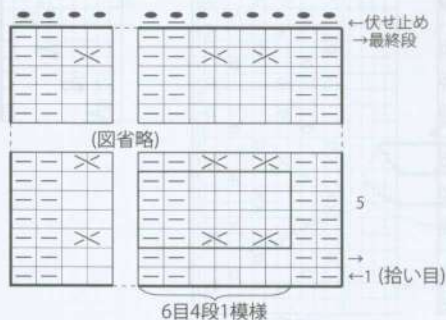
●ゲージ…メリヤス編み 20.5目24段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲92cm、着丈70cm

●編み方…糸は1本どりで編みます。ヨークは別糸鎖の作り目で編み始めます。模様編みAを編み終えたら、別糸鎖をほどいてメリヤスはぎをします。ヨークから目を拾い、身頃を編みます。☆、★、○●とヨークから目を拾い、袖をそれぞれ編みます。脇、袖下はすくいとします。



裾、袖口の模様編みB □ = □



ヨークの模様編みA

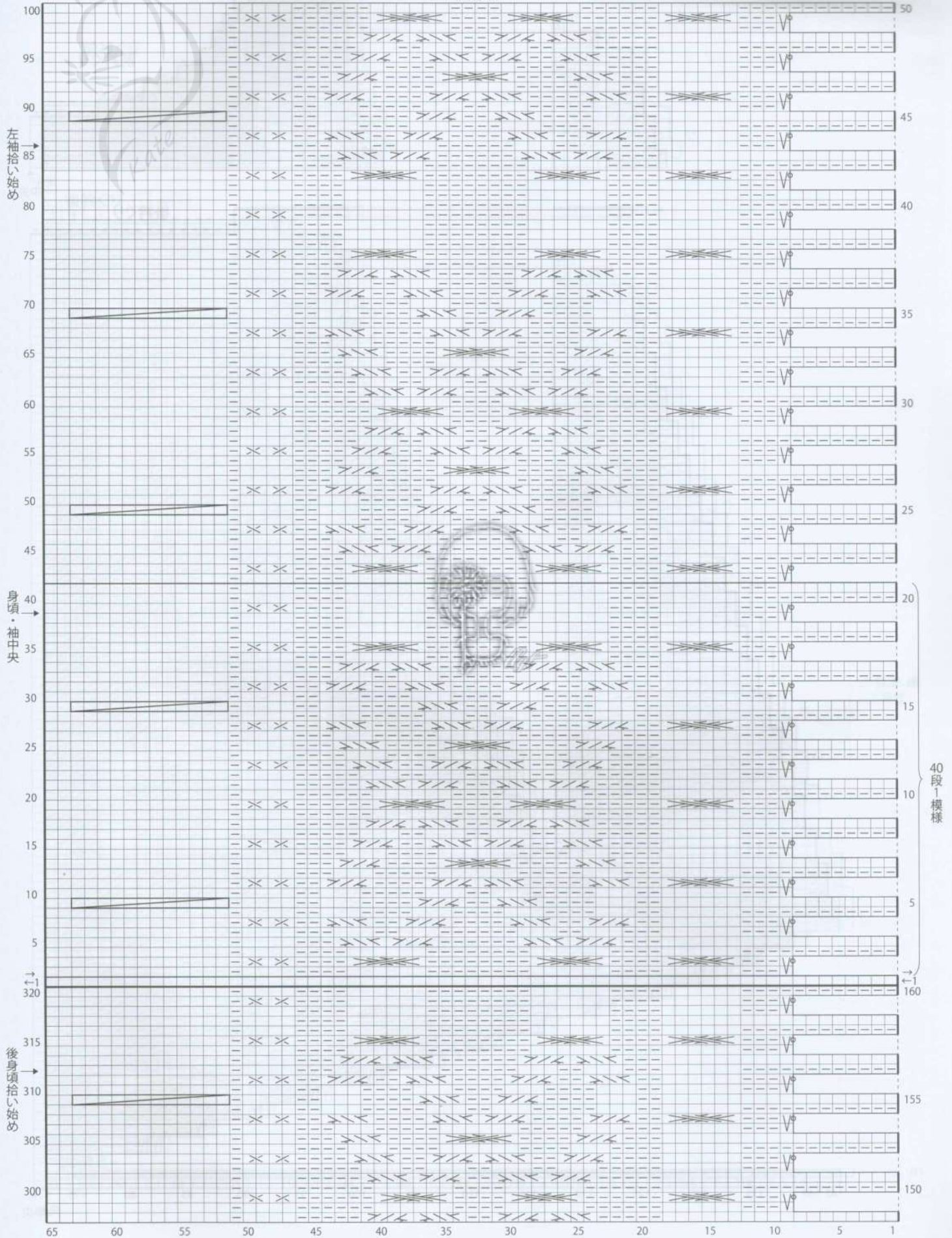
左3目と裏目の交差

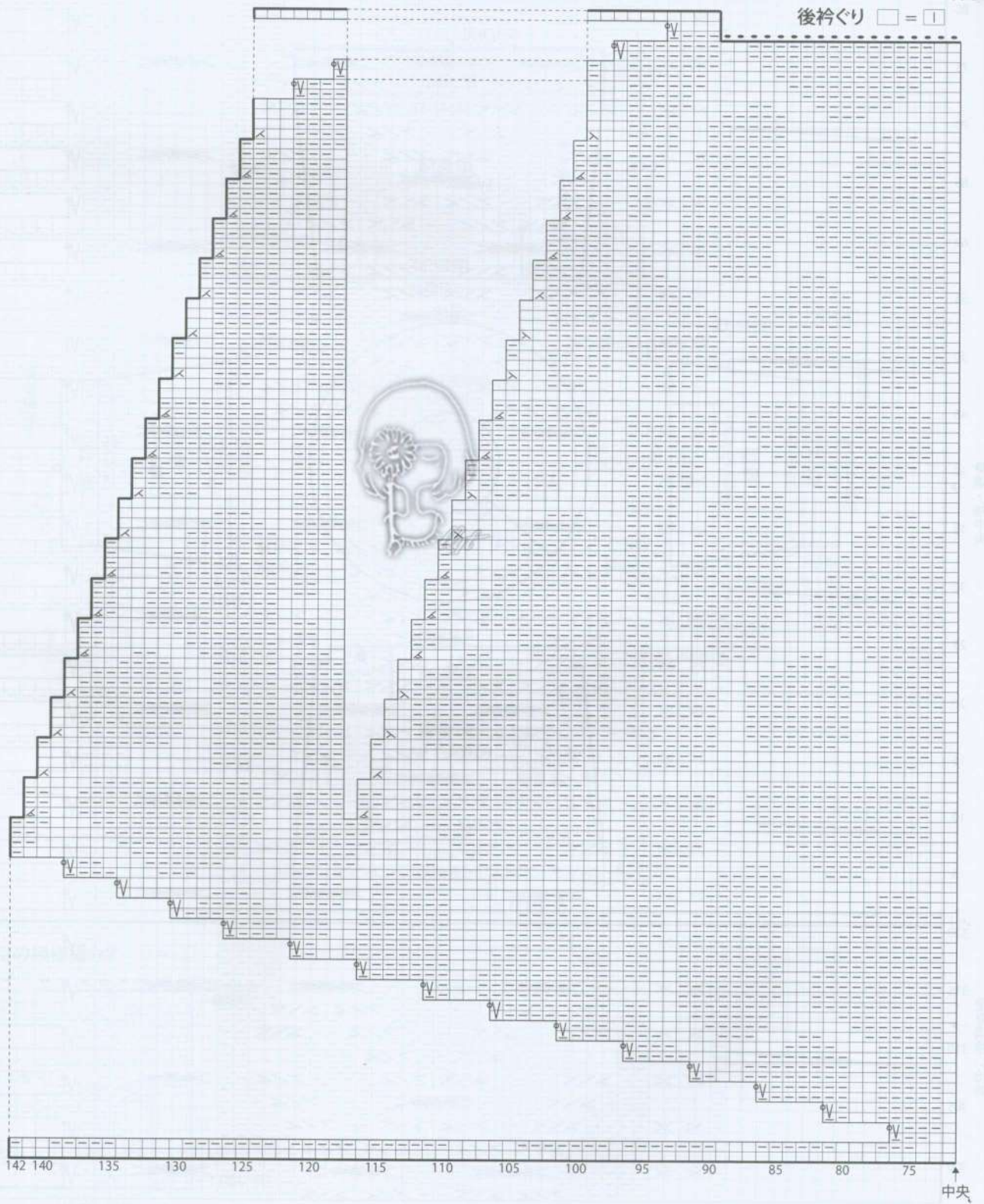
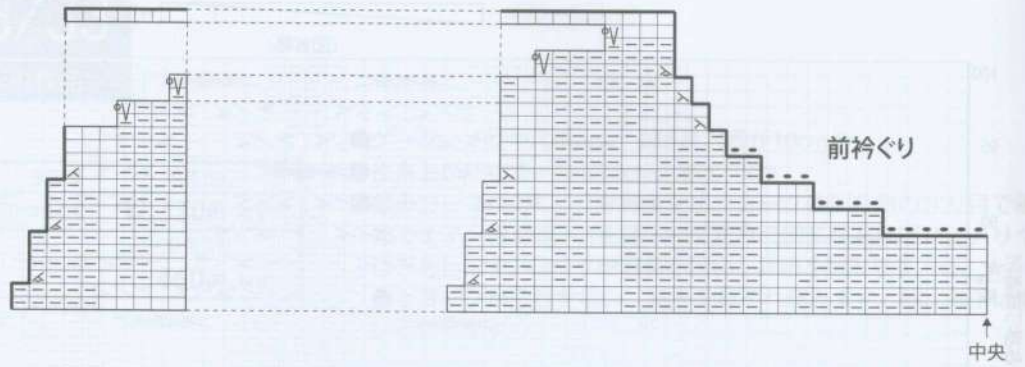
右3目と裏目の交差

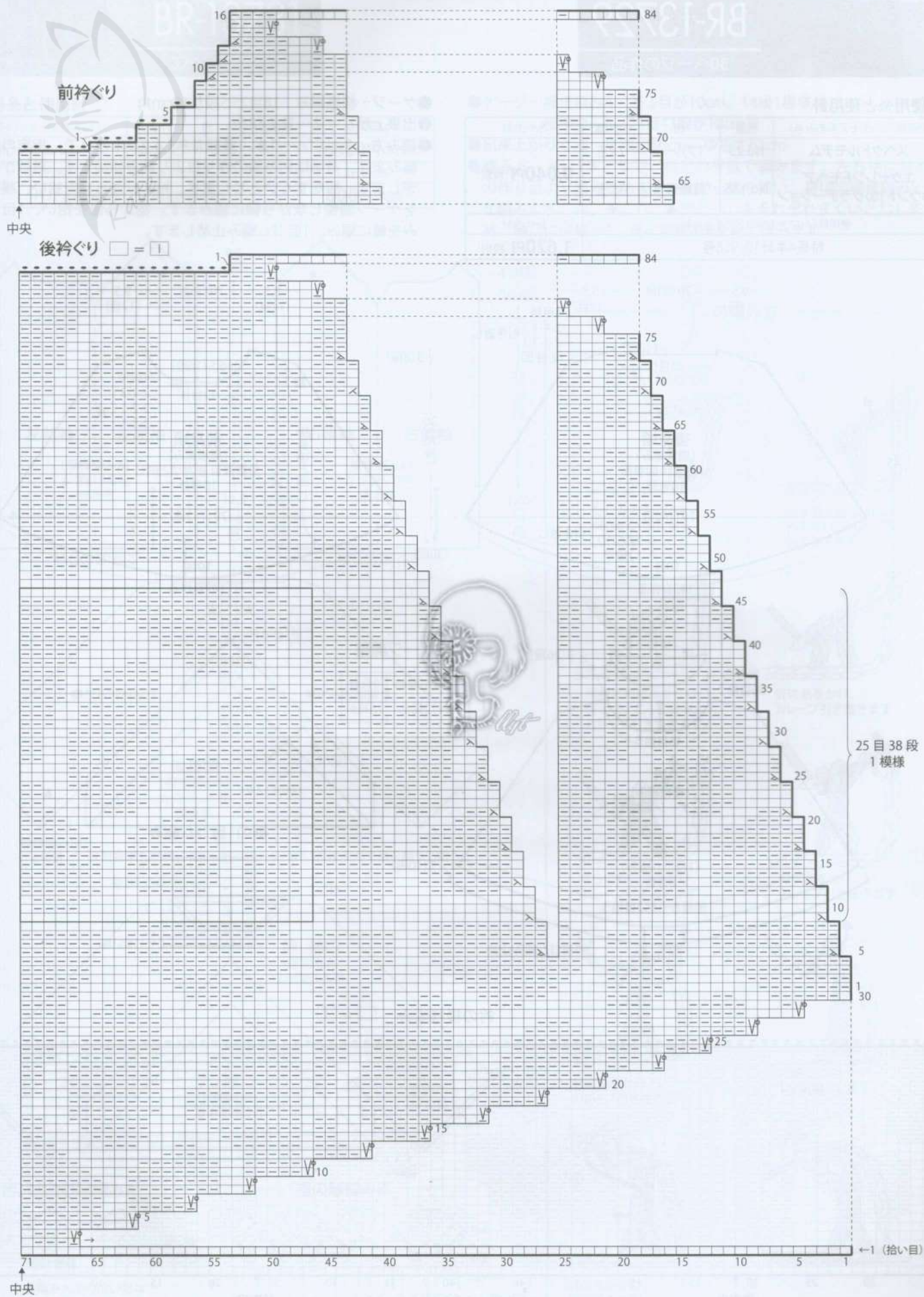
□ = □

□ = □

(図省略)







BR-13729

30ページの作品

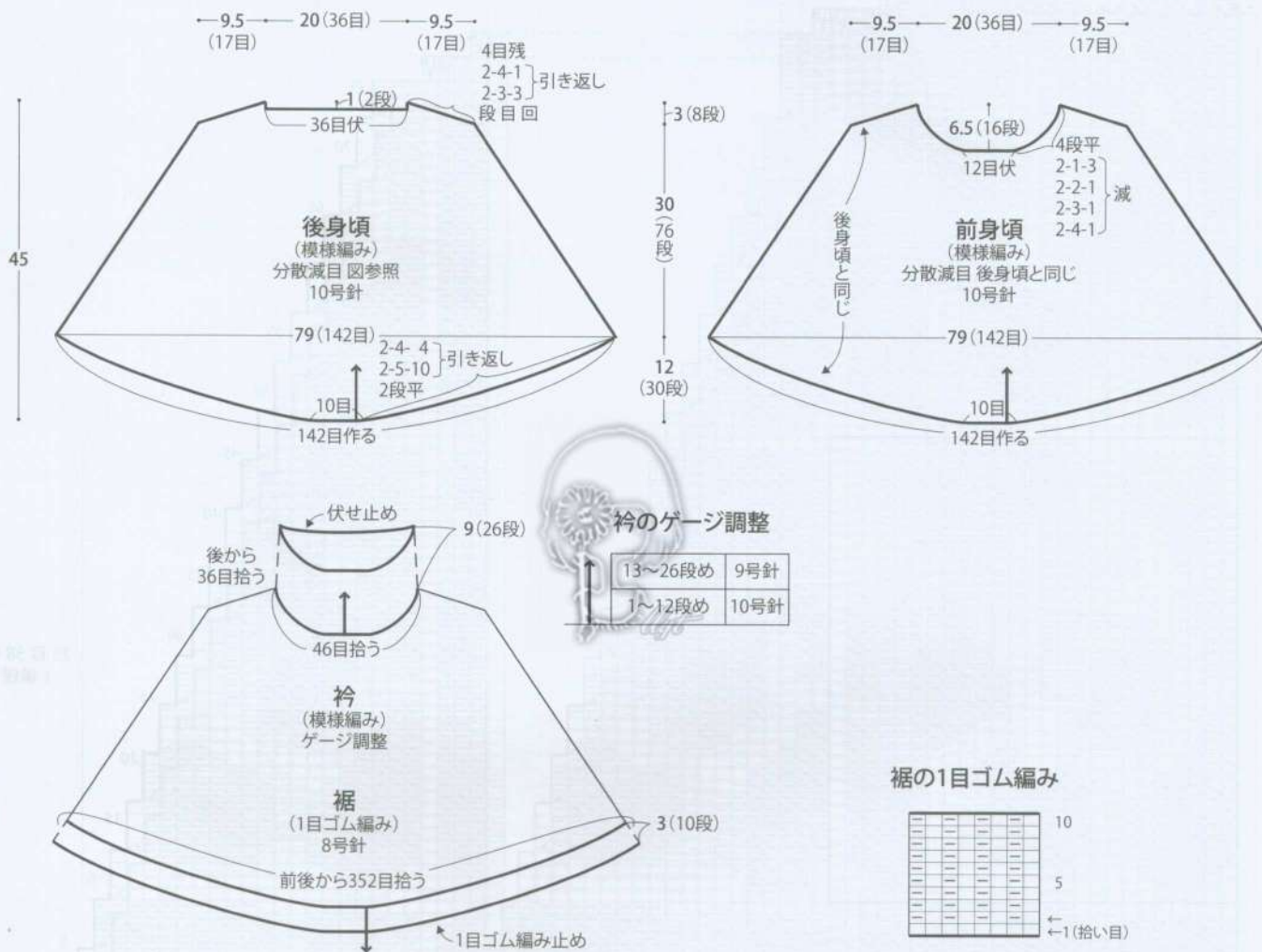
●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
スペクトルモデム	No.23	(ブルー)	7.2玉	9,040円(税別)
エクセレントモヘア (カウント10)グラデーション	No.136	(黄緑青系)	3.2玉	
使用針(ハナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
特長4本針10、9、8号				1,620円(税別)

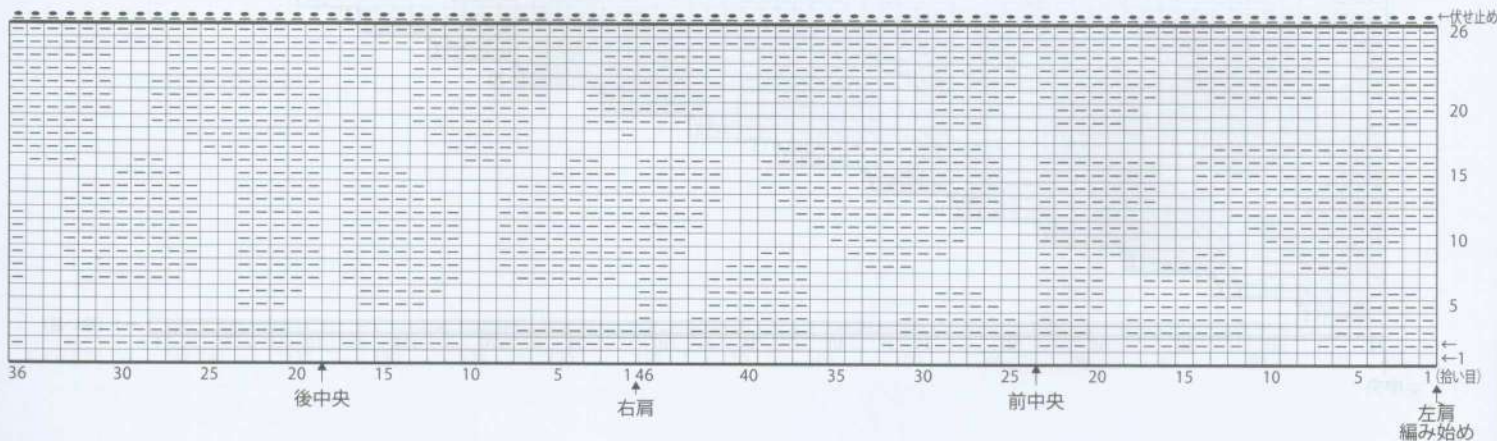
●ゲージ…模様編み 18目25.5段が10cm角

●出来上がり寸法…着丈48cm

●編み方…糸はブルー1本、黄緑青系1本の2本どりで、指定の号数で編みます。身頃は別糸鎖の作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎします。脇をすくいとじします。衿ぐりから目を拾い、模様編みをゲージ調整しながら輪に編みます。裾から目を拾い、1目ゴム編みを輪に編み、1目ゴム編み止めします。



衿の模様編み □ = 1



禁複写

※92ページへ続きます

BR-13731

32ページの作品

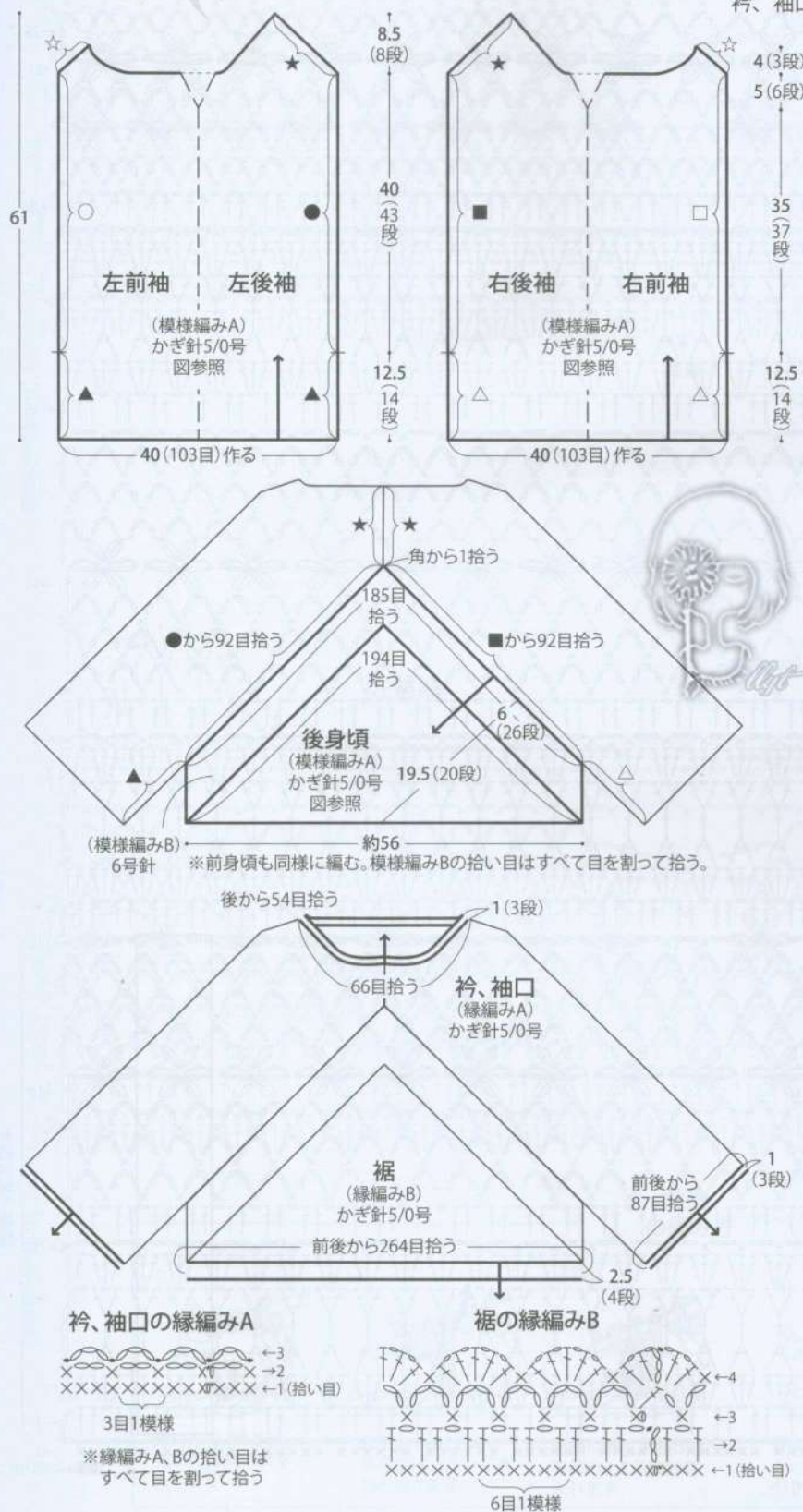
●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
[新]ジヴェルニー	No.4	(グリーン系)	10玉	6,800円(税別)
使用針(ハマナカアミミ手あみ針)				針代合計
片かぎ針5/0号 玉付2本針6号				800円(税別)

●ゲージ…模様編みA 25.5目が10cm、14段1模様が13cm
模様編みB 23目43段が10cm角

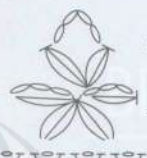
●出来上がり寸法…身幅約56cm、ゆき丈62cm

●編み方…糸は1本どりで、指定の号数で編みます。左右袖は共糸鎖の作り目より編み始めます。袖から目を拾い、身頃の模様編みB、Aを編みます。☆、★、△、▲印どうしをそれぞれすくいとじします。衿、袖口に縁編みA、裾に縁編みBを輪に編みます。

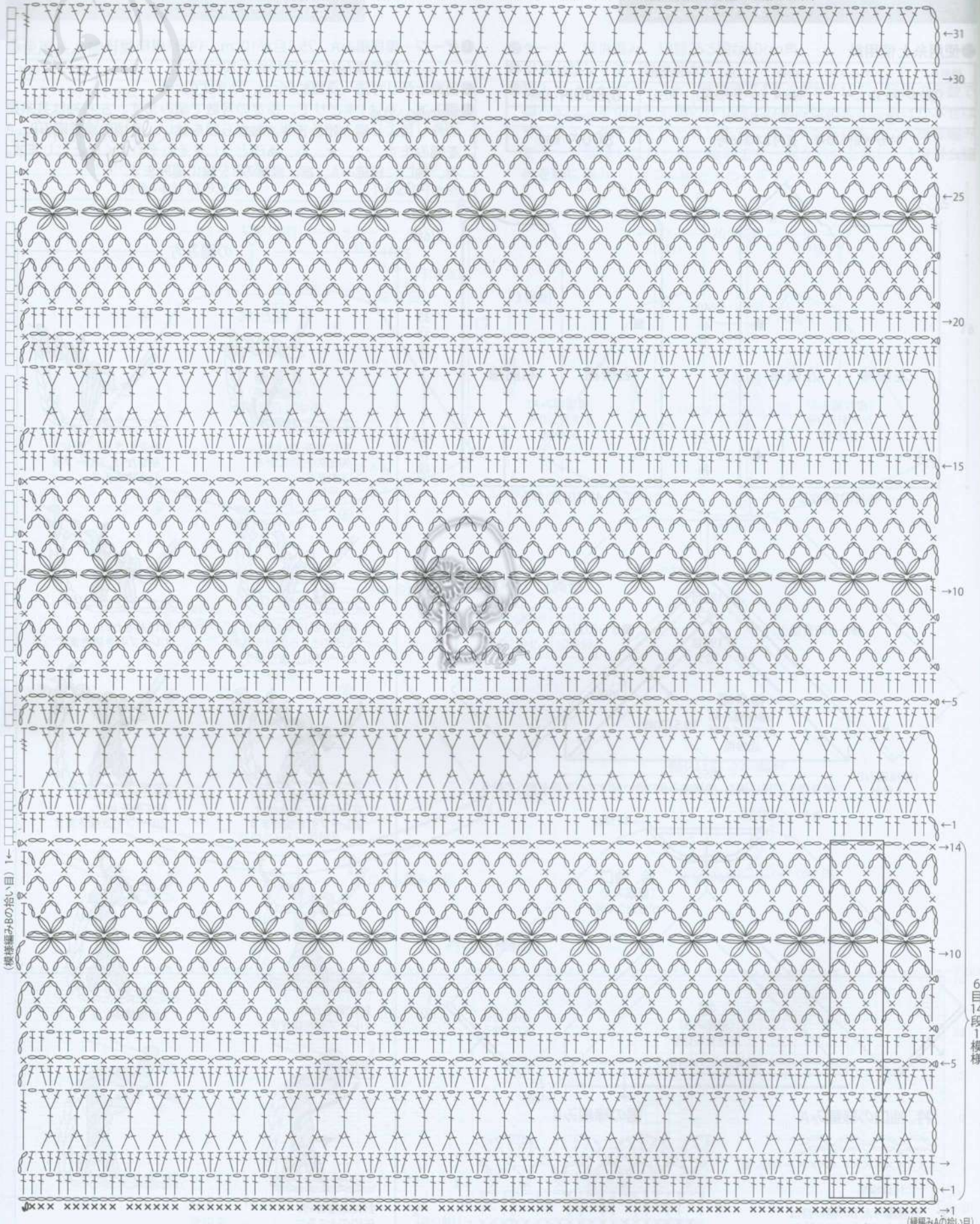


禁複写

袖



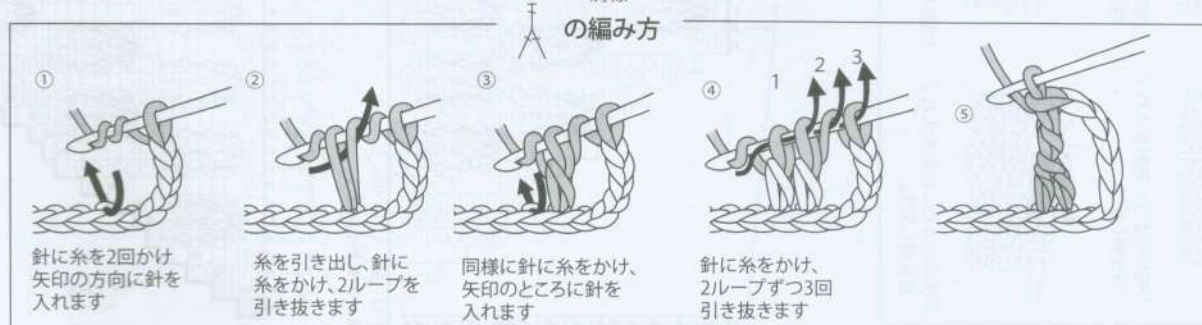
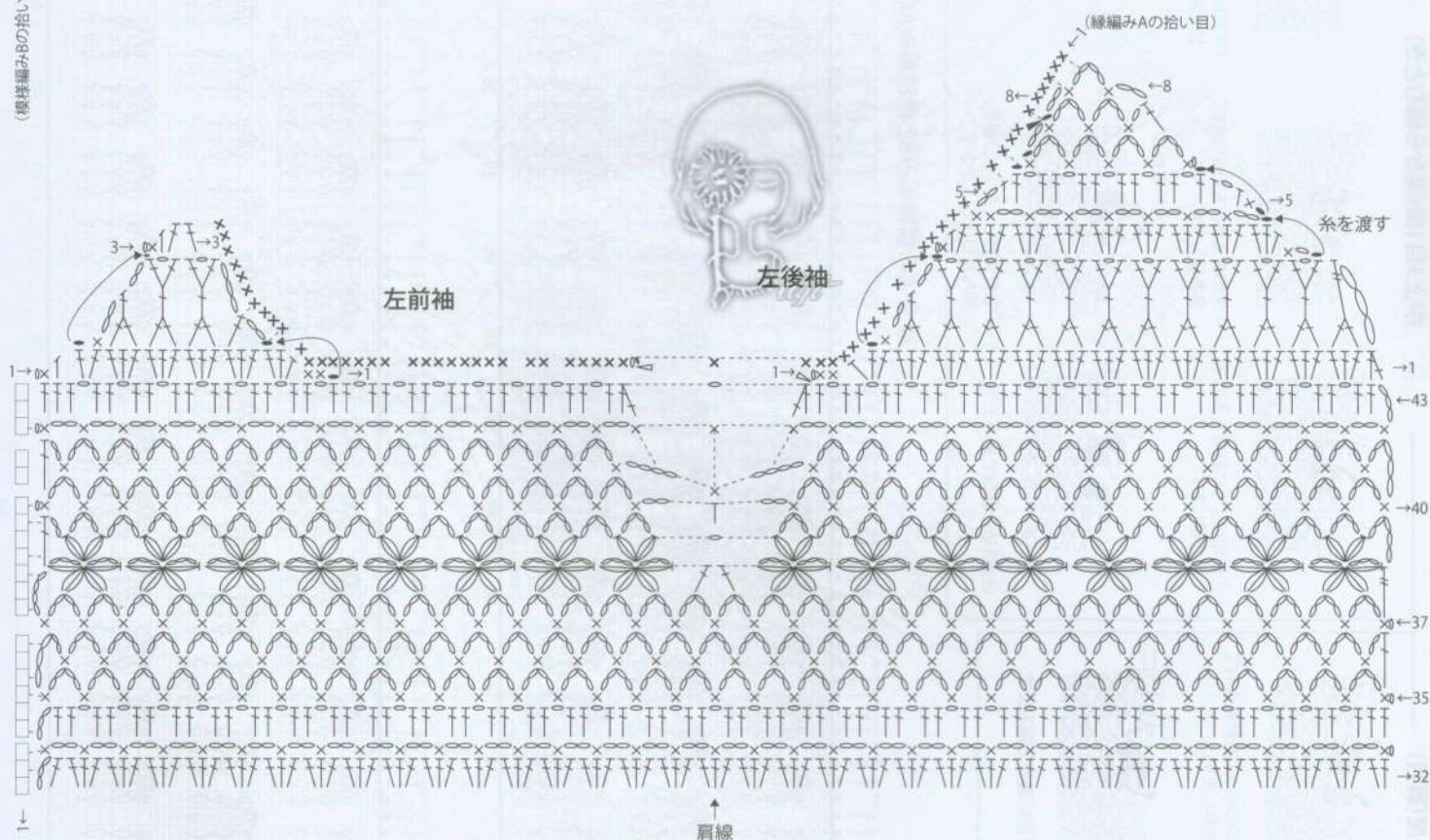
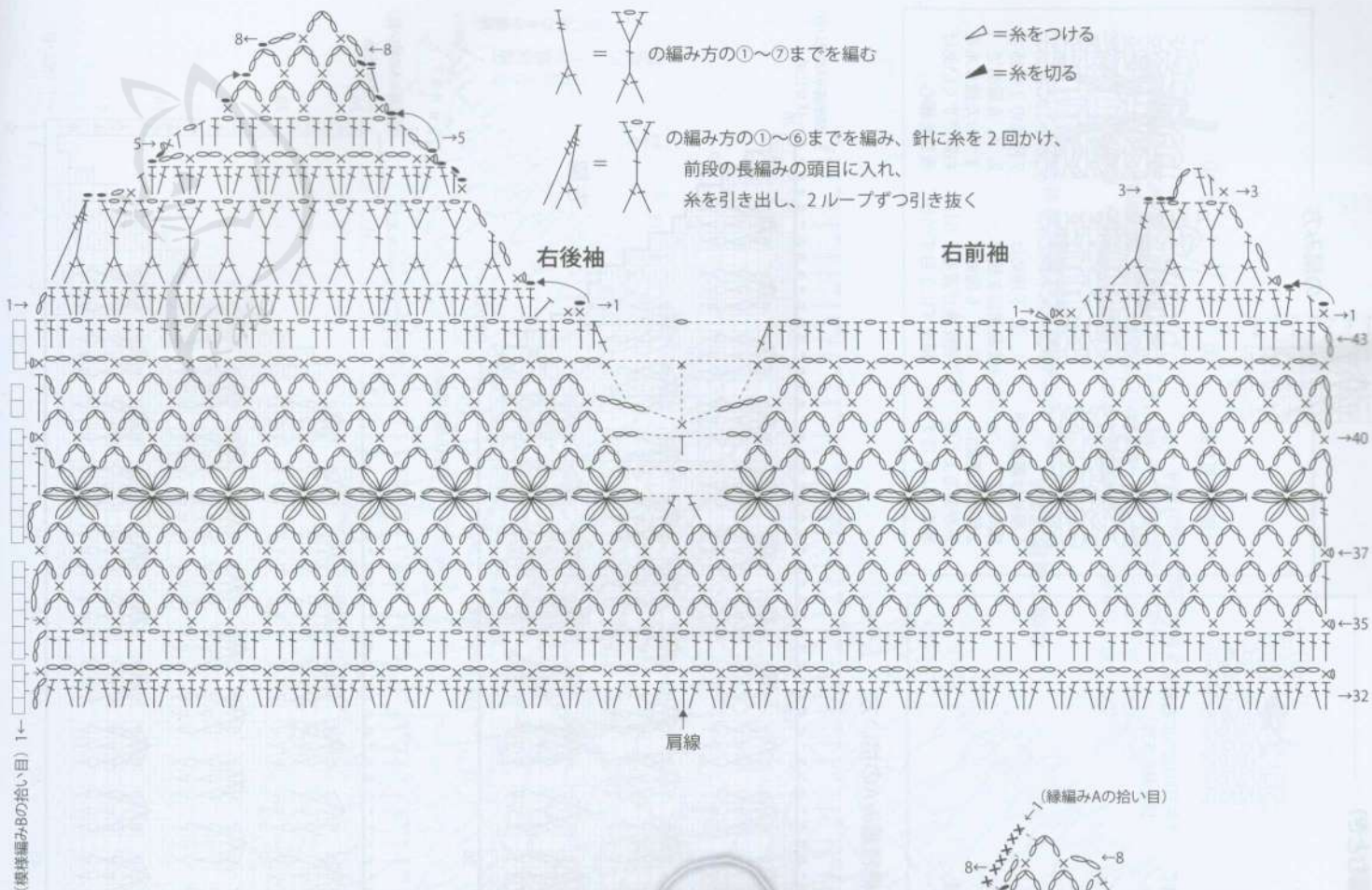
← = 中長編みの3目の玉編みを前段と同じ目に入れ、鎖4目を編み、もう一度同じ箇所に中長編みの3目の玉編みを編みます。
 → = 鎖3目を編み、1目めの鎖に未完成の中長編みを2目編み、ネット編みに未完成の中長編みを3目ずつ入れ、中長編みの玉編みを8目1度します。鎖3目編み、1目めの鎖に中長編み2目の玉編みを編みます。



(模様編みBの拾い目) 1←

6目14段1模様

(模様編みAの拾い目)



中上3目1度(裏目)



①矢印のように右針を入れて目を移します。



②矢印のように右針を入れて目を移します。



③矢印のように右針を入れて目を移します。



④3目1度に裏目で編みます。

中上3目1度(裏から編むとき)



①矢印のように右針を入れて目を移します。



②矢印のように右針を入れて目を移します。



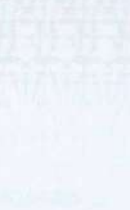
③矢印のように右針を入れて目を移します。



④3目めを裏目で編みます。



⑤矢印のように右針を入れて目を移します。



⑥矢印のように右針を入れて目を移します。

の編み方

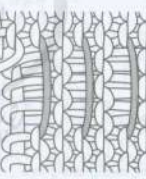


①表から見た図



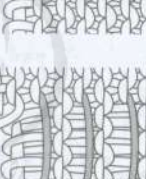
3目すべる

②



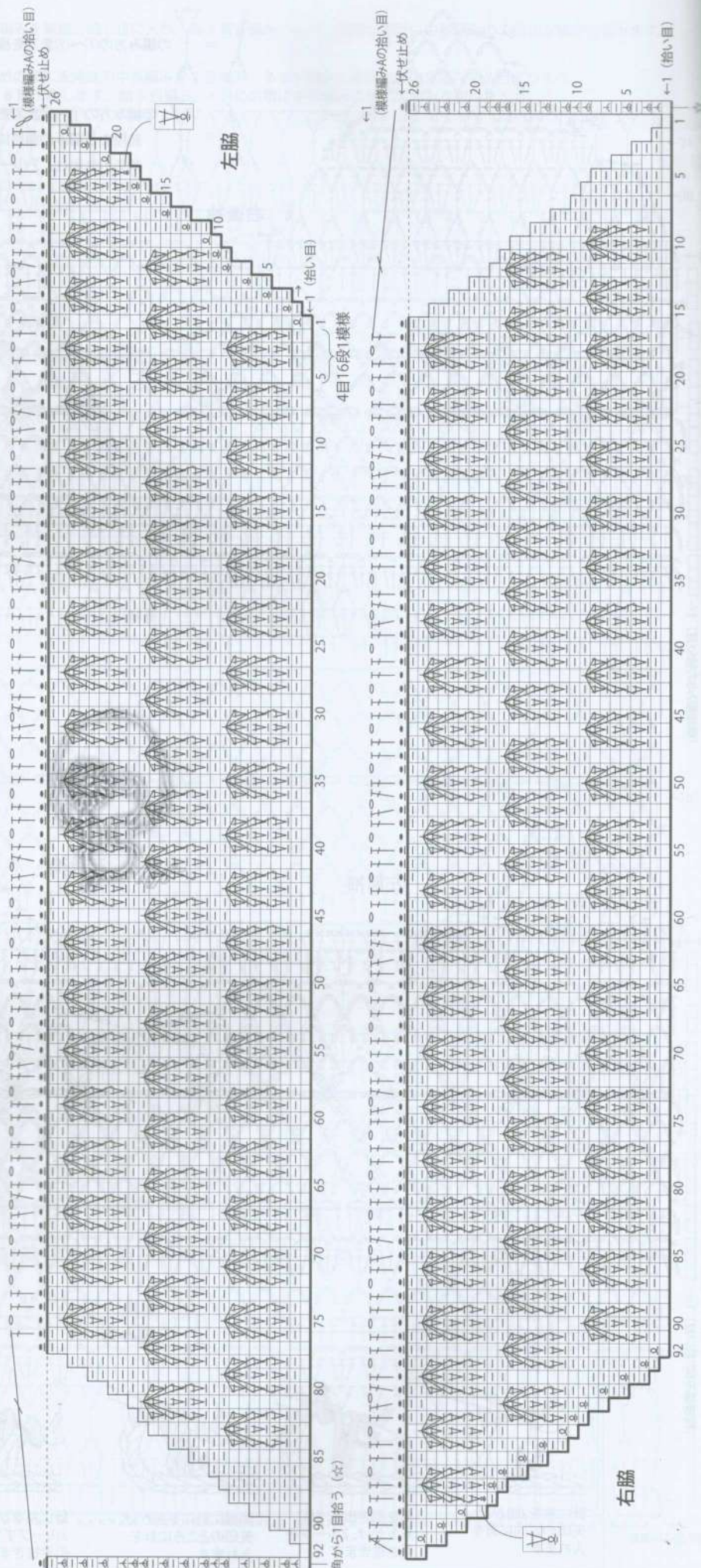
1、3、5段めは、3目裏目を編み、2、4、6段めは、表に糸が渡るように編まずに3目すべる

③



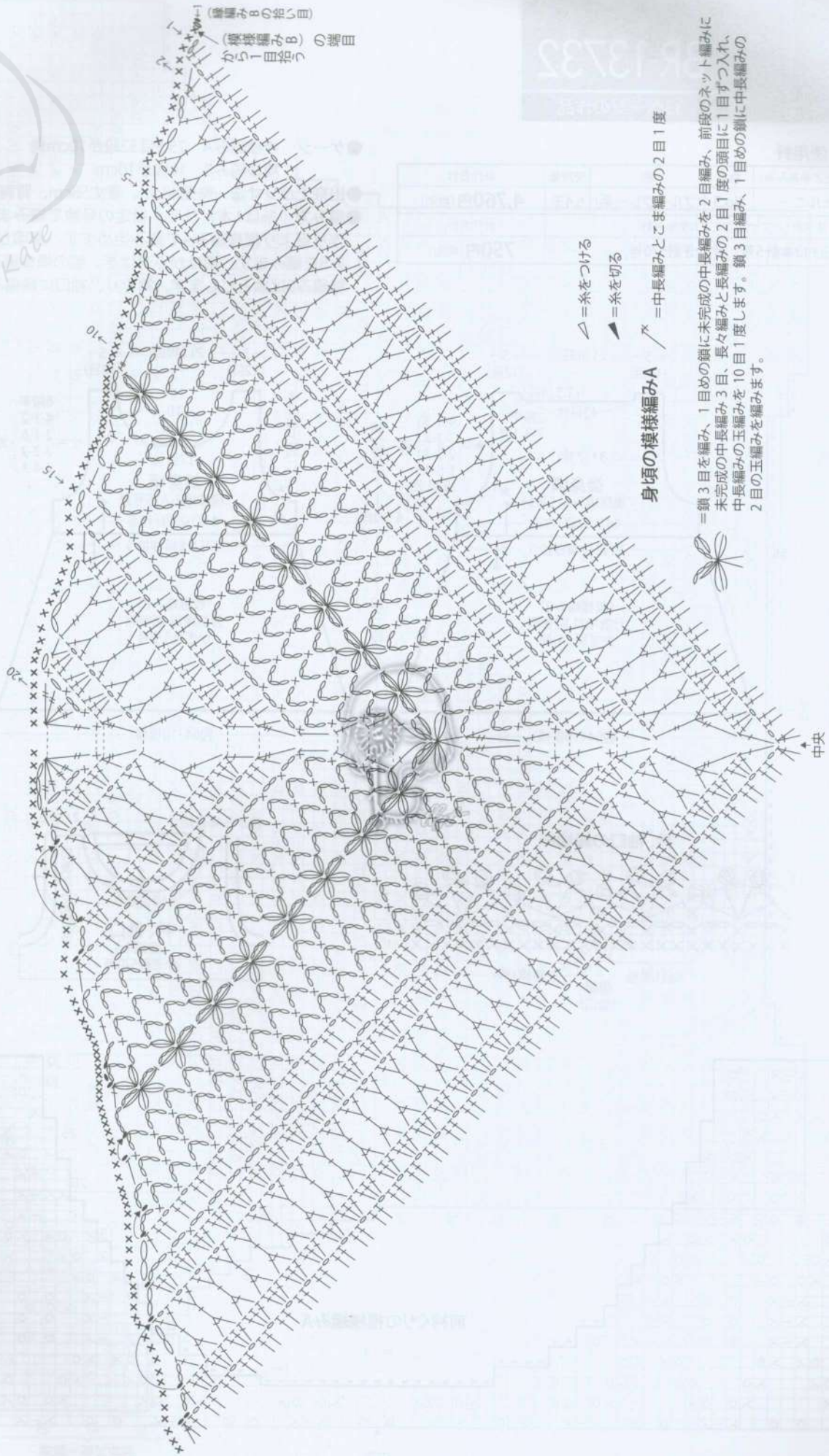
7段めの2目めですべった渡り糸を右針ですくいあげ表目を編む

後身頃の模様編みBと模様編みAの拾い方



左脇

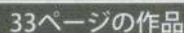
右脇



身頃の模様編みA

= 鎖3目を編み、1目めの鎖に未完成の中長編みを2目編み、前段のネット編みに未完成の中長編み3目、長々編みと長編みの2目1度の頭目に1目ずつ入れ、中長編みの玉編みを10目1度します。鎖3目編み、1目めの鎖に中長編みの2目の玉編みを編みます。





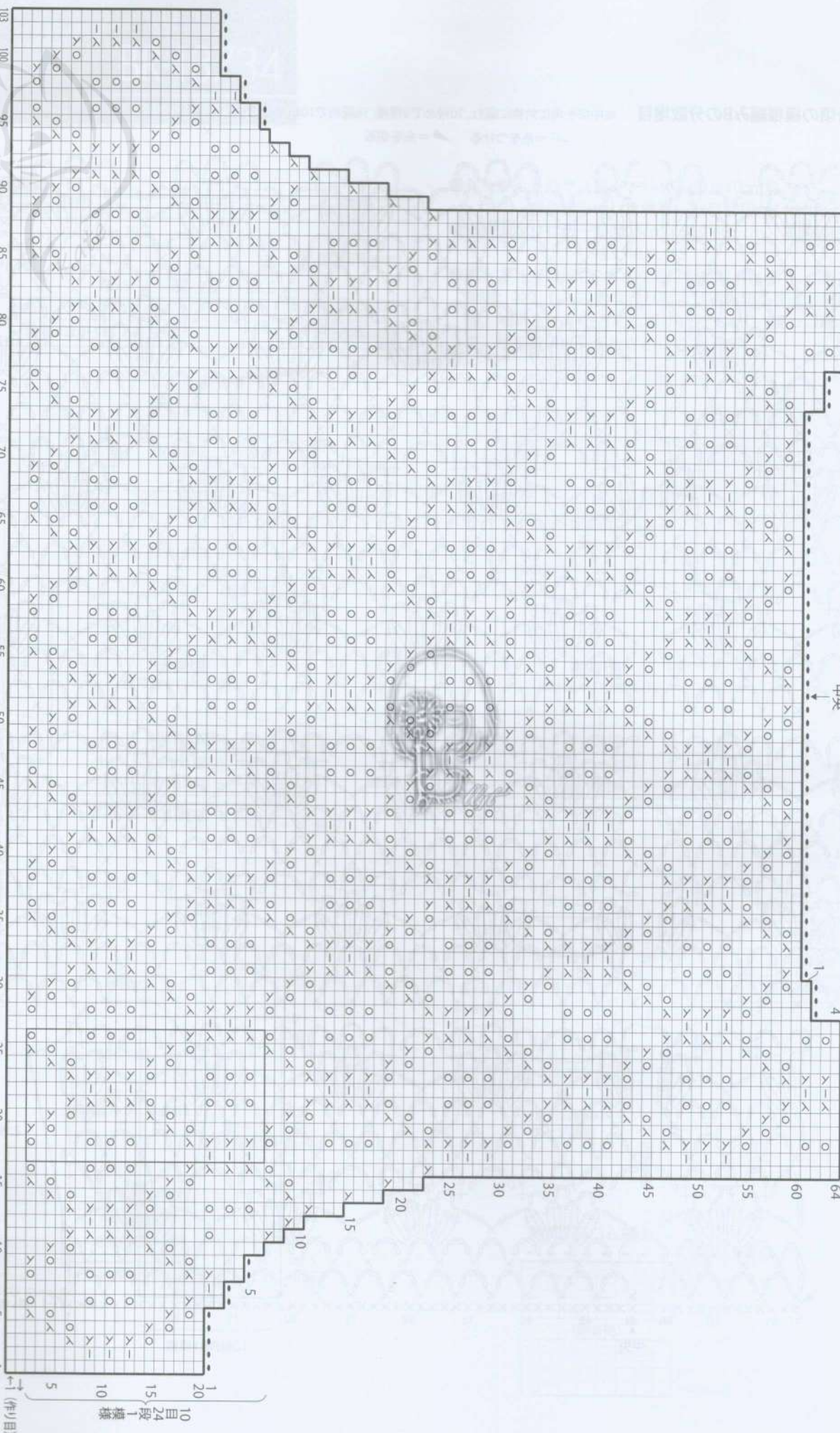
100

後身頃の模様編みA □ = 1

中央

4

1



(模様編みBの扱い方)

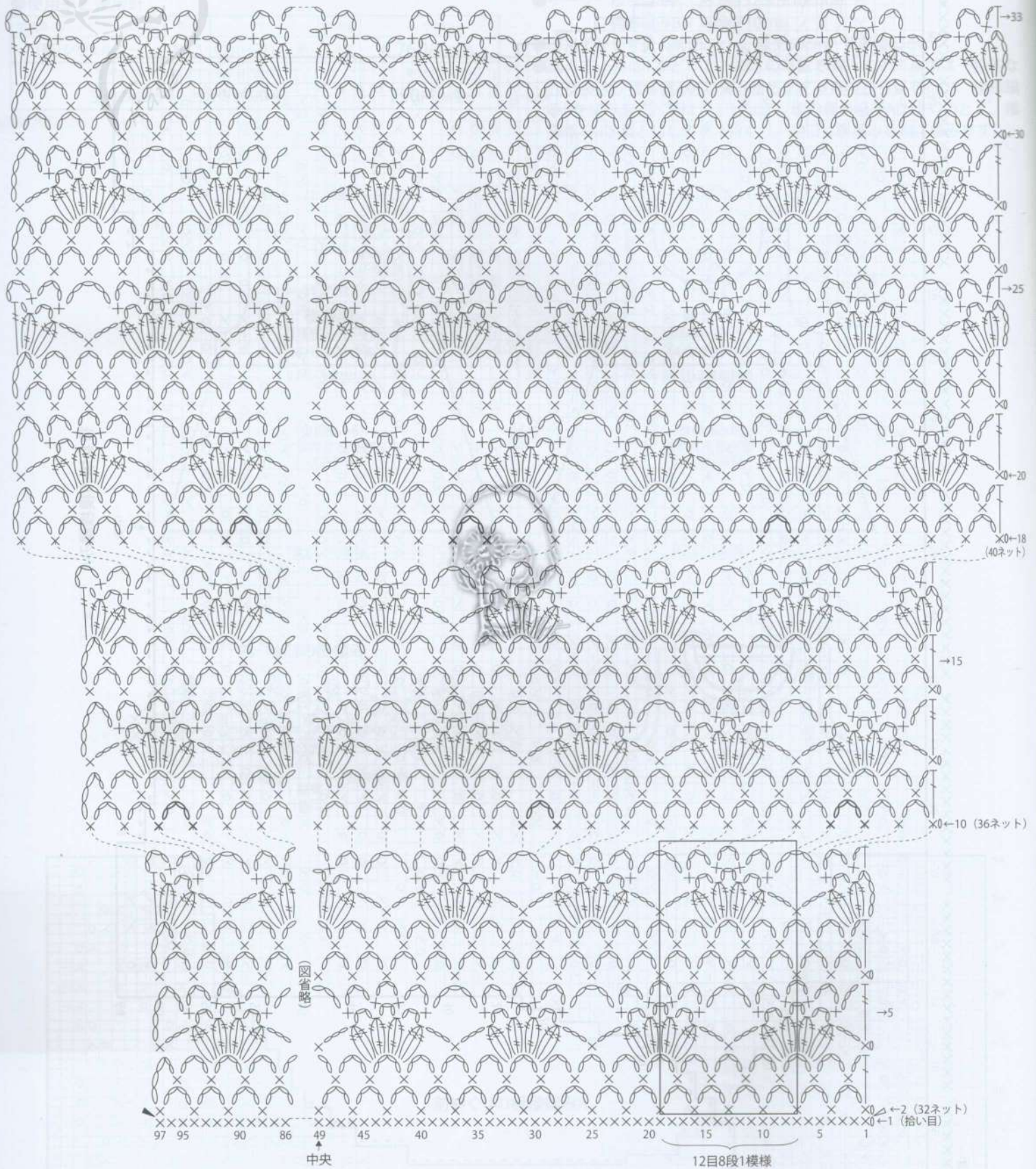
身頃の模様編みBの分散増目

※中央を境に对称に編む。10段めで9模様、18段めで10模様が増す。

= ネットが増えるところ

△ = 糸をつける

▲ = 糸を切る



BR-13734

34ページの作品

●使用糸と使用針

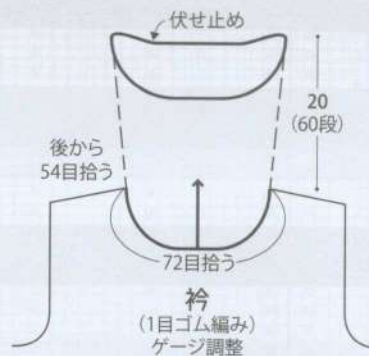
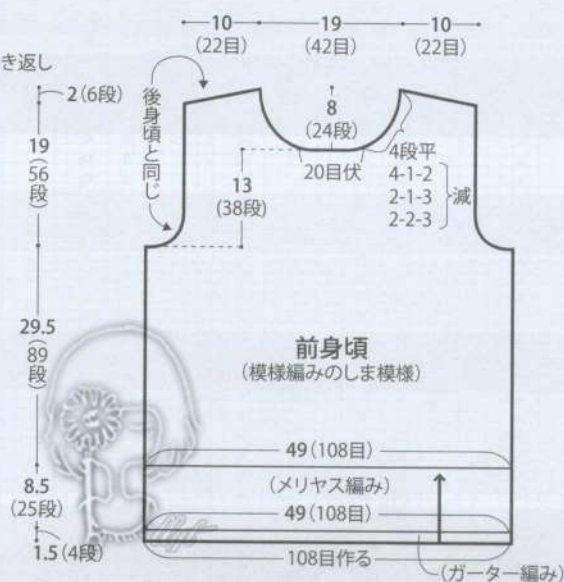
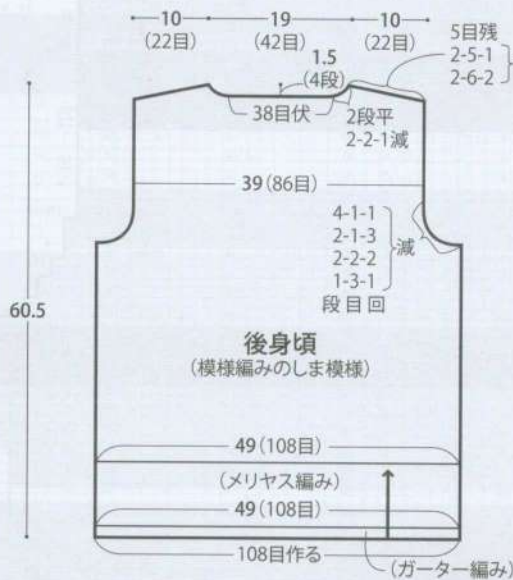
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
エクセレントモヘア (カウント10)	No.29	(赤)	7.2玉	9,600円(税別)
	No.4	(グレー)	2玉	
	No.5	(ピンク)	1.8玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
特長4本針5号、6号、7号				1,520円(税別)

●ゲージ…メリヤス編み 22目29段が10cm角

模様編みのしま模様 22目30段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲98cm、着丈60.5cm、背肩幅39cm、袖丈49.5cm

●編み方…糸は同色2本どりで、指定以外は赤で、5号針で編みます。身頃、袖とも一般的な作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎ、脇、袖下をすくいとじします。衿ぐりに1目ゴム編みを輪で編みます。袖を身頃に引き抜きとじでつけます。



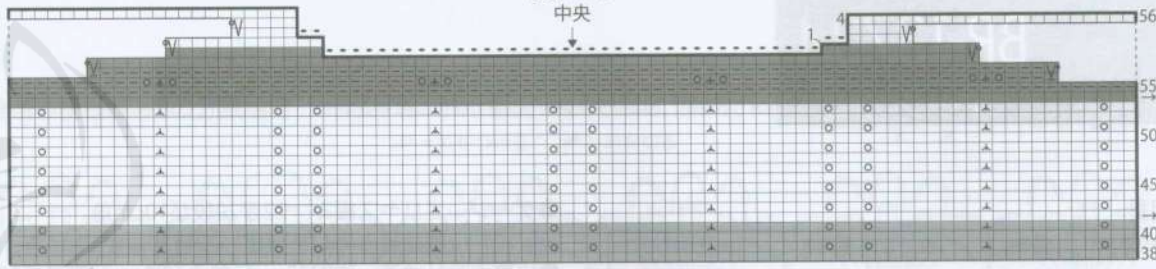
衿のゲージ調整

41~60段め	7号針
21~40段め	6号針
1~20段め	5号針

衿の1目ゴム編み



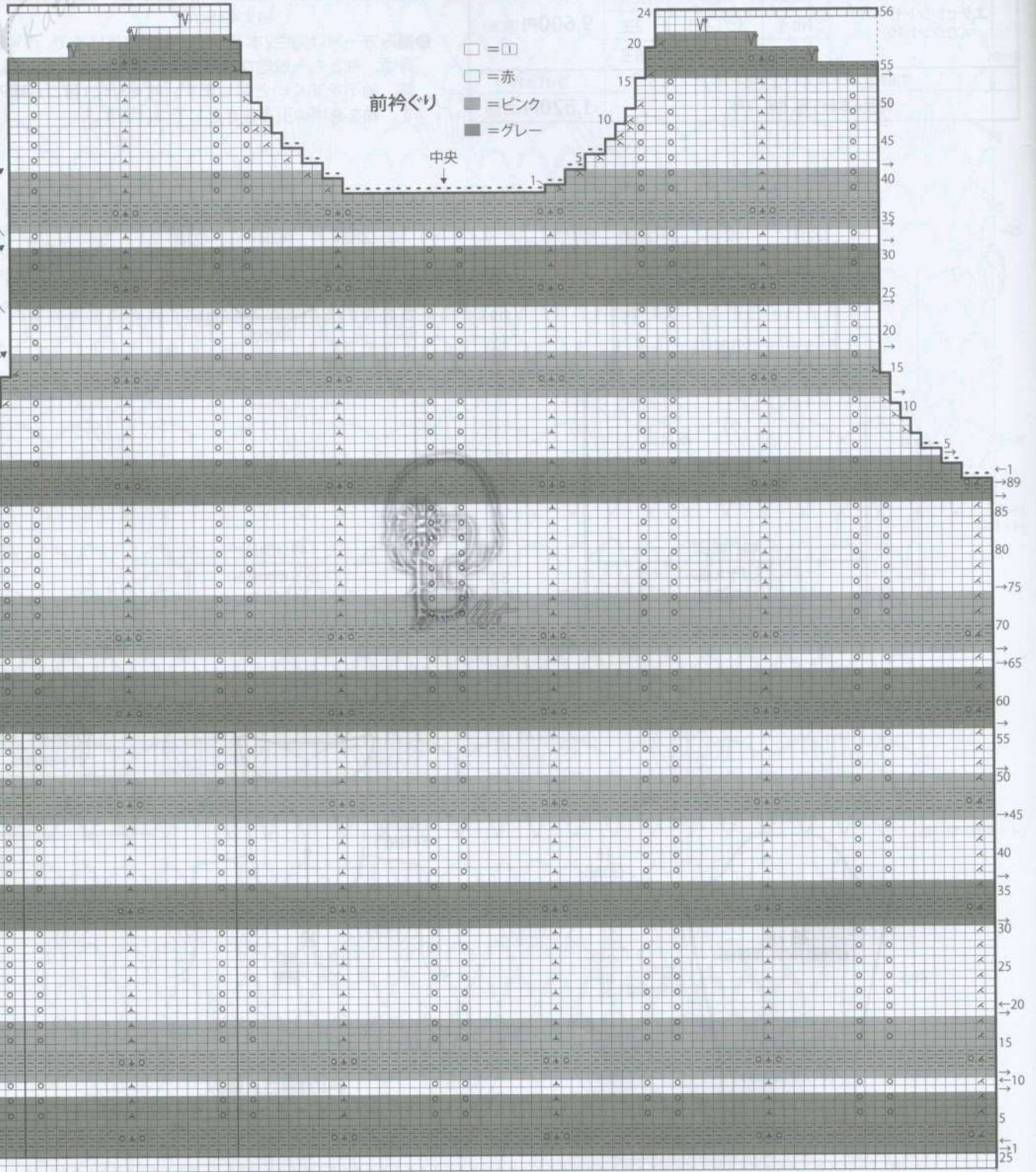
後衿ぐり
中央



前衿ぐり

中央

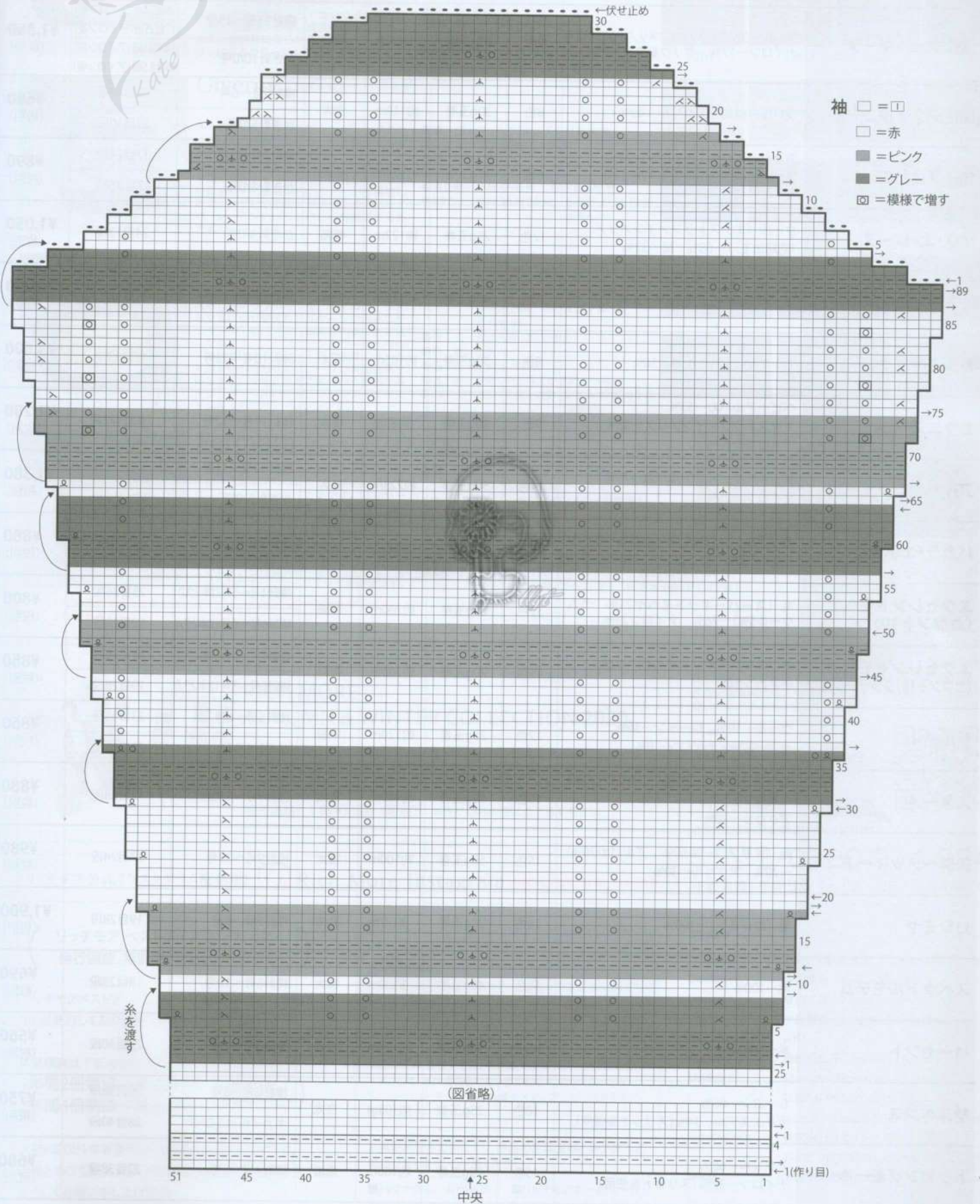
- = □
- = 赤
- = ピンク
- = グレー



(図省略)

108 105 100 95 90 85 80 75 70 65 60 55 50 45 40 35 30 25 20 15 10 5 1 (作り目)

21目56段1模様



RICH MORE
BEST EYE'S
COLLECTIONS
VOL.

137

2020年
秋冬号

ハマナカ株式会社

〒616-8585 京都市右京区花園藪ノ下町2番地の3
TEL.075-463-5151 (代)



4 522017 471629

品番 H610-137

940円(税別)