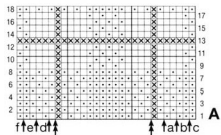
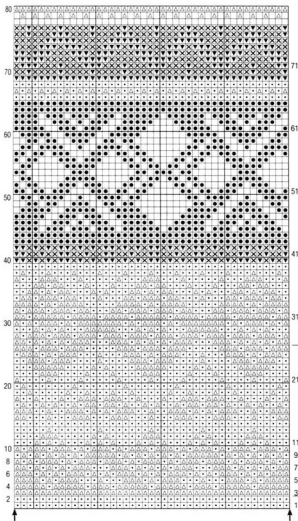




ПОЗДНЕЕ ЛЕТО

Оцените, пожалуйста: В свободном
длинном пуловере с большим ворот-
ником осенние узоры в стиле пэчворк
сочетаются очень гармонично.
Дизайн: Marie Wallin • Pitska Model 31
Размер: 40/42, 44/46 и 48/50
Прож: Rowan • Сложность: ★★★
Брэнд: Gang • Модель: Vjori Bright

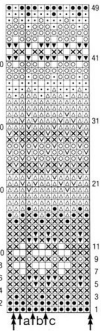


B

A

Условные обозначения:

- = Victoria № 852
- = Earth № 872
- x = Mellow № 877
- △ = Tattoo № 856
- ▼ = Bear № 817
- = Spruce № 853
- = Royal № 835
- v = Rosewood № 870



C

ВЫКРОЙКА

Выкройки показывают основную форму модели. Вы сразу же видите, какой длины пуловер, места прибавок и убавок, форму выреза горловины и оката рукава. Чаще всего на выкройках показаны половинки переда, спинки и рукава, середина обозначена пунктирной линией. Вырез горловины переда обозначен более светлым цветом, вырез горловины спинки оттенен серым цветом.

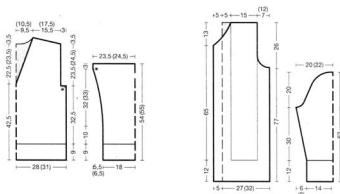
На выкройке жакетов показана половинка спинки и левая полочка в полную ширину, которая и в инструкции описывается первой.

Все необходимые данные ширины и длины отдельных участков обозначены на выкройке в см.

Тонкие линии внутри выкройки указывают на смену узора либо полоску узора. Специальные значки помогают при сборке деталей оптимально соединить их.

Совет

На основе нашей выкройки вы можете изготовить выкройку на свой размер в полную величину и для контроля прикладывать к ней ваши детали во время вязания.



ДАННЫЕ РАЗМЕРОВ

В каждой инструкции значене указаны размеры, в каких вы можете связать данную модель, жирным шрифтом выделен размер модели на фотографии, например:

Размеры: 36/38, 40/42, 44/46 и 48/50.

Соответственно этой очередности расположены данные на выкройке: перед скобками для стоящего на первом месте размера, остальные данные указаны поочередно в скобках через тире. Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам, см. след. пример:

Спинка: Набрать нитью красного цвета 81 (89-97-105) п. и вязать 8 см = 15 р. резинкой.

В этом примере 81 п. набирают для размера 36/38, 89 п. для размера 40/42, 97 п. для размера 44/46 и 105 п. для размера 48/50, для всех размеров вязать 8 см = 15 р. резинкой.

Таблица соответствия размеров женской одежды (в журнале VERENA указаны европейские размеры)

Россия	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
Европа	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52

Таблица женских размеров (рост 168 см)

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Обхват груди	см	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128
Обхват талии	см	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110
Обхват бедер	см	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134
Длина спины	см	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41
Ширина плеча	см	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14	16
Длина рукава	см	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Обхват рукава	см	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38	40

Детские размеры

Размер	50	56	62	68	74	80	86	92
Рост	см	50	56	62	68	74	80	86
Обхват груди	см	42	45	47	49	51	53	55
Обхват бедер	см	44	46	48	50	52	54	56
Длина спины	см	14,1	15,3	16,5	17,7	18,9	20,1	21,3
Длина рукава	см	15	16	18,5	21	23,5	26	28,5
Длина бокового шва	см	24	31	34,5	38	41,5	45	49,5
брюк								

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Образец вязания для определения плотности вязания является основой любой модели и необходим перед вязанием. Все указания в инструкции о количестве петель и рядов, убавок и прибавок рассчитаны, исходя из образца вязания. Выкройка тоже построена на основе этих расчетов. В наших инструкциях количество петель и рядов образца вязания относится к образцу 10 см в ширину и 10 см в высоту, кроме того, указывается вид узора и толщина спиц, которыми он связан, например: Плотность вязания: 12 п. и 20 р. лиц. глadi спицами № 6 = 10 x 10 см.

Вязание образца:

Свяжите, руководствуясь инструкцией, образец размером 12 x 12 см. Закрепите образец на мягкой основе с помощью портновских булавок, не растягивая его. С помощью портновских булавок обозначьте средние 10 см в ширину и длину. Подсчитайте количество петель и рядов между булавками. Если количество петель и рядов связанного вами образца из вышеприведенного примера всего 11 п. и 19 р., значит вам следует взять спицы на номерами на 1 мм меньше. Если количество петель и рядов связанного вами образца 13 п. и 22 п., вам следует взять спицы толщиной. Количество петель в квадрате 10x10 см редко можно посчитать точно, поэтому часто приходится полагаться на свою интуицию или опыт при округлении цифр.

Множество образцов вязания:

Даже если вы будете вязать все время нитью одной толщины, количество петель и рядов в различных узорах значительно различается, поэтому в инструкциях часто указаны несколько плотностей вязания. Обычно достаточно связать один из образцов.

После вязания рекомендуется на несколько часов отложить образец, чтобы нить, которая была натянута при вязании, снова приобрела свою первоначальную эластичность.

СОКРАЩЕНИЯ

рис. = рисунок
р. = ряд
п. = петля
лиц. = лицевая
круг. = круговой
изн. = изнаночная
кром. = кромочная
соед. = следующий
полуст. = полустолбик
в.п. = воздушная петля
с. с. н. = столбик с накидом
с. б. н. = столбик без накида
с. с. дв. н. = столбик с двойным накидом
соед. ст. = соединительный столбик

Совет

Выделите цветом данные вашего размера в тексте инструкции и на выкройке.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ

За основу размеров наших моделей взяты таблицы размеров, в которых указаны все необходимые для каждого размера данные ширины и длины в см. При этом в таблице указаны измерения тела без прибавок. Самым важным показателем для пуловеров и жакетов является обхват груди, для юбок и длинных жакетов учитывается также обхват бедер.

В отличие от таблиц размеров, данные на выкройках содержат в себе прибавки для удобной носки изделия. Из-за различий в дизайне моделей прибавки для различных моделей неодинаковы. Например, топ или приталенный пуловер будут по данным в таблицах размеров, в более свободных моделях разница будет более ощутимой.

Совет

Для того, чтобы готовая модель идеально подошла, сравните до вязания размеры ее выкройки с размерами вашего любимого пуловера.

Детские носки

Размер	5	6	7	8	9	10	11	12
Длина стопы	см	7,5	8,5	9,5	10,5	11,5		

СТАНДАРТНЫЕ УЗОРЫ

Эти узоры являются основными для большинства моделей.

Лицевая гладь: лиц. р. – лиц. п.,
изн.р. – изн. п. По кругу вязать все п.
лиц.

Изнаночная гладь: лиц. р. – изн. п.,
изн.р – лиц. п. По кругу вязать все п.
изн.

Платочная вязка: лиц. и изн. р. вязать лиц. п. По кругу вязать попеременно 1 р. лиц. п., 1 р. изн. п.

Патентный узор в р: набрать нечетное количество п. 1-й р: = лиц р: кром.; *1 п. и накид снятъ, как при изн. вязании, след п. вязать лиц:; от 1 постоянно повторять, завершить р: 1 п. и накид снятъ, как при изн. вязании, кром. 2-й р: = изн р: кромочная; *1 п. и накид провязать вместе лиц:, след п. и накид снятъ, как при изн. вязании; от 1 постоянно повторять, завершить р: 1 п. с лежащим над ней накидом провязать вместе лиц:, кромочная. 3-й р: = лиц р: кром.; *1 п. и накид снятъ, как при изн. вязании, след п. с лежащим над ней накидом провязать вместе лиц:; от 1 постоянно повторять, завершить р: 1 п. и накид провязать вместе лиц:, кром. Постоянно повторять р. 2 и 3.

Патентный узор по кругу: набрать четное количество п. **1-й р.:** *1 п. и накид снять, как при изн. вязании, след. п. вязать изн.; от * постоянно повторять. **2-й р.:** *1 п. с лежащим над ней накидом провязать вместе лиц., след. п. и накид снять, как при изн. вязании; от * постоянно повторять. **3-й р.** *1 п. и накид снять, как при изн. вязании, след. п. с лежащим над ней накидом провязать вместе лиц.; от * постоянно повторять.

Совет: при подсчете петель для определения плотности вязания принимайте во внимание, что в патентных узорах виден только каждый 2-й р.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- = кромоная петля
- ▲ 1 лицевая петля
- ◆ = 1 кромоная петля
- ◆ 1 лицевая скрещенная петля
- ◇ = 1 кромоная скрещенная петля
- = 1 п. снять, как при изнаночном вязании, нить за петель
- ▣ = 1 п. снять, как при изнаночном вязании, нить перед петлей
- ▤ = 1 п. платочной вязки: в лицевых = изнаночных рядах вязать лицевой
- ▥ = 1 накид
- ▧ = 1 п. снять с накидом, как изнаночную
- = 1 п. и накид провязать вместе лицевой
- ⦿ = 1 п. и накид провязать вместе изнаночной
- U = из протяжки вывязать 1 лицевую скрещенную петлю
- U = из протяжки вывязать 1 изнаночную скрещенную петлю
- ▲ = 2 п. провязать вместе лицевой
- ▲ = 2 п. провязать вместе с накидом вязано: 1 п. снять, как при лицевом вязании, следующую петлю провязать лицевой и протянуть через снятую петлю
- ▲ = 2 п. провязать вместе лицевой скрещенной
- ▲ = 2 п. провязать вместе изнаночной
- ▲ = 2 п. провязать вместе изнаночной скрещенной
- ▲ = 3 п. провязать вместе лицевой
- ▲ = 3 п. провязать вместе изнаночной
- ▲ = 3 п. провязать вместе лицевой скрещенной
- ▲ = 3 п. провязать вместе изнаночной скрещенной
- = 3 п. провязать вместе: 1 п.

СХЕМЫ

Часто легче работать по схеме, чем по подробному словесному описанию. Схемы хорошо структурированы и объясняют с помощью условных обозначений ход работы. Наши обозначения внешне похожи на рисунок и позволяют хорошо распознать развитие узора.

В соответствии с узорами различаются 2 формы передачи узора в схемах:

Схемы с лиц. правами

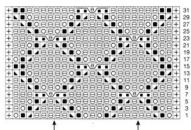
Числа справа обозначают лиц. р. Все ряды читаются справа налево. Числа справа обозначают лиц. р. В необозначенных изн. р. вязать все п. по рисунку. Наклады вязутся, как правило, изн.

Схемы с указанием лиц. и изд. р.

Числа справа обозначают лиц. р. Эти ряды читаются справа налево. Числа слева обозначают изн. р. Эти ряды читаются слева направо, п. показаны так, как их следует вязать.

Картки и пустые картки

Как правило, 1 клетка означает 1 п. Пустые клетки внутри схемы даны для удобства и не учитываются при вязании.



РАППОРТ И СТРЕЛКИ

Ряппортом называють групу петель, которую постоянно повторяют при вязании. Начало и конец ряппорта обозначены стрелками таким образом, чтобы в лиц. р. вязать с 1-й до 2-й стрелки, а в изн. р. с 2-й до 1-й стрелки. Петли по обоим сторонам ряппорта вяжутся, как описано в инструкции.

Совет

Ваша схема будет более наглядной, если вы в широких раппортах пометите границы раппорта цветом.

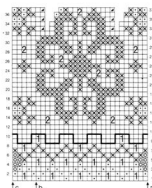
СХЕМА ДЛЯ ЖАККАРДА

При многоцветном вязании или вязании полосками разного цвета используются схемы для жаккарда.

Числа справа обозначают лиц. р., числа
слева – изн. р.

1 клетка обозначает 1 л. 1 р.

Отдельные петли обозначены различными символами, множество петель и рядов одинакового цвета обозначены внутри узора цифрами и отделены друг от друга линиями. Значение символов и цифр объяснено в условных обозначениях инструкции к модели.



ТЕХНИКА ЖАККАРДА

Взять по схеме для жаккарда ли-
гладью. При смене цвета нерабочую
нить протягивать свободно по изна-
ночной стороне детали. Чтобы избежать
длинных протяжек, необходимо на изна-
ночной стороне перекрестить между со-
бой рабочую и нерабочую нить. Кроме
того, петли провязывать нитями,
которыми вяжется данный ряд.

снять, как при чешуе вазании, 2 п. провязать вместе лицевой и протянуть через нее снятую петлю

■/3 п. провязать вместе: 2 п. снять, 1 п. провязать лицевой вазании, 1 п. провязать лицевой и протянуть через нее снятые петли

■/2 п. перекрестить направо: 2-ю п. провязать лицевой перед 1-й п., затем провязать лицевой 1-ю петлю

■/2 п. перекрестить налево: 2-ю п. провязать лицевой за 1-й п., затем провязать лицевой 1-ю петлю

■/2 п. перекрестить направо: 2-ю п. провязать лицевой перед 1-й п., затем провязать лицевой скрещенной 1-ю петлю

■/2 п. перекрестить налево: 2-ю п. провязать лицевой скрещенной за 1-й п., затем провязать лицевой 1-ю петлю

■/2 п. перекрестить направо: 2-ю п. провязать лицевой перед 1-й п., затем провязать изнаночной 1-ю петлю

■/2 п. перекрестить налево: 2-ю п. провязать изнаночной за 1-й п., затем провязать лицевой 1-ю петлю

■/2 п. перекрестить направо: 2-ю п. провязать изнаночной перед 1-й п., затем провязать изнаночной 1-ю петлю

■/2 п. перекрестить налево: 2-ю п. провязать изнаночной за 1-й п., затем провязать изнаночной 1-ю петлю

■/3 п. перекрестить направо: 1 п. оставить на вспом. спице за работой, 2 п. провязать лицевой петлю со вспом. спицы

■/3 п. перекрестить налево: 2 п. оставить на вспом. спице перед работой, 1 п. провязать лицевой петлю со вспом. спицы

[illegible]

работой, 2 изн., затем провязать лицевыми 2 п. со вспом. спицы

■■■■ = 5 п. перекрестить на правую: 1 п. оставить на вспом. спице за работой, 4 лиц., затем провязать изнаночной петлю со вспом. спицы

■■■■ = 5 п. перекрестить налево: 4 п. оставить на вспом. спице перед работой, 1 изн., затем провязать лицевыми 4 п. со вспом. спицы

■■■■ = 5 п. перекрестить на правую: 1 п. оставить на вспом. спице за работой, 4 лиц., затем провязать лицевой петлю со вспом. спицы

■■■■ = 5 п. перекрестить налево: 4 п. оставить на вспом. спице перед работой, 1 лиц., затем провязать лицевыми 4 п. со вспом. спицы

■■■■ = 5 п. перекрестить на правую: 1 п. оставить на вспом. спице за работой, 3 лиц., затем провязать лицевыми 3 п. со вспом. спицы

■■■■ = 6 п. перекрестить налево: 3 п. оставить на вспом. спице перед работой, 3 лиц., затем провязать лицевыми 3 п. со вспом. спицы

■■■■ = 8 п. перекрестить на правую: 4 п. оставить на вспом. спице за работой, 4 лиц., затем провязать лицевыми 4 п. со вспом. спицы

■■■■ = 8 п. перекрестить налево: 4 п. оставить на вспом. спице перед работой, 4 изн., затем провязать лицевыми 4 п. со вспом. спицы

ПЕРЕНОС МОТИВОВ ДЛЯ ВЫШИВКИ

Рисунок для вышивки на вязаном изделии всегда прилагается к инструкции. Для переноса его на вязаное полотно рекомендуется использовать специальную флизелин (например Soluvlies фирмы Freudenberg, 90 см х 1,5 м в упаковке, либо в рулонах шириной 90 см, купит можно в отделе по продаже тканей). Флизелин такого качества достаточно стабильно растянется в холодной воде без остатка.

Нанесите линии и контуры вышивки на флизелин, вырежьте мотив, немного отступит от контуров, и прикрепите его к вязаному полотну. Если вышивка большого размера, то рекомендуется закрепить флизелин не только по краю, но и по середине несколькими стежками, чтобы он не сместился при вышивании. Выполнить вышивку согласно инструкции, удалить стежки закрепления и растворить флизелин в холодной воде.

КРОМОЧНЫЕ ПЕТАЛИ

При вязании радами первая и последняя пети ряда вяжутся вне зависимости от узора кромочных.

Цепочкообразный край

Согласно рис. внизу слева, первую петлю в начале ряда снимать как при изн. вязании, нить перед работой, в конце каждого р. последнюю п. вязать лиц.

Узловый край

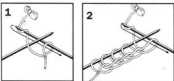
Согласно рис. внизу справа, первую петлю в начале ряда снимать как при лиц. вязании, нить за работой, в конце каждого ряда последнюю петлю вязать лиц.



Совет: более стабильные края получают с помощью варианта узлового края, в котором первую и последнюю петлю каждого ряда провязывают лиц.

ВЯЗАНЫЙ НАБОРНЫЙ КРАЙ

Сделать начальную петлю на правой спице согласно рис. 1. *Идущую от клубка нить наложить на левую спицу, подвести правую спицу под левую и протянуть нить в направлении, указанном стрелкой** таким образом, чтобы на левой спице находилась одна завершенная петля, а на правой спице петля из нити. Для каждой последующей петли выполнять действия от * до **, см. рис. 2. В конце перевести петлю правой спицы на левую спицу, эта петля будет служить в дальнейшем кромочной.



НАБОРНЫЙ КРАЙ КРЮЧКОМ

Связать кромочную цепочку из в.л. Затем, согласно рис., вязать в обратном направлении из каждой в.л. 1 п. спицами, спицу вводить в нижележащую поперечную нить и не вводить за стенки в.л.



Совет: такой вид наборного края можно использовать как декоративный, либо как край, который в дальнейшем распускают.

ИТАЛЬЯНСКИЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ СО ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ НИТЬЮ

В результате набора петель таким способом образуется эластичный край для планки, а также для платенного и полуплатенного узоров, всех узоров, благодаря которым образуется эффект резинки. Набор петель производится дополнительной гладкой нитью контрастного цвета на 1 спицу на полноту более тонкую, чем те, которыми вяжут полот. Вспомогательная нить должна быть в 2 раза длиннее, чем ширина готовой детали.

Образовать начальную петлю. В дальнейшем эта петля распускается и не входит в наборное количество петель детали.

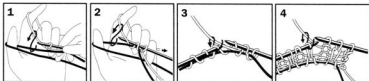
Рис. 1: наложить рабочую нить на указательный палец, вспомогательную нить положить на большой палец левой руки и придерживать ее левой рукой. Второй конец вспомогательной спицы находится в правой руке. Подвести спицу в направлении, указанном стрелкой, под вспомогательную нить и, захватив рабочую нить, образовать 1-ю петлю.

Рис. 2: *рабочую нить проложить перед спицей, образуя 2-ю п., спицу подвести под вспомогательную нить и в направлении стрелки захватить рабочую нить - образовать 3-я петля. От * постоянно повторять. Вспомогательная нить должна быть постоянно натянута и не используется в образовании петель.

Рис. 3: в 1-м р. вязать петлю перед вспомогательной нитью лиц., петля за вспомогательной нитью снимается, как при изн. вязании, нить перед работой. Предпоследнюю петлю вязать изн., спустить со спицы начальную петлю наборного ряда. В 8-м ряду вязать лиц. пети лиц., изн. пети снимать, как при изн. вязании, нить перед работой.

При вязании по кругу вязать 2-й круг. р. как 2-й ряд и в 3-м круг. р. снимать лиц. пети как при лиц. вязании, нить за работой, изн. пети вязать изн. Постоянно повторять 2-й и 3-й круг. ряды.

Рис. 4: после 4-х р. перейти на номер спиц, указанных в инструкции и вязать попеременно 1 лиц., 1 изн. Удалить вспомогательную нить.



ОБШИТЫЙ КРАЙ

С помощью этого вида набора край достигается та же оптика и эластичность, как при итальянском наборе петель.

Последние 4 ряда провязать спицами на полноту тоньше. При этом вязать лиц. п., изн. пети снимать, как при изн. вязании, нить перед петицами.

При вязании по кругу вязать последний круговой ряд как описано выше, в след. р. снимать лиц. п. как при лиц. вязании, нить за работой, изн. п. вязать изн. Провязав 4-й ряд таким образом. Затем обшить петлю иглой. Для обшивки использовать ту же нить, что и при вязании. Нить для обшивки должна быть в 3 раза длиннее обшиваемого края.

Рис. 1: ввести иглу с изнанки на лиц. сторону в кром. или при вязании по кругу в лиц. п., затем спустить п. с иглы.

Рис. 2: ввести иглу в 1-ю изн. п. и в след. лиц. п., но не снимать ее со спицы.

Рис. 3: снова ввести иглу в 1-ю изн. п., затем отпустить ее и след. лиц. п. со спицы и захватить след. изн. п. в направлении, показанном стрелкой.

Рис. 4: ввести иглу в снятую со спицы лиц. п., пропустить изн. п. и ввести иглу в след. на спице лиц. п.

Постоянно повторять показанные на рисунке 3 и 4 операции. В конце кругового ряда ввести иглу еще раз в 1-ю стенку 1-й лиц. п.



КРЕСТОБРАЗНЫЙ НАБОРНЫЙ КРАЙ ДВОЙНОЙ НИТЬЮ

С помощью этого вида набора петель получается стабильный край, прежде всего, на деталях, связанных лиц. гладью.

Рис. 1: идущую от клубка нить наложить на мизинiec и указательный пальцы левой руки, как показано на рис., и далее подвести нить к большому пальцу, сложить нить в 2 раза, длина нити равна двойной длине наборного края, и снова подвести к большому пальцу. Конец нити висит у большого пальца.

Рис. 2: для выполнения первой петли ввести спицы в петлю на большом пальце, захватить нить, идущую от указательного пальца, вывести ее из петли, скинуть петлю с большого пальца и заткнуть нить на спице.

Рис. 3: двойную нить обвести согласно рис. вокруг большого пальца левой руки, чтобы начальная петля лежала перед большим пальцем. Затем захватить рабочую нить в направлении, показанном стрелкой и образовать таким образом 1-ю п. Вытянуть большой палец из петли.

Рис. 4: наложить двойную нить вокруг большого пальца таким образом, чтобы только что образованная петля лежала перед большим пальцем, и вытянуть рабочую нить в направлении, указанном стрелкой, образуя 2-ю петлю. Все последующие петли выполнять, как показано на рис. 3 и 4.



СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

Спрятать концы

Для того, чтобы концы нитей не были видны, желательно начинать новый клубок в начале ряда. Таким образом нить можно будет спрятать с внутренней стороны в кромочные после выполнения швов, вдевая нити в противоположных направлениях.

Натянуть детали

Готовые детали вязаного изделия необходимо натянуть для достижения равномерной величины петель и разглаживания закручивающихся краев. Для этого все детали помещают на основу для натягивания в соответствии с выкройкой и закрепляют их без натяжения. Для закрепления используют портновские булавки, которые вводят на небольшом расстоянии в кромочные петли. Натянутые детали сбрызнуть водой и сушить, накрыв влажной тканью. Детали из чистой шерсти или хлопка, связанные лиц. гладью, или тонкой жакарда, можно осторожно пропарить утюгом через влажную ткань. Никогда не пропаривать эластичные патентные узоры и резинку, а также детали из вискозы, шелка, мохера и синтетических волокон. Как только детали высохнут, их можно снять с основы для натягивания.

Трикотажный шов

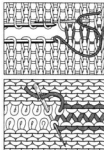
Вязание детали можно соединить трикотажным швом, при котором детали с рисунком можно идеально совместить друг с другом. Техника, как показано на рис., детали рядом, лиц. стороной вверх и захватить, начиная с нижнего края, протяжку между кромочной и предыдущей петлей правой детали. Затем введите иглу в протяжку петлей левой детали, находящейся на такой же высоте. Далее попеременно вводите иглу в протяжку петлю над предыдущими протяжками правой и левой детали. После соединения 2-х или 3-х см потянуть за нить, чтобы шов был незаметным.



Шов петли в петлю

Швы, которые расположены поперечно, лучше соединять незаметным швом "петля в петлю", имитирующим вязаные петли. Положить деталь, как показано на рис., довольно плотно рядом друг с другом. Ввести иглу в 1-ю петлю нижней детали. *Ввести иглу в соответствующую петлю верхней детали и снова вывести в следующей петле детали, затем ввести иглу в предыдущую петлю нижней детали и вывести из следующей после нее петли; от * постоянно повторять.

Нижний ряд показывает соединение деталей, связанных изн. гладью.



Совет: выполнение этого шва возможно и при уже закрытом крае.