

SCIALLI PONCHO SCIARPE

25 LAVORI
FERRI e UNCINETTO
con TUTTE
le SPIEGAZIONI

Capi di tendenza
creati con filati
d'effetto
e giochi di colore

IN EDICOLA

NOVEMBRE/DICEMBRE

PIÙ
MAGLIA

LA MODA DIVENTA FACILE

41 PIÙ MAGLIA

23 CREAZIONI con schemi
SEMPLICI e INTUTTIVI

MODA
CALDO ma LEGGERO
Fili preziosi e impalpabili

TREND
PASSIONE UNCINETTO
Ecco i punti per l'inverno

MODA UOMO

FOCUS Nuove tendenze con FILATI e MOTIVI big
MAXI EFFETTI
Punti che fanno innamorare al primo colpo

Spree

Scansiona il QR Code



Acquistala su www.spree.it/piumaglia
disponibile anche in versione digitale



Accessori per l'inverno!

Scialli e poncho rappresentano un modo diverso di intendere l'accessorio: vestono, possono dare quel tocco di calore in più sopra altri strati o completare un look per un tocco in più. Tante le forme per gli scialli: quadrati, rettangolari, triangolari o a ruota, il poncho invece in versione con maniche o senza, ma con il collo che chiude in varie fogge e le spalle che rimangono ben coperte. Tanti gli stili, dall'elegante allo sportivo, uno scialle o un poncho riescono a dare carattere ed esprimere il proprio stile alla pari di ogni altra creazione lavorata ai ferri o all'uncinetto. Partendo dalla scelta della tecnica preferita non sarà difficile creare quello che fa per voi!



Motivo traforato a grata regolare	4
Abbinabile proprio a tutto	7
Un filo d'argento per illuminare	10
Comodo e pratico con 2 tasche	12
Grandissime piastrelle Granny	14
Gioco di colori e trafori	16
Ispirazione folk e righe	18
Come assemblare piccoli triangoli	24
Caldo e confortevole	26
Una perfetta geometria in tondo	28
Scialle da annodare morbidamente	32
Contrasto tra chiaro e scuro	34
Piastrelle e pompon per le feste	36
Una scala di quadrati, un susseguirsi di colori	38
Righe in successione e pompon alternati	40
Tartan in colori insoliti e brillanti	42

Triangolo con motivi a rombi traforati	44
Scollo profondo a V e lunghe frange	46
Due pezzi traforati geometricamente	50
Motivo a zigzag in tante sfumature diverse	54
Motivo a V intervallato da righe	56
Piastrelle grandi e piccole	58
Noccioline e coste	60
Poncho traforato in diagonale	62



Scialle rosa

Motivo traforato a grata

Piccole e
graziose
finiture
colorate



OCCORRENTE

- 100 g di filato misto lana/
seta verde bosco
- pochi g di filato sottile in 1
o più colori contrastanti
- uncinetto n. 3,5
- ago da lana

MISURE

190x85 cm (dopo la messa in forma)

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Punto pizzo (vedere esecuzione)

CAMPIONE

2,5x2,5 cm lavorati a m. bassa con
l'uncinetto n. 3,5 sono pari a 5 m.
e 5 righe.

ESECUZIONE

Avviare 6 catenelle e lavorare a punto pizzo
in righe di andata e ritorno come segue:

1ª riga: 2 m. basse nella 2ª catenella
dall'uncinetto, 5 catenelle, saltare 3
catenelle, 2 m. basse nell'ultima catenella,
girare.

2ª riga: 1 catenella, 2 m. basse nella 1ª m.
bassa, 3 catenelle, saltare 1 m. bassa, 1 m.
bassa nell'arco di 5 catenelle, 3 catenelle,
saltare 1 m. bassa, 2 m. basse nell'ultima m.
bassa, girare.

3ª riga: 1 catenella, 2 m. basse nella 1ª m.
bassa, 3 catenelle, saltare 1 m. bassa, 1 m.
bassa nell'arco di 3 catenelle, 1 m. bassa
nella m. bassa successiva, 1 m. bassa
nell'arco di 3 catenelle, 3 catenelle,
saltare 1 m. bassa, 2 m. basse nell'ultima
m. bassa, girare.

4ª riga: 4 catenelle, 2 m. basse nella 2ª
catenella dall'uncinetto, 5 catenelle, saltare
1 m. bassa, 1 m. bassa nell'arco di 3
catenelle, 1 m. bassa nelle 3 m. basse
successive, 1 m. bassa nell'arco di 3
catenelle, 5 catenelle, saltare 1 m. bassa, 1
m. alta nell'ultima m. bassa, girare.

5ª riga: 2 catenelle, 2 m. basse nella 2ª
catenella dall'uncinetto, 3 catenelle, saltare
la m. alta, 1 m. bassa nell'arco di 5 catenelle,
3 catenelle, saltare 1 m. bassa, 1 m. bassa
nelle 3 m. basse successive, 3 catenelle,
saltare 1 m. bassa, 1 m. bassa nell'arco di 5
catenelle, 3 catenelle, saltare 1 m. bassa, 2
m. basse nell'ultima m. bassa, girare.

6ª riga: 1 catenella, 2 m. basse nella 1ª m.
bassa, * 3 catenelle, saltare 1 m. bassa, 1 m.
bassa nell'arco di 3 catenelle, 1 m. bassa
nella m. bassa successiva, 1 m. bassa
nell'arco di 3 catenelle, 3 catenelle, saltare 1

m. bassa *, 1 m. bassa nella m. bassa
successiva, ripetere da * a * ancora 1 volta,
2 m. basse nell'ultima m. bassa, girare.

7ª riga: 4 catenelle, 2 m. basse nella 2ª
catenella dall'uncinetto, * 5 catenelle,
saltare 1 m. bassa, 1 m. bassa nell'arco di 3
catenelle, 1 m. bassa nelle 3 m. basse
successive, 1 m. bassa nell'arco di 3
catenelle *, ripetere da * a * ancora 1 volta, 5
catenelle, saltare 1 m. bassa, 1 m. alta
nell'ultima m. alta, girare.

8ª riga: 2 catenelle, 2 m. basse nella 2ª
catenella dall'uncinetto, 3 catenelle, saltare
la m. alta, * 1 m. bassa nell'arco di 5
catenelle, 3 catenelle, saltare 1 m. bassa, 1
m. bassa nelle 3 m. basse successive, 3
catenelle, saltare 1 m. bassa *, ripetere da *
a * ancora 1 volta, 1 m. bassa nell'arco di 5
catenelle, 3 catenelle, saltare 1 m. bassa, 2
m. basse nell'ultima m. bassa, girare.

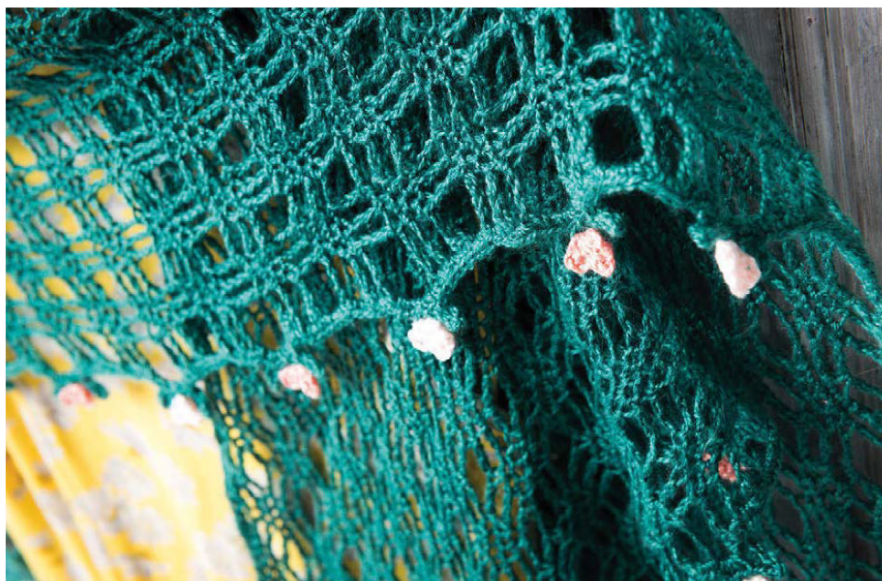
9ª riga: 1 catenella, 2 m. basse nella 1ª m.
bassa, * 3 catenelle, saltare 1 m. bassa, 1 m.
bassa nell'arco di 3 catenelle, 1 m. bassa
nella m. bassa successiva, 1 m. bassa
nell'arco di 3 catenelle, 3 catenelle, saltare 1
m. bassa **, 1 m. bassa nella m. bassa
successiva *, ripetere da * a * terminando
l'ultima ripetizione a **, 2 m. basse
nell'ultima m. bassa, girare.

10ª riga: 4 catenelle, 2 m. basse nella 2ª
catenella dall'uncinetto, * 5 catenelle,
saltare 1 m. bassa **, 1 m. bassa nell'arco di
3 catenelle, 1 m. bassa nelle 3 m. basse
successive, 1 m. bassa nell'arco di 3
catenelle *, ripetere da * a * terminando
l'ultima ripetizione a **, 1 m. alta nell'ultima
m. alta, girare.

11ª riga: 2 catenelle, 2 m. basse nella 2ª
catenella dall'uncinetto, 3 catenelle,
saltare la m. alta, * 1 m. bassa nell'arco di 5
catenelle, 3 catenelle, saltare 1 m. bassa **,
1 m. bassa nelle 3 m. basse successive, 3
catenelle, saltare 1 m. bassa *, ripetere da *
a * terminando l'ultima ripetizione a **, 2 m.
basse nell'ultima m. bassa, girare.
Proseguire ripetendo dalla 9ª all'11ª riga
per 32 volte, poi lavorare ancora 1 volta la
9ª riga, quindi lavorare l'ultima riga come
segue: 4 catenelle, 2 m. basse nella 2ª
catenella dall'uncinetto, * 3 catenelle,
saltare 1 m. bassa, 1 m. bassa nell'arco di 3
catenelle, 1 m. bassa nelle 3 m. basse
successive, 1 m. bassa nell'arco di 3
catenelle *, ripetere da * a * terminando
con 3 catenelle, saltare 1 m. bassa, 1 m. alta
nell'ultima m. alta.

Non tagliare il filo e, per il bordo dello
scialle, lavorare 1 giro attorno al perimetro
come segue: * 1 catenella, 1 m. bassa nella
m. alta, 4 m. basse nell'arco di catenelle
successivo, 1 m. bassa nelle 5 m. basse
successive *, ripetere da * a * fino all'ultimo

Scialle verde



arco di catenelle del lato dritto, 4 m. basse nell'ultimo arco di catenelle, 1 m. bassa nella m. bassa, 5 m. basse nell'ultima m. bassa, ** 4 m. basse nell'arco di catenelle successivo, saltare 1 catenella, (2 m. basse nell'arco di catenelle successivo, saltare 1 catenella) per 2 volte, [1 foglia (= 1 m. bassa, 5 catenelle, 1 m. bassissima sull'ultima m. bassa lavorata), 1 pippiolino (= 1 m. bassa, 3 catenelle, 1 m. bassissima sull'ultima m. bassa lavorata), 1 foglia, 1 m. bassa] nell'arco di catenelle successivo, saltare 1 catenella, (2 m. basse nell'arco di catenelle successivo, saltare 1 catenella) per 2 volte **, ripetere da ** a ** lungo tutto il primo lato obliquo fino all'arco di catenelle corrispondente alla punta inferiore, (4 m. basse, 3 catenelle, 4 m. basse) nello stesso arco di catenelle, *** saltare 1 catenella, (2 m. basse nell'arco di catenelle successivo, saltare 1 catenella) per 2 volte, (1 foglia, 1 pippiolino, 1 foglia, 1 m. bassa) nell'arco di catenelle successivo, saltare 1 catenella, (2 m. basse nell'arco di catenelle successivo, saltare 1 catenella) per 2 volte, 4 m. basse nell'arco di catenelle successivo ***, ripetere da *** a *** lungo tutto il secondo lato obliquo, terminare con 5 m. basse nella m. alta e 1 m. bassissima nella 1ª m. bassa dell'ultima riga dello scialle. Tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Con il filo sottile nel colore o nei colori scelti eseguire 1 bocciolo in corrispondenza di ogni pippiolino sui lati obliqui dello scialle. Per ciascun bocciolo, unire il filo nello spazio del pippiolino e in questo spazio lavorare come segue: 4 catenelle, 1 m. bassissima, 2 catenelle, 1 m. alta, 2 catenelle, 1 m. bassissima, 4 catenelle, 1 m. bassissima. Tagliare e fissare il filo. Mettere in forma il lavoro come segue: posizionare lo scialle su una superficie piana, puntare tutto attorno gli spilli per portarlo alle misure indicate, vaporizzare con il ferro da stiro e lasciare asciugare completamente prima di togliere gli spilli.

Caratterizzato da "boccioli" colorati, questo scialle è ideale per qualsiasi stagione

Scialle rosa



**Abbinabile
proprio a tutto!**

© Katia

**Triangolo a righe irregolari
e in technicolor**

PIÙ MAGLIA SPECIALE ACCESSORI 7

Scialle traforato

OCCORRENTE

- 300 g di filato KATIA Onni blu verdastro-fucsia-giallo limone col. 405 (3 gomitoli da 100 g)
- uncinetto n. 4
- ago da lana

MISURE

circa 185x85 cm

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia alta

Punto traforato fantasia

Si lavora seguendo lo schema.

Per ogni nocciolina lavorare come segue: * gettare il filo, inserire l'uncinetto ed estrarre 1 m. *, ripetere da * a * per 6 volte (= 13 m.), gettare il filo e chiudere tutte le m. sull'uncinetto, lavorare 1 catenella per chiudere la nocciolina.

Per ogni maglia alta in rilievo davanti, lavorare 1 m. alta puntando l'uncinetto attorno alla colonnina della m. sottostante, entrando a destra, dal davanti verso il dietro, e uscendo a sinistra.

Per ogni gruppo di 2 maglie alte incrociate, eseguito su 3 m. di base, lavorare 1 m. alta nella 3ª m., 1 catenella e 1 m. alta nella 1ª m.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto traforato fantasia con l'uncinetto n. 4 sono pari a 16 m. e 10 righe.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.
Avvolgere il filo 2 volte attorno al dito per formare l'anello iniziale e lavorare in righe di andata e ritorno seguendo lo schema.
Completate 56 righe, tagliare e fissare il filo.



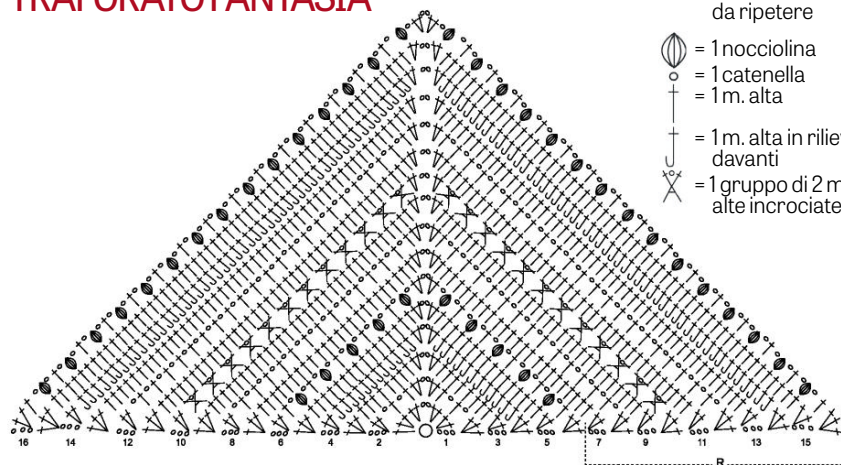
SCHEMA PUNTO TRAFORATO FANTASIA

LEGENDA

R = motivo da ripetere

○ = 1 nocciolina
○ = 1 catenella
○ = 1 m. alta

⌞ = 1 m. alta in rilievo davanti
⌞ = 1 gruppo di 2 m. alte incrociate



Sculle rosa



Scialle rosa

Un filo d'argento per illuminare

**Scialle ampio con
trafori regolari e frange**



Scialle con frange

OCCORRENTE

- 350 g di filato misto DROPS Baby Alpaca Silk pistacchio
- 10 g di filato DROPS Glitter argento
- uncinetto n. 4
- rettangolo di cartone lungo 20 cm
- ago da lana

PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia alta

Punto perla

* Gettare il filo sull'uncinetto, inserire l'uncinetto dietro alla colonnina, da destra a sinistra, gettare il filo ed estrarre 1 m. *, ripetere da * a * altre 3 volte (= 9 m. sull'uncinetto), gettare il filo e chiudere le prime 8 m. sull'uncinetto, gettare il filo e passarlo attraverso le 2 m. rimaste sull'uncinetto, chiudendo la perla.

Punto fantasia

1ª riga: (dir. del lavoro, usare insieme 1 filo Baby Alpaca Silk e 1 filo Glitter) 3 catenelle (= 1ª m. alta), 1 m. alta nelle 3 m. successive, * 2 catenelle, saltare le 2 catenelle successive, 1 m. alta nella catenella successiva, 1 punto perla attorno alla colonnina della m. alta appena eseguita, 2 catenelle, saltare le 3 catenelle successive, 1 m. alta nelle 4 m. alte successive *, ripetere da * a * per tutta la riga, girare.

Tagliare e fissare il filo Glitter.

2ª riga: (rov. del lavoro, proseguire solo con il filo Baby Alpaca Silk) 3 catenelle (= 1ª m. alta), 1 m. alta nelle 3 m. successive, * 6 catenelle, saltare (2 catenelle, 1 punto perla, 2 catenelle), 1 m. alta nelle 4 m. alte successive *, ripetere da * a * per tutta la riga, girare.

Ripetere le 2 righe.

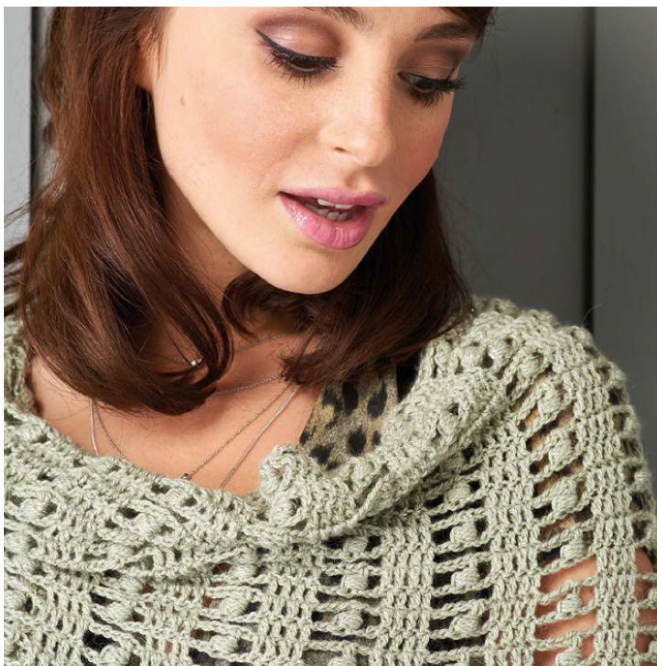
CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto fantasia con l'uncinetto n. 4 e i 2 filati usati insieme sono pari a 2 motivi e 10 righe.

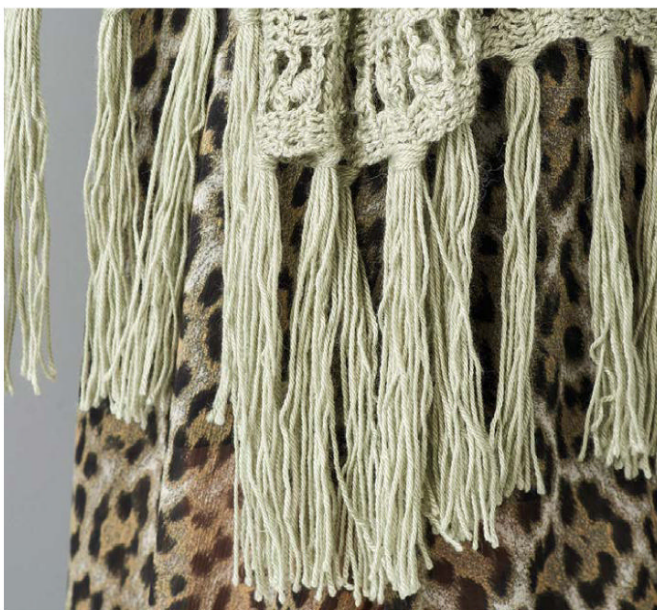
ESECUZIONE

Lo scialle è lavorato in righe di andata e ritorno con il filo Baby Alpaca Silk. Il filo Glitter è incorporato in tutte le righe pari: nascondere ogni volta tra le m. le estremità del filo Glitter mentre si lavora la riga successiva.

Con il filo Baby Alpaca Silk avviare 386 catenelle e, puntando nella 4ª catenella dall'uncinetto, lavorare 1 riga come segue: 1 m. alta nella 4ª catenella dall'uncinetto, 1 m. alta nelle 2 catenelle successive, * 6 catenelle, saltare 6 catenelle di base, 1 m. alta nelle 4 catenelle successive *, ripetere



Il punto perla dona l'illusione di piccoli gioielli che fluttuano all'interno del tessuto.

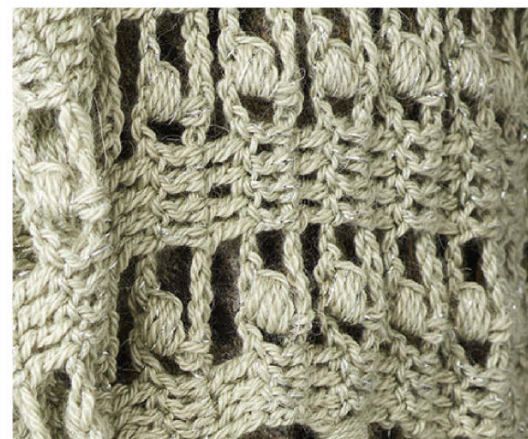


Una volta finite le frange, pareggiarle alla stessa lunghezza.

da * a * per tutta la riga, girare. Ci sono 156 m. alte e 38 archi di 6 catenelle. Proseguire a punto fantasia per 42 righe, poi tagliare e fissare i fili.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per ciascuna delle 22 frange, avvolgere il filato Baby Alpaca Silk 10 volte attorno al cartoncino, tagliare il filo avvolto nella parte inferiore in modo da ottenere 10 fili di uguale lunghezza. Piegare a metà il gruppo di fili poi, con l'aiuto dell'uncinetto, annodare i gruppi lungo i lati corti dello scialle, in corrispondenza della 2ª, 6ª, 10ª, 14ª, 18ª, 22ª, 26ª, 30ª, 34ª, 38ª e 42ª riga.



Scialle rosa

Comodo e pratico con 2 tasche

Scialle di abbondanti
dimensioni



Scialle con tasche

OCCORRENTE

- 650 g di filato KATIA Cotton in Love panna col. 50 (13 gomitoli da 50 g)
- uncinetto n. 5
- ago da lana

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassa
Maglia alta

Maglia bassa in costa dietro

Lavorare 1 m. bassa inserendo l'uncinetto solo nel filo dietro della m. di base.

Punto losanghe

Si lavora seguendo lo schema.

Lavorare 4 maglie alte incrociate a sinistra come segue: saltare 1 catenella, 1 m. alta nelle 3 catenelle successive, 1 m. alta nella catenella saltata passando davanti alle 3 m. alte appena eseguite.

Lavorare 4 maglie alte incrociate a destra come segue: saltare 3 catenelle, 1 m. alta nella catenella successiva, 1 m. alta in ciascuna catenella saltata passando dietro alla m. alta appena eseguita.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto losanghe con l'uncinetto n. 5 sono pari a 15 m. e 9 righe.

ESECUZIONE

Avviare 230 catenelle e lavorare 1 riga a m. bassa e 4 cm a m. bassa in costa dietro.

Proseguire a punto losanghe seguendo lo schema.

Dopo aver completato 7 ripetizioni in altezza del motivo, lavorare 1 riga a m. alta e 4 cm a m. bassa in costa dietro. Tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per il bordo del primo lato corto, lavorare 1 riga di 90 m. basse, poi proseguire a m. bassa in costa dietro per 4 cm.

Tagliare e fissare il filo.

Lavorare nello stesso modo il bordo del secondo lato corto.

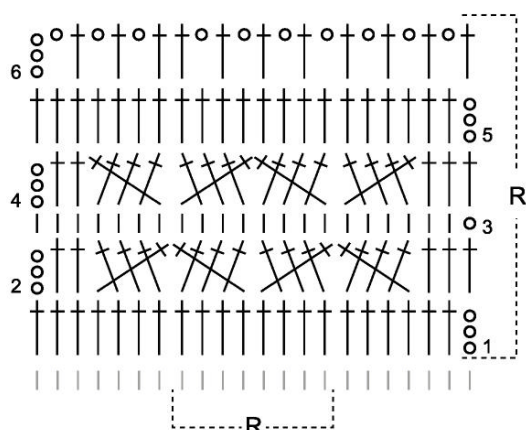
Per la tasca destra, lavorare 30 m. basse sui 19 cm indicati con A sul lato destro del modello e proseguire a m. bassa in costa dietro per 23 cm.

Tagliare e fissare il filo.

Lavorare in modo simmetrico la tasca sinistra, indicata con B nel modello.

Cucire a punto materasso i lati di ciascuna tasca, lasciando scucita la parte corrispondente alla linea tratteggiata nel modello.

SCHEMA PUNTO LOSANGHE



LEGENDA

- R = motivo da ripetere
o = 1 catenella
|| = 4 m. alte incrociate a sinistra
T = 4 m. alte incrociate a destra
|| = 1 m. bassa
T = 1 m. alta

MODELLO E MISURE



Grandissime piastrelle Granny

**Come una coperta
sulle spalle!**



OCCORRENTE

- 1000 g di filato KATIA Azteca lilla-verde-ocra col. 7892 (10 gomitoli da 100 g)
- uncinetto n. 6,5
- ago da lana

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia alta
Piastrella Granny (schema)

CAMPIONE

I primi 3 giri della piastrella Granny lavorati con l'uncinetto n. 6,5 misurano 12x12 cm.

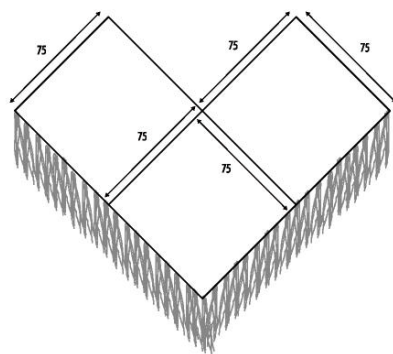
ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.
Lo scialle è formato da 3 maxi piastrelle Granny, lavorate separatamente e cucite insieme. Per ciascuna piastrella, avvolgere 2 volte il filo attorno al dito per formare l'anello iniziale e lavorare seguendo lo schema: dopo il 1° giro, tirare il filo iniziale per stringere l'anello. Eseguiti i 4 giri dello schema, proseguire con l'impostazione data fino a un totale di 23 giri. Tagliare e fissare il filo.

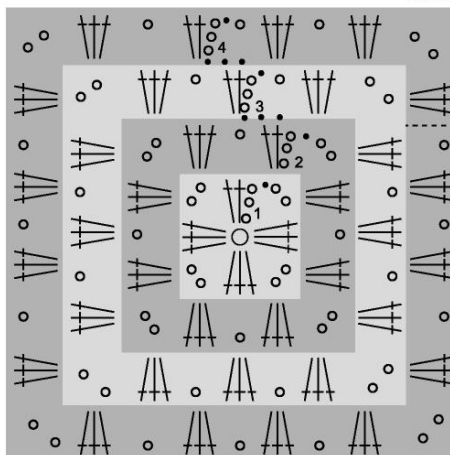
CONFEZIONE E RIFINITURE

Posizionare le maxi piastrelle come indicato nel modello e unirle tra loro a punto materasso. Per le frange, preparare 71 mazzetti da 3 fili lunghi 60 cm ciascuno, piegarli a metà e con l'aiuto dell'uncinetto annodarli a distanza regolare lungo il margine inferiore dello scialle (1 frangia ogni 2 trafori del motivo Granny).

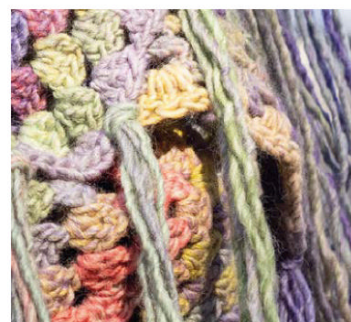
MODELLO E MISURE



SCHEMA PIASTRELLA GRANNY



- R = motivo da ripetere
○ = 1 catenella
↑ = 1 m. alta
• = 1 m. bassissima
○ = anello iniziale



Sciallerosa

Gioco di colori e trafori

Una trama molto
traforata per un
filato fantasia



Scialle multicolor

OCCORRENTE

- 200 g di filato 100% lana multicolore
- uncinetto n. 4
- ago da lana

MISURE

164x98 cm (dopo la messa in forma)

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassa
Maglia alta
Punto rete (vedere esecuzione)

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto rete con l'uncinetto n. 4 sono pari a 2 motivi e 7 righe.

ESECUZIONE

Avviare 6 catenelle e lavorare a punto rete in righe di andata e ritorno come segue:

1ª riga: (dir. del lavoro) 1 m. alta nella 1ª catenella avviata, girare. Le catenelle saltate corrispondono a 1 m. alta e 1 spazio di 3 catenelle.

2ª riga: (rov. del lavoro) 3 catenelle (= 1ª m. alta, in questa e in ogni riga successiva), [1 m. alta, 1 m. a V (= 1 m. alta, 3 catenelle e 1 m. alta nello stesso spazio), 1 m. alta] nello spazio di 3 catenelle, 1 m. alta nell'ultima m., girare.

3ª riga: 3 catenelle, 1 m. alta nella m. alta successiva, 1 catenella, 1 ventaglio piccolo nella m. a V successiva (= 5 m. alte nello stesso spazio indicato), 1 catenella, 1 m. alta nella m. alta successiva, 1 m. alta nell'ultima m., girare.

4ª riga: 6 catenelle (= 1ª m. alta e 1º spazio di 3 catenelle), 1 m. bassa nella m. alta successiva, 3 catenelle, 1 m. a V nella 3ª m. alta del ventaglio piccolo, 3 catenelle, saltare le 2 m. alte successive, 1 m. bassa nella m. alta successiva, 3 catenelle, 1 m. alta nell'ultima m., girare.

5ª riga: 6 catenelle, 1 m. alta nella m. bassa successiva, 3 catenelle, saltare lo spazio di 3 catenelle successivo, 1 ventaglio grande nello spazio di 3 catenelle successivo (= 7 m. alte nello spazio indicato), 3 catenelle, 1 m. alta nella m. bassa successiva, 3 catenelle, 1 m. alta nell'ultima m., girare.

6ª riga: 6 catenelle e 1 m. alta nella 1ª m., 3 catenelle, * 1 m. a V nella 4ª m. alta del ventaglio grande, 3 catenelle *, ripetere da * a * fino all'ultimo ventaglio grande, 1 m. a V nell'ultima m., girare. Ci sono 3 m. a V.

7ª riga: 3 catenelle, * 1 ventaglio piccolo nella m. a V successiva, 1 catenella, 1 m. alta nello spazio di 3 catenelle successivo, 1 catenella *, ripetere da * a * fino all'ultima m. a V, 1 ventaglio piccolo nell'ultima m. a V, 1 m. alta nell'ultima m., girare. Ci sono 3 ventagli piccoli.

8ª riga: 6 catenelle, * 1 m. a V nella 3ª m. alta del ventaglio piccolo successivo, 3 catenelle,

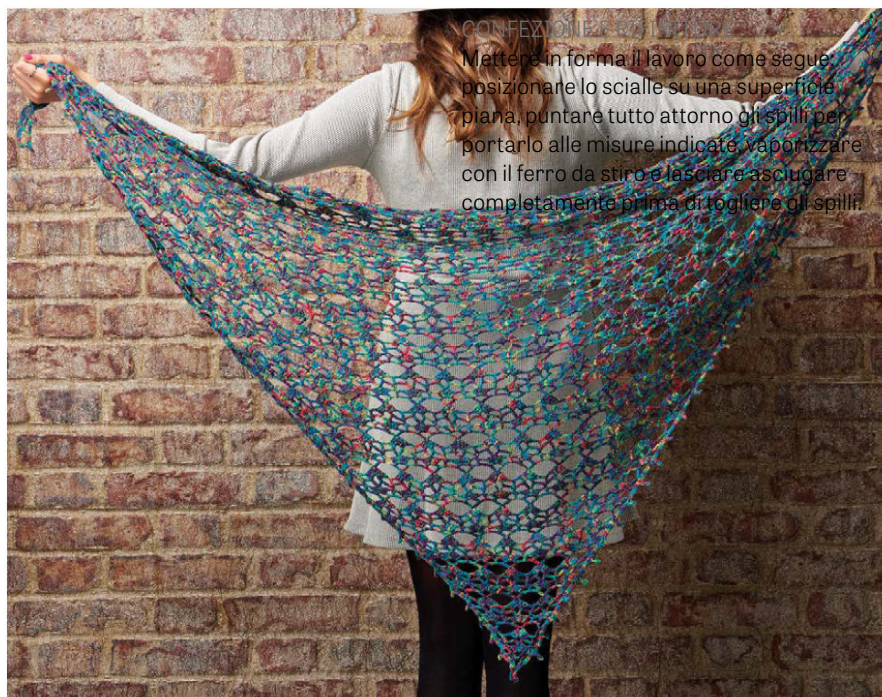
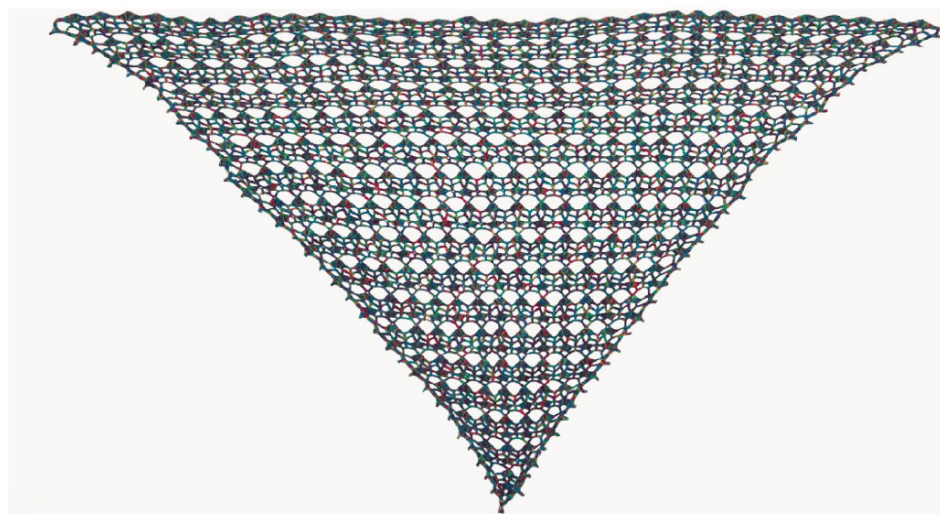
saltare le m. rimaste del ventaglio piccolo e 1 catenella, 1 m. bassa nella m. alta successiva, 3 catenelle *, ripetere da * a * fino all'ultimo ventaglio piccolo, 1 m. a V nella 3ª m. alta dell'ultimo ventaglio piccolo, 3 catenelle, 1 m. alta nell'ultima m., girare. Ci sono 3 m. a V.

9ª riga: 6 catenelle, * 1 ventaglio grande nella m. a V successiva, 1 catenella, 1 m. alta nella m. bassa successiva, 1 catenella *, ripetere da * a * fino all'ultima m. a V, 1 ventaglio grande nell'ultima m. a V, 3 catenelle, 1 m. alta nell'ultima m., girare. Ci sono 3 ventagli grandi.

Dalla 10ª alla 65ª riga: ripetere dalla 6ª alla 9ª riga per altre 14 volte. Poiché a ogni ripetizione della 6ª riga si aumentano 2 m. a V, ci sono 31 m. a V al termine della 65ª riga. Non tagliare il filo e, per il bordo, ruotare il

lavoro in modo da proseguire sul primo lato obliquo e lavorare 1 giro sul dir. attorno all'intero perimetro come segue: * [2 m. basse, 1 pippiolino (= 3 catenelle e 1 m. bassissima nella 1ª catenella), 2 m. basse] nel finale di riga successivo, 4 m. basse nel finale di riga successivo *, ripetere da * a * fino alla punta inferiore dello scialle, (3 m. basse, 1 pippiolino, 3 m. basse) sulla punta, proseguire sul secondo lato obliquo e lavorare ** 4 m. basse nel finale di riga successivo, (2 m. basse, 1 pippiolino, 2 m. basse) nel finale di riga successivo **, ripetere da ** a ** fino alla punta successiva, ruotare il lavoro per proseguire sul lato dritto e lavorare 1 m. bassa in ogni m. e in ogni catenella successiva, terminare con 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio.

Tagliare e fissare il filo.



CONFEZIONE E FINITURE

Mettere in forma il lavoro come segue: posizionare lo scialle su una superficie piana, puntare tutto attorno gli spilli per portarlo alle misure indicate, vaporizzare con il ferro da stiro e lasciare asciugare completamente prima di togliere gli spilli.

Scialle rosa

Ispirazione folk e righe

**Nappe colorate che
rifiniscono le punte**



Scialle trafori fantasia

OCCORRENTE

- 300 g di filato misto lana multicolore effetto righe
- uncinetto n. 4,5
- ago da lana

MISURE

110x70 cm

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Mezza maglia alta
Maglia alta
Maglia alta doppia
Punto fantasia traforato (vedere esecuzione)

CAMPIONE

Le prime 7 righe del punto fantasia traforato lavorate con l'uncinetto n. 4,5 misurano 18x10 cm.

ESECUZIONE

Note: le 3 catenelle all'inizio di ogni riga contano come 1ª m. alta, se non diversamente indicato; l'arco di 2 catenelle al centro dello scialle viene sempre indicato come punta centrale.

Avvolgere il filo 2 volte attorno al dito per formare l'anello iniziale e lavorare a punto fantasia traforato in righe di andata e ritorno come segue:

1ª riga: nell'anello lavorare 3 catenelle, 4 m. alte, 2 catenelle e 5 m. alte, girare. Ci sono 10 m. alte.

2ª riga: 3 catenelle e 1 m. alta nella 1ª m., 1 m. alta in ogni m. successiva fino alla punta centrale, (2 m. alte, 2 catenelle, 2 m. alte) nella punta centrale, 1 m. alta in ogni m. successiva fino all'ultima m., 2 m. alte nell'ultima m., girare. Ci sono 16 m. alte.

3ª riga: 4 catenelle (= 1ª m. alta e 1 catenella) e 1 m. alta nella 1ª m., 1 catenella, saltare la m. successiva, * 1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella, saltare la m. successiva *, ripetere da * a * fino alla punta centrale, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nella punta centrale, ** 1 catenella, saltare la m. successiva, 1 m. alta nella m. successiva **, ripetere da ** a ** fino alle ultime 2 m., 1 catenella, saltare la m. successiva, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nell'ultima m., girare. Ci sono 12 m. alte.

4ª riga: ripetere la 2ª riga (gli spazi di 1 catenella contano come 1 m.).

5ª riga: ripetere la 3ª riga.

6ª e 7ª riga: ripetere la 2ª riga (gli spazi di 1 catenella contano come 1 m.).

8ª riga: 3 catenelle e 2 m. alte nella 1ª m., 1

m. bassissima nella m. successiva, * saltare la m. successiva, 5 m. alte nella m. successiva, saltare la m. successiva, 1 m. bassissima nella m. successiva *, ripetere a * fino alla punta centrale, 5 m. alte nella punta centrale, 1 m. bassissima nella m. successiva, ** saltare la m. successiva, 5 m. alte nella m. successiva, saltare la m. successiva, 1 m. bassissima nella m. successiva **, ripetere da ** a ** fino all'ultima m., 3 m. alte nell'ultima m., girare. Ci sono 11 gruppi di 5 m. alte e 2 gruppi di 3 m. alte.

9ª riga: 3 catenelle (= 1ª m. bassa e 2 catenelle), 1 m. alta nella m. bassissima successiva, 2 catenelle, * 1 m. bassa nella 3ª m. del gruppo di 5 m. alte successivo, 2 catenelle, 1 m. alta nella m. bassissima successiva, 2 catenelle *, ripetere da * a * fino al gruppo di 5 m. alte centrale, (1 m. bassa, 2 catenelle, 1 m. bassa) nella 3ª m. del gruppo di 5 m. alte centrale, ** 2 catenelle, 1 m. alta nella m. bassissima successiva, 2 catenelle, 1 m. bassa nella 3ª m. del gruppo di 5 m. alte successivo **, ripetere da ** a **, girare.

10ª riga: 2 catenelle e 1 mezza m. alta nella 1ª m., * 2 mezza m. alte nello spazio di 2 catenelle successivo, 1 mezza m. alta nella m. successiva *, ripetere da * a * fino a 1 m. bassa prima della punta centrale, 1 mezza m. alta nella m. bassa successiva, (2 mezza m. alte, 2 catenelle, 2 mezza m. alte) nella punta centrale, ** 1 mezza m. alta nella m. successiva, 2 mezza m. alte nello spazio di 2 catenelle successivo **, ripetere da ** a ** fino all'ultima m., 2 mezza m. alte nell'ultima m., girare.

11ª riga: 3 catenelle e 1 m. alta nella 1ª m., 1 m. alta in ogni m. successiva fino alla punta centrale, (2 m. alte, 2 catenelle, 2 m. alte) nella punta centrale, 1 m. alta in ogni m. successiva fino all'ultima m., 2 m. alte nell'ultima m., girare.

12ª riga: 4 catenelle (= 1ª m. alta e 1 catenella), saltare la m. successiva, 1 m. alta nella m. successiva, * 1 catenella, saltare la m. successiva, 1 m. alta nella m. successiva *, ripetere da * a * fino alla punta centrale, 3 catenelle (per la punta), saltare la punta centrale, 1 m. alta nella m. successiva, ** 1 catenella, saltare la m. successiva, 1 m. alta nella m. successiva **, ripetere da ** a **, girare. Ci sono 44 m. alte.

13ª riga: 3 catenelle, 1 m. alta in ogni m. successiva fino alla punta centrale, (2 m. alte, 2 catenelle, 2 m. alte) nella punta centrale, 1 m. alta in ogni m. successiva, girare.

14ª riga: 3 catenelle e 2 m. alte nella 1ª m., * saltare la m. successiva, 1 m. bassissima

nella m. successiva, saltare la m. successiva, 5 m. alte nella m. successiva *, ripetere da * a * fino alla punta centrale, 1 m. bassissima nella punta centrale, ** 5 m. alte nella m. successiva, saltare la m. successiva, 1 m. bassissima nella m. successiva, saltare la m. successiva **, ripetere da ** a ** fino all'ultima m., 3 m. alte nell'ultima m., girare. Ci sono 22 gruppi di 5 m. alte e 2 gruppi di 3 m. alte.

15ª riga: 3 catenelle (= 1ª m. bassa e 2 catenelle), * 1 m. alta nella m. bassissima successiva, 2 catenelle, 1 m. bassa nella 3ª m. del gruppo di 5 m. successivo, 2 catenelle *, ripetere da * a * fino alla m. bassissima centrale, (1 m. alta, 2 catenelle, 1 m. alta) nella m. bassissima centrale, 2 catenelle, ** 1 m. bassa nella 3ª m. del gruppo di 5 m. successivo, 2 catenelle, 1 m. alta nella m. bassissima successiva, 2 catenelle **, ripetere da ** a ** fino all'ultimo gruppo di 3 m. alte, 1 m. bassa nell'ultima m. alta, girare.

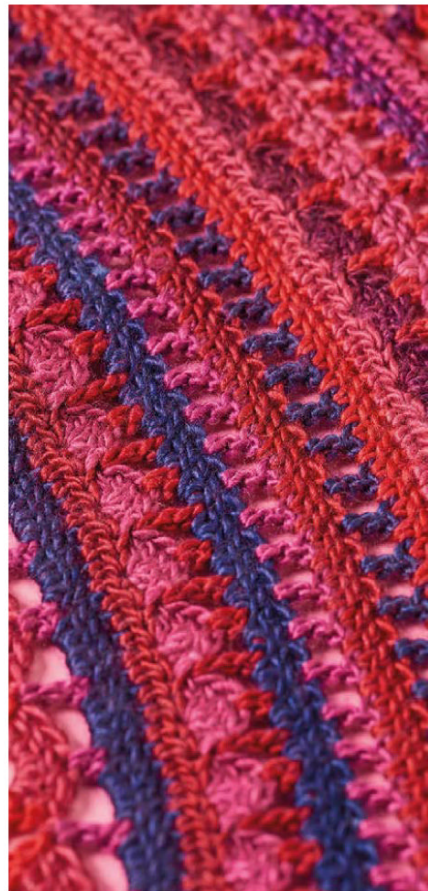
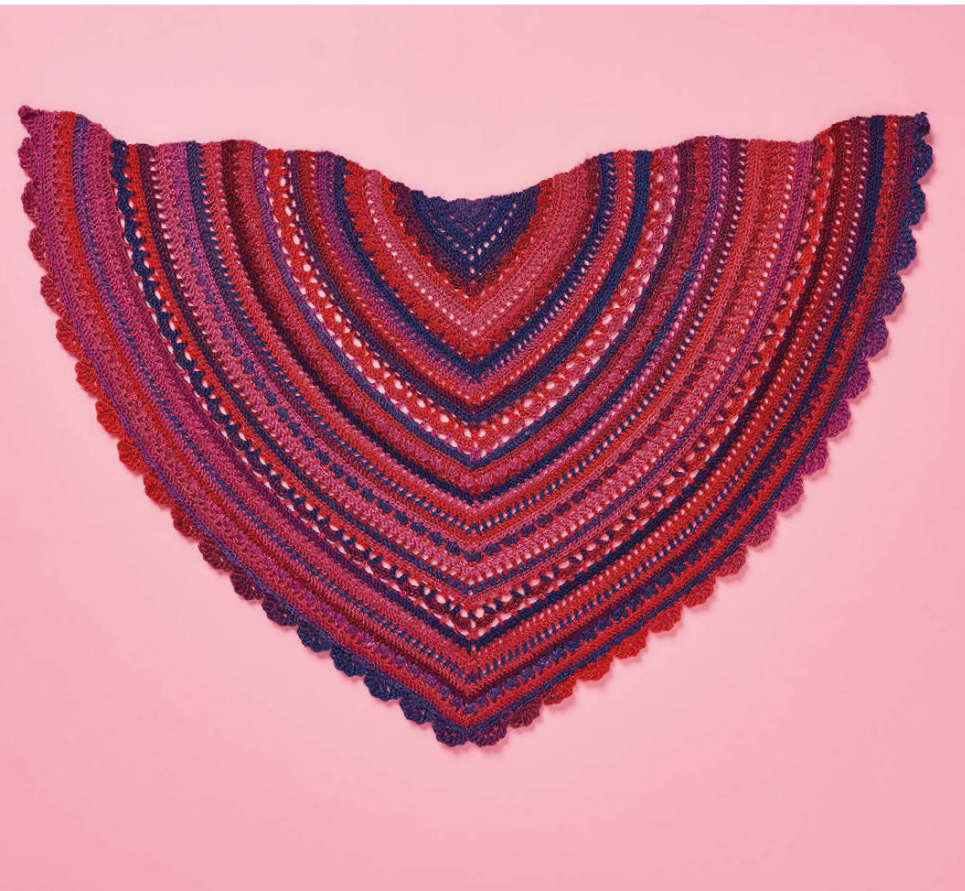
16ª riga: 2 catenelle (= 1ª mezza m. alta), 2 mezza m. alte nello spazio di 2 catenelle successivo, * 1 mezza m. alta nella m. successiva, 2 mezza m. alte nello spazio di 2 catenelle successivo *, ripetere da * a * fino all'ultima m. prima della punta centrale, saltare l'ultima m., (2 mezza m. alte, 2 catenelle, 2 mezza m. alte) nella punta centrale, saltare la m. successiva, ** 2 mezza m. alte nello spazio di 2 catenelle successivo, 1 mezza m. alta nella m. successiva **, ripetere da ** a **, girare.

17ª riga: 4 catenelle (= 1ª m. alta e 1 catenella), * saltare la m. successiva, 1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella *, ripetere da * a * fino a 2 m. prima della punta centrale, saltare le 2 m. successive, (1 m. alta, 2 catenelle, 1 m. alta) nella punta centrale, 1 catenella, saltare le 2 m. successive, ** 1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella, saltare la m. successiva **, ripetere da ** a ** fino all'ultima m., 1 m. alta nell'ultima m., girare.

18ª riga: 3 catenelle, 1 m. alta in ogni m. e spazio di 1 catenella successivi fino a 1 m. prima della punta centrale, saltare la m. successiva, (2 m. alte, 2 catenelle, 2 m. alte) nella punta centrale, saltare la m. successiva, 1 m. alta in ogni m. e spazio di 1 catenella successivi, girare.

19ª riga: 4 catenelle (= 1ª m. alta e 1 catenella), * saltare la m. successiva, 1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella *, ripetere da * a * fino a 3 m. prima della punta centrale, saltare le 3 m. successive, (1 m. alta, 2 catenelle, 1 m. alta) nella punta centrale, 1 catenella, saltare le 3 m. successive, ** 1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella, saltare la m. successiva **,

Un filato, due scialli



ripetere da ** a ** fino all'ultima m., 1 m. alta nell'ultima m., girare.

20ª riga: ripetere la 18ª riga.

21ª riga: 2 catenelle, 1 mezza m. alta in ogni m. successiva fino alla punta centrale, (1 mezza m. alta, 1 catenella, 1 mezza m. alta) nella punta centrale, 1 mezza m. alta in ogni m. successiva, girare.

22ª riga: 4 catenelle (= 1ª m. bassa e 3 catenelle), saltare le 2 m. successive, * 1 m. bassa nella m. successiva, 3 catenelle, saltare le 2 m. successive *, ripetere da * a * fino alla punta centrale, (1 m. bassa, 3 catenelle, 1 m. bassa) nella punta centrale, ** 3 catenelle, saltare le 2 m. successive, 1 m. bassa nella m. successiva **, ripetere da ** a **, girare. Ci sono 49 spazi di 3 catenelle.

23ª riga: 4 catenelle (= 1ª m. bassa e 3 catenelle), 1 m. bassa nel 1° spazio di 3 catenelle, * 5 catenelle, 1 m. bassa nello spazio di 3 catenelle successivo *, ripetere da * a * fino all'ultima m., 3 catenelle, 1 m. bassa nell'ultima m., girare. Ci sono 50 archi di 5 catenelle.

24ª riga: 3 catenelle, 3 m. alte nel 1° arco, 1 m. bassissima nell'arco successivo, * 5 m. alte nell'arco successivo, 1 m. bassissima nell'arco successivo *, ripetere da * a * fino all'ultimo arco prima della punta centrale,

5 m. alte nell'arco successivo, 2 catenelle (per la punta), ** 5 m. alte nell'arco successivo, 1 m. bassissima nell'arco successivo **, ripetere da ** a ** fino all'ultimo arco, 3 m. alte nell'ultimo arco, 1 m. alta nell'ultima m., girare.

25ª riga: 4 catenelle (= 1ª m. bassa e 3 catenelle), * 1 m. alta nella m. bassissima successiva, 3 catenelle, 1 m. bassa nella 3ª m. del gruppo di 5 m. successivo, 3 catenelle *, ripetere da * a * fino alla punta centrale, (1 m. alta, 2 catenelle, 1 m. alta) nella punta centrale, 3 catenelle, ** 1 m. bassa nella 3ª m. del gruppo di 5 m. successivo, 3 catenelle, 1 m. alta nella m. bassissima successiva, 3 catenelle **, ripetere da ** a ** fino all'ultima m., 1 m. bassa nell'ultima m., girare.

26ª riga: 3 catenelle, 4 m. alte in ogni spazio successivo fino alla punta centrale, (1 m. alta, 3 catenelle, 1 m. alta) nella punta centrale, 4 m. alte in ogni spazio successivo fino all'ultima m., 1 m. alta nell'ultima m., girare.

27ª riga: 2 catenelle, 1 mezza m. alta in ogni m. successiva fino all'ultima m. prima della punta centrale, saltare la m. successiva, (1 mezza m. alta, 2 catenelle, 1 mezza m. alta) nella punta centrale, saltare la m. successiva, 1 mezza m. alta in ogni m.

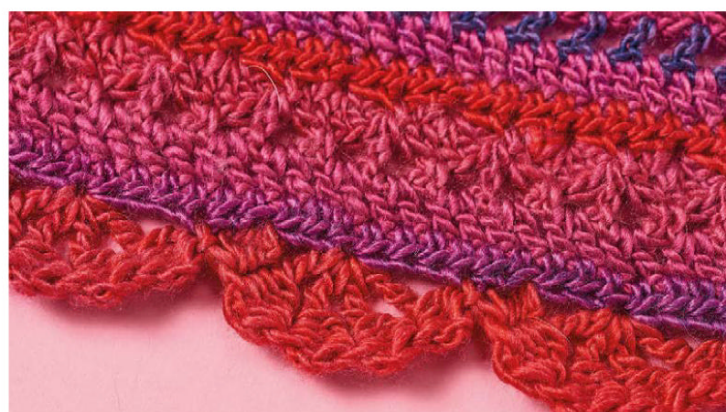
successiva, girare.

28ª riga: 3 catenelle e 2 m. alte nella 1ª m., saltare la m. successiva, * 1 m. bassissima nella m. successiva, saltare la m. successiva, 5 m. alte nella m. successiva, saltare la m. successiva *, ripetere da * a * fino alla punta centrale, 1 m. bassissima nella punta centrale, saltare la m. successiva, ** 5 m. alte nella m. successiva, saltare la m. successiva, 1 m. bassissima nella m. successiva, saltare la m. successiva **, ripetere da ** a ** fino all'ultima m., 3 m. alte nell'ultima m., girare. Ci sono 50 gruppi di 5 m. alte e 2 gruppi di 3 m. alte.

29ª riga: ripetere la 15ª riga.

30ª riga: 3 catenelle, * 2 m. alte nello spazio successivo, 1 m. alta nella m. successiva *, ripetere da * a * fino alla punta centrale, (1 m. alta, 2 catenelle, 1 m. alta) nella punta centrale, 1 m. alta nella m. successiva, ripetere da * a *, girare.

31ª riga: 4 catenelle (= 1ª m. alta e 1 catenella), saltare la m. successiva, * 1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella, saltare la m. successiva *, ripetere da * a * fino alla punta centrale, (1 m. alta, 2 catenelle, 1 m. alta) nella punta centrale, ** 1 catenella, saltare la m. successiva, 1 m. alta nella m. successiva **, ripetere da ** a **, girare.



32ª riga: 3 catenelle, 1 m. alta in ogni m. e spazio successivi fino all'ultima m. prima della punta centrale, saltare la m. successiva, (2 m. alte, 2 catenelle, 2 m. alte) nella punta centrale, saltare la m. successiva, 1 m. alta in ogni m. e spazio successivi, girare.

33ª e 34ª riga: ripetere la 31ª e la 32ª riga.

35ª riga: 2 catenelle, 1 mezza m. alta in ogni m. successiva fino all'ultima m. prima della punta centrale, saltare la m. successiva, (2 mezze m. alte, 2 catenelle, 2 mezze m. alte) nella punta centrale, saltare la m. successiva, 1 mezza m. alta in ogni m. successiva, girare.

36ª riga: ripetere l'8ª riga. Ci sono 53 gruppi di 5 m. alte e 2 gruppi di 3 m. alte.

37ª riga: ripetere la 9ª riga.

38ª riga: 3 catenelle, 2 m. alte in ogni spazio successivo fino alla punta centrale, (1 m. alta, 2 catenelle, 1 m. alta) nella punta centrale, 2 m. alte in ogni spazio successivo fino all'ultima m., 1 m. alta nell'ultima m., girare.

39ª riga: ripetere la 31ª riga.

40ª riga: ripetere la 38ª riga.

41ª riga: 3 catenelle, 1 mezza m. alta in ogni m. successiva fino alla punta centrale, (2 m. alte, 2 catenelle, 2 m. alte) nella punta centrale, 1 mezza m. alta

in ogni m. successiva, girare.

Dalla 42ª alla 46ª riga: ripetere dalla 22ª alla 26ª riga.

Dalla 47ª alla 50ª riga: ripetere la 31ª e la 32ª riga per 2 volte.

51ª riga: ripetere la 41ª riga.

52ª riga: 3 catenelle e 2 m. alte nella 1ª m., saltare la m. successiva, * 1 m. bassissima nella m. successiva, saltare la m. successiva, 5 m. alte nella m. successiva, saltare la m. successiva *, ripetere da * a * fino alla punta centrale, (1 m. bassissima, 5 m. alte, 1 m. bassissima) nella punta centrale, saltare la m. successiva, ** 5 m. alte nella m. successiva, saltare la m. successiva, 1 m. bassissima nella m. successiva, saltare la m. successiva **, ripetere da ** a ** fino all'ultima m., 3 m. alte nell'ultima m., girare. Ci sono 81 gruppi di 5 m. alte e 2 gruppi di 3 m. alte.

53ª riga: ripetere la 9ª riga.

54ª riga: ripetere la 30ª riga.

55ª riga: ripetere la 41ª riga.

56ª riga: 6 catenelle (= 1ª m. alta doppia e 2 catenelle), 1 gruppo di 4 m. alte nella 4ª delle 6 catenelle iniziali, (1 m. alta doppia, 2 catenelle, 1 gruppo di 4 m. alte sulla m. alta doppia appena eseguita) per 2 volte nella 1ª m., saltare le 4 m. successive, 1 m. bassissima nella m. successiva, saltare la

m. successiva, * 1 gruppo di 5 m. alte nella m. successiva, saltare le 2 m. successive, 1 m. alta doppia nella m. successiva, (2 catenelle, 1 gruppo di 4 m. alte sulla m. alta doppia appena eseguita, 1 m. alta doppia nella stessa m. della m. alta doppia precedente) per 4 volte, 2 catenelle, 1 gruppo di 4 m. alte sulla m. alta doppia appena eseguita, saltare le 3 m. successive, 1 m. bassissima nella m. successiva, saltare la m. successiva *, ripetere da * a * fino alle ultime 8 m., saltare le 2 m. successive, 1 gruppo di 5 m. alte nella m. successiva, saltare le 3 m. successive, 1 m. alta doppia nella m. successiva, (2 catenelle, 1 gruppo di 4 m. alte sulla m. alta doppia appena eseguita, 1 m. alta doppia nella stessa m. della m. alta doppia precedente) per 3 volte. Ci sono 36 ventagli e 2 mezzi ventagli. Tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Mettere in forma il lavoro come segue: posizionare lo scialle su una superficie piana, puntare tutto attorno gli spilli per portarlo alle misure indicate, vaporizzare con il ferro da stiro e lasciare asciugare completamente prima di togliere gli spilli.

Un filato, due scialli

Scialle a maglia alta e punto canestro

OCCORRENTE

- 300 g di filato misto lana multicolore effetto righe
- uncinetto n. 4
- segnamaglie
- ago da lana

MISURE

180x72 cm

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Maglia alta doppia

Punto canestro

Lavorare sulle m. indicate come segue: * gettare 2 volte il filo sull'uncinetto, inserirlo nella m. successiva, gettare il filo ed estrarre 1 m., gettare il filo e chiudere 2 m., mantenere le 3 m. sull'uncinetto e saltare la m. successiva, lavorare 1 m. alta nella m. successiva, (gettare il filo e chiudere 2 m.) per 2 volte, lavorare 1 catenella e 1 m. alta nel filo davanti e nel filo successivo dell'ultima m. alta lavorata *, ripetere da * a *.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. alta con l'uncinetto n. 4 sono pari a 18 m. e 8 righe (misurati dopo la messa in forma).

ESECUZIONE

Lo scialle si lavora da punta a punta. Avviare 3 catenelle e lavorare in righe di

andata e ritorno come segue:

1ª riga: 1 m. alta nella 3ª catenella dall'uncinetto, girare.

2ª riga: 3 catenelle (= 1ª m. alta, in questa e nelle righe successive), 1 m. alta in ogni m. successiva, girare.

3ª riga: 3 catenelle, 2 m. alte nella 1ª m., 1 m. alta in ogni m. successiva, girare.

Dalla 4ª alla 27ª riga: ripetere la 2ª e la 3ª riga per 12 volte.

Ci sono 28 m. alte alla fine della 27ª riga.

28ª riga: 4 catenelle (= 1ª m. alta doppia, in questa e in ogni riga successiva), 1 m. alta doppia nella m. successiva, proseguire a punto canestro fino alle ultime 2 m., 1 m. alta doppia nelle ultime 2 m., girare.

29ª riga: 4 catenelle, 2 m. alte doppie nella 1ª m., 1 catenella, 1 m. alta doppia nella m. successiva, proseguire a punto canestro fino alle ultime 2 m., 1 m. alta doppia nelle ultime 2 m., girare.

30ª riga: 4 catenelle, 1 m. alta doppia nella m. successiva, proseguire a punto canestro fino alle ultime 2 m., 1 m. alta doppia nelle ultime 2 m., girare.

Ci sono 9 motivi a punto canestro.

31ª e 32ª riga: ripetere la 29ª e la 30ª riga.

33ª riga: 3 catenelle, 2 m. alte nella 1ª m., 1 m. alta in ogni m. e spazio di 1 catenella successivi, girare.

Dalla 34ª alla 61ª riga: ripetere la 2ª e la 3ª riga per 14 volte. Ci sono 64 m. alte alla fine della 61ª riga.

62ª riga: ripetere la 28ª riga.

Ci sono 20 motivi a punto canestro.

Dalla 63ª alla 66ª riga: ripetere la 29ª e la 30ª riga per 2 volte.

67ª riga: ripetere la 33ª riga.

Dalla 68ª alla 75ª riga: ripetere la 2ª e la 3ª riga per 4 volte.

Ci sono 80 m. alte.

76ª riga: 4 catenelle, 1 m. alta doppia nella m. successiva, proseguire a punto canestro fino alle ultime 3 m., saltare la m. successiva, 1 m. alta doppia nelle ultime 2 m., girare.

Ci sono 25 motivi a punto canestro.

Dalla 77ª all'80ª riga: ripetere la 29ª e la 30ª riga per 2 volte.

81ª riga: ripetere la 33ª riga.

Dalla 82ª alla 103ª riga: ripetere la 2ª e la 3ª riga per 11 volte. Ci sono 109 m.

104ª riga: ripetere la 28ª riga.

Ci sono 35 motivi a punto canestro.

Dalla 105ª alla 108ª riga: ripetere la 29ª e la 30ª riga per 2 volte.

109ª riga: ripetere la 33ª riga.

Dalla 110ª alla 113ª: ripetere la 2ª e la 3ª riga per 2 volte. Ci sono 121 m. alte.

114ª riga: ripetere la 28ª riga.

Ci sono 39 motivi a punto canestro.

Dalla 115ª alla 118ª riga: ripetere la 29ª e la 30ª riga per 2 volte.

119ª riga: ripetere la 33ª riga.

120ª riga: ripetere la 2ª riga.

Ci sono 129 m. alte.

Non tagliare il filo e, per il bordo, proseguire attorno al perimetro dello scialle lavorando in giri di andata e ritorno come segue:

1º giro: 1 catenella (non conta come m., in questo e nel giro successivo), 1 m. bassa in ogni m. successiva fino all'ultima m. della riga, * (2 m. basse, 1 catenella, 2 m. basse) nell'angolo, proseguire sul margine laterale lavorando 2 m. basse in ogni finale di riga con m. alta e 3 m. basse in ogni finale di riga con m. alta doppia fino all'angolo successivo *, ripetere da * a * ancora 1 volta, (2 m. basse, 1 catenella, 1 m. bassa) nella stessa m. di base della 1ª m. per completare l'ultimo angolo, 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio, girare.
2º giro: 1 catenella, 1 m. bassa nelle prime 2 m., * (2 m. basse, 1 catenella, 2 m. basse) nello spazio di 1 catenella d'angolo, 1 m. bassa in ogni m. successiva fino al successivo spazio di 1 catenella d'angolo *, ripetere da * a * fino alla m. bassa d'inizio, 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio.

Tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Mettere in forma il lavoro come segue: posizionare lo scialle su una superficie piana, puntare tutto attorno gli spilli per portarlo alle misure indicate, vaporizzare con il ferro da stiro e lasciare asciugare completamente prima di togliere gli spilli. Realizzare 3 nappe e fissarle sulle punte dello scialle.



Scialle rosa



cielle ros

Come assemblare piccoli triangoli

Grande triangolo
composto da piccole
piastrelle



Scialle a triangoli

OCCORRENTE

- 700 g di filato misto lana sfumata, di cui 200 g grigio, 200 g panna e 100 g per ciascuno dei seguenti colori: rosa, lavanda, rosso
- uncinetto n. 4,5
- segnamaglie
- ago da lana

MISURE

107x96 cm

PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassissima

Maglia alta

Motivo a triangolo (vedere esecuzione)

CAMPIONE

1 motivo a triangolo lavorato con l'uncinetto n. 4,5 misura 12 cm di lato.

ESECUZIONE

Lo scialle è formato da 64 motivi a triangolo, lavorati separatamente e cuciti insieme.

Realizzare i 64 motivi con questa distribuzione di colori: 16 motivi con il filo grigio; 12 motivi usando il filo panna per il 1° giro, il filo grigio per il 2° giro e il filo panna per il 3° giro; 12 motivi con il filo rosa; 12 motivi con il filo lavanda; 12 motivi con il filo rosso.

Per ciascun motivo, avviare 4 catenelle e chiudere ad anello con 1 m. bassissima.

Nell'anello lavorare in giri di andata e ritorno come segue:

1° giro: (dir. del lavoro) 3 catenelle (= 1ª m. alta, in questo e nei giri successivi), 4 m. alte, 2 catenelle, (5 m. alte, 2 catenelle) per 2 volte, 1 m. bassissima nella 3ª catenella d'inizio, girare.

Ci sono 15 m. alte.

2° giro: (rov. del lavoro) 3 catenelle, * (3 m. alte, 2 catenelle, 3 m. alte) nello spazio di 2 catenelle, 1 m. alta in ogni m. successiva fino al successivo spazio di 2 catenelle *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. bassissima nella 3ª catenella d'inizio, girare. Ci sono 33 m. alte.

3° giro: 3 catenelle, * 1 m. alta in ogni m. successiva fino al successivo spazio di 2 catenelle, (3 m. alte, 2 catenelle, 3 m. alte) nello spazio di 2 catenelle *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. bassissima nella 3ª catenella d'inizio, girare.

Ci sono 51 m. alte.

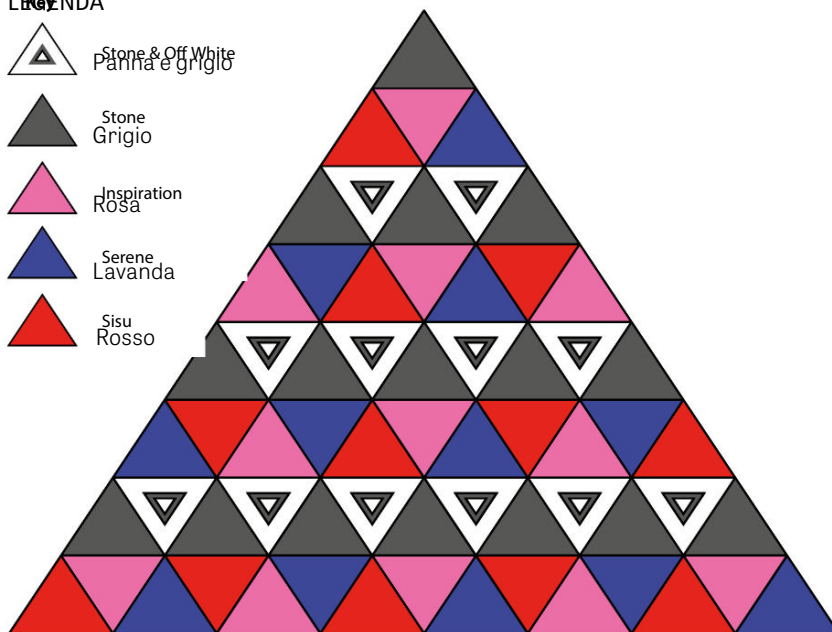
Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Mettere in forma tutti i motivi come segue: posizionare i motivi su una superficie

SCHEMA PER DISPOSIZIONE DEI MOTIVI

LEGENDA



piana, puntare tutto attorno gli spilli per portarli alle misure indicate, vaporizzare con il ferro da stiro e lasciare asciugare completamente prima di togliere gli spilli. Posizionare i motivi come indicato nello schema e unirli tra loro a soprappiglio usando le gugliate lasciate nell'ultimo giro. Per il bordo dello scialle, sul dir. unire il filo panna in 1 angolo e lavorare attorno all'intero perimetro come segue:

1° giro: 1 catenella (non conta come m.), * 3 m. basse nello spazio d'angolo, inserire 1 segnamaglie nella 2ª delle 3 m. d'angolo, 1 m. bassa in ogni m. e spazio di catenelle successivi fino al successivo angolo (circa 18 m. su ciascun motivo a triangolo) *, ripetere da * a * altre 2 volte, 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio. Ci sono 438 m. basse.

Cambiare con il filo grigio.

2° giro: 1 catenella, * 1 m. bassa in ogni m. successiva fino alla m. con segnamaglie, 3 m. basse nella m. con segnamaglie d'angolo, spostare il segnamaglie nella 2ª delle 3 m. d'angolo *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio.

Ci sono 444 m. basse.

Cambiare con il filo panna.

3° giro: ripetere il 2° giro.

Ci sono 450 m. basse.

Tagliare e fissare i fili.

Con il filo grigio realizzare 3 nappe e fissarle sulle punte dello scialle.



Il rosa

Caldo e confortevole

Righe brillanti dal
rosa chiaro al
marrone medio



Scialle a righe in gradazione

OCCORRENTE

- 50 g di filato 100% alpaca per ciascuno dei seguenti colori: rosa chiaro, rosa medio, rosa scuro, marrone medio
- 1 spoletta di filato glitter argento (700 m per 10 g)
- uncinetto n. 4,5
- segnamaglie
- ago da lana

MISURE

160x70 cm

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Maglia alta doppia
Punto rete (vedere esecuzione)

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. alta con l'uncinetto n. 4,5 sono pari a 15 m. e 9 righe.

ESECUZIONE

Note: sostituire la 1ª m. di ogni riga a m. alta con 3 catenelle e la 1ª m. di ogni riga a m. alta doppia con 4 catenelle. Si lavora con il filato doppio, usando sempre 1 filo argento unito a ciascuno degli altri 4 fili. Al cambio di colore, unire il filo del nuovo colore con 1 m. bassissima. Avvolgere 1 filo argento e 1 filo rosa chiaro messi doppi 2 volte attorno al dito per formare l'anello iniziale e lavorare a punto rete in righe di andata e ritorno come segue:

1ª riga: (dir. del lavoro) nell'anello lavorare 4 catenelle, 1 m. alta, (1 catenella, 1 m. alta) per 3 volte, girare. Ci sono 5 m. alte e 4 spazi di 1 catenella.

2ª riga: (rov. del lavoro) 4 catenelle e 1 m. alta nella 1ª m., 1 catenella, 1 m. alta nella m. alta successiva, 1 catenella, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nella m. successiva, inserire 1 segnamaglie nella 2ª m. alta del gruppo appena lavorato corrispondente alla m. centrale, 1 catenella, 1 m. alta nella m. alta successiva, 1 catenella, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nell'ultima m. alta, girare. Ci sono 9 m. alte e 8 spazi di 1 catenella.

3ª riga: 4 catenelle e 1 m. alta nella 1ª m., 1 catenella, (1 m. alta nella m. alta successiva, 1 catenella) per 3 volte, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nella m. centrale con segnamaglie, spostare il segnamaglie nella m. alta centrale del gruppo di m. appena lavorato (ripetere lo spostamento in ogni riga successiva), (1 catenella, 1 m. alta nella m.

alta successiva) per 3 volte, 1 catenella, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nell'ultima m. alta, girare.

Ci sono 13 m. alte e 12 spazi di 1 catenella.

4ª riga: 3 catenelle e 1 m. alta nella 1ª m., 1 m. alta in ogni spazio e in ogni m. alta successivi fino alla m. centrale, 3 m. alte nella m. centrale, 1 m. alta in ogni spazio e in ogni m. alta successivi fino all'ultima m., 2 m. alte nell'ultima m., girare.

Ci sono 29 m. alte.

5ª riga: 4 catenelle e 1 m. alta nella 1ª m., 1 catenella, saltare la m. successiva, * 1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella, saltare la m. successiva *, ripetere da * a * fino alla m. centrale, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nella m. centrale, 1 catenella, saltare la m. successiva, ripetere da * a * fino all'ultima m. alta, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nell'ultima m. alta, girare. Ci sono 19 m. alte e 18 spazi di 1 catenella.

6ª e 7ª riga: ripetere la 5ª riga.

8ª riga: 3 catenelle e 1 m. alta nella 1ª m., 1 m. alta in ogni spazio e in ogni m. alta successivi fino alla m. centrale, 3 m. alte nella m. centrale, 1 m. alta in ogni spazio e in ogni m. alta successivi fino all'ultima m., 2 m. alte nell'ultima m., girare.

Ci sono 57 m. alte.

Dalla 9ª alla 24ª riga: ripetere dalla 5ª all'8ª riga per 4 volte.

Alla fine della 24ª riga, tagliare e fissare i fili. Unire 1 filo argento e 1 filo rosa medio messi doppi nella 1ª m. della nuova riga da lavorare.

Dalla 25ª alla 35ª riga: ripetere dalla 5ª all'8ª riga per 2 volte, poi lavorare ancora 1 volta dalla 5ª alla 7ª riga.

Alla fine della 35ª riga, tagliare e fissare i fili. Unire 1 filo argento e 1 filo rosa scuro messi doppi nella 1ª m. della nuova riga da lavorare.

Dalla 36ª alla 41ª riga: ripetere l'8ª riga per 6 volte.

42ª riga: ripetere la 5ª riga.

Tagliare e fissare i fili.

Unire 1 filo argento e 1 filo marrone medio messi doppi nella 1ª m. della nuova riga da lavorare e, per il bordo a ventagli, proseguire come segue:

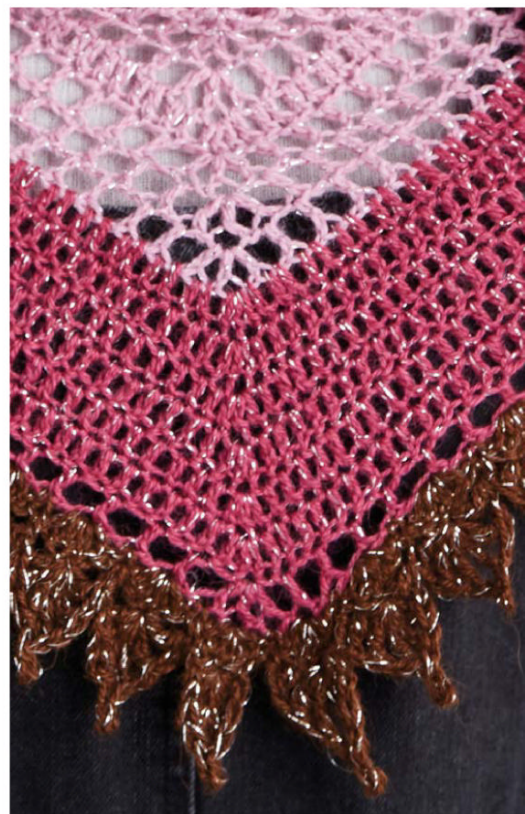
43ª riga: 3 catenelle e 1 m. alta nella 1ª m., 1 m. bassa nello spazio di 1 catenella, * 1 ventaglio piccolo nella m. alta successiva (= 5 m. alte nella stessa m.), saltare lo spazio di 1 catenella successivo, 1 m. bassa nella m. alta successiva, saltare lo spazio di 1 catenella successivo *, ripetere da * a * fino alla m. centrale, 1 ventaglio piccolo nella m. centrale, 1 m. bassa nella m. alta successiva, ripetere da * a * fino all'ultima m., 2 m. alte nell'ultima m., girare.

Ci sono 69 ventagli piccoli.

44ª riga: 3 catenelle e 1 m. alta nella 1ª m., 1 m. alta nella m. alta successiva, 1 m. alta nella m. bassa successiva, * 1 ventaglio grande nella m. centrale del ventaglio piccolo successivo [= nella stessa m. lavorare: 1 m. alta doppia e 1 catenella per 2 volte, 1 m. alta doppia, 1 pipiolino (= 3 catenelle e 1 m. bassissima nella 1ª catenella), 1 m. alta doppia e 1 catenella per 2 volte, 1 m. alta doppia], 1 m. alta nella m. bassa successiva *, ripetere da * a * fino al ventaglio piccolo centrale omettendo la m. alta finale nell'ultima ripetizione, 1 m. bassa nella m. bassa successiva, 1 m. bassa nelle 2 m. alte successive, 1 ventaglio grande nella m. alta successiva, 1 m. bassa nelle 2 m. alte successive, 1 m. bassa nella m. bassa successiva, ** 1 ventaglio grande nella m. centrale del ventaglio piccolo successivo, 1 m. alta nella m. bassa successiva **, ripetere da ** a ** fino all'ultima m. bassa, 1 m. alta nella m. alta successiva, 2 m. alte nell'ultima m. alta. Tagliare e fissare i fili.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Mettere in forma il lavoro come segue: posizionare lo scialle su una superficie piana, puntare tutto attorno gli spilli per portarlo alle misure indicate, vaporizzare con il ferro da stiro e lasciare asciugare completamente prima di togliere gli spilli.



Scialle rosa

Una perfetta geometria in tondo

Avvolgente ruota che segue
il movimento



Scialle turchese



OCCORRENTE

- 250 g di filato KATIA Mohair Cotton turchese col. 84 (5 gomitoli da 50 g)
- uncinetto n. 4,5
- ago da lana

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Maglia alta doppia
Punto pizzo (schema A)
Bordo a zigzag (schema B)

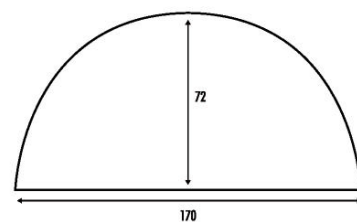
CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. alta con l'uncinetto n. 4,5 sono pari a 16 m. e 8 righe (il campione è orientativo).

ESECUZIONE

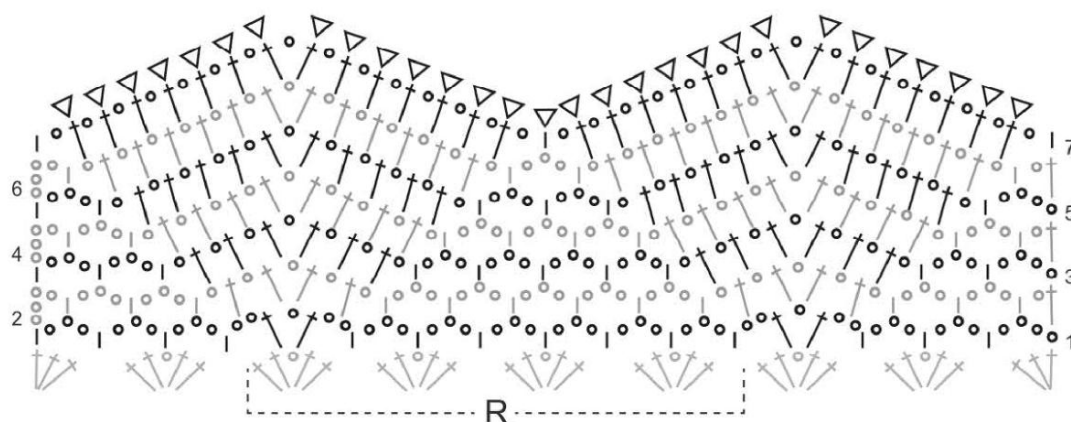
Avvolgere il filo 2 volte attorno al dito per formare l'anello iniziale. Nell'anello lavorare a punto pizzo in righe di andata e ritorno seguendo lo schema A: sostituire la 1ª m. alta di ogni riga con 3 catenelle. Terminare le 52 righe dello schema A, ci sono 97 motivi in larghezza. Tagliare e fissare il filo. Agganciare nuovamente il filo alla fine dell'ultima riga e lavorare il bordo a zigzag

MODELLO E MISURE



segundo lo schema B. Terminare le 7 righe dello schema B, ci sono 24 motivi a zigzag. Tagliare e fissare il filo.

SCHEMA B BORDO A ZIGZAG



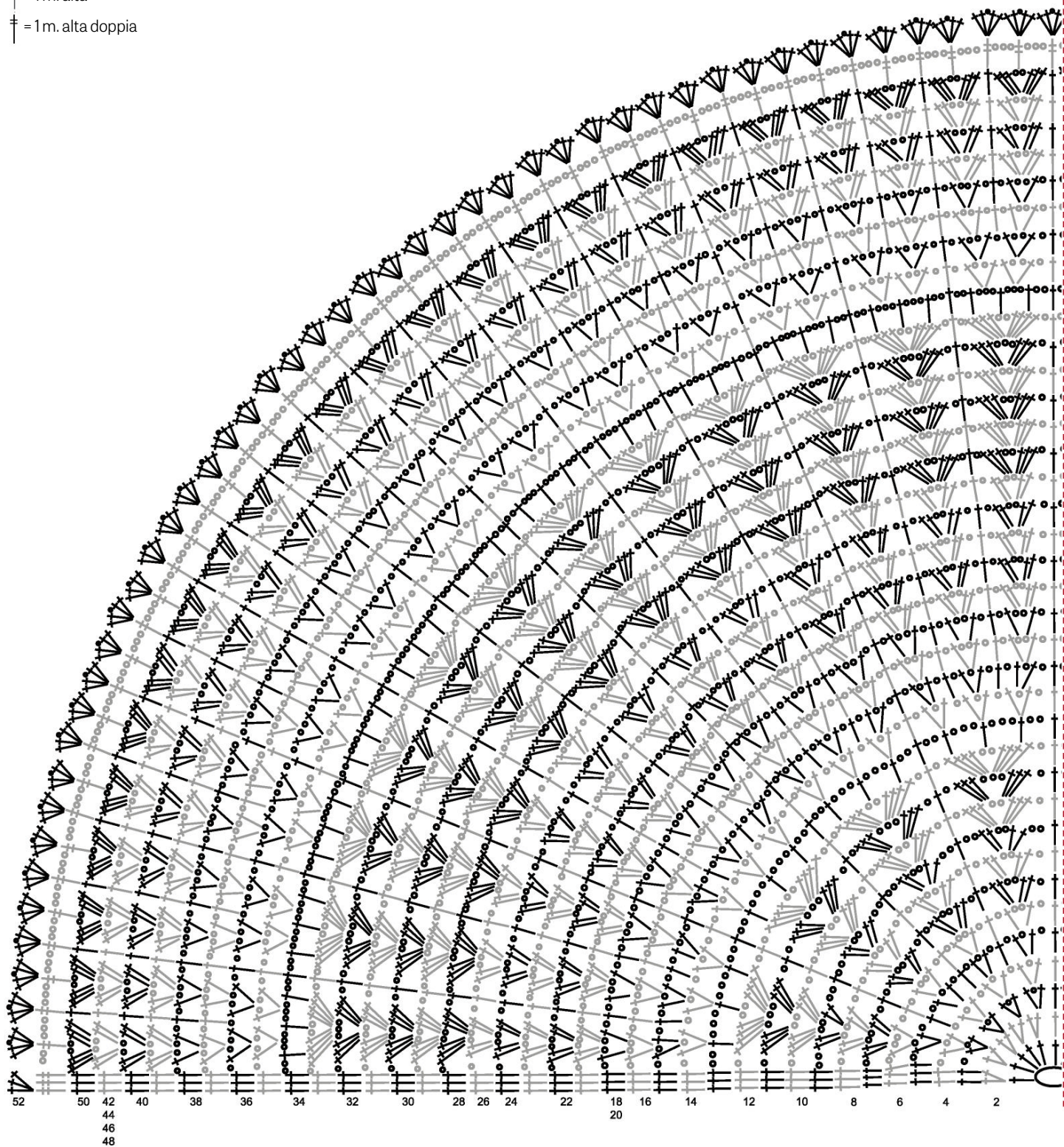
LEGENDA

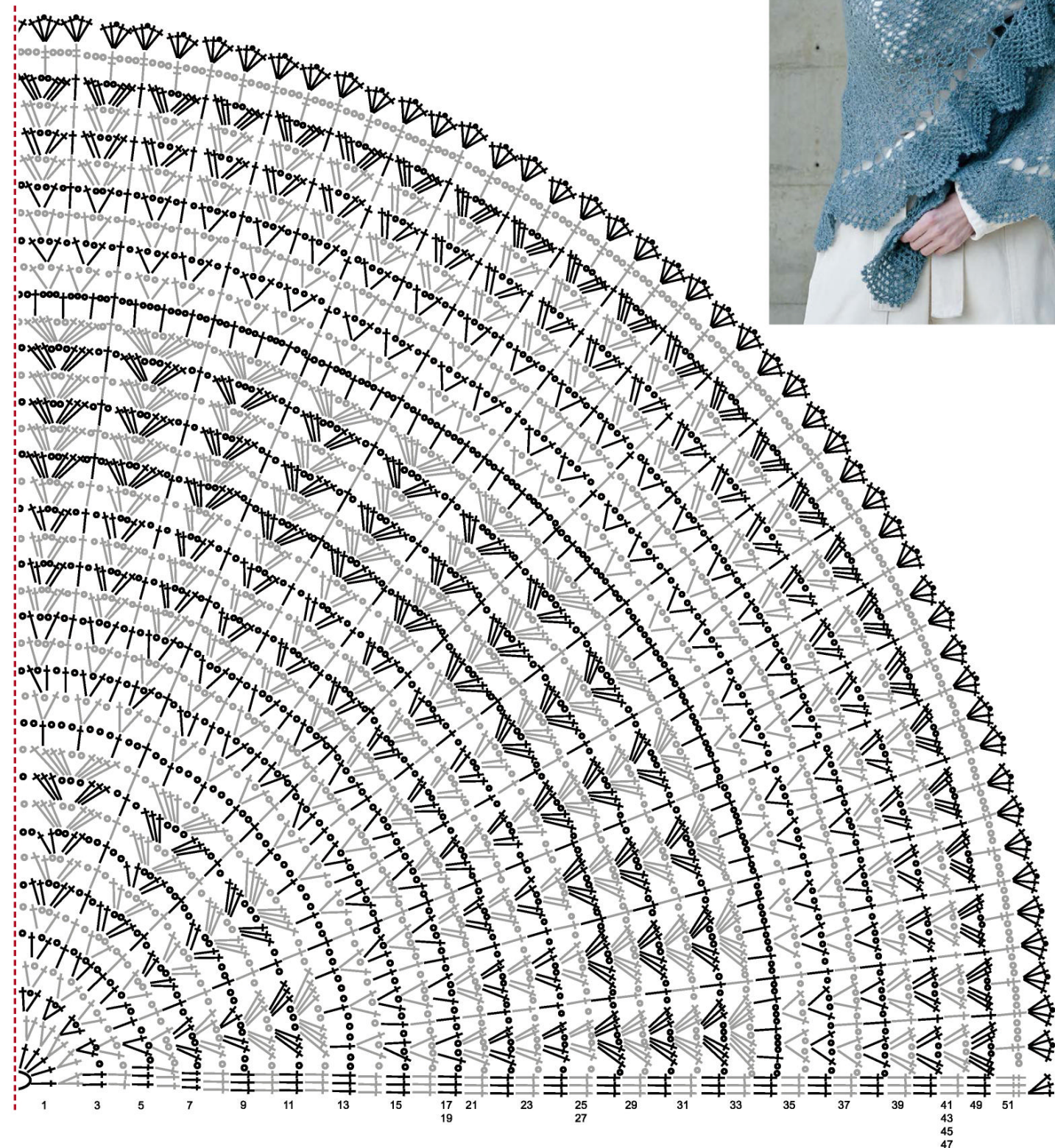
- R = motivo da ripetere
○ = 1 catenella
| = 1 m. bassa
+ = 1 m. alta
▽ = 1 pipiolino (= 3 catenelle e 1 m. bassissima nella 1ª catenella)

SCHEMA A PUNTO PIZZO

LEGENDA

- = 1 catenella
- ⊥ = 1 m. alta
- ⊥ = 1 m. alta doppia





Scialle rosa

Scialle da annodare morbidamente

Versione rivisitata
di un classico
e tradizionale modello

Scialle rosa medio

OCCORRENTE

■ 250 g di filato KATIA Silky Lace rosa medio col. 184 (5 gomitoli da 50 g)
uncinetto n. 3
ago da lana

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia alta

Punto noccioline

Si lavora seguendo lo schema.
Per ciascuna nocciolina lavorare come segue: * gettare il filo, inserire l'uncinetto nella m. di base, gettare il filo ed estrarre 1 m. *, ripetere da * a * altre 5 volte (= 11 m. sull'uncinetto), gettare il filo e chiudere tutte le m. sull'uncinetto, lavorare 1 catenella per chiudere la nocciolina.

CAMPIONE

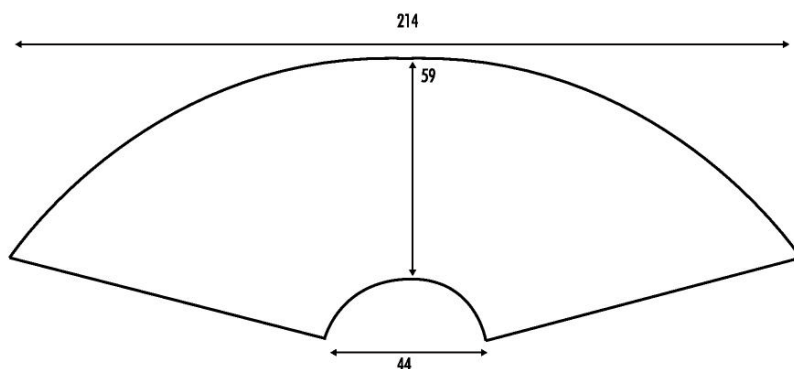
10x10 cm lavorati a m. alta con l'uncinetto n. 3 sono pari a 19 m. e 19 righe.

ESECUZIONE

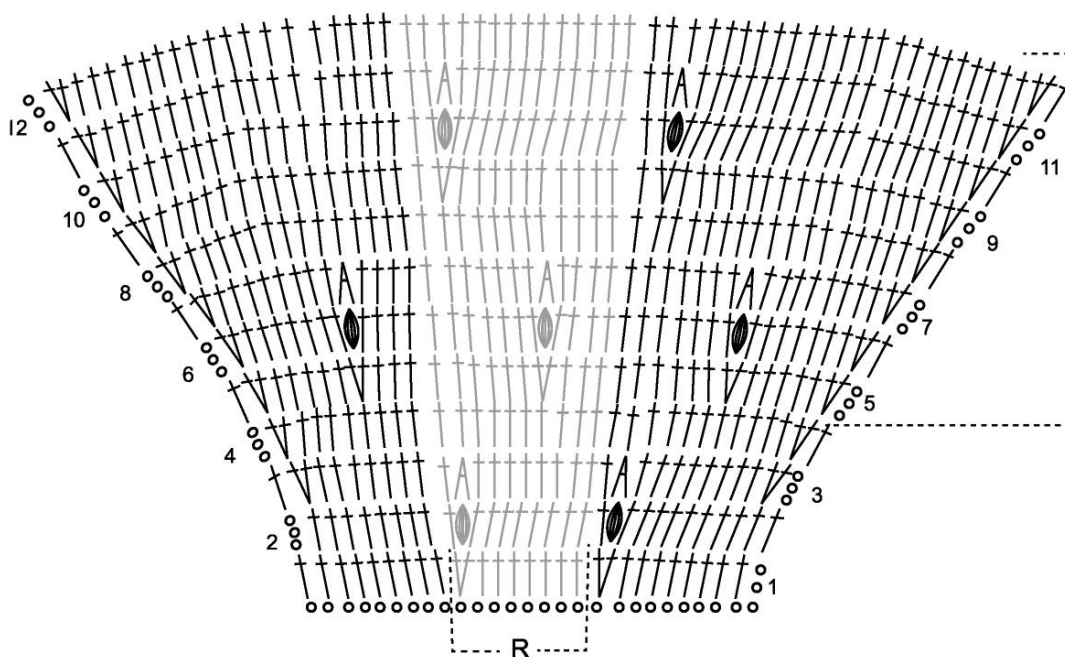
Avviare 83 catenelle e lavorare a punto noccioline seguendo lo schema: lavorare le 12 righe, poi ripetere dalla 5^a alla 12^a riga fino ad arrivare alla 52^a riga.
Terminare lavorando 1 riga come segue:
3 catenelle, * 1 nocciolina, 4 m. alte *, ripetere da * a *.
Tagliare e fissare il filo.



MODELLO E MISURE



SCHEMA PUNTO NOCCIOLINE



LEGENDA

- R = motivo da ripetere
- F ○ = 1 catenella
- ⦿ = 1 nocciolina tra le 2 m. alte dell'aumento
- † = 1 m. alta
- A = 2 m. alte chiuse insieme, puntando nella m. della nocciolina e nella catenella che si è lavorata per chiudere la nocciolina

Scalero

Contrasto tra chiaro e scuro



**Motivo semplice
per un risultato
di grande effetto**

Scialle a righe traforate

OCCORRENTE

- 500 g di filato misto lana effetto tweed, di cui 300 g grigio e 200 g verde scuro
- uncinetto n. 5 e n. 5,5
- ago da lana

MISURE

220x88 cm circa

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta

CAMPIONE

Il campione non è determinante per la riuscita del progetto, potrebbe variare leggermente la quantità di filato necessaria.

ESECUZIONE

Con il filo grigio e l'uncinetto n. 5 avviare 4 catenelle.

1ª riga: (1 m. alta, 2 catenelle, 2 m. alte) nella 4ª catenella dall'uncinetto, girare.

Ci sono 4 m. e 1 spazio di 2 catenelle.

2ª riga: 3 catenelle (= 1ª m. alta, in questa e nelle righe successive) e 1 m. alta nella 1ª m., 2 m. alte nella m. successiva, (1 m. alta, 2 catenelle, 1 m. alta) nello spazio di 2 catenelle, 2 m. alte nelle 2 m. successive, girare.

Ci sono 10 m. e 1 spazio di 2 catenelle.

3ª riga: 3 catenelle e 1 m. alta nella 1ª m., 2 m. alte nella m. successiva, 1 m. alta in ogni m. successiva fino allo spazio di 2 catenelle, (1 m. alta, 2 catenelle, 1 m. alta) nello spazio di 2 catenelle, 1 m. alta in ogni m. successiva fino alle ultime 2 m., 2 m. alte nelle ultime 2 m., girare.

Ci sono 16 m. e 1 spazio di 2 catenelle.

Dalla 4ª alla 7ª riga: ripetere la 3ª riga. Ci sono 40 m. e 1 spazio di 2 catenelle alla fine della 7ª riga.

8ª riga: 4 catenelle (= 1ª m. alta e 1 catenella, in questa e nelle righe successive), (1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella) per 2 volte, saltare la m. successiva, * 1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella, saltare 1 m. *, ripetere da * a * fino allo spazio di 2 catenelle, (1 m. alta, 2 catenelle, 1 m. alta) nello spazio di 2 catenelle, 1 catenella, ** saltare 1 m., 1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella **, ripetere da ** a ** fino alle ultime 2 m., 1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella, 1 m. alta nell'ultima m., girare. Ci sono 24 m., 22 spazi di 1 catenella e 1 spazio di 2 catenelle.

9ª riga: 3 catenelle e 1 m. alta nella 1ª m., 2 m. alte nel 1º spazio di 1 catenella, 1 m. alta nella m. successiva, 1 m. alta in ogni m. e

spazio di 1 catenella successivi fino allo spazio di 2 catenelle, (1 m. alta, 2 catenelle, 1 m. alta) nello spazio di 2 catenelle, 1 m. alta in ogni m. e spazio di 1 catenella successivi fino all'ultimo spazio di 1 catenella, 2 m. alte nell'ultimo spazio di 1 catenella, 2 m. alte nell'ultima m., girare.

Ci sono 52 m. e 1 spazio di 2 catenelle.

Dalla 10ª alla 15ª riga: ripetere la 3ª riga.

16ª e 17ª riga: ripetere l'8ª e la 9ª riga.

18ª e 19ª riga: ripetere la 3ª riga.

20ª e 21ª riga: ripetere l'8ª e la 9ª riga.

Dalla 22ª alla 27ª riga: ripetere la 3ª riga.

28ª e 29ª riga: ripetere l'8ª e la 9ª riga.

30ª e 31ª riga: ripetere la 3ª riga.

32ª e 33ª riga: ripetere l'8ª e la 9ª riga.

Dalla 34ª alla 39ª riga: ripetere la 3ª riga.

40ª e 41ª riga: ripetere l'8ª e la 9ª riga.

Ci sono 244 m. e 1 spazio di 2 catenelle.

Cambiare con l'uncinetto n. 5,5.

42ª riga: 4 catenelle, 1 m. bassa nel 1º spazio di 1 catenella, 1 catenella, saltare 1 m., * 1 m. bassa nella m. successiva, 1 catenella, saltare 1 m. *, ripetere da * a * fino allo spazio di 2 catenelle, (1 m. bassa, 2 catenelle, 1 m. bassa) nello spazio di 2 catenelle, 1 catenella, saltare 1 m., ** 1 m. bassa nella m. successiva, 1 catenella, saltare 1 m. **, ripetere da ** a ** fino all'ultima m., (1 m. bassa, 1 catenella, 1 m. alta) nell'ultima m., girare.

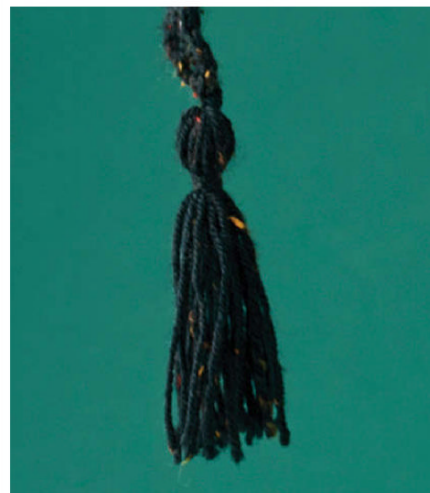
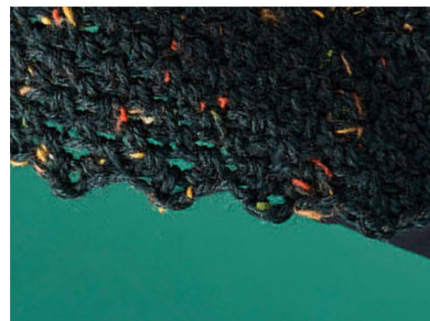
Ci sono 2 m. alte, 124 m. basse e 124 spazi di 1 catenella, 1 spazio di 2 catenelle. Cambiare con il filo verde scuro.

43ª riga: 4 catenelle, 1 m. bassa nel 1º spazio di 1 catenella, 1 catenella, saltare 1 m., * 1 m. bassa nel successivo spazio di 1 catenella, 1 catenella, saltare 1 m. *, ripetere da * a * fino allo spazio di 2 catenelle, (1 m. bassa, 2 catenelle, 1 m. bassa) nello spazio di 2 catenelle, 1 catenella, saltare 1 m., ** 1 m. bassa nello spazio di 1 catenella successivo, 1 catenella, saltare 1 m. **, ripetere da ** a ** fino all'ultimo spazio di 1 catenella, (1 m. bassa, 1 catenella) nell'ultimo spazio di 1 catenella, 1 m. alta nell'ultima m., girare.

Dalla 44ª alla 62ª riga: ripetere la 43ª riga.

63ª riga: 1 catenella (non conta come m.), (1 m. bassa, 2 catenelle, 1 m. bassa) nel 1º spazio di 1 catenella, 1 m. bassissima nello spazio di 1 catenella successivo, * (1 m. bassa, 2 catenelle, 1 m. bassa) nello spazio di 1 catenella successivo, 1 m. bassissima nello spazio di 1 catenella successivo *, ripetere da * a * fino allo spazio di 2 catenelle, (2 m. basse, 2 catenelle, 2 m. basse) nello spazio di 2 catenelle, ** 1 m. bassissima nello spazio di 1 catenella successivo, (1 m. bassa, 2 catenelle, 1 m. bassa) nello spazio di 1 catenella successivo **, ripetere da ** a **.

Tagliare e fissare i fili.



CONFEZIONE E RIFINITURE

Mettere in forma il lavoro come segue: posizionare lo scialle su una superficie piana, puntare tutto attorno gli spilli per portarlo alle misure indicate, vaporizzare con il ferro da stiro e lasciare asciugare completamente prima di togliere gli spilli. Con il filo verde scuro realizzare 3 nappe e cucirle sulle punte dello scialle.



Scialle.ro

Piastrelle e pompon per le feste

Un incrocio
di trafori caldo
e avvolgente

Scialle cammello

OCCORRENTE

- 700 g di filato misto lana/viscosa/ acrilico/poliammide cammello
- uncinetto n. 4
- ago da lana

MISURE

156x54 cm

PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Maglia alta

Motivo quadrato (vedere esecuzione)

Punti puff

Lavorare 1 punto puff come segue: * gettare il filo, inserire l'uncinetto nella m./spazio indicato, gettare il filo ed estrarre 1 m. allungandola fino all'altezza del giro di lavorazione *, ripetere da * a * altre 2 volte, gettare il filo e chiudere tutte le m. sull'uncinetto, 1 catenella per chiudere il punto.

Lavorare 1 punto puff iniziale come segue: 3 catenelle, * gettare il filo, inserire l'uncinetto nella m./spazio indicato, gettare il filo ed estrarre 1 m. allungandola fino all'altezza del giro di lavorazione *, ripetere da * a * ancora 1 volta, gettare il filo e chiudere tutte le m. sull'uncinetto, 1 catenella per chiudere il punto.

CAMPIONE

1 motivo quadrato lavorato con l'uncinetto n. 4 misura 17x17 cm.

ESECUZIONE

Lo scialle è formato da 27 motivi quadrati, lavorati separatamente e cuciti insieme. Per ciascun motivo, avviare 6 catenelle e chiuderle ad anello con 1 m. bassissima. Lavorare in tondo come segue:

1° giro: 1 punto puff iniziale, 3 catenelle (= angolo), 1 punto puff, 1 catenella, * 1 punto puff, 3 catenelle (= angolo), 1 punto puff,

1 catenella *, ripetere da * a * altre 2 volte, 1 m. bassissima nel punto puff iniziale. Ci sono 8 punti puff, 4 spazi di 3 catenelle d'angolo e 4 spazi di 1 catenella.

2° giro: con delle m. bassissime portarsi nel primo spazio di 3 catenelle d'angolo, 1 punto puff iniziale nello stesso spazio d'angolo, (3 catenelle, 1 punto puff, 2 catenelle) nello stesso spazio d'angolo, * 3 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo, 2 catenelle, (1 punto puff, 3 catenelle, 1 punto puff, 2 catenelle) nello spazio di 3 catenelle d'angolo *, ripetere da * a * altre 3 volte omettendo il gruppo finale di m. d'angolo nell'ultima ripetizione, 1 m. bassissima nel punto puff iniziale. Ci sono 12 m. alte, 8 punti puff, 8 spazi di 2 catenelle e 4 spazi di 3 catenelle d'angolo.

3° giro: con delle m. bassissime portarsi nel primo spazio di 3 catenelle d'angolo, 1 punto puff iniziale nello stesso spazio d'angolo, (3 catenelle, 1 punto puff, 2 catenelle) nello stesso spazio d'angolo, * 2 m. alte nello spazio di 2 catenelle successivo, 1 m. alta in ogni m. alta successiva fino al successivo spazio di 2 catenelle, 2 m. alte nello spazio di 2 catenelle, 2 catenelle, (1 punto puff, 3 catenelle, 1 punto puff, 2 catenelle) nello spazio di 3 catenelle d'angolo *, ripetere da * a * altre 3 volte omettendo il gruppo finale di m. d'angolo nell'ultima ripetizione, 1 m. bassissima nel punto puff iniziale. Ci sono 28 m. alte, 8 punti puff, 8 spazi di 2 catenelle e 4 spazi di 3 catenelle d'angolo.

Dal 4° al 6° giro: ripetere il 3° giro. Ci sono 76 m. alte, 8 punti puff, 8 spazi di 2 catenelle e 4 spazi di 3 catenelle d'angolo alla fine del 6° giro. Tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Mettere in forma tutti i motivi come segue: posizionare i motivi su una superficie piana, puntare tutto attorno gli spilli per portarli alle misure indicate, vaporizzare con il ferro da stiro e lasciare asciugare completamente prima di togliere gli spilli. Cucire insieme a soprappiglio i motivi



formando una griglia 3x9. Per il bordo dello scialle, sul dir. unire il filo in 1 angolo e lavorare in tondo attorno a tutto il perimetro come segue:

1° giro: 3 catenelle (= 1° m. alta), (1 m. alta, 2 catenelle, 2 m. alte) nello stesso angolo, * 1 m. alta in ogni m. e catenella successive fino al successivo angolo, (2 m. alte, 2 catenelle, 2 m. alte) nell'angolo *, ripetere da * a * altre 3 volte omettendo il gruppo finale di m. d'angolo nell'ultima ripetizione, 1 m. bassissima nella 3ª catenella d'inizio. Ci sono 656 m. alte e 4 spazi di 2 catenelle d'angolo.

2° giro: 1 catenella (non conta come m.), 1 m. bassa in ogni m. successiva fino al successivo spazio di 2 catenelle d'angolo, * (2 m. basse, 2 catenelle, 2 m. basse) nello spazio di 2 catenelle d'angolo, 1 m. bassa in ogni m. successiva fino al successivo spazio di 2 catenelle *, ripetere da * a * altre 3 volte, 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio. Ci sono 672 m. basse e 4 spazi di 2 catenelle d'angolo. Tagliare e fissare il filo. Realizzare 67 pompon di 5 cm di diametro e cucirli in corrispondenza del centro e degli angoli di ciascun motivo (vedere foto).



Una scala di quadrati, un susseguirsi di colori

Mattonelle
alternate
per formare
un triangolo



Scialle a mattoncini

OCCORRENTE

- 250 g di filato acrilico multicolore
- uncinetto n. 4,5
- ago da lana

MISURE

160x81 cm

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Motivo a mattoncino
(vedere esecuzione)

CAMPIONE

1 motivo a mattoncino lavorato con l'uncinetto n. 4,5 misura 10x20 cm.

ESECUZIONE

Lo scialle è formato da 36 motivi a mattoncino, lavorati separatamente e cuciti insieme.

Per ciascun motivo, avviare 4 catenelle e chiuderle ad anello con 1 m. bassissima.

Proseguire in righe di andata e ritorno come segue:

1ª riga: (dir. del lavoro) 3 catenelle (= 1ª m. alta, in questa e nelle righe successive), 1 m. alta, 2 catenelle, 3 m. alte, 2 catenelle, 2 m. alte, girare.

2ª riga: (rov. del lavoro) 3 catenelle, 1 m. alta nella m. successiva, (2 m. alte, 2 catenelle, 2 m. alte) nello spazio di 2 catenelle, 1 m. alta in ogni m. successiva fino al successivo spazio di 2 catenelle, (2 m. alte, 2 catenelle, 2 m. alte) nello spazio di 2 catenelle, 1 m. alta in ogni m. successiva, girare.

3ª riga: 3 catenelle, * 1 m. alta in ogni m. successiva fino al successivo spazio di 2 catenelle, (2 m. alte, 2 catenelle, 2 m. alte)



nello spazio di 2 catenelle *, ripetere da * a * ancora 1 volta, 1 m. alta in ogni m. successiva, girare.

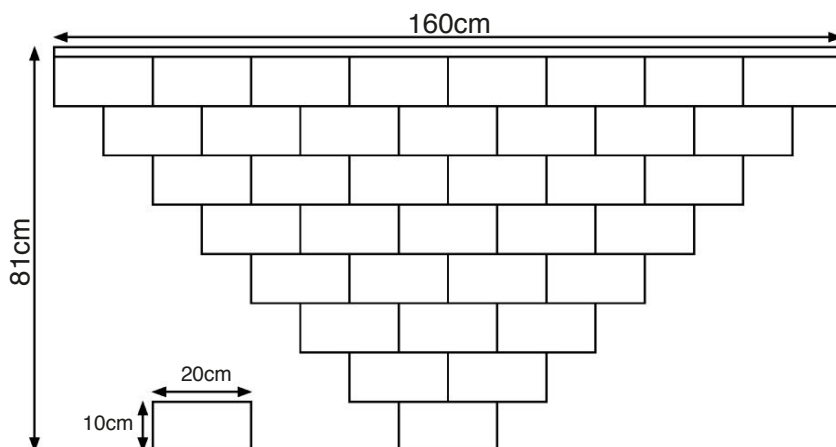
Ci sono 23 m. e 2 spazi di 2 catenelle.

Dalla 4ª all'8ª riga: ripetere la 3ª riga.

Ci sono 63 m. e 2 spazi di 2 catenelle alla fine dell'8ª riga.

Tagliare e fissare il filo.

MODELLO E MISURE



CONFEZIONE E RIFINITURE

Mettere in forma tutti i motivi come segue: posizionare i motivi su una superficie piana, puntare tutto attorno gli spilli per portarli alle misure indicate, vaporizzare con il ferro da stiro e lasciare asciugare completamente prima di togliere gli spilli. Posizionare i motivi seguendo il modello e unirli a sopraggitto.

Sul dir. unire il filo nella 1ª m. del lato dritto dello scialle e lavorare in righe di andata e ritorno come segue:

1ª riga: 1 catenella (non conta come m.), 264 m. basse distribuite in modo regolare lungo il lato (33 m. su ciascun motivo), girare.

2ª riga: 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. successiva. Tagliare e fissare il filo.

Righe in successione e pompon alternati

**Ripetizione
nel motivo
e nelle finiture**



Scialle a righe con pompon

OCCORRENTE

- 200 g di filato 100% acrilico per ciascuno dei seguenti colori: panna, turchese, blu, verde chiaro, verde medio
- uncinetto n. 8
- segnamaglie
- ago da lana

MISURE

185 cm circa di larghezza

PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

CAMPIONE

Il campione non è determinante per la riuscita del progetto, potrebbe variare leggermente la quantità di filato necessaria.

ESECUZIONE

Con il filo blu avviare 2 catenelle.

1ª riga: (dir. del lavoro) 3 m. basse nella 2ª catenella dall'uncinetto, girare. Ci sono 3 m.

2ª riga: (rov. del lavoro) 1 catenella (non conta come m., in questa e in ogni riga successiva), 1 m. bassa in ogni m. successiva, inserire 1 segnamaglie nella m. centrale, girare.

Cambiare con il filo verde chiaro.

3ª riga: 1 catenella, 1 m. bassa nella 1ª m., 3 m. basse nella m. centrale con segnamaglie, spostare il segnamaglie nella 2ª m. del gruppo centrale di 3 m. basse, 1 m. bassa nell'ultima m., girare. Ci sono 5 m. Spostare sempre il segnamaglie nella 2ª m. del gruppo centrale di 3 m. basse.

4ª riga: 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. successiva, girare.

Cambiare con il filo turchese.

5ª riga: 1 catenella, * 1 m. bassa nella m. successiva, 1 m. bassa nella m. della 2ª riga sottostante *, ripetere da * a * fino alla m. centrale con segnamaglie, 3 m. basse nella m. centrale con segnamaglie, spostare il segnamaglie, ** 1 m. bassa nella m. della 2ª riga sottostante, 1 m. bassa nella m. successiva **, ripetere da ** a **, girare. Ci sono 7 m.

6ª riga: 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. successiva, girare.

Ripetere la 5ª e la 6ª riga fino a 185 cm di alt. tot., alternando i colori come segue: 2 righe con il filo panna, 2 righe con il filo verde medio, 2 righe con il filo blu, 2 righe con il filo verde chiaro, 2 righe con il filo turchese. Tagliare e fissare i fili.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Sul dir. unire il filo blu nell'angolo superiore



sinistro e lavorare 1 giro attorno al perimetro dello scialle come segue: 1 catenella, * 3 m. basse nell'anello, 1 m. bassa in ogni m. o finale di riga successivi fino all'angolo successivo *, ripetere da * a * altre 2 volte, 1 m. bassissima

nella m. bassa d'inizio. Tagliare e fissare il filo. Usando tutti i colori, realizzare tanti pompon di 5 cm di diametro e cucirli a distanza regolare sui lati obliqui, seguendo la sequenza delle righe, la foto o a piacere.

Tartan in colori insoliti e brillanti

Motivo regolare
e geometrico
di medie
dimensioni

Scialle a punto tunisino

OCCORRENTE

- 400 g di filato misto caldo cotone/viscosa, di cui 100 g beige e 150 g per ciascuno dei seguenti colori: pistacchio, corallo
- uncinetto tunisino n. 8
- uncinetto n. 6
- segnamaglie
- ago da lana

MISURE

133x64 cm

PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Punto gambero

Punto tunisino semplice

1ª riga di andata: * inserire l'uncinetto nel filo dietro della catenella successiva, gettare il filo ed estrarre 1 m. lasciandola sull'uncinetto *, ripetere da * a *.

1ª riga di ritorno: gettare il filo e chiudere la 1ª m., * gettare il filo e chiudere le 2 m. successive *, ripetere da * a *.

2ª riga e righe successive di andata: * puntare l'uncinetto nella colonnina della m. successiva da destra a sinistra, gettare il filo ed estrarre 1 m. lasciandola sull'uncinetto *, ripetere da * a *.

2ª riga e righe successive di ritorno: lavorare come la 1ª riga di ritorno.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto tunisino semplice con l'uncinetto tunisino n. 8 sono pari a 15 m. e 13 righe.

ESECUZIONE

Con il filo pistacchio e l'uncinetto tunisino n. 8 avviare 120 catenelle e lavorare a punto tunisino semplice diminuendo come segue:

1ª riga di andata: * inserire l'uncinetto nel filo dietro della catenella successiva,

gettare il filo ed estrarre 1 m. lasciandola sull'uncinetto *, ripetere da * a *.

1ª riga di ritorno: gettare il filo e chiudere la 1ª m., * gettare il filo e chiudere le 2 m. successive *, ripetere da * a *. Ci sono 120 m.

2ª riga di andata: inserire l'uncinetto attorno alla colonnina delle prime 2 m., gettare il filo ed estrarre 1 m. da entrambe lasciandola sull'uncinetto (= 1 diminuzione), * puntare l'uncinetto nella colonnina della m. successiva da destra a sinistra, gettare il filo ed estrarre 1 m. lasciandola sull'uncinetto *, ripetere da * a *.

2ª riga di ritorno: lavorare come la 1ª riga di ritorno. Restano 119 m.

Dalla 3ª alla 5ª riga di andata e ritorno: ripetere la 2ª riga di andata e ritorno per 3 volte, cambiando con il filo beige nel gettato finale della 5ª riga di ritorno. Restano 116 m.

6ª e 7ª riga di andata e ritorno: ripetere la 2ª riga di andata e ritorno per 2 volte, cambiando con il filo pistacchio nel gettato finale della 7ª riga di ritorno. Restano 114 m. Proseguire ripetendo la 2ª riga di andata e ritorno alternando i colori come segue ed eseguendo il cambio di colore nell'ultimo gettato dell'ultima riga di ritorno:

dall'8ª alla 12ª riga di andata e ritorno: filo pistacchio.

13ª riga di andata e ritorno: filo corallo.

14ª riga di andata e ritorno: filo beige.

15ª riga di andata e ritorno: filo corallo.

Dalla 16ª alla 20ª riga di andata e ritorno: filo pistacchio.

21ª e 22ª riga di andata e ritorno: filo beige.

Dalla 23ª alla 27ª riga di andata e ritorno: filo pistacchio.

Dalla 28ª alla 32ª riga di andata e ritorno: filo corallo.

33ª e 34ª riga di andata e ritorno: filo beige.

Dalla 35ª alla 39ª riga di andata e ritorno: filo corallo.

40ª riga di andata e ritorno: filo pistacchio.

41ª riga di andata e ritorno: filo beige.

42ª riga di andata e ritorno: filo pistacchio.

Dalla 43ª alla 47ª riga di andata e

ritorno: filo corallo.

48ª e 49ª riga di andata e ritorno: filo beige.

Dalla 50ª alla 54ª riga di andata e ritorno: filo corallo.

Dalla 55ª alla 59ª riga di andata e ritorno: filo pistacchio.

60ª e 61ª riga di andata e ritorno: filo beige.

Restano 60 m. alla fine della 61ª riga di ritorno. Proseguire ripetendo la sequenza di colori dall'8ª alla 61ª riga di andata e ritorno fino ad avere 2 m. sull'uncinetto nella riga di andata (= la 1ª m. e la m. risultante dalla diminuzione), quindi lavorare la riga di ritorno sulle 2 m. Non tagliare il filo beige e, per il bordo, sempre con l'uncinetto tunisino n. 8 lavorare in giri di andata e ritorno come segue:

1° giro: (dir. del lavoro) 1 catenella, * 1 m. bassa in ogni m. o finale di riga successivo fino all'angolo successivo, 3 m. basse nell'angolo *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio, girare. Cambiare con il filo corallo.

2° giro: (rov. del lavoro) 1 catenella, proseguire a punto gambero su tutte le m. del giro, terminare con 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio. Tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Inserire 1 segnamaglia in ogni 10ª m. della 1ª riga dello scialle. Con il filo beige e l'uncinetto n. 6 lavorare 1 linea verticale a m. bassissima dalla 1ª m. con segnamaglie al lato opposto. Tagliare e fissare il filo. Lavorare nello stesso modo in corrispondenza di ogni m. con segnamaglie successiva, senza eliminare i segnamaglie. Con il filo corallo lavorare 1 linea di catenelle lungo le m. a destra di ogni segnamaglia, parallela alla linea di m. bassissime lavorata con il beige. Tagliare e fissare il filo. Con il filo pistacchio lavorare 1 linea di catenelle lungo le m. a destra di ogni linea di catenelle lavorata con il corallo. Tagliare e fissare il filo, poi eliminare i segnamaglie.



Scialle rosa

Triangolo con motivi a rombi

**Lunghe frange
per lo scialle
realizzato
in maxi taglia**



OCCORRENTE

- 180 g di filato 100% lana di spessore sottile bianco
- uncinetto n. 3
- ago da lana

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Punto ventagli (vedere esecuzione)

Maglia alta con asola allungata

Lavorare la m. alta, poi allungare l'asola rimasta sull'uncinetto per avere la stessa distanza tra 1 m. e l'altra sia in alto sia in basso.

Ventaglio

È formato da 7 m. allungate.

Per ogni m. allungata, lavorare come segue: gettare il filo sull'uncinetto, inserire l'uncinetto nello spazio indicato ed estrarre 1 m., gettare il filo ed estrarre 1 m. allungandola, gettare il filo e chiudere tutte le m. sull'uncinetto.

CAMPIONE

Il campione non è determinante per la riuscita del progetto.

ESECUZIONE

Avviare 265 catenelle + 3 per girare e lavorare a punto ventagli seguendo lo schema di lavorazione e queste indicazioni:

1ª riga: * 1 m. alta con asola allungata,

saltare 1 catenella di base *, ripetere da * a * (= 132 quadretti).

2ª riga: * 1 m. bassa nel successivo spazio di 1 catenella, saltare 2 spazi di 1 catenella, 1 ventaglio nel successivo spazio di 1 catenella (lasciare 1 asola lunga tra 1 m. e l'altra), saltare 2 spazi di 2 catenelle *, ripetere da * a * (= 22 ventagli).

3ª riga: 1 m. alta in ogni successivo spazio di 1 catenella.

Proseguire ripetendo la 2ª e la 3ª riga fino a completare la 42ª riga.

Contemporaneamente, diminuire 1 ventaglio

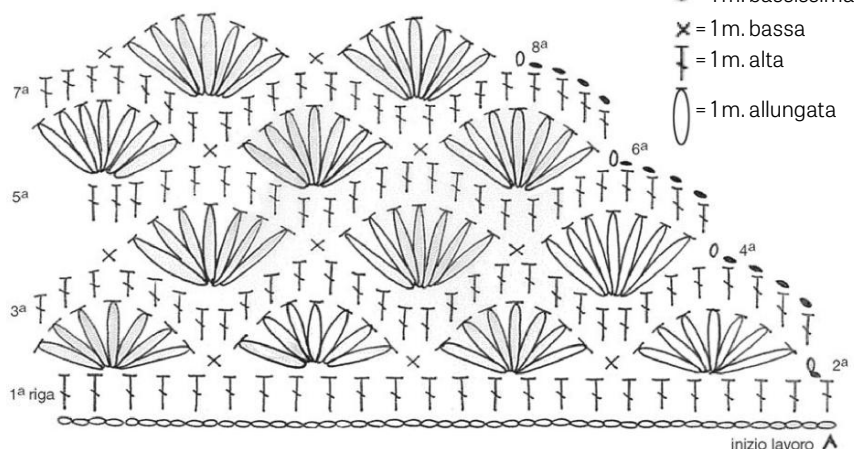
all'inizio e alla fine di ogni riga. Nella 43ª riga lavorare 1 ventaglio, poi tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

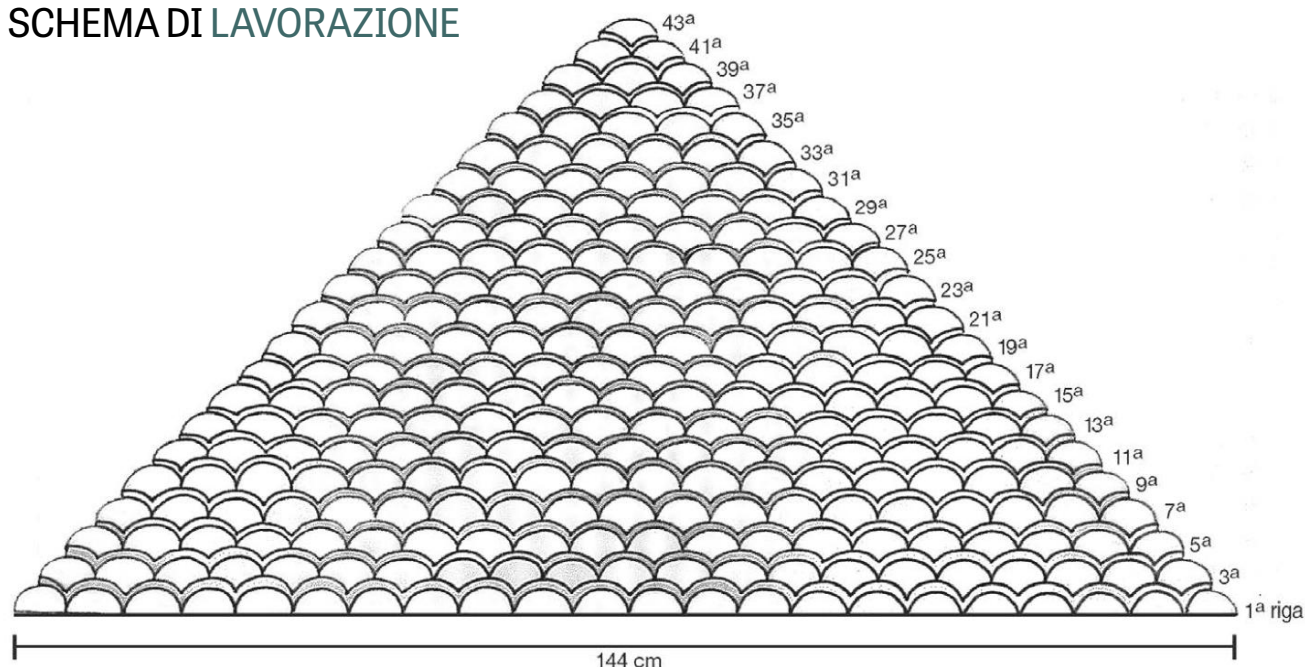
Sui lati obliqui dello scialle lavorare 1 riga come segue: 1 m. alta con asola allungata in ogni spazio sottostante. Lavorare 1 altra riga a m. alta con asola allungata procedendo su tutti e 3 i lati: negli angoli lavorare 2 m. alte.

Per le frange, preparare tanti fili lunghi 60 cm ciascuno, piegarli a metà e, con l'aiuto dell'uncinetto, annodarli a distanza regolare sui lati obliqui. Pareggiare le frange.

SCHEMA DELL'ANGOLO DESTRO



SCHEMA DI LAVORAZIONE



Sciallerosa

Scollo profondo a V e lunghe frange

Lavorazione a
punta sul davanti
e sul dietro

Poncho con frange

OCCORRENTE

- -a) 600 -b) 750 g di filato misto lana carta da zucchero
- uncinetto n. 6,5
- segnamaglie
- ago da lana

TAGLIE

-a) S/M -b) L/XL

PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Maglia alta

Punto fantasia

1° giro: * 1 m. alta nelle 5 m. successive, 1 catenella, saltare la m. successiva *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. bassissima nella m. alta d'inizio.

2° giro: * 1 m. alta nelle 5 m. alte successive, 1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. bassissima nella m. alta d'inizio.

3° e 4° giro: ripetere il 1° e il 2° giro.

5° giro: * 1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella, saltare la m. successiva *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. bassissima nella m. alta d'inizio.

6° giro: * 1 m. alta nella m. successiva, 1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. bassissima nella m. alta d'inizio.

Ripetere i 6 giri.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto fantasia con l'uncinetto n. 6,5 sono pari a 9 m. e 8 giri.

ESECUZIONE

Dietro e davanti

Si lavorano in tondo, in un unico pezzo, iniziando dallo scollo.

Nota: quando nel testo è riportata la dicitura "proseguire a punto fantasia", seguire la spiegazione data nei punti impiegati, ovvero lavorare la ripetizione del motivo da * a * di ogni giro, lavorando sempre dal 1° al 6° giro.

Avviare -a) 84 -b) 96 catenelle, chiuderle in tondo con 1 m. bassissima e lavorare 1 giro di base come segue: 3 m. basse nella 1ª catenella, 1 m. bassa nelle -a) 41 -b) 47 catenelle successive, 3 m. basse nella catenella successiva, 1 m. bassa nelle -a) 41 -b) 47 catenelle successive, 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio. Ci sono -a) 88 -b) 100 m. Proseguire a punto fantasia inserendo i segnamaglie e



aumentando come segue:

1° giro: con delle m. bassissime portarsi sulla m. centrale del 1° gruppo di 3 m. basse, [4 catenelle (= 1ª m. alta e 1 catenella), 1 m. alta] nella stessa m., 1 catenella, saltare la m. successiva, inserire 1 segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino alla m. centrale del gruppo di 3 m. basse successivo, inserire 1 segnamaglie, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nella stessa m. centrale, 1 catenella, saltare la m. successiva, inserire 1 segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino alla fine, inserire 1 segnamaglie, 1 m. bassissima nella m. alta d'inizio. Ci sono 4 segnamaglie.

2° giro: 3 catenelle, (1 gruppo di 5 m. alte, 1 catenella, 1 gruppo di 5 m. alte) nel 1° spazio di 1 catenella, 1 m. alta nella m. successiva, 1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, 1 m. alta nella m. successiva, (1 gruppo di 5 m. alte, 1 catenella, 1 gruppo di 5 m. alte) nello spazio di 1 catenella successivo, 1 m. alta nella m. successiva, 1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino all'ultimo segnamaglie, passare il segnamaglie, 1 m. bassissima nella 3ª catenella d'inizio.

3° giro: 3 catenelle, 1 m. alta sul 1° gruppo di 5 catenelle, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nello spazio di 1 catenella successivo, 1 m.

alta sul gruppo di 5 m. alte successivo, 1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella, saltare la m. successiva, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, 1 m. alta nella m. successiva, 1 m. alta sul gruppo di 5 catenelle successivo, (1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella, 1 m. alta) nello spazio di 1 catenella successivo, 1 m. alta sul gruppo di 5 catenelle successivo, 1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella, saltare la m. successiva, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, 1 m. bassissima nella 3ª catenella d'inizio.

4° giro: 3 catenelle, 1 m. alta nelle 2 m. successive, (1 gruppo di 5 m. alte, 1 catenella, 1 gruppo di 5 m. alte) nello spazio di 1 catenella successivo, 1 m. alta nelle 3 m. successive, 1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, 1 m. alta nelle 3 m. successive, (1 gruppo di 5 m. alte, 1 catenella, 1 gruppo di 5 m. alte) nello spazio di 1 catenella successivo, 1 m. alta nelle 3 m. successive, 1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, 1 m. bassissima nella 3ª catenella d'inizio.

5° giro: 4 catenelle, saltare la m.

successiva, 1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella, saltare la m. successiva, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nello spazio di 1 catenella successivo, (1 catenella, saltare la m. successiva, 1 m. alta nella m. successiva) per 2 volte, 1 catenella, saltare la m. successiva, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, (1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella, saltare la m. successiva) per 2 volte, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nello spazio di 1 catenella successivo, (1 catenella, saltare la m. successiva, 1 m. alta nella m. successiva) per 2 volte, 1 catenella, saltare la m. successiva, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, 1 m. bassissima nella 3^a catenella d'inizio.

6° giro: 3 catenelle, (1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo, 1 m. alta nella m. successiva) per 2 volte, (1 gruppo di 5 m. alte, 1 catenella, 1 gruppo di 5 m. alte) nello spazio di 1 catenella successivo, (1 m. alta nella m. successiva, 1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo) per 3 volte, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, (1 m. alta nella m. successiva, 1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo) per 2 volte, (1 m. alta nella m. successiva, (1 gruppo di 5 m. alte, 1 catenella, 1 gruppo di 5 m. alte) nello spazio di 1 catenella successivo, (1 m. alta nella m. successiva, 1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo) per 3 volte, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, 1 m. bassissima nella 3^a catenella d'inizio.

Dal giro successivo, dopo le 3 catenelle iniziali, proseguire subito con la ripetizione del motivo del punto fantasia riportata nei punti impiegati, ripartendo dal 1° giro.

7° giro: 3 catenelle, proseguire a punto fantasia fino allo spazio di 1 catenella successivo, passare il segnamaglie, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nello spazio di 1 catenella, 1 catenella, saltare la m. successiva, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino allo spazio di 1 catenella successivo, passare il segnamaglie, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nello spazio di 1 catenella, 1 catenella, saltare la m. successiva, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino alla fine, 1 m. bassissima nella 3^a catenella d'inizio.

8° giro: 3 catenelle, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, 1 m. alta nella m. successiva, (1 gruppo di 5 m. alte, 1 catenella, 1 gruppo di 5 m. alte) nello spazio di 1 catenella successivo, 1 m. alta nella m. successiva, 1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, 1 m. alta nella m. successiva, (1 gruppo di 5 m. alte, 1 catenella, 1 gruppo di 5 m. alte) nello spazio di 1 catenella successivo, 1 m. alta nella m. successiva, 1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino alla fine, 1 m. bassissima nella 3^a catenella d'inizio.

9° giro: 3 catenelle, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, 1 m. alta nella m. successiva, 1 m. alta sul gruppo di 5 m. alte successivo, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nello spazio di 1 catenella successivo, 1 m. alta sul gruppo di 5 m. alte successivo, 1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella, saltare la m. successiva, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, 1 m. alta nella m. successiva, 1 m. alta sul gruppo di 5 m. alte successivo, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nello spazio di 1 catenella successivo, 1 m. alta sul gruppo di 5 m. alte successivo, 1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella, saltare la m. successiva, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino alla fine, 1 m. bassissima nella 3^a catenella d'inizio.

10° giro: 3 catenelle, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, 1 m. alta nelle 3 m. successive, (1 gruppo di 5 m. alte, 1 catenella, 1 gruppo di 5 m. alte) nello spazio di 1 catenella successivo, 1 m. alta nelle 3 m. successive, 1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, 1 m. alta nelle 3 m. successive, (1 gruppo di 5 m. alte, 1 catenella, 1 gruppo di 5 m. alte) nello spazio di 1 catenella successivo, 1 m. alta nelle 3 m. successive, 1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino alla fine, 1 m. bassissima nella 3^a catenella d'inizio.

11° giro: 3 catenelle, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, (1 m. alta nella m.

successiva, 1 catenella, saltare la m. successiva) per 2 volte, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nello spazio di 1 catenella successivo, 1 catenella, saltare la m. successiva, (1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella, saltare la m. successiva) per 2 volte, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, (1 m. alta nella m. successiva, 1 catenella, saltare la m. successiva) per 2 volte, (1 m. alta, 1 catenella, 1 m. alta) nello spazio di 1 catenella successivo, (1 catenella, saltare la m. successiva, 1 m. alta nella m. successiva) per 2 volte, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino alla fine, 1 m. bassissima nella 3^a catenella d'inizio.

12° giro: 3 catenelle, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, (1 m. alta nella m. successiva, 1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo) per 2 volte, 1 m. alta nella m. successiva, (1 gruppo di 5 m. alte, 1 catenella, 1 gruppo di 5 m. alte) nello spazio di 1 catenella successivo, (1 m. alta nella m. successiva, 1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo) per 3 volte, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino al segnamaglie successivo, passare il segnamaglie, (1 m. alta nella m. successiva, 1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo) per 2 volte, 1 m. alta nella m. successiva, (1 gruppo di 5 m. alte, 1 catenella, 1 gruppo di 5 m. alte) nello spazio di 1 catenella successivo, (1 m. alta nella m. successiva, 1 gruppo di 5 m. alte nello spazio di 1 catenella successivo) per 3 volte, passare il segnamaglie, proseguire a punto fantasia fino alla fine, 1 m. bassissima nella 3^a catenella d'inizio. Proseguire ripetendo dal 7° al 12° giro fino a circa -a) 53 -b) 60 cm di alt. tot., poi lavorare 1 giro a m. bassa, iniziando con 1 catenella che non conta come m. ed eseguendo 1 m. in ogni m. e 3 m. nelle m. della punta centrale di davanti e dietro. Tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Mettere in forma il poncho come segue: bagnare il capo, eliminare l'eccesso d'acqua senza strizzare e lasciare asciugare steso su una superficie piana. Per le frange, tagliare tanti fili lunghi 70 cm, piegare ogni filo a metà, arrotolare leggermente e con l'aiuto dell'uncinetto fissare ogni frangia con 1 m. bassa in ogni m. del margine inferiore del poncho.



Sciarle rosa

Due pezzi traforati geometricamente

Grandi e piccoli trafori
che si alternano

Poncho e cappello

OCCORRENTE

- 350 g di filato 100% lana merino blu oltremare, di cui 250 g per il poncho e 100 g per il cappello
- uncinetto n. 6
- ago da lana

MISURE

Poncho: 112x34 cm (prima della cucitura)

Cappello: 51-56 cm di circonferenza

PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Mezza maglia alta

Maglia alta

Punto gambero

Punto fantasia (vedere esecuzione)

Maglia alta in rilievo davanti

Lavorare 1 m. alta puntando l'uncinetto attorno alla colonnina della m. sottostante, entrando a destra, dal davanti verso il dietro, e uscendo a sinistra.

Maglia alta in rilievo dietro

Lavorare 1 m. alta puntando l'uncinetto attorno alla colonnina della m. sottostante, entrando a destra, da dietro verso davanti, e uscendo a sinistra.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a mezza m. alta con l'uncinetto n. 6 sono pari a 14 m. e 10 righe.

PONCHO

ESECUZIONE

Avviare 51 catenelle e lavorare in righe di andata e ritorno come segue:

1ª riga: 1 mezza m. alta nella 2ª catenella dall'uncinetto e in ogni catenella successiva, girare. Ci sono 50 m.

Proseguire a punto fantasia come segue:

2ª riga: 3 catenelle (= 1ª m. alta), 1 punto stella (= 1 m. alta nella m. successiva, inserire l'uncinetto nella colonnina della m. alta, nella m. alla base della m. alta e nelle 2 m. successive ed estrarre 1 m., gettare il filo e chiudere tutte le m. sull'uncinetto, 1 catenella), * 1 punto stella (= inserire l'uncinetto nella catenella del punto stella precedente, nella stessa m. dell'ultimo gettato e nelle 2 m. successive ed estrarre 1 m., gettare il filo e chiudere tutte le m. sull'uncinetto, 1 catenella) *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. alta nella stessa m. dell'ultimo gettato del punto stella precedente, girare. Ci sono 24 punti stella e 3 m. alte.

3ª riga: 1 catenella (non conta come m.) e 1 mezza m. alta nella 1ª m., 2 mezze m. alte

nella catenella di ogni punto stella successivo fino alle ultime 2 m., 2 mezze m. alte chiuse insieme sulle ultime 2 m., girare. Ci sono 50 m.

Dalla 4ª alla 9ª riga: ripetere la 2ª e la 3ª riga per altre 3 volte.

Dalla 10ª alla 14ª riga: 3 catenelle (= 1ª m. alta), 1 m. alta nella m. successiva, * 1 catenella, saltare la m. successiva, 1 m. alta nella m. successiva *, ripetere da * a *, girare. Ci sono 26 m. alte e 24 spazi di 1 catenella alla fine della 14ª riga.

15ª riga: 1 catenella (non conta come m.), 1 mezza m. alta in ogni m. e in ogni catenella successive, girare. Ci sono 50 m.

16ª riga: ripetere la 2ª riga. Ci sono 24 punti stella e 3 m. alte.

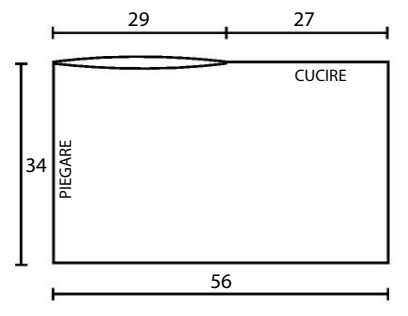
17ª riga: ripetere la 3ª riga. Ci sono 50 m. alte.

Proseguire come segue: ripetere dalla 10ª alla 17ª riga per altre 8 volte, poi ripetere dalla 10ª alla 15ª riga ancora 1 volta, quindi ripetere la 2ª e la 3ª riga per 4 volte. Tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Piegare a metà nel senso dell'altezza il pannello ottenuto e cucire insieme i margini

MODELLO E MISURE



superiori per 27 cm dall'esterno, lasciando i cm successivi aperti per lo scollo (vedere modello).

CAPPELLO

ESECUZIONE

Avviare 31 catenelle e lavorare in righe di andata e ritorno come segue:

1ª riga: 1 m. bassa nella 2ª catenella dall'uncinetto e in ogni catenella successiva, girare. Ci sono 30 m.

Proseguire a punto fantasia come segue:

2ª riga: 3 catenelle (= 1ª m. alta), 1 punto





stella (= 1 m. alta nella m. successiva, inserire l'uncinetto nella colonnina della m. alta, nella m. alla base della m. alta e nelle 2 m. successive ed estrarre 1 m., gettare il filo e chiudere tutte le m. sull'uncinetto, 1 catenella), * 1 punto stella (= inserire l'uncinetto nella catenella del punto stella precedente, nella stessa m. dell'ultimo gettato e nelle 2 m. successive ed estrarre 1 m., gettare il filo e chiudere tutte le m. sull'uncinetto, 1 catenella) *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. alta nella stessa m. dell'ultimo gettato del punto stella precedente, girare. Ci sono 14 punti stella e 3 m. alte.

3ª riga: 1 catenella (non conta come m.) e 1 mezza m. alta nella 1ª m., 2 mezze m. alte nella catenella di ogni punto stella successivo fino alle ultime 2 m., 2 mezze m. alte chiuse insieme sulle ultime 2 m., girare. Ci sono 30 m.

Dalla 4ª alla 6ª riga: 3 catenelle (= 1ª m.

alta), 1 m. alta nella m. successiva, * 1 catenella, saltare la m. successiva, 1 m. alta nella m. successiva *, ripetere da * a *, girare. Ci sono 16 m. alte e 14 spazi di 1 catenella alla fine della 6ª riga.

7ª riga: 1 catenella (non conta come m.), 1 mezza m. alta in ogni m. e in ogni catenella successive, girare.

Ci sono 30 m.

Proseguire ripetendo dalla 2ª alla 7ª riga per altre 5 volte, poi lavorare la 2ª e la 3ª riga ancora 1 volta. Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Piegare a metà nel senso dell'altezza il pannello ottenuto e chiudere ad anello cucendo tra loro i lati corti. Con l'ago da lana e la gugliata lasciata a fine lavoro passare 1 filza sul margine superiore del cappello, tirare per stringere il centro e affrancare.

Per il bordo inferiore, unire il filo in corrispondenza della cucitura e lavorare in tondo come segue:

1º giro: 1 catenella, 64 m. basse distribuite in modo uniforme nei finali di riga successivi (= 10 m. su ogni ripetizione di 6 righe del punto fantasia e 4 m. sulle 3 righe rimaste), 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio. Ci sono 64 m.

2º e 3º giro: 2 catenelle (non contano come m.) e 1 m. alta in rilievo davanti nella 1ª m., 1 m. alta in rilievo davanti nella m. successiva, 1 m. alta in rilievo dietro nelle 2 m. successive, * 1 m. alta in rilievo davanti nelle 2 m. successive *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. bassissima nella m. alta in rilievo davanti d'inizio.

4º giro: 1 catenella, proseguire a punto gambero fino alla fine, 1 m. bassissima nella catenella d'inizio.

Tagliare e fissare il filo.

IN EDICOLA



**IL NUOVO BIMESTRALE PER DARTI NUOVE IDEE
DI PIATTI BUONISSIMI DA PREPARARE
CON LA FRIGGITRICE AD ARIA,
100% ORIGINALI E PROVATI PER VOI.**

Scansiona il QR Code



Acquistala su www.sprea.it/friggitriceadaria
disponibile anche in versione digitale



Scalfe rosa

Motivo a zigzag in tante sfumature diverse

Bordi alti in tinta
unita beige



OCCORRENTE

- filato KATIA Alpacolor:
 - a) 150 -b) 150 -c) 200 g beige col. 6 [-a) 3 -b) 3 -c) 4 gomitoli da 50 g];
 - a) 500 -b) 600 -c) 700 g fantasia (turchese-ocra-tegola-verde) col. 100 [-a) 10 -b) 12 -c) 14 gomitoli da 50 g];
- uncinetto n. 4
- 5 bottoni in legno
- ago da lana

TAGLIE

-a) 42-44-46 -b) 48-50-52 -c) 54-56

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia alta
Punto onde (schema)

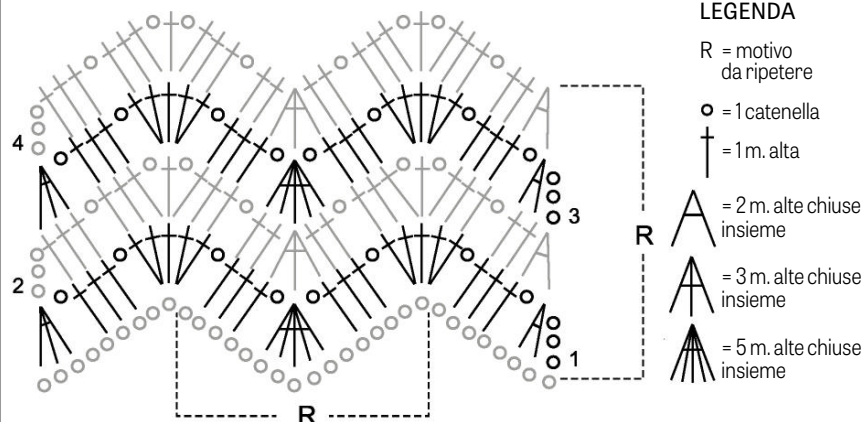
Alternanza delle righe

8 righe con il filo beige, * 6 righe con il filo fantasia, 1 riga con il filo beige *, ripetere da * a *.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto onde con

SCHEMA PUNTO ONDE



l'uncinetto n. 4 sono pari a 22 m. e 7 righe.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato, nella versione fantasia le righe colorate potrebbero assumere posizioni e

dimensioni diverse rispetto al progetto nella foto. Si lavora in un unico pezzo iniziando dal dietro.

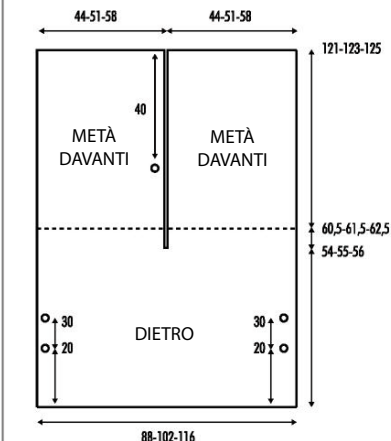
Con il filo beige avviare -a) 193 -b) 225 -c) 257 catenelle e lavorare a punto onde seguendo lo schema e l'alternanza delle righe.

A -a) 54 -b) 55 -c) 56 cm di alt. tot., per le due metà del davanti, dividere il lavoro a metà e proseguire sulle due parti separatamente. A -a) 109,5 -b) 111,5 -c) 113,5 cm di alt. tot., proseguire con il filo beige. A -a) 121 -b) 123 -c) 125 cm di alt. tot., tagliare e fissare il filo per ciascuna parte.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire i bottoni come indicato nel modello, 1 sul davanti sinistro e 2 su ciascuna parte laterale del dietro: usare gli spazi tra le m. sui margini opposti per gli occhielli. Piegare il capo a metà (= linea tratteggiata nel modello) e usare i bottoni per chiuderlo.

MODELLO E MISURE



Scialle rosa
Sugar

Motivo a ∞ intervallato da righe

Trafori in tondo
con cambi di colore



OCCORRENTE

- 300 g di filato KATIA Azteca lilla-arancione-giallo col. 7887 (3 gomitoli da 100 g)
- uncinetto n. 6
- ago da lana

TAGLIA

42-44

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Maglia alta doppia
Punto rete a triangoli (schema)

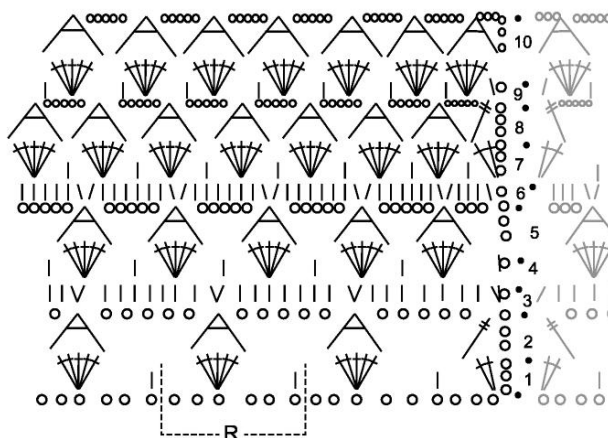
CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto rete a triangoli con l'uncinetto n. 6 sono pari a 12 m. e 7 righe.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni rispetto al progetto nella foto.
Il poncho si lavora in tondo, in un unico pezzo, iniziando dallo scollo.
Non ha cuciture.
Avviare 73 catenelle e chiuderle in tondo

SCHEMA PUNTO RETE A TRIANGOLI



LEGENDA

- R = motivo da ripetere
- = 1 m. bassissima
- = 1 catenella
- | = 1 m. bassa
- † = 1 m. alta
- △ = 2 m. alte doppie chiuse insieme
- †† = 1 m. alta doppia

con 1 m. bassissima. Proseguire a punto rete a triangoli lavorando i 10 giri dello schema: si aumentano 36 m. nel corso del 3° e del 6° giro; ci sono 145 m. Proseguire come segue:

- 11° giro:** lavorare come il 6° giro aumentando 49 m. Ci sono 194 m.
- 12° giro:** lavorare come il 7° giro.
- 13° giro:** lavorare come l'8° giro.
- 14° giro:** lavorare come il 9° giro.
- 15° giro:** lavorare come il 10° giro.
- 16° giro:** lavorare come il 7° giro.
- 17° giro:** lavorare come il 8° giro.

18° giro: lavorare come il 6° giro aumentando 62 m. Ci sono 256 m.

19° giro: lavorare come il 9° giro.

20° giro: lavorare come il 10° giro.

21° giro: lavorare come il 7° giro.

22° giro: lavorare come l'8° giro.

Lavorare il 23° giro come il 9° giro in questo modo (vedere modello): sistemare il capo in piano, lasciando la parte dell'unione dei giri al centro (= dietro), lavorare 6 motivi e nel 7° lavorarne solo mezzo, l'altro mezzo terminarlo sul davanti, unendo le 2 parti, proseguire sulle m. del davanti per 13 motivi totali, sul motivo successivo lavorarne mezzo e l'altro mezzo sulle m. del dietro, terminare il giro. Ci sono 28 motivi. Sospendendo la lavorazione sugli 8 motivi di entrambi i lati per il polsino, proseguire in tondo sui 28 motivi per dietro e davanti come segue:

24° giro: lavorare come il 10° giro.

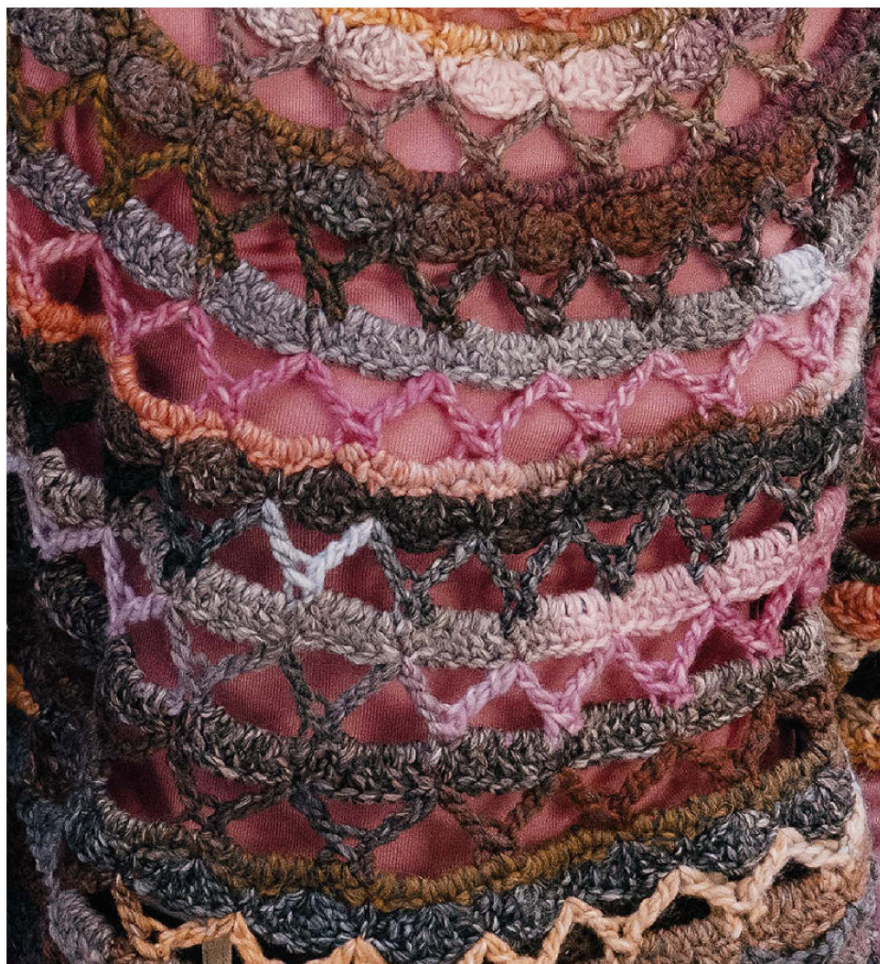
25° giro: lavorare come il 7° giro.

Tagliare e fissare il filo.

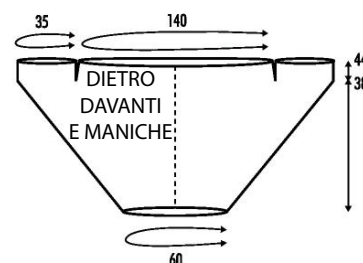
Per il polsino, riprendere i 7 motivi di un lato e lavorare il 23°, 24° e 25° giro come dietro e davanti.

Tagliare e fissare il filo.

Lavorare nello stesso modo sui 7 motivi dell'altro polsino.



MODELLO E MISURE



Piastrelle grandi e piccole

Colori accesi e
bordo a nappine



OCCORRENTE

- -a) 1000 -b) 1000 -c) 1100 g di filato 100% lana, di cui -a) 300 -b) 300 -c) 300 g panna, -a) 200 -b) 200 -c) 200 g giallo, -a) 100 -b) 100 -c) 200 g blu e -a) 100 -b) 100 -c) 100 g per ciascuno dei seguenti colori: rosso, verde, arancione, lilla
- uncinetto n. 4
- segnamaglie
- ago da lana

TAGLIE

-a) S -b) M -c) L

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta

Piastrella Granny

Avvolgere il filo 2 volte attorno al dito per formare l'anello iniziale e lavorare in tondo come segue:

1° giro: 5 catenelle (= 1ª m. alta e 2 catenelle), nell'anello lavorare (3 m. alte, 2 catenelle) per 2 volte, 2 m. alte, 1 m. bassissima nella 3ª delle 5 catenelle d'inizio. Ci sono 4 gruppi di 3 m. alte.

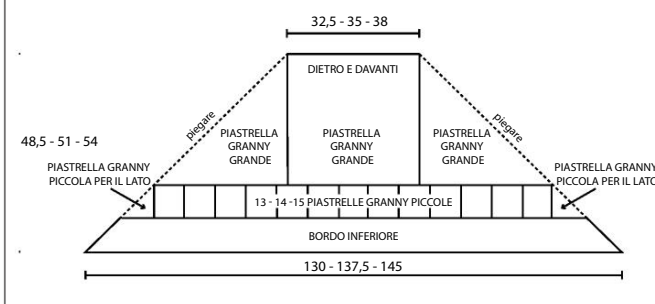
2° giro: 5 catenelle, (3 m. alte, 1 catenella) nel 1° spazio di 2 catenelle, (3 m. alte, 2 catenelle, 3 m. alte, 1 catenella) nei 3 successivi spazi di 2 catenelle, 2 m. alte nello spazio d'inizio, 1 m. bassissima nella 3ª delle 5 catenelle d'inizio. Ci sono 8 gruppi di 3 m. alte.

3° giro: 5 catenelle, (3 m. alte, 1 catenella) nel 1° spazio di 2 catenelle d'angolo, * (3 m. alte, 1 catenella) nello spazio di 1 catenella successivo, (3 m. alte, 2 catenelle, 3 m. alte, 1 catenella) nello spazio di 2 catenelle d'angolo successivo *, ripetere da * a * altre 2 volte, (3 m. alte, 1 catenella) nel successivo spazio di 1 catenella, 2 m. alte nel 1° spazio di 2 catenelle d'angolo, 1 m. bassissima nella 3ª delle 5 catenelle d'inizio. Ci sono 12 gruppi di 3 m. alte.

4° giro: 5 catenelle, (3 m. alte, 1 catenella) nel 1° spazio di 2 catenelle d'angolo, * (3 m. alte, 1 catenella) in ogni spazio di 1 catenella successivo fino al successivo spazio di 2 catenelle d'angolo, (3 m. alte, 2 catenelle, 3 m. alte, 1 catenella) nello stesso spazio di 2 catenelle d'angolo *, ripetere da * a * terminando con 2 m. alte nel 1° spazio di 2 catenelle d'angolo e 1 m. bassissima nella 3ª delle 5 catenelle d'inizio. Ci sono 16 gruppi di 3 m. alte.
Proseguire ripetendo il 4° giro per il numero di volte indicato nel progetto.

Alternanza delle righe per le piastrelle Granny grandi

MODELLO E MISURE



* 1 giro con il filo giallo, 1 giro con il filo blu, 1 giro con il filo rosso, 1 giro con il filo verde, 1 giro con il filo arancione, 1 giro con il filo lilla *, ripetere da * a *.

CAMPIONE

I primi 4 giri della piastrella Granny lavorati con l'uncinetto n. 4 misurano 10x10 cm.

ESECUZIONE

Dietro e davanti

Il poncho è composto da piastrelle Granny, di cui 4 grandi e -a) 28 -b) 30 -c) 32 piccole. Per ciascuna delle 4 piastrelle Granny grandi, avvolgere il filo giallo 2 volte attorno al dito per formare l'anello iniziale e lavorare seguendo la spiegazione e l'alternanza delle righe date per un totale di -a) 13 -b) 13 -c) 14 giri, poi cambiare con il filo panna e lavorare altri 2 giri, per un totale di -a) 15 -b) 15 -c) 16 giri. Tagliare e fissare i fili per le taglie -a) S e -c) L. Lavorare ancora 1 giro a m. bassa per la taglia -b) M, eseguendo 1 m. in ogni m. e (3 m. basse, 2 catenelle, 3 m. basse) negli spazi d'angolo. Tagliare e fissare i fili.

Le piastrelle Granny piccole si lavorano su 3 giri e hanno alternanze di colori diversi: -a) 26 -b) 28 -c) 30 piastrelle sono lavorate usando a rotazione tutti i colori tranne il panna per i primi 2 giri e il panna per il 3° giro; 2 piastrelle, che corrispondono alle piastrelle per i lati a cavallo tra davanti e dietro, sono lavorate alternando a scelta 1 colore nel 1° giro e 1 colore nel 2° giro, eseguendo sempre il 3° giro con il panna. Per ciascuna piastrella Granny piccola, seguendo la distribuzione dei colori indicata, avvolgere il filo 2 volte attorno al dito per formare l'anello iniziale e lavorare 3 giri seguendo la spiegazione, poi tagliare e fissare i fili.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Seguendo il modello, con il filo panna cucire le 4 piastrelle Granny grandi tra loro e ad anello, piegando a metà lungo la diagonale le piastrelle a cavallo di dietro e davanti: la

parte superiore resta aperta per lo scollo. Unire le -a) 13 -b) 14 -c) 15 piastrelle Granny piccole bicolore tra loro formando una striscia e fissarla lungo metà margine inferiore delle piastrelle grandi, lasciando ai lati lo spazio necessario per

inserire la piastrella a cavallo di dietro e davanti. Unire nello stesso modo le piastrelle piccole bicolore rimaste sull'altra metà del margine inferiore.

Cucire infine le piastrelle a 3 colori a cavallo delle 2 strisce.

Per il bordo dello scollo, sul dir. unire il filo panna in 1 m. del margine superiore del poncho e lavorare 2 giri a m. bassa: iniziare ogni giro con 1 catenella e chiuderlo con 1 m. bassissima.

Tagliare e fissare il filo.

Per il bordo inferiore del poncho, sul dir. unire il filo panna in 1 m. del margine inferiore e lavorare in tondo come segue:

1° giro: 1 catenella (non conta come m.), proseguire a m. bassa eseguendo 1 m. in ogni m. successiva e (3 m. basse, 2 catenelle, 3 m. basse) in ogni spazio d'angolo, 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio cambiando con il filo giallo.

2° giro: 3 catenelle (= 1ª m. alta), 1 m. alta in ogni m. successiva eseguendo (3 m. alte, 2 catenelle, 3 m. alte) in ogni spazio d'angolo, 1 m. bassissima nella 3ª catenella d'inizio.

Dal 3° al 7° giro: ripetere il 2° giro eseguendo il 3° giro con il filo blu, il 4° giro con il filo rosso, il 5° giro con il filo verde, il 6° giro con il filo arancione e il 7° giro con il filo lilla. Cambiare con il filo panna alla fine del 7° giro.

8° giro: ripetere il 1° giro.

Ora, ogni 8 cm circa inserire 1 segnamaglia per eseguire gli spazi nei quali far passare poi le nappine. Proseguire come segue:

9° giro: ripetere il 1° giro lavorando (2 catenelle, saltare 2 m.) in corrispondenza di ogni segnamaglia.

10° giro: ripetere il 1° giro lavorando 2 m. basse su ogni spazio del giro precedente. Tagliare e fissare i fili.

Con 10 fili lunghi circa 15 cm, alternando i colori a piacere, realizzare tante nappine quanti sono gli spazi eseguiti nel 9° giro del bordo inferiore.

Piegare ogni volta a metà il gruppo di fili, passarlo all'interno dello spazio preparato e completare la nappina.

Scialle rosa

Noccioline e coste

**Colore
energico
per il classico
modello
con collo alto**

OCCORRENTE

- 800 g di filato setificato corallo
- uncinetto n. 6
- ago da lana

TAGLIA

unica

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Mezza maglia alta
Maglia alta
Punto coste con noccioline (schema)

Maglie in costa dietro

Lavorare le m. indicate – m. bassa, mezza m. alta, m. alta – puntando l'uncinetto solo nel filo dietro della m. di base.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto coste con noccioline con l'uncinetto n. 6 sono pari a 14 m. e 14 righe.

ESECUZIONE

Nota: per dare maggiore elasticità al lavoro, sostituire la 1ª m. di ogni riga con 2 catenelle.

Il poncho, collo incluso, si lavora in orizzontale, procedendo da lato a lato in righe di andata e ritorno. Il bordo inferiore si lavora successivamente in tondo. Avviare 68 catenelle e lavorare a punto coste con noccioline in righe di andata e ritorno seguendo lo schema e queste indicazioni:

1ª riga: 1 m. bassa nella 4ª catenella dall'uncinetto e in ogni catenella successiva, girare. Ci sono 66 m.

2ª riga: 1 m. bassa in costa dietro in ogni m. successiva, girare.

3ª riga: 1 m. bassa in costa dietro nelle prime 4 m., * 1 nocciolina (= 3 m. alte in costa dietro lavorate nella stessa m. di base e chiuse insieme), 1 m. bassa in costa dietro nelle 4 m. successive *, ripetere da * a * altre 6 volte, girare senza lavorare le m. rimaste.

4ª riga: 1 m. bassa in costa dietro in ogni m. e nocciolina successiva, girare.

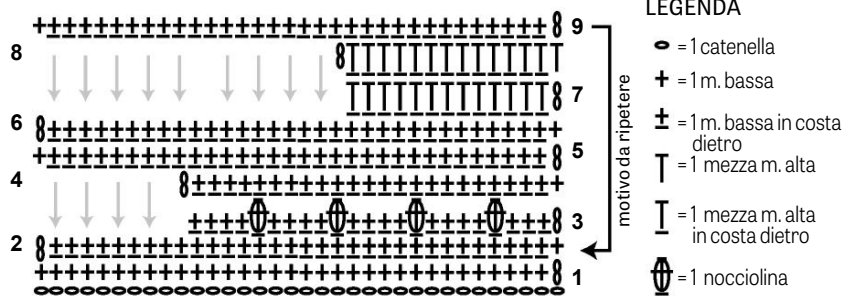
5ª riga: 1 m. bassa in costa dietro nelle m. successive della riga precedente e nelle m. saltate della 3ª riga sottostante, girare.

6ª riga: 1 m. bassa in costa dietro in ogni m. successiva, girare.

7ª riga: 1 mezza m. alta in costa dietro nelle 30 m. successive, girare senza lavorare le m. rimaste.

8ª riga: 1 mezza m. alta in costa dietro nelle 30 m. successive, girare.

SCHEMA PUNTO COSTE CON NOCCIOLINE



9ª riga: 1 m. bassa in costa dietro nelle m. successive della riga precedente e nelle m. saltate della 3ª riga sottostante, girare. Proseguire ripetendo dalla 2ª alla 9ª riga per altre 18 volte: si lavorano in totale 153 righe per dietro e davanti e 77 righe per il collo. Tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire sul rovescio i due lati del poncho. Per il bordo inferiore, unire il filo sulla cucitura laterale e lavorare in tondo come segue:

1º giro: 1 catenella (= 1ª m. bassa), 1 m. bassa in ogni finale di riga a m. bassa e 2 m. basse in ogni finale di riga a mezza m. alta, 1 m. bassissima nella catenella d'inizio.

2º giro: 2 catenelle (= 1ª mezza m. alta in costa dietro), 1 mezza m. alta in costa dietro in ogni m. successiva, 1 m. bassissima nella 2ª catenella d'inizio.

3º giro: 1 catenella (= 1ª m. bassa in costa dietro), 1 m. bassa in costa dietro in ogni m. successiva, 1 m. bassissima nella catenella d'inizio.

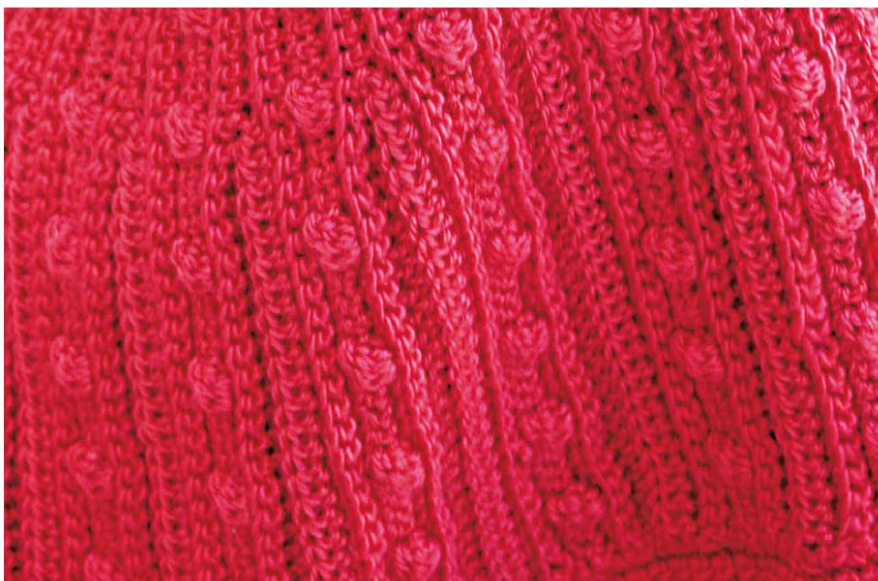
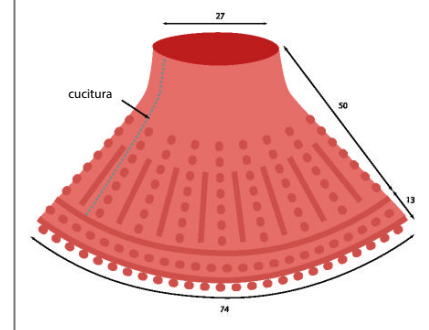
4º giro: 1 catenella (= 1ª m. bassa in costa

dietro), 1 m. bassa in costa dietro nelle 3 m. successive, * 1 nocciolina, 1 m. bassa in costa dietro nelle 4 m. successive *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. bassissima nella catenella d'inizio.

5º giro: 1 catenella (= 1ª m. bassa), 1 m. bassa in ogni m. e nocciolina successiva, 1 m. bassissima nella catenella d'inizio.

Dal 6º all'8º giro: ripetere dal 2º al 4º giro. Tagliare e fissare il filo.

MODELLO E MISURE



Scialle rosa

Poncho traforato in diagonale

Trama regolare effetto rigato

Poncho beige

OCCORRENTE

- -a) 300 -b) 400 -c) 400 -d) 400 g di filato KATIA Alpaquina beige col. 300 [-a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 matasse da 100 g]
- uncinetto n. 4,5
- ago da lana

TAGLIE

-a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Mezza maglia alta
Maglia alta
Maglia alta doppia
Punto fantasia (schema)

CAMPIONE

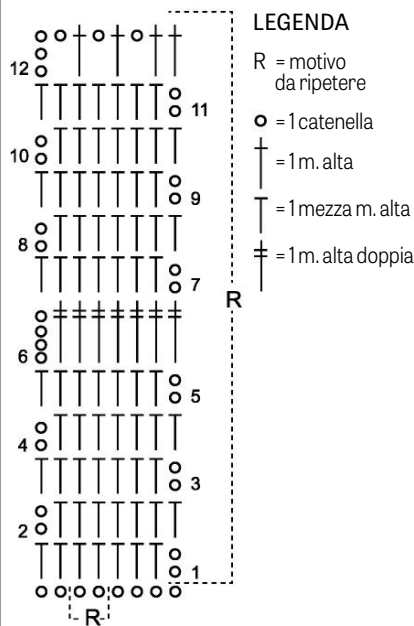
10x10 cm lavorati a punto fantasia con l'uncinetto n. 4,5 sono pari a 17 m. e 13 righe.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 80 -b) 88 -c) 96 -d) 104 catenelle e lavorare a punto fantasia seguendo lo schema. A 51 cm di alt. tot., per lo scollo, diminuire sul lato destro, all'interno di 1 m., 1 m. ogni 3 righe per 10 volte: a seconda della riga che si sta lavorando, diminuire lavorando 2 mezze m. alte chiuse insieme, 2 m. alte doppie chiuse insieme o smettendo di lavorare la catenella presente tra 2 m. alte. Restano -a) 70 -b) 78 -c) 86 -d) 94 m. A -a) 76 -b)

SCHEMA PUNTO FANTASIA



77 -c) 78 -d) 79 cm di alt. tot., tagliare e fissare il filo.

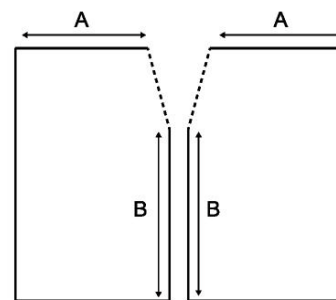
Davanti

Si lavora come il dietro, ma in modo simmetrico.

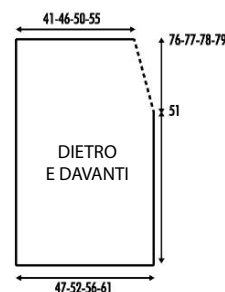
CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

MODELLO PER LA CONFEZIONE



MODELLO E MISURE



Seguendo il modello per la confezione, unire davanti e dietro cucendo A con A e B con B: la linea tratteggiata nel disegno corrisponde allo scollo.

Rifinire lo scollo con 2 giri di -a) 90 -b) 94 -c) 98 -d) 102 mezze m. alte: iniziare ogni giro con 2 catenelle e chiuderlo con 1 m. bassissima.

Tagliare e fissare il filo.



REALIZZA I TUOI LAVORI CON I FILATI KATIA E SESIA

WOW! CHUNKY

Composto al 10% di Alpaca, al 15% di lana e al 75% di acrilico.
Il filato Chunky beige n. 55 è uno stoppino dalla mano molto morbida e dallo spessore intermedio da lavorare facilmente.

ferri 9 e 10
uncinetto 10 e 12
€ 8,70 il gomitolo da 100 g (m 75)



SKU C1LWOW/LCH/55

Beige

DAHÙ

Composto al 25% di acrilico, al 25% di Alpaca e al 50% di lana Merino.
Perfetto per creare capi leggeri con un'ottima resa, ideale per capi e accessori ai ferri e all'uncinetto.

ferri n. 3 e 3,5
uncinetto n. 2,5
€ 4,70 il gomitolo da 50 g (m. 230)



SKU C1LDAHU5570

beige cammello



SKU C1LDAHU8292

bluette



SKU C1LDAHU229

giallo



SKU C1LDAHU6012

grigio chiaro



SKU C1LDAHU8759

marrone



SKU C1LDAHU67

nero



SKU C1LDAHU4

viola chiaro



C1LDAHU8163

rosso

MERINO 100%

100% Lana Merino Extrafine
Morbidissima, irrestringibile, ideale per i capi più pesanti per realizzare capi sportivi.

Ferri n. 4 - 4,5
Uncinetto: n. 3 - 3,5
€ 5,95 il gomitolo da gr. 50 (mt. 102)



C1LMERINO100/43

viola



C1LMERINO100/1

bianco



C1LMERINO100/2

nero



C1LMERINO100/3

panna



C1LMERINO100/5

blu scuro



C1LMERINO100/7

rosa



C1LMERINO100/8

azzurro



C1LMERINO100/13

giallo medio



C1LMERINO100/37

rosa intenso



C1LMERINO100/52

rosso rubino



C1LMERINO100/54

verde



C1LMERINO100/58

azzurro scuro

LOVE WOOL

Lana LOVE WOOL
85% LANA VERGINE, 15%
ALPACA SUPERFINE

Lana naturale con allegri colori
a tinta unita da lavorare con i
ferri grandi.

Love Wool è fantastica per
realizzare maglioni spessi,
morbidi cuscini e coperte
invernali. È un filato ideale per
colli, i quali si lavorano con due
soli gomitoli.

Ferri n. 12-15
Uncinetto n. 9
€ 12,40 il gomitolo
da **gr. 100** (mt. 50)



C1LLOVE/WOOL108

nero

C1LLOVE/WOOL100

panna

MERINO SPORT

100% Lana Merino Extrafine
Morbidissima, irrestingibile,
ideale per i capi più pesanti e
per qualsiasi creazione. Adatta
a tutta la famiglia.

Ferri n. 5 - 5,5
Uncinetto: n. 5,5 - 6,0
€ 5,95 il gomitolo
da **gr. 50** (mt. 80)



C1LMERINOSPORT/35

fucsia

C1LMERINOSPORT/37

senape

C1LMERINOSPORT/42

tabacco

C1LMERINOSPORT/48

azzurro

C1LMERINOSPORT/49

rosa



C1LMERINOSPORT/22

bordeaux

C1LMERINOSPORT/33

blu pavone

C1LMERINOSPORT/51

blu chiaro

C1LMERINOSPORT/57

verde chiaro

C1LMERINOSPORT/66

viola

C1LMERINOSPORT/400

grigio chiaro

C1LMERINOSPORT/402

antracite

MISTRAL

Lana Mistral 100% lana in
Merino fine irrestingibile per
capi di medio peso ai ferri e
all'uncinetto.

Ferri n. 3-3½
Uncinetto 3-3½
€ 5,90 il gomitolo
da **gr. 50** (mt. 175)



C1LMIS51

bianco

C1LMIS99

giallo

C1LMIS3785

arancio

C1LMIS207

avorio

C1LMIS270

verde acqua



C1LMIS410

rosa scuro

C1LMIS487

verde menta

C1LMIS738

azzurro

C1LMIS1014

violetto

C1LMIS1752

grigio perla



C1LMIS1821

celeste

C1LMIS2286

giallo senape

C1LMIS2581

rosa

C1LMIS2607

beige scuro

C1LMIS1621

marrone corteccia
chiaro

Collegati su **canetta.it** e sulla barra di ricerca digita il codice prodotto oppure il nome del filato

Chiama il call center di Canetta al **0258310492**

Scrivici su whatsapp al numero **328 8843674** (solo messaggi)



PIÙ SPECIALE MAGLIA ACCESSORI

Bimestrale - prezzo di copertina 5,90 €
www.sprea.it - piuemaglia@sprea.it

La Divisione Craft di Sprea edita anche:

MOTIVI ALL'UNCINETTO - MANI DI FATA - RAKAM

L'UNCINETTO DI GIÒ - I LOVE AMIGURUMI - UNCINETTO INDOSSATO
PIÙ MAGLIA - LA NUOVA MAGLIA - CREO CON CREATIVE MAMY

Cover: Tamara Bombelli

Hanno collaborato: Paola Morello, Laura Tiso
Impaginazione: Sabrina Zanichelli
Creazioni: © Filati Katia, Immediate Media Bristol
Foto: Marco Cambiaghi, Katia, Immediate Media Bristol Ltd

Sprea S.p.A.
Fondata nel 1993 da Mario Sprea
Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (MI) - Italia
PI 12770820152 - Iscrizione camera Commercio 00746350149
Per informazioni, potete contattarci allo 02 87168197

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),
Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS
Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - emanuelamapelli@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL
Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295
distribuzione@sprea.it 351 5582739

FOREIGN RIGHTS
Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - paolocionti@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Taietti
Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digiuni,
Marcella Gavinelli, Luca Patrian

Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali
Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti,
Sara Palestra - amministrazione@sprea.it

Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Più Maglia, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 06.09.2004
con il numero 598.
ISSN: 2531-7474

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia: Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l.
20054 Segrate

Distributore per l'Estero: SO.DI.P S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo
(MI) - Tel. +390266030400 - Fax +390266030269
sies@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Arti Grafiche Boccia S.p.A. Via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A. - © Filati Katia - Immediate Media Bristol Ltd

Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Più Maglia e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spertanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs. 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs. 101/2018. artt. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di promozione e informazione commerciale alla cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.sprea.it, connesse all'azienda. Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento

dei dati necessari alla finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e/o fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che La riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona. In ogni momento Lei potrà chiedere l'accesso ai suoi dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs. 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale incaricato preposto al trattamento dei dati.

Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771. Fax: (+39) 06.69677.3785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@gpdp.it @pec.it. Sprea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento.

La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016 l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.

L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Contenuti su licenza: © Filati Katia

IMMEDIATE MEDIA

Immediate Media Co Ltd
Chairman - Stephen Alexander
Deputy Chairman - Peter Phippen
CEO - Tom Bureau
Director of International Licensing and Syndication
- Tim Hudson
International Partners Manager - Anna Brown

SPECIALE

IN EDICOLA



**45 PROGETTI PER CREARE A MAGLIA E UNCINETTO
I TUOI ACCESSORI COORDINATI**

Scansiona il QR Code



Acquistala su www.spree.it/magliacappelli
disponibile anche in versione digitale



PIÙ SPECIALE MAGLIA ACCESSORI



PIÙ MAGLIA SPECIALE ACCESSORI 11 - BIMESTRALE - € 5,90



P.I. 05-11-2024-NOVEMBRE/DICEMBRE
IN CONTO DEPOSITO