

MARZO/APRILE

PIÙ MAGLIA  
46

# PIÙ MAGLIA

20 CREAZIONI con schemi  
SEMPLICI e INTUITIVI

FOCUS



DIRITTO E ROVESCIO  
Semplici ma di effetto

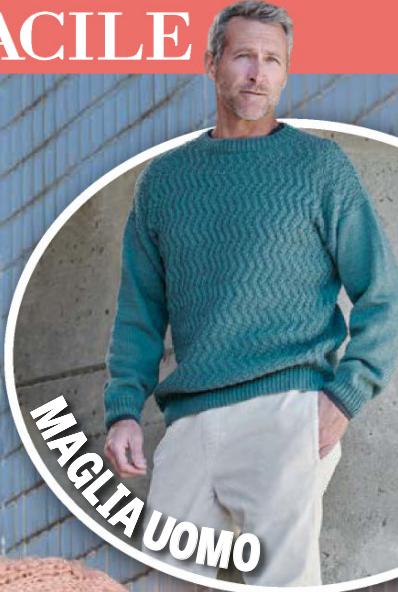
TREND



VOGLIA DI CAMBIAMENTO  
scopri i punti e i filati

MODA

Dettagli preziosi  
OUTFIT & COMFORT  
Tutti i colori della nuova stagione



Sprea  
EDITORI



Biglietto ridotto  
solo online su  
[abilmente.org](http://abilmente.org)

# ABILMENTE

IL SALONE DELLE IDEE CREATIVE

organizzato da  
**ITALIAN EXHIBITION GROUP**  
Providing the future



**VICENZA**

**20 - 23  
FEBBRAIO**

FIERA DI VICENZA

**ROMA**

**27 FEBBRAIO  
2 MARZO**

FIERA ROMA

**MILANO**

**27 - 30  
MARZO**

SUPERSTUDIO MAXI

**TORINO**

**3 - 6  
APRILE**

LINGOTTO FIERE

seguici anche su



#Abilmente2025



# Sommario

Tutti i capi di questo numero sono di **Katia**

## STILE ESSENZIALE

Diviso in quattro!	20
Coste, coste, coste!	21
Dimensioni ridotte e ampio scollo	22
Collo ad anello girato	23
Poncho leggero con spacco	24
Cardigan senza bottoni	25



NOI RISPETTIAMO L'AMBIENTE!



PIÙ MAGLIA è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile

52



## MAGLIA AL MASCHILE

Coste e cappuccio a contrasto	50
Mare monti e città	51
Colore non-colore	52
Girocollo per lupi di mare	53
Cardigan a coste: grande classico!	54
Cardigan con bordi importanti	55



## VETRINA NOVITÀ

Il rigore delle coste	36
Prime tiepide giornate	37
Maniche traforate	38
Manica a campana e punto traforato	39
Maglioncino sport	40

## FOCUS: DIRITTO E ROVESCIO

### Difficoltà BASE

• Punto coste 3/3	8
• Nastri intrecciati	9

### Difficoltà INTERMEDIA

• Punto quadri	9
• Zig-zag semplice	10
• Barrette su legaccio	10

### Difficoltà AVANZATA

• Punto montagne a grana di riso	11
• Zig-zag ondulato	11
• Cubetti	12



# news

## TENDENZE colore

dal mondo **katia**



### Questione di stile

Il gusto personale, quello unico e inimitabile che con il passare del tempo facciamo sempre più nostro, che rispecchia il nostro essere e ci fa sentire a nostro agio ad ogni cambio di stagione e di tendenze, viene in qualche modo influenzato dalla voglia di novità. Personalizzare la moda fa bene a noi stessi e fa star bene chi ci sta intorno, partiamo quindi dalle linee guida e troviamo il progetto da realizzare che fa per noi. Grande ritorno del dandy in chiave sartoriale: dal vestirsi a strati al capo classico, essenziale, intramontabile. Nella maglieria questa tendenza si traduce nella scelta di filati classici, colori pacati, punti minimal e modelli lineari. Dal classico al tech il passo è breve, la composizione dei nuovi filati e le nuove tecniche di lavorazione hanno portato soluzioni innovative anche nell'aguglieria.

### Idee, tendenze e colori

Menta, cielo, burro e canarino: tonalità delicate e discrete per la nuova stagione da mischiare al caffè! I colori pastello, con le loro nuance e sfumature romantiche si adattano facilmente ad ogni incarnato, età e momento della giornata. Soluzioni monocrome, anche in versione total look o mix di fantasie dalle righe ai fiori, i colori pastello saranno agilmente accostati a quelli della terra che da dall'inverno passato sono diventati la base delle nuove tendenze. Dal mattino alla sera, la combo pastello/mocha mousse sarà la più gettonata, il codice colore Pantone 17\_1230 TCX abbinato ad ogni tonalità pastello sarà la novità della stagione, quel tocco glamour discreto e delicato, che lascia spazio ad accessori grintosi per abbinamenti di carattere.



## TIPS & TRICKS:

### Asole e occhielli

Prosegue la rubrica di consigli per chi lavora a maglia e all'uncinetto. Per chi è alle prime armi alcuni spunti sulla lavorazione di asole e occhielli. Si possono lavorare in senso verticale e orizzontale a seconda del progetto.

Per la versione verticale, sul diritto del lavoro, solitamente al centro di un bordo a coste, eseguire 1 gettato e lavorare insieme le 2 m. successive. Nella riga successiva, sul rovescio del lavoro, il gettato si lavora normalmente, sotto si formerà un buchino. Con un solo gettato l'asola sarà molto piccola e adatta ad un bottone piccolo. Per l'asola orizzontale sul ferro sul diritto del lavoro intrecciare il numero di maglie corrispondenti alla misura del bottone (normalmente da 2 a 4 m.). Nel ferro successivo, sul rovescio del lavoro, giunti alla m. prima dell'apertura,



aumentare 1 maglia nel davanti e nel dietro di questa stessa maglia. Con l'avviamento semplice, sul ferro destro, avviare lo stesso numero di maglie intrecciate meno una e proseguire come da schema.

Un consiglio: lavorare le asole non al centro del bordo, ma una o due maglie verso l'interno: il bottone una volta allacciato risulterà centrato (es. se il bordo è su 7 maglie e si devono fare le asole sul lato destro, sul diritto del lavoro: lavorare 3 maglie, intrecciare 2 maglie, terminare con le 2 maglie rimaste).



### I filati in evidenza

#### LIGHT ALPACA MERINO DI CONCEPT BY KATIA

Una meravigliosa sorpresa scoprire la squisita leggerezza di Light Alpaca Merino di Concept by Katia! Realizzato con la perfetta combinazione di Lana Merino Extrafine e Alpaca Superfine, offre un'esperienza di maglia unica nel suo genere. La sua struttura innovativa e soffice massimizza le qualità di queste due fibre abbinate. La morbidezza e il volume vi faranno apprezzare l'effetto



magico del vero abbraccio di nuvola, elevando i progetti lavorati a mano a un livello superiore, lasciando volare la creatività! Gomitoli da 50 g per 150 m di lunghezza, da lavorare con ferri n. 5-5½ e uncinetto n. 5,5-6.



#### VELVET MINI

Giochiamo ad immergerci nel mondo morbido e amorevole di Katia Velvet Mini! Questo filato in ciniglia, di eccezionale qualità e dai colori vibranti, offre un'esperienza unica di lavorazione. L'innovativa tecnologia utilizzata per la produzione di Velvet Mini consente di creare un effetto peluche con un tocco

ultramorbido e resistente, evitando le perdite di pelucchi nel tempo. Questo innovativo filato è la scelta perfetta per progetti di amigurumi, dove la precisione e la qualità sono fondamentali e per ottenere un'assoluta morbidezza! Gomitoli da 50 g per 75 m di lunghezza, da lavorare con ferri n. 5½-6 e uncinetto n. 6-6,5.



## Yoga of yarn, per menti aperte e curiose!

Liza Laird è una magliaia, yogini, mamma di tre bimbi, si prende cura di tre alpaca, dieci galline, un coniglio d'angora e un vivace shiba inu. Insegna corsi di maglia, yoga e consapevolezza, organizza ritiri on line in tutto il mondo ed è autrice di *Yoga of Yarn A Knitter's Handbook for Self-Discovery*. Insegnante di yoga, life coach e psicologa a Phoenix, il suo libro è diventato la guida di riferimento per knitters che vogliono intraprendere un viaggio spirituale con la loro arte. Non è necessaria alcuna esperienza precedente di yoga o meditazione, leggendo questo libro si scopriranno semplici movimenti per alleggerire mente e corpo, tecniche di respirazione per lavorare a maglia in modo più consapevole e pacato, tutorial e pattern pensati per knitters che vogliono esplorare la meditazione mentre lavorano con le mani. Liza intuisce che lavoro a maglia, yoga e meditazione rappresentano un percorso di benessere, soprattutto se combinati tra loro.

Per chi preferisce i video alla lettura, sul suo sito si possono seguire video per praticare comodamente da casa, seduti su una sedia, un tappetino o sul pavimento, in tutta calma.

Gli argomenti non mancano:

**MUDRA:** gesti delle mani per prevenire o curare dolori/lesioni ripetute e per introdurre modi in cui le mani canalizzano l'energia.

**MEDITAZIONI E MANTRA:** che calmano la mente e che esplorano lo yoga e il lavoro a maglia.

**PRANAYAMA** o pratiche di respirazione: che portano a un rilassamento, un senso di pace e calma.

**CONNUBIO** tra yoga e lavoro a maglia: per portare maggiore consapevolezza all'esperienza vissuta.

**SEQUENZE O TECNICHE DI PUNTI** che focalizzano la mente sulla connessione specifica tra lavoro a maglia e yoga. Non possono mancare eventi e retreat in tutto il mondo, all'insegna dello yoga e del lavoro a maglia. Una fuga di benessere pensata per ringiovanire l'anima e stimolare la creatività, per rilassarsi nei boschi, lavorare a maglia, praticare yoga tra pasti salutistici e conversazioni stimolanti.

Non è l'unica ad aver lanciato questo messaggio, la famosa community *weareknitters*, ormai presente anche in Italia, propone tutorial, parties, video e kit per imparare e realizzare lavori a maglia con spirito e in allegria.

[www.yogaofyarn.com](http://www.yogaofyarn.com) - [www.weareknitters.it](http://www.weareknitters.it)



## Rifinire al meglio

Una lente d'ingrandimento sui bordi dei lavori a maglia, sono vari e diversi tra loro, a seconda dell'esigenza.

Il vivagno corrisponde ai bordi laterali del lavoro, le maglie di inizio e fine del ferro.

**IL PIÙ SEMPLICE:** su un lavoro a m. rasata, si lavoreranno sempre a diritto la 1<sup>a</sup> e l'ultima maglia.

**IL PASSATO:** su ferri a dir. e rov. sarà alternato, sui ferri a dir. passare la 1<sup>a</sup> m. senza

lavorarla, sui ferri a rovescio, passare la 1<sup>a</sup> m. senza lavorarla.

**A PERLA:** su base a m. rasata, passare la 1<sup>a</sup> m. del ferro a dir. senza lavorarla, lavorare l'ultima m. a dir.

**A ROVESCI:** su base a m. rasata: nei ferri che lavoriamo a dir. eseguire la 1<sup>a</sup> m. e l'ultima maglia a rovescio. Sui ferri che lavoriamo a rov. passare la 1<sup>a</sup> m. e l'ultima maglia come si presentano, senza lavorarle.



# FOCUS DIRETTA ROVENTE SCIO E DIRITTO



Un nuovo inizio dedicato a chi si avvicina alla maglia per la prima volta e ha bisogno di idee tecnicamente non troppo impegnative, ma di effetto e soddisfazione. I due punti base sono la maglia diritta e la maglia rovescia, punti semplici che si prestano a infinite combinazioni diverse. Alternandoli, spostandoli, scambiandoli, mettendoli in fila x 1, x 2, x 3 si ottengono inaspettati effetti speciali. Che nessuno pensi che sia un lavoro per dilettanti!

# Maglia diritta & maglia rovescia

**M**aglia diritta e maglia rovescia sono i due punti base, l'ABC della maglia, i cosiddetti fondamentali del lavorare ai ferri. La differenza tra le due lavorazioni sta nella diversa posizione del ferro e del filo, ma il procedimento consiste sempre di far passare le maglie dal ferro sinistro al destro. Lavorando la maglia diritta si utilizza il ferro destro infilandolo sotto quello sinistro e con il filo all'esterno, lavorando la maglia rovescia si utilizza il ferro destro infilandolo dall'esterno tra i 2 fili della maglia e tenendo il filo davanti al lavoro. Partendo da queste maglie di base, ripetendole, alternandole, scambiandole, sovrapponendole, incrociandole da destra o da sinistra, prendendole da davanti o da dietro si otterranno infinite combinazioni con sorprendenti effetti. **La maglia diritta e la rovescia vengono chiamate punti base: senza di loro è impossibile iniziare qualsiasi lavoro a maglia.** Le principali combinazioni possibili da esplorare sono: **MAGLIA RASATA:** alternare 1 ferro a dir., 1 ferro a rov.

**MAGLIA LEGACCIO:** tutti i ferri a maglia diritta

**MAGLIA RASATA RITORTA:** 1° ferro: a dir. inserendo il ferro nel filo posteriore delle maglie, 2° ferro: tutto a rov.

**GRANA DI RISO:** 1° ferro: \* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, 2° ferro: lavorare a dir. sulle m. rov., a rov. sulle m. dir.

**COSTE:** si ottengono alternando un numero a scelta di m. dritta e rovescia nel 1° ferro e dal 2° ferro in poi lavorando le maglie come si presentano (dir. su dir. e rov. su rov.).

**Da qui in avanti sarà tutta una scoperta, ogni variante è ben accetta!**

## difficoltà Base

### Punto coste 3/3

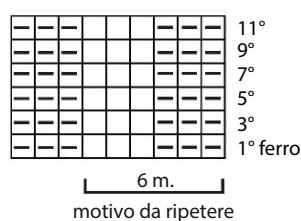
Partendo dall'ampio pull di pag 13 abbiamo estrapolato questo dettaglio per proporre delle varianti base alla semplice maglia rasata, cioè all'alternanza di maglia diritta e rovescia.

Il pull è interamente lavorato a maglia rasata, tranne gli alti bordi che sono lavorati a coste 3/3, che risultano larghe e piatte.

\* Le coste sono una delle lavorazioni più semplici che si ottengono alternando m. diritta e m. rovescia e possono avere larghezza diversa a seconda della necessità e del gusto personale.

\* Elastiche e compatte, le coste semplici, cioè quelle formate dall'alternarsi di 1 m. dir. e 1 m. rov. sono le più versatili e indeformabili nel tempo, generalmente utilizzate per polsi e scolli. Nel corso del 1° ferro, iniziando con 1 m. dir. avremo il filo dietro al lavoro, lo passeremo sul davanti per lavorare la m. rov. e proseguiremo allo stesso modo per tutta il ferro, spostando sempre il filo.

Schema Coste 3/3



#### Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano.

- = 1 m. diritta
- = 1 m. rovescia

Nel ferro successivo lavoreremo le m. come si presentano: dir. su dir. e rov. su rov. fino all'altezza desiderata.

\* Se la lavorazione delle coste è in tondo con ferri circolari lavorare tutti i giri ripetendo \* 1 m. dir., 1 m. rov. \*.

Per lavorare coste più larghe, come nel progetto di questo pull, lavorare come segue:  
coste 2/2 = 1° ferro: \* 2 m. dir., 2 m. rov. \*; 2° ferro e successivi: lavorare le m. come si presentano sui ferri sul dir. e sul rov. del lavoro.

Stesso procedimento per le coste 3/3 come in questo pull, per le 4/4 ecc.

\* Se le coste da realizzare non hanno lo stesso n. di maglie dir. e rov. si procede come segue, adattando il n. di m. alle vostre esigenze:

1° ferro: \* 7 m. dir., 3 m. rov. \*;  
2° ferro e successivi: lavorare le m. come si presentano.



## - MAGLIA DIRITTA & MAGLIA ROVESCIA -

### *Nastri intrecciati*

Si lavorano su un numero di m. multiplo di 22 seguendo lo schema.

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano.

Al termine, ripetere la lavorazione dal 1° ferro.

**1° ferro:** \* 3 m. rov., 2 m. dir., 2 m. rov., 7 m. dir., 2 m. rov., 2 m. dir., 4 m. rov. \*

**2° ferro e ferri pari:** lavorare le m. come si presentano

**3° ferro:** come il 1° ferro

**5° ferro:** \* 3 m. dir., 2 m. rov., 2 m. dir., 7 m. rov., 2 m. dir., 2 m. dir., 4 m. dir. \*

**7° ferro:** come il 5° ferro



Schema Nastri intrecciati



Legenda

□ = 1 m. diritta  
■ = 1 m. rovescia

### difficoltà Intermedia

#### *Punto quadri*

Partendo dalla maglia girocollo di pag 15 abbiamo estrapolato questo dettaglio per proporre il motivo a quadri in rilievo.

\* Tante sono le varianti dei punti a quadri o a scacchiera che si possono ottenere lavorando scambiando la maglia diritta e la maglia rovescia, questo è uno dei più classici, adatto anche per uomo e bambino.

\* Il motivo a quadri è incorniciato dall'alta lavorazione a maglia rasata presente sugli scalfi raglan e nella parte dei sottomanica.

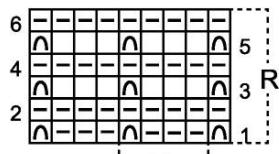
Questo contrasto evidenzia maggiormente la differenza di rilievo tra una lavorazione e l'altra.

\* Le coste dei polsi, del collo e della parte inferiore sono 2/2, cioè lavorate alternando 2 m. dir. e 2 m. rov. Queste coste non sono troppo fitte,

stringono e si mantengono elastiche a lungo, anche dopo molti lavaggi.  
Per i polsi le coste sono alte 5 cm, per il collo 4 cm e per i

bordi inferiori 12 cm.  
\* Le cuciture a punto matto rassò rifiiniscono perfettamente il lavoro.

Schema A - Punto a quadri



Legenda

R = motivo da ripetere  
□ = 1 m. diritta  
■ = 1 m. rovescia  
○ = 1 m. passata (= passare 1 m. a rov. senza lavorarla, con il filo dietro al lavoro)



## Zig-zag semplice

Si lavora su un numero di m. multiplo di  $18 + 1$  seguendo lo schema. Al termine, ripetere la lavorazione dal 1° ferro. Per ripetere i moduli di 18 m. lavorare escludendo la prima m. dei ferri pari e l'ultima m. dei dispari.

- \* 1° ferro: \* 8 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir., 1 m. rov., 7 m. dir. \*, ripetere da \* a \*, 1 m. dir.
- 2° ferro: 1 m. rov. \* 6 m. rov., 1 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir., 7 m. rov. \*, ripetere da \* a \*
- 3° ferro: \* 6 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \*, 1 m. dir.
- 4° ferro: 1 m. dir. \* 1 m. dir., 3 m. rov., 3 m. dir., 3 m. rov., 3 m. dir., 4 m. rov., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \*
- 5° ferro: \* 4 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir., 1 m. rov., 5 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir., 1 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir., 1 m. rov., 3 m. dir. \*, ripetere da \* a \*, 1 m. dir.
- 6° ferro: 1 m. rov. \* 2 m. rov., 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*

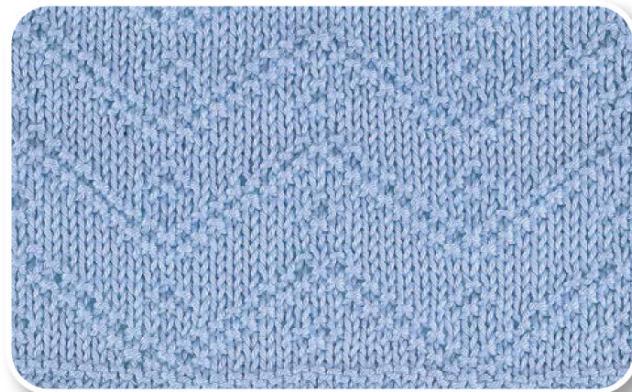
1 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir., 3 m. rov., 1 m. dir., 3 m. rov., 1 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir., 3 m. rov. \*, ripetere da \* a \*

7° ferro: \* 2 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir., 1 m. rov., 3 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir., 1 m. rov., 3 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \*, 1 m. dir.

8° ferro: 1 m. rov. \* 1 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir., 5 m. rov., 1 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*

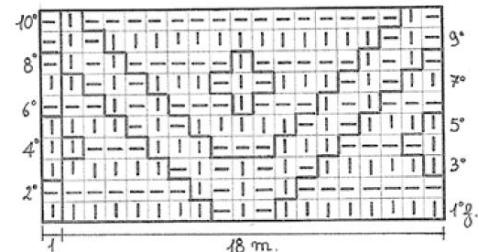
9° ferro: \* 1 m. rov., 1 m. dir., 1 m. rov., 13 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir. \*, 1 m. rov., ripetere da \* a \*, 1 m. rov.

10° ferro: 1 m. rov. \*, 1 m. dir., 15 m. rov., 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*



Legenda

- = 1 m. dir.
- △ = 1 m. rov.



## Barrette su legaccio

Si lavorano su un numero di m. multiplo di  $16 + 2$  seguendo lo schema. Nei ferri pari lavorare le m. dir. a dir. e le m. a dir. rit. a rov. rit.

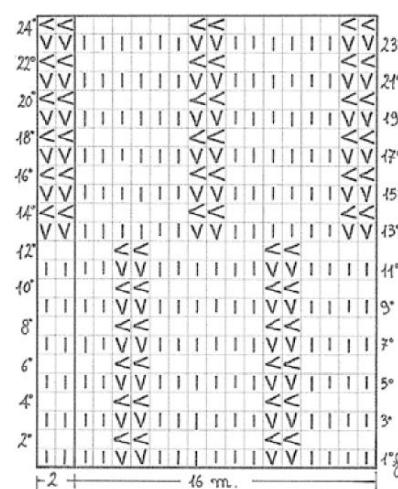
Al termine, ripetere la lavorazione dal 1° ferro.  
Per ripetere i moduli di 16 m. lavorare escludendo le prime 2 m. dei ferri pari e le ultime 2 m. dei dispari

(1°- 3°- 5°-7°- 9°-11°  
13°-15°-17°-19°- 21°

-23° ferro: a dir.

Ferri pari dal 2° al 12°: 2 m. dir. \* 2 m. dir., 2 m. rov. ritorte, 6 m. dir., 2 m. rov. ritorte, 4 m. dir. \*, ripetere da \* a \*

Ferri pari dal 14° al 24°: 2 m. rov. ritorte, \* 6 m. dir., 2 m. rov. ritorte, 6 m. dir., 2 m. rov. ritorte\*, ripetere da \* a \*



Legenda

- 1 = 1 m. dir. da lavorare a dir. anche sul rovescio del lavoro
- V = 1 m. diritta
- < = 1 m. rovescia ritorta

# difficoltà Avanzata

## *Punto montagne a grana di riso*

Partendo dalla mantella di pag 17 abbiamo estrapolato questo dettaglio per proporre il motivo zigzag con grana di riso.

\* Il filato sfumato Funny Azteca utilizzato per realizzare questo ampio gilet/scialle ben si presta a mettere in evidenza il motivo a onde sottolineando l'andamento del punto con i cambi di colore. Il gomitolo pesa 100 g e si lavora con i ferri n. 5 o 5½ ed è composto per il 53% di lana vergine e 47% di acrilico. Adatto ad ogni stagione e facilmente lavabile a 30°.

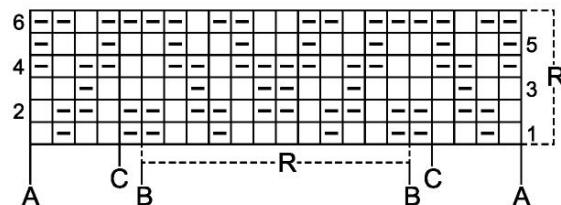
\* La grana di riso classica si lavora come segue: nel 1° ferro, sul diritto del lavoro si alternano 1 maglia diritta e una maglia rovescia. Nel 2° ferro si alternano sempre le due maglie, ma scambiandole, cioè

si lavora la maglia diritta sulla maglia rovescia e la maglia rovescia sulla diritta della riga precedente.

\* In questo progetto i bordi sono lavorati a maglia legaccio, lavorando tutti ferri a maglia diritta, questo bordo, anche se basso impedisce al margine di arrotolarsi su sé stesso.

\* I due pannelli del davanti si possono lasciar scivolare morbidiamente o incrociare sulle spalle trasformando il gilet in una ampia sciarpa. L'andamento a spina di pesce del motivo a grana di riso si ottiene con uno scambio geometrico delle due maglie. Per una spina di pesce più rada

Schema - Punto montagne a grana di riso



Legenda

R = motivo da ripetere  
□ = 1 m. dir.  
■ = 1 m. rov.

di quella del progetto avviare un numero di maglie divisibile per 8 + viv. e proseguire come segue:

1° ferro: \* 1 m. rov., 3 m. dir.  
\*, ripetere da \* a\*

2° ferro: \* 1 m. dir., 5 m. rov.,  
1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere  
da \* a\*

3° ferro: \* 2 m. dir., 1 m. rov.,

3 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir.,  
ripetere da \* a\*

4° ferro: \* 2 m. rov., 1 m. dir.,  
1 m. rov., 1 m. dir., 3 m. rov. \*,  
ripetere da \* a\*.

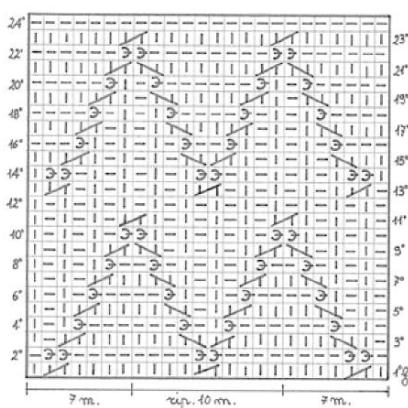
Il motivo risulterà più distanziato, la quantità di filato sarà leggermente inferiore, ma l'effetto resterà altrettanto gradevole.

## *Zig-zag ondulato*

Si lavora su un numero di m. multiplo di 10 + 14 seguendo lo schema. Al termine, ripetere la lavorazione dal 1° ferro.

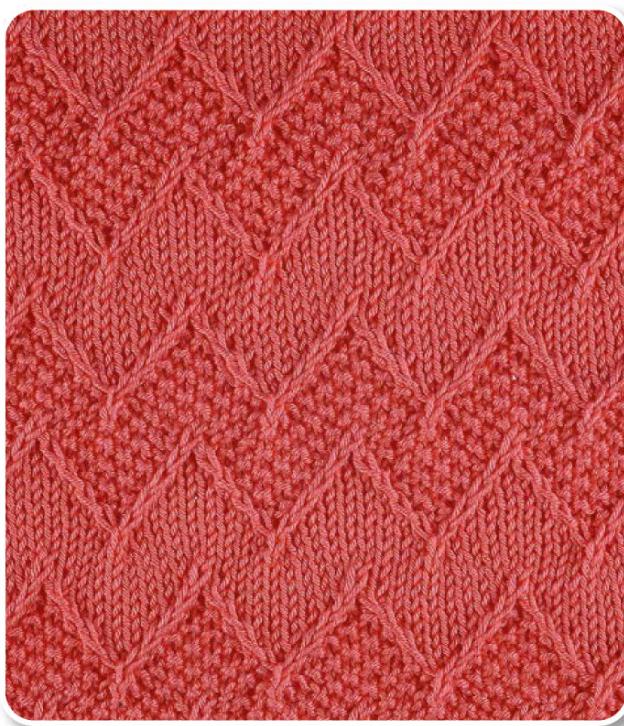
Per le 2 m. incrociate a destra: lavorare 2 m. insieme a dir. e, senza farle cadere dal ferro sin., lavorare ancora la 1<sup>a</sup> m. a dir.

Per le 2 m. incrociate a sinistra: passare dietro la 1<sup>a</sup> m. e lavorare la 2<sup>a</sup> m. a dir. ritorto, poi lavorare le 2 m. insieme a dir. ritorto.



Legenda

□ = 1 m. diritta  
■ = 1 m. rovescia  
↗ = 1 m. passata a  
rov. con il filo davanti  
▨ = 2 m. incr. a  
destra  
▨ = 2 m. incr. a  
sinistra



## Cubetti

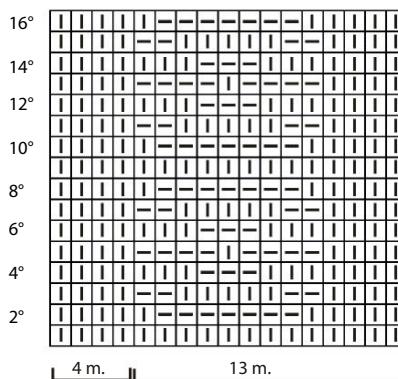
Si lavorano su un numero di m. multiplo di 13 + 4 seguendo lo schema per 8 ferri + 8 ferri. Al termine, ripetere la lavorazione dal 1° ferro.

Per ripetere i moduli di 13 m. lavorare escludendo le prime 4 m. dei ferri pari e le ultime 4 m. dei dispari.

- \* 1° ferro: a dir.
- 2° ferro: 4 m. dir. \* 1 m. dir., 7 m. rov., 5 m. dir. \*, ripetere da \* a \*
- 3° ferro: \* 4 m. dir., 2 m. rov., 5 m. dir., 2 m. rov. \*, 4 m. dir., ripetere da \* a \*, 4 m. dir.
- 4° ferro: 4 m. dir. \* 3 m. dir., 3 m. dir., 7 m. rov. \*, ripetere da \* a \*
- 5° ferro: \* 4 m. dir., 4 m. rov., 1 m. dir., 4 m. rov. \*, 4 m. rov., ripetere da \* a \*, 4 m. dir.
- 6° ferro: 4 m. dir. \* 3 m. dir., 3 m. rov., 7 m. dir. \*, ripetere da \* a \*
- 7° ferro: \* 4 m. dir., 2 m. rov., 5 m. dir., 2 m. rov. \*, 4 m. dir.,

- ripetere da \* a \*, 4 m. dir.
- 8° ferro: 4 m. dir. \* 1 m. dir., 7 m. rov., 5 m. dir. \*, ripetere da \* a \*
- 9° ferro: a dir.
- 10° ferro: come il 2° ferro
- 11° ferro: \* 4 m. dir., 2 m. rov., 5 m. dir., 2 m. rov. \*, 4 m. dir., ripetere da \* a \*, 4 m. dir.
- 12° ferro: come il 4° ferro
- 13° ferro: \* 4 m. dir., 4 m. rov., 1 m. dir., 4 m. rov. \*, 4 m. rov., ripetere da \* a \*, 4 m. dir.
- 14° ferro: come il 6° ferro
- 15° ferro: \* 4 m. dir., 2 m. rov., 5 m. dir., 2 m. rov. \*, 4 m. dir., ripetere da \* a \*, 4 m. dir.
- 16° ferro: come l'8° ferro.

Schema Cubetti



Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.



## COSTE LARGHE SU MAGLIA RASATA

### SPACCHI ALTI LATERALI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

#### Occorrente

- \* -a) 8 -b) 8 -c) 9 -d) 10 gomiti da 50 g di filato KATIA Pluma rosa col. 72
- \* ferri n. 4½ e n. 5
- \* ago da lana

#### Punti impiegati

Coste 1/1  
Maglia rasata

#### Coste 3/3

- 1° ferro: (dir. del lav.) \* 3 m. dir., 3 m. rov. \*, ripetere da \* a \*
- 2° ferro e ferri successivi: lavorare le m. come si presentano.

#### Accavallata semplice

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata.

#### Campione

10x10 cm lavorati con i ferri n. 5 a maglia rasata sono pari a 17 m. e 22 ferri.

#### Esecuzione

##### Dietro

Con i ferri n. 5 avviare -a) 99 -b) 105 -c) 111 -d) 123 m., lavorare a coste 3/3 iniziando e terminando con 3 m. dir.

Nota: affinché i bordi siano più regolari, nei ferri sul rov. del lavoro, passare le prime e ultime 2 m. a rov. senza lavorarle con il filo davanti.

Quando il lavoro misura 20 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 71 -b) 72 -c) 73 -d) 74 cm, per le spalle intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) 6 m. per 2 volte, 7 m. per 3 volte

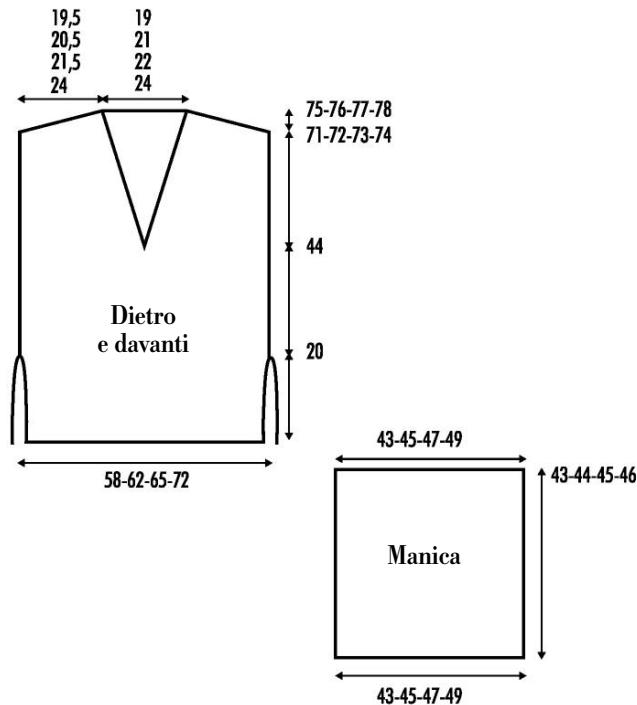
-b) 7 m. per 5 volte

-c) 8 m. per 2 volte, 7 m per 3 volte

-d) 8 m. per 4 volte, 9 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 4 cm

#### Modello e misure - Coste larghe su maglia rasata



# COSTE LARGHE SU MAGLIA RASATA

- MAGLIA DIRITTA & MAGLIA ROVESCIA -

SPACCHI ALTI  
LATERALI





dall'inizio delle spalle, per lo scollo intrecciare le -a) 33 -b) 35 -c) 37 -d) 41 m. rimaste.

#### Davanti

Lavorare come il dietro, ad eccezione dello scollo.

Per lo scollo, quando il lavoro misura 44 cm, lasciare in attesa la m. centrale. Ci sono: -a) 49 -b) 52 -c) 55 -d) 61 m. su ciascun lato.

Proseguire sulle due parti separatamente, diminuendo sullo scollo, a 1 m. dal bordo,

-a) ogni: 4 ferri: 1 m. per 16 volte

-b) ogni 4 ferri: 1 m. per 17 volte

-c) ogni 4 ferri: 1 m. per 18 volte

-d) ogni 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 20 volte.

**Nota:** per diminuire lavorare 1 accavallata semplice.

Quando il lavoro misura -a) 27

-b) 28 -c) 29 -d) 30 cm all'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

-a) 6 m. per 2 volte, 7 m. per 3 volte

-b) 7 m. per 5 volte

-c) 8 m. per 2 volte, 7 m. per 3 volte

-d) 8 m. per 4 volte, 9 m. per 1 volta.

**Nota:** per diminuire lavorare 2 m. insieme. a dir.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

#### Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 5 avviare -a) 74 -b) 76 -c) 80 -d) 84 m., lavorare a coste 3/3 iniziando con -a) 4 m. dir. -b) 2 m. dir. -c) 4 m. dir. -d) 3 m. dir. e terminando con -a) 4 m. rov. -b) 2 m. rov. -c) 4 m. rov. -d) 3 m. rov.

Quando il lavoro misura 12 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 43 -b) 44 -c) 45 -d) 46 cm, intrecciare le m.

#### CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto indietro.

Cucire la spalla sinistra.

Per lo scollo a V, con i ferri n. 4 1/2 riprendere sullo scollo posteriore: -a) 31 -b) 34 -c) 36 -d) 39 m., sullo scollo anteriore: -a) 69 -b) 71 -c) 73 -d) 75 m., riprendere la m. lasciata in attesa (= m. centrale), sull'altro lato dello scollo anteriore: -a) 69 -b) 71 -c) 73 -d) 75 m. Ci sono: -a) 170 -b) 177 -c) 183 -d) 190 m.

Lavorare a coste 1/1, la m. centrale dello scollo deve essere a dir., diminuendo prima e dopo la m. centrale, a ogni ferro sul dir. del lavoro: 2 m. per 5 volte. **Nota:** per diminuire passare la m. centrale e la m. che la precede insieme a dir. e senza lavorarle, 1 m. dir., accavallare le 2 m. passate sulla m. lavorata.

Quando il lavoro misura 4,5 cm e dopo aver terminato le diminuzioni, intrecciare le m.

Cucire l'altra spalla e il collo.

Montare le maniche [= -a) 21,5

-b) 22,5 -c) 23,5 -d) 24,5 cm di ampiezza degli scalfi]. Chiudere i sottomanica e i lati lasciando scuciti i 20 cm delle coste.



## QUADRETTI IN RILIEVO E MANICA RAGLAN

#### CONTRASTO DI TRAME

**Taglie:** -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

#### Occorrente

\* -a) 14 -b) 15 -c) 16 -d) 18 gomitoli da 50 g di filato KATIA Cotton-Merino beige medio col. 101

\* ferri n. 4 1/2 e n. 5

\* ago da lana

#### Punti impiegati

*Coste 2/2*

*Maglia rasata*

*Maglia rovescia ritorta*

*Punto a quadri* (schema A)

#### Accavallata doppia

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta.

#### Campione

10x10 cm lavorati a punto a quadri con i ferri n. 5 sono pari a 19 m. e 30 ferri.

#### ESECUZIONE

##### Dietro

Con i ferri n. 4 1/2 avviare

-a) 112 -b) 122 -c) 130 -d) 138 m., lavorare a coste 2/2 iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. rov. -b) 2 m. dir. -c) 2 m. dir. -d) 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 12 cm, passare ai ferri n. 5 e proseguire a p. a quadri seguendo lo schema A, ad eccezione delle prime e ultime 6 m. che si lavorano a m. rasata, aumentando uniformemente sul 1° ferro -a) 1 -b) 3 -c) 3 -d) 3 m.

Ci sono -a) 113 -b) 125 -c) 133 -d) 141 m.

Quando il lavoro misura 48 cm, per gli scalfi raglan diminuire ai lati, all'interno di 6 m. dai bordi, su ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 1 m. per 35 volte

-b) 2 m. per 1 volta, 1 m. per 35 volte

-c) 2 m. per 1 volta, 1 m. per 37 volte

-d) 2 m. per 1 volta, 1 m. per 38 volte.

**Nota:** sul dir. del lavoro, per diminuire 1 m. lavorare 2 m. insieme a dir. nei ferri a dir. o 2 m. insieme a rov. nei ferri a rov. del p. quadri, ad eccezione di quando la m. da diminuire coincide con la prima m. e l'ultima m. passata, in questo caso si lavorerà in come segue: all'inizio del ferro passare la m. e la m. successiva insieme a rov. con il filo dietro, alla fine del ferro passare la m. che precede la m. passata e la stessa m. passata insieme a rov. ritorno con il filo dietro. Sul ferro successivo sul rov. del lavoro, lavorare le 2 m. passate, insieme a rov. Per diminuire 2 m. (all'inizio del ferro la prima m. e alla fine del ferro la seconda m. da diminuire coincidono con la m. passata) lavorare come segue: all'inizio del ferro passare la m. e le 2 m. successive insieme a rov. con il filo dietro, alla fine del ferro passare le 2 m. che precedono la m. passata e la stessa m. passata insieme a rov. ritorno con il filo dietro. Sul ferro successivo sul rov. del lavoro, lavorare le 3 m. passate, insieme a rov.

Restano: -a) 43 -b) 51 -c) 55 -d) 61 m.

Quando il lavoro misura -a) 23 -b) 24 -c) 25 -d) 26 cm dall'inizio degli scalfi raglan, per lo scollo intrecciare le m.

#### Davanti

Con i ferri n. 4 1/2 avviare -a) 112 -b) 122 -c) 130 -d) 138 m., lavorare a coste 2/2 iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. rov. -b) 2 m. dir. -c) 2 m. dir. -d) 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 12 cm, passare ai ferri n. 5 e proseguire a p. a quadri seguendo lo schema A, ad eccezione delle prime e ultime 6 m. che si

# QUADRERMI IN RILIEVO E MANICA RAGLAN

- MAGLIA DIRITTA & MAGLIA ROVESCIA -



CONTRASTO  
DI TRAME





# GRANDI DIMENSIONI, GRANDE EFFETTO

RIGHE  
E MOTIVO  
SI MUOVONO  
INSIEME

- MAGLIA DIRITTA & MAGLIA ROVESCIA -



## - FOCUS -

### GRANDI DIMENSIONI, GRANDE EFFETTO

#### RIGHE E MOTIVO SI MUOVONO INSIEME

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56 -e) 58-60

#### Occorrente

\* -a) 5 -b) 6 -c) 6 -d) 6 -e) 7 gomitoli da 100 g di filato KATIA Funny Azteca fuxia-blu col. 205  
\* ferri n. 6  
\* ago da lana

#### Punti impiegati

Maglia legaccio

Punto montagne a grana di riso (schema A)

#### Campione

10x10 cm lavorati con i ferri n. 6 a p. montagne a grana di riso sono pari a 13 m. e 17 ferri.

#### ESECUZIONE

**Nota:** per le caratteristiche tecniche del filato Funny Azteca le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

#### Dietro e davanti

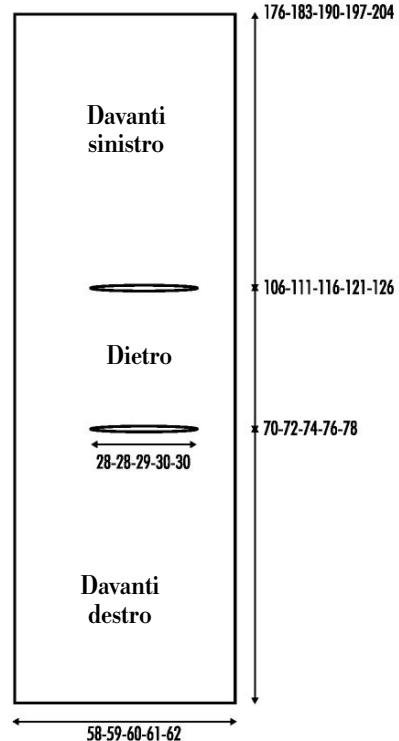
Si lavora in un pezzo unico in orizzontale iniziando dal davanti destro.

**Davanti destro:** avviare -a) 76 -b) 76 -c) 78 -d) 80 -e) 80 m., lavorare 4 ferri a m. legaccio e proseguire come segue:  
3 m. a m. legaccio, -a) 70 -b) 70 -c) 72 -d) 74 -e) 74 m. a p. montagne a grana di riso seguendo la lettera -a) A -b) A -c) B -d) C -e) C dello schema A, 3 m. a m. legaccio.

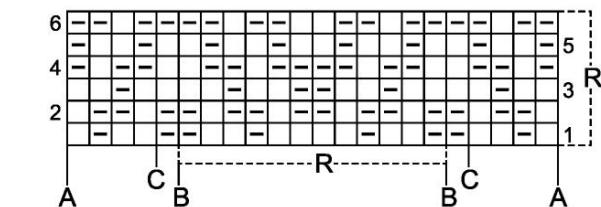
**Apertura manica destra:** quando il lavoro misura -a) 68 -b) 70 -c) 72 -d) 74 -e) 76 cm, sul dir. del lavoro lavorare 4 ferri come segue:

3 m. a m. legaccio, 10 m. a p. montagne a grana di riso, -a)

#### Modello e misure - Grandi dimensioni, grande effetto



#### Schema - Punto montagne a grana di riso



#### Legenda

R = motivo da ripetere  
□ = 1 m. dir.  
■ = 1 m. rov.



36 -b) 36 -c) 38 -d) 40 -e) 40 m. a m. legaccio, 24 m. a p. montagne a grana di riso, 3 m. a m. legaccio.  
Nel successivo ferro sul dir. del lavoro proseguire come segue:

3 m. a m. legaccio, 10 m. a p. montagne a grana di riso, 2 m. a m. legaccio, intrecciare le -a) 32 -b) 32 -c) 34 -d) 36 -e) 36 m. successive, 2 m. a m. legaccio, 24 m. a p.

montagne a grana di riso, 3 m. a m. legaccio.

Nel successivo ferro sul rov. del lavoro proseguire come segue:

3 m. a m. legaccio, 24 m. a p. montagne a grana di riso, 2 m. a m. legaccio, avviare a nuovo a) 32 -b) 32 -c) 34 -d) 36 -e) 36 m., 2 m. a m. legaccio, 10 m. a p. montagne a grana di riso, 3 m. a m. legaccio.

Nei successivi 4 ferri proseguire come segue:

3 m. a m. legaccio, 10 m. a p. montagne a grana di riso, -a) 36 -b) 36 -c) 38 -d) 40 -e) 40 m. a m. legaccio, 24 m. a p. montagne a grana di riso, 3 m. a m. legaccio.

**Dietro:** nel successivo ferro sul dir. del lavoro proseguire come segue:

3 m. a m. legaccio, -a) 70 -b) 70 -c) 72 -d) 74 -e) 74 m. a p. montagne a grana di riso seguendo la lettera -a) A -b) A -c) B -d) C -e) C dello schema A, 3 m. a m. legaccio.

Per l'apertura della manica sinistra, quando il lavoro misura -a) 32 -b) 35 -c) 38 -d) 41 -e) 44 cm dall'inizio del dietro, sul dir. del lavoro lavorare come l'apertura della manica destra.

**Davanti sinistro:** alla fine dell'apertura della manica sinistra, sul successivo ferro sul dir. del lavoro proseguire come segue:

3 m. a m. legaccio, -a) 70 -b) 70 -c) 72 -d) 74 -e) 74 m. a p. montagne a grana di riso seguendo la lettera -a) A -b) A -c) B -d) C -e) C dello schema A, 3 m. a m. legaccio. Quando il lavoro misura -a) 66 -b) 68 -c) 70 -d) 72 -e) 74 cm dall'inizio del davanti sinistro, lavorare tutte le m. per 4 ferri a m. legaccio, poi intrecciare le m.



# STILE ESSENZIALE



Realizzare un capo con un punto cosiddetto “essenziale” può non essere cosa di poco conto o destinata solo a chi vuole iniziare a cimentarsi tricottando: questo genere di capi, puliti e lineari si rivelano più apprezzati e longevi. Non fermiamoci all’apparenza, spesso basta un minimo dettaglio, un filato particolare o prezioso, una lavorazione in tondo, dei capi raglan con motivi che li evidenziano o una costruzione del capo fuori dalla norma, a rendere preziosa anche la maglia più classica.

- STILE ESSENZIALE -

## DIVISO IN QUATTRO!

Lavorazione  
e filato originali



- SPÉCIAL LUI -

## COSTE, COSTE, COSTE!

Due filati diversi,  
stessa tonalità



- SPÉCIAL LUI -



**DIMENSIONI  
RIDOTTE  
E AMPIO SCOLLO**

Spacchi sul davanti

- STILE ESSENZIALE -



**COLLO  
AD ANELLO  
GIRATO**

**Motivo  
fantasia centrale**

- STILE ESSENZIALE -



## PONCHO LEGGERO CON SPACCO

Colore naturale  
in alpaca

- SPÉCIAL LUI -

## CARDIGAN SENZA BOTTONI

Ampio e coprente





## - SPIEGAZIONI -

### DIVISO IN QUATTRO!



#### LAVORAZIONE E FILATO ORIGINALI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48  
-c) 50-52 -d) 54-56

#### Occorrente

\* -a) 9 -b) 10 -c) 11 -d) 12  
gomitioli da 50 g di filato  
KATIA Cotton-Merino  
Volume rosa medio col. 202  
\* ferri n. 6½  
\* ago da lana

#### Punti impiegati

*Maglia rasata*  
*Maglia rasata rovescia*  
*Maglia legaccio*

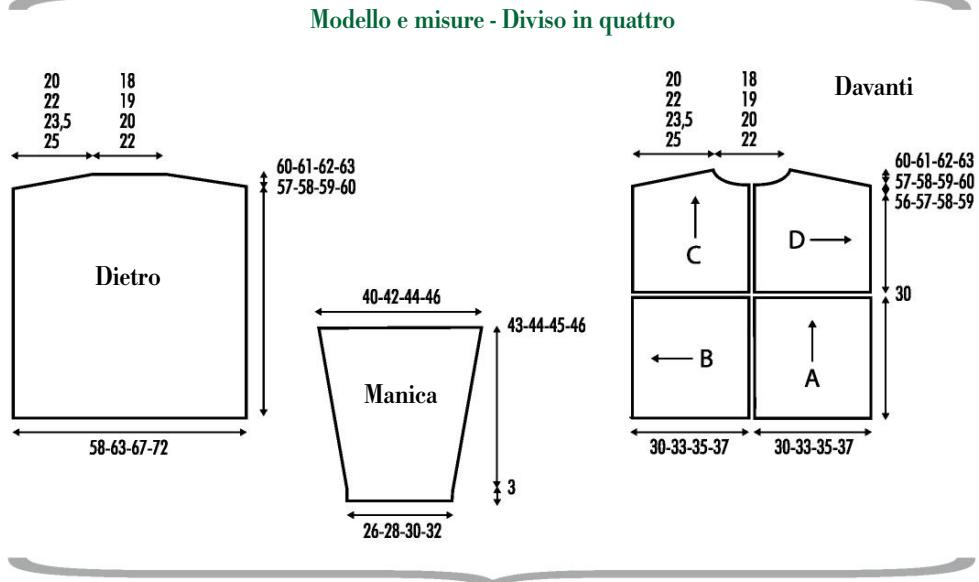
#### Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata  
con i ferri n. 6½ sono pari a  
14,5 m. e 20 ferri.

#### ESECUZIONE

##### Dietro

Avviare -a) 84 -b) 92 -c) 98  
-d) 104 m., lavorare 4 ferri a  
m. legaccio e proseguire a m.  
rasata  
Quando il lavoro misura -a) 57  
-b) 58 -c) 59 -d) 60 cm, per le  
spalle intrecciare ai lati, all'inizio  
di ogni ferro:  
-a) 10 m. per 2 volte, 9 m. per  
1 volta



-b) 11 m. per 2 volte, 10 m.  
per 1 volta  
-c) 12 m. per 1 volta, 11 m.  
per 2 volte  
-d) 12 m. per 3 volte.  
Quando il lavoro misura -a) 60  
-b) 61 -c) 62 -d) 63 cm, per lo  
scollo intrecciare le -a) 26 -b)  
28 -c) 30 -d) 32 m. rimaste.

##### Davanti

Si lavora in 4 parti separate.  
Seguire il modello iniziando  
dalla parte inferiore a destra  
(= A).

##### Parte A

Avviare -a) 44 -b) 48 -c) 51  
-d) 54 m., lavorare 4 ferri a m.  
legaccio, proseguire a m. rasata.  
Quando il lavoro misura 9 cm,  
sul dir. del lav., lavorare 3 ferri  
a m. rasata rov. e proseguire a  
m. rasata.

Quando il lavoro misura 30  
cm, intrecciare le m.

##### Parte B

Si lavora da lato a lato.  
Riprendere 44 m. lungo tutto  
il lato sinistro della parte A.  
Riprendere le m. dall'interno,  
a 2 m. dalla fine della parte A  
(rimane un orlo sul davanti).  
Lavorare a m. rasata ad eccezione  
delle ultime 3 m. che si  
lavorano a m. legaccio (= finitura  
inferiore) per tutta la  
parte B.  
Quando il lavoro misura -a)

17 -b) 18 -c) 19 -d) 20 cm, sul  
dir. del lavoro, lavorare 3 ferri  
a m. rasata rov. e proseguire a  
m. rasata, ad eccezione delle  
ultime 3 m. che si lavorano a  
m. legaccio.

Quando il lavoro misura -a) 30  
-b) 33 -c) 35 -d) 37 cm, intrecciare  
le m.

##### Parte C

Avviare -a) 44 -b) 48 -c) 51  
-d) 54 m. Lavorare a m. rasata.  
Quando il lavoro misura -a)  
16 -b) 17 -c) 18 -d) 19 cm, sul  
dir. del lavoro, lavorare 3 ferri  
a m. rasata rov. e proseguire a  
m. rasata.

Quando il lavoro misura -a)  
26 -b) 27 -c) 28 -d) 29 cm,  
sul dir. del lavoro, per lo scollo  
intrecciare le prime -a) 10 -b)  
11 -c) 12 -d) 13 m. e proseguire  
intrecciando sullo scollo,  
all'inizio di ogni ferro sul dir.  
del lavoro: 2 m. per 2 volte, 1  
m. per 1 volta.

Contemporaneamente quando  
il lavoro misura 1 cm dall'inizio  
dello scollo, per la spalla  
intrecciare sul lato sinistro,  
all'inizio di ogni ferro sul rov.  
del lavoro:

-a) 10 m. per 2 volte, 9 m. per  
1 volta  
-b) 11 m. per 2 volte, 10 m.  
per 1 volta  
-c) 12 m. per 1 volta, 11 m.  
per 2 volte

-d) 12 m. per 3 volte.  
Cucire la parte C da dietro la  
parte B (lungo il lato), all'interno  
di 2 m. dal bordo del lato  
destro della parte B (rimane un  
bordo sul davanti).

##### Parte D

Si lavora di traverso.

Riprendere -a) 38 -b) 39  
-c) 41 -d) 42 m. lungo tutto  
il lato destro della parte C.  
Riprendere le m. dall'interno,  
all'interno di 2 m. dalla fine  
della parte C (rimane un bordo  
sul davanti). Lavorare a m.  
rasata.

Quando il lavoro misura -a) 5  
-b) 5,5 -c) 6 -d) 6,5 cm, per lo  
scollo aumentare sul lato sinistro  
(= lato scollo), all'inizio di  
ogni ferro sul rov. del lavoro:

-a) 1 m. per 3 volte, 2 m. per 1  
volta, 1 m. per 1 volta  
-b) 1 m. per 3 volte, 2 m. per 1  
volta, 1 m. per 1 volta  
-c) 1 m. per 2 volte, 2 m. per 2  
volte, 1 m. per 1 volta  
-d) 1 m. per 2 volte, 2 m. per 2  
volte, 1 m. per 1 volta.  
Ci sono: -a) 44 -b) 45 -c) 48  
-d) 49 m.

Quando il lavoro misura -a) 9  
-b) 9,5 -c) 10 -d) 11 cm, per la  
spalla intrecciare sul lato sinistro,  
sul rov. del lavoro, ogni 4  
e 6 ferri alternativamente:

-a) 1 m. per 4 volte  
-b) 1 m. per 4 volte

-c) 1 m. per 5 volte  
-d) 1 m. per 5 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 12 -b) 12 -c) 13 -d) 14 cm, sul dir. del lavoro, lavorare 3 ferri a m. rasata rov. e proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 30 -b) 33 -c) 35 -d) 37 cm, intrecciare le -a) 40 -b) 41 -c) 43 -d) 44 m. rimaste.

Cucire la parte D (lungo il lato) da dietro alla fine della parte A, a 2 m. dal lato sinistro della parte D (rimane un bordo sul davanti).

#### Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 38 -b) 41 -c) 44 -d) 47 m., lavorare 4 ferri a m. legaccio e proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 3 cm, aumentare ai lati, ogni 6 e 8 ferri alternativamente: 1 m. per 10 volte.

Ci sono: -a) 58 -b) 61 -c) 64 -d) 67 m.

Quando il lavoro misura -a) 43 -b) 44 -c) 45 -d) 46 cm, intrecciare morbidamente le m.

#### CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire una spalla

Per il collo riprendere le m. attorno allo scollo, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere sullo scollo anteriore: -a) 38 -b) 40 -c) 42 -d) 44 m., sullo scollo posteriore: -a) 28 -b) 30 -c) 32 -d) 34 m.

Ci sono: -a) 66 -b) 70 -c) 74 -d) 78 m., lavorare 6 cm a m. rasata, 2 ferri a m. legaccio poi intrecciare le m.

Cucire l'altra spalla e il collo. Montare le maniche [= -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



## COSTE, COSTE, COSTE!



### DUE FILATI DIVERSI, STESSA TONALITÀ

**Taglie:** -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

#### Occorrente

\* filato KATIA Air Alpaca Natural Colors

-a) 4 -b) 5 -c) 5 -d) 5 gomitoli da 50 g marrone col. 104;

-a) 2 -b) 3 -c) 3 -d) 3 gomitoli da 50 g marrone-beige col. 203

\* ferri n. 6½

\* ago da lana

#### Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia rasata

#### Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 6½ sono pari a 14 m. e 20 ferri.

#### ESECUZIONE

##### Dietro

Con il filato marrone, avviare -a) 82 -b) 88 -c) 94 -d) 100 m., lavorare a coste 2/2 iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. dir. -b) 2 m. rov. -c) 2 m. dir. -d) 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 9 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 40 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta

-b) 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta

-c) 4 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta

-d) 5 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta.

Restano: -a) 72 -b) 78 -c) 82 -d) 88 m.

Passare al filato marrone-beige e proseguire lavorando le prime e le ultime 2 m. a m. rasata, a coste 2/2 le m. centrali, iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. rov. -b) 2 m. dir. -c) 2 m. dir. -d) 2 m. rov.

m. rov., diminuendo 1 m. ai lati,

all'interno di 2 m. dai bordi, su ogni ferro sul dir. del lavoro per -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 volte.

**Nota:** per diminuire lavorare 2 m. insieme a rov. o a dir. seguendo il motivo.

Per lo scollo quando il lavoro misura -a) 24 -b) 25 -c) 26 -d) 27 cm dall'inizio degli scalfi raglan, intrecciare le -a) 28 -b) 32 -c) 34 -d) 36 m. rimaste.

#### Davanti

Lavorare come il dietro, ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm dall'inizio degli scalfi raglan, per lo scollo lasciare in attesa le -a)

-b) 22 -c) 24 -d) 26 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m.

per 1 volta, 2 m. per 1 volta

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

#### Maniche

Per ciascuna manica con il filato marrone-beige, avviare -a) 44 -b) 46 -c) 50 -d) 52 m. e lavorare a coste 2/2 iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. rov. -b) 2 m. dir. -c) 2 m. dir. -d) 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 9 cm, passare al filato marrone e proseguire a m. rasata, aumentando ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni 6 ferri 1 m. per 9 volte.

Ci sono: -a) 62 -b) 64 -c) 68 -d) 70 m.

Quando il lavoro misura 39 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta

-b) 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta

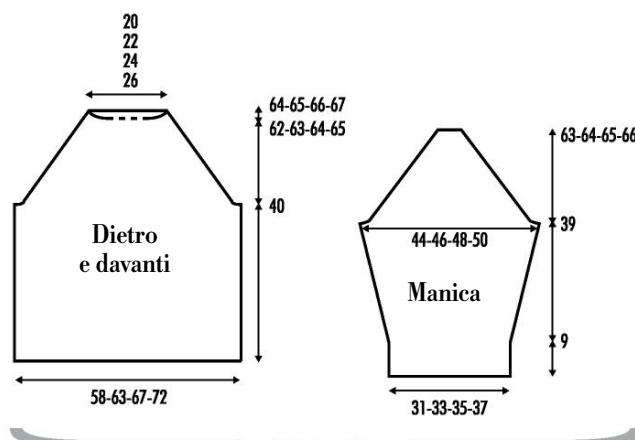
-c) 4 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta

-d) 5 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta.

Restano: -a) 52 -b) 54 -c) 56 -d) 56 m.

Passare al filato marrone-beige,

#### Modello e misure - Coste, coste, coste!





## - SPIEGAZIONI -

proseguire lavorando le prime e le ultime 2 m. a m. rasata e a coste 2/2 le m. centrali, iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. rov. -b) 2 m. dir. -c) 2 m. rov. -d) 2 m. rov., diminuendo 1 m. ai lati, all'interno di 2 m. dai bordi, su ogni ferro sul dir. del lavoro per -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 volte.

**Nota:** per diminuire lavorare 2 m. insieme. a rov. o a dir. seguendo il motivo.

Quando il lavoro misura -a) 24 -b) 25 -c) 26 -d) 27 cm dall'inizio degli scalpi raglan e dopo aver terminato tutte le diminuzioni, intrecciare le -a) 8 -b) 8 -c) 8 -d) 6 m. rimaste.



### CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire 3 scalpi.

Per il collo con il filato marrone-beige, riprendere le -a) 18 -b) 22 -c) 24 -d) 26 m. lasciate in sospeso del davanti e le -a) 50 -b) 54 -c) 56 -d) 62 m. intorno alla parte rimasta dello scollo. Ci sono: -a) 68 -b) 76 -c) 80 -d) 88 m., lavorare a coste 2/2 seguendo l'ordine delle m. lasciate in sospeso del davanti. Quando il lavoro misura 12 cm, intrecciare le m.

Cucire l'altro scallo raglan e il collo.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



### DIMENSIONI RIDOTTE E AMPIO SCOLLO



### SPACCHI SUL DAVANTI

**Taglie:** -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

#### Occorrente

\* -a) 9 -b) 10 -c) 11 -d) 12 gomitoli 50 g di filato KATIA Cotton-Cashmere malva chiaro col. 64  
\* uncinetto n. 3 e n. 3,5  
\* ago da lana

#### Punti impiegati

*Catenella*

*Maglia bassissima*

*Maglia bassa*

*Maglia alta*

*Punto treccia* (schema A)

#### Maglia bassa in costa dietro

Lavorare 1 m. bassa puntando l'uncinetto solo nel filo dietro della m. di base.

#### Maglia alta in rilievo davanti

Lavorare 1 m. alta puntando l'uncinetto attorno alla colonnina della m. sottostante, entrando a destra, dal davanti verso il dietro, e uscendo a sinistra.

#### Maglia alta in rilievo dietro

Lavorare 1 m. alta puntando l'uncinetto attorno alla colonnina della m. sottostante, entrando a destra, da dietro verso davanti, e uscendo a sinistra.

#### Punto coste (elastico)

**1<sup>a</sup> riga:** 1 catenella (non conta come m. in questa e nelle righe successive), saltare 1 catenella dall'uncinetto, 1 m. bassa in ciascuna catenella successiva.

**2<sup>a</sup> riga e righe successive:** 1 catenella, 1 m. bassa in costa dietro sulla m. alla base della catenella e in ciascuna m. successiva.

#### Campione

10x10 cm lavorati a m. alta con l'uncinetto n. 3,5 sono pari a 18 m. e 11 righe.

### ESECUZIONE

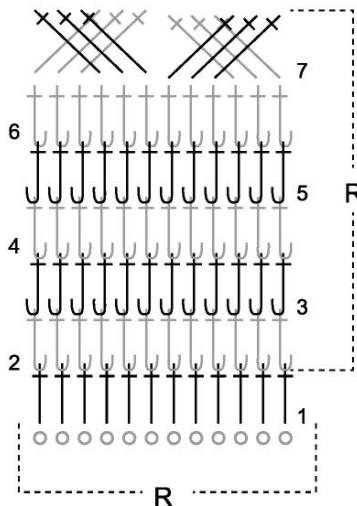
#### Dietro

Con l'uncinetto n. 3,5 avviare -a) 64 -b) 74 -c) 80 -d) 90 catenelle, lavorare a m. alta aumentando ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, 2 m. ogni riga per 6 volte.

**Nota:** aumentare lavorando 3 m. alte nella stessa m. di base. Ci sono: -a) 88 -b) 98 -c) 104 -d) 114 m.

Quando il lavoro misura 39 cm, per gli scalpi raglan diminuire ai lati all'interno di 1 m. dai bordi su ogni riga:

#### Schema A - Punto treccia



#### Legenda

R = motivo da ripetere

o = 1 catenella

= 6 m. alte incrociate a sinistra: lavorare a m. alta in rilievo davanti sulla m. corrispondente della riga precedente. Saltare le prime 3 m., 1 m. sulla 4<sup>a</sup> m., 1 m. sulla 5<sup>a</sup> m., 1 m. sulla 6<sup>a</sup> m., passando dietro a queste 3 m. lavorare: 1 m. sulla 1<sup>a</sup> m. saltata, 1 m. sulla 2<sup>a</sup> m., 1 m. sulla 3<sup>a</sup> m.

= 6 m. alte incrociate a destra: lavorare a m. alta in rilievo davanti sulla m. corrispondente della riga precedente. Saltare le prime 3 m., 1 m. sulla 4<sup>a</sup> m., 1 m. sulla 5<sup>a</sup> m., 1 m. sulla 6<sup>a</sup> m., passando dietro a queste 3 m. lavorare: 1 m. sulla 1<sup>a</sup> m. saltata, 1 m. sulla 2<sup>a</sup> m., 1 m. sulla 3<sup>a</sup> m.

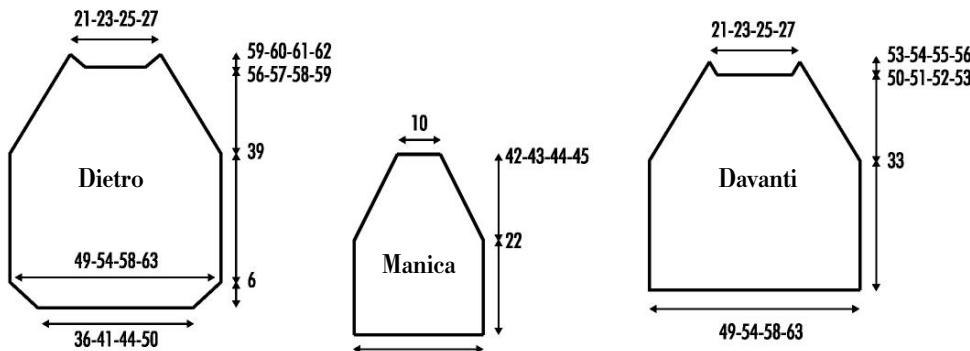
in rilievo davanti sulla m. corrispondente della riga precedente. Saltare le prime 3 m., 1 m. sulla 4<sup>a</sup> m., 1 m. sulla 5<sup>a</sup> m., 1 m. sulla 6<sup>a</sup> m., passando dietro a queste 3 m. lavorare: 1 m. sulla 1<sup>a</sup> m. saltata, 1 m. sulla 2<sup>a</sup> m., 1 m. sulla 3<sup>a</sup> m.

= 1 m. alta

= 1 m. alta in rilievo davanti

= 1 m. alta in rilievo dietro

Modello e misure - Dimensioni ridotte e ampio scollo



- a) 2 m. per 3 volte, 1 m. per 19 volte
- b) 2 m. per 5 volte, 1 m. per 18 volte
- c) 2 m. per 5 volte, 1 m. per 19 volte
- d) 2 m. per 8 volte, 1 m. per 17 volte.

**Nota:** per diminuire 1 m. lavorare 2 m. alte chiuse insieme, per diminuire 2 m. lavorare 3 m. alte chiuse insieme.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 17 -b) 18 -c) 19 -d) 20 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo non lavorare le -a) 30 -b) 34 -c) 38 -d) 40 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, diminuendo sul lato dello scollo 2 m. riga per 2 volte.

**Nota:** per diminuire 2 m. sul lato scollo, all'inizio della riga lavorare a m. bassissima il numero di m. indicato; alla fine della riga non lavorare sul numero di m. indicato e girare. Tagliare e fissare il filo. Lavorare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

#### Davanti

Con l'uncinetto n. 3,5 avviare -a) 100 -b) 110 -c) 116 -d) 126 catenelle, lavorare a m. alta, eccetto le 48 m. centrali che si lavorano a p. treccia seguendo lo schema A. Quando il lavoro misura 33 cm di altezza, per gli scalfi raglan

diminuire ai lati all'interno di 1 m. dai bordi su ogni riga:

**Nota:** prendere le misure sempre ai lati lavorati a m. alta.

- a) 2 m. per 3 volte, 1 m. per 19 volte
- b) 2 m. per 5 volte, 1 m. per 18 volte
- c) 2 m. per 5 volte, 1 m. per 19 volte
- d) 2 m. per 8 volte, 1 m. per 17 volte.

Contemporaneamente per lo scollo, quando il lavoro misura -a) 17 -b) 18 -c) 19 -d) 20 cm dall'inizio degli scalfi, non lavorare le -a) 48 -b) 52 -c) 56 -d) 58 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente. Nella riga successiva non lavorare sulla m. rimasta.

Tagliare e fissare il filo.

Lavorare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

#### Maniche

Per ciascuna manica con l'uncinetto n. 3,5 avviare -a) 54 -b) 58 -c) 62 -d) 64 catenelle e lavorare a m. alta.

Quando il lavoro misura 22 cm, per gli scalfi raglan diminuire ai lati all'interno di 1 m. dai bordi su ogni riga 1 m. per: -a) 18 -b) 20 -c) 22 -d) 23 volte.

Restano: 18 m.

Quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm dall'inizio gli scalfi raglan, tagliare e fissare il filo.

#### CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Per ciascun polsino con l'uncinetto n. 3 avviare 14 catenelle e lavorare a p. coste.

Quando il lavoro misura -a) 24 -b) 26 -c) 28 -d) 30 cm, tagliare e fissare il filo.

Per il collo con l'uncinetto n. 3 avviare 7 catenelle e lavorare a p. coste.

Quando il lavoro misura -a) 61 -b) 65 -c) 69 -d) 73 cm, tagliare e fissare il filo.

Coste parte inferiore

**Nota:** lavorare in 2 parti: una più corta per la parte inferiore del p. treccia e l'altra più lunga per la rimanente parte inferiore (v. fotografia).

Con l'uncinetto n. 3 avviare 14 catenelle e lavorare a p. coste.

Quando il lavoro misura 20 cm, tagliare e fissare il filo.

Con l'uncinetto n. 3 avviare 14 catenelle e lavorare a p. coste.

Quando il lavoro misura -a) 66 -b) 76 -c) 84 -d) 94 cm, tagliare e fissare il filo.

Cucire gli scalfi raglan. Cucire le estremità del collo e poi cucirne un bordo lungo lo scollo.

Chiudere i sottomanica.

Cucire i polsini adattandoli alla forma della manica.

Cucire le parti laterali lasciando i primi 6 cm della parte inferiore del dietro aperti.

Cucire le coste della parte

inferiore: la più corta sulla parte centrale del davanti, la più lunga adattandola attorno al resto della parte inferiore. Cucire per 2 cm unendo entrambe le coste (v. fotografia).



#### COLLO AD ANELLO GIRATO



#### MOTIVO FANTASIA CENTRALE

**Taglie:** -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

#### Occorrente

\* -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13 gomitoli da 50 g di filato KATIA Cotton Merino Glam rosa col. 300

\* ferri n. 5½

\* ferri circolari n. 5½ con cavo da 60 cm

\* segnamaglie

\* ago da lana

#### Punti impiegati

*Maglia rasata*

*Maglia rovescia ritorta*

*Punto vischio* (schema A)

#### Coste 1/1 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue: \* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

#### Maglia rasata in tondo

Lavorare tutti i giri a dir.





1 volta, 16 m. per 1 volta, 15 m. per 1 volta.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 17 -b) 18 -c) 19 -d) 20 cm dalla fine delle m. aggiunte, per lo scollo intrecciare le -a) 26 -b) 30 -c) 32 -d) 36 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta. Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire la parte superiore delle maniche e le spalle.

Per il collo con i ferri circolari n. 5½ con cavo da 60 cm, riprendere le m. attorno allo scollo, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 78 -b) 84 -c) 92 -d) 98 m.

**Nota:** per tenere il conto dei ferri, inserire 1 segnamaglie all'inizio di ogni giro.

Lavorare 2 giri a m. rasata in tondo, 3 giri a coste 1/1 in tondo, 3 giri a m. rasata in tondo.

Intrecciare le m. come segue: \* 2 m. insieme. a dir., passare la m. ottenuta dal ferro di destra a quello di sinistra \*, ripetere da \* a \* fino a chiudere tutte le m.

Per ciascun polsino, con i ferri n. 5½ riprendere le m. alla fine di una manica, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 32 -b) 34 -c) 36 -d) 38 m. Lavorare a coste 3/3 iniziando il 1° ferro con -a) 4 m. dir. -b) 5 m. dir. -c) 3 m. dir. -d) 4 m. dir. e terminando con -a) 4 m. rov. -b) 5 m. rov. -c) 3 m. rov. -d) 4 m. rov.

Quando il lavoro misura 13 cm, intrecciare le m.

Chiudere i sottomanica, i polsini e i lati.

## PONCHO LEGGERO CON SPACCO



### COLORE NATURALE IN ALPACA

**Taglie:** -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

#### Occorrente

\* -a) 8 -b) 9 -c) 9 -d) 10 gomiti da 50 g di filato KATIA Basic Merino grigio col. 12 \* ferri n. 4 \* ago da lana

#### Punti impiegati Maglia rasata

#### Punto tela

1° ferro: (dir. del lav.) \* 1 m. rov., passare 1 m. a rov. con il filo davanti al lavoro \*, ripetere da \* a \*, 1 m. rov.

2° ferro: (rov. del lav.) 1 m. dir., \* 1 m. rov., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \*

3° ferro: ripetere dal 1° ferro.

#### Accavallata semplice

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata

#### Accavallata doppia

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta

#### Campioni

10x10 cm lavorati a punto tela con i ferri n. 4 sono pari a 25 m. e 37 ferri;

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 4 sono pari a 20 m. e 27 ferri.

#### ESECUZIONE

##### Dietro

Avviare -a) 157 -b) 169 -c) 181 -d) 193 m. e lavorare a p. tela. Quando il lavoro misura 25 cm, sul dir. del lavoro per le spalle diminuire ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni 4 ferri: 1 m. per 6 volte, ogni 2 ferri: 1 m. per 8 volte.

**Nota:** per diminuire 1 m. lavorare all'inizio del ferro 1 accavallata semplice e alla fine 2 m. insieme a dir.

Restano: -a) 129 -b) 141 -c) 153 -d) 165 m.

Quando il lavoro misura 36 cm, su un ferro sul rov. del lavoro, lavorare tutte le m. a rov. diminuendo uniformemente -a) 24 -b) 28 -c) 30 -d) 32 m.:

Restano: -a) 105 -b) 113 -c) 123 -d) 133 m.

Dal ferro successivo sul dir. del lavoro, passare alla m. rasata. Proseguire diminuendo sul dir. del lavoro, su entrambi i lati:

-a) ogni 4 ferri: 1 m. per 8 volte, ogni 2 ferri: 1 m. per 5 volte, 2 m. per 6 volte, 1 m. per 5 volte

-b) ogni 4 ferri: 1 m. per 7 volte, ogni 2 ferri: 1 m. per 7 volte, 2 m. per 7 volte, 1 m. per 5 volte

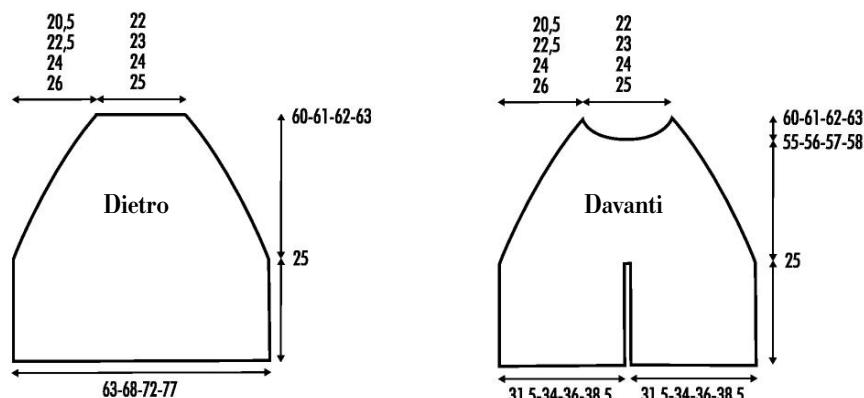
-c) ogni 4 ferri: 1 m. per 5 volte, ogni 2 ferri: 1 m. per 11 volte, 2 m. per 8 volte, 1 m. per 5 volte

-d) ogni 4 ferri: 1 m. per 3 volte, ogni 2 ferri: 1 m. per 15 volte, 2 m. per 9 volte, 1 m. per 5 volte.

**Nota:** per diminuire 1 m. lavorare come già detto, per diminuire 2 m. lavorare all'inizio del ferro 1 accavallata doppia e alla fine 3 m. insieme a dir.

Restano: -a) 45 -b) 47 -c) 49 -d) 51 m.

### Modello e misure - Poncho leggero con spacco





## - SPIEGAZIONI -



Quando il lavoro misura -a) 60 cm -b) 61 cm -c) 62 cm -d) 63 cm di altezza, per lo scollo intrecciare le m.

### Davanti

Il davanti si lavora all'inizio in due parti separate.

Parte destra del davanti: avviare -a) 77 -b) 83 -c) 89 -d) 95 m., lavorare -a) 65 -b) 71 -c) 77 -d) 83 m. a p. tela e 12 m. a m. rasata.

Quando il lavoro misura 25 cm, lasciare le m. in attesa.

Parte sinistra del davanti: avviare -a) 77 -b) 83 -c) 89 -d) 95 m. e lavorare come la parte destra, ma in modo simmetrico.

**Unione davanti:** quando il lavoro misura 25 cm, alla fine di un ferro sul dir. del lav., riprendere le m. lasciate in attesa della parte destra del davanti e lavorare insieme l'ultima m. della parte sinistra con la prima m. della parte destra.

Ci sono: -a) 153 -b) 165 -c) 177 -d) 189 m.

Proseguire come segue:

-a) 65 m. su entrambi i lati a p. tela, 23 m. centrali a m. rasata -b) 71 m. su entrambi i lati a p. tela, 23 m. centrali a m. rasata

-c) 77 m. su entrambi i lati a p. tela, 23 m. centrali a m. rasata -d) 83 m. su entrambi i lati a p. tela, 23 m. centrali a m. rasata

Contemporaneamente quando il lavoro misura 25 cm, sul dir. del lavoro, per lo scollo intrecciare le -a) 25 -b) 27

-c) 29 -d) 31 m. centrali e proseguire sulle due parti sepa-

ratamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul

dir. del lavoro 2 m. per 4 volte, 1 m. per 2 volte.

Terminare l'altro lato nello

stesso modo, ma in modo

simmetrico.

diminuire ai lati, ogni 4 ferri: 1 m. per 6 volte, ogni 2 ferri: 1 m. per 8 volte.

Restano: -a) 125 -b) 137 -c) 149 -d) 161 m.

Quando il lavoro misura 36 cm, su un ferro sul rov. del lavoro, lavorare tutte le m. a rov. diminuendo uniformemente -a) 10 -b) 12 -c) 13 -d) 14 m. sulle -a) 51 -b) 57 -c) 63 -d) 69 m. di ciascun lato.

Restano: -a) 105 -b) 113 -c) 123 -d) 133 m.

Dal ferro successivo sul dir. del lavoro, lavorare tutte le m. a m. rasata.

Proseguire diminuendo sul dir. del lavoro, su entrambi i lati:

-a) ogni 4 ferri: 1 m. per 8 volte, ogni 2 ferri: 1 m. per 5 volte, 2 m. per 6 volte, 1 m. per 5 volte

-b) ogni 4 ferri: 1 m. per 7 volte, ogni 2 ferri: 1 m. per 7 volte, 2 m. per 7 volte, 1 m. per 5 volte

-c) ogni 4 ferri: 1 m. per 5 volte, ogni 2 ferri: 1 m. per 11 volte, 2 m. per 8 volte, 1 m. per 5 volte

-d) ogni 4 ferri: 1 m. per 3 volte, ogni 2 ferri: 1 m. per 15 volte, 2 m. per 9 volte, 1 m. per 5 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 55 -b) 56 -c) 57 -d) 58 cm, su un ferro sul dir. del lavoro, per lo scollo intrecciare le -a) 25 -b) 27 -c) 29 -d) 31 m. centrali e proseguire sulle due parti sepa-

ratamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul

dir. del lavoro 2 m. per 4 volte,

1 m. per 2 volte.

Terminare l'altro lato nello

stesso modo, ma in modo

simmetrico.

**AMPIO E COPRENTE**

-d) 46 m., sullo scollo anteriore: -a) 43 -b) 45 -c) 48 -d) 51 m.

Ci sono: -a) 81 -b) 85 -c) 91 -d) 97 m.

Lavorare a m. rasata.

Quando il lavoro misura 7 cm, intrecciare le m.

Cucire i primi 5 cm dei lati, lasciare scuciti 20 cm dell'apertura degli scalpi, cucire la spalla destra ed eseguire la cucitura del collo.



## CARDIGAN SENZA BOTTONI



### Punto scacchiera (schema A)

#### Accavallata semplice

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata

#### Accavallata doppia

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta

#### Diminuzione raglan: 1 m.

inizio del ferro: 1 m. dir., 1 m. accavallata semplice, 1 gettato, 1 m. accavallata semplice. Quando mancano 5 m. prima di terminare il ferro lavorare 2 m. insieme a dir., 1 gettato, 2 m. insieme a dir., 1 m. dir.

#### Diminuzione raglan: 2 m.

inizio del ferro: 1 m. dir., 1 m. accavallata semplice, 1 gettato, 1 m. accavallata doppia. Quando mancano 6 m. prima di terminare il ferro lavorare 3 m. insieme a dir., 1 gettato, 2 m. insieme a dir., 1 m. dir.

### Campioni

10x10 cm lavorati con 2 fili e i ferri n. 7 a punto scacchiera sono pari a 12 m. e 16 ferri; 10x10 cm lavorati con 2 fili e i ferri n. 4½ a coste 1/1 sono pari a 18 m. e 26 ferri.

### ESECUZIONE

#### Dietro

Con 2 fili e i ferri n. 7 avviare -a) 81 -b) 87 -c) 91 -d) 97 -e) 103 m. e lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 15 cm, proseguire con i ferri n. 7 a p. scacchiera seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D -e) E del lo schema A.

Quando il lavoro misura 62 cm, intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 4 m. per 1 volta. Proseguire diminuendo ai lati per gli scalpi raglan su ogni ferro sul dir. del lavoro come segue:

-a) \* 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta \*, ripetere da \* a \* per 9 volte in totale

-b) \* 2 m. per 1 volta, 1 m.

### Occorrente

\* -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13 -e) 14 gomitoli da 50 g di filato KATIA Ingenua turchese chiaro col. 84

\* ferri n. 4½ e n. 7

\* ago da lana

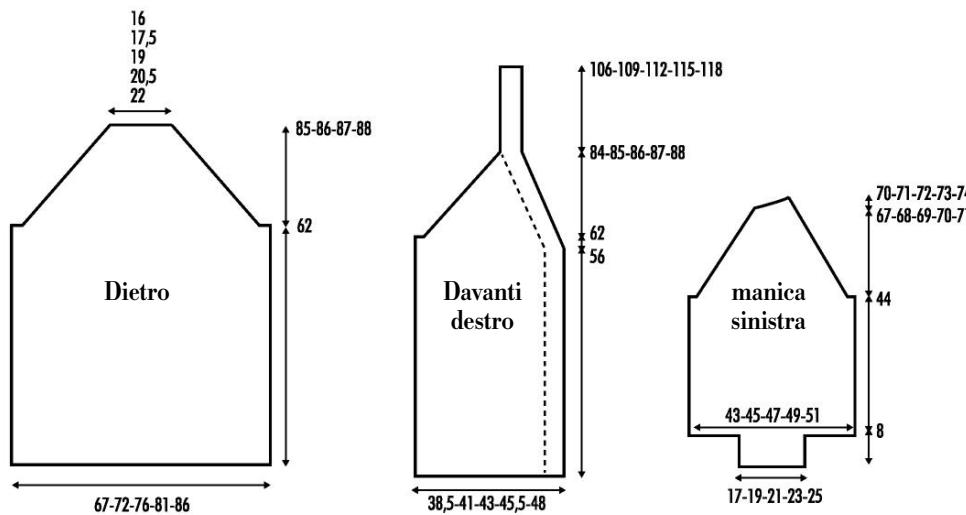
### Punti impiegati

#### Coste 1/1

#### Maglia rasata

#### Maglia rasata rovescia.

**Modello e misure - Cardigan senza bottoni**



per 1 volta \*, ripetere da \* a \* per 9 volte in totale, 2 m. per 1 volta

-c) \* 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta \*, ripetere da \* a \* per 10 volte in totale

-d) \* 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta \*, ripetere da \* a \* per 10 volte in totale, 2 m. per 1 volta

-e) \* 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta \*, ripetere da \* a \* per 10 volte in totale, 2 m. per 2 volte.

Quando il lavoro misura -a) 23 -b) 24 -c) 25 -d) 26 -e) 27 cm dall'inizio degli scalpi raglan, per lo scollo intrecciare le -a) 19 -b) 21 -c) 23 -d) 25 -e) 27 m. rimaste.

**Davanti destro**

Con 2 fili e i ferri n. 7 avviare -a) 49 -b) 51 -c) 55 -d) 59 -e) 61 m. e lavorare a coste 1/1.

**Nota:** affinché il margine destro sia più regolare lavorare 2 m. di vivago: nei ferri sul dir. del lav. lavorare le prime 2 m. a dir. e nei ferri sul rov. passare a rov. le ultime 2 m senza lavorarle.

Quando il lavoro misura 15 cm, proseguire con i ferri n. 7 a p. scacchiera, eccetto le prime 9 m. (= bordo) che si continuano

a lavorare allo stesso modo, seguendo la lettera -a) F -b) G -c) H -d) I -e) J dello schema A. Quando il lavoro misura 56 cm, per lo scollo diminuire sul lato destro a 8 m. dal margine, ogni 4 ferri, 1 m. per -a) 9 -b) 9 -c) 10 -d) 10 -e) 11 volte.

**Nota:** lavorare 2 m. insieme a rov.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 62 cm, per lo scalpo raglan intrecciare sul lato sinistro all'inizio del ferro sul rov. del lavoro: 4 m. per 1 volta. Proseguire diminuendo sul lato sinistro su ogni ferro sul dir. del lavoro come segue:

-a) \* 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta \*, ripetere da \* a \* per 7 volte in totale, 1 m. per 1 volta -b) \* 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta \*, ripetere da \* a \* per 8 volte in totale

-c) \* 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta \*, ripetere da \* a \* per 9 volte in totale

-d) \* 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta \*, ripetere da \* a \* per 10 volte in totale, 1 m. per 1 volta

-e) \* 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta \*, ripetere da \* a \* per 10 volte in totale, 2 m. per 1 volta.

Restano: 14 m.

Lavorare 5 ferri come segue: dir. del lavoro: 9 m. del bordo, 1 m. accavallata semplice, terminare il ferro.

Rov. del lavoro: 13 m. come si presentano.

Dir. del lavoro: 8 m. del bordo, 2 m. insieme a rov., 1 gettato, 3 m. insieme a dir.

Rov. del lavoro: 11 m. come si presentano.

Dir. del lavoro: 8 m. del bordo, 3 m. insieme a rov. (= 9 m.)

Per il bordo dello scollo manica e del dietro proseguire sulle 9 m.

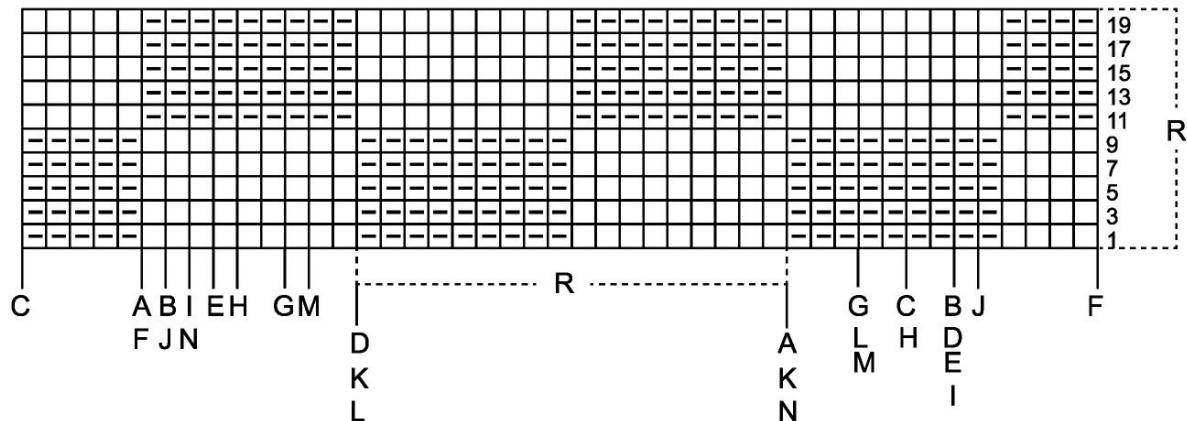
Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 24 -c) 26 -d) 28 -e) 30 cm dall'inizio delle 9 m. del bordo dello scollo manica e del dietro, intrecciare le m.

**Davanti sinistro**

Lavorare come il davanti destro,



Schema A – Punto scacchiera



**Legenda**

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. a m. rasata

■ = 1 m. a m. rasata rov.



ma in modo simmetrico, eccetto le 9 m. finali del bordo (che si lavorano a coste 1/1 terminando con 2 m. di vivago). Quando il lavoro misura -a) 5 -b) 7 -c) 9 -d) 11 -e) 13 cm dall'inizio delle 9 m. del bordo dello scollo manica e del dietro, intrecciare le m.

**Manica sinistra**

Con 2 fili e i ferri n. 4½ avviare -a) 30 -b) 34 -c) 38 -d) 42 -e) 45 m. e lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 8 cm e su un ferro sul rov. del lavoro aumentare uniformemente -a) 22 -b) 20 -c) 19 -d) 17 -e) 16 m.

Ci sono: -a) 52 -b) 54 -c) 57 -d) 59 -e) 61 m.

Passare ai ferri n. 7 e proseguire a p. scacchiera seguendo la lettera -a) J -b) K -c) L -d) M -e) N dello schema A.

Quando il lavoro misura 44 cm, per lo scalfi raglan intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 4 m. per 1 volta. Proseguire diminuendo ai lati su ogni ferro sul dir. del lavoro: 1 m. per -a) 17 -b) 18 -c) 19 -d) 20 -e) 21 volte.

Restano: -a) 10 -b) 10 -c) 11 -d) 11 -e) 11 m.

Quando il lavoro misura -a) 23 -b) 24 -c) 25 -d) 26 -e) 27 cm dall'inizio del raglan, lavorare 5 ferri come segue:

rov. del lavoro: intrecciare 3 m., terminare il ferro.

Dir. del lavoro: 1 m. accavallata semplice, terminare il ferro

Rov. del lavoro: intrecciare 3 m., terminare il ferro.

Dir. del lavoro: lavorare -a) 3 -b) 3 -c) 4 -d) 4 -e) 4 m.

Rov. del lavoro: intrecciare le m.

Lavorare la manica destra allo stesso modo, ma in modo simmetrico sugli ultimi 5 ferri.

**CONFEZIONE  
E RIFINITURE**

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire gli scalfi raglan, unendo la parte più corta del raglan delle maniche al raglan dei davanti.

Cucire unendo le estremità dei bordi dei davanti e cucire allo scollo del dietro e alla testa delle maniche.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



# VETRINA

# VETRINA



Tutto in questa sezione è nuovo: i filati con le loro composizioni che stupiscono, i colori accesi e i pastello, i modelli e le linee che accontentano le amanti del morbido e coprente, della forma a scatola corta e larga, del classico che mette in evidenza la lavorazione. Ogni stagione deve avere le sue novità per inseguire la voglia di rinnovarsi e quella di cimentarsi in nuovi ed entusiasmanti progetti, punti nuovi, righe inaspettate e modelli di tendenza.



**IL RIGORE  
DELLE COSTE**

Leggero motivo  
in rilievo



PRIME  
TIEPIDE  
GIORNATE

Colore intenso,  
profondo scollo



## - SPÉCIAL LUI

XXXXXX  
XXXXXX

Xxxxxx Xxxxxx Xxxxxx  
Xxxxxx Xxxxxx

## MANICHE TRAFORATE

Maglia comoda  
e scivolata  
sui fianchi

**MANICA  
A CAMPANA  
E PUNTO  
TRAFORATO**

Linea semplice  
e colore intenso





**MAGLIONCINO  
SPORT**

Motivo al centro  
delle maniche

## IL RIGORE DELLE COSTE



### LEGGERO MOTIVO IN RILIEVO

**Taglie:** -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

#### Occorrente

\* -a) 8 -b) 9 -c) 10 -d) 11 gomiti da 50 g di filato KATIA Soft Gratté rosa scuro col. 82 \* ferri n. 4½ \* uncinetto n. 3 \* 1 fermacorda (per il cordoncino del collo) \* ago da lana

#### Punti impiegati

##### con i ferri

Coste 1/1

Maglia rasata

Coste fantasia (schema A)

#### con l'uncinetto

##### Catenella

#### Campioni

10x10 cm lavorati a coste fantasia con i ferri n. 4½ sono pari a 21 m. e 26 ferri;

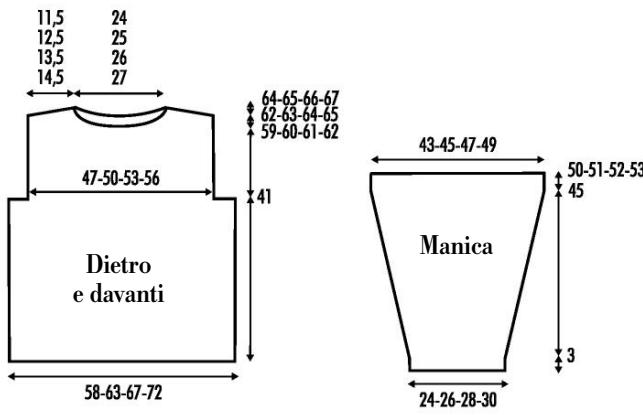
10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 4½ sono pari a 17,5 m. e 24 ferri.

#### ESECUZIONE

##### Dietro

Con i ferri n. 4½ avviare -a) 123 -b) 133 -c) 142 -d) 153 m., lavorare 3 cm a coste 1/1 e sul dir. del lavoro, proseguire a coste fantasia seguendo la

### Modello e misure - Il rigore delle coste



lettera -a) C -b) G -c) F -d) E dello schema A.

Quando il lavoro misura 41 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

- a) 12 m. per 1 volta
- b) 14 m. per 1 volta
- c) 15 m. per 1 volta
- d) 17 m. per 1 volta.

Restano: -a) 99 -b) 105 -c) 112 -d) 119 m.

Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

- a) 8 m. per 3 volte
- b) 9 m. per 2 volte, 8 m. per 1 volta
- c) 10 m. per 1 volta, 9 m. per 2 volte

-d) 11 m. per 1 volta, 10 m. per 2 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 15 -b) 17 -c) 20 -d) 21 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 10 m. per 1 volta, 8 m. per 1 volta. Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

#### Davanti

Si lavora come il dietro, a eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 59 -b) 60 -c) 61 -d) 62 cm, su un

ferro sul dir. del lavoro, per lo scollo intrecciare le -a) 19 -b) 21 -c) 24 -d) 25 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, su ogni ferro sul dir. del lavoro: 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 2 volte.

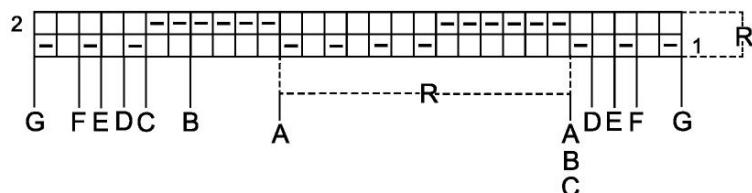
Contemporaneamente quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

- a) 8 m. per 3 volte
- b) 9 m. per 2 volte, 8 m. per 1 volta
- c) 10 m. per 1 volta, 9 m. per 2 volte
- d) 11 m. per 1 volta, 10 m. per 2 volte.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

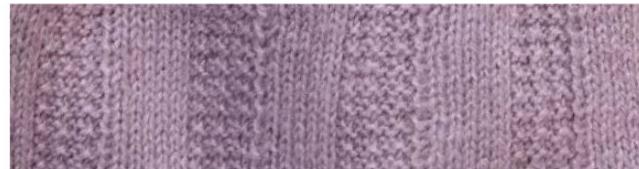


### Schema A - Coste fantasia



#### Legenda

- R = motivo da ripetere
- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.



### Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 4½ avviare -a) 52 -b) 56 -c) 60 -d) 64 m., lavorare 3 cm a coste 1/1 e sul dir. del lavoro, proseguire a coste fantasia seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) F dello schema A. Aumentare ai lati, ogni 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 16 volte, ogni 6 ferri: 1 m. per 4 volte.  
Ci sono: -a) 92 -b) 96 -c) 100 -d) 104 m.

**Nota:** lavorare a coste fantasia le m. aumentate.  
Quando il lavoro misura -a) 50 -b) 51 -c) 52 -d) 53 cm, intrecciare le m.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Per il collo con i ferri n. 4½ avviare -a) 100 -b) 104 -c) 108 -d) 112 m., lavorare a m. rasata. Quando il lavoro misura 20 cm, su un ferro sul dir. del lavoro, rifinire il collo come segue: 1 ferro a rov., 3 ferri a m. rasata poi intrecciare le m. Piegare gli ultimi 3 ferri di rifinitura del collo verso l'interno e cucire morbidamente.

Cucire le spalle.

Eseguire la cucitura verticale del collo. Facendo combaciare la cucitura del collo al centro dello scollo posteriore, attaccare il collo allo scollo cucendolo tutto attorno.

Con l'uncinetto n. 3 e il filo messo doppio, lavorare a punto catenella 1 cordoncino di -a) 115 -b) 118 -c) 120 -d) 122 cm, tagliare e fissare fili.

Passare il cordoncino al centro della finitura del collo del davanti e regolare con un fermacorda.

Montare le maniche, facendo combaciare il centro della testa della manica alla cucitura della spalla e la parte finale diritta dei lati allo scollo.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.

## PRIME TIEPIDE GIORNATE



### COLORE INTENSO, PROFONDO SCOLLO

**Taglie:** -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

#### Occorrente

\* -a) 8 -b) 9 -c) 10 -d) 11 gomitoli da 50 g di filato KATIA Babilonia blu brillante col. 76  
\* ferri n. 5½  
\* ago da lana

### Punti impiegati Coste 1/1

#### Punto traforato

**1° ferro:** (dir. del lav.) 2 m. dir., \* 2 m. insieme a dir., 1 gettato \*, ripetere da \* a \* e terminare con 2 m. dir.  
**2° ferro:** (rov. del lav.) 2 m. rov., \* 2 insieme a rov., 1 gettato \*, ripetere da \* a \* e terminare con 2 m. rov.  
Ripetere questi 2 ferri.

#### Campione

10x10 cm lavorati a punto traforato con i ferri n. 5½ sono pari a 16 m. e 25 ferri.

### ESECUZIONE

#### Dietro

Avviare -a) 92 -b) 100 -c) 106 -d) 114 m., lavorare 6 cm a coste 1/1 e, sul successivo ferro dir. del lavoro, proseguire a p. traforato.

Quando il lavoro misura -a) 58 -b) 59 -c) 60 -d) 61 cm, per le spalle intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) 11 m. per 1 volta, 10 m. per 2 volte  
-b) 12 m. per 1 volta, 11 m. per 2 volte  
-c) 12 m. per 3 volte  
-d) 13 m. per 3 volte.

Quando il lavoro misura 2 cm

dall'inizio delle spalle, per lo scollo intrecciare le -a) 30 -b) 32 -c) 34 -d) 36 m. rimaste.

#### Davanti

Lavorare come il dietro, ad eccezione dello scollo.

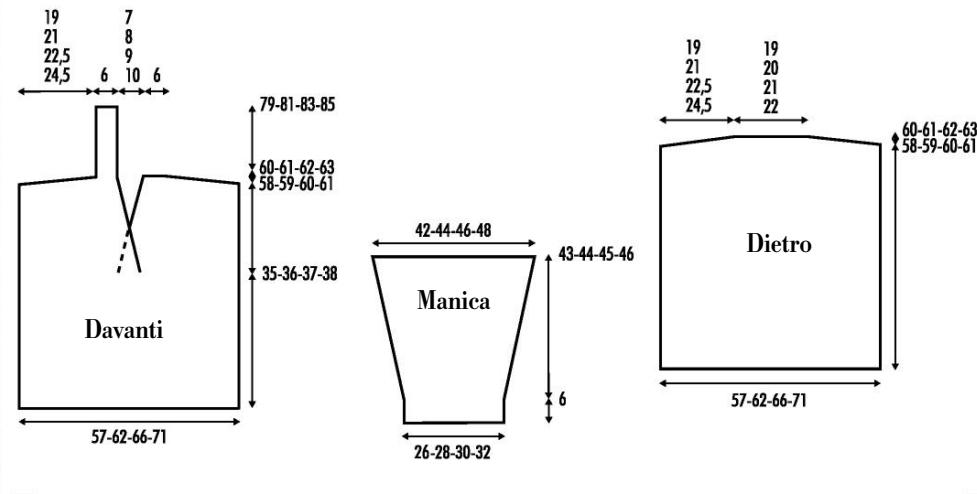
Quando il lavoro misura -a) 35 -b) 36 -c) 37 -d) 38 cm, su un ferro sul dir. del lavoro, per lo scollo lavorare le prime -a) 38 -b) 42 -c) 45 -d) 49 m. a p. traforato e aggiungere a nuovo 16 m. per 1 volta. Lasciare sospese le -a) 54 -b) 58 -c) 61 -d) 65 m. rimaste sul lato destro del davanti.

Ci sono -a) 54 -b) 58 -c) 61 -d) 65 m. sul lato sinistro del davanti.

Sul ferro successivo, lavorare le 16 m. aggiunte a nuovo per il bordo dello scollo a coste 1/1 iniziando (= sul rov. del lavoro) le coste con 2 m. rov. e terminando con 1 m. rov. e proseguire sulle -a) 38 -b) 42 -c) 45 -d) 49 m. rimaste a p. traforato, diminuendo sullo scollo, all'interno delle 16 m. del bordo dello scollo, sul dir. del lavoro:

-a) ogni 8 ferri: 1 m. per 7 volte  
-b) ogni 6 e 8 ferri alternativamente: 1 m. per 8 volte  
-c) ogni 6 e 8 ferri

### Modello e misure Profondo scollo





alternativamente: 1 m. per 9 volte

-d) ogni 6 ferri: 1 m. per 10 volte

Contemporaneamente quando il lavoro misura 23 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato destro, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 11 m. per 1 volta, 10 m. per 2 volte

-b) 12 m. per 1 volta, 11 m. per 2 volte

-c) 12 m. per 3 volte

-d) 13 m. per 3 volte.

Quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio della spalla sinistra, intrecciare le 16 m. rimaste del bordo.

Riprendere le -a) 54 -b) 58 -c)

61 -d) 65 m. lasciate in attesa del lato destro del davanti e sul dir. del lavoro, lavorare le

prime 16 m. a coste 1/1 per il bordo iniziando con 2 m. dir. e terminando con 1 m. dir.

Proseguire sulle -a) 38 -b) 42

-c) 45 -d) 49 m. rimaste a p.

traforato, diminuendo sullo scollo, all'interno delle 16 m. del bordo dello scollo, sul dir. del lavoro:

-a) ogni 8 ferri: 1 m. per 7 volte

-b) ogni 6 e 8 ferri alternativamente: 1 m. per 8 volte

-c) ogni 6 e 8 ferri alternativamente: 1 m. per 9 volte

-d) ogni 6 ferri: 1 m. per 10 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 23 cm

dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

-a) 11 m. per 1 volta, 10 m. per 2 volte

-b) 12 m. per 1 volta, 11 m. per 2 volte

-c) 12 m. per 3 volte  
-d) 13 m. per 3 volte.

Per il bordo dello scollo posteriore quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio della spalla, proseguire sulle 16 m. rimaste del bordo a coste 1/1 per altri -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm, poi intrecciare le m.

#### Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 42 -b) 44 -c) 48 -d) 52 m., lavorare 6 cm a coste 1/1 e proseguire a p. traforato aumentando ai lati, all'interno di 2 m. dai bordi:

-a) ogni 6 ferri: 1 m. per 13 volte

-b) ogni 6 ferri: 1 m. per 13 volte

-c) ogni 6 e 8 ferri alternativamente: 1 m. per 13 volte

-d) ogni 6 e 8 ferri alternativamente: 1 m. per 13 volte.

Ci sono: -a) 68 -b) 70 -c) 74 -d) 78 m.

Quando il lavoro misura -a) 43 -b) 44 -c) 45 -d) 46 cm, intrecciare le m.

#### CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle, cucire gli ultimi -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm del bordo del lato destro del davanti allo scollo posteriore e unire le estremità dei 2 bordi.

All'inizio dello scollo anteriore, sovrapporre il bordo del lato destro al bordo del lato sinistro e cucire all'interno.

Montare le maniche [= -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm di ampiezza degli scalpi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.

## MANICHE TRAFORATE



### MAGLIA COMODA E SCIVOLATA SUI FIANCHI

**Taglia:** -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

#### Occorrente

\* -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13 gomitoli da 50 g di filato KATIA Camboya rosa chiaro-pistacchio-verde giallastro col. 75

\* ferri n. 5 1/2 e n. 7

\* 5 bottoni

#### Punti impiegati

*Coste 1/1*

*Maglia rasata*

*Punto traforato* (schemi A e B)

#### Asola

Con la punta del ferro alzare il filo orizzontale che passa tra 2 m. e cucirlo con un punto sulla m. più in alto. Alzare il filo orizzontale del ferro precedente e cucirlo con un punto sulla m. più in basso.

#### Campioni

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 5 1/2 sono pari a 16,5 m. e 20 ferri;  
10x10 cm lavorati a punto traforato con i ferri n. 7 sono pari a 12 m. e 16 ferri.

#### ESECUZIONE

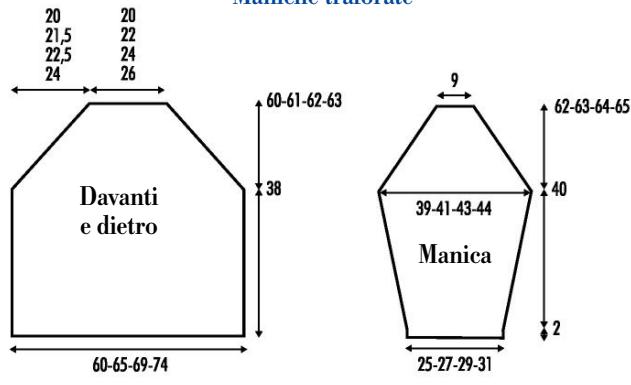
##### Dietro

Con i ferri n. 5 1/2 avviare -a) 100 -b) 108 -c) 114 -d) 122 m., lavorare a coste 1/1 iniziando il 1° ferro con 1 m. rov. Le ultime 5 m. riferite al dir. del lavoro corrispondono al bordo dell'apertura laterale. Per una migliore rifinitura del bordo, sui ferri sul rov. passare a rov. la 1<sup>a</sup> m. su tutto il bordo. Quando il lavoro misura 2 cm (= 4 ferri), lavorare a m. rasata, ad eccezione delle 5 m. del bordo dell'apertura laterale che si continuano a lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 38 cm lavorare tutte le m. a m. rasata e per gli scalpi raglan diminuire ai lati, all'interno di 2 m. dai bordi, su ogni ferro sul dir. del lavoro:

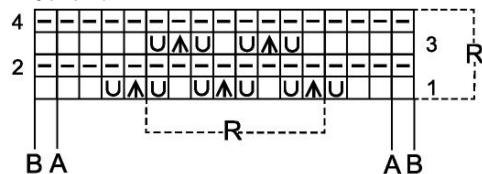
-a) \* 1 m. per 1 volta, 2 m. per

#### Modello e misure Maniche traforate



**Schema A e B - Punto traforato**

**Schema A**



**Legenda**

R = motivo da ripetere

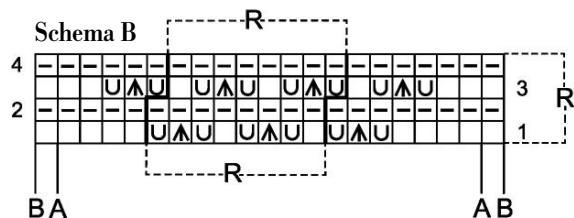
□ = 1 m. dir.

■ = 1 m. rov.

U = 1 gettato

▲ = 1 accavallata doppia (passare 1 m., 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata su quella appena lavorata)

**Schema B**



1 volta \*, ripetere da \* a \* 11 volte in totale

-b) \* 1 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta \*, ripetere da \* a \* 12 volte in totale

-c) \* 1 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta \*, ripetere da \* a \* 12 volte in totale e terminare con 1 m. per 1 volta

-d) \* 1 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta \*, ripetere da \* a \* 13 volte in totale.

Restano: -a) 34 -b) 36 -c) 40 -d) 44 m.

Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm dall'inizio degli scalfi raglan, per lo scollo intrecciare le m.

**Davanti**

Si lavora come il dietro, ma in modo simmetrico (= lavorare le 5 m. del bordo dell'apertura laterale sul lato destro).

**Maniche**

Per ciascuna manica con i ferri n. 7 avviare -a) 31 -b) 33 -c) 35 -d) 37 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 2 cm (= 4 ferri), proseguire a p.

traforato seguendo la lettera:

- a) A dello schema A
- b) B dello schema A
- c) A dello schema B
- d) B dello schema B.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 2 cm, aumentare ai lati, all'interno di 2 m. dai bordi, ogni 6 ferri: 1 m. per 8 volte.

**Nota:** lavorare a m. rasata le m. aumentate fino ad avere m. a sufficienza su ciascun lato per lavorare l'altro motivo del traforato.

Ci sono: -a) 47 -b) 49 -c) 51 -d) 53 m.

Quando il lavoro misura 40 cm, per gli scalfi raglan diminuire ai lati, all'interno di 2 m. dai bordi, su ogni ferro sul dir. del lavoro 1 m. per -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 volte.

Quando il lavoro misura -a) 62 -b) 63 -c) 64 -d) 65 cm, intrecciare le 11 m. rimaste.

**CONFEZIONE  
E RIFINITURE**

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire 3 scalfi raglan.



Per il collo con i ferri n. 5 1/2 riprendere le m. attorno allo scollo, diminuendo o aumentando sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 84 -b) 88 -c) 94

-d) 100 m. Lavorare 3 ferri a coste 1/1 poi intrecciare le m. Cucire il 4° scalfo e il collo.

Lavorare 5 asole al centro del bordo del fianco sinistro del dietro, la 1ª a 5 cm dal basso,

le altre 4 a 7 cm di distanza una dall'altra.

Cucire 5 bottoni sul bordo del fianco sinistro del davanti, in corrispondenza delle asole.

Chiudere i sottomanica e il fianco destro del capo.



## MANICA A CAMPANA E PUNTO TRAFORATO



### LINEA SEMPLICE E COLORE INTENSO

**Taglie:** -a) 42-44-46  
-b) 48-50-52

#### Occorrente

\* -a) 14 -b) 17 gomitoli da 50 g di filato KATIA Cosmopolitan bordeaux col. 93  
\* uncinetto n. 4,5 e n. 5,5  
\* segnamaglie  
\* ago da lana

#### Punti impiegati

*Catenella*  
*Maglia bassissima*  
*Maglia bassa*  
*Mezza maglia alta*  
*Maglia alta*  
*Punto Judith* (schema A)

#### Lasciare non lavorate e chiudere le maglie

Alla fine della riga non lavorare le m. indicate e girare, all'inizio della riga lavorare a m. bassissima il numero di m. indicato.

#### Campione

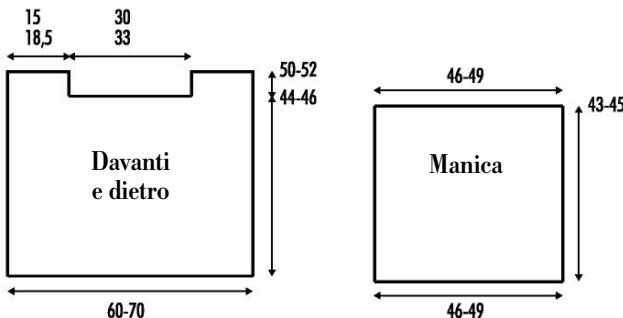
10x10 cm lavorati a punto Judith con l'uncinetto n. 5,5 sono pari a 13,5 m. e 9 righe.

#### ESECUZIONE

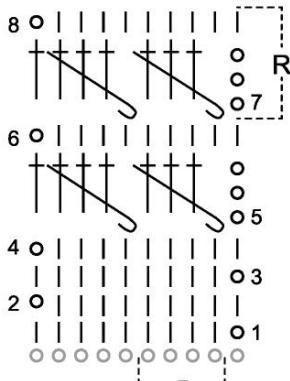
##### Dietro

Con l'uncinetto n. 5,5 avviare -a) 82 -b) 94 catenelle e lavorare a p. Judith seguendo lo schema A (= -a) 20 -b) 23 motivi).

#### Modello e misure Manica a campana



#### Schema A - Punto Judith



#### Legenda

R = motivo da ripetere  
○ = 1 catenella

= 4 m. incrociate (saltare la 1<sup>a</sup> m. di base, 3 m. alte, passare l'uncinetto davanti alle 3 m. alte e lavorare 1 mezza m. alta nella 1<sup>a</sup> m. saltata)  
| = 1 m. bassa  
+ = 1 m. alta



Quando il lavoro misura -a) 44 -b) 46 cm, per lo scollo smettere di lavorare le -a) 40 -b) 44 m. centrali (= -a) 10 -b) 11 motivi) e proseguire sulle due parti separatamente per le spalle.

Ci sono: -a) 21 -b) 25 m. (= -a) 5 -b) 6 motivi) su ciascun lato. Quando il lavoro misura 6 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare il filo. Terminare l'altro lato nello stesso modo.

#### Davanti

Lavorare come il dietro.

#### Maniche

Per ciascuna manica con l'uncinetto n. 5,5 avviare -a) 62 -b) 66 catenelle e lavorare a p. Judith seguendo lo schema A (= -a) 15 -b) 16 motivi). Quando il lavoro misura -a) 43 -b) 45 cm, tagliare e fissare il filo.

#### CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Per il collo con l'uncinetto n. 4,5 lavorare attorno allo scollo a m. bassa come segue: -a) 20 -b) 20 m. su ciascun lato verticale (= 10 m. sul lato del dietro e 10 m. sul lato del davanti), 1 m. in ciascun angolo e mettere un segnamaglie nella m., e -a) 40 -b) 44 m. su ciascuno scollo.

Ci sono: -a) 124 -b) 132 m. Proseguire a m. bassa diminuendo 2 m. in ogni angolo su tutti i giri.

**Nota:** per diminuire lavorare 3 m. basse chiuse insieme (sulla m. segnata, sulla m. che la precede e sulla m. che la segue). Lasciare il segnamaglie nella m. ottenuta.

Quando il lavoro misura 3 cm, tagliare e fissare il filo.

A punto indietro montare le maniche [= -a) 23 -b) 24,5 cm di ampiezza degli scalfi], chiudere i sottomanica e i fianchi.



## MAGLIONCINO SPORT



### MOTIVO AL CENTRO DELLE MANICHE

**Taglie:** -a) 42-44 -b) 46-48  
-c) 50-52 -d) 54-56

#### Occorrente

\* -a) 6 -b) 7 -c) 7 -d) 8 gomitioli da 100 g di filato KATIA Easy Knit Cotton verde biancastro col. 13  
\* ferri n. 6  
\* ferri circolari n. 6 con cavo da 60 e 80 cm  
\* ferro ausiliario  
\* segnamaglie  
\* ago da lana

#### Punti impiegati

**Coste 1/1**

**Maglia legaccio**

**Maglia rasata**

#### Maglia rasata in tondo

Lavorare tutti i giri a dir.

#### Coste 1/1 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue:

\* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

#### Punto lacrima

Si lavora su 1 m.

**Nota:** la m. rasata si lavora in ferri di andata e ritorno o in tondo, a seconda di come si sta lavorando

dal 1° al 4° ferro: a m. rasata  
5° ferro: 1 m. dir. inserendo il ferro destro nella m. corrispondente del 1° ferro lasciando cadere la m. del ferro sinistro  
6° ferro: a m. rasata.  
Ripetere questi 6 ferri.

#### Accavallata doppia

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta.

#### Campione

10x10 cm lavorati a punto lacrima con i ferri n. 6 sono pari a 13 m. e 17 ferri/giri.

#### ESECUZIONE

##### Dietro

Con i ferri n. 6 avviare -a) 71 -b) 79 -c) 83 -d) 89 m., lavorare a coste 1/1, ad eccezione delle 6 m. laterali che si lavorano sempre a m. legaccio fino agli scalfi.

Quando il lavoro misura 3 cm, proseguire a m. rasata sulle m. a coste 1/1.

Contemporaneamente lavorare a ferri accorciati come segue:

**1° ferro:** (dir. del lav.) lavorare -a) 47 -b) 53 -c) 55 -d) 59 m., lasciare in sospeso le -a) 24 -b) 26 -c) 28 -d) 30 m. rimaste, girare il lavoro

**2° ferro:** (rov. del lav.) lavorare -a) 23 -b) 27 -c) 27 -d) 29 m., inserire 1 segnamaglie, girare il lavoro

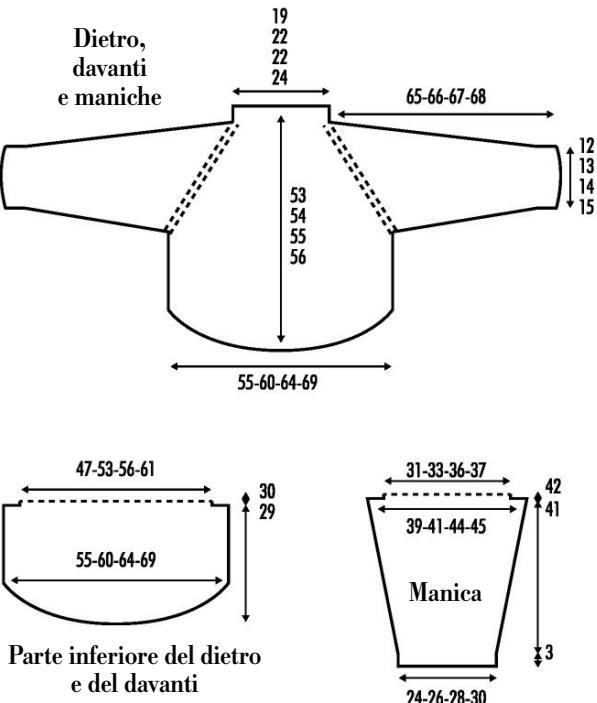
**3° ferro:** (dir. del lav.) lavorare -a) 23 -b) 27 -c) 27 -d) 29 m., inserire 1 segnamaglie, lavorare altre 6 m., girare il lavoro.

**Nota:** passare senza lavorarla a dir. o rov. come da ferro in esecuzione la 1<sup>a</sup> m. ripresa di tutti i ferri e passare il segnamaglie sul ferro destro quando s'incontra.

**4° ferro:** (rov. del lav.): lavorare le 6 m. più le -a) 23 -b) 27 -c) 27 -d) 29 m. e riprendere 6 m. in più dalle m. lasciate in sospeso, girare il lavoro.

Proseguire riprendendo dalle m. lasciate sospeso 6 m. su ogni ferro (tenendo in conto che le -a) 23 -b) 27 -c) 27 -d) 29

### Modello e misure - Maglioncino sport



m. sono le m. centrali) fino ad averle riprese tutte.

Dopo aver ripreso tutte le m., togliere i segnamaglie e proseguire su tutte le m. a m. rasata e sulle 6 m. laterali a m. legaccio. Quando il lavoro misura 29 cm (misurando lungo il centro), per gli scalfi intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro: 5 m. per 1 volta.

Restano: -a) 61 -b) 69 -c) 73 -d) 79 m., proseguire su tutte le m. a m. rasata.

Quando il lavoro misura 30 cm, lasciare le m. in sospeso.

#### Davanti

Lavorare come il dietro.

#### Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 6 avviare -a) 31 -b) 33 -c) 37 -d) 39 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 3 cm, lavorare a m. rasata, ad eccezione della m. centrale che si lavora sempre a p. lacrima fino ad arrivare al collo, aumentando ai lati, all'interno di 2 m.

dai bordi, ogni 6 ferri: 1 m. per 10 volte.

**Ci sono:** -a) 51 -b) 53 -c) 57 -d) 59 m.

Quando il lavoro misura 41 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro: 5 m. per 1 volta.

Restano: -a) 41 -b) 43 -c) 47 -d) 49 m.

Quando il lavoro misura 42 cm, lasciare le m. in sospeso.

#### Sprone

Con i ferri circolari n. 6 e il cavo da 80 cm, riprendere tutte le m., inserendo i segnamaglie come segue:

-a) 61 m. (= dietro), 1 segnamaglie, 41 m. (= manica), 1 segnamaglie, 61 m. (= davanti), 1 segnamaglie, 41 m. (= manica), 1 segnamaglie (= 204 m.)

-b) 69 m. (= dietro), 1 segnamaglie, 43 m. (= manica), 1 segnamaglie, 69 m. (= davanti), 1 segnamaglie, 43 m. (= manica), 1 segnamaglie (= 224 m.) -c) 73 m. (= dietro), 1

segnamaglie, 47 m. (= manica), 1 segnamaglie, 73 m. (= davanti), 1 segnamaglie, 47 m. (= manica), 1 segnamaglie (= 240 m.)

-d) 79 m. (= dietro), 1 segnamaglie, 49 m. (= manica), 1 segnamaglie, 79 m. (= davanti), 1 segnamaglie, 49 m. (= manica), 1 segnamaglie (= 256 m.)

**Nota:** i segnamaglie sono posti fra le 2 m. di ogni scalfi raglan. Lavorare tutte le m. a m. rasata in tondo, ad eccezione delle m. a p. lacrima che si distribuiscono come segue (1 al centro di ciascuna manica e 1 prima e dopo le 2 m. di ciascuno scalfi raglan):

-a)

dietro: 1 m., 1 m. a p. lacrima, 57 m., 1 m. a p. lacrima, 1 m., 1 segnamaglie

manica: 1 m., 1 m. a p. lacrima, 18 m., 1 m. a p. lacrima, 18 m., 1 m. a p. lacrima, 1 m., 1 segnamaglie davanti: 1 m., 1 m. a p. lacrima, 57 m., 1 m. a p. lacrima, 1 m., 1 segnamaglie

manica: 1 m., 1 m. a p. lacrima, 18 m., 1 m. a p. lacrima, 18 m., 1 m. a p. lacrima, 1 m., 1 segnamaglie

-b)

dietro: 1 m., 1 m. a p. lacrima, 65 m., 1 m. a p. lacrima, 1 m., 1 segnamaglie,

manica: 1 m., 1 m. a p. lacrima, 19 m., 1 m. a p. lacrima, 19 m., 1 m. a p. lacrima, 1 m., 1 segnamaglie davanti: 1 m., 1 m. a p. lacrima, 65 m., 1 m. a p. lacrima, 1 m., 1 segnamaglie,

manica: 1 m., 1 m. a p. lacrima, 19 m., 1 m. a p. lacrima, 19 m., 1 m. a p. lacrima, 1 m., 1 segnamaglie

-c)

dietro: 1 m., 1 m. a p. lacrima, 69 m., 1 m. a p. lacrima, 1 m., 1 segnamaglie,

manica: 1 m., 1 m. a p. lacrima, 21 m., 1 m. a p. lacrima, 21 m., 1 m. a p. lacrima, 1 m., 1 segnamaglie davanti: 1 m., 1 m. a p. lacrima, 69 m., 1 m. a p. lacrima, 1 m.,



1 segnamaglie,

manica: 1 m., 1 m. a p. lacrima, 21 m., 1 m. a p. lacrima, 21 m., 1 m. a p. lacrima, 1 m., 1 segnamaglie

-d)

dietro: 1 m., 1 m. a p. lacrima, 75 m., 1 m. a p. lacrima, 1 m., 1 segnamaglie,

manica: 1 m., 1 m. a p. lacrima, 22 m., 1 m. a p. lacrima, 22 m., 1 m. a p. lacrima, 1 m., 1 segnamaglie davanti: 1 m., 1 m. a p. lacrima, 75 m., 1 m. a p. lacrima, 1 m., 1 segnamaglie,

manica: 1 m., 1 m. a p. lacrima, 22 m., 1 m. a p. lacrima, 22 m., 1 m. a p. lacrima, 1 m., 1 segnamaglie.

Contemporaneamente diminuire per gli scalfi raglan, 2 m. prima e dopo ciascun segnamaglie come segue:

-a)

sugli scalfi del dietro e del davanti, ogni 4 giri: 2 m. per 9 volte

sugli scalfi delle maniche, ogni

4 giri: 2 m. per 7 volte, 1 m. per 2 volte

-b)

sugli scalfi del dietro e del davanti, ogni 4 giri: 2 m. per 10 volte

sugli scalfi delle maniche, ogni 4 giri: 2 m. per 7 volte, 1 m. per 3 volte

-c)

sugli scalfi del dietro e del davanti, ogni 4 giri: 2 m. per 2 volte, ogni 4 giri: 2 m. per 9 volte

sugli scalfi delle maniche, ogni 4 giri: 2 m. per 2 volte, ogni 4 giri: 2 m. per 6 volte, 1 m. per 3 volte

-d)

sugli scalfi del dietro e del davanti, ogni 4 giri: 2 m. per 2 volte, ogni 4 giri: 2 m. per 10 volte

sugli scalfi delle maniche, ogni 4 giri: 2 m. per 2 volte e poi ogni 4 giri: 2 m. per 6 volte, 1 m. per 4 volte.

**Nota:** per diminuire sulle 6 m. dopo il segnamaglie lavorare: 1

m. dir., 1 m. a p. lacrima, 1 m. dir., 3 m. insieme a dir.; sulle 6 m. prima del segnamaglie lavorare: 1 accavallata doppia, 1 m. dir., 1 m. a p. lacrima, 1 m. dir.

**Nota:** passare al cavo da 60 cm quando necessario.

Restano: -a) 68 -b) 76 -c) 76 -d) 80 m.

Per il bordo dello scollo quando il lavoro misura -a) 23 -b) 24 -c) 25 -d) 26 cm dall'inizio dello sprone, proseguire su tutte le m. a coste 1/1 in tondo per 6 giri, poi intrecciare le m.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Chiudere i sottomanica, lasciando scuciti i 3 cm a coste 1/1 dei polsini.

Chiudere i fianchi, lasciando scuciti i primi 8 cm dal basso.



ABBONATI ALLA TUA RIVISTA PREFERITA



RICEVILA PUNTUALMENTE A CASA  
Non perderai nemmeno un numero!



SCONTO  
**30%**  
**1 ANNO**  
solo **24,90€\***  
invece di ~~35,40€~~

- 6 fascicoli a 4,15€ invece di 5,90€
- Risparmi ben 10,50€
- 2 fascicoli in omaggio su 6

La versione sfogliabile digitale è inclusa!  
Arriva 10 giorni prima sulla tua e-mail



**Contattaci subito per abbonarti in pochi minuti con l'aiuto delle nostre assistenti**  
(anche se sei già abbonato e vuoi rinnovare)

Centralino 02 87168197  
lun-ven 9:00-13:00/14:00-18:00

WhatsApp 329 39.22.420  
Solo messaggi - 24h/7gg

abbonamenti@sprea.it  
Scrivici e ti ricontatteremo

Puoi abbonarti qui con pochi click [www.sprea.it/piumaglia](http://www.sprea.it/piumaglia) oppure scansiona il QR code



Sprea sostiene le edicole, che sono un presidio di cultura e civiltà.

L'abbonamento è un servizio necessario soprattutto per coloro che non hanno un punto vendita vicino a casa. L'offerta di abbonamento è calcolata perciò in modo etico perché non sia in concorrenza sleale con le edicole.

\*Offerta valida solo per questo fascicolo

# MAGLIA MASCHILE



Una nuova idea di moda formale che si esprime attraverso linee meno costruite, meno canoniche e con l'uso di nuovi filati, effetti cromatici e mix di punti. Le materie prime sono spesso affiancate a materiali innovativi per sperimentare soluzioni coraggiose. Il ritorno alle linee classiche delle stagioni precedenti hanno lasciato il passo a capi che guardano più alla comodità e alla fantasia dei punti che passano in primo piano: coste, zig-zag, intrecci fantasia. Per un uomo che vuole essere attuale!



- SPÉCIAL LUI -

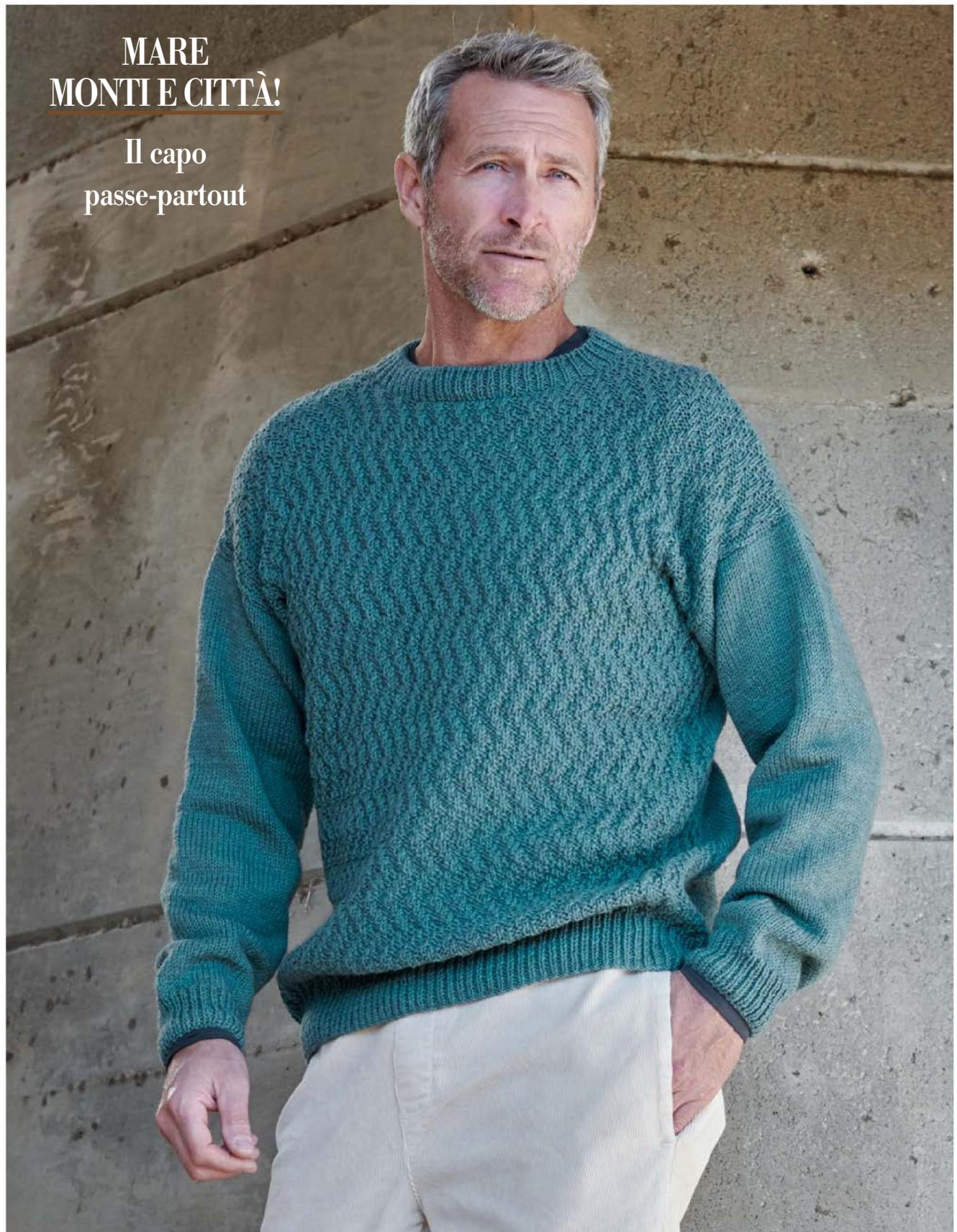


**COSTE  
E CAPPUCCIO  
A CONTRASTO**

**Un tocco di fantasia**

**MARE  
MONTI E CITTÀ!**

Il capo  
passe-partout



- MAGLIA AL MASCHILE -

COLORE  
NON-COLORE

In scioltezza  
nel tempo libero



SPÉCIAL LUI -

**GIROCOLLO  
PER LUPI DI MARE**

Intrecci in evidenza

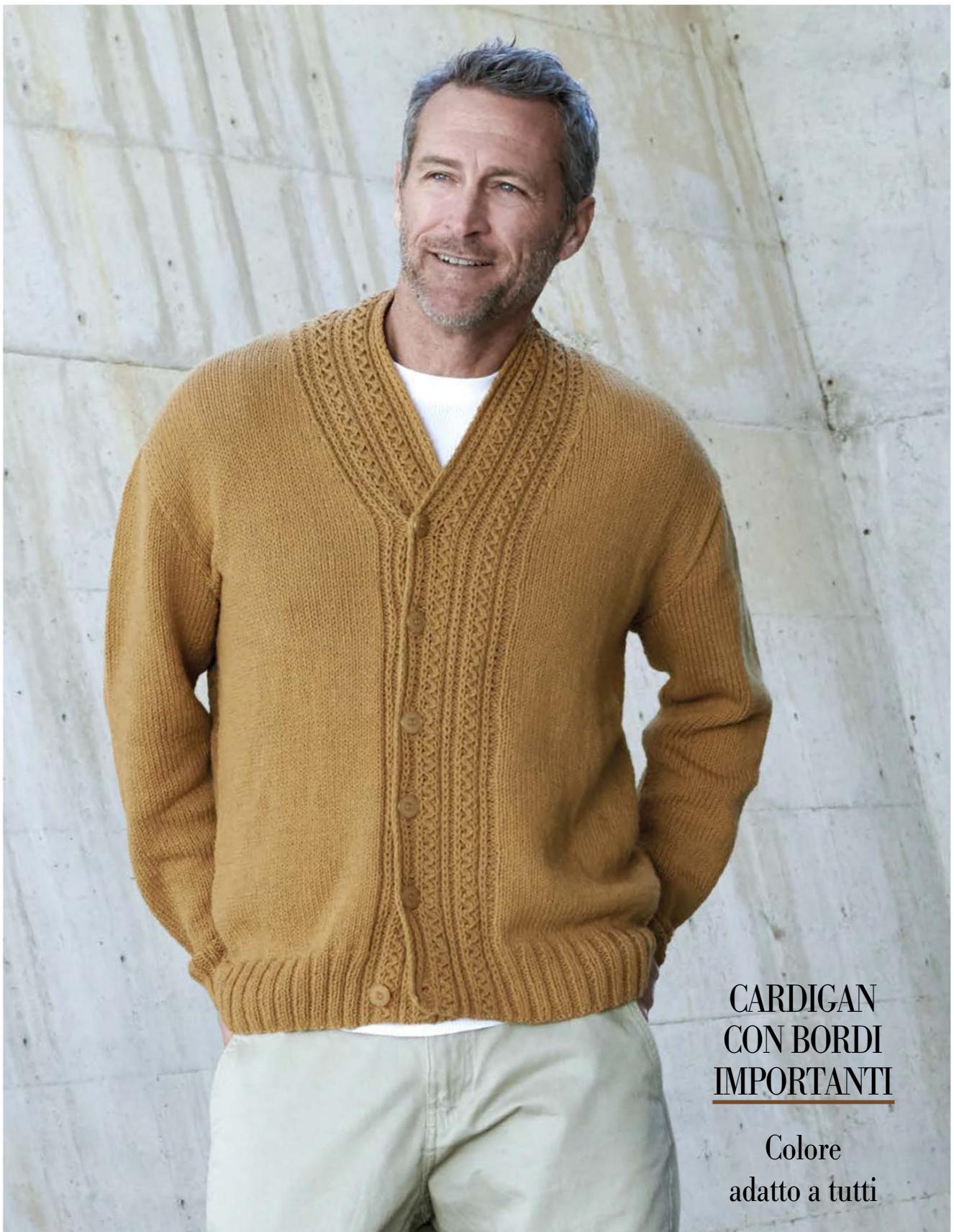
- SPÉCIAL LUI -

CARDIGAN  
A COSTE:  
GRANDE CLASSICO!

Tasche comode,  
indispensabili



- MAGLIA AL MASCHILE -



**CARDIGAN  
CON BORDI  
IMPORTANTI**

Colore  
adatto a tutti



## - SPIEGAZIONI -

### COSTE E CAPPUCIO A CONTRASTO



### UN TOCCO DI FANTASIA

Taglie: -a) 44-46 -b) 48-50 -c) 52-54 -d) 56-58

#### Occorrente

\* filato KATIA Super Merino  
-a) 7 -b) 8 -c) 9 -d) 9 gomitoli da 100 g grigio col. 10;  
-a) 2 -b) 2 -c) 3 -d) 3 gomitoli da 100 g ocre col. 32  
\* ferri n. 5½  
\* ago da lana

#### Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia rasata

#### Grana di riso

1° ferro: \* 1 m. dir., 1 m. rov.  
\*, ripetere da \* a \*

2° ferro e ferri successivi: lavorare le m. al contrario di come si presentano, dir. sul rov. e rov. sul dir.

#### Campioni

10x10 cm lavorati a grana di riso con i ferri n. 5½ sono pari a 13 m. e 22 ferri;

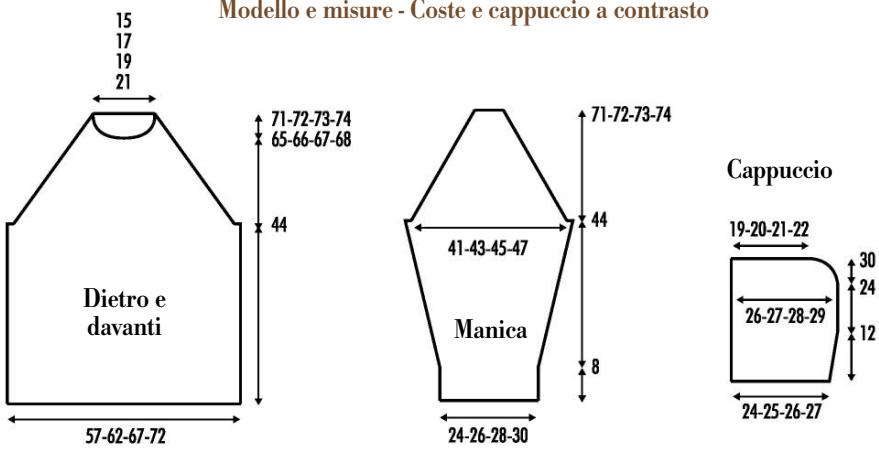
10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 5½ sono pari a 14 m. e 18 ferri.

#### ESECUZIONE

##### Dietro

Con il filato ocre avviare -a) 74 -b) 80 -c) 88 -d) 94 m., lavorare a coste 2/2 iniziando con

#### Modello e misure - Coste e cappuccio a contrasto



2 m. dir. e terminando con -a)  
2 m. dir. -b) 2 m. rov. -c) 2 m.  
rov. -d) 2 m. dir.  
Lavorare 6 ferri in totale con il  
filato ocre, 2 ferri con il filato  
grigio, 6 ferri con il filato ocre.  
Proseguire a grana di riso con il  
filato grigio.

Quando il lavoro misura 44 cm,  
per gli scalfi raglan intrecciare  
ai lati, all'inizio di ogni ferro: 2  
m. per 1 volta.  
Restano: -a) 70 -b) 76 -c) 84  
-d) 90 m.

Lavorando a m. rasata le 3  
m. dei bordi, proseguire dimi-  
nuendo ai lati, all'interno delle  
3 m. dei bordi:

-a) ogni 4 ferri: 1 m. per 5 volte,  
ogni 2 ferri: 1 m. per 20 volte  
-b) ogni 4 ferri: 1 m. per 4  
volte, ogni 2 ferri: 1 m. per 23  
volte  
-c) ogni 2 ferri: 1 m. per 30  
volte  
-d) ogni 2 ferri: 1 m. per 31  
volte.

Quando il lavoro misura -a) 27  
-b) 28 -c) 29 -d) 30 cm dall'i-  
nizio degli scalfi, per lo scollo  
intrecciare le -a) 20 -b) 22 -c)  
24 -d) 28 m. rimaste.

##### Davanti

Lavorare come il dietro, ad  
eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a)  
21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm  
dall'inizio degli scalfi, per lo  
scollo intrecciare le -a) 10 -b)  
12 -c) 14 -d) 18 m. centrali e

proseguire sulle due parti sepa-  
ratamente, intrecciando sullo  
scollo, all'inizio di ogni ferro sul  
dir. del lavoro: 1 m. per 5 volte.  
Terminare l'altro lato nello  
stesso modo, ma in modo  
simmetrico.

##### Maniche

Per ciascuna manica con il  
filato ocre avviare -a) 34 -b)  
36 -c) 40 -d) 42 m., lavorare  
a coste 2/2 iniziando con 2 m.  
dir e terminando con -a) 2 m.  
dir. -b) 2 m. rov. -c) 2 m. rov.  
-d) 2 m. dir.  
Lavorare 6 ferri in totale con il  
filato ocre, 2 ferri con il filato  
grigio, 6 ferri con il filato ocre.  
Proseguire con il filato grigio a  
m. rasata, aumentando ai lati,  
all'interno di 1 m. dai bordi,  
ogni 4 e 6 ferri alternativa-  
mente: 1 m. per 12 volte.  
Ci sono: -a) 58 -b) 60 -c) 64  
-d) 66 m.

Quando il lavoro misura -a)  
27 -b) 28 -c) 29 -d) 30 cm dall'i-  
nizio degli scalfi, per lo scollo  
intrecciare le -a) 20 -b) 22 -c)  
24 -d) 28 m. rimaste.

Restano: -a) 54 -b) 56 -c) 60  
-d) 62 m.  
Proseguire diminuendo ai lati,  
all'interno di 3 m. dai bordi, su  
ogni ferro sul dir. del lavoro 1  
m. per -a) 22 -b) 23 -c) 25 -d)  
26 volte.

Quando il lavoro misura -a)  
27 -b) 28 -c) 29 -d) 30 cm dall'i-  
nizio degli scalfi, intrecciare le  
10 m. rimaste.

#### Cappuccio

Con il filato ocre avviare -a) 34  
-b) 35 -c) 36 -d) 38 m., lavo-  
rare a m. rasata, aumentando  
sul lato destro, all'interno di 1  
m. dal bordo, ogni 10 ferri: 1  
m. per 2 volte.

Ci sono: -a) 36 -b) 37 -c) 38  
-d) 40 m.

Quando il lavoro misura 24  
cm, diminuire sul lato destro,  
all'interno di 1 m. dal bordo,  
su ogni ferro sul dir. del lavoro:  
2 m. per 4 volte, 1 m. per 1  
volta.

Quando il lavoro misura 30  
cm, intrecciare le -a) 27 -b) 28  
-c) 29 -d) 31 m. rimaste.

Lavorare un'altra parte uguale,  
ma in modo simmetrico.

#### CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto  
materasso.

Cucire i 4 scalfi.

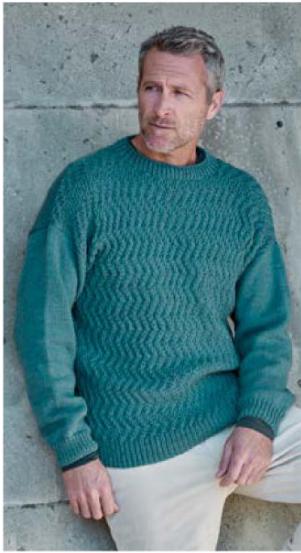
Unire le due parti del cappuc-  
cio cucendo il bordo superiore  
e proseguendo per la cucitura  
posteriore.

Facendo combaciare la cu-  
tura posteriore del cappuccio al  
centro dello scollo posteriore e  
i lati al centro dello scollo ante-  
riore, cucire.

Chiudere i sottomanica e i  
fianchi.



## MARE MONTI E CITTA!



### IL CAPO PASSE PAR TOUT

**Taglie:** -a) 44-46 -b) 48-50  
-c) 52-54 -d) 56-58

#### Occorrente

\* -a) 11 -b) 12 -c) 13 -d) 14  
gomitoli da 50 g di filato  
KATIA Basic Merino blu  
chiaro col. 33  
\* ferri n. 4½  
\* ago da lana

#### Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Chiusura tubolare

Punto zig-zag (schema A)

#### Maglia tubolare

**1° ferro:** \* 1 m. dir., portare il  
filo davanti al lavoro, passare 1  
m. a rov. senza lavorarla, riportare  
il filo dietro al lavoro \*,  
ripetere da \* a \*

**2° ferro:** lavorare come il 1°  
ferro.

Ripetere questi 2 ferri.

#### Campioni

10x10 cm lavorati a maglia  
rasata con i ferri n. 4½ sono  
pari a 20 m. e 29 ferri;

10x10 cm lavorati a punto zig-  
zag con i ferri n. 4½ sono pari  
a 21 m. e 26 ferri.

### ESECUZIONE

#### Dietro

Avviare -a) 118 -b) 128 -c)  
138 -d) 148 m., lavorare a  
coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm,  
proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 67  
-b) 68 -c) 69 -d) 70 cm, per le  
spalle intrecciare ai lati all'inizio  
di ogni ferro:

- a) 10 m. per 3 volte, 9 m. per  
1 volta
- b) 11 m. per 3 volte, 9 m. per  
1 volta
- c) 12 m. per 3 volte, 9 m. per  
1 volta
- d) 13 m. per 3 volte, 9 m. per  
1 volta.

Quando il lavoro misura 3 cm  
dall'inizio delle spalle, per lo  
scollo intrecciare le -a) 40 -b)  
44 -c) 48 -d) 52 m. rimaste.

#### Davanti

Avviare -a) 118 -b) 128 -c)  
138 -d) 148 m. e lavorare a  
coste 1/1.

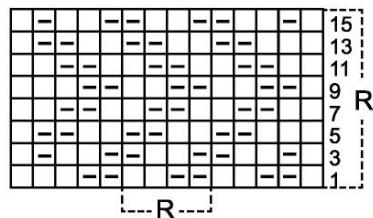
Quando il lavoro misura 6 cm,  
su un ferro sul rov. del lavoro  
aumentare uniformemente -a)  
4 -b) 6 -c) 8 -d) 10 m.

Ci sono: -a) 122 -b) 134 -c)  
146 -d) 158 m.

Proseguire a punto zigzag,  
seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura 64  
cm, per lo scollo intrecciare le  
-a) 20 -b) 24 -c) 28 -d) 32 m.  
centrali e proseguire sulle due

### Schema A - Punto zigzag



### Legenda

Nei ferri pari lavorare le m.  
come si presentano

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

■ = 1 m. rov.



parti separatamente, intrecciando  
sul lato dello scollo  
all'inizio di ogni ferro sul dir.  
del lavoro: 5 m. per 1 volta, 3  
m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta,  
1 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura -a) 67  
-b) 68 -c) 69 -d) 70 cm, per le  
spalle intrecciare sul lato simi-  
stro all'inizio di ogni ferro sul  
rov. del lavoro: -a) 10 -b) 11 -c)  
12 -d) 13 m. per 4 volte.

Terminare l'altro lato allo stesso  
modo, ma in modo simmetrico.

#### Maniche

Per ciascuna manica avviare

-a) 54 -b) 58 -c) 62 -d) 66 m.,  
lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 5 cm,  
proseguire a m. rasata aumenta-  
ndo ai lati all'interno 1 m.  
dai bordi ogni 6 ferri: 1 m. per  
20 volte.

Ci sono: -a) 94 -b) 98 -c) 102  
-d) 106 m.

Quando il lavoro misura -a) 52  
-b) 53 -c) 54 -d) 55 cm, intre-  
ciare le m.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire una spalla a punto  
materasso.

Per il collo riprendere tutte le  
m. attorno agli scolli, aumenta-  
ndo o diminuendo sul primo  
ferro in modo da ottenere: -a)  
97 -b) 107 -c) 117 -d) 127 m.,  
lavorare a coste 1/1.

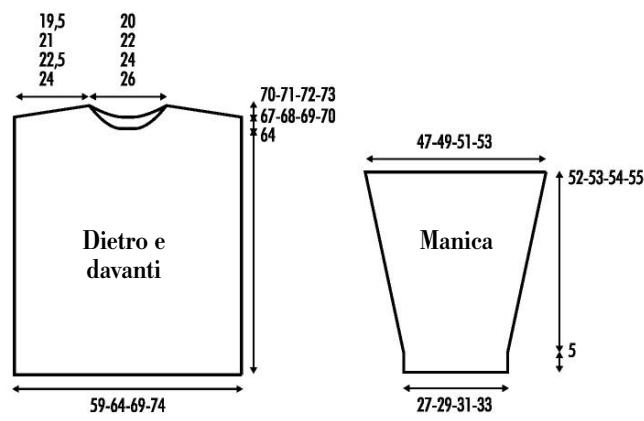
Quando il lavoro misura 3,5  
cm, lavorare 4 ferri a m. tubo-  
olare, poi chiudere le m. a  
tubolare con l'ago da lana.

Cucire l'altra spalla e l'altezza  
del collo a punto materasso.

Montare le maniche [= -a)  
23,5 -b) 24,5 -c) 25,5 -d) 26,5  
cm di ampiezza degli scalpi].  
Chiudere i sottomanica e i fian-  
chi a punto indietro.



### Modello e misure - Mare monti e città





## - SPIEGAZIONI -

### COLORE NON-COLORE



#### IN SCIOLTEZZA NEL TEMPO LIBERO

Taglie: -a) 44-46 -b) 48-50  
-c) 52-54 -d) 56-58

#### Occorrente

\* -a) 11 -b) 12 -c) 13 -d) 15  
gomitoli da 50 g di filato  
KATIA Cotton-Cashmere  
panna col. 53  
\* ferri n. 3  
\* ferri circolari n. 3 con cavo  
da 40 cm  
\* ago da lana

#### Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Coste scalate (schema A)

#### Coste 1/1 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue:

\* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

#### Campioni

10x10 cm lavorati a maglia  
rasata con i ferri n. 3 sono pari  
a 25 m. e 32 ferri;

10x10 cm lavorati a coste scalate  
con i ferri n. 3 sono pari a  
27 m. e 33 ferri.

#### ESECUZIONE

##### Dietro

Con i ferri n. 3 avviare -a) 158  
-b) 170 -c) 184 -d) 196 m.,  
lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 8

cm, proseguire a coste scalate  
seguendo la lettera -a) A -b) B  
-c) C -d) D dello schema A.

Quando il lavoro misura -a) 67  
-b) 68 -c) 69 -d) 70 cm, per lo  
scollo intrecciare le -a) 16 -b)  
20 -c) 26 -d) 30 m. centrali e  
proseguire sulle due parti sepa-  
ratamente, intrecciando sullo  
scollo, all'inizio del successivo  
ferro sul dir. del lavoro: 17 m.  
per 1 volta.

Quando il lavoro misura 1 cm  
dall'inizio dello scollo, per la  
spalla intrecciare le -a) 54 -b)  
58 -c) 62 -d) 66 m. rimaste.

Terminare l'altro lato nello  
stesso modo, ma in modo  
simmetrico.

##### Davanti

Lavorare come il dietro, ad  
eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 59  
-b) 60 -c) 61 -d) 62 cm, per lo  
scollo intrecciare le -a) 18 -b)  
22 -c) 28 -d) 32 m. centrali e  
proseguire sulle due parti sepa-  
ratamente, intrecciando sullo  
scollo, all'inizio di ogni ferro  
sul dir. del lavoro: 5 m. per 1  
volta, 4 m. per 1 volta, 2 m. per  
2 volte, 1 m. per 3 volte.

Quando il lavoro misura 9 cm  
dall'inizio dello scollo, per la  
spalla intrecciare le -a) 54 -b)  
58 -c) 62 -d) 66 m. rimaste.

Terminare l'altro lato nello  
stesso modo, ma in modo  
simmetrico.

##### Maniche

Per ciascuna manica con i ferri  
n. 3 avviare -a) 66 -b) 70 -c) 75  
-d) 80 m., lavorare a coste 1/1.  
Quando il lavoro misura 6 cm,  
proseguire a m. rasata aumen-  
tando ai lati, all'interno di 1 m.  
dai bordi, ogni 6 ferri: 1 m. per  
22 volte.

Ci sono: -a) 110 -b) 114 -c)  
119 -d) 124 m.

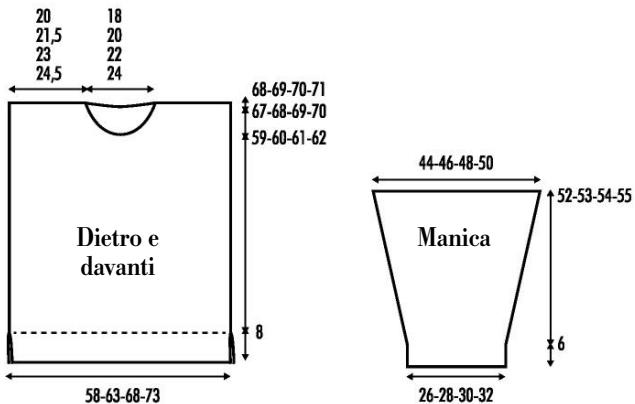
Quando il lavoro misura -a) 52  
-b) 53 -c) 54 -d) 55 cm, intre-  
ciare le m.

#### CONFEZIONE E RIFINITURE

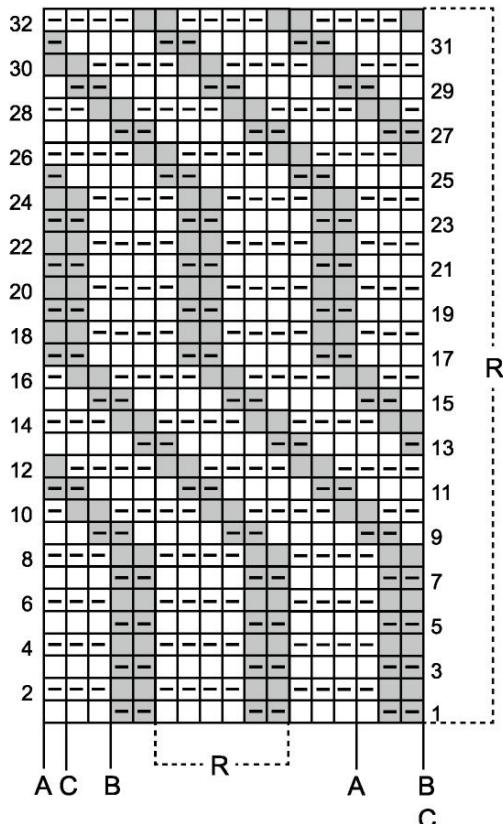
Cucire le spalle.

Per il collo con i ferri circolari

#### Modello e misure - Colore non-colore



#### Schema A - Coste scalate



#### Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

■ = 1 m. rov.

■ = il quadretto grigio eviden-  
zia la parte a m. rasata rov. del  
motivo



n. 3 e il cavo da 40 cm, riprendere tutte le m. attorno allo scollo, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 122 -b) 134 -c) 148 -d) 162 m., lavorare a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 4 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Montare le maniche [= -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm di ampiezza degli scalfi]. Chiudere i sottomanica e i fianchi, lasciando scuciti sui lati gli 8 cm iniziali a coste.



## GIROCOLLO PER LUPI DI MARE



### INTRECCI IN EVIDENZA

**Taglie:** -a) 44-46 -b) 48-50 -c) 52-54 -d) 56-58

#### Occorrente

\* -a) 14 -b) 15 -c) 16 -d) 18 gomitoli da 50 g di filato KATIA Andina Cotton beige col. 51

\* ferri n.  $3\frac{1}{2}$  e n. 4  
\* ferro ausiliario  
\* ago da lana

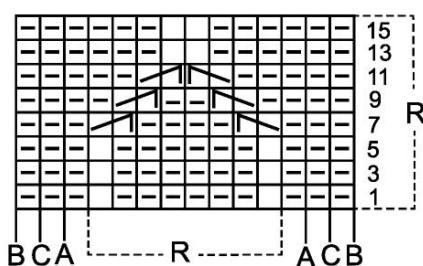
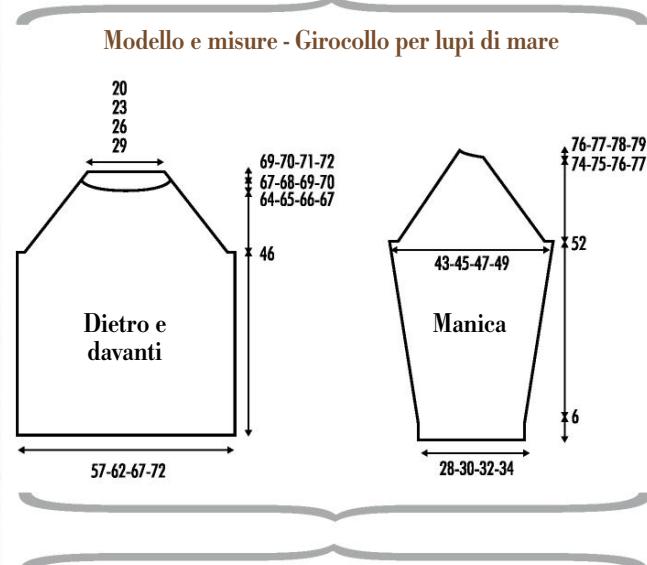
#### Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Maglia rasata rovescia

Punto diapason (schema A)



#### Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

■ = 1 m. rov.

— = mettere 1 m. in sospeso sul ferro ausiliario davanti al lavoro, 1 m. rov., lavorare a dir. la m. in sospeso

— = mettere 1 m. in sospeso sul ferro ausiliario dietro al lavoro, 1 m. dir, lavorare a rov. la m. in sospeso



#### Campioni

10x10 cm lavorati a punto diapason con i ferri n. 4 sono pari a 27 m. e 30 ferri;

10x10 cm lavorati a m. rasata rovescia con i ferri n. 4 sono pari a 22 m. e 30 ferri.

#### ESECUZIONE

##### Dietro

Con i ferri n. 4 avviare -a) 154 -b) 166 -c) 180 -d) 194 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a p. diapason

seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) A dello schema A.

Quando il lavoro misura 46 cm, per gli scalfi raglan intrecciare lati, all'inizio di ogni ferro: 6 m. per 1 volta.

Restano: -a) 142 -b) 154 -c) 168 -d) 182 m.

Lavorando a m. rasata le 2 m. dei bordi, proseguire diminuendo ai lati, all'interno delle 2 m. dei bordi, su ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 2 m. per 9 volte, 1 m. per 26 volte

-b) 2 m. per 10 volte, 1 m. per 26 volte

-c) 2 m. per 11 volte, 1 m. per 27 volte

-d) 2 m. per 12 volte, 1 m. per 27 volte.

**Nota:** per diminuire lavorare 2 o 3 m. insieme a rov.

Quando il lavoro misura -a) 23 -b) 24 -c) 25 -d) 26 cm dall'inizio degli scalfi raglan, per lo scollo intrecciare le -a) 54 -b) 62 -c) 70 -d) 80 m. rimaste.

#### Davanti

Con i ferri n. 4 avviare -a) 154 -b) 166 -c) 180 -d) 194 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a p. diapason seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) A dello schema A.

Quando il lavoro misura 46 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro: 6 m. per 1 volta.

Restano: -a) 142 -b) 154 -c) 168 -d) 182 m.

Lavorando a m. rasata le 2 m. dei bordi, proseguire diminuendo ai lati, all'interno delle 2 m. dei bordi, su ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 2 m. per 9 volte, 1 m. per 23 volte

-b) 2 m. per 10 volte, 1 m. per 23 volte

-c) 2 m. per 11 volte, 1 m. per 24 volte

-d) 2 m. per 12 volte, 1 m. per 24 volte.

**Nota:** per diminuire lavorare 2 o 3 m. insieme a rov.

Quando il lavoro misura -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 cm





## - SPIEGAZIONI -



dall'inizio degli scalfi raglan, per lo scollo intrecciare le -a) 30 -b) 38 -c) 46 -d) 56 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio del ferro sul dir. del lavoro: 6 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta. Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

### *Manica destra*

Con i ferri n. 4 avviare -a) 61 -b) 66 -c) 70 -d) 75 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a m. rasata rovescia, aumentando ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni 8 ferri: 1 m. per 17 volte.

Ci sono: -a) 95 -b) 100 -c) 104 -d) 109 m.

Quando il lavoro misura 52 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro: 6 m. per 1 volta.

Restano: -a) 83 -b) 88 -c) 92 -d) 97 m.

Lavorando a m. rasata le 2 m. dei bordi, su ogni ferro sul dir. del lavoro diminuire ai lati, all'interno delle 2 m. dei bordi: sul lato destro 1 m. per -a) 33 -b) 34 -c) 35 -d) 36 volte, sul

lato sinistro: 1 m. per -a) 35 -b) 36 -c) 37 -d) 38 volte.

Alla fine delle diminuzioni del lato destro, proseguire intrecciando (e contemporaneamente lavorare le successive diminuzioni del lato sinistro), all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: -a) 5 m. per 3 volte -b) 6 m. per 3 volte -c) 6 m. per 1 volta, 7 m. per 2 volte -d) 7 m. per 1 volta, 8 m. per 2 volte

### *Manica sinistra*

Lavorare come la manica destra, ma in modo simmetrico.

### **CONFEZIONE E RIFINITURE**

Cucire 3 scalfi raglan a punto materasso.

Per il collo: con i ferri n. 3½, riprendere attorno allo scollo -a) 125 -b) 143 -c) 163 -d) 181 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 3 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Cucire il 4° scalfo raglan e il collo a punto materasso.

Chiudere i sottomanici e i fianchi a punto indietro.

## **CARDIGAN A COSTE: GRANDE CLASSICO!**



### **TASCHE COMODE, INDISPENSABILI**

**Taglie:** -a) 44-46 -b) 48-50 -c) 52-54 -d) 56-58

### **Occorrente**

\* -a) 15 -b) 16 -c) 18 -d) 19 gomitoli da 50 g di filato KATIA Cotton-Yak verde menta col. 111

\* ferri n. 4

\* ferri circolari n. 3½ con cavo da 120 cm (per il bordo, non per lavorare in tondo)

\* ago da lana

### **Punti impiegati**

*Coste 2/2*

*Maglia rasata*

*Maglia legaccio*

*Coste fantasia* (schema A)

### **Campioni**

10x10 cm lavorati a coste fantasia con i ferri n. 4 sono pari a 25 m. e 36 ferri;

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 4 sono pari a 20 m. e 32 ferri.

### **ESECUZIONE**

#### *Dietro*

Con i ferri n. 4 avviare -a) 160 -b) 172 -c) 184 -d) 196 m., lavorare a coste 2/2 iniziando

con 2 m. dir. e terminando con 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a coste fantasia aumentando 1 m. sul 1° ferro seguendo la lettera A dello schema A.

Ci sono -a) 161 -b) 173 -c) 185 -d) 197 m.

Quando il lavoro misura 48 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro: 6 m. per 1 volta.

Restano: -a) 149 -b) 161 -c) 173 -d) 185 m.

Lavorando a m. legaccio le 2 m. dei bordi, proseguire diminuendo ai lati, all'interno delle 2 m. dei bordi, su ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 2 m. per 5 volte, 1 m. per 36 volte

-b) 2 m. per 7 volte, 1 m. per 35 volte

-c) 2 m. per 9 volte, 1 m. per 34 volte

-d) 2 m. per 10 volte, 1 m. per 35 volte.

**Nota:** per diminuire lavorare 2 o 3 m. insieme a dir.

Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 57 -b) 63 -c) 69 -d) 75 m. rimaste.

#### *Davanti destro*

Con i ferri n. 4 avviare -a) 78 -b) 84 -c) 90 -d) 96 m., lavorare a coste 2/2 iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. dir. -b) 2 m. rov. -c) 2 m. dir. -d) 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a coste fantasia, diminuendo 1 m. sul 1° ferro seguendo la lettera -a) A -b) B -c) A -d) B dello schema A.

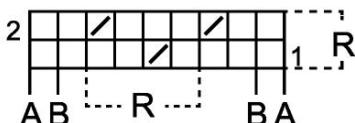
Ci sono -a) 77 -b) 83 -c) 89 -d) 95 m.

Quando il lavoro misura 42 cm, per lo scollo diminuire sul lato destro, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per -a) 28 -b) 30 -c) 32 -d) 36 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 48 cm, per lo scalfo raglan intrecciare sul lato sinistro, all'inizio del ferro sul rov. del lavoro: 6 m. per 1 volta.



Schema A - Coste fantasia

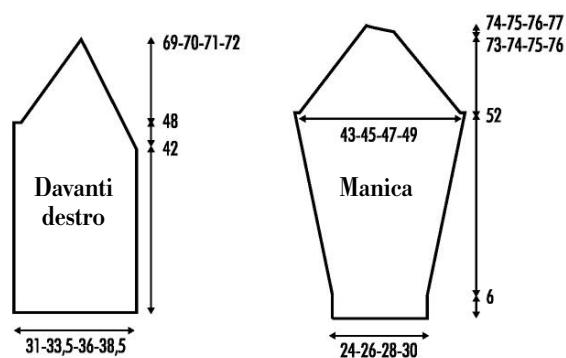
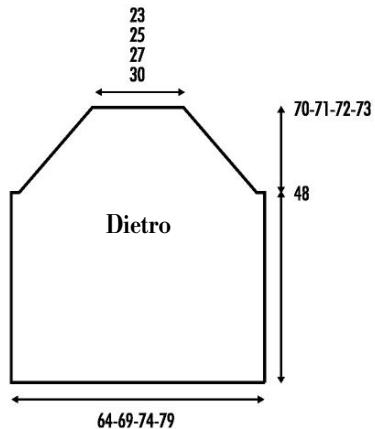


Legenda

R = motivo da ripetere  
 □ = 1 m. dir.  
 ↗ = passare 1 m. a rov. con il  
 filo davanti, portare il filo dietro



Modello e misure - Cardigan a coste



Lavorando a m. legaccio le 2 m. del bordo del lato sinistro, proseguire diminuendo sul lato sinistro, all'interno delle 2 m. del bordo, su ogni ferro sul dir. del lavoro:

- a) 2 m. per 5 volte, 1 m. per 33 volte
- b) 2 m. per 7 volte, 1 m. per 33 volte
- c) 2 m. per 9 volte, 1 m. per 33 volte
- d) 2 m. per 10 volte, 1 m. per 33 volte.

**Nota:** per diminuire lavorare 2 o 3 m. insieme a dir.

**Davanti sinistro**

Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico.

**Manica destra**

Con i ferri n. 4 avviare -a) 60 -b) 64 -c) 70 -d) 74 m., lavorare a coste 2/2 iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. rov. -b) 2 m. rov. -c) 2 m. dir. -d) 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire coste fantasia, aumentando 1 m. sul 1° ferro seguendo la lettera -a) A -b) A -c) B -d) B dello schema A.

Ci sono -a) 61 -b) 65 -c) 71 -d) 75 m.

Aumentare su entrambi i lati, a 1 m. dai bordi, ogni 6 ferri: 1 m. per 24 volte.

Ci sono: -a) 109 -b) 113 -c) 119 -d) 123 m.

Quando il lavoro misura 52 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro: 6 m. per 1 volta.

Restano: -a) 97 -b) 101 -c) 107 -d) 111 m.

Lavorando a m. legaccio le 2 m. dei bordi, proseguire diminuendo ai lati all'interno delle 2 m. dei bordi, su ogni ferro sul dir. del lavoro:

lato destro: 1 m. per -a) 38 -b) 41 -c) 42 -d) 43 volte.

lato sinistro: 1 m. per -a) 41 -b) 42 -c) 43 -d) 45 volte.

Per diminuire lavorare 2 m.





## - SPIEGAZIONI -

insieme a dir.

Alla fine delle diminuzioni del lato destro, proseguire intrecciando (e contemporaneamente lavorare le successive diminuzioni del lato sinistro), all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro:  
-a) 6 m. per 3 volte  
-b) 6 m. per 3 volte  
-c) 8 m. per 2 volte, 6 m. per 1 volta  
-d) 8 m. per 2 volte, 7 m. per 1 volta.

### Manica sinistra

Lavorare come la manica destra, ma in modo simmetrico.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Per ciascuna tasca con i ferri n. 4 avviare 32 m. e lavorare a m. rasata.

Quando il lavoro misura 11 cm, proseguire a coste 2/2 iniziando e terminando con 3 m. dir.

Quando il lavoro misura 14 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Cucire le tasche centrando sui davanti a p. indietro, a 6 cm dal basso.

Cucire gli scalfi raglan a punto materasso.

Per i bordi con i ferri circolari n. 3½ riprendere lungo il davanti fino allo scollo: 98 m., lungo lo scollo: -a) 56 -b) 58 -c) 60 -d) 62 m., sulla manica: -a) 14 -b) 14 -c) 17 -d) 18 m., sullo scollo posteriore: -a) 36 -b) 40 -c) 42 -d) 46 m., sull'altra manica: -a) 14 -b) 14 -c) 17 -d) 18 m., sull'altro scollo:

-a) 56 -b) 58 -c) 60 -d) 62 m., e fino al basso: 98 m.

Ci sono: -a) 372 -b) 380 -c) 392 -d) 402 m.

Lavorare a coste 2/2 iniziando e terminando con -a) 3 m. dir. -b) 3 m. dir. -c) 3 m. dir. -d) 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 5 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Chiudere i sottomanica e i fianchi a punto indietro.



## CARDIGAN CON BORDI IMPORTANTI



### COLORE ADATTO A TUTTI

Taglie: -a) 44-46 -b) 48-50  
-c) 52-54 -d) 56-58

### Occorrente

\* -a) 13 -b) 14 -c) 15 -d) 17 gomitoli da 50 g di filato KATIA Cotton in Love senape col. 67  
\* ferri n. 4½  
\* ferro ausiliario  
\* 6 bottoni  
\* ago da lana

### Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia rasata

Punto in rilievo (schemi A e B)

### Asola

Con la punta di un ago da lana sollevare il filo orizzontale presente tra 2 m. e cucirlo alla m. di sopra. Successivamente, sollevare il filo orizzontale del ferro precedente e cucirlo alla m. di sotto.

### Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 4½ sono pari a 19 m. e 26 ferri.

### ESECUZIONE

#### Dietro

Avviare -a) 110 -b) 120 -c) 130 -d) 140 m., lavorare a coste 2/2 iniziando con 2 m. dir. e terminarlo con -a) 2 m. dir. -b) 2 m. rov. -c) 2 m. dir. -d) 2 m. rov. Quando il lavoro misura 7 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 45 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

-a) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta  
-b) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta  
-c) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 2 m. per 2 volte  
-d) 6 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta.

Restano: -a) 92 -b) 98 -c) 104 -d) 110 m.

Quando il lavoro misura -a) 21,5 -b) 22,5 -c) 23,5 -d) 24,5 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

-a) 10 m. per 3 volte  
-b) 11 m. per 2 volte, 10 m. per 1 volta  
-c) 12 m. per 1 volta, 11 m. per 2 volte  
-d) 12 m. per 3 volte.

Quando il lavoro misura 2,5 cm dall'inizio delle spalle, per lo scollo intrecciare le -a) 32 -b) 34 -c) 36 -d) 38 m. rimaste.

### Davanti destro

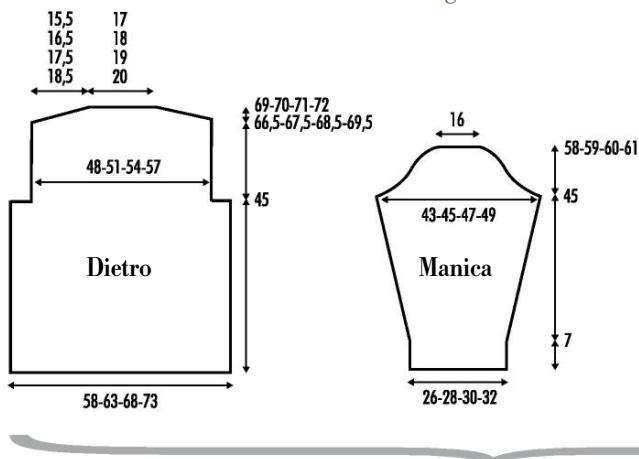
Avviare -a) 75 -b) 80 -c) 85 -d) 90 m. e lavorare le prime 27 m. del bordo a p. in rilievo seguendo lo schema A e le -a) 48 -b) 53 -c) 58 -d) 63 m. rimaste a coste 2/2, iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. rov. -b) 3 m. rov. -c) 2 m. dir. -d) 3 m. dir.

Quando il lavoro misura 7 cm, lavorare tutte le m. a m. rasata eccetto le prime 27 m. del bordo che si lavorano a p. in rilievo seguendo lo schema A.

**Nota:** in tutto il davanti lavorare ogni 15° e 16° ferro solo sulle m. del bordo per compensare l'altezza del p. in rilievo con l'altezza della m. rasata.

Quando il lavoro misura 45 cm, per lo scallo intrecciare sul lato

### Modello e misure Cardigan con bordi





sinistro all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

- a) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta
- b) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta
- c) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 2 m. per 2 volte
- d) 6 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta.

Restano: -a) 66 -b) 69 -c) 72 -d) 75 m.

Quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio dello scalpo per lo scollo diminuire sul lato dello scollo, sul dir. del lavoro all'interno di 27 m. dal bordo, ogni 4 e 6 ferri alternativamente:

- a) 1 m. per 9 volte
- b) 1 m. per 10 volte
- c) 1 m. per 11 volte

-d) 1 m. per 12 volte.  
Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 18,5 -b) 19,5 -c) 20,5 -d) 21,5 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

- a) 10 m. per 3 volte
- b) 11 m. per 2 volte, 10 m. per 1 volta
- c) 12 m. per 1 volta, 11 m. per 2 volte
- d) 12 m. per 3 volte.

Per il bordo dietro quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio della spalla, lavorare le 27 m. rimaste del bordo per altri -a) 8,5 -b) 9 -c) 9,5 -d) 10 cm, poi intrecciare le m.

#### Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico. Per il bordo, sulle ultime 27 m. lavorare a p. in rilievo seguendo lo schema B.

#### Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 50 -b) 54 -c) 58 -d) 62 m., lavorare a coste 2/2, iniziando e terminando con 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 7 cm, lavorare a m. rasata aumentando ai lati all'interno di 1 m.

dal bordo ogni 6 ferri: 1 m. per 16 volte.

Ci sono: -a) 82 -b) 86 -c) 90 -d) 94 m.

Per l'arrotondamento della manica quando il lavoro misura 45 cm, intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

- a) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 10 volte, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta
- b) 5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 11 volte, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta
- c) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 12 volte, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta
- d) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 1 m. per 13 volte, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura -a) 13 -b) 14 -c) 15 -d) 16 cm dall'inizio dell'arrotondamento, intrecciare le 30 m. rimaste.

#### CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle.

Cucire le estremità della parte verticale del collo. Con la cucitura del collo al centro dello scollo del dietro, cucire il collo attorno allo scollo del dietro.

Montare le maniche facendo combaciare il centro dell'arrotondamento della manica alla cucitura della spalla e i lati all'inizio degli scalpi.

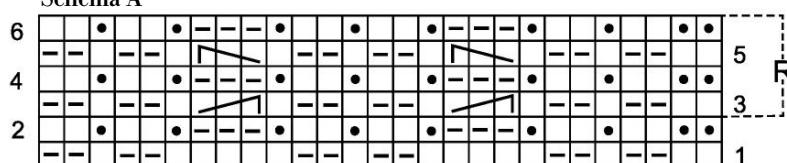
Chiudere i sottomanica e i fianchi.

Eseguire 6 asole all'interno di 6 m. dal bordo sinistro del davanti sinistro: la prima a 2 cm dalla parte inferiore e l'ultima a 48 cm dalla parte inferiore. Distribuire le altre 4 asole a distanza regolare tra la prima e l'ultima.

Cucire 6 bottoni sul bordo del davanti destro in corrispondenza delle asole.

Schema A

Schemi A e B - Punto in rilievo



#### Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

■ = 1 m. rov.

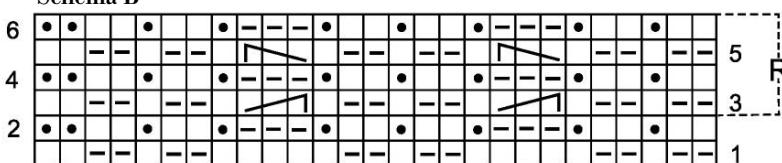
▣ = passare 1 m. a rov. senza

lavorarla e con il filo davanti

— = mettere 1 m. in sospeso su un ferro ausiliario dietro al lavoro, 1 m. dir. e lavorare a dir. la m. in sospeso

— = mettere 2 m. in sospeso su un ferro ausiliario dietro al lavoro, 1 m. dir. e lavorare a dir. le 2 m. in sospeso

Schema B



# Canetta

*Eleganza italiana dal 1881*

## Il miglior e-commerce per il tessile per la casa



Maglione avio



Quando ci telefoni parlerai con una professionista che saprà consigliarti



[canetta.it](http://canetta.it)



chiamaci al 0258310492



scrivici su 328 8843674 (solo messaggi)

SOLO PER TE  
CHE SEI LETTORE DI

PIÙ MAGLIA

**-15%**

CODICE SCONTO: **PM46**

Fino al 31-04-25

# MAGLIA E MAGLIONI

## POLO VERDE

Kit composto da filato Katia Merino 100% verde e spiegazione per realizzare la polo verde con colletto e bottoni.

A partire da

**53,50€**

CODICE:

SKU 22410025 / KIT \_ TAG



## STOLA CON TRECCE

Kit composto da filato Sesia Bunny grigio chiaro e spiegazione per realizzare un'avvolgente stola con trecce per combattere il freddo.

A soli

**65,80€**

CODICE:

SKU 002239



# CARDIGAN

## CARDIGAN BICOLOR LUNGO

Kit composto da filato Sesia Super shearling beige, Sesia New Jersey color panna e spiegazione per realizzare il cardigan bicolor.

A soli

**61,20€**

CODICE:

SKU 22411025 \_ KIT



## CARDIGAN BON TON AVANA

Kit composto da filato Sesia New Jersey color corda e spiegazione per realizzare il cardigan bon ton avana con due punti classici: coste e brioche.

A soli

**76,70€**

CODICE:

SKU 22411026 \_ KIT



# BORSE

## BORSA CROCHET A NOCCIOLINE

Kit composto da filato Sesia Bunny grigio e spiegazione per realizzare la maxi borsa crochet a noccioline alternate e incolonnate.

A soli

**37,60€**

CODICE:

SKU 002252



## ZAINO BORDEAUX

Kit composto da 18 gomitoli di filato Katia Merino Sport bordeaux scuro e spiegazione per realizzare lo zainetto con moschettone di chiusura.

CODICE:  
SKU C1LMERINOSPORT \_ COL



Prossimamente

# Aspettando il CALDO



## Più Maglia sarà in edicola dal 16 aprile



Bimestrale  
[www.sprea.it](http://www.sprea.it) - [piumaglia@sprea.it](mailto:piumaglia@sprea.it)

La Divisione Craft di Sprea edita anche:

RAKAM - MANI DI FATA - L'UNCINETTO DI GIÒ

CREO CON CREATIVE MAMY - I LOVE AMIGURUMI - LA NUOVA MAGLIA

PROFILO PUNTO CROCE - PROFILO FILET - PROFILO UNCINETTO

Grafica e impaginazione: Alessandro Bisquola

Hanno collaborato: Laura Tiso, Ester Rinaldi  
Foto e Creazioni: © Filati Katia

**Sprea S.p.A.**  
Fondata nel 1993 da Mario Sprea

Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (Mi) - Italia  
PI 12770820152 - Iscrizione camera Commercio 00746350149

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),  
Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

### ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS

Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - [emanuelamapelli@sprea.it](mailto:emanuelamapelli@sprea.it)

### SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL

Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295

[distribuzione@sprea.it](mailto:distribuzione@sprea.it) 351 5582739

### ARRETRATI E ABBONAMENTI

Abbonamenti: si sottoscrivono on-line su [www.sprea.it/piumaglia](http://www.sprea.it/piumaglia)

[abbonamenti@sprea.it](mailto:abbonamenti@sprea.it)

Al telefono senza addebiti allo 02 87168197 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)

Il prezzo dell'abbonamento è calcolato in modo etico perché sia un servizio utile e non in concorrenza sleale con la distribuzione in edicola.

Arretrati: si acquistano on-line su [www.sprea.it/arretrati](http://www.sprea.it/arretrati)  
[abbonamenti@sprea.it](mailto:abbonamenti@sprea.it) Tel: 02 87168197 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)

329 3922420

### FOREIGN RIGHTS

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - [paolocionti@sprea.it](mailto:paolocionti@sprea.it)

### SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Taietti

Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digiuni,

Marcella Gavini, Clara Manuelli, Luca Patrian

Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali

Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti,

Sara Palestre - [amministrazione@sprea.it](mailto:amministrazione@sprea.it)

Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Piu Maglia, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 06.09.2004

con il numero 598. ISSN: 2531-7474

Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia: Press-Di Distribuzione stampa e multimedia s.r.l. - 20092 Cinisello

Distributore per l'Ester: SO.DLP S.p.A Via Bettola, 18 - 20092

Cinisello Balsamo (Mi) Tel. +390266030400 - Fax +390266030269

[sies@sodip.it](mailto:sies@sodip.it) - [www.sodip.it](http://www.sodip.it)

Stampa: Arti Grafiche Bocca S.p.A. Via Tiburio Claudio Felice, 7 - 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A. - © Filati Katia

Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Più Maglia e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. Utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del

Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. art. 24 e 25 è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (Mi). Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei, in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito [www.sprea.it](http://www.sprea.it), connesse all'azienda.

Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma lo è mancato, parziale o mescolato conferimento potrà avere, come conseguenza l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e/o fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che La riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.

In ogni momento Lei potrà chiedere la Faccesso ai suoi dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03 così come modificato dal D.Lgs 101/2018 mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati. Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696777; Fax: (+39) 06.696773785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: [garante@gsdp.it](mailto:garante@gsdp.it) o [pec@it](mailto:pec@it).

Sprea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento.

La lettura della presente informativa deve intendersi qua presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016 finito dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.

L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi campo di vendita e Paese del mondo. Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Contenuti su licenza: © Filati Katia

# Creat+iva

LA FIERA DELLE ARTI MANUALI

6 - 9 marzo 2025  
Fiera di Bergamo

Orari:  
**Giovedì - Venerdì - Sabato**  
**9.30 - 18.30**  
**Domenica**  
**9.30 - 17.30**

@FIERACREATTIVA



prevendita online su: [fieracreattiva.it](http://fieracreattiva.it)



Main sponsor



INTESA SANPAOLO

Mobility partner

DeniCar

Organizzazione

PROMOBERG

Patrocinio di



# PIÙ MAGLIA

TUTTI QUESTI MODELLI PIÙ ALTRI ANCORA PIÙ BELL...



COSTE, COSTE, COSTE!



COLLO AD ANELLO GIRATO



PONCHO LEGGERO CON SPACCO



PRIME TIEPIDE GIORNATE



MANICHE TRAFORATE



MAGLIONCINO SPORT



COSTE E CAPPUCIO A CONTRASTO



SCHEMI  
MOLTO  
INTUITIVI

PIÙ MAGLIA N. 46 - BIMESTRALE - € 5,90



9 772531 747006

P.I. 14.02.2025 - MAR/APR

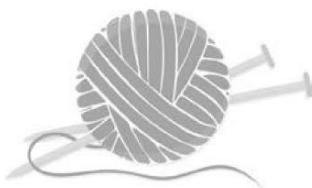
IN CONTO DEPOSITO



GIROCOLLO PER LUPI DI MARE

PIÙ  
M

IMPARARE  
i punti  
BASE



INTRODUZIONE AL LAVORO A MAGLIA

# COME SOSTITUIRE I FILATI

Ferri raccomandati	Ferri usati per il campione da 10x10	10x10 cm amrasata	Nome del filato
2 - 3	2 1/2	33 x 44	<b>CABLE 5</b>
2 1/2 - 3	3	29 x 36	<b>PANAMA</b>
	3	29 x 36	<b>CANDY</b>
	3	28 x 35	<b>BABY NATURE</b>
	3	26 x 36	<b>CAPRI</b>
	3	26 x 36	<b>CAPRI PLUS</b>
	3	26 x 36	<b>PEQUES</b>
	3	26 x 36	<b>PEQUES PLUS</b>
	3	26 x 31	<b>BRISA</b>
2 1/2 - 3 1/2	3	27 x 34	<b>FAIR COTTON</b>
	3	27 x 34	<b>FAIR COTTON CRAFT</b>
	3	26 x 32	<b>COTTON-CASHMERE</b>
	3	26 x 32	<b>COTTON-CASHMERE DEGRADÉ</b>
	3	24 x 34	<b>MENFIS</b>
	3	24 x 34	<b>MENFIS COLOR</b>
3 - 3 1/2	3	27 x 36	<b>AIR LUX</b>
	3 1/2	26 x 32	<b>MERINO BABY</b>
	3 1/2	26 x 32	<b>MERINO BABY PLUS</b>
	3 1/2	25 x 32	<b>FAMA</b>
	3 1/2	25 x 32	<b>PROMOFIN</b>
	3	24 x 31	<b>NEW CANCUN</b>
	3 1/2	23 x 31	<b>ULTRASOFT</b>
	3	23 x 30	<b>COTTON 100%</b>
	3 1/2	23 x 30	<b>HARMONIA</b>
	3	23 x 30	<b>MIMOSA</b>
	3 1/2	23 x 30	<b>PARAISO</b>
	3 1/2	22 x 30	<b>MALDIVAS</b>
	3 1/2	22 x 30	<b>MISSOURI</b>
	3 1/2	22 x 30	<b>SONAJERO</b>
	3 1/2	22 x 29	<b>TENCEL-MERINO</b>
	3 1/2	22 x 28	<b>SOFT GRATTE</b>
	3 1/2	22 x 26	<b>DEGRADÉ "SUN"</b>
	3 1/2	22 x 26	<b>MEDITERRANEA</b>
	3 1/2	21 x 27	<b>SEACELL COTTON</b>
	3 1/2	18 x 28	<b>VELVET FINE</b>
	3	22 x 30	<b>IBIS</b>
	3 1/2	22 x 29	<b>TENCEL-COTTON</b>
3 1/2 - 4	3 1/2	23 x 33	<b>SUMMER COMFORT</b>
	3 1/2	23 x 30	<b>SAIGON</b>
	3 1/2	23 x 30	<b>SCANDINAVIA</b>
	3 1/2	22 x 29	<b>BASIC MERINO</b>
	3 1/2	22 x 29	<b>MERINO CLASSIC</b>
	4	22 x 29	<b>KALEIDO</b>
	3 1/2	22 x 29	<b>LINEN</b>
	3 1/2	22 x 28	<b>COTTON-YAK</b>
	3 1/2	22 x 28	<b>VERSAILLES</b>
	3 1/2	21 x 28	<b>GALILEA</b>
	4	20 x 26	<b>ELISEO</b>
	4	20 x 24	<b>COTTON-ALPACA</b>
	4	19 x 27	<b>ATLANTIC</b>
	4	19 x 27	<b>MERINO-SEDA</b>
	4	19 x 26	<b>ALABAMA</b>
	4	19 x 26	<b>BABY ALPACA 100%</b>
	4	18 x 25	<b>AZTECA FINE LUX</b>
3 1/2-4 1/2	4	24 x 28	<b>POLYNESIA</b>
	4	22 x 27	<b>SILK DEGRADÉ</b>
	4	19 x 26	<b>PRIME MERINO</b>
	4	19 x 25	<b>MARATHON 3,5</b>
4 - 4 1/2	4	23 x 30	<b>MERINO 100%</b>
	4	19 x 28	<b>ALPACA SILVER</b>
	4 1/2	19 x 26	<b>VEGANETTE</b>
	4 1/2	19 x 23	<b>BOHEME</b>
	4 1/2	17 x 23	<b>MERINO SHETLAND</b>
	4 1/2	17 x 23	<b>MERINO SPLASH</b>
	4 1/2	17 x 22	<b>MERINO-LINO</b>
	4	16 x 23	<b>PISCO</b>

La tabella mostra i diversi filati disponibili in modo che, quando eseguite un modello, possiate sostituirne uno con un altro della stessa grossezza e lavorabile con gli stessi ferri. È importante fare sempre un campione di 10x10 cm per assicurarvi che i ferri che usate diano la tensione

# COME SOSTITUIRE I FILATI

3

Ferri raccomandati	Ferri usati per il campione da 10x10	10x10 cm amasata	Nome del filato
4 - 5	4 5 4 1/2 4 1/2	21 x 25 17 x 23 16 x 24 16 x 23	NEON LAGOM DUENDE DUOMO
4 1/2 - 5	4 1/2 4 1/2 4 1/2 4 1/2 5 4 1/2 4 1/2 4 1/2 4 1/2 5 5	19 x 27 19 x 24 19 x 24 18 x 24 17 x 25 17 x 23 16 x 23 16 x 23 16 x 22 16 x 20 13 x 17	MERAKI PURE PURE DEGRADÉ PAINT PLUMA YUCATÁN COTTON MERINO COTTON-MERINO CRAFT MERINO FLAMÉ PLANET SHADOW
4 1/2 - 5 1/2	5 5 5	16 x 20 16 x 20 16 x 20	MERINO ARAN MERINO ARAN NATUR MERINO TWEED
5 - 5 1/2	5 5 5 5 5 1/2	18 x 24 17 x 23 17 x 23 17 x 23 17 x 23 14 x 20	MERINO SPORT AZTECA AZTECA DEGRADÉ AZTECA MILRAYAS TWINS PRINTED TWEED
5 - 6	5 1/2 5 1/2	18 x 23 18 x 23	MAGIC DIAMONDS MAGIC DIAMONDS FLASH
5 - 6 1/2	5	16 x 22	AIR ALPACA DEGRADÉ
5 1/2 - 6	6 6 5 1/2 6 6 6 6 6 6 6 6 5 1/2 5 1/2	18 x 25 17 x 24 17 x 23 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 20 15 x 20 14 x 18 13 x 19 13 x 18	COSMOPOLITAN PERLINE RE-TAPE MELODY MELODY COLOR MELODY JACQUARD MELODY JACQUARD PRINT MELODY STAR SUPER MERINO SUPREME MERINO VELOUR MONTANA MAXI MERINO
6 - 6 1/2	6 6 1/2 6 6 1/2	13 x 17 13 x 17 12 x 16 10 x 15	PERU ATMOSFERA ALASKA BAMBI
6 - 7	6 1/2 6 1/2	12 x 17 12 x 16	AZULEJO ULTRALIGHT MERINO
6 1/2 - 7	7	10 x 15	BIG MERINO
7 - 8	8 8 8 8	11 x 15 8 x 12 7 x 12 7 x 12	MOUTON CANADA POLAR POLAR "ANIMAL PRINT"
8 - 9	9 9 9	9 x 11 9 x 11 8 x 12	INCA ICE INCA NOIR LAPONIA
10 - 12	10	6 x 9	BALLOON
12 - 15	12 12	7 x 9 5,5 x 7	LOVE WOOL TOUT DE SUITE

corretta indicata nel modello e che il risultato sia di vostro gradimento e adatto al capo da lavorare. Le misure dei ferri indicate sotto sono orientative, usate ferri delle dimensioni necessarie per ottenere la tensione corretta con la vostra mano. I filati sono divisi in gruppi per grossezza, aspetto e colore.

# LE BASI DELLA MAGLIA

## AVVIARE LE MAGLIE

### Avvio con un ferro

Avvolgete il filo per formare un anello. Con il ferro raccogliete il filo del gomito e fatelo passare nell'anello. Tirate le estremità del filo, stringendo il nodo. Tenete il ferro nella mano destra.



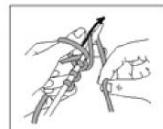
Prendete con la mano sinistra il filo proveniente dal gomito e, passandolo intorno a pollice e indice, formate un'asola. Bloccate il filo nelle restanti dita della mano sinistra, chiudendole a pugno.



Inserite la punta del ferro nell'asola, tenendo dietro il filo sul pollice.

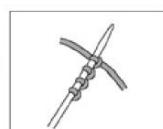


Gettate il filo sul ferro con un movimento dal basso verso l'alto e da sinistra verso destra. Con l'indice della mano sinistra portate l'asola sul ferro ed estraete una maglia.



4

Tirate il filo proveniente dal gomito e l'altro: avete avviato la prima maglia. Inserite nuovamente la punta del ferro nell'asola e ripetete i passaggi precedenti fino a completare il numero di maglie indicato.



### Maglia tubolare

Si esegue su un numero dispari di maglie. Con un filo di colore contrastante ma dello stesso spessore del filato indicato per il lavoro, avviate la metà delle maglie richieste più una. Consigliamo di usare un filo liscio e uniforme, il cotone è ottimo. 1° f.: con il filato del lavoro \* 1m. dir, 1 gettato \*, rip. da \* a \* terminando con 1m. dir.

2° f.: \* passate 1m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro, 1m. dir., nel gettato del f. precedente \*, rip. da \* a \* fino a far rimanere 1m., passate l'ultima m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro.

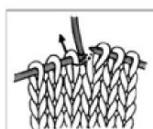
3° f.: \* 1m. dir, passate 1m. a rov. con il filo davanti al lavoro \*, rip. da \* a \* fino a 1m dalla fine, 1 dir.

4° f.: \* passate 1m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro, 1m. dir. nel gettato del f. precedente \*, rip. da \* a \* fino a far rimanere 1m., passate l'ultima m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro.

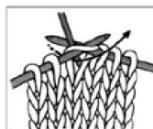
Lavorate i ferri 3 e 4 una o due volte a seconda dello spessore del filato e della lunghezza che desiderate dare al bordo.

Alla fine del lavoro, liberate il primo f. a tubolare tagliando il filo di colore contrastante usato per l'avvio provvisorio.

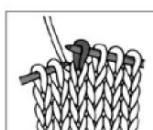
### Dritto



Tenendo il filo nella mano destra dietro al lavoro, inserite la punta del ferro destro da sinistra verso destra nella parte anteriore della prima maglia sul ferro sinistro.



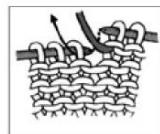
Fate passare il filo sopra e attorno al ferro destro (in verso antiorario e attorno alla punta del ferro destro).



Con la punta del ferro destro estraete un'asola dalla maglia, poi lasciate scivolare dal ferro sinistro la maglia lavorata. Avete ottenuto una nuova maglia sul ferro destro.

## Rovescio

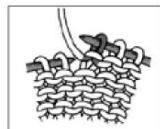
Tenendo il filo nella mano destra davanti al lavoro, inserite la punta del ferro destro da destra verso sinistra nella parte anteriore della prima maglia sul ferro sinistro.



Fate passare il filo sopra e attorno al ferro destro (in verso antiorario e attorno alla punta del ferro destro).



Con la punta del ferro destro estraete un'asola dalla maglia, poi lasciate scivolare dal ferro sinistro la maglia lavorata. Avete ottenuto una nuova maglia sul ferro destro.

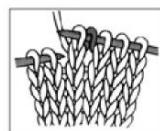


## Gettato

I gettati sono aumenti che creano un forellino nel lavoro; si usano sia per aggiungere aumenti decorativi al lavoro sia per creare motivi traforati o a pizzo.



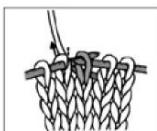
Per lavorare un gettato tra 2 maglie diritte, portate il filo sul davanti del lavoro, tra i 2 ferri, e fatelo girare in senso antiorario attorno al ferro destro, riportandolo sul dietro. Per lavorare un gettato tra 2 maglie rovesce, avvolgi il filo in senso antiorario e da davanti a dietro attorno al ferro sinistro, riportandolo infine sul davanti.



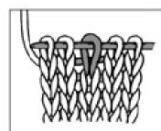
Dopo aver lavorato la m. successiva avrete ottenuto un'asola attorno al ferro destro. Nel ferro successivo, lavorate il gettato a diritto o a rovescio come indicato nelle spiegazioni. Per creare dei trafori senza aumentare le maglie, il gettato viene associato a una diminuzione eseguita subito prima o subito dopo; in questo modo il numero di maglie non varia.



## Passare le maglie



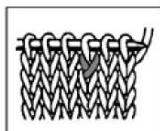
Usando i due ferri, fate scivolare da una punta all'altra la maglia senza lavorarla. Se le istruzioni indicano di passarla "a diritto", inserite la punta del ferro destro nella maglia come per lavorarla a diritto tenendo il filo dietro al lavoro e quindi fatela passare sul ferro sinistro senza lavorarla (in questo caso la maglia si presenterà ritorta). Negli altri casi prendetela come per lavorare un rovescio ma tenendo il filo dietro al lavoro.



Dal momento che la maglia passata non è stata lavorata, apparirà più grande e lunga rispetto alle altre.

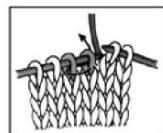
## Maglia ritorta

Per ottenere una maglia ritorta, inserite il ferro destro nel filo posteriore della maglia sul ferro sinistro e lavoratela a diritto o a rovescio.

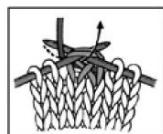


## Lavorare due maglie insieme a diritto

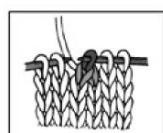
Per eseguire questa diminuzione inserite il ferro da sinistra verso destra nella seconda maglia sul ferro sinistro, quindi nella prima maglia sul ferro sinistro.



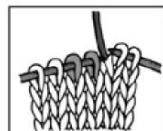
Lavorate ora le due maglie insieme a diritto come se fossero una sola maglia.



Con questa diminuzione si riduce di 1 il numero di maglie sul ferro e si ottiene una maglia inclinata verso destra.



## Accavallata semplice



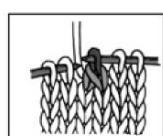
Passate una maglia dal ferro destro al ferro sinistro prendendola a rovescio.

Con la punta del ferro sinistro, agganciate la maglia passata dal ferro destro e accavallatela su quella appena lavorata.

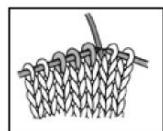


Lavorate la maglia successiva a diritto.

Con questa diminuzione si riduce di 1 il numero di maglie sul ferro e si ottiene una maglia inclinata verso sinistra.

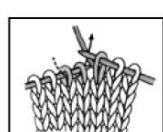
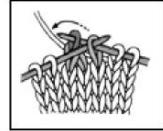


## Accavallata doppia



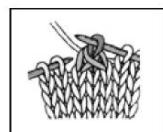
Passate una maglia dal ferro destro al ferro sinistro prendendola a rovescio.

Con la punta del ferro sinistro, agganciate la maglia passata dal ferro destro e accavallatela su quella ottenuta dalle 2 maglie lavorate insieme.



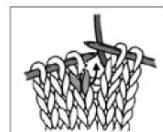
Lavorate le due maglie successive insieme a diritto.

Con questa diminuzione si riduce di 2 il numero di maglie sul ferro.



## Aumento intercalato

Inserite la punta del ferro destro nel filo trasversale della maglia sottostante quella da lavorare e portate questa maglia sul ferro sinistro.



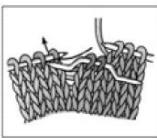
Lavorate la maglia così ottenuta a diritto. Proseguite lavorando a diritto la maglia di base: è stata aumentata una maglia.



Una tecnica alternativa è l'aumento barrato: la maglia viene lavorata una prima volta a diritto (o a rovescio) normalmente ma senza lasciar cadere la maglia dal ferro sinistro, quindi nuovamente a diritto (o a rovescio) ritorno, lasciandola poi cadere dal ferro sinistro.



## Mettere le maglie in attesa



Per mettere in attesa delle maglie che dovranno essere lavorate successivamente, usate una grossa spilla da balia o una gugliata. Per mettere in attesa le maglie nella lavorazione delle trecce si usa il ferro ausiliario. Per una treccia orientata a sinistra, passate sul ferro ausiliario il numero di maglie indicato e metterle in attesa davanti all'avoro; lavorate il numero richiesto di maglie seguenti, quindi lavorate le maglie in attesa.



Per una treccia orientata verso destra mettete le maglie in attesa dietro al lavoro.

## Ferro

Lavorare un ferro significa lavorare tutte le maglie sul ferro sinistro in modo da trasferirle sul ferro destro. Quando le istruzioni indicano di aumentare o diminuire delle maglie ogni due ferri, se l'aumento o la diminuzione è di una maglia viene generalmente eseguita all'inizio o alla fine del ferro sul diritto del lavoro: viene lavorato il ferro sul rovescio del lavoro e l'aumento o la diminuzione viene eseguita nel successivo ferro sul diritto del lavoro. Per aumentare o diminuire più maglie è necessario avviare a nuovo o intrecciare delle maglie, cosa possibile solo all'inizio del ferro. Quando gli aumenti o le diminuzioni devono essere eseguite ogni 4, 6 o più ferri, lavorate normalmente i ferri ed eseguite aumenti o diminuzioni sul quarto, sesto e successivi ferri.

## Vivagno

I vivagni sono le maglie esterne del lavoro, ovvero la prima e l'ultima maglia. Di solito si lavorano sempre a diritto o passando la prima maglia sempre a diritto (o sempre a rovescio) e lavorando l'ultima a diritto.

## Campione

Il campione è l'informazione più importante per qualsiasi lavoro a maglia. Il giusto campione vi assicura che il capo finito sia nella forma e nelle dimensioni descritte nelle istruzioni. La misura del ferro riportata è solo indicativa, dal momento che ogni persona lavora in modo diverso. Eseguite sempre un campione di almeno 15 cm nel filato e nel punto richiesto e misurate i 10 cm centrali. Se, misurando il campione lavato, trovate più maglie e ferri rispetto a quanto indicato, sarà necessario usare un ferro più grande. Viceversa, se nel campione ci sono meno maglie e meno ferri di quanto indicato, sarà necessario usare un ferro più piccolo. Potete adattare la misura dei ferri alla vostra mano per ottenere le giuste misure. In alcuni casi vi sarà richiesto di usare ferri di due dimensioni diverse, uno per il diritto e uno per il rovescio del lavoro. Se non riuscite a ottenere le stesse misure del campione indicato, dovete adattare le misure del modello al vostro campione.

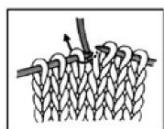
7

## IPUNTI BASE

Nei grafici dei vari punti il primo ferro è sempre sul lato diritto del lavoro, tranne qualora indicato altrimenti nel testo. È molto importante ricordare che il grafico indica come andranno lavorate le maglie ferro per ferro (lato diritto o lato rovescio del lavoro); il grafico dovrà essere letto dal margine destro a quello sinistro sinistra per il primo ferro e tutti i ferri dispari e da sinistra a destra per il secondo ferro e tutti i ferri pari.

### Maglia rasata diritta

Ferro 1: (diritto del lavoro)  
tutte le maglie a diritto.  
Ferro 2: (rovescio del lavoro)  
tutte le maglie a rovescio.



### Maglia rasata rovescia

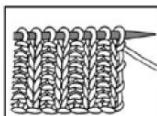
Ferro 1: (diritto del lavoro)  
tutte le maglie a rovescio.  
Ferro 2: (rovescio del lavoro)  
tutte le maglie a diritto.

### Maglia legaccio

Lavora a diritto tutte le maglie di tutti i ferri.



## Coste 1/1

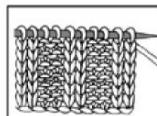


Si eseguono su un numero pari di maglie.

**1° ferro:** (dir. del lavoro) \* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, rip. da \* a \* per tutto il ferro.

**2° ferro e tutti i ferri seguenti:** lavorate le maglie come si presentano (significa che dovrete lavorare la maglia alla stessa maniera in cui si presenta la maglia sottostante: se questa è a diritto lavorerete un diritto, se questa è a rovescio lavorerete un rovescio).

## Coste 2/2



Si eseguono su un numero di maglie multiplo di 4.

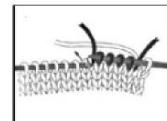
**1° ferro:** (dir. del lavoro) \* 2 m. dir., 2 m. rov. \*, rip. da \* a \* per tutto il ferro.

**2° ferro e tutti i ferri seguenti:** lavorate le maglie come si presentano.

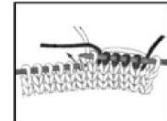
## Lavorazioni Jacquard

I punti jacquard e l'intarsio si eseguono su una base a maglia rasata, alternando i colori come indicato nello schema (ogni quadretto dello schema corrisponde a una maglia). Generalmente vengono usati solo due colori per ogni ferro o giro del lavoro.

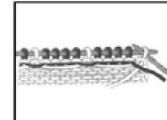
Per il punto jacquard, alternate i colori lavorando il numero di maglie indicato nello schema, facendo di volta in volta scorrere sul rovescio il colore che si sta cambiando.



Terminato di lavorare con un colore, passate al colore successivo cercando di mantenere i fili in ordine. Se durante la lavorazione si richiede di usare un solo colore per più di 5 maglie o per più di 2,5 cm, incrociate i fili sul rovescio per evitare la formazione di nodi.

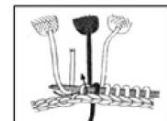


Assicuratevi che il filo non in uso non sia troppo teso sul rovescio del lavoro per evitare che il lavoro si restringa. Interrompete regolarmente la lavorazione per sistemare il lavoro in modo che sia sempre piatto.



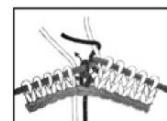
## Intarsio

Quando il disegno è grande o i motivi molto distanziati, si può passare alla lavorazione a intarsio, che si esegue con singole matassine di filo, una per area di colore, senza portarsi i fili sul rovescio. Anche in questo caso si lavora su una base a maglia rasata.



8

Al momento di cambiare colore, è indispensabile incrociare i colori arrotolando un filo attorno all'altro per evitare la formazione di buchi. Lasciate il primo colore (sarà ripreso nel ferro di ritorno) e proseguite la lavorazione con il secondo colore.



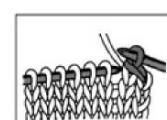
# TECNICHE BASE PER MODELLARE I CAPI

In questa seconda parte tratteremo le tecniche base che permettono di sagomare un capo.

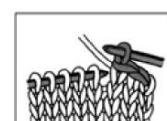
## AUMENTARE, DIMINUIRE E INTRECCIARE LE MAGLIE

### Intrecciare all'inizio di un ferro

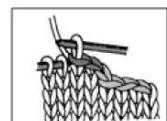
Quando si sagomano gli scalfi o gli scolli è indispensabile intrecciare alcune maglie. Questa operazione si esegue solo all'inizio del ferro.



Passate la prima maglia sul ferro destro prendendola a rovescio, senza lavorarla. Lavorate la maglia seguente e accavallate la prima maglia sulla seconda, prendendola con la punta del ferro sinistro. Proseguite intrecciando le maglie come indicato in precedenza fino a raggiungere il numero di maglie richiesto. Mantenete regolare la tensione, lavorando l'intreccio morbidiamente, in modo che le maglie intrecciate non facciano perdere forma alle sottostanti.



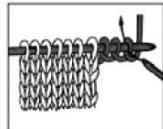
Nei ferri successivi continuate a intrecciare le maglie come indicato nel modello per ottenere la forma arrotondata dello scalfo. Se l'intreccio viene effettuato su un ferro di rovescio, lavorate tutte le maglie a rovescio prima di accavallarle.



## Avviare a nuovo all'inizio di un ferro



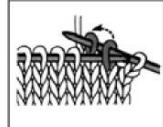
Si esegue sempre alla fine del ferro. Prima di voltare il lavoro avviate il numero richiesto di maglie come mostrato in figura (avvio con un ferro), quindi voltate il lavoro. Per diminuire 1m. all'inizio del ferro, lavorare una (o più) m. e poi 1 accavallata semplice.



Per diminuire 1m. alla fine del ferro, lavorare fino a far rimanere 3m. (o fino allo stesso numero di m. lavorate prima della diminuzione all'inizio del ferro), lavorare 2m. insieme a dir., poi lavorare l'ultima m. (o lo stesso numero di m. lavorate prima della diminuzione all'inizio del ferro).

## Diminuire ai lati del ferro

Si usano per sagomare la parte nale dello scialfo o le maniche a raglan. Queste diminuzioni si eseguono per formare i margini diagonali del lavoro e sono normalmente eseguite sul dritto del lavoro. Le diminuzioni si eseguono a una o più maglie dal vivagno; i seguito presentiamo un esempio della lavorazione necessaria per diminuire una maglia all'interno del vivagno.



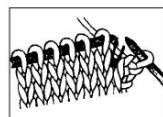
All'inizio del ferro, lavorando sul dritto del lavoro, lavora una maglia a dritto, quindi esegui una diminuzione accavallata semplice.



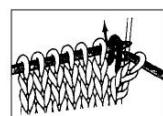
A fine ferro, sempre sul dritto del lavoro, lavora no a 3 maglie dalla ne, lavora 2dir ass e lavora l'ultima maglia a dritto.

## Aumentare ai lati del ferro

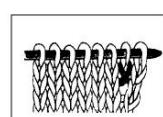
Questi aumenti si usano per sagomare le maniche o i fianchi. Si eseguono sempre ad almeno una maglia dall'estremità del ferro e, tranne nel caso di istruzioni particolari, sempre sul dritto del lavoro.



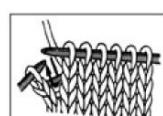
All'inizio del ferro sul dritto, lavorate una (o più) maglie quindi, con la punta del ferro sinistro, riprendete il filo orizzontale tra la maglia appena lavorata e la successiva.



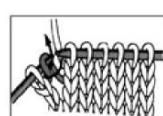
Potete riprendere la maglia anche con la punta del ferro destro e poi passarla sul ferro sinistro. Lavorate la nuova maglia a dritto ritorto. Questo aumento può lasciare un piccolo buco tra le due maglie.



Alla fine del ferro, lavorate fino a far rimanere 1m. (o fino allo stesso numero di maglie lavorate prima dell'aumento all'inizio del ferro) e lavorate l'aumento allo stesso modo.



Per rendere l'aumento speculare, riprendete il filo dal dietro (in modo che la maglia appaia orientata diversamente dalle altre) e lavorate normalmente a dir. anziché ritorto.



## INTRECCIARE LE MAGLIE

### Intreccio semplice



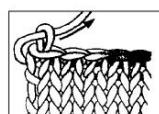
Passate la prima maglia sul ferro destro prendendola a rovescio, senza lavorarla. Lavorate la maglia seguente a diritto.



Accavallate la maglia più lontana dalla punta del ferro destro sulla successiva, prendendola con la punta del ferro sinistro.



Proseguite lavorando una maglia e accavallando la maglia lavorata precedentemente su quella appena lavorata. Ripetete fino a esaurire tutte le maglie sul ferro sinistro: resterà solo una maglia sul ferro destro.

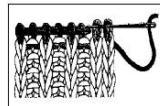


A questo punto tagliate il filo lasciando una gugliata di almeno 20 cm, fate passare il filo nell'ultima maglia e tirate per chiudere il lavoro.

### Intreccio tubolare

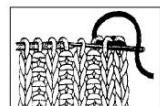
10

Si usa per creare un margine elastico. È possibile lavorare per 2-4 ferri con lo stesso metodo tubolare usato per l'avvio per dare a questo intreccio ancora più elasticità.

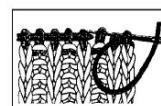


Una volta terminato il lavoro, tagliate il filo lasciando una gugliata lunga almeno il doppio della larghezza del lavoro da chiudere. Inserite il filo in un ago da lana e iniziate la chiusura vera e propria facendo passare il filo nella prima e nella seconda maglia.

Lascia cadere queste due maglie dal ferro. Inserite nuovamente l'ago nella prima e nella terza maglia.



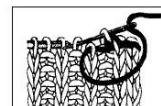
Lascia cadere un'altra maglia dal ferro. Inserite l'ago all'indietro nella seconda maglia e poi fatelo passare nella quarta maglia.



Lascia cadere un'altra maglia dal ferro. Inserite l'ago all'indietro nella terza maglia e poi fatelo passare nella quinta maglia.



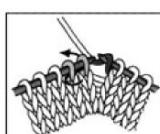
Quando tutte le maglie saranno state lavorate chiudi il lavoro e, se necessario, accorcia la l'estremità del filo.



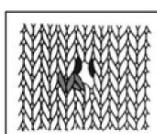
## OCCHIELLI

### Occhiello tondo

Questo tipo di occhiello è l'ideale per bottoncini molto piccoli, come i capi per neonati, o se state usando un filato molto grosso.



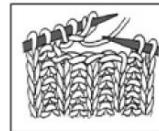
Nel punto in cui desiderate l'occhiello lavorato un gettato, seguito da accavallata semplice (in alternativa potete lavorare 2 maglie insieme a diritto seguite da un gettato).



Nel ferro seguente lavorate il gettato a diritto o rovescio come richiesto dal punto.

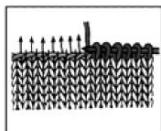
## Occhiello orizzontale

Si esegue intrecciando il numero necessario di maglie nel punto stabilito. Nel ferro successivo avvierete lo stesso numero di maglie. La lavorazione prosegue normalmente su queste maglie avviate a nuovo.



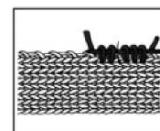
## Riprendere le maglie

Dopo aver completato le parti di un capo e dopo averle cucite tra loro, per eseguire le rifiniture dei margini o per creare i bordi e il collo dovete riprendere le maglie. Di solito le maglie vengono riprese sul diritto del lavoro; l'operazione è più semplice se usate un ferro più piccolo rispetto a quello usato per il lavoro. Il numero totale di maglie da riprendere quasi sempre è riportato nelle istruzioni.



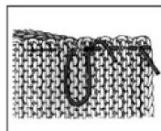
Per riprendere le maglie lungo un margine di avvio o di intreccio, inserite la punta del ferro destro nel centro di ogni maglia dell'ultimo ferro ed estrate un'asola.

Per riprendere le maglie lungo un margine laterale, bisogna considerare che le maglie sono più larghe che alte, quindi riprendere una maglia per ogni ferro renderebbe il bordo irregolare. Per riprendere le maglie lungo un margine a maglia rasata o a coste, potete riprendere 2 maglie ogni 3 ferri o 3 maglie ogni 4 ferri, saltando il terzo o il quarto ferro. Nella maglia legaccio di solito si riprende 1 maglia ogni 2 ferri.



## CUCITURE

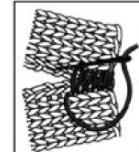
### Punto indietro



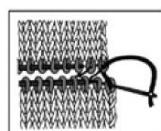
La cucitura si esegue tenendo le due parti da cucire diritto contro diritto. Seguendo il perimetro dei pezzi, inserite l'ago nei due spessori del lavoro e fatelo uscire un paio di ferri più avanti. Portate l'ago indietro e inseritelo nuovamente nei due spessori del lavoro ed eseguite allo stesso modo un altro punto.

### Punto materasso

Si esegue sul diritto del lavoro. Le due parti vengono cucite l'una all'altra verticalmente. La cucitura si esegue nel filo orizzontale tra le due maglie, tirando il lavoro in orizzontale. Inserite l'ago sotto questo filo lungo il margine della parte destra del lavoro, poi sotto al filo corrispondente della parte sinistra. Continuate alternando le due parti, senza saltare nessun ferro. Se una delle parti è più corta, lavorate due volte nello stesso filo piuttosto che saltare un ferro: in questo modo eviterete la formazione di buchi.

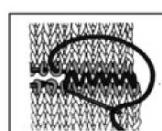


### Punto maglia



Si esegue sul diritto del lavoro se le maglie sono state lasciate in attesa; crea una cucitura pulita come se il lavoro fosse stato eseguito in un unico pezzo. Tagliate una gugliata lunga circa tre volte l'ampiezza della cucitura

e inseritela nell'ago da lana. Tenete i due ferri con le maglie in attesa davanti a voi, paralleli e con il diritto verso l'alto. Inserite l'ago nella prima maglia del ferro più vicino a voi, prendendola a rovescio e lasciadola sul ferro. Inserite poi l'ago nella prima maglia del ferro più lontano da voi, prendendola a diritto e lasciadola sul ferro. Dopo ogni maglia tirate delicatamente il filo per sistemare la tensione.



Inserite nuovamente l'ago nella prima maglia del ferro più vicino a voi prendendola a diritto e lasciatela cadere dal ferro. Inserite l'ago nella maglia seguente, prendendola a rovescio e lasciadola sul ferro. Inserite l'ago nella prima maglia del ferro più lontano da voi, prendendola a rovescio e facendola cadere dal ferro. Inserite l'ago nella maglia successiva, prendendola a diritto e lasciadola sul ferro. Ripetete questi passaggi fino ad esaurimento delle maglie. Ogni poche maglie chiuse, tirate il filo per regolare la tensione.

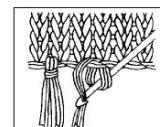
## DECORAZIONI

### Frange

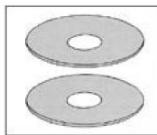
Tagliate un pezzo di cartoncino largo quanto la lunghezza delle frange; in alternativa potete usare un libro.

Avvolgete uniformemente il filo intorno al cartoncino, senza sovrapporlo o creare troppo spessore. Quando avete avvolto il filo abbastanza volte, tagliate il filo, poi le frange lungo uno dei lati lunghi.

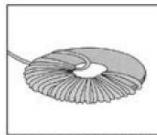
Prendete il numero di fili indicati per ogni frangia, piegateli in due e, aiutandovi con un grosso uncinetto, estraete la frangia sul bordo del lavoro, agganciate le frange con un uncinetto e annodatele facendole passare dall'asola. Fate attenzione a tenere le frange alla stessa lunghezza.



## Pompon



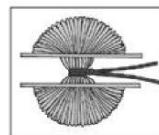
Potete usare un set per la creazione di pompon oppure tagliare due dischetti di cartone del diametro desiderato per lo stesso. Create un foro di 1cm al centro dei due dischetti.



Sovrapponete i due dischetti e avvolgete intorno il filato facendolo passare dal centro, fino a ricoprirli: più è spesso lo strato di filo sui dischetti più il pompon apparirà gonfio e pieno.



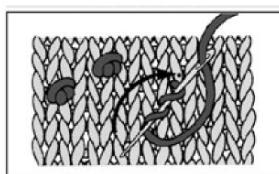
Allargate leggermente i dischetti, inserite la punta di una forbice e tagliate sull'intera circonferenza.



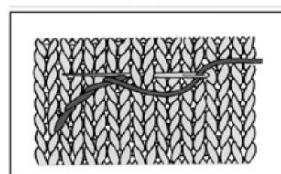
Sollevate i dischi e, con un altro filo dello stesso gomitolo, annodate ben stretti i fili al centro. Eliminate i due dischetti. Modellate il pompon per dagli una forma regolare.

## RICAMO

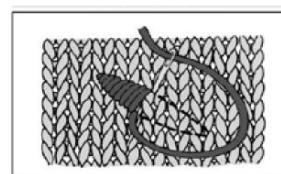
### Punto nodino



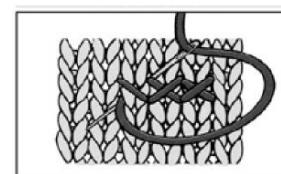
### Punto erba



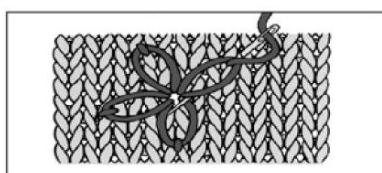
### Punto piatto



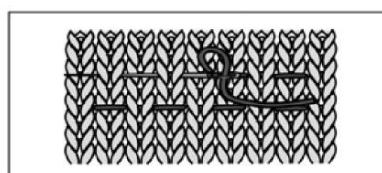
### Punto croce



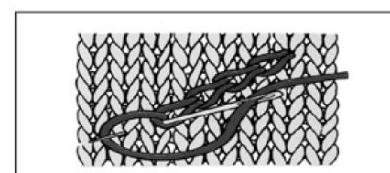
### Punto margherita



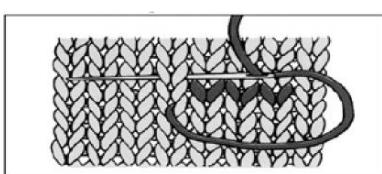
### Punto filza



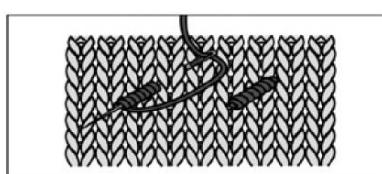
### Punto catenella



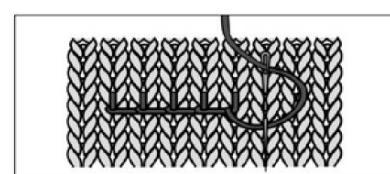
### Punto maglia



### Punto vapore



### Punto festone



## LE BASI DELL'UNCINETTO

Le istruzioni per imparare l'uncinetto sono dettagliate e passo a passo. Con l'uncinetto potete eseguire molti progetti con facilità, ottenendo risultati straordinari.

L'uncinetto ha quattro punti principali:

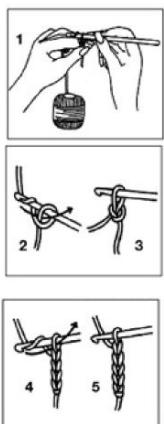
- **catenella**
- **maglia bassissima**
- | **maglia bassa**
- † **maglia alta**

Esistono uncinetti di varie dimensioni, per lavorare filati sottili o molto grossi.

## IPUNTI BASE

### Catenella (cat.)

La catenella è la base del lavoro all'uncinetto. I progetti iniziano quasi sempre con una catenella di base, sulla quale verranno lavorati i punti successivi. La catenella deve essere eseguita morbidiamente, altrimenti il lavoro si deformerà quando eseguirete le righe successive. Le catenelle si usano in combinazione con gli altri punti base per ottenere i punti operati.

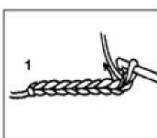


Con l'uncinetto e l'estremità del filato nella mano destra, fate passare il filo proveniente dal gomito sull'indice sinistro, dal dorso del dito in avanti. Potete avvolgere il filo attorno al mignolo sinistro per regolare la tensione del filo.

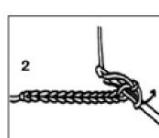
Gettate il filo sull'uncinetto in senso antiorario, agganciate lo e fatelo passare tra i fili incrociati sull'uncinetto per formare un nodo (figura 3).

Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare nell'asola sull'uncinetto: avete ottenuto una catenella. Ripetete questa operazione per eseguire tutte le catenelle necessarie all'avvio del lavoro, come vedete nella figura 5. NOTA: l'asola sull'uncinetto non conta come maglia; quando contate le catenelle, contate solo i punti che avete completato. Per catenella si può intendere sia il singolo punto catenella sia la treccia che si ottiene lavorando. [NdT]

### Maglia bassissima

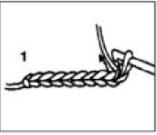


Inserite l'uncinetto nella seconda catenella a partire dall'uncinetto (o nel punto indicato nel modello).

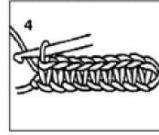


Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare nelle due asole sull'uncinetto: avete formato una maglia bassissima.

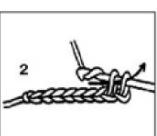
### Maglia bassa



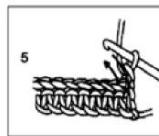
Avviate una catenella di base e inserite l'uncinetto nella seconda catenella a partire dall'uncinetto.



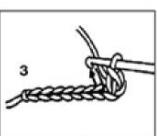
Dopo aver eseguito la maglia bassa in corrispondenza dell'ultima catenella di base, lavorate 1 catenella e voltate il lavoro per eseguire la riga successiva.



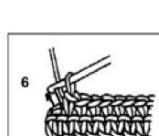
Gettate il filo sull'uncinetto ed estraete un'asola: restano 2 asole sull'uncinetto. Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare attraverso le due asole.



Inserite l'uncinetto nel secondo spazio (sotto la seconda maglia) e lavorate 1 m. bassa. Proseguite inserendo l'uncinetto in ciascuno spazio seguente tra le due maglie. NOTA: per lavorare in costa dietro o davanti, inserite l'uncinetto solo nel filo posteriore o anteriore della maglia.

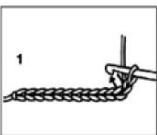


Per eseguire la maglia bassa successiva, inserite l'uncinetto nella catenella successiva e ripetete il passaggio precedente.

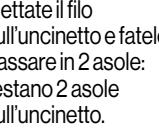


Eseguite l'ultima maglia bassa nella catenella che avete eseguito nella riga precedente, poi girate il lavoro.

### Maglia alta



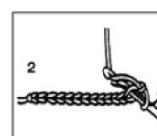
Eseguita la catenella di base, gettate il filo sull'uncinetto e inseritelo nella terza catenella a partire dall'uncinetto.



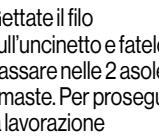
Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare in 2 asole: restano 2 asole sull'uncinetto.



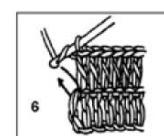
L'ultima maglia alta è lavorata nella terza delle 3 catenelle di inizio riga.



Gettate il filo sull'uncinetto ed estraete un'asola: avete 3 asole sull'uncinetto.



Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare nelle 2 asole rimaste. Per proseguire la lavorazione a maglia alta, gettate il filo sull'uncinetto e inseritelo nella catenella successiva, poi ripetete i 3 passaggi precedenti.

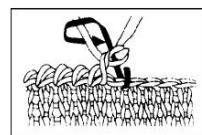


Per lavorare la riga successiva, lavorate 3 catenelle, voltate il lavoro e inserite l'uncinetto nel secondo spazio dell'ultima maglia alta eseguita.

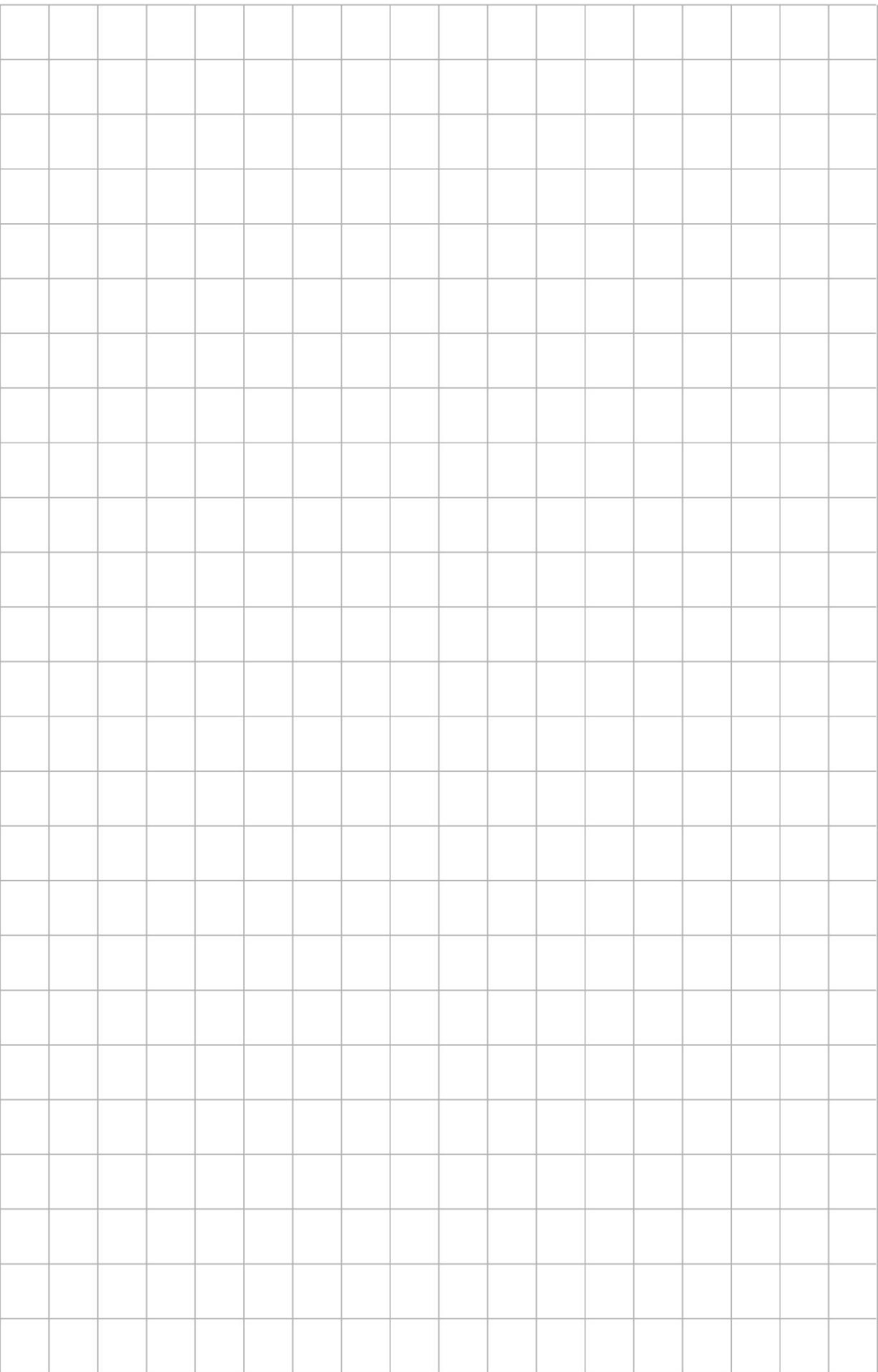
## PUNTI USATI PER BORDURE O RIFINITURE

### Punto gambero

Lavorate come una maglia bassa, spostandovi da sinistra verso destra.







# IMPARARE i punti BASE