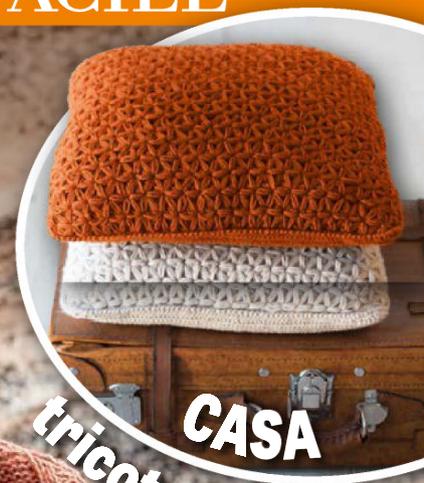


GENNAIO/FEBBRAIO

LA MODA DIVENTA FACILE

PIÙ MAGLIA

23 CREAZIONI con schemi
SEMPLICI e INTUITIVI



tricot e crochet
CASA



MOTIVI SULLO SCOLLO
cambiamo le regole



TRAFORI da SCOPRIRE
leggerezza in lana



FOCUS

MODA

TREND

Classici e intramontabili

TONI CAMMELLO

un total look che sorprende



Te. 0432/2008 - Fax. 0432/2008 (conv. in L. 27/02/2004, n. 46), art. 1 comma 1, S/VA

**PROMOZIONE
RISERVATA AI LETTORI
DI QUESTA RIVISTA.
GRAZIE AL CODICE:
SPREA 2025
fino a 300 euro di sconto**

SUMMER CAMP

DESIGN IN TOWN

14-19 anni

ARCHITETTURA, DESIGN,
SCRITTURA CREATIVA,
GRAFICA, COMUNICAZIONE,
MODA, ILLUSTRAZIONE,
VIDEO, FOTOGRAFIA

Un percorso unico di orientamento della durata di 2 o 3 settimane in residenza, dedicato ai ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado. Un campo estivo premiato nel 2016 per il suo modello didattico con un ADI Index e che nell'arco di undici anni ha coinvolto più di 130 docenti, tra i migliori professionisti italiani, che hanno lavorato fianco a fianco con oltre 1200 studenti provenienti da tutta Italia e non solo.



designintown.org

Realizzato da:



Patrocino:



Patrocino Fondazioni:



Networking partner:



Education partner:



Endorsement:



Sponsor:



Sponsor tecnico:





Sommario

Tutti i capi di questo numero sono di **kafia**



58

MAGLIA FACILE

Coste alte e larghe 20

Grigio chiaro luminosissimo 21

Capiente tasca a marsupio 22

Righe fantasia per un modello classico 23

Alpaca e seta: la morbidezza è totale 24



22

TONI CAMMELLO

Motivo a trecce speculari 34

Poncho all'insegna della praticità 35

Maglione punto alveare, compatto e caldo 36

Poncho o gilet: caldo e coprente 37

NOI RISPETTIAMO L'AMBIENTE!



PIÙ MAGLIA è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile



35

TRAFORI IN LANA

Preziosa alpaca superfine 44

Trafori per un look deciso 45

Il verde più nuovo della stagione ... 46

Maglia di dimensioni contenute..... 47

SPECIALE CASA

Varianti di colore per un solo modello 58

Tre sofisticate e classiche tonalità..... 60

Due cuscini gemelli 61

Abbinare le ceste alla shopping bag 62



44

FOCUS: MOTIVI SULLO SCOLLO

Difficoltà BASE

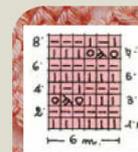
- Punto traforato in tondo 8
- Punto bottoncini 9

Difficoltà INTERMEDIA

- Punto trecce 9
- Grande zig zag 10
- Originali intrecci 10

Difficoltà AVANZATA

- Punto incrociato ritorto 11
- Barrette convergenti 12



13

news

TENDENZE *colore*

dal mondo **katia**

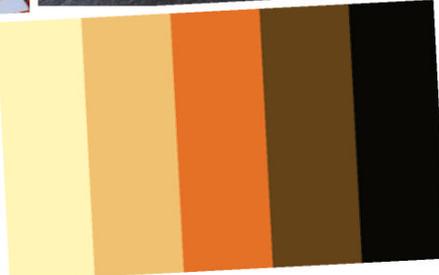


Orientiamoci!

Tendenze vintage e nuovi spunti, tante sono le strade da percorrere nella stagione AW 2025. Dal passato ecco riemergere leggings, ballerine e colori tradizionali come il bordeaux e il kaki. Dal futuro mantelle da indossare come coperte sopra un maglione nelle giornate più miti o sopra un cappotto per combattere il grande freddo. Avvolgenti e calde saranno l'accessorio più amato. Le lunghezze si accorciano, dopo stagioni di gonne extralong si passa all'elegante midi che lascia scoperta la caviglia, mettendo in evidenza scarpe e stivali. Ritorno in grande stile dei cappelli di tutte le forme, aggraziati ed eleganti o con un tocco sportivo copriranno le nostre teste non solo per ripararci dal freddo e dalla pioggia! Le borse di cui non potremo fare a meno sono le It Bags, iconici oggetti del desiderio: almeno una dovremo averla nell'armadio...

Terracotta e dintorni

I colori di punta di questa stagione autunno/inverno sono un mix che parte dai toni neutri e arriva a quelli più intensi e profondi della terracotta fino al marrone e al bordeaux. Tonalità calde e rassicuranti ci abbracceranno, un caldo strato di morbidezza per una coccola irrinunciabile. Capo simbolo dell'inverno il maglione basic parte da una versione essenziale nella linea e nella scelta del filato, e si spinge fino a soluzioni più coraggiose e modaiole con cappuccio, taglio oversize e colori alternativi. Non può mancare il dolcevita nero, versatile e senza tempo facilmente abbinabile ai colori caldi di tendenza, finanche al marrone cioccolato. Tra le novità il maglione cropped, una versione rivisitata del vecchio coprispalle, da indossare con nonchalance anche sopra un blazer. Altro-must have il maglione in mohair, caldissimo e comfy, meglio se lungo e avvolgente.



Trasparenti e superdotate 1323

Effetto jelly: texture leggera come acqua, trasparenti e fresche, di gran tendenza nella skin care e nel make-up quotidiano. Il primo step sono le creme in gel: idratanti, impalpabili, ad assorbimento rapido. Antirughe, non ungono, contengono gli stessi principi attivi delle creme tradizionali, ma essendo a base d'acqua non appesantiscono. Secondo step la mossa segreta dell'illuminante liquido o in perle di gel, per dare un tocco di luce che fa brillare il viso come non mai. Bastano poche gocce su un pennello da fondotinta per ottenere una luminosità intensa e decisa. Che dire del gel rinfrescante

e defaticante per il contorno occhi? A dir poco indispensabile! Non possiamo trascurare il gel per sopracciglia, novità degli ultimi tempi, incolore perfetto per definire il look naturale e le forme che la moda richiede. Dalla consistenza gelatinosa lo si stende lungo tutta l'arcata sopraccigliare, pettinando i peli verso l'alto in modo da fissarli e lucidarli. Lo si trova anche in versione lash & brow, perfetto anche per dare alle ciglia un effetto bagnato e ben incurvato. Il meglio arriva con i glossy gel per le labbra, spesso anche in versione sèrum: idratanti e rimpolpanti in versione trasparente o colorati, ma sempre super glossy!

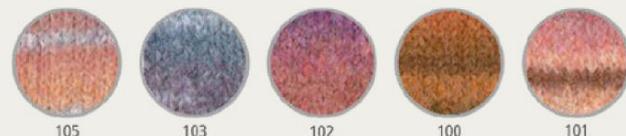


I filati in evidenza

COTTON-MERINO TONES DI CONCEPT BY KATIA

Il fascino extracolor della versione multicolore del filato Cotton Merino, ideale per aggiungere un tocco di creatività ai nuovi progetti. Con la stessa qualità e versatilità che caratterizzano la collezione Concept by Katia, questa novità offre l'eleganza senza tempo di Cotton-Merino con un tocco di colore fresco e moderno. La sua struttura tridimensionale e la perfetta

armonia con il filato originale lo rendono un must-have per qualsiasi progetto lavorato a mano. Sperimenta la magia dei toni multicolori e dai vita alle infinite creazioni oggi stesso! I ferri consigliati sono n. 4½ e n. 5, l'uncinetto n. 4,5, i gomitoli pesano 50 g x 105 m.



MINERVA

62% Alpaca Superfine, 38% Poliammide: un filato fantasia leggero, dall'aspetto peloso e un delicato effetto multicolor, ideale per la creazione di progetti leggeri e fascinosi. Basta un solo gomitolo da 100 g per realizzare una sciarpa leggera come un soffio e

morbidissima. Grazie alla sua struttura unica, ottimizza le prestazioni della fibra di alpaca, consentendo una lavorazione efficiente e confortevole con i ferri n. 6 ½, l'uncinetto n. 7 o n. 8. I gomitoli pesano 100 g per 300 m di lunghezza.



Tornano le (false) pellicce

Lunga o corta, multi o mono colore, effetto fantasia animalier: la finta pelliccia è tornata protagonista. Abbiamo abbandonato la pelliccia tradizionale per motivi etici ed ecologici, ma non vogliamo rinunciare al fascino retrò e al calore del capo spalla a pelo lungo o corto che sia. Pellicce cruelty free dallo stile imbattibile, perfette per combattere il freddo. Dai brand low cost a quelli di fascia intermedia e alta, il faux fur viene proposto in tutte le fogge, dimensioni e lunghezze. Dal coat ampio alla mantella, dalla giacchina corta al gilet lunghissimo con design di carattere o minimal ed essenziale. La (falsa) pelliccia mantiene il fascino luxury senza far danno e ricrea outfit azzeccati sia in versione elegante che sportiva.



Tips & Tricks **Prosegue la rubrica di consigli per chi lavora a maglia e all'uncinetto. Per chi è alle prime armi alcuni spunti sui vantaggi della lavorazione in tondo.**

Il lavoro in tondo evita la necessità di cucire le varie parti alla fine del lavoro, creando un progetto continuo e omogeneo. È particolarmente utile per capi come cappelli, guanti, calze e borse, dove le cuciture potrebbero risultare ingombranti o scomode. Anche il risultato finale si presenta particolarmente uniforme:



qualsiasi punto assume un aspetto più compatto perché si evita il passaggio tra una riga e l'altra, vantaggio enorme per ottenere un risultato più pulito e uniforme sia in progetti tinta unita che multicolori.

Maggiore facilità nei punti fantasia: alcuni punti e motivi risultano più facili da eseguire in tondo, come le coste o i motivi jacquard. Lavorando sempre sul diritto del lavoro, infatti, senza dover cambiare direzione del lavoro come avviene nei lavori in righe di andata e ritorno o nello jacquard.

Minore gestione delle estremità del lavoro: lavorare in tondo elimina la necessità di occuparsi di margini e bordi, risparmiando tempo e mantenendo il lavoro più semplice, soprattutto per chi è alle prime armi.

Possibilità di costruire modelli tridimensionali: lavorare in tondo è ideale per progetti 3D come borse e ceste, perché consente di creare forme senza interruzioni.

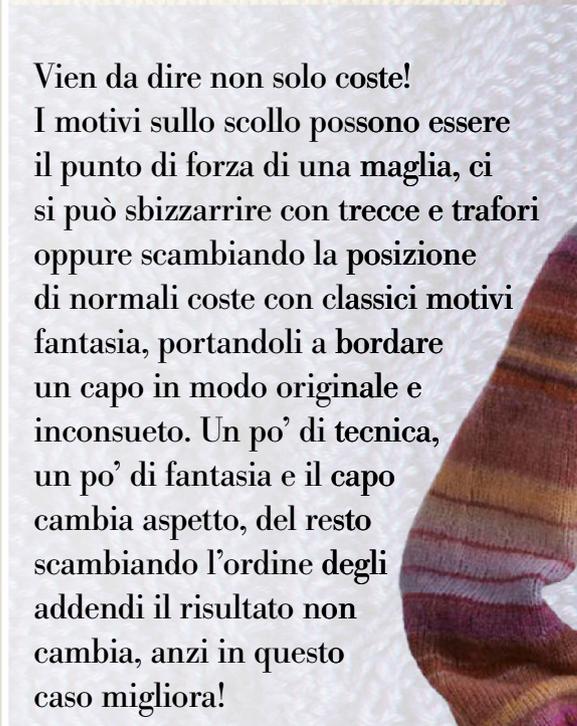
Risparmio di tempo: si evita di dover girare il lavoro alla fine di ogni riga, lavorare in tondo spesso richiede meno tempo e può risultare più intuitivo, soprattutto per modelli complessi.

Qualsiasi uncinetto è adatto a questa lavorazione, mentre per la maglia si utilizzano ferri a due punte o ferri circolari con cavi di diversa lunghezza, al posto dei classici ferri dritti a una punta.



FOCUS

MOTIVI SULLO SCOLLO



Vien da dire non solo coste!
I motivi sullo scollo possono essere il punto di forza di una maglia, ci si può sbizzarrire con trecce e trafori oppure scambiando la posizione di normali coste con classici motivi fantasia, portandoli a bordare un capo in modo originale e inconsueto. Un po' di tecnica, un po' di fantasia e il capo cambia aspetto, del resto scambiando l'ordine degli addendi il risultato non cambia, anzi in questo caso migliora!

MOTIVI SULLO SCOLLO

Spesso ai bordi di un capo vengono riservate coste con più o meno maglie o piccoli e quasi invisibili motivi, come alcuni ferri a maglia rasata o legaccio, utilizzando motivi non troppo vistosi e impegnativi per non togliere il focus dal punto scelto per realizzare l'intero capo. **Proviamo a dare qualche spunto per realizzare capi lavorati a trame classiche e non troppo elaborate**, per mettere in evidenza i **bordi**, che in questo modo diventano il motivo principale e di maggior effetto. La fantasia guida la raccolta dei punti proposti,

dalle trame più semplici e ripetitive ai motivi più elaborati, **l'importante sarà dare ampio risalto all'altezza dei bordi**. Come sempre tre livelli di difficoltà, adatti a ogni livello di esperienza, punti da lavorare nella stessa direzione del resto della maglia o da realizzare in senso opposto al lavoro o eventualmente a parte per poi applicarli al momento della confezione. **Importante la scelta del filato**, perfetta la pura lana in tinta unita o tutti i filati classici non ritorti, bouclé o troppo pelosi che non valorizzerebbero i motivi scelti.

difficoltà Base

Punto traforato in tondo

Partendo dalla maglia rigata di pag 13, abbiamo estrapolato questo dettaglio per proporre un originale motivo traforato intorno scollo.

* Il motivo in tondo di tutta la maglia enfatizza il traforo del carré, mentre le maniche e il fondo sono bordati a coste 1/1 in tondo, lavorando su tutti ferri * 1 m. dir., 1 m. rov. *.

* Il motivo traforato si sviluppa sulla ripetizione di 10 ferri e 12 maglie.

* Si lavora in tondo, sempre su dir. del lavoro.

* La lavorazione in tondo con tecnica top-down e ferri circolari evita le cuciture, tranne per le maglie dei sottoscalfi.

* Questa lavorazione non richiede particolari accorgimenti se non quello di

mantenere una tensione costante per evitare che le maglie si allarghino troppo all'altezza dei motivi traforati.

* I 16 cm dell'altezza del collo si lavorano a coste 1/1 in tondo.

* Le maglie accavallate **semplici** si lavorano come segue: passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata; le maglie accavallate **doppie** (= 2 m. accavallate) invece: passare 2 m. a dir. senza lavorarle, 1 m. dir., accavallare le 2 m. passate sulla m. lavorata, prendendole insieme.

Schema Punto traforato in tondo

Legenda

R = motivo da ripetere

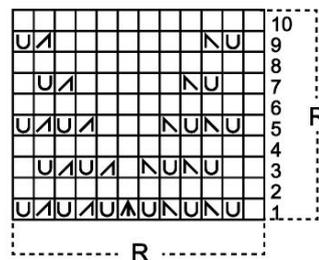
□ = 1 m. dir.

U = 1 gettato

∧ = 2 m. insieme a dir.

⊞ = 1 m. accavallata (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata)

⊞ = 2 m. accavallate (= passare 2 m. a dir. senza lavorarle, 1



m. dir., accavallare le 2 m. passate sulla m. lavorata)

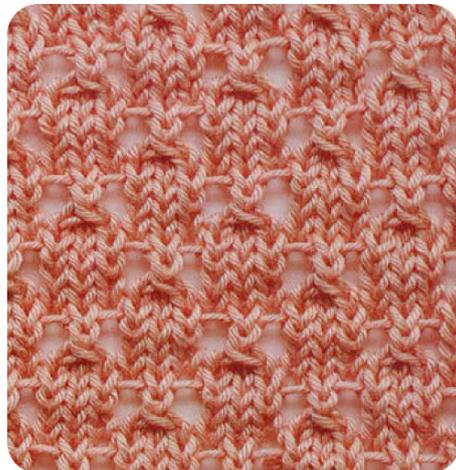


Punto bottoncini

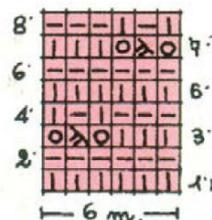
Si lavora su un numero di m. multiplo di 6 seguendo lo schema.

Al termine delle 8 righe ripetere sempre lo schema partendo dal 1° ferro.

La m. accavallata doppia si lavora come segue: passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta.



Schema Punto bottoncini



Legenda

- = 1 m. dir.
- ◻ = 1 m. rov.
- ⊙ = 1 gettato
- ⊠ = 1 acc. doppia

difficoltà Intermedia

Punto trecc

Partendo dalla maglia tweed di pag. 15, abbiamo estrapolato questo dettaglio per proporre un originale motivo a trecc.

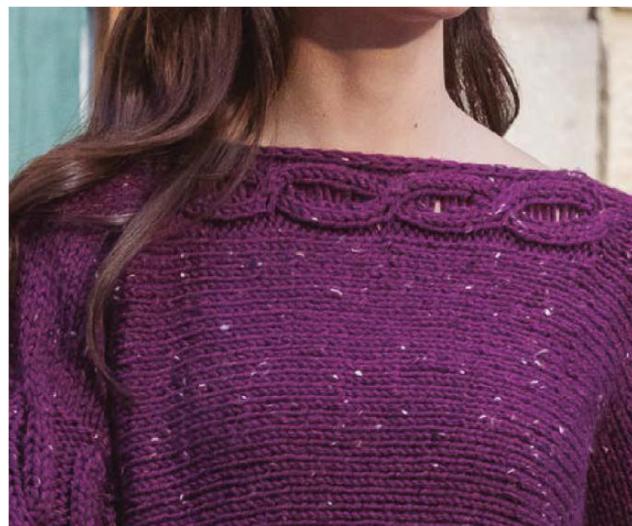
* Il motivo a trecc si avvale di 2 schemi, A e B. Lo schema A viene lavorato per le maniche, per il corpo si lavora lo schema B, in entrambe gli schemi la treccia è la stessa, quindi riportiamo lo schema A, lo schema B è a pag. 16.

* Il motivo a trecc si lavora su 5 maglie e 25 ferri, nei ferri pari si lavorano le m. come si presentano e i gettati a rovescio.

* Gli ultimi giri dello scollo, dopo aver lavorato tutti gli incroci, si uniscono e si lavorano a maglia rasata, tranne le 10 m. dei bordi che si lavorano a m. legaccio.

* Il filato scelto per questo progetto, nonostante l'effetto tweed, mette ben in evidenza la tridimensionalità delle trecc, enfatizzato anche dal colore intenso. Lo spessore del filato e i ferri n. 7 assicurano una lavorazione corposa e morbida.

* Per una miglior finitura del bordo delle aperture laterali passare a rov. le penultime 2 m. sui ferri sul rov. del lavoro.



Schema A - Punto trecc

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano e i gettati a rov.

Legenda

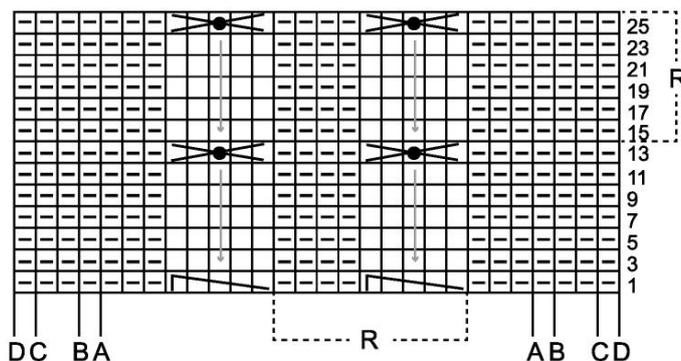
R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

◻ = 1 m. rov.

↗ = passare 2 m. su 1 ferro ausiliario davanti al lavoro, 2 m. dir., 1 gett., lavorare a dir. le 2 m. del f. ausiliario

↘ = passare 2 m. su 1 ferro ausiliario davanti al lavoro, lasciar cadere



la m. corrispondente al gettato e disfarla fino all'inizio (la freccia grigia nello schema

indica fino a dove disfarla), 2 m. dir., 1 gettato, lavorare a dir. le 2 m. del ferro ausiliario

Grande zig zag

Si lavora su un numero di m. multiplo di 6 + 4 seguendo lo schema.

Nei ferri pari lavorare le m. a rovescio.

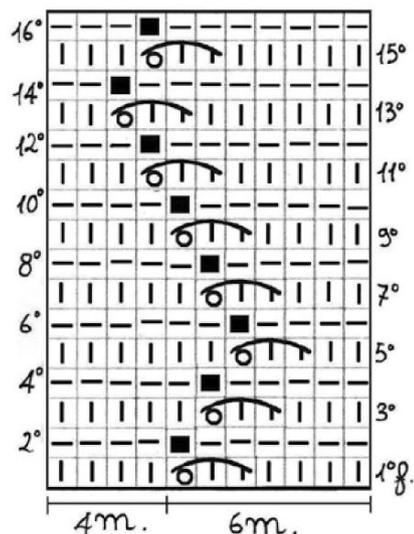
Al termine, ripetere la lavorazione dal 1° ferro.

I quadretti pieni non hanno alcun significato.

Per l'accavallata mista lavorare 1 gettato, 2 m. dir., accavallare il gettato sulle m. dirite.



Schema Grande zig zag



Legenda

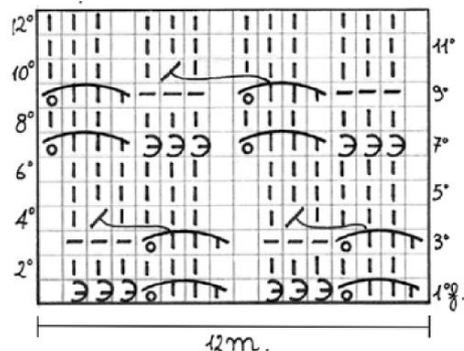
- = m. diritta
- ☉☉☉ = 1 m. acc. mista
- ☐ = m. rovescia
- = quadretto pieno

Originali intrecci

Si lavora su un numero di m. multiplo di 12.



Schema Originali intrecci



Legenda

- = m. diritta
- ☉☉☉☉☉ = accavallata tripla: passare il gettato sulle 3 m.dir.
- ☐ = m. rovescia
- ~ = asola allungata
- ☐ = m. passata con il filo davanti
- ☐ = quadretto vuoto non ha alcun significato

1° ferro: (rovescio del lavoro): *1 gettato, 3 m. dir., accavallare il gettato sulle 3 m., 3 m. passate senza lavorarle tenendo il filo davanti *
2°, 5°, 6°, 8°, 11° e 12° ferro: a m. diritta

3° ferro: *1 gettato, 3 m. dir., accavallare il gettato sulle 3 m., 3 m. rov.*
4° ferro: *1 m. dir., 1 asola allungata (con il ferro dx, sollevare il gettato del ferro precedente, metterlo sul ferro sx e

lavorarlo a dir. insieme alla m. successiva), 4 m. dir.*
7° ferro: * 3 m. passate con il filo davanti, 1 gettato, 3 m. dir., accavallare il gettato sulle 3 m.*
9° ferro: * 3 m. rov., 1 gettato,

3 m. dir., accavallare il gettato sulle 3 m. *.
10° ferro: * 4 m. dir., 1 asola allungata, 1 m. dir. *, 6 m. dir.
13° ferro: ripetere la lavorazione dal 1° ferro.

difficoltà Avanzata

Punto incrociato ritorto

Partendo dalla maglia panna di pag 17, abbiamo estrapolato questo dettaglio per un collo con motivo in rilievo.

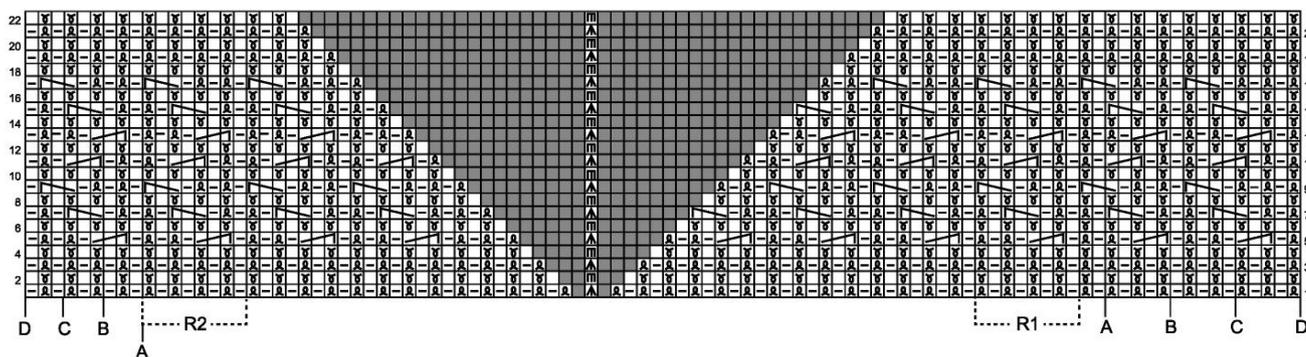
- * Il punto incrociato scelto per il collo della maglia di questo progetto si ispira alla tradizionale lavorazione dei punti Aran con spettacolari incroci ritorti.
- * Il motivo del collo si lavora a parte.
- * Terminate di lavorare tutte le parti della maglia, si cuciono le spalle, quindi si applica il collo allo scollo del davanti e del dietro, facendo combaciare la m. centrale alla punta dello scollo del davanti, la cucitura laterale alla cucitura della spalla e cucire attorno agli scolli.
- * Il motivo scanalato segue la sequenza di maglia rovescia diritta e legaccio e si sviluppa su 5 maglie e 4 ferri.



- * Il davanti e il dietro hanno lunghezze diverse: il dietro è più lungo e copre i fianchi mentre il davanti più corto rende la maglia giovane e originale.
- * Su entrambi i fianchi si lavorano 4 asole tonde all'interno

- dei bordi, a 14 ferri di distanza una dall'altra.
- * Gli 8 bottoni in tinta chiudono i fianchi
- * Il filato Alpacotton è strutturato a catenella con un mix di preziosa alpaca non tinta e cotone grezzo.

Schema B - Punto incrociato ritorto



Legenda

R1-R2 = motivi da ripetere

□ = 1 m. dir.

▣ = 1 m. rov.

⊗ = 1 m. dir. ritorta

⊘ = 1 m. rov. ritorta

■ = questa m. non esiste, è una

m. vuota nello schema

▲ = mettere 1 m. sul ferro ausiliario dietro al lavoro, passare al ferro destro la m. centrale, lavorare la m. del ferro ausiliario e la m. successiva insieme a dir., poi accavallare la m. centrale

■ = mettere 1 m. su 1 ferro

ausiliario davanti al lavoro, passare al ferro destro la m. centrale, lavorare la m. del ferro ausiliario e la m. successiva insieme a rov., poi accavallare la m. centrale

◀ = mettere 1 m. su 1 ferro ausiliario davanti al lavoro, 1

m. dir. ritorta, 1 m. rov., lavorare la m. sul ferro ausiliario a dir. ritorto

↗ = mettere 2 m. sul ferro ausiliario dietro al lavoro, 1 m. dir. ritorta, lavorare le 2 m. sul ferro ausiliario (= 1^a m. a rov., 2^a m. a dir. ritorto)

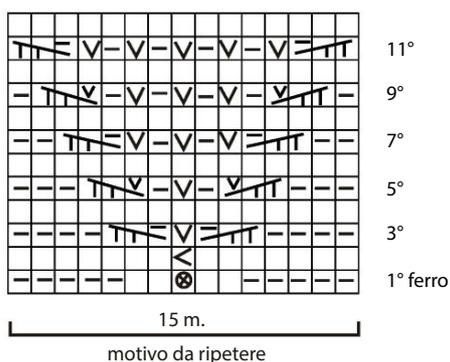
Barrette convergenti

Si lavora su 15 m. su una base a m. rasata rovescia, seguendo lo schema. Ripetere sempre la sequenza dal 1° ferro.

Nei ferri pari, lav. le m. come si presentano, le m. a dir. rit. a rov. ritorto. Per le 3 m. incr. a destra, lasciare 1 m. in sospeso dietro, 2 m. dir., lav. la m. in sospeso a rov. (A), oppure a dir. rit. (B). Per le 3 m. incr. a sinistra, lasciare

in sospeso 2 m. davanti, 1 m. rov. (A), oppure a dir. rit. (B), lav. a dir. le 2 m. in sospeso. Per la nocciolina lav. 5 m. in 1, altemando, 1 m. rov. e 1 m. dir.; volt. e lav. 5 m. dir.; volt. e lav. 5 m. rov., acc. la 2^a, 3^a, 4^a e 5^a m. sulla 1^am.

Schema Barrette convergenti



Legenda

	= 1 m. dir.		= 1 m. rov. ritorto
	= 1 m. rov.		= 3 m. incr. a destra A
	= nocciolina		= 3 m. incr. a destra B
	= 1 m. dir. rit.		= 3 m. incr. a sin. A
			= 3 m. incr. a sin. B



RIGHE IN CALDE TONALITA

COLLO ALTO E CARRÉ TONDO TRAFORATO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 3 gomitoli da 100 g di filato KATIA Angelo rosso-tegola-nero col. 104
- * ferri circolari n. 4½ con cavi da 80 e da 40 cm
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

- Maglia diritta ritorta
- Punto traforato in tondo (schema A)

Magic Loop

Per eseguire questa tecnica, utilizzata per la lavorazione in tondo, è necessario avere un ferro circolare con cavo flessibile. Avviare il numero di m. necessario e far scorrere le m. fino alla metà del cavo. Dividerle a metà e mettere ogni gruppo di m. su ciascun ferro, facendo attenzione che le m. non si attorciglino. Controllare che il filo di lavorazione, quello proveniente dal gomitolo, sia sul ferro dietro. Iniziare a lavorare le m. del ferro davanti: prima far scorrere le m. che non sono da lavorare dal ferro dietro al cavo, liberando così il secondo ferro. Una volta lavorate le m., girare il lavoro, inserire il ferro libero nelle m. non lavorate, far scivolare le m. lavorate dal ferro dietro al cavo (come fatto in precedenza) e lavorare le m. del ferro davanti. Continuare in tondo, liberando sempre il ferro dal lato dove si ha il filo proveniente dal gomitolo.

Coste 1/1 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue:
* 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *.

Maglia rasata diritta in tondo
Lavorare tutti i giri a dir.

Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri circolari n. 4½ corrispondono a 20 m. e 30 giri.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Angelo, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

Nota: questo modello si lavora in tondo con la tecnica topdown (dall'alto verso il basso) con ferri circolari. Si lavora in un unico pezzo e non presenta cuciture.

A partire dal collo si lavora sul dir. distribuendo gli aumenti lungo il carré fino alle maniche, che si lasciano in sospeso e si riprendono più tardi.

Con il cavo da 80 cm avviare -a) 112 -b) 124 -c) 136 -d) 148 m. per il collo e lavorare a m. rasata in tondo.

Nota: inserire 1 segnamaglia all'inizio del giro per tenere il conto dei giri.

Quando il lavoro misura 1 cm, aumentare uniformemente 32 m. sullo stesso giro.

Ci sono: -a) 144 -b) 156 -c) 168 -d) 180 m.

Nota: lavorare tutti gli aumenti prendendo il filo presente tra una m. e l'altra e lavorando a dir. ritorto.

Lavorare altri 2 giri e proseguire per 20 giri (= 2 ripetizioni) a p. traforato in tondo seguendo lo schema A. Proseguire a m. rasata in tondo aumentando uniformemente sui giri indicati come segue:

2° giro dopo il p. traforato in tondo: aumentare -a) 36 -b) 40 -c) 43 -d) 47 m.

Ci sono: -a) 180 -b) 196 -c) 211 -d) 227 m.

10° giro: aumentare -a) 36 -b) 40 -c) 43 -d) 47 m.

Ci sono: -a) 216 -b) 236 -c) 254 -d) 274 m.

19° giro: aumentare -a) 36

-b) 40 -c) 43 -d) 47 m.
Ci sono: -a) 252 -b) 276 -c)
297 -d) 321 m.

28° giro: aumentare -a) 36
-b) 40 -c) 43 -d) 47 m.

Ci sono: -a) 288 -b) 316 -c)
340 -d) 368 m.

Quando il lavoro misura -a)
19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm,
dividere le parti e inserire i
segnamaglie come segue:

-a) 84 -b) 94 -c) 102 -d) 112
m. (= davanti), -a) 60 -b) 64
-c) 68 -d) 72 m. (= manica),

-a) 84 -b) 94 -c) 102 -d) 112
m. (= dietro), -a) 60 -b) 64 -c)
68 -d) 72 m. (= manica).

Per il corpo riprendere le -a)
84 -b) 94 -c) 102 -d) 112
m. del davanti, aggiungere a
nuovo 12 m. per il sottoscalfò,
riprendere le -a) 84 -b) 94
-c) 102 -d) 112 m. del dietro,
aggiungere a nuovo 12 m. per
l'altro sottoscalfò. Inserire 1
segnamaglia all'inizio del giro.
Ci sono: -a) 192 -b) 212 -c)
228 -d) 248 m.

Proseguire a m. rasata in
tondo.

Quando il lavoro misura 25
cm dall'inizio del corpo, pro-
seguire a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 4 cm
dall'inizio delle coste, intrecciare
morbidamente le m.

Maniche

Per ciascuna manica con il
cavo da 40 cm, riprendere le
-a) 60 -b) 64 -c) 68 -d) 72
m. e aggiungere 12 m. per il
sottoscalfò.

Nota: lasciare 1 segnamaglia
all'inizio del giro.

Ci sono: -a) 72 -b) 76 -c) 80
-d) 84 m.

Proseguire a m. rasata in tondo.
Quando il lavoro misura 14 cm
dall'inizio della manica, aument-
tare uniformemente 8 m. sullo
stesso giro.

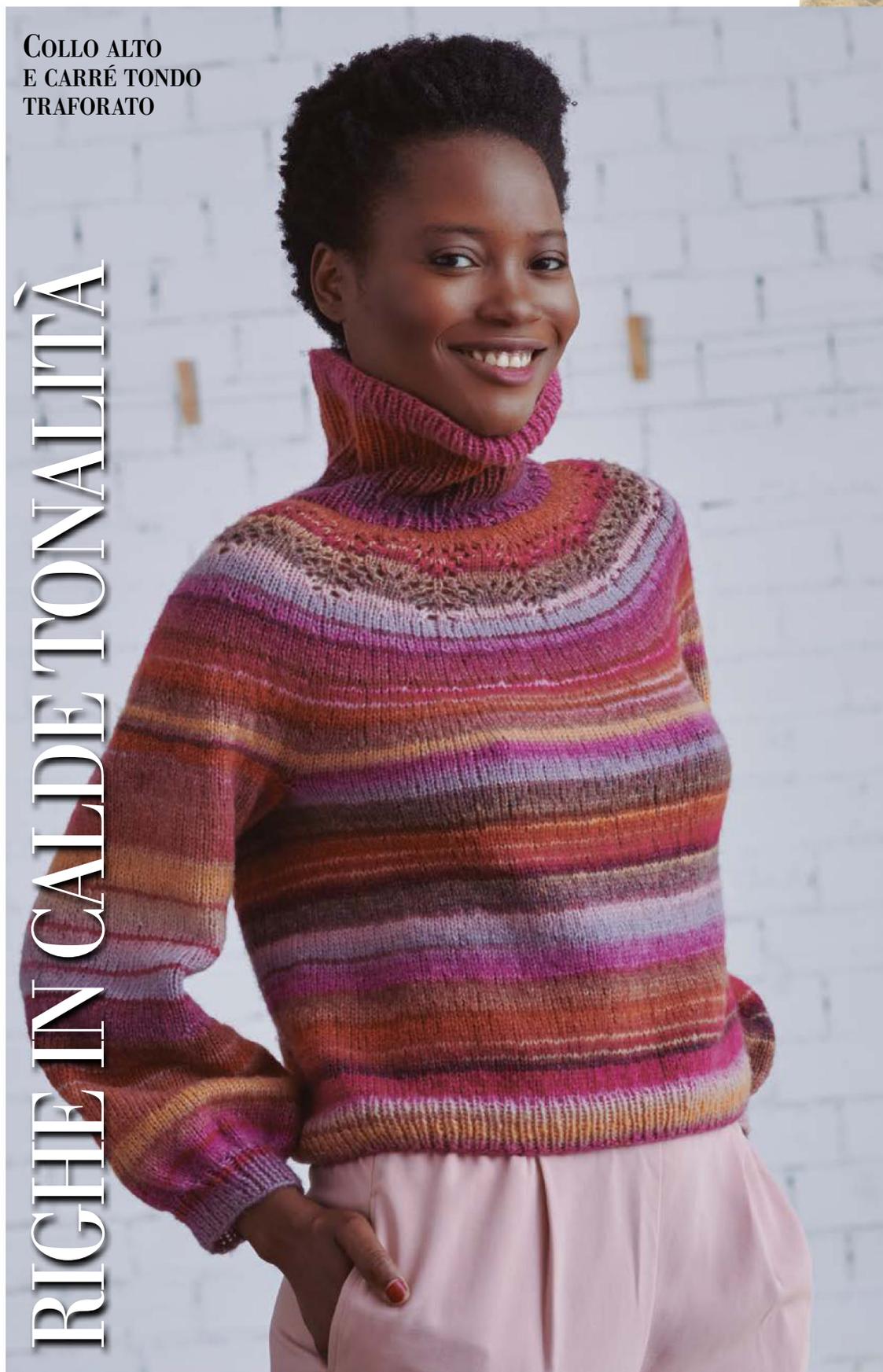
Ci sono: -a) 80 -b) 84 -c) 88
-d) 92 m.

Quando il lavoro misura 24 cm
dall'inizio della manica, aument-
tare uniformemente 8 m. sullo
stesso giro.

Ci sono: -a) 88 -b) 92 -c) 96
-d) 100 m.

COLLO ALTO E CARRÉ TONDO TRAFORATO

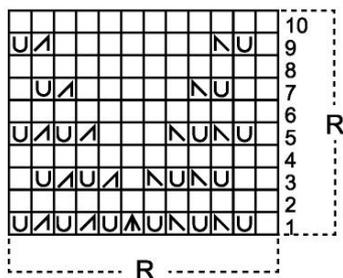
RICCHE IN CALDE TONALITÀ



Modello e misure - Righe in calde tonalità



Schema Punto traforato in tondo



\blacktriangle = 2 m. insieme a dir.
 \blacktriangleright = 1 m. accavallata (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata)
 \blacktriangle = 2 m. accavallate (= passare 2 m. a dir. senza lavorarle, 1 m. dir., accavallare le 2 m. passate sulla m. lavorata)

Legenda

R = motivo da ripetere
 \square = 1 m. dir.
 U = 1 gettato

Quando il lavoro misura 34 cm dall'inizio della manica, aumentare uniformemente 8 m. sullo stesso giro.
 Ci sono: -a) 96 -b) 100 -c) 104 -d) 108 m.
 Quando il lavoro misura 40 cm dall'inizio della manica, dimezzare il n. delle m. (= 2 m. insieme per tutto il giro).
 Ci sono: -a) 48 -b) 50 -c) 52 -d) 54 m.
 Proseguire con la tecnica del magic loop a coste 1/1 in tondo.
 Quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio delle coste, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per il collo con il cavo da 80 cm riprendere attorno allo scollo -a) 112 -b) 124 -c) 136 -d) 148 m. e lavorare a coste 1/1 in tondo con la tecnica del magic loop.
 Quando il lavoro misura 16 cm dall'inizio delle coste, intrecciare le m.
 Cucire a p. materasso le 12 m. aggiunte per i sottoscalfi.



TRECCE SU MANICHE E SCOLLO

LAVORAZIONE DA LATO A LATO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 5 -b) 6 -c) 6 -d) 7 gomitoli da 100 g di filato KATIA Bulky Tweed porpora traffico col. 213
- * ferri n. 7
- * ferro ausiliario
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1
 Maglia legaccio
 Maglia rasata
 Motivo a trecce (schemi A e B)

Campioni

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 7 corrispondono a 13 m. e 17 ferri;
 10x10 cm lavorati a motivo a trecce con i ferri n. 7 corrispondono a 14 m. e 17 ferri.

ESECUZIONE

Nota: si lavora in un unico pezzo da lato a lato, iniziando dalla manica sinistra.

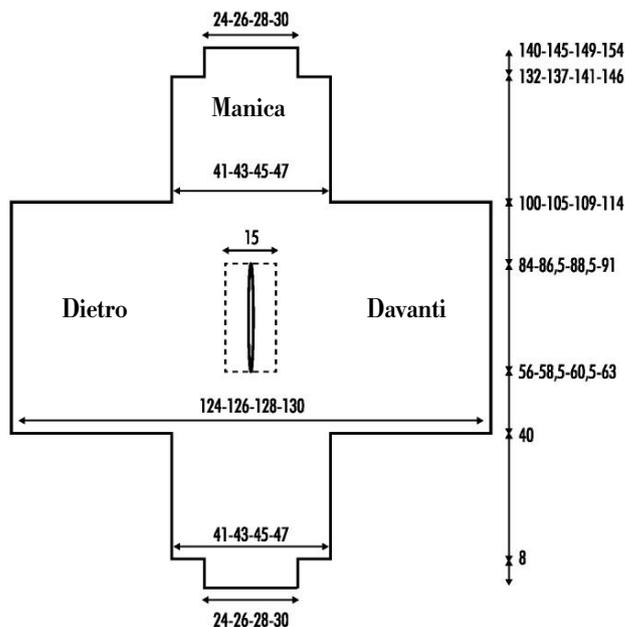
Manica sinistra

Avviare -a) 34 -b) 36 -c) 40 -d) 42 m. e lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 8 cm, lavorare 2 ferri a m. rasata aumentando uniformemente 24 m. sul 1° ferro.
 Ci sono: -a) 58 -b) 60 -c) 64 -d) 66 m.
 Proseguire a motivo a trecce seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema A.

Corpo

Quando il lavoro misura circa 40 cm, in corrispondenza del 5° incrocio, lasciar cadere la m. corrispondente al gettato e disfarla fino a dove indicato dalla freccia grigia, ma non gettare il filo.
 Sul successivo ferro sul dir. del lavoro aumentare ai lati, all'inizio di ogni ferro: 52 m. per 1 volta. Ci sono: -a) 162 -b) 164 -c) 168 -d) 170 m.
 Proseguire a m. rasata, a eccezione delle prime e ultime 10

Modello e misure - Trecce su maniche e scollo



m. che si lavorano a m. legaccio. Per lo scollo quando il lavoro misura -a) 16 -b) 18,5 -c) 20,5 -d) 23 cm dall'inizio del corpo, proseguire sulle 22 m. centrali a motivo a trecce seguendo lo schema B, sulle altre m. proseguire con le lavorazioni precedenti.

Nota: dal 2° ferro dello schema B, proseguire sulle due parti separatamente.

Per una miglior finitura del bordo dell'apertura laterale passare a rov. le ultime 2 m. sui ferri sul rov. del lavoro.

Fine dello scollo

Quando il lavoro misura 28 cm dall'inizio dello scollo, su un ferro prima del 5° incrocio, lasciare le m. in attesa.

Lavorare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Quando il lavoro misura 28 cm dall'inizio dello scollo, unire i due lati lavorando il 1° ferro dello schema B sulle 22 m. centrali, ma lasciar cadere la m. corrispondente al gettato e disfarla fino a dove indicato dalla freccia grigia e non gettare il filo. Proseguire a m. rasata a eccezione delle prime e ultime 10 m. che si lavorano a m. legaccio.

Fine del corpo

Quando il lavoro misura -a) 16 -b) 18,5 -c) 20,5 -d) 23 cm dalla fine dello scollo, intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro 52 m. per 1 volta.

Restano: -a) 58 -b) 60 -c) 64 -d) 66 m.

Manica destra

Proseguire a motivo a trecce seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema A.

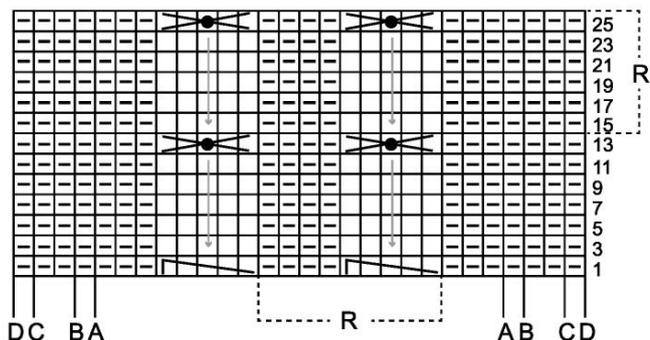
Nota: in corrispondenza del 5° incrocio lasciar cadere la m. corrispondente al gettato e disfarla fino a dove indicato dalla freccia grigia e non gettare il filo.

Quando il lavoro misura circa 32 cm dall'inizio della manica destra lavorare 2 ferri a m. rasata diminuendo uniformemente 24 m. sul 1° ferro.

TRECCE SU MANICHE E SCOLLO



Schema A - Motivo a trecce



Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano e i gettati a rov.

Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

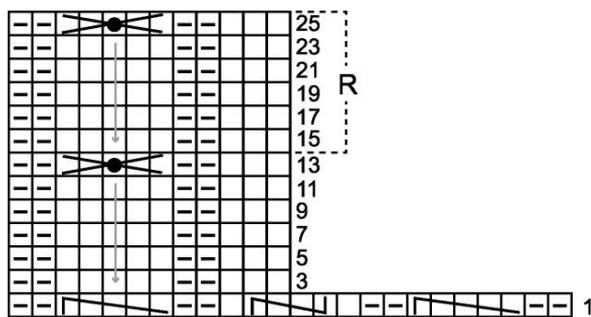
▣ = 1 m. rov.

↗ = passare 2 m. su 1 ferro ausiliario davanti al lavoro, 2 m. dir., 1 gett., lavorare a dir. le 2 m. del f. ausiliario

↘ = passare 2 m. su 1 ferro

ausiliario davanti al lavoro, lasciar cadere la m. corrispondente al gettato e disfarla fino all'inizio (la freccia grigia nello schema indica fino a dove disfarla), 2 m. dir., 1 gettato, lavorare a dir. le 2 m. del ferro ausiliario

Schema B - Motivo a trecce



Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano e i gettati a rov.

Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

▣ = 1 m. rov.

↗ = passare 2 m. su 1 ferro ausiliario davanti al lavoro, 2 m. dir., lavorare a dir. le 2 m. del ferro ausiliario

↘ = passare 2 m. su 1 ferro ausiliario davanti al lavoro, 2 m. dir., 1 gettato, lavorare a dir. le

2 m. del ferro ausiliario
↘ = passare 2 m. su 1 ferro ausiliario davanti al lavoro, lasciar cadere la m. corrispondente al gettato e disfarla fino all'inizio (la freccia grigia nello schema indica fino a dove disfarla), 2 m. dir., 1 gettato, lavorare a dir. le 2 m. del ferro ausiliario

Restano: -a) 34 -b) 36 -c) 40 -d) 42 m.

Lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 8 cm dall'inizio delle coste, intrecciare le m.



CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Chiudere i sottomanica e i fianchi, lasciando scuicite le m. laterali a m. legaccio.



LUNGHEZZE DIVERSE

COMODA E MORBIDA TUNICA

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 9 -b) 10 -c) 11 -d) 12 gomitolini da 50 g di filato
- KATIA Alpacotton Natural Colors panna col. 50
- * ferri n. 6
- * ferro ausiliario
- * 8 bottoni
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Maglia legaccio

Maglia diritta ritorta

Maglia rovescia ritorta

Motivo scanalato (schema A)

Punto incrociato ritorto (schema B)

Asole tonde

Lavorare 1 gettato e le 2 m. successive insieme a dir.

Campione

10x10 cm lavorati con i ferri n. 6 a motivo scanalato corrispondono a 18 m. e 23 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 105 -b) 113 -c) 121 -d) 129 m. e lavorare a coste 1/1, iniziando e terminando con 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire come segue:

7 m. a coste 1/1 (= bordo), -a) 91 -b) 99 -c) 107 -d) 115 m. a motivo scanalato seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema A, 7 m. a coste 1/1 (= bordo).

Quando il lavoro misura 43 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 12 m. per 1 volta.

Restano: -a) 81 -b) 89 -c) 97 -d) 105 m.

Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

- a) 9 m. per 3 volte
- b) 9 m. per 2 volte, 11 m. per 1 volta
- c) 10 m. per 2 volte, 12 m. per 1 volta
- d) 11 m. per 2 volte, 13 m. per 1 volta.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 9 -b) 13 -c) 15 -d) 17 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Nota: il davanti è 8 cm più corto del dietro.

Avviare -a) 105 -b) 113 -c) 121 -d) 129 m. e lavorare a coste 1/1, iniziando e terminando

COMODA
E MORBIDA
TUNICA

LUNGHEZZE DIVERSE

con 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire come segue:

7 m. a coste 1/1 (= bordo), -a) 91 -b) 99 -c) 107 -d) 115 m. a motivo scanalato seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema A, 7 m. a coste 1/1 (= bordo).

Su entrambi i lati lavorare 4 asole tonde all'interno di 3 m. dai bordi: la 1ª asola a 20 ferri dall'inizio e le altre 3 asole a 14 ferri di distanza una dall'altra.

Quando il lavoro misura 35 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro 12 m. per 1 volta.

Restano: -a) 81 -b) 89 -c) 97 -d) 105 m.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 35 cm per lo scollo, intrecciare la m. centrale e proseguire sulle due parti separatamente.

Restano: -a) 40 -b) 44 -c) 48 -d) 52 m.

Proseguire diminuendo sul lato dello scollo all'interno di 2 m. dal bordo ogni:

-a) 4 ferri: 1 m. per 13 volte

-b) 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 15 volte

-c) 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 16 volte

-d) 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 17 volte.

Nota: lavorare le 2 m. dal bordo a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio dello scalfio, per la spalla intrecciare sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

-a) 9 m. per 3 volte

-b) 9 m. per 2 volte, 11 m. per 1 volta

-c) 10 m. per 2 volte, 12 m. per 1 volta

-d) 11 m. per 2 volte, 13 m. per 1 volta.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 47 -b) 51 -c) 54 -d) 57 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 4 cm,

proseguire a motivo scanalato seguendo la lettera -a) C -b) A -c) B -d) C dello schema A, aumentando ai lati all'interno di 1 m. dai bordi, ogni:

-a) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 16 volte

-b) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 16 volte

-c) 6 ferri: 1 m. per 16 volte

-d) 6 ferri 1 m. per 16 volte.

Nota: lavorare le m. aumentate a motivo scanalato.

Ci sono: -a) 79 -b) 83 -c) 86 -d) 89 m.

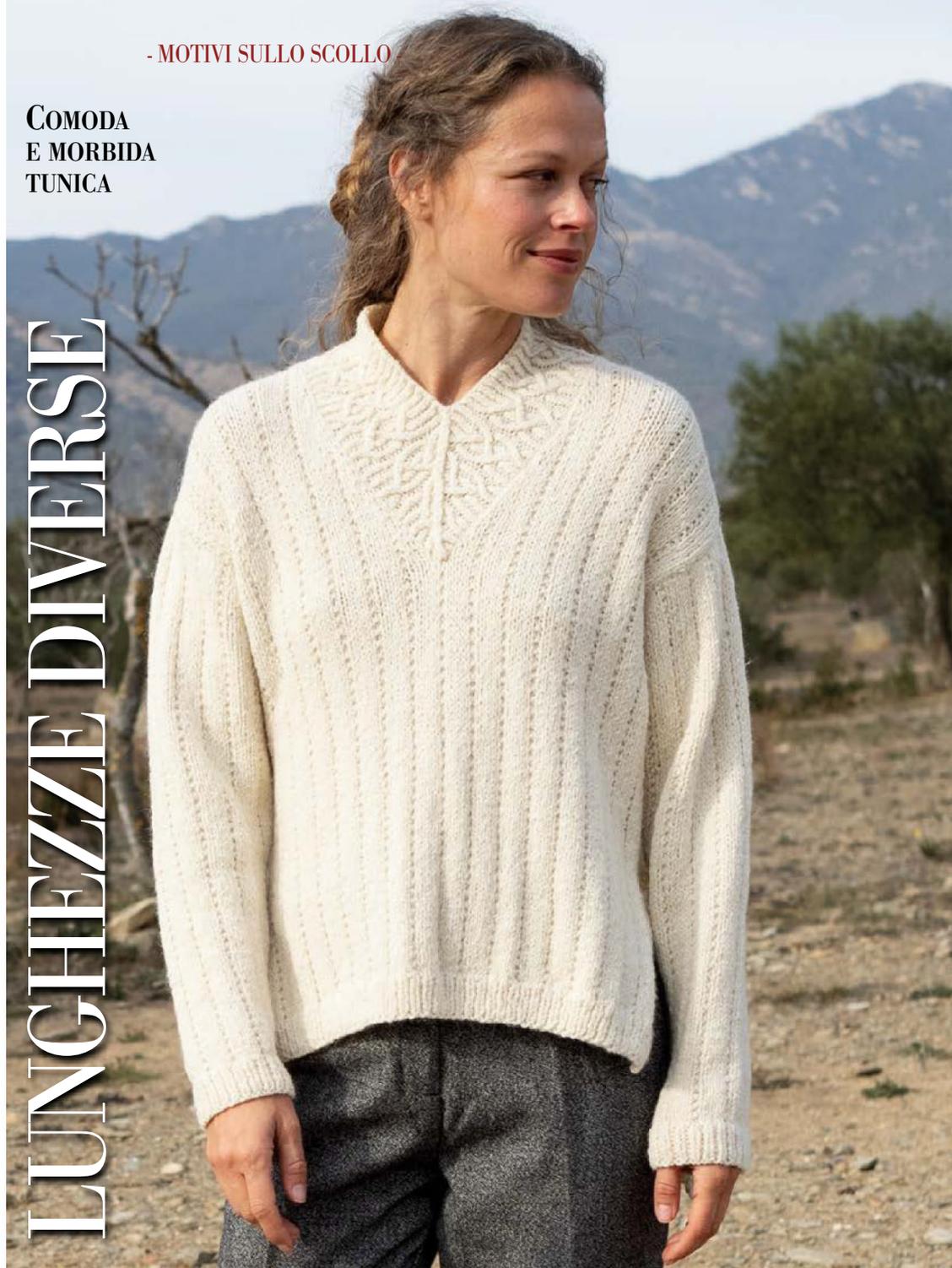
Quando il lavoro misura -a) 49 -b) 50 -c) 51 -d) 52 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

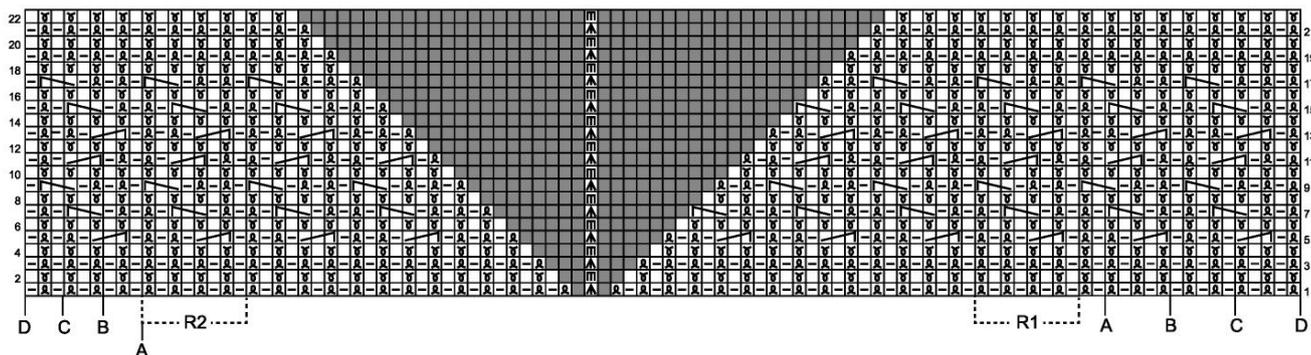
Eseguire le cuciture a punto materasso.

Per il collo avviare -a) 138 -b) 146 -c) 154 -d) 162 m. e lavorare a p. incrociato ritorto seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema B.

Nota: lavorare le m. fino a R1, ripetere le m. di R1 sulle successive 56 m. (= ripetere R1 per 7 volte), proseguire fino alla lettera R2, ripetere le m. di R2 sulle successive 24 m.



Schema B - Punto incrociato ritorto



Legenda

R1-R2 = motivi da ripetere

□ = 1 m. dir.

▣ = 1 m. rov.

⊗ = 1 m. dir. ritorta

⊗ = 1 m. rov. ritorta

□ = questa m. non esiste, è una

m. vuota nello schema

⤴ = mettere 1 m. sul ferro ausiliario dietro al lavoro, passare al ferro destro la m. centrale, lavorare la m. del ferro ausiliario e la m. successiva insieme a dir., poi accavallare la m. centrale

⊞ = mettere 1 m. su 1 ferro

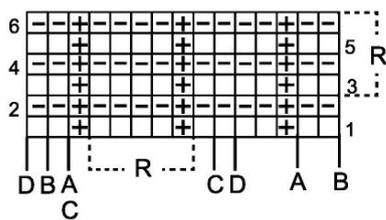
ausiliario davanti al lavoro, passare al ferro destro la m. centrale, lavorare la m. del ferro ausiliario e la m. successiva insieme a rov., poi accavallare la m. centrale

⤵ = mettere 1 m. su 1 ferro ausiliario davanti al lavoro, 1

m. dir. ritorta, 1 m. rov., lavorare la m. sul ferro ausiliario a dir. ritorto

⤵ = mettere 2 m. sul ferro ausiliario dietro al lavoro, 1 m. dir. ritorta, lavorare le 2 m. sul ferro ausiliario (= 1^a m. a rov., 2^a m. a dir. ritorto)

Schema A - Motivo scanalato



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

▣ = 1 m. rov.

⊞ = 1 m. legaccio

(= ripetere R2 per 3 volte), terminare fino alla lettera indicata.

Si diminuiscono un totale di 22 m. su ciascun lato della m. che sarà la centrale della punta.

Terminati tutti i ferri intrecciare le m.

Cucire le spalle.

Cucire i lati del collo, cucire il collo allo scollo del davanti e del dietro, facendo combaciare la m. centrale alla punta dello scollo del davanti, la cucitura laterale alla cucitura della spalla.

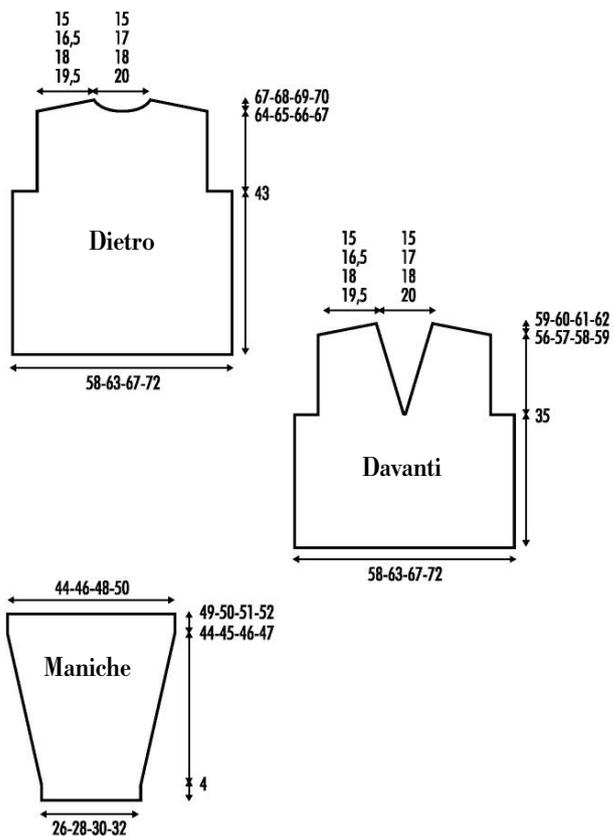
Montare le maniche facendo combaciare il centro della testa della manica alla cucitura della spalla e i lati all'inizio degli scalfi.

Chiudere i sottomanica, quando si cuce la parte dello scalfio sovrapporre i bordi dei fianchi, lasciando all'esterno il bordo con le asole.

Cucire i bottoni sui bordi del dietro in corrispondenza delle asole.



Modello e misure - Comoda tunica



MAGLIA FACILE



Realizzare un capo con un punto cosiddetto “facile” può non essere cosa di poco conto o destinata solo a chi vuole iniziare a cimentarsi tricottando: spesso i capi essenziali, puliti e lineari sono i più amati e longevi. Non fermiamoci all'apparenza, spesso basta un minimo dettaglio, un filato particolare o prezioso, una lavorazione in tondo o dei capi raglan con motivi che li evidenziano a rendere preziosa anche la maglia più classica.

- MAGLIA FACILE -



**COSTE ALTE
E LARGHE**

Verde scuro
argentato, colore
di punta

- SPÉCIAL LUI -

GRIGIO CHIARO
LUMINOSISSIMO

Dolce vita
confortevolmente
ampio



- SPECIAL LUI -

**CAPIENTE
TASCA
A MARSUPIO**

Maglia girocollo
con scalfi raglan

- MAGLIA FACILE -

**RIGHE FANTASIA
PER UN MODELLO
CLASSICO**

Ampio girocollo
e manica scesa



- MAGLIA FACILE -

**ALPACA E SETA:
LA MORBIDEZZA
È TOTALE**

 **Collo alto
e maniche ampie**



COSTE ALTE E LARGHE



VERDE SCURO ARGENTATO, COLORE DI PUNTA

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 12 -b) 13 -c) 14 -d) 15 gomitoli da 25 g di filato KATIA Alpaca Silver verde scuro-argento col. 272
- * ferri n. 5
- * ferri circolari n. 4½ con cavo da 40 cm
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

Maglia rasata
Coste 4/4 (schema A)

Coste 2/2 in tondo

1° giro: * 2 m. dir., 2 m. rov.*,
ripetere da * a *

2° giro e giri successivi: lavorare come il 1° giro.

Campioni

10x10 cm lavorati con i ferri n. 5 a m. rasata corrispondono a 21,5 m. e 27 ferri;

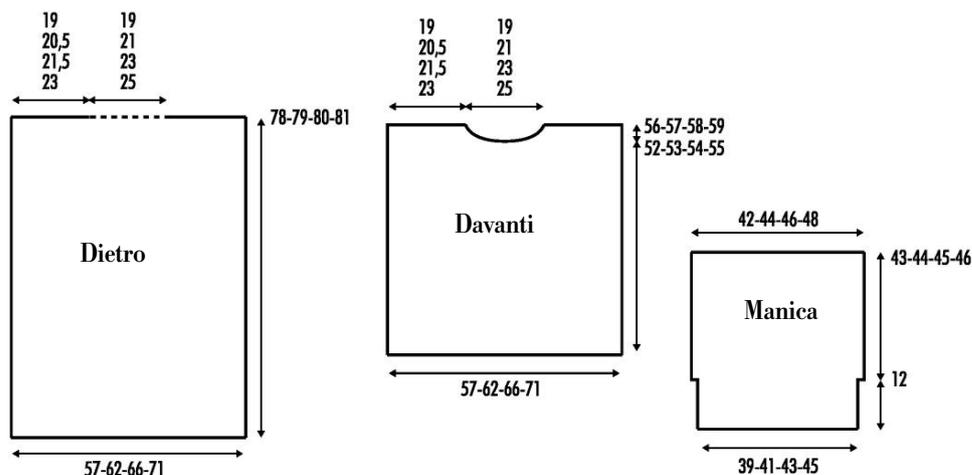
10x10 cm lavorati con i ferri n. 5 a coste 4/4 corrispondono a 23 m. e 27 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 5 avviare -a) 132

Modello e misure - Coste alte e larghe



-b) 142 -c) 152 -d) 164 m., lavorare a coste 4/4 seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) A dello schema A.

Nota: per una migliore rifinitura del margine, sui ferri sul rov. del lavoro passare senza lavorare le 2 m. laterali.

Quando il lavoro misura 42 cm, proseguire con la stessa impostazione, ma lavorare anche le m. di vivagno.

Quando il lavoro misura -a) 78 -b) 79 -c) 80 -d) 81 cm, per le

spalle e lo scollo intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro: -a) 44 -b) 47 -c) 50 -d) 53 m. per 1 volta.

Lasciare le -a) 44 -b) 48 -c) 52 -d) 58 m. centrali in attesa per lo scollo.

Davanti

Con i ferri n. 5 avviare -a) 132 -b) 142 -c) 152 -d) 164 m., lavorare a coste 4/4 seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) A dello schema A.

Nota: per una migliore rifinitura del margine, sui ferri sul rov. del lavoro passare senza lavorare le 2 m. laterali.

Quando il lavoro misura 20 cm, proseguire a m. rasata, diminuendo uniformemente sul 1° ferro: -a) 8 -b) 8 -c) 10 -d) 10 m.

Restano: -a) 124 -b) 134 -c) 142 -d) 154 m.

Quando il lavoro misura -a) 52 -b) 53 -c) 54 -d) 55 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 22 -b) 26 -c) 30 -d) 34 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 2 volte, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte.

Quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 41 -b) 44 -c) 46 -d) 50 m. rimaste.

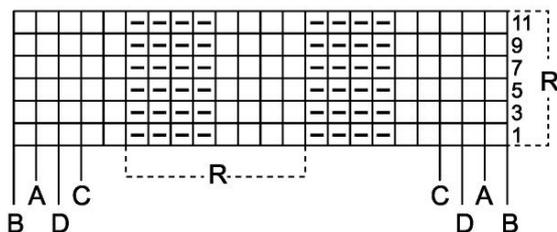
Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 5 avviare -a) 90 -b) 94 -c) 98 -d) 104 m., lavorare a coste 4/4 seguendo la lettera -a) D -b) B -c) D -d) C dello schema A.

Quando il lavoro misura 12 cm, proseguire a m. rasata.
Quando il lavoro misura -a) 43

Schema A - Coste 4/4



Legenda

- Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano
- R = motivo da ripetere
- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.





-b) 44 -c) 45 -d) 46 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto indietro.

Cucire le spalle.

Per il collo con i ferri circolari n. 4½ e il cavo da 40 cm riprendere le m. attorno allo scollo, riprendendo allo stesso tempo le m. lasciate in attesa dello scollo posteriore e aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 100 -b) 108 -c) 116 -d) 124 m. Lavorare a coste 2/2 in tondo. **Nota:** inserire 1 segnamaglia per tenere il conto dei giri.

Quando il lavoro misura 9 cm, intrecciare le m.

Montare le maniche a [= -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi, lasciando scuciti i primi 20 cm a coste 4/4 del davanti e i primi 42 cm a cose 4/4 del dietro.



GRIGIO CHIARO LUMINOSISSIMO



DOLCEVITA AMPIO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52

Occorrente

- * -a) 7 -b) 8 -c) 9 gomitoli da 50 g di filato KATIA Light Alpaca Merino grigio chiaro col. 201
- * ferri n. 5½
- * ferri circolari n. 5 con cavo da 40 cm
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Coste 1/1 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue:
* 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *.

Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 5½ corrispondono a 14 m. e 22 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 5½, avviare 3 m., lavorare 2 ferri a m. rasata e,

dal ferro successivo, aumentare su ogni ferro sul dir. del lavoro come segue (**nota:** le frecce nel modello indicano la direzione del lavoro):

-a) all'inizio del ferro: 1 m. per 34 volte, alla fine del ferro: 2 m. per 34 volte

-b) all'inizio del ferro: 1 m. per 37 volte, alla fine del ferro: 2 m. per 37 volte

-c) all'inizio del ferro: 1 m. per 40 volte, alla fine del ferro: 2 m. per 40 volte.

Ci sono: -a) 105 -b) 114 -c) 123 m.

Terminati questi aumenti, la parte inferiore del dietro sarà terminata.

Proseguire come segue:

all'inizio del ferro aumentare: 1 m. per 11 volte, alla fine del ferro lavorare: 2 m. insieme a dir. per 11 volte.

Ci sono: -a) 105 -b) 114 -c) 123 m.

Terminati questi aumenti e diminuzioni il lato destro sarà terminato.

Proseguire intrecciando all'inizio del successivo ferro sul dir. del lavoro e diminuendo alla fine dello stesso ferro come segue:

-a) all'inizio del ferro: 2 m. per 34 volte, alla fine del ferro: 2 m. insieme a dir. per 34 volte

-b) all'inizio del ferro: 2 m. per 37 volte, alla fine del ferro: 2 m. insieme a dir. per 37 volte

-c) all'inizio del ferro: 2 m. per 40 volte, alla fine del ferro: 2 m.

insieme a dir. per 40 volte
Intrecciare le ultime 3 m.

Davanti

Si lavora come il dietro.



Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 5½, avviare 3 m., lavorare 2 ferri a m. rasata e dal successivo ferro aumentare su ogni ferro sul dir. del lavoro come segue:

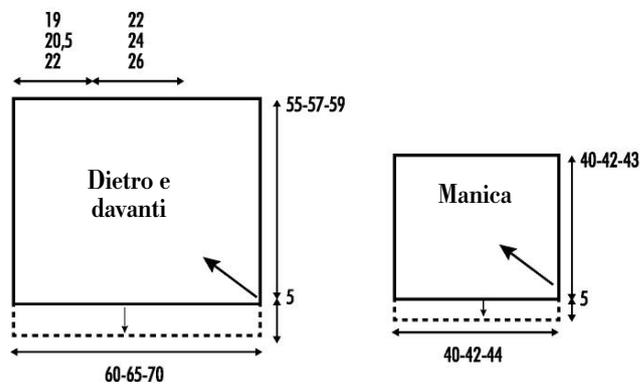
-a) all'inizio del ferro: 1 m. per 22 volte, alla fine del ferro: 2 m. per 22 volte

-b) all'inizio del ferro: 1 m. per 24 volte, alla fine del ferro: 2 m. per 24 volte

-c) all'inizio del ferro: 1 m. per 25 volte, alla fine del ferro: 2 m. per 25 volte.

Ci sono: -a) 69 -b) 75 -c) 78 m. Terminati questi aumenti, la parte inferiore (= polsino) sarà terminata.

Modello e misure - Dolcevita ampio



Proseguire come segue.
All'inizio del ferro aumentare: 1 m. per 9 volte, alla fine del ferro lavorare: 2 m. insieme a dir. per 9 volte.
Ci sono: -a) 69 -b) 75 -c) 78 m.
Terminati questi aumenti e diminuzioni il lato destro sarà terminato.
Proseguire intrecciando all'inizio del ferro sul dir. del lavoro e diminuendo alla fine dello stesso ferro come segue:
-a) all'inizio del ferro: 2 m. per 22 volte, alla fine del ferro: 2 m. insieme a dir. per 22 volte
-b) all'inizio del ferro: 2 m. per 24 volte, alla fine del ferro: 2 m. insieme a dir. per 24 volte
-c) all'inizio del ferro: 2 m. per 25 volte, alla fine del ferro: 2 m. insieme a dir. per 25 volte.
Intrecciare le ultime 3 m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.
Per le coste inferiori con i ferri n. 5½, riprendere sulla parte inferiore del dietro -a) 104 -b) 112 -c) 120 m., lavorare a coste 1/1.
Quando il lavoro misura 7 cm, intrecciare le m.
Lavorare nello stesso modo la parte inferiore del davanti.
Per le coste di ciascun polsino con i ferri n. 5½, riprendere sulla parte inferiore del polsino -a) 62 -b) 66 -c) 68 m., lavorare a coste 1/1 per 6 cm, poi intrecciare le m.
Per le spalle cucire -a) 19 -b) 20,5 -c) 22 cm su ciascun lato.
Per il collo, con i ferri circolari n. 5 riprendere -a) 84 -b) 92 -c) 100 m. attorno allo scollo e lavorare a coste 1/1 in tondo.
Nota: inserire 1 segnamaglia all'inizio del giro.
Quando il lavoro misura 22 cm, intrecciare le m.
Montare le maniche a [= -a) 20 -b) 21 -c) 22 cm di ampiezza degli scalfi].
Chiudere i sottomanica.



CAPIENTE TASCA A MARSUPIO



MAGLIA GIROCOLLO CON SCALFI RAGLAN

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 5 -b) 6 -c) 6 -d) 7 gomitolini di filato KATIA Azteca arancione-fucsia-verde-blu-lilla col. 7871
- * ferri circolari n. 5 e n. 6 con cavo da 60 e 80 cm
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

- Maglia rasata in tondo
- Maglia rasata rovescia in tondo
- Maglia legaccio
- Maglia rasata
- Punto spiga (schema A)

Magic Loop

Per eseguire questa tecnica, utilizzata per la lavorazione in tondo, è necessario avere un ferro circolare con cavo flessibile. Avviare il numero di m. necessario e far scorrere le m. fino alla metà del cavo. Dividerle a metà e mettere ogni gruppo di m. su ciascun ferro, facendo attenzione che le m. non si attorciglino. Controllare

che il filo di lavorazione, quello proveniente dal gomitolino, sia sul ferro dietro. Iniziare a lavorare le m. del ferro davanti: prima far scorrere le m. che non sono da lavorare dal ferro dietro al cavo, liberando così il secondo ferro. Una volta lavorate le m., girare il lavoro, inserire il ferro libero nelle m. non lavorate, far scivolare le m. lavorate dal ferro dietro al cavo (come fatto in precedenza) e lavorare le m. del ferro davanti. Continuare in tondo, liberando sempre il ferro dal lato dove si ha il filo proveniente dal gomitolino.

Coste 1/1 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue:
* 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *.

Coste 2/2 in tondo

1° ferro: * 2 m. dir., 2 m. rov. *, ripetere da * a *.
2° ferro e ferri successivi: lavorare come il 1° ferro.

Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri circolari n. 6 corrispondono a 15 m. e 22 giri.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Azteca, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

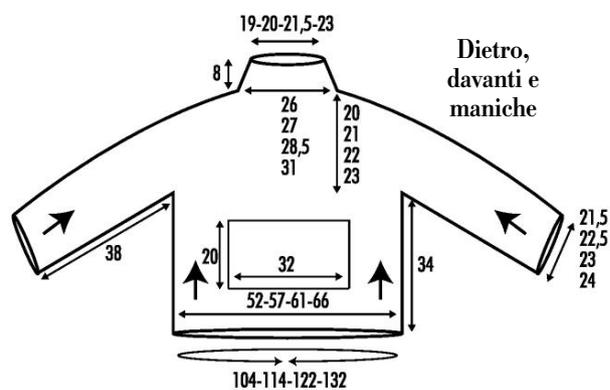
Si lavora dal basso verso l'alto in tondo, prima si lavorano il dietro e il davanti insieme fino agli scalfi che si lasciano in sospeso. Poi si lavorano le maniche fino agli scalfi quindi si uniscono i 4 pannelli per lavorare il carré.

Dietro e davanti

Con i ferri circolari n. 6 e il cavo da 80 cm avviare -a) 172 -b) 188 -c) 200 -d) 220 m. Inserire 2 segnamaglie ai lati e lavorare come segue:

- 1 segnamaglia, -a) 6 -b) 8 -c) 9 -d) 10 m. a m. rasata rov. in tondo, -a) 74 -b) 78 -c) 82 -d) 90 m. a coste 2/2 in tondo (iniziando e terminando con 2 m. dir.), -a) 6 -b) 8 -c) 9 -d) 10 m. a m. rasata rov. in tondo;
 - 1 segnamaglia, -a) 6 -b) 8 -c) 9 -d) 10 m. a m. rasata rov. in tondo, -a) 74 -b) 78 -c) 82 -d) 90 m. a coste 2/2 in tondo (iniziando e terminando con 2 m. dir.), -a) 6 -b) 8 -c) 9 -d) 10 m. a m. rasata rov. in tondo.
- Quando il lavoro misura 5 cm, proseguire come segue:
1 segnamaglia, -a) 6 -b) 8 -c) 9 -d) 10 m. a m. rasata rov. in tondo, 8 m. a coste 2/2 in tondo (iniziando con 2 m. dir. e terminando con 2 m. rov.), -a) 58 -b) 62 -c) 66 -d) 74 m. a m. rasata in tondo,

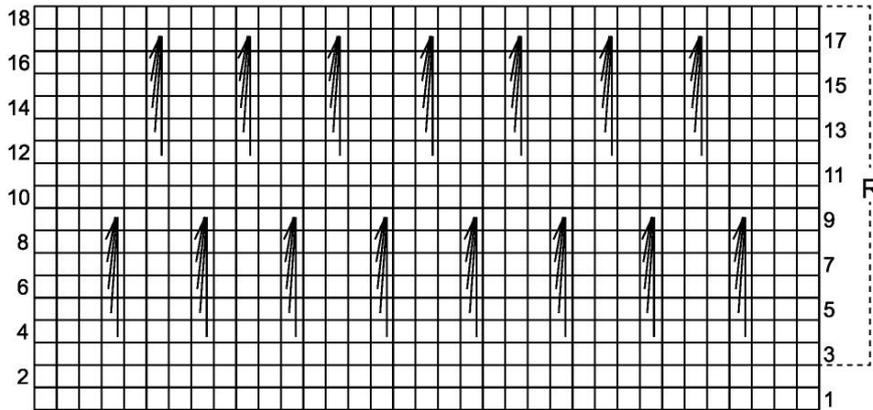
Modello e misure - Maglia girocollo con scalfi raglan





- SPIEGAZIONI -

Schema A - Punto spiga



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. a m. rasata

↑ = 1 p. spiga (puntare il ferro destro nel 5° ferro verso il basso, 1 gettato ed estrarre il filo, puntare il ferro nel 4° ferro, 1 gettato ed estrarre il

filo, puntare il ferro nel 3° ferro, 1 gettato, puntare il ferro nel 2° ferro, 1 gettato, puntare il ferro nel 1° ferro, 1 gettato, lavorare la 1ª m. del ferro sinistro a dir., accavallare il 5° gettato, poi il 4°, il 3°, il 2° e il 1°)



8 m. a coste 2/2 in tondo (iniziando con 2 m. rov. e terminando con 2 m. dir.),
-a) 6 -b) 8 -c) 9 -d) 10 m. a m. rasata rov. in tondo,

1 segnamaglie,
-a) 6 -b) 8 -c) 9 -d) 10 m. a m. rasata rov. in tondo,
8 m. a coste 2/2 in tondo (iniziando con 2 m. dir. e terminando con 2 m. rov.),
-a) 58 -b) 62 -c) 66 -d) 74 m. a m. rasata in tondo,

8 m. a coste 2/2 in tondo (iniziando con 2 m. rov. e terminando con 2 m. dir.),
-a) 6 -b) 8 -c) 9 -d) 10 m. a m. rasata rov. in tondo.

Quando il lavoro misura 34 cm, per gli scalfi intrecciare come segue.

Nota: le m. a m. rasata rov. dei lati fanno parte degli scalfi.

-a) intrecciare 6 m., lavorare 74 m., intrecciare 12 m., lavorare 74 m., intrecciare 6 m. (= 74 m. per ciascun lato)

-b) intrecciare 8 m., lavorare 78 m., intrecciare 16 m., lavorare 78 m., intrecciare 8 m.

(= 78 m. per ciascun lato)

-c) intrecciare 9 m., lavorare 82 m., intrecciare 18 m., lavorare 82 m., intrecciare 9 m. (= 82 m. per ciascun lato)

-d) intrecciare 10 m., lavorare 90 m., intrecciare 20 m., lavorare 90 m., intrecciare 10 m. (= 90 m. per ciascun lato).

Lasciare le m. in sospenso.

Maniche

Nota: iniziare con la tecnica del magic loop fino ad avere abbastanza m.

Con i ferri circolari n. 6 e il cavo da 60 cm avviare -a) 46 -b) 50 -c) 52 -d) 54 m.

Nota: inserire 1 segnamaglie all'inizio di ogni giro.

Lavorare come segue:

1 segnamaglie,
-a) 6 -b) 8 -c) 9 -d) 10 m. a m. rasata rov. in tondo,
34 m. a coste 2/2 in tondo (iniziando e terminando con 2 m. dir.),

-a) 6 -b) 8 -c) 9 -d) 10 m. a m. rasata rov. in tondo.

Quando il lavoro misura 2 cm,

proseguire come segue:

1 segnamaglie,

-a) 6 -b) 8 -c) 9 -d) 10 m. a m. rasata rov. in tondo,

8 m. a coste 2/2 in tondo (iniziando con 2 m. dir. e terminando con 2 m. rov.),

18 m. a m. rasata in tondo aumentando 1 m. in ogni m. (= 36 m.)

8 m. a coste 2/2 in tondo (iniziando con 2 m. rov. e terminando con 2 m. dir.),

-a) 6 -b) 8 -c) 9 -d) 10 m. a m. rasata rov. in tondo.

Ci sono: -a) 64 -b) 68 -c) 70 -d) 72 m.

Quando il lavoro misura 25 cm, aumentare ai lati a -a) 14

-b) 16 -c) 17 -d) 18 m. da ogni lato del segnamaglie, ogni 3 giri: 1 m. per 3 volte.

Nota: lavorare le m. aumentate a m. rasata in tondo.

Ci sono: -a) 70 -b) 74 -c) 76 -d) 78 m.

Quando il lavoro misura 38, per lo scalfi intrecciare come segue:

-a) intrecciare 6 m., lavorare 58 m., intrecciare 6 m.

-b) intrecciare 8 m., lavorare 58 m., intrecciare 8 m.

-c) intrecciare 9 m., lavorare 58 m., intrecciare 9 m.

-d) intrecciare 10 m., lavorare 58 m., intrecciare 10 m.

Restano: 58 m., lasciarle in sospenso.

Carré

Con i ferri circolari n. 6 e il cavo da 80 cm, riprendere le 58 m. lasciate in sospenso di una manica, inserire 1 segnamaglie; riprendere le -a) 74 -b) 78 -c) 82 -d) 90 m. del davanti; inserire 1 segnamaglie; riprendere le 58 m. dell'altra manica; inserire 1 segnamaglie; riprendere le -a) 74 -b) 78 -c) 82 -d) 90 m. del dietro; inserire 1 segnamaglie.

Ci sono: -a) 264 -b) 272 -c) 280 -d) 296 m.

Lavorare a dir. le m. che si presentano a dir., a rov. le m. che si presentano a rov. diminuendo, prima e dopo le 16 m. a coste di ogni pannello dei

raglan, ogni 2 giri come segue: su ciascuna manica: 1 m. per 21 volte, sul dietro e sul davanti 1 m. per -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 25 volte.

Nota: eseguire le diminuzioni facendo 2 m. insieme a rov.: sul lato destro: prendendo l'ultima m. del pannello a coste e la 1^a m. della m. rasata e sul lato sinistro: prendendo l'ultima m. della m. rasata e la 1^a m. del pannello a coste.

Restano: -a) 32 -b) 34 -c) 36 -d) 40 m. sul dietro, -a) 32 -b) 34 -c) 36 -d) 40 m. sul davanti e 16 m. su ciascuna manica (= -a) 96 -b) 100 -c) 104 -d) 112 m.).

Sul giro successivo diminuire 2 m. sulle 4 m. centrali di ciascuna manica (= 2 m. insieme a dir. per 2 volte).

Restano: -a) 92 -b) 96 -c) 100 -d) 108 m.

Passare al cavo da 60 cm e proseguire lavorando tutte le m. a coste 1/1 in tondo per il collo. Quando il lavoro misura 7 cm dall'inizio del collo, passare ai ferri circolari n. 5.

Quando il lavoro misura 8 cm dall'inizio del collo, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Lavorare la tasca a marsupio del davanti con ferri circolari, ma in ferri di andata e ritorno.

Con i ferri circolari n. 6 e il cavo da 60 cm avviare 47 m., lavorare 6 m. a m. legaccio, 35 m. a p. spiga seguendo lo schema A, 6 m. a m. legaccio.

Quando il lavoro misura 20 cm (= 50 ferri), intrecciare le m.

Cucire la tasca sul davanti a partire da 1 cm dalla fine delle coste 2/2 della parte inferiore, lasciando aperti i lati per tutta l'altezza della m. legaccio.

Cucire le m. chiuse degli scalfi.

RIGHE FANTASIA PER UN MODELLO CLASSICO



AMPIO GIROCOLLO E MANICA SCESA

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56 -e) 58-60

Occorrente

* -a) 7 -b) 7 -c) 8 -d) 8 -e) 9 gomitoli da 100 g di filato KATIA Merino Aran Sunrise fucsia-blu-ocra col. 306

* ferri n. 5

* ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Maglia legaccio

Coste 8/4 (schema A)

Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 5 corrispondono a 16 m. e 20 ferri.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Merino Aran Sunrise, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

Dietro

Avviare -a) 90 -b) 98 -c) 104 -d) 112 -e) 120 m. e lavorare 2 ferri a coste 1/1.

Proseguire a coste 8/4 seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D -e) E dello schema A.

Terminato lo schema A, lavorare 10 ferri a m. legaccio e proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 45 cm, per gli scalfi diminuire ai lati, all'interno di 3 m. dai bordi, su ogni ferro dal dir. del lavoro:

-a) 2 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte

-b) 2 m. per 3 volte, 1 m. per 1 volta

-c) 2 m. per 3 volte, 1 m. per 1 volta

-d) 2 m. per 4 volte, 1 m. per 1 volta

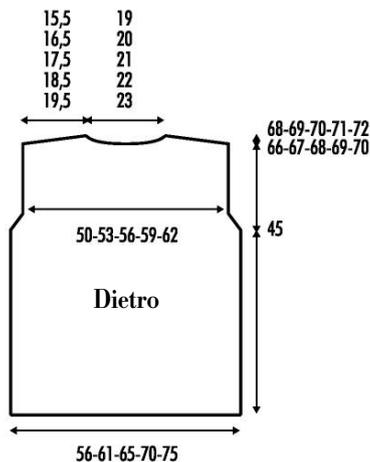
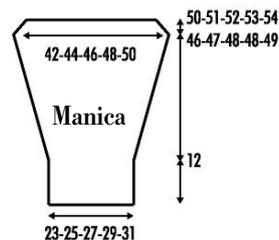
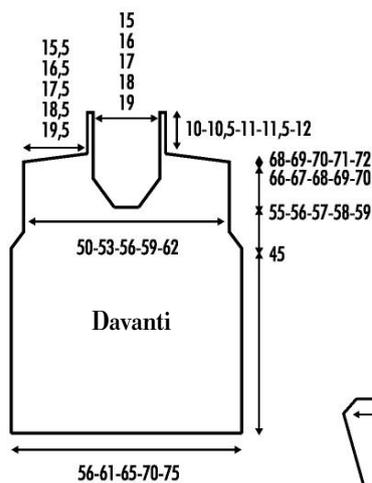
-e) 2 m. per 5 volte.

Restano: -a) 80 -b) 84 -c) 90 -d) 94 -e) 100 m.

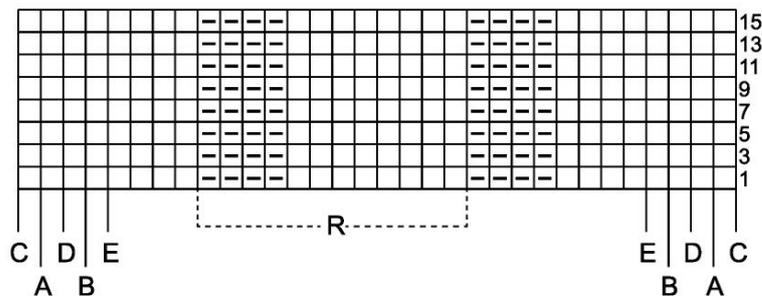
Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 -e) 25 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) 13 m. per 1 volta, 12 m. per 1 volta

Modello e misure - Ampio girocollo e manica scesa



Schema A - Coste 8/4



Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano

Legenda

- R = motivo da ripetere
- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.



- b) 13 m. per 2 volte
- c) 14 m. per 2 volte
- d) 15 m. per 1 volta, 14 m. per 1 volta
- e) 16 m. per 1 volta, 15 m. per 1 volta.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 -e) 25 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 20 -b) 22 -c) 24 -d) 26 -e) 28 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio del ferro sul dir. del lavoro: 5 m. per 1 volta.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13 -e) 14 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 10 -b) 12 -c) 14 -d) 16 -e) 18 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, diminuendo sul lato dello scollo, all'interno di 3 m. dal bordo,

su ogni ferro sul dir. del lavoro: il m. per 7 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 -e) 25 cm dall'inizio dello scalfi, per la spalla intrecciare sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

- a) 13 m. per 1 volta, 12 m. per 1 volta
- b) 13 m. per 2 volte
- c) 14 m. per 2 volte
- d) 15 m. per 1 volta, 14 m. per 1 volta
- e) 16 m. per 1 volta, 15 m. per 1 volta.

Alla fine della spalla, proseguire sulle 3 m. che rimaste per la striscia dello scollo del dietro. A -a) 10 -b) 10,5 -c) 11 -d) 11,5 -e) 12 cm dalla fine della spalla, intrecciare le 3 m. rimaste.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 36 -b) 40 -c) 44 -d) 48 -e) 50 m. e lavorare 2 ferri a coste 1/1.

Proseguire a coste 8/4 seguendo la lettera -a) E -b) D -c) C -d) E -e) B dello schema A.

Terminato tutto lo schema A, lavorare 10 ferri a m. legaccio.

Proseguire a m. rasata aumentando ai lati all'interno 1 m. dai bordi:

-a) ogni 4 ferri: 1 m. per 11 volte e ogni 6 ferri: 1 m. per 4 volte

-b) ogni 4 ferri: 1 m. per 10 volte e ogni 6 ferri: 1 m. per 5 volte

-c) ogni 4 ferri: 1 m. per 9 volte e ogni 6 ferri: 1 m. per 6 volte

-d) ogni 4 ferri: 1 m. per 9 volte e ogni 6 ferri: 1 m. per 6 volte

-e) ogni 4 ferri: 1 m. per 8 volte e ogni 6 ferri: 1 m. per 7 volte.

Ci sono: -a) 66 -b) 70 -c) 74 -d) 78 -e) 80 m.

Per l'arrotondamento quando il lavoro misura -a) 46 -b) 47 -c) 48 -d) 48 -e) 49 cm, diminuire ai lati all'interno di 3 m. dai bordi su ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 2 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte

-b) 2 m. per 3 volte, 1 m. per 1 volta

-c) 2 m. per 3 volte, 1 m. per 1 volta

-d) 2 m. per 4 volte, 1 m. per 1 volta

-e) 2 m. per 5 volte.

Restano: -a) 56 -b) 56 -c) 60 -d) 60 -e) 60 m.

Quando il lavoro misura -a) 4 -b) 4 -c) 4 -d) 5 -e) 5 cm dall'inizio dell'arrotondamento intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle e le strisce allo scollo del dietro.

Montare le maniche, facendo combaciare il centro della testa della manica alla cucitura della spalla e i lati all'inizio degli scalfi.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



ALPACA E SETA: LA MORBIDEZZA E TOTALE



COLLO ALTO E MANICHE AMPIE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 7 -b) 8 -c) 8 -d) 9 matasse da 25 g di filato KATIA Silk-Alpaca Natural Colors panna col. 100

* ferri n. 4½ e n. 5

* ferri circolari n. 4½ con cavo da 40 cm

* segnamaglie

* ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Coste 1/1 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue:

* 1 m. dir., 1 m. rov. * , ripetere da * a *.

Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 5 corrispondono a 19 m. e 22 ferri.

Esecuzione

Dietro

Con il filato messo doppio (= 2 fili insieme) e i ferri n. 4½ avviare -a) 92 -b) 100 -c) 108 -d) 118 m., lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 8 cm, passare ai ferri n. 5 e

proseguire a m. rasata con 1 solo filo.

Quando il lavoro misura -a) 47 -b) 48 -c) 49 -d) 50 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 8 -b) 12 -c) 14 -d) 18 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio del successivo ferro sul dir. del lavoro: 9 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 1 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 33 -b) 35 -c) 38 -d) 41 m. rimaste.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Lavorare come il dietro, a eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 44 -b) 45 -c) 46 -d) 47 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 8 -b) 12 -c) 14 -d) 18 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte.

Quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio dello scollo, per la



spalla intrecciare le -a) 33 -b) 35 -c) 38 -d) 41 m. rimaste.

Terminare l'altro lato nello stesso modo ma, in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica con il filato messo doppio (= 2 fili insieme) e i ferri n. 4½ avviare -a) 40 -b) 44 -c) 48 -d) 52 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 7 cm, passare ai ferri n. 5 e proseguire

a m. rasata con solo 1 filo, aumentando uniformemente 10 m. sul 1° ferro.

Ci sono: -a) 50 -b) 54 -c) 58 -d) 62 m.

Proseguire aumentando ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 14 volte.

Ci sono: -a) 78 -b) 82 -c) 86 -d) 90 m.

Quando il lavoro misura -a) 43 -b) 44 -c) 45 -d) 46 cm, intrecciare morbidamente le m.

Lavorare l'altra manica nello stesso modo.

Confezione e rifiniture

Eseguire le cuciture a punto indietro.

Cucire le spalle.

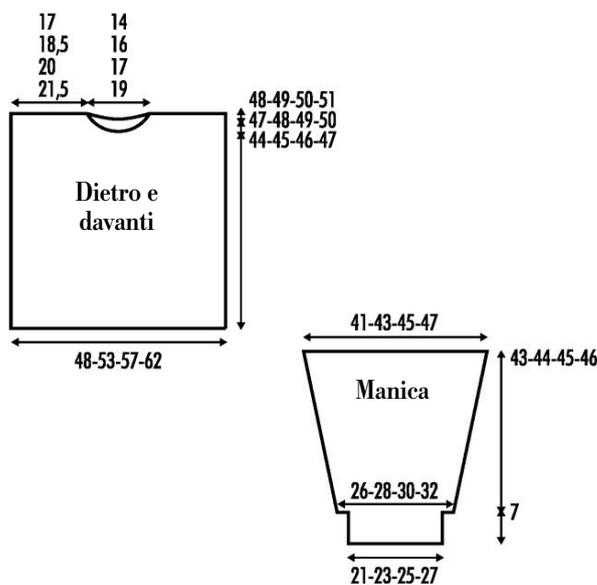
Per il collo con i ferri circolari n. 4½ e il cavo da 40 cm e il filato messo doppio (= 2 fili insieme), riprendere attorno allo scollo -a) 86 -b) 98 -c) 106 -d) 118 m. e lavorare a coste 1/1 in tondo.

Nota: inserire 1 segnamaglie all'inizio del giro.

Quando il lavoro misura 23 cm, intrecciare le m.

Montare le maniche a [= -a) 20,5 -b) 21,5 -c) 22,5 -d) 23,5 cm di ampiezza degli scalfi]. Chiudere i sottomanica e i fianchi.

Modello e misure - Dolcevita



Canetta
Eleganza italiana dal 1881

**SALDI
DI FINE ANNO**



UN BELLISSIMO REGALO
da uomo e donna
con cifre personalizzate

MADE IN ITALY

IN OFFERTA
A SOLO 59,90€
~~99,90€~~

OFFERTA COPPIA:
2 accappatoi a scelta
a soli **99,90€** anziché 200€

 spugna 450mm
100% cotone

CIFRE RICAMATE + DI 30 COLORI



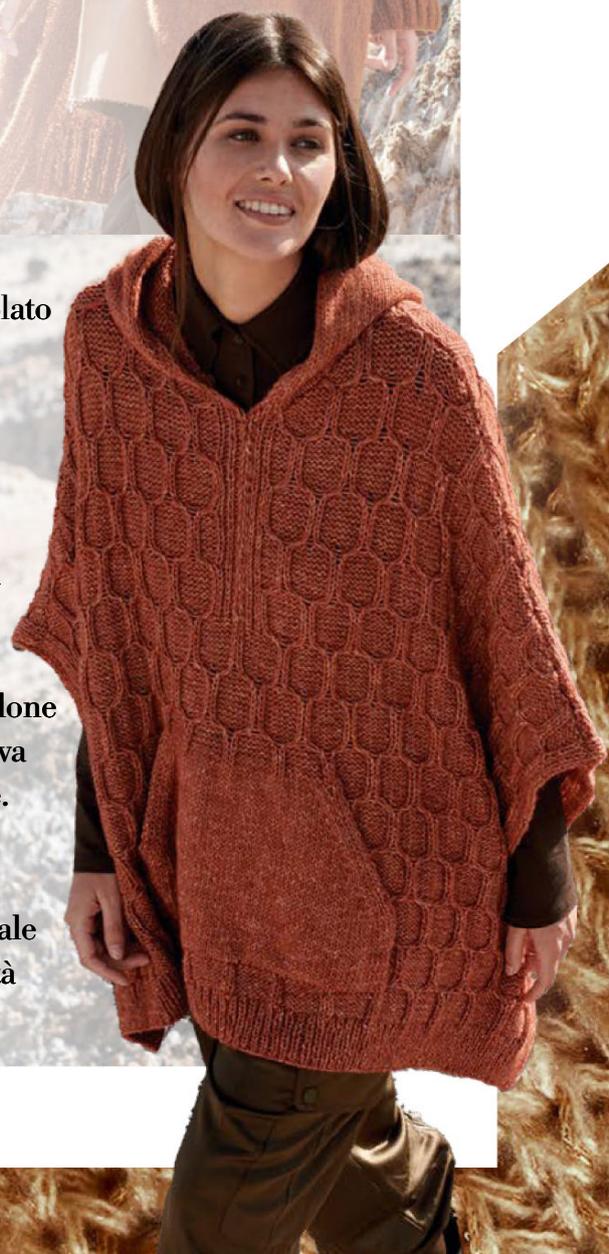
 Chiama le nostre personal shopper al **0258310492**
 Contattale su Whatsapp al numero **328 8843674**
e chiedi dell'accappatoio Luxury

*offerta valida fino al 31-01-25

TONI CAMMELLO



Cammello, caramello, cuoio, cioccolato al latte o fondente sono solo alcuni modi per definire i toni soft di gran tendenza della stagione. Classica e intramontabile, in tutte le sue sfaccettature, la tonalità cammello sa adattarsi a look classici e sportivi o eleganti e sofisticati. Saranno gli abbinamenti a fare la differenza: una cintura, una gonna o un pantalone daranno un'allure elegante o sportiva a seconda del gusto e dell'occasione. Alle fan del total black un tocco cammello darà la svolta, a quelle del total white darà un tocco originale e ben si adatterà anche a una varietà infinita di altri colori.



- SPÉCIAL LUI -

MOTIVO A TRECCE SPECULARI

Sport e città: una
maglia eclettica!





**PONCHO
ALL'INSEGNA
DELLA PRATICITÀ**

Taglia unica
con cappuccio
e fianchi aperti

- TONI CAMMELLO -

**MAGLIONE
PUNTO ALVEARE,
COMPATTO E CALDO**

Collo alto
e maniche ampie



SPECIAL AUT

**PONCHO O GILET:
CALDO
E COPRENTE**

Linea morbida
adatta a tutte



MOTIVO A TRECCE SPECULARI



SPORT E CITTÀ: UNA MAGLIA ECLETTICA!

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

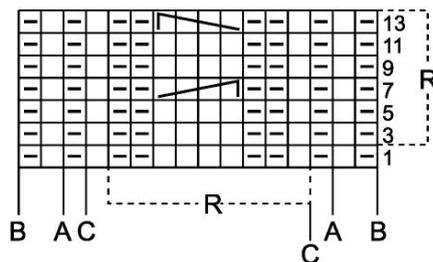
- * -a) 9 -b) 10 -c) 11 -d) 12 gomitolini da 50 g di filato KATIA Cotton-Merino Glam rame col. 301
- * ferri n. 6
- * ferro ausiliario
- * ago da lana

Punti impiegati

Maglia rasata
Punto treccia (schema A)



Schema A - Punto treccia



Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano

Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

▣ = 1 m. rov.

↖ = 4 m. incrociate a sinistra (= mettere 2 m. in sospenso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 2 m. dir., lavorare a dir. le 2 m. in sospenso)

↗ = 4 m. incrociate a destra (= mettere 2 m. in sospenso su un ferro ausiliario dietro al lavoro, 2 m. dir., lavorare a dir. le 2 m. in sospenso).



Campioni

10x10 cm lavorati a p. treccia con i ferri n. 6 corrispondono a 17 m. e 22 ferri;

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 6 corrispondono a 16 m. e 22 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 93 -b) 102 -c) 106

-d) 115 m. e lavorare a p. treccia seguendo la lettera -a) A -b) A -c) B -d) B dello schema A.

Quando il lavoro misura 42 cm, proseguire a m. rasata diminuendo uniformemente 6 m. sul 1° ferro

Restano: -a) 87 -b) 96 -c) 100 -d) 109 m.

Quando il lavoro misura -a) 54,5 -b) 55,5 -c) 56,5 -d) 57,5 cm, per le spalle intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

-a) 5 m. per 5 volte, 4 m. per 1 volta

-b) 6 m. per 2 volte, 5 m. per 4 volte

-c) 6 m. per 3 volte, 5 m. per 3 volte

-d) 6 m. per 5 volte, 5 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 5,5 cm dall'inizio delle spalle, per lo scollo intrecciare le -a) 29 -b) 32 -c) 34 -d) 39 m. rimaste.

Davanti

Si lavora come il dietro, a eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura 1,5 cm dall'inizio delle spalle, per lo scollo intrecciare le -a) 15 -b) 18 -c) 20 -d) 25 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente. Intrecciare sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 46 -b) 48 -c) 52 -d) 55 m. e lavorare a p. treccia seguendo la lettera -a) C -b) A -c) B -d) C dello schema A.

Quando il lavoro misura 3,5 cm aumentare ai lati all'interno di 1 m. dai bordi, ogni:

-a) -b) -c) 6 e 8 ferri alternativa-

-d) 8 ferri: 1 m. per 12 volte.

Nota: lavorare gli aumenti a p. treccia.

Ci sono: -a) 70 -b) 72 -c) 76 -d) 79 m.

Quando il lavoro misura -a) 44 -b) 45 -c) 46 -d) 47 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire una spalla.

Per il collo riprendere le m. attorno a allo scollo, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 64 -b) 73 -c) 79 -d) 84 m. Lavorare a p. treccia seguendo la lettera

-a) C -b) C -c) B -d) A dello schema A.

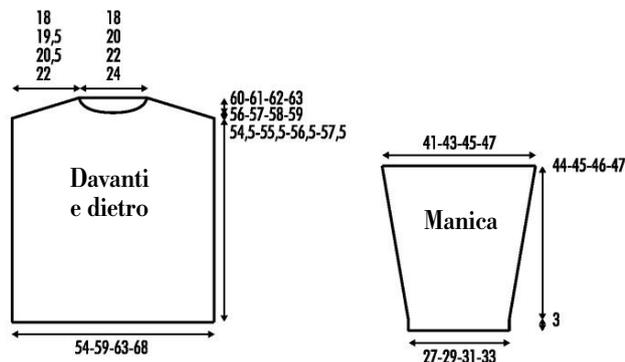
Quando il lavoro misura 9 cm, intrecciare le m.

Cucire l'altra spalla e l'altezza del collo.

Montare le maniche a [= -a) 20,5 -b) 21,5 -c) 22,5 -d) 23,5 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.

Modello e misure - Maglia a trecce speculari



PONCHO ALL'INSEGNA DELLA PRATICITÀ



TAGLIA UNICA CON CAPPUCCIO E FIANCHI APERTI

Taglia unica: 42-44-46

Occorrente

- * 15 gomitoli da 50 g di filato KATIA Cotton-Merino Tweed arancione rossastro col. 501
- * ferri n. 4½
- * 1 cerniera di 23 cm
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Punto reticolato (schema A)

Campione

10x10 cm lavorati a punto reticolato con i ferri n. 4½ corrispondono a 20 m. e 21 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare 190 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 5 cm, proseguire a p. reticolato seguendo lo schema A, a eccezione delle prime e ultime 5 m. che si continuano a lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 54 cm, per le spalle intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro: 4 m. per 18 volte.

Quando il lavoro misura 17 cm dall'inizio delle spalle, per lo scollo intrecciare le 46 m. rimaste.

Davanti

Avviare 190 m., lavorare a coste 1/1.

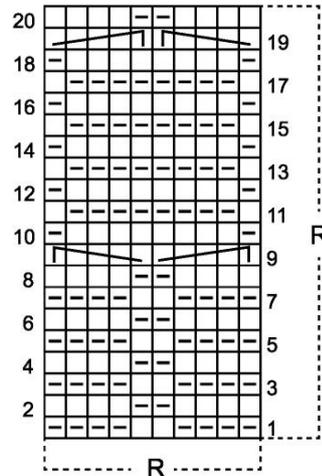
Quando il lavoro misura 5 cm, proseguire a p. reticolato seguendo lo schema A, a eccezione delle prime e ultime 5 m. che si continuano a lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 28 cm, lasciare le m. in attesa.

Per la tasca, a 3 cm dall'inizio del p. reticolato, riprendere 72 m. sul dir. del lavoro sulle 72 m. centrali e continuare a m. rasata.

Quando il lavoro misura 8 cm, lavorare le prime e ultime 5

Schema A - Punto reticolato



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

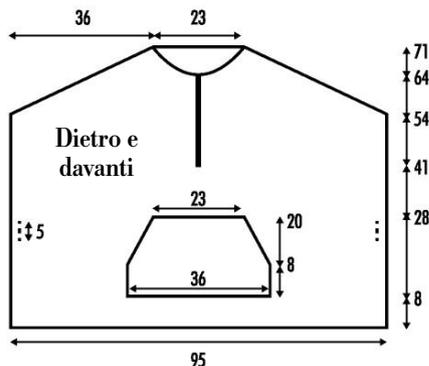
■ = 1 m. rov.

↖ = passare 1 m. su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 4

m. rov., lavorare a dir. la m. del ferro ausiliario

↗ = passare 4 m. su un ferro ausiliario dietro al lavoro, 1 m. dir., lavorare a rov. le 4 m. del ferro ausiliario

Modello e misure - Poncho



m. a coste 1/1 e continuare a m. rasata dir. sulle m. rimaste, diminuendo all'interno di 5 cm dai bordi, su ogni ferro sul dir. del lavoro: 1 m. per 13 volte. Restano: 46 m.

Quando il lavoro misura 20 cm, lasciare la m. in attesa.

Riprendere le m. del davanti e lavorare le prime 72 m., riprendere le 46 m. della tasca e lavorarle insieme alle 46 m. successive del davanti, prendendo contemporaneamente 1 m. della tasca e 1 m. del davanti (lavorare a p. reticolato queste 46 m. proseguendo con l'impostazione precedente), lavorare le ultime 72 m. del davanti. Proseguire su tutte queste m. a p. reticolato.

Quando il lavoro misura 41 cm, per l'apertura dello scollo dividere il lavoro in 2 parti uguali (= 95 m.) e proseguire sulle due parti separatamente: sul lato destro lavorare a coste 1/1 le prime 5 m. (= lato scollo) e a p. reticolato le m. rimaste, ad

eccezione delle ultime 5 m. che si continuano a lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 13 cm dall'inizio dell'apertura dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro: 4 m. per 18 volte.

Quando il lavoro misura 10 cm dall'inizio della spalla, per lo scollo lasciare in attesa le 5 m. a coste 1/1 e proseguire intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 2 volte, 2 m. per 6 volte.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Cappuccio

Avviare 41 m. e riprendere le 5 m. lasciate in attesa dello scollo sinistro (= 46 m.).

Proseguire a m. rasata ad eccezione delle 5 m. dello scollo, che si continuano a lavorare a coste 1/1.



MAGLIONE PUNTO ALVEARE, COMPATTO E CALDO

Dopo aver lavorato il 1° ferro sul rov. del lavoro proseguire aumentando sul dir. del lavoro, sul lato destro all'interno di 2 m. dal bordo, ogni 8 ferri: 1 m. per 3 volte.

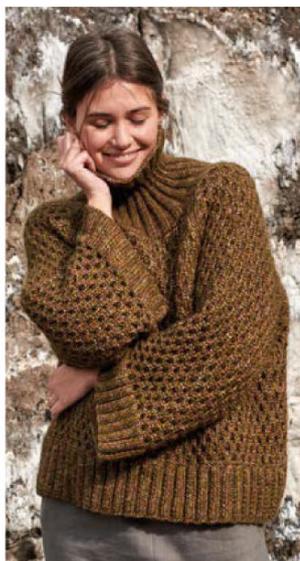
Ci sono: 49 m.

Quando il lavoro misura 24 cm, proseguire diminuendo sul lato destro, su ogni ferro sul dir. del lavoro all'interno di 2 m. dal bordo: 2 m. per 4 volte, 1 m. per 3 volte.

Restano: 38 m.

Quando il lavoro misura 30 cm, intrecciare le m.

Lavorare l'altra parte del cappuccio nello stesso modo, ma in modo simmetrico.



COLLO ALTO E MANICHE AMPIE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 16 -b) 17 -c) 18 -d) 20 gomitolini da 50 g di filato KATIA Cotton-Merino Tones verde-fucsia-arancione col. 306
- * ferri n. 5
- * ferri circolari n. 4½ con cavo da 40 cm
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

Vivagno

Coste 2/2

Maglia rasata

Punto a piccoli alveari in rilievo (schema A)

Coste 2/2 in tondo

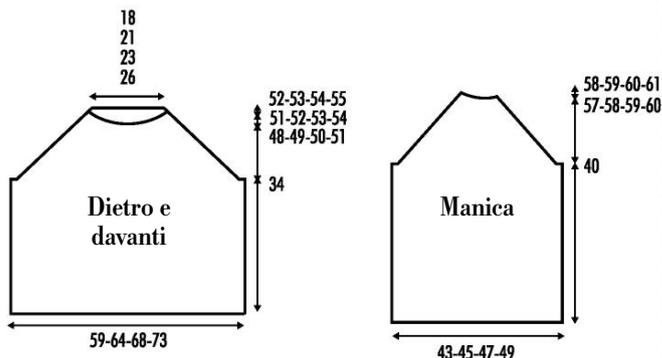
1° giro: * 2 m. dir., 2 m. rov. *, ripetere da * a *.

2° giro e giri successivi: lavorare come il 1° giro.

Campione

10x10 cm lavorati a punto a piccoli alveari in rilievo con i ferri n. 5 corrispondono a 20 m. e 42 ferri.

Modello e misure - Maglione punto alveare



Dietro

Con i ferri n. 5 avviare -a) 118 -b) 128 -c) 136 -d) 146 m., lavorare a coste 2/2 iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. dir. -b) 2 m. rov. -c) 2 m. rov. -d) 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 10 cm, proseguire a p. a piccoli alveari in rilievo seguendo la lettera -a) A -b) B -c) B -d) A dello schema A, ad eccezione della 1ª e dell'ultima m. che si lavorano a m. di vivagno.

Quando il lavoro misura 34 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro: 3 m. per 1 volta.

Restano: -a) 112 -b) 122 -c) 130 -d) 140 m.

Proseguire diminuendo ai lati, all'interno di 2 m. dai bordi, su ogni ferro sul dir. del lavoro: 1 m. per -a) 38 -b) 40 -c) 42 -d) 44 volte.

Nota: per diminuire lavorare sul lato destro 1 diminuzione semplice e su quello sinistro 2 m. insieme a dir., su ogni lato lavorare a m. rasata le 2 m. di vivagno.

Quando il lavoro misura -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 cm dall'inizio degli scalfi raglan, per lo scollo intrecciare le -a) 36 -b) 42 -c) 46 -d) 52 m. rimaste.

Davanti

Con i ferri n. 5 avviare -a) 118 -b) 128 -c) 136 -d) 146 m., lavorare a coste 2/2 iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. dir. -b) 2 m. rov. -c) 2

m. rov. -d) 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 10 cm, proseguire a p. a piccoli alveari in rilievo seguendo la lettera -a) A -b) B -c) B -d) A dello schema A, ad eccezione della 1ª e dell'ultima m. che si lavorano a m. di vivagno.

Quando il lavoro misura 34 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro: 3 m. per 1 volta.

Restano: -a) 112 -b) 122 -c) 130 -d) 140 m.

Proseguire diminuendo ai lati, all'interno di 2 m. dai bordi, su ogni ferro sul dir. del lavoro:

1 m. per -a) 33 -b) 35 -c) 37 -d) 39 volte (diminuire lavorando sul lato destro 1 diminuzione semplice, sul sinistro 2 m. insieme a dir., su ogni lato lavorare a m. rasata le 2 m. di vivagno).

Quando il lavoro misura -a) 14 -b) 15 -c) 16 -d) 17 cm dall'inizio degli scalfi raglan, per lo



CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle e i bordi posteriori del cappuccio.

Far combaciare la cucitura posteriore del cappuccio al centro dello scollo posteriore e cucirlo attorno allo scollo.

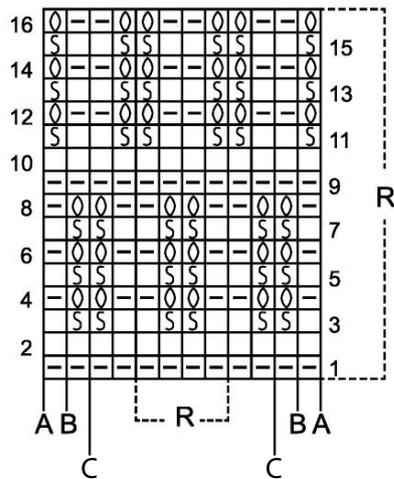
Cucire la cerniera sull'apertura dello scollo anteriore.

Cucire i primi 8 cm dei lati della tasca.

Cucire solo 5 cm dei lati, a 22 cm dall'inizio e a 5 m. dai bordi.



Schema A - Punto a piccoli alveari in rilievo



Legenda

R = motivo da ripetere
 □ = 1 m. dir.
 ▣ = 1 m. rov.

◊ = con il filo davanti al lavoro, passare 1 m. a rov.
 S = con il filo dietro al lavoro, passare 1 m. a rov.



scollo intrecciare le -a) 18 -b) 24 -c) 28 -d) 34 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 4 m. per 1 volta, 3 m. per 2 volte, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte. Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Con i ferri n. 5 avviare -a) 86 -b) 90 -c) 94 -d) 98 m., lavorare a coste 2/2 iniziando e terminando con 2 m. dir. Quando il lavoro misura 8 cm, proseguire a p. a piccoli alveari in rilievo seguendo la lettera -a) C -b) A -c) C -d) A dello schema A, a eccezione della 1^a e dell'ultima m. che si lavorano a vivagno.

Quando il lavoro misura 40 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 3 m. per 1 volta. Restano: -a) 80 -b) 84 -c) 88 -d) 92 m. Proseguire diminuendo ai lati, all'interno di 2 m. dai bordi (lavorare sul lato destro 1 diminuzione semplice, sul sinistro 2 m. insieme a dir., su ogni lato lavorare a m. rasata le 2 m. di vivagno) come segue:
 -a) ogni 2 ferri: * 1 m. per 5 volte, lavorare 1 ferro sul dir. del lavoro senza diminuzioni *, ripetere da * a * 5 volte in totale, terminare diminuendo ogni 2 ferri: 1 m. per 5 volte, poi intrecciare all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 6 m. per 3 volte
 -b) ogni 2 ferri: * 1 m. per 5

volte, lavorare 1 ferro sul dir. del lavoro senza diminuzioni * ripetere da * a * 5 volte in totale, terminare diminuendo ogni 2 ferri: 1 m. per 7 volte, poi intrecciare all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 6 m. per 3 volte
 -c) ogni 2 ferri: * 1 m. per 5 volte, lavorare 1 ferro sul dir. del lavoro senza diminuzioni * ripetere da * a * 5 volte in totale, terminare diminuendo ogni 2 ferri: 1 m. per 9 volte, poi intrecciare all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 6 m. per 3 volte
 -d) ogni 2 ferri: * 1 m. per 5 volte, lavorare 1 ferro sul dir. del lavoro senza diminuzioni * ripetere da * a * 5 volte in totale e terminare diminuendo ogni 2 ferri: 1 m. per 11 volte, terminare diminuendo ogni 2 ferri: 1 m. per 9 volte
 -a) ogni 2 ferri: * 1 m. per 5 volte, lavorare 1 ferro sul dir. del lavoro senza diminuzioni * ripetere da * a * 5 volte in totale, terminare diminuendo ogni 2 ferri: 1 m. per 7 volte
 -b) ogni 2 ferri: * 1 m. per 5 volte, lavorare 1 ferro sul dir. del lavoro senza diminuzioni * ripetere da * a * 5 volte in totale, terminare diminuendo ogni 2 ferri: 1 m. per 11 volte
 -c) ogni 2 ferri: * 1 m. per 5 volte, lavorare 1 ferro sul dir. del lavoro senza diminuzioni * ripetere da * a * 5 volte in totale, terminare diminuendo ogni 2 ferri: 1 m. per 13 volte. Lavorare l'altra manica nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

CONFEZIONE E RIFINITURE
 Eseguire le cuciture a punto materasso.
 Chiudere gli scalfi cucendo

la parte più corta dello scalfio raglan delle maniche al davanti. Per il collo con i ferri circolari n. 4½ riprendere attorno allo scollo -a) 100 -b) 116 -c) 128 -d) 144 m., lavorare a coste 2/2 in tondo iniziando con 2 m. dir. e terminando con 2 m. rov.
Nota: inserire 1 segnamaglie all'inizio del giro.
 Quando il lavoro misura 22 cm, intrecciare le m.
 Chiudere i sottomanica e i fianchi.



PONCHO O GILET: CALDO E COPRENTE



LINEA MORBIDA ADATTA A TUTTE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 8 -b) 9 -c) 10 -d) 11 gomitoli da 50 g di filato KATIA Light Alpaca Merino marrone col. 207
 * ferri n. 6
 * ferri circolari n. 6 con cavo da 60 cm
 * segnamaglie
 * ago da lana





Punti impiegati

Coste 1/1

Coste 2/2

Maglia rasata

Coste 1/1 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue:

* 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *.

Campione

10x10 cm lavorati con i ferri n. 6 a m. rasata corrispondono 15 m. e 22 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Nota: per una miglior finitura dei bordi, su tutti i ferri passare la 1^a e la penultima m. di ogni ferro senza lavorarle.

Con i ferri n. 6 avviare -a) 92 -b) 100 -c) 106 -d) 114 m. e lavorare come segue:

-a) 8 m. a coste 1/1 iniziando con 1 m. dir. e terminando con 1 m. rov., 76 m. a coste 2/2 iniziando con 1 m. rov. e terminando con 1 m. dir.

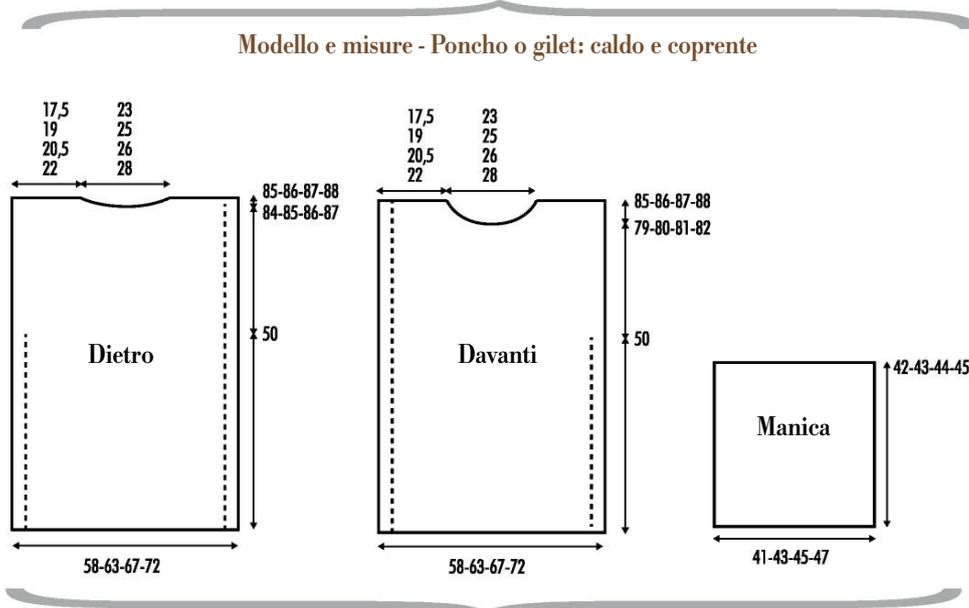
-b) 8 m. a coste 1/1 iniziando con 1 m. dir. e terminando con 1 m. rov., 84 m. a coste 2/2 iniziando e terminando con 1 m. rov., 8 m. a coste 1/1 iniziando con 1 m. dir. e terminando con 1 m. rov., 90 m. a coste 2/2 iniziando e terminando con 2 m. dir., 8 m. a coste 1/1 iniziando con 1 m. rov. e terminando con 1 m. dir.

-c) 8 m. a coste 1/1 iniziando con 1 m. dir. e terminando con 1 m. rov., 98 m. a coste 2/2 iniziando e terminando con 2 m. dir., 8 m. a coste 1/1 iniziando con 1 m. rov. e terminando con 1 m. dir.

-d) 8 m. a coste 1/1 iniziando con 1 m. dir. e terminando con 1 m. rov., 98 m. a coste 2/2 iniziando e terminando con 2 m. dir., 8 m. a coste 1/1 iniziando con 1 m. rov. e terminando con 1 m. dir.

Quando il lavoro misura 10 cm, proseguire sulle -a) 76 -b) 84 -c) 90 -d) 98 m. centrali a m. rasata e lavorare allo stesso modo il resto delle m.

Quando il lavoro misura 50 cm, proseguire a lavorare le ultime 8 m. a m. rasata (nota: le 8 m.



a coste 1/1 dei lati sono rappresentate nello schema con una linea tratteggiata, di cui è indicata la fine).

Quando il lavoro misura -a) 84 -b) 85 -c) 86 -d) 87 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 28 -b) 32 -c) 34 -d) 36 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio del successivo ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 1 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 29 -b) 31 -c) 33 -d) 36 m. rimaste.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Si lavora come il dietro fino a 50 cm.

Quando il lavoro misura 50 cm, proseguire lavorando le prime 8 m. a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 79 -b) 80 -c) 81 -d) 82 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 20 -b) 24 -c) 26 -d) 28 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte.

Quando il lavoro misura 6 cm dall'inizio dello scollo, per la

spalla intrecciare le -a) 29 -b) 31 -c) 33 -d) 36 m. rimaste.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Manica sinistra

Con i ferri n. 6 avviare -a) 62 -b) 64 -c) 68 -d) 70 m. e lavorare a coste 2/2 iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. dir. -b) 2 m. rov. -c) 2 m. rov. -d) 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 42 -b) 43 -c) 44 -d) 45 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle.

Per il collo con i ferri circolari n. 6 e il cavo da 60 cm, riprendere attorno allo scollo -a) 90 -b) 98 -c) 102 -d) 110 m. e lavorare a coste 1/1 in tondo.

Nota: inserire 1 segnamaglia all'inizio del giro.

Quando il lavoro misura 15 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Montare la manica sinistra a [= -a) 20,5 -b) 21,5 -c) 22,5 -d) 23,5 cm di ampiezza degli scalfi].



Chiedere il sottomanica e il fianco sinistro lasciando aperti i primi 50 cm, l'altro fianco non si cuce.

Per ciascuna striscia di allacciatura, con i ferri n. 6 avviare 12 m. e lavorare a coste 1/1.

Nota: per una miglior finitura dei bordi, su tutti i ferri passare la 1^a e la penultima m. di ogni ferro senza lavorarle.

Quando il lavoro misura 60 cm, intrecciare le m.

Cucire una striscia sul davanti e l'altra sul dietro sul lato destro, opposto alla manica, a 50 cm dal basso.



IN LANA

TRAFORI



La leggerezza dei trafori ben si adatta anche ai filati invernali: calde lane, mohair o alpaca non perderanno calore se lavorate con questi punti, anzi guadagneranno in morbidezza e renderanno soffici i vostri lavori. Piccoli o grandi geometrie, semplici ajours o motivi più costruiti: i trafori sono un elemento prezioso anche abbinati/alternati a coste e trecce. All-over o piazzati, questi punti alleggeriscono la trama, impreziosiscono il lavoro con discrezione o con effetti speciali capaci di renderli unici. Per mani esperte o meno avvezze le proposte sono tante e diverse...



- TRAFORI IN LANA -

**PREZIOSA
ALPACA
SUPERFINE**

**Morbido
come una nuvola**





**TRAFORI
PER UN LOOK
DECISO**

Color avorio:
un facile
abbinamento

- SPÉCIAL LUI -

IL VERXXXXXXNOVO
DELLA STXXXXXXAGIONE

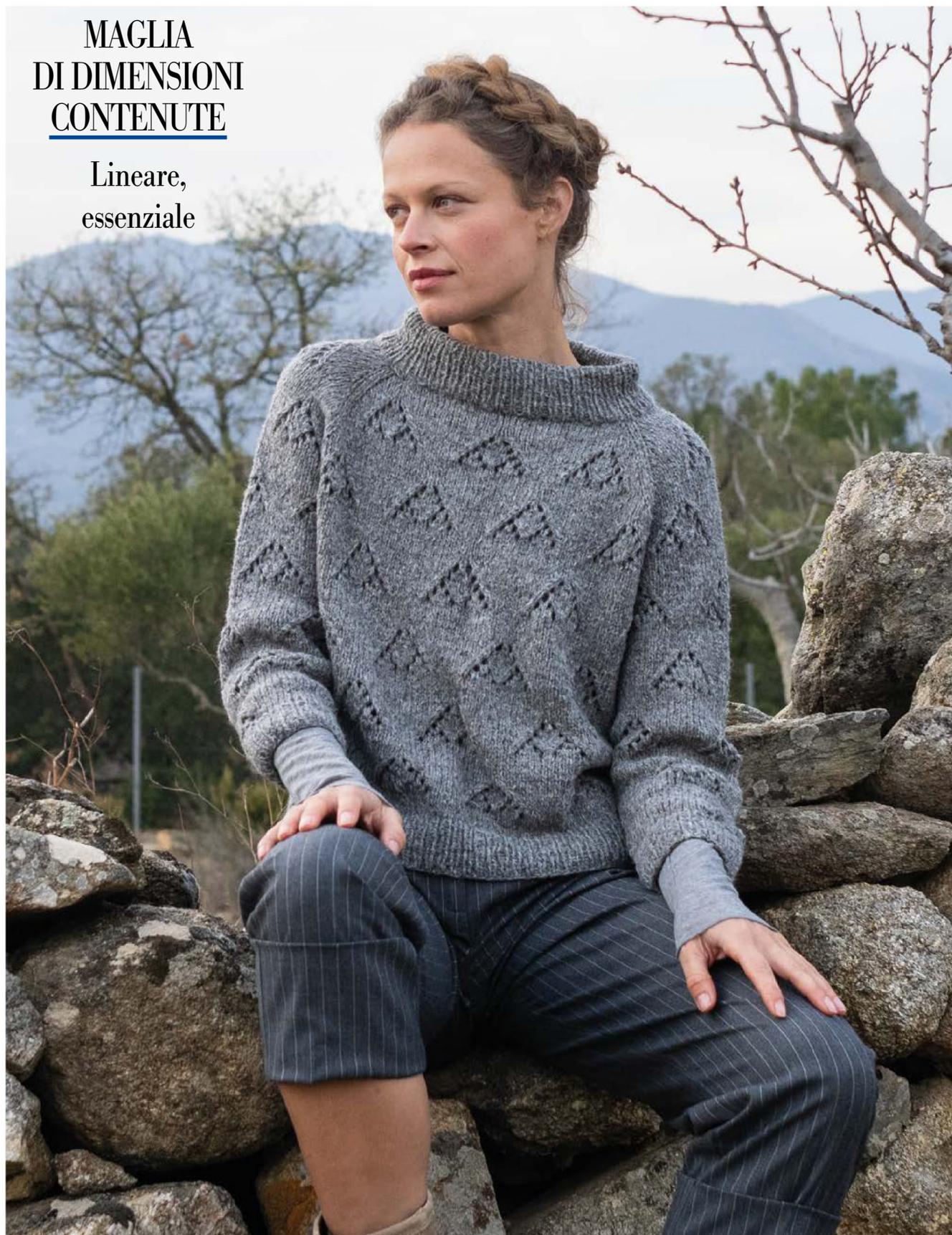
Una combinazione
di trafori e scanalature
XXXXXXXXXX



- TRAFORI IN LANA -

**MAGLIA
DI DIMENSIONI
CONTENUTE**

Lineare,
essenziale





- SPIEGAZIONI -

FILATO IN PREZIOSA ALPACA SUPERFINE



MORBIDO COME UNA NUVOLA

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 7 -b) 7 -c) 7 -d) 8 gomitoli da 50 g di filato KATIA Reiki oera col. 107
- * ferri circolari n. 6 con cavi da 40 cm, 60 cm e 100 cm
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

Punto traforato in tondo
(schema A)

Coste 1/1 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue:
* 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *.

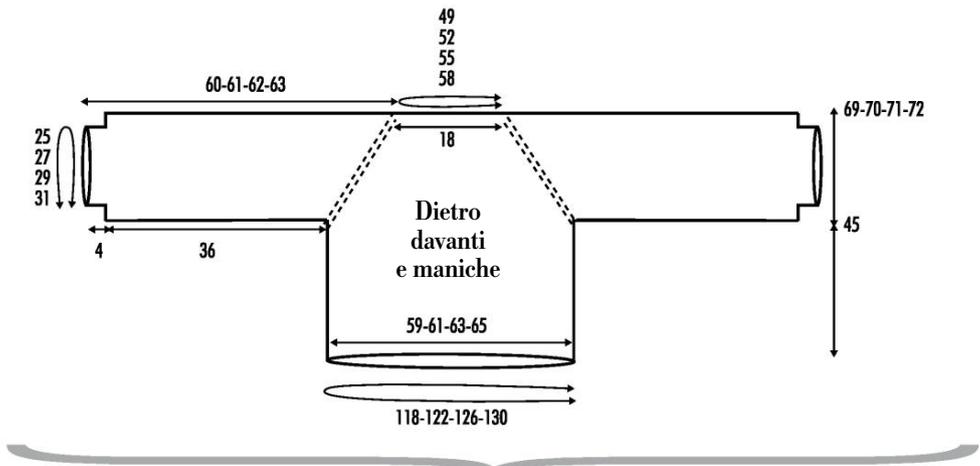
Maglia rasata in tondo

Lavorare tutti i giri a dir.

Magic Loop

Per eseguire questa tecnica, utilizzata per la lavorazione in tondo, è necessario avere un ferro circolare con cavo flessibile. Avviare il numero di m. necessario e far scorrere le m. fino alla metà del cavo. Dividerle a metà e mettere ogni gruppo di m. su ciascun ferro,

Modello e misure - Filato in preziosa alpaca superfine



facendo attenzione che le m. non si attorciglino. Controllare che il filo di lavorazione, quello proveniente dal gomitolo, sia sul ferro dietro. Iniziare a lavorare le m. del ferro davanti: prima far scorrere le m. che non sono da lavorare dal ferro dietro al cavo, liberando così il secondo ferro. Una volta lavorate le m., girare il lavoro, inserire il ferro libero nelle m. non lavorate, far scivolare le m. lavorate dal ferro dietro al cavo (come fatto in precedenza) e lavorare le m. del ferro davanti. Proseguire in tondo, liberando sempre il ferro dal lato dove si ha il filo proveniente dal gomitolo.

Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata in tondo con i ferri circolari n. 6 corrispondono a 13 m. e 22 ferri.

Esecuzione

Si lavora in tondo, in un unico pezzo procedendo con la tecnica top-down (dall'alto verso il basso) e non presenta cuciture. A partire dal collo si lavora sul dir. del lavoro, distribuendo gli aumenti lungo il carré fino alle maniche, che si lasciano in sospeso e si riprendono più tardi.

Collo

Con il cavo da 60 cm avviare

-a) 64 -b) 68 -c) 72 -d) 76 m. e lavorare a coste 1/1 in tondo. **Nota:** per tenere il conto dei giri inserire 1 segnamaglie all'inizio e passare al cavo da 100 cm quando è necessario. Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire come segue:

Carré e scalfi raglan

Dividere le parti, inserire i segnamaglie e contemporaneamente aumentare come segue: 1 segnamaglie, 23 m. a p. traforato in tondo seguendo lo schema A (dietro), 1 segnamaglie, 1 m. a m. rasata in tondo, 1 gettato, -a) 7 -b) 9 -c) 11 -d) 13 m. a m. rasata in tondo, 1 gettato, 1 m. a m. rasata in tondo, 1 segnamaglie, 23 m. a p. traforato in tondo seguendo lo schema A (davanti), 1 segnamaglie, 1 m. a m. rasata in tondo, 1 gettato, -a) 7 -b) 9 -c) 11 -d) 13 m. a m. rasata in tondo, 1 gettato, 1 m. a m. rasata in tondo. **Nota:** nello schema A sono rappresentati gli aumenti del dietro e del davanti.

Proseguire aumentando con la stessa impostazione ogni 2 giri -a) 1 m. per 23 volte in totale -b) 1 m. per 24 volte in totale -c) 1 m. per 25 volte in totale -d) 1 m. per 26 volte in totale. Ci sono: -a) 248 -b) 260 -c) 272 -d) 284 m.

Quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm

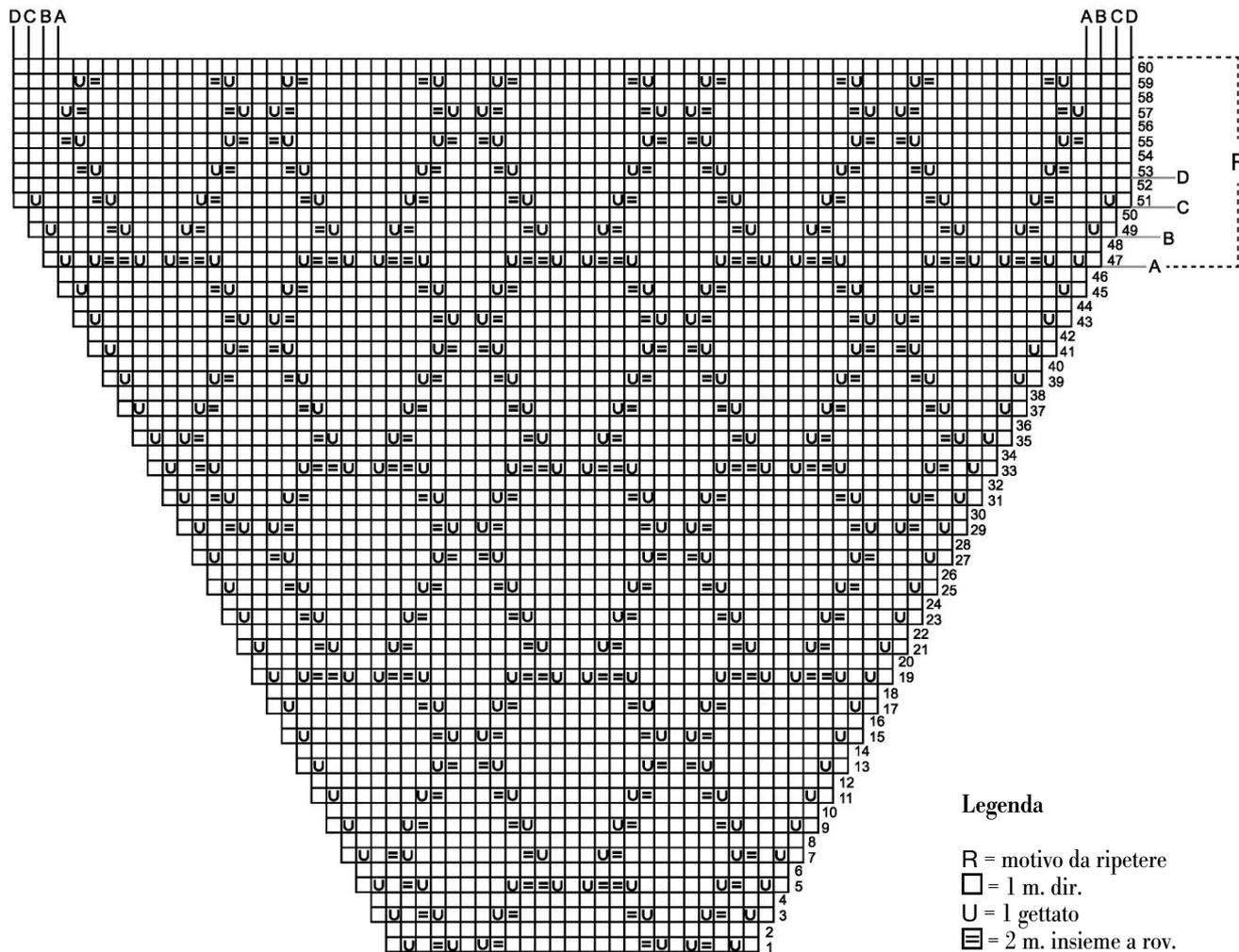


dall'inizio degli scalfi raglan e dopo aver terminato tutti gli aumenti (= terminare seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema A, separare le maniche dal corpo lasciando per ciascuna manica da 1 segnamaglie all'altro -a) 55 -b) 59 -c) 63 -d) 67 m. e per il davanti e il dietro -a) 69 -b) 71 -c) 73 -d) 75 m.

Corpo

Riprendere le -a) 69 -b) 71 -c) 73 -d) 75 m. del dietro e lavorare a p. traforato in tondo seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema A (ad ogni ripetizione del motivo in altezza sostituire il 1° e l'ultimo gettato del 47°, del 49° e del 51° giro con 1 m. dir.; lavorare

Schema A - Punto traforato in tondo



Legenda

- R = motivo da ripetere
- = 1 m. dir.
- U = 1 gettato
- ≡ = 2 m. insieme a rov.



le m. rimaste a maglia rasata in tondo).

Aggiungere a nuovo -a) 8 -b) 8 -c) 9 -d) 10 m. per il sottoscalfo, riprendere le -a) 69 -b) 71 -c) 73 -d) 75 m. del davanti e lavorare a p. traforato in tondo seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema A. aggiungere a nuovo -a) 8 -b) 8 -c) 9 -d) 10 m. per l'altro sottoscalfo e proseguire a m. rasata in tondo.

Nota: lasciare 1 solo segnamaglia per indicare l'inizio del giro.

Ci sono: -a) 154 -b) 158 -c) 164 -d) 170 m.

Quando il lavoro misura 38 cm

dall'inizio del corpo proseguire a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 7 cm dall'inizio dell'elastico, chiudere tutte le m. morbidamente come si presentano.

Maniche

Per ciascuna manica con il cavo da 40 cm riprendere le -a) 55 -b) 59 -c) 63 -d) 67 m. e aggiungere a nuovo -a) 8 -b) 8 -c) 9 -d) 10 m. per il sottoscalfo.

Nota: lasciare 1 segnamaglia al centro delle m. aggiunte a nuovo per indicare l'inizio del giro.

Ci sono: -a) 63 -b) 67 -c) 72 -d) 77 m.

Proseguire a m. rasata in tondo.

Quando il lavoro misura 36 cm, sul successivo ferro diminuire uniformemente -a) 31 -b) 31 -c) 34 -d) 37 m.

Restano: -a) 32 -b) 36 -c) 38 -d) 40 m.

Proseguire a coste 1/1 in tondo con la tecnica del magic loop.

Quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio delle coste, intrecciare le m. come si presentano.

Confezione e rifiniture

Cucire a p. materasso le m. aggiunte a nuovo dei sottoscalfi.





- SPIEGAZIONI -

TRAFORI PER UN LOOK DECISO



COLOR AVORIO: UN FACILE ABBINAMENTO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 10 -b) 10 -c) 11 -d) 12 gomitoli da 50 g di filato KATIA Cotton-Merino Glam avorio col. 311
- * ferri n. 4½ e n. 6
- * ago da lana

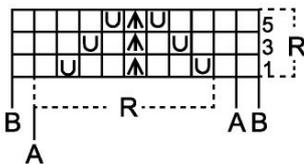
Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia rasata

Punto traforato (schema A)

Schema A - Punto traforato



Nei ferri pari lavorare a rov. le m. e i gettati

Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

U = 1 gettato

Λ = 1 accavallata doppia (passare 1 m., 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata su quella appena lavorata)

Campioni

10x10 cm lavorati a punto traforato con i ferri n. 6 corrispondono a 17 m. e 24 ferri; 10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 6 corrispondono a 16 m. e 22 ferri.

Esecuzione

Dietro

Con i ferri n. 6 avviare -a) 98 -b) 108 -c) 114 -d) 122 m., lavorare a coste 2/2 iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. dir. -b) 2 m. rov. -c) 2 m. dir. -d) 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 7 cm, proseguire a p. traforato

segundo la lettera -a) A -b) B -c) A -d) A dello schema A, diminuendo 1 m. nel 1° ferro. Restano: -a) 97 -b) 107 -c) 113 -d) 121 m.

Quando il lavoro misura -a) 54 -b) 55 -c) 56 -d) 57 cm, aumentare 1 m.

Ci sono: -a) 98 -b) 108 -c) 114 -d) 122 m.

Proseguire a coste 2/2 iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. dir. -b) 2 m. rov. -c) 2 m. rov. -d) 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio delle coste, per lo scollo intrecciare le -a) 38 -b) 40 -c) 42 -d) 46 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente.

Quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 30 -b) 34 -c) 36 -d) 38 m. rimaste.

Terminare l'altro lato nello stesso modo.

Davanti

Si lavora come il dietro.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 4½ avviare -a) 38 -b) 40 -c) 44 -d) 48 m. Lavorare a coste 2/2, iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. dir. -b) 2 m. rov. -c) 2 m. rov. -d) 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 6 cm, passare ai ferri n. 6 e proseguire a m. rasata aumentando uniformemente 36 m. sul 1° ferro.

Ci sono: -a) 74 -b) 76 -c) 80 -d) 84 m.

Quando il lavoro misura -a) 45 -b) 46 -c) 47 -d) 48 cm, intrecciare le m.

Confezione e rifiniture

Eseguire le cuciture a punto indietro.

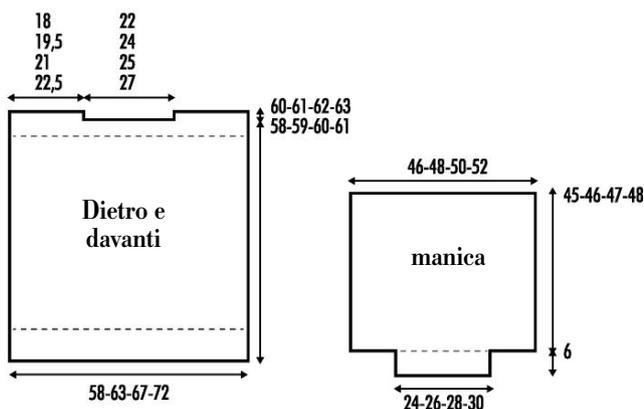
Cucire le spalle.

Montare le maniche a [= -a) 23 -b) 24 -c) 25 -d) 26 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



Modello e misure - Pull avorio



**IL VERDE
PIU' NUOVO
DELLA STAGIONE**



**UNA COMBINAZIONE
DI TRAFORI
E SCANALATURE**

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 6 -b) 6 -c) 7 -d) 7 gomitoli da 50 g di filato KATIA Reiki verde foresta col. 116

* ferri n. 6

* ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Punto traforato e motivo scanalato (schema A)

Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 6 corrispondono a 14 m. e 16 ferri.

Esecuzione

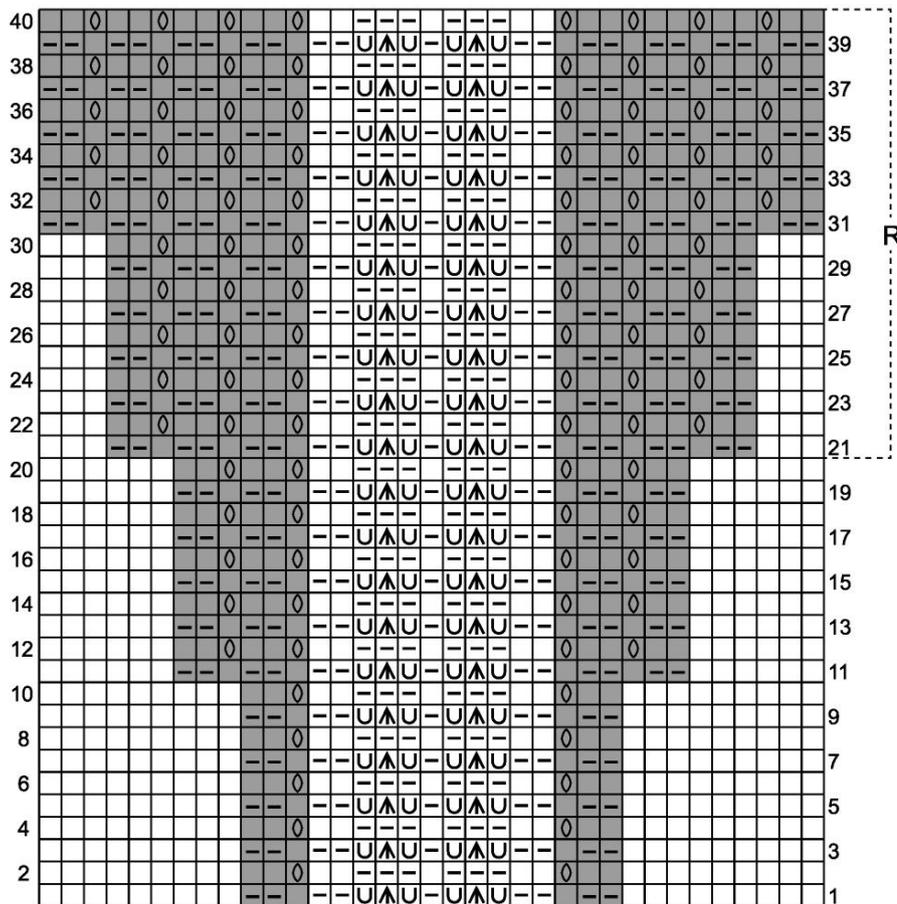
Dietro

Avviare -a) 76 -b) 82 -c) 88 -d) 96 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 7 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 54 -b) 55 -c) 56 -d) 57 cm, per le spalle intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

Schema A - Punto traforato e motivo scanalato



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

◻ = 1 m. rov.

U = 1 gettato

◇ = passare 1 m. a rov. senza lavorarla

Λ = 1 accavallata doppia

(= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta)

-a) 9 m. per 1 volta, 8 m. per 2 volte

-b) 9 m. per 3 volte

-c) 10 m. per 2 volte, 9 m. per 1 volta

-d) 11 m. per 1 volta, 10 m. per 2 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 54 -b) 55 -c) 56 -d) 57 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 12 -b) 14 -c) 16 -d) 20 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 4 m.

per 1 volta, 3 m. per 1 volta
Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Avviare -a) 73 -b) 79 -c) 85 -d) 93 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 7 cm, proseguire a m. rasata, ad eccezione delle 35 m. centrali che si lavorano a p. traforato e motivo scanalato seguendo lo schema A.

Note: le 11 m. centrali sono le m. a p. traforato e le m. con lo sfondo grigio di entrambi i

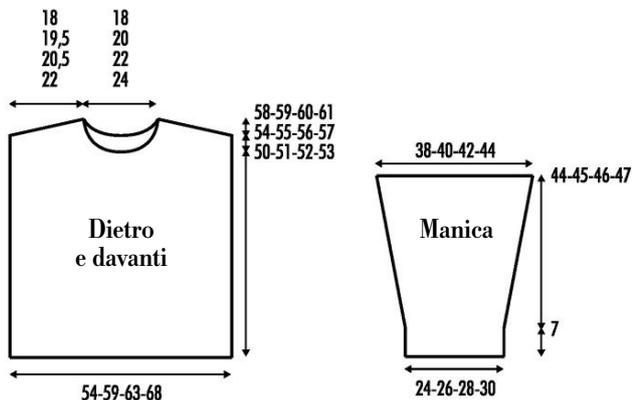
lati del p. traforato fanno parte del motivo scanalato, ogni 10 ferri si lavoreranno altre 3 m. a motivo scanalato su ogni lato, rimanendo con 3 m. in meno a m. rasata su ciascun lato.

Per compensare la lunghezza del p. traforato con la lunghezza del motivo scanalato e per evitare irregolarità sul davanti, ogni 10 ferri smettere di lavorare per 2 ferri sulle 11 m. centrali a p. traforato.

Quando il lavoro misura -a) 50 -b) 51 -c) 52 cm -d) 53 cm, per lo scollo intrecciare le -a)



Modello e misure - Pull verde



13 -b) 15 -c) 17 -d) 21 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro: -a) 8 m. per 3 volte -b) 9 m. per 2 volte, 8 m. per 1 volta -c) 10 m. per 1 volta, 9 m. per 2 volte -d) 10 m. per 3 volte.

Terminare l'altro lato allo stesso

modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 34 -b) 36 -c) 40 -d) 42 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 7 cm, proseguire a m. rasata aumentando ai lati all'interno di 2 m. dai bordi, ogni:

-a) 4 e 6 ferri alternativamente -b) -c) -d) 6 ferri: 10 volte 1 m. Ci sono: -a) 54 -b) 56 -c) 60 -d) 62 m.

Quando il lavoro misura -a) 44 -b) 45 -c) 46 -d) 47 cm, intrecciare le m.

Confezione e rifiniture

Eeguire le cuciture a punto materasso.

Cucire una spalla.

Per il collo riprendere le m. attorno allo scollo, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 56 -b) 62 -c) 68 -d) 74 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm, intrecciare le m.

Cucire l'altra spalla e l'altezza del collo.

Montare le maniche a [= -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



MAGLIA DI DIMENSIONI CONTENUTE



LINEARE, ESSENZIALE!

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 7 -b) 7 -c) 8 -d) 8 gomitoli da 50 g di filato KATIA Alpacotton Natural Colors grigio medio col. 55
- * ferri circolari n. 6 con cavi da 80 cm e 40 cm
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1 in tondo

Maglia rasata in tondo

Maglia diritta ritorta in tondo

Punto traforato in tondo (schemi A e B)

Magic loop

Per eseguire questa tecnica, utilizzata per la lavorazione in tondo, è necessario avere un ferro circolare con cavo flessibile. Avviare il numero di m. necessario e far scorrere le m. fino alla metà del cavo. Dividerle a metà e mettere ogni gruppo di m. su ciascun ferro, facendo attenzione che le m. non si attorciglino. Controllare che il filo di lavorazione, quello proveniente dal gomitolo, sia sul ferro dietro. Iniziare a lavorare le m. del ferro davanti: prima far scorrere le m. che non sono da lavorare dal ferro dietro al cavo, liberando così il secondo ferro. Una volta inserite le m., girare il lavoro, inserire il ferro libero nelle m. non lavorate, far scivolare le m. lavorate dal ferro dietro al cavo (come fatto in precedenza) e lavorare le m. del ferro davanti. Continuare in tondo, liberando sempre il ferro dal lato dove si ha il filo proveniente dal gomitolo.

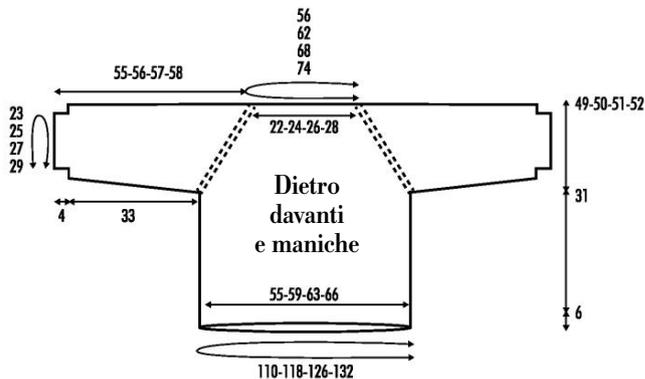
Campione

10x10 cm lavorati con i ferri circolari n. 6 a m. rasata corrispondono a 17 m. e 26 giri.

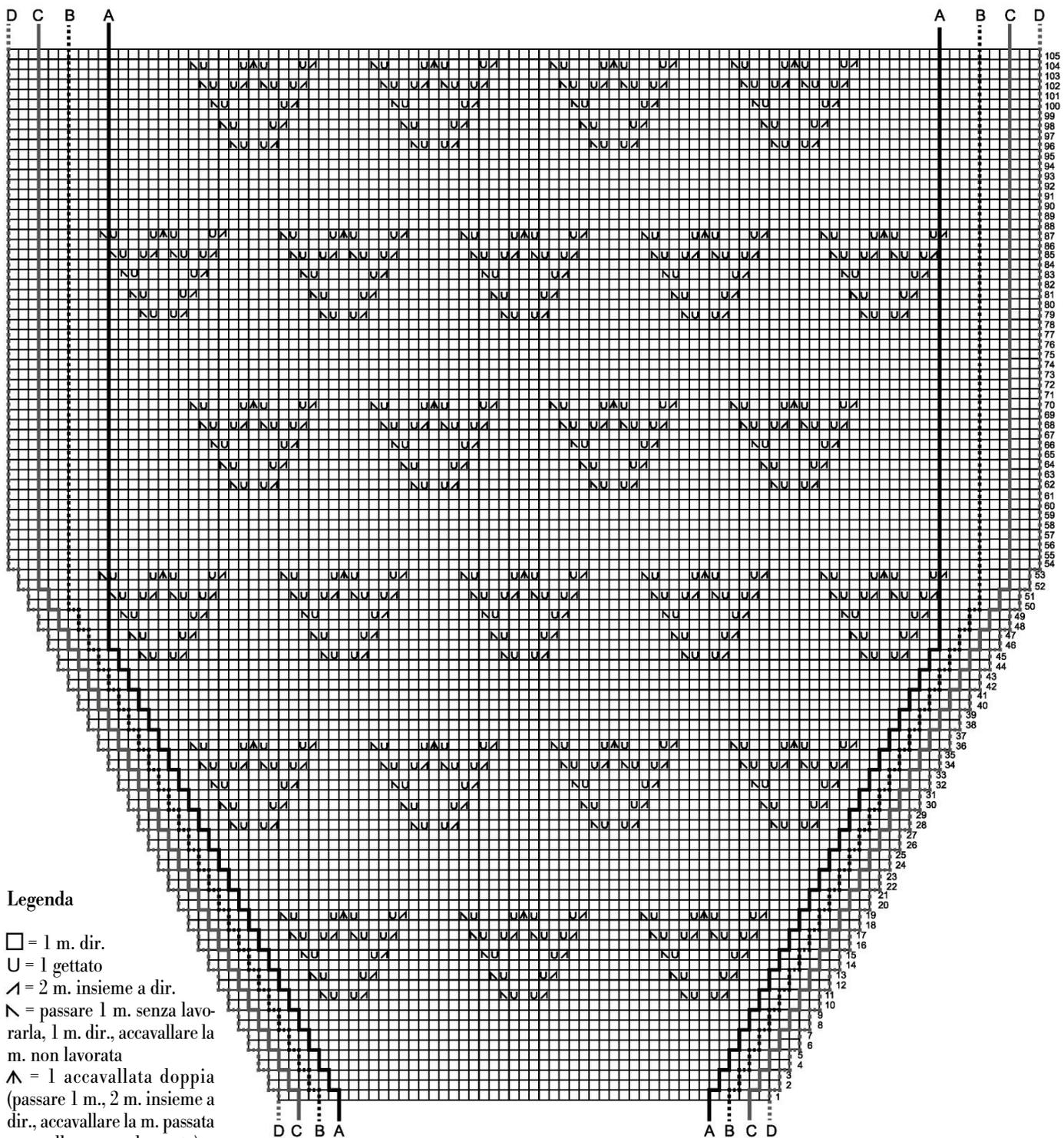
Esecuzione

Si lavora in tondo, in un unico pezzo procedendo con la tecnica topdown (dall'alto verso il basso) e non presenta cuciture. A partire dal collo si lavora sul dir. del lavoro, distribuendo

Modello e misure - Maglia di dimensioni contenute



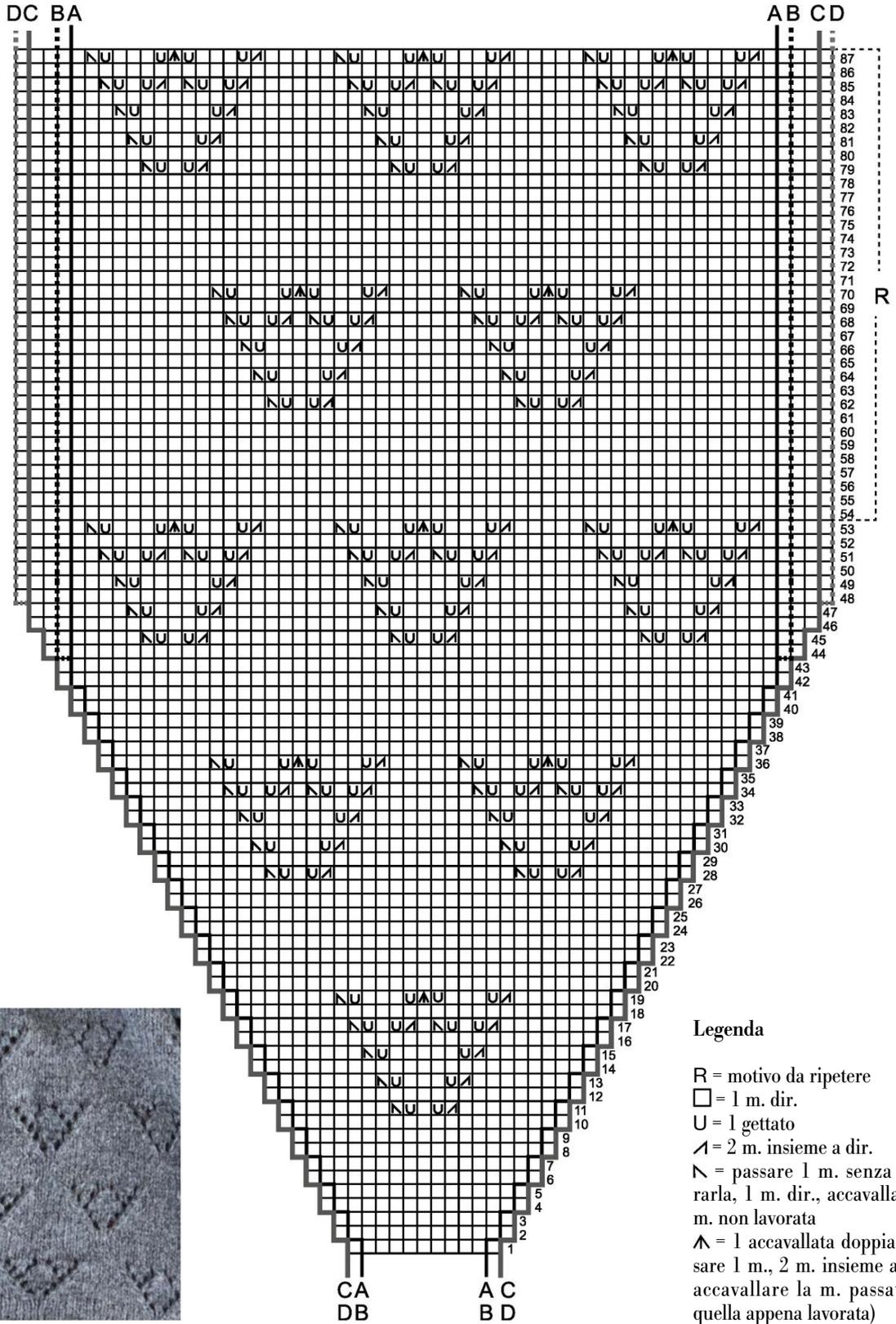
Schema A - Punto traforato in tondo





- SPIEGAZIONI -

Schema B - Punto traforato in tondo



Legenda

- R = motivo da ripetere
- = 1 m. dir.
- U = 1 gettato
- Λ = 2 m. insieme a dir.
- N = passare 1 m. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. non lavorata
- Λ = 1 accavallata doppia (passare 1 m., 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata su quella appena lavorata)



gli aumenti lungo il carré fino alle maniche, che si lasciano in sospeso e si riprendono più tardi.

Collo

Con il cavo da 80 cm avviare -a) 96 -b) 104 -c) 116 -d) 124 m. e lavorare a coste 1/1 in tondo. **Nota:** per tenere il conto dei giri inserire 1 segnamaglia.

Quando il lavoro misura 12 cm, proseguire a m. rasata in tondo, aumentando uniformemente 4 m. sul 1° giro.

Ci sono: -a) 100 -b) 108 -c) 120 -d) 128 m.

Carré e scalfi a raglan

Dividere le parti e inserire i segnamaglie come segue:

-a) 1 segnamaglia, 37 m. a p. traforato in tondo seguendo la lettera A dello schema A (dietro), 1 segnamaglia, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglia, 9 m. a p. traforato in tondo seguendo la lettera A dello schema B (manica), 1 segnamaglia, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglia, 37 m. a p. traforato in tondo seguendo la lettera A dello schema A (davanti), 1 segnamaglia, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglia, 9 m. a p. traforato in tondo seguendo la lettera A dello schema B (manica), 1 segnamaglia, 2 m. dir. (scalfo) -b) 1 segnamaglia, 41 m. a p. traforato in tondo seguendo la

lettera B dello schema A (dietro), 1 segnamaglia, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglia, 9 m. a p. traforato in tondo seguendo la lettera B dello schema B (manica), 1 segnamaglia, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglia, 41 m. a p. traforato in tondo seguendo la lettera B dello schema A (davanti), 1 segnamaglia, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglia, 9 m. a p. traforato in tondo seguendo la lettera B dello schema B (manica), 1 segnamaglia, 2 m. dir. (scalfo) -c) 1 segnamaglia, 45 m. a p. traforato in tondo seguendo la lettera C dello schema A (dietro), 1 segnamaglia, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglia, 11 m. a p. traforato in tondo seguendo la lettera C dello schema B (manica), 1 segnamaglia, 2 m. dir. (scalfo) -d) 1 segnamaglia, 49 m. a p. traforato in tondo seguendo la lettera D dello schema A (dietro), 1 segnamaglia, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglia, 11 m. a p. traforato in tondo seguendo la lettera D dello schema B (manica), 1 segnamaglia, 2 m.

dir. (scalfo), 1 segnamaglia, 49 m. a p. traforato in tondo seguendo la lettera D dello schema A (davanti), 1 segnamaglia, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglia, 11 m. a p. traforato in tondo seguendo la lettera D dello schema B (manica), 1 segnamaglia, 2 m. dir. (scalfo). Proseguire aumentando 1 m. prima e dopo le 2 m. dello scalfo ogni 2 giri: (**Nota:** per ogni aumento fare 1 gettato e lavorare il filo dell'aumento nel giro successivo a m. dir. ritorta), come segue: sul dietro e davanti: -a) 1 m. per 23 volte -b) 1 m. per 25 volte -c) 1 m. per 26 volte -d) 1 m. per 27 volte; sulle maniche: -a) 1 m. per 21 volte -b) 1 m. per 22 volte -c) 1 m. per 23 volte -d) 1 m. per 24 volte.

Nota: negli schemi sono rappresentati gli aumenti.

Ci sono: -a) 276 -b) 296 -c) 316 -d) 332 m.

Quando il lavoro misura -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 cm dall'inizio degli scalfi raglan e dopo aver terminato tutti gli aumenti, separare le maniche dal corpo; per ogni parte, prendere dalle 2 m. dello scalfo 1 m. da ogni lato e lasciarle in sospeso.

Ci sono: -a) 53 -b) 55 -c) 59 -d) 61 m. per ciascuna manica, -a) 85 -b) 93 -c) 99 -d) 105 m. per ciascuna parte del corpo

Corpo

Riprendere le -a) 85 -b) 93 -c) 99 -d) 105 m. del dietro, aggiungere a nuovo 8 m. per il sottoscalfo, riprendere le -a) 85 -b) 93 -c) 99 -d) 105 m. del davanti, aggiungere a nuovo 8 m. per l'altro sottoscalfo.

Ci sono: -a) 186 -b) 202 -c) 214 -d) 226 m.

Nota: lasciare 1 solo segnamaglia per indicare l'inizio del giro.

Proseguire a p. traforato in tondo come si presenta, tenendo presente che le 8 m. aggiunte a nuovo per il sottoscalfo e le 2 m. dello scalfo non sono rappresentate nello schema; lavorare queste m. a m. rasata in tondo.

Nota: per la taglia -a) - vedi giri 53 e 87 - a ogni gettato del punto traforato deve corrispondere una diminuzione.

Terminato di lavorare lo schema A, proseguire a m. rasata in tondo.

Quando il lavoro misura 25 cm dall'inizio del corpo, proseguire a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 6 cm dall'inizio delle coste, intrecciare le m. come si presentano.

Maniche

Per ciascuna manica con il cavo da 40 cm riprendere le -a) 53 -b) 55 -c) 59 -d) 61 m. di una manica, aggiungere a nuovo 8 m. per il sottoscalfo.

Nota: lasciare 1 segnamaglia al centro delle 8 m. aggiunte a nuovo per indicare l'inizio del giro.

Ci sono: -a) 61 -b) 63 -c) 67 -d) 69 m.

Proseguire a p. traforato in tondo come si presenta, tenendo presente che le 8 m. aggiunte per il sottoscalfo e le 2 m. dello scalfo non sono rappresentate nello schema; lavorare queste m. a m. rasata in tondo, diminuendo 1 m. prima e dopo il segnamaglia ogni 8 giri: 1 m. per 10 volte.

Nota: quando necessario proseguire con la tecnica del magic loop.

Restano: -a) 41 -b) 43 -c) 47 -d) 49 m.

Quando il lavoro misura 33 cm dall'inizio della manica, diminuire 1 m. per pareggiare il bordo, poi proseguire a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio delle coste, intrecciare morbidamente le m. come si presentano.

Confezione e rifiniture

Cucire a p. materasso le 8 m. aggiunte a nuovo per i sottoscalfi.

Piegare il collo a metà verso l'interno e cucire a p. materasso.



ABBONATI

ALLA TUA RIVISTA PREFERITA
LA RICEVI A CASA APPENA STAMPATA



Con l'abbonamento
cartaceo la versione
digitale è in **OMAGGIO!**

Riceverai 6 numeri a soli

24,90€
invece di ~~35,40€~~

DISPONIBILE ANCHE
SOLO IN DIGITALE



Scansiona il QRCode per abbonarti oppure contattaci



Centralino
02 87168197



online
www.sprea.it/piumaglia



email
abbonamenti@sprea.it



WhatsApp
329 3922420

Solo messaggi

Sprea sostiene le edicole.

L'abbonamento è uno strumento utile per coloro che non hanno un punto vendita vicino a casa. Il prezzo dell'abbonamento è calcolato perciò in modo etico, perché sia un servizio utile e non in concorrenza sleale con la distribuzione in edicola.

Informativa ex Art.13 LGS 196/2003. I suoi dati saranno trattati da Sprea SpA, nonché dalle società con essa in rapporto di controllo e collegamento ai sensi dell'art. 2359 c.c. titolari del trattamento, per dare corso alla sua richiesta di abbonamento. A tale scopo, è indispensabile il conferimento dei dati anagrafici. Inoltre previo suo consenso i suoi dati potranno essere trattati dalle Titolari per le seguenti finalità: 1) Finalità di indagini di mercato e analisi di tipo statistico anche al fine di migliorare la qualità dei servizi erogati, marketing, attività promozionali, offerte commerciali anche nell'interesse di terzi. 2) Finalità connesse alla comunicazione dei suoi dati personali a soggetti operanti nei settori editoriale, largo consumo e distribuzione, vendita a distanza, arredamento, telecomunicazioni, farmaceutico, finanziario, assicurativo, automobilistico e ad enti pubblici ed Onlus, per propri utilizzi aventi le medesime finalità di cui al suddetto punto 1) e 2). Per tutte le finalità menzionate è necessario il suo esplicito consenso. Responsabile del trattamento è Sprea SpA via Torino 51/20063 Cernusco SN (MI). I suoi dati saranno resi disponibili alle seguenti categorie di incaricati che li tratteranno per i suddetti fini: addetti al customer service, addetti alle attività di marketing, addetti al confezionamento. L'elenco aggiornato delle società del gruppo Sprea SpA, delle altre aziende a cui saranno comunicati i suoi dati e dei responsabili potrà in qualsiasi momento essere richiesto al numero +39 0287168197 "Customer Service". Lei può in ogni momento e gratuitamente esercitare i diritti previsti dall'articolo 7 del D.Lgs.196/03 - e cioè conoscere quali dei suoi dati vengono trattati, farli integrare, modificare o cancellare per violazione di legge, o opporsi al loro trattamento - scrivendo a Sprea SpA via Torino 51/20063 Cernusco SN (MI).

CASA

SPECIALE



Tricot e crochet al servizio della casa, una vera e propria mania che riesce a dare grande soddisfazione e aiuta a personalizzare tutti gli ambienti.

Dalla classica coperta da tenere a portata di mano sul divano, ai cuscini per la poltrona o per il letto, fino ai complementi d'arredo come ceste/portatutto/copri vaso e accessori come la comoda shopping bag.

Tutto realizzabile con le proprie mani, adattando i colori alle singole esigenze, per creare abbinamenti che si integrano con il resto della casa e ne amplificano lo stile.



- SPÉCIAL LUI -

**VARIANTI
DI COLORE PER
UN SOLO MODELLO**

Calda e morbidissima



- SPECIALE CASA -



- SPÉCIAL LUI -

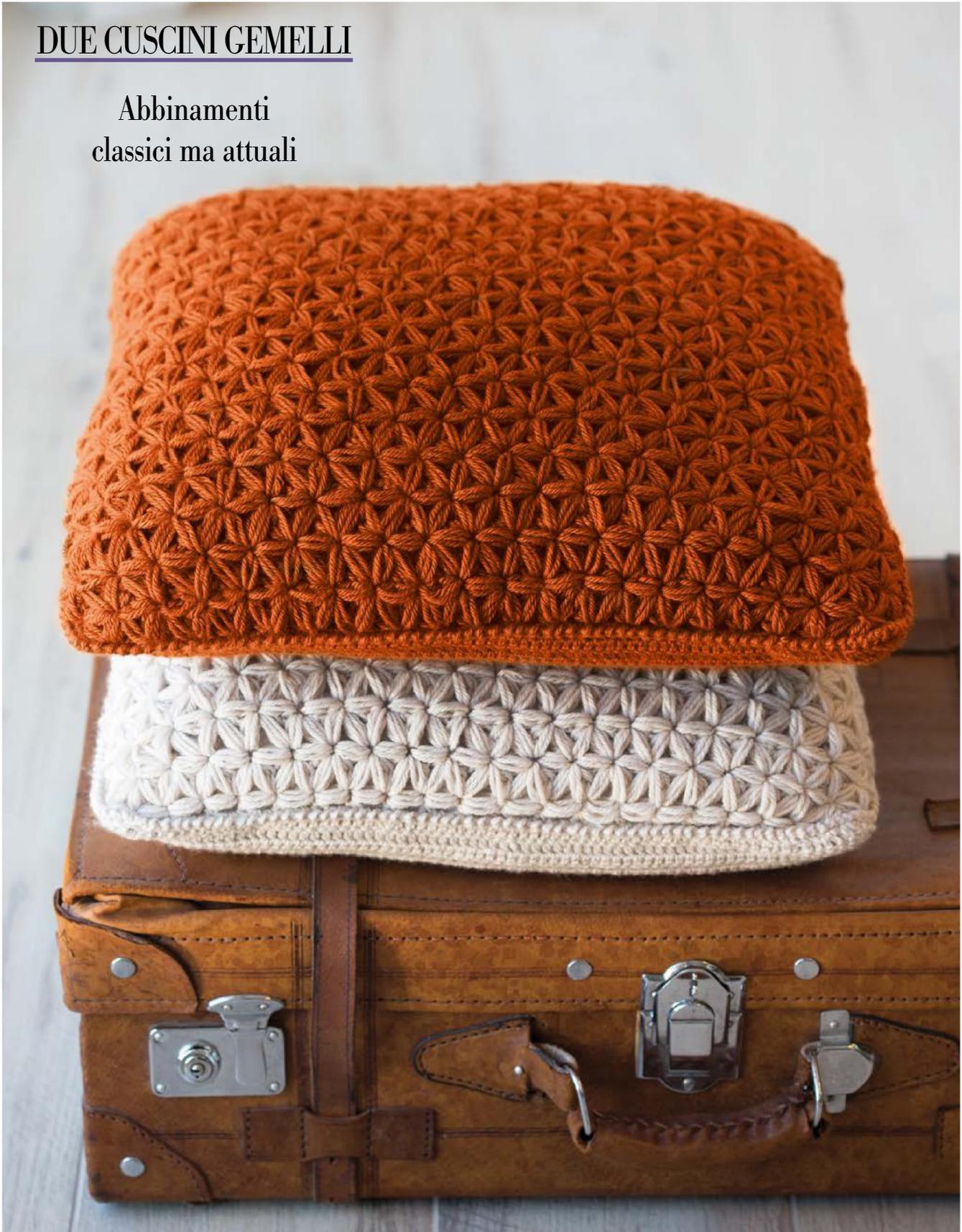
**TRE SOFISTICATE
E CLASSICHE TONALITÀ**

Cuscino con profilo
color panna



DUE CUSCINI GEMELLI

Abbinamenti
classici ma attuali



ABBINARE
LE CESTE ALLA
SHOPPING BAG

I colori di punta
della stagione

XXXXXXXXX
XXXXXXXX

Xxxxxx xxxxxx xxxxxxx
XXXXXXXXXX



VARIANTI DI COLORE PER UN SOLO MODELLO



CALDA E MORBIDISSIMA

Misure: 58x80 cm

Occorrente

* filato KATIA Baby Care Merino per ciascuna copertina:

- * 1 confezione da 250 g panna-blu-verde col. 500;
- * 1 confezione da 250 g panna-rosa-beige col. 501;
- * 1 confezione da 250 g panna-blu-grigio col. 502;
- * 1 confezione da 250 g panna-mora perlato-grigio col. 503

Nota: ogni confezione contiene 2 gomitoli (= 1 gomitolo da 175 g panna + 1 gomitolo da 75 g a vari colori)

- * ferri n. 3½
- * ago da lana

Punti impiegati

Maglia legaccio

Campione

10x10 cm lavorati con i ferri n. 3½ a m. legaccio corrispondono a 27 m. e 50 ferri.

ESECUZIONE

Prendendo il filo dalla parte esterna del gomitolo a vari colori avviare 157 m. e lavorare a m. legaccio per 5 cm.

Lavorare i 2 ferri successivi come segue.

1° ferro: 14 m. dir., * 1 gettato, 2 m. insieme a dir. *, ripetere da * a * 65 volte in totale, 13 m. dir.

2° ferro: lavorare le m. e i gettati a dir.

Proseguire come segue:

1° ferro: 14 m. dir., 1 gettato, 2 m. insieme a dir., 126 m. dir., 1 gettato, 2 m. insieme a dir., 13 m. dir.

2° ferro: lavorare le m. e i gettati a dir.

Ripetere sempre questi 2 ferri. Terminato di lavorare il gomitolo a vari colori passare al filato panna.

Quando il lavoro misura 75 cm, lavorare 2 ferri successivi come segue:

1° ferro: 14 m. dir., * 1 gettato, 2 m. insieme a dir. *, ripetere da * a * 65 volte in totale, 13 m. dir.

2° ferro: lavorare le m. e i gettati a dir.

Proseguire a m. legaccio.

Quando il lavoro misura 80 cm, intrecciare le m.



TRE SOFISTICATE E CLASSICHE TONALITÀ



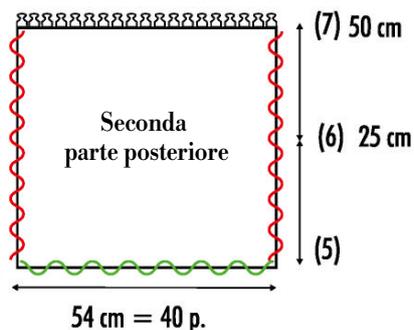
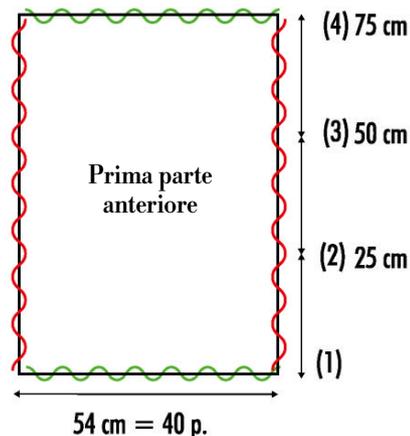
CUSCINO CON PROFILO COLOR PANNA

Misure: 54x75 cm

Occorrente

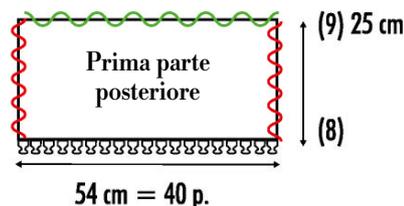
- * filato KATIA Love Wool:
- 4 gomitoli da 100 g marrone scuro 103, beige col. 119, grigio col. 107;
- 1 gomitolo panna col. 100
- * uncinetto n. 10
- * 1 imbottitura sintetica 54x75 cm
- * 1 zip da 54 cm
- * fili da cucito in tinta
- * ago da lana

Modello e misure - Cuscino con profilo color panna



Legenda

Seguire i numeri dall'1 al 9 indicati nel modello.
cm = centimetri
p. = maglie
ww = cucitura



Punti impiegati

Con l'uncinetto:

Catenella

Maglia bassa

Con l'ago:

Punto croce

Campione

10x10 cm lavorati a m. bassa con l'uncinetto n. 10 corrispondono a 7,5 m. e 9 righe.

ESECUZIONE

Seguire i numeri dall'1 al 9 indicati nel modello.

(1) Con il filato marrone scuro avviare 40 catenelle e lavorare 40 m. basse su ciascuna riga.

Nota: sostituire la 1^a m. bassa di ogni riga con 1 catenella.

(2) Quando il lavoro misura 25 cm, tagliare il filo e proseguire con il filato beige.

(3) Quando il lavoro misura 50 cm, tagliare il filo e proseguire con il filato grigio.

(4) Quando il lavoro misura 75 cm, tagliare e fissare il filo.

Prima parte posteriore

(5) Con il filato marrone scuro, avviare 40 catenelle e lavorare 40 m. basse su ciascuna riga. **Nota:** sostituire la 1^a m. bassa di ogni riga con 1 catenella.

(6) Quando il lavoro misura 25 cm, tagliare il filo e proseguire con il filato beige.

(7) Quando il lavoro misura 50 cm, tagliare e fissare il filo.

Seconda parte posteriore

(8) Con il filato grigio, avviare 40 catenelle e lavorare 40 m. basse su ciascuna riga.

Nota: sostituire la 1^a m. bassa di ogni riga con 1 catenella.

(9) Quando il lavoro misura 25 cm tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Unire le parti del dietro cucendo la zip al centro.

Cucire il dietro al davanti a punto indietro. Inserire l'imbottitura, poi chiudere.

Con l'ago da lana e il filato

panna bordare a p. croce attorno al cuscino.



DUE CUSCINI GEMELLI



ABBINAMENTI CLASSICI MA ATTUALI

Misure: 45x45 cm

Occorrente

* filato KATIA Basic Merino: 7 gomitoli da 50 g arancione profondo col. 20;

7 gomitoli da 50 g beige col. 11 oppure

* filato KATIA Merino Classic: 4 gomitoli da 100 g arancione profondo col. 20;

4 gomitoli da 100 g beige col. 11

* uncinetto n. 3,5

* 1 zip di 45 cm

* imbottitura di 45x45 cm

* fili da cucito in tinta

* ago da lana

Punti impiegati

Catenella

Maglia bassa

Maglia alta

Maglia alta doppia

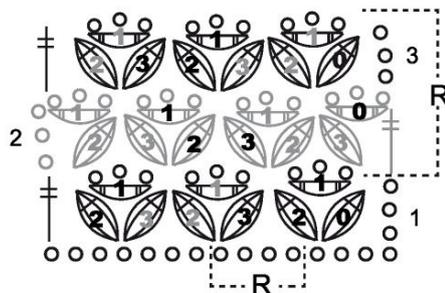
Punto gelsomino (schema A)

Punto gambero

Campioni

10x10 cm lavorati a punto gelsomino con l'uncinetto n. 3,5 corrispondono a circa 4 motivi e 5 righe;

Schema A - Punto gelsomino



Legenda

R = motivo da ripetere

○ = 1 catenella

= 3 catenelle, * gettare il filo, inserire l'uncinetto nella 3^a catenella ed estrarlo allungando leggermente la m. *, ripetere da * a * 2 volte in totale. Ci sono 5 m.

= * gettare il filo, inserire l'uncinetto ed estrarlo allungando leggermente la m. *, ripetere da * a * 3 volte in totale. Ci sono 7 m.



= 1 m. alta doppia

Nota: i numeri nello schema A indicano quanto segue: 0 = lavorare 1 solo motivo, (= 7 m.), gettare il filo e passarlo in tutte le 7 m.

1 e 2: si lavorano i 2 motivi di seguito, (= 11 m.), gettare il filo e passarlo in tutte le 11 m.

1, 2 e 3: si lavorano i 3 motivi di seguito, (= 17 m.), gettare il filo e passarlo in tutte le 17 m.



10x10 cm lavorati a m. alta con l'uncinetto n. 3,5 corrispondono a 16 m. e 10 righe.

ESECUZIONE

Per ciascuna delle 2 parti posteriori avviare 73 catenelle e lavorare a m. alta.

Nota: sostituire sempre la 1^a m. alta di ciascuna riga con 3 catenelle.

Quando il lavoro misura 23 cm tagliare e fissare il filo.

Parte anteriore

Avviare 83 catenelle e lavorare a p. gelsomino seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura 45 cm tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso. Cucire la zip al centro delle 2 parti posteriori.

Per il bordo lavorare 1 giro a m. bassa attorno al davanti, riprendendo 73 m. su ciascun lato e 2 m. su ciascun angolo.

Lavorare 1 giro a p. gambero, tagliare e fissare il filo.

Unire la parte posteriore a quella anteriore, a filo del p. gambero. Inserire l'imbottitura all'interno.



ABBINARE LE CESTE ALLA SHOPPING BAG



I COLORI DI PUNTA DELLA STAGIONE

Occorrente

- * 3 gomitoli da 200 g di filato KATIA Big Ribbon tegola col. 7
- * uncinetto n. 8
- * ago da lana

Punti impiegati

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta

Campione

10x10 cm lavorati a m. alta con l'uncinetto n. 8 corrispondono a 7 m. e 4 giri.

ESECUZIONE

BAG

Dietro e davanti

Avviare 22 catenelle e lavorare a m. alta.

Nota: sostituire la 1ª m. alta di ogni riga con 3 catenelle.

Quando il lavoro misura 40 cm, tagliare e fissare il filo.

Lavorare l'altra parte allo stesso modo.

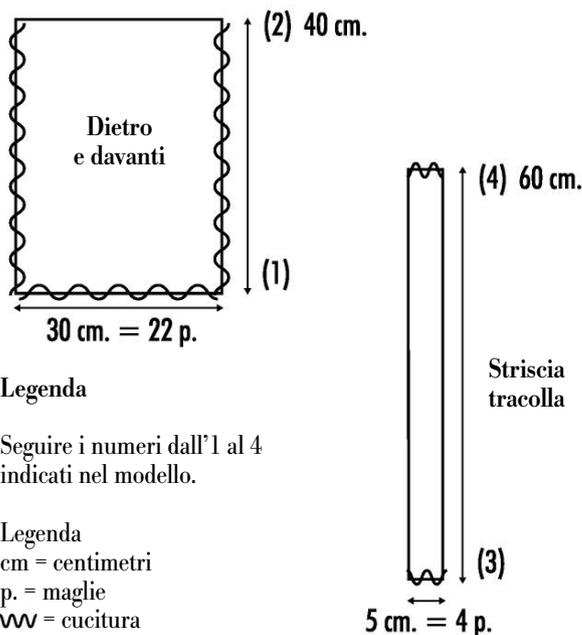
Striscia per tracolla

Avviare 4 catenelle e lavorare a m. bassa.

Nota: sostituire la 1ª m. bassa di ogni riga con 1 catenella.

Quando il lavoro misura 60 cm, tagliare e fissare il filo.

Modello e misure - Shopping bag



Legenda

Seguire i numeri dall'1 al 4 indicati nel modello.

Legenda

cm = centimetri
p. = maglie
∩∩ = cucitura



CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire 3 lati della borsa lasciando il 4° aperto.

Cucire le estremità della striscia della tracolla su ciascuna cucitura laterale della borsa.

CESTE



Misure: 23 cm di diametro della base x 30 cm di altezza

Occorrente

Cesta A

- * filato KATIA Big Ribbon:
- * 3 gomitoli da 200 g beige col. 10;
- * 1 gomitolo da 200 g tegola col. 7

Cesta B

- * filato KATIA Big Ribbon:
- * 3 gomitoli da 200 g tegola col. 7;
- * 1 gomitolo da 200 g beige col. 10
- * uncinetto n. 8
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa

1 aumento

Lavorare 2 m. basse nella stessa m. di base.

Campione

10x10 cm lavorati a m. bassa con l'uncinetto n. 8 corrispondono a 8 m. e 9 giri.

ESECUZIONE

Cesta A

Note: la base si lavora in tondo, chiudendo ogni giro con una m. bassissima e sostituendo la 1ª m. di ciascun giro con una catenella, poi si prosegue a m. bassa senza aumenti per l'altezza della cesta, girando il lavoro alla fine di ogni giro.

Inserire 1 segnamaglie per tenere il conto dei giri.

Base

Si lavora a m. bassa aumentando come segue:

1° giro: con il filato panna fare un anello e lavorare all'interno 10 m. basse

2° giro: * 2 m., 1 aumento *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. (= 13 m.)

3° giro: * 2 m., 1 aumento *, ripetere da * a * terminare con 1 m. (= 17 m.)

4° giro: * 2 m., 1 aumento *, ripetere da * a * terminare con 2 m. (= 22 m.)

5° giro: * 2 m., 1 aumento *, ripetere da * a * terminare con 1 m. (= 29 m.)

6° giro: * 4 m., 1 aumento *, ripetere da * a * terminare con 4 m. (= 34 m.)

7° giro: * 4 m., 1 aumento *, ripetere da * a * terminare con 4 m. (= 40 m.)

8° giro: * 4 m., 1 aumento *, ripetere da * a * (= 48 m.)

9° giro: * 4 m., 1 aumento *, ripetere da * a * terminare con 3 m. (= 57 m.).

Altezza

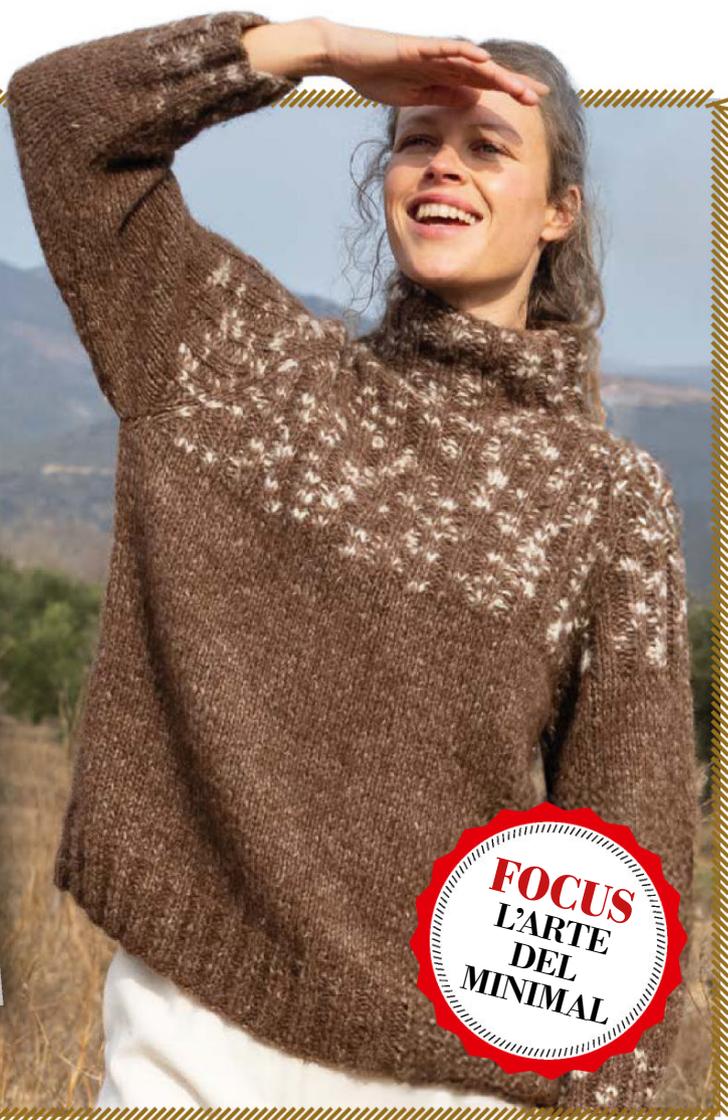
Proseguire per altri 20 giri senza aumentare, passare al filato tegola e lavorare altri 6 giri a m. bassa.

Tagliare e fissare il filo.

Lavorare la cesta B allo stesso modo, ma scambiando i colori.



NUOVE ISPIRAZIONI PER COMBATTERE IL FREDDO



Più Maglia sarà in edicola dal 15 febbraio



Bimestrale
www.spreea.it - piuemaglia@spreea.it

La Divisione Craft di Spreea edita anche:

RAKAM - MANI DI FATA - L'UNCINETTO DI GIÒ
CREO CON CREATIVE MAMY - I LOVE AMIGURUMI - LA NUOVA MAGLIA
PROFILO PUNTO CROCE - PROFILO FILET - PROFILO UNCINETTO

Grafica e impaginazione: Alessandro Bisquola

Hanno collaborato: Laura Tiso, Ester Rinaldi
Foto e Creazioni: © Filati Katia

Spreea S.p.A.
Fondata nel 1993 da Mario Spreea
Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (MI) - Italia
PI 12770820152 - Iscrizione camera Commercio 00746350149

CDA: Luca Spreea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),
Mario Spreea, Giulia Spreeafico, Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS
Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - emanuelamapelli@spreea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL
Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295
distribuzione@spreea.it 351 5582739

ARRETRATI E ABBONAMENTI

Abbonamenti: si sottoscrivono on-line su www.spreea.it/piuemaglia
abbonamenti@spreea.it
Al telefono senza addebiti allo 02 87168197 (lun-ven/9:00-13:00 e 14:00-18:00)

Il prezzo dell'abbonamento è calcolato in modo etico perché sia un servizio utile e non in concorrenza sleale con la distribuzione in edicola.
Arretrati: si acquistano on-line su www.spreea.it/arretrati
abbonamenti@spreea.it Tel. 02 87168197 (lun-ven/9:00-13:00 e 14:00-18:00)
329 3922420

FOREIGN RIGHTS

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - paolocionti@spreea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Taietti
Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digiumi, Marcella Gavinelli, Clara Manuelli, Luca Patrian
Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali
Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti, Sara Palestra - amministrazione@spreea.it
Ufficio Legale: Francesca Sigismondini

Più Maglia, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 06.09.2004
con il numero 598.ISSN: 2531-7474
Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Spreea
Distributore per l'Italia: Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. - 20090 Segrate
Distributore per l'Estero: SO.DI.P.S.p.A Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) Tel. +390266030400 - Fax +390266030269
sies@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Arti Grafiche Boccia S.p.A. Via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84131 Salerno
Copyright: Spreea S.p.A. - © Filati Katia

Informativa sui diritti e privacy
La Spreea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Più Maglia e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spertanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del

Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. artt. 24 e 25, è Spreea S.p.A. (di seguito anche "Spreea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Spreea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Spreea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempierci agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei, in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.spreea.it, connessa all'azienda. Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e/o fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Spreea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Spreea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che Lei riguardano o che incidano in modo analogo significativamente sulla Sua persona.

In ogni momento Lei potrà chiedere la accesso ai sui dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e s.s. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2016, mediante comunicazione scritta alla Spreea o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati. Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.69671; Fax (+39) 06.69673785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@pdpd.it @pec.it.

Spreea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento. La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016 l'invio dei Suoi dati personali alla Spreea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.

L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Spreea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Spreea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Spreea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo. Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Contenuti su licenza: © Filati Katia

I TAROCCHI MARSIGLIESI

Impara subito a leggere le carte e scopri cosa ti riserva il futuro in amore, lavoro e salute!



**MAZZO
DA 78 TAROCCHI
+ MANUALE
a soli €12⁹⁰**



IN EDICOLA DAL 13 DICEMBRE

INIZIATIVA PROMOSSA DA



PIÙ MAGLIA

TUTTI QUESTI MODELLI PIÙ ALTRI ANCOR PIÙ BELLI...



COSTE ALTE E LARGHE



GRIGIO CHIARO LUMINOSISSIMO



RICHE FANTASIA



MOTIVO A TRECCE SPECULARI



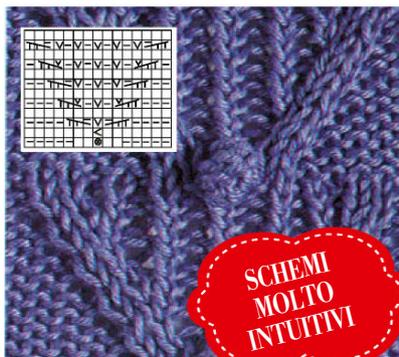
MAGLIONE PUNTO ALVEARE



PONCHO O GILET...



MAGLIA DI DIMENSIONI CONTENUTE



**SCHEMI
MOLTO
INTUITIVI**

PIÙ MAGLIA N. 45 - BIMESTRALE - € 5,90



P.I. 20.12.2024 - GEN/FEB
IN CONTO DEPOSITO



PREZIOSA ALPACA

Prezzi esteri: AUT 9,30 € - BE 9,30 € - LUX 6,80 € - DE 12,00 € - ES 7,90 € - PT (cont) 8,50 € - CH Tedesca 12,00 CHF - OH Ticino 10,20 CHF - Olanda 10,50 € - F 14,00 € - PM 14,20 €

Distributore: Press-Distribuzione Stampa e Multimedia S.r.l.

