

# PIÙ SPECIALE MAGLIA ACCESSORI

**STILE E  
COMFORT**  
per tutti  
i giorni

**Capi  
facili e veloci!**

**26 LAVORI**  
AI FERRI e UNCINETTO  
con TUTTE  
le SPIEGAZIONI

NEL NUOVO NUMERO

# VI REGALIAMO TUTTI GLI SCHEMI!

Crea il tuo Natale da favola con tante idee originali  
per stupire le persone che ami



Acquistala su [www.sprea.it/manidifata](http://www.sprea.it/manidifata)  
disponibile anche in versione digitale

# Editoriale

## Tutte le novità di stagione!

**G**ioie e fastidi dell'inverno: il freddo che ci assale e i filati morbidi e caldi per coprirci. Scialli di ogni forma e dimensione, sciarpe da girare e rigirare attorno al collo fino a coprire le spalle, rifiniti con nappe e frange. Coordinati cappello&sciarpa, guanti a manopola, borse grandi e capienti o piccole pochette.

Novità di stagione i capi ibridi: tra il poncho e la maglia, tra il cardigan senza bottoni e senza bordi e il coprispalle.

L'attenzione va ai filati, sempre extra soffici, ecologici e cruelty free, palette attuale, effetti righe casuali, bottonati, sfumati e finta pelliccia, adatti per lavori ai ferri e uncinetto.

In un divertente gioco assembleremo fiori, alterneremo colori per costruire jacquard, lavoreremo pattern in 3D, di tutto un po' per tutto l'inverno!



Scialle a fiori colorati .....	4
Poncho con 6 bottoni.....	7
Maxi sciarpa .....	10
Maglia o poncho? .....	12
Triangoli assemblati.....	15
Scialle con nappe .....	18
Scialle traforato .....	20
Bolero arancione shock! .....	26
Sciarpa leggera come una piuma .....	28
Manopole jacquard.....	30
Maxi scialle.....	33
Morbido scaldacollo .....	35
Pochette color ocra .....	36
Borsa a motivi nordici .....	38
Un grande rettangolo .....	40
Sciarpa kilomtrica .....	42

Sciarpa a triangolo .....	44
Collo in morbida ciniglia .....	46
Sciarpa a collo alto .....	48
Guanti al gomito .....	50
Scialle con frange .....	52
Coordinato a grana di riso .....	54
Un incrocio voluminoso .....	56
Borsa rosso acceso .....	58
Borsa effetto animalier .....	61
Shopper panna e nero.....	64



PIÙ MAGLIA SPECIALE ACCESSORI 11 È UNA RIVISTA  
A BASSO IMPATTO AMBIENTALE



Scialle rosa

# Scialle a fiori colorati grandi e piccoli

**Ampio e triangolare  
con ampie piastrelle**



# OCCORRENTE

- Filato KATIA Bulky Tweed  
2 gomitoli da 100 g rosa col. 204,  
porpora traffico col. 213,  
3 gomitoli da 100 g arancione profondo  
col. 214, sabbia col. 216
- uncinetto n. 7
- ago da lana

# CAMPIONI

1 fiore grande lavorato con l'uncinetto n. 7  
misura 18x18 cm;  
1 fiore piccolo lavorato con l'uncinetto n. 7  
misura 10x10 cm.

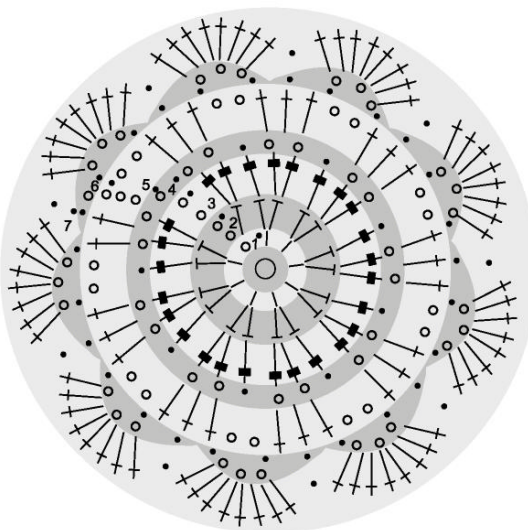
# PUNTI IMPIEGATI

Catenella  
Maglia bassissima  
Maglia bassa  
Maglia alta  
Mezza maglia alta  
Maglia alta doppia  
Fiore grande (schema A)  
Fiore piccolo (schema B)  
Unione dei fiori (schema C)

# Anello Magico

Avvolgere il filo 2 volte attorno al dito per formare l'anello iniziale e nell'anello lavorare il 1° giro, poi tirare l'estremità iniziale per chiudere l'anello. Chiudere il giro con la m. bassissima e proseguire con i giri successivi.

## SCHEMA A FIORE GRANDE



# LEGENDA

- = 1 catenella
- | = 1 m. bassa
- ⊥ = 1 m. alta
- ⊥ = 1 mezza m. alta
- = 1 m. bassissima
- = anello magico
- ⊥ = 1 mezza m. alta  
in costa dietro

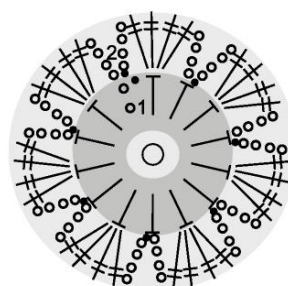
# Mezza maglia alta in costa dietro

Lavorare 1 mezza m. alta puntando l'uncinetto solo nel filo dietro della m. di base.

# ESECUZIONE

Lavorare 30 fiori grandi e 35 fiori piccoli,  
iniziare ciascun fiore con un anello magico  
e il filato indicato.

## SCHEMA B FIORE PICCOLO



# LEGENDA

- = 1 catenella
- ⊥ = 1 mezza m. alta
- ⊥ = 1 m. alta doppia
- = 1 m. bassissima
- = anello magico

Si lavora seguendo lo schema corrispondente.

Lavorare i seguenti fiori.

Filato rosa: 6 fiori grandi seguendo lo schema A.

Filato porpora traffico: 11 fiori grandi seguendo lo schema A.

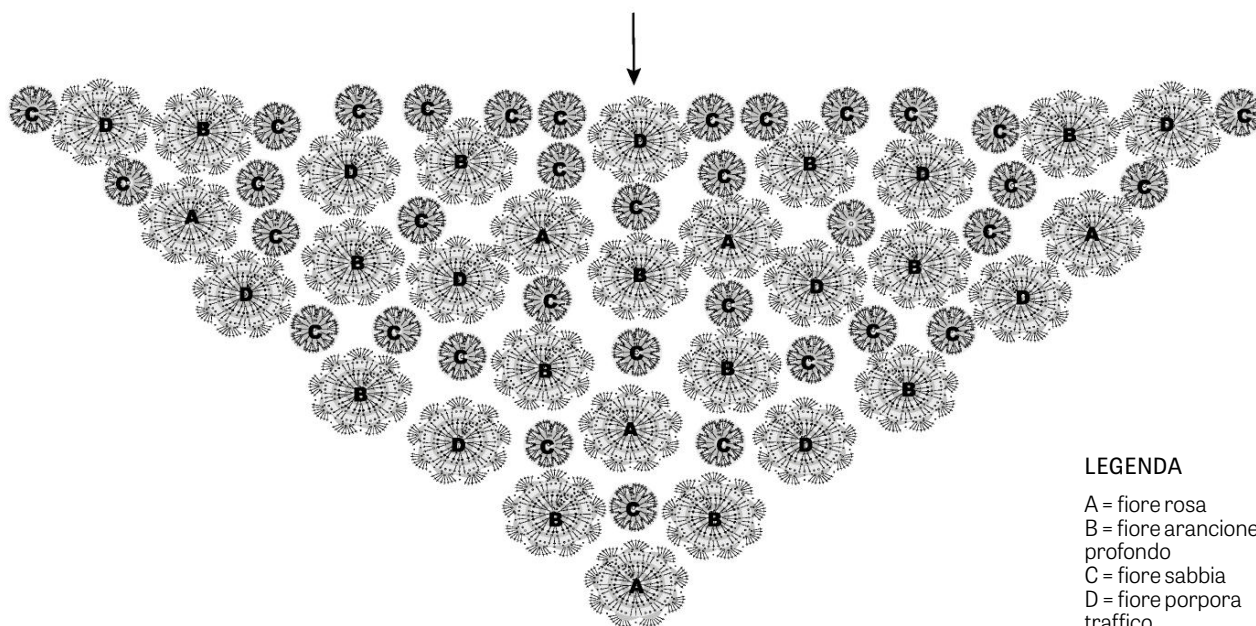
Filato arancione profondo: 13 fiori grandi seguendo lo schema A.

Filato sabbia lavorare 35 fiori piccoli seguendo lo schema B.

**Nota:** tagliare e fissare il filo alla fine di ciascun fiore.



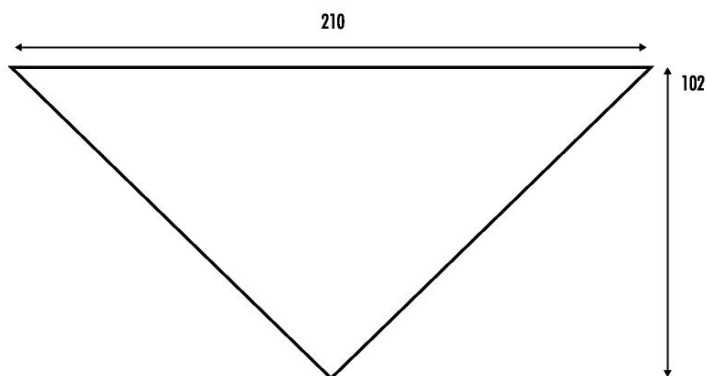
## SCHEMA C UNIONE DEI FIORI



### LEGENDA

A = fiore rosa  
B = fiore arancione  
profondo  
C = fiore sabbia  
D = fiore porpora  
traffico

## MODELLO E MISURE



### CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire unendo i fiori a punto materasso, seguendo lo schema C.

Iniziare l'unione dove indicato dalla freccia (= 7 fiori incolonnati al centro), poi gli altri su ciascun lato. Proseguire cucendo dal filo posteriore delle punte di ciascun fiore, con piccoli punti sulle punte per fissarle.

# Poncho con 6 bottoni

Punto in leggero  
rilievo

## OCCORRENTE

- -a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 gomitoli da 100 g di filato KATIA Concept Zekkei grigio-mora-arancio col. 104
- ferri n. 4½
- 6 bottoni
- ago da lana

## TAGLIE

- a) 42-44 -b) 46-48
- c) 50-52 -d) 54-56

## PUNTI IMPIEGATI

Punto tulle (schema A)

## Asole tonde

Lavorare 1 gettato e le 2 m. successive insieme a dir.

## Accavallata semplice

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata.

## Accavallata doppia

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta.

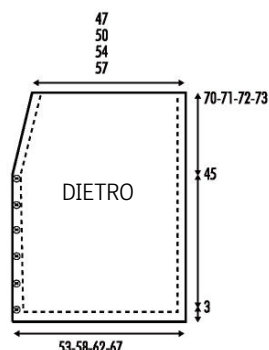
## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a p. tulle con i ferri n. 4½ sono pari a 17 m. e 30 ferri.

## ESECUZIONE

**Nota:** per le caratteristiche tecniche del filato Concept Zekkei le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

## MODELLO E MISURE



## SCHEMA A PUNTO TULLE



## LEGENDA

nei ferri pari lavorare a rov. le m. e i gettati

**R** = motivo da ripetere

**□** = 1 m. dir.

**U** = 1 gettato

**Λ** = 2 m. insieme a dir.

**Λ** = 1 accavallata semplice

**Λ** = 1 accavallata doppia

## Dietro

Avviare -a) 99 -b) 107 -c) 115 -d) 123 m., lavorare a coste 1/1 iniziando e terminando con 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 3 cm proseguire a p. tulle seguendo lo schema A, a eccezione delle prime e ultime 9 m. che si continuano a lavorare a coste 1/1 (= bordi).

**Nota:** per compensare l'altezza dei bordi con la minor altezza della parte centrale a p. tulle ogni 10 ferri lavorare 2 ferri in più solo sulle m. a p. tulle.

Quando il lavoro misura 45 cm, per lo scollo/collo diminuire sul lato sinistro, all'interno di 9 m. dal bordo, ogni

**-a) 6 e 8 ferri alternativamente:** 1 m. per 10 volte

**-b) 6 ferri:** 1 m. per 12 volte

**-c) 4 e 6 ferri alternativamente:** 1 m. per 14 volte

**-d) 4 e 6 ferri alternativamente:** 1 m. per 16 volte.

Restano -a) 89 -b) 95 -c) 101 -d) 107 m.

Quando il lavoro misura -a) 25 -b) 26 -c) 27 -d) 28 cm dall'inizio dello scollo/collo per la spalla intrecciare le m.

## Davanti

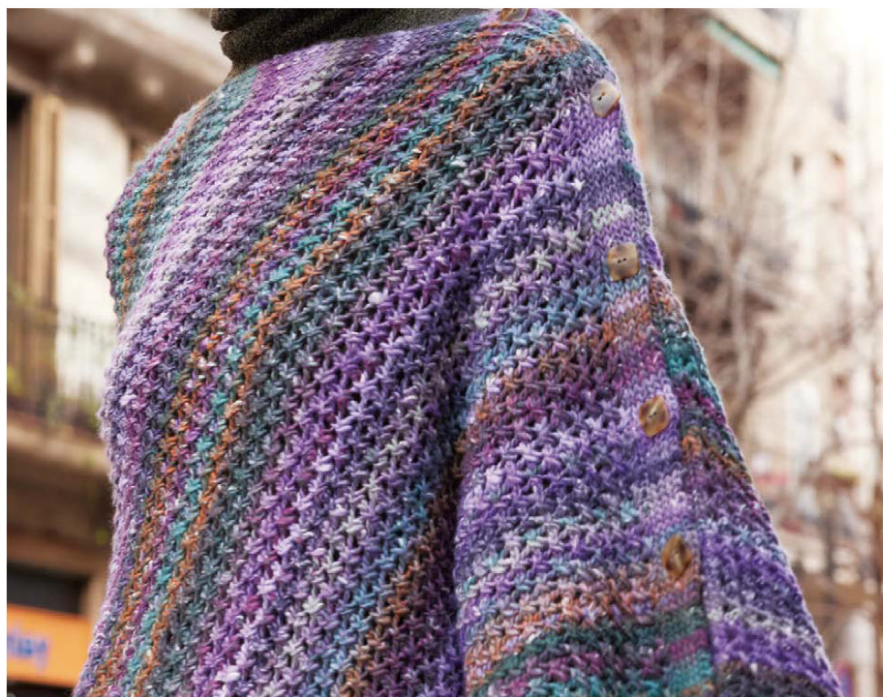
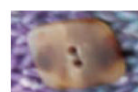
Lavorare come il dietro, ma in modo simmetrico e con le asole.

Lavorare 6 asole sul bordo del lato destro (lato dello scollo/collo) all'interno di 4 m., lavorando la prima asola a 4 cm dall'inizio e le altre 5 asole con una distanza di 8 cm tra una e l'altra.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire a p. materasso unendo i 2 lati con le m. intrecciate delle spalle.

Attaccare i bottoni sul bordo posteriore, in corrispondenza delle asole.



Sciulle rosa



Scialle rosa

# Maxi sciarpa

**Righe mélange  
a maglia legaccio**



## OCCORRENTE

- 6 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Bohemian visone-tegola-nero col. 206
- ferri n. 6½
- ago da lana

## MISURE

40x200 cm

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. legaccio con i ferri n. 6½ sono pari a 10 m. e 20 ferri.

## PUNTI IMPIEGATI

Maglia legaccio

## ESECUZIONE

**Nota:** per le caratteristiche tecniche del filato Concept Bohemian le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

Avviare 40 m., lavorare a m. legaccio fino ad esaurire i 6 gomitoli lasciando solo il filato sufficiente per intrecciare le m.



# Maglia o poncho?

**Ampio, colorato  
e asimmetrico**



## OCCORRENTE

- -a) 6 -b) 7 -c) 7 -d) 8 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Reiki arancione-fucsia-verde-blu verdastro-ocra col. 200
- ferri n. 6½
- ago da lana

## TAGLIE

- a) 42-44 -b) 46-48  
-c) 50-52 -d) 54-56

## CAMPIONI

10x10 cm lavorati a p. traforato con i ferri  
n. 6½ sono pari a 15 m. e 16 ferri;  
10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri  
n. 6½ sono pari a 13 m. e 17 ferri.

## PUNTI IMPIEGATI

- Maglia legaccio
- Maglia rasata
- Maglie insieme a rovescio ritorto
- Punto traforato (schema)

*Accavallata semplice*

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir.,  
accavallare la m. passata sulla m. lavorata

## ESECUZIONE

**Nota:** per le caratteristiche tecniche del filato Concept Reiki, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

Si lavorano i davanti e i dietro da lato a lato e in un unico pezzo, poi si lavorano le maniche.

## Davanti sinistro

Avviare -a) 88 -b) 92 -c) 94 -d) 98 m., lavorare 2 ferri a m. legaccio e proseguire come segue:

-a) 4 m. a m. legaccio, 2 m. a m. rasata, 37 m. a p. traforato seguendo lo schema A, 2 m. a m. rasata, 37 m. a p. traforato seguendo lo schema A, 2 m. a m. rasata, 4 m. a m. legaccio

-b) 4 m. a m. legaccio, 4 m. a m. rasata,  
37 m. a p. traforato seguendo lo schema A,



## SCHEMA PUNTO TRAFORATO

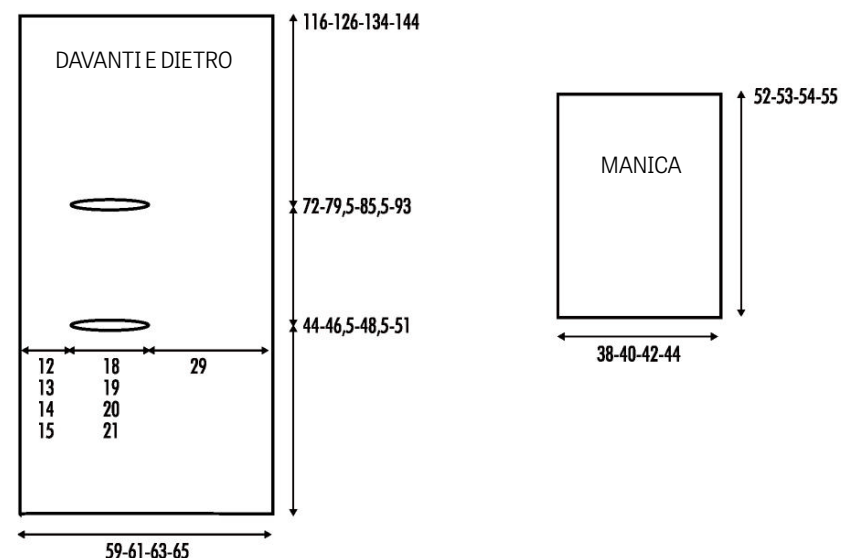
[illegible]

## LEGENDA

**R** = motivo da ripetere  
**□** = 1 m. dir.  
**—** = 1 m. rov.  
**⌞** = 2 m. insieme a rov. ritorto  
**U** = 1 gettato  
**Λ** = 2 m. insieme a dir.  
**Λ** = 1 accavallata semplice  
**≡** = 2 m. insieme a rov.

# Maglia o poncho?

## MODELLO E MISURE



2 m. a m. rasata, 37 m. a p. traforato seguendo lo schema A, 4 m. a m. rasata, 4 m. a m. legaccio.

-c) 4 m. a m. legaccio, 4 m. a m. rasata, 37 m. a p. traforato seguendo lo schema A, 4 m. a m. rasata, 37 m. a p. traforato seguendo lo schema A, 4 m. a m. rasata, 4 m. a m. legaccio.

-d) 5 m. a m. legaccio, 5 m. a m. rasata, 37 m. a p. traforato seguendo lo schema A, 4 m. a m. rasata, 37 m. a p. traforato seguendo lo schema A, 5 m. a m. rasata, 5 m. a m. legaccio.

### Scalfo sinistro

Quando il lavoro misura -a) 44 -b) 46,5 -c) 48,5 -d) 51 cm, per lo scalfo lavorare come segue:

44 m. come da motivo, intrecciare le -a) 26 -b) 28 -c) 29 -d) 32 m. successive, terminare come da motivo sulle ultime -a) 18 -b) 20 -c) 21 -d) 22 m.

Sul ferro successivo, sul rov. del lav. aggiungere lo stesso n. di m. che sono state intrecciate e allo stesso posto. Proseguire su tutte le m. come da motivo per lavorare il dietro.

### Scalfo destro

Quando il lavoro misura -a) 28 -b) 33 -c) 37 -d) 42 cm dall'inizio dell'altro scalfo, lavorare 44 m. come da motivo, intrecciare le -a) 26 -b) 28 -c) 29 -d) 32 m. successive, terminare come da motivo sulle ultime -a) 18 -b) 20 -c) 21 -d) 22 m.

Sul ferro successivo sul rov. del lav., aggiungere lo stesso n. di m. che sono state intrecciate e allo stesso posto.

Proseguire su tutte le m. come da motivo, per lavorare il davanti destro.

### Fine davanti destro

Quando il lavoro misura -a) 44 -b) 46,5 -c) 48,5 -d) 51 cm dall'inizio dello scalfo destro, lavorare 2 ferri a m. legaccio e intrecciare le m.

### Maniche

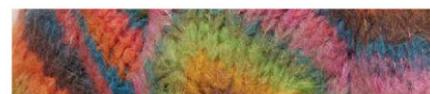
Per ciascuna manica avviare -a) 50 -b) 52 -c) 54 -d) 57 m., lavorare 2 ferri a m. legaccio e proseguire a m. rasata. Quando il lavoro misura -a) 52 -b) 53 -c) 54 -d) 55 cm, intrecciare le m.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. indietro.

Chiudere le maniche.

Cucire le maniche agli scalfi.



# Triangoli assemblati ad arte

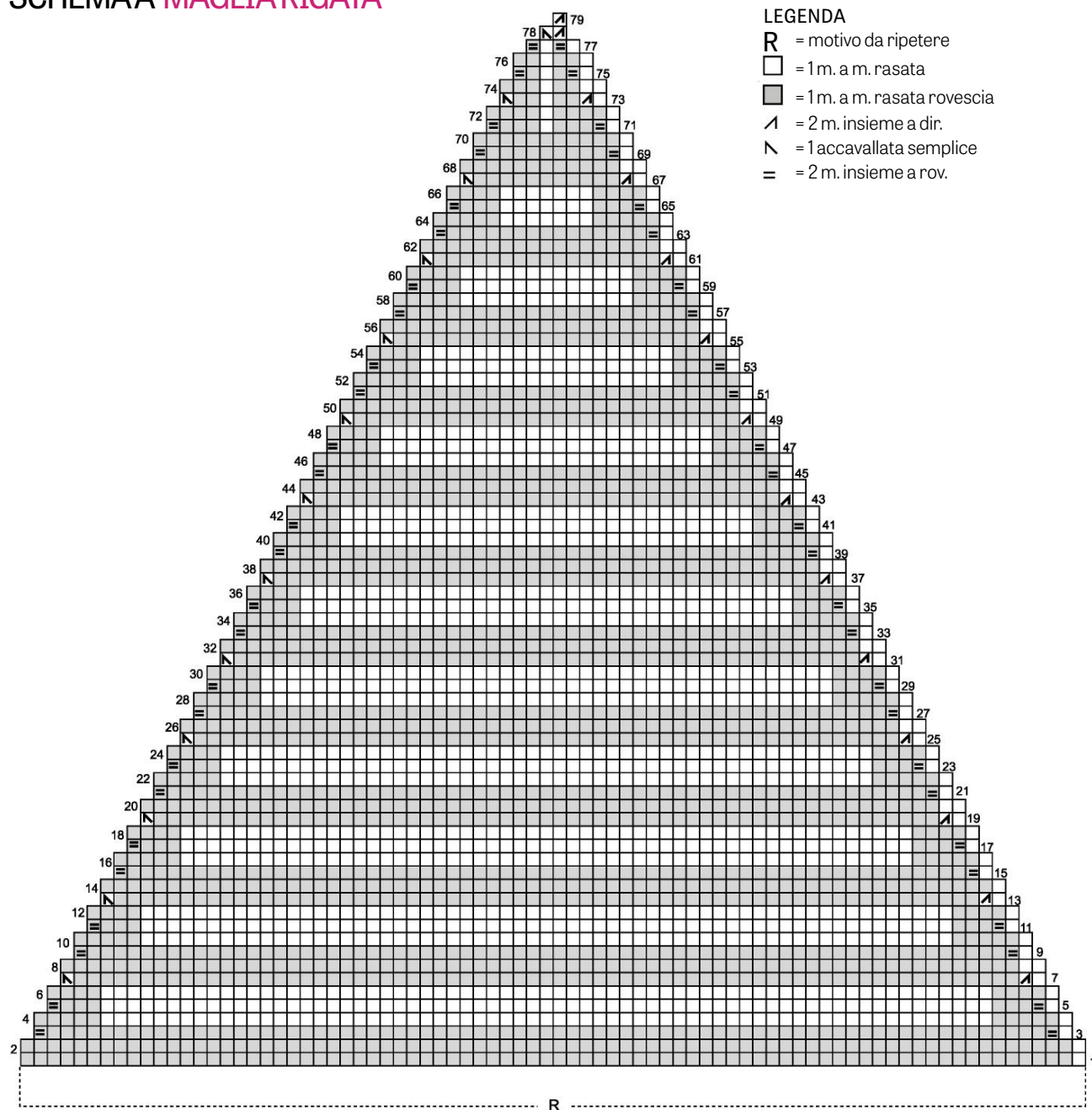
Motivi fantasia che  
si intersecano



## SCHEMAA MAGLIA RIGATA

### LEGENDA

- R = motivo da ripetere
- = 1 m. a m. rasata
- = 1 m. a m. rasata rovescia
- ↗ = 2 m. insieme a dir.
- ↘ = 1 accavallata semplice
- = = 2 m. insieme a rov.



### OCCORRENTE

- 5 gomitoli da 100 g di filato KATIA Concept Zekkei grigio-rosa-arancione col. 105
- ferri circolari n. 5 con cavo da 80
- ferri n. 5
- ago da lana

### TAGLIA UNICA

42-44-46

### CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rigata con i ferri n. 5

sono pari a 17 m. e 24 ferri.

### PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata  
Maglia rasata rovescia  
Coste 1/1  
Chiusura tubolare  
Maglia rigata (schema A)  
Assemblaggio (schema B)

### Coste 1/1 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue: \* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

### Coste 1/1 tubolari

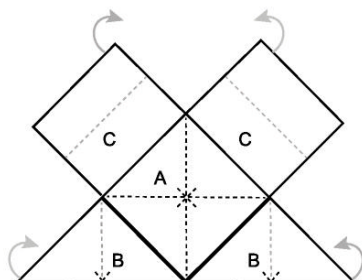
**1° ferro:** \* 1 m. dir., portare il filo davanti e passare 1 m. a rov. senza lavorarla, portare il filo dietro \*, ripetere da \* a \*

**2° ferro e ferri successivi:** lavorare a dir. le m. che si presentano a dir. e passare a rov. senza lavorarle le m. che si presentano a rov.

### Coste 1/1 tubolari in tondo

**1° giro:** \* 1 m. dir., portare il filo davanti e passare 1 m. a rov. senza lavorarla, portare il filo dietro \*, ripetere da \* a \*

## SCHEMA B DISPOSIZIONE E UNIONE



### LEGENDA

A = parte centrale dietro e davanti  
B = parte laterale davanti e dietro  
C = spalle/ maniche davanti e dietro

**2° giro:** \* portare il filo dietro e passare 1 m. a rov. senza lavorarla, portare il filo davanti e lavorare 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

### Accavallata semplice

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata

### ESECUZIONE

**Nota:** per le caratteristiche tecniche del filato Concept Zekkei, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

Tutte le parti sono mostrate nello schema B.

### Parte centrale (A)

**Nota:** si lavora con i ferri circolari aperti, in ferri di andata e ritorno.

Con i ferri circolari n. 5 e il cavo da 80 cm, avviare 320 m., lavorare a m. rigata seguendo lo schema A.

**Nota:** ripetere le m. del motivo per 4 volte, ottenendo così 4 sezioni triangolari. Terminati tutti i ferri dello schema A, intrecciare le 4 m. rimaste. Lavorare un altro pezzo uguale.

### Parte laterale (B)

Con i ferri n. 5, avviare 160 m., lavorare a m. rigata seguendo lo schema A.

**Nota:** ripetere le m. del motivo per 2 volte, ottenendo così 2 sezioni triangolari. Terminati tutti i ferri dello schema A, intrecciare le 2 m. rimaste. Lavorare un altro pezzo uguale.

### Parte spalle/maniche (C)

Con i ferri n. 5, avviare 58 m., lavorare come segue:

4 ferri a m. rasata rovescia \* 3 ferri a m. rasata, 3 ferri a m. rasata rovescia \*, ripetere da \* a \*.

Quando il lavoro misura 48 cm, intrecciare le m.

Lavorare un altro pezzo uguale.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Eeguire le cuciture a p. materasso (vedi schema B per l'assemblaggio).

Cucire i lati della parte centrale, in modo da ottenere un quadrato.

Cucire su un lato della parte (A) un lato della parte (B) lasciando al centro del lato infe-

riore della parte (B) le 2 m. intrecciate alla fine (vedi direzione della freccia nello schema B), cucire nello stesso modo l'altra parte (B) sull'altro lato.

Cucire un lato verticale delle parti (C) sui lati superiori della parte (A).

**Nota:** si avranno le spalle/maniche.

Per il davanti, piegare le parti C e B lungo la linea grigia tratteggiata e cucirne i lati ai lati corrispondenti dell'altra parte (A).

Per il collo con i ferri circolari n. 5 riprendere 112 m. attorno allo scollo, lavorare 4 giri a coste 1/1 in tondo e 2 giri a coste 1/1 tubolari in tondo.

Chiudere le m. con l'ago a p. maglia.

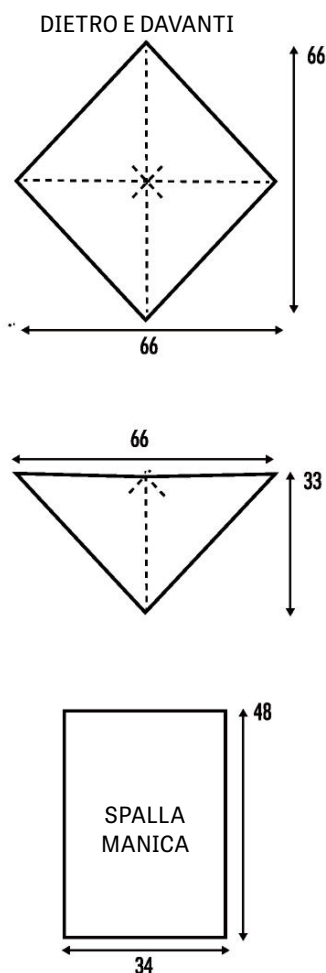
Per il bordo inferiore con i ferri n. 5 riprendere attorno alla parte inferiore del davanti 128 m. Lavorare 4 ferri a coste 1/1 e 2 ferri a coste 1/1 tubolari.

Chiudere le m. con l'ago a p. maglia.

Lavorare nello stesso modo sulla parte inferiore del dietro.

Cucire i lati del bordo.

## MODELLO E MISURE

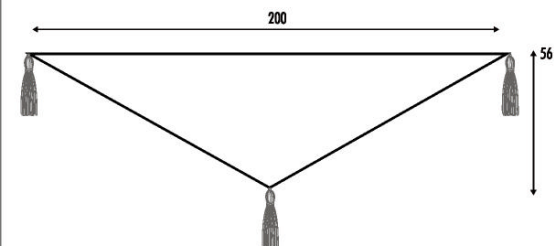


Scialle rosa

# Scialle con nappe sulle punte

Forma lunga  
e stretta  
per coprire  
le spalle

## MODELLO E MISURE



### OCCORRENTE

- 6 gomitoli da 50 g di filato KATIA Basic Merino prugna col. 105 oppure 3 gomitoli da 100 g di filato KATIA Merino Classic
- uncinetto n. 5,5
- ago da lana

### PUNTI IMPIEGATI

Catenella  
Maglia bassissima  
Maglia bassa  
Maglia alta  
Punto conchiglia (schema A)  
Nappe (schema B)

### CAMPIONE

10x10 cm lavorati a p. conchiglia con l'uncinetto n. 5,5 sono pari a 3 motivi e 8 righe.



### ESECUZIONE

**Nota:** questo modello si può lavorare con il filato KATIA Basic Merino oppure con il filato KATIA Merino Classic. La spiegazione è la stessa per entrambi i filati.

Avviare 3 catenelle, chiudere in tondo con 1 m. bassissima e proseguire in righe di andata e ritorno a p. conchiglia seguendo lo schema A.

**Nota:** ad ogni ripetizione delle 2 righe indi-

cate sullo schema il n. dei motivi aumenta di 2.

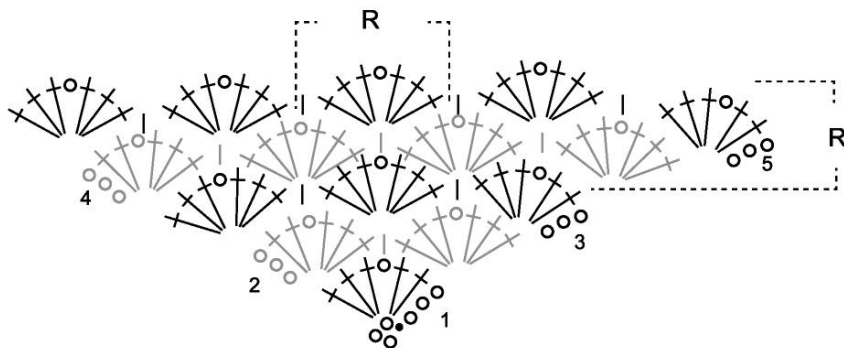
Quando il lavoro misura 56 cm al centro, tagliare e fissare il filo.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Lavorare 3 nappe seguendo lo schema B, con il cartoncino di 16 cm e avvolgendo 28 volte il filato.

Cucire ciascuna nappa in ogni angolo dello scialle.

## SCHEMAA - PUNTO CONCHIGLIA



## SCHEMAB - NAPPE

### LEGENDA

- R = motivo da ripetere  
o = 1 catenella  
| = 1 m. bassa  
+ = 1 m. alta  
• = 1 m. bassissima



Xxxxxx

# Scialle traforato

**Eleganza intramontabile**



# Scialle traforato

## OCCORRENTE

- 1 Kit Katia KAL Scialle L'ANIMA, 8 gomitoli Cotton-Cashmere di Concept by Katia in uno dei seguenti colori: pesca 90, grigio beige 91, tè verde 92, blu chiaro 93
- ferri circolari n. 3½ con cavo da 80 cm
- ago da lana

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 3½ sono pari a 19 m. e 24 ferri.

## PUNTI IMPIEGATI

Maglia a dir. ritorto

### Accavallata semplice

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata.

### Accavallata doppia

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta.

### Diminuzione a dir. con maglie passate

Passare 1 m. senza lavorarla prendendola a dir., passare anche la m. successiva senza lavorarla prendendola a dir., inserire il ferro sinistro, da sinistra verso destra, nelle 2 m. passate e lavorarle insieme a diritto ritorto.

### Diminuzione a rov. con maglie passate

Passare 1 m. senza lavorarla prendendola a dir., passare anche la m. successiva senza lavorarla prendendola a dir., ripassare le 2 m. sul ferro sinistro inserendo il ferro sinistro da sinistra verso destra nelle 2 m., lavorare le 2 m. insieme a rovescio ritorto.

### Maglia di vivagno A (a inizio ferro)

Nella prima maglia di ogni ferro (sul dir. e sul rov. del lav.) lavorare 1 m. dir. ritorta molto morbida per evitare che il margine si restringa.

### Maglia di vivagno B (a fine ferro)

Con il filo davanti al lavoro passare l'ultima

m. di ogni ferro senza lavorarla prendendola a rov.

### Aumento (con 2 maglie in 1 maglia).

Lavorare 1 m. dir. e 1 m. a dir. ritorto nella stessa m.

## ESECUZIONE

Lo scialle a mezzaluna si lavora in ferri di andata e ritorno, iniziando dal centro della parte lunga e si procede verso l'esterno.

**Nota:** iniziare con la striscia iniziale, riprendere poi le m. da un lato e dalle estremità della striscia e proseguire seguendo gli schemi.

Gli aumenti si eseguono ai lati in tutti i ferri, al centro solo nei ferri indicati.

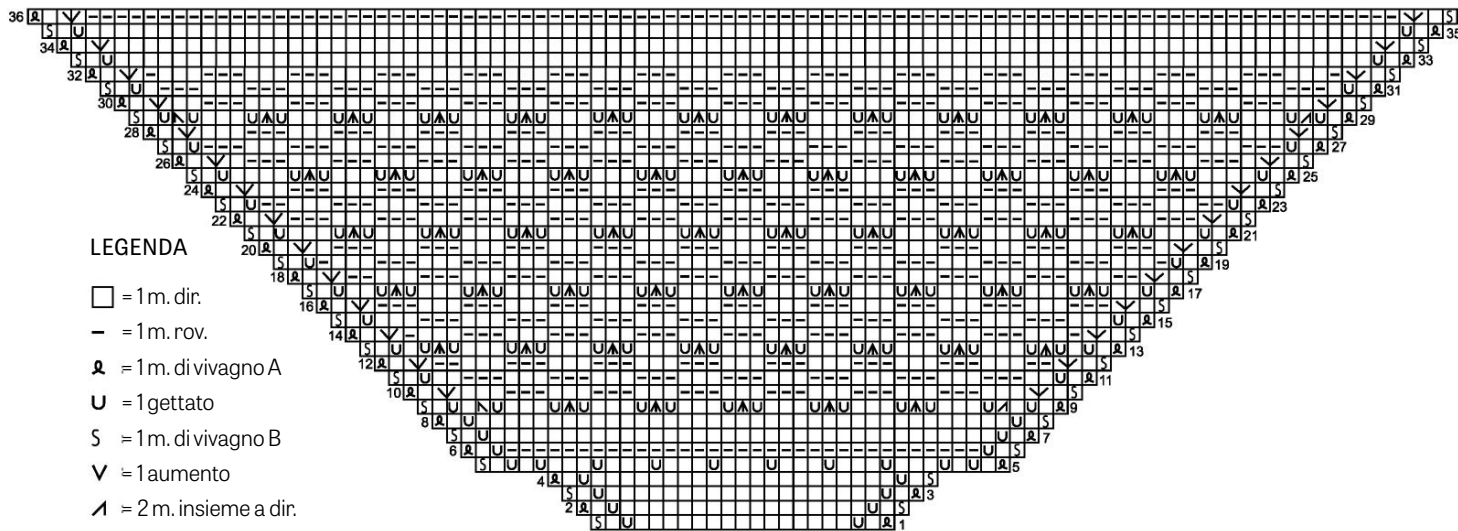
Avviare 3 m.

**1° ferro:** dir. del lav., 1 vivagno A, 2 m. dir.

**2° ferro:** 2 m. dir., 1 vivagno B. Ripetere il 1° e il 2° ferro altre 10 volte

**23° ferro:** 1 vivagno A, 2 m. dir., ruotare il lavoro di 90 gradi in senso orario (verso destra), riprendere 11 m. dal bordo a nodini (riprendere 1 m. ogni 2 ferri), ruotare

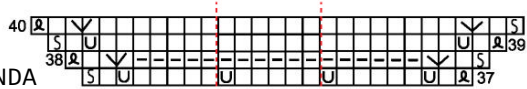
## SCHEMA A



## LEGENDA

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- A = 1 m. di vivagno A
- U = 1 gettato
- S = 1 m. di vivagno B
- V = 1 aumento
- 2 = 2 m. insieme a dir.
- N = 1 accavallata semplice
- A = 1 accavallata doppia

## SCHEMA B

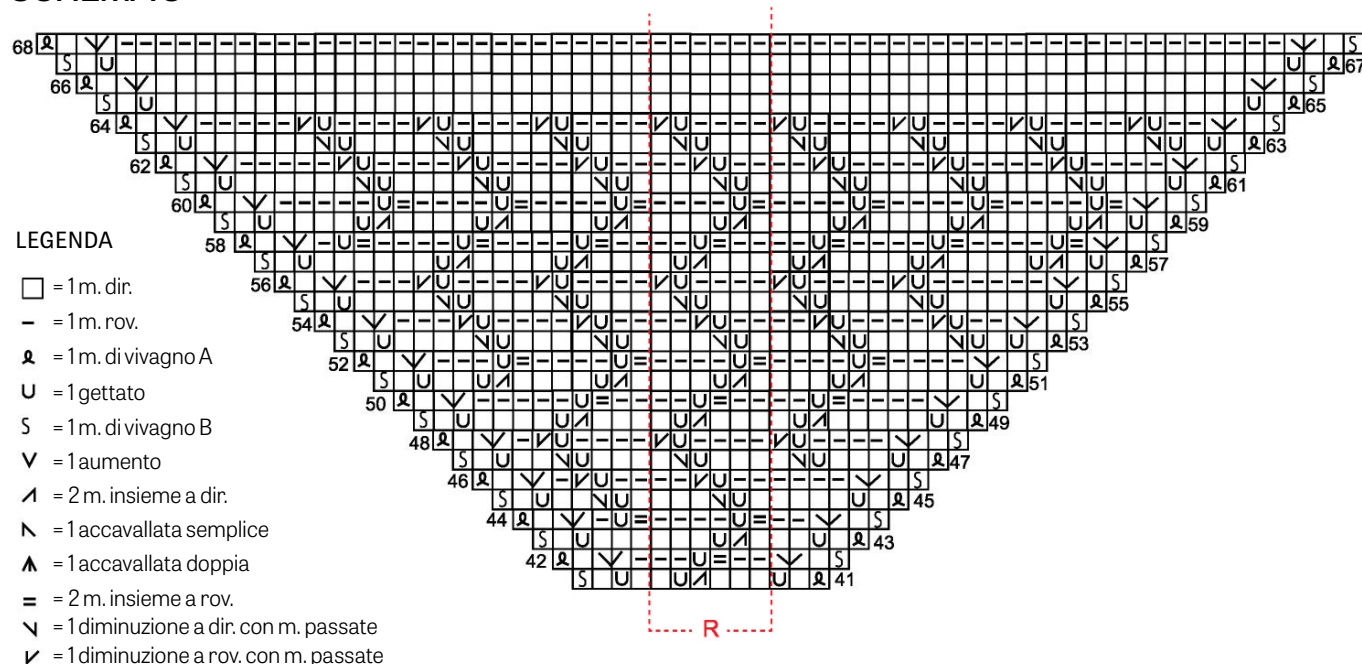


## LEGENDA

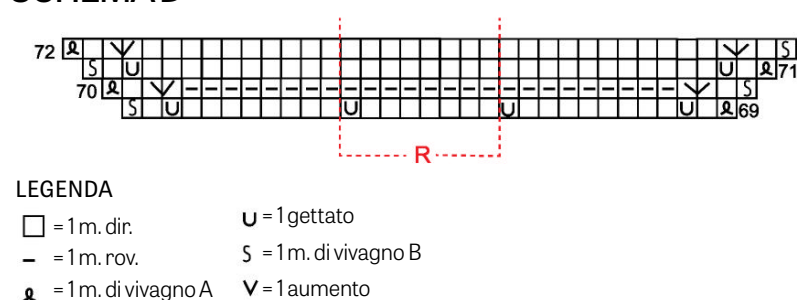
- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- A = 1 m. di vivagno A
- U = 1 gettato
- S = 1 m. di vivagno B
- V = 1 aumento
- R = 1 m. di vivagno B



## SCHEMA C



## SCHEMA D



un'altra volta di 90 gradi verso destra, riprendere 1 m. in ciascuna delle 3 m. di avvio, girare  
Ci sono 17 m. sul ferro.

**24° ferro:** 1 vivagno A, 1 m. dir., 1 gettato, 13 m. dir., 1 gettato, 1 m. dir., 1 vivagno B.  
Ci sono 19 m.

Proseguire seguendo lo schema A dal 1° ferro.

**Nota:** nel 5° ferro dello schema A si aumentano 10 m.

Ci sono 99 m. alla fine del 36° ferro.

Proseguire seguendo gli altri schemi nel seguente ordine:

**Nota:** seguire gli schemi come segue: in ogni ferro iniziare con le m. che precedono il motivo, ripetere le m. del motivo il n. di volte indicato di seguito, terminare ogni ferro con le m. che seguono il motivo.

**schema B:** ripetere le m. del motivo per 17 volte.

**Nota:** nel 37° ferro dello schema B si aumentano 20 m.

Ci sono 125 m. alla fine del 40° ferro.

**schema C:** ripetere le m. del motivo per 20 volte.

Ci sono 181 m. alla fine del 68° ferro.

**schema D:** ripetere le m. del motivo per 23 volte.

**Nota:** nel 69° ferro dello schema D si aumentano 26 m.

Ci sono 213 m. alla fine del 72° ferro.

**schema E:** ripetere le m. del motivo per 104 volte.

Ci sono 269 m. alla fine del 100° ferro.

**schema F:** ripetere le m. del motivo per 25 volte.

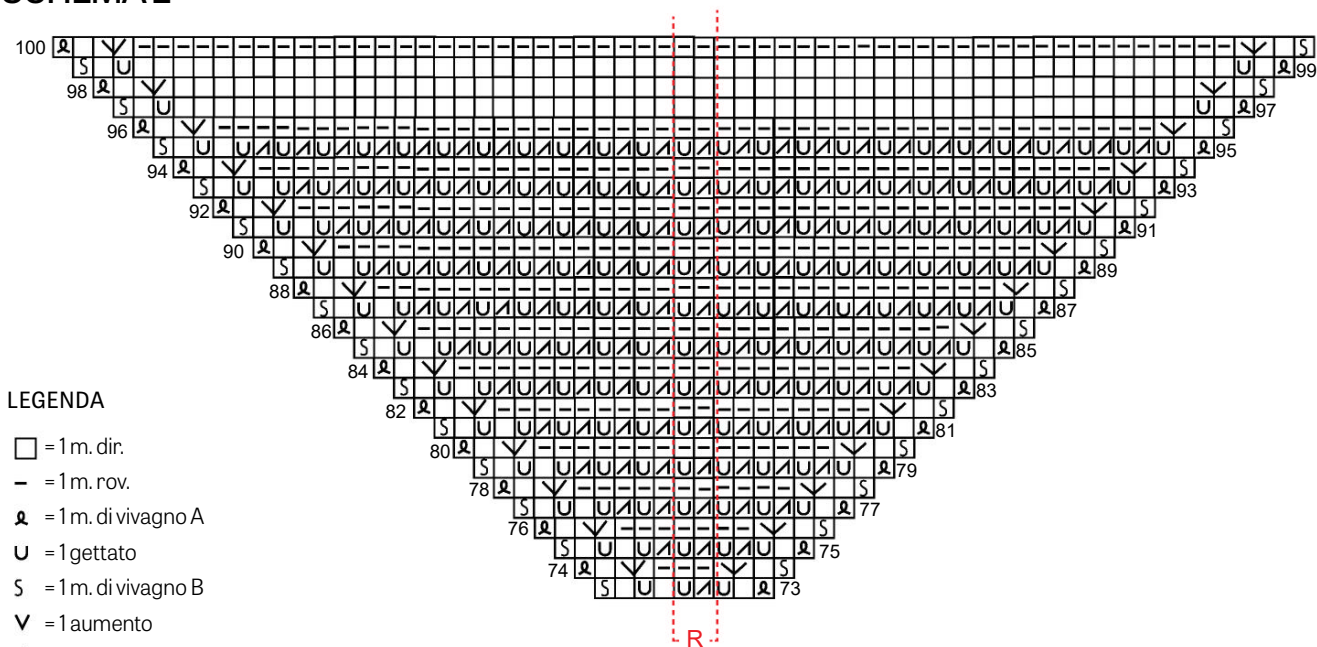
**Nota:** nel 101° ferro dello schema F si aumentano 27 m.

Ci sono 302 m. alla fine del 104° ferro.

**schema G:** ripetere le m. del motivo per 42 volte.



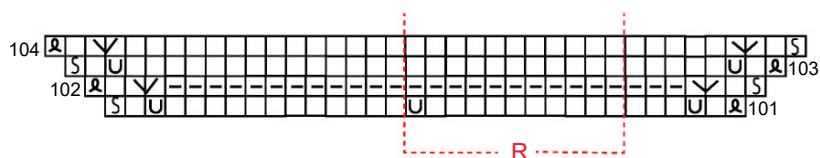
## SCHEMA E



### LEGENDA

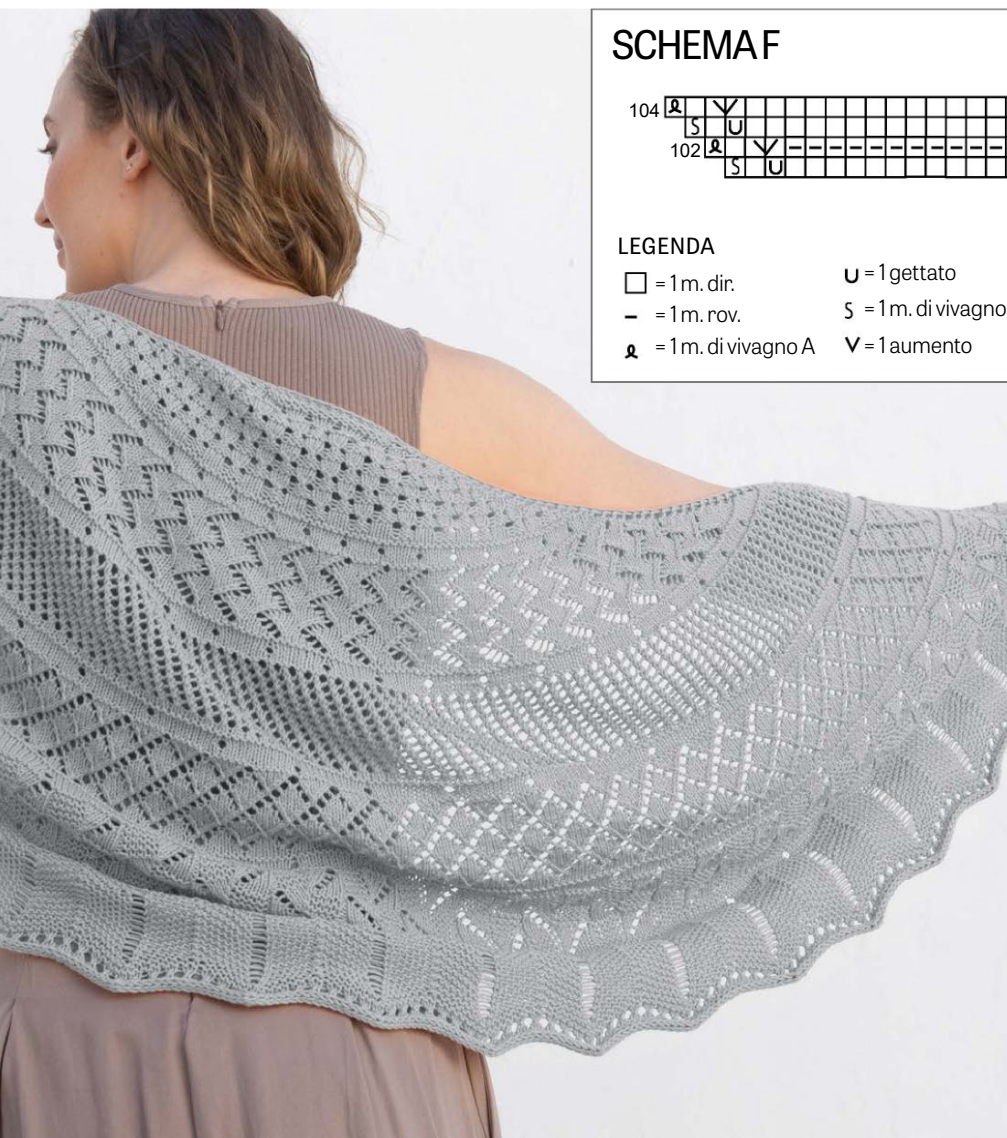
- = 1m. dir.
- = 1m. rov.
- A = 1m. di vivagno A
- U = 1gettato
- S = 1m. di vivagno B
- V = 1aumento
- 1 = 2 m. insieme a dir.

## SCHEMA F



### LEGENDA

- = 1m. dir.
- = 1m. rov.
- A = 1m. di vivagno A
- U = 1gettato
- S = 1m. di vivagno B
- V = 1aumento



Ci sono 362 m. alla fine del 134° ferro.

**schema H:** ripetere le m. del motivo per 31 volte.

**Nota:** nel 135° ferro dello schema H si aumentano 33 m.

Ci sono 401 m. alla fine del 138° ferro.

**schema I:** ripetere le m. del motivo per 39 volte.

Ci sono 457 m. alla fine del 166° ferro.

**schema J:** ripetere le m. del motivo per 37 volte.

**Nota:** nel 167° ferro dello schema J si aumentano 40 m.

Ci sono 503 m. alla fine del 170° ferro.

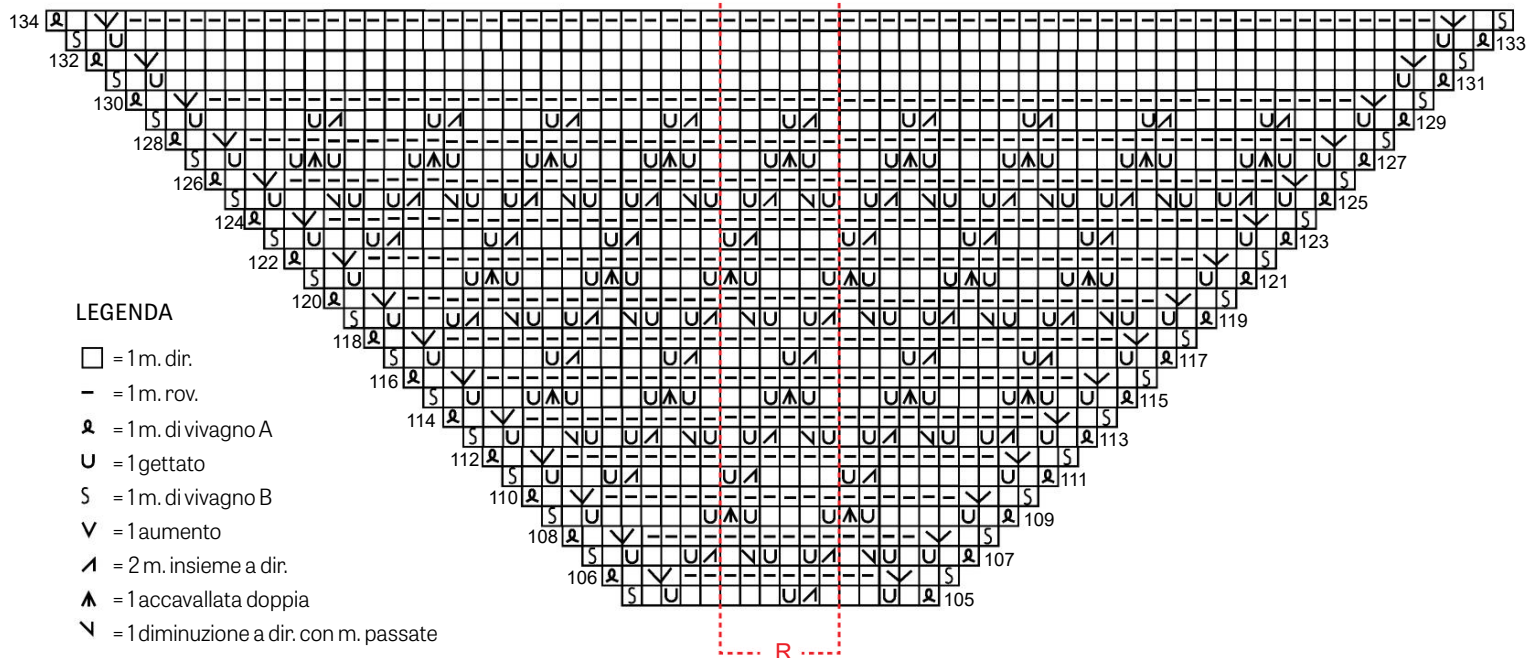
**schema K:** ripetere le m. del motivo per 31 volte.

Ci sono 567 m. alla fine del 202° ferro.

Chiudere tutte le m. con la tecnica i-cord come segue: aumentare 1 m. dalla prima m. fino ad averne 3 aumentate nel seguente modo: inserire il ferro destro nella pri-

# Sciappe traforato

## SCHEMA G



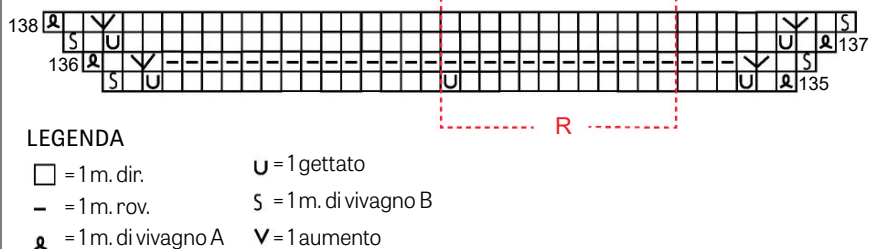
ma m. come per fare 1 m., 1 gettato ed estrarre la m. allungandola leggermente, passarla sul ferro sinistro (la m. aumentata rimane sul ferro sinistro), \* inserire il ferro destro nella m. aumentata come per fare 1 m., 1 gettato ed estrarre la m. allungandola leggermente, passarla sul ferro sinistro \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta. Ci sono 3 m. aumentate.

**Nota:** tutte le m. sono sul ferro sinistro.

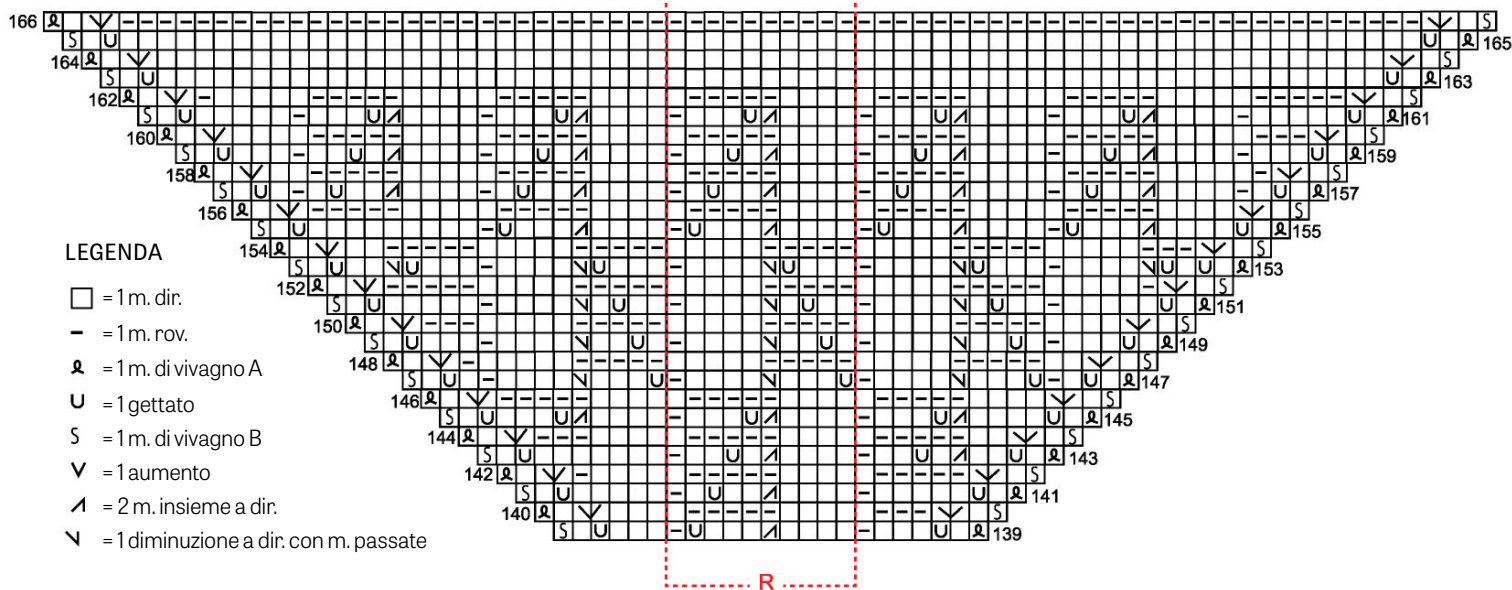
Proseguire chiudendo le m. come segue:

**1° ferro:** 2 m. dir. (= prime 2 m. aumentate),

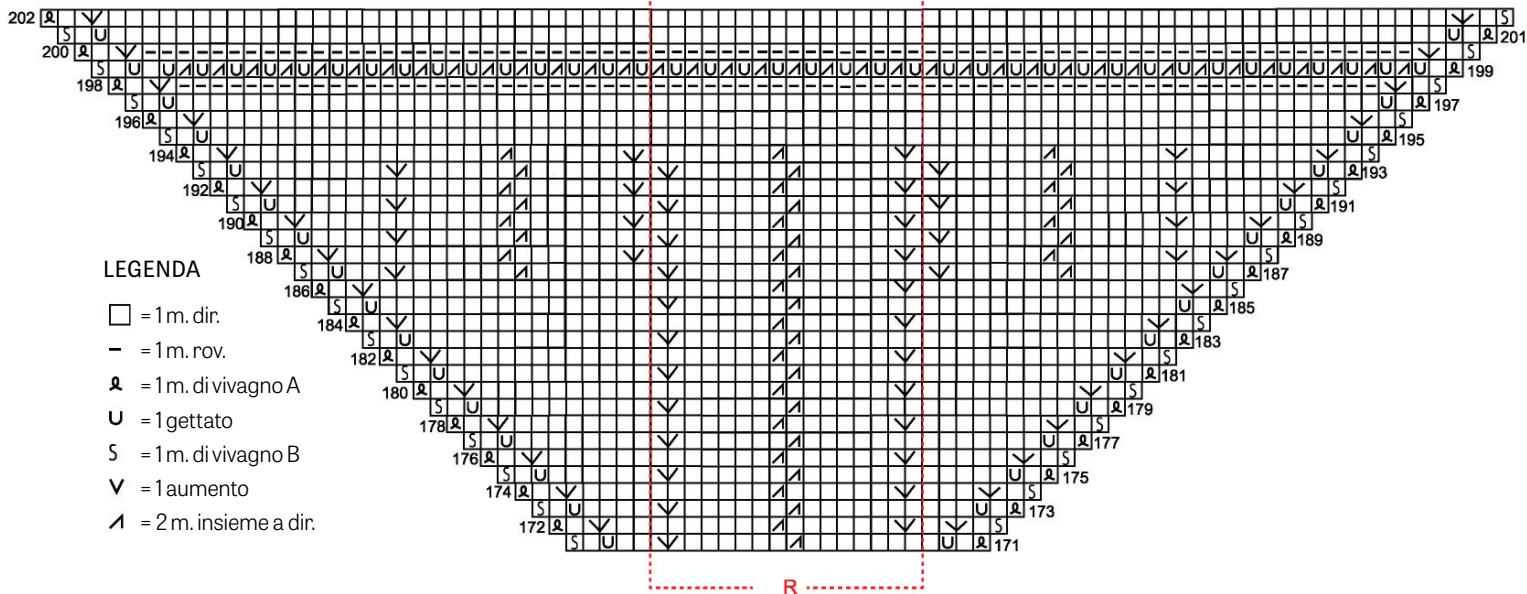
## SCHEMA H



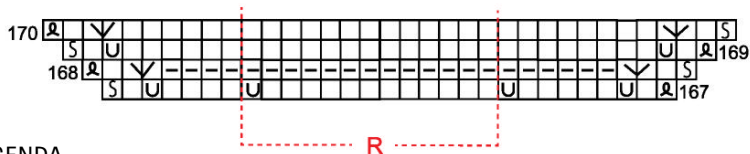
## SCHEMA I



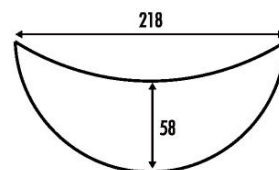
## SCHEMA K



## SCHEMA J



## MODELLO E MISURE



lavorare insieme a dir. le 2 m. successive (= l'ultima delle m. aumentate e la m. successiva)

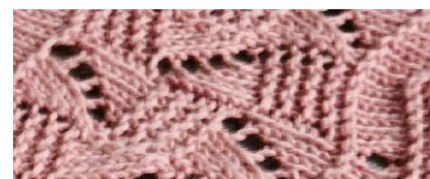
Passare le 3 m. dal ferro destro al sinistro.

**Nota:** in questo modo si lavora sempre a dir., sul dir. del lav. ed è stata diminuita 1 m.

**2° ferro:** prendere il filo da dietro le m. e lavorare 2 m. dir., lavorare insieme a dir. le 2 m. successive.

Passare le 3 m. dal ferro destro al sinistro. Ripetere sempre il 2° ferro fino a rimanere con solo le 3 m. aumentate (sono state diminuite tutte le m.).

Intrecciare le 3 m. rimaste.



Scialle rosa

# Bolero arancione shock!

Come una morbida pelliccia



## OCCORRENTE

- -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13 gomitoli da 100 g di filato KATIA Wow-Trendy arancione col. 304
- ferri n. 12
- ago da lana
- segnamaglie

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 12 sono pari a 5,5 m. e 7 ferri.

## PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata

## ESECUZIONE

### Dietro

Avviare -a) 30 -b) 32 -c) 35 -d) 37 m., lavorare a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 50 -b) 51 -c) 52 -d) 53 cm, per le spalle e lo scollo intrecciare m.

**Nota:** a causa delle caratteristiche del filato, occorre distinguere il dritto del lavoro, l'inizio e la fine con dei segnamaglie.

### Davanti destro

Avviare -a) 17 -b) 18 -c) 19 -d) 21 m. e lavorare a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 25 -b) 26 -c) 27 -d) 28 cm, per lo scollo diminuire sul lato destro all'interno di 1 m. dal bordo su ogni ferro sul dir. del lav.: 1 m. per 7 volte.

**Nota:** per diminuire lavorare 2 m. insieme a dir. Quando il lavoro misura 25 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 14 m. rimaste.

**Nota:** distinguere il dritto del lavoro, l'inizio e la fine con dei segnamaglie.

### Davanti sinistro

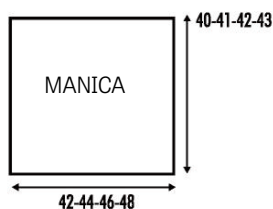
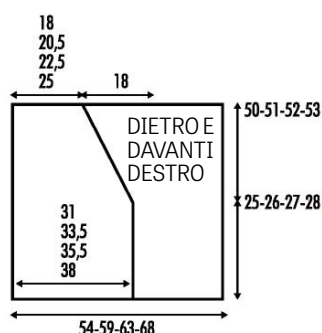
Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico.

## MANICHE

Per ciascuna manica avviare -a) 23 -b) 24 -c)



## MODELLO E MISURE



25 -d) 26 m. e lavorare a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 40 -b) 41 -c) 42 -d) 43 cm, intrecciare le m.

**Nota:** distinguere il dritto del lavoro, l'inizio e la fine con dei segnamaglie.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Eeguire le cuciture a p. indietro con un altro filo dello stesso colore.

Cucire le spalle, cucendo di ogni lato -a) 18 cm -b) 20,5 cm -c) 22,5 cm -d) 25 cm

Montare le maniche a [-a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm di ampiezza degli scalfi]. Chiudere i sotto-manica e i fianchi. **Nota:** terminata la confezione, con l'aiuto della punta di un ferro estrarre la pelliccia sul dritto del lavoro.

Scialle rosa

# Leggera come una piuma

**Effetto pelo in delicato  
color panna**



## OCCORRENTE

- 2 gomitoli da 100 g di filato KATIA Wow-Trendy panna col. 302
- ferri n. 12
- ago da lana

## MISURE

17x110 cm

## PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 12 sono pari a 5,5 m. e 7 ferri.

## ESECUZIONE

Avviare 10 m. e lavorare a m. rasata.

Lavorare i 2 gomitoli (= 110 cm circa), lasciando solo il filo necessario per poi intrecciare le m. in modo morbido.

**Nota:** una volta terminata la sciarpa, con l'aiuto della punta di un ferro estrarre il pelo sul lato diritto.



Scialle rosa

# Manopole jacquard geometrico

**Non solo per  
la montagna!**

## OCCORRENTE

Filato 100% lana:

- 3 gomitoli da 50 g di lana 100% rosa corallo,
- 1 gomitolo da 50 g bianco sporco,
- blu petrolio, grigio medio
- uncinetto n. 2,5 e n. 4
- ago da lana

## MISURE

10x26 cm

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati seguendo lo schema jacquard con l'uncinetto n. 2,5 sono pari a 19 m. basse e 23 righe.

## PUNTI IMPIEGATI

Catenella  
Maglia bassissima  
Maglia bassa  
Mezza maglia alta  
Maglia alta

## Motivo jacquard (schema)

Si lavora seguendo lo schema.

Ogni quadretto corrisponde a 1 m. bassa o 2 m. basse chiuse insieme (dove indicato) e 1 riga. Quando si cambia colore, incrociare il filato del nuovo colore con il filato del colore appena utilizzato, quindi con il nuovo colore eseguire il gettato per l'ultima chiusura della m. precedente. Trascinare il filo inutilizzato sul rovescio del lavoro.

## Maglie in costa dietro

Lavorare le m. indicate inserendo l'uncinetto solo nel filo dietro della m. di base.

## ESECUZIONE

Realizzare la parte anteriore delle manopole seguendo lo schema.

## Manopola sinistra

### Polsino

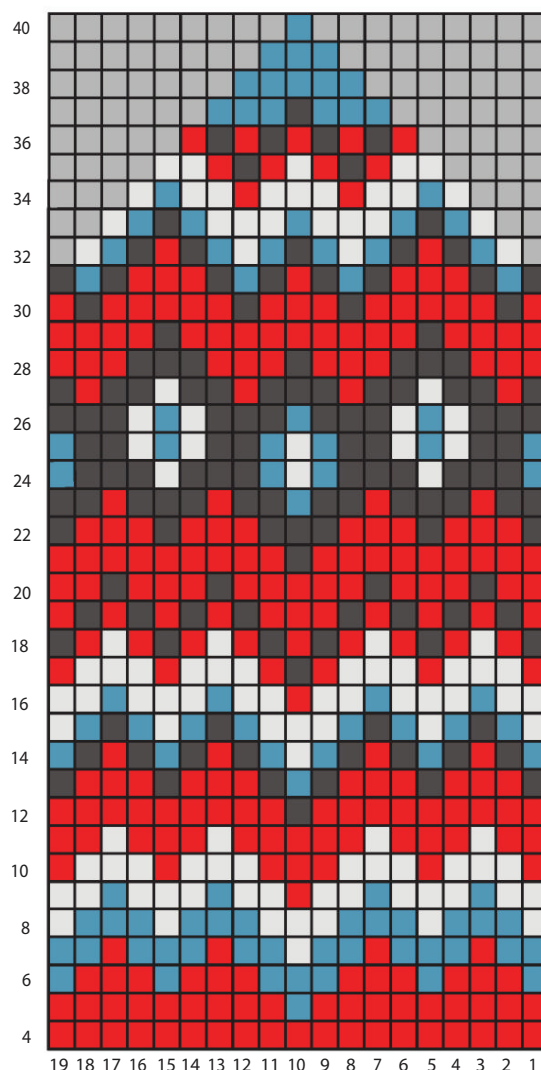
Con l'uncinetto n. 2,5 e il filo rosa corallo, avviare 19 catenelle.

**1ª riga:** 1 m. bassa nella 2ª catenella dall'uncinetto, 1 m. bassa nelle 5 catenelle successive, 1 mezza m. maglia alta nelle 6 catenelle successive, 1 m. alta nelle 6 catenelle successive, girare  
Ci sono 18 m.

**2ª riga:** (lavorare in costa dietro) 3 catenelle (sostituiscono la 1ª m. alta anche nelle righe successive), 1 m. alta nelle 5 m. successive, 1 mezza m. maglia alta nelle 6 m. successive, 1 m. bassa nelle 6 m. successive, girare

**3ª riga:** (lavorare in costa dietro) 1 catenella (non conta come 1ª m. anche nelle righe

## SCHEMA MOTIVO JACQUARD



## LEGENDA

- = bianco sporco
- = blu petrolio
- = rosa corallo
- = grigio medio
- = questa m. non esiste, è uno spazio vuoto nello schema

successive), 1 m. bassa nelle 6 m. successive, 1 mezza m. alta nelle 6 m. successive, 1 m. alta nelle 6 m. successive, girare. Ripetere la 2ª e la 3ª riga fino a completare un totale di 37 righe.

Terminare ripetendo la 2ª riga ancora una volta, inserendo l'uncinetto anche nelle catenelle alla base delle m. corrispondenti della 1ª riga per unire i due lati corti del polsino.

## Davanti

Passare all'uncinetto n. 4.

Ruotare il polsino e con il rosa corallo proseguire lavorando nelle m. basse alle estremità delle righe.

**1ª riga:** (dir. del lav.) 1 catenella (non conta come 1ª m. anche nelle righe successive), 1 m. bassa in ogni m. bassa alla fine di cia-

scuna delle prime 19 righe, girare senza lavorare le m. rimaste

Ci sono 19 m.

**dalla 2ª alla 4ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. fino alla fine, girare senza tagliare il filo

Proseguire seguendo lo schema jacquard.

**5ª riga:** (dir. del lav.) 1 catenella, 1 m. bassa nelle prime 9 m., passare al filo blu, 1 m. bassa nella m. successiva, passare al filo rosa, 1 m. bassa nelle ultime 9 m., girare

**dalla 6ª alla 31ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa nelle 19 m. basse successive effettuando i cambi di colore come indicato nello schema

**dalla 32ª alla 39ª riga:** 1 catenella, 2 m. basse chiuse insieme, 1 m. bassa in ogni m. fino alle ultime 2 m., 2 m. basse chiuse insieme, girare

**Nota:** le m. diminuite sono rappresentate

# Manopole

dal quadretto grigio sullo schema.

Restano 3 m. alla fine della 39ª riga.

**40ª riga:** 1 catenella, 3 m. basse chiuse insieme.

Resta 1 m.

Tagliare e fissare il filo.

## Dietro

Con l'uncinetto n. 4 unire il filo rosa corallo nell'estremità della 1ª riga non lavorata del polsino.

**1ª riga:** (dir. del lav.) 1 catenella (non conta come 1ª m. anche nelle righe successive), 19 m. basse in modo uniforme nelle estremità delle righe non lavorate del polsino rimaste, girare.

Ci sono 19 m.

**dalla 2ª alla 18ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. fino alla fine, girare

**19ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa nelle 10 m. successive, 8 catenelle, saltare le 8 m. successive, 1 m. bassa nell'ultima m., girare

Ci sono 11 m. basse, 8 catenelle

**20ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. e in ogni catenella fino alla fine della riga, girare

Ci sono 19 m. basse.

**dalla 21ª alla 31ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. fino alla fine, girare

**dalla 32ª alla 39ª riga:** 1 catenella, 2 m. basse chiuse insieme, 1 m. bassa in ogni m. fino alle ultime 2 m., 2 m. basse chiuse insieme, girare

Restano 3 m. alla fine della 39ª riga.

**40ª riga:** 1 catenella, 3 m. basse chiuse insieme

Resta 1 m. Tagliare e fissare il filo.

## Pollice

Con l'uncinetto n. 4 unire il filo rosa corallo nel bordo dell'ultima m. bassa lavorata nel-

la 18ª riga prima delle m. saltate.

**1ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa nel bordo della stessa m. bassa, 1 m. bassa in ognuna delle 8 m. saltate, 1 m. bassa nel bordo dell'ultima m. bassa della 18ª riga, girare

Ci sono 10 m.

**dalla 2ª alla 12ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. fino alla fine, girare

**dalla 13ª alla 15ª riga:** 1 catenella, 2 m. basse chiuse insieme, 1 m. bassa in ogni m. fino alle ultime 2 m., 2 m. basse chiuse insieme, girare.

Restano 4 m. alla fine della 15ª riga

**16ª riga:** 1 catenella, (2 m. basse chiuse insieme) per 2 volte, girare

Restano 2 m.

**17ª riga:** 1 catenella, 2 m. basse chiuse insieme.

Resta 1 m.

Tagliare e fissare il filo.

Ruotare il lavoro e ripetere le istruzioni per il pollice lavorando sul lato opposto delle 8 catenelle della 19ª riga e nel bordo delle m. ai lati del gruppo di 8 catenelle, come in precedenza.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Con la parte anteriore della manopola rivolta verso di sé, unire il filo bianco nella fine della 1ª riga del davanti.

Lavorare uniformemente a m. bassissime attorno al margine della manopola fino a raggiungere l'altra estremità della 1ª riga.

Tagliare e fissare il filo.

Capovolgere la manopola in modo che la parte posteriore sia rivolta verso di sé e, sempre con il filo bianco, lavorare uniformemente a m. bassissima lungo i 2 margini per unirli, inserendo l'uncinetto attraverso le m. alle estremità delle righe della parte posteriore e le m. bassissime appena ese-

guite nella parte anteriore.

Con la parte anteriore della manopola rivolta di nuovo verso di sé, unire il filo grigio nella 1ª m. bassissima di entrambi i lati, lavorare 1 m. bassissima attraverso ogni m. eseguita con il filo bianco attorno alla manopola.

Tagliare e fissare il filo.

Ruotare il lavoro in modo che il dietro sia rivolto verso di sé, lavorare 1 giro a m. bassissima con il filo grigio, lavorando attraverso le m. bassissime con il filo bianco e attraverso le m. bassissime con il filo grigio precedentemente lavorate.

Ripetere per unire i margini delle 2 parti del pollice.

Ricavare un filo lungo 40 cm da ogni colore, attorcigliare i 4 fili per creare un cordoncino.

Avvolgere il cordoncino attorno alla manopola, nella parte superiore del polsino, lasciando che le estremità pendano dal polsino sul lato opposto al pollice, quindi eseguire dei piccoli punti di cucitura con il filo rosa per fissare il cordoncino in posizione (vedi particolare).

Tagliare e fissare il filo.

Annodare le estremità dei fili e tagliarli a circa 5 cm dal nodo.

## Manopola destra

### Polsino

Lavorare come la manopola sinistra.

### Davanti

Lavorare come per la manopola sinistra.

### Dietro

Con l'uncinetto n. 4 unire il filo rosa nell'estremità della 1ª riga non lavorata del polsino.

**1ª riga:** (dir. del lav.) 1 catenella, 19 m. basse in modo uniforme nelle estremità delle righe rimaste non lavorate del polsino, girare.

Ci sono 19 m.

**dalla 2ª alla 18ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. fino alla fine, girare

**19ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa nella prima m., 8 catenelle, saltare le 8 m. successive, 1 m. bassa nelle 10 m. successive, girare.

Ci sono 11 m. basse, 8 catenelle.

Completare il resto della parte posteriore della manopola come per la manopola sinistra a partire dalla 20ª riga.

### Pollice

Lavorare come per la manopola sinistra.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Confezionare come la manopola sinistra.



# Maxi scialle con 2 rettangoli

**Filato morbidissimo  
e colori sfumati**



## Maxi scialle

### OCCORRENTE

- 500 g di filato MISS TRICOT Concerto colore a piacere
- uncinetto n. 5
- ago da lana

### MISURE

117x37 cm per ciascun rettangolo (frange escluse).

### CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. alta con l'uncinetto n. 5 sono pari a 10 m. e 7 righe circa.

### PUNTI IMPIEGATI

Catenella  
Maglia alta

### ESECUZIONE

Avviare 83 catenelle, iniziare la 1ª riga dalla 5ª catenella dall'uncinetto e lavorare una riga di 79 m. alte.

**Nota:** le prime 3 catenelle saltate sostituiscono la m. alta d'inizio.

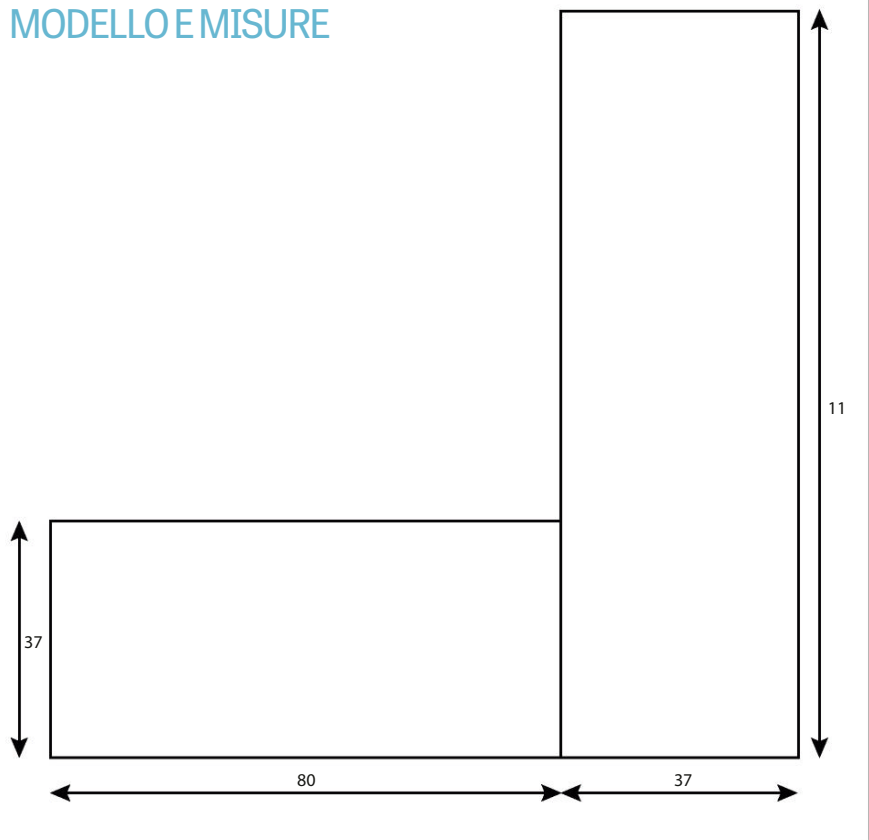
Ci sono 80 m.

Proseguire a m. alta per altre 24 righe.

**Nota:** sostituire la 1ª m. alta di ogni riga con 3 catenelle.

Al termine, senza tagliare il filo, proseguire sul lato corto del rettangolo ottenuto come

### MODELLO E MISURE



segue: 3 catenelle, 40 m. alte, avviare a nuovo 82 catenelle.

Puntando nella 5ª catenella dall'uncinetto, lavorare una riga di 119 m. alte.

Ci sono 120 m.

Proseguire a m. alta per altre 24 righe, tagliare e fissare il filo.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Per le frange, con gli avanzi di filato ricavare 44 mazzetti da 6 fili lunghi 55 cm ciascuno, piegarli a metà e, con l'uncinetto, annodare 22 frange su ciascun lato corto libero dello scialle.



Scialle rosa

# Morbido scaldacollo

**Caldo e soffice nei toni  
autunnali**

## OCCORRENTE

- 1 gomitolo da 150 g di filato KATIA WOW-LOOPY arancione pallido col. 158
- ferri circolari n. 10 con cavo da 60 cm
- segnamaglie
- ago da lana

## MISURE

70 cm di circonferenza x 21 cm di altezza.

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata in tondo con i ferri circolari n. 10 sono pari a 7 m. e 11 giri.

## PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata in tondo

Lavorare tutte le m. e tutti i giri a dir.

## ESECUZIONE

Avviare 48 m. e lavorare a m. rasata in tondo.

**Nota:** mettere 1 segnamaglie per indicare l'inizio del giro.

Lavorare fino a quasi la fine del gomitolo, lasciando il filo necessario per poi intrecciare le m. in modo morbido.

Scialle rosa

# Pochette color ocra

Punto tridimensionale  
e nappa rosa



## OCCORRENTE

- 1 gomito da 200 g di filato Aran col. oca
- uncinetto n. 5
- 1 guagliata di filato col. rosa
- 29x38 cm di tessuto per fodera
- 1 cerniera lunga 20 cm
- filo di cotone in tinta
- ago
- ago da lana

## MISURE

28x18 cm

## CAMPIONE

20x20 cm lavorati a p. puff con l'uncinetto n. 5 sono pari a 11 motivi puff e 15 righe.

## PUNTI IMPIEGATI

Catenella  
Maglia bassa  
Maglia alta

## Punto puff

Lavorare come segue: \*gettare il filo sull'uncinetto, puntare nella m. indicata, gettare il filo ed estrarre 1 asola allungandola all'altezza di 1 m. alta \*, ripetere da \* a \* altre 5 volte (= 13 asole sull'uncinetto), gettare il filo ed estrarlo attraverso tutte le asole sull'uncinetto, 1 catenella per chiudere il puff.

## ESECUZIONE

La borsa è formata da due parti uguali, lavorate su entrambi i lati della catenella di base e cucite insieme lungo i lati. La fodera e la cerniera sono cucite al termine, lungo i margini dell'apertura della borsa.

## Prima parte

Con il filo oca, avviare 33 catenelle.

**1ª riga:** (dir. del lav.) 1 m. bassa nella 2ª catenella dall'uncinetto e in ogni catenella successiva, girare

Ci sono 32 m. basse.

**dalla 2ª alla 4ª riga:** 1 catenella (non conta come m. anche nelle righe a m. bassa successive), 1 m. bassa nella m. bassa alla base della catenella e in ogni m. bassa successiva, girare

**5ª riga:** 3 catenelle (sostituiscono la 1ª m. alta anche nelle righe successive), 1 m. alta nelle 2 m. successive, (1 catenella, saltare 1 m., 1 p. puff nella m. successiva) per 13 volte, 1 m. alta nelle ultime 3 m., girare  
Ci sono 13 p. puff, 6 m. alte, 13 spazi di 1 catenella

**6ª riga:** 3 catenelle, 1 m. alta nelle 2 m. successive, (1 catenella, saltare 1 p. puff, 1 p. puff nello spazio di 1 catenella successivo) per 12 volte, 1 catenella, saltare il p. puff successivo,

1 m. alta nelle ultime 3 m. alte, girare

**7ª riga:** 3 catenelle, 1 m. alta nelle 2 m. successive, (1 p. puff nello spazio di 1 catenella successivo, 1 catenella, saltare 1 p. puff,) per 12 volte, 1 p. puff nello spazio di 1 catenella successivo, 1 m. alta nelle ultime 3 m. alte, girare

**dalla 7ª alla 14ª riga:** ripetere la 5ª e 6ª riga

**dalla 8ª alla 15ª riga:** 1 catenella, 32 m. basse in modo uniforme lungo la riga

**dalla 16ª alla 18ª riga:** ripetere dalla 2ª alla 4ª riga.

Tagliare e fissare il filo.

## Seconda parte

Sul dir. del lav. unire il filo sul lato opposto della catenella di base.

**1ª riga:** (dir. del lav.) 1 catenella (non conta come m. anche nelle righe a m. bassa successive), 1 m. bassa in ogni catenella fino alla fine, girare

Ci sono 32 m. basse.

**dalla 2ª alla 18ª riga:** ripetere dalla 2ª alla 18ª riga del primo pannello.

Tagliare e fissare il filo.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Piegare a metà il pannello lungo la catenella di base (dir. contro dir.) e con l'uncinetto chiudere la pochette ai lati unendo come segue: inserire l'uncinetto contemporaneamente nelle m. alle estremità delle righe di entrambi gli strati e lavorare una riga di m. basse distribuite in modo uniforme. Unire anche le prime e le ultime 4 m. del primo margine dell'apertura con le prime e le ultime 4 m. del secondo margine.

Aprire la cerniera e con degli spilli fissarla sui due margini dell'apertura, quindi cucirla in posizione.

Piegare il tessuto della fodera a metà nel senso della lunghezza (dir. contro dir.), su ciascuno dei lati corti ripiegare gli orli di 1 cm sul rov., cucire il davanti e il dietro sui due lati all'interno di 1 cm dal bordo.

Inserire la fodera all'interno della borsa e cucirla ai due lati della cerniera.

Rivoltare la pochette sul dritto.

Con il filo rosa realizzare una nappa e fissare il cordoncino di chiusura al cursore della zip.

Tagliare e fissare i fili.



Scialle rosa

# Borsa a motivi nordici

Verde bottiglia e manici in pelle

## OCCORRENTE

- 5 gomitoli da 50 g di filato KATIA Gentile Merino verde bottiglia
- ferri n. 6
- ferro ausiliario
- segnamaglie
- 2 manici di pelle e 1 tracolla
- tessuto imbottito per foderare l'interno della borsa
- 1 cerniera lunga 45 cm
- ago da lana

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto mix di fantasie con i ferri n. 6 sono pari a 16 m. e 18 ferri.

## PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata

Maglia rasata rovescia

Punto mix di fantasie (schemi A e B)

## Grana di riso

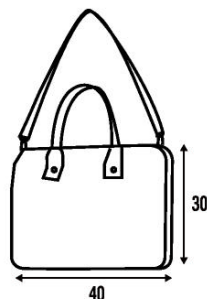
**1° ferro:** \* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*

**2° ferro e ferri successivi:** lavorare le m. all'opposto di come si presentano, dir. su rov. e rov. su dir.

## Punto lino

**1° ferro:** \* 1 m. rov., con il filo dietro passare 1 m. senza lavorarla, prendendola a rov. \*,

## MODELLO E MISURE



ripetere da \* a \*

**2° ferro:** \* 1 m. dir., con il filo davanti passare 1 m. a rov. senza lavorarla \* ripetere da \* a \*. Ripetere i 2 ferri.

## 4 m. incrociate a sinistra a coste

Mettere 2 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 1 m. dir., 1 m. rov., lavorare le m. sospese come segue: 1 m. rov., 1 m. dir.

## 4 m. incrociate a sinistra a diritto

Mettere 2 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 2 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso.

## 4 m. incrociate a sinistra a rovescio

Mettere 2 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 2 m. rov., lavorare a dir. le m. in sospeso.

## 4 m. incrociate a destra a rovescio

Mettere 2 m. in sospeso su un ferro ausiliario dietro al lavoro, 2 m. dir., lavorare a rov. le m. in sospeso.

## 6 m. incrociate a sinistra

Mettere 3 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 3 m. dir., lavorare a dir. le m. sospese.

## ESECUZIONE

### Pannello dietro

Avviare 64 m. e lavorare a punto mix di fantasie come segue: 21 m. iniziando e terminando con la m. indicata dalla lettera A nello schema A, 22 m. seguendo lo schema B, 21 m. iniziando e terminando con la m. indicata dalla lettera B nello schema A.

Quando il lavoro misura 30 cm, intrecciare le m.

### Pannello davanti

Lavorare come il pannello dietro.

### Base e lati

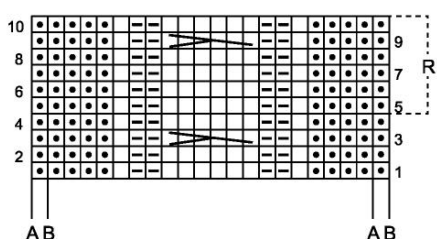
Avviare 14 m. e lavorare a punto lino. Quando il lavoro misura 94 cm, intrecciare le m.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire a punto indietro la striscia corrispondente a base e lati ai pannelli dietro e davanti, lasciando il bordo della cucitura all'esterno (nella parte superiore rimarranno su ciascun lato della borsa 3 cm liberi, dove andrà fissata la cerniera). Dal tessuto per fodera ricavare una borsa leggermente più piccola di quella ai ferri e cucirla all'interno.

Fissare la cerniera, i 2 manici e la tracolla (vedi modello).

## SCHEMA A PUNTO MIX DI FANTASIE



### LEGENDA

R = motivo da ripetere

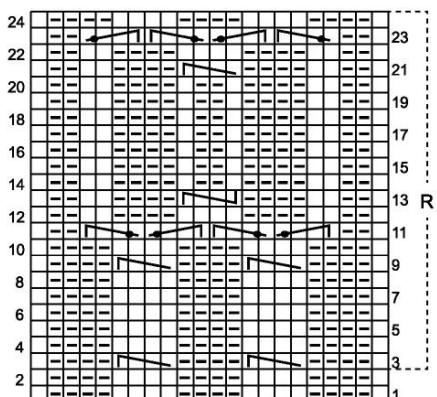
□ = 1 m. a m. rasata

— = 1 m. a m. rasata rovescia

• = 1 m. a grana di riso

⌋ = 6 m. incrociate a sinistra

## SCHEMA B PUNTO MIX DI FANTASIE



### LEGENDA

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. a m. rasata

— = 1 m. a m. rasata rovescia

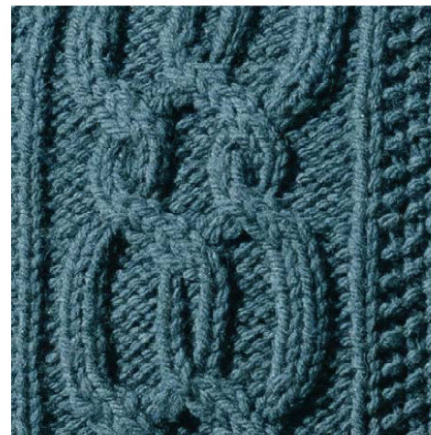
⌋ = 4 m. incrociate a sinistra a coste

⌋⌋ = 4 m. incrociate a sinistra a diritto

⌋⌋⌋ = 4 m. incrociate a sinistra

a rovescio

⌋⌋⌋⌋ = 4 m. incrociate a destra a rovescio



Scialle rosa

# Un grande rettangolo

Piccoli rombi  
compongono  
il motivo all-over

## OCCORRENTE

- 9 gomitoli da 50 g di filato KATIA
- uncinetto n. 4,5
- ago da lana

## MISURE

49x180 cm

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a p. rombi in rilievo con l'uncinetto n. 4,5 sono pari a 20 m. e 10 righe.

## PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia alta

Punto rombi in rilievo (schema)

### Maglia alta in rilievo davanti

Lavorare 1 m. alta puntando l'uncinetto attorno alla colonnina della m. sottostante, entrando a destra, dal davanti verso il dietro, e uscendo a sinistra.

### Maglia alta in rilievo dietro

Lavorare 1 m. alta puntando l'uncinetto attorno alla colonnina della m. sottostante, entrando a destra, da dietro verso davanti, e uscendo a sinistra.

### 3 maglie alte incrociate a destra con maglia in rilievo davanti

Saltare 2 m., 1 m. alta in rilievo davanti attorno m. successiva, passando con l'uncinetto dietro la m. appena lavorata lavorare 1 m. alta in ciascuna delle 2 m. saltate.

### 3 maglie alte incrociate a sinistra con maglia in rilievo davanti

Saltare 1 m., 1 m. alta in ciascuna delle 2 m. successive, passare con l'uncinetto davanti alle 2 m. alte appena lavorata lavorare 1 m. alta in rilievo davanti attorno m. saltata.

### 3 maglie alte incrociate a sinistra

Saltare 1 catenella, 1 m. alta in ciascuna delle 2 catenelle successive, passando con l'uncinetto davanti alle 2 m. alte lavorate puntare l'uncinetto nella catenella saltata e lavorare 1 m. alta.

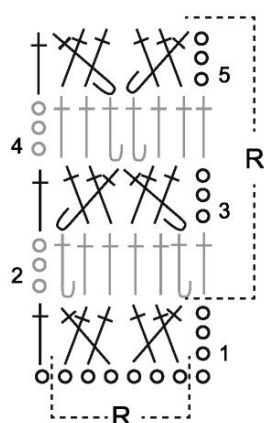
### 3 maglie alte incrociate a destra

Saltare 2 catenelle, 1 m. alta nella catenella successiva, passando con l'uncinetto dietro alla m. alta appena lavorata lavorare 1 m. alta in ciascuna delle catenelle saltate.

## ESECUZIONE

Avviare 98 catenelle e lavorare a p. rombi in rilievo seguendo lo schema. Quando il lavoro misura 180 cm, tagliare e fissare il filo.

## SCHEMA PUNTO ROMBI IN RILIEVO



## LEGENDA

R = motivo da ripetere

○ = 1 catenella

⌘ = 3 m. alte incrociate a destra con m. in rilievo davanti

⌘ = 3 m. alte incrociate a sinistra con m. in rilievo davanti

⌘ = 3 m. alte incrociate a sinistra

⌘ = 3 m. alte incrociate a destra

↑ = 1 m. alta

↑ = 1 m. alta in rilievo dietro



Xxxxxxx

# Sciarpa kilometrica!

Due colori in soffice alpaca



## Sciarpa kilometrica

### OCCORRENTE

- filato KATIA Essential Alpaca:  
5 gomitoli da 50 g di lilla col. 77,  
4 gomitoli da 50 g beige col. 72
- ferri n. 8
- ago da lana

### MISURE

32x200 cm

### CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto granito bicolore con i ferri n. 8 sono pari a 17 m. e 30 ferri.

### PUNTI IMPIEGATI

Coste 2/2

#### *Punto granito bicolore*

**1° ferro:** (dir. del lav., filato lilla) 1 m. dir., \* 1 m. dir., passare 1 m. a rov. senza lavorarla con il filo davanti \*, ripetere da \* a \* e terminare con 1 m. dir.

**2° ferro:** (rov. del lav., filato lilla) 1 m. dir., \* passare 1 m. a rov. senza lavorarla con il filo davanti, 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \* e terminare con 1 m. dir.

**3° ferro:** (dir. del lav., filato beige) 1 m. dir., \* passare 1 m. a rov. senza lavorarla con il filo davanti, 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \* e terminare con 1 m. dir.

**4° ferro:** (rov. del lav., filato beige) 1 m. dir., \* 1 m. dir., passare 1 m. a rov. senza lavorarla con il filo davanti \*, ripetere da \* a \* e terminare con 1 m. dir.

Ripetere i 4 ferri.

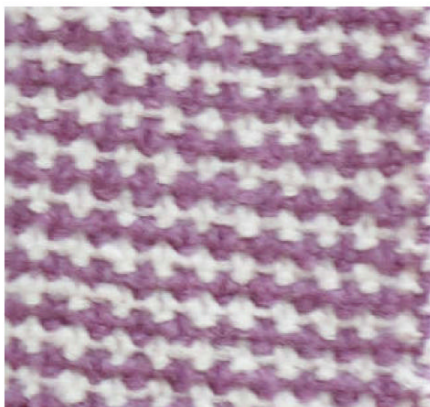
### ESECUZIONE

Con il filato lilla scuro avviare 54 m. e lavorare a coste 2/2 iniziando e terminando con 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire a punto granito bicolore.

Quando il lavoro misura 196 cm, proseguire con il filato lilla scuro e lavorare a coste 2/2 iniziando e terminando con 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 200 cm, intrecciare le m. come si presentano.



Xxxxxx

# Sciarpa a triangolo

**Motivo traforato al centro**

# Triangolo

## OCCORRENTE

- 4 gomitoli da 50 g di filato KATIA Air Alpaca Natural Colors nero-grigio
- ferri n. 7
- ago da lana

## PUNTI IMPIEGATI

Maglia legaccio  
Maglia rasata

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 7 sono pari a 11 m. e 19 ferri.

## ESECUZIONE

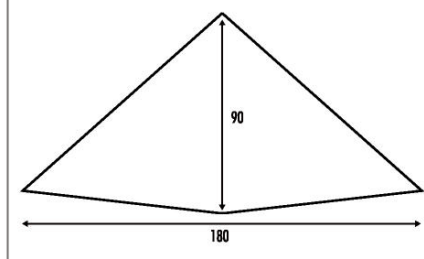
Avviare 5 m. e lavorare a m. rasata con aumenti e bordi a m. legaccio seguendo lo schema.

Lavorare i 13 ferri dello schema, poi ripetere sempre l'11° e il 12° ferro, aumentando 4 m. ad ogni ferro sul dir. e lavorando le prime 3 e le ultime 3 m. a m. legaccio per i bordi.

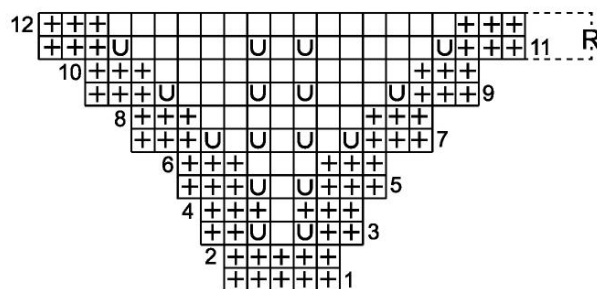
**Nota:** in ogni ferro sul dir. eseguire 1 aumento (= 1 gettato) all'interno delle prime e delle ultime 3 m. e 1 aumento ai lati della m. centrale.

Proseguire fino ad avere abbastanza filo per lavorare tutte le m. per 4 ferri a m. legaccio, poi intrecciare le m. dopo questi 4 ferri.

## MODELLO E MISURE



## SCHEMA PUNTO ROMBI IN RILIEVO



## LEGENDA

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. a m. rasata

⊕ = 1 m. a m. legaccio

U = 1 gettato

Scialle rosa

# Collo in morbida ciniglia

**Alto e  
confortevole,  
senza  
cuciture**

## OCCORRENTE

- 1 gomitolo da 200 g di filato KATIA Big Bambi beige col. 101
- ferri circolari n. 10 con cavo da 40 cm
- segnamaglie

## MISURE

80 cm di circonferenza x 35 cm di altezza

## PUNTI IMPIEGATI

*Coste 2/2 in tondo*

Lavorare tutti i giri come segue:

\* 2 m. dir., 2 m. rov. \*, ripetere da \* a\*.

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a coste 2/2 in tondo con i ferri n. 10 sono pari a 7 m. e 12 giri.

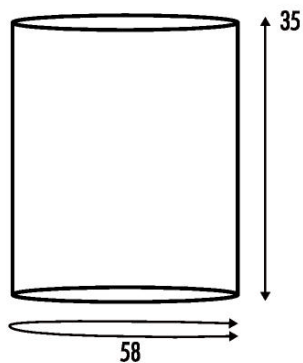
## ESECUZIONE

Avviare 40 m. + 1, per chiudere in tondo unire l'ultima m. alla prima accavallandole e inserire 1 segnamaglia per tenere il conto dei giri.

Lavorare a coste 2/2 in tondo per 35 cm, poi intrecciare le m. come si presentano.



## MODELLO E MISURE



Scialle rosa

# Sciarpa a collo alto

**Da indossare in mille  
modi diversi**

## OCCORRENTE

- 7 gomitoli da 100 g di filato KATIA Polar jeans-nero col. 104
- ferri n. 8
- ferri circolari n. 8 con cavo da 60 cm
- segnamaglie
- ago da lana

## MISURE

47x200 cm

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 8 sono pari a 8,5 m. e 10 ferri.

## PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata

*Maglia rasata in tondo*

Lavorare tutti i giri a dir.

## ESECUZIONE

**Nota:** per le caratteristiche tecniche il filato Polar può contenere dei nodi. Per un risultato ottimale del lavoro, si suggerisce di procedere come segue quando si incontra un nodo: con ago e filo cucire il nodo prima di lavorarlo in modo che sia fissato e non si sfilacci; una volta lavorato il nodo, nascondere all'interno della pelliccia.

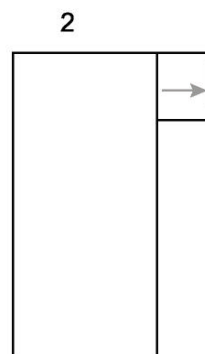
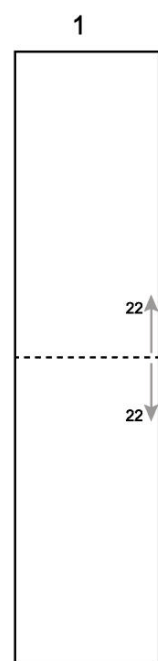
## Dietro e davanti

Sono lavorati in un unico pezzo in orizzontale. Con i ferri n. 8 avviare 40 m. e lavorare a m. rasata. Quando il lavoro misura 200 cm, intrecciare le m.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Per il collo, seguendo le frecce grigie nel disegno 1 dello schema, su un bordo misurare 22 cm dal centro del rettangolo ottenuto verso i lati e inserire 1 segnamaglia per segnare la posizione. Seguendo il disegno 2 dello schema, piegare il rettangolo a metà e con i ferri circolari n. 8 riprendere 40 m. dal bordo dei 44 cm compresi fra i segnamaglie (= 20 m. su ogni metà) e lavorare a m. rasata in tondo. Quando il lavoro misura 18 cm, intrecciare le m.

## SCHEMA PER LAVORARE IL COLLO



## MODELLO E MISURE



Xxxxxx

# Guanti lunghi oltre il gomito

**Sfumature  
a tinte forti**

# Guanti al gomito

## OCCORRENTE

- 1 gomitolo da 80 g di filato KATIA Symmetric Socks & More Rainbow azzurro-turchese-ocra col. 80
- ferri circolari n. 3 con cavo da 60 cm
- segnamaglie
- ago da lana

## MISURE

50x18 cm di diametro

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a coste 1/1 in tondo con i ferri circolari n. 3 sono pari a 33 m. e 30 giri/ferri.

## PUNTI IMPIEGATI

Coste 1/1

### *Magic loop*

Per eseguire questa tecnica, utilizzata per la lavorazione in tondo, è necessario avere un ferro circolare con cavo flessibile. Avviare il numero di m. necessario e far scorrere le m. fino alla metà del cavo. dividerle a metà e mettere ogni gruppo di m. su ciascun ferro, facendo attenzione che le m. non si attorciglino.

Controllare che il filo di lavorazione, quello proveniente dal gomitolo, sia sul ferro dietro. Iniziare a lavorare le m. del ferro davanti: prima far scorrere le m. che non sono da lavorare dal ferro dietro al cavo, liberando così il secondo ferro.

Una volta lavorate le m., girare il lavoro, inserire il ferro libero nelle m. non lavorate, far scivolare le m. lavorate dal ferro dietro al cavo (come fatto in precedenza) e lavorare le m. del ferro davanti.

Continuare in tondo, liberando sempre il ferro dal lato dove si ha il filo proveniente dal gomitolo.

### *Coste 1/1 in tondo*

Lavorare tutti i giri come segue:

\* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

### *Coste 2/2 in tondo*

Lavorare tutti i giri come segue:

\* 2 m. dir., 2 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

## ESECUZIONE

**Nota:** il filato presenta 2 cicli di colore sfumati; tra un ciclo e l'altro c'è del filo color panna, che va messo da parte perché non viene usato per lavorare i guanti.

Per il primo guanto, iniziando con il filo dalla parte esterna del gomitolo, avviare 60 m. e, seguendo la tecnica del magic loop, lavorare a coste 1/1 in tondo: inserire 1 segnamaglia per tenere il conto dei giri.

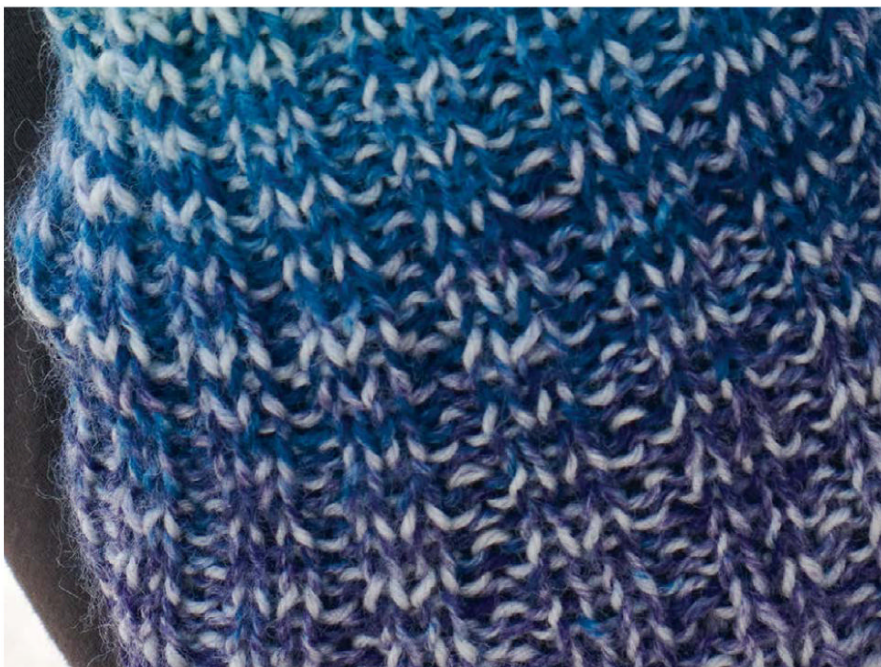
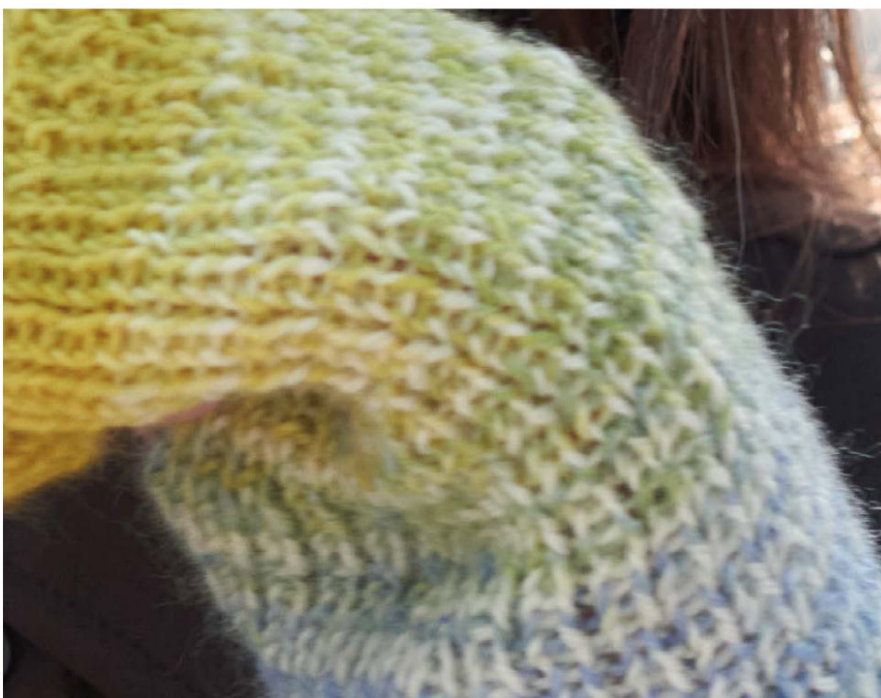
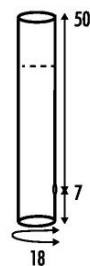
Quando il lavoro misura 7 cm, per il pollice, dividere le m. a metà e lavorare a coste 1/1 in ferri di andata e ritorno per 6 ferri, poi proseguire nuovamente a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 38 cm, proseguire a coste 2/2.

Quando il lavoro misura 12 cm dall'inizio delle coste 2/2, intrecciare le m. come si presentano.

Lavorare il secondo guanto come il primo, continuando con il filo dalla parte esterna del gomitolo ed escludendo il color panna.

## MODELLO E MISURE



Xxxxxx

# Scialle con frange infinite

Mohair grigio antracite

## Scialle con frange

### OCCORRENTE

- 4 rocche da 20 g di filato KATIA 50 Mohair Shades: panna col. 1, grigio antracite col. 5
- ferri n. 4
- uncinetto n. 4 per annodare le frange
- ago da lana

### MISURE

97 cm di altezza x 230 cm circa di larghezza

### CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 4 e il filato messo doppio (= 1 filo per ciascun colore) sono pari a 15 m. e 22 ferri.

### PUNTI IMPIEGATI

Maglia legaccio  
Maglia rasata

### ESECUZIONE

Con il filo messo doppio (= 1 filo per ciascun colore) avviare 7 m. e lavorare 2 ferri a m. legaccio. Proseguire a m. rasata, mantenendo la lavorazione a m. legaccio sulle prime 2 m. e sulle ultime 2 m. per i bordi.

Contemporaneamente aumentare ai lati, all'interno delle 2 m. del bordo, 1 m. ogni ferro sul dir. fino a terminare le prime 2 rocche di ciascun colore, pari a circa 55 cm.

**Nota:** per ogni aumento lavorare 1 gettato, nel successivo ferro sul rov. lavorare 1 m. rov. in corrispondenza di ogni gettato per ottenere il foretto.

Proseguire aumentando ai lati, all'interno delle 2 m. del bordo, 1 m. ad ogni ferro fino a quando il lavoro misura 97 cm lungo l'altezza centrale.

**Nota:** per ogni aumento, nei ferri sul dir. lavorare 1 gettato e nei ferri sul rov. lavorare (1 m. dir., 1 m. rov.) in corrispondenza di ogni gettato.

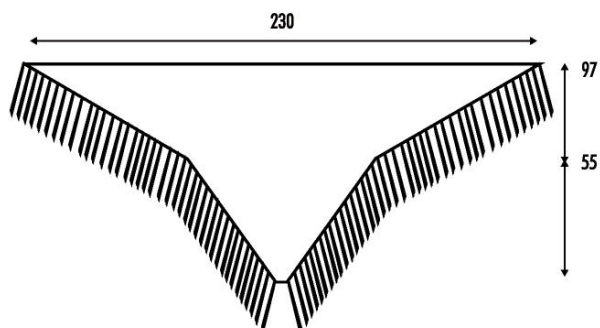
Lavorare 2 ferri a m. legaccio su tutte le m., poi intrecciarle.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Per le frange ricavare 78 mazzetti da 6 fili lunghi 60 cm ciascuno (= 3 panna e 3 grigio antracite). Piegarli a metà e, con l'aiuto dell'uncinetto annodare a distanza regolare 39 frange su ciascun lato obliquo dello scialle (vedi modello).



### MODELLO E MISURE



Scialle rosa

# Coordinato a grana di riso

**Colori pastello, facili  
da indossare**



## OCCORRENTE

- 1 gomitolo da 400 g di filato KATIA Merino Aran Sunrise rame-blu-kaki col. 308
- ferri n. 5
- ferri circolari n. 5 con cavo da 40 cm e da 80 cm
- segnamaglie
- ago da lana

## TAGLIA CAPPELLO

Unica

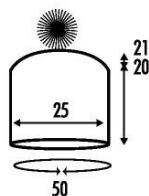
## MISURE SCIARPA

30x190 cm

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a grana di riso con i ferri n. 5 sono pari a 17 m. e 28 ferri/giri.

## MODELLO E MISURE



## PUNTI IMPIEGATI

### Magic Loop

Per eseguire questa tecnica, utilizzata per la lavorazione in tondo, è necessario avere un ferro circolare con cavo flessibile

e abbastanza lungo. Dividere le m. a metà e mettere ogni gruppo di m. su ciascun ferro.

Controllare che il filo di lavorazione, quello proveniente dal gomitolo, sia sul ferro dietro.

Iniziare a lavorare le m. del ferro davanti: prima far scorrere le m. che non sono da lavorare dal ferro dietro al cavo, liberando così il secondo ferro.

Una volta lavorate le m., girare il lavoro, inserire il ferro libero nelle m. non lavorate, far scivolare le m. lavorate dal ferro dietro al cavo (come fatto in precedenza) e lavorare le m. del ferro davanti.

Continuare in tondo, liberando sempre il ferro dal lato dove si ha il filo proveniente dal gomitolo.

### Coste 1/1 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue:

\* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

### Grana di riso

**1° ferro/giro:** \* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*

**2° ferro/giro e ferri/giri successivi:** lavorare le m. all'opposto di come si presentano, dir. su rov. e rov. su dir.

## CAPPELLO

### ESECUZIONE

Con i ferri circolari n. 5 e il cavo da 40 cm avviare 84 m. + 1, per chiudere in tondo unire l'ultima m. alla prima accavallandole e inserire 1 segnamaglie per tenere il conto dei giri.

Lavorare a coste 1/1 in tondo per 4 cm, poi proseguire a grana di riso.

Quando il lavoro misura 20 cm, passare al cavo da 80 cm e proseguire con la tecnica del magic loop diminuendo come segue:

**1° giro:** 2 m. insieme a dir. per tutto il giro. Restano 42 m.

**2° giro:** a dir.

**3° giro:** ripetere il 1° giro.

Restano 21 m.

Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Con l'ago da lana passare il filo attraverso le m. rimaste, tirare per stringere il centro e fissare il filo.

Eseguire 1 pompon di 8 cm di diametro e cucirlo sulla parte superiore del cappello.

## SCIARPA

### ESECUZIONE

Con i ferri n. 5 avviare 50 m. e lavorare a grana di riso.

Quando il lavoro misura 190 cm, intrecciare le m.



Scialle rosa

# Un incrocio voluminoso

**Forma lunga  
e stretta  
per coprire  
le spalle**

## OCCORRENTE

- -a) 8 -b) 9 matasse da 25 g di filato KATIA Atenea senape col. 83
- ferri n. 4
- ago da lana

## TAGLIE

-a) 42-44/46-48 -b) 50-52/54-46

## PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata

Maglia rasata rovescia

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 4 sono pari a 21,5 m. e 32 ferri.

## ESECUZIONE

### Dietro e maniche

Si lavorano in orizzontale, iniziando dalla manica sinistra.

Avviare -a) 41 -b) 43 m. e, per la manica sinistra, lavorare a m. rasata aumentando ai lati, all'interno di 1 m., alternativamente ogni 2 e ogni 4 ferri: 1 m. per 12 volte, ogni 4 ferri: 1 m. per 27 volte.

Ci sono -a) 119 -b) 121 m.

Quando il lavoro misura -a) 46 -b) 47 cm, terminati gli aumenti, la manica sinistra è finita e inizia il dietro.

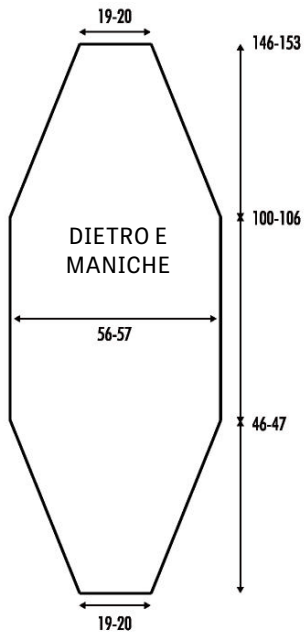
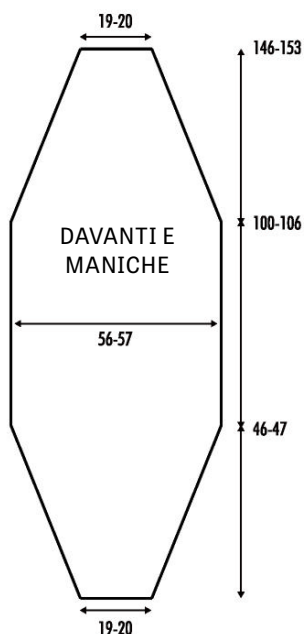
Proseguire senza aumenti.

Quando il lavoro misura -a) 100 -b) 106 cm, il dietro è finito e inizia la manica destra.

Proseguire diminuendo ai lati, all'interno di 1 m., ogni 4 ferri: 1 m. per 27 volte, alternati-



## MODELLO E MISURE



vamente ogni 2 e ogni 4 ferri: 1 m. per 12 volte.

Restano -a) 41 -b) 43 m.

Quando il lavoro misura -a) 146 -b) 153 cm, intrecciare le m.

### Davanti e maniche

Lavorare come dietro e maniche, iniziando dalla manica destra.

Quando il lavoro misura -a) 73 -b) 76,5 cm proseguire ancora come il dietro, ma a m. rasata rov. (anziché a m. rasata).

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Eeguire le cuciture a punto materasso. Posizionare dietro e davanti, facendo una torsione sul davanti in modo che la lavorazione a dir. di entrambe le maniche sia sul dir. (vedi foto).

Cucire la parte superiore delle maniche, lasciando scuciti -a) 24 -b) 26 cm al centro per lo scollo.

Chiudere la parte inferiore delle maniche, lasciando scuciti -a) 46 -b) 51 cm sul fondo.

Xxxxxx

# Borsa rosso acceso a punto tessuto

Un tocco di classe in più



## OCCORRENTE

- 600 g di filato TRE SFERE Cordino Swan Black rosso col. SW5-046
- uncinetto n. 3,5
- segnamaglie
- 1 tracolla
- 2 moschettoni dorati
- 2 anelli da 20 mm a ventaglio dorati
- feltro rosso
- rete canvas
- ago e filo in tinta
- ago da lana

## MISURE

borsa 25x23x12 cm,  
manici 29x4,5 cm

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto fantasia con l'uncinetto n. 3,5 sono pari a 11,5 maglie e 17 righe.

## PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

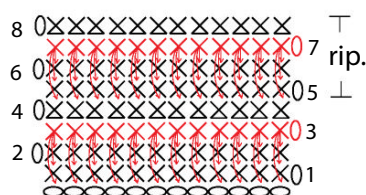
### Maglia bassa in costa dietro

Lavorare 1 m. bassa puntando l'uncinetto solo nel filo dietro della m. di base.

### Maglia bassa allungata fantasia

Inserire l'uncinetto nella m. bassa della 1ª riga sottostante, gettare il filo ed estrarre un anello (2 anelli sull'uncinetto), inserire l'uncinetto nella m. bassa corrispondente della 2ª riga sottostante, gettare il filo, estrarre un anello e allungarlo all'altezza del giro corrente (3 anelli sull'uncinetto).

## SCHEMA PUNTO FANTASIA



## LEGENDA

- ▲ = inizio
- = 1 catenella
- X = 1 m. bassa
- X = 1 m. bassa in costa dietro
- X = 1 maglia bassa lunga fantasia

netto), inserire l'uncinetto alla base della m. corrispondente della 2ª riga sottostante, gettare il filo, estrarre un anello e allungarlo all'altezza del giro corrente (4 anelli sull'uncinetto), gettare il filo e estrarlo attraverso i 4 anelli sull'uncinetto.

### Punto fantasia (schema)

**1ª riga:** 1 m. bassa nella 2ª catenella dall'uncinetto e in ogni catenella successiva

**2ª riga:** 1 catenella (non conta come m. anche nelle righe successive) 1 m. bassa in ciascuna m. successiva

**3ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa allungata fantasia in ciascuna m. successiva

**4ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa in costa dietro in ciascuna m. successiva

**5ª e 6ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa in ciascuna m. successiva

**7ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa allungata fantasia in ciascuna m. successiva

**8ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa in costa dietro in ciascuna m. successiva

Ripetere dalla 5ª all'8ª riga.

## ESECUZIONE

La borsa è composta da 2 pannelli (davanti e dietro), 1 striscia (lato destro, base e lato sinistro), 2 manici.

Tutte le parti sono lavorate separatamente e unite al termine.

### Pannello

Per ciascun pannello avviare 29 catenelle e lavorare a punto fantasia.

Ci sono 28 m.

Lavorare fino alla 39ª riga, terminando con una 7ª riga del punto fantasia.

Tagliare e fissare il filo.

Realizzare l'altro pannello allo stesso modo.

### Striscia

Avviare 85 catenelle e lavorare a punto fantasia.

Ci sono 84 m.

Lavorare fino alla 23ª riga, terminando con una 7ª riga del punto fantasia.

Tagliare e fissare il filo.

### Manico

Per ciascun manico avviare 32 catenelle e lavorare dalla 1ª alla 3ª riga del punto fantasia.

Ci sono 31 m.

Proseguire la lavorazione attorno al perimetro della fascetta.

**4° giro:** ruotare la fascetta ed eseguire 1 m. bassa nell'estremità di ciascuna delle 3 righe, 1 catenella per l'angolo, ruota-

re e lavorare 31 m. basse in costa dietro lungo le catenelle di base della 1ª riga, 1 catenella per l'angolo, ruotare e lavorare 1 m. bassa nell'estremità di ciascuna delle 3 righe, 1 catenella per l'angolo, 1 m. bassa in costa dietro in ognuna delle 31 m. basse della 3ª riga, 1 catenella, 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio

Ci sono 68 m. basse, 4 spazi d'angolo di 1 catenella.

**5° giro:** 1 m. bassa in costa dietro in ogni m., (1 m. bassa in costa dietro, 1 catenella, 1 m. bassa in costa dietro) in ogni catenella d'angolo; 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio

Ci sono 76 m. basse, 4 spazi d'angolo di 1 catenella.

Tagliare e fissare il filo, lasciando una lunga coda per cucire.

Realizzare l'altro manico allo stesso modo.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Passante per il moschettone

Avviare 4 catenelle

**1ª riga:** 1 m. bassa nella 2ª catenella dall'uncinetto e in ogni catenella successiva

Ci sono 3 m. basse.

**dalla 2ª alla 6ª riga:** 1 catenella (non conta come m. anche nelle righe successive) 3 m. basse.

Al termine, tagliare e fissare il filo lasciando una lunga coda per cucire.

Piegare a metà il passante sovrappo-  
nendo le estremità, quindi cucirle in po-  
sizione, sul dir. del lav., al centro di un lato  
corto della striscia a 4 cm dal margine.

Ripetere lo stesso procedimento per uni-  
re il secondo passante sul lato corto op-  
posto della striscia.

Appuntare il primo lato lungo della stri-  
scia attorno ai margini laterali e al fondo  
di un pannello, quindi unire le parti  
con una riga di m. bassissime, inserendo  
l'uncinetto ogni volta attraverso le  
maglie corrispondenti di entrambi i  
margini.

Tagliare e fissare il filo.

Unire il secondo lato lungo della striscia  
insieme ai margini laterali e al fondo  
dell'altro pannello allo stesso modo.

Tagliare e fissare il filo.

**Nota:** la borsa si presenta con la classi-  
fica forma a scatola.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Rifinire il margine superiore della borsa  
con 1 giro a maglia bassa.

Facendo riferimento alle foto, cucire le  
estremità di ogni manico sul davanti e sul  
dietro del bordo superiore della borsa.



Tagliare e fissare i fili. Ritagliare un rettangolo di rete di 24 x11 cm, inserirlo nella borsa e cucirlo sul fondo. Tagliare e cucire il feltro rosso in modo da ricreare la

forma a scatola in misura con l'interno della borsa, collocarla nella borsa e fissarla all'interno dell'apertura con piccoli punti di cucitura.

Applicare i moschettoni a ventaglio ai 2 passanti laterali, quindi agganciare i moschettoni della tracolla ai moschettoni a ventaglio.

# Borsa effetto animalier

Dettagli in pelle  
e cambi di colore



## OCCORRENTE

- 1 confezione di filato TRE SFERE Cordino Swan Black per ognuno dei seguenti colori: nero SW5-055, marrone SW5-021, crema SW5-3
- uncinetto n. 3,5 e n. 4
- 1 kit borsa petit similpelle
- segnamaglie
- ago da lana

## PUNTI IMPIEGATI

Catenella  
Maglia bassissima  
Maglia bassa  
Motivo leopardato (schema)

## Lavorazione jacquard

Lavorare con 1 gomito di ciascuno dei colori indicati.

Quando si cambia colore, non chiudere l'ultima m. del colore in uso, incrociare il filato del nuovo colore con il filato del colore appena utilizzato, quindi con il nuovo colore eseguire il gettato per l'ultima chiusura della m. precedente, trascinare il filo del colore che non serve sul rov. del lav., pronto per essere ripreso al cambio successivo.

## Nota

La borsa si esegue dal basso verso l'alto, realizzando prima la base e poi lavorando il corpo della borsa attorno al perimetro della base.

## ESECUZIONE

### Base

Con l'uncinetto n. 4 e il cordino crema, av-

viare 13 cat.

**1ª riga:** 1 m. bassa nella 2ª catenella dall'uncinetto e in ogni catenella fino alla fine

Ci sono 12 m. basse.

**dalla 2ª alla 44ª riga:** 1 catenella (non conta come m), 1 m. bassa nella m. alla base della catenella, 11 m. basse.

Non tagliare il filo e proseguire attorno al perimetro della base.

## Corpo della borsa

**1° giro:** 1 catenella (non conta come m. in questo e nei giri successivi), 1 m. bassa nella m. nell'estremità di ogni riga lungo il primo lato lungo (= 44 m. basse), 3 m. basse nell'angolo, 1 m. bassa su ciascuna delle 10 catenelle di base successiva, 3 m. basse nella m. d'angolo, 1 m. bassa nella m. all'estremità di ogni riga del 2° lato lungo (= 44 m. basse), 3 m. basse nella m. d'angolo, 1 m. bassa nelle 10 m. basse successive della 44ª riga, 3 m. basse nell'angolo, chiudere il giro con 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio.

Ci sono 120 m. basse.

**2° giro:** 1 catenella, 1 m. bassa nella m. alla base della catenella d'inizio e in ogni m. bassa successiva, 1 m. bassissima nella 1ª m. bassa

Per il motivo leopardato proseguire a maglia jacquard trascinando i fili sul rov. del lav.

**dal 3° al 23° giro:** iniziare ogni giro con 1 catenella, lavorare 1 m. bassa in ogni m. successiva seguendo lo schema per la disposizione dei colori e terminare con 1 m. bassissima nella 1ª m. bassa.

**Nota:** iniziare a seguire lo schema dal 1° giro e ripetere il motivo di 60 m. per 2 volte in totale.

## Bordo superiore

Continuare con il cordino nero e l'uncinetto n. 3,5.

**Dal 24° al 29° giro:** 1 catenella, 1 m. bassa nella m. alla base della catenella, 1 m. bassa in ogni m. successiva, terminare con 1 m. bassissima nella 1ª m. bassa.

Ci sono 120 m. basse.

Alla fine dell'ultimo giro, non chiudere con la m. bassissima e con l'ago da lana eseguire la chiusura invisibile come segue: tagliare il filo lasciando una coda di 10/12 cm, infilare la coda nell'ago da lana e inserirlo (da dietro in avanti) sotto i 2 fili superiori a V della 1ª m. bassa del giro, poi inserire l'ago al centro della V dell'ultima m. bassa del giro (dal davanti verso il dietro), tirare il filo per creare una finta asola, quindi nascondere la rimanenza di filo tra le m. sul rov. del lav.

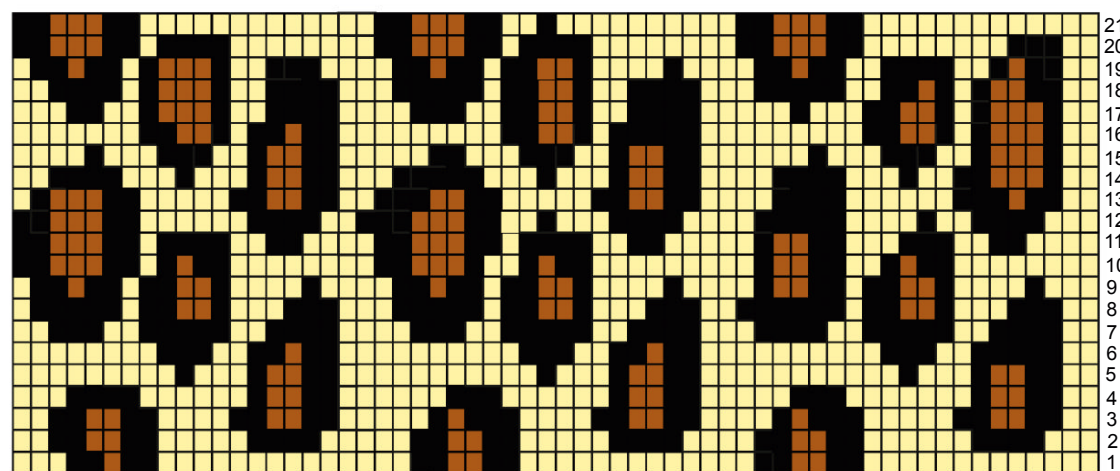
## CONFEZIONE E RIFINITURE

Tagliare e fissare i fili.

Usando l'ago e il filo di nylon trasparente, cucire la base della patella in similpelle al centro dietro del bordo superiore della borsa, poi cucire il cerchietto di base del bottone automatico al centro davanti della borsa, facendo attenzione che le 2 parti della chiusura si sovrappongano perfettamente.

Cucire le estremità dei 2 manici in similpelle sul fronte e sul retro della borsa come mostra la foto.

## SCHEMA MOTIVO LEOPARDATO



## LEGENDA

- = 1 m. bassa - crema
- = 1 m. bassa - marrone
- = 1 m. bassa - nero

60 m  
motivo da ripetere



Xxxxxx

# Shopper panna e nero

Tartan D.O.C. dal mattino alla sera



## Shopper panna e nero

### OCCORRENTE

- filato TRESFERE Rafiaswan Soft 3 rocche da 100 g écru SRS1-02, nero SRS1-03
- filato TRESFERE Cotone Fiocco 1 gomitolo da 50 g di panna TAL1-7011, nero TAL1-7555
- uncinetto n. 5,5
- segnamaglie
- ago da lana

### MISURE

35x45 cm borsa piatta  
42x8,5 cm fondo borsa  
47 cm lunghezza manici

### PUNTI IMPIEGATI

Catenella  
Maglia bassissima  
Maglia bassa

### Lavorazione jacquard

Seguire le indicazioni per la disposizione dei colori. Quando si cambia colore, incrociare il filato del nuovo colore con il filato del colore appena utilizzato, quindi con il nuovo colore eseguire il gettato per l'ultima chiusura della m. precedente. Trascinare il filo inutilizzato sul rovescio del lavoro.

### ESECUZIONE

La borsa si lavora dal basso verso l'alto. La base si lavora in una spirale continua di m. basse senza chiudere ogni giro con 1 m. bassissima. Inserire 1 segnamaglia nella 1ª m. di ogni giro, spostandolo verso l'alto mentre si procede.

### BASE

Con il filo di rafia nera, avviare 41 catenelle. **1° giro:** 1 m. bassa nella 2ª catenella dall'uncinetto e in ognuna delle 38 catenelle successive, 3 m. basse nell'ultima catenella, ruotare il lavoro per continuare lungo il lato opposto delle catenelle di base, 1 m. bassa in ognuna delle 38 catenelle successive, 2 m. basse nella stessa m. di base della m. bassa d'inizio, non chiudere il giro e continuare a spirale. Ci sono 82 m.

**2° giro:** 2 m. basse nella 1ª m., 38 m. basse, 2 m. basse in ognuna delle 3 m. basse d'angolo, 38 m. basse, 2 m. basse in ognuna delle ultime 2 m. basse dell'angolo opposto. Ci sono 88 m.

**3° giro:** 2 m. basse nella 1ª m., 1 m. bassa nella m. successiva, 38 m. basse, (2 m. basse nella m. successiva, 1 m. bassa) per 3 volte, 38 m. basse, (2 m. basse nella m. successiva, 1 m. bassa) per 2 volte.

Ci sono 94 m.

**4° giro:** 2 m. basse nella 1ª m., 1 m. bassa nelle 2 m. successive, 38 m. basse, (2 m. basse nella m. successiva, 2 m. basse) per 3 volte, 38 m. basse, (2 m. basse nella m. successiva, 2 m. basse) per 2 volte. Ci sono 100 m.

**5° giro:** \* 48 m. basse, 2 m. basse in ognuna delle 2 m. successive \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta

Ci sono 104 m.

Terminare lavorando 1 m. bassissima nella m. successiva per pareggiare le altezze.

Non tagliare il filo.

### CORPO DELLA BORSA

Dal giro successivo chiudere sempre i giri con 1 m. bassissima.

**Nota:** la catenella d'inizio giro non conta come m., lavorare la 1ª m. bassa nella stessa m. alla base della catenella.

Iniziare la lavorazione jacquard a 2 colori alternando quadretti bicolore a quadretti panna o a quadretti neri.

I quadretti bicolore si lavorano con 1 filo di Cotone Fiocco e 1 filo di rafia uniti insieme.

I quadretti bicolore si realizzano con il filo doppio (rafia nera + Fiocco panna), oppure con il filo doppio (rafia écru + Fiocco nero).

I quadretti écru si lavorano con un solo filo di rafia écru e i quadretti neri si lavorano con un solo filo di rafia nera.

**6° giro:** 1 catenella, \* 4 m. basse con rafia nera, 4 m. basse bicolore (rafia nera + Fiocco panna) \*, ripetere da \* a \* per tutto il giro

**Nota:** quando si lavora il quadretto nero trascinare il filo panna inutilizzato sul rovescio e ed unirlo al filo di rafia nera quando si lavora il quadretto bicolore.

Ci sono 26 quadretti.

**7° e 8° giro:** ripetere il 6° giro

**9° giro:** 1 catenella, \* 4 m. basse bicolore (rafia écru + Fiocco nero), 4 m. basse con rafia écru \*, ripetere da \* a \* per tutto il giro

**Nota:** quando si lavora il quadretto écru trascinare il filo nero inutilizzato sul rovescio e unirlo al filo di rafia écru quando si lavora il quadretto bicolore.

**10° e 11° giro:** ripetere il 9° giro.

**dal 12° al 41° giro:** ripetere dal 6° all'11° giro

**dal 42° al 44° giro:** ripetere dal 6° all'8° giro

**Nota:** il corpo della borsa è così formato da 13 file orizzontali di 26 quadretti.

Tagliare e fissare i fili tranne la rafia nera.

**Dal 45° al 47° giro:** con la rafia nera, 1 catenella e 1 m. bassa nella m. alla base della catenella, 1 m. bassa in ogni m. del giro, 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio. Ci sono 104 m.

Tagliare fissare il filo.

### MANICI

Con il filo di rafia nera, avviare 5 catenelle lasciando una lunga coda per cucire all'avvio.

**1ª riga:** 1 m. bassa nella 2ª catenella dall'uncinetto e in ogni catenella successiva

Ci sono 4 m. basse.

**dalla 2ª alla 56ª riga:** 1 catenella (non conta come m. anche nelle righe successive), 4 m. basse.

Al termine, tagliare e fissare il filo lasciando una lunga coda per cucire.

Realizzare un'altra striscia uguale.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Facendo riferimento alla foto e usando l'ago con il filo di rafia nero lasciato alle estremità, cucire saldamente le estremità di ogni manico all'interno del bordo superiore della borsa (davanti o dietro), assicurandosi di allineare l'inizio e la fine di ogni striscia (manico) con il 1° e il 5° quadretto centrale, sia sul davanti che sul dietro.

Tagliare e fissare il filo.





## PIÙ SPECIALE MAGLIA ACCESSORI

Bimestrale - prezzo di copertina 5,90 €  
[www.sprea.it](http://www.sprea.it) - [piumaglia@sprea.it](mailto:piumaglia@sprea.it)

La Divisione Craft di Sprea edita anche:

MANTI DI FATA - RAKAM - L'UNCINETTO DI GIÒ - I LOVE AMIGURUMI  
PIÙ MAGLIA - LA NUOVA MAGLIA - CREO CON CREATIVE MAMY  
PROFILO PUNTO CROCE - PROFILO FILET - PROFILO UNCINETTO

Cover: Tamara Bombelli

Hanno collaborato: Laura Tiso, Ester Rinaldi

Impaginazione: Sabrina Zanocchi

Creazioni: ©Filati Katia, ©Immediate Media Bristol, ColorBit di Erika Ferrarese

Foto: Marco Cambiaghi, Pier Mario Ruggeri, Katia, Immediate Media Bristol Ltd



Sprea S.p.A.

Fondata nel 1993 da Mario Sprea

Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (MI) - Italia  
PI 12770820152 - Iscrizione camera Commercio 00746350149  
Per informazioni, potete contattarci allo 02 87168197

CDA:

Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),  
Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

### ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS

Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - [emanuelamapelli@sprea.it](mailto:emanuelamapelli@sprea.it)

### SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL

Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295  
[distribuzione@sprea.it](mailto:distribuzione@sprea.it) 351 5582739

### FOREIGN RIGHTS

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - [paolocionti@sprea.it](mailto:paolocionti@sprea.it)

### SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Taietti

Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digiuni,

Marcella Gavinelli, Clara Manuelli, Luca Patrician

Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali

Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti,

Sara Palestra - [amministrazione@sprea.it](mailto:amministrazione@sprea.it)

Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Più Maglia, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 06.09.2004  
con il numero 598. ISSN: 2531-7474

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia: Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l.  
20092 Cinisello Balsamo (MI)

Distributore per l'Estero: SO.DI.P S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo  
(MI) - Tel. +390266030400 - Fax +390266030269 [sies@godip.it](mailto:sies@godip.it) - [www.sodip.it](http://www.sodip.it)

Stampa: Boccia Industria Grafica S.p.A. Via Tiberio Claudio Felice, 7-84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A. - © Filati Katia, © Immediate Media Bristol

Informativa sui diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Più Maglia e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs. 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs. 101/2018. artt. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da

Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito [www.sprea.it](http://www.sprea.it), connesse all'azienda. Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e/o fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che La riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona. In ogni momento Lei potrà chiedere l'accesso ai suoi dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs. 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati. Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771, Fax: (+39) 06.69677.3785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: [garante@gdpr.it](mailto:garante@gdpr.it) @pec.it.

Sprea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento.

La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016 e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.

L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo.

**Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.**

# IN EDICOLA

NOVEMBRE/DICEMBRE

LA MODA DIVENTA FACILE

PIÙ  
MAGLIA

20 CREAZIONI con schemi  
SEMPLICI e INTUITIVI

**FOCUS**  
TREND E DESIGN  
personalizza con gusto

**MODA**  
STILE & FESTE  
Punti per le occasioni

**TREND**

**INTRECCI DA SCOPRIRE**  
Rendi unici i tuoi capi con trame inedite

Spree

Scansiona il QR Code



Acquistala su [www.spree.it/piumaglia](http://www.spree.it/piumaglia)  
disponibile anche in versione digitale



# PIÙ SPECIALE MAGLIA ACCESSORI



N. 12 - BIMESTRALE - € 5,90



P.I. 06-11-2025-NOVEMBRE/DICEMBRE  
IN CONTO DEPOSITO