

PIÙ SPECIALE
MAGLIA

ACCESSORI



26 LAVORI
AI FERRI e UNCINETTO
con TUTTE
le SPIEGAZIONI



NEL NUOVO NUMERO

VI REGALIAMO TUTTI GLI SCHEMI!

Crea il tuo Natale da favola con tante idee originali
per stupire le persone che ami



RIVISTA
+
TUTTI
I CARTAMODELLI
a soli **6,50€**

Acquistala su www.sprea.it/manidifata
disponibile anche in versione digitale

Editoriale

Tutte le novità di stagione!

Gioie e fastidi dell'inverno: il freddo che ci assale e i filati morbidi e caldi per coprirsi. Scialli di ogni forma e dimensione, sciarpe da girare e rigirare attorno al collo fino a coprire le spalle, rifiniti con nappe e frange. Coordinati cappello&sciarpa, guanti a manopola, borse grandi e capienti o piccole pochette.

Novità di stagione i capi ibridi: tra il poncho e la maglia, tra il cardigan senza bottoni e senza bordi e il coprispalleggiate.

L'attenzione va ai filati, sempre extra soffici, ecologici e cruelty free, palette attuale, effetti righe casuali, buttonati, sfumati e finta pelliccia, adatti per lavori ai ferri e uncinetto.

In un divertente gioco assembleremo fiori, alterneremo colori per costruire jacquard, lavoreremo pattern in 3D, di tutto un po' per tutto l'inverno!

Scialle a fiori colorati	4
Poncho con 6 bottoni.....	7
Maxi sciarpa	10
Maglia o poncho?	12
Triangoli assemblati.....	15
Scialle con nappe	18
Scialle traforato	20
Bolero arancione shock!	26
Sciarpa leggera come una piuma	28
Manopole jacquard.....	30
Maxi scialle.....	33
Morbido scaldacollo	35
Pochette color ocra	36
Borsa a motivi nordici	38
Un grande rettangolo	40
Sciarpa kilometrica	42



Certificato PEFC

Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite in
maniera sostenibile e da
fonti controllate

www.pefc.it



Stampata su carta

HOLMEN
con fibra vergine proveniente
da foreste sostenibili

holmen.com/paper



Sciarpa a triangolo	44
Collo in morbida ciniglia	46
Sciarpa a collo alto	48
Guanti al gomito	50
Scialle con frange	52
Coordinato a grana di riso	54
Un incrocio voluminoso	56
Borsa rosso acceso	58
Borsa effetto animalier	61
Shopper panna e nero	64



Scialle rosa

Scialle a fiori colorati grandi e piccoli

Ampio e triangolare
con ampie piastrelle



OCCORRENTE

- Filato KATIA Bulky Tweed
2 gomitoli da 100 g rosa col. 204,
porpora traffico col. 213,
3 gomitoli da 100 g arancione profondo
col. 214, sabbia col. 216
- uncinetto n. 7
- ago da lana

CAMPIONI

- 1 fiore grande lavorato con l'uncinetto n. 7 misura 18x18 cm;
1 fiore piccolo lavorato con l'uncinetto n. 7 misura 10x10 cm.

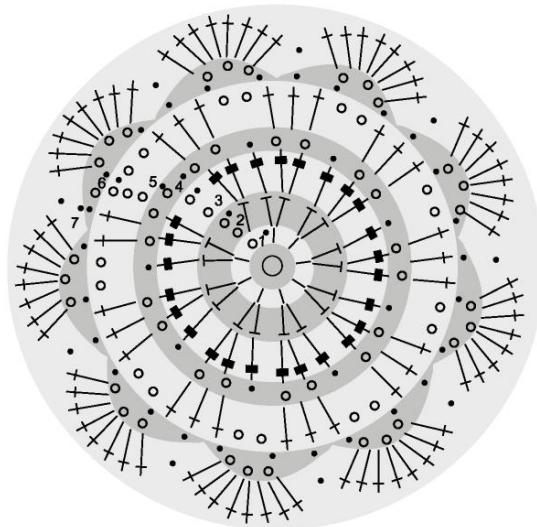
PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Mezza maglia alta
Maglia alta doppia
Fiore grande (schema A)
Fiore piccolo (schema B)
Unione dei fiori (schema C)

Anello Magico

Avvolgere il filo 2 volte attorno al dito per formare l'anello iniziale e nell'anello lavorare il 1° giro, poi tirare l'estremità iniziale per chiudere l'anello. Chiudere il giro con la m. bassissima e proseguire con i giri successivi.

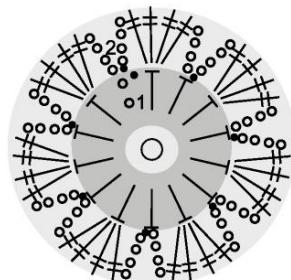
SCHEMA A FIORE GRANDE



LEGENDA

- = 1 catenella
- । = 1m. bassa
- † = 1m. alta
- T = 1mezza m. alta
- = 1m. bassissima
- O = anello magico
- ‡ = 1mezza m. alta in costa dietro

SCHEMA B FIORE PICCOLO



LEGENDA

- = 1 catenella
- T = 1mezza m. alta
- ‡ = 1m. alta doppia
- = 1m. bassissima
- O = anello magico



Si lavora seguendo lo schema corrispondente.

Lavorare i seguenti fiori.

Filato rosa: 6 fiori grandi seguendo lo schema A.

Filato porpora traffico: 11 fiori grandi seguendo lo schema A.

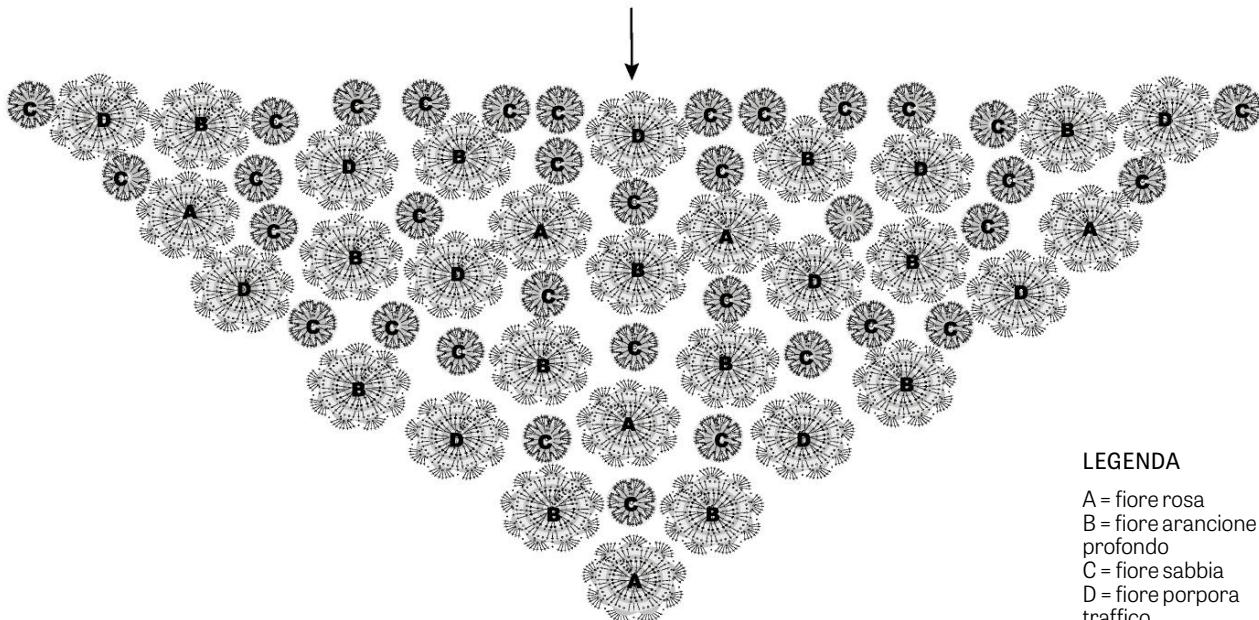
Filato arancione profondo: 13 fiori grandi seguendo lo schema A.

Filato sabbia lavorare 35 fiori piccoli seguendo lo schema B.

Nota: tagliare e fissare il filo alla fine di ciascun fiore.

Scialle

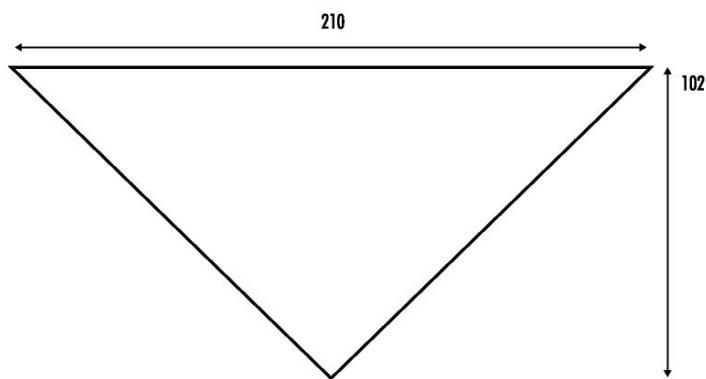
SCHEMAC UNIONE DEI FIORI



LEGENDA

- A = fiore rosa
B = fiore arancione profondo
C = fiore sabbia
D = fiore porpora traffico

MODELLO E MISURE



CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire unendo i fiori a punto materasso,
seguendo lo schema C.

Iniziare l'unione dove indicato dalla freccia (= 7 fiori incollonati al centro), poi gli altri su ciascun lato. Proseguire cucendo dal filo posteriore delle punte di ciascun fiore, con piccoli punti sulle punte per fissarle.

Poncho con 6 bottoni

Punto in leggero
rilievo

OCCORRENTE

- -a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 gomitoli da 100 g di filato KATIA Concept Zekkei grigio-mora-arancio col. 104
- ferri n. 4½
- 6 bottoni
- ago da lana

TAGLIE

- a) 42-44 -b) 46-48
- c) 50-52 -d) 54-56

PUNTI IMPIEGATI

Punto tulle (schema A)

Asole tonde

Lavorare 1 gettato e le 2 m. successive insieme a dir.

Accavallata semplice

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata.

Accavallata doppia

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta.

CAMPIONE

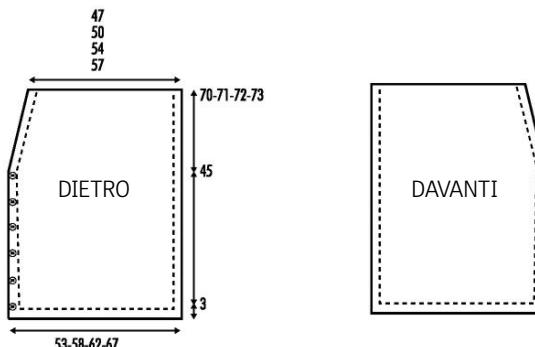
10x10 cm lavorati a p. tulle con i ferri n. 4½ sono pari a 17 m. e 30 ferri.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Concept Zekkei le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.



MODELLO E MISURE



SCHEMA A PUNTO TULLE



LEGENDA

- nei ferri pari lavorare a rov. le m. e i gettati
- R = motivo da ripetere
- = 1m. dir.
- U = 1gettato
- ↗ = 2 m. insieme a dir.
- ↖ = 1accavallata semplice
- ↗ = 1accavallata doppia

Dietro

Avviare -a) 99 -b) 107 -c) 115 -d) 123 m., lavorare a coste 1/1 iniziando e terminando con 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 3 cm proseguire a p. tulle seguendo lo schema A, a eccezione delle prime e ultime 9 m. che si continuano a lavorare a coste 1/1 (= bordi).

Nota: per compensare l'altezza dei bordi con la minor altezza della parte centrale a p. tulle ogni 10 ferri lavorare 2 ferri in più solo sulle m. a p. tulle.

Quando il lavoro misura 45 cm, per lo scollo/collo diminuire sul lato sinistro, all'interno di 9 m. dal bordo, ogni

-a) 6 e 8 ferri alternativamente: 1 m. per 10 volte

-b) 6 ferri: 1 m. per 12 volte

-c) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 14 volte

-d) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 16 volte.

Restano -a) 89 -b) 95 -c) 101 -d) 107 m.

Quando il lavoro misura -a) 25 -b) 26 -c) 27 -d) 28 cm dall'inizio dello scollo/collo per la spalla intrecciare le m.

Davanti

Lavorare come il dietro, ma in modo simmetrico e con le asole.

Lavorare 6 asole sul bordo del lato destro (lato dello scollo/collo) all'interno di 4 m., lavorando la prima asola a 4 cm dall'inizio e le altre 5 asole con una distanza di 8 cm tra una e l'altra.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire a p. materasso unendo i 2 lati con le m. intrecciate delle spalle.

Attaccare i bottoni sul bordo posteriore, in corrispondenza delle asole.



Scialle rosa



Scialle rosa

Maxi sciarpa

Righe mélange
a maglia legaccio

OCCORRENTE

- 6 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Bohemian visone-tegola-nero col. 206
- ferri n. 6½
- ago da lana

MISURE

40x200 cm

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. legaccio con i ferri n. 6½ sono pari a 10 m. e 20 ferri.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia legaccio

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Concept Bohemian le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

Avviare 40 m., lavorare a m. legaccio fino ad esaurire i 6 gomitoli lasciando solo il filato sufficiente per intrecciare le m.



Maglia o poncho?

Ampio, colorato
e asimmetrico



Maglia o poncho?

OCCORRENTE

- -a) 6-b) 7-c) 7-d) 8 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Reiki arancione-fucsia-verde-blu verdastro-ocra col. 200
 - ferri n. 6½
 - ago da lana

TAGLINE

- a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

CAMPIONI

10x10 cm lavorati a p. traforato con i ferri n. 6½ sono pari a 15 m. e 16 ferri;
10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 6½ sono pari a 13 m. e 17 ferri.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia legaccio
Maglia rasata
Maglie insieme a rovescio ritorto
Punto traforato (schema)

Accavallata semplice

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Concept Reiki, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

Si lavorano i davanti e i dietro da lato a lato e in un unico pezzo, poi si lavorano le maniche.

Davanti sinistro

Avviare -a) 88 -b) 92 -c) 94 -d) 98 m., lavorare 2 ferri a m. legaccio e proseguire come segue:

-a) 4 m. a m. legaccio, 2 m. a m. rasata, 37 m. a p. traforato seguendo lo schema A, 2 m. a m. rasata, 37 m. a p. traforato seguendo lo schema A, 2 m. a m. rasata, 4 m. a m. legaccio

-b) 4 m. a m. legaccio, 4 m. a m. rasata, 37 m. a p. traforato seguendo lo schema A.



SCHEMA PUNTO TRAFORATO

A 10x10 grid diagram illustrating a path from the bottom-left corner (1,1) to the top-right corner (10,10). The path consists of several segments and passes through specific points labeled U, V, and R.

- Point U:** Located at (1,1), (2,1), (3,1), (4,1), (5,1), (6,1), (7,1), (8,1), (9,1), (10,1), (1,2), (1,3), (1,4), (1,5), (1,6), (1,7), (1,8), (1,9), (1,10), (2,2), (2,3), (2,4), (2,5), (2,6), (2,7), (2,8), (2,9), (2,10), (3,2), (3,3), (3,4), (3,5), (3,6), (3,7), (3,8), (3,9), (3,10), (4,2), (4,3), (4,4), (4,5), (4,6), (4,7), (4,8), (4,9), (4,10), (5,2), (5,3), (5,4), (5,5), (5,6), (5,7), (5,8), (5,9), (5,10), (6,2), (6,3), (6,4), (6,5), (6,6), (6,7), (6,8), (6,9), (6,10), (7,2), (7,3), (7,4), (7,5), (7,6), (7,7), (7,8), (7,9), (7,10), (8,2), (8,3), (8,4), (8,5), (8,6), (8,7), (8,8), (8,9), (8,10), (9,2), (9,3), (9,4), (9,5), (9,6), (9,7), (9,8), (9,9), (9,10), and (10,2), (10,3), (10,4), (10,5), (10,6), (10,7), (10,8), (10,9).
- Point V:** Located at (1,5), (2,5), (3,5), (4,5), (5,5), (6,5), (7,5), (8,5), (9,5), and (10,5).
- Point R:** Located at (5,10), (6,10), (7,10), (8,10), (9,10), and (10,10).

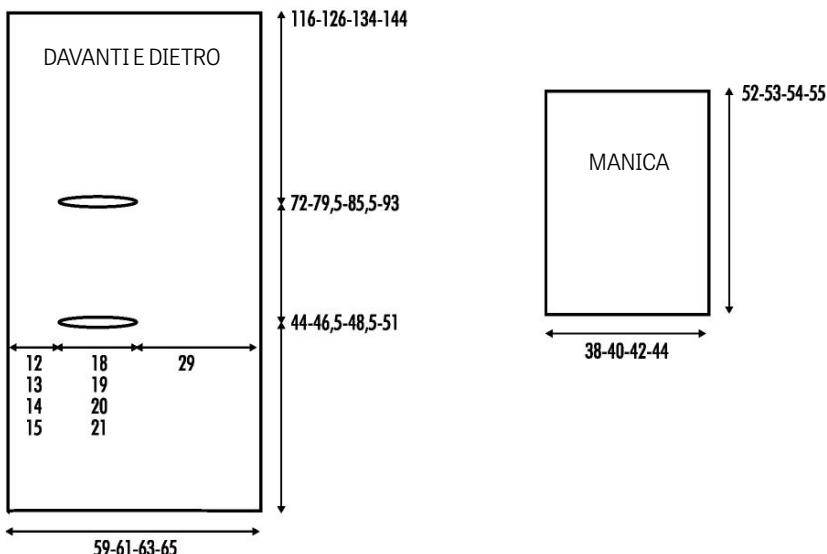
LEGENDA

- LEGENDA**

 - R** = motivo da ripetere
 - = 1m. dir.
 - = 1m. rov.
 - ς** = 2 m. insieme a rov. ritorto
 - U** = 1gettato
 - ↗** = 2 m. insieme a dir.
 - ↖** = 1accavallata semplice
 - ≡** = 2 m. insieme a rov.

Maglia o poncho?

MODELLO E MISURE



2 m. a m. rasata, 37 m. a p. traforato seguendo lo schema A, 4 m. a m. rasata, 4 m. a m. legaccio.

-c) 4 m. a m. legaccio, 4 m. a m. rasata, 37 m. a p. traforato seguendo lo schema A, 4 m. a m. rasata, 37 m. a p. traforato seguendo lo schema A, 4 m. a m. rasata, 4 m. a m. legaccio.

-d) 5 m. a m. legaccio, 5 m. a m. rasata, 37 m. a p. traforato seguendo lo schema A, 4 m. a m. rasata, 37 m. a p. traforato seguendo lo schema A, 5 m. a m. rasata, 5 m. a m. legaccio.

Scalfo sinistro

Quando il lavoro misura -a) 44 -b) 46,5 -c) 48,5 -d) 51 cm, per lo scalfo lavorare come segue:

44 m. come da motivo, intrecciare le -a) 26 -b) 28 -c) 29 -d) 32 m. successive, terminare come da motivo sulle ultime -a) 18 -b) 20 -c) 21 -d) 22 m.

Sul ferro successivo, sul rov. del lav. aggiungere lo stesso n. di m. che sono state intrecciate e allo stesso posto. Proseguire su tutte le m. come da motivo per lavorare il dietro.

Scalfo destro

Quando il lavoro misura -a) 28 -b) 33 -c) 37 -d) 42 cm dall'inizio dell'altro scalfo, lavorare 44 m. come da motivo, intrecciare le -a) 26 -b) 28 -c) 29 -d) 32 m. successive, terminare come da motivo sulle ultime -a) 18 -b) 20 -c) 21 -d) 22 m.

Sul ferro successivo sul rov. del lav., aggiungere lo stesso n. di m. che sono state intrecciate e allo stesso posto.

Proseguire su tutte le m. come da motivo, per lavorare il davanti destro.

Fine davanti destro

Quando il lavoro misura -a) 44 -b) 46,5 -c) 48,5 -d) 51 cm dall'inizio dello scalfo destro, lavorare 2 ferri a m. legaccio e intrecciare le m.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 50 -b) 52 -c) 54 -d) 57 m., lavorare 2 ferri a m. legaccio e proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 52 -b) 53 -c) 54 -d) 55 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. indietro.

Chiudere le maniche.

Cucire le maniche agli scalfi.

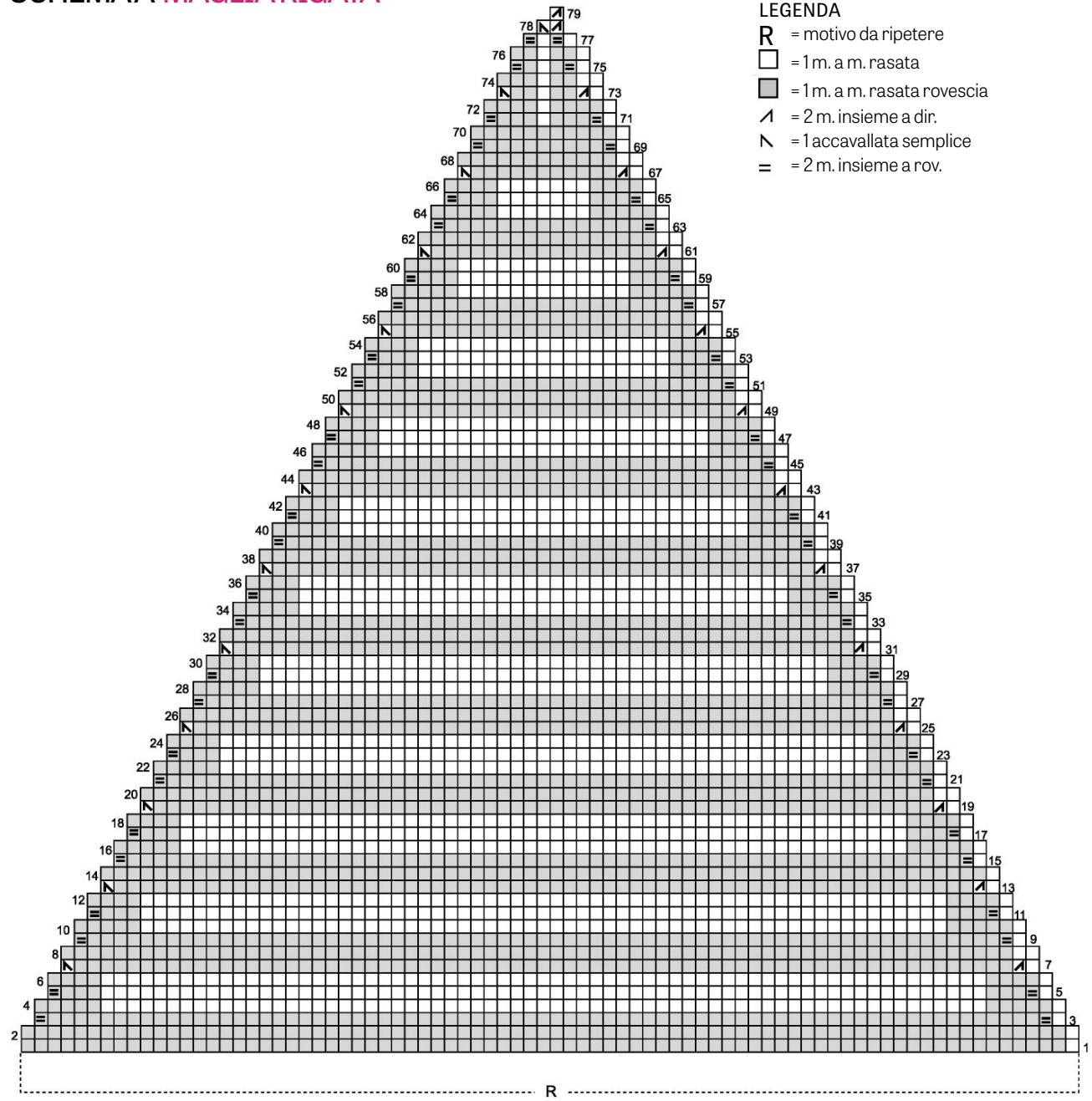


Triangoli assemblati ad arte

Motivi fantasia che
si intersecano



SCHEMAA MAGLIA RIGATA



OCCORRENTE

- 5 gomitoli da 100 g di filato KATIA Concept Zekkei grigio-rosa-arancione col. 105
- ferri circolari n. 5 con cavo da 80
- ferri n. 5
- ago da lana

TAGLIA UNICA

42-44-46

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rigata con i ferri n. 5

sono pari a 17 m. e 24 ferri.

PUNTI IMPIEGATI

- Maglia rasata
- Maglia rasata rovescia
- Coste 1/1
- Chiusura tubolare
- Maglia rigata (schema A)
- Assemblaggio (schema B)

Coste 1/1 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue: * 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *

LEGENDA

- R = motivo da ripetere
- = 1m. a m. rasata
- = 1m. a m. rasata rovescia
- ↗ = 2m. insieme a dir.
- ↖ = 1accavallata semplice
- = = 2m. insieme a rov.

Coste 1/1 tubolari

1° ferro: * 1 m. dir., portare il filo davanti e

passare 1m. a rov. senza lavorarla, portare

il filo dietro *, ripetere da * a *

2° ferro e ferri successivi: lavorare a dir.

le m. che si presentano a dir. e passare a

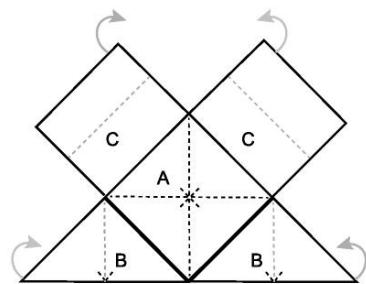
rov. senza lavorarle le m. che si presentano

a rov.

Coste 1/1 tubolari in tondo

1° giro: * 1 m. dir., portare il filo davanti e passare 1m. a rov. senza lavorarla, portare il filo dietro *, ripetere da * a *

SCHEMA B DISPOSIZIONE E UNIONE



LEGENDA

A = parte centrale dietro e davanti
B = parte laterale davanti e dietro
C = spalle/maniche davanti e dietro

2° giro: * portare il filo dietro e passare 1 m. a rov. senza lavorarla, portare il filo davanti e lavorare 1 m. rov. *, ripetere da * a *.

Accavallata semplice

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Concept Zekkei, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

Tutte le parti sono mostrate nello schema B.

Parte centrale (A)

Nota: si lavora con i ferri circolari aperti, in ferri di andata e ritorno.

Con i ferri circolari n. 5 e il cavo da 80 cm., avviare 320 m., lavorare a m. rigata seguendo lo schema A.

Nota: ripetere le m. del motivo per 4 volte, ottenendo così 4 sezioni triangolari.

Terminati tutti i ferri dello schema A, intrecciare le 4 m. rimaste.

Lavorare un altro pezzo uguale.

Parte laterale (B)

Con i ferri n. 5, avviare 160 m., lavorare a m. rigata seguendo lo schema A.

Nota: ripetere le m. del motivo per 2 volte, ottenendo così 2 sezioni triangolari.

Terminati tutti i ferri dello schema A, intrecciare le 2 m. rimaste.

Lavorare un altro pezzo uguale.

Parte spalle/maniche (C)

Con i ferri n. 5, avviare 58 m., lavorare come segue:

4 ferri a m. rasata rovescia * 3 ferri a m. rasata, 3 ferri a m. rasata rovescia *, ripetere da * a *.

Quando il lavoro misura 48 cm, intrecciare le m.

Lavorare un altro pezzo uguale.

riore della parte (B) le 2 m. intrecciate alla fine (vedi direzione della freccia nello schema B), cucire nello stesso modo l'altra parte (B) sull'altro lato.

Cucire un lato verticale delle parti (C) sui lati superiori della parte (A).

Nota: si avranno le spalle/maniche.

Per il davanti, piegare le parti C e B lungo la linea grigia tratteggiata e cucirne i lati ai lati corrispondenti dell'altra parte (A).

Per il collo con i ferri circolari n. 5 riprendere 112 m. attorno allo scollo, lavorare 4 giri a coste 1/1 in tondo e 2 giri a coste 1/1 tubolari in tondo.

Chiudere le m. con l'ago a p. maglia.

Per il bordo inferiore con i ferri n. 5 riprendere attorno alla parte inferiore del davanti 128 m. Lavorare 4 ferri a coste 1/1 e 2 ferri a coste 1/1 tubolari.

Chiudere le m. con l'ago a p. maglia.

Lavorare nello stesso modo sulla parte inferiore del dietro.

Cucire i lati del bordo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

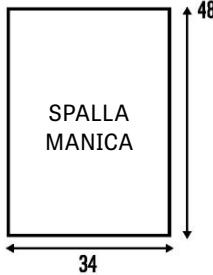
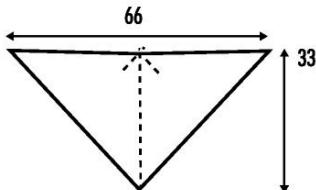
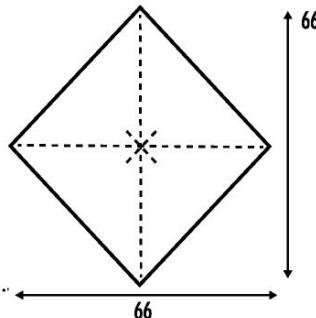
Eseguire le cuciture a p. materasso (vedi schema B per l'assemblaggio).

Cucire i lati della parte centrale, in modo da ottenere un quadrato.

Cucire su un lato della parte (A) un lato della parte (B) lasciando al centro del lato infe-

MODELLO E MISURE

DIETRO E DAVANTI

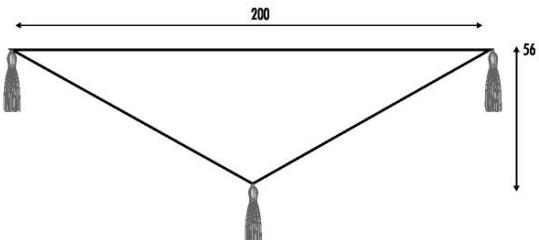


Scialle rosa

Scialle con nappe sulle punte

Forma lunga
e stretta
per coprire
le spalle

MODELLO E MISURE



OCCORRENTE

- 6 gomitoli da 50 g di filato KATIA Basic Merino prugna col. 105 oppure 3 gomitoli da 100 g di filato KATIA Merino Classic
- uncinetto n. 5,5
- ago da lana

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Punto conchiglia (schema A)
Nappe (schema B)

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a p. conchiglia con l'uncinetto n. 5,5 sono pari a 3 motivi e 8 righe.



ESECUZIONE

Nota: questo modello si può lavorare con il filato KATIA Basic Merino oppure con il filato KATIA Merino Classic. La spiegazione è la stessa per entrambi i filati.

Avviare 3 catenelle, chiudere in tondo con 1 m. bassissima e proseguire in righe di andata e ritorno a p. conchiglia seguendo lo schema A.

Nota: ad ogni ripetizione delle 2 righe indi-

cate sullo schema il n. dei motivi aumenta di 2.

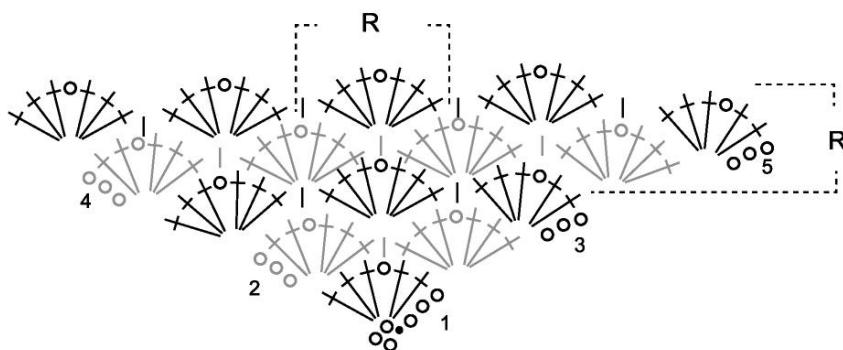
Quando il lavoro misura 56 cm al centro, tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Lavorare 3 nappe seguendo lo schema B, con il cartoncino di 16 cm e avvolgendo 28 volte il filato.

Cucire ciascuna nappa in ogni angolo dello scialle.

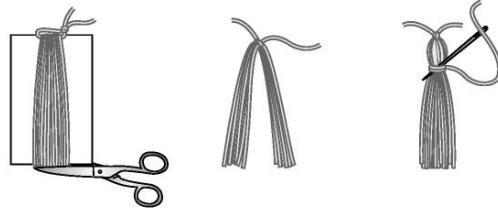
SCHEMA A - PUNTO CONCHIGLIA



LEGENDA

- R = motivo da ripetere
- = 1 catenella
- | = 1m. bassa
- † = 1m. alta
- = 1m. bassissima

SCHEMA B - NAPPE



Xxxxxx

Scialle traforato

Eleganza intramontabile



Scialle traforato

OCCORRENTE

- 1 Kit Katia KAL Scialle L'ANIMA, 8 gomitoli Cotton-Cashmere di Concept by Katia in uno dei seguenti colori: pesca 90, grigio beige 91, tè verde 92, blu chiaro 93
- ferri circolari n. 3½ con cavo da 80 cm
- ago da lana

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 3½ sono pari a 19 m. e 24 ferri.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia a dir. ritorto

Accavallata semplice

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata.

Accavallata doppia

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta.

Diminuzione a dir. con maglie passate

Passare 1 m. senza lavorarla prendendola a dir., passare anche la m. successiva senza lavorarla prendendola a dir., inserire il ferro sinistro, da sinistra verso destra, nelle 2 m. passate e lavorarle insieme a diritto ritorto.

Diminuzione a rov. con maglie passate

Passare 1 m. senza lavorarla prendendola a dir., passare anche la m. successiva senza lavorarla prendendola a dir., ripassare le 2 m. sul ferro sinistro inserendo il ferro sinistro da sinistra verso destra nelle 2 m., lavorare le 2 m. insieme a rovescio ritorto.

Maglia di vivagno A (a inizio ferro)

Nella prima maglia di ogni ferro (sul dir. e sul rov. del lav.) lavorare 1 m. dir. ritorta molto morbida per evitare che il margine si restringa.

Maglia di vivagno B (a fine ferro)

Con il filo davanti al lavoro passare l'ultima

m. di ogni ferro senza lavorarla prendendola a rov.

Aumento (con 2 maglie in 1 maglia).

Lavorare 1 m. dir. e 1 m. a dir. ritorto nella stessa m.

ESECUZIONE

Lo scialle a mezzaluna si lavora in ferri di andata e ritorno, iniziando dal centro della parte lunga e si procede verso l'esterno.

Nota: iniziare con la striscia iniziale, riprendere poi le m. da un lato e dalle estremità della striscia e proseguire seguendo gli schemi.

Gli aumenti si eseguono ai lati in tutti i ferri, al centro solo nei ferri indicati.

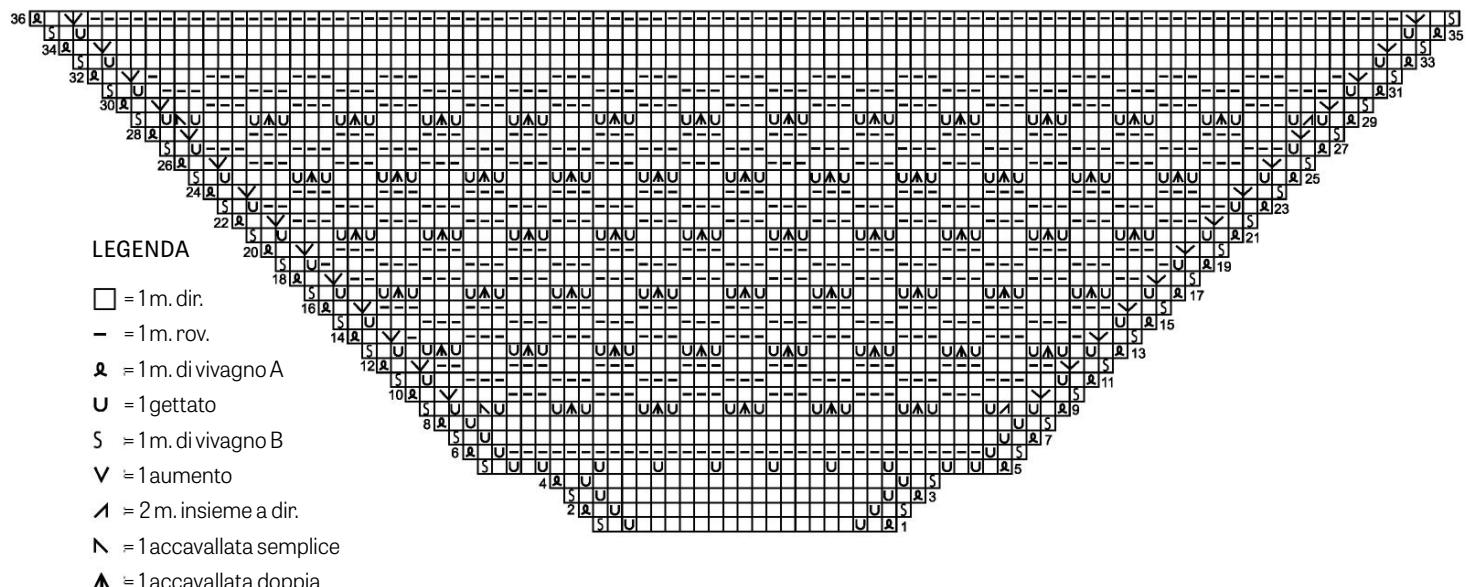
Avviare 3 m.

1° ferro: dir. del lav., 1 vivagno A, 2 m. dir.

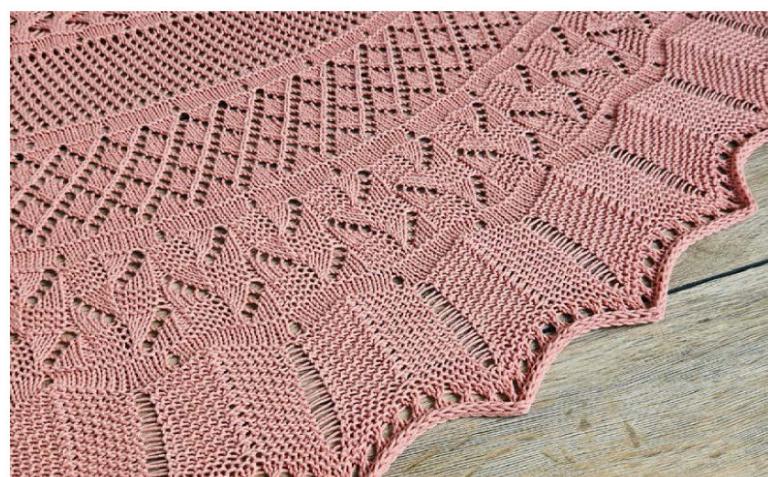
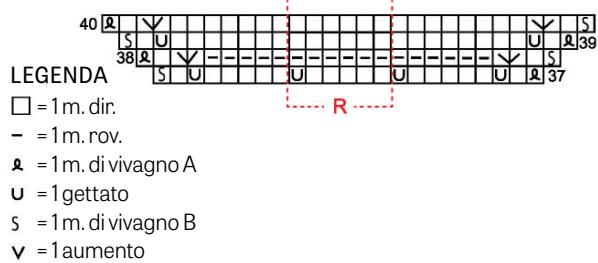
2° ferro: 2 m. dir., 1 vivagno B. Ripetere il 1° e il 2° ferro altre 10 volte

23° ferro: 1 vivagno A, 2 m. dir., ruotare il lavoro di 90 gradi in senso orario (verso destra), riprendere 11 m. dal bordo a nodini (riprendere 1 m. ogni 2 ferri), ruotare

SCHEMA A

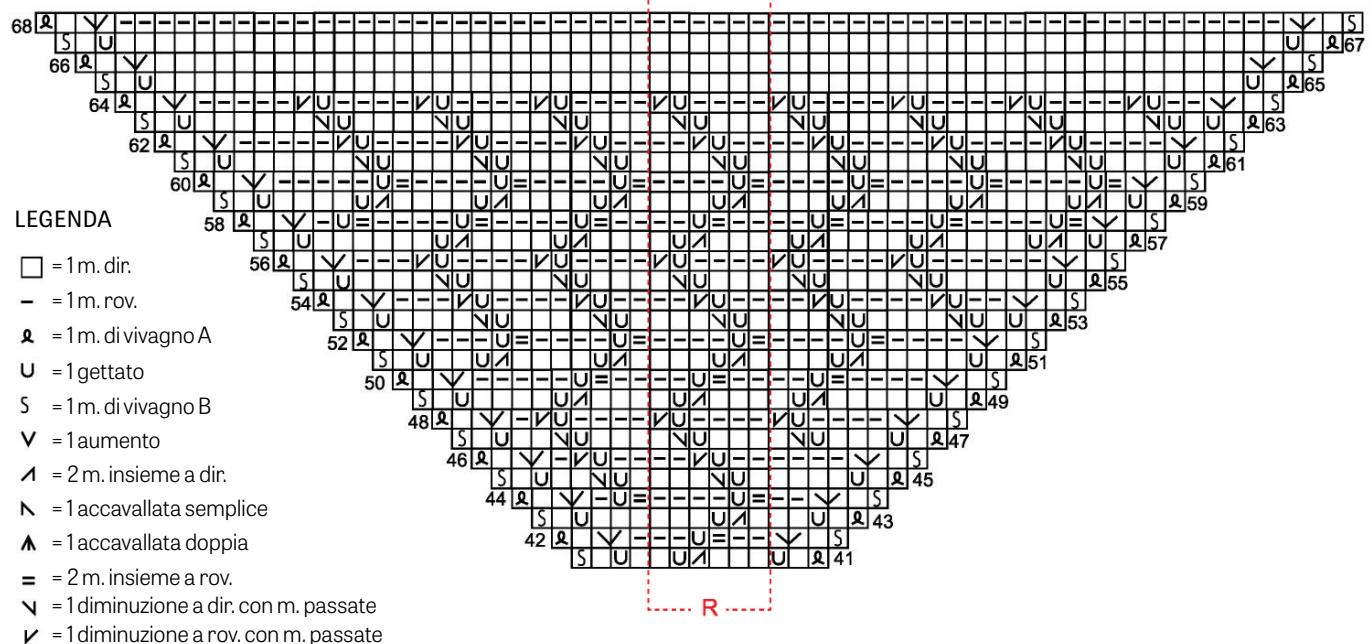


SCHEMAB

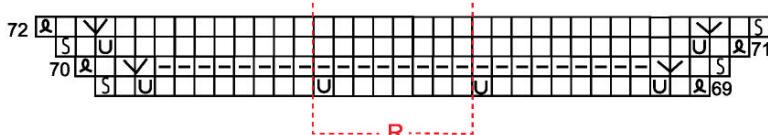


Scialle traforato

SCHEMAC



SCHEMAD



LEGENDA

□ = 1m. dir.	U = 1gettato
- = 1m. rov.	S = 1m. di vivago B
& = 1m. di vivago A	V = 1aumento

un'altra volta di 90 gradi verso destra, riprendere 1 m. in ciascuna delle 3 m. di avvio, girare

Ci sono 17 m. sul ferro.

24° ferro: 1 vivago A, 1 m. dir., 1 gettato, 13 m. dir., 1 gettato, 1 m. dir., 1 vivago B.

Ci sono 19 m.

Proseguire seguendo lo schema A dal 1° ferro.

Nota: nel 5° ferro dello schema A si aumentano 10 m.

Ci sono 99 m. alla fine del 36° ferro.

Proseguire seguendo gli altri schemi nel seguente ordine:

Nota: seguire gli schemi come segue: in ogni ferro iniziare con le m. che precedono il motivo, ripetere le m. del motivo n. di volte indicato di seguito, terminare ogni ferro con le m. che seguono il motivo.

schema B: ripetere le m. del motivo per 17 volte.

Nota: nel 37° ferro dello schema B si aumentano 20 m.

Ci sono 125 m. alla fine del 40° ferro.

schema C: ripetere le m. del motivo per 20 volte.

Ci sono 181 m. alla fine del 68° ferro.

schema D: ripetere le m. del motivo per 23 volte.

Nota: nel 69° ferro dello schema D si aumentano 26 m.

Ci sono 213 m. alla fine del 72° ferro.

schema E: ripetere le m. del motivo per 104 volte.

Ci sono 269 m. alla fine del 100° ferro.

schema F: ripetere le m. del motivo per 25 volte.

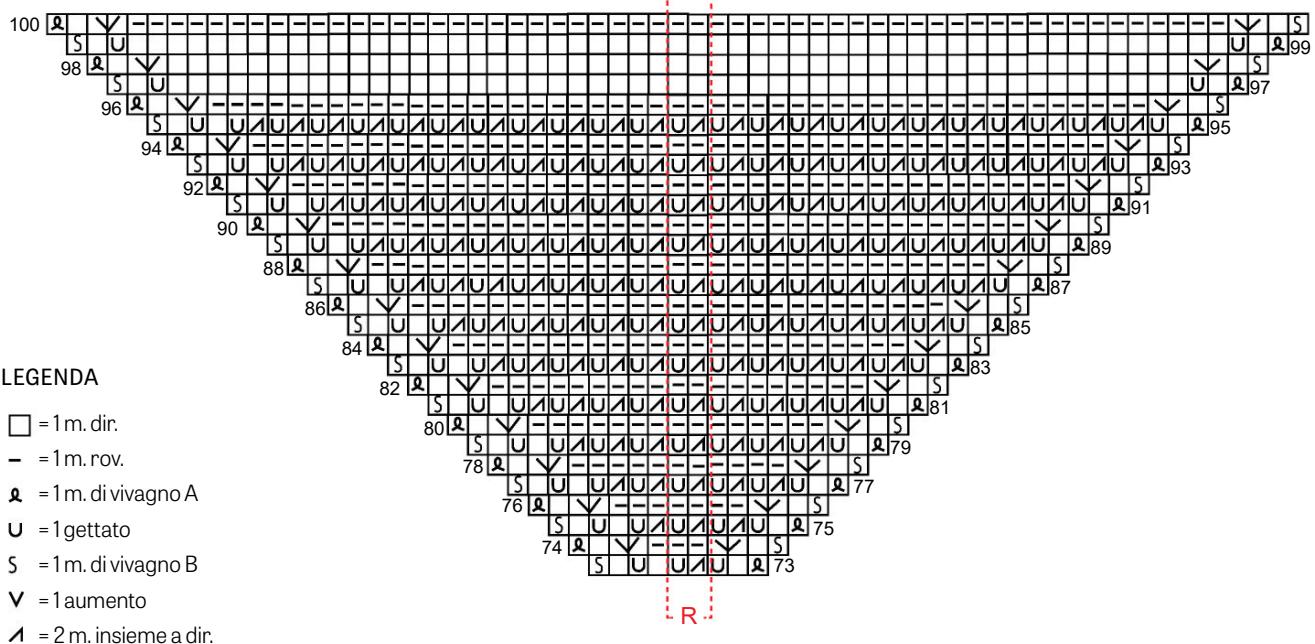
Nota: nel 101° ferro dello schema F si aumentano 27 m.

Ci sono 302 m. alla fine del 104° ferro.

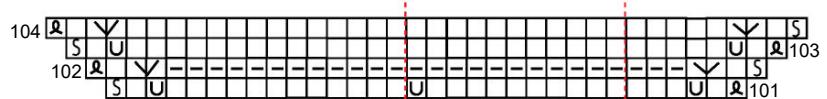
schema G: ripetere le m. del motivo per 42 volte.



SCHEMA E



SCHEMA F



Ci sono 362 m. alla fine del 134° ferro.

schema H: ripetere le m. del motivo per 31 volte.

Nota: nel 135° ferro dello schema H si aumentano 33 m.

Ci sono 401 m. alla fine del 138° ferro.

schema I: ripetere le m. del motivo per 39 volte.

Ci sono 457 m. alla fine del 166° ferro.

schema J: ripetere le m. del motivo per 37 volte.

Nota: nel 167° ferro dello schema J si aumentano 40 m.

Ci sono 503 m. alla fine del 170° ferro.

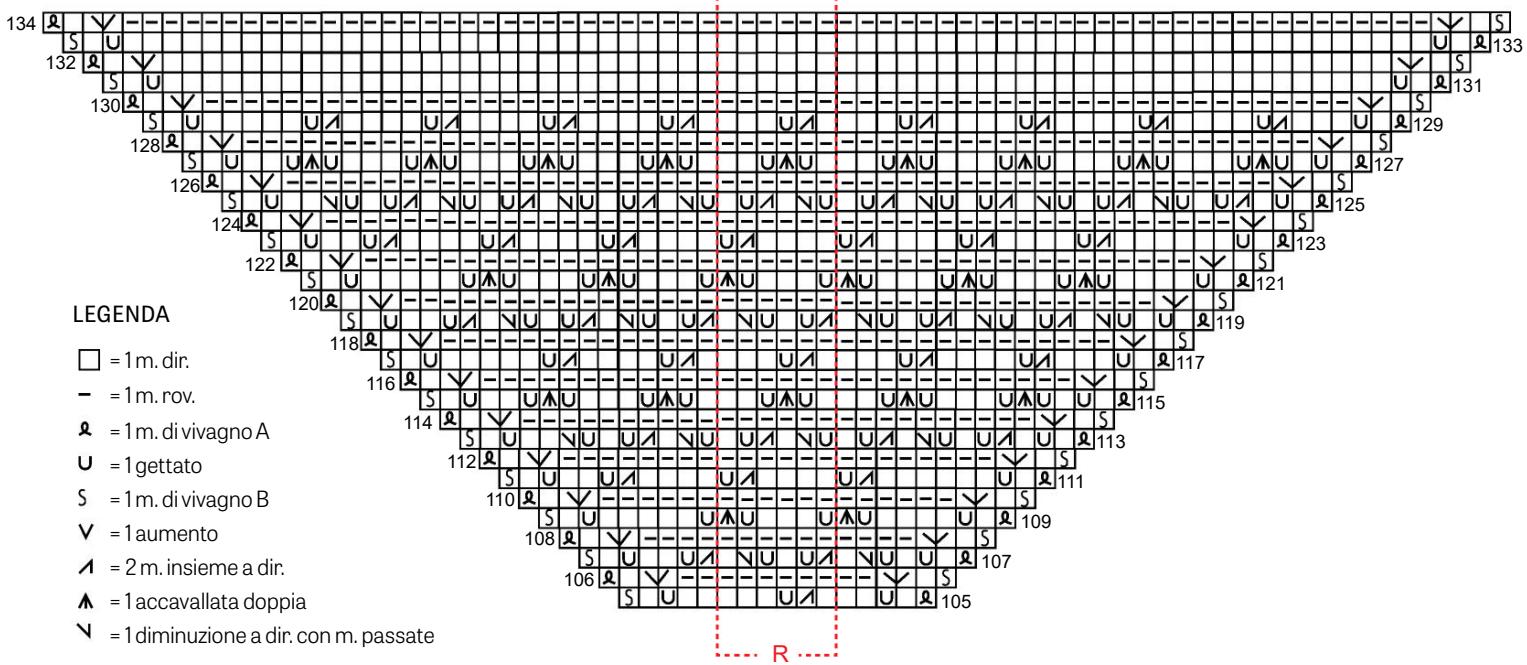
schema K: ripetere le m. del motivo per 31 volte.

Ci sono 567 m. alla fine del 202° ferro.

Chiudere tutte le m. con la tecnica i-cord come segue: aumentare 1 m. dalla prima m. fino ad averne 3 aumentate nel seguente modo: inserire il ferro destro nella pri-

Scialle traforato

SCHEMAG



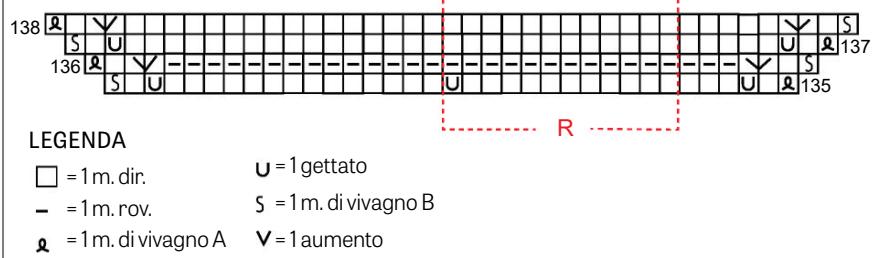
ma m. come per fare 1 m., 1 gettato ed estrarre la m. allungandola leggermente, passarla sul ferro sinistro (la m. aumentata rimane sul ferro sinistro), * inserire il ferro destro nella m. aumentata come per fare 1 m., 1 gettato ed estrarre la m. allungandola leggermente, passarla sul ferro sinistro *, ripetere da * a * ancora 1 volta.
Ci sono 3 m. aumentate.

Nota: tutte le m. sono sul ferro sinistro.

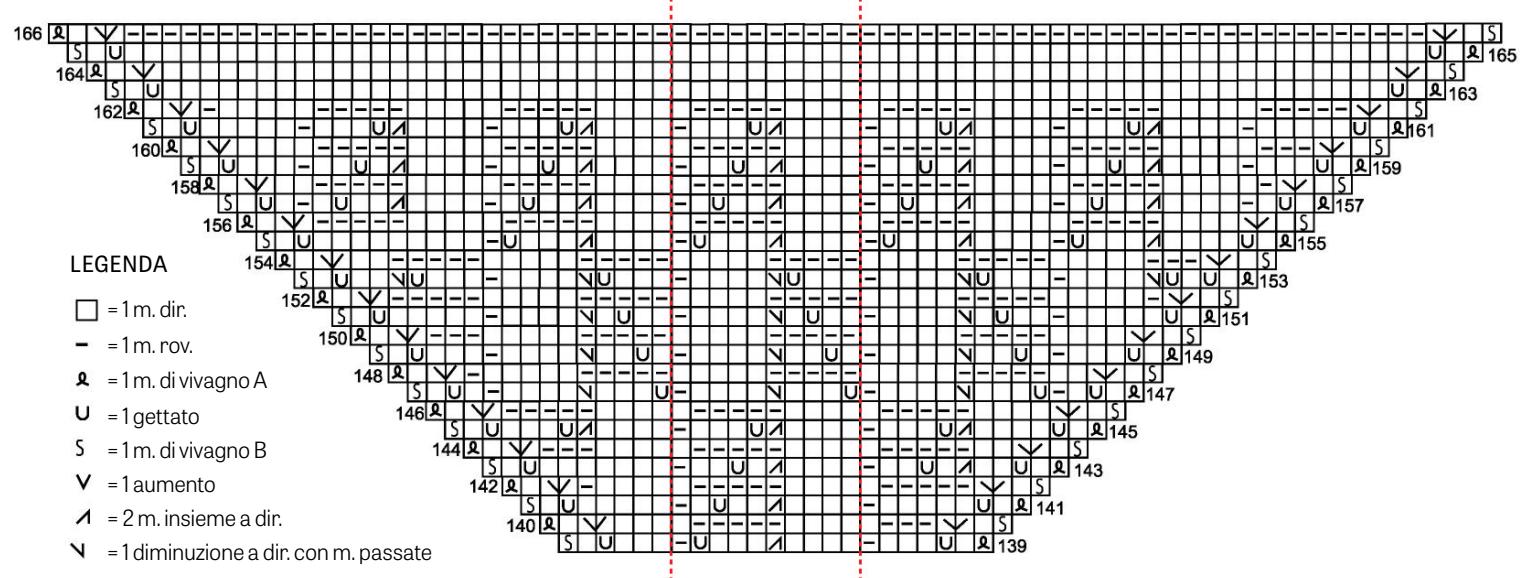
Proseguire chiudendo le m. come segue:

1° ferro: 2 m. dir. (= prime 2 m. aumentate),

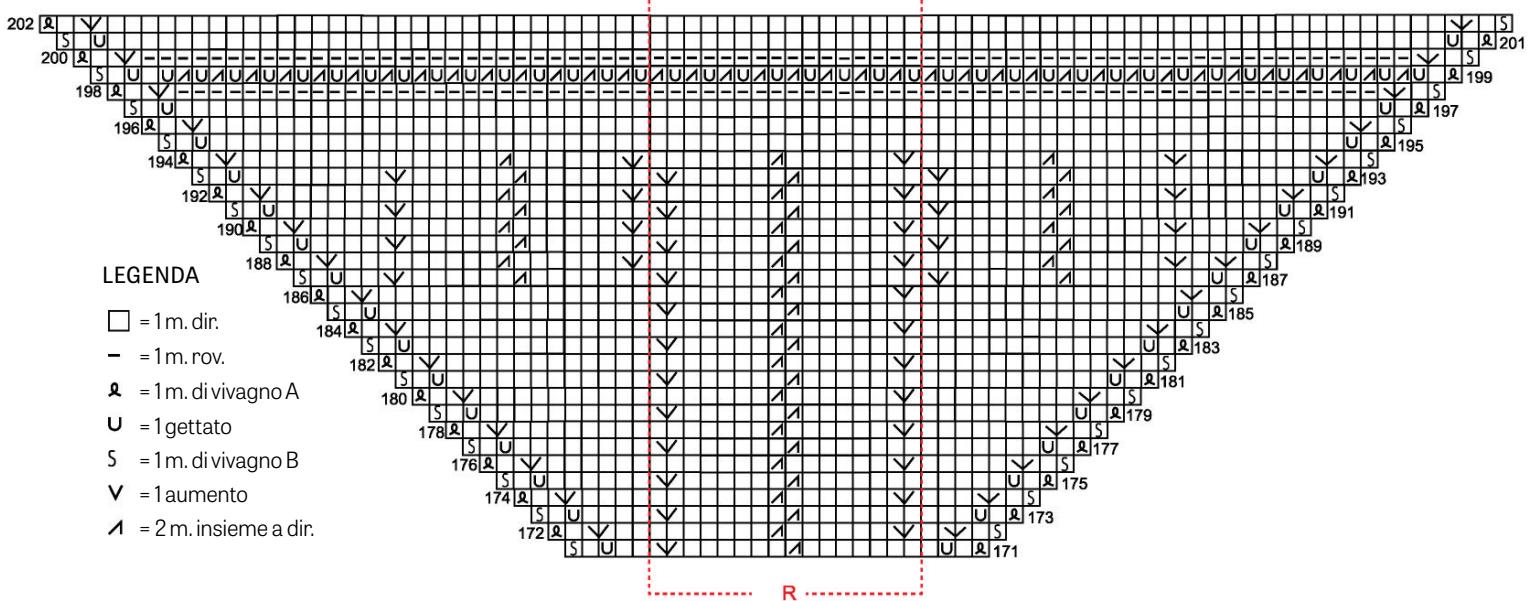
SCHEMAH



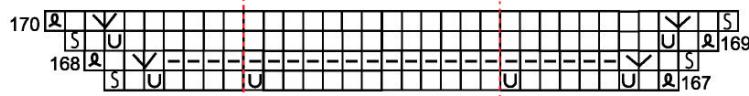
SCHEMAI



SCHEMA K



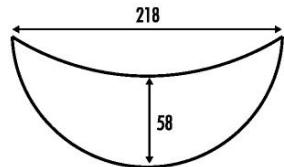
SCHEMA J



LEGENDA

□ = 1m. dir.	U = 1gettato
- = 1m. rov.	S = 1m. di vivago B
Ⓐ = 1m. di vivago A	V = 1aumento

MODELLO E MISURE



lavorare insieme a dir. le 2 m. successive (= l'ultima delle m. aumentate e la m. successiva)

Passare le 3 m. dal ferro destro al sinistro.

Nota: in questo modo si lavora sempre a dir., sul dir. del lav. ed è stata diminuita 1 m.

2° ferro: prendere il filo da dietro le m. e lavorare 2 m. dir., lavorare insieme a dir. le 2 m. successive.

Passare le 3 m. dal ferro destro al sinistro. Ripetere sempre il 2° ferro fino a rimanere con solo le 3 m. aumentate (sono state diminuite tutte le m.).

Intrecciare le 3 m. rimaste.



Scialle rosa

Bolero arancione shock!

Come una morbida pelliccia



OCCORRENTE

- -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13 gomitoli da 100 g di filato KATIA Wow-Trendy arancione col. 304
- ferri n. 12
- ago da lana
- segnamaglie

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 12 sono pari a 5,5 m. e 7 ferri.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 30 -b) 32 -c) 35 -d) 37 m., lavorare a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 50 -b) 51 -c) 52 -d) 53 cm, per le spalle e lo scollo intrecciare m.

Nota: a causa delle caratteristiche del filato, occorre distinguere il diritto del lavoro, l'inizio e la fine con dei segnamaglie.

Davanti destro

Avviare -a) 17 -b) 18 -c) 19 -d) 21 m. e lavorare a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 25 -b) 26 -c) 27 -d) 28 cm, per lo scollo diminuire sul lato destro all'interno di 1 m. dal bordo su ogni ferro sul dir. del lav.: 1 m. per 7 volte.

Nota: per diminuire lavorare 2 m. insieme a dir. Quando il lavoro misura 25 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 14 m. rimaste.

Nota: distinguere il diritto del lavoro, l'inizio e la fine con dei segnamaglie.

Davanti sinistro

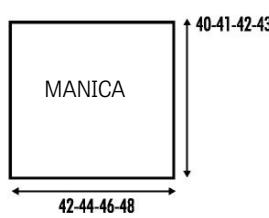
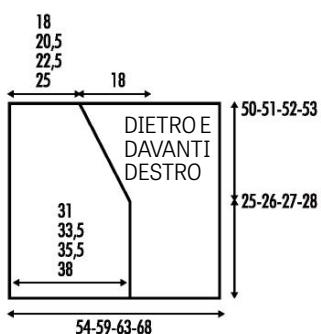
Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico.

MANICHE

Per ciascuna manica avviare -a) 23 -b) 24 -c)



MODELLO E MISURE



25 -d) 26 m. e lavorare a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 40 -b) 41 -c) 42 -d) 43 cm, intrecciare le m.

Nota: distinguere il diritto del lavoro, l'inizio e la fine con dei segnamaglie.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. indietro con un altro filo dello stesso colore.

Cucire le spalle, cucendo di ogni lato -a) 18 cm -b) 20,5 cm -c) 22,5 cm -d) 25 cm

Montare le maniche a [= -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm di ampiezza degli scalpi]. Chiudere i sotto-manica e i fianchi. **Nota:** terminata la confezione, con l'aiuto della punta di un ferro estrarre la pelliccia sul diritto del lavoro.

Scialle rosa

Leggera come una piuma

**Effetto pelo in delicato
color panna**



OCCORRENTE

- 2 gomitoli da 100 g di filato KATIA Wow-Trendy panna col. 302
- ferri n. 12
- ago da lana

MISURE

17x110 cm

PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 12 sono pari a 5,5 m. e 7 ferri.

ESECUZIONE

Avviare 10 m. e lavorare a m. rasata.
Lavorare i 2 gomitoli (= 110 cm circa), lasciando solo il filo necessario per poi intrecciare le m. in modo morbido.
Nota: una volta terminata la sciarpa, con l'aiuto della punta di un ferro estrarre il pelo sul lato diritto.



Scialle rosa

Manopole jacquard geometrico

Non solo per
la montagna!

OCCORRENTE

Filato 100% lana:

- 3 gomitoli da 50 g di lana 100% rosa corallo,
- 1 gomitolo da 50 g bianco sporco, blu petrolio, grigio medio
- uncinetto n. 2,5 e n. 4
- ago da lana

MISURE

10x26 cm

CAMPIONE

10x10 cm lavorati seguendo lo schema jacquard con l'uncinetto n. 2,5 sono pari a 19 m. basse e 23 righe.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Mezza maglia alta
Maglia alta

Motivo jacquard (schema)

Si lavora seguendo lo schema.

Ogni quadretto corrisponde a 1 m. bassa o 2 m. basse chiuse insieme (dove indicato) e 1 riga. Quando si cambia colore, incrociare il filato del nuovo colore con il filato del colore appena utilizzato, quindi con il nuovo colore eseguire il gettato per l'ultima chiusura della m. precedente.

Trascinare il filo inutilizzato sul rovescio del lavoro.

Maglie in costa dietro

Lavorare le m. indicate inserendo l'uncinetto solo nel filo dietro della m. di base.

ESECUZIONE

Realizzare la parte anteriore delle manopole seguendo lo schema.

Manopola sinistra

Polsino

Con l'uncinetto n. 2,5 e il filo rosa corallo, avviare 19 catenelle.

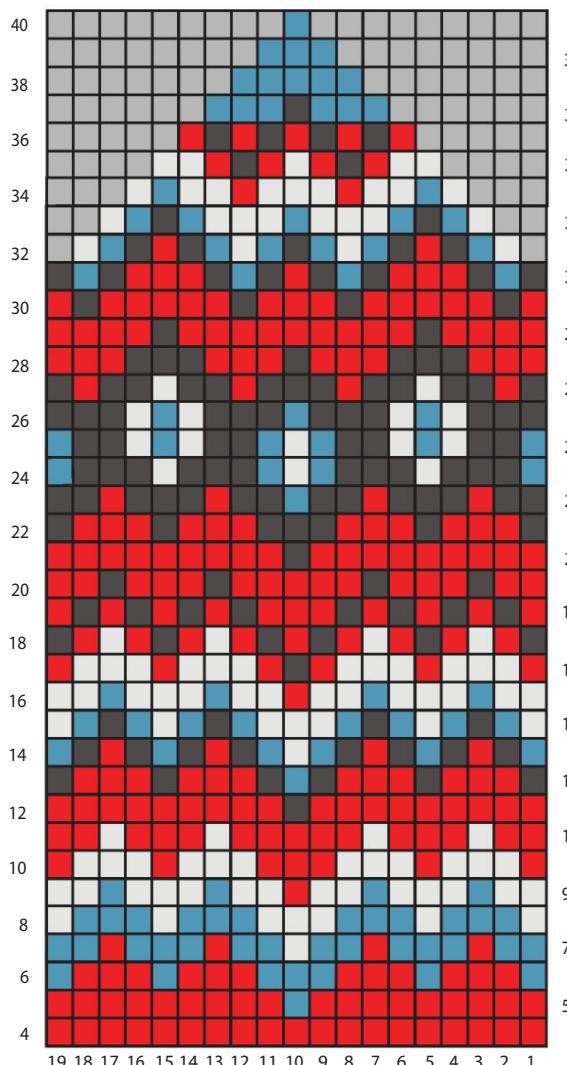
1^a riga: 1 m. bassa nella 2^a catenella dall'uncinetto, 1 m. bassa nelle 5 catenelle successive, 1 mezza m. maglia alta nelle 6 catenelle successive, 1 m. alta nelle 6 catenelle successive, girare

Ci sono 18 m.

2^a riga: (lavorare in costa dietro) 3 catenelle (sostituiscono la 1^a m. alta anche nelle righe successive), 1 m. alta nelle 5 m. successive, 1 mezza m. maglia alta nelle 6 m. successive, 1 m. bassa nelle 6 m. successive, girare

3^a riga: (lavorare in costa dietro) 1 catenella (non conta come 1^a m. anche nelle righe successive), 1 m. bassa in ogni m. bassa alla fine di cia-

SCHEMA MOTIVO JACQUARD



LEGENDA

- = bianco sporco
- = blu petrolio
- = rosa corallo
- = grigio medio
- = questa m. non esiste, è uno spazio vuoto nello schema

successive), 1 m. bassa nelle 6 m. successive, 1 mezza m. alta nelle 6 m. successive, 1 m. alta nelle 6 m. successive, girare.

Ripetere la 2^a e la 3^a riga fino a completare un totale di 37 righe.

Terminare ripetendo la 2^a riga ancora una volta, inserendo l'uncinetto anche nelle catenelle alla base delle m. corrispondenti della 1^a riga per unire i due lati corti del polsino.

Davanti

Passare all'uncinetto n. 4.

Ruotare il polsino e con il rosa corallo proseguire lavorando nelle m. basse alle estremità delle righe.

1^a riga: (dir. del lav.) 1 catenella (non conta come 1^a m. anche nelle righe successive), 1 m. bassa in ogni m. bassa alla fine di cia-

scuna delle prime 19 righe, girare senza lavorare le m. rimaste

Ci sono 19 m.

dalla 2^a alla 4^a riga: 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. fino alla fine, girare senza tagliare il filo

Proseguire seguendo lo schema jacquard.

5^a riga: (dir. del lav.) 1 catenella, 1 m. bassa nelle prime 9 m., passare al filo blu, 1 m. bassa nella m. successiva, passare al filo rosa, 1 m. bassa nelle ultime 9 m., girare

dalla 6^a alla 31^a riga: 1 catenella, 1 m. bassa nelle 19 m. basse successive effettuando i cambi di colore come indicato nello schema

dalla 32^a alla 39^a riga: 1 catenella, 2 m. basse chiuse insieme, 1 m. bassa in ogni m. fino alle ultime 2 m., 2 m. basse chiuse insieme, girare

Nota: le m. diminuite sono rappresentate

dal quadretto grigio sullo schema.

Restano 3 m. alla fine della 39^a riga.

40^a riga: 1 catenella, 3 m. basse chiuse insieme.

Resta 1 m.

Tagliare e fissare il filo.

Dietro

Con l'uncinetto n. 4 unire il filo rosa corallo nell'estremità della 1^a riga non lavorata del polsino.

1^a riga: (dir. del lav.) 1 catenella (non conta come 1^a m. anche nelle righe successive), 19 m. basse in modo uniforme nelle estremità delle righe non lavorate del polsino rimaste, girare.

Ci sono 19 m.

dalla 2^a alla 18^a riga: 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. fino alla fine, girare

19^a riga: 1 catenella, 1 m. bassa nelle 10 m. successive, 8 catenelle, saltare le 8 m. successive, 1 m. bassa nell'ultima m., girare

Ci sono 11 m. basse, 8 catenelle

20^a riga: 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. e in ogni catenella fino alla fine della riga, girare

Ci sono 19 m. basse.

dalla 21^a alla 31^a riga: 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. fino alla fine, girare

dalla 32^a alla 39^a riga: 1 catenella, 2 m. basse chiuse insieme, 1 m. bassa in ogni m. fino alle ultime 2 m., 2 m. basse chiuse insieme, girare

Restano 3 m. alla fine della 39^a riga.

40^a riga: 1 catenella, 3 m. basse chiuse insieme

Resta 1 m. Tagliare e fissare il filo.

Pollice

Con l'uncinetto n. 4 unire il filo rosa corallo nel bordo dell'ultima m. bassa lavorata nel-

la 18^a riga prima delle m. saltate.

1^a riga: 1 catenella, 1 m. bassa nel bordo della stessa m. bassa, 1 m. bassa in ognuna delle 8 m. saltate, 1 m. bassa nel bordo dell'ultima m. bassa della 18^a riga, girare
Ci sono 10 m.

dalla 2^a alla 12^a riga: 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. fino alla fine, girare

dalla 13^a alla 15^a riga: 1 catenella, 2 m. basse chiuse insieme, 1 m. bassa in ogni m. fino alle ultime 2 m., 2 m. basse chiuse insieme, girar.

Restano 4 m. alla fine della 15^a riga

16^a riga: 1 catenella, (2 m. basse chiuse insieme) per 2 volte, girare

Restano 2 m.

17^a riga: 1 catenella, 2 m. basse chiuse insieme.

Resta 1 m.

Tagliare e fissare il filo.

Ruotare il lavoro e ripetere le istruzioni per il pollice lavorando sul lato opposto delle 8 catenelle della 19^a riga e nel bordo delle m. ai lati del gruppo di 8 catenelle, come in precedenza.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Con la parte anteriore della manopola rivolta verso di sé, unire il filo bianco nella fine della 1^a riga del davanti.

Lavorare uniformemente a m. bassissime attorno al margine della manopola fino a raggiungere l'altra estremità della 1^a riga.

Tagliare e fissare il filo.

Capovolgere la manopola in modo che la parte posteriore sia rivolta verso di sé e, sempre con il filo bianco, lavorare uniformemente a m. bassissima lungo i 2 margini per unirli, inserendo l'uncinetto attraverso le m. alle estremità delle righe della parte posteriore e le m. bassissime appena ese-

guite nella parte anteriore.

Con la parte anteriore della manopola rivolta di nuovo verso di sé, unire il filo grigio nella 1^a m. bassissima di entrambi i lati, lavorare 1 m. bassissima attraverso ogni m. eseguita con il filo bianco attorno alla manopola.

Tagliare e fissare il filo.

Ruotare il lavoro in modo che il dietro sia rivolto verso di sé, lavorare 1 giro a m. bassissima con il filo grigio, lavorando attraverso le m. bassissime con il filo bianco e attraverso le m. bassissime con il filo grigio precedentemente lavorate.

Ripetere per unire i margini delle 2 parti del pollice.

Ricavare un filo lungo 40 cm da ogni colore, attorcigliare i 4 fili per creare un cordoncino.

Avvolgere il cordoncino attorno alla manopola, nella parte superiore del polsino, lasciando che le estremità pendano dal polsino sul lato opposto al pollice, quindi eseguire dei piccoli punti di cucitura con il filo rosa per fissare il cordoncino in posizione (vedi particolare).

Tagliare e fissare il filo.

Annodare le estremità dei fili e tagliarli a circa 5 cm dal nodo.

Manopola destra

Polsino

Lavorare come la manopola sinistra.

Davanti

Lavorare come per la manopola sinistra.

Dietro

Con l'uncinetto n. 4 unire il filo rosa nell'estremità della 1^a riga non lavorata del polsino.

1^a riga: (dir. del lav.) 1 catenella, 19 m. basse in modo uniforme nelle estremità delle righe rimaste non lavorate del polsino, girare.

Ci sono 19 m.

dalla 2^a alla 18^a riga: 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. fino alla fine, girare

19^a riga: 1 catenella, 1 m. bassa nella prima m., 8 catenelle, saltare le 8 m. successive, 1 m. bassa nelle 10 m successive, girare.

Ci sono 11 m. basse, 8 catenelle.

Completere il resto della parte posteriore della manopola come per la manopola sinistra a partire dalla 20^a riga.

Pollice

Lavorare come per la manopola sinistra.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Confezionare come la manopola sinistra.



Maxi scialle con 2 rettangoli

**Filato morbidissimo
e colori sfumati**



Maxi scialle

OCCORRENTE

- 500 g di filato MISS TRICOT Concerto colore a piacere
- uncinetto n. 5
- ago da lana

MISURE

117x37 cm per ciascun rettangolo (frange escluse).

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. alta con l'uncinetto n. 5 sono pari a 10 m. e 7 righe circa.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia alta

ESECUZIONE

Avviare 83 catenelle, iniziare la 1^a riga dalla 5^a catenella dall'uncinetto e lavorare una riga di 79 m. alte.

Nota: le prime 3 catenelle saltate sostituiscono la m. alta d'inizio.

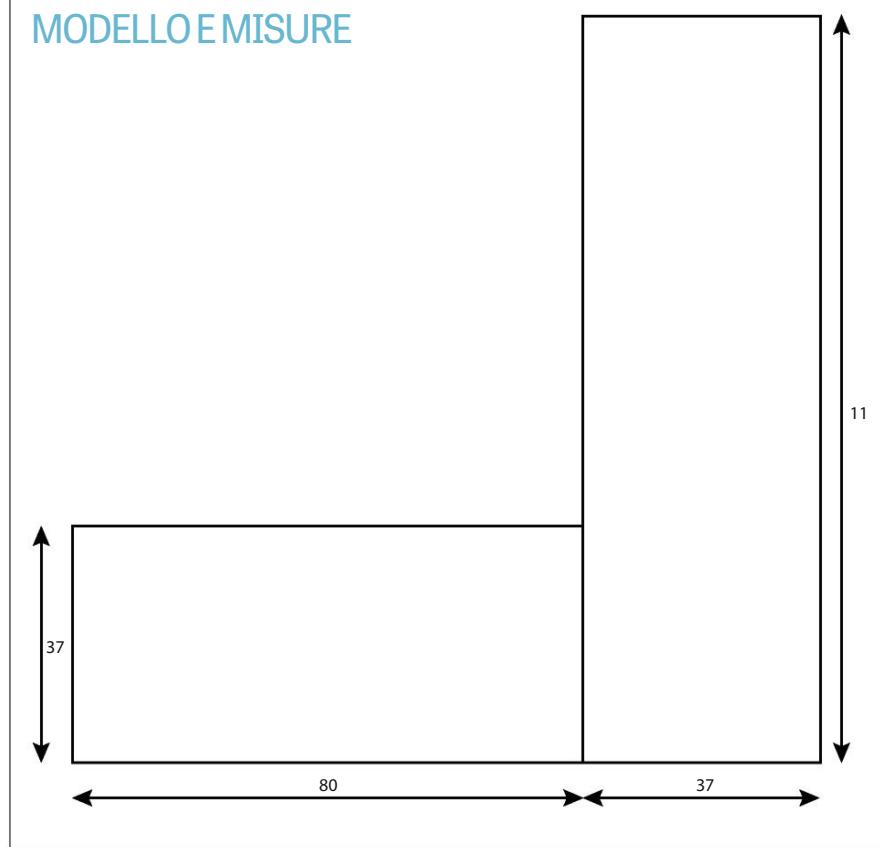
Ci sono 80 m.

Proseguire a m. alta per altre 24 righe.

Nota: sostituire la 1^a m. alta di ogni riga con 3 catenelle.

Al termine, senza tagliare il filo, proseguire sul lato corto del rettangolo ottenuto come

MODELLO E MISURE



segue: 3 catenelle, 40 m. alte, avviare a nuovo 82 catenelle.

Puntando nella 5^a catenella dall'uncinetto, lavorare una riga di 119 m. alte.

Ci sono 120 m.

Proseguire a m. alta per altre 24 righe, tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per le frange, con gli avanzi di filato ricavare 44 mazzetti da 6 fili lunghi 55 cm ciascuno, piegarli a metà e, con l'uncinetto, annodare 22 frange su ciascun lato corto libero dello scialle.

A close-up photograph of a woman with dark hair, smiling broadly. She is wearing a large, voluminous orange-yellow scarf with a curly texture. She is also wearing a brown jacket over an orange top. The background is a plain, light color.

Scialle rosa

Morbido scaldacollo

Caldo e soffice nei toni autunnali

OCCORRENTE

- 1 gomitolo da 150 g di filato KATIA WOW-LOOPY arancione pallido col. 158
- ferri circolari n. 10 con cavo da 60 cm
- segnamaglie
- ago da lana

MISURE

70 cm di circonferenza x 21 cm di altezza.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata in tondo con i ferri circolari n. 10 sono pari a 7 m. e 11 giri.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata in tondo

Lavorare tutte le m. e tutti i giri a dir.

ESECUZIONE

Avviare 48 m. e lavorare a m. rasata in tondo.

Nota: mettere 1 segnamaglie per indicare l'inizio del giro.

Lavorare fino a quasi la fine del gomitolo, lasciando il filo necessario per poi intrecciare le m. in modo morbido.

Scialle rosa

Pochette color ocra

Punto tridimensionale
e nappa rosa



OCCORRENTE

- 1 gomitolo da 200 g di filato Aran col. ocra
- uncinetto n. 5
- 1 gugliata di filato col. rosa
- 29x38 cm di tessuto per fodera
- 1 cerniera lunga 20 cm
- filo di cotone in tinta
- ago
- ago da lana

MISURE

28x18 cm

CAMPIONE

20x20 cm lavorati a p. puff con l'uncinetto n. 5 sono pari a 11 motivi puff e 15 righe.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassa
Maglia alta

Punto puff

Lavorare come segue: *gettare il filo sull'uncinetto, puntare nella m. indicata, gettare il filo ed estrarre 1 asola allungandola all'altezza di 1 m. alta *, ripetere da * a * altre 5 volte (= 13 asole sull'uncinetto), gettare il filo ed estrarlo attraverso tutte le asole sull'uncinetto, 1 catenella per chiudere il puff.

ESECUZIONE

La borsa è formata da due parti uguali, lavorate su entrambi i lati della catenella di base e cucite insieme lungo i lati. La fodera e la cerniera sono cucite al termine, lungo i margini dell'apertura della borsa.

Prima parte

Con il filo ocra, avviare 33 catenelle.

1^a riga: (dir. del lav.) 1 m. bassa nella 2^a catenella dall'uncinetto e in ogni catenella successiva, girare

Ci sono 32 m. basse.

dalla 2^a alla 4^a riga: 1 catenella (non conta come m. anche nelle righe a m. bassa successive), 1 m. bassa nella m. bassa alla base della catenella e in ogni m. bassa successiva, girare

5^a riga: 3 catenelle (sostituiscono la 1^a m. alta anche nelle righe successive), 1 m. alta nelle 2 m. successive, (1 catenella, saltare 1 m., 1 p. puff nella m. successiva) per 13 volte, 1 m. alta nelle ultime 3 m., girare
Ci sono 13 p. puff, 6 m. alte, 13 spazi di 1 catenella

6^a riga: 3 catenelle, 1 m. alta nelle 2 m. successive, (1 catenella, saltare 1 p. puff, 1 p. puff nello spazio di 1 catenella successivo) per 12 volte, 1 catenella, saltare il p. puff successivo,

1 m. alta nelle ultime 3 m. alte, girare

7^a riga: 3 catenelle, 1 m. alta nelle 2 m. successive, (1 p. puff nello spazio di 1 catenella successivo, 1 catenella, saltare 1 p. puff,) per 12 volte, 1 p. puff nello spazio di 1 catenella successivo, 1 m. alta nelle ultime 3 m. alte, girare

dalla 7^a alla 14^a riga: ripetere la 5^a e 6^a riga

dalla 8^a alla 15^a riga: 1 catenella, 32 m. basse in modo uniforme lungo la riga

dalla 16^a alla 18^a riga: ripetere dalla 2^a alla 4^a riga.

Tagliare e fissare il filo.

Seconda parte

Sul dir. del lav. unire il filo sul lato opposto della catenella di base.

1^a riga: (dir. del lav.) 1 catenella (non conta come m. anche nelle righe a m. bassa successive), 1 m. bassa in ogni catenella fino alla fine, girare

Ci sono 32 m. basse.

dalla 2^a alla 18^a riga: ripetere dalla 2^a alla 18^a riga del primo pannello.

Tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Piegare a metà il pannello lungo la catenella di base (dir. contro dir.) e con l'uncinetto chiudere la pochette ai lati unendo come segue: inserire l'uncinetto contemporaneamente nelle m. alle estremità delle righe di entrambi gli strati e lavorare una riga di m. basse distribuite in modo uniforme. Unire anche le prime e le ultime 4 m. del primo margine dell'apertura con le prime e le ultime 4 m. del secondo margine.

Aprire la cerniera e con degli spilli fissarla sui due margini dell'apertura, quindi cucirla in posizione.

Piegare il tessuto della fodera a metà nel senso della lunghezza (dir. contro dir.), su ciascuno dei lati corti ripiegare gli orli di 1 cm sul rov., cucire il davanti e il dietro sui due lati all'interno di 1 cm dal bordo.

Inserire la fodera all'interno della borsa e cucirla ai due lati della cerniera.

Rivoltare la pochette sul diritto.

Con il filo rosa realizzare una nappa e fissare il cordoncino di chiusura al cursore della zip.

Tagliare e fissare i fili.



Scialle rosa

Borsa a motivi nordici

Verde bottiglia e manici in pelle



OCCORRENTE

- 5 gomitoli da 50 g di filato KATIA Gentile Merino verde bottiglia
- ferri n. 6
- ferro ausiliario
- segnamaglie
- 2 manici di pelle e 1 tracolla
- tessuto imbottito per foderare l'interno della borsa
- 1 cerniera lunga 45 cm
- ago da lana

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto mix di fantasie con i ferri n. 6 sono pari a 16 m. e 18 ferri.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata

Maglia rasata rovescia

Punto mix di fantasie (schemi A e B)

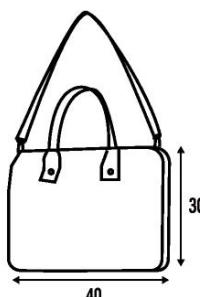
Grana di riso

1° ferro: * 1 m. dir., 1 m. rov., * ripetere da * a *.
2° ferro e ferri successivi: lavorare le m. all'opposto di come si presentano, dir. su rov. e rov. su dir.

Punto lino

1° ferro: * 1 m. rov., con il filo dietro passare 1 m. senza lavorarla, prendendola a rov., *,

MODELLO E MISURE



ripetere da * a *

2° ferro: * 1 m. dir., con il filo davanti passare 1 m. a rov. senza lavorarla * ripetere da * a *. Ripetere i 2 ferri.

4 m. incrociate a sinistra a coste

Mettere 2 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 1 m. dir., 1 m. rov., lavorare le m. sospeso come segue: 1 m. rov., 1 m. dir.

4 m. incrociate a sinistra a diritto

Mettere 2 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 2 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso.

4 m. incrociate a sinistra a rovescio

Mettere 2 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 2 m. rov., lavorare a dir. le m. in sospeso.

4 m. incrociate a destra a rovescio

Mettere 2 m. in sospeso su un ferro ausiliario dietro al lavoro, 2 m. dir., lavorare a rov. le m. in sospeso.

6 m. incrociate a sinistra

Mettere 3 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 3 m. dir., lavorare a dir. le m. sospeso.

ESECUZIONE

Pannello dietro

Avviare 64 m. e lavorare a punto mix di fantasie come segue: 21 m. iniziando e terminando con la m. indicata dalla lettera A nello schema A, 22 m. seguendo lo schema B, 21 m. iniziando e terminando con la m. indicata dalla lettera B nello schema A. Quando il lavoro misura 30 cm, intrecciare le m.

Pannello davanti

Lavorare come il pannello dietro.

Base e lati

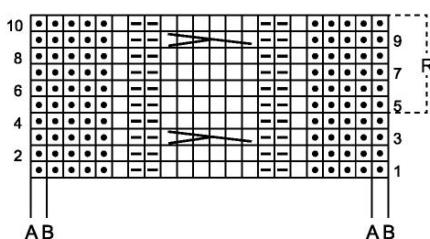
Avviare 14 m. e lavorare a punto lino. Quando il lavoro misura 94 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire a punto indietro la striscia corrispondente a base e lati ai pannelli dietro e davanti, lasciando il bordo della cucitura all'esterno (nella parte superiore rimarranno su ciascun lato della borsa 3 cm liberi, dove andrà fissata la cerniera). Dal tessuto per fodera ricavare una borsa leggermente più piccola di quella ai ferri e cucirla all'interno.

Fissare la cerniera, i 2 manici e la tracolla (vedi modello).

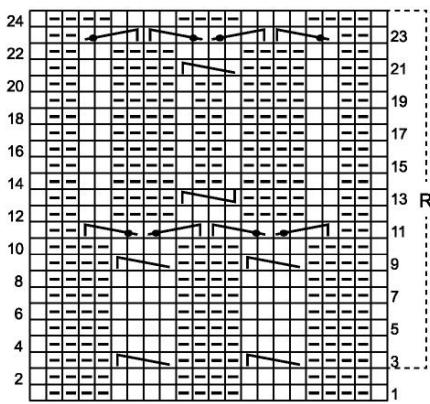
SCHEMA A PUNTO MIX DI FANTASIE



LEGENDA

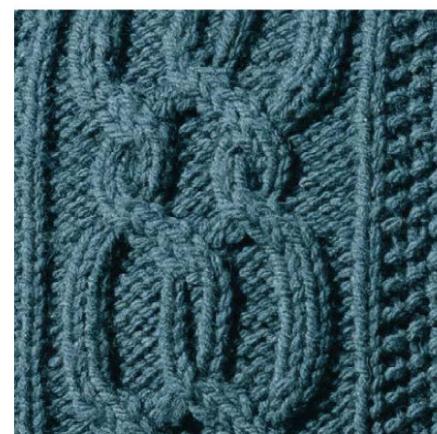
- R = motivo da ripetere
- = 1 m. a m. rasata
- = 1 m. a m. rasata rovescia
- = 1 m. a grana di riso
- Y = 6 m. incrociate a sinistra

SCHEMA B PUNTO MIX DI FANTASIE



LEGENDA

- R = motivo da ripetere
- = 1 m. a m. rasata
- = 1 m. a m. rasata rovescia
- = 4 m. incrociate a sinistra a coste
- = 4 m. incrociate a sinistra a diritto
- = 4 m. incrociate a sinistra a rovescio
- = 4 m. incrociate a destra a rovescio





Scialle rosa

Un grande rettangolo

Piccoli rombi
compongono
il motivo all-over

OCCORRENTE

- 9 gomitoli da 50 g di filato KATIA
- uncinetto n. 4,5
- ago da lana

MISURE

49x180 cm

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a p. rombi in rilievo con l'uncinetto n. 4,5 sono pari a 20 m. e 10 righe.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia alta
Punto rombi in rilievo (schema)

Maglia alta in rilievo davanti

Lavorare 1 m. alta puntando l'uncinetto attorno alla colonnina della m. sottostante, entrando a destra, dal davanti verso il dietro, e uscendo a sinistra.

Maglia alta in rilievo dietro

Lavorare 1 m. alta puntando l'uncinetto attorno alla colonnina della m. sottostante, entrando a destra, da dietro verso davanti, e uscendo a sinistra.

3 maglie alte incrociate a destra con maglia in rilievo davanti

Saltare 2 m., 1 m. alta in rilievo davanti attorno m. successiva, passando con l'uncinetto dietro la m. appena lavorata lavorare 1 m. alta in ciascuna delle 2 m. saltate.

3 maglie alte incrociate a sinistra con maglia in rilievo davanti



Saltare 1 m., 1 m. alta in ciascuna delle 2 m. successive, passare con l'uncinetto davanti alle 2 m. alte appena lavorata lavorare 1 m. alta in rilievo davanti attorno m. saltata.

3 maglie alte incrociate a sinistra

Saltare 1 catenella, 1 m. alta in ciascuna delle 2 catenelle successive, passando con l'uncinetto davanti alle 2 m. alte lavorate puntare l'uncinetto nella catenella saltata e lavorare 1 m. alta.

3 maglie alte incrociate a destra

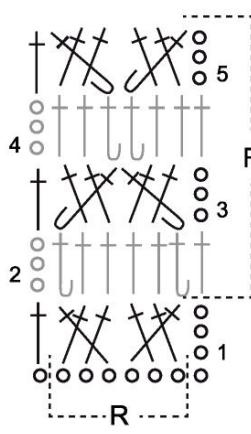
Saltare 2 catenelle, 1 m. alta nella catenella successiva, passando con l'uncinetto dietro alla m. alta appena lavorata lavorare 1 m. alta in ciascuna delle catenelle saltate.

ESECUZIONE

Avviare 98 catenelle e lavorare a p. rombi in rilievo seguendo lo schema. Quando il lavoro misura 180 cm, tagliare e fissare il filo.



SCHEMA PUNTO ROMBI IN RILIEVO



LEGENDA

- R = motivo da ripetere
- = 1 catenella
- = 3 m. alte incrociate a destra con m. in rilievo davanti
- = 3 m. alte incrociate a sinistra con m. in rilievo davanti
- = 3 m. alte incrociate a sinistra
- = 3 m. alte incrociate a destra
- † = 1 m. alta
- ‡ = 1 m. alta in rilievo dietro

Xxxxxx

Sciarpa kilometrica!

Due colori in soffice alpaca



Sciarpa kilometrica

OCCORRENTE

- filato KATIA Essential Alpaca:
5 gomitoli da 50 g di lilla col. 77,
4 gomitoli da 50 g beige col. 72
- ferri n. 8
- ago da lana

MISURE

32x200 cm

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto granito bicolore
con i ferri n. 8 sono pari a 17 m. e 30 ferri.

PUNTI IMPIEGATI

Coste 2/2

Punto granito bicolore

1° ferro: (dir. del lav., filato lilla) 1 m. dir.,
* 1 m. dir., passare 1 m. a rov. senza lavorarla
con il filo davanti *, ripetere da * a * e ter-
minare con 1 m. dir.

2° ferro: (rov. del lav., filato lilla) 1 m. dir.,
* passare 1 m. a rov. senza lavorarla con il
filo davanti, 1 m. dir. *, ripetere da * a * e ter-
minare con 1 m. dir.

3° ferro: (dir. del lav., filato beige) 1 m. dir.,
* passare 1 m. a rov. senza lavorarla con il
filo davanti, 1 m. dir. *, ripetere da * a * e ter-
minare con 1 m. dir.

4° ferro: (rov. del lav., filato beige) 1 m. dir.,
* 1 m. dir., passare 1 m. a rov. senza lavorarla
con il filo davanti *, ripetere da * a * e ter-
minare con 1 m. dir.

Ripetere i 4 ferri.

ESECUZIONE

Con il filato lilla scuro avviare 54 m. e lavo-
rare a coste 2/2 iniziando e terminando
con 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire a
punto granito bicolore.

Quando il lavoro misura 196 cm, proseguire
con il filato lilla scuro e lavorare a coste
2/2 iniziando e terminando con 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 200 cm, intreccia-
re le m. come si presentano.



Xxxxx

Sciarpa a triangolo

Motivo traforato al centro



Triangolo

OCCORRENTE

- 4 gomitoli da 50 g di filato KATIA Air Alpaca Natural Colors nero-grigio
- ferri n. 7
- ago da lana

PUNTI IMPIEGATI

Maglia legaccio
Maglia rasata

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 7 sono pari a 11 m. e 19 ferri.

ESECUZIONE

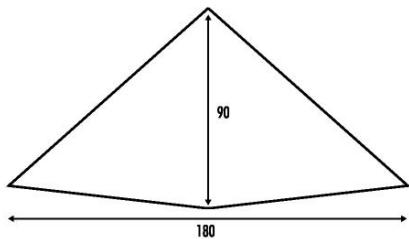
Avviare 5 m. e lavorare a m. rasata con aumenti e bordi a m. legaccio seguendo lo schema.

Lavorare i 13 ferri dello schema, poi ripetere sempre l'11° e il 12° ferro, aumentando 4 m. ad ogni ferro sul dir. e lavorando le prime 3 e le ultime 3 m. a m. legaccio per i bordi.

Nota: in ogni ferro sul dir. eseguire 1 aumento (= 1 gettato) all'interno delle prime e delle ultime 3 m. e 1 aumento ai lati della m. centrale.

Proseguire fino ad avere abbastanza filo per lavorare tutte le m. per 4 ferri a m. legaccio, poi intrecciare le m. dopo questi 4 ferri.

MODELLO E MISURE



SCHEMA PUNTO ROMBI IN RILIEVO

12	+++							+++			R
	+++U			U	U			U+++	11		
10	+++							+++			
	+++U		U	U			U+++	9			
8	+++							+++			
	+++U	U	U	U	U+++	7					
6	+++							+++			
	+++U			U	U+++	5					
4	+++							+++			
	++U				U++	3					
2	+++							+++			
	+++							+++	1		

LEGENDA

- R = motivo da ripetere
- = 1m. a m. rasata
- + = 1m. a m. legaccio
- U = 1gettato

Scialle rosa

Collo in morbida ciniglia

**Alto e
confortevole,
senza
cuciture**



OCCORRENTE

- 1 gomitolo da 200 g di filato KATIA Big Bambi beige col. 101
- ferri circolari n. 10 con cavo da 40 cm
- segnamaglie

MISURE

80 cm di circonferenza x 35 cm
di altezza

PUNTI IMPIEGATI

Coste 2/2 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue:
* 2 m. dir., 2 m. rov. *, ripetere da * a*.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a coste 2/2 in tondo con i ferri n. 10 sono pari a 7 m. e 12 giri.

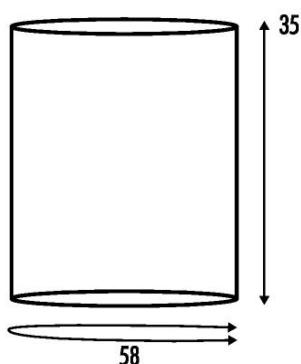
ESECUZIONE

Avviare 40 m. + 1, per chiudere in tondo unire l'ultima m. alla prima accavallandole e inserire 1 segnamaglie per tenere il conto dei giri.

Lavorare a coste 2/2 in tondo per 35 cm, poi intrecciare le m. come si presentano.



MODELLO E MISURE



Scialle rosa

Sciarpa a collo alto

Da indossare in mille
modi diversi

OCCORRENTE

- 7 gomitoli da 100 g di filato KATIA
Polar jeans-nero col. 104
- ferri n. 8
- ferri circolari n. 8 con cavo da 60 cm
- segnamaglie
- ago da lana

MISURE

47x200 cm

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 8 sono pari a 8,5 m. e 10 ferri.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata

Maglia rasata in tondo

Lavorare tutti i giri a dir.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche il filato Polar può contenere dei nodi. Per un risultato ottimale del lavoro, si suggerisce di procedere come segue quando si incontra un nodo: con ago e filo cucire il nodo prima di lavorarlo in modo che sia fissato e non si sfilacci; una volta lavorato il nodo, nasconderlo all'interno della pelliccia.

Dietro e davanti

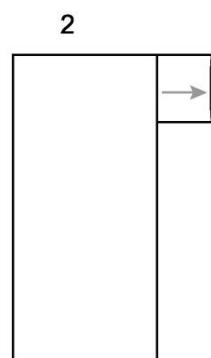
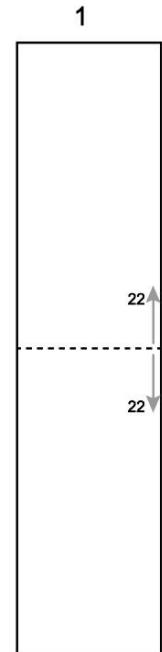
Sono lavorati in un unico pezzo in orizzontale. Con i ferri n. 8 avviare 40 m. e lavorare a m. rasata. Quando il lavoro misura 200 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per il collo, seguendo le frecce grigie nel disegno 1 dello schema, su un bordo misurare 22 cm dal centro del rettangolo ottenuto verso i lati e inserire 1 segnamaglie per segnare la posizione. Seguendo il disegno 2 dello schema, piegare il rettangolo a metà e con i ferri circolari n. 8 riprendere 40 m. dal bordo dei 44 cm compresi fra i segnamaglie (= 20 m. su ogni metà) e lavorare a m. rasata in tondo. Quando il lavoro misura 18 cm, intrecciare le m.



SCHEMA PER LAVORARE IL COLLO



MODELLO E MISURE



Xxxxxx

Guanti lunghi oltre il gomito

Sfumature
a tinte forti



Guanti al gomito

OCCORRENTE

- 1 gomitolo da 80 g di filato KATIA Symmetric Socks & More Rainbow azzurro-turchese-ocra col. 80
- ferri circolari n. 3 con cavo da 60 cm
- segnamaglie
- ago da lana

MISURE

50x18 cm di diametro

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a coste 1/1 in tondo con i ferri circolari n. 3 sono pari a 33 m. e 30 giri/ferri.

PUNTI IMPIEGATI

Coste 1/1

Magic loop

Per eseguire questa tecnica, utilizzata per la lavorazione in tondo, è necessario avere un ferro circolare con cavo flessibile. Avviare il numero di m. necessario e far scorrere le m. fino alla metà del cavo. Dividerle a metà e mettere ogni gruppo di m. su ciascun ferro, facendo attenzione che le m. non si attorciglino.

Controllare che il filo di lavorazione, quello proveniente dal gomitolo, sia sul ferro dietro. Iniziare a lavorare le m. del ferro davanti: prima far scorrere le m. che non sono da lavorare dal ferro dietro al cavo, liberando così il secondo ferro.

Una volta lavorate le m., girare il lavoro, inserire il ferro libero nelle m. non lavorate, far scivolare le m. lavorate dal ferro dietro al cavo (come fatto in precedenza) e lavorare le m. del ferro davanti.

Continuare in tondo, liberando sempre il ferro dal lato dove si ha il filo proveniente dal gomitolo.

Coste 1/1 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue:

* 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *.

Coste 2/2 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue:

* 2 m. dir., 2 m. rov. *, ripetere da * a *.

ESECUZIONE

Nota: il filato presenta 2 cicli di colore sfumati; tra un ciclo e l'altro c'è del filo color panna, che va messo da parte perché non viene usato per lavorare i guanti.

Per il primo guanto, iniziando con il filo dalla parte esterna del gomitolo, avviare 60 m. e, seguendo la tecnica del magic loop, lavorare a coste 1/1 in tondo: inserire 1 segnale per tenere il conto dei giri.

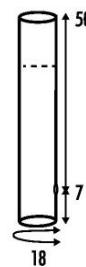
Quando il lavoro misura 7 cm, per il pollice, dividere le m. a metà e lavorare a coste 1/1 in ferri di andata e ritorno per 6 ferri, poi proseguire nuovamente a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 38 cm, proseguire a coste 2/2.

Quando il lavoro misura 12 cm dall'inizio delle coste 2/2, intrecciare le m. come si presentano.

Lavorare il secondo guanto come il primo, continuando con il filo dalla parte esterna del gomitolo ed escludendo il color panna.

MODELLO E MISURE



Xxxxx

Scialle con frange infinite

Mohair grigio antracite

Scialle con frange

OCCORRENTE

- 4 rocche da 20 g di filato KATIA 50
Mohair Shades:
panna col. 1, grigio antracite col. 5
- ferri n. 4
- uncinetto n. 4 per annodare le frange
- ago da lana

MISURE

97 cm di altezza x 230 cm circa
di larghezza

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 4 e il
filato messo doppio (= 1 filo per ciascun colore)
sono pari a 15 m. e 22 ferri.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia legaccio
Maglia rasata

ESECUZIONE

Con il filo messo doppio (= 1 filo per ciascun
colore) avviare 7 m. e lavorare 2 ferri a m.
legaccio. Proseguire a m. rasata, mante-
nendo la lavorazione a m. legaccio sulle pri-
me 2 m. e sulle ultime 2 m. per i bordi.

Contemporaneamente aumentare ai lati,
all'interno delle 2 m. del bordo, 1 m. ogni ferro
sul dir. fino a terminare le prime 2 rocche
di ciascun colore, pari a circa 55 cm.

Nota: per ogni aumento lavorare 1 gettato,
nel successivo ferro sul rov. lavorare 1 m.
rov. in corrispondenza di ogni gettato per
ottenere il foretto.

Proseguire aumentando ai lati, all'interno
delle 2 m. del bordo, 1 m. ad ogni ferro fino a
quando il lavoro misura 97 cm lungo l'altez-
za centrale.

Nota: per ogni aumento, nei ferri sul dir. la-
vorare 1 gettato e nei ferri sul rov. lavorare
(1 m. dir., 1 m. rov.) in corrispondenza di ogni
gettato.

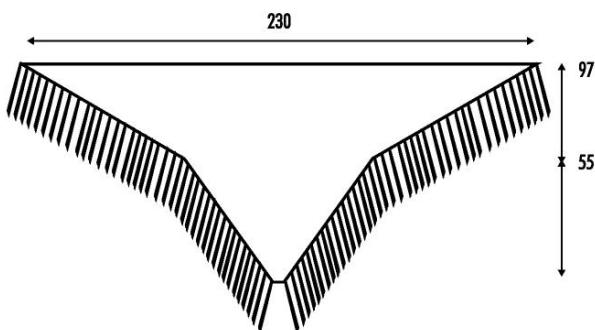
Lavorare 2 ferri a m. legaccio su tutte le m.,
poi intrecciarle.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per le frange ricavare 78 mazzetti da 6 fili
lunghi 60 cm ciascuno (= 3 panna e 3 grigio
antracite). Piegarli a metà e, con l'aiuto
dell'uncinetto annodare a distanza regolare
39 frange su ciascun lato obliquo dello scialle
(vedi modello).



MODELLO E MISURE



Scialle rosa

Coordinato a grana di riso

**Colori pastello, facili
da indossare**



OCCORRENTE

- 1 gomitolo da 400 g di filato KATIA Merino Aran Sunrise rame-blu-kaki col. 308
- ferri n. 5
- ferri circolari n. 5 con cavo da 40 cm e da 80 cm
- segnamaglie
- ago da lana

TAGLIA CAPPELLO

Unica

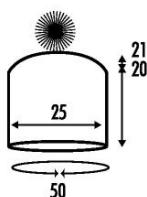
MISURE SCIARPA

30x190 cm

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a grana di riso con i ferri n. 5 sono pari a 17 m. e 28 ferri/giri.

MODELLO E MISURE



PUNTI IMPIEGATI

Magic Loop

Per eseguire questa tecnica, utilizzata per la lavorazione in tondo, è necessario avere un ferro circolare con cavo flessibile

e abbastanza lungo. Dividere le m. a metà e mettere ogni gruppo di m. su ciascun ferro.

Controllare che il filo di lavorazione, quello proveniente dal gomitolo, sia sul ferro dietro.

Iniziare a lavorare le m. del ferro davanti: prima far scorrere le m. che non sono da lavorare dal ferro dietro al cavo, liberando così il secondo ferro.

Una volta lavorate le m., girare il lavoro, inserire il ferro libero nelle m. non lavorate, far scivolare le m. lavorate dal ferro dietro al cavo (come fatto in precedenza) e lavorare le m. del ferro davanti.

Continuare in tondo, liberando sempre il ferro dal lato dove si ha il filo proveniente dal gomitolo.

Coste 1/1 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue:

*1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *.

Grana di riso

1° ferro/giro: *1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *

2° ferro/giro e ferri/giri successivi: lavorare le m. all'opposto di come si presenta, dir. su rov. e rov. su dir.

CAPPELLO

ESECUZIONE

Con i ferri circolari n. 5 e il cavo da 40 cm avviare 84 m. + 1, per chiudere in tondo unire l'ultima m. alla prima accavallandole e inserire 1 segnamaglie per tenere il conto dei giri.

Lavorare a coste 1/1 in tondo per 4 cm, poi proseguire a grana di riso.

Quando il lavoro misura 20 cm, passare al cavo da 80 cm e proseguire con la tecnica del magic loop diminuendo come segue:

1° giro: 2 m. insieme a dir. per tutto il giro

Restano 42 m.

2° giro: a dir.

3° giro: ripetere il 1° giro.

Restano 21 m.

Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Con l'ago da lana passare il filo attraverso le m. rimaste, tirare per stringere il centro e fissare il filo.

Eseguire 1 pompon di 8 cm di diametro e cucirlo sulla parte superiore del cappello.

SCIARPA

ESECUZIONE

Con i ferri n. 5 avviare 50 m. e lavorare a grana di riso.

Quando il lavoro misura 190 cm, intrecciare le m.



Scialle rosa

Un incrocio voluminoso

Forma lunga
e stretta
per coprire
le spalle



OCCORRENTE

- -a) 8 -b) 9 matasse da 25 g di filato KATIA Atenea senape col. 83
- ferri n. 4
- ago da lana

TAGLIE

-a) 42-44/46-48 -b) 50-52/54-46

PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata

Maglia rasata rovescia

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 4 sono pari a 21,5 m. e 32 ferri.

ESECUZIONE

Dietro e maniche

Si lavorano in orizzontale, iniziando dalla manica sinistra.

Avviare -a) 41 -b) 43 m. e, per la manica sinistra, lavorare a m. rasata aumentando ai lati, all'interno di 1 m., alternativamente ogni 2 e ogni 4 ferri: 1 m. per 12 volte, ogni 4 ferri: 1 m. per 27 volte.

Ci sono -a) 119 -b) 121 m.

Quando il lavoro misura -a) 46 -b) 47 cm, terminati gli aumenti, la manica sinistra è finita e inizia il dietro.

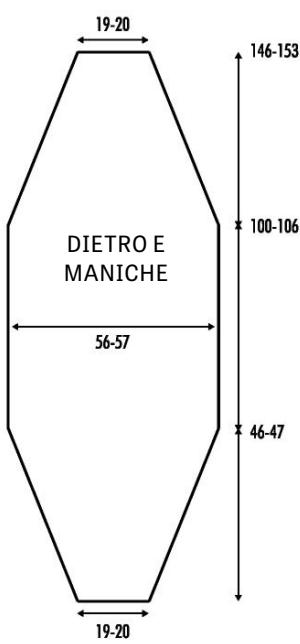
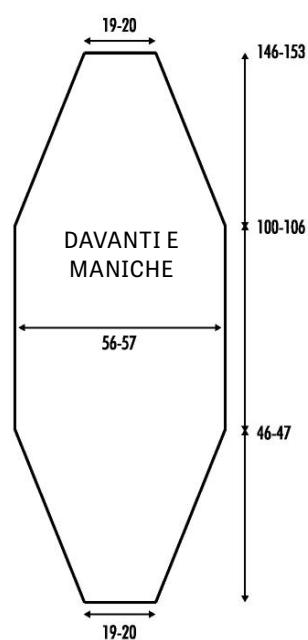
Proseguire senza aumenti.

Quando il lavoro misura -a) 100 -b) 106 cm, il dietro è finito e inizia la manica destra.

Proseguire diminuendo ai lati, all'interno di 1 m., ogni 4 ferri: 1 m. per 27 volte, alternati-



MODELLO E MISURE



vamente ogni 2 e ogni 4 ferri: 1 m. per 12 volte.

Restano -a) 41 -b) 43 m.

Quando il lavoro misura -a) 146 -b) 153 cm, intrecciare le m.

Davanti e maniche

Lavorare come dietro e maniche, iniziando dalla manica destra.

Quando il lavoro misura -a) 73 -b) 76,5 cm proseguire ancora come il dietro, ma a m. rasata rov. (anziché a m. rasata).

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso. Posizionare dietro e davanti, facendo una torsione sul davanti in modo che la lavorazione a dir. di entrambe le maniche sia sul dir. (vedi foto).

Cucire la parte superiore delle maniche, lasciando scuciti -a) 24 -b) 26 cm al centro per lo scollo.

Chiudere la parte inferiore delle maniche, lasciando scuciti -a) 46 -b) 51 cm sul fondo.

Xxxxxx

Borsa rosso acceso a punto tessuto

Un tocco di classe in più



OCCORRENTE

- 600 g di filato TRE SFERE Cordino Swan Black rosso col. SW5-046
- uncinetto n. 3,5
- segnamaglie
- 1 tracolla
- 2 moschettoni dorati
- 2 anelli da 20 mm
a ventaglio dorati
- feltro rosso
- rete canvas
- ago e filo in tinta
- ago da lana

MISURE

borsa 25x23x12 cm,
manici 29x4,5 cm

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto fantasia con l'uncinetto n. 3,5 sono pari a 11,5 maglie e 17 righe.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa

Maglia bassa in costa dietro

Lavorare 1 m. bassa puntando l'uncinetto solo nel filo dietro della m. di base.

Maglia bassa allungata fantasia

Inserire l'uncinetto nella m. bassa della 1^a riga sottostante, gettare il filo ed estrarre un anello (2 anelli sull'uncinetto), inserire l'uncinetto nella m. bassa corrispondente della 2^a riga sottostante, gettare il filo, estrarre un anello e allungarlo all'altezza del giro corrente (3 anelli sull'uncinetto), inserire l'uncinetto alla base della m. corrispondente della 2^a riga sottostante, gettare il filo, estrarre un anello e allungarlo all'altezza del giro corrente (4 anelli sull'uncinetto), gettare il filo e estrarlo attraverso i 4 anelli sull'uncinetto.

netto), inserire l'uncinetto alla base della m. corrispondente della 2^a riga sottostante, gettare il filo, estrarre un anello e allungarlo all'altezza del giro corrente (4 anelli sull'uncinetto), gettare il filo e estrarlo attraverso i 4 anelli sull'uncinetto.

Punto fantasia (schema)

1^a riga: 1 m. bassa nella 2^a catenella dall'uncinetto e in ogni catenella successiva

2^a riga: 1 catenella (non conta come m. anche nelle righe successive) 1 m. bassa in ciascuna m. successiva

3^a riga: 1 catenella, 1 m. bassa allungata fantasia in ciascuna m. successiva

4^a riga: 1 catenella, 1 m. bassa in costa dietro in ciascuna m. successiva

5^a e 6^a riga: 1 catenella, 1 m. bassa in ciascuna m. successiva

7^a riga: 1 catenella, 1 m. bassa allungata fantasia in ciascuna m. successiva

8^a riga: 1 catenella, 1 m. bassa in costa dietro in ciascuna m. successiva

Ripetere dalla 5^a all'8^a riga.

ESECUZIONE

La borsa è composta da 2 pannelli (davanti e dietro), 1 striscia (lato destro, base e lato sinistro), 2 manici.

Tutte le parti sono lavorate separatamente e unite al termine.

Pannello

Per ciascun pannello avviare 29 catenelle e lavorare a punto fantasia.

Ci sono 28 m.

Lavorare fino alla 39^a riga, terminando con una 7^a riga del punto fantasia.

Tagliare e fissare il filo.

Realizzare l'altro pannello allo stesso modo.

Striscia

Avviare 85 catenelle e lavorare a punto fantasia.

Ci sono 84 m.

Lavorare fino alla 23^a riga, terminando con una 7^a riga del punto fantasia.

Tagliare e fissare il filo.

Manico

Per ciascun manico avviare 32 catenelle e lavorare dalla 1^a alla 3^a riga del punto fantasia.

Ci sono 31 m.

Proseguire la lavorazione attorno al perimetro della fascetta.

4^o giro: ruotare la fascetta ed eseguire 1 m. bassa nell'estremità di ciascuna delle 3 righe, 1 catenella per l'angolo, ruota-

re e lavorare 31 m. basse in costa dietro lungo le catenelle di base della 1^a riga, 1 catenella per l'angolo, ruotare e lavorare 1 m. bassa nell'estremità di ciascuna delle 3 righe, 1 catenella per l'angolo, 1 m. bassa in costa dietro in ognuna delle 31 m. basse della 3^a riga, 1 catenella, 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio

Ci sono 68 m. basse, 4 spazi d'angolo di 1 catenella.

5^o giro: 1 m. bassa in costa dietro in ogni m., (1 m. bassa in costa dietro, 1 catenella, 1 m. bassa in costa dietro) in ogni catenella d'angolo; 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio

Ci sono 76 m. basse, 4 spazi d'angolo di 1 catenella.

Tagliare e fissare il filo, lasciando una lunga coda per cucire.

Realizzare l'altro manico allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Passante per il moschettone

Avviare 4 catenelle

1^a riga: 1 m. bassa nella 2^a catenella dall'uncinetto e in ogni catenella successiva

Ci sono 3 m. basse.

dalla 2^a alla 6^a riga: 1 catenella (non conta come m. anche nelle righe successive) 3 m. basse.

Al termine, tagliare e fissare il filo lasciando una lunga coda per cucire.

Piegare a metà il passante sovrapponendo le estremità, quindi cucirle in posizione, sul dir. del lav., al centro di un lato corto della striscia a 4 cm dal margine. Ripetere lo stesso procedimento per unire il secondo passante sul lato corto opposto della striscia.

Appuntare il primo lato lungo della striscia attorno ai margini laterali e al fondo di un pannello, quindi unire le parti con una riga di m. bassissime, inserendo l'uncinetto ogni volta attraverso le maglie corrispondenti di entrambi i margini.

Tagliare e fissare il filo.

Unire il secondo lato lungo della striscia insieme ai margini laterali e al fondo dell'altro pannello allo stesso modo.

Tagliare e fissare il filo.

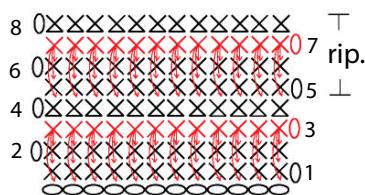
Nota: la borsa si presenta con la classica forma a scatola.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Rifinire il margine superiore della borsa con 1 giro a maglia bassa.

Facendo riferimento alle foto, cucire le estremità di ogni manico sul davanti e sul dietro del bordo superiore della borsa.

SCHEMA PUNTO FANTASIA



LEGENDA

- ▲ = inizio
- = 1 catenella
- X = 1m. bassa
- ✗ = 1m. bassa in costa dietro
- ✗ = 1 maglia bassa lunga fantasia

Xxxxxxx



Tagliare e fissare i fili. Ritagliare un rettangolo di rete di 24 x 11 cm, inserirlo nella borsa e cucirlo sul fondo. Tagliare e cucire il feltro rosso in modo da ricreare la

forma a scatola in misura con l'interno della borsa, collocarla nella borsa e fissarla all'interno dell'apertura con piccoli punti di cucitura.

Applicare i moschettoni a ventaglio ai 2 passanti laterali, quindi agganciare i moschettoni della tracolla ai moschettoni a ventaglio.

Borsa effetto animalier

Dettagli in pelle
e cambi di colore



Borsa animalier

OCCORRENTE

- 1 confezione di filato TRE SFERE
Cordino Swan Black per ognuno dei seguenti colori: nero SW5-055, marrone SW5-021, crema SW5-3
- uncinetto n. 3,5 e n. 4
- 1 kit borsa petit similpelle
- segnamaglie
- ago da lana

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Motivo leopardato (schema)

Lavorazione jacquard

Lavorare con 1 gomitolo di ciascuno dei colori indicati.

Quando si cambia colore, non chiudere l'ultima m. del colore in uso, incrociare il filato del nuovo colore con il filato del colore appena utilizzato, quindi con il nuovo colore eseguire il gettato per l'ultima chiusura della m. precedente, trascinare il filo del colore che non serve sul rov. del lav., pronto per essere ripreso al cambio successivo.

Nota

La borsa si esegue dal basso verso l'alto, realizzando prima la base e poi lavorando il corpo della borsa attorno al perimetro della base.

ESECUZIONE

Base

Con l'uncinetto n. 4 e il cordino crema, av-

viare 13 cat.

1^a riga: 1 m. bassa nella 2^a catenella dall'uncinetto e in ogni catenella fino alla fine

Ci sono 12 m. basse.

dalla 2^a alla 44^a riga: 1 catenella (non conta come m.), 1 m. bassa nella m. alla base della catenella, 11 m. basse.

Non tagliare il filo e proseguire attorno al perimetro della base.

Corpo della borsa

1^o giro: 1 catenella (non conta come m. in questo e nei giri successivi), 1 m. bassa nella m. nell'estremità di ogni riga lungo il primo lato lungo (= 44 m. basse), 3 m. basse nell'angolo, 1 m. bassa su ciascuna delle 10 catenelle di base successiva, 3 m. basse nella m. d'angolo, 1 m. bassa nella m. all'estremità di ogni riga del 2^o lato lungo (= 44 m. basse), 3 m. basse nella m. d'angolo, 1 m. bassa nelle 10 m. basse successive della 44^a riga, 3 m. basse nell'angolo, chiudere il giro con 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio.

Ci sono 120 m. basse.

2^o giro: 1 catenella, 1 m. bassa nella m. alla base della catenella d'inizio e in ogni m. bassa successiva, 1 m. bassissima nella 1^a m. bassa

Per il motivo leopardato proseguire a maglia jacquard trascinando i fili sul rov. del lav.

dal 3^o al 23^o giro: iniziare ogni giro con 1 catenella, lavorare 1 m. bassa in ogni m. successiva seguendo lo schema per la disposizione dei colori e terminare con 1 m. bassissima nella 1^a m. bassa.

Nota: iniziare a seguire lo schema dal 1^o giro e ripetere il motivo di 60 m. per 2 volte in totale.

Bordo superiore

Continuare con il cordino nero e l'uncinetto n. 3,5.

Dal 24^o al 29^o giro: 1 catenella, 1 m. bassa nella m. alla base della catenella, 1 m. bassa in ogni m. successiva, terminare con 1 m. bassissima nella 1^a m. bassa.

Ci sono 120 m. basse.

Alla fine dell'ultimo giro, non chiudere con la m. bassissima e con l'ago da lana eseguire la chiusura invisibile come segue: tagliare il filo lasciando una coda di 10/12 cm, infilare la coda nell'ago da lana e inserirlo (da dietro in avanti) sotto i 2 fili superiori a V della 1^a m. bassa del giro, poi inserire l'ago al centro della V dell'ultima m. bassa del giro (dal davanti verso il dietro), tirare il filo per creare una finta asola, quindi nascondere la rimanenza di filo tra le m. sul rov. del lav.

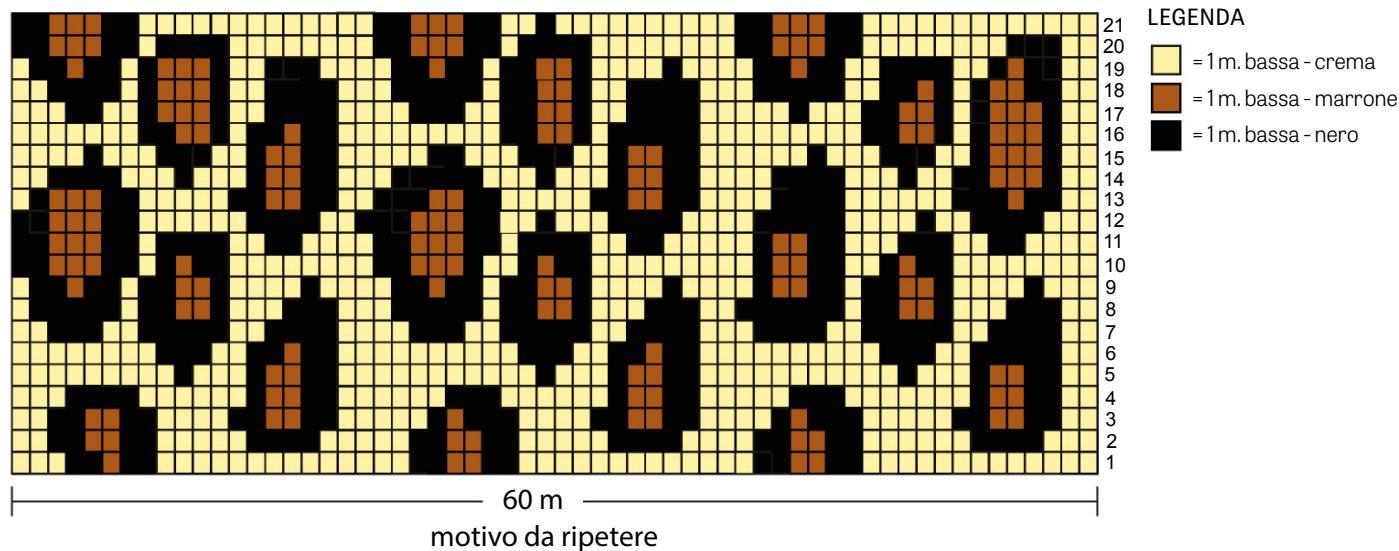
CONFEZIONE E RIFINITURE

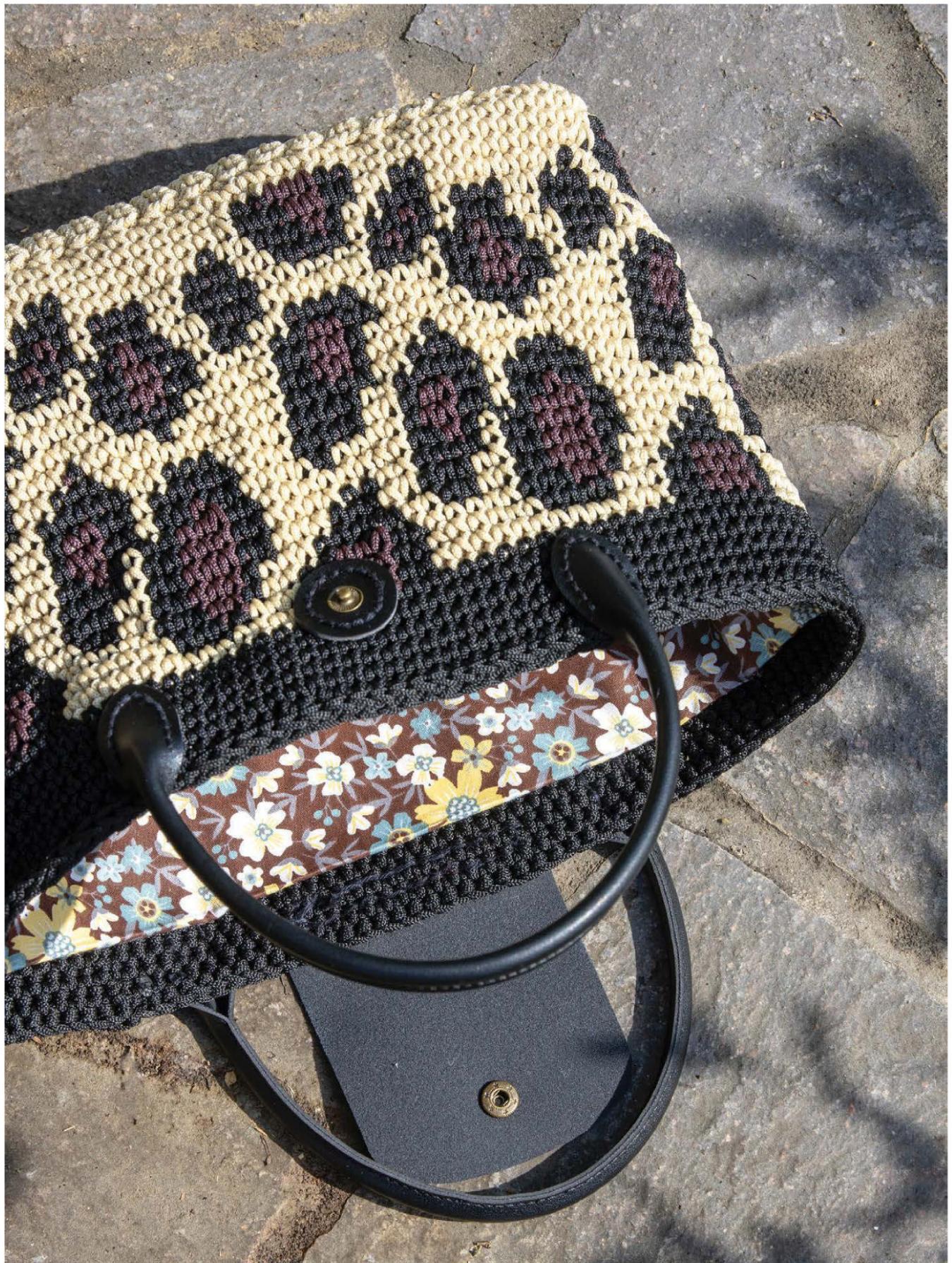
Tagliare e fissare i fili.

Usando l'ago e il filo di nylon trasparente, cucire la base della patella in similpelle al centro dietro del bordo superiore della borsa, poi cucire il cerchietto di base del bottone automatico al centro davanti della borsa, facendo attenzione che le 2 parti della chiusura si sovrappongano perfettamente.

Cucire le estremità dei 2 manici in similpelle sul fronte e sul retro della borsa come mostra la foto.

SCHEMA MOTIVO LEOPARDATO





Xxxxxx

Shopper banna e nero

Tartan D.O.C. dal mattino alla sera



Shopper panna e nero

OCCORRENTE

- filato TRESFERE Rafiaswan Soft 3 rocche da 100 g écrù SRS1-02, nero SRS1-03
- filato TRESFERE Cotone Fiocco 1 gomitolo da 50 g di panna TAL1-7011, nero TAL1-7555
- uncinetto n. 5,5
- segnamaglie
- ago da lana

MISURE

35x45 cm borsa piatta
42x8,5 cm fondo borsa
47 cm lunghezza manici

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa

Lavorazione jacquard

Seguire le indicazioni per la disposizione dei colori. Quando si cambia colore, incrociare il filato del nuovo colore con il filato del colore appena utilizzato, quindi con il nuovo colore eseguire il gettato per l'ultima chiusura della m. precedente. Trascinare il filo inutilizzato sul rovescio del lavoro.

ESECUZIONE

La borsa si lavora dal basso verso l'alto. La base si lavora in una spirale continua di m. basse senza chiudere ogni giro con 1 m. bassissima.

Inserire 1 segnamaglie nella 1^a m. di ogni giro, spostandolo verso l'alto mentre si procede.

BASE

Con il filo di rafia nera, avviare 41 catenelle. **1° giro:** 1 m. bassa nella 2^a catenella dall'uncinetto e in ognuna delle 38 catenelle successive, 3 m. basse nell'ultima catenella, ruotare il lavoro per continuare lungo il lato opposto delle catenelle di base, 1 m. bassa in ognuna delle 38 catenelle successive, 2 m. basse nella stessa m. di base della m. bassa d'inizio, non chiudere il giro e continuare a spirale. Ci sono 82 m.

2° giro: 2 m. basse nella 1^a m., 38 m. basse, 2 m. basse in ognuna delle 3 m. basse d'angolo, 38 m. basse, 2 m. basse in ognuna delle ultime 2 m. basse dell'angolo opposto.

Ci sono 88 m.

3° giro: 2 m. basse nella 1^a m., 1 m. bassa nella m. successiva, 38 m. basse, (2 m. basse nella m. successiva, 1 m. bassa) per 3 volte, 38 m. basse, (2 m. basse nella m. successiva, 1 m. bassa) per 2 volte.

Ci sono 94 m.

4° giro: 2 m. basse nella 1^a m., 1 m. bassa nelle 2 m. successive, 38 m. basse, (2 m. basse nella m. successiva, 2 m. basse) per 3 volte, 38 m. basse, (2 m. basse nella m. successiva, 2 m. basse) per 2 volte

Ci sono 100 m.

5° giro: * 48 m. basse, 2 m. basse in ognuna delle 2 m. successive *, ripetere da * a * ancora 1 volta

Ci sono 104 m.

Terminare lavorando 1 m. bassissima nella m. successiva per pareggiare le altezze.

Non tagliare il filo.

CORPO DELLA BORSA

Dal giro successivo chiudere sempre i giri con 1 m. bassissima.

Nota: la catenella d'inizio giro non conta come m., lavorare la 1^a m. bassa nella stessa m. alla base della catenella.

Iniziare la lavorazione jacquard a 2 colori alternando quadretti bicolore a quadretti panna o a quadretti neri.

I quadretti bicolore si lavorano con 1 filo di Cotone Fiocco e 1 filo di rafia uniti insieme.

I quadretti bicolore si realizzano con il filo doppio (rafia nera + Fiocco panna), oppure con il filo doppio (rafia écrù + Fiocco nero).

I quadretti écrù si lavorano con un solo filo di rafia écrù e i quadretti neri si lavorano con un solo filo di rafia nera.

6° giro: 1 catenella, * 4 m. basse con rafia nera, 4 m. basse bicolore (rafia nera + Fiocco panna) *, ripetere da * a * per tutto il giro

Nota: quando si lavora il quadretto nero trascinare il filo panna inutilizzato sul rovescio e ed unirlo al filo di rafia nera quando si lavora il quadretto bicolore. Ci sono 26 quadretti.

7° e 8° giro: ripetere il 6° giro

9° giro: 1 catenella, * 4 m. basse bicolore (rafia écrù + Fiocco nero), 4 m. basse con rafia écrù *, ripetere da * a * per tutto il giro

Nota: quando si lavora il quadretto écrù trascinare il filo nero inutilizzato sul rovescio e unirlo al filo di rafia écrù quando si lavora il quadretto bicolore.

10° e 11° giro: ripetere il 9° giro.

dal 12° al 41° giro: ripetere dal 6° all'11° giro

dal 42° al 44° giro: ripetere dal 6° all'8° giro

Nota: il corpo della borsa è così formato da 13 file orizzontali di 26 quadretti.

Tagliare e fissare i fili tranne la rafia nera.

Dal 45° al 47° giro: con la rafia nera, 1 catenella e 1 m. bassa nella m. alla base della catenella, 1 m. bassa in ogni m. del giro, 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio. Ci sono 104 m.

Tagliare fissare il filo.

MANICI

Con il filo di rafia nera, avviare 5 catenelle lasciando una lunga coda per cucire all'avvio.

1° riga: 1 m. bassa nella 2^a catenella dall'uncinetto e in ogni catenella successiva

Ci sono 4 m. basse.

dalla 2^a alla 56^a riga: 1 catenella (non conta come m. anche nelle righe successive), 4 m. basse.

Al termine, tagliare e fissare il filo lasciando una lunga coda per cucire.

Realizzare un'altra striscia uguale.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Facendo riferimento alla foto e usando l'ago con il filo di rafia nera lasciato alle estremità, cucire saldamente le estremità di ogni manico all'interno del bordo superiore della borsa (davanti o dietro), assicurandosi di allineare l'inizio e la fine di ogni striscia (manico) con il 1^o e il 5^o quadretto centrale, sia sul davanti che sul dietro.

Tagliare e fissare il filo.





MAGLIA ACCESSORI

Bimestrale - prezzo di copertina 5,90 €
www.sprea.it - piùmaglia@sprea.it

La Divisione Craft di Sprea edita anche:

MANI DI FATA - RAKAM - L'UNCINETTO DI GIO - I LOVE AMIGURUMI
PIÙ MAGLIA - LA NUOVA MAGLIA - CREO CON CREATIVE MAMY
PROFILO PUNTO CROCE - PROFILO FILET - PROFILO UNCINETTO

Cover: Tamara Bombelli

Hanno collaborato: Laura Tiso, Ester Rinaldi

Impaginazione: Sabrina Zanicchi

Creazioni: ©Filati Katia, ©Immediate Media Bristol, ColorBit diErika Ferrarese

Foto: Marco Cambiaghi, Pier Mario Ruggeri, Katia, Immediate Media Bristol Ltd

Sprea S.p.A.

Founded in 1993 da Mario Sprea

Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (Mi) - Italia

PI 12770820152 - Iscrizione camera Commercio 00746350149

Per informazioni, potete contattarci allo 02 87168197

CDA:

Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),
Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS

Segreteria: Emanuel Maipelli - Tel. 02 92432244 - emanuelamaipelli@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL

Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295

distribuzione@sprea.it 351 5582739

FOREIGN RIGHTS

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - paolocionti@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Taietti

Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digiuni, Marcella Gavinielli, Clara Manuelli, Luca Patrian

Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali

Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti,

Sara Palestro - amministrazione@sprea.it

Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Piu Maglia, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 06.09.2004 con il numero 598. ISSN: 2531-7474

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia: Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l.
20092 Cinisello Balsamo (Mi)

Distributore per l'Ester: SO.DI.P.S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) - Tel. +390266030400 - Fax -390266030269 sies@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Boccia Industria Grafica S.p.A.Via Tiberio Claudio Felice,7-84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A. - © Filati Katia, ©Immediate Media Bristol

Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Più Maglia e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018, artt. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (Mi). Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da

Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.sprea.it, connesse all'azienda. Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e / o fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (Sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazioni e dati che produca effetti giuridici che Lal riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona. In ogni momento Lei potrà chiedere la l'accesso ai suoi dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati. Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771, Fax: (+39) 06.696773785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: [@pec.it](mailto:garante@gdpr.it). Sprea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento. La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016 l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato. L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

IN EDICOLA

PIÙ MAGLIA NOVEMBRE/DICEMBRE LA MODA DIVENTA FACILE

150 PIÙ MAGLIA

FOCUS TREND E DESIGN personalizza con gusto

MODA STILE & FESTE Punti per le occasioni

TREND INTRECCI DA SCOPRIRE Rendi unici i tuoi capi con trame inedite

Sprea EDITORI

The magazine cover features a large central image of a woman in a mustard-yellow cable-knit turtleneck sweater. To the left, there are two smaller images: one showing a woman in a dark brown cable-knit turtleneck, and another showing a woman in a maroon cable-knit poncho. The title 'PIÙ MAGLIA' is at the top left, with 'NOVEMBRE/DICEMBRE' above it. Below the title are the words 'LA MODA DIVENTA FACILE'. A vertical column on the left lists 'FOCUS', 'TREND E DESIGN personalizza con gusto', 'MODA', 'STILE & FESTE Punti per le occasioni', and 'TREND'. The bottom section has the heading 'INTRECCI DA SCOPRIRE' and the tagline 'Rendi unici i tuoi capi con trame inedite'. The Sprea EDITORI logo is in the bottom right corner.

Scansiona il QR Code



Acquistala su www.sprea.it/piumaglia
disponibile anche in versione digitale



PIÙ SPECIALE
MAGLIA ACCESSORI



N. 12 - BIMESTRALE - € 5,90



P.I. 06-11-2025-NOVEMBRE/DICEMBRE
IN CONTO DEPOSITO