

ミセスの手あみ

17

寒い季節を
楽しむニット

M・L 2サイズ付き



Layma :-)))
7ya_2007

Contents

レトロシックに装う秋4

シンプルリッチな日常着12

豊かな温もりに包まれて22

冬の華 ニット小もの30

この本で使った糸の紹介34

作品の編み方36



撮影=斉藤 亢

スタイリスト=松田綾子(オフィス ドゥーエ)

ヘア・メイク=木暮モエ 遠藤ユキ(HEADS)

モデル=黄前ナオミ MAIKO 高橋まなみ

編集協力=上野嘉津美

版下=シンクサポート

レイアウト=スーパースystem

編集=エヌ・ヴィ企画

編集担当=吉村奈々江



●撮影協力

社団法人 日本看護協会

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-8-2

TEL.03-5778-8817

エフィー・ギャラリー・アンド・ストア

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前4-12-10 表参道ヒルズB1F

TEL.03-5410-1240

セビアン

〒141-0032 東京都品川区大崎1-20-3

TEL.03-6862-0501

ポートピラ

〒150-0011 東京都渋谷区東1-13-14 松永ビル2F

TEL.03-3406-7061

三鈴商事

〒111-0032 東京都台東区浅草2-26-10

TEL.03-3874-8216



Layma :-))
7ya_2007

●この本に掲載の作品はすべてMサイズで編んであります。

Lサイズは編み方ページにMサイズと併記してあります。

●ここでは割り出しで調節するなど、
簡単な方法でサイズを調節しています。

製図や割り出し計算ができる方は、
それぞれのサイズに合わせて編んでください。

●この本の作品はすべてハマナカ株式会社のリッチモア手あみ糸、
針はハマナカ手あみ針、アミアミ両かぎ針ラクラクを使用しています。



この本に関するご質問はお電話、メールで

書名/ミセスの手あみ 17

本のコード/NV4313

編集担当/エヌ・ヴィ企画 吉村

TEL: 03-5228-5642(平日13:00~17:00受付)

メール: hotline@tezukuritown.com(終日受付)

[注] tezukuritownからのメールを受信できるように設定をお願いします。

●万一、落丁本、乱丁本がありましたら、小社販売部までご連絡ください。

●印刷物のため、実際の色とは色調が異なる場合があります。

●本書の複製権は株式会社日本ヴォーグ社が保有します。

JCLIS (株)日本著作権管理システム委託出版物

本書の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。

複製される場合は、そのつど事前に(株)日本著作権管理システム
(TEL.03-3817-5670、FAX.03-3815-8199)の許諾を得てください。



あなたに感謝しております We are grateful.

手づくりの大好きなあなたが、

この本をお選びくださいましてありがとうございます。

内容の方はいかがでしたでしょうか?

本書が少しでもお役に立てば、

こんなにうれしいことはありません。

日本ヴォーグ社では、

手づくりを愛する方とのおつき合いを大切に、

ご要望におこたえする商品、

サービスの実現を常に目標としています。

小社及び出版物につきまして、

何かお気付きの点やご意見がございましたら、

何なりとお申し付けください。

そういうあなたに私どもは常に感謝しております。

Layma :-))

7/20_2007

株式会社日本ヴォーグ社社長 瀬戸信昭

FAX 03-3269-7874 voice@tezukuritown.com

レトロシックに 装う秋

頬にふれる風がひんやりと感じたら、
おしゃれの季節の到来です。

いつか見た

古いフランス映画の女優のように、
シックなニットで気取って
街を歩いてみませんか。

1

シンプルなかき針の編み地で、
スリムなシルエットを強調したセーター。
雨のしずくのようなクールなラメの輝きが
大人の表情を見せています。

デザイン=鎌田恵美子

製作=飯塚静代

使用糸=リッチモア
シャンゼリゼ

編み方=36ページ

ネックレス/ポートピラ

Layma :-))
7ya_2007

2

衿と袖口にヴォリュームのあるパイル状の糸を配した、上品でクラシックな印象のセーター。ラメ糸のウェーブ模様が軽やかさを加えています。

デザイン=リョウ

製作=中台知恵子

使用糸=リッチモア

クロム シャンゼリゼ ミルト

編み方=40ページ

帽子・バッグ/ポートピラ

Layma :-))
7ya_2007



3

小さなへちま衿がレトロな雰囲気。
光沢のあるシルクモヘア糸を端正に編み上げた、
ラグジュアリーな一着です。

デザイン=林 久仁子

使用糸=リッチモア
シルクモヘアフレグランス

編み方=42 ページ

ネックレス/ポートピラ
ブーツ/ヘルフローリー(三鈴商事)

Layma :-)))
7ya_2007

ボレロ風の八分袖のカーディガンは
シックな大人の表情。
深みのあるレンガ色と凹凸のある表面感が
魅力のファンシーヤーンで。

デザイン=海老沢順子

製作=辻 由利子

使用糸=リッチモア

クロム エム・エス・シー

編み方=44ページ



Layma :~))
7ya_2007

定番のアーガイル模様も
ヴィヴィッドな色合いの段染めモヘアを使って、
こんなに華やかに女らしく仕上がりました。

デザイン=岡 まり子

製作=おうみよしえ

使用糸=リッチモア

エクセレントモヘア〈カウント5〉

エクセレントモヘア〈カウント5〉グラデー ション

編み方=46 ページ

リング/ポートピラ

ブーツ/ヒルギ(三鈴商事)



6

北欧のレトロモダンを思わせる
ドット模様が新鮮。
冬の窓辺に注ぐやわらかな日差しのような、
心暖まるセーターです。

デザイン=りょう

製作=田中富子

使用糸=リッチモア
カシミアメリノ〈ファイン〉

編み方=48ページ

Layma :-))
7ya_2007



モノトーンにラメ糸も加え、
裏編みを効果的に使って
ニュアンスを出したベスト。
都会的で知的な雰囲気漂う
作品に仕上がりました。

デザイン=林 久仁子

使用糸=リッチモア

シルクアラモード サズキヨシ子 (-))

編み方=50ページ

7/20_2007

リングノポートビル
バッグ/エフィーギャラリー・アンド・ストア

シンプルリッチな 日常着

毎日着るものこそ、
着る人の個性を引き立てる
シンプルなものがおすすめ。
色や素材、ディテールやシルエットに
少しだけ新鮮さを加えた、
洗練されたカジュアルスタイルを
ご紹介します。

8

ソフトなカシミアの糸でデリケートに編まれたカーディガンは極上の着心地。
ナチュラルカラーでまとめたコーディネートがやさしい印象です。

デザイン=田村かなえ

使用糸=リッチモア

カシミアメリノ〈ファイン〉

編み方=52ページ

ベルト・コサージュ/ポートピア
バッグ/エフィーギャラリー・アンド・ストア

Layma :-))
7ya_2007



Layma :-))
7ya_2007

9

シャープになりがちなストライプを、
ぷっくりした玉編みの
白いラインが和らげています。
衿もとをすっきりと見せてくれる
ボートネックもうれしい。

デザイン=岡 まり子

製作=おうみよしえ

使用糸=リッチモア

カシミヤシルク

編み方=54ページ

ネックレス/セビアン
バッグ/エフィーギャラリーアンドストア

Layma :-))
7ya_2007

10

ネックから分散増し目で
ポンチョのように編み、
ゴム編みの衿と裾をつけてあります。
どこか懐かしいような、
リラックスした重ね着が
楽しめるベストです。

デザイン=武田敦子

製作=飯塚静代

使用糸=リッチモア

エクセレントモヘア(カウント10)

編み方=56ページ

ベルト/ポートピラ

Layma :-))
7ya_2007

ゴム編みとメッシュ風交差編みを重ねた、
フレンチ袖が可愛いベスト。
ラブリーな赤紫が無彩色の冬の街に
華やかさを添えて。

デザイン=武田敦子

製作=編み物工房 萌

使用糸=リッチモア

カシミアメリノ〈ファイン〉

編み方=62ページ

ストール/ポートピラ

Layma :-))
7ya_2007

12

メリヤス編みとリブ編みで
シンプルに編み上げたチュニック丈のベスト。
ジーンズやレギンスと組み合わせて
新鮮なバランスを楽しめます。

デザイン=岡本啓子

製作=深澤定子

使用糸=リッチモア

カシミアメリノ

編み方=51 ページ

ネックレス・バッグ/ポートピラ
靴/ヒルギ(三鈴商事)

Layma :-))
7ya_2007

着る人を女らしく見せる、
ゆるやかにデコルテを包む衿、
ウエストを意識した幅広の縄編み。
ふんわりしたカシミア混の糸で
着心地も軽やかです。

デザイン=海老沢順子

製作=K.E.Y FACTORY

使用糸=リッチモア

カシミア・シフォン

編み方=59ページ

帽子・ネックレス・コサージュ・ボートピア



Layma :-))
7ya_2007

ノット入りのファンシーヤーンと
モヘア糸を引き揃えて
スモック編みにしたカーディガン。
衿は開けたり閉めたりと、
表情を自在に変えられます。

デザイン=古谷寛子

製作=大山富美子

使用糸=リッチモア

セザンヌ

エクセレントモヘア〈カウント10〉

編み方=64ページ

ネックレス・コサージュ/ポートピア
ペンダント/セビアン



Layma :-))
7ya_2007

豊かな温もりに 包まれて

ふんわりした毛糸玉から糸を引き出して
1針1針編んでいく。

丁寧に編み込まれたニットは、
毛糸の暖かさに手の温もりも加わって、
着る人の心まで
じんわりあっためてくれます。



Layma (-))
7ya_2007

フェミニンなワンピースに
ラップタイプのロングカーディガンを合わせて、
旬のコーディネートを楽しむ。
ヴォリュームのあるアラン模様が
ナチュラルカラーにくっきりと映えて美しい。

デザイン=山本玉枝

製作=本山葉子

使用糸=リッチモア
カシミヤメリノ

編み方=66 ページ

バッグ/エフィーギャラリー・アンド・ストア

Layma :-))
7ya_2007



Layma :-)))
7ya_2007



16

踊りたくなるような
美しいシルエットのツーピースに、
ファーヤーンのストールで
大人の表情を添えて。
夜空にまたたく星のようなラメ入りのモヘアに
細糸を引き揃えて軽やかに。

デザイン=岡本啓子

製作=児島文恵 鈴木恵美子 足立加奈子

使用糸=リッチモア

シャンゼリゼ スリークオーター フォクシー

編み方=68 ページ

スカーフ・バッグ/ポートピラ
ブーツ/ヒルギ(三鈴商事)

Layma :-))
7ya_2007

17

秋の定番、ツイード素材を使った
ロングジャケット。
ジグザグ模様でトリミングして、
一味違ったブリティッシュスタイルを
楽しめます。

デザイン=武田敦子
製作=有賀貞子
使用糸=リッチモア
スターメツイード
編み方=70ページ

Layma :-))
7ya_2007

18

メリヤス編みと交差模様のゲージの差を利用した
ギャザーがポイント。
まろやかなシルエットとさわやかなブルーで、
大人の可愛さを感じる
スモック風ジャケットになりました。

デザイン=鎌田恵美子

製作=有賀貞子

使用糸=リッチモア
サントノーレ

編み方=72ページ

帽子・ネックレス・ベルト/ポートピア
リング/セビアン



Layma :-))
7ya_2007

かっちりと見える
テーラードジャケットも
ブークレ状のファンシーヤーンと
モヘア糸を使って、思いの外軽量に。
着やすく暖かいので、
秋から冬の入り口に重宝します。

デザイン=山本玉枝

製作=前田美耶子

使用糸=リッチモア

ヴェローナ

エクセレントモヘア〈カウント10〉

編み方=74ページ

スカーフ・ネックレス・ベルト/ボートピア



Layma : -))
7ya_2007



Layma :-)))
7ya_2007



Layma :-))
/ya 2007

ヴォリュームのある衿が
いかにも暖かそうなジャケットは、
V字に流れる模様が
身体をシャープに見せてくれます。
長めのスカートを合わせた、
エレガントで優しい着こなしがすてき。

デザイン=古谷寛子

製作=山岸芳子

使用糸=リッチモア
スペクトルモデム ミルト

編み方=76ページ

帽子/ボートピラ
バッグ/エフィーギャラリーアンドストア
ブーツ/ベルフローリー(三鈴商事)

冬の華 ニット小もの

おしゃれな小もので、いつものシンプルな服に新しさを加えてみてはいかが。
小ものなら思い切った冒険もできるし、コーディネートも簡単です。



21

半分がかぎ針編み、
もう半分は棒針編みと
テクスチャーの違いを
楽しむレーシーなマフラー。
着こなしにニュアンスの
ある新鮮な表情が
生まれます。

デザイン=田村かなえ

使用糸=リッチモア *Layma* (〜))

シルクモヘアフレグランス
1/3 2007

編み方=81 ページ

22

寒い季節を楽しい気分にしてくれるフリルマフラー。
パープルの美しいグラデーションが顔まわりを華やかに演出します。

デザイン=林 久仁子

使用糸=リッチモア

エクセレントモヘア(カウント5)グラデーション

編み方=47ページ



23

こっくりした秋色のグラデーションが
シックなV字形のストール。
お好みで幅や長さを変えて、
自分流に楽しんでみてはいかが。

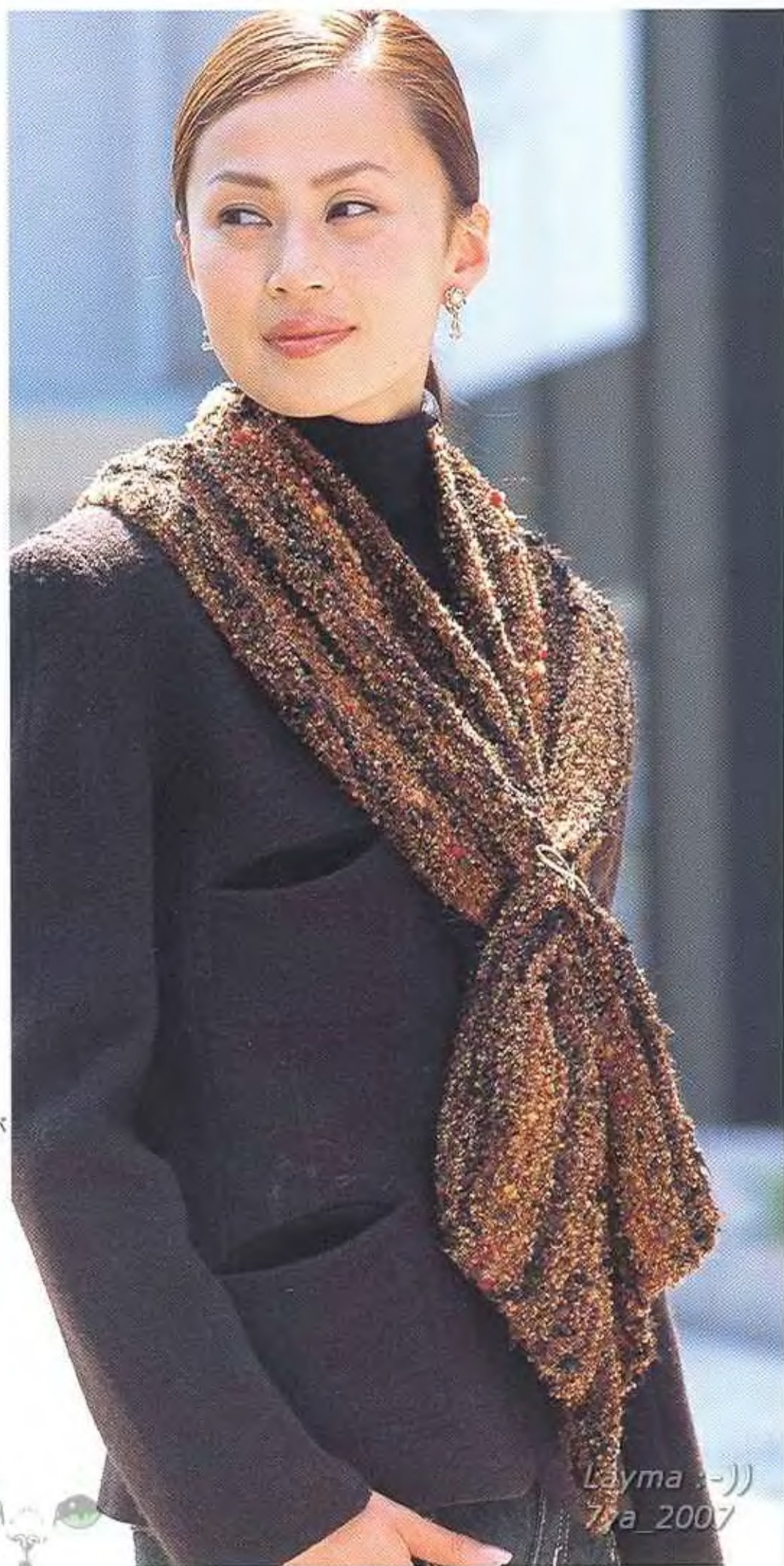
デザイン=岡本啓子

製作=中村千穂子

使用糸=リッチモア
クロム

編み方=80ページ

イヤリング/ポートピラ
ブローチ/セビアン



Layma :~))
7ya_2007

24

リボンでサイズを調節するティペットは、
カーディガンやジャケットの替え衿としてはもちろん、
重ね着感覚でつけるのも今風で楽しいものです。

デザイン=松本 薫

使用糸=リッチモア
ミルト

編み方=47ページ

ピアス/ポートピラ



25

カシミア素材のトップを
ファーヤーンで縁取った、
いかにも暖かそうな
コサック風帽子。
寒い季節をロマンティックに
装ってみてはいかが。

デザイン=松本 薫

使用糸=リッチモア
カシミアメリノ フォクシー

編み方=39ページ



Layma (-))
7ya_2007



26

コートの上から存在感たっぷりの
ネックウォーマーをつけて温かみをプラス。
ツイードヤーンの深みのある味わいが
晩秋の街にふさわしい。

デザイン=松本 薫

使用糸=リッチモア
スターメツイード

編み方=79ページ



Layma :-))
7ya_2007



Layma :-)))
7ya_2007

糸名	品質	糸のタイプ	色数	仕立	糸長	使用針の号数	標準メリヤスゲージ	標準価格
1 リッチモア ヴェローナ	毛(ウール 22%) 44% (アルバカ22%) レーヨン45% ナイロン11%	並太	9	30 g 玉巻	約60m	7~9号	16目27段	819円 (780円)
2 リッチモア セザンヌ	毛52% ナイロン48%	極細	10	25 g 玉巻	約140m	5~7号	21目31段	798円 (760円)
3 リッチモア シャンゼリゼ	毛(スーパーキッドモヘヤ)40% ナイロン57% ポリエステル3%	合太	11	20 g 玉巻	約110m	4~6号	23目33段	819円 (780円)
4 リッチモア クロム	毛(エクストラファインメリノ)53% ナイロン47%	並太	9	30 g 玉巻	約78m	5~7号	16目30段	861円 (820円)
5 リッチモア シルクアラモード	毛80% 絹20%	合太	17	40 g 玉巻	約110m	5~7号	21.5目31段	798円 (760円)
6 リッチモア カシミアメリノ(ファイン)	毛100% (メリノウール70%) (カシミア 30%)	並太	15	30 g 玉巻	約110m	6~8号	21目30段	1,554円 (1,480円)
7 リッチモア カシミアメリノ	毛100% (メリノウール70%) (カシミア 30%)	極太	15	40 g 玉巻	約100m	8~10号	17目25段	1,659円 (1,580円)
8 リッチモア カシミアシルク	毛(カシミア)50% 絹50%	合太	10	25 g 玉巻	約105m	5~7号	22目32段	1,680円 (1,600円)
9 リッチモア カシミア・シフォン	毛(メリノウール42%) 60% (カシミア 18%) 絹40%	合太	11	25 g 玉巻	約105m	6~8号	22目30段	1,344円 (1,280円)
10 リッチモア シルクモヘアフレグランス	絹66% 毛(キッドモヘヤ19%) 24% (ウール 5%) ナイロン10%	合太	15	30 g 玉巻	約100m	4~6号	25目31段	1,344円 (1,280円)
11 リッチモア ミルト	毛98% ナイロン2%	超極太	5	40 g 玉巻	約32m	8~10mm	8目13段	893円 (850円)
12 リッチモア フォクシー	レーヨン72% ポリエステル15% ナイロン13%	超極太	10	40 g 玉巻	約50m	15号	12目18段	1,260円 (1,200円)
13 リッチモア スターメ ツィード	毛(メリノウール50%) 70% (アルバカ 20%) アクリル30%	極太	10	50 g 玉巻	約100m	9~11号	17目24段	935円 (890円)
14 リッチモア サントノーレ	毛100%	極太	16	50 g 玉巻	約80m	15号~8mm	14.5目19段	567円 (540円)
15 リッチモア スペクトルモデム	毛100%	極太	50	40 g 玉巻	約80m	8~10号	18目23段	483円 (460円)
16 リッチモア スリークォーター	毛100%	極細	38	30 g 玉巻	約180m	3/0号	24目14段 (細編み)	368円 (350円)
17 リッチモア エクセレントモヘア (カウント10)	毛(スーパーキッドモヘヤ71%) 76% (ラムウール 5%) ナイロン24%	極細	30	20 g 玉巻	約200m	4~5号	25目36段	819円 (780円)
18 リッチモア エクセレントモヘア (カウント5)グラデーション	毛(スーパーキッドモヘヤ) 76% ナイロン24%	合太	13	20 g 玉巻	約100m	7~9号	18目27段	840円 (800円)
19 リッチモア エクセレントモヘア (カウント5)	毛(スーパーキッドモヘヤ) 76% ナイロン24%	合太	17	20 g 玉巻	約100m	7~9号	18目27段	819円 (780円)
20 リッチモア サスペンス	レーヨン66% ポリエステル34% (スリット糸使用)	合太	20	25 g 玉巻	約105m	6~8号	26目38段	651円 (620円)

●糸のタイプはあくまでも目安としての表示。また標準メリヤスゲージはメーカー表示のものです。

●表示価格は2007年7月20日現在のものです。上段は税込価格、下段()は本体価格です。

●使用糸に関するお問い合わせは、ハマナカ株式会社リッチモア販売部
京都本社 TEL.075-463-5155 東京支店 TEL.03-3864-5155までお願いします。

Layma :-))
7ya_2007



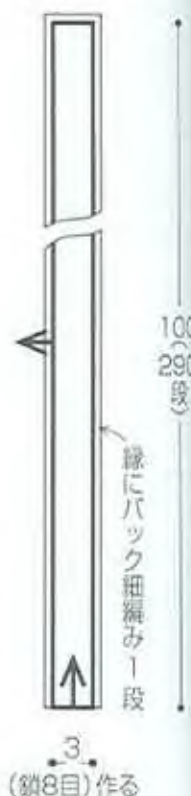
1
写真=
4ページ

- 材料 リッチモア シャンゼリゼ (合太タイプ) 茶味グレー (7) M: 300g=15玉・L: 320g=16玉。内幅2.6cm×長さ6cmのバックル。
- 用具 かぎ針4/0号。
- ゲージ 10cm平方で模様編み28目×16段、細編み24目×29段。
- 編み方ポイント 身頃、袖とも鎖編みの作り目をして、鎖の裏山を拾って1段目を編み、全体を模様編みで編みます。脇の減目・増し目は1図、袖ぐりは2図、後衿ぐりは3図、前衿ぐりは4図、袖は5図・6図をそれぞれ参照して編みます。前後の肩を引き抜きはぎして衿を細編みで編みますが、前の角2カ所では図のように減目します。脇と袖下を細編みの鎖とじして、裾・袖口を細編みで輪に編んで整えます。鎖編みのベルト通しを5カ所に編みつけ、ベルトは細編みで編んで三方をバック細編みで整え、バックルをつけます。袖と身頃を中表に合わせ細編みで袖つけをします。

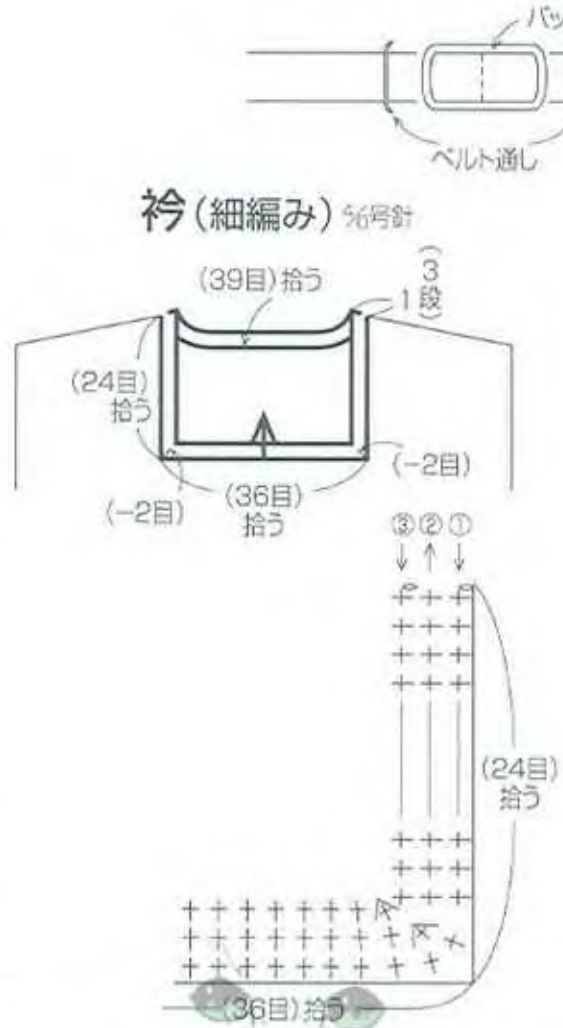


細編みの鎖とじは39ページ参照

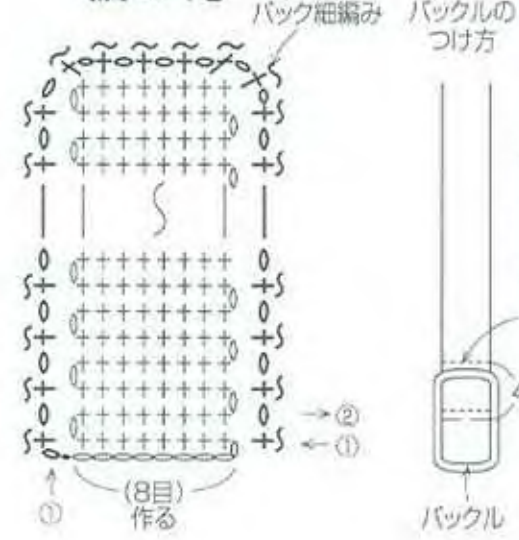
ベルト
(細編み) 5/6号針



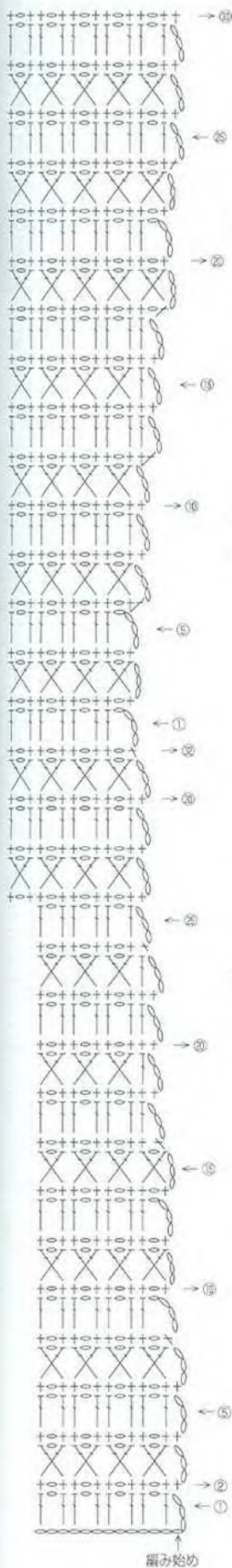
※モ=模様



ベルトの
編み方

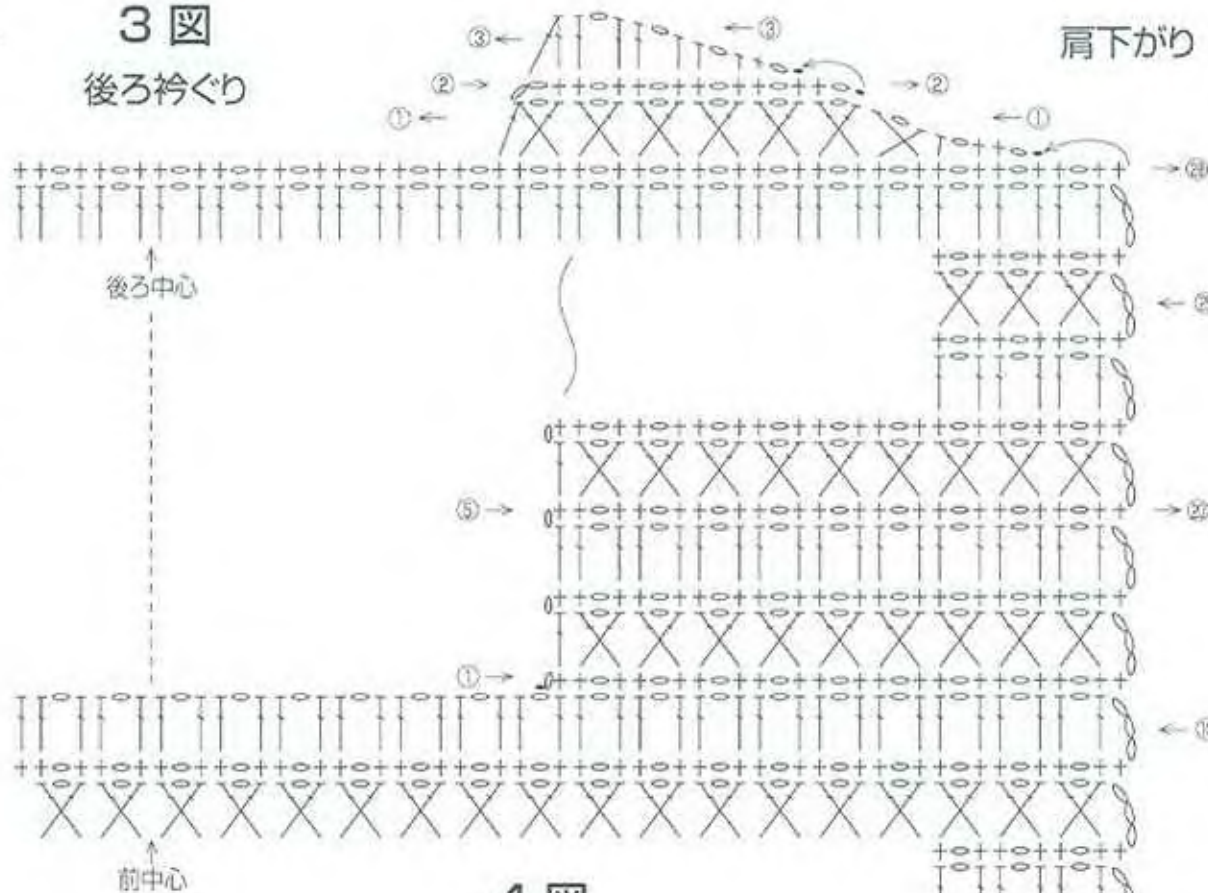


Layma :-))
7ya_2007

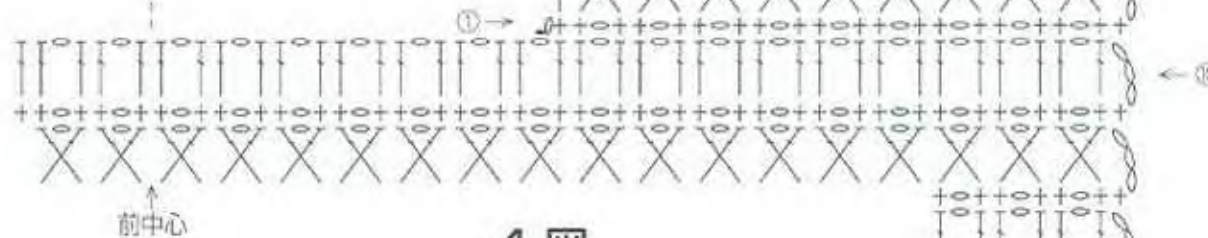


1 図
脇

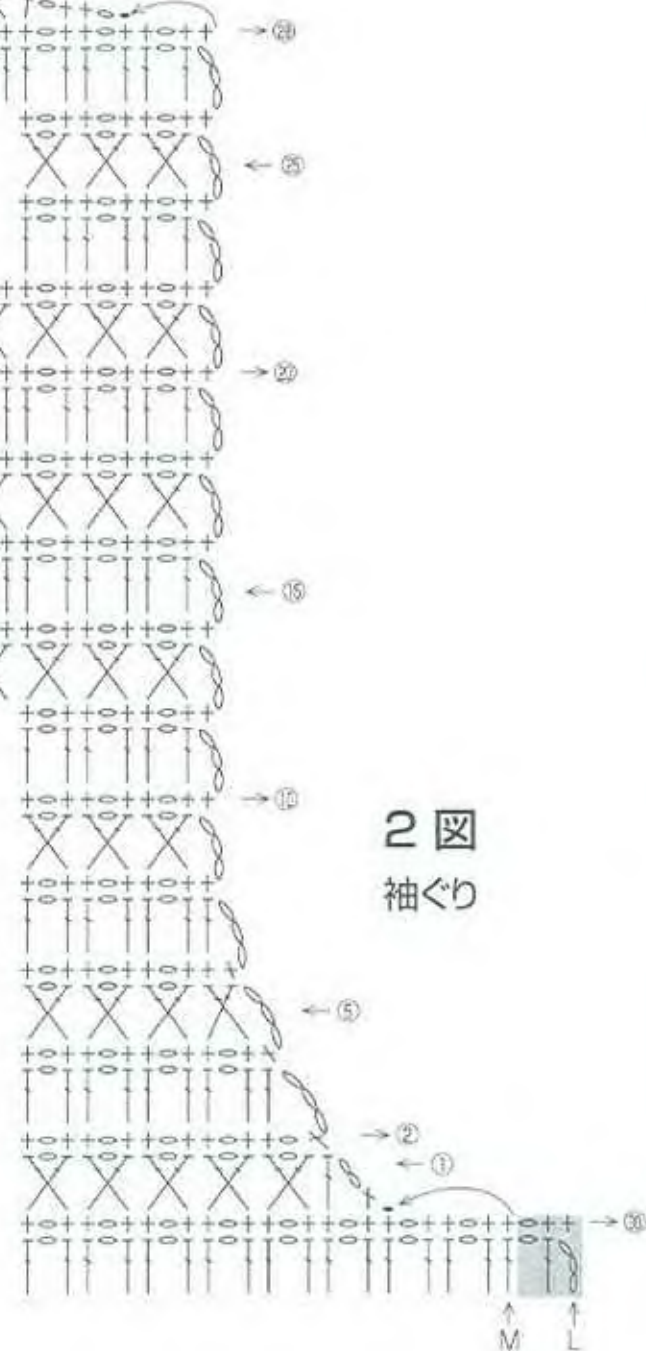
3 図
後ろ衿ぐり



4 図
前衿ぐり



2 図
袖ぐり



●でき上がり寸法

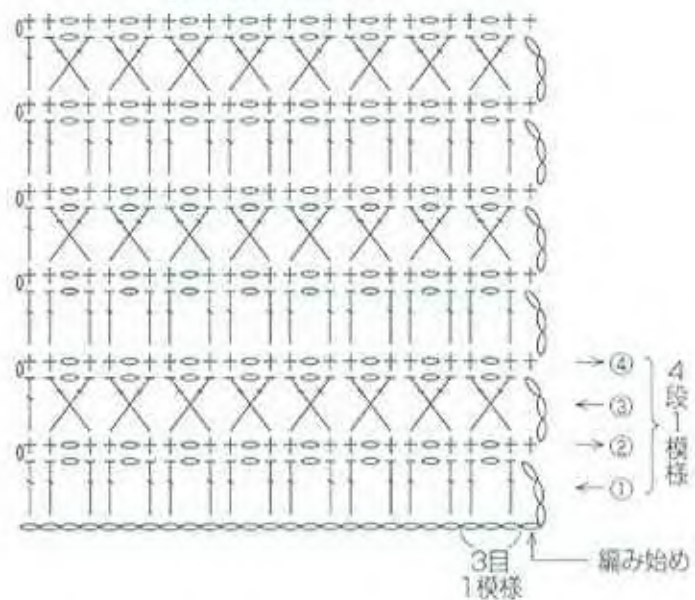
	Mサイズ	Lサイズ
胸 囲	92cm	96cm
背肩幅	35cm	35cm
丈	59cm	59cm
袖 丈	54.5cm	54.5cm

細字=Mサイズ

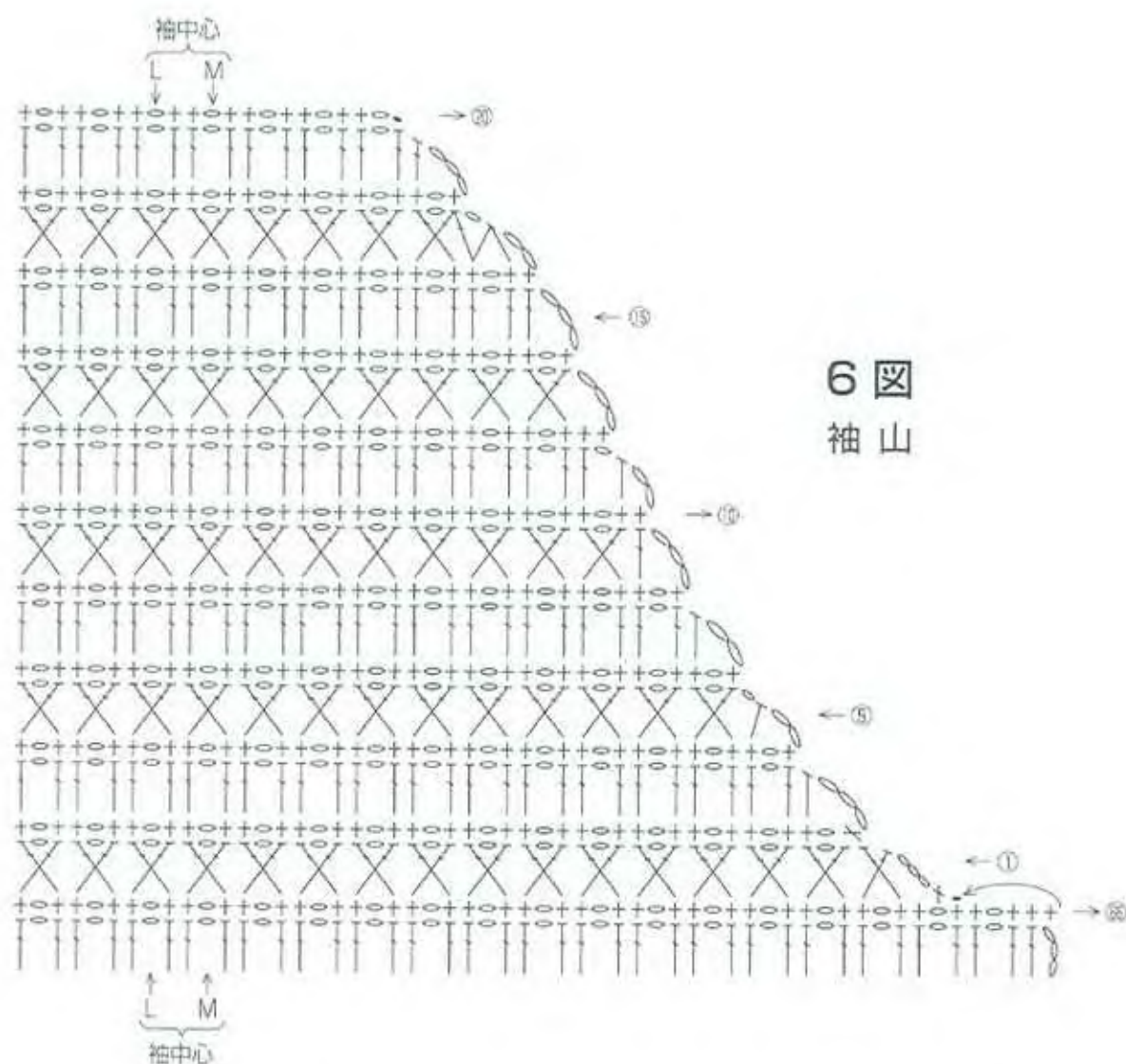
太字=Lサイズ

※指定以外はMサイズと共通

模様編み



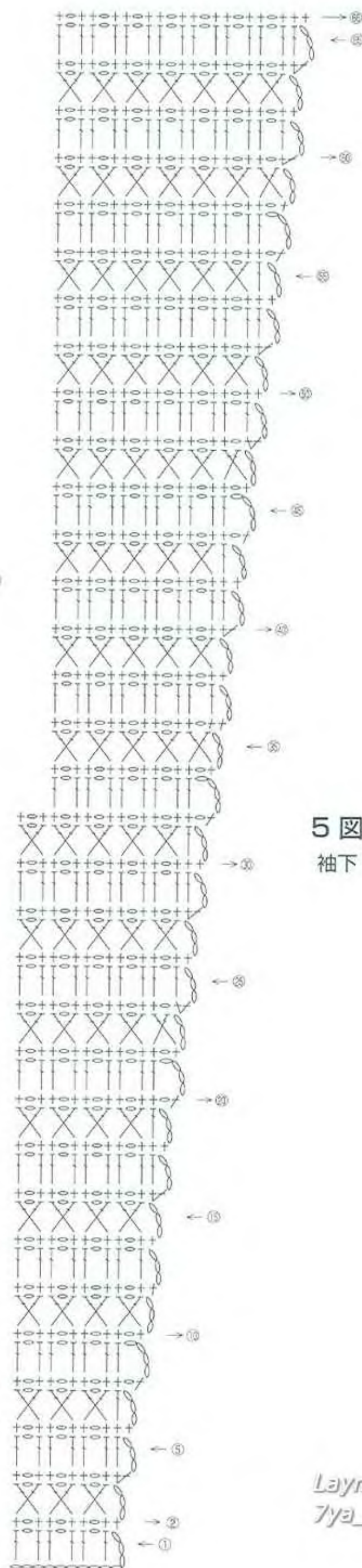
Layma :-))
7ya_2007



6 図
袖 山



長編み 1 目交差…この作品では長編みと長編みの間に鎖編みを 1 目編みます
(ながあみひとめこうざ)



5 図
袖 下

Layma :-)))
7ya_2007



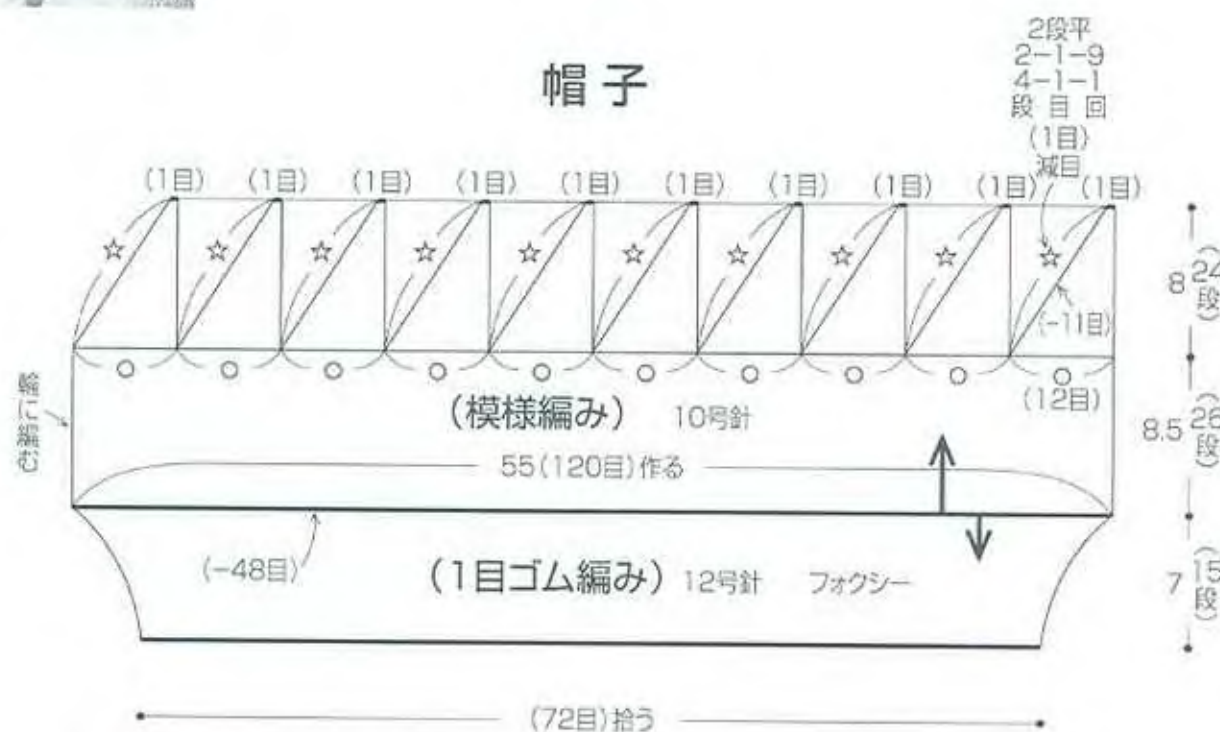
25

写真= 32ページ

- 材料 リッチモア カシミアメリノ (極太タイプ) キャメル色 (19) 50g=2玉、フォクシー (超極太タイプ) キャメル色 (6) 30g=1玉。
- 用具 棒針10号、12号。
- でき上がり寸法 頭回り55cm、深さ23.5cm。
- ゲージ 10cm平方で模様編み21目×30段。
- 編み方ポイント 別鎖の作り目をして12目1模様の模様編みで輪にして編み始めます。トップ

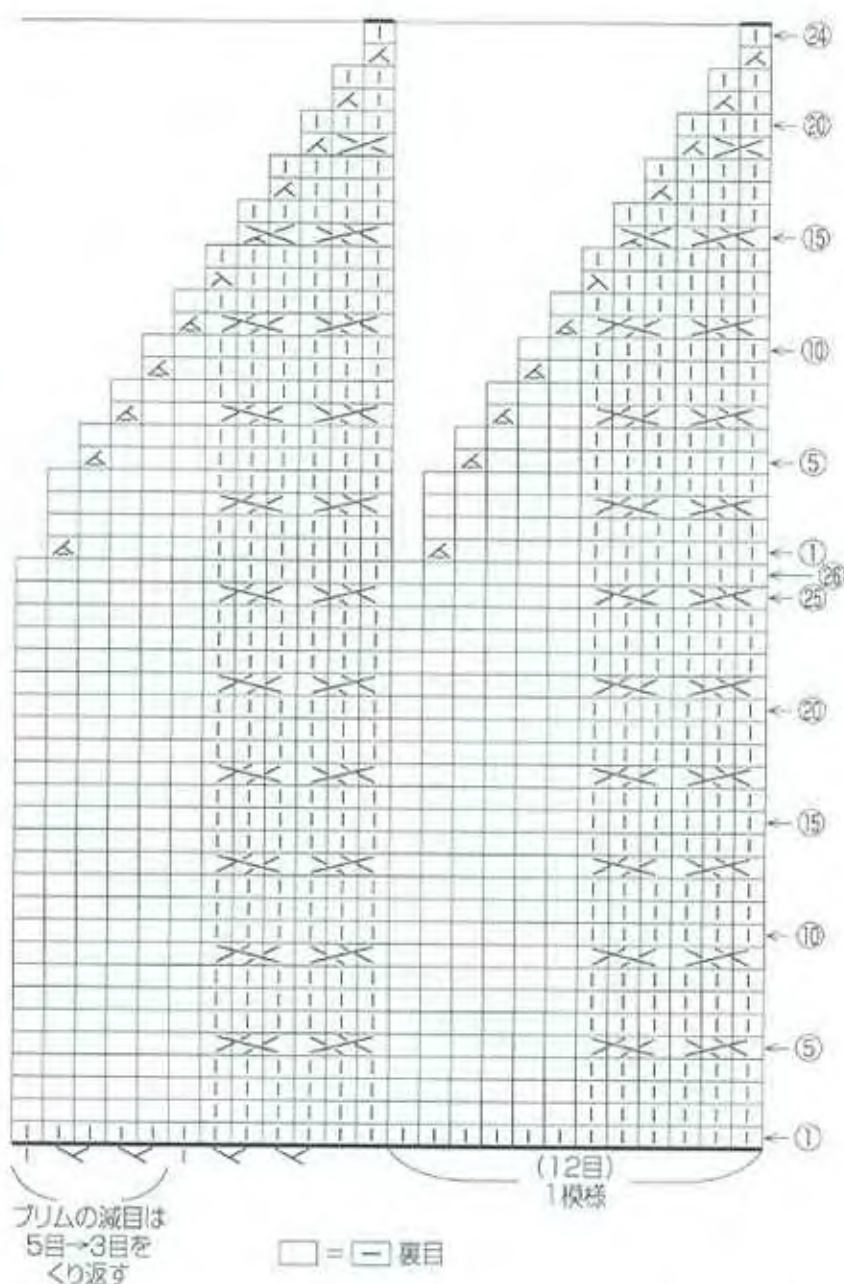
プでは10ヵ所で図のように減目をしていき、最後に10目になったら糸を切り、全目に2回糸を通して引き締めます。ブリムは別鎖の作り目をほどこいて目を拾い、減目してフォクシーで1目ゴム編みで編みます。最後は表目・裏目を編みながら伏せ止めします。成形はタオルを丸めて円柱形にして、帽子をかぶせて蒸気アイロンで整えます。

帽子



※指定以外はカシミアメリノで編む

トップの減目の仕方

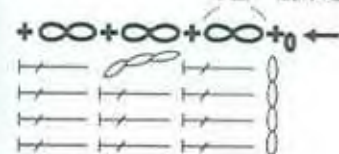


ブリムの減目は5目→3目をくり返す

□ = 裏目

細編みの鎖とじ

2目1編み地に合わせて目数を調整



編み地を中表に合わせ、作り目の矢印の位置にかぎ針を入れて糸を引き出します



針に糸をかけて鎖1目、同じ目に細編み1目を編みます



鎖2目を編み、端の目の頭同士に針を入れて細編みを編みます

Layma :-))
7ya_2007



2

写真=5ページ

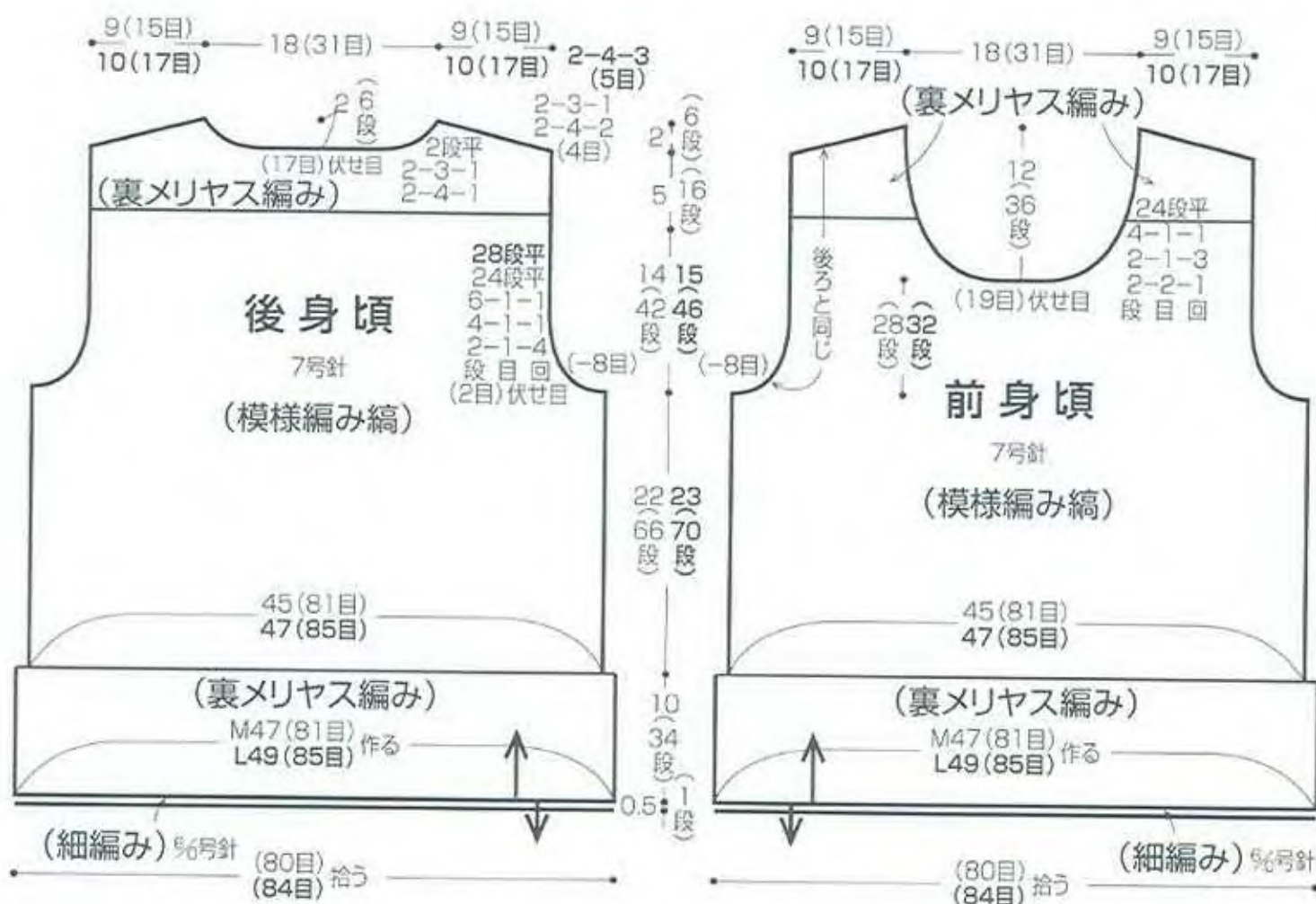
●材料 リッチモア クロム (並太タイプ) 薄グレー (63) M: 230g=8玉・L: 250g=9玉、シャンゼリゼ (合太タイプ) 茶味グレー (7) M: 30g・L: 35g=各2玉、ミルト (超極太タイプ) 生なり (4) M・Lとも70g=2玉。

●用具 棒針7号・7ミリ、かぎ針6/0号。

●ゲージ 10cm平方で模様編み縞18目×30段、裏メリヤス編み (クロム) 17目×33段、メリヤス編み・裏メリヤス編み (ミルト) 8目×14段。

●編み方ポイント 身頃は指でかける作り目を

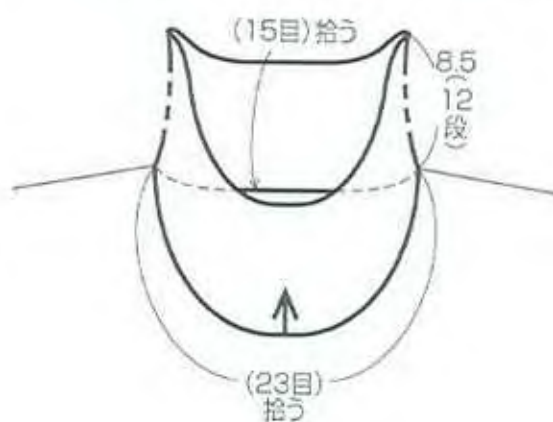
して、裏メリヤス編みで始め、模様編み縞、裏メリヤス編みと続けます。袖は指でかける作り目をして模様編み縞で編み、袖口は目を拾い裏メリヤス編みで編んで伏せ止めします。袖ぐり、衿ぐり、袖山の減目は伏せ目と端1目を立てる減目、袖下の増し目は端1目内側でねじり増し目します。前後の肩をかぶせはぎして、脇と袖下をすくいとしします。裾は細編みで整えます。衿を輪に拾い、メリヤス編みで編んで伏せ止めします。引き抜きで袖をつけます。



※指定以外はクロムで編む



衿 (メリヤス編み) 7ミリ針 ミルト



●でき上がり寸法

	Mサイズ	Lサイズ
胸 囲	90cm	94cm
背 肩 幅	36cm	38cm
丈	53.5cm	55.5cm
袖 丈	53.5cm	53.5cm

細字=Mサイズ

太字=Lサイズ

※指定以外はMサイズと共通

Layma :-))

7ya_2007



●編み方ポイント 鎖目の作り目をして、1段めは細編み、2段めは1目に2目編み入れて倍にして、3段からは長編みで編みますが3段めと4段めと6段めで増し目をします。緑編みは糸の色をかえて両側にフリルのように編みます。

手づくりを応援するポータルサイト <http://www.tezukuritown.com> 41

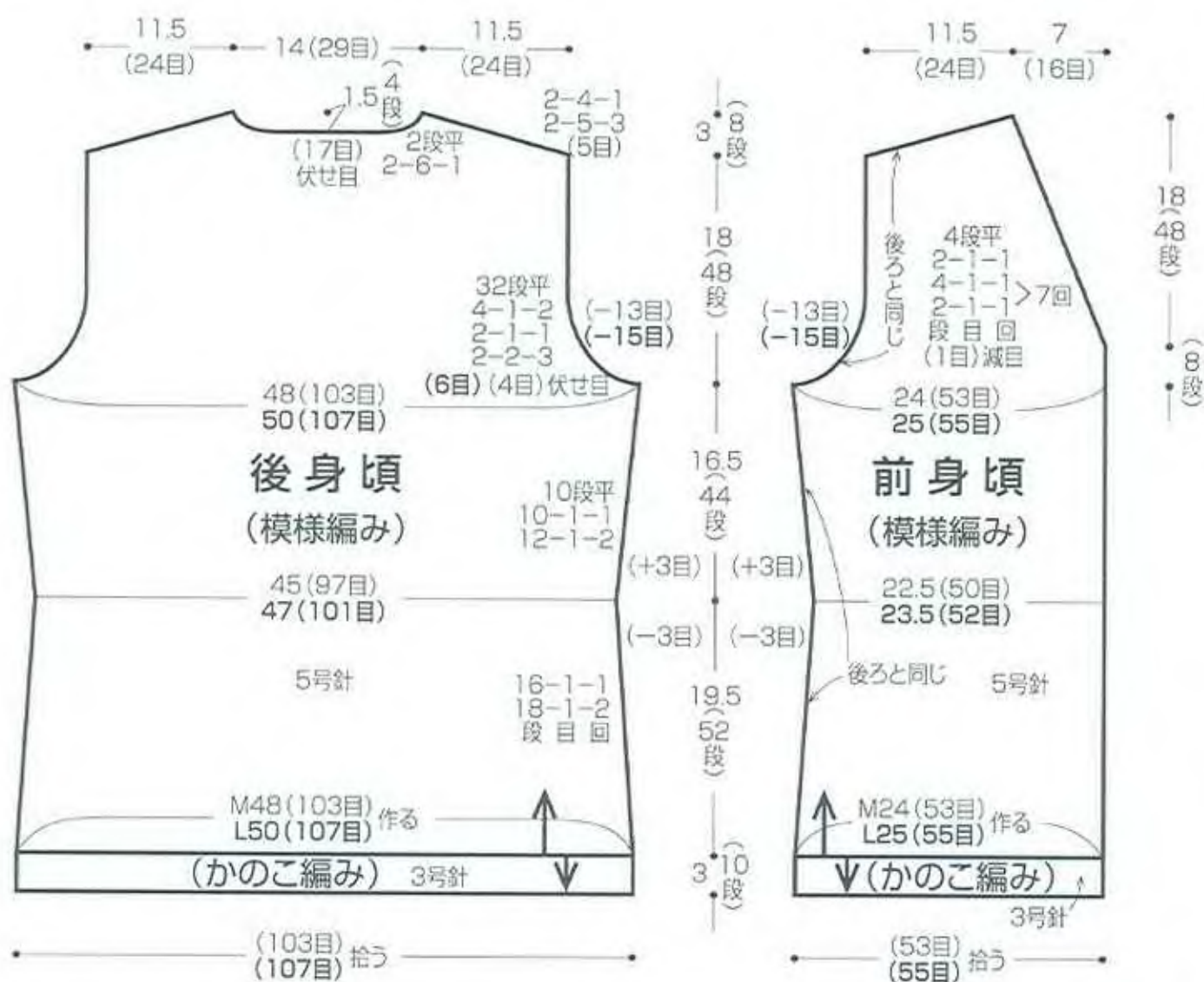


3

写真= 6ページ

- 材料 リッチモア シルクモヘアフレグランス (合太タイプ) ベージュ (3) M: 310g=11玉・L: 330g=11玉。直径2cmのボタン6個。
- 用具 棒針5号・3号。
- ゲージ 10cm平方で模様編み21目×27段、かのこ編み20目×33段。
- 編み方ポイント 身頃、袖とも別鎖の作り目をして模様編みで編みます。減目は伏せ目と端1目を立てる減目、袖下と脇の増し目は端1目内側の渡り糸をねじり増し目にします。裾と袖口

は別鎖をほどこきながら目を拾い、かのこ編みで編み、最後は表裏を編みながら伏せ止めします。肩をかぶせはぎして、脇と袖下をすくいとします。衿・前立てをぐるりと拾いますが、衿は裏側から拾い、かのこ編みで編みます。衿は編み残しの引き返し編みをして、右前立てにはボタンホールを作り、ネックポイントでは図のように増し目をします。最後はかのこ編みを編みながら伏せ止めをしますが、衿の外まわりはゆるめに伏せます。引き抜きで袖つけをします。

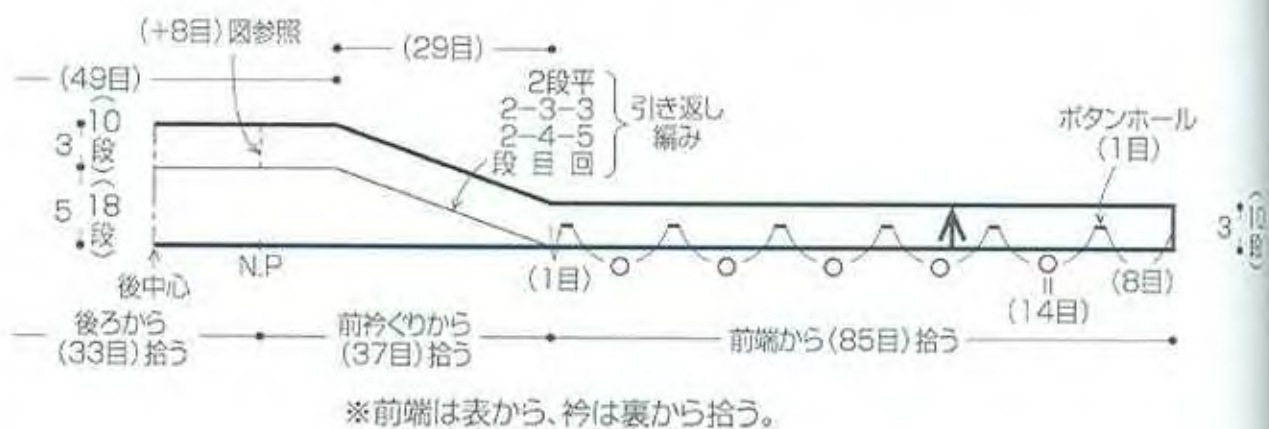


●でき上がり寸法

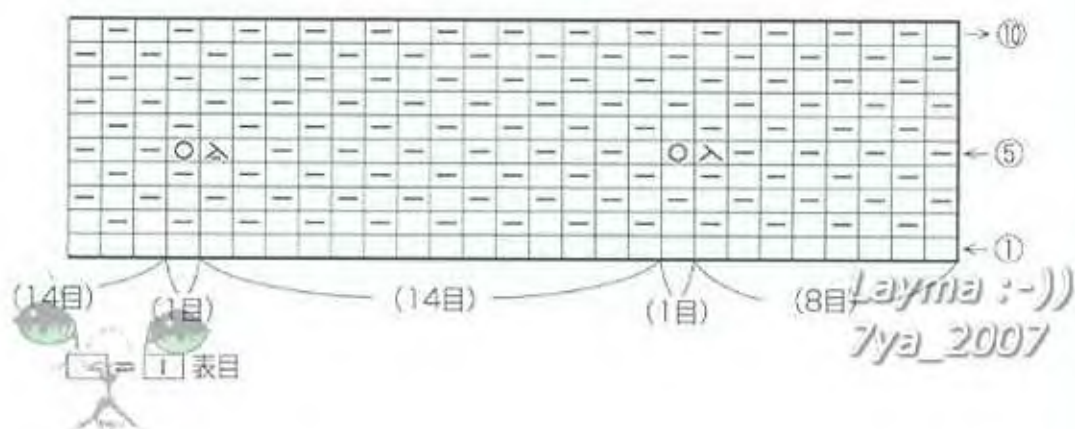
	Mサイズ	Lサイズ
胸 囲	99cm	103cm
背 肩 幅	37cm	37cm
丈	60cm	60cm
袖 丈	52cm	54cm

細字=Mサイズ
太字=Lサイズ
※指定以外はMサイズと共通

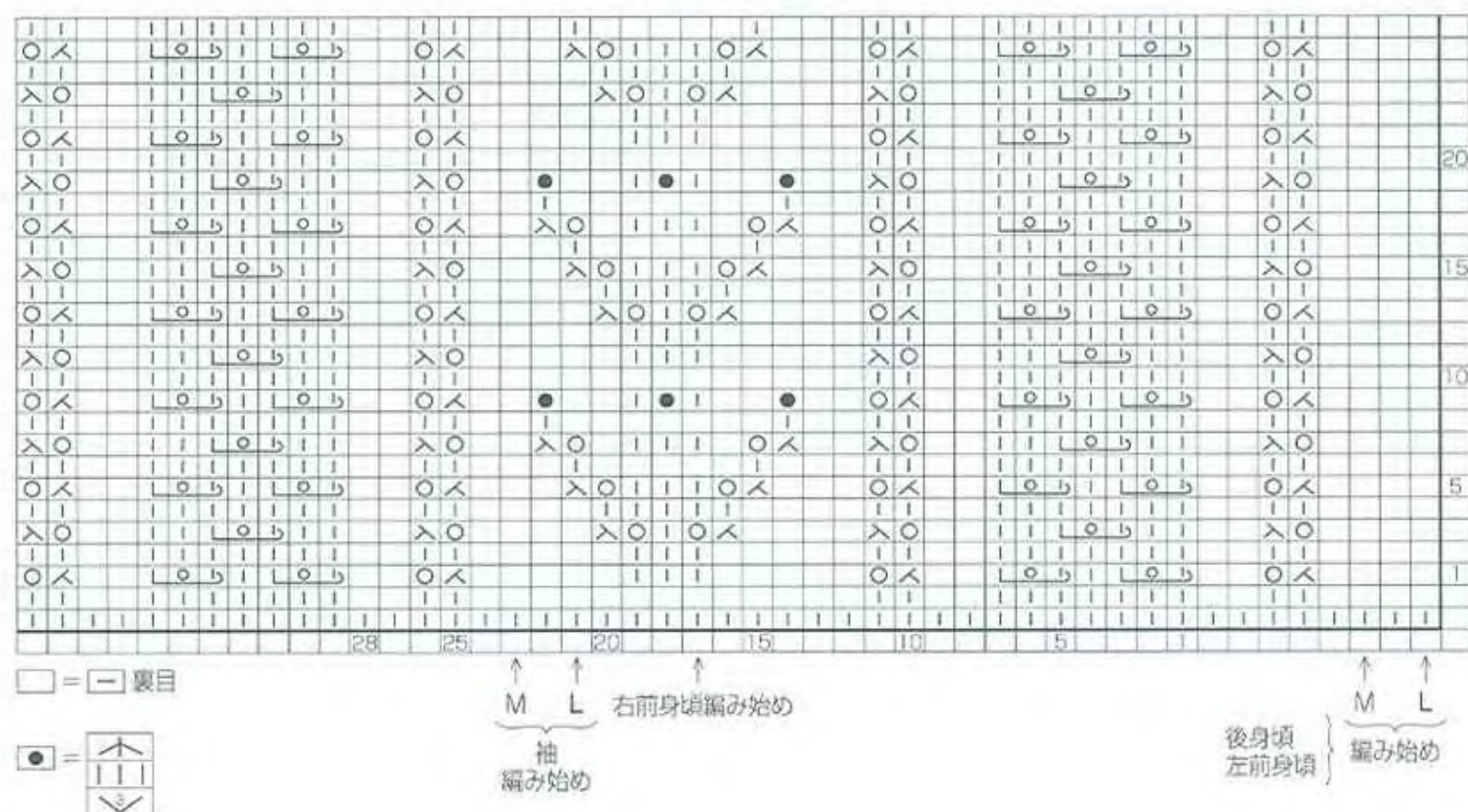
衿・前立て (かのこ編み) 3号針



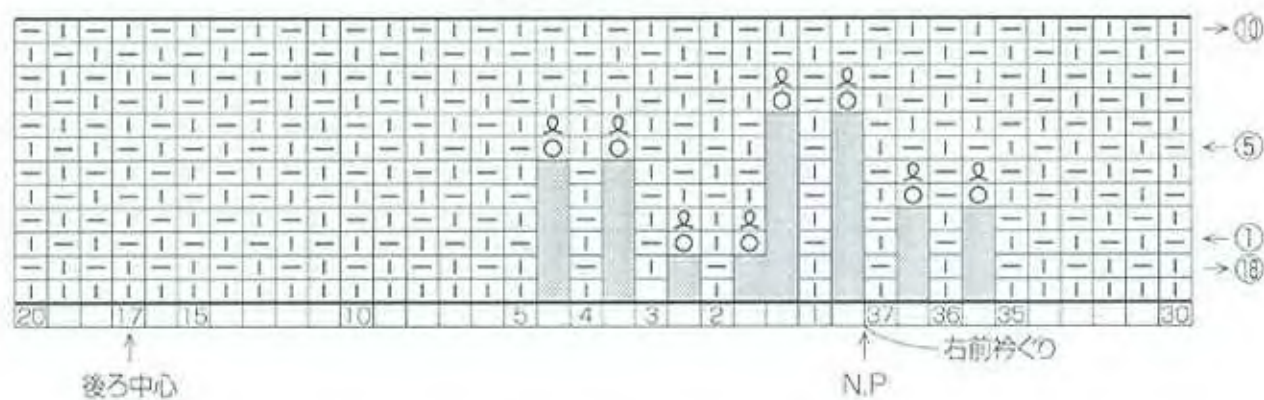
ボタンホール (右前立て)



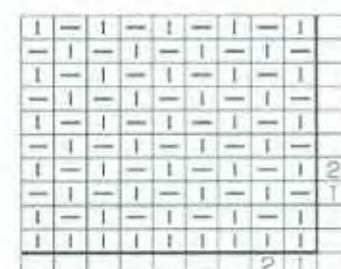
模様編み



衿の増し目 (右側)



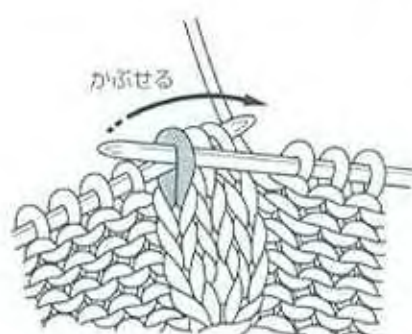
かのご編み



□ = 目のない部分
とばして編む

※左側は右側と左右対称に増し目する

左目に通すノット



① 3目先の目に右針を入れて右の2目にかぶせます



② 右の目を表目に編み、かけ目をします



③ 残りの目を表目に編んででき上がりです



Layma :-))
7ya_2007



4

写真=7ページ

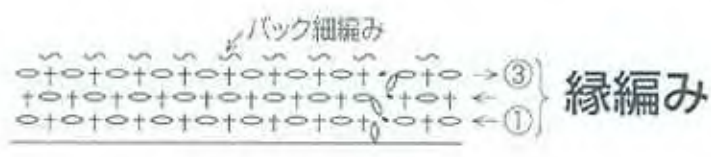
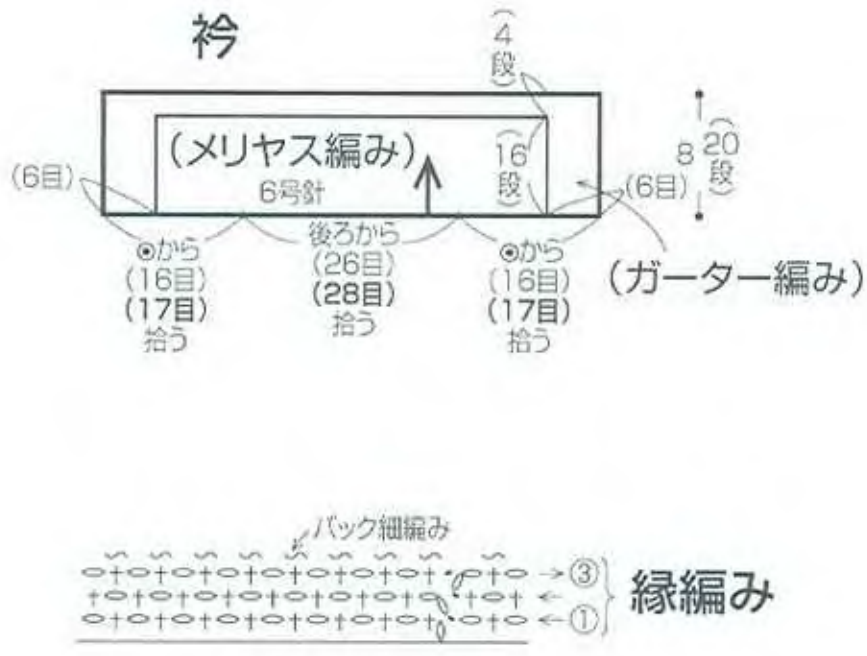
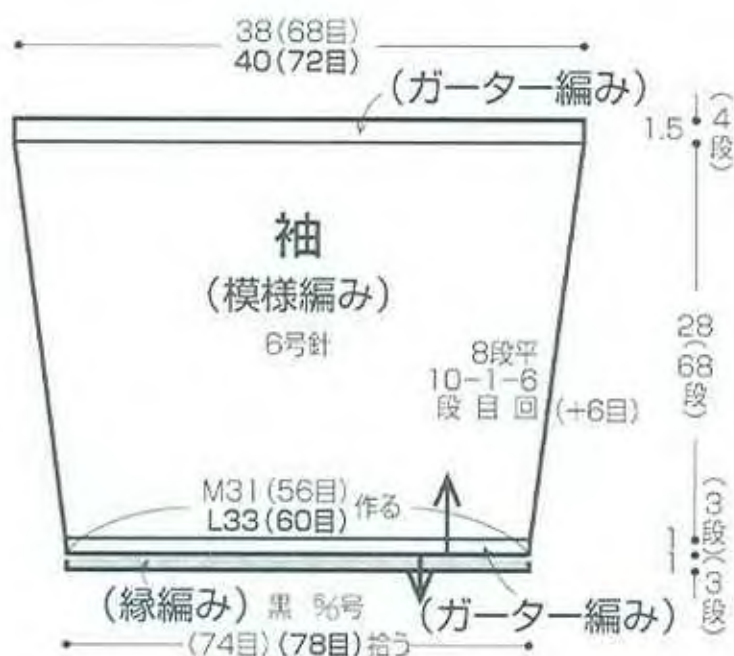
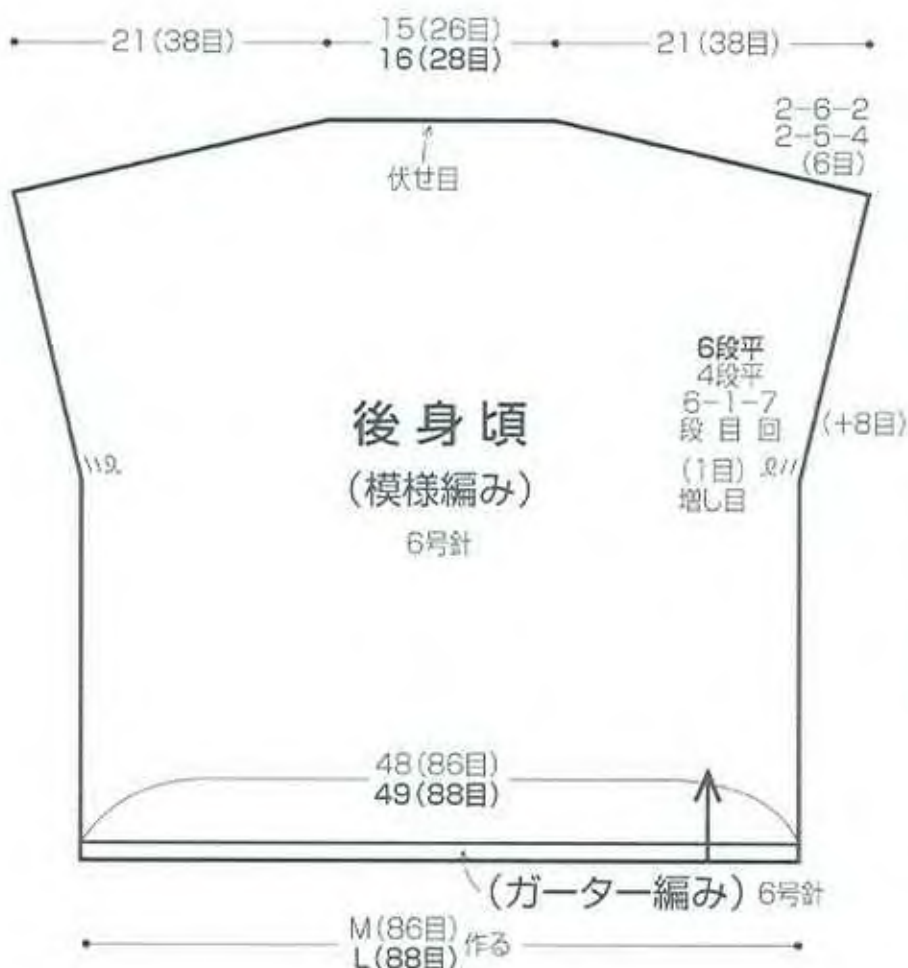
●材料 リッチモア クロム（並太タイプ）ワ
イン系（62）M：260g・L：270g=各9玉、
エム・エス・シー（合太タイプ）黒（16）M・L
とも30g=1玉。直径2.3cmのボタン1個。

●用具 棒針6号、かぎ針6/0号。

●ゲージ 10cm平方で模様編み17.5目×24段。

●編み方ポイント 身頃、袖とも指でかける作
り目をしてガーター編みと模様編みで編みます
が、前身頃はガーター編みの前立てを一緒に編
みます。袖ぐりの増し目は2目内側でねじり増

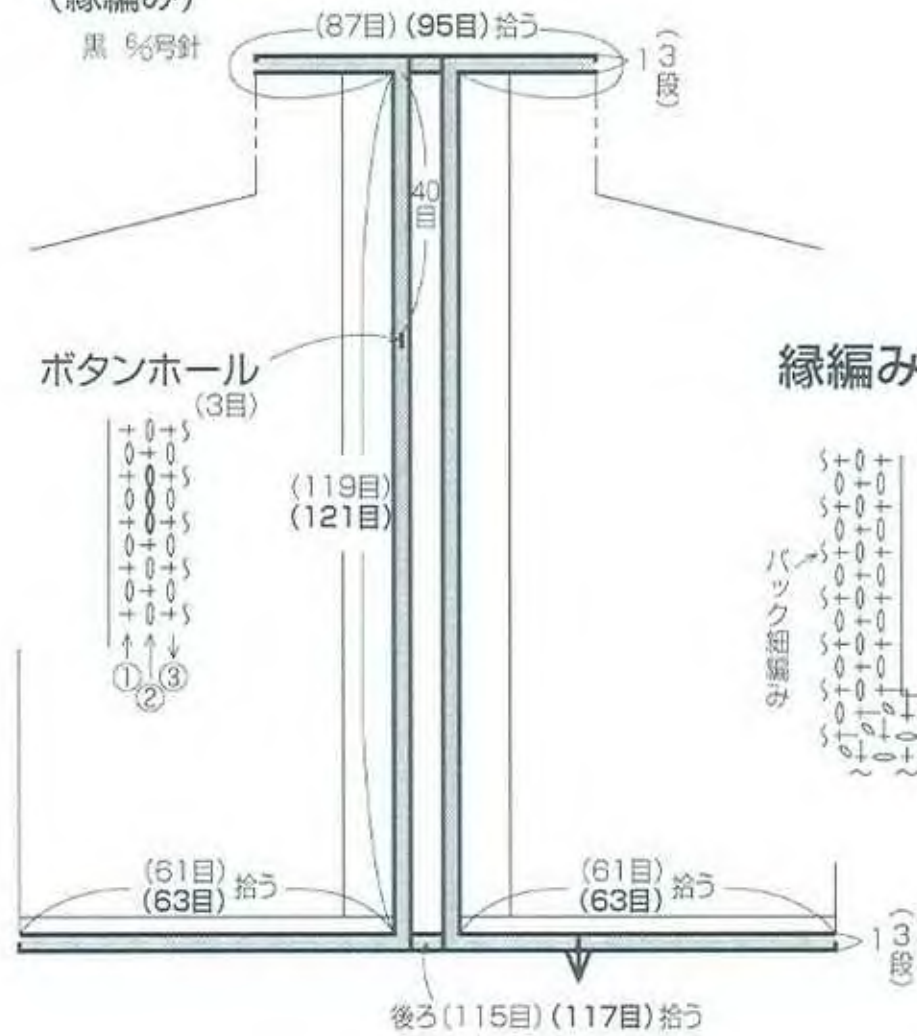
し目して、袖下の増し目は端1目内側の渡り糸
をねじり増し目にします。肩下がり編み残し
の引き返し編みをします。袖の最後はガーター
編みにかえて編みます。前衿ぐりの目はそのま
ま残し、前後の肩を中表に合わせて引き抜きは
ぎします。衿を拾いメリヤス編みで編みますが、
前立ての休み目はそのまま拾って続け、最後は
ガーター編みにかえて編み、伏せ止めします。
袖を身頃に目と段のはぎでつけ、脇と袖下をす
くいとじします。縁編みで周囲を整えます。



Layma :-))
7ya_2007

衿・前立て・裾の縁 (縁編み)

黒 6号針



●でき上がり寸法

	Mサイズ	Lサイズ
胸 囲	100cm	102cm
丈	50.5cm	51.5cm
ゆき丈	60cm	60.5cm

細字=Mサイズ

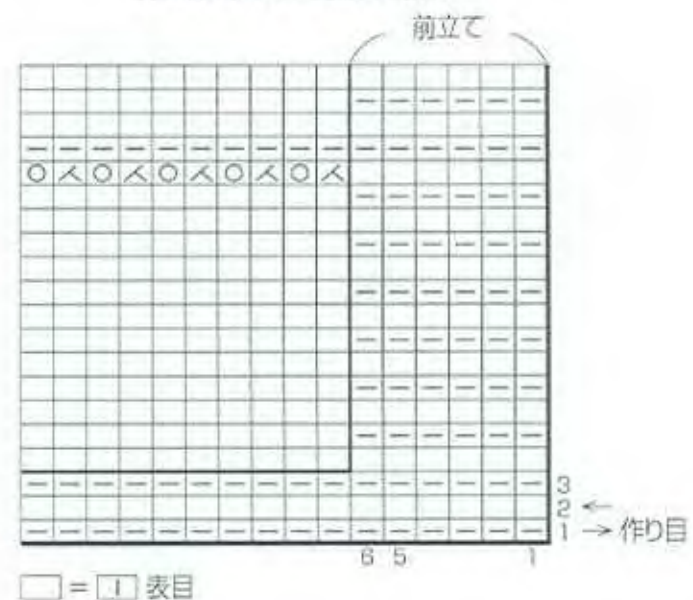
太字=Lサイズ

※指定以外はMサイズと共通

模様編み



右前身頃の編み方



Layma :-))
7ya_2007



5

写真= 8ページ

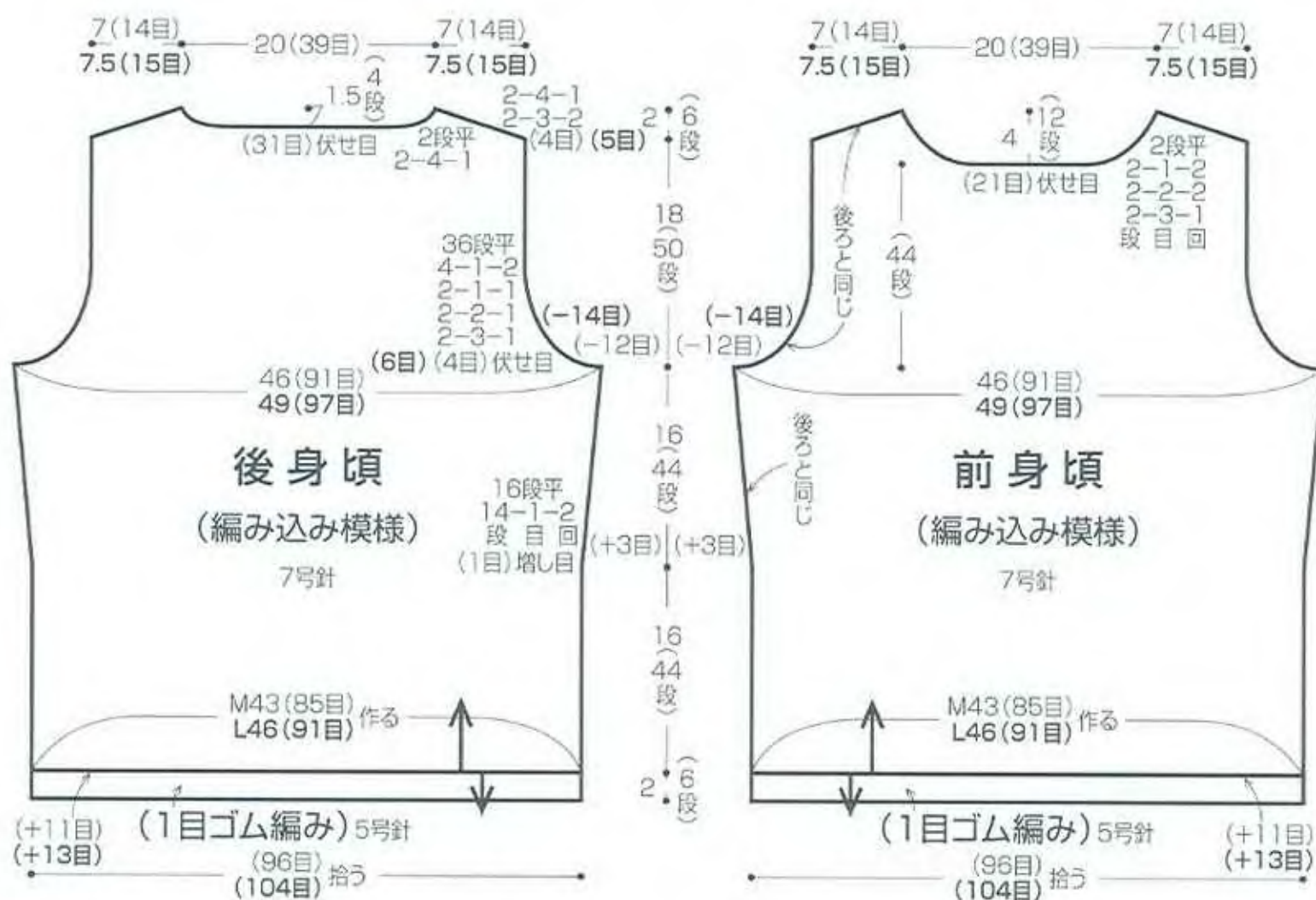
●材料 リッチモア エクセレントモヘア〈カウント5〉(合太タイプ) エンジ (13) M:50g・L:60g=各3玉、エクセレントモヘア〈カウント5〉グラデーション(合太タイプ) ワイン×グリーン系 (113) M:65g・L:70g=4玉、オレンジ×茶系 (115) M・Lとも40g=2玉。

●用具 棒針7・5・6・8号。

●ゲージ 10cm平方でメリヤス編み・編み込み模様とも19.5目×28段。

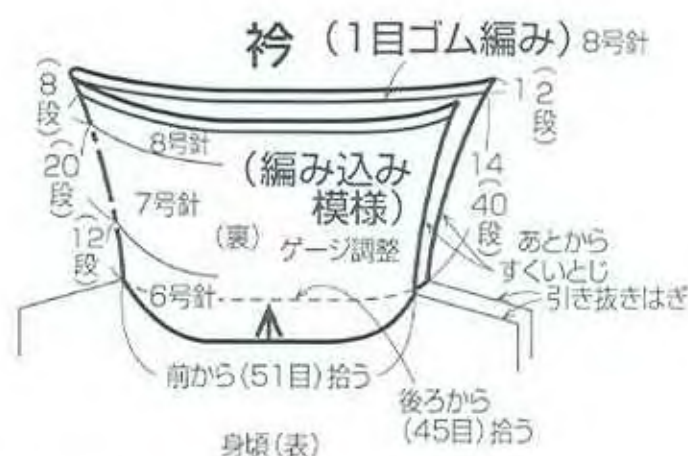
●編み方ポイント 前後身頃は別鎖の作り目を

して全体を糸を縦に渡す編み込み模様で編み袖はメリヤス編みと編み込み模様で編みます。減目は伏せ目と端1目を立てる減目にします。裾と袖口は1目ゴム編みで編み、最後は表目と裏目を編みながら伏せ止めします。衿は往復編みにするので、右側の肩を引き抜きはぎして配色しながら目を拾って編みますが、2段めからは裏側が表になるようにします。最後は1目ゴム編みにして裾と同様に伏せ止めして、肩をはいで衿脇をすくいとじします。



※指定以外はエンジで編む

糸を縦に渡す編み込みは82ページにあります



※身頃は右肩だけはいで衿を身頃の表側を見て拾い目し、裏側が表になるように編む

●でき上がり寸法

	Mサイズ	Lサイズ
胸 囲	92cm	98cm
背 肩 幅	34cm	35cm
丈	54cm	54cm
袖 丈	52cm	52cm

細字=Mサイズ
太字=Lサイズ
※指定以外はMサイズと共通

Layma :-))
7ya_2007



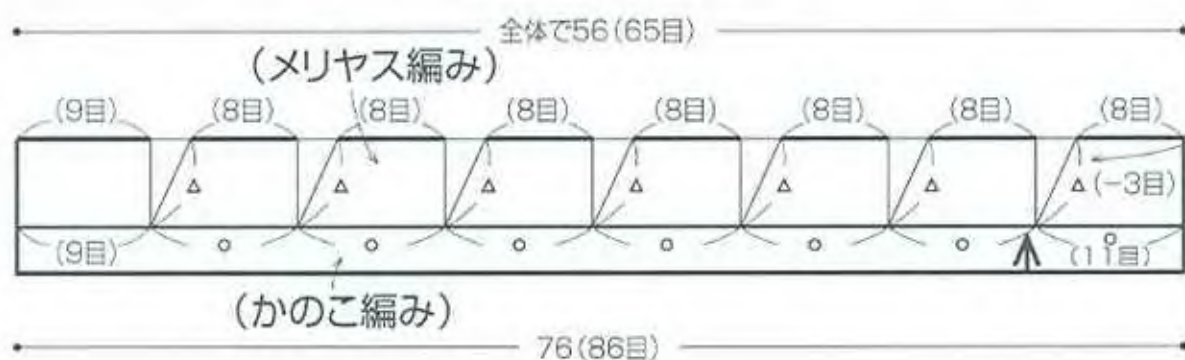
24

写真= 32 ページ

- 材料 リッチモア ミルト (超極太タイプ) チャコールグレー (5) 45g=2玉。幅1cmのベルベットリボン130cm。
- 用具 棒針15号。
- でき上がり寸法 衿まわり56cm、幅9cm。
- ゲージ 10cm平方でメリヤス編み、かのか編みとも11.5目×13段。

●編み方ポイント 指でかける作り目をしてかのか編みで始め、メリヤス編みにかえてからは、7ヵ所で図のように減目していきます。最後はドライブ編みをほどいて目を大きくしてリボンを通し、引き抜き止めします。

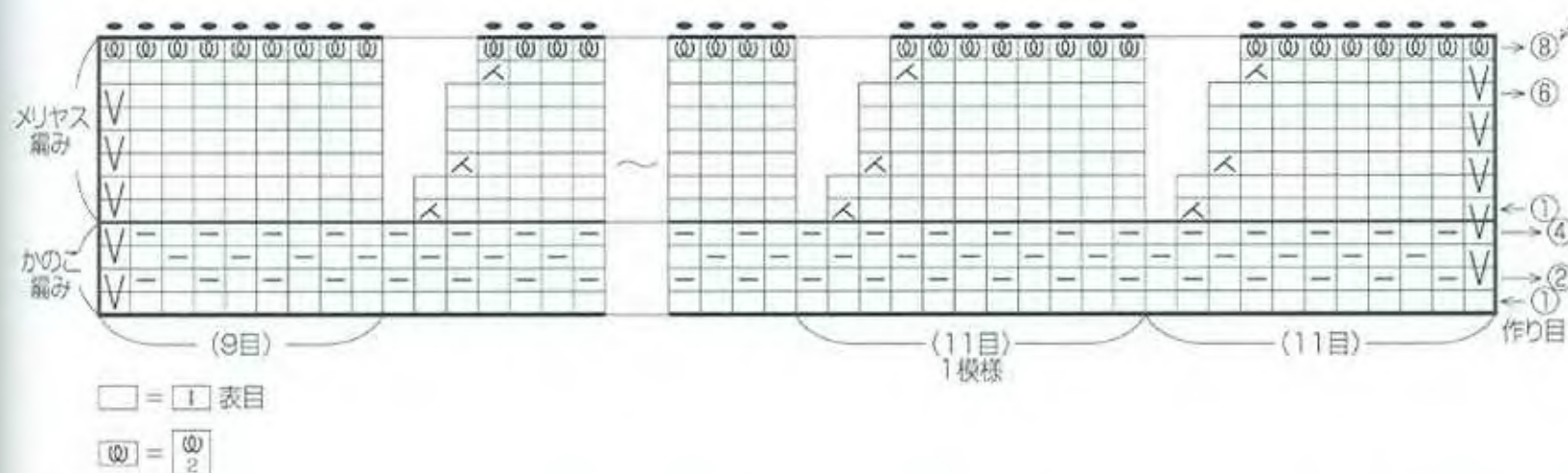
ティペット 15号針



2段平
4-1-1
2-1-1
段目回
(1目)減目
↑(8段)
6
3
↑(4段)



減目の仕方

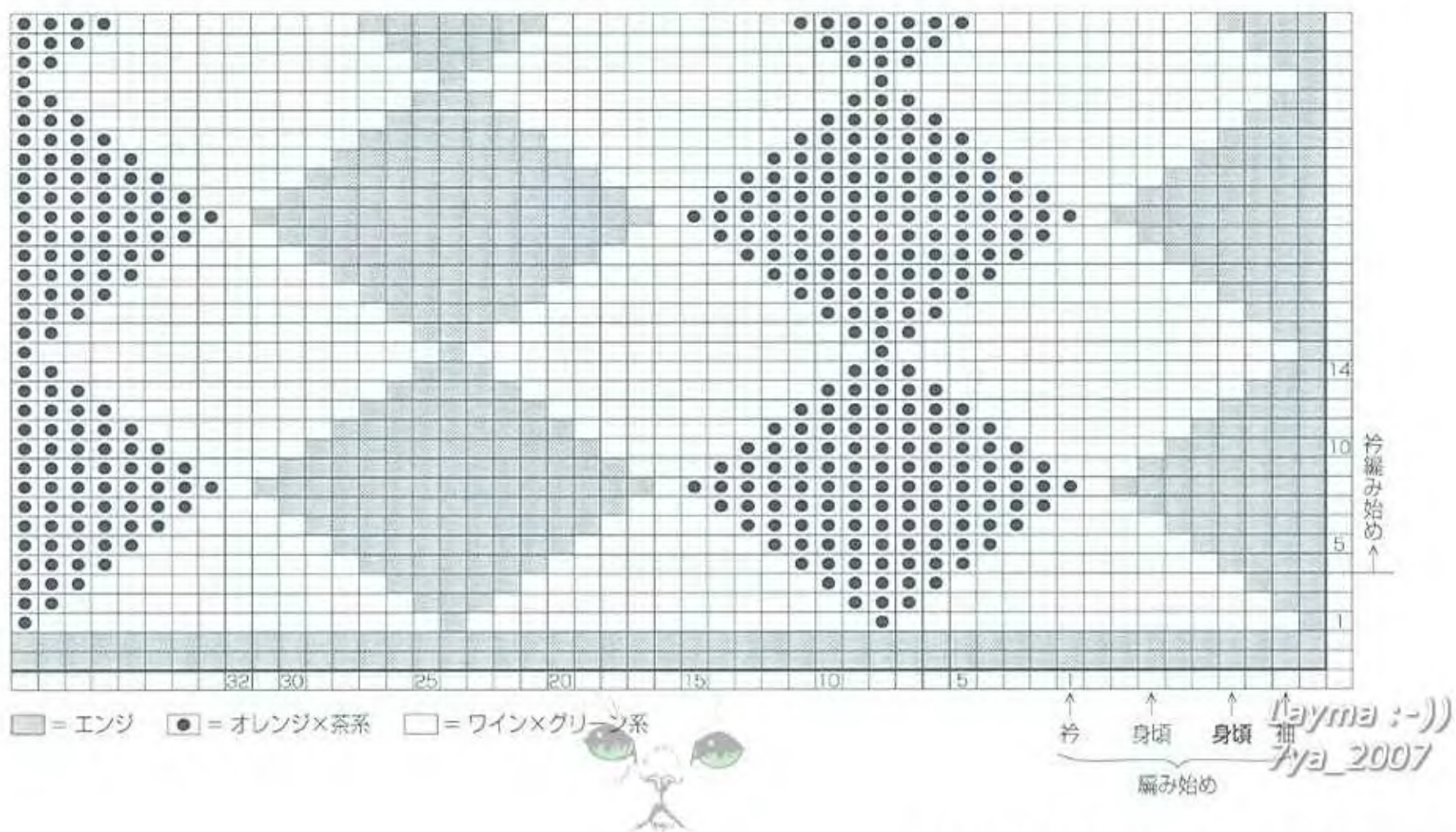


リボンを通す

※最終段は針に糸を2重にまわして編み、別針で1重にかけ直し、リボンを針に添わせて通す



編み込み模様



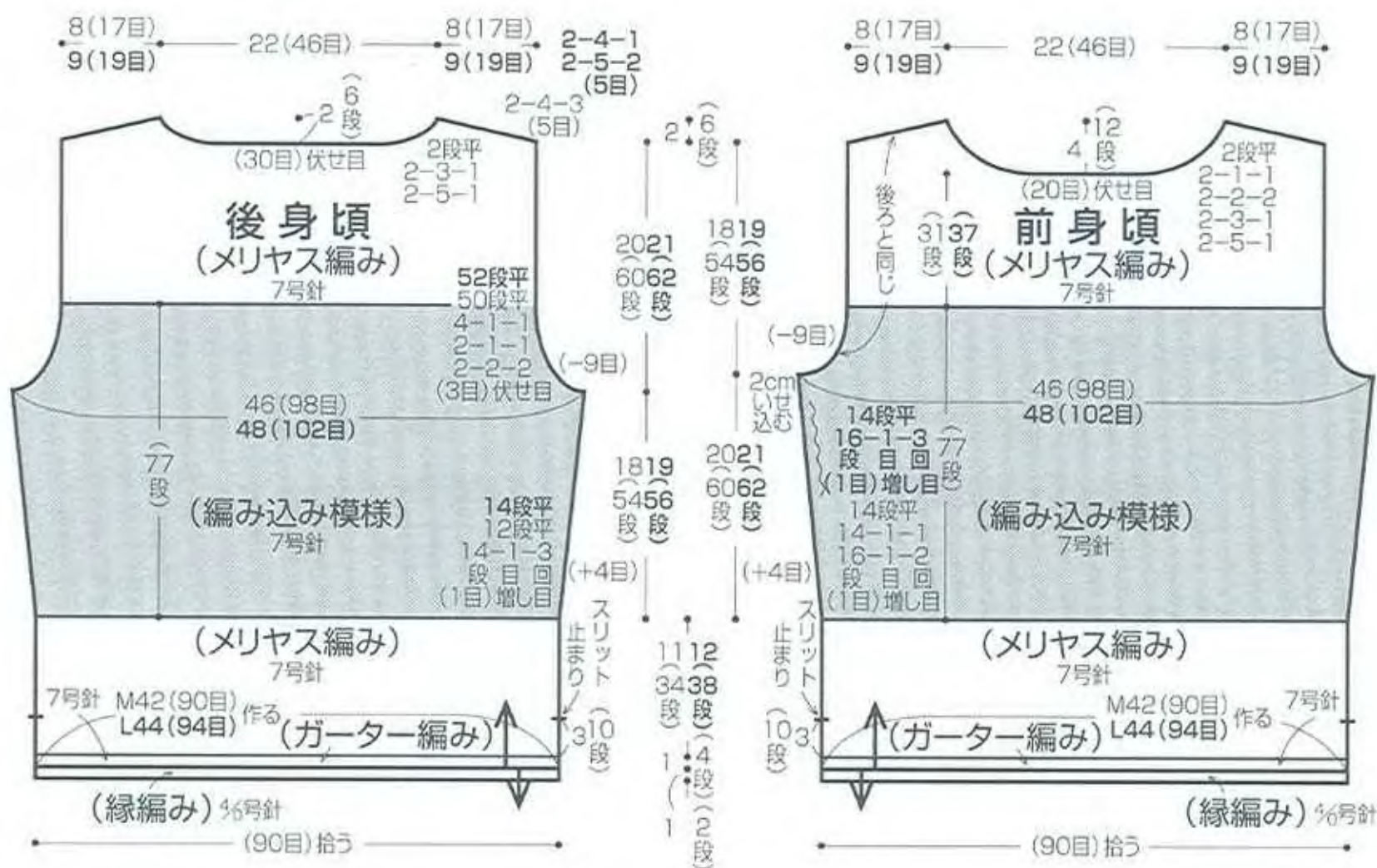


6

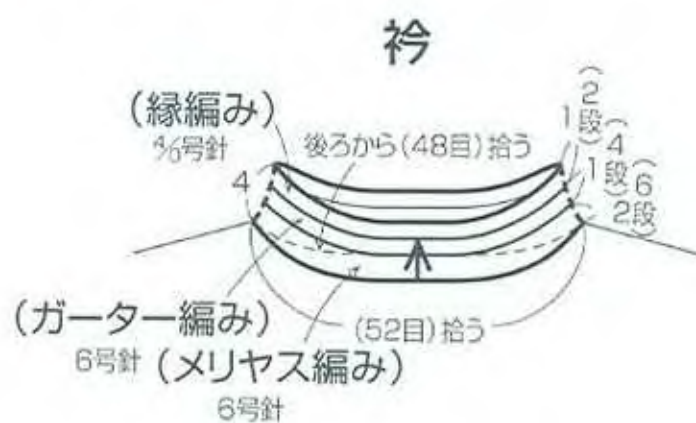
写真=10ページ

- 材料 リッチモア カシミアメリノ〈ファイ
ン〉(並太タイプ) 薄グレー (102) M:230
g=8玉・L:260g=9玉、緑 (107) M・Lと
も40g=2玉、紫 (109) M・Lとも20g=1玉。
- 用具 棒針7号・6号、かぎ針4/0号。
- ゲージ 10cm平方でメリヤス編み・編み込
み模様とも21目×30段。
- 編み方ポイント 身頃は指でかける作り目
をしてガーター編みで始め、メリヤス編みと縦に
糸を渡すアーガイル編みで編みます。袖は身頃

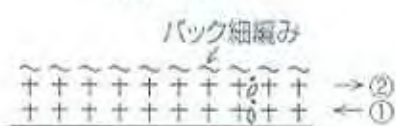
と同様に始め、全体をメリヤス編みで編みます。
増し目は端1目内側でねじり増し目にして、減
目は2目以上は伏せ目、1目は端1目を立てる減
目にします。裾と袖口に縁編みをして、肩を引
き抜きはぎします。衿は輪に拾ってメリヤス編
みとガーター編みし、伏せ止めしてから縁編み
で整えます。脇はスリット止まりまでをすく
いとじしますが、前の胸の部分は2cm分いせ込み
します。袖下もすくいとじして、袖を身頃に引
き抜きでつけます。



糸を縦に渡す編み込みは82ページにあります



縁編み

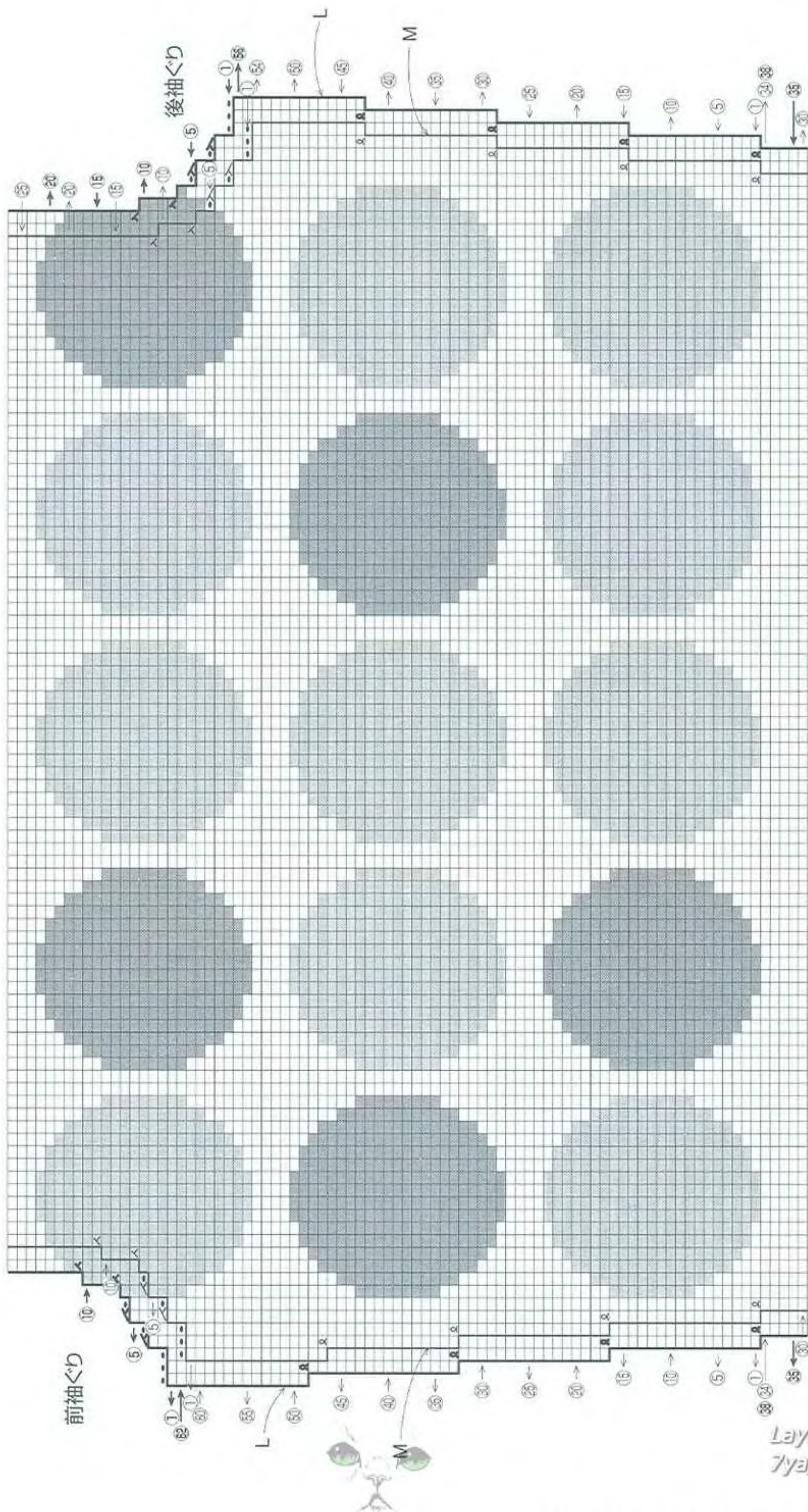


●でき上がり寸法

	Mサイズ	Lサイズ
胸 囲	92cm	96cm
背 肩 幅	38cm	40cm
丈	53cm	56cm
袖 丈	52cm	53cm

細字=Mサイズ
太字=Lサイズ
※指定以外はMサイズ
Layma :-))
No.2007

編み込み模様



Layma :-))
7ya_2007



7

写真=
11ページ

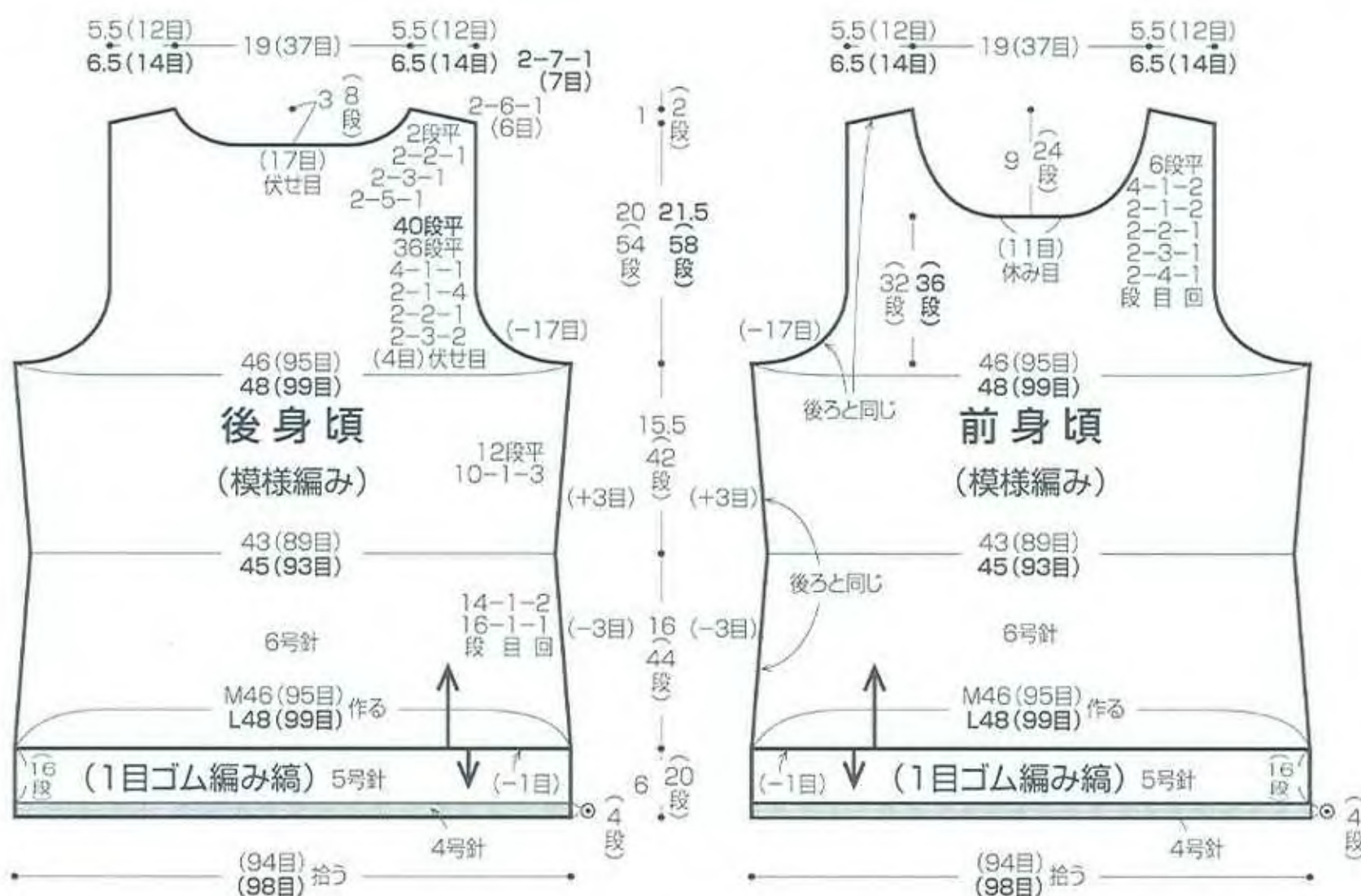
●材料 リッチモア シルクアラモード (合太タイプ) 灰味ベージュ (15) M: 90g・L: 95g=各3玉、黒 (12) M: 55g・L: 60g=各2玉、濃いグレー (13) M・Lとも35g=1玉、シルバーグレー (17) M・Lとも20g=1玉、サスペンス (合太タイプ) 銀色×金色×黒 (13) M・Lとも15g=1玉。

●用具 棒針6号・5号・4号。

●ゲージ 10cm平方で模様編み20目×27段。

●編み方ポイント 前後身頃は別鎖の作り目を

して模様編みで編みますが、配色の糸は端で縦に渡るのでつれないように注意します。脇、袖ぐり、衿ぐりの減目は伏せ目と端1目を立てる減目、脇の増し目は端1目内側でねじり増し目にします。肩では引き返し編みをします。裾は別鎖をほどこしながら目を拾って1目ゴム編みの縞で編み、最後は1目ゴム編み止めします。前後の肩をかぶせはぎして、脇をすくいとじします。衿と袖ぐりは輪に拾い、1目ゴム編みの縞で編み、1目ゴム編み止めします。



衿・袖ぐり (1目ゴム編み縞)



1目ゴム編み縞 衿・袖ぐり



※裾の○は衿・袖ぐりと
同様に編む

●でき上がり寸法

	Mサイズ	Lサイズ
胸囲	92cm	96cm
背肩幅	35cm	37cm
丈	58.5cm	60cm

細字=Mサイズ

太字=Lサイズ

※指定以外はMサイズと共通

Layma :-))

7ya_2007

模様編みは53ページに掲載





12

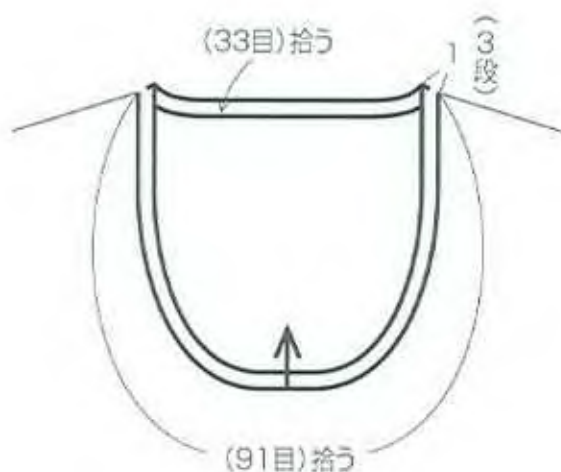
写真= 17ページ

- 材料 リッチモア カシミアメリノ (極太タイプ) モカ茶 (4) M:340g・L:360g=各9玉。
- 用具 棒針10号・8号・7号。
- ゲージ 10cm平方でメリヤス編み17目×24段、1目ゴム編み19目×27段。
- 編み方ポイント 1目ゴム編みの作り目をして1目ゴム編みで編み始め、メリヤス編みにかえて続けます。つぎに1目ゴム編みにして身頃

を編みます。袖ぐりはそのまま使うので減目は図のように内側でして、端の目はすべり目にします。衿ぐりは2目以上は伏せ目、1目は端1目を立てる減目にします。肩下がりは引き返し編みにします。前後の肩を中表に合わせてかぶせはぎし、衿を輪にガーター編みで編んで、最後は裏目を編みながら伏せ止めします。脇をすくいとじします。



衿 (ガーター編み) 7号針



袖ぐりの減目は53ページに掲載

●でき上がり寸法

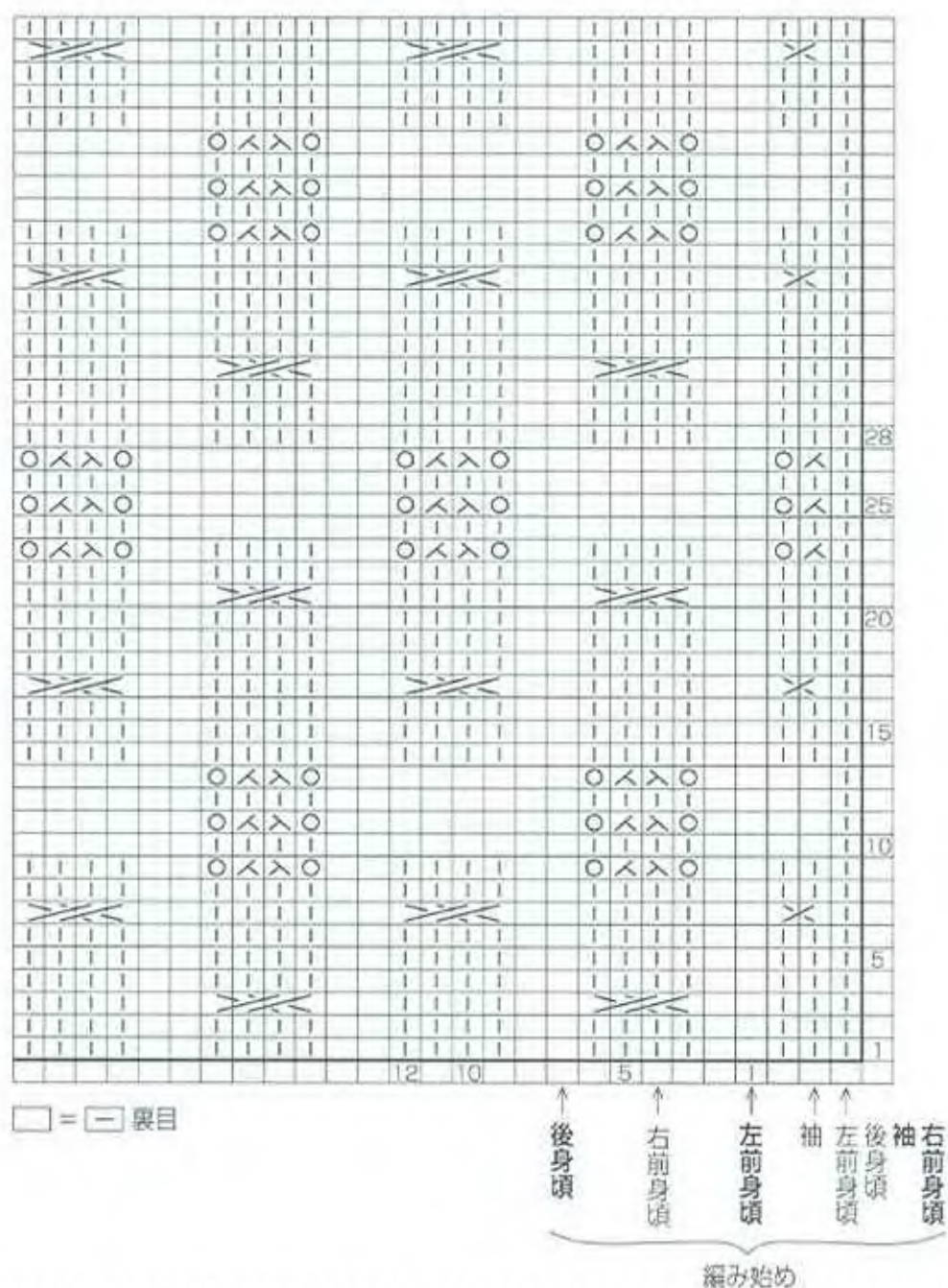
	Mサイズ	Lサイズ
胸 囲	94cm	98cm
背 肩 幅	37cm	39cm
丈	79cm	79cm

細字=Mサイズ
太字=Lサイズ
※指定以外はMサイズと共通

Layma :-))
7ya_2007

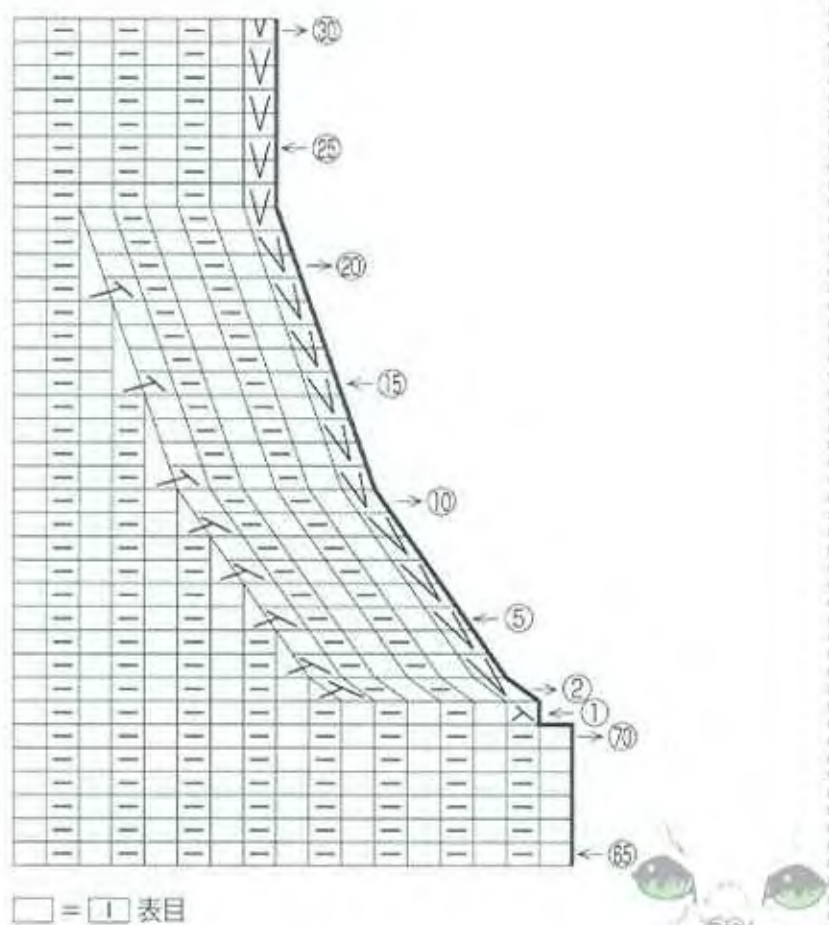
作品8・52ページからつづく

模様編み



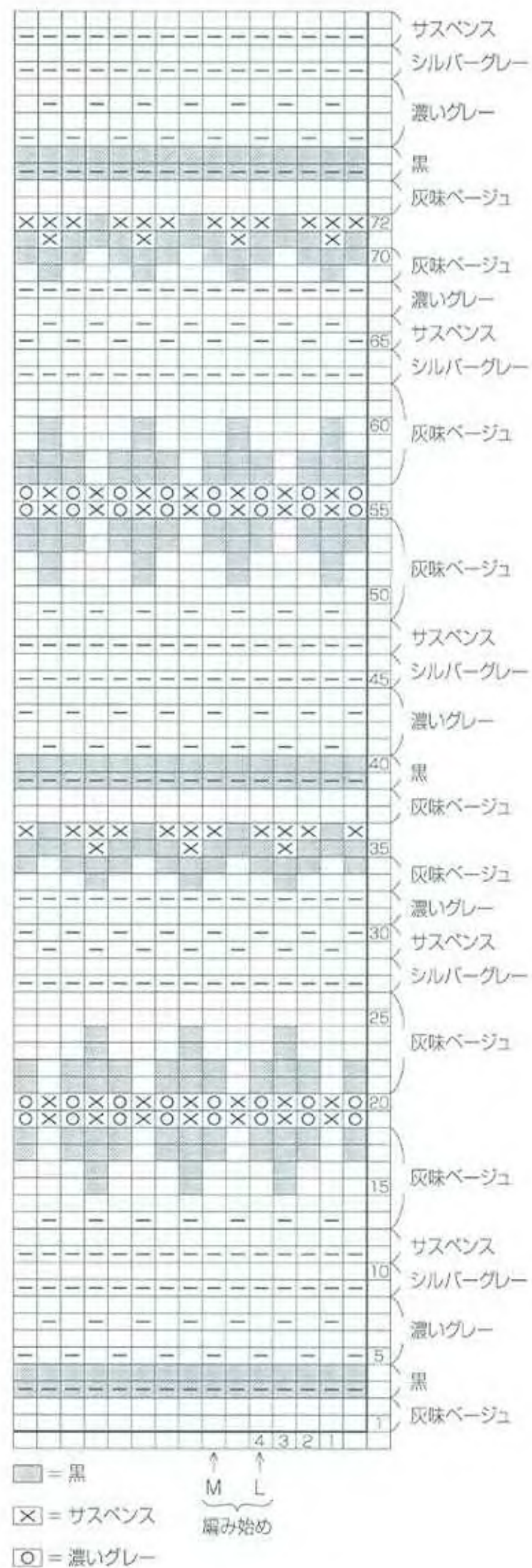
作品12・51ページからつづく

袖ぐりの減目



作品7・50ページからつづく

模様編み



Layma :-))
7ya_2007

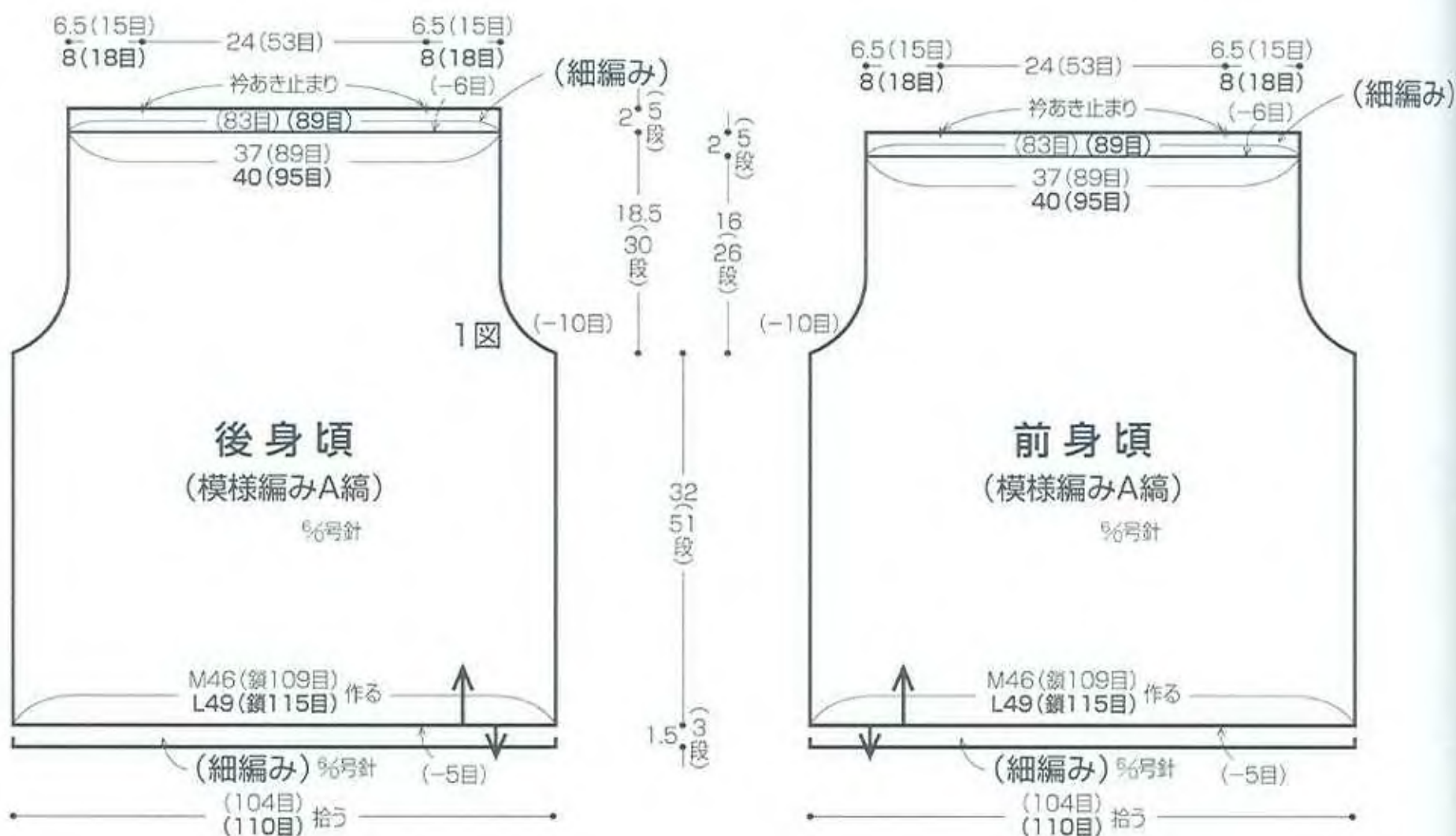


9

写真=14ページ

- 材料 リッチモア カシミアシルク (合太タイプ) グレー (2) M: 290g・L: 300g=各12玉、生なり (1) M: 70g・L: 75g=各3玉。
- 用具 かぎ針6/0号。
- ゲージ 10cm平方で模様編みA 23.5目×16段、B 23目×14段、細編み22.5目×2cmで5段。
- 編み方ポイント 身頃は鎖の作り目をして模様編みA縞で編みますが、袖ぐりは1図を参照

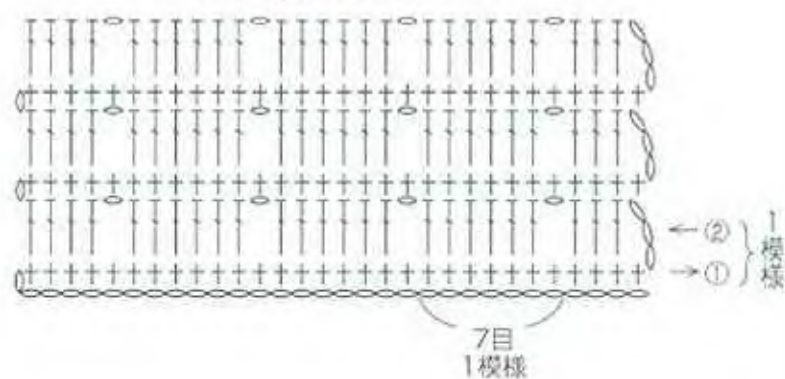
して、衿・肩の細編みは平均に減目して編みます。袖下は2図、袖山は3図を参照して編みます。肩は2枚を突き合わせにして袖ぐり側から内側の半目の巻きかがりし、あき止まりまでしたら左右を返して今度は残り半目の巻きかがりをしてしっかりはぎます。脇と袖下は引き抜きの鎖とじし、裾と袖口は輪に細編みを編みます。袖は身頃に引き抜きの鎖とじでつけます。



※指定以外はグレーで編む



模様編みB



●でき上がり寸法

	Mサイズ	Lサイズ
胸 囲	92cm	98cm
背 肩 幅	37cm	40cm
丈	54cm	54cm
袖 丈	51cm	51cm

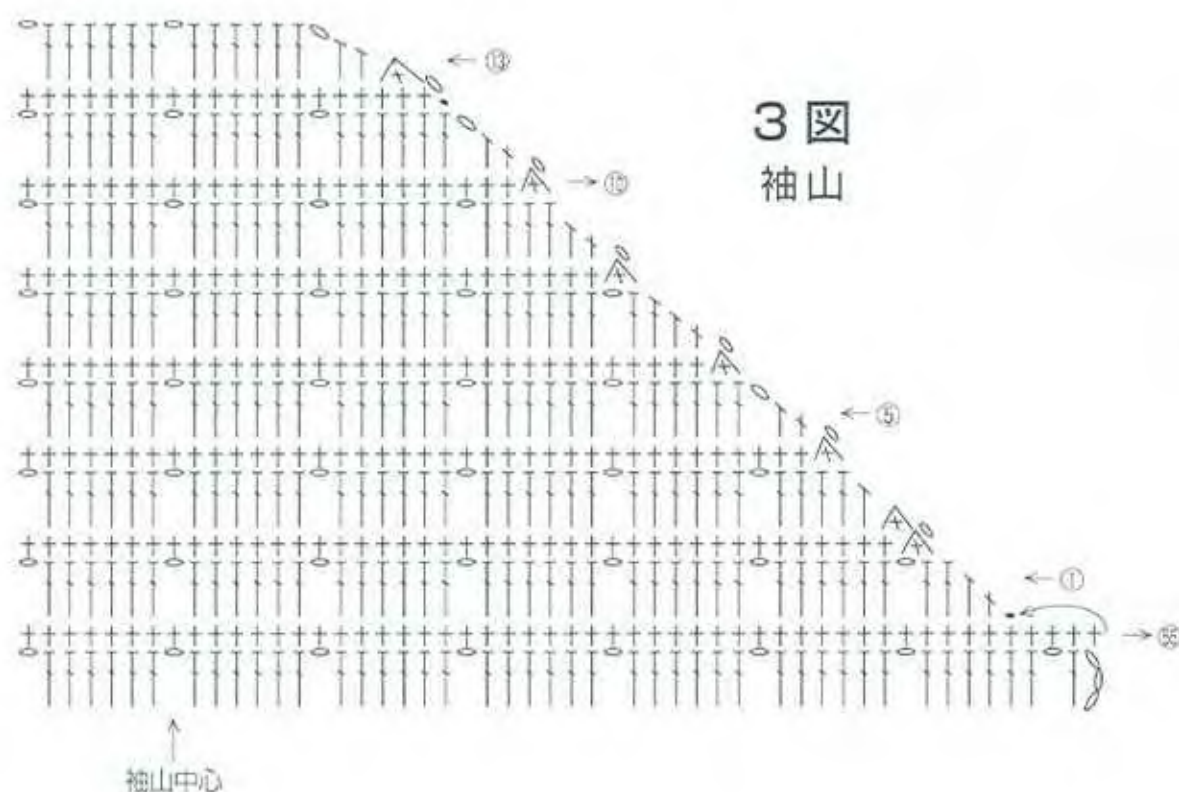
細字=Mサイズ

太字=Lサイズ

※指定以外はMサイズと共通

Layma :-))
7ya_2007





3 図
袖山

変わり玉編み目



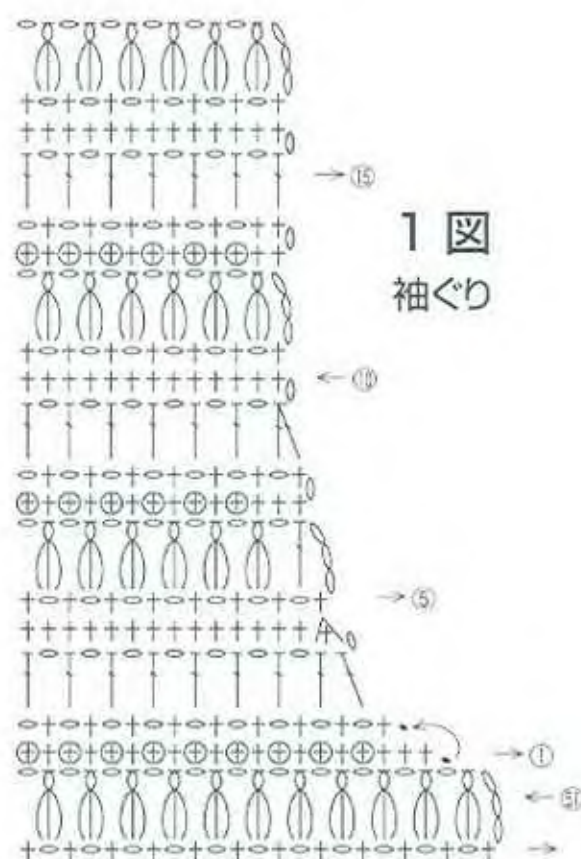
①
針に糸をかけ、1目から未
完成の中長編みを3目編み
ます



②
針に糸をかけ、針の6ループ
を一度に引き抜きます

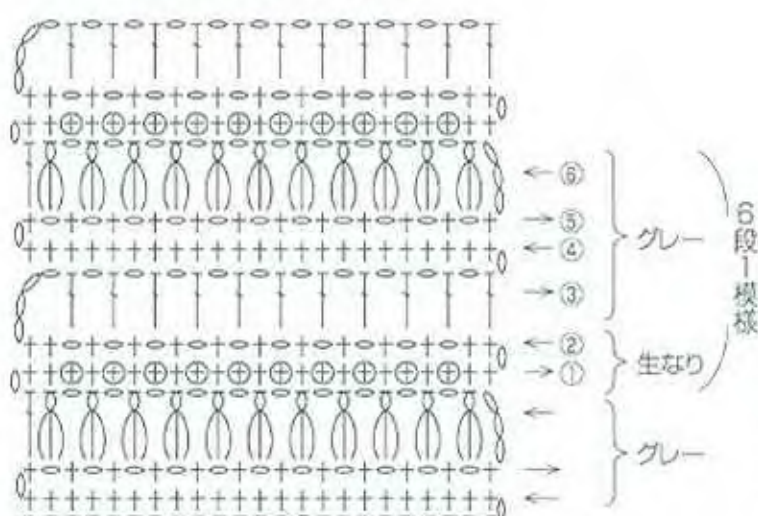


③
針に糸をかけ、残りのループ
を引き抜きます

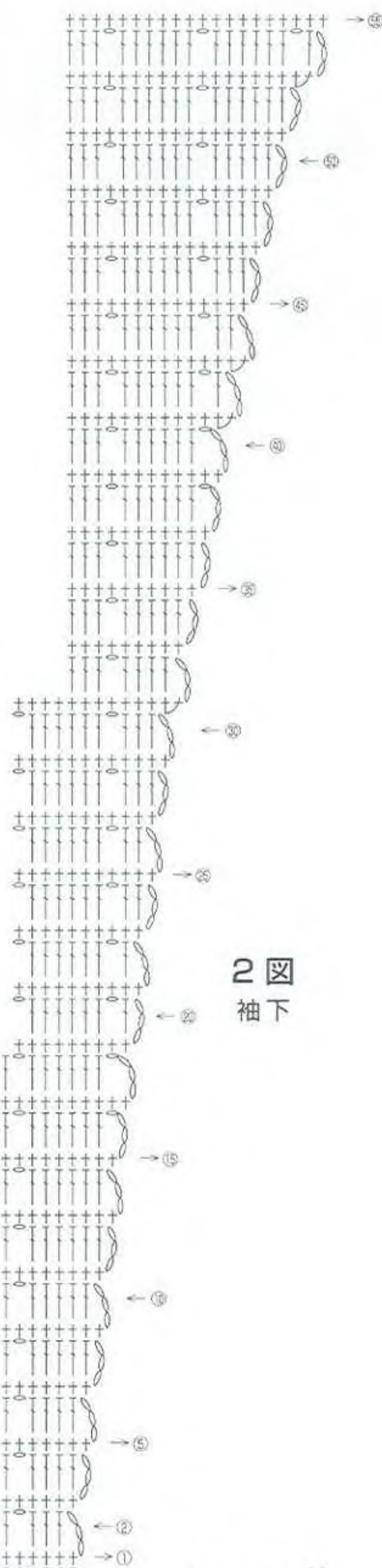
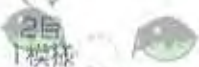
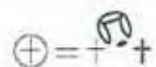
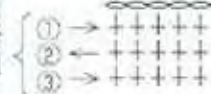


1 図
袖ぐり

模様編みA編



細編み



2 図
袖下

Layma :-))
7ya_2007

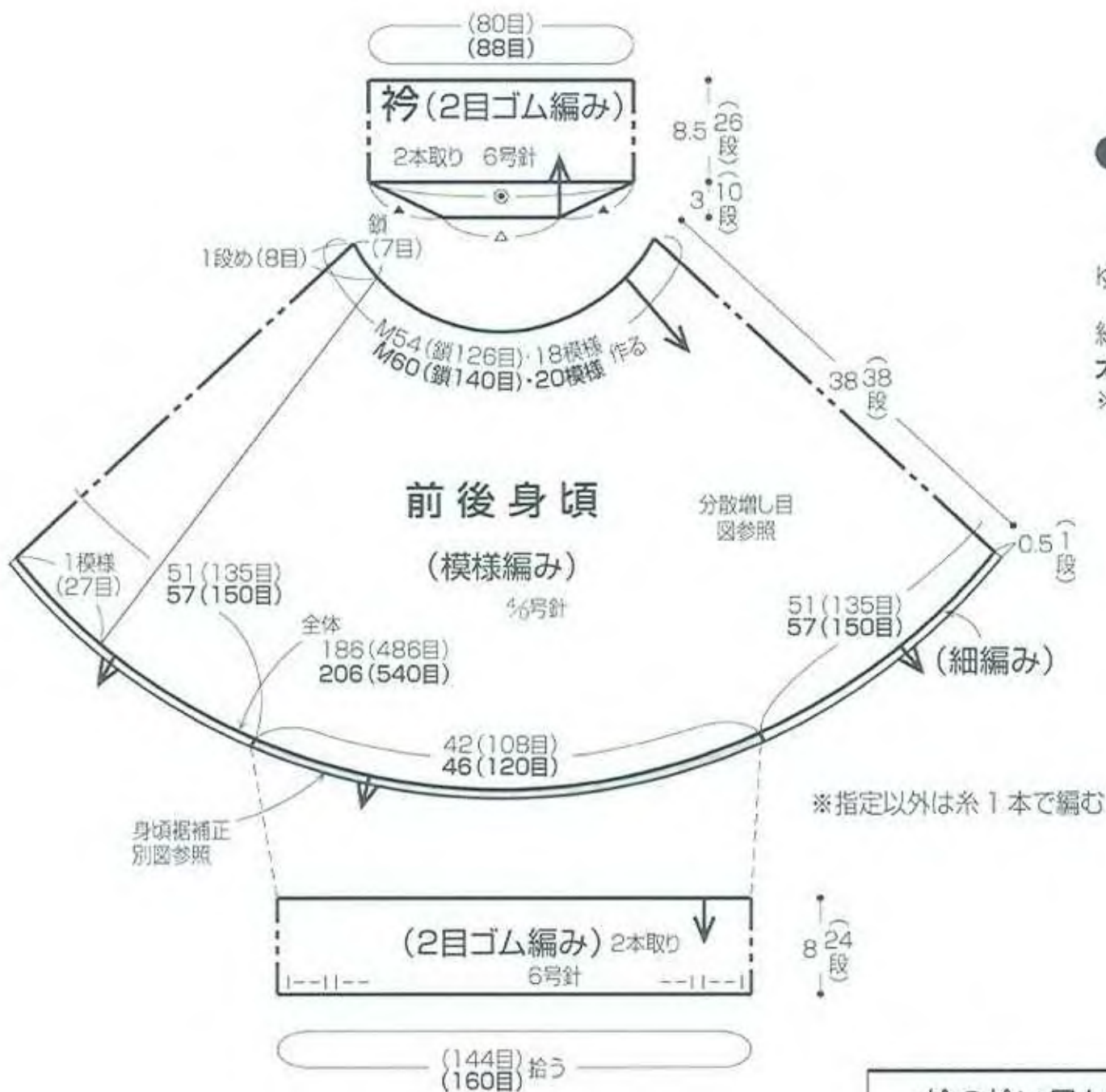


10

写真= 15ページ

- 材料 リッチモア エクセレントモヘア〈カウント10〉(極細タイプ) 青 (76) M: 90g・L: 100g=各5玉。
- 用具 かぎ針4/0号、棒針6号。
- ゲージ 10cm平方で2目ゴム編み20目×30段。
- 編み方ポイント 身頃は衿側から鎖の作り目をして模様編みで編みますが、毎段編み方向を変え、図のように分散増し目をします。編み終わりはジグザグになるので2目ゴム編みを編む

身頃部分は図のように2段の補正を模様ごとに編みます。裾は糸2本取りで輪に拾い、2目ゴム編みで編み、2目ゴム編みを編みながら伏せ止めします。袖口は細編みで整えます。衿も2本取りで輪に拾い2目ゴム編みで編みますが、後衿で編み進みの引き返し編みをして、最後は2目ゴム編みを編みながらゆるめに伏せ止めします。



●でき上がり寸法

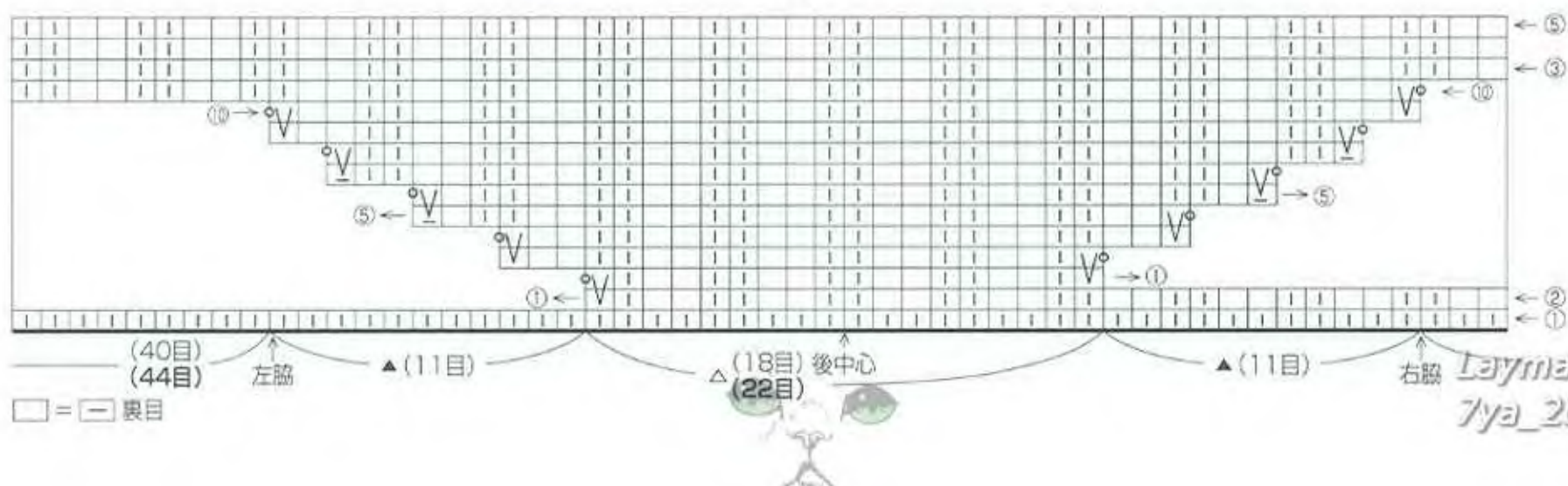
	Mサイズ	Lサイズ
丈	46cm	46cm
ゆき丈	47cm	48cm

細字=Mサイズ
太字=Lサイズ
※指定以外はMサイズと共通

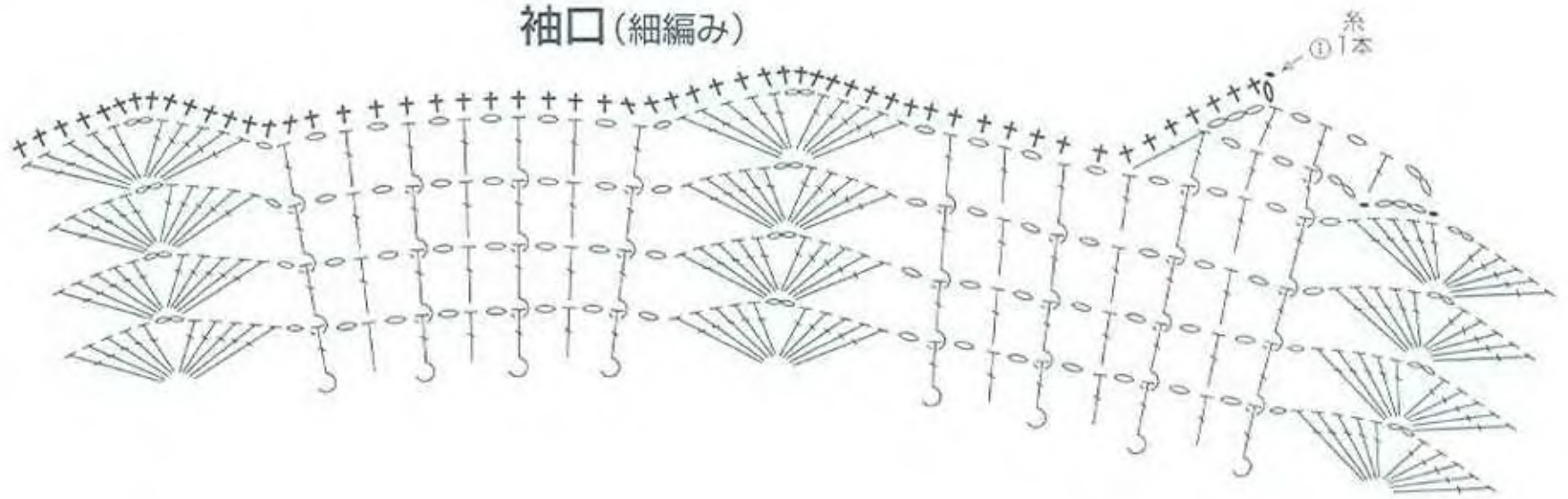
模様編みは58ページに掲載



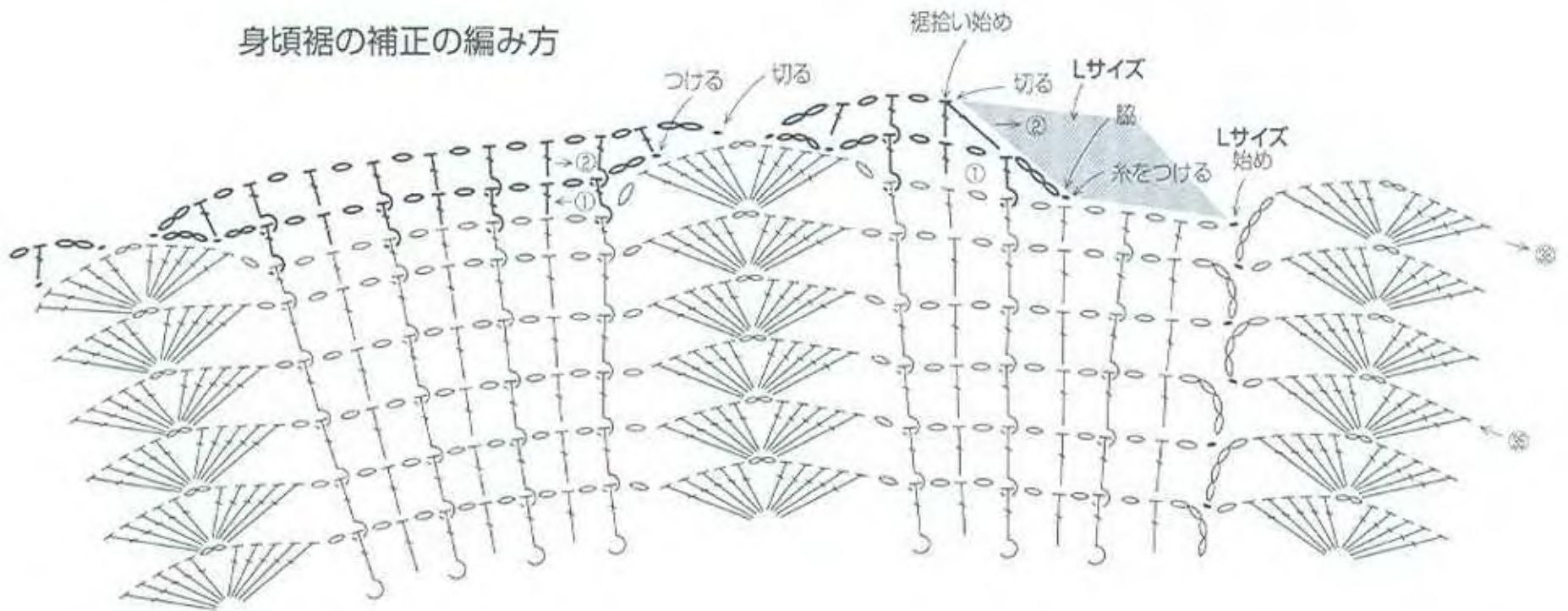
後衿の引き返し編み



袖口(細編み)



身頃裾の補正の編み方



作品14・64ページからつづく

模様編み



□ = 裏目 ■ = 目のない所

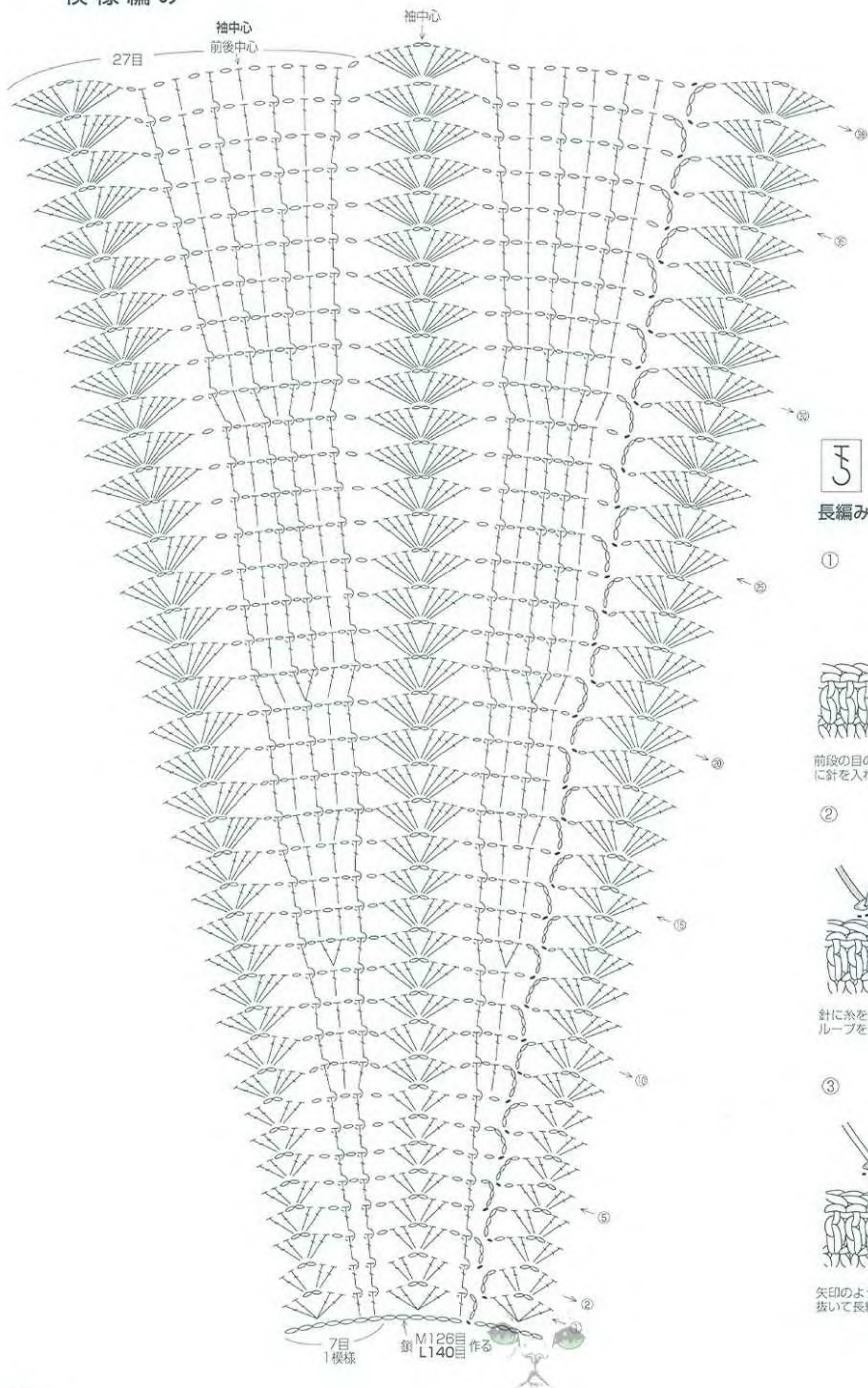
10 5 1 = 10目編んだらなわ編み針に移し糸を時計と逆回りに2回巻きつけ右針に戻す。ゆるまないように注意

↑ 右前身頃 ↑ 後身頃 ↑ 左前身頃

編み始め

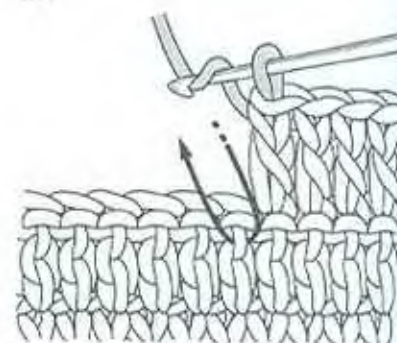
ayma :-))
aya_2007

模様編み



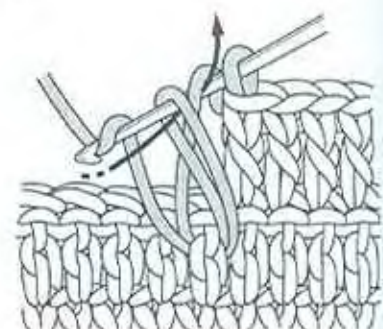
長編みの表引き上げ編み目

①



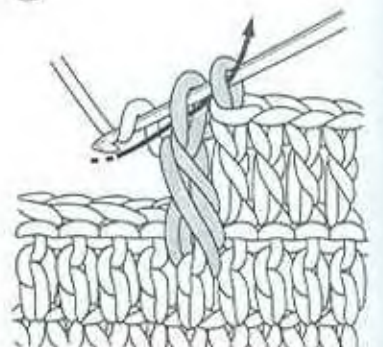
前段の目の足に表側から矢印のように針を入れます

②



針に糸をかけて長めに引き出し、2ループを引き抜きます

③



矢印のように残りの2ループを引き抜いて長編みを編みます

Layma :-))

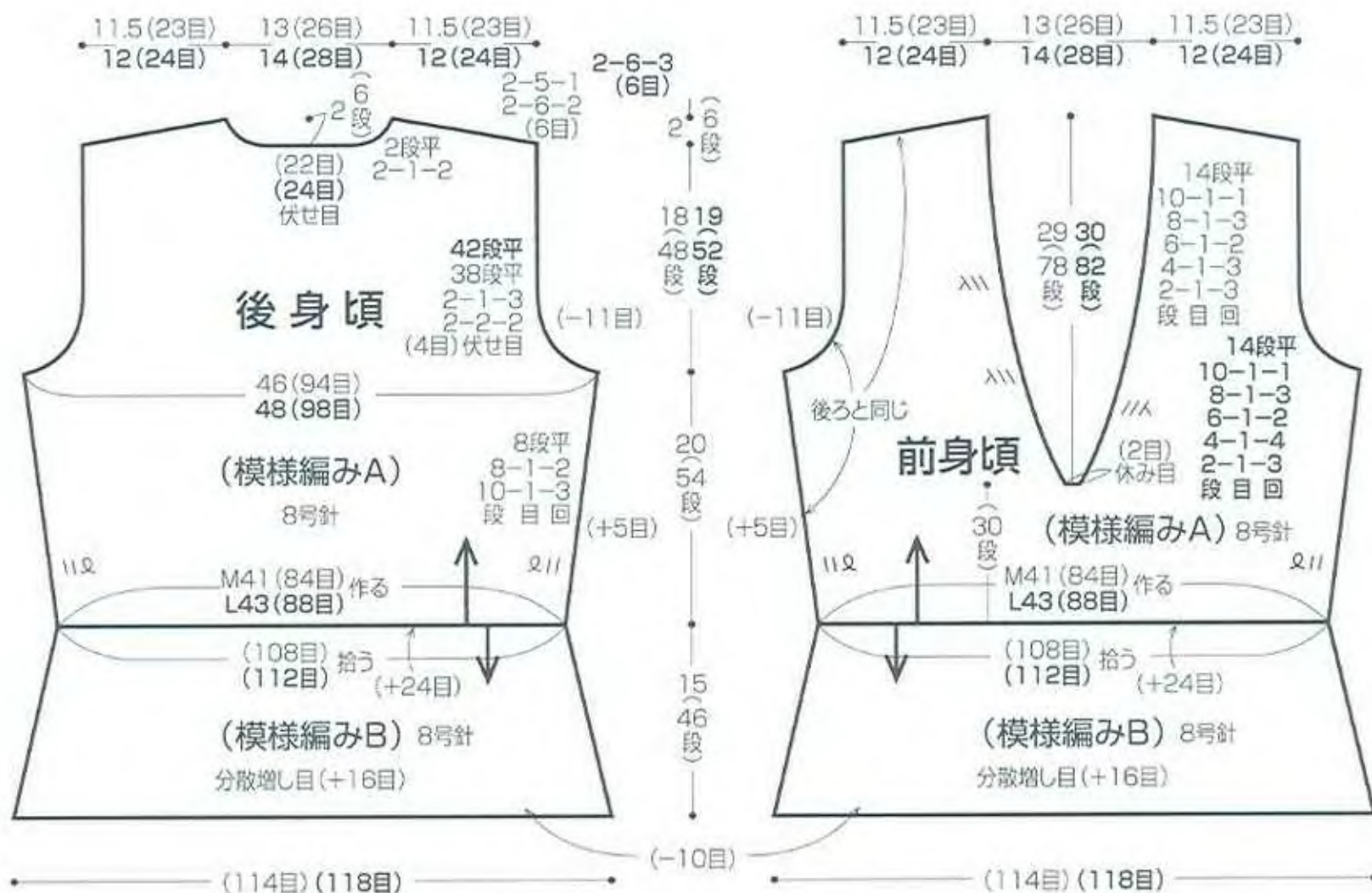
7ya_2007

13

写真= 18ページ

- 材料 リッチモア カシミア・シフォン (合太タイプ) ブルー (12) M:250g=10玉・L:270g=11玉。
- 用具 棒針8号・6号・4号。
- ゲージ 10cm平方で模様編みA 20目×27段、B 26目×30段。
- 編み方ポイント 身頃・袖とも別鎖の作り目をして模様編みAで編みます。脇と袖下の増し目は端2目内側でねじり増し目にします。袖ぐり、後衿ぐり、袖山の減目は伏せ目と端1目を立てる減目、前衿ぐりは端3目を立ててします。裾は増

し目をしながら目を拾い、模様編みBで編みますが、図のように分散増し目して、最後は減目をしながらねじり1目ゴム編みにかえて編み、1目ゴム編み止めします。袖も裾と同様に編み始め、模様編みB'で編みます。肩を引き抜きはぎして、衿を輪に拾い、ゲージ調整しながらねじり1目ゴム編みで編みますが、折り返すので2段めから裏側を表にして、前中心の2目を立てて減目・増し目をし、最後は1目ゴム編み止めします。脇と袖下をすくいとじして、引き抜きで袖をつけます。



●でき上がり寸法

	Mサイズ	Lサイズ
胸 囲	92cm	96cm
背 肩 幅	36cm	38cm
丈	55cm	56cm
袖 丈	55cm	55cm

細字=Mサイズ

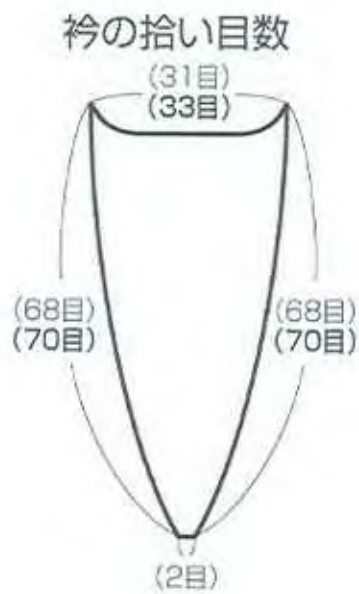
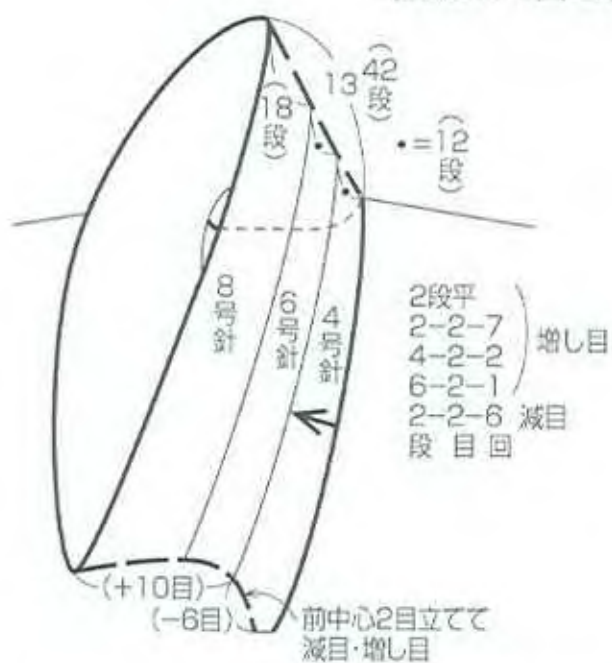
太字=Lサイズ

※指定以外はMサイズと共通

Layma :-))
7ya_2007

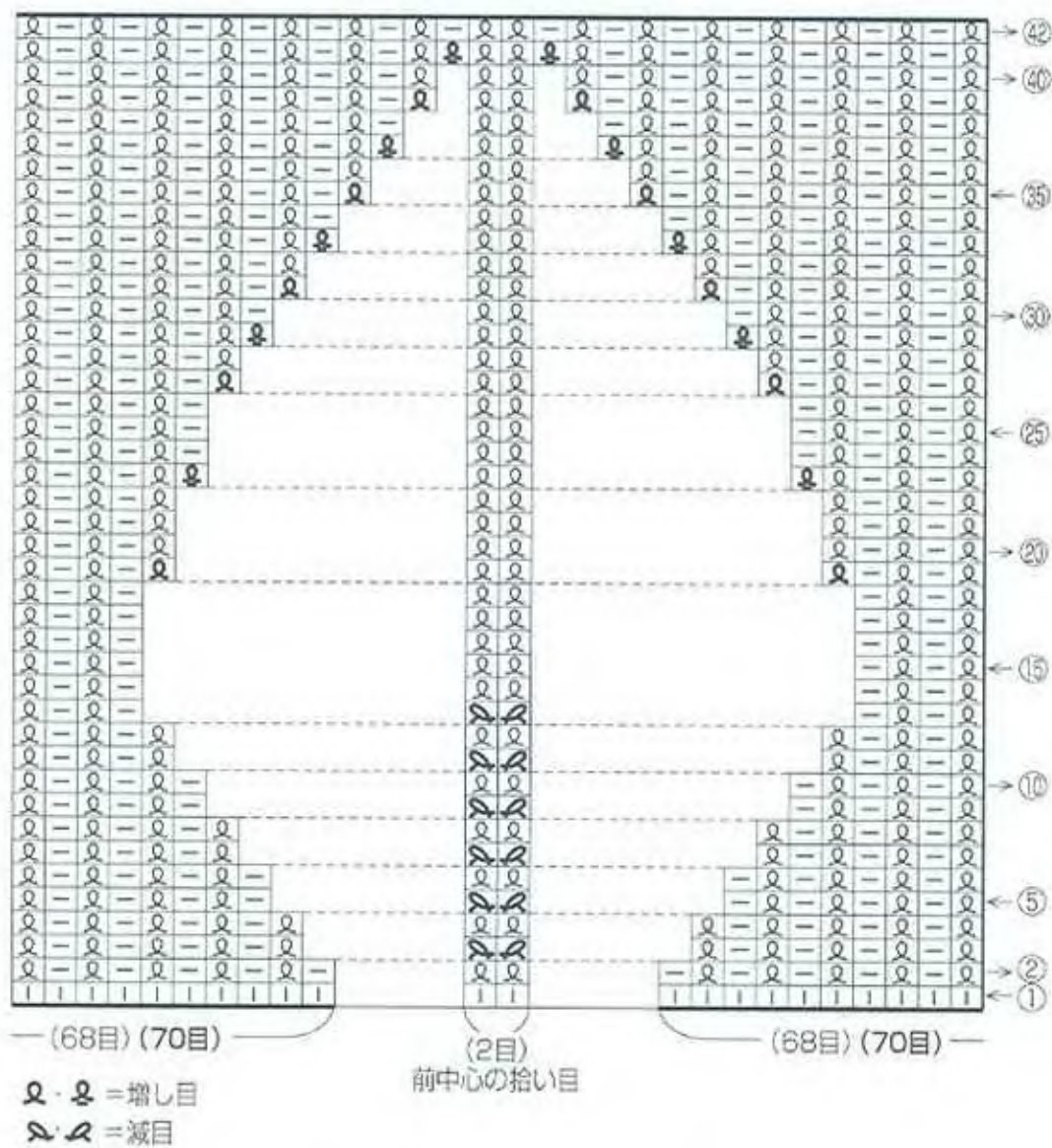
衿

(ねじり1目ゴム編み) ゲージ調整

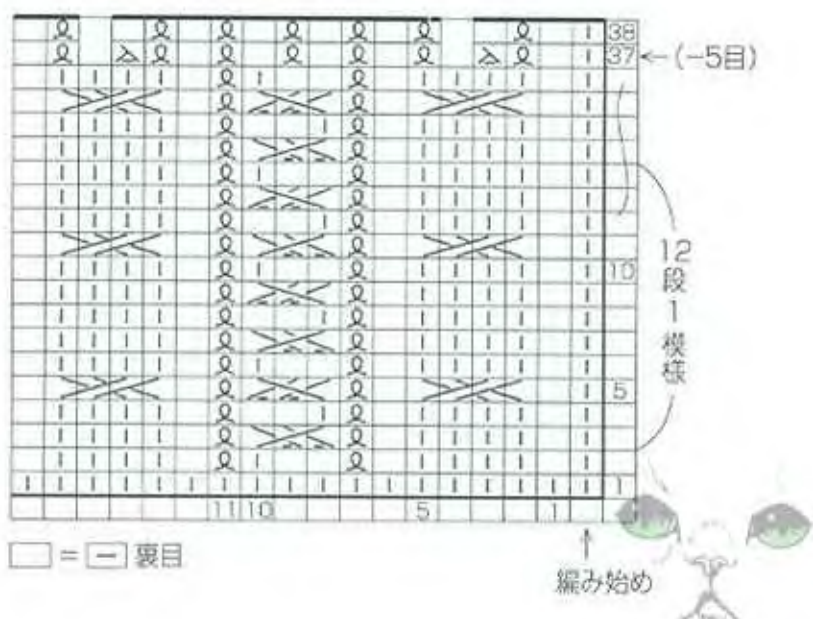


※衿は表側から拾い2段めから裏を表にする

衿の増減目

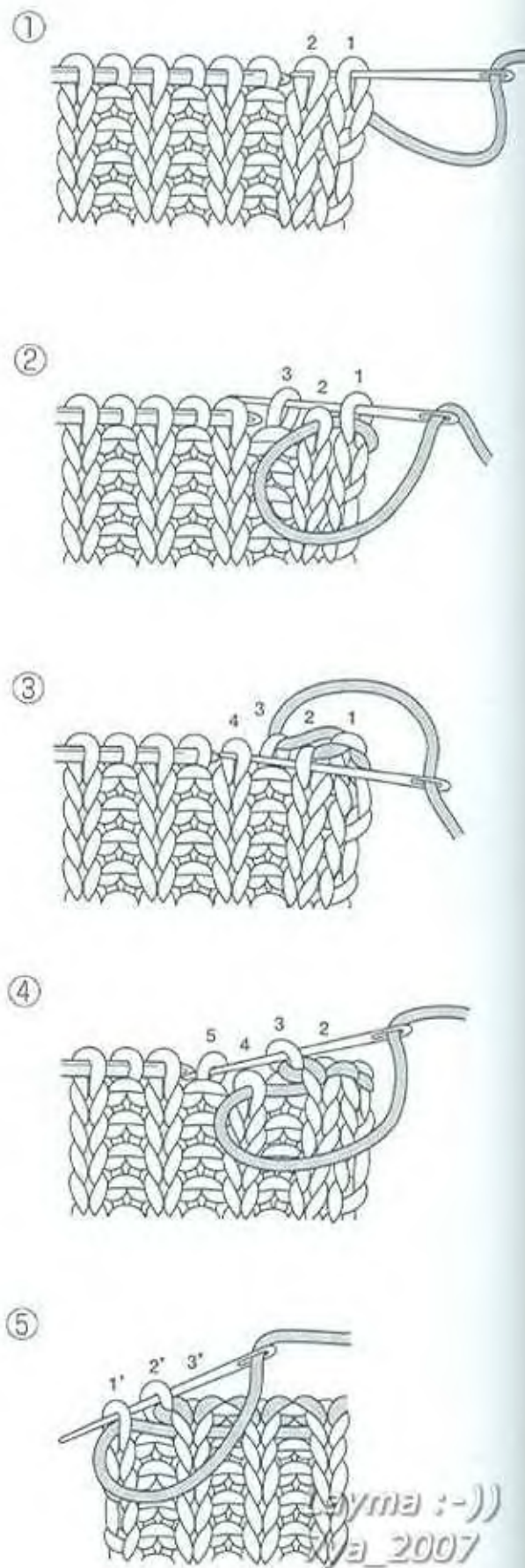


模様編みB' (袖口)



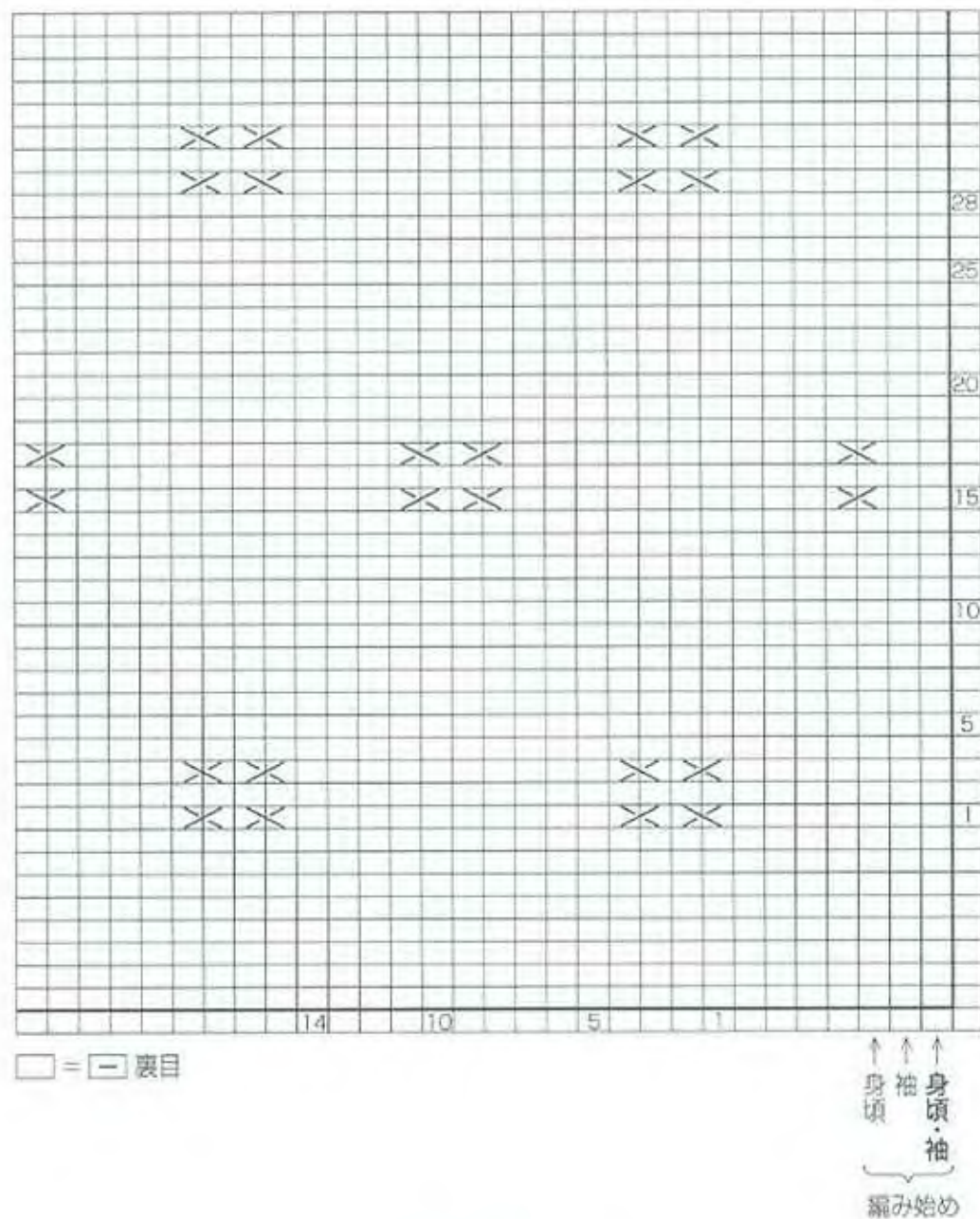
1目ゴム編み止め

●右端表2目・左端表1目のとき

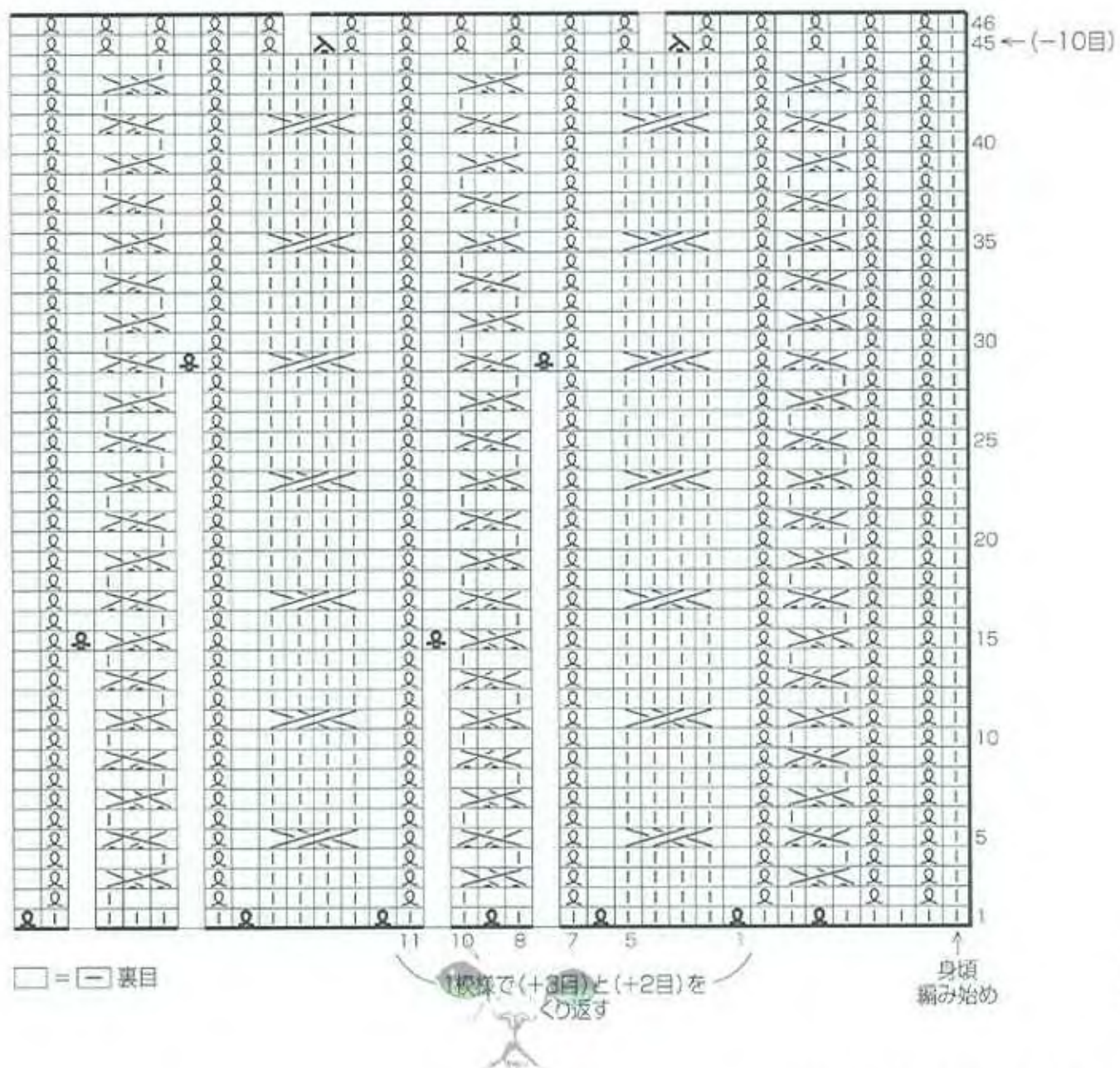


syma :-))
A_2007

模様編み A



模様編み B (身頃)



Layma :-))
7ya_2007

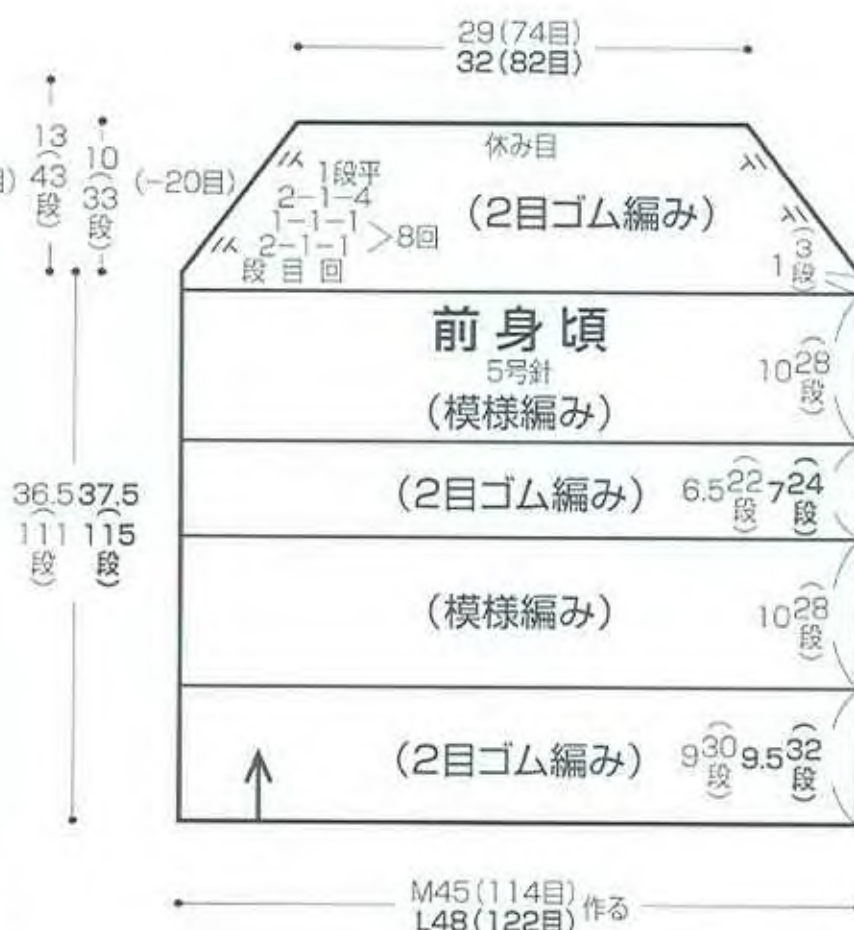


11

写真= 16ページ

- 材料 リッチモア カシヤメリノ〈ファイン〉(並太タイプ) 赤紫(110) M:210g=7玉・L:230g=8玉。
- 用具 棒針5号・3号。
- ゲージ 10cm平方で2目ゴム編み25目×33段、模様編み25目×28段。
- 編み方ポイント 身頃は別鎖を使った2目ゴム編みの作り目をして2目ゴム編みで始め、模様編みと2目ゴム編みを交互に配置して編みます。

ラグラン線の減目は端2目を立てる減目にして、最後の目は休ませておきます。袖は2目ゴム編みの作り目をして2目ゴム編みで編みますが、端2目立てて減目して、前後差は編み残しの引き返し編みします。ラグラン線をすくいとしして衿を輪に拾い、2目ゴム編みで編みますが4ヵ所の角で2目立てて減目して、最後は2目ゴム編み止めします。脇をすくいとしします。



※左袖は右袖と左右対称に編む

●でき上がり寸法

	Mサイズ	Lサイズ
胸囲	90cm	96cm
丈	49.5cm	50.5cm
ゆき丈	26cm	27.5cm

細字=Mサイズ
太字=Lサイズ
※指定以外はMサイズと共通

別鎖使用の2目ゴム編みの作り目

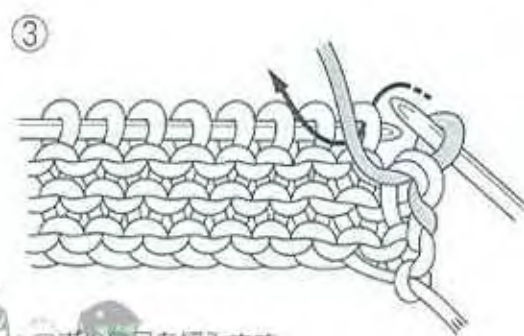
●両端が表目2目のとき



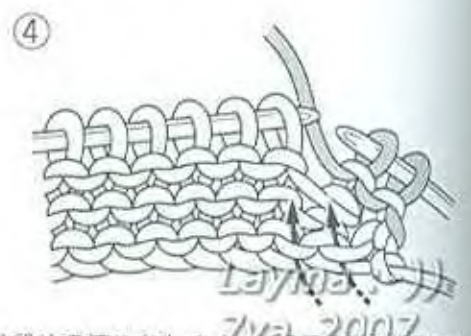
別糸で鎖を編み、ゴム編みの号数より2号太い針でメリヤス編みを3段編みます



編み地を持ちかえ、針をゴム編みの号数にして、端の半端な渡り糸をすくって一緒に裏目を編みます

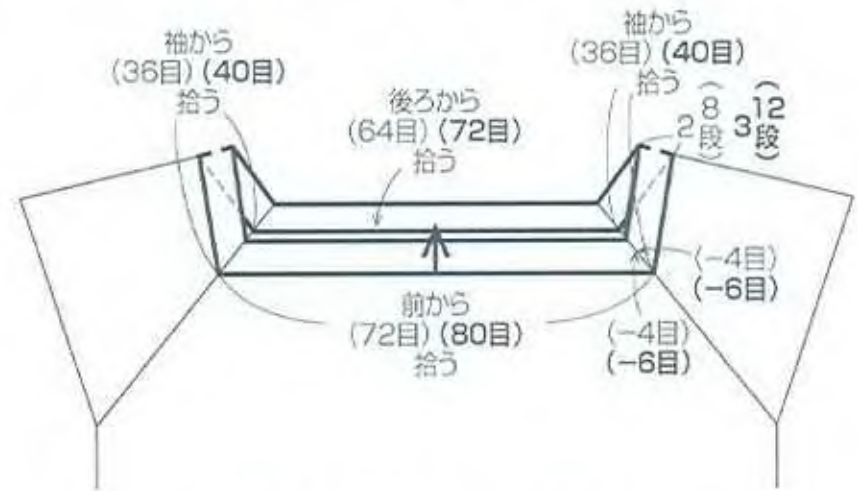


つぎの裏目を編みます



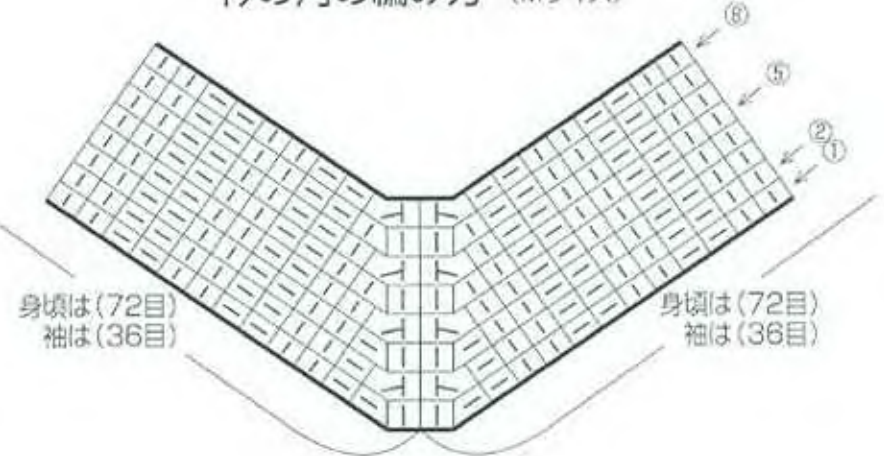
1段めの渡り糸をすくって、2目表目に編みます

衿 (2目ゴム編み) 3号針



※4カ所の角で図のように減目する

衿の角の編み方 (Mサイズ)



衿の角の編み方 (Lサイズ)



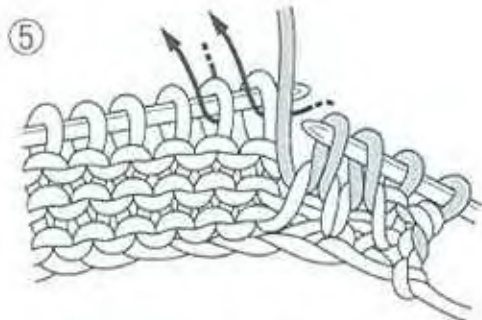
※Lサイズの角は表目が6目になって終わるので中心の2目は裏目と見て2目ゴム編み止めする



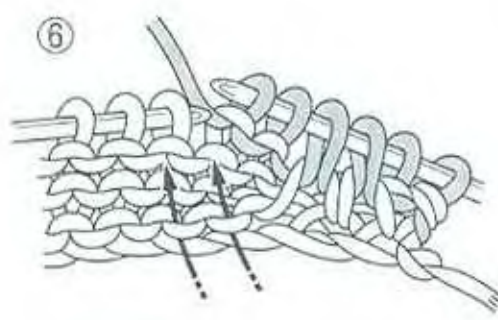
左端

□ = 裏目

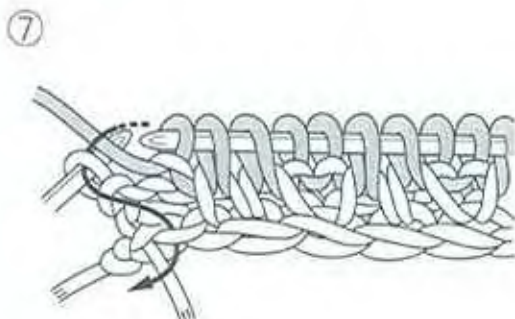
※2目ゴム編み→模様編み、模様編み→2目ゴム編みの模様のかわり方に注意する



つぎの2目を裏目に編みます



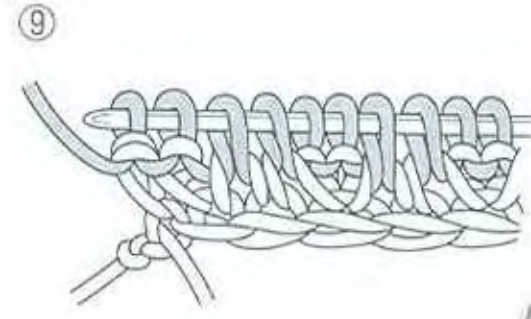
1段めの渡り糸をすくい、表目を2目編みます



終わり側は、最後の目と1段めの渡り糸を右針で一緒にすくいます



右針ですくった2目を左針に戻し、一緒に裏目を編みます



2目ゴム編みの作り目のでき上がり。これで2段と数えます。別鎖はあとでほどきます

Layma :-))

7/2007



14

写真= 19ページ

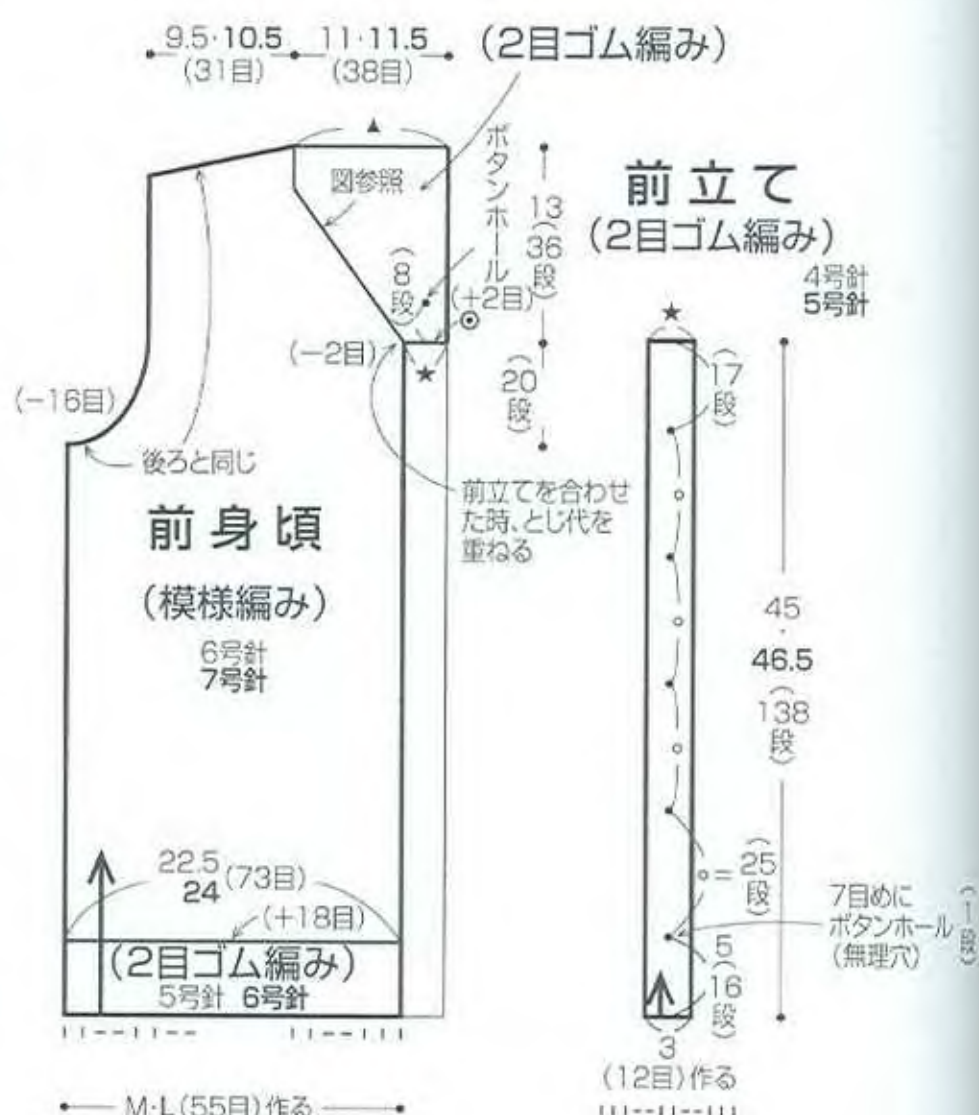
●材料 リッチモア セザンヌ (極細タイプ) ブルー×黄 (9) M: 260g=11玉・L: 280g=12玉、エクセレントモヘア (カウント10) (極細タイプ) グレー×黒 (40) M: 140g=7玉・L: 150g=8玉。直径1.4cmのボタン6個。

●用具 棒針M: 6号・5号・4号、L: 7号・6号・5号。

●ゲージ 10cm平方で模様編み32目×28段 (6号)、30目×27段 (7号)。

●編み方ポイント サイズ調整は針の号数をかえてします。全体をセザンヌとモヘアの2本取りで編

みます。身頃、袖とも指でかける作り目をして2目ゴム編みで始め、切り替え位置で模様に合わせて図のように増し目して模様編みで続けます。袖ぐり、後衿ぐり、袖山の減目は伏せ目と端1目を立てる減目。袖下では右増し目、左増し目をします。前立ては2目ゴム編みで編んで休めておき、前身頃とすくいとじしてから身頃と一緒に同じ針で、図のように模様を2目ゴム編みに切り替えながら続けます。減目しながら肩をはぎ、衿を2目ゴム編みで編んで、最後はゴム編みを編みながら伏せ止めます。

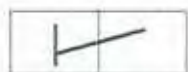


※すべてセザンヌとモヘアの2本取りで編む

模様編みは57ページに掲載



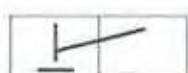
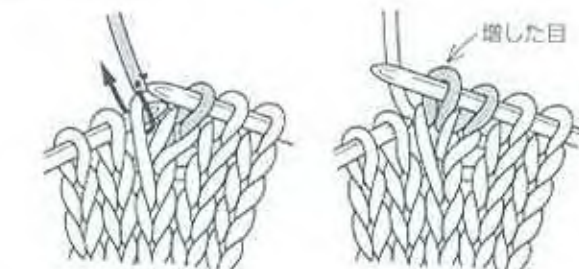
Layma : -))
Tya_2007



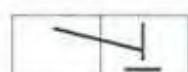
右増し目 (みぎましめ)



左増し目 (ひだりましめ)



裏目の右増し目



裏目の左増し目



左針で矢印のようにかけて
裏目で編む

●でき上がり寸法

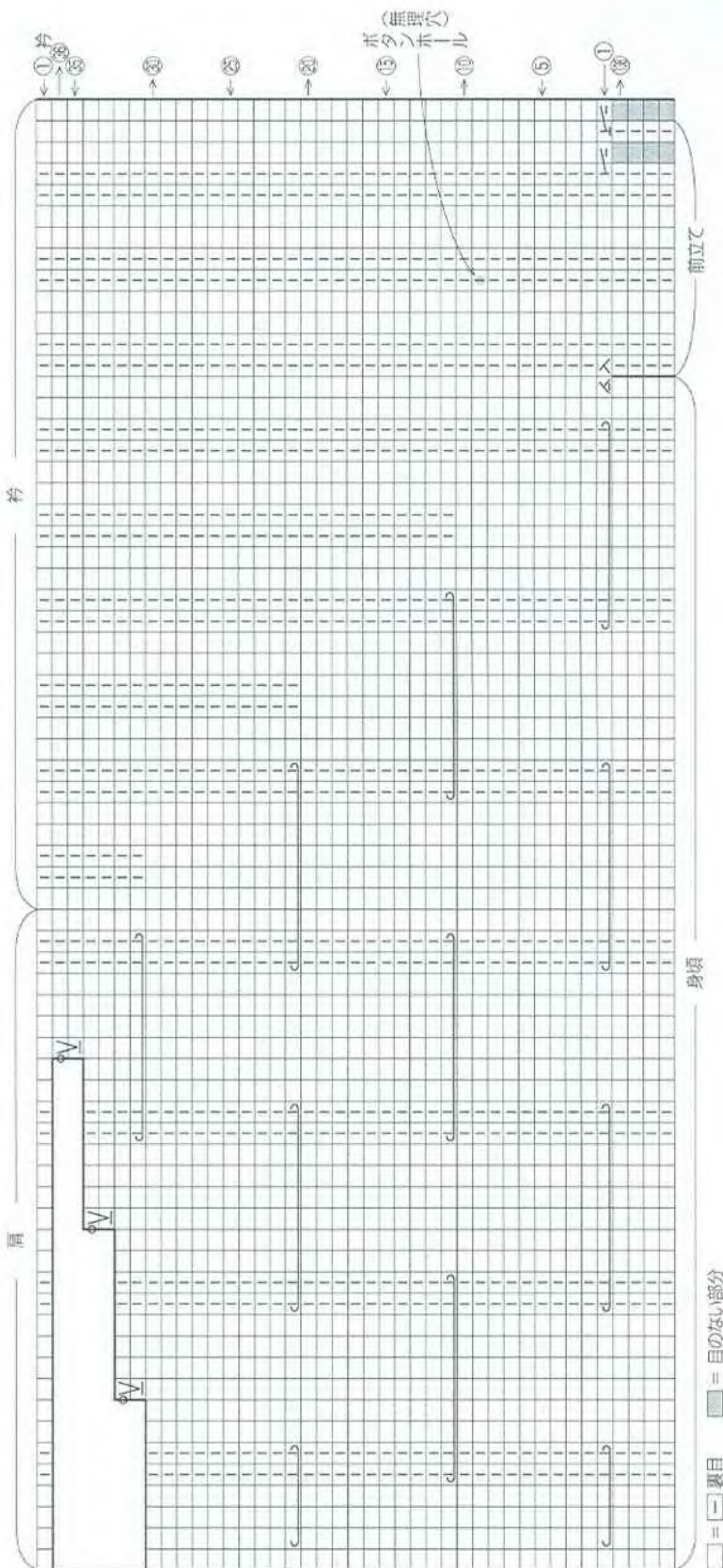
	Mサイズ	Lサイズ
胸 囲	93cm	99cm
背 肩 幅	35cm	38cm
丈	58cm	59.5cm
袖 丈	52.5cm	55.5cm

細字=Mサイズ

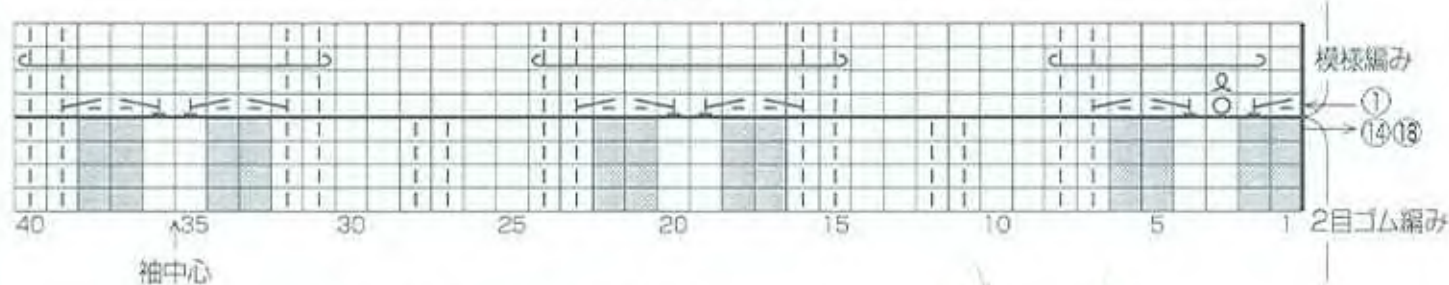
太字=Lサイズ

※指定以外はMサイズと共通

衿と身頃の切り替え



袖口の増し目



□ = □ 裏目 ※中心から左右対称に増し目する
■ = 目のない部分



Layma :-))
7ya_2007



15

写真=20ページ

●材料 リッチモア カシミアメリノ (極太タイプ) キャメル色 (19) M: 620g=16玉・L: 650g=17玉。

●用具 棒針9号・7号。

●ゲージ 10cm平方で模様編みA 22.5目×26段、B 18目×26段。

●編み方ポイント 身頃、袖とも指でかける作り目をして、模様編みCで編み始め、切り替え位置から模様編みAとBを図のように配置して続けますが、Aの部分で増し目をします。袖ぐ

り、衿ぐり、袖山の減目は伏せ目と端1目を立てる減目、袖下では端1目内側でねじり増し目します。肩をかぶせはぎして、衿・前立てを拾い模様編みCで編み、最後は前段に合わせて表目・裏目を編みながら伏せ止めしますが、衿まわりは折り返すのでゆるめにします。後衿ぐりにのび止めの引き抜き編みをします。脇と袖下をすくいとじして、袖を引き抜きで身頃につけます。ひもを1目ゴム編みで編みます。



●でき上がり寸法

	Mサイズ	Lサイズ
胸囲	100cm	104cm
背肩幅	40cm	42cm
丈	63cm	63cm
袖丈	54.5cm	54.5cm

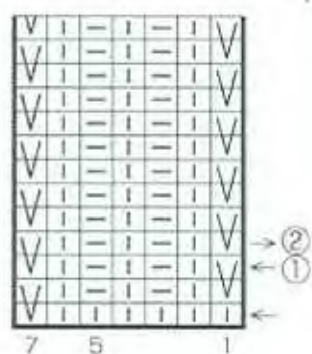
細字=Mサイズ

太字=Lサイズ

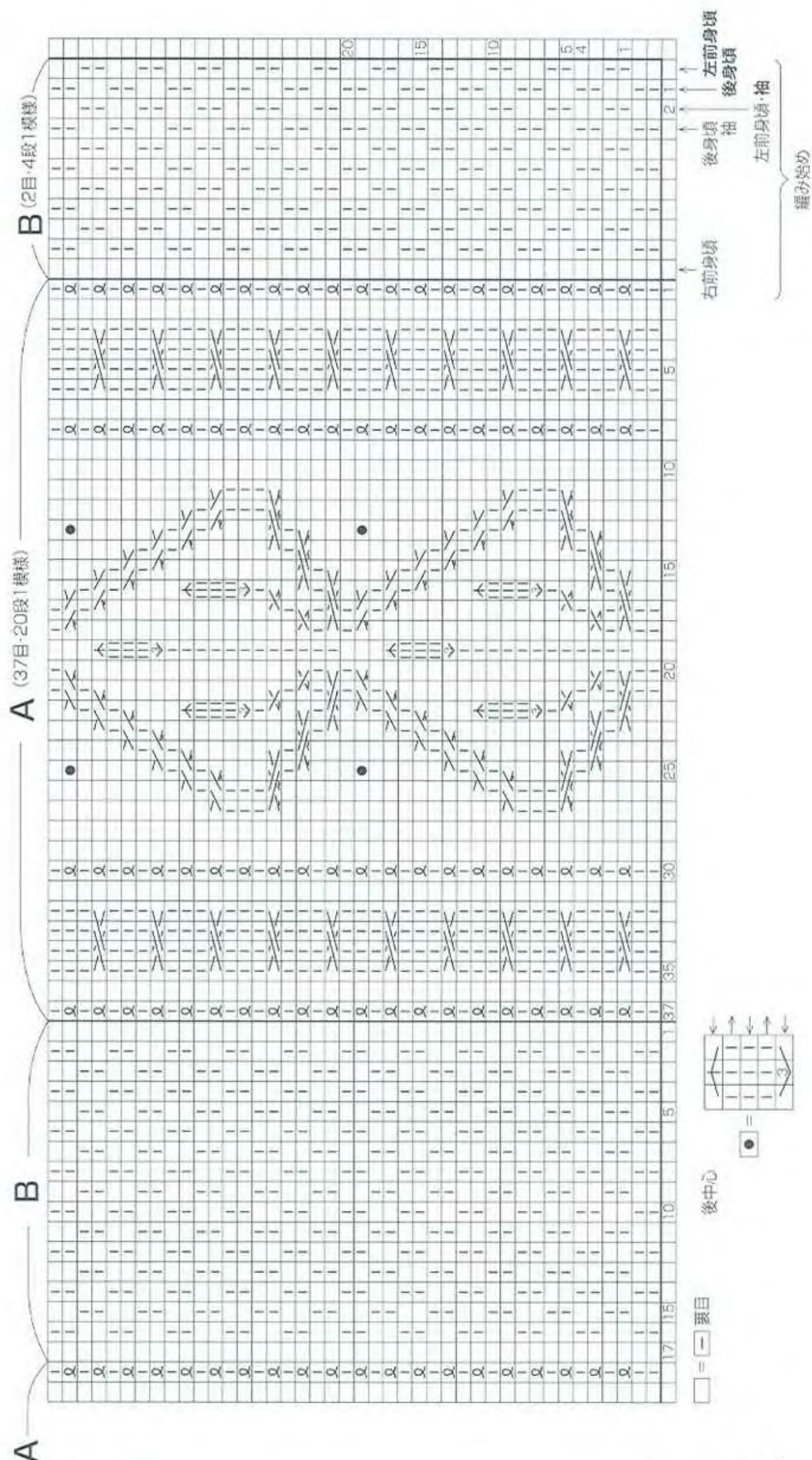
※指定以外はMサイズと共通

模様編みC

—	—	1	1	1	—	—	1	1	1	—	—	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--



模 様 編 み



Layma :-)))
7ya_2007



16

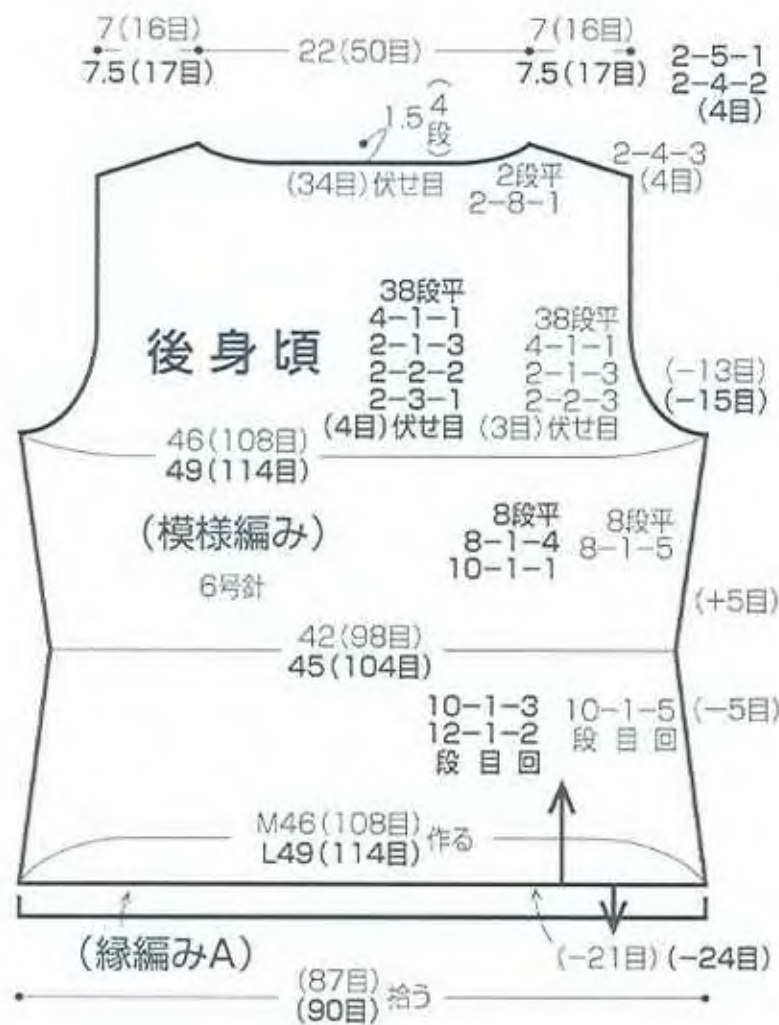
写真= 22ページ

●材料 リッチモア セーター…シャンゼリゼ (合太タイプ) 茶色 (9) M: 180g=9玉・L: 210g=11玉、スリークォーター (極細タイプ) こげ茶 (38) M: 120g=4玉・L: 135g=5玉。スカート…シャンゼリゼ 茶色 (9) M: 230g・L: 240g=各12玉、スリークォーターこげ茶 (38) M: 150g=5玉・L: 160g=6玉。フォクシー (超極太タイプ) 灰味ベージュ (5) 80g=2玉。3cm幅のゴムベルト芯 M: 66cm・L: 70cm。

●用具 棒針6号・5号・8ミリ、かぎ針30号・50号。

●ゲージ 10cm平方でセーター…模様編み23目×32段、スカート…メリヤス編み22目×28段、模様編み28目×47段、マフラー…ガーター編み7.5目×16段。

●編み方ポイント セーター…身頃、袖ともシャンゼリゼとスリークォーターの2本取りで別鎖の作り目をして模様編みで編みます。糸の指定に注意して編みます。スカート…2本取りで別鎖の作り目をして編み、あとで伏せ止めます。ひだはシャンゼリゼ1本で模様編みにします。



※模様編みはシャンゼリゼ } 各1本の2本取り
スリークォーター

衿 (縁編みB)

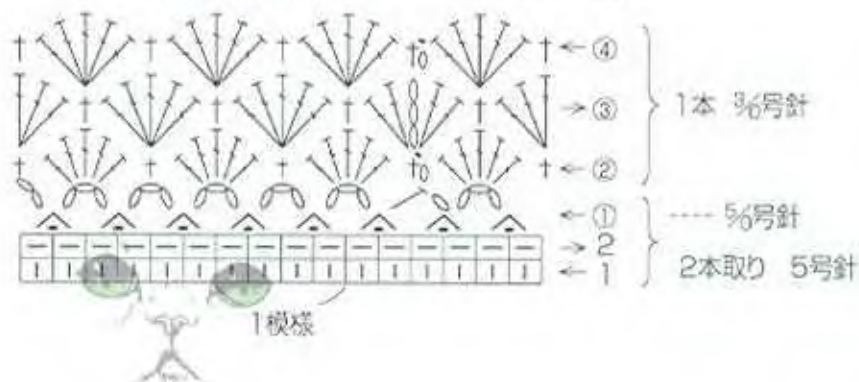
3/6号針 シャンゼリゼ1本



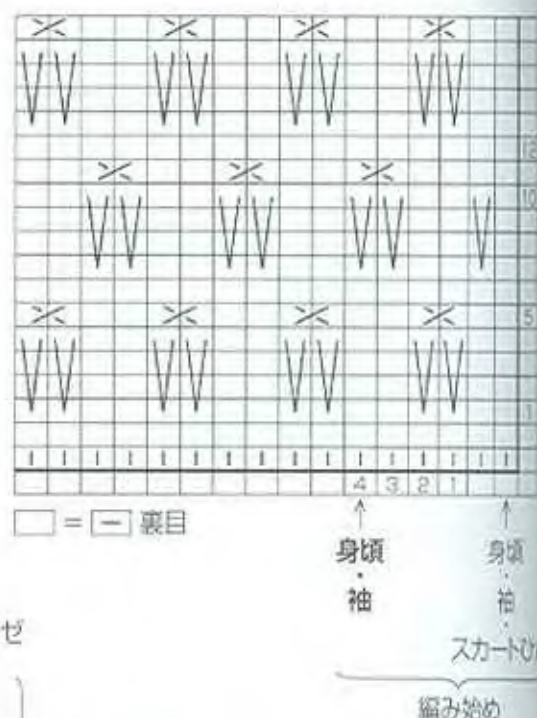
縁編みB



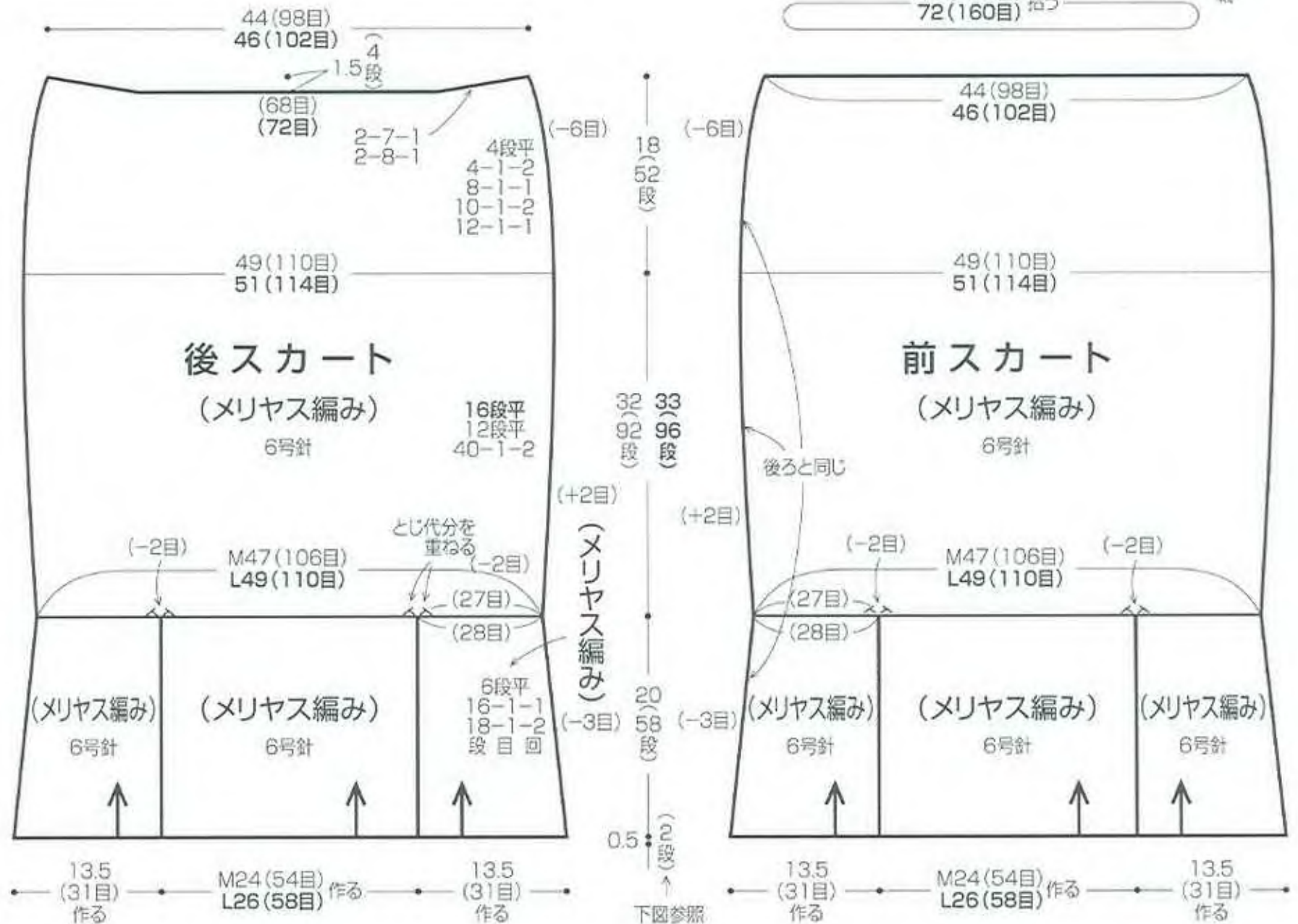
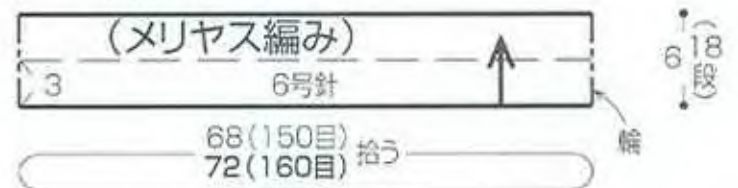
縁編みA



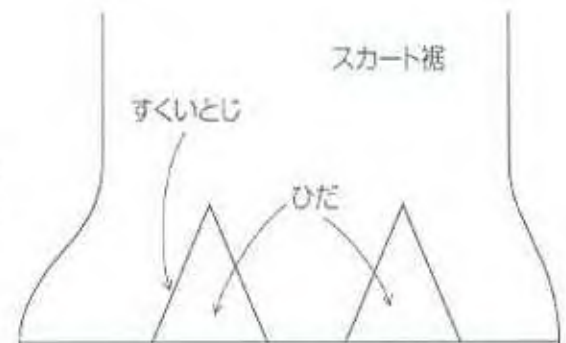
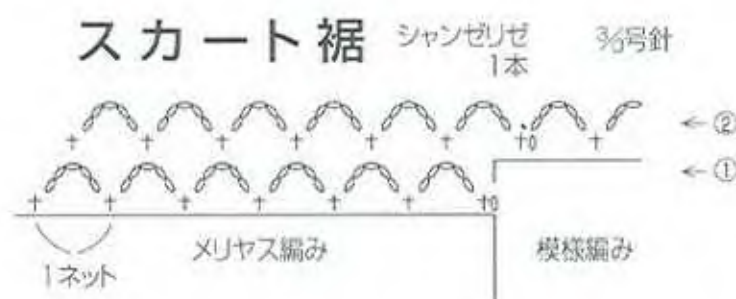
模様編み



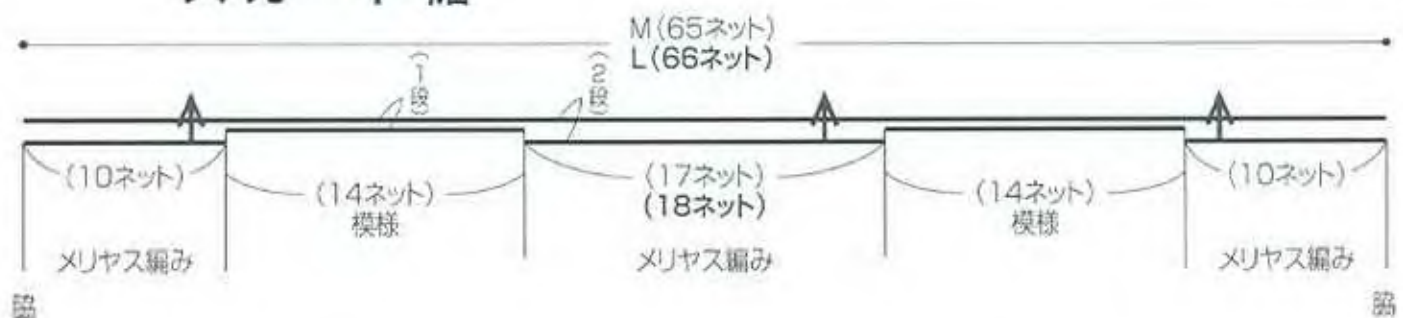
ベルト



※スカートとベルトはシャンゼリゼスリークォーター 各1本の2本取り



スカート裾



●でき上がり寸法

	Mサイズ	Lサイズ
胸 囲	92cm	98cm
背 肩 幅	36cm	37cm
丈	51.5cm	53.5cm
袖 丈	51cm	52cm
胴 囲	68cm	72cm
腰 囲	98cm	102cm
スカート丈	73.5cm	74.5cm

細字=Mサイズ
太字=Lサイズ
※指定以外はMサイズと共通

マフラー



※別鎖の作り目で編み始める

186(140目)作る

layma...))
7ya_2007



17

写真= 24ページ

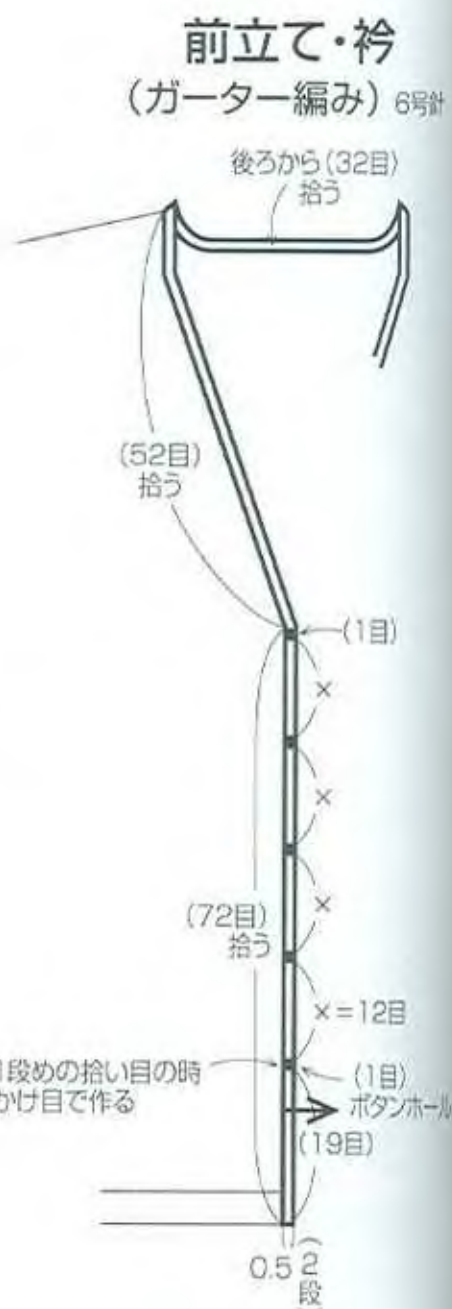
●材料 リッチモア スターメツィード (極太タイプ) えんじ色 (207) M: 540g=11玉・L: 570g=12玉。直径2cmのボタン5個。

●用具 棒針8号・6号、かぎ針50号。

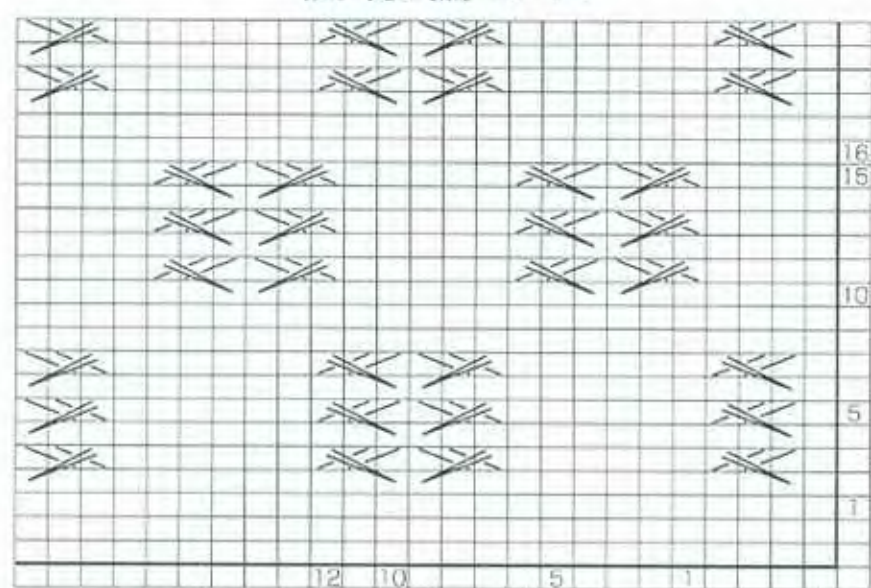
●ゲージ 10cm平方で模様編みA 20目×24段。

●編み方ポイント 身頃は指でかける作り目をして1目ゴム編みで始め、模様編みAにかえて編みます。袖は別鎖の作り目をして模様編みAで編みます。脇、袖ぐり、後衿ぐり、袖山の減目は伏せ目と端1目を立てる減目、前衿ぐりは

端1目内側で図のように減目します。袖口はガーター編みをして伏せ止めします。肩を引き抜きはぎして脇と袖下をすくいとじします。前立て・衿をガーター編みしますがボタンホールは拾うときにその位置は拾わずかけ目で作り、最後は伏せ止めします。縁は別鎖の作り目をして模様編みBで編み、袖口はメリヤスはぎで輪にして、衿・前立ては両側を伏せ止めします。それぞれを袖口と衿・前立てに目と段のはぎでつけます。袖を身頃に引き抜きでつけます。



模様編み A



□ = 1 表目

袖
左前身頃
後身頃
前後身頃
右前身頃
編み始め

ひも通し 5/6号針 2本
5 (10目)

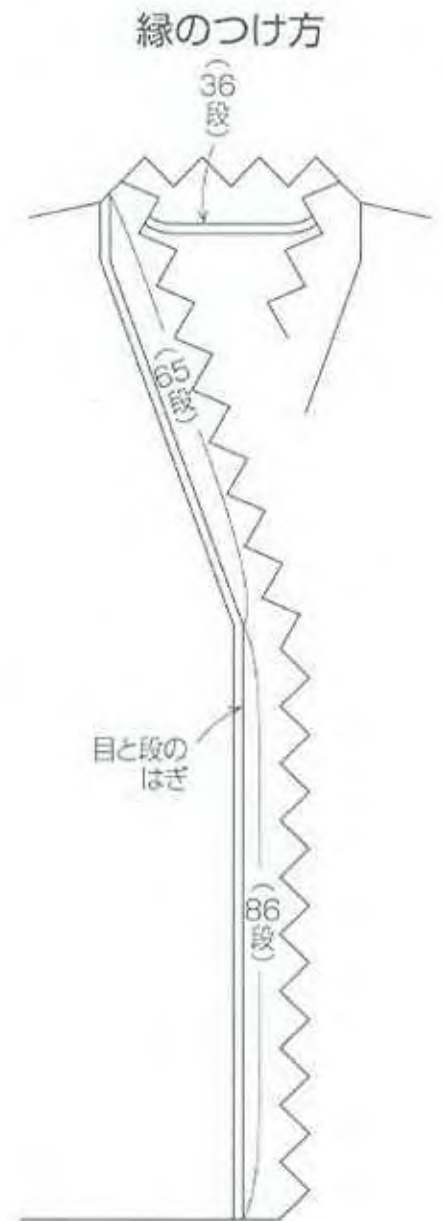
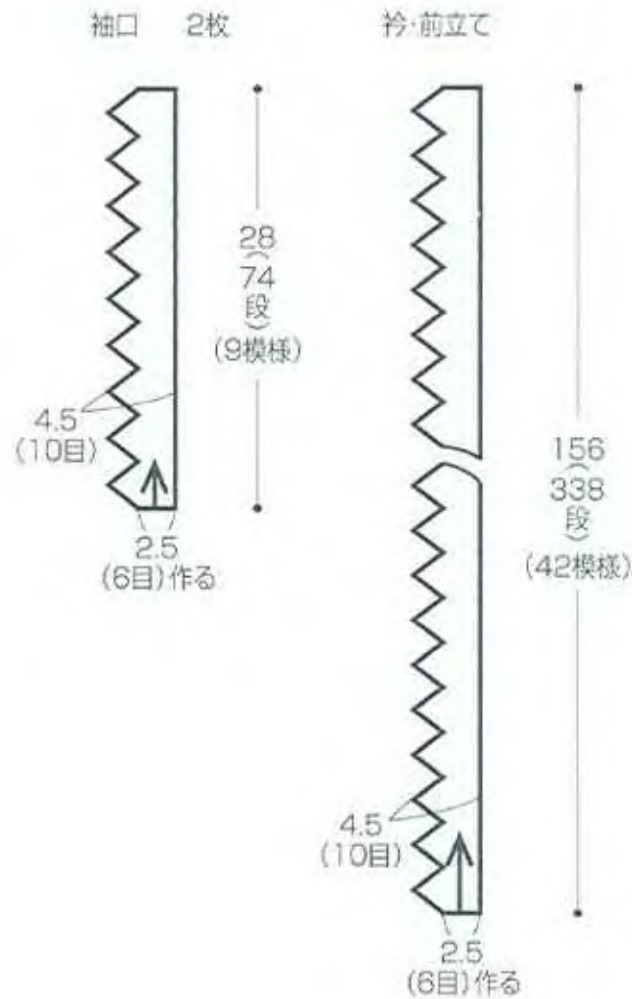
細ひも 5/6号針
スレッドコード
230cm 1本
※端はひと結びする

すべり目



縁

(模様編みB) 6号針



●でき上がり寸法

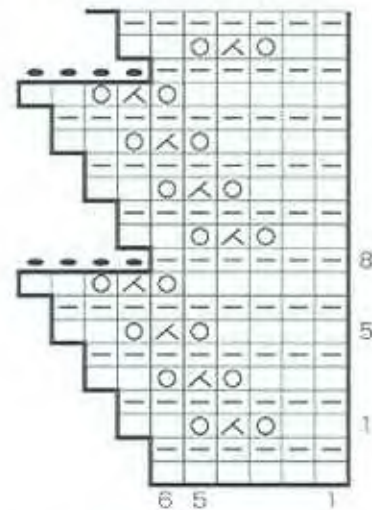
	Mサイズ	Lサイズ
胸 囲	96cm	102cm
背 肩 幅	37cm	37cm
丈	68cm	68cm
袖 丈	54cm	54cm

細字=Mサイズ

太字=Lサイズ

※指定以外はMサイズと共通

模様編みB



□ = □ 表目

スレッドコード



Layma :-))
7ya_2007



19

写真= 26ページ

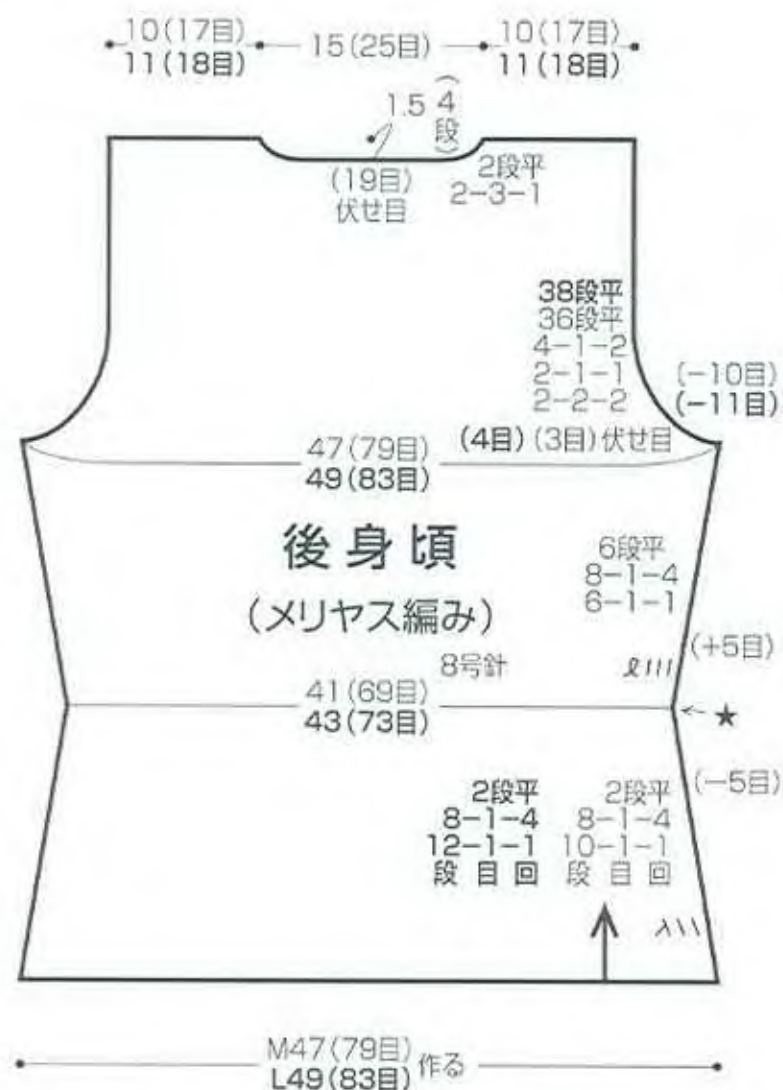
●材料 リッチモア ヴェローナ (並太タイプ) 黒系 (9) M: 420g=14玉・L: 450g=15玉、エクセレントモヘア (カウント10) (極細タイプ) 黒 (30) M: 90g・L: 100g=各5玉。直径1.8cmのボタン4個、1.5cmを4個。

●用具 棒針8号・6号、かぎ針60号。

●ゲージ 10cm平方でメリヤス編み16.5目×24.5段。

●編み方ポイント 全体をヴェローナとモヘアの2本取りで編みます。身頃、袖とも指でかける作り目をしてメリヤス編みで編みます。前裾の増

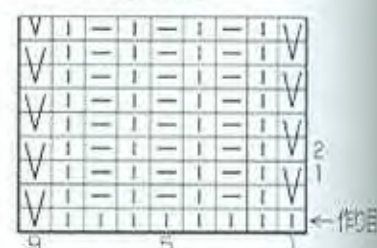
し目は2目以上は巻き増し目、1目は端1目内側でねじり増し目します。脇と袖下では端3目を立てて減目・増し目、下衿の増し目は端2目を立てます。その他の減目は伏せ目と端1目立てる減目です。肩を引き抜きはぎして、脇と袖下をすくいとします。上衿を編み、細編みの縁編みをして、衿ぐりにとじつけます。前立て・裾、袖口に縁編みを編みますが、下衿は折り返すので裏側を見て拾い前裾のカーブでは増し目をします。それぞれを図のようにかがり合わせます。



リボン (1目ゴム編み)



リボン



●でき上がり寸法

	Mサイズ	Lサイズ
胸 囲	95.5cm	99.5cm
背 肩 幅	35cm	37cm
丈	57.5cm	60cm
袖 丈	54cm	55cm

細字=Mサイズ

太字=Lサイズ

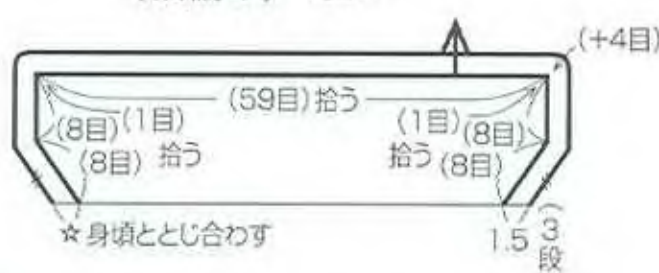
※指定以外はMサイズと共通



※衿は身頃にいせ込んでつける

上衿縁編み

(細編み) 8号針



衿の角の編み方





下衿・前立て・裾縁編み

(細編み)

9号針

ウエスト線より
上につける

リボン

※下衿は
裏側を見て拾う

2段めで3目増し目する



ボタンホール



鎖2目
拾い残す

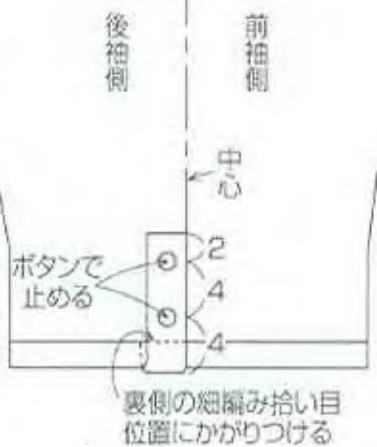
(2目) ボタンホール

(2目) 後身頃から
(77目) 拾う
(81目)

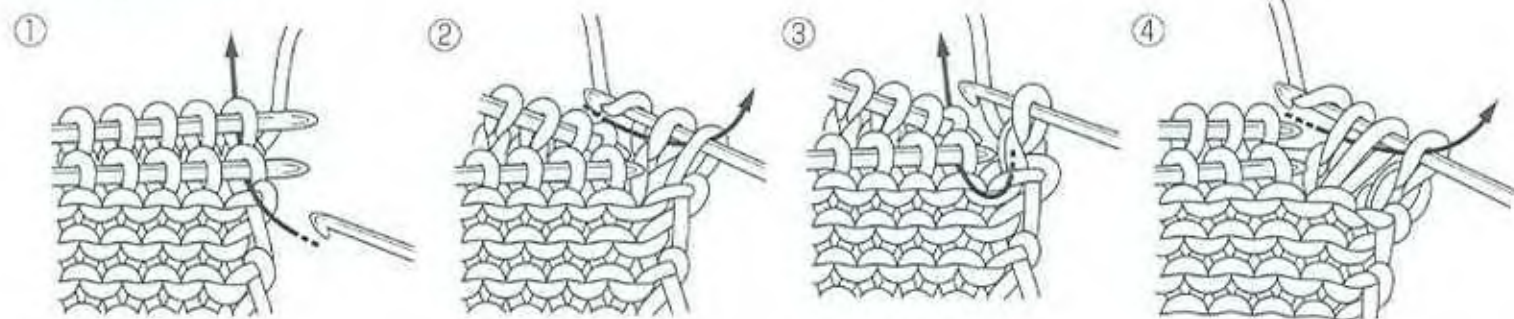
袖口カフスバンド

(1目ゴム編み)

2枚
6号針



引き抜きはぎ



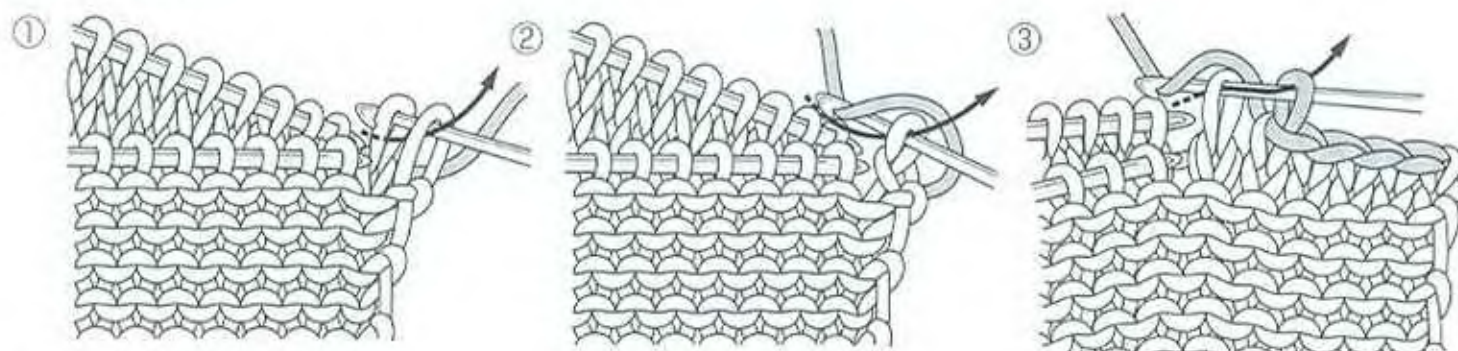
編み地を中表にして持ち、
かぎ針で前後の端の目を取ります

糸をかけ、2目を引き抜きます

つぎの目にも針を入れ、
2目を取ります

かぎ針の3目を引き抜きます。
これを続けます

かぶせはぎ



編み地を中表に合わせて持ち、端の2目
を針に取り、向こう側の目を、手前側の目
から引き出します

糸をかけ、1目に引き抜きます

①・②の要領で引き抜きをくり返します

Layma :-))
7ya_2007



20

写真= 28ページ

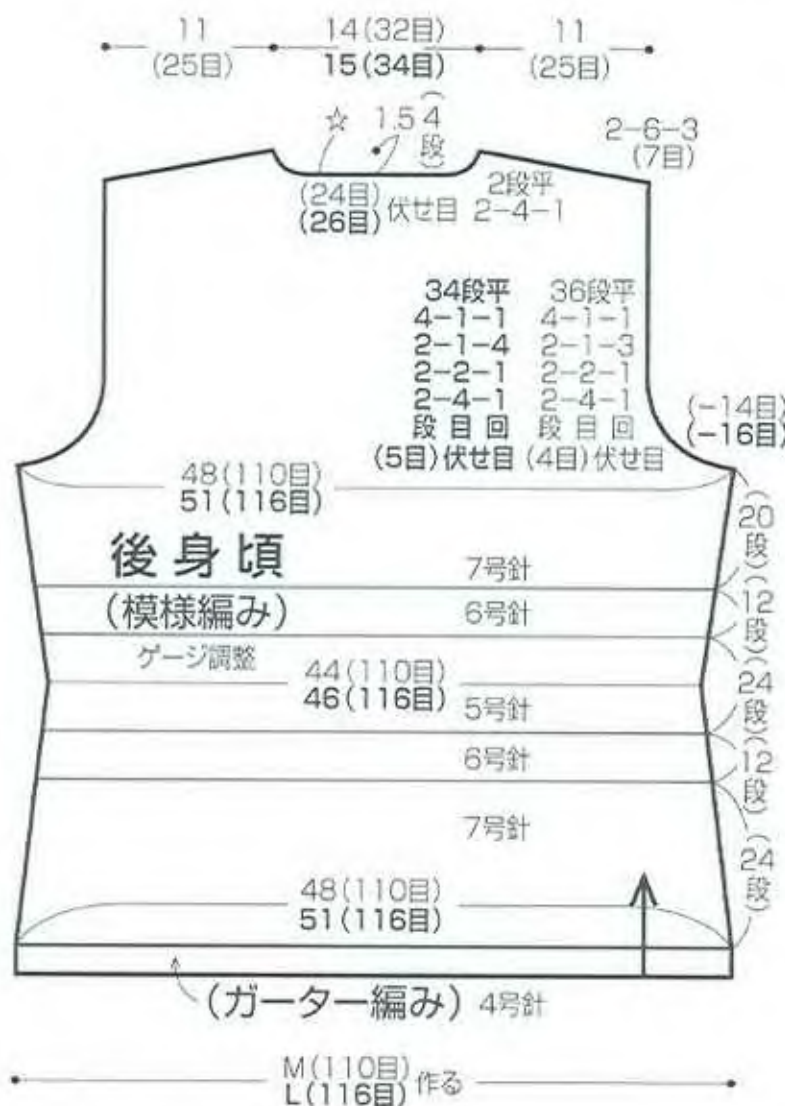
●材料 リッチモア スペクトルモデム (極太タイプ) 淡ベージュ (2) M: 500g=13玉・L: 530g=14玉、ミルト (超極太タイプ) 灰味茶 (10) 100g=3玉。直径2.5cmのボタン4個。

●用具 棒針7号・4号・5号・6号・8ミリ、かぎ針50号。

●ゲージ 10cm平方で模様編み22.5目×26段 (7号)、裏メリヤス編み9目×14段 (衿)。

●編み方ポイント 身頃、袖とも別鎖の作り目をしてガーター編みで始め、模様編みで編みます。身頃はゲージ調整でシルエットを出し、ガ

ーター編みの前立てを一緒に編みますが、図のように引き返し編みを入れ、右側にはボタンホールを作ります。作り目はあとで伏せ止めます。肩をかぶせはぎして、脇と袖下をすくいとじし、細編みで衿つけ位置を整えます。衿は指でかける作り目をして裏メリヤス編みで編みますが、端では2目立てで減目して、2回にわたって分散増し目し、最後はゆるめに伏せ止めます。衿を衿つけ台にかがりつけ、袖を引き抜きで身頃につけます。



衿つけ台 (細編み)

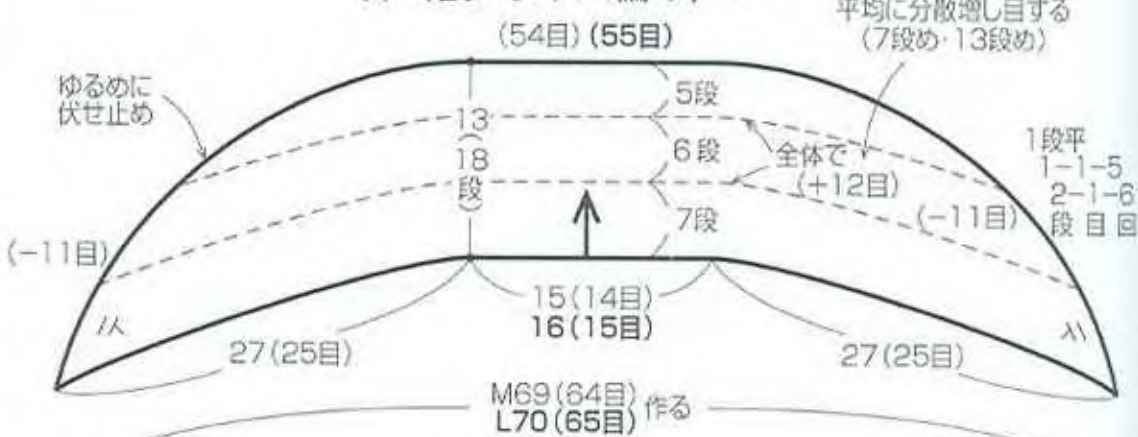


☆ (24目)を(20目)、(26目)を(22目)に減目しながら伏せ目する

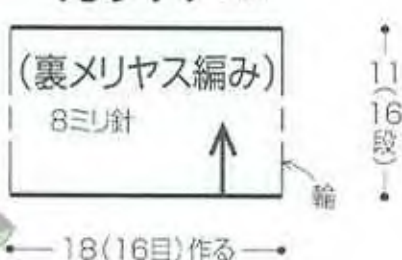


模様編みは78ページに掲載

衿 (裏メリヤス編み) 8ミリ針



カフス 2枚



※衿・カフスはミルトで編む

Layma :-))
7ya_2007

●でき上がり寸法

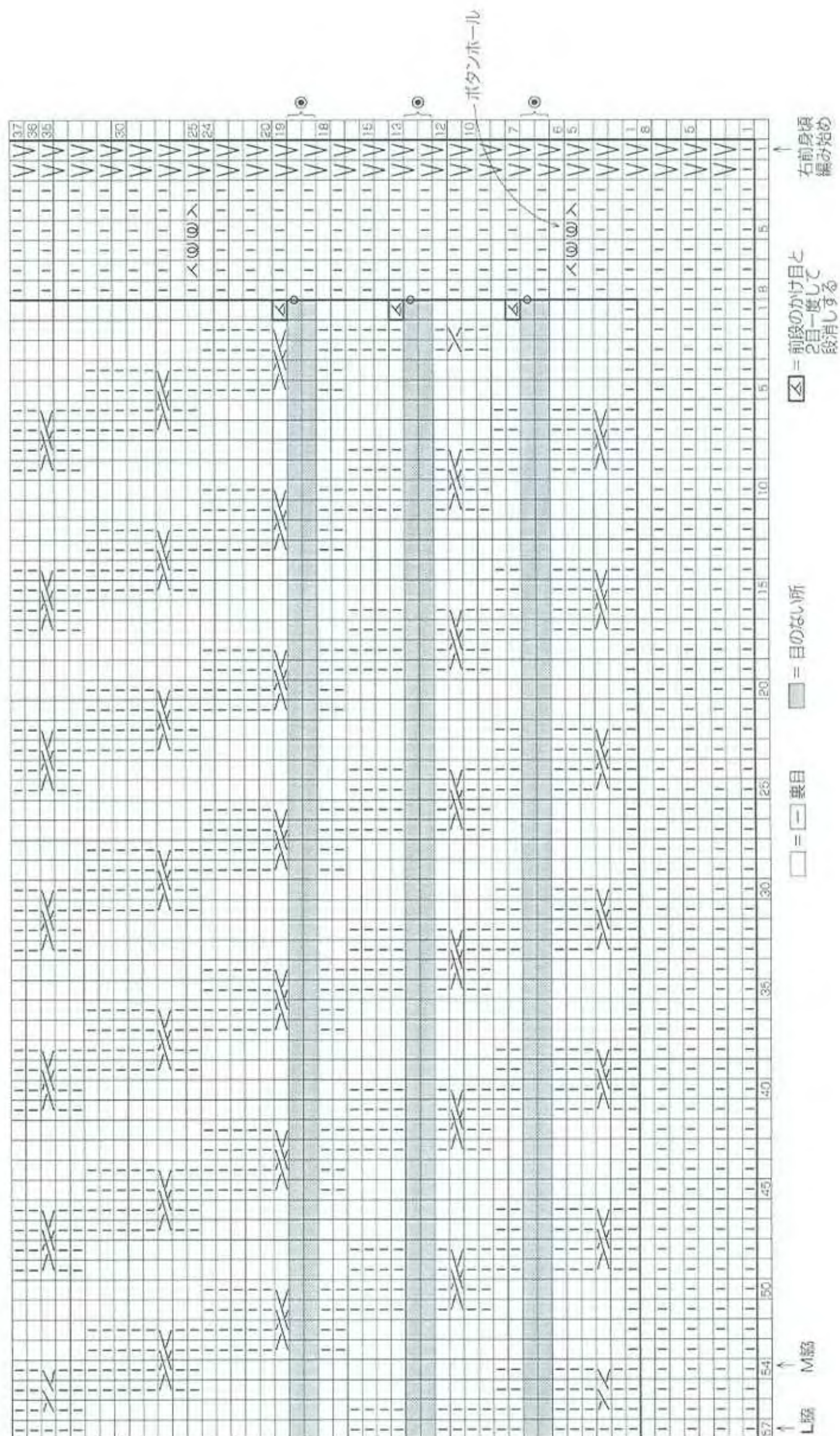
	Mサイズ	Lサイズ
胸 囲	98cm	104cm
背 肩 幅	36cm	37cm
丈	55cm	55cm
袖 丈	54cm	54cm

細字=Mサイズ

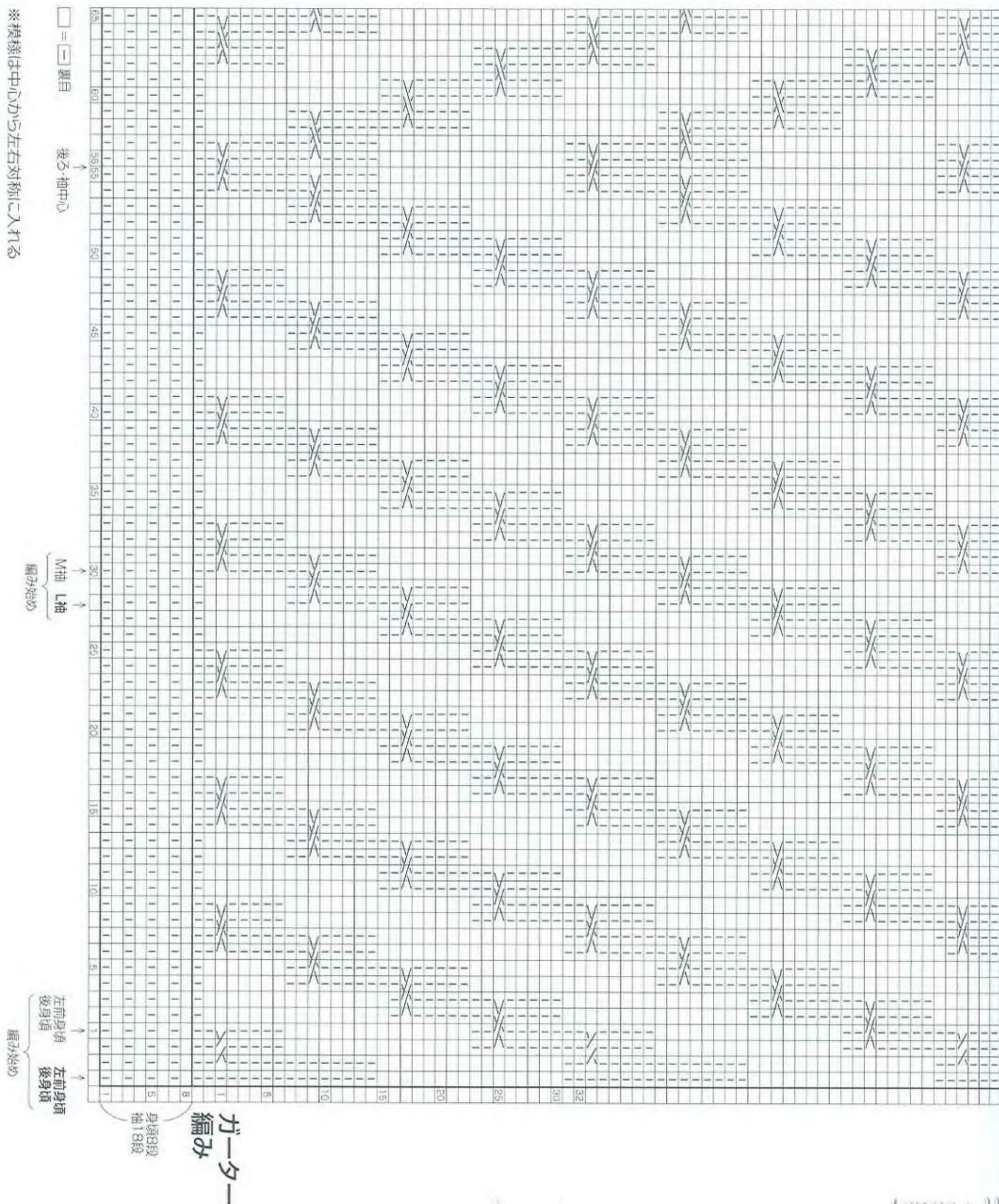
太字=Lサイズ

※指定以外はMサイズと共通

前立て・右前身頃 (ボタンホール・前立ての引き返し編み)



Layma :-))
7ya_2007



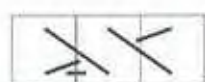
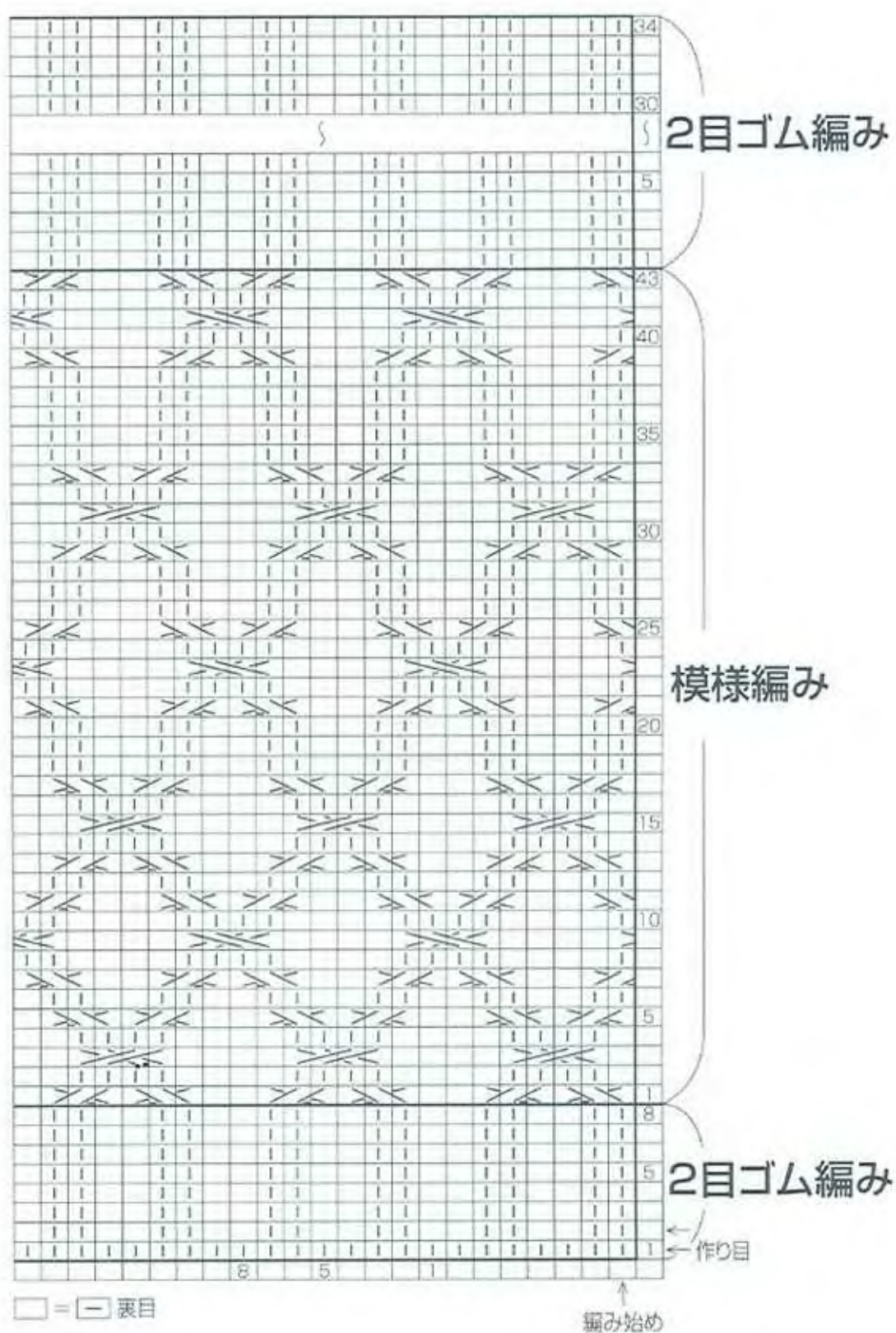


26

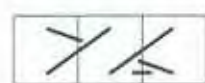
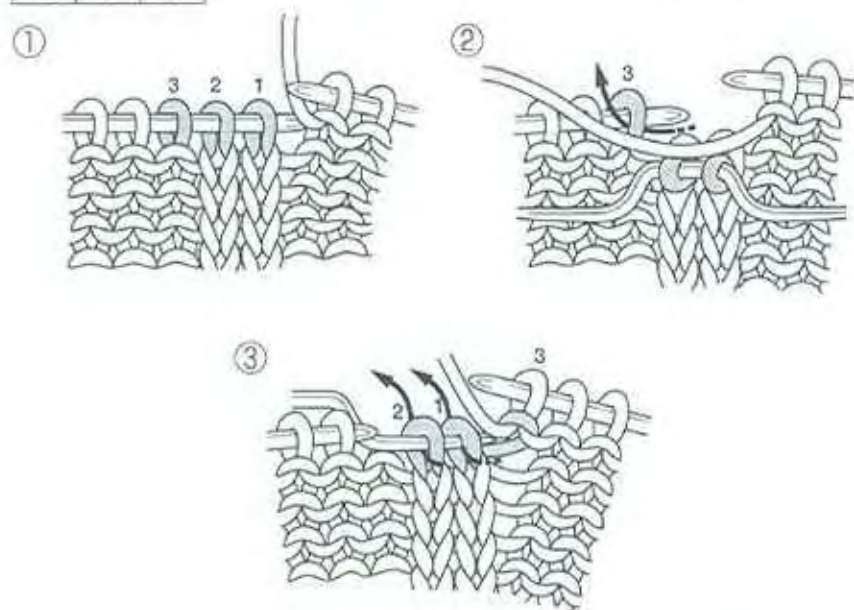
写真= 33 ページ

- 材料 リッチモア スターメツィード (極太タイプ) ベージュ系 (202) 140g=3玉。
- 用具 棒針8号。
- でき上がり寸法 首回り64cm、長さ30cm。
- ゲージ 2目ゴム編み・模様編みとも25目×28段。

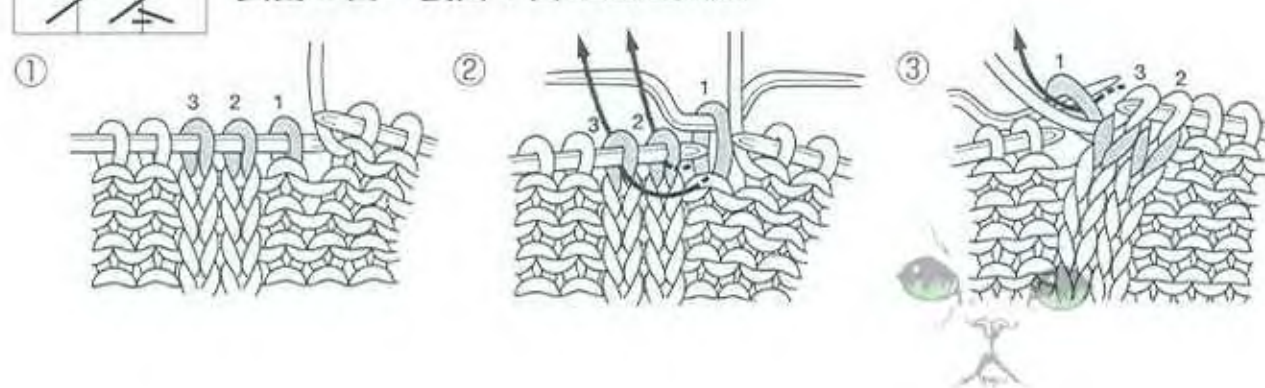
●編み方ポイント 指でかける作り目をして輪にして2目ゴム編みで編み始め、模様編みにかえて続けます。再び2目ゴム編みにして編み、最後は2目ゴム編み止めをします。



表目2目・裏目1目の右上交差



表目2目・裏目1目の左上交差



Layma :-))
7ya_2007



23

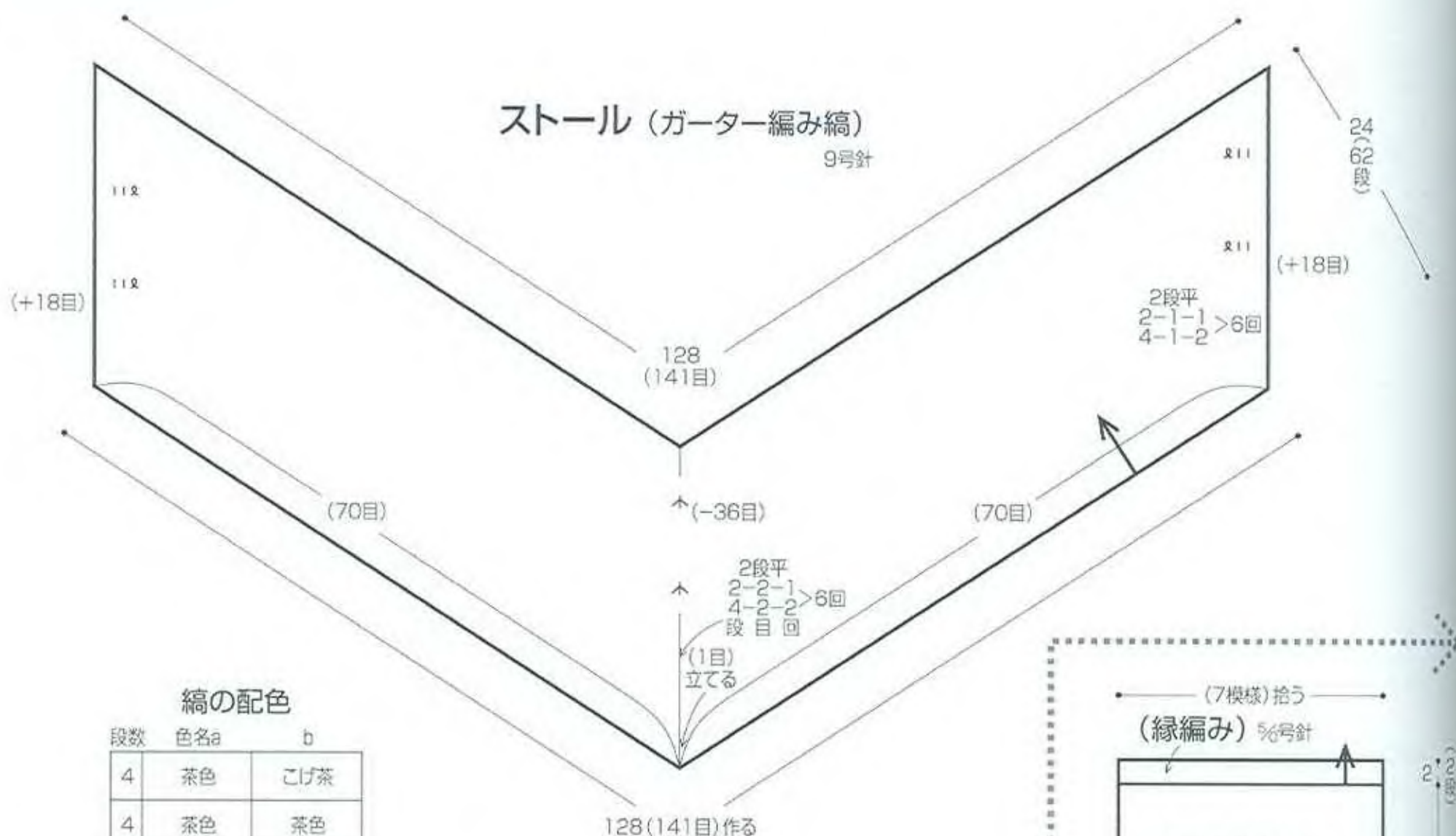
写真= 31ページ

- 材料 リッチモア クロム（並太タイプ）茶色（53）120g=4玉、こげ茶（54）55g=2玉、オレンジ色（60）15g=1玉。
- 用具 棒針9号。
- でき上がり寸法 幅24cm、長さ128cm。
- ゲージ 10cm平方でガーター編み縞11目×26段。
- 編み方ポイント 別鎖の作り目をしてガータ

一編みの縞で編みますが、糸は3色を表のような組み合わせで2本取りにします。中心で中上3目一度をして、両端では端2目内側でねじり増し目をします。編み終わりは茶色2本でゆるめに伏せ止め、編み始めも別鎖をほどいて目を拾い、終わりと同様に伏せ止めします。ストールの長さや幅は好みで調整してください。

ストール（ガーター編み縞）

9号針



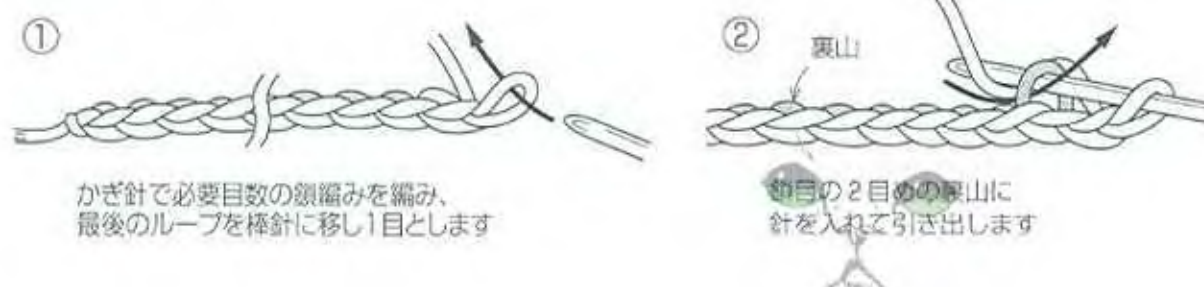
縞の配色

段数	色名a	b
4	茶色	こげ茶
4	茶色	茶色
2	こげ茶	こげ茶
2	茶色	茶色
4	茶色	オレンジ色
4	茶色	茶色
2	こげ茶	こげ茶
2	茶色	茶色
4	茶色	こげ茶
4	茶色	茶色

※a・bの2本取りで縞に編む



共鎖の作り目



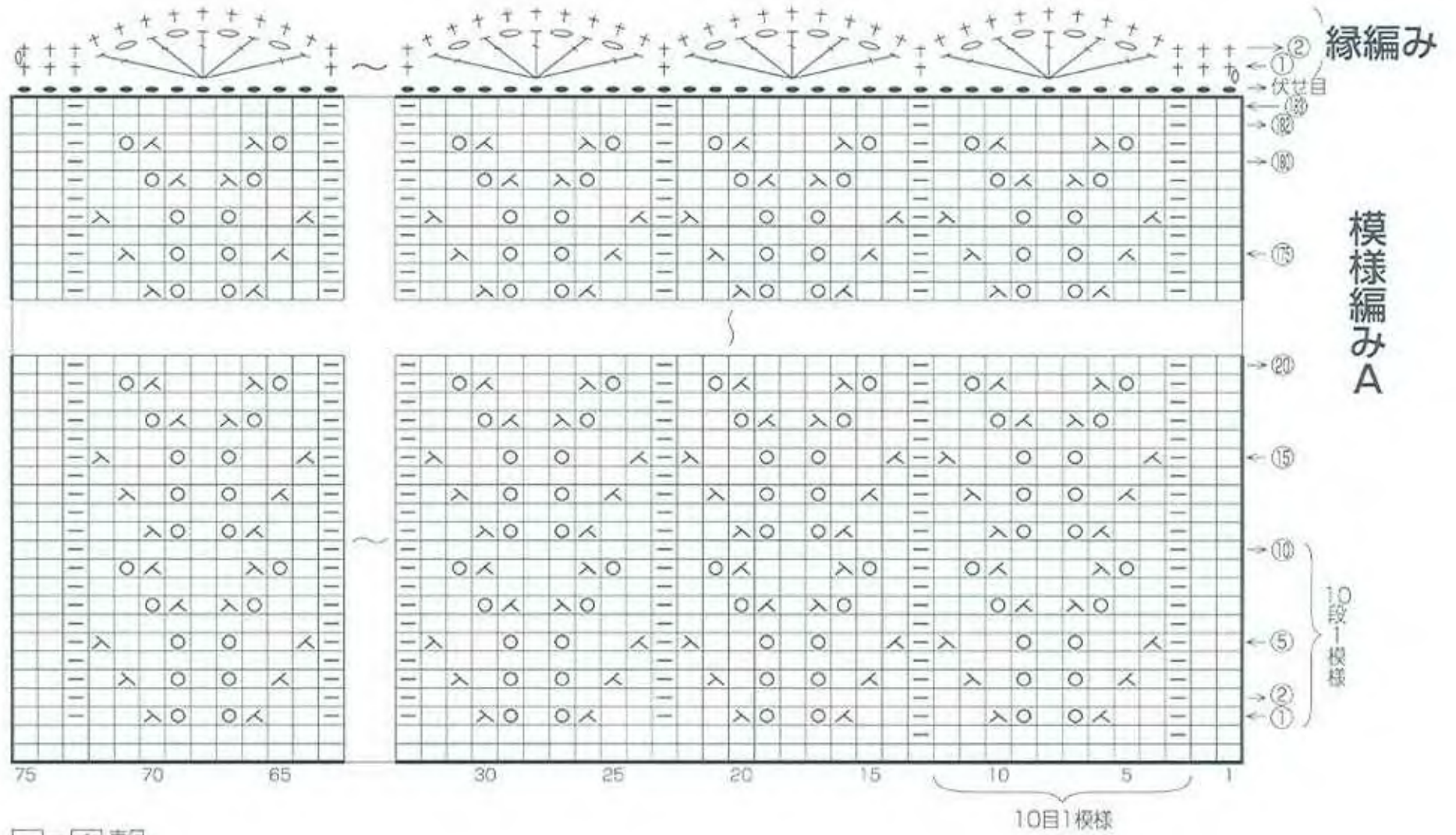


21

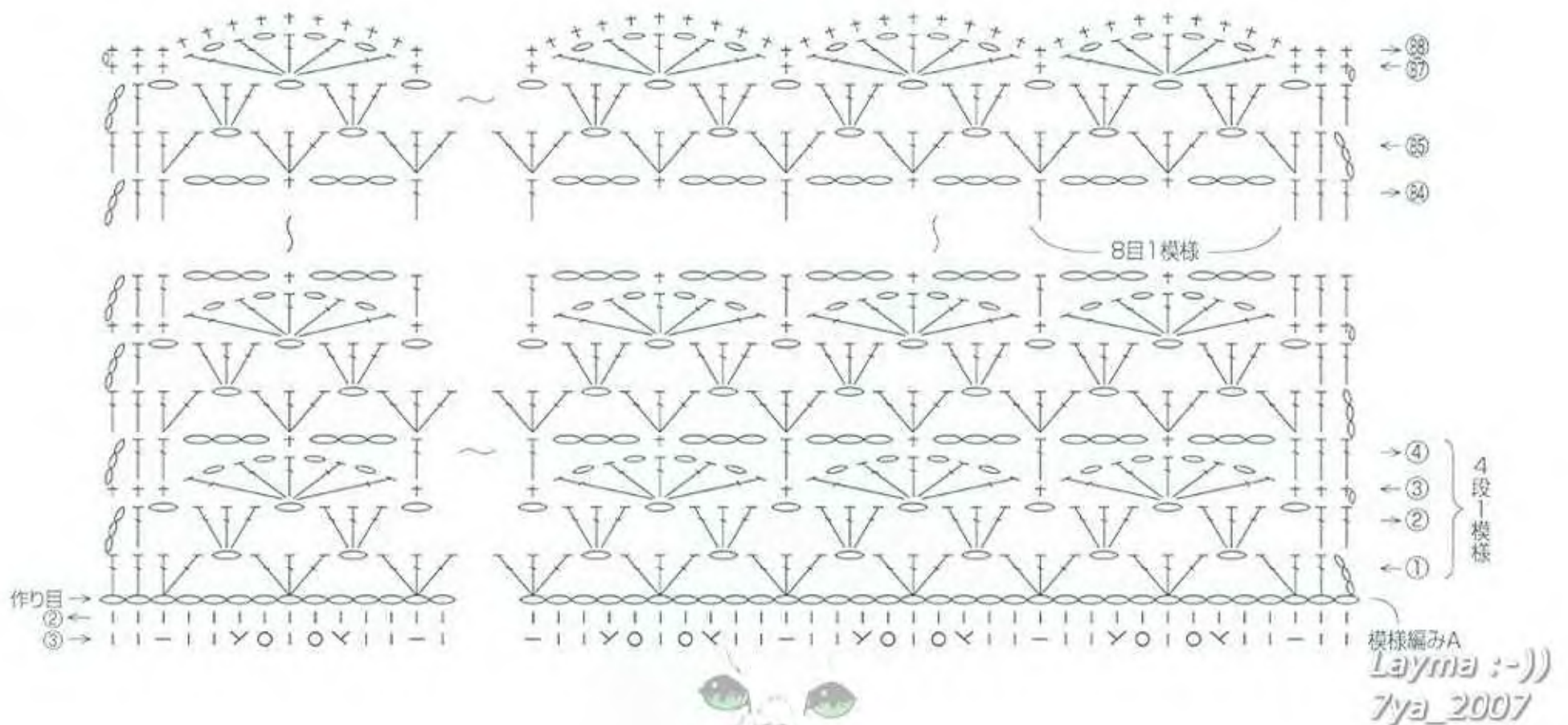
写真= 30ページ

- 材料 リッチモア シルクモヘア フレグランス (合太タイプ) クリーム色 (4) 170g=6玉。
- 用具 棒針6号、かぎ針5/0号。
- でき上がり寸法 幅24cm、長さ149cm。
- ゲージ 10cm平方で模様編みA 31目×25段、B1模様が3.3cm×10cmで12段。
- 編み方ポイント マフラーの中心から共鎖の

作り目をして模様編みAで編みます。まっすぐ編みましたら最後は裏側から前段と同じ表目・裏目を編みながら伏せ止めして、続けて縁編みを編みます。反対側は模様編みAの作り目から図のように目を拾い、4段1模様の模様編みBを編み、最後は細編みで整えます。

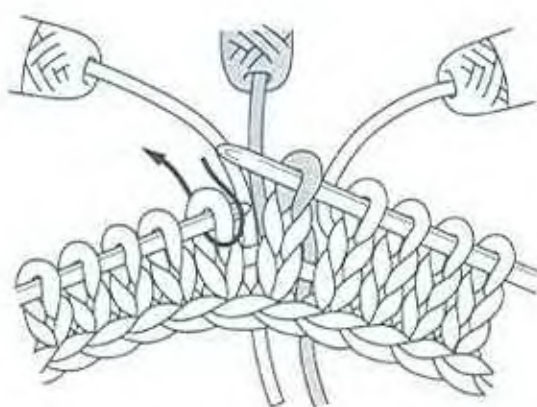


模様編みB



糸を縦に渡す編み込み模様

①



区切られているところでは次の糸を使います

②



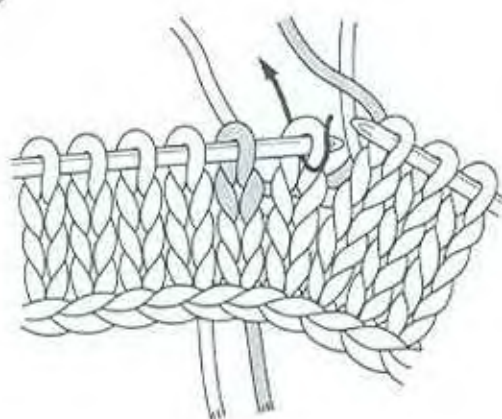
次の糸に替えるときは、次の糸を今まで編んできた糸の下から上へ渡して交差させます

③



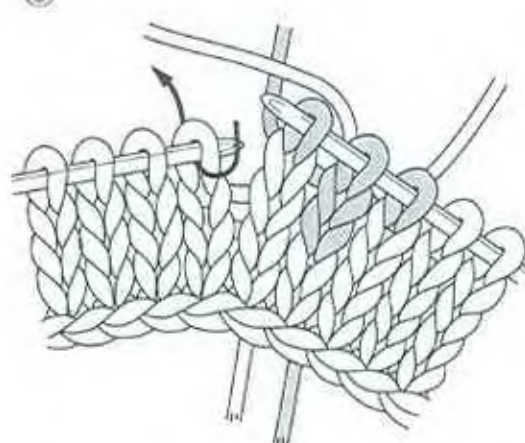
次の糸に替えるときも、次の糸を今まで編んできた糸の下から上へ渡して交差します

④



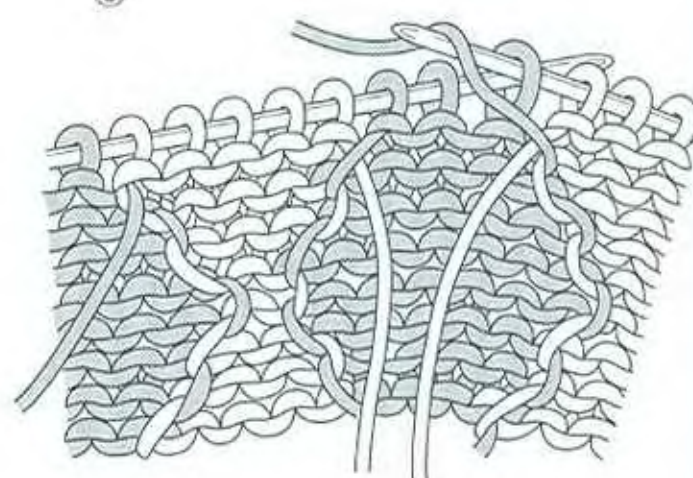
次の糸に替えるときは、次の糸を今まで編んできた糸の下から上へ渡して交差します

⑤



次の糸に替えるときも、次の糸を今まで編んできた糸の下から上へ渡して交差させます

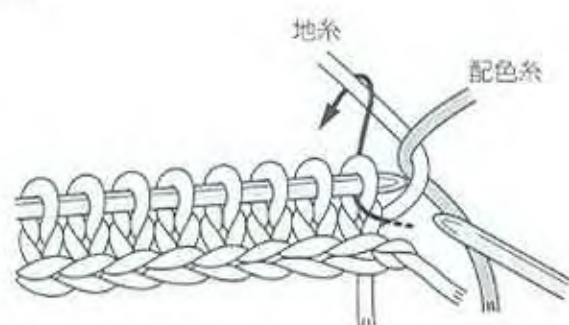
⑥



編み進み、裏から見た状態。糸はいつも交差させて替えます

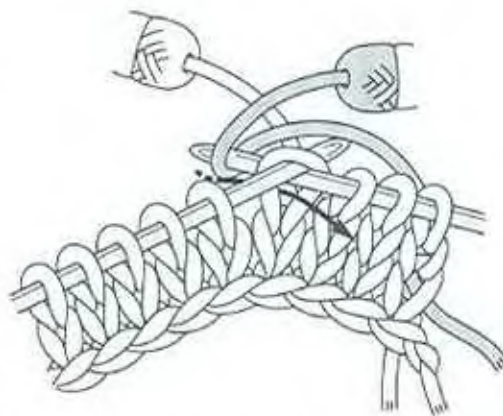
糸を横に渡す編み込み模様

①



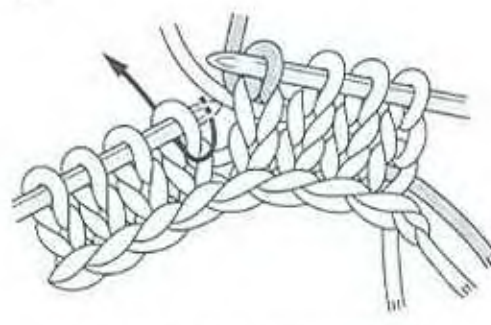
配色糸を入れる段で、配色糸を地糸ではさみます

②



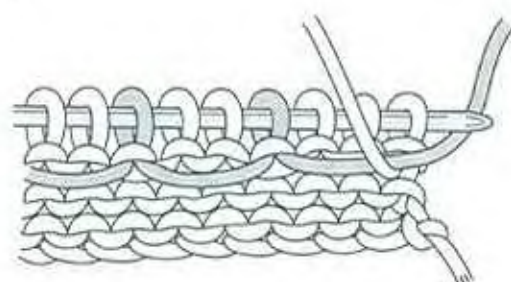
配色糸を編むときは地糸の上から渡して編みます

③



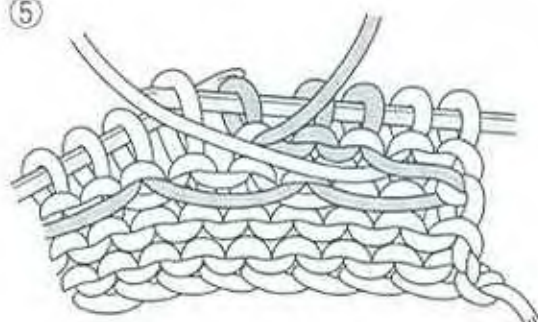
地糸を編むときは、いつも配色糸の下から渡して編みます

④



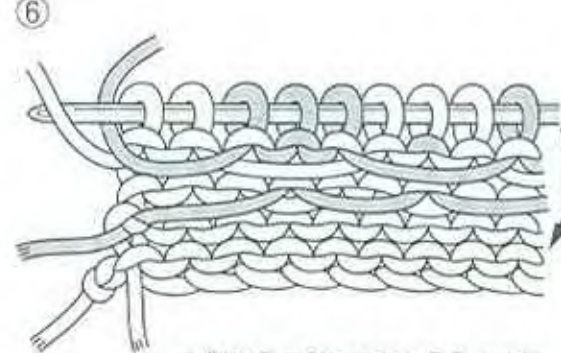
配色糸を端まで渡して、はさむようにして地糸を編みます

⑤



いつも配色糸が上、地糸が下に渡ります

⑥



裏側から表側に持ちかえるときは、配色糸を向こうに出し、地糸を向こうに回します

7ya_2007

Let's knit series

ミセスの手あみ17

寒い季節を楽しむニット

発行日/2007年9月20日

発行人/瀬戸信昭

編集人/小林和雄

発行所/株式会社日本ヴォーグ社

〒162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23

電話/販売03(5261)5081

編集03(5228)5642 エヌ・ヴィ企画

振替/00170-4-9877

出版受注センター/TEL.048(480)3322

FAX.048(482)2929

印刷所/凸版印刷株式会社

Printed in Japan ©N.SETO 2007

定価 **本体980円** NV4313

※消費税が別に加算されます

手づくりを応援するポータルサイト

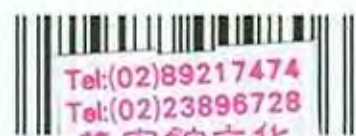
「手づくりタウン」

<http://www.tezukuritown.com>

Rich More リッチモア



9784529044639



Tel:(02)89217474
Tel:(02)23896728
19 幕客館文化 16
售價 431円

ISBN978-4-529-04463-9
C9477 ¥980E



Layma :-))
7ya_2007

雑誌63625-94