

Let's knit series

ヨーロッパの手あみ

M・L サイズ付き

2004 秋冬

大人の
ソフト・
カジュアル・
ニット



大人色がうれしい今年のトラッドニット

■
アラン、ガーンジー、
ノルディック、ハルーなど、
いつも愛され続ける伝統ニット。
上質素材で今シーズン注目の
グレイッシュピンク、
ナチュラルカラーで
アランやガーンジーなどの
パターンをピックアップして、
今風にアレンジ。



Koma Scan

請. 勿. 轉. 載



Koma Scan
請. 勿. 轉. 載

ガーンジーパターンのローブと魚網模様のプルオーバー。
ナチュラルなサーモン色のツイードヤーンが優しい雰囲気。

使用糸=ミラノツイード

編み方=36ページ



Koma Scan
請勿翻印

2

伝統柄の
ガージーパターンの
組み合わせが美しい
ブルオーバー。
今シーズン注目の
ミックス調ピンクが
おしゃれです。

使用糸=アルパカリミスト
編み方=38 ページ

Koma Scan
請. 勿. 轉. 載



ポップルハニカム、ツリーを
組み合わせた
アラン模様のセーター。
オフホワイトで
浮き彫り調のディテールが
いちだんと鮮やかに。

使用糸＝プリンセスアニー
編み方＝40ページ



ma Scan

連載



4

■
a

ケーブル柄を組み合わせた
シンプルなアラン模様の
セーター。
グリーン系とパープル系の
色の変化が楽しめる
段染ヤーンが素敵です。

Koma Scan

請. 勿. 轉. 載



b

aと同じデザインの色違いです。
グレー系とベージュ系の
段染ヤーンが落ち着いた
大人の雰囲気を出します。

a,b 使用糸=ノバーリ

a,b 編み方=42 ページ

Komae-san
連載

5

マルチカラーのローピングヤーンの編み込み模様のベスト。
ロングピッチの段染が織りなす色合いが魅力です。

使用糸=ミルティコ、クイーンアニー

編み方=44ページ

Koma Scan

請.勿.轉.載

6

細かいネップを絡めた
ツイードヤーンの
編み込み模様のセーターは、
バストラインと裾の
アクセント使いが効果的です。
グレー系と生成りの
ナチュラルな色合いがシック。

使用糸=ミラノツイード
編み方=46 ページ

Koma
請. 勿 轉.



帽子/アキオヒラガ(フェイック) リボン ココ

Koma Scan
請. 勿. 轉. 載

7

寄せ目レース模様を裾と袖先に配した、
スカラブラインのハイネックセーター。
ふんわりモヘアのソフトな風合いが
おしゃれてエレガントな作品です。

使用糸=シルキッドファイン
編み方=48ページ

身頃と袖はブチケーブルでフラットに、
衿は透かし模様とケーブルでボリュームを持たせた、
オフタートルネックセーター。
優しい色合いのパールピンクが可憐な表情に。

使用糸=カゼルタ
編み方=50ページ



Koma Scan
請. 勿. 轉. 載

9

アルパカにシルクを
ブークレにしたヌメリ感と
光沢の美しさが魅力の
ファンシーヤーンの
Vネックセーター。
身頃続きのV衿ラインが
大人っぽく、シックな装いに。

使用糸=カゼルタ
編み方=52ページ

Koma an
静. 勿 載



Koma Scan
請. 勿. 轉. 載

10

木の葉の山路模様切り替えがおしゃれです。
ベースをリブ編みにして、模様の美しさが映えます。
シックな装いが楽しめるセーターです。

使用糸=オンフルール
編み方=54ページ

Koma Scan

請勿轉

11

袖口と裾のかぎ針編みフリルが華やかな雰囲気。シルクの光沢が魅力の黒色セーターはプチパーティーに、ひと際美しく引き立ちます。

使用糸=シルクブリーツモヘア

編み方=56 ページ



12

木の葉模様を密に編んだ
オープンカラーのフレンチベストは、
プリント染の深みのあるボルドー色が素敵です。
コーディネートはワイン色系のカラーで
合わせるとおしゃれです。

使用糸=ロベータ・カルパッチョ
編み方=58ページ

Koma Scarf

請勿轉





Scan
轉載
13

中央の模様編みは脇をメリヤス編みにして
いちだんと美しく引き立てます。
透かし模様の幅広衿がお洒落なベストです。
ボトムをスリムパンツにかえて、
カジュアルで若々しい着こなしも楽しめます。

使用糸=プリンセスアニー
編み方=51 ページ

生成りとグレーの空糸は
アルパカの滑らかな肌ざわりが魅力の極太ヤーン。
オブロングカラーのフレンチベストは素材を生かした
メリヤス編みが効果的。
ラフに、カジュアルに着たい作品です。

使用糸=アンコーナ

編み方=62ページ

Koma Scan
請. 勿. 轉. 載

アルパカ混のミックス調空糸の
マルチカラーの美しさが
際立つスクエアベスト。
ガーター編みと
メリヤス編み寄せ目レースの
陰影がリズムカルな表情に。

使用糸=アルパカリミスト
編み方=61ページ

Aloma Scan

初. 轉. 載

Kon
請. 勿

16

メリヤス編みの
ハイネックベストは、
マルチカラーの段染空糸の
織りなす色の美しさが
引き立ちます。
アシンメトリーカラーが
ポイントに。

使用糸=バーリ
編み方=60ページ

今シーズン注目の
グレイッシュピンクのシンプルベスト。
寄せ目透かし模様と
ケーブルのディテールの美しさが
いちだんと映えます。
ジャケット・インの着こなしも
楽しめます。

使用糸=クイーンアニー

編み方=64ページ

Koma Scan
請. 勿. 轉. 載





Koma Scan
請. 勿. 轉. 載

18

かぎ針編みのブロック模様が
ユニークなロングベスト。
ロングピッチの段染糸系の
ファンタジックな虹色が
可憐で優しい表情を演出。

使用糸=モヘアマルティ
編み方=65 ページ

19

18のベストと同じ
テクニックのストールです。
秋冬のお洒落小物に
重宝する作品です。
ベストと組み合わせた
装いも楽しめます。

使用糸=モヘアマルティ
編み方=66 ページ



■
スクエアモチーフのジャケットは
ドミノ編みテクニックです。
ミドルピッチのローピングヤーンで
自然に出来る
ランダムストライプが
楽しめます。

使用糸=モーリス
編み方=68 ページ



can
轉載

21

マルチカラーの
スラブヤーンが織りなす
多彩な色合いが
魅力のお洒落ジャケット。
前と袖中央に模様を配し、
素材感を生かして
シンプルデザインにしました。

使用糸=ロベルタ・ティエボロ

編み方=70ページ

帽子/アキオヒラタ(ブティックサロンココ)



Sean
轉.載



22

a

人気の帽子はグリーン系ミックスの秋色がおしゃれです。

四角いモチーフを編みつないでいく多方向編みのあじろ編みです。

b

モノトーンの帽子はモダンな大人の雰囲気。aの作品の色違いです。

a,b 使用糸=バーリ
a,b 編み方=72 ページ





23

木の葉模様を連続に編んだ
ボリューム感がユニークなマフラーは
裾のスカラップがしゃれています。
衿もとのアクセサリに素敵です。

使用糸=ロベルタ・カルパッチョ
編み方=67ページ



24

チェーンリリアンタイプの
軽い編み上がりと微妙な陰影が、
シックなオレンジ系のショール。
23の作品と同じ模様です。

使用糸=ロベルタ・カルパッチョ
編み方=67ページ





1

6 ページ
の作品

●材料 ミラノツィード(並太タイプ) ピンク
(804) 400g=10玉、直径1.9cmのボタン1個。

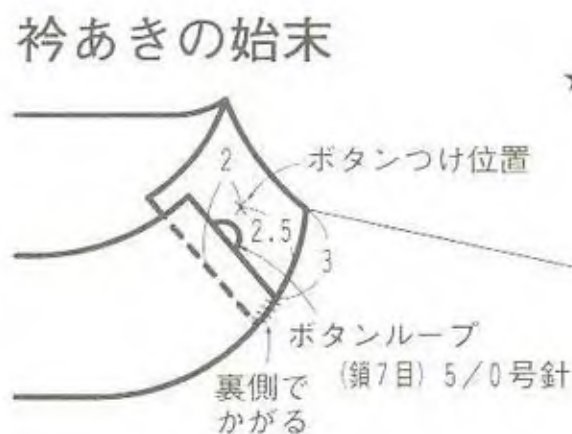
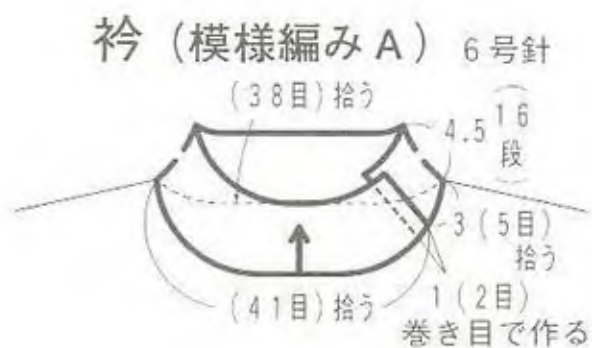
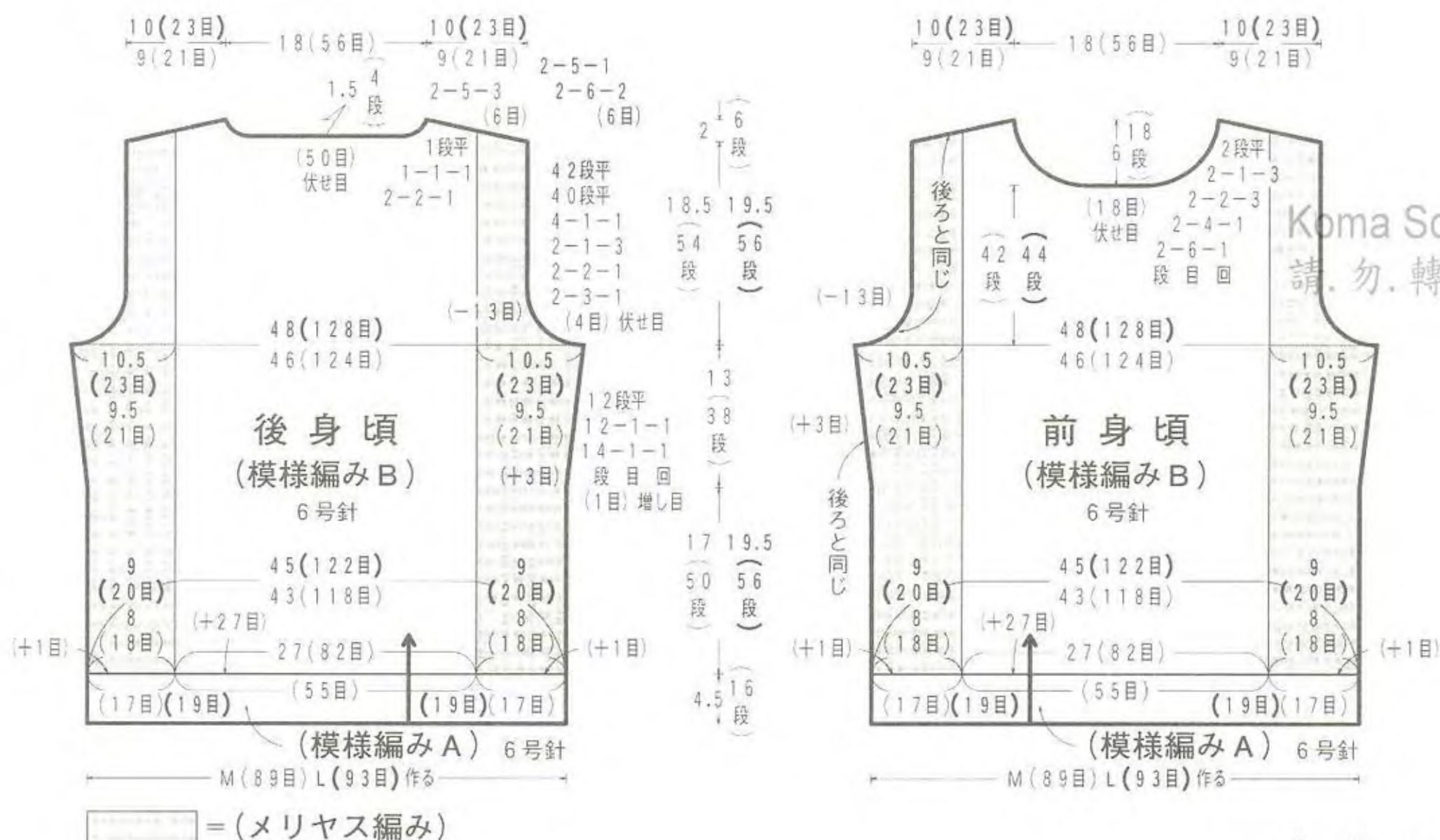
●用具 棒針6号、かぎ針5/0号。

●出来上がり寸法 [Mサイズ] 胸囲92cm、背
肩幅36cm、丈55cm、袖丈53cm、[Lサイズ] 胸
囲96cm、背肩幅38cm、丈58.5cm、袖丈55cm。

●ゲージ 10cm平方でメリヤス編み22.5目×29
段、模様編みB30.5目×29段。

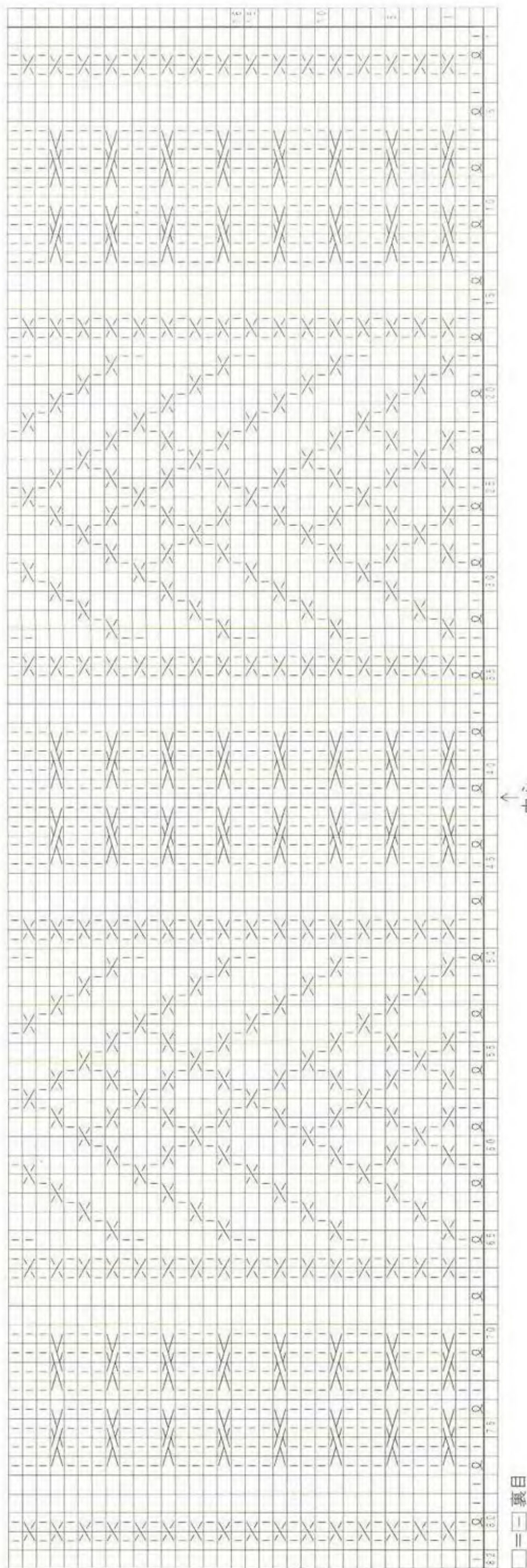
■編み方ポイント 前後身頃一指でかける作り
目で裾の模様編みAを編み、続けてメリヤス編

みと模様編みBで編みます。脇は端1目立てる
増し目、袖ぐり、衿ぐりは伏せ目と端1目立て
る減目、肩は引き返し編みで編み、目を休めて
おきます。袖中央を模様編みCにかえ、身頃
に準じた技法で編み、袖山最終の目は伏せ止め
ます。まとめ肩は前後を中表に合わせてかぶ
せはぎ、脇、袖下はすくいとじ、衿は図のよう
にあき位置から拾い目をして模様編みAで編み
ます。かぎ針編みでボタンループをつけます
袖は身頃に引き抜きとじでつけます。



※Lサイズは太字、とくにない場合はMサイズと共通です

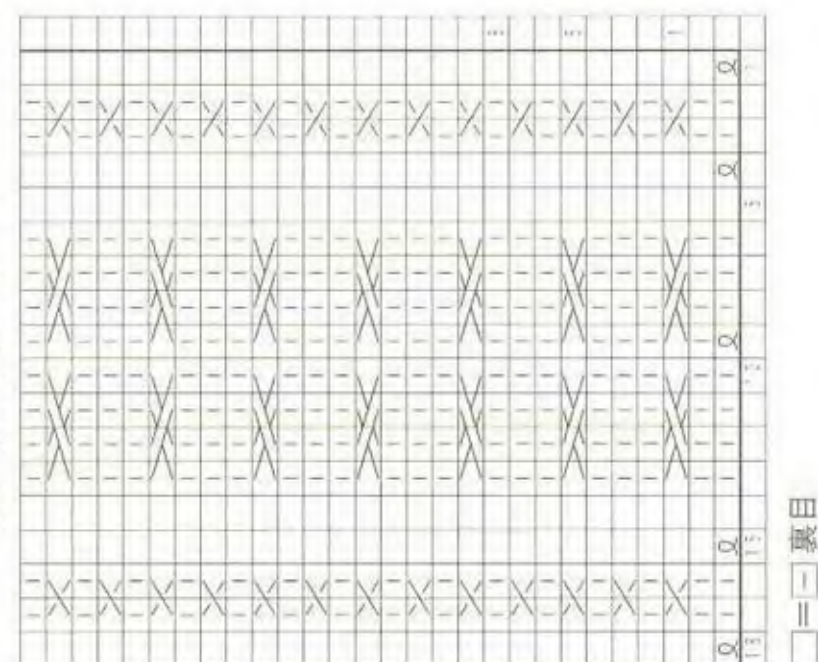
模様編み B



模様編み A



模様編み C



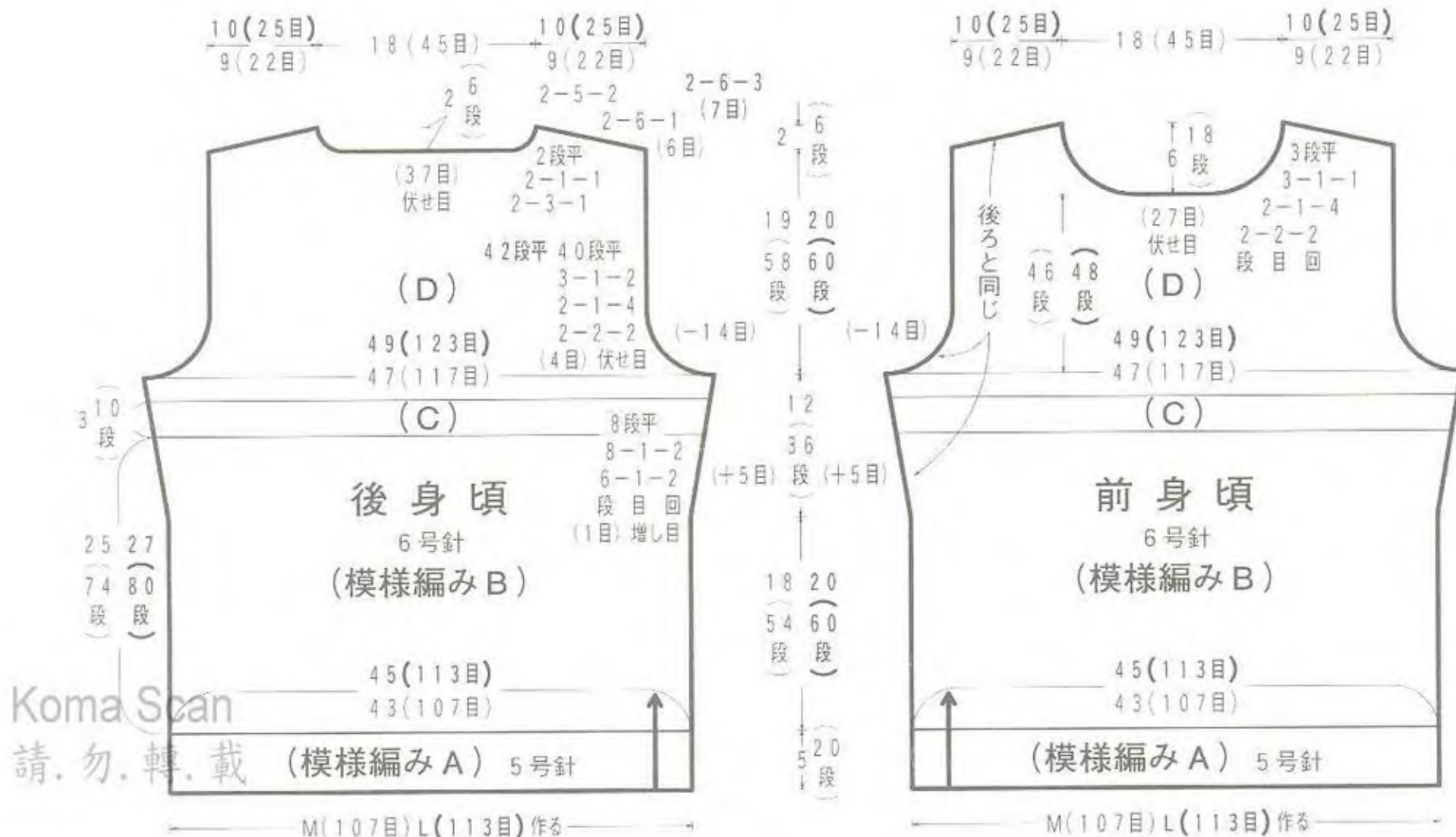


2

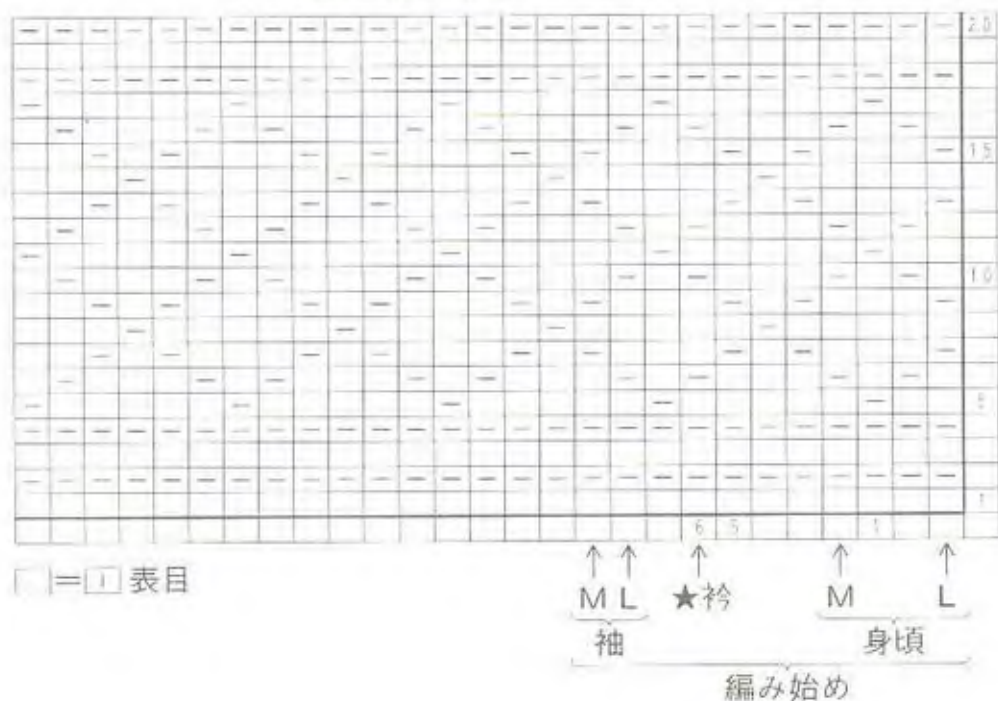
7ページ
の作品

- 材料 アルパカリミスト(合太タイプ) ピンク系濃淡の空(711) 330g=9玉。
- 用具 棒針6号、5号。
- 出来上がり寸法 [Mサイズ] 胸囲94cm、背肩幅36cm、丈56cm、袖丈53cm、[Lサイズ] 胸囲98cm、背肩幅38cm、丈59cm、袖丈55cm。
- ゲージ 10cm平方で模様編みBCDとも25目×30段。
- 編み方ポイント 前後身頃=指でかける作り目で裾から模様編みABCDで編みます。脇は

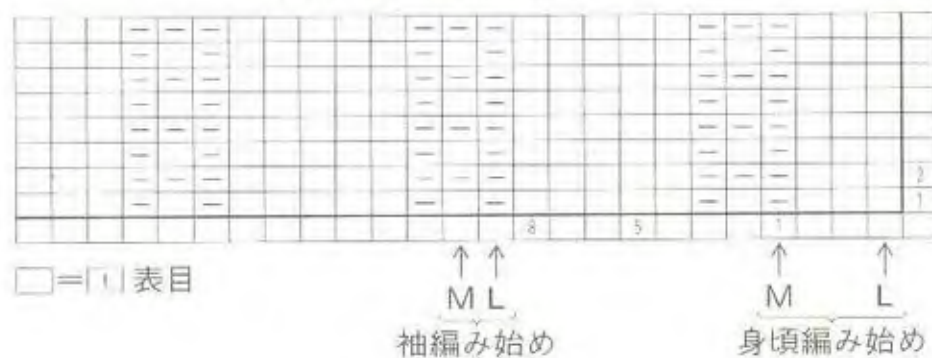
端1目立てる増し目、袖ぐり、衿ぐりは伏せ目と端1目立てる減目、肩は引き返し編みで編み目を休めておきます。袖=模様編みABで袖下は1目内側でねじり増し目で編み、袖山最終の目は伏せ止めます。まとめ=肩は前後を中表に合わせてかぶせはぎをします。脇、袖下はすくいとじをします。衿は前後衿ぐりから拾い目をして模様編みAを輪に編み、編み終わりの目を伏せ止めます。袖は身頃に引き抜きとじでつけます。



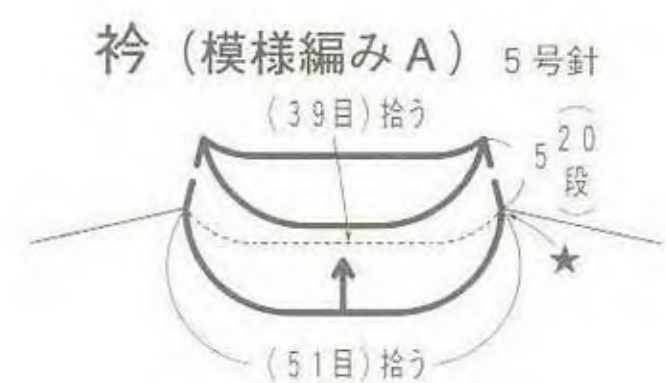
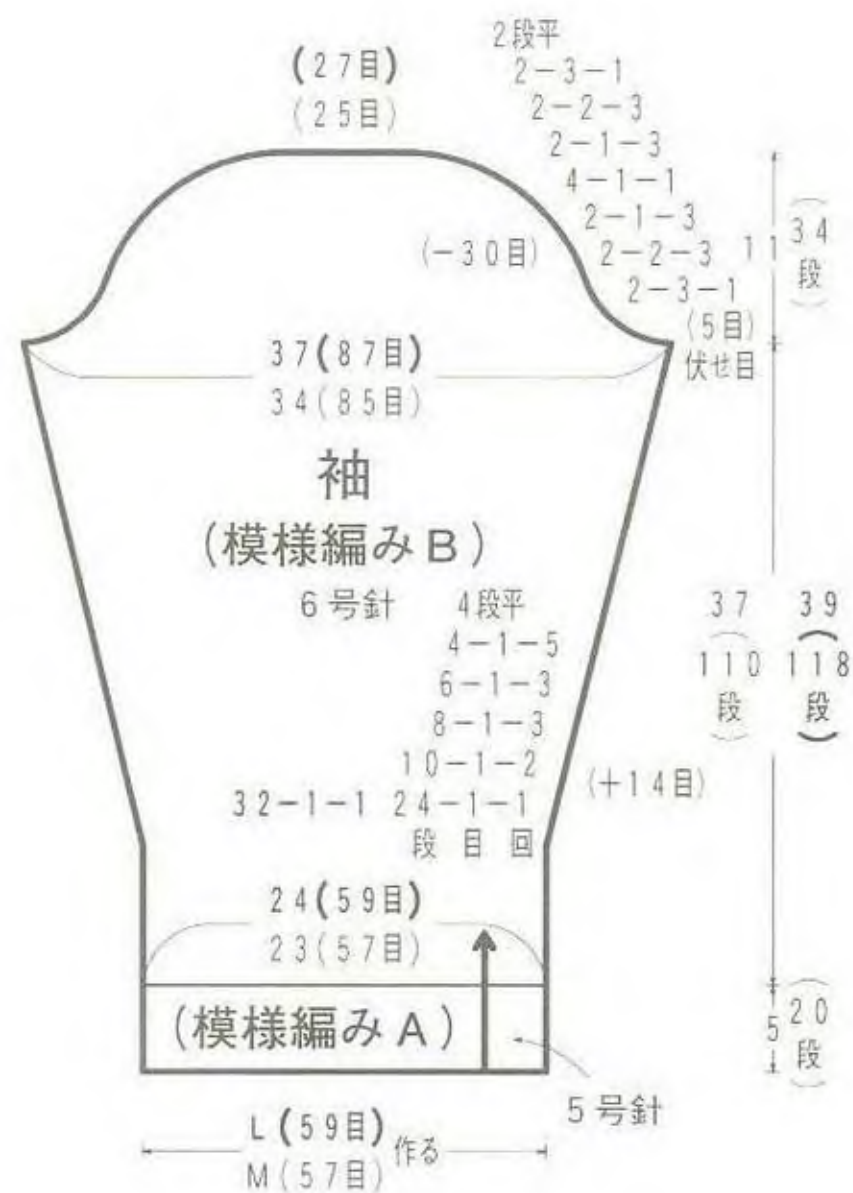
模様編み A



模様編み B

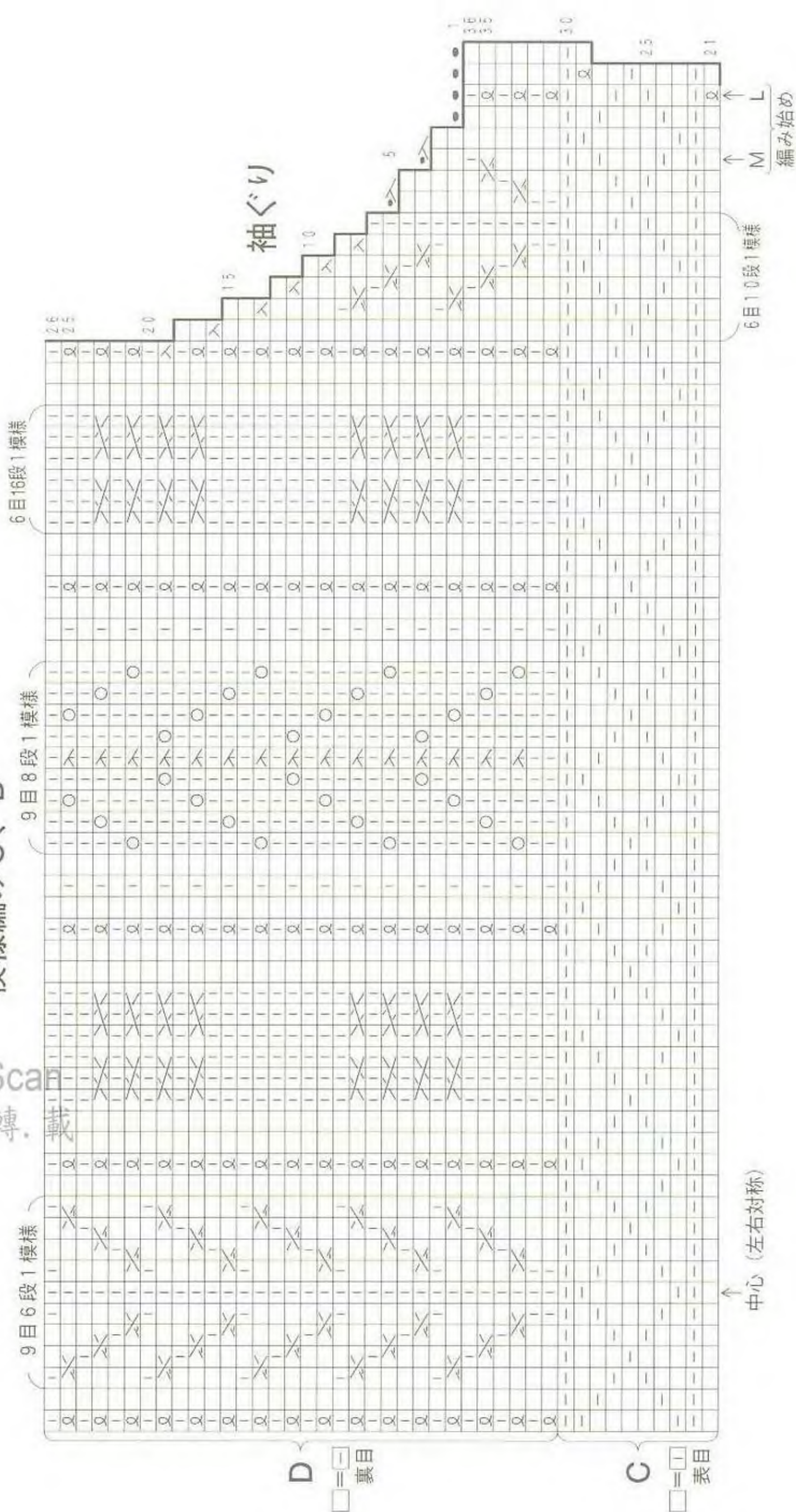


※ Lサイズは太字、とくにない場合はMサイズと共通です



模様編みC、D

Koma Scan
請.勿.轉.載





3

8 ページ
の作品

●材料 プリンセスアニー (合太タイプ) 生成り(502)390g=10玉、2.1cm×1.2cmのボタン1個。

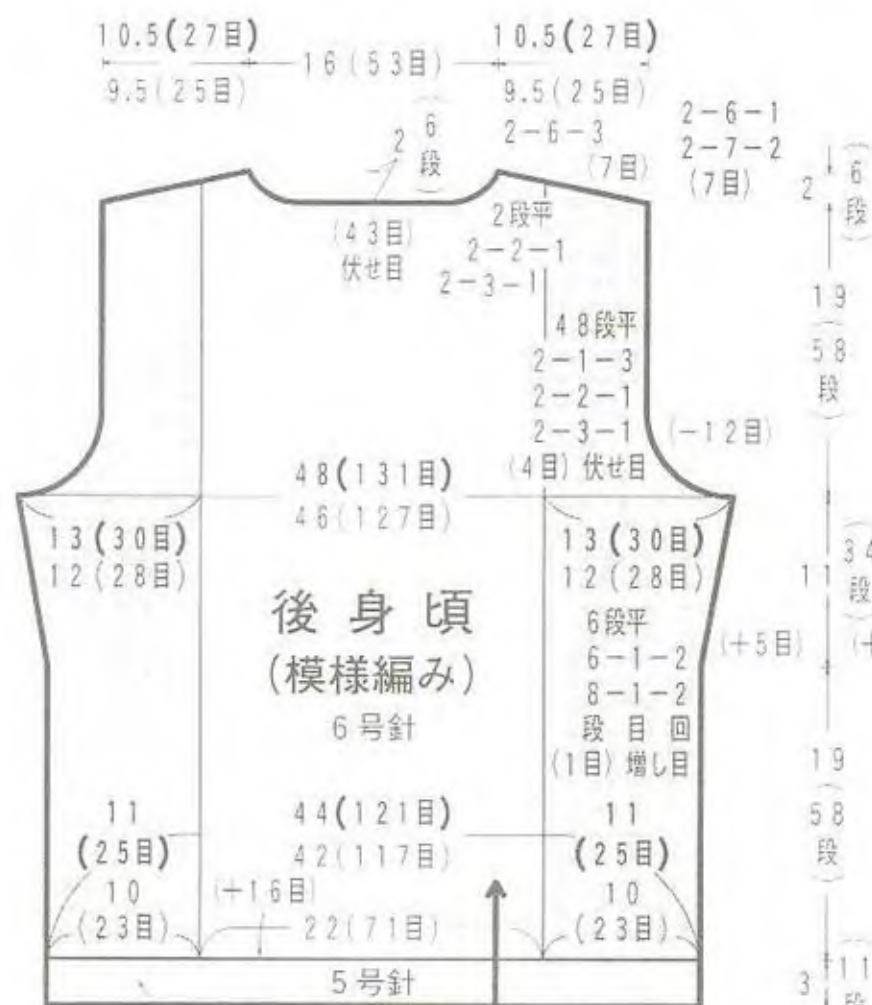
●用具 棒針6号、5号、かぎ針5/0号。

●出来上がり寸法 [Mサイズ] 胸囲92cm、背肩幅35cm、丈54cm、袖丈54cm、[Lサイズ] 胸囲96cm、背肩幅37cm、丈54cm、袖丈54cm。

●ゲージ 10cm平方でメリヤス編み23目×31段、
模様編み32目×31段。

■編み方ポイント 後身頃＝共糸鎖の作り目で、1段めは裏山を拾ってかこの編みで編み、続け

てメリヤス編みと模様編みで編みます。脇は端1目立てる増し目、袖ぐり、衿ぐりは伏せ目と端1目立てる減目、肩は引き返し編みで編み目を休めておきます。前身頃＝図を参照して左前あき位置で1目を巻き増し目をし、左右に分けて編みます。袖＝身頃に準じた技法で、袖山最終の目は伏せ止めます。まとめ＝肩は前後を中表にかぶせはぎで合わせます。脇、袖下はすくいとじ、衿を図のように編み、伏せ止めます。袖は身頃に引き抜きとじでつけます。



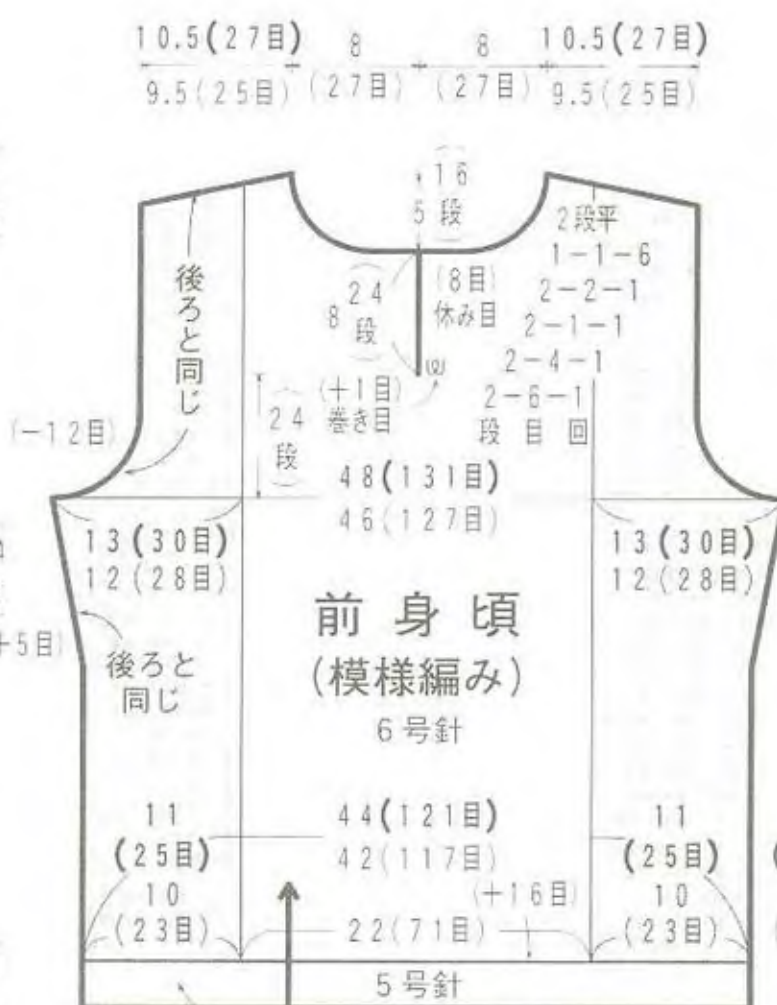
後身頃
(模様編み)

6 号针

(かのこ編み)

M(101目) L(105目) 作る

]= (メリヤス編み)



前身頃
(模様編み)

6 号针

(かのこ編み)

M(101目) L(105目) 作る



袖
(模様編み)

6 号针

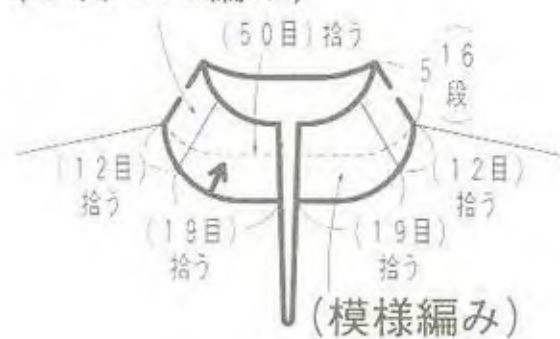
(かのこ編み)

L (59目)

M (57目) 作る

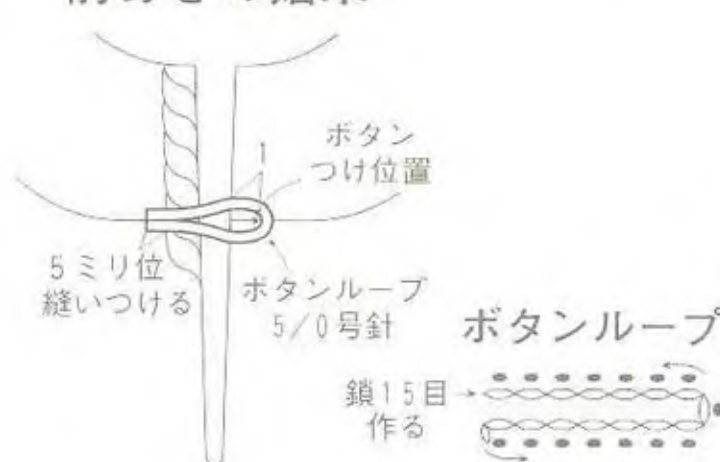
衿 5号針

(2目ゴム編み)



(模様編み)

前あきの始末



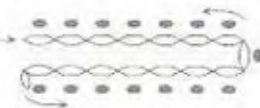
ボタン
つけ位置

5ミリ位
縫いつける

ボタンループ
5/0号針

ボタンのループ

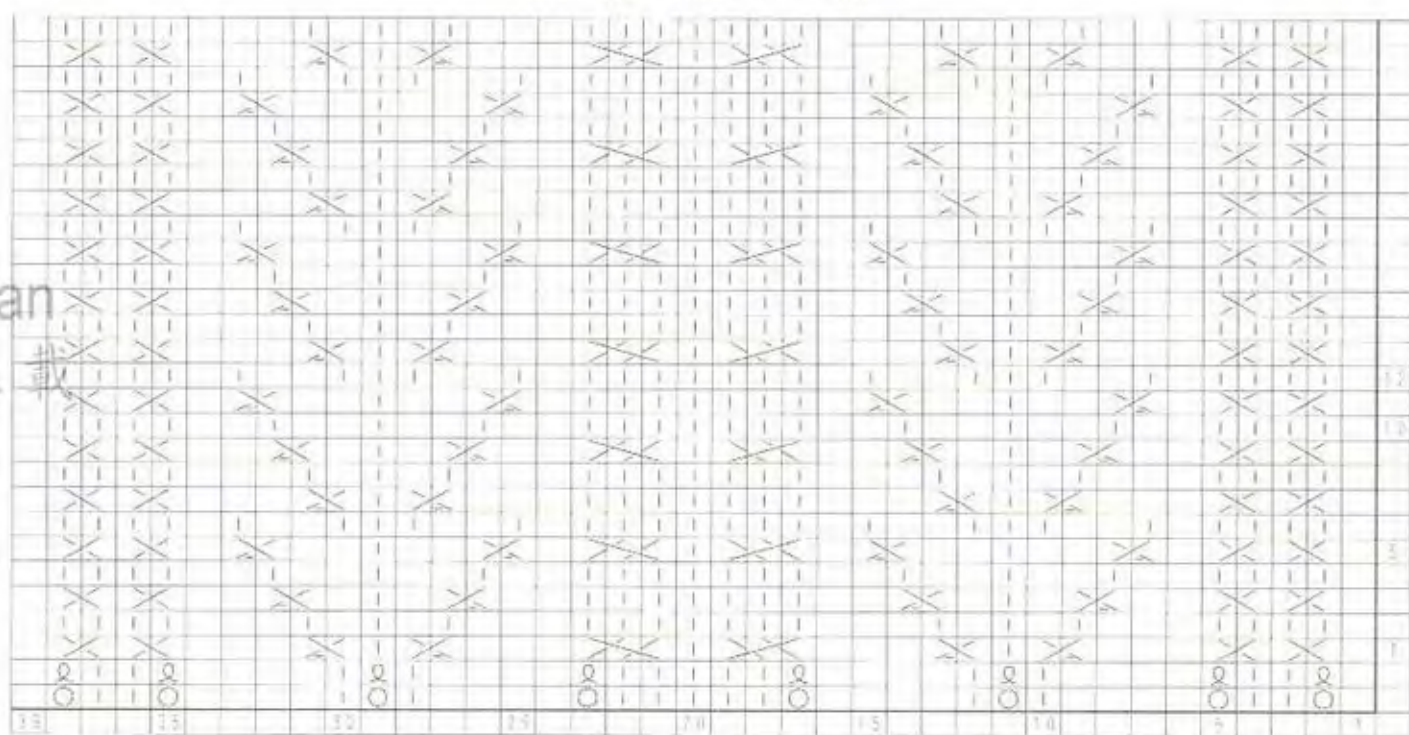
鎖15目
作る



Koma Scan

請勿轉

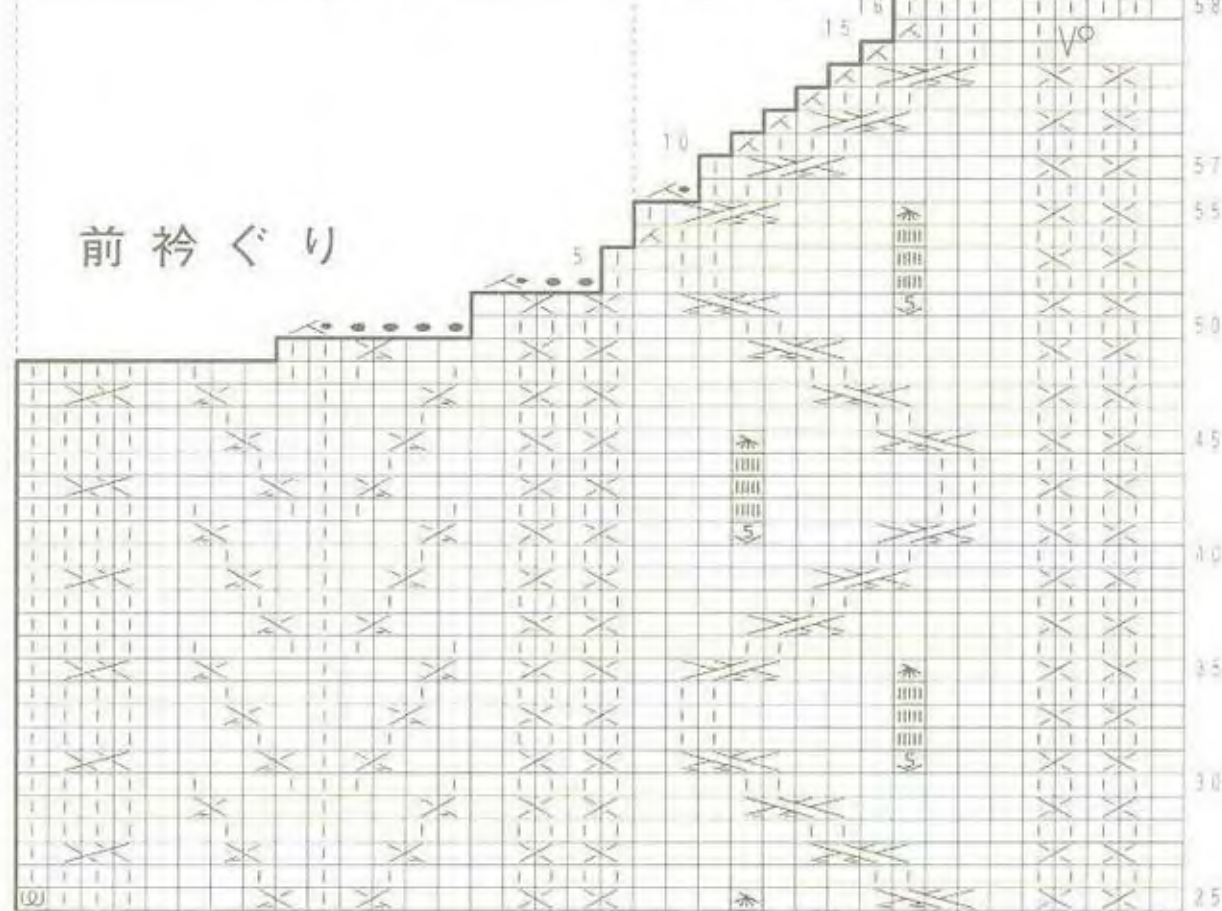
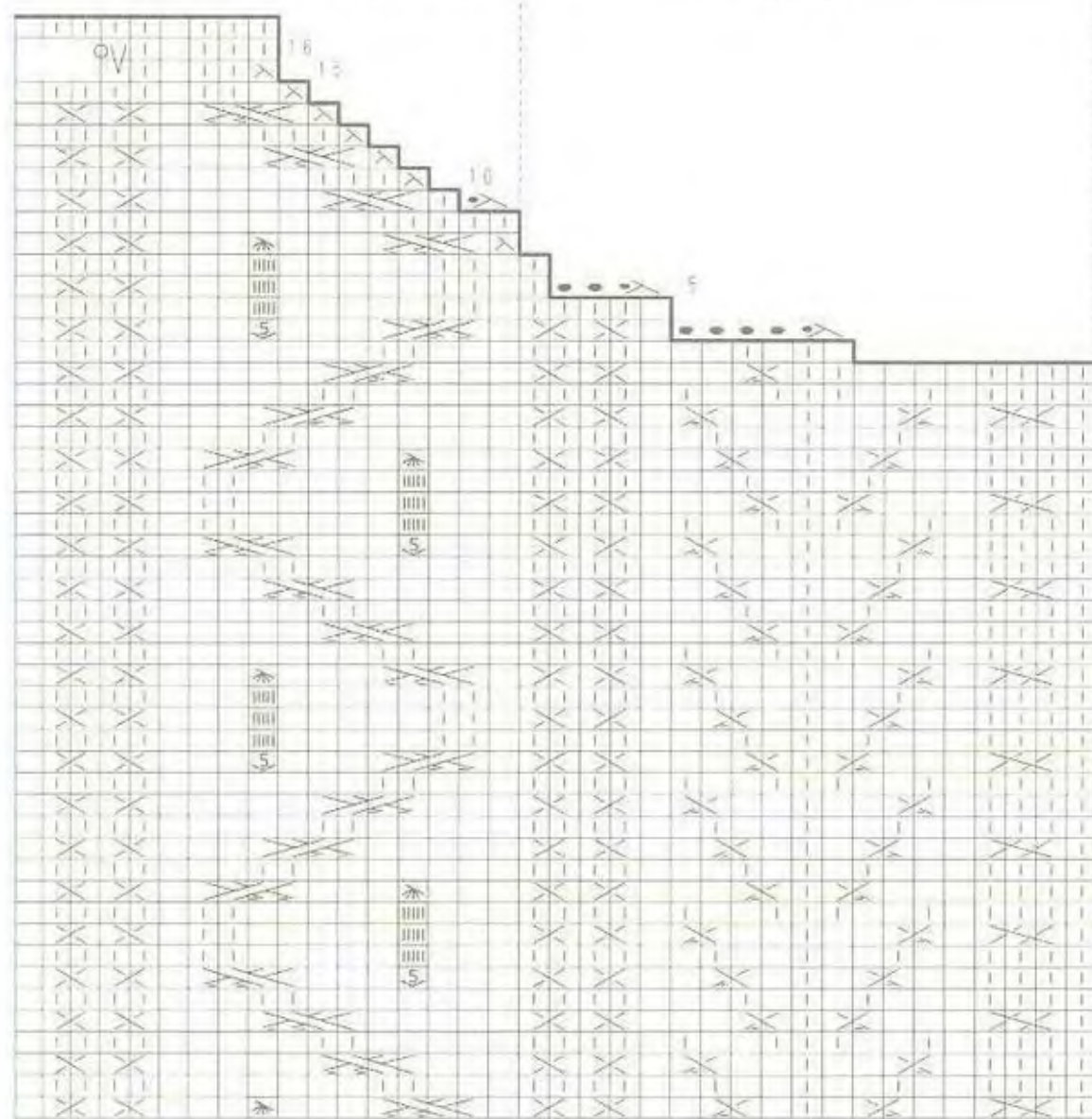
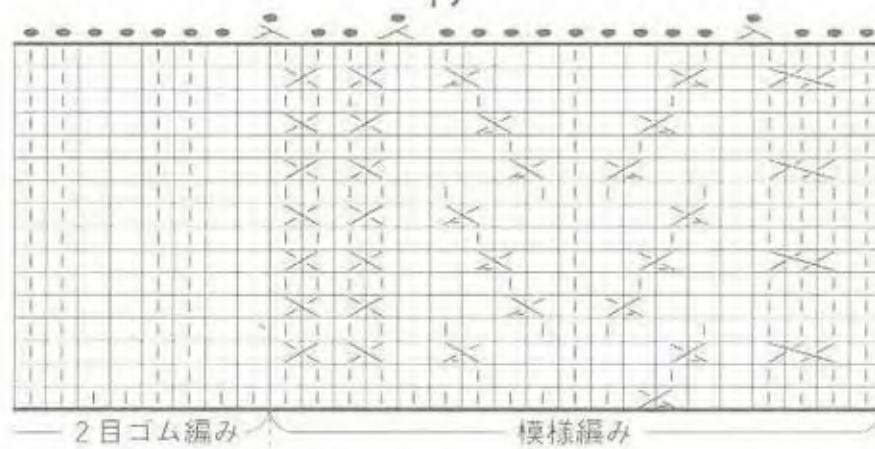
模様編み (袖)



□=□裏目

※Lサイズは太字、とくにない場合はMサイズと共通です

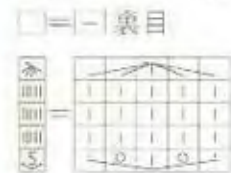
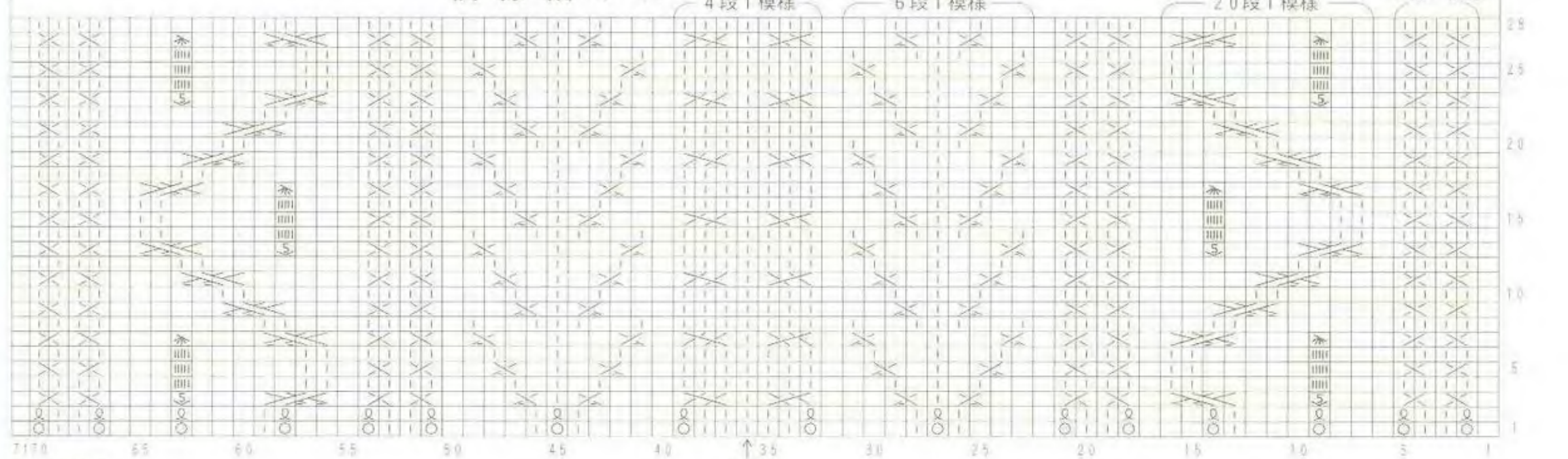
衿



前衿ぐり

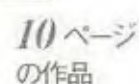


模様編み A



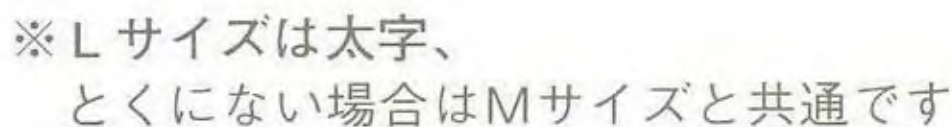
か の こ 編 み



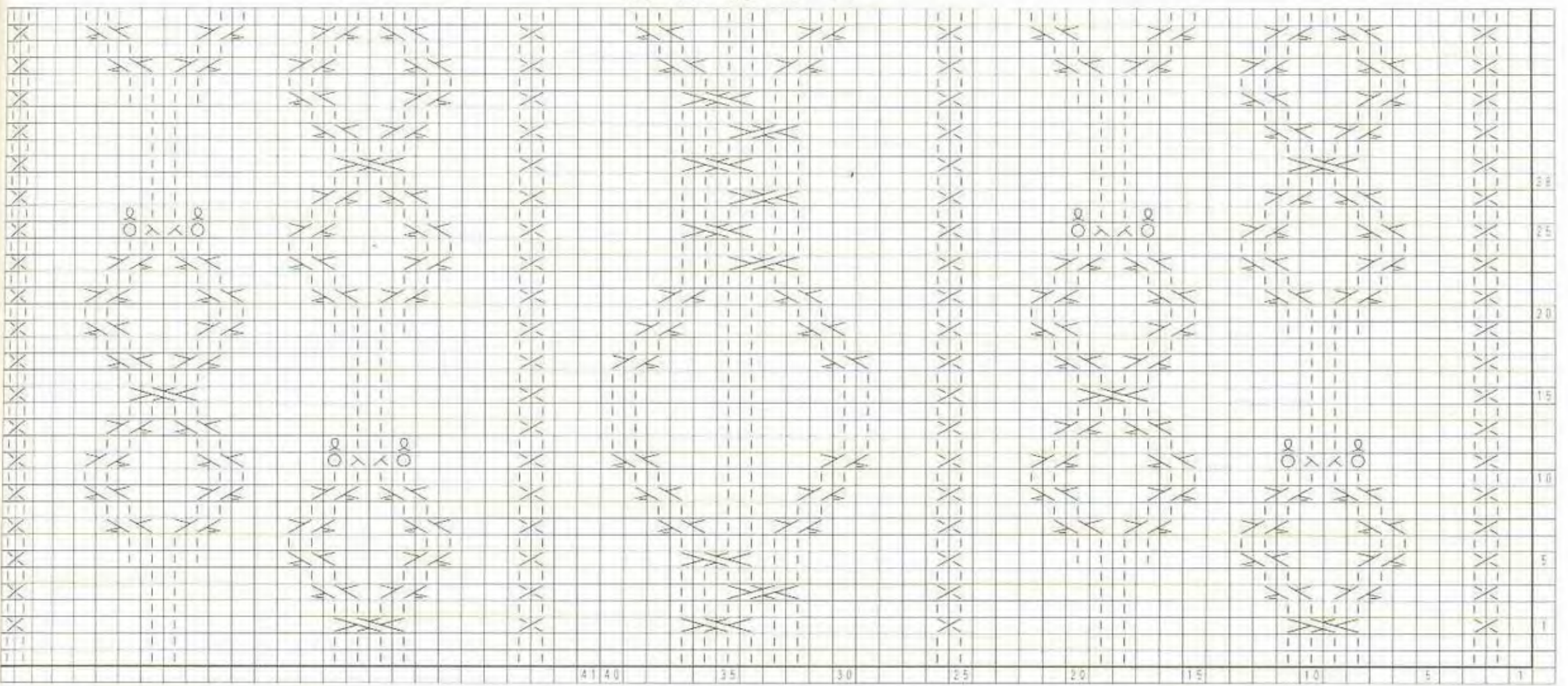


●ゲージ 10cm平方でメリヤス編み20目×25段、
模様編みA25目×25段。

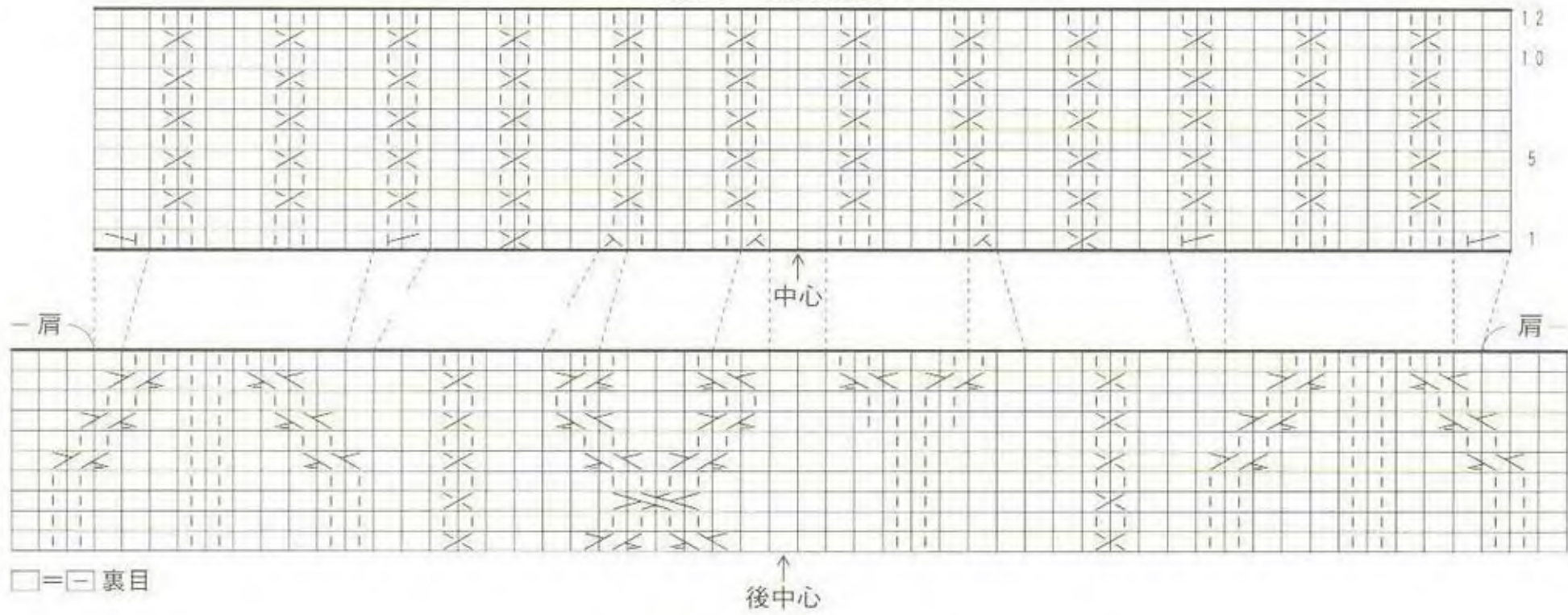
■編み方ポイント 後身頃＝指でかける作り目で編みます。袖ぐりは伏せ目と端1目立てる減目、肩は引き返し編みで編み、肩と衿ぐりに分けて休めておきます。前身頃＝衿ぐり中央の目は休め、伏せ目と端1目立てる減目で編みます。袖＝袖山最終の目は伏せ止めます。まとめ＝肩は前後を中表に合わせて引き抜きはぎです。脇はすくいとじをします。衿は図を参照して拾い目し、模様編みで輪に編み、2目ゴム編み止めをします。袖は身頃に引き抜きとじでつけます。



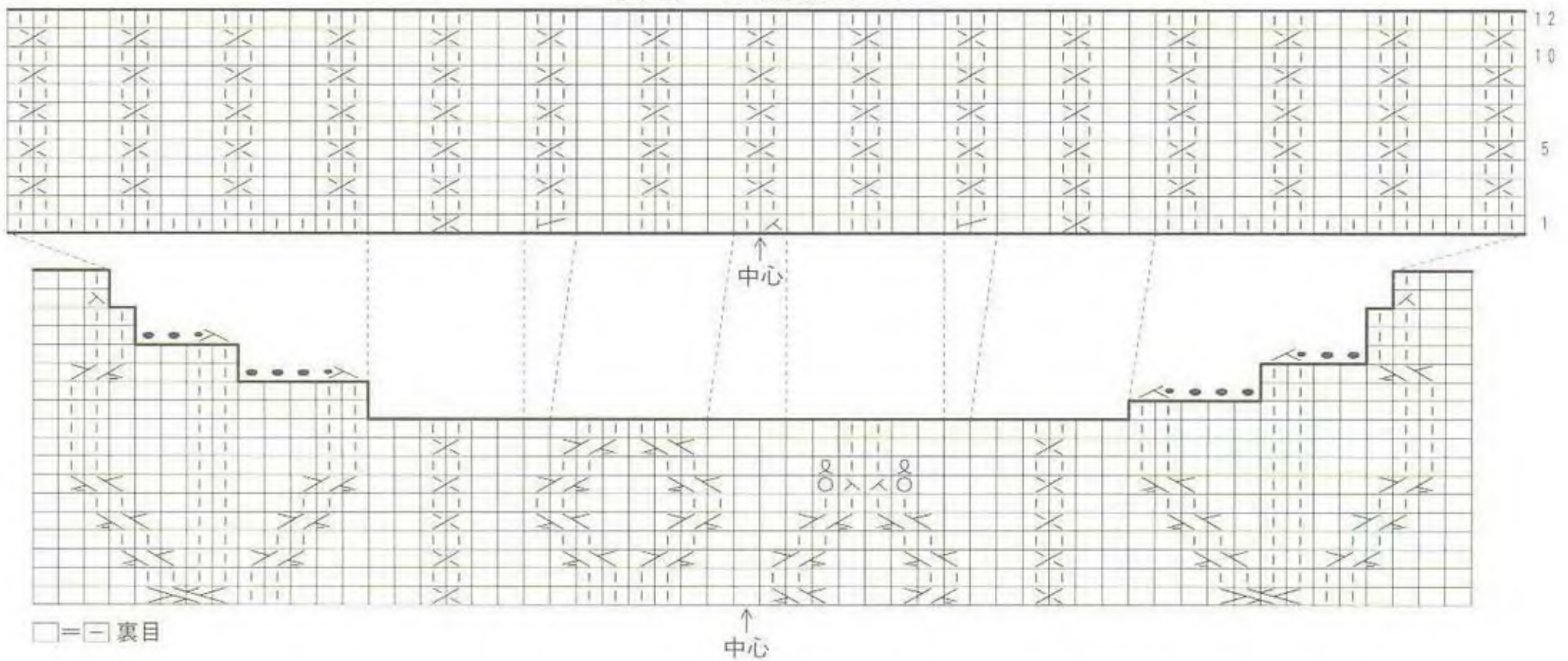
模様編み A

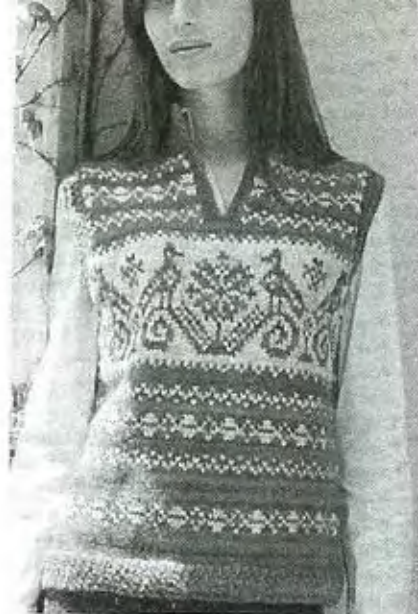


後衿 模様編み B



前衿 模様編み B





12 ページ
の作品

●材料 ミュルティコ (並太タイプ) ワイン系濃淡 (552) 240 g = 6 玉、クイーンアニー (並太タイプ) ベージュ (812) 90 g = 2 玉。

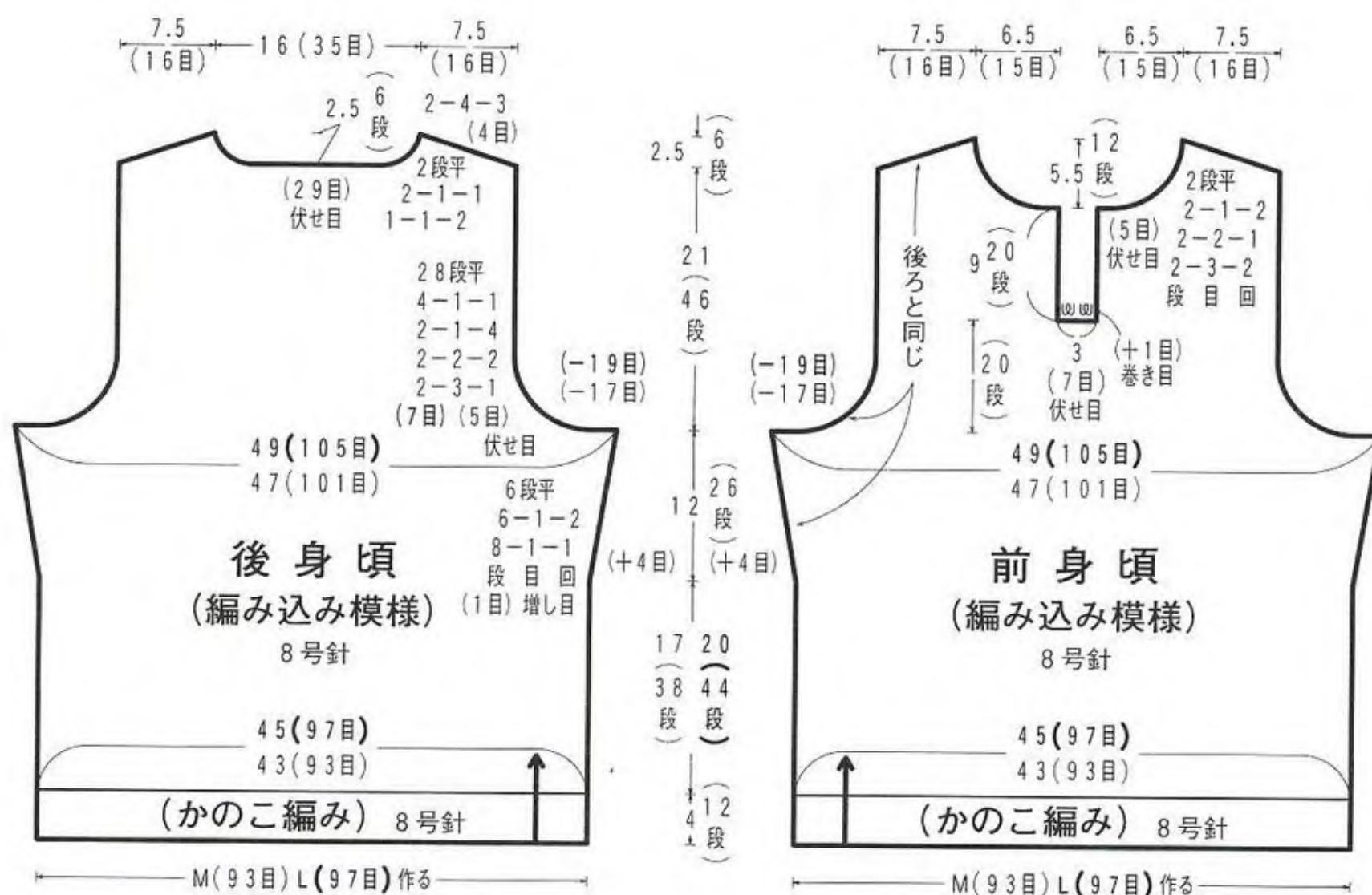
●用具 棒針8号。

●出来上がり寸法 [Mサイズ] 胸囲94cm、背肩幅36cm、丈56.5cm、[Lサイズ] 胸囲98cm、背肩幅36cm、丈59.5cm。

●ゲージ 10cm平方で編み込み模様21.5目×22段、かのこ編み 21.5目×30段。

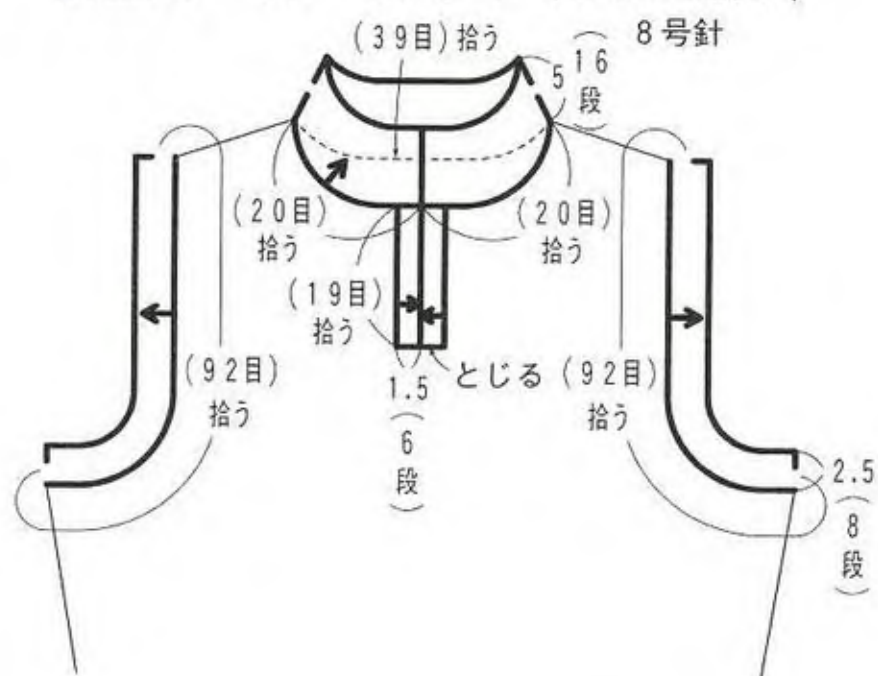
■編み方ポイント 編み込み模様＝横編み込み

です。後身頃＝指でかける作り目で裾からか
この編み、続けて編み込み模様で編みます。脇は
端1目立てる増し目、袖ぐり、衿ぐりは伏せ目
と端1目立てる減目、肩は引き返し編みで編み
目を休めておきます。前身頃＝後身頃と同様に
編みますが、あき位置で増し目をし、左右に分
けて編みます。まとめ＝肩は前後を中表に合わ
せて引き抜きはぎです。脇はすくいとじをし
ます。前立て、衿の順にかのこ編みを編み、袖ぐ
りはかのこ編みを輪に編み、伏せ止めをします



※指定以外はワイン系濃淡

前立て・衿・袖ぐり（かのこ編み）



※Lサイズは太字、とくにない場合はMサイズと共通です

編み込み模様

□ ワイン系濃淡
■ ワイン系濃淡

□ ワイン系濃淡
■ ワイン系濃淡

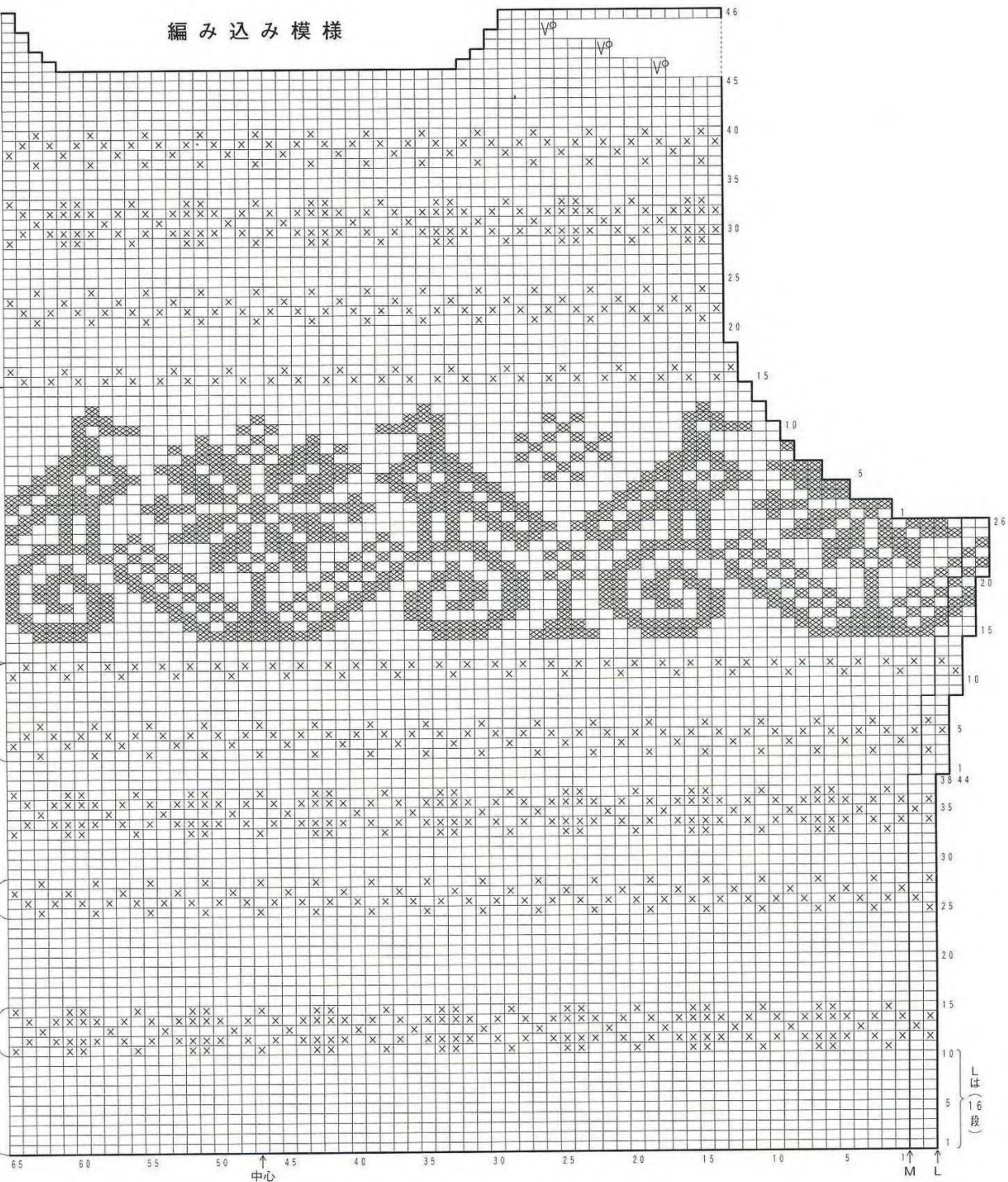
中心で
左右対称

4目1模様

□ ワイン系濃淡
■ ワイン系濃淡

4目1模様

9目1模様





6

13 ページ
の作品

●材料 ミラノツィード(並太タイプ) 黒 (810)
380g=10玉、ベージュ (802)40g=1玉。

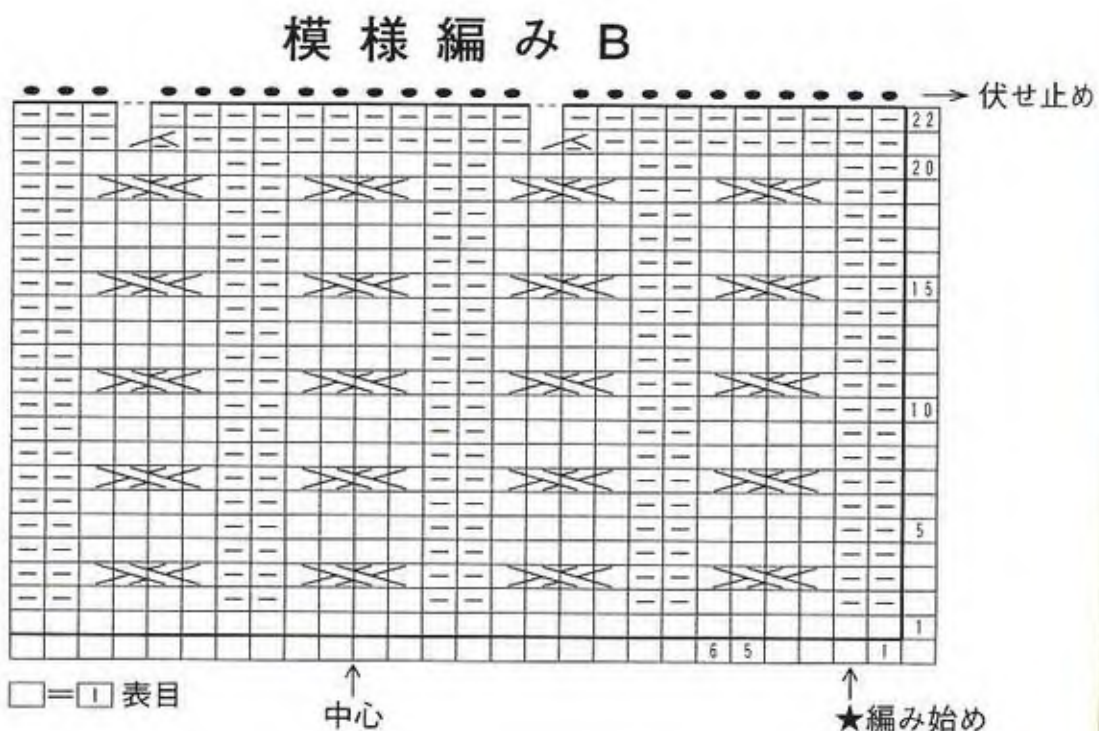
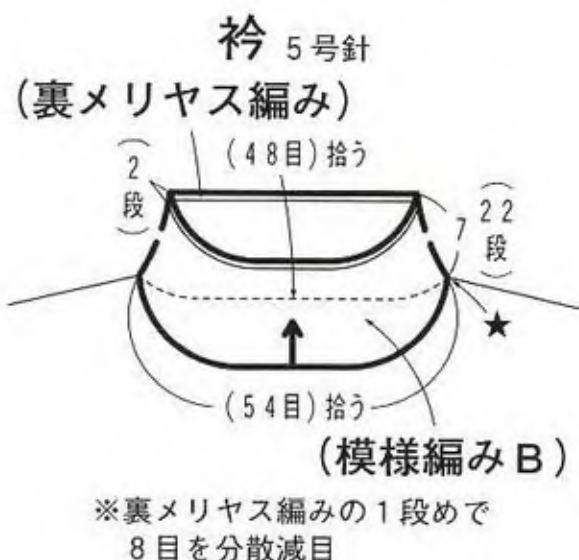
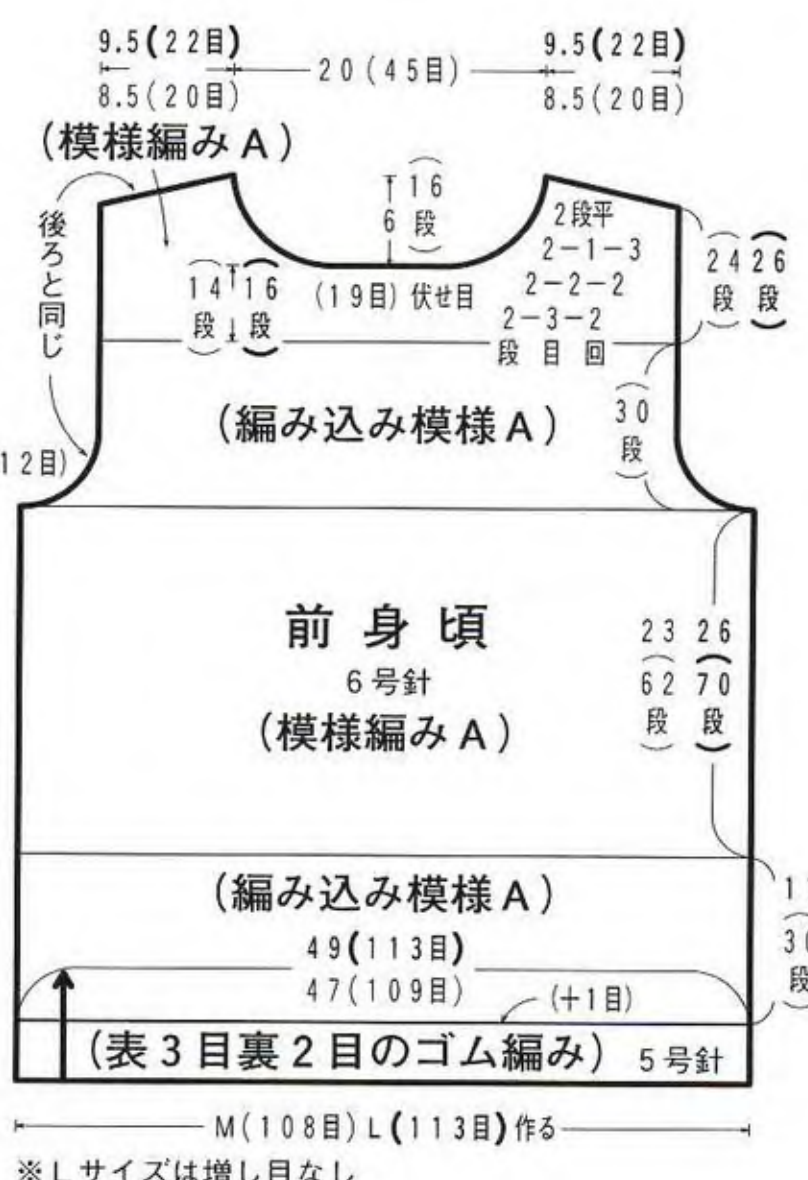
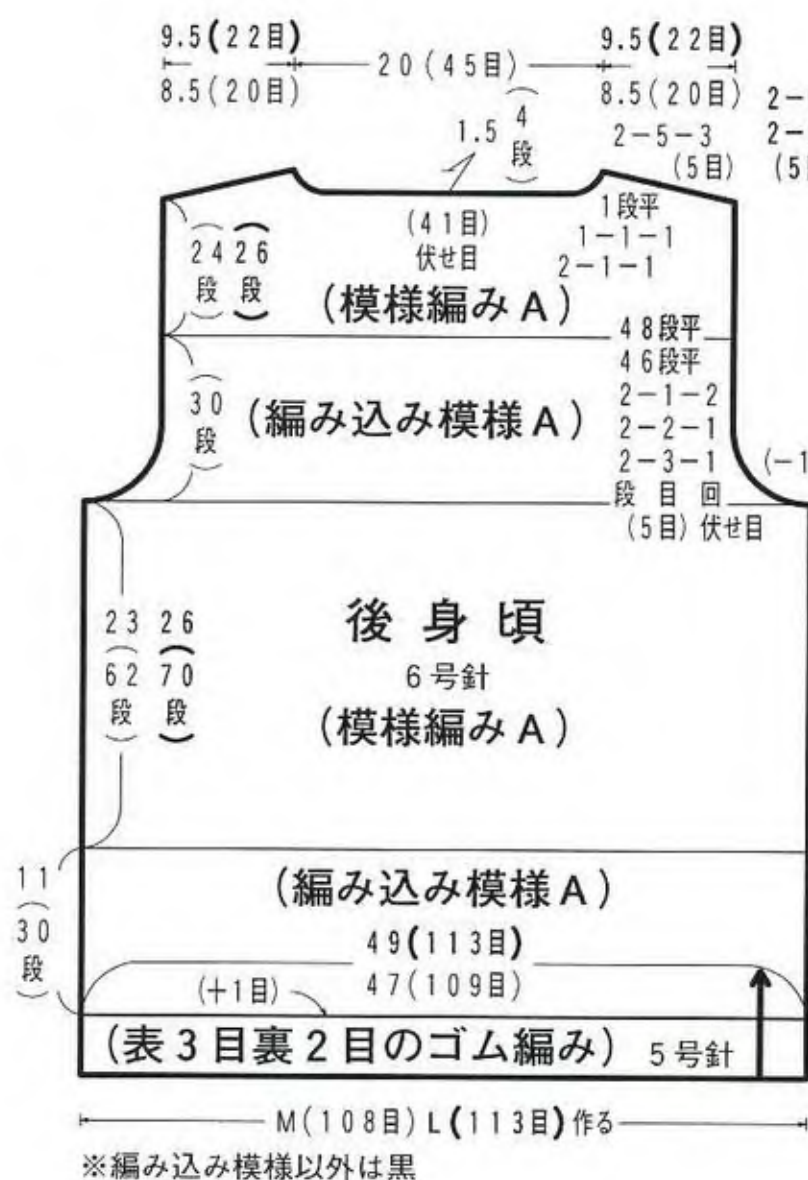
●用具 棒針6号、5号。

●出来上がり寸法 [Mサイズ] 胸囲94cm、背
肩幅37cm、丈60cm、袖丈53cm、[Lサイズ] 胸
囲98cm、背肩幅39cm、丈64cm、袖丈55cm。

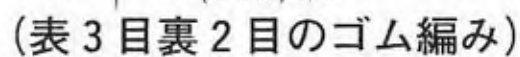
●ゲージ 10cm平方で編み込み模様AB、模
様編みAとも23目×27段。

■編み方ポイント 編み込み模様=横に糸を渡
して編む、横編み込みです。前後身頃=指でか

ける作り目で裾から編みます。袖ぐり、衿ぐり
は伏せ目と端1目立てる減目、肩は引き返し編
みで編み、目を休めておきます。袖=袖下は1
目内側でねじり増し目で編み、袖山最終の目は
伏せ止めます。まとめ=肩は前後を中表に合わ
せてかぶせはぎです。脇、袖下はすくいとじを
します。衿は前後衿ぐりから拾い目をし、模様
編みBと最終2段裏メリヤス編みで輪に編みま
す。編み終わりの目は裏から伏せ止めをします。
袖は身頃に引き抜きとじでつけます。



※Lサイズは太字、とくにない場合はMサイズと共通です

[illegible]

□=□ 表目

This diagram is a 30x24 grid. The top 15 rows are mostly empty, with some horizontal lines of dashes. The bottom 15 rows contain a complex pattern of 'x' marks. The right side of the grid has a vertical scale from 1 to 30. The bottom of the grid has a horizontal scale from 1 to 24.

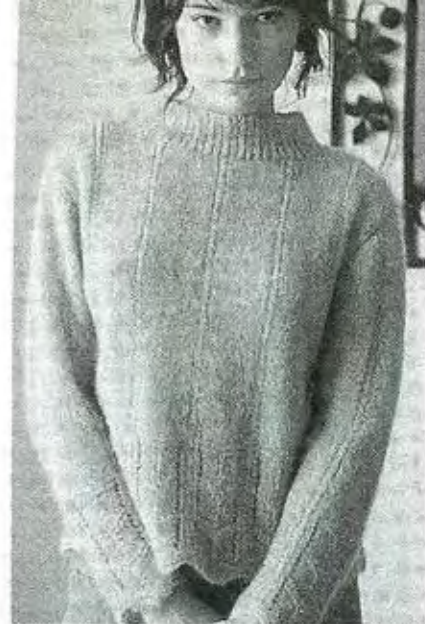
編み込み模様 A

B

前後身頃・袖中心

↑ ↑
M L
袖編み始め

↑ ↑
M L
前後身頃編み始め



7

15 ページ
の作品

●材料 シルキッドファイン (中細タイプ) ラベンダー (907) 220g = 9玉。

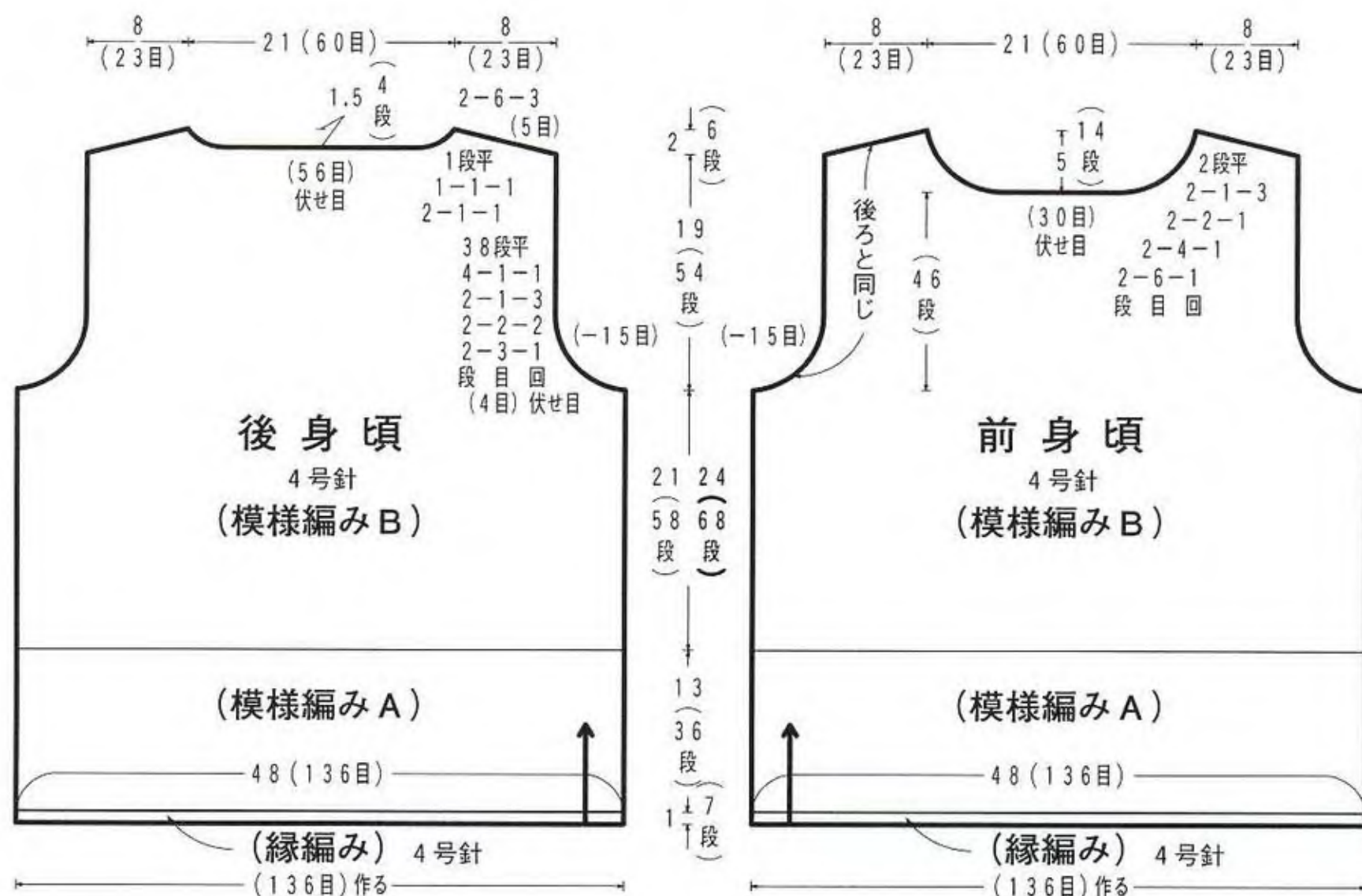
●用具 棒針4号。

●出来上がり寸法 [Mサイズ] 胸囲96cm、背肩幅37cm、丈56cm、袖丈53cm、[Lサイズ] 胸囲96cm、背肩幅37cm、丈59cm。袖丈55cm

●ゲージ 10cm平方でメリヤス編み26目×28段、
模様編みA Bとも28.5目×28段。

■編み方ポイント 後身頃＝指でかける作り目で裾の縁編みから編みます。続けて模様編みA

Bを編みます。袖ぐり、衿ぐりは伏せ目と端1目立てる減目、肩は引き返し編みで編み、目を休めておきます。前身頃＝後身頃と同様に編みます。袖＝袖下は1目内側でねじり増し目で編み、袖山最終の目は伏せ止めます。まとめ＝肩は前後を中表に合わせてかぶせはぎです。脇、袖下はすくいとじをします。衿は前後衿ぐりから拾い目をし、模様編みCを輪に編みます。編み終わりの目は1目ゴム編み止めをします。袖は身頃に引き抜きとじでつけます。

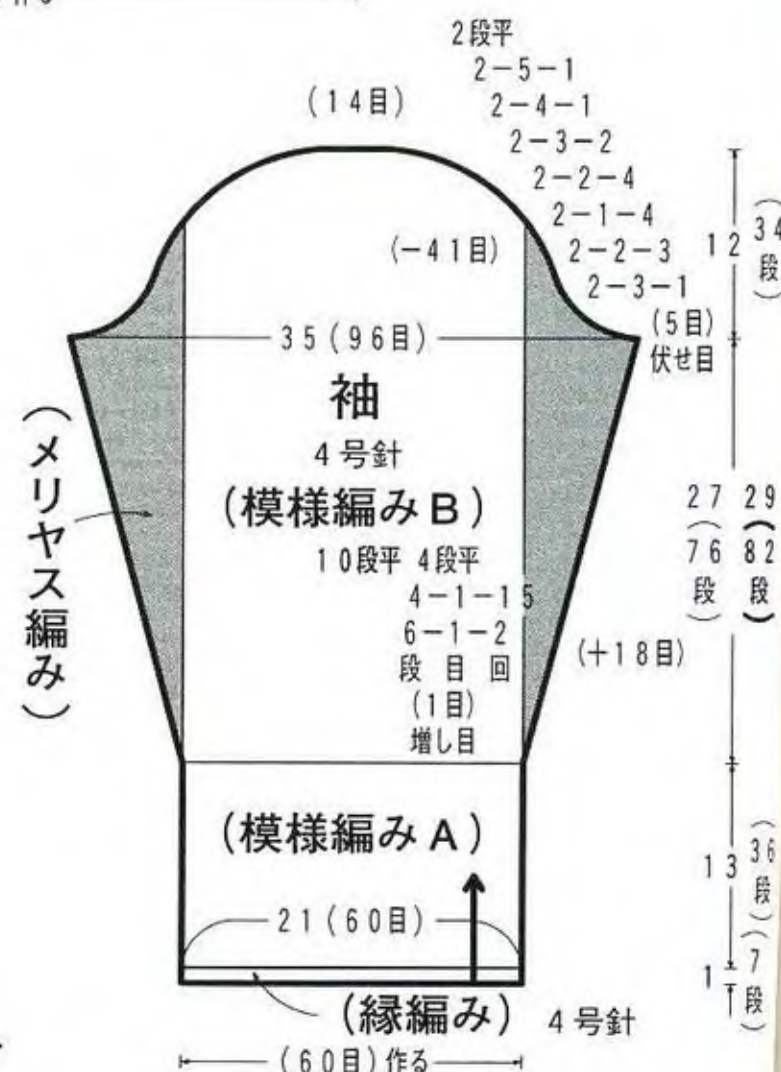
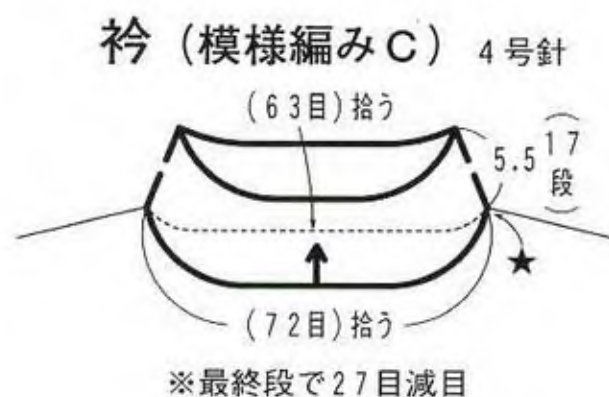


模様編み C

—		—	—		—	—		17
—		—	—		—	—		15
—		—	—		—	—		
—		—	—		—	—		10
—		—	—		—	—		
—		—	—		—	—		5
—		—	—		—	—		
—		—	—		—	—		1
				5			1	

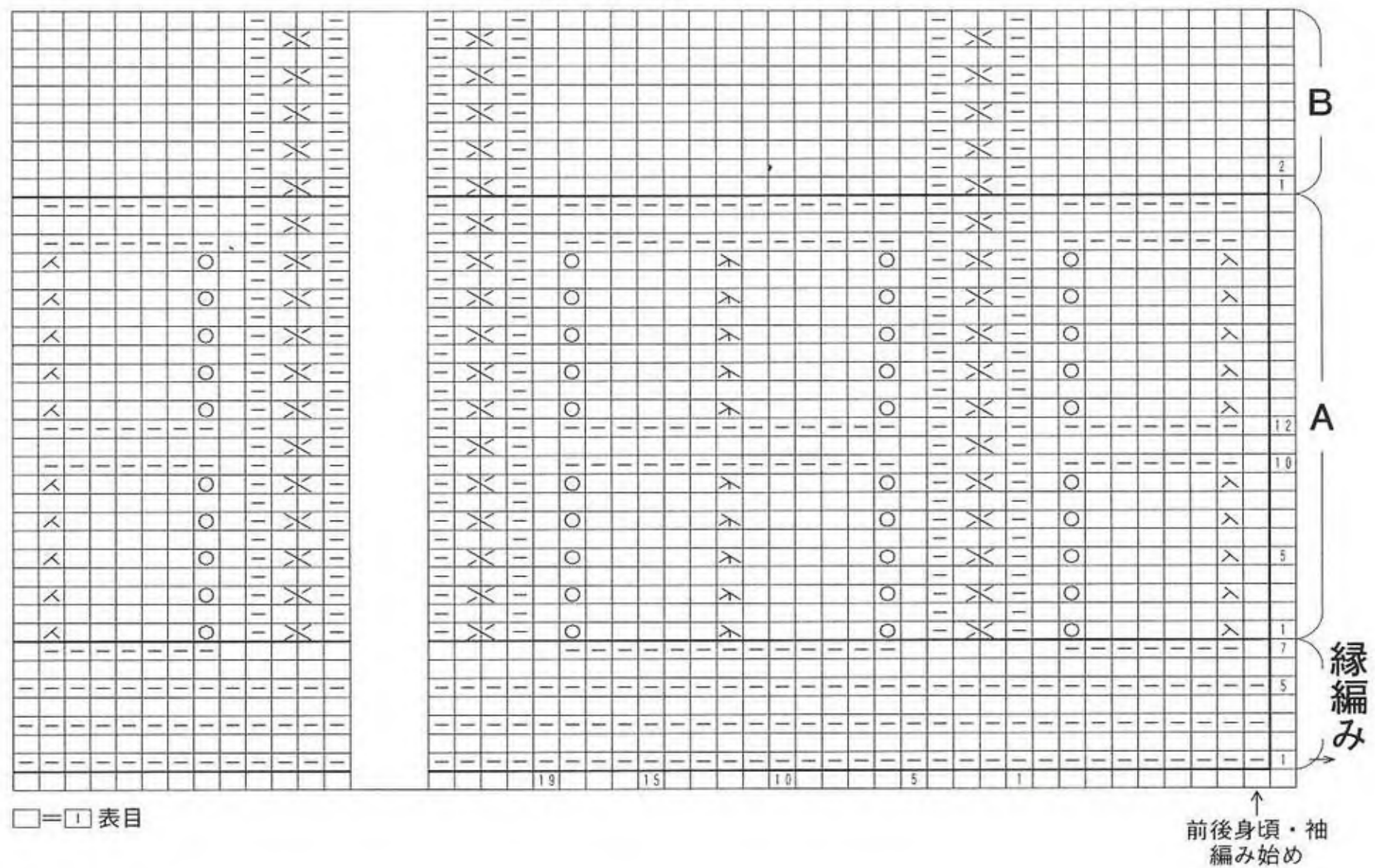
□=□ 表目

★編み始め



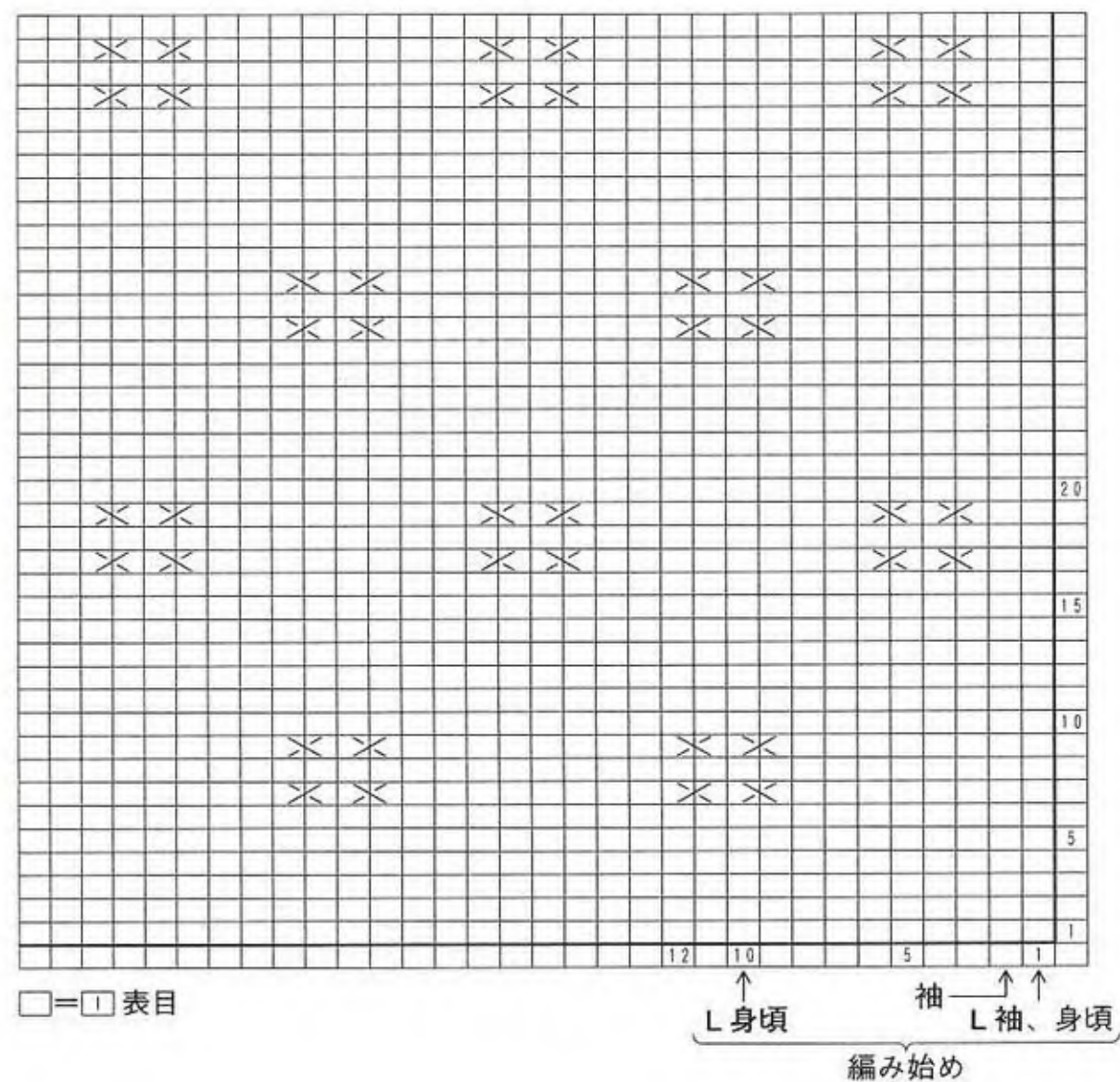
※Lサイズは太字、とくにない場合はMサイズと共通です

模様編み

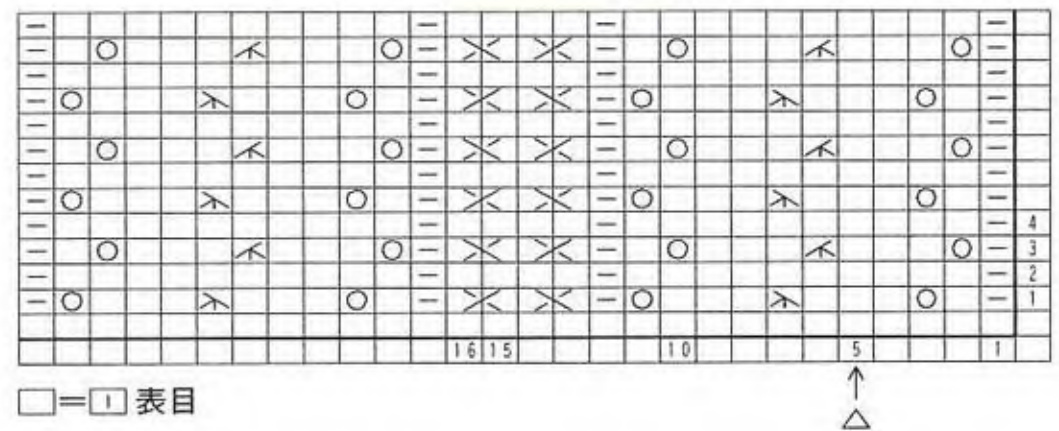


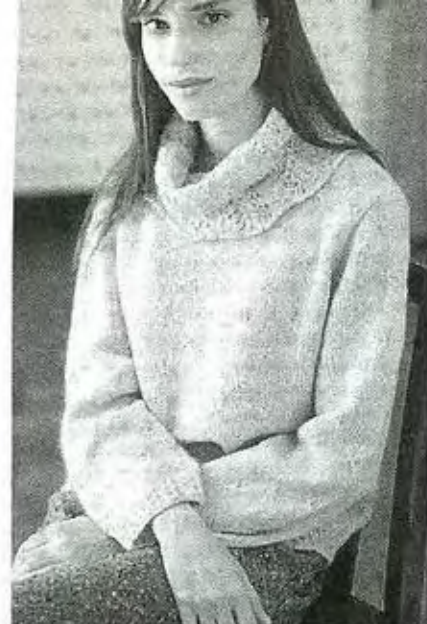
★ 8 の作品・50ページから続く

模様編み B



模様編み C



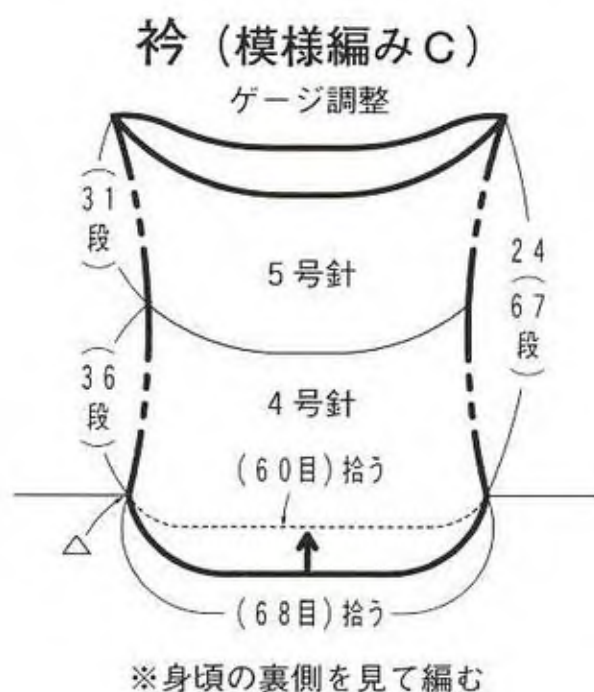
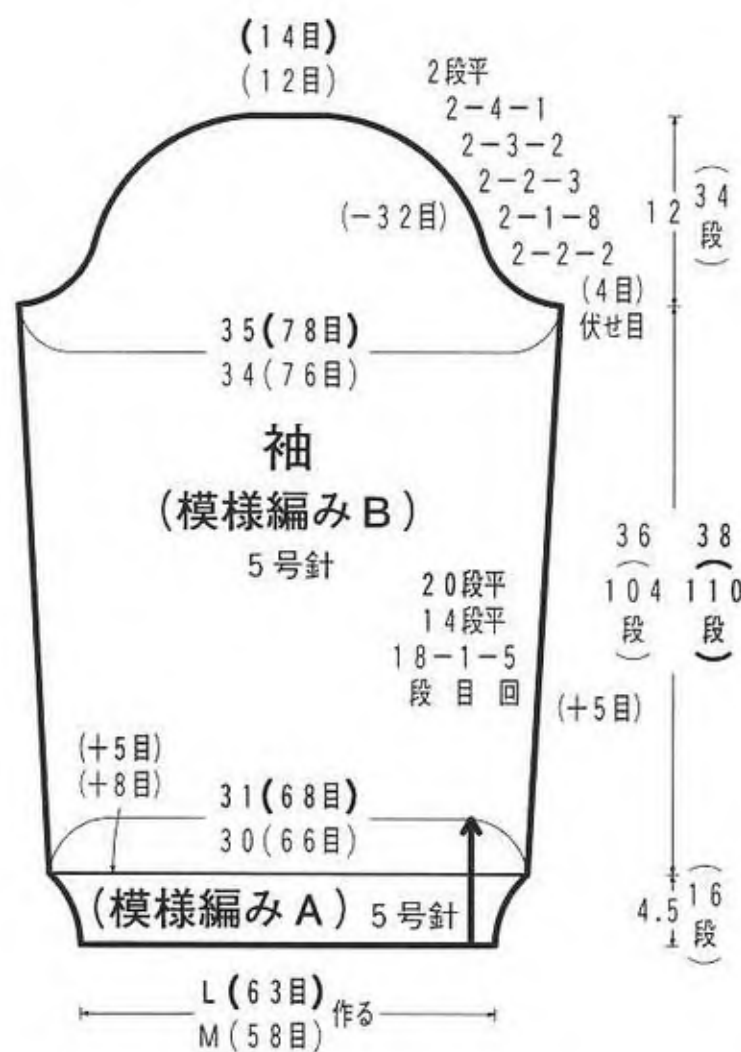


8

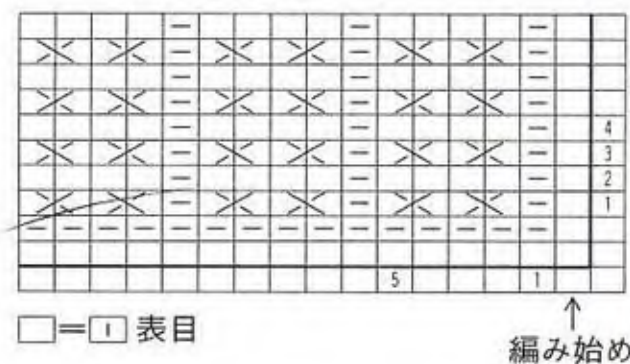
16ページ
の作品

- 材料 カゼルタ(並太タイプ) ピンク(706)
400g=10玉。
- 用具 棒針5号、4号。
- 出来上がり寸法 [Mサイズ] 胸囲94cm、背
肩幅36cm、丈55.5cm、袖丈52.5cm、[Lサイズ]
胸囲100cm、背肩幅39cm、丈59.5cm、袖丈54.5cm。
- ゲージ 10cm平方で模様編みB 22目×29段。
- 編み方ポイント 後身頃=指でかける作り目
で裾から編みます。袖ぐり、衿ぐりは伏せ目と
端1目立てる減目で編み、肩の目を休めておき

ます。前身頃=後身頃と同様に編みます。袖=
袖下は1目内側でねじり増し目で編み、袖山最
終の目は伏せ止めます。まとめ=肩は前後を中
表に合わせてかぶせはぎをします。脇、袖下は
すくいとじをします。衿は前後衿ぐりの表側か
ら拾い目をし、持ち替えて2段めから裏側を見
て模様編みCを輪に編みます。針の号数を37
段めからかえて編みます。編み終わりの目は裏
目の伏せ止めをします。袖は身頃に引き抜きと
じでつけます。



模様編みA



★模様編みB、Cは49ページ

※Lサイズは太字、とくにない場合はMサイズと共通です



13

22 ページ
の作品

●材料 プリンセスアニー (合太タイプ) チャ
コールグレー (519) 240g = 6 玉。

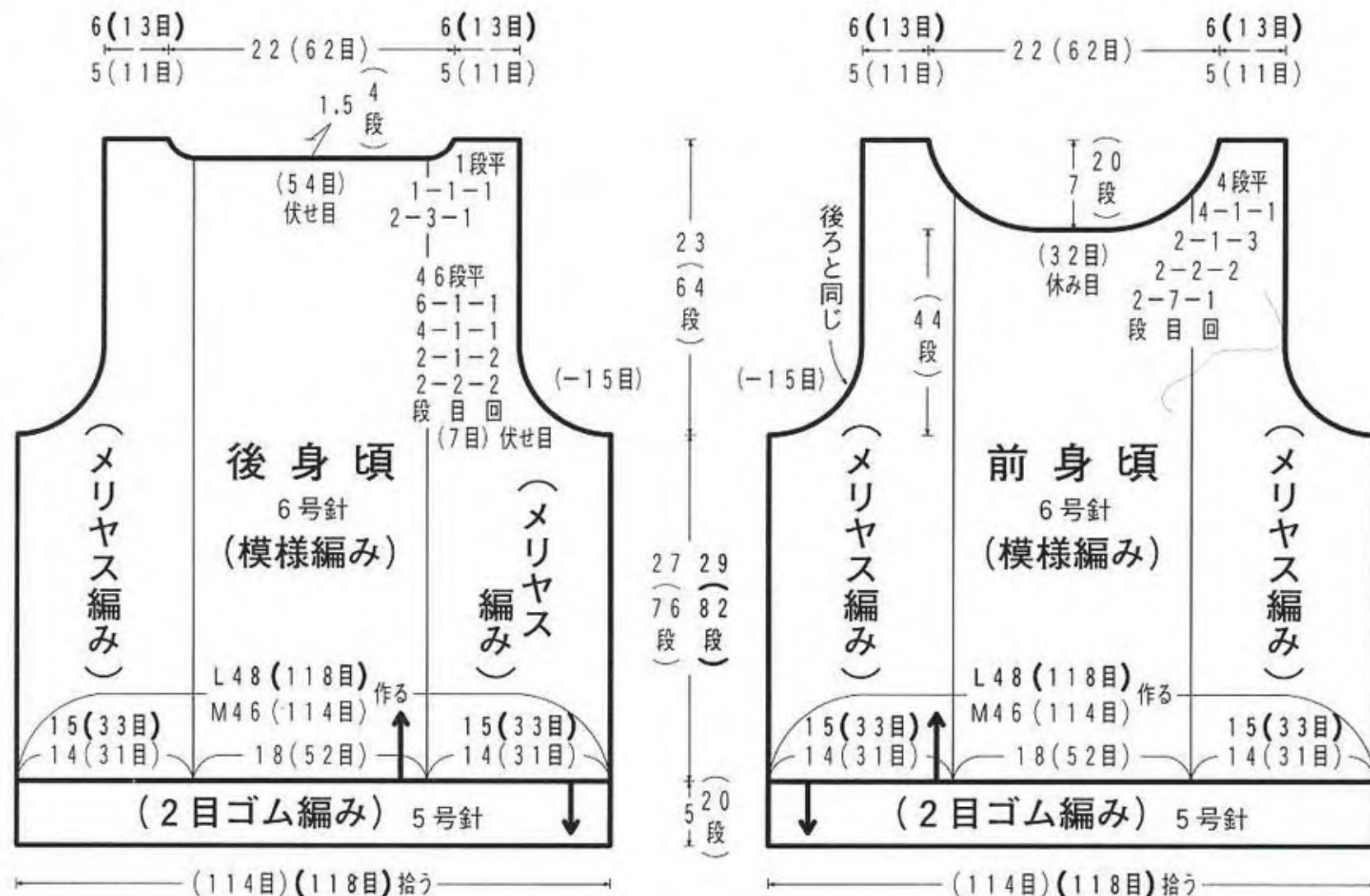
●用具 棒針 6 号、5 号。

●出来上がり寸法 [Mサイズ] 胸囲92cm、背
肩幅38cm、丈55cm、[Lサイズ] 胸囲96cm、背
肩幅40cm、丈57cm。

●ゲージ 10cm平方でメリヤス編み22目×28段、
模様編み29目×28段。

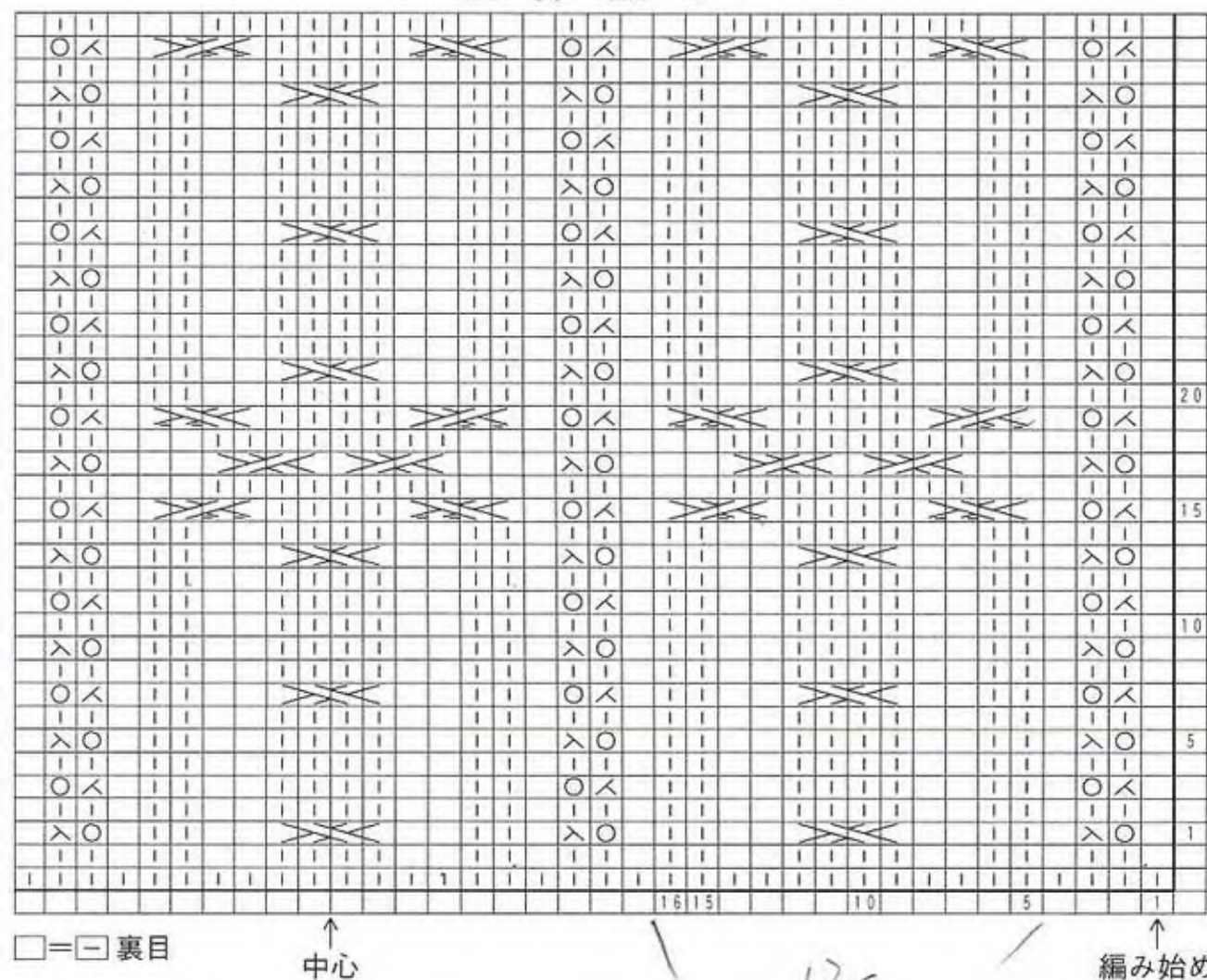
■編み方ポイント 後身頃=別鎖の作り目でメ
リヤス編みと模様編みで、図のように編みます。

袖ぐり、衿ぐりは伏せ目と端1目立てる減目で
編み、肩の目を休めておきます。裾の2目ゴム
編みは作り目の鎖目をほどいて拾い目をして編
み、2目ゴム編み止めをします。前身頃=衿ぐ
りは中央の目を休め、伏せ目と端1目立てる減
目で編みます。まとめ=肩は前後を中表に合わ
せてかぶせはぎをします。脇はすくいとじをし
ます。衿は変わりゴム編みで輪に編み、2目ゴ
ム編み止めをします。袖ぐりも変わりゴム編
みを輪に編み、2目ゴム編み止めをします。

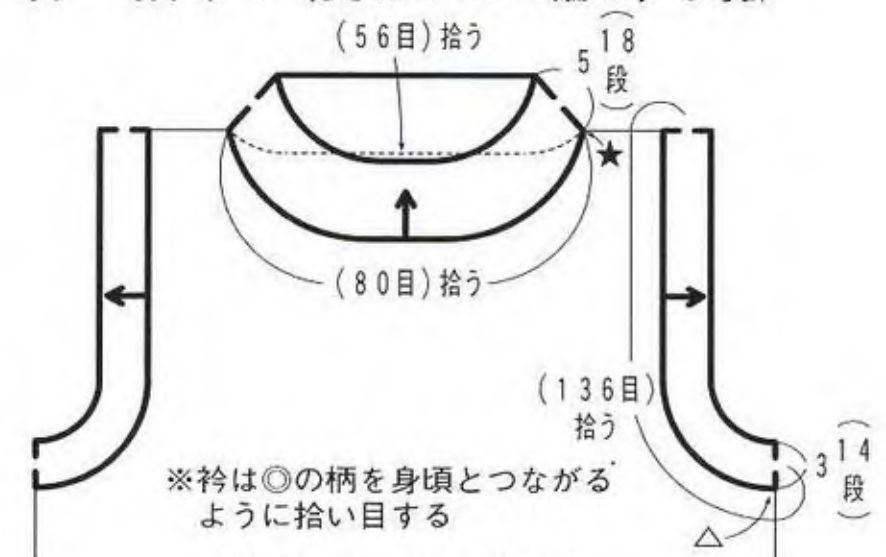


※Lサイズは太字、
とくにない場合は
Mサイズと共通です

模様編み



衿・袖ぐり (変わりゴム編み) 5号針



変わりゴム編み



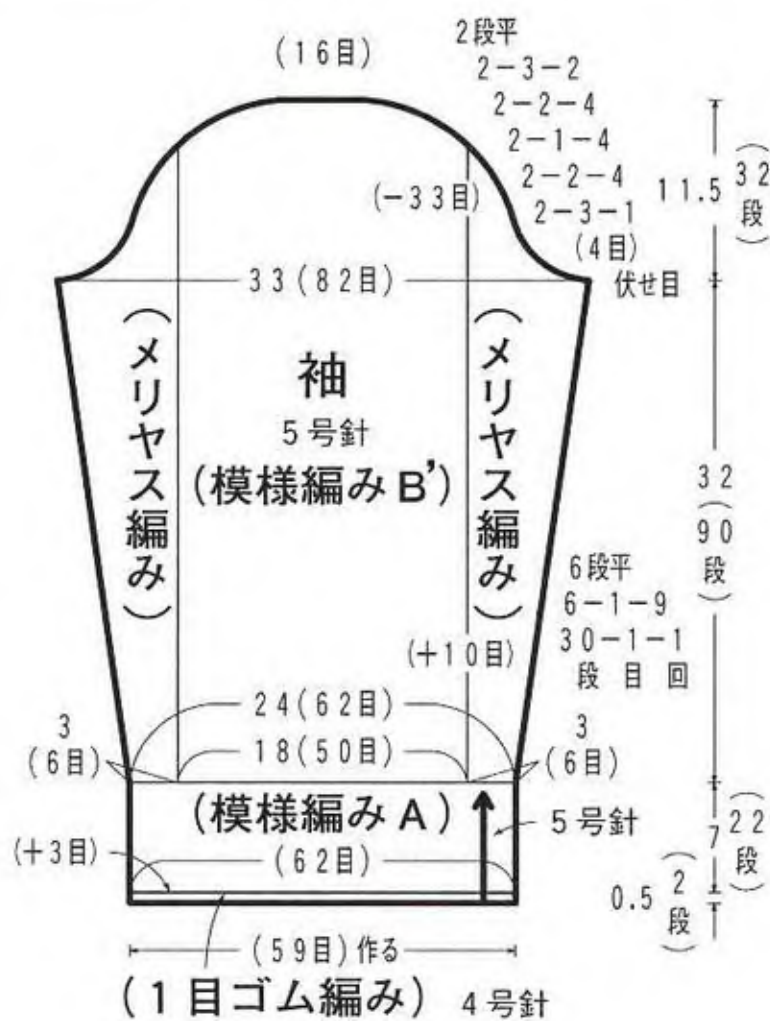
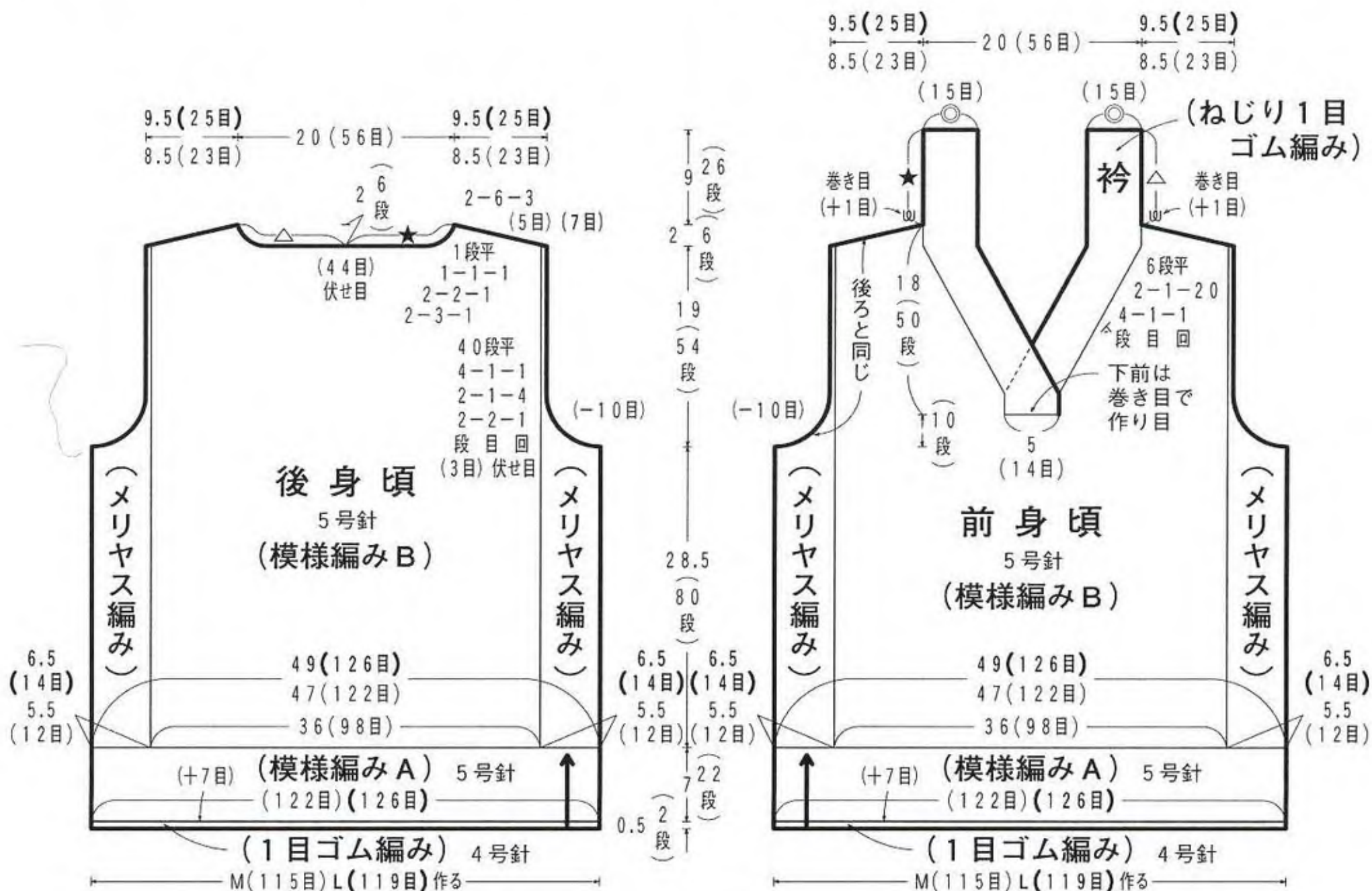


9

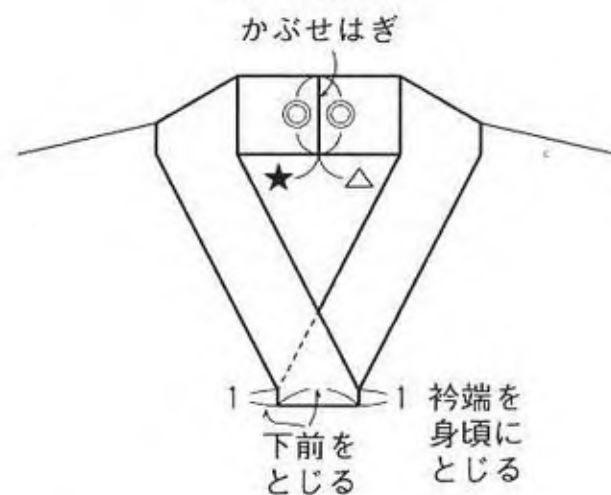
17 ページ
の作品

- 材料 カゼルタ(並太タイプ) ベージュ(702)
400g=10玉。
- 用具 棒針5号、4号。
- 出来上がり寸法 [Mサイズ] 胸囲94cm、背
肩幅37cm、丈57cm、袖丈51cm、[Lサイズ] 胸
囲98cm、背肩幅39cm、丈57cm、袖丈51cm。
- ゲージ 10cm平方でメリヤス編み21目×28段、
模様編みABとも27目×28段。
- 編み方ポイント 後身頃=1目ゴム編みの作
り目で、編み図の通りに編みます。前身頃=衿

ぐりで左前を休め、右前から編みます。衿ぐり
は図を参照して衿の目を立てて減目をしま
後衿を続けて編み、目を休めておきます。左
の衿は巻き目の作り目をして編み、右衿の裏
にまつります。袖=模様編みB'で編みま
袖下は1目内側でねじり増し目、袖山最終の
は伏せ止めます。まとめ=肩はかぶせはぎ、衿
衿の中心もかぶせはぎをし、衿ぐりに目と段
はぎでつけます。脇、袖下はすくいとじをし
す。袖は身頃に引き抜きとじでつけます。



衿の始末



※Lサイズは太字、
とくにない場合はMサイズと共通です

袖B'

模様編み

メリヤス編み

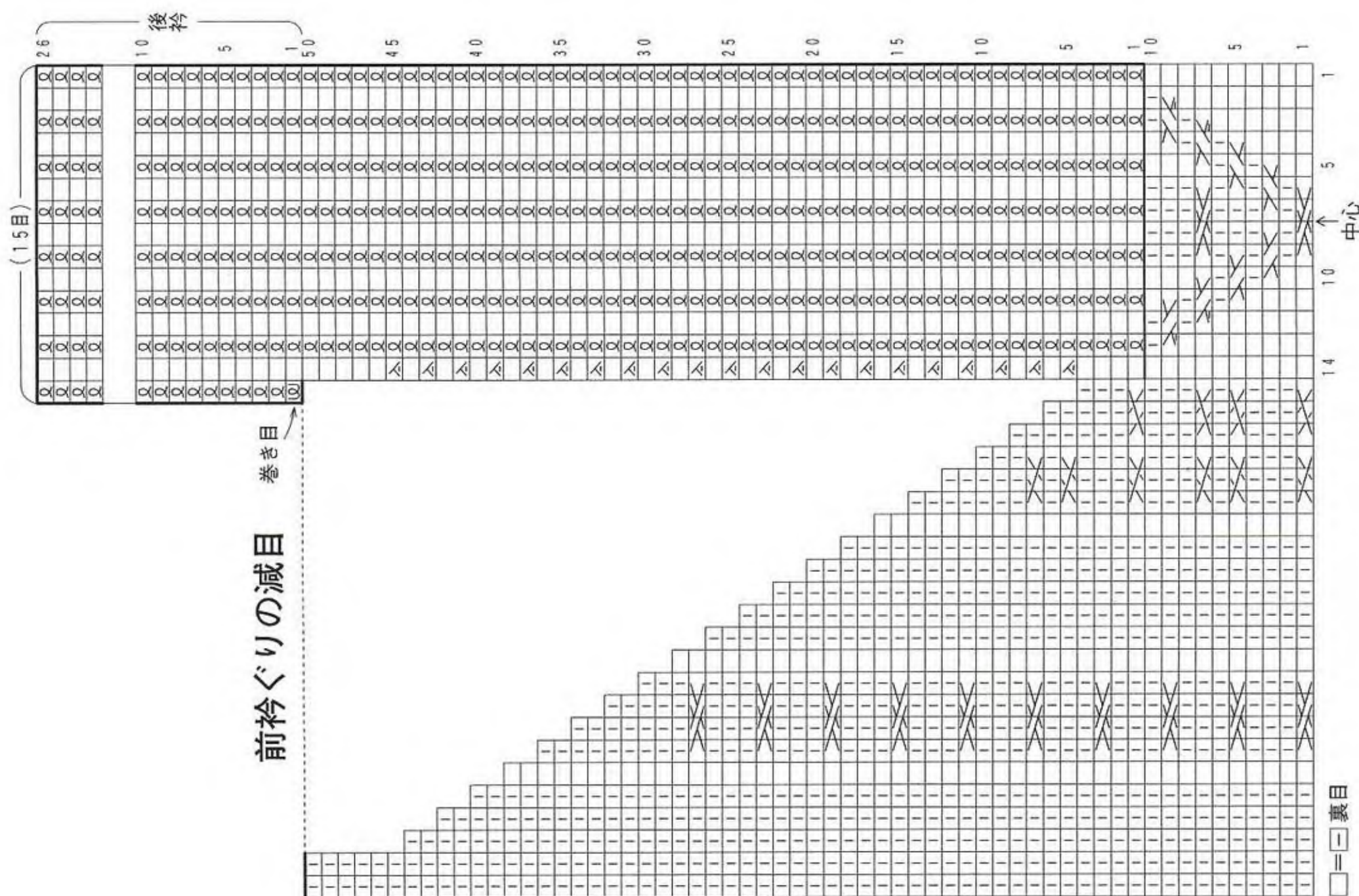
B

A

1目コム編み

中心
左右対称

□=裏目
●=ねじり増し目





10

18 ページ
の作品

●材料 オンフルール (合太タイプ) ピンク味
ベージュ (311) 400g=16玉。

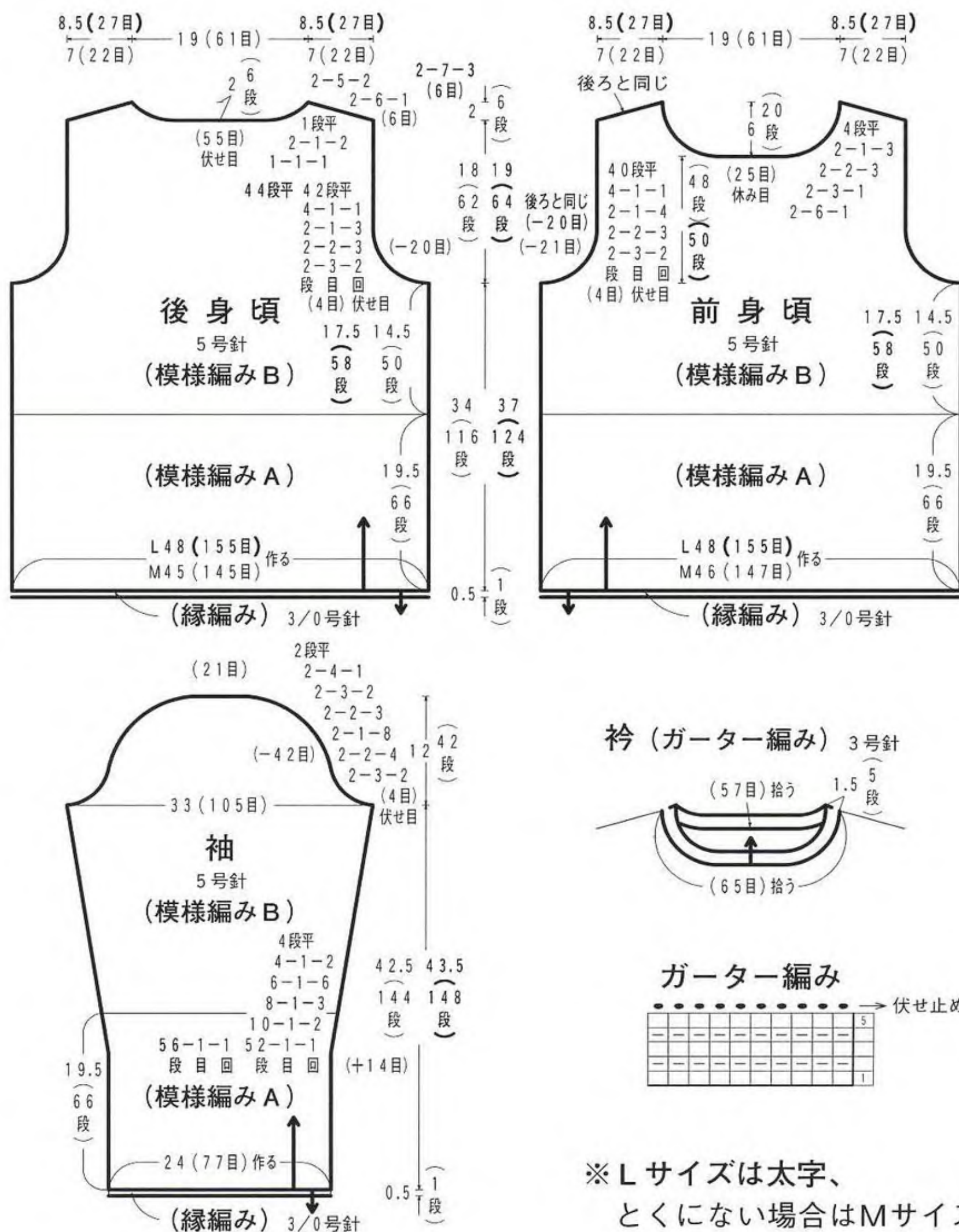
●用具 棒針5号、3号、かぎ針3/0号。

●出来上がり寸法 [Mサイズ] 胸囲91cm、背
肩幅33cm、丈54.5cm、袖丈55cm、[Lサイズ]
胸囲96cm、背肩幅36cm、丈58.5cm、袖丈56cm。

●ゲージ 10cm平方で模様編みA Bとも32目
×34段。

■編み方ポイント 前後身頃=別鎖の作り目で
模様編みA Bで、図のように編みます。袖ぐり、

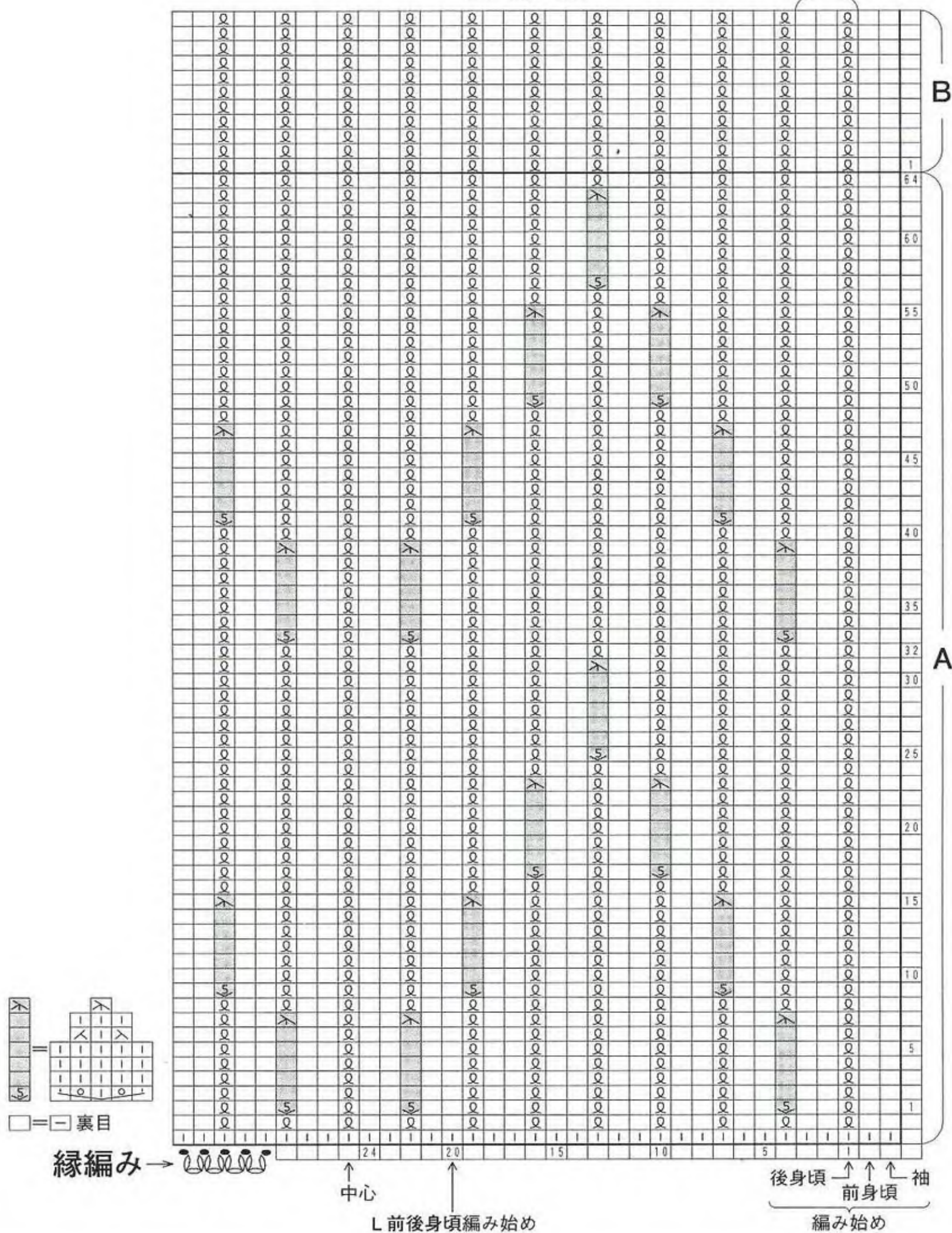
衿ぐりは伏せ目と端1目立てる減目、肩は引き
返し編みで編み、目を休めておきます。袖=身
頃と同要領に編みます。袖下は1目内側でねじ
り増し目、袖山最終の目は伏せ止めます。ま
め=肩は前後を中表に合わせて引き抜きはぎで
す。脇、袖下はすくいとじで合わせます。衿は
前後衿ぐりから拾い目をして、ガーター編みを
輪に編み、裏から伏せ止めをします。裾、袖口
は作り目の鎖編みをほどいて、縁編みで目を止
めます。袖は身頃に引き抜きとじでつけます。



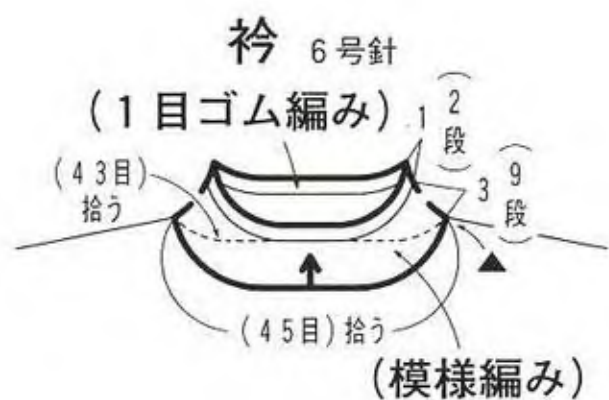
※Lサイズは太字、
とくにない場合はMサイズと共通です

模様編み

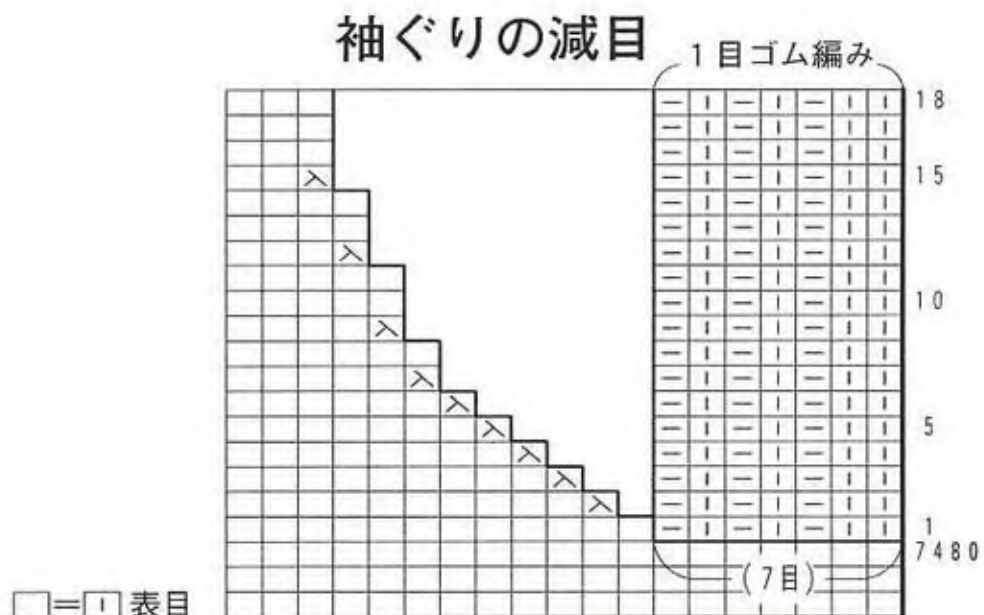
3目1模様



★17の作品・64ページから続く



袖ぐりの減目



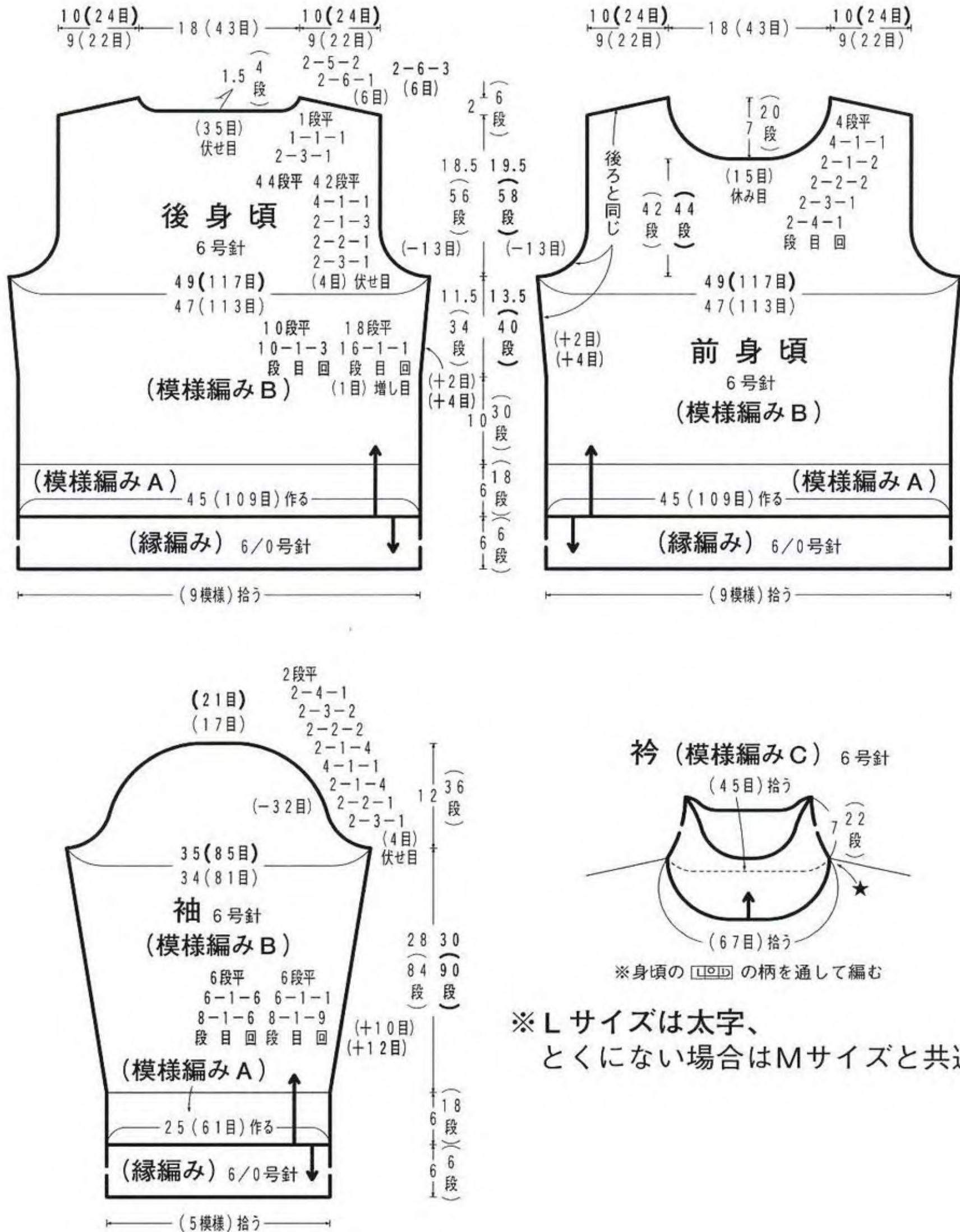


11

19 ページ
の作品

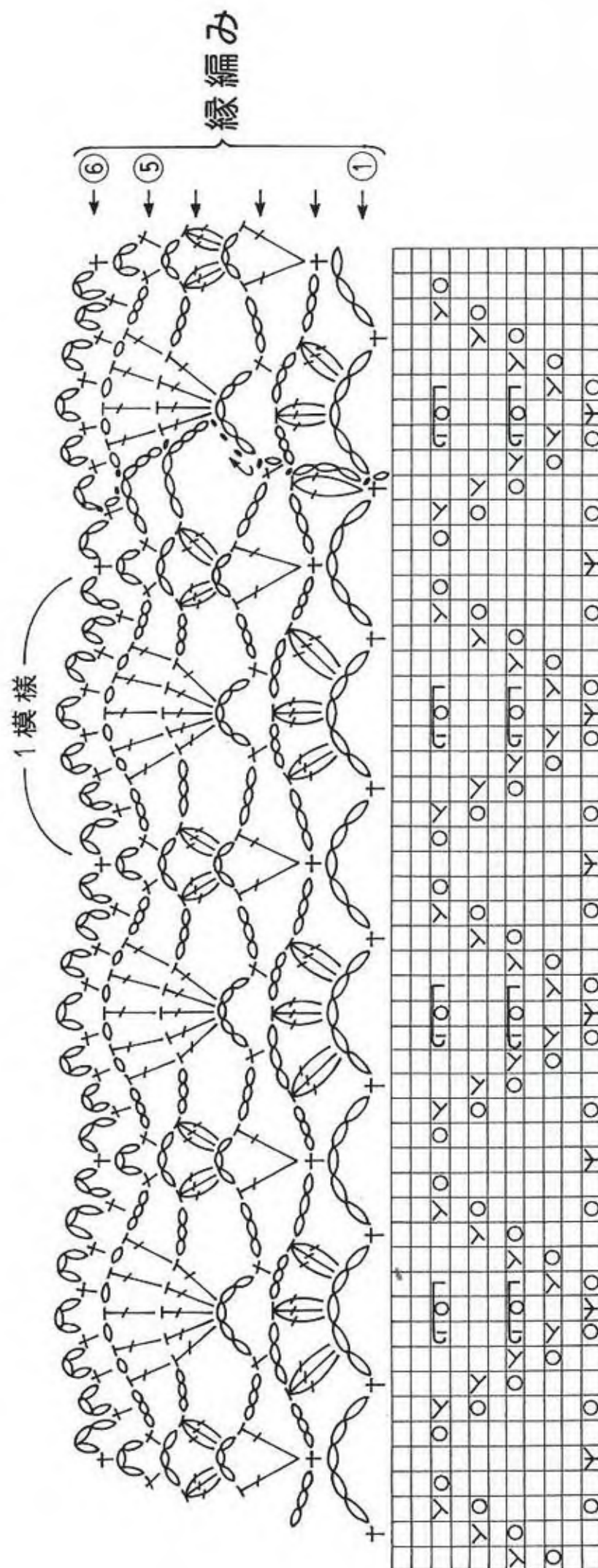
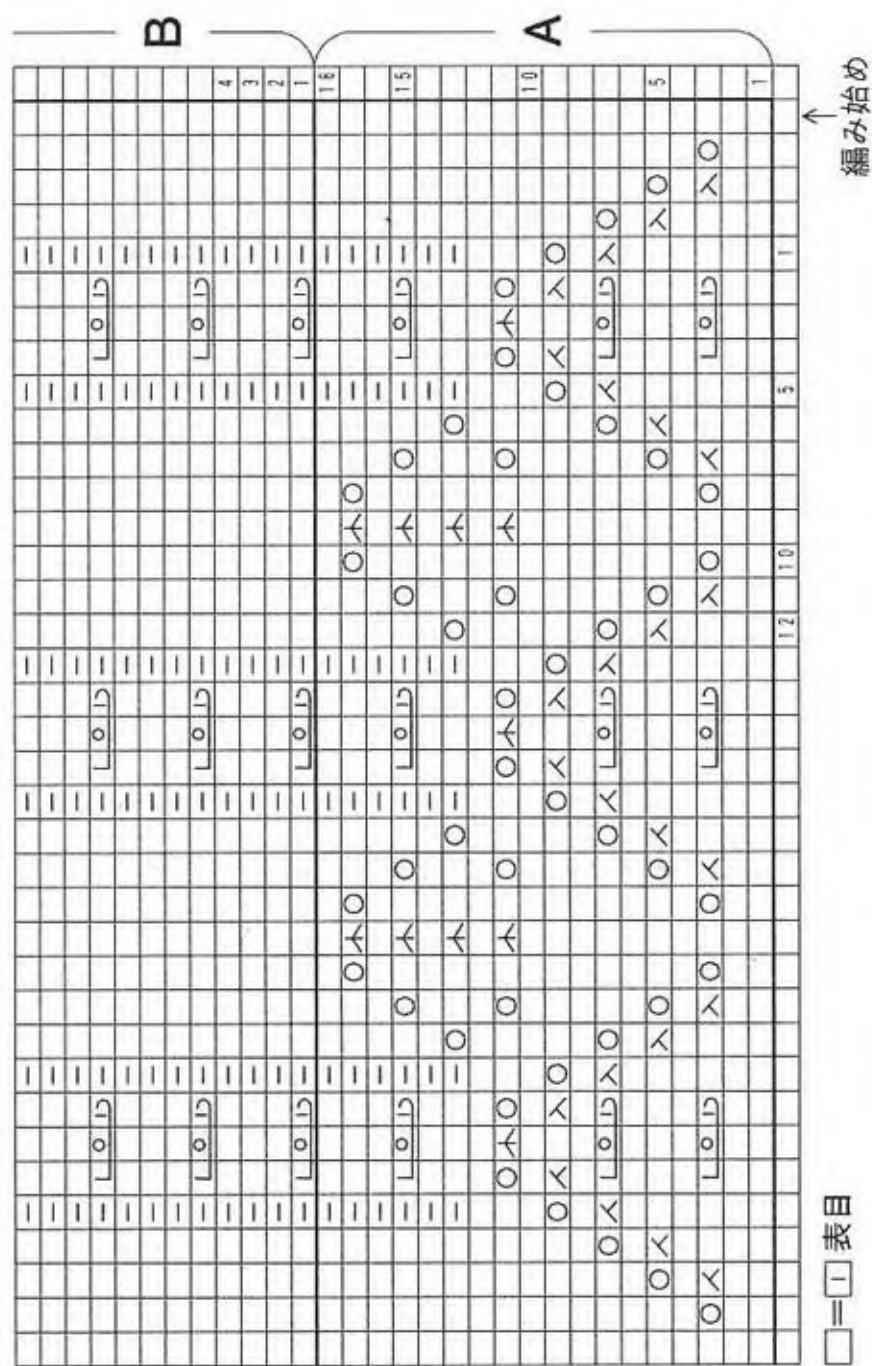
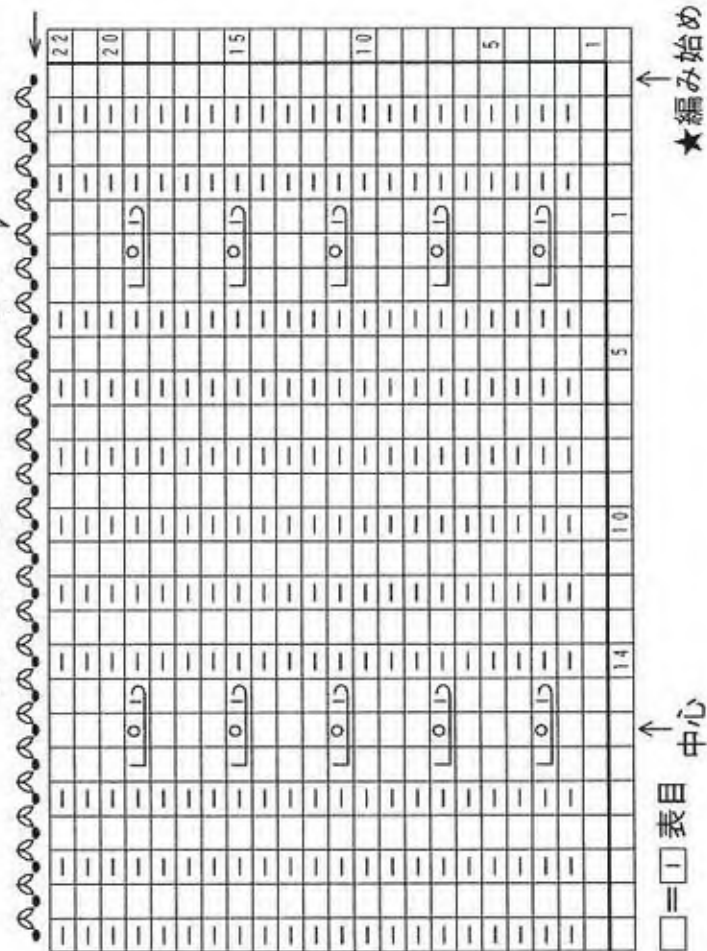
- 材料 シルクプリーツモヘア (合太タイプ) 黒 (612) 360g = 9玉。
- 用具 棒針6号、かぎ針6/0号。
- 出来上がり寸法 [Mサイズ] 胸囲94cm、背肩幅36cm、丈54cm、袖丈52cm、[Lサイズ] 胸囲98cm、背肩幅38cm、丈57cm、袖丈54cm。
- ゲージ 10cm平方で模様編みA Bとも24目×30段。
- 編み方ポイント 前後身頃=指でかける作り目で、模様編みAで編み、続けて模様編みBで

編みます。脇は端目を立てる増し目で、袖ぐり
衿ぐりは伏せ目と端1目を立てる減目、肩は
き返し編みで編み、目を休めておきます。袖
身頃に準じた技法で編み、袖山最終の目は伏
止めをします。まとめ=肩は前後を中表に合
せてかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとじをし
す。衿は前後衿ぐりから拾い目をし、身頃と
を合わせ、模様編みCを輪に編み、かぎ針で
を止めます。裾、袖口は縁編みを輪に編みま
袖は身頃に引き抜きとじでつけます。



模様編み

模様編み C (衿) 目の止め方





12

21 ページ
の作品

●材料 ロベルタ・カルパッチョ(並太タイプ)
ワイン系ミックス(8378) 260g=7玉。

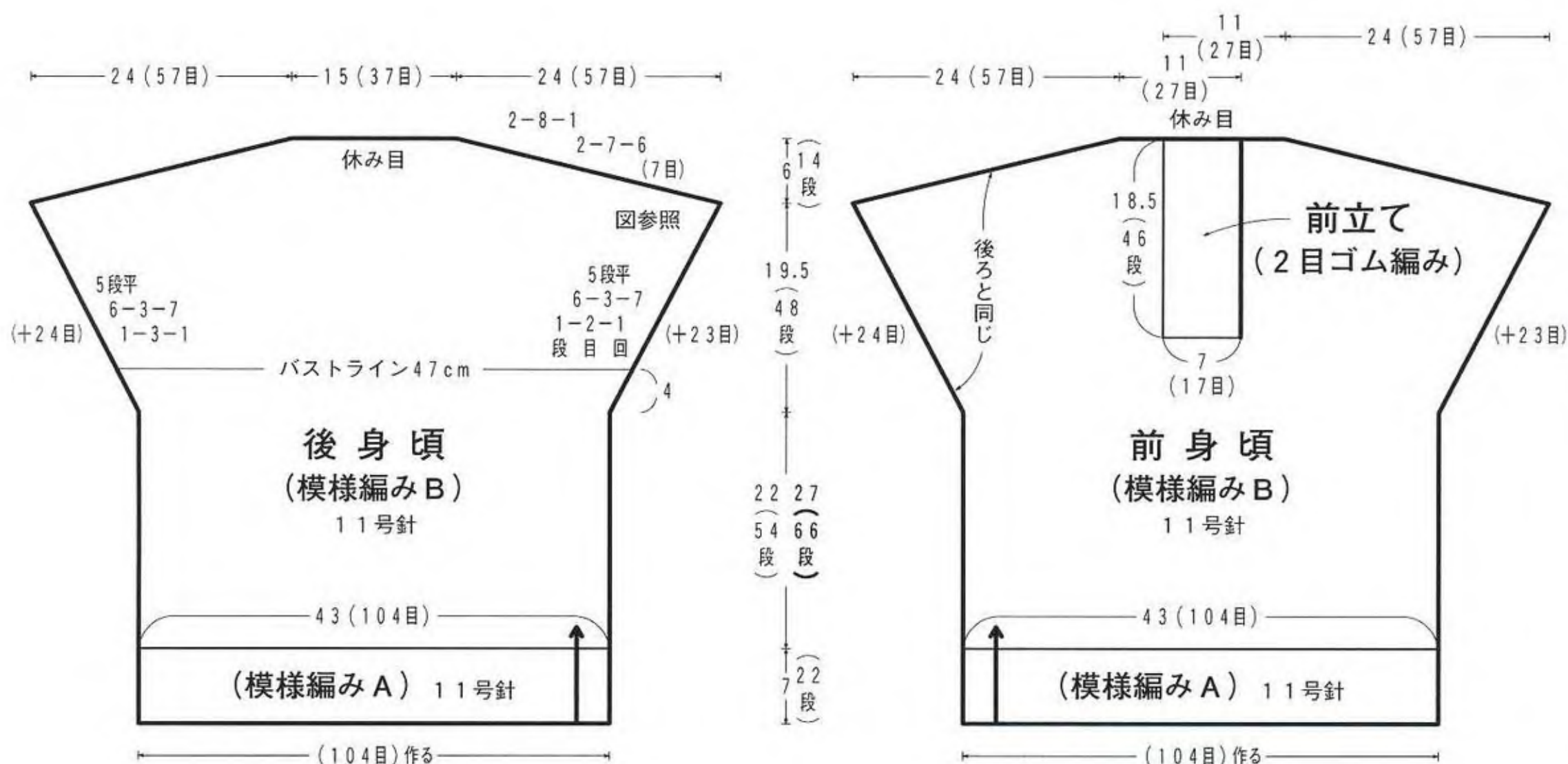
●用具 棒針11号、かぎ針9/0号。

●出来上がり寸法 [Mサイズ] 胸囲94cm、ゆ
き丈31.5cm、丈54.5cm、[Lサイズ] 胸囲94cm、
ゆき丈31.5cm、丈59.5cm。

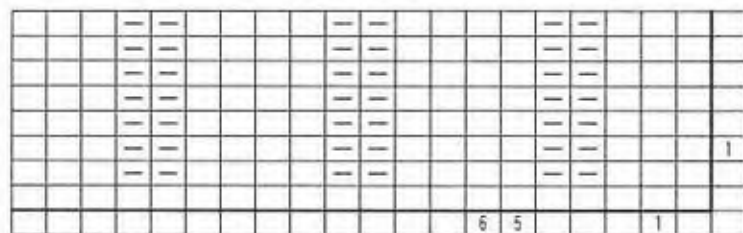
●ゲージ 10cm平方で模様編みB 24目×24.5段。

■編み方ポイント 後身頃=指でかける作り目
で裾から模様編みA Bと編みます。袖口の増し
目は図を参照して、編み出し目の数をかえて編

みます。肩は引き返し編みで編み、肩と衿ぐり
の目を分けて休めておきます。前身頃=後身頃
と同様に編み、前立て位置は左前を休め、右前
から編みます。前立てを2目ゴム編みで、身頃
と一緒に編み、下前は上前の裏側から拾い目を
して編み、目を休めておきます。まとめ=肩は
前後を中表に合わせて引き抜きはぎをします。
脇はすくいとじをします。衿は前後衿ぐりから
拾い目をし、前立て位置は目を通して2目ゴム
編みで編み、編み終わりの目に縁編みをします。

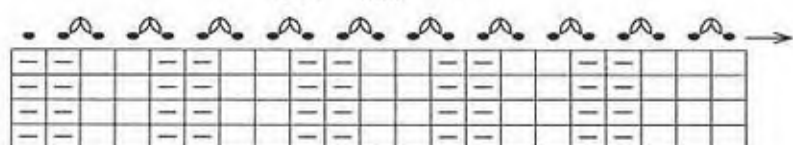


模様編み A



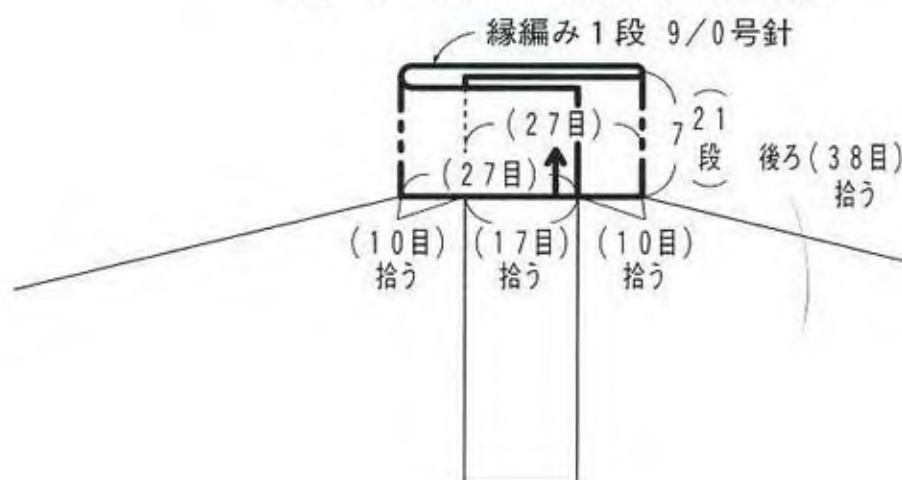
□=□ 表目

縁編み



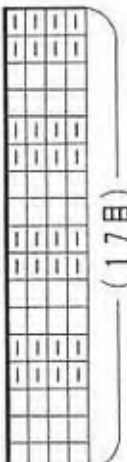
□=□ 表目

衿 (2目ゴム編み) 11号針

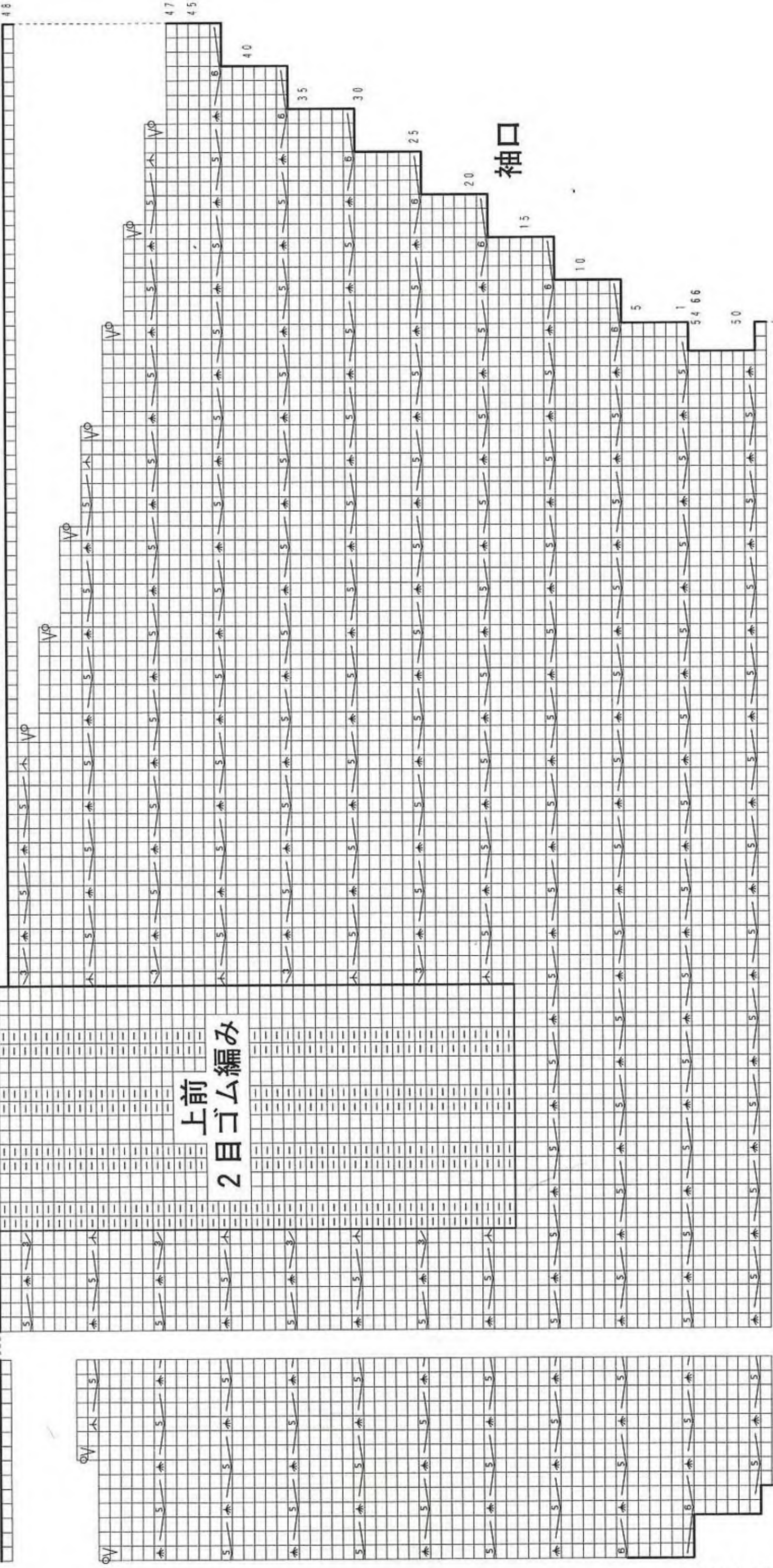


※Lサイズは太字、とくにない場合はMサイズと共通です

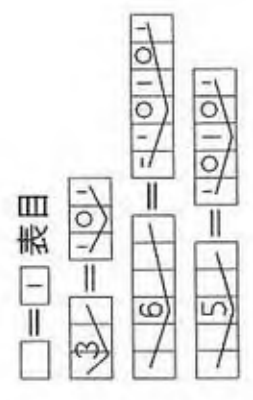
下前 (上前の裏側から拾う)



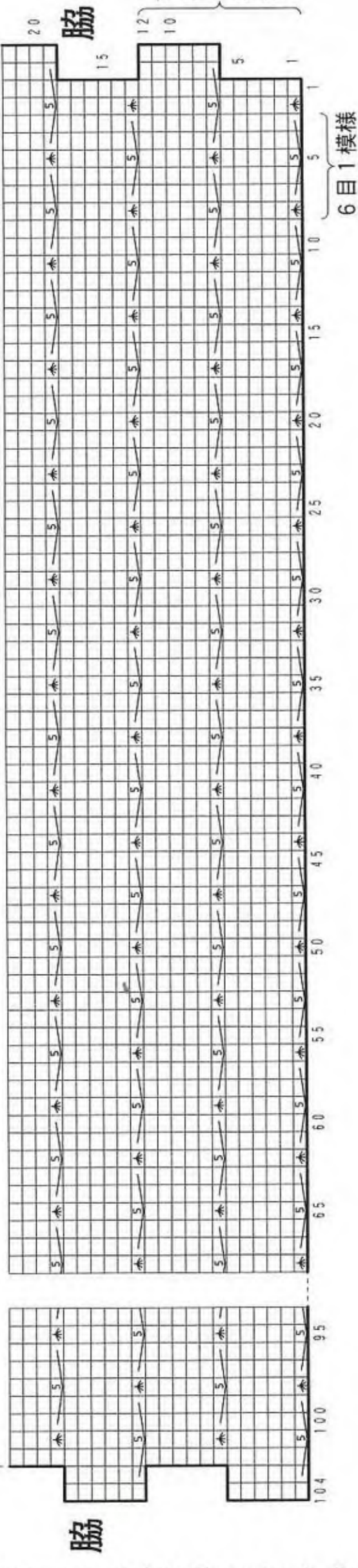
前身頃 模様編みB



上前
2目ゴム編み



12段 1模様



6目1模様



16

25ページ
の作品

●材料 バーリ(並太タイプ) グリーン系、ベージュ系、ピンク系段染 (503)210g=6玉、直径1.3cmのボタン2個。

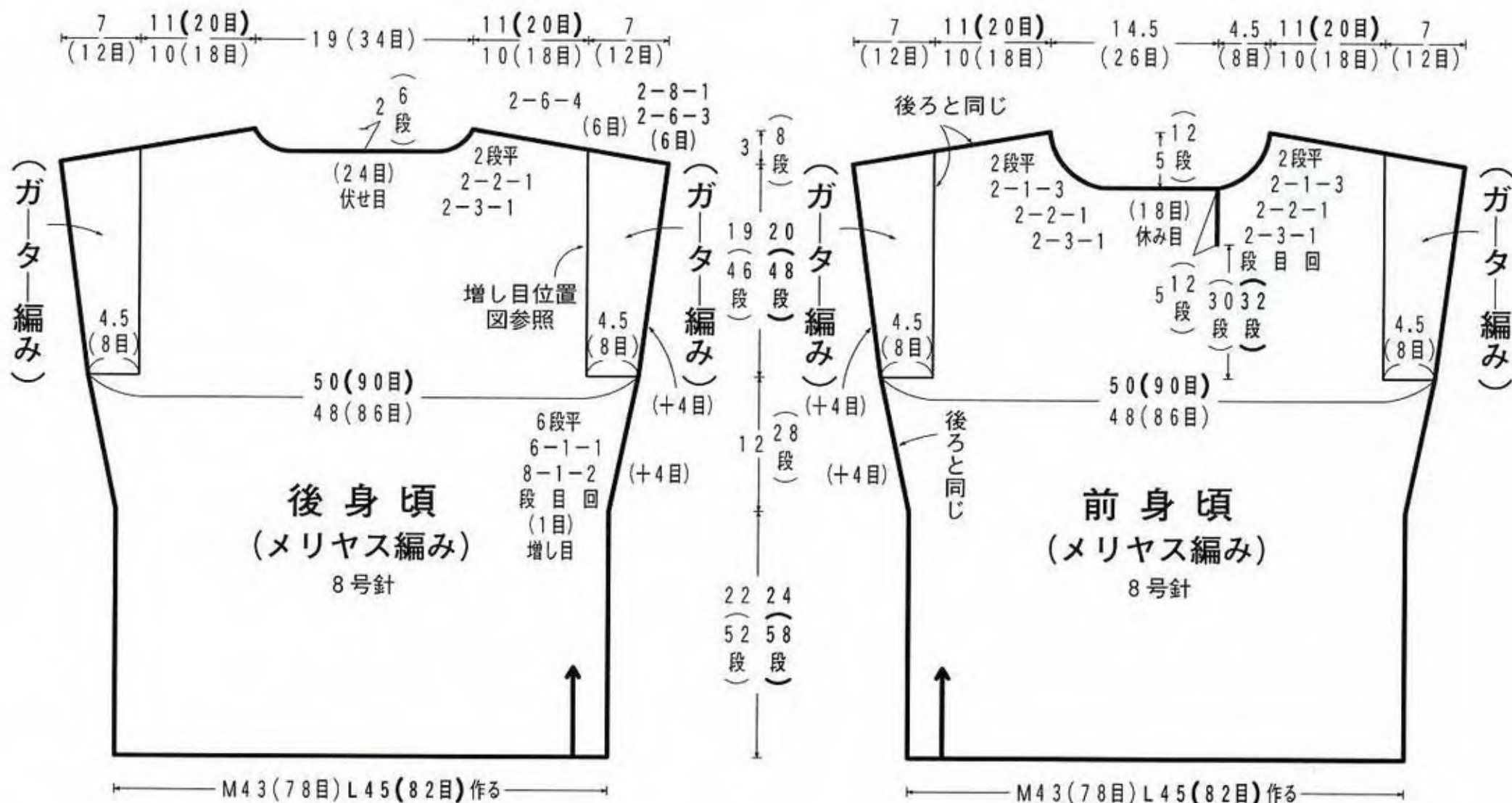
●用具 棒針8号、かぎ針5/0号。

●出来上がり寸法 [Mサイズ] 胸囲96cm、ゆき丈26.5cm、丈56cm、[Lサイズ] 胸囲100cm、ゆき丈27.5cm、丈59cm。

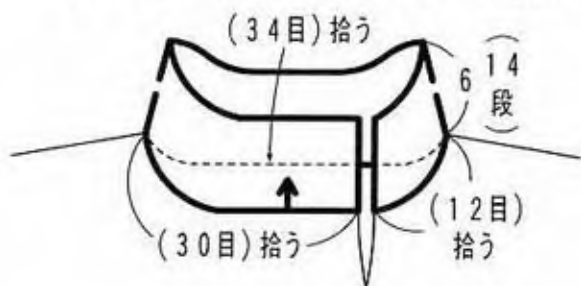
●ゲージ 10cm平方でメリヤス編み18目×24段。

■編み方ポイント 後身頃=指でかける作り目で、メリヤス編みで編みます。脇は1目内側で

かけ目、次段でねじり目に編む増し目、袖口はガーター編みにかえて、増し目位置は図を参照して編みます。衿ぐりは伏せ目の減目、肩は引き返し編みで編み、目を休めておきます。前身頃=前あき位置から左右に分けて編みます。まとも=肩は前後を中表に合わせてかぶせはぎにし、脇はすくいとじをします。衿はメリヤス編みで編み、編み終わりの目は伏せ止めをします。前あきは衿端も続けてメリヤス編みを編み、裏から伏せ止めます。ボタンループをつけます。

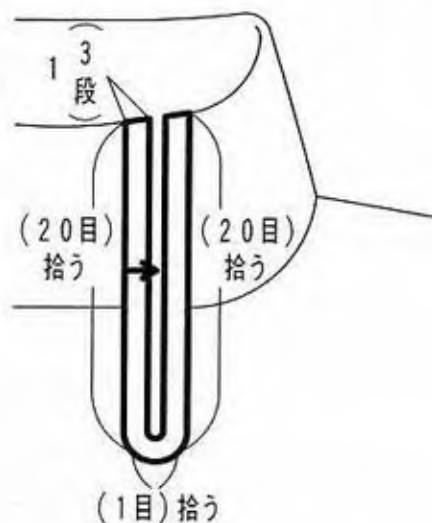


衿 (メリヤス編み) 8号針



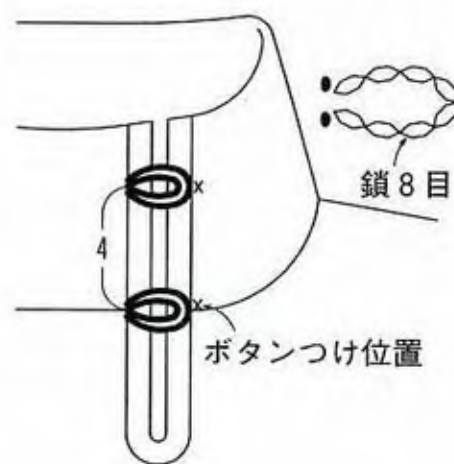
前あきの始末

(メリヤス編み) 8号針



ボタンループ

(鎖8目) 5/0号針



★袖口の増し目図は71ページ

※Lサイズは太字、とくにない場合はMサイズと共通です



15

24ページの作品

●材料 アルパカリミスト(合太タイプ) オレンジ系空(704)240g=6玉。

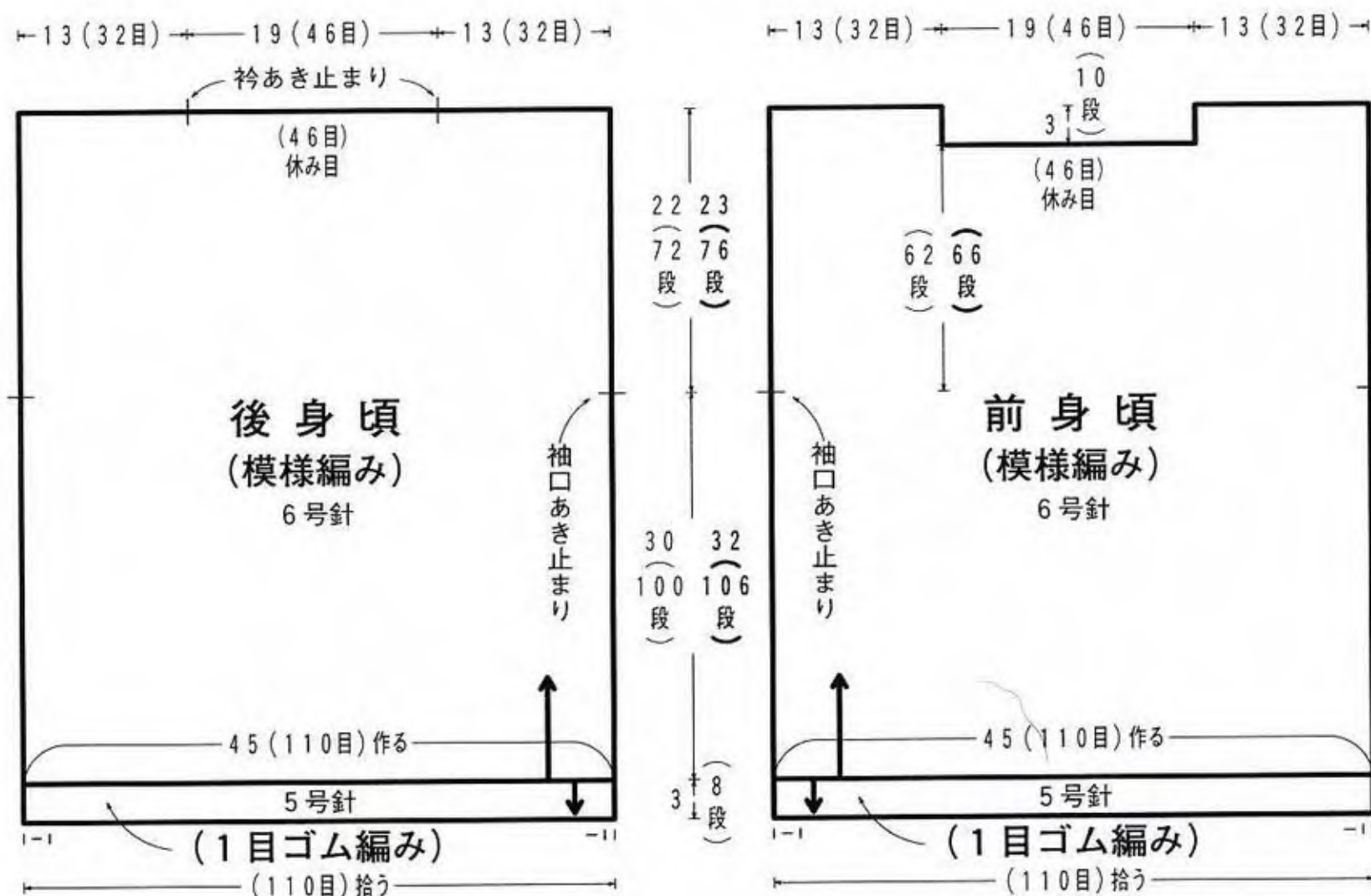
●用具 棒針6号、5号。

●出来上がり寸法 [Mサイズ] 胸囲90cm、ゆき丈24cm、丈55cm、[Lサイズ] 胸囲90cm、ゆき丈24cm、丈58cm。

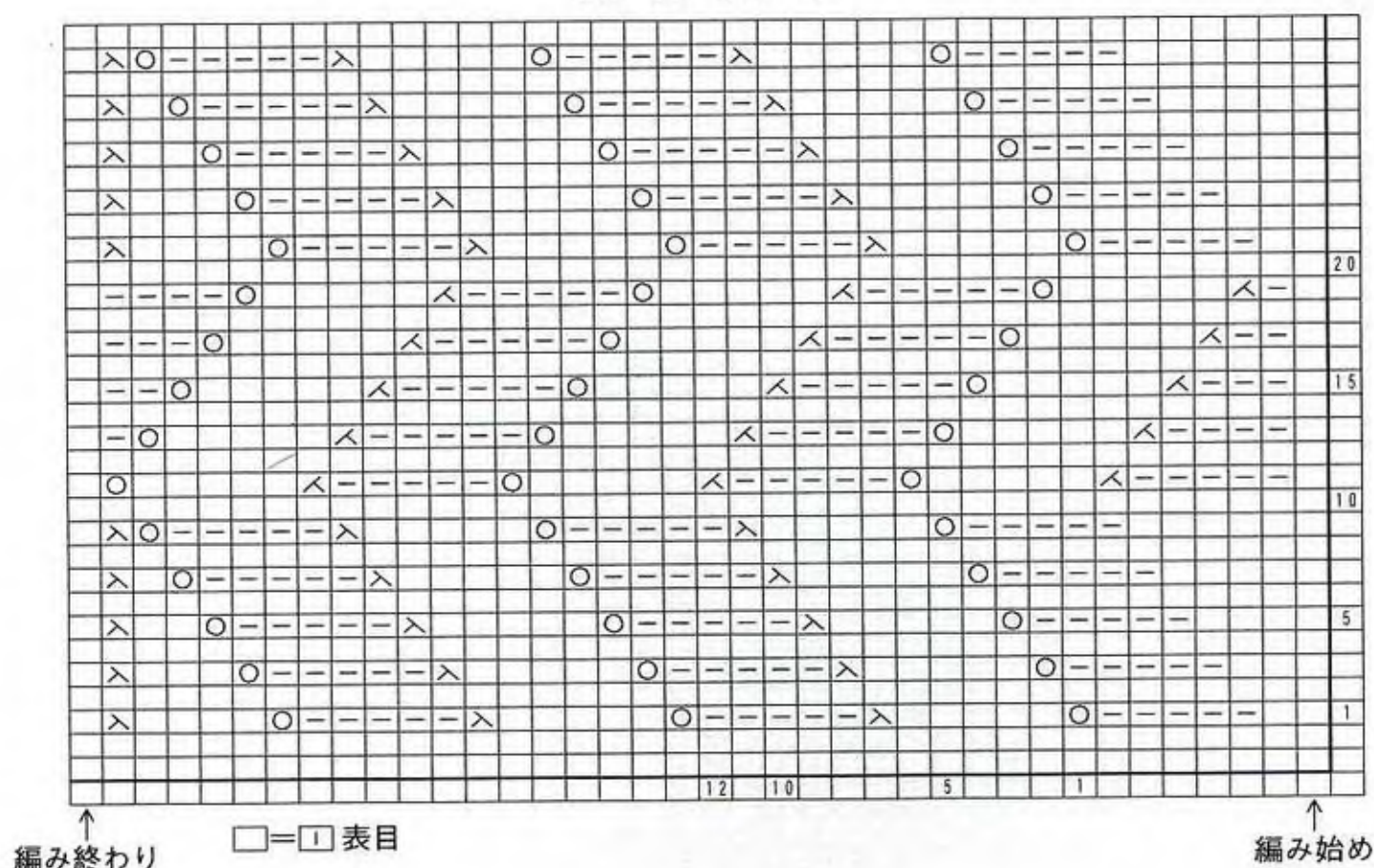
●ゲージ 10cm平方で模様編み24目×33段。

■編み方ポイント 後身頃=別鎖の作り目で模様編みで、図のように編みます。袖口あき止まり位置に別糸で印をつけておきます。肩と衿あ

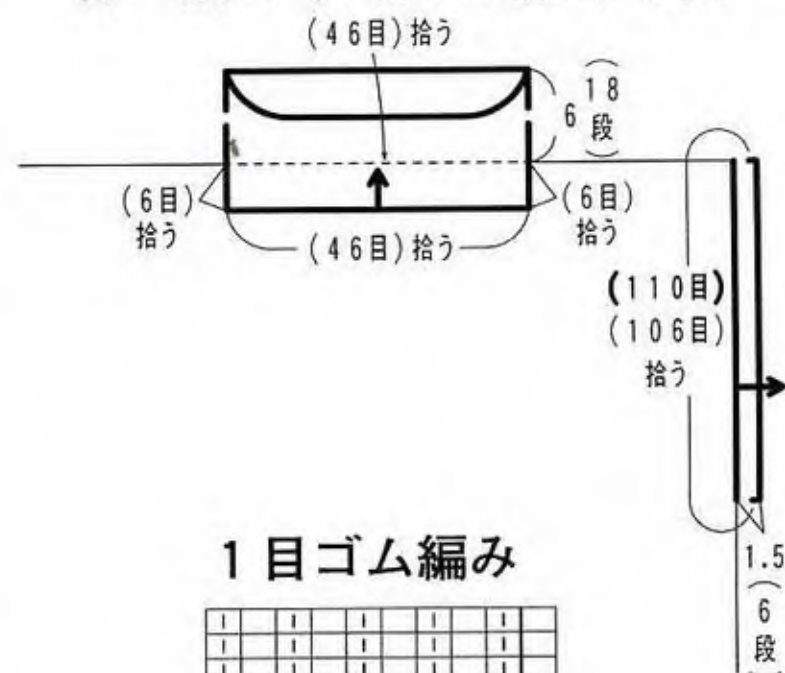
きの目に分けて、休めておきます。裾の1目ゴム編みは作り目の鎖目をほどいて拾い目をして編み、1目ゴム編み止めをします。前身頃=衿ぐりは中央の目を休めて、肩まで真っすぐに編みます。まとめ=肩は前後を中表に合わせてかぶせはぎをします。脇は糸印位置まですくいとじをします。衿は前後衿ぐりから拾い目をして、1目ゴム編みを輪に編み、1目ゴム編み止めをします。袖口も1目ゴム編みを輪に編み、1目ゴム編み止めをします。



模様編み



衿・袖口 (1目ゴム編み) 5号針



1目ゴム編み



※Lサイズは太字、とくにない場合はMサイズと共通です



14

23 ページ
の作品

●材料 アンコーナ(極太タイプ) 生成りとグレーの壺(603) 290 g = 6 玉。

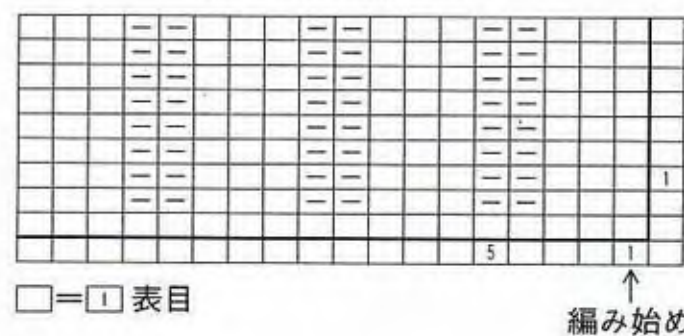
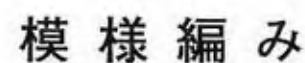
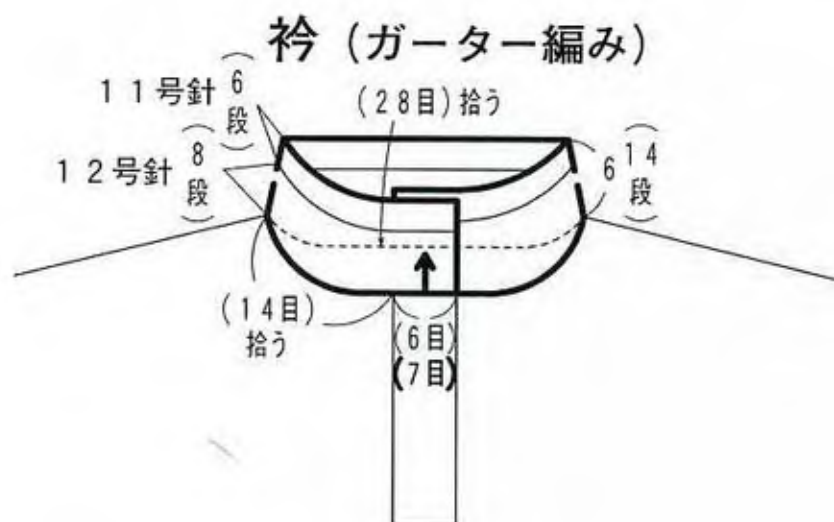
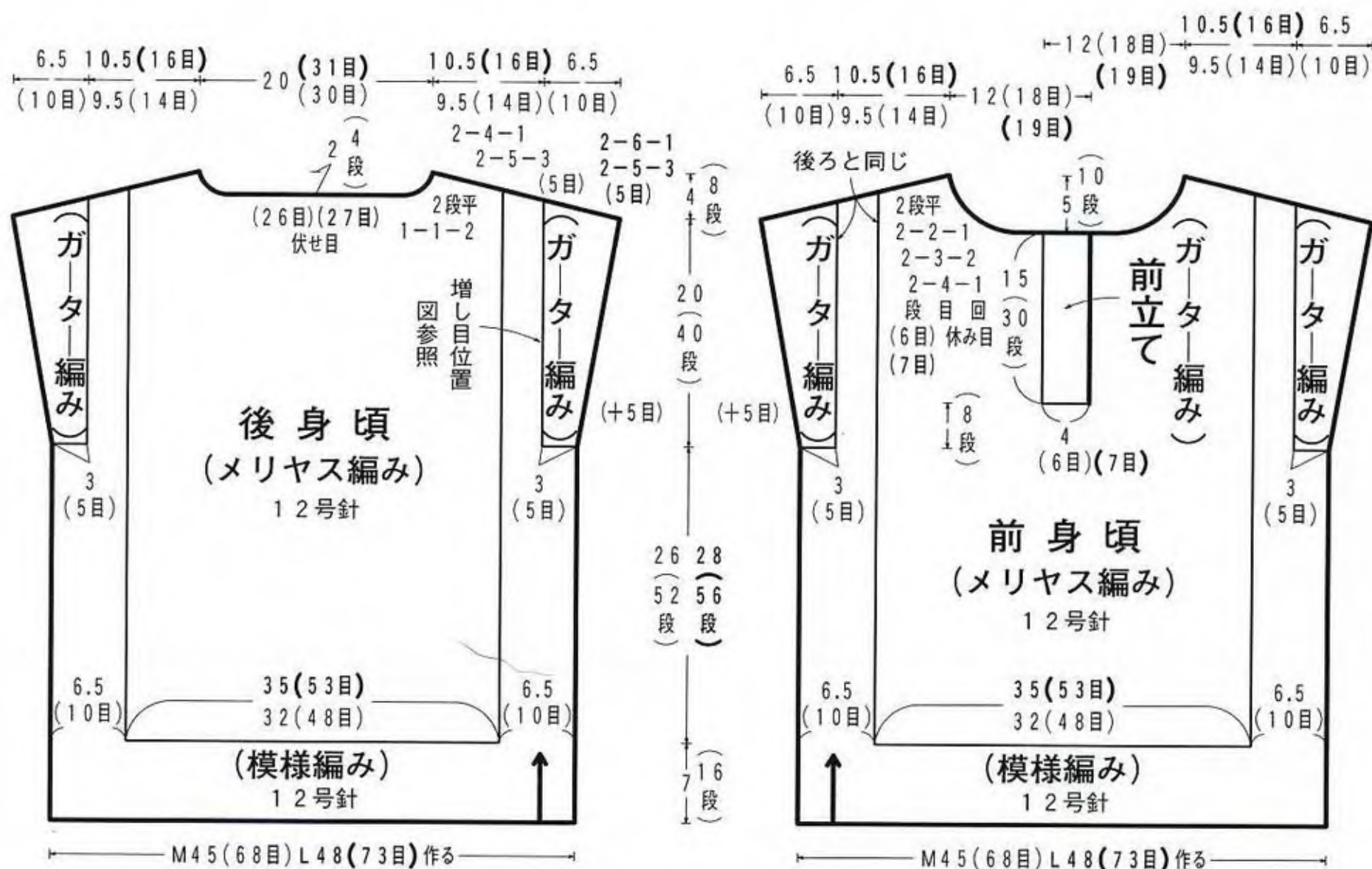
●用具 棒針12号、11号。

●出来上がり寸法 [Mサイズ] 胸囲90cm、ゆき丈26cm、丈57cm、[Lサイズ] 胸囲96cm、ゆき丈27cm、丈59cm。

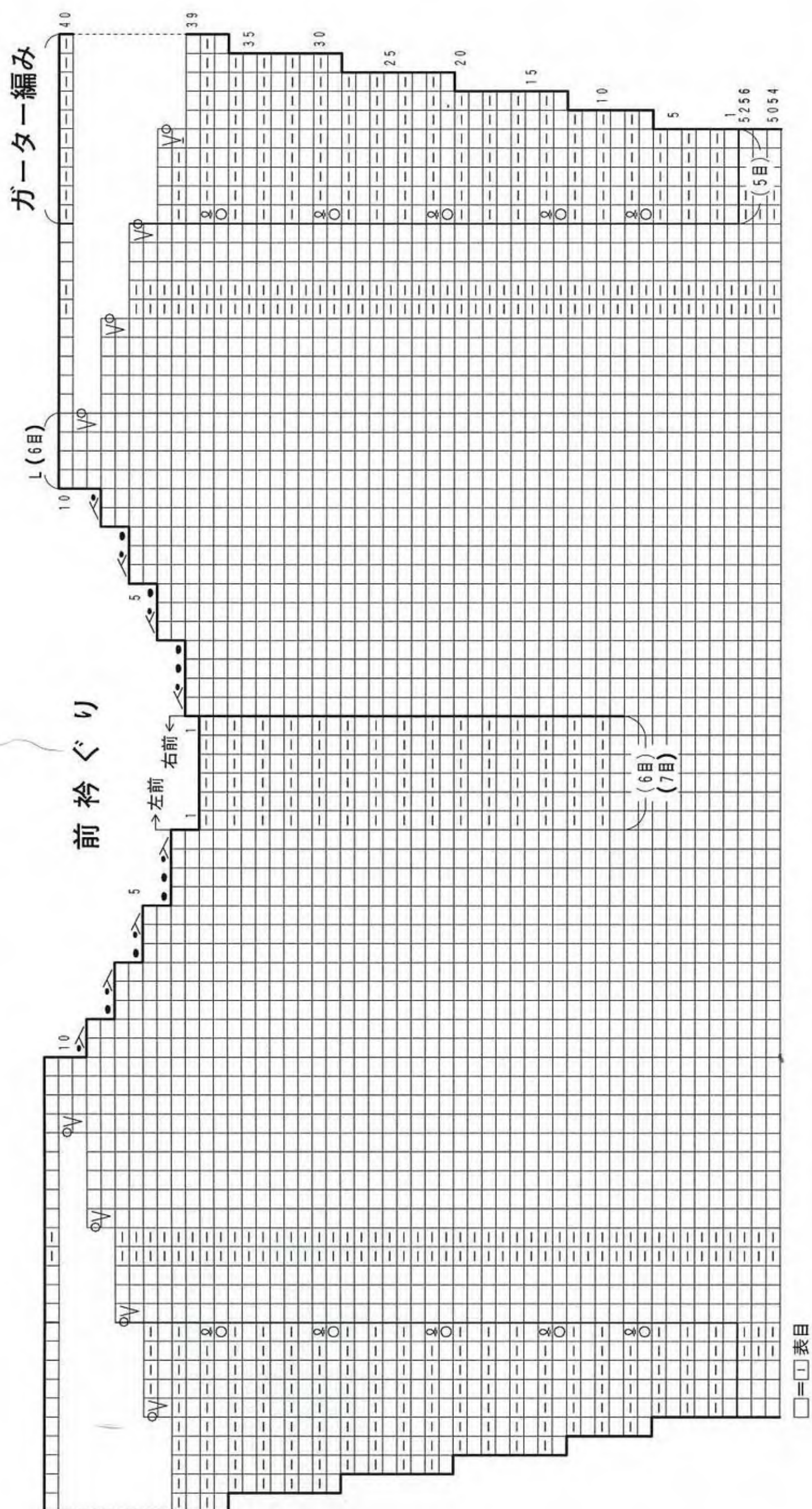
●ゲージ 10cm平方でメリヤス編み15目×20段。

■編み方ポイント 後身頃＝指でかける作り目で編みます。模様編みとメリヤス編みで編み、袖口はガーター編みにかえて編みます。増し目

位置は図を参照して編みます。衿ぐりは伏せ目と端1目立てる減目、肩は引き返し編みで編み肩の目は休めておきます。前身頃＝後身頃と同様に編み、前立て位置は左前を休め、右前から編みます。前立てをガーター編みで、身頃と一緒に編み、下前は上前の裏側から拾い目をして編み、目を休めておきます。まとめ＝肩は前後を中表に合わせてかぶせはぎにし、脇はすくいとじをします。衿はガーター編みで編み、編み終わりの目は伏せ止めをします。



※Lサイズは太字、とくにない場合はMサイズと共通です





17

26 ページ
の作品

●材料 クイーンアニー (並太タイプ) グレイ
ッシュピンク(960) 310g=7玉。

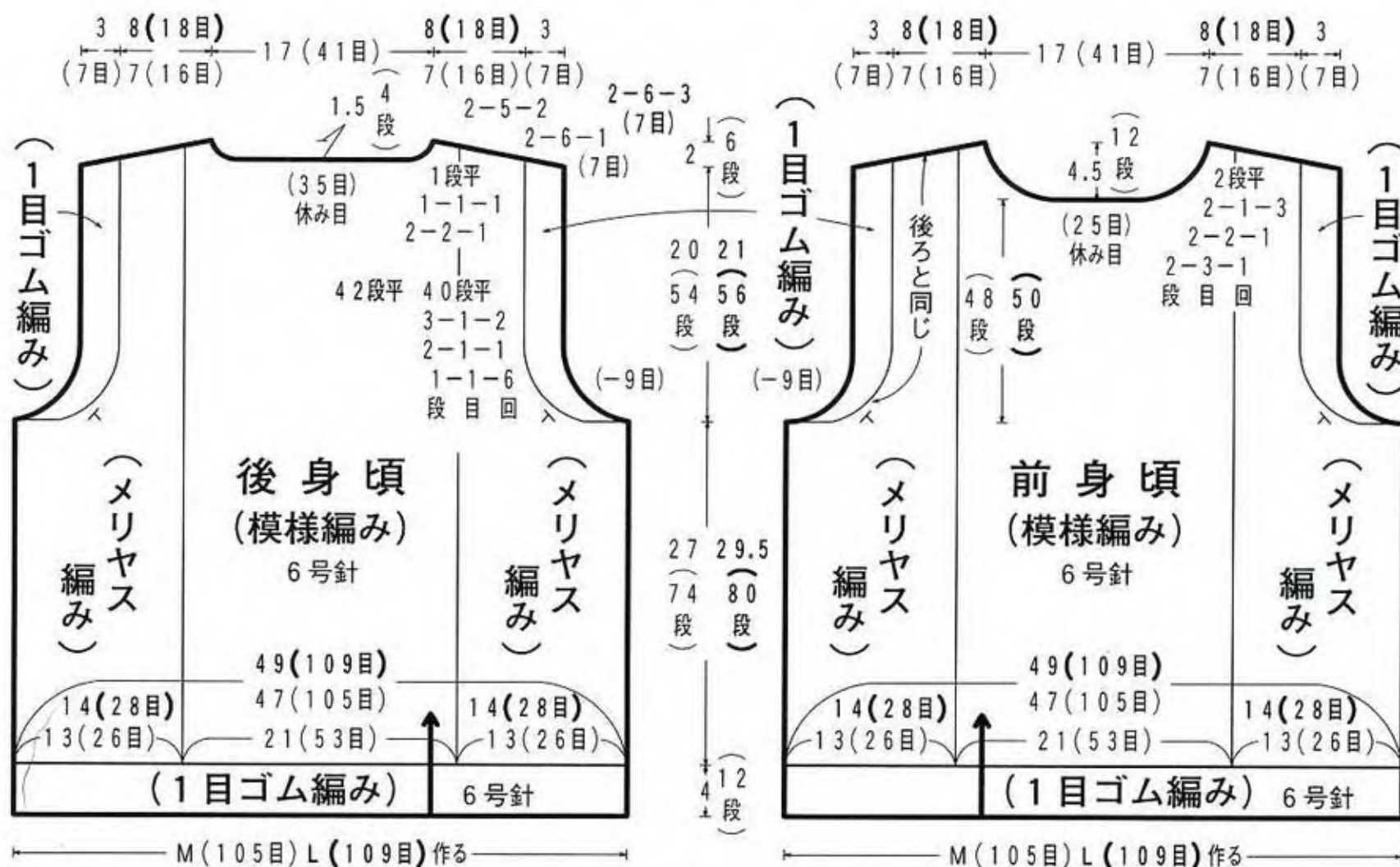
●用具 棒針6号。

●出来上がり寸法 [Mサイズ] 胸囲94cm、背
肩幅37cm、丈53cm、 [Lサイズ] 胸囲98cm、背
肩幅39cm、丈56.5cm。

●ゲージ 10cm平方でメリヤス編み20目×27段、
模様編み24.5目×27段。

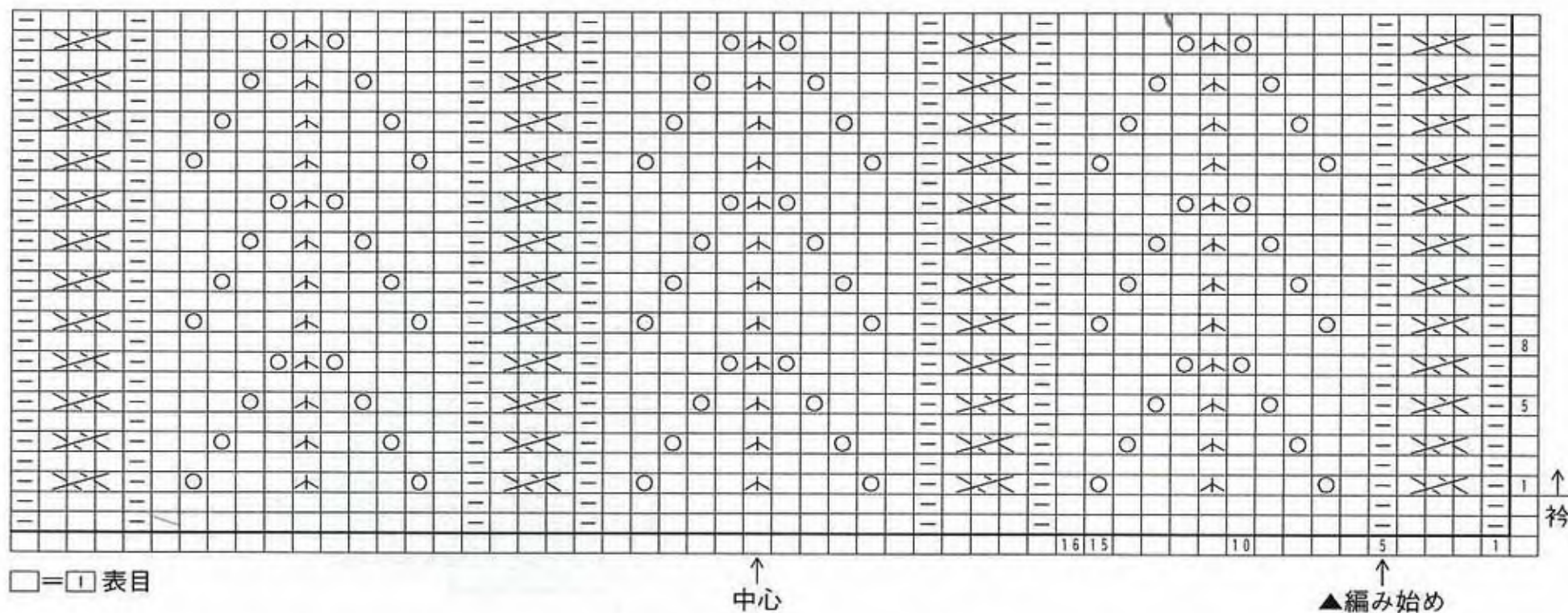
■編み方ポイント 前後身頃=指でかける作り
目で、裾から1目ゴム編み、続けてメリヤス編

みと模様編みで編みます。袖ぐりは1目ゴム編
みにかえ、身頃と一緒に編みます。減目位置は
図を参照して、ゴム編みの目を立てて編みます。
衿ぐりは中央の目を休め、伏せ目と端1目立て
る減目、肩は引き返し編みで編み、目を休めて
おきます。まとめ=肩は前後を中表に合わせて
かぶせはぎ、脇はすくいとじです。衿は前後衿
ぐりから拾い目をし、身頃と模様合わせをして、
模様編みと1目ゴム編みで輪に編みます。編み
終わりの目は1目ゴム編み止めをします。



★衿、袖ぐりの減らし方は55ページ

模様編み



※Lサイズは太字、とくにない場合はMサイズと共通です



18

27 ページ
の作品

●材料 モヘアマルチ (合太タイプ) グリーン、ピンク、パープル系多色段染 (5001)150g = 3玉。

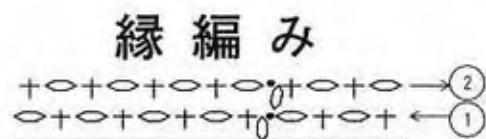
●用具 かぎ針 8/0号。

●出来上がり寸法 胸囲96cm、ゆき丈25cm、丈56cm。

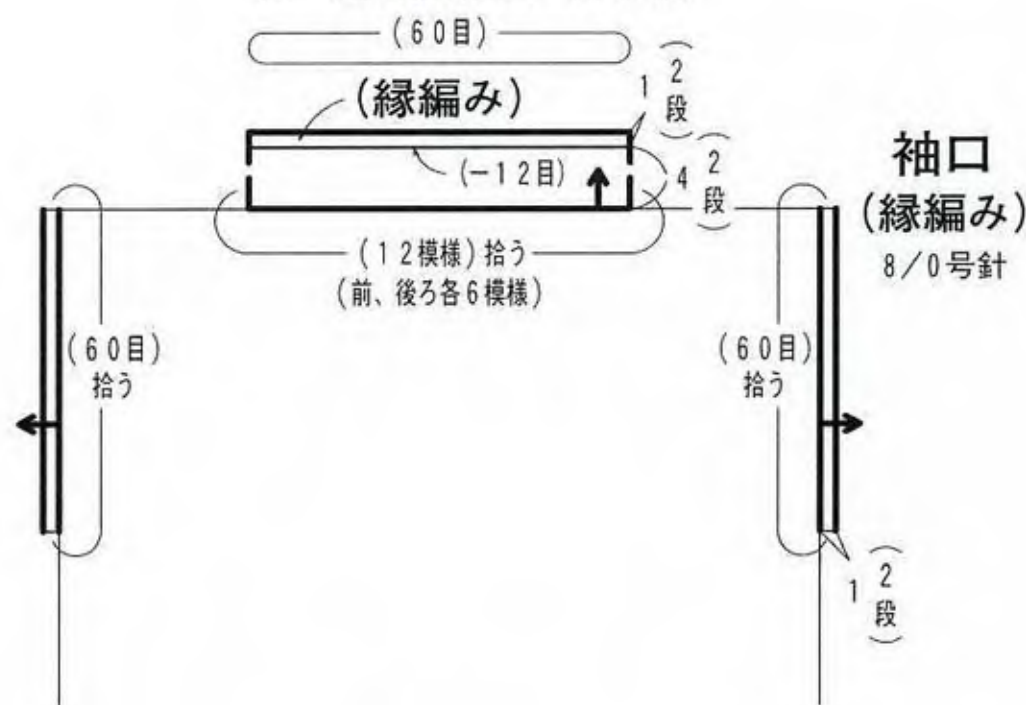
●ゲージ 1模様6目が約4cm、2段で約4.2cm。

■編み方ポイント 模様編み=1段めは立ち上がりの鎖1目と細編みを編み、続けて鎖5目(ゆるく)を編みます。「立ち上がりの鎖1目を編

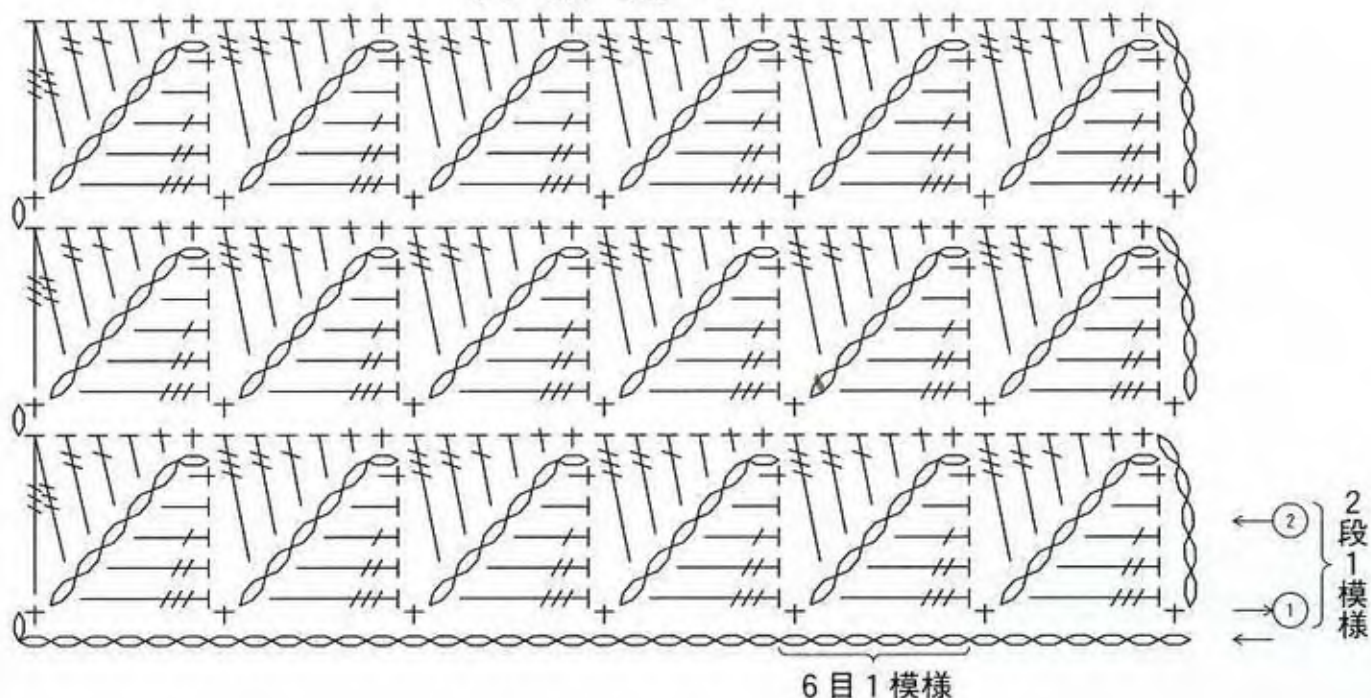
み、ゆるく編んだ鎖5目の糸2本を拾って細編み、中長編み、長編み、長々編み、三つ巻き長編みを編み、作り目の鎖の6目めに細編みを編み」をくり返します。2段めは鎖5目で立ち上がり、1段めの斜めの鎖の裏山を拾って図の通りに編みます。前後身頃=編み図の通りに模様編みで編みます。まとめ=肩は引き抜きはぎ、脇は「引き抜き編み1目、鎖5目」の鎖とじをします。衿は前後を続けて模様編み、袖口も前後を続けて縁編みを編みます。



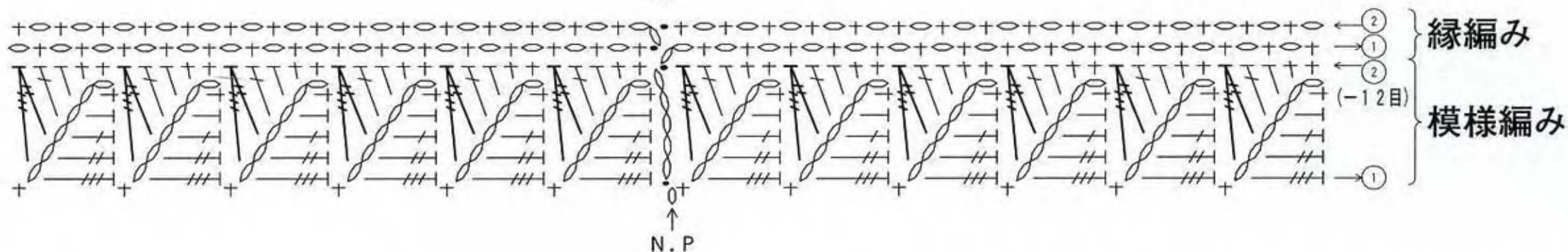
衿 (模様編み) 8/0号針



模様編み



衿





19

27 ページ
の作品

●材料 モヘアマルチ(合太タイプ) グリーン、ピンク、パープル系多色段染 (5001) 200g = 4玉。

●用具 かぎ針 8/0号。

●出来上がり寸法 幅44cm、長さ164cm、フリンジ丈14cm。

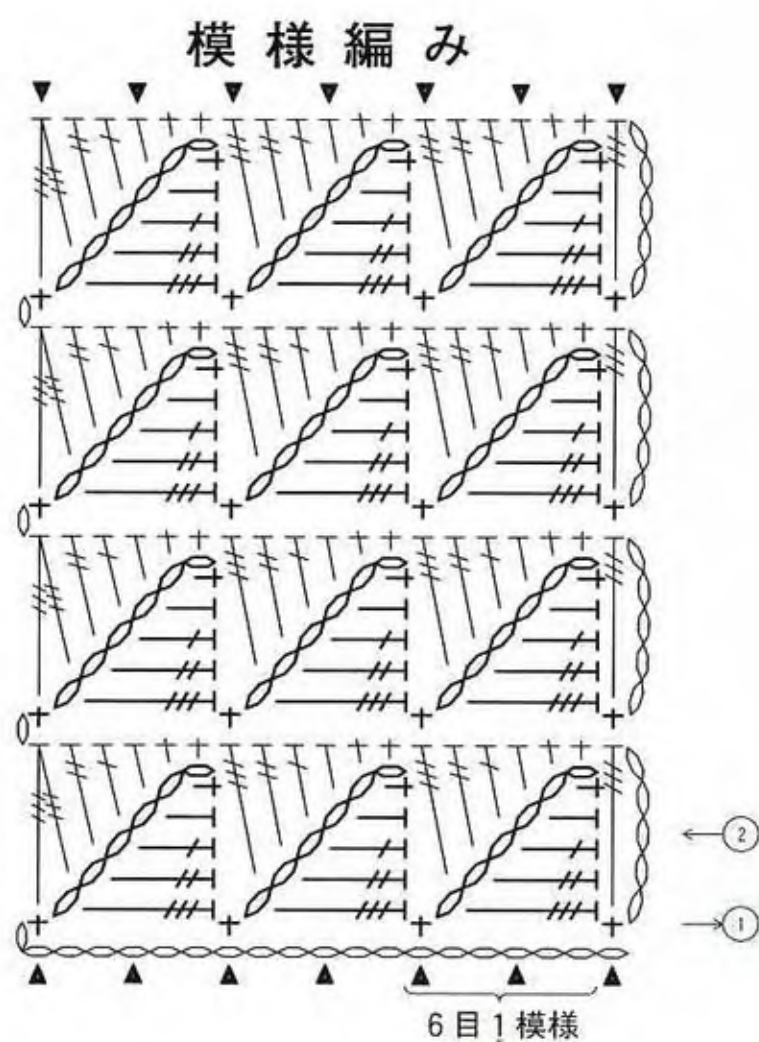
●ゲージ 1模様6目が約4cm、2段で約4.2cm。

■編み方ポイント 模様編みの編み方は18の作品と同じです。編み方説明は65ページを参照してください。

ショール=共糸鎖の作り目で、鎖67目を作り、鎖目のハの字の糸2本を拾って11模様を編みます。図を参照して、78段を増減なく編みます。1段めの斜めの鎖編み目がきつならないように注意して編みます。フリンジをつけます。フリンジは糸を指定の寸法に切って用意しておきます。編み始め側は作り目の鎖目を束に拾ってつけます。編み終わり側は編み目の頭のハの字の糸2本を拾ってつけます。フリンジの糸端は切り揃えないで、そのまま使用します。



※30cmの糸5本を2つ折りにしてつける





23

24

33 ページ
の作品

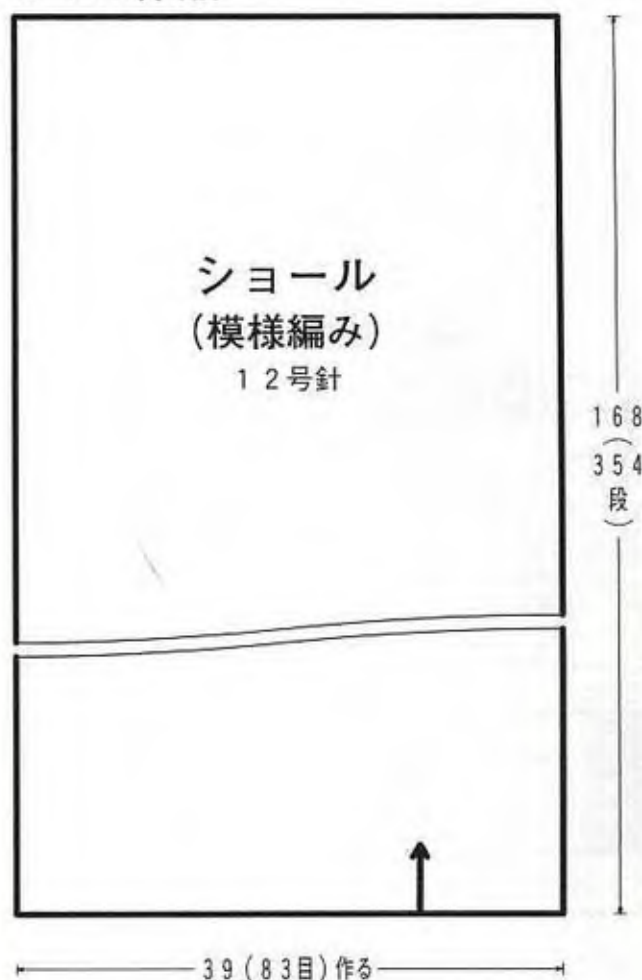
- 材料 ロベルタ・カルパッチョ(並太タイプ)
23の作品 茶系濃淡(2409)80g=2玉、24の作品
オレンジ系濃淡(2403)240g=6玉。
- 用具 棒針12号、かぎ針8/0号。
- 出来上がり寸法 23の作品 幅19cm、長さ
117cm、24の作品 幅39cm、長さ168cm。
- ゲージ 10cm平方で模様編み21目×21段。
- 編み方ポイント 模様編み=編み始め側と編
み終わり側はあとでほどこ方法の引き上げ編み
で編んで、スカラップにします。編み終わりの

目の止め方は「5目を一度に引き抜いて、鎖4
目を編み、引き抜き編みで目を止め、鎖4目を
編み、5目を一度に引き抜く」をくり返して目を
止めます。模様編みはマフラーとショールは
同じです。マフラー=指でかける作り目で、
41目を作り模様編みで増減なくまっすぐに246
段を編みます。ショール=指でかける作り目で
83目を作り、模様編みでまっすぐ354段を編み
ます。

23の作品

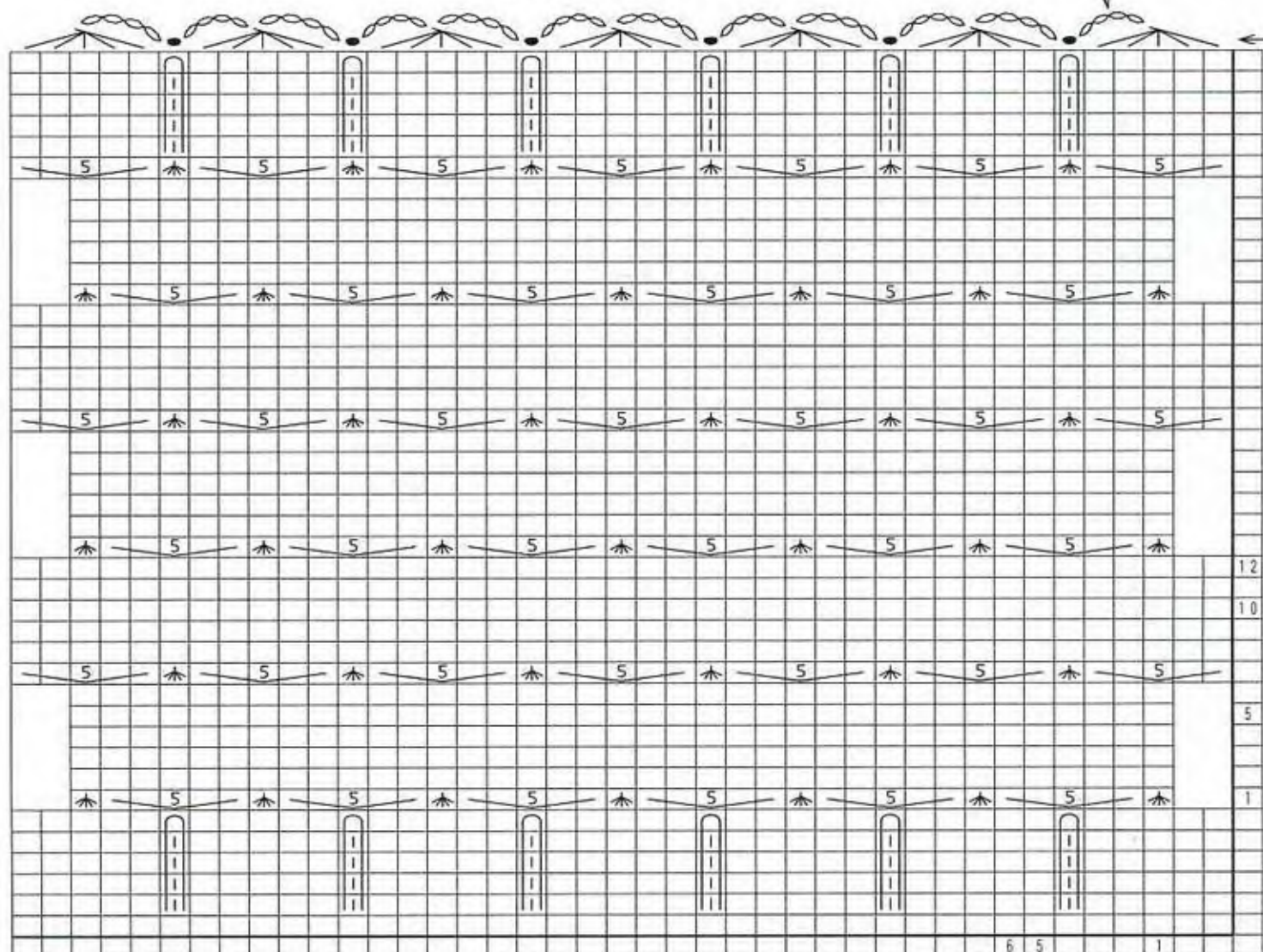


24の作品



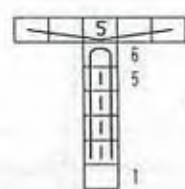
模様編み

目の止め方 8/0号針



□=1 表目

5 = 1 0 1 0 1



1~6段まで普通に表目を編み、
= 7段めを編むとき2段めに針を
入れ、5目の編み出し目を編み
4段をほどこ引き上げ目です





20

30 ページ
の作品

●材料 モーリス(極太タイプ) グリーン系 (624) 850g=18玉、ワイン系 (623) 410g=9玉、5cmのトグルボタン3個、直径2.5cmのボタン1個(内側用)。

●用具 棒針13号、かぎ針8/0号。

●出来上がり寸法 胸囲108cm、ゆき丈73cm、丈60cm。

●ゲージ モチーフ1枚9cm(14目)×9cm(28段)、模様編み15.5目×27段。

■編み方ポイント 後身頃=番号順に編みます。

1のモチーフは指でかける作り目、2のモチーフは1からの拾い目と巻き目の作り目、モチーフのつなぎ方を参照して、36枚を編みつなぎます。裾はガーター編みを編み、裏から伏せ止めます。前身頃=右は1と4、左は1と2を指でかける作り目、他は後身頃と同様に編みつなぎます。裾はそれぞれガーター編みを編みます。袖=図の通りに編みます。まとめ=肩は引き抜きはぎ、袖は目と段のはぎ、脇、袖下のガーター編みはすくいとし、モチーフは返し縫いです。

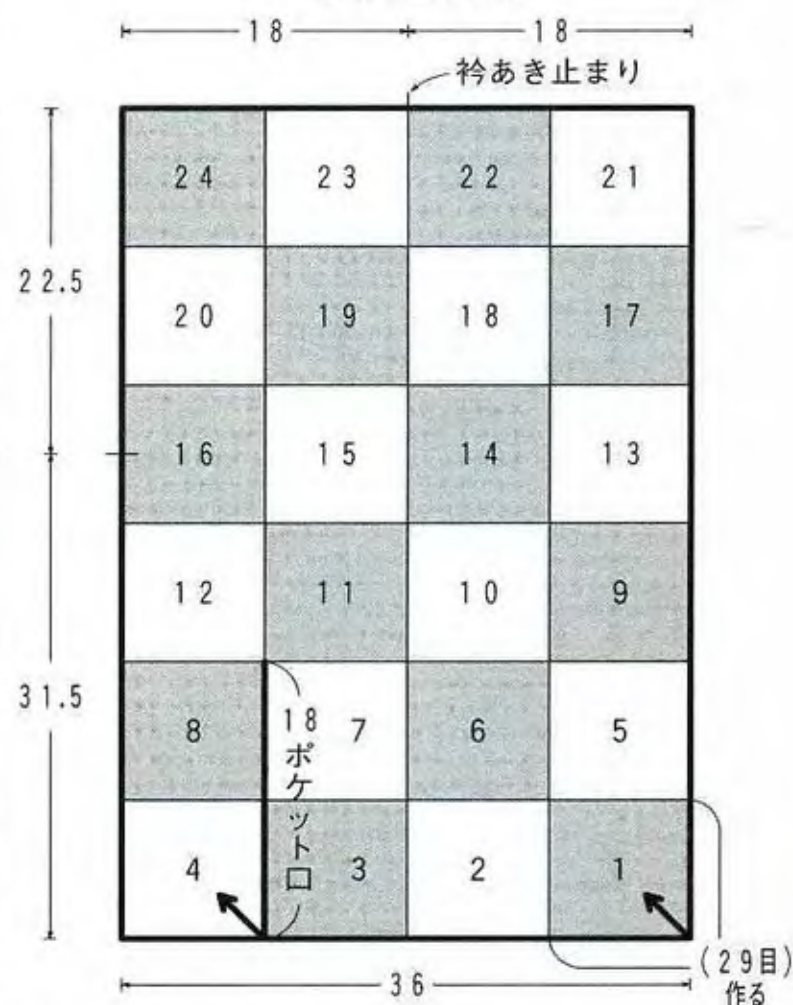
左前身頃



後身頃 (モチーフつなぎ) 13号針



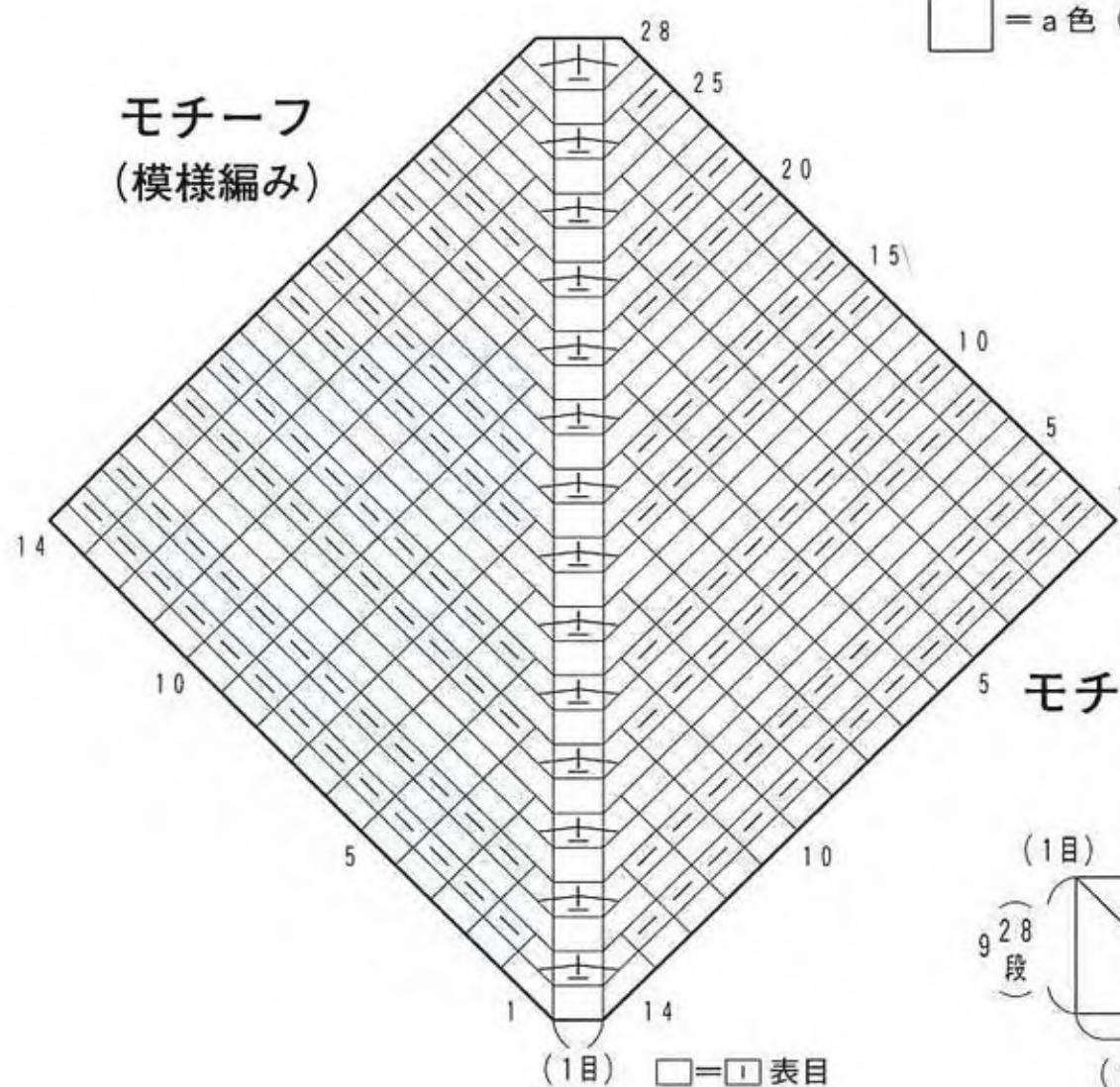
右前身頃



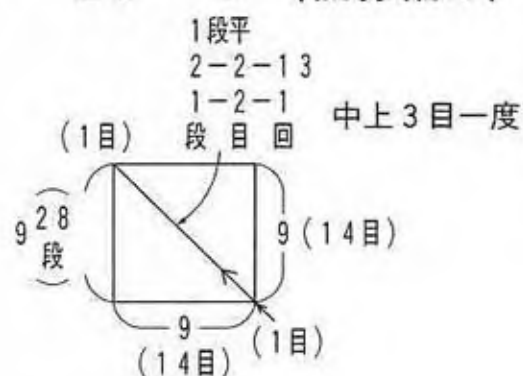
□ = a 色 (ワイン系)

■ = b 色 (グリーン系)

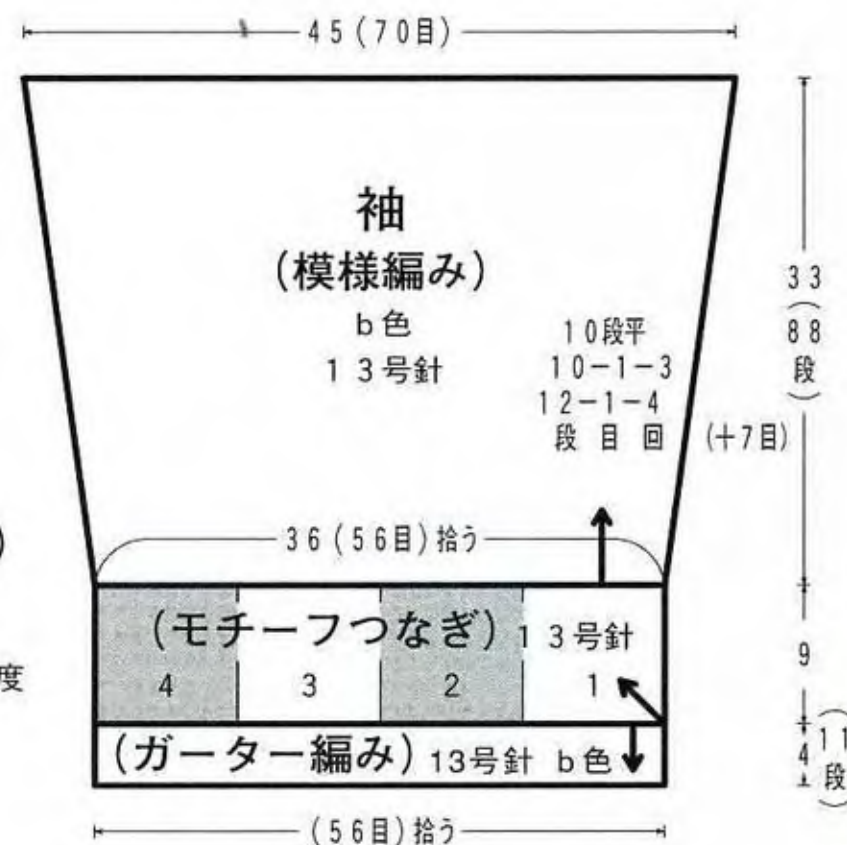
モチーフ (模様編み)



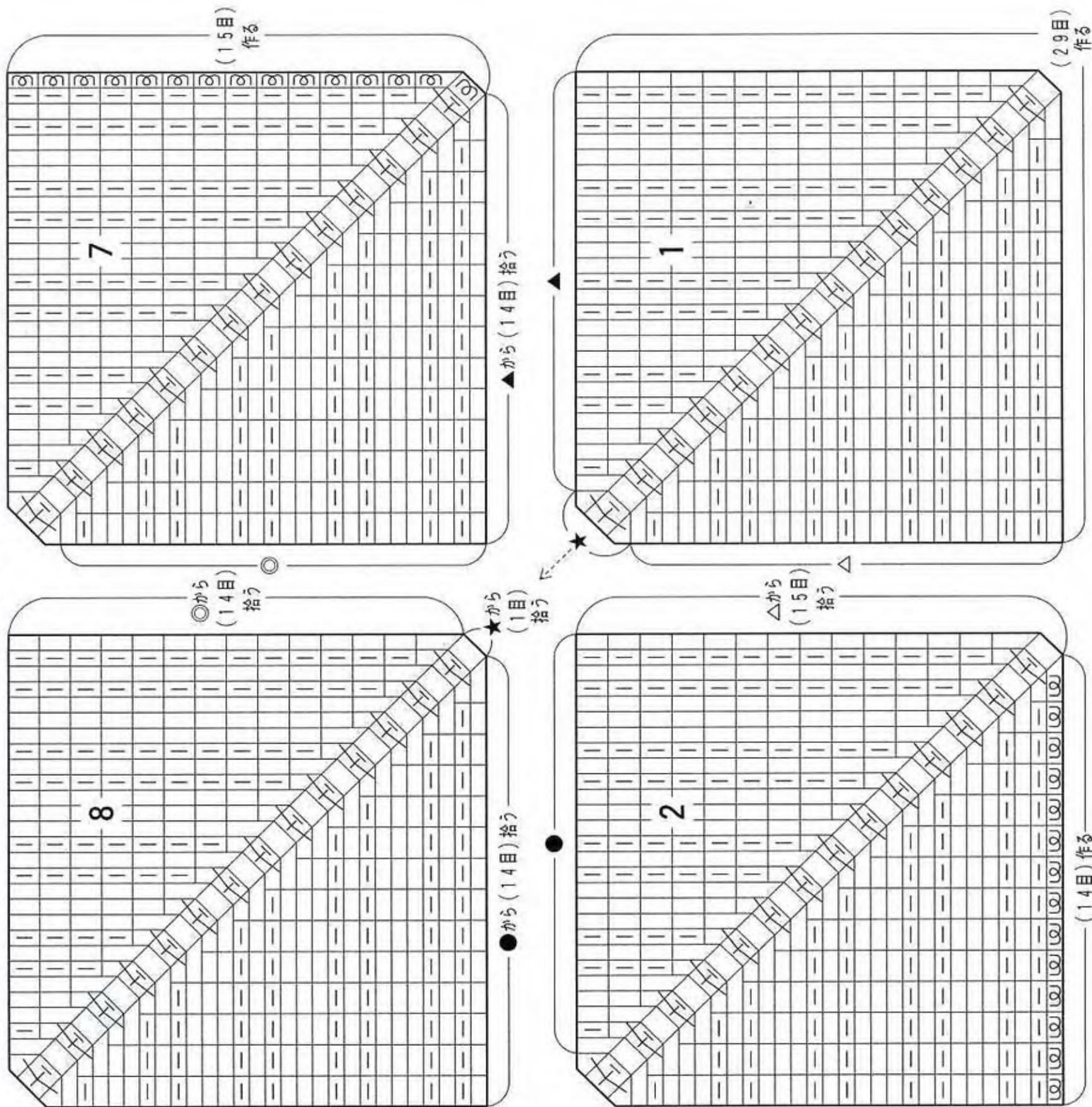
モチーフ (模様編み)



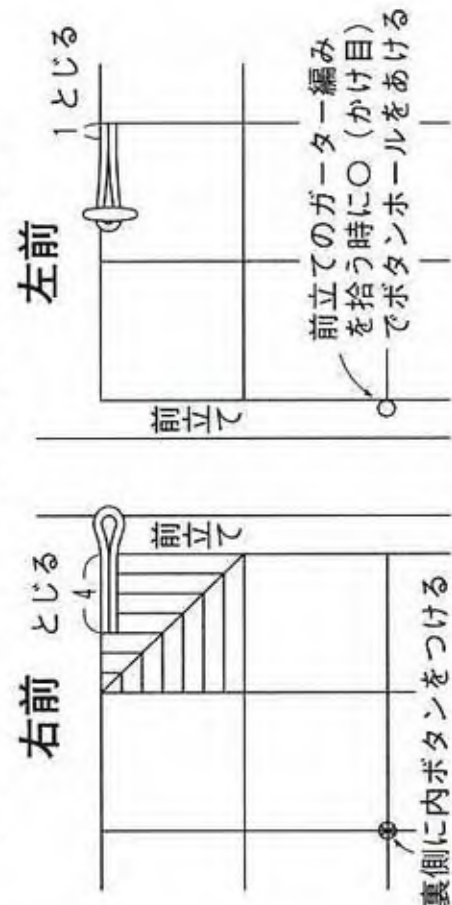
袖 (模様編み)



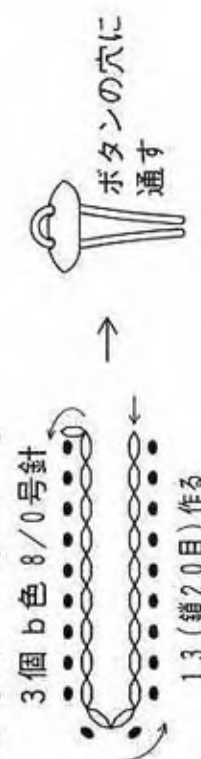
モチーフのつなぎ方（後身頃）



模 樣 編 み



ボタンつけループ



裏ポケット

(メリヤス編み)



目表一 =

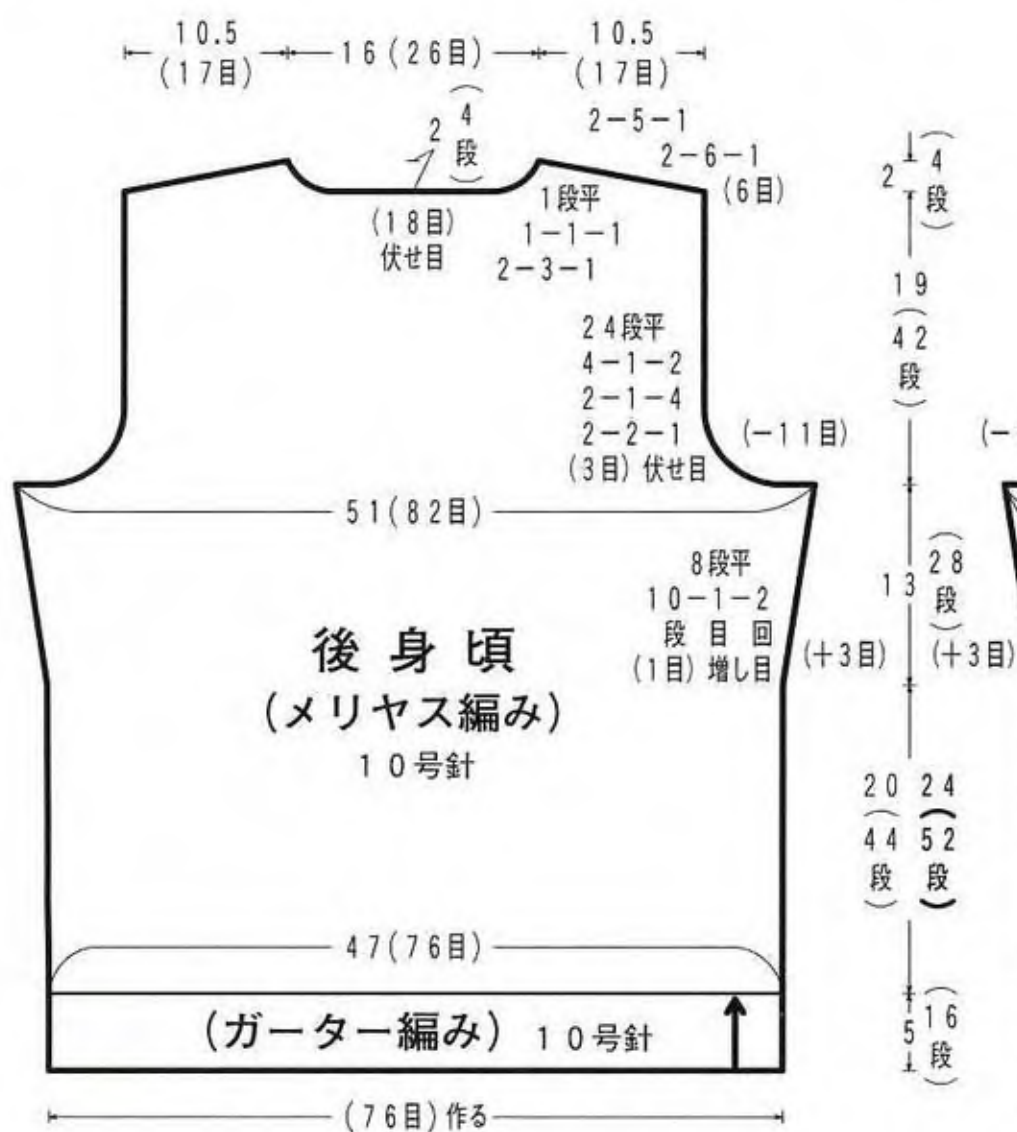


21

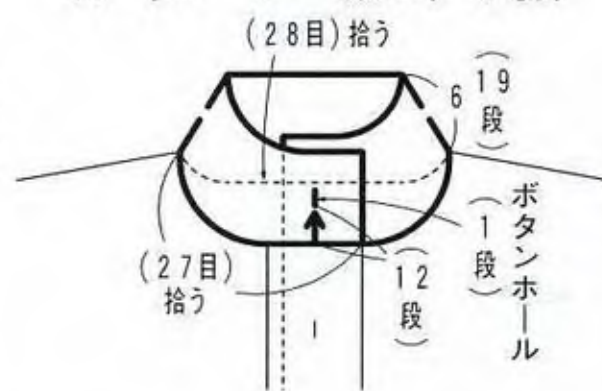
31 ページ
の作品

- 材料 ロベルタ・ティエポロ (極太タイプ)
グレーにグリーン・茶・ピンク・ベージュの多色
ミックス (1) 500g=10玉、3.5cmのボタン6個。
- 用具 棒針10号、8号。
- 出来上がり寸法 [Mサイズ] 胸囲104cm、背
肩幅37cm、丈59cm、袖丈53cm、[Lサイズ] 胸
囲104cm、背肩幅37cm、丈63cm、袖丈56.5cm。
- ゲージ 10cm平方でメリヤス編み16目×22段、
模様編み23目が11cm、10cmで22段。
- 編み方ポイント 後身頃=指でかける作り目

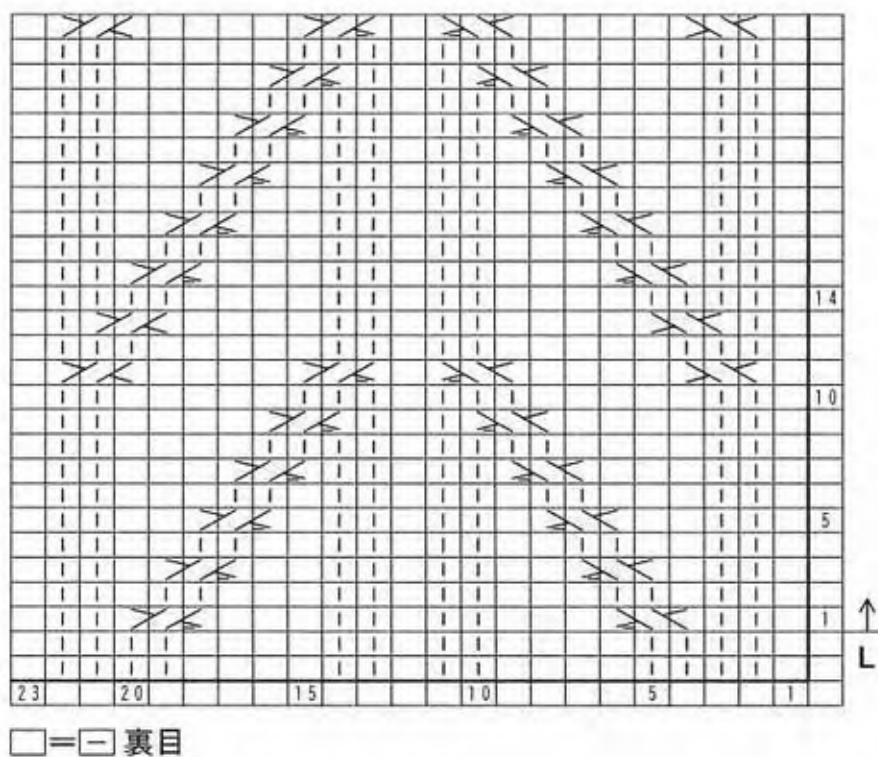
です。脇は端目を立てる増し目、袖ぐり、衿ぐりは伏せ目と端1目立てる減目、肩は引き返し編みで編み、目を休めておきます。前身頃=模様編みとメリヤス編みで編みますが、前立てのガーター編みも一緒に編みます。右前はボタンホールをあけながら編みます。袖=袖山最終の目は伏せ止めます。まとめ=肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとしです。衿のガーター編みは裏から伏せ止めます。袖は身頃に引き抜きとじでつけます。



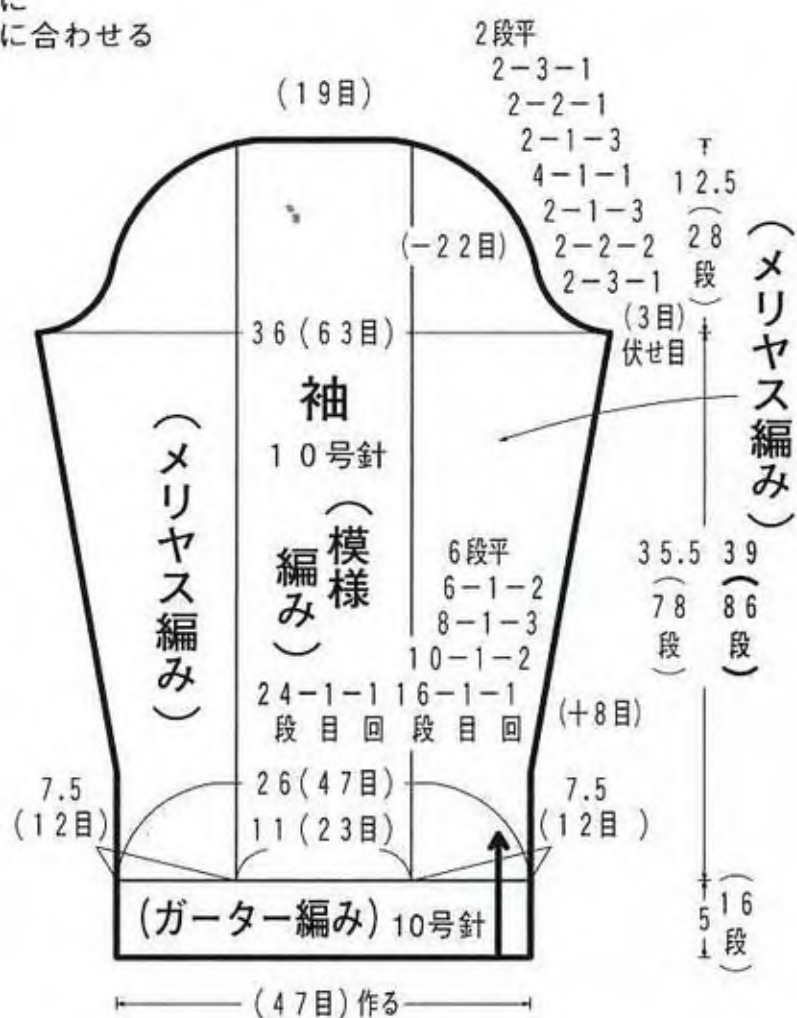
衿 (ガーター編み) 8号針



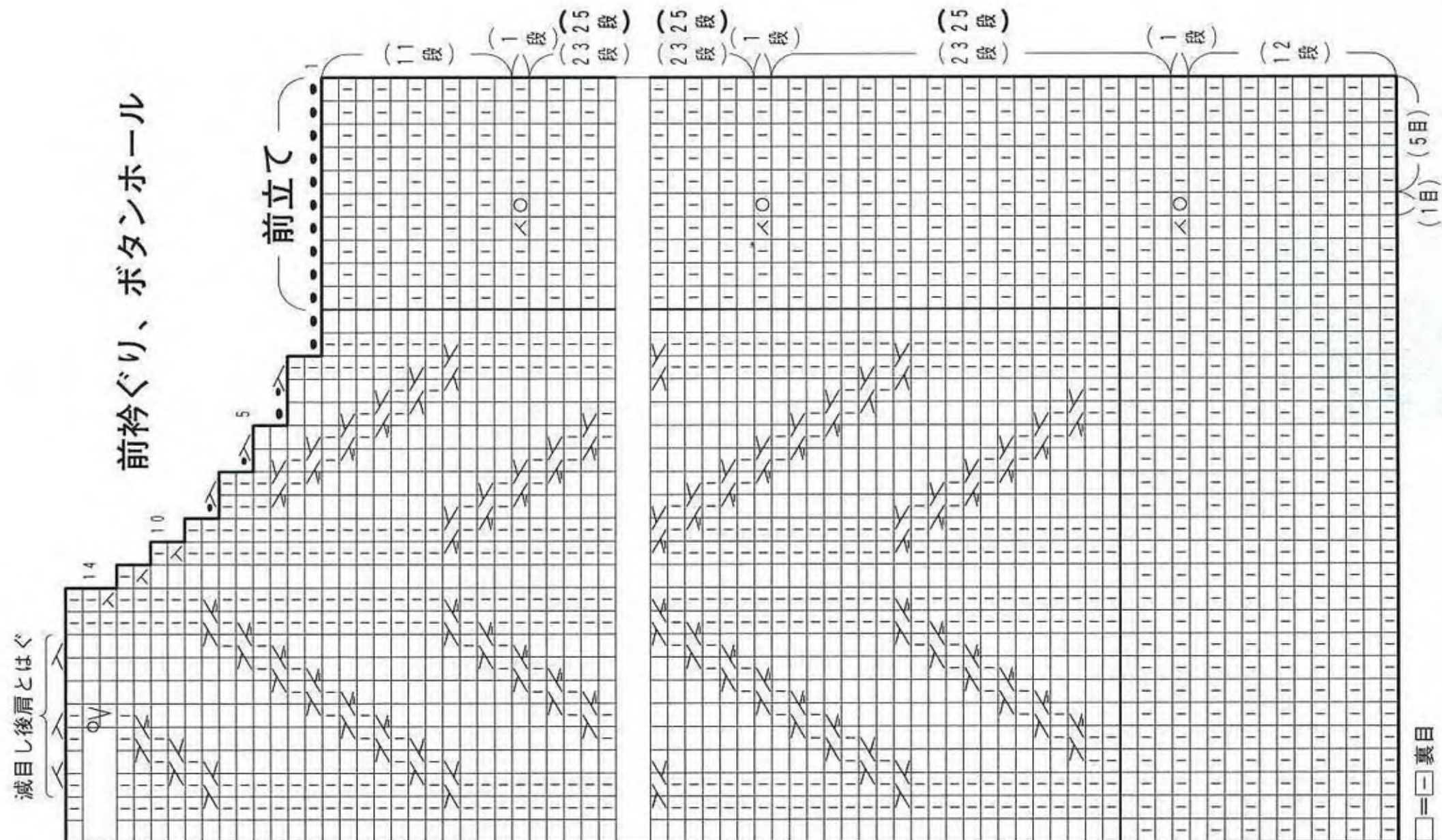
模様編み



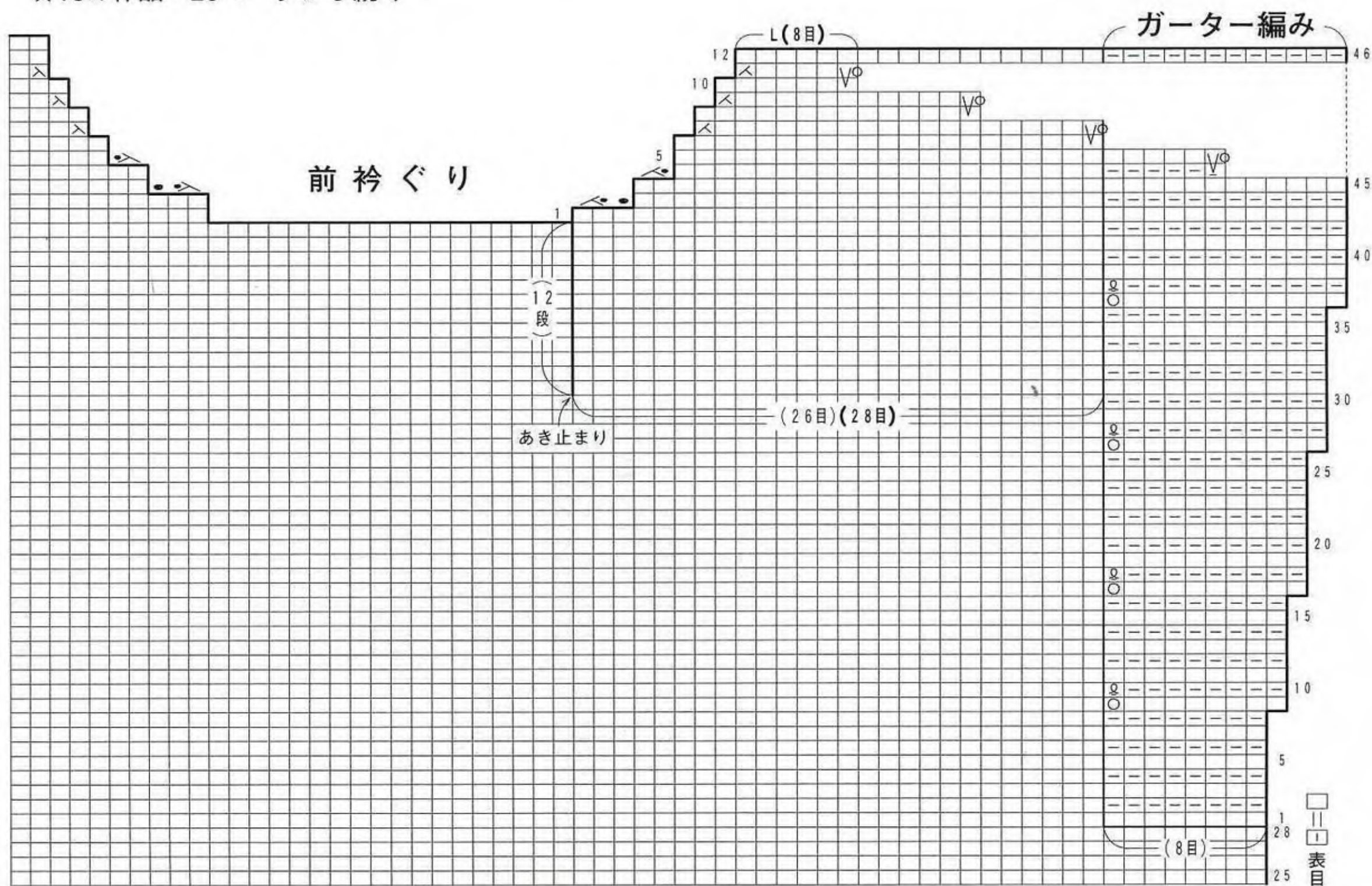
□=□裏目



※Lサイズは太字、とくにない場合はMサイズと共通です



★16の作品・25ページから続く





22

32 ページ
の作品

●材料 バーリ (並太タイプ) a の作品 グリーン系、パープル系の空 (504) 70g = 2 玉、b の作品 黒、グレー濃淡の空 (508) 70g = 2 玉。

●用具 棒針 8 号、7 号。

●出来上がり寸法 頭回り 60cm、深さ 19cm。

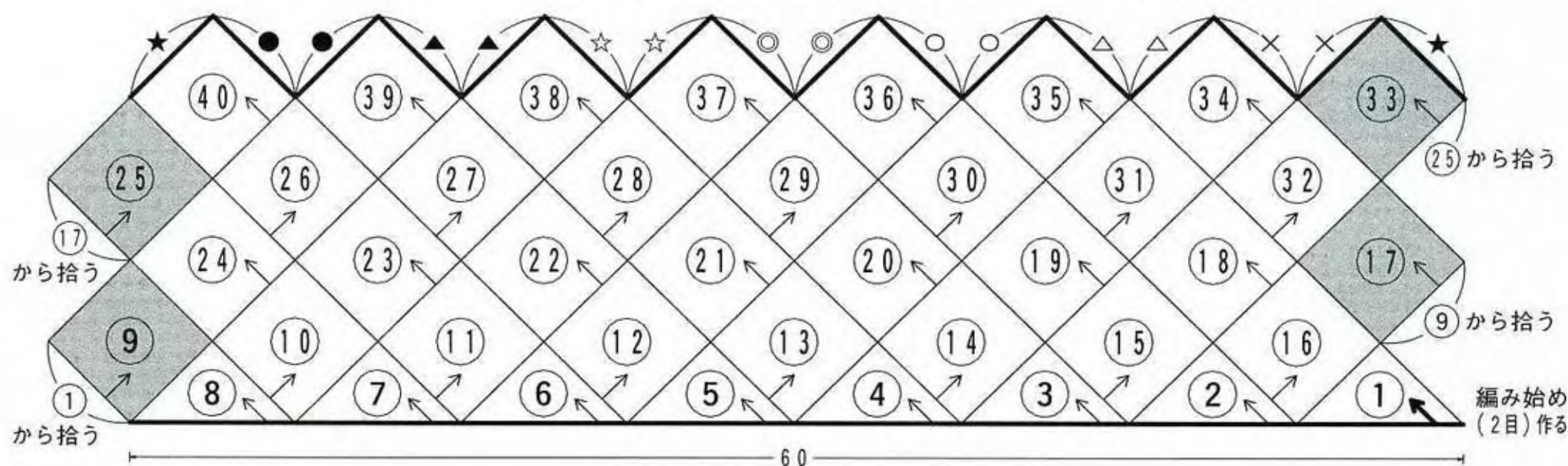
●ゲージ モチーフ 1 枚 5cm (10 目) × 5cm (19 段)。

■編み方ポイント 全体をモチーフつなぎで、輪に編みます。帽子＝編み図の中の数字は編む順番、矢印は編む方向です。モチーフ①は 2 目を巻き目で作り目し、かけ目の増し目で編みま

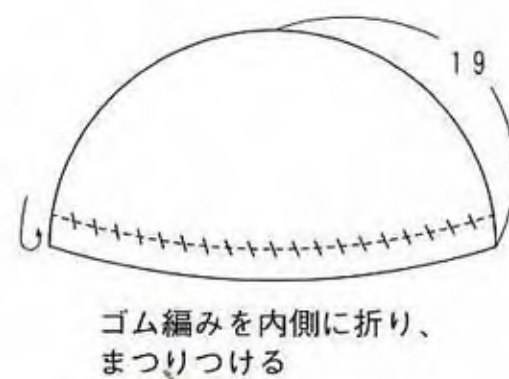
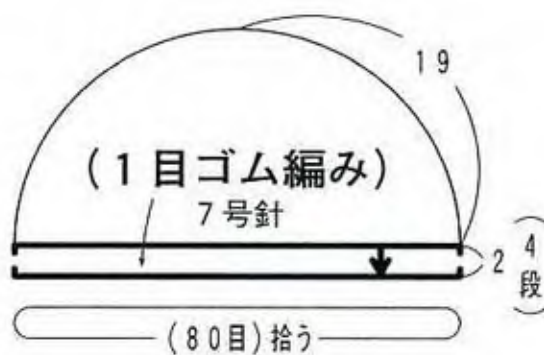
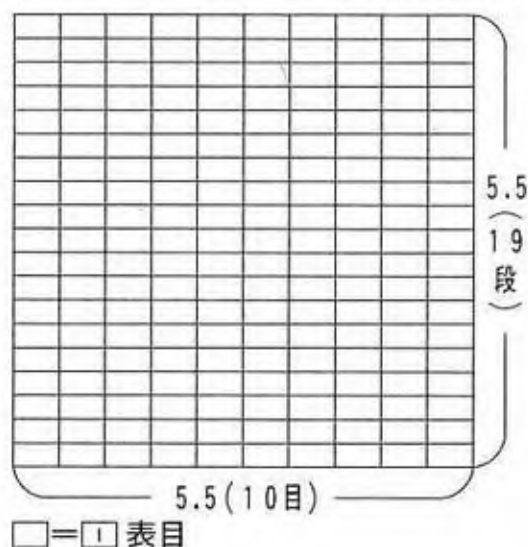
す。②を編むとき、①の 10 目は針にかけたまま、休めておき、②のモチーフのみ編みます。同様に⑧まで編みます。⑨は①から目を拾い、⑧の目と 2 目一度でつなぎながら編みます。2 目一度の目を次段はすべり目にします。番号順に 40 番まで輪に編みます。編み終わりは合印同士を目と段のはぎでつなぎます。かぶり口は①から⑧のモチーフの端から拾い目し、1 目ゴム編みを輪に編み、きつくないように伏せ止め、内側に折り、まつりつけます。

帽子 (メリヤス編みの連続モチーフ)

合印同士を目と段のはぎ



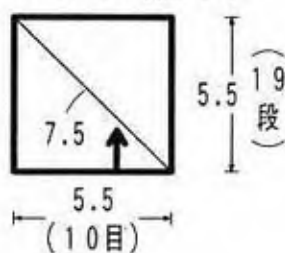
モチーフ (メリヤス編み)



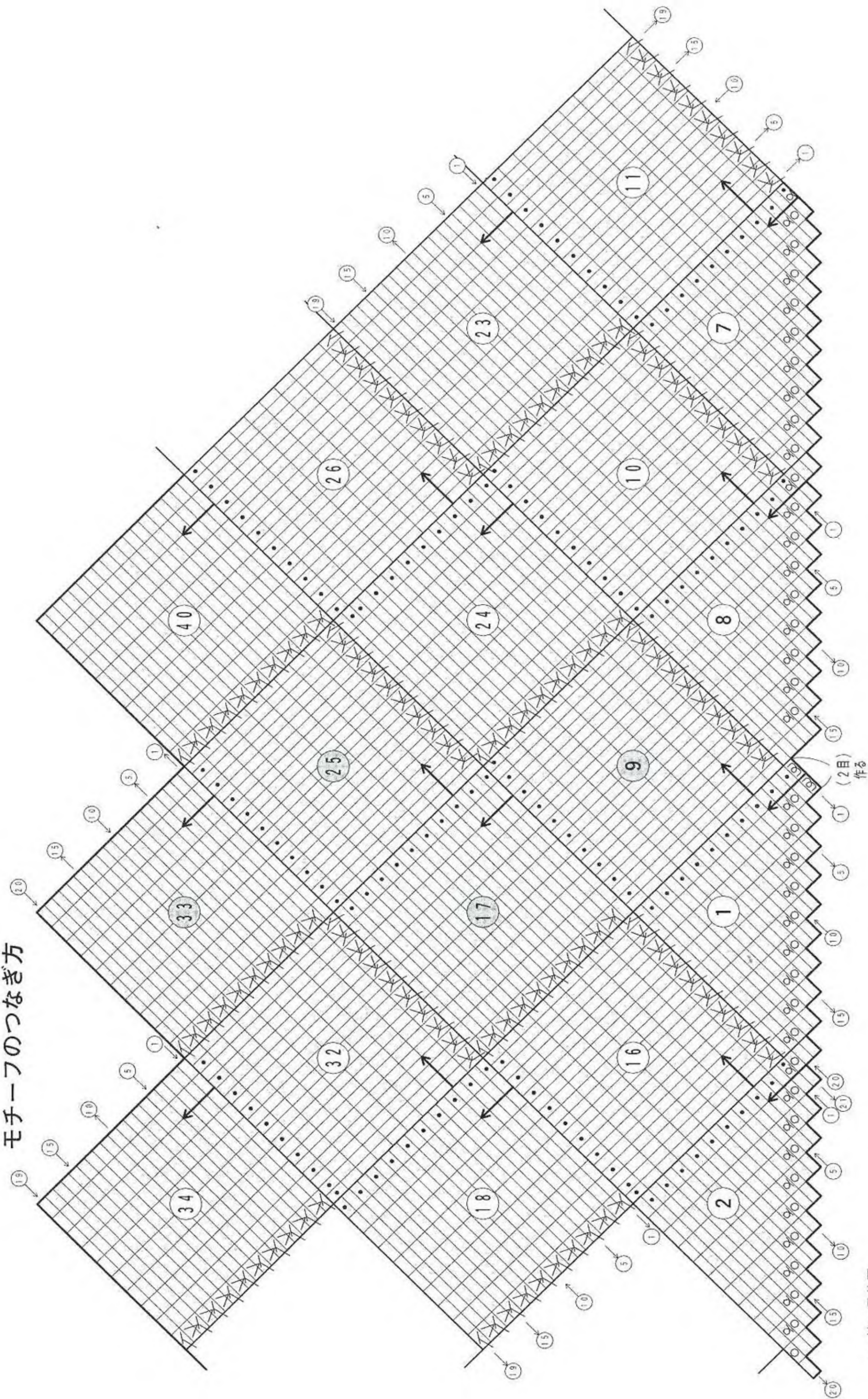
1 目ゴム編み



モチーフ 8号針 (メリヤス編み)



モチーフのつなぎ方



●=拾い目位置

※ 9 17 25 33 のモチーフは20段編む