

# LANA GROSSA

## Tücher & Co.

No. 8

Deutschland 5,50 €  
Österreich 6,00 €  
Schweiz 8,00 CHF



## NEUE GARNE...

... und effektvolle Muster:  
die schönsten Ponchos, Schals und Dreieckstücher



AUSGABE

No. 8

# WARM, WEICH, WOW!

## Sanfte Tour

Wer liebt sie nicht, die luftigen Ponchos und Schals, die uns mit ihren frischen, schmeichelnden Farben den Abschied vom Sommer erleichtern? In diesem Heft finden Sie 22 Modelle, einige davon wurden von den Strick-Influencerinnen **Elisabeth Piontek (@lizas\_laden)**, **Kristin Joél (@joel\_joel\_handmade\_4\_friends)** und **Tanja Steinbach (@tanja\_steinbach)** exklusiv für Sie entworfen.

Ob klassische Stola oder Dreieckstuch im aktuellen Kleinformat: Alle Teile sind angenehm leicht und damit perfekt für den Übergang. Dazu präsentieren wir einige unserer neuen Herbst-Winter-Garne – ein weiterer Grund, sich auf kommende, kühlere Tage zu freuen.







1

# Vintage Socks

*(not just for socks)*





2a  
Cashmere  
Pure

# 2b

## Colorissimo



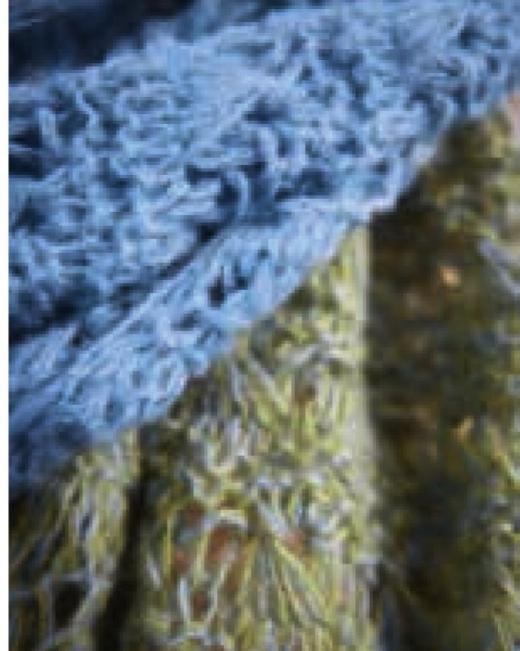




\* Modell von Elisabeth Piontek: © @lizas\_laden

C3\*

Colorissimo &  
Ecopuno



4 Soffio

5  
Merino Lace  
Aquarell & Cool  
Wool Lace







6\*

## Cashmere Pure



\* Modell von Kristin Joél: © @joel\_joel\_handmade\_4\_friends



\* Modell von Tanja Steinbach: © @tanja\_steinbach

000\*

Cashmere 16 Fine





9

Cashmere  
16 Fine



10\*

Cool Wool Lace & Soffio



\* Modell von Kristin Joél:  
© @joel\_joel\_handmade\_4\_friends



11

Setosa



\* Modell von Elisabeth Piontek: © @lizas\_laden



12

Merino Lace Aquarell &  
Cool Wool Lace



# 13a/b

## Colorissimo & Soffio





# COLOR ISSIMO

## Farbenfrohes Dochtgarn

Wenn Bunt Ihre Lieblingsfarbe ist, ist Colorissimo genau das Richtige für Sie! Der magische Farbrausch in Form von Streifen kommt ganz von allein aus dem Garn. So wird das kuschelige Garn aus reiner Merinowolle zur idealen Basis für spektakuläre Strickprojekte.



## 12 x **COLORISSIMO**

100% Schurwolle (Merino extrafein). Aufregende Farben ganz ohne Garnwechsel!



14 Setasuri



15\*

Merino Lace Aquarell



\* Modell von Tanja Steinbach: @ @tanja\_steinbach





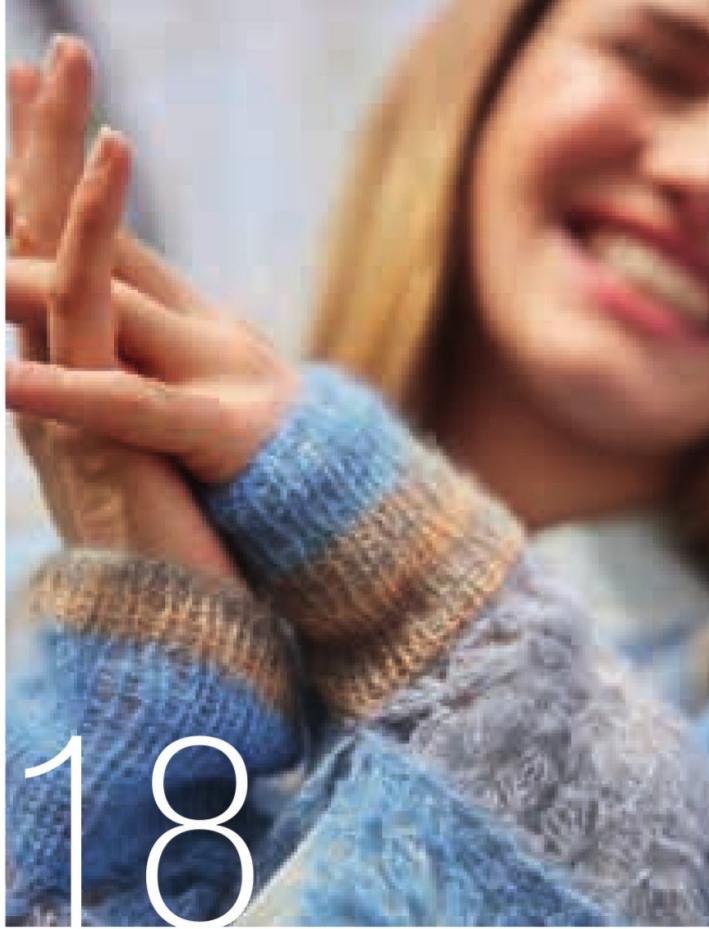
16

Cool Wool 4 Socks  
*(not just for socks)*





17 Setosa



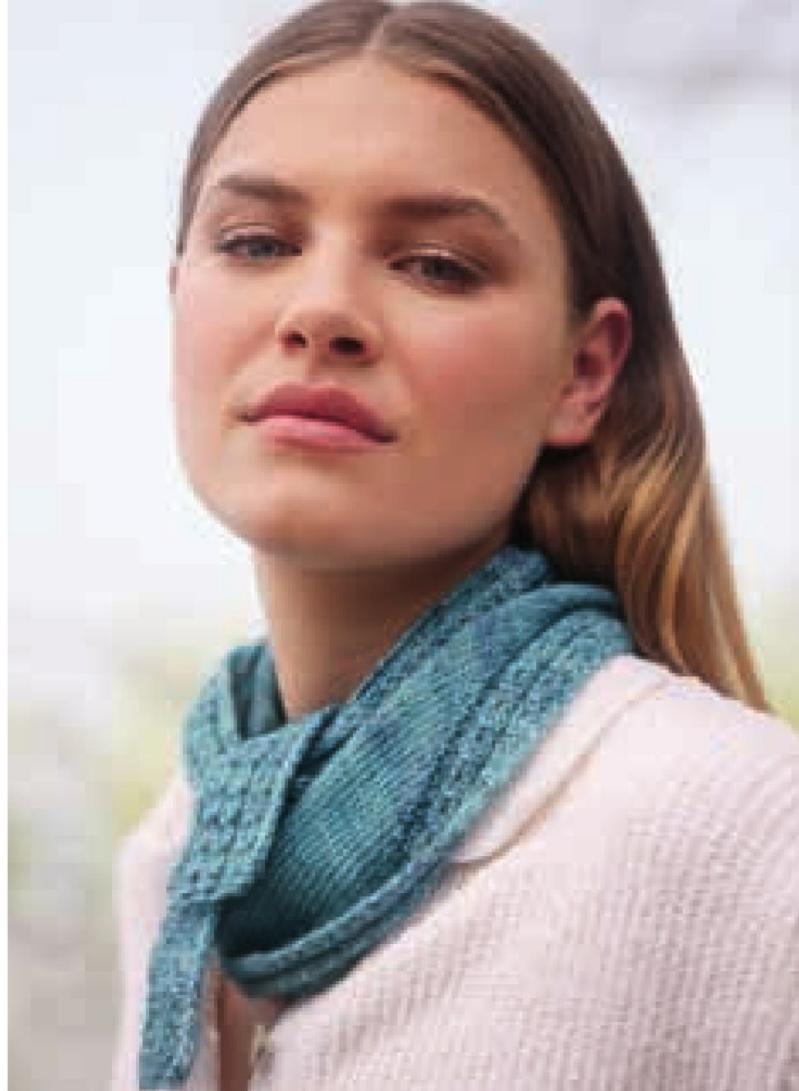
18

## Silkhair Print









\* Modell von Elisabeth Piontek: © @lizas\_laden



19a/b\*

Vintage Socks  
*(not just for socks)*

20

Silkhair Print  
& Silkhair





21

Meilenweit 100g Seta

\* \* Modell von Kristin Joël: © @joel\_joel\_handmade\_4\_friends

# PUNCO



72 % Baumwolle, 17 % Schurwolle (Merino), 11 % Alpaka (Baby)

Edle Netzgarnstruktur aus  
Baumwolle gefüllt mit  
Merino/Alpaka

22  
a/b/c



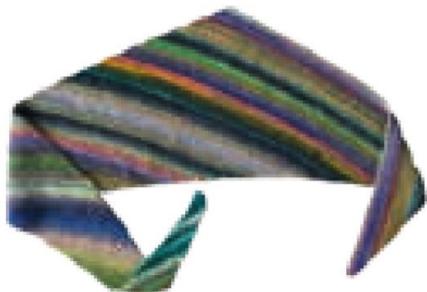
# ALLE MODELLE AUF EINEN BLICK



1 - Vintage Socks



2a - Cashmere Pure



2b - Colorissimo



3 - Colorissimo & Ecopuno



4 - Soffio



5 - Merino Lace Aquarell & Cool Wool Lace



6 - Cashmere Pure



7a - Merino Lace Aquarell & Silkhaar



7b - Merino Lace Aquarell & Silkhaar



8 - Cashmere 16 Fine



9 - Cashmere 16 Fine



10 - Cool Wool Lace & Soffio



11 - Setosa



12 - Merino Lace Aquarell & Cool Wool Lace



13a - Colorissimo & Soffio



13b - Colorissimo & Soffio



14 - Setasuri



15 - Merino Lace Aquarell



16 - Cool Wool 4 Socks



17 - Setosa



18 - Silk hair Print



19a/b - Vintage Socks



20 - Silk hair Print & Silk hair



21 - Meilenweit 100g Seta



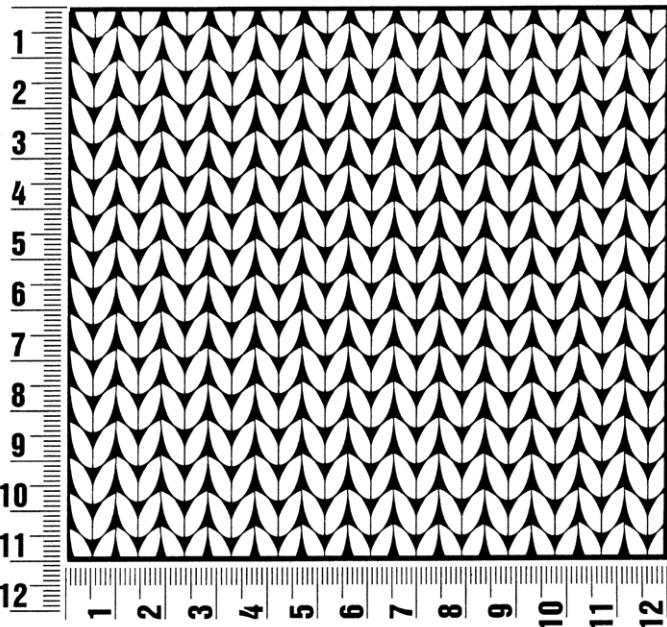
22a/b/c - Ecopuno



## Maschenprobe

Machen Sie eine unbedingt zu allererst eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein ca. 12 x 12 cm großes Stück in Garn und Muster ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie ihre Maschenanzahl in der Breite von 10 cm und die Reihenanzahl in der Höhe von 10 cm. Haben Sie weniger Maschen als in der Anleitung angegeben, versuchen Sie entweder fester zu stricken oder nehmen Sie dünneren Nadeln bis sie auf dieselbe Anzahl wie in der Anleitung kommen. Haben Sie mehr Maschen, dann versuchen Sie lockerer zu stricken oder nehmen entsprechend dicke Nadeln bis es passt.

**Bitte beachten Sie:** Die Angaben zu Maschenprobe und Nadelstärke auf der Banderole des Knäuels sind für die Anfertigung eines der Modelle in diesem Heft nicht verbindlich, sie werden auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss, damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



## Abkürzungen

**abk** = abketten  
**abn** = abnehmen  
**beids** = beidseitig  
**ca.** = circa  
**cm** = Zentimeter  
**D-Stb** = Doppelstäbchen  
**Fb** = Farbnummer  
**fe-M** = feste M  
**folg** = folgende

**g** = Gramm  
**Hinr** = Hinreihe  
**Kett-M** = Kettmasche  
**Krebs-M** = Krebsmasche  
**li** = links  
**LL** = Lauflänge  
**Luft-M** = Luftmasche  
**m** = Meter  
**M** = Masche

**Nd** = Nadel  
**Nr** = Nummer  
**R** = Reihe  
**Rand-M** = Randmasche  
**Rd** = Runde  
**re** = rechts  
**Rückr** = Rückreihe  
**Stb** = Stäbchen  
**str** = stricken

**U** = Umschlag  
**usw.** = und so weiter  
**verschr** = verschrankt  
**wdh** = wiederholen  
**zun** = zunehmen  
**zus-str** = zusammenstricken

## Impressum

**Herausgeber:** Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, [www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)  
**Fotograf:** Wilfried Wulff, [www.wilfriedwulff.com](http://www.wilfriedwulff.com)



Modell 1 – Tücher & Co 8

---

**KURZPONCHO  
VINTAGE SOCKS**

# KURZPONCHO · VINTAGE SOCKS

## Modell 1 – Tücher & Co 8



**Größe** 36 – 40 und 42 – 46

Die Angaben für Größe 42 – 46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für beide Größen.

**Material:** Lana Grossa **Vintage Socks** (75% Schurwolle (Merino), 25% Polyamid, Lauflänge 400 m/100 g), **200 (300) g** Sandbraun/Graubeige/-braun meliert (**Fb. 1007**), **200 g** Senfgelb/Gelb-/Grünbraun meliert (**Fb. 1006**) und **100 (200) g** Grau-/Dunkelbraun/Rosenholz meliert (**Fb. 1008**); 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 80 cm lang, sowie 1 Häkelnadel Nr. 3,5.

**Glatt re:** Hinr re, Rückr li.

**Kraus re:** Hin- und Rückr re.

**Dornröschenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + Kettenrandm.  
**1. R:** Linke M. **2. R:** Kettenrandm, \* aus der folg. M 3 M herausstr. (= 1 M re, 1 M li, 1 M re), 3 M li zusstr., ab \* stets wdh., Kettenrandm. **3. R:** Linke M. **4. R:** Kettenrandm, \* 3 M li zusstr., aus der folg. M 3 M herausstr. (= 1 M re, 1 M li, 1 M re), ab \* stets wdh., Kettenrandm. Die 1. – 4. R stets wdh.

**Lochmuster:** M-Zahl teilbar durch 8 + 5 + Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr alle M und U re str. Die 1. – 16. R stets wdh.

**Muster – und Farbfolge:** 4 R kraus re Fb. 1007, 2 R glatt re Fb. 1008, 42 R Dornröschenmuster Fb. 1008, 2 R glatt re Fb. 1006, 4 R kraus re Fb. 1007, 2 R glatt re Fb. 1006, 4 R kraus re Fb. 1007, 2 R glatt re Fb. 1006, 4 R kraus re Fb. 1007, 48 R Lochmuster Fb. 1007, 2 R kraus re Fb. 1007, 2 R glatt re Fb. 1006, 4 R kraus re Fb. 1007, 2 R glatt re Fb. 1006, 4 R kraus re Fb. 1007, 2 R glatt re Fb. 1006, 4 R kraus re Fb. 1007, 2 R glatt re Fb. 1006, 4 R kraus re Fb. 1007, 2 R glatt re Fb. 1006, 4 R kraus re Fb. 1007, 2 R glatt re Fb. 1006, 4 R kraus re Fb. 1007, 2 R glatt re Fb. 1006, 4 R kraus re Fb. 1007, ab \*\*\* noch 1 x wdh., dann 2 R glatt re Fb. 1008, 42 R Dornröschenmuster Fb. 1008, 2 R glatt re Fb. 1008, 4 R kraus re Fb. 1007.

**Kettenrandm:** In jeder R die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linkssstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

**Maschenprobe:** Lochmuster mit Rundstricknadel Nr. 3,5: 22 M und 42 R = 10 x 10 cm. Dornröschenmuster mit Rundstricknadel Nr. 3,5: 24 M und 26 R = 10 x 10 cm.

**HINWEIS:** Rücken- und Vorderteil werden quer gestrickt. Der Pfeil in der Schnittzeichnung gibt die Strickrichtung an.

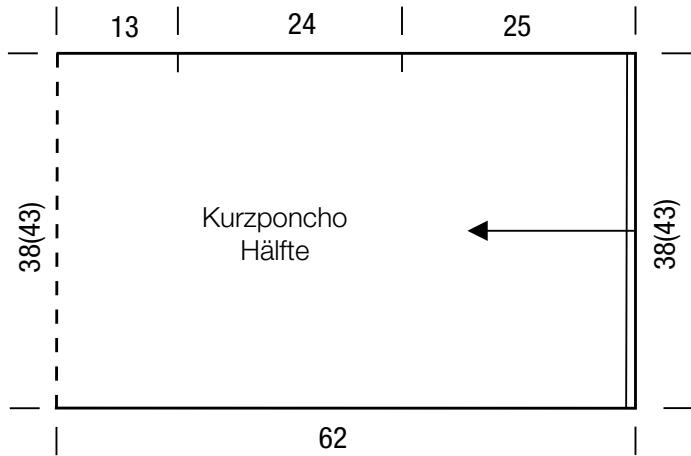
**Kurzponcho: 1. Teil:** 87 (95) M mit Rundstricknadel Nr. 3,5 in Fb. 1007 anschlagen und in offener Arbeit 1 Rückr rechte M str. Nach Muster – und Farbfolge mit Kettenrandm arb.

**ACHTUNG:** Durch die unterschiedlichen Maschenproben von Dornröschenmuster und Lochmuster ergeben sich bei gleicher M-Zahl unterschiedliche Breiten, deshalb wie folgt vorgehen: In der 1. R Dornröschenmuster verteilt 3 (7) M zun. = 90 (102) M. Nach den jeweils 42 R Dornröschenmuster in der 1. Hinr glatt re verteilt 3 (7) M abn. = 87 (95) M. Im Dornröschenmuster werden zwischen den Kettenrandm am Beginn und Ende der R 22 (25) Rapporte gestrickt. Das Lochmuster wie folgt einteilen: Kettenrandm, lt. Strickschrift beginnen, 9 (10) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Kettenrandm. Nach Beendigung der Muster – und Farbfolge, = ca. 124 cm Gesamthöhe, bzw. nach 4 R kraus re in Fb. 1007, alle M abk. **2. Teil:** Ebenso str.

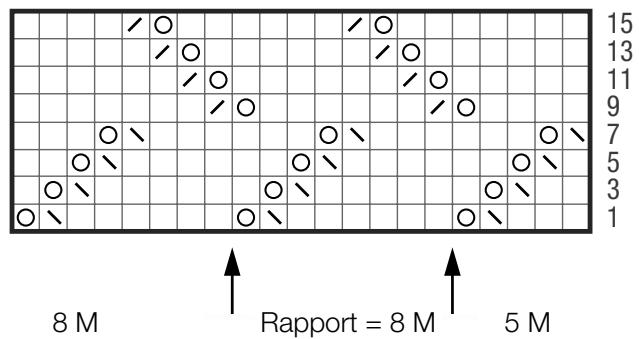
**Fertigstellen:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte je 24 cm schließen, dabei für den Halsausschnitt die mittl. 26 M offen lassen und für die Schlitze beids. je 25 cm offen lassen. Den Halsausschnitt mit Häkelnadel Nr. 3,5 in Fb. 1007 mit 1 Rd fe M und 1 Rd Krebsm (= fe M von links nach rechts) umhäkeln. Die Schlitzränder und den unteren Rand mit Häkelnadel Nr. 3,5 in Fb. 1007 mit 1 R fe M und 1 R Krebsm (= fe M von links nach rechts) umhäkeln. Die Anschlag- und Abkettränder nicht umhäkeln.

# KURZPONCHO · VINTAGE SOCKS

Modell 1 – Tücher & Co 8



## Strickschrift



## Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 Umschlag
- = 2 M re zusstr.
- = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)



© Lana Grossa GmbH

Modell 2 – Tücher & Co 8

---

**HALSTUCH  
CASHMERE PURE ODER COLORISSIMO**

# HALSTUCH · CASHMERE PURE ODER COLORISSIMO

## Modell 2 – Tücher & Co 8



**Größe** 50 x 78 cm (60 x 100 cm)

Die Angaben für Halstuch 2b stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für beide Modelle.

**Material:** Halstuch 2a: Lana Grossa **Cashmere Pure** (100% Kaschmir, Lauflänge 115 m/25 g), **50 g** Resedagrün (**Fb. 14**); Stricknadeln Nr. 4. Halstuch 2b: Lana Grossa **Colorissimo** (100% Schurwolle (Merino Fine), Lauflänge 300 m/100 g), **100 g** Oliv/Gelb/Orange/Veilchenblau/Graulila/Hellgrün/Türkis/Pink/Fuchsia/Weinrot (**Fb. 201**); Stricknadeln Nr. 5.

**Glatt re:** Hinr re, Rückr li.

**Kraus re:** Hin- und Rückr re.

**Querrippenmuster:** \* 6 R kraus re, 4 R glatt re, ab \* stets wdh., enden mit 6 R kraus re.

**Knötchenrandm:** In Hin- und Rückr re str.

**Maschenprobe:** Halstuch 2a: Querrippenmuster mit Nadeln Nr. 4: 20 M und 42 R = 10 x 10 cm. Halstuch 2b: Querrippenmuster mit Nadeln Nr. 5: 18 M und 35 R = 10 x 10 cm.

**Halstuch:** 3 M mit Nadeln Nr. 4 (5) in Cashmere Pure (Colorissimo) anschlagen und 1 Rückr rechte M str. Ab der folg. Hinr im Querrippenmuster str. und wie folgt arb.: 1. R (Hinr): Knötchenrandm, 1 M zun. (= aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr.), 1 M re, 1 M zun., Knötchenrandm = 5 M. 2. R (Rückr): Alle M re str. 3. R (Hinr): Knötchenrandm, 1 M zun., 1 M re, 1 M zun., 1 M re, 2 M re zusstr. = 6 M. 4. R (Rückr): Alle M re str. 5. R (Hinr): Knötchenrandm, 1 M zun., 1 M re, 1 M zun., 2 M re, 2 M re zusstr. = 7 M. 6. R (Rückr): Alle M re str. 7. R (Hinr): Knötchenrandm, 1 M zun., 1 M re, 1 M zun., 3 M re, 2 M re zusstr. = 8 M. 8. R (Rückr): Knötchenrandm, 6 M li, Knötchenrandm. 9. R (Hinr): Knötchenrandm, 1 M zun., 1 M re, 1 M zun., 4 M re, 2 M re zusstr. = 9 M. 10. R (Rückr): Knötchenrandm, 7 M li, Knötchenrandm. In jeder Hinr werden auf diese Weise am rechten Rand 2 M zugenommen, am linken Rand wird 1 M abgenommen. In den Rückr ohne Ab- und Zunahmen str. und beids. Knötchenrandm arb. Vor Ende des 2. (1.) Knäuels mit 6 R kraus re das Halstuch beenden, dann alle M locker abk.

**Fertigstellen:** Halstuch spannen, anfeuchten und trocknen lassen.



© Lana Grossa GmbH

Modell 3 – Tücher & Co 8

---

**DREIECKSTUCH  
COLORISSIMO & ECOPUNO**

# DREIECKSTUCH · COLORISSIMO & ECOPUNO

## Modell 3 – Tücher & Co 8



**Größe** 112 x 144 cm

**Material:** Lana Grossa **Colorissimo** (100% Schurwolle (Merino Fine), Lauflänge 300 m/100 g), **200 g** Jeans/Aubergine/Gelb/Gelbgrün/Schokobraun/Dunkelrot/Royal/Grün/Orange/Türkis (**Fb. 211**) und Lana Grossa **Ecopuno** (72% Baumwolle, 17% Schurwolle (Merino), 11% Alpaka (Baby), Lauflänge 215 m/50 g), **100 g** Orchidee (**Fb. 209**) und **50 g** Violett (**Fb. 206**); 1 Rundstricknadel Nr. 4, 80 – 100 cm lang.

**Glatt re:** Hinr re, Rückr li.

**Kraus re:** Hin- und Rückr re.

**Hebemuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 3 + doppelte Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 20. R 1 x arb. In der Strickschrift stehen die Farben der Farbfolge A vor der Klammer, die Farben der Farbfolge B stehen in der Klammer.

**Strukturmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + doppelte Randm. **1. R (= Hinr):** Doppelte Randm, 1 M re, \* 1 Bobbel-M (= aus der folg. M 3 M herausstr. = 1 M re, 1 U, 1 M re), 1 M li abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, ab \* stets wdh., 1 M verdoppeln, doppelte Randm. **Hinweis:** Durch die Zunahme in jeder Hinr hört das Muster am Ende jeder Hinr anders auf. **2. R (= Rückr):** Doppelte Randm, 2 M li, \* die abgeh. M der Vorr li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die 3 M der Bobbel-M re verschränkt zusstr., ab \* stets wdh., 1 M li, doppelte Randm.

**Farb- und Musterfolge:** Ecopuno Violett 20 R Hebemuster in Farbfolge A, Colorissimo 26 R kraus re, Ecopuno Orchidee 20 R Hebemuster in Farbfolge B, Colorissimo 24 R kraus re, Ecopuno Violett 20 R Hebemuster in Farbfolge A, Colorissimo 88 R kraus re, Ecopuno Violett 20 R Hebemuster in Farbfolge A, Colorissimo 24 R kraus re, Ecopuno Orchidee 20 R Hebemuster in Farbfolge B, Colorissimo 24 R kraus re, Ecopuno Violett 20 R Hebemuster in Farbfolge

A, Colorissimo 40 R kraus re, Ecopuno Orchidee: \* 2 R glatt re, 2 R Strukturmuster, ab \* noch 2 x wdh., 4 R glatt re, 2 R Strukturmuster, Ecopuno Orchidee 20 R Hebemuster in Farbfolge B, Ecopuno Orchidee: 2 R Strukturmuster, 4 R glatt re, \* 2 R Strukturmuster, 2 R glatt re, ab \* noch 1 x wdh., 2 R Strukturmuster.

**Doppelte Randm:** **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

**Maschenprobe:** Kraus re in Colorissimo mit Rundstricknadel Nr. 4: 24 M und 32 R = 10 x 10 cm.

**HINWEIS:** Das Dreieckstuch wird von der Spitze zur breiten Seite hin gearbeitet. Der Pfeil in der Schnitzzeichnung gibt die Strickrichtung an.

**Dreieckstuch:** 7 M mit Rundstricknadel Nr. 4 in Colorissimo anschlagen. **1. R (Hinr):** Doppelte Randm, 3 M re, doppelte Randm. **2. R (Rückr):** Doppelte Randm, 3 M re, doppelte Randm. **3. R:** Doppelte Randm, 2 M re, 1 M verdoppeln (= 1 M re str., die M jedoch auf der linken Nadel lassen und durch das hintere Maschen-Glied noch 1 M re verschränkt str.), doppelte Randm = 8 M. **4. R:** Doppelte Randm, 4 M re, doppelte Randm. **5. R:** Doppelte Randm, alle M re bis 3 M vor Reihenende, 1 M verdoppeln, doppelte Randm = 9 M. **6. R:** Doppelte Randm, alle M re, doppelte Randm. Die 5. und 6. R stets wdh., bis 51 M auf der Nadel sind. Ab hier nach Farb- und Musterfolge weiterstr. **ACHTUNG:** Die Zunahmen am Ende jeder Hinr über das gesamte Tuch arb.! Nach Beendigung der Farb- und Musterfolge noch 1 Hinr rechte M str., dann alle M wie folgt abk.: 2 M re str., \* die 2 M der rechten Nadel zurück auf die linke Nadel legen, dann die beiden M re verschränkt zusstr., die nächste M re str., ab \* stets wdh., bis alle M abgenommen wurden. Arbeit beenden.

**Fertigstellen:** Dreieckstuch spannen, anfeuchten und trocken lassen.

# DREIECKSTUCH · COLORISSIMO & ECOPUNO

## Modell 3 – Tücher & Co 8

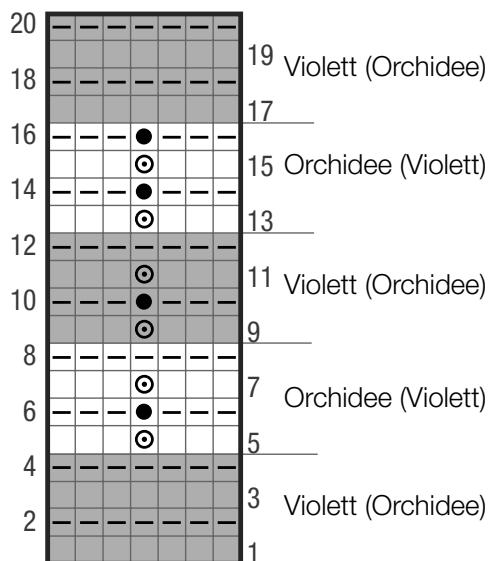


112

Dreieckstuch

144

### Strickschrift



### Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M li abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen
- = 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen



© Lana Grossa GmbH

Modell 4 – Tücher & Co 8

---

**SCHAL  
SOFFIO**

**Größe** 35 x 220 cm

**Material:** Lana Grossa **Soffio** (60% Schurwolle (Merino superfein), 30% (Bio) Baumwolle, 10% Kaschmir, Lauflänge 212 m/25 g), **50 g** Kiwigrün (**Fb. 8**), **50 g** Taubenblau (**Fb. 12**) und **50 g** Hellblau (**Fb. 13**); Stricknadeln Nr. 8.

**ACHTUNG:** Es wird immer doppelfädig gearb.!

**Fallmaschenmuster:** M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 10. R stets wdh.

**Farbfolge:** 70 R doppelfädig Fb. 8, 70 R je 1 Faden Fb. 8 und Fb. 12, 70 R doppelfädig Fb. 12, 70 R doppelfädig je 1 Faden Fb. 12 und Fb. 13, 70 R doppelfädig Fb.13.

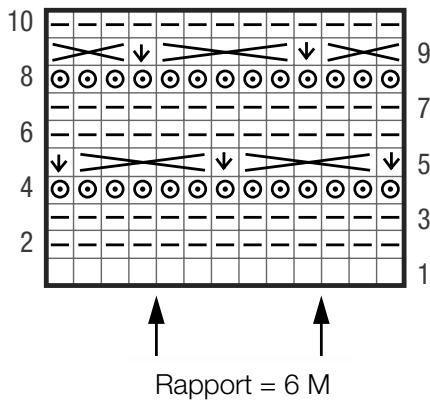
**Doppelte Randm:** **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

**Maschenprobe:** Fallmaschenmuster doppelfädig mit Nadeln Nr. 8: 15 M und 16 R = 10 x 10 cm.

**Schal:** 53 M doppelfädig in Kiwigrün Fb. 8 mit Nadeln Nr. 8 anschlagen und 1 Rückr rechte M str. Im Fallmaschenmuster und nach Farbfolge str., dafür M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, lt. Strickschrift beginnen, 7 x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, doppelte Randm. Am Ende der Farbfolge, = in 220 cm Gesamthöhe, alle M abk.

**Fertigstellen:** Fäden am Rand innerhalb der doppelten Randm vernähen. Schal anfeuchten und trocknen lassen.

### Strickschrift



### Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

■ = 1 M li

◎ = 1 M li und 1 Umschlag

↓ = 1 M li, den dazugehörigen Umschlag fallen lassen und die M langziehen

☒ = 3 M wie zum Linksstr. abh., dabei die dazugehörigen Umschläge fallen lassen und M langziehen. Die 3 M wieder zurück auf die linke Nadel heben, dann die 3 M re verschränkt zusstr., dabei die 3 M auf der linken Nadel lassen, 1 Umschlag auf die rechte Nadel nehmen, dann erneut die 3 M re verschränkt zusstr. Jetzt erst die 3 M von der linken Nadel gleiten lassen.

☒☒☒ = 5 M wie zum Linksstr. abh., dabei die dazugehörigen Umschläge fallen lassen und M langziehen. Die 5 M wieder zurück auf die linke Nadel heben, dann die 5 M re verschränkt zusstr., dabei die 5 M auf der linken Nadel lassen, 1 Umschlag auf die rechte Nadel nehmen, dann erneut die 5 M re verschränkt zusstr., 1 Umschlag auf die rechte Nadel nehmen, dann nochmals die 5 M re verschränkt zusstr. Jetzt erst die 5 M von der linken Nadel gleiten lassen.



Modell 5 – Tücher & Co 8

---

## SCHAL

# MERINO LACE AQUARELL & COOL WOOL LACE

# SCHAL · MERINO LACE AQUARELL & COOL WOOL LACE

## Modell 5 – Tücher & Co 8



**Größe** 50 x 180 cm

**Material:** Lana Grossa **Merino Lace Aquarell** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Laufänge 800 m/100 g), **100 g** Curry/Altrosa/Graugrün (**Fb. 2**) und Lana Grossa **Cool Wool Lace** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Laufänge 400 m/50 g), **50 g** Flieder (**Fb. 15**) und **50 g** Resedagrün (**Fb. 39**); 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 60 cm lang.

**Weidenmuster:** Wird im 2-farbigen Patentmuster gearbeitet. M-Zahl teilbar durch 32 + 3 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Es werden jeweils 2 Hinr und 2 Rückr gestrickt. Nach einer Hinr in Fb. A die M zum Anfang der Nadel zurückschieben und noch einmal eine Hinr in Fb. B str. Danach eine Rückr in Fb. A str., die M zum Anfang der Nadel zurückschieben und noch einmal eine Rückr in Fb. B str. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 52. R 1 x arb., dann die 5. – 52. R stets wdh., enden mit der 50. R.

**Randm:** **1. und 2. R (= Hinr):** Die 1. M abh., die letzte M abh. und den Faden vor der Arbeit hängen lassen. **3. R (Rückr):** Die 1. M mit beiden Fäden rechts verschränkt str., die letzte M abh. und den Faden vor der Arbeit hängen lassen. **4. R**

**(Rückr):** Die 1. M abh., die letzte M abh. und den Faden vor der Arbeit hängen lassen. **5. (= Hinr):** Die 1. M mit beiden Fäden rechts verschränkt str., die letzte M abh. und den Faden vor der Arbeit hängen lassen. **6. R (Hinr):** Die 1. M abh., die letzte M abh. und den Faden vor der Arbeit hängen lassen. Die 3. – 6. R stets wdh.

**Maschenprobe:** Weidenmuster mit Rundstricknadel Nr. 3,5: 28 M und 58 R = 10 x 10 cm.

**Schal:** 133 M mit Rundstricknadel Nr. 3,5 in Cool Wool Lace Flieder anschlagen und 1 Rückr wie folgt arb.: Randm, \* 1 M re, 1 M li, ab \* stets wdh., 1 M re, Randm. Nun im Weidenmuster nach Strickschrift mit der 1. Hinr beginnen: In Cool Wool Lace Flieder, Randm, lt. Strickschrift beginnen, den Rapport 3 x arb., lt. Strickschrift enden, Randm. Nach 10 Höhenrapporten anstelle Cool Wool Lace Flieder in Cool Wool Lace Resedagrün weiterarb. Die 1. – 52. R 1 x arb., die 5. – 52. R 18 x wdh., dann 1 x die 5. – 50. R arb. Nach der letzten Rückr Cool Wool Lace Resedagrün alle M in Cool Wool Lace Resedagrün locker abk., wie sie erscheinen: Die linken M li, die rechten M mit dem U re zusstr.

**Fertigstellen:** Schal spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

### Zeichenerklärung:

**A** = Merino Lace Aquarell

**B** = Cool Wool Lace

= 1 M re

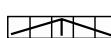
= 1 M mit U wie zum Linksstr. abh.

= die M und den U der Vorr re zusstr.

= die M und den U der Vorr li zusstr.

 = 3 M re zusstr. (= 1 rechte Patent-M, 1 linke M, 1 rechte Patent-M)

 = doppelter Überzug (= 2 M einschl. der Umschläge re abh., 1 M re str.,  
dann die abgeh. M überziehen)

 = vierfacher Überzug (= 3 M einschl. der Umschläge re abh., 2 M re  
zusstr., dann die abgeh. M überziehen)

 = aus 1 rechten Patent-M 3 M herausstr.: 1 M re, 1 U, 1 M re. In der folg.  
Hinr die zugenommenen M in das Patentmuster einfügen

 = aus 1 rechten Patent-M 5 M herausstr.: 1 M re, 1 U, 1 M re, 1 U, 1 M  
re. In der folg. Hinr die zugenommenen M in das Patentmuster einfügen

# SCHAL · MERINO LACE AQUARELL & COOL WOOL LACE

Modell 5 – Tücher & Co 8



## **Strickschrift**

50. Hlnr B  
49. Hlnr A  
46. Hlnr B  
45. Hlnr A  
42. Hlnr B  
41. Hlnr A  
38. Hlnr B  
37. Hlnr A  
34. Hlnr B  
33. Hlnr A  
30. Hlnr B  
29. Hlnr A  
26. Hlnr B  
25. Hlnr A  
22. Hlnr B  
21. Hlnr A  
18. Hlnr B  
17. Hlnr A  
14. Hlnr B  
13. Hlnr A  
10. Hlnr B  
9. Hlnr A  
6. Hlnr B  
5. Hlnr A  
2. Hlnr B  
1. Hlnr A  
Rückr 52.  
Rückr 51.  
Rückr 48.  
Rückr 47.  
Rückr 44.  
Rückr 43.  
Rückr 40.  
Rückr 39.  
Rückr 36.  
Rückr 35.  
Rückr 32.  
Rückr 31.  
Rückr 28.  
Rückr 27.  
Rückr 24.  
Rückr 23.  
Rückr 20.  
Rückr 19.  
Rückr 16.  
Rückr 15.  
Rückr 12.  
Rückr 11.  
B Rückr 8.  
A Rückr 7.  
B Rückr 4.  
A Rückr 3.  
Rückr -  
Rückr -  
Rückr -

Zur besseren  
Lesbarkeit  
um 90°  
gedreht



© Lana Grossa GmbH

---

Modell 6 – Tücher & Co 8

---

**DREIECKSTUCH  
CASHMERE PURE**

# DREIECKSTUCH · CASHMERE PURE

## Modell 6 – Tücher & Co 8



**Größe** 64 cm breit, 146 cm lang

**Material:** Lana Grossa **Cashmere Pure** (100% Kaschmir, Lauflänge 115 m/25 g), **150 g** Hummer (**Fb. 17**); 1 Rundstricknadel Nr. 4, 100 cm lang, 1 Zopfnadel und 1 Maschenmarkierer.

**Glatt re:** Hinr re, Rückr li.

**Zopfmuster:** M-Zahl teilbar durch 16. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 8. R stets wdh.

**Maschenprobe:** Zopfmuster mit Rundstricknadel Nr. 4, nach dem Waschen und Spannen gemessen: 40 M und 26 R = 10 x 10 cm. Glatt re mit Rundstricknadel Nr. 4, nach dem Waschen und Spannen gemessen: 21 und 29 R = 10 x 10 cm.

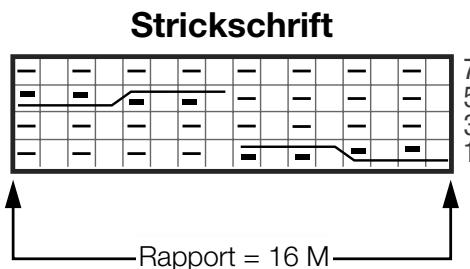
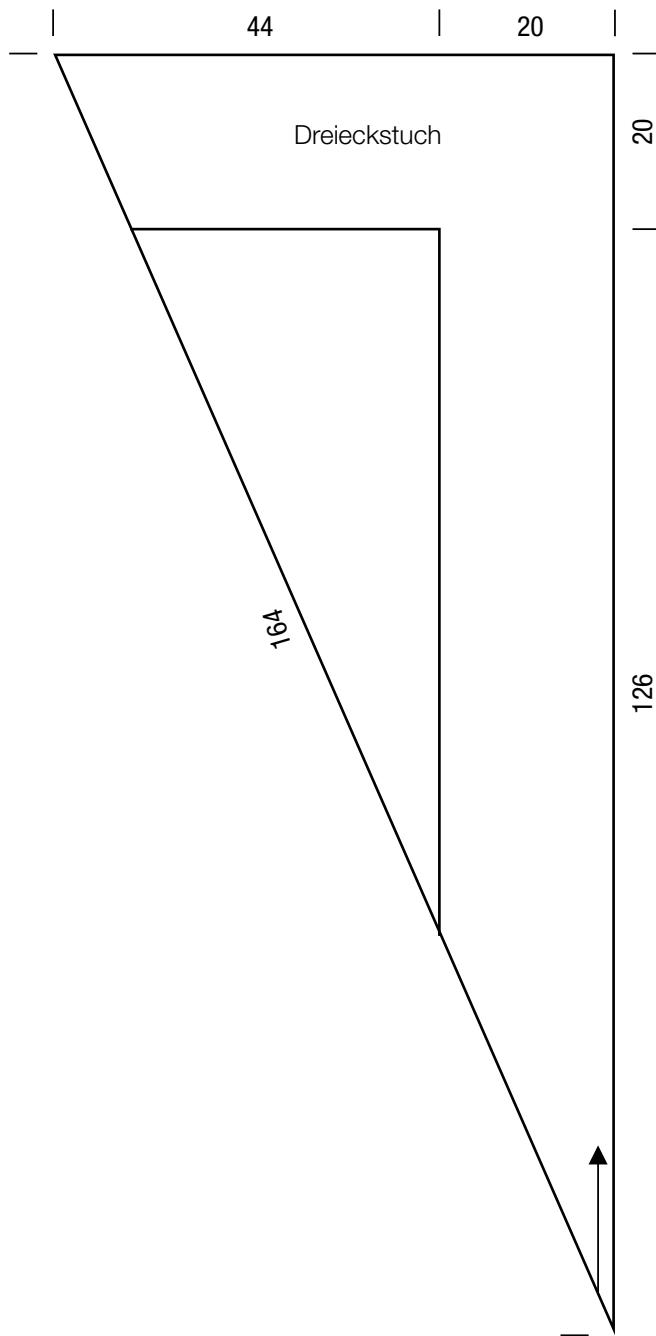
**Dreieckstuch:** Man beginnt an der Spitze des Tuchs. Der Pfeil in der Schnittzeichnung gibt die Strickrichtung an. 4 M mit Rundstricknadel Nr. 4 anschlagen. **1. R (Hinr):** 1 M re, 1 M verdoppeln (= 1 M re str., die M auf der linken Nadel lassen und nochmals aus der M 1 M re verschränkt herausstr., jetzt erst die M von der linken Nadel gleiten lassen. Es wurde 1 M zugenommen), 2 M re = 5 M. **2. R (Rückr):** 4 M re, 1 M li. **3. R:** 1 M re, 1 M li, 1 M verdoppeln, 2 M re = 6 M. **4. R:** 3 M re, 1 M li, 1 M re, 1 M li. **5. R:** 1 M re, 1 M li, 1 M re, 1 M verdoppeln, 2 M re = 7 M. **6. R:** 4 M re, 1 M li, 1 M re, 1 M li. **7. R:** [1 M re, 1 M li] 2x, 1 M verdoppeln, 2 M re = 8 M. **8. R:** 3 M re, [1 M li, 1 M re] 2x, 1 M li. **9. R:** [1 M re, 1 M li] 2x, 1 M re, 1 M verdoppeln, 2 M re = 9 M. **10. R und alle folg. Rückr:** 3 M re, [1 M re, 1 M li] bis zum Ende der Rückr wdh., d.h. die M so str., wie sie erscheinen, bzw. 1 M nach 3 M re am Reihenfang entsprechend an das Zopfmuster anpassen (= Zopfmuster 2. R und alle Rückr). **11. R:** [1 M re, 1 M li] 3x, 1 M verdoppeln, 2 M re = 10 M. **13. R:** [1 M re, 1 M li] 3x, 1 M re, 1 M verdoppeln, 2 M re = 11 M. **15. R:** [1 M re, 1 M li] 4x, 1 M verdoppeln, 2 M re = 12 M. **17. R:** Im Zopfmuster die 3. R str., d.h. [1 M re, 1 M li] bis 3 M vor Reihenende, 1 M verdoppeln,

2 M re = 13 M. **19. R:** Wie 17. R. Nach der Zunahme sind 14 M auf der Nadel. **21. R:** Wie 17. R. **23. R:** Wie 17. R. **25. R:** Wie 17. R. **27. R:** Wie 17. R. **29. R:** Wie 17. R. Nach der Zunahme sind 19 M auf der Nadel. **31. R:** Im Zopfmuster die 1. R str. (über 16 M), 1 M verdoppeln, 2 M re = 20 M. **33. R:** Wie 17. R. **35. R:** Im Zopfmuster die 5. R str. (über 16 M), 1 M re, 1 M li, 1 M verdoppeln, 2 M re = 22 M. **37. R:** Wie 17. R. **39. R:** Im Zopfmuster die 1. R str. (über 16 M), [1 M re, 1 M li] bis 3 M vor Reihenende, 1 M verdoppeln, 2 M re = 24 M. **41. R:** Wie 17. R. **43. R:** Im Zopfmuster die 5. R str. (über 16 M), [1 M re, 1 M li] bis 3 M vor Reihenende, 1 M verdoppeln, 2 M re = 26 M. **45. R:** Wie 17. R. Nach der Zunahme sind 27 M auf der Nadel. Die 39. – 46. R noch weitere 14x wdh. und dabei das Zopfmuster je R anpassen, d.h. je 8 M Rapport wieder „verzopfen“. Solange noch keine 8 M pro Rapport vorhanden sind, jeweils [1 M re, 1 M li] str. Es sind nun 83 M auf der Nadel. **Tipp:** Zur Erleichterung des Zopfmuster-Teils kann nach 80 M ein Maschenmarkierer gesetzt werden. So ist ganz einfach ersichtlich, wo der Musterteil beginnt. **1. R:** In der folg. R über die ersten 80 M weiter im Zopfmuster str., bis 3 M vor Reihenende li str., 1 M verdoppeln, 2 M re. **2. R:** Die ersten 4 M re str., dann bis Reihenende alle M so str., wie sie erscheinen. Die 1. und 2. R stets wdh., d.h. über die ersten 80 M im Zopfmuster str. und jeweils am Ende der 1. R 1 M verdoppeln. Solange str., bis 36 Verzopfungen, gezählt an der linken Außenseite des Tuchs, erreicht sind. Mit der 4. R Zopfmuster enden. Nun für die Abschlussborte über alle M folgerichtig im Zopfmuster str. Der Maschenmarkierer kann nun herausgenommen werden. Weiterhin in jeder 2. R am Reihenende 1 M verdoppeln, 2 M re str. Die zugenommenen M nach und nach in das Zopfmuster einfügen. Nach 7 Höhenrapporten Abschlussborte, je nach verfügbarem Restgarn, noch 1 x die 1. bzw. 5. R Zopfmuster und die folg. Rückr str., dann alle M locker li abk. **Tipp:** Die Größe des Tuchs kann individuell vergrößert werden, indem die Abschlussborte wie beschrieben weitergeführt wird. Es ist jedoch darauf hinzuweisen, dass hier dann auch mehr Garn als angegeben benötigt wird.

**Fertigstellen:** Dreieckstuch spannen, anfeuchten und trocken lassen.

# DREIECKSTUCH · CASHMERE PURE

Modell 6 – Tücher & Co 8



## Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

■ = 1 M li

= 4 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 1 M re, 1 M li, 1 M re, 1 M li str., dann die M der Zopfnadel wie folgt str.: 1 M re, 1 M li, 1 M re, 1 M li

= 4 M auf 1 Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re, 1 M li, 1 M re, 1 M li str., dann die M der Zopfnadel wie folgt str.: 1 M re, 1 M li, 1 M re, 1 M li



Modell 7 – Tücher & Co 8

---

**TUCH**  
**MERINO LACE AQUARELL & SILKHAIR**

# TUCH · MERINO LACE AQUARELL & SILKHAIR

## Modell 7 – Tücher & Co 8



**Größe:** 42 x 180 cm

Die Angaben für Tuch 7b stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für beide Modelle.

**Material:** Lana Grossa **Merino Lace Aquarell** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 800 m/100 g), Tuch 7a: 100 g Oliv/Helloliv/Grüngrau (**Fb. 1**) oder Tuch 7b: 100 g Grège/Taupe/Schwarzbraun (**Fb. 10**) und Lana Grossa **Silk-hair** (70% Mohair (Superkid), 30% Seide, Lauflänge 210 m/25 g), Tuch 7a: 100 g Pastellgrün (**Fb. 186**) oder Tuch 7b: 100 g Perlweiß (**Fb. 58**); Stricknadeln Nr. 4.

**ACHTUNG:** Es wird immer doppelfädig mit je 1 Faden Merino Lace Aquarell und 1 Faden Silkhair gearb.!

**Diagonales Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 10 + Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 20. R stets wdh.

**Doppelte Randm: 1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

**Maschenprobe:** Diagonales Rippenmuster doppelfädig mit Nadeln Nr. 4: 22 M und 32 R = 10 x 10 cm.

**Tuch:** 94 M doppelfädig in Merino Lace Aquarell Fb. 1 (Fb 10) und Silkhair Fb. 186 (Fb. 58) mit Nadeln Nr. 4 locker anschlagen. Im diagonalen Rippenmuster str.: Doppelte Randm, lt. Strickschrift 9 x den Rapport wdh., doppelte Randm. In ca. 180 cm Gesamthöhe, bzw. nach der 20. R Strickschrift und vor Ende des Knäuels Merino Lace Aquarell, alle M re abk.

**Fertigstellen:** Tuch spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

### Strickschrift

- - - -	19
- - -	17
- -	15
-	13
	11
	9
	7
	5
	3
- - - -	1

Rapport = 10 M

### Zeichenerklärung:

= 1 M re  
 = 1 M li



Modell 8 – Tücher & Co 8

---

**SCHAL  
CASHMERE 16 FINE**

# SCHAL · CASHMERE 16 FINE

## Modell 8 – Tücher & Co 8



**Größe** 38 x 194 cm

**Material:** Lana Grossa **Cashmere 16 Fine** (80% Schurwolle (Merino), 10% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 320 m/50 g), **150 g** Petrol (**Fb. 13**), **50 g** Hellgrau (**Fb. 15**), **50 g** Cognac (**Fb. 56**) und **50 g** Limette (**Fb. 42**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 3 Maschenmarkierer.

**Kraus re:** Hin- und Rückr re.

**Grundmuster in Schattenstricktechnik:** M-Zahl teilbar durch 24 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die Randm sind nicht in der Strickschrift eingezeichnet. Damit das Muster gut zur Geltung kommt, wird etwas fester als üblich gestrickt. Es werden immer 2 R in einer Farbe im Wechsel gestrickt. Die 1. – 44. R stets wdh.

**Farbfolge:** \* 44 R Strickschrift, dabei für die 2. Fb. Limette einsetzen, 44 R Strickschrift, dabei für die 2. Fb. Hellgrau einsetzen, 44 R Strickschrift, dabei für die 2. Fb. Cognac einsetzen, ab \* noch 6 x wdh.

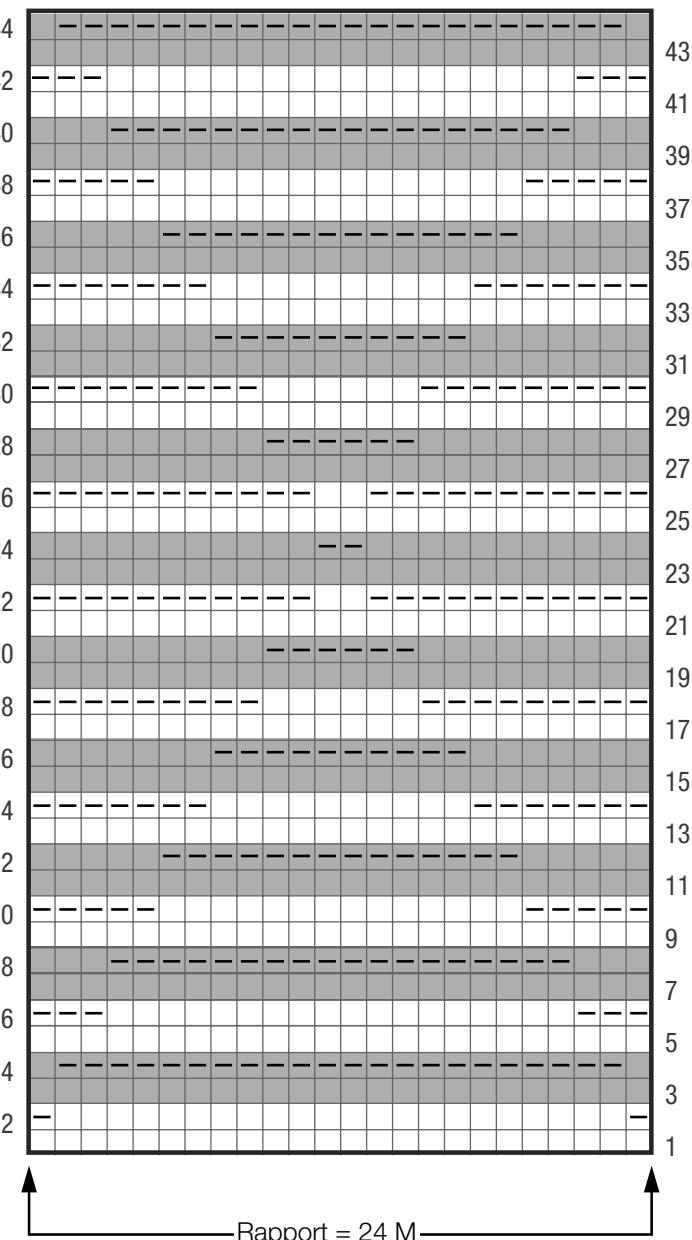
**Doppelte Randm: 1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

**Maschenprobe:** Grundmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 26 M und 48 R = 10 x 10 cm.

**Schal:** 100 M mit Nadeln Nr. 4,5 in Petrol anschlagen und 3 R kraus re mit beids. doppelten Randm arb., die 1. R ist dabei eine Rückr. Nun im Grundmuster und nach Farbfolge weiterarb.: Doppelte Randm, lt. Strickschrift 4 x den Rapport wdh., doppelte Randm. Die Grundfarbe bleibt immer Petrol. Nach insgesamt 7 Höhenrapporten Farbfolge, in Petrol noch 3 R kraus re mit beids. doppelten Randm str., dann alle M re abk.

**Fertigstellen:** Schal spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

### Strickschrift



### Zeichenerklärung:

- = 1 M re in Petrol/Grundfarbe
- = 1 M li in Petrol/Grundfarbe
- = 1 M re in der 2. Farbe im Wechsel lt.  
Farbfolge: Limette, Hellgrau, Cognac
- = 1 M li in der 2. Farbe im Wechsel lt.  
Farbfolge: Limette, Hellgrau, Cognac



© Lana Grossa GmbH

---

Modell 9 – Tücher & Co 8

---

**LOOP  
CASHMERE 16 FINE**

# LOOP · CASHMERE 16 FINE

## Modell 9 – Tücher & Co 8



**Größe** Breite 40 cm x Umfang 120 cm

**Material** Lana Grossa **Cashmere 16 Fine** (80% Schurwolle (Merino), 10% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 320 m/50 g), **150 g** Weinrot (**Fb. 57**); 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 100 – 120 cm lang, 1 Maschenmarkierer.

**Rauten-Lochmuster:** M-Zahl teilbar durch 8. Siehe Strickschrift. Dargestellt ist nur jede 2. Rd. In den Zwischen-Rd alle M und U li str. Die 1. – 16. Rd 1 x arb., dann die 17. – 34. Rd stets wdh. Die grau unterlegten Flächen bezeichnen 1 Rapport.

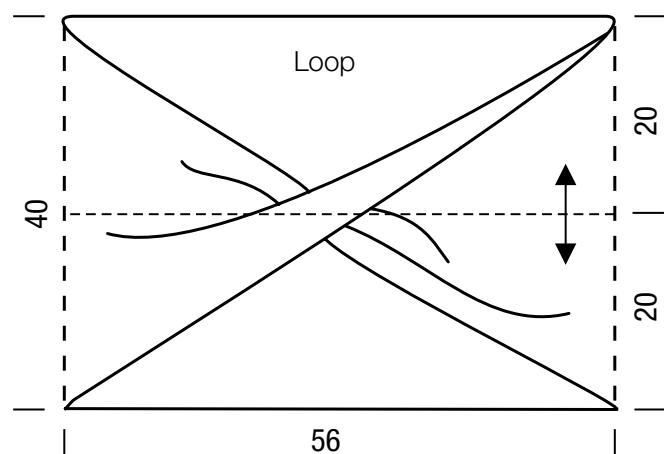
**Dreifache Abkettung:** \* 2 M re, 2 M re verschränkt zusstr., die 3 M der rechten Nadel auf die linke Nadel heben, ab \* stets wdh. Wenn noch 4 M übrig sind, 2 x 2 M re zusstr., dann die 1. M über die 2. M ziehen und Arbeit beenden.

**Maschenprobe:** Rauten-Lochmuster mit Rundstricknadel Nr. 4,5, leicht gespannt: 24 M und 38 R = 10 x 10 cm.

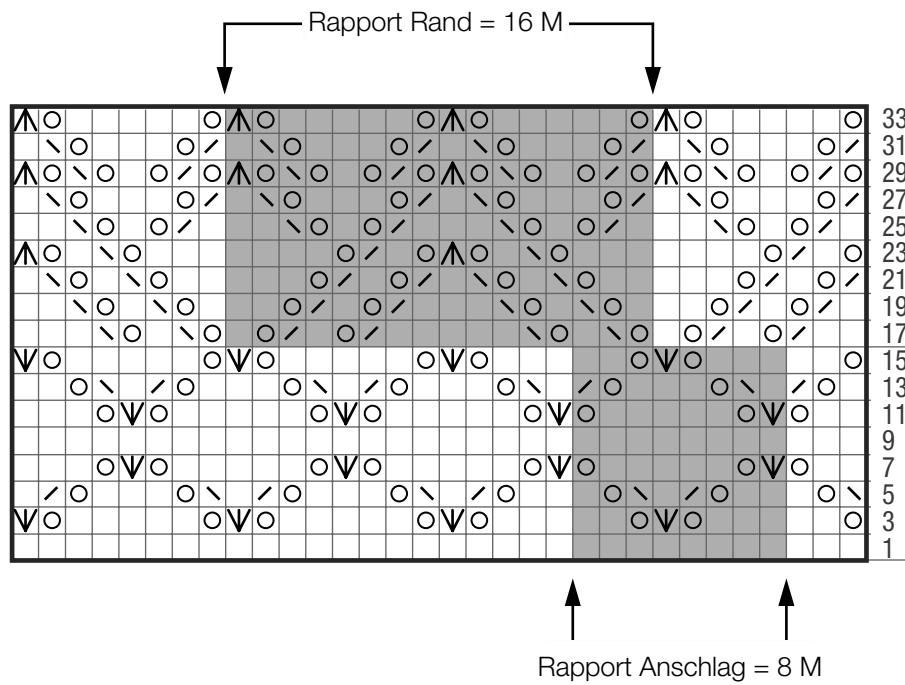
**Loop:** 264 M mit Rundstricknadel Nr. 4,5 nach der Anleitung für den Maschenanschlag für einen Möbius Loop , s. Tipp, anschlagen. Rundenanfang markieren und in der 1. Rd alle M li str. Es sind nun 528 M auf der Nadel = 66 Rapporte. Im Rauten-Lochmuster weiterarb., dabei die 1. – 16. Rd 3 x arb.,

dann die 1. – 8. Rd 1 x arb., dann für die Randborte die 17. – 34. Rd 1 x arb. Hinweis: Soll der Möbius Loop breiter werden, dann die 1. – 16. Rd bis zur gewünschten Breite, abzügl. ca, 5 cm Randborte, wdh. Nach der 34. Rd Strickschrift noch 1 Rd re und 1 Rd li str., dann alle M mit einer dreifachen Abkettung locker abk.

**Fertigstellen:** Möbius Loop spannen und leicht anfeuchten. Durch die Drehung des Möbius muss dies partiereweise erfolgen.



### Strickschrift



### Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 Umschlag
- = 2 M re zusstr.
- = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)
- = 3 M re zusstr.
- = 1 doppelter Überzug (= 2 M re abh., 1 M re str., dann die abgeh. M überziehen)



Modell 10 – Tücher & Co 8

---

**BANDEAU  
SOFFIO & COOL WOOL LACE**

# BANDEAU ·

# SOFFIO & COOL WOOL LACE

## Modell 10 – Tücher & Co 8



**Größe** 14 cm an der breitesten Stelle, insgesamt 160 cm lang

**Material:** Lana Grossa **Soffio** (60% Schurwolle (Merino superfein), 30% (Bio) Baumwolle, 10% Kaschmir, Lauflänge 212 m/25 g), **50 g Rosa (Fb. 1)** und Lana Grossa **Cool Wool Lace** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 400 m/50 g), **50 g Rosa (Fb. 52)**; Stricknadeln Nr. 4 und 2 Maschenmarkierer.

**ACHTUNG:** Es wird immer doppelfädig mit je 1 Faden Soffio und 1 Faden Cool Wool Lace gearb.!

**Glatt re:** Hirn re, Rückr li.

**Grundmuster mit Zunahmen:** Siehe Strickschrift 1. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 12. R stets wdh.

**Grundmuster mit Abnahmen:** Siehe Strickschrift 2. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 12. R stets wdh.

**Nach links geneigte Zunahme:** Den Querfaden der Vorreihe von vorne nach hinten auf die linke Nadel legen. Mit der rechten Nadel dann durch den hinteren Maschenschinkel stechen und rechts verschränkt str.

**Doppelte Randm:** **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

**Maschenprobe:** Glatt re doppelfädig mit Nadeln Nr. 4: 26 M und 28 R = 10 x 10 cm.

**Bandau:** 4 M doppelfädig mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 1 Rückr linke M str., dann wie folgt arb.: **1. R (Hirn):** 1 M re, \* aus der folg. M 2 M herausstr. (= 1 M re, 1 M re verschränkt), ab \* noch 1 x wdh., 1 M re, = 6 M. **2. R:** Doppelte Randm, alle M li bis 2 M vor Reihen-Ende, doppelte Randm. **3. R:** Doppelte Randm, 1 M re, 1 nach links geneigte Zunahme, 1 M re, doppelte Randm = 7 M. **4. R:** Doppelte Randm, Stern (= 3 M li zusstr., die M jedoch nicht von der linken Nadel gleiten lassen, 1 U auf die rechte Nadel nehmen, dann nochmals die 3 M li zusstr., dann erst die 3 M von der linken Nadel gleiten lassen), doppelte Randm. **5. R:** Doppelte Randm, alle M re bis 2 M vor Reihen-Ende, doppelte Randm. **6. R:** Wie 2. R. **7. R:** Wie 5 R. **8. R:** Wie 4. R. **9. R:** Doppelte Randm, 3 M re, 1 nach links geneigte Zunahme, doppelte Randm = 8 M. **10. R:**

Wie 2. R. **11. R:** Wie 5 R. **12. R:** Doppelte Randm, alle M li bis 5 M vor Reihen-Ende, Stern, doppelte Randm. **13. R:** Wie 5 R. **14. R:** Wie 2. R. **15. R:** Doppelte Randm, 3 M re, 1 nach links geneigte Zunahme, rechte M bis 2 M vor Reihen-Ende, doppelte Randm = 9 M. **16. R:** Wie 12. R. **17. R:** Wie 5 R. **18. R:** Wie 2. R. **19. R:** Wie 5 R. **20. R:** Wie 12. R. **21. R:** Wie 15. R (= 10 M). **22. R:** Wie 2. R. **23. R:** Wie 5 R. **24. R:** Doppelte Randm, \* Stern, ab \* noch 1 x wdh., doppelte Randm. **25. R:** Wie 5. R. **26. R:** Wie 2. R. **27. R:** Wie 15. R (= 11 M). **28. R:** Doppelte Randm, Stern, linke M bis 5 M vor Reihen-Ende, Stern, doppelte Randm. **29. R:** Wie 5 R. **30. R:** Wie 2. R. **31. R:** Wie 5 R. **32. R:** Wie 28. R. **33. R:** Wie 15. R (= 12 M). **34. R:** Wie 2. R. **35. R:** Wie 5. R. **36. R:** Wie 28. R. **37. R:** Wie 5 R. **38. R:** Wie 2. R. Von nun an nach Strickschrift 1 weiterarb. Die Angaben innerhalb der grauen Markierung jeweils bis 5 M vor Ende der R wdh. Lt. Strickschrift 1 werden weiterhin in jeder 6. R die Zunahmen gearbeitet. Die 1. – 12. R so oft wdh., bis 42 M auf der Nadel sind. Die Zunahmen sind nun beendet, endet mit der 12. R. Ab hier werden nun die Abnahmen in jeder 6. R gearb.: Lt. Strickschrift 2 str., die 1. – 12. R so oft wdh., bis noch 11 M auf der Nadel sind, endet mit der 12. R. **39. R (Hirn):** Doppelte Randm, 3 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 2 M re, doppelte Randm (= 10 M). **40. R (Rückr):** Doppelte Randm, 3 M li, Stern, doppelte Randm. **41. R:** Doppelte Randm, alle M re bis 2 M vor Reihen-Ende, doppelte Randm. **42. R:** Doppelte Randm, alle M li bis 2 M vor Reihen-Ende, doppelte Randm. **43. R:** Wie 41. R. **44. R:** Wie 40. R. **45. R:** Doppelte Randm, 3 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 1 M re, doppelte Randm (= 9 M). **46. R:** Wie 42. R. **47. R:** Wie 41. R. **48. R:** Doppelte Randm, 2 M li, Stern, doppelte Randm. **49. R:** Wie 41. R. **50. R:** Wie 42. R. **51. R:** Doppelte Randm, 3 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), doppelte Randm (= 8 M). **52. R:** Doppelte Randm, 1 M li, Stern, doppelte Randm. **53. R:** Wie 41. R. **54. R:** Wie 42. R. **55. R:** Wie 41. R. **56. R:** Wie 52. R. **57. R:** Doppelte Randm, 2 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), doppelte Randm (= 7 M). **58. R:** Doppelte Randm, alle M li bis 2 M vor Reihen-Ende, doppelte Randm. **59. R:** Doppelte Randm, 2 M re zusstr., 1 M re, doppelte Randm (= 6 M). **60. R:** Doppelte Randm, 2 M li, doppelte Randm (= 6 M). **61. R:** 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 2 M re zusstr., 2 M re zusstr., 1 M re (= 4 M). Die letzten 4 M abk.

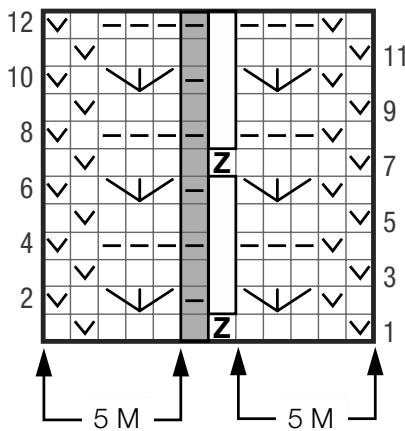
**Fertigstellen:** Bandau spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

# BANDEAU · SOFFIO & COOL WOOL LACE

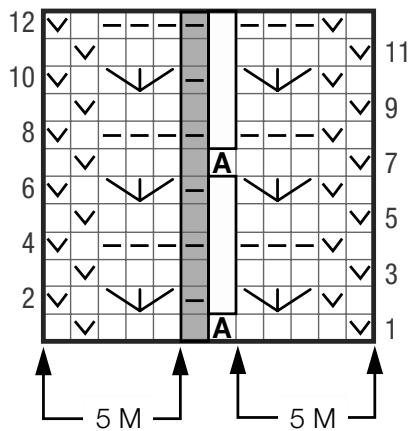
## Modell 10 – Tücher & Co 8



**Strickschrift 1**



**Strickschrift 2**



**Zeichenerklärung:**

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M wie zum Linkssstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen
- = Nach links geneigte Zunahme: Den Querfaden der Vorreihe von vorne nach hinten auf die linke Nadel legen. Mit der rechten Nadel dann durch den hinteren Maschenschinkel stechen und rechts verschränkt str.
- = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)
- = die Angaben innerhalb der grauen Markierung jeweils bis 5 M vor Ende der R wdh.
- = Stern (= 3 M li zusstr., die M jedoch nicht von der linken Nadel gleiten lassen, 1 U auf die rechte Nadel nehmen, dann nochmals die 3 M li zusstr., dann erst die 3 M von der linken Nadel gleiten lassen)



© Lana Grossa GmbH

Modell 11 – Tücher & Co 8

---

**DREIECKSTUCH  
SETOSA**

# DREIECKSTUCH · SETOSA

## Modell 11 – Tücher & Co 8



**Größe** 70 x 200 cm

**Material:** Lana Grossa **Setosa** (65% Schurwolle (Merino superfein), 35% Seide, Lauflänge 150 m/50 g), **300 g** Orchidee (**Fb. 11**); 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 80 cm lang.

**Grundmuster:** M-Zahl teilbar durch 11 + 2 + doppelte Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hirn. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 14. R stets wdh.

**Doppelte Randm:** **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

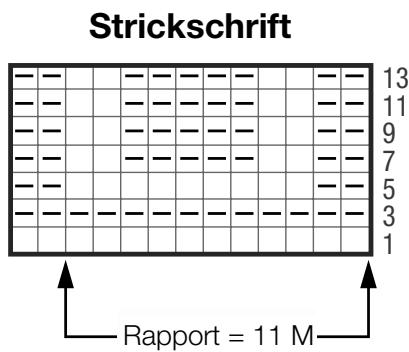
**Maschenprobe:** Grundmuster mit Rundstricknadel Nr. 4,5, nach dem Waschen und Spannen gemessen: 21 M und 26 R = 10 x 10 cm.

**HINWEIS:** Das Dreieckstuch wird seitwärts, von rechts nach links gestrickt. Der Pfeil in der Schnittzeichnung gibt die Strickrichtung an.

**Dreieckstuch:** 17 M mit Rundstricknadel Nr. 4,5 anschlagen. **1. R (Hirn):** Doppelte Randm, 13 M re, doppelte Randm. **2. R (Rückr):** Doppelte Randm, 13 M li, doppelte Randm. Ab jetzt im Grundmuster mit doppelten Randm arb., dabei mit der 3. R beginnen und am Ende jeder Hirn die Masche vor den doppelten Randm verdoppeln (= 1 M re str., die M auf der linken Nadel lassen und nochmals aus der M 1 M re verschränkt herausstr., jetzt erst die M von der linken Nadel gleiten lassen. Es wurde 1 M zugenommen). Die zugenommenen M nach und nach in das Grundmuster einfügen. Nach insgesamt 18

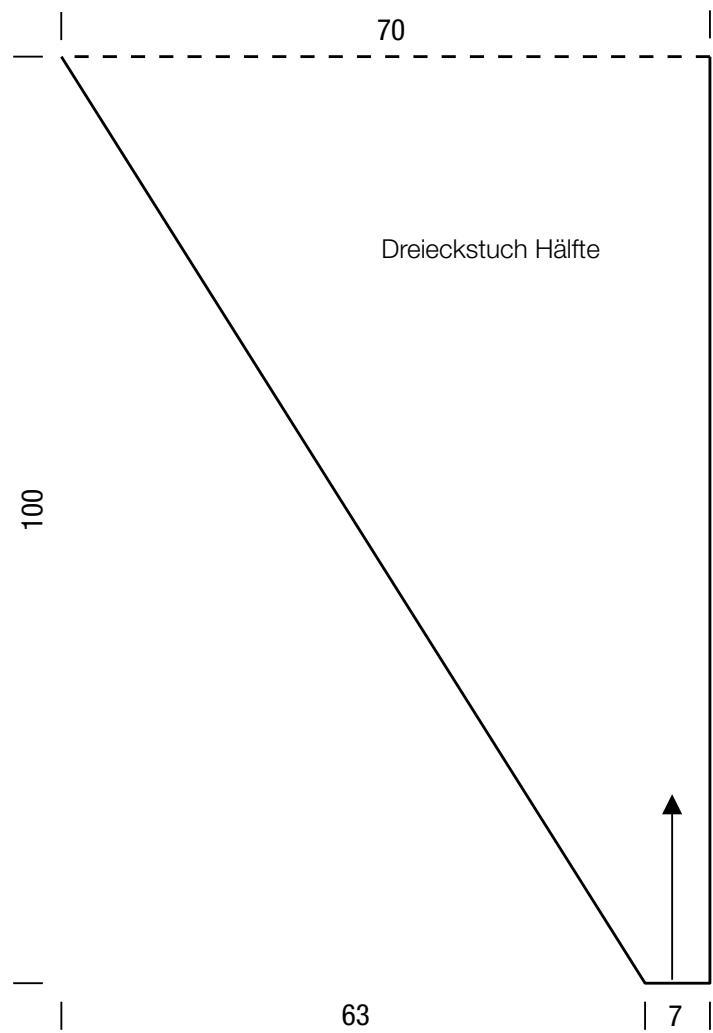
Höhenrapporten noch 6 R str. = 129 zugenommene M = 146 M insgesamt. Die breiteste Stelle des Dreieckstuchs ist erreicht und ist ca. 70 cm breit. In der 10. R des Grundmusters, = Rückr, für die Schrägen wie folgt 1 M abn.: Doppelte Randm, 1 M re abh., die folg. M ebenfalls re abh., dann beide M zurück auf die linke Nadel heben und re verschränkt zusstr. Diese Abnahmen in jeder Rückr wdh. **Achtung:** Jetzt werden die Musterreihen in umgekehrter Reihenfolge gestrickt: Nach der 9. R folgt die 7., die 5., die 3. und die 1. R. Dann weiter wie folgt str.: 13. R, 11. R, 9. R, 7. R, 5. R, 3. R, 1. R. Man arbeitet nach der Strickschrift also nun von oben nach unten, damit das Muster auf beiden Seiten gegengleich aussieht. In dieser Weise weiterarb. und am Anfang jeder Rückr 1 M abn., bis nach einer 1. Hirn noch 17 M auf der Nadel sind. In der folg. R alle M locker re abk.

**Fertigstellen:** Dreieckstuch spannen, anfeuchten und trocken lassen.



### Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li





Modell 12 – Tücher & Co 8

---

## STOLA

# MERINO LACE AQUARELL & COOL WOOL LACE

# STOLA · MERINO LACE AQUARELL & COOL WOOL LACE

## Modell 12 – Tücher & Co 8



**Größe** 42 x 194 cm

**Material:** Lana Grossa **Merino Lace Aquarell** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 800 m/100 g), **200 g** Grauviolett/Himbeer/Tomatenrot (**Fb. 4**) und Lana Grossa **Cool Wool Lace** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 400 m/50 g), **100 g** Rot (**Fb. 51**); 1 Häkelnadel Nr. 3 und 4.

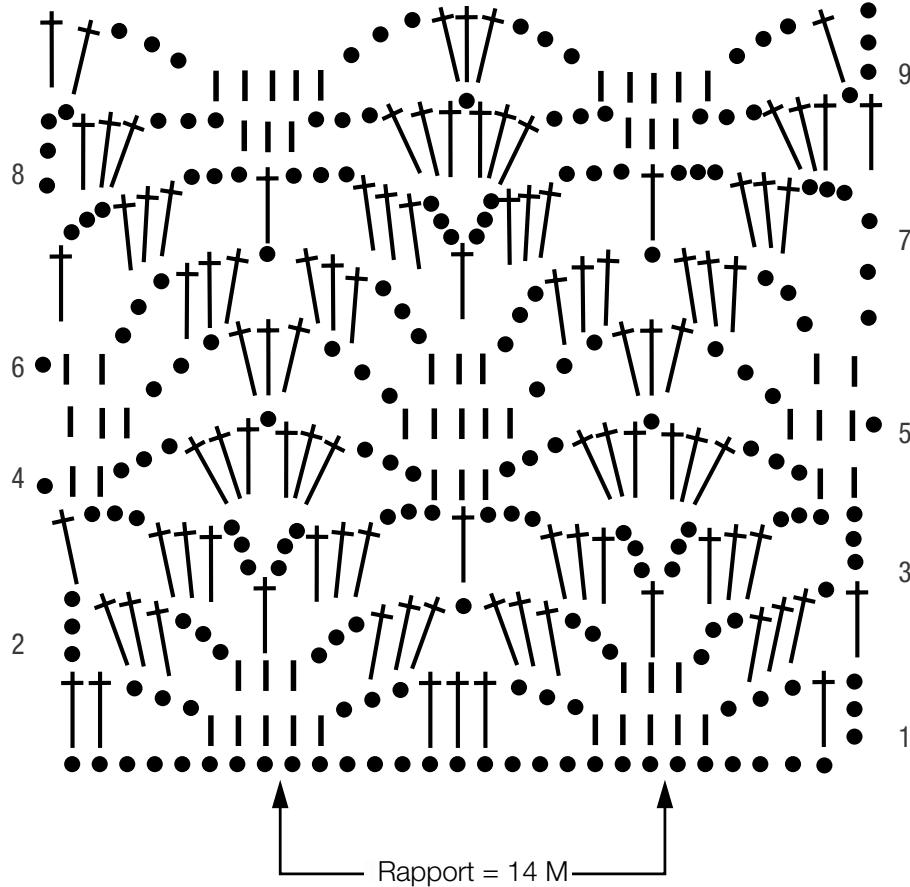
**Häkelmuster:** M-Zahl teilbar durch 14 + 3 Wendeluftm. Siehe Häkelschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gehäkelt werden. Die 1. – 9. R 1 x arb., dann die 2. – 9. R stets wdh.

**Maschenprobe:** Häkelmuster mit Häkelnadel Nr. 3, gespannt und gedämpft: 33 M und 16 R = 10 x 10 cm.

**Stola:** 140 Luftm + 3 Wendeluftm mit Häkelnadel Nr. 3 in Cool Wool Lace anschlagen. Im Häkelmuster arb.: Lt. Häkelschrift beginnen, 9 x den Rapport wdh., lt. Häkelschrift enden. Nach 7 Raporthöhen in Merino Lace Aquarell weiterarb., dabei mit dem tomatenroten Fadenende beginnen. Nach dem Ende des 1. Knäuels mit dem grauvioletten Ende des 2. Knäuels weiterarb. Nach insgesamt 38 Raporthöhen, = in ca. 194 cm Gesamthöhe, mit der 9. R Häkelschrift enden.

**Fertigstellen:** Stola spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Pro Franse in Cool Wool Lace 8 Fäden 42 cm lang zuschneiden. Die 8 Fäden zur Hälfte legen und mit Hilfe der Häkelnadel Nr. 4 an einem Längsrand im Abstand von je 1,5 cm einknüpfen.

### Häkelschrift



### Zeichenerklärung:

- = 1 Luftm
- | = 1 fe M
- † = 1 Stäbchen



© Lana Grossa GmbH

Modell 13 – Tücher & Co 8

---

**SCHAL  
COLORISSIMO & SOFFIO**

# SCHAL · COLORISSIMO & SOFFIO

## Modell 13 – Tücher & Co 8



**Größe** 26 x 213 cm (38 x 198 cm)

Die Angaben für Schal 13b stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für beide Schals.

**Material:** Schal 13a/b: Lana Grossa **Colorissimo** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 300 m/100 g), **100 g** Petrolblau/Pink/Apfel-/Hellgrün/Rot/Jade/Schwarzblau

(**Fb. 203**) und Lana Grossa **Soffio** (60% Schurwolle (Merino superfein), 30% (Bio) Baumwolle, 10% Kaschmir, Lauflänge 212 m/25 g), **50 g** Grün (**Fb. 9**), **50 g** Rostorange (**Fb. 5**), **50 g** Rosa (**Fb. 1**) und **50 g** Hellblau (**Fb. 13**); Stricknadeln Nr. 5,5, Schal 13a: 1 Häkelnadel Nr. 4,5 zum Einziehen der Fransen.

**Zackenmuster:** M-Zahl teilbar durch 14 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 4. R stets wdh.

**Farb- und Garnfolge A:** \* Je 4 R Colorissimo Fb. 203, Soffio Fb. 9, Colorissimo Fb. 203, Soffio Fb. 5, Colorissimo Fb. 203, Soffio Fb. 1, Colorissimo Fb. 203, Soffio Fb. 13, = 32 R. Ab \* noch 4 x wdh.

**Farb- und Garnfolge B:** \* 4 R Colorissimo Fb. 203, 16 R Soffio Fb. 5, 4 R Colorissimo Fb. 203, 12 R Soffio Fb. 9, 4 R Colorissimo Fb. 203, 8 R Soffio Fb. 1, 4 R Colorissimo Fb. 203, 20 R Soffio Fb. 13, = 72 R. Ab \* stets wdh.

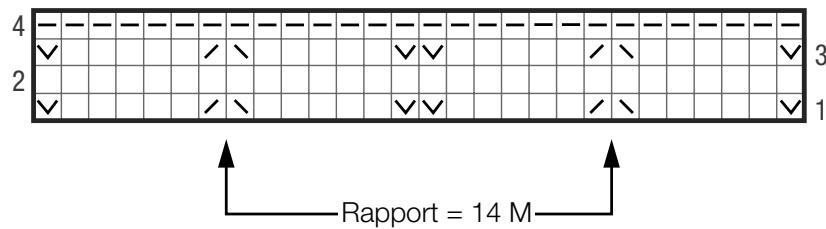
**Doppelte Randm:** **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

**Maschenprobe:** Zackenmuster nach Farb- und Garnfolge A (B) mit Nadeln Nr. 5,5: 23 M und 22 R = 10 x 10 cm.

**Schal:** 60 (88) M mit Nadeln Nr. 5,5 in Colorissimo anschlagen und 1 Rückr linke M str., dann im Zackenmuster und nach Farb- und Garnfolge A (B) str.: Doppelte Randm, lt. Strickschrift beginnen, 3 (5) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, doppelte Randm. Den Höhenrapport der Farb- und Garnfolge A (B) insgesamt 5 (6) x arb., = 160 (432) R = ca. 73 (196) cm. Nur Schal 13a: Von nun an nur in Colorissimo 65 cm str., dann wieder nach Farb- und Garnfolge A weiterstr., dabei mit 4 R Soffio Fb. 9 beginnen. Den Höhenrapport der Farb- und Garnfolge insgesamt 5 x arb. Schal 13a/b: Mit 4 R Colorissimo enden und alle M abk.

**Fertigstellen:** Schal spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schal 13a: Für die Fransen in Colorissimo Fäden von ca. 42 cm Länge zuschneiden. Pro Franse jeweils 1 Faden zur Hälfte legen und diesen mit Hilfe der Häkelnadel in dichter Folge in den Anschlag- und Abkettrand des Schals einknüpfen. Je Schalkante 68 Fransen einknüpfen.

### Strickschrift



### Zeichenerklärung:

= 1 M re

= 1 M li

= 2 M re zusstr.

= 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)

= M verdoppeln (= aus der M 1 M re und 1 M re verschränkt herausstr.)



© Lana Grossa GmbH

Modell 14 – Tücher & Co 8

---

**PLAID  
SETASURI**

# PLAID · SETASURI

## Modell 14 – Tücher & Co 8



**Größe** 88 x 164 cm

**Material:** Lana Grossa **Setasuri** (69% Alpaka (Suri), 31% Seide, Lauflänge 212 m/25 g), **75 g** Honiggelb (**Fb. 65**), **50 g** Violett (**Fb. 46**), **50 g** Royal (**Fb. 54**), **25 g** Geranienrosa (**Fb. 47**), **25 g** Frühlingsgrün (**Fb. 51**), **25 g** Hellgelb (**Fb. 39**) und **25 g** Rostorange (**Fb. 63**); Stricknadeln Nr. 4,5.

**Kraus re:** Hin- und Rückr re.

**Farbwechsel:** Jeden Farbwechsel wie folgt arb.: Die letzte M der R mit beiden Fb. (= Fb. A + B) gemeinsam str., Arbeit wenden und \* die mit beiden Fb. gestrickte M in der neuen Fb. (= Fb. B) str., die folg. M mit beiden Fb. (= Fb. A + B) gemeinsam str., den Faden von Fb. B vor der Arbeit hängen lassen und die R mit Fb. A beenden., Arbeit wenden, die R in Fb. A str., dabei die letzte M in Fb. A mit beiden Fb. (Fb. A + B) str., den Faden von Fb. A hinter der Arbeit hängen lassen und die R in Fb. B beenden. Arbeit wenden und die R in Fb. B beginnen, ab \* stets wdh., bis über alle M in Fb. B gestrickt wird. In der folg. R den neuen Farbwechsel ebenso beginnen, stets an derselben Seite!

**Farbfolge:** Violett, Royal, Honiggelb, Rostorange, Geranienrosa, Honiggelb, Frühlingsgrün, Hellgelb, Honiggelb, Violett, Royal, Honiggelb.

**Maschenprobe:** Kaus re mit Nadeln Nr. 4,5: 20 M und 33 R = 10 x 10 cm.

**Plaid:** Es werden 4 gleiche Schals, 22 cm breit, mit diagonalem Farbwechsel in kraus re gestrickt und aneinandergenäht. Für den 1. Schal 45 M mit Nadeln Nr. 4,5 in Honiggelb anschlagen und kraus re nach Farbfolge str., dabei den Farbwechsel zu Violett wie oben angegeben vornehmen und fortlaufend nach diesem Prinzip die Farben wechseln. TIPP: Bei jedem Farbwechsel die Fäden lang hängen lassen und mit diesen Fäden später die Schals aneinandernähen. In ca. 164 cm ab Anschlag, nach einem abgeschlossenen Farbwechsel in Honiggelb alle M locker abk. Den 2., 3. und 4. Schal ebenso str.

**Fertigstellen:** Lt. Schnittskizze die 4 Schals aneinandernähen, dazu die Fäden der Farbwechsel verwenden.

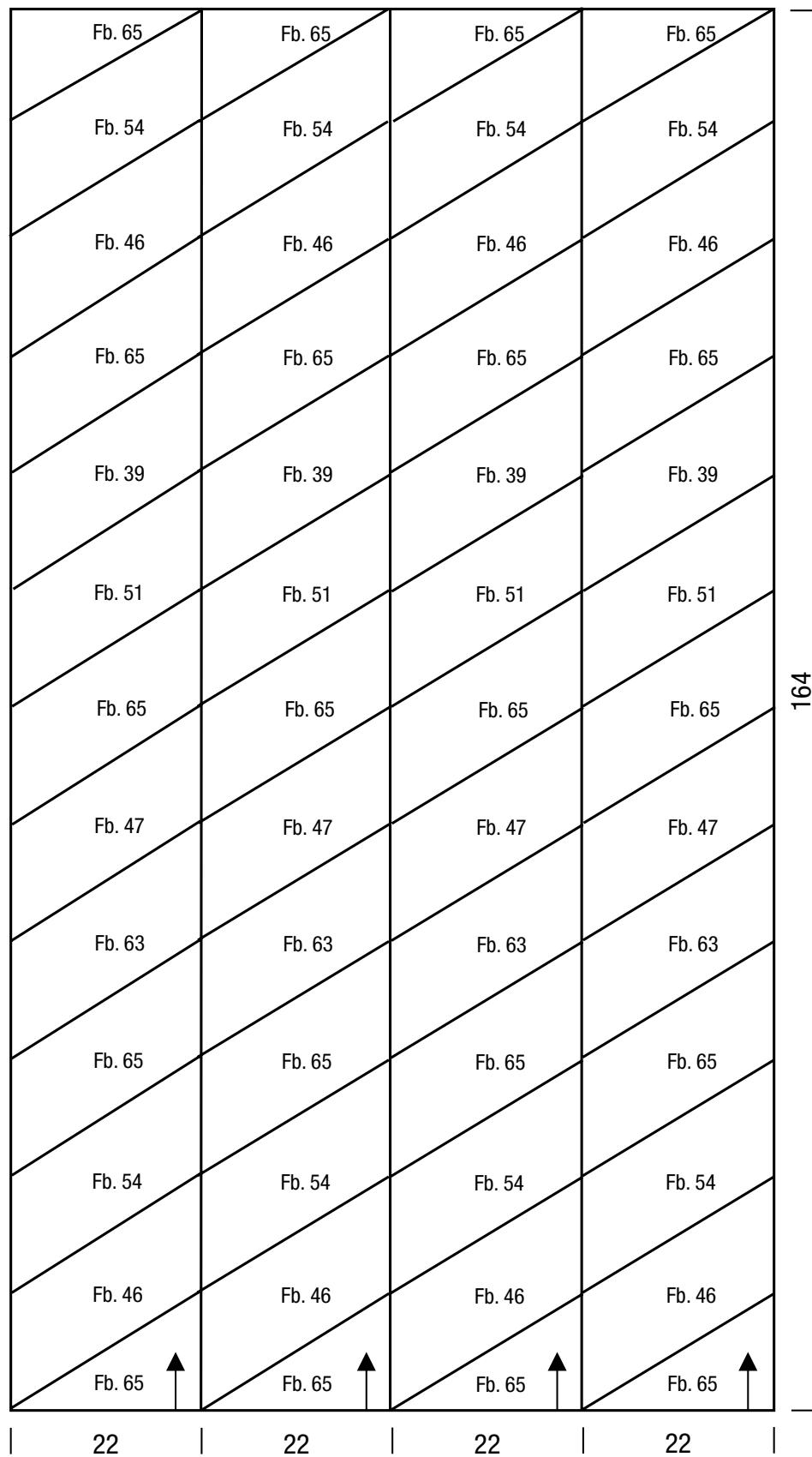
# PLAID · SETASURI

## Modell 14 – Tücher & Co 8



Plaid

88



164



© Lana Grossa GmbH

Modell 15 – Tücher & Co 8

---

**SCHAL  
MERINO LACE AQUARELL**

# SCHAL · MERINO LACE AQUARELL

## Modell 15 – Tücher & Co 8



**Größe:** 37 x 188 cm

**Material:** Lana Grossa **Merino Lace Aquarell** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 800 m/100 g), **100 g** Orange/Nelkenrosa/Dunkelblau (**Fb. 7**) und **100 g** Dunkelbraun/Terrakotta/Dunkelpetrol (**Fb. 9**); Stricknadeln Nr. 3,5.

**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 4 Randm. **1. R:** Doppelte Randm, \* 2 M re, 1 M wie zum Rechtsstr. abh., dabei den Faden hinter der M führen, 1 M li, ab \* stets wdh., enden mit 2 M re, doppelte Randm. Die 1. R stets wdh.

**Streifenfolge:** \* 42 R Fb. 9, 42 R Fb. 7, ab \* stets wdh.

**Doppelte Randm: 1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

**Maschenprobe:** Rippenmuster mit Nadeln Nr. 3,5: 42 M und 56 R = 10 x 10 cm.

**Schal:** 158 M mit Nadeln Nr. 3,5 mit dem dunkelbraunen Ende von Fb. 9 anschlagen. Im Rippenmuster mit doppelten Randm und nach Streifenfolge str., dabei den 1. Streifen in Fb. 7 mit dem orangefarbenen Ende beginnen. Nach jedem Streifen Faden abschneiden und später innerhalb der doppelten Randm vernähen. Nach insgesamt 25 Blockstreifen, = 188 cm Gesamthöhe, alle M gerade abk.

**Fertigstellen:** Fäden vernähen. Schal anfeuchten und trocknen lassen.



Modell 16 – Tücher & Co 8

---

**CAPE  
COOL WOOL 4 SOCKS**

# CAPE · COOL WOOL 4 SOCKS

## Modell 16 – Tücher & Co 8



**Größe** 36 – 42

**Material:** Lana Grossa **Cool Wool 4 Socks** (75% Schurwolle (Merino), 25% Polyamid, Lauflänge 420 m/100 g), **300 g** Beige (**Fb. 7711**) und **300 g** Hellgrau (**Fb. 7709**); Stricknadeln Nr. 3 und 1 Häkelnadel Nr. 4 zum Einziehen der Fransen.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Großes Perlmuster:** M-Zahl teilbar durch 2 + Randm. **1. R:** Randm., \* 1 M re, 1 M li, ab \* stets wdh., Randm. **2. und 4. R:** M str., wie sie erscheinen. **3. R:** Randm., \* 1 M li, 1 M re, ab \* stets wdh., Randm. Die 1. – 4. R stets wdh.

**Glatt re:** Hinr re, Rückr li.

**Glatt li:** Hinr li, Rückr re.

**Rautenmuster:** M-Zahl teilbar durch 36 + 1. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 70. R 1 x arb., dann die 3. – 70. R stets wdh. Die einzelnen Farbflächen werden mit separaten Knäueln gestrickt. Damit beim Farbwechsel keine Löcher entstehen, die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen und beim Weiterstricken anziehen.

**Doppelte Randm:** **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

**Maschenprobe:** Rautenmuster mit Nadeln Nr. 3: 26 M und 36 R = 10 x 10 cm.

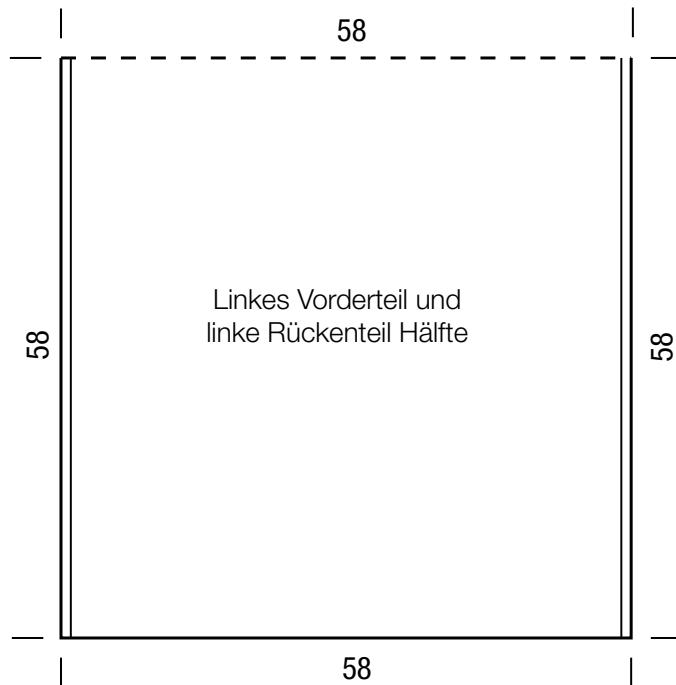
**HINWEIS:** Das linke Vorderteil und die linke Rückenteilhälfte werden in einem Stück über die Schulter hinweg gestrickt.

**Linkes Vorderteil und linke Rückenteilhälfte:** 155 M mit Rundstricknadel Nr. 3 in Beige anschlagen und 1 Rückr im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, \* 1 M re, 1 M li, ab \* stets wdh., 1 M re, doppelte Randm. In der folg. Hinr M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, 1 M glatt li, 1 M glatt re, 1 M glatt li, Rautenmuster: lt. Strickschrift 4 x den Rapport wdh., dann lt. Strickschrift enden, 1 M glatt li, 1 M glatt re, 1 M glatt li, doppelte Randm. Die 1. – 70. R 1 x arb., dann die 3. – 70. R 2 x wdh., dabei am Ende der letzten Hinr vor der doppelten Randm 1 einfachen Überzug (= 1 M re abh., 1 M re str., dann die abgeh.

M überziehen) arb. = 154 M. In ca. 58 cm Gesamthöhe ist die Schulterlinie erreicht. Von nun an beginnt die linke Rückenteilhälfte. Dafür wie gewohnt die 3. – 70. R Strickschrift arb., dabei jedoch am Ende der 1. Hinr vor den doppelten Randm 1 doppelten Überzug (= 1 M re abh., 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen) arb. = 152 M. Die Einteilung der M sieht nun wie folgt aus: (Hinr) Doppelte Randm, 1 M glatt li, 1 M glatt re, 1 M glatt li, Rautenmuster: lt. Strickschrift 4 x den Rapport wdh., dann lt. Strickschrift enden, doppelte Randm. Nachdem ab Schulterlinie die 3. – 70. R Rautenmuster 3 x gestrickt wurde, = in 58 cm Gesamthöhe ab Schulterlinie, in Camel noch 1 R Rippenmuster str., dann alle M re abk.

**Rechtes Vorderteil und rechte Rückenteilhälfte:** Wie linkes Vorderteil und linke Rückenteilhälfte, jedoch gegengleich arb. Anstelle 1 einfacher Überzug 2 M re zusstr., anstelle 1 doppelter Überzug 3 M re zusstr.

**Fertigstellen:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Beide Rückenteilhälften miteinander verbinden. Für die Fransen in Beige je 4 Fäden von ca. 42 cm Länge zuschneiden. Die 4 Fäden zur Hälfte legen und mit Hilfe der Häkelnadel Nr. 4 in gleichmäßigem Abstand als Franse in den Anschlag und Abkettrand einknüpfen.

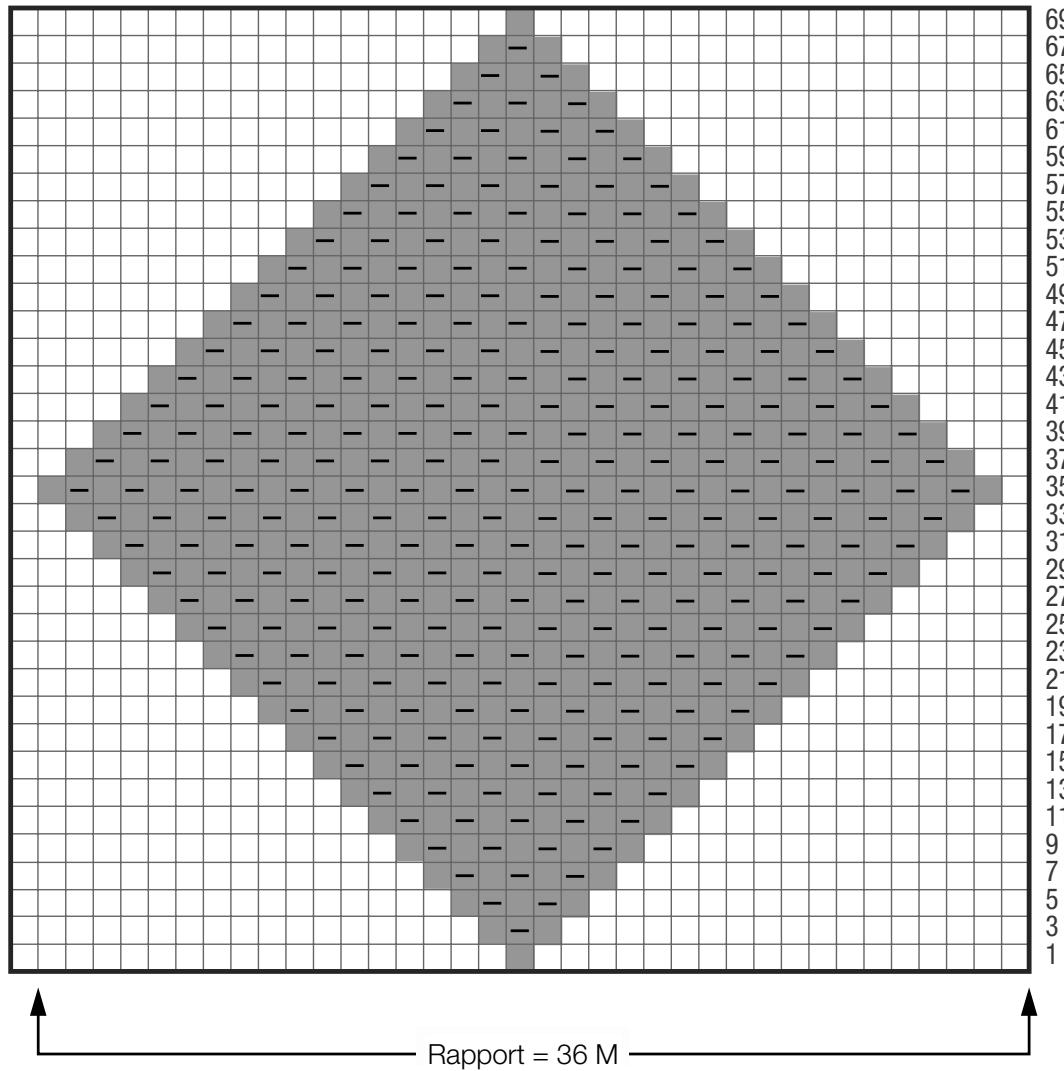


# CAPE · COOL WOOL 4 SOCKS

Modell 16 – Tücher & Co 8



## Strickschrift



### Zeichenerklärung:

- = 1 M re Hellgrau
- = 1 M re Beige
- = 1 M li Beige



© Lana Grossa GmbH

Modell 17 – Tücher & Co 8

---

**TUCH  
SETOSA**

**Größe** 60 x 134 cm

**Material:** Lana Grossa **Setosa** (65% Schurwolle (Merino superfein), 35% Seide, Lauflänge 150 m/50 g), **250 g** Orange (**Fb. 7**); 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 80 – 100 cm lang, für den offenen M-Anschlag ein separates Seil einer Rundstricknadel, 2 Maschenmarkierer.

**Kraus re:** Hin- und Rückr re.

**Ajournuster:** Siehe Strickschrift 1a, 1b und 2. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr alle M und U li str. **Ausnahme:** Die 5 ersten M nach der Knötchenrandm und die 5 letzten M vor der Knötchenrandm in jeder Rückr re str. In der Strickschrift 1a und 1b sind die M, die im Mittelteil in Strickschrift 2, schon gestrickt wurden, grau gezeichnet. Sie dienen nur zur Orientierung. Grau unterlegte Flächen geben die Rapporte an. Das Schema zeigt, wie Strickschrift 1a, 2 und 1b aneinander kommen. **TIPP:** Zur Markierung der 3 Abschnitte Maschenmarkierer einsetzen.

**Einfache Abkettung:** 1 M re, \* die M der rechten Nadel zurück auf die linke Nadel heben, dann diese M und die folgende M re verschränkt zusstr., ab \* stets wdh. Wenn noch 1 M übrig sind, Arbeitsfaden durch die M ziehen und Arbeit beenden.

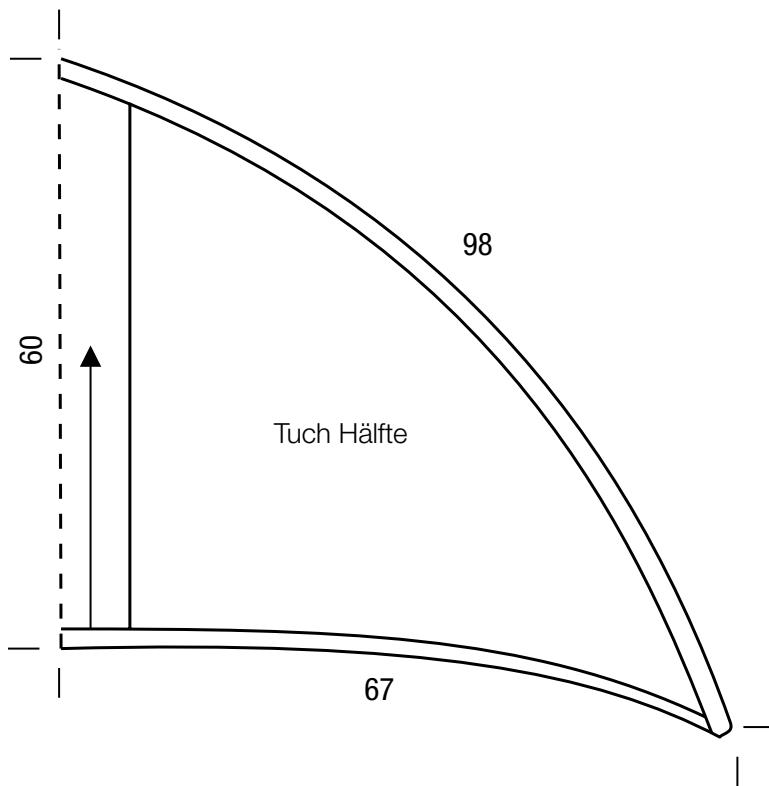
**Knötchenrandm:** In jeder R die erste M li abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die letzte M re str.

**Maschenprobe:** Ajournuster mit Nadeln Nr. 4,5: 21 M und 31 R = 10 x 10 cm.

**HINWEIS:** Der Pfeil in der Schnittzeichnung gibt die Strickrichtung an.

**Tuch:** 5 M im offenen M-Anschlag über das Seil einer Rundstricknadel anschlagen und 58 R kraus re ohne Randm str. = 29 Randknötchen. Zu den 5 M auf der Nadel aus jedem Randknötchen eines Seitenrandes je 1 M auffassen = 29 M, und aus dem M-Anschlag 5 M auffassen = 39 M. Nun 1 Rückr rechte M str., dann im Ajournuster nach Strickschrift 1a, 2, und 1b arb. Die 1. – 12. R 1 x arb., die 13. – 32. R insgesamt 4 x arb., dann die 33. – 96. R 1 x arb. Als Abschluss noch 6 R kraus re über alle M, dann alle M mit der einfachen Abkettung locker abk.

**Fertigstellen:** Tuch spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

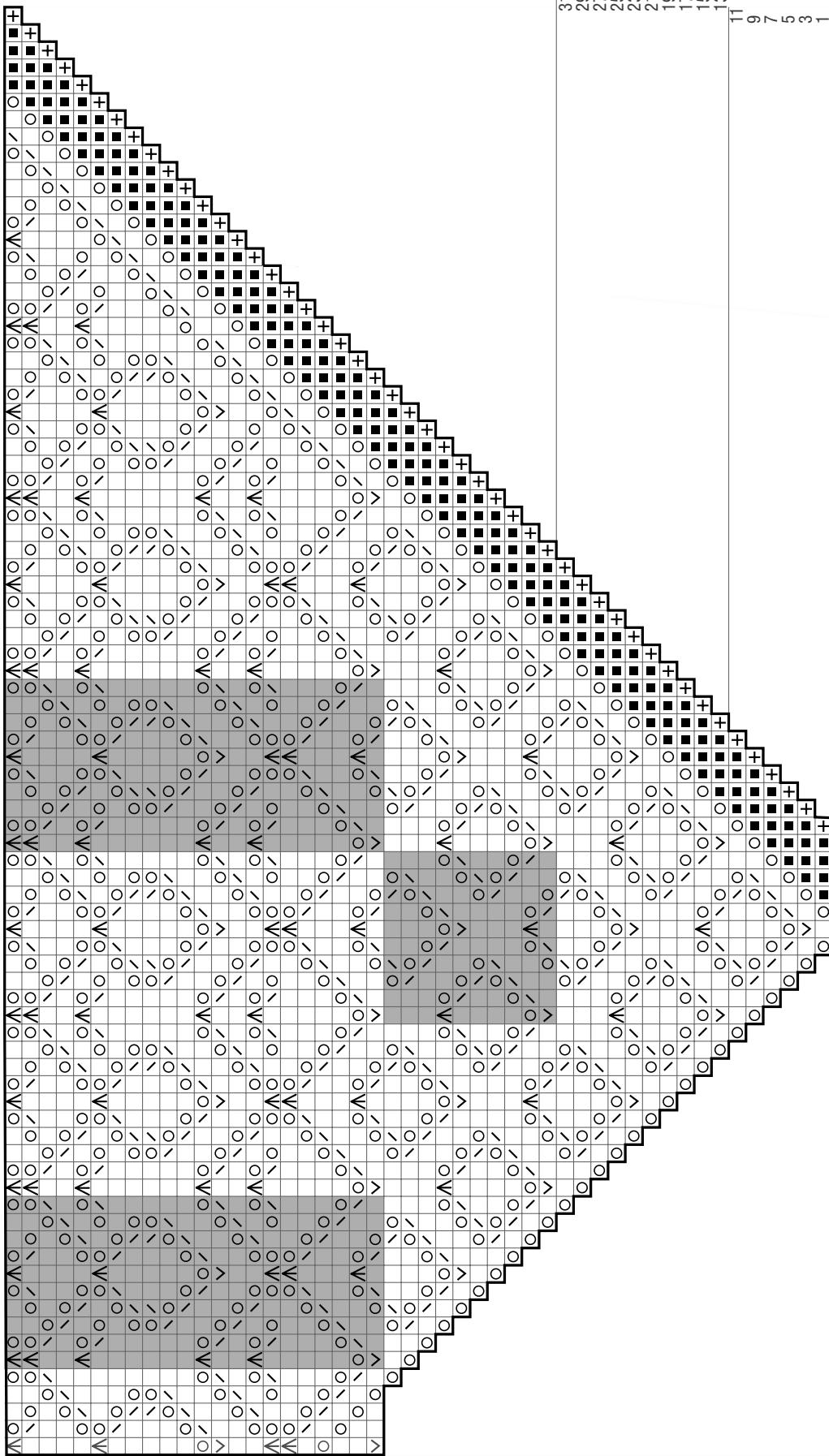


### Strickschrift 1a

35 33 31 39 37 35 33 81 79 77 75 73 71 69 67 65 63 61 59 57 55 53 51 49 47 45 43 41 39 37 35 33

31 29 27 25 23 21 19 17 15 13

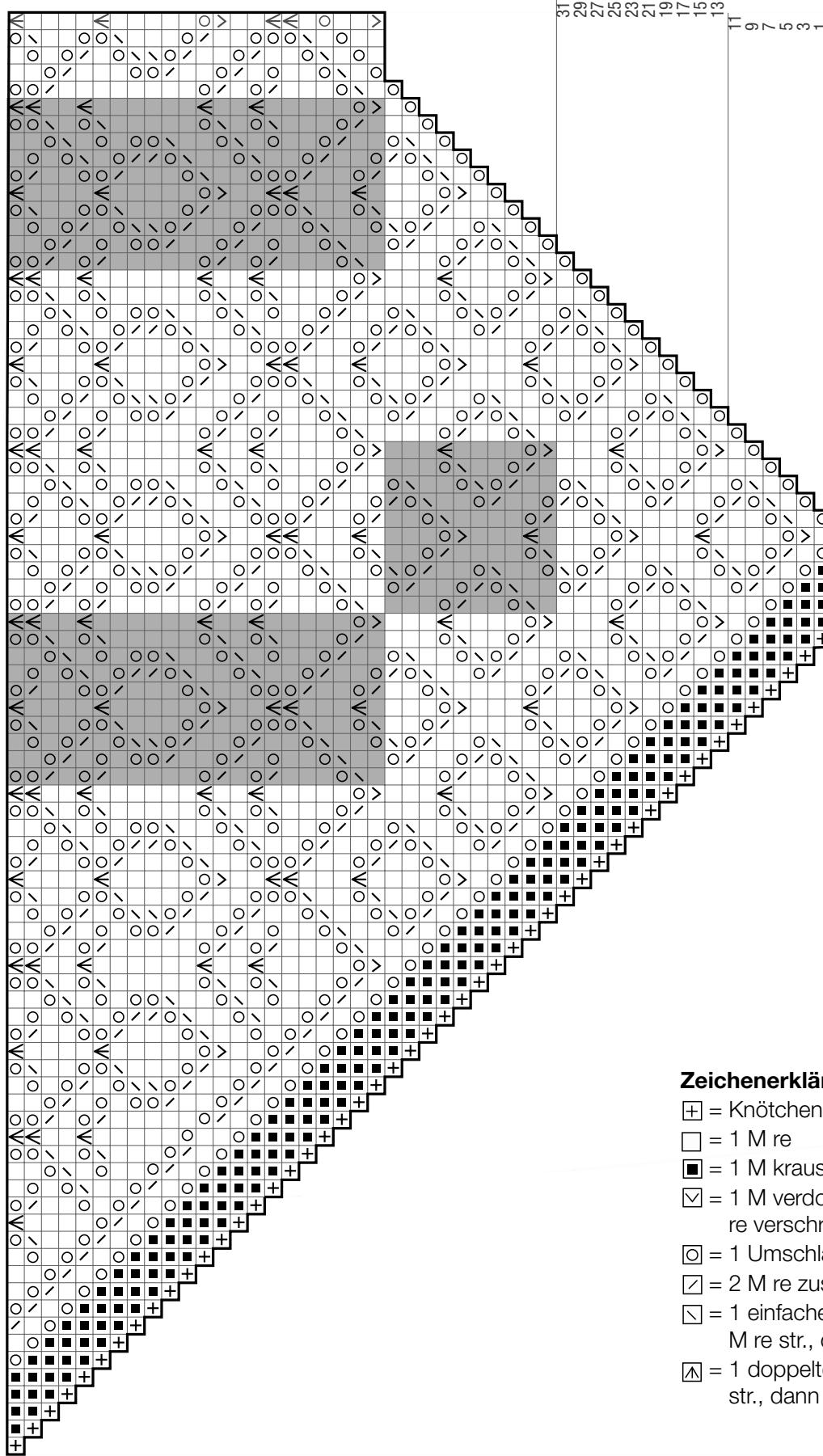
11 9 7 5 3 1



Zur besseren  
Lesbarkeit  
um 90° gedreht

### Strickschrift 1b

35 33 31 39 37 35 33 31 79 77 75 73 71 67 65 63 61 59 57 55 53 51 49 47 45 43 41 39 37 35 33



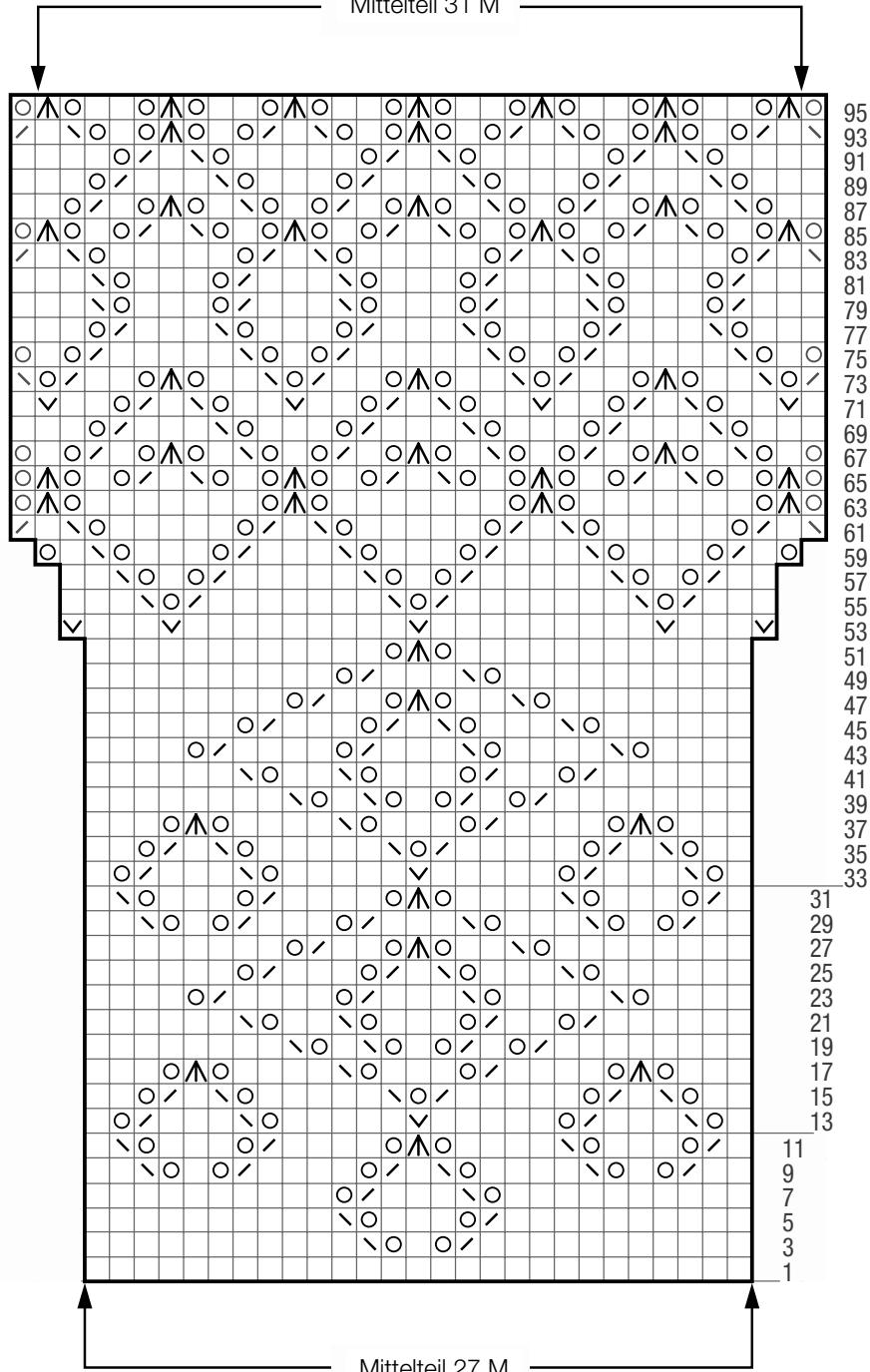
**Zur besseren Lesbarkeit  
um 90° gedreht**

#### Zeichenerklärung:

- ⊕ = Knötchenrandm
- = 1 M re
- = 1 M kraus re
- ☒ = 1 M verdoppeln (= aus 1 M 1 M re und 1 M re verschchränkt herausstr.)
- = 1 Umschlag
- ☒ = 2 M re zusstr.
- ☒ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)
- ☒ = 1 doppelter Überzug (= 2 M re abh., 1 M str., dann die abgeh. M überziehen)

### Strickschrift 2

Mittelteil 31 M



95  
93  
91  
89  
87  
85  
83  
81  
79  
77  
75  
73  
71  
69  
67  
65  
63  
61  
59  
57  
55  
53  
51  
49  
47  
45  
43  
41  
39  
37  
35  
33  
31  
29  
27  
25  
23  
21  
19  
17  
15  
13  
11  
9  
7  
5  
3  
1

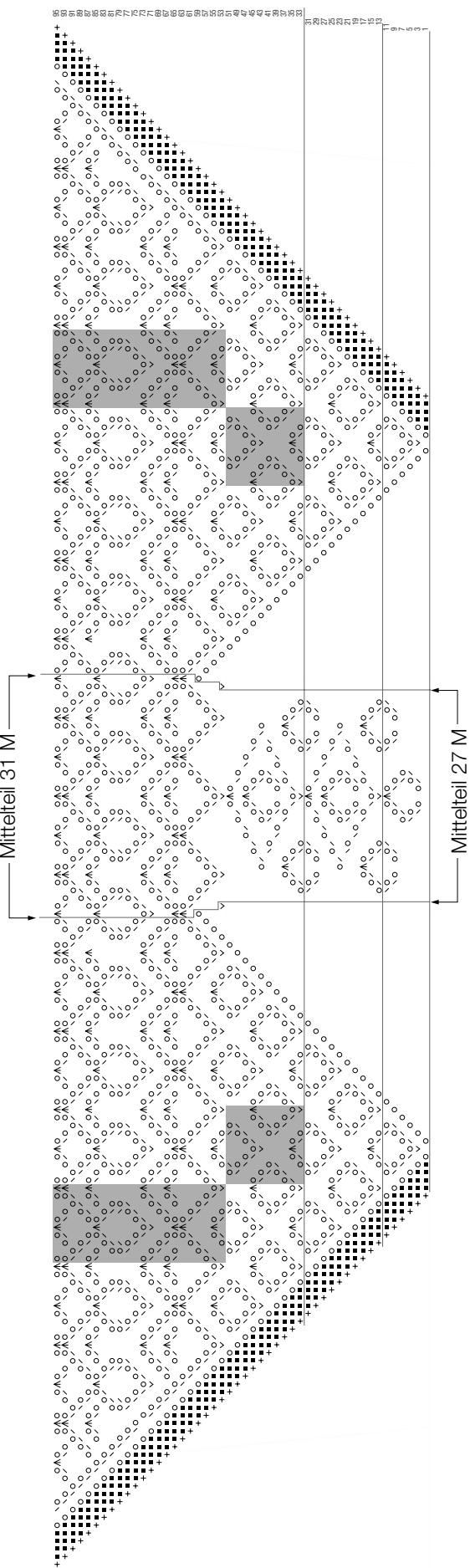
Mittelteil 27 M

### Schema

**Strickschrift 1a**

**Strickschrift 2**

**Strickschrift 1b**



**Zur besseren Lesbarkeit  
um 90° gedreht**



Modell 18 – Tücher & Co 8

---

**PONCHO  
SILKHAIR PRINT**

# PONCHO · SILKHAIR PRINT

## Modell 18 – Tücher & Co 8



**Größe** 36 – 42

**Material:** Lana Grossa **Silkhair Print** (70% Mohair (Superkid), 30% Seide, Lauflänge 210 m/25 g), **150 g** Ocker/Dunkelgrau/Jeans/Grau-/Tintenblau (**Fb. 430**) und **150 g** Maus-/Hellgrau/Graulila/Jeans/Graublau (**Fb. 431**); 1 Häkelnadel Nr. 5 und 1 Nadelspiel Nr. 3.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Granny Square:** 5 Luftm anschlagen und mit 1 Kettm in die 1. M zur Rd schließen. Siehe Häkelschrift. Die 1. - 3. Rd 1 x arb.

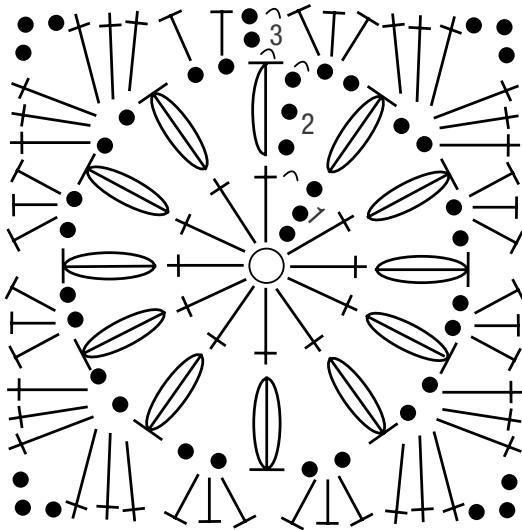
**Maschenprobe:** 1 Granny Square mit Häkelnadel Nr. 5 ist nach dem Spannen 10 x 10 cm groß.

**Poncho:** Mit Häkelnadel Nr. 5 insgesamt 64 Granny Squares in Fb. 430 und 66 Granny Squares in Fb. 431 häkeln. Für die

Armbündchen 56 M mit den Nadeln des Nadelspiels in Fb. 430 anschlagen. M gleichmäßig auf die Nadeln des Nadelspiels verteilen = 14 M pro Nadel. Arbeit zur Rd schließen und Rundenanfang markieren. Im Rippenmuster in Rd str. Nach 7 cm M locker abk., wie sie erscheinen.

**Fertigstellen:** Granny Squares auf 10 x 10 cm spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Granny Squares lt. Schemazeichnung/Schnitt Hälften anordnen, also immer im Wechsel 1 x in Fb. 430 und 1 x in Fb. 431. Von der Außenseite her mit Kettem aneinander häkeln, dabei zuerst in horizontaler Richtung arb., danach in vertikaler Richtung. Für den Halsausschnitt zwischen der 5. und 6. Granny Square Reihe die mittl. 3 Granny Squares nicht miteinander verbinden, siehe Schemazeichnung/Schnitt Hälften. Den Halsausschnittrand mit Kettem umhäkeln. Ärmelbündchen mit dem Abkettrand beids. an das 5. und 6. Granny Square annähen.

### Häkelschrift



### Zeichenerklärung:

↖ = 1 Kettm

● = 1 Luftm

○ = 5 Luftm anschlagen und mit 1 Kettm in die 1. M zur Rd schließen

T = 1 halbes Stäbchen

† = 1 Stäbchen

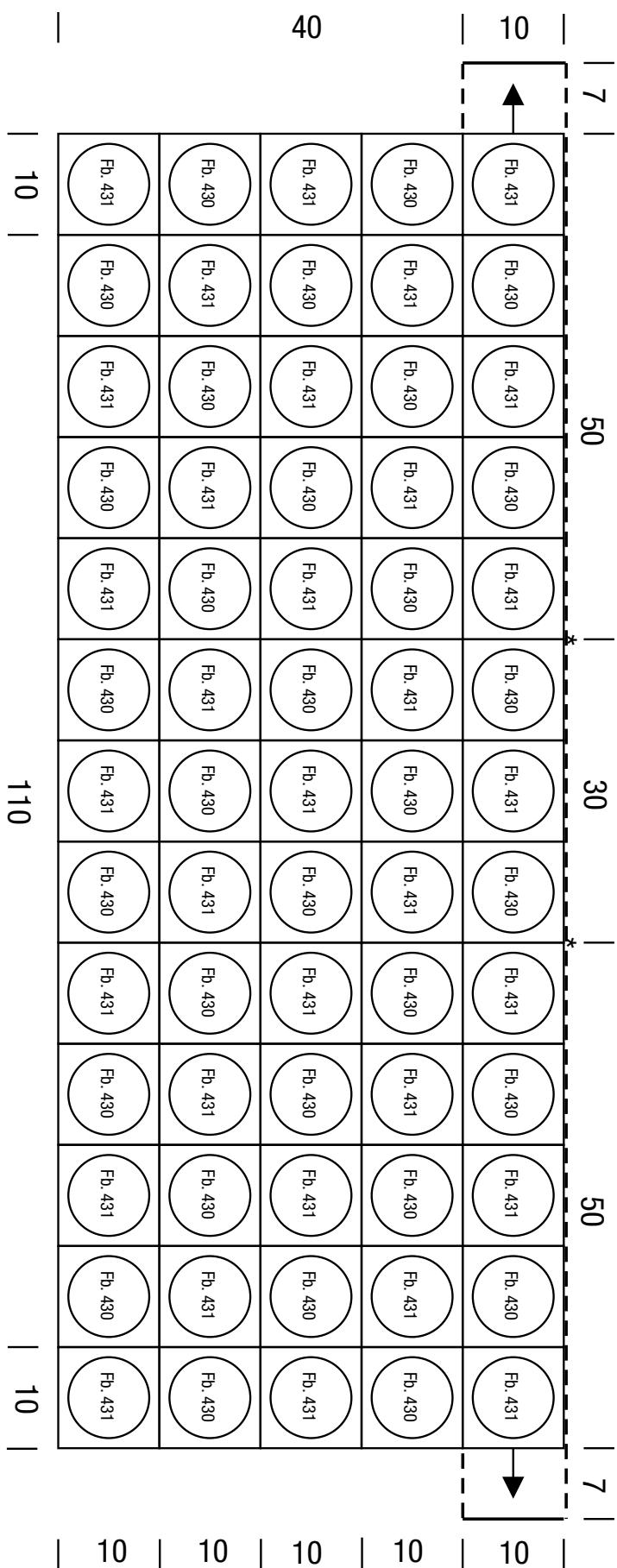
⊖ = 3 zusammen abgemaschte Stäbchen in das Stäbchen der Vor-Rd

# PONCHO · SILKHAIR PRINT

## Modell 18 – Tücher & Co 8



Schemazeichnung/Schnitt Hälfte



Zur besseren Lesbarkeit  
um 90° gedreht



© Lana Grossa GmbH



Modell 19 – Tücher & Co 8

---

**HALSTUCH  
VINTAGE SOCKS**

# HALSTUCH · VINTAGE SOCKS

## Modell 19 – Tücher & Co 8



**Größe** 31 x 118 cm (33 x 134 cm)

Die Angaben für Halstuch 19b stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für beide Halstücher.

**Material:** Lana Grossa **Vintage Socks** (75% Schurwolle (Merino), 25% Polyamid, Lauflänge 400 m/100 g), **Halstuch 19a: 100 g** Mint/Graublau/Jeans/Petrol meliert (**Fb. 1003**) oder **Halstuch 19b: 100 g** Altrosa/Geranienrot/Bordeaux meliert (**Fb. 1009**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 2 Maschenmarkierer.

**Kraus re:** Hin- und Rückr re.

**Glatt re:** Hinr re, Rückr li.

**Kaffeebohnenmuster:** M-Zahl teilbar durch 5 + 2. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen, U li str. Die 1. – 4. R stets wdh.

**Doppelte Randm:** **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

**Maschenprobe:** Glatt re mit Nadeln Nr. 3,5: 24 M und 32 R = 10 x 10 cm. Kaffeebohnenmuster mit Nadeln Nr. 3,5, ungedehnt gemessen: 42 M und 32 R = 10 x 10 cm.

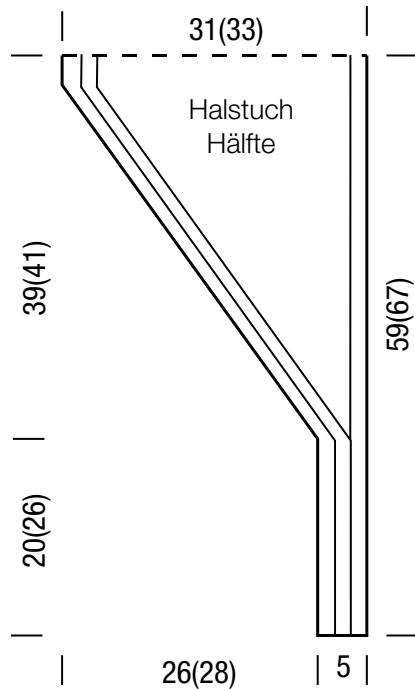
**Halstuch:** Man strickt quer, von einem Band-Ende zum anderen Band-Ende. 21 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und 4 R kraus re mit doppelten Randm str. Weiter im Kaffeebohnenmuster str.: Doppelte Randm, 17 M Kaffeebohnenmuster: lt. Strickschrift 3 x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, doppelte Randm. Die 1. – 4. R 16 (21) x arb. Das Band ist nun beendet, von nun an werden bis zur Spitze Zunahmen für den mittleren Teil des Tuches gearbeitet. **1. R (Hinr):** Doppelte Randm, 5 M Kaffeebohnenmuster, 1 M li, 1 M zun. (= aus dem Querfaden 1 M re verschrankt herausstr.), 1 M li, 10 M Kaffeebohnenmuster, doppelte Randm = 22 M. **2. R (Rückr):** Doppelte Randm, alle M str., wie sie erscheinen, U li str., doppelte Randm. **3. R (Hinr):** Doppelte Randm, 5 M Kaffeebohnenmuster, 1 linke M verdoppeln (= aus dem hinteren und vorderen Maschen-Glied jeweils 1 M li heraus-

str.), 1 M re, 1 linke M verdoppeln, 10 M Kaffeebohnenmuster, doppelte Randm = 24 M. **4. R (Rückr):** Wie 2. R. **5. R (Hinr):** Doppelte Randm, 5 M Kaffeebohnenmuster, 2 M li, 1 rechte M verdoppeln (= aus der M 1 M re und 1 M re verschrankt herausstr.), 2 M li, 10 M Kaffeebohnenmuster, doppelte Randm = 25 M. **6. R (Rückr):** Wie 2. R. **7. R (Hinr):** Doppelte Randm, 5 M Kaffeebohnenmuster, 2 M li, 1 M re, 1 rechte M verdoppeln, 2 M li, 10 M Kaffeebohnenmuster, doppelte Randm = 26 M. **8. R (Rückr):** Wie 2. R. **9. R (Hinr):** Doppelte Randm, 5 M Kaffeebohnenmuster, 2 M li, 2 M re, 1 rechte M verdoppeln, 2 M li, 10 M Kaffeebohnenmuster, doppelte Randm = 27 M. **10. R (Rückr):** Wie 2. R. **11. R (Hinr):** Doppelte Randm, 5 M Kaffeebohnenmuster, 2 M li, 3 M re, 1 rechte M verdoppeln, 2 M li, 10 M Kaffeebohnenmuster, doppelte Randm = 28 M. **12. R (Rückr):** Wie 2. R. In dieser Weise in jeder Hinr die letzte der glatt rechten M verdoppeln. Nach insgesamt 47 (54) Höhenrapporten Kaffeebohnenmuster ist die Spitze des Tuches erreicht. Es sind nun 84 (88) M auf der Nadel. Von nun an 8 R ohne Zunahmen arb. Ab der folg. Hinr in jeder Hinr an der gleichen Stelle, an der zuvor Zunahmen gestrickt wurden, Abnahmen wie folgt vornehmen: **1. R (Hinr):** Doppelte Randm, 5 M Kaffeebohnenmuster, 2 M li, re M bis zu den letzten 2 rechten M, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 2 M li, 10 M Kaffeebohnenmuster, doppelte Randm = 83 (87) M. **2. R (Rückr):** Doppelte Randm, M str., wie sie erscheinen, U li str., doppelte Randm. **5. R (Hinr):** Doppelte Randm, 5 M Kaffeebohnenmuster, 2 M li zusstr., 2 M li zusstr., 10 M Kaffeebohnenmuster, doppelte Randm = 21 M. **6. R (Rückr):** Wie 4. R. **7. R (Hinr):** Doppelte Randm, 17 M Kaffeebohnenmuster, 2 M li, doppelte Randm. **8. R (Rückr):** Wie 4. R. Die 7. und 8. R stets wdh. Nach 16 (21) Höhenrapporten noch 4 R kraus re mit doppelten Randm, dann alle M re abk.

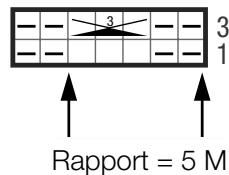
**Fertigstellen:** Halstuch spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

# HALSTUCH · VINTAGE SOCKS

# Modell 19 – Tücher & Co 8



## **Strickschrift**



## Rapport = 5 M

## **Zeichenerklärung:**

= 1 M re

$\neg = 1$  M li

 = die folg. 3. M der linken Nadel  
über die 1. und 2. M ziehen, die 1.  
M re str., 1 U, dann die 2. M re str.



© Lana Grossa GmbH

Modell 20 – Tücher & Co 8

---

**DREIECKSTUCH  
SILKHAIR PRINT & SILKHAIR**

# Модель 20

## БАКТУС • Silkhair Print & Silkhair

Размер: 80 x 160 см

**Вам потребуется:** 50 г ягодной/цвета увядшей розовой розы/цвета фуксии/малиновой/золотисто-желтой/цвета нуги (цв. 428) пряжи Silkhair Print (70% мохера суперкид, 30% шелка, 210 м/25 г) фирмы Lana Grossa и 50 г цвета розовой пудры (цв. 86) пряжи Silkhair (70% мохера суперкид, 30% шелка, 210 м/25 г) фирмы Lana Grossa; круговые спицы № 4,5 длиной 80 см и крючок № 4 для привязывания кистей.

**Магазины, где можно купить эту пряжу**



[market.peopleknit.ru](http://market.peopleknit.ru)

**Узор «Звездочки»:** число петель кратно  $3 + 1 +$  кром. 1-й р. (лиц. р.): кром., \* провязать 3 п. вместе лиц. скрещ., оставить эти 3 п. на левой спице, сделать 1 накид, еще раз провязать 3 п. вместе лиц. скрещ. и только теперь сбросить 3 п. с левой спицы, постоянно повторять от \*; 1 лиц., кром. 2-й и 4-й р.: изн. п. 3-й р.: лиц. п. 1-4 р. постоянно повторять.

**Чередование полос 1:** цвет нити постоянно менять после 4-го р. узора «Звездочки». Провязать 32 р. нитью Silkhair Print, 4 р. нитью Silkhair, 36 р. нитью Silkhair Print, 4 р. нитью Silkhair, 36 р. нитью Silkhair Print, 4 р. нитью Silkhair, 40 р. нитью Silkhair Print = 156 р. или 39 раппортов узора «Звездочки» в высоту.

**Чередование полос 2:** цвет нити постоянно менять после 4-го р. узора «Звездочки». Провязать 32 р. нитью Silkhair, 20 р. нитью Silkhair Print, 20 р.

нитью Silkhair, 12 р. нитью Silkhair Print, 8 р. нитью Silkhair, 4 р. нитью Silkhair Print, 16 р. нитью Silkhair, 24 р. нитью Silkhair Print, 24 р. нитью Silkhair = 160 р. или 40 рапортов узора «Звездочки» в высоту.

**Кром. петля с узелком:** в лиц. и изн. рядах провязывать кром. петлю лиц.

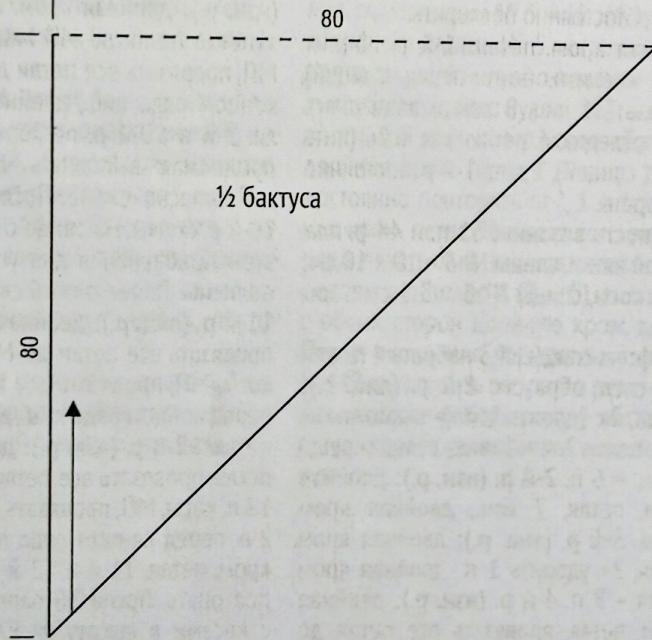
**Двойная кром. петля:** 1-й р.: 1-ю п. снять как изн. (нить перед спицей), провязать 1 лиц. В конце ряда снять предпоследнюю петлю как изн. (нить перед спицей), 1 лиц. 1-й р. постоянно повторять.

**Плотность вязания:** 20 п. и 20 р. узора «Звездочки», спицы № 4,5 = 10 x 10 см.

**ВНИМАНИЕ:** вязать бактус поперек. Стрелкой на выкройке обозначено направление вязания.

**Бактус:** на круг. спицы № 4,5 набрать нитью Silkhair Print 3 п. и начать в изн. ряду след. образом: кром. петля с узелком, двойная кром. петля. Далее вязать след. образом: 1-й р. (лиц. р.): двойная

кром. петля, прибавить 1 лиц. (= вывязать из поперечной нити 1 лиц. скрещ.), кром. петля с узелком = 4 п. 2-й р. (изн. р.): кром. петля с узелком, 1 изн., прибавить 1 изн. (= вывязать из поперечной нити 1 изн. скрещ.), двойная кром. петля = 5 п. 3-й р.: двойная кром. петля, прибавить 1 лиц., провязать все петли лиц., кром. петля с узелком = 6 п. 4-й р.: кром. петля с узелком, провязать все петли до последних 2 п. изн., прибавить 1 изн., двойная кром. петля = 7 п. Отсюда выполнять чередование полос 1 и вязать узором «Звездочки». С правого края прибавлять в лиц. и изн. р. 1 п. след. образом: 1-й р.: двойная кром. петля, прибавить 1 лиц., вязать узором «Звездочки», 1 лиц., кром. петля с узелком = 8 п. 2-й р.: кром. петля с узелком, провязать все петли до 2 последних петель изн., прибавить 1 изн., двойная кром. петля = 9 п. 1-й и 2-й р. прибавлений постоянно повторять. Двойные петли вытягивать, иначе край стягивается.



При выполнении прибавлений расширять узор «Звездочки» по рисунку. После 39 рапортов чередования полос 1 в высоту будет достигнут угол платка и на спице будет 163 п. Для второй половины платка выполнять чередование полос 2 и одновременно убавлять в каждом лиц. и изн. ряду 1 п. след. образом: 1-й р. (лиц. р.): двойная кром. петля, 1 простая протяжка (= 1 п. снять

как лиц., след. петлю провязать лиц. и протянуть ее через снятую петлю), провязать остальные петли узором «Звездочки», кром. петля с узелком. 2-й р. (изн. р.): кром. петля с узелком, провязать петли узором «Звездочки» до последних 4 п. перед концом ряда, провязать 2 п. вместе изн., двойная кром. петля. При повороте работы вытягивать двойные кром. петли, чтобы

край не стягивался. Когда на спице останется только 3 п., петли закрыть.

**Сборка:** бактус расправить по размерам выкройки, увлажнить и дать высохнуть. Нарезать для кистей подходящие по цвету к чередованию полос 1 и 2 по 3 нити длиной 45–50 см, сложить 3 нити пополам и привязать их с помощью крючка к скошенным краям бактуса.



Modell 21 – Tücher & Co 8

---

**SCHAL  
MEILENWEIT 100G SETA**

# SCHAL · MEILENWEIT 100G SETA

## Modell 21 – Tücher & Co 8



**Größe** 16 x 146 cm

**Material:** Lana Grossa **Meilenweit 100g Seta** (55% Schurwolle (Merino), 25% Polyamid, 20% Seide, Lauflänge 400 m/100 g), **200 g** Tonrot (**Fb. 27**); 1 Rundstricknadel Nr. 3, 60 cm lang, 1 Zopfnadel und 2 Maschenmarkierer.

**Kraus re:** Hin- und Rückr re.

**Zopf (= 18 M):** Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. –16. R stets wdh.

**Doppelte Randm:** **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

**Maschenprobe:** Kraus re mit Nadeln Nr. 3: 31 M und 44 R = 10 x 10 cm. Zopf mit Nadeln Nr. 3: 18 M = 3,5 cm breit.

**Schal:** 4 M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und wie folgt str.: **1. R**

**(Hinr):** 1 M re, 2 x 1 M verdoppeln (= aus der folg. M 2 M herausstr. = 1 M re, 1 M re verschränkt), 1 M re = 6 M. **2. R**:

**(Rückr):** Doppelte Randm, 2 M li, doppelte Randm. **3. R (Hinr):** Doppelte Randm, 2 x 1 M verdoppeln, doppelte Randm = 8 M.

**4. R (Rückr):** Doppelte Randm, alle M li bis 2 M vor Reihen-Ende, doppelte Randm. **5. R (Hinr):** Doppelte Randm, 1 M verdoppeln, alle M re bis 3 M vor Reihen-Ende, 1 M verdoppeln, doppelte Randm = 10 M. **6. R (Rückr):** Doppelte Randm, alle M li bis 2 M vor Reihen-Ende, doppelte Randm. Die 5. und 6. R noch 8 x wdh. Nach insgesamt 22 R sind 26 M auf der Nadel.

**7. R (Hinr):** Doppelte Randm, 1 M verdoppeln, 1 M re, MM (=

Maschenmarkierer) setzen, 18 M Zopf s. Strickschrift, MM setzen, 1 M re, 1 M verdoppeln, doppelte Randm = 28 M. **8. R**

**(Rückr):** Doppelte Randm, alle M re bis MM, 18 M Zopf, MM alle M re bis 2 M vor Reihen-Ende, doppelte Randm. **9. R**

**(Hinr):** Doppelte Randm, 1 M verdoppeln, alle M re bis MM, 18 M Zopf, MM alle M re bis 3 M vor Reihen-Ende, 1 M verdoppeln, doppelte Randm = 30 M. **10. R (Rückr):** Doppelte Randm, alle M re bis MM, 18 M Zopf, MM alle M re bis 2 M vor Reihen-Ende, doppelte Randm. Die 9. und 10. R noch 14 x wdh., dabei das Zopfmuster lt. Strickschrift fortführen. Mit der 16. R Strickschrift enden. Es sind 58 M auf der Nadel. Die Zunahmen für die Spitze sind nun beendet. Nun wie folgt weiterarb.: **11. R (Hinr):** Doppelte Randm, alle M re bis MM, 18 M Zopf, MM alle M re bis 2 M vor Reihen-Ende, doppelte Randm.

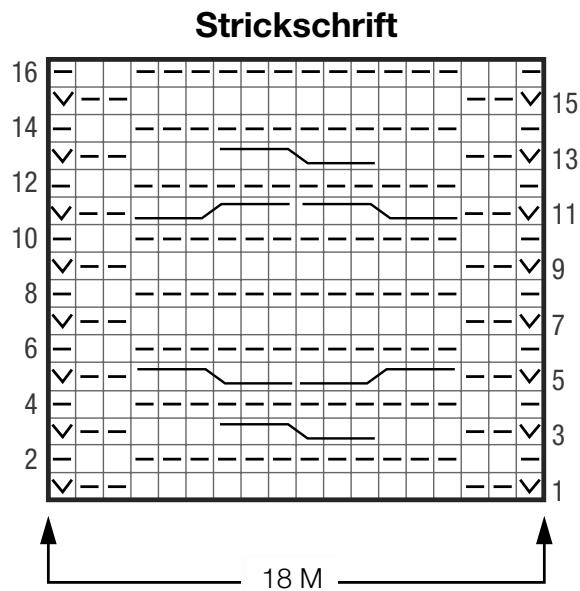
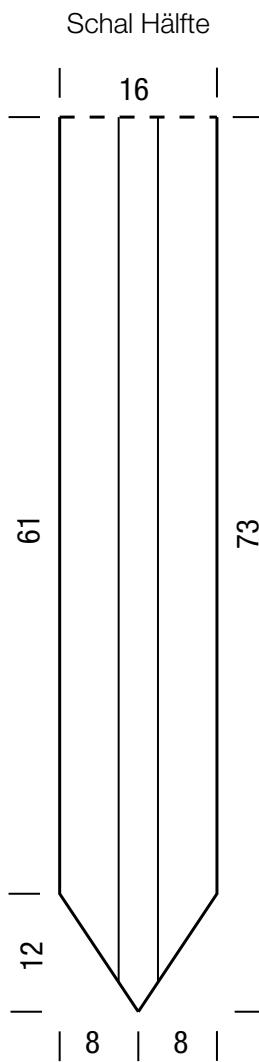
**12. R (Rückr):** Doppelte Randm, alle M re bis MM, 18 M Zopf, MM alle M re bis 2 M vor Reihen-Ende, doppelte Randm. Die 11. und 12. R stets wdh. Nach insgesamt 36 Höhenrapporten Zopf, = 576 R, mit den Abnahmen für die Spitze wie folgt beginnen: **13. R (Hinr):** Doppelte Randm, 1 einfacher Überzug (= 1 M li abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), alle M re bis MM, 18 M Zopf, MM alle M re bis 4 M vor Reihen-Ende, 2 M re zusstr., doppelte Randm = 56 M. **14. R (Rückr):** Doppelte Randm, alle M re bis MM, 18 M Zopf, MM alle M re bis 2 M vor Reihen-Ende, doppelte Randm. Die 13. und 14. R noch 15 x wdh. = 26 M. Mit der 16. R Strickschrift enden. **15. R (Hinr):** Doppelte Randm, 1 einfacher Überzug, alle M re bis 4 M vor Reihen-Ende, 2 M re zusstr., doppelte Randm = 24 M.

**16. R (Rückr):** Doppelte Randm, alle M li bis 2 M vor Reihen-Ende, doppelte Randm. Die 15. und 16. R noch 9 x wdh. = 6 M. **17. R (Hinr):** 1 M re, 1 einfacher Überzug, 2 M re zusstr., 1 M re = 4 M. Die restl. 4 M abk.

**Fertigstellen:** Schal spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

# SCHAL · MEILENWEIT 100G SETA

## Modell 21 – Tücher & Co 8



**Zeichenerklärung:**

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M li abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen
- = 3 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.
- = 3 M auf 1 Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.



© Lana Grossa GmbH

Modell 22 – Tücher & Co 8

---

**SCHAL  
ECOPUNO**

# SCHAL · ECOPUNO

## Modell 22 – Tücher & Co 8



**Größe** 52 x 166 cm

Die Angaben für Schal 22b und 22c stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Schals.

**Material:** Lana Grossa **Ecopuno** (72% Baumwolle, 17% Schurwolle (Merino), 11% Alpaka (Baby), Lauflänge 215 m/50 g), **Schal 22a:** **50 g** Hummer (**Fb. 90**), **50 g** Leuchtendorange (**Fb. 89**), **50 g** Gelb (**Fb. 95**), **50 g** Neongrün (**Fb. 96**) und **50 g** Türkis (**Fb. 28**); **Schal 22b:** **50 g** Helltürkis (**Fb. 77**), **50 g** Silbergrau (**Fb. 45**), **50 g** Zartgrün (**Fb. 78**), **50 g** Fliederlila (**Fb. 83**) und **50 g** Lachsrosa (**Fb. 91**); **Schal 22c:** **50 g** Dunkelbraun (**Fb. 17**), **50 g** Azur (**Fb. 85**), **50 g** Violett (**Fb. 206**), **50 g** Loden (**Fb. 1**) und **50 g** Curry (**Fb. 94**); Stricknadeln Nr. 5.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Glatt re:** Hinr re, Rückr li.

**Farbfolge A:** \* Je 44 R Hummer, Gelb, Leuchtendorange, Türkis, Neongrün, ab \* noch 1 x wdh.

**Farbfolge B:** \* Je 44 R Fliederlila, Silbergrau, Zartgrün, Lachsrosa, Helltürkis, ab \* noch 1 x wdh.

**Farbfolge C:** \* Je 44 R Loden, Violett, Azur, Dunkelbraun, Curry, ab \* noch 1 x wdh.

**Doppelte Randm: 1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

**Maschenprobe:** Glatt re mit Nadeln Nr. 5: 21,5 M und 26,5 R = 10 x 10 cm.

**Schal:** 113 M mit Nadeln Nr. 5 in Hummer (Fliederlila – Loden) anschlagen und in der 1. R, = Rückr, M wie folgt str.: Doppelte Randm, \* 1 M re, 1 M li, ab \* stets wdh., 1 M re, doppelte Randm. Ab der folg. Hinr glatt re mit doppelten Randm nach Farbfolge A (B – C) str. Nach Beendigung der Farbfolge, = 440 R, alle M im Rippenmuster abk.

**Fertigstellen:** Schal spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

4 033493 374873



## FLAUMWEICHE MASCHEN

*Weitere Designs mit hohem Kuschelfaktor (u.a. von Tanja Steinbach) gibt es hochwertig gedruckt und einzeln im Lana Grossa Fachhandel.*

**WE LOVE  
WOOL**



[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)