



BROOKLYN TWEED

GARDEN CARDIGAN



Shawl Collar Cardigan by Jared Flood



GARDEN CARDIGAN

The architectural textures of this design are perfectly suited for round, multi-ply yarns with superior stitch definition. Both Tones (3-ply) and Imbue (5-ply) yarns create beautiful fabrics that make the most of all the textural details on this garment.

This relaxed cardigan features a cozy double-layered shawl collar and highly textured surface design. The garment is worked flat, in three pieces, then seamed together. Each pattern piece has garter stitch selvages along each seamed edge which make lining up and seaming pieces more intuitive and accurate. The garment's front bands are worked contiguously with garment fronts to the high-shoulder point, then an additional collar extension is worked which will be seamed to the back neck. The front bands and collar are worked two times the width of the finished band, with a slip-stitch "fold line" being worked at the band's center. When finished, the band is folded in half along the foldline and tacked down on the inside of the garment to produce a double-thick band that gives the garment structure and plush durability. The relaxed fit and feel of the garment avoids the use of button closures, although a decorative pin or clasp may be added to the garment if closure is desired.



FROM THE DESIGNER

"I created my ideal sweater companion for when I'm getting my hands dirty in the autumn garden. The geometric cable pattern reminds me of the beautiful garden trellises I saw on my last trip to Japan. Two different rib patterns are used to anchor the strong diagonals of this twisted-stitch fabric. A band and shawl collar are worked in a plush garter rib stitch that creates a sturdy, durable finish with a clean silhouette. The sleeves are wide and relaxed, falling just below the elbow — a true work sweater that lets you get your hands dirty, in the garden, the kitchen, the woodshop, or anywhere else you need to stay warm and cozy without your sweater getting in the way of your hands."

We love seeing your progress!

#GardenCardigan & #BTintheWild

Version 1.2 • Updated: 04.14.2025

This pattern may be printed and used for personal, non-commercial use only and may not be reproduced, sold, or distributed. All images, text, and illustration © Brooklyn Tweed 2023. Class use and/or translations are allowed only with the express written permission of Brooklyn Tweed. For questions, please contact us at info@brooklyntweed.com.

Pattern Specs

YARN

Brooklyn Tweed **Tones**

140 yards (128 meters) per 50g skein – worsted weight wool yarn

OR

Brooklyn Tweed **Shelter**

140 yards (128 meters) per 50g skein – worsted weight wool yarn

OR

Brooklyn Tweed **Imbue**

104 yds (95 meters) per 50g skein – worsted weight wool yarn



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
TONES OR SHELTER	12	13	14	15	16	17	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	20	21	skeins
	1615	1760	1890	2025	2150	2275	2375	2520	2645	2775	2900	yards
	1477	1606	1728	1852	1966	2080	2172	2304	2419	2537	2652	meters
IMBUE	16	<u>17</u>	19	20	21	22	23	25	26	27	28	skeins
	1615	1760	1890	2025	2150	2275	2375	2520	2645	2775	2900	yards
	1477	1609	1728	1852	1966	2080	2172	2304	2419	2537	2652	meters

Please note: Underlined skein counts are near to the exact yardage for these sizes. Consider adding an extra skein.

Sample 1 is Size 4 in Tones *Goldfinch Undertone*. Modeled by Joumi (on page 1), 5'7½"/171.5 cm tall, with 14"/35.5 cm positive ease; and Nico (on page 14), 5'11"/180.25 cm tall, with 10"/25.5 cm positive ease.

Sample 2 is Size 2 in Tones *Nimbus Overtone*. Modeled by Kyra (on page 2), 5'4"/162.5 cm tall, with 6¾"/17 cm positive ease.

Sample 3 is Size 3 in Imbue *Vapor*. Modeled by Kyra (on page 8), 5'4"/162.5 cm tall, with 10"/25.5 cm positive ease.

SIZES

1 (2, 3, 4) (5, 6, 7) (8, 9, 10, 11)

37½ (41¾, 45, 48½) (53¼, 57½, 60¼) (63½, 68½, 71¾, 76)" [95.5 (106, 114.5, 123) (135.5, 146, 153) (161.5, 174, 182, 193) cm] finished circumference at chest, with front bands overlapping

GAUGE

20 stitches & 32 rows

per 4"/10 cm in garter rib pattern, after blocking

23 stitches & 32 rows

per 4"/10 cm in lattice pattern, after blocking

SKILL LEVEL

●●●○○

Intermediate

REQUIRED TOOLS



Main
needle

Suggested Size: US 7 (4.5 mm)

- One 32" (80 cm) circular (or longer as preferred)



Ribbing
needle

Suggested size US 4 (3.5 mm)

Two or three sizes smaller than
main needle

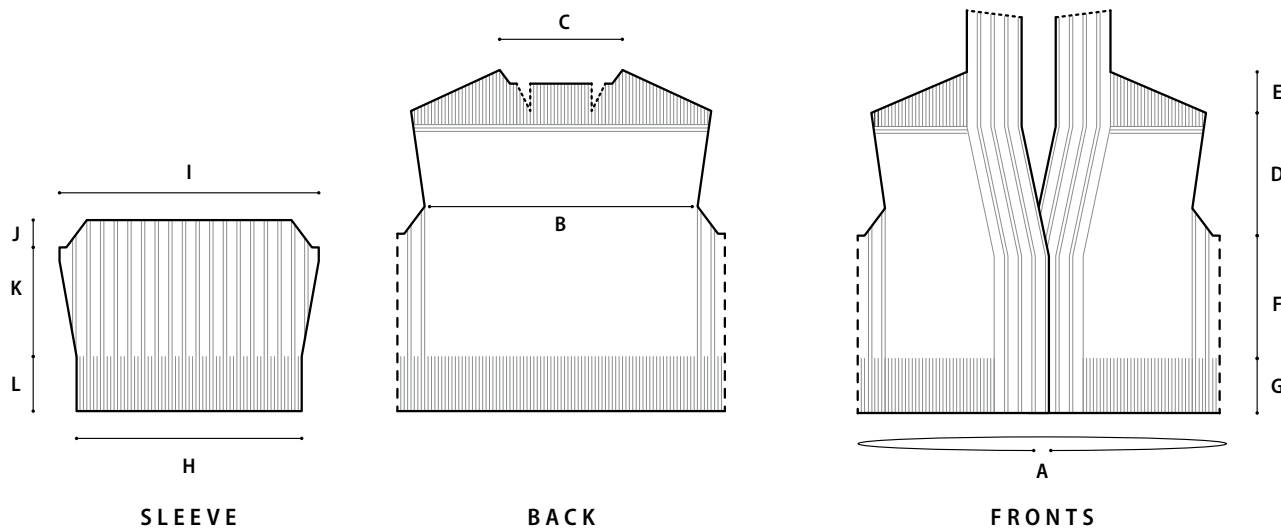
- One 32" (80 cm) circular (or longer as preferred)



Markers +
Notions

- closed-ring stitch markers
- stitch holders or waste yarn
- blunt tapestry needle
- if using Shelter, a small amount of sock yarn in a similar color for seaming
- either sewing needle and embroidery thread, or matching sock yarn for tacking down inner band
- removable/locking stitch markers (optional, for tracking decreases and increases)

Schematic



		sizes											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
A	Chest Circumference (with front bands overlapping)	37½	41¾	45	48½	53¼	57½	60¼	63½	68½	71¼	76	in
		95.5	106	114.5	123	135.5	146	153	161.5	174	182	193	cm
B	Cross-Back Width	17	18½	19¾	21¼	21¼	22½	22½	24	24	25½	26¾	in
		43	47	50	54	54	57	57	61	61	65	68	cm
C	Neck Width	6¾	6¾	7¼	7½	8	8¾	8¾	9¼	9¼	9½	10	in
		17	17	18.5	19	20.5	22	22	23.5	23.5	24	25.5	cm
D	Armhole Depth	8	8¼	8½	8¾	9¼	9½	9¾	10	10¼	10½	11	in
		20.5	21	21.5	22	23.5	24	25	25.5	26	26.5	28	cm
E	Shoulder Depth	3	3¼	2¾	2¾	2¾	3	3	3	3	3¼	3½	in
		7.5	8.5	7	7	7	7.5	7.5	7.5	7.5	8.5	9	cm
F	Body Length, Underarm to Top of Hem	9	9	9	9	8¾	8½	8½	8½	8½	8¼	7¾	in
		23	23	23	23	22	21.5	21.5	21.5	21.5	21	19.5	cm
G	Hem Length	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	in
		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	cm
H	Cuff Width	13¾	14¾	15¾	16¾	17¾	18¾	19¾	20¾	21¾	22¾	23¾	in
		35	37.5	40	42.5	45	47.5	50	52.5	55	58	60.5	cm
I	Upper Sleeve Width	15¾	16¾	17¾	18¾	19¾	20¾	21¾	22¾	23¾	24¾	25¾	in
		40	42.5	45	47.5	50	52.5	55	58	60.5	63	65.5	cm
J	Sleeve Cap Depth	1½	1½	1½	2	2	2	1	1	1	1	1	in
		4	4	4	5	5	5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	cm
K	Sleeve Length, Underarm to Top of Cuff	7¾	7¾	8	8	8¼	8¼	8½	8¾	8¾	9	9¼	in
		19.5	19.5	20.5	20.5	21	21	21.5	22	22	23	23.5	cm
L	Cuff Length	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	in
		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	cm

Pattern Dashboard

CONSTRUCTION OVERVIEW

- The Body is knit flat in one piece. The doubled bands are worked together with the Body. Neck shaping begins shortly before dividing the Fronts and Back at the underarm.
- The Fronts are placed on hold while the upper back is worked. Back neck shaping includes darts for an improved fit.
- The Fronts are returned to the needle and worked simultaneously, allowing easy mirroring of shaping. Working the fronts in the original order (right front then left front on RS rows; left front then right front on WS rows) keeps the lattice pattern neatly aligned.
- After completing the shoulder shaping on the Fronts, a collar extension is worked to extend the doubled bands to meet at the center of the back neck, where they are joined with the Joinery Bind Off.
- Sleeves are worked flat from the cuff to the sleeve cap.
- To finish, the shoulders are seamed, then the collar extensions are seamed to the back neck. The sleeves are set into the armholes and seamed. The doubled band is then sewn down to the WS.

RESOURCES

Visit our resource library for helpful how-to's on some of the techniques in this pattern:

- ▶ Rib Cabled Cast On
brooklyntweed.com/pages/how-to-knit-rib-cabled-cast-on-video-tutorial
- ▶ Italian Tubular Cast On
brooklyntweed.com/pages/how-to-knit-italian-tubular-cast-on-video-tutorial
- ▶ Twisted Stitches
brooklyntweed.com/pages/how-to-knit-twisted-stitches-video-tutorial
- ▶ Sloped Bind Off
brooklyntweed.com/pages/how-to-knit-sloped-bind-off-video-tutorial
- Short Row Shaping 101
brooklyntweed.com/pages/short-row-shaping
- ▶ Joinery Bind Off
brooklyntweed.com/pages/how-to-knit-joinery-bind-off-one
- Wet Blocking
brooklyntweed.com/pages/blocking-101
- Seaming 101
brooklyntweed.com/pages/seaming-101
- ▶ Sewing Down Facings
brooklyntweed.com/pages/how-to-knit-sewing-down-facings-video-tutorial

ABBREVIATIONS

- BOR:** Beginning of Round
- CN:** Cable Needle
- K2tog:** Knit 2 together
- K3tog:** Knit 3 together
- RDD-L:** Ribbed Double Decrease Left
- RDD-R:** Ribbed Double Decrease Right
- L:** Left
- M1:** Make 1
- M1P:** Make 1 Purl
- P2tog:** Purl 2 together
- RS:** Right Side
- R:** Right
- SSK:** Slip, Slip, Knit 2 together
- SSSK:** Slip, Slip, Slip, Knit 3 together
- SSP:** Slip, Slip, Purl 2 together
- WS:** Wrong Side
- W&T:** Wrap & Turn (see Short Row Shaping 101 resource at left)
- WYIB:** With yarn in back

See Chart Legend for abbreviations not listed here.

For full descriptions, visit Brooklyn Tweed's Abbreviations page:
brooklyntweed.com/pages/abbreviations

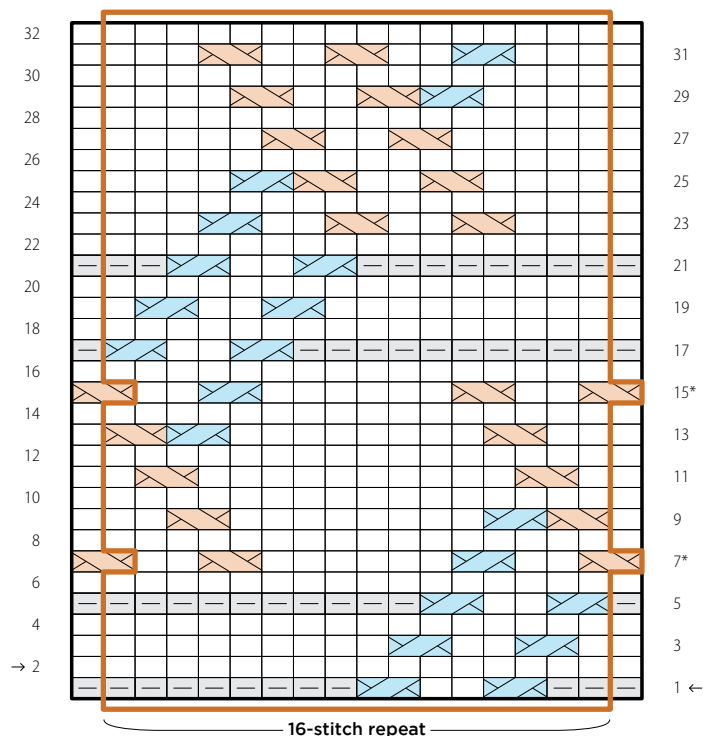
NEED HELP?

One of our team members would love to assist you. Drop us a line!

support@brooklyntweed.com

Charts

LATTICE PATTERN A



LEGEND



Knit

Knit stitch on RS; purl stitch on WS.



Purl

Purl stitch on RS; knit stitch on WS.



RT

Right Twist

Knit two stitches on left needle together but do not slip stitches off left needle; knit into the first stitch on the left needle again; slip both stitches off left needle at the same time.



LT

Left Twist

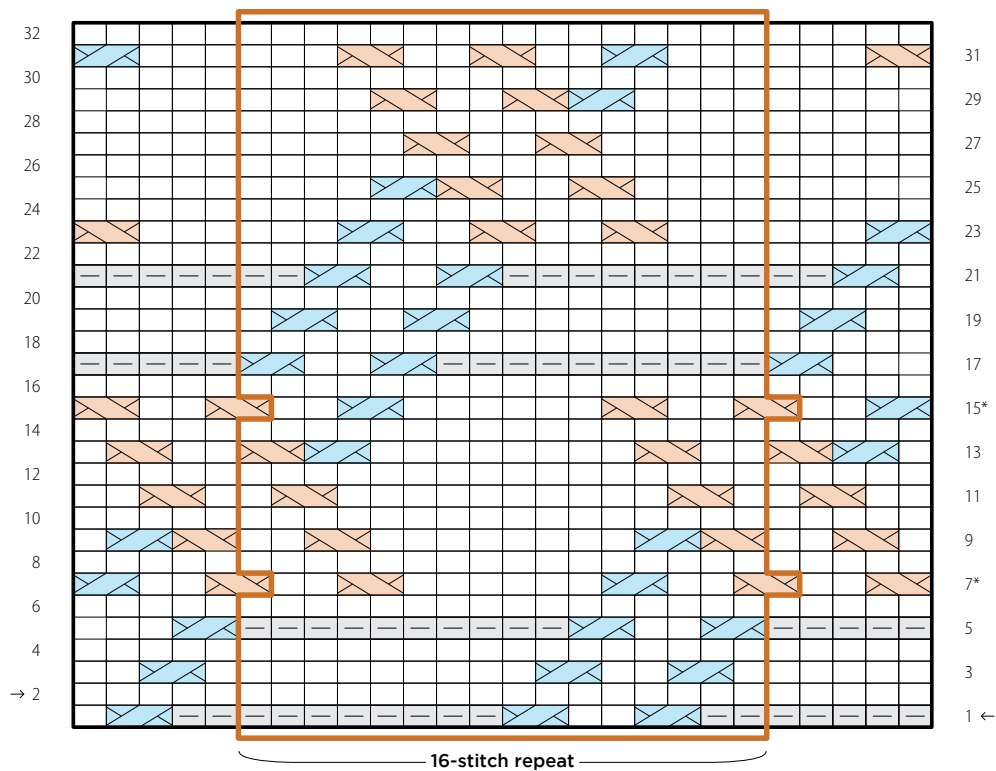
Slip two stitches knitwise, one at a time, to right needle; return stitches to left needle in their new orientation; knit into the back loop of the second stitch on the left needle but do not slip it off left needle; knit into the back loops of the first and second stitches on the left needle together; slip both stitches off left needle at the same time.



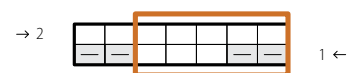
Repeat

Bracketed motif is repeated more than once.

LATTICE PATTERN B



GARTER RIB



**The pattern repeat shifts by one stitch on RS rows 7 and 15 in order to maintain an unbroken pattern repeat. Please see note on next page if you are using stitch markers to denote your repeats.*

Stitch Patterns

LATTICE PATTERN A

Multiple of 16 stitches + 2; 32-row repeat

Row 1 (RS): Purl 1, *purl 2, RT, knit 2, RT, purl 8; repeat from * to last stitch, purl 1.

Row 2 and all other WS rows: Purl all stitches.

Row 3: Knit 1, *knit 1, RT, knit 2, RT, knit 9; repeat from * to last stitch, knit 1.

Row 5: Purl 1, *RT, knit 2, RT, purl 10; repeat from * to last stitch, purl 1.

Row 7: *LT, knit 2, RT, knit 6, LT, knit 2; repeat from * to last 2 stitches, LT.

Row 9: Knit 1, *LT, RT, knit 8, LT, knit 2; repeat from * to last stitch, knit 1.

Row 11: Knit 1, *knit 1, LT, knit 10, LT, knit 1; repeat from * to last stitch, knit 1.

Row 13: Knit 1, *knit 2, LT, knit 8, RT, LT; repeat from * to last stitch, knit 1.

Row 15: *LT, knit 2, LT, knit 6, RT, knit 2; repeat from * to last 2 stitches, LT.

Row 17: Purl 1, *purl 10, RT, knit 2, RT; repeat from * to last stitch, purl 1.

Row 19: Knit 1, *knit 9, RT, knit 2, RT, knit 1; repeat from * to last stitch, knit 1.

Row 21: Purl 1, *purl 8, RT, knit 2, RT, purl 2; repeat from * to last stitch, purl 1.

Row 23: Knit 1, *knit 3, LT, knit 2, LT, knit 2, RT, knit 3; repeat from * to last stitch, knit 1.

Row 25: Knit 1, *knit 4, LT, knit 2, LT, RT, knit 4; repeat from * to last stitch, knit 1.

Row 27: Knit 1, *knit 5, LT, knit 2, LT, knit 5; repeat from * to last stitch, knit 1.

Row 29: Knit 1, *knit 4, RT, LT, knit 2, LT, knit 4; repeat from * to last stitch, knit 1.

Row 31: Knit 1, *knit 3, RT, knit 2, LT, knit 2, LT, knit 3; repeat from * to last stitch, knit 1.

Row 32: Purl all stitches.

Repeat Rows 1-32 for pattern.

LATTICE PATTERN B

Multiple of 16 stitches + 10; 32-row repeat

Row 1 (RS): Purl 5, *purl 2, RT, knit 2, RT, purl 8; repeat from * to last 5 stitches, purl 2, RT, knit 1.

Row 2 and all other WS rows: Purl all stitches.

Row 3: Knit 5, *knit 1, RT, knit 2, RT, knit 9; repeat from * to last 5 stitches, knit 1, RT, knit 2.

Row 5: Purl 5, *RT, knit 2, RT, purl 10; repeat from * to last 5 stitches, RT, knit 3.

Row 7: LT, knit 2, *LT, knit 2, RT, knit 6, LT, knit 2; repeat from * to last 6 stitches, LT, knit 2, RT.

Row 9: Knit 1, LT, knit 2, *LT, RT, knit 8, LT, knit 2; repeat from * to last 5 stitches, LT, RT, knit 1.

Row 11: Knit 2, LT, knit 1, *knit 1, LT, knit 10, LT, knit 1; repeat from * to last 5 stitches, knit 1, LT, knit 2.

Row 13: Knit 1, RT, LT, *knit 2, LT, knit 8, RT, LT; repeat from * to last 5 stitches, knit 2, LT, knit 1.

Row 15: RT, knit 2, *LT, knit 2, LT, knit 6, RT, knit 2; repeat from * to last 6 stitches, LT, knit 2, LT.

Row 17: Knit 3, RT, *purl 10, RT, knit 2, RT; repeat from * to last 5 stitches, purl 5.

Row 19: Knit 2, RT, knit 1, *knit 9, RT, knit 2, RT, knit 1; repeat from * to last 5 stitches, knit 5.

Row 21: Knit 1, RT, purl 2, *purl 8, RT, knit 2, RT, purl 2; repeat from * to last 5 stitches, purl 5.

Row 23: RT, knit 3, *knit 3, LT, knit 2, LT, knit 2, RT, knit 3; repeat from * to last 5 stitches, knit 3, LT.

Row 25: Knit 5, *knit 4, LT, knit 2, LT, RT, knit 4; repeat from * to last 5 stitches, knit 5.

Row 27: Knit 5, *knit 5, LT, knit 2, LT, knit 5; repeat from * to last 5 stitches, knit 5.

Row 29: Knit 5, *knit 4, RT, LT, knit 2, LT, knit 4; repeat from * to last 5 stitches, knit 5.

Row 31: LT, knit 3, *knit 3, RT, knit 2, LT, knit 2, LT, knit 3; repeat from * to last 5 stitches, knit 3, RT.

Row 32: Purl all stitches.

Repeat Rows 1-32 for pattern.

Note: If stitch markers are used to mark pattern repeats, care should be taken with Rows 7 & 15. The repeat shifts to incorporate the first LT on these rows. To work the LT with a stitch marker between the two stitches being twisted, remove the marker as the stitches are being slipped to the R needle, and replace the marker between the two twisted stitches as they are worked.

1X1 RIB

Odd number of stitches; 2-row repeat

Row 1 (RS): *Knit 1, purl 1; repeat from * to last stitch, knit 1.

Row 2 (WS): *Purl 1, knit 1; repeat from * to last stitch, purl 1.

Repeat Rows 1-2 for pattern.

RIGHT FRONT BAND PANEL

Worked over 38 stitches; 2-row repeat

Row 1 (RS): Knit 3, [purl 2, knit 3] three times, slip 1 purlwise WYIB, knit 3, [purl 2, knit 3] three times, purl 1.

Row 2 (WS): Purl all stitches.

Repeat Rows 1-2 for panel.

LEFT FRONT BAND PANEL

Worked over 38 stitches; 2-row repeat

Row 1 (RS): Purl 1, [knit 3, purl 2] three times, knit 3, slip 1 purlwise WYIB, [knit 3, purl 2] three times, knit 3.

Row 2 (WS): Purl all stitches.

Repeat Rows 1-2 for panel.

GARTER RIB

Multiple of 5 stitches + 2, 2-row repeat

Row 1 (RS): *Purl 2, knit 3; repeat from * to last 2 stitches, purl 2.

Row 2 (WS): Purl all stitches.

Repeat Rows 1-2 for pattern.



Pattern

01 BODY

I. With ribbing needle, cast on **A** _____ stitches using preferred cast on method. For this pattern we recommend the Italian Tubular Cast On or the Rib Cabled Cast On (see Resources on page 5 for a how-to). If using a ribbed cast on as suggested, cast on beginning with a purl stitch.

- Setup Row (WS):** Purl 38, place marker, work Row 2 of 1x1 Rib (see Stitch Patterns on previous page) to last 38 stitches, place marker, purl 38.
- Work Hem Rows. Repeat until hem measures 4"/10 cm from cast-on edge, ending with a RS row.

Hem Row (RS): Work Right Front Band Panel (see Stitch Patterns) to marker, slip marker, work 1x1 Rib to marker, slip marker, work Left Front Band Panel to end.

Hem Row (WS): Work Left Front Band Panel to marker, slip marker work 1x1 Rib to marker, slip marker, work Right Front Band Panel to end.

- Setup Row (RS):** Work Right Front Band Panel to marker, slip marker, work Lattice Pattern **G** _____ (see Charts on page 6 or Stitch Patterns on page 7) over **H** _____ stitches, place marker, work Garter Rib over **I** _____ stitches, place marker, work Lattice Pattern **J** _____ over **K** _____ stitches, place marker, work Garter Rib over **L** _____ stitches, place marker, work Lattice Pattern **G** _____ to marker, slip marker, work Left Front Band Panel to end.
- Work Body Pattern Row. Repeat until piece measures **L** _____ from cast-on edge, or 1½"/4 cm less than desired length to underarm, ending with a WS row.

Body Pattern Row: Work Front Band Panel as established to marker, slip marker, *work Lattice Pattern to marker, slip marker, work Garter Rib to marker, slip marker; repeat from * one more time, work Lattice Pattern to marker slip marker, work Front Band Panel as established to end.

II. Transition to main pattern. Switch to main needle.

- Transition Row (WS):** Work Left Front Band Panel to marker, slip marker, [purl 15, M1P] **B** _____ times, purl **C** _____ stitches, [purl 15, M1P] **D** _____ times, purl **E** _____ stitches, [purl 15, M1P] **B** _____ times, purl to marker, slip marker, work Right Front Band Panel to end. [**F** _____ stitches on needle]

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
A Cast-on stitches	255	279	295	313	339	361	377	393	417	435	459	
B Front increase repeats	2	2	2	3	3	4	4	4	5	5	5	
C Work even stitches	0	12	5	14	27	23	31	24	21	30	42	
D Back increase repeats	7	7	9	7	7	7	7	9	9	9	9	
E Work even stitches	0	11	4	13	26	22	30	23	20	29	41	
F Total stitches after Transition Row	266	290	308	326	352	376	392	410	436	454	478	
G Front Lattice Pattern	A	B	B	B	A	B	A	A	B	B	A	
H Front Lattice Pattern stitches	34	42	42	42	50	58	66	66	74	74	82	
I Side garter rib stitches	12	12	17	22	27	27	27	32	37	42	42	
J Back Lattice Pattern	A	B	A	B	B	A	A	B	B	A	B	
K Back Lattice Pattern stitches	98	106	114	122	122	130	130	138	138	146	154	
L Length from cast-on edge	11½ 29	11½ 29	11½ 29	11½ 29	11¼ 28.5	11 28	11 28	11 28	11 28	10¾ 27.5	10¼ 26	in cm

02 UPPER BODY

The upper body shaping begins with neckline shaping first, followed by separating the fronts and back at the underarms. The fronts are put on hold while the back shaping is worked, then the fronts are worked at the same time from separate balls of yarn.

Removable stitch markers may be placed on the neck decrease stitches to make keeping track of the total decreases easier.

Note: Some sizes will only work one Neck Shaping Row before separating fronts and back. Read through the entire section before proceeding.

I. Begin neck shaping. Work Neck Shaping Row.

Neck Shaping Row (RS): Work Right Front Band Panel to marker, slip marker, k2tog, work as established to 2 stitches before last marker, SSK, slip marker, work Left Front Band Panel to end. (2 stitches decreased; 1 on each front)

a. Repeat Neck Shaping Row every **A** _____ rows **B** _____ times, and then every **C** _____ rows **D** _____ times.

Note: while working shaping, if there are not enough stitches to work a left or right twist in the Lattice Pattern, work affected stitch as a knit.

AT THE SAME TIME:

II. When piece measures **E** _____ from cast-on edge, or desired length to underarm, ending with a WS row, separate fronts and back at underarms.

a. **Division Row (RS):** Work Right Front Band Panel to marker, slip marker, work as established to marker, slip marker, work in Garter Rib for **F** _____ stitches, bind off next **G** _____ stitches, [work as established to marker, slip marker] two times, work Garter Rib for **F** _____ stitches, bind off next **G** _____ stitches, work as established to end.

b. Place stitches for left and right fronts on stitch holders or waste yarn to be worked later. Do not break yarn.

Tip: Make a note of last row of Lattice Pattern worked to reference when working the fronts.

c. With back stitches on needle ready to work a WS row, attach a new ball of yarn and work as follows:

Next Row (WS): {Knit 1} (selvedge stitch), work as established to last stitch, {knit 1} (selvedge stitch).

III. Work upper back. Begin Armhole Shaping.

Armhole Decrease Row (RS): {Knit 1}, k2tog, work as established to last 3 stitches, ssk, {knit 1}. (2 stitches decreased)

a. Continuing in pattern with established garter selvedge stitches, work Armhole Decrease Row every RS row a total of **H** _____ times, removing markers between Garter Rib and Lattice Pattern as needed. [**I** _____ stitches remain for back]

Note: Armhole Decreases consume all but one of the stitches in the Garter Rib panels, leaving one stitch as selvedge.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
A	Rows per Neck Shaping Row, rate 1	12	6	10	20	6	4	2	2	2	2	2	
B	Neck Shaping Row repeats, rate 1	4	1	2	3	9	13	9	2	17	10	18	
C	Rows per Neck Shaping Row, rate 2	14	8	12	0	8	6	4	4	4	4	4	
D	Neck Shaping Row repeats, rate 2	1	8	4	0	3	5	17	21	14	18	15	
E	Length from cast-on edge to underarm	13	13	13	13	12¾	12½	12½	12½	12½	12¼	11¾	in
		33	33	33	33	32.5	32	32	32	32	31	30	cm
F	Garter Rib stitches before underarm bind off	4	4	6	8	10	10	10	12	14	15	15	
G	Underarm bind off stitches	4	4	5	6	7	7	7	8	9	12	12	
H	Total Armhole Decrease Rows worked	3	3	5	7	9	9	9	11	13	14	14	
I	Back stitches after decreases	100	108	116	124	124	132	132	140	140	148	156	

- b. Work even in pattern with established selvedge stitches for 9 rows.
- c. Work Armhole Increase Row.

Armhole Increase Row (RS): {Knit 1}, M1, work as established to last stitch, M1, {knit 1}. (2 stitches increased)

- d. Incorporating increased stitches into established Lattice Pattern, repeat Armhole Increase Row every 10th row 4 more times. (10 stitches increased in total)

AT THE SAME TIME:

- IV. When armhole measures **J** _____ from Division Row, or 1½"/4 cm less than desired length of armhole, ending with a WS row, transition pattern to welt and rib. Continue to work Armhole Increase Row as directed until all increases have been worked.
 - a. **Welt Row 1 (RS):** {Knit 1}, purl to last stitch, {knit 1}.
Welt Row 2 (WS): Knit all stitches.
Welt Row 3: Knit all stitches.
 Place a marker at the halfway point of your row (after half of the total number of stitches).
Welt Row 4: {Knit 1}, purl to marker, remove marker, M1P, purl to last stitch, {knit 1}. (1 stitch increased)
 - b. Repeat Welt Rows 1-3 one more time.
 - c. Begin 1x1 Rib starting with Row 2, maintaining garter selvedge stitches as established. Continue in pattern until armhole measures **K** _____ or desired length from underarm, ending with a RS row.
 - d. After all armhole shaping is complete, there are **L** _____ stitches on the needle.

V. Shape Shoulder.

- a. **Setup Row (WS):** Work as established for **M** _____ stitches, place neck marker, work as established to last **M** _____ stitches, place neck marker, work as established to end.
- b. Using Sloped Bind Off (see Resources for a how-to), bind off **N** _____ stitches at the beginning of every row until all stitches outside of neck markers have been bound off.

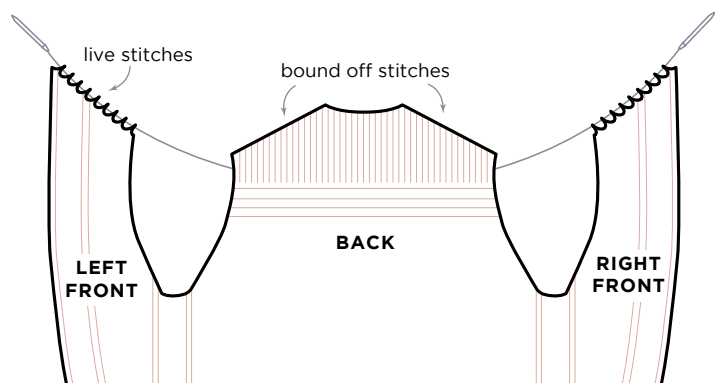
*Note: For some sizes the final bind off row on each shoulder will bind off less than **N** _____ stitches.*

AT THE SAME TIME:

- c. On third bind off row, work Back Neck Shaping Row.
Back Neck Shaping Row (RS): Work as established to neck marker, slip marker, work to third purl stitch column after marker (either 5 or 6 stitches), RDD-R, work as established to fifth purl stitch column before marker (either 9 or 10 stitches remaining), RDD-L, work as established to end. (4 stitches decreased between neck markers).
- d. Work as established for 7 more rows, then work the Back Neck Shaping Row one more time.
- e. Work as established, work even for **O** _____ more rows.
- f. **Back Neck Bind Off Row (RS):** Work as established to neck marker, slip marker, work as established for 6 stitches, attach second ball of yarn, bind off until 6 stitches remain before neck marker (including stitch connected to last bound off stitch), work as established to end.
- g. Working both shoulders at once with each ball of yarn, continue binding off shoulder stitches as directed, and bind off 2 stitches at each neck edge until all stitches have been bound off.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
J	Length from underarm to start of welt	6½ 16.5	6¾ 17	7 18	7¼ 18.5	7¾ 19.5	8 20.5	8¼ 21	8½ 21.5	8¾ 22	9 23	9½ 24	in cm
K	Length from underarm to start of shoulder shaping	8 20.5	8¼ 21	8½ 21.5	8¾ 22	9¼ 23.5	9½ 24	9¾ 25	10 25.5	10¼ 26	10½ 26.5	11 28	in cm
L	Back stitches after increases	111	119	127	135	135	143	143	151	151	159	167	
M	Shoulder stitches	34	38	41	44	43	45	45	48	48	51	54	
N	Shoulder bind off stitches	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
O	Rows to back neck bind off	5	7	3	3	3	5	5	5	5	7	9	

- VI. Work Fronts. Return held stitches for both fronts to main needle, ready to be worked concurrently. RS rows will work the Right Front first and then the Left Front; WS rows will work the Left Front first and then the Right Front.



- a. With WS facing, beginning with the Left Front and yarn still attached from the Division Row, work as follows:

Next Row (WS): Work Left Front Band Panel to marker, slip marker, work Lattice Pattern to last stitch of Left Front, {knit 1} (selvage stitch), attach second ball of yarn at Right Front, {knit 1} (selvage stitch), work Lattice Pattern to marker, slip marker, work Right Front Band Panel to end.

- b. As you work the rest of the fronts, continue neck shaping from Section 1 of the Upper Body (page 10) and work the left and right fronts with their respective attached ball of yarn.

VII. Begin Armhole Shaping.

Tip: Armhole shaping on the fronts mirrors the armhole shaping on the back.

Armhole Decrease Row (RS): Work Right Front Band Panel to marker, slip marker, work as established to last 3 stitches of right front, SSK, {knit 1}, with second ball of yarn on left front, {knit 1}, k2tog, work as established to last marker, slip marker, work Left Front Band Panel to end. (2 stitches decreased, 1 on each front)

- a. Continuing in pattern with established selvage stitches, work Armhole Decrease Row every RS row a total of **H** _____ times (see table on page 10), removing markers between Garter Rib and Lattice Pattern as needed.

Note: Armhole Decreases consume all but one of the stitches in the Garter Rib panels, leaving one stitch as selvage.

- b. Work as established for 9 rows.
c. Work Armhole Increase Row.

Armhole Increase Row (RS): Work Right Front Band Panel to marker, slip marker, work as established to last stitch of right front, M1, {knit 1}, with second ball of yarn on left front, {knit 1}, M1, work as established to last marker, slip marker, work Left Front Band Panel to end. (2 stitches increased, 1 on each front)

- d. Incorporating increased stitches into established Lattice Pattern, repeat Armhole Increase Row every 10th row 4 more times. (10 stitches increased in total, 5 on each front)

AT THE SAME TIME:

- VIII. When armhole measures **J** _____ from Division Row (see table on page 11), or 1½"/4 cm less than desired length of armhole, ending with a WS row, transition pattern to welt and rib. Continue to work Armhole Increase Row and Neck Shaping Row as directed until all shaping has been worked.



- a. **Welt Row 1 (RS):** Work Right Front Band Panel to marker, slip marker, purl to last stitch of Right Front, {knit 1}, with second ball of yarn on Left Front, {knit 1}, purl to last marker, slip marker, work Left Front Band Panel to end.

Welt Row 2 (WS): Work Left Front Band Panel to marker, knit to end of Left Front, with second ball of yarn on Right Front, knit to last marker, slip marker, work Right Front Band Panel to end.

Welt Row 3: Work Right Front Band Panel to marker, knit to end of Right Front, with second ball of yarn on Left Front, knit to last marker, slip marker, work Left Front Band Panel to end.

Welt Row 4: Work Left Front Band Panel to marker, slip marker, purl to last stitch of Left Front, {knit 1}, with second ball of yarn on Right Front, {knit 1}, purl to last marker, slip marker, work Right Front Band Panel to end.

- b. Repeat Welt Rows 1-3 one more time.
- c. Begin 1x1 Rib. Continuing front bands and selvedge stitches at the armhole edges as established, work 1x1 Rib over remaining stitches, starting with Row 2. Note that some sizes will work 1x1 Rib over an even number of stitches for some or all rows. For these sizes, take care to set up ribbing so that the stitch just inside the armhole selvedge on each front is a purl on the WS (knit on RS) so that ribbing matches up at shoulders. Work knits and purls as established while working remaining shaping to maintain the rib pattern.

Continue in pattern until armhole measures **K** _____ (see table on page 11), or desired length, ending with a WS row.
- d. When all Armhole Increase Rows and Neck Shaping Rows have been worked, **M** _____ (see table on page 11) stitches remain between the front band markers and the armhole on each front.

IX. Shape Shoulder. Work Shoulder Shaping Rows.

- a. **Shoulder Shaping Row (RS):** Work Right Front Band Panel to marker, slip marker, work as established to end of Right Front, with second ball of yarn on Left Front, bind off **N** _____ (see table on page 11) stitches using the Sloped Bind Off, work as established to last marker, slip marker, work Left Front Band Panel to end.

Shoulder Shaping Row (WS): Work Left Front Band Panel to marker, slip marker, work as established to end of Left Front, with second ball of yarn on Right Front, bind off **N** _____ stitches using the Sloped Bind Off, work as established to last marker, slip marker, work Right Front Band Panel to end.

- b. Repeat Shoulder Shaping Rows until 1 stitch remains next to the front bands.

Note: for some sizes the final bind off row on each shoulder will bind off less than N stitches to have 1 remaining stitch before the front bands.

- X. Work Collar Extension. Continue Right and Left Front Band Panels as established, working remaining shoulder stitch as {knit 1} selvedge. Work even until collar extensions reach 1"/2.5 cm short of the mid-point of the back neck when laid with the back and front shoulder edges together and the extensions slightly stretched, ending with a WS row. Shape collar extensions as follows:

- a. Right Front:

Short Row 1 (RS): [Knit 3, purl 2] three times, W&T;

Short Row 2 (WS): Purl to end.

Short Row 3: [Knit 3, purl 2] two times, W&T;

Short Row 4: Purl to end.

Short Row 5: Knit 3, purl 2, W&T;

Short Row 6: Purl to end.

Next Row: Work as established to end of Right Front collar extension, concealing wraps as you come to them.

Short Row 7 (WS): {Knit 1}, purl 16, W&T;

Short Row 8 (RS): Work as established to end.

Short Row 9: {Knit 1}, purl 11, W&T;

Short Row 10: Work as established to end.

Short Row 11: {Knit 1}, purl 6, W&T;

Short Row 12: Work as established to end.

Next Row: Work as established to end of Right Front collar extension, concealing wraps as you come to them.

b. Left Front:

Short Row 1 (RS): {Knit 1}, purl 1, [knit 3, purl 2] three times, W&T;

Short Row 2 (WS): Work as established to end.

Short Row 3: {Knit 1}, purl 1, [knit 3, purl 2] two times, W&T;

Short Row 4: Work as established to end.

Short Row 5: {Knit 1}, purl 1, knit 3, purl 2, W&T;

Short Row 6: Work as established to end.

Next Row: Work as established to end of Left Front collar extension, concealing wraps as you come to them.

Short Row 7 (WS): Purl 15, W&T;

Short Row 8 (RS): Work as established to end.

Short Row 9: Purl 10, W&T;

Short Row 10: Work as established to end.

Short Row 11: Purl 5, W&T;

Short Row 12: Work as established to end.

Next Row: Work as established to end of Left Front collar extension, concealing wraps as you come to them.

- c. Work even until collar extensions meet at center back neck when slightly stretched.
- d. Join collar extensions. With RSs together (WSs facing out), bind off all stitches using Joinery Bind Off (see Resources for a how-to).

03 SLEEVES

- I. With ribbing needle, cast on **A** _____ stitches using preferred cast on method. For this pattern we recommend the Italian Tubular Cast On or the Rib Cabled Cast On.

- a. Work Cuff Row. Repeat until cuff measures 4"/10 cm from cast-on edge, ending with a RS row.

Cuff Row (RS & WS): {Knit 1}, *knit 1, purl 1; repeat to last stitch, {knit 1}.

- II. Transition to main pattern. Switch to main needle.

- a. **Transition Row (WS):** {Knit 1}, [purl **B** _____ stitches, M1P] **C** _____ times, purl to last stitch, {knit 1}. [**D** _____ stitches on needle]
- b. Work Sleeve Pattern Row a total of **E** _____ times. On final row, place markers after first **F** _____ stitches and before last **F** _____ stitches on the row.

Sleeve Pattern Row (RS & WS): {Knit 1}, work Garter Rib to last stitch, {knit 1}.



		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A	Cast-on stitches	68	72	76	80	84	90	96	100	108	110	116
B	Stitches per increase	32	24	19	16	14	18	24	20	54	22	29
C	Increase repeats	1	2	3	4	5	4	3	4	1	4	3
D	Total stitches after Transition Row	69	74	79	84	89	94	99	104	109	114	119
E	Rows before first Sleeve Increase Row	6	6	8	8	8	8	10	10	10	12	12
F	Stitches on each side of center	23	23	28	28	33	33	38	38	43	43	48

III. Shape Sleeve. Work Sleeve Increase Row.

Sleeve Increase Row (RS): {Knit 1}, work as established to marker, M1, slip marker, [knit 3, purl 2] to 3 stitches before marker, knit 3, slip marker, M1, work as established to last stitch, {knit 1}. (2 stitches increased)

- Maintaining center column of stitches as established, and incorporating increased stitches into garter rib, repeat Sleeve Increase Row every 12th row 4 more times (10 stitches increased in total). See sleeve shaping chart at right for guidance on incorporating new stitches into pattern.
- Remove sleeve shaping markers and work Sleeve Pattern Row until sleeve measures **G** _____ from cast-on edge, or desired sleeve length to underarm, ending with a WS row.

IV. Shape Sleeve Cap.

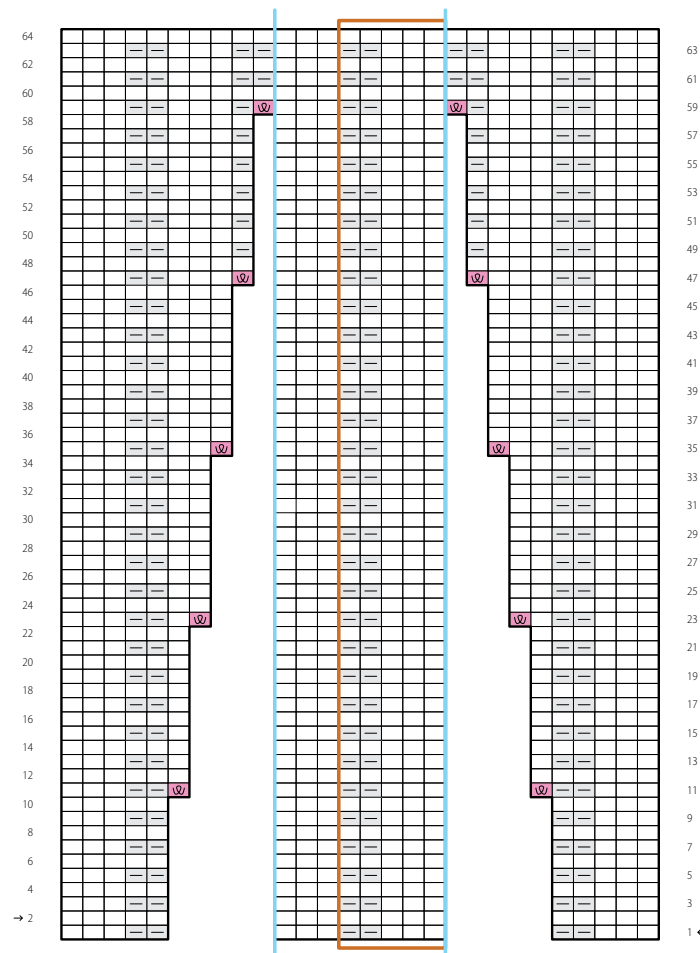
- At the beginning of the next two rows, bind off **H** _____ stitches.

Sleeve Cap Decrease Row (RS): {Knit 1}, work **I** _____ (right leaning decrease for your size), work as established to last **J** _____ stitches, work **K** _____, (left leaning decrease for your size) {knit 1}.

- Maintaining selvedge stitches, work Sleeve Cap Decrease Row every RS row a total of **L** _____ times.
- Work 1 row even, and then bind off remaining **M** _____ stitches.

Repeat for second sleeve.

SLEEVE SHAPING CHART



Note: Chart does not depict the full sleeve, only the stitches on either side of the shaping markers.

LEGEND

 Knit — Purl M1 M1
 Shaping Marker Repeat

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
G	Sleeve length to underarm	11¾ 30	11¾ 30	12 30.5	12 30.5	12¼ 31	12¼ 31	12½ 32	12¾ 32.5	12¾ 32.5	13 33	13¼ 33.5	in cm
H	Underarm bind off stitches	3	3	4	4	5	5	5	5	6	7	7	
I	Right leaning decrease	k2tog	k2tog	k2tog	k2tog	k2tog	k2tog	k2tog	k3tog	k3tog	k3tog	k3tog	
J	Stitches before last decrease	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	
K	Left leaning decrease	SSK	SSK	SSK	SSK	SSK	SSK	SSK	SSSK	SSSK	SSSK	SSSK	
L	Sleeve cap repeats	6	6	6	8	8	8	4	4	4	4	4	
M	Sleeve cap stitches	61	66	69	70	73	78	91	88	91	94	99	

04 FINISHING

- I. For a polished finish, we recommend wet-blocking pieces to schematic measurements (see Resources for a how-to). Take care to fold the front bands under along the slipped stitch column foldline while blocking.
- II. Sew shoulder seams using Top-to-Top seaming method (see Resources for a how-to), and sew selvedged edge of the collar extensions to back neck using Top-to-Side seaming method.
- III. Use pins or clips to set sleeve cap into armhole, matching bound off edges at underarm. Sew sleeve into armhole using the Top-to-Top, Side-to-Side and Top-to-Side seaming methods. Repeat for second sleeve.
- IV. Sew sleeve seams using the Side-to-Side seaming method.
- V. Weave in all remaining ends invisibly on the WS of work.
- VI. Finish front bands.
 - a. Fold the front bands along the slipped-stitch foldline. If garment has not been wet-blocked with the band folded along the foldline, use a steam iron to gently press the folded bands of the garment.
 - b. Using a finer yarn or embroidery thread, tack down the facing side of the front bands to the inside of the garment using a herringbone stitch or other stretchy method (see Resources for a how-to).
 - c. If desired, steam- or wet-block the garment again.



Need Help?

We work hard to ensure our patterns are precise, thorough, and thoughtfully considered. If you get stuck, need help, or think you may have found an error in the pattern and want our technical team to check it out, please drop us a note at **support@brooklyntweed.com**.



Meet the Designer

JARED FLOOD

Jared Flood is an American knitwear designer, photographer, and founder of the design house and yarn manufacturer Brooklyn Tweed. His design work draws inspiration from art history, architectural and interior design, urban street fashion, and regional hand-knitting traditions from around the world. Growing up in a home filled with sewn, quilted, knitted and crocheted textiles instilled an enduring passion for natural fibers and hand-making that continues to inform his creative journey. An avid gardener and cook, Jared lives in Portland, Oregon with his husband, two French bulldogs and many, many houseplants.

You might also like



FREJA



IVON



STOWE

Connect With Us



SHARE YOUR PROGRESS

Join our community!
#GardenCardigan
#BTintheWild



SIGN UP FOR OUR NEWSLETTER

Be the first to learn of upcoming sales and inspiring new releases!
brooklyntweed.com/pages/newsletter-sign-up



JOIN OUR RAVELRY FAN CLUB

We love seeing your progress!
ravelry.com/groups/brooklyn-tweed-fan-club



BROOKLYN TWEED

GARDEN CARDIGAN



Кардиган с шалевым воротником от Jared Flood



GARDEN CARDIGAN

Архитектурные текстуры этого дизайна идеально подходят для кручёных многослойных нитей с превосходной четкостью петель. Из обоих видов пряжи, Tounes (3-слойной) и Imbue (5-слойной), получаются красивое полотно, в которых максимально подчеркивает все текстурные детали этого предмета одежды. Этот непринужденный кардиган отличается уютным двухслойным воротником-шалью и дизайном с высокой текстурой полотна. Изделие вяжется из трех частей, затем сшивается вместе. Каждое изделие с рисунком имеет петли по кромкам вдоль каждого сшитого края, что делает выравнивание и сшивание изделий более интуитивно понятным и точным. Передние полосы одежды обрабатываются параллельно полочкам до точки с высоты плеча, затем обрабатывается дополнительная планка продолжения воротника, которая будет пришит к горловине сзади. Передние планки и воротник выполняются в два раза большей ширины готовой ленты, при этом в центре планки выполняется "линия сгиба". После окончания работы планку складывают пополам по линии сгиба и закрепляют с внутренней стороны, чтобы получилась планка двойной толщины, которая придает одежде структуру и прочность. Свободный крой позволяет избежать использования застежек на пуговицы, хотя при желании к одежде можно добавить декоративную булавку или декоративную застежку



ОТ ДИЗАЙНЕРА

"Я создал свой идеальный компаньон-свитер для тех случаев, когда я пачкаю руки в осеннем саду. Геометрический линейный узор напоминает мне прекрасные садовые решетки, которые я видел во время своей последней поездки в Японию. Два разных рисунка резинки используются для закрепления прочных диагоналей этой ткани с крученым швом. Лента и шалевой воротник обработаны плюшевой строчкой с подвязками, которая создает прочную отделку с четким силуэтом. Рукава широкие и свободные, опускаются чуть ниже локтя - настоящий рабочий свитер, который позволяет вам пачкать руки в саду, на кухне, в столойной мастерской или в любом другом месте, где вам нужно оставаться в тепле и уюте, не мешая рукам в свитере."

Нам нравится видеть ваш прогресс!

#GardenCardigan & #BTintheWild

Вам потребуется

ПРЯЖА

Brooklyn Tweed Tones

140 ярдов (128 метров) в 50 гр мотке – шерстяная пряжа средней толщины

Brooklyn Tweed Shelter

140 ярдов (128 метров) в 50гр мотке – шерстяная пряжа средней толщины

Brooklyn Tweed Imbue

104 ярдов (95 метров) в 50гр мотке – шерстяная пряжа средней толщины

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	17	18	19	20	21	мотков
1615	1760	1890	2025	2150	2275	2375	2520	2645	2775	2900	ярдов
1477	1606	1728	1852	1966	2080	2172	2304	2419	2537	2652	метров
16	17	19	20	21	22	23	25	26	27	28	мотков
1615	1760	1890	2025	2150	2275	2375	2520	2645	2775	2900	ярдов
1477	1609	1728	1852	1966	2080	2172	2304	2419	2537	2652	метров

Обратите внимание: количество мотков, указанное в таблице близко к точному метражу для этих размеров, подумайте о том, чтобы добавить дополнительный моток

Образец 1 в размере 4 цвета *Goldfinch Undertone* представлен на Джуме (стр.1), рост модели 5'7½"/171.5 см, с 14"/35.5 см положительной прибавкой на свободу облегания; и на Нико (стр. 14), чей рост 5'11"/180.25 см, с 10"/25.5 см положительной прибавкой

Образец 2 в размере 2 цвета *Nimbus Overtone* представлен Кирой (стр 2), рост модели 5'4"/162.5 см , с 6¾"/17 см позитивной прибавки.

Образец 3 в размере 3 цвета *Imbue Vapor* представлен Кирой (стр 8), рост модели 5'4"/162.5 см с 10"/25.5 см позитивной прибавки на свободу облегания.

РАЗМЕРЫ

1 (2, 3, 4) (5, 6, 7) (8, 9, 10, 11)

37½ (41¾, 45, 48½) (53¼, 57½, 60¼) (63½, 68½, 71¾, 76)''

[95.5 (106, 114.5, 123) (135.5, 146, 153) (161.5, 174, 182, 193) см]

окончательный размер по линии груди, планки в запахнутом состоянии.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

20 петель x 32 ряда

В 4"/10 см платочной резинкой после блокировки

23 петли x 32 ряда

в 4"/10 см решетчатым узором, после блокировки

ИНСТРУМЕНТЫ

ОСНОВНЫЕ СПИЦЫ

Использовались спицы US7 (4.5 mm)

- Одна пара круговых спиц 32" (80 см) длиной (или другой, предпочитаемой длины)

СПИЦЫ ДЛЯ РЕЗИНКИ

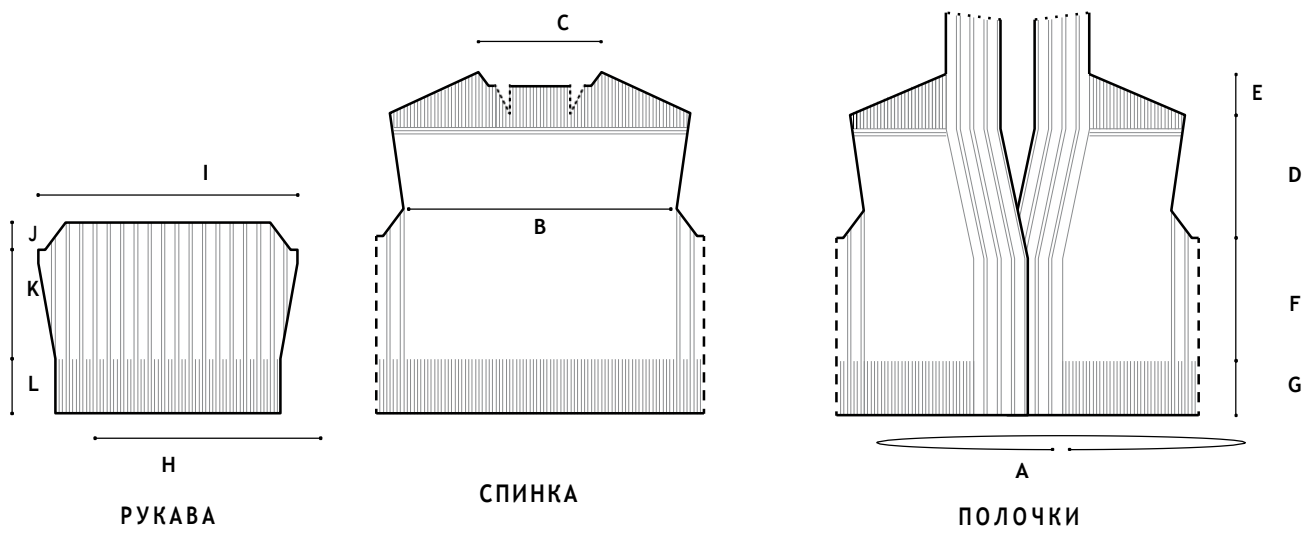
Использовались спицы US7 (4.5 mm)

- Одна пара круговых спиц 32" (80 см) длиной (или другой, предпочитаемой длины)

МАРКЕРЫ + дополнительные приспособления

- Кольцевые маркеры
- Держатель петель или бросовая вспомогательная нить
- Цыганская трикотажная игла
- Если вы используете в работе пряжу Shelter, то из-за ее структуры вам понадобится другая, более прочная и тонкая, например, носочная, пряжа похожего оттенка для сшивания деталей
- Другая швейная игла и вышивальная нить, или тонкая носочная пряжа для закрепления внутренней части планок
- Удаляемые маркеры для того, чтобы отмечать ключевые точки сборки и выполняемые убавки/прибавки петель

Схематическая выкройка

[illegible]

ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ

- Тело кардигана вяжется одной деталью. Двойные планки выполняются вместе с основной деталью туловища. Формирование горловины переда начинается раньше разделения на детали верха на полочки и спинку в районе начала проймы.
- Полочки помещаются на петле держатель или вспомогательную нить при начале работы над верхней частью спинки. Для лучшей посадки в области горловины спинки выполняются вытачки.
- Полочки возвращаются в работу и выполняются одновременно, чтобы облегчить зеркальное выполнение убавок. Выполнение деталей полочек продолжается в исходном порядке (сначала правая полочка, затем левая полочка в рядах ЛС; сначала левая полочка, затем правая полочка в рядах ИС) позволяет аккуратно выровнять решетчатый узор.
- После завершения выполнения плечевых скосов спереди продолжается выполнение планок (=воротника), чтобы сдвоенные планки сошлись в центре горловины спинки, где они соединяются с помощью шва.
- Рукава вяжутся от нижнего края манжеты к окату рукава.
- В конце работы плечевые скосы сшиваются и пришивается воротник к горловине спинки. Рукава вшиваются в проймы и сшиваются. Двойные планки подгибаются и пришиваются с ИС.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Посетите наш раздел со справочными материалами для лучшего понимания используемых техник:

- ▶ Rib Cabled Cast On
brooklyntweed.com/pages/how-to-knit-rib-cabled-cast-on-video-tutorial
- ▶ Italian Tubular Cast On
brooklyntweed.com/pages/how-to-knit-italian-tubular-cast-on-video-tutorial
- ▶ Перекрещиваемые петли
brooklyntweed.com/pages/how-to-knit-twisted-stitches-video-tutorial
- ▶ Sloped Bind Off
brooklyntweed.com/pages/how-to-knit-sloped-bind-off-video-tutorial
- Укороченные ряды 101
brooklyntweed.com/pages/short-row-shaping
- ▶ Joinery Bind Off
brooklyntweed.com/pages/how-to-knit-joinery-bind-off-one
- Влажная обработка и блокировка
brooklyntweed.com/pages/blocking-101
- Сшивание 101
brooklyntweed.com/pages/seaming-101
- ▶ Sewing Down Facings
brooklyntweed.com/pages/how-to-knit-sewing-down-facings-video-tutorial

Сокращения

НР: начало ряда

ВС: вспомогательная спица

2вмЛ: 2 пели провязать вместе лицевой

3вмЛ: 3п. провязать вместе лицевой

RDD-L: Убав. 2 п с сохранением рисунка резинки с наклоном влево

RDD-R: Убав. 2 п с сохранением рисунка резинки с наклоном вправо

Л: Лево

П1Л: прибавить 1п лиц.

П1Из: прибавить 1п изн.

2вмИз: 2п вместе изнаночной

ЛС: Лицевая сторона

Р: Право

ЛСп: левая спица

ПСп: правая спица

2вмЛЛ: переснять 2п. последовательно на ПСп как лиц, вернуть на ЛС, провязать 2 п вместе лицевой за заднюю стенку

3вмЛЛ: переснять 3п. последовательно на ПСп как лиц, вернуть на ЛС, провязать 3 п вместе лицевой за заднюю стенку

2вмИзП: переснять 2п. Последовательно на ПСп как лиц, вернуть на ЛС, провязать 2 п изнаночной за заднюю стенку

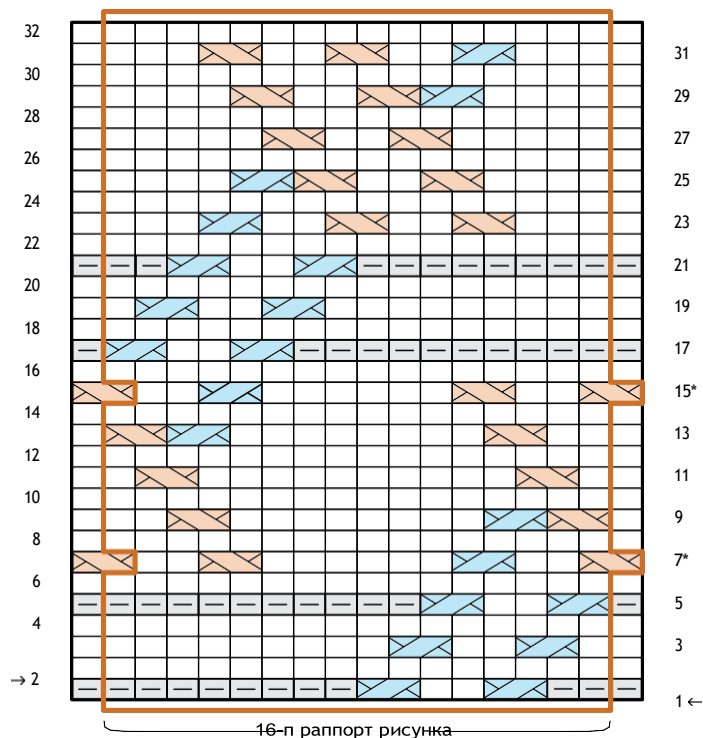
ИС: Изнаночная сторона

Об&Пв: Обернуть и повернуть (см. технику выполнения укороченных рядов по ссылке Укороченные ряды 101 разделе справочные материалы)

1СнНЗП: снять петлю, нить за петлей

СХЕМЫ УЗОРА

LATTICE PATTERN A



УСЛ. ОБОЗНАЧЕНИЯ



Лицевая

Лицевая петля с ЛС, изнаночная с ИС



Изнаночная

Изнаночная на ЛС; лицевая с ИС.



ПнП

Перекрестить направо

Провязать 2 петли на левой спице вместе, но не снимать их с левой спицы, провязать снова лицевую в первую провязанную петлю, снять их со спицы одновременно.



ПнЛ

Перекрестить налево

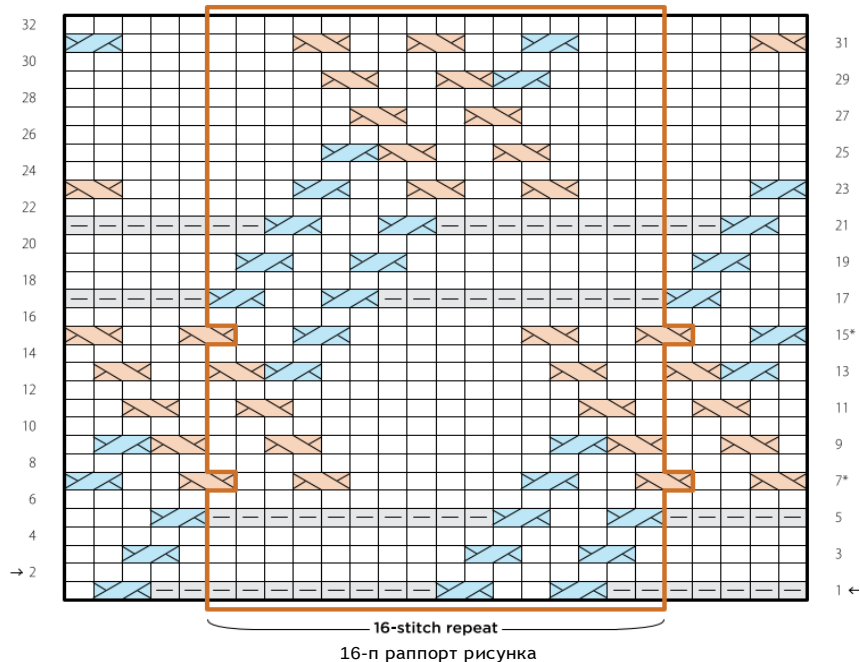
Снять 2п как лицевые, по одной, на правую спицу, вернуть в новой ориентации на левую спицу, провязать лицевой за заднюю стенку вторую петлю на левой спице, но не снимать с нее, после чего провязать за заднюю стенку первую и вторую петлю вместе и снять обе петли со спицы одновременно.



Раппорт

Раппорт узора, повторять в высоту и ширину.

LATTICE PATTERN B



* Пожалуйста будьте внимательны, если используете маркеры раппорта рисунка - для сохранения цельности рисунка раппорт смещается в 7м и 15м лицевых рядах на 1 петлю

Платочная резинка

GARTER RIB



РЕЗИНКА 1Х1

Нечетное количество петель; повт. 2р

Ряд 1 (ЛС): *1лиц, 1изн; повт. от * до послед. п., 1лиц.

Row 2 (WS): *1изн., 1лиц; повт. от * до послед. п., 1изн.

Повторять 1-2 ряды для раппорта.

УЗОР ПРАВОЙ ПЛАНКИ ПОЛОЧКИ

Выполняется на 38 п, 2ряда раппорт

Ряд 1 (ЛС): 3 лиц, [2изн, 3лиц] x 3 раза, 1СнНЗП как изн, 3 лиц, [2 изн., 3 лиц] x 3 раза, 1 изн.

Ряд 2 (ИС): изнаночные петли.

Повторять 1-2 ряды для раппорта.

УЗОР ЛЕВОЙ ПЛАНКИ ПОЛОЧКИ

Выполняется на 38 п, 2ряда раппорт

Ряд 1 (ЛС): 1 изн, [3 лиц, 2изн.] x 3 раза, 3 лиц, 1СнНЗП как изн, [3 лиц, 2изн.] x 3 раза, 3 лиц.

Ряд 2 (ИС): изнаночные петли.

Повторять 1-2 ряды для раппорта

ПЛАТОЧНАЯ РЕЗИНКА

Выполняется на 5 п + 2п, 2ряда раппорт

Ряд 1 (ЛС): *2 изн, 3 лиц, повт. от * до посл 2п, 2 изн

Ряд 2 (ИС): изнаночные петли.

Повторять 1-2 ряды для раппорта



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

01 туловище

- I. На спицы для резинки набрать **A** _____ пп., используя предпочитаемый метод набора петель. Для этого кардигана мы рекомендуем итальянский набор полрой резинкой или Rib Cabled Cast On (см Справочные материалы). Если вы используете метод a ribbed cast on как рекомендовано, то начните набор петель с изн.п.
- a. **Установочный ряд (ИС):** 38изн., ПМ, провяжите Ряд2 резинки 1x1 (см. схемы узоров на предыдущей стр.) до последних 38 петель, поставьте маркер, 38 изн.
- b. **Ряды для нижней планки.** Повторяйте 2 ряда раппорта планки до тех пор, пока планка не будет равна 4"/10 см от края вязания, заканчивая рядом с ИС.
- b. **Установочный ряд (ЛС):** выполнить Правую планку переда до маркера, ПМ, вязать Lattice Pattern **G** _____ (см. схему узора) на **H** _____ пп, ПМ, вязать Платочной резинкой на **I** _____ пп, ПМ, вязать Lattice Pattern **J** _____ на **K** _____ пп, ПМ, вязать Платочной резинкой на **I** _____ пп, ПМ, вязать Lattice Pattern **G** _____ до маркера, ПМ, выполнить Правую планку переда до конца
- c. Вязать деталь как установлено, повторяя узоры до величины детали **L** _____ от наборного края, или на 1½"/4 см меньше желаемой высоты начала пройм закончить деталь на ИС.

Ряд планки (ЛС): Вязать Правую планку переда (см. используемые техники) до маркера, ПМ, резинка 1x1 до маркера, ПМ, выполнить Левую планку переда до конца

Ряд планки (ИС): Вязать Левую планку переда (см. используемые техники) до маркера, ПМ, резинка 1x1 до маркера, ПМ, выполнить Правую планку переда до конца.

- II. Продолжить работу основным узором. Перейти на основные спицы.

- a. **Переходный ряд (ИС):** Выполнить Левую планку полочки до маркера, ПМ, [15изн, М1Изн] **B** _____ раз, изн. **C** _____ пп., [15 изн, М1Изн] **D** _____ раз, изн. **E** _____ пп, [15изн, М1Изн] **B** _____ раз, изн. До маркера, ПМ, выполнить Правую планку переда до конца. [**F** _____ пп на спицах]

Ряды основного узора: Вязать планки полочек как указано до маркера, ПМ, *вязать Lattice Pattern до маркера, ПМ, вязать платочной резинкой до маркера, ПМ; повт от * еще 1 раз, вязать Lattice Pattern до маркера, ПМ, вязать планки полочек как указано до конца.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
A	Набрать петель	255	279	295	313	339	361	377	393	417	435	459	
B	Прибавки по полочкам	2	2	2	3	3	4	4	4	5	5	5	
C	Провязать прямо рядов	0	12	5	14	27	23	31	24	21	30	42	
D	Кол-во повторений прибавок спинки	7	7	9	7	7	7	7	9	9	9	9	
E	Провязать рядов прямо	0	11	4	13	26	22	30	23	20	29	41	
F	Всего петель после переходного ряда	266	290	308	326	352	376	392	410	436	454	478	
G	Схема Ребристого узора для полочек	A	B	B	B	A	B	A	A	B	B	A	
H	Кол-во пп. Ребристого узора полочек	34	42	42	42	50	58	66	66	74	74	82	
I	Кол-во пп. Боковой панели платочной резинки	12	12	17	22	27	27	27	32	37	42	42	
J	Схема Ребристого узора для спинки	A	B	A	B	B	A	A	B	B	A	B	
K	Кол-во пп. Ребристого узора спинки	98	106	114	122	122	130	130	138	138	146	154	
L	Длина от наборного ряда	11½ 29	11½ 29	11½ 29	11½ 29	11¼ 28.5	11 28	11 28	11 28	11 28	10¾ 27.5	10¾ 26	in cm

02 ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ТЕЛА

Формирование верхней части тела начинается с убавок выреза горловины переда, продолжается разделением на полочки и спинки в районе начала пройм. Петли полочек откладываются в сторону, пока вяжется верхняя часть спинки, затем полочки вяжутся одновременно от отдельных мотков пряжи. На убавленных петлях можно разместить съемные маркеры, чтобы было проще следить за количеством убавок.

Примечание: для некоторых размеров достаточно связать только один ряд для формирования горловины, прежде чем разделять полочки и спинку. Прежде чем продолжить, прочтите весь раздел.

Начало убавок горловины. Вязать ряды с убавками горловины.

Ряд с убавками горловины (ЛС): Вязать Правую планку переда до маркера, ПМ, 2вмл, вязать как указано до послед. 2п перед послед маркером, 2вмлЛ, ПМ, вязать Левую планку переда до конца. (2п убавлено по 1п с каждой стороны)

а. Повт. Ряды с Убавками горловины в кажд **А** _____ ряду **В** _____ раз, и в каждом **С** _____ ряду **Д** _____ раз.

Примечание: Во время выполнения убавок, если недостаточно петель для выполнения раппорта узора вязать на этих петлях лицевыми

В ТО ЖЕ ВРЕМЯ:

II. Когда размеры детали достигнут **Е** _____ от наборного края, или желаемой высоты начала проймы, заканчивая рядом с ИС, начать выполнять разделение полочек и спинки и пройм.

- а. Ряд разделения (ЛС): Вязать Левую планку переда до маркера, ПМ, вязать как указано до маркера, ПМ, вязать Платочной резинкой **Ф** _____ пп, закрыть следующие **Г** _____ пп, [вязать как указано до маркера, ПМ] дважды, вязать платочной резинкой до **Ф** _____ пп, закрыть след **Г** _____ пп, вязать как указано до конца.
- б. Перенести пп. Правой и левой полочек на петледержатель или вспомогательную нить для включения в работу позже. Нить не обрывать!

Совет: Отметьте на будущее на схеме последний ряд Lattice Pattern, провязанный при выполнении полочек

- с. Присоединить нить от нового клубка и продолжить работу на петлях спинки в ИР как указано:
- д. Следующий ряд (ИС): {1лиц} (кромочная петля), вязать по рисунку до последней петли, {1лиц} (кромочная петля).
- III. Выполнение верхней части спинки. Начало убавок для пройм.

Ряд убавок для пройм(ЛС): {1лиц}, 2вмл, вязать как указано до последних 3п., 2вмлЛ, {1лиц}. (2п. убавлено)

- а. Продолжить работу по рисунку с установленными платочными кромочными петлями, выполнять Ряды убавок пройм в каждом ЛР всего **Н** _____ раз, удалить маркеры между платочной резинки и Lattice Pattern при необходимости. [**И** _____ пп спинки остается на спицах]

Примечание: При выполнении Убавок пройм используйте все петли вставки платочной резинки, пока не останется 1 п, и используйте ее в качестве кромочной.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
А	Кол-во рядов в цикле повторений, ч1	12	6	10	20	6	4	2	2	2	2	2	
В	Кол-во повторений рядов с убавками, ч1	4	1	2	3	9	13	9	2	17	10	18	
С	Кол-во рядов в цикле повторений, ч2	14	8	12	0	8	6	4	4	4	4	4	
Д	Кол-во повторений рядов с убавками, ч2	1	8	4	0	3	5	17	21	14	18	15	
Е	Длина от наборного р. до начала пройм	13 33	13 33	13 33	13 33	123/4 32.5	12½ 32	12½ 32	12½ 32	12½ 32	12¼ 31	113/4 30	in cm
Ф	Кол-во пп. Платочной резинки перед закрытием пп для пройм	4	4	6	8	10	10	10	12	14	15	15	
Г	Кол-во пп. Закрываемых для пройм	4	4	5	6	7	7	7	8	9	12	12	
Н	Всего рядов с убавками пройм выполнено	3	3	5	7	9	9	9	11	13	14	14	
И	Кол-во пп спинки после убавок	100	108	116	124	124	132	132	140	140	148	156	

- b. Вязать прямо как указано с платочными кромочными 9 рядов.
- c. Выполнить ряды прибавок пройм.

Ряд прибавок пройм(ЛС): {1лиц}, ПМ, вязать как указано до последней петли, ПМ {1лиц}. (2п прибавлено)

- d. Прибавляемые петли включать в узор Lattice Pattern, повторять ряды прибавок пройм в каждом 10^м ряду еще 4 раза. (всего прибавлено 10п.)

В ТО ЖЕ ВРЕМЯ:

- IV. Когда размеры детали достигнут J _____ от Ряда разделения или на 1½"/4 см меньше или желаемой высоты от начала пройм, закончить на ИС изнаночным рядом, переходный узор к вязанию кокетки и резинки. Продолжить выполнять прибавки для пройм до тех пор, пока не будут выполнены все прибавки.

- a. **Кокетка ряд 1 (ЛС):** {1лиц}, изнан. до послед.п., {1лиц}

- b. **Кокетка ряд 2 (ИС):** Все петли вязать лицевыми.

Кокетка ряд 3: Все петли вязать лицевыми.

Поместите маркер посередине ряда (после того как будет провязана половина общего количества петель).

Кокетка ряд 4: {1лиц}, изнан. до маркера, удалить маркер, П1Из: изнан. до последней п., {1лиц}. (1п прибавлена)

- c. Повторять 1-3 ряды кокетки еще 1 раз.

- d. Начать вязание резинки 1x1 с ряда 2, продолжить работу как указано, сохраняя рисунок кромочных платочной вязкой. Продолжить по рисунку до тех пор когда размеры детали достигнут K _____ или желаемой высоты от начала проймы, закончить работу ИР.

- e. После того как формирование пройм будет завершено, на спицах находится L _____ петель.

V. Плечевые скосы.

- a. **Установочный ряд (ИС):** вязать как указано до M _____ пп., поместить маркер горловины, вязать как указано до послед. M _____ пп, поместить маркер горловины, вязать как указано до конца ряда.

- b. Используя сглаживающий метод закрытия петель (см. справочные материалы), закрыть N _____ петель в начале каждого ряда до тех пор, пока все петли снаружи от маркера горловины не будут закрыты.

Примечания: Для некоторых размеров после финального закрытия петель плечевого скоса было закрыто и N _____ пп .

ОДНОВРЕМЕННО:

- c. В третьем ряду закрытия плечевого скоса, начать выполнять горловину спинки.

Ряд убавок горловины спинки(ЛС): вязать как указано до маркера горловины, снять маркер, вязать до 3го столбика изнаночных петель после маркера (5 либо 6 петель), RDD-R, вязать как указано до 5го столбика изнаночных петель перед маркером (либо 9 или 10 оставшейся петли), RDD-L, вязать как указано до конца ряда. (4п. убавлено между маркерами горловины).

- d. Вязать как указано еще 7 рядов, затем провязать еще 1 раз ряд убавок горловины.

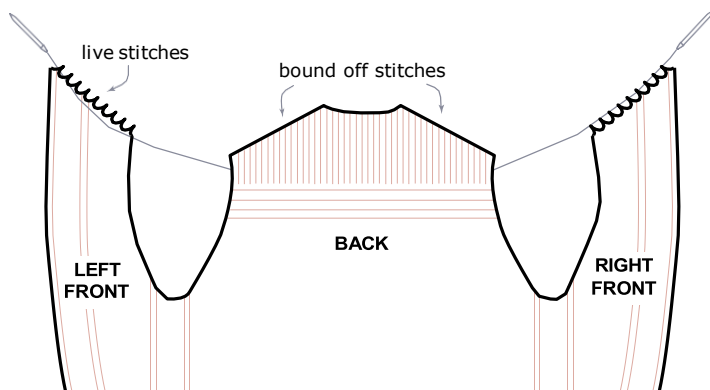
- e. Вязать как указано еще O _____ рядов.

- f. **Ряд закрытия петель горловины спинки(ЛС):** Вязать как указано до маркера, ПМ, вязать как указано бп., присоединить 2й моток пряжи, закрывать петли до тех пор, пока не останется бп. перед маркером горловины (включая петлю, соединяющую с последней закрытой петлей), вязать как указано до конца ряда.

- g. Вязать оба плеча одновременно, каждое от отдельного клубка пряжи, продолжить закрывать петли плечевого скоса как указано, и закрыть 2п с каждой стороны горловины до того пока все петли не будут закрыты.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
J	Длина от проймы до начала кокетки	6½ 16.5	6¾ 17	7 18	7¼ 18.5	7¾ 19.5	8 20.5	8¼ 21	8½ 21.5	8¾ 22	9 23	9½ 24	in cm
K	Длина от проймы до начала плечевого скоса	8 20.5	8¼ 21	8½ 21.5	8¾ 22	9¼ 23.5	9½ 24	9¾ 25	10 25.5	10¼ 26	10½ 26.5	11 28	in cm
L	Количество петель спинки после убавок	111	119	127	135	135	143	143	151	151	159	167	
M	Количество петель плеча	34	38	41	44	43	45	45	48	48	51	54	
N	Shoulder bind off stitches	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
O	Количество рядов закрытия петель горловины спинки	5	7	3	3	3	5	5	5	5	7	9	

- VI. **Вязать полочки.** Вернуть в работу отложенные петли обеих полочек на основные спицы, подготовленные к совместной работе. Начать работу в ЛР с ЛС с правой полочки(ПП), затем продолжить работу на левой полочке(ЛП), затем в ИР сначала вязать ЛП потом снова ПП .



- a. С ИС лицом к работе , начать вязание с ЛП от мотка, присоединенного в Разделительном ряду, продолжить вязание следующим образом:

След. ряд (ИС): Вязать Планку ЛП до маркера, ПМ, вязать по узору до последней петли ЛП, {1 лиц} (кромочная петля), присоединить еще один моток пряжи для ПП, {1 лиц} (кромочная петля), вязать по узору до маркера, ПМ, вязать Планку ПП до конца.

- b. АВ то время как вы вяжете остающиеся части полочек , продолжать убавки горловины переда от Части 1 верхней части (page 10) и вязать ЛП и ПП от соответствующих мотков пряжи.

VII. **Начало убавок формирования пройм.**

Совет: Формирование пройм выполняется таким же образом как это выполнялось на спинке.

Ряд убавок проймы(ЛС): Вязать Планку ПП до маркера, ПМ, вязать по узору до последних 3п ПП, 2вмЛЛ, {1 лиц}, пряжей от 2го клубка ЛП {1 лиц}, 2вмЛ, вязать по узору до последнего маркера, ПМ, вязать Планку ЛП до конца (2п убавлены, по 1 с каждой стороны пройм)

- a. Продолжить работу по формированию пройм как указано для спинки, сохраняя кромочные петли кромочными, повторять Ряд убавок для пройм в каждом ЛР всего **Н** ____ раз (см таблицу на стр 10), удалить маркеры между Платочной резинкой и Lattice Pattern при необходимости.

Примечание: Убавки Пройм продолжать до тех пор пока не останется только 1 п панели Платочной резинки, которая становится кромочной.

- b. Вязать как указано 9 рядов.
c. Выполнить ряд Прибавок для пройм.

Ряд прибавок для пройм(ЛС): Вязать Планку ПП до маркера, ПМ, вязать по узору до последней петли ПП, П1, {1лиц}, работу продолжить от 2го клубка на петлях ЛП: {1лиц}, П1, вязать по рисунку до последнего маркера, ПМ, вязать Планку ЛП до конца. (2п прибавлено, по 1п с каждой стороны)

- d. Прибавляемые петли вводить в Lattice Pattern в соответствии с указаниями, ряд прибавок для пройм повторить еще 4 раза в каждом 10м ряду (10п.прибавлено всего, по 5 с каждой стороны)

ОДНОВРЕМЕННО:

- VIII. Когда размеры пройм достигнет **J** ____ см от разделительного ряда (см таблицу для верхней части спинки на стр.), или на $1\frac{1}{2}"/4$ см меньше желаемой высоты пройм, закончить с ИС изнаночным рядом, выполнить переходный к кокетке узор. Продолжить вязать ряды прибавок для пройм и убавок горловины как указано до тех пор, пока все они не будут выполнены



a. **Кокетка ряд 1 (ЛС):** Вязать Планку ПП до маркера, ПМ, вязать изнаночными до последней петли ПП, {1лиц}, работу продолжить от 2го клубка на петлях ЛП: {1лиц}, вязать по рисунку до последнего маркера, ПМ, вязать Планку ЛП до конца

b. **Кокетка ряд 2 (ИС):** Вязать Планку ЛП до маркера, ПМ, вязать лицевыми до последней петли ЛП, продолжить пряжей от второго клубка вязать ПП лицевыми до последнего маркера, ПМ, вязать Планку ПП до конца.

Кокетка ряд 3: Вязать планку ПП до маркера, ПМ, лицевыми до конца ПП, продолжить пряжей от второго клубка вязать ЛП, лицевыми до последнего маркера, ПМ, вязать планку ЛП до конца.

c. **Кокетка ряд 4:** Вязать планку ЛП до маркера, ПМ, изнаночными до последней петли ЛП, {1лиц}, продолжить пряжей от второго клубка вязать ПП {1лиц}, изнаночными до последнего маркера, ПМ, вязать Планку ПП до конца.

d. Повторить ряды 1-3 кокетки еще 1раз.

e. Начать вязать резинку 1х1. Продолжить вязать планки полочек с сохранением кромочных петель платочными по краям пройм как указано ранее, все остальные петли вязать резинкой 1х1, начав с ряда 2. Обратите внимание, что некоторые размеры будут вязаться резинкой 1х1 на четном количестве петель в некоторых или даже всех рядах, для этих размеров необходимо поддерживать установленный порядок петель резинки таким образом, чтобы кромочные петли краев пройм каждой полочки, были изнан. в ИР (лицевыми в ЛР) и столбики резинки в плечевых швах совпадали. Вязать лицевые и изнан. как указано в процессе с сохранением рисунка резинки во время выполнения оставшихся рядов формирования скосов.

Продолжать вязать по рисунку до тех пор, пока размеры высоты пройм не достигнут К ____ (см. табл стр.), или желаемой длины, заканчивая на ИР на ИС.

f. Когда будут выполнены все ряды прибавок для пройм и ряды формирования горловины, М _____ (см. табл стр.) петель останется между маркером планки полочки и проймой на каждой полочки.

IX. **Плечевые скосы.** Вязать ряды формирования плечевых скосов.

a. **Ряд формирования плечевых скосов (ЛС):** WВязать Планку ПП до маркера, ПМ, вязать как указано до конца ПП продолжить пряжей от второго клубка вязать ЛП, закрыть N _____ пп (см. табл стр.) используя метод

Sloped Bind Off, вязать как указано до последнего маркера, ПМ, вязать планку ЛП до конца.

b. **Ряд формирования плечевых скосов (ИС) :** WВязать планку ЛП до маркера, ПМ, вязать как указано до конца ЛП, продолжить пряжей от второго клубка вязать ПП, закрыть N _____ пп,используя метод Sloped Bind Off, вязать как указано до последнего маркера, ПМ вязать Планку ПП до конца.

c. Повторять ряды формирования плечевых скосов до тех пор, пока на кажд. полочке не останется по 1п рядом с планкой.

Примечание: для некоторых размеров при закрытии петель с каждой стороны плечевых скосов может быть закрыто меньше чем N _____ пп. , но при этом около полочек должна остаться 1 петля для кром.

X. **Продолжить вязать планки полочек** (= планка горловины спинки): {1 лиц} (кромочная п. вяжется платочной вязкой), далее, как указано плат. резинкой до последней петли планки, {1 лиц} (кром.п.). Вязать планку как указано по рисунку до высоты на 1"/ 2.5 см короче 1/2 ширины горловины спинки, измерять приложив к горловине спинке и плечевому шву слегка растягивая внутренний край, закончить ИР с ИС. Выполнить скос среднего шва воротника спинки след. образом:

a. **Правая полочка:**

Укороченный ряд 1 (ЛС): [3 лиц,2изн] трижды, Об&Пв;

Укороченный ряд 2 (ИС): Изн. До конца.

Укороченный ряд 3: [3 лиц,2изн] x2 раза, Об&Пв;

Укороченный ряд 4: Изн. До конца.

Укороченный ряд 5: [3 лиц,2изн] Об&Пв;

Укороченный ряд 6: Изн. До конца.

След ряд: Вязать как указано до конца планки ПП, провязывая обернутые петли вместе с накидом.

Укороченный ряд 7 (ИС): {1 лиц}, 16 изн, Об&Пв;

Укороченный ряд 8 (ЛС): Вязать как указано до конца.

Укороченный ряд 9: {1 лиц}, 11 изн., Об&Пв;

Укороченный ряд 10: Вязать как указано до конца.

Укороченный ряд 11: {1 лиц}, 6 изн, Об&Пв;

Укороченный ряд 12: Вязать как указано до конца.

След ряд: Вязать как указано до конца планки спинки ПП, провязывая обернутые петли вместе с накидом.

b. Левая полочка:

Укороченный ряд 1 (ЛС): {1 лиц}, 1изн, [3лиц,2изн] x трижды, Об&Пв;

Укороченный ряд 2 (ИС): Вязать как указано до конца.

Укороченный ряд 3: {1 лиц}, 1изн, [3 лиц,2изн]x2 раза, Об&Пв;

Укороченный ряд 4: Вязать как указано до конца.

Укороченный ряд 5: {1 лиц}, 1изн, 3 лиц,2изн, Об&Пв;

Укороченный ряд 6: Вязать как указано до конца.

След. ряд: Вязать как указано до конца планки ЛП провязывая обернутые петли вместе с накидом.

Укороченный ряд 7 (WS): 15 изн, Об&Пв;

Укороченный ряд 8 (RS): Вязать как указано до конца.

Укороченный ряд 9: 10 изн, Об&Пв;

Укороченный ряд 10: Вязать как указано до конца.

Укороченный ряд 11: P5 изн, Об&Пв;

Укороченный ряд 12: Вязать как указано до конца.

След. ряд: Вязать как указано до конца планки ЛП провязывая обернутые петли вместе с накидом. Вязать до необходимой высоты.

- c. Соединить части воротника (=планки полочек), сложив их лицом к лицу и закрыть петли методом 3х спиц (см. технику Joinery Bind Off в справочном разделе).

03 РУКАВА

- I. На спицах для вязания резинки, набрать **A** _____ петель используя предпочитаемый метод. Для этого мы рекомендуем итальянский метод набора полой резинкой или Rib Cabled Cast On.

- a. Вязать ряд манжеты. Повторять до тех пор, пока высота манжеты не достигнет 4"/10 см от наборного края, закончить с ЛС.

Ряд манжеты (ЛС & ИС): {1 лиц}, *1лиц,1 изн.; повторять до последней петли, {1 лиц}.

- II. Переходный ряд к основному узору. Перейти на основные спицы

- a. **Переходный ряд (ИС):** {1 лиц}, [**B** _____ изн.пп., П1Из] **C** _____ раз, изн. до послед. петли, {1 лиц}. [**D** _____ петель на спицах]

- b. Вязать ряды рисунка рукава всего **E** __ раз. В последнем ряду поместить маркер после первых **F** _____ петель и перед последними **F** _____ петель в ряду

Ряды Рисунка рукава (ЛС & ИС): {1 лиц}, wвязать Платочную резинку до послед. петли, {1 лиц}.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A	Кол-во набираемых петель	68	72	76	80	84	90	96	100	108	110	116
B	Кол-во петель после прибавок	32	24	19	16	14	18	24	20	54	22	29
C	Количество повторов прибавок	1	2	3	4	5	4	3	4	1	4	3
D	Всего петель после переходного ряда	69	74	79	84	89	94	99	104	109	114	119
E	Рядов перед рядом с первой прибавкой скоса рукава	6	6	8	8	8	8	10	10	10	12	12
F	Кол-во петель с каждой стороны от центра рукава	23	23	28	28	33	33	38	38	43	43	48

III. Скосы рукава. Вязать ряды прибавок для формирования скосов рукава.

Ряд прибавок для скосов рукава(ЛС): {1 лиц}, Вязать как указано до маркера, П1, ПМ, [3 лиц,2изн] до 3 п. перед маркером, 3лиц, ПМ, П1, Вязать как указано до последней петли,{1 лиц}. (2п. прибавлено с кажд. стор.)

- Прибавляемые петли вязать таким образом, чтобы рисунок платочной резинки не нарушался
 - Повторять ряды с прибавками скоса рукава еще 4 раза каждые 12 рядов (всего прибавлено 10п).
- См. Схему прибавок скосов рукава, в качестве руководства для включения прибавляемых петель в рисунок.

- Удалить маркеры скосов рукава и вязать ряды рисунка рукава как указано до достижения высоты детали **G** от **наборного края**, или желаемой длины рукава до проймы, закончить рядом с ИС.

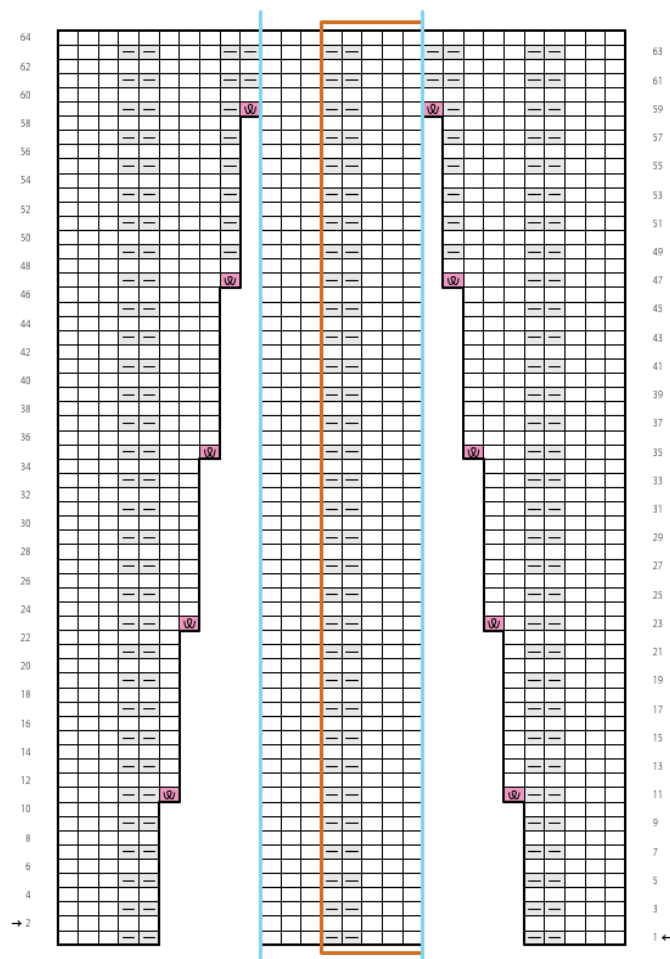
IV. Формирование оката рукава.

- С начала каждого из следующих 2х рядов закрыть **H** петель.

Ряды убавок оката рукава (ЛС): {1 лиц}, вязать **I** (убавок с правым наклоном для вашего размера), вязать как указано до последних **J** петель, вязать **K** (убавок с левым наклоном для вашего размера) {1 лиц}.

- Поддерживая рисунок кромочных петель, вязать ряды формирования оката рукава в каждом лицевом ряду всего **L** раз.
- Вязать еще 1 ряд прямо, и после закрыть все оставшиеся **M** петель. Повторить для второго рукава.

СХЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СКОСА РУКАВА



LEGEND

- Knit
- Purl
- M1
- Shaping Marker
- Repeat

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
G	Длина рукава до проймы	113/4 30	113/4 30	12 30.5	12 30.5	12¼ 31	12¼ 31	12½ 32	12¾ 32.5	12¾ 32.5	13 33	13¼ 33.5	in cm
H	Кол-во закрываемых петель проймы	3	3	4	4	5	5	5	5	6	7	7	
I	Убавки с наклоном вправо	k2tog	k2tog	k2tog	k2tog	k2tog	k2tog	k2tog	k3tog	k3tog	k3tog	k3tog	
J	Кол-во петель перед убавками	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	
K	Убавки с наклоном влево	SSK	SSK	SSK	SSK	SSK	SSK	SSK	SSSK	SSSK	SSSK	SSSK	
L	Количество рядов оката рукава	6	6	6	8	8	8	4	4	4	4	4	
M	Кол-во петель оката рукава	61	66	69	70	73	78	91	88	91	94	99	

04 ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ

I. Для безупречной отделки мы рекомендуем влажно-тепловую обработку деталей по схематическим меркам (см. раздел «Ресурсы» для получения инструкции). При влажно-тепловой обработке следите за тем, чтобы аккуратно подвернуть передние планки вдоль линии сгиба.

II. Сшейте плечевые швы методом «Top-to-Top» (см. раздел «Ресурсы» для получения инструкции) и пришейте подгибку края воротника к горловине сзади методом «Top-to-Side».

III. С помощью булавок или зажимов закрепите манжету рукава в пройме, совместив срезы в области подмышки. Пришейте рукав к пройме, используя методы стачивания «Top-to-Top», «Side-to-Side» и «Top-to-Side». Повторите для второго рукава.

IV. Сшейте рукава, используя метод «Side-to-Side».

V. Незаметно вплетите все оставшиеся концы нитей на изнаночной стороне изделия.

VI. Зашейте передние полосы.

а. Сложите передние планки вдоль линии сгиба. Если изделие не было обработано влажно-тепловой обработкой с заложенными вдоль линии сгиба планками, используйте паровой утюг, чтобы аккуратно прогладить сложенные планки изделия.

б. Используя более тонкую пряжу или нитки для вышивания, пришейте лицевую сторону передних планок к внутренней стороне изделия швом «ёлочка» или другим эластичным швом (см. раздел «Ресурсы» для получения инструкции).

с. При желании снова обработайте изделие паром или замочите в воде.

