

Festival of Stitches

от Lisa Hannes / maliha designs

Материалы и Плотность вязания

Пряжа: Описание для тонкой пряжи трёх контрастных цветов. Понадобится около 337-340 м каждого цвета для получения размера палантина как на фото. Каждая секция полностью регулируется и её можно подстроить под ваше количество пряжи.

Пряжа, используемая в примере: Miss Babs Caroline (100 г = 366 м) в цвете Dark Pegasus (A, коричневый), Oyster (B, серый) и Dark Adobe (C, розовый).

Плотность вязания: Это не критично для данного проекта, но различия повлияют на требования к количеству пряжи и на готовый размер. Обязательно используйте спицы большего размера, чем рекомендовано для вашей пряжи, чтобы обеспечить хорошую драпировку готового изделия.

Плотность вязания в примере: 20 п. x 40 рядов = 10 x 10 см платочным вязанием, после блокировки

Спицы: 3.5 мм или размера, необходимого для получения указанной плотности вязания

Другое: гобеленовая игла для заправки кончиков, маркеры петель (не меньше двух), спицы для кос, бросовая нить или вторые спицы для удержания петель, инструменты для блокировки, весы для взвешивания пряжи, съёмный маркер или английская булавка.

Примечания

Эта шаль играет с тремя цветами в сочетании с различными текстурами и узорами и некоторыми забавными жаккардовыми элементами вязания. Каждая секция содержит полные письменные инструкции и схемы, так что вы можете выбрать, то, с чем вы предпочитаете работать.

Каждая секция в описании полностью регулируется. Вы найдете таблицу в начале первой секции, которая даст вам представление о пропорциях моего образца. Я предлагаю вам взвесить пряжу, чтобы наилучшим образом использовать имеющееся количество пряжи.

Я рекомендую использовать сменные круговые спицы для этого дизайна, так как вы будете откладывать петли несколько раз, и это упростит работу (вы можете просто открутить кончики спиц и вернуться позже). Если у вас их нет, вы можете, конечно, просто использовать кусок бросовой нити для того, чтобы отложить петли.

Этот дизайн - веселый и игривый проект, который захватит вас от начала и до конца! Различные секции делают вязание увлекательным и быстрым. Готовый палантин добавит замечательную изюминку в ваш ежедневный гардероб.

В Instagram (Найди меня как @malihadesigns) используйте хэштеги: #FestivalOfStitchesMKAL и / или #FestivalOfStitchesShawl я надеюсь, что вам понравится дизайн и описание!

Как выбрать пряжу

Вам нужны три цвета: А, В и С.

Хороший контраст между цветами А и В даст вам наилучшие результаты для этого узора, так как они будут использоваться для интересного мозаичного узора и некоторых полос. Каждый цвет также будет использоваться сам по себе.

Цвет С может быть более или менее контрастным по сравнению с двумя другими цветами. Он используется как акцентирующий цвет во всем узоре. Это зависит от того, любите ли вы яркие цветные акценты или тонкие ненавягущевые.

Поскольку мы будем использовать несколько различных узоров в этом палантине, выберите пряжу, которая будет хорошо смотреться как в простой лицевой глади, так и текстурных или ажурных узорах.

Счастливого вязания!



Расчет пряжи

Пожалуйста, взвесьте свою пряжу, перед началом работы, чтобы убедиться, что вы используете большую часть своей пряжи и вам её хватит. Ниже вы найдете таблицу, в которой указано количество пряжи, использованной в моем образце для каждой секции. Вы можете использовать это в качестве ориентира, чтобы сохранить аналогичные пропорции. Там также есть пустая таблица для вас, где вы можете заполнить свои данные, чтобы отслеживать, если захотите. Кроме того, вы можете, конечно, просто взять то же количество рядов для каждой секции, что и я для своего образца (они описаны в каждом разделе), если у вас есть много пряжи и вы не хотите делать никаких корректировок или вычислений.

Каждая секция этой шали полностью регулируется по вашему вкусу или количеству пряжи, которое у вас есть в наличии. Их можно легко уменьшить или увеличить. Проценты / частичные суммы приведены в таблице, так что вы можете легко рассчитать, сколько примерно пряжи использовать для каждого раздела. Пропорции могут быть изменены, чтобы сделать секцию длиннее / короче или глубже/мельче (вы найдете советы по этому вопросу в инструкциях для каждой секции / раздела).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЯЖИ НА МОЕМ ОРИГИНАЛЬНОМ ОБРАЗЦЕ: исп. = использовано, ост. = осталось пс/лс =правая/левая сторона

Секция	Цвет (A)	Цвет (B)	Цвет (C)	Всего всех трёх цветов
Нач. вес	96 г	96 г	93 г	285 г
СЕКЦИЯ #1 (центр.)	73 г ост. =23 г исп.	72 г ост. =24 г исп.	83 г ост. =10 г исп.	228 г ост. =57 г исп. = 20% исп.
СЕКЦИЯ #2 (пс)	63 г ост. =10 г исп.	59 г ост. =9 г исп.	65 г ост. =18 г исп.	На секции 2+3 для каждой исп. 1/6 оставшейся пряжи А и В (всего = 22-23 г. исп. в моём образце). Цвет С исп. чуть меньше 1/4 того, что осталось у каждой секции 2 и 3.
СЕКЦИЯ #3 (лс)	50 г ост. =13 г исп.	50 г ост. =9 г исп.	48 г ост. =17 г исп.	

Секция	Цвет (A)	Цвет (B)	Цвет (C)	Всего всех трёх цветов
СЕКЦИЯ #4 (лс)	26 г ост. =24 г исп.	27 г ост. =23 г исп.	44 г ост. =4 г исп.	Исп. макс. 1/2 ост. пряжи A и B. Don't worry about colour C.
СЕКЦИЯ #5 (пс)	3 г ост. =23 г исп.	3 г ост. =24 г исп.	39 г ост. =5 г исп.	Исп. ост. пряжа A и B. Don't worry about colour C.
СЕКЦИЯ #6 (пс) (лс)	Не исп.	Не исп.	20 г ост. =1 г исп.	Исп. макс. 1/2 ост. Пряжи С для пс. Затем столько же исп. для лс.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЯЖИ ДЛЯ ВАШЕЙ ШАЛИ

Секция	Цвет (A)	Цвет (B)	Цвет (C)	Всего всех трёх цветов
Нач. вес				
СЕКЦИЯ #1 (центр. треуг.)				
СЕКЦИЯ #2 (пс)				
СЕКЦИЯ #3 (лс)				
СЕКЦИЯ #4 (лс)				
СЕКЦИЯ #5 (пс)				
СЕКЦИЯ #6 (пс) (лс)				

Условные сокращения

A/B/C	= цвета А, В и С
лиц.	= лицевая петля
изн.	= изнаночная петля
2вмЛ	= провязать 2 п. вместе как лиц. (1 п. убавлена)
2вмИ	= провязать 2 п. вместе как изн. (1 п. убавлена)
ссл	= снять снять лиц; снять 1 п. как лиц., снять ещё 1 п. как лиц., вернуть обе петли на левую спицу, переориентированными, и провязать их вместе как лиц. за зад. стенку п.
2/2 КЛ	= см. стр. 10
2/2 иКЛ	= см. стр. 10
2/2 КП	= см. стр. 10
2/2 иКП	= см. стр. 10
1прЛ	= 1 прибавка из протяжки с наклоном влево (1 п. прибавлена)
1прП	= 1 прибавка из протяжки с наклоном вправо (1 п. прибавлена)
м	= маркер
пм/псм	= поместить/переснять маркер
ЛС	= лицевая сторона работы
ИС	= изнаночная сторона работы
сн.	= снять п. как изн.
сн1нпр	= снять 1 п., нить перед работой
п.	= петля
скрещ.	= скрещенная (за заднюю стенку петли)
нзр	= нить за работой
нпр	= нить перед работой
накид	= накинуть нить на спицу (1 п. прибавлена)

Совет — как вязать косы без дополнительной спицы:

<https://ysolda.com/blogs/journal/cabling-without-a-cable-needle> или
<https://www.youtube.com/watch?v=Vtf4WBpz2XU>

СЕКЦИЯ #1

Примечание для всех секций этого описания:

- Инструкции разделены на разделы, чтобы облегчить чтение.
- Каждый раздел пронумерован отдельно. Когда указано повторять ряды, пожалуйста, обратитесь к соответствующим рядам в том же разделе.
- Работать в цветах (А), (В) и (С), как указано для каждого раздела.

Набор петель Платочным язычком

Набрать 3 п. нитью цвета (А) и вязать лицевыми 26 рядов (= 13 платочных рёбер).

Повернуть работу на 90° по часовой стрелке.

Поднять и провязать лиц. 13 п. вдоль длинного края (по 1 на каждое ребро).

Снова повернуть работу на 90° по часовой стрелке.

Поднять и провязать лиц. 3 п. вдоль края набора петель

= 19 п. всего на ваших спицах

Затем вязать изн. ряд след. образом:

9 лиц., пм, 1 лиц. (= центр. п.), пм, 9 лиц.

Платочный язычок завершен.

Перейти к Установке и Центральному треугольнику.

Эта часть создает треугольник сверху вниз платочными полосками в цветах (А) и (Б) с несколькими линиями шишечек (или ажуром, если вы так захотите) в цвете (С).

Используйте следующие письменные инструкции или схему на следующей странице.

Установка

Вязать Ряды 1-4 шесть раз по письменным инструкциям ниже или по схеме и затем повторить Ряды 1-2 ещё раз (= 13 платочных ребер всего в установочной секции и закончили цветом В).

52 п. прибавлено = 71 п. всего (35 п. + 1 центр. п. + 35 п.)

Ряд 1 (В): Злиц., 1прЛ, лиц. до м, 1прП, **псм**, 1 лиц., **псм**, 1прЛ, лиц. до послед. 3 п., 1прП, Злиц. (+ 4 п.)

Ряд 2 (В): лиц. до конца.

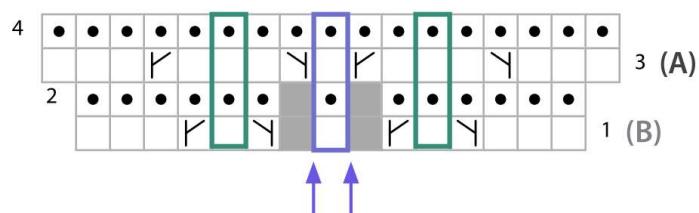
Ряд 3 (А): Злиц., 1прЛ, лиц. до м, 1прП, **псм**, 1 лиц., **псм**, 1прЛ, лиц. до послед. 3 п., 1прП, Злиц. (+ 4 п.)

Ряд 4 (А): лиц. до конца.

Примечание для всех схем этого описания:

- Всегда используйте соответствующую схему для каждого раздела.
- Все нечетные ряды являются лиц. рядами (читаются справа налево), а все четные ряды — изн. ряды (читаются слева направо).
- Вязать цветами (A), (B) и (C) как указано в цветовой кодировке для каждого раздела.

СХЕМА ДЛЯ УСТАНОВКИ:



Позиция центральных маркеров

KEY:
□ ЛС: лиц. ЛС: 1прЛ ■ нет петли
● ИС: изн. ЛС: 1прП □ Платочный рапорт
 □ Центральная петля

Центральный треугольник

Для Центрального Треугольника, вы будете вязать секцию с шишечками (или с ажуром) линия цвета (C) и 10 платочных полос (1 полоса = 1 ребро = 2 ряда) чередуя цвета (A) и (B).

Вязать эту последовательность столько раз, сколько вам нравится или позволяет ваша пряжа, пока вы не израсходуете ок. 20% от вашего общего количества пряжи (взвесьте все три цвета вместе!).

Пожалуйста, работайте с письменными инструкциями или схемами на следующей странице.

После каждой полной последовательности у вас должно быть правильное количество петель, чтобы начать следующую секцию:

(кратно 24 п. + 11 п.) + 1 центр. п. + (кратно 24 п. + 11 п.)

Каждый последовательно добавляет 48 п.

Для моего образца я связала эту последовательность три раза.

144 п. прибавлено = 215 п. всего, если вязать по описанию (107 п. + 1центр. п. + 107 п.)

Измерить прямо вниз от набора петель до кончика центральной линии петель, эта длина определит окончательную глубину вашей шали.

Мой образец примерно ок. 33 см в нерастянутом и незаблокированном состоянии. После блокировки 39 см. Законченная длина моего образца 235 см

- Если вы хотите более глубокий палантин, но не такой длинный, вы можете работать с этой частью, используя большую часть вашего количества пряжи.
- Если вы хотите длинный и неглубокий палантин, используйте меньшую часть вашего количества пряжи для этой секции.

Вы закончили центральный треугольник. и готовы к следующей секции!

Центральный треугольник - письменные инструкции и схемы

Вы всегда можете оставить свою пряжу цветов (A) и (B) прикрепленной и просто вести ее вверх по краю, пока вяжите 4 ряда (C).

ПИСЬМЕННЫЕ ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТРЕУГОЛЬНИКА

Присоединить нить (C).

Ряд 1 (C) (ЛС): Злиц., 1прЛ, лиц. до м, 1прП, **псм**, 1 лиц., **псм**, 1прЛ, лиц. до послед. 3 п., 1прП, Злиц. (+ 4 п.)

Ряд 2 (C) (ИС): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 3* (C): Злиц., 1прЛ, 1 лиц., (4лиц., шишечка, Злиц.) повторять до 1 п. перед м, 1 лиц., 1прП, **псм**, 1 лиц., **псм**, 1прЛ, 1 лиц., (Злиц., шишечка, 4лиц.) повторять до послед. 4 п., 1 лиц., 1прП, Злиц. (+ 4 п.)

Ряд 4 (C): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Обрезать нить (C).

Ряд 5 (А): Злиц., 1прЛ, лиц. до м, 1прП, **псм**, 1 лиц., **псм**, 1прЛ, лиц. до послед. 3 п., 1прП, Злиц. (+ 4 п.)

Ряд 6 (А): лиц. до конца.

Ряд 7 (В): Злиц., 1прЛ, лиц. до м, 1прП, **псм**, 1 лиц., **псм**, 1прЛ, лиц. до послед. 3 п., 1прП, Злиц. (+ 4 п.)

Ряд 8 (В): лиц. до конца.

Повторить Ряды 5-8 ещё 4 раза. (+ 32 п.)

48 п. прибавлено в каждой полной последовательности 1 линии с шишечками (или ажуром) + 10 платочных рёбер.

*Альтернативный Ряд 3 с ажуром вместо шишечек,

если вы их не любите вязать: Злиц., 1прЛ, 1 лиц., (Злиц., ссл, накид,

Злиц.) повторять до 1 п. перед м, 1 лиц., 1прП, **псм**, 1 лиц., **псм**, 1прЛ, 1 лиц., (Злиц., накид, 2вмЛ, Злиц.) повторять до послед. 4 п., 1 лиц., 1прП, Злиц. (+ 4 п.)

Как делать шишечку:

(1 лиц., 1 изн., 1 лиц.) в след. п., повернуть работу. (= 3 п.)

1 изн. (1 изн., накид, 1 изн.) в след. п., 1 изн., повернуть работу. (= 5 п.)

5 лиц., повернуть работу.

2вМИ, 1 изн., 2вМИ, повернуть работу. (= 3 п.)

сн2 как лиц. (вместе), 1 лиц., накинуть снятую п. на провязанную (= 1 п.)

СХЕМА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТРЕУГОЛЬНИКА С ЛИНИЕЙ ШИШЕЧЕК:

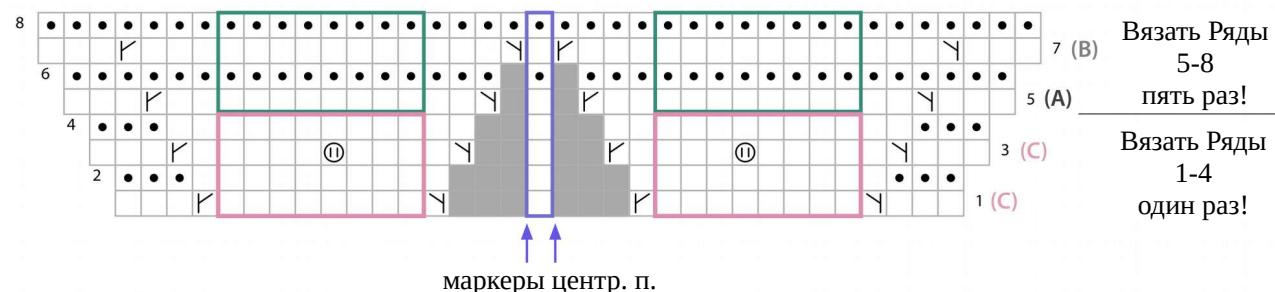
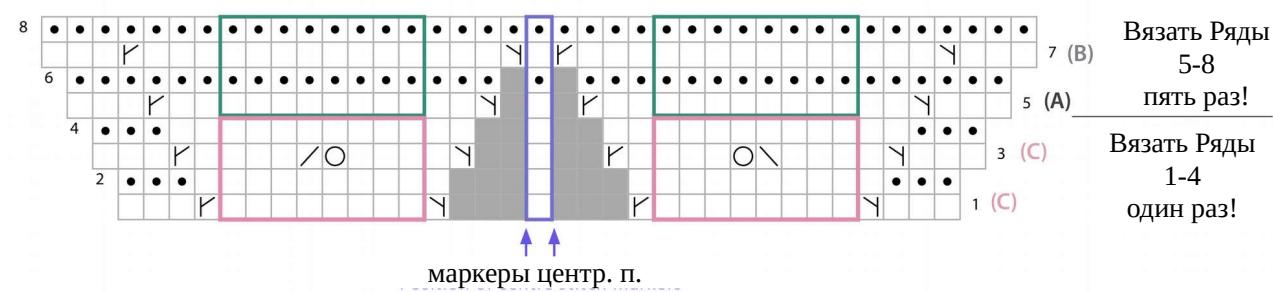


СХЕМА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТРЕУГОЛЬНИКА С АЖУРНОЙ ЛИНИЕЙ:

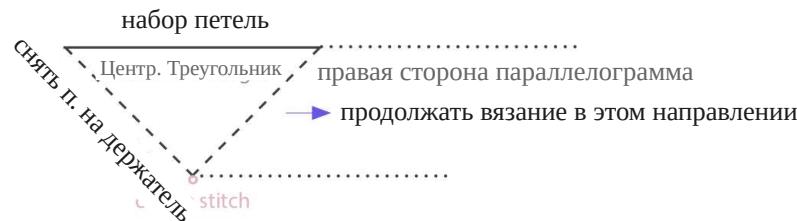
(Если вы не являетесь поклонником шишечек, вы можете работать с этой схемой вместо верхней.)



УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

<input type="checkbox"/>	ЛС: лиц., ИС: изн.	<input checked="" type="checkbox"/>	нет петли
<input checked="" type="checkbox"/>	ИС: лиц.	<input type="checkbox"/>	Платочный рапорт
<input type="checkbox"/>	ЛС: 1прЛ	<input type="checkbox"/>	Центр. петля
<input checked="" type="checkbox"/>	ЛС: 1прП	<input type="checkbox"/>	Рапорт шишечек и ажура
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	шишечка
		<input type="checkbox"/>	накид
		<input type="checkbox"/>	ЛС: 2вмЛ
		<input type="checkbox"/>	ЛС: ссл

СЕКЦИЯ #2



В этой секции вы будете работать с наклонной стороной параллелограмма от одной половины вашего центрального треугольника (см. схему выше).

Во-первых, вы будете вязать ажурным узором в цвете (C). Используйте письменные инструкции или схему на этой странице.

Затем вы будете вязать мозаичный узор в цветах (A) и (И). Используйте письменные инструкции или схему на следующей странице. Если вам нравится, вы можете использовать маркеры для рапортов, чтобы легче было их отслеживать. Они могут оставаться в одних и тех же позициях для обоих узоров.

Пожалуйста подготовьте свою вязаную деталь следующим образом:

Обрезать нити (A) и(B) и снять петли первой половины на держатель (107п. Если вязать по описанию, или кратно 24 п. + 11 п.), не включая центр. п.

Если сейчас посмотреть на свою разложенную вязаную деталь, как на треугольник сверху вниз, у вас должно быть с левой стороны петли на держателе, а с правой стороны рабочие петли на спицах (включая цент. п.) = 107 п. если вязать по описанию (или кратно 24 п. + 11 п.) + 1 центр. п. на спицах.

Теперь вы можете удалить маркеры центр. п. Снять цент. п. на английскую булавку или съемный маркер, чтобы зафиксировать её; мы будем использовать её позже для забавной маленькой кисточки.

(Если вы уже знаете, что не хотите добавлять кисточку, вы можете в 1-м ряду ажурного узора провязать первые 2 п. как 2вмЛ, таким образом, удалив прежнюю центр. п.)

Ваше кол-во петель теперь останется неизменным до конца секции: 107 п. если вязать по описанию (или кратно 24 п. + 11 п. если вы изменили центральный треугольник).

Ажурный узор Четырёхлистник (правая сторона)

Присоединить нить (C) и вязать Ряды 1-16 столько раз, сколько пожелаете или сколько позволяет ваша пряжа, пока вы не израсходуете **1/4 оставшегося количества цвета (C)**.

Остановиться после 8-го или 16-го ряда.

В примере, я вязала ряды Ряды 1-16 два раза, и затем ещё Ряды 1-8.

Ряд 1 (C) (ЛС): Злиц., 2вмЛ, лиц. до послед. 3 п., 1прП, Злиц.

Ряд 2 (C) (ИС): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 3 (C): Злиц., 2вмЛ, 2лиц., (4лиц., накид, слл, 2лиц.) повторять до послед. 4 п., 1 лиц., 1прП, Злиц.

Ряд 4 (C): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 5 (C): Злиц., 2вмЛ, 1 лиц., (2лиц., 2вмЛ, накид, 1 лиц., накид, слл, 1 лиц.) повторять до послед. 5 п., 2лиц., 1прП, Злиц.

Ряд 6 (C): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 7 (C): Злиц., 2вмЛ, (4лиц., накид, слл, 2лиц.) повторять до послед. 6 п., Злиц., 1прП, Злиц.

Ряд 8 (C): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 9 (C): Злиц., 2вмЛ, лиц. до послед. 3 п., 1прП, Злиц.

Ряд 10 (C): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 11 (C): Злиц., 2вмЛ, блиц., (накид, слл, блиц.) повторять до послед. 8 п., накид, слл, Злиц., 1прП, Злиц.

Ряд 12 (C): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 13 (С): Злиц., 2вмЛ, Злиц., 2вмЛ, накид, **(1 лиц., накид, ссл, Злиц., 2вмЛ, накид)** повторять до послед. 9 п., 1 лиц., накид, ссл, Злиц., 1прП, Злиц.

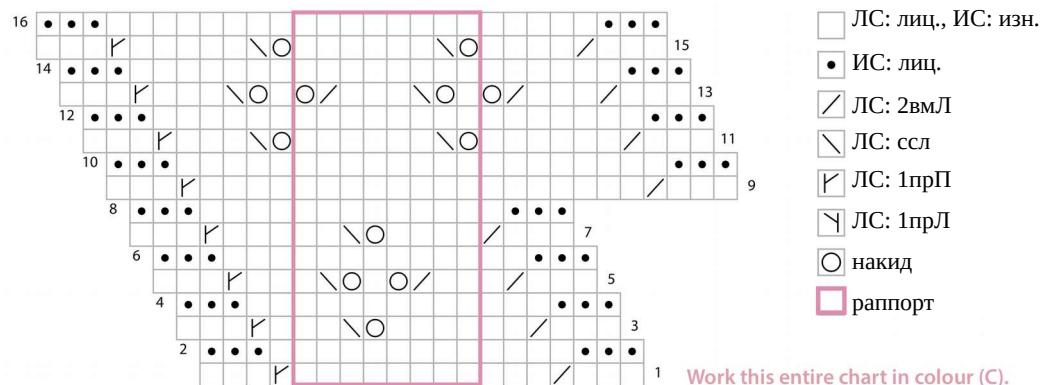
Ряд 14 (С): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 15 (С): Злиц., 2вмЛ, 4лиц., **(накид, ссл, 6лиц.)** повторять до послед. 10 п., накид, ссл, 5лиц., 1прП, Злиц.

Ряд 16 (С): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Обрезать нить (С) и продолжить мозаичным узором используя инструкции ниже.

СХЕМА ДЛЯ УЗОРА ЧЕТЫРЁХЛИСТИКИ. ПРАВАЯ СТОРОНА:



Мозаичный узор (правая сторона)

Если вы, в пред. ажурном узоре, остановились после 8-го ряда, начинайте этот узор с 9-го ряда.

Если вы, в пред. ажурном узоре, остановились после 16-го ряда, начинайте этот узор с 1-го ряда.

Используя цвета (A) и (B) как указано, вязать Ряды 1-16 столько раз, сколько пожелаете или сколько позволяет ваша пряжа, пока вы не израсходуете **1/6 оставшегося количества цветов (A) и (B)**, после их **совместного взвешивания** (цвета В уйдёт немного больше чем А).

Остановиться после 2-го или 10-го ряда.

В примере, я начинаю с 9-го ряда и вяжу до 16-го ряда. Затем я вяжу 3 полных раппорта Ряды 1-16, и ещё Ряды 1-2.

Вы закончили секцию #2 и готовы к следующей секции!

Вам необходимо знать о мозаичных узорах следующее:

Мозаичное вязание - это легкая и веселая техника, известная также как ленивый жаккард.

Вы используете только один цвет за раз и снимаете петли другого цвета, чтобы создать графический 2-цветной мотив.

Каждым цветом вязать по 2 ряда, один с ЛС и один с ИС. На схеме, первая клетка каждого ряда всегда определяет цвет, используемый для этого ряда.

Во всех лиц. рядах петли снимаются нить за работой.

Во всех изн. рядах петли снимаются нить перед работой.

Протягивать пряжу свободно за снятыми петлями. При необходимости, чтобы сохранить ту же плотность вязания, возьмите спицы на размер больше, поскольку мозаичные узоры, как правило, создают более плотное полотно.

ПИСЬМЕННЫЕ ИНСТРУКЦИИ

Ряд 1 (ЛС) (В): Злиц., 2вмЛ, лиц. до послед. 3 п., 1прП, Злиц.

Ряд 2 (ИС) (В): лиц. до конца.

Ряд 3 (А): Злиц., 2вмЛ, сн1, 1 лиц., **[2лиц., (сн1, 1 лиц.) x 3]** повторять до послед. 4 п., 1 лиц., 1прП, Злиц.

Ряд 4 (А): Злиц., 2 изн., **[1 изн., (сн1, 1 лиц.) x 2, сн1, 2 изн.]** повторять до послед. 6 п., 1 изн., сн1, 4лиц.

Ряд 5 (В): Злиц., 2вмЛ, сн1, **(сн2, 5лиц., сн1)** повторять до послед. 5 п., сн2, 1прП, Злиц.

Ряд 6 (В): 4лиц., сн2, **(сн1, 5лиц., сн2)** повторять до послед. 5 п., сн1, 4лиц.

Ряд 7 (А): Злиц., 2вмЛ, [2лиц., (сн1, 1 лиц.) х 3] повторять до послед. 6 п., 2лиц., сн1, 1прП, Злиц.

Ряд 8 (А): 4лиц., сн1, 2 изн., [1 изн., (сн1, 1 лиц.) х 2, сн1, 2 изн.] повторять до послед. 4 п., 1 изн., Злиц.

Ряд 9 (В): Злиц., 2вмЛ, лиц. до послед. 3 п., 1прП, Злиц.

Ряд 10 (В): лиц. до конца.

Ряд 11 (А): Злиц., 2вмЛ, сн1, Злиц., сн1, 1 лиц., (сн1, 1 лиц., сн1, Злиц., сн1, 1 лиц.) повторять до послед. 8 п., сн1, 1 лиц., сн1, 2лиц., 1прП, Злиц.

Ряд 12 (А): Злиц., 3 изн., сн1, 1 лиц., сн1, (1 лиц., сн1, 3 изн., сн1, 1 лиц., сн1) повторять до послед. 10 п., 1 лиц., сн1, 3 изн., сн1, 4лиц.

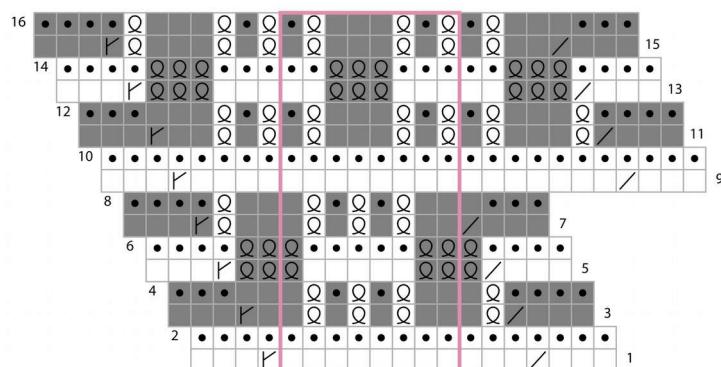
Ряд 13 (В): Злиц., 2вмЛ, сн3, 2лиц., (Злиц., сн3, 2лиц.) повторять до послед. 9 п., Злиц., сн3, 1прП, Злиц.

Ряд 14 (В): 4лиц., сн3, Злиц., (2лиц., сн3, Злиц.) повторять до послед. 9 п., 2лиц., сн3, 4лиц.

Ряд 15 (А): Злиц., 2вмЛ, 2лиц., сн1, 1 лиц., (сн1, 1 лиц., сн1, Злиц., сн1, 1 лиц.) повторять до послед. 10 п., сн1, 1 лиц., сн1, Злиц., сн1, 1прП, Злиц.

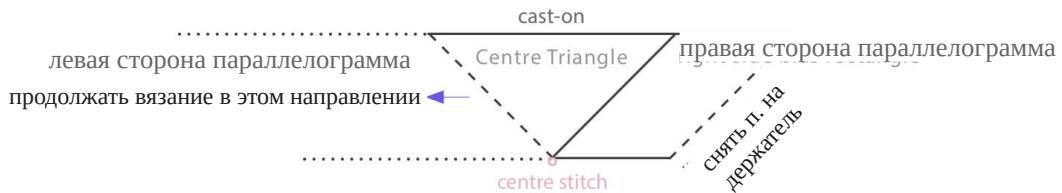
Ряд 16 (А): 4лиц., сн1, 3 изн., сн1, 1 лиц., сн1, (1 лиц., сн1, 3 изн., сн1, 1 лиц., сн1) повторять до послед. 8 п., 1 лиц., сн1, 3 изн., Злиц.

СХЕМА МОЗАИЧНОГО УЗОРА, ПРАВАЯ СТОРОНА:



- ЛС: лиц., ИС: изн.
- ИС: лиц.
- ЛС: 2вмЛ
- ИС: 1прП
- ЛС: сн1нэр,
ИС: сн1нпр
- цвет А
- цвет В
- рапорт

СЕКЦИЯ #3



В этой секции, вы будете вязать с другой стороны центр. треугольника.

Снова вы будете вязать ажурным узором цветом (С). Используйте письменные инструкции или схему на след. странице.

Затем вы снова будете вязать мозаичный узор в цветах (А) и (В). Используйте письменные инструкции или схему на след. странице.

Если вам нравится, вы можете использовать маркеры для раппортов, чтобы легче было их отслеживать. Они могут оставаться в одних и тех же позициях для обоих узоров.

Пожалуйста подготовьте свою вязаную деталь следующим образом:

Обрезать нити (А) и(В) и снять петли Секции #2 на держатель (107п. Если вязать по описанию, или кратно 24 п. + 11 п.).

Затем поместить отложенные п. с другой стороны треугольника обратно на спицы.

Если сейчас посмотреть на свою разложенную вязаную деталь, как на треугольник сверху вниз, у вас должно наклонная сторона прямоугольника с правой стороны, а с левой стороны рабочие петли на спицах
= 107 п. если вязать по описанию (или кратно 24 п. + 11 п.) на спица и правая сторона на держателе.

Ваше кол-во петель теперь останется неизменным до конца секции:
107 п. если вязать по описанию (или кратно 24 п. + 11 п. если вы изменили центральный треугольник).

Ажурный узор Четырёхлистник (левая сторона)

Присоединить нить (С) и вязать Ряды 1-16 столько раз, сколько вы вязали для Секции #2.

Не волнуйтесь, если вы будете используете немного больше или меньше пряжи для этой секции, вы сможете настроить это в послед. секции.

Снова остановиться после 8-го или 16-го ряда.

В примере, я вязала ряды Ряды 1-16 два раза, и затем ещё Ряды 1-8.

Ряд 1 (С) (ЛС): Злиц., 1прЛ, лиц. до послед. 5 п., ссл, Злиц.

Ряд 2 (С) (ИС): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 3 (С): Злиц., 1прЛ, 1 лиц., (2лиц., 2вмЛ, накид, 4лиц.) повторять до послед. 7 п., 2лиц., ссл, Злиц.

Ряд 4 (С): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 5 (С): Злиц., 1прЛ, 2лиц., (1 лиц., 2вмЛ, накид, 1 лиц., накид, ссл, 2лиц.) повторять до послед. 6 п., 1 лиц., ссл, Злиц.

Ряд 6 (С): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 7 (С): Злиц., 1прЛ, Злиц., (2лиц., 2вмЛ, накид, 4лиц.) повторять до послед. 5 п., ссл, Злиц.

Ряд 8 (С): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 9 (С): Злиц., 1прЛ, лиц. до послед. 5 п., ссл, Злиц.

Ряд 10 (С): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 11 (С): Злиц., 1прЛ, Злиц., 2вмЛ, накид, (6лиц., 2вмЛ, накид) повторять до послед. 11 п., блиц., ссл, Злиц.

Ряд 12 (С): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 13 (С): Злиц., 1прЛ, Злиц., 2вмЛ, накид, 1 лиц., (накид, ссл, Злиц., 2вмЛ, накид, 1 лиц.) повторять до послед. 10 п., накид, ссл, Злиц., ссл, Злиц.

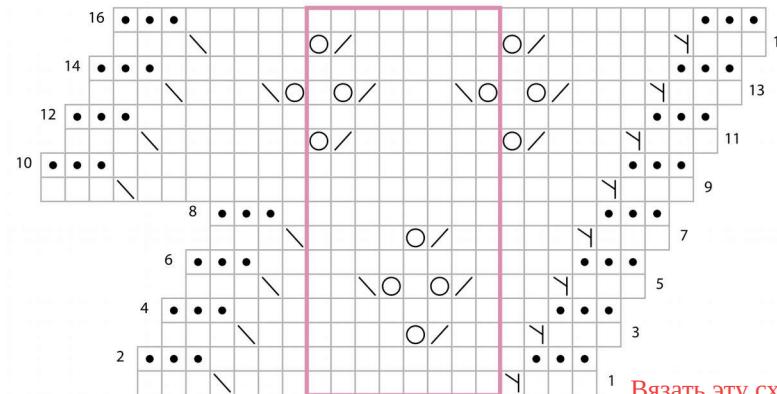
Ряд 14 (С): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 15 (С): Злиц., 1прЛ, Блиц., 2вмЛ, накид, (6лиц., 2вмЛ, накид) повторять до послед. 9 п., 4лиц., ссл, Злиц.

Ряд 16 (С): Злиц., изн. до послед. 3 п., Злиц.

Обрезать нить (С) и продолжить мозаичным узором используя инструкции ниже и на след. стр.

СХЕМА ДЛЯ УЗОРА ЧЕТЫРЁХЛИСТИК. ЛЕВАЯ СТОРОНА:



□	ЛС: лиц., ИС: изн.
●	ИС: лиц.
/	ЛС: 2вмЛ
\	ЛС: ссл
Y	ЛС: 1прЛ
○	накид
■	раппорт

Вязать эту схему цветом С

Мозаичный узор (левая сторона)

Если вы, в пред. ажурном узоре, остановились после 8-го ряда, начинайте этот узор с 9-го ряда.

Если вы, в пред. ажурном узоре, остановились после 16-го ряда, начинайте этот узор с 1-го ряда.

Используя цвета (А) и (В) как указано, вязать Ряды 1-16 столько раз, сколько вы вязали для Секции #2.

Мозаичный узор - это тот же мотив, что и в секции #2, но с обратными цветами!

Вы должны использовать примерно то же количество цветов (А) и (В), что и для Секции #2, когда взвешиваете их вместе (но на этот раз вы будете использовать немного больше цвета А, чем цвета В).

Не волнуйтесь, если сумма немного отличается, вы можете настроить это в следующей секции.

Снова остановиться после 2-го или 10-го ряда.

В примере, я начинаю с 9-го ряда и вяжу до 16-го ряда. Затем я вяжу 3 полных раппорта Ряды 1-16, и ещё Ряды 1-2.

Вы закончили секцию #3 и готовы к следующей секции!

Ряд 1 (ЛС) (А): Злиц., 1прЛ, лиц. до послед. 5 п., ссл, Злиц.

Ряд 2 (ИС) (А): лиц. до конца.

Ряд 3 (В): Злиц., 1прЛ, 1 лиц., **[1 лиц., сн1] x 3, 2лиц.** повторять до послед. 7 п., 1 лиц., сн1, ссл, Злиц.

Ряд 4 (В): 4лиц., сн1, 1 изн., **[2 изн., (сн1, 1 лиц.) x 2, сн1, 1 изн.]** повторять до послед. 5 п., 2 изн., Злиц.

Ряд 5 (А): Злиц., 1прЛ, сн2, **(сн1, 5лиц., сн2)** повторять до послед. 6 п., сн1, ссл, Злиц.

Ряд 6 (А): 4лиц., сн1, **(сн2, 5лиц., сн1)** повторять до послед. 6 п., сн2, 4лиц.

Ряд 7 (В): Злиц., 1прЛ, сн1, 2лиц., **[1 лиц., сн1] x 3, 2лиц.]** повторять до послед. 5 п., ссл, Злиц.

Ряд 8 (В): Злиц., 1 изн., **[2 изн., (сн1, 1 лиц.) x 2, сн1, 1 изн.]** повторять до послед. 7 п., 2 изн., сн1, 4лиц.

Ряд 9 (А): Злиц., 1прЛ, лиц. до послед. 5 п., ссл, Злиц.

Ряд 10 (А): лиц. до конца.

Ряд 11 (В): Злиц., 1прЛ, 2лиц., сн1, 1 лиц., сн1, **(1 лиц., сн1, Злиц., сн1, 1 лиц., сн1)** повторять до послед. 11 п., 1 лиц., сн1, Злиц., сн1, ссл, Злиц.

Ряд 12 (В): 4лиц., сн1, 3 изн., сн1, 1 лиц., **(сн1, 1 лиц., сн1, 3 изн., сн1, 1 лиц.)** повторять до послед. 9 п., сн1, 1 лиц., сн1, 3 изн., Злиц.

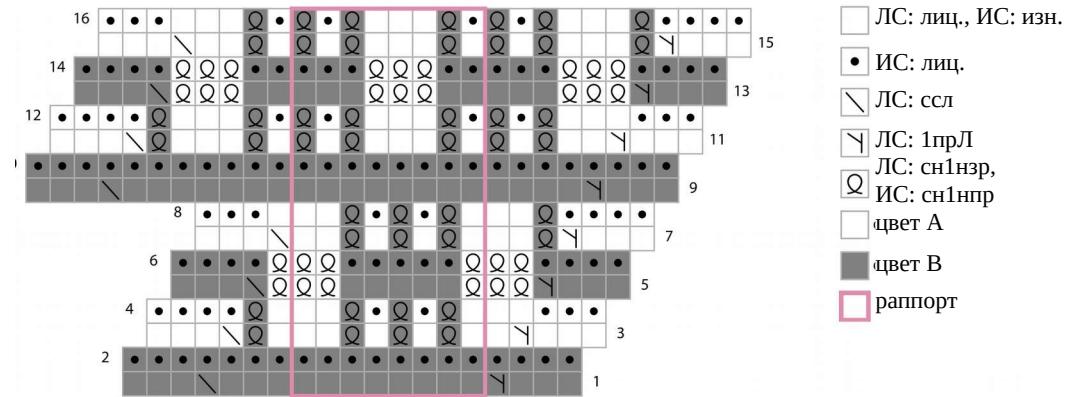
Ряд 13 (А): Злиц., 1прЛ, сн3, Злиц., **(2лиц., сн3, Злиц.)** повторять до послед. 10 п., 2лиц., сн3, ссл, Злиц.

Ряд 14 (А): 4лиц., сн3, 2лиц., **(Злиц., сн3, 2лиц.)** повторять до послед. 10 п., Злиц., сн3, 4лиц.

Ряд 15 (В): Злиц., 1прЛ, сн1, Злиц., сн1, 1 лиц., сн1, **(1 лиц., сн1, Злиц., сн1, 1 лиц., сн1)** повторять до послед. 9 п., 1 лиц., сн1, 2лиц., ссл, Злиц.

Ряд 16 (В): Злиц., 3 изн., сн1, 1 лиц., **(сн1, 1 лиц., сн1, 3 изн., сн1, 1 лиц.)** повторять до послед. 11 п., сн1, 1 лиц., сн1, 3 изн., сн1, 4лиц.

СХЕМА МОЗАИЧНОГО УЗОРА, ЛЕВАЯ СТОРОНА:



СЕКЦИЯ #4

В этой секции вы продолжите работу наклонной стороны с левой стороны предыдущей секции. Таким образом, вам не нужно каким-либо образом готовить свою вязаную деталь, просто продолжайте вязать там, где вы остановились.

Вы снова будете вязать два раздела этой секции.

На этот раз первый — это арановый узор цветом (В), второй - текстурный узор “ капли дождя” цветом (А).

Каждый раздел отделен ажурным ребром контрастного цвета (С) предыдущей секции.

Вы можете оставить свои маркеры от предыдущего раздела. Таким образом, легче отслеживать прибавки в установочном ряду, которые необходимо из-за более плотной плотности вязания аранов. (Вам нужно будет переместить маркеры в 7-и 15-м рядах, хотя они будут находиться в середине арана)

Перед началом аранов, присоединить цвет (С) и вязать ажурное ребро след. образом:

Ряд 1 (С) (ЛС): Злиц., 1прЛ, лиц. до послед. 5 п., ссл, Злиц.

Ряд 2 (С) (ИС): лиц. до конца.

Ряд 3 (С): 4лиц., накид, (ссл, накид) повторять до послед. 5 п., ссл, Злиц.

Ряд 4 (С): лиц. до конца.

Обрезать нить (С).

Итак, вы готовы к работе с аранами.

Условные сокращения для аранов:

2/2 КЛ = поместить след. 2 п. на доп. спицу и оставить перед работой, 2 лиц., 2 лиц. доп. спицы.

2/2 иКЛ = поместить след. 2 п. на доп. спицу и оставить перед работой, 2 изн., 2 лиц. доп. спицы.

2/2 КП = поместить след. 2 п. на доп. спицу оставить за работой. 2 лиц., 2 лиц. доп. спицы.

2/2 иКП = поместить след. 2 п. на доп. спицу оставить за работой. 2 лиц., 2 изн. с доп. спицы.

Араны (левая сторона)

Присоединить нить (В) и вязать ряды SU1+SU2 один раз.

Ряд SU1 (В) (ЛС): Злиц., 1прЛ, Злиц., (1 лиц., 1прЛ, 4лиц., 1прП, 1 лиц.) повторять до послед. 5 п., ссл, Злиц.

(= 2 п. прибавлено в rapporte = 32 п. прибавлено если вязать по описанию = 139 п., или кратно 8 п. + 11 п.)

Ряд SU2 (В) (ИС): Злиц., 1 изн., (2 изн., 4лиц., 2 изн.) повторять до послед. 7 п., 2 изн., Блиц.

Затем вязать Ряды 1-16 сколько вам нравится или позволяет ваша пряжа, пока не останется макс. 1/2 от вашего общего количества пряжи (А).

Остановиться после 4-го, 8-го, 12-го или 16-го ряда.

В примере, я вяжу Ряды 1-16 два раза, и затем ещё Ряды 1-4.

Ряд 1 (В) (ЛС): Злиц., 1прЛ, 2/2 иКП, (2/2 иКЛ, 2/2 иКП) повторять до послед. 12 п., 2/2 иКЛ, 2 изн., 1 лиц., ссл, Злиц.

Ряд 2 (В) (ИС): Злиц., (2 изн., 2лиц.) х 2, (2лиц., 4 изн., 2лиц.) повторять до послед. 8 п., 2лиц., 2 изн., 4лиц.

Ряд 3 (В): Злиц., 1прЛ, 1 изн., 2лиц., 2 изн., (2 изн., 2/2 КП, 2 изн.) повторять до послед. 11 п., 2 изн., 2лиц., 2 изн., ссл, Злиц.

Ряд 4 (В): блиц., 2 изн., 2лиц., (2лиц., 4 изн., 2лиц.) повторять до послед. 9 п., 2лиц., 2 изн., Блиц.

Ряд 5 (В): Злиц., 1прЛ, 2 изн., 2/2 иКЛ, (2/2 иКП, 2/2 иКЛ) повторять до послед. 10 п., 2/2 иКП, 1 изн., ссл, Злиц.

Ряд 6 (В): 7 лиц., 2 изн., (2 изн., 4лиц., 2 изн.) повторять до послед. 10 п., 2 изн., 4лиц., 1 изн., Злиц.

Ряд 7 (В): Злиц., 1прЛ, 1 лиц., 4 изн., (2/2 КЛ, 4 изн.) повторять до послед. 11 п., 2/2 КЛ, 2 изн., ссл, Злиц.

Ряд 8 (В): блиц., 2 изн., (2 изн., 4лиц., 2 изн.) повторять до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 9 (В): Злиц., 1прЛ, (2/2 иКЛ, 2/2 иКП) повторять до послед. 8 п., 3 изн., ссл, Злиц.

Ряд 10 (В): 7 лиц., (2лиц., 4 изн., 2лиц.) повторять до послед. 4 п., 4лиц.

Ряд 11 (В): Злиц., 1прЛ, 1 изн., (2 изн., 2/2 КП, 2 изн.) повторять до послед. 7 п., 2 изн., ссл, Злиц.

Ряд 12 (В): блиц., (2лиц., 4 изн., 2лиц.) повторять до послед. 5 п., 5лиц.

Ряд 13 (В): Злиц., 1прЛ, 2лиц., (2/2 иКП, 2/2 иКЛ) повторять до послед. 6п., 1 изн., ссл, Злиц.

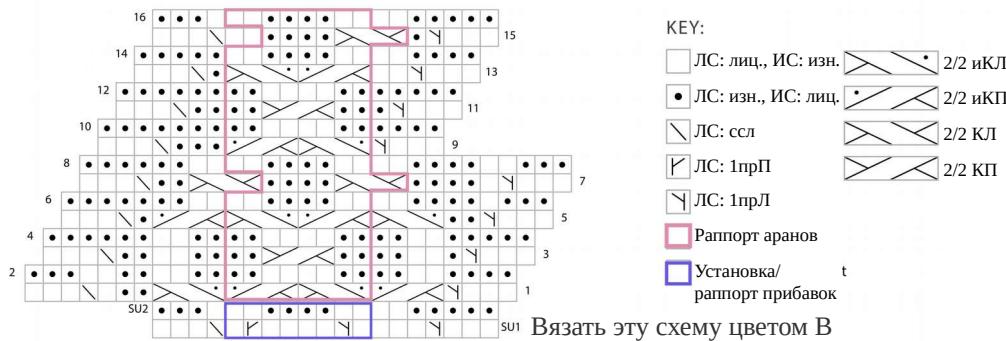
Ряд 14 (В): 5лиц., (2 изн., 4лиц., 2 изн.) повторять до послед. 6 п., 2 изн., 4лиц.

Ряд 15 (В): Злиц., 1прЛ, 1 изн., (2/2 КЛ, 4 изн.) повторять до послед. 7 п., 2лиц., ссл, Злиц.

Ряд 16 (В): Злиц., 1 изн., (2 изн., 4лиц., 2 изн.) повторять до послед. 7 п., 2 изн., 5лиц.

Обрезать нить (В) и продолжать узором Капли дождя.

СХЕМА ДЛЯ КОС, ЛЕВАЯ СТОРОНА:



Удалить маркеры пред. секции

Перед начало Каплями дождя присоединить нить (С) и сделать убавки в ажурной ребре след. образом:

Ряд 1 (С) (ЛС): Злиц., 1прЛ, 2лиц., (ссл, 2лиц.) повторять до послед. 6 п., 1 лиц., ссл, Злиц.

32 п. убавлено = 107 п. всего если вязать по описанию (или кратно 6 п. + 11 п.).

Ряд 2 (С) (ИС): лиц. до конца.

Ряд 3 (С): 4лиц., накид, (ссл, накид) повторять до послед. 5 п., ссл, Злиц.

Ряд 4 (С): лиц. до конца.

Обрезать нить (С).

Сейчас, вы готовы начать узор Капли дождя

Примечание:

В этом узоре количество петель варьируется! Вы прибавите 1 п. в раппортах Рядов 1 и 7 и убавите эти п. снова в Рядах 6 и 12.

Капли дождя (левая сторона)

Присоединить нить (А) и вязать ряды SU1+SU2 один раз.

Ряд SU1 (А) (ЛС): Злиц., 1прЛ, лиц. до послед. 5 п., ссл, Злиц.

Ряд SU2 (А) (ИС): лиц. до конца.

Затем вязать Ряды 1-12 сколько вам нравится или позволяет ваша пряжа, пока не останется макс. 1/2 от вашего общего количества пряжи (А).

Будьте внимательны, чтобы это также не было больше, чем ваша оставшаяся пряжа (В).

Остановиться после 6-го и 12-го ряда.

В примере, я вяжу Ряды 1-12 три раза, и затем ещё Ряды 1-6.

Ряд 1 (А) (ЛС): Злиц., 1прЛ, (1 лиц., накид, 5 изн.) повторять до послед. 8 п., 1 лиц., накид, 2 изн., ссл, Злиц.

Ряд 2 (А) (ИС): блиц., 2 изн., (блиц., 2 изн.) повторять до послед. 4 п., 4лиц.

Ряд 3 (А): Злиц., 1прЛ, 1 изн., (2лиц., 5 изн.) повторять до послед. 8 п., 2лиц., 1 изн., ссл, Злиц.

Ряд 4 (А): 5лиц., 2 изн., (блиц., 2 изн.) повторять до послед. 5 п., 5лиц.

Ряд 5 (А): Злиц., 1прЛ, 2 изн., (2лиц., 5 изн.) повторять до послед. 7 п., 2лиц., ссл, Злиц.

Ряд 6 (А): 4лиц., 2вмИ, (блиц., 2вмИ) повторять до послед. 6 п., 6лиц.

Ряд 7 (А): Злиц., 1прЛ, 1 лиц., накид, 2 изн., (3 изн., 1 лиц., накид, 2 изн.) повторять до послед. 5 п., ссл, Злиц.

Ряд 8 (А): 4лиц., (2лиц., 2 изн., Злиц.) повторять до послед. п., 1 лиц.

Ряд 9 (А): Злиц., 1прЛ, 1 изн., 2лиц., 2 изн., (3 изн., 2лиц., 2 изн.) повторять до послед. 11 п., 3 изн., 2лиц., 1 изн., ссл, Злиц.

Ряд 10 (А): 5лиц., 2 изн., Злиц., (2лиц., 2 изн., Злиц.) повторять до послед. 2 п., 2лиц.

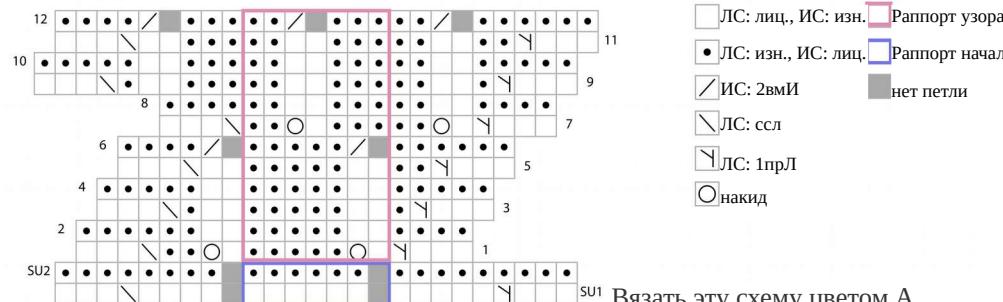
Ряд 11 (А): Злиц., 1прЛ, 2 изн., 2лиц., 2 изн., (3 изн., 2лиц., 2 изн.) повторять до послед. 10 п., 3 изн., 2лиц., ссл, Злиц.

Ряд 12 (А): 4лиц., 2вмИ, Злиц., (2лиц., 2вмИ, Злиц.) повторять до послед. 3 п., Злиц.

Обрезать нить (А).

Вы закончили секцию #4 и готовы к следующей секции!

СХЕМА КАПЛИ ДОЖДЯ, ЛЕВАЯ СТОРОНА:



Вязать эту схему цветом А

СЕКЦИЯ #5

В этой секции вы продолжите вязание по наклонной стороне прямоугольника с правой стороны секции #2.

Вы снова будете работать над двумя разделами для этой секции, используя те же узоры из предыдущей секции, но с обратными цветами.

Итак, на этот раз первый - это арановый узор цветом (A), а второй - текстурный узор "Капли дождя" цветом (B).

Каждый раздел отделен ажурным ребром контрастного цвета (C) предыдущей секции.

Вы можете оставить свои маркеры от предыдущего раздела. Таким образом, легче отслеживать прибавки в установочном ряду, которые необходимо из-за более плотной плотности вязания аранов. (Вам нужно будет переместить маркеры в 7-и 15-м рядах, хотя они будут находиться в середине арана)

Пожалуйста подготовьте вашу вязаную деталь след. образом:

Поместите петли Секции #4 на держатель
(107 п. если вязать по описанию, или кратно 6 п. + 11 п.).

Затем отложенные петли Секции #3 вернуть на спицы.

Если смотреть на вашу разложенную деталь сверху вниз, петли на спицах должны быть с правой стороны.

= 107 п. на спицах если вязать по описанию (или кратно 24 п. + 11 п.).

Прежде чем вы начнете араны, присоединить нить (C) и свяжите ажурное ребро след. образом:

Ряд 1 (С) (ЛС): Злиц., 2вмЛ, лиц. до послед. 3 п., 1прП, Злиц.

Ряд 2 (С) (ИС): лиц. до конца.

Ряд 3 (С): Злиц., 2вмЛ, (накид, 2вмЛ) повторять до послед. 4 п., накид, 4лиц.

Ряд 4 (С): лиц. до конца.

Обрезать нить (C).

Теперь вы готовы к работе Аранами

Араны (правая сторона)

Присоединить нить (A) и вязать ряды SU1+SU2 ещё раз.

Ряд SU1 (А) (ЛС): Злиц., 2вмЛ, (1 лиц., 1прЛ, 4лиц., 1прП, 1 лиц.) повторять до послед. 6 п., Злиц., 1прП, Злиц.

(= 2 п. прибавлено в rapporte = 32 п. прибавлено, если вязать как в повторах = 139 п., или кратно 8 п. + 11 п.)

Ряд SU2 (А) (ИС): Блиц., 2 изн., (2 изн., 4лиц., 2 изн.) повторять до послед. 4 п., 1 изн., Злиц.

Затем вязать Ряды 1-16 сколько оставшейся пряжей (A), столько же раз, сколько для секции #4

Снова остановиться после 4-го, 8-го, 12-го или 16-го ряда.

В примере, я вяжу Ряды 1-16 два раза, и затем ещё Ряды 1-4.

Ряд 1 (А) (ЛС): Злиц., 2вмЛ, 1 лиц., 2 изн., 2/2 иКП, (2/2 иКЛ, 2/2 иКП) повторять до послед. 7 п., 2/2 иКЛ, 1прП, Злиц.

Ряд 2 (А) (ИС): 4лиц., 2 изн., 2лиц., (2лиц., 4 изн., 2лиц.) повторять до послед. 11 п., (2лиц., 2 изн.) х 2, Злиц.

Ряд 3 (А): Злиц., 2вмЛ, 2 изн., 2лиц., 2 изн., (2 изн., 2/2 КП, 2 изн.) повторять до послед. 8 п., 2 изн., 2лиц., 1 изн., 1прП, Злиц.

Ряд 4 (А): 5лиц., 2 изн., 2лиц., (2лиц., 4 изн., 2лиц.) повторять до послед. 10 п., 2лиц., 2 изн., блиц.

Ряд 5 (А): Злиц., 2вмЛ, 1 изн., 2/2 иКЛ, (2/2 иКП, 2/2 иКЛ) повторять до послед. 9 п., 2/2 иКП, 2 изн., 1прП, Злиц.

Ряд 6 (А): Злиц., 1 изн., 4лиц., 2 изн., (2 изн., 4лиц., 2 изн.) повторять до послед. 9 п., 2 изн., 7 лиц.

Ряд 7 (А): Злиц., 2вмЛ, 2 изн., 2/2 КЛ, (4 изн., 2/2 КЛ) повторять до послед. 8 п., 4 изн., 1 лиц., 1прП, Злиц.

Ряд 8 (А): 4лиц., 1 изн., 4лиц., 2 изн., (2 изн., 4лиц., 2 изн.) повторять до послед. 8 п., 8 лиц.

Ряд 9 (А): Злиц., 2вмЛ, 3 изн., (2/2 иКЛ, 2/2 иКП) повторять до послед. 3 п., 1прП, Злиц.

Ряд 10 (А): 4лиц., (2лиц., 4 изн., 2лиц.) повторять до послед. 7 п., 7 лиц.

Ряд 11 (А): Злиц., 2вмЛ, 2 изн., (2 изн., 2/2 КП, 2 изн.) повторять до послед. 4 п., 1 изн., 1прП, Злиц.

Ряд 12 (А): 5лиц., (2лиц., 4 изн., 2лиц.) повторять до послед. 6 п., блиц.

Ряд 13 (А): Злиц., 2вмЛ, 1 изн., (2/2 иКП, 2/2 иКЛ) повторять до послед. 5 п., 2 изн., 1прП, Злиц.

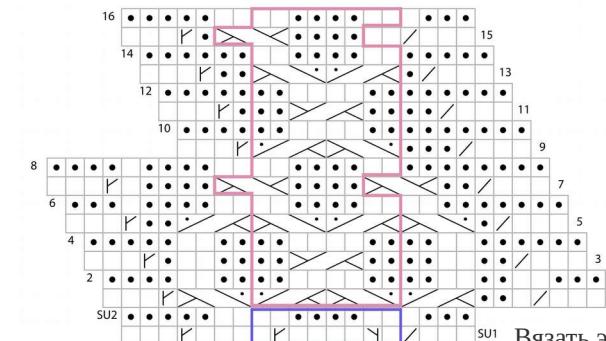
Ряд 14 (А): 6лиц., (2 изн., 4лиц., 2 изн.) повторять до послед. 5 п., 5лиц.

Ряд 15 (А): Злиц., 2вмЛ, 2лиц., (4 изн., 2/2 КЛ) повторять до послед. 4 п., 1 изн., 1прП, Злиц.

Ряд 16 (А): 5лиц., 2 изн., (2 изн., 4лиц., 2 изн.) повторять до послед. 4 п., 1 изн., Злиц.

Обрезать нить (А) и продолжить узором Капли дождя.

СХЕМА ДЛЯ КОС, ПРАВАЯ СТОРОНА:



KEY:

ЛС: лиц., ИС: изн.		2/2 иКЛ
ЛС: изн., ИС: лиц.		2/2 иКП
ЛС: 2вмЛ		2/2 КЛ
ЛС: 1прП		2/2 КП
ЛС: 1прЛ		
Раппорт аранов		
Установка/ рапорт прибавок		at

Вязать эту схему цветом А

Удалить маркеры пред. секции

Перед начало Каплями дождя присоединить нить (С) и сделать убавки в ажурной ребре след. образом:

Ряд 1 (С) (ЛС): Злиц., 2вмЛ, Злиц., 2вмЛ, **(2лиц., 2вмЛ)** повторять до послед. 5 п., 2лиц., 1прП, Злиц.

32 п. убавлено = 107 п. всего если вязать по описанию
(или кратно 6 п. + 11 п.).

Ряд 2 (С) (ИС): лиц. до конца.

Ряд 3 (С): Злиц., 2вмЛ, **(накид, 2вмЛ)** повторять до послед. 4 п., накид, 4лиц.

Ряд 4 (С): лиц. до конца.

Обрезать нить (С) yarn.

Сейчас, вы готовы начать узор Капли дождя

Примечание:

В этом узоре количество петель варьируется! Вы прибавите 1 п. в раппортах Рядов 1 и 7 и убавите эти п. снова в Рядах 6 и 12.

Капли дождя (правая сторона)

Присоединить нить (В) и вязать ряды SU1+SU2 ещё раз.

Ряд SU1 (В) (ЛС): Злиц., 2вмЛ, лиц. до послед. 3 п., 1прП, Злиц.

Ряд SU2 (В) (ИС): лиц. до конца.

Вязать Ряды 1-12 оставшейся пряжей (В) то же количество раз как для Секции #4.

Снова остановиться после 6-го или 12-го ряда

В примере, я вяжу Ряды 1-12 три раза, и затем ещё Ряды 1-6.

Ряд 1 (В) (ЛС): Злиц., 2вмЛ, 2 изн., 1 лиц., накид, **(5 изн., 1 лиц., накид)** повторять до послед. 3 п., 1прП, Злиц.

Ряд 2 (В) (ИС): 4лиц., **(2 изн., 5 лиц.)** повторять до послед. п., 1 лиц.

Ряд 3 (В): Злиц., 2вмЛ, 1 изн., 2лиц., **(5 изн., 2лиц.)** повторять до послед. 4 п., 1 изн., 1прП, Злиц.

Ряд 4 (В): 5лиц., **(2 изн., 5лиц.)** повторять до конца.

Ряд 5 (В): Злиц., 2вмЛ, 2лиц., **(5 изн., 2лиц.)** повторять до послед. 5 п., 2 изн., 1прП, Злиц.

Ряд 6 (В): 6лиц., **(2вмИ, 5лиц.)** повторять до послед. 6 п., 2вмИ, 4лиц.

Ряд 7 (В): Злиц., 2вмЛ, **(2 изн., 1 лиц., накид, 3 изн.)** повторять до послед. 6 п., 2 изн., 1 лиц., накид, 1прП, Злиц.

Ряд 8 (В): 4лиц., 2 изн., 2лиц., **(Злиц., 2 изн., 2лиц.)** повторять до послед. 4 п., 4лиц.

Ряд 9 (В): Злиц., 2вмЛ, 1 изн., 2лиц., 3 изн., **(2 изн., 2лиц., 3 изн.)** повторять до послед. 8 п., 2 изн., 2лиц., 1 изн., 1прП, Злиц.

Ряд 10 (В): 5лиц., 2 изн., 2лиц., **(Злиц., 2 изн., 2лиц.)** повторять до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 11 (В): Злиц., 2вмЛ, 2лиц., 3 изн., **(2 изн., 2лиц., 3 изн.)** повторять до послед. 9 п., 2 изн., 2лиц., 2 изн., 1прП, Злиц.

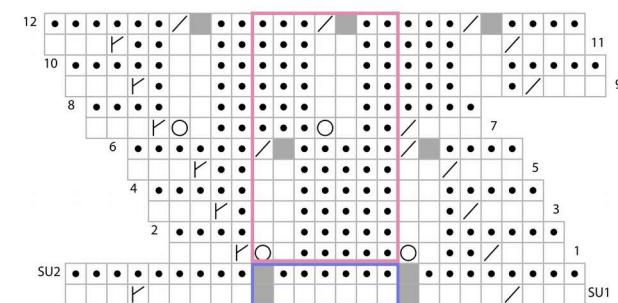
Ряд 12 (В): 6лиц., 2вмИ, 2лиц., **(Злиц., 2вмИ, 2лиц.)** повторять до послед. 2 п., 2лиц.

Обрезать нить (В).

Вы закончили секцию #5 и готовы к последней секции!

Перевод описания предназначен исключительно для личного пользования. Распространение, пересылка или публикация данного перевода где-либо запрещены.
МаминыРучки.рф

СХЕМА КАПЛИ ДОЖДЯ, ПРАВАЯ СТОРОНА:



ЛС: лиц., ИС: изн.	Раппорт узора
ЛС: изн., ИС: лиц.	Рапорт начала
ЛС: 2вмЛ, ИС: 2вмИ	нет петли
ЛС: 1прП	
накид	

Вязать эту схему цветом В

СЕКЦИЯ #6

Кайма (правая сторона)

Начните с правой стороны, где вы только что закончили Капли дождя.

Присоединить нить (С) и вязать кайму крючкой, используя макс. 1/2 оставшейся пряжи (С), сохраняя достаточно для закрытия петель, следующим образом.

Вязать Ряды 1-4 столько раз, сколько позволяет ваша пряжа.

В примере, я связала всего 36 рядов.

(Если хотите, вы можете вязать «простой лиц. установочный ряд» как первый лиц. ряд след. образом, затем продолжить 2-м рядом: Злиц., 2вмЛ, лиц. до послед. 3 п., 1прП, Злиц.)

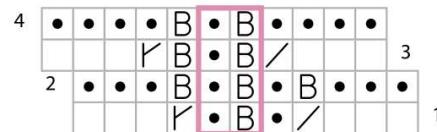
Ряд 1 (С) (ЛС): Злиц., 2вмЛ, 1 изн., (1лиц.скрещ., 1 изн.) повторять до послед. 3 п., 1прП, Злиц.

Ряд 2 (С) (ИС): Злиц., 1изн.скрещ., (1 лиц., 1изн.скрещ.) повторять до послед. 3 п., Злиц.

Ряд 3 (С): Злиц., 2вмЛ, (1лиц.скрещ., 1 изн.) повторять до послед. 4 п., 1лиц.скрещ., 1прП, Злиц.

Ряд 4 (С): 4лиц., 1изн.скрещ., (1 лиц., 1изн.скрещ.) повторять до послед. 4 п., 4лиц.

СХЕМА КАЙМЫ, ПРАВАЯ СТОРОНА:



KEY:
 ЛС: лиц.
 ЛС: 2вмЛ
 ЛС: 1лиц.скрещ., ИС: 1изн.скрещ.
 ЛС: изн., ИС: лиц.
 ЛС: 1прП
 раппорт

Закрыть все п. правой стороны узора след. образом: 1 лиц., (вязать каждую п. по узору, накинуть 1-ю п. на вторую) повторять до конца.

Обрезать нить (C) и перейти к кайме левой стороны.

Кайма (левая сторона)

Вернуть все п. левой стороны на спицы.

Присоединить нить (C) и вязать кайму скрученной резинкой оставшимся цветом (C), тоже количество рядов, что и с правой стороны, используя инструкции для рядов 1-4 ниже.

(вы можете вязать “простой лиц. установочный ряд” для этой стороны, вязать 1-й лиц. ряд след. образом: Злиц., 1прЛ, лиц. до послед. 5 п., слс, Злиц.)

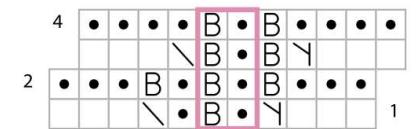
Ряд 1 (C) (ЛС): Злиц., 1прЛ, (1 изн., 1лиц.скрещ.) повторять до послед. 6 п., 1 изн., слс, Злиц.

Ряд 2 (C) (ИС): Злиц., (1изн.скрещ., 1 лиц.) повторять до послед. 4 п., 1изн.скрещ., Злиц.

Ряд 3 (C): Злиц., 1прЛ, 1лиц.скрещ., (1 изн., 1лиц.скрещ.) повторять до послед. 5 п., слс, Злиц.

Ряд 4 (C): 4лиц., (1изн.скрещ., 1 лиц.) повторять до послед. 3 п., Злиц.

СХЕМА КАЙМЫ, ЛЕВАЯ СТОРОНА:



KEY:
 ЛС: лиц.
 ЛС: слс
 ЛС: 1лиц.скрещ., ИС: 1изн.скрещ.
 ЛС: изн., ИС: лиц.
 ЛС: 1прЛ
 рапорт

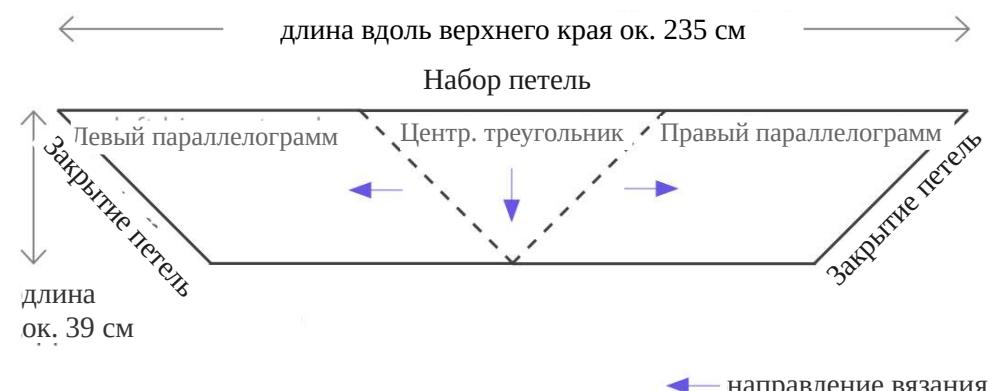
Закрыть все п. правой стороны узора след. образом: 1 лиц., (вязать каждую п. по узору, накинуть 1-ю п. на вторую) повторять до конца.

Обрезать нить (C) и вплести концы нитей.

Постирайте и аккуратно заблокируйте (ВТО) готовую деталь до необходимой формы, показанной на схеме, так как это выровняет петли и придаст вязаному полотну красивую драпировку.

Форма и Размер

На схеме показана готовая форма и измерения при использовании прибл. 1017 м / 1116 ярдов аппликатура вес пряжи:



Кисточка

Сделать маленькую кисточку из оставшейся пряжи и прикрепить её к бывшей центр. п., которую вы закрепили английской булавкой/съемным маркером в секции #2.

Я использовала футляр для компакт-дисков, чтобы сделать свою, и намотала каждый цвет около 10 раз.

Вы можете найти отличный урок по кисточкам здесь:

<https://www.purlsoho.com/create/tassel/>

Спасибо!

Большое спасибо за участие! Надеюсь, вам понравился дизайн и процесс вязания.

Не забудьте поделиться фотографиями ваших готовых изделий. Я так жду не дождусь увидеть все красивые палантины, созданные по этому образцу!

Всего наилучшего, *Lisa*

