

+ SCIARPE  
E STOLE30  
Progetti



# SPECIALE IN EDICOLA



**LASCIATI ISPIRARE DAI NOSTRI PROGETTI  
E CREA IL TUO CAPO,  
UNICO E ORIGINALE!**

Scansiona il QR Code



**Acquistala su [sprea.it/magliabimbi](http://sprea.it/magliabimbi)  
disponibile anche in versione digitale**





# SPECIALE Scialli



**8**  
CALDO  
DETTAGLIO

**30**  
PROGETTI  
DA REALIZZARE!



**14**  
GIOCHI DI LUCE



**36**  
CALDA NUVOLA



**60**  
ROMANTICO ED ELEGANTE

3 pezzi rettangolari .....	4
Scialle a punte .....	6
Caldo dettaglio .....	8
Coprispalle facile e caldo .....	10
Fascino senza tempo .....	12
Giochi di luce .....	14
Rosa di sera .....	16
Morbido e avvolgente .....	19
Come un abbraccio .....	22
Boa giallo .....	24
Grande come te .....	26
Libere frange .....	28
Bicolor .....	30
Pioggia di stelle .....	32
Fatto ad arte .....	34
Calda nuvola .....	36
A tutto jeans .....	38
Colori autunnali .....	40
Sognare ad occhi aperti .....	42
Grande stile .....	44
Un collo speciale .....	46
Romantico .....	48
Un tocco di charme .....	50
Intense sfumature .....	52
Poncho a righe .....	54
Poncho e scaldacollo .....	56
Sorpresa! Il capo si fa in 4 .....	58
Romantico ed elegante .....	60
Leggero come una piuma .....	63
W le righe .....	64



Indossa il tuo  
capo con una  
spilla speciale

# 3 PEZZI RETTANGOLARI

Basta unirli nel modo giusto per creare un capo esclusivo



## TAGLIA

- Unica

## MATERIALE OCCORRENTE

- 4 gomitoli di filato KATIA Melody  
Color beige-blu-grigio colore n. 304
- ferri n. 6½
- ago da lana

## PUNTI IMPIEGATI

Maglia legaccio  
Maglia rasata diritta

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 6½ sono pari a 15 m. e 23 ferri.

## ESECUZIONE

**Nota generale:** date le caratteristiche del filato, un filato a "sequenza perfetta", le misure del modello sono approssimative.

### Dietro

Si lavora in orizzontale con 2 gomitoli.

Iniziando dall'estremità interna di un gomitolo (= colore beige), avviare 90 m. e lavorare a m. legaccio.

Quando il lavoro misura 2 cm, proseguire a m. rasata, mantenendo la lavorazione a m. legaccio sulle prime 5 m.

Lavorare tutto il gomitolo fino ad avere filato a sufficienza per lavorare 1 ferro sul rov. del lavoro (= 52 cm circa di altezza), quindi all'inizio del ferro successivo intrecciare 10 m.

Nel successivo ferro sul dir. del lavoro, proseguire con l'altro gomitolo iniziando dall'estremità esterna.

Lavorare tutto il gomitolo fino ad avere filato a sufficienza per lavorare 2 cm a m. legaccio (= 102 cm circa di altezza).

Lavorare 2 cm a m. legaccio, poi intrecciare le m.

### Davanti destro

Si lavora in orizzontale con 1 gomitolo.

Iniziando dall'estremità interna del gomitolo (= colore beige), avviare 90 m. e

lavorare a m. legaccio.

Quando il lavoro misura 2 cm, proseguire a m. rasata, mantenendo la lavorazione a m. legaccio sulle prime 5 m.

Lavorare tutto il gomitolo fino ad avere filato a sufficienza per lavorare 2 cm a m. legaccio (= 50 cm circa di altezza), quindi all'inizio del ferro successivo intrecciare 10 m.

Nel successivo ferro sul dir. del lavoro, proseguire con  
Lavorare 2 cm a m. legaccio, poi intrecciare le m.

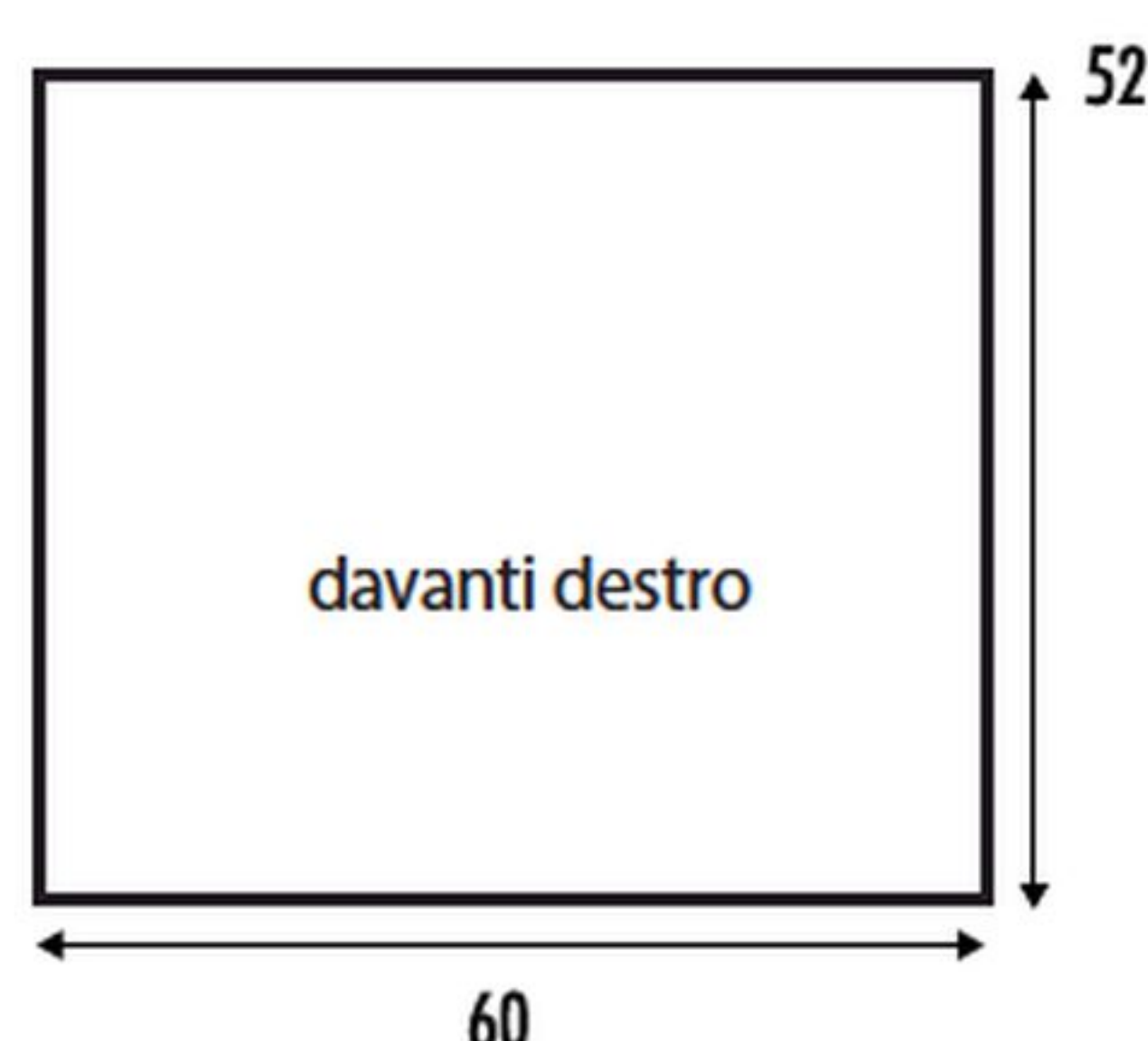
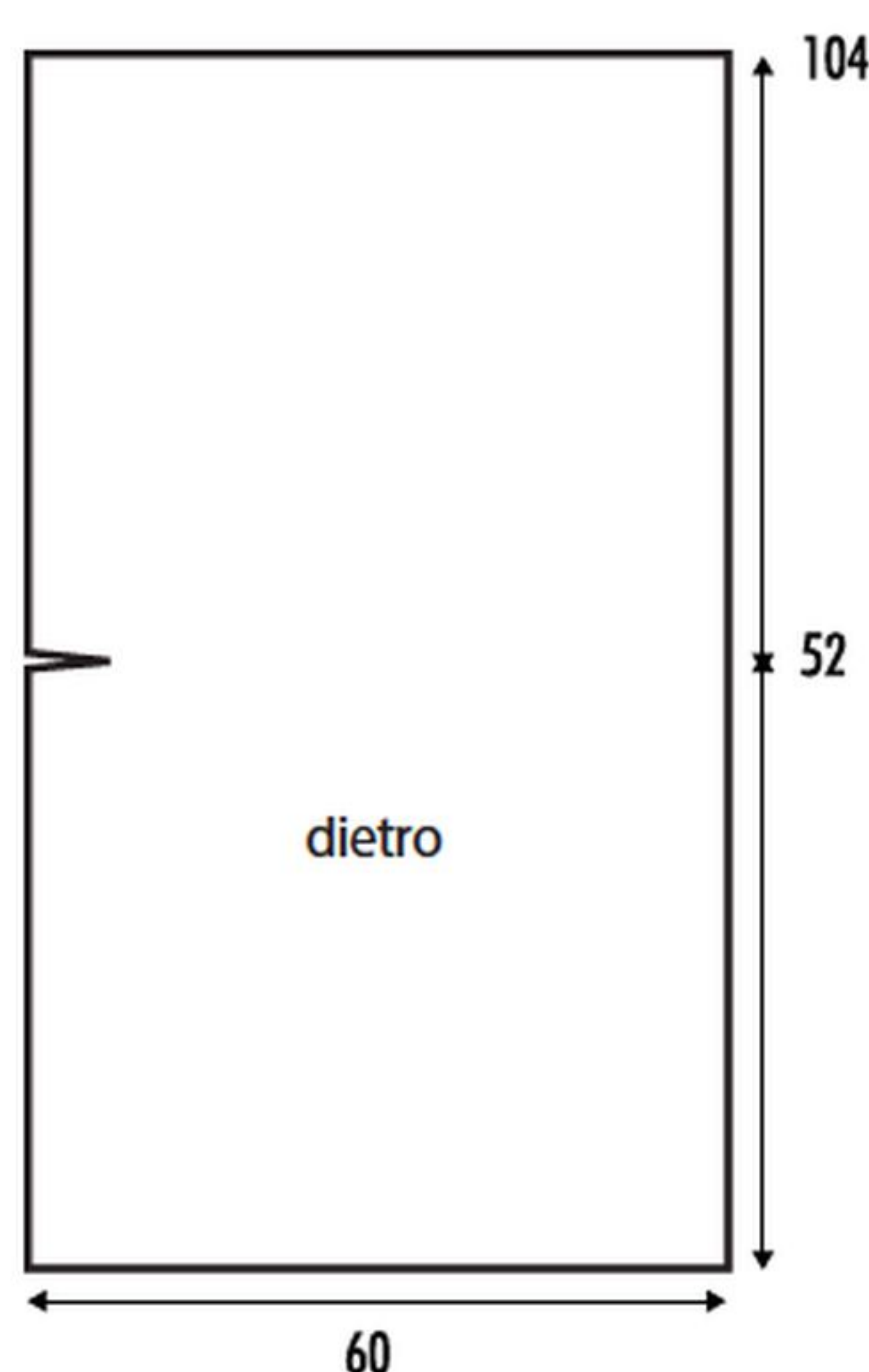
### Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico.

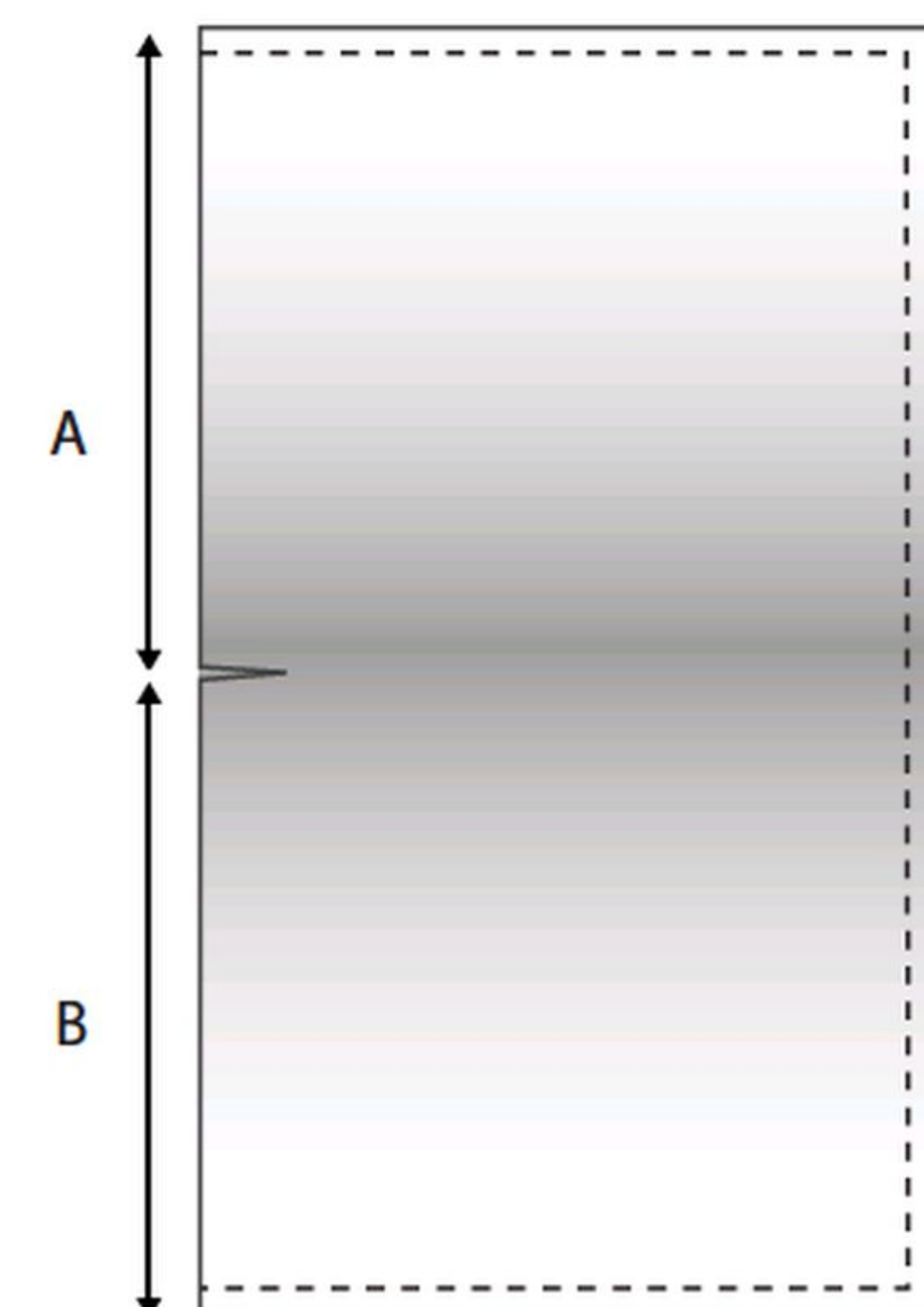
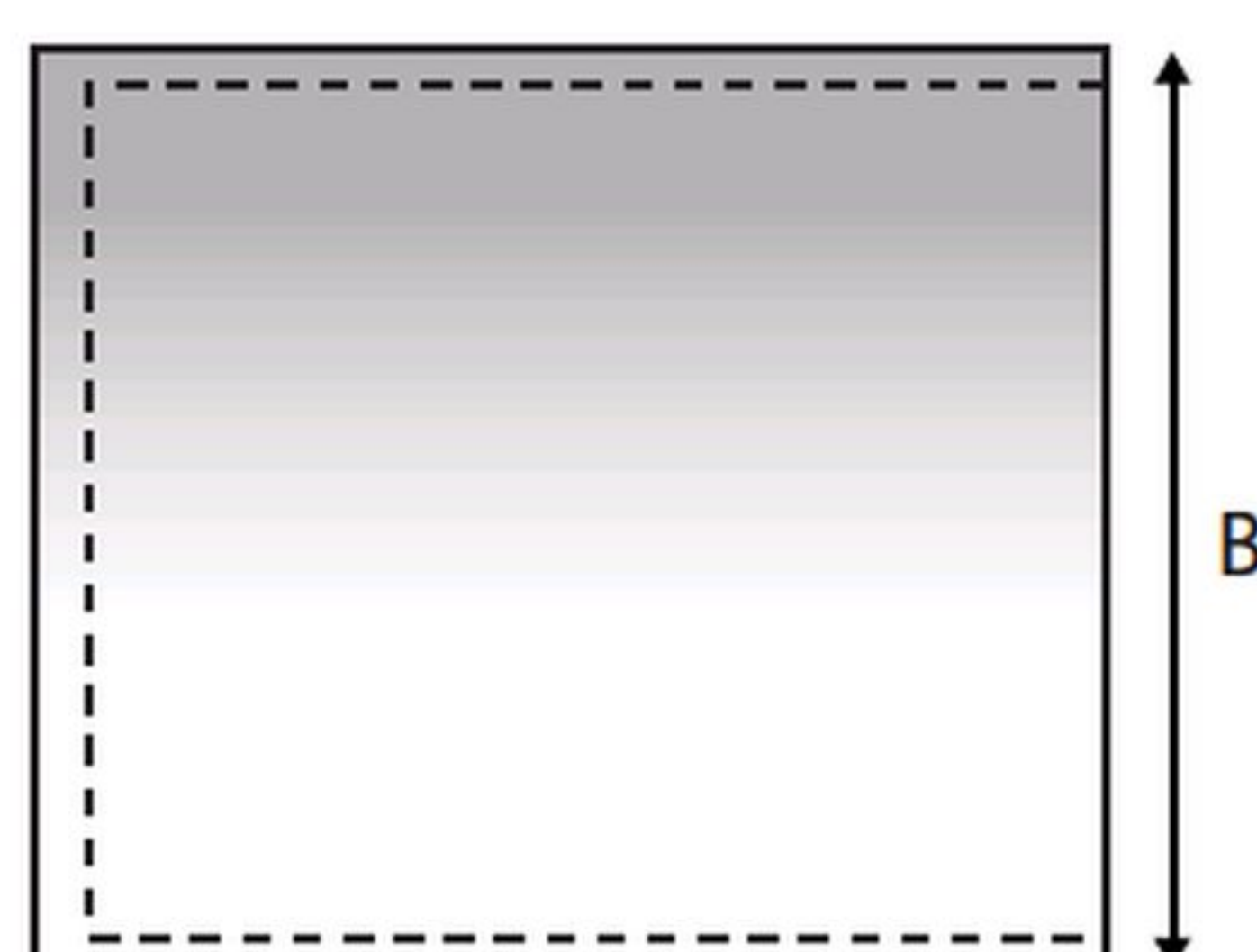
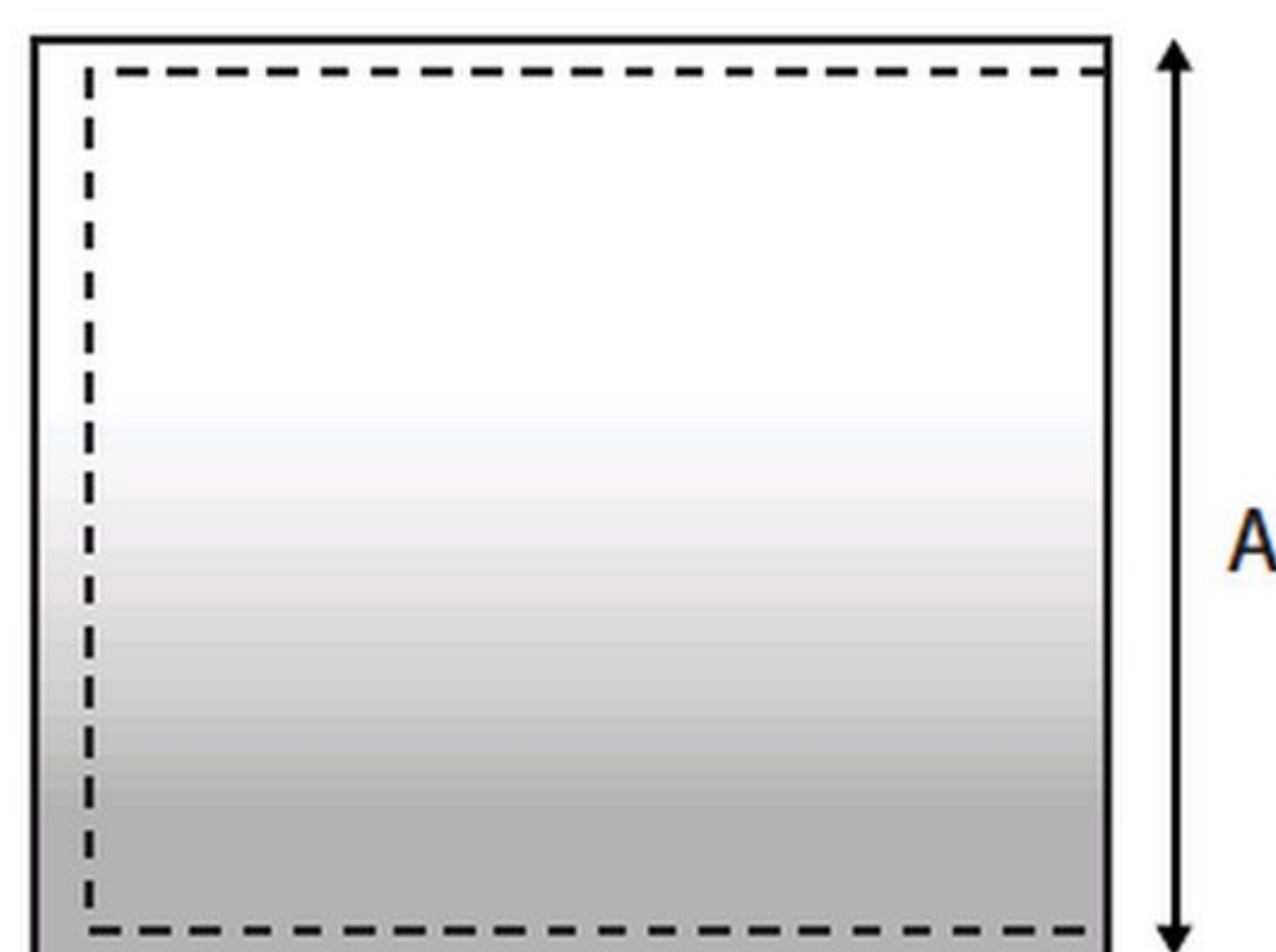
## CONFEZIONE E RIFINITURE

Seguendo il modello per la confezione, unire i davanti al dietro, cucendo a punto materasso A con A e B con B: la linea tratteggiata nel modello indica le m. lavorate a m. legaccio.

## Modelli e Misure



## Confezione





Elegante,  
pratico e molto  
caldo



# SCIALLE A PUNTE

Punte messe in evidenza da una serie di caldi colori autunnali



## TAGLIA

- Unica

## MATERIALE OCCORRENTE

- 2 gomitoli di filato Katia Melody Color marrone capriolo-mattone-lilla colore n. 307
- ferri n. 8
- ago da lana

## PUNTI IMPIEGATI

Punto traforato (schema)

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto traforato con i ferri n. 8 sono pari a 12 m. e 20 ferri.

## ESECUZIONE

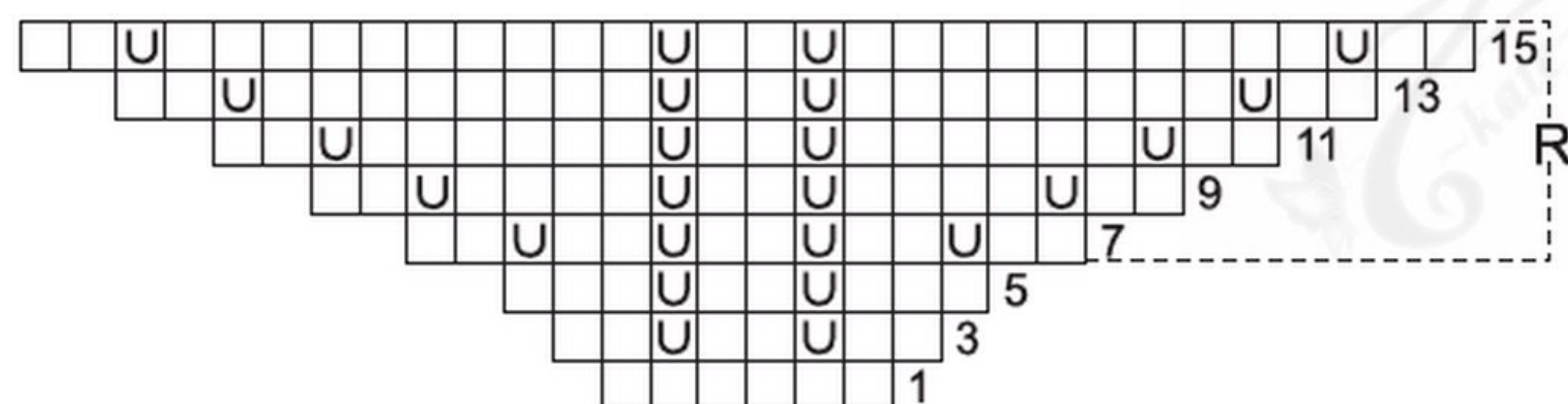
**Nota:** date le particolari caratteristiche di questo filato, un filato a "sequenza perfetta", le misure del modello sono approssimative.

Iniziando con l'estremità interna del gomitolo, avviare 6 m. e lavorare a punto traforato seguendo lo schema: lavorare i ferri indicati, quindi proseguire con la stessa impostazione aumentando 4 m. ogni ferro sul dir. del lavoro.

Terminato il gomitolo, iniziare il nuovo gomitolo sempre dall'estremità interna. Lavorare l'intero gomitolo fino ad avere filo a sufficienza per l'intreccio, quindi intrecciare le maglie.



## Schema punto traforato



## Legenda

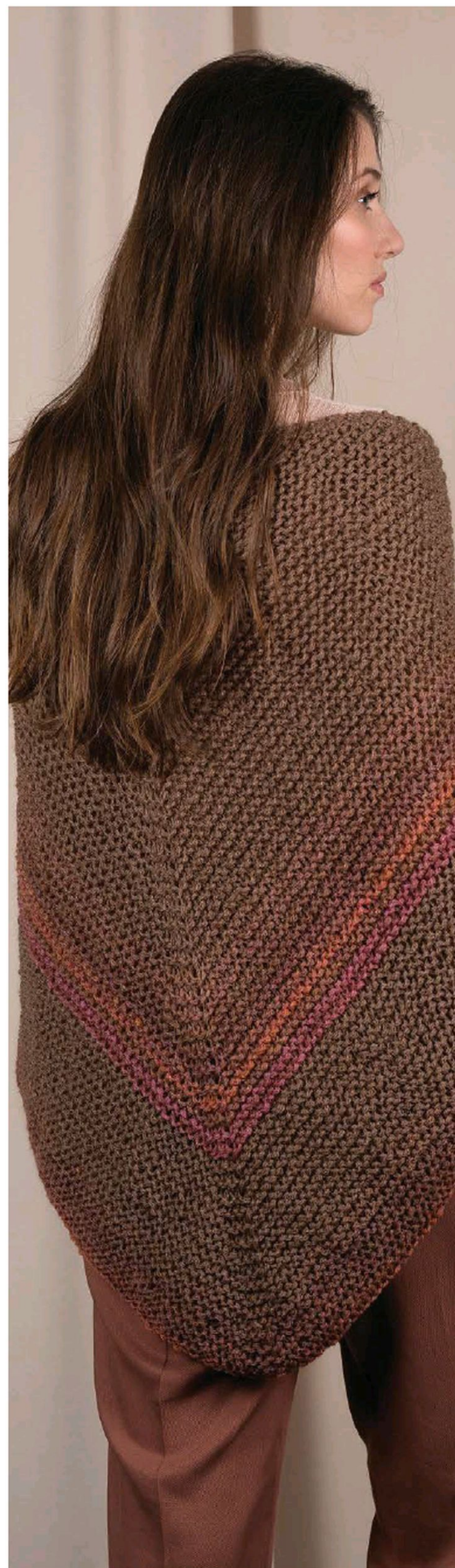
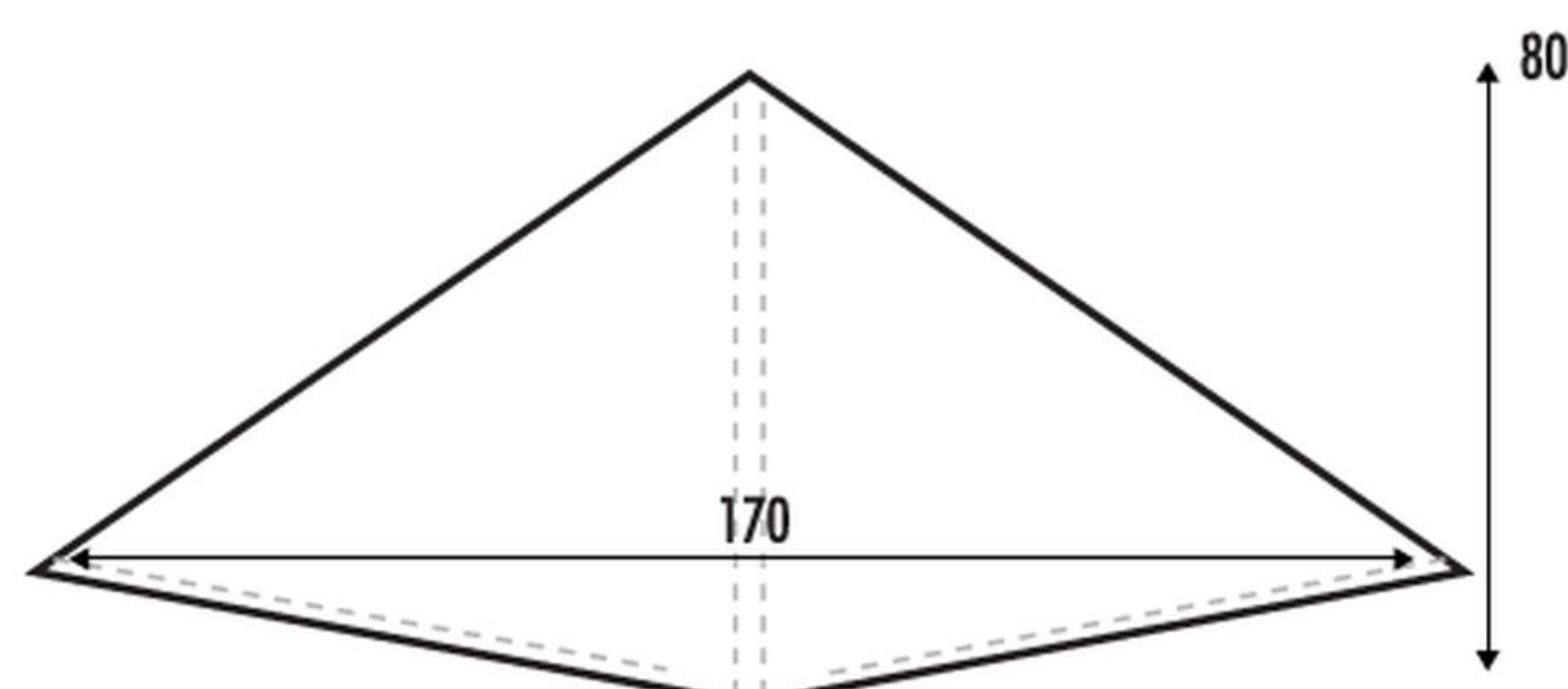
Nei ferri pari lavorare le m. a dir. e i gettati a rov.

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

U = 1 gettato

## Modelli e Misure





Maxi yarn  
per il  
coprispalle

# CALDO DETTAGLIO

Uno scialle molto semplice realizzato con un filato di grande effetto



## TAGLIA

■ Unica

## MATERIALE OCCORRENTE

- 9 gomitoli da 50 g di filato DMC AURORA , col. n. 1312
- ferri n. 12

## PUNTI IMPIEGATI

Legaccio (tutti i ferri a diritto)

## CAMPIONE

- 10x10 cm lavorati a punto traforato con i ferri n. 8 sono pari a 12 m. e 20 ferri.

## ESECUZIONE

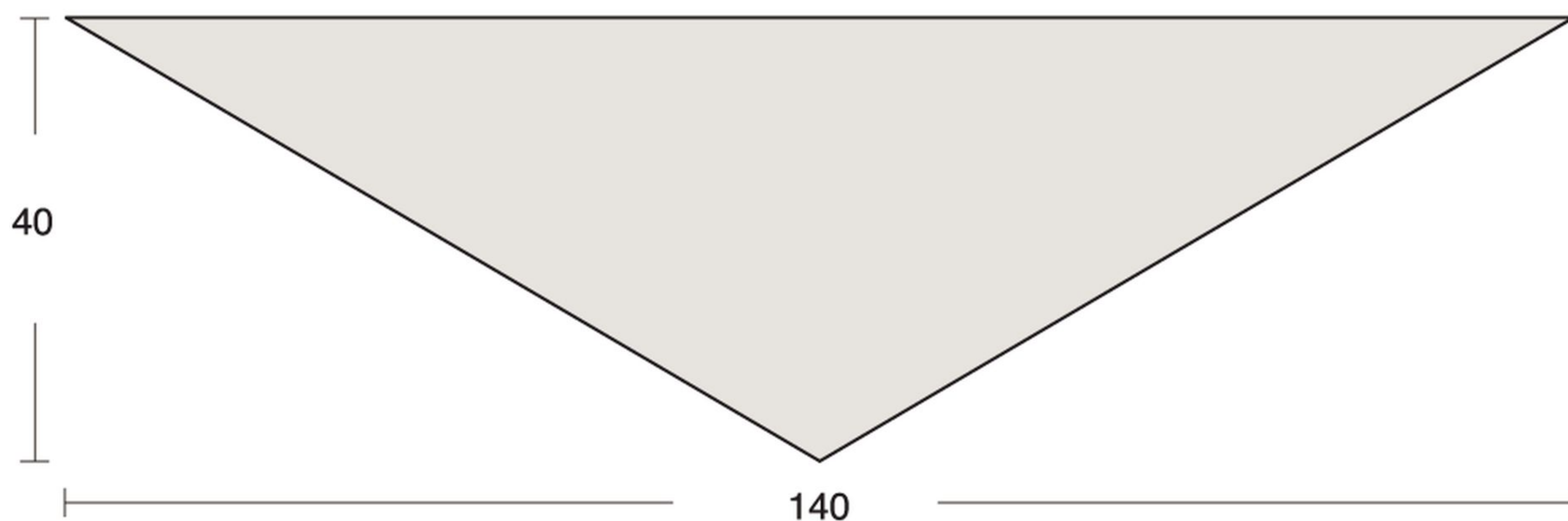
Avviare 1 m. e lavorare a legaccio, aumentando a partire dal 2° ferro 1 m. ogni 4 ferri per 25 volte, sempre all'inizio del ferro (tot. 26 maglie). Proseguire con la lavorazione inversa, lavorando sempre a legaccio ma diminuendo 1 m. ogni 4 ferri, sempre all'inizio del ferro, per 25 volte. Chiudere l'unica maglia rimasta.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Tagliare e fermare i fili.



## Modelli e Misure





Un filato  
mélange per il  
capo di stile

**INDISPENSABILE!**

Punte messe in evidenza da una serie di caldi colori autunnali



TAGLIA

■ Unica

MATERIALE OCCORRENTE

■ 6 gomitoli da 50 g di filato DMC LIZZY col. n. 11

■ ferri n. 8 e n. 10

PUNTI IMPIEGATI

Coste 1/1

Maglia rasata

ESECUZIONE

Con i ferri n. 8 avviare 10 m. e lavorare a coste 1/1 per cm 22.

Proseguire a m. rasata con i ferri n. 10, lavorando come segue:

**1° ferro:** (\*) 1 m. diritta, 1 aumento (\*), rip. da (\*) a (\*) per tutto il ferro (20 maglie)

**2° ferro:** a rovescio

**3° ferro:** (\*) 1 m. diritta, 1 aumento (\*), rip. da (\*) a (\*) per tutto il ferro (40 maglie)

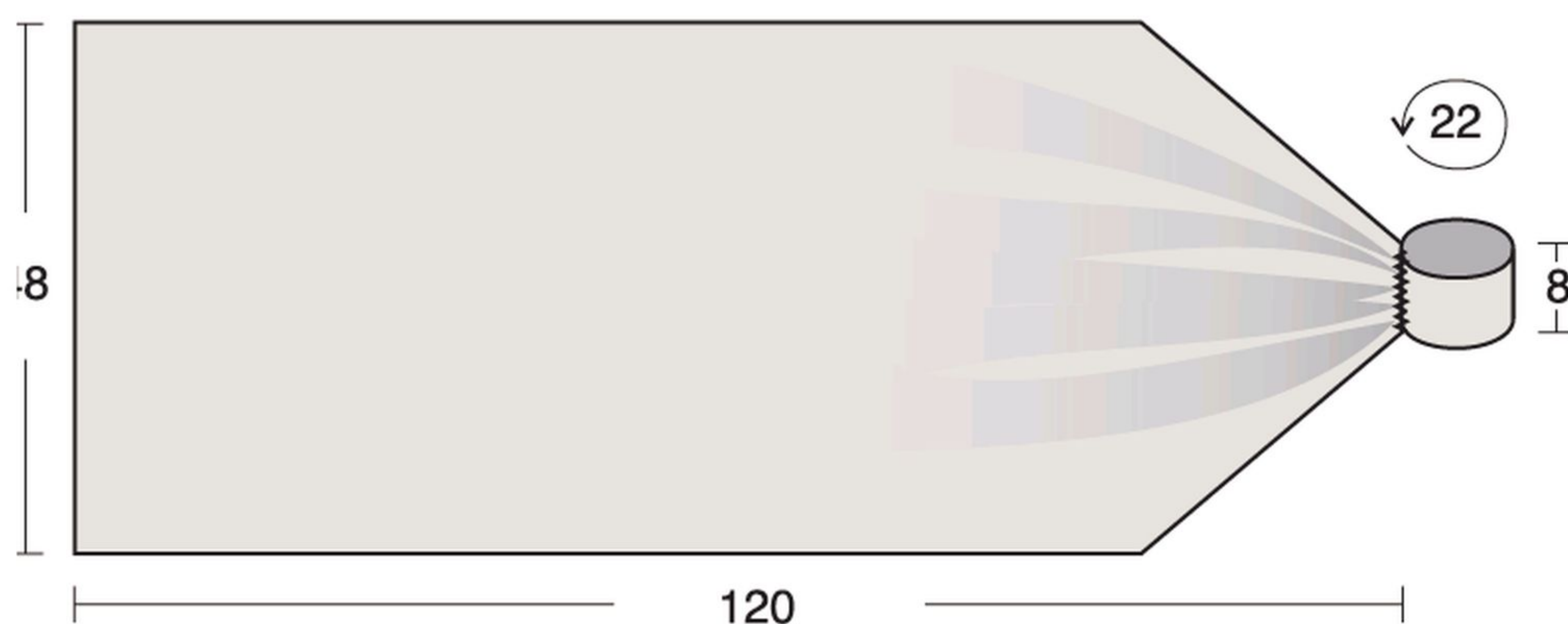
Proseguire a m. rasata e a cm 120 di altezza dall'inizio della m. rasata intrecciare da ciascun lato 4 maglie ogni 2 ferri per 5 volte, esaurendo così tutte le maglie.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Ripiegare verso l'interno i 22 cm di coste 1/1 e cucirle con punti nascosti, creando così l'anello all'interno del quale, una volta indossata, verrà fatta passare l'altra estremità della stola.



Modelli e Misure







#### TAGLIA

■ Unica

#### MATERIALE OCCORRENTE

- 3 gomitoli di filato Katia KISS colore 53
- uncinetto n. 2.00
- ferri n. 6

#### PUNTI IMPIEGATI

##### Con l'uncinetto:

Catenella  
Maglia bassa  
Maglia altissima  
Maglia tripla  
Pippiolini di 3 cat.  
Punto fantasia (schema)

##### Con i ferri:

Maglia rasata

#### CAMPIONE

10x10 cm lavorati con i ferri n. 6 a m. rasata sono pari a 14 m. e 18 ferri.

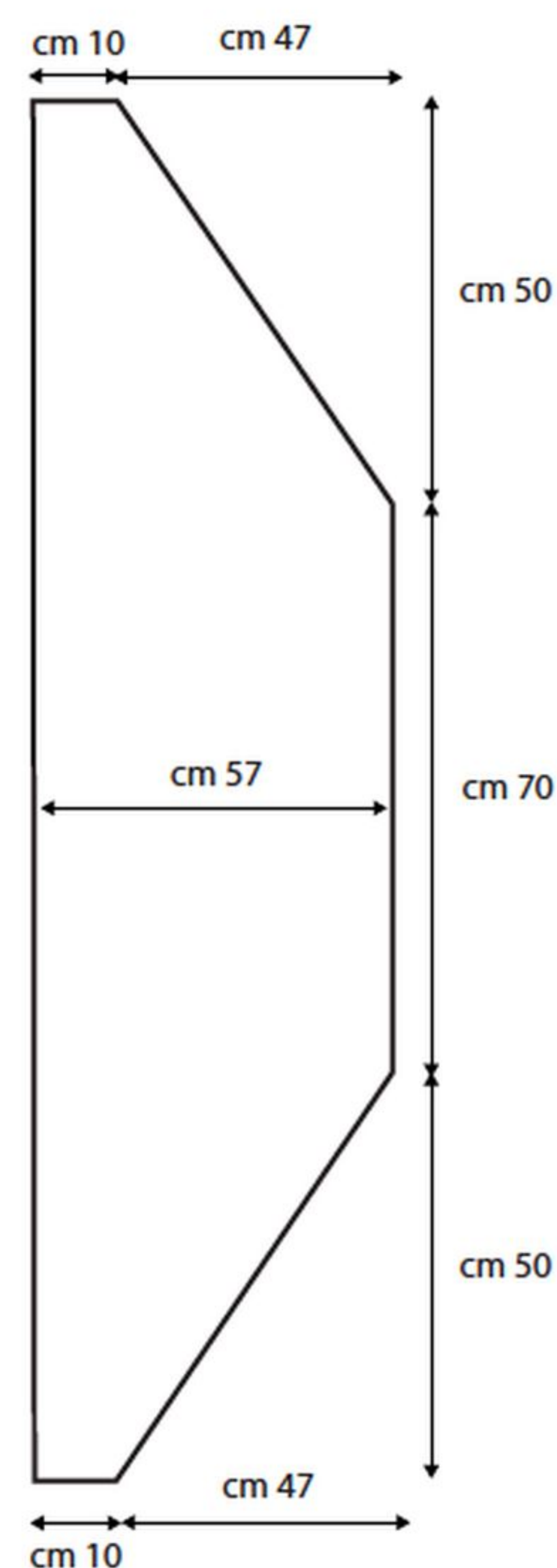
#### ESECUZIONE

Lo scialle misura 57x170 cm, il pizzo di rifinitura è alto circa 15 cm ed è formato da una base lavorata a m. rasata con i ferri e un pizzo lavorato con l'uncinetto.

#### Base

Con ferri i n. 6 avviare 14 m. e lavorare a m. rasata aumentando su un solo lato 1 o 2 m. fino alla 91ª riga.

#### Modelli e Misure



# GIOCHI DI LUCE

Grigio e argento, ecco due tonalità di colore  
che ben si sposano tra loro

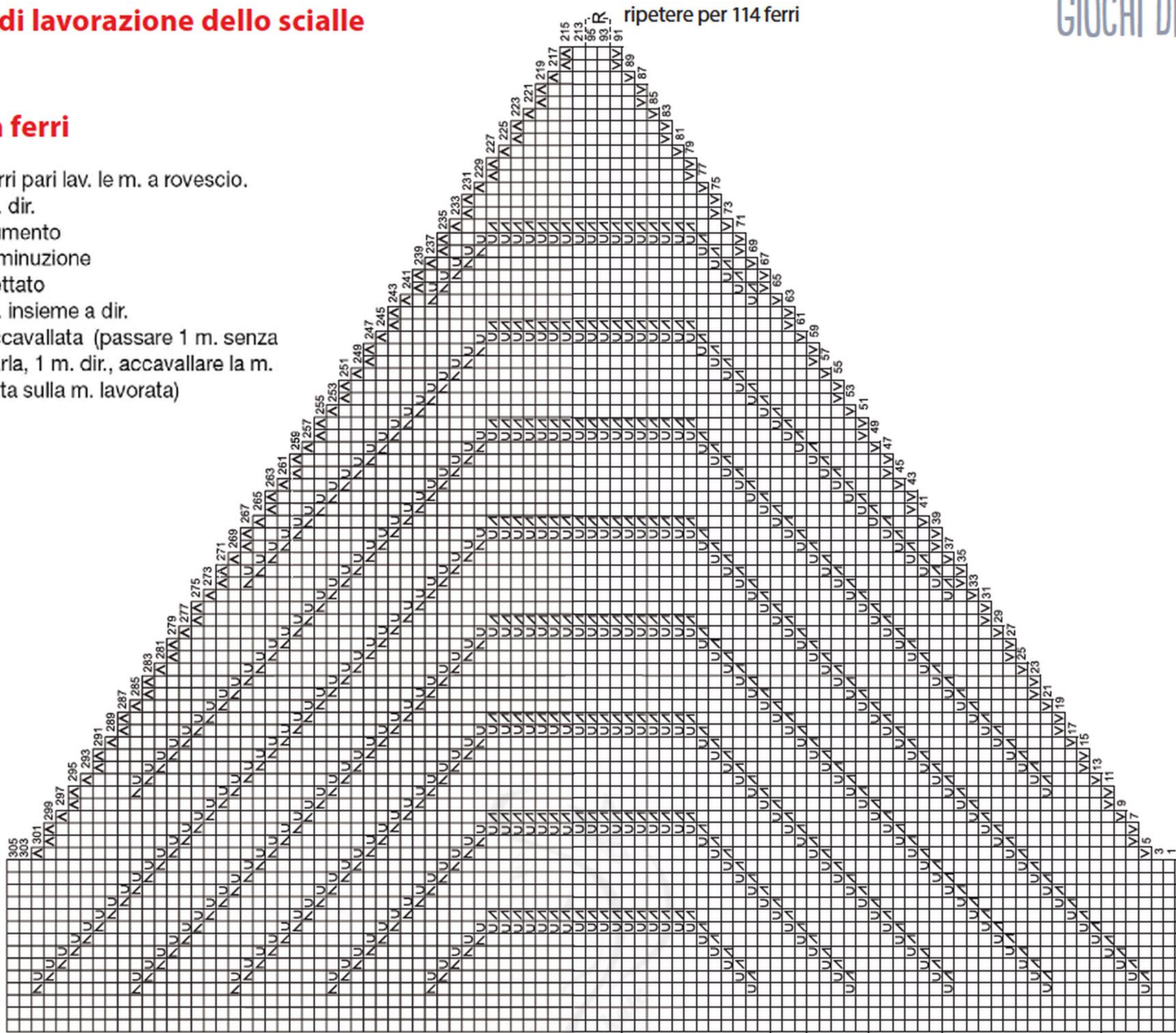


## Schema di lavorazione dello scialle

### Legenda ferri

Nei ferri pari lav. le m. a rovescio.

- = 1 m. dir.
- ∨ = 1 aumento
- ∧ = 1 diminuzione
- U = 1 gettato
- ↗ = 2 m. insieme a dir.
- ↘ = 1 accavallata (passare 1 m. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata)

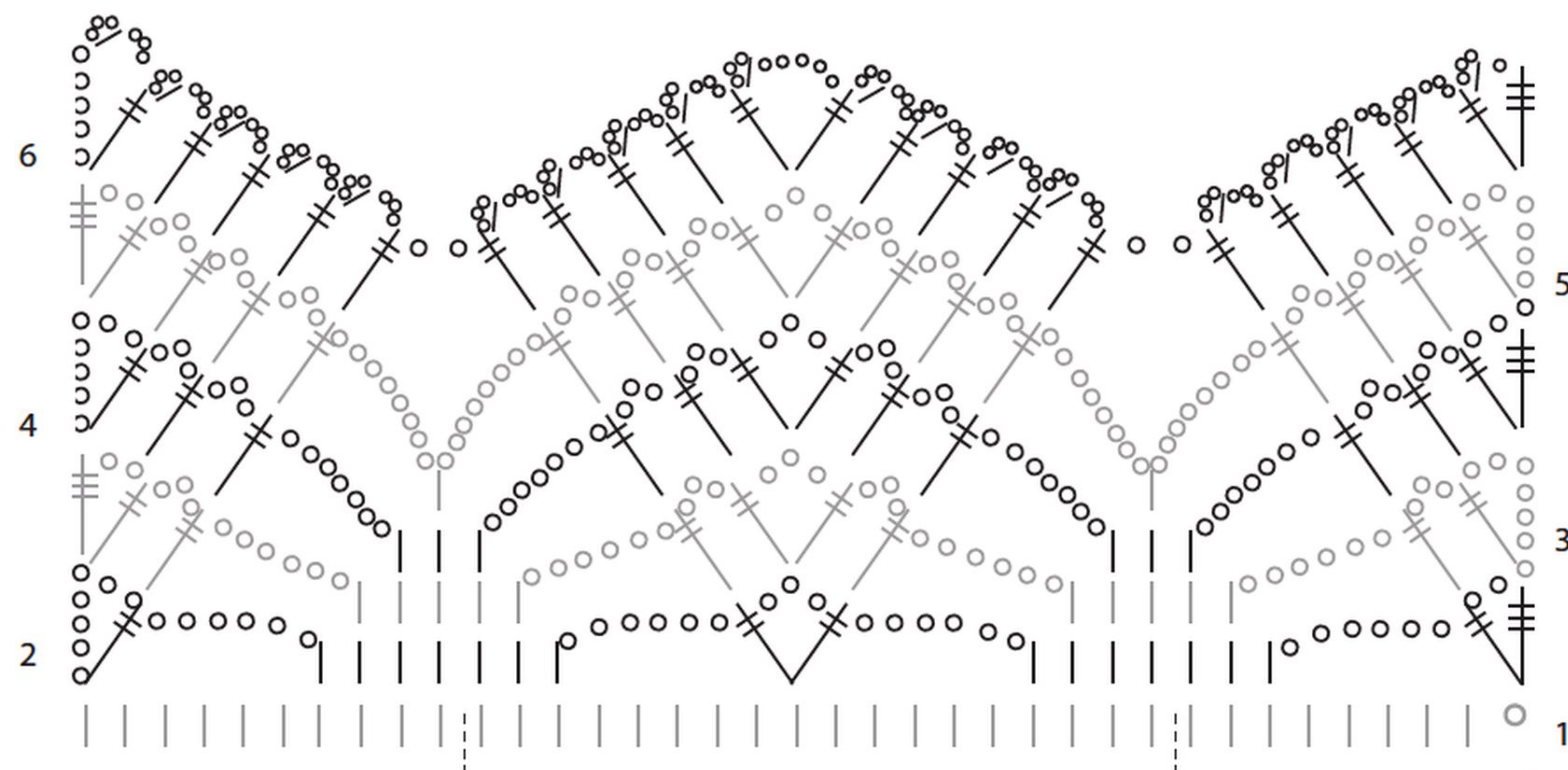


Proseguire diritto per 114 ferri, poi iniziare a diminuire, sempre sullo stesso lato, 1 o 2 m. fino a rimanere ancora con 14 m. Intrecciare le m. rimaste. Lavorare seguendo lo schema e la legenda per la disposizione di aumenti e diminuzioni.

### Pizzo

Puntare l'uncinetto nei margini diagonali dello scialle e lavorare 6 giri con il p. fantasia (v. schema), ripetendo il motivo di 18 m. per 19 volte. Nel corso dell'ultimo giro lavorare una serie di pipiolini di 3 cat. fermate alla base, sulla m. altissima, con 1 m. bassa.

### Schema punto fantasia



### Legenda uncinetto

- o = catenella
- = m. bassa
- +— = m. altissima
- +—+— = m. tripla
- o o o = pipiolino di 3 cat.



La sciarpa  
traforata  
è elegante



# FASCINO SENZA TEMPO

Elegante e luccicante per non passare inosservata



## TAGLIA

■ Unica

## MATERIALE OCCORRENTE

- 4 gomitoli di filato Katia KISS colore 55
- uncinetto n. 4.00

## PUNTI IMPIEGATI

Catenella  
Maglia bassissima  
Maglia bassa  
Maglia alta  
Maglia altissima  
Maglia quadrupla  
Punto fantasia (schema)  
Punto a ventaglietti

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati con il p. fantasia sono pari a 21 m. e 9 righe.

## ESECUZIONE

Lo scialle misura 53x170 cm, compreso il giro di rifinitura.

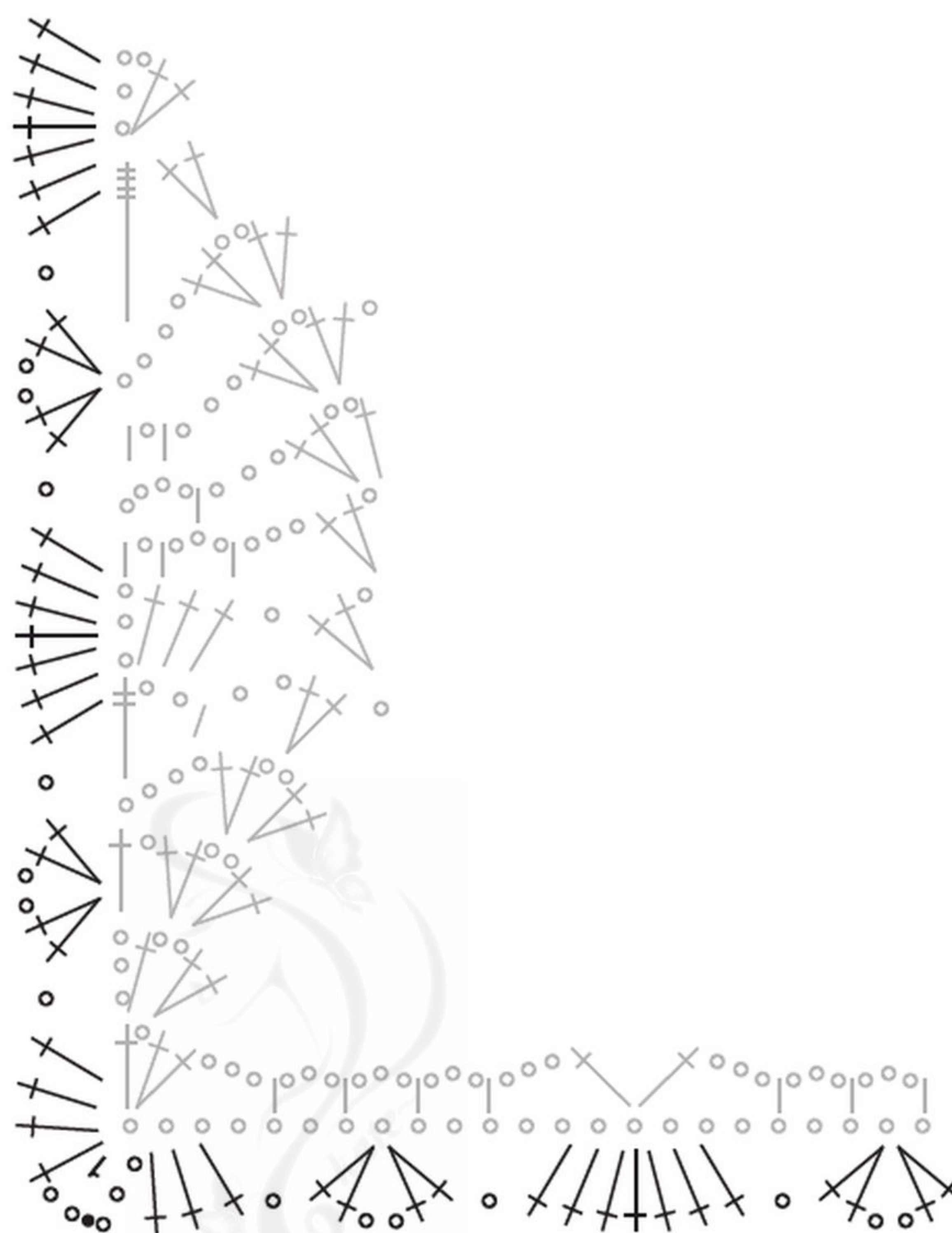
Avviare una catenella di 113 m. e lavorare 8 motivi di 14 m. (+ 1 m.) con il p. fantasia, ripetendo le 12 righe del motivo (dalla 3ª alla 13ª riga) per un totale di cm 170 cm.

Al termine puntare l'uncinetto in un angolo dello scialle e lavorare un giro con il p. a ventaglietti nel seguente modo: 3 cat. (= 1ª m. alta), 3 m. alte, 1 cat., saltare 4 cat., 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte nella stessa m. di base, 1 cat., saltare 4 m., \*7 m.

alte sulle 5 m. sottostanti, saltare 4 m., 1 cat., 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte nella stessa m. di base, 1 cat.\* per tutti i lati

diritti, \*4 m. alte, 3 cat. e 4 m. alte nelle m. di ogni angolo; term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. d'inizio.

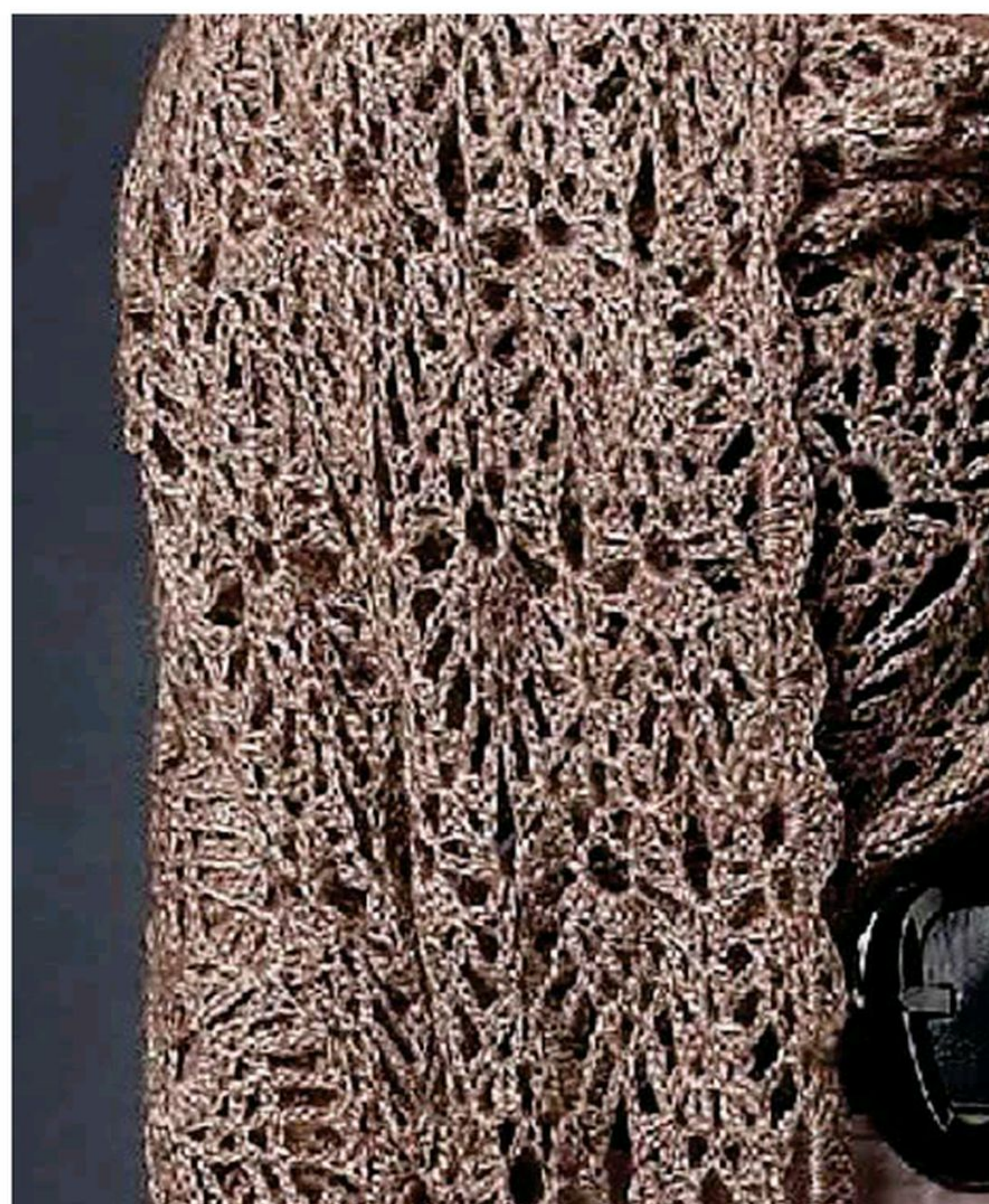
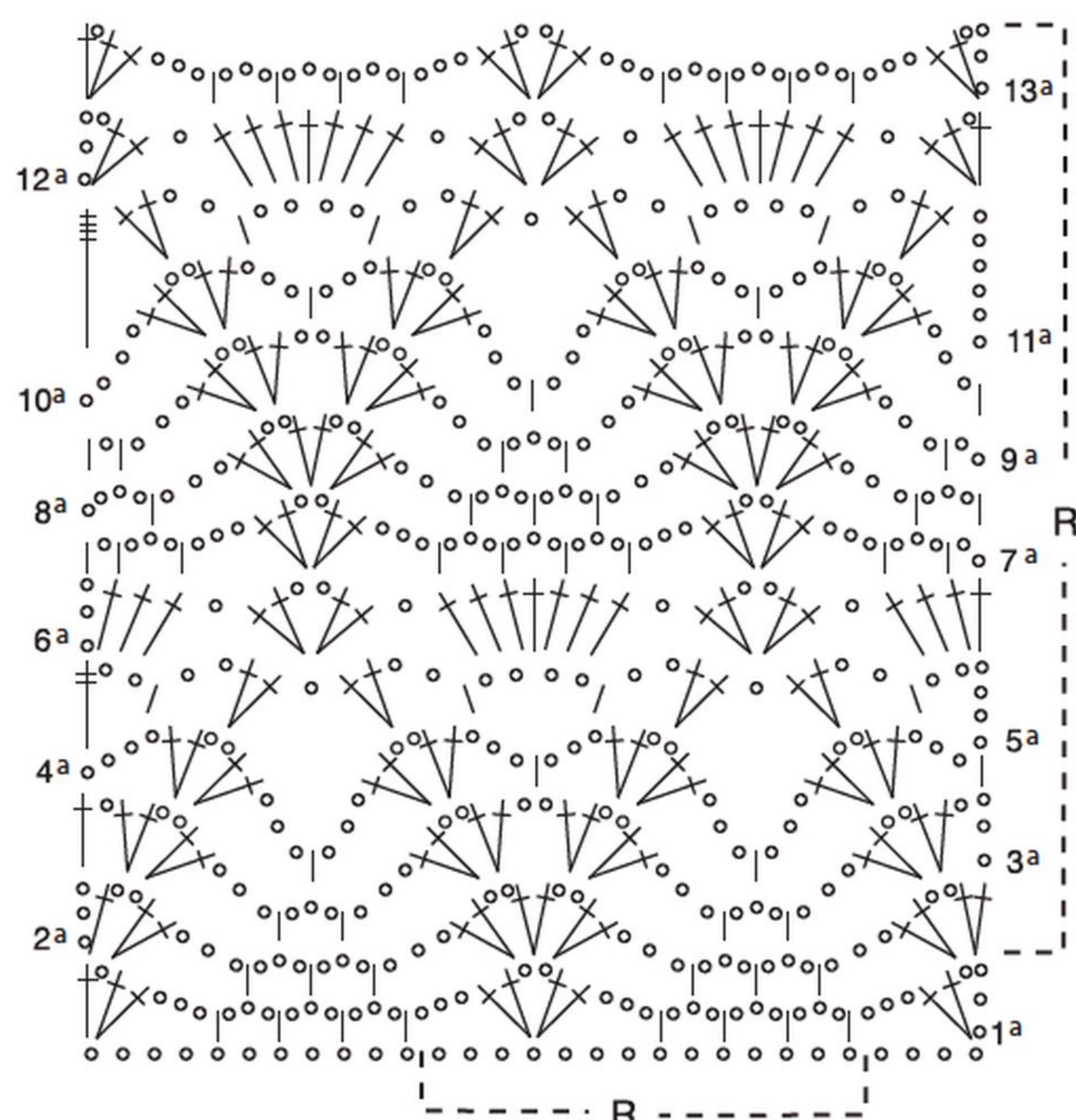
## Schema punto fantasia



## Legenda

- = catenella
- | = m. bassa
- † = m. alta
- ⊥ = m. altissima
- ⊥⊥ = m. quadrupla
- ⋈ = 2 m. nella stessa cat. di base

## Schema punto fantasia







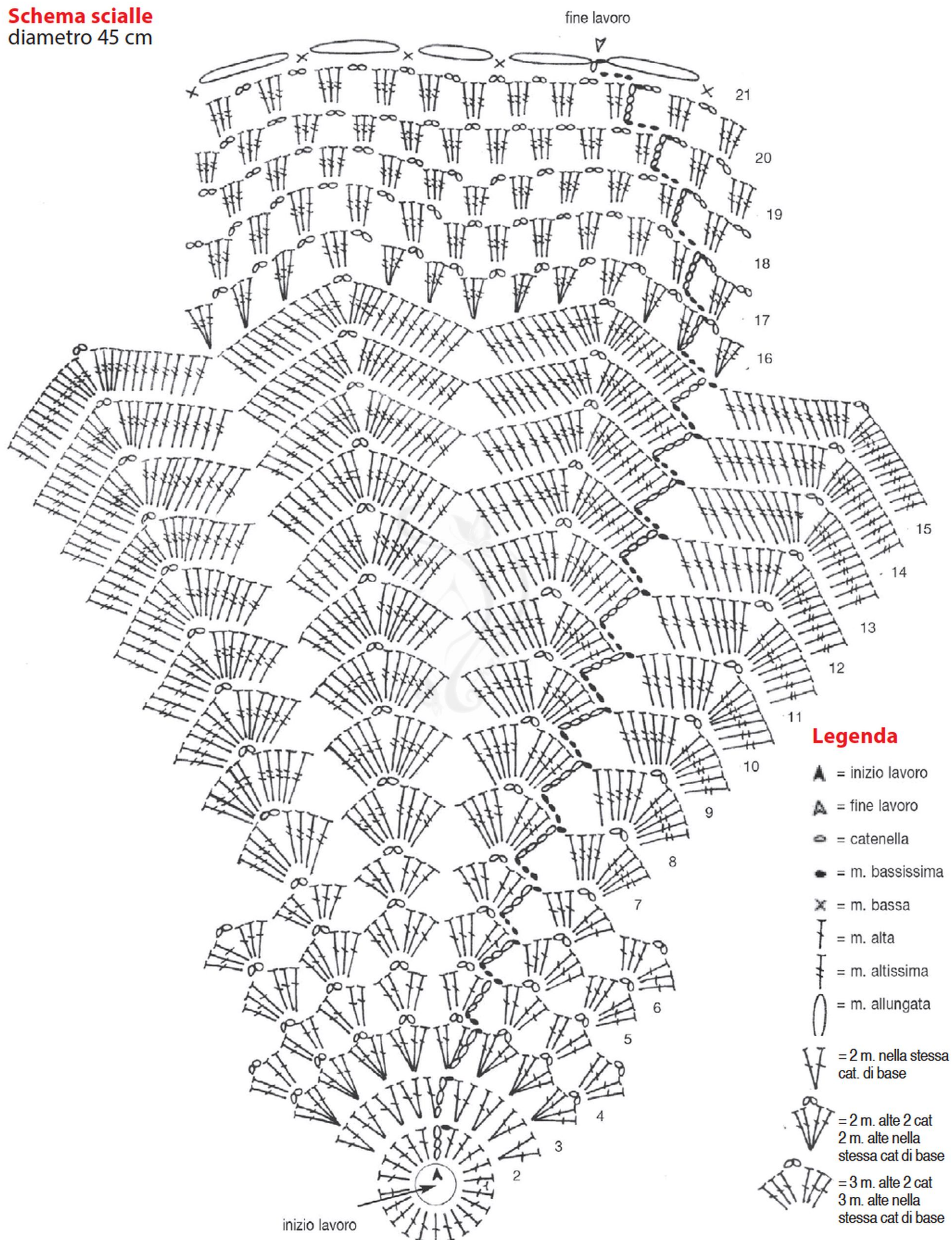
Il capo  
romantico  
per la sera

# ROSA DI SERA

Lavorato tutto a ventagli formando una ruota soffice come una nuvola



**Schema scialle**  
diametro 45 cm





## TAGLIA

■ Unica

## MATERIALE OCCORRENTE

- 150 g di lana sottile rosa
- uncinetto n. 2

## PUNTI IMPIEGATI

Catenella  
Maglia bassissima  
Maglia bassa.  
Maglia alta  
Maglia altissima

## ESECUZIONE

Lo scialle ha un diametro di 110 cm.  
Lavorare in tondo tenendo le m. molto morbide.  
Sostituire la 1ª m. alta di ogni giro con 3 cat. e le m. alts. con 4 cat.  
Terminare ogni giro con 1 m. bss. sull'ultima delle cat. di inizio.  
Quando è necessario portarsi con delle m. bss. al punto d'inizio del giro seg.  
Avvolgere il filo intorno a un dito e fare un anellino.

**1° giro:** nell'anello lav. 22 m. alte; tirare il capo del filo in modo di stringere l'anello.

**2° giro:** 2 m. alte in ogni m.

**3° giro:** \*in 1 m. lav. 2 m. alte, 2 cat., e 2 m. alte, salt. 1 m.\*

**4° giro:** in ogni spazio di 2 cat. lav. \*2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte\*.

**5° e 6° giro:** in ogni spazio di 2 cat. del giro prec. lav. \*3 m. alte, 2 cat. e 3 m. alte\*.

**7° giro:** in ogni spazio di 2 cat. del giro prec. lav. \*4 m. alts., 2 cat. e 4 m. alts.\*.

**8° giro:** \*1 m. alts. nella m. che precede lo spazio di 2 cat., nello spazio lav.: 4 m. alts., 2 cat. e 4 m. alts.; 1 m. alts. nella m. seg.\*.

**9° giro:** \*1 m. alts. in ciascuna delle 2 m. che precedono lo spazio di 2 cat., nello spazio lav.: 4 m. alts., 2 cat. e 4 m. alts.; 1 m. alts. in ciascuna delle 2 m. seg.\*.

**10° giro:** \*1 m. alts. in ciascuna delle 3 m. che precedono lo spazio di 2 cat., nello spazio lav.: 4 m. alts., 2 cat. e 4 m. alts.; 1 m. alts. in ciascuna delle 3 m. seg.\*.

**11° giro:** \*1 m. alts. in ciascuna delle 4 m. che precedono lo spazio di 2 cat., nello spazio lav.: 4 m. alts., 2 cat. e 4 m. alts.; 1 m. alts. in ciascuna delle 4 m. seg.\*.

**12° giro:** \*1 m. alts. in ciascuna delle 5 m. che precedono lo spazio di 2 cat., nello spazio lav.: 4 m. alts., 2 cat. e 4 m. alts.; 1 m. alts. in ciascuna delle 5 m. seg.\*.

**13° giro:** \*1 m. alts. in ciascuna delle 6 m. che precedono lo spazio di 2 cat., nello spazio lav.: 4 m. alts., 2 cat. e 4 m. alts.; 1 m. alts. in ciascuna delle 6 m. seg.\*.

**14° giro:** \*1 m. alts. in ciascuna delle 7 m. che precedono lo spazio di 2 cat., nello

spazio lav.: 4 m. alts., 2 cat. e 4 m. alts.; 1 m. alts. in ciascuna delle 7 m. seg.\*.

**15° giro:** \*1 m. alts. in ciascuna delle 8 m. che precedono lo spazio di 2 cat., nello spazio lav.: 4 m. alts., 2 cat. e 4 m. alts.; 1 m. alts. in ciascuna delle 8 m. seg.\*.

**16° giro:** \*nello stesso spazio tra m. alts. del giro precedente lav. 3 m. alts.; 2 cat., salt. 3 m. alts., 3 m. alts. nella m. seg., 2 cat., salt. 3 m., 3 m. alts. nella m. seg., 2 cat., 3 m. alts. nello spazio di 2 cat., 2 cat., salt. 4 m., 3 m. alts. sulla m. seg.,

2 cat., salt. 3 m., 3 m. alts. sulla m. seg., 2 cat.\*.

**17°, 18°, 19° e 20° giro:** \*in ciascuno spazio di 2 cat. del giro precedente lav.: m. alts. e 2 cat.\*.

**21° giro:** lav. il giro di rifinitura sull'ultimo giro: 1 m. bassa nello stesso spazio di chiusura, \*gettare 4 volte il filo sull'uncinetto, formando 4 cappi lunghi quanto sono larghe le 4 m. alts. sottostanti, chiudere con 1 m. bassa, 1 m. bassa nello spazio seg.\*.





Lo scialle  
tradizionale per  
lo stile folk

# CANDIDO ABBRACCIO

Ventagli e frangia  
per un "mantello"  
delicato



## TAGLIA

■ Unica

## MATERIALE OCCORRENTE

- 180 g di lana bianca fine
- uncinetto n. 3

## PUNTI IMPIEGATI

Catenella  
Maglia bassissima  
Maglia bassa  
Maglia alta  
Punto ventaglio (schema)

## ESECUZIONE

Lo scialle misura 144 cm di larghezza.

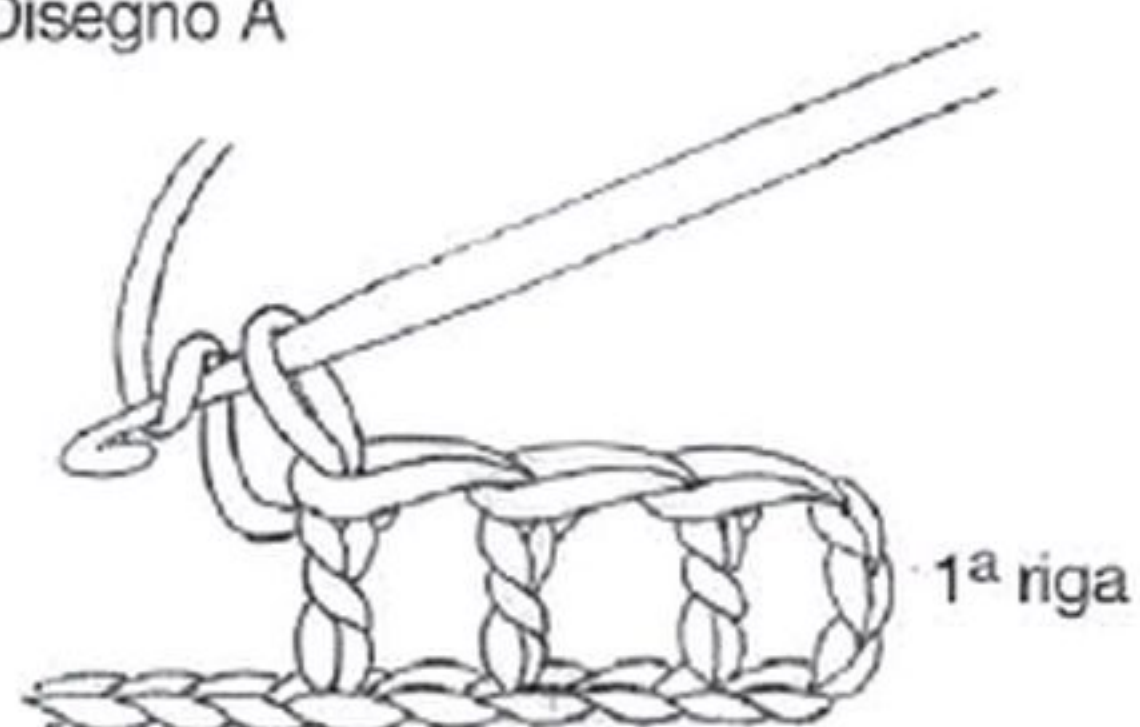
Avviare una catenella di 265 m. (+ 3 per voltare) e lavorare in righe di andata e ritorno seguendo lo schema.

**1ª riga:** \*1 m. alta, saltare 1 cat.\* per tutta la riga (= 132 quadretti); al termine della lavorazione di ogni m. alta, allungare l'asola rimasta per avere lo spazio uguale tra 1 m. alta e l'altra (v. disegno).

**2ª riga:** nel 1° spazio, tra le m. alte lav.

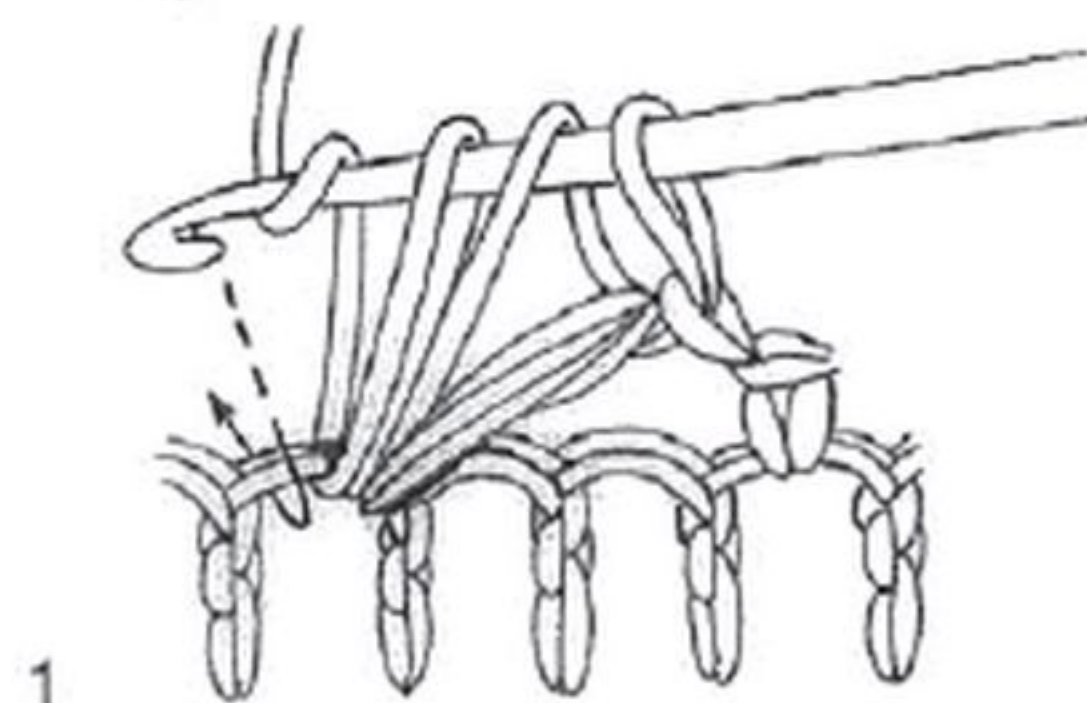
## Schema 1 - Particolare del punto ventaglio

Disegno A

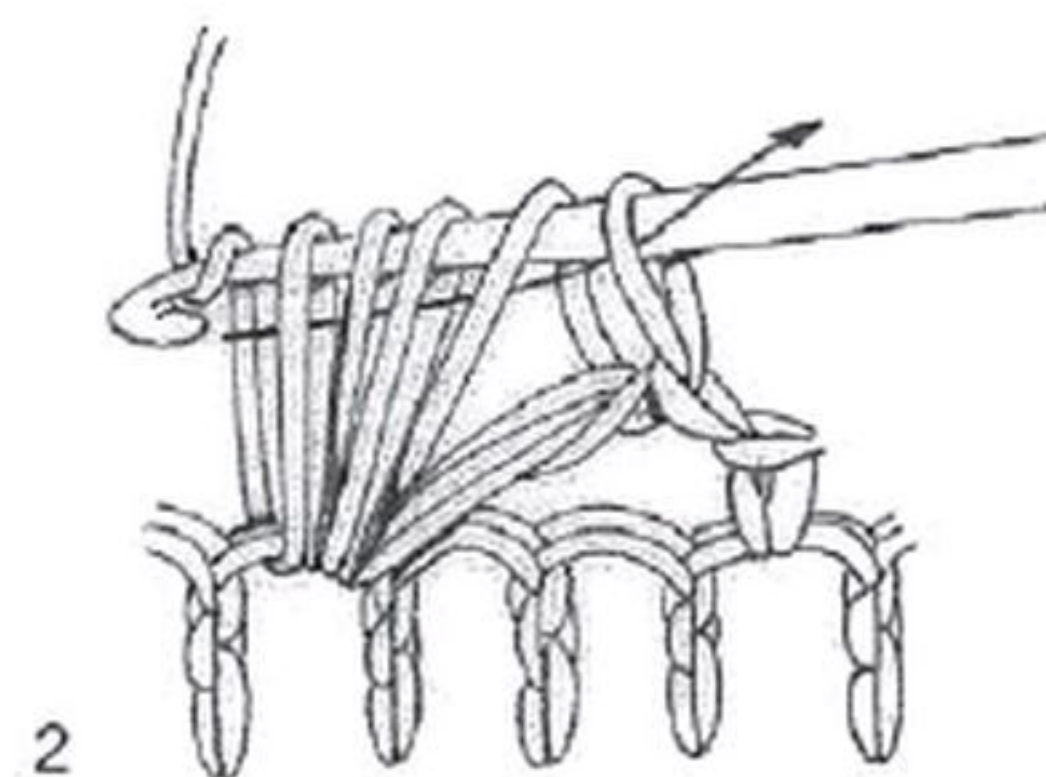


particolare m. alte con asola allungata

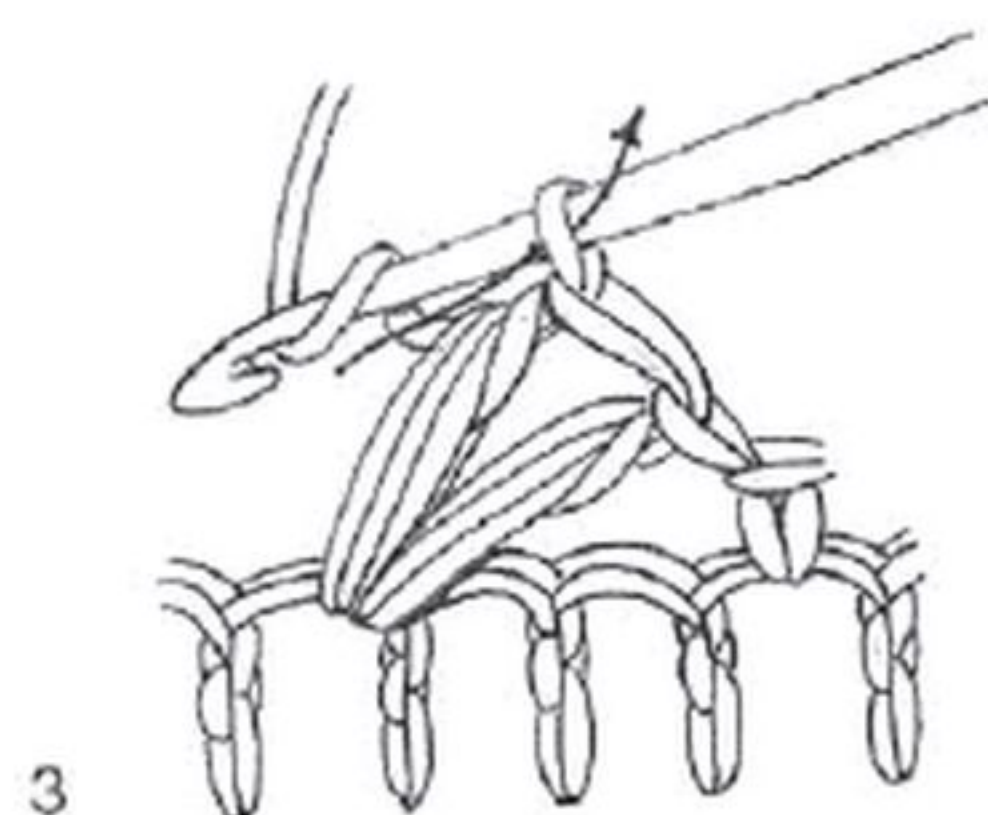
Disegni B



1



2



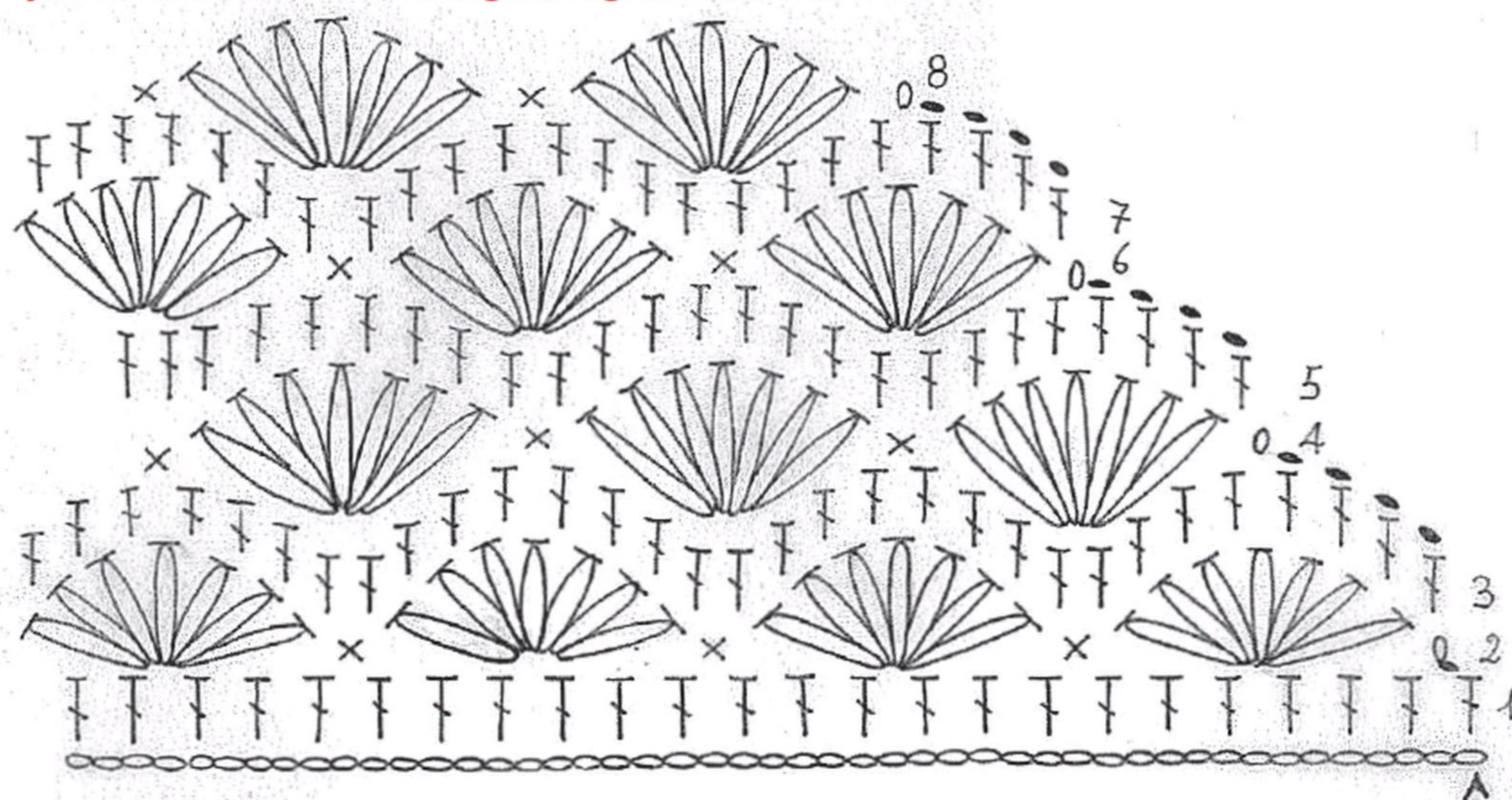
3

punto allungato (2 gettati)





## Schema 2 - particolare Punto ventagli (angolo destro)



\*1 m. bassa, saltare 2 spazi e sul 3° lav.  
7 m. allungate (v. disegno), filo sull'uncinetto, entrare nello spazio sott. ed estrarre 1 m., filo sull'unc. ed estrarre un'altra m. lunga, filo sull'unc. e chiudere tutte le m., stringendo il punto, lasciare un'asola lunga tra una m. e l'altra, saltare 2 spazi\* e sul 3° spazio rip. da \* a \* (= 22 ventagli di 7 m. allungate).

**3ª riga:** 1 m. alta in ogni spazio.  
Proseguire nella lav. ripetendo la 2ª e la 3ª riga fino alla 42ª riga diminuendo 1 ventaglietto ad ogni inizio e fine riga; terminare con 1 ventaglietto.

### RIFINITURA

**1° giro:** sui lati inclinati dello scialle lav. 1 m. alta con asola allungata (v. disegno) in ogni spazio sott.

**2° giro:** su tutti e 3 i lati dello scialle rip. la lav. del 1° giro; negli angoli lav. 2 m. alte. Preparare e attaccare le frange.

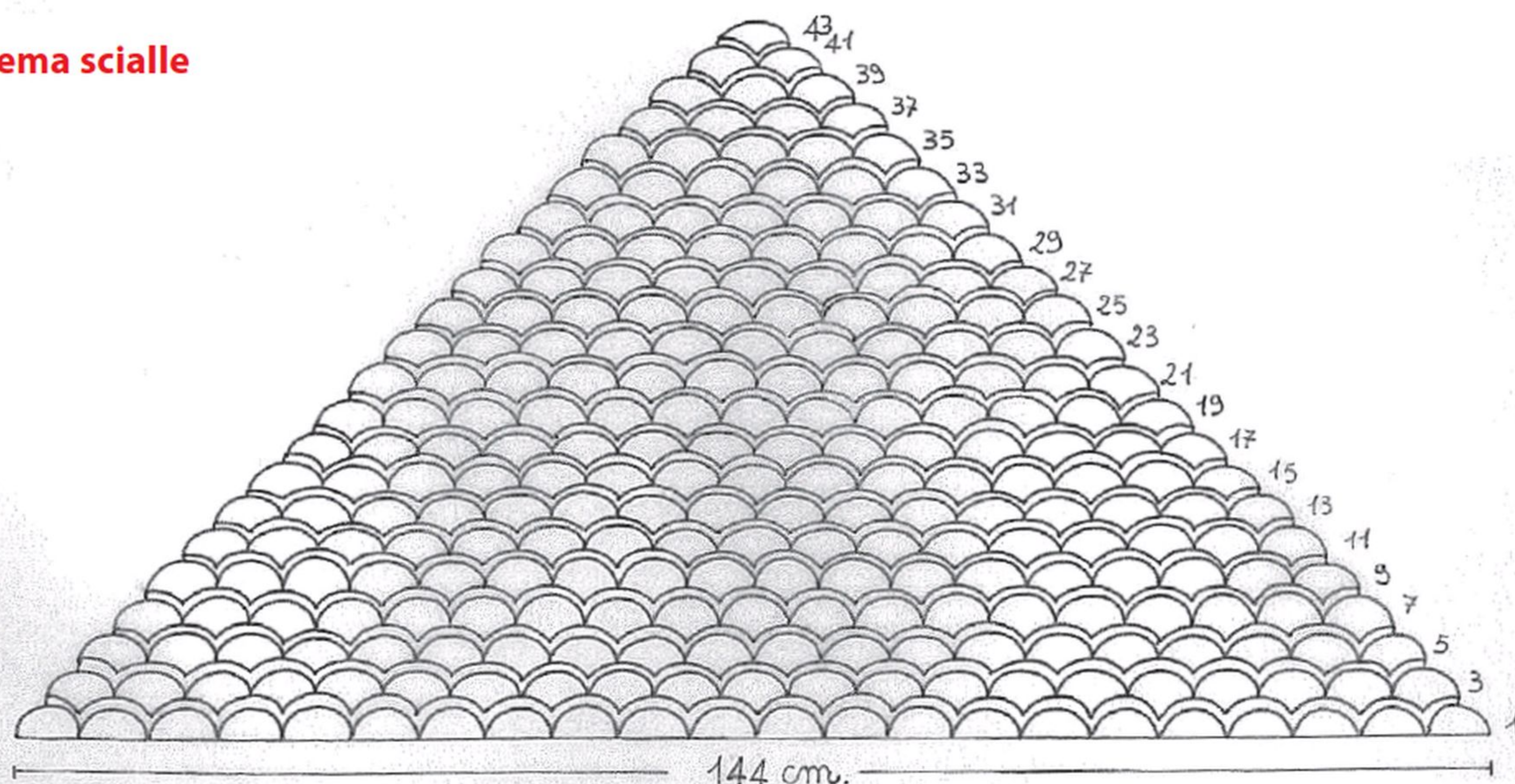
### FRANGE

Tagliare tanti fili lunghi 60 cm, riunirli a gruppi di 3, piegarli a metà e inserirli negli spazi dei margini inferiori con l'aiuto dell'uncinetto e annodarli.

### Legenda

- ▲ = inizio lavoro
- △ = fine lavoro
- = catenella
- = m. bassissima
- × = m. bassa
- ↑ = m. alta
- = m. allungata

## Schema scialle





Colori tenui  
per un capo  
caldissimo

# LA SUPER SCIARPA

Facile e veloce da realizzare, un capo adatto a tutti!



## TAGLIA

- Unica

## MATERIALE OCCORRENTE

- 5 gomitoli da 100 g di filato  
DMC URBAN GLAM  
REBEL colore n. 138 verde chiaro
- Ferri n.5

## PUNTI IMPIEGATI

### Con l'uncinetto

Catenella

### Con i ferri

Maglia rasata dritta

ferro di andata a diritto,

ferro di ritorno a rovescio

## CAMPIONE

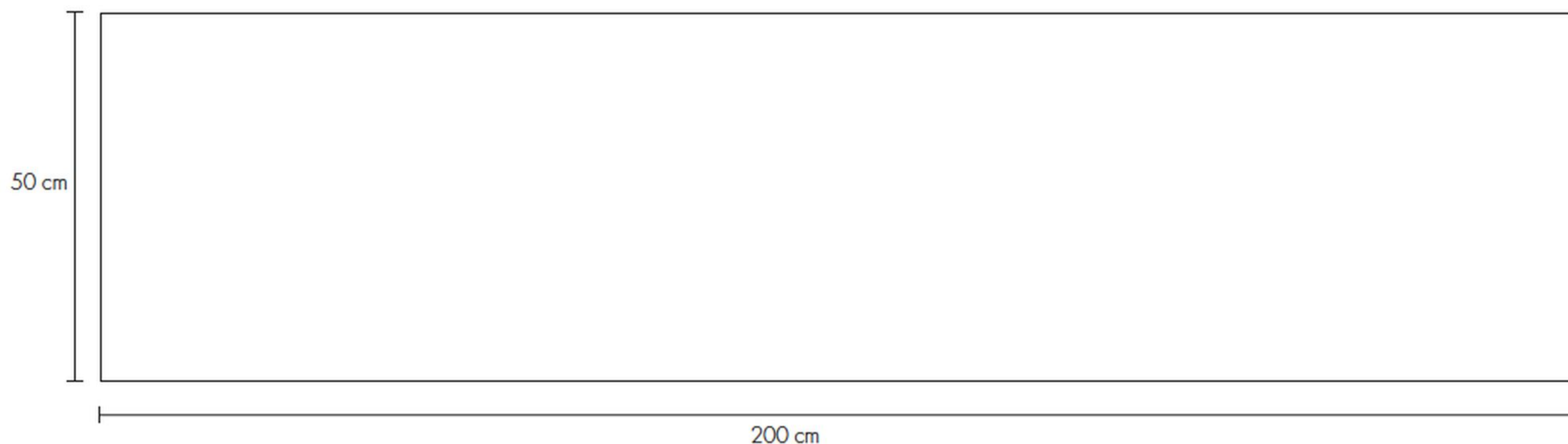
10x10 cm sono pari a 16 maglie  
per 25 ferri

## ESECUZIONE

Con i ferri n. 5 avviare 80 maglie (50 cm) e  
lavorare a maglia rasata diritta per 200 cm.  
Intrecciare le maglie.



## Modelli e Misure







Facile facile  
e di molto  
effetto

# BOA GIALLO

Avvolgersi nel colore per rendere meno grigie le giornate di pioggia!



## TAGLIA

■ Unica

## MATERIALE OCCORRENTE

- 2 matasse da 100 g di filato DMC NEW ROMANCE YVETTE  
Colore n. 09 giallo
- Ferri n. 15

## MISURE

200 cm di lunghezza per 20 cm circa di larghezza

## PUNTI IMPIEGATI

**Maglia legaccio:**

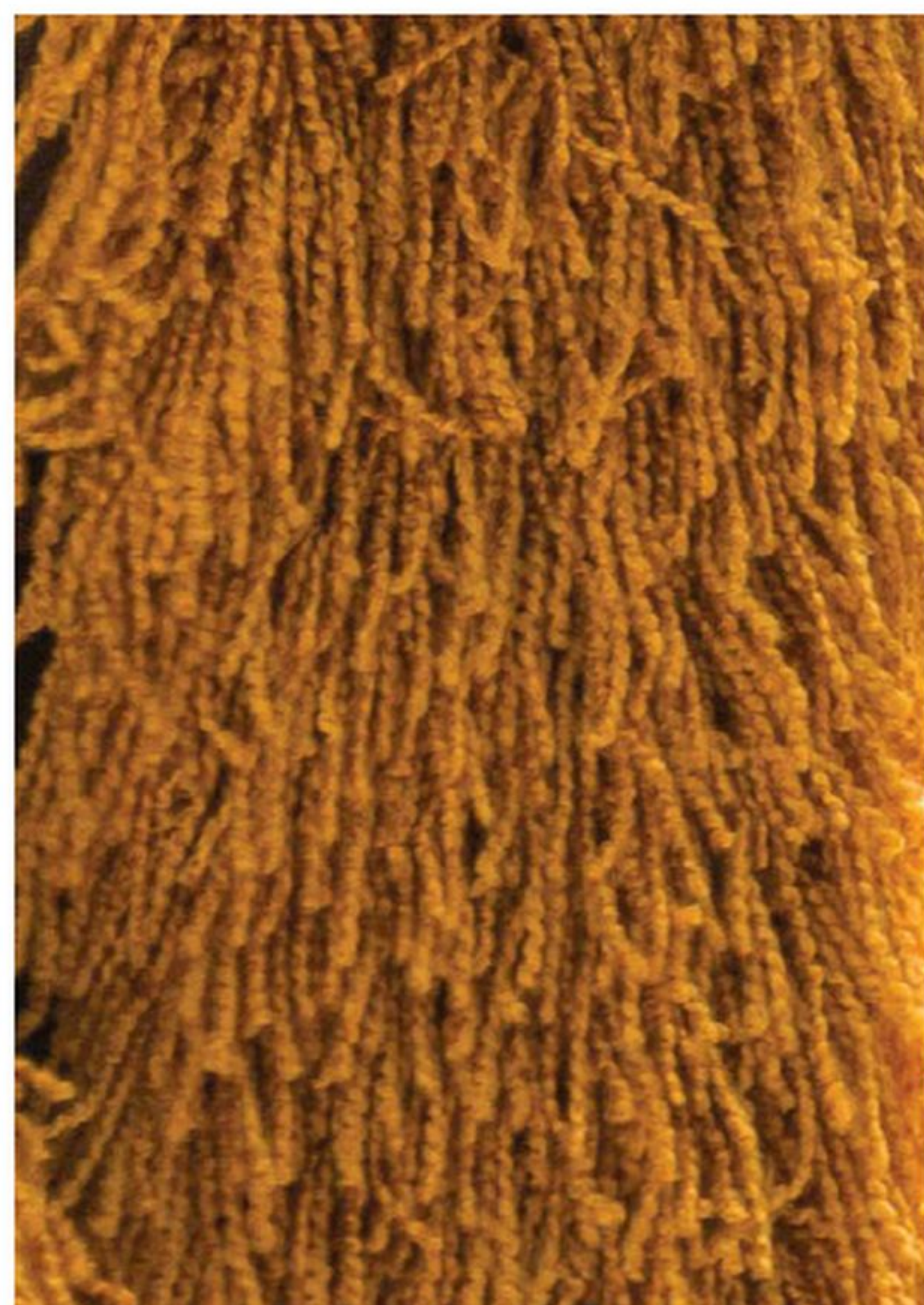
lavorare tutti i ferri a maglia rasata dritta

## CAMPIONE

Confermare un campione con il filato Yvette è complicato poiché usando ferri così grossi, le misure cambiano molto anche con la variante di una sola maglia. Si consiglia, qualora si desiderino misure diverse dalla spiegazione, di realizzare un campione di prova.

## ESECUZIONE

Avviare 10 maglie e lavorare a legaccio fino a raggiungere 2 metri di lunghezza.

**Modelli e Misure**



Un capo che si  
realizza in un  
battibaleno!

GRANDE COME TE

Un lavoro da fare nel weekend! Veloce e di sicuro successo



## TAGLIA

■ Unica

## MATERIALE OCCORRENTE

- 17 gomitoli di filato DMC NORDIC SPIRIT AURORA  
Colore n. 1362 fucisa
- Ferri n.15

## PUNTI IMPIEGATI

**Maglia rasata dritta:**

lavorare a maglia rasata dritta, un ferro di andata a dritto, 1 ferro di ritorno a rovescio.

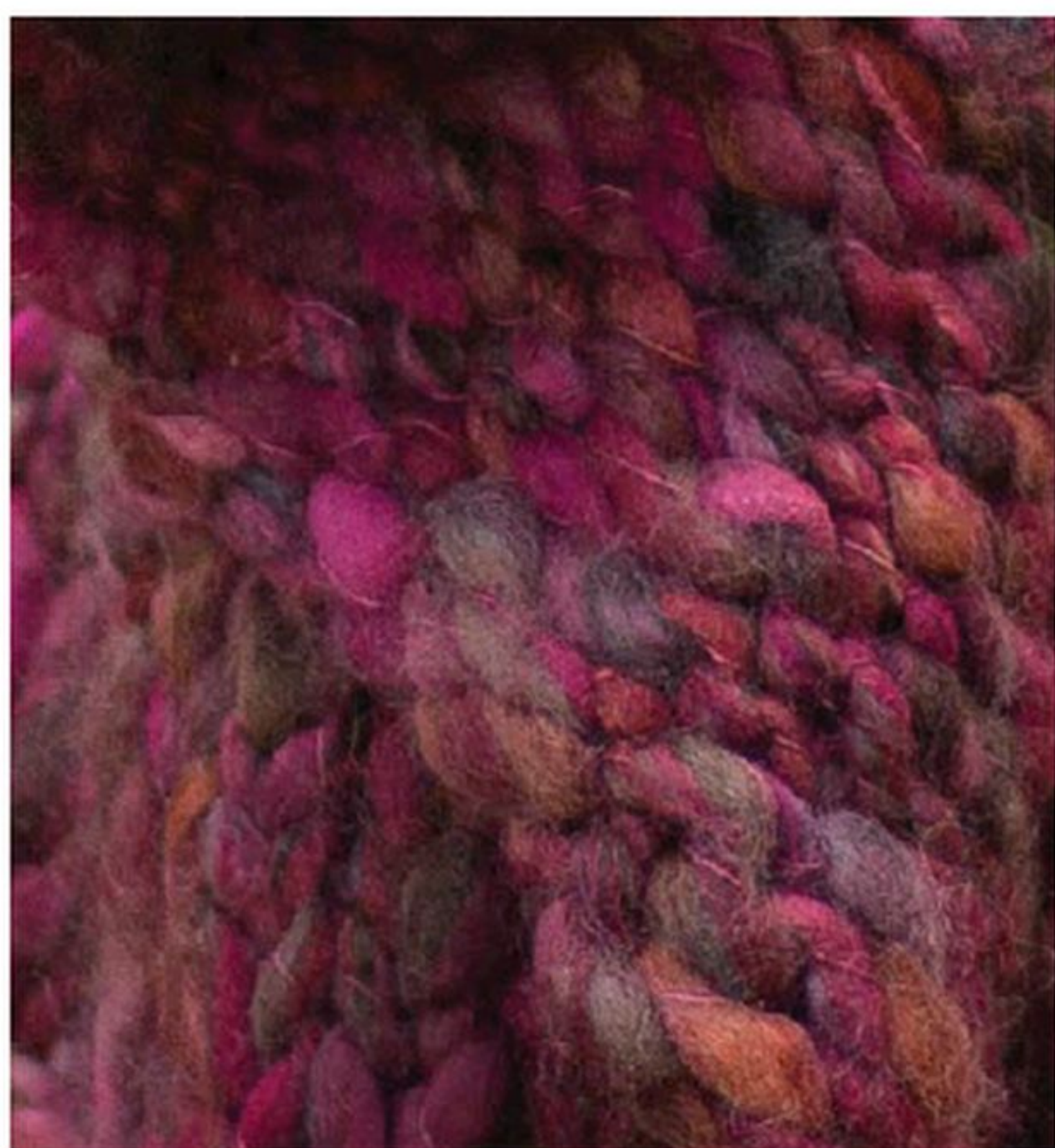
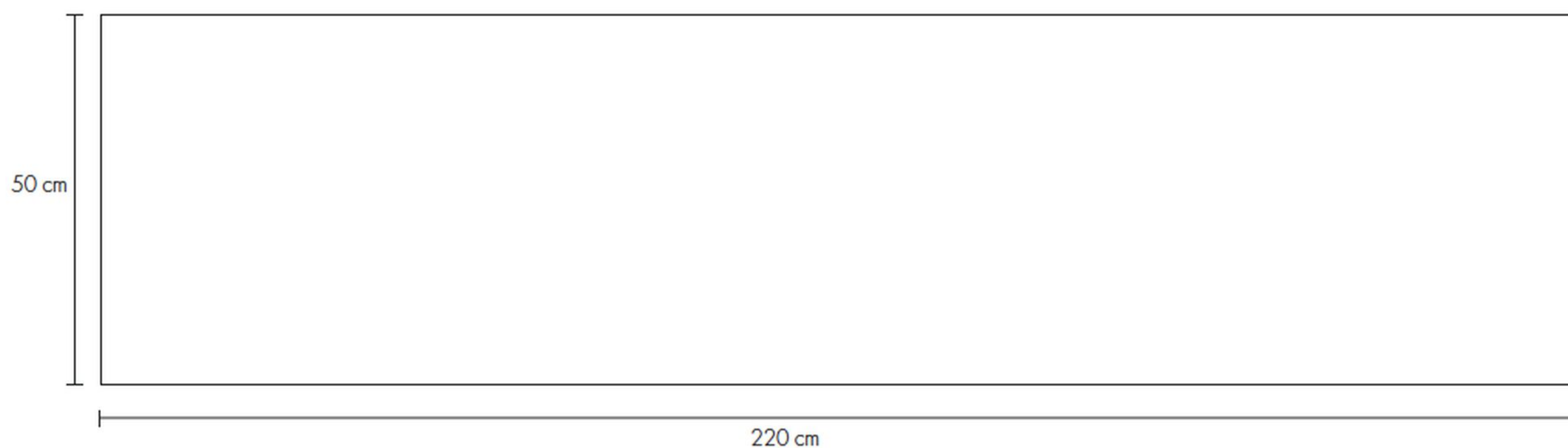
## CAMPIONE1

10x10 cm sono pari a 5 m.  
per 8 f. (a maglia rasata)

## ESECUZIONE

Con i ferri numero 15 avviare 24 maglie.  
Si lavora a maglia rasata dritto, sino a raggiungere la lunghezza di 220 cm, lavorare un ferro a dritto e intrecciare le maglie.

Per evitare nodi durante la lavorazione si consiglia di cambiare il gomitolo all'inizio del ferro e fissare poi i fili con l'ago all'interno della lavorazione.

**Modelli e Misure**



La stola  
è un accessorio  
multifunzione

LIBERE FRANGE

Una stola importante resa divertente dalle lunghe frange country



## TAGLIA

■ Unica

## MATERIALE OCCORRENTE

- 11 gomitoli da 50 g di filato  
DMC GOA col. colore n. 08 verde
- uncinetto n. 6.

## PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassa

Maglia alta

## ESECUZIONE

Su una cat. di base di 44 maglie lavorare come segue (sostituire la 1ª m. alta di ogni riga con 3 cat.):

**1ª riga:** (\*) 4 m. alte, 3 cat., 3 m. alte nella stessa m. di base, saltare 1 cat., 1 m. bassa, 3 cat., saltare 4 cat. di base (\*), rip. da (\*) a (\*) per altre 4 volte e terminare con 4 m. alte.

**2ª riga:** (\*) 4 m. alte, 3 cat., 1 m. alta sulla 2ª cat. e 1 m. alta sulla 3ª cat. delle 3 cat. di base, 1 m. alta sulla m. bassa, 1 m. bassa sotto le 3 cat., 3 cat. (\*), rip. da (\*) a (\*) per tutta la riga e terminare con 4 m. alte.

**3ª riga:** (\*) 4 m. alte, 3 cat., saltare 1 cat. di base, 2 m. alte, 1 m. alta sulla m. bassa, 1 m. bassa sotto le 3 cat. seguenti, 3 cat. (\*), rip. da (\*) a (\*) per tutta la riga e terminare con 4 m. alte.

Proseguire la lavorazione ripetendo sempre la 3ª riga fino a raggiungere 180 cm di lunghezza circa.

## CONFEZIONE

Rifinire tutto il perimetro con un giro di m. bassa. Per le frange, preparare 28 mazzetti di 6 fili ciascuno lunghi 70 cm. Piegarli a metà e unirli con un nodo a cappio ai lati corti della sciarpa (14 per ciascun lato) a distanza regolare. Ora unire ciascun gruppo con quello accanto annodando 3 fili di uno e 3 fili dell'altro (a circa 3 cm. dall'attaccatura. Terminare con un ulteriore fila di nodi, unendo ancora 3 fili di un mazzetto con i 3 fili del mazzetto seguente.



## Modelli e Misure



180

30



Fatto a mano  
nel vero senso  
della parola

BICOLOR

Eseguito in pochi minuti e con il solo ausilio delle mani!



## TAGLIA

■ Unica

## MATERIALE OCCORRENTE

■ 2 gomitoli da 50 g di filato DMC OTTAWA col. 01 e 2 gomitoli da 50 g di filato DMC OTTAWA col. 083

## PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata con le mani

**Nota:** le misure qui presenti sono assolutamente indicative: il risultato finale dipenderà dalla circonferenza dei vostri polsi che, in questa lavorazione, vengono utilizzati al posto dei ferri. Il numero di maglie di partenza andrà quindi calcolato di conseguenza. Potrete proseguire la lavorazione sino ad ottenere la lunghezza desiderata oppure sino ad esaurimento del filato.

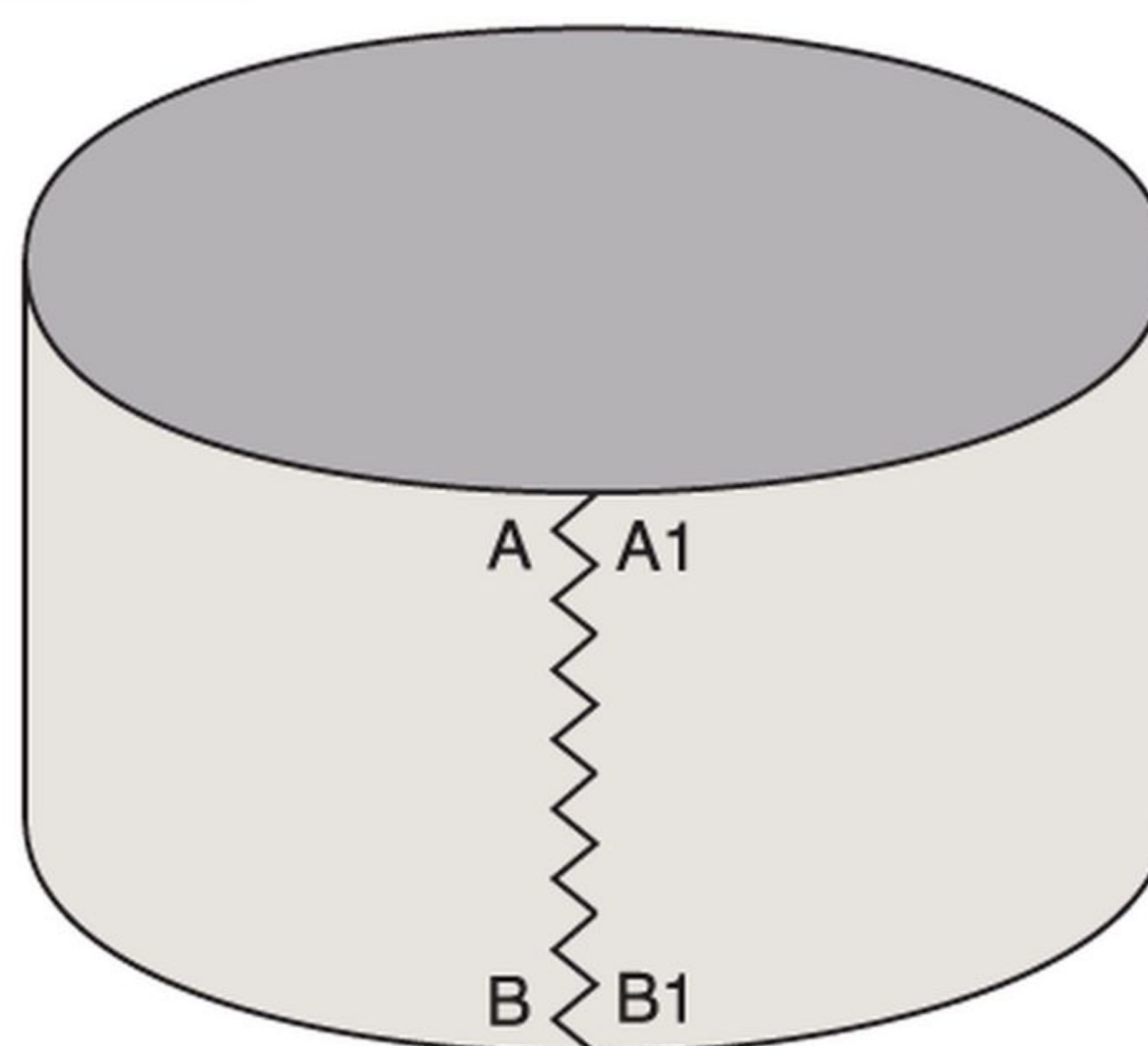
## ESECUZIONE

Prendere i 4 capi dei 4 gomitoli, formare un cappio e infilarlo al polso della mano sinistra. Questa sarà la prima maglia. Con le dita della mano destra avviare adesso altre 9 maglie, sempre sul polso sinistro, montandole esattamente come si farebbe su un ferro.

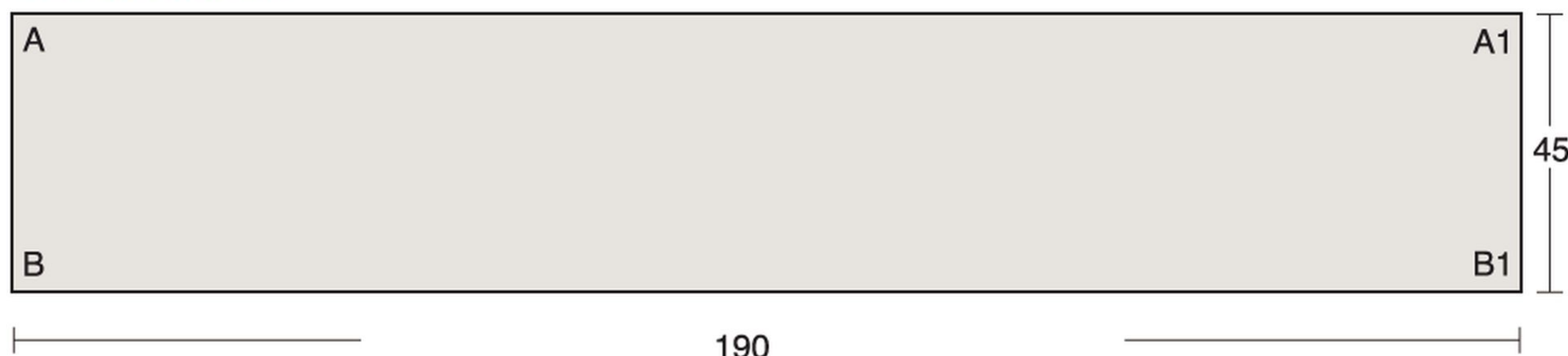
Durante tutta la lavorazione il filo non deve essere né troppo teso, né troppo lento. Proseguire ora con il secondo "ferro": far scivolare la prima maglia sul filato, che va tenuto tra pollice e indice della mano sinistra, fino a formare un nuovo anello da portare sul polso dell'altra mano; fare così per tutte le rimanenti maglie. Proseguite così, continuando a lavorare le maglie passandole da un braccio all'altro sino a raggiungere la lunghezza desiderata (nel nostro caso 190 cm). Chiudere le maglie accavallandole l'una sull'altra, come si fa con una normale lavorazione ai ferri, quindi cucire i due lati corti del rettangolo. Tagliare e fermare tutti i fili.



## Confezione



## Modelli e Misure





Raffinata stola  
per gli outfit  
più classici

# PIOGGIA DI STELLE

Una sciarpa preziosa che rende elegante qualunque cappotto



## TAGLIA

■ Unica

## MATERIALE OCCORRENTE

- 6 gomitoli da 50 g di filato DMC ESTELLA col. n. 08 petrolio
- uncinetto n. 4.

## PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassa

Maglia alta

Maglia altissima

### Punto fiori

Si lavora su un multiplo di 12+17 maglie:

**1ª riga** – 2 m. alte, 1 cat., saltare 1 m. di base, (\*) 11 m. alte, 1 cat., saltare 1 m. di base (\*), rip. da (\*) a (\*) e terminare con 2 m. alte; 2 cat., voltare.

**2ª riga** – 6 m. alte, (\*) 2 cat., saltare 2 m. di base, 1 m. altissima nella m. di base successiva, 2 cat., saltare 2 m. di base,

7 m. alte (\*), rip. da (\*) a (\*) terminando però con 6 m. alte invece di 7; 2 cat., voltare.

**3ª riga** – 4 m. alte, (\*) 3 cat., 1 m. bassa nell'archetto di 2 cat., 1 m. bassa sopra la m. altissima, 1 m. bassa nell'archetto di 2 cat., 3 cat., saltare 2 m. alte, 3 m. alte(\*), rip. da (\*) a (\*) terminando però con 4 m. alte invece di 3; 2 cat., voltare.

**4ª riga** – 4 m. alte, (\*) 3 cat., 3 m. basse sopra le 3 m. basse sottostanti, 3 cat., 3 m. alte sopra le 3 m. alte sottostanti (\*), rip. da (\*) a (\*) terminando però con 4 m. alte invece di 3; 2 cat., voltare.

**5ª riga** – 4 m. alte sopra le sottostanti, 2 m. alte nell'archetto di 3 cat., (\*) 2 cat., 1 m. altissima sulla 2ª m. bassa sottostante, 2 cat., 2 m. alte sotto l'archetto di 3 cat., 3 m. alte sopra le 3 m. alte sottostanti, 2 m. alte sotto l'archetto di 3 cat. (\*), rip. da (\*) a (\*) terminando però con 6 m. alte invece di 7; 2 cat., voltare.

**6ª riga** – ripetere dalla 1ª riga.

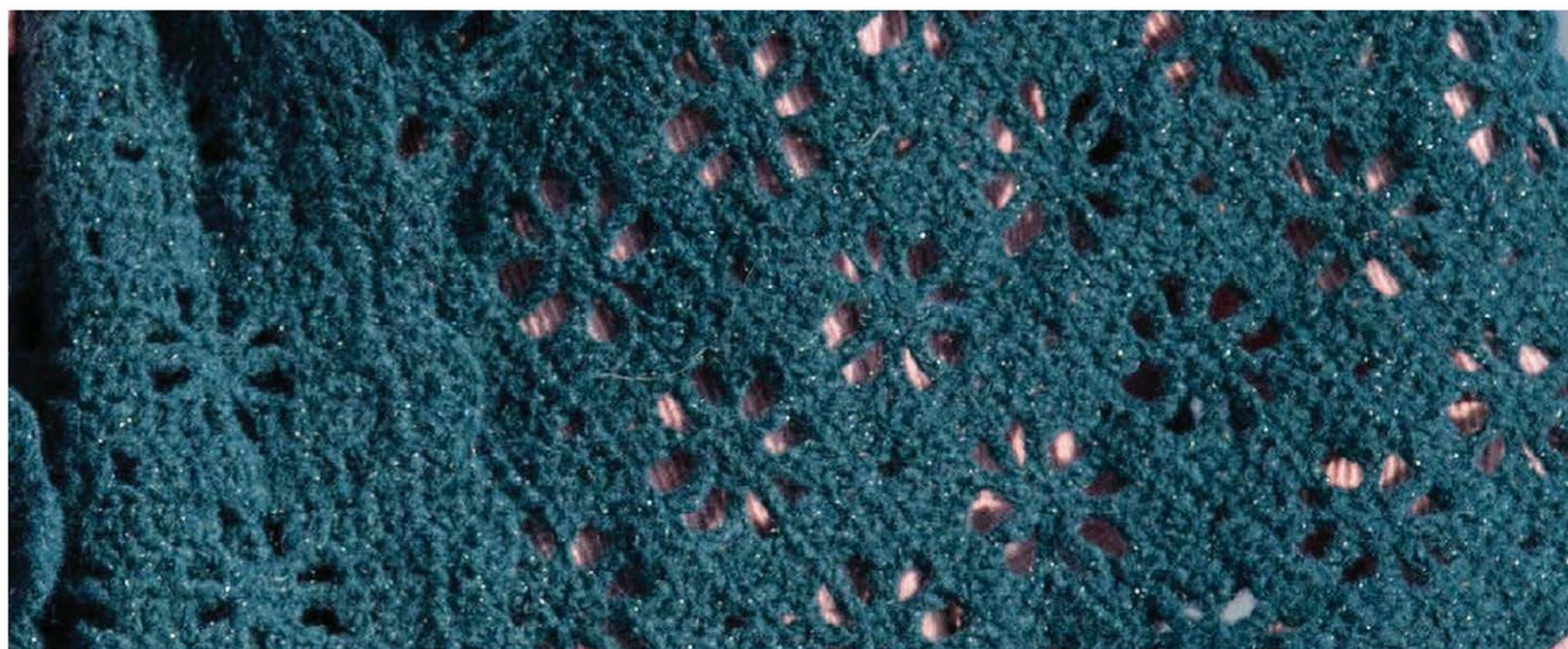
## ESECUZIONE

Con l'uncinetto n.4 avviare 77 cat. e lavorare a punto fiori ripetendo il motivo per 30 volte, pari a cm 180 circa.

## CONFEZIONE

Rifinire tutto il perimetro della stola con un giro di maglia alta, avendo cura di ottenere un multiplo di 6 (agli angoli lavorare 2 m. alte, 1 cat., 2 m. alte). Lavorare quindi un secondo giro nel modo seguente: (\*) 5 m. alte nella 1ª m. di base, saltare 1 m. di base, 1 m. bassa nella m. di base seguente, saltare 1 m. di base, 1 m. bassa nella m. di base seguente, saltare 1 m. di base (\*), ripetere da (\*) a (\*) per tutto il giro. In corrispondenza dei 4 angoli lavorare, sotto la cat. del giro sottostante, 3 m. alte, 2 cat., 2 m. alte.

Terminare il lavoro con 1 m. bassissima sulla 1ª m. alta del ventaglietto iniziale.



## Modelli e Misure





La sciarpa  
con punti e  
colori alternati

Foto servizio e creazione di **Yotina**

# FATTA AD ARTE

Una sciarpa realizzata ad arte come punti e scelta di colori



## MISURE

■ 33x170 cm

## MATERIALE OCCORRENTE

- filato KATIA Maxi Merino:  
3 gomitoli marrone capriolo colore n. 39
- 1 gomitolo rosato medio colore n. 53  
oppure filato KATIA Peru:
- 3 gomitoli marrone chiaro colore n. 8;
- 1 gomitolo rosato medio colore n. 41
- ferri n. 6
- ago da lana

## PUNTI IMPIEGATI

Coste 2/2

Maglia legaccio

Maglia rasata diritta

Maglia rasata rovescia

Punto rombi (schema)

## Coste a grana di riso

**1° ferro:** 1 m. di vivagno, \* 3 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \* e terminare con 2 m. dir. e 1 m. di vivagno.

**2° ferro:** 1 m. di vivagno, 2 m. rov., \* 1 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir., 2 m. rov. \*, ripetere da \* a \* e terminare con 1 m. di vivagno.

Ripetere sempre i 2 ferri.

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata dir. con i ferri n. 6 sono pari a 14 m. e 18 ferri.

## ESECUZIONE

Con il filato rosato medio avviare 46 m. e lavorare a coste a grana di riso.

Quando il lavoro misura 8 cm, impostare la lavorazione come segue: 3 m. a m. legaccio, 40 m. a punto rombi seguendo lo schema, 3 m. a m. legaccio.

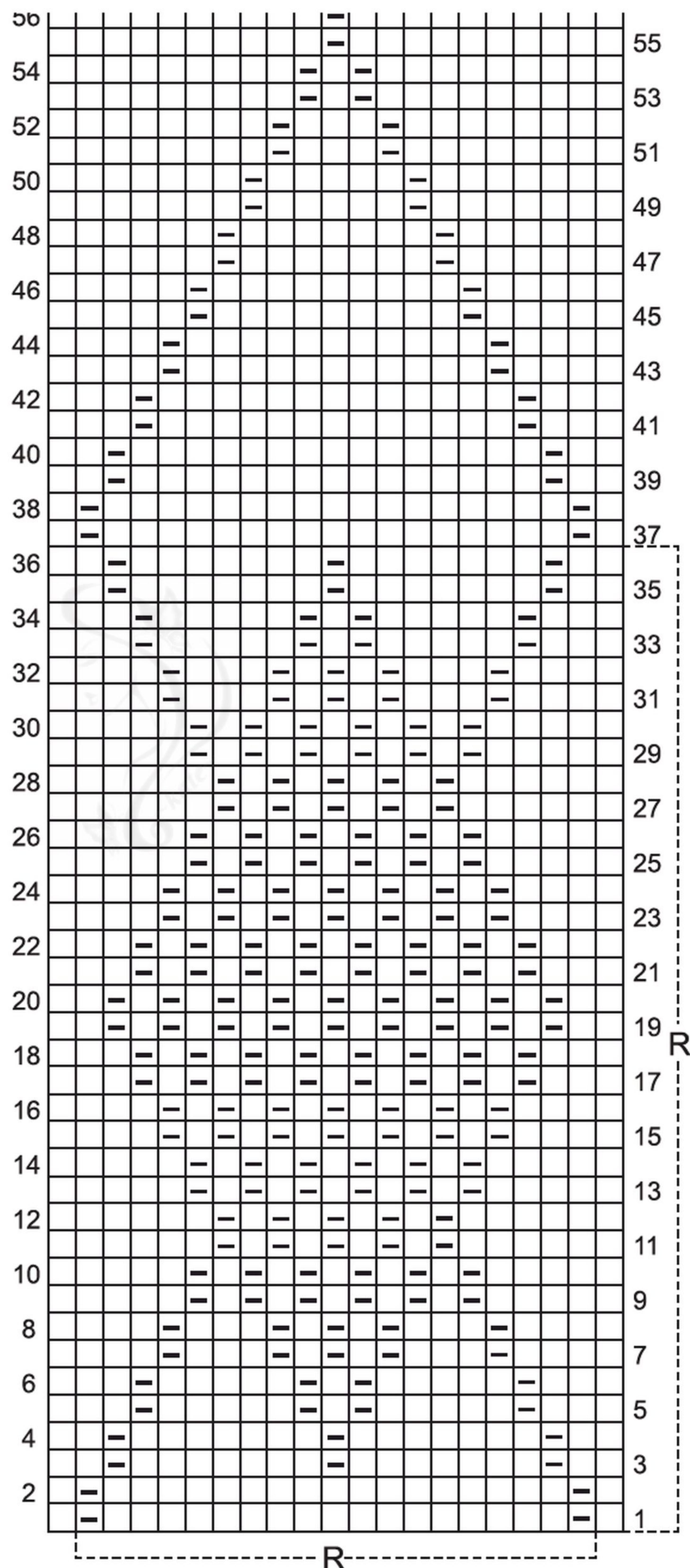
Quando il lavoro misura 58 cm, dopo aver lavorato tutti i ferri dello schema, cambiare con il filato marrone capriolo (o marrone chiaro) e impostare la lavorazione come segue: 3 m. a m. legaccio, 40 m. a m. rasata dir., 3 m. a m. legaccio.

Quando il lavoro misura 110 cm, proseguire a coste 2/2 iniziando e terminando con 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 162 cm, proseguire a coste a grana di riso.

Quando il lavoro misura 170 cm, intrecciare le m.

## Schema punto rombi



## Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. a m. rasata dir.

— = 1 m. a m. rasata rov.



Set anti  
freddo

# CALDA NUVOLA

Un filato caldissimo e leggero come una nuvola



**CAPPELLO**

## MISURE

■ 50x26 cm (prima della cucitura)

### MATERIALE OCCORRENTE

- 1 gomitolo di filato KATIA Ingenua per ciascuno dei seguenti colori:  
grigio scuro colore n. 9, panna colore n. 3
- 1 gomitolo di filato KATIA Merino Aran blu acqua colore n. 86 (oppure 2 gomitoli di filato Merino Sport blu grigiastro colore n. 52)
- ferri n. 6
- ago da lana

## PUNTI IMPIEGATI

Coste 1/1

Maglia rasata diritta

Maglia rasata rovescia

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata dir. con i ferri n. 6 e i due filati usati insieme (1 filo

Merino Aran e 1 filo Ingenua grigio scuro) sono pari a 12 m. e 14 ferri.

## ESECUZIONE

Con 1 filo Merino Aran e 1 filo Ingenua grigio scuro usati insieme (= filato messo doppio) avviare 60 m. e lavorare a m. rasata dir. Quando il lavoro misura 2,5 cm, proseguire a coste 1/1. Quando il lavoro misura 5,5 cm, proseguire alternando 2 ferri a m. rasata rov. a 2 ferri a m. rasata dir. Quando il lavoro misura 12 cm, cambiare il filo Merino Aran con un filo Ingenua panna e lavorare a m. rasata dir. Quando il lavoro misura cm 26, tagliare i fili lasciando una lunga gugliata; con l'ago da lana far passare i fili attraverso le m., tirare per stringere il centro e cucire il cappello dietro a punto materasso. Realizzare 3 pompon del diametro di 4,5 cm, uno per ciascun colore (blu acqua, panna e grigio scuro); fissarli su un lato del cappello, a piacere o seguendo la foto.

**SCIARPONA**

## MISURE

■ 56x196 cm

### MATERIALE OCCORRENTE

- filato KATIA Ingenua:
- 3 gomitoli grigio scuro colore n. 9;
- 2 gomitoli panna colore n. 3;
- 1 gomitolo turchese colore n. 48
- ferri n. 9
- ago da lana

## PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata dritta

Maglia rasata rovescia

Coste scambiate (schema)

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a coste scambiate con i ferri n. 9 e il filato messo doppio sono pari a 9 m. e 10 ferri.

## ESECUZIONE

Con 1 filo grigio scuro e 1 filo panna usati insieme (= filato messo doppio) avviare 52 m. e lavorare a coste scambiate seguendo lo schema. Quando il lavoro misura 130 cm, cambiare il filo panna con un filo turchese e continuare con la stessa impostazione. Quando il lavoro misura 196 cm, intrecciare le m.



## Legenda

**R** = motivo da ripetere

$\square = 1 \text{ m. a m. rasata dir.}$

$\square$  = 1 m. a m. rasata rov.

### Schema coste scambiate

Figure 1 shows a 34x34 grid representing a 2D lattice. The horizontal axis is labeled 'R' and the vertical axis is labeled 'R'. The grid is divided into four quadrants by a dashed line at R=17. The top-left quadrant (R=1 to 16, R=1 to 16) contains a pattern of black squares. The top-right quadrant (R=1 to 16, R=18 to 34) contains a pattern of black squares. The bottom-left quadrant (R=1 to 16, R=18 to 34) contains a pattern of black squares. The bottom-right quadrant (R=18 to 34, R=1 to 16) contains a pattern of black squares. The pattern is symmetric about the diagonal R=17. The grid is labeled with 'R' on both axes, with values from 1 to 34.



Il denim che  
non passa mai  
di moda

# A TUTTO JEANS

Color jeans, sempre attuale, sempre godibile



## MISURE

■ 33x170 cm

## MATERIALE OCCORRENTE

- 2 gomitoli di filato KATIA Sweet
- Lace jeans colore n. 27
- ferri n. 6½
- ago da lana

## PUNTI IMPIEGATI

Maglia legaccio  
Punto operato (schema)

## CAMPIONE

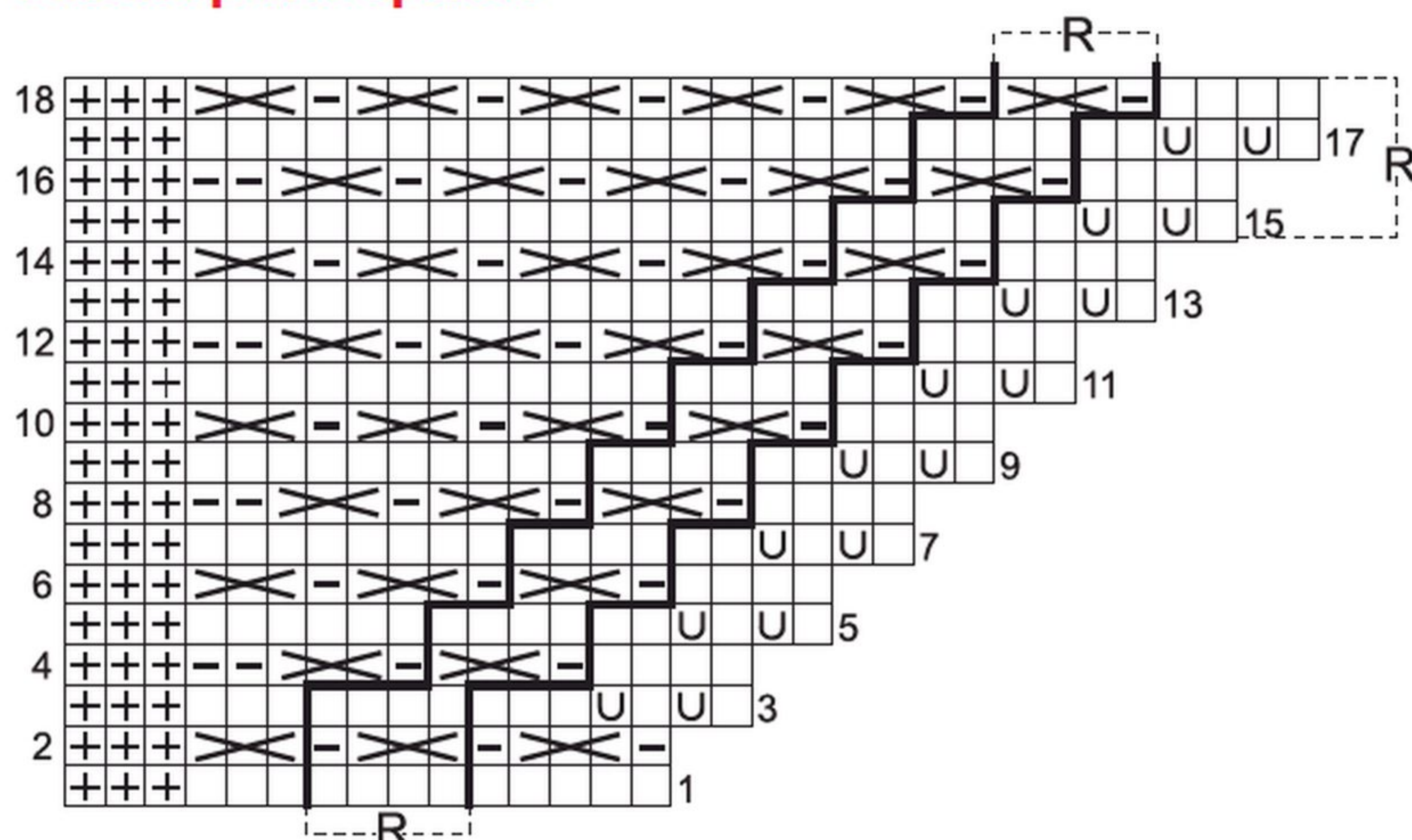
10x10 cm lavorati a punto operato con i ferri n. 6½ sono pari a 15 m. e 16 ferri.

## ESECUZIONE

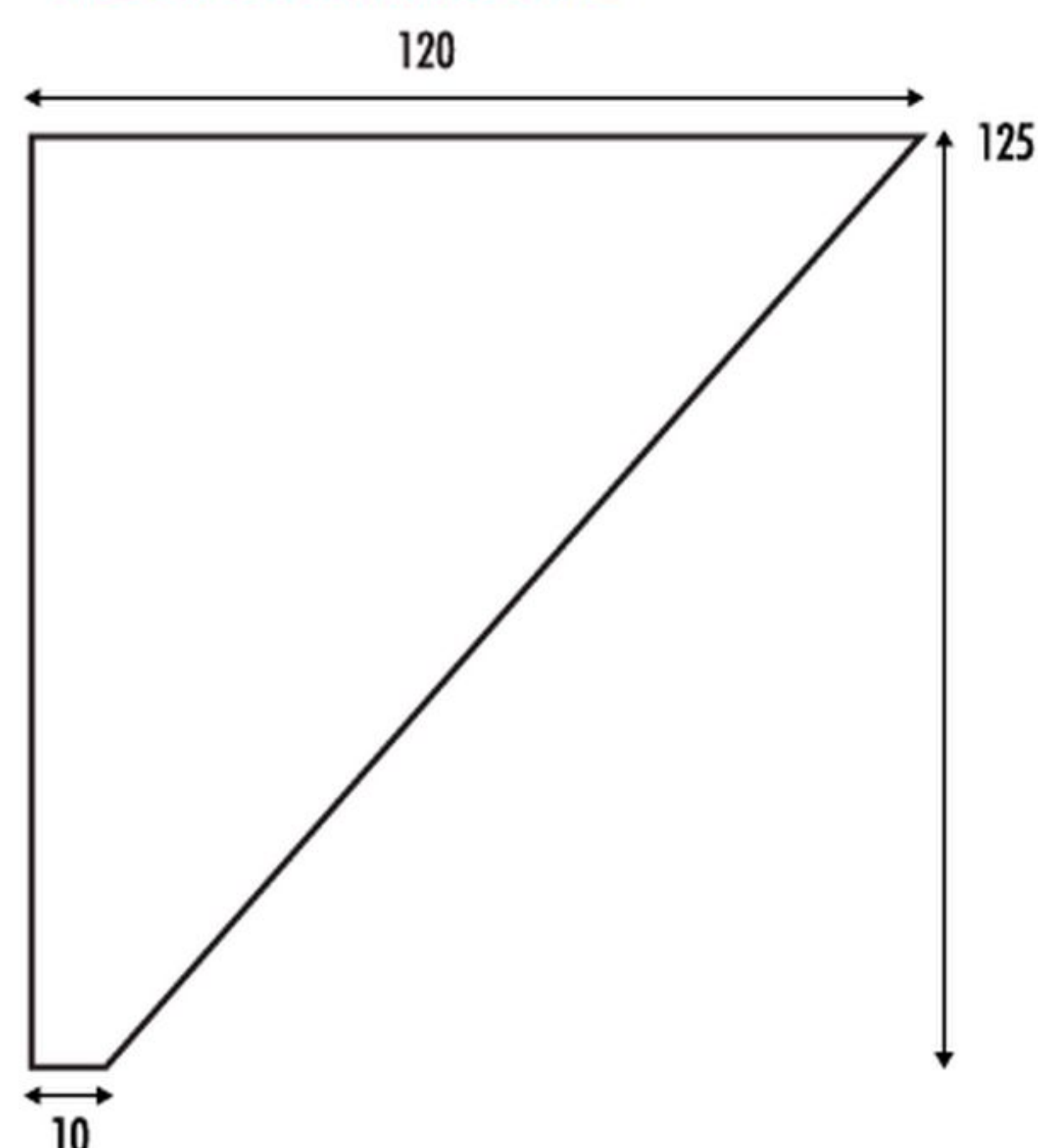
Avviare 15 m. e lavorare a punto operato seguendo lo schema.

Quando il lavoro misura 125 cm circa lungo il lato diritto, intrecciare morbidamente le maglie.

## Schema punto operato



## Modelli e Misure



## LEGENDA

**R** = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

— = 1 m. rov.

+ = 1 m. a m. legaccio

U = 1 gettato

X = prendere 3 m. come per lavorarle insieme a rov., lavorare 1 m. rov., senza lasciare cadere le m. gettare il filo sul ferro destro e lavorare 3 m. insieme a rov.





Classico  
e semplice  
per tutti

# COLORI AUTUNNALI

Calde tonalità autunnali per un morbido abbraccio



MATERIALE OCCORRENTE

- 3 gomitoli di filato KATIA Inca Ice rosso-bordeaux colore n. 208
- ferri n. 9
- ago da lana

PUNTI IMPIEGATI

Coste 1/1

Maglia tubolare

**Grana di riso doppia:**

**1° ferro:** (dir. del lavoro) \* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

**2° e 4° ferro:** (rov. del lavoro) lavorare le m. come si presentano.

**3° ferro:** (dir. del lavoro) \* 1 m. rov., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \*.

Ripetere sempre i 4 ferri.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a grana di riso doppia con i ferri n. 9 sono pari a 9 m. e 11 ferri

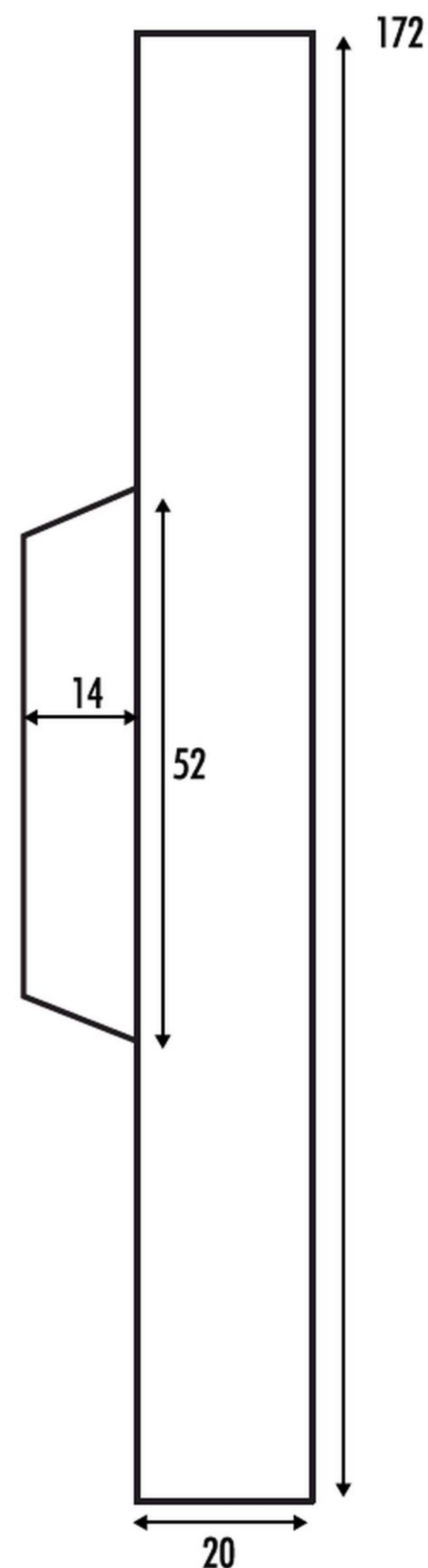
ESECUZIONE

Avviare 18 m. e lavorare a grana di riso doppia. Quando il lavoro misura 172 cm, intrecciare le m.

Riprendere 64 m. su un margine dei 53 cm centrali e lavorare a coste 1/1, diminuendo ai lati, all'interno di 1 m., 1 m. ogni ferro pari per 8 volte; restano 48 m. Quando il lavoro a coste misura 12 cm, lavorare 2 ferri a m. tubolare, poi chiudere le m. con un ago da lana a punto maglia.



**Modelli e Misure**





Elegantemente  
nel blu  
dipinto di blu!

# NOSTALGIA DEL MARE...

Un insieme di colori marini e cieli estivi



## MISURE

50x180 cm

### MATERIALE OCCORRENTE

- 2 gomitoli di filato KATIA Lucy Lace verde-turchese-grigio colore n. 210
- ferri n. 6½
- ferro ausiliario
- ago da lana

## PUNTI IMPIEGATI

## Maglia legaccio

Maglia rasata dritta

Maglia rasata rovescia

### Punto operato (schema)

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto operato con i ferri n. 6½ sono pari a 16 m. e 21 ferri

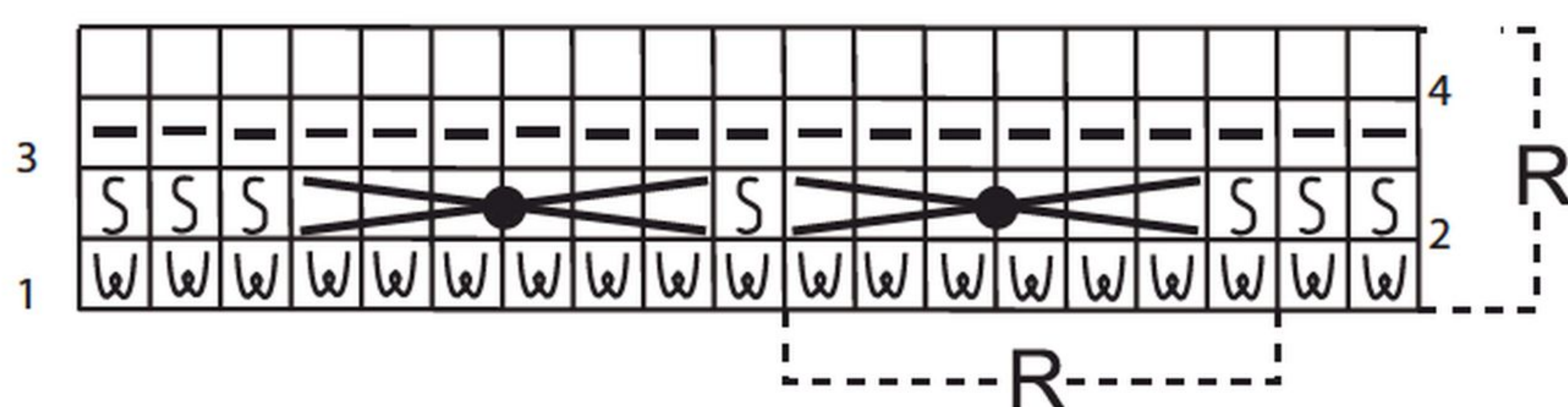
## ESECUZIONE

Avviare 79 m. e lavorare 5 ferri a m. legaccio. Nel successivo ferro sul rov. del lavoro impostare la lavorazione come segue: 1 m. a m. rasata dir., 1 m. a m. rasata rov., 75 m. a punto operato seguendo lo schema, 1 m. a m. rasata rov., 1 m. a m. rasata dir.

Note: su ogni ferro passare senza lavorarle la prima e la penultima m.; il 1° ferro dello schema si presenta sul rov. del lavoro. Prima di terminare il secondo gomito (177 cm circa di lunghezza), lavorare 5 ferri a m. legaccio, poi intrecciare le m.



### Schema punto traforato



## LEGENDA


**R** = motivo da ripetere

$\square = 1 \text{ m. dir.}$

— = 1 m. row.

$w = 1$  m. rov. avvolgendo 2 volte il filo sul ferro

S = 1 m. dir. lasciando cadere i fili avvolti nel ferro precedente

 = 6 m. allungate incrociate a sinistra (= passare 6 m. lasciando cadere i fili avvolti, lasciar cadere i fili avvolti della m. successiva ma lasciare questa m. sul ferro sinistro, ripetere fino a quando le 6 m. allungate sono sul ferro destro, riportare le prime 3 m. sul ferro sinistro, passare le 3 m. successive su un ferro ausiliario davanti al lavoro, lavorare a dir. le 3 m. del ferro sinistro, quindi riprendere e lavorare a dir. le 3 m. in sospeso)





il poncho  
corto è sempre  
di moda

# GRANDE STILE

Sopra una giacca o un giubbotto per un effetto trendy



## MATERIALE OCCORRENTE

- N. 5 gomitoli da 50 g di filato DMC NEW ROMANCE GILDA colore n.132 nero mélange.
- 2 bottoni neri di 3,5 cm di diametro colore nero/grigio
- 65 cm di elastico nero tubolare
- Ferri n. 6 dritti e circolari
- Ferri n. 4,50 dritti e circolari

## PUNTI IMPIEGATI

**Punto coste 2/2**

**1° ferro:** \* 2 maglie a diritto, 2 maglia rovescio \*. Rip. da \* a \*.

**2° ferro:** lavorare le m. come si presentano ripetere sempre questi 2 ferri

**Maglia rasata dritta**

Ferro di andata a diritto, ferro di ritorno a rovescio.

**Maglia legaccio**

Lavorare tutti i ferri a diritto

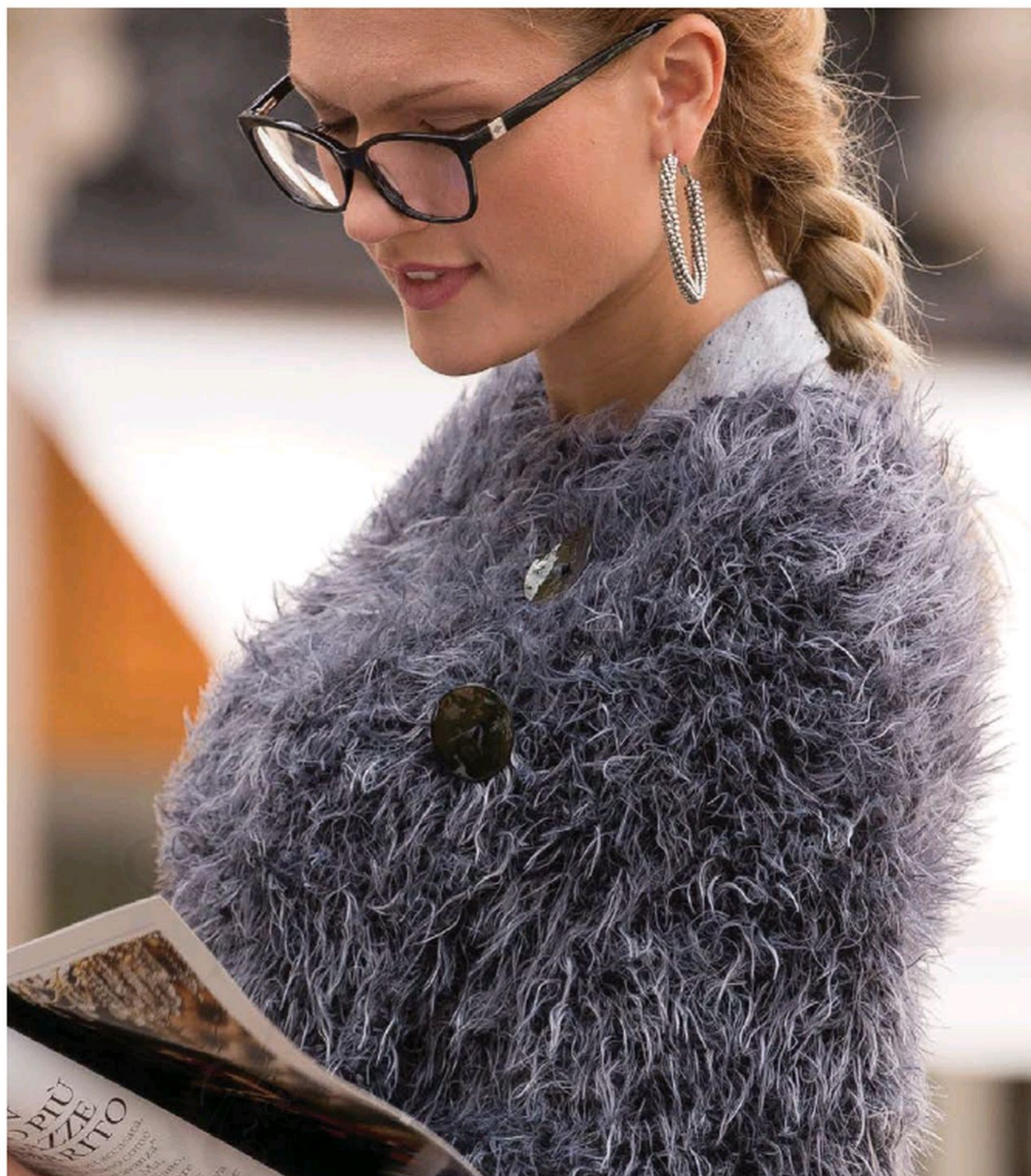
## CAMPIONE

10x10 sono pari a 13 m. per 20 ferri

## ESECUZIONE

Il poncho si lavora dal basso verso l'alto sino all'apertura laterale destra sul davanti (spacchetto), poi si uniscono le due estremità, sovrapponendole per 16 cm e continuando a lavorare in tondo con i ferri circolari.

Con i ferri n. 6 avviare 152 maglie. Lavorare 8 ferri a maglia legaccio, poi a maglia rasata sino a raggiungere 20 cm di altezza totale. Prima di iniziare a lavorare il ferro successivo passare su un ferro ausiliario le ultime 24 m del ferro appena lavorato. Mettere il ferro di sinistra appaiato con il ferro ausiliario e inizia a lavorare il ferro successivo prendendo insieme una maglia dal ferro davanti e una maglia con il ferro ausiliario, proseguire lavorando a diritto



fino alla fine del ferro. Lavorare col ferro circolare sempre a diritto, segnala con un filo diverso la maglia 32°, la m.64° e la m. 96°, serviranno a segnare le maglie che andranno diminuite ogni 4 giri per 7 volte, facendo 2 m. assieme prima della m. segnata.

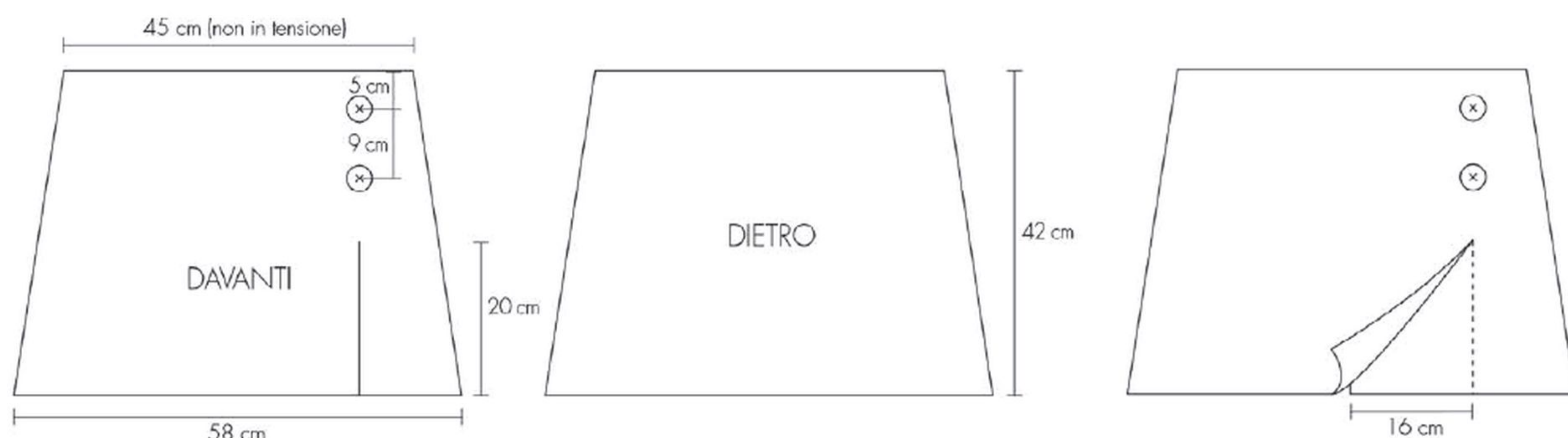
A 36 cm di altezza totale, cambiare i ferri (usare il 4.5) e lavorare cm. 6 a coste 2/2; prima di intrecciare le maglie, mentre

lavorate l'ultimo giro, passate un elastico circolare nero (chiuso ad anello), della misura desiderata per lo scollo. Intrecciare le maglie dal lato dell'apertura laterale sul davanti destro.

## CONFEZIONE

Cucire i bottoni dal lato dello spacco; il primo a 5 cm dal punto vita, il 2° a 9 cm dal primo.

## Modelli e Misure



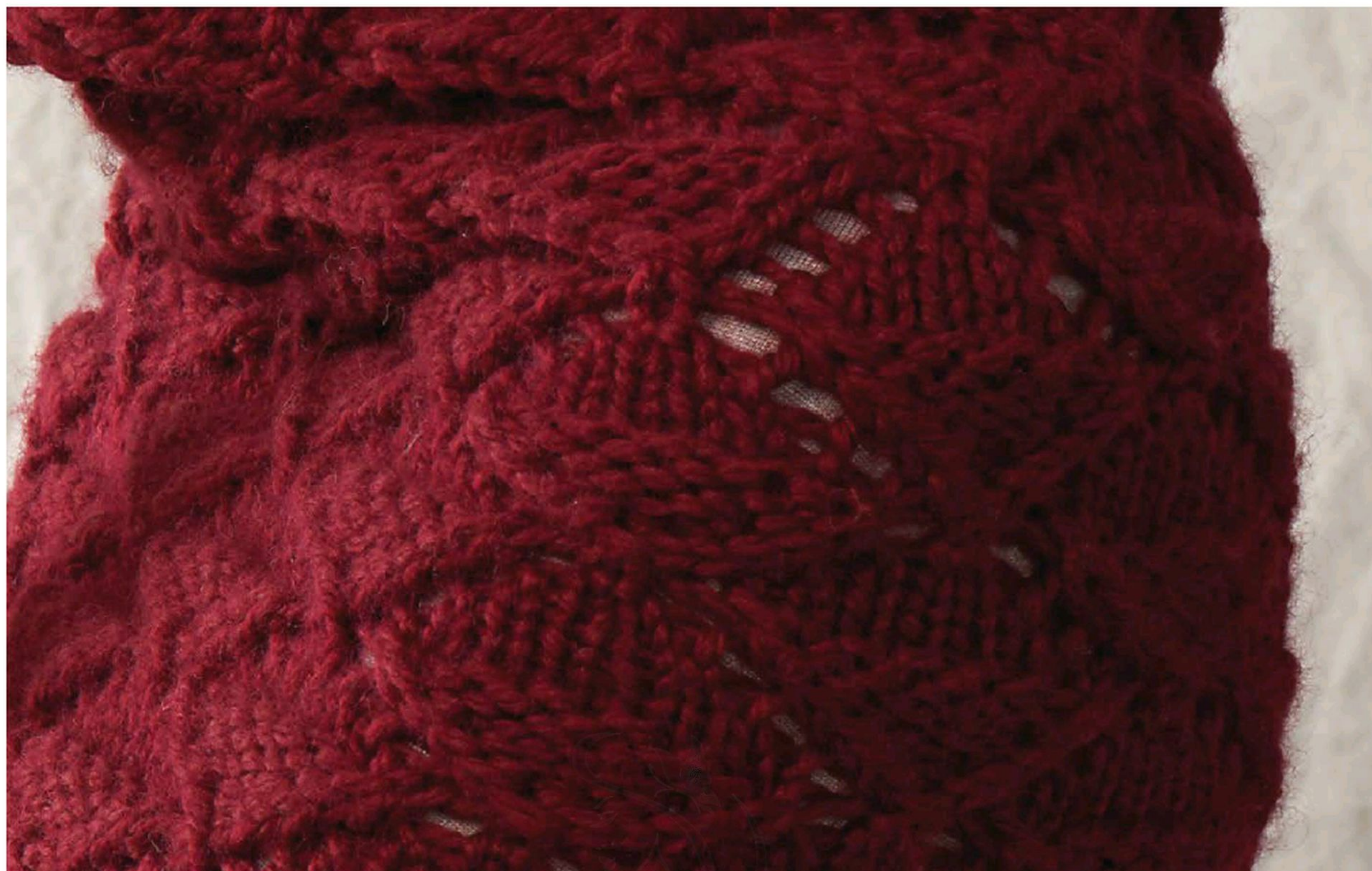


Barriera anti  
freddo con un  
capo speciale

# UN COLLO SPECIALE

Lavorato in tondo con un prezioso punto traforato...





## MISURE

65x44 cm

### MATERIALE OCCORRENTE

- 3 gomitoli di filato KATIA Big Merino viola bordeaux colore n. 24
- ferro circolare n. 8 (lungo 60 cm)
- ago da lana

### PUNTI IMPIEGATI

Coste 1/1

Punto traforato (schema)

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a punto traforato  
con il ferro circolare n. 8 sono pari  
a 11 m. e 14 giri.

## ESECUZIONE

Il collo si lavora in tondo con il ferro circolare.

Avviare 70 m. e lavorare le prime 3 m.  
per chiudere il giro.

Posizionare un segnamaglia per indicare la m. di inizio giro e spostarlo verso l'alto man mano che si procede con la lavorazione. Lavorare a punto traforato. Quando il lavoro misura 42 cm, proseguire a coste 1/1 aumentando uniformemente 7 m. nel corso del primo giro; ci sono 77 m. Quando il lavoro misura 45 cm, intrecciare le m.

### Schema punto traforato

[illegible]

## Legenda

R = motivo da ripetere

$\square = 1 \text{ m. dir.}$

 $\bar{r} = 1 \text{ m. rov.}$ 

$U = 1$  gettato

↳ = 2 m. insieme a dir.

A = 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata)

= 1 accavallata doppia (= passare 1 m. a rov. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta)



Tre rosette  
con al centro  
una perla



ROMANTICO E CHIC

È super raffinato il coprispalle traforato ma caldissimo



# MATERIALE OCCORRENTE

- 200 g di alpaca colore grigio piombo  
un po' di lana grigio chiaro, grigio  
e grigio scuro
- uncinetto n. 3,50
- m 6 di nastro cannetè in tinta alto 1 cm
- 3 perle grandi
- 12 perle piccole
- stecca telaio di Maria Gio

## PUNTI IMPIEGATI

Catenella  
Maglia bassissima  
Maglia bassa  
Mezza maglia alta presa dietro  
Maglia alta  
Maglia altissima

**Note:** il coprispalle misura circa cm 33 di altezza e cm 40 di circonferenza superiore e cm 70 in quella inferiore. È formato da 12 rettangoli lavorati sul telaio e poi rifinito con frange di catenelle e da 3 roselline d'Irlanda, una per ciascuna gradazione di colore.

## RETTANGOLI (12)

Montare la stecca con 13 spine laterali e con la lana messa doppia fare 12 rettangoli con 4 passaggi di filo (8 in tutto); chiudere tutti gli incroci singoli. Al termine bordare i rettangoli su 3 lati, lasciando libera la parte uguale per tutti i rettangoli per formare la frangia. Cucire i rettangoli uno accanto all'altro e poi chiuderli ad anello.

Rifinire la parte alta nel seguente modo:

**1°**, **2°** e **3° giro:** a m. basse.

**4° giro:** a m. altissime.

**5° giro:** a m. basse.

**6° giro:** \*1 m. bassa, 6 cat., saltare 1 m. bassa\*.

**Roselline d'Irlanda (3)**



Sono di misure diverse, da 2 a 5 petali "A" e da 1 a 6 petali "B".

**Per la rosellina "A":** avviare una catenella di 4 m. e chiuderla ad anello con 1 m. bss.

**1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. alta), 2 cat., \*1 m. alta e 2 cat.\* per 4 volte e term. con 1 m. bss. nella 3ª cat.

**2° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bassa), 3 m. alte e 1 m. bassa, \*1 m. bassa, 3 m. alte e 1 m. bassa\* per 4 volte e term. con 1 m. bss. nella cat.

**3° giro:** 2 cat. (= 1ª mezza m. alta), 3 cat., \*1 mezza m. alta presa dietro e 3 cat.\* per 4 volte e term. con 1 m. bss. nella 2ª cat.

**4° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bassa), 4 m. alte e 1 m. bassa, \*1 m. bassa, 4 m. alte e 1 m. bassa\* per 4 volte e term. con 1 m. bss. nella cat.

**Per la rosellina "B":** avviare una catenella di 5 m. e chiuderla ad anello con 1 m. bss.

**1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. alta), 2 cat., \*1 m. alta e 2 cat.\* per 5 volte e term. con 1 m. bss. nella 3ª cat.

**2° giro:** 1 cat. (= 1ª m. b.), 3 m. alte e 1 m. bassa, \*1 m. bassa, 3 m. alte e 1 m. bassa\* per 5 volte e term. con 1 m. bss. nella cat.

**3° giro:** 2 cat. (= 1ª mezza m. alta), 3 cat.,

\*1 mezza m. alta presa dietro e 3 cat.\* per 5 volte e term. con 1 m. bss. nella 2ª cat.

**4° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bassa), 4 m. alte e 1 m. bassa, \*1 m. bassa, 4 m. alte e 1 m. bassa\* per 5 volte e term. con 1 m. bss. nella cat.

## CONFEZIONE E RIFINITURA

Infilare il nastro cannetè tra le altissime della parte alta e al centro di ogni rettangolo.

Sulla riga di unione dei rettangoli attaccare 1 perla piccola.

Attaccare le 3 roselline d'Irlanda attaccando al centro 1 perla grande.

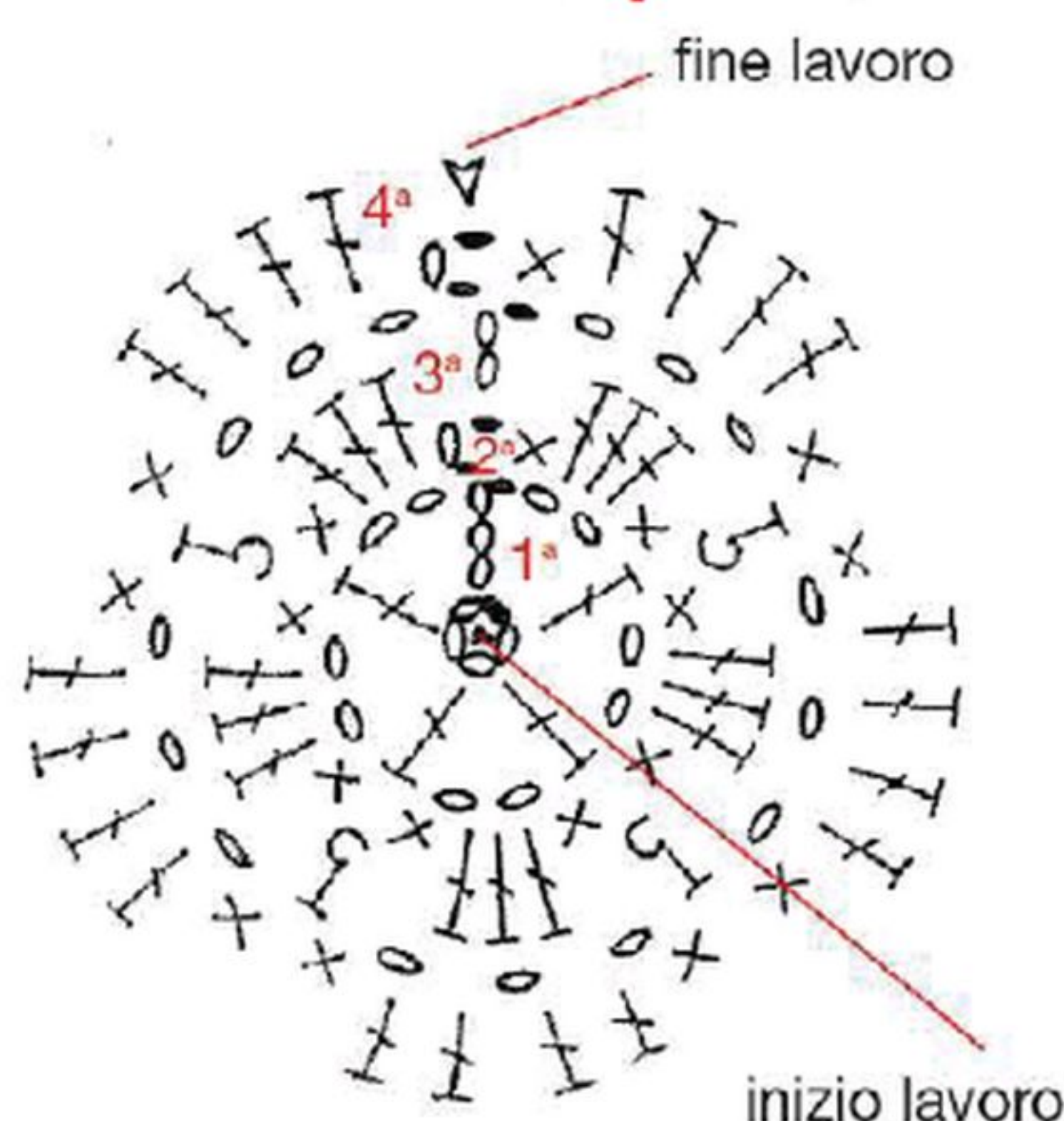
## LEGENDA

- A = INIZIO LAVORO
- A = FINE LAVORO
- o = catenella
- = m. bassissima
- x = m. bassa
- ⌋ = mezza m. alta presa dietro
- ⌋ = m. alta
- ⌋ = m. altissima

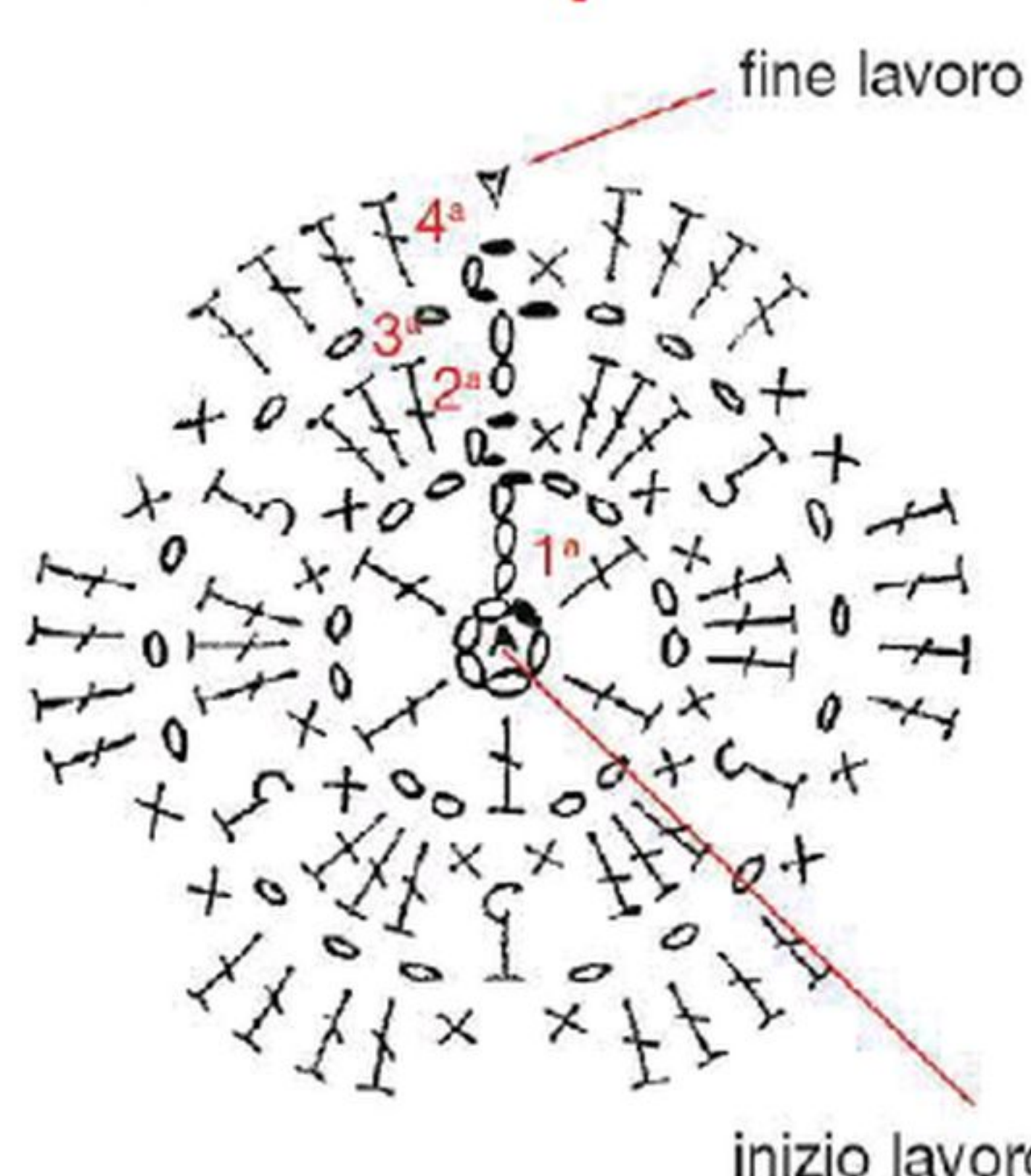
## Schema della rifinitura superiore



## Rosellina a 5 petali "a"



## Rosellina a 6 petali "B"





Da abbinare  
ai gioielli  
bijoux

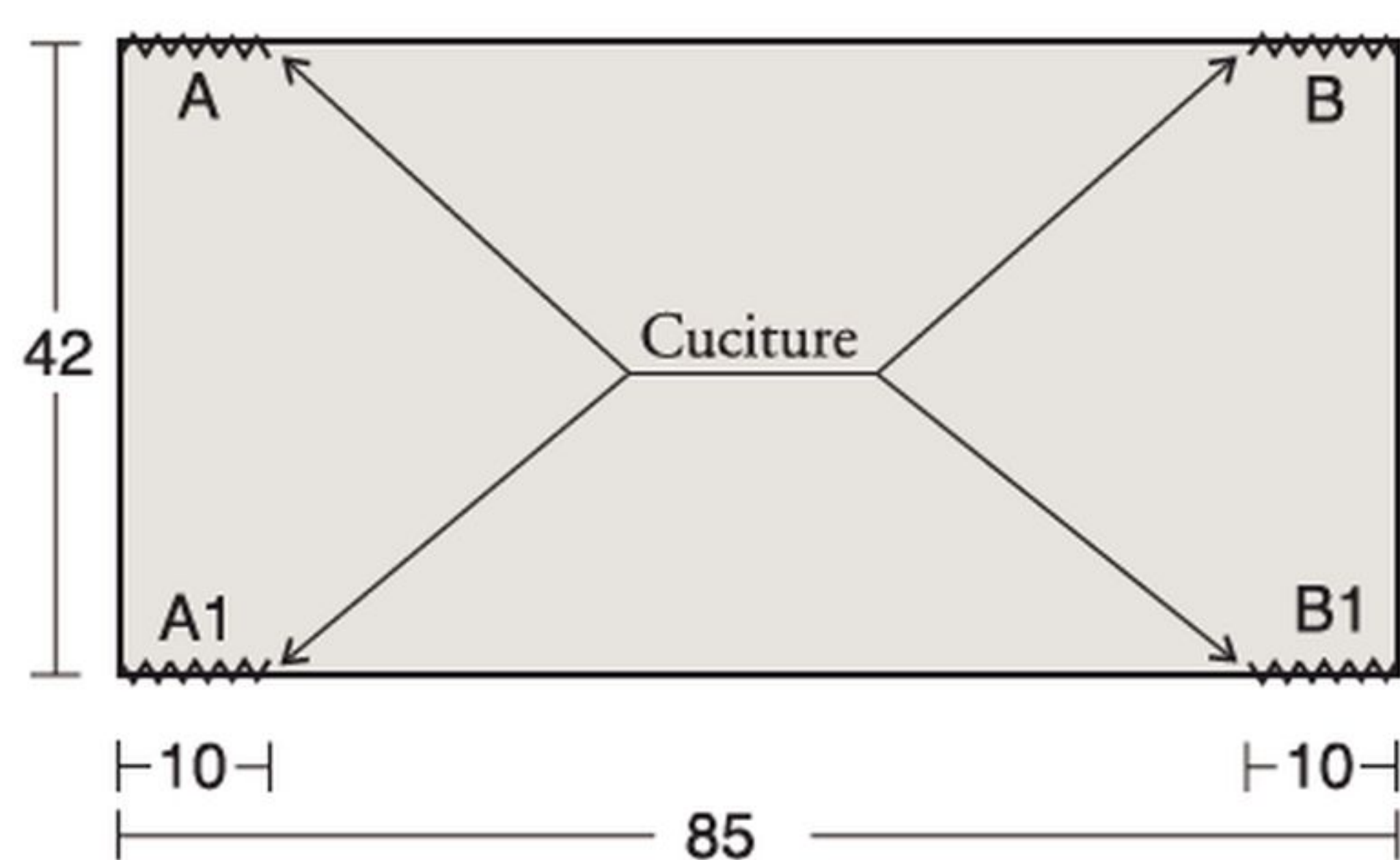
# UN TOCCO DI CHARME

Da indossare per un'occasione particolare





## Modelli e Misure



### MATERIALE OCCORRENTE

- 3 gomitoli da 50 g di filato DMC GILDA colore bluette n. 1371
- ferri n. 6

### PUNTI IMPIEGATI

Coste 2/2  
Maglia rasata

**NOTA:** le misure fornite sono per una corporatura media. Affinchè il capo possa calzare perfettamente occorrerà misurare precisamente la larghezza delle spalle, aggiungendo da un lato e dall'altro i cm che si desidera avere per le manichine (più o meno lunghe).

### ESECUZIONE

Avviare 50 maglie e lavorare a coste 2/2 per 8 ferri. Proseguire a m. rasata fino a 72 cm di altezza, quindi terminare con 8 ferri a coste 2/2. Intrecciare tutte le maglie.

### CONFEZIONE

Piegare il rettangolo nel senso della lunghezza e cucire da un lato e dall'altro per 12 cm. Ricordarsi che le misure della cucitura sono comunque approssimative: occorrerà in ogni caso lasciare un'apertura pari alla larghezza delle vostre spalle.



Per un  
look molto  
personale

# INTENSE SFUMATURE

Lilla o violetto per ravvivare le giornate più cupe



## MATERIALE OCCORRENTE

■ 8 gomitoli da 50 g di filato DMC  
LIZZY col. n.12 , ferri n. 8 o 9

## PUNTI IMPIEGATI

Legaccio

Maglia rasata

### Costa 3/2:

**1° ferro:** (\*) 3 dir., 2 rov. (\*), rip. da (\*) a (\*) per tutto il ferro e terminare con 3 dir.  
Ferri successivi – lavorare le m. come si presentano

## CAMPIONE

10x10 cm sono pari a 14 m. per 16 f.

## ESECUZIONE

### Dietro

Avviare 60 m. e lavorare 4 ferri a legaccio.  
Continuare a m. rasata, lavorando a legaccio le prime e le ultime 4 maglie sino a 39 cm. Sospendere le maglie.

### Davanti

Avviare 40 m. e lavorare come il dietro.

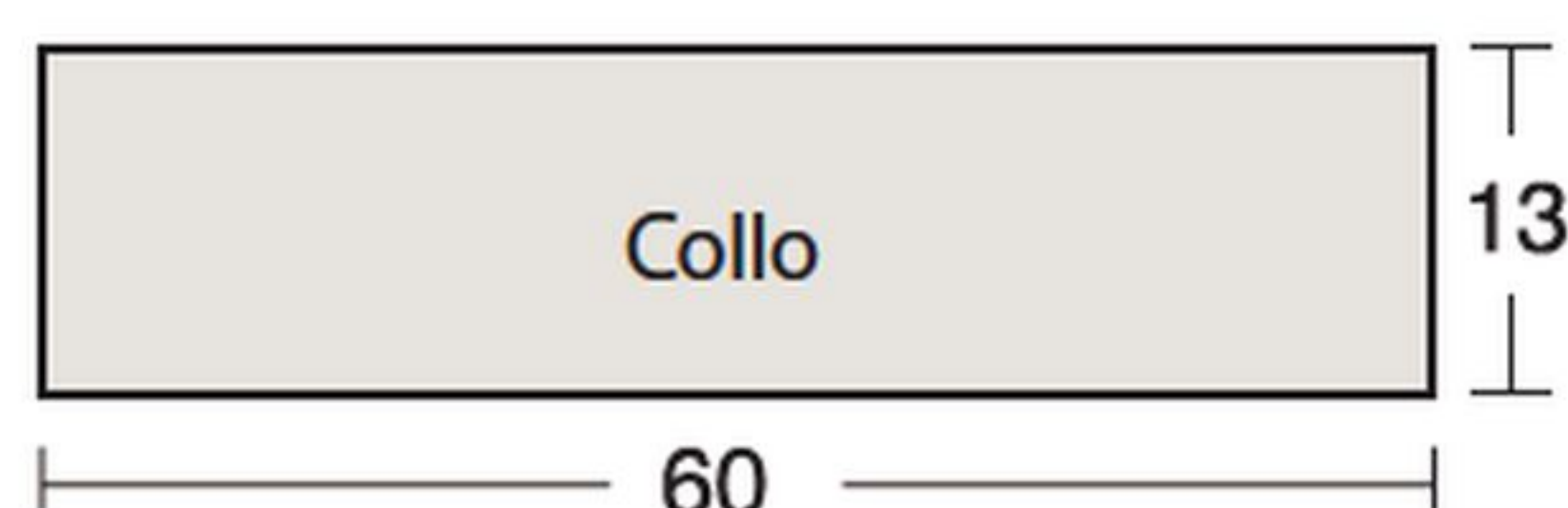
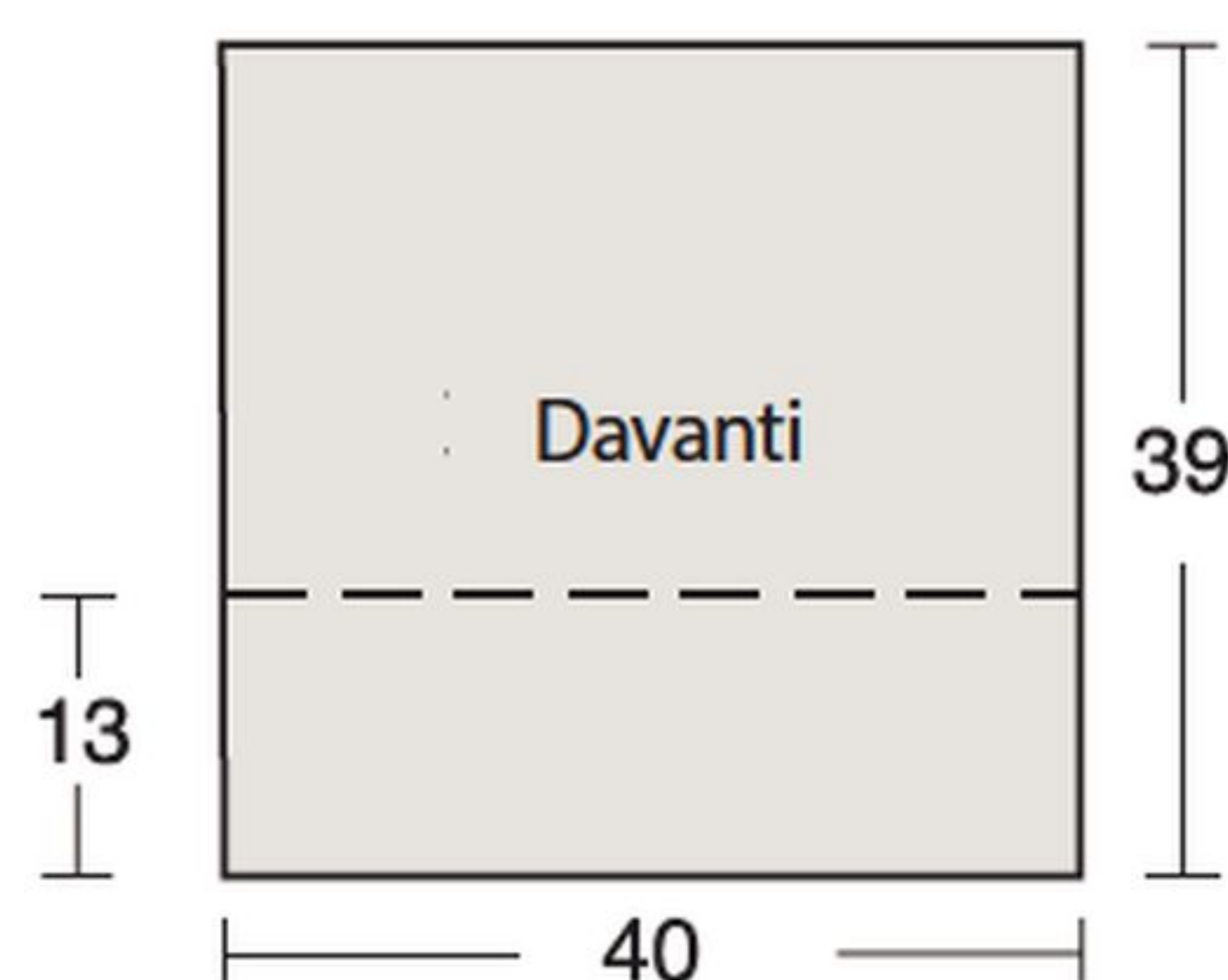
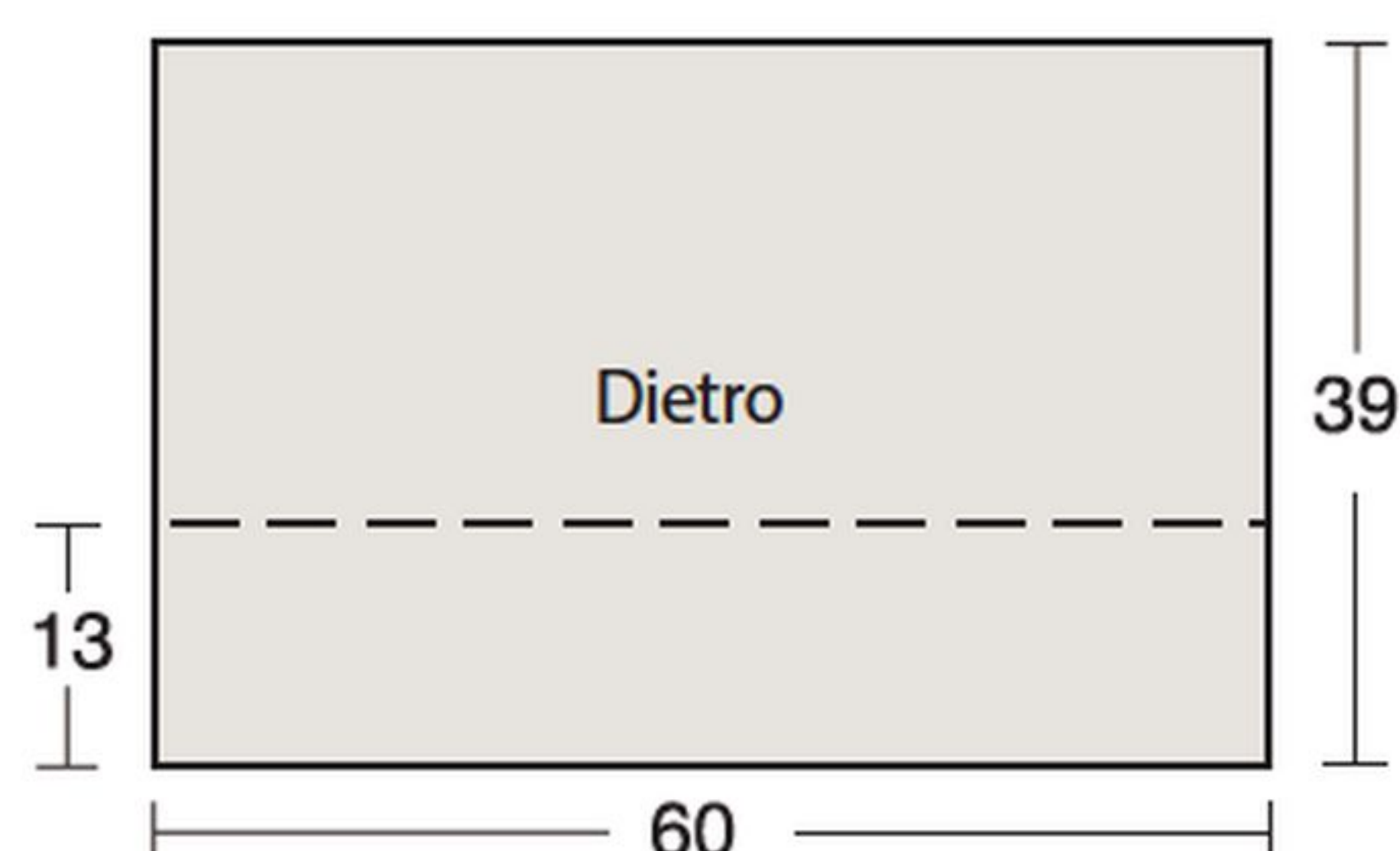
## CONFEZIONE

Cucire un lato, lasciando aperti i 13 cm in basso.

Riprendere tutte le maglie lasciate in sospeso (dietro e davanti), lavorare 2 f. a m. rasata, poi distribuire 27 diminuzioni nel ferro successivo. Proseguire quindi a coste 3/2 per 13 cm. Intrecciare tutte le maglie.  
Cucire l'altro lato, sempre lasciando aperti i 13 cm in basso e anche il collo.



## Modelli e Misure





Il poncho per  
l'outfit  
sportivo

# PONCHO A RIGHE

I filati fantasia danno sempre soddisfazione!



## MATERIALE OCCORRENTE

- 4 gomitoli di filato KATIA Tanzania rosato-lilla-rosso colore n. 100
- ferri n. 6½
- ago da lana

## PUNTI IMPIEGATI

Maglia tubolare

## Coste fantasia

**1° ferro:** \* 3 m. dir., portare il filo davanti, passare 1 m. a rov. senza lavorarla, riportare il filo dietro \*, ripetere da \* a \* e terminare con 3 m. dir.

**2° ferro:** 1 m. dir., portare il filo davanti, passare 1 m. a dir. senza lavorarla, riportare il filo dietro, \* 3 m. dir., portare il filo davanti, passare 1 m. a dir. senza lavorarla, riportare il filo dietro \*, ripetere da \* a \* e terminare con 1 m. dir. Ripetere sempre i 2 ferri.

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a coste fantasia con i ferri n. 6½ sono pari a 18 m. e 11 ferri.

## ESECUZIONE

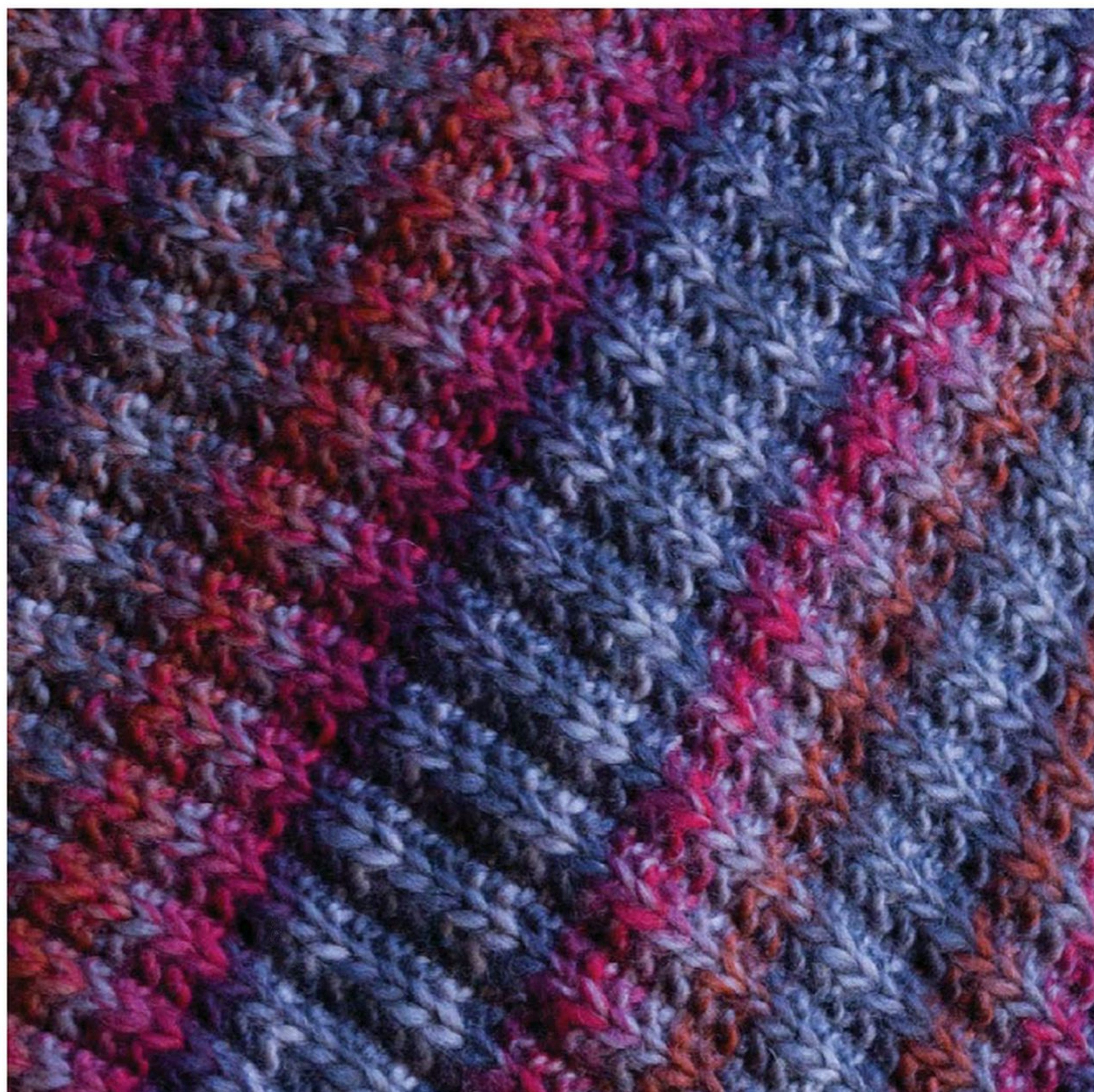
Avviare 63 m. e lavorare a coste fantasia. Quando il lavoro misura 110 cm, intrecciare le m.

Per il collo, riprendere e lavorare a dir. 73 m. sul margine indicato nello schema con la lettera A, dal margine d'avvio fino a quando il lavoro misura 75 cm.

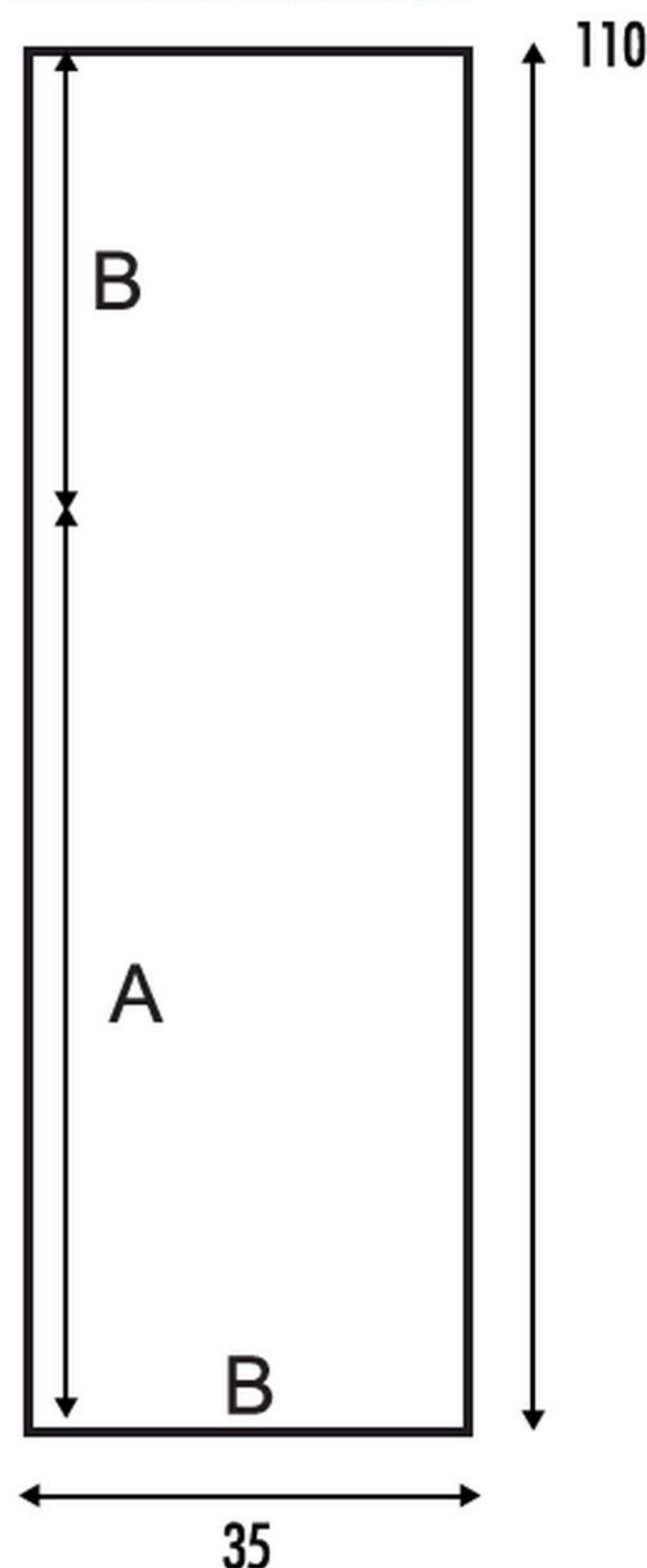
Lavorare a m. tubolare.

Quando il lavoro misura 12 cm, chiudere le m. con l'ago da lana a punto maglia.

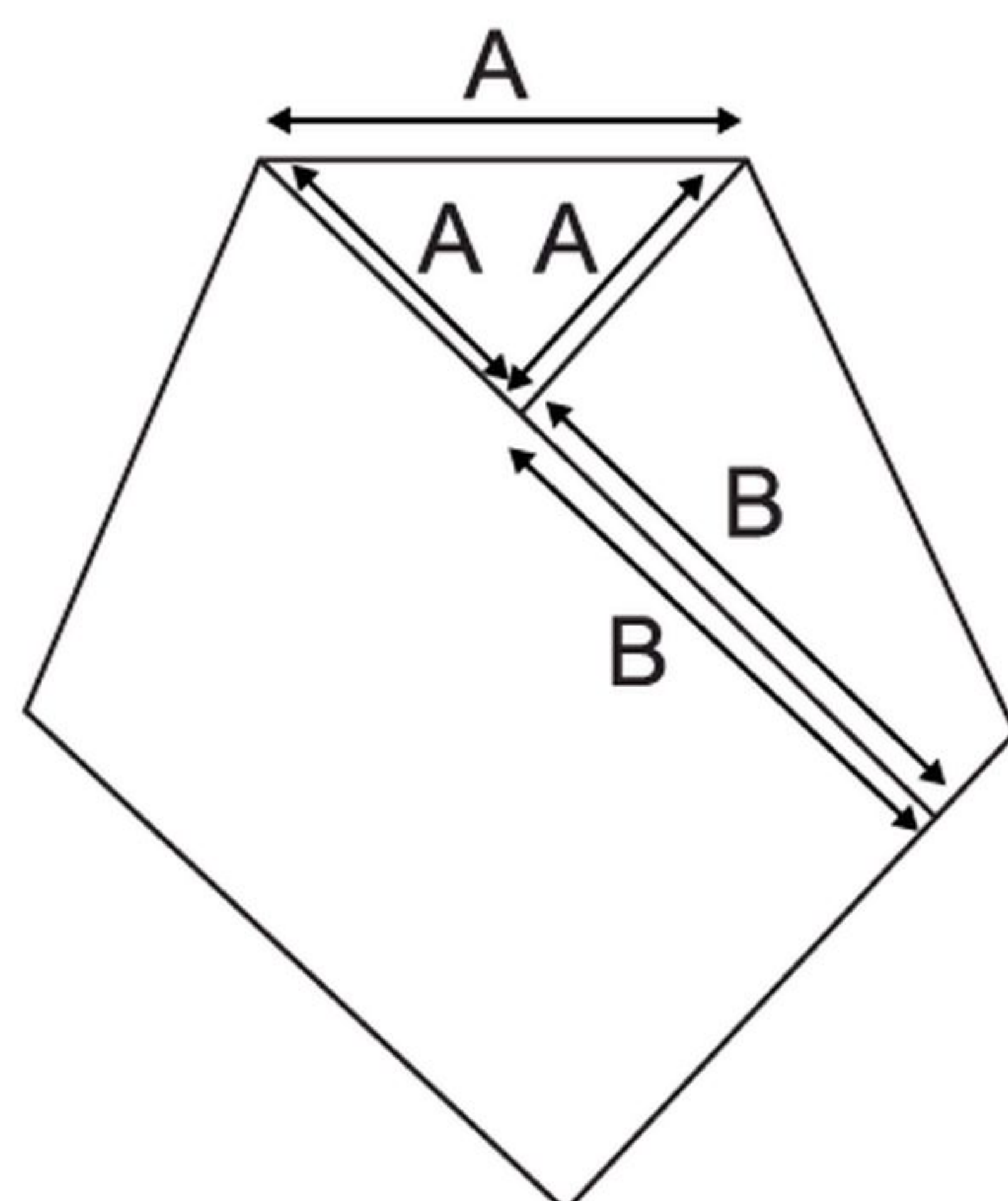
Cucire B con B seguendo le indicazioni date nello schema, quindi chiudere il collo.



## Modelli e Misure



## Confezione





Un set  
elegante  
e sportivo

# PONCHO E SCALDACOLLO

Completo molto fashion, nei colori lilla



## PONCHO

### MATERIALE OCCORRENTE

- 10 gomitoli da 50 g di filato DMC GOA col. n. 06 lilla, ferri n. 6
- uncinetto n. 6.

### PUNTI IMPIEGATI

#### Con i ferri

**Punto dama traforato** (si lavora su un multiplo di 6 maglie):

**1° e 3° ferro** – (\*) 3 dir., 3 rov. (\*), rip. da (\*) a (\*) per tutto il ferro.

**2° e 4° ferro** – lavorare le m. come si presentano

**5° ferro** – (\*) 1 gett., 1 acc. doppia (passare 1 m., lavorare 2 m. ins. a diritto, accavallare la m. passata), 1 gett., 3 dir. (\*), rip. da (\*) a (\*) per tutto il ferro

**6° ferro** – a rovescio

**7° e 9° ferro** – (\*) 3 rov., 3 dir. (\*), rip. da (\*) a (\*) per tutto il ferro

**8° e 10° ferro** – lavorare le m. come si presentano

**11° ferro** – (\*) 3 dir., 1 gett., 1 acc. doppia, 1 gett., (\*), rip. da (\*) a (\*) per tutto il ferro

**12° ferro** – a rovescio

**13° ferro** – rip. dal 1° ferro.

#### Con l'uncinetto

##### Punto traforato:

**1° giro** - avviare un numero di cat.

multiplo di 6 (oppure, in caso di rifinitura di un bordo, lavorare un numero di m. basse multiplo di 6), chiudere il giro con 1 m. bassissima sulla 1ª m.

**Nota:** la 1ª m. alta di ciascun giro viene sempre sostituita da 3 cat.

**2° giro** – nella 1ª m. di base lavorare 2 m. alte, 2 cat., 2 m. alte, (\*) saltare 5 m. di base, nella 6ª lavorare 2 m. alte, 2 cat., 2 m. alte (\*), rip. da (\*) a (\*) per tutto il giro, chiudendo con una m. bassissima sulla 1ª m. alta del ventaglietto iniziale.

**3° giro** – con 2 m. bassissime raggiungere il 1° archetto di 2 cat. e in questo lavorare (\*) 3 m. alte non chiuse e riunite da un ultimo gettato, 5 cat. (\*), ripetendo da (\*) a (\*) in ciascun archetto di 2 cat. del giro sottostante. Terminare con 5 cat. e chiudere il giro con 1 m. bassissima sulla 1ª m. alta non chiusa del giro.

**4° giro** – con 4 m. bassissime raggiungere la 3ª cat. delle 5 cat. del giro sottostante e lavorare nella stessa maglia (\*) 2 m. alte, 2 cat., 2 m. alte (\*), rip. da (\*) a (\*) in tutti gli archetti di 5 cat. del giro. Terminare con 1 m. bassissima sulla 1ª m. alta del ventaglietto iniziale.

**5° giro** – ripetere dal 3° giro.

### ESECUZIONE

Con i ferri n. 6 avviare 80 m. (la prima e l'ultima sono di vivagno e si lavoreranno

sempre a diritto in tutti i ferri) e lavorare a punto dama traforato fino a 70 cm di altezza totale, quindi intrecciare tutte le maglie.

Eseguire un secondo rettangolo identico al primo.

### CONFEZIONE

Posizionare i due rettangoli come da schema e cucirli.

Rifinire il bordo inferiore del poncho con un giro di m. bassa (cercando di ottenere un multiplo di 6), quindi lavorare, sempre con l'uncinetto, a punto traforato fino al 4° giro.

## SCALDA COLLO

### MATERIALE OCCORRENTE

- 3 gomitoli da 50 g di filato DMC GOA col. n. 06 lilla
- uncinetto n. 6.

### PUNTI IMPIEGATI

#### Punto traforato:

**1° giro** - avviare un numero di cat. multiplo di 6 (oppure, in caso di rifinitura di un bordo, lavorare un numero di m. basse multiplo di 6), chiudere il giro con 1 m. bassissima sulla 1ª m.

**Nota:** la 1ª m. alta di ciascun giro viene sempre sostituita da 3 cat.

**2° giro** – nella 1ª m. di base lavorare 2 m. alte, 2 cat., 2 m. alte, (\*) saltare 5 m. di base, nella 6ª lavorare 2 m. alte, 2 cat., 2 m. alte (\*), rip. da (\*) a (\*) per tutto il giro, chiudendo con una m. bassissima sulla 1ª m. alta del ventaglietto iniziale.

**3° giro** – con 2 m. bassissime raggiungere l'archetto di 2 cat. e in questo lavorare (\*) 3 m. alte non chiuse e riunite da un ultimo gettato, 5 cat. (\*), ripetendo da (\*) a (\*) in ciascun archetto di 2 cat. del giro sottostante. Terminare con 5 cat. e chiudere il giro con 1 m. bassissima sulla 1ª m. alta non chiusa del giro.

**4° giro** – con 4 m. bassissime raggiungere la 3ª cat. delle 5 cat. del giro sottostante e lavorare nella stessa maglia (\*) 2 m. alte, 2 cat., 2 m. alte (\*), rip. da (\*) a (\*) in tutti gli archetti di 5 cat. del giro. Terminare con 1 m. bassissima sulla 1ª m. alta del ventaglietto iniziale.

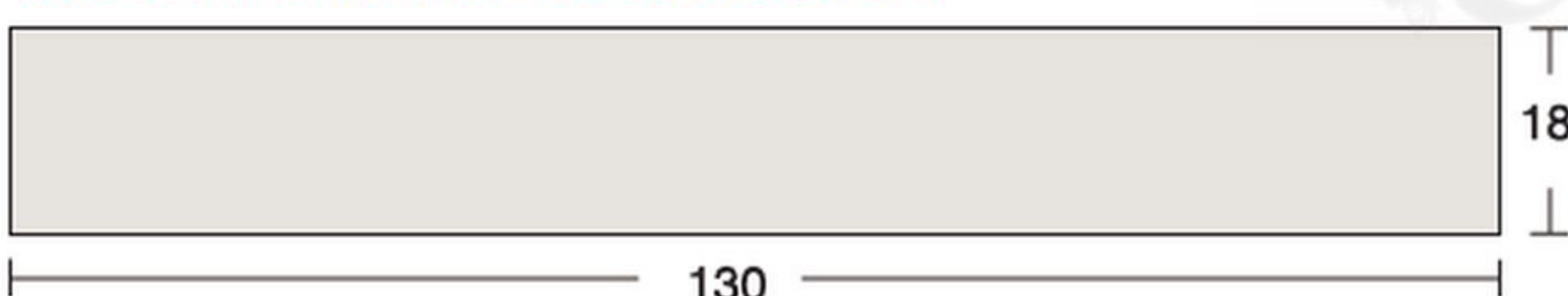
**5° giro** – ripetere dal 3° giro.

### ESECUZIONE

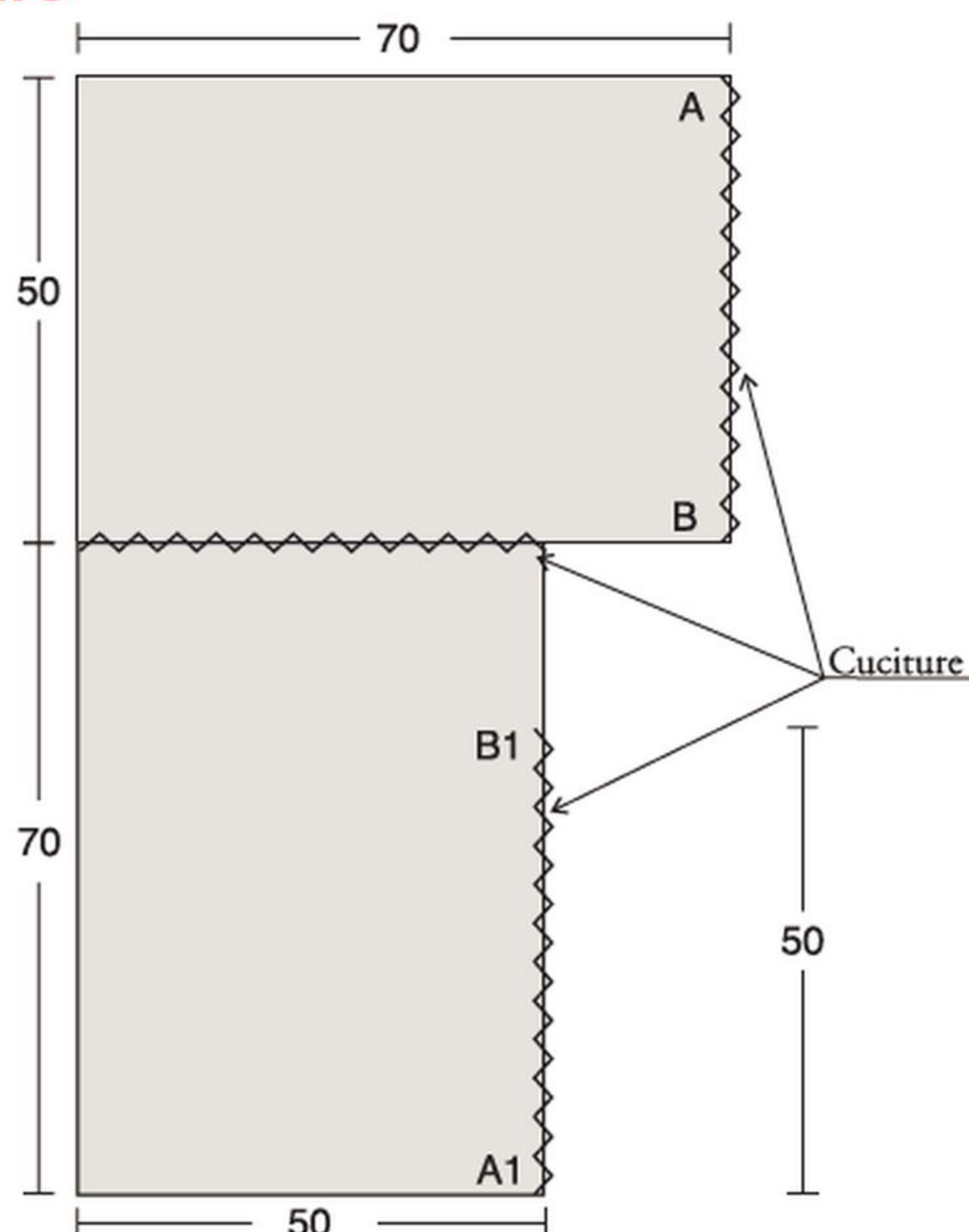
AVVIARE 224 cat. e chiuderle ad anello con 1 m. bassissima.

Proseguire quindi a p. traforato per altri 11 giri. Tagliare e fermare i fili.

## Modelli e Misure scaldacollo



## Modelli e Misure





Forme  
e colori  
particolari!

# SORPRESA! IL CAPO SI FA IN 4

Il capo è indossabile in quattro modi diversi, secondo le occasioni



## MATERIALE OCCORRENTE

- 4 gomitoli di filato KATIA Azteca arancione-verde bottiglia-rosato-marrone colore n. 7865
- ferri n. 5
- 12 bottoni
- ago da lana

## PUNTI IMPIEGATI

Coste 1/1

Maglia rasata diritta

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. rasata dir. con i ferri n. 5 sono pari a 16 m. e 22 ferri.

## ESECUZIONE

Avviare 85 m. e lavorare a coste 1/1; per ottenere margini più puliti lavorare sempre le prime 2 e le ultime 2 m. come segue: sul dir. del lavoro, lavorare 2 m. dir. all'inizio del ferro e passare 2 m. a dir. con il filo sul rov. del lavoro alla fine del ferro; sul rov. del lavoro, lavorare 2 m. rov. all'inizio del ferro e passare 2 m. a rov. con il filo sul rov. del lavoro alla fine del ferro.

Quando il lavoro misura 3 cm, eseguire il

primo occhiello sul lato destro, all'interno di 3 m. (= lavorare 2 m. insieme e 1 getteto); eseguire altri 5 occhielli a 7 cm di distanza l'uno dall'alto (vedere modello). Contemporaneamente, quando il lavoro misura 5 cm, proseguire a m. rasata, mantenendo la lavorazione a coste 1/1 sulle prime 7 e sulle ultime 7 m. Quando il lavoro misura 122 cm, eseguire un occhiello sul lato sinistro, all'interno di 3 m.; eseguire altri 5 occhielli a 7 cm di distanza l'uno dall'alto (vedere modello). Quando il lavoro misura 155 cm, proseguire a coste 1/1 su tutte le m. Quando il lavoro misura 160 cm, intrecciare morbidamente le m.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Attaccare i bottoni in corrispondenza degli occhielli, sul lato opposto.

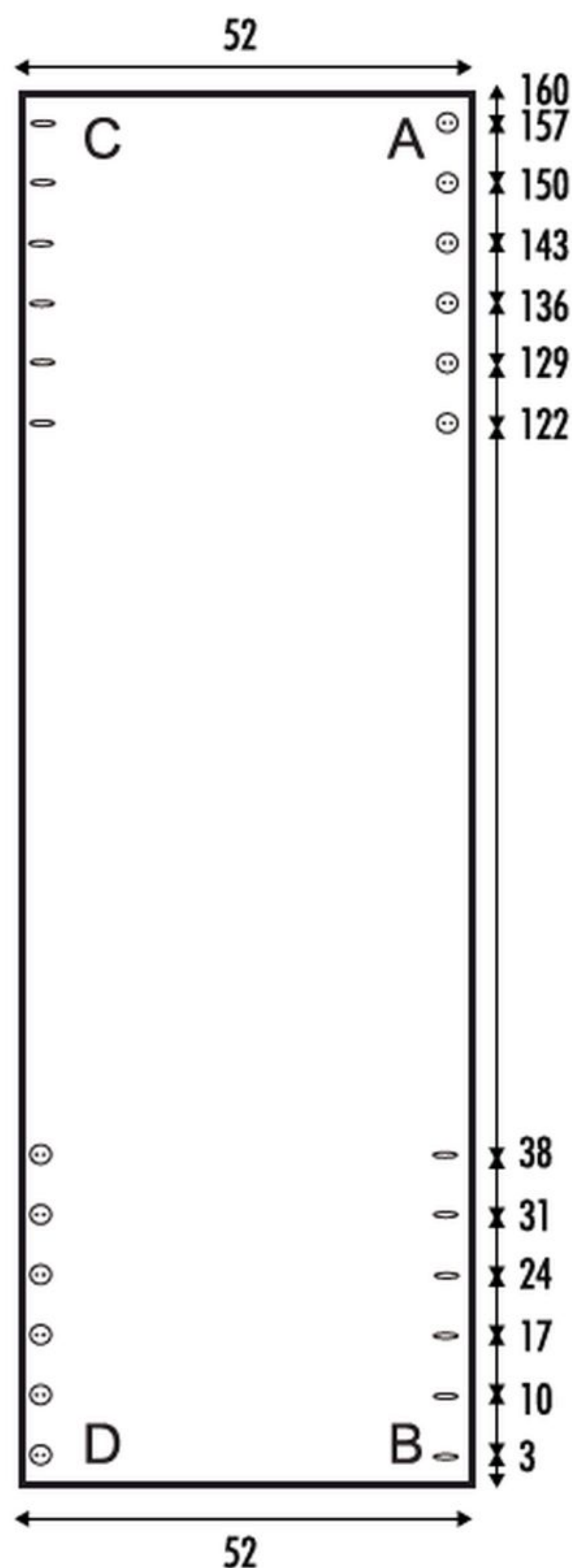
Il capo si può indossare in 4 modi differenti:

come un coprispalle, mettendo il capo sulle spalle e abbottonando A con C e B con D per formare le maniche; come un poncho, mettendo il capo sulle

spalle e abbottonando A con B sul davanti; come un gilet a schiena scoperta, passando il capo attorno al collo e abbottonando A con B sul davanti e C con D sul dietro; come una mantellina o un coprispalle asimmetrico, mettendo il capo sulle spalle e abbottonando A con B su un fianco, dalla spalla all'avambraccio.



## Modelli e Misure





Country e  
romantico  
anche in città!



# ROMANTICO ED ELEGANTE

Il capo per ripararsi dal vento!



## MATERIALE OCCORRENTE

- 240 g di lana bianca
- uncinetto n. 3

## PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassa

Maglia alta

Maglia alta in rilievo agganciata davanti.

Punto a ventagli (v. schema)

**Nota:** quando si lavorano le m. alte in rilievo, tenere il filo morbido.

## ESECUZIONE

Il poncho è formato da 2 pannelli A e B di 45x65 cm e alla fine misura 70x60 escluse le frange.

Pannello (x2)

Avviare una catenella di 72 m. (+3 per voltare) e lavorare in righe di andata e ritorno seguendo lo schema.

**1ª riga:** 3 cat. (1ª m. alta), \*1 vent. (3 m. alte, 2 cat. e 3 m. alte) nella stessa m., saltare 5 cat., 1 m. alta, saltare 5 cat.\* per tutta la riga e term. con 1 m. alta sulla 1ª cat.

**2ª riga:** 3 cat. (= 1ª m. alta), \*1 vent. sul ventaglietto, saltare 5 cat., 1 m. alta in rilievo agganciata dietro e a cavallo della m. alta sott., saltare 5 cat.\* per tutta la riga e term. con 1 m. alta in rilievo sulla m. alta.

**3ª riga:** 3 cat. (= 1ª m. alta), \*1 vent. sul ventaglietto, saltare 5 cat., 1 m. alta in rilievo agganciata davanti e a cavallo della m. alta sott., saltare 5 cat.\* per tutta la riga e term. con 1 m. alta in rilievo sulla m. alta.

Proseguire alternando la 2ª e la 3ª riga

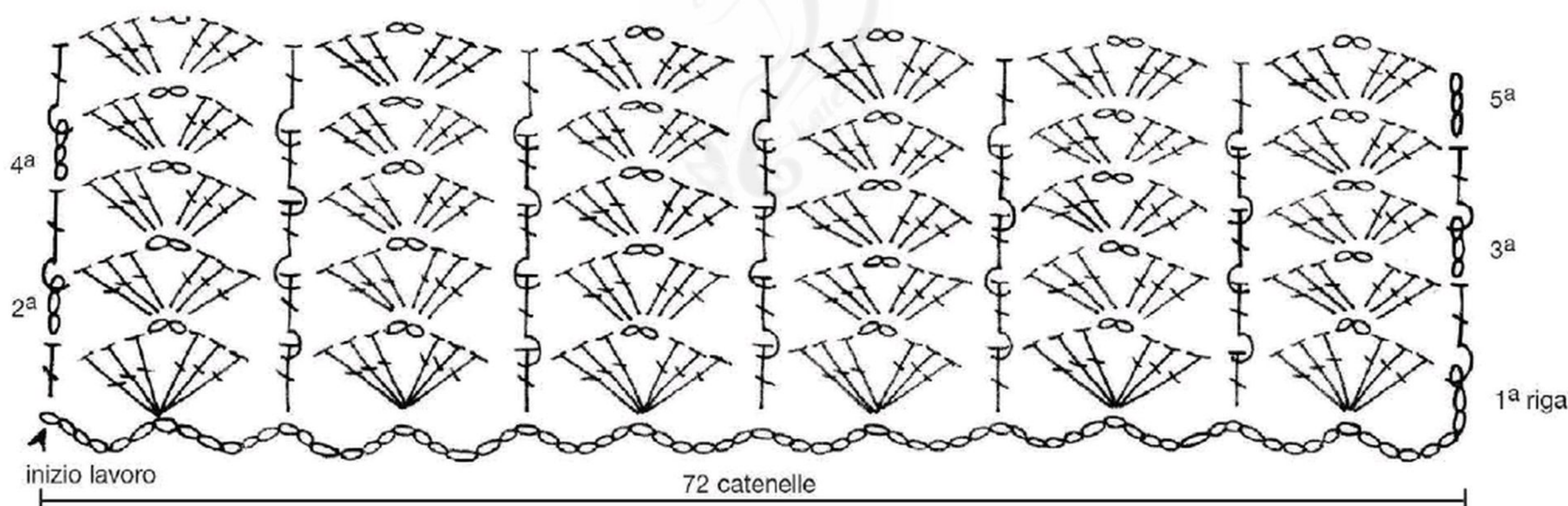
fino alla 25ª riga.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Affiancare la base del pannello B al margine destro del pannello A e unire le due parti a m. basse sul rovescio (v. disegno 1). Unire il margine superiore del pannello A con il margine sinistro del pannello B e unire le due parti a m. basse sul rovescio (v. disegno 2).

Rifinire il margine superiore del poncho (lo scollo) nel seguente modo: \*1 m. bassa e 1 ventaglietto di 5 m. alte\*. Rifinire il margine inferiore del poncho con le frange: tagliare 68 fili lunghi cm 40 e riunirli a due a due, piegarli a metà e agganciarli in ogni archetto con l'uncinetto.

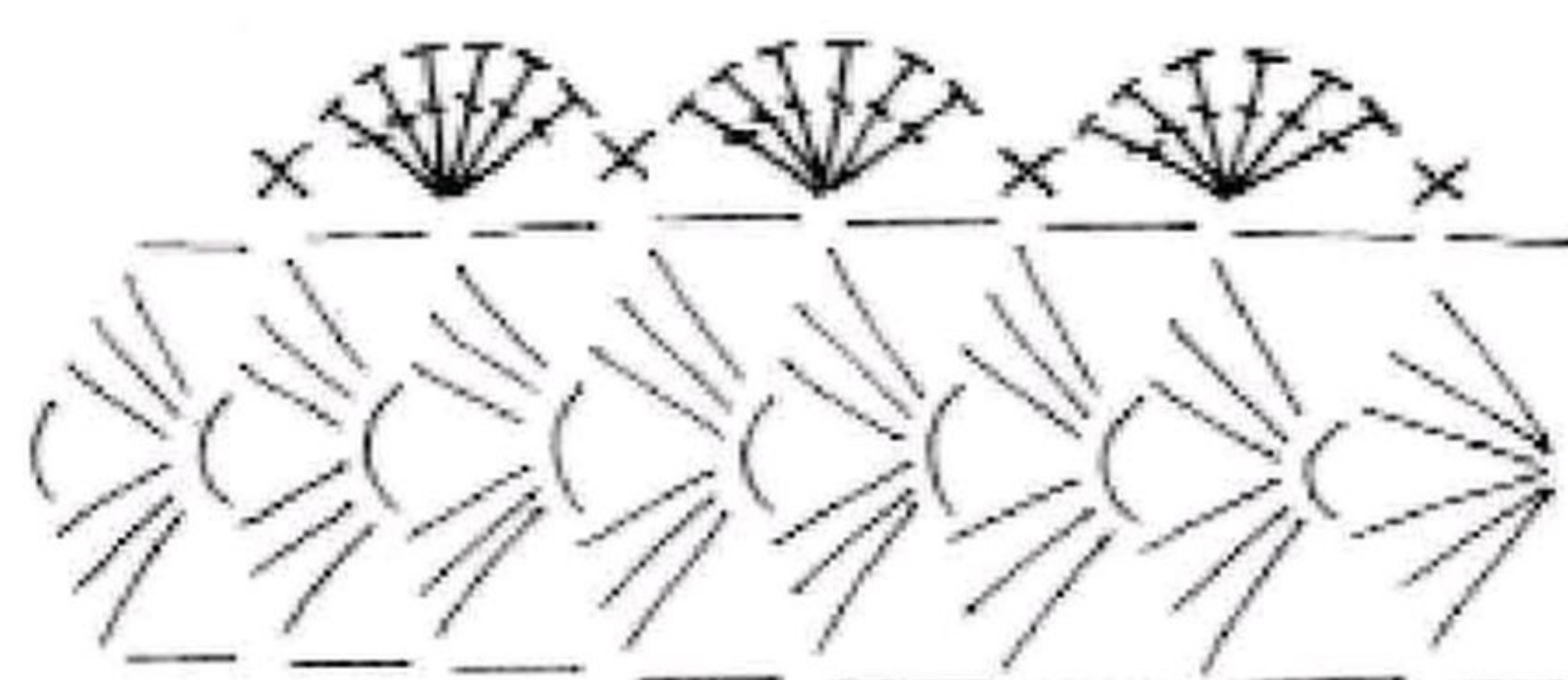
## Schema punto a ventagli



## Legenda

- ▲ = inizio lavoro
- = catenella
- X = m. bassa
- T = m. alta
- T = m. alta in rilievo
- T = m. alta in rilievo agganciata davanti
- T = m. alta in rilievo agganciata dietro

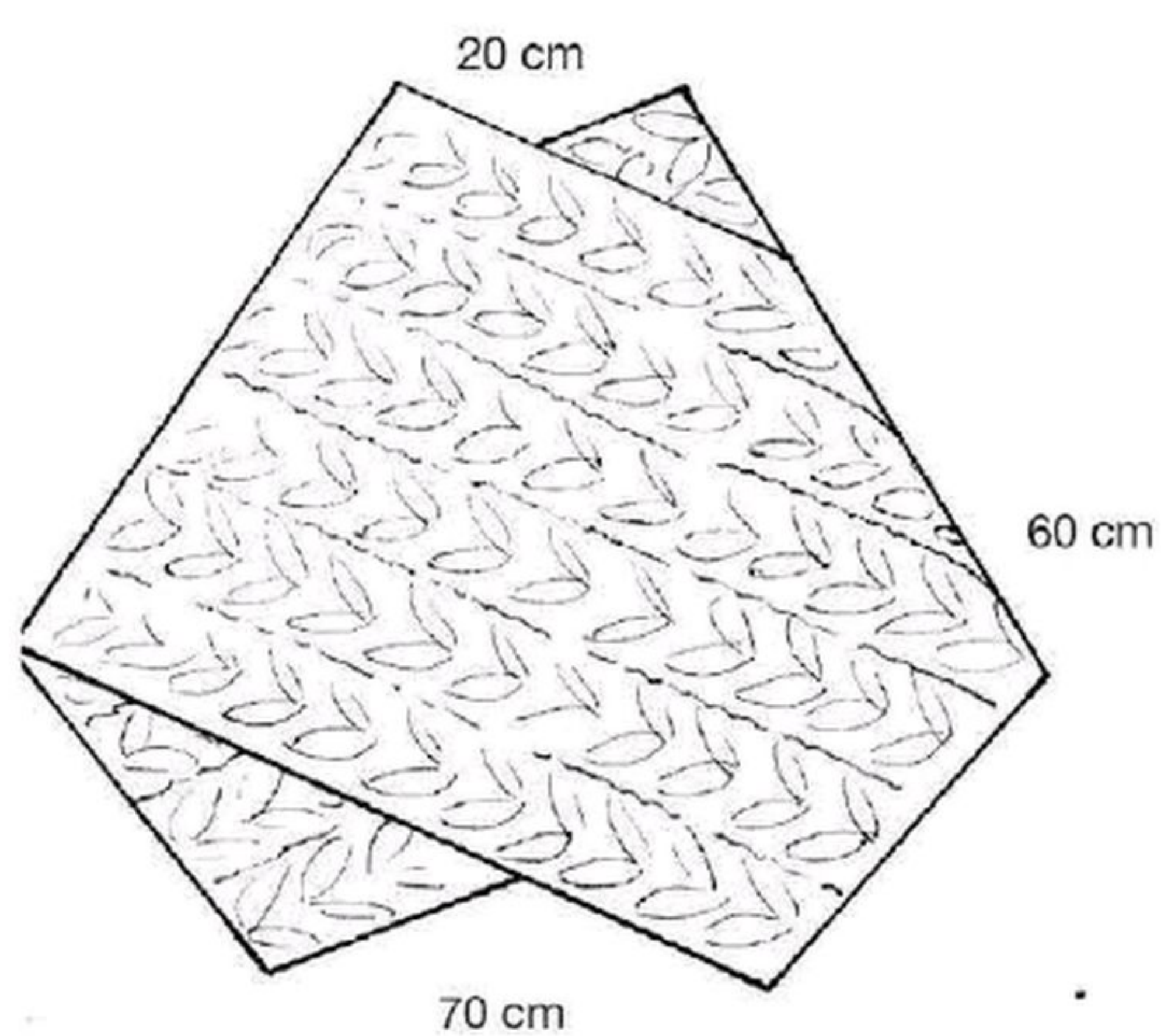
## Schema dello scollo



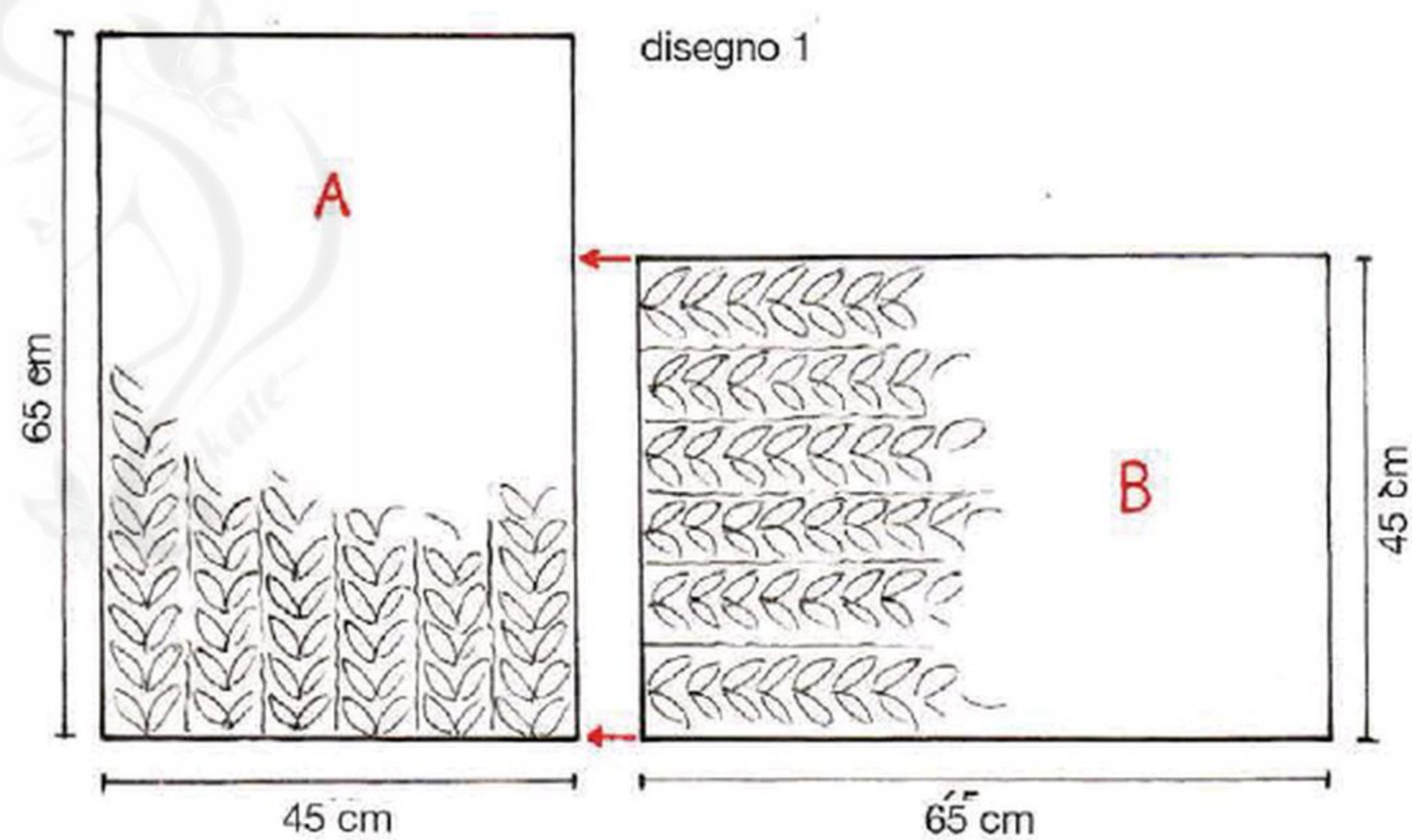




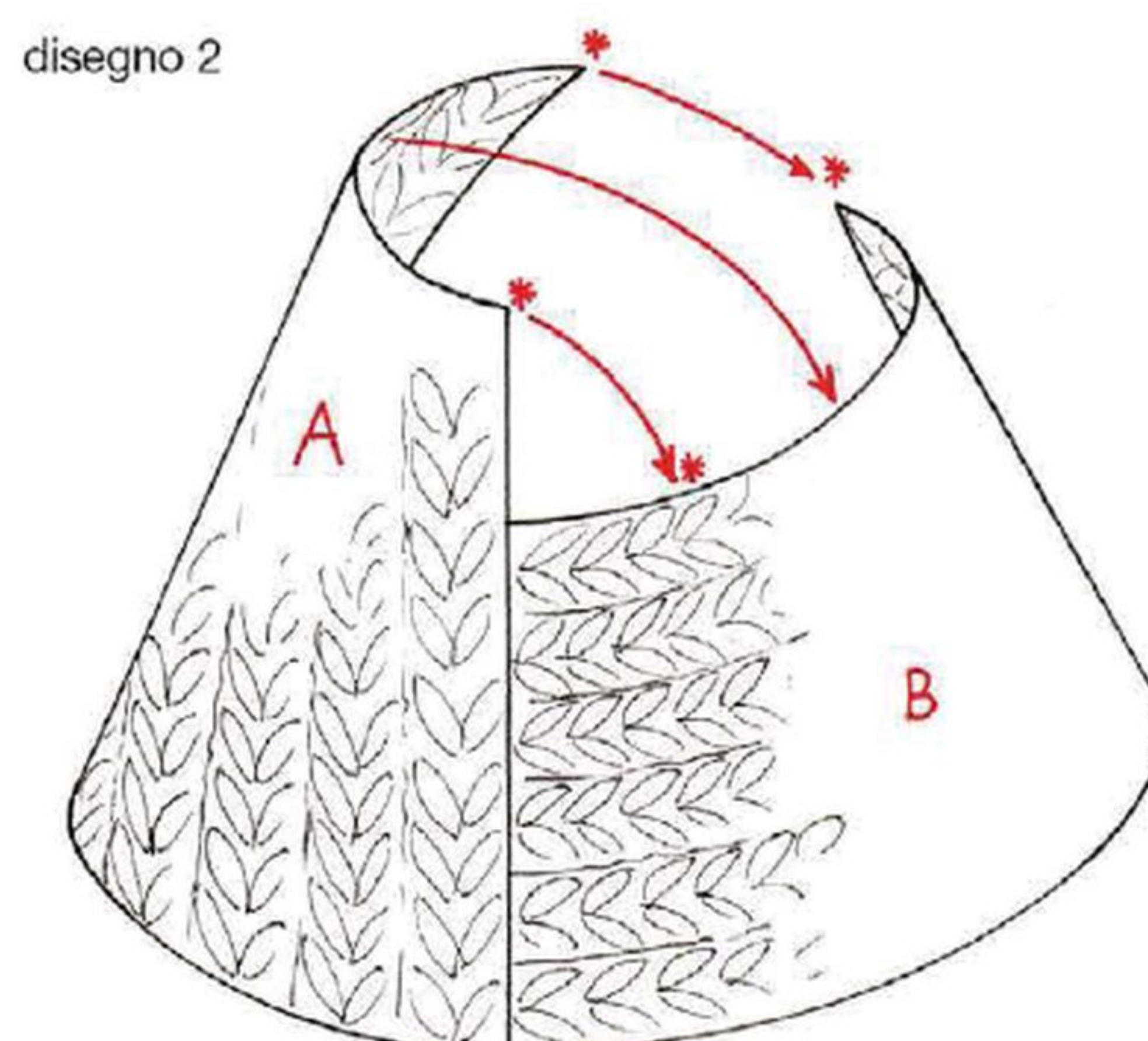
## Modelli e Misure



## Confezione - passaggio 1



## Confezione - passaggio 2







Utile ed  
elegante  
scaldacollo

# LEGGERO COME UNA PIUMA

In prezioso e caldo mohair, abbinabile a ogni tonalità



#### MISURE

- 39x120 cm circa (prima della cucitura)

#### OCCORRENTE

- 2 gomitoli di filato KATIA Silk-Mohair blu scuro-blu-grigio colore n. 712
- ferri n. 5
- ago da lana

#### ESECUZ PUNTI IMPIEGATI

##### Coste 1/1

Maglia legaccio

##### Coste fantasia

\* 1 m. rov., 1 m. doppia (= 1 m. dir. al centro della m. del ferro sottostante) \*, ripetere da \* a \*.

#### CAMPIONE

10x10 cm lavorati a coste fantasia con i ferri n. 5 sono pari a 18 m. e 16 ferri

#### ESECUZIONE

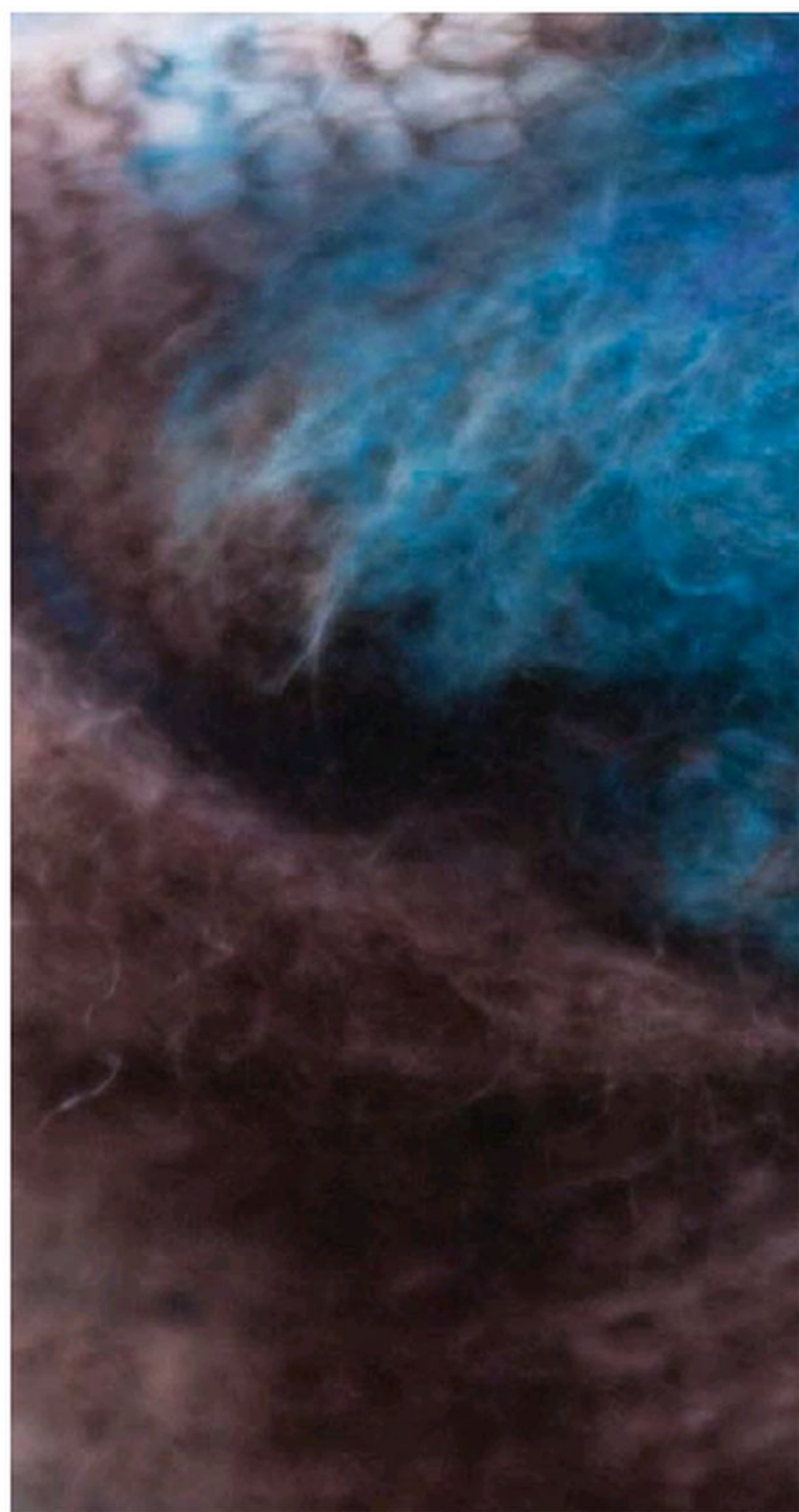
Con il filato messo doppio avviare 70 m. Proseguire con il filato messo singolo e lavorare 2 ferri a coste 1/1.

Impostare la lavorazione come segue:

2 m. a m. legaccio, 66 m. a coste fantasia, 2 m. a m. legaccio.

Quando il lavoro misura 120 cm, intrecciare morbidamente le m.

Chiudere ad anello, unendo i margini di avvio e di intreccio.



Fotoservizio e creazione di Knit

Collo alto  
da abbinare  
al pullover



# W LE RIGHE

Semplice da realizzare



**MISURE**

- 30x62 cm (prima delle cuciture)

**OCCORRENTE**

- 2 gomitoli di filato KATIA Balloon blu-verde biancastro-rosso-giallo colore n. 51
- ferri n. 12
- ferro ausiliario
- ago da lana

**PUNTI IMPIEGATI**

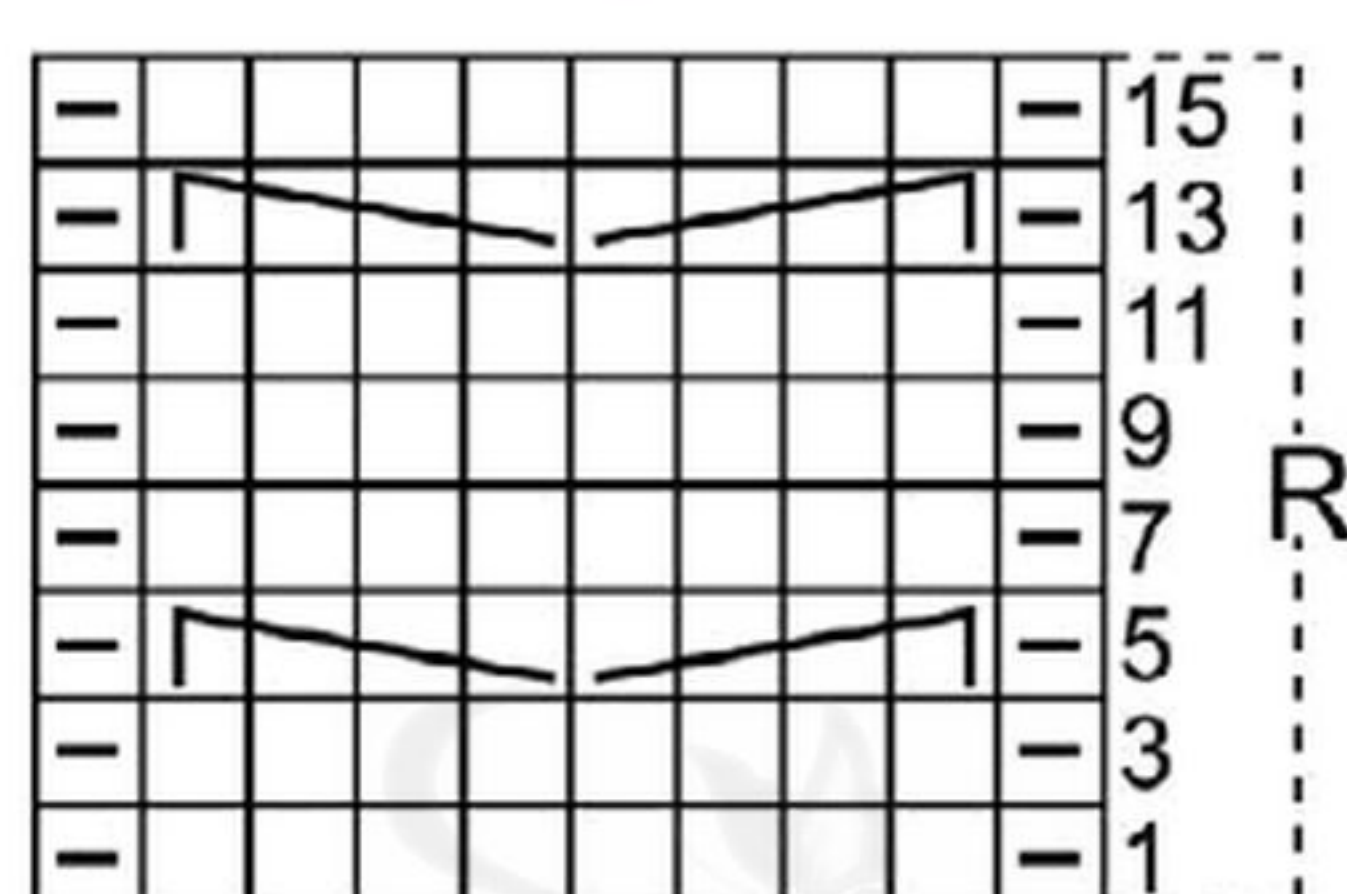
Maglia rasata diritta  
Punto treccia (schema)

**CAMPIONE**

10x10 cm lavorati a m. rasata dir. con i f. n. 12 sono pari a 8,5 m. e 12 ferri.

**ESECUZIONE**

Avviare 26 m. e impostare la lavorazione come segue: 8 m. a m. rasata, 10 m. a punto treccia seguendo lo schema, 8 m. a m. rasata.  
Quando il lavoro misura 62 cm, intrecciare le m.  
Chiudere ad anello, unendo i margini di avvio e intreccio.

**Schema punto treccia**

**Legenda**

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano.

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

- = 1 m. rov.

↖ = 4 m. incrociate a sinistra

(= lasciare 2 m. in sospeso

su un ferro ausiliario davanti al lavoro,

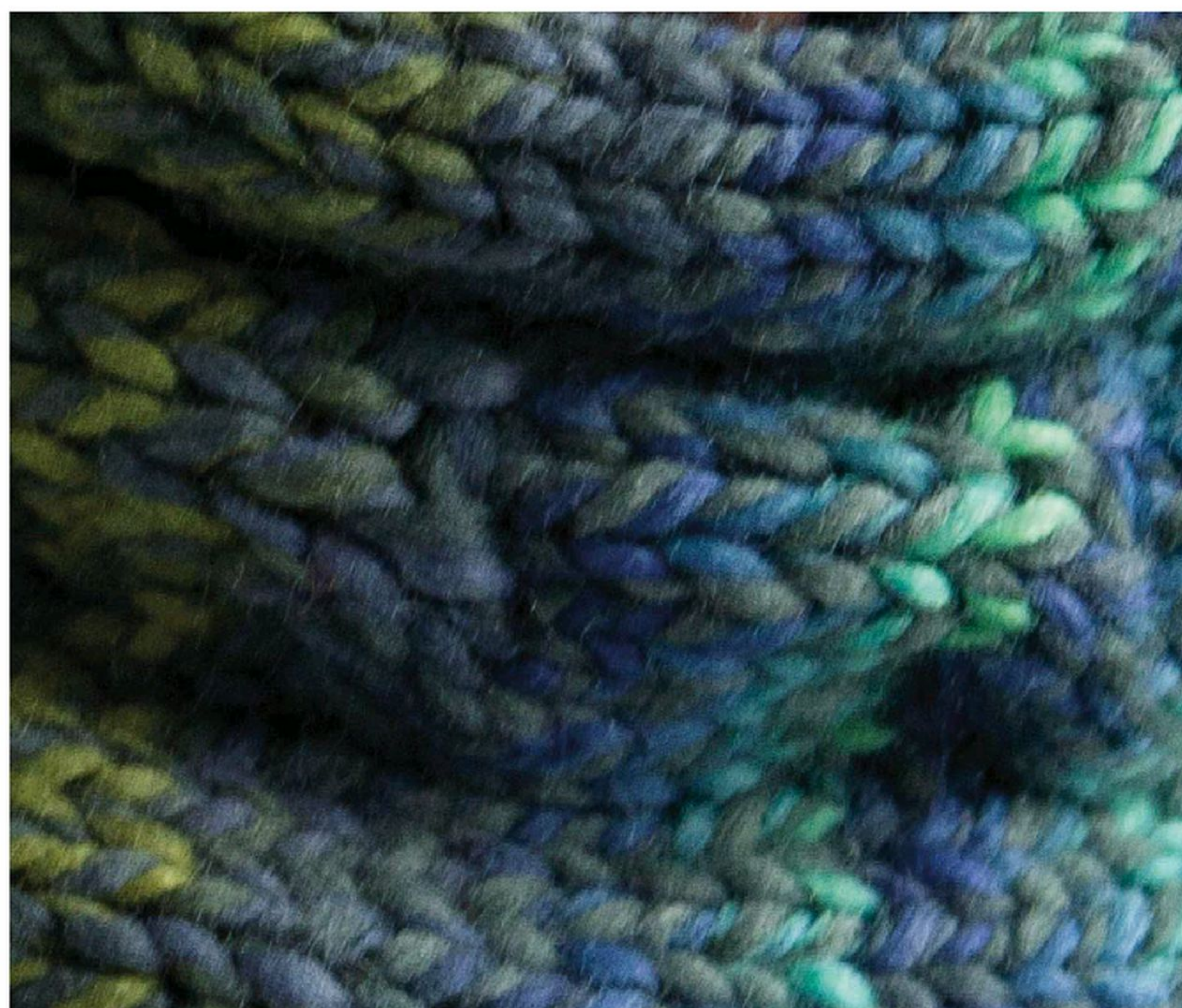
2 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso)

↗ = 4 m. incrociate a destra

(= lasciare 2 m. in sospeso

su un ferro ausiliario dietro il lavoro,

2 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso)







## **PIÙ** SPECIALE **MAGLIA** Scialli

Bimestrale - prezzo di copertina 5,90 €  
 piuomaglia@sprea.it  
 www.sprea.it

Hanno collaborato: Sabrina Zanichelli (impaginazione)  
 Fotografie e creazioni: © Katia, SamTricot, Lorenzo Negrisola, Marco Cambiaghi

**Sprea S.p.A.**  
 Sede Legale: Via Torino, 51 20063  
 Cernusco Sul Naviglio (Mi) - Italia - PI 12770820152  
 Iscrizione camera Commercio 00746350149  
 Per informazioni, potete contattarci allo 02 924321

**CDA:** Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),  
 Maverick Greissing (Consigliere Delegato)

### ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS

**Segreteria:** Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244  
 emanuelamapelli@sprea.it

**Events Production:** Giulia Sprea (Mind Srl) - giulia@sprea.it

### SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL

Sonia Lancellotti, Virgilio Cofano: Tel. 02 92432295 - distribuzione@sprea.it  
 ☎ 351 5582739

### ARRETRATI

**Arretrati:** si acquistano on-line su [www.sprea.it/scialli](http://www.sprea.it/scialli)  
 abbonamenti@sprea.it  
 Tel: 02 87189093 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)  
 ☎ 329 3922420

### FOREIGN RIGHTS

Gabriella Re: Tel. 02 92432262 - gabriellare@sprea.it

### SERVIZI CENTRALIZZATI

**Art director:** Silvia Taietti  
**Grafici:** Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digiuni,  
 Marcella Gavinelli, Luca Patrian  
**Coordinamento:** Federica Berzioli, Chiara Civilla, Laura Galimberti, Michela  
 Lampronti, Gabriella Re, Tiziana Rosato, Milena Sacchi, Roberta Tempesta,  
 Silvia Vitali  
**Amministrazione:** Irene Citino, Erika Colombo (responsabile), Désirée Conti,  
 Sara Palestra - [amministrazione@sprea.it](mailto:amministrazione@sprea.it)  
**Ufficio Legale:** Francesca Sigismondi

Più maglia, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 06.09.2004  
 con il numero 598.  
 ISSN 2531-7474

**Direttore responsabile:** Luca Sprea

### Distributore per l'Italia:

Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. 20090 Segrate (Mi)

**Distributore per l'Estero:** SO.DI.P S.p.A. Via Bettola, 18  
 20092 Cinisello Balsamo (MI) Tel. +390266030400 - Fax +390266030269  
 sies@sodip.it - [www.sodip.it](http://www.sodip.it)

**Stampa:** Arti Grafiche Boccia S.p.A.  
 Via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84131 Salerno

**Copyright:** Sprea S.p.A., © Katia

### Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Più maglia e di tutti i diritti di pubblicazione e di diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali (Codice Privacy d.lgs. 196/03). Nel vigore del D.lgs. 196/03 il Titolare del trattamento dei dati personali, ex art. 28 D.lgs. 196/03, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). La stessa La informa che i Suoi dati, eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea, verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato anche per attività connesse all'azienda. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea. In ogni momento Lei potrà chiedere la modifica, la correzione e/o la cancellazione dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 7 e ss. del D.lgs. 196/03 mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati. La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.lgs. 196/03 e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato. L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo.

**Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.**



SPECIALE

# IN EDICOLA



**RICETTE DOLCI E SALATE PER IL PASTO  
PIÙ IMPORTANTE DELLA GIORNATA**

Scansiona il QR Code



Acquistala su [www.sprea.it/colazioni](http://www.sprea.it/colazioni)  
disponibile anche in versione digitale





# PIÙ SPECIALE MAGLIA Scialli



PIÙ MAGLIA SPECIALE ACCESSORI 8- BIMESTRALE- € 5,90



P. I. 28-09-2021-OTTOBRE/NOVEMBRE