

# N4 CAPPELLI & accessori

maglia  
e uncinetto

45  
LAVORI

tutti da  
realizzare

Per  
principianti  
ed  
esperte





SPECIALE

# IN EDICOLA



**35 PROGETTI PER NEONATI DA 0 A 24 MESI:  
DAL LEGGERO AL PESANTE PASSANDO  
PER LA MEZZA STAGIONE**

Scansiona il QR Code



Acquistala su [www.sprea.it/magliabebe](http://www.sprea.it/magliabebe)  
disponibile anche in versione digitale





## Un cappello per l'inverno!

**A**ccessorio diventato cool soprattutto nei look di questa stagione, indispensabile per coprirsi in città, completare un coordinato, fare sport all'aperto o semplicemente contrastare il freddo di stagione. Le fashion addicted lo chiamano “beanie”, ma resta sempre il caro berretto di lana, comodo, morbido e caldo! Una raccolta divisa in due parti, la prima da lavorare ai ferri, la seconda all’uncinetto, tante forme e tanti colori selezionati ad hoc per ogni stile e gusto. Chi ama la tinta unita sceglierà il classico e senza tempo, focalizzandosi sui punti: coste larghe/strette, trecce e punti tessuto, magari completato da pompon di pelliccia o in versione maglia inglese con alto risvolto. Chi lo ama bicolore punterà sulla tonalità contrasto del bordo e chi adora l’allegria si lascerà andare alla fantasia del technicolor. Le più originali possono optare per versioni etniche o con visiera, o componendo set di piccoli pezzi abbinati tra loro come mezzi guanti o paraorecchie. Il cappello di lana fatto a mano è da tanti anni icona di stile: star e vip lo indossano come bandiera casual abbinabile ad ogni look. Ha un suo fascino, una sua personalità indipendente dalle tendenze e i suoi punti forti sono la comodità e l’adattabilità a ogni forma del viso. La versatilità che lo contraddistingue permette di indossarlo su una tuta, un cappotto, una pelliccia o un piumino con la stessa facilità. Anche abbinarlo è facilissimo: il berretto viaggia da sé, non deve essere necessariamente coordinato al resto del look indossato.







N.4  
NOVEMBRE  
DICEMBRE

# Sommario

## CAPPELLI E COORDINATI AI **FERRI**

Righe discrete .....	6
Pompon di pelliccia .....	7
Giallo, il colore novità .....	8
Caldo e morbidissimo .....	9
Coste e trafori .....	10
3 colori per lo stesso punto .....	11
Colori che danno energia .....	12
Un tocco di colore .....	13
Caldi accessori per l'inverno .....	14
Treccia che scalda .....	15
Morbido paraorecchie .....	16
Chevron sfumato .....	17
Basco jacquard .....	18
Colori fluo .....	19
Rosa confetto .....	20
Tradizionale motivo ripetuto .....	21







## CAPPELLI E COORDINATI ALL' **UNCINETTO**

Il neutro che piace .....	<b>36</b>
Intarsio all'uncinetto .....	<b>37</b>
Facilmente abbinabile .....	<b>38</b>
Elegante e raffinato .....	<b>39</b>
Piccole righe bianche .....	<b>40</b>
Applicazioni ad hoc .....	<b>41</b>
Rosa e nero .....	<b>42</b>
Filato XXL .....	<b>43</b>
Visiera sbarazzina .....	<b>44</b>
Peruviano rivisitato .....	<b>45</b>
Coordinato petrolio .....	<b>46</b>
Dal bianco al viola .....	<b>47</b>
Colori caldi .....	<b>48</b>
Coordinato technicolor .....	<b>49</b>
Tartan tre colori .....	<b>50</b>
Intrecci in rilievo .....	<b>51</b>





# RIGHE DISCRETE

Intramontabile  
e facile  
da realizzare





# POMPON DI PELLICCIA

Alternare  
trecce e coste  
fantasia





# GIALLO, IL COLORE NOVITÀ

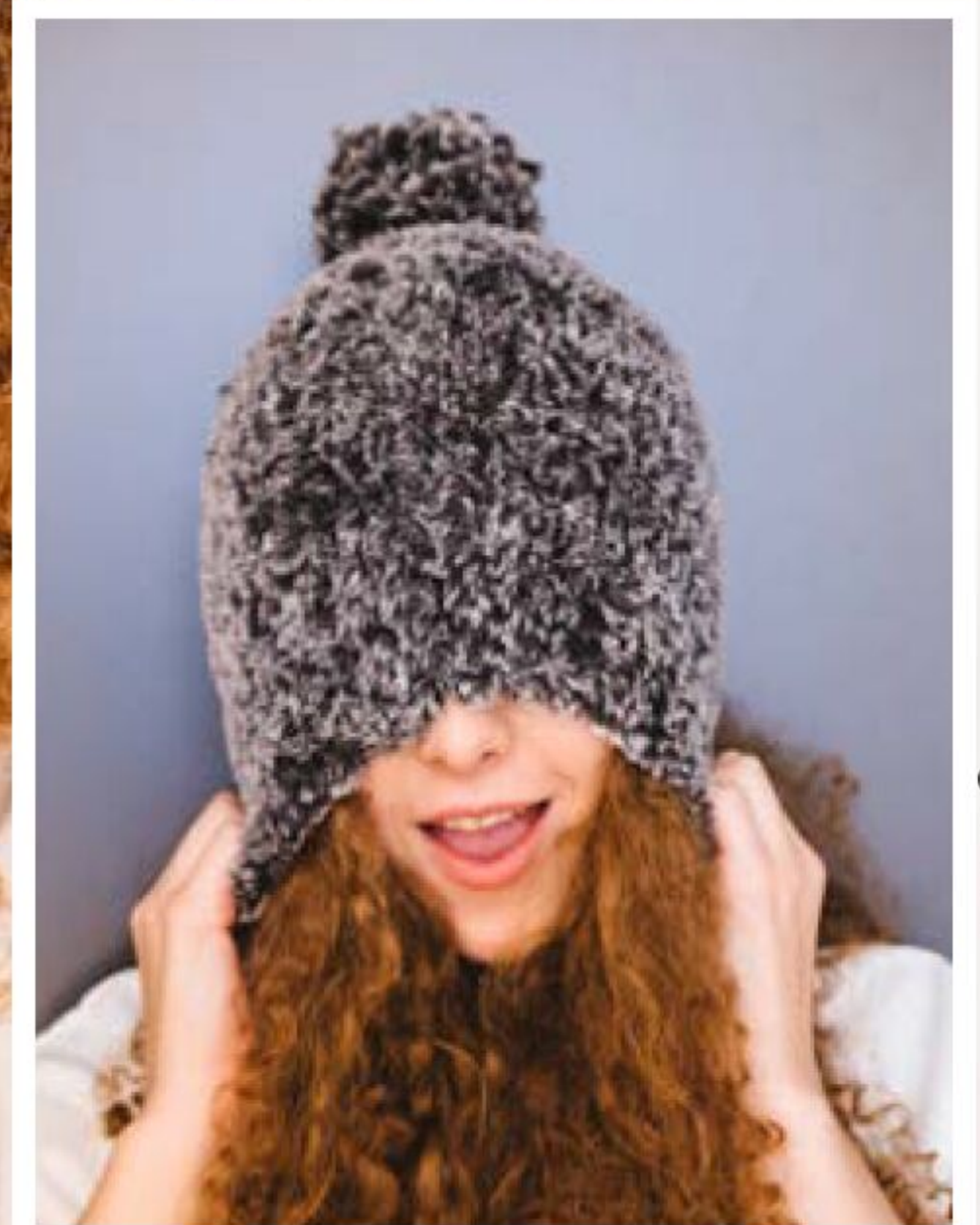
Il classico  
berretto  
con pompon





# CALDO E MORBIDISSIMO

5 versioni  
per  
1 cappello





- CAPPELLI E COORDINATI AI **FERRI** -

COSTE  
E TRAFORI

---

Soluzione  
per ogni età



# 3 COLORI PER LO STESSO PUNTO

Modello  
essenziale,  
punto novità



# COLORI CHE DANNO ENERGIA

Bordi e pompon  
a contrasto





# UN TOCCO DI COLORE

Giallo sole  
e grigio nebbia





# CALDI ACCESSORI PER L'INVERNO

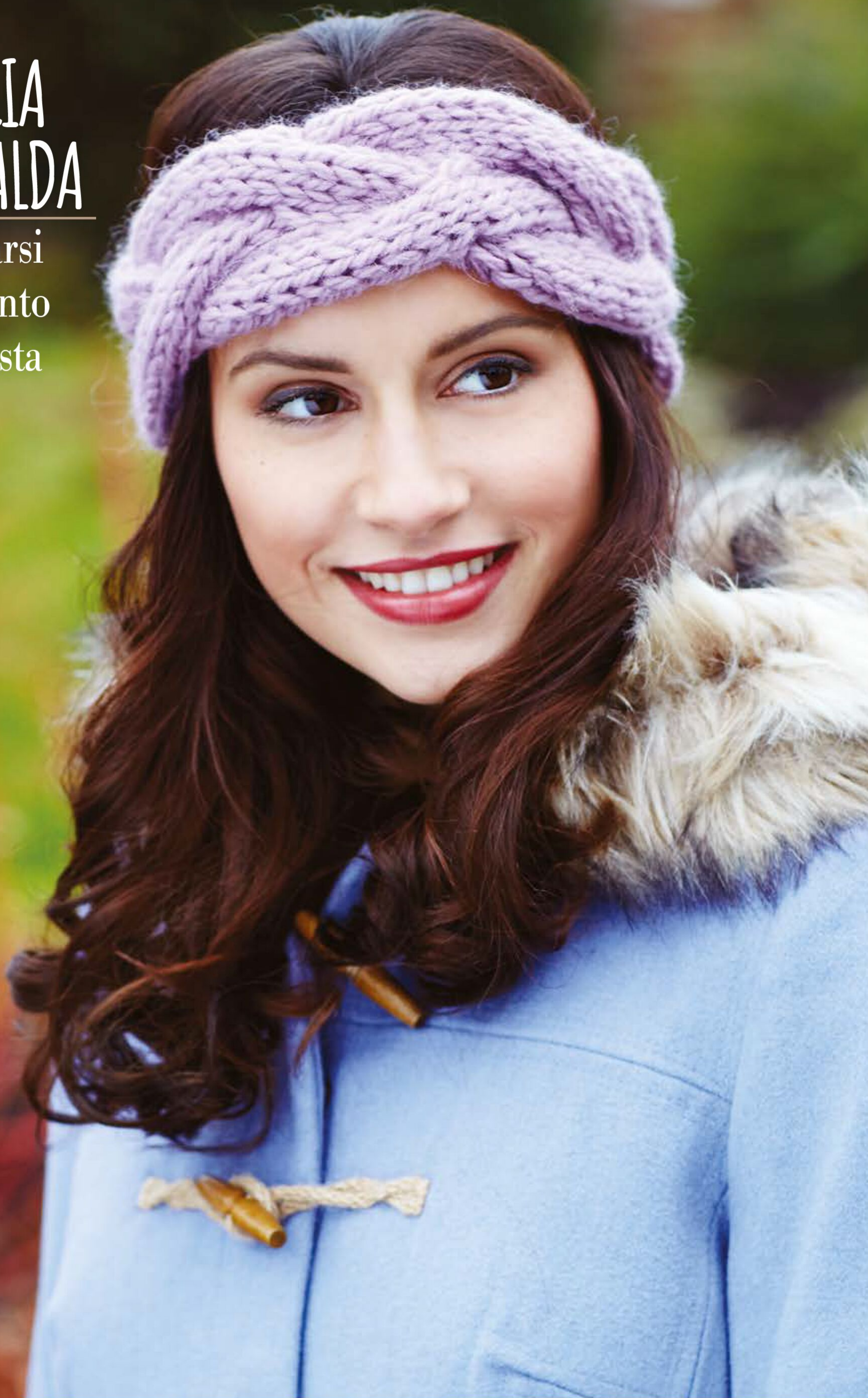
Un set nei toni  
del rosa intenso





# TRECCIA CHE SCALDA

Ripararsi  
quel tanto  
che basta





# MORBIDO PARAORECCHIE

Filato effetto  
agnellino





# CHEVRON SFUMATO

Toni di rosa,  
una passione!





# BASCO JACQUARD

Motivi nordici  
in toni delicati





# COLORI FLUO

Per rallegrare  
le giornate  
invernali





# ROSA CONFETTO

Pronto  
in mezz'ora!



# TRADIZIONALE MOTIVO RIPETUTO

Classico  
e semplice  
jacquard

© Immediate Media Bristol Ltd







## - SPIEGAZIONI -

### CAPPELLO A RIGHE

pag. 6



#### RIGHE DISCRETE

**Taglia unica**

**Misure:** 49x20,5 cm

#### Occorrente

- \* 50 g di filato 100% alpaca per ciascuno dei seguenti colori: grigio chiaro, beige
- \* ferri n. 3 e n. 3½
- \* pompon maker
- \* ago da lana

#### Punti impiegati

*Coste 2/2*

*Maglia rasata dritta*

#### Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 3½ sono pari a 22 m. e 30 ferri.

#### ESECUZIONE

**Nota:** tagliare il filo a ogni cambio di colore; affrancarlo a fine lavoro, prima della cucitura. Con il filato grigio chiaro e i ferri n. 3 avviare 110 m. e lavorare 17 ferri a coste 2/2 iniziando e terminando con 2 m. rov. Nel ferro successivo lavorare tutte le m. a rov. Proseguire con il filato beige e i ferri n. 3½ e lavorare a m. rasata alternando i colori come segue: \* 4 ferri in beige, 4 ferri in grigio chiaro \*, ripetere da \* a \* altre 4 volte, 4 ferri in beige. Il lavoro ora misura 20 cm. Proseguire con il filato grigio chiaro e lavorare 2 ferri, poi diminuire come segue:

1° ferro: (dir. del lavoro) 2 m. insieme a dir., 4 m. dir., \* 1 accavallata doppia (= passare 2 m. come per lavorarle insieme a dir., 1 m. dir., accavallare le m. passate sulla m. lavorata), 9 m. dir. \*, ripetere da \* a \* altre 7 volte, 1 accavallata doppia, 5 m. dir. Restano 91 m.

2° ferro e ferri pari successivi fino al 10°: (rov. del lavoro) lavorare le m. a rov.

3° ferro: 4 m. dir., \* 1 accavallata doppia, 7 m. dir. \*, ripetere da \* a \* altre 7 volte, 1 accavallata doppia, 4 m. dir. Restano 73 m.

5° ferro: 3 m. dir., \* 1 accavallata doppia, 5 m. dir. \*, ripetere da \* a \* altre 7 volte, 1 accavallata doppia, 3 m. dir. Restano 55 m.

7° ferro: 2 m. dir., \* 1 accavallata doppia, 3 m. dir. \*, ripetere da \* a \* altre 7 volte, 1 accavallata doppia, 2 m. dir. Restano 37 m.

9° ferro: 1 m. dir., \* 1 accavallata doppia, 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \* altre 7 volte, 1 accavallata doppia, 1 m. dir. Restano 19 m.

Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Affrancare i fili del cambio colore. Con l'ago da lana passare il filo attraverso le m. rimaste, tirare per stringere il centro e completare la cucitura del cappello. Con il filato grigio chiaro realizzare 1 pompon del diametro di 5 cm e cucirlo sulla parte superiore del cappello.



### BERRETTO A TRECCIE

pag. 7



#### POMPON DI PELLICCIA

**Taglie:** -a) S -b) M -c) L

#### Occorrente

- \* -a) 200 -b) 200 -c) 300 g di filato RICO ESSENTIALS Soft Merino Aran (100% lana) petrolio
- \* ferri n. 4½ e n. 5
- \* ferro ausiliario
- \* pompon di pelliccia sintetica
- \* segnamaglie
- \* ago da lana

#### Punti impiegati

*Coste 1/1*

*Maglia rasata dritta*

*Coste a trecce e legaccio (schema)*

#### Campioni

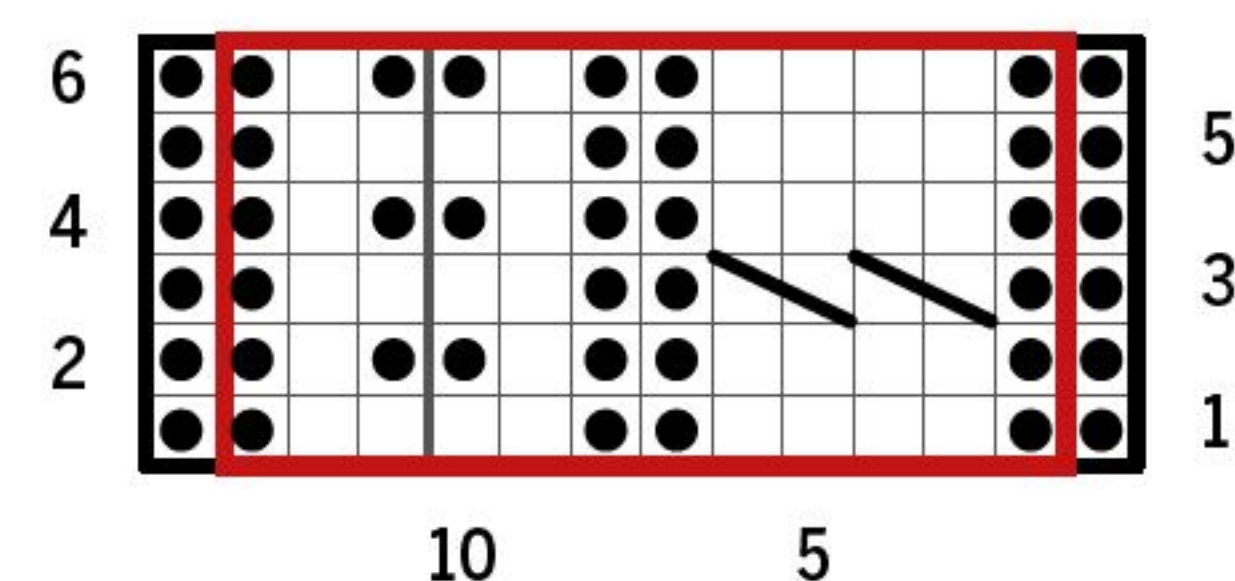
10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 5 sono pari a 18 m. e 24 ferri;

10x10 cm lavorati a coste a trecce e legaccio con i ferri n. 5 sono pari a 20 m. e 26 ferri.

#### ESECUZIONE

Con i ferri n. 4½ avviare -a) 77 -b) 87 -c) 95 m. e lavorare a coste 1/1, iniziando e terminando con 1 m. dir. A 5 cm di alt. tot., inserire 1 segnamaglie all'inizio e alla fine del successivo ferro sul dir. A 10 cm di alt. tot., nel successivo ferro sul rov. aumentare come segue: -a) 7 -b) 4 -c) 6 m., \* 1 aumento (= sollevare il filo orizzontale tra la m. appena lavorata e la successiva e lavorarlo a dir. ritorto), -a) 8 -b) 8 -c) 6 m. \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime -a) 6 -b) 3 -c) 5 m., 1 aumento, -a) 6 -b) 3 -c) 5 m. Ci sono -a) 86 -b) 98 -c) 110 m. Proseguire

#### Schema coste a trecce e legaccio



#### Legenda

- = 1 m. dir. sul dir., 1 m. rov. sul rov.
- = 1 m. rov. sul dir., 1 m. dir. sul rov.
- ▤ = 4 m. incrociate a sinistra (= mettere 2 m. in sospenso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 2 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospenso)
- ▣ = motivo da ripetere





con i ferri n. 5 e lavorare a coste a trecce e legaccio seguendo lo schema per -a) 13 -b) 15 -c) 16 cm. Proseguire diminuendo come segue:

**1° ferro:** (dir. del lavoro) 1 m. rov., \* 1 m. rov., 1 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. rov. Restano -a) 72 -b) 82 -c) 92 m.

**2° ferro:** (rov. del lavoro) 1 m. dir., \* 1 m. dir., 3 m. rov., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.

**3° ferro:** 1 m. rov., \* 1 m. rov., 2 m. insieme a dir., 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. rov. Restano -a) 58 -b) 66 -c) 74 m.

**4° ferro:** 1 m. dir., \* 1 m. dir., 2 m. rov., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.

**5° ferro:** 1 m. rov., \* 1 m. rov., 2 m. insieme a dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. rov. Restano -a) 44 -b) 50 -c) 56 m.

**6° ferro:** 1 m. dir., \* 1 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.

**7° ferro:** 1 m. rov., \* 2 m. insieme a rov., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. rov. Restano -a) 30 -b) 34 -c) 38 m.

**8° ferro:** 1 m. dir., (2 m. insieme a dir.) fino all'ultima m., 1 m. dir.

**9° ferro:** lavorare tutte le m. insieme a 2 a 2 a rov.

Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo attraverso le -a) 15 -b) 17 -c) 19 m. rimaste, tirare per stringere il centro e completare la cucitura del berretto: cucire gli ultimi 5 cm, indicati con i segnamaglie, sul diritto perché il bordo sarà risvoltato. Attaccare il pompon sulla parte superiore del berretto.



## BERRETTO GIALLO

pag. 8



### GIALLO, IL COLORE NOVITÀ

**Misure:** circa 36x25 cm

#### Occorrente

- \* 250 g di lana gialla
- \* ferri n. 15
- \* pompon maker
- \* ago da lana

#### Punti impiegati

*Coste 1/1*

*Maglia rasata diritta*

#### Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 15 sono pari a 7 m. e 10 ferri.

#### ESECUZIONE

Avviare 32 m. e lavorare 6 ferri a coste 1/1 e 10 ferri a m. rasata. Proseguire diminuendo come segue:

**1° ferro:** \* 3 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime 2 m., 2 m. dir. Restano 26 m.

**2° ferro e ferri pari:** lavorare le m. a rov.

**3° ferro:** \* 2 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime 2 m., 2 m. dir. Restano 20 m.

**5° ferro:** \* 1 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime 2 m., 2 m. dir. Restano 14 m.

**7° ferro:** lavorare tutte le m. insieme a 2 a 2 a dir.

Tagliare il filo lasciando una

lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo attraverso le m. rimaste, tirare per stringere il centro e completare la cucitura del berretto. Realizzare 1 pompon del diametro di 8 cm e cucirlo sulla parte superiore del berretto.



## CAPPELLO SOFFICE

pag. 9



Foto e progetto KATIA®

### CALDO E MORBIDISSIMO

#### Taglia unica

#### Occorrente

- \* 1 gomitolo di filato KATIA Polar a scelta tra i seguenti colori: panna col. 80; blu cielo col. 81; grigio col. 85; marrone capriolo col. 86; nero col. 87
- \* ferri n. 8
- \* ago da lana

#### Punti impiegati

*Maglia rasata diritta*

#### Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 8 sono pari a 7 m. e 12 ferri.

#### ESECUZIONE

**Nota:** per le caratteristiche



tecniche, questo filato può contenere dei nodi. Per un risultato ottimale, si suggerisce di procedere come segue quando si incontra un nodo: con un filo cucire il nodo prima di lavorarlo in modo che sia fissato e non si sfilacci; una volta lavorato, il nodo si nasconderà all'interno della pelliccia.

Con il colore scelto avviare 38 m. e lavorare a m. rasata.

A 15 cm di alt. tot., nel successivo ferro sul dir. diminuire come segue:

**1° ferro:** \* 7 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \* e terminare con 2 m. dir. Restano 34 m.

**Dal 2° al 6° ferro:** lavorare a m. rasata senza diminuzioni.

**7° ferro:** \* 6 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \* e terminare con 2 m. dir. Restano 30 m.

**Dall'8° al 10° ferro:** lavorare a m. rasata senza diminuzioni.

**11° ferro:** \* 5 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \* e terminare con 2 m. dir. Restano 26 m.

**Dal 12° al 14° ferro:** lavorare a m. rasata senza diminuzioni.

Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo attraverso le m. rimaste, tirare per stringere il centro e completare la cucitura del cappello, maglia contro maglia.

Con il filato dello stesso colore realizzare un pompon di 9 cm di diametro e cucirlo sulla parte superiore del cappello.







## - SPIEGAZIONI -

### CAPPELLO VERDE

pag. 10



#### COSTE E TRAFORI

**Taglia unica**

#### Occorrente

- \* 100 g di filato verde mela, 80% lana e 20% alpaca
- \* ferri n. 5½
- \* ago da lana

#### Punti impiegati

*Coste 2/2*

*Maglia rasata diritta*

*Punto zigzag traforati*  
(vedere esecuzione)

#### Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 5½ sono pari a 18 m. e 20 ferri.

#### ESECUZIONE

Avviare 82 m. e lavorare a coste 2/2, iniziando con 1 m. passata a dir. e terminando con 1 m. dir.

A 8 cm di alt. tot, proseguire a punto zigzag traforati come segue:

**1° ferro:** (dir. del lavoro) passare 1 m. a dir. senza lavorarla, \* 2 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 gettato \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.

**2° ferro e ferri pari fino al 12°:** passare 1 m. a rov. senza lavorarla, lavorare le m. successive a rov.

**3° ferro:** passare 1 m. a dir.

senza lavorarla, \* 1 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 gettato, 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.

**5° ferro:** passare 1 m. a dir. senza lavorarla, \* 2 m. insieme a dir., 1 gettato, 2 m. dir. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.

**7° ferro:** passare 1 m. a dir. senza lavorarla, \* 1 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata), 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.

**9° ferro:** passare 1 m. a dir. senza lavorarla, \* 2 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.

**11° ferro:** passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., \* 2 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice \*, ripetere da \* a \*.

**Dal 13° al 16° ferro:** passare 1 m. a dir. senza lavorarla, \* 2 m. dir., 2 m. rov. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.

**17° ferro:** passare 1 m. a dir. senza lavorarla, \* 2 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 gettato \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.

**18°, 20° e 22° ferro:** passare 1 m. a rov. senza lavorarla, lavorare a rov. le m. successive.

**19° ferro:** passare 1 m. a dir. senza lavorarla, \* 1 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 gettato, 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.

**21° ferro:** passare 1 m. a dir. senza lavorarla, \* 2 m. insieme a dir., 1 gettato, 2 m. dir. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.



Proseguire a m. rasata diminuendo come segue:

**23° ferro:** passare 1 m. a dir. senza lavorarla, \* 8 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.

Restano 74 m.

**24°, 26°, 28° e 30° ferro:** passare 1 m. a rov. senza lavorarla, lavorare a rov. le m. successive.

**25° ferro:** passare 1 m. a dir. senza lavorarla, \* 7 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.

Restano 66 m.

**27° ferro:** passare 1 m. a dir. senza lavorarla, \* 6 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.

Restano 58 m.

**29° ferro:** passare 1 m. a dir. senza lavorarla, \* 5 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.

Restano 50 m.

**31° ferro:** passare 1 m. a dir. senza lavorarla, \* 4 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.

Restano 42 m.

**32° ferro:** passare 1 m. a rov. senza lavorarla, \* 2 m. insieme a rov., 3 m. rov. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. rov.

Restano 34 m.

**33° ferro:** passare 1 m. a dir. senza lavorarla, \* 2 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir.

Restano 26 m.

**34° ferro:** passare 1 m. a rov. senza lavorarla, \* 2 m. insieme a rov., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. rov.

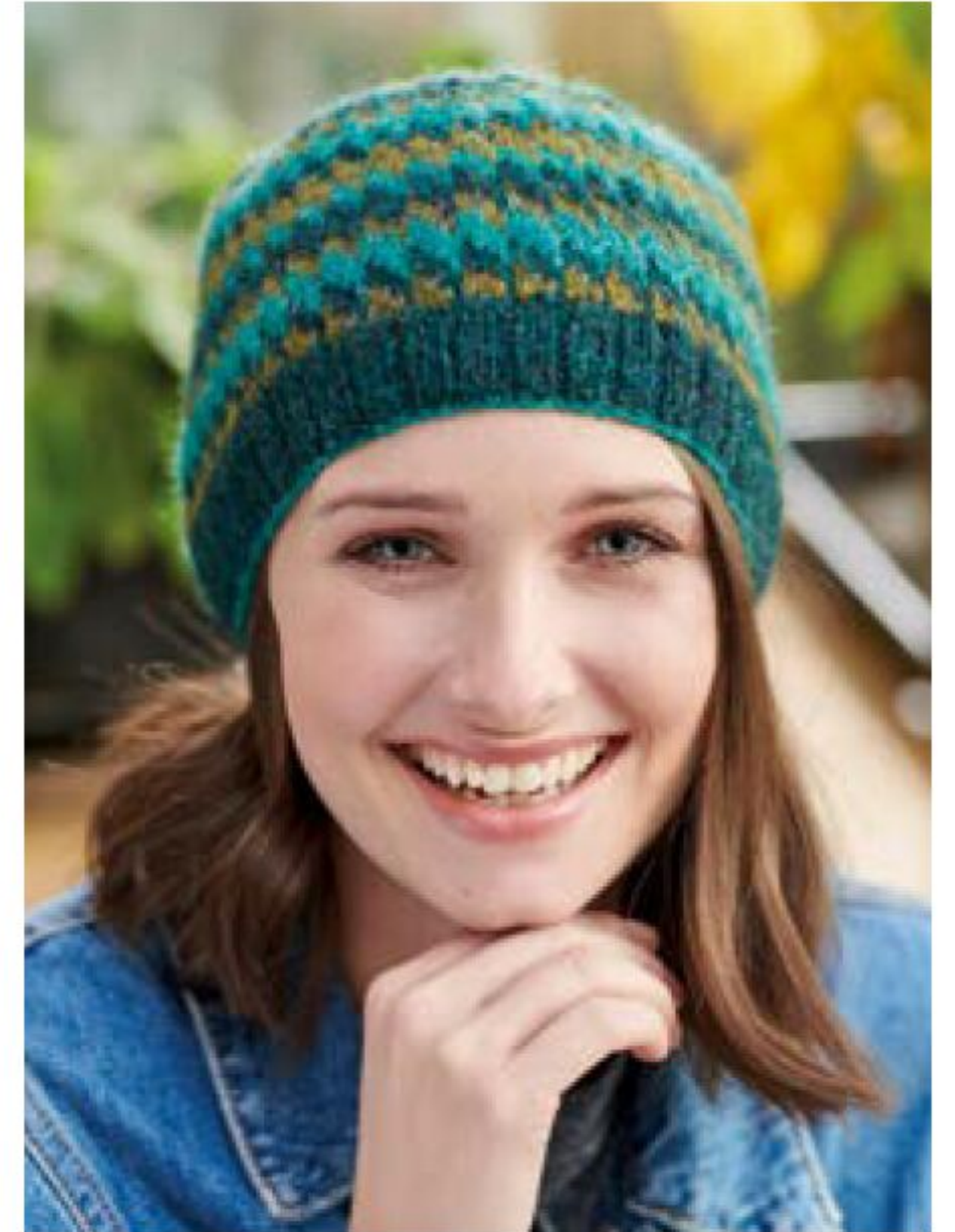
Restano 18 m.

**35° ferro:** passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta, lavorare le m. insieme a 2 a 2 a dir. fino alle ultime 3 m., 3 m. insieme a dir. Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo attraverso le 8 m. rimaste, tirare per stringere il centro e completare la cucitura del cappello.



### CAPPELLO TONI DEL VERDE

pag. 11



#### 3 COLORI PER LO STESSO PUNTO

**Taglia unica**

**Misure:** 50x19 cm

#### Occorrente

- \* 25 g di lana a 4 fili per ciascuno dei seguenti colori: verde medio, verde scuro, verde erba
- \* gioco di ferri n. 2½ e n. 3
- \* ferri circolari n. 3 con cavo da 60 cm
- \* segnamaglie
- \* ago da lana

#### Punti impiegati

*Punto scintille tricolore* (schemi A e B)

*Coste 2/1*

Lavorare tutti i giri come segue: \* 2 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

#### Campioni

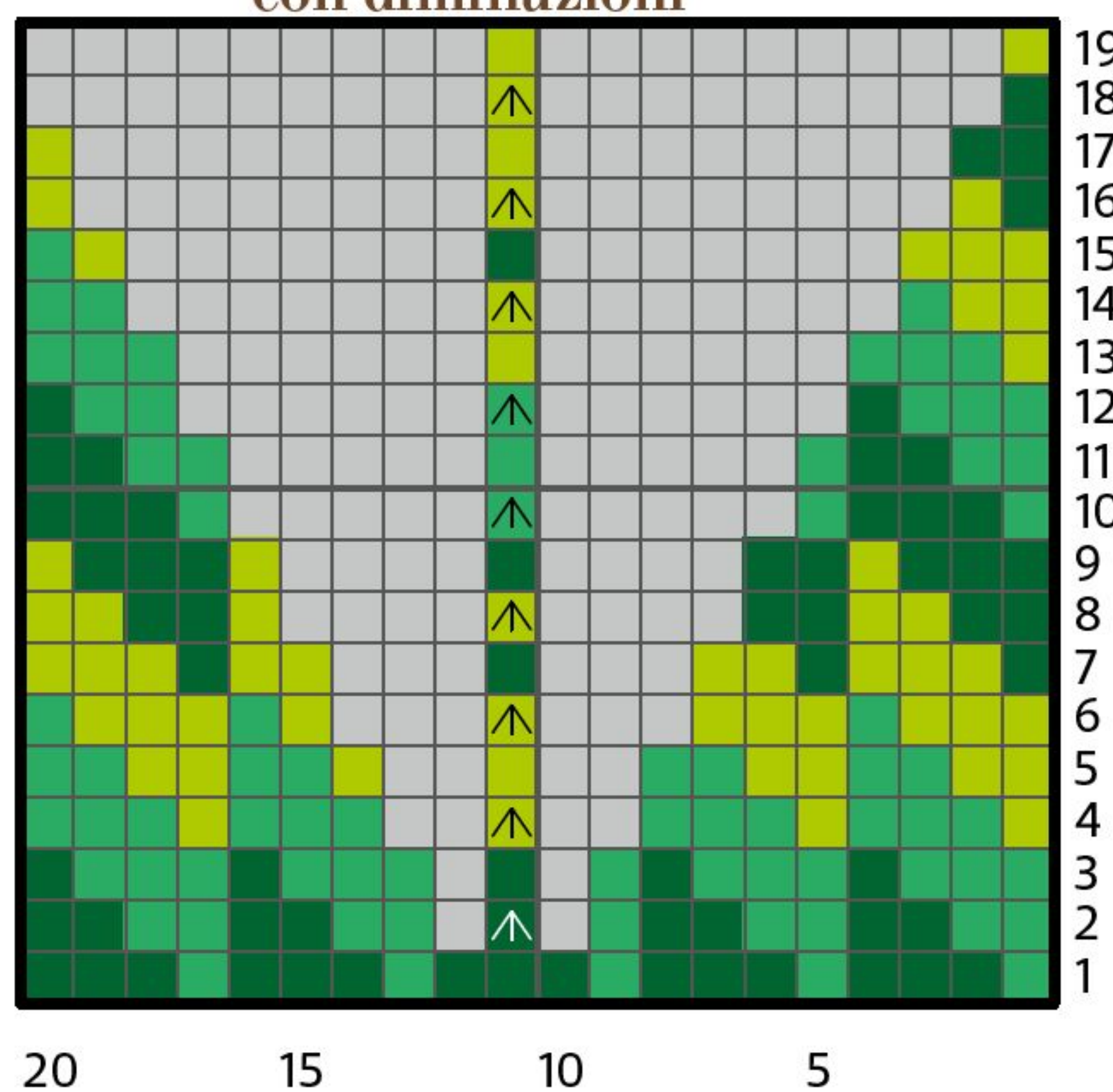
10x10 cm lavorati a punto scintille tricolore con i ferri n. 3 sono pari a 36 m. e 34 giri; 10x10 cm lavorati a coste 2/1 con i ferri n. 2½ sono pari a 24 m. e 40 giri.

#### ESECUZIONE

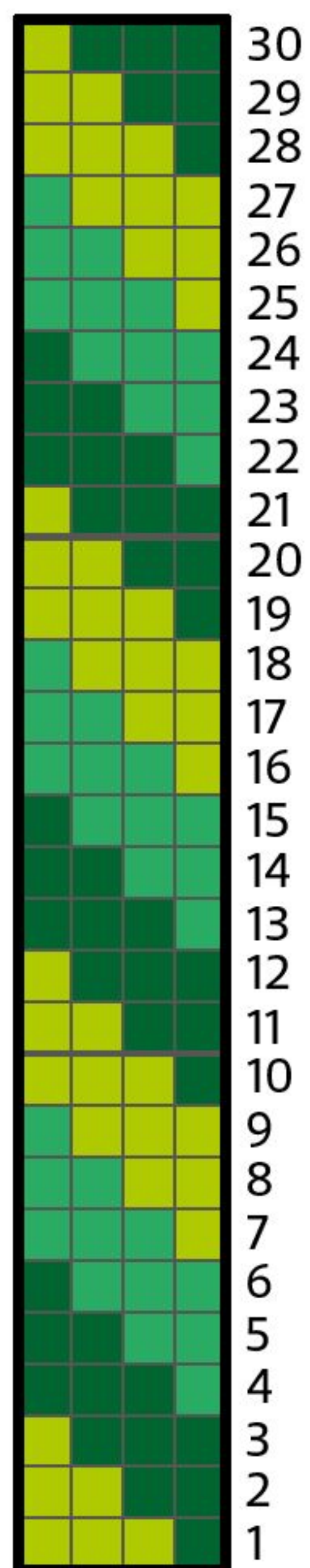
Con il filato verde medio e il gioco di ferri n. 2½ avviare 121 m., unire l'ultima m. alla prima, accavallandole, per



**Schema B**  
Punto scintille tricolore  
con diminuzioni



**Schema A**  
Punto scintille  
tricolore



#### Legenda

- = 1 m. dir. con il filato verde medio
- = 1 m. dir. con il filato verde scuro
- = 1 m. dir. con il filato verde erba

- ⬆ = 1 accavallata doppia (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta)
- = quadretto vuoto, corrisponde a 1 m. che è stata diminuita

proseguire in tondo e inserire 1 segnamaglia per tenere il conto dei giri: fare attenzione a non arrotondare le m. Proseguire con il filato verde scuro e lavorare 12 giri a coste 2/1. Proseguire con i ferri circolari n. 3 e nel giro successivo aumentare come segue: \* 2 m. dir., 1 aumento (= sollevare il filo orizzontale tra la m. appena lavorata e la successiva e lavorare 1 m. a dir. ritorto) \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 180 m. Proseguire a punto scintille tricolore seguendo lo schema A (= 45 ripetizioni del motivo su 4 m.). Terminati i 30 giri dello schema A, proseguire

diminuendo come indicato nello schema B: passare al gioco di ferri n. 3 quando il numero di m. è troppo basso per essere lavorato con i ferri circolari. Terminati i 19 giri dello schema B, restano 18 m. Proseguire con il filato verde erba e nel giro successivo lavorare tutte le m. insieme a 2 a 2 m. a dir. Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo attraverso le 9 m. rimaste, tirare per stringere il centro e affrancare.



## CAPPELLO BORDI ARANCIO

pag. 12



### COLORI CHE DANNO ENERGIA

Taglie: -a) S -b) M -c) L

#### Occorrente

- \* 50 g di filato tweed per ciascuno dei seguenti colori: arancio, verde acqua scuro, verde acqua chiaro
- \* ferri n. 3½ e n. 4
- \* pompon maker
- \* ago da lana

#### Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia rasata dritta

Motivo Fair Isle (schema)

#### Campione

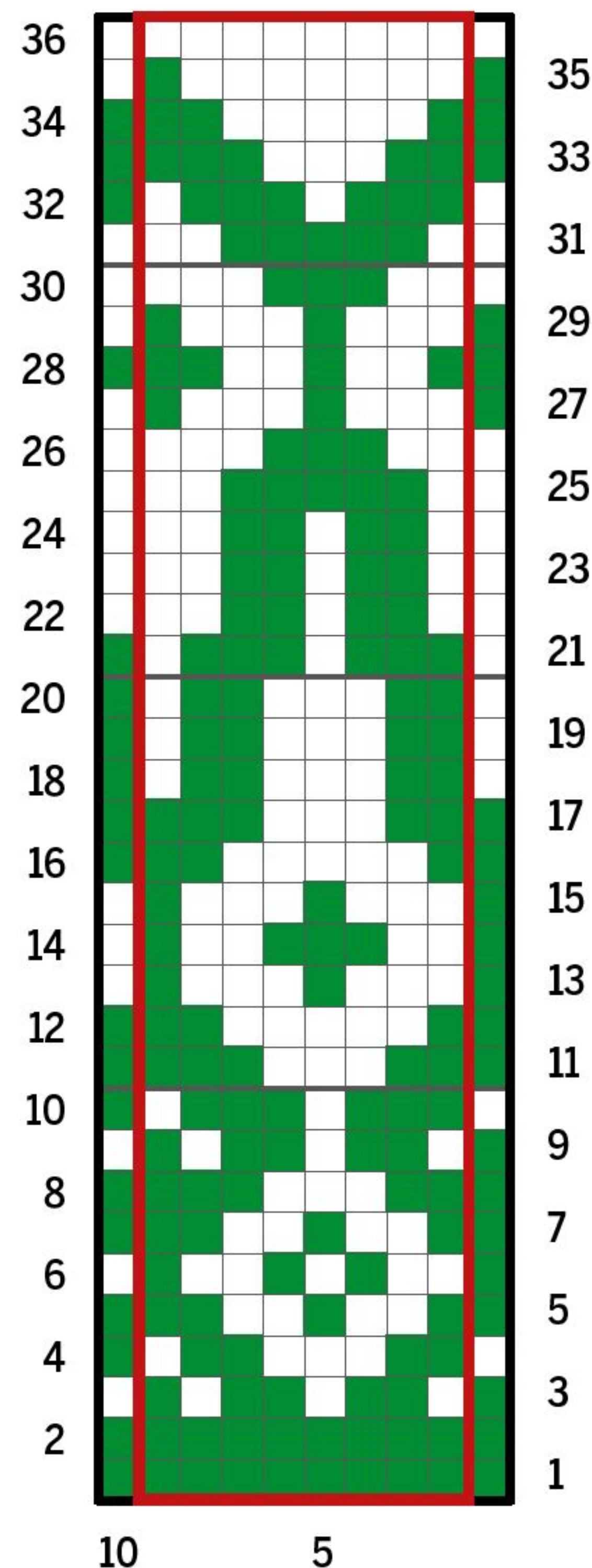
10x10 cm lavorati con il motivo Fair Isle e i ferri n. 4 sono pari a 24 m. e 28 ferri.

#### ESECUZIONE

Con il filato arancio e i ferri n. 3½ avviare -a) 98 -b) 114 -c) 130 m. e lavorare a coste 2/2 iniziando e terminando con 2 m. dir.

A 10 cm di alt. tot., proseguire con il filato verde acqua scuro e i ferri n. 4 e lavorare il motivo Fair Isle seguendo lo schema. Terminati i 36 ferri dello schema, proseguire con

**Schema motivo Fair Isle**



#### Legenda

- = 1 m. a m. rasata con il filato verde acqua scuro
- = 1 m. a m. rasata con il filato verde acqua chiaro
- = motivo da ripetere







## SCUOLA PASSO A PASSO

Come alternare i fili nel motivo Fair Isle a 2 colori



**1** Lavorare 1 m. con il primo colore. Per cambiare colore, intrecciare i fili prima di lavorare la maglia successiva.



**2** Lavorare la m. successiva con il secondo colore. Cercare di mantenere uniforme la tensione e morbido il filo di lavorazione.



**3** Riprendere il primo colore, ricordandosi di intrecciare i 2 fili prima di lavorare la nuova maglia.



**4** Terminato il ferro, sul rovescio si vedono i fili "volanti" dei cambi di colore: perché il lavoro risulti più ordinato, cercare di mantenere sempre incolonnati i fili dello stesso colore.

il filato verde acqua chiaro e lavorare -a) 0 -b) 2 -c) 6 ferri a m. rasata, poi diminuire come segue:

**1° ferro:** (dir. del lavoro) 4 m. dir., \* 2 m. insieme a dir., 6 m. dir. \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime 6 m., 2 m. insieme a dir., 4 m. dir. Restano -a) 86 -b) 100 -c) 114 m.

**2° ferro e ferri pari successivi fino al 10°:** lavorare le m. a rov.

**3° ferro:** 4 m. dir., \* 2 m. insieme a dir., 5 m. dir. \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime 5 m., 2 m. insieme a dir., 3 m. dir. Restano -a) 74 -b) 86 -c) 98 m.

**5° ferro:** 3 m. dir., \* 2 m. insieme a dir., 4 m. dir. \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime 5 m., 2 m. insieme a dir., 3 m. dir. Restano -a) 62 -b) 72 -c) 82 m.

**7° ferro:** 3 m. dir., \* 2 m. insieme a dir., 3 m. dir. \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime 4 m., 2 m. insieme a dir., 2 m. dir. Restano -a) 50 -b) 58 -c) 66 m.

**9° ferro:** 2 m. dir., \* 2 m. insieme a dir., 2 m. dir. \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime 4 m., 2 m. insieme a dir., 2 m. dir. Restano -a) 38 -b) 44 -c) 50 m.

**11° ferro:** 1 m. dir., \* 2 m. insieme a dir., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. dir. Restano -a) 26 -b) 30 -c) 34 m.

**12° ferro:** lavorare tutte le m. insieme a 2 a 2 a rov.

Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Affrancare i fili. Con l'ago da lana passare il filo attraverso le -a) 13 -b) 15 -c) 17 m. rimaste, tirare per stringere il centro e proseguire con la cucitura del cappello. Con il filato arancio realizzare 1 pompon di 8 cm di diametro e cucirlo sulla parte superiore del cappello.



## CAPPELLO, COLLO E GUANTI

pag. 13



### UN TOCCO DI COLORE

**Taglie** cappello e collo: -a) S -b) M -c) L

**Misure guanti:** 18x19 cm

### Occorrente

\* -a) 250 -b) 250 -c) 350 g di filato DROPS Flora (65% lana, 35% alpaca), di cui -a) 150 -b) 150 -c) 200 g grigio e -a) 100 -b) 100 -c) 150 g giallo

\* ferri n. 3

\* ago da lana

### Punti impiegati

*Coste 3/3*

*Maglia rasata dritta*

*Maglia rasata rovescia*

*Punto pizzo (schema)*

### Campioni

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 3 e il filato messo singolo sono pari a 22 m. e 28 ferri;

1 motivo a punto pizzo lavorato con i ferri n. 3 e il filato messo singolo misura 5,5x9,5 cm.

### ESECUZIONE

#### CAPPELLO

Con il filato giallo messo doppio avviare -a) 87 -b) 99 -c)

111 m. e, iniziando con 1 ferro a rov. sul rov., lavorare 4 ferri a m. rasata dir. Proseguire con il filato grigio messo doppio e lavorare 1 ferro a rov. sul rov., poi lavorare -a) 12 -b) 14 -c) 16 ferri a coste 3/3 iniziando e terminando con 3 m. dir. Tagliare 1 filo e proseguire con il filato singolo. Per il primo pannello, proseguire lavorando 2 ferri a dir., 2 ferri a m. rasata rov., 28 ferri a punto pizzo seguendo lo schema, 2 ferri a dir. e 2 ferri a m. rasata rov. Lasciare le m. in sospeso.

Per il secondo pannello, con il filato giallo, sul rov., riprendere e lavorare a dir. -a) 87 -b) 99 -c) 111 m. lungo l'ultimo ferro a coste 3/3: puntare solo nel filo dietro delle m. Iniziando con 1 ferro a rov., lavorare a m. rasata dir. fino a raggiungere l'altezza del primo pannello, poi tagliare il filo lasciando una lunga gugliata.

Con il filo grigio messo doppio unire i 2 pannelli con la tecnica a 3 ferri come segue: posizionare il ferro con le m. del primo pannello davanti al ferro con le m. del secondo, paralleli e con le punte rivolte nello stesso verso; con un terzo ferro della stessa misura \* prendere 1 m. del ferro davanti e 1 m. del ferro dietro e lavorarle insieme a dir. (= 1 m. sul ferro di lavorazione) \*, ripetere da \* a \* fino a unire tutte le m. dei 2 ferri. Iniziando con 1 ferro a rov. sul rov., proseguire a m. rasata dir. per -a) 5 -b) 6,5 -c) 7,5 cm, terminando con 1 ferro sul rov. Diminuire come segue:





**1° ferro:** lavorare tutte le m. insieme a 2 a 2 a dir. fino all'ultima m., 1 m. dir. Restano -a) 44 -b) 50 -c) 56 m.

**2° ferro:** lavorare le m. a rov. Per le taglie -a) -b) tagliare i fili lasciando una lunga gugliata. Per la taglia -c) lavorare altri 2 ferri come segue:

**3° ferro:** lavorare tutte le m. insieme a 2 a 2 a dir. Restano -c) 28 m.

**4° ferro:** lavorare le m. a rov. Tagliare i fili lasciando una lunga gugliata.

Con l'ago da lana far passare i fili attraverso le m. rimaste, tirare per stringere il centro e, seguendo le corrispondenze di colore, completare la cucitura del cappello: dove il filo è doppio, usare il filato doppio;

dove il filo è singolo, usare il filato singolo; dove ci sono i 2 pannelli, lavorare prima sul pannello esterno, poi eseguire la cucitura sul rov. per il pannello interno. Con il filato giallo realizzare un pompon di 8 cm di diametro e cucirlo sulla parte superiore del cappello.

### COLLO

Con il filato giallo messo doppio avviare -a) 99 -b) 111 -c) 123 m. e lavorare come spiegato per il cappello fino all'unione dei 2 pannelli, tenendo conto che il numero di m. di base cambia. Proseguire con il filato grigio messo doppio e, iniziando con 1 ferro sul rov., lavorare -a) 12 -b) 14 -c) 16 ferri a coste 3/3: iniziare e terminare con 3 m.

rov. sul rov. e 3 m. dir. sul dir. Proseguire con il filato giallo messo doppio e, iniziando con 1 ferro sul rov., lavorare 5 ferri a m. rasata dir. Nel ferro successivo intrecciare come segue: 2 m. insieme a dir. (= 1 m. sul ferro destro), \* 1 m. dir. (= 2 m. sul ferro destro), inserire il ferro sinistro nelle 2 m. del ferro destro e lavorarle insieme a dir. (= 1 m. sul ferro destro) \*, ripetere da \* a \* fino a intrecciare tutte le m.

Chiudere il collo ad anello lungo i lati corti, lasciando scuciti a piacere - per una migliore vestibilità - i cm inferiori corrispondenti al bordo a coste e maglia rasata (vedere foto). Sulle punte dell'apertura inferiore applicare, sempre a piacere, due pompon di 5 cm di diametro realizzati con il filato giallo.

### GUANTI



Per ciascun guanto, con il filato giallo messo doppio avviare 39 m. e, iniziando con 1 ferro a rov. sul rov., lavorare 4 ferri a m. rasata dir. Proseguire con il filato grigio messo doppio e lavorare 1 ferro a rov. sul rov., poi lavorare 12 ferri a coste 3/3 iniziando e terminando con 3 m. dir. Tagliare 1 filo e proseguire con il filato singolo. Per il primo pannello, proseguire lavorando 2 ferri a dir., 2 ferri a m. rasata rov., 28 ferri a punto pizzo seguendo lo schema, 2 ferri a dir. e 2 ferri a m. rasata rov. Lasciare le m.

in sospeso. Per il secondo pannello, con il filato giallo, sul rov., riprendere e lavorare a dir. 39 m. lungo l'ultimo ferro a coste 3/3. Iniziando con 1 ferro a rov., lavorare a m. rasata dir. fino a raggiungere l'altezza del primo pannello, poi tagliare il filo lasciando una lunga gugliata.

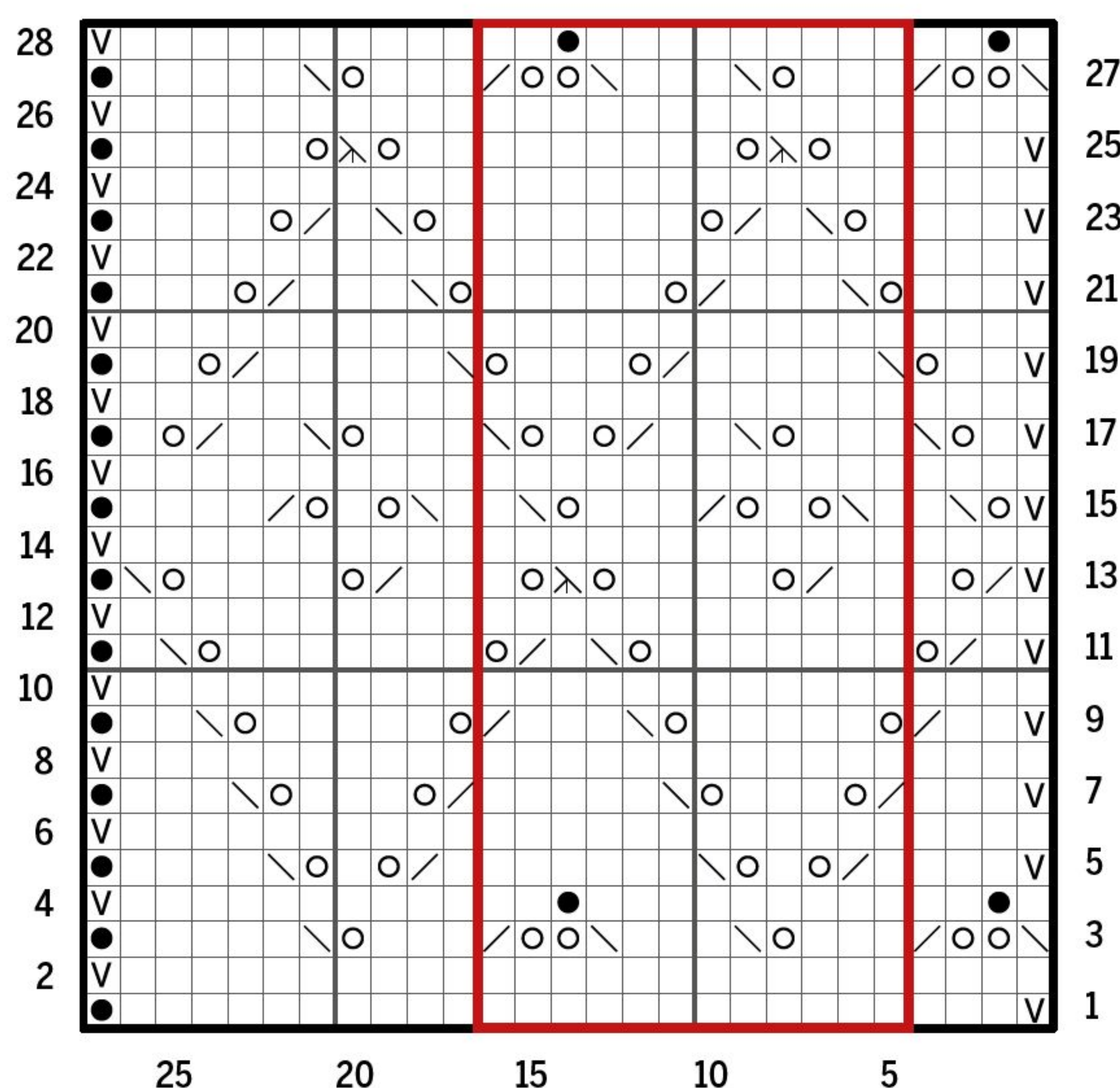
Con il filato grigio messo doppio unire i 2 pannelli con la tecnica a 3 ferri come spiegato per il cappello. Proseguire con il filato grigio messo doppio e, iniziando con 1 ferro sul rov., lavorare 5 ferri a coste 3/3: iniziare e terminare con 3 m. rov. sul rov. e 3 m. dir. sul dir. Intrecciare le m. come si presentano, poi tagliare i fili lasciando una lunga gugliata.

Cucire i polsini lungo il bordo a m. rasata e coste. Per ciascun pollice, sul dir., con il filato grigio messo doppio riprendere e lavorare a dir. 1 m. da ciascun lato della cucitura, puntando il ferro attraverso entrambi gli spessori. Girare e lavorare 1 ferro a rov. sul rov. Nel ferro successivo riprendere e lavorare a dir. 1 m. del bordo, prima dell'inizio del ferro (puntare attraverso entrambi gli spessori), lavorare a dir. fino alla fine del ferro, poi riprendere e lavorare a dir. 1 m. dopo la fine del ferro (puntare attraverso entrambi gli spessori). Ripetere l'ultimo ferro, riprendendo 1 m. ai lati di ogni ferro fino ad avere 18 m. e terminando con 1 ferro sul dir. Proseguire lavorando 5 ferri a coste 3/3: iniziare e terminare con 3 m. rov. sul rov. e 3 m. dir. sul dir. Intrecciare le m. come si presentano, poi tagliare i fili lasciando una lunga gugliata.

Con i fili lasciati a fine lavoro chiudere i pollici e la parte superiore dei guanti.



### Schema punto pizzo



### Legenda

- = 1 m. dir. sul dir., 1 m. rov. sul rov.
- = 1 m. rov. sul dir., 1 m. dir. sul rov.
- ∇ = passare 1 m. a dir. sul dir., passare 1 m. a rov. con il filo davanti sul rov.
- = 1 gettato

- ⧻ = 2 m. insieme a dir.
- ⧻ = 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata)
- ⧻ = 1 accavallata doppia (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta)
- = motivo da ripetere







## - SPIEGAZIONI -

# CAPPELLO, MEZZI GUANTI E COPRITAZZA

pag. 14



## CALDI ACCESSORI PER L'INVERNO

**Taglia unica**  
**Misure mezzi guanti:**  
16,5x6,5 cm

### Occorrente

- \* 250 g di filato misto lana rosa multicolore, di cui 100 g per il cappello, 100 g per i mezzi guanti e 50 g per il copritazza
- \* ferri n. 5½ e n. 6
- \* ferro ausiliario
- \* 3 bottoni in tinta
- \* ago da lana

### Punti impiegati

*Coste 1/1*

*Maglia legaccio*

*Maglia rasata diritta e rovescia*

*Punto trecce*

(vedere esecuzione)

### Campione

10x10 cm lavorati a punto trecce con i ferri n. 6 sono pari a 21 m. e 24 ferri.

## ESECUZIONE

### CAPPELLO

Con i ferri n. 5½ avviare 81 m. e lavorare a coste 1/1 iniziando e terminando con 1 m. dir. A 5 cm di alt. tot., nel successivo

ferro sul rov. aumentare come segue: 8 m., 1 aumento (= sollevare il filo orizzontale tra la m. appena lavorata e la m. successiva e lavorarlo a dir. ritorto), \* 4 m., 1 aumento \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime 9 m., 9 m. Ci sono 98 m. Proseguire con i ferri n. 6 e lavorare a punto trecce come segue:

**1° ferro:** (dir. del lavoro) 3 m. rov., 4 m. incrociate a sinistra (= mettere 2 m. in sospenso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 2 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospenso), \* 4 m. rov., 4 m. incrociate a sinistra \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime 3 m., 3 m. rov.

**2° e 4° ferro:** (rov. del lavoro) lavorare le m. come si presentano.

**3° ferro:** (dir. del lavoro) 3 m. rov., 4 m. dir., \* 4 m. rov., 4 m. dir. \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime 3 m., 3 m. rov.

Proseguire ripetendo i 4 ferri. A 20 cm di alt. tot., terminando con 1 ripetizione completa dei 4 ferri, diminuire come segue:

**1° ferro:** (dir. del lavoro) 1 m. rov., 2 m. insieme a rov., 4 m. incrociate a sinistra, \* 2 m. insieme a rov., 2 m. rov., 4 m. incrociate a sinistra \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime 3 m., 2 m. insieme a rov., 1 m. rov. Restano 85 m.

**2° ferro e ferri pari fino al 10°:** (rov. del lavoro) lavorare le m. come si presentano.

**3° ferro:** 2 m. rov., \* 4 m. dir., 3 m. rov. \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime 6 m., 4 m. dir., 2 m. rov.

**5° ferro:** 2 m. insieme a rov., \* 4 m. incrociate a sinistra, 2 m. insieme a rov., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime 6 m., 4 m. incrociate a sinistra, 2 m. insieme a rov. Restano 72 m.

**7° ferro:** 1 m. rov., \* 4 m. dir., 2 m. rov. \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime 5 m., 4 m. dir., 1 m. rov.

**9° ferro:** 1 m. rov., 4 m. incrociate a sinistra con diminuzione (= mettere 2 m. in sospenso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 2 m. insieme a dir.,



lavorare a dir. le m. in sospenso), \* 2 m. insieme a rov., 4 m. incrociate a sinistra con diminuzione \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., 1 m. rov. Restano 49 m.

**11° ferro:** 1 m. rov., \* 2 m. insieme a dir., 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*. Restano 37 m.

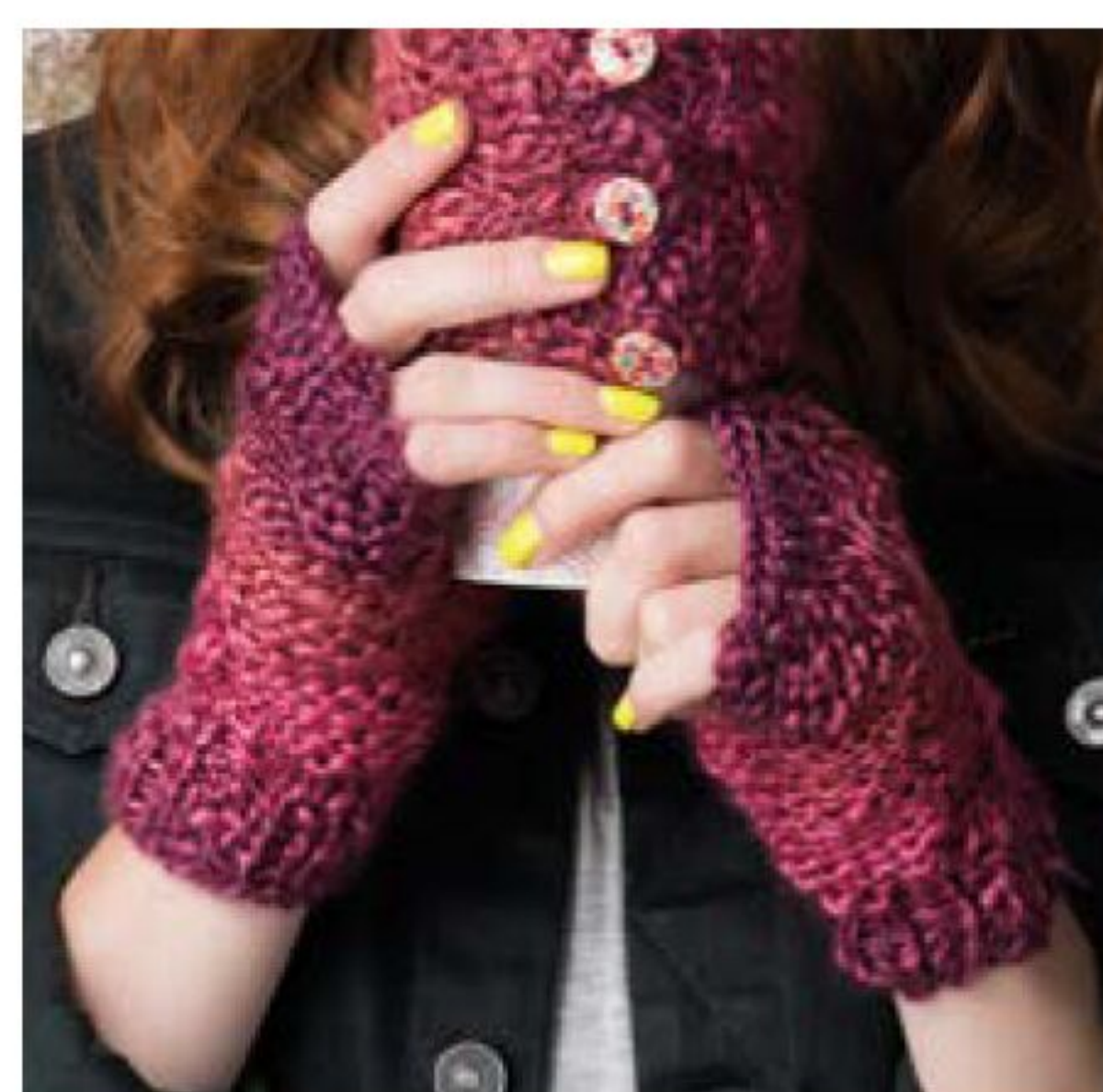
**12° ferro:** 1 m. dir., \* 2 m. insieme a rov., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \*. Restano 25 m.

**13° ferro:** (2 m. insieme a dir.) per 12 volte, 1 m. dir. Restano 13 m.

**14° ferro:** (2 m. insieme a rov.) per 6 volte, 1 m. rov. Restano 7 m.

Passare la 2ª, la 3ª, la 4ª, la 5ª, la 6ª e la 7ª m. una alla volta, sulla 1ª m., tirare per stringere bene e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana affrancare e completare la cucitura del cappello.

## MEZZI GUANTI



Per il mezzo guanto destro, con i ferri n. 5½ avviare 28 m. e lavorare a coste 1/1. A 5 cm di alt. tot., proseguire con i ferri n. 6 e aumentare come segue:  
**ferro successivo:** (dir. del lavoro) 3 m. rov., 1 aumento a dir. (= sollevare il filo tra la m.

appena lavorata e la m. successiva e lavorarlo a dir. ritorto), 3 m. dir., 1 aumento a rov. (= sollevare il filo tra la m. appena lavorata e la m. successiva e lavorarlo a rov. ritorto), 2 m. rov., 1 aumento a dir., 3 m. dir., 17 m. rov. Ci sono 31 m.

**Ferro successivo:** (rov. del lavoro) lavorare le m. come si presentano.

Proseguire a punto trecce e m. rasata rov. come segue:

**1° ferro:** (dir. del lavoro) 3 m. rov., 4 m. incrociate a destra (= mettere 2 m. in sospenso su un ferro ausiliario dietro il lavoro, 2 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospenso), 3 m. rov., 4 m. incrociate a destra, 17 m. rov.

**2° ferro e ferri pari fino al 10°:** (rov. del lavoro) lavorare le m. come si presentano.

**3° ferro:** (inizio aumenti per il pollice) (3 m. rov., 4 m. dir.) per 2 volte, 3 m. rov., 1 aumento a rov., 3 m. rov., 1 aumento a rov., 11 m. rov. Ci sono 33 m.

**5° ferro:** (3 m. rov., 4 m. incrociate a destra) per 2 volte, 19 m. rov.

**7° ferro:** (3 m. rov., 4 m. dir.) per 2 volte, 3 m. rov., 1 aumento a rov., 5 m. rov., 1 aumento a rov., 11 m. rov. Ci sono 35 m.

**9° ferro:** (3 m. rov., 4 m. incrociate a destra) per 2 volte, 3 m. rov., 1 aumento a rov., 7 m. rov., 1 aumento a rov., 11 m. rov. Ci sono 37 m.

**11° ferro:** (3 m. rov., 4 m. dir.) per 2 volte, 11 m. rov.

Girare e lavorare a dir. sulle prime 9 m. Girare e, lasciando le m. rimaste in sospenso, proseguire solo su queste m. lavorando 4 ferri a m. rasata dir. Intrecciare. Chiudere il pollice.

Con il diritto verso di sé fissare il filo alla base del pollice, poi riprendere e lavorare a rov. 2 m., quindi proseguire a rov. sulle 28 m. lasciate in sospenso. Ci sono 30 m. Proseguire come segue:

**1° e 3° ferro:** 16 m. dir., (4 m. rov., 3 m. dir.) per 2 volte.



**2° ferro:** (3 m. rov., 4 m. incrociate a destra) per 2 volte, 16 m. rov.

**4° ferro:** (3 m. rov., 4 m. dir.) per 2 volte, 16 m. rov.

Ripetere i 4 ferri altre 2 volte. Proseguire con i ferri n. 5½ e lavorare 4 ferri a coste 1/1. Intrecciare le m. come si presentano.

Lavorare il mezzo guanto sinistro come quello destro, ma in modo simmetrico. Cucire i lati di ciascun mezzo guanto a punto materasso.

## COPRITAZZA



Con i ferri n. 6 avviare 16 m. e lavorare 4 ferri a m. legaccio. Proseguire a punto trecce come segue:

**1° ferro:** (dir. del lavoro) 7 m. dir., 2 m. rov., 7 m. dir.

**2° ferro:** (rov. del lavoro) 3 m. dir., 4 m. rov., 2 m. dir., 4 m. rov., 3 m. dir.

**3° ferro:** 3 m. dir., 4 m. incrociate a sinistra, 2 m. rov., 4 m. incrociate a destra, 3 m. dir.

**4° e 6° ferro:** lavorare come il 2° ferro.

**5° ferro:** lavorare come il 1° ferro.

**7° ferro:** lavorare come il 3° ferro.

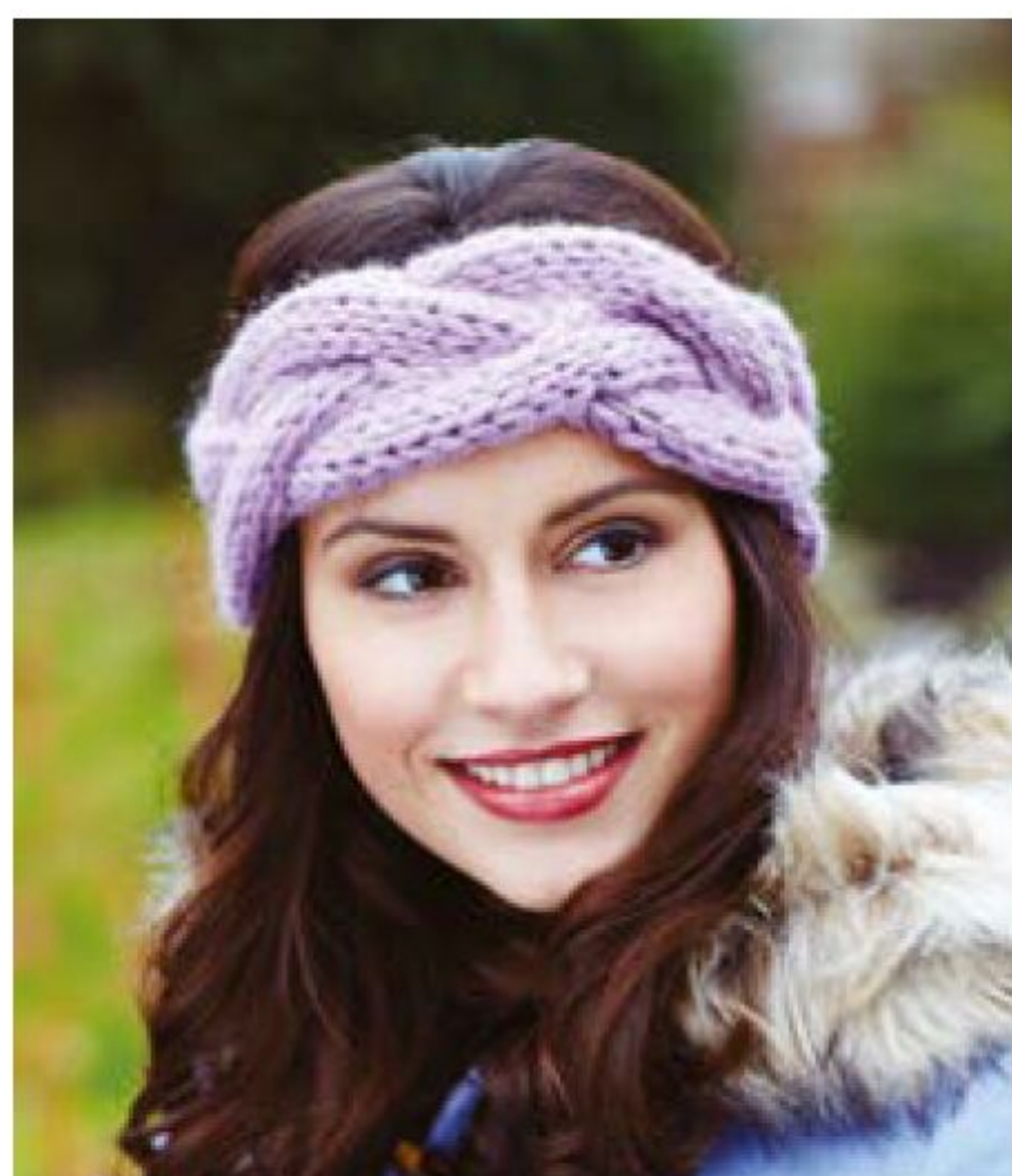
Ripetere dal 4° al 7° ferro fino a 25 cm di alt. tot., o fino alla misura necessaria a coprire il diametro della propria tazza. Lavorare 4 ferri a m. legaccio, poi intrecciare le m.

Attaccare 3 bottoni a distanza regolare su un lato corto: allargare le m. sull'altro lato corto per chiudere il copritazza.



## FASCIA INTRECCIATA

pag. 15



## TRECCIA CHE SCALDA

Taglia unica

### Occorrente

- \* 100 g di filato lilla, 70% lana e 30% alpaca
- \* ferri n. 9
- \* ferro ausiliario
- \* ago da lana

### Punti impiegati

*Punto treccia*  
(vedere esecuzione)

### Campione

10x10 cm lavorati a punto treccia con i ferri n. 9 sono pari a 12 m. e 14 ferri.

## ESECUZIONE

Avviare 11 m. e lavorare a punto treccia come segue:

**1° ferro:** (dir. del lavoro) 11 m. dir.

**2° ferro e ferri pari fino al 16°:** (rov. del lavoro) 1 m. dir., 9 m. rov., 1 m. dir.

**3° ferro:** 1 m. dir., 6 m. incrociate a destra (= mettere 3 m. in sospeso su un ferro ausiliario dietro al lavoro, 3 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso), 4 m. dir.

**5°, 7° e 9° ferro:** 11 m. dir.

**11° ferro:** 4 m. dir., 6 m. incrociate a sinistra (= mettere 3 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 3 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso), 1 m. dir.

**13° e 15° ferro:** 11 m. dir.

Proseguire ripetendo dal 1° al 16° ferro fino a 54 cm di alt. tot., poi intrecciare le m.

Chiudere la fascia cucendo insieme i lati corti a punto materasso.



## PARAORECCHIE E SCIARPA

pag. 16



## MORBIDO PARAORECCHIE

Taglia unica paraorecchie  
Misure sciarpa: 24x130 cm

### Occorrente

- \* 200 g di filato effetto pelliccia rosa
- \* 50 g di lana rosa
- \* ferri n. 5 e n. 10
- \* paraorecchie lungo circa 30 cm, 2 cm di larghezza del cerchietto
- \* segnamaglie e ago da lana

### Punti impiegati

*Maglia rasata dritta*

### Campioni

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 10 e il filato effetto pelliccia sono pari a 5 m. e 10 ferri;

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 5 e la lana sono pari a 18 m. e 24 ferri.

## ESECUZIONE

### PARAORECCHIE



Per la copertura del cerchietto, con la lana e i ferri n. 5 avviare 56 m. e, iniziando con 1 ferro sul rov., lavorare 4 ferri a m. rasata, poi intrecciare le m. a dir. sul rov.

Per la parte interna di ciascun cuscinetto, con la lana e i ferri n. 5 avviare 11 m. e lavorare 1 ferro a rov. sul rov. Proseguire a m. rasata aumentando ai lati come segue:

**1° ferro:** (dir. del lavoro) 1 aumento (= lavorare 2 m. nella stessa m., la prima a dir. e la seconda a dir. ritorto), lavorare a dir. fino alle ultime 2 m., 1 aumento, 1 m. dir.

**2° ferro:** (rov. del lavoro) lavorare le m. a rov.

Ripetere i 2 ferri per 4 volte; ci sono 21 m. Lavorare 2 ferri senza aumenti, poi diminuire come segue:

**1° ferro:** 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata), proseguire a dir. fino alle ultime 2 m., 2 m. insieme a dir.

**2° ferro:** lavorare le m. a rov. Ripetere i 2 ferri per 3 volte, poi lavorare 1 volta il 1° ferro. Intrecciare le 11 m. rimaste a dir. sul rov.









## ESECUZIONE

Con il filato rosa mélangé e i ferri circolari n. 3½ avviare -a) 109 -b) 113 -c) 121 m., unire l'ultima m. alla prima, accavallandole, per proseguire in tondo e inserire 1 segnamaglia per tenere il conto dei giri. Lavorare 1 giro a dir. ritorto e 4 cm a coste 2/2, aumentando uniformemente -a) 0 -b) 2 -c) 0 m. nel corso dell'ultimo giro. Ci sono -a) 108 -b) 114 -c) 120 m. Proseguire con i ferri circolari n. 4 e lavorare il motivo Fair Isle seguendo lo schema: ci sono -a) 18 -b) 19 -c) 20 ripetizioni del motivo su 6 m.; lavorare dal 1° al 14° giro, poi ripetere dal 3° al 14° giro per 2 volte, quindi lavorare dal 3° al 13° giro. Intrecciare le m. Seguendo il modello, rivoltare sul rov. e creare il segno + sulla parte superiore del cappello, poi cucire unendo i due spessori di ogni parte del segno. Rivoltare sul dir. senza modellare la punta: la parte superiore risulta sagomata e piatta. Con il filato rosa mélangé realizzare un pompon di 5 cm di diametro e cucirlo sulla parte superiore del cappello.



## BASCO BICOLORE

pag. 18



## BASCO JACQUARD

Taglia unica

Misure: 48x20 cm

### Occorrente

- \* 100 g di filato NOVITA Isoveli (75% lana, 25% poliammide) per ciascuno dei seguenti colori: grigio, panna
- \* ferri circolari n. 5 con cavo da 40 cm
- \* ferri circolari n. 5½ con cavo da 60 cm
- \* gioco di ferri n. 5½
- \* segnamaglia
- \* ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Motivo jacquard (schema)

### Campione

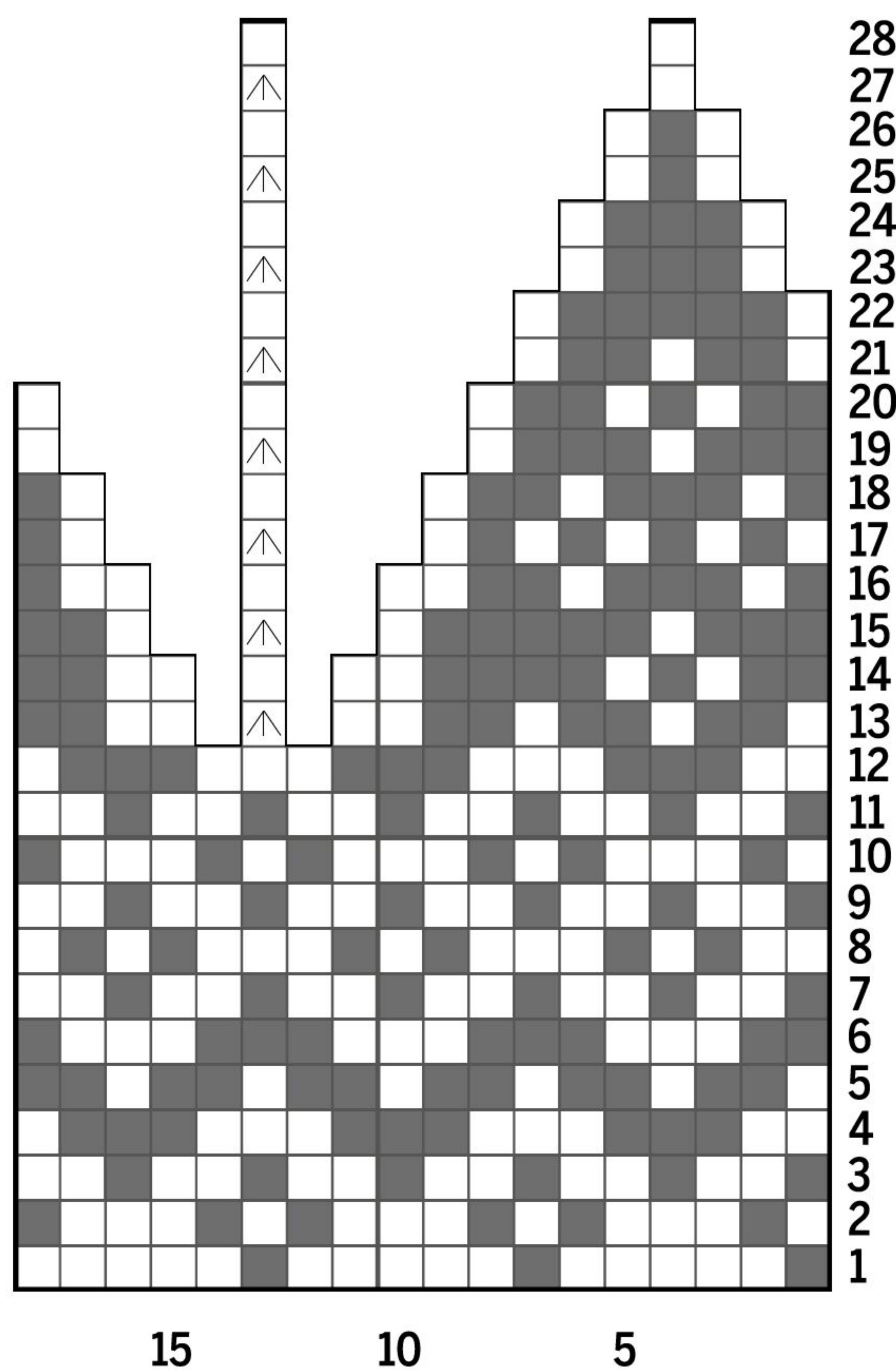
10x10 cm lavorati con il motivo jacquard e i ferri n. 5½ sono pari a 15 m. e 18 giri.

### ESECUZIONE

Con il filato grigio e i ferri circolari n. 5 avviare 73 m., unire l'ultima m. alla prima, accavallandole, per proseguire in tondo e inserire 1 segnamaglia



### Schema motivo jacquard



### Legenda

- = 1 m. dir. con il filato grigio
- = 1 m. dir. con il filato panna
- ⬆ = 1 accavallata doppia (=

passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta)

per tenere il conto dei giri: fare attenzione a non attorcigliare le m. Lavorare a coste 1/1 per 4 cm. Proseguire con i ferri circolari n. 5½ e il filato panna e lavorare 1 giro a dir. e 1 giro a dir. aumentando come segue: \* 2 m. dir., 1 aumento (= sollevare il filo orizzontale tra la m. appena lavorata e la successiva e lavorare 1 m. a dir. ritorto) \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 108 m. Proseguire con il motivo jacquard seguendo lo schema: dal 13° giro iniziano le diminuzioni; passare al gioco di ferri quando necessario; nel 23°, 25° e 27° giro spostare l'inizio del giro passando la prima m., che diventerà l'ultima delle m. sulle quali eseguire la doppia diminuzione finale. Terminati i 28 giri dello schema, restano 12 m. Tagliare il filo grigio. Proseguire con il filato panna e nel giro successivo lavorare 1 accavallata doppia per 4 volte. Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Fissare il filo grigio. Con l'ago da lana passare il filo panna attraverso le 4 m. rimaste, tirare per stringere il centro e affrancare.





## CAPPELLO E SCIARPA FLUO

pag. 19



### COLORI FLUO

Taglia cappello: M  
Misure sciarpa: 25x180 cm

#### Occorrente

- \* 150 g di ciniglia mélange arancio fluo per il cappello
- \* 500 g di ciniglia mélange per la sciarpa, di cui 200 g fucsia fluo e 100 g per ciascuno dei seguenti colori: arancio fluo, azzurro fluo, verde fluo
- \* ferri n. 12
- \* ago da lana

#### Punti impiegati

Coste 1/3

1° ferro: \* 1 m. dir., 3 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

2° ferro e ferri successivi: lavorare le m. come si presentano.

Punto righe fantasia

1°, 3°, 4°, 5°, 6° e 7° ferro: lavorare le m. a dir.

2° e 8° ferro: lavorare le m. a rov.

Ripetere gli 8 ferri.

#### Campioni

6,5 m. lavorate a coste 1/3 con i ferri n. 12 misurano 10 cm di larghezza;

8 m. lavorate a punto righe fantasia con i ferri n. 12 misurano 10 cm di larghezza.

#### ESECUZIONE

##### CAPPELLO



Con il filato mélange arancio fluo avviare 38 m. e lavorare a coste 1/3.

A 15 cm di alt. tot., nel ferro successivo diminuire 1 m. su ogni costa a rov. Ripetere queste diminuzioni altre 2 volte.

A 22 cm di alt. tot., tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo attraverso le m. rimaste, tirare per stringere il centro e completare la cucitura del cappello.

##### SCIARPA

Con il filato mélange azzurro fluo avviare 20 m. e lavorare a punto righe fantasia alternando i colori ogni 8 ferri come segue: \* mélange azzurro fluo, mélange fucsia fluo, mélange verde fluo, mélange fucsia fluo, mélange arancio fluo, mélange fucsia fluo \*, ripetere da \* a \*. A 180 cm di alt. tot., intrecciare le m.



## - SPIEGAZIONI -

## CAPPELLO E COLLO ROSA

pag. 20



### ROSA CONFETTO

#### Taglia M

Misure cappello: 43x18,5 cm

Misure collo: 60x17 cm

#### Occorrente

- \* 200 g di filato 100% lana merino rosa confetto, di cui 100 g per il cappello e 100 g per il collo
- \* ferri n. 10
- \* 1 ferro n. 10 in più per l'intreccio
- \* ago da lana

#### Punti impiegati

Coste 1/1

Punto incroci a coste

Si lavora su 8 m.

1° ferro: 1 m. dir., 1 m. rov., 1 incrocio [= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, (1 m. dir., 1 m. rov.) nella m. successiva, 1 m. dir. nella m. successiva, accavallare la m. passata sulle 3 m. lavorate], 1 m. rov., 1 m. dir., 1 m. rov.

2° ferro e ferri pari: lavorare le m. come si presentano.

3° ferro: 1 incrocio, 1 m. rov., 1 incrocio, 1 m. rov.

5° ferro: lavorare come il 1° ferro.

7° ferro: (1 m. dir., 1 m. rov.) per 4 volte.

9° ferro: ripetere dal 1° ferro.

#### Campione

10x10 cm lavorati a coste 1/1 con i ferri n. 10 corrispondono a 12 m. e 12 ferri.

#### ESECUZIONE

##### CAPPELLO



Avviare 53 m. e lavorare 4 ferri a coste 1/1 iniziando e terminando con 1 m. dir. Proseguire come segue: 10 m. a coste 1/1, 8 m. a punto incroci a coste, 18 m. a coste 1/1, 8 m. a punto incroci a coste, 9 m. a coste 1/1 iniziando e terminando con 1 m. dir. Lavorare 12 ferri con questa impostazione, poi diminuire come segue:

17° ferro: \* 1 m. dir., 1 m. rov., 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata), (1 m. dir., 1 m. rov.) per 4 volte, 1 incrocio, (1 m. rov., 1 m. dir.) per 4 volte, 2 m. insieme a dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta, 1 m. dir. Restano 49 m.

18° ferro: \* 1 m. rov., 1 m. dir., 2 m. rov., (1 m. dir., 1 m. rov.) per 9 volte, 1 m. rov., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta, 1 m. rov.

19° ferro: \* 1 m. dir., 1 m. rov., 1 accavallata semplice, (1 m. rov., 1 m. dir.) per 8 volte, 1 m. rov., 2 m. insieme a dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta, 1 m. dir. Restano 45 m.

20° ferro: \* 1 m. rov., 1 m. dir., 2 m. insieme a rov., (1 m. rov., 1 m. dir.) per 7 volte, 1 m. rov.



2 m. insieme a rov. ritorto, 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta, 1 m. rov. Restano 41 m.  
**21° ferro:** \* 1 m. dir., 1 m. rov., 1 accavallata semplice, (1 m. rov., 1 m. dir.) per 6 volte, 1 m. rov., 2 m. insieme a dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \* e terminare con 1 m. dir. Restano 37 m.

**22° ferro:** \* 1 m. rov., 1 m. dir., 2 m. insieme a rov., (1 m. rov., 1 m. dir.) per 5 volte, 1 m. rov., 2 m. insieme a rov. ritorto, 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta, 1 m. dir. Restano 33 m.  
 Per un intreccio invisibile, nel ferro successivo lavorare le prime 13 m. come si presentano, lavorare insieme a rov. le 2 m. successive, poi lavorare come si presentano le 2 m. successive (= 16 m. sul ferro destro). Ora girare il lavoro in modo da avere il rovescio di fronte a sé e intrecciare le m. usando la tecnica dei 3 ferri come segue: posizionare i 2 ferri paralleli con le punte rivolte nello stesso verso, poi con un terzo ferro della stessa misura prendere 1 m. di un ferro e 1 m. dell'altro e lavorarle insieme a dir., \* prendere 1 m. di un ferro e 1 m. dell'altro e lavorarle insieme a dir., poi accavallare la 1<sup>a</sup> m. sulla 2<sup>a</sup> m. \*, ripetere da \* a \* fino a intrecciare tutte le m. Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana affrancare e completare la cucitura del cappello.

## COLLO



Avviare 73 m. e lavorare 4 ferri a coste 1/1 iniziando e

terminando con 1 m. dir. Proseguire come segue: 4 m. a coste 1/1, \* 8 m. a punto incroci a coste, 4 m. a coste 1/1 \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime 9 m., 8 m. a punto incroci, 1 m. a coste 1/1 (= a dir. sul dir. e a rov. sul rov.). Lavorare 14 ferri con questa impostazione, poi lavorare 2 ferri a coste 1/1. Intrecciare le m. come si presentano. Chiudere il collo ad anello unendo i lati corti.



## CAPPELLO CHEVRON

pag. 21



## TRADIZIONALE MOTIVO RIPETUTO

Taglia M

Misure: 46,5x30 cm

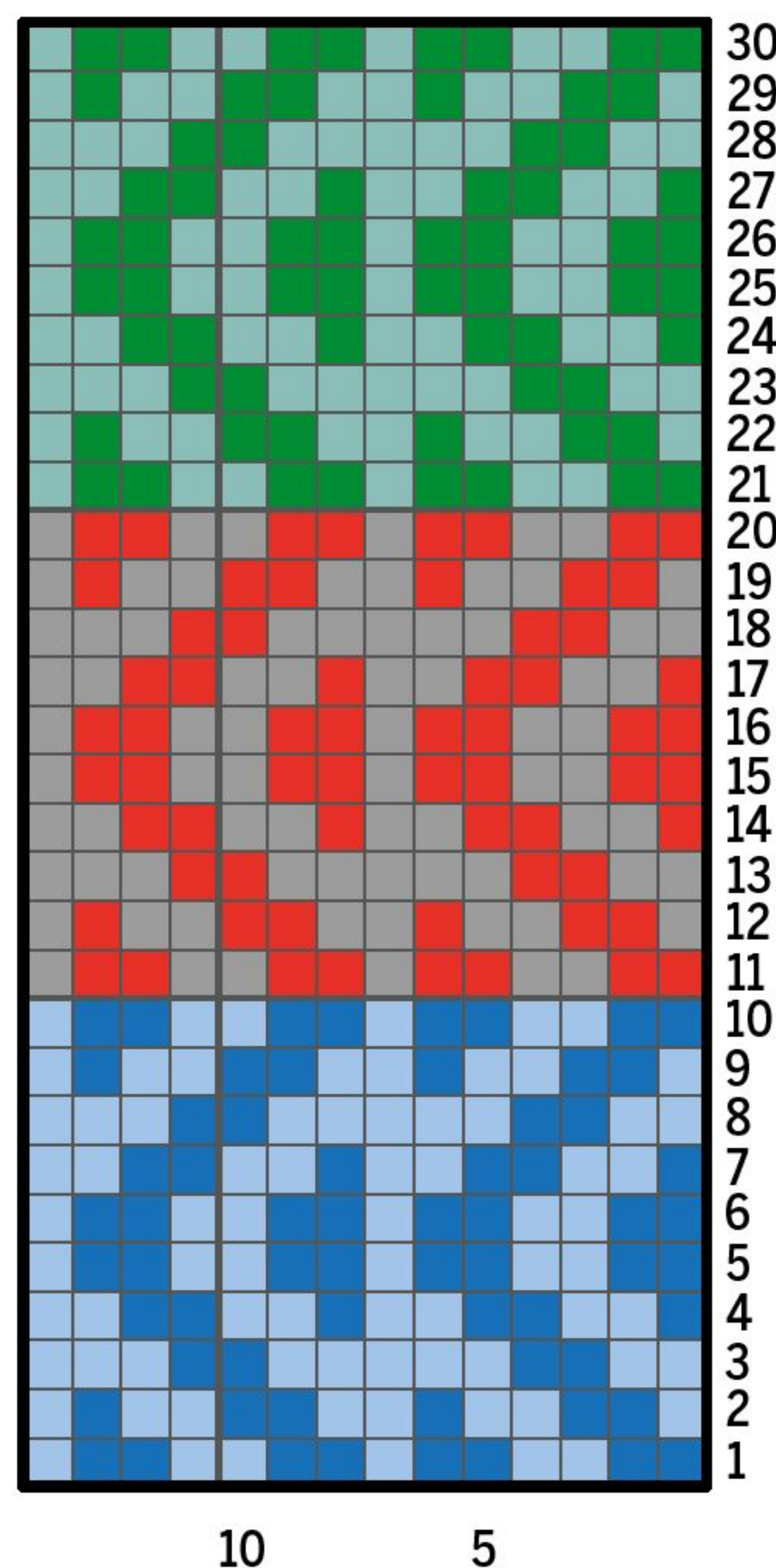
### Occorrente

- \* 160 g di lana a 8 fili, di cui 40 g panna e 20 g per ciascuno dei seguenti colori: blu scuro, celeste, rosa, grigio, verde, ottanio
- \* ferri circolari n. 3½ e n. 4 con cavo da 40 cm
- \* gioco di ferri n. 3½ e n. 4
- \* pompon di pelliccia sintetica
- \* segnamaglie
- \* ago da lana

### Punti impiegati

Motivo jacquard (schema)

### Schema motivo jacquard



### Legenda

- = 1 m. dir. con il filato blu scuro
- = 1 m. dir. con il filato celeste
- = 1 m. dir. con il filato rosa
- = 1 m. dir. con il filato grigio
- = 1 m. dir. con il filato verde
- = 1 m. dir. con il filato ottanio

### Coste 2/2 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue: \* 2 m. dir., 2 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

### Campione

10x10 cm lavorati con il motivo jacquard e i ferri circolari n. 4 sono pari a 24 m. e 23 giri.

### ESECUZIONE

**Nota:** i colori dati possono essere cambiati a piacere; la spiegazione è data in tondo con i ferri circolari, ma si possono usare i ferri a doppia punta; quando iniziano le diminuzioni, usare comunque i ferri a doppia punta per una migliore gestione delle maglie.

Con il filato panna e i ferri circolari n. 3½ avviare 113 m., unire l'ultima m. alla prima, accavallandole, per proseguire in tondo e inserire 1 segnamaglia per tenere il conto dei giri. Lavorare a coste 2/2. A 10 cm di alt. tot., proseguire con i ferri circolari n. 4 e lavorare il motivo jacquard seguendo lo schema (= 8 ripetizioni del

motivo su 14 m.). Terminati i 30 giri dello schema, proseguire con il filato panna e inserire 1 segnamaglia ogni 8 m., quindi diminuire come segue:

**1° giro:** \* a dir. fino a 2 m. prima del segnamaglia, 2 m. insieme a dir., posizionare il segnamaglia dopo questa m. \*, ripetere da \* a \*.

**2° giro:** lavorare le m. a dir. Ripetere i 2 giri fino a far rimanere 28 m.

**Giro successivo:** lavorare le m. a dir. eliminando i segnamaglie.

**Giro successivo:** lavorare tutte le m. insieme a 2 a 2 a dir.

**Giro successivo:** lavorare le m. a dir.

**Giro successivo:** lavorare tutte le m. insieme a 2 a 2 a dir.

Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo attraverso le 7 m. rimaste, tirare per stringere il centro e affrancare. Cucire il pompon sulla parte superiore del cappello. In alternativa, realizzare un pompon di 5 cm di diametro con il filato panna.





# mondo Fai da te

## CREIAMO INSIEME?

**CREO con**  
**creativemamy**

RECUPERA E REINVENTA: PIZZA in FAMIGLIA

Tanti progetti da fare tutti insieme!

Idee per ogni occasione

22 idee con PASSO PASSO



**i love Cucito**  
NUOVI CARTAMODELLI da NON PERDERE!  
IMPARA A CREARE I TUOI LAVORI

ADDOBBI TIFFANY  
TUTTA A TAVOLA! HALLOWEEN  
Natale luminoso  
PUNTO CROCE Speciale  
**NATALE**  
Decorazioni e addobbi  
fig. di 250 schemi a colori

MOTIVI all'UNCINETTO  
filet e non solo...  
22 LAVORI spiegati passo passo  
HOME DECOR  
Aperitivo Natale  
TUTTO NUOVI! + PAGINE + RICOPI + REGALO  
**I love AMIGURUMI**  
CREA IL TUO PERSONAGGIO PREFERITO  
25 PROGETTI DA REALIZZARE  
Fiori che passione!  
UNICORNI PER SOGNARE  
BAMBOLE GEMELLE  
ACCESSORI

**UNCINETTO indossato**  
LA MODA FACILE DA REALIZZARE  
Giacche e coprispalle  
Ecco i punti di tendenza  
26 capi da realizzare  
INOLTRE: SCUOLA • PUNTI BASE E AVANZATI • TRUCCHI E CONSIGLI SU SCHEMI • CUCITURE E FILATI



SCOPRI le **NOSTRE RIVISTE** in **EDICOLA**





# CAPPELLI E COORDINATI all'UNCINETTO

La crochet-mania ha invaso anche il mondo dei cappelli con i suoi punti, le forme, le mille possibilità di realizzare foglie, fiori, nodi, fasce e ornamenti da applicare. Con l'uncinetto anche le forme si allontanano dalle classiche del berretto calzato sulla fronte e si aprono a corolla, prendono foggia di basco, si risvoltano sul davanti lasciando spazio agli occhi e alla fronte o prendono spunto dai copricapi peruviani, particolarmente giovani, caldi e morbidi.





- CAPPELLI E COORDINATI ALL'UNCINETTO -

# IL NEUTRO CHE PIACE

Basco  
con nodo





# INTARSIO ALL'UNCINETTO

Calottina  
a quadri







FACILMENTE  
ABBINABILE

Verde,  
il colore passe  
per tout



ELEGANTE  
E RAFFINATO

Il nastro  
che fa motivo

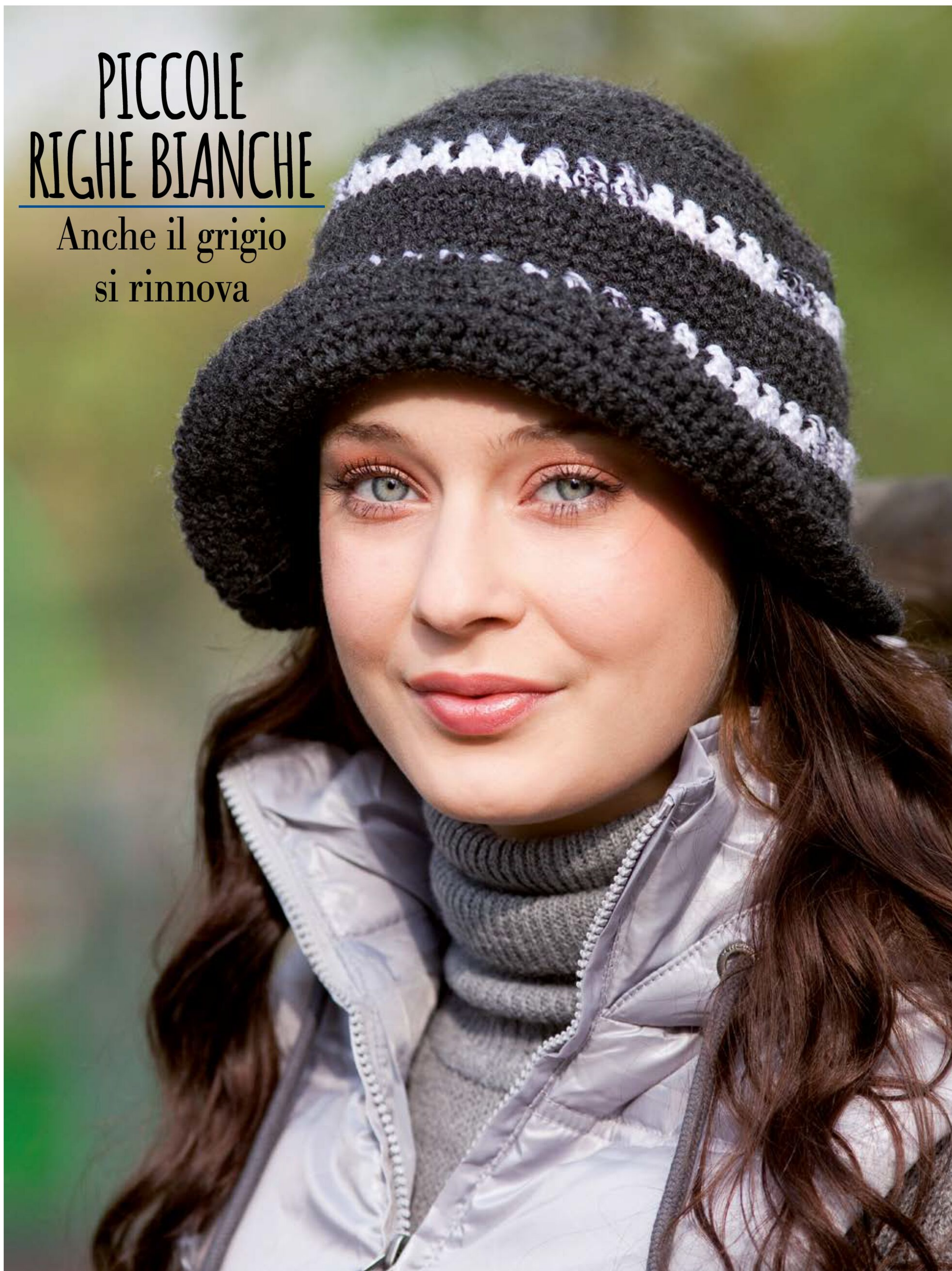




- CAPPELLI E COORDINATI ALL'UNCINETTO -

## PICCOLE RIGHE BIANCHE

Anche il grigio  
si rinnova





# APPLICAZIONI AD HOC

Basco fantasia  
di mélange





# ROSA E NERO

Basco  
anni '70





FILATO  
XXL

Colore  
da amare





# VISIERA SBARAZZINA

In città  
a tutte le ore





# PERUVIANO RIVISITATO

Insolite  
combinazioni





# COORDINATO PETROLIO

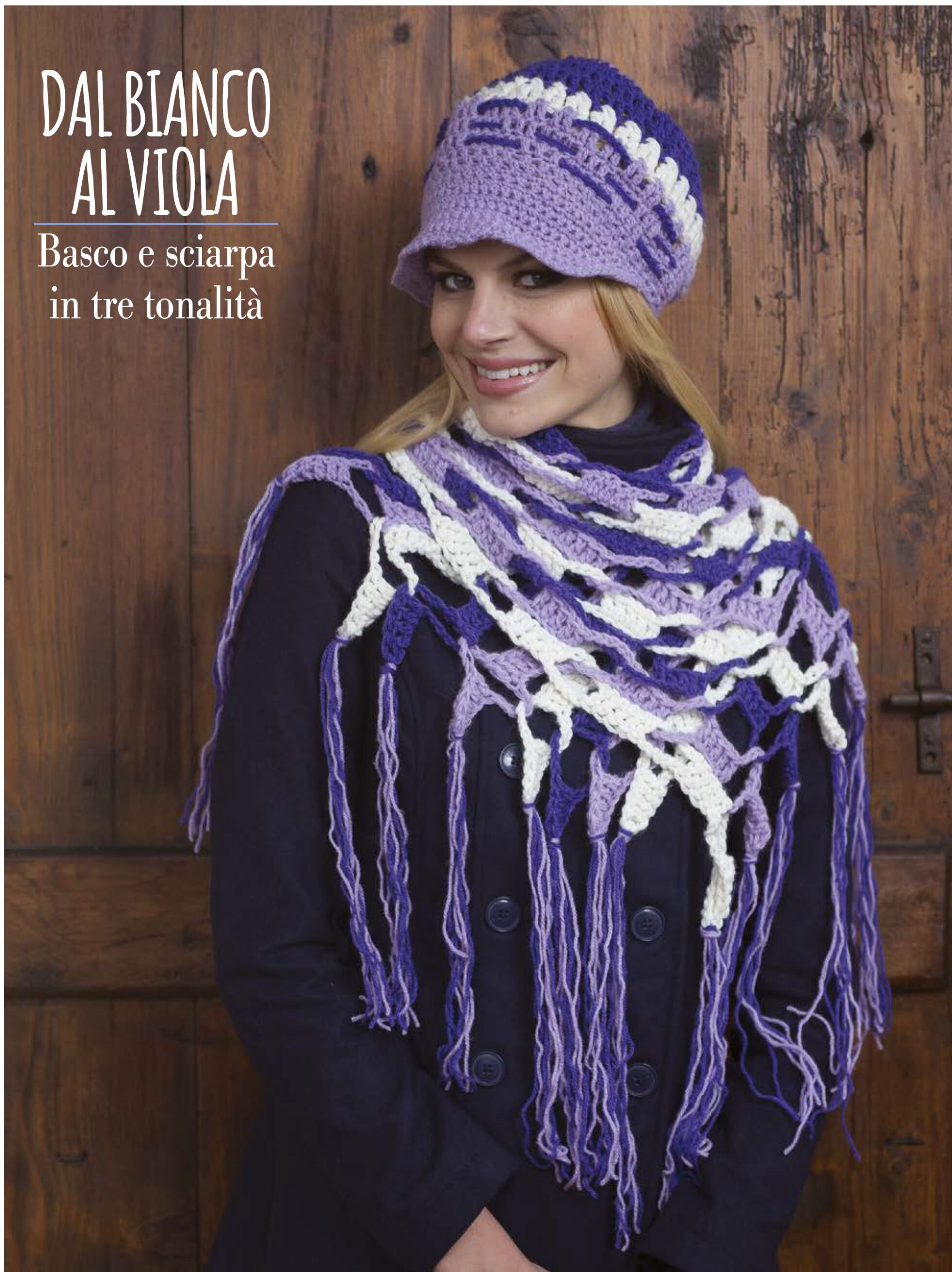
Sciarpa e cappello  
che vestono





# DAL BIANCO AL VIOLA

Basco e sciarpa  
in tre tonalità





COLORI  
CALDI

---

Toni novità





# COORDINATO TECHNICOLOR

---

## Cappello e sciarpa fantasia





# TARTAN TRE COLORI

Tradizione  
e innovazione





# INTRECCI IN RILIEVO

Cappello  
da neve  
e fascia Aran



© Immediate Media Bristol Ltd





## - SPIEGAZIONI -

# BASCO BEIGE

pag. 36



## IL NEUTRO CHE PIACE

**Taglia** unica

### Occorrente

- \* 100 g di lana beige bouclé sfumata
- \* uncinetto n. 6
- \* ago da lana

### Punti impiegati

*Catenella*

*Maglia bassissima*

*Maglia bassa*

*Mezza maglia alta*

*Maglia alta*

### Campione

10x10 cm lavorati a m. bassa con l'uncinetto n. 6 sono pari a 8 m. e 8 giri.

## ESECUZIONE

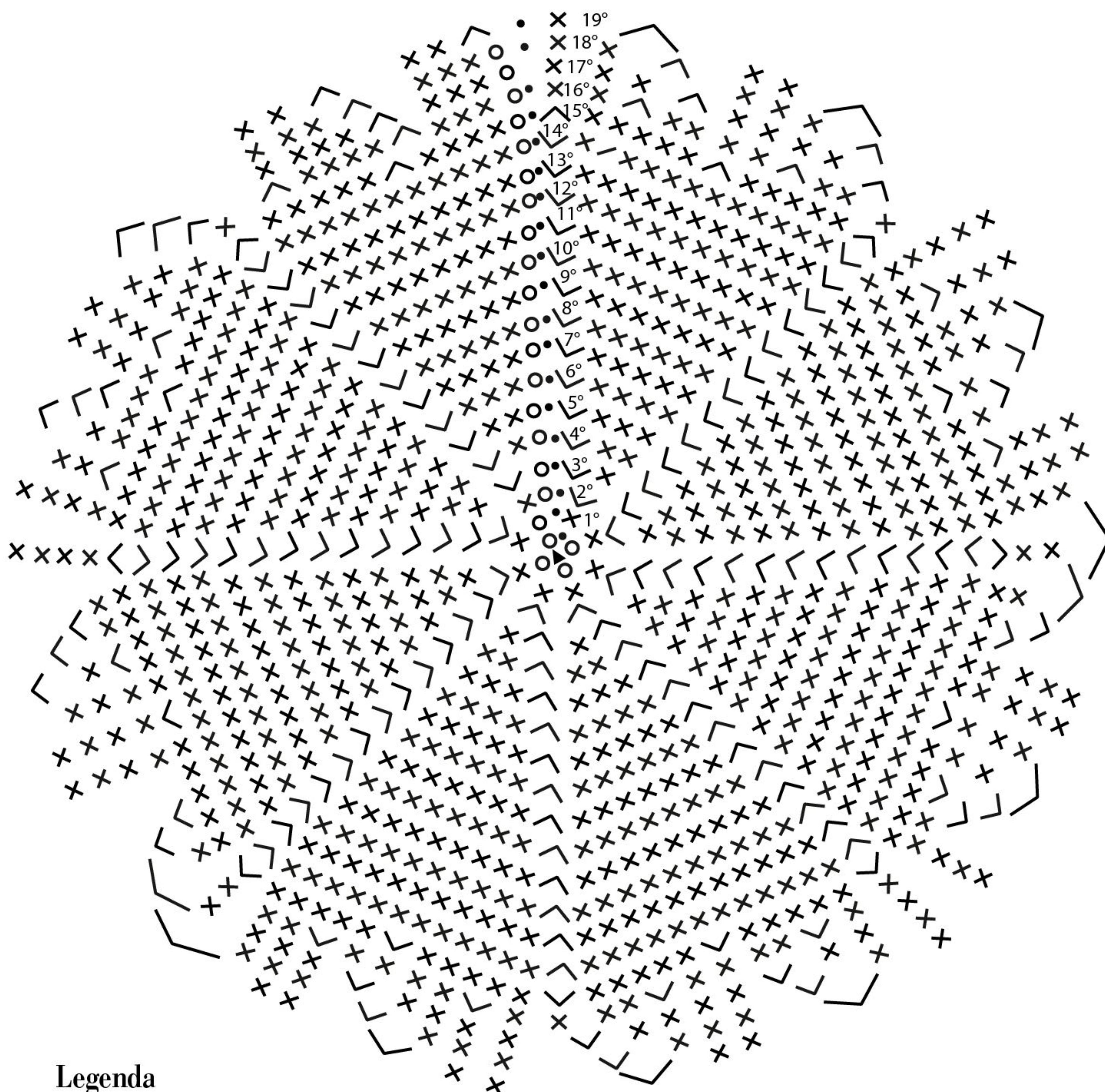
**Nota:** iniziare ogni giro a m. alta con 3 catenelle e terminarlo con 1 m. bassissima nella 3<sup>a</sup> catenella iniziale. Avviare 4 catenelle e chiuderle ad anello con 1 m. bassissima nella catenella iniziale. Nell'anello ottenuto lavorare in tondo i 19 giri dello schema: via via che si eseguono le diminuzioni controllare la circonferenza del basco e adattare le diminuzioni alla necessità. Proseguire come segue:

**20° e 21° giro:** lavorare a m. alta.

**22° giro:** lavorare a m. alta puntando l'uncinetto solo nel filo davanti di ogni m.

**23° giro:** lavorare a mezza m.

### Schema basco



### Legenda

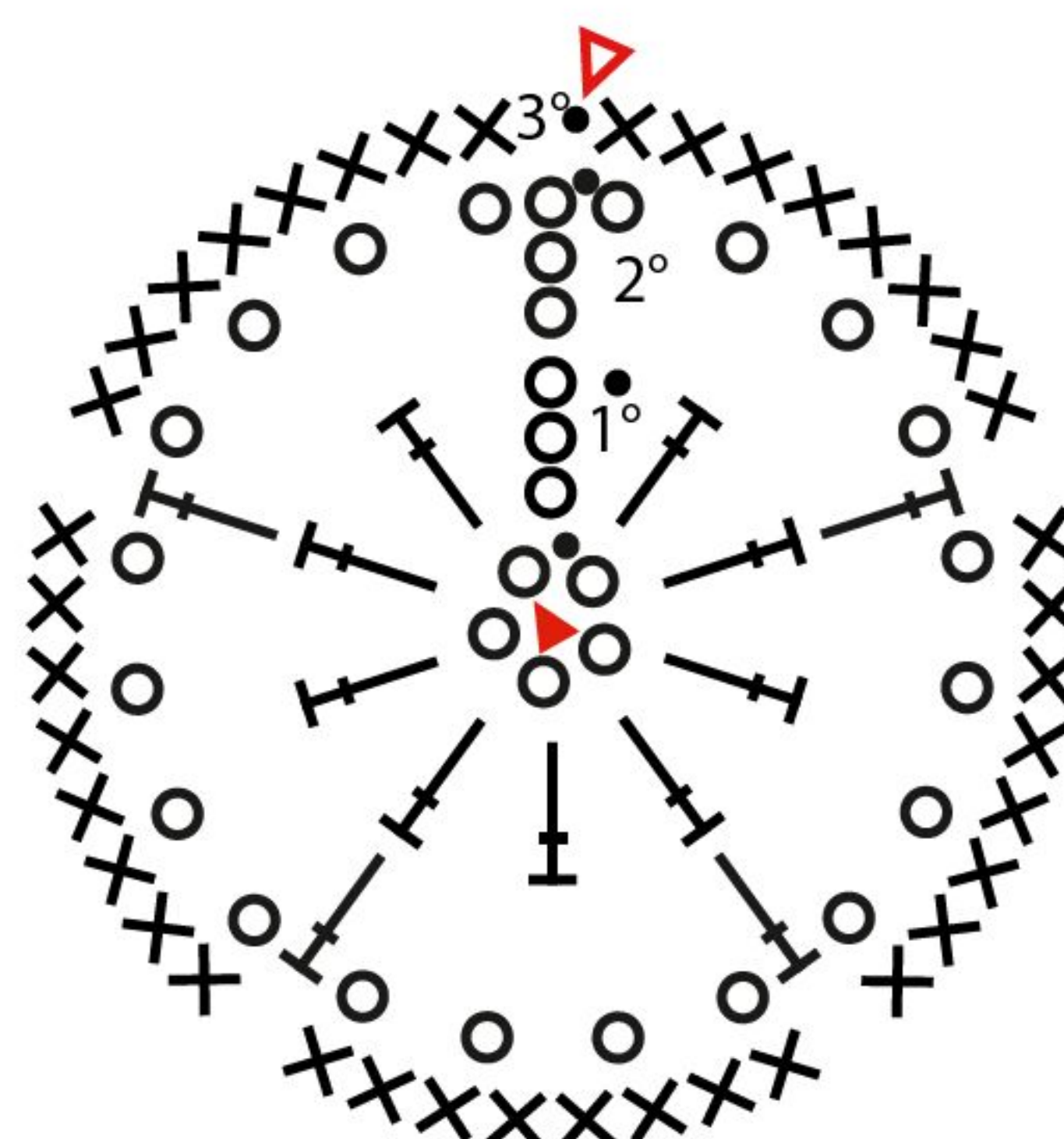
- |                   |                              |                             |
|-------------------|------------------------------|-----------------------------|
| ○ 1 catenella     | × 1 m. bassa                 | ∧ 2 m. basse chiuse insieme |
| ● 1 m. bassissima | ∨ 2 m. basse in 1 m. di base |                             |

### Schema fiore



### Legenda

- ▲ inizio lavoro
- △ fine lavoro
- 1 catenella
- 1 m. bassissima
- ⊥ 1 m. alta



alta puntando l'uncinetto solo nel filo dietro di ogni m.

Tagliare e fissare il filo.

Per il fiore, avviare 5 catenelle e chiuderle ad anello con 1 m. bassissima nella catenella iniziale. Nell'anello ottenuto lavorare i 3 giri dello schema. Tagliare e fissare il filo.

Avviare una catenella lunga a sufficienza per creare un cordoncino da passare tra le colonnine delle m. alte del 20° giro del basco e le m. alte del fiore. Annodare il cordoncino a fiocco al centro del fiore, fissandolo al basco.





## MOTIVO A SCACCHI

pag. 37



### INTARSIO ALL'UNCINETTO

#### Taglia M

#### Occorrente

\* 100 g di filato acrilico effetto marmorizzato per ciascuno dei seguenti colori: verde bosco, nocciola, lilla

\* uncinetto n. 9

\* segnamaglie

\* ago da lana

#### Punti impiegati

*Catenella*

*Maglia bassissima*

*Maglia bassa*

#### Campione

10x10 cm lavorati a m. bassa con l'uncinetto n. 9 sono pari a 9 m. e 8 giri.

#### ESECUZIONE

Si lavora con 3 colori contemporaneamente e a spirale, ovvero in tondo ma senza chiudere i giri con la m. bassissima: iniziare ogni giro con 1 catenella; per tenere il conto dei giri, inserire 1 segnamaglie nella 1<sup>a</sup> m. e spostarlo verso l'alto man mano che si procede con il lavoro. Quando si cambia colore a metà giro, intrecciare i fili dei 3 colori: agganciare il nuovo colore nell'ultimo gettato che chiude la m. che precede il cambio; sul rov., portare i fili dei colori non in uso all'altezza

delle m. di base, in modo da avvolgerli e nasconderli quando si lavorano le nuove m. Seguire la sequenza delle m. e dei colori su ogni giro: quando in 1 giro il cambio colore avviene a ogni ripetizione della sequenza di m., viene indicata prima la sequenza delle m. e poi quella dei colori (leggere l'intero giro prima di lavorare).

Avvolgere due volte il filo verde bosco attorno al dito per formare l'anello iniziale. Nell'anello ottenuto lavorare come segue:

**1° giro:** 2 m. basse nell'anello con il filato verde bosco, 2 m. basse nell'anello con il filato nocciola, 2 m. basse nell'anello con il filato lilla. Ci sono 6 m. Tirare l'estremità iniziale per stringere l'anello.

**2° giro:** 2 m. basse nelle 2 m. successive con il filato verde bosco, 2 m. basse nelle 2 m. successive con il filato nocciola, 2 m. basse nelle 2 m. successive con il filato lilla. Ci sono 12 m.

**3° giro:** (1 m. bassa nella m. successiva, 2 m. basse nella m. successiva) per 2 volte con il filato verde bosco, (1 m. bassa nella m. successiva, 2 m. basse nella m. successiva) per 2 volte con il filato nocciola, (1 m. bassa nella m. successiva, 2 m. basse nella m. successiva) per 2 volte con il filato lilla. Ci sono 18 m.

**4° giro:** (1 m. bassa nella m. successiva, 2 m. basse nella m. successiva, 1 m. bassa nella m. successiva) per 2 volte con il filato verde bosco, (1 m. bassa nella m. successiva, 2 m. basse nella m. successiva, 1 m. bassa nella m. successiva) per 2 volte con il filato nocciola, (1 m. bassa nella m. successiva, 2 m. basse nella m. successiva, 1 m. bassa nella m. successiva) per 2 volte con il filato lilla. Ci sono 24 m.

**5° giro:** (1 m. bassa nelle 3 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva) per 2 volte con il filato nocciola, (1 m. bassa nelle 3 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva) per 2 volte con il filato lilla, (1 m. bassa nelle 3 m. successive, 2 m. basse

nella m. successiva) per 2 volte con il filato verde bosco, (1 m. bassa nelle 3 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva) per 2 volte con il filato lilla, (1 m. bassa nelle 3 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva) per 2 volte con il filato nocciola, (1 m. bassa nelle 3 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva) per 2 volte con il filato verde bosco. Ci sono 30 m.

**6° giro:** \* 1 m. bassa nelle 2 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva, 1 m. bassa nelle 2 m. successive \*, ripetere da \* a \* alternando a ogni ripetizione nocciola, lilla, verde bosco, lilla, nocciola, verde bosco. Ci sono 36 m.

**7° giro:** \* 1 m. bassa nelle 5 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva \*, ripetere da \* a \* alternando a ogni ripetizione nocciola, lilla, verde bosco, lilla, nocciola, verde bosco. Ci sono 42 m.

**8° giro:** \* 1 m. bassa nelle 3 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva, 1 m. bassa nelle 3 m. successive \*, ripetere da \* a \* alternando a ogni ripetizione nocciola, lilla, verde bosco, lilla, nocciola, verde bosco. Ci sono 48 m.

**9° giro:** 1 m. bassa nelle 4 m. successive con il filato lilla, \* 1 m. bassa nelle 4 m. successive \*, ripetere da \* a \* alternando a ogni ripetizione verde bosco, nocciola, verde bosco, lilla, verde bosco, nocciola, lilla, verde bosco, lilla, nocciola.

**10° giro:** lavorare come il 9° giro.

**11° giro:** 2 m. basse chiuse insieme e 1 m. bassa nelle 3 m. successive con il filato lilla, \* 1 m. bassa nelle 4 m. successive \*, ripetere da \* a \* per 10 volte alternando a ogni ripetizione verde bosco, nocciola, verde bosco, lilla, nocciola, verde bosco, lilla, nocciola, verde bosco, lilla; 1 m. bassa nelle 2 m. successive e 2 m. basse nell'ultima m. con il filato nocciola.

**12° giro:** lavorare come il 9° giro.

**13° giro:** 1 m. bassa nelle 4 m. successive con il filato verde bosco, \* 1 m. bassa nelle 4 m. successive \*, ripetere da \* a \* per 11 volte alternando a ogni ripetizione nocciola, lilla, nocciola, verde bosco, lilla, nocciola, lilla, verde bosco, nocciola, verde bosco, lilla.

**14° giro:** lavorare come il 13° giro.

**15° giro:** 2 m. basse chiuse insieme e 1 m. bassa nelle 3 m. successive con il filato verde bosco, \* 1 m. bassa nelle 4 m. successive \*, ripetere da \* a \* per 10 volte alternando a ogni ripetizione nocciola, lilla, nocciola, verde bosco, lilla, nocciola, lilla, verde bosco, nocciola, verde bosco; 1 m. bassa nelle 2 m. successive e 2 m. basse nell'ultima m. con il filato lilla.

**16° giro:** lavorare come il 13° giro.

**17° giro:** \* 1 m. bassa nelle 2 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva, 1 m. bassa nella m. successiva \*, ripetere da \* a \* alternando a ogni ripetizione nocciola, lilla, verde bosco, lilla, nocciola, verde bosco, lilla, verde bosco, nocciola, lilla, nocciola, verde bosco. Ci sono 60 m.

**18° giro:** \* 1 m. bassa nelle 5 m. successive \*, ripetere da \* a \* alternando a ogni ripetizione nocciola, lilla, verde bosco, lilla, nocciola, verde bosco, lilla, verde bosco, nocciola, lilla, nocciola, verde bosco.

**19° giro:** \* 1 m. bassa nelle 4 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*







## - SPIEGAZIONI -

\* alternando a ogni ripetizione nocciola, lilla, verde bosco, lilla, nocciola, verde bosco, lilla, verde bosco, nocciola, lilla, nocciola, lilla. Ci sono 72 m.

**20° giro:** \* 1 m. bassa nelle 6 m. successive \*, ripetere da \* a \* alternando a ogni ripetizione nocciola, lilla, verde bosco, lilla, nocciola, verde bosco, lilla, verde bosco, nocciola, lilla, nocciola, lilla; non lavorare l'ultima m. e chiudere il giro con 1 m. bassissima nella m. iniziale.

Tagliare e fissare i fili.



## CAPPELLO VERDE

pag. 38



## FACILMENTE ABBINABILE

**Taglia** unica

### Occorrente

- \* 150 g di lana verde
- \* uncinetto n. 6
- \* ago da lana

### Punti impiegati

*Catenella*

*Maglia bassissima*

*Mezza maglia alta*

*Maglia alta*

*Maglia alta in rilievo davanti*

1 m. alta puntando l'uncinetto nella colonnina della m. sottostante, entrando a destra, dal davanti verso il dietro, e uscendo a sinistra.

## ESECUZIONE

**Nota:** iniziare i giri a m. alta e m. alta in rilievo con 3 catenelle e terminarli con 1 m. bassissima nella 3ª catenella iniziale; iniziare i giri a mezza m. alta con 2 catenelle e terminarli con 1 m. bassissima nella 2ª catenella iniziale.

Avviare 3 catenelle e lavorare 8 m. alte nell'ultima catenella, poi chiuderle con 1 m. bassissima per formare l'anello.

**1° giro:** 8 m. alte in rilievo davanti.

**2° giro:** 2 m. alte in ogni m. di base.

**3° giro:** lavorare a m. alta in rilievo davanti.

**4° giro:** lavorare come il 2° giro.

**5° giro:** lavorare a m. alta in rilievo davanti.

**6° giro:** \* 2 m. alte nella m. successiva, 1 m. alta nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*.

**7° giro:** lavorare a m. alta in rilievo davanti.

Proseguire senza aumenti, alternando 1 giro a m. alta a 1 giro a m. alta in rilievo davanti per 3 volte. Proseguire a mezza m. alta per 5 giri, aumentando 1 m. ogni 3 m. solo nel 1° giro. Lavorare 1 giro a m. alta in rilievo davanti, poi tagliare e fissare il filo.



## GRANDE FIOCCO

pag. 39



## ELEGANTE E RAFFINATO

**Taglia** unica

## Occorrente

- \* 100 g di lana rosso scuro
- \* uncinetto n. 4,5
- \* 100 cm di nastro di tessuto verde oliva alto 3,5 cm
- \* ago da lana

### Punti impiegati

*Catenella*

*Maglia bassissima*

*Maglia bassa*

*Punto gambero*

### Campione

10x10 cm lavorati a m. bassa con l'uncinetto n. 4,5 sono pari a 14 m. e 16 giri.

## ESECUZIONE

**Nota:** iniziare ogni giro a m. bassa con 1 catenella e terminarlo con 1 m. bassissima nella catenella iniziale.

Avvolgere il filo due volte attorno al dito per formare l'anello iniziale; nell'anello ottenuto lavorare in tondo come segue:

**1° giro:** 8 m. basse. Tirare l'estremità iniziale per chiudere l'anello.

**2° giro:** 2 m. basse in ogni m. di base.

**3°, 5°, 7°, 9°, 11° e 13° giro:** lavorare a m. bassa senza aumenti.

**4°, 6°, 8°, 10° e 12° giro:** \* 1 m. bassa nelle 2 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*.

Ci sono 65 m. alla fine del 13° giro.

**Dal 14° al 30° giro:** a m. bassa senza aumenti.

**31° e 34° giro:** \* 1 m. bassa nelle 3 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*.

**32°, 33° e 35° giro:** a m. bassa senza aumenti.

**36° giro:** \* 1 m. bassa nelle 3 m. successive, 2 m. basse chiuse insieme \*, ripetere da \* a \* altre 5 volte (parte dietro); proseguire sulle restanti maglie (visiera) lavorando \*\* 1 m. bassa nelle 3 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva \*\*, ripetere da \*\* a \*\* fino alla fine del giro. Girare e proseguire in righe di

andata e ritorno solo sulle m. della visiera, iniziando e terminando ogni riga con 1 m. bassissima sulle m. della parte dietro.

Rifinire il margine con 1 giro a punto gambero. Cucire il nastro attorno al cappello, sopra la visiera: lasciare ricadere le estremità su un lato e drappeggiarle a fiocco, poi fissarlo con alcuni punti.



## GRIGIO E BIANCO

pag. 40



## PICCOLE RIGHE BIANCHE

**Taglia** unica

### Occorrente

- \* 100 g di lana grigio scuro
- \* qualche gugliata di lana bianca
- \* uncinetto n. 4
- \* segnamaglie
- \* ago da lana

### Punti impiegati

*Catenella*

*Maglia bassissima*

*Maglia bassa*

*Maglia alta*

*Maglia alta doppia*

*Punto gambero*

*Maglia bassa in costa dietro*

Lavorare 1 m. bassa puntando l'uncinetto solo nel filo dietro della m. di base.



## ESECUZIONE

Il cappello misura 28 cm di diametro. Nota per la lavorazione in tondo: iniziare ogni giro a m. bassa e m. bassa in costa con 1 catenella e terminarlo con 1 m. bassissima nella catenella iniziale.

Con la lana grigio scuro avviare 4 catenelle e chiuderle ad anello con 1 m. bassissima nella catenella iniziale; nell'anello ottenuto lavorare a spirale, ovvero in tondo ma senza chiudere i giri con la m. bassissima: inserire 1 segnamaglie nella 1ª m. e spostarlo verso l'alto man mano che si procede con il lavoro.

**1° giro:** 7 m. basse in costa dietro.

**2° giro:** 2 m. basse in costa dietro in ogni m. di base. Ci sono 14 m.

**3° giro:** \* 1 m. bassa in costa nella m. successiva, 2 m. basse in costa nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 21 m.

**4° giro:** \* 1 m. bassa in costa nelle 2 m. successive, 2 m. basse in costa nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 28 m.

**5° giro:** \* 1 m. bassa in costa nelle 3 m. successive, 2 m. basse in costa nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 35 m.

**6° giro:** \* 1 m. bassa in costa nelle 4 m. successive, 2 m. basse in costa nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 42 m.

**7° giro:** \* 1 m. bassa in costa nelle 6 m. successive, 2 m. basse in costa nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 48 m.

**8° giro:** \* 1 m. bassa in costa nelle 7 m. successive, 2 m. basse in costa nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 54 m.

**9° giro:** \* 1 m. bassa in costa nelle 8 m. successive, 2 m. basse in costa nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 60 m.

**10° giro:** \* 1 m. bassa in costa nelle 9 m. successive, 2 m. basse in costa nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 66 m.

**11° giro:** \* 1 m. bassa in costa nelle 10 m. successive, 2 m.

basse in costa nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 72 m.

**12° giro:** \* 1 m. bassa in costa nelle 17 m. successive, 2 m. basse in costa nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 76 m.

**Dal 13° al 16° giro:** lavorare a m. bassa.

Proseguire con la lana bianca.

**17° giro:** \* 2 m. incrociate sulle 2 m. successive (= 1 m. alta doppia non chiusa, 1 m. alta non chiusa nella m. successiva, con l'ultimo gettato chiudere la m. alta sulla m. alta doppia, poi chiudere anche la m. alta doppia, quindi lavorare 1 m. alta puntando l'uncinetto a metà della m. alta doppia) \*, ripetere da \* a \* e chiudere il giro con 1 m. bassissima nella m. iniziale.

Proseguire con la lana grigio scuro.

**Dal 18° al 23° giro:** lavorare a m. bassa.

Proseguire con la lana bianca.

**24° giro:** ripetere il 17° giro.

Proseguire con la lana grigio scuro.

**Dal 25° al 30° giro:** lavorare a m. bassa.

**31° giro:** (inizio tesa) 1 m. bassa nelle 16 m. successive, 1 m. alta nella m. successiva, 2 m. alte nella m. successiva, \* 1 m. alta nelle 5 m. successive, 2 m. alte nella m. successiva \*, ripetere da \* a \* altre 6 volte, 1 m. alta nella m. successiva, 1 m. bassa nelle 15 m. successive. Tagliare e fissare il filo.

Agganciare il filo con 1 m. bassissima nella m. alta del giro precedente (= l'ultima m. alta prima delle 15 m. basse finali del giro) e lavorare come segue: **32ª riga:** 1 catenella (= 1ª m. bassa), 1 m. bassa nelle 52 m. alte successive, girare.

**33° giro:** 1 catenella e 1 m. bassa nella 1ª m., 1 m. bassa nelle 51 m. successive della riga precedente, 2 m. basse nella m. successiva della riga precedente, 1 m. bassa nelle 15 m. basse finali del 31° giro e nelle 16 m. iniziali del 31° giro, 1 m. bassissima nella catenella iniziale di questo giro.

**34° giro:** 1 m. bassa in ogni m. bassa del 33° giro.

Tagliare e fissare il filo.



## BASCO GRIGIO

pag. 41



## APPLICAZIONI AD HOC

**Taglia** unica

### Occorrente

- \* 100 g di lana grigio mélange
- \* uncinetto n. 5
- \* ferri n. 6
- \* ago da lana

### Punti impiegati

Con l'uncinetto

*Catenella*

*Maglia bassissima*

*Maglia bassa*

*Maglia alta*

Con i ferri

*Maglia legaccio*

## ESECUZIONE

Nota: iniziare ogni giro a m. alta con 3 catenelle e terminarlo con 1 m. bassissima nella 3ª catenella iniziale.

Con l'uncinetto n. 5 avviare 4 catenelle e chiuderle ad anello con 1 m. bassissima nella catenella iniziale. Nell'anello ottenuto lavorare in tondo come segue:

**1° giro:** 8 m. alte.

**2° giro:** 2 m. alte in ogni m. di

base. Ci sono 16 m.

**3° giro:** \* 2 m. alte nella m. successiva, 1 m. alta nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 24 m.

**4° giro:** \* 2 m. alte nella m. successiva, 1 m. alta nelle 2 m. successive \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 32 m.

**5° giro:** \* 2 m. alte nella m. successiva, 1 m. alta nelle 3 m. successive \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 40 m.

Proseguire a m. alta aumentando a distanza regolare 8 m. ogni giro (incolonnarle alle precedenti) fino a ottenere un diametro della calotta di 27 cm. Nel giro successivo diminuire come segue: \* 2 m. alte chiuse insieme, 1 m. alta nelle 3 m. successive \*, ripetere da \* a \*. Ripetere il giro con diminuzioni altre 2 volte, poi lavorare 3 giri senza diminuzioni. Tagliare e fissare il filo.

Rifinire il basco con 1 giro a m. bassa. Lavorare a punto filza sulle m. del 2° giro, poi tirare forte il filo arricciando le m. per formare un grosso bottone



di lana sulla sommità, simile a un pompon. Realizzare 3 rose come segue: con i ferri n. 6 avviare 32 m. e lavorare 6 ferri a m. legaccio, poi intrecciare le m. Arrotondare ciascuna striscia su se stessa e fermarla con pochi punti. Applicare le rose su un lato del basco.







## BASCO BICOLORE

pag. 42



### ROSA E NERO

**Taglia** unica

#### Occorrente

\* 50 g di lana per ciascuno dei seguenti colori: nero, rosa chiaro, rosa, rosa antico, rosa scuro

\* uncinetto n. 3,5

\* ago da lana

#### Punti impiegati

*Catenella*

*Maglia bassissima*

*Maglia bassa*

*Maglia alta doppia*

*Punto gambero*

#### Alternanza delle righe

Iniziare con il filato nero e lavorare i giri successivi a m. bassa alternando i colori come segue: 6 giri in nero, 3 giri in rosa, 2 giri in rosa scuro, 2 giri in rosa antico, 2 giri in nero, 1 giro in rosa chiaro, 1 giro in rosa. Proseguire a punto fantasia alternando i colori come segue: 1 giro in rosa, 2 giri in rosa antico, 1 giro in nero, 1 giro in rosa chiaro, 2 giri in nero. Terminare con 1 giro a punto gambero in nero.

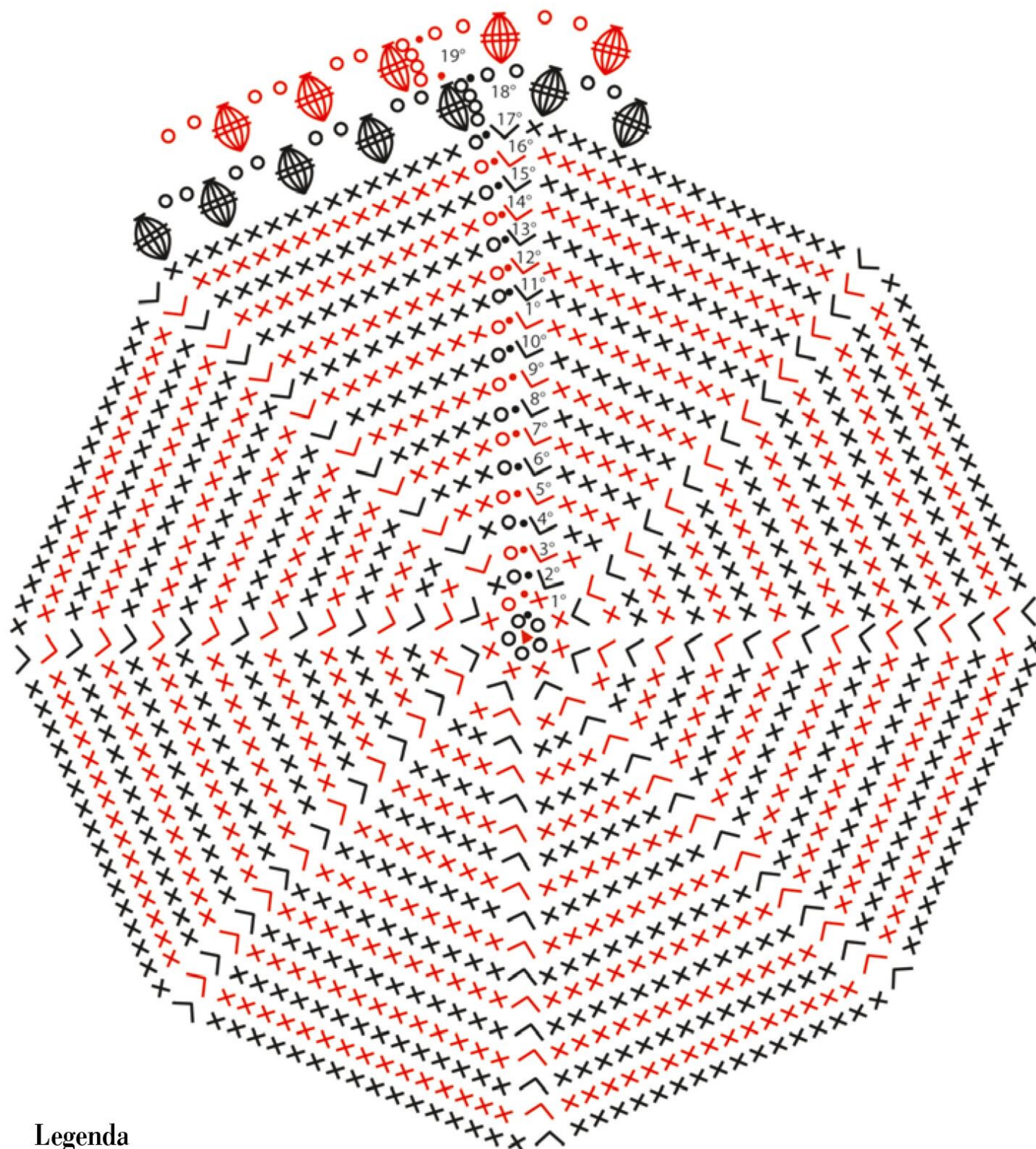
#### Campione

10x10 cm lavorati a m. bassa con l'uncinetto n. 3,5 sono pari a 14 m. e 16 giri.

#### ESECUZIONE

Con il filato nero avviare 5

### Schema basco



#### Legenda

- ▲ inizio lavoro
- catenella
- maglia bassissima
- × maglia bassa
- ✓ 2 maglie basse lavorate in 1 m. di base
- ⊗ 5 maglie alte doppie chiuse insieme e lavorate in 1 maglia o in un arco di 2 cat.



catenelle e chiuderle ad anello con 1 m. bassissima nella catenella iniziale. Seguendo l'alternanza delle righe fino alla fine del lavoro, nell'anello ottenuto lavorare a m. bassa con aumenti seguendo i primi 17

giri dello schema. Proseguire a punto noccioline ripetendo il 18° e il 19° giro dello schema per 3 volte, poi lavorare il 18° giro: nello schema è riportata l'impostazione iniziale del punto, da ripetere sull'intero

giro; sono indicati anche i motivi iniziali e finali. Lavorare 1 giro a punto gambero, poi tagliare e fissare il filo.





## BERRETTO ARANCIO

pag. 43



### FILATO XXL

#### Taglia unica

#### Occorrente

- \* 125 g di lana sport arancio
- \* uncinetto n. 7
- \* ago da lana

#### Punti impiegati

*Catenella*  
*Maglia bassissima*  
*Maglia bassa*  
*Maglia alta*  
*Punto popcorn*  
 (vedere esecuzione)  
*Punto noccioline*  
 (vedere esecuzione)

### ESECUZIONE

**Note:** chiudere ogni giro a punto popcorn con 1 m. bassissima nella nocciolina iniziale; iniziare ogni giro a m. bassa con 1 catenella e terminarlo con 1 m. bassissima nella catenella iniziale.

Avviare 6 catenelle e chiuderle ad anello con 1 m. bassissima nella catenella iniziale. Nell'anello ottenuto lavorare a punto popcorn come segue:

**1° giro:** 1 nocciolina iniziale (= lavorare 3 catenelle e 2 m. alte nella stessa m. di base, sfilare l'uncinetto, inserirlo nella 3ª catenella iniziale, riprendere la 3ª m. alta e chiudere la nocciolina con 1 m. bassissima), 1 catenella, \* 1 popcorn (= \* gettare il filo sull'uncinetto, puntarlo nella m. di base ed estrarre 1 m. allungandola di

3 cm \*, ripetere da \* a \* altre 2 volte, gettare il filo e chiudere le 3 m. sull'uncinetto), 1 catenella \*, ripetere da \* a \* altre 9 volte, 1 popcorn.

**2° giro:** con 1 m. bassissima raggiungere la 1ª catenella, (1 nocciolina iniziale, 1 catenella, 1 popcorn, 1 catenella, 1 popcorn) nella stessa catenella, (1 popcorn, 1 catenella, 1 popcorn, 1 catenella, 1 popcorn) nella catenella successiva, (1 popcorn, 1 catenella, 1 popcorn) nella catenella successiva, \* (1 popcorn, 1 catenella, 1 popcorn, 1 catenella, 1 popcorn) nelle 2 catenelle successive, (1 popcorn, 1 catenella, 1 popcorn) nella catenella successiva \*, ripetere da \* a \*.

**Dal 3° al 7° giro:** con 1 m. bassissima raggiungere la 1ª catenella, (1 nocciolina iniziale, 1 catenella, 1 popcorn) nello stesso spazio di 1 catenella, (1 popcorn, 1 catenella, 1 popcorn) nei successivi 19 spazi di 1 catenella tra 2 popcorn. Tagliare il filo e affrancarlo. Girare (i giri finali verranno risvoltati) e proseguire come segue:

**8° giro:** agganciare il filo con 1 m. bassissima nella 1ª catenella, 2 m. basse nella stessa catenella, 1 m. bassa nello spazio successivo tra 2 popcorn, poi puntando alternativamente nello spazio di 1 catenella tra 2 popcorn e nello spazio tra 2 popcorn successivi lavorare: 2 m. basse nello spazio successivo, 1 m. bassa nello spazio successivo, \* 2 m. basse nello spazio successivo, 1 m. bassa nei 3 spazi successivi, (2 m. basse nello spazio successivo, 1 m. bassa nello spazio successivo) per 3 volte \*, ripetere da \* a \* altre 2 volte, 2 m. basse nello spazio successivo, 1 m. bassa nei 3 spazi successivi, 2 m. basse nello spazio successivo, 1 m. bassa nello spazio successivo.

**9° giro:** 1 catenella (= 1ª m. bassa), 1 nocciolina nella m. successiva (= 3 m. alte nella stessa m., sfilare l'uncinetto e puntarlo nella 1ª m. alta, riprendere la 3ª m. alta e chiudere la

nocciolina con 1 m. bassissima), \* 1 m. bassa nella m. successiva, 1 nocciolina nella m. successiva \*, ripetere da \* a \* e terminare con 1 m. bassissima nella catenella iniziale.

**10° giro:** 1 nocciolina iniziale nella 1ª m. bassa (= lavorare come la nocciolina iniziale del punto popcorn), 1 m. bassa nella nocciolina successiva, \* 1 nocciolina nella m. bassa successiva, 1 m. bassa nella nocciolina successiva \*, ripetere da \* a \* e terminare con 1 m. bassissima nella 3ª catenella iniziale.

Ripetere il 9° e il 10° giro per 2 volte, poi lavorare 1 volta il 9° giro.

Nel giro successivo lavorare 1 m. bassa in ogni m. e in ogni nocciolina sottostante. Tagliare e fissare il filo.

Ripiegare a metà verso l'esterno la parte finale e cucire l'ultimo giro sul 10°, maglia contro maglia con punti invisibili.



## CAPPELLO CON VISIERA

pag. 44



### VISIERA SBARAZZINA

#### Taglia M

#### Occorrente

- \* 100 g di filato misto lana azzurro
- \* uncinetto n. 4

- \* tappo in plastica
- \* 20x10 cm di plastica semirigida
- \* segnamaglie
- \* ago da lana

#### Punti impiegati

*Catenella*  
*Maglia bassissima*  
*Maglia bassa*  
*Mezza maglia alta*

#### Mezza maglia alta in costa

Lavorare 1 mezza m. alta in costa davanti puntando l'uncinetto solo nel filo davanti della m. di base. Lavorare 1 mezza m. alta in costa dietro puntando l'uncinetto solo nel filo dietro della m. di base.

#### Campione

10x10 cm lavorati a mezza m. alta in costa dietro con l'uncinetto n. 4 sono pari a 20 m. e 13 righe.

### ESECUZIONE

Avviare 35 catenelle e, puntando nella 2ª catenella dall'uncinetto, lavorare come segue:

**1ª riga:** (dir. del lavoro) 1 m. bassissima nella 8 catenelle successive, 1 m. bassa nelle 8 catenelle successive, 1 mezza m. alta nelle 18 catenelle successive, girare.

**2ª riga:** (rov. del lavoro) 1 catenella (non conta come m. in questa e nelle righe successive), 1 mezza m. alta in costa davanti nelle 18 m. successive, 1 m. bassa nelle 8 m. successive, 1 m. bassissima nelle ultime 8 m., girare.

**3ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassissima nelle prime 8 m., 1 m. bassa nelle 8 m. successive, 1 mezza m. alta in costa dietro nelle 18 m. successive, girare.

Proseguire ripetendo la 2ª e la 3ª riga per 43 volte (= 89 righe totali), poi lavorare ancora 1 volta la 2ª riga. Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Infilare la gugliata nell'ago da lana e unire le m. dell'ultima riga alle catenelle di avvio con una cucitura a sopraggitto sul







## - SPIEGAZIONI -



rovescio. Non tagliare, ma passare il filo attraverso i finali di riga del margine rimasto aperto, sul lato delle m. bassissime, tirare per arricciare e chiudere la parte superiore del cappello, poi affrancare il filo. Rivoltare il cappello sul diritto.

Per il bordo inferiore, sul dir. agganciare il filo in un qualsiasi finale di riga del margine aperto del cappello e lavorare come segue:

**1° giro:** (dir. del lavoro) 1 catenella, 1 mezza m. alta in ogni finale di riga successivo, chiudere il giro con 1 m. bassissima nella mezza m. alta iniziale. Ci sono 90 m.

**2° giro:** (dir. del lavoro) 1 catenella, 1 mezza m. alta in costa dietro in ogni m. successiva, chiudere questo giro e i giri successivi con 1 m. bassissima nella mezza m. alta iniziale, girare.

**3° giro:** (rov. del lavoro) 1 catenella, \* 1 mezza m. alta in costa dietro nelle 7 m. successive, 2 mezze m. alte in costa dietro chiuse insieme \*, ripetere da \* a \*, girare. Restano 80 m.

**4° giro:** (dir. del lavoro) 1 catenella, \* 1 mezza m. alta in costa dietro nelle 6 m. successive, 2 mezze m. alte in costa dietro chiuse insieme \*, ripetere da \* a \*, girare. Restano 70 m.

**5° giro:** (rov. del lavoro) 1 catenella, \* 1 mezza m. alta in costa dietro nelle 5 m. successive, 2 mezze m. alte in costa dietro chiuse insieme \*, ripetere da \* a \*, girare. Restano 60 m.

Tagliare e fissare il filo.

Per il bottone, avvolgere il filo due volte attorno al dito per formare l'anello iniziale; nell'anello ottenuto lavorare

a spirale, ovvero in tondo ma senza chiudere i giri con la m. bassissima: inserire 1 segnamaglia nella 1ª m. e spostarlo verso l'alto man mano che si procede con il lavoro. Lavorare come segue:

**1° giro:** 1 catenella e 5 m. basse nell'anello. Tirare l'estremità iniziale per stringere l'anello.

**2° giro:** 2 m. basse in ogni m. di base. Ci sono 10 m.

**3° giro:** \* 2 m. basse nella m. successiva, 1 m. bassa nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 15 m.

**4° giro:** \* 2 m. basse nella m. successiva, 1 m. bassa nelle 2 m. successive \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 20 m.

**5° giro:** 1 m. bassa in costa dietro in ogni m. di base.

**6° giro:** 1 m. bassa in ogni m. di base.

Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Inserire il tappo di plastica nel cerchio ottenuto, poi con l'ago da lana passare il filo attraverso le m. dell'ultimo giro, tirare per arricciare e cucire il bottone sulla parte superiore del cappello.

Per ciascuna parte della visiera, avviare 31 catenelle e, puntando nella 2ª catenella dall'uncinetto, lavorare come segue:

**1ª riga:** (dir. del lavoro) 1 m. bassa in ogni catenella di base, girare.

**2ª riga:** 1 catenella (non conta come m. in questa e nelle righe successive), 2 m. basse chiuse insieme sulle prime 2 m., 1 m. bassa nelle 26 m. successive, 2 m. basse chiuse insieme sulle ultime 2 m., girare. Restano 28 m.

**3ª riga:** 1 catenella, 2 m. basse chiuse insieme sulle prime 2 m., 1 m. bassa in ogni m. successiva fino alle ultime 2 m., 2 m. basse chiuse insieme sulle ultime 2 m., girare. Restano 26 m.

Ripetere la 3ª riga altre 5 volte: restano 16 m. Tagliare e fissare il filo.

Disegnare la sagoma della visiera sulla plastica e ritagliarla in modo che risulti mezzo cm più piccola della visiera all'uncinetto. Posizionare la plastica

tra le due parti lavorate e agganciare il filo nell'angolo che precede il lato più lungo di entrambe le parti. Puntando l'uncinetto attraverso entrambi gli spessori, unire le due parti lavorando 62 m. come segue: 1 catenella, 30 m. basse a distanza regolare sul lato lungo, 8 m. basse lungo il primo margine laterale, 16 m. basse sulle m. dell'ultima riga, 8 m. basse lungo il secondo margine laterale, 1 m. bassa nella 1ª m. bassa del giro. Tagliare e fissare il filo.

Cucire a sopraggitto la visiera lungo il centro davanti, eseguendo i punti sui fili davanti non lavorati delle m. del 4° giro del bordo inferiore. Affrancare tutti i fili.



## CAPPELLINO PERUVIANO E MEZZI GUANTI

pag. 45



### PERUVIANO RIVISITATO

**Taglia** unica

**Occorrente**

- \* 200 g di lana, di cui 100 g grigio e 100 g blu
- \* uncinetto n. 6 e n. 7
- \* ago da lana

### Punti impiegati

*Catenella*

*Maglia bassissima*

*Maglia bassa*

*Mezza maglia alta*

*Maglia alta*

### Maglie in costa

Lavorare la maglia indicata – m. bassa, mezza m. alta, m. alta – puntando l'uncinetto solo nel filo dietro della m. di base se è in costa dietro e solo nel filo davanti della m. se è in costa davanti.

### Campione

10x10 cm lavorati a m. bassa in costa con l'uncinetto n. 7 sono pari a 10 m. e 9 giri.

### ESECUZIONE

### CAPPELLINO PERUVIANO

**Nota:** iniziare ogni giro a m. alta con 3 catenelle e terminarlo con 1 m. bassissima nella 3ª catenella iniziale; iniziare ogni giro a mezza m. alta e mezza m. alta in costa con 2 catenelle e terminarlo con 1 m. bassissima nella 2ª catenella iniziale.

Avvolgere due volte il filo grigio attorno al dito per formare l'anello iniziale. Nell'anello ottenuto con l'uncinetto n. 7 lavorare in tondo come segue:

**1° giro:** 10 m. alte. Tirare l'estremità iniziale del filo per chiudere l'anello.

**2° giro:** 2 m. alte in ogni m. di base. Ci sono 20 m.

**3° e 4° giro:** \* 1 m. alta nella m. successiva, 2 m. alte nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 45 m.

**5° giro:** \* 1 m. alta nelle 2 m. successive, 2 m. alte nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 54 m.

**6° giro:** a mezza m. alta in costa dietro con il blu.

**7° giro:** a mezza m. alta in costa dietro con il grigio.

**8° giro:** a mezza m. alta in costa dietro con il blu.

**9° giro:** (filo blu) \* 3 m. alte chiuse insieme nella m. successiva, saltare 1 m. di base \*,



ripetere da \* a \*.

**10° giro:** a mezza m. alta con il grigio.

Per il primo paraorecchie, con il filo grigio proseguire solo sulle prime 12 m. e lavorare (1 riga a m. alta in costa dietro, 1 riga a m. alta in costa davanti) per 2 volte. Contemporaneamente, diminuire ai lati 1 m. ogni riga: a inizio riga lavorare 1 m. bassissima nella 1ª m., a fine riga girare senza lavorare l'ultima m. Tagliare e fissare i fili. Saltare 12 m. di base e lavorare il secondo paraorecchie nello stesso modo. Al termine, non tagliare il filo e proseguire tutto intorno ai margini del cappello e dei paraorecchie lavorando 1 giro a m. bassa e 1 giro a m. bassa in costa dietro. Tagliare e fissare il filo. Preparare 2 trecce con i filati grigio e blu, lunghe circa 30 cm, annodare le estremità e fissarle ai paraorecchie. Con il filato blu realizzare un pompon di 12 cm di diametro e cucirlo sulla parte superiore del cappello.

## MEZZI GUANTI



**Nota:** iniziare ogni giro a m. bassa e m. bassa in costa con 1 catenella e terminarlo con 1 m. bassissima nella catenella iniziale; sostituire la 1ª m. bassa della riga con 1 catenella.

Per ciascun mezzo guanto, con il filato blu e l'uncinetto n. 6 avviare 20 catenelle e chiuderle ad anello con 1 m. bassissima nella catenella iniziale. Lavorare 1 giro a 1 m. bassa e 4 giri a m. bassa in costa dietro. Lavorare ora 1 riga sul dir. a m. bassa in costa dietro, girare e lavorare 1 riga sul rov. a m.

bassa in costa davanti, girare: si formerà un'apertura per il pollice. Proseguire nuovamente in tondo e lavorare 4 giri a m. bassa in costa dietro. Tagliare e fissare il filo. Con il filato blu e l'uncinetto n. 6 lavorare 2 giri di 10 m. alte attorno all'apertura del pollice, poi tagliare e fissare il filo.

Rifinire i mezzi guanti, compreso il margine del pollice, lavorando 1 giro a m. bassa con il filo grigio. Preparare 2 trecce sottili con fili grigi e blu, lunghe circa 60 cm, e inserirle nelle m. alla base dei polsini. Preparare altre 2 trecce decorative lunghe circa 12 cm e annodarle sul dorso dei mezzi guanti.



## CAPPELLO E SCIARPA

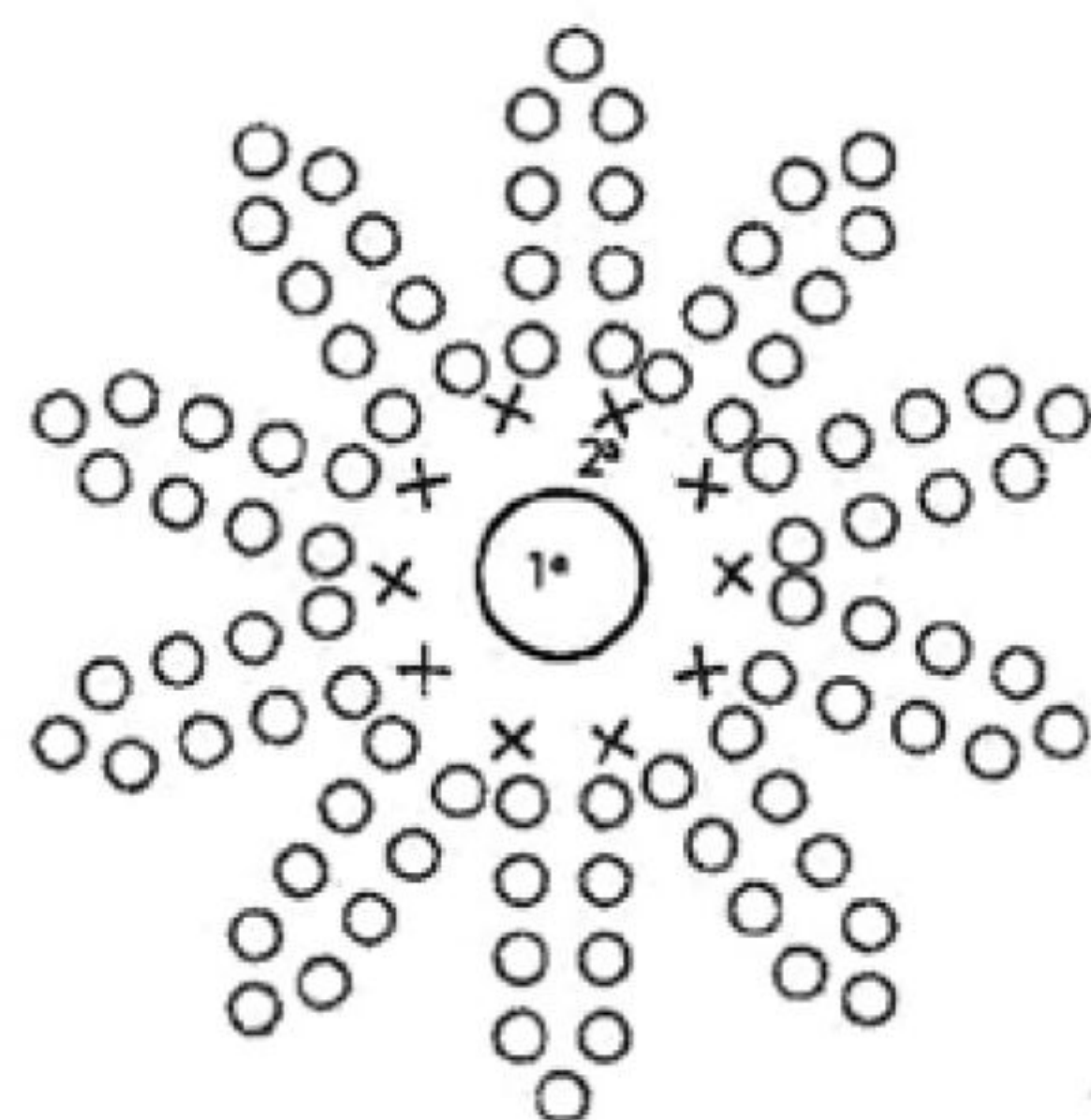
pag. 46



## COORDINATO PETROLIO

**Taglia cappello** unica  
**Misure sciarpa:** 20x180 cm

## Schema fiore



## Legenda

- 1 catenella
- × 1 m. bassa



## Occorrente

- \* 300 g di lana petrolio, di cui 120 g per il cappello e 180 g per la sciarpa
- \* uncinetto n. 5
- \* 1 bottone decorativo in tinta
- \* ago da lana

## Punti impiegati

- Catenella
- Maglia bassissima
- Maglia bassa
- Maglia alta
- Punto gambero
- Fiore (schema)

## Campione

15,5 m. lavorate in una combinazione di m. bassa e m. alte incrociate con l'uncinetto n. 5 misurano 10 cm di larghezza.

## ESECUZIONE

## CAPPELLO



**Nota:** iniziare ogni giro a m. bassa con 1 catenella e terminarlo con 1 m. bassissima nella catenella iniziale; iniziare ogni giro a m. alta con 3 catenelle e

terminarlo con 1 m. bassissima nella 3ª catenella iniziale.

Avviare 4 catenelle e chiuderle ad anello con 1 m. bassissima nella catenella iniziale. Nell'anello ottenuto lavorare in tondo come segue:

**1° giro:** 8 m. basse.

**2° giro:** 2 m. basse in ogni m. di base. Ci sono 16 m.

**3° giro:** \* 1 m. bassa nella m. successiva, 2 m. basse nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 24 m.

**4° giro:** \* 1 m. bassa nelle 2 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 32 m.

**5° giro:** \* 1 m. bassa nelle 3 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 40 m.

**6° giro:** \* 1 m. bassa nelle 4 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 48 m.

**7° giro:** \* 1 m. bassa nelle 5 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 56 m.

**8° giro:** \* 1 m. bassa nelle 6 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 64 m.

**9° giro:** \* 1 m. bassa nelle 8 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*, 1 m. bassa nell'ultima m. Ci sono 71 m.

**10° giro:** \* 1 m. bassa nelle 10 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*, 1 m. bassa nelle ultime 5 m.







- SPIEGAZIONI -

Ci sono 77 m.

**11° giro:** \* 1 m. bassa nelle 12 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*, 1 m. bassa nelle ultime 12 m.

Ci sono 82 m.

**12° giro:** \* 1 m. bassa nelle 14 m. successive, 2 m. basse nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*, 1 m. bassa nelle ultime 7 m.

Ci sono 87 m.

**13° giro:** \* 1 incrocio sulle 3 m. successive (= 1 m. alta nelle 2 m. successive, 1 m. alta saltando la m. di base e passando davanti alle 2 m. lavorate) \*, ripetere da \* a \*.

Ripetere il 13° giro altre 6 volte, poi lavorare 7 giri a m. bassa e 7 giri a m. bassa aumentando uniformemente 5 m. ogni giro. Lavorare 1 giro a punto gambero, poi tagliare e fissare il filo. Realizzare 2 fiori seguendo lo schema, sovrapporli e fermarli al centro con il bottone decorativo. Rivoltare all'esterno gli ultimi 7 giri a m. bassa e applicare il fiore fissando contemporaneamente il bordo.

## SCIARPA

Avviare 31 catenelle e lavorare come segue:

**1ª riga:** 1 catenella (= 1ª m. bassa), 1 m. bassa in ogni catenella successiva, girare.

**2ª riga:** 3 catenelle (= 1ª m. alta), 1 m. alta nella m. successiva, \* 2 m. alte incrociate sulle 3 m. successive (= saltare 2 m., 1 m. alta nella m. successiva, 1 m. alta nella 1ª m. saltata passando davanti alla m. lavorata) \*, ripetere da \* a \* fino alle ultime 2 m., 1 m. alta nelle ultime 2 m., girare.

Proseguire ripetendo le 2 righe fino a 180 cm di alt. tot. Non tagliare il filo e proseguire lungo tutti i lati lavorando 1 giro a ventaglietti come segue: \* 1 m. bassa nella m. successiva, 3 m. alte nella m. successiva \*, ripetere da \* a \* e terminare con 1 m. bassissima nella 1ª m. bassa. Tagliare e fissare il filo.



## CAPPELLO E SCIARPA CON FRANGE

pag. 47



## DAL BIANCO AL VIOLA

Taglia unica



### Occorrente

- \* 100 g di filato misto lana per ciascuno dei seguenti colori: viola, lilla, bianco
- \* uncinetto n. 5 e n. 6
- \* filo di rame
- \* ago da lana

### Punti impiegati

Catenella  
Maglia bassissima  
Maglia bassa  
Maglia alta  
Punto gambero

Maglie alte incrociate

Lavorare il giro come segue:

\* saltare 1 m. di base, 1 m. alta nella m. successiva, 1 m. alta nella m. saltata passando davanti alla m. lavorata \*, ripetere da \* a \*.

## ESECUZIONE

### CAPPELLO

**Note:** iniziare ogni giro a m. alta e a m. alte incrociate con 3 catenelle e terminarlo con 1 m. bassissima nella 3ª catenella iniziale; iniziare ogni giro a m. bassa con 1 catenella e terminarlo con 1 m. bassissima nella catenella iniziale.

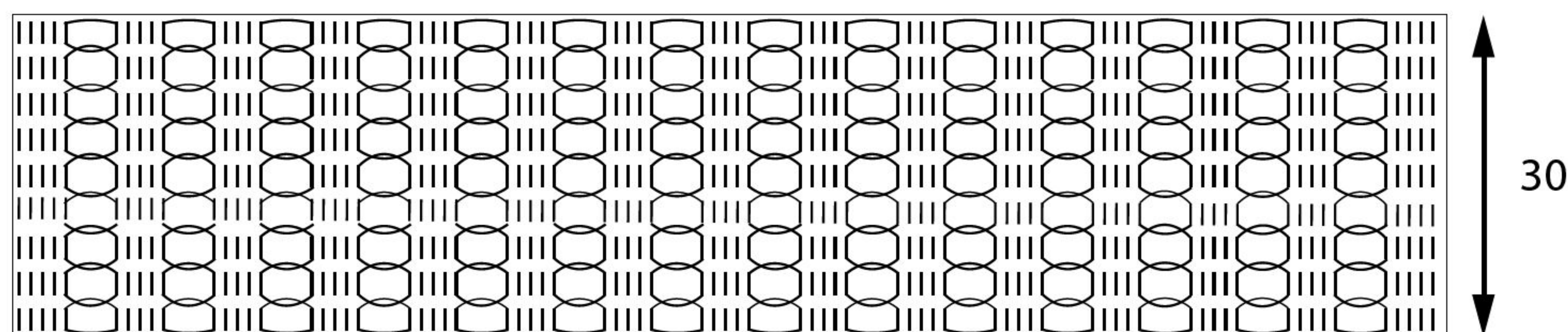
Con il filato bianco avviare 6 catenelle e chiuderle ad anello con 1 m. bassissima nella catenella iniziale. Nell'anello ottenuto lavorare in tondo alternando i colori come segue:

**1° giro:** (filato bianco) 12 m. alte.

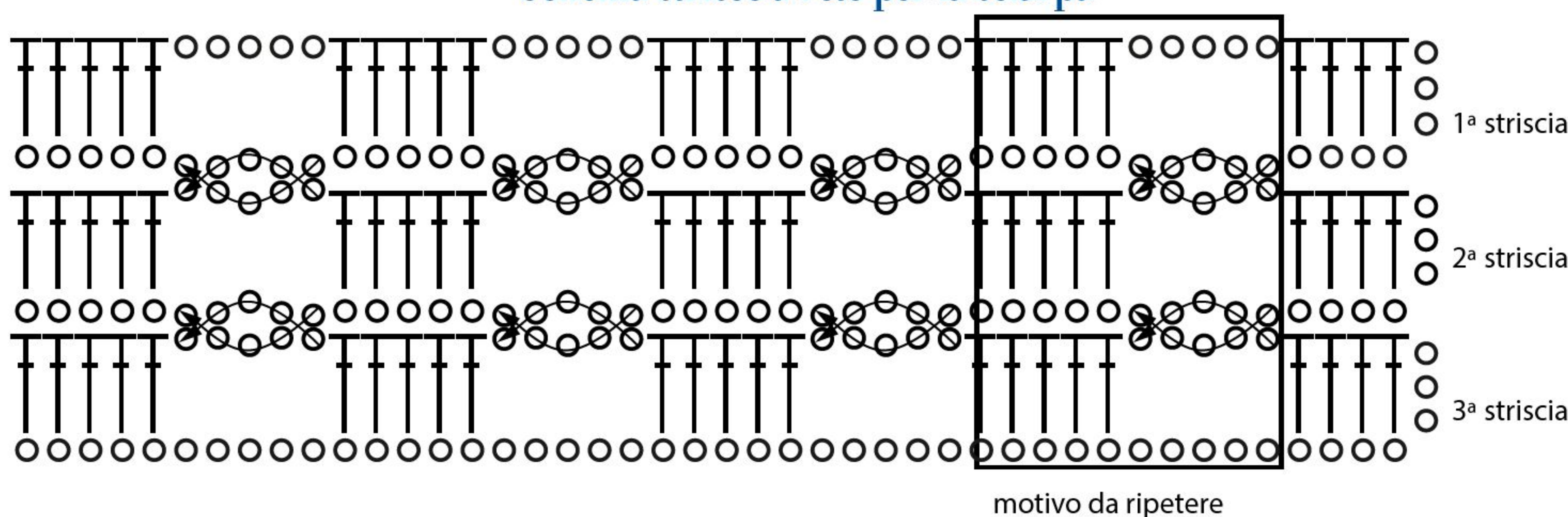
**2° giro:** (filato bianco) \* 2 m. alte nella m. successiva, 1 m. alta nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 18 m.

### Modello sciarpa

130



### Schema strisce a rete per la sciarpa



○ 1 catenella  
T 1 m. alta



### Legenda

5 catenelle di una striscia incrociate con 5 catenelle d'avvio di un'altra striscia: sfilare l'uncinetto, far passare le catenelle sotto quelle della striscia già fatta, rinfilare l'uncinetto nell'asola e proseguire lavorando 5 m. alte



**3° giro:** (filato lilla) 2 m. alte in ogni m. di base. Ci sono 36 m.

**4° giro:** (filato lilla) \* 2 m. alte nella m. successiva, 1 m. alta nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Ci sono 54 m.

**5° giro:** (filato viola) a m. alta senza aumenti.

**6° e 7° giro:** (filato viola) a m. alte incrociate.

**8° giro:** (filato bianco) a m. alte incrociate.

**9° giro:** (filato lilla) a m. alte incrociate.

**10° e 11° giro:** (filato lilla) a m. alta.

**13° e 14° giro:** (filato lilla) a m. bassa.

Per la visiera, proseguire con il filato lilla e lavorare a m. bassa in righe di andata e ritorno solo su metà m. Lavorare 4 righe, poi proseguire diminuendo ai lati 1 m. ogni riga per 6 volte (= 10 righe in totale). Tagliare e fissare i fili.

Rifinire i margini della visiera a punto gambero, poi infilare nelle maglie di margine della stessa il filo di rame per dare consistenza. Decorare con un cordoncino di catenelle, lavorato con la lana viola e inserito nelle m. alte degli ultimi giri in lilla (vedere foto).

## SCIARPA

La sciarpa è composta da 9 strisce a rete lunghe 130 cm e alte 3 cm circa. Lavorare seguendo lo schema e queste indicazioni. Con il filato bianco avviare 147 catenelle e, puntando nella 4ª catenella dall'uncinetto, lavorare la 1ª striscia come segue: 4 m. alte, \* 5 catenelle, saltare 5 catenelle di base, 5 m. alte \*, ripetere da \* a \*. Tagliare e fissare il filo.

Con il filato lilla avviare 147 catenelle e, puntando nella 4ª catenella dall'uncinetto, lavorare la 2ª striscia come segue: 4 m. alte, \* 5 catenelle, sfilare l'uncinetto dall'asola, far passare le 5 catenelle sotto il 1° arco di 5 catenelle d'avvio della striscia già completata, rinfilare l'uncinetto nell'asola, saltare 5 catenelle di base, 5 m. alte \*,

ripetere da \* a \* (in questo modo le 2 strisce rimangono agganciate per tutta la lunghezza negli spazi delle 5 catenelle). Tagliare e fissare il filo.

Con il filato viola avviare 147 catenelle e, puntando nella 4ª catenella dall'uncinetto, lavorare la 2ª striscia come segue: 4 m. alte, \* 5 catenelle, sfilare l'uncinetto dall'asola, far passare le 5 catenelle sotto il 1° arco di 5 catenelle d'avvio della 2ª striscia agganciata, rinfilare l'uncinetto nell'asola, saltare 5 catenelle di base, 5 m. alte \*, ripetere da \* a \* (in questo modo anche la terza striscia rimane agganciata alle altre strisce per tutta la lunghezza negli spazi delle 5 catenelle). Tagliare e fissare il filo.

Proseguendo con questa impostazione, lavorare altre 6 strisce alternando i colori come segue: \* bianco, lilla, viola \*, ripetere da \* a \*.

Per le frange, con i filati viola e lilla preparare 18 mazzetti da 4 fili (2 viola e 2 lilla) lunghi 50 cm ciascuno, piegarli a metà e con l'aiuto dell'uncinetto annodarli a distanza regolare lungo i lati corti della sciarpa. Pareggiare le frange.



## CAPPELLO BICOLORE

pag. 48



## COLORI CALDI

Taglia S

## Occorrente

\* 100 g di filato acrilico di medio spessore per ciascuno dei seguenti colori: borgogna, ciliegia

\* uncinetto n. 3,5 e n. 4

\* ago da lana

## Punti impiegati

*Catenella*

*Maglia bassissima*

*Maglia bassa*

*Maglia alta*

## Maglia bassa in costa dietro

Lavorare 1 m. bassa puntando l'uncinetto solo nel filo dietro della m. di base.

## ESECUZIONE

Per il bordo, con il filato borgogna e l'uncinetto n. 3,5 avviare 11 catenelle e, puntando nella 2ª catenella dall'uncinetto, lavorare 1 riga a m. bassa. Proseguire a m. bassa in costa dietro: iniziare ogni riga con 1 catenella che non conta come 1ª m. A 52 cm di alt. tot., unire il bordo ad anello lavorando 1 riga a m. bassissima: puntando l'uncinetto attraverso entrambi gli spessori, lavorare contemporaneamente su ogni m. dell'ultima riga e su ogni m. della riga iniziale. Voltare il lavoro in modo che la riga di unione si trovi sul rovescio, poi proseguire con l'uncinetto n. 4 e lavorare in tondo come segue: **1° giro:** 1 catenella (si lavora solo in questo giro), 1 m. bassa in ogni finale di riga del bordo, chiudere questo giro e i giri successivi con 1 m. bassissima nella m. iniziale.

**2° giro:** \* 1 m. bassa nella m. successiva, 1 m. bassa solo nel filo dietro della m. successiva \*, ripetere da \* a \*.

**3° giro:** \* 1 m. bassa solo nel filo dietro della m. successiva, 1 m. alta nel filo davanti non utilizzato della m. del 2° giro sottostante \*, ripetere da \* a \*. Cambiare con il filato ciliegia.

**4° giro:** \* 1 m. alta nel filo davanti della m. del 2° giro sottostante, 1 m. bassa solo nel filo dietro della m. successiva \*,

ripetere da \* a \*.

**5° giro:** \* 1 m. bassa solo nel filo dietro della m. successiva, 1 m. alta nel filo davanti non utilizzato della m. del 2° giro sottostante \*, ripetere da \* a \*. Ripetere il 4° e il 5° giro alternando 2 giri con il filato borgogna a 2 giri con il filato ciliegia. A 23 cm di alt. tot., terminando con la ripetizione di un 5° giro, proseguire con il filato in uso e diminuire come segue:

**1° giro:** 1 catenella, \* 2 m. basse chiuse insieme \*, ripetere da \* a \*; chiudere questo e tutti i giri successivi con 1 m. bassissima nella m. iniziale.

**2° giro:** 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. di base.

**3° e 4° giro:** 1 catenella, \* 2 m. basse chiuse insieme \*, ripetere da \* a \*.

Tagliare e fissare i fili.



## CAPPELLO E SCIARPA FANTASIA

pag. 49



## COORDINATO TECHNICOLOR

**Circonferenza cappello:** 53 cm  
**Misure sciarpa:** 29x196 cm







## - SPIEGAZIONI -

### Occorrente

- \* 600 g di filato 100% lana, di cui 200 g fantasia (nei toni del rosso, rosa e viola) e 100 g per ciascuno dei seguenti colori: verde acqua scuro, verde acqua chiaro, porpora, lampone
- \* uncinetto n. 4
- \* pompon maker
- \* ago da lana

### Punti impiegati

*Catenella*

*Maglia bassissima*

*Mezza maglia alta*

*Maglia alta*

*Punto a V* (vedere esecuzione)

### *Mezza maglia alta in rilievo dietro*

1 mezza m. alta puntando l'uncinetto nella colonnina della m. sottostante, entrando a destra, da dietro verso davanti, e uscendo a sinistra.

### *Mezza maglia alta in rilievo davanti*

1 mezza m. alta puntando l'uncinetto nella colonnina della m. sottostante, entrando a destra, da davanti verso dietro, e uscendo a sinistra.

### *Diminuzioni a V*

Per eseguire 1 diminuzione a V, lavorare come segue: gettare il filo, inserire l'uncinetto nel successivo spazio tra 2 m. alte, gettare il filo ed estrarre un'asola, gettare il filo e passarlo attraverso 2 asole sull'uncinetto, saltare 2 m., gettare il filo, inserire l'uncinetto nel successivo spazio tra 2 m. alte, gettare il filo ed estrarre 1 asola, gettare il filo e passarlo attraverso 2 asole sull'uncinetto, gettare il filo e chiudere tutte le asole sull'uncinetto, 1 m. alta nello stesso spazio (conta come 1 m.).

### *Piastrella*

Avvolgere il filo del 1° colore due volte attorno al dito per formare l'anello iniziale; nell'anello ottenuto lavorare in tondo come segue:

**1° giro:** 2 catenelle (non contano come m.), 7 mezze m. alte



nell'anello, chiudere con 1 m. bassissima nella 2ª catenella iniziale. Tirare l'estremità iniziale per stringere l'anello, tagliare e fissare il filo del 1° colore. Agganciare il filo del 2° colore in 1 m. qualsiasi del 1° giro.  
**2° giro:** 1 catenella (non conta come m.), [1 punto popcorn (= \* gettare il filo, inserire l'uncinetto nella m./spazio indicato, gettare il filo, estrarre un'asola e allungarla all'altezza del giro di lavorazione \*, ripetere da \* a \* altre 4 volte, gettare il filo e chiudere tutte le asole sull'uncinetto, 1 catenella per chiudere il popcorn), 3 catenelle] in ogni m. di base, chiudere con 1 m. bassissima sul popcorn iniziale. Tagliare e fissare il filo del 2° colore. Agganciare il filo del 3° colore in 1 qualsiasi spazio di 3 catenelle del 2° giro.  
**3° giro:** (3 catenelle, 2 m. alte, 3 catenelle, 2 m. alte) nello stesso spazio di 3 catenelle, \* 3 m. alte nel successivo spazio di 3 catenelle, (3 m. alte, 3 catenelle, 3 m. alte) nel successivo spazio di 3 catenelle \*, ripetere da \* a \* altre 2 volte, 3 m. alte nell'ultimo spazio di 3 catenelle, chiudere con 1 m. bassissima nella 3ª catenella iniziale. Tagliare e fissare il filo.

### Campione

10x10 cm lavorati a punto a V con l'uncinetto n. 4 sono pari a 14 m. e 10 giri/righe.

### ESECUZIONE

### CAPPELLO

Per il bordo, con il filato porpora avviare 70 catenelle e chiuderle ad anello con 1 m. bassissima nella catenella iniziale. Nell'anello ottenuto



lavorare in tondo come segue:

**1° giro:** 2 catenelle (= 1ª mezza m. alta), \* 1 mezza m. alta in rilievo davanti nella m. successiva, 1 mezza m. in rilievo dietro nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*, 1 mezza m. alta in rilievo davanti nell'ultima m., chiudere con 1 m. bassissima nella 2ª catenella iniziale.

Ripetere il 1° giro altre 9 volte, poi tagliare e fissare il filo.

Unire il filato fantasia in 1 m. qualsiasi del bordo e lavorare a punto a V come segue:

**11° giro:** 3 catenelle (= 1ª m. alta in questo e nei giri successivi), 1 m. alta nella stessa m. di base delle 3 catenelle, \* saltare 1 m., 2 m. alte nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*, chiudere questo e i giri successivi con 1 m. bassissima nella 3ª catenella iniziale.

**12° giro:** 1 m. bassissima nello spazio tra le prime 2 m. alte, \* 2 m. alte nello spazio tra 2 m. alte, saltare 2 m. \*, ripetere da \* a \*.

**Dal 13° al 22° giro:** lavorare come il 12° giro.

**23° giro:** 1 m. bassissima nello spazio tra le prime 2 m. alte, 3 catenelle, 1 m. alta nello stesso spazio, 2 m. alte nei 2 successivi spazi tra 2 m. alte, \* 1 diminuzione a V sui 2 gruppi di 2 m. alte successivi, 2 m. alte nei 3 successivi spazi tra 2 m. alte \*, ripetere da \* a \* altre 5 volte, 1 diminuzione a V sugli ultimi 2 gruppi di 2 m. alte.

**24° giro:** 1 m. bassissima nello spazio tra le prime 2 m. alte, 3 catenelle, 1 m. alta nello stesso spazio, 2 m. alte nel successivo spazio tra 2 m. alte, \* 1 diminuzione a V sui 2 gruppi di 2 m.

alte successivi, 2 m. alte nei 2 successivi spazi tra 2 m. alte \*, ripetere da \* a \* altre 5 volte, 1 diminuzione a V sugli ultimi 2 gruppi di 2 m. alte.

**25° giro:** 1 m. bassissima nello spazio tra le prime 2 m. alte, 3 catenelle, 1 m. alta nello stesso spazio, \* 1 diminuzione a V sui 2 gruppi di 2 m. alte successivi, 2 m. alte nel successivo spazio tra 2 m. alte \*, ripetere da \* a \* altre 5 volte, 1 diminuzione a V sugli ultimi 2 gruppi di 2 m. alte.

Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo attraverso le m. rimaste, tirare per stringere il centro e affrancare. Con il filo verde acqua scuro realizzare un pompon di 6 cm di diametro e cucirlo sulla parte superiore del cappello.

### SCIARPA



Realizzare 2 piastrelle per ogni sequenza di colore successiva: sequenza A con 1° giro porpora, 2° giro fantasia e 3° giro lampone; sequenza B con 1° giro lampone, 2° giro fantasia e 3° giro porpora; sequenza C con 1° giro verde acqua chiaro, 2° giro fantasia e 3° giro verde acqua scuro; sequenza D con 1° giro verde acqua scuro, 2° giro fantasia e 3° giro verde acqua chiaro. Usando il colore corrispondente, unire le piastrelle formando 2 strisce di 4 piastrelle: in una striscia unire le 4 piastrelle con le sequenze A e B, nell'altra striscia unire le 4 piastrelle con le sequenze C



e D. Rifinire entrambe le strisce agganciando il filo fantasia in 1 spazio d'angolo qualsiasi e lavorando come segue: (3 catenelle, 2 m. alte, 3 catenelle, 3 m. alte) nello stesso spazio, \* 3 m. alte in ogni spazio di 3 catenelle e in ogni spazio di unione tra 2 piastrelle, (3 m. alte, 3 catenelle, 3 m. alte) nello spazio d'angolo di 3 catenelle \*, ripetere da \* a \* altre 2 volte, 3 m. alte in ogni spazio di 3 catenelle e in ogni spazio di unione tra 2 piastrelle, chiudere con 1 m. bassissima nella 3ª catenella iniziale. Tagliare e fissare il filo. Sul dir. della prima striscia di piastrelle lavorate con le sequenze C e D agganciare il filo verde acqua chiaro nello spazio di 3 catenelle iniziale e lavorare sul lato lungo come segue:

**1ª riga:** (dir. del lavoro) 3 catenelle, \* saltare 1 m. di base, 2 m. alte nella m. successiva \*, ripetere da \* a \* fino all'ultima m., saltare l'ultima m., 1 m. alta nel successivo spazio di 3 catenelle, girare.

**2ª riga:** (dir. del lavoro) 3 catenelle, 2 m. alte in ogni spazio tra 2 m. alte fino all'ultima m., 1 m. alta nell'ultima m. Tagliare e fissare il filo.

Agganciare il filo verde acqua scuro con 1 m. bassissima nello spazio di 3 catenelle iniziale sul lato lungo opposto della striscia di piastrelle e lavorare la 1ª e la 2ª riga appena eseguite. Proseguire ripetendo sempre la 2ª riga e alternando i colori come segue: 16 righe in porpora, 11 righe in lampone, (11 righe in porpora, 11 righe in lampone) per 4 volte, 33 righe in fantasia, (11 righe in verde acqua chiaro, 11 righe in verde acqua scuro) per 6 volte, 1 riga in lampone. Nella riga successiva, proseguire con il filato lampone e unire la seconda striscia di piastrelle lavorando come segue: 3 catenelle, 1 m. bassissima nello spazio d'angolo di 3 catenelle della striscia, \* 1 m. alta nel successivo spazio tra 2 m. alte della sciarpa, saltare 1

m. della striscia, 1 m. bassissima nella successiva m. della striscia, 1 m. alta nello stesso spazio tra 2 m. alte della sciarpa \*, ripetere da \* a \* fino a completare l'unione delle due parti, terminare con 1 m. bassissima nello spazio d'angolo di 3 catenelle del bordo e 1 m. alta nell'ultima m. della sciarpa. Tagliare e fissare i fili.

Agganciare il filo porpora con 1 m. bassissima nello spazio di 3 catenelle iniziale sul lato lungo opposto della striscia di piastrelle e lavorare la 1ª e la 2ª riga della sciarpa, poi tagliare e fissare il filo.

Per le frange, con i filati porpora, fantasia e lampone preparare tanti mazzetti da 6 fili (2 porpora, 2 fantasia e 2 lampone) lunghi 15 cm ciascuno, piegarli a metà e con l'aiuto dell'uncinetto annodarli a distanza regolare lungo i lati corti della sciarpa. Pareggiare le frange.



## CAPPELLO E SCALDAPOLSI TARTAN

pag. 50



### TARTAN TRE COLORI

Taglia unica

### Occorrente

- \* 100 g di lana 100% Aran per ciascuno dei seguenti colori: caffè, bordeaux, cammello, verde oliva, ciliegia
- \* uncinetto n. 4,5
- \* pompon maker
- \* ago da lana

### Punti impiegati

#### Catenella

#### Maglia bassissima

#### Mezza maglia alta

#### Maglia alta

#### Punto gambero

### Mezza maglia alta in rilievo davanti

1 mezza m. alta puntando l'uncinetto nella colonnina della m. sottostante, entrando a destra, dal davanti verso il dietro, e uscendo a sinistra.

### Mezza maglia alta in rilievo dietro

1 mezza m. alta puntando l'uncinetto nella colonnina della m. sottostante, entrando a destra, da dietro verso davanti, e uscendo a sinistra.

### Campione

10x10 cm lavorati a m. alta con l'uncinetto n. 4,5 sono pari a 18 m. e 9 giri/righe.

### ESECUZIONE

### CAPPELLO

Con il filato caffè avviare 78 catenelle e chiuderle ad anello con 1 m. bassissima nella catenella iniziale.

**1º giro:** 1 catenella (non conta come m. in questo e nei giri successivi), 1 mezza m. alta in ogni catenella successiva, chiudere questo e i giri successivi con 1 m. bassissima nella m. iniziale. **Dal 2º al 5º giro:** 1 catenella, \* 1 mezza m. alta in rilievo davanti nella m. successiva, 1 mezza m. alta in rilievo dietro nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*.

Tagliare e fissare il filo caffè.

**6º giro:** agganciare il filo bordeaux nella 1ª m., 3 catenelle (= 1ª m. alta in questo e nei giri

successivi), 1 m. alta nelle 2 m. successive, con il filo cammello 1 m. alta nelle 3 m. successive, \* con il filo bordeaux 1 m. alta nelle 3 m. successive, con il filo cammello 1 m. alta nelle 3 m. successive \*, ripetere da \* a \*. Tagliare e fissare il filo cammello.

**7º giro:** agganciare il filo verde oliva nella 1ª m., 3 catenelle, 1 m. alta nelle 2 m. successive, con il filo bordeaux 1 m. alta nelle 3 m. successive, \* con il filo verde oliva 1 m. alta nelle 3 m. successive, con il filo bordeaux 1 m. alta nelle 3 m. successive \*, ripetere da \* a \*. Tagliare e fissare il filo verde oliva.

**Dall'8º al 19º giro:** ripetere il 6º e il 7º giro altre 6 volte.

Tagliare e fissare il primo filo, tagliare il secondo filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo attraverso le m. dell'ultimo giro, tirare per stringere il centro e affrancare. Per il bordo, sul dir. agganciare il filo cammello nella 1ª m. di avvio lavoro e, lavorando solo nel filo dietro di ogni catenella, lavorare come segue:

**1º giro:** 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. di base, chiudere con 1 m. bassissima nella 1ª m. bassa. Tagliare e fissare il filo.

**2º giro:** agganciare il filo ciliegia nella 1ª m., 1 catenella, 1 m. a punto gambero in ogni m. di base, chiudere con 1 m. bassissima nella 1ª m. bassa. Tagliare e fissare il filo.

Con il filato ciliegia realizzare un pompon di 6 cm di diametro e cucirlo sulla parte superiore del cappello.

### GUANTI







## - SPIEGAZIONI -

Per ciascun guanto, con il filo cammello avviare 30 catenelle e chiuderle ad anello con 1 m. bassissima nella catenella iniziale.

**1° giro:** 1 catenella (non conta come m. in questo e nei giri successivi), 1 mezza m. alta in ogni catenella successiva, chiudere questo e i giri successivi con 1 m. bassissima nella m. iniziale.

**Dal 2° al 5° giro:** lavorare come dal 2° al 5° giro del cappello.

Tagliare e fissare il filo cammello.

**6° giro:** agganciare il filo ciliegia nella 1<sup>a</sup> m., 3 catenelle (= 1<sup>a</sup> m. alta in questo e nei giri successivi), 1 m. alta nelle 2 m. successive, con il filo caffè 1 m. alta nelle 3 m. successive, \* con il filo ciliegia 1 m. alta nelle 3 m. successive, con il filo caffè 1 m. alta nelle 3 m. successive \*, ripetere da \* a \*. Non tagliare i fili.

**7° giro:** con il filo bordeaux 3 catenelle e 1 m. alta nelle 2 m. successive, con il filo ciliegia 1 m. alta nelle 3 m. successive, \* con il filo bordeaux 1 m. alta nelle 3 m. successive, con il filo ciliegia 1 m. alta nelle 3 m. successive \*, ripetere da \* a \*.

Tagliare e fissare i fili.

**Dall'8° all'11° giro:** ripetere il 6° e il 7° giro altre 2 volte.

**12° giro:** lavorare come il 6° giro.

**13° giro:** con il filo bordeaux 3 catenelle e 1 m. alta nelle 2 m. successive, con il filo ciliegia 1 m. alta nelle 3 m. successive, \* con il filo bordeaux 1 m. alta nelle 3 m. successive, con il filo ciliegia 1 m. alta nelle 3 m. successive \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta, 6 catenelle saltando le 6 m. di base successive (= apertura per il pollice), con il filo bordeaux 1 m. alta nelle 3 m. successive, con il filo ciliegia 1 m. alta nelle 3 m. successive. Non tagliare i fili.

**14° e 15° giro:** lavorare come il 6° e il 7° giro.

**16° giro:** agganciare il filo cammello nella 1<sup>a</sup> m., 1 catenella (non conta come m. in questo e nei giri successivi), 1 mezza m.

alta in ogni m. successiva.

**17° giro:** 1 catenella, \* 1 mezza m. alta in rilievo davanti nella m. successiva, 1 mezza m. alta in rilievo dietro nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Tagliare e fissare il filo.

Per il bordo del pollice di ciascun guanto, agganciare il filo cammello in una qualsiasi m. lungo il margine dell'apertura per il pollice.

**1° giro:** 1 catenella, 16 mezze m. alte distribuite uniformemente attorno alla circonferenza, chiudere questo e il giro successivo con 1 m. bassissima nella 1<sup>a</sup> m.

**2° giro:** 1 catenella, \* 1 mezza m. alta in rilievo davanti nella m. successiva, 1 mezza m. alta in rilievo dietro nella m. successiva \*, ripetere da \* a \*. Tagliare e fissare il filo.

Per il bordo inferiore di ciascun guanto, agganciare il filo verde oliva nella 1<sup>a</sup> m. e lavorare 1 giro a punto gambero, chiudere il giro con 1 m. bassissima nella m. iniziale. Tagliare e fissare il filo.



## CAPPELLO E FASCIA A TRECCIE

pag. 51



## INTRECCI IN RILIEVO

Taglia M

### Occorrente

- \* 300 g di lana panna, di cui 200 g per il cappello e 100 g per la fascia
- \* uncinetto n. 4 e n. 5,5
- \* pompon maker da 8,5 cm
- \* ago da lana

### Punti impiegati

*Catenella*

*Maglia bassissima*

*Maglia bassa*

*Mezza maglia alta*

*Maglia alta*

*Maglia alta doppia*

*Punto trecce*

(vedere esecuzione)

### Maglia alta doppia in rilievo davanti

1 m. alta doppia puntando l'uncinetto nella colonnina della m. sottostante, entrando a destra, dal davanti verso il dietro, e uscendo a sinistra.

### Maglia bassa in costa davanti

Lavorare 1 m. bassa puntando l'uncinetto solo nel filo davanti della m. di base.

### Campioni

10x10 cm lavorati a punto trecce con l'uncinetto n. 4 sono pari a 17,5 m. e 18,5 righe;  
10x10 cm lavorati a punto trecce con l'uncinetto n. 5,5 sono pari a 12,5 m. e 16 giri.

### ESECUZIONE

#### CAPPELLO

Lasciando una lunga gugliata iniziale, con l'uncinetto n. 4 avviare 91 catenelle e, puntando nella 2<sup>a</sup> catenella dall'uncinetto, lavorare a punto trecce come segue:

**1<sup>a</sup> riga:** (dir. del lavoro) 1 mezza m. alta nelle 90 catenelle successive, girare.

**2<sup>a</sup> riga:** (dir. del lavoro) 1 catenella (non conta come m. in questa e nelle righe successive), 1 mezza m. alta in ogni m. di base.

**3<sup>a</sup> riga:** 1 catenella, 1 mezza m. alta nelle prime 2 m., 1 m. alta doppia in rilievo davanti nelle 6 m. successive della 2<sup>a</sup>

riga sottostante, \* 1 mezza m. alta nelle 4 m. successive, 1 m. alta doppia in rilievo davanti nelle 6 m. successive della 2<sup>a</sup> riga sottostante \*, ripetere da \* a \* altre 7 volte, 1 mezza m. alta nelle ultime 2 m.

**4<sup>a</sup> riga:** 1 catenella, 1 mezza m. alta in ogni m. successiva.

**5<sup>a</sup> riga:** 1 catenella, 1 mezza m. alta nelle prime 2 m., \* saltare le 3 m. alte doppie in rilievo davanti della 2<sup>a</sup> riga sottostante, 1 m. alta doppia in rilievo davanti nelle successive 3 m. alte doppie in rilievo davanti della 2<sup>a</sup> riga sottostante, 1 m. alta doppia in rilievo davanti nelle 3 m. alte doppie in rilievo saltate \*\*, 1 mezza m. alta nelle 4 m. successive \*, ripetere da \* a \* altre 8 volte terminando l'ultima ripetizione a \*\*, 1 mezza m. alta nelle ultime 2 m., girare.

**6<sup>a</sup> riga:** lavorare come la 4<sup>a</sup> riga. **Dalla 7<sup>a</sup> alla 22<sup>a</sup> riga:** ripetere dalla 3<sup>a</sup> alla 6<sup>a</sup> riga altre 4 volte.

**23<sup>a</sup> riga:** 1 catenella, 1 mezza m. alta nelle prime 2 m., \* 6 m. alte doppie in rilievo davanti chiuse insieme sulle 6 m. alte doppie della 2<sup>a</sup> riga sottostante, 1 mezza m. alta nelle 4 m. successive \*, ripetere da \* a \* altre 7 volte, 6 m. alte doppie in rilievo davanti chiuse insieme sulle 6 m. alte doppie della 2<sup>a</sup> riga sottostante, 1 mezza m. alta nelle ultime 2 m., girare. Restano 45 m.

**24<sup>a</sup> riga:** 1 catenella, 1 mezza m. alta nelle prime 2 m., \* 6 m. alte doppie in rilievo davanti chiuse insieme sulle 6 m. alte doppie saltate nella 22<sup>a</sup> riga, 1 mezza m. alta nelle 4 m. successive \*, ripetere da \* a \* altre 7 volte, 6 m. alte doppie in rilievo davanti chiuse insieme sulle 6 m. alte doppie saltate nella 22<sup>a</sup> riga, 1 mezza m. alta nelle ultime 2 m., girare.

Proseguire a mezza m. alta diminuendo come segue:

**25<sup>a</sup> riga:** 1 catenella, \* 1 mezza m. alta nelle 7 m. successive, 2 mezze m. alte chiuse insieme \*, ripetere da \* a \*, girare. Restano 40 m.



**26ª riga:** 1 catenella, \* 1 mezza m. alta nelle 6 m. successive, 2 mezze m. alte chiuse insieme \*, ripetere da \* a \*, girare. Restano 35 m.

**27ª riga:** 1 catenella, \* 1 mezza m. alta nelle 5 m. successive, 2 mezze m. alte chiuse insieme \*, ripetere da \* a \*, girare. Restano 30 m.

**28ª riga:** 1 catenella, \* 1 mezza m. alta nelle 3 m. successive, 2 mezze m. alte chiuse insieme \*, ripetere da \* a \*, girare. Restano 24 m.

**29ª riga:** 1 catenella, \* 1 mezza m. alta nelle 2 m. successive, 2 mezze m. alte chiuse insieme \*, ripetere da \* a \*, girare. Restano 18 m.

**30ª riga:** 1 catenella, \* 1 mezza m. alta nella m. successiva, 2 mezze m. alte chiuse insieme \*, ripetere da \* a \*, girare. Restano 12 m.

**31ª riga:** 1 catenella, 1 mezza m. alta in ogni m. successiva. Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo attraverso le m. rimaste, tirare per stringere il centro e completare la cucitura del cappello.

Per il bordo, agganciare il filo sul dir. all'altezza della cucitura, poi con l'uncinetto n. 4 avviare 9 catenelle e, puntando nella 2ª catenella dall'uncinetto, lavorare come segue:

**1ª riga:** (dir. del lavoro) 1 m. bassa in ogni catenella di base, 1 m. bassissima nelle 2 m. successive del cappello per unire il bordo, girare.

**2ª riga:** 1 m. bassa in costa davanti in ogni m. di base, girare.

**3ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa in costa davanti nelle 8 m. successive, 1 m. bassissima nelle 2 m. successive del cappello per unire il bordo, girare.

Proseguire ripetendo la 2ª e la 3ª riga fino a completare la circonferenza del cappello. Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Infilare la gugliata nell'ago da lana e cucire le estremità del bordo, chiudendolo. Realizzare un pompon di 8 cm di diametro e cucirlo sulla parte superiore del cappello.

## FASCIA



Con l'uncinetto n. 5,5 avviare 60 m. basse come segue: 2 catenelle, puntare nella 2ª catenella dall'uncinetto, \* gettare il filo ed estrarre un'asola dalla m., gettare il filo e passarlo attraverso l'asola (questa sostituisce la catenella di base della m.), gettare il filo e passarlo attraverso due asole sull'uncinetto, inserire l'uncinetto nella catenella alla base della m. bassa precedente \*, ripetere da \* a \*. Chiudere le m. ad anello con 1 m. bassissima nella m. iniziale: chiudere allo stesso modo tutti i giri successivi. Nell'anello ottenuto lavorare in tondo come segue:

**1º giro:** 1 catenella (non conta come m. in questo e nei giri successivi), 1 m. bassa in ogni m. di base.

**2º giro:** 1 catenella, \* 1 m. bassa nella m. successiva, saltare le 2 m. successive del 2º giro sottostante, 1 m. alta doppia in rilievo davanti nelle 2 m. successive del 2º giro sottostante, 1 m. alta doppia in rilievo davanti sulle 2 m. saltate passando dietro le m. appena eseguite, 1 m. alta doppia in rilievo davanti sulle 2 m. successive del 2º giro sottostante, 1 m. bassa nella m. successiva, 1 m. alta doppia in rilievo davanti sulle 2 m. successive del 2º giro sottostante \*, ripetere da \* a \*.

**3º giro:** ripetere il 1º giro (da questo giro in poi, tutte le m. alte doppie in rilievo davanti si lavorano nella m. alta doppia in rilievo davanti del 2º giro sottostante).

**4º giro:** 1 catenella, \* 1 m. bassa nella m. successiva, saltare la successiva m. alta doppia in rilievo davanti, 1 m. alta doppia in rilievo davanti sulla m. alta doppia in rilievo successiva, 1 m. alta doppia in rilievo davanti nella m. alta doppia in rilievo saltata passando davanti alla m. appena eseguita, 1 m. bassa nella m. successiva, 1 m. alta doppia in rilievo davanti nelle 2 m. successive, saltare 2 m. in rilievo, 1 m. alta doppia in rilievo davanti nelle 2 m. in rilievo successive, 1 m. alta doppia in rilievo davanti nelle 2 m. in rilievo saltate passando davanti alle m. appena eseguite \*, ripetere da \* a \*.

**5º giro:** lavorare come il 1º giro.

**Dal 6º al 17º giro:** ripetere dal 2º al 5º giro altre 3 volte. Tagliare e fissare il filo. Usare la gugliata iniziale per cucire insieme le estremità della riga di avvio, poi affrancare.



I MIEI  
APPUNTI...







# CAPPELLI & accessori

Bimestrale - prezzo di copertina 5,90 €  
[www.sprea.it](http://www.sprea.it) - [piumaglia@sprea.it](mailto:piumaglia@sprea.it)

La Divisione Craft di Sprea edita anche:

MOTIVI ALL'UNCINETTO - L'UNCINETTO DI GIÒ - CREO CON CREATIVE MAMY  
I LOVE AMIGURUMI - I LOVE CUCITO - LA NUOVA MAGLIA

Grafica e impaginazione: Alessandro Bisquola

Hanno collaborato: Laura Tiso, Paola Morello  
Creazioni: © Filati Katia, Immediate Media Bristol  
Foto: Marco Cambiaghi, Katia, Immediate Media Bristol Ltd

**Sprea S.p.A.**  
Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (MI) - Italia  
PI 12770820152- Iscrizione camera Commercio 00746350149  
Per informazioni, potete contattarci allo 02 87168197

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),  
Giulia Spreafico (Divisione digital), Stefano Pernarella

## ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS

Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - [emanuelamapelli@sprea.it](mailto:emanuelamapelli@sprea.it)

## SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL

Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295  
[distribuzione@sprea.it](mailto:distribuzione@sprea.it) ☎ 351 5582739

## ARRETRATI

Arretrati: si acquistano on-line su [www.sprea.it/arretrati](http://www.sprea.it/arretrati)  
[abbonamenti@sprea.it](mailto:abbonamenti@sprea.it) Tel: 02 87168197 (lun-ven/ 9:00-13:00 e 14:00-18:00)  
☎ 329 3922420

## FOREIGN RIGHTS

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - [paolocionti@sprea.it](mailto:paolocionti@sprea.it)

## SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Taietti

Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digiuni,  
Marcella Gavinelli, Luca Patrian

Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali

Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Silvia Biolcati, Irene Citino,  
Desirée Conti, Sara Palestra - [amministrazione@sprea.it](mailto:amministrazione@sprea.it)

Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Piu Maglia, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 06.09.2004  
con il numero 598.ISSN: 2531-7474

Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia : Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. - 20090 Segrate

Distributore per l'Estero : SO.DI.P S.p.A Via Bettola, 18 - 20092  
Cinisello Balsamo (MI) Tel. +390266030400 - Fax +390266030269  
[sies@sodip.it](mailto:sies@sodip.it) - [www.sodip.it](http://www.sodip.it)

Stampa: Arti Grafiche Boccia S.p.A./Via Tiberio Claudio Felice, 7- 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A. - © Filati Katia - Immediate Media Bristol Ltd

### Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Più Maglia e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018 artt. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità

di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito [www.sprea.it](http://www.sprea.it), connesse all'azienda. Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e/o fornitura di prodotti e servizi.

La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che La riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.

In ogni momento Lei potrà chiedere la accesso ai suoi dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati.

Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771, Fax: (+39) 06.696773785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: [garante@gpdp.it](mailto:garante@gpdp.it) o [pec.it](mailto:pec.it).

Sprea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento.

La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.

L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo. Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Contenuti su licenza: © Filati Katia

**IMMEDIATE  
MEDIA**<sup>®</sup>

Immediate Media Bristol Ltd  
Chairman – Stephen Alexander  
Deputy Chairman – Peter Phippen  
CEO – Tom Bureau  
Director of International Licensing and Syndication  
– Tim Hudson  
International Partners Manager – Anna Brown



# IN EDICOLA

**FRIGGITRICE** *ad aria*

**Ricette** *per la mia* **FRIGGITRICE** *ad aria*

**50 piatti** gustosi e veloci

Provatli per voi!

**Focus**

**Marinare e impanare**  
Idee e ricette da provare per avere piatti saporiti e croccanti

**Pronti da cuocere**  
I migliori prodotti per chi non ha tempo

**Dolci e pane meravigliosi**  
Biscotti, brioches, torte pane e focacce

*Autunno Croccante, ingredienti di stagione in tavola tutti i giorni*

**GUIDA all'ACQUISTO**  
I MIGLIORI ATTREZZI per utilizzarla al meglio

**LA BONTÀ DEL FRITTO MA SENZA OLIO**

**Tanto GUSTO e tanta SALUTE in POCO TEMPO**

**Spree**

**IL NUOVO BIMESTRALE PER DARTI NUOVE IDEE  
DI PIATTI BUONISSIMI DA PREPARARE  
CON LA FRIGGITRICE AD ARIA,  
100% ORIGINALI E PROVATI PER VOI.**

Scansiona il QR Code



Acquistala su [www.spree.it/friggitriceadaria](http://www.spree.it/friggitriceadaria)  
in versione digitale disponibile dal 30 settembre





# CAPPELLI & accessori

maglia  
e uncinetto



PIÙ MAGLIA CAPPELLINI. 4-BIMESTRALE - €5,90



P.I. 13-10-2023 - NOVEMBRE/DICEMBRE