

IDEE PER PRINCIPIANTI ED ESPERTE

N°42

# L'UNCINETTO

di *Già*

35 SCHEDE  
TECNICHE  
PER LE TUE  
CREAZIONI

CASA GREEN  
utili e pratici



NATURAL STYLE  
stile & eleganza



DIVERTISSEMENT



Giochi di colore  
tra intrecci e piastrelle

Spree  
EDITORI



# Creattiva

LA FIERA DELLE ARTI MANUALI

7 – 10 marzo 2024  
Fiera di Bergamo

Orari:  
Giovedì-Venerdì-Sabato  
9.30 – 18.30  
Domenica  
9.30 – 17.30

@FIERACREATTIVA



prevendita online su: [fieracreattiva.it](https://fieracreattiva.it)



Organizzazione

**PROMOBERG**

Con il patrocinio di



Provincia  
di Bergamo



CAMERA DI COMMERCIO  
BERGAMO

Mobility partner

**DeniCar**





Non puoi aspettare  
che arrivi l'ispirazione.  
Devi andarne in cerca  
con un bastone.

*(Jack London)*





## NEWS UNCINETTOSE

Idee, ispirazioni, accessori, siti, eventi associazioni, libri e riviste.  
Tutto dal mondo dell'uncinetto

5

## LABORATORIO

Come finire un lavoro

78

## CAMBIO DI STAGIONE

9

### CASA MULTICOLORE

Plaid

10

Cuscino

11

Tappeto

12

Puff

13

Mandala

14

Sottobicchieri

15

### ACCESSORI CASA PRIMAVERA

Centrotavola

16

Coprivasi arcobaleno

17

Cuscino mandala

18

Plaid fiori

19

Paraspifferi

20

Fermaporta

21

Cestino bicolore

22

Coprivaso verde

23

Coprivaso rosa con fiori

24

Cestino con fragole

25

Set cucina

26



## INSERTO TECNICO con 35 schede con indicazioni semplici ed esaustive



### ELEGANZE PRIMAVERILI

59

#### SPECIALE ÉCRU

Stola mélange

60

Collana primavera

61

Tovaglia

62

Cuore

63

Asciugamani

64

Trousse

65



### DIVERTISSEMENT

Fuoriporta

66

Cestino uova

67

Bambolina e coniglietto

68

Uova sospese

69

Uova coniglietti

70

Amici pasquali

71

Cerchietto

72

Bordi per stivali

73

Spiegazioni

Divertissement

74

73



## ABBREVIAZIONI

**avv** - avviare, avviate  
**lav** - lavorare, lavorate, lavorando  
**unc** - uncinetto  
**gett** - gettato  
**m** - maglia  
**cat** - catenella  
**mb** - maglia bassa  
**mbss** - maglia bassissima  
**mma** - mezza maglia alta  
**ma** - maglia alta  
**mad** - maglia alta doppia  
**mat** - maglia alta tripla  
**nocc** - nocciolino  
**aum** - aumento/aumentare  
**dim** - diminuzione/diminuire  
**pc** - punto catenella  
**succ** - successiva, successive



### NOI RISPETTIAMO L'AMBIENTE

L'uncinetto di Gìò è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile



# NEWS UNCINETTOSE

IDEE ✿ ISPIRAZIONI ✿ ACCESSORI ✿ SITI ✿ EVENTI ✿ RIVISTE

## L'arte è creatività!

Progetti&musei



Marcella Barchiesi ci racconta l'iniziativa realizzata a partire dallo scorso settembre, in occasione di Fili in Trama, a Panicale (PG). **Si sono ritrovate merlettaie provenienti da tutta Italia**, coordinate da Maria Luisa Tonello del Museo del macramè di Castelgomberto (VI), per realizzare un progetto unico: con i messaggi di whatsapp è stato definito il motivo da creare, (che doveva ispirarsi al San Sebastiano del Perugino, conservato proprio a Panicale) e i campioni per il calcolo del filo necessario. Il "lavoro duro" ha richiesto tre giorni per annodare

1 km di filo, al centro è stata messa una ceramica di Deruta, realizzata dal team di Annalisa Piccioni (le sue ceramiche sono utilizzate da tutte le merlettaie di macramè). **Il risultato? Un lavoro di 1,5 metri di diametro, ma soprattutto si è collaborato, ci si è scambiate idee e tecniche, e imparato ad adattare la mano dell'una a quella dell'altra.** Un'esperienza come è stata definita unica ed eccezionale. A dicembre l'opera è stata consegnata al Museo del tulle di Panicale, che si è gemellato con il Museo del macramè di Castelgomberto.

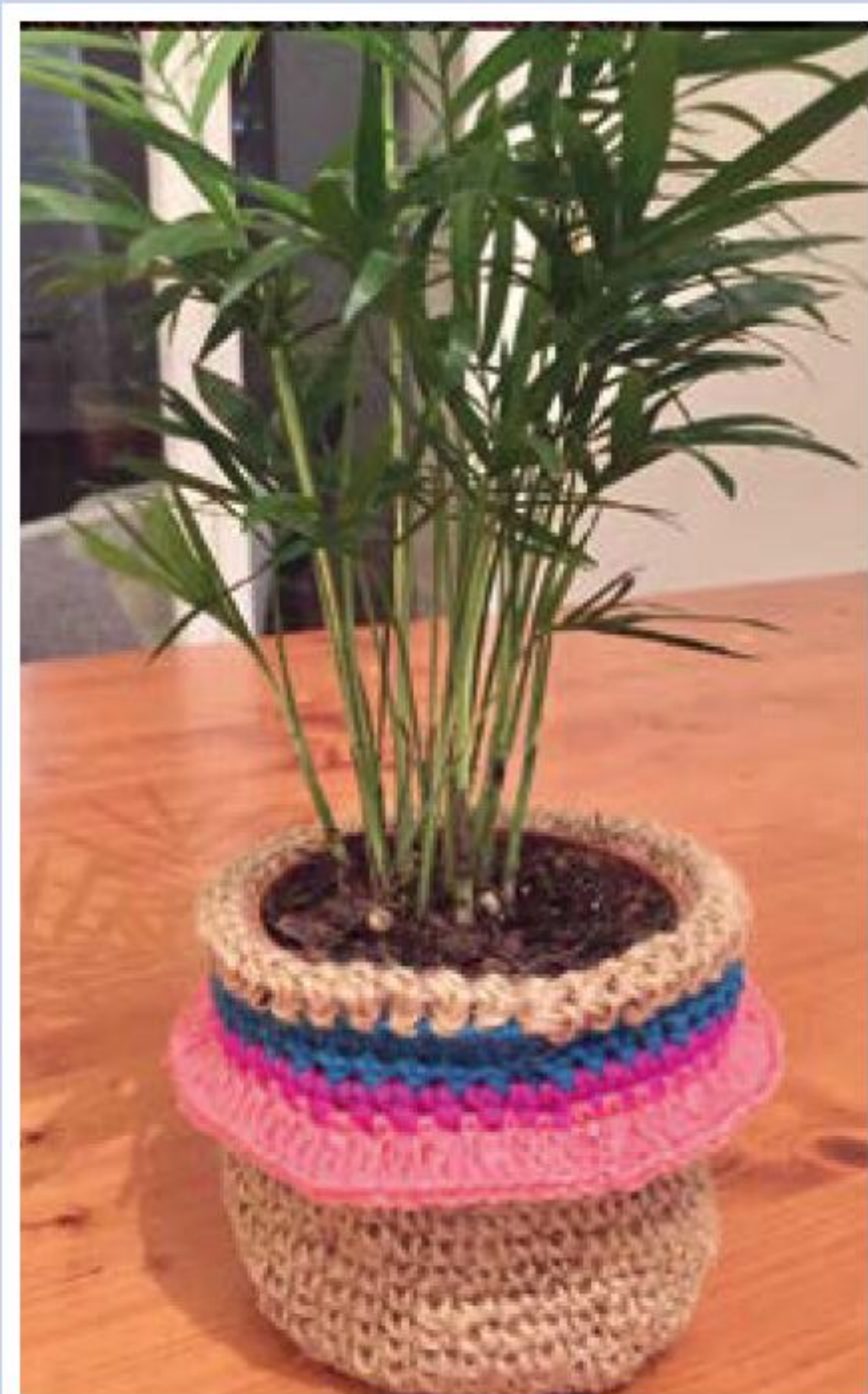
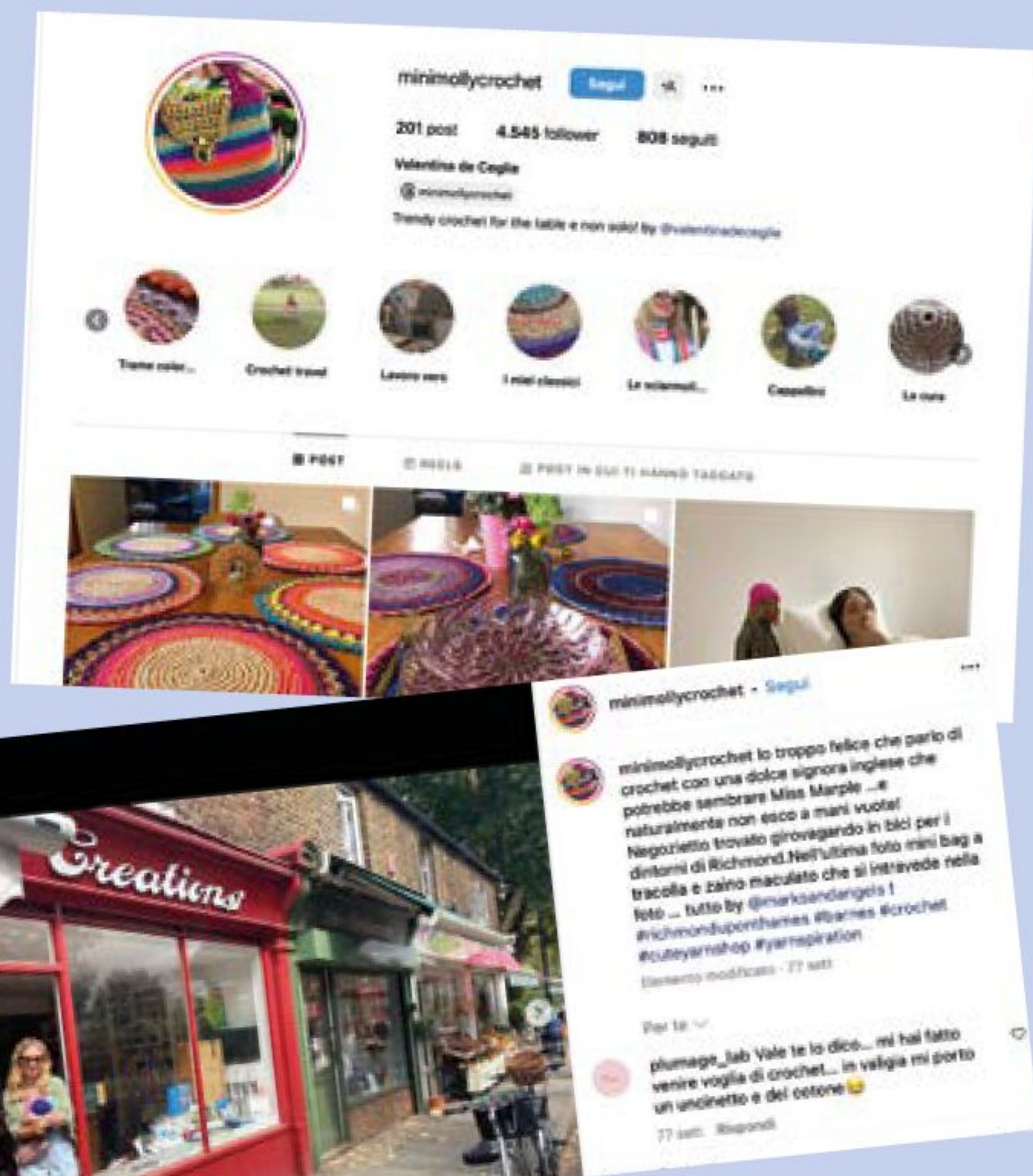


# Appassionate vip...

Sapete chi abbiamo trovato su Instagram: una vera appassionata di crochet! All'anagrafe è Valentina De Ceglie, meglio conosciuta

come moglie di Fabrizio Biggio, spalla di Fiorello, nel programma cult "Viva Rai2", ma fra le appassionate e sui social è da cercare come Mini Molly Crochet (Instagram). Nella sua pagina trovate i suoi bellissimi lavori, tante curiosità e anche suggerimenti e novità sui filati e sui negozietti più curiosi in giro per l'Europa.

Qui sotto una carrellata dei suoi lavori da Instagram.



## È TEMPO DI ABILMENTE!

Biglietto ridotto solo online su [abilmente.org](http://abilmente.org)

**ABILMENTE**  
IL SALONE DELLE IDEE CREATIVE

organizzato da  
ITALIAN EXHIBITION GROUP  
Presenting the show

NEW!			
<b>MILANO</b> 8 - 11 FEBBRAIO SUPERSTUDIO MAXI	<b>VICENZA</b> 22 - 25 FEBBRAIO FIERA DI VICENZA	<b>ROMA</b> 29 FEBBRAIO 3 MARZO FIERA ROMA	<b>TORINO</b> 14 - 17 MARZO LINGOTTO FIERE

seguici anche su [Facebook](https://www.facebook.com/abilmente) [Instagram](https://www.instagram.com/abilmente) [YouTube](https://www.youtube.com/abilmente) [Pinterest](https://www.pinterest.com/abilmente) #Abilmente2024

Torna la fiera che proprio non possiamo perderci per scoprire novità e conoscere nuove tendenze. Un programma ricchissimo con migliaia di corsi, dove mettersi alla prova per migliorare le tecniche fai-da-te o impararne di nuove. Live Show, con le dimostrazioni delle creative più esplosive ed espositori specializzati in prodotti e materiali utili per le vostre creazioni DIY. e anche mostre come "Omaggio a Niki De Saint Phalle", a cura di Associazione Sul filo dell'Arte, che esporrà "Les Nanas" dell'artista. Per saperne di più: [www.abilmente.org](http://www.abilmente.org)



## IL PRESEPE HA COMPIUTO 800 ANNI!

«L'abile lavoro usato nella creazione dei personaggi, costruiti lavorando all'uncinetto. I colori vivaci, la cura esecutiva e la proporzionalità dell'insieme producono un gradevole effetto, dando un'immagine fresca ed immediata, che riesce a trasmettere la gioia e la semplicità del Natale». È questa la motivazione con la quale la famiglia di Anna e Giovanni Carassale, della Spezia ha ricevuto il primo premio assoluto del Concorso Diocesano indetto per ricordare gli ottocento anni dal primo presepe di Greccio. Una grande partecipazione: 37 famiglie, 19 scuole, 18 parrocchie e 11 associazioni che hanno proposto tantissimi manufatti originali, ma su tutto ha primeggiato la nostra passione uncinettosa!



## IDEE PER CREARE



### I LOVE CUCITO 56

Con il Giappo Style, I love Cucito inaugura il nuovo anno con progetti divertenti e accattivanti.

Per le prossime feste tanti pupazzi e anche progetti romantici per sbizzarrirsi.

Con il suo team, Marilena Tagliapietra ci propone idee esclusive e, soprattutto, facilmente realizzabili.

**In edicola a 6.90 euro**

o per l'edizione digitale sul sito:  
[www.sprea.it/ilovecucito](http://www.sprea.it/ilovecucito)



### RAKAM 3

Tanti progetti per ricamare e non solo. Il nuovo numero in edicola vi propone uno speciale dedicato alla fragola declinato con diverse tecniche a cominciare dal punto croce. Con l'intaglio e il ricamo libero potete creare un runner fantastico e tovaglie uniche. Da scoprire la particolare scuola di cucito gattosa!

**In edicola a 5,90 euro**

o in edizione digitale sul sito:  
[www.sprea.it/rakam](http://www.sprea.it/rakam)

## TENDENZE COLORE: PANTONE 12-1023

Sarà il tenue pesca (Pantone 13-1023) ad animare la stagione. Da 25 anni il programma Pantone Color of the Year è diventato un riferimento in ogni settore e tutti attendono e seguono le indicazioni all'inizio di ogni stagione. Anche nella moda impazzerà e sarà tema di abbinamenti nuovi come pesca + cammello o pesca + verde menta e pesca + grigio inox, mai banali e fonti di nuova energia.



### PROPOSTE DALLA VETRINA SPREA!

Sono arrivati i nuovi **Kit Amigurumi** da non perdere. Ecco cosa si può scegliere: La coniglietta Anna, Il Koala Cocola, La piccola April, Pio l'ippopotamo, La cavallina Rosa, Tito la Tigre, Toto il Procione, Vivi, la coniglietta e Willi, la capra. Basta visitare lo store della nostra Casa editrice: **store.sprea.it** e con qualche semplice clic scegliere la proposta che più vi piace. Sono kit studiati per creare gli amigurumi più simpatici. **Scopri tutto cliccando su: store.sprea.it**







# IL SALONE DELLE IDEE CREATIVE

organizzato da  
**ITALIAN  
EXHIBITION  
GROUP**  
Providing the future



## LINGOTTO FIERE

seguici anche su     #Abilmente2024



#Abilmente2024



Per spazzare via in un colpo solo il grigiore dell'inverno abbiamo scelto **colori arcobaleno** uniti dall'eleganza del nero per un mix che ci prepara ad accogliere la nuova stagione. Le **matasse** sono già **multicolor**, in modo da facilitarci alquanto il lavoro!



*consiglio*

Per rifinire a regola d'arte i vostri lavori, unire lavori complessi e piastrelle, vi abbiamo preparato un completissimo laboratorio a pag. 79

## TENDENZE

La nuova stagione vede l'uncinetto protagonista dell'Home design a rivestire gli oggetti d'uso più comune.

# CAMBIO di STAGIONE



Per chi invece predilige **colori più classici** e armoniosamente combinati, ecco tanti progetti per tutti i gusti: dalle **piastrelle ai mandala**, passando per le **applicazioni** di un delizioso set per la cucina.





# FOCUS

## CASA MULTICOLOR

Un'esplosione  
di colori  
per accogliere  
con allegria  
la nuova stagione







## **CUSCINO**

### **PLAID**

Progetto realizzato  
con 1 kg circa  
di filato DK acrilico  
Creazione Fran Morgan  
Immediate Media Bristol Ltd

Progetto realizzato  
con 300 g circa  
di filato DK acrilico  
Creazione Emma Leith  
Immediate Media Bristol Ltd





## TAPPETO

Progetto realizzato  
con 900 g circa  
di filato DK acrilico  
Creazione Lucy Croft  
Immediate Media Bristol Ltd

## PUFF

Progetto realizzato  
con 1 kg circa  
di filato DK acrilico  
Creazione Marianne Rawlins  
Immediate Media Bristol Ltd













### **SOTTOBICCHIERI**

Progetti realizzati  
con 200 g circa  
di filato DK acrilico  
Creazione Kelly Wilson Moore  
Immediate Media Bristol Ltd

### **MANDALA**

Progetto realizzato  
con 150 g circa  
di filato 100% cotone  
Creazione Lorraine Stephenson  
Immediate Media Bristol Ltd



# ACCESSORI CASA PRIMAVERA







### **COPRIVASI ARCOBALENO**

Progetto realizzato  
con 8 gomitoli  
da 50 g di cotone  
Creazione SIA

### **CENTROTAVOLA**

Progetto realizzato con  
5 gom di filato Creativa Anchor Coats  
e 5 gom di fettuccia per borse Trapillo  
Creazione SIA





### **CUSCINO MANDALA**

Progetto realizzato  
con 6 gomitoli da 100 g di  
filato Aran 100% acrilico e  
1 gomitolo da 100 g di filato DK acrilico  
Creazione Immediate Media Bristol Ltd

### **PLAID FIORI**

Progetto realizzato  
con 700 g circa di lana Mistral e  
500 g circa di lana Mistral Baby













**FERMAPORTA**

Progetto realizzato  
con 400 g circa  
di filato Cablé 5

**PARASPIFFERI**

Progetto realizzato  
con 500 g circa  
di filato Cablé 5





### **CESTINO BICOLORE**

Progetto realizzato  
con 4 gomitoli di filato  
Natura Just Cotton XL di DMC  
Creazione SIA

### **COPRIVASO VERDE**

Progetto realizzato  
con 3 gomitoli di filato  
Natura Just Cotton XL di DMC  
Creazione SIA













### **COPRIVASO ROSA CON FIORI**

Progetto realizzato  
con 3 gomitoli di filato  
Natura Just Cotton XL DMC  
e 3 gomitoli di filato  
Natura Just Cotton Medium DMC  
Creazione SIA

### **CESTINO CON FRAGOLE**

Progetto realizzato  
con 3 gomitoli di filato  
Natura Just Cotton XL DMC  
e 3 gomitoli di filato  
Natura Just Cotton Medium DMC  
Creazione SIA



Progetti realizzati  
con 450 g circa di filato  
Sesia Baby



**FOCUS CASA  
MULTICOLOR**

**DIVERTISSEMENT**

**35**

**SCHEDA  
TECNICHE**  
tutte da **CONSULTARE**

Modelli e misure  
con spiegazioni dettagliate



**SPECIALE  
ÉCRU**

**ACCESSORI CASA PRIMAVERA**



# FOCUS

## PLAID

PAG 10



### OCCORRENTE

- Filato DK 100% acrilico, 4 gom da 100 g multicolor
- Filato DK 100% acrilico, 2 gom da 100 g nero e 1 gom da 100 g per ognuno dei seguenti colori: giallo sole, corallo, lampone, malva chiaro, viola, azzurro acqua, verde kiwi, verde smeraldo
- Uncinetto 4 mm
- Ago da lana
- Segnapunti

### MISURE

145x165 cm

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

Il plaid è formato da 56 piastrelle, lav separatamente in righe e assemblate nel corso del giro d'unione di ciascuna. Per l'assemblaggio fate riferimento alla foto e rifinite con un bordo perimetrale.

#### PIASTRELLE (x56)

Usate il filo multicolor come filo A e realizzate 7 piastrelle per ciascuno dei seguenti colori (filo B): giallo sole sole, corallo, lampone, malva chiaro, viola, verde kiwi, verde smeraldo, azzurro acqua. Con il filo B, avv 27 cat.

**1ª riga (dr lav):** 2 ma nella terza cat dall'unc, (saltate 2 cat, 3 ma nella cat seg) 7 volte, saltate 2 cat, 2 ma nell'ultima cat, girate. [25 m]

**2ª riga (rov lav):** 3 cat (sost la prima ma anche nelle righe seg), 3 ma nello spazio prima di ogni gruppo di 3 ma, 3 ma nello spazio prima delle ultime 2 ma, 1 ma nell'ultima m, cambiate con il filo A, girate. [26 m]

**3ª riga:** 3 cat, 1 ma nella stessa

m di base delle 3 cat, saltate il primo spazio, 3 ma in ognuno dei 7 spazi seg., 2 ma nell'ultima ma, girate. [25 m]

**4ª riga:** 3 cat, 3 ma nello spazio prima di ogni gruppo di 3 ma, 3 ma nello spazio prima delle ultime 2 ma, 1 ma nell'ultima m, cambiate con il filo B, girate.

**Dalla 5ª alla 14ª riga:** rip la terza e la quarta riga altre 5 volte, cambiando colore ogni 2 righe. Tagliate il filo e chiudete.

### ASSEMBLAGGIO DEI MOTIVI

#### Prima piastrella

Posizionate le piastrelle nella sequenza cromatica mostrata nella foto sotto, quindi eseguite un giro d'unione attorno a ciascuno per unirli insieme.

Unite il filo nero nell'angolo inferiore destro di una piastrella.

**1° giro (dr lav):** 2 cat (sost la mma), \*(2 mma, 2 cat, 3 mma) nello stesso spazio angolo, 3 mma nell'estremità di ogni riga dispari fino all'angolo successivo, (3 mma, 3 cat, 3 mma) nell'angolo seg, 3 mma in ognuno dei 7 spazi tra i gruppi di 3 ma, 1 mma nell'angolo seg\*; rip da \* a \* ancora una volta, omettendo l'ultima mma nell'ultima rip; 1 mbss nella seconda cat d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete.

#### Piastrelle rimanenti

Unite il filo nero nell'angolo inferiore destro di una piastrella.

**Giro d'unione (dr lav):** 2 cat (sost sempre la prima mma), (2 mma, 2 cat, 3 mma) nello stesso spazio d'angolo, 3 mma nell'estremità di ogni riga dispari fino all'angolo succ, 3 mma nell'angolo, 1 cat, 1 mbss nello spazio d'angolo di 2 cat della piastrella adiacente, \*(3 mma nello spazio seg, 1 mbss nello spazio seg del quadrato adiacente) 7 volte, 3 mma nell'angolo seg, 1 cat, 1 mbss nello spazio di 2 cat della piastrella adiacente\*; rip da \* a \* per ogni lato da unire, completate il giro come il primo giro della prima piastrella.

Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete tra le maglie.

#### BORDO

Unite il filo nero in un angolo qualsiasi.

**1° giro (dr lav):** 2 cat (2 mma, 2 cat, 3 mma) nello stesso spazio, \*3 ma in ogni spazio lungo la riga fino all'angolo seg, (3 mma, 2 cat, 3 mma) nell'angolo seg\*; rip da \* a \* altre 3 volte, omettendo il gruppo d'angolo nell'ultima ripetizione; 1 mbss nella seconda cat d'inizio.

**2° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come m), \*1 mb in ogni m fino allo spazio d'angolo di 2 cat, (1 mb, 2 cat, 1 mb) nello spazio d'angolo di 2 cat\*; rip da \* a \* per tutto il giro; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.



## CUSCINO

PAG 11



### OCCORRENTE

- Filato DK 100% acrilico, 1 gom da 100 g variegato multicolor
- Filato DK 100% acrilico, 1 gom da 100 g per ognuno dei seguenti colori: giallo sole, corallo, lampone, malva chiaro, viola, azzurro acqua, verde kiwi, verde smeraldo, nero
- Uncinetto 4 mm
- Ago da lana
- Cuscino 40x40 cm

### CAMPIONE

Piastrella: 6,5 x 6,5 cm

### MISURE

40x40 cm

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

Il pannello anteriore è composto da 36 piastrelle e ognuna è lav da angolo ad angolo, aumentando il numero delle m per le prime 9 righe e diminuendo per le ultime 9 righe. Le piastrelle vengono quindi cucite insieme per formare il pannello, che viene applicato sulla parte anteriore del cuscino.

#### PIASTRELLE (x36)

Con il filo variegato, avv 2 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella





seconda cat dall'unc, girate. [1 m]  
**2ª riga (rov lav):** 2 cat (non contano come m anche nelle righe seg), 2 mb nella m seg, girate. [2 m]

**3ª riga:** 2 cat, 2 mb in ogni m della riga, girate. [4 m]

**4ª riga:** 2 cat, 2 mb nella prima m, 1 mb in ogni m fino all'ultima m, girate. [6 m]

**Dalla 5ª alla 9ª riga:** rip la quarta riga. [16 m]

Cambiate con il nero.

**10ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

Cambiate con un colore qualsiasi eccetto il nero.

**11ª riga:** 2 cat, (2 mb chiuse ins) sulle prime 2 m, 1 mb in ogni m fino alle ultime 2 m, 2 mb chiuse ins, girate. [14 m]

**Dalla 12ª alla 17ª riga:** rip l'11ª riga. [2 m]

**18ª riga:** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 2 mb chiuse ins.

Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

## ASSEMBLAGGIO

Facendo riferimento alla foto, disponete le piastrelle in una griglia di 6x6 poi, usando l'ago da lana e i fili corrispondenti ai colori dei quadrati da unire, cucite insieme i margini adiacenti a soprappiglio sul rov del lav., tenendo presente che nei punti di contatto del decimo giro bisognerà utilizzare il filo nero.

## BORDO

Unite il filo nero in un angolo qualsiasi.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, \*(1 mb, 1 cat, 1 mb) nell'angolo, 54 mb in modo uniforme lungo la riga fino all'angolo seg\*; rip da \* a \* altre 3 volte; 1 mbss nella mb d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

Con il filo nero, cucite il pannello sul lato anteriore del cuscino.

## TAPPETO

PAG 12



## OCCORRENTE

- Filato DK 100% acrilico, 1 gom da 100 g per ognuno dei seguenti colori: giallo sole, corallo, rosso lampone, malva chiaro, viola, azzurro acqua, verde kiwi, verde smeraldo, nero

- 60 mt di corda di canapa, diam 6 mm

- Uncinetto 5 mm

- Ago da lana

- Segnapunti (SP)

## MISURE

Diam 90 cm

## ESECUZIONE

### Istruzioni preliminari

**Uncinetto di superficie:** tenendo il filo sul retro del tessuto, ins l'unc dal davanti verso il dietro, nel punto in cui volete che inizi la decorazione, gettate il filo ed estraete un anello sul davanti, \*ins di nuovo l'unc attraverso il tessuto (dal davanti verso il dietro) nella direzione in cui desiderate che l'unc di superficie si sposti, gettate il filo ed estraete un anello sul davanti, quindi tiratelo attraverso l'anello sull'unc\*; rip da \* a \* come richiesto.

Il tappeto è lavorato a spirale incorporando la corda tra le m. Il modello è lav usando il metodo amigurumi, ossia in una continua spirale di m senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro inserite 1 SP nella prima m di ogni giro, spostandolo verso l'alto mentre procedete. Il primo giro è lav usando insieme 2 capi di filo giallo. Tutti i giri succ vengono eseguiti utilizzando un solo capo di filato e lavorando attorno alla corda di canapa.

Parti del modello sono lav con la tecnica dell'unc di superficie. Quando si cambia colore a metà giro, attorcigliate insieme le

estremità dei due colori. Unite il nuovo colore nell'ultimo gettato della m precedente. Trascinate i fili inutilizzati lungo la parte superiore delle m, incorporando sia il filo che la corda tra le m in lavorazione.

Le linee nere decorative sono eseguite con la tecnica dell'uncinetto di sup, alla fine di ogni sezione di colore. Nel corso della lavorazione, fate riferimento alle foto.

Tagliate circa 1 mt di filo giallo. Tenendo insieme 2 fili giallo sole come se fossero uno (filo doppio), formate un anello magico.

**1° giro:** 1 cat, 6 mb nell'anello. [6 mb]

Proseguite usando solo un filo giallo. A partire dal giro seg e in ogni giro succ, lav nelle m del giro precedente e sopra la corda, inglobandola.

**2° giro:** 2 mb in ogni m del giro. [12 mb]

**3° giro:** (2 mb nella m seg, 1 mb nella m seg) 6 volte. [18 mb]

**4° giro:** (2 mb nella m seg, 1 mb nelle 2 m seg) 6 volte. [24 mb]

**5° giro:** (2 mb nella m seg, 1 mb nelle 3 m seg) 6 volte. [30 mb]

**6° giro:** (2 mb nella m seg, 1 mb nelle 4 m seg) 6 volte. [36 mb]

**7° giro:** (2 mb nella m seg, 1 mb nelle 5 m seg) 6 volte. [42 mb]

**8° giro:** (2 mb nella m seg, 1 mb nelle 2 m seg, cambiate con il verde kiwi, 1 mb nella m seg, cambiate con il giallo, 1 mb nelle 3 m seg) 6 volte. [48 mb]

**9° giro:** (2 mb nella m seg, 1 mb nelle 2 m seg, cambiate con il verde kiwi, 1 mb nelle 4 m seg, cambiate con il giallo, 1 mb nella m seg) 6 volte. [54 mb]

**10° giro:** (1 mb nelle 4 m seg, cambiate con il verde kiwi, 1 mb nelle 2 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 2 m seg, cambiate con il giallo) 6 volte, omettendo l'ultimo cambio di colore. [60 mb]

**11° giro:** proseguite con il verde kiwi, (1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg, cambiate con il giallo, 1 mb nella m seg, cambiate con il verde kiwi, 1 mb nelle 2 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 4 m seg) 6 volte. [72 mb]

Tagliate e chiudete il giallo.

**12° giro:** (2 mb nella m seg, 1 mb nelle 11 m seg) 6 volte. [78 mb]

**13° giro:** (1 mb nelle 5 m seg, cambiate con il verde smeraldo,

1 mb nella m seg, cambiate con il verde kiwi, 1 mb nelle 5 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nella m seg) 6 volte. [84 mb]

**14° giro:** (1 mb nelle 2 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nella m seg, cambiate con il verde smeraldo, 1 mb nelle 4 m seg, cambiate con il verde kiwi, 1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 4 m seg) 6 volte. [96 mb]

**15° giro:** (1 mb nelle 3 m seg, cambiate con il verde smeraldo, 1 mb nelle 4 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 4 m seg, cambiate con il verde kiwi, 1 mb nelle 4 m seg) 6 volte. [102 mb]

**16° giro:** 1 mb nelle prime 2 m, cambiate con il verde smeraldo, (1 mb nelle 2 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 7 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 6 m seg) 6 volte, omettendo le ultime 2 mb nell'ultima rip, cambiate con l'azzurro acqua. [114 mb]

Con il filo nero, eseguite delle linee decorative con la tecnica dell'unc di sup attorno alle sezioni gialle e verde kiwi poi, mentre procedete con la realizzazione del tappeto, cont a bordare con il filo nero ciascuna sezione colorata fino alla fine.

**17° giro:** con l'azzurro acqua, (1 mb nella m seg, cambiate con il verde mela, 1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 13 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 2 m seg, cambiate con l'azzurro acqua) 5 volte, 1 mb nella m seg, cambiate con il verde mela, 1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 13 m seg, 2 mb nella m seg, cambiate con l'azzurro acqua, 1 mb nelle ultime 2 m. [126 mb]

**18° giro:** (1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 2 m seg, cambiate con il verde mela, 1 mb nelle 7 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 7 m seg, cambiate con l'azzurro acqua, 1 mb nelle 2 m seg) 5 volte, 1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 2 m seg, cambiate con il verde mela, 1 mb nelle 7 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 4 m seg, cambiate con l'azzurro acqua, 1 mb nelle ultime 5 m. [138 mb]

**19° giro:** (1 mb nelle 9 m seg, cambiate con il verde mela, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 7 m seg, 2 mb nella m seg, cambiate con l'azzurro acqua, 1 mb nelle 5 m





seg) 5 volte, 1 mb nelle prime 9 m, cambiate con il verde mela, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 6 m seg, cambiate con l'azzurro acqua, 1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle ultime 5 m. [150 mb]

Tagliate e chiudete il filo verde mela.

**20° giro:** (2 mb nella m seg, 1 mb nelle 7 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 7 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 8 m seg) 6 volte. [168 mb]

**21° giro:** (1 mb nelle 13 m seg, 2 mb nella m seg) 12 volte. [180 mb]

**22° giro:** (1 mb nelle 9 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 5 m seg) 12 volte, cambiate con il verde kiwi. [192 mb]

Tagliate e chiudete il filo azzurro acqua.

**23° giro:** con il verde kiwi, (1 mb nelle 4 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 11 m seg) 12 volte. [204 mb]

**24° giro:** 1 mb in ogni m del giro, cambiate con il giallo. [204 mb]  
Tagliate e chiudete il filo verde kiwi.

**25° giro:** con il giallo, eseguite (2 mb nella m seg, 1 mb nelle 16 m seg) 12 volte. [216 mb]

**26° giro:** (1 mb nelle 4 m seg, cambiate con il corallo, 1 mb nella m seg, cambiate con il giallo, 1 mb nelle 7 m seg) 18 volte. [216]

**27° giro:** (1 mb nelle 4 m seg, cambiate con il corallo, 1 mb nelle 2 m seg, cambiate con il giallo, 1 mb nelle 5 m seg, 2 mb nella m seg) 18 volte. [234 mb]

**28° giro:** (1 mb nelle 3 m seg, cambiate con il corallo, 1 mb nelle 5 m seg, cambiate con il giallo, 1 mb nelle 5 m seg) 18 volte. [234 mb]

**29° giro:** (1 mb nelle 2 m seg, cambiate con il corallo, 1 mb nelle 3 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 4 m seg, cambiate con il giallo, 1 mb nelle 3 m seg) 18 volte. [252 mb]

**30° giro:** (1 mb nella m seg, cambiate con il corallo, 1 mb nelle 12 m seg, cambiate con il giallo, 1 mb nella m seg) 18 volte, cambiate con il corallo. [252 mb]

**31° giro:** 1 mb nelle prime 14 m, (cambiate con il giallo, 1 mb nella m seg, cambiate con il corallo, 1 mb nelle 13 m seg) 18 volte. [252 mb]  
Tagliate e chiudete il filo giallo.

**32° giro:** con il rosso corallo eseguite (2 mb nella m seg, 1 mb nelle 20 m seg) 12 volte. [264 mb]

**33° giro:** 1 mb in ogni m del giro, 1 mb nella prima m, quindi spostate il SP in questo punto per farlo diventare il nuovo inizio. [265 mb]

Tagliate e chiudete il filo corallo.

**34° giro:** cambiate con il rosso lampone, (1 mb nelle 11 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 10 m seg) 12 volte. [276 mb]

**35° giro:** con il lampone, (1 mb nelle 8 m seg, cambiate con il malva, 1 mb nella m seg, cambiate con il lampone, 1 mb nelle 15 m seg, cambiate con il malva, 1 mb nella m seg, cambiate con il lampone, 1 mb nelle 15 m seg, cambiate con il malva, 1 mb nella m seg, cambiate con il lampone, 1 mb nelle 5 m seg) 6 volte. [276 mb]

**36° giro:** (1 mb nelle 7 m seg, 2 mb nella m seg, cambiate con il malva, 1 mb nelle 2 m seg, cambiate con il lampone, 1 mb nelle 14 m seg, cambiate con il malva, 1 mb nelle 2 m seg, cambiate con il lampone, 1 mb nelle 14 m seg, cambiate con il malva, 1 mb nelle 2 m seg, cambiate con il lampone, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 3 m seg) 6 volte. [288 mb]

**37° giro:** (1 mb nelle 8 m seg, cambiate con il malva, 1 mb nelle 5 m seg, cambiate con il lampone, 1 mb nelle 3 m seg) 18 volte. [288 mb]

**38° giro:** (1 mb nelle 6 m seg, cambiate con il malva, 1 mb nelle 4 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb

nelle 4 m seg, cambiate con il lampone, 1 mb nella m seg) 17 volte, 1 mb nelle 6 m seg, cambiate con il malva, 1 mb nelle 4 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 5 m seg, cambiate con il lampone. [306 mb]

**39° giro:** 1 mb nella prima m, (1 mb nelle 3 m seg, cambiate con il malva, 1 mb nelle 14 m seg, cambiate con il lampone) 18 volte, omettendo l'ultima mb e l'ultimo cambio colore nell'ultima rip. [306 mb]

**40° giro:** usando il malva, 1 mb nelle prime 2 m, (cambiate con il lampone, 1 mb nelle 2 m seg, cambiate con il malva, 1 mb nelle 15 m seg) 18 volte, omettendo le ultime 2 mb nell'ultima rip. [306 mb]

**41° giro:** (1 mb nelle 3 m seg, cambiate con il lampone, 1 mb nella m seg, cambiate con il malva, 1 mb nelle 7 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 5 m seg) 18 volte. [324 mb]  
Tagliate e chiudete il filo rosso lampone.

**42° giro:** usando il malva, 1 mb in ogni m del giro.

**43° giro:** 1 mb nelle 4 m seg, cambiate con il viola, 1 mb in ogni m del giro.

Tagliate e chiudete il filo malva.

**44° giro:** usando il viola, 1 mb nelle 4 m seg, (2 mb nella m seg, 1 mb nelle 17 m seg) 18 volte, omettendo le ultime 4 m nell'ultima rip. [342 mb]

**45° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**46° giro:** 1 mb nelle 5 m seg, cambiate con il nero, (1 mb nelle 10 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 8 m seg) 18 volte, omettendo le ultime 5 m nell'ultima rip. [360 mb]

**47° giro:** 1 mb nelle 5 m seg, lasciate il resto delle m non lavorate.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda.

Tagliate l'estremità della corda, lasciando un eccesso di 10 cm dalla fine del lavoro.

Usando il filo di chiusura viola, cucite la corda dietro al tappeto, tra 2 giri, per fissarla. Nascondete tra le m ogni estremità residua di filo.



## PUFF

PAG 13



## OCCORRENTE

- Filato acrilico DK 100% acrilico, 1 gom da 100 g multicolor
- Filato acrilico DK 100% acrilico, 1 gom da 100 g per ognuno dei seguenti colori: giallo sole, corallo, lampone, malva chiaro, viola, azzurro acqua, verde kiwi, verde smeraldo, nero
- Uncinetto 3,5 mm
- Ago da lana
- Poggiapiedi tondo, circonferenza 110 cm

## CAMPIONE

10x10 cm = 16 mb x 17 righe

## MISURE

Adattabile a un poggiapiedi circ. 110 cm

## ESECUZIONE

Il poggiapiedi, è formato da 36 pannelli: 18 per la parte superiore e 18 per i lati.

I pannelli sono realizzati singolarmente e uniti insieme con una cucitura a mb.

## PANNELLI SUPERIORI (x18)

Con il filo multicolor, avv 2 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella seconda cat dall'unc, girate. [1 m]

**2ª riga:** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 2 mb nella m della riga precedente, girate. [2 m]

**Dalla 3ª alla 5ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

**6ª riga:** 1 cat, 2 mb in ogni m della riga, girate. [4 m]

**Dalla 7ª alla 9ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

**10ª riga:** 1 cat, 2 mb nella prima m, 1 mb in ogni m fino a 1 m dalla fine, 2 mb nell'ultima m, girate. [6 m]

**Dall'11ª alla 13ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

**14ª riga:** rip la 10ª riga. [8 m]

**Dalla 15ª alla 20ª riga:** 1 cat, 1 mb





in ogni m della riga, girate.

**21ª riga:** 1 cat, (2 mb chiuse ins) sulle prime 2 m, 1 mb in ogni m della riga fino 2 m dalla fine, 2 mb chiuse ins sulle ultime 2 m, girate. [6 m]

**22ª e 23ª riga:** rip la 21ª riga. [2 m]

**24ª riga:** 1 cat, 2 mb chiuse ins.

Tagliate il filo e chiudete.

Con il filo nero e facendo riferimento alle foto, disponete i pannelli a raggiera e cuciteli insieme a mb, ins l'unc attraverso le m corrispondenti di entrambi i margini da unire.

### CENTRO

Unite il filo nero al centro del pannello tondo superiore.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 18 mb in modo uniforme attorno all'apertura centrale del pannello superiore. [18 m]

**2° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m del giro, 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliate il filo e chiudete.

### BOTTONE

Con il filo nero, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 6 mb nell'anello; 1 mbss nella mb d'inizio. [6 mb]

**2° giro:** 1 cat, 2 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio. [12 mb]

**3° giro:** 1 cat, (1 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [18 mb]

Posizionate il bottone sopra il secondo giro del centro e lav il giro seg attraverso le m di entrambe le parti per unirle.

**4° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliate il filo e chiudete.

### PANNELLI LATERALI (x18)

**Realizzatene 2 per ciascuno dei seg colori:** giallo sole, corallo, rosso lampone, azzurro acqua, malva chiaro, viola, verde smeraldo, verde kiwi, nero.

Avv. 2 cat.

**1ª riga (dr lav):** 2 mb nella seconda cat dall'unc, girate [2 m]

**2ª riga:** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 2 mb in ogni m della riga, girate. [4 m]

**3ª riga:** 1 cat, 2 mb nella prima m, 1 mb in ogni m fino a 1 m dalla fine, 2 mb nell'ultima m, girate. [6 m]

**4ª e 5ª riga:** rip la terza riga. [10 m]

**Dalla 6ª alla 24ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

**25ª riga:** 1 cat, 2 mb chiuse ins sulle prime 2 m, 1 mb in ogni m fino a 2 m dalla fine, 2 mb chiuse ins sulle ultime 2 m, girate. [8 m]

**Dalla 26ª alla 28ª riga:** rip la 25ª riga. [2 m]

**29ª riga:** 1 cat, 2 mb chiuse ins.

Tagliate il filo e chiudete.

Con il filo nero e facendo riferimento alle foto, unite insieme i margini laterali dei motivi adiacenti a mb, creando una fascia a cilindro.

### CONFEZIONE

Con il filo nero, eseguite un giro di mb per unire il pannello superiore al margine superiore della fascia a cilindro. Sempre con il filo nero, eseguite un giro di rifinitura a mb in modo uniforme attorno al margine inferiore del rivestimento, lavorando 2 mb in ogni punta dei pannelli laterali. Tagliate il filo e chiudete. Nascondete tra le m ogni estremità residua di filo.



### MANDALA

PAG 14



### OCCORRENTE

- Filato 100% cotone a 4 capi, 1 gom da 50 g per ognuno dei seguenti colori: verde lime, rosa, pervinca
- Uncinetto 3 mm
- Ago da lana
- Anello di metallo, diam 30 cm

### CAMPIONE

La sezione dal 1° al 5° giro misura 10 cm di diametro

### MISURE

Diam 28 cm prima dell'unione all'anello

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

**Chiusura invisibile:** tagliate

il filo e tirate l'anello di lavoro sull'unc in modo che la coda esca dalla parte superiore dell'ultima m. Infilate la coda nella cruna dell'ago, poi ins l'ago sotto ai due fili superiori della seconda m del giro (da dietro in avanti). Ins l'ago al centro dell'ultima m del giro (dal davanti verso il dietro), tirate il filo ricreando una finta asola sopra la prima m del giro, cercando di mantenerla della stessa misura delle altre maglie. Nascondete la rimanenza di filo tra le m sul rov del lav, tagliare l'eccesso.

**Maglia d'inizio:** le m d'inizio sono usate per unire il filo del nuovo colore senza utilizzare la/le cat per alzare il lavoro. Posizionate un cappio sull'unc (non conta come m) e lav la m indicata normalmente, tenendo il nodo in posizione con l'indice, per evitare che si attorcigli finché non completate la m.

Il mandala è realizzato in giri sempre sul dr del lav. Nel corso dell'ultimo giro, si effettua l'unione con l'anello metallico.

### FIORE CENTRALE

Con il filo verde, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 7 mb nell'anello; 1 mbss nella prima mb del giro. [7 m]

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo pervinca con 1 mad d'inizio in una m qualsiasi.

**2° giro:** 1 mad nella stessa m di base della mad d'inizio, 3 cat, (2 mad nella m seg, 3 cat) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [35 m]

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo rosa con 1 ma d'inizio in 1 spazio qualsiasi di 3 cat.

**3° giro:** (2 ma, 3 cat, 3 ma) nello stesso spazio della ma d'inizio, 1 cat, \*(3 ma, 3 cat, 3 ma) nello spazio seg di 3 cat, 1 cat\*; rip da \* a \* per tutto il giro; 1 mbss nella m d'inizio. [70 m]

**4° giro:** 9 ma nello spazio seg di 3 cat, 1 mb nello spazio seg di 1 cat, (9 ma nello spazio seg di 3 cat, 1 mb nello spazio seg di 1 cat) rip per tutto il giro; 1 mbss nella ma d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo verde con 1 mb d'inizio nel filo posteriore della quinta ma di un qualsiasi gruppo di 9 ma.

**5° giro:** lavorando solo in costa dietro, eseguite 1 mb nella stessa m di base della mb d'inizio, 1 mb nelle 9 m seg, (2 mb nella m seg, 1 mb nelle 9 m seg) rip fino alla fine; 1 mbss nella prima mb del giro. [77 m]

Tagliate il filo e chiudete.

### PARTE ESTERNA

Unite il filo pervinca con 1 mb d'inizio nel filo posteriore della prima maglia.

**6° giro:** lavorando solo in costa dietro, eseguite 1 mb nella stessa m di base della mb d'inizio, 2 mb nella m seg, 9 cat, saltate 9 m, (2 mb in ognuna delle 2 m seg, 9 cat, saltate 9 m) rip per tutto il giro; 1 mbss nella mb d'inizio. [91 m]

**7° giro:** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 1 mb nelle prime 4 m, 8 mb nello spazio di 9 cat, (1 mb nelle 4 m seg, 8 mb nello spazio di 9 cat) rip per tutto il giro; 1 mbss nella m d'inizio. [84 m]

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo rosa con 1 mb d'inizio nel filo posteriore di 1 m qualsiasi.

**8° giro:** 1 mb in costa dietro in ogni m del giro; chiudete il giro in modo invisibile.

Unite il filo verde con 1 mad d'inizio in 1 m qualsiasi.

**9° giro:** 1 mad nella m di base che precede la mad d'inizio, 1 cat, (saltate 1 m, 1 mad nella m seg, 1 mad nella m saltata, 1 cat) rip per tutto il giro; 1 mbss nella mad d'inizio. [126 m]

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo pervinca con 1 mb d'inizio nella prima m.





**10° giro:** 1 mb nella m seg, 1 mb nello spazio di 1 cat, 3 cat, saltate 3 m, (1 mb nelle 2 m seg, 1 mb nello spazio seg di 1 cat, 3 cat, saltate 3 m) rip per tutto il giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

**11° giro:** 1 mbss nella mb seg, 1 cat, 1 mb nella stessa mb, saltate la mb seg, 6 ma nello spazio di 3 cat, (saltate la mb seg, 1 mb nella mb seg, saltate la mb seg, 6 ma nello spazio seg di 3 cat) rip per tutto il giro; 1 mbss nella mb d'inizio. [147 m]

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo rosa con 1 ma d'inizio nel filo posteriore di 1 mb qualsiasi.

**12° giro:** lavorando solo in costa dietro, lav 1 mma nelle 2 ma seg, 1 mb nelle 2 ma seg, 1 mma nelle 2 ma seg, (1 ma nella mb, 1 mma nelle 2 ma seg, 1 mb nelle 2 ma seg) rip per tutto il giro; 1 mbss nella ma d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo verde con 1 mb d'inizio nel filo posteriore di 1 m qualsiasi.

**13° giro:** 1 mb in costa dietro in ogni m del giro; chiudete in modo invisibile. [147 m]

Unite il filo pervinca con 1 mb d'inizio nella mb lav nella ma del 12° giro.

**14° giro:** 8 cat, saltate 6 m, (1 mb nella m seg, 8 cat, saltate 6 m) rip per tutto il giro; 1 mbss nella mb d'inizio. [189 m]

**15° giro:** 4 cat (sost la prima mad), (2 ma, 1 mma, 1 mb, 1 mma, 2 ma) nello spazio seg di 8 cat, \*1 mad nella mb seg, (2 ma, 1 mma, 1 mb, 1 mma, 2 ma) nello spazio seg di 8 cat\*; rip da \* a \* per tutto il giro; 1 mbss nella quarta cat d'inizio. [168 m]

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo rosa con 1 mb d'inizio in 1 m qualsiasi.

**16° giro:** 1 mb in ogni m del giro, 1 mbss nella mb d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo verde con 1 mb d'inizio nel filo posteriore di 1 m qualsiasi.

**17° giro:** 1 mb in costa dietro in ogni m del giro; chiudete in modo invisibile.

Unite il filo pervinca con 1 mad d'inizio in 1 m qualsiasi.

**18° giro:** 1 mad nella m di base che precede la mad d'inizio, 1 cat,

(saltate 1 m, 1 mad nella m seg, 1 mad nella m saltata, 1 cat) rip per tutto il giro; 1 mbss nella mad d'inizio. [252 m]

### UNIONE ALL'ANELLO

Lav le m del giro seg nelle m del giro sottostante e intorno all'anello per unirlo attorno alla circonferenza del mandala.

**19° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m e cat del giro, inglobando l'anello; chiudete in modo invisibile.

Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.



### SOTTOBICCHIERI

PAG 15



#### OCCORRENTE

- Filato DK 100% acrilico, 4 gom da 100 g multicolor
- Filato DK 100% acrilico, 1 gom da 100 g nero
- Uncinetto 3,5 mm
- Ago da lana

#### MISURE

Diam 12,5 cm

#### ESECUZIONE

I sottobicchieri sono lav in giri sul dritto. Cambiate colore nell'ultimo gettato della m prima che venga indicato il cambio di colore, quindi trascinate il filo del colore inutilizzato sul retro del giro precedente, inglobandolo tra le nuove m in lavorazione. Mantenete costante la tensione del filo trascinato, in modo che i sottobicchieri rimangano piatti. Con il filo nero, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 2 cat (non conta come m), 12 mma nell'anello; 1 mbss nella prima mma del giro. [12 m]

Cambiate con il filo variegato.

**2° giro (dr lav):** 3 cat (sost la prima ma anche nei giri seg), 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, \*cambiate con il filo nero, 1 ma in ril dav intorno alla m seg,

cambiate con il filo variegato, 1 ma nella stessa m della ma in ril precedente, 2 ma nella m seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte, omettendo le ultime due m nell'ultima ripetizione; 1 mbss nella terza cat d'inizio. [24 m]

**3° giro:** 3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, \*2 ma nella m seg, cambiate con il filo nero, 1 ma in ril dav intorno alla ma in ril sottostante, cambiate con il filo variegato, 1 ma nella m seg, due ma nella m seg\*; rip da \* a \* 5 volte, omettendo le ultime 2 m nell'ultima rip, 1 mbss nella terza cat d'inizio. [36 m]

**4° giro:** 3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, (1 ma nelle 2 m seg, 2 ma nella m seg) 11 volte, 1 ma nelle ultime 2 m; 1 mbss nella terza cat d'inizio. [48 m]

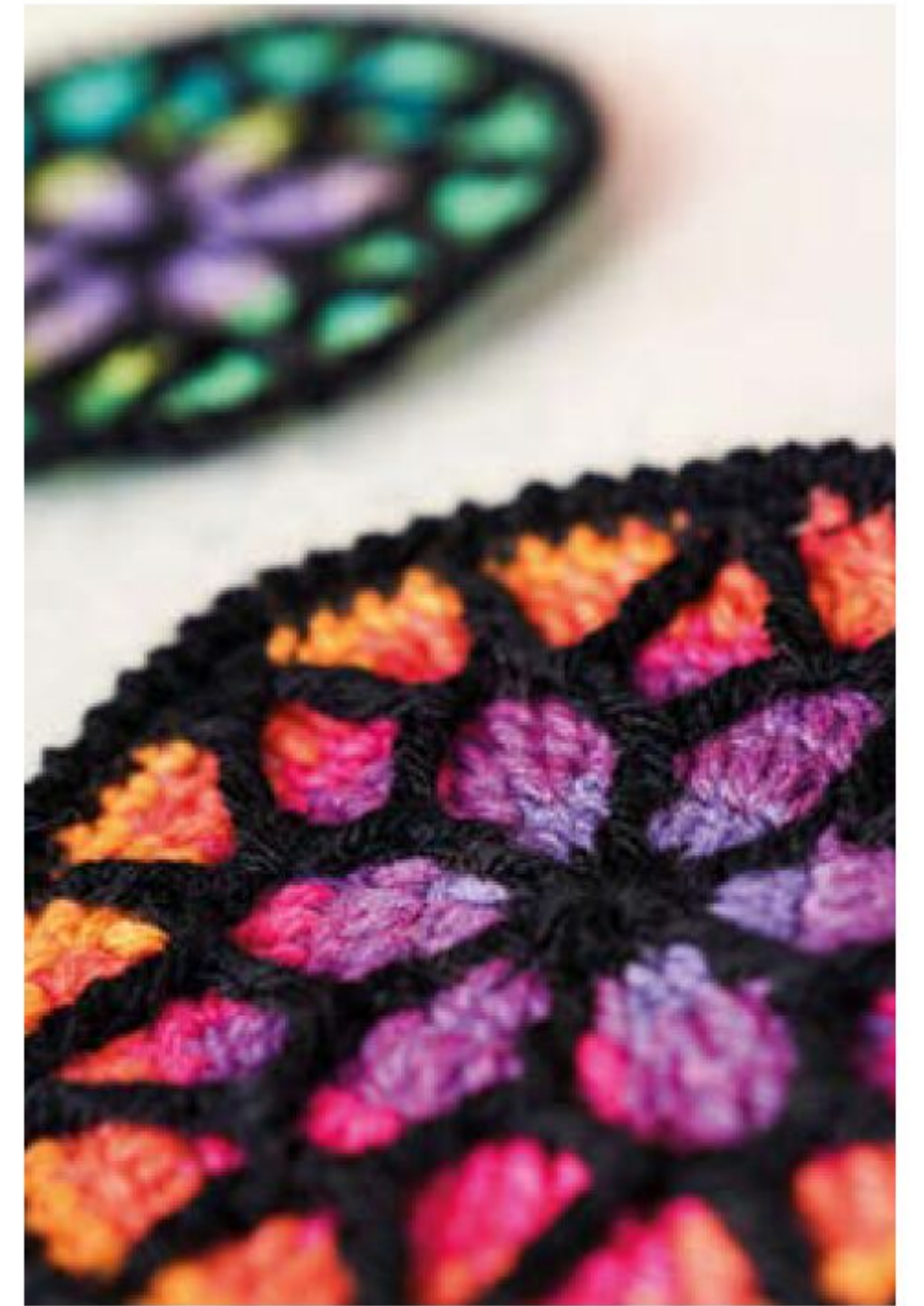
**5° giro:** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg.), 1 mb nelle prime 2 m, \*cambiate con il nero, 1 mad in ril dav intorno alla m in ril del terzo giro a destra, 1 mad in ril dav intorno alla m in ril del terzo giro a sinistra, cambiate con il filo variegato, saltate 2 m del giro corrente, 1 mb nelle 6 m seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte, omettendo le ultime 2 m nell'ultima ripetizione; 1 mbss nella mb d'inizio.

**6° giro:** 3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, (1 ma nelle 3 m seg, 2 ma nella m seg) 11 volte, 1 ma nelle 3 m seg; 1 mbss nella terza cat d'inizio. [60 m]

**7° giro:** 1 cat, 1 mb nelle prime 4 m, \*cambiate con il nero, 1 mad intorno alle 2 m in ril seg del quinto giro, saltate 2 m del giro corrente, cambiate con il filo variegato, 1 mb nelle 4 m seg, cambiate con il filo nero, 1 mad in ril dav intorno alla m in ril seg del 5° giro a destra, 1 mad in ril dav intorno alla m con il filo nero del quinto giro in basso a sinistra\*\*, cambiate con il filo variegato, saltate 2 m del giro corrente, 1 mb nelle 4 m seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte, terminando l'ultima ripetizione nel punto\*\*; 1 mbss nella prima mb del giro.

Tagliate e chiudete solo il filo variegato.

**8° giro:** 1 cat, \*1 mb nelle 4 m seg, saltate 1 m, 1 mb nelle 4 m seg, 2 mb nelle 2 m seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte; 1 mbss nella prima mb del giro. [72 m]



**9° giro:** 1 cat, 1 p gambero in ogni m del giro, 1 mbss nel p gambero d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete.

Usando lo stesso procedimento, realizzate il numero di sottobicchieri desiderato.

### FINITURA

Nascondete ogni rimanenza di filo tra le m sul rov del lav.

Bloccate i sottobicchieri alle misure indicate.

## ACCESSORI CASA

### CENTROTAVOLA

PAG 16



#### OCCORRENTE

- Filato Creativa Anchor Coats, 1 gom per ognuno dei seguenti colori: giallo, fucsia, rosa cipria, verde chiaro, turchese.
- Fettuccia per borse "Trapillo" Trap-Art: rosso, verde acqua, verde medio, viola, multicolore (nei toni blu e verde)
- Uncinetto adeguato al filato
- Ago da lana
- Ago tirafettuccia

#### ESECUZIONE

##### Istruzioni preliminari

Per la lavorazione a mb con la



fettuccia inglobata, fate riferimento ai disegni che seguono.

Con la fettuccia multicolore, formate un anello e, seguendo lo schema, iniziate a lav a spirale intorno all'anello con il filato giallo, inglobando la fettuccia tra le m in lavorazione.

Durante l'esecuzione, variate i colori come indicato nello schema.

Alla fine del 12° giro, tagliate la fettuccia e lav il 13° giro di rifinitura solo con il verde chiaro.

Tagliate e affrancate il filo.

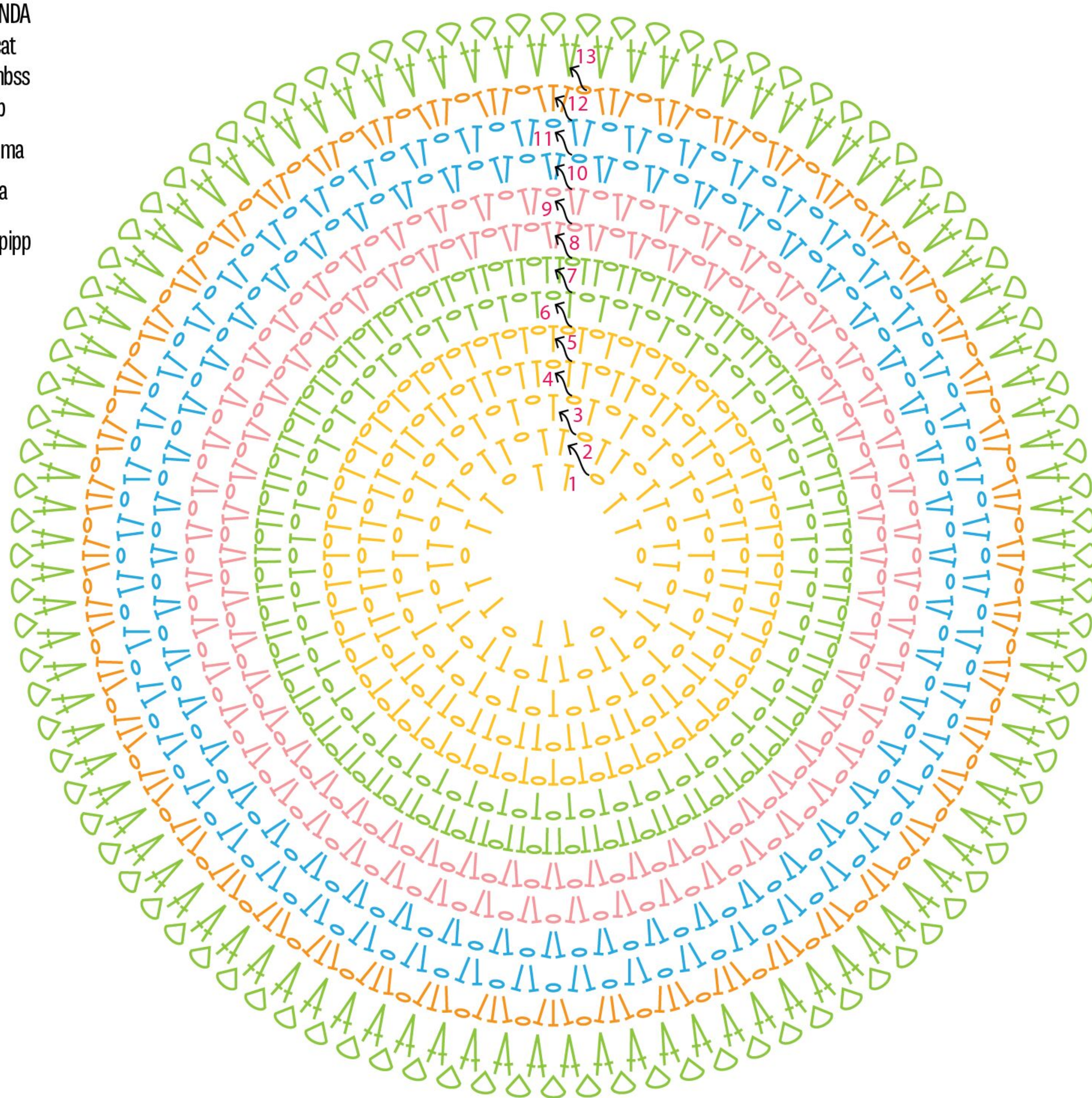
Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.



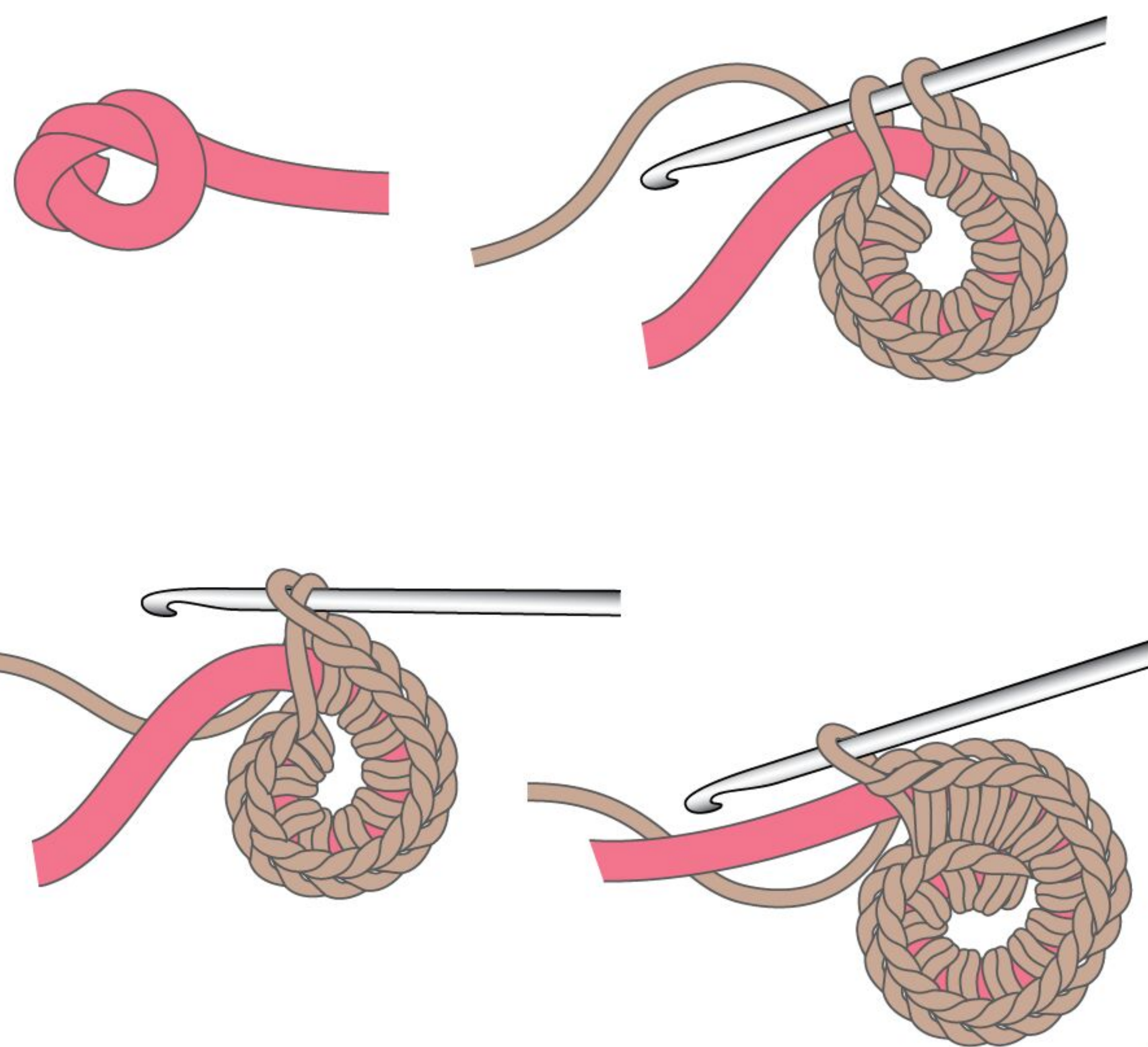
#### LEGENDA

- = cat
- = mbss
- | = mb
- ┐ = mma
- └ = ma
- ▽ = pipp

#### SCHEMA



#### LAVORAZIONE A MAGLIA BASSA CON L'INSERIMENTO DI UNA FETTUCCIA



#### COPRIVASO ARCOBALENO

PAG 17



#### OCCORRENTE

- 50 g di cotone per ognuno dei seguenti colori: azzurro, verde, verde chiaro, arancio, rosa, rosso, lilla e violetto
- Uncinetto 3 mm

#### ESECUZIONE

Si lav in tondo, iniziando dalla parte inferiore corrispondente alla circonferenza più piccola.

#### COPRIVASO GRANDE

Con il filo azzurro, avv 50 cat e chiudetelo ad anello con 1 mbss nella cat d'inizio, facendo attenzione a non torcere la catenella.

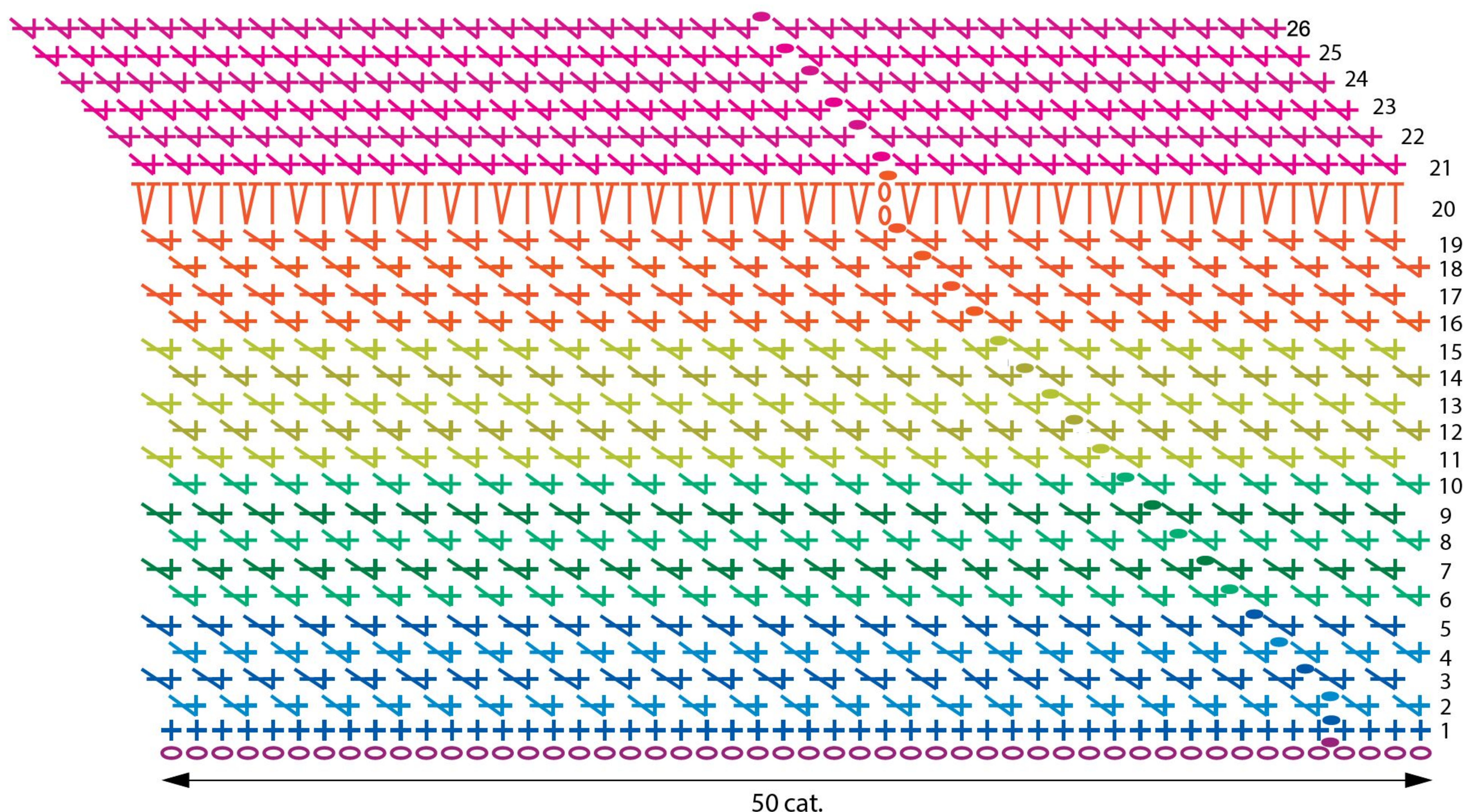
**1° giro:** 1 cat (1 mb), 1 mb in ogni cat seguente, chiudete con 1 mbss nella cat d'inizio.

**2° giro:** 1 cat (1 mb) e 1 mb nella prima m, \*saltate 1 m di base, 2 mb nella m seguente\*; rip da \* a \* fino alla fine del giro, chiudete con 1 mbss nella cat d'inizio.

**Proseguite seguendo lo schema, alternando i colori come segue:** dal 1° al 5° giro, azzurro, dal 6° al 10° giro, verde, dall'11° al 15° giro, verde chiaro, dal 16° al 20° giro, arancio, dal 21° al 26° giro, fucsia. Al termine chiudete, tagliate il filo e nascondetelo tra le maglie. Tagliate e nascondete tra le m tutti di fili in eccesso.



## SCHEMA



### LEGENDA

○ = cat  
● = mbss  
+ = mb

✂ = 2mb in una sola m  
T = mma

V = 2mma in una sola n

### COPRIVASO PICCOLO

Con il filo azzurro, avv 42 cat e chiudetele ad anello con 1 mbss nella cat d'inizio, facendo attenzione a non torcere la catenella.

**1° giro:** 1 cat (1 mb), 1 mb in ogni cat seguente, chiudete con 1 mbss nella cat d'inizio.

**2° giro:** 1 cat (1 mb) e 1 mb nella prima m, \*saltate 1 m di base, 2 mb nella m seguente\*; rip da \* a \* fino alla fine del giro, chiudete con 1 mbss nella cat d'inizio.

**3° e 4° giro:** agganciate il filo verde e lav 1 cat (mb), \*saltate 1 m di base, 2 mb nella m seguente\*; rip da \* a \* fino alla fine del giro, chiudete con 1 mbss nella cat d'inizio. Tagliate il filo.

**5° e 6° giro:** agganciate il filo verde chiaro e lav come il 3° e 4° giro.

**7° e 8° giro:** agganciate il filo arancio e lav come il 3° e 4° giro.

**9° e 10° giro:** agganciate il filo rosso e lav come il 3° e 4° giro.

**11° e 12° giro:** agganciate il filo lilla e lav come il 3° e 4° giro.

**13° e 14° giro:** agganciate il filo violetto e lav come il 3° e 4° giro.

**15° e 16° giro:** agganciate il filo azzurro e lav come il 3° e 4° giro.

**17° e 18° giro:** agganciate il filo verde e lav come il 3° e 4° giro.

### MISURE VASI

vaso grande

13 cm



8 cm

vaso piccolo

10 cm



7 cm



**19° giro:** agganciate il filo verde chiaro e lav 2 cat (mma), \*saltate 1 m di base, 2 m mma nella m seguente\*; rip da \* a \* fino alla fine del giro, 1 mbss nella seconda cat d'inizio. Tagliate il filo.

**20° e 21° giro:** agganciate il filo arancio e lav come il 3° e 4° giro.

**22° e 23° giro:** agganciate il filo

rosso e lav come il 3° e 4° giro.

**24° e 25° giro:** agganciate il filo lilla e lav come il 3° e 4° giro. Chiudete e nascondete i fili in eccesso tra le maglie. Ricoprite i vasi con i rivestimenti lavorati.





## CUSCINO MANDALA

PAG 18



### OCCORRENTE

- Filato Aran 100% acrilico, 1 gom da 100 g per ognuno dei seguenti colori: verde acqua (filo A), nero (filo B), crema (filo C), rosa medio (filo E), rosa scuro (filo F), oro (filo G)
- Filato DK 100% acrilico, 1 gom da 100 g giallo/verde neon (filo D)
- Uncinetto 4,5 mm
- Ago da lana
- Cuscino diam 40 cm
- Segnapunti (SP)

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

**Nocciolina (nocc):** \*1 gett, ins l'unc in uno spazio, gettate il filo ed estraete un anello dallo stesso spazio (3 anelli sull'unc), gettate il filo e tiratelo attraverso 2 anelli (2 anelli sull'unc)\*; rip da \* a \* altre 4 volte (6 anelli sull'unc), gettate il filo e tiratelo attraverso i 6 anelli restanti. Chiudete la nocc con 1 cat.

**Punto puff (pp):** \*1 gett, ins l'unc in uno spazio, gettate il filo, estraete un anello dallo stesso spazio e allungatelo all'altezza di una ma\*; rip da \* a \* altre 3 volte (9 anelli sull'unc), gettate ancora il filo e tiratelo attraverso tutti gli anelli sull'unc. Chiudete il pp con 1 cat.

**Maglie alte incrociate (ma inc):** saltate 1 m (o spazio) e lav 1 ma nella m o spazio seg; lav quindi 1 ma nella m o spazio saltato passando davanti alla ma appena eseguita.

**Maglia alta lunga (mal):** per questa specifica mal, ins l'unc direttamente nel 2° o 3° giro sottostante come indicato e completate normalmente l'esecuzione della ma. Per creare un tessuto compatto, il cuscino è stato realizzato con un uncinetto leggermente più piccolo e lavorando negli spazi tra le m.

Il cuscino è formato da 2 pannelli uguali (davanti e dietro). Tutte le noccioline sono eseguite sul rovescio del lavoro.

#### DAVANTI

Con il filo A, formate un anello magico.

**1° giro:** 3 cat (sost la prima ma), 15 ma nell'anello (pass. 1); 1 mbss nella terza cat d'inizio. Tagliate il filo e chiudete. [16 ma]



**2° giro:** unite il filo B in un qualsiasi spazio tra le m, 3 cat (sost la prima ma), 1 ma nello stesso spazio di base delle 3 cat, 2 ma in ogni spazio tra le m del giro; 1 mbss nella terza cat d'inizio. Tagliate il filo e chiudete. [32 m.]

**3° giro:** unite il filo C in un qualsiasi spazio tra 2 gruppi di 2 ma, 2 cat, girate sul rov del lav ed eseguite 1 nocc nello stesso spazio, 1 cat, saltate lo spazio seg, (1 nocc nello spazio seg tra 2 gruppi di 2 ma, (pass. 2, 3, 4) 1 cat, saltate lo spazio seg) fino alla fine; terminate con 1 mbss sulla sommità della prima nocc. Tagliate il filo e chiudete. Girate sul dritto [16 nocc, 16 spazi di 1 cat].



**4° giro:** unite il filo D in uno spazio qualsiasi di 1 cat, 2 cat, 1 pp nello stesso spazio di 1 cat, 3 cat, (1 pp, 3 cat) in ogni spazio di 1 cat fino alla fine del giro (pass. 5, 6); 1 mbss nel primo pp del giro. Tagliate il filo e chiudete. [16 pp, 16 spazi di 3 cat]



**5° giro:** unite il filo B in un qualsiasi spazio di 3 cat, 3 cat (sost la prima ma), (1 ma, 1 cat, 2 ma) nello stesso spazio di 3 cat, (2 ma, 1 cat, 2 ma) in ogni spazio di 3 cat fino alla fine del giro; 1 mbss nella terza cat d'inizio. Tagliate il filo e chiudete. [64 ma, 16 spazi di 1 cat]

**6° giro:** unite il filo E in uno spazio qualsiasi tra 2 gruppi di (2 ma, 1 cat 2 ma), 2 cat, girate sul rov; \*1 nocc nello stesso spazio di base delle 2 cat, 1 cat, 1 mb nello spazio tra le 2 ma seg, 1 m lunga al centro della nocc corrispondente del 3° giro (Pass. 7) lavorando sopra lo spazio di 1 cat del quinto giro, 1 mb nello spazio tra le 2 ma seg, 1 cat \*\*, 1 nocc nello spazio seg tra 2 gruppi di (2 ma, 1 cat 2 ma)\*; rip da \* a \* altre 14 volte, quindi rip da \* a \*\* ancora 1 volta; terminate con 1 mbss sulla cima della prima nocc. Tagliate il filo e chiudete. Girate sul dritto [64 m, 32 spazi di 1 cat].



**7° giro:** unite il filo A nello spazio di 1 cat a sinistra della nocc del

sesto giro, 2 cat (sost la prima mma), \*1 ma in ognuno 2 spazi seg tra le m, 1 mma in ognuno dei 2 spazi seg di 1 cat\*; rip da \* a \* altre 15 volte (pass. 8), omettendo la mma finale nell'ultima rip; 1 mbss sulla sommità della prima nocc. Tagliate il filo e chiudete. [64 m]



**8° giro:** unite il filo B in un qualsiasi spazio tra le m, 1 cat (conta come prima mb), 1 mb in ogni spazio tra le m fino alla fine; 1 mbss nella prima mb del giro. Tagliate il filo e chiudete. [64 m]

**9° giro:** unite il filo C in un qualsiasi spazio tra le m, 2 cat, 1 pp nello stesso spazio delle 2 cat, 2 cat, saltate lo spazio seg tra le m, (1 pp nello spazio seg, 2 cat, saltate lo spazio seg) fino al termine; chiudete con 1 mbss sulla sommità del primo pp. Tagliate il filo e chiudete. [32 m, 32 spazi di 2 cat]

**10° giro:** unite il filo B in un qualsiasi spazio di 2 cat, 1 cat (sost la prima mb), 1 mal nello spazio tra le 2 mb corrispondenti dell'ottavo giro, 1 mb nello stesso spazio di 2 cat della cat d'inizio, 1 cat, (1 mb nello spazio seg di 2 cat, 1 m lunga nello spazio tra le 2 mb corrispondenti dell'ottavo giro, 1 mb nello stesso spazio di 2 cat, 1 cat) fino alla fine del giro (pass. 9); 1 mbss nella prima cat del giro. Tagliate il filo e chiudete. [96 m, 32 spazi di 1 cat]



**11° giro:** unite il filo A in un qualsiasi spazio tra le m, 2 cat (sost la prima mma), 1 mma in ogni spazio tra le m fino alla fine del giro; 1 mbss nella seconda cat d'inizio. Tagliate il filo e chiudete. [96 m]

**12° giro:** unite il filo F in uno



spazio qualsiasi tra le m, 3 cat (sost la prima ma), 1 ma nello spazio che precede le 3 cat che sost la prima ma per creare le prime 2 mainc, rip fino alla fine del giro (pass. 10); terminate con 1 mbss nella terza cat d'inizio. Tagliate il filo e chiudete. [96 m = 48 gruppi di ma incrociate]



**13° giro:** unite il filo A in uno spazio qualsiasi tra le m, 2 cat (sost la prima mma), 1 mma in ogni spazio tra le m fino alla fine del giro; 1 mbss nella seconda cat d'inizio. Tagliate il filo e chiudete. [96 m]

**14° giro:** unite il filo B in uno spazio qualsiasi tra le m, 2 cat (sost la prima mma), 1 mma nello stesso spazio di base delle 2 cat, 2 mma in ogni spazio tra le m fino alla fine del giro; 1 mbss nella seconda cat d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete. [192 m]

**15° giro:** unite il filo C in uno spazio qualsiasi tra 2 gruppi di 2 ma, 2 cat, girate sul rov del lav ed eseguite 1 nocc nello stesso spazio di base delle 2 cat, 2 cat, saltate i 3 spazi seg tra le m, 1 nocc nello spazio seg, 2 cat, (saltate i 3 spazi seg tra le m, 1 nocc nello spazio seg, 2 cat) fino alla fine del giro; 1 mbss sulla sommità della primanocc. Tagliate il filo e chiudete. Girate sul dritto [48 m, 48 spazi di 2 cat].

**16° giro:** unite il filo D in uno spazio qualsiasi di 2 cat, 2 cat, 1 pp nello stesso spazio di 2 cat, 3 cat, (1 pp, 3 cat) in ogni spazio seg di 2 cat fino alla fine del giro; 1 mbss sulla sommità del primo pp. Tagliate il filo e chiudete. [48 m, 48 spazi di 3 cat]

**17° giro:** unite il filo B in uno spazio qualsiasi di 3 cat, 2 cat (sost la prima mma), (1 mma, 1 cat, 2 mma) nello stesso spazio di 3 cat, (2 mma, 1 cat, 2 mma) in ogni spazio seg di 3 cat fino alla fine del giro, 1 mbss nella seconda cat d'inizio. Tagliate il filo e chiudete. [192 m e 48 spazi di 1 cat]

**18° giro:** unite il filo E in un

qualsiasi spazio tra le m direttamente sopra un pp del 16° giro, eseguite 2 cat e girate sul rov del lav, 1 nocc nella stessa m tra le m, \*1 cat, 1 mb nel seg spazio tra le m, 1 m lunga al centro della nocc corrispondente del 16° giro incorporando lo spazio di 1 cat del giro prec, 1 mb nel seg spazio tra le m, 1 cat \*\*, 1 nocc nel seg spazio tra le m\*; rip da \* a \* altre 46 volte, quindi da \* a \*\* ancora una volta; 1 mbss sulla sommità della prima nocc del giro. Girate sul dritto, tagliate il filo e chiudete. [192 m e 96 spazi di 1 cat]

**19° giro:** unite il filo A nello spazio di 1 cat a sinistra di una nocc qualsiasi, 2 cat (sost la prima mma), \*1 ma in ognuno dei 2 spazi seg tra le m, 1 mma in ognuna del 2 spazi seg di 1 cat\*; rip da \* a \* altre 47 volte omettendo la mma finale nell'ultima ripetizione; 1 mbss nella seconda cat d'inizio. Tagliate il filo e chiudete Pass. 11). [192 m]



## DIETRO

Lavorate il pannello posteriore come il pannello anteriore, ma alternando i colori in questa sequenza:

**filo A** - rosa scuro

**filo B** - crema

**filo C** - nero

**filo D** - verde limone

**filo E** - verde acqua

**filo F** - rosa medio

## CONFEZIONE

Tagliate e nascondete tra le m ogni estremità residua di filo. Sovrapponete i 2 pannelli (rov contro rov), quindi posizionate 1 SP attraverso uno spazio tra le m direttamente posizionato sopra 2 nocc corrispondenti di entrambi i pannelli, lungo tutto il perimetro (24 SP).

Unite il filo G in un qualsiasi

spazio tra le m, quindi lav 1 cat, \*1 mb attraverso lo spazio seg tra le m di entrambi i margini per unire i 2 pannelli, saltate lo spazio seg\*; rip da \* a \* fino alla fine del giro; terminate con 1 mbss nella prima mb del giro.

Tagliate il filo e chiudete. [96 m]



## PLAID FIORI

PAG 19



## OCCORRENTE

• Lana MISTRAL: 100 g fucsia, 150 g giallo scuro, 150 g arancio, 300 g glicine

• Lana MISTRAL BABY: 200 g rosa e 300 g fucsia

• Uncinetto 2,5 mm

## MISURE

135x155 cm

## ESECUZIONE

### Istruzioni preliminari

**Pippiolino (pipp):** lav 5 cat e 1 mb nella chiusura delle ultime 4 m non chiusi e chiusi assieme.

Il plaid è formato da 90 piastrelle A e da 25 piastrelle B, lavorate separatamente e unite nel corso della lavorazione. Negli spazi rimasti liberi verranno eseguiti 40 motivi di riempimento.

### Prima piastrella A

Con la lana Mistral fucsia avv 10 cat e chiudetele ad anello con 1 mma nella prima cat. Lav quindi nell'anello seguendo lo schema A, ripetendo 2 volte la parte data. Sost la prima ma del giro con 3 cat e la prima mb con 1 cat; terminate ogni giro con 1 mma nella m iniziale e, dove necessario, raggiungete con mma l'inizio del giro seguente.

Lav i primi due giri in Mistral fucsia, il 3° e il 4° in Mistral baby

rosa, il 5° in Mistral giallo scuro, il 6° in Mistral arancio, il 7° e l'8° in Mistral glicine. Al cambio di colore lav la mma di chiusura con il colore da ins nel giro seguente.

Terminato il 9° giro dello schema, rompete il filo ed affrancatelo al lavoro.

### Seconda piastrella A

Si lavora come la prima e si unisce a quest'ultima durante l'esecuzione del 9° giro come segue: \*4 ma non chiuse e chiuse insieme nelle 4 m seguenti, 1 pipp d'unione (= 2 cat., 1 mma nel pipp corrispondente della prima piastrella, 2 cat., 1 mma nella chiusura delle 4 ma non chiuse ne chiuse insieme appena eseguite), 3 cat., 1 mb nell'arco seguente, 3 cat\*; rip da \* a \* ancora 1 volta, quindi terminate il giro come spiegato per la prima piastrella. Rompete il filo e affrancatelo al lavoro. Lav come per la seconda piastrella A, eseguite le rimanenti 88 piastrelle A. Per ottenere la disposizione indicata, unite man mano le piastrelle in corrispondenza dei pipp indicati sullo schema B: orizzontalmente rip la parte da \* a \* 5 volte, verticalmente rip la parte da \* a \* 4 volte. Terminata l'esecuzione delle piastrelle A, riempite gli spazi esagonali rimasti lav le piastrelle B.

### Piastrella B

Con la lana Mistral glicine, avv 10 cat, chiudetele ad anello con 1 mma nella prima m poi lav come segue.

**1° giro:** \*1 ma, 1 cat\* per 16 volte.

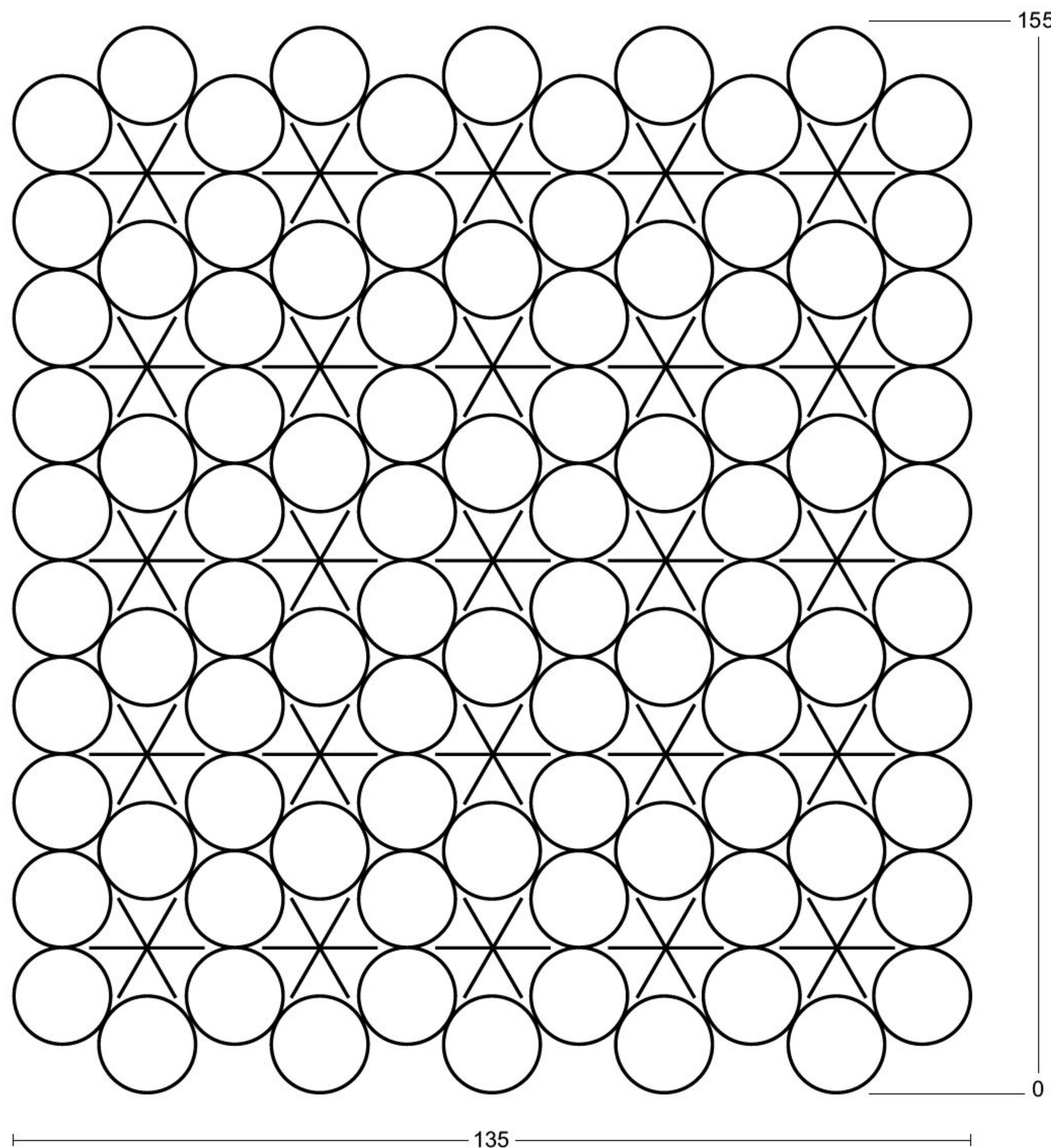
**2° giro:** con il giallo scuro, lav 2 ma in ogni arco sottostante.

**3° giro:** l'arancio lav \*1 mb in ognuna delle 7 ma seguenti, 2 mb nella m succ\* per 4 volte.

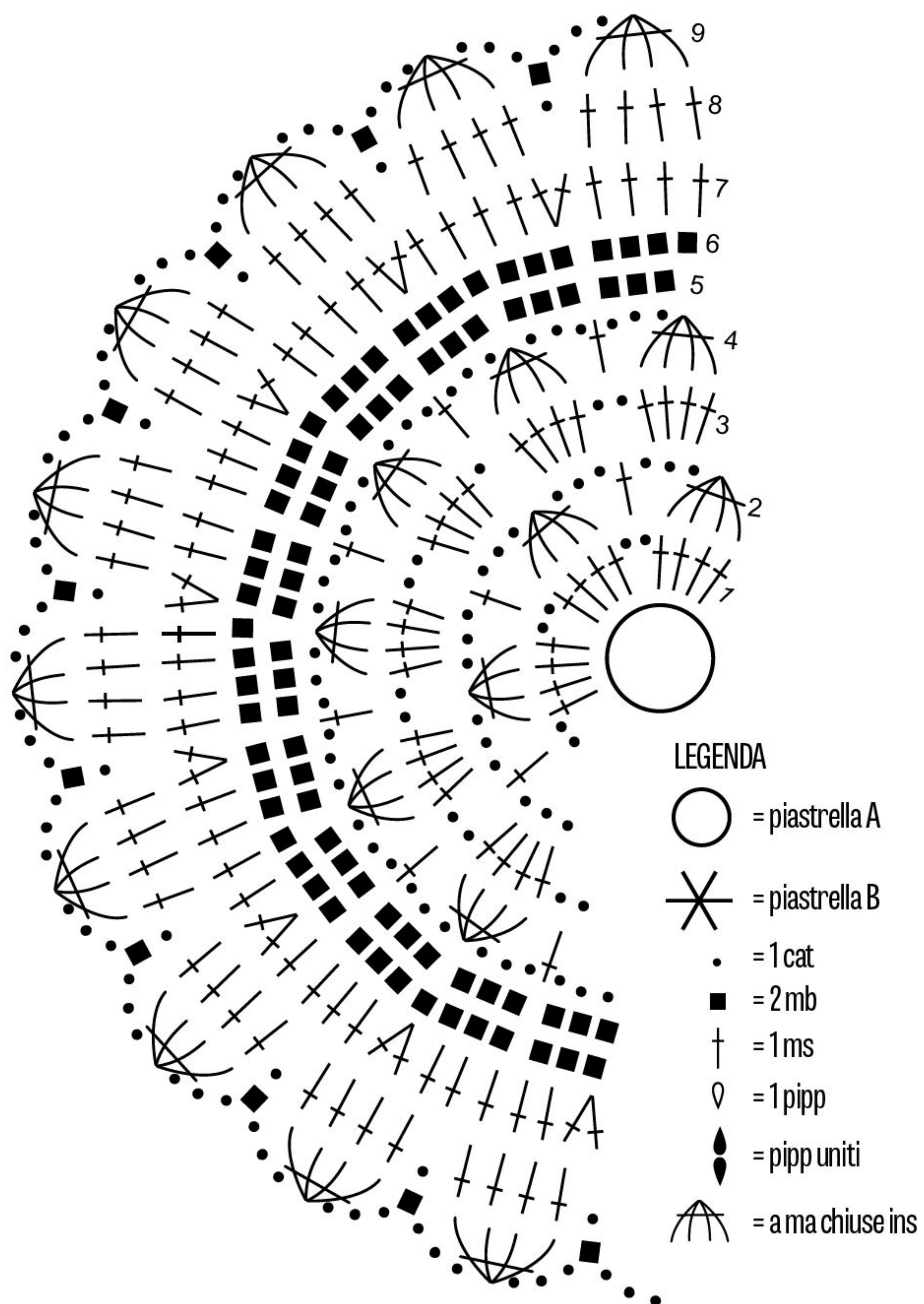
**4° giro:** con la lana babyfucsia lav \*16 cat, 1 mma nel pipp indicato nello Schema B dalla lettera A, 1 mma nel pipp libero succ, 1 cat, saltate le 2 mma, 1 mb in ognuna delle 2 cat seguenti, 1 mb doppia in ognuna delle 2 cat succ, 1 ma in ognuna delle 12 cat seguenti, saltate 1 mb del terzo giro, 1 mma nella mb seguente, (12 cat, 1 mma nel pp libero succ, 1 cat., saltate la mma, 1 mb in ognuna delle 2 cat seguenti, 1 mb doppia in ognuna



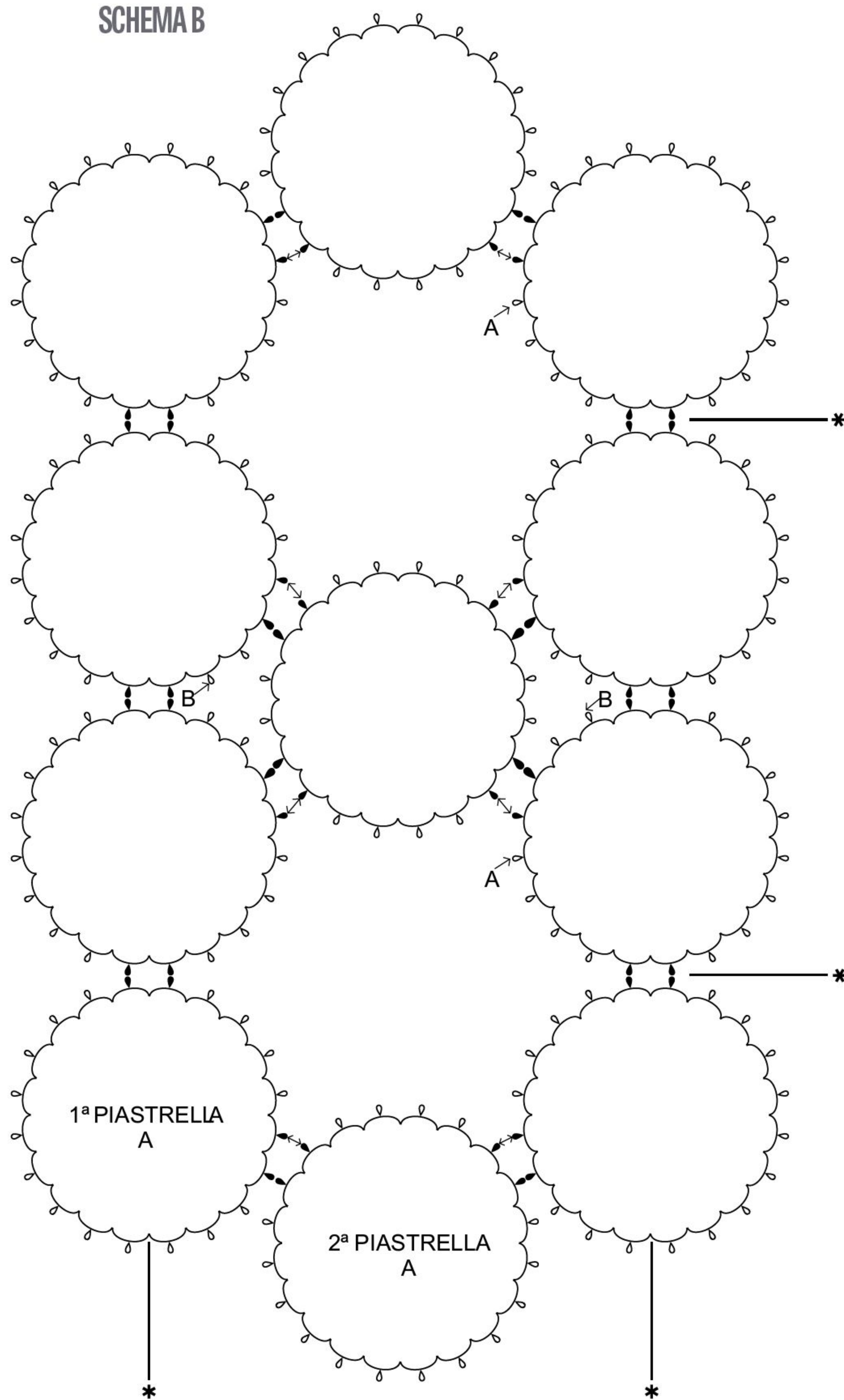
SCHEMA D'INSIEME



SCHEMA A



SCHEMA B



delle 2 cat succ, 1 ma in ognuna delle 8 cat seguenti, saltate 1 mb del terzo giro, 1 mma nel mb seguente) per 2 volte\*; rip da \* a \* altre 5 volte, eseguendo la prima mma di ogni rip nel seguente pipp libero. Al termine, eseguite 1 mma nella cat iniziale del giro, rompete il filo ed affrancatelo.

### Motivo di riempimento

Completate il plaid eseguendo dei motivi di riempimento negli spazi triangolari liberi all'unione di 3 piastrelle A, lavorando per ognuno come segue: con la lana baby fucsia avv 5 cat e chiudetele ad anello con 1 mma nella prima m, poi lav 3 cat, 1 mma

nel pipp indicato sullo schema B dalla lettera B, 3 cat, 1 mma nell'anello iniziale, 9 cat, 1 mma nella mma d'unione dei 2 pipp seguenti, 9 cat, 1 mma nell'anello iniziale, 3 cat, 1 mma nel pp succ, 3 cat, 1 mma nell'anello iniziale, (5 cat, 1 mma nel pipp seguente, 5 cat, 1 mma nell'anello iniziale, 9 cat, 1 mma in ognuno dei 2 pipp seguenti, 9 cat, 1 mma nell'anello iniziale, 5 cat, 1 mma nel pipp succ, 5 cat, 1 mma nell'anello iniziale) per 2 volte. Al termine, lav 1 mma nella cat iniziale del giro e rompete il filo.





## PARASPIFFERI

PAG 20



### OCCORRENTE

- Cotone Cablé 5:150 g violetto, 100 g viola, 100 g glicine, 100 g pistacchio, 50 g oro e 50 g tabacco
- Uncinetto 1,75 mm

### MISURE

125x12 cm circa (diam)

### ESECUZIONE

#### Parte sinistra

Con il viola avv 106 cat, saltatene 3 dall'unc e lav 1 ma in ognuna delle 103 cat seguenti. Proseguite a ma, sostituendo la prima m di ogni giro con 3 cat ed eseguendo l'ultima m nella terza cat iniziale del giro precedente. Inoltre, se non indicato diversamente, lav 1 m in ogni m sottostante. Eseguito il 15° giro, per il passanastro, lav un giro come segue.

**16° giro:** \*1 ma in ognuna delle 4 m seguenti, 1 cat, saltate 1 m di base, 1 ma nella m succ\*; rip da \* a \* altre 16 volte, 1 ma in ognuna delle 2 m seguenti. Proseguite ancora a ma, eseguendo, nel 17° giro, 1 m in ogni m e arco sottostanti. Eseguiti 33 giri in totale, proseguite a ma con il pistacchio, tenendo presente che in questo e nei seguenti cambi di colore il primo giro con il nuovo colore si deve eseguire sul dritto. Eseguiti 36 giri in totale proseguite in glicine come segue.

**37° giro:** \*1 ma in ognuna delle 3 m seguenti, nella m succ lav 1 nocciolina (5 mad chiuse ins)\* per 25 volte, 1 ma in ognuna delle 4 m seguenti.

**38° giro:** 1 mb in ogni m e nocc seguenti. Sost la prima mb del giro con 1 cat Proseguite in violetto.

**Dal 39° al 41° giro:** a ma; proseguite in oro.

**42° - 43° giro:** come il 37° e il 38° giro. Proseguite in tabacco.

**Dal 44° al 46° giro:** a ma.

Proseguite in glicine.

**47° - 48° giro:** come il 37° e il 38° giro. Proseguite in pistacchio a ma e, eseguiti 64 giri in totale, sospendete.

#### Parte destra

Con il violetto, avv 106 cat, saltatene 3 dall'unc e lav 1 ma in ognuna delle 103 cat seguenti. Proseguite a ma ed eseguiti 14 giri, cont in oro come segue:

**15° giro:** \*1 ma nelle 3 m seg, nella m succ, lav 1 nocc\* per 25 volte, 1 ma in ognuna delle 3 m seguenti.

**16° giro:** 1 mb in ogni m e nocc seguenti. Proseguite in violetto.

**17° giro:** a ma.

**18° giro:** a mb. Proseguite in viola.

**19° - 20° giro:** come il 15° e il 16° giro. Proseguite in pistacchio.

**Dal 21° al 23° giro:** a ma. Proseguite in glicine.

**24° - 25° giro:** come il 15° e il 16° giro. Proseguite in violetto a ma ed eseguiti 57 giri in totale, sospendete.

Per completare la parte destra, affrancate il cotone glicine nella 104ª cat iniziale e, lungo il margine destro del rettangolo, lav un giro a mb.

Proseguite a ma e, durante l'esecuzione del 19° giro, lav il passanastro come detto per il 16° giro della parte sinistra.

Eseguiti in totale 35 giri sospendete.

#### Parte centrale

La parte centrale è formata da 59 piastrelle intere e da 8 mezze piastrelle, lav separatamente ed unite in seguito, come più avanti indicato. Eseguite le piastrelle alternando i colori a piacere o come da foto, tenendo presente che in ogni piastrella si alternano 3 colori: con il 1° si eseguono l'avvio e il 1° giro, con il 2° colore si esegue il 2° giro e con il 3° colore si eseguono il 3° e il 4° giro.

Per ogni piastrella intera, avv 5 cat e chiudetele ad anello con 1 mma; lav come segue.

**1° giro:** \*1 ma, 1 cat, 1 ma \* per 6 volte. Chiudete i giri seguenti con 1 mma nella m iniziale.

**2° giro:** \*1 mb nel ma seguente, 5 ma nell'arco successivo, saltate 1 m di base\*.

**3° giro:** \*nella mb seguente lav 1 ma, 2 cat e 1 ma; 2 cat, saltate 2 ma, 1 mb nel ma seguente, 2 cat., saltate 2 ma\*; girate.

**4° giro:** \*3 mb nell'arco seguente (corrispondente ad un arco d'angolo), 2 mb in ognuno dei 2 archi successivi\*. Al termine, rompete il filo e affrancate.

Eseguite altre 58 piastrelle. Per ogni mezza piastrella, avv 5 cat e chiudete ad anello con 1 mma nella prima m, poi proseguite come segue.

**1° giro:** \*2 ma, 1 cat\* per 3 volte e 2 ma. Al termine di questo, del 2° e del 3° giro, rompete il filo ed eseguite il giro successivo sul dritto, affrancando il filo nella prima m del giro precedente.

**2° giro:** 1 mb nella ma seguente, saltate 1 m, \*5 ma nell'arco succ, saltate 1 m di base, 1 mb nella m seg\* per 3 volte.

**3° giro:** \*nella mb seguente lav 1 ma, 2 cat e 1 ma; 2 cat, saltate 2 ma, 1 mb nel ma seguente, 2 cat., saltate 2 ma\*; nella mb seguente lav 1 ma, 2 cat e 1 ma.

**4° giro:** 2 mb nell'arco seguente, \*2 mb in ognuno dei 2 archi succ, 3 mb nell'arco seguente\* per 3 volte; al termine, lav solo 2 mb, nell'ultimo arco. Al termine rompete il filo e affrancatelo. Eseguite altre 7 piastrelle in questo modo.

**Unite quindi 2 piastrelle intere lungo un lato:** sovrapponetevi le piastrelle, tenendo il rov di ognuna all'interno, affrancate il violetto nella seconda mb di un arco d'angolo e, puntando l'unc nella m indicata di entrambe le piastrelle, lav 1 mb nel secondo mb dell'arco d'angolo sottostante, 1 mb in ognuno delle 6 m seguenti, 1 mb nella m succ, corrispondente alla mb del succ arco d'angolo. Rompete il filo e affrancatelo al lavoro. Unite allo stesso modo altre 5 piastrelle intere, saltando 13 mb, fra un'unione e l'altra. Preparate altre 8 file di piastrelle: 4 con 7 piastrelle intere (chiamate in seguito fila A) e 4 con 6 piastrelle intere (chiamate in seguito fila B), quindi completate le file di 6 piastrelle (B) unendo una mezza piastrella ad ogni estremità, in corrispondenza delle 8 mb centrali.

Unite fra loro le file ottenute come segue: sovrapponetevi una

fila A a una fila B, tenendo il rov di ognuna all'interno, affrancate il violetto nella seconda mb del secondo arco d'angolo che precede l'unione della prima piastrella della fila A e, puntando l'unc nella m indicata di entrambe le file, lav: 1 mb nella seconda mb dell'arco d'angolo della fila A e nella prima mb del quarto giro della mezza piastrella della fila B; \*1 mb in ognuno della 6 m seg, 1 mb nella mb seguente della fila A e nella seguente mb d'unione della fila B, 1 mb in ognuna delle 6 m succ, 1 mb nella seguente mb d'unione della fila A e nella mb seguente della fila B\* per 7 volte ma, al termine, eseguite l'ultima mb puntando l'unc nella mb seguente di entrambe le file. Rompete il filo e affrancatelo al lavoro, quindi unite nello stesso modo le rimanenti file, alternando sempre una fila A e una fila B.

#### Nastrino

Con il violetto avv una cat molto regolare lunga circa 65 cm, saltate 1 cat dall'unc e lav 1 mb in ogni cat seguente. Girate ed eseguite un altro giro a mb, eseguendo 1 m in ogni m sottostante, quindi rifinite il nastrino tutt'intorno con un giro a mma; chiudete il giro con 1 mma nella mma iniziale e rompete il filo. Eseguite un altro nastrino nello stesso modo, ma con il cotone pistacchio.

#### CONFEZIONE

Rifinite il margine superiore della parte centrale come segue: affrancate il violetto all'inizio del lato, nella seconda mb del secondo arco d'angolo che precede l'unione, e lav \*1 mad nella seconda mb dell'arco d'angolo sottostante, 1 mad nella m seg, 1 ma in ognuna delle 2 m succ, 1 mb doppia in ognuna delle 2 m succ, 1 ma in ognuna delle 2 m succ, 1 mad nella m succ\* per 7 volte, 1 mad nella m succ. Rompete il filo e rifinite nello stesso modo il lato inferiore, quindi rifinite ogni margine laterale della parte centrale come segue: affrancate il violetto all'inizio del lato, 2 mb doppie



attorno alla mad della rifinitura, \*8 mb doppie lungo il lato della piastrella della fila A, 15 mb lungo la mezza piastrella della fila B\* per 4 volte, 8 mb doppie lungo il lato della piastrella della fila A, 2 mb doppie attorno al mad della rifinitura. Rompete il filo e affrancatelo al lavoro.

Chiudete ad anello la parte centrale come segue: piegate la parte in doppio, tenendo il dritto all'interno, affrancate il violetto all'inizio del lato e, puntando l'unc contemporaneamente nelle m corrispondenti della rifinitura del lato iniziale e di quello finale, lav 1 mb in ogni m sottostante, quindi rompete il filo e affrancatelo al lavoro. Rifinite ogni margine laterale della parte sinistra con un giro a mb, distanziando equamente le m ed eseguendole in viola in corrispondenza dei primi 33 giri, in pistacchio in corrispondenza degli ultimi 16 giri e in violetto in corrispondenza dei 15 giri centrali.

Al cambio di colore eseguite la chiusura del punto con il colore da ins nel giro seguente. Al termine, chiudete la parte sinistra ad anello come fatto per la parte centrale, alternando i colori come spiegato nel giro di rifinitura e lasciando un'apertura in corrispondenza del giro in cui si è eseguito il passanastro, per completarlo.

Per ottenere l'apertura lav a mb solo nelle m di un margine. Completate il margine iniziale della parte sinistra come segue: affrancate il viola in corrispondenza del mb della chiusura ad anello e lav 1 mb, \*4 mb nella ma seguente, saltate 1 ma, 1 mb nella ma succ\* per tutto il giro.

Al termine, omettete l'ultimo mb, eseguite 1 mma nella m iniziale e rompete il filo. Rifinite ogni margine laterale della parte destra come detto per quella sinistra, eseguendo i mb in violetto sulle ma in violetto e in glicine sui giri in glicine; nello stesso modo chiudete poi ad anello la parte destra e rifinite il margine finale della stessa, utilizzando il cotone glicine. Rifinite il margine finale della parte sinistra e quello iniziale della parte destra con un giro a mb eseguito con il violetto, eseguendo 104 m. Unite la parte

sinistra e quella destra al relativo margine della parte centrale come segue: sovrapponetela parte centrale a una parte laterale, tenendo il rov di ognuna all'interno, affrancate il violetto in corrispondenza della chiusura ad anello e, puntando l'unc nelle m corrispondenti delle due parti, lav 1 mb in ogni m sottostante; eseguite 1 mma nella m iniziale e rompete il filo. Imbottite il paraspifferi, ins un nastrino in ogni passanastro, stringete e annodate.



## FERMAPORTA

PAG 21



## OCCORRENTE

- Cotone Cablé 5, 100 g violetto, 100 g glicine, e 50 g per ognuno dei seguenti colori: viola, pistacchio, oro e tabacco
- Uncinetto 1,75 mm

## MISURE

13x13 cm, altezza 15 cm, nastri esclusi

## ESECUZIONE

### Fondo

Con il viola avv 44 cat, saltatene 3 e lav 1 ma in ognuna delle 41 cat seguenti. Proseguite a ma, eseguendo 1 ma in ogni m di base; sost la prima m di ogni riga con 3 cat ed eseguite l'ultima m nella terza cat iniziale del giro precedente. Eseguite 20 righe, rompete il filo e affrancatelo.

### Parte destra

Si lav come detto per il fondo, ma utilizzando il violetto e lavorando 25 giri anziché 20.

### Parte sinistra

Si lav come la destra, ma utilizzando il cotone glicine.

### Coperchio

Con il violetto lav come detto per il fondo, sino ad aver completato il 4° giro. Proseguite con il cotone oro, tenendo presente che, in questo e nei seguenti cambi di colore, il primo giro con il nuovo colore si deve eseguire sul dritto.

**5° giro:** 1 ma in ognuna delle 4 m seguenti, \*nella m succ eseguite 1 nocc (5 mad chiuse ins); 1 ma in ognuna delle 3 m seguenti\* per 9 volte, 1 ma in ognuna delle 2 m succ.

**6° giro:** 1 mb in ogni m e nocc seguenti. Sost la prima mb del giro con 1 cat. Proseguite in violetto.

**7° giro:** a ma.

**8° giro:** a mb. Proseguite in viola.

**9° - 10° giro:** come il 5° e il 6° giro. Proseguite in pistacchio.

**Dall'11° al 13° giro:** a ma. Proseguite in glicine.

**14° - 15° giro:** come il 5° e il 6° giro. Proseguite in violetto.

**16° - 17° giro:** a ma. Proseguite in viola a ma ed eseguite 22 giri in totale.

### Davanti

Seguendo le indicazioni date per il paraspifferi, lav 10 piastrelle intere e 4 mezze piastrelle; unite poi le piastrelle intere formando 2 file con 3 piastrelle intere (A) e 2 file con 2 piastrelle intere (B), quindi completate le file B con le mezze piastrelle. Unite fra loro le file, sempre come indicato per il paraspifferi, tenendo una fila A alla base e una fila B alla sommità.

### Dietro

Si lavora come il davanti.

### Nastro

Con il cotone violetto avv 38 cat, saltatene dall'uncinetto e lav 1 ma in ognuna delle 35 cat seguenti. Proseguite ora alternando un giro a ma e un giro a ma, eseguendo 1 m in ogni m sottostante. Durante l'esecuzione del 7° giro, iniziate a dim ai lati 1 m ogni 2 giri per 10 volte. Per dim 1 m, lav 2 ma chiuse insieme in corrispondenza dei primi e degli ultimi 2 p. Eseguiti 57 giri in

totale proseguite come segue.

**58° giro:** lav per 3 volte, 2 mb chiuse insieme nei 2 p. seguenti, 1 mb in ognuno dei 4 p. succ, lav per 3 volte 2 mb chiuse ins nelle 2 m seg.

**59° giro:** 1 mb in ognuno delle 3 m seguenti, lav per 2 volte 2 mb chiuse ins nelle due m succ, 1 mb in ognuna delle 3 m seguenti. Rompete il filo e affrancatelo al lavoro, quindi eseguite un altro nastro con il cotone glicine.

## CONFEZIONE

Con il violetto rifinite il margine inferiore del davanti e del dietro come detto per la parte centrale del paraspifferi. Al termine, senza rompere il filo, rifinite i restanti 3 lati del davanti come segue: lungo il seguente margine laterale lav 2 mb doppie attorno alla mad della rifinitura, \*10 mb doppie lungo il lato della piastrella della fila A, 16 mb lungo la mezza piastrella della fila B\* per 2 volte.

Lungo il succ margine superiore, lav 1 mb nella prima mb del quarto giro della mezza piastrella, \*1 mb nella mb seguente, 1 mb doppia in ognuna delle due m succ, 1 ma in ognuna delle due m seguenti, 1 mad in ognuna delle 3 m succ, 1 ma in ognuna delle 2 m seguenti, 1 mb doppia in ognuna delle 2 m succ, 1 mb in ognuna delle due m succ\* per 3 volte. Rifinite il seguente margine laterale come detto per il precedente, ma in senso inverso, quindi eseguite 1 mma nel p. iniziale della rifinitura, rompete il filo e affrancatelo al lavoro. Rifinite il dietro nello stesso modo, quindi, sempre utilizzando il violetto, rifinite ogni margine laterale della parte destra e di quella sinistra, con un giro a mb, eseguendo 54 m lungo ogni margine laterale.

Con il violetto rifinite poi nello stesso modo ogni margine laterale del fondo e del coperchio, ma eseguendo 43 m.

Terminate le rifiniture, unite il margine iniziale del fondo a quello finale della parte sinistra come segue: sovrapponetela due parti, tenendo il rov di ognuna all'interno, affrancate il violetto all'inizio del lato e, puntando l'uncinetto contemporaneamente nelle m



corrispondenti delle due parti, lav 1 mb in ogni m sottostante e rompete il filo. Nello stesso modo unite il margine finale del fondo a quello finale della parte destra, il margine iniziale del coperchio a quello iniziale della parte sinistra e il margine finale del coperchio a quello iniziale della parte destra. Lavorando come detto in precedenza, unite ora l'intero bordo del davanti a un lato delle altre parti unite, quindi unire l'intero contorno del dietro al lato rimasto, dopo aver inserito un sacchetto in misura pieno di sabbia. Con il cotone del colore utilizzato per la lavorazione, rifinite il contorno di ogni nastro, a eccezione del lato iniziale, con un giro come segue: affrancate il cotone all'inizio del primo giro e lav\* 3 mb attorno al ma seguente, 1 mb attorno alla ma succ\* per 29 volte, (3 mb nella mb seguente, saltate 1 m, 1 mb nella succ, saltate 1 m), rip la parte fra parentesi un'altra volta, 3 mb nella mb seguente, 1 mb nella m succ, rip da \* a \* 28 volte, 3 mb attorno al ma seguente. Rompete il filo ed affrancatelo al lavoro. Con un fitto sottopunto, fissate i nastri al coperchio: quello violetto al centro del primo giro e quello glicine al centro dell'ultimo giro; eseguite poi un doppio nodo al centro.



CESTINO BICOLORE

PAG 22



OCCORRENTE

- Filato Natura Just Cotton XL di DMC, 2 gom verde 0659, 1 gom per ognuno dei seguenti colori: rosa 1056, giallo 09
- Uncinetto 6 mm
- Ago da lana con cruna in silicone

MISURE

Diam 24 cm, altezza 12 cm

ESECUZIONE

Base

Con il filo verde, formate un anello magico.

**1° giro:** 1 cat (non conta come m), 6 mb nell'anello, tirate l'estemità del filo per stringere l'anello, non chiudete il giro con 1 mbss e proseguite a spirale per un totale di 16 giri seguendo lo Schema 1.

**17° giro:** 1 mb in costa dietro in ogni m del giro.

Laterali

Proseguite a punto bicolore per 5 giri seguendo lo Schema 2,

ripetendo il secondo e il terzo giro ancora una volta e alternando i colori rosa e verde come indicato.

**6° giro:** 1 mb in ogni mb e 1 mb in ogni spazio di 1 cat.

Cambiate con il giallo e proseguite a mb in costa dietro.

**7° e 8° giro:** 1 mb in costa dietro in ogni m.

Nel corso del giro succ si creano le aperture delle maniglie.

**9° giro:** 15 mb in costa dietro, 18 cat, saltate 18 m di base, 30 mb in costa dietro, 18 cat., saltate 18 m di base, 15 mb in costa dietro.

**10° giro:** lav 1 mb in costa dietro in ogni m e 1 mb in ogni cat delle 2 maniglie.

**11° giro:** 1 mb in costa dietro in ogni m.

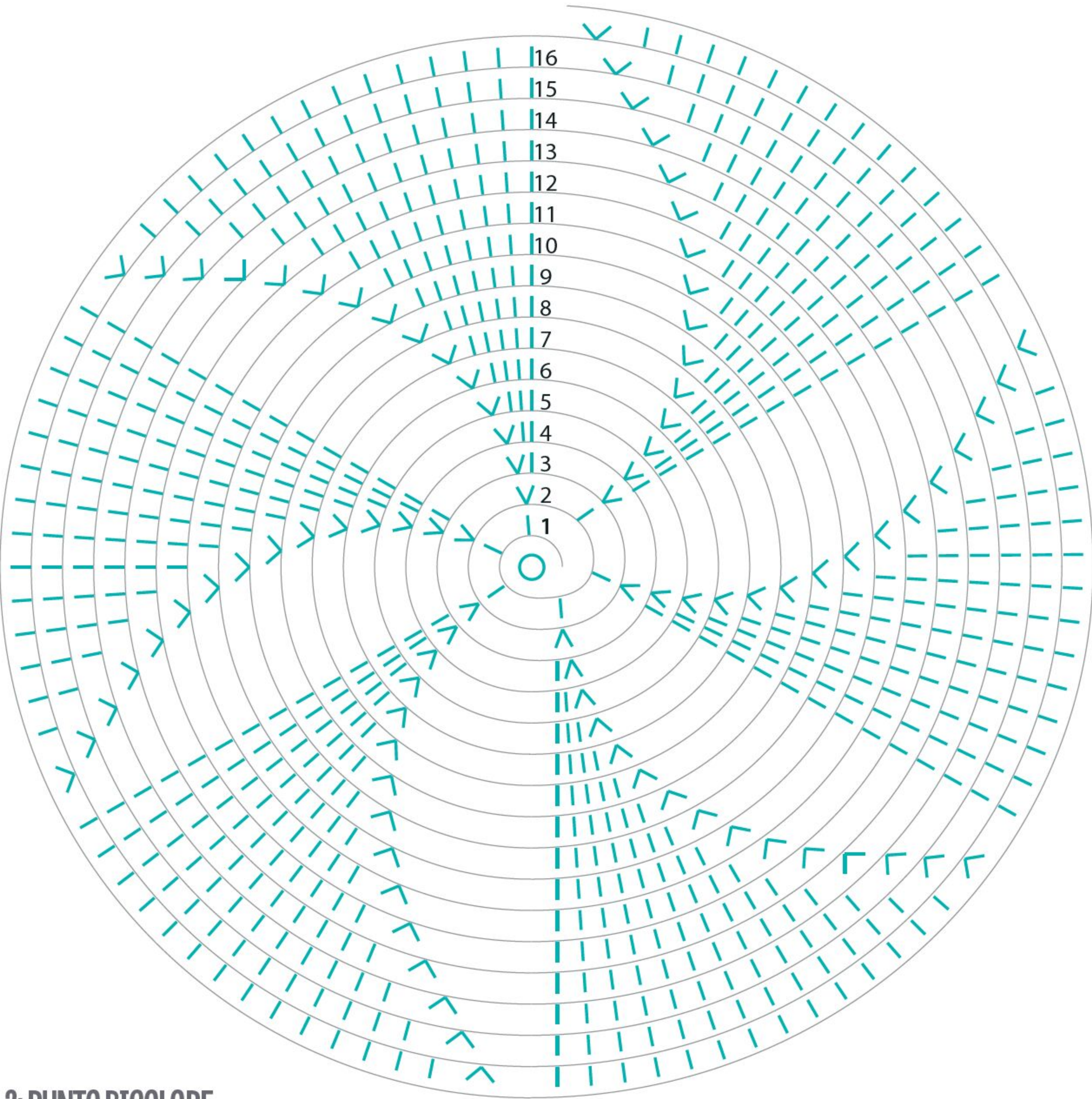
**12° giro:** 1 mbss in ogni m del giro. Tagliate e affrancate il filo.

RIFINITURE

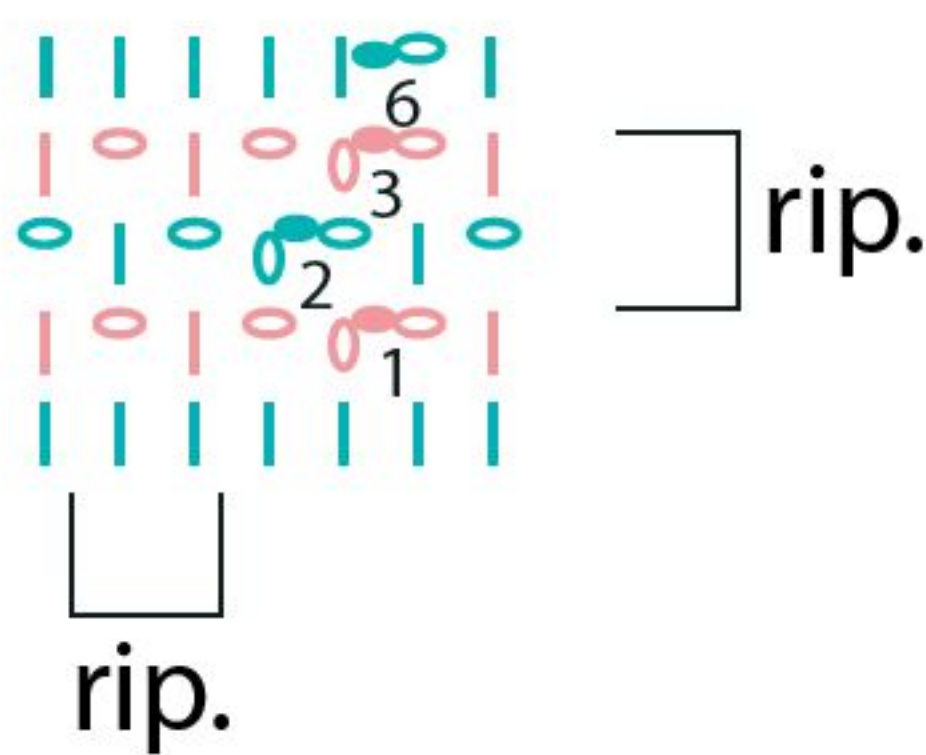
Con il filo giallo, lav 1 giro di mbss attorno al margine interno di ogni maniglia. Con il filo verde, lav 1 giro di mbss nei fili anteriori non lavorati del 17° giro della base, poi, sempre con il filo verde, lav 1 giro di mbss nei fili anteriori non lavorati del 7° giro in giallo.

Nascondete ogni rimanenza di filo tra le m sul rov. del lav.

SCHEMA 1: BASE



SCHEMA 2: PUNTO BICOLORE



LEGENDA

- = cat
- = mbss
- I = mb
- ∨ = 2 mb nella stessa m



## COPRIVASO VERDE

PAG 23



### OCCORRENTE

- Filato Natura Just Cotton XL di DMC, 1 gom per ognuno dei seguenti colori: rosa 1056, verde 0659, giallo 09.
- Uncinetto 6 mm
- Ago da lana con cruna in silicone

### MISURE

15x18 cm

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

**Maglia bassa in rilievo dietro (mb ril/die):** ins l'unc. (da dietro in avanti) nello spazio a destra della colonnina di mb sottostante e fatelo uscire nello spazio a sinistra della colonnina ancorato sul retro, gettate il filo e tiratelo indietro intorno alla stessa colonnina (da dietro, in avanti e ancora dietro) estraendo un anello, gettate il filo e tiratelo attraverso i 2 anelli sull'unc.

**Nocciolina:** lav 5 ma in 1 m di base, sfilate l'unc e inseritelo sulla sommità della prima ma (dal davanti verso il dietro), riprendete l'anello della quinta ma in sospeso e tiratelo attraverso la prima m alta, gettate il filo e tiratelo attraverso i 2 anelli sull'unc chiudendo la nocciolina.

#### Base

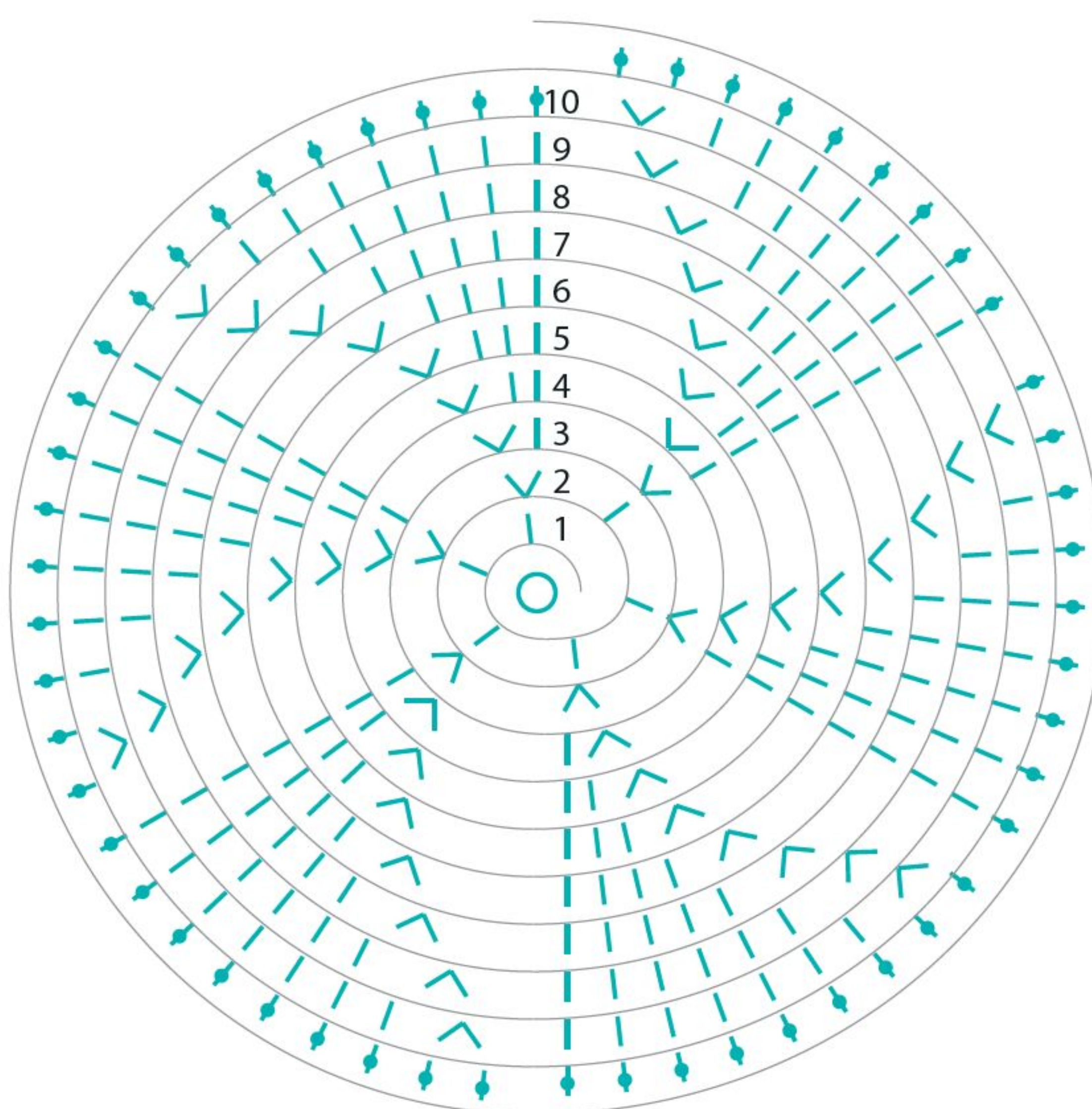
Con l'unc 6 mm e il filo verde, formate un anello magico.

**1° giro:** 1 cat (non conta come m), 6 mb nell'anello, stringete l'anello, senza chiudere il giro con 1 mbss, proseguite a spirale per un totale di 10 giri seguendo lo Schema 1.

#### Laterali

Proseguite a mb senza aumenti sulle 54 m ottenute.

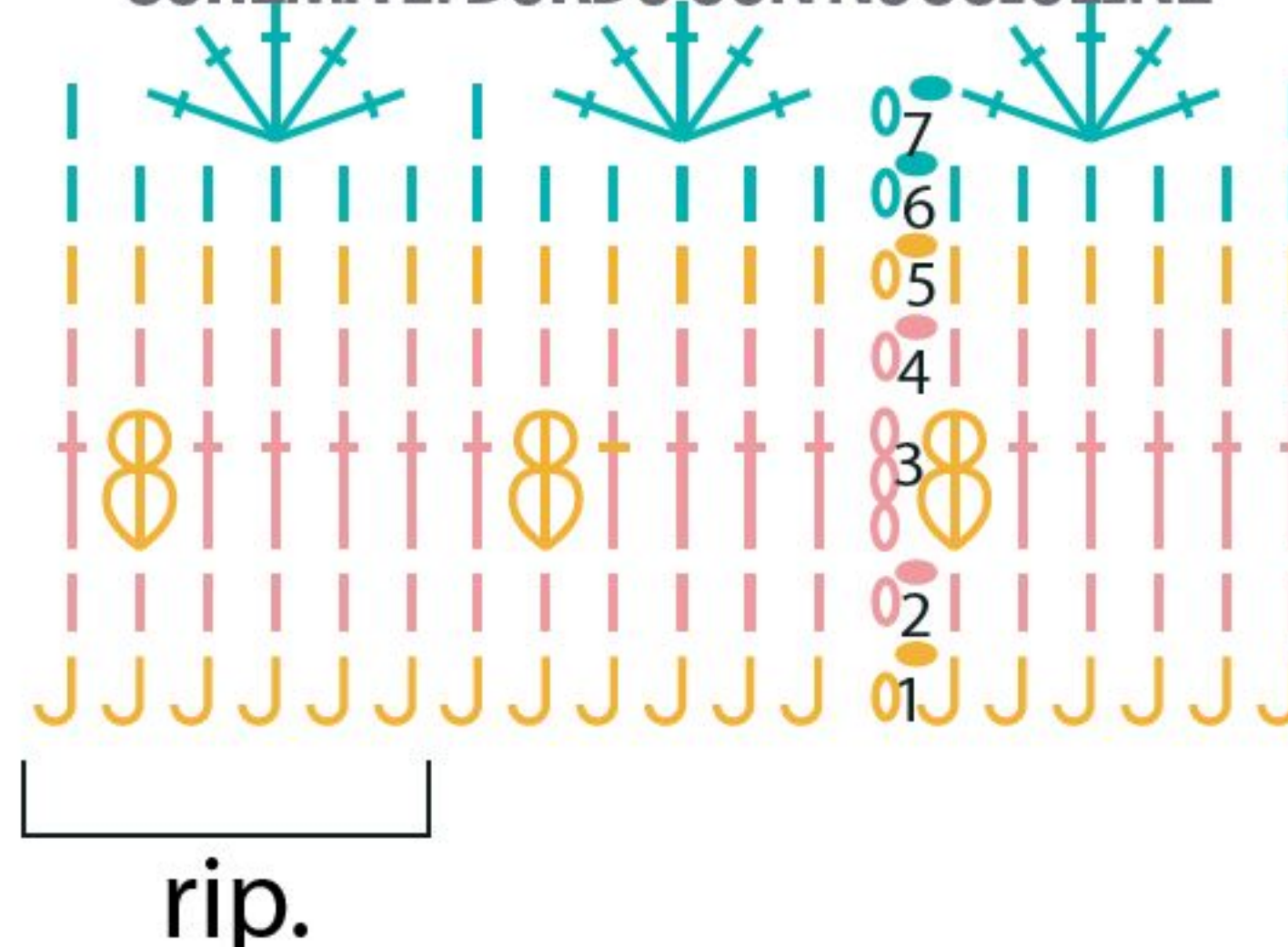
### SCHEMA 1: BASE



### LEGENDA

- = cat
- = mbss
- | = mb
- ∨ = 2 mb nella stessa m
- † = mb in costa dietro
- J = mb in rilievo dietro
- † = ma
- ✱ = Vent
- ⊗ = Nocc

### SCHEMA 2: BORDO CON NOCCIOLINE



Alla fine del 9° giro dalla base, cambiate con il filo giallo e lav il bordo con noccioline seguendo lo Schema 2 per 7 giri, cambiando colori come indicato. Al termine, tagliate e affrancate il filo.

#### Bordo rosa a ventagli

Ruotate sottosopra il cesto e lavorando nei fili anteriori non

lavorati del 10° giro, realizzate quindi una rifinitura a ventagli con il filo rosa, ripetendo il 7° giro dello Schema 2. Tagliate e affrancate il filo.

#### Rifinitura della base

Con il filo verde, eseguite 1 giro di mbss nei fili anteriori non lavorati del 10° giro della base. Tagliate e affrancate il filo.



## COPRIVASO ROSA CON FIORI

PAG 24



### OCCORRENTE

- Filato Natura Just Cotton XL di DMC, 1 gom per ognuno dei seguenti colori: rosa 1056, verde 0659, giallo 09
- Filato Natura Just Cotton Medium di DMC, 1 gom per ognuno dei seguenti colori: bianco 01, giallo 09, pistacchio 198
- Uncinetti 6 e 4 mm
- Ago da lana con cruna in silicone

### MISURE

15x15 cm

### ESECUZIONE

#### Base

Con l'uncinetto 6 mm e il filo rosa XL, formate un anello magico.

**1° giro:** 1 cat (non conta come m), 6 mb nell'anello, stringete l'anello poi, senza chiudere il giro con 1 mbss, proseguite a spirale per un totale di 11 giri seguendo lo Schema 1.

#### Laterali

Dopo avere completato l'11° giro, proseguite a punto jaquard seguendo lo Schema 2 dal 1° al 6° giro, poi rip dal 1° al 3° giro ancora una volta. Quindi lav 1 giro di rifinitura a mbss. Tagliate e affrancate il filo.

Cambiate con il filo giallo e lav 4 giri a mb in costa dietro, eseguendo il 1° giro nelle m dell'ultimo giro a p. jaquard, dietro al giro di mbss.

Rifinite il margine superiore del cesto con 1 giro di mbss, usando insieme i fili giallo e verde. Tagliate e affrancate i fili.

#### Rifiniture

Con il filo rosa, eseguite 1 giro di mbss, nei fili anteriori non lav



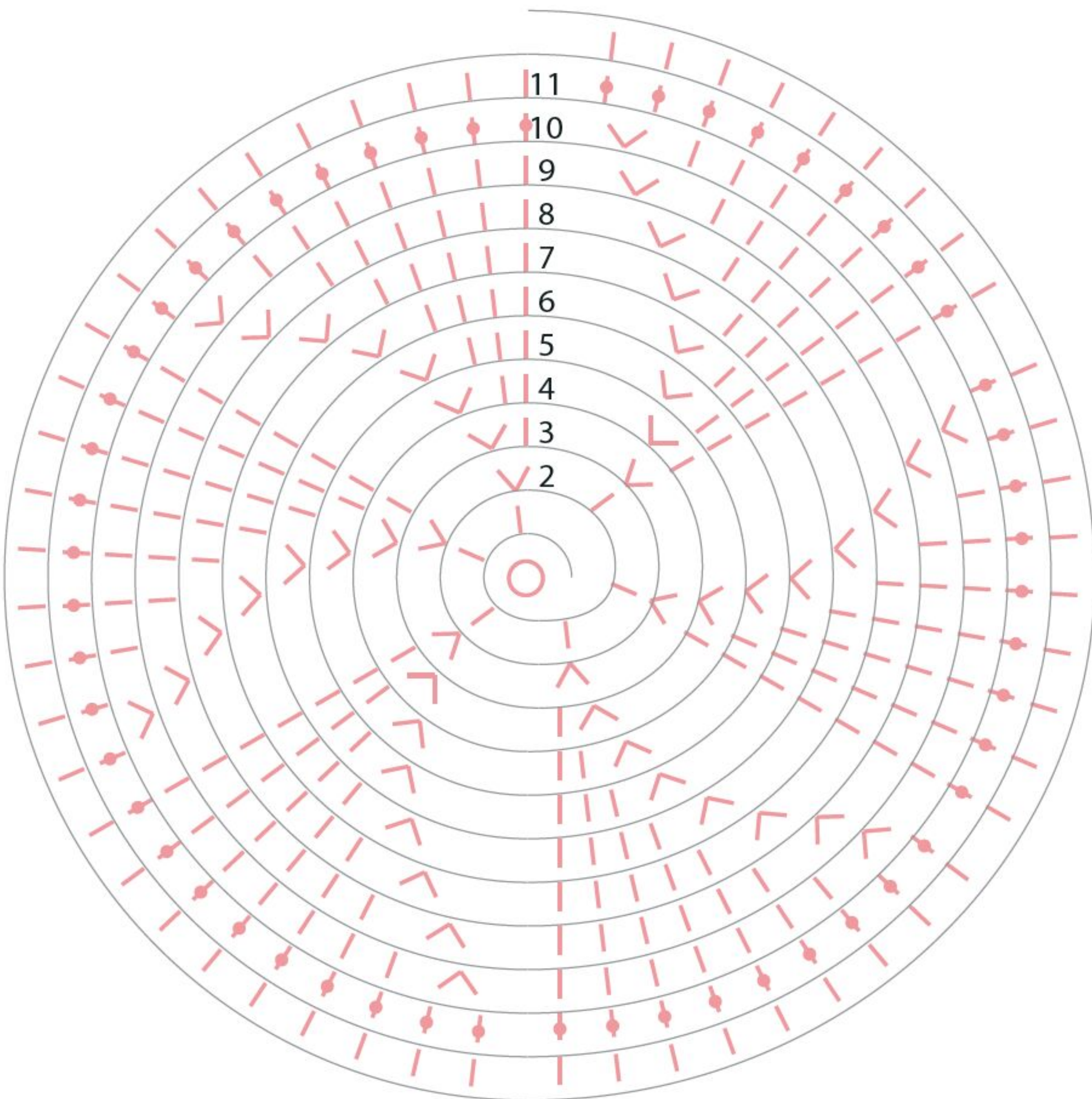
del 10° giro della base. Tagliate e affrancate il fili.

FIORI E FOGLIE

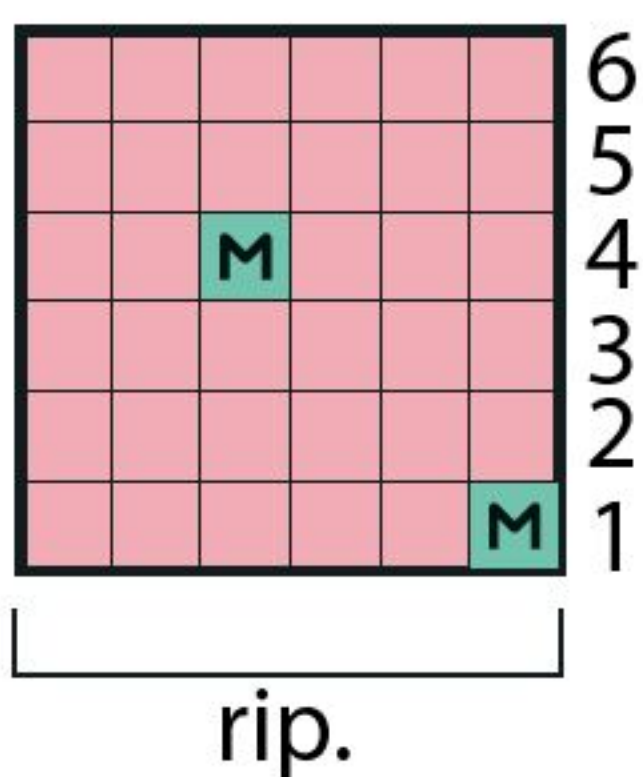
Con l'unc. 4 mm il filo Medium nei colori indicati, realizzate 2 fiori

e 2 gruppi di foglie seguendo i rispettivi Schemi 3 e 4. Cucite i fiori e le foglie sulla sezione gialla del cestino (vedi foto).

SCHEMA 1: BASE



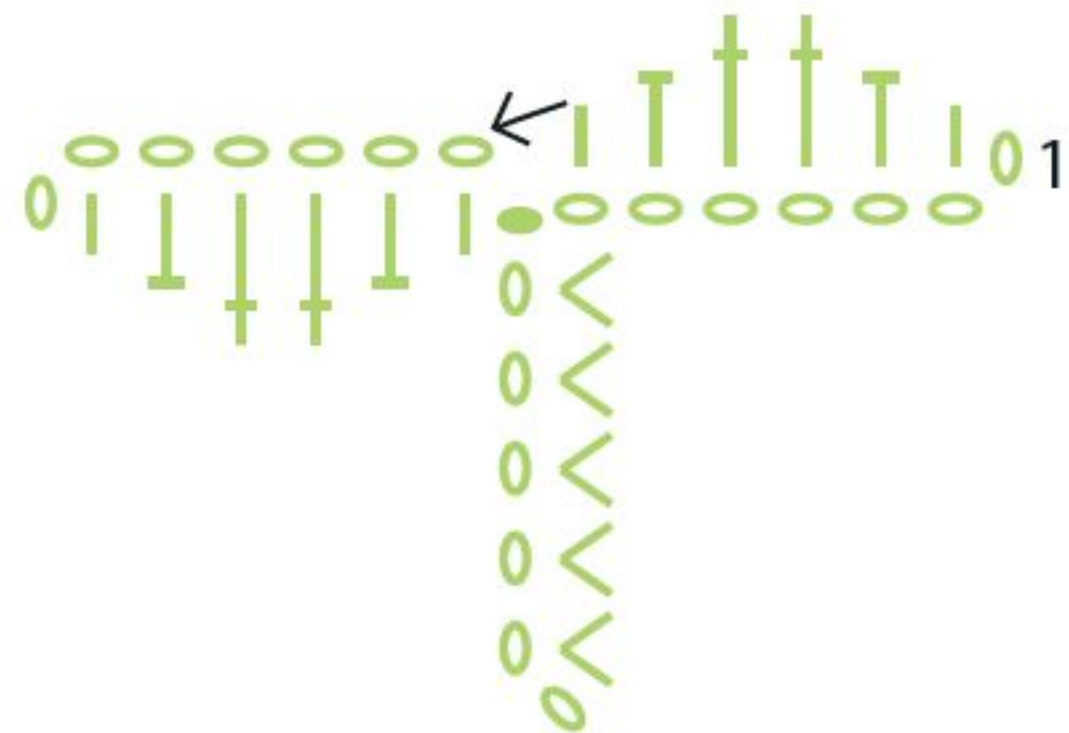
SCHEMA 2: LAVORAZIONE JAQUARD



SCHEMA 3: FIORE



SCHEMA 4: FOGLIE



LEGENDA

- o = cat
- = mbss
- I = mb
- ✓ = 2 mb nella stessa m
- † = mb in costa dietro
- T = mma
- † = ma
- = direzione lavoro



CESTINO CON FRAGOLE

PAG 25



OCCORRENTE

- Filato Natura Just Cotton XL di DMC, 1 gom per ognuno dei seguenti colori: rosa 1056, giallo 09.
- Filato Natura Just Cotton Medium, 1 gom per ognuno dei seguenti colori: bianco 01, giallo 09, pistacchio 198, rosso 55.

- Ferri 8 mm
- Uncinetto 4 mm
- Ago da lana con la cruna in silicone
- Ovatta

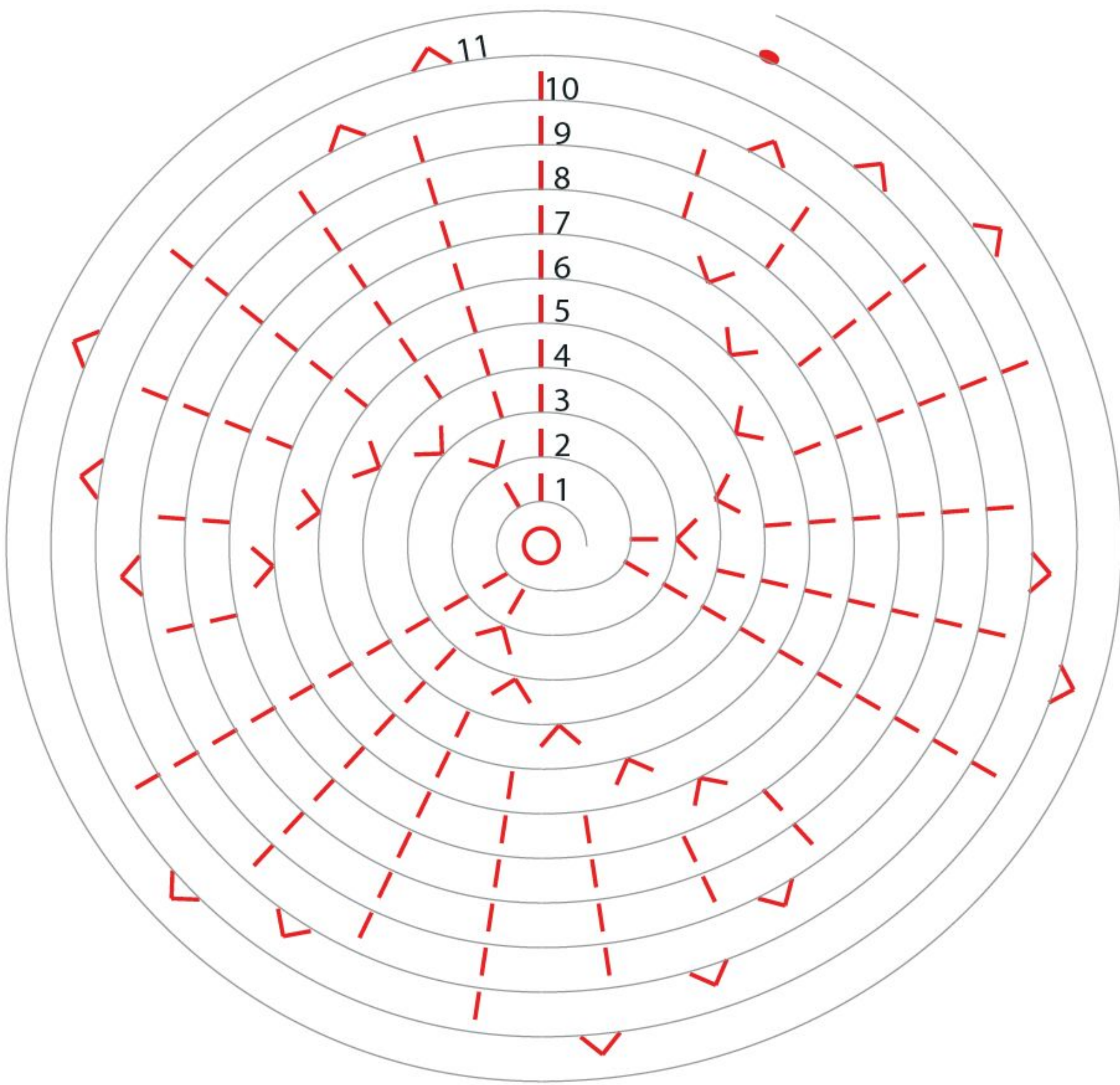
MISURE  
20x14 cm

ESECUZIONE

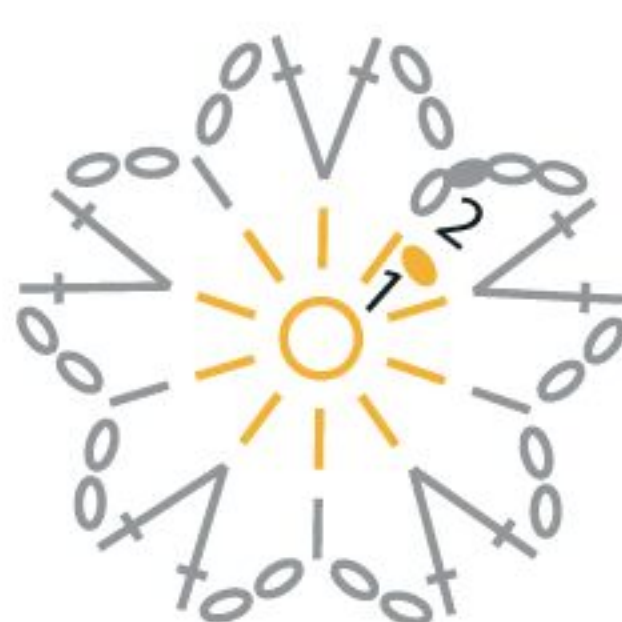
Laterali

Con i ferri da 8 mm e il filato di un colore diverso dal lavoro (filo di scarto), avv 30 m e lav alternando 3 f a m rasata dritta con il filo rosa e 3 f a m rasata rovescio con il filo giallo come segue.  
**1° f. (dr lav):** con il rosa lav tutte le m a dr.  
**2° f. (rov lav):** con il rosa lav tutte le m a rov.  
**3° f. (dr lav):** con il rosa lav tutte le m a dir.  
**4° f. (rov lav):** con il giallo lav tutte

SCHEMA 1: FRAGOLA



SCHEMA 2: FIORE



SCHEMA 3: FOGLIE E GAMBO



LEGENDA

- o = cat
- = mbss
- I = mb
- ✓ = 2 mb nella stessa m
- ^ = 2 mb chiuse ins
- † = ma
- ⊕ = 3 ma nella stessa m e chiuse ins



le m a dr.

**5° f. (dr lav):** con il giallo lav tutte le m a rov.

**6° f. (rov lav):** con il giallo lav tutte le m a dr.

Proseguite rip dal 1° al 6° f. fino a quando il pannello misurerà 40 cm, omettendo il sesto f. nell'ultima ripetizione.

Disfate con delicatezza il filo di scarto di avvio poi, con l'ago da lana, cucite insieme a punto maglia le m del primo f. con le m corrispondenti dell'ultimo, creando un cilindro.

### BASE

Con l'ago da lana, passate un segmento di filo giallo o rosa attraverso le m attorno a uno dei bordi del cilindro, tirate forte per raggruppare le m del bordo chiudendo così la base del cilindro. Fissate la posizione con qualche punto di cucitura.

### Fiore, fragole e foglie

Lav ogni motivo seguendo il rispettivo schema, utilizzando i colori come indicato.

Prima di completare le fragole, imbottitele, poi, con l'ago e il filo giallo, ricamate delle piccole filze sulla superficie (vedi foto).

Cucite i gambi e le foglie su ogni fragola, quindi cucite i gambi vicino al bordo superiore del cestino e cucitevi sopra il fiore (vedi foto).



### SET CUCINA

PAG 26



### OCCORRENTE

- Cotone Sesia Baby: 150 g geranop, 100 g camelia, 100 g rosso, 50 g bianco e 50 g oro
- Cotone Mouliné nero
- Uncinetto 1,50, 2,5 e 4 mm

### MISURE

Guanto: 13x23 cm

Presina: 13x16 cm

Il bordo asciugapiatti: 2,5x51 cm.

Applicazione gallinella: 9x13 cm

### ESECUZIONE

#### GUANTO FORNO

Se non indicato diversamente, si esegue con il cotone messo doppio e l'unc n 4.

Con il cotone rosso avv 50 cat, saltatene una dall'unc (corrisponde alla prima mb) e lav 1 mb in ogni cat seguente. Proseguite a mb in righe, tenendo presente che il giro già eseguito è il primo giro della rigatura rossa e corrisponde al rovescio.

Sost la prima mb di ogni giro con 1 cat e terminate ogni giro con 1 mb eseguito nella cat iniziale del giro precedente; al cambio di colore, eseguite la chiusura dell'ultima mb con il colore da ins nel giro seguente. Nel corso dell'esecuzione del 7° giro aum 1 m ogni 3 giri per 3 volte, 1 m ogni 2 giri per 6 volte e 1 m ad ogni giro per 7 volte. Per aum, lav 2 m ins nella stessa m; eseguite gli aum in corrispondenza delle due m centrali del lav, una volta nel primo delle due m centrali e una volta nel secondo, così che risultino sempre sovrapposti al centro del lavoro. Eseguite 32 righe, poi, per l'apertura per il pollice, proseguite come segue

**33° riga:** 1 mb in ognuna delle 23 m seg, 5 cat, saltate 20 mb, 1 mb in ognuna delle 23 m succ. Proseguite a mb in righe sulle 51 m del giro precedente. Durante l'esecuzione del 37° giro dim sulle 2 m centrali, 1 m ogni 3 giri per 2 volte e 1 m ogni 2 giri per 2 volte. Per dim, saltate 1 m di base, ed eseguite le dim alternandole come indicato per gli aum. Contemporaneamente, durante l'esecuzione della 41ª riga, dim, internamente alla prima e all'ultima m, 1 m ad ogni giro per 4 volte. Terminata la 44ª riga proseguite con il camelia sino al termine del lavoro e, durante l'esecuzione della 45ª riga per la punta, ripartite 3 dim, in seguito ripartite 4 dim ad ogni giro per 4 volte, senza sovrapporre alle precedenti. Terminata la 49ª riga rimarranno 24 m; nel la riga seguente dim alla metà

lavorando per tutto il giro 2 mb chiuse ins nelle 2 m seguenti. Terminata la 50ª riga, piegate il guanto a metà e, puntando l'uncinetto contemporaneamente nella m corrispondente delle due parti, eseguite la chiusura della punta lavorando 1 mma, 4 mb e 1 mma Rompete il filo ed affrancatelo.

Per il pollice, affrancate il cotone camelia nella quinta delle cat avviate del 33° giro e lav come segue.

**1° giro:** a mb, eseguendo 1 m in ogni cat e 1 m in ogni mb del 32° giro. Proseguite con 1 mb in ogni m di base. Durante l'esecuzione del 2° e del 3° giro dim 1 m internamente al primo e all'ultima m del giro. Durante l'esecuzione del terzo giro iniziate a ripartire 4 dim a ogni giro per 4 volte. Terminato il 7° giro rompete il filo ed affrancatelo al lavoro, chiudendo contemporaneamente il forellino rimasto alla sommità del pollice.

### Anellino

Con l'uncinetto n. 2,5 e il rosso semplice avv una 21 cat, saltate 1 cat dall'unc e lav 1 mb in ognuna delle 20 cat seguenti.

Lav ancora un giro a mb, quindi rompete il filo e affrancatelo.

### Anello

Con l'unc 2,5 e il bianco avv 4 cat e chiudete ad anello con 1 mma, lav quindi 1 cat e 7 mb.

Chiudete il giro con 1 mma nella cat iniziale, rompete il filo e affrancatelo.

Eseguite altri 6 anelli nello stesso modo.

### GALLINELLA

Si esegue con l'unc 2,5 e con il cotone semplice.



### Corpo

Con il bianco, avv 4 cat e chiudete ad anello con 1 mm, lav nell'anello, 9 mma. Sost la prima mma del giro con 2 cat e chiudete questo ed i giri seguenti con 1 mma nella m iniziale.

Proseguite a mb, ripartendo 3 aum nell'esecuzione del secondo giro. Nell'esecuzione del 4° giro, aum 2 m ogni 2 giri per 3 volte.

Terminato il nono giro piegate a metà e, puntando l'unc contemporaneamente nella m corrispondente dei due bordi, chiudete il fondo lavorando 9 mma. Rompete il filo affrancate.

### Cresta

Con il rosso, avv 3 cat. e lav.

**1° giro:** saltate 1 cat, 1 mb in ognuno delle 2 cat seguenti.

**2° giro:** \*3 cat, 1 mma nel mb seguente\*, rip da \* a \* ancora 1 volta, 1 mma nella cat seguente. Rompete il filo ed affrancatelo.

### Ala

Con il cotone camelia avv 4 cat, saltate 3 cat dall'unc e, nella cat seguente, lav 1 mb, 3 cat, 1 mb, 3 cat e 1 mma. Rompete il filo e affrancatelo, quindi eseguite una seconda ala nello stesso modo.

### CONFEZIONE

Completate il margine iniziale del guanto con un giro a p. gambero eseguito con il cotone rosso, quindi eseguite la cucitura laterale. Piegate a metà l'anellino, cucite fra loro le estremità sovrapposte e fissate con un punto nascosto alla base del guanto. Nello stesso modo fissare gli anelli, disponendoli come da foto oppure a piacere. Completare il corpo della gallinella: sovrapponetene un'ala al centro di ogni lato del corpo, rivolta verso il basso, e fissate con punto invisibile solo in corrispondenza della cat iniziale; nello stesso modo, fissate il margine iniziale della cresta alla sommità del lato dietro del corpo. Per il becco, affrancate il cotone oro con 1 mma alla sommità del primo giro del lato davanti del corpo, eseguite 2 cat e 1 mma nella mma iniziale; rompete il filo ed affrancatelo. Eseguite l'occhio lav al centro



della testa, con il cotone nero, 1 p. nodini sulla sommità del primo giro. Per la zampa, affrancate il cotone geranio con 1 mma al centro della base della gallinella e lav 10 cat; saltate 4 cat dall'uncinetto e, nella cat seguente, lav \*1 mb e 4 cat\* per 2 volte e 1 mb. Rompete il filo e affrancatelo. Per l'asola, affrancate il cotone geranio nell'anello iniziale con 1 mma, avv 43 cat e lav 1 mma nella mma iniziale, quindi rompete il filo.

### **PRESINA**

Se non indicato diversamente, si esegue con il cotone messo doppio.

### **Corpo**

Con l'unc n. 4 e con il cotone camelia, avv 4 cat e chiudete ad anello con 1 mma; nell'anello lav 2 cat (sost la prima mma) e 7 mma. Proseguite in giri di andata e ritorno a mb, seguendo le indicazioni date per il guanto da forno e ripartendo contemporaneamente 4 aum nell'esecuzione del 2° e del 7° giro e 3 aum nell'esecuzione del 3° e del 5° giro.

Terminato l'8° giro proseguite in righe e, nell'esecuzione della nona riga, aum 6 m ogni 3 giri per 3 volte, 6 m ogni 2 righe per 2 volte. Terminati gli aum indicati, aum ancora 8 m nell'esecuzione della 21° riga e 10 m nell'esecuzione della 25° riga. Terminata la 28° riga completate la presina con una riga a p. gambero, quindi rompete il filo e affrancatelo al lavoro.

### **Cresta**

Con l'unc 4 mm e il rosso, avv 8 cat e lav come segue.

**1ª riga:** saltate 1 cat dall'unc (sost la prima mb), 1 mb in ognuna delle 7 cat seguenti.

**2ª riga:** 2 mb nella m seguente, 1 mb in ognuna delle 7 m succ.

**3ª riga:** 3 cat, 1 ma in ognuna delle 2 m seg, nella m succ lav 1 ma, 2 cat e 1 mb; 2 cat, 1 mma in ognuna delle 2 m succ, 1 cat, 1 mb, 1 cat., 1 mb doppia in ognuna delle 2 m succ, 1 cat., 1 mb. Rompete il filo ed affrancatelo al lavoro.

### **Ala**

Con l'unc 2,5 mm e il bianco avv 4 cat, chiudete ad anello con 1 mma nella 1ª delle stesse e lav nell'anello come segue.

**1° giro:** sost la prima ma del giro con 3 cat, poi 8 ma.

**2° giro:** 1 ma, \*3 ma nella m succ, 1 ma nella m succ\* per 2 volte, 1 ma.

**3° giro:** 1 ma, \*2 ma nella m succ, 1 ma in ognuna delle 3 m seg\* per 2 volte.

**4° giro:** \*1 mb in ognuna delle 3 m seguenti, 1 trifoglio (nella m succ lav 1 mma, 5 cat, 1 mma, 6 cat, 1 mma, 5 cat e 1 mma)\* per 3 volte, 1 mb in ognuna delle 2 m seguenti. Al termine, rompete il filo ed affrancatelo al lavoro.

### **Becco**

Con l'unc 4 mm e il cotone oro, avv 5 cat, saltatene 2 dall'unc e lav 1 mb nella cat succ, 1 mma nella cat seguente e 1 ma nella cat succ. Rompete il filo e affrancatelo al lavoro.

### **Zampa**

Con l'unc 2,5 e con il cotone geranio avv 4 cat, saltate 1 cat dall'unc e lav come segue.

**1ª riga:** 1 mb in ognuna delle 3 cat seguenti.

**Dalla 2ª alla 4ª riga:** 1 cat, 1 mb in ognuna delle 3 m succ.

**5ª riga:** 1 cat, 3 mb nella m seguente, 1 mb in ognuna delle 2 m succ.

**6ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m, 3 mb nella m succ.

**7ª riga:** 3 cat, saltate 2 m, 1 mma nella m seg, 3 cat, saltate 1 m, 1 mma nella m succ, 3 cat, saltate 2 m, 1 mma. Rompete il filo ed

affrancatelo al lavoro.

### **Asola**

Si lavora come per l'asola del guanto da forno.

### **Cerchi**

Lavorando come per il guanto da forno, eseguite 6 cerchi.

### **CONFEZIONE**

Eseguite la cucitura dietro del corpo, quindi sovrapponetevi l'ala al centro, rivolta verso il basso e con l'anello iniziale in corrispondenza del 15° giro.

Per l'occhio, sovrapponetevi un cerchio a cm 1,5 dalla sommità della testa, al centro della stessa; fissate l'ala e l'occhio a punto nascosto, quindi fissate gli altri cerchi nello stesso modo, disponendoli come da foto, oppure a piacere.

Segnate il centro dell'occhio eseguendo 1 punto nodini con il cotone nero.

Piegate a metà l'anellino e cucite fra loro le estremità sovrapposte. Sul retro del corpo, fissate con punti invisibili l'asola, internamente agli ultimi 2 giri e la cresta, internamente al primo giro. Nello stesso modo fissate il becco lungo il lato davanti e la zampa alla base della parte anteriore del corpo (vedi foto).

### **APPLICAZIONE E BORDI PER ASCIUGAPIATTI**

Si eseguono con il cotone semplice e, se non indicato diversamente, con l'uncinetto n. 2,5.

### **GALLINELLA**

#### **Corpo**

Con il cotone rosso avv 25 cat, saltate 1 cat dall'unc (sost la prima mb) e lav 1 mb in ognuna delle 24 cat seguenti. Proseguite a mb, tenendo presente che ad ogni giro la prima mb è sostituita da 1 cat e l'ultima mb si esegue nella cat iniziale del giro precedente. Al cambio di colore eseguite la chiusura del mb con il colore da ins nel giro seguente. Durante l'esecuzione del 2° giro, ai lati, dim 1 m ogni 3 giri per 5 volte, 1 m ogni 2 giri per 1 volta e 1 m ad ogni giro per 4 volte. Per dim 1 m, lav 2 mb chiuse ins sulle prime e sulle ultime 2 maglie. Contemporaneamente,

eseguite: 3 giri in rosso, 3 giri in geranio, 3 giri in camelia, 3 giri in rosso e 4 giri in geranio, quindi proseguite con il camelia. Terminati i giri indicati eseguite un giro a mb sulle 5 m rimaste, rompete il filo ed affrancatelo al lavoro.

### **Cresta**

Con il rosso avv 9 cat e lav come segue.

**1ª riga:** saltate 1 cat dall'unc (sostituisce la 1ª mb), 1 mb in ognuna delle 8 cat seguenti.

**2ª riga:** 2 mb nella m seguente, 1 mb in ognuna delle 7 m succ.

**3ª riga:** 1 mb in ognuna delle 9 m seg.

**4ª riga:** 3 cat, 1 mma in ognuna delle 2 m seg, 2 cat, 1 mb, 2 cat, 1 mma, 2 cat, 1 mb, 1 cat., 1 mb doppia, 1 cat, 1 mb, 1 mma. Rompete il filo ed affrancatelo al lavoro.

### **Ala**

Con il cotone bianco avv 3 cat e lav come segue.

**1ª riga:** saltate 2 cat dall'unc (sost la prima mma), 6 mma nella cat seguente.

**2ª riga:** saltate 1 mma, \*2 cat, 1 mma, 2 cat, 1 mb nella m succ\* per 3 volte.

Al termine, rompete il filo ed affrancatelo al lavoro.

### **Zampa**

Con il cotone geranio avv 3 cat e lav come segue.

**1ª riga:** saltate 1 cat dall'unc, 1 mb in ognuna delle 2 cat seguenti.

**Dalla 2ª alla 4ª riga:** 1 cat., 1 mb in ognuna delle 2 m succ.

**5ª riga:** 1 cat, 1 mb nel mb seguente, 3 mb nella m succ.

**6ª riga:** 1 cat., 3 mb nella m succ, 1 mb in ognuna delle 3 m seg.

**7ª riga:** \*3 cat, saltate 1 m, 1 mma nella m seg\*; per 3 volte. Rompete il filo e affrancatelo.

### **Occhio**

Si lavora come per il cerchio del guanto da forno.

### **Cerchietti**

Lavorando come per il guanto da forno, ma con l'uncinetto 1,5 mm, eseguite 4 cerchietti.

### **CONFEZIONE**

Sovrapponetevi l'ala al centro del corpo, rivolta verso il basso





e con l'anellino iniziale in corrispondenza dell'11° giro; fissate con un punto nascosto. Nello stesso modo fissate l'occhio al centro della testa, al di sotto dell'ultimo giro, quindi segnate il centro dell'occhio con 1 punto nodini eseguito con il cotone nero. Fissate i cerchietti al corpo con punti invisibili, disponendoli come da foto oppure a piacere. Nello stesso modo fissate la base della cresta al lato dietro del corpo e la zampa alla base dello stesso, a cm 5 dal lato dietro.

Per il becco, affrancate il cotone oro, con 1 mma, sul lato davanti del corpo, nell'ultima m dell'ultima riga; nello spazio delle due righe succ del corpo, lav 1 mb, 1 mb doppia, 1 mma, 3 cat e 1 mma. Rompete il filo e affrancatelo al lavoro, quindi fissate l'applicazione sull'asciugapiatti con punti nascosti.

#### BORDO PER ASCIUGAPIATTI



Con l'unc 2,5 mm e con il cotone geranio avv 139 cat e lav come segue.

**1ª riga:** saltate 6 cat dall'unc, 1 mma nella cat seguente, \*2 cat, saltate 2 cat di base, 1 mma nella cat seguente\*; per 44 volte. Proseguite lungo l'estremità seguente: 1 cat, 2 mb attorno all'ultima mma; sul lato opposto delle cat iniziali lav: 3 mb nella prima delle cat d'avvio, \*2 mb nell'arco seguente di 2 cat, 1 mb nella cat succe\* per 44 volte, 2 mb attorno alle 2 cat seguenti, 3 mb nella cat succe; lungo l'estremità succ lav 2 mb attorno alle 2 cat seguenti.

**2ª riga:** nella cat seguente lav 1 mb, 3 cat e 1 ma; attorno all'ultima ma eseguita lavo1 ventaglio (2 cat e 5 mma), \*sulla mma seguente lav 1 mb, 3 cat e 1 ma; 1 vent attorno all'ultima ma eseguito\*; per 44 volte, saltate 2 cat, 1 mma nella mma succe. Rompete il filo ed affrancatelo. Eseguite un altro bordo nello stesso modo, quindi fissateli alle estremità dell'asciugapiatti, con punti invisibili.

## SPECIALE ÉCRU

### STOLA MÉLANGE

PAG 60



#### OCCORRENTE

- Filato KIDDY: 175 g bianco e 175 g cammello
- 1 rocchetto di filato MADEIRA madreperla
- Uncinetto 2 mm

#### MISURE

60x160 cm

#### ESECUZIONE

##### Istruzioni preliminari

La stola è formata da 55 piastrelle lavorate separatamente in modo da formare 5 file di 11 piastrelle ciascuna; in seguito, negli spazi rimasti liberi fra l'unione di 4 piastrelle, si inseriscono dei motivi di riempimento. Ai lati, la stola è completata da un bordo, lavorato separatamente e unito un bordino a fiori. Quando nella spiegazione è indicato il filato bianco, lav unendo 2 fili di bianco e 1 filo di madreperla; quando è indicato il filato cammello, lav unendo 2 fili cammello e 1 filo madreperla; quando è indicato il filato mélange, lav unendo 1 filo di bianco, 1 cammello e 1 madreperla.

##### Prima piastrella

Con il filato mélange avv 5 cat chiudetelo ad anello con 1 mma e, nell'anello, lav come segue.

**1° giro:** \*2 ma, 5 cat\*; rip da \* a \* altre 6 volte e terminate con 2 ma, 2 cat e 1 ma sulla sommità della ma iniziale. Sost la prima ma di ogni giro con 3 cat.

**2° giro:** \*1 mb nell'arco succ, 6 cat\*. Terminate questo e i giri seguenti con 1 mma nella m iniziale e, dove necessario, raggiungere a mma l'inizio del giro succ.

**3° giro:** \*6 ma nell'arco succ, 3 cat, 1 ma nell'arco succ, 3 cat\* per 4 volte.

**4° giro:** \*(1 ma nella ma succ, 1 cat), rip da ( a ) per altre 5 volte, 3 cat, nella ma seg lav 1 ma, 1 cat e 1 ma; 4 cat\*.

**5° giro:** \*(1 mb nell'arco succ, 4 cat) per 5 volte, saltate 1 ma, 1 ma nella ma succ, 1 cat, 1 ma nell'arco successivo, 1 cat, 1 ma nella ma succ, 4 cat, saltate 1 arco\*.

**6° giro:** \*(1 mb nell'arco succ, 4 cat) per 4 volte, saltate 1 arco, \*\* 1 ma nella ma succ, 1 cat, 1 ma nell'arco successivo, 1 cat \*\*, rip da \*\* a \*\* un'altra volta, 1 ma nella ma succ, 4 cat, saltate 1 arco\*.

**7° giro:** \*(1 mb nell'arco succ, 4 cat) per 3 volte, saltate 1 arco, \*\* 1 ma nella ma succ, 1 cat, 1 ma nell'arco successivo, 1 cat\*; per 4 volte, 1 ma nella ma succ, 4 cat, saltate 1 arco\*.

**8° giro:** \*(1 mb nell'arco succ, 4 cat) per 2 volte, saltate 1 arco, \*\* 1 ma nella ma succ, 2 cat \*\* per 3 volte, 1 ma nella ma succ, 1 pipp (3 cat e 1 mma nell'ultima ma); 2 cat, 1 ma nella ma succ, 1 pipp, 2 cat, 1 ma nella ma succ, 1 pipp, 2 cat; rip da \*\* a \*\* 2 volte; 1 ma nella ma succ, 4 cat, saltate 1 arco\*. Al termine, rompete e affrancate il filo.

##### Seconda piastrella

Si lav come la prima e si unisce a quest'ultima, in corrispondenza di un lato, durante l'esecuzione dell'8° giro come segue: (1 mb nell'arco succ, 4 cat) per 2 volte, saltate 1 arco, \*\*1 ma nella ma succ, 2 cat\*; per 3 volte, 1 ma nella ma succ, 1 pipp, 2 cat, 1 ma nella ma succ, 1 pipp, 2 cat, 1 ma nella ma succ, 1 pipp d'unione (1 cat, 1 mma nel pipp corrispondente della prima piastrella, 1 cat e 1 mma nell'ultima ma eseguito) 2 cat; rip da \*\* a \*\* 1 volta, 1 ma nella ma succ, 1 cat, 1 mma d'unione nell'arco corrispondente della prima piastrella; 1 cat, 1 ma nella ma succ della seconda piastrella, 4 cat, saltate 1 arco, 1 mb nell'arco succ, 2 cat, 1 mma

nell'arco corrispondente della prima piastrella; 2 cat, 1 mb nell'arco succ, saltate 1 arco, 1 ma nella ma succ, 1 cat, 1 mma nell'arco corrispondente della prima piastrella; 1 cat; rip da \*\* a \*\* 2 volte, 1 ma nella ma succ, 1 pipp d'unione, 2 cat; terminate il giro come per la prima piastrella.

Nello stesso modo lav e unite le altre 9 piastrelle che formano la prima fila, lasciando libero un lato fra un'unione e l'altra. Nelle file seguenti unite le piastrelle sia alle piastrelle della fila in lavorazione, sia al lato libero delle piastrelle della fila precedente, tenendo presente che all'inizio e al termine del lato le piastrelle si uniscono anche in corrispondenza del secondo dei 3 pipp d'angolo.

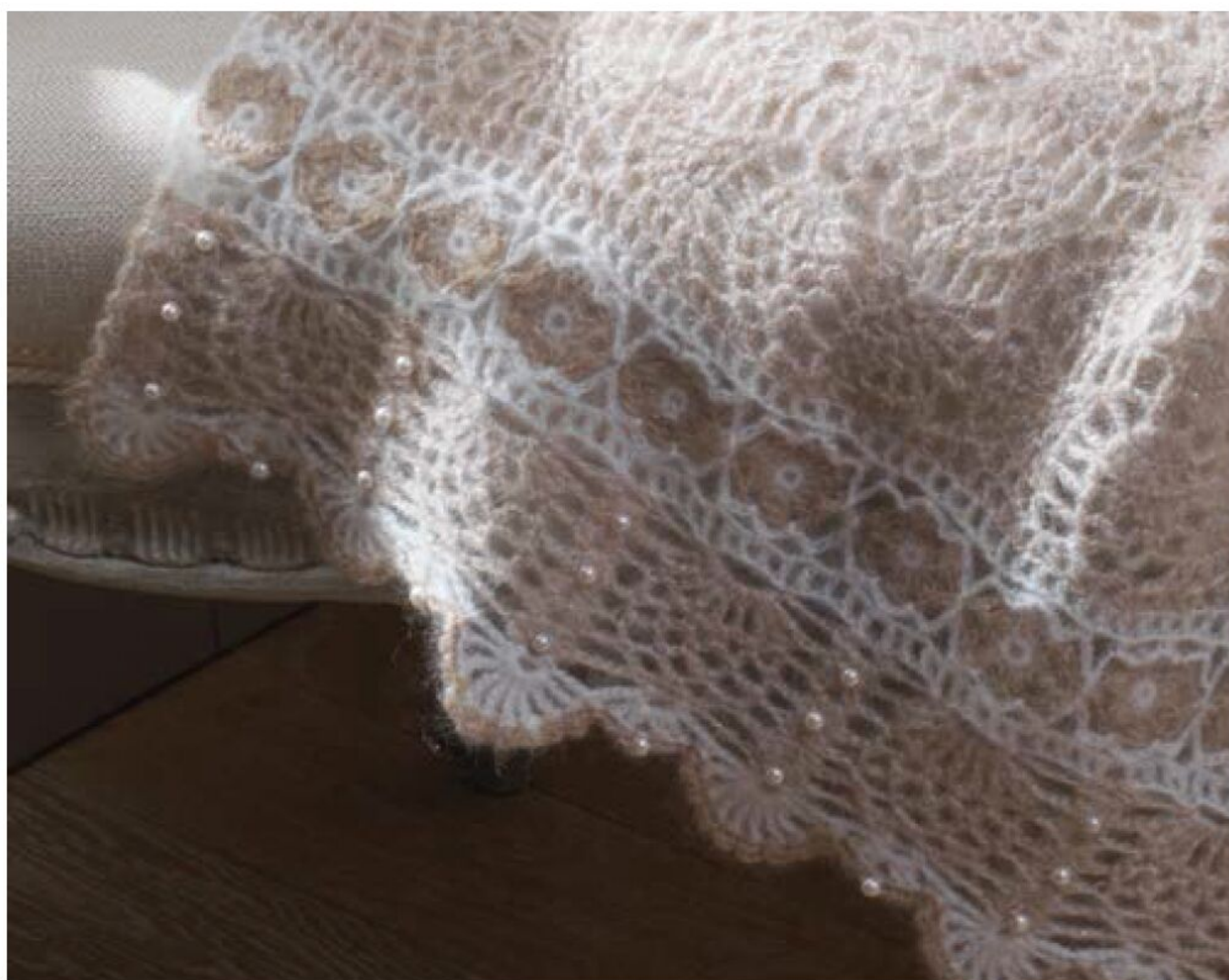
##### Motivo di riempimento

Con il filato mélange avv 4 cat, chiudetelo ad anello con 1 mma e lav \*1 mb, 4 cat, 1 mma d'unione nel pipp libero di una piastrella, 4 cat, 1 mb nell'anello iniziale, 4 cat, 1 mma d'unione nella mma d'unione fra i pipp seguenti\* per 4 volte, tenendo presente che ad ogni rip, il motivo si unisce alla piastrella succ. Al termine, lav 1 mma nel mb iniziale e rompete il filo.

Per rifinire un lato corto affrancate il filato mélange nel primo pipp all'inizio del lato e lav come segue.

**1° giro:** 1 mad, 1 cat, 1 ma nel pipp succ, 1 cat, 1 ma nell'arco succ, 1 cat, 1 ma nel pipp succ, 1 cat, (1 ma nella ma succ, 1 cat) per 3 volte, in ognuno dei 3 archi succ lav 1 ma, 1 cat, 1 ma e 1 cat; rip la parte fra parentesi 3 volte, 1 ma nel pipp succ, 1 cat, 1 ma nel pipp succ, 1 cat, \*1 ma nella mma d'unione succ, 1 cat, 1 ma nel pipp succ, 1 cat, 1 ma nel pipp succ, 1 cat, rip la parte fra parentesi 3 volte, in ognuno dei 3 archi succ lav 1 ma, 1 cat, 1 ma e 1 cat; rip la parte fra parentesi 3 volte, 1 ma nel pipp succ, 1 cat, 1 ma nel pipp succ, 1 cat\* per 3 volte, 1 ma nella mma d'unione succ, 1 cat, 1 ma nel pipp succ, 1 cat, 1 ma nel pipp succ, 1 cat, rip la parte fra parentesi 3 volte, in ognuno dei 3 archi succ lav 1 ma, 1 cat, 1 ma e 1 cat; rip la parte fra parentesi 3 volte, 1 ma nel pipp succ, 1 cat, 1 ma





nell'arco succ, 1 cat, 1 ma nel pipp succ, 1 cat, 1 mad nel pipp succ. Rompete il filo. Sost la prima mad del giro con 4 cat.

**2° giro:** affrancate il filo bianco nella prima mad del primo giro e lavoratevi 1 mad, \*1 cat, 1 ma nella ma succ\* per tutto il lato e terminate con 1 cat e 1 mad nell'ultima mad del giro precedente. Rompete il filo e rifinite come in precedenza.

#### Bordo laterale

Con il bianco, avv 180 cat e lav come segue.

**1° giro:** saltate 5 cat dall'unc, \*1 ma nella cat succ, 1 cat, saltate 1 cat\* per tutto il giro, 1 ma nella cat succ. Rompete il filo e proseguite con il filato mélange.

**2° giro:** affrancate il filo nella penultima cat iniziale del giro precedente e lavorarvi 1 mb, 3 cat, saltate 1 arco, nell'arco seg lav 1 vent (2 ma, 2 cat e 2 ma); \*3 cat, saltate 3 archi, 1 mb nell'arco succ, 6 cat, saltate 3 archi, 1 mb nell'arco succ, 3 cat, saltate 3 archi, 1 vent nell'arco succ\*; per 7 volte, 3 cat, saltate 1 arco, 1 mb nell'arco succ.

**3° giro:** 1 ma nella mb sottostante, 2 cat, saltate 1 arco, \*1 vent nell'arco succ, 2 cat, saltate 1 arco, nell'arco succ lav (1 mad, 1 cat) per 8 volte e 1 mad; 2 cat, saltate 1 arco\*, 1 vent nell'arco succ, 2 cat, saltate 1 arco, 1 ma nel mb succ.

**4° giro:** 1 ma nella ma sottostante, 1 cat, saltate 1 arco, 1 vent nell'arco succ, \*2 cat, saltate 2 archi, (1 mb nell'arco succ,

4 cat) per 5 volte, 1 mb nell'arco succ, 2 cat, saltate 2 archi, 1 vent nell'arco succ\*, 1 cat, saltate 1 arco, 1 ma nella ma succ.

**5° giro:** 1 ma nella ma sottostante, 1 cat, saltate 1 arco, \*1 vent nell'arco succ, 2 cat, saltate 1 arco, (1 mb nell'arco succ, 4 cat) per 4 volte, 1 mb nell'arco succ, 2 cat, saltate 1 arco\*, 1 vent nell'arco succ, 1 cat, saltate 1 arco, 1 ma nella ma succ.

**6° giro:** 1 ma nella ma sottostante, 1 cat, saltate 1 arco, 1 vent nell'arco succ, \*1 cat, saltate 1 arco, (1 mb nell'arco succ, 4 cat) per 3 volte, 1 mb nell'arco succ, 1 cat, saltate 1 arco, 1 vent nell'arco succ\*, 1 cat, saltate 1 arco, 1 ma nella ma succ.

**7° giro:** 1 ma nella ma sottostante, 1 cat, saltate 1 arco, \*1 vent nell'arco succ, 2 cat, saltate 1 arco, (1 mb nell'arco succ, 4 cat) per 2 volte, 1 mb nell'arco succ, 2 cat, saltate 1 arco\*, 1 vent nell'arco succ, 1 cat, saltate 1 arco, 1 ma nella ma successivo.

**8° giro:** 1 ma nella ma sottostante, 1 cat, saltate 1 arco, 1 vent nell'arco succ, \*4 cat, saltate 1 arco, 1 mb nell'arco succ, 4 cat, saltate 1 arco, 1 vent nell'arco succ\*, 1 cat, saltate 1 arco, 1 ma nella ma succ.

**9° giro:** con il bianco lav 1 mb nella ma succ, \*4 cat, saltate 1 arco, nell'arco succ lav 1 mb, 4 cat e 1 mb; 4 cat\*, saltate 1 arco, 1 mb nella ma succ.

**10° giro:** con il bianco lav 1 cat, saltate 1 arco, nell'arco seg lav (1 mad, 1 cat) per 8 volte,

\*1 mb nell'arco succ, 1 cat, 1 vent nell'arco succ, 1 cat, 1 mb nell'arco succ, 1 cat, nell'arco seg lav (1 mad, 1 cat) per 8 volte\*, saltate 1 arco, 1 mma nel mb succ. Rompete il filo.

**11° giro:** affrancate il filato cammello nell'ultima mb del 9° giro e lavorarvi 1 mma, 2 cat, 1 mb nell'arco succ, 4 cat, \*(1 mb nell'arco succ, 3 cat) per 8 volte, 1 mb in ognuno dei 2 archi seguenti, 3 cat, nell'arco seg lav 1 pipp, cioè 1 mb, 3 cat e 1 mb; 3 cat, 1 mb nell'arco succ\*; rip la parte fra parentesi 10 volte, 2 cat, 1 mma nella prima mb del nono giro. Rompete il filo e affrancate i fili al lavoro. Eseguite un altro bordo laterale nello stesso modo.

#### Bordino a fiori

È formato da 15 fiori, lav separatamente e uniti in corso di lavorazione. Il bordino è poi rifinito tutt'intorno da un giro, con il quale viene unito sia alla stola, sia al bordo laterale.

#### Primo fiore

Con il bianco avv 6 cat, chiudetele ad anello con 1 mma e, nell'anello, lav come segue.

**1° giro:** 12 mb. Chiudete in tondo questo e i giri seguenti con 1 mma nella m iniziale.

**2° giro:** con il filato cammello, \*nella mb seg lav 2 ma chiuse ins, nella mb succ lav 2 ma chiuse ins; 5 cat\* per 6 volte.

#### Secondo fiore

Si lavora come il primo e si unisce a quest'ultimo durante l'esecuzione del secondo giro come segue: nella mb seg lav 2 ma chiuse ins, nella mb succ lav 2 ma chiuse ins; 2 cat, 1 mma nell'arco corrispondente del primo fiore, 2 cat. Terminate il secondo fiore come il primo. Lav e unite gli altri 13 fiori, lasciando liberi 2 archi fra un'unione e l'altra.

Unite ora il bordino a fiori prima a un lato corto della stola, poi a un bordo laterale come segue.

Affrancate il bianco nella prima mad del secondo giro della rifinitura di un lato corto della stola ed eseguitevi 1 mma, 3 cat, 1 mma nel primo fiore di un bordino nel terzo arco che precede l'unione, 2 cat, saltate 1 arco, 1 mb

nell'arco succ della stola, \* \*\* (2 cat, 1 mma nel succ arco di 5 cat del bordo a fiori, 2 cat, saltate 1 arco, 1 mb nell'arco succ della stola) per 2 volte, 3 cat, 1 mma nella succ mma d'unione fra i fiori, 3 cat, saltate 1 arco, 1 mb nell'arco succ della stola \*\* per 3 volte; rip la parte fra parentesi 2 volte, 3 cat, 1 mma nella succ mma d'unione fra i fiori, 3 cat, 1 mb nell'arco succ della stola\* per 3 volte; rip la parte da \*\* a \*\* 2 volte; rip la parte fra parentesi 2 volte, 3 cat, 1 mma nell'arco succ dell'ultimo fiore del bordino, 1 ma nell'ultimo mad del secondo giro della rifinitura del lato corto della stola; 3 cat, 1 mb nell'arco successivo del fiore, 3 cat, 1 mb nella prima ma del primo giro di un bordo laterale, 2 cat, 1 mma nello stesso arco del fiore, 2 cat, saltate 2 archi, 1 mb nell'arco succ del bordo, 2 cat, 1 mma nell'arco succ del bordino a fiori, 2 cat, saltate 1 arco, 1 mb nell'arco succ del bordo, \*\*3 cat, 1 mma nella succ mma d'unione fra i fiori, 3 cat, saltate 1 arco, 1 mb nell'arco succ del bordo, rip la parte fra parentesi 2 volte\*; rip da \*\* a \*\* altre 13 volte, 3 cat, 1 mma nella succ mma d'unione fra i fiori, 3 cat, saltate 1 arco, 1 mb nell'arco succ del bordo; rip la parte fra parentesi 1 volta, 2 cat, 1 mma nel succ arco di 4 cat del bordo a fiori, 2 cat, saltate 1 arco, 1 ma nella ma succ del bordo, 3 cat, 1 mb nello stesso arco del fiore, 3 cat, 1 mma nella mma eseguita nel succ arco del bordino a fiori. Rompete e affrancate il filo. Nello stesso modo lav un altro bordino a fiori ed unitelo all'altro lato corto e al bordo laterale rimasto. Sui bordi laterali applicate delle perline a piacere, disponendone 3 in corrispondenza di ogni fila di ventagli e 1 in corrispondenza di ogni pippiolino.





## COLLANA PRIMAVERA

PAG 61



### OCCORRENTE

- Cotone Mouliné in matassine: 5 bianco, 5 corda, 2 caramello e 2 caramello scuro
- Uncinetto 2 mm
- Palline e perline a piacere
- Cavetto o filo di nylon

### MISURE

85 cm di lunghezza

### ESECUZIONE

La collana è formata da 8 boule e 5 fiori.

#### Boule x8

Per la prima metà, con il cotone caramello, avv 5 cat chiudetele ad anello con 1 mma e, nell'anello ottenuto lav come segue.

**1° giro:** 15 ma. sost la prima ma di ogni giro con 3 cat e chiudete questo ed i giri seguenti con 1 mma nella m iniziale, eseguita con il colore da utilizzare nel giro succ.

**2° giro:** con il cotone corda lav 2 ma in ognuna delle due m seguenti, \*1 ma nella m succ, 2 ma nella m succ, \*rip da \* a \* altre 4 volte, 1 ma nella m succ, 2 ma in ognuna delle 2 m seguenti. Rompete i fili e affrancateli al lavoro. Eseguite la seconda metà nello stesso modo, ma, al termine del secondo giro, senza rompete il filo, unite le due metà come segue.

**3° giro:** con il bianco eseguite \*1 mma nella ma succ della seconda metà, 2 cat, 1 mma nella ma corrispondente della prima metà, 2 cat\*; rip da \* a \* per tutto il giro, inserendo contemporaneamente l'imbottitura. Al termine, eseguite 1 mma nella mma iniziale e rompete il filo. Eseguite altre 7 boule nello stesso modo.

#### Fiore x5

Per la base, con il caramello scuro, avv 6 cat, chiudetele ad anello con 1 mma e, nell'anello, lav come segue.

**1° giro:** 12 mb. Sost la prima mb del giro con 1 cat e terminate questo e i giri seguenti con 1 mma nella m iniziale.

**2° giro:** \*1 mma nel mb succ, 2 cat, saltate 1 mb\*, per 6 volte.

**3° giro:** \*puntando l'unc nella succ mb del primo giro, lav 1 ma, 2 cat e 1 ma; 2 cat, saltate 1 mb del primo giro\*.

**4° giro:** \*nella ma seg, lav 1 ma, 2 cat e 1 ma; 2 cat, 1 ma nella ma succ, 2 cat\* al termine rompete e affrancate il filo.

Per la prima corolla di petali, tenete il cerchio di base sul dritto e piegate in avanti e verso il basso gli ultimi 2 giri. Affrancate il cotone bianco in una mb del primo giro, in cui si sono eseguiti 2 ma, puntando l'unc fra la prima e la seconda ma del 2° giro, e lavoratevi 1 mma, \*6 cat, saltate 1 cat dall'unc, 1 mb nella cat succ, 1 mma in ognuna delle 4 cat succ, saltate 1 mb del primo giro, 1 mma nel mb succ, puntando l'unc fra la prima e la seconda ma del 2° giro \*per 6 volte. Al termine omettete l'ultima mma ed eseguite 1 mma nella mma iniziale. Rompete il filo.

Per la seconda corolla di petali, tenete il cerchio di base sul dritto e piegate in avanti e verso il basso l'ultimo giro. Affrancate il cotone corda in una ma del terzo giro e lavoratevi 1 mma; \*6 cat, saltate 1 cat dall'unc, 1 mb nella cat succ, 1 mma in ognuna delle 4 cat succe, 1 mma nella ma succ\* per 12 volte. Al termine, omettete l'ultima mma ed eseguite 1 mma nella mma iniziale. Rompete il filo.

Per la terza corolla di petali, tenete il cerchio di base sul rov e piegate in avanti e verso il



basso gli ultimi 2 giri. Affrancate il cotone bianco in un arco di cat del secondo giro, quindi eseguite 1 petalo grande in ogni arco. Per ogni petalo grande lav 1 mma nell'arco succ, 6 cat, saltate 1 cat dall'unc, 1 mb nella cat succ, 1 mma in ognuna delle 4 cat succ; 1 mma nello stesso arco di base. Eseguiti 6 petali, lav 1 mma nella m iniziale e rompete il filo.

Per la quarta corolla di petali, tenete il cerchio di base sul rov e piegate in avanti e verso il basso l'ultimo giro. Affrancate il cotone corda in un arco di cat del terzo giro, quindi eseguite 1 petalo grande in ogni arco. Eseguiti 12 petali, lav 1 mma nella m iniziale e rompete il filo.

Per la quinta corolla di petali, tenete il cerchio di base sul rov e affrancate il cotone caramello in un arco di cat del 4° giro, quindi eseguite 1 petalo piccolo in ogni arco. Per ogni petalo piccolo lav 1 mma nell'arco succ, 4 cat, saltate 1 cat dall'unc, 1 mb nella cat succ, 1 mma in ognuna delle 2 cat succ; 1 mma nello stesso arco di base. Eseguiti 18 petali lav 1 mma nella m iniziale e rompete il filo. Eseguite altri 4 fiori nello stesso modo.

### CONFEZIONE

Infilate le boule e i fiori, alternandole a palline e a perline di legno, seguendo la foto oppure a piacere.



### TOVAGLIA

PAG 62



### OCCORRENTE

- 900 g di cotone Cablé 5 avorio
- Uncinetto 1,5 mm
- 140x250 cm tela di lino grezza

### MISURE

La tovaglia misura 225x170 cm  
Tovagliolo: 39x39 cm

### ESECUZIONE

La striscia centrale è formata da 10 piastrelle, di cui 6 piastrelle A e 4 piastrelle B disposte come più avanti indicato.

#### Striscia centrale

**Prima fila:** è composta da 1 piastrella B1 e 1 piastrella A1

Piastrella B1: avv 8 cat e chiudetele ad anello con 1 poi, nell'anello ottenuto, lav come segue.

**1° giro:** 16 mb. chiudete i giri dal 1° al 5° con 1 mma sulla m di inizio ed eventualmente portatevi con mma nel p. di inizio del giro succ. Chiudete gli altri giri come indicato. La mb iniziale è sempre sostituita da 1 cat.

Dal 2° giro proseguite seguendo lo Schema B. Rip 4 volte la parte data, tranne la ma di chiusura dei giri dal 6° al 10°, che sostituisce le ultime 3 cat dell'ultimo archetto del giro stesso. Chiudete l'11°, il 12° e il 13° giro con 1 mma sul p. di inizio. La ma iniziale è sempre sost da 3 cat, la mb da 1 cat

Completato il 13° giro, eseguite il 14° giro seguendo la parte B1 della prima fila dello Schema C. Nello schema è rappresentato anche il 13° giro che non va ripetuto. Per eseguire 1 pipp lav 3 cat e 1 mb sul p. alla base dello stesso.

**Piastrella A1:** avv 10 cat, chiudetele ad anello con 1 mma poi, nell'anello ottenuto, lav come segue.

**1° giro:** 26 ma. chiudete il primo giro e tutti i giri seguenti con 1 mma sul p. di inizio ed eventualmente portatevi con mma nel p. di inizio del giro succ. La ma iniziale è sempre sostituita da 3 cat Dal 2° giro proseguite seguendo lo Schema A. Dal secondo al quinto giro eseguite la parte data. Dal sesto al 10° giro rip 4 volte la parte data. La mad iniziale è sempre sostituita da



4 cat, il mb da 1 cat Per eseguire 1 mb doppia, mettete il filo sull'unc, puntate l'unc dove indicato ed estraete un'asola, 1 gett e chiudete in una sola volta tutte le m sull'unc. Completato il 10° giro, eseguite l'11° giro seguendo la parte A1 della prima fila dello Schema C per unire un lato della piastrella in esecuzione al lato della piastrella B1. Nello schema è rappresentato anche il 10° giro che non va ripetuto. Per eseguire 1 pipp di unione lav 1 cat, 1 mma al centro del pipp da agganciare, 1 cat e 1 mb sulla m alla base della prima cat.

**Seconda fila:** è composta da 1 piastrella A1, 1 piastrella B2 e 1 piastrella A1, disposte come da Schema C. Eseguite 1 piastrella A1 come fatto in precedenza ma, nel corso dell'11° giro, unite un lato al lato della piastrella B1, seguendo la parte A1 a sinistra della seconda fila dello Schema C.

**Piastrella B2:** si lav come detto per la piast B1 fino al 13° giro. Eseguite il 14° giro seguendo la parte B2 della seconda fila dello Schema C per unire un lato al lato della piastrella A1 a sinistra e un lato a un lato della piastrella A1 della prima fila.

Eseguite la seconda piastrella A1 unendone un lato al lato della piastrella B2.

**Terza fila:** si lavora come detto per la seconda fila, ma unite un lato della prima piastrella A1 al lato libero della piastrella B2 della seconda fila, un lato della piastrella B2 al lato della piastrella A1 della stessa fila e il lato succ al lato della seconda piastrella A1 della seconda fila, un lato della piastrella A1 succ al lato della piastrella B2 della stessa fila.

**Quarta fila:** è composta da 1 piastrella A1, 1 piastrella B1.

Eseguite una piastrella A1 unendone un lato al lato libero della piastrella B2 della terza fila e una piastrella B1 unendone un lato al lato della piastrella A1 della stessa fila e un lato a un lato della seconda piastrella A1 della terza fila.

### Bordo

Il bordo finito misura 16 cm di altezza. È formato da 24

piastrelle A e 24 piastrelle B, tutte lav separatamente, allineate e unite come più avanti indicato: in ogni angolo è disposta 1 piastrella B, su ogni lato lungo sono disposte 13 piastrelle, alternate 1 piastrella A e 1 piastrella B; su ogni lato corto sono disposte 9 piastrelle, alternate 1 piastrella A e piastrelle B.

**Piastrella B3 (angolo):** si lav come per la piastrella B1 fino al 12° giro. Completato il 12° giro rompete il filo e affrancatelo al lavoro. Seguendo la parte B3 dello schema D, solo su un lato, iniziando dalla ma d'angolo, eseguite il 13° giro e il 14° giro; sullo schema è rappresentato anche il 12° giro che non va ripetuto. Completato il 13° giro, cioè dopo aver eseguito la ma sulla ma dell'angolo succ del 12° giro, rompete il filo, non girate il lavoro e riprendete a destra, sul primo p. del giro precedente, per eseguire il 14° giro. Al termine, rompete il filo, affrancatelo nuovamente sulla ma d'angolo dove è stato eseguito l'ultima m del 13° giro ed eseguite il 13° e il 14° giro anche su questo lato, come detto per i giri del lato precedente.

**Piastrella A2:** si lav come la piastrella A1 fino al nono giro. Completato il nono giro rompete il filo e affrancatelo al lavoro. Seguendo la parte A2 dello schema C, solo su un lato, eseguite il 10° giro iniziando dalla ma d'angolo del nono giro; sullo schema è rappresentato anche il nono giro che non va ripetuto. Completato il 10° giro, rompete il filo, non girate il lavoro e riprendete a destra per eseguire l'11° giro. Nel corso dell'11° giro con i pipiolini di unione, agganciate i pipp di un lato della piastrella B3. Al termine rompete il filo, affrancatelo al lavoro. Eseguite il 10° e l'11° giro sul lato opposto.

**Piastrella B4:** si lav come la piastrella B3 fino ad aver eseguito il 13° giro su un lato. Completato il 13° giro, cioè dopo aver eseguito la ma sulla ma dell'angolo succ del 12° giro, rompete il filo, non girate e riprendete a destra per eseguire il 14° giro. Nel corso del 14° giro, con i pipp di unione agganciate i pipp del lato libero e rifinito dai pipp, della piastrella A2. Al termine rompete il filo.

Eseguite il 13° e il 14° giro sul lato opposto.

Proseguite in questo modo allineando e alternando una piastrella A2 a una piastrella B4, come rappresentato nello schema di composizione, fino ad ottenere, per il lato corto, 9 piastrelle dopo la piastrella B3 dell'angolo. Per l'angolo succ eseguite un'altra piastrella B3 ma, nel corso del 14° giro di un lato, sost i pipp con i pipiolini di unione per unirli al lato libero, rifinito dai pipp, della piastrella A2 appena eseguita. Per il lato lungo, allineate e alternate una piastrella A2 a una piastrella B4, fino ad ottenere 13 piastrelle dopo la piastrella B3 dell'angolo. Lav la piastrella B3 per l'angolo come detto per la piastrella B3 dell'angolo precedente. Eseguite il succ lato corto e poi il lato lungo come i lati appena descritti. Al termine, per chiudere il bordo, eseguendo l'ultima piastrella A2, sost i pipiolini dell'11° giro dell'ultimo lato con i pipp di unione per agganciarla ai pipp del lato libero della prima piastrella B3.

### Bordino di rifinitura

Sul lato esterno del bordo di piastrelle, fissate il filo con 1 mma sulla ma del vertice della piastrella B3 a destra del lato corto e lav seguendo lo Schema D. Lungo ogni lato, iniziare lavorando da A al primo asterisco; rip da \* a \* per 9 volte lungo il lato corto, per 13 volte lungo il lato lungo e terminate con la parte che precede A. Chiudete ogni giro con 1 mma sulla m di inizio e, alla fine del primo giro, portate con 1 mma sulla mb centrale delle tre lav sulla stessa maglia. Completato il terzo giro lav come segue.

**4° giro:** [1 mb, 4 cat, saltate 2 m, sulla mb seg lav: 1 mad, 13 cat, saltate 9 cat a partire dall'unc, 1 mad in ciascuna delle 4 cat succ, 1 ma ancora sulla stessa mb; 4 cat, saltate 2 m, \*\* \*1 mb sulla m succ, 6 cat, saltate 4 m\*\*; rip da \*\* a \*\* ancora una volta, 1 mb sulla m successiva, 1 motivo, saltate 2 m\*\*; rip da \*\* a \*\* ancora 1 volta, \*lav da \*\* a \*\* per 2 volte, 1 mb sulla m successiva, 1 motivo, saltate 3 m\*; rip da \* a \* altre 32 volte, lav da \*\* a \*\* per 2 volte, lav

da \*\* a \*\* per 2 volte, per l'angolo lav: 1 mb sulla m succ, 4 cat, saltate 2 m, sulla mb seg lav: 1 mad, 13 cat, saltate 9 cat a partire dall'unc, 1 mad in ciascuna delle 4 cat succ, 1 ma ancora sulla stessa mb; 4 cat, saltate 2 m; \*\*\* \*1 mb sulla m succ, 6 cat, saltate 4 m \*\* per 2 volte, 1 mb sulla m succ, 1 motivo, saltate 4 m\*\*\*; rip da \*\*\* a \*\*\* altre 2 volte, lav da \* a \* per 44 volte, lav da \*\*\* a \*\*\* per 3 volte, lav da \*\* a \*\* per 2 volte] rip la parte da [ a ] per 2 volte. Per eseguire 1 motivo, lav 11 cat, saltate 7 cat a partire dall'uncinetto, 1 mad in ciascuna delle 4 cat seguenti.

Dal 5° giro proseguite seguendo lo Schema E dove è rappresentato anche il quarto giro che non va ripetuto; su ogni lato iniziate con la parte che precede il primo asterisco; rip da \* a \* per 37 volte sul lato corto, per 50 volte sul lato lungo e terminate con la parte che segue il secondo asterisco. Completato il 7° giro rompete il filo e affrancatelo al lavoro.

Sul lato interno del bordo di piastrelle, eseguite un giro a mb: ripartite le m come già fatto per il primo giro del bordino di rifinitura, ma in ogni angolo sost le 3 mb sullo stessa m del vertice con 1 mb.

### CONFEZIONE

Sulla tela di lino eseguite una sfilatura di 1 cm a cm 2 circa dai margini. Con il cotone eseguite il punto quadro su entrambi i lati della sfilatura e contemporaneamente lungo il lato esterno applicare il bordo in pizzo. Sorfilate il tessuto in esubero. Applicate a punto quadro, senza sfilatura, il rombo in pizzo al centro del rettangolo di tela. Eliminate attentamente il tessuto sotto al rombo.

### TOVAGLIOLO

#### Piastrella

Si lavora come detto per la piastrella B1 fino al 7° giro, ma sost la ma di chiusura del 7° giro con 3 cat e 1 mma nella m di inizio.

**8° giro:** lav 1 mb su ciascun mb, 2 mb in ciascun archetto di 5 cat, 1 mb su ciascuna ma e 3 mb nell'archetto di 3 cat di ogni angolo. Completato il giro,



rompete il filo e affrancatelo al lavoro.

**9° giro:** affrancate il filo con 1 mma sul mb centrale dei 3 eseguiti in archetto d'angolo e lav 1 mb, \*4 cat, saltate 2 m, 1 mb sulla m succ, \*\*4 cat, saltate 3 m, 1 mb sulla m succ\*\* per 4 volte, \*\*4 cat, saltate 2 m, 1 mb sulla m succ\*\* per 2 volte \* per 2 volte. Rompete il filo, riprendete a destra.

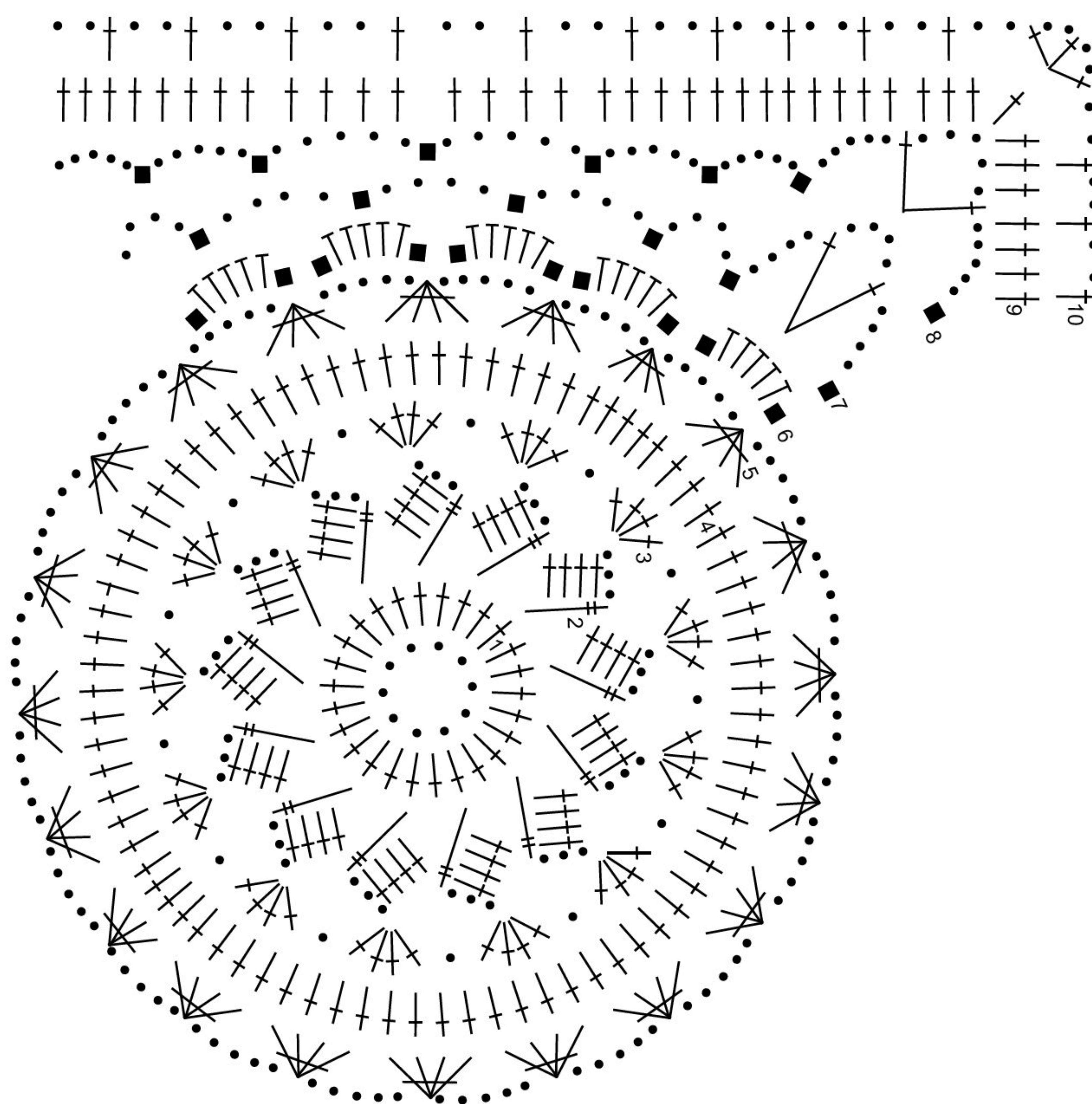
**10° giro:** affrancate il filo sulla m iniziale del giro precedente, 1 mb, \*\*4 mb doppie nell'archetto, 1 mb sul mb succ\*\* per 6 volte, \*\*5 mb doppie nell'archetto succ, 1 mb sulla m succ, 5 mb nell'archetto succ, 1 mb sulla m succ, lav da \*\* a \*\* per 6 volte, 1 mb sulla m succ. Rompete il filo e affrancatelo al lavoro.

### CONFEZIONE

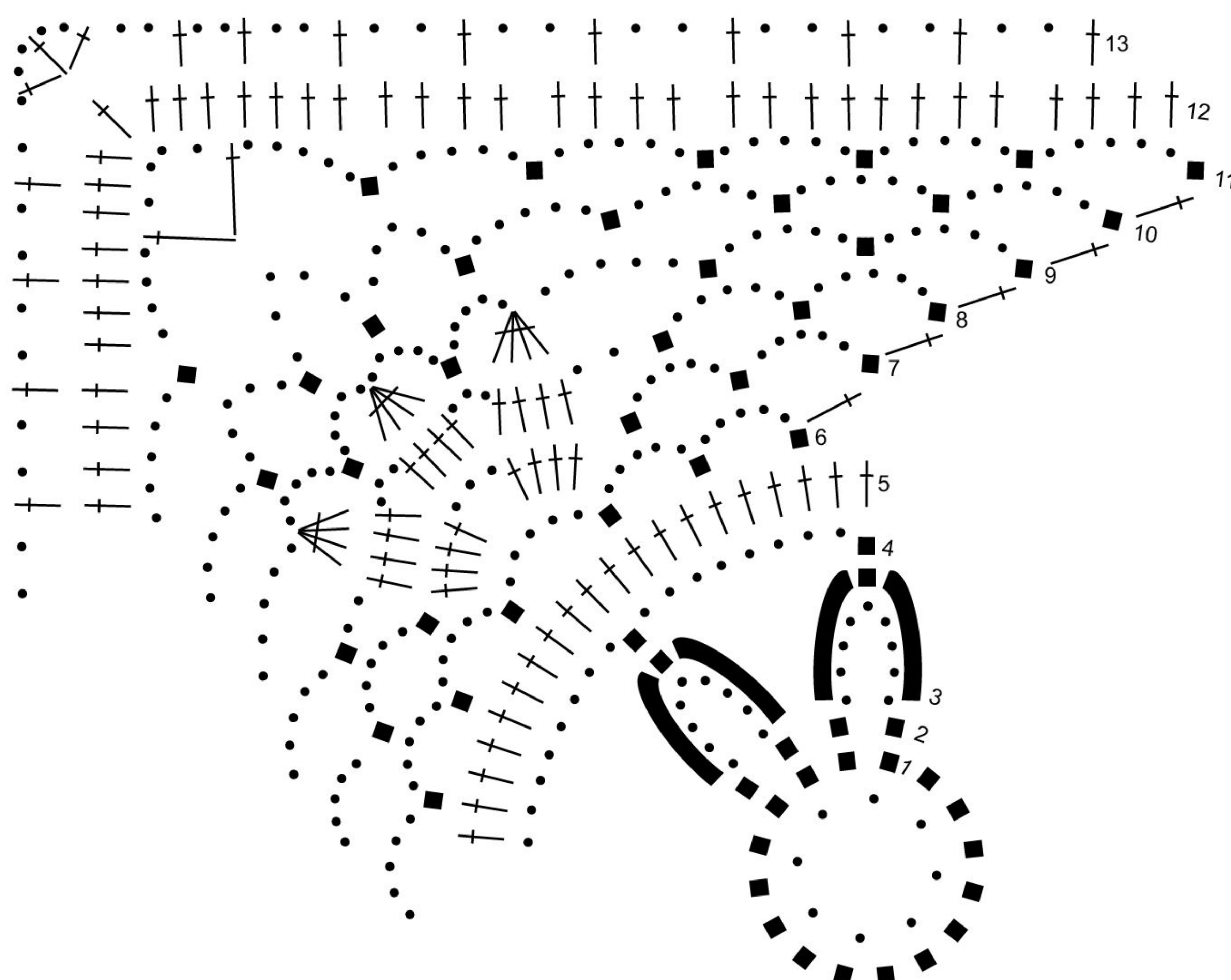
Rifinite un quadrato di lino di cm 46 di lato con un orlo doppio di 1,5 cm, fermato con il punto a giorno. Applicate a punto quadro la piastrella in un angolo del tovagliolo, lasciando i 2 lati finiti dagli ultimi 2 giri sul lato esterno. Tagliate il tessuto sottostante alla piastrella.

Eseguite altri 7 tovaglioli allo stesso modo.

SCHEMA A



SCHEMA B

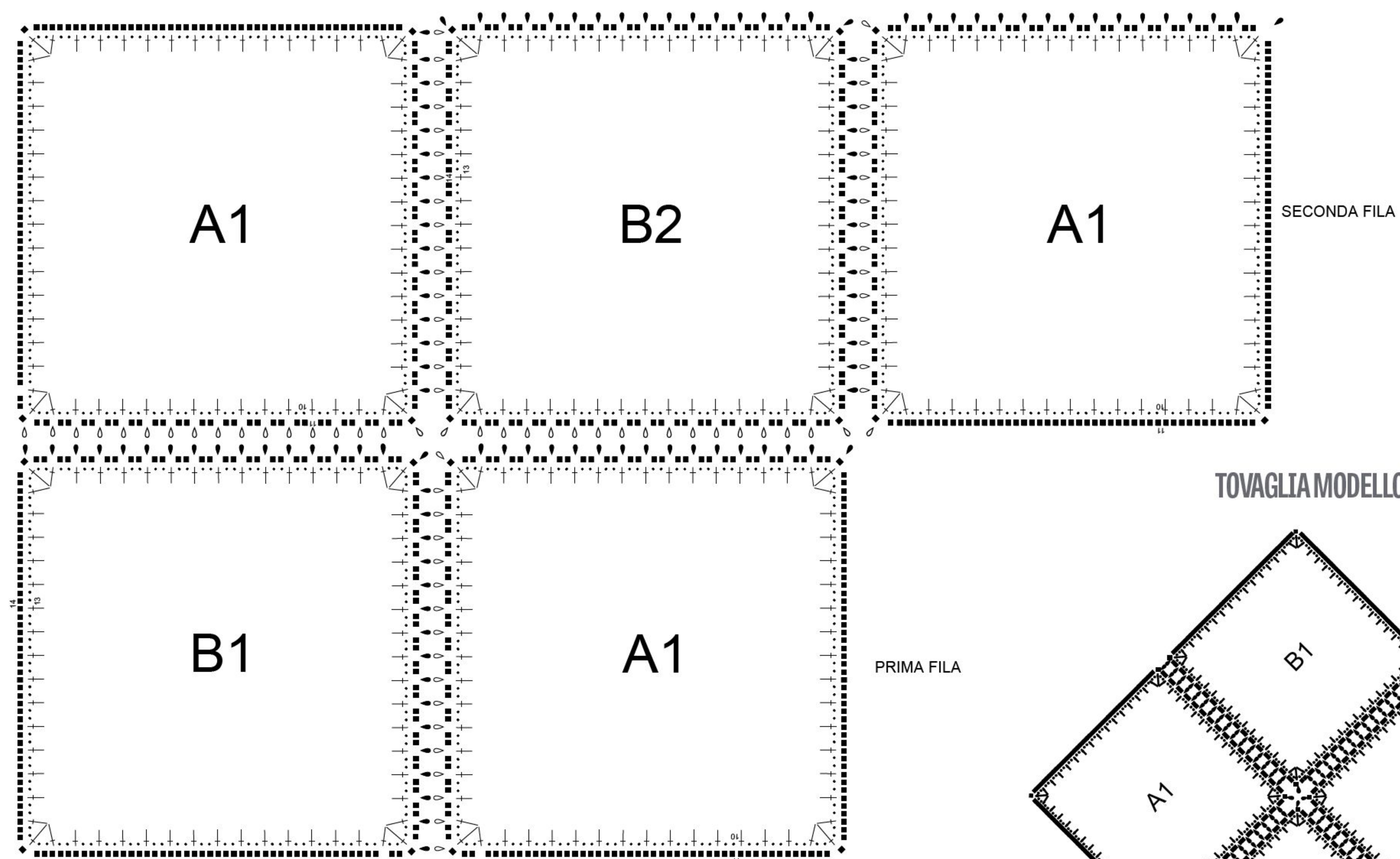


### LEGENDA

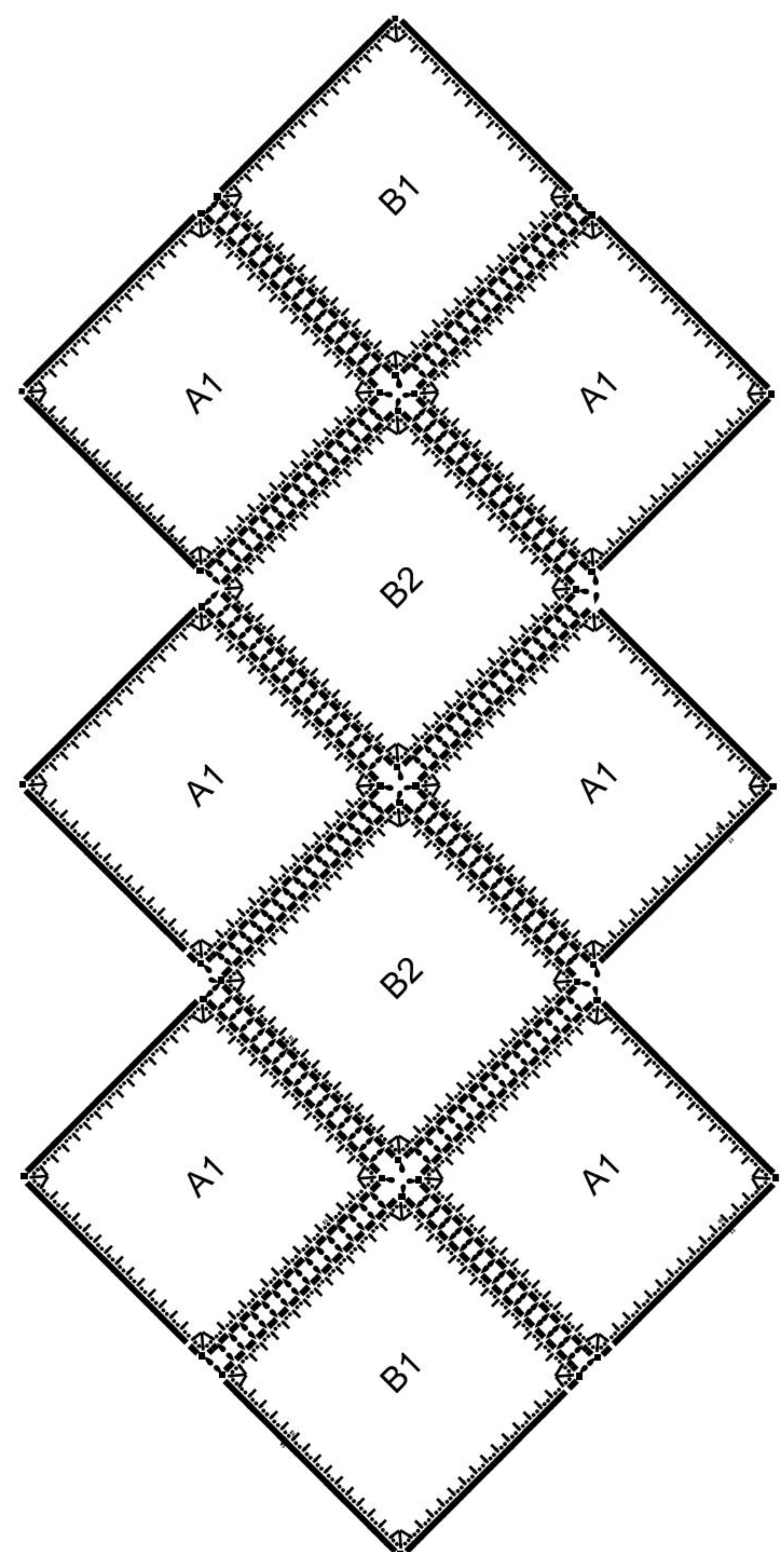
- = 1 cat
- = 1 mb
- ↓ = 3 mb nella stessa m
- T = 1 mb doppia
- | = 1 mma
- † = 1 ma
- † = 1 mad
- ◊ = 1 pipp di unione
- ◊ = 1 pipp
- = mb
- = 4 ma chiuse ins



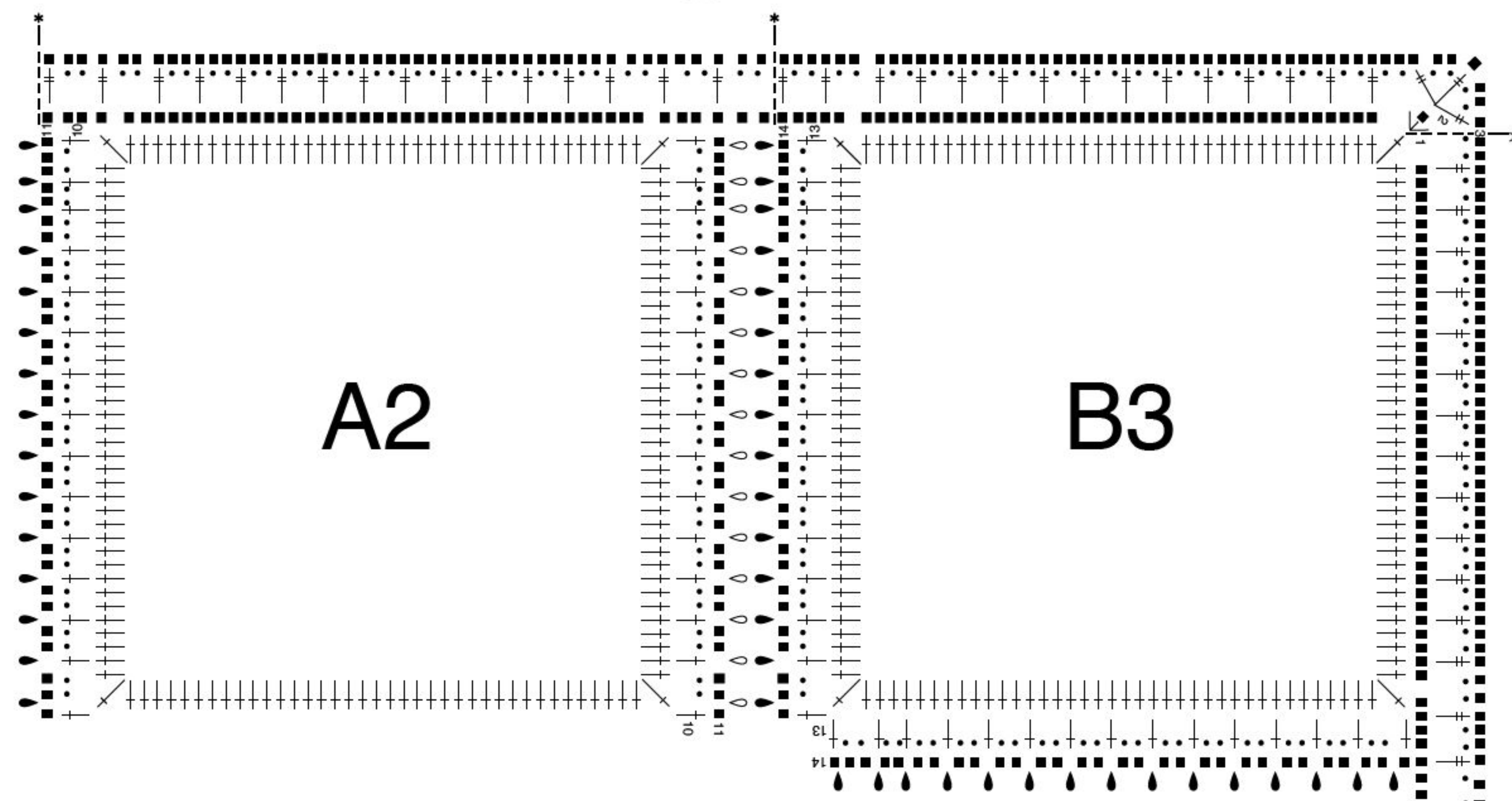
SCHEMA C



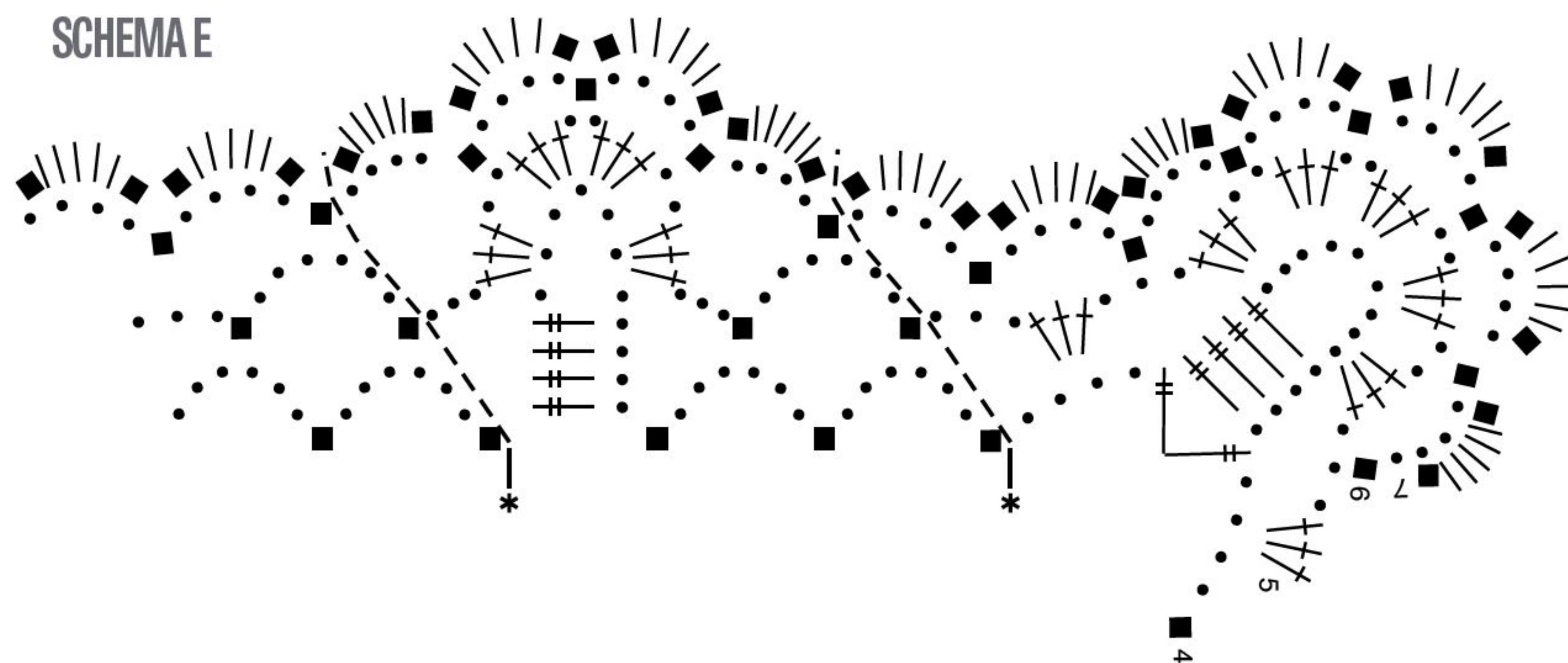
TOVAGLIA MODELLO



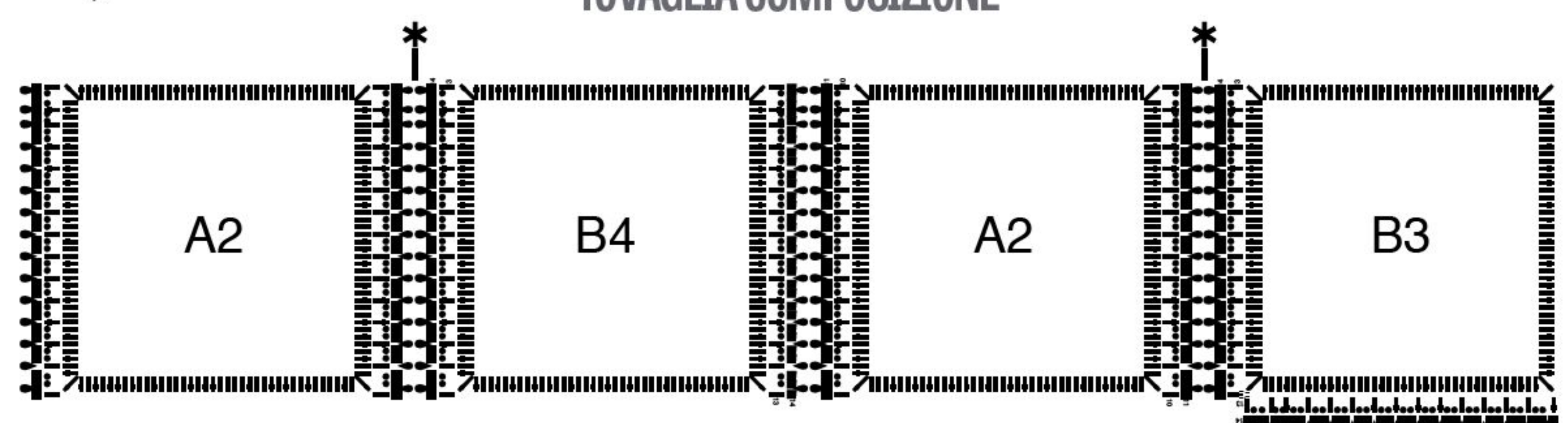
SCHEMA D



SCHEMA E



TOVAGLIA COMPOSIZIONE





## CUORE

PAG 63



### OCCORRENTE

- 50 g di cotone Fiamma bianco
- Uncinetto 1 mm
- 4 riquadri di tela di lino grezzo 20x20 cm
- 50 cm nastrino di raso bianco alto 1 cm
- Ago e filo in tinta
- Imbottitura sintetica

### MISURE

14x14,5 cm

## ESECUZIONE

### Istruzioni preliminari

**Nocciolina aperta (nocc ap):** 3 ma, sfilate l'uncinetto lasciando l'asola in sospeso, ins l'unc da davanti a dietro nella costina di chiusura della prima ma e, da dietro in avanti tra le ma seguenti, riprendete l'asola in sospeso ed estraetela attraverso la prima maglia.

**Maglia bassa doppia (mbd):** 1 gett, puntate l'unc dove indicato ed estraete un'asola, ancora 1 gett e chiudete in una volta sola tutti le m sull'unc.

**Maglia bassa lunga (mbi):** nel 4° giro, da dietro le m del giro precedente, ins l'unc alla base della mad centrale del 3° giro.

Il cuore è formato da una parte interna composta da 2 fiori A e un fiore B racchiusi nella cornice C.

### Fiore A

Avv 5 cat, chiudetele ad anello

con 1 mma e, nell'anello ottenuto lav come segue.

**1° giro:** \*1 mb, 4 cat, 1 nocc/ap, 4 cat\*; rip da \* a \* altre 4 volte. Chiudete il 1° giro e tutti i giri seguenti con 1 mma sulla m di inizio e, se necessario, portatevi con 1 mma nella m di inizio del giro successivo. La mb iniziale è sempre sost da 1 cat.

**Dal 2° al 5° giro:** proseguite seguendo lo Schema A, rip 5 volte.

Completato il 5° giro rompete il filo e affrancatelo al lavoro.

Eseguite un altro fiore A allo stesso modo.

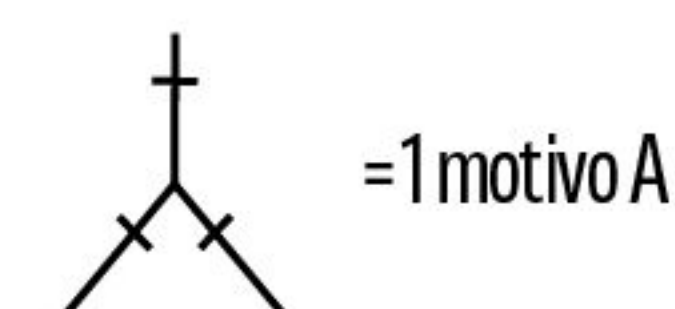
### Fiore B

Avv 8 cat, chiudetele ad anello con 1 mma e, nell'anello ottenuto lav come segue.

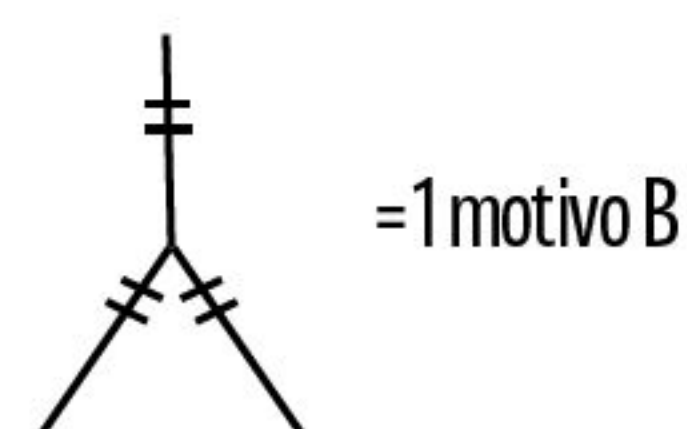
**1° giro:** 16 mb. Chiudete il 1° giro e tutti i giri seguenti con 1 mma sulla m di inizio e, se necessario, portatevi con 1 mma nella m di inizio del giro succ.

### LEGENDA

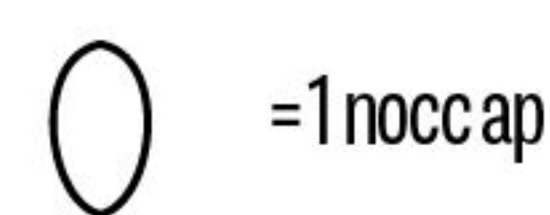
- =1 cat
- ↪ =1 mma
- =1 mb
- ▼ =1 mbl
- ⊥ =1 mb doppia
- ⊥ =1 ma
- ⊥ =1 mal
- ⊥ =1 mad



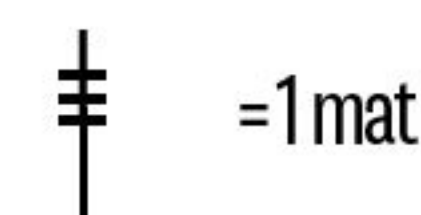
=1 motivo A



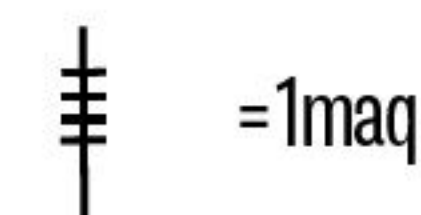
=1 motivo B



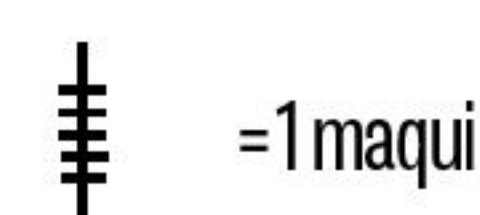
=1 nocc ap



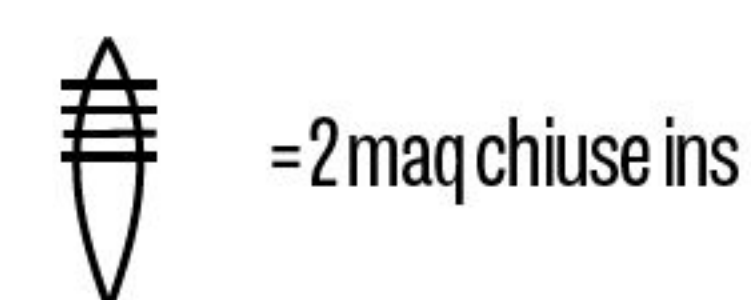
=1 mat



=1 maq



=1 maqui

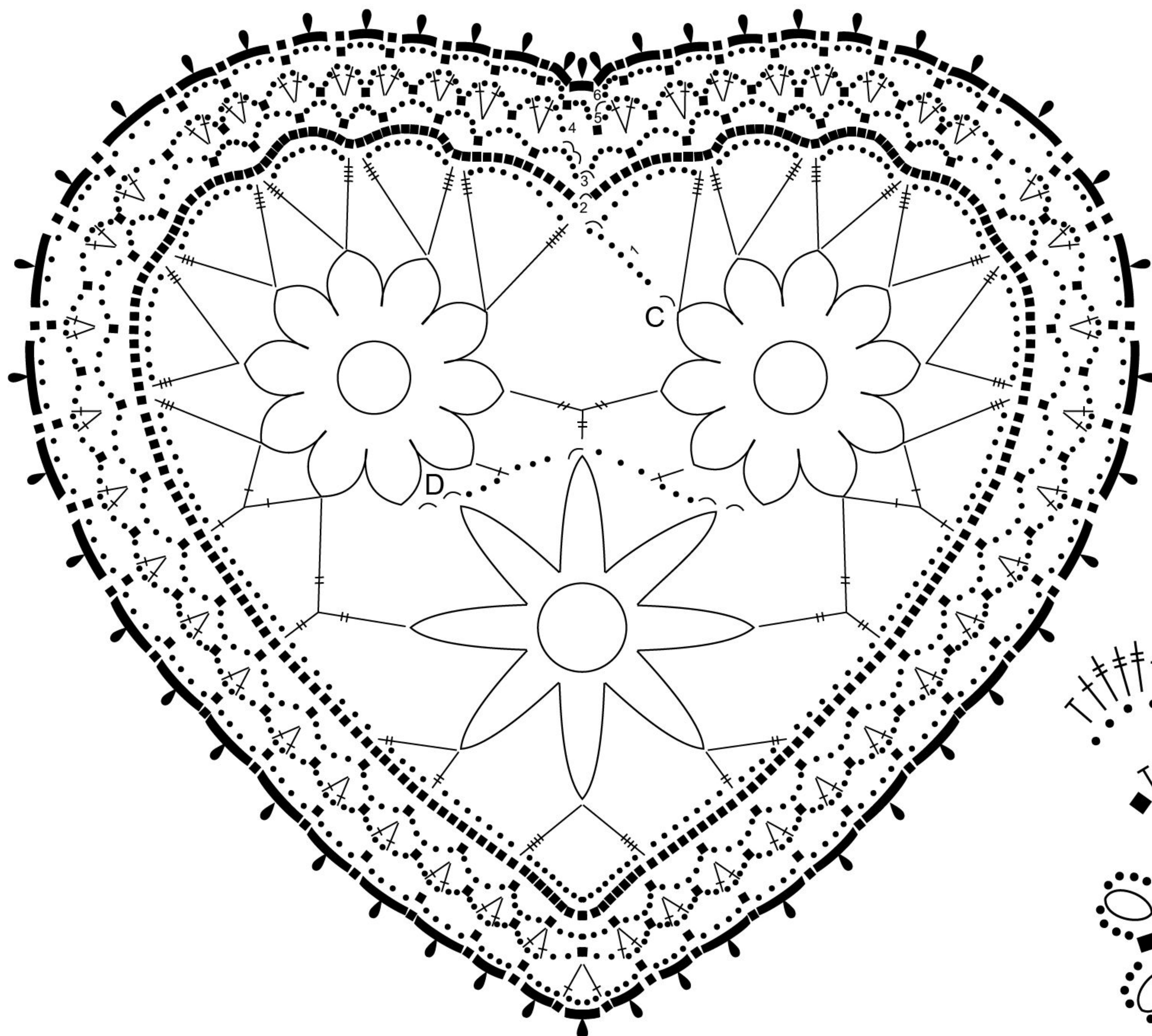


=2 maq chiuse ins

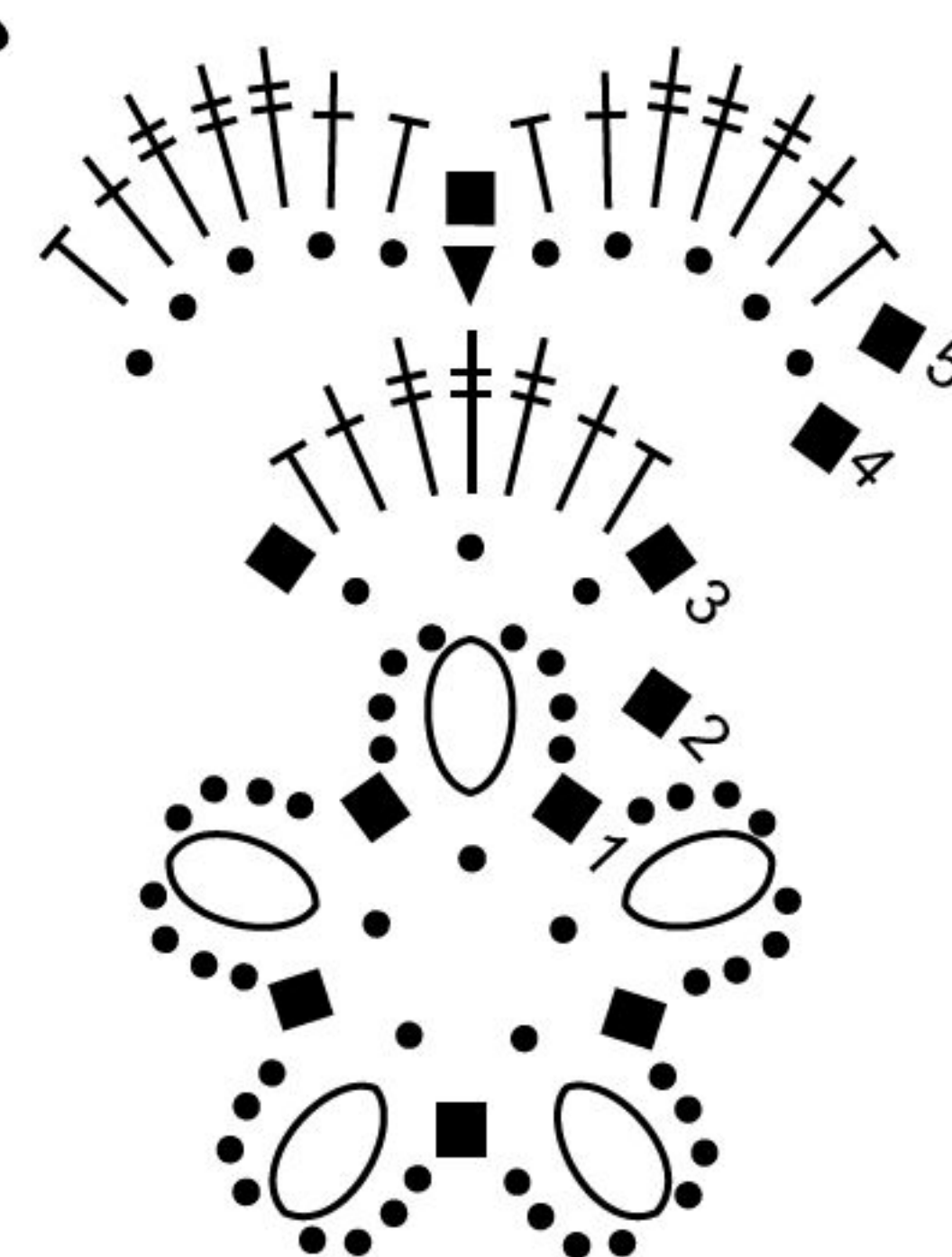
=1 pipp

=1 motivo C

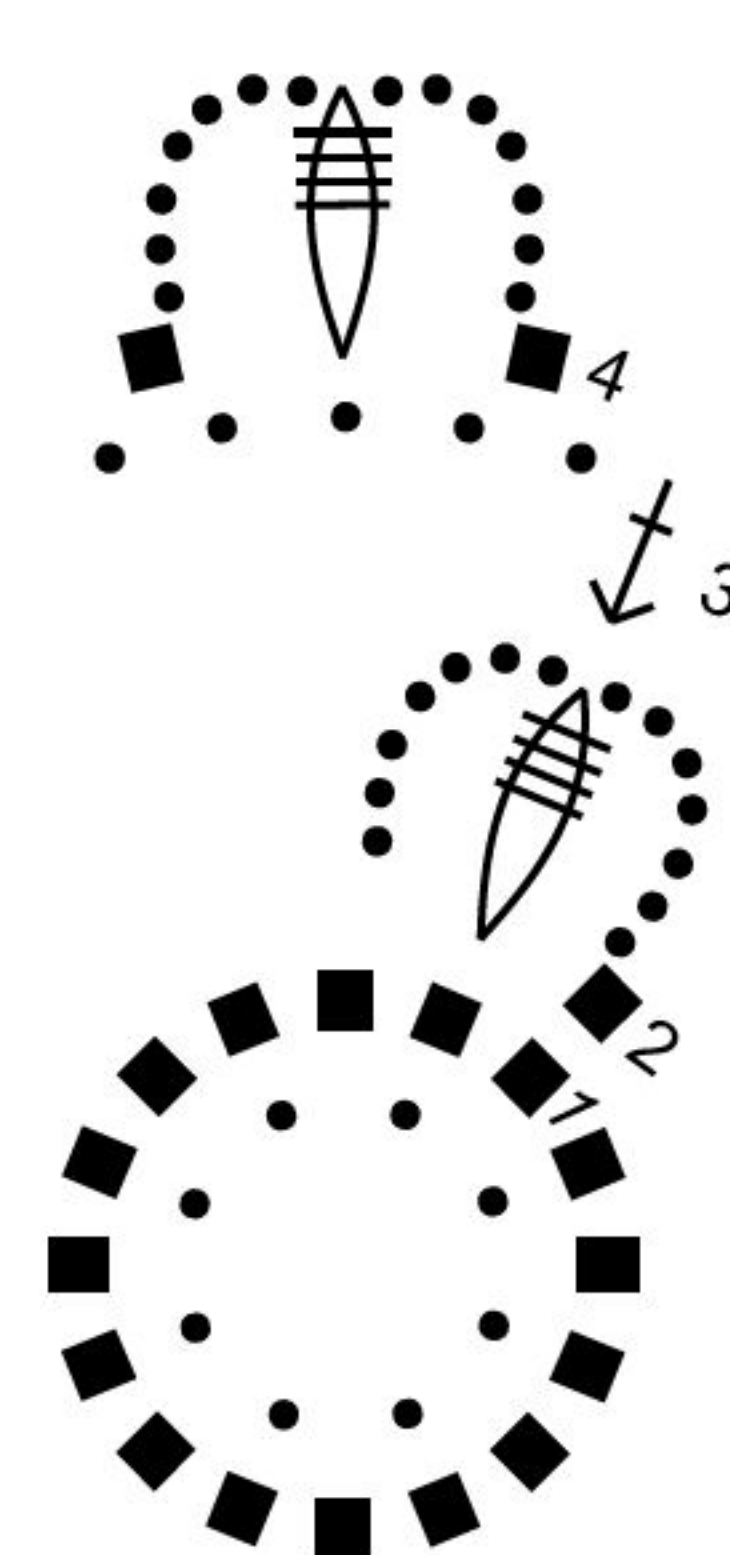
### SCHEMA C



### SCHEMA A



### SCHEMA B





**Dal 2° al 4° giro:** proseguite seguendo lo schema B e rip 8 volte la parte data. Completato il 2° giro, da dietro le m dello stesso giro, portatevi con 1 mma sul mb alla base delle 2 maq chiuse ins e lav 3 cat che sost la prima mal. Per eseguire le ma lunghe succ del 3° giro, da dietro le m del giro precedente, ins l'unc sulla m alla base delle 2 maq chiuse ins. Nel corso del quarto giro, seguendo lo Schema C, unite il secondo petalo del fiore B a un petalo del fiore A disposto a sinistra e l'ultimo petalo del fiore B a un petalo del fiore A disposto a destra in questo modo: dopo aver eseguito le 2 maq chiuse ins, lav 1 mma nella mad centrale dell'ultimo giro del fiore A. Completato il quarto giro rompete il filo e affrancatelo al lavoro.

### Cornice C

Affrancate il filo con 1 mma sul mad centrale del petalo del fiore A indicato con la lettera C sullo schema C e lav seguendo lo schema C. Tutte le m del primo giro sono eseguite sul mad centrale dell'ultimo giro dei fiori A o sulla costina di chiusura delle 2 maq chiuse ins dell'ultimo giro del fiore B. Chiudete ogni giro come indicato e alla chiusura del terzo, portatevi con delle mma nella m di inizio del giro succ. Completato il quarto giro non chiudete il giro con la mma, lav 4 cat per il primo archetto e iniziate il giro con la mb sulla cat che sost la mb iniziale del terzo giro. Per eseguire 1 motivo A, 2 gett, ins l'unc sulla mad centrale del petalo indicato del fiore A, 1 gett ed estraete il filo, 1 gett e chiudete le prime 2 asole sull'unc, 1 gett ins l'unc sulla mad centrale del petalo succ, 1 gett. sull'unc ed estraete il filo, eseguendo ogni volta 1 gett sull'unc chiudete due a due tutte le asole sull'unc. Per eseguire 1 motivo B, 4 gett, ins l'uncinetto nella m centrale del petalo indicato del primo fiore, 1 gett ed estraete il filo, \*1 gett sull'unc e chiudete le prime 2 asole sull'unc\* per 2 volte, 2 gett, ins l'unc nella m centrale del petalo indicato del secondo fiore, 1 gett sull'unc ed estraete il filo, eseguendo ogni volta 1 gett chiudete due a due tutte le asole

sull'unc. Per eseguire un motivo C, in ogni archetto di 4 cat lav: 3 mb, 1 pipp e 2 mb. Per eseguire un pipp, lav 3 cat e 1 mb sulla m alla base delle stesse.

### Raccordo

Affrancate il filo con 1 mma, nella m D di unione fra il fiore B e il fiore A, a sinistra e lav seguendo lo schema C, per unire i due fiori A e il fiore B anche al fiore a destra. Dopo aver eseguito la mma sulla m di unione fra il fiore B e il fiore A a destra, rompete il filo e affrancatelo al lavoro.

### CONFEZIONE

Nei riquadri di lino, tagliate la sagoma dei 2 cuori. Sovrapponete dritto contro dritto, e cuciteli a cm 1 dai margini, lasciando una piccola apertura nella parte superiore, corrispondente all'incavo. Rivoltate il cuore sul dritto e imbottite. Piegare a metà il nastrino e inseritelo al centro dell'apertura, poi chiudete l'apertura, fissando anche il nastrino. Applicare il cuore in pizzo al centro del cuore in tessuto, fissando solo i pipiolini dell'ultimo giro con punti nascosti.



### ASCIUGAMANI

PAG 64



### OCCORRENTE

- 100 g di cotone Cablé 5 bianco e 50 g di cotone Alabama bianco
- Uncinetto 1,25 e 0,75 mm
- sciugamani bianchi in spugna
- Tela di lino grezza
- Ago e filo in tinta

### MISURE

Bordo finito asciugamani grande: 58x9 cm

Bordo finito ospiti: 40x9 cm

### ESECUZIONE

#### ASCIUGAMANO GRANDE

Il bordo è formato da 6 piastrelle A (allineate e unite come spiegato più avanti per l'asciugamani ospite) da 10 motivi di raccordo B, ciascuno disposto nello spazio vuoto ottenuto fra 2 piastrelle A contigue, quindi 5 motivi B su ogni lato della striscia di piastrelle A, e un motivo di raccordo C in ogni angolo, tutti lavorati come spiegato più avanti per il bordo dell'asciugamani piccolo.

#### Bordino di rifinitura

Con l'unc 1,25 e il cotone Cablé, affrancate il filo con 1 mma nell'archetto libero D dell'ultima piastrella A, al centro del lato corto della striscia di piastrelle ottenute e lav come segue.

**1° giro:** 1 ma, 3 cat, 1 ma sulla m di unione della piastrella al motivo di raccordo C, 3 cat, 1 mb nell'archetto succ, 4 cat, nell'archetto succ dello stesso motivo C lav: 1 ma, 5 cat e 1 ma; 4 cat, 1 mb sulla m di unione succ, 4 cat, proseguite seguendo lo schema e rip da E a F per 5 volte poi lav: 1 mb nell'archetto succ, 4 cat, saltate 1 archetto, 1 ma nello spazio fra i 2 mb seguenti, 4 cat, saltate 1 archetto, 1 mb nell'archetto succ, 4 cat, 1 mb sulla m di unione, 4 cat, nell'archetto di 3 cat succ del motivo di raccordo C lav: 1 ma, 5 cat e 1 ma; 4 cat, 1 mb nell'archetto succ, 3 cat, 1 ma sulla m di unione del motivo di raccordo C alla piastrella, 3 cat, 1 ma nell'archetto succ della piastrella, 3 cat, 1 ma sulla m di unione del motivo di raccordo C succ alla piastrella, 3 cat, 1 mb nell'archetto succ del motivo C, 4 cat, nell'archetto di 3 cat succ del motivo di raccordo C lav: 1 ma, 5 cat e 1 ma; 4 cat, 1 mb sul mb di unione, 4 cat, seguire lo schema e rip da G a H per 5 volte, poi lav: 1 mb nell'archetto succ, 4 cat, saltate 1 archetto, 1 ma nello spazio fra i 2 mb seguenti, 4 cat, saltate 1 archetto, 1 mb nell'archetto succ, 4 cat, 1 mb sul p. di unione, 4 cat, nell'archetto di 3 cat succ del motivo di raccordo C lav: 1 ma, 5 cat e 1 ma; 4 cat, 1

mb nell'archetto succ, 3 cat, 1 ma sul p. di unione del motivo di raccordo C alla piastrella, 3 cat e chiudete il giro con 1 mma nel p. di inizio.

Dal 2° al 4° giro lav come sopra per i giri dal 2° al 4° del bordo dell'asciugamani piccolo.

### Striscia

Con l'unc 0,75 e il cotone Alabama avv 13 cat e lav come segue.

**1° giro:** saltate 1 cat a partire dall'unc 1 mb in ciascuna cat succ. Dal 2° giro proseguite a mb in giri di andata e ritorno, iniziando ogni giro con 1 cat che sost la mb iniziale.

A cm 58 di alt tot rompete il filo e affrancatelo al lavoro.

### CONFEZIONE

Con il lino confezionate due bordi doppi lunghi 58 cm, uno alto 5,5 cm e uno alto 2,5 cm. Cucite un lato lungo del bordo all'unc con un sottopunto lungo il margine di un lato corto del telo in spugna e il lato opposto al bordo di lino alto cm 5,5. Sul rovescio del lavoro, coprite l'attaccatura del pizzo alla spugna, con la striscia a mb fermata con punti nascosti. Cucite l'altro bordo di tela al margine opposto dell'asciugamani.

### ASCIUGAMANO PICCOLO (OSPITE)

Il bordo è formato da 4 piastrelle A, allineate e unite come indicato più avanti. Su entrambi i lati della striscia ottenuta, nello spazio vuoto ottenuto fra 2 piastrelle A contigue è disposto un motivo di raccordo B, in ogni angolo è disposto un motivo di raccordo C; la striscia è poi completata dal bordino di rifinitura.

#### Prima piastrella A

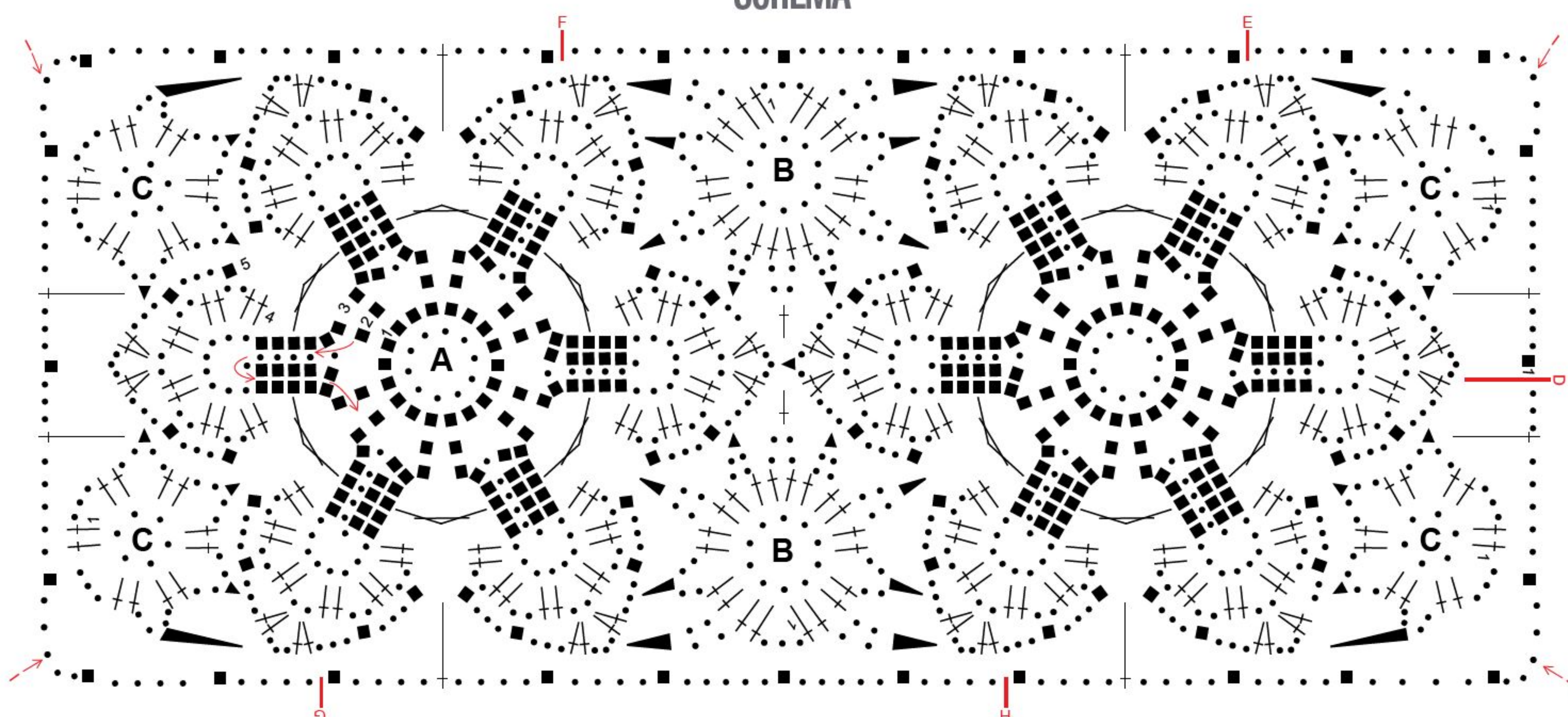
Con l'uncinetto 1,25 mm e il filo Cablé, avv 10 cat e chiudetele ad anello con 1 mma e lav come segue.

**1° giro:** 18 mb. La mb iniziale è sempre sostituita da 1 cat. Chiudete il primo giro e tutti i giri succ con 1 mma nella m di inizio.

**2° giro:** \*1 mb, 6 cat, saltate 1 cat a partire dall'unc e lav 1 mb in ciascuna delle 5 cat seguenti, saltate 1 m del giro precedente, 1 mb sulla m succ\*, rip da \* a \* altre 5 volte. Dal 3° giro, proseguite seguendo



## SCHEMA



### LEGENDA

• = 1 cat

■ = 1 mb

▼ = 1 mb di unione

† = 1 ma

Λ = 2 ma chiuse ins

la parte A dello Schema. Alla chiusura del terzo giro rompete il filo. Per iniziare il quarto, affrancate il filo nel primo archetto di 8 cat del giro precedente; alla chiusura dello stesso giro portatevi con delle mma nel primo archetto succ. Sost la ma iniziale del quarto giro con 3 cat. Completato il quinto giro, rompete il filo e affrancatelo al lavoro.

### Seconda piastrella A

Si lavora come detto per la prima e si unisce a quest'ultima in corrispondenza dell'archetto centrale nel corso dell'ultimo giro come segue.

**5° giro:** 1 mb nel primo arch, 3 cat, 1 mb nell'arch succ, 3 cat, nell'arch seg lav 2 ma, 1 cat, 1 mb di unione eseguita nell'arch di 3 cat fra le 4 ma dell'ultimo giro della piastr precedente, 1 cat e 2 ma ancora nell'arch sottostante; \*3 cat, 1 mb nell'arch succ\*; rip da \* a \* per 2 volte portando a termine il giro come fatto per la prima piastrella.

Allo stesso modo, allineate e unite le altre 2 piastrelle A. Su ciascuna delle due piastrelle centrali rimarranno liberi 14 archetti di 3 cat fra un'unione e la succ.

### Motivo di raccordo B

Con l'uncinetto 1,25 e il cotone Cablé av 10 cat, chiudetele ad

anello, poi lav seguendo la parte B dello Schema, agganciando con le mb di unione gli archetti delle piastrelle A contigue e con 1 ma la m di unione delle due piastrelle A. Eseguite altri 5 motivi di raccordo B allo stesso modo e disponete altri due motivi di raccordo B sullo stesso lato della striscia, 3 motivi di raccordo B sul lato opposto.

### Motivo di raccordo C

Con l'unc 1,25 e il cotone Cablé avv 6 cat, chiudetele ad anello, poi lav seguendo la parte C dello Schema, agganciando con le mb di unione gli archetti di 2 festoni consecutivi della prima piastrella A della striscia come indicato. Eseguite altri 3 motivi di raccordo C allo stesso modo e disponete uno sul lato opposto della stessa prima piastrella A e 2 sul lato libero dell'ultima piastrella A della striscia.

Eseguite altri 3 motivi di raccordo C allo stesso modo e disponete uno sul lato opposto della stessa prima piastrella A e 2 sul lato libero dell'ultima piastrella A della striscia.

### Bordino di rifinitura

Con l'unc 1,25 e il cotone Cablé affrancate il filo con 1 mma nell'archetto libero D dell'ultima piastrella A, al centro del lato corto della striscia ottenuta e lav il primo giro seguendo lo schema come segue: lav da D a E, rip da E a F per 3 volte, lav da F a G, rip da G a H per 3 volte e terminate lav da H a D.

Chiudete il giro con 1 mma nel p. di inizio.

**2° giro:** lav 1 mb su ciascun mb, 1 mb su ciascun ma e 1 mb in ciascuna cat del giro precedente. In corrispondenza della cat centrale I di ciascun angolo lav 3 mb nella stessa cat. Alla chiusura del giro voltare il lavoro.

**3°-4° giro:** 1 mb su ogni m del giro precedente, in corrispondenza della m centrale dei 3 lav sullo stessa m, lav 3 mb. Alla chiusura del terzo giro girate il lavoro. Al termine del quarto giro rompete il filo e affrancatelo al lavoro.

### Striscia

Con l'unc 0,75 e il cotone Alamaba, avv 13 cat e lav come segue.

**1° giro:** saltate 1 cat a partire dall'unc, 1 mb in ciascuna cat succ.

Dal 2° giro proseguite a mb in giri di andata e ritorno, iniziando ogni giro con 1 cat (sost la mb iniziale). A cm 40 di alt tot rompete il filo e affrancatelo al lavoro.

### CONFEZIONE

Con la tela confezionate due bordi doppi lunghi 40 cm, uno alto 5,5 cm e l'altro alto 2,5 cm. Fissateli come spiegato sopra per l'asciugamani grande.



## TROUSSE

PAG 65



### OCCORRENTE

- g 50 di cotone "ALABAMA" bianco
- un uncinetto n. 1
- bustina in lino greggio
- ago e filo in tinta

### ESECUZIONE

Eseguite un bordo per ogni lato della busta. Ciascun bordo finito misura cm 36x8. È formato da 4 piastrelle A, allineate e unite come più avanti indicato. Su entrambi i lati della striscia ottenuta, nello spazio vuoto fra 2 piastrelle A contigue è disposto un motivo di raccordo B, in ogni angolo è disposto un motivo di raccordo C; la striscia è poi completata dal bordino di rifinitura.

### Prima piastrella A

Avv 10 m, chiudete ad anello con 1 mma nella prima delle stesse e lav come segue.

**1° giro:** 18 mb, la mb iniziale è sempre sost da 1 cat. Chiudete tutti i giri con 1 mma nella m di inizio.

**2° giro:** \*1 mb, 8 cat, saltate 1 cat a partire dall'unc e lav 1 mb in ciascuna delle 7 cat seguenti, saltate 1 m del giro precedente, 1 mb sulla m seguente\*; rip da \* a \* altre 5 volte.

Dal 3° giro proseguite seguendo la parte A dello schema. Alla chiusura del terzo giro rompete il filo. Per iniziare il quarto giro affrancate il filo nel primo archetto di 8 cat del giro precedente; alla chiusura dello stesso giro portatevi con delle mma nel primo archetto seguente. Sost la ma iniziale del quarto giro con 3 cat. Completato il quinto giro rompete il filo e affrancatelo al lavoro.

### Seconda piastrella A

Si lav come detto per la prima e si unisce a quest'ultima in corrispondenza dell'archetto centrale di un festone nel corso dell'ultimo giro come segue.





### OCCORRENTE

- Filato 100% cotone, 1 gom da 50 g per ognuno dei seguenti colori: crema, albicocca chiaro, rosa ciclamino, lavanda chiaro, verde lime chiaro, giada
- Filo da ricamo nero
- Uncinetto 2,5 mm
- Ago da ricamo
- Imbottitura
- Segnapunti
- Fiori sintetici
- 1 mt di nastro a piacere

### MISURE

Pulcino: 16 cm di altezza

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

Parti del modello, sono lavorate in una spirale continua di m, senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro, ins 1 SP nella prima m di ogni giro, spostandolo verso l'alto mentre procedete.

Tutte le parti sono lavorate separatamente e cucite insieme alla fine.

Lasciate lunghe code per cucire insieme i vari motivi.

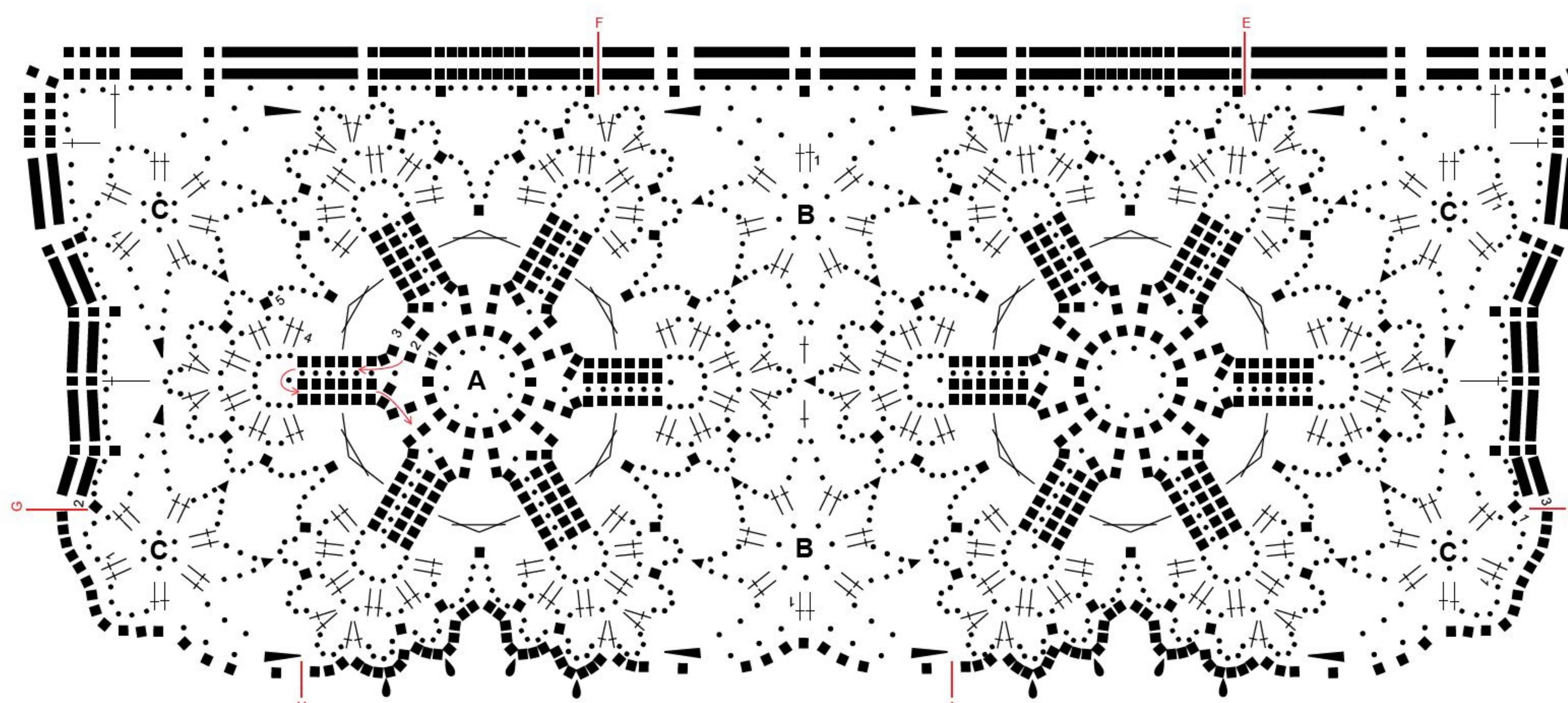
Per l'assemblaggio e i dettagli del viso vedi foto.

### CORPO E TESTA

Con il filo crema, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come prima m), 6 mb nell'anello. [6 m]

### SCHEMA



### LEGENDA

• = 1 cat

■ = 1 mb

▼ = 1 mb di unione

• = 1 pipp

† = 1 ma

Λ = 2 ma chiuse ins

■ = 5 mb

**5° giro:** 1 mb nell'archetto seguente, 5 cat, 1 mb nell'archetto seguente, 5 cat, nell'archetto seguente lav: 2 ma, 2 cat, 1 mb di unione nell'archetto di 5 cat fra le 4 ma dell'ultimo giro della piastrella precedente, 2 cat e 2 ma ancora nell'archetto sottostante; \*5 cat, 1 mb nell'archetto seguente\* per 2 volte, 5 cat, 1 mb sulla costina di chiusura delle 2 m chiuse ins, 5 cat e portate a termine il giro come fatto per la prima piastrella.

In questo modo allineate e unite le altre 2 piastrelle A. Su ciascuna delle 2 piastrelle centrali rimangono liberi 20 archetti di 5 cat fra un'unione e la successiva.

#### Motivo di raccordo B

Avv 7 cat, chiudete ad anello con 1 mma nella prima delle stesse, e lav seguendo la parte B dello schema, agganciando con mb di unione gli archetti delle piastrelle A contigue e con 1 ma la m di unione delle stesse 2 piastrelle. Eseguite altri 5 motivi di raccordo B allo stesso modo e disponete altri 2 motivi di raccordo B sullo stesso lato della striscia e 3 motivi di raccordo B sul lato opposto.

#### Motivo di raccordo C

Avv 6 cat, chiudete ad anello

con 1 mma nella prima cat e lav seguendo la parte C dello schema, agganciando con mb di unione gli archetti della prima piastrella A della striscia come indicato.

Eseguite altri 3 motivi di raccordo C allo stesso modo e disponetene uno sul lato opposto della stessa prima piastrella A e 2 sul lato libero dell'ultima piastrella A della striscia.

#### Bordino di rifinitura

Avv 7 cat, chiudete ad anello con 1 mma nella prima delle stesse, e lav seguendo la parte D del motivo di raccordo C di un angolo e lav seguendo lo schema: lav da D a E, rip da E a F per 3 volte e terminate lavorando da F a G. Girate il lavoro ed eseguite il secondo giro in senso inverso, terminando in D.

Al termine, girate il lavoro ed eseguite il terzo giro lungo tutto il perimetro della striscia come segue: da D a G lav 1 mb su ciascuna m del giro precedente, al termine proseguite lungo l'altro lato del bordo: iniziate lavorando da G a H, rip la parte da H a I per 3 volte e terminate lavorando da I a D. Chiudete il giro con 1 mma sulla m iniziale, rompete il filo e affrancatelo al lavoro.

Eseguite il secondo bordo allo stesso modo.

### CONFEZIONE

Applicate il bordo sulla striscia di tessuto greggio della busta. Disponete il lato dritto del bordo in costa alla cerniera, quindi la parte ad archi rivolta verso il basso e fissatelo a punti nascosti.





**2° giro (dr lav):** 2 mb in ogni m del giro. [12 m]  
**3° giro:** (1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg) 6 volte. [18 m]  
**4° giro:** (1 mb nelle 2 m seg, 2 mb nella m seg) 6 volte. [24 m]  
**5° giro:** (1 mb nelle 3 m seg, 2 mb nella m seg) 6 volte. [30 m]  
**6° giro:** (1 mb nelle 4 m seg, 2 mb nella m seg) 6 volte. [36 m]  
**7° giro:** (1 mb nelle 5 m seg, 2 mb nella m seg) 6 volte. [42 m]  
**8° giro:** (1 mb nelle 6 m seg, 2 mb nella m seg) 6 volte. [48 m]  
**9° giro:** (1 mb nelle 7 m seg, 2 mb nella m seg) 6 volte. [54 m]  
**Dal 10° al 18° giro:** 1 mb in ogni maglia del giro.  
**19° giro:** (1 mb nelle 7 m seg, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [48 m]  
**20° giro:** 1 mb in ogni m del giro.  
**21° giro:** (1 mb nelle 3 m seg, 2 mb chiuse ins, 1 mb nelle 3 m seg) 6 volte. [42 m]  
**22° giro:** 1 mb in ogni m del giro.  
**23° giro:** (1 mb nelle 5 m seg, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [36 m]  
**24° giro:** 1 mb in ogni m del giro.  
**25° giro:** (1 mb nelle 2 m seg, 2 mb chiuse ins, 1 mb nelle 2 m seg) 6 volte. [30 m]  
**26° giro:** (1 mb nelle 3 m seg, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [24 m]  
 Riempite il corpo e la testa con l'imbottitura mentre procedete.  
**27° giro:** (1 mb nella m seg, 2 mb chiuse ins, 1 mb nella m seg) 6 volte. [18 m]  
**28° giro:** (1 mb nella m seg, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [12 m]  
**29° giro:** 1 mb in ogni m del giro  
**30° giro:** 2 mb in ogni m del giro. [24 m]  
**31° giro:** (1 mb nelle 3 m seg, 2 mb nella m seg) 6 volte. [30 m]  
**32° giro:** (1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg) 15 volte. [45 m]  
**33° giro:** (1 mb nelle 2 m seg, 2 mb nella m seg) 15 volte. [60 m]  
**Dal 34° al 37° giro:** 1 mb in ogni m del giro.  
**38° giro:** (1 mb nelle 8 m seg, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [54 m]  
**39° giro:** 1 mb in ogni m del giro.  
**40° giro:** (1 mb nelle 7 m seg, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [48 m]  
**Dal 41° al 43° giro:** 1 mb in ogni maglia del giro.  
**Dal 44° al 51° giro:** rip dal 21° al 28° giro. [12 m]  
**52° giro:** (2 mb chiuse ins) 6 volte. [6 m]  
 Tagliate il filo e chiudete, lasciando

una lunga coda.  
 Infilate l'ago da lana con il filo di chiusura e passatelo attraverso le 6 m dell'ultimo giro, tirate il filo per stringere le m e chiudere il forellino centrale, quindi fissate la posizione con un paio di punti e nascondete la rimanenza di filo all'interno della testa.

### PIEDI (x2)

Con il filo albicocca, formate un anello magico.  
**1° e 2° giro (dr lav):** rip il 1° e il 2° giro del corpo. [12 m]  
 Girate e lav in righe.  
**3ª riga (rov lav):** 1 cat, 1 mb nelle 6 m seg, girate lasciando le ultime 6 m non lavorate. [6 m]  
**4ª riga:** 1 cat, 1 mb nelle 6 m seg, non girate e riprendete a lav in giri.  
**5° giro:** 1 cat, 1 mb nelle estremità delle 2 righe seg, 1 mb nelle 6 m non lav del secondo giro, 1 mb nelle estremità delle 2 righe seg; 1 mbss nella mb succ  
 Tagliate il filo e chiudete.  
 Cucite i piedi alla base del corpo, lasciando uno spazio di 6 m tra un piede e l'altro.

### BECCO

Con il filo albicocca, formate un anello magico.  
**1° giro (dr lav):** 1 cat, 6 mb nell'anello. [6 m]  
**2° giro:** (1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg) 3 volte. [9 m]  
**3° giro:** 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio.  
 Tagliate il filo e chiudete.  
 Cucite il becco al centro della testa.

### ALI (x2)

Con il filo crema, formate un anello magico.  
**Dal 1° al 5° giro (dr lav):** lav come dal 1° al 5° giro del corpo/testa. [30 m]  
 Appiattite l'ultimo giro, quindi cucite insieme i margini a mbss.  
 Cucite le ali su entrambi i lati del corpo.

### FIORI (x3)

Realizzate 2 fiori con il filo rosa per il primo giro e il filo lavanda per il secondo giro.  
 Realizzate 2 fiori con il filo lavanda per il primo giro e il filo rosa per il secondo.  
 Con il filo di uno dei colori indicati,

formate un anello magico.

**1° giro:** 1 cat, 8 mb nell'anello, 1 mbss nella prima mb del giro. [8 m]

**2° giro:** (8 cat, 1 mbss nella m seg) 8 volte.

Tagliate il filo e chiudete. Cucite i fiori sulla testa del pulcino come da foto.

### BORSA

Usando il filo verde lime, avv 8 cat.  
**1° giro (dr lav):** 1 mb nella seconda cat dall'unc e nelle 5 cat seg, 3 mb nell'ultima cat, ruotate il lav per continuare sul lato opposto delle cat di base, quindi eseguite 1 mb nelle 5 cat seg, 2 mb nell'ultima cat. [16 m]  
**2° giro (dr lav):** (1 mb nelle 6 m seg, 2 mb in ognuna delle 2 m seg) 2 volte. [20 m]  
**3° giro:** 1 mb nelle 7 m seg, 2 mb in ognuna delle 2 m seg, 1 mb nelle 8 m seg, 2 mb in ognuna delle 2 m seg, 1 mb nell'ultima m. [24 m]  
**4° giro:** 1 mb in costa dietro in ogni m del giro; 1 mbss nella prima mb del giro.  
 Tagliate il filo e chiudete.

### Manici a tracolla (x2)

Usando il filo verde lime, avv 30 cat.  
 Tagliate il filo e chiudete.  
 Cucite le estremità dei manici ai lati della borsa.

### UOVO

Usante solo il filo giada o alternate il filo giada e il filo rosa in ogni giro.  
 Con il filo giada, formate un anello magico.  
**1° giro (dr lav):** 1 cat, 8 mb nell'anello. [8 m]  
**2° giro (dr lav):** (1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg) 4 volte. [12 m]  
**3° e 4° giro:** 1 mb in ogni m del giro.  
**5° giro (dr lav):** (1 mb nella m seg, 2 mb chiuse ins) 4 volte. [8 m]  
**6° giro:** 1 mb in ogni m del giro.  
**7° giro (dr lav):** (2 mb chiuse ins) 4 volte.  
 Tagliate il filo e chiudete poi, con l'ago da lana, passate il filo di chiusura attraverso le m dell'ultimo giro per chiudere il forellino centrale come nella testa.

### FINITURA

Con il filo nero, ricamate gli occhi come da foto.

Raggruppate i fiori sintetici e, tenendo il mazzo di fiori capovolto, unite gli steli con il nastro. Potrebbe essere necessario tagliare l'eccesso di steli e foglie su ciascun lato per creare una forma triangolare. Cucite o incolate il pulcino al centro dei fiori.



### CESTINO UOVA

PAG 67



### OCCORRENTE

- Filato Aran 100% cotone, 3 gom da 50 g color verde acqua pastello e 1 gom per ognuno dei seguenti colori: rosa intenso, bordeaux, lilla, grigio argento
- Uncinetto 6 mm
- Ago da lana con cruna in silicone
- Ago e filo da cucito in tinta

### MISURE

Diam 19 cm

### ESECUZIONE

Lavorate il cestino con 3 capi di filato verde acqua (filo triplo) come se fossero uno.  
 Formate un anello magico e lav come segue.  
**1° giro:** 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), 6 mb nell'anello; 1 mbss nella prima mb del giro. [6 mb]  
**2° giro:** 1 cat, 2 mb in ogni mb del giro; 1 mbss nella mb d'inizio. [12 mb]  
**3° giro:** 1 cat, (1 mb nella mb seg, 2 mb nella mb seg) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [18 m]  
**4° giro:** 1 cat, (2 mb, 2 mb nella mb seg) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [24 mb]  
**5° giro:** 1 cat, (3 mb, 2 mb nella mb seg) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [30 mb]  
**6° giro:** 1 cat, (4 mb, 2 mb nella mb seg) 6 volte; 1 mbss nella mb



d'inizio. [36 mb]

**7° giro:** 1 cat, (5 mb, 2 mb nella mb seg) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [42 mb]

**8° giro:** 1 cat, (6 mb, 2 mb nella mb seg) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [48 mb]

**9° giro:** 1 cat, (7 mb, 2 mb nella mb seg) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [54 mb]

**10° giro:** 1 cat, 1 mb in costa dietro in ogni mb del giro; 1 mbss nella mb d'inizio. [54 mb]

**Dall'11° al 20° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni mb del giro; 1 mbss nella mb d'inizio. [54 mb]

Non tagliate il filo.

### MANIGLIA

Proseguite in righe.

**21ª riga:** 1 cat, 1 mb nelle 4 mb seg, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m. [4 mb])

**Dalla 22ª alla 35ª riga:** 4 mb, 1 cat per girare.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda.

Usando filo di chiusura e l'ago da lana, cucite l'ultima riga della maniglia sul lato opposto del margine superiore del cesto, lasciando uno spazio di 23 mb su ciascun lato della maniglia.

Nascondete ogni rimanenza di filo tra le m sul rov del lav.

### POMPON

Realizzate 18 pompon con il diametro di 3 cm, usando un qualsiasi colore tranne il verde acqua. Usate un segmento di filo verde acqua per legare ogni pompon e fissarli successivamente al bordo del cesto.

Dividete i pompon in 2 gruppi di 9, abbinando i colori come preferite. Infilate il filo verde da cucito nella cruna dell'ago e passatelo attraverso ogni pompon di un gruppo di 9 (ins l'ago perpendicolare rispetto ai laccetti di chiusura del pompon). Posizionate il gruppo di pompon su un lato del bordo del cestino, quindi eseguite dei punti di cucitura per fissare ogni estremità del gruppo alle estremità della maniglia, inoltre legate i laccetti di chiusura di ogni pompon al bordo del cestino. Ripetete lo stesso procedimento per unire gli altri 9 pompon sul lato opposto.



## BAMBOLINA E CONIGLIETTO

PAG 68



### OCCORRENTE

- Filato DK 100% cotone, 2 gom da 20 g per i colori: beige dorato, azzurro chiaro; 1 gom color giallo oro, verde chiaro

- Filato ciniglia DK 100% poliestere, 3 gom da 15 g grigio chiaro; 2 gomitoli rosa pelle chiaro

- Uncinetti 2,75 e 3,5 mm

- Ago e filo da ricamo nero

- 2 occhi di sicurezza: diam 8 mm e 2 diam 6 mm

- Segnapunti (SP)

- Imbottitura in poliestere

- 2 bottoni, diam 10 mm

- 10x10 cm, cartone

### MISURE

Bambola: 30 cm di altezza

Coniglietto: 13 cm di altezza

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

#### Diminuzione invisibile (dim inv):

ins l'unc nel filo ant della m succ, ins l'unc nel filo anteriore della m succ, gettate il filo ed estraete un anello dai 2 fili anteriori delle 2 m di base, gettate il filo e tiratelo attraverso i 2 anelli sull'unc.

#### Nocciolina o punto popcorn (pp):

lav 3 ma nella stessa m, sfilate l'unc e ins sulla sommità della prima ma (dal davanti verso il dietro), riprendete la terza ma in sospeso e tiratela attraverso la prima maglia.

Parte del modello è lav come gli amigurumi: in una spirale continua di mb senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro, ins 1 SP nella prima m di ogni giro, spostandolo verso l'alto mentre procedete.

Usate i fili di chiusura) per cucire le varie parti.

### BAMBOLA

#### Testa

Con l'unc 2,75 mm e il filo beige rosato, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta

come 1ª m), 6 mb nell'anello.

**2° giro (dr lav):** 2 mb in ogni m del giro. [12 mb]

**3° giro:** (1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg) 6 volte. [18 m]

**4° giro:** (2 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [24 m]

**5° giro:** (3 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [30 m]

**6° giro:** (4 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [36 m]

**7° giro:** (5 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [42 m]

**8° giro:** (6 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [48 m]

**Dal 9° al 16° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**17° giro:** 18 mb, 2 mb nella m seg, 9 mb, 2 mb nella m seg, 19 mb. [50 m]

**18° giro:** 1 mb nelle prime 24 m, 2 ma chiuse ins nella m seg (naso), 1 mb nelle 25 m succ [50 m]

**19° e 20° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**21° giro:** 18 mb, 1 dim inv, 9 mb, 1 dim inv, 19 mb. [48 m]

**22° giro:** (6 mb, 1 dim inv) 6 volte. [42 m]

**23° giro:** (5 mb, 1 dim inv) 6 volte. [36 m]

**24° giro:** (4 mb, 1 dim inv) 6 volte. [30 m]

**25° giro:** (3 mb, 1 dim inv) 6 volte. [24 m]

**26° giro:** (2 mb, 1 dim inv) 6 volte. [18 m]



Fissate gli occhi di sicurezza tra il 16° e il 17° giro, distanziandoli con uno spazio di 9 m, con attenzione a posizionare gli occhi in linea con le m aumentate del 17° giro. Imbottite sodo la testa.

**27° giro:** (1 mb nella m seg, 1 dim inv) 6 volte. [12 m]

**28° giro:** (1 dim inv) 6 volte. [6 m]

Tagliate il filo, chiudete e nascondete tra le m la rimanenza di filo.

### Braccia (x2)

Con l'unc 2,75 mm e il filo beige rosato, formate un anello magico.

**1° e 2° giro (dr lav):** rip il 1° e il 2° giro della testa. [12 m]

**3° e 4° giro:** 1 mb in ogni m del

giro.

**5° giro:** 1 mb nelle 11 m seg, 1 nocc nella m seg (pollice).

**6° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**7° giro:** (1 dim inv, 4 mb) 2 volte. [10 m]

Cambiate con il filo verde chiaro.

**8° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**9° giro:** (2 mb nella m seg, 4 mb) 2 volte. [12 m]

**10° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**11° giro:** (2 mb nella m seg, 5 mb) 2 volte. [14 m]

**Dal 12° al 20° giro:** 1 mb in ogni m.

**21° giro:** (6 mb, 2 mb nella m seg) 2 volte. [16 m]

Tagliate il filo e chiudete.

### Gambe (x2)

Usando l'unc 2,75 mm e il filo azzurro chiaro, avv 7 cat.

**1° giro (dr lav):** 1 mb nella seconda cat dall'unc e in ognuna delle 4 cat seg, 3 mb nell'ultima cat, ruotate il lavoro per proseguire sul lato opposto delle cat di base, quindi eseguite 1 mb in ognuna delle 4 cat seg, 2 mb nella stessa cat di base della prima mb del giro. Non chiudete il giro e proseguite a spirale. [14 m]

**2° giro:** (6 mb, 2 mb nella m seg) 2 volte. [16 m]

**3° giro:** (7 mb, 2 mb nella m seg) 2 volte. [18 m]

**Dal 4° al 6° giro:** 1 mb in ogni m.

Lavorate in righe di andata e ritorno per creare il tallone.

**7ª riga (dr lav):** (2 mb chiuse ins) sulle prime 2 m, 5 mb, (2 mb chiuse ins) sulle 2 m seg, girate lasciando il resto delle m non lavorate. [7 m]

**8ª riga (rov lav):** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 2 mb chiuse ins, 3 mb, 2 mb chiuse ins, girate. [5 m]

**9ª riga:** 1 cat, 2 mb chiuse ins, 1 mb, 2 mb chiuse ins, girate. [3 m]

**10ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m del giro, girate.

**11ª riga:** 1 cat, 2 mb nella m seg, 1 mb, 2 mb nella m seg, girate. [5 m]

**12ª riga:** 1 cat, 2 mb nella m seg, 3 mb, 2 mb nella m seg, girate. [7 m]

Nel giro seg unite il tallone alle m non lavorate della parte anteriore del piede.

**NB:** alla fine del giro di unione, si formeranno dei fori ai lati del tallone, da cucire alla fine del lavoro.

**13° giro (dr lav):** 1 cat, 2 mb nella prima m, 5 mb, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 9 m non lav del sesto



giro. [18 m]

**Dal 14° al 28° giro:** 1 mb in ogni m.

**29° giro:** 1 mb nelle prime 2 m, 2 mb nella m seg, 8 mb, 2 mb nella m seg, 6 mb. [20 m]

**30° e 31° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete.

Imbottite sodo gamba e piede. Chiudete i fori ai lati del tallone.

### Corpo

Affiancate le gambe con i piedi rivolti nella stessa direzione.

Ins l'unc 2,75 mm attraverso la m all'interno della gamba destra e la m corrispondente sulla gamba sinistra, gettate il filo azzurro e tiratelo attraverso entrambe le m estraendo 1 anello, 1 cat, 1 mb attraverso entrambe le m. Questa m. d'unione corrisponde al centro dietro della bambola.

**1° giro (dr lav):** 1 mb nelle 19 m seg della gamba sinistra, saltate la mb d'unione, 1 mb nelle 19 m seg intorno alla gamba destra, proseguite a spirale. [38 m]

**2° giro:** (2 mb, 2 mb nella m seg) 2 volte, 26 mb, (2 mb nella m seg, 2 mb) 2 volte. [42 m]

**Dal 3° all'8° giro:** 1 mb in ogni m.

**9° giro:** (2 mb, 1 dim inv) 2 volte, 3 mb, 1 dim inv, 18 mb, 1 dim inv, 3 mb, 1 dim inv, 2 mb, 1 dim inv. [36 m]

Cambiate con il verde chiaro

**10° giro:** 1 mb in costa dietro in ogni m del giro.

**11° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**12° giro:** 10 mb, 1 dim inv, 16 mb, 1 dim inv, 6 mb. [34 m]

**13° e 14° giro:** 1 mb in ogni m.

Nei due giri succ si effettua l'unione delle braccia al corpo: i polli devono essere rivolti in avanti.

Nel primo, unite il filo all'interno del braccio, inserendo l'unc dal roverso il dr del lav.

**15° giro:** 1 mb nelle 9 m seg, posizionate il primo braccio accanto al corpo e lav (1 mb attraverso la m all'interno del braccio e la m seg del corpo) 3 volte, 1 mb nelle 14 m seg del corpo, posizionate il secondo braccio accanto al corpo e lav (1 mb attraverso la m all'interno del braccio e la m seg del corpo) 3 volte, 1 mb nelle ultime 5 m.

**16° giro:** 1 mb nelle 9 m seg, 1 mb nelle 13 m non lav del primo braccio, saltate le 3 m d'unione del giro precedente, 1 mb nelle 14 m seg del corpo, 1 mb nelle 13 m seg non lav del secondo braccio,

saltate le 3 m d'unione del giro precedente, 1 mb nelle ultime 5 m del corpo. [54 m]

**17° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**18° giro:** 8 mb, 1 dim inv, 11 mb, 1 dim inv, 12 mb, 1 dim inv, 11 mb, 1 dim inv, 4 mb. [50 m]

**19° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**20° giro:** 8 mb, 1 dim inv, 10 mb, 1 dim inv, 11 mb, 1 dim inv, 10 mb, 1 dim inv, 3 mb. [46 m]

**21° giro:** 8 mb, 1 dim inv, 9 mb, 1 dim inv, 10 mb, 1 dim inv, 9 mb, 1 dim inv, 2 mb. [42 m]

**22° giro:** (5 mb, 1 dim inv) 6 volte. [36 m]

**23° giro:** (4 mb, 1 dim inv) 6 volte. [30 m]

**24° giro:** (3 mb, 1 dim inv) 6 volte. [24 m]

Cambiate con il filo beige dorato.

**25° giro:** lavorando in costa dietro, eseguite (2 mb, 1 dim inv) 6 volte. [18 m]

Imbottite sodo.

**26° giro:** (4 mb, 1 dim inv) 3 volte. [15 m]

**27° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**28° giro:** 1 mb nelle 4 m seg, 1 mbss nella m seg, lasciando il resto delle m non lavorate. [5 m]

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda. Usate il filo di chiusura per cucire la testa sul collo. Con ago e filo nero da ricamo, ricamate le sopracciglia e la bocca sorridente.

### Capelli

Con l'unc 2,75 mm e il filo giallo, formate un anello magico.

**Dal 1° all' 8° giro:** rip dal primo all'ottavo giro della testa. [48 m alla fine dell'8° giro]

**9° giro:** (15 mb, 2 mb nella m seg) 3 volte. [51 m]

**Dal 10° al 14° giro:** 1 mb in ogni m.

**15° giro:** 8 mb, 2 mb nella m seg, (16 mb, 2 mb nella m seg) 2 volte, 8 mb. [54 m]

**16° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

Dal prossimo giro si realizzano le ciocche di capelli.

**17° giro:** (2 cat, 1 mb nella seconda cat dall'unc, 1 mb nelle 3 m seg del 16° giro) 6 volte, 1 mb nelle 5 m seg, (7 cat, 1 mb nella seconda cat dall'unc e nelle 5 cat seg, 1 mb nelle 2 m seg del 16° giro) 5 volte, 1 mb nelle 6 m seg, (2 cat, 1 mb nella seconda cat dall'unc, 1 mb nelle 3 m seg del 16° giro) 5 volte, omettendo l'ultima mb nell'ultima ripetizione; 1 mbss nella m succ

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda.

Cucite i capelli sulla testa con il filo di chiusura, in modo che le ciocche lunghe siano posizionate sul davanti per creare la frangia. Con il filo giallo cucite in posizione le estremità di ogni ciocca della frangia.

### COSTUME DA CONIGLIO

#### Braccia (x2)

Con l'unc 3,5 mm e il filato grigio, avv 2 cat.

**1° giro (dr lav):** 6 mb nella seconda cat dall'unc. [6 m]

**2° giro:** 2 mb in ogni m del giro. [12 m]

**3° giro:** (1 mb, 2 mb nella m succ) 6 volte. [18 m]

**Dal 4° al 6° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**7° giro:** (4 mb, 1 dim inv) 3 volte. [15 m]

**Dall'8° al 16° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

Tagliate il filo e chiudete.

#### Gambe (x2)

Con l'unc 3,5 mm e il filato grigio, avv 6 cat.

**1° giro (dr lav):** 1 mb nella seconda cat dall'unc e in ognuna delle 3 cat seg, 3 mb nella cat seg, ruotate il lavoro per continuare sul lato opposto delle cat di base, 1 mb nelle 3 cat seg, 2 mb nella stessa cat di base della mb d'inizio. [16 m]

**2° giro:** (2 mb nella m seg, 3 mb, 2 mb nella m seg, 1 mb nella m seg) 2 volte. [16 m]

**3° giro:** (1 mb, 2 mb nella m seg, 4 mb, 2 mb nella m seg, 1 mb) 2 volte. [20 m]

**4° giro:** (1 mb, 2 mb nella m seg, 6 mb, 2 mb nella m seg, 1 mb) 2 volte. [24 m]

**Dal 5° al 6° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**7° giro:** 8 mb, (1 dim inv) 4 volte, 8 mb. [20 m]

**8° giro:** 7 mb, 1 dim inv, 2 mb, 1 dim inv, 7 mb. [18 m]

**Dal 9° al 18° giro:** 1 mb in ogni m.

Tagliate il filo e chiudete.

### Corpo

Affiancate le gambe con i piedi rivolti nella stessa direzione.

Ins l'unc 3,5 mm attraverso la m all'interno della gamba destra e la m corrispondente sulla gamba sinistra, gettate il filato grigio e

tiratelo attraverso entrambe le m estraendo 1 anello, 1 cat, 1 mb attraverso entrambe le m. Questa m d'unione corrisponde al centro dietro del costume.

**1° giro (dr lav):** 1 mb nelle 17 m seg della gamba sinistra, saltate la mb d'unione, 1 mb nelle 17 m seg della gamba destra, proseguite a spirale. [34 m]

**2° giro:** (2 mb, 2 mb nella m seg) 2 volte, 22 mb, (1 mb nelle 2 m seg, 2 mb) 2 volte. [38 m]

**Dal 3° all'8° giro:** 1 mb in ogni m.

**9° giro:** (3 mb, 1 dim inv) 2 volte, 18 mb, (1 dim inv, 3 mb) 2 volte. [34 m]

**10° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Continuate in righe per creare l'apertura sulla parte anteriore del costume.

**11° giro:** 17 mb, girate lasciando il resto delle m non lavorate. [17 m]

**12ª riga (rov lav):** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 34 mb, girate. [34 m]

**13ª riga:** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 1 mb in ogni m della riga, girate.

**14ª riga:** 1 cat, 30 mb, 1 cat, saltate 1 m, 3 mb, girate. [33 m, 1 spazio di 1 cat]

Nei succ 2 giri effettuate l'unione delle braccia al corpo del costume come fatto per il corpo della bambola.

**15ª riga:** 1 cat, 1 mb nelle 3 m seg, 1 mb nello spazio di 1 cat, 1 mb nelle 3 m seg, posizionate il braccio accanto al corpo ed eseguite (1 mb attraverso la m all'interno del braccio e la m seg del corpo) 3 volte, 1 mb nelle 14 mb del corpo, posizionate l'altro braccio accanto al corpo ed eseguite (1 mb attraverso la m all'interno del braccio e la m seg del corpo) 3 volte, 1 mb nelle 7 m seg del corpo, girate. [34 m]

**16ª riga:** 1 cat, 1 mb nelle 7 m seg, 1 mb nelle 12 m non lav del braccio, saltate le 3 m d'unione del giro precedente, 1 mb nelle 14 m seg del corpo, 1 mb nelle 12 m seg non lavorate del braccio seg, 1 mb nelle 7 m seg del corpo, girate. [52 m]

**17ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

**18ª riga:** 1 cat, 6 mb, 2 mb chiuse ins, 10 mb, 2 mb chiuse ins, 12 mb, 2 mb chiuse ins, 10 mb, 2 mb chiuse ins, 6 mb, girate. [48 m]

**19ª riga:** 2 mb, 1 cat, saltate la m seg, 3 mb, 2 mb chiuse ins, 8



mb, 2 mb chiuse ins, 12 mb, 2 mb chiuse ins, 8 mb, 2 mb chiuse ins, 6 mb, girate. [43 mb, 1 spazio di 1 cat]

**20ª riga:** 1 cat, 41 mb, 1 mb nello spazio di 1 cat, 2 mb, girate. [44 m]

**21ª riga:** 1 cat, 6 mb, 2 mb chiuse ins, (4 mb, 2 mb chiuse ins) 5 volte, 6 mb, girate. [38 m]

**22ª riga:** 1 cat, 3 mb, 2 mb chiuse ins, (4 mb, 2 mb chiuse ins) 5 volte, 3 mb, girate. [32 m]

**23ª riga:** 1 cat, (3 mb, 2 mb chiuse ins) 6 volte, 2 mb. [26 m]

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda.

### Pancia

Con l'unc 3,5 e il filato rosa pelle chiaro, avv 7 cat.

**1° giro:** 1 mb nella seconda cat dall'unc e nelle 4 cat seg, 3 mb nella cat seg, ruotate il lav per continuare sul lato opposto delle cat di base, 1 mb nelle 4 cat seg, 2 mb nella stessa cat di base della mb d'inizio. [14 m]

**2° giro:** (1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg) 7 volte. [21 m]

**3° giro:** (2 mb, 2 mb nella m seg) 7 volte. [28 m]

**4° giro:** (3 mb, 2 mb nella m seg) 7 volte. [35 m]

Tagliate il filo, chiudete e lasciate una lunga coda. Cucite la pancia sul lato sinistro dell'apertura del costume. Cucite i bottoni sul rov della pancia, in corrispondenza con gli spazi di 1 cat sulle righe 14 e 19 del costume.

### Cappuccio

Con l'unc 3,5 mm e il grigio, avv 47 cat.

**1ª riga (rov lav):** 1 mb nella secondacat dall'unc e in ogni cat della riga, girate. [46 m]

**2ª riga (dr lav):** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 2 mb chiuse ins, 1 mb in ogni m fino alle ultime 2 m, 2 mb chiuse ins, girate. [44 m]

**3ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

**4ª e 5ª riga:** rip la 2ª riga. [40 m]

**6ª riga:** rip la terza riga.

**7ª e 8ª riga:** rip la seconda e la terza riga. [38 m]

**9ª riga:** rip la terza riga.

**10ª riga:** 1 cat, 13 mb, 2 mb chiuse ins, 8 mb, 2 mb chiuse ins, 13 mb, girate. [36 m]

**11ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

**12ª riga:** 1 cat, 13 mb, 2 mb chiuse ins, 6 mb, 2 mb chiuse ins, 13 mb, girate. [34 m]

**13ª riga:** 1 cat, 13 mb, 2 mb chiuse ins, 4 mb, 2 mb chiuse ins, 13 mb, girate. [32 m]

**14ª riga:** 1 cat, 13 mb, 2 mb chiuse ins, 2 mb, 2 mb chiuse ins, 13 mb, girate. [30 m]

**15ª riga:** 1 cat, 13 mb, (2 mb chiuse ins) 2 volte, 13 mb, girate. [28 m]

**16ª riga:** 1 cat, 10 mb, (2 mb chiuse ins) 4 volte, 10 mb, girate. [24 m]

**17ª riga:** 1 cat, 7 mb, (2 mb chiuse ins) 5 volte, 7 mb, girate. [19 m]

Tagliate il filo, chiudete e lasciate una lunga coda. Piegate l'ultimo giro a metà e cucite i bordi per creare il retro del cappuccio. Cucite il bordo inferiore del cappuccio sull'ultima riga del costume.

### Orecchie (x2)

Usando l'unc 3,5 mm e il filato grigio, avv 2 cat.

**1° giro (dr lav):** 6 mb nella seconda cat dall'unc.

**2° giro (dr lav):** (1 mb, 2 mb nella m seg) 3 volte. [9 m]

**3° giro:** (2 mb, 2 mb nella m seg) 3 volte. [12 m]

**4° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**5° giro:** (3 mb, 2 mb nella m seg) 3 volte. [15 m]

**6° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**7° giro:** (4 mb, 2 mb nella m seg) 3 volte. [18 m]

**Dall'8° al 12° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**13° giro:** (4 mb, 1 dim inv) 3 volte. [15 m]

**14° giro:** (3 mb, 1 dim inv) 3 volte. [12 m]

### Parti interne orecchie (x2)

Usando l'unc 3,5 mm e il filato rosa pelle chiaro, avv 4 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella seconda cat dall'unc e nelle 2 cat seg, girate. [3 m]

**2ª riga:** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 2 m seg, girate. [4 m]

**Dalla 3ª alla 5ª riga:** 1 cat, 4 mb, girate.

**6ª riga:** 1 cat, 2 mb chiuse ins, 2 mb, girate. [3 m]

**7ª riga:** 1 cat, 3 mb, girate.

**8ª riga:** 1 cat, 2 mb chiuse ins, 1 mb, girate. [2 m]

**9ª riga:** 1 cat, 2 mb chiuse ins, girate. [1 m]

Tagliate il filo, chiudete e lasciate una lunga coda. Cucite le parti interne sugli orecchi; appiattiteli e cuciteli sulla sommità del cappuccio.

### Coda

Con l'unc 3,5 mm e il filato rosa pelle chiaro, avv 2 cat.

**1° giro (dr lav):** 6 mb nella seconda cat dall'unc. [6 m]

**2° giro:** 2 mb in ogni m. [12 m]

**3° giro:** (1 mb nella m seg, 2 mb) 6 volte. [18 m]

**4° giro:** (1 mb nella m seg, 1 dim inv) 6 volte. [12 m]

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda.

Imbottite e cucite la codasul retro del costume da coniglio.

### CONIGLIETTO

#### Testa e corpo

Si lavorano dall'alto verso il basso. Usando l'unc 3,5 mm e il filato grigio, avv 2 cat.

**1° giro (dr lav):** 6 mb nella seconda cat dall'unc. [6 m]

**2° giro:** 2 mb in ogni m. [12 m]

**3° giro:** (1 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [18 m]

**4° giro:** (2 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [24 m]

**5° giro:** (3 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [30 m]

**Dal 6° all'11° giro:** 1 mb in ogni m.

**12° giro:** (3 mb, 1 dim inv) 6 volte. [24 m]

**13° giro:** (2 mb, 1 dim inv) 6 volte. [18 m]

**14° giro:** lavorando solo in costa davanti, eseguite (2 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [24 m]

**15° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

Ins e fissate gli occhi di sicurezza tra il 7° e l'8° giro, distanziandoli con uno spazio di 7 m.

**16° giro:** (3 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [30 m]

**Dal 17° al 23° giro:** 1 mb in ogni m.

**24° giro:** lavorando solo in costa dietro, eseguite (3 mb, 1 dim inv) 6 volte. [24 m]

Imbottite testa/corpo, poi tagliate



un cerchio di cartone con la stessa circonferenza della base del corpo e inseritelo nella base dopo l'imbottitura.

**25° giro:** (2 mb, 1 dim inv) 6 volte. [18 m]

**26° giro:** (1 mb, 1 dim inv) 6 volte. [12 m]

**27° giro:** (1 dim inv) 6 volte. [6 m]

Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

Con il filato rosa pelle chiaro, ricamate il nasino tra l'8° e il 9° giro, poi ricamate una piccola filza verticale sotto al nasino come mostra la foto.

### Orecchie

Con l'unc 3,5 mm e il filato grigio, avv 2 cat.

**1° giro (dr lav):** 6 mb nella seconda cat dall'unc. [6 m]

**2° giro (dr lav):** (1 mb, 2 mb nella m seg) 3 volte. [9 m]

**3° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**4° giro:** (2 mb, 2 mb nella m seg) 3 volte. [12 m]

**Dal 5° al 9° giro:** 1 mb in ogni m.

**10° giro:** (1 mb, 1 dim inv) 4 volte. [8 m]

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda.

Cucite le orecchie sulla sommità della testa.

### Pancia

Con l'unc 3,5 mm e il filato rosa pelle chiaro, avv 8 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella seconda cat dall'unc e in ognuna delle 6 cat seg, girate. [7 m]

**2ª e 3ª riga:** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 1 mb in ogni m della riga, girate. [7 m]

**4ª riga:** 1 cat, 2 mb chiuse ins, 3 mb, 2 mb chiuse ins, girate. [5 m]

**5ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

**6ª riga:** 1 cat, 2 mb chiuse ins, 1 mb, 2 mb chiuse ins. [3 m]

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda.

Cucite la pancia sulla parte anteriore del corpo.

### Coda

Con l'unc 3,5 mm e il filato di cinghia rosa chiaro, avv 2 cat e lav come per la coda del costume da coniglio. Cucite la coda sul retro del coniglietto.





## DIVERTISSEMENT

Nuovissimi amigurumi  
per utilizzare avanzi  
di filato in modo  
creativo ed ecosostenibile.

Con la bella stagione  
tanti **simpatici amici**  
escono dai nostri  
uncinetti per cercare  
la **compagnia**  
**di bimbi affettuosi**  
che non vedono  
l'ora di accoglierli  
per amarli  
teneramente.



# ELEGANZE PRIMAVERILI



Se invece dei colori  
accesi, preferisci  
gli **eleganti toni**  
**naturali del lino**  
**grezzo** che si sposa  
con **preziose e delicate**  
**lavorazioni**, il nostro  
speciale ti piacerà  
sicuramente!





# SPECIALE écreu

Rinnovamento stagionale  
per noi e la nostra casa  
con i toni naturali  
e sfumati che si abbinano  
a delicate  
e preziose lavorazioni





**COLLANA PRIMAVERA**

Progetto realizzato  
con 14 matassine  
di cotone Mouliné

**STOLA MÉLANGE**

Progetto realizzato  
con 350 gr circa di  
filato Kiddy e Madeira









## **CUORE**

Progetto realizzato  
con 50 g di cotone Fiamma

## **TOVAGLIA**

Progetto realizzato  
con 900 g circa di cotone  
Cablé 5 avorio









## **ASCIUGAMANI**

Progetto realizzato  
con 100 g di cotone Cablé 5  
e 50 g di cotone Alabama

## **TROUSSE**

Progetto realizzato  
con 50 g circa di cotone Alabama



# DIVERSIVEMENT







### **FUORIPORTA**

Progetto realizzato  
con 150 g circa  
di filato 100% cotone  
Creazione Elsa Hardar  
Immediate Media Bristol Ltd

### **CESTINO UOVA**

Progetto realizzato  
con 180 g circa  
di filato Aran 100% cotone  
Creazione Immediate Media Bristol Ltd









### **BAMBOLINA E CONIGLIETTO**

Progetto realizzato  
con 120 g circa  
di filato DK100% cotone  
e 80 g circa di ciniglia 100% poliestere  
Creazione Immediate Media Bristol Ltd

### **UOVA SOSPENSE**

Progetto realizzato  
con 50 g circa  
di filato 100% cotone  
Creazione Immediate Media Bristol Ltd





### **UOVA CONIGLIETTI**

Progetto realizzato  
con 50 g circa  
di filato 100% cotone  
Creazione Immediate Media Bristol Ltd

### **AMICI PASQUALI**

Progetto realizzato  
con 6 gomitoli da 50 g  
di filato 100% cotone  
Creazione Sara Huntington  
Immediate Media Bristol Ltd













### **CERCHIETTO**

Progetto realizzato  
con 50 g circa  
di filato 100% cotone  
Creazione Anne Egan  
Immediate Media Bristol Ltd

### **BORDI PER STIVALI**

Progetti realizzati  
con 300 g circa  
di filato 100% cotone  
Creazione Hannah Cross  
Immediate Media Bristol Ltd



# DIVERTISSEMENT

## UOVA SOSPESSE

PAG 69



### OCCORRENTE

- Filato 100% cotone, 1 gom da 50 g per i colori: giallo girasole, rosa, verde lime, celeste, lavanda.
- Uncinetto 3 mm
- Ago da lana
- Segnapunti (SP)
- Imbottitura in poliestere

### MISURE

Altezza 6 cm

### ESECUZIONE

L'uovo è lavorato dal basso verso l'alto. Per ogni uovo sono necessari 5 g di filato, per ogni fiore 1 g di filato, mentre per ogni striscia o macchia serve solo una gugliata.

### UOVO

Con il filo di uno dei colori indicati, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), 6 mb nell'anello; 1 mbss nella mb d'inizio. [6 mb]

**2° giro:** 1 cat, 2 mb in ogni mb; 1 mbss nella mb d'inizio. [12 mb]

**3° giro:** 1 cat, (1 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [18 m]

**4° giro:** 1 cat, (2 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [24 m]

**5° giro:** 1 cat, (3 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [30 m]

**Dal 6° al 10° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m; 1 mbss nella mb d'inizio.

**11° giro:** 1 cat, (13 mb, 2 mb chiuse ins) 2 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [28 m]

**12° giro:** 1 cat, 5 mb, 2 mb chiuse ins, 12 mb, 2 mb chiuse ins, 7 mb; 1 mbss nella mb d'inizio. [26 m]

**13° giro:** 1 cat, (11 mb, 2 mb chiuse ins) 2 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [24 m]

**14° giro:** rip il sesto giro.

**15° giro:** 1 cat, 4 mb, 2 mb chiuse ins, 10 mb, 2 mb chiuse ins, 6 mb; 1 mbss nella mb d'inizio. [22 m]

Riempite l'uovo con l'imbottitura e continuate mentre procedete.

**16° giro:** 1 cat, (9 mb, 2 mb chiuse ins) 2 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [20 m]

**17° giro:** 1 cat, 3 mb, 2 mb chiuse ins, 8 mb, 2 mb chiuse ins, 5 mb; 1 mbss nella mb d'inizio. [18 m]

**18° giro:** 1 cat, (1 mb, 2 mb chiuse ins) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [12 m]

**19° giro:** 1 cat, (2 mb chiuse ins) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [6 m]

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda. Infilate il filo di chiusura nell'ago da lana e passatelo attraverso le 6 m dell'ultimo giro, tirate il filo per stringere le m e chiudere il forellino centrale; nascondete la rimanenza di filo nell'uovo.

### POIS

Con il filo giallo realizzate l'uovo e tutti gli altri colori per creare i pois. Con l'ago da lana ricamate 3 punti piatti sopra 1 mb.

### UOVO A STRISCE

Lav l'uovo come spiegato utilizzando i colori in tale sequenza:

**Dal 1° al 5° giro:** rosa.

**6° e 7° giro:** giallo.

**8° e 9° giro:** verde.

**10° e 11° giro:** celeste.

**12° e 13° giro:** lavanda.

**Dal 14° al 19° giro:** rosa.

### UOVO CON FIORI

Usate il filo celeste per l'uovo.

### Fiore rosa (x2)

Con il filo rosa, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, (1 mb, 3 cat) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una coda di 15 cm.

Usate le code per cucire i fiori sull'uovo.

### Fiore giallo (x2)

Usando il filo giallo, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 6 mb nell'anello; 1 mbss nella mb d'inizio.

**2° e 3° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni mb del giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

**4° giro:** 2 cat, 1 ma nella prima mb, 2 cat, 1 mbss nella stessa m, (1 mbss nella m seg, 2 cat, 1 ma nella stessa m, 2 cat, 1 mbss nella stessa m) 5 volte. [6 petali]

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una coda di 15 cm.

Usate le code per cucire i fiori sull'uovo.

### Fiore lavanda (x2)

Usando il filo lavanda, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** (3 cat, 1 mbss nella seconda cat dall'unc, 1 cat, 1 mbss nell'anello) 8 volte.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una coda di 15 cm.

Usate le code per cucire i fiori sull'uovo.

### Gambo

Usando il filo verde, lav il gambo di ogni fiore a mbss con la tecnica dell'unc di superficie, iniziando dal centro della base di ogni uovo.



## UOVA CONIGLIETTI

PAG 70



### OCCORRENTE

- Filato 100% cotone, 1 gom per i colori: giallo girasole, rosa, verde lime, celeste, lavanda
- Uncinetto 2,5 mm
- Ago da lana
- Segnapunti (SP)
- Imbottitura in poliestere

### MISURE

10x5 cm

### ESECUZIONE

L'uovo è lavorato con il metodo amigurumi, ossia in una spirale continua di mb senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro, ins un SP nella prima m di ogni giro,

spostandolo verso l'alto mentre procedete. Per ogni uovo che si desidera realizzare sono necessari 10 g di filato. Le uova e le orecchie sono lavorate tenendo insieme 2 capi di filato come se fossero uno (filo doppio). Usate qualsiasi altro colore per la coda. Utilizzate le code (estremità dei fili di chiusura) per cucire le parti in posizione.

### UOVO

Usando il filo doppio (ciascuno di un colore diverso), formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come m), 5 mb nell'anello. [5 m]

**2° giro:** 2 mb in ogni m. [10 mb]

**3° giro:** (1 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte. [15 m]

**4° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**5° giro:** (2 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte. [20 m]

**6° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**7° giro:** (4 mb, 2 mb nella m seg) 4 volte. [24 m]

**8° e 9° giro:** 1 mb in ogni m.

**10° giro:** (5 mb, 2 mb nella m seg) 4 volte. [28 m]

**11° e 12° giro:** rip il 4° giro.

Riempite l'uovo con l'imbottitura e continuate mentre procedete.

**13° giro:** (5 mb, 2 mb chiuse ins) 4 volte. [24 m]

**14° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**15° giro:** (2 mb, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [18 m]

**16° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**17° giro:** (1 mb, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [12 m]

**18° giro:** (2 mb chiuse ins) 6 volte. [6 m]

Tagliate il filo, chiudete e lasciate una coda.

Infilate il filo di chiusura nell'ago da lana e passatelo attraverso le 6 m dell'ultimo giro, tirate il filo per stringere le m e chiudere il forellino centrale; nascondete la rimanenza di filo nell'uovo.

### Asola

Con uno dei 2 filati usati per realizzare l'uovo, tra il primo e il secondo giro, avv 30 cat, 1 mbss tra il primo e il secondo giro sul lato opposto della prima mbss. Tagliate il filo, chiudete e nascondete tra le m ogni rimanenza.

### Orecchi (x2)

Con il filo doppio (con gli stessi colori usati per l'uovo), formate



un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come m), 6 mb nell'anello. [6 m]

**2° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**3° giro:** (2 mb, 2 mb nella m seg) 2 volte. [8 m]

**4° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**5° giro:** 6 mb, 2 mb nella m succ [7 m]

**6° e 7° giro:** 1 mb in ogni m.

**8° giro:** 5 mb, 2 mb chiuse ins. [6 m]

**9° e 10° giro:** 1 mb in ogni m.

Tagliate il filo, chiudete, lasciando una lunga coda.

Appiattite gli orecchi e cuciteli sui 2 lati della parte superiore dell'uovo, tra il 1° e il 4° giro.

### Coda

Con il filo singolo di un qualsiasi colore, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come m), 6 mb nell'anello. [6 m]

**2° giro:** 2 mb in ogni m. [12 m]

**3° giro:** (1 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [18 m]

**4° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**5° giro:** (1 mb, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [12 m]

Tagliate il filo, chiudete e lasciate una lunga coda.

Imbottite la coda e cucitela tra il 12° e il 16° giro dell'uovo.



### AMICI PASQUALI

PAG 71



### OCCORRENTE

- Filato 100% cotone, 1 gom da 50 g per i colori: bianco avorio, rosa confetto, giallo girasole.
- Avanzi di arancione e marrone
- Uncinetto 2,5 mm
- Ago da lana
- Sferette di plastica per l'imbottitura (10 g per ogni progetto)
- Segnapunti (SP)

### MISURE

8x6,5 cm

### ESECUZIONE

Il corpo è uguale per tutti e tre gli animaletti: utilizzate il filo bianco per l'agnello, il rosa per il coniglio e giallo per il pulcino. Procedete in una spirale continua, senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro, ins un SP nella prima m di ogni giro, spostandolo verso l'alto ogni volta. Lav ogni giro in costa, nel filo posteriore di ogni maglia.

### CORPO (x3)

Con uno dei colori, avv 2 cat.

**1° giro (dr lav):** 4 mb nella 2ª cat. dall'uncinetto. [4 m]

**2° giro:** 2 mb in ogni mb. [8 m]

**3° giro:** \*1 mb nella m succ, 2 mb nella m succ\*; rip da \* a \* 4 volte. [12 m]

**4° giro:** \*1 mb in ognuna delle 2 m succ, 2 mb nella m succ\*; rip da \* a \* 4 volte. [16 m]

**5° giro:** \*1 mb in ognuna delle 3 m succ, 2 mb nella m succ\*; rip da \* a \* 4 volte. [20 m]

**6° giro:** \*1 mb in ognuna delle 4 m succ, 2 mb nella m succ\*; rip da \* a \* 4 volte. [24 m]

**7° giro:** \*1 mb in ognuna delle 5 m succ, 2 mb nella m succ\*; rip da \* a \* 4 volte. [28 m]

**8° e 9° giro:** 1 mb in ogni m.

**10° giro:** \*1 mb in ognuna delle 6 m succ, 2 mb nella m succ\*; rip da \* a \* 4 volte. [32 m]

**11° e 12° giro:** 1 mb in ogni m.

**13° giro:** \*1 mb in ognuna delle 7 m succ, 2 mb nella m succ\*; rip da \* a \* 4 volte. [36 m]

**Dal 14° al 19° giro:** 1 mb in ogni m.

**20° giro:** \*1 mb in ognuna delle 4 m succ, 2 mb chiuse ins\*; rip da \* a \* 6 volte. [30 m]

**21° giro:** \*1 mb in ognuna delle 3 m succ, 2 mb chiuse ins\*; rip da \* a \* 6 volte. [24 m]

Imbottite il corpo, proseguendo man mano che il lavoro procede.

**22° giro:** (2 mb chiuse ins.) 12 volte. [12 m]



**23° giro:** (2 mb chiuse ins.) 6 volte. [6 m] Chiudete e tagliate il filo lungo. Con l'ago passatelo attraverso le 6 m dell'ultimo giro, tirate il filo per stringere il foro centrale, fissate la posizione con un piccolo punto di cucitura, tagliare e nascondere il filo rimanente all'interno del corpo.

### PULCINO

Dopo aver creato il corpo con il giallo, procedete con i dettagli.

### Ali (x2)

**1° giro (dr lav):** 4 mb nella seconda cat dall'unc. [4 m]

**2° giro:** 2 mb in ogni m. [8 m]

**3° giro:** \*1 mb nella m succ, 2 mb nella m succ\*; rip da \* a \* 4 volte. [12 m]

**4° giro:** \*1 mb in ognuna delle 2 m succ, 2 mb nella m succ\*; rip da \* a \* 3 volte, 1 mma nella m succ, 1 ma nella m succ, (1 ma, 1 mma) nella m succ, chiudete con 1 mbss nella prima mb. [12 mb, 2 ma, 2 mma]

Tagliate il filo lungo. Cucite le 2 ali ai lati del corpo.

### Zampe (x2)

Con il filo arancio, avv 25 cat, lasciando una lunga coda per cucire in seguito.

**1ª riga:** 1 mbss nella 2ª cat. dall'unc. e in ognuna delle 2 cat succ (1° dito) \* 4 cat, 1 mbss nella 2ª cat. dall'uncinetto e in ognuna delle 2 cat succ, 1 mbss nella stessa cat di base del primo dito, rip da \* a \* ancora una volta (2° e 3° dito).

Tagliate e affrancate il filo.

Unite le estremità superiori delle zampe e cucitele nel centro anteriore della base del corpo.

### Ciuffo

Tagliate 3 segmenti di filo arancione lunghi 2 cm. Unite il centro dei tre fili e cuciteli sulla testa.

Pareggiate le estremità dei fili con le forbici e, con l'aiuto di un ago, aprite e scompigliate ogni filo per creare il ciuffo.

### Occhi e becco

Con il filo marrone ricamate gli occhi a punto piatto e il becco a forma di V a punto lanciato.

### CONIGLIO

Dopo aver realizzato il corpo con il rosa, procedete con i dettagli.

### Orecchi

Le due parti esterne si realizzano con il filo rosa, lavorando fino alla fine del secondo giro.

Le due parti interne di realizzano con il filo bianco, lavorando fino alla fine del primo giro.

Con uno dei due colori, avv 11 cat.

**1° giro:** 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ognuna delle 8 cat succ, 3 mb nell'ultima m, ruotate il lavoro e proseguite sul lato opposto delle cat di base eseguendo 1 mb nelle 9 m succ, girate [21 m]

**2° giro (dr lav):** 1 cat. (non conta come prima m.), 1 mma in ognuna delle prime 10 m, 3 ma nella m succ, 1 mma in ognuna delle ultime 10 m. [20 mma, 3 ma] Chiudete e tagliate il filo lungo per cucire. Per ogni orecchio, sovrapponet e cucite la parte interna su quella esterna. Stringete leggermente la base degli orecchi e cuciteli in posizione sul retro della sommità della testa

### Gambe (x2)

Con il filo rosa, avv 22 cat., poi unite il filo bianco e lav 4 cat.

**1ª riga:** 1 mma nella 2ª cat dall'unc e nelle 2 cat succ, 1 mbss nella cat succ. Tagliate e affrancate il filo.

Unite le estremità superiori delle gambe e cucitele nel centro anteriore della base del corpo.

### Braccia (x2)

Con il filo rosa, avv 5 cat. (lasciando una coda all'avvio per cucire in seguito);, unite il filo bianco e lav 3 cat.

**1ª riga:** 1 mb nella 2ª cat. dall'unc e nella cat succ, 1 mbss nella cat succ. Tagliate e affrancate il filo. Cucite le braccia in posizione ai lati del corpo.

### Coda

Con il filo bianco, avv 2 cat.

**1° giro (dr lav):** 4 mb nella 2ª cat dall'uncinetto. [4 m]

**2° giro:** 2 mb in ogni mb. [8 m]

**3° giro:** (2 mb chiuse ins) 4 volte. [4 m]

Chiudete, tagliate il filo lungo e cucite la coda sul lato posteriore del corpo.

### Occhi e naso

Ricamate i 2 occhi a punto piatto con il filo marrone, il naso a





punto piatto con il filo arancio, e i baffi e la bocca a punto lanciato.

## AGNELLO

Realizzate il corpo con il filo bianco; procedete con i dettagli.

### Orecchie

Le parti esterne degli orecchi si realizzano con il filo bianco; le interne con il filo rosa.

Con uno dei 2 colori, avv 8 cat.

**1° giro (dr lav):** 1 mma nella 2ª cat, dall'unc e in ognuna delle 5 cat succ, 3 mma nell'ultima cat, ruotate e proseguite sul lato opposto delle cat di base con 1 mma nelle 6 cat succ [15 m].

**2° giro:** 1 cat (non conta come prima m), 1 mma in ognuna delle prime 7 m, 3 mma nella m succ, 1 mma nelle ultime 7 m. [17 m]

Chiudete e tagliate il filo per cucire. Per ogni orecchio, sovrapponetevi e cucite la due parti. Stringete la base delle orecchie e cucitele sul retro della parte superiore della testa, inclinate verso il basso.

### Coda

Lav come la coda del coniglio.

### Gambe

Con i fili bianco e marrone lav come le gambe del coniglio.

### Occhi e naso

Con il filo marrone ricamate gli occhi a punto piatto e i dettagli di naso e bocca a punto lanciato.



## CERCHIETTO CON ORECCHIE

PAG 72



## OCCORRENTE

- Filato 100% cotone, 50 g bianco avorio e avanzi in rosa
- Uncinetto 3 mm
- Ago da lana
- 1 cerchietto, 40x4,2 cm di larghezza nella parte più ampia
- 4 scovolini per pipa da 30 cm

## MISURE

Altezza orecchie: 16 cm

## ESECUZIONE

### Istruzioni preliminari

L'interno e l'esterno sono lav separatamente in righe e uniti lungo i bordi lavorando all'uncinetto sugli scovolini per dare struttura. Le orecchie sono piegate, modellate e cucite alla fascia di rivestimento che, a sua volta, è cucita al cerchietto.

Realizzate la parte anteriore seguendo lo schema per la disposizione dei colori. Ogni quadretto rappresenta 1 mb. Quando cambiate colore, a metà riga, attorcigliate le estremità dei fili dei due colori per non creare un buco. Unite il filo con il nuovo colore nell'ultimo gett della m precedente e trascinate il filo non utilizzato sopra le m della riga precedente, inglobandolo tra le m.

Effettuate aum e dim al centro della riga; per ogni aumento, lav 2 mb nella stessa m di base, per ogni dim, 2 mb chiuse ins.

### PARTE POSTERIORE (x 2)

Con il filo avorio, avv 16 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat 1 cat per girare (la cat di non conta come m anche nelle righe seg). [15 m]

**Dalla 2ª alla 19ª riga:** 1 mb in ogni m, 1 cat per girare. [15 m]

**20ª riga:** saltate la 1ª mb, 12 mb, 2 mb chiuse ins, 1 cat per girare. [13 m]

**Dalla 21ª alla 25ª riga:** 1 mb in ogni m, 1 cat per girare.

**26ª riga:** salt la 1ª mb, 10 mb, 2 mb chiuse ins, 1 cat per girare. [11 m]

**Dalla 27ª alla 30ª riga:** 1 mb in ogni m, 1 cat per girare.

**31ª riga:** salt la 1ª mb, 8 mb, 2 mb chiuse ins, 1 cat per girare. [9 m]

**32ª e 33ª riga:** 1 mb in ogni m fino alla fine, 1 cat per girare.

**34ª riga:** salt la 1ª mb, 6 mb, 2 mb chiuse ins, 1 cat per girare. [7 m]

**35ª riga:** 1 mb in ogni m, 1 cat per girare.

**36ª riga:** salt la 1ª mb, 4 mb, 2 mb chiuse ins, 1 cat per girare. [5 m]

**37ª riga:** 1 mb in ogni m, 1 cat per girare.

**38ª riga:** salt la 1ª mb, 2 mb, 2 mb chiuse ins, 1 cat per girare. [3 m]

**39ª riga:** 1 mb in ogni m, 1 cat per girare.

**40ª riga:** salt la 1ª mb, 2 mb chiuse ins, 1 cat per girare. [1 m]

Giro di rifinitura (LD): lav 1 giro di mb sul perimetro; 1 mbss nella prima mb del giro.

Tagliate il filo e chiudete.

### PARTE ANTERIORE (x2)

Lav come la parte posteriore, creando la sezione ovale centrale con il filo rosa. Lo schema indica la distribuzione dei colori.

### ASSEMBLAGGIO

Per ogni orecchio: sovrapponetevi la parte anteriore alla posteriore (rov contro rov), posizionate 1 scovolino contro il bordo da unire (metà lungo un lato e metà lungo l'altro lato) e procedendo dall'angolo inferiore fino alla punta, unite i due strati a mb con il filo avorio, inserendo l'unc in ogni coppia di m corrispondenti sui margini e intorno allo scovolino inglobandolo; unite a mb i due margini sul lato opposto dell'orecchio (dalla punta all'angolo inferiore), inglobando lo scovolino tra le m in lavorazione. Tagliate il filo e chiudete.

### FASCIA DI RIVESTIMENTO

Con il filo avorio, avv 8 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni catne, 1 cat per girare (tale cat non conta come m anche nelle righe seg). [7 m]

**2ª riga:** 1 mb in ogni m, aum 1 m a metà della riga, 1 cat girate. [8 m]

**3ª riga:** 1 mb in ogni m, 1 cat girate.

**4ª riga:** 1 mb in ogni m, aumentando 1 m a metà della riga, 1 cat per girate. [6 m]

**5ª e 6ª riga:** 1 mb in ogni m, 1 cat per girare.

**Dalla 7ª alla 36ª riga:** rip dalla 2ª alla 6ª riga altre 6 volte. [21 m]

**Dalla 37ª alla 69ª riga:** 1 mb in ogni m, 1 cat per girare.

**70ª riga:** 1 mb in ogni m, dim 1 m a metà della riga, 1 cat per girare. [20 m]

**71ª riga:** 1 mb in ogni m, 1 cat girate.

**72ª riga:** 1 mb in ogni m, dim 1 m a metà della riga, 1 cat per girare. [19 m]

**73ª e 74ª riga:** 1 mb in ogni m, 1 cat per girare.

**Dalla 75ª alla 99ª riga:** rip dalla 70ª alla 74ª riga 5 volte, girate. [9 m alla fine della 99ª riga]

**100ª riga:** 1 mb in ogni m, diminuendo 1 m a metà della riga, 1 cat per girare. [8 m]

**101ª riga:** 1 mb in ogni m, 1 cat per girate.

**102ª riga:** 1 mb in ogni m, diminuete 1 m a metà della riga, 1 cat per girare. [7 m]

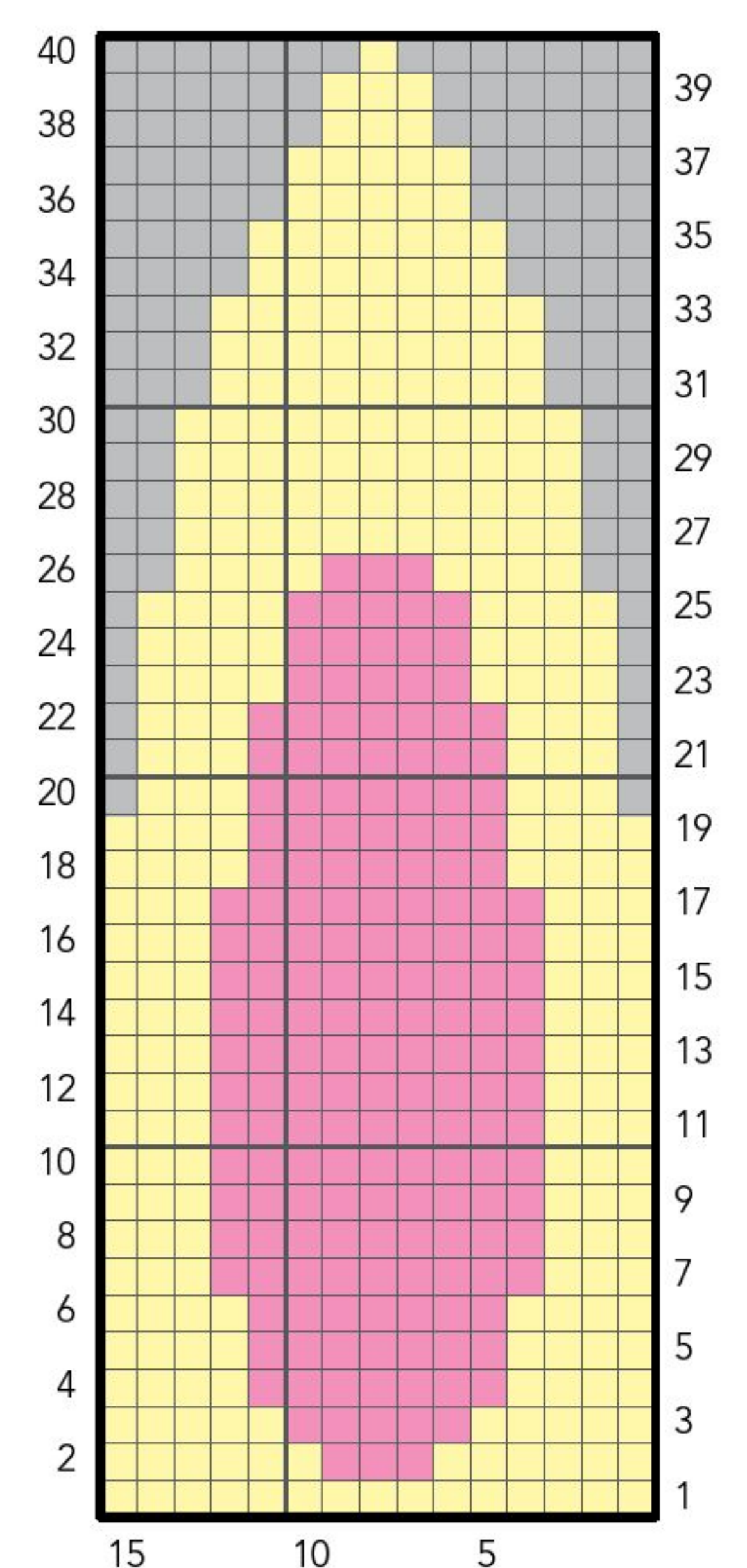
Tagliate il filo, chiudete e lasciate una coda.

## FINITURE

Piegate il margine inferiore di ogni orecchio a forma di "U" e cucitelo centralmente tra bordi lunghi, sul dritto della fascia di rivestimento, facendo attenzione che le orecchie siano posizionate alla stessa distanza dalle estremità della fascia. Posizionate la fascia sul cerchietto rivestendolo in modo accurato: cucite i lati lunghi della fascia lungo il centro della parte inferiore del cerchietto, in modo che la fascia aderisca bene al cerchietto. Nascondete ogni rimanenza di filo tra le maglie.

## SCHEMA

Chart



### LEGENDA

■ = avorio ■ = rosa ■ = nessuna lavorazione





**BORDO PER STIVALI**

PAG 73

**OCCORRENTE**

- Filato 100% cotone, 2 gom da 50 g color ruggine per il bordo di stivali di gomma da adulto; 1 gom color ruggine per il bordo di stivali di gomma da bambino; 1 gom per: avorio, marrone
- Uncinetto 3 mm
- Ago da lana
- Segnapunti (SP)

**CAMPIONE**

10x10 cm = 25 m a p fantasia x 20 righe

**MISURE**

Adulto: 33x16 cm per uno stivale con la circonferenza di 37 cm

Bambino: 24x12 cm per uno stivale con la circonferenza di 28 cm

**ESECUZIONE****Istruzioni preliminari**

**3 maglie alte nella stessa m e chiuse ins (3 ma nella stessa m e chiuse ins):** (gettate il filo, ins l'unc nella m indicata, gettate il filo ed estraete un anello, gettate il filo e tiratelo attraverso 2 anelli sull'unc) 3 volte, inserendo l'unc nella stessa m ogni volta, gettate il filo e tiratelo attraverso tutti gli anelli sull'unc.

**3 maglie alte chiuse ins (3 ma chiuse ins):** (gettate il filo, inserendo l'unc nella m seg, gettate il filo ed estraete un anello, gettate il filo e tiratelo attraverso 2 anelli sull'unc) 3 volte, gettate il filo e tiratelo da tutti gli anelli sull'unc. Realizzate 2 bordi usando il filo ruggine. Realizzate 1 agnello destro e 1 sinistro, in modo che siano entrambi rivolti nella stessa direzione, cucendo la testa e la coda del secondo agnello sul lato opposto del corpo rispetto al primo. La cat lavorata all'inizio di ogni riga non conta come maglia.

**BORDI (x2)**

Con il filo ruggine, avv 41 cat per la taglia adulta o 31 per la taglia bambino.

**1ª riga (dr lav):** 1 mma nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat, girate. [40; 30 mma]

**2ª riga:** 1 cat, 1 mb in costa davanti in ogni m, girate.

**3ª riga:** 1 cat, 1 mma in costa dietro in ogni m, girate.

La seconda e la terza riga formano il modulo di ripetizione del punto fantasia.

**Dalla 4ª alla 66ª riga:** rip la seconda e la terza riga, interrompendo il lavoro alla 38ª riga per la taglia bambino.

Piegate a metà il bordo (rov contro rov), unendo la prima e l'ultima riga, quindi eseguite 1 riga di mbss attraverso le m corrispondenti di entrambi i margini per chiudere il bordo a cilindro. Tagliate il filo e chiudete. Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

**AGNELLO PER BORDO DA ADULTO (x2)****CORPO**

Usando il filo avorio, avv 18 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat, girate. [17 m]

**2ª riga:** 1 cat, 1 mb, (3 ma chiuse ins nella m seg, 1 mb) rip fino alla fine, 1 cat per girare.

**3ª riga:** 2 mb nella 1ª m, 1 mb in ogni m fino a 1 m dalla fine, 2 mb nell'ultima m, 1 cat girate. [19 m]

**4ª riga:** rip la 2ª riga.

**5ª riga:** 1 mb in ogni m, 1 cat girate.

**6ª riga:** 1 mb, (1 mb, 3 ma chiuse ins nella m seg) rip fino alle ultime 2 m, 1 mb in ognuna delle ultime 2 m, 1 cat per girare.

**7ª riga:** rip la 5ª riga.

**8ª riga:** rip la 2ª riga.

**9ª riga:** rip la 5ª riga.

**10ª riga:** rip la 6ª riga.

**11ª riga:** 2 mb chiuse ins, 1 mb in ogni m fino alle ultime 2 m, 2 mb chiuse ins, 1 cat per girare. [17 m]

**12ª riga:** 2 mb chiuse ins, (3 ma chiuse ins nella m seg, 1 mb) rip fino alle ultime 3 m, 1 gruppo di 3 ma chiuse ins nella m seg, 2 mb chiuse ins nell'ultima m, 1 cat per girare. [15 m]

Proseguite lavorando un giro di mb in modo uniforme attorno al corpo; 1 mbss nella 1ª mb del giro.

Tagliate il filo e chiudete.

**TESTA**

Lav a spirale senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Ins 1 SP nella 1ª m di ogni giro, spostandolo mentre procedete.

Con il filo marrone, avv 6 cat.

**1º giro (dr lav):** 1 mb nella 2ª cat dall'unc e nelle 3 cat seg, 3 mb nell'ultima m, ruotate il lavoro per continuare sul lato opposto delle cat di base, quindi eseguite 1 mb nelle 3 cat seg, 2 mb nella stessa cat di base della mb d'inizio. [12 m]

**2º giro:** (5 mb, 3 mb nella m seg) rip ancora una volta. [16 m]

**3º giro:** 6 mma, 3 ma nella m seg, 7 mma, 3 mma nella m seg, 1 mma; 1 mbss nella mma d'inizio. [20 mma]

Senza tagliare il filo, create il primo orecchio, avviando 6 cat.

**1ª riga:** 1 mb nella 2ª cat dall'unc, 1 mma in ognuna delle 2 cat seg, 1 mb in ognuna delle 2 cat seg; 1 mbss di nuovo sulla testa, tagliare il filo e chiudere.

Unite il filo sull'altro lato della testa e create il secondo orecchio. Tagliate il filo e chiudete.

**ZAMPE (x 4)**

Con il filo marrone, avv 8 cat, 3 ma chiuse ins nella seconda cat dall'unc, Tagliate il filo e chiudete. Cucite le zampe in posizione.

Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

**AGNELLO PER BORDO DA BAMBINO (x 2)****CORPO**

Usando il filo avorio, avv 14 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat, 1 cat girate. [13 m]

**2ª riga:** 1 mb nella m seg, (3 ma chiuse ins nella m seg, 1 mb nella m seg) rip fino alla fine, 1 cat per girare.

**3ª riga:** 2 mb nella m seg, 1 mb in ogni m, 2 mb nell'ultima m, girate. [15 m]

**4ª riga:** rip la 2ª riga.

**5ª riga:** 1 mb in ogni m, 1 cat girate.

**6ª riga:** 1 mb nella m seg, (1 mb, 3 ma chiuse ins nella m seg) rip fino alle ultime 2 m, 1 mb in ognuna delle ultime 2 m, 1 cat per girare.

**7ª riga:** rip la 5ª riga.

**8ª riga:** rip la 2ª riga.

**9ª riga:** 2 mb chiuse ins, 1 mb in ogni m fino alle ultime 2 m, 2 mb

chiuse ins, 1 cat per girare. [13 m]

**10ª riga:** 2 mb chiuse ins, (3 ma chiuse ins nella m seg, 1 mb) rip fino alle ultime 3 m, 1 gruppo di 3 ma chiuse ins nella m seg, 2 ma chiuse ins nell'ultima m, 1 cat per girare. [11 m]

Lavorate un giro di mb attorno al corpo; 1 mbss nella 1ª mb del giro. Tagliate il filo e chiudete.

**TESTA**

Lav a spirale senza chiudere ogni giro con 1 mbss.

Con il filo marrone, avv 4 cat.

**1º giro (dr lav):** 1 mb nella 2ª cat dall'unc e nella cat seg, 3 mb nell'ultima m, ruotate il lavoro per continuare sul lato opposto delle cat di base, quindi eseguite 1 mb nella m seg, 2 mb nella stessa m di base della mb d'inizio. [8 m]

**2º giro:** (3 mb, 3 mb nella m seg) rip ancora una volta. [12 m]

**3º giro:** 4 mma, 3 ma nella m seg, 5 mma, 3 mma nella m seg, 1 mma; 1 mbss nella mma d'inizio. [16 mma]

Senza tagliare il filo, create il primo orecchio, avviando 5 cat.

**1ª riga:** 1 mb nella 2ª cat dall'unc, 1 mma nella cat seg, 1 mb in ognuna delle 2 cat seg; 1 mbss di nuovo sulla testa, tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo sull'altro lato della testa e ripetete le istruzioni per creare il secondo orecchio. Tagliate il filo e chiudete.

**ZAMPE (4 per ogni agnello)**

Con il filo marrone, avv 6 cat e lav 3 ma chiuse ins nella seconda cat dall'unc. Tagliate il filo e chiudete. Nascondete ogni rimanenza di filo. Cucite le zampe in posizione.

**FINITURA**

Piegate i bordi a metà e cucite il corpo dell'agnello in posizione su ogni bordo, controllando che ciascun agnello risulti sul lato esterno di ogni bordo, cucite le teste in posizione in modo che siano rivolte verso la parte anteriore. Aggiungete una coda su ciascun corpo:

**CODA**

Sul dritto, unite il filo avorio nell'angolo superiore del corpo con 1 mbss e lav 1 cat, 3 ma chiuse ins sopra le 3 m d'angolo. Tagliate il filo e chiudete.



# Come finire un lavoro

Nella confezione di un lavoro la finitura è decisamente importante

In questo numero riassumiamo per completezza e comodità alcune modalità per completare il vostro lavoro in modo professionale e unire le parti che lo compongono. Vi spiegheremo come intrecciare le estremità in modo che siano invisibili: questa operazione viene solitamente indicata come "affrancatura".

Esistono molti modi per assemblare le parti lavorate all'uncinetto, usando l'ago da lana o l'uncinetto., tuttavia, iniziamo con la realizzazione di due tipi di cucitura, quella a maglia bassa e quella a maglia bassissima, ovviamente con l'uncinetto.



## CUCITURA A MAGLIA BASSA

La cucitura a maglia bassa può essere eseguita sul rovescio o sul dritto del vostro lavoro. Il risultato sarà una cucitura in rilievo con una buona elasticità. Se lavorate sul dritto del lavoro in un colore diverso, diventerà anche un'unione decorativa.



## CUCITURA A MAGLIA BASSISSIMA

La cucitura a maglia bassissima viene solitamente eseguita sul rovescio del lavoro utilizzando il filo in tinta. Il risultato è una cucitura solida e piatta che non darà molta elasticità. Sul dritto del lavoro questa cucitura forma un'unione invisibile, come potete vedere nella foto sopra.

## COME CHIUDERE IL LAVORO E INTRECCIARE LE ESTREMITÀ

A seconda del lavoro eseguito si può scegliere il metodo più adatto

Dopo aver lavorato l'ultima maglia di un motivo, di una sezione, e così via, vi verrà chiesto di "chiudere". Seguite i passaggi (a destra) per tirare in sicurezza la coda del filo attraverso l'anello di lavoro dell'ultima maglia.

Sarete così pronti per "intrecciare le estremità". Non esistono regole rigide su come intrecciare (affrancare o tessere) le estremità del filo: devono solo essere assicurate con cura e invisibili sul davanti del lavoro. È consigliabile intrecciare la coda del filo in direzioni diverse per evitare che si sfili.



**Step 1 e 2:** dopo aver lavorato l'ultima m, vi resterà l'anello di lavoro sull'unc. Tagliate il filo lasciando una coda di 15 cm. Gettate il filo sull'unc. e tiratelo attraverso l'anello di lavoro, rimuovete l'unc e tirate l'estremità del filo per stringere il nodo e chiudere il lavoro.



**Step 3 e 4:** infilate l'estremità del filo nella cruna dell'ago da lana, poi sul rov del lav, passate l'ago su e giù, dentro e fuori le maglie, come nella tessitura, assicurandovi che in filo non sia visibile sul dritto.



## COME UNIRE INSIEME DUE PARTI A MAGLIA BASSA

Il tutorial mostra come eseguire le maglie di unione di due o più parti diverse, l'esercizio è proposto sia per chi è mancino che per i destrorsi.



LAVORAZIONE PER DESTROSI



LAVORAZIONE PER MANCINI

### CUCITURA A MAGLIA BASSA (DESTROSE/I)

La cucitura a mb è un modo molto usato per unire le parti. È veloce e semplice, particolarmente utile quando si uniscono le piastrelle per un cuscino o una coperta. Lavorate come segue:

**Step 1:** per prima cosa assicuratevi di avere chiuso il lavoro, affrancato le code dei fili e bloccato le parti da unire alle misure indicate nel modello.

Appaiate 2 motivi rov contro rov per una cucitura decorativa visibile (o dr contro dr per una cucitura meno visibile). Se le parti da unire sono piuttosto grandi, appuntate insieme i margini con degli spilli. Inserite l'unc nella m all'estrema destra di entrambi i margini. Fate un cappietto e posizionate sul l'unc.

**Step 2:** tirate il cappietto attraverso entrambe le m, da dietro in avanti e lavorate 1 cat (conta come prima mb). Ins l'unc attraverso la coppia di m seguenti di entrambi i margini.

**Step 3:** lavorate la mb attraverso queste due maglie, unendole.

**Step 4:** eseguite un'altra mb attraverso la terza coppia di m di entrambi i margini. Proseguite lavorando a mb per unire le m. corrispondenti delle due parti fino a raggiungere la lunghezza indicata. Al termine, assicuratevi di chiudere e affrancare le estremità dei fili. Aprite la nuova cucitura e stirla delicatamente sul rovescio.

### CUCITURA A MAGLIA BASSA (MANCINE/I)

**Step 1:** seguite le indicazioni dello step 1 per i destrorsi, inserendo l'unc. nella m. all'estrema sinistra di 2 motivi da unire.

**Step 2:** tirate il cappietto attraverso entrambe le m, da dietro in avanti e lavorate 1 cat (conta come prima mb). Inserite l'unc attraverso la coppia di m seg di entrambi i margini.

**Step 3:** lavorate la mb attraverso queste due maglie unendole.

**Step 4:** eseguite un'altra mb attraverso la terza coppia di m di entrambi i margini. Proseguite a mb per unire le m. corrispondenti delle due parti fino a raggiungere la lunghezza indicata. Al termine, assicuratevi di chiudere e affrancare le estremità dei fili. Aprite la nuova cucitura e stirla delicatamente sul rov.





## COME SI UNISCONO DUE PARTI A MAGLIA BASSISSIMA

Anche per usare questo punto, la tecnica è proposta sia per chi è mancino che per chi è destrorso.



La cucitura a maglia bassissima è un altro buon metodo per unire due parti. È semplice e persino più veloce della cucitura a maglia bassa; perfetto per unire parti di un indumento. Lavorate come segue.

**Step 1:** inserite l'unc nella prima m di entrambi i margini. Fate un cappietto e posizionatelo sull'unc.

**Step 2:** tirate il cappietto attraverso entrambe le m, da dietro in avanti e lavorate 1 cat (conta come prima mb). Inserite l'unc attraverso la coppia di m seg di entrambi i margini.

**Step 3:** lav la mbss attraverso queste due m, gettando il filo attorno all'unc e tirando l'asola attraverso i 2 strati e la m sull'unc.

**Step 4:** eseguite un'altra mbss attraverso la terza coppia di m di entrambi i margini. Continuate a mbss per unire le m corrispondenti delle 2 parti fino a raggiungere la lunghezza indicata. Al termine, assicuratevi di chiudere e affrancare le estremità dei fili. Aprite la nuova cucitura e stiratela delicatamente dal rovescio.

## ALTRE COSE DA SAPERE

I nostri 5 migliori consigli per una cucitura perfetta

**Step 1:** unite le parti utilizzando l'uncinetto della stessa dimensione usato per realizzare le parti da unire.

**Step 2:** cercate di non lavorare troppo stretto, tenete semplicemente la vostra solita tensione.

**Step 3:** se siete destrorse/i, eseguite la cucitura da destra a sinistra. Se siete mancine/i, procedete da sinistra a destra.

**Step 4:** per ottenere i migliori risultati, effettuate le cuciture lavorando 1 mb o 1 mbss in ogni m lungo i margini corrispondenti di due parti. Se si effettua

l'unione di due parti lungo le estremità delle righe, eseguite 1 o 2 mb o mbss d'unione nella m di margine di ogni riga di entrambi gli strati.

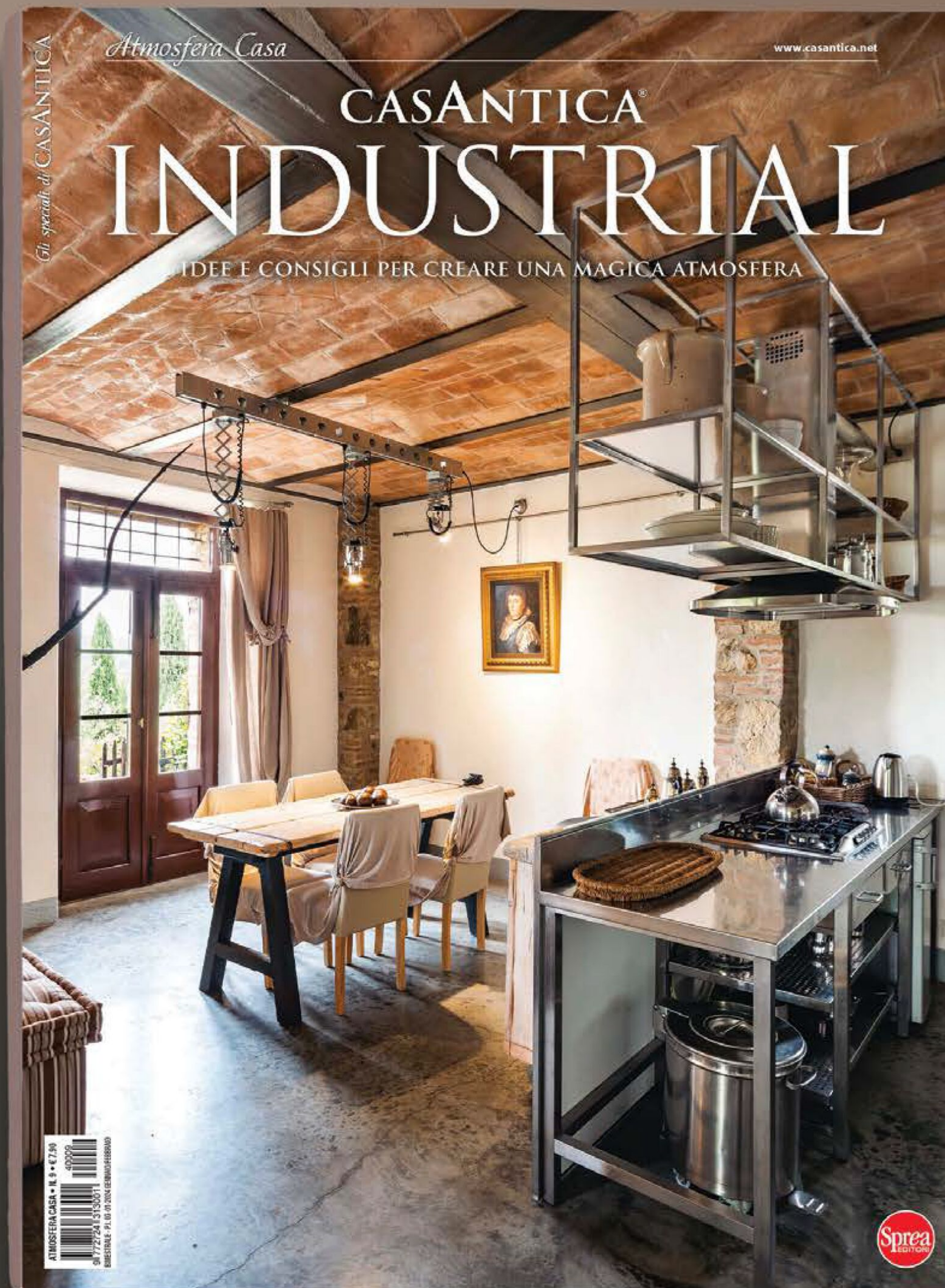
**Step 5:** assicuratevi di eseguire la cucitura a mb sul lato che intendete unire. Se lavorate sul lato dritto, la linea di unione comparirà come il campione a pag 78. Se lavorate sul lato rovescio, la linea d'unione apparirà come il campione a destra.

Quando si esegue questa cucitura sul rov del lav, è consigliabile usare un filo in tinta.





# IN EDICOLA



Gli speciali da collezione firmati dalla redazione di CasAntica

Scansiona il QR Code



Acquistalo su [www.spree.it/atmosferacasa](http://www.spree.it/atmosferacasa)  
in versione cartacea o digitale





# L'UNCINETTO DI GIÒ SARÀ IN EDICOLA DAL 15 DEI MESI PARI



Bimestrale - prezzo di copertina 6,90 €  
[www.sprea.it - uncinettoDIGIO@sprea.it](http://www.sprea.it - uncinettoDIGIO@sprea.it)

**La Divisione Craft di Sprea edita anche:**  
MANI DI FATA - RAKAM - I LOVE CUCITO - I LOVE AMIGURUMI  
CREO CON CREATIVE MAMY - PIÙ MAGLIA - LA NUOVA MAGLIA

**Grafica e impaginazione:** Marcella Gavinelli

**Hanno collaborato:** Gisella Vanetti, Paola Stanca  
**Fotografie:** Piernario Ruggeri, Immediate Media Bristol Ltd., AdobeStock®,  
© Sia PHOTO AGENCY  
**Creazioni a cura di:** Sia PHOTO AGENCY



**Sprea S.p.A.**  
Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (MI) - Italia  
PI 12770820152 Iscrizione camera Commercio 00746350149  
Per informazioni, potete contattarci allo 02 87168197

**CDA:** Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),  
Giulia Spreafico (Divisione Digital), Stefano Pernarella

## ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS

**Segreteria:** Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244- [emanuelamapelli@sprea.it](mailto:emanuelamapelli@sprea.it)

## SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL

Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295  
[distribuzione@sprea.it](mailto:distribuzione@sprea.it) ☎ 351 5582739

## ARRETRATI E ABBONAMENTI

**Abbonamenti:** si sottoscrivono on-line su [www.sprea.it/uncinettoDIGIO](http://www.sprea.it/uncinettoDIGIO)  
[abbonamenti@sprea.it](mailto:abbonamenti@sprea.it)  
Al telefono senza addebiti allo 02 87168197 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)  
**Il prezzo dell'abbonamento è calcolato in modo etico perché sia un servizio utile e non in concorrenza sleale con la distribuzione in edicola.**  
**Arretrati:** si acquistano on-line su [www.sprea.it/arretrati](http://www.sprea.it/arretrati)  
[abbonamenti@sprea.it](mailto:abbonamenti@sprea.it) Tel: 02 87168197 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)  
☎ 329 3922420

## FOREIGN RIGHTS

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - [paolocionti@sprea.it](mailto:paolocionti@sprea.it)

## SERVIZI CENTRALIZZATI

**Art director:** Silvia Taietti  
**Grafici:** Alessandro Bisquola, Tamara Bombelli, Nicole Bombelli, Nicolò Digiuni,  
Marcella Gavinelli, Luca Patrian  
**Coordinamento:** Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali  
**Amministrazione:** Erika Colombo (responsabile), Silvia Biolcati, Irene Citino,  
Desirée Conti, Sara Palestra - [amministrazione@sprea.it](mailto:amministrazione@sprea.it)  
**Ufficio Legale:** Francesca Sigismondi

L'uncinetto di Giò, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 26.11.2003  
con il numero 681. ISSN: 2421-6232

Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

**Direttore responsabile:** Luca Sprea

## Distributore per l'Italia:

Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. 20090 Segrate

**Distributore per l'Estero:** SO.DI.P S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)  
Tel. +390266030400 - Fax +390266030269 [sies@sodip.it](mailto:sies@sodip.it) - [www.sodip.it](http://www.sodip.it)

**Stampa:** Arti Grafiche Boccia S.p.A. Via Tiberio Claudio Felice, 7- 84131 Salerno

**Copyright:** Sprea S.p.A., Immediate Media Bristol Ltd., ©SIA Photo Agency,

## Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata L'Uncinetto di Giò e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018, artt. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed

esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito [www.sprea.it](http://www.sprea.it), connesse all'azienda.

Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e/o fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che La riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.

In ogni momento Lei potrà chiedere la l'accesso ai suoi dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati. Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771, Fax: (+39) 06.696773785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: [garante@gpdp.it](mailto:garante@gpdp.it) o [pec.it](mailto:pec.it).

Sprea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento.

La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016 e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato. L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

**Contenuti su licenza:** ©SIA Photo Agency

**IMMEDIATE  
MEDIA**<sup>CS</sup>

Immediate Media Bristol Ltd  
Chairman - Stephen Alexander  
Deputy Chairman - Peter Phippen  
CEO - Tom Bureau  
Director of International Licensing and Syndication  
- Tim Hudson  
International Partners Manager - Anna Brown



PROMOZIONE  
RISERVATA AI LETTORI  
DI QUESTA RIVISTA.  
GRAZIE AL CODICE:  
**SPREA 2024**  
fino a 400 euro di sconto

SUMMER CAMP

# DESIGN IN TOWN

14-19 anni

ARCHITETTURA, DESIGN,  
SCRITTURA CREATIVA,  
GRAFICA, COMUNICAZIONE,  
MODA, ILLUSTRAZIONE,  
VIDEO, FOTOGRAFIA

*Un percorso unico di orientamento  
della durata da 2 a 4 settimane in residenza,  
dedicato ai ragazzi delle scuole secondarie  
di secondo grado. Un campo estivo premiato  
nel 2016 per il suo modello didattico con un  
ADI Index e che nell'arco di dieci anni ha  
coinvolto più di 100 docenti, tra i migliori  
professionisti italiani, che hanno lavorato  
fianco a fianco con oltre 800 studenti  
provenienti da tutta Italia.*



[designintown.org](http://designintown.org)

Realizzato da:



Patrocino:



Patrocino Fondazioni:



Networking partner:



Education partner:



Endorsement:



Sponsor:



Sponsor tecnico:





# L'UNCINETTO *di Già*



SPECIALE ÉCRU



DIVERTISSEMENT

INSERTO TECNICO 35 SCHEDE



ACCESSORI CASA PRIMAVERA



LABORATORIO

N. 42 - BIMESTRALE - € 6,90



PI. 15-02-24-MAR/APR



# L'UNCINETTO di Già



SPECIALE ÉCRU



DIVERTISSEMENT

INSERTO TECNICO 35 SCHEDE



ACCESSORI CASA PRIMAVERA



LABORATORIO

N. 42 - BIMESTRALE - € 6,90



PI. 15-02-24-MAR/APR